

கனை இலக்கியக் களம் - தெல்லிப்பழை

கனை இலக்கியக்களமும் கடந்த காலமும்

வறவற்றுக் ஞாஸூ

தொகுப்பு

இலக்கியவித்தகர் கோகிலா மகேந்திரன்
திருமதி இராஜி கௌங்காதரன்

வெள்ளினிழா வெளியீடு

15-07-2012

கலை திலக்கியக் களம் – தெல்லிப்பதை

**கலை திலக்கியக் களமும் கடந்தகாலமும்
வரலாற்றுக் குறிப்பேடு**

தொகுப்பு

**இலக்கிய வித்தகர் கோகிலா மகேந்திரன்
திருமதி இராஜி கெங்காதரன்
(இணைச் செயலாளர்கள்)**

வெள்ளிவிழா வெளியீடு

15.07.2012

முன்னுரை

வலிகாமம் வடக்குத் தெல்லிப்பழைப் பிரதேசம் கலைவளமும், கலை இலக்கியப் பாரம்பரியமும் மிக்க பூமியாகும். இப்பிரதேசத்தை மையமாகக் கொண்டு கலை இலக்கியக்களம் ஒன்றை உருவாக்கிப் பணி செய்ய வேண்டும் என்னும் என்னம் கலைப்பேரரசு ஏ.ரி.பொன்னுத்துரை, இலக்கிய வித்தகர் அநு.வெ.நாகராஜன், இலக்கிய வித்தகர் கோகிலா மகேந்திரன் ஆகியோரின் உள்ளங்களில் உதித்தது. இவர்கள் இப்பிரதேசக் கலைஇலக்கிய வாதிகள் பலருடன் தொடர்பு கொண்டதன் பயனாக 05.04.1986 இல் கலை இலக்கியக் களம் உருவானது.

கலை இலக்கியத்துறைகளில் உயர்தர இரசனையைப் பேணுதல், தமிழ்மொழி, இலக்கிய, கலை ஆக்கத்திற்காக உழைத்தல், நூல் வெளியீடுகள், கருத்தரங்குகள், பயிற்சிப்பட்டறைகள், மாநாடுகள், விழாக்கள், ஆய்வரங்குகளை நடத்துதல், கலை இலக்கியவாதிகளைக் கொரவித்தல், புதிய தலைமுறைக் கலை இலக்கியகாரர்களை வளர்த்தெடுத்தல் முதலான நோக்கங்களை முன்வைத்துக் களம் இயங்கத் தொடங்கியது.

வலிகாமத்தைச் சேர்ந்த கலை இலக்கியவாதிகள் பன்னிருவர் மத்திய குழு உறுப்பினர்களாயிருந்து இயங்கினர். ஈழப்போர் காரணமாக இடப்பெயர்வுகள் ஏற்பட்டபோதும் களத்தின் மத்திய குழுவினர் வாழ்ந்த இடங்களை மையமாகக் கொண்டு பணிகள் தொடர்ந்தன. ஆரம்பக்காலத்தில் 1986 - 1990 காலப்பகுதியில் தெல்லிப்பளையிலும் 1991-2006 காலப்பகுதியில் இணுவிலிலும் 2007 முதல் இற்றைவரை கொழும்பிலுமாகப் பணிகள் தொடர்கின்றன.

களத்தின் மத்திய குழு உறுப்பினர்களின் இடங்கள் காலியாகும் போது அவ்விடங்களுக்குப் போருத்தமானவர்களை இணைத்துத் தொடர்ந்து இருபத்தெந்து ஆண்டு காலமாகக் களத்தின் பணிகள் நடைபெற்றுவருகின்றன.

கடந்தகாலச் செயற்பாடுகளைத் தொகுத்து கலைஇலக்கியக் களமும் கடந்தகாலமும் என்னும் ஒரு வரலாற்றுக் குறிப்போடாக வெள்ளிவிழா நினைவாக இந்நால் வெளிவருகின்றது. ஆழப்போர் இடப்பெயர்வுகளால் களத்தின் ஆவணங்கள் பலவற்றை இழக்க வேண்டியேற்பட்டது. எனினும் இருந்தவற்றைக் கொண்டும் ஆரம்பகாலமுதல் இன்றுவரை களத்தின் இணைச்செயலாளராகப் பணியாற்றிவரும் இலக்கிய வித்தகர் கோகிலா மகேந்திரன் அவர்களது நினைவில் இருந்தவற்றைக் கொண்டும் இக்குறிப்பேடு தயாரிக்கப் பட்டுள்ளது.

எதிர்காலத்தில் சொந்த இடமான வலிகாமம் வடக்கில் புது எழுச்சியுடன் பணிகள் தொடரப்படவேண்டும் எனும் எண்ணத்துடன் வெள்ளிவிழா எழுச்சிவிழாவாக நடைபெறும் இவ்வேளையில் இதனை வெளியிடுவதில் மனநிறைவு ஏற்படுகின்றது.

வெள்ளிவிழா 15.07.2012 ஞாயிற்றுக் கிழமை கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கச் சங்கரப்பிள்ளை மண்டபத்தில் - கலைப் பேரரசு ஏ.ரி.பொன்னுத்துரை அரங்கிலும், 21.07.2012 சனிக்கிழமை காலை கன்னாகம் இராமநாதன் கல்லூரியில், கலைப்பேரரசு ஏ.ரி.பொன்னுத்துரை அரங்கிலும் நடைபெறவுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

கலாபூஷணம், சைவப்புலவர்
க.செல்லத்துரை
தலைவர்

கலை இலக்கியக் களம், தெல்லிப்பழை அமைப்பு விதிகள்

(பதிவு இல: HA/8/TA/9/141 - 21-12-2009)

1. பெயர் : கலை இலக்கியக் களம், தெல்லிப்பழை
2. விலாசம் : இணைச்செயலாளர் ஒருவரின் விலாசம் இதன் விலாசமாய் இருக்கும்.
3. நோக்கம் :
 1. கலை இலக்கியத்துறைகளில் உயர்தர இரசனையைப் பேணுதல்.
 2. தமிழ் மொழி, இலக்கியம் என்பவற்றின் ஆக்கத்திற்காக உழைத்தல்
 3. தமிழ் மக்களின் சமூக நலன்களைப் பேணிக் காத்தலும் ஏனைய தொண்டு நிறுவனங்களுடன் இணைந்து செயற்படலும்
 4. கள உறுப்பினர்களின் இலக்கியப் பணி மற்றும் பொதுநலன் சார்ந்த விடயங்களில் அவர்களின் செயற்பாடுகளுக்கு உதவுதல்.
 5. நூல் வெளியீடுகள், கருத்தரங்குகள், பயிற்சிப் பட்டறைகள், மா நாடுகள், விழாக்கள், ஆய் வரங்குகளை நடாத்துதல்
 6. தகுதி வாய்ந்த கலை இலக்கிய வாதிகளைக் கொரவித்தலும், புதிய தலைமுறைக் கலை இலக்கியங்காரரை வளர்த்தெடுத்தலும்
 7. இலக்கியப் போட்டிகள், தேர்வுகளை நடாத்திப் பரிசுகளை வழங்கி ஊக்குவித்தல்
3. உறுப்புரிமை: வலிகாமத்தைச் சேர்ந்த கலை இலக்கிய வாதிகள் பன்னிருவர் மத்திய குழுவின் நிரந்தர

உறுப்பினர்களாக இருப்பர். இவர்களில் யாராவது தாமாக விலகினால் அல்லது மறைந்தால் அல்லது நிரந்தரமாக நாட்டைவிட்டு சென்றால் அவ்விடத்திற்கு மத்திய குழுவினால் பொது அங்கத்தவர்களில் பொருத்தமானவர்கள் நியமிக்கப்படுவர். மத்திய குழுவின் விதந்துரைத்தலின் படி சாதாரண அங்கத்தவர் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவர். மத்திய உறுப்பினர் ஒருவர் ஆயுட் சந்தாவாக ரூபா ஆயிரம் செலுத்த வேண்டும். சாதாரண அங்கத்தவர் ஒரு வருட சந்தாவாக ரூபா நூறு அல்லது ஆயுட் சந்தாவாக ரூபா ஆயிரம் செலுத்த வேண்டும்.

4. முகாமை :

- மத்திய குழு உறுப்பினர்களில் இருந்து
- தலைவர் ஒருவர்
- உப தலைவர் ஒருவர்
- இணைச்செயலாளர் இருவர்
- பொருளாளர் ஒருவர் தெரிவு செய்யப்படுவர் போதகர்களாகக் கலை இலக்கியத்துறை சார்ந்த மூவர் மத்திய குழுவினால் தெரிவு செய்யப்படுவர்.

மத்திய குழுவில் இருந்து பின்வரும் துறைகளுக்கான தலைவர் ஒருவரும் தெரிவு செய்யப்படுவார். அத் துறை சார்ந்த நிகழ்வுகளுக்கு அவரே வழி காட்டுவார்.

1. இயற்றமிழ் துறை
2. இசைத்தமிழ்த்துறை
3. நாடகத் தமிழ்த்துறை

5. கூட்டங்களும் முடிவெடுத்தலும்:

1. மத்திய குழுக்கூட்டம் மூன்று மாதத்திற்கொரு முறை நடைபெறும் .
2. விசேட தேவைக்கெனத் தலைவர் அல்லது இணைச் செயலர் கூட்டத்தைக் கூட்டலாம்
3. அவசிய விடயங்களைத் தலைவரும் இணைச் செயலரும் பொருளாளரும் இணைந்து கலந்து பேசி தீர்மானிப்பர்.
4. எல்லா முடிவுகளையும் மத்திய குழுவே எடுக்கும்
5. உப குழுக்களின் செயற்றிட்டங்களும் மத்திய குழுவின் அங்கீரத்துடனேபே நடைபெறும்
6. வருடாந்தம் தை மாதத்தில் பொதுச் சபைக் கூட்டம் நடைபெறும்.

6. உத்தியோகத்துர் கடமைகள்:

தலைவர் : கூட்டங்களுக்குத் தலைமை தாங்குதல், செயற்பாடுகள் அனைத்தையும் நிர்வகித்தல்.

இணைச் செயலர்: அங்கத்தவர் களுக்கு இலக்கம் வழங்கி அங்கத்தவர் இடாப்பைப் பேணுதல் சங்கக் கூட்டத்தில் எடுக்கப்படும் தீர்மானங்களைச் செயற்படுத்துதல்.

உபதலைவர் : தலைவர் இல்லாத வேளைகளில் தலைவரின் கடமைகளைப் பொறுப்பேற்றல்

பொருளர் : நிதி நிர்வாகத்திற்குப் பொறுப்பாக இருத்தல், வங்கிக் கணக்கையும் நிதி தொடர்பான ஏடுகளையும் பேணிப் பாதுகாத் தல் , கூட்டங்களில் நிதி அறிக்கை சமர்ப்பித்தல்.

இயற்றமிழ்த்துறைத் தலைவர்:

களம் நடத்தும் இயற்றமிழ் சார்ந்த விடயங்களுக்கு இணைப்பாளராக இருந்து பொறுப்பேற்றுச் செயற்படல்.

நாடகத் தமிழ்த்துறைத் தலைவர்:

நாடகத் தமிழ் தொடர்பான செயற்பாடுகளுக்கு இணைப்பாளராக இருந்து பொறுப்பேற்றுச் செயற்படல்.

இசைத் தமிழ்த்துறைத் தலைவர்:

இசைத் தமிழ் தொடர்பான செயற்பாடுகளுக்கு இணைப்பாளராக இருந்து பொறுப்பேற்றுச் செயற்படல்.

மத்திய குழு உறுப்பினர்:

களத்தின் செயற்பாடு அனைத்திலும் ஒத்துப் பணி செய்தல்.

7. நிதி நிர்வாகம்: களத்தின் நிதி வங்கி ஒன்றில் சேமிப்புக் கணக்கில் வைப்புச் செய்யப்படும். பொருளாளருடன் தலைவர் அல்லது இணைச் செயலாளரில் ஒருவர் கணக்கை நிர்வகிக்கலாம்.

8. நிதியாண்டு : வருடந்தோறும் கை மாதம் முதலாம் திகதி தொடக்கம் மார்கழி மாதம் 31ம் திகதி வரையான காலம் நிதியாண்டாகக் கொள்ளப்படும். வங்கிக்கணக்கு; வெள்ளவத்தை தே.சே.வங்கி. 1-0070-03-99361

**கலை இலக்கியக் களம், தெல்லிப்பதமே
இப்பொழுது இயங்கும்
மத்திய குழு உறுப்பினர்**

போடகர்கள்:-

1. பேராசிரியர்.சபா.ஜெயராஜா அவர்கள்
2. பேராசிரியர்.நா.சண் முகவிங் கன் (உபவேந் தர்யாழ்.பல்கலைக் கழகம்)
3. திருமதி.சாந்தி நாவுக்கரசன் (பணிப்பாளர், இந்துகலாசாரத் திணைக்களம்)

தலைவர்:-

கலாபூஷணம், சைவப்புலவர் க.செல்லத்துரை அவர்கள்
உப தலைவர்:-

பண்டிதர் எம்.என்.கடம்பேசவரன் அவர்கள்

இணைச்செயலாளர்:-

இலக்கிய கலாவித்தகர்.திருமதி.கோகிலா மகேந்திரன் அவர்கள்
திருமதி. இ. கெங்காதரன் அவர்கள்

பொருளாளர்:-

திரு. எஸ்.டி.சந்திரகுமார் அவர்கள்

தலைவர் இயல்தமிழ் குழு:

பண்டிதர், கலாபூஷணம் சி.அப்புத்துரை அவர்கள்

தலைவர் இசைத்தமிழ் குழு:

திருமதி. நேசபூதி நாகராஜன் அவர்கள்

தலைவர் நாடகக் குழு:

திரு.கோ.சி.வேலாயுதம் அவர்கள்

மத்திய குழு உறுப்பினர்கள்:

திரு. கி.மகேந்திரராஜா அவர்கள்

திருமதி.த.சிதம்பரநாதன் அவர்கள்

திரு.பா.மகாலிங்கசிவம் அவர்கள்

திரு.சி.சிவராஜன் அவர்கள்

திரு.ச.கிருபானந்தன் அவர்கள்

5.4.1986இல் உருவான

இயற்ம்பகால

கலை திலக்கியக் களத்தின் மத்திய குழு

காப்பாளர்கள்:-

1. துர்க்காதூரந்தரி செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி
2. திரு.பொ.சிவஞானசுந்தரம்
(முன்னாள் வட்டாரக் கல்வி அதிகாரி)

தலைவர்:-

கலாநிதி நா.சுப்பிரமணியன்

இணைச்செயலாளர்:-

திருமதி.கோகிலா மகேந்திரன்

கலைப்பேரரசு ஏ.ரி.பொன்னுத்துரை (தலைவர், நாடகக்குழு)

நிதியாளர்:-

திரு.அநு.வை.நாகராஜன்

தலைவர் இயற்குழு :

திருமதி. வ.இராமலிங்கம்

தலைவர் இசைக்குழு :

திருமதி. சி.சிதம்பரநாதன்

தலைவர் சிற்ப ஓவியக்குழு:

கலாகேசரி ஆ.தம்பித்துரை

செயற்குழு உறுப்பினர்கள்:

பண்டிதர் சி. அப்புத்துரை

சைவப்புவலர் சு.செல்லத்துரை

திரு. க. பாலசுந்தரம்

திரு. கி.மகேந்திரராஜா

திருமதி கௌ.சுப்பிரமணியன்

கலை இலக்கியக் களமும் கடந்த காலமும்...

- அமைப்பு உருவாக்கம் - 05.04.1986
- 17.09.1986 எமது முதலாவது ஒன்றுகூடல்.
அன்று மதுரகான நாதஸ்வரமணி சோ.செ.சிதம்பரநாதன் குழுவினர் மங்கள் இசை வழங்கினர்.
“இசையும் நானும்” என்ற தலைப்பில் திருமதி சித்திரலேகா மௌனகுருவையும்
“இன்றைய நாடக அரங்கு” என்ற பொருளில் திரு.குழந்தை ம.சண்முகவிங்கம் அவர்களையும்
செவ்வி கண்டோம்.
- இரண்டாவது மாலையில் (25.10.1986)
சங்கதீழுஷணம் எல்.தில்லைநாயகம் போல் அவர்களின் இன்னிசையில் மகிழ்ந்து
அவரூச் செவ்வியும் கண்டோம்
எமது காப்பாளர் காலஞ்சென்ற பேராசிரியர் கலாநிதி ச.வித்தியானந்தன்
எமது காப்பாளர் துர்க்காதுரந்தரி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி ஆகியோரின் விசேட உரைகளைக் கேட்டோம்.
- முன்றாவது ஒன்றுகூடல் (08.11.1986)
சில புதிய ஆக்கங்கள் அறிமுகமாயின.
‘பண்மகள்’ சஞ்சிகையை - சைவப்புவலர் ச. செல்லத்துரை அவர்களும்,
‘அக்டோபர் சிறுகதைகளை’க் கோகிலா மகேந்திரன் அவர்களும்
‘வெறியாட்டு, தியாகத்திருமணம், நர்மயத்தும்’ ஆகிய நாடகங்களை கலைப்பேரசு ஏ.ரி.பொன்னுத்துரை அவர்களும் அறிமுகம் செய்தனர்.

- நாலாவது கலை விருந்தில் (30.11.1986)
செல்வி அபிராமி புவனேந்திரனின் நடனத்தையும்
செல்வி ஏ.வசந்தரூபி, செல்வன் பா.பாலநந்தகுமார்,
திரு.எஸ்.உருத்திரேஸ் வரன். திரு.இ.சிவானந்தன்,
திரு.ஏ.ரி.பொன்னுத்துரை ஆகியோரின் தனி நடிப்புகளையும்
தந்தோம்.
- ஐந்தாவது நிகழ்வு ‘சிறுகதை எழுதல்’ பற்றிய கருத்தரங்கு 3.12.1986
கலாநிதி.நா.சுப்பிரமணியன் அவர்கள் தலைமையில்
‘நந்தி’ அவர்களின் சிறுகதை ஒன்றை திரு.அநு.வை.நாகராஜன்,
திரு.க.பாலசுந்தரம் ஆகியோரும்
திரு.க.பாலசுந்தரம் அவர்களின் சிறுகதை ஒன்றை திருமதி
கோகிலா மகேந்திரன், திரு.ஏ.ரி.பொன்னுத்துரை ஆகியோரும்
முன்னுதாரணம் காட்சிச் ‘சிறுகதை எழுதல்’ பற்றிய விளக்கத்தினை
கல்லூரி மாணவர்களுக்குக் கொடுத்தனர்.
- ஆறாவது ஓவிய அரங்கிலே (17.01.1987)
கலைகேசரி ஆ.தம் பித்துரை அவர்கள் தலைமையில்
சித்திரக்கண்காட்சி நடைபெற்றது.
ஓவியக் கலை பற்றிய சிறந்த கருத்துக்களை ஓய்வுபெற்ற ஓவிய
விரிவுரையாளர் திரு.கே.கனகசபாபதி, திரு.ஏ.இராசையா ஆகியோர்
வழங்கினர்.
- ஏழாவது சிந்தனை மேடையில் (24.01.1987)
முன்னாள் துணைவேந்தர் ச.வித்தியானந்தன் அவர்கள் தலைமை
தாங்கப்
“பல்கலைக்கழக வளர்ச்சியில் தமிழ் மக்களின் பங்களிப்பு” என்ற
ஆய்வுக் கட்டுரையை திரு.மு.சிவராஜா M.A அவர்கள்
சமர்ப்பித்தார்.
பேராசிரியர் ப.சந்திரசேகரம் அவர்கள் சிறப்பு விருந்தினர் உரை
தந்தார்.

- நாட்டு நிலை மிக மோசமாக இருந்த காலத்திலும் எட்டாவது நிகழ்வில் (23.3.1987) சாஸ்திரிய நடனம் பற்றி இயலிசைவாரித் தீவிரமணி ஐயர் அவர்கள் மெல்லிய அசைவுகள், பாவங்களோடு கூடிய செம்மையான கருத்துக்களை முன்வைத்தார். ‘புனைக்கதை’ பற்றிச் ‘செங்கை ஆழியான்’ கருத்துரை வழங்கினார்.
- ஒன்பதாவது ஒன்றுகூடவில் (01.08.1987) சங்கீதபூஷணம் திருமதி த.சிதம்பரநாதன் அவர்கள் தலைமையில் ‘ஏழு நாடகங்கள்’ என்ற நூல் அறிமுகமாயிற்று திருமதி கோகிளா மகேந்திரன், திரு.குழந்தை ம.சண்முகலிங்கம் கலாநிதி சி.மெளனகுரு ஆகியோர் நூல் நல்ல முறையில் அறிமுகமாக உதவினர்.
- குழல் காரணிகளால் ஏற்பட்ட நீண்ட இடைவெளியின் பின் பத்தாவது இலக்கிய நிகழ்வில் - 02.04.88 ‘குறமகள்’ அவர்களைச் செவ்வி கண்டோம் அண்மைக்காலச் சிறுக்கதைகள் பற்றி திரு.ஏ.ரி.பொன்னுத்துரை அவர்களின் கருத்தினைக் கேட்டோம். மாணவியர் சிலரின் தனி நடிப்புகளை இரசித்தோம்.
- பதினேராவது நிகழ்வாக - 30.04.1988 கலைப்பேரரசு ஏ.ரி.பொன்னுத்துரை அவர்களுக்கு ‘மணி விழா’ எடுத்தோம் கம்பன் கழகம் இ.ஜெயராஜ், செம்பியன்செல்வன், கலாநிதி மெளனகுரு, குறமகள், குழந்தை சண்முகலிங்கம் ஆகியோர் சிறப்புரை ஆற்றினர். களத்தின் நாடகவியல் மாணவர்களை அவர் கெளரவித்தார்.
- பன்னிரண்டாவது காத்திரமான சிந்தனை மேடையில் (18.05.1989) ‘சேர்.பொன்.இராமநாதனின் கல்விச் சிந்தனையும் கல்விப்பணியும்’ என்பது பற்றி திரு.ஆர்.எஸ்.நடராஜா S.L.E.A.S அவர்கள் ஆய்வுக்கட்டுரை சமர்ப்பித்தார்.

சிறப்பு விருந்தினர் உரையை, திரு.வ.ஆறுமுகம் M.Phil அவர்கள் வழங்கினார்.

- பதின்மூன்றாவது ஒன்றுகூடலில் களத்தின் ‘தளிர்களை’ ஒன்றுகூட வைத்து அவர்களின் தனி நடிப்பு, ஆடல், பாடல் ஆற்றல்களை வளர உற்சாகமூட்டினோம்.
- பதினான்காவது இசை நிகழ்வில் - 29.06.1988 சங்கீத பூஷணம் எஸ்.பத்மலிங்கம் அவர்களின் இசையருவியில் மூழ்கினோம்.
அவரது அரிய கருத்துக்களையும் அறிந்தோம்.
- பதினெண்நாவது பயனுள்ள ஒன்றுகூடல் 17.07.1988 சிறுகதை நாளாக அமைந்தது.
கலாநிதி நா.சுப்பிரமணியன் தலைமை தாங்கினார்
அரங்கு 1க்கு பேராசிரியர் கலாநிதி அ.சண்முகதாஸ் அவர்கள் தலைமை தாங்க,
‘தமிழ்ச் சிறுகதை வளர்ச்சிக் கட்டங்கள்’ பற்றிக் கருணையோகனும்
‘சமுத்துத் தமிழ்ச் சிறுகதையின் வரலாறும் வளர்ச்சியும்’ பற்றி
அ.ரவியும் உரையாற்றினர்.
டாக்டர் ஆ.மு.முருகானந்தன் கலந்துரையாடலைத் தொடக்கி வைத்தார்.
அரங்கு 2க்குக் குறமகள் தலைமை தாங்க
‘சமுத்துத் தமிழ்ச் சிறுகதைகளில் முற்போக்குச் சிந்தனை’ பற்றிய சொக்கனின் கட்டுரைகள் வாசிக்கப்பட்டது.
‘சமுத்துத் தமிழ்ச் சிறுகதைகளும் தேசிய இனப்பிரச்சினையும்’ பற்றி அ.யேசுராசா உரையாற்றினார்.
மயிலங்கூடலூர் பி.நடராஜன் கலந்துரையாடலைத் தொடக்கி வைத்தார்.
அரங்கு 3க்கு ‘வரதர்’ அவர்கள் தலைவராக “யாம் சுவைத்த பிறமொழிச் சிறுகதைகள்” பற்றிக் கவிஞர் சோ.பத்மநாதன் அவர்களும், பண்டிதர் க உமாமகேஸ்வரன் அவர்களும் உரை நிகழ்த்தினர்.

க. சட்டநாதன் கலந்துரையாடலைத் தொடக்கிவைத்தார். அரங்கு 4க்கு கோகிலா மகேந்திரன் அவர்கள் தலைமை தாங்க நெல்லை க.பேரன் திரு.நா.சோமகாந்தன் ஆகிய எழுத்தாளர்களை மாணவிகள் ஒரு நாடக பாணியில் பேட்டி கண்டு கருத்துக்களை அறிந்ததோடு, அவர்களின் சில சிறு கதைப்பாத்திரங்களுக்கு அரங்க வடிவமும் கொடுத்தனர். பேராசிரியர் கலாநிதி கா.சிவதம்பி அவர்கள் சிறப்புத் தொகுப்புரை ஆற்றினார். நண்பகல் விருந்தும் நலமாய் நடந்தது.

- பதினாறாவது நிகழ்வு - 21.08.1988

பண்டிதர் சி.அப்புத்துரை அவர்களின் அறுபதாண்டு நிறைவு நிகழ்வாக அமைந்தது.

திரு.அநு.வை.நாகராஜன் அவர்கள் ‘சமூத்துச் சிறுவர் இலக்கியமும் கூடல் நாடனின் பங்களிப்பும்’ என்றும் பொருளில் ஆய்வுக்கட்டுரை வாசிக்க

‘பண்டிதர் அவர்களின் பதிப்புப் பணி’ பற்றி மயிலங்கூடலூர் பி.நடராஜன் அவர்கள் உரை நிகழ்த்தினார்.

கலாநிதி இ.பாலசுந்தரம் எழுதிய ‘இடப்பெயர் ஆய்வு காங்கேயன் கல்வி வட்டாரம்’ எனும் நூல் வெளியிடப்பட்டது.

திரு. சி.சிவமகாராஜா அவர்கள் வெளியீட்டுரை செய்ய, பேராசரியர் கலாநிதி ஆ.வேலுப்பிள்ளை, பேராசரியர் கலாநிதி அ.சண்முகதாஸ் ஆகியோர் ஆய்வுரைகள் நிகழ்த்தினர்.

- பதினேழாவது சிந்தனை மேடையில் (23.10.88)

‘வேதாந்த சைவ சித்தாந்த மரபுகளில் முத்திநிலை’ பற்றித் திருமதி கலாதேவி பொன்னம்பலம் அவர்கள் சிறப்புரை ஆற்றினார்.

கலாநிதி .கோபாலகிருஷ்ணன் அவர்கள் சிறப்பு விருந்தினர் உரை ஆற்றினார்.

- பதினெட்டாவது ஒன்று கூடல் (22.01.1989)
குழந்தை இலக்கிய நிகழ்வாக அமைந்தது
அனு.வெ.நாகராஜன் அவர்களின் ‘காட்டில் ஒரு வாரம்’ என்ற
சிறுவர் நாவல் அறிமுகத் தில் மாணவர் கள்
செல்விள்ளு.ஜெயரஞ்சனி, செல்வன் பா.மகாலிங்கசிவம் ஆகியோர்
நூலைத் திறனாய்வு செய்தார்.
பண்டிதர் க.உமாமகேஸ்வரன் அவர்கள் நூலைத் திறனாய்வு
செய்தார்.
இலங்கையின் சிறுவர் இலக்கியப் பாரம்பரியத்தில் ‘காட்டில் ஒரு
வாரம்’ என்பது பற்றிப் பண்டிதர் க.சக்திதானந்தன் அவர்கள்
சிறப்புரையாற்றினார்.
- பத்தொன்பதாவது நிகழ்வு (04.02.1989)
யாழ். பல்கலைக்கழக முன்னாள் துணைவேந்தர், பேராசிரியர்
கலை இலக்கியக்கள் காப்பாளர் கலாநிதி.க.வித்தியானந்தன்
அவர்களுக்குச் செலுத்தும் அஞ்சலியாக அமைந்தது. இருபது
அறிஞர்கள் தமது அஞ்சலி உரைகளைச் சமர்ப்பித்தனர்.
- இருபதாவது நிகழ்வு (20.02.1989)
கோகிலா மகேந்திரன் அவர்களின் ‘தூவானம் கவனம்’ நாவல்
வெளியீட்டு விழாவாக அமைந்தது.
“கலை இலக்கியக் களமும் கடந்த காலமும்”என்ற தலைப்பில்
ஒரு சிறு பிரசுரமும் வெளியிடப்பட்டது. 1987,1988 ஆகிய இரு
ஆண்டுகளிலும் வட இலங்கை சங்கீத சபையின் “நாடகமும்
அரங்கியலும்” பரீட்சைக்கு களத்தின் ‘தளிர்கள்’ தோற்றிச்
சித்தியடைந்தனர்.
1988 பரீட்சை முடிவுகள்
பரீட்சைக்குத் தோற்றியோர் - 29 பேர்
முதல் வகுப்பில் சித்தியடைந்தோர் - 11
இரண்டாம் வகுப்பில் சித்தியடைந்தோர் - 11
சாதாரண வகுப்பில் சித்தியடைந்தோர் - 3

- இருபத்தோராவது நிகழ்வு - (01.04.1989)
நாவன் னென் எழுதிய “பயணம் தொடர்கிறது” நாவல் அறிமுகவிழாவாக அமைந்தது. திருமதி வ.இராமலிங்கம் தலைமை தாங்கினார். அறிமுகவுரையைச் சைவப்புலவர் ச.செல்லத்துரை அவர்களும், ஆய்வுரையை திருமதி கோகிலா மகேந்திரன் அவர்களும் திரு.எஸ் சிவலிங்கராசா அவர்களும் நிகழ்த்தினர்.
- இருபத்து இரண்டாவது நிகழ்வு - 12.08.1989
காலஞ்சென்ற நடிகமணி வி.வி.வைரமுத்து நினைவு கலந்துரை யாடல் நடைபெற்றது. கலாநிதி நா.சுப்பிரமணியன் அவர்களின் தலைமையில் குழந்தை.ம.சண்முகலிங்கன், காரை செ.சுந்தரம்பிள்ளை, ஏ.ரி.போன்னுத்துரை, பி.ஏ.சி. ஆண்தராஜா, வி.ரி.செல்வராசா, அநு.வை.நாகராஜன், திருமதி கோகிலா மகேந்திரன், சைவப்புலவர் ச.செல்லத்துரை ஆகியோர் நினைவு உரைகளை ஆற்றினர்.
- இருபத்து மூன்றாவது நிகழ்வு - 13.10.1989
இருநாள் நிகழ்வு 14.10.1989
1987-1988 இல் வெளிவந்த தமிழ் நால்கள் ஆய்வு செய்யப்பட்டன. கலாநிதி நா.சுப்பிரமணியன் நிகழ்வுக்குத் தலைமை தாங்கினார். நாடும் நாமும் எதிர்நோக்கிய பிரச்சினைகள் காரணமாகச் சில நிகழ்வுகள் தொடர்பான பூரண விபரங்கள் தவறவிடப்பட்டன. காரணமாக நினைவில் இருப்பவை சில இடங்களில் தரப்பட்டுள்ளன.
- இருபத்து நான்காவது நிகழ்வு (20.05.1990)
தெல்லிப்பழை கலை இலக்கியக்களத்தின் இளையோர் அமைப்பொன்று உருவானது. “சங்கநாதம்”- ஓவித்தது. சைவப்புலவர் ச.செல்லத்துரை அவர்களின் முத்துபுதல்வர் செ.நாவரசன் தலைமையில் களத்தின் தலைவரது ஆசியுரையுடன் ஆரம்பமானது.

செப்பலுற்ற பொருளின் சிறப்பு என்ற தலைப்பில் திரு.ச.விநாயக முர்த்தி அவர்களும், சோற்பொழிவுக்கலை என்ற பொருளில் திரு.உ.மாமகேஸ்வரன் அவர்களும் உரையாற்றினர்.

மாணவர்களின் பேசுகத்திறனை வளர்த்தெடுப்பதே நோக்கமாகக் கொண்ட இந்நிகழ்வில், சங்கநாத அங்கத்தவர்களாகிய பயிலுனர்களின் உரைகள் இடம்பெற்றன.

நிகழ்வு பற்றிய கருத்துக்களை திரு.சோ.பத்மநாதன், திரு.அனு.வெ.நாகராஜன், திருமதி கோகிலா மகேந்திரன் ஆகியோர் நிகழ்த்தினர்.

சங்கநாதம் தொடர்ந்தும் முழங்க எங்கள் நாட்டின் சூழ்நிலைகளும் இடம்பெயர்வுகளும் இடமளிக்கவில்லை. களத்தின் சில நிகழ்வுகள் தொடர்பான விபரங்களும் முழுமையாகத் தரமுடியாத நிலை காணப்படுகிறது.

- இனுவிலில் இருபத்தைந்தாவது நிகழ்வு (1990களில்) கோலங்கள் ஜந்து நாடகநால் வெளியீடு திருமதி கோகிலா மகேந்திரன், திரு.ஏ.ரி.பொன்னுத்துரை, திரு.அனு.வெ.நாகராஜன், பண்டிதர் சி.அப்புத்துரை, சைவப்புலவர் சு.செல்லத்துரை ஆகிய ஐவராலும் எழுதப்பட்ட ஜந்து வித நாடகங்கள் “கோலங்கள் ஜந்து” என்னும் பெயரில் வெளியிடப்பட்டது,
- இருபத்தாறாவது நிகழ்வு (25.05.1993) திரு.அனு.வெ.நாகராஜன் அவர்களின் மணிவிழா நடைபெற்றது. கலை இலக்கியக் களத்தின் பொருளாளர் ஆகிய இவரது ‘அனு.வெ.நாவுக்கு அகவை அறுபது’ என்ற நாலும் வெளியிடப்பட்டது.
- இருபத்தேழாவது நிகழ்வு - 14.07.1998 சைவப்புலவர் சு.செல்லத்துரை அவர்களின் மணிவிழா. மணிவிழா நினைவாக கலைப்பேரரசு ஏ.ரி.பொன்னுத்துரை அவர்களால் எழுதப்பட்ட “அரங்கக் கலைஞர் ஐவர்” என்னும் நால் வெளியிடப்பட்டது. இந்நாலில் குறிப்பிடப்பட்ட ஐவரில் களத்தின் தலைவர் சு.செல்லத்துரை அவர்களும் ஒருவர்.

- இருபத்தெட்டாவது நிகழ்வு 15.5.2003
இணைச்செயலாளர் கலைப்பேரரசு ஏ.ரி.பொன்னுத்துரை அவர்களது பவளவிழாவாக அமைந்தது.
பவளவிழா நினைவாக திருமதி கோகிலா மகேந்திரன் எழுதிய “கலைப்பேரரசு ஏ.ரி.பி. அரங்கக் கலையில் ஜம்பதாண்டு” என்னும் நாலும் வெளியிடப்பட்டது.
- கொழும்பில் இருபத்தொன்பதாவது நிகழ்வு - 02.05.2007
இருபதாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த சமூத்துத் தமிழ்ப் புலவர் வரலாறு முதலாம் பாகம் வெளியீடு.
பேராசிரியர் சோ.சந்திரசேகரம் அவர்களின் தலைமையில் நூல் நயப்புறை - பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தின் முதுநிலை விரிவுரையாளர் கலாநிதி வ.மகேஸ்வரன் அவர்களாலும் நூல்வெளியீட்டுரை தென்கிழக்கு பல்கலைக்கழக முதுநிலை விரிவுரையாளர் க.இரகுபரன் அவர்களாலும் நிகழ்த்தப்பட்டது. நூல் மதிப்புரையை திருமதி கோகிலா மகேந்திரன் வழங்கினார். நூலாசிரியர் பண்டிதர் சி.அப்புத்துரை அவர்களின் எண்பதாவது அகவை நிறைவேயாட்டிய இவ்விழாவில் நூற்றுக்கு மேற்பட்டோர் சிறப்புப் பிரதிப் பெற்றனர்.
- முப்பதாவது நிகழ்வு (06.03.2008)
இரு நூல்களின் வெளியீடு கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கத்தில் நிகழ்ந்தது. திரு.பொ.கனகசபாபதி அவர்களின் மனம் எங்கே போகிறது - உளவியல் கட்டுரைத்தொகுதி திறவுகோல் - விஞ்ஞானக் கட்டுரைத் தொகுதி என்பன வெளியிடப்பட்டன.
சைவப்புலவர் ச.செல்லத்துரை அவர்களின் தலைமையில் பேராசிரியர் சோ.சந்திரசேகரன் அவர்கள் வெளியீட்டுரை நிகழ்த்தினார்.
திறவுகோல் என்ற நூலுக்கான மதிப்புரையை மொற்றுவ பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர் ம.பிரவீணனும், மனம் எங்கே போகிறது நூலுக்கான மதிப்புரையை வைத்தியக் கலாநிதி எம்.கே.முருகானந்தன் அவர்களும் நிகழ்த்தினர்.

• விசேட ஒன்று கூடல் 21.09.2008

நூல் வெளியீடு - திருமதி கோகிலா மகேந்திரனின் “மனம் எனும் தொணி” உளவியல் கட்டுரை

இறுவட்டு வெளியீடு: திருமதி கோகிலா மகேந் திரன் திரு.ம.பிரவீணன் சக்தி தொலைக்காட்சியில் வழங்கிய ‘புத்துணர்ச்சி பூங்கா’.

கலாபூஷணம்,சைவப்புலவர் சு.செல்லத்துரை அவர்களின் தலைமையில் வாழ்த்துரை. திரு க.பு.முருகையா அவர்கள் நிகழ்த்த, வெளியீட்டுரை முனைவர் சபா ஜெயராசா அவர்களால் வழங்கப்பட்டது.

இறுவட்டு திறனாய்வுரைகள் - முனைவர்.வ.மகேஸ்வரன் வைத்திய நிபுணர் எஸ்.சிவதாஸ், சட்டத்தரணி நடராசர் காண்பைன் ஆகியோரால் நிகழ்த்தப்பட்டன.

• முப்பத்தோராவது நிகழ்வு. 20.12.2008

தெல்லிப்பழை சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை முன்னாள் அதிபர், திரு.செல்லையா சிவசப்பிரமணியம் (விழிசைச்சிவம்) அவர்களின் பத்தாம் ஆண்டு நினைவு நிகழ்வும், மலர் வெளியீடும், மாற்றுவலுவுடையோர் தினம் என்ற நிகழ்வுகள் நடைபெற்றன. கலாபூஷணம் பண்டிதர் சி.அப்பத்துரை அவர்களின் தலைமையில், கலாபூஷணம் சைவப்புலவர் சு.செல்லத்துரை அவர்கள் நினைவுப் பேருரை நிகழ்த்தினார்.

விழிசைச்சிவம் நினைவுமலர் வெளியீட்டுரையை சிரேஷ்ட விரிவரையாளர் திருமதி. சாந்தரூபி புவனேந்திரா அவர்களும் மாற்றுவலுவுடையோருக்கான உதவி என்ற விசேட உரையை வைத்திய நிபுணர் எஸ்.சிவதாஸ் அவர்களும் நிகழ்த்தினர்.

மலராசிரியர் சார்பில் நாடக கலாவித்தகர் திருமதி கோகிலா மகேந்திரன் உரையாற்றினார்.

மாற்று வலுவுடையோருக்கான பரிசளிப்பும் அவர்களின் கலைநிகழ்வும் இந்நிகழ்ச்சிக்கு அணிசேர்த்தன.

• முப்பத்திரண்டாவது நிகழ்வு (26.04.2009)

அருணோதயக் கல்லூரி முன்னாள் அதிபர் திரு.கி.மகேந்திரராஜா அவர்களின் அகவை அறுபது நிகழ்வும்

சீர்மியச் சிறுகதை நூல் வெளியீடும்.

கலாபூஷணம், சைவப்புலவர் ச.செல்லத்துரை அவர்கள் தலைமையில் கலாபூஷணம் பண்டிதர் சி.அப்புத்துரை அவர்களும் திரு.சோ.பத்மநாதன் அவர்களும் வாழ்த்துரை வழங்கினர்.

வெளியீட்டுரை பேராசிரியர் முனைவர் சபா ஜெயராசா அவர்களால் நிகழ்த்தப்பட்டது.

பாராட்டுரை - முன்னாள் அதிபர் (யாழ் இந்துக்கல்லூரி) திரு.அ.ஸ்ரீகுமரன் நிகழ்த்தினார்.

திரு.கி.மகேந்திரராஜா அவர்களின் அகவை அறுபதுக்கான வாழ்த்துக்கள் - சேவை நலன் பாராட்டுக்களுடன் நிகழ்வு இனிதே அமைந்தது.

- முப்பத்து முன்றாவது நிகழ்வு - 23.05.2009

இலக்கிய வித்தகர் அநு.வை.நாகராசன் அவர்களின் அகவை எழுபத்தைந்து நிறைவு நிகழ்வாகவும் அவரது “கருத்தும் எழுத்தும்” என்ற நூல் வெளியீடாகவும் அமைந்தது.

கலாபூஷணம் சைவப்புலவர் செல்லத்துரை அவர்களின் தலைமையில்

அநு.வை.நாகராஜனின் கல்விப்பணிகள் பற்றி பேராசிரியர், முனைவர் சபா.ஜெயராசா அவர்களும் “அநு.வை.நாவின் இலக்கியப் பணிகள்” பற்றி சட்டத்துறணி சோ.தேவராசா அவர்களும் உரையாற்றினார்.

நிகழ்வின் ஆரம்பத்தில் “அக அமைதிப் பயிற்சி” கோகிலா அவர்களால் நிகழ்த்தப்பட்டமை சிறப்பம்சமாகும்.

“இலக்கிய வித்தகர் அநு.வை.நாகராஜன் அவர்களின் இலக்கியப் பணிகள்” என்னும் நூலும் வெளியிடப்பட்டது.

- முப்பத்து நான்காவது நிகழ்வு - 18.07.2009

எமது முன்னாள் காப்பாளர் சிவத்தமிழ்ச் செல்வி கலாநிதி.தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களின் ஓராண்டு நினைவு அஞ்சலி நிகழ்வும் சிவத்தமிழ்ச் செல்வம் நூல் அறிமுகமும்.

கலாபூஷணம், சைவப்புலவர் ச.செல்லத்துரை அவர்களின் தலைமையில்

“தங்கத் தலைவி” விசேட உரை - திருமதி கோகிலா மகேந்திரன் நிகழ்த்தினார்.

சிவத்தயிழ்ச் செல்வம் - மறுபதிப்பு அறிமுகஉரைய சிவேட விரிடவுரையாளர் திரு.க.இரகுபரன் நிகழ்த்தினார். இறுதியாக இசை அஞ்சலியுடன் நிறைவடைந்தது.

- பொதுக்கூட்டம் 04.09.2009

நாட்டில் ஏற்பட்ட அசாதாரண குழந்தைகளால் களத்தின் செயற்பாடுகள் குறைந்திருந்தாலும் நூல் வெளியீடுகள் போன்றவை தொடர்ந்து நடைபெற்று வந்தன. கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கத்தில் பல நிகழ்வுகள் நடத்தப்பட்டன. வடபகுதியில் செயற்பட இயலுமோ என்ற நிலையில் களத்தின் அங்கத்தவர் பலரும் கொழும்பில் வசிக்க நேர்ந்ததால் கொழும்பை மையப்படுத்தி இயங்குவது ஏற்படுத்தப்பட்டு எனக் கருதியதால் பொதுக் கூட்டமொன்று 04.09.2009ல் இல.70 பசல்ல் ஒழுங்கை, வெள்ளத்தையில் உள்ள இணைச் செயலர் திருமதி. கோகிலா மகேந்திரனின் இல்லத்தில் நடைபெற்றது. அங்கு களத்தின் மத்தியகுழு புனரமைக்கப்பட்டது. எதிர்காலத்திட்டங்கள் பற்றி ஆராயப்பட்டன. அவை செயலாக்கம் பெற்றன.

- முப்பத்தைந்தாவது நிகழ்வு 25.09.2009

பல்கலை ஆளுமை விருதாளர் திருமதி கோகிலா மகேந்திரன் கொடகே தேசிய இலக்கிய விருது பெற்றமை தொடர்பான தேந்ராடல்.

கலாபூஷணம், சைவப்புலவர் ச.செல்லத்துரை அவர்களின் தலைமையில்

பண்டிதர் சி.அப்புத்துரை அவர்கள் வாழ்த்துரைக்க திருமதி.பத்மா சோமகாந்தன் பொன்னாடை போர்க்க, சிவகாம சுந்தரி அவர்கள் மாலையிட்டுக் கொரவிக்க திருமதி நேசபுதி நாகராஜன் அவர்கள் வாழ்த்துப்பா இசைத்து வளம் சேர்த்தனர்.

பாராட்டுரைகள்:- திரு.கோ.சி.வேலாயுதம், பேராசிரியர் முனைவர் சபா.ஜெயராசா, திரு.ஆர்.எஸ்.நடராசா, திரு.வேலமுதன்

திரு.உபாலி, கவிஞர்.துரைசிங்கம் பேராசிரியர் சண்முகதாஸ், கே.எஸ்.சிவகுமாரன், பிரவீணன், திரு.டொமினிக் ஜீவா, திரு.சந்தோசாருபவத்நாதன் ஆகியோரால் நிகழ்த்தப்பட்டன.

களம் திட்டமிட்டப்படி சிறுகதைப் போட்டி நடத்துதல், சிறுகதைப் பட்டறைகள் நடத்துதல் போன்றனவும் செயற்படுத்தப்பட்டன. மேல்மாகாண மாணவருக்கான சிறுகதைப் போட்டி நடத்தப்பட்டது.
27.12.2009

• முப்பத்தாறாவது நிகழ்வு 07.02.2010

தினக்குரல் அனுசரணையுடன் தெல்லிப்பழை கலை இலக்கியக் களம் நடத்திய மேல்மாகாண மாணவருக்கான சிறுகதைப் போட்டிப் பரிசளிப்பு விழாவும் பட்டறையும்.

கலாழிடணம் சைவப்புலவர் சு.செல்லத்துரை அவர்களின் தலைமையில் பேராசிரியர் முனைவர், சபா.ஜெயராசா அவர்களின் வாழ்த்துரையோடு பரிசளிப்பு நடந்தது.

கீழ்ப்பிரிவு, மேற்பிரிவு என இருபிரிவுகளாகப் போட்டி நடத்தப்பட்டது. முதற்பரிசு 3000/=

இரண்டாம் பரிசு 2000/=

மூன்றாம் பரிசு 1500/=

சிறந்த கதைகளுக்கு ஆழுதல் பரிசாக 500/= என்ற அடிப்படையில் பரிசு வழங்கப்பட்டது.

பரிசு பெற்றோர்:-

கீழ்ப்பிரிவு

முதலாமிடம்:- ஷஜனி ஜோன்

புனித மரியான் த.ம.வி.கோ-4

இரண்டாமிடம்:- சுகி ஹொஜஸ்னி அகஸ்டின்

பு.ம.த.ம.வி.கோ-4

மூன்றாம் இடம்:- நளினா செல்வநாதன்

சைவமகளிர் வித்தியாலயம் கொ-6

ஆறுதல் பரிசுகள்:-

- | | |
|--|--|
| கணேசமுர்த்தி ரகுபவன் நிலக்ளி இரட்னம் | - இந்துக்கல்லூரி இரத்மலான
- இராமநாதன் இந்து மகளிர் கல்லூரி
கொழும்பு - 4 |
| துளசிகா இராஜரட்னம் சந்திரசேகர சுவிஷகா காயத்திரி பரமசிவம் சுரேந்திரகுமார் ருசாந்தி ராஜநாதன் சஜானா | - புனித மரியான் த.ம.வி. கொ - 4
- விஜயரத்தினம் இ.ம.க. நீர்கொழும்பு
- புனித மரியான் த.ம.வி.- கொ - 4
- விஜயரத்தினம் இ.ம.க. நீர்கொழும்பு
- இராமநாதன் இ.ம.க. கொ - 4 |

மேற்பிரிவு:

- | | |
|----------------|---|
| முதலாம் பரிசு | - பவனீதா லோகநாதன் |
| இரண்டாம் பரிசு | - சைவமங்கயர் வித்தியாலயம் கொ.6 |
| மூன்றாம் பரிசு | - சேகர் சுபாஜினி தோப்பு.றோ.க.தமிழ் ம.வி. நீர்கொழும்பு |
- ஆறுதல் பரிசுகள்
- | | |
|--------------------|---|
| இலங்கரட்னம் கஜித்- | - கொழும்பு இந்துக்கல்லூரி - இரத்மலான
செல்வரத்தினம் விராஜ் செர்வின் - |
| | - விஜயரத்தினம் இ.ம.கல்லூரி நீர்கொழும்பு
கமலேஸ்வரன் கிரிசாந்தகுமார் - |
| | - விஜயரத்தினம் - இ.ம.க.நீர்கொழும்பு
இரத்தினசிங்கம் ரவிசங்கர் |
| | - விஜயரத்தினம் இ.ம.கல்லூரி - நீர்கொழும்பு
வசந்தகுமார் சதீஸ்வரன் |
| | - கொழும்பு இந்துக்கல்லூரி இரத்மலானை
சிவரஞ்சன் ஷானிகா |
| | - கொழும்பு இந்துக்கல்லூரி இரத்மலானை
சப்பிரமணியம் சிவகுகன் |
| | - கொழும்பு இந்துக்கல்லூரி மத்திய இரத்மலானை |

பரிசளிப்பினைத் தொடர்ந்து சிறுக்கைதப் பட்டறை நடத்தப்பட்டது அறிமுகவுரை - கலாவித்தகர் கோகிலா மகேந்திரன் நிகழ்த்தினார் ‘சிறுக்கையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்’ என்னும் உரை திருமதி இ.கெங்காதரன் வழங்கினார்.

சிறுக்கையில் அழகியல் என்னும் தலைப்பில் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் திரு.க.இருகுபரன் உரையாற்றினார்.

சிறுக்கை எழுதுவது எப்படி? என்றும் பயிற்சி திருமதி வசந்தி தயாபரணால் (எழுத்தாளர் - விமர்சகர்) அளிக்கப்பட்டது.

மாணவர்களுக்கும், சிறுக்கை ஆர்வலர்களுக்கும் பயன்பாடு உடையதாக இந்நிகழ்வு அமைந்தது.

சோலைக்குயில் ஆற்றுப்படுத்தல் மையம்:

களம் கருதிய செயற்பாடுகளில் ஒன்றாக உளவியல் துறையில் சீர்மியர்களை உருவாக்குதல் என்பதும் அமைந்ததும். அதற்கேற்ப சோலைக்குயில் ஆற்றுப்படுத்தல் மையம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. திருமதி கோகிலா மகேந்திரனின் ஒழுங்கமைப்பில் உளவள வைத்திய நிபுணர் Dr.சிவதாஸ் அவர்களின் உதவியோடு வருகை தரும் உளவளவாளர்களும் பயன்படுத்தப்பட்டு ஆற்றுப்படுத்தல் நிகழ்ந்தது. 07.02.2009 இல் முதலாவது ஒன்று உடல் நிகழ்ந்தது. ஒன்பது மாதப் பயிற்சி வழங்கப்பட்டது. இம்மையம் திருமதி கோகிலா மகேந்திரனின் இல்லத்தில் இயங்கியது.

• முப்பத்தேழாவது நிகழ்வு - 9.10.2010

திருமதி.கோகிலா மகேந்திரனின் அகவை அறுபது நிறைவு - சோலைக்குயில் மலர் வெளியீடு

சீர்மியர் பட்டமளிப்பு நிகழ்வு

மனித நேயச் சட்டத்தரணி, மனித நேயச் சீர்மியர் - கெளரவிப்பு ஆகிய நிகழ்வுகள் நடந்தன.

இவை முன்று அரங்குகளாக நிகழ்த்தப்பட்டன.

1. சிவத்தமிழ்ச் செல்வி - அரங்கு

சோலைக்குயில் மலர் வெளியீடு

பேராசிரியர், முனைவர் சபா.ஜெயராஜா அவர்களது தலைமையில் சோலைக்குயில் வெளியீட்டுரையைத் தென்கிழக்கு பல்கலைக்கழக

மொழித் துறைத் தலைவர் திரு.இ.இருகுபரன் அவர்கள் நிகழ்த்த நூலுக்கான மதிப்புரையை திருமதி வசந்தி தயாபரன் வழங்கினார்.

2. விழிசைச்சிவம் அரங்கு - சீர்மியர் பட்டமளிப்பு

கலைஇலக்கியக் களத்தின் “சோலைக்குயில் ஆற்றுப்படுத்தல் மையம் நடத்திய பயிற்சி நெறியில் பயின்றோருக்கான பட்டமளிப்பு நடத்தப்பட்டது.

பட்டமளிப்பு பேருரை - மருத்துவ நிபுணர் எஸ்.சிவதாசன் அவர்கள் பட்டமளித்தவர் - பேராச்சிரியர் முனைவர் சபா.ஜெயராசா அவர்கள் சீர்மியர் பயிற்சி நெறி விரிவுரையாளர்களும் கெளரவிக்கப்பட்டனர்.

சீர்மியர் பயிற்சியை நிறைவு செய்து பட்டம் பெற்றோர்:

திருமதி. தேவமஞ்சரி தனராஜ் - ஆசிரியர்

செல்வி. கிருபாதேவி வீர்சிங்கம் - ஓய்வுநிலை அதிபர் திருமதி. ரதி சோதிலிங்கம் - ஓய்வுநிலை அதிபர்

செல்வி. சுமதி நடனமைந்தன் - ஆசிரியர்

செல்வி. நில்மினி பெர்னான்டோ - ஆசிரியர்

செல்வி. ஜெனிற்றா வாஸ் - ஆசிரியர்

டாக்டர். ஜெயலோகனா சுந்தரவிங்கம்

செல்வி. ரூபிகா செந்தில்வேல்

செல்வி. வளர்மதி துதிகரன்

3. சிவகாம சுந்தரி அரங்கு

கெளரவம் வழங்கல்

கெளரவிப்பு உரை - இணைச்செயலாளர் திருமதி.இ.கெங்காதரன்

“மனித நேச் சட்டத்தரணி” கெளரவம் பெற்றவர்

திரு.கே.வி.மகாதேவன் அவர்கள்

“மனித நேயச்சீர்மியர்” - கெளரவம் பெற்றவர்

திரு.ச.கருணாகரன் அவர்கள்

கெளரவம் வழங்கியவர் - திரு.மு.கதிர்காமநாதன் அவர்கள் நிகழ்வு நிறைவாக அமைந்தது.

2010 ஜூன் மாதத்தில் விஜயரத்தினம் மகாவித்தியாலயம் நீர்கொழும்பில் சிறுக்கைப் பட்டிரை நிகழ்வொன்றே நடைபெற்றது. சைவப்புலவர் சு.செல்லத்துரை, திருமதி கோகிலா மகேந்திரன், திரு.கோ.சி.வேலாயுதம், திருமதி வசந்தி தயாபரன், திருமதி இராஜி கெங்காதரன் ஆகியோர் கலந்துகொண்டனர். 100 மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் பயன்பெற்றனர். இந்நிகழ்வின் போது உடனிருந்து உரமுட்டிய திருமதி சிவகாமசந்தரி செல்லத்துரை அவர்கள் 2010.7.03 ஆம் திகதி எம்மை விட்டு மறைந்த பின் தன்னிலை மறந்து துயரத்தில் ஆழந்திருந்த கலாபூஷணம் செல்லத்துரை அவர்கள் இயக்கம் குன்றியிருந்தார். இணைச்செயலளர் கோகிலா மகேந்திரன் அவர்கள் வெளிநாடு சென்றுவிட்டார். களத்தின் செயற்பாடுகளும் சற்றே தளர்ந்தன.

- முப்பத்தெட்டாவது நிகழ்வு - 03.07.2011

அமரர் சிவகாமசந்தரி செல்லத்துரை அவர்களின் முதலாவது ஆண்டு நினைவு ஒன்றுகூடல் கலாபூஷணம் சைவப்புலவர் சு.செல்லத்துரை அவர்களின் வாழ்வாங்கு வாழ்தல் - புத்தக வெளியீடு

முதல்நிகழ்வாக ஆத்மசாந்திப் பிரார்த்தனை நடைபெற்றது.

திரு.மு.கதிர்காம நாதன் தலைமையுரை நிகழ்த்தினார்.

ஆத்மசாந்தி உரை - திருமதி.சாந்தி நாவுக்கரசன் அவர்களால் (பணிப்பாளர், இந்து கலாசார அமைச்சு) நிகழ்த்தப்பட்டது.

தம்பதிகளின் வாழ்வச் சிறப்பையும், மனைவியாரின் மனை மாண்பினையும் நினைவு கூர்ந்தார்.

வாழ்வாங்கு வாழ்தல் - நூல் வெளியீட்டுரையைப் பேராசிரியர் சபா.ஜெயராசா அவர்கள் நிகழ்த்தினார்

நூல் அறிமுக உரை - எழுத்தாளர் திருமதி.பத்மா சோமகாந்தன் அவர்களால் வழங்கப்பட்டது.

இறுதியில் குடும்பத்தினரின் நிகழ்வாக விருந்துபசாரமும் சிறப்பாக நடந்தேறியது.

வெள்ளிவிழா நிகழ்வு - 15.07.2012

அமரர் சிவகாமசுந்தரி செல்லத்துரை அவர்களின்

இரண்டாம் ஆண்டு நினைவு ஒன்றுகூடல்

நான்கு நூல்கள் - வெளியீடு

வலி வடக்குப் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த 18 வயதிற்குட்பட்ட மாணவர்க்குத் தனிப்பிரிவாகவும் யாவரும் கலந்து கொள்ளும் திறந்த போட்டி வேறாகவும் என நடத்தப்பட்ட சிறுகதைப் போட்டியில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்கான பரிசு வழங்கல் நிகழ்வும் நடைபெறும்.

முதலாம் பரிசு - 10,000 ரூபா

இரண்டாம் பரிசு - 7,000 ரூபா

மூன்றாம் பரிசு - 5,000 ரூபா

சிறந்த கதைகள் ஒவ்வொன்றுக்கும் ஆறுதல் பரிசாக ரூபா 1000 வழங்கப்படும். வலி வடக்கிலுள்ள வருமானம் குறைந்த குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஐம்பது மாணவர்களுக்கு தலா ஆயிரம் ரூபாய் பெறுமானம் உள்ள பாடசாலை உபகரணங்கள் வழங்கப்படும்.

இப்பரிசினிப்பு நிகழ்வானது 15.07.2012இல் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கத்திலும் 21.07.2012ல் சன்னாகம் இராமநாதன் கல்லூரியிலும் நடைபெற இருக்கின்றது.

• கண்ணீர் அஞ்சலி செலுத்துகின்றோம்

1. எமது காப்பாளர், முன்னைநாள் துணைவேந்தர் பேராசிரியர் சு. வித்தியானந்தன்
2. எமது ஆர்வலர் பேராசிரியர் ப.சந்திரசேகரம்
3. எமது உறுப்பினர் வீமன்காமம் ம.வி.அதிபர் மு.சிவராசா M.A
4. எமது ஆர்வலர் அதிபர் த.இராஜரத்தினம்
5. களத்தின் இணைச் செயலாளர் கலைப்பேரசு ஏ.ரி.போன்னுத்துரை
6. எமது ஆர்வலர் சி.சிவகாராசா M.P அவர்கள்
7. எமது ஆர்வலர் ஓய்வுநிலை அதிபர் செ.சிவகுப்பிரமணியங்
8. எமது காப்பாளர் பொ.சிவஞானசுந்தரம்
9. எமது ஆர்வலர் திருமதி.சிவகாமசுந்தரி செல்லத்துரை

பின் இணைப்பு

துணைநிலைக்கோவை
சிறுக்கதை எழுதுதல் - பயிற்சிப் பட்டறை

1. சிறுக்கதை எழுத முனைபவருக்குத் தேவை,

- வாசிப்பு
- கூர்மையான பார்வை
- உணர்வுகளை அவதானித்தல்
- கற்பனை வளம்
- அநுபவ விரிவு

2. சிறுக்கதை என்பது,

- ஒர் உணர்வுநிலையை அல்லது மனதைத் தொடும் ஒரு பிரச்சினையை அடிநாடமாகக் கொண்டு எழுதப்படுவது
 - பேராசிரியர் கா.சிவத்தும்பி
- கருத்து விளைவு, செயல் நோக்கம் என்பன இணைந்து கூட்டாகத் தொழிற்பட வேண்டும்.
 - எட்கார் அலன்போ
- வாழ்வின் ஒரு வெட்டுமூகமாக அமைய வேண்டும்
 - அன்றன் செக்கோவ்
- ஒரு குதிரைப் பந்தயம், அதன் தொடக்கமும் முடிவும் மட்டுமே மிக முக்கியம்.
 - எலெறி செச்விச்

3. சிறுக்கதையின் கறுகள் என்ன?

- ◆ கரு
- ◆ உரு + உத்தி (சித்திரிப்பு)
- ◆ கலைத்துவம்
- ◆ மொழிநடை
- ◆ தாக்கம்

4. சிறுகதையின் பண்புகள்

- ❖ பண்புச் சிறுமை
- ❖ காரண காரியத் தொடர்பு
- ❖ நிகழ்ச்சிகளின் சரியான வைப்பு முறை
- ❖ சொற்சிக்கனம்
- ❖ ஆர்வத்தைத் தூண்டும் கதைப்பின்னல்
- ❖ தனித்துவமான மொழிநடை
- ❖ வாசிப்பைத் தூண்டும் உத்தி

5. நல்ல சிறுகதை எப்படி அமையலாம்?

- ◆ இலக்கை நோக்கி செல்லும் அம்புபோன்ற கதை அமைப்பு
- ◆ தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும், சிந்திக்கத் தூண்டும் சொல்லும் முறைமை
- ◆ செழுமையான செட்டான மொழிநடை

இது சிறுகதை எழுதுதல் பயிற்சிப் பட்டறைகளில் வழங்கப்பட்டது.

வசந்தி தயாபரன்
பெப்ருவரி 2010

சோலைக்குயில் ஆற்றுப்படுத்தல் மையம்

- சீர்மியர் மனோகரி தனராஜ்

இல.70 பஸல் ஸ் ஒழுங்கை, வெள் எவத் தையில் அமைந்திருக்கும் சோலைக்குயில் ஆற்றுப்படுத்தல் நிலையத்தில் 07.2.2010 அன்று முதல் முதலாக ஒன்று கூடினோம். தெல்லிப்பழை கலை இலக்கியக் களத்தின் அனுசரணையுடன் பதிவு செய்யப்பட்ட சுதந்திரமாக இயங்கும் ஒரு நிலையம் என்பதை அன்றைய ஒன்றுகூடலில் அறிந்து கொண்டேன். இச்சிகிச்சை நிலையத்தில் உள்ள மருத்துவ நிபுணர் ஒருவர் வருகை தருவது இந்நிலையத்தின் நோக்கத்தை நிறைவேற்றுவதற்குப் பலமும் வளமும் சேர்ப்பதாக அமைகின்றது.

எமது முதல்நாள் ஒன்றுகூடலில் 13 பேர் சமூகமளித்திருந்தனர். அவர்களில் சிலர் சீர்மியப் பயிற்சி பெற்றவர்களாகவும், சிலர் சீர்மியம் கற்றுக் கொண்டிருப்பவர்களாகவும் இருந்தனர். திருமதி.கோகிலா, திரு.செல்லத்துரை, Dr.சிவதாஸ் ஆகியோர் முதல்நாள் ஒன்றுகூடலில் கலந்துகொண்டு ஆரம்ப உரையாற்றித் தொடக்கி வைத்தனர். அதனைத் தொடர்ந்து மூவர் அடங்கிய குழு ஒன்றின் நேர்காணவின் பின்னர் செயலமர்வில் பங்கு பற்றுவோர் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டனர். இரு செயலமர்வுகள் முடிந்தபின் 9 பேர் கொண்ட ஒரு கச்சிதமான குழுவாகினோம்.

முதல்நாள் சந்திப்பில் தீர்மானித்ததற்கமைய வாரந்தோறும் ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 8.30 இலிருந்து பகல் 12.30 வரை செயலமர்வுகள் நடந்தப்பட்டன. தியானத்துடன் ஆரம்பமாக நற்சிந்தனை அதனைத் தொடர்ந்து கற்றல், செயல்முறை, தளர்வுப் பயிற்சிகள், சிகிச்சைப் பயிற்சிகள் என்று தொடரும், எவ்வாறு நேரம் போகிறது என்பது தெரியாமலே ஒரு மனி ஆகிவிடும்.

இக்கற்றல் செயலமர்வுகள் உளவளத்துணை என்றால் என்ன? உளவளத்துணையாளர் ஒருவரிடம் இருக்கவேண்டிய பண்புகள்,

உளவளத் துணையாளர் பெற்றிருக்க வேண்டிய நுண்திறன்கள், பிள்ளைகள், தொடர்பான உளவிருத்திக் குறைபாடுகள், அசாதாரண நடத்தைகள், உளநோய்கள் அதன் குணங்குறிகள், உளவள சிகிச்சைகள், கண்டறிதலுக்கான வகுதிப்படுத்தல் என்பவற்றை உள்ளடக்கமாகக் கொண்டதாக அமைந்திருந்தன.

உளவளத்துணையாளர் பெற்றிருக்க வேண்டிய நுண்திறன்கள், உளவளத்துணையாளர் பெற்றிருக்க வேண்டிய நுண்திறன்கள் பற்றிய செயலமர்வுகள் எமது பிரதான பயிற்றுனரினால் மேற்கொள்ளப்பட்டது. பகுதி பகுதியாகக் கோட்பாடுகள் கற்பிக்கப்பட்டு விளக்கமளித்த பின்னர் அதனைத் தொடர்ந்து செயல்முறைப் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது. பயிலுனர் ஒவ்வொருவருக்கும் பயிற்சி பெறுவதற்கு வாய்ப்பளிக்கப்பட்டது. பயிற்சி நேரத்தில் ஏனையோர் அவதானித்து அது பற்றிய கருத்துக்களைக் கூற சந்தர்ப்பமளிக்கப்பட்டமை பயிலுனர் தம்மை மேம்பாட்டையச் செய்வதற்கு ஏதுவாக அமைந்தது.

சிறுவர்களுக்கு ஏற்படும் பிரச்சினைகளான திக்குவாய், நற்கோடல், ADHD, Nocturnal Enuresis, Tics என்பவை பற்றிய கற்றற பரப்புகள் Dr. திருமதி சிவதாஸ் அவர்களினால் கற்பிக்கப்பட்டது. இவற்றுக்கான காரணிகள், குணங்குறிகள் சிகிச்சைகள் பற்றிய விளக்கங்கள் உதாரணங்களுடன் மிகத் தெளிவாக எமக்கு பயன்தரு வகையில் அமைந்தமை குறிப்பிடக்கூடிய தொன்றாகும்.

உளநோய்கள் அவற்றின் குணங்குறிகள் அவற்றைக் கண்டறிதலுக்கான நிபந்தனைகள் யாவும் சர்வதேசர்தியாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட DSM IV இலிருந்து கற்பிக்கப்பட்டமை விசேட அம்சம். உளநோய்களின் தன்மைகள், அடையாளங்காணும் குணங்குறிகள் யாவும் சிறந்த அனுபவ உதாரணங்களுடன் விளக்கப்பட்டமை பயிலுனருக்கு இலகுவாகக் கற்கக் கூடியதாகவும் மனதில் பதிவை ஏற்படுத்துவதாகவும் அமைந்தது. ஒவ்வொரு நோய், பிரச்சினைகள் சிகிச்சை முறைகள், போலச் செய்தல் மூலம் பயிலுனர்களுக்குப் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது முக்கிய அம்சமாகும். பயிலுனர்கள் மத்தியில்

போலச் செய்தல் சிகிச்சை மேற்கொண்ட பின்னர் ஏனையோர் தமது அவதானிப்புகளைக் கூறுவதற்குச் சந்தர்ப்பம் அளிக்கப்பட்டமை சிகிச்சை பற்றிய தெளிவும் விளக்கமும் எல்லோர் மனதிலும் நன்கு பதிவுதற்கு ஏதுவாக அமைந்ததுடன் எங்கள் சந்தேகங்களைப் போக்குவதற்கு ஏற்ற ஒரு தளமாகவும் அமைந்தது.

உள்நோய்களைக் கையாணும் வெவ்வேறு வகையான சிகிச்சைகள் பற்றிப் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது. நடைமுறைப் சாத்தியமாகவும் பிரபல்யமாகவும் கூடுதல் பயன்தரு சிகிச்சைகளாகவும் உள்ள அறிகை நடத்தைச் சிகிச்சை, சாந்தமுறைப்பயிற்சி, வெளிப்பாட்டு முறைச்சிகிச்சை ஆகியவற்றுக்கு கூடுதலான நேரம் ஒதுக்கப்பட்டுப் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது. பிரதான பயிற்றுநரால் பயிற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்ட அதேவேளை மேலும் எமக்குத் தெளிவும், பயிற்சியும் அளிக்கப்படவேண்டும் எனும் அவருடைய ஆதங்கம் சிறந்த வருகைதரு வளவாளர்கள் அழைக்கப்பட்டு பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்டன. பாடல், ஆடல், கதை எழுதுதல், விளையாட்டு, வரைதல், போன்ற பல்வேறு வெளிப்பாட்டு சிகிச்சைகளில் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டதோடல்லாமல் எம்மை இயங்க வைத்த பெருமை இந்நிலையத்தாரர் சாரும்.

ஒவ்வொரு கற்றல் பரப்புகளும் கோட்பாடு செய்முறை என முடிந்த பின்னர் அது தொடர்பான மதியீடுகள் ஓப்படைகள், பரிட்சைகள் செய்முறைக் கணிப்பீடுகள் என தொடர்ந்து நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தன. நான் ஒர் நேர் எண்ணச் சுழலுக்குள் வாழ்ந்துகொண்டிருந்ததை உணர்ந்தேன்.

வருகைதரு வளவாளர்கள் குறுகிய நேரத்தில் பயனுள்ள பல விடயத்தை அள்ளிக் கொடுத்தனர். ஒவ்வொருவரும் அவர்கள் எடுத்துக்கொண்ட விடயங்களில் தேர்ச்சி பெற்றவர்களாக இருந்தார்கள். இச்சந்தர்ப்பத்தில் குழுச்சிகிச்சை பற்றிய வகுப்பு சற்று மந்தமாக இருந்ததை சொல்லாமலும் விட முடியவில்லை. எப்பொழுதும் வகுப்பறைச் சூழல் வகுப்பறைக் கவிநிலை நல்ல நிலையில்

அமைந்திருந்தது. பயிற்றுனர்களுக்கும் பயிலுனர்களுக்கிடையிலும் மத்தியிலும் நல்லதோரு சமூகமான உறவும் புரிந்துணர்வும் நிலவியமை இக்கற்றல் செயலமர்வுகளில் காணப்பட்ட சிறப்பான அம்சமாகும்.

சோலைக்குமில் ஆற்றுப்படுத்தல் நிலையத்தில் மனநலங் குன்றியோருக்கு மட்டுமன்றி மனவிருத்தி குறைந்தவர்களுக்கும் சிகிச்சையளிக்கப்படுகின்றது. இது எத்தனையோ பெற்றோருக்கு ஆறுதலளிப்பது மட்டுமன்றி சமூகத்தில் அப்பிள்ளைகளும் ஒருவராகக் கணிக்கப்பட்டு மதிப்பு அளிக்கப்படுதல் முக்கிய அம்சமாகும். இச்சிறார்களைக் கவனிப்பதில் எமக்குக் கிடைக்கும் ஆதம் திருப்தியும் அளவற்றது. ஒரு சீர்மியர் பல்வகை ஆளுமை உடையவராக இருக்கவேண்டும் என்பதற்கமைய பல்வேறு விடயங்கள் கவனத்திற்கெடுக்கப்பட்டு. உளவளத்துணை கற்றல் செயலமர்வுகள் பயனுள்ள வகையில் நடைபெற்றன. பல்வேறு வகையான உளசிகிக்கல்களுடனும் உளநோயுடனும் வருவோரை, நாம் முகம் கொடுத்து அவர்களை எம்மால் கையாள முடியும் எனும் தற்றுணியை எமக்கு ஏற்படுத்தி எமது சீர்மிய ஆளுமையை மேலும் விருத்தி செய்யச் சுந்தரப்பமளித்தமை இந்திலையத்தாருக்கு உயிரிதாகும்.

மறையாக நோக்குதலன்றி, நேராக விடயங்களை நோக்கவும், சிந்திக்கவும் பயிற்சி பெற்ற மனம் இச்சீர்மியப் பயிற்சியிலும் நேரான விடயங்களைப் பதிவு செய்து கொண்டுள்ளது. சோலைக்குமில் ஆற்றுப்படுத்தல் நிலையம் எம்மை மேம்பட வைத்தமையை நன்றியுடன் நினைவு கூர்வோம்.

கலை திலக்கியக் களம் - ஏவுமிப்பை
வெள்ளிவிழா அழைப்பத்திற்கு

காலத்
15.07.2012 மூற்றுமணி 5.00 மணி

திலக்
வெழுப்புத் தமிழ் என்ன
சம்ஹாரத்தின் மனிடப்
கலைப்போர் ர.வ.யான்துறை அரங்கு

தலைவர்
கலைஞர், தொழிலாளர்
ச.ஸ்ரீவந்தான் சீதார்ஜன்

நூல்கள்
போதிப்பு பொதுவைபொரு இயக்கன்
(பொது - கால ஆண்டுகள் வகு)
மிருந்து நான்து நான்துரை இயக்கன்
(பொது - கால ஆண்டுகள் வகு)

உதவிகள் கிருந்தினர்
திரு. புரைச் சுவாமியன் இயக்கன்
(ஏதாவது)

இங்கு வெறுதி கூறியென் இயக்கன்
(பொது ஆண்டுகள், வகுகள் - சென்றிருப்பது வகுகள் வகுகள்)

செய்தி திருந்தினர்
திரு. என். பழங்குடும் இயக்கன்
(பொதுவை, பகு பகுகள்)
விழுவத்து செய்திருப்பது செய்திருப்பது
நீண்ட தின்புள்ள இயக்கன்களுக்கு
- கலை திலக்கியக் களத்தின்

ஏவுமிப்பை

பால்மைற்புவைப் பு.காஷாரந்தனம் அவர்கள்
நூற்று பகுப்பு சேபாநாந்து அவர்கள்
பாக்டரி ட.நோசெந்தும் அவர்கள்
நூற்று தொழிலாளர் காம்காரன் அவர்கள்
கிரு.ஆர்.எம்.நா.பா.நா. அவர்கள்
வினா கிளார்க்கால்வைப் பகு.த.தா.பா.நா. அவர்கள்
நூற்க.க.கம்த்தும் அவர்கள்
நூற்க.பா.ந்து.க.ர. அவர்கள்
நூற்க.ஏ.நந்தசாமி அவர்கள்
நூற்க.மபு.சு.நகரிப்புமனியம் அவர்கள்
நூற்க. வகுந் தொய்யான் அவர்கள்
நூற்க. எ.ப.ஏ.ம்.நா.கா.க்க.ம் அவர்கள்
பா.தநா.நா. நூற்க.ச.நா.மா.கம் அவர்கள்
நூற்க.க.கோ.கா.கா.க்க.ம் அவர்கள்

* சிபுப் பிலைப்புகள்

- * நான்கு நூல்கள் அறிமுகம்
- * வெள்ளிவிழா சிறுவாலப் போட்டுப் பிசினிப்பு
- * வெள்வடக்க வழிய மாணவர்க்காக் கல்வி உயராணம் வழங்கல்

நகர்ச்சகம்

மாசுமி 5.00 மாங்கள் வினாக்கேற்றுவது

நிர்மாதை ஒதுக்கு

காந்திபுலமயம் நேசபுதி நாகரியத் திவர்கள்
(குணவை - சூக்ஷ்மமாக்கும் துறை)

வழவேற்புதார்

திரு. வ. எ. சந்திரனாராய் திவர்கள்
(வினாக்கள்)

வாழ்த்துவமை

காந்தி முத்திர்காமாதாத் திவர்கள்
(குணவை - சூக்ஷ்மமாக்கும் துறை)

தலைமையுறை

காவப்பவர் க. சிவல்லத்துவர் திவர்கள்
(குணவை)

தொடக்கவுறை

திருமதி காந்தி நாவக்கரசன் திவர்கள்
(பெரிப்பார், தீர்து கணக்காற்றி வினாக்கள்)

நால் அந்தக் காரணம்

‘கனம் தீர்க்கியக் காலமும் கடந்த காலமும்’
ஸ்ரோதரியர் சபா. ஜஜாமாரா திவர்கள்

பள்ளத் திட்டத்துறை திவர்களின்

‘அந்தால் தமிழ்நாட்டுவர் நான்மாறு – பாகம் முன்று’
‘வாழ்வியலும் நான்மாறு – பாகம் முன்று’

திரு. எ. எ. தல்லவந்துரௌ திவர்கள்

(முயற்சியால் தீர்த்து வினாக்கள் விடுவது)

காவப்பவர் க. சிவல்லத்துவர் திவர்கள்

தினகாரியுமிழ் – கவிஞர் நூல்

திருத்த செல்காமாநந்தரியின் நெடுவ வினாக்கள்

திருமத் வாணத் தாணியன் திவர்கள்

பிரதம் சுவாமியிட்ட அனுமதி – குடித்துக்கூடு

ஏற்பாடு கண்ணி நிறுவனம்

முதல்பாத வழநுள்

திரு. உ. குதவுரதன் திவர்கள்
(கொழும்பு மாநகர கூப் பூர்விகர்)

சுற்றுப் பரதகள் வழங்கல்

சிற்றுறை

‘கனம் அழுந்தானர் போக்கில் சிறுகலத்’
சல்லி வயன்தோ வொகநாதன் திவர்கள்

‘வெள்ளிவிழாப் போட்டுச் சிறுகலதான்’

திரு. த. ஞானசகரதூர் திவர்கள்
(நூலாம் - சஞ்சியக இடிபிரியர்)

முதன்மை விழுந்தினர் உகர
சட்டத்துறை ந. காண்பவன் திவர்கள்

வெள்ளிவிழாச் சமூகதைப் போட்டுப் பார்த்து

நன்றியுரை

திருத் ராஜ் கெங்காதரன் திவர்கள்
இலங்கொசியலாளர்

தமிழ்வாழ்த்து

காந்திகலாவிட்டுர்
ஹம்ஶாவாந்த் திருப்பாவள் திவர்கள்

கலை இனக்கியக் கலை - நூல்விப்பாய்
வெள்ளுவிடம் அகழுப்பந்தம்

தமிழ்

**திட்ட
கனமாசம் இருந்தால் என்றும்
அதுமாசம் என்றும்**
“கனமாசிருதம் உ.பி.கோவில்குமர அவை”

நெலவழி

புராத்திய நூல்களின்மீது இலக்கண்
(பாடம்- சொல் விவரங்கள்)

**முதன்மை கிழஞ்சினர்
கிரு.ப.வித்தியேஸ் அவூதன்**
(பிள்ளை - அவர் பிறநிலைக் கலை)

**கெளரவ விருந்தினர்
திறு பழனியோன்ஸ் அமைச்சர்**
(பிள்ளை முதலி, அமைச்சர்)

கீழப்பு விருந்திலர்
சிறு. ஆ. ஜோசேப்ஸ்நியூல் அவைகள்
(கல்வி மன்றம், கல்விமலை மன்றம்)
உயர்நியூல் கி. விளக் குடும்ப இயக்கன்
(கல்விமலை மன்றம் மற்றும் மதுவமலை மன்றம்)

வாழ்ந்துமர

கலைஞர் அறிவு மின்சாரத்தின் பொறுப்புகள்

(கணக்கு - முத்திரும் கணக்காக்கல்)

நடுஞ்சகம்

கடவுள் வனக்கம்
உஷ்டல தினத்தெற்றுவ

நூல் ச. காவுரை நாற்று அம்பகள்
 ஆற்காடு கால்கிளி பால்வெளி கால்கிளி பால்வெளி
நூல் பால் பால்வெளி அம்பகள்
 பால்வெளி பால் பால்வெளி பால்வெளி
நூல் ச. காக்கிருஷ் அம்பகள்
 காக்கிருஷ் காக்கிருஷ் காக்கிருஷ்
நூல் ச. காங்கா காங்காயாற் அம்பகள்
 காங்கா காங்கா காங்காயாற் காங்காயாற்
நூல் துறுப்புல சுத்திகால் அம்பகள்
 சுத்திகால் சுத்திகால் சுத்திகால்
நூல் ச. சுப்பிரமணியன் அம்பகள்
 சுப்பிரமணியன் சுப்பிரமணியன் சுப்பிரமணியன்

வாக்கற்புதை

மூலமுறை ம.ந.க பின்தாழரன் ஆசிரியன்

(உயிர்வாய்கள் - மூத்த நிலைகளில் காணப்படும்)

കുമാരിക്ക്

ପ୍ରକାଶକ

நூல் அறிமுக உறுபுகள்

'கனம் இலக்கியக் களமும் கடந்த களமும்'
அரிமுகவரை - சௌவப்புவர் க. எச்வலத்துவர்
(ஆவாயர் - கலை கிளைவிலி அம்)

பார்வதி ர. சிப்பத்துவர் இவைகளின்
அழக்குத் தமிழ்ப்புவர் வராங்கு - பாகம் முன்று
'வாழ்வியோம் நூலாக்கமு'

அரிமுகவரை - மேர்க்கிரி க. வினாக்கல் அரைகள்

காலப்புவர் க. சிவல்லத்துவர் க. வர்க்கனிட
சிவாமிதுமிழு - கவிதை நூல்
அரிமுகவரை - நூடாக்கல் வித்தஞ்
நியநி பார்த்தி கண்ணத்துவ அறங்கர்
(அவையிற் மாரியோக கல்லூரி)

நெங்காலம் வாங்கல்
ஏதாயால் தாங்க உண்
கலை.க. சிப்புவால் அவர்க்களுக்கும்
(இலாபாகம்)

புலவர் ம. பார்வதி அவர்க்களுக்கும்
(இலாபாகம்)

எந்தந்தினம் உறுபுகள்

பார்த்துப்பு

கலை அலக்கியக் களத்தின் வளர்விலையும்
கலைக்கையில் போர் அமில் வைந்த பயிற்சிகளுக்கு

முற்ற பூப்பு:-

ஷால், சூதி பூ மூலம் மட்டும் பூப்பு

பாகமங்குத் தமிக் கால்களைய் ஏழங்கள்

கலை ஏதுங்கு:-

ஷாலமின்பொறி மாலை ஜூலைக்கல்லூரி அவைகள்
கலைக்கை அவைகளில் கல்லூரி மாலைகள்

நூற்புக்கு:-

மீது சிவப்புகள் இலாபாகம்
விழுக்காட்டுப் பொலைகள்
ஏதுப்பு: பொலைகள் போலைகளை விதி.

நூற்புக்கு:-

மீது சிவப்புகள் இலாபாகம்
விழுக்காட்டுப் பொலைகள்
ஏதுப்பு: பொலைகள் போலைகளை விதி.

கடங்க் கணக்கள்

பொலைகள் பொலைகள் எழுங்கிற பூப்பின்சூ எழுங்கிற
பூப்பு எல்லோலைப்புகள்.

- பிழங்குகூவர்
கலைக்கை கலை
ஏதுப்புகள்

**கதல தீவிரமியக் கள் - தெல்லியியறை
வெள்ளிவிழாச் சிறுகதைப் போட்டி
யரிசு பெறுவோர் விபரம்**

திரந்த போட்டி

முதலாம் பரிசு:-

10 ஆயிரம் ரூபா - திரு.பசுதி உதயசுமார் அளவிட்டி

இரண்டாம் பரிசு:-

7 ஆயிரம் ரூபா - திருமதி மாலாதேவி மதிவதன் அளவிட்டி
மூன்றாம் பரிசு:-

5 ஆயிரம் ரூபா - திருமதி கமலராணி கிருபானந்தன் - மல்லாகம்

அறுதல் பரிசு தலை ஆயிரம் பெறுவோர்:-

- உஷாநந்தினி கணேசரத்தினம் - மாதகல்
- ஜோன்ஷபனி - சென் பேரிஸ் த.ஏ.வி. - பங்பலப்பிட்டி
- எஸ். சகன்பா - விஜயரட்னம் இ.ம.கல்லூரி - நீர் கொழும்பு
- எம். கிருஷாந்தி - விஜயரட்னம் இ.ம.கல்லூரி - நீர் கொழும்பு
- எஸ். கோகிலன் - விஜயரட்னம் இ.ம.கல்லூரி - நீர் கொழும்பு
- எம்.தமித்ரா - விஜயரட்னம் இ.ம.கல்லூரி - நீர் கொழும்பு

வலி. வடக்கு மாணவர் பிரிவுப் போட்டு

இரண்டாம் பரிசு -

7 ஆயிரம் ரூபா - சிவகாபத்திரி நாயகி கனககுருபார்
மகாஜனக்கல்லூரி

மூன்றாம் பரிசு:-

5 ஆயிரம் ரூபா - கப்பிரமணியப் போட்டு
மகாஜனக்கல்லூரி

ஆறுதல் பரிசு தலை ஆயிரம் பெறுவோர்:-

- த.ட.லக்கன் - அளவிட்டி அருணாசல வித்தியாலயம்
- சி.திருக்காந் - கீரிமகல நகுலேஸ்வர மகா வித்தியாலயம்
- கருணாகரன் பானுஹன் - குட்டியப்பும் அ.த.க.பாடசாலை

பரிசுகள் - 15.07.2012 மாதை கொழும்புத்தமிழ்ச் சங்கத்தினும்

21.07.2012 காலை கள்ளாகம் இராமநாதன் கல்லூரியிலும்
நடைபெறும் வெள்ளிவிழாவில் வைத்து வழங்கப்படும்.

வெற்றியாளர்கள் தாம் விரும்பிய இடத்தில் வந்து தமக்குப் பரிசிகளை
பெற்றுக் கொள்ளலாம் என்க கலை திலக்கியக் களத் தலைவர்
சௌப்புலவர் ச.சிசல்லத்துரை அறிவித்துள்ளார்.

