ஓம்

# ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண
# பஜனாவளி

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மிஷன் :: கொழும்பு - 6.

[illegible]

ஸ்ரீ:

# ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண

# பஜனாவளி

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மிஷன் ஆச்ரமம்
வெள்ளவத்தை, கொழும்பு-6.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

*Published by*
RAMAKRISHNA MISSION
(Ceylon Branch)
RAMAKRISHNA ROAD, COLOMBO - 6.

First Edition 1960 — 2000 Copies
Second Revised Edition 1963 — 2000 Copies
Third Revised, & Enlarged Edition 1966 — 2000 Copies
Fourth Revised Edition 1969 — 2000 Copies

*Printed at*
*Avra Printing Works, Colombo-11.*

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# முன்னுரை

வளரும் குழந்தை உள்ளங்கள் நெறியறிந் தொழுக வழி காட்டப்பட வேண்டியது அவசியம். நல்ல சூழ்நிலையும் நல்லார் சேர்க்கையும் மனப் பண்பாட்டுக்கு உதவியளிப்பன. இத்தகைய சூழ்நிலையைச் சிறுவர் சிறுமியருக்கு ஆக்கித்தந்து, அவர்கள் உள்ளத்திலே சமய ஞானத்தை ஊட்டி, அதை நடைமுறையில் அனுஷ்டித்து, பிற்காலத்தில் அவர்கள் பெருமக்களாக வாழ வழி காட்டவேண்டுமென்ற நோக்கத்துடன் கொழும்பு ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண ஆஸ்ரமம் கடந்த பத்து ஆண்டுகளாக ஞாயிற்றுக்கிழமை தோறும் சமய பாட வகுப்புகள் நடத்தி வருகிறது.

மாணவர்களுக்கு இளம் பிராயத்திலே உயர்ந்த கருத்துக்களை எளிய முறையில் ஊட்டுதல் மிகவும் அவசியமாகும். இதற்குப் பக்திரசம் ததும்பும் இனிய பாடல்கள் பாடுவது ஒரு சிறந்த சாதனமாகும். மனத்தை ஒருமுகப் படுத்தித் தூய்மையாக்க இப் பாடல்கள் பெரிதும் பயன் படுகின்றன. பலர் ஒருமுகமாகச் சேர்ந்து ஆண்டவன் நாமத்தை பண்ணுடன் பாடும்போது மனதிலே ஒரு அலாதியான சாந்தி நிலவுவதைக் காண்கிறோம். இதற்காகத் தான் கூட்டுப் பிரார்த்தனை முறைகள் ஏற்பட்டுள்ளன.

இவ்வாறு யாவரும் ஒருமிக்கச் சேர்ந்து பாடப் பயன் படும்படியாக ஒரு புத்தகம் இல்லாக் குறையை நிவர்த்தி செய்யு முகமாக, ஆயிரத்துத் தொளாயிரத்து அறுபதாம் ஆண்டில் ராமகிருஷ்ண மிஷன் ஒரு பஜனாவளியை வெளியிட்டது. இந்நூல் மாணவர்க்கு மாத்திரமன்றிப் பக்தர் அனைவருக்குமே பயன் படுவதாயிற்று. இதனது இரண்டாம் பதிப்பாக இந்நூல் வெளியாகிறது இதில் முதற் பதிப்பிற் சேராத உள்ளங்களைக் குழையச் செய்யும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சில திருவாசகங்கள் தேவாரங்கள் பன்னிரு திருமுறைகளி லுமிருந்து தெரிந்தெடுத்துச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. ஆத்ம சாதகர்கள் தினமும் பாராயணம் பண்ணிப் பெரும் பயன் அடையத் தகுந்த சில உபநிஷத வாக்கியங்களும் இறுதியில் இணைக்கப் பட்டுள்ளன. இந் நூல் ஆத்மீக நாட்டமுடை யார் அனைவருக்கும் பயன் விளைக்குமென நம்புகிறோம்.

சுபகிருது ஞு மாசி மீ
13-ம் திகதி
(25—2—63)

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மிஷன்
ஆஸ்ரமம்
கொழும்பு.

---

## மூன்றும் பதிப்பின்

# முன்னுரை

பகவான் ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸ தேவரது இன்னருளால் இம் மூன்றும் பதிப்பு புதிய உருவில் வெளி வரு கின்றது. பாலர் முதல் விருத்தர் வரை உபயோகிக்கத் தக்க படி பஜனைப் பாடல்கள், தோத்திரங்கள், கீர்த்தனங்கள், நாம ஸங்கீர்த்தனங்கள் உட்பட பன்னிரு திருமுறைப் பாடல் களும் திவ்ய பிரபந்தப் பாசுரங்களும் தன்னகத்தே கொண்டு மிளிர்கின்றது இப் புதிய பதிப்பு.

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மிஷன் சென்ற பதினன்கு ஆண்டு களாக நடத்தி வரும் சமய பாடசாலை மாணவ மாணவி களின் உபயோகத்திற்காகவே இப் பஜனாவளி தோன்றலா யிற்று, சமய பாடசாலையில் போதிக்கப் படுபவைகளும் இதில் இடம்பெறுகின்றன. மாணவ, மாணவிகள் மனனம் செய்து பெரும் பயன் எய்தத் தக்க வழியில் ஸ்ரீ மணிவாசகப் பெருமானின் திருப்பள்ளியெழுச்சி, திருவெம்பாவை களுடன், ஸ்ரீ ஆண்டாள் அருளிச் செய்த திருப்பாவையும், ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் அருளிய சகலகலாவல்லி மாலையும் இதில் இடம் பெறுகின்றன.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முந்திய பதிப்பிலுள்ள சில பாடல்களுக்குப் பதிலாக புதியவைகளையும், ஏனைய மொழிகளிலுள்ள சில பாடல்களையும் ஈண்டு சேர்த்துள்ளோம். இந் நூலில் ஸங்கீத நாட்டமுடையார்க்கும் உதவும் வகையில் அரிய பல ஸாஹித்யங்களும், கீர்த்தனங்களும் அடங்கி உள்ளன. மேலும் ஆத்மீய ஸாதகர்களுக்கான வேத சாந்தி பாட்டங்கள், ஸ்லோகங்கள், பிரார்த்தனைகள் – ஆகிய பாராயணத்துக்கான பகுதிகள் இடம் பெறுவதால் இஃது யாவர்க்கும் உரிய நூலாகும் என நம்புகிறோம். வடமொழிப் பதங்களை சரிவர உச்சரிக்க உதவும் வகையில் குறி விளக்கமும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் இணைந்துள்ள பாடல்களுக்கு உரிய கர்த்தாக்கள் அனைவருக்கும் எமது நன்றி உரித்தாகுக.

இந் நூலால் யாவரும் பெரும் பயன் அடையுமாறு எல்லாம் வல்ல இறைவனை வாழ்த்தி வேண்டுகின்றோம்.

பராபவ ஷ ஐப்பசி மீ
7-ம் திகதி
ஸ்ரீ விஜயதசமி
( *23–10–1966* )

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மிஷன்
ஆச்ரமம்
கொழும்பு.

---

## நான்காம் பதிப்பு

பகவான் ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண தேவரது இன்னருளால் மூன்றாம் பதிப்பில் உள்ளவைகளே சில திருத்தங்கள் மாற்றங்களுடன் நான்காம் பதிப்பாக வெளி வருகின்றது.

கீலக ஷ மாசி மீ
7-ம் திகதி
ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண ஜயந்தி
( *18–2–1969* )

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மிஷன்
ஆச்ரமம்
கொழும்பு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# வடமொழி சொற்களுக்குக் குறிவிளக்கம்

எல்லா ''ஒலி''களையும் குறிக்கத் தகுந்த எழுத்துக்கள் (வடமொழியில் உள்ளதுபோல்) தமிழில் கிடையாது. எனவே, வடமொழிப் பதங்களின் உச்சரிப்பு கூடுமான வரை சுத்தமாகவும் சுலபமாகவும் இருக்கும் பொருட்டு **தடித்த** கொட்டை எழுத்துகளையும் கிரந்த எழுத்துகளையும் கீழே விளக்கியபடி உச்சரித்தல் வேண்டும்.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **க** | **க**ங்**கை** | என்பதில்போல | Ga |
| **ட** | கு**ட**ம் | ,, | Da |
| **த** | பா**த**ம் | ,, | Da |
| **ப** | இன்**ப**ம் | ,, | Ba |
| **ச** | பா**ச**ம் | ,, | Sha |
| ஷ | விஷம் | ,, | Sha |
| ஸ | ஸர்ப்பம் | ,, | Sa |
| ஹ | ஹரி | ,, | Ha |
| க்ஷ | க் + ஷ என்பது | — | Ksha |

' (அ) S என்பது ''அ'' வாக- தொக்கி நிற்கும்.

**ச** என்ற இந்த **தடித்த** எழுத்தை ஸ வுக்கும் ஷ வுக்கும் நடுவில் உச்சரிக்க வேண்டும். இதன் கிரந்த எழுத்து ஶ — சிங்களத்திலும் 'ශ' உபயோகப்படுவது குறிப்பிடத்தக்கது. **சிவ** என்பதை Chiva என்பதாக உச்சரிப்பது தவறு. அது Shiva என்பதுபோல் உச்சரிக்கப்பட வேண்டும். தடிப்பில்லாமல் சாதாரண ச வாக இருந்தால் அதை வழக்கம்போல் உச்சரிக்க வேண்டும். (சக்கரம் என்பதுபோல).

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# பொருளடக்கம்


| | | பக்கம் |
|---|---|---|
| | முன்னுரை ... ... ... ... ... | iii |
| | வடமொழி சொற்களுக்குக் குறிவிளக்கம் ... | vi |
| 1. | ஸ்ரீ கணேசர் ... ... ... ... | 1 |
| 2. | ஸ்ரீ குருதேவர் ... ... ... ... | 11 |
| 3. | ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணர் ... ... ... | 14 |
| 4. | ஸ்ரீ சாரதா தேவியார் ... ... ... | 37 |
| 5. | ஸ்ரீ விவேகானந்தர் ... ... ... ... | 46 |
| 6. | ஸ்ரீ சிவபெருமான் ... ... ... ... | 54 |
| 7. | ஸ்ரீ சக்தி ... ... .. ... ... | 113 |
| 8. | ஸ்ரீ முருகன் ... ... ... ... | 131 |
| 9. | ஸ்ரீ ராமன் ... ... ... ... | 151 |
| 10. | ஸ்ரீ கண்ணன் ... ... ... ... | 173 |
| 11. | ஸ்ரீ நாராயணன் ... ... ... ... | 189 |
| 12. | ஸ்ரீ திவ்யப் பிரபந்தம் ... ... ... | 193 |
| 13. | ஸ்ரீ புத்த பகவான் ... ... ... | 211 |
| 14. | ஸ்ரீ இயேசுநாதர் ... ... ... ... | 215 |
| 15. | மங்களம் ... ... ... ... ... | 218 |
| 16. | சிங்களத் துதிப் பாடல்கள் ... ... ... | 220 |
| 17. | அனுபந்தம் 1. (வேத சாந்தி பாட்டம்) ... | 225 |
| | 2. (பிரார்த்தனை) ... ... | 227 |
| 18. | முதற்குறிப்பகராதி ... ... ... | 230 |


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பிரபஞ்சத்திற்கு மூலமும் முடிவும் அவனே என்பதை அறியப் பெறுவோம். குணக்குன்றும், பாபநாசனும், தர்மத் திற்குத் தாயகமும் அவனேயாம். நித்தியனும், ஜகத்தின் ஆதார புருஷனும் அவனேயாவான். மாயாதீதனும், காலம் கடந்தவனும், நாமரூப ரகிதனுமாகப் போற்றப்படும் அப் புராண புருஷன், நமது உள்ளத்தினையே உறைவிடமாகக் கொண்டுள்ளான்.

தேவதேவன், ஆதிநாயகன், முழுமுதற்பொருள், பிர பஞ்சாதீதன் என்று புகழப்படும் புண்ணிய மூர்த்தியை நாம் எய்துவோமாக.

வேண்டுதலற்று, கருவிகரணமற்று, ஒப்பாரும் மிக்கா ருமற்று ஒரு தனி முதல்வனுன அவன், அறிவையும் ஆற்றலையும் உருவமாகக் கொண்டுள்ளான். அவனது ஆற்றலின் பெருமையையே வேதம் விளம்புகின்றது.

— **உபநிஷதங்கள்.**

---

ப்ரஹ்மார்ப்பணம் ப்ரஹ்ம ஹவிர்
  ப்ரஹ்மாக்னௌ ப்ரஹ்மணு ஹுதம் ।
ப்ரஹ்மைவ தேன கந்தவ்யம்
  ப்ரஹ்மகர்ம ஸமாதினு ॥

— **ஸ்ரீமத் பகவத் கீதை, 4–24.**

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஸ்ரீ ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# ஸ்ரீ கணேச ஸ்தோத்ரம்

ஓம் சுக்லாம் பரதரம் விஷ்ணும் சசிவர்ணம் சதுர்புஜம் ।
ப்ரஸன்ன வதனம் த்யாயேத்-ஸர்வ விக்னோப சாந்தயே ॥

நமோ விக்ன-ஸ்வரூபாய நமஸ்தே விக்ன-ஹாரிணே ।
நமஸ்தே ஸர்வரூபாய ஸர்வ-ஸாக்ஷிந்-நமோऽஸ்து தே ॥
நமஸ்தே பக்தவரத ஸர்வ-தாத்ரே நமோ நம: ।
நமஸ்தேऽனன்ய-சரண ஸர்வ காம-ப்ரபூரக ॥

வக்ரதுண்ட மஹாகாய ஸூர்ய-கோடி-ஸம-ப்ரப ।
நிர்விக்னம் குரு மே தேவ சுபகார்யேஷு ஸர்வதா ॥

கஜானனம் பூதகணாதி ஸேவிதம்
கபித்தஜம்பு பலஸார பக்ஷிதம் ।
உமாஸுதம் சோகவினாச காரணம்
நமாமி விக்னேச்வர பாத பங்கஜம் ॥

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முதா கராத்த-மோதகம் ஸதா விமுக்தி-ஸாதகம்
கலாதரா வதம்ஸகம் விலாஸிலோக ரக்ஷகம் ।
அநாயகைக நாயகம் விநாசிதேப-தைத்யகம்
நதாசுபாசு-நாசகம் நமாமி தம் விநாயகம் ॥

ஸமஸ்த லோக சங்கரம் நிரஸ்த தைத்ய குஞ்ஜரம்
தரேதரோதரம் வரம் வரேப வக்த்ர-மக்ஷரம் ।
க்ருபாகரம் க்ஷமாகரம் முதாகரம் யசஸ்கரம்
மனஸ்கரம் நமஸ்க்ருதாம் நமஸ்கரோமி பாஸ்வரம் ॥

— ஸ்ரீ கணேச பஞ்ச ரத்னம்.

---

ராகம்—நாட்டை | தாளம்—ஆதி

2. மூஷிக வாஹன மோதக ஹஸ்த
சாமர கர்ண விளம்பித ஸூத்ர ।
வாமன ரூப மஹேச்வர புத்ர
விக்ன விநாயக பாத நமஸ்தே ॥

ராகம்—பூபாளம் | தாளம்—ஆதி

3. ஐந்து கரத்தனை யானை முகத்தனை
இந்தின் இளம்பிறை போலும் எயிற்றினை
நந்தி மகன்றனை ஞானக் கொழுந்தினைப்
புந்தியில் வைத்தடி போற்று கின்றேனே.

ராகம்—நாட்டை | தாளம்—ஆதி

4. கைத்தல நிறைகனி யப்பமொ டவல்பொரி
கப்பிய கரிமுக னடிபேணிக்
கற்றிடு மடியவர் புத்தியி லுறைபவ
கற்பக மெனவினை கடிதேகும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மத்தமு மதியமும் வைத்திடு மரன்மகன்
மற்பொரு திரள்புய மதயானை
மத்தள வயிறனை உத்தமி புதல்வனை
மட்டவிழ் மலர்கொடு பணிவேனே
முத்தமி ழடைவினை முற்படு கிரிதனில்
முற்பட எழுதிய முதல்வோனே
முப்புர மெரிசெய்த அச்சிவ னுறைரதம்
அச்சது பொடிசெய்த அதிதீரா
அத்துய ரதுகொடு சுப்பிர மணிபடும்
அப்புன மதனிடை யிபமாகி
அக்குற மகளுட னச்சிறு முருகனை
அக்கண மணமருள் பெருமாளே !

---

ராகம்—ஆனந்தபைரவி தாளம்—ஆதி

5. உம்பர் தருத் தேனுமணிக் கசிவாகி
ஒண்கடலிற் றேனமுதத் துணர்வூறி
இன்பரசத் தேபருகிப் பலகாலும்
என் றனுயிர்க் காதரவுற் றருள்வாயே
தம்பிதனக் காகவனத் தணைவோனே
தந்தைவலத் தாலருள்கைக் கனியோனே
அன்பர்தமக் கானநிலைப் பொருளோனே
ஐந்துகரத் தானைமுகப் பெருமாளே !

---

ராகம்—பிலஹரி பல்லவி தாளம்—ஆதி

6. சித்தி விநாயகனே உந்தன்
செஞ்சரணமலரைத் தஞ்சமென்று நம்பினேன் (சித்தி)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அனுபல்லவி

சத்தியம் கயற்கண்ணி சந்நிதிக் கெதிர்சூழும்
வர்த்தனை மிகும் பொற்றாமரைக் கரைதனில் வாழும்(சி)

சரணம்

கோலப்பணிலந் திகழ் நீலத்திரை கடல்சூழ்
ஞாலத் தந்தணர் மறையா லெப்பொழுதும் மலர்
கோலிப் பூசை புரியும் மூலப்பொருளே - அனு
கூலப் பலன் தந்தெனைப் பாலித்தருள்புரிவாய் (சி)

— கவிக்குஞ்ஜர பாரதியார்.

---

ராகம்—நாட்டை பல்லவி தாளம்—ஆதி

7. ஸ்ரீ கஜநாத மஹாப்ரபு சரணம்
ஸஜ்ஜனகண பூஜிதனே சரணம் (ஸ்ரீ)

அனுபல்லவி

நிஜானந்தனே சங்கரர் பூஜிக்கும்
நிர்விகாரனே ஓடிநீ வாவா (ஸ்ரீ)

சரணம்

மூலாதாரனே முகுந்தனின் மருகா
நாலா வேதப் பொருளே அருளே
நீலகண்டர்மகிழ் தேவி லலிதையுடன்
நித்யானந்தனே முருகனுடனே வா (ஸ்ரீ)

---

ராகம்—ஹம்ஸத்வனி பல்லவி தாளம்—ஆதி

8. கருணை செய்வாய் கஜவதனா
கானரஸம் பொங்கும் ஞானவரம்தந்து (கருணை)

அனுபல்லவி

அருளோங்கும் சுத்த சக்தி சிவகாமி
அம்பிகை ஸுதனே நம்பினேன் உனையே (கருணை)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

**சரணம்**

தீங்கனி பாகு தேன் சேரமுதம்
திருமுன் படைத்து சரணம் புகுந்தேன்
ஓங்கார விநாயக விக்ன ராஜா
உயர்வான வெற்றி அருளும் கணேசா ! (கருணை)

---

**ராகம்—திலங்க்** **பல்லவி** **தாளம்—ஆதி**

9. ஸ்ரீ கணேச சரணம் கஜானன
தேவர் முனிவர் பணியும் தயாகர (ஸ்ரீ)

**அனுபல்லவி**

நாகாபரணனே நான்மறை போற்றும்
நாமனே ப்ரணவ ரூபனே ஜய (ஸ்ரீ)

**சரணம்**

பாதம் நம்பும் ராமதாஸ வரதனே
மோதக ப்ரியனே கௌரீ ஸுதனே
ஆதிதேவன் உனதின்னருள் இலையேல்
வேதனும் மாலும் செய்தொழில் உண்டோ? (ஸ்ரீ)

---

**ராகம்—ஸிம்மேந்த்ரமத்யமம்** **தாளம்—ஆதி**

**பல்லவி**

10. மூவுலகம் தொழும் மூஷிக வாஹனனே
நான்மறைகள் போற்றும் ஞான முதல்வனே ! (மூவு)

**அனுபல்லவி**

பாவலர்கள் பாடப் பணிப்போனே இந்தப்
பாரினில் பரம்பொருளாய் ஒளிர்வோனே இந்த (மூவு)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

### சரணம்

உலகுள் ஒளியாய் ஒளிரும் குருவே
உடலுள் உயிராய் உறையும் துணிவே
நிலத்தில் நிலையாய் நிலைக்கும் திருவே
கனிவோ டணைத்தே காக்கும் கனலே (மூவு)

— லலிதகானம்.

### நாமாவளிகள்

11. பாஹி பாஹி கஜானனு பார்வதி புத்ரா கஜானனு
மூஷிக வாஹன கஜானனு மோதக ஹஸ்தா கஜானனு
சாமர கர்ணு கஜானனு விளம்பித ஸூத்ரா கஜானனு
வாமன ரூபா கஜானனு மஹேச்வர புத்ரா கஜானனு
விக்ன விநுயக கஜானனு பாத நமஸ்தே கஜானனு

---

ஜயகணேச ஜயகணேச ஜயகணேச —பாஹிமாம்
ஸ்ரீகணேச ஸ்ரீகணேச ஸ்ரீகணேச —ரக்ஷமாம்

கஜமுக கணபதி கணநாதா—விக்ன விநாயக குணநீதா

---

கணபதி கணபதி பாலய மாம்
கெளரீ தனயா பாலய மாம்
கெளரீ நந்தன கஜவதனு
கணேச வரதா மாம் பாஹி
கஜமுக கஜமுக கணநாதா
கணேச வரதா மாம் பாஹி
கஜானனு ஓம் கஜவதனு
கஜமுக வரதா மாம் பாஹி
பக்தஜன ப்ரிய கஜானனு
பார்வதி புத்ரா மாம் பாஹி
பாஹி பாஹி கஜானனு
பார்வதி நந்தன மாம் பாஹி

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

## நாமாவளி

கணநாதம் கணநாதம்—சிவ
கணபதிம் பஜரே குணநாதம் (கண)

கணநாதம் கணநாதம்
பஜரே மனஸா ஸதாநித்யம் (கண)

கணநாதம் கணநாதம்
ஈச்வர புத்ரம் கணநாதம்—பஜே (கண)

விக்ன விநாயக கணநாதம்
ஸித்தி விநாயக கணநாதம்—பஜே (கண)

பார்வதி புத்ரம் கணநாதம்
முக்தி ப்ரதாயக கணநாதம்—பஜே (கண)

மூஷிக வாஹன கணநாதம்
மோதக ஹஸ்த கணநாதம்—பஜே (கண)

சிவசிவ கஜமுக கணநாதம்
சிவகண வந்தித குணநாதம்—பஜே (கண)

புத்தி ப்ரகாசக கணநாதா
ஸித்தி விதாயக கணநாதா (கண)

வாவா வாவா அங்குச பாசா
வந்தருள் இன்பந் தந்திடு நேசா (கண)

உமைதரு பாலா குரு மணியே
உந்த னடைக்கலம் அடியோனே (கண)

மஹா கணபதே குரு சரணம்
மனம் மகிழ்ந்து வந்தருள் சரணம் (கண)

சரணம் சரணம் தன்திமுகா
சரவண பவனுக்கு உயர்துணைவா (கண)

சரணம் சரணம் ஸித்தி விதாதா
சரணம டைந்தவர்க் கருள்புரி வாவா (கண)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சரணம் சரணம் சக்தி சொரூபா
சரணம டைந்தார்க் கருள் துணைவா (கண)

உமாஸுதம் சோக விநாச காரணம்
நமாமி விக்னேச்வர பாத பத்மம் (கண)

---

ராகம்—இந்துஸ்தானி ராகம்—பைரவ் தாளம்—ஆதி

12. கணேச கஜமுக ஸித்தி விதாயக ।
கிரீந்த்ர நந்தினி நந்தன நாயக ॥
ஜினி நவாருண ஸிந்தூர சோபன,
லம்போதர தனு ஜகஜன மோஹன ।
அபீஷ்ட தாயக விக்ன விநாசக,
ப்ராதஃ ஸ்மரரே தேவ விநாயக ॥

---

ராகம்—மோஹனம் இந்துஸ்தானி ராகம்—பூபாலி தாளம்—ஆதி

13. காயியே கணபதி ஜகவந்தன,
சங்கர ஸுமன பவானீ நந்தன ॥ (கா)
ஸித்தி ஸதன கஜ வதன விநாயக,
க்ருபா ஸிந்து ஸுந்தர ஸப லாயக ॥ (கா)
மோதக-ப்ரிய முத மங்கள தாதா,
வித்யாவாரிதி புத்தி விதாதா ॥ (கா)
மாங்கத துலஸீதாஸ கரஜோரே,
வஸம்ஹி ராம்ஸியா மானஸ மோரே ॥ (கா)

— ஸ்ரீ துளஸிதாஸர்.

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்—நாட்டை  **பல்லவி**  தாளம்—சதுஸ்ர ஏகம்

14. மஹா கணபதிம் மனஸா ஸ்மராமி
வஸிஷ்ட வாம தேவாதி வந்தித (மஹா)

**சரணம்**

மஹாதேவ ஸுதம் குருகுஹ நுதம்
மார கோடி ப்ரகாசம் சாந்தம்
மஹா காவ்ய நாடகாதி ப்ரியம்
மூஷிக வாஹன மோதக ப்ரியம் (மஹா)

— ஸ்ரீ முத்துஸ்வாமி தீக்ஷிதர்.

---

ராகம்—சசமனோஹரி  **பல்லவி**  தாளம்—ரூபகம்

15. ஸ்ரீகணநாதம் பஜரே சித்த பரா சக்தியுதம் (ஸ்ரீ)

**அனுபல்லவி**

நாகயஜ்ஞ ஸூத்ர தரம் நாத லயானந்த கரம் (ஸ்ரீ)

**சரணம்**

ஆகமாதி ஸன்னுதம் அகிலதேவ பூஜிதம்
யோகஸாலி பாவிதம் போகிஸாயி ஸேவிதம்
ராக த்வேஷாதி ரஹித ரமணீய ஹ்ருதய விதிதம்
ஸ்ரீகுருகுஹ ஸம்முகிதம் சின்மூல கமல ஸ்திதம் (ஸ்ரீ)

— ஸ்ரீ முத்துஸ்வாமி தீக்ஷிதர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்—ஹம்ஸத்வனி பல்லவி தாளம்—ஆதி

16. வாதாபி கணபதிம் பஜேஹம்
வாரணாஸ்யம் வரப்ரதம் ஸ்ரீ (வாதாபி)

அனுபல்லவி

பூதாதி ஸம்ஸேவித சரணம்
பூத பௌதிக ப்ரபஞ்ச பரணம்
வீத ராகிணம் வினத யோகினம்
விச்வ காரணம் விக்ன வாரணம் (வாதாபி)

சரணம்

புராகும்ப ஸம்பவ முனி வர
ப்ரபூஜிதம் த்ரிகோண மத்ய கதம்
முராரி ப்ரமுகாத் யுபாஸிதம்
மூலாதார க்ஷேத்ர ஸ்த்திதம்
பராதி சத்வாரி வாகாத்மக
ப்ரணவ ஸ்வரூப வக்ர துண்டம்
நிரந்தரம் நிடல சந்த்ர கண்டம்
நிஜ வாம கர வித்ருத இக்ஷுதண்டம்
கராம்புஜ பாச பீஜாபூரம்
கலுஷ விதூரம் பூதாகாரம்
ஹராதி குருகுஹ தோஷித பிம்பம்
ஹம்ஸ த்வனி பூஷித ஹேரம்பம் (வாதாபி)

— ஸ்ரீ முத்துஸ்வாமி தீக்ஷிதர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# ஸ்ரீ குரு ஸ்தோத்ரம்

1 அகண்ட மண்டலாகாரம் வ்யாப்தம் யேன சராசரம் ।
தத்பதம் தர்சிதம் யேன தஸ்மை ஸ்ரீகுரவே நம: ॥ (1)

அக்ஞான-திமிராந்தஸ்ய க்ஞாஞாஞ்ஜன-சலாகயா ।
சக்ஷு-ருன்மீலிதம் யேன தஸ்மை ஸ்ரீகுரவே நம: ॥ (2)

குருர்-ப்ரஹ்மா குருர்விஷ்ணுர்-குருர் தேவோ
மஹேச்வர: ।
குரு: ஸாக்ஷத் பரம் ப்ரஹ்ம தஸ்மை ஸ்ரீகுரவே நம: ॥ (3)

ஸர்வச்ருதி-சிரோரத்ன-விராஜித-பதாம்புஜ:
வேதாந்தாம்புஜ-ஸூர்யாய தஸ்மை ஸ்ரீகுரவே நம: ॥ (4)

அநேக ஜன்ம-ஸம்ப்ராப்த-கர்மேந்தன-விதாஹினே ।
ஆத்மக்ஞாஞக்னி-தானேன தஸ்மை ஸ்ரீகுரவே நம: ॥ (5)

ஆனந்த-மானந்தகரம் ப்ரஸன்னம்
க்ஞானஸ்வரூபம் நிஜபோத-யுக்தம் ।
யோகீந்த்ர-மீட்யம் பவரோக-வைத்யம்
ஸ்ரீ ஸத்குரும் நித்யமஹம் பஜாமி ॥ (6)

ப்ரஹ்மானந்தம் பரமஸுகதம்
கேவலம் க்ஞான மூர்த்திம்
த்வந்த்வாதீதம் ககன ஸத்ருசம்
தத்வ மஸ்யாதி லக்ஷ்யம் ।
ஏகம் நித்யம் விமல-மசலம்
ஸர்வதீ ஸாக்ஷி பூதம்
பாவாதீதம் த்ரிகுண-ரஹிதம்
ஸந்ததம் தம் நமாமி ॥ (7)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

த்வமேவ மாதா ச பிதா த்வமேவ
த்வமேவ பந்துச் ச ஸகா த்வமேவ ।
த்வமேவ வித்யா த்ரவிணம் த்வமேவ
த்வமேவ ஸர்வம் மம தேவ தேவ ॥ (8)

---

## ஸ்ரீ குரு—ஸ்தவ—அஷ்டகம்

ராகம்—மால்கௌஸ் | இந்துஸ்தானி ராகம்—கௌடஸாரங்க
தாளம்—ஆதி | தாளம்—கவாலி

பல்லவி

2. குருதேவ தயாகர தீன ஜனே ॥

சரணம்

பவ-ஸாகர தாரண காரண ஹே
ரவி நந்தன-பந்தன-கண்டன ஹே
சரணாகத கிங்கர பீதமனே (குருதேவ)

ஹ்ருதி கந்தர தாமஸ-பாஸ்கர ஹே
த்வம் விஷ்ணு ப்ரஜாபதி சங்கர ஹே
பரப்ரஹ்ம பராத்பர வேதவனே (குருதேவ)

மன—வாரண—சாஸன அங்குச ஹே
நர—த்ராண த்வரே ஹரி சாக்ஷுஸ ஹே
குண—கான பராயண தேவகணே (குருதேவ)

குலகுண்டலினி—த்ரும—பஞ்ஜக ஹே
ஹ்ருதி—க்ரந்தி—விதாரண காரக ஹே
மம மானஸ சஞ்சல ராத்ரி தினே (குருதேவ)

ரிபு ஸூதன மங்கள நாயக ஹே
ஸுக சாந்தி வராபய தாயக ஹே
த்ரய—தாப-ஹரே தவ—நாம—குணே (குருதேவ)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அபிமான–ப்ரபாவ விமர்தக ஹே
கதிஹீன ஜனே த்வம் ரக்ஷக ஹே
சித்த சங்கித வஞ்சித பக்தி தனே (குருதேவ)

தவ நாம ஸதா சுப ஸாதக ஹே
பதிதாதம மானவ–பாவக ஹே
மஹிமா தவ கோசர சுத்தமனே (குருதேவ)

ஜய ஸத்குரு ஈச்வர ப்ராபக ஹே
பவரோக விகார விநாசக ஹே
மனயேன ரஹே தவ ஸ்ரீசரணே (குருதேவ)

— ஸ்ரீ தேவேந்த்ரநாத மஜூம்தார்.

---

ராகம்—மிஸ்ரதேஷ் தாளம்—ஆதி

3. நமன கரூம் மை ஸத்குரு சரணு ।
ஸப து:க்கஹரணு பவ நிஸ்தரணு ॥
சுத்த பாவ தர அந்த:கரணு ।
ஸுர நர கின்னர வந்தித சரணு ॥

---

ராகம்—இந்துஸ்தானி காஃபி தாளம்—ஆதி

4. மோரீ லாகீ லடக குரு சரண நகீ ।
சரண பிணு முஜே கச்சு நஹி பாவே ।
ஜூட மாயா ஸப ஸபன நகீ ।
பவ ஸாகர ஸப ஸூக கயா ஹை,
ஃபிகர நஹீங் முஜே தரன னகீ ।
மீராகே ப்ரபு கிரிதர நாகர,
உலட பயீ மோரே நயன னகீ ॥

— ஸ்ரீ பக்த மீரா பாய்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

5. குரு சரணம் பவ குரு சரணம்
ஸத் குரு சரணம் பவ ஹரணம் ||

ஜயகுரு ஜயகுரு ஜயஸ்ரீ ஸத்குரு
ஜயகுரு சிவகுரு சச்சிதாநந்த குரு ||

பஜரே மானஸ பவ குரு சரணம்
பவஸாகர ஹர சிவ ஸ்ரீ சரணம் ||

பஜரே மானஸ தேசிகேந்த்ரம்
பகவான் ஸத்குரு ராமக்ருஷ்ணம் ||

ஸாரதா ஸமேத ஸ்ரீராமக்ருஷ்ணம்
ஸதாத்வம் சிந்தய ஸ்ரீசரணம் ||

ஸதாத்வம் சிந்தய ஸ்ரீசரணம்
ஸத்குரு சரணம் பவஹரணம் ||

---

## ஸ்ரீ ராமக்ருஷ்ண ஆராத்ரிகம்

ராகம்—மிஸ்ர பாஹார் (வங்க மொழி) தாளம்—சௌதால்

1. கண்டன-பவ பந்தன ஜகவந்தன வந்தி தோமாய் |
நிரஞ்ஜன நரரூபதர நிர்குண குணமய் ||

மோசன அக தூஷண ஜகபூஷண சித்கன காய் |
க்ஞாஞஞ்ஜன-விமல-நயன-வீக்ஷணே மோஹ ஜாய் ||

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாஸ்வர பாவஸாகர சிர-உன்மத ப்ரேம-பாத்தார் ।
பக்தார்ஜன-யுகள சரண தாரண பவபார் ॥

ஜ்ரும்பித-யுக-ஈச்வர ஜகதீச்வர யோக-ஸஹாய் ।
நிரோதன ஸமாஹித-மன நிரகி தவ-க்ருபாய் ॥

பஞ்ஜன-துஃக்க-கஞ்ஜன கருணகன கர்ம-கடோர் ।
ப்ராணர்பண-ஜகத-தாரண க்ருன்தன-கலி-டோர் ॥

வன்சன-காம-கான்சன அதிநிந்தித-இந்த்ரிய-ராக் ।
த்யாகீச்வர, ஹே நரவர! தேஹ பதே அனுராக் ॥

நிர்பய கத ஸம்சய த்ருட நிச்சய-மானஸவான் ।
நிஷ்காரண-பகத-சரண த்யஜி ஜாதி-குல-மான் ॥

ஸம்பத தவ ஸ்ரீபத பவ-கோஷ்பத-வாரி யதாய் ।
ப்ரேமார்பண ஸமதர்சன ஜகஜன-துஃக்க ஜாய் ॥

நமோ நமோ ப்ரபு வாக்ய-மனதீத
மனோ-வசனைகாதார்,

ஜ்யோதிர ஜ்யோதி உஜ்வல ஹ்ருதி கந்தர
துமி தமோ-பஞ்ஜன ஹார் ॥ ப்ரபு ॥

தே தே தே லங்க ரங்க பங்க
பாஜே அங்க ஸங்க ம்ருதங்க,

காஇச்சே சந்த பகத-ப்ருந்த-ஆரதி தோமார் ॥
ஜய ஜய ஆரதி தோமார்
ஹர ஹர ஆரதி தோமார்
சிவ சிவ ஆரதி தோமார் (கண்டனபவ)

॥ ஜய ஸ்ரீ குரு மஹா ராஜ்ஜீ கீ ஜய் ॥

— ஸ்ரீ விவேகானந்த சுவாமிகள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஸ்ரீமத் விவேகானந்த சுவாமிகள் அருளிச்செய்த

## ஸ்ரீ ராமக்ருஷ்ண ஸ்தோத்ரம்

(வடமொழி)

2. ஓம் ஹ்ரீம் ருதம் த்வமசலோ குணஜித் குணேட்ய:
நக்தம் திவம் ஸகருணம் தவ பாத பத்மம் ।
மோஹங்கஷம் பஹுக்ருதம் ந பஜே யதோஹம்
தஸ்மாத் த்வமேவ சரணம் மம தீனபந்தோ ॥ 1 ॥

பக்திர்-பகச் ச பஜனம் பவ பேதகாரி
கச்சந்த்யலம் ஸுவிபுலங் கமனுய தத்வம் ।
வக்த்ரோத்-த்ருதன்து ஹ்ருதயே ந விபாதி கிஞ்சித்
தஸ்மாத் த்வமேவ சரணம் மம தீனபந்தோ ॥ 2 ॥

தேஜஸ் - தரந்தி தரஸா த்வயி த்ருப்த-த்ருஷ்ணு:
ராகே க்ருதே ருதபதே த்வயி ராமக்ருஷ்ணே ।
மர்த்யாம்ருதம், தவ பதம் மரணோர்மி-நாசம்
தஸ்மாத் த்வமேவ சரணம் மம தீனபந்தோ ॥ 3 ॥

க்ருத்யம் கரோதி கலுஷம் குஹகாந்தகாரி
ஷ்ணுந்தம் சிவம் ஸுவிமலம் தவ நாம நாத
யஸ்மாதஹம் த்வசரணோ ஜக-தேக-கம்ய
தஸ்மாத் த்வமேவ சரணம் மம தீனபந்தோ ॥ 4 ॥

ஓம் ஸ்தாபகாய ச தர்மஸ்ய ஸர்வ-தர்ம-ஸ்வரூபிணே
அவதார-வரிஸ்டாய ராமக்ருஷ்ணாய தே நம: ॥

ஓம் நம: ஸ்ரீ பகவதே ராமக்ருஷ்ணாய நமோ நம: ॥
ஓம் நம: ஸ்ரீ பகவதே ராமக்ருஷ்ணாய நமோ நம: ॥
ஓம் நம: ஸ்ரீ பகவதே ராமக்ருஷ்ணாய நமோ நம: ॥

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# ஸ்ரீ தேவி நமனம்

(ராகம்—பேஹாக்)

3. ஸர்வ மங்கல மாங்கல்யே சிவே ஸர்வார்த்த—ஸாதிகே ।
சரண்யே த்ரயம்பகே கௌரி நாராயணி நமோऽஸ்து தே ॥
ஸ்ருஷ்டி—ஸ்திதி—விநாசாநாம் சக்திபூதே ஸநாதனி ।
குணாச்ரயே குணமயே நாராயணி நமோऽஸ்து தே ॥
சரணாகத-தீனார்த்த—பரித்ராண—பராயணே ।
ஸர்வஸ்யார்த்தி-ஹரே தேவி நாராயணி நமோऽஸ்து தே ॥
ஜய நாராயணி நமோऽஸ்து தே ॥
ஜய நாராயணி நமோऽஸ்து தே ॥
ஜய நாராயணி நமோऽஸ்து தே ॥

— ஸ்ரீ தேவி மஹாத்ம்யம்.

---

# ஸ்ரீ சாரதா தேவி ஸ்தோத்ரம்

4. ப்ரக்ருதிம் பரமா—மபயாம் வரதாம்
நரரூப—தராம் ஜனதாப-ஹராம் ।
சரணாகத ஸேவக—தோஷகரீம்
ப்ரணமாமி பராம் ஜனனீம் ஜகதாம் ॥ (1)



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

குணஹீன-ஸுதான்-அபராதயுதான்

க்ருபயாத்ய ஸமுத்தர மோஹகதான் ।

தரணீம் பவஸாகர—பாரகரீம்

ப்ரணமாமி பராம் ஜனனீம் ஜகதாம் ॥ (2)

விஷயம் குஸுமம் பரிஹ்ருத்ய ஸதா

சரணும்புருஹாம்ருத—சாந்தி ஸுதாம் ।

பிப ப்ருங்க - மனோ பவரோக ஹராம்

ப்ரணமாமி பராம் ஜனனீம் ஜகதாம் ॥ (3)

க்ருபாம் குரு மஹாதேவி ஸுதேஷு ப்ரணதேஷு ச ।
சரணச்ரய-தானேன க்ருபாமயி நமோऽஸ்து தே ॥ (4)
லஜ்ஜா படாவ்ருதே நித்யம் ஸாரதே க்ஞான தாயிகே ।
பாபேப்யோ நஃ ஸதா ரக்ஷ க்ருபாமயி நமோऽஸ்து தே ॥ (5)
ராமக்ருஷ்ண-கத-ப்ராணும் தந்நாம—ச்ரவண—ப்ரியாம் ।
தத்பாவ-ரஞ்ஜிதாகாராம் ப்ரணமாமி முஹுர் முஹுஃ ॥ (6)
பவித்ரம் சரிதம் யஸ்யாஃ பவித்ரம் ஜீவனம் ததா ।
பவித்ரதா ஸ்வரூபிண்யை தஸ்யை குர்மோ நமோ நமஃ ॥ (7)

தேவீம் ப்ரஸன்னும் ப்ரணதார்தி-ஹன்த்ரீம்

யோகீந்த்ர-பூஜ்யாம் யுகதர்ம பாத்ரீம் ।

தாம் ஸாரதாம் பக்தி விக்ஞான—தாத்ரீம்

தயா-ஸ்வரூபாம் ப்ரணமாமி நித்யம் ॥ (8)

ஸ்நேஹேன பத்நாஸி மனோऽஸ்ம தீயம்

தோஷான—சேஷான் ஸகுணீகரோஷி ।

அஹேதுநா நோ தயஸே ஸதோஷான்

ஸ்வான்கே க்ருஹீத்வா யதிதம் விசித்ரம் ॥ (9)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ப்ரஸீத மாதர்-வினயேன யாசே
நித்யம் பவ ஸ்நேஹவதீ ஸுதேஷு ।
ப்ரேமைக-பிந்தும் சிரதக்த-சித்தே
விஷிஞ்ச சித்தம் குரு நஃ ஸுசாந்தம் ॥ (10)
ஜனனீம் ஸாரதாம் தேவீம் ராமக்ருஷ்ணம் ஜகத் குரும் ।
பாதபத்மே தயோஃ ச்ரித்வா
ப்ரணமாமி முஹுர் முஹுஃ ॥ (11)

— ஸ்ரீ அபேதாநந்த சுவாமிகள்.

---

## ஸ்ரீ விவேகானந்த ஸ்தோத்ரம்

ராகம்—சாயாகம்பாஜ் தாளம்—தேதால்

5. மூர்த மஹேச்வர-முஜ்ஜ்வல-பாஸ்கரம்
இஷ்ட—மமர—நரவந்த்யம் ।
வந்தே வேததனு—முஜ்ஜித-கர்ஹித
காஞ்சன-காமினீ பந்தம் ॥
கோடிபானுகர—தீப்த-ஸிம்ஹ-மஹோ
கடிதட-கௌபீன வந்தம்,
அபீரபீ—ஹுங்கார—நாதித-திங்முக
ப்ரசண்ட—தாண்டவ-ந்ருத்யம் ।
புக்தி முக்தி-க்ருபா-கடாக்ஷ-ப்ரேக்ஷணம்
அகதல-விதலன-தக்ஷம்,
பாலசந்த்ர-தர—மிந்து—வந்த்யமிஹ
நௌமி குரு-விவேகானந்தம் ॥

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# ஸ்ரீ ராமக்ருஷ்ண அஷ்டகம்

**ராகம்—ஹிந்துஸ்தானி அஸாவேரி** **தாளம்—கண்டசாபு**

*பல்லவி*

6. ஹே ராமக்ருஷ்ண த்வயி பக்தி ஹீனே
க்ருபா கடாக்ஷம் குரு தேவ நித்யம் ॥ (ஹே)

*சரணம்*

விச்வஸ்ய தாதா புருஷஸ்த்வ-மாத்யோ
(அ)வ்யக்தேன ரூபேண ததம் த்வயேதம் । (ஹே)
த்வம் பாஸி விச்வம் ஸ்ருஜஸி த்வமேவ
த்வம் ஆதி தேவோ விநிஹம்ஸி ஸர்வம் । (ஹே)
மாயாம் ஸமாச்ரித்ய கரோஷி லீலாம்
பக்தான் ஸமுத்தர்தும் அனந்த மூர்த்திః । (ஹே)
வித்ருத்ய ரூபம் நரவத்—த்வயா வை
விக்ஞாபிதோ தர்ம இஹாதி குஹ்யః । (ஹே)
தபோऽத தே த்யாகம் அத்ருஷ்ட பூர்வம்
த்ருஷ்ட்வா நமஸ்யன்தி கதம் ந விக்ஞாः । (ஹே)
ச்ருத்வாத்ர தே நாம பவன்தி பக்தாः
த்ருஷ்ட்வா வயம் தன்னது பக்தியுக்தாः । (ஹே)
ஸத்யம் விபும் சாந்தம் அஜாதி ரூபம்
ப்ரஸாதயே த்வாம் அஜ மன்த சூன்யம் । (ஹே)
ஜானாமி தத்வம் நஹி தேசிகேந்த்ரம்
கிம்வா ஸ்வரூபம் கதமேவ பாவம் । (ஹே)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நிரஞ்ஜனம் நித்ய-மநன்த-ரூபம்
பக்தானுகம்பா-த்ருத-விக்ரஹம் வை ।
ஈசாவதாரம் பரமேசமீட்யம்
தம் ராமக்ருஷ்ணம் சிரஸா-நமாம: ॥

— ஸ்ரீ அபேதானந்த சுவாமிகள்.

---

## ஸ்ரீ ராமக்ருஷ்ண ஸ்தோத்ரம்

(ஸ்ரீமத் விரஜானந்த சுவாமிகள் அருளியது.)

ராகம்—ஹம்ஸத்வனி                                        திச்ரசாபு—ரூபகம்

7. ப்ரஹ்மரூப—மாதிமத்ய-சேஷஸர்வ—பாஸகம்
பாவஷட்க-ஹீனரூப—நித்யஸத்ய-மத்வயம் ।
வாங்மனோSதி கோசரஞ் ச நேதி நேதி பாவிதம்
தம் நமாமி தேவதேவ-ராமக்ருஷ்ண—மீச்வரம் ॥(1)

ஆதிதேய-பீஹரம் ஸுராரிதைத்ய-நாசகம்
ஸாது—சிஷ்ட—காமதம் மஹீஸுபார-ஹாரகம் ।
ஸ்வாத்மரூப-தத்வகம் யுகே யுகே ச தர்சிதம்
தம் நமாமி தேவதேவ-ராமக்ருஷ்ண—மீச்வரம்॥(2)

ஸர்வபூத-ஸர்க-கர்ம-ஸூத்ர-பந்த-காரணம்
க்ஞான-கர்ம—பாப-புண்ய-தாரதம்ய-ஸாதனம் ।
புத்திவாஸ-ஸாக்ஷிரூப ஸர்வகர்ம-பாஸனம்
தம் நமாமி தேவதேவ-ராமக்ருஷ்ண-மீச்வரம் ॥ 3)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஸர்வஜீவ-பாபநாச-காரணம் பவேச்வரம்
ஸ்வீக்ருதஞ் ச கர்பவாஸ-தேஹ-பாச-மீத்ருசம்
யாபிதம் ஸ்வலீலயா ச யேன திவ்ய-ஜீவனம்
தம் நமாமி தேவதேவ-ராமக்ருஷ்ண-மீச்வரம் ॥ (4)

துல்யலோஷ்ட-கான்சனஞ் ச ஹேயநேய-நீகதம்
ஸ்த்ரீஷு நித்ய மாத்ரு ரூப-சக்திபாவ-பாவுகம் ।
க்ஞான-பக்தி-புக்தி-முக்தி-சுத்த-புத்தி-தாயகம்
தம் நமாமி தேவதேவ-ராமக்ருஷ்ண-மீச்வரம் ॥ (5)

---

## ஸ்ரீ ராமக்ருஷ்ண ஜயாஷ்டகம்

ராகம்—இந்துஸ்தானி கௌட ஸாரங்க | தாளம்—த்ரிதாளம்

பவ-பய-பஞ்ஜன, புருஷ நிரஞ்ஜன, ரதிபதி-கஞ்ஜன-காரீ ।
யதி-ஜன-ரஞ்ஜன, மனோமத-கண்டன, ஜய-பவ-பந்தன-ஹாரீ ॥

ஜய ஜன பாலக, ஸுரதள-நாயக, ஜய ஜய விச்வ-விதாதா ।
சிர-சுப-ஸாதக, மதி-மல-பாவக, ஜய சித-ஸம்சய-த்ராதா ॥
ஸுர நர வந்தன, விஜர-விபந்தன, சித மன-நந்தன-காரீ ।
ரிபுசய மன்த்தன, ஜயபவ-தாரண, ஸ்தல-ஜல-பூதர-தாரீ ॥
சமதம மண்டன, அபய நிகேதன, ஜய ஜய மங்கல-தாதா ।
ஜய-ஸுக-ஸாகர, நடவர நாகர, ஜய சரணாகத-பாதா ॥

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ப்ரம-தம-பாஸ்கர ஜயபர மேச்வர, ஸுககர ஸுந்தர-பாஷீ ।
அசல ஸநாதன, ஜய-பவ-பாவன, ஜய விஜயீ அவிநாசி ॥
பகத-விமோஹன, வர-தனு-தாரண, ஜய ஹரி கீர்த்தன-
போலா ।
கத-கத-பாஷண,சிதமனதோஷண, டலடல-நர்த்தன-லீலா ॥
மதி-கதி-வர்த்தன, கலி-பல-மர்த்தன, விஷய-விராக-
ப்ரஸாரீ ।
ஜட-சித-சேதக, பவ ஜல-பேலக, ஜய-நர, மானஸ-சாரீ ॥
ஜய புருஷோத்தம, அனுபம-ஸம்யம,ஜய ஜய அன்தரயாமீ ।
கர-தர-ஸாதன, நர-துஃக்க-வாரண, ஜய ராமக்ருஷ்ண
நமாமி ॥

— ஸ்ரீ தேவேந்த்ரநாத மஜூம்தார்.

---

ராகம்—செஞ்சுருட்டி தாளம்—ஏகம்

9. நித்ய மங்களா ஜோதி ! நமோ நம,
ஸத்ய நாம ஸங்கீதா ! நமோ நம,
நிஷ்களங்க பொற்பாதா ! நமோ நம, அருள்மேவும்

நிர்குணலய தீபா ! நமோ நம,
ஸத்குண பரமேசா ! நமோ நம,
நிஷ்டையானந்த யோகா ! நமோ நம, ப்ரம்மமான

அத்வைதானந்த போதா ! நமோ நம,
சச்சிதானந்த ரூபா ! நமோ நம,
அத்புத குருநாதா ! நமோ நம, எமையீன்ற

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அப்பனே அருட்கண்ணு ! நமோ நம
ஒப்பிலா மணிவண்ணு நமோ நம,
ஐக்ய ஞான ஸம்பன்ஞ நமோ நம கலிதீராய்

சுத்த சக்திக் கனியே ! நமோ நம,
பக்தர் நெஞ்சிற் கினியாய் ! நமோ நம,
தொட்டணைத்து ரக்ஷிப்பாய்! நமோ நம, அறிவான

துரிய ஜோதி மலேயே ! நமோ நம,
பெரிய ஞானக் கடலே ! நமோ நம,
துயர் தீர் வானச் சுடரே ! நமோ நம, இடர்தீராய்

உத்தமர்க் கருள் வித்தே ! நமோ நம,
முத்தொழிற் கொரு கர்த்தா ! நமோ நம,
ஒப்பில் சாரதை ரமணு ! நமோ நம, உலகாளும்

ஓம் பகவதி பாலா நமோ நம,
ஓம் நரேந்த்ர பிதாவே ! நமோ நம,
ஓம் ஸ்ரீராமக்ருஷ்ணய ! நமோ நம, சரணம் சரணம்.

---

ராகம்—தோடி தாளம்—ரூபகம்

10. தேவனே ! பர பிரம்மன் நீ ! திகழ்
திண்மை நீ ! சக்தி நீ ! குணம்
யாவையும் கடந்தியாவையும் கொளும்
ஏகனே ! திரிபற்றவா !
பாவியேன் மருள் போக்கு நின் திருப்
பாதமே மனம் பாவியேன் !

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மேவினேன் ததிநின் னடைக்கலம் !
    விமலனே ! தீனபந்துவே !

பூதலத்துள பந்தம் யாவையும்
    போக்குவாய் ! பக்தி, தோத்திரம்,
சீதியாமிவை தத்துவம் ! உனைச்
    சேர மார்க்கங் களாகுமே !
ஓதுவேன் வெறும் வாயினுல்; மனத்
    துற்றிலேன் இவை; மெய்யிலேன்
ஆதலால் ததிநின் னடைக்கலம்
    அண்டினேன், தீனபந்துவே !

உண்மையின் உருவான ஸ்ரீராம
    கிருஷ்ண தேவனே ! உன்பெயர்
திண்மை யன்பொடு செப்பு வார்தளை
    தீருமே ! மனம் ஆறுமே !
வண்மலர்ப் பதம் ஜனன மரணம்
    மாய்க்குமா மருந்தாதலால்
நண்ணினேன் ததிநின் னடைக்கலம்
    நலமிலேன் தீனபந்துவே !

நாதனே ! கொடும் மாயை நீக்குவாய்,
    நலிவில் நின் சுப நாமமே
தீதையும் நலமாக்குமால் ! செகம்
    தேடுகின்றவா ! தேவனே !
ஓதுநற் புகல்யாது முற்றிலேன்,
    உய்ய வேண்டினேன்; ஏழையேன்
ஆதலால் ததிநின் னடைக்கலம்
    அண்டினேன், தீனபந்துவே !

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பூதலத்தினி லென்றும் நல்லறம்
போற்றுவாய் ! புகழ் போற்றியே !
மாதவா ! மதம் யாவும் சேர்ந்தொரு
மா(அ)வதாரா போற்றியே !
நாதனே ! அவதாரம் யாவினும்
நனி சிறந்தனே ! போற்றியே !
ஏதமில் மலர்ப்பாதம் போற்றியே !
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மா தேவனே !

---

## ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண தேவர் அர்ச்சனமாலை

11. கங்கை நதிபாய் வங்கஞ் செழிக்கவும்
ராமா னந்தனுங் கிராமத் தலைவனின்
தீச்செய லதனுல் திரைப்பூ ரிழந்த
திருவைக் கமார்ப் புகூர்பெற் றுய்யவும்
காண்பா ரின்றியும் காப்பா ரின்றியும்
பன்னாள் ஈண்டுப் பட்டினி உற்றேன்
கொண்டுபோ என்னை நின்மனைக் கென்ற
ரகுவீரர் மீது இடையறு அன்புகொள்
குதிராம் சட்டர்ஜீ குலமது தழைக்கவும்
சந்திர மணியின் இல்லஞ் சிறக்கவும் (10)
வந்தவ தரித்த வரதனே போற்றி !
தற்சிறப் பிழந்தே தாழ்வுற் றிருந்த
கற்பகப் பரதநற் கதிதனைப் பெற்றிட
உற்பவித் திட்ட உத்தமா போற்றி !

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பிறந்ததும் வாழ்வின் முடிவைத் தெரிதர
நீறு பூசிய நின்மலா போற்றி !
காசினி புரக்கக் கயாவி லமர்ந்த
கார்வண்ண மேனியன் கருணையை விளக்க
கதாதரப் பெயரே சூடினை போற்றி !
சிறுவய ததனில் துறவிகள் தமது
உறவின் பெருமை உணர்ந்தனை போற்றி !
சிவராத் திரியன்று சிவனாக நடித்துப்
பாவசமா தியால்மெய் மறந்தனை போற்றி !
ராச மணிப்பேர் ராணியின் கொடையால்
தக்கணேஸ் வரத்தில் தனிச்சிறப் புற்ற
முக்கண்ணி கோயிலில் அர்ச்சக ராகிப்
புகழிழந் திருந்த பூசகர் தொழிற்குப்
புனிதமும் பெருமையும் அளித்தனை போற்றி !
பவதா ரணிபதம் புகலாய்க் கொண்டு
நவமான சித்திகள் நண்ணினை போற்றி !
அதேக்ஷேத் திரத்தில் அரும்பெருந் தவங்கள்
பன்னீ ராண்டு பயின்றதன் பயனாய்
மன்பதைக் குய்நெறி மலர்ந்தனை போற்றி !
பெண்ணுடை யுடுத்து பெண்போல் நடந்து
கண்ணன் காதலில் ராதையாய் வாழ்ந்து
பிரேமையின் மகிமை விளக்கினை போற்றி !
ஆண்டான் அடிமைத் திறந்தனை உணர்த்த

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அனுமனாய் இராமனை அடைந்தனை போற்றி !
சிங்கவா ஹினியமர் ஜெயராம் பட்டியில்
இராம சந்திர முகோபாத் யாயரின்
அருந்தவப் பேற்றால் வருந்திரு வான
சாரதா மணியைத் தாரமாய்க் கொண்டு
'பவன் பிரம்மசாரி பான்மொழிக் கன்னி'
எனும்பழம் வாக்கின் இலக்கிய மிதுவென
இல்லறம் துலக்கிய இறையே போற்றி !
சகதர் மணியாம் சாரதா மணியை
ஜெகதாம் பிகையாய் சிரத்தை யோடேத்தி
சோடசி பூஜை புரிந்தனை போற்றி !
தோதா புரியாம் துறவி தன்னையும்
மாதா வான பைரவி யாரையும்
குருவாய்ப் பேணி குருவாய் அவர்க்கும்
அரும்பெரும் உண்மைகள் அருளினை போற்றி !
வித்தையில் ஒப்பிலா விவேகா னந்தர்
பக்தியில் முதிர்ந்த பிரம்மா னந்தர்
சக்தி உபாசக சாரதா னந்தர்
சுத்த யோகியாம் சிவானந்த வள்ளல்
புத்தியில் சிறந்த அபேதா னந்தர்
பணிபுரி ராம கிருஷ்ணா னந்தர்
துரியா னந்தர் பிரேமா னந்தர்
எழுத்தறி வற்றும் ஏவலே புரிந்தும்
பழுத்த ஞானியாம் அத்புதா னந்தர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எனும்பல உத்தம சீடரத் தினங்களை
ஏற்றருள் சுரந்த ஏந்தலே போற்றி !
அன்னார் மூலம் அவனி யெங்கும்
பாரத நாட்டின் பாரமார்த் திகத்தைப்
பரப்புதற் கிசைந்த பகவனே போற்றி !
சியாமப் புகூரிலும் காசிப் பூரிலும்
வாழ்ந்த காலத்தில் வரையறை யின்றி
வள்ளல்போல் ஞானம் வழங்கினை போற்றி !
வாய்பேச முடியாது வருத்தமுற் றிருந்தும் (70)
நோயின் கொடுமையை நோக்கா தன்பர்க்குத்
தாய்போற் கருணை காட்டினை போற்றி !
வேதம் ஆகமம் உபநிஷத் கீதை
இதிகாச புராணம் எல்லா வற்றிலும்
அடங்கிய தத்துவம் அனைத்தையும் எவரும்
அறியும் வண்ணம் அற்புத முறையில்
உபகதை மூலம் உரைத்தனை போற்றி !
சரியை கிரியை சாற்றிடும் யோகம்
உரியநல் ஞானம் எனும்வழி நான்கையும்
அனுஷ்டானந் தன்னால் அருளினை போற்றி ! (80)
சைவம் வைஷ்ணவம் சாக்தம் கிறிஸ்தவம்
இஸ்லாம் ஆகிய எல்லா மதங்களின்
உண்மையை சாதனையின் உறுதியால் கண்டு
சமரஸம் அருளிய ஜகத்குரு போற்றி !
சாமியின் பெயரால் சண்டையை மூட்டிப்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பூமியைக் கெடாதீர் என்றனே போற்றி !
அத்வைதம் துவைதம் விசிட்டாத் துவைதம்
எனும்வாதம் வீணென் றியம்பினே போற்றி !
சகுண நிர்க்குணச் சண்டையை விடுத்துப்
பக்திசெய் வீரெனப் பகர்ந்தனே போற்றி ! (90)
இக்கலி யுகத்தில் இறைநாம ஜெபமே
இனியசா தனையென் றுரைத்தனே போற்றி !
சாதனை யற்ற சாஸ்திரப் படிப்பால்
ஆவது வாதென் றறைந்தனே போற்றி !
பெண்ஆண் அலியெனும் பெற்றிய போற்றி !
கண்ணனோ டொன்றிய ராமனே போற்றி !
அன்னையும் அப்பனும் ஆனாய் போற்றி !
தன்னிக ரில்லாத் தற்பரா போற்றி !
சச்சிதா னந்த சற்குரு போற்றி !
போக்கு வரவிலாப் பொருளே போற்றி ! (100)
வாக்கும் மனமும் கடந்தாய் போற்றி !
பக்தனே போற்றி ! பகவனே போற்றி !
முக்தனே போற்றி ! முதல்வனே போற்றி !
சின்மயா போற்றி ! நின்மலா போற்றி !
விமலா போற்றி ! வித்தகா போற்றி !
ஸ்ரீராம கிருஷ்ண தேவனே போற்றி !
போற்றி ! போற்றிநின் பொன்னடி போற்றி !
போற்றி ! போற்றிநின் பொன்னருள் போற்றி ! (108)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

## ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண திருத்தாண்டகம்

12. காயாவி லினிதமர்ந்தே காசினியைக் காக்கும்
கதாதரரின் கருணையினுற் கருச்சேர்ந் தானைச்
சேயாய்அத் திருப்பெயரே சூடி ஞானை
ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரெனத் தேவர் போற்ற
ஓயாது காளியன்பில் உருகி ஞானை
உலகுக்கு உய்யுநெறி காட்டி ஞானைத்
தாய்போலத் தரணியை ஆள் தயாளன் றன்னைத்
தக்ஷிணேஸ் வரத்திலென்றும் காண லாமே.

— திரு க. இராமச்சந்திரா.

---

## ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண கீர்த்தன மாலை

(ராகமாலிகை—ஆதிதாளம்)

13. ஆதியாம் பரம அனைத்தினும் உறைவோய்
அசைவிலாய் குணங்களைக் கடந்தோய்
ஓதினர் உளத்தில் ஒளிதரும் சுடரே
உயர்வற உயர்நலம் உடையாய்
காதலார் மோகம் களைந்திடும் கருணைக்
கழலிணை பகலிராக் கருதேன்
ஆதலால் உனையே சரணென அடைந்தேன்
அலந்தவர்க் கருள்பொலன் கழலோய். (1)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மேதினித் துயரந் துடைத்தருள் புனிதா
மேதகு மெய்ப்பொருள் எய்தப்
போதிய வாகும் பக்தியும் பகமும்
போற்றுசீர்ப் பஜனையும் என்ப
ஓதிடும் அளவே இவையெலாம் அன்றி
ஒருசிறி தெனதுளத் தொளிரா
ஆதலின் உனையே சரணென அடைந்தேன்
அலந்தவர்க் கருள்பொலன் கழலோய் (2)

நீதமெய்ந் நெறியின் நிலையிட மேநின்
நிறையருட் கழலினை விழைவார்
ஏதமில் ஆசை எனைத்துணை யெனினும்
எய்துவர் எளிதினின் ரஜசைத்
தீதறக் கடப்பர் மரிப்பலை தீர்ப்பர்
திருவடி மானிடர்க் கமுதாம்
ஆதலின் உனையே சரணென அடைந்தேன்
அலந்தவர்க் கருள்பொலன் கழலோய். (3)

பேதமைப் பிறவிப் பிணியொழி மருந்தே
பிறங்குநின் மங்கள நாமம்
தீதையும் நலமாய்த் திகழ்தரத் திருத்தும்
திரிதரும் திரைக்கடல் உடுத்த
மேதினி முடிவிற் சேர்தனி முதலே
வேறொரு களைகணிங் கில்லேன்
ஆதலின் உனையே சரணென அடைந்தேன்
அலர்ந்தவர்க் கருள்பொலன் கழலோய். (4)

அறந்தலை நிறுவினை அனைத்தறன் வடிவினை
சிறந்தனை பிறந்தபல் பிறவியுள் இறைவ
ஸ்ரீராம கிருஷ்ணநின் இணைப்பதம் அடியேன்
பராவுவன் யாண்டும் படிமிசைப் பரிந்தே. (5)

— ஸ்ரீ விவேகானந்த சுவாமிகள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்—பிலஹரி தாளம்—ஆதி

பல்லவி

14. உனையன்றித் துணைகாணேன் — ஸ்ரீராமகிருஷ்ணு
எனையாட் கொண்டருள்வாய் தேவாதி தேவா

அனுபல்லவி

முனிவர்கள் போற்றிடும் மோனப் பெரு நிலையே
முழுமுதலே அன்பே முடிவிலா இன்பமே (உனை)

சரணம்

சித்தமலம்தனைப் போக்கும் சற்குருவே சின்மயனே
ஸித்தியெலாம் தருகின்ற கற்பகமாம் புண்ணியனே
முத்தியெனும் நிலைஎய்த நித்தமும்பே ரன்னையைப்போல்
பக்தியெனும் அமுதூட்டும் பரம ஹம்ஸனே (உனை)

———

ராகம்—திலங் தாளம்—ஆதி

பல்லவி

15. பக்தியினை ஊட்டும் பண்பினையும் காட்டும்
பாதையினை வகுத்த பரமஹம்ஸா சரணம் (பக்தி)

அனுபல்லவி

ஸத்தியமே உயிராய் சாந்தமே தன்னுருவாய்
சஞ்சலங்கள் யாவும் தவிர்ந்திட அவதரித்தாய் (பக்தி)

சரணம்

அன்னை பராசக்தி அன்பருமாய் உலகின்
ஆருயிர்க் கெல்லாம் உற்ற நண்பருமாய் இருந்தே
முன்னை செய்த வினைகள் மாய்ந்திடவே என்றும்
முக்தியெனும் நிலை எய்திடவே பாரில் (பக்தி)

— லலிதகானம்

———



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்—சுரஹரப்ரியா தாளம்—ஆதி

பல்லவி

16 திருவருள் தாருமையா — உம்மை
சரணம் சரணமென்று மருவினேன் ராமகிருஷ்ணா

அனுபல்லவி

அருவுமுருவுமில்லா ஆதிப்பரம் பொருளை
கருதிப் பேரானந்தக் கடலினில் மூழ்கிட (திரு)

சரணம்

குருதேவ னென்றே குழுமிய பலர்க்கும்
அருட்சோதி இன்பம் அள்ளிக் கொடுத்தாய்
என்னையும் குருவே ! ஏற்று ஆட்கொண்டு — பின்
தன்னைத் தானறியும் சச்சிதானந்தம் தர. (திரு)

— ''சூலம்''

---

ராகம்—சுத்தபங்காள தாளம்—ஆதி

பல்லவி

17. குரு தேவ தேவ சரணமென்று வந்தேன் (குரு)

அனுபல்லவி

பரமானந்தத்தின் பதி ராமகிருஷ்ணா
கருணா சொரூபா கரையேற வைப்பாய் (குரு)

சரணம்

அறவாழ்வு காண ரகு ராமனாய்
அருங்கீதை நல்க ஆய்க் கிருஷ்ணனாய்
இவை வாழ்விலுலகம் உற ராமகிருஷ்ணன்
என இன்று வந்தாய் இது உன்றனருளே (குரு)

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்—கௌமுதீ—காம்பாஜ் தாளம்—தீர்ரசாபு/ஏக்தால்

(வங்கமொழி)

18. ராமக்ருஷ்ண —சரண ஸரோஜே,
மஜரே மன மதுப மோர் ।
கண்டகே ஆவ்ருத விஷய கேதகீ
தேகோனு தேகோனு தாஹே விபோர் ॥
ஜனம மரண விஷம வ்யாதி
நிரவதி கத ஸஹிவே ஆர் ।
ப்ரேம பீயூஷ பியரே ஸ்ரீபதே,
பவேரி ஜாதொனு ரவே நா தோர் ।
தர்மாதர்ம ஸுக துஃக்க சாந்தி ஜ்வாலா,
த்வந்த்வ கேலா மாஜே நாஹி நிஸ்தார்;
க்ஞான க்ருபாணே பரம ஜதனே,
காடரே காடரே கர்ம டோர்,
''ராமக்ருஷ்ண'' நாம் போலோரே வதனே,
மோஹேரி ஜாமினி ஹொயிபே போர் ।
துஃஸ்வபன—ஜ்வாலா ரவே நா ரவே நா
சூடே ஜாபே தோர் கூமேரி கோர் ।

— ஸ்ரீ தேவேந்த்ரநாத மஜும்தார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(வங்கமொழி)

ராகம்—மிஸ்ர தாளம்—ஏக்தால்

19. பரம குரு ஸித்த யோகீ மாத்ருபக்த யுகாவதார் ।
பரம ஹம்ஸ ஸ்ரீராமக்ருஷ்ண லஹோ ப்ரணும்
நமஸ்கார் ॥
ஜாகாலே பாரத ஸ்மசானதீரே,
அசிவநாசினி மஹாகாலீரே;
மாத்ரு நாமேர் அம்ருதநீரே,
பாஸாலே நிஜ பாரத ஆபார் ॥
ஸத்ய யுகேர் புண்ய—ஸ்ம்ருதி,
ஆனிலே கலிதே துமி தாபஸ்,
பாடாலே பாரத தேசே தேசே ரிஷி
புண்ய—தீர்த்த—வாரி—கலஸ் ।
மந்திரே மஸ்ஜிதே கீர்ஜாய்,
பூஜிலே ப்ரஹ்மே ஸமச்ரத்தாய்
தவ நாம மாகா ப்ரேம நிகேதனே
பரியாச்சே தாயி த்ரிஸம்ஸார் ॥

— காஜி நஜ்ருல் இஸ்லாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்—சுரட்டி மங்களம் தாளம்—ஆதி

20. பல்லவி

ஸ்ரீராம கிருஷ்ணருக்கு ஜயமங்களம் — திவ்ய
செங்கமல பாதருக்கு சுபமங்களம்.

சரணம்

1. காளிஉபாசருக்குக் கருணையுரு வானவர்க்கு
வாழியென்றே வையகம் வாழ்த்தும் வரதருக்கு (ஸ்ரீ)

2. முக்கண்ணி கடாக்ஷத்தால் மூவாசை கொன்றவர்க்கு
தக்கணேஸ்வரத் திருந்தே தாரணியை
வென்றவர்க்கு (ஸ்ரீ)

3. நாஸ்திக கொள்கையினுல் நாசமுற்ற மக்கள்தம்மை
ஆஸ்திக ராக்கித்தம் அடிபணிய வைத்தவர்க்கு (ஸ்ரீ)

4. சாரதை மணாளருக்கு ஸர்வமத தாசருக்கு
பாரதத்தை உய்யவைத்த பரமஹம்ஸ தேவருக்கு (ஸ்ரீ)

---

# ஸ்ரீ சாரதாதேவி ஸ்தோத்ரம்

(ராகம்—ராகமாலிகை)

1.

பரமாணுய் பொருண்முதலே பயந்தீர்ப்பாய் வரந்தருவாய்
நரவடிவம் தரித்தருளி நானிலத்தார் துயர் துடைப்பாய்
சரணடையுந் தொழும்பினர்க்கார் சாந்திமகிழ் வுளத்
தருள்வாய்
தரணியர்க்கோர் தனிப்பரமாந் தாய்நினையே வணங்கு-
வனே.

2.

நலமில்லார் பிழைமலிந்தார் நனிமோகந் தனில்வீழ்ந்தார்
அலமரும்நின் சுதர்க்கின்னே அருளாலுய் வளித்திடுக்
கலிமருவும் பவக்கடலின் கரைசேர்க்கும் மரக்கலன்நீ
தலமுழுதின் தனிப்பரமாந் தாய்நினையே வணங்குவனே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

3. நெஞ்சமெனும் மதுகரமே நீவிடய மலர்நீத்துக்
கஞ்சமல ரடியிணையின் கவினமுதை மாந்தியென்றும்
விஞ்சுமனம் சாந்தியுற்று வெம்பவமாம் பிணியொழிக
தஞ்சமருள் தனிப்பரமாம் தாய்நினையே வணங்குவனே.

4. புரிகவருள் நினைவணங்கும் புதல்வர்க்கே பெருந்தேவி
தருகசரண் தாளிணையிற் கருணைமயி வணங்குவனே.

5. ஞானமருள் சாரதையே நாணுடுத்தாய் சந்ததமும்
ஈனமறுத் தெமைக்காப்பாய் இறைஞ்சுவன்யான்
கருணைமயீ.

6. இராமகிருஷ்ணர் சாருயிரோய் இன்பெயர்கேட்
கும்விழைவோய்
பராவுநல மகிழ்வடிவோய் பணிகுவன்யான் பல்காலும்.

7. தூய்மைபெறு சரிதையினய் தூய்மைபெறு வாழ்க்கை
யினய்
தூய்மையொரு வடிவானய் தொழுகுவம்யாம் தொழு
வோமே.

8. மாகருணை பொழிதேவீ வழிபடுவோர் துயரறுப்பாய்!
யோகரசர் தொழப்பெற்ருய் யுகஅறத்தின் கொள்கலன்நீ
பாகமுற அன்புணர்வு பாலிக்கும் சாரதையே
ஆகமுறு •தயையானய் அஞ்சலிப்பன் எக்காலும்.

9. நேயமதால் எம்மவரின் நெஞ்சமவை பிணித்தருள்வாய்
ஏயமல மளையுமெமை ஏதுவிலா அருளால்நின்
தூயமடி மீதமர்த்தித் துன்னியஎம் மாசனைத்தும்
ஆயுமொரு நற்குணமா ஆக்குவையுன் விசித்திரமே!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

10. விநயமுடன் இரந்திடுவன் விரும்பியருள் அன்னைநின்
தநயரிடம் எந்நாளும் தயையுடையை ஆகுகநீ
நனிநெடுநாள் வெந்தவுளம் நண்ணுபிரே மைத்துளியால்
நனையஎம்பால் அருஞ்சாந்தி நலம்பெறுக நல்கிடுவாய்.

11. சாரதையாம் தேவியம்மை ஜகத்குருவாம் ராமகிருஷ்ணர்
ஈரிருதாள் மலர்பற்றி இறைஞ்சுவன்யான் பல்காலும்.

---

## ஸ்ரீ சாரதா ராகமாலா

**ராகம்—ராகமாலிகை** **தாளம்—ஆதி**

**பிலஹரி**

2. சக்தி சொரூபம் சாரதா தேவி
சரணம் பணிவோம் புதுமலர் தூவி
பக்தியை ஊட்டும் தெய்விகப் பாவை
பகவான் ராம க்ருஷ்ணரின் சேவை (சக்தி)

**தன்யாசி**

காயம் தீண்டாக் காதலின் ஜோதி
கணவன் தவத்தைக் காத்திடும் பாதி
நேமம் தவறு நிர்மல யோகம்
நிறைகுணப் பெண்மை நிரந்தர த்யாகம் (சக்தி)

**கல்யாணி**

தன்னலம் கருதாத் தாய்மையின் பீடம்
தவசிகள் தேடும் சாந்தியின் பாடம்
மன்னுயிர் யாவிலும் தன்னுயிர் காணும்
மாபெருங் கருணையின் மாட்சிமை பூணும்
(சக்தி)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

### ஹிந்தோளம்

சங்கடம் எதையும் சகித்திடும் பொறுமை
சாதனை சேவைகள் புரிந்திடும் திறமை
மங்கையர் குலத்தின் மதிப்பரும் பிறவி
மானிடப் பொதுவிலும் மிகப்பெருந் துறவி
(சக்தி)

### மோஹனம்

பாரத நாட்டின் பழம்புகழ் நாட்டும்
பத்தினிப் பெண்மைப் பண்பினைக் காட்டும்
சாரதா தேவியின் சரித்திரப் பெருமை
'சாந்தம்' என்பதை சாதித்த அருமை (சக்தி)

### மத்யமாவதி

வாழ்கநம் பரம ஹம்ஸரின் மனைவி
மாதவப் பெருமையைக் காத்திடும் துணைவி
வாழிய சாரதா அன்னையின் பக்தி
வையகத் துயிர்களை வளர்த்திடும் சக்தி (சக்தி)

— நாமக்கல் கவிஞர்
திரு. வெ. இராமலிங்கம் பிள்ளை.

---

## ஸ்ரீ சாரதா தேவியார்

( திருத்தாண்டகம் )

3. பாரதத்தின் வேதாந்தப் பதியில் வந்து
பாரெல்லாம் ஒளிவீசும் பரம ஹம்ஸர்
தாரமதாய் வைத்துகந்த தைய லாளைத்
தாரணிக்கோர் தனியணங்காய்த் தோன்றி ஞான

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நாரதர்போல் பக்திநெறி நல்கி ஞானே
நரேந்திரனுக் கருள்சுரந்த நங்கை தன்னை
சாரதையாம் திருநாமம் படைத்து ளாளைச்
சரண்புகுவார் சாந்திநிலை யடைவர் தாமே.

— திரு. க. இராமசந்திரா.

---

ராகம்—ஷண்முகப்ரியா தாளம்—ஆதி

பல்லவி

4. துறவுக்கும் தூய்மைக்கும் உருவே — ஞானச்
சுடர் பொங்கி எழ நின்ற திருவே (துறவு)

அனுபல்லவி

குறைவற்ற இன்பத்தின் உறைவிடம் நீயே
குன்றாத தவவாய்மை குடிகொண்ட தாயே (துறவு)

சரணம்

நெஞ்சு மலர வரும் நீள் கதிர் ஆனாய்
நினைக்கும் அடியார் இன்னல் நீங்குமே தானாய்
தஞ்சம்என அடைந்தேன் சாரதா மணியே
தமியேன் புரிய அருள்நின் திருப்பணியே (துறவு)

---

ராகம்—கல்யாணி தாளம்—ஆதி

பல்லவி

5. அன்னை சாரதாமணிதேவி அருள்மிகு
அன்புருவாய் வந்த ஆதிநாராயணியே (அன்னை)

அனுபல்லவி

முன்னையுலகம் ஈன்ற முதல்வியே தேவியே
இன்னல்கள் எம்மைவிட் டேகிட வந்த-பேர் (அன்னை)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சரணம்

பரமனருள் வடிவான பராசக்தி
பயங்கர ரூபி ஓம்காளி பரமேச்வரி
அமரமதளித்திடும் அமுதுடனே பிறந்த
அமலையும் கலைமகள் ஆகிய தேவியும்
பகவான் ராமகிருஷ்ணன் பாதபங்கய மமர்
ஜகமே பணியும் ஸர்வசக்தியும் நீயேஎன் (அன்னை)

———

ராகம்—ஹம்ஸத்வனி தாளம்—ஆதி

பல்லவி

6. சாரதாமணி ஸர்வகாரணி
ஸத்குணீ கல்யாணி சகல கலைவாணி (சாரதா)

அனுபல்லவி

பாரத பெண்மையின் பூரண ரூபிணி
பக்தர் நெஞ்ச மெல்லாம் நர்த்தனம் செய்வேணி
(சாரதா)

சரணம்

வான்புவி வணங்கும் தேன்பதத் துறவி
வள்ளல் ராமகிருஷ்ணர் நல்லறத் தலைவி
ஆன்மஜோதி காட்டும் ஞானக் கண்மணியே
அம்புவிக் கெல்லாம் பேரின்பமூட்டும் தாயே (சாரதா)

மந்திரப் பொருள் நீ, தந்திரக் கலை நீ
மாதவப் பயன் நீ, சாதனைத் திறன் நீ
சிந்தனைக் கினிக்கும் சுந்தரக் கனி நீ
பந்த மறுத்து நீ தந்திடு அருள்-ஸ்ரீ (சாரதா)

———

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்—பிலஹரி தாளம்—ஆதி

பல்லவி

7. சாரதா தேவி பாதம் சரணடைந்தே நிதம்
சக்தி ஓம் சக்தி என்று வாழ்த்திடுவோம் (சாரதா)

அனுபல்லவி

பாரதத் தேசப் பெண்கள் பண்பாட்டின் வடிவாகி
பாரெங்கும் தூய தாயாய்ப் பேரொளி வீசிடும்(சாரதா)

சரணம்

பரமஹம்ஸரின் தர்ம பத்தினி யாகவந்து
பர்த்தாவின் அருள் காத்த பரமேச்வரி
கருணையே வடிவாகிச் சரணடைந்தோரைத் தாங்கி
கர்மவினை களையும் கருணாம்பிகை யாம்அன்னை (சாரதா)

— ''குலம்''

---

ராகம்—செஞ்சுருட்டி தாளம்—சா||

பல்லவி

8. தேவி பாதம் பணிவோம் – சாரதா
தேவிபாதம் பணிவோம்
தேவி பாதம் பணிந்தே – அன்னையின்
திருவருள் பெறுவோம்

சரணம்

கூவியழைத்திடுவோம் – அன்னையை
கூவியழைத் • திடுவோம்
தாவிப் பிடித்திடுவோம் – அன்னைபாதம்
தாவிப்பிடித் திடுவோம்
தாயே என்று ஓலமிட்டால் தயவுடன் வருவாள்
மாயையை போக்கி மருள்தனை நீக்கியே
மங்கள வாழ்வதைத் தந்திடுவாள் (தேவி)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சக்தி யளித்திடுவாள் – தூய அன்னை
சக்தியளித் திடுவாள்
பக்தி யளித்திடுவாள் – எங்களன்னை
முக்தியளித் திடுவாள்
அம்மா என்று ஓலமிட்டால் அன்புடனே அணைப்பாள்
இம்மையிலும் பின் மறுமையிலும் – அவள்
இன்ப நிலையதை ஈந்திடுவாள் (தேவி)

— ''குலம்''

---

ராகம்—ஹரிகாம்போஜி தாளம்—ஏகம்

பல்லவி

9. சாரதா ஜயந்தியைக் கூடிக் கொண்டாடுவோம் – அவள்
தண்ணருளை நினைந்து உள்ளம் கனிந்து பாடுவோம்.

அனுபல்லவி

பொல்லாவினை போக்கிடு மா புனிதையாமவள்–அந்தப்
பூரணியின் புகழைநிதம் போற்றிப் பாடுவோம்.

சரணம்

பரமஹம்ஸ தேவன் அவள் பர்த்தாவாகினுன்—வாழ்க்
பாவனையில் அன்னையென்றே சாதனை செய்தான் [கைப்
சாரதையும் நாதன்அருட் சக்தியைக் காத்தாள்—அந்தச்
சாதனையை எண்ணித்தூய வாழ்வை நாடுவோம்.

பாரததேசப் பெண்மையதின் பெருமை நாட்டினுள்
– அவள்
பாரினிலே தாய்மையதின் பொருளைக் காட்டினுள்
தூயஅன்னை யென்றுபோற்றும் ஜோதியாகினுள்—அருட்
தாயின்பாதம் பற்றித்தூய சக்தி வேண்டுவோம்.

பாவிகளைப் புனிதராக்கும் பரமதயாளி—அவள்
பாரில்திரு மேனிகொண்ட பரம ஈச்வரி
சாரதையாம் நாமம் பூண்ட சக்தியேயவள் – பரா
சக்திசக்தி சக்திஎன்று பாடி யாடுவோம்.

— ''குலம்''

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

## பஜனம்

10. அனன்த ரூபிணி, அனன்த குணவதி
அனன்த நாம்னி கிரிஜே மா ।
சிவஹ்ருன் – மோஹினி, விச்வவிலாஸினி
ராமக்ருஷ்ண ஜய தாயினி மா ।
(த்வம்) ஜகஜ்–ஜனனீ, த்ரிலோக பாலினி
விச்வ – ஸுவாஸினி சுபதா மா ।
துர்கதி நாசினி, ஸன்மதி தாயினி
போக – மோக்ஷ – ஸுக காரிணி மா ।
பரமே பார்வதி ஸுந்தரி பகவதி
துர்கே பாமதி த்வம் மே மா ।
ப்ரஸீத மாதர் நகேந்த்ர நந்தினி
சிர ஸுக தாயினி ஜயதே மா ।

— ஸ்ரீ குணாதீதாநந்த சுவாமிகள்.

---

**ராகம்—மத்யமாவதி** **தாளம்—ஆதி**

**பல்லவி**

11. மங்களமே ஜய மங்களம் — சுப
மங்களமே நித்ய மங்களம்.

**அநுபல்லவி**

மங்களதேவி ஸ்ரீசாரதா அன்னைக்கு
மங்களம் பாடிக்கொண் டாடிடுவோம் — ஜய (மங்)

**சரணம்**

எங்கும் வணங்கும் மங்கள ஜோதியாம்
எங்கள் ஸ்ரீராம கிருஷ்ண தேவருக்கும்
பாங்குடன் தெய்வீகம் பரப்பிய ஞானப்
பண்டித விவேகா நந்தருக்கும் — ஜய (மங்)

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம் - சுரட்டி　　　　மங்களம்　　　　தாளம்— ஆதி

12 சாரதா தேவியார்க்கு ஜயமங்களம் — திவ்ய
சாந்த சொரூபியார்க்கு சுபமங்களம் (சாரதா)
வங்கஞ் செய்புண்ணியத்தால் வந்தவ தரித்தவர்க்கு
சிங்கவா ஹினிபாதம் சீராகப் பேணினர்க்கு (சாரதா)
கருணையுரு வானவர்க்கு காமாதி வென்றவர்க்கு
இருளற்ற இதயமதில் இனிதுவீற் றிருப்பவர்க்கு
(சாரதா)
கன்னியழி யாதிருந்தும் கனமைந்தர் பெற்றவர்க்கு
அன்னையென அந்நியரும் அழைக்கும்நிலை
யடைந்தவர்க்கு (சாரதா)

---

## ஸ்ரீ விவேகானந்தர் பாடல்கள்

ராகம்—மோஹனம்　　　　தாளம்—ஆதி

**பல்லவி**

1. ஞானம் தழைக்கச் செய்தானே — ஸமரஸ
ஞானம் தழைக்கச் செய்தானே.

**அனுபல்லவி**

தானந்தமில்லா பரமானந்தம் நிலைபெற — விவேக
ஆனந்த கேசரி அவனி உய்ந்திட நல்கி (ஞானம்)

**சரணம்**

தானம் தவங்கள் எல்லாம் தன்னுயிர்போல் மன்னுயிரை
பேணும் திறங்களன்றே பெரிய பொருளைச் சொல்லி
மோனம் கடந்த பொருள் முக்தி அளிக்கும் தெய்வ
ஆனந்த வாரிதியை அடைய வழிவகுத்தே (ஞானம்

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்--கானடா | பல்லவி | தாளம்—ஆதி

2. வணங்கி அடிபணிந்தோம் விவேகானந்த !
வந்தே நமோநமः என்றுனை வாழ்த்தியே (வ)

சரணம்

பார்முழுதும் பணிந்துநின்ற பாரதியின் ஸுதனே
பாரிலெங்கும் வெற்றிகொண்ட பாரதநன் மகனே
வீறுகொண் டெழச்செய்தாய் வேதாந்த சிங்கமே
வீரகர்ஜனை புரிந்த விஜயதீர சிங்கமே (வ)

கர்மஞான பக்தியோக கனியைத்தந்த தேசிகா—நின்
கருணையாலே வாழ்வுகண்டோம் காத்தருள்வாய் குருபரா
ஜீவஸேவை செய்வதேசிவ பூஜையாகு
மென்றுணர்த்தி
பாவமோடு ஆற்றவே பணித்தனை தயாபரா ! (வ)

ஆன்மஞான வாழ்வினிலே ஆழவழி காட்டினுய்
ஆனபெரு வாணியாலே அருளமுதம் ஊட்டினுய்
ஏற்றவரைக் கொண்டுநல்ல இயக்கமதை நாட்டினுய்
தேற்றியுனை சரணடைந்தோம் தீரவிஸ்வ நாயகா! (வ)

— ஸ்ரீரங்கானந்தர்.

---

ராகம்—கானடா | தாளம்—ஆதி

3. மங்காப் புகழ் சேர் வங்கநாடு
தந்தவி வேகா னந்தா சரணம்
எங்கும் கீர்த்தி தங்க வைத்தாய்
எங்கள் வேந்தா சரணம் சரணம் |
ஸ்ரீராம க்ருஷ்ண சீடருள் தலைவனுய்
சீருடன் திகழ்ந்த செல்வா சரணம்
பாரதப் பெருமை பாரினில் பரப்பிய
பக்தனே முக்தனே சரணம் சரணம் ||

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்—கானடா தாளம்—ஆதி

4. சீர்பெருகு வங்கநிலம் சிறக்க வந்தோன்
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பதம் சிரமேற் கொண்டோன்
பார்புகழும் வேதாந்தப் பயிர் வளர்த்தோன்
பாரதத்தின் பெருமையெங்கும் பரவச்செய்தோன்
வேர்பறிய எதிர்வாதம் விரித்துக்கூறி
வீண்வாதம் செய்பவரை வென்று வெற்றித்
தார்புனைந்த தவயோகி விவேகானந்தன்
தாள்பணிந்து வாழ்வோமித் தரணி மீதே.

---

## ஸ்ரீ விவேகானந்த சுவாமிகள்

(திருத்தாண்டகம்)

5. தத்தர்செய்த தனித்தவத்தால் அவதரித்துத்
தன்மயத்தில் சின்மயமாய் தன்மைபெற்றே
பித்தனென்ற பேர்படைத்த ராமகிருஷ்ணப்
பெருமானின் திருவருளுக் குரியனாகி
அத்துவித நெறிவிளக்கும் குரவனாயெம்
ஆன்றோர்கள் தேடிவைத்த ஞானப்பேற்றை
எத்திசையும் எடுத்தளித்த விவேகானந்த
ஏந்தல்பதம் ஏத்திநாம் வாழுவோமே.

— திரு. க. இராமசந்திரா.

---

ராகம்—மோஹனம் தாளம்—ஆதி

6. தேவரெலாந் திறைகொடுக்கும் தேவ தேவன்
திகழ்முனிவர் வியந்தருளுஞ் சீர்மை சான்றோன்
யாவரெல்லாம் இகல்விளைத்து நின்றார் தம்மை
இன்னிசையஞ் சொற்படையால் வென்றமேலோன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தாயகத்து வேதாந்தக் கடல்க டைந்து
தரணியெலாம் ஞானவமு தளித்த செல்வன்
சேயகத்துத் தூய்மையெனத் தூய்மை மிக்கோன்
சேயகத்தும் பெயர்விளங்க நின்ற தோன்றல்
பிறமதங்க ளெனுமதங்கொள் வேழக் கூட்டம்
பிறழ்ந்தொடுங்க அடல்கொண்ட பெருமைச்சிங்கம்
அறமதெங்கு மருளிெனாடு விளங்கும் வண்ணம்
அருமொழிகள் தெளிந்துரைத்த அன்பின் வள்ளல்
வேதமொழி நுட்பங்கள் விளக்கி ஞான
வேட்கையுயிர் எய்தவருள் செய்த ஏந்தல்
நாதர்திருத் ''தேவர்'' திரு அடிகள் சார்ந்து
நயந்திகழும் பேரின்பந் துய்த்த அண்ணல்
உயர்வுடைய பிரம்மசரி யத்தின் மாண்பை
உலகறியச் செய்ததனி ஞான வீரன்
அயர்வில்விவே கானந்த அடிகள் பாத
அருள்மலரின் மணமளைந்து வாழ்கு வோமே.

---

ராகம்—காபி தாளம்—ஆதி

பல்லவி

7. வந்தே விவேகானந்தம் — ஜயஜயேதி (வ)

அனுபல்லவி

வேதாந்த விக்ஞான விவேக தீபம்
விவேக தானைக விநோத சீலம் (வ)

சரணம்

பரமயோக த்யாகசீல பரமவைராக்ய தீபம்
தர்மரூப யதிராஜ ராமக்ருஷ்ண ஸாதனம்
பரமஹம்ஸ தேவதத்த ப்ரேமரூப பாஸ்கரம்
பரமஞான விவேகானந்த ப்ரேமபாவ குருபரம்! (வ)

— ஸ்ரீரங்கானந்தர்.

---



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்—இந்துஸ்தானி மிஸ்ர தாளம்—ஏக்தால்

( வங்கமொழி )

8 ஸ்வதேச விதேச உஜலி உடிசே
தோமார் நவீன தன்த்ர,
ஆகாச வாதாஸ் த்வனியா துலிசே
தோமார் மோஹன மன்த்ர;
நந்தித – தரா – மந்திர மாஜே
தர்மேர் ஸ்ரக் சுந்த,
மோதேர் விவேகானந்த துமி கோ–
விச்வ விவேகானந்த ॥ (1)

அருண கிரண உச்சலி உடிலோ
உதிலே யே தின வங்கே,
ஸ்வர்க கரிலோ ஸுரபி வ்ருஷ்டி
வரஷி ஆசீஷ ஸங்கே;
ப்ரேமேர் புண்ய – ப்ரவாஹே ஸாஜிலே
கௌர நித்யானந்த,
மோதேர் விவேகானந்த துமி கோ–
விச்வ விவேகானந்த ॥ (2)

த்யுலோகேர் சொபி ஹேரிலே புலகே
குரூர் சரண தலே,
ஆர்தேர் ஸேவா மர்த்யே ஆனிலே
பாஸியா நயன ஜலே;
விச்வ ப்ரேமேர் விகசித கனி
சித்தே ஹர்ஷானந்த,
மோதேர் விவேகானந்த துமி கோ–
விச்வ விவேகானந்த ॥ (3)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பூதரே ஸாகரே கஹனே கானனே
யாபிலே கத நா நிசி,
துஷார் ஹிமானி கிரிகந்தர
ப்ரமிலே கத நா நிசி;
அன்குர புனঃ சங்கர — க்ஞான்
சாக்யேர் த்யாகானந்த,
மோதேர் விவேகானந்த தும் கோ—
விச்வ விவேகானந்த ॥ (4)

க்ஞானேர் கரிமா கௌரவ கான்
பாரத தர்ம வாணீ,
பாச்சாத்ய ஸேதா வேதாந்த காத்தா
சுனி விச்மய மானி;
ஸ்நிக்த பாவேர் சக்தி மாதுரீ
முக்த நூதன சந்த,
மோதேர் விவேகானந்த தும் கோ—
விச்வ விவேகானந்த ॥ (5)

சிகாகோ ஸங்கே ஸங்கீத தவ
சீர்ஷே உடிலோ பாஸி,
சுனிலோ விச்வ, சுனிலோ நிঃஸ்வ,
சுனிலோ ப்ரஸாதவாஸீ;
ஸ்ருஜிலே "ஸ்ரீமட" குஞ்ஜ குடீர்
தீர்த்த முகரானந்த,
மோதேர் விவேகானந்த தும் கோ—
விச்வ விவேகானந்த ॥ (6)

— ஸ்ரீ அபேதானந்த சுவாமிகள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்—இமன்கல்யாண் தாளம்—ஏக்தால்

(அ) மிஸ்ர ஹம்ஸாநந்தி (அ) திஸ்ரசாபு

( வங்கமொழி )

வீர ஸேனுபதி விவேகானந்த
ஓய் ஜே டாகிச்சே 'ஆயரே ஆய்' !
ஆஹ்வானே தார் ஆபனு பூலியா
கொத மஹாரதி சுடியா ஜாய் ||
ஆத்ம — த்யாகேர் அக்னி மன்த்ரே
தீக்கிதோ ஹொ'யே நவீன தன்த்ரே |
போகவாத — ஜாத — தைத்ய தலிதே,
ஆபனு ஸம்பிதே கே ஜாபி ஆய் ||
ஸ்வார்த்த த்வந்த்வ போக கொலாஹல்
ஏனேச்சே ஜகதே சுது ஹலாஹல்,
நிபாதே ஆஜிகே ஏயி தாவானல்
ப்ரேம வாரி ஸே ஜே ஏனேச்சே ஹாய் ||
ஏஸோ தேவ் ஏஸோ கருணு நிதான்,
லஹோ ஆஜி மம தனு மன ப்ராண்
க்ருபா கொரி கொர் ஏ ஆசிஷ தான்
தவ காஜே ஜேனே ஜீவன ஜாய் ||

— ஸ்ரீ சண்டிகானந்த சுவாமிகள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்—இந்துஸ்தானி அடாணு மிஸ்ர                    தாளம்—தேவ்ரா

( வங்கமொழி )

10. ஜய விவேகானந்த – ( ஜய விவேகானந்த )
ஸன்யாஸீ வீர் சீர கைரிக தாரீ |
ஜய தருண யோகீ ஸ்ரீராமக்ருஷ்ண
வ்ரத ஸஹாய காரீ ||
யக்ஞாஹுதிர் ஹோம் சிகாஸம
துமி தேஜஸ்வி தாபஸ பரம |
பாரத அரிந்தம நமோ நம:
விச்வ மட விஹாரீ |
மத கர்வித பலதர்பீர தேசே
மஹா பாரதேர் வாணீ
ஸுஜயி விஜயீ ருச்சாஇலே
ஸ்வதேசேர் அபயஷ் க்லானி
(நவ) பாரதே ஆனிலே துமி நவ வேத்,
முச்சே நிலே ஜாதி தர்மேரபேத்;
ஜீவே ஈச்வரே அபேத ஆத்மா
ஜானு இலே உச்சாரி ||

— காஜி நஜ்ருல் இஸ்லாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திருசிற்றம்பலம்

# ஸ்ரீ மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிச்செய்த

# சிவபுராணம்

**நமச்சிவாய** வாழ்க நாதன்தாள் வாழ்க
இமைப்பொழுதும் என்நெஞ்சில் நீங்காதான் தாள்வாழ்க
கோகழி யாண்ட குருமணிதன் தாள்வாழ்க
ஆகம மாகிநின் றண்ணிப்பான் தாள்வாழ்க
ஏகன் அனேகன் இறைவன் அடிவாழ்க

வேகங் கெடுத்தாண்ட வேந்த னடிவெல்க
பிறப்பறுக்கும் பிஞ்ஞகன்றன் பெய்கழல்கள் வெல்க
புறத்தார்க்குச் சேயோன்றன் பூங்கழல்கள் வெல்க
கரங்குவிவா ருண்மகிழுங் கோன்கழல்கள் வெல்க
சிரங்குவிவா ரோங்குவிக்குஞ் சீரோன் கழல்வெல்க

ஈச னடிபோற்றி எந்தையடி போற்றி
தேச னடிபோற்றி சிவன்சே வடிபோற்றி
நேயத்தே நின்ற நிமல னடிபோற்றி
மாயப் பிறப்பறுக்கு மன்ன னடிபோற்றி
சீரார் பெருந்துறைநந் தேவ னடிபோற்றி

ஆராத வின்பம் அருளுமலை போற்றி
சிவன் அவன்என் சிந்தையுள் நின்ற அதனால்
அவன் அருளாலே அவன்தாள் வணங்கிச்
சிந்தை மகிழச் சிவபுரா ணந்தன்னை
முந்தை வினைமுழுதும் ஓய வுரைப்பனியான்

கண்ணுதலான் தன்கருணைக் கண்காட்ட வந்தெய்தி
எண்ணுதற் கெட்டா எழிலார் கழல்இறைஞ்சி
விண்ணிறைந்து மண்ணிறைந்து மிக்காய் விளங்கொளியாய்
எண்இறந்து எல்லை யிலாதானே நின்பெருஞ்சீர்
பொல்லா வினையேன் புகழுமா றொன்றறியேன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புல்லாகிப் பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகிப்
பல்விருக மாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிக்
கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய்
வல்லசுர ராகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்
செல்லாஅ நின்றவித் தாவர சங்கமத்துள்

எல்லாப் பிறப்பும் பிறந்திளைத்தேன் எம்பெருமான்
மெய்யேயுன் பொன்னடிகள் கண்டுஇன்று வீடுற்றேன்
உய்யஎன் னுள்ளத்துள் ஓங்கார மாய்நின்ற
மெய்யா விமலா விடைப்பாகா வேதங்கள்
ஐயா வெனஓங்கி ஆழ்ந்தகன்ற நுண்ணியனே

வெய்யாய் தணியாய் இயமான னாம்விமலா
பொய்யா யினவெல்லாம் போயகல வந்தருளி
மெய்ஞ்ஞான மாகி மிளிர்கின்ற மெய்ச்சுடரே
எஞ்ஞானம் இல்லாதேன் இன்பப் பெருமானே
அஞ்ஞானம் தன்னை அகல்விக்கும் நல்லறிவே

ஆக்கம் அளவுஇறுதி யில்லாய் அனைத்துலகும்
ஆக்குவாய் காப்பாய் அழிப்பாய் அருள்தருவாய்
போக்குவாய் என்னைப் புகுவிப்பாய் நின்தொழும்பின்
நாற்றத்தின் நேரியாய் சேயாய் நணியானே
மாற்றம் மனங்கழிய நின்ற மறையோனே

கறந்தபால் கன்னலொடு நெய்கலந்தாற் போலச்
சிறந்தடியார் சிந்தனையுள் தேனூறி நின்று
பிறந்த பிறப்பறுக்கும் எங்கள் பெருமான்
நிறங்களோ ரைந்துடையாய் விண்ணோர்கள் ஏத்த
மறைந்திருந்தாய் எம்பெருமான் வல்வினையேன் றன்னை

மறைந்திட மூடிய மாய இருளை
அறம்பாவம் என்னும் அருங்கயிற்றாற் கட்டிப்
புறத்தோல்போர்த் தெங்கும் புழுவழுக்கு மூடி
மலஞ்சோரும் ஒன்பது வாயிற் குடிலை
மலங்கப் புலனைந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விலங்கு மனத்தால் விமலா உனக்குக்
கலந்தஅன் பாகிக் கசிந்துள் ளுருகு
நலந்தா னிலாத சிறியேற்கு நல்கி
நிலந்தன்மேல் வந்தருளி நீள்கழல்கள் காட்டி
நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த அடியேற்குத்

தாயிற் சிறந்த தயாவான தத்துவனே
மாசற்ற சோதி மலர்ந்த மலர்ச்சுடரே
தேசனே தேனா ரமுதே சிவபுரனே
பாசமாம் பற்றறுத்துப் பாரிக்கும் ஆரியனே
நேச அருள்புரிந்து நெஞ்சில்வஞ் சங்கெடப்

பேராது நின்ற பெருங்கருணைப் பேராறே
ஆரா வமுதே அளவிலாப் பெம்மானே
ஓராதா ருள்ளத் தொளிக்கும் ஒளியானே
நீரா யுருக்கியென் னாருயிராய் நின்றானே
இன்பமுந் துன்பமு மில்லானே யுள்ளானே

அன்பருக் கன்பனே யாவையுமாய் அல்லையுமாஞ்
சோதியனே துன்னிருளே தோன்றாப் பெருமையனே
ஆதியனே அந்தம் நடுவாகி அல்லானே
ஈர்த்தென்னை யாட்கொண்ட எந்தை பெருமானே
கூர்த்தமெய்ஞ் ஞானத்தாற் கொண்டுணர்வார் தங்கருத்தின்

நோக்கரிய நோக்கே நுணுக்கரிய நுண்ணுணர்வே
போக்கும் வரவும் புணர்வுமிலாப் புண்ணியனே
காக்குமெங் காவலனே காண்பரிய பேரொளியே
ஆற்றின்ப வெள்ளமே அத்தா மிக்காய்நின்ற
தோற்றச் சுடரொளியாய்ச் சொல்லாத நுண்ணுணர்வாய்

மாற்றமாம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்தறிவாந்
தேற்றனே தேற்றத் தெளிவேயென் சிந்தனையுள்
ஊற்றான உண்ணா ரமுதே உடையானே
வேற்று விகார விடக்குடம்பின் உட்கிடப்ப
ஆற்றேனெம் மையா அரனேஓ என்றென்று

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய்கெட்டு மெய்யானார்
மீட்டிங்கு வந்து வினைப்பிறவி சாராமே
கள்ளப் புலக்குரம்பைக் கட்டழிக்க வல்லானே
நள்ளிருளில் நட்டம் பயின்றாடும் நாதனே
தில்லையுட் கூத்தனே தென்பாண்டி நாட்டானே

அல்லற் பிறவி அறுப்பானே யோவென்று
சொல்லற் கரியானைச் சொல்லித் திருவடிக்கீழ்ச்
சொல்லிய பாட்டின் பொருளுணர்ந்து சொல்லுவார்
செல்வர் சிவபுரத்தி னுள்ளார் சிவனடிக்கீழ்ப்
பல்லோரு மேத்தப் பணிந்து

— **திருவாசகம்.**

திருச்சிற்றம்பலம்

---

## ஸ்ரீ சிவ ப்ராத: ஸ்மரண ஸ்தோத்ரம்

ஓம் ப்ராதஃ ஸ்மராமி பவபீதிஹரம் ஸுரேசம்
கங்காதரம் வ்ருஷப வாஹனம் அம்பிகேசம் ।
கட்டாங்க சூல வரதாபய—ஹஸ்த—மீசம்
ஸம்ஸார ரோக ஹரம் ஔஷத—மத்விதீயம் ॥ (1)

ப்ராதர் நமாமி கிரிசம் கிரிஜார்த்த தேஹம்
ஸர்க—ஸ்த்திதி—ப்ரலய காரணம் ஆதிதேவம் ।
விச்வேச்வரம் விஜித விச்வ மனோபிராமம்
ஸம்ஸார ரோக ஹரம் ஔஷத—மத்விதீயம் ॥ (2)

ப்ராதர் பஜாமி சிவ—மேக—மனந்த—மாத்யம்
வேதாந்த வேத்ய—மனகம் புருஷம் மஹாந்தம் ।
நாமாதி பேத ரஹிதம் ஷட்பாவ சூன்யம்
ஸம்ஸார ரோக ஹரம் ஔஷத—மத்விதீயம் ॥ (3)

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# ஸ்ரீ சிவபஞ்சாக்ஷர ஸ்தோத்ரம்

ஓம் நாகேந்த்ர ஹாராய த்ரிலோசனாய
பஸ்மாங்கராகாய மஹேச்வராய ।
நித்யாய சுத்தாய திகம்பராய
தஸ்மை நகாராய நமः சிவாய ॥ (1)

மந்தாகினீ ஸலில சந்தன சர்சிதாய
நந்தீச்வர ப்ரமத நாத மஹேச்வராய ।
மந்தார புஷ்ப பஹுபுஷ்ப ஸுபூஜிதாய
தஸ்மை மகாராய நமः சிவாய ॥ (2)

சிவாய கௌரீ வதனாப்ஜ பால—
ஸூர்யாய தக்ஷாத்வர நாசகாய ।
ஸ்ரீநீலகண்டாய வ்ருஷத்வஜாய
தஸ்மை சிகாராய நமः சிவாய ॥ (3)

வசிஷ்ட்ட – கும்போத்பவ – கௌதமார்ய
முனீந்த்ர – தேவார்சித – சேகராய ।
சந்த்ரார்க்க – வைச்வாநர – லோசனாய
தஸ்மை வகாராய நமः சிவாய ॥ (4)

யக்ஞ – ஸ்வரூபாய ஜடாதராய
பிநாக ஹஸ்தாய – ஸநாதனாய ।
திவ்யாய தேவாய திகம்பராய
தஸ்மை யகாராய நமः சிவாய ॥ (5)

பஞ்சாக்ஷர - மிதம் புண்யம்
யः படேச்சிவ – ஸந்நிதௌ ।
சிவலோக – மவாப்னோதி
சிவேன ஸஹ மோததே ॥ (6)

— ஸ்ரீ சங்கராசார்ய ஸ்வாமிகள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# சிவபுஜங்கம்

ஓம் மஹாதேவ தேவேச தேவாதிதேவ
ஸ்மராரே புராரே யமாரே ஹரேதி |
ப்ருவாணஃ ஸ்மரிஷ்யாமி பக்த்யா பவந்தம்
ததோ மே தயாசீல தேவ ப்ரஸீத ||

சிவாயேதி சப்தோ நமஃபூர்வ ஏஷ
ஸ்மரந் – முக்திக்ருந் ம்ருத்யுஹா தத்வவாசீ |
மஹேசான மா கான் மனஸ்தோ வசஸ்தஃ
ஸதா மஹ்ய – மேதத் – ப்ரதானம் ப்ரயச்ச ||

மஹோதேவ சம்போ கிரீச த்ரிசூலின்
த்வயீதம் ஸமஸ்தம் விபாதீதி யஸ்மாத் |
சிவாதன்யதா தைவதம் நாபிஜானே
சிவோऽஹம் சிவோऽஹம் சிவோऽஹம் சிவோऽஹம் ||

---

நமஃ சிவாய சாந்தாய காரணத்ரய ஹேதவே |
நிவேதயாமி சாத்மானம் த்வம் கதிஃ பரமேச்வர ||

---

### சிவ நாமாவளி

1. சிவாய நமஃ ஓம் சிவாய நமஃ
சிவாய நமஃ ஓம் நமஃ சிவாய
சிவாய நமஃ ஓம் சிவாய நமஃ
சிவாய நமஃ ஓம் நமஃ சிவாய

---

2. சிவ சிவ சிவ சிவ சிவாய நமஃ ஓம்
ஹர ஹர ஹர ஹர ஹராய நமஃ ஓம்.

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

3. ஓம் நமः சிவாய — ஓம் நமः சிவாய
ஓம் நமः சிவாய — சிவாய நமः ஓம்
ஓம் நமः சிவாய ஓம் நமः சிவாய
ஓம் நமः சிவாய நமः சிவாய — சிவாய நமः
ஹர ஹர ஷண்முக குஹாய நமः ஓம்
ஹர ஹர சரவண பவாய நமः ஓம் — சிவாய நமः

---

4. சிவ சிவ சிவ சிவ சபாபதே —
சிவகாமி ஸுந்தர உமாபதே !
ஹர ஹர ஹர ஹர மஹாதேவா —
பார்வதி ரமண ஸதாசிவா !

---

5. நமாமி சங்கர வதாமி சங்கர
பஜாமி சங்கர தவ சரணம்
பாலய கான்சன சபாபதே — ஹர
பன்ச வதன சிவ ஜகத் பதே !

---

6. சிவ ஹர சங்கர நமாமி சங்கர சிவ சங்கர சம்போ
ஹே கிரிஜாபதி பவானீ சங்கர சிவ சங்கர சம்போ

---

7. கால கால காமதஹன காசிநாத பாஹி மாம்
விசாலாக்ஷி அம்பஸஹித விச்வநாத ரக்ஷ மாம்

---

8. நடராஜா நடராஜா நர்த்தன ஸுந்தர நடராஜா
சிவராஜா சிவராஜா சிவகாமி ப்ரிய நடராஜா
நடராஜா நடராஜா ஆனந்த தாண்டவ நடராஜா
நடராஜா நடராஜா தில்லைத் தாண்டவ நடராஜா.

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திருச்சிற்றம்பலம்

# ஸ்ரீ திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் தேவாரம்

## முதலாம் திருமுறை.

1\. பண்—வியாழக்குறிஞ்சி  ராகம்—நாட்டை  தாளம்--ஆதி

பிடியதன் உருவுமை கொளமிகு கரியது
வடிகொடு தனதடி வழிபடும் அவரிடர்
கடிகண பதிவர அருளினன் மிகுகொடை
வடிவினர் பயில்வலி வலம்உறை யிறையே.

---

## முதல் தேவாரப் பதிகம்

2\. பண்—நட்டபாடை  ராகம்—நாட்டை  தாளம்—ரூபகம்

தோடுடையசெவி யன்விடையேறியோர் தூவெண்மதிசூடிக்
காடுடையசுட லைப்பொடிபூசியென் உள்ளங்கவர்கள்வன்
ஏடுடையமல ரான்முனைநாட்பணிந் தேத்தஅருள்செய்த
பீடுடையபிர மாபுரம்மேவிய பெம்மானிவனன்றே.

முற்றலாமையிள நாகமோடேன முளைக்கொம்பவைபூண்டு
வற்றலோடுகல னாப்பலிதேர்ந்தென துள்ளங்கவர்கள்வன்
கற்றல்கேட்டலுடை யார்பெரியார்கழல் கையால்தொழு
[தேத்தப்
பெற்றம்ஊர்ந்தபிர மாபுரம்மேவிய பெம்மானிவனன்றே.

அருநெறியமறை வல்லமுனியகன் பொய்கையலர்மேய
பெருநெறியபிர மாபுரம்மேவிய பெம்மானிவன்றன்னை
ஒருநெறியமனம் வைத்துணர்ஞானசம் பந்தன்உரைசெய்த
திருநெறியதமிழ் வல்லவர்தொல்வினை தீர்தல்எளிதாமே.

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

3 பண்—தக்கராகம் ராகம்—காம்போஜி தாளம்—ரூபகம்

மடையில் வாளை பாய மாதரார்
குடையும் பொய்கைக் கோலக் காவுளான்
சடையும் பிறையுஞ் சாம்பற் பூச்சுங்கீழ்
உடையுங் கொண்ட வுருவ மென்கொலோ.

பெண்தான் பாக மாகப் பிறைச்சென்னி
கொண்டான் கோலக் காவு கோயிலாக்
கண்டான் பாதங் கையாற் கூப்பவே
உண்டான் நஞ்சை உலக முய்யவே.

நலங்கொள் காழி ஞானசம் பந்தன்
குலங்கொள் கோலக் காவு ளானையே
வலங்கொள் பாடல் வல்ல வாய்மையார்
உலங்கொள் வினைபோய் ஓங்கி வாழ்வரே.

---

4. பண்—தக்கேசி ராகம்—நவரோஜ் தாளம்—ஆதி

வேதமோதி வெண்ணூல்பூண்டு வெள்ளையெருதேறிப்
பூதஞ்சூழப் பொலியவருவார் புலியினுரிதோலார்
நாதாஎனவும் நக்காஎனவும் நம்பாஎனநின்று
பாதந்தொழுவார் பாவந்தீர்ப்பார் பழனநகராரே.

உரமன்னுயர்கோட் டுலறுகூகை யலறும்மயானத்தில்
இரவிற்பூதம் பாடஆடி யெழிலாரலர்மேலைப்
பிரமன்தலையின் னறவமேற்ற பெம்மான்எமையாளும்
பரமன்பகவன் பரமேச்சுவரன் பழனநகராரே.

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

5. பண்—பழந்தக்கராகம் தாளம்—திரிபுடை

ராகம்—சுத்தசாவேரி

தாயும்நீயே தந்தைநீயே சங்கரனே யடியேன்
ஆயுநின்பால் அன்புசெய்வான் ஆதரிக்கின் றதுள்ளம்
ஆயமாய காயந்தன்னுள் ஐவர்நின்ருென் றலொட்டார்
மாயமேயென் றஞ்சுகின்றேன் வலிவலம்மே யவனே.

---

6. பண்—வியாழக்குறிஞ்சி தாளம்—ஆதி

ராகம்—ஸௌராஷ்ட்ரம்

பந்தத்தால் வந்தெப்பால் பயின்றுநின்ற வும்பரப்
பாலேசேர்வா யேஞேர்கான் பயில்கண முநிவர்களுஞ்
சிந்தித்தே வந்திப்பச் சிலம்பின்மங்கை தன்ஞெடுஞ்
சேர்வார்நாள்நாள் நீள்கயிலைத் திகழ்தரு பரிசதெலாஞ்
சந்தித்தே யிந்தப்பார் சனங்கள்நின்று தங்கணுல்
தாமேகாணு வாழ்வாரத் தகவுசெய் தவனதிடங்
கந்தத்தால் எண்டிக்குங் கமழ்ந்திலங்கு சந்தனக்
காடார்பூவார் சீர்மேவுங் கழுமல வளநகரே.

---

7. பண்—குறிஞ்சி தாளம்—திரிபுடை

தேனினும்இனியர் பாலனநீற்றர்
தீங்கரும்பனையர்தந் திருவடிதொழுவார்
ஊன்நயந்துருக உவகைகள்தருவார்
உச்சிமேலுறைபவர் ஒன்றலாதூரார்.
வானகமிறந்து வையகம்வணங்க
வயங்கொளநிற்பதோர் வடிவினையுடையார்
ஆனையின்உரிவை போர்த்தஎம்அடிகள்
அச்சிறுபாக்கம தாட்சிகொண்டாரே.

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

## இரண்டாம் திருமுறை

8. பண்—இந்தளம் தாளம்—ஆதி

ராகம்—நாதநாமக்ரியா

பண்ணின் நல்லமொழி யார்பவ ளத்துவர் வாயினர்
எண்ணின் நல்லகுணத் தாரிணை வேல்வென்ற கண்ணினர்
வண்ணம் பாடிவலி பாடித்தம் வாய்மொழி பாடவே
அண்ணல் கேட்டுகந் தானும் ஐயாறுடை ஐயனே.

ஓதி யாருமறி வாரில்லை யோதி யுலகெலாம்
சோதி யாய்நிறைந் தான்சுடர்ச் சோதியுட் சோதியான்
வேதி யாகிவிண் ணாகிமண் ணோடெறி காற்றுமாய்
ஆதி யாகிநின் றானும் ஐயாறுடை ஐயனே,

---

9. பண்—இந்தளம் தாளம்—ஆதி

ராகம்—நாதநாமக்ரியா

சதுரம் மறைதான் துதிசெய் துவணங்கும்
மதுரம் பொழில்சூழ் மறைக்காட் டுறைமைந்தா
இதுநன் கிறைவைத் தருள்செய்க எனக்குன்
கதவந் திருக்காப் புக்கொள்ளுங் கருத்தாலே.

வானோர் மறைமா தவத்தோர் வழிபட்ட
தேனார் பொழில்சூழ் மறைக்காட் டுறைசெல்வா
ஏனோர் தொழுதேத்த இருந்தநீ யென்கொல்
கானார் கடுவே டுவனா னகருத்தே.

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

9 பண்–சீகாமரம் ராகம்–ஆரபி தாளம்–ஆதி

கள்ளார்ந்த பூங்கொன்றை மதமத்தம் கதிர்மதியம்
உள்ளார்ந்த சடைமுடியெம் பெருமானுர் உறையுமிடந்
தள்ளாய சம்பாதி சடாயென்பார் தாமிருவர்
புள்ளானுர்க் கரையனிடம் புள்ளிருக்கு வேளூரே.

கீதத்தை மிகப்பாடும் அடியார்கள் குடியாகப்
பாதத்தைத் தொழநின்ற பரஞ்சோதி பயிலுமிடம்
வேதத்தின் மந்திரத்தால் வெண்மணலே சிவமாகப்
போதத்தால் வழிபட்டான் புள்ளிருக்கு வேளூரே.

திறங்கொண்ட அடியார்மேல் தீவினைநோய் வாராமே
அறங்கொண்டு சிவதன்மம் உரைத்தபிரான் அமருமிடம்
மறங்கொண்டங் கிராவணன்றன் வலிகருதி வந்தானைப்
புறங்கண்ட சடாயென்பான் புள்ளிருக்கு வேளூரே.

---

## திருநீற்றுப் பதிகம்

10. பண்–காந்தாரம் தாளம்–ரூபகம்
ராகம்–நவரோஜ்

மந்திர மாவது நீறு வானவர் மேலது நீறு
சுந்தர மாவது நீறு துதிக்கப் படுவது நீறு
தந்திர மாவது நீறு சமயத்தி லுள்ளது நீறு
செந்துவர் வாயுமை பங்கன் திருஆல வாயான் திருநீறே.

வேதத்தி லுள்ளது நீறு வெந்துயர் தீர்ப்பது நீறு
போதந் தருவது நீறு புன்மை தவிர்ப்பது நீறு
ஓதத் தகுவது நீறு உண்மையி லுள்ளது நீறு
சீதப் புனல்வயல் சூழ்ந்த திருஆல வாயான் திருநீறே.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முத்தி தருவது நீறு முனிவ ரணிவது நீறு
சத்திய மாவது நீறு தக்கோர் புகழ்வது நீறு
பத்தி தருவது நீறு பரவ இனியது நீறு
சித்தி தருவது நீறு திருஆல வாயான் திருநீறே

காண இனியது நீறு கவினைத் தருவது நீறு
பேணி அணிபவர்க் கெல்லாம் பெருமை கொடுப்பது நீறு
மாணந் தகைவது நீறு மதியைத் தருவது நீறு
சேணந் தருவது நீறு திருஆல வாயான் திருநீறே.

பூச இனியது நீறு புண்ணிய மாவது நீறு
பேச இனியது நீறு பெருந்தவத் தோர்களுக் கெல்லாம்
ஆசை கெடுப்பது நீறு அந்தம தாவது நீறு
தேசம் புகழ்வது நீறு திருஆல வாயான் திருநீறே.

---

11. பண்–நட்டராகம் தாளம்–ஆதி

ராகம்–பன்துவராளி

விண்க ளார்தொழும் விளக்கினைத் துளக்கிலா
விகிர்தனை விழவாரும்
மண்க ளார்துதித் தன்பரா யின்புறும் வள்ளலை
மருவித்தம்
கண்க ளார்தரக் கண்டுநங் கடிக்குளத் துறைதரு
கற்பகத்தைப்
பண்க ளார்தரப் பாடுவார் கேடிலர் பழியிலர்
புகழாமே.

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பண்–நட்டராகம் ராகம்–பன்துவராளி தாளம்–ஆதி

12. பண்டு நால்வருக் கறமுரைத் தருளிப்பல் லுலகினில்
உயிர்வாழ்க்கை
கண்ட நாதனுர் கடலிடங் கைதொழக் காதலித்
துறைகோயில்
வண்டு பண்செயு மாமலர்ப் பொழில்மஞ்ஞை நடமிடு
மாதோட்டம்
தொண்டர் நாள்தொறுந் துதிசெயஅருள் செய்கே
தீச்சர மதுதானே.

தென்னி லங்கையர் குலபதி மலைநலிந் தெடுத்தவன்
முடிதிண்தோள்
தன்ன லங்கெட அடர்த்தவற் கருள்செய்த
தலைவனுர் கடல்வாயப்
பொன்னி லங்கிய முத்துமா மணிகளும் பொருந்திய
மாதோட்டத்
துன்னி யன்பொடும் அடியவ ரிறைஞ்சுகே
தீச்சரத் துள்ளாரே.

---

## மூன்ரும் திருமுறை

13. பண்–காந்தார பஞ்சமம் தாளம்–ஆதி

ராகம்–கேதாரகௌளை

இடரினுந் தளரினும் எனதுறுநோய்
தொடரினும் உனகழல் தொழுதெழுவேன்
கடல்தனில் அமுதொடு கலந்த நஞ்சை
மிடறினில் அடக்கிய வேதியனே
இதுவோஎமை யாளுமா றீவதொன்றெமக் கில்லையேல்
அதுவோவுனதின் னருள்ஆவடுதுறை யரனே. 1

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாழினுஞ் சாவினும் வருந்தினும்போய்
வீழினும் உனகழல் விடுவேனல்லேன்
தாழிளந் தடம்புனல் தயங்குசென்னிப்
போழிள மதிவைத்த புண்ணியனே
இதுவோஎமை யாளுமா றீவதொன்றெமக் கில்லையேல்
அதுவோவுன தின்னருள்ஆவடுதுறை யரனே. 2

நனவினுங் கனவினும் நம்பாவுன்னை
மனவினும் வழிபடல் மறவேன்அம்மான்
புனல்விரி நறுங்கொன்றைப் போதணிந்த
கனலெரி யனல்புல்கு கையவனே
இதுவோஎமை யாளுமா றீவதொன்றெமக் கில்லையேல்
அதுவோவுன தின்னருள்ஆவடுதுறை யரனே. 3

14. பண்—கௌசிகம் ராகம்—பைரவி தாளம்—ஆதி

காத லாகிக் கசிந்துகண் ணீர்மல்கி
ஓது வார்தமை நன்னெறிக் குய்ப்பது
வேதம் நான்கினும் மெய்ப்பொரு ளாவது
நாதன் நாமம் நமச்சி வாயவே.

நம்பு வாரவர் நாவி னவிற்றினால்
வம்பு நாண்மலர் வார்மது வொப்பது
செம்பொ னார்தில கம்முல குக்கெலாம்
நம்பன் நாமம் நமச்சி வாயவே.

நந்தி நாமம் நமச்சிவா யவெனும்
சந்தை யால்தமிழ் ஞானசம் பந்தன்சொல்
சிந்தை யால்மகிழ்ந் தேத்தவல் லாரெலாம்
பந்த பாசம் அறுக்கவல் லார்களே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

15. பண்–கௌசிகம் ராகம்–பைரவி தாளம்–ரூபகம்

வீடலால வாயிலாய் விழுமியார்கள் நின்கழல்
பாடலால வாயிலாய் பரவநின்ற பண்பனே
காடலால வாயிலாய் கபாலிநீள்க டிம்மதில்
கூடலால வாயிலாய் குலாயதென்ன கொள்கையே.

குற்றம்நீ குணங்கள்நீ கூடல்ஆல வாயிலாய்
சுற்றம்நீ பிரானும்நீ தொடர்ந்திலங்கு சோதிநீ
கற்றநூற் கருத்தும்நீ யருத்தமின்ப மென்றிவை
முற்றும்நீ புகழ்ந்துமுன் உரைப்பதென்மு கம்மனே.

கோலமாய நீள்மதிற் கூடல்ஆல வாயிலாய்
பாலனாய தொண்டுசெய்து பண்டுமின்றும் உன்னையே
நீலமாய கண்டனே நின்னையன்றி நித்தலும்
சீலமாய சிந்தையில் தேர்வதில்லை தேவரே.

---

16. பண்–கௌசிகம் ராகம்–பைரவி தாளம்–ரூபகம்

வானைக்காவில் வெண்மதி மல்குபுல்கு வார்சடைத்
தேனைக்காவில் இன்மொழித் தேவிபாக மாயினாஞ்
ஆனைக்காவில் அண்ணலை அபயமாக வாழ்பவர்
ஏனைக்காவல் வேண்டுவார்க்கேதும் ஏதம் இல்லையே.

தாரமாய மாதராள் தானோர்பாக மாயினான்
ஈரமாய புன்சடை யேற்றதிங்கள் சூடினான்
ஆரமாய மார்புடை யானைக்காவில் அண்ணலை
வாரமாய் வணங்குவார் வல்வினைகள் மாயுமே.

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

17. பண்–பஞ்சமம் ராகம்–புன்னாகவராளி தாளம்–ரூபகம்

பைங்கோட்டு மலர்ப்புன்னைப் பறவைகாள் பயப்பூரச்
சங்காட்டந் தவிர்த்தென்னைத் தவிராநோய் தந்தானே
செங்காட்டங் குடிமேய சிறுத்தொண்டன் பணிசெய்ய
வெங்காட்டுள் அனலேந்தி விளையாடும் பெருமானே.

கூராரல் இரைதேர்ந்து குளமுலவி வயல்வாழும்
தாராவே மடநாராய் தமியேற்கொன் றுரையீரே
சீராளன் சிறுத்தொண்டன் செங்காட்டாங் குடிமேய
பேராளன் பெருமான்றன் அருளொருநாட்
பெறலாமே.

18. பண்–பழம்பஞ்சுரம் ராகம்–சங்கராபரணம் தாளம்–ஆதி

உற்றுமை சேர்வது மெய்யினையே
உணர்வது நின்னருள் மெய்யினையே
கற்றவர் காய்வது காமனையே
கனல்விழி காய்வது காமனையே
அற்றம் மறைப்பதும் உன்பணியே
அமரர்கள் செய்வதும் உன்பணியே
பெற்றும் உகந்தது கந்தனையே
பிரம புரத்தை உகந்தனையே.

19. பண்–கொல்லி ராகம்–நவரோஜ் தாளம்–ஆதி

மண்ணில்நல் லவண்ணம் வாழலாம் வைகலும்
எண்ணில்நல் லகதிக்கு யாதுமோர் குறைவிலைக்
கண்ணினல் லஃதுறுங் கழுமல வளநகர்ப்
பெண்ணில்நல் லாளொடும் பெருந்தகை யிருந்ததே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# ஸ்ரீ திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் தேவாரம்

## *நாலாம் திருமுறை*

பண்-கொல்லி　　ராகம்-நவரோஜ்　　தாளம்-ஆதி

கூற்றாயின வாறு விலக்ககிலீர்
　　கொடுமைபல செய்தன நானறியேன்
ஏற்றாயடிக் கேயிர வும்பகலும்
　　பிரியாது வணங்குவ னெப்பொழுதும்
தோற்றாதென் வயிற்றி னகம்படியே
　　குடரோடு துடக்கி முடக்கியிட
ஆற்றேனடி யேனதி கைக்கெடில
　　வீரட்டா னத்துறை யம்மானே.　1

நெஞ்சம்உமக் கேயிட மாகவைத்தேன்
　　நினையாதொரு போதும் இருந்தறியேன்
வஞ்சம்இது வொப்பது கண்டறியேன்
　　வயிற்றோடு துடக்கி முடக்கியிட
நஞ்சாகி வந்தென்னை நலிவதனை
　　நணுகாமற் றுரந்து கரந்துமிடீர்
அஞ்சேலு மென்னீ ரதிகைக்கெடில
　　வீரட்டா னத்துறை யம்மானே.　2

சலம்பூவொடு தூபம் மறந்தறியேன்
　　தமிழோடிசை பாடல் மறந்தறியேன்
நலந்தீங்கிலு முன்னை மறந்தறியேன்
　　உன்னாமம் என்னாவில் மறந்தறியேன்
உலந்தார்தலை யிற்பலி கொண்டுழல்வாய்
　　உடலுள்ளுறு சூலை தவிர்த்தருளாய்
அலந்தேனடி யேனதி கைக்கெடில
　　வீரட்டா னத்துறை யம்மானே.　3

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

2 பண்—காந்தாரம் ராகம்—நவரோஜ் தாளம்—ரூபகம்

மாதர்ப் பிறைக்கண்ணி யானை
மலையான் மகளொடும் பாடிப்
போதொடு நீர்சுமந் தேத்திப்
புகுவா ரவர்பின் புகுவேன்
யாதுஞ் சுவடுப டாமல்
ஐயா றடைகின்ற போது
காதன் மடப்பிடி யோடுங்
களிறு வருவன கண்டேன்
கண்டே னவர்திருப் பாதங்
கண்டறி யாதன கண்டேன்.

வளர்மதிக் கண்ணியி னானை
வார்குழ லாளொடும் பாடிக்
களவு படாததொர் காலங்
காண்பான் கடைக்கணிக் கின்றேன்
அளவு படாததொ ரன்போ
டையா றடைகின்ற போது
இளமண நாகு தழுவி
ஏறு வருவன கண்டேன்
கண்டே னவர்திருப் பாதங்
கண்டறி யாதன கண்டேன்.

---

கைப்போது மலர்தூவிக் காதலித்து வானோர்கள்
முப்போது முடிசாய்த்துத் தொழநின்ற முதல்வனை
அப்போது மலர்தூவி ஐம்புலனும் அகத்தடக்கி
எப்போதும் இனியானை என்மனத்தே வைத்தேனே.

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

3. பண்—சாதாரி ராகம்—பன்துவராளி தாளம்—ரூபகம்

தலையே நீவணங்காய் — தலை
மாலை தலைக்கணிந்து
தலையா லேபலி தேருந் தலைவனைத்
தலையே நீவணங்காய். 1

கண்காள் காண்மின்களோ — கடல்
நஞ்சுண்ட கண்டன்றன்னை
எண்டோள் வீசிநின் றுடும்பி ரான்றன்னைக்
கண்காள் காண்மின்களோ. 2

செவிகாள் கேண்மின்களோ — சிவன்
எம்மிறை செம்பவள
எரிபோல் மேனிப்பி ரான்திற மெப்போதுஞ்
செவிகாள் கேண்மின்களோ. 3

மூக்கே நீமுரலாய் — முது
காடுறை முக்கணனை
வாக்கே நோக்கிய மங்கை மணாளனை
மூக்கே நீமுரலாய். 4

வாயே வாழ்த்துகண்டாய் — மத
யானை யுரிபோர்த்துப்
பேய்வாழ் காட்டகத் தாடும்பி ரான்தன்னை
வாயே வாழ்த்துகண்டாய். 5

நெஞ்சே நீநினையாய் — நிமிர்
புன்சடை நின்மலனை
மஞ்சா டும்மலை மங்கை மணாளனை
நெஞ்சே நீநினையாய். 6

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கைகாள் கூப்பித்தொழீர் — கடி
மாமலர் தூவிநின்று
பைவாய்ப் பாம்பரை யார்த்த பரமனைக்
கைகாள் கூப்பித்தொழீர். 7

ஆக்கை யாற்பயனென் — அரன்
கோயில் வலம்வந்து
பூக்கை யால்அட்டிப் போற்றி என்னாதஇவ்
ஆக்கை யாற்பயனென். 8

கால்க ளாற்பயனென் — கறைக்
கண்ட னுறைகோயில்
கோலக் கோபுரக் கோகர ணஞ்சூழாக்
கால்க ளாற்பயனென். 9

உற்றா ராருளரோ — உயிர்
கொண்டு போம்பொழுது
குற்றா லத்துறை கூத்தனல் லால்நமக்
குற்றார் ஆருளரோ. 10

இறுமாந் திருப்பன்கொலோ — ஈசன்
பல்கணத் தெண்ணப்பட்டுச்
சிறுமா னேந்திதன் சேவடிக்கீழ்ச் சென்றங்
கிறுமாந் திருப்பன்கொலோ. 11

தேடிக் கண்டுகொண்டேன் — திரு
மாலொடு நான்முகனுந்
தேடித் தேடொணாத் தேவனை என்னுளே
தேடிக் கண்டுகொண்டேன். 12

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

4. பண்—காந்தார பஞ்சமம் தாளம்—ஆதி

ராகம்—கேதார கௌளை

சொற்றுணை வேதியன் சோதி வானவன்
பொற்றுணைத் திருந்தடி பொருந்தக் கைதொழக்
கற்றுணைப் பூட்டியோர் கடலிற் பாய்ச்சினும்
நற்றுணை யாவது நமச்சி வாயவே.

பூவினுக் கருங்கலம் பொங்கு தாமரை
ஆவினுக் கருங்கலம் அரன்அஞ் சாடுதல்
கோவினுக் கருங்கலங் கோட்ட மில்லது
நாவினுக் கருங்கலம் நமச்சி வாயவே.

இடுக்கண்பட் டிருக்கினும் இரந்தி யாரையும்
விடுக்கிற் பிரானென்று வினவுவோ மல்லோம்
அடுக்கற்கீழ்க் கிடக்கினு மருளின் நாம்உற்ற
நடுக்கத்தைக் கெடுப்பது நமச்சி வாயவே.

வெந்தநீ றருங்கலம் விரதி கட்கெலாம்
அந்தணர்க் கருங்கலம் அருமறை ஆறங்கம்
திங்களுக் கருங்கலந் திகழு நீண்முடி
நங்களுக் கருங்கலம் நமச்சி வாயவே.

சலமிலன் சங்கரன் சார்ந்த வர்க்கலால்
நலமிலன் நாடொறும் நல்கு வான்நலன்
குலமில ராகிலுங் குலத்துக் கேற்பதோர்
நலமிகக் கொடுப்பது நமச்சி வாயவே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

5. ராகம்—நவரோஜ் தாளம்—திஸ்ரசாபு

காயமே கோயி லாகக் கடிமனம் அடிமை யாக
வாய்மையே தூய்மை யாக மனமணி இலிங்க மாக
நேயமே நெய்யும் பாலா நிறையநீ ரமைய ஆட்டிப்
பூசனை ஈச னார்க்குப் போற்றவிக் காட்டி னோமே.

ஆசைவன் பாசம் எய்தி அங்குற்றேன் இங்குற் றேனாய்
ஊசலாட் டுண்டு வாளா உழந்துநான் உழித ராமே
தேசனே தேச மூர்த்தீ திருமறைக் காடு மேய
ஈசனே உன்றன் பாதம் ஏத்துமா றருளெம் மானே.

———

6. ஐந்தாம் திருமுறை

மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும்
வீசு தென்றலும் வீங்கிள வேனிலும்
மூசு வண்டறை பொய்கையும் போன்றதே
ஈசன் எந்தை இணையடி நீழலே.

நமச்சி வாயவே ஞானமுங் கல்வியும்
நமச்சி வாயவே நானறி விச்சையும்
நமச்சி வாயவே நாநவின் றேத்துமே
நமச்சி வாயவே நன்னெறி காட்டுமே.

வாழ்த்த வாயும் நினைக்க மடநெஞ்சும்
தாழ்த்தச் சென்னியுந் தந்த தலைவனைச்
சூழ்த்த மாமலர் தூவித் துதியாதே
வீழ்த்த வாவினை யேன்நெடுங் காலமே.

விறகிற் றீயினன் பாலிற் படுநெய் போல்
மறைய நின்றுளன் மாமணிச் சோதியான்
உறவு கோல்நட் டுணர்வு கயிற்றினால்
முறுக வாங்கிக் கடையமுன் நிற்குமே.

———

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

7 ## ஆறும் திருமுறை
(திருத்தாண்டகம்)

நிலைபெறுமா றெண்ணுதியேல் நெஞ்சே நீவா
 நித்தலுமெம் பிரானுடைய கோயில் புக்குப்
புலர்வதன்முன் அலகிட்டு மெழுக்கு மிட்டுப்
 பூமாலை புனைந்தேத்திப் புகழ்ந்து பாடித்
தலையாரக் கும்பிட்டுக் கூத்து மாடிச்
 சங்கரா சயபோற்றி போற்றி யென்றும்
அலைபுனல்சேர் செஞ்சடையெம் ஆதீ யென்றும்
 ஆரூரா என்றென்றே அலறா நில்லே.

---

# ஸ்ரீ சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் தேவாரம்
## ஏழாம் திருமுறை

1. பண்–இந்தளம் ராகம்–நாதநாமக்ரியா தாளம்–ரூபகம்

பித்தாபிறை சூடீபெரு மானேஅரு ளாளா
எத்தான்மற வாதேநினைக் கின்றேன்மனத் துன்னை
வைத்தாய்பெண்ணைத் தென்பால்வெண்ணெய் நல்லூரருட்
அத்தாஉனக் காளாயினி அல்லேன்எனல் ஆமே. [டுறையுள்

நாயேன்பல நாளும்நினைப் பின்றிமனத் துன்னைப்
பேயாய்த்திரிந் தெய்த்தேன்பெற லாகாவருள் பெற்றேன்
வேயார்பெண்ணைத் தென்பால்வெண்ணெய் நல்லூர் அருட்
ஆயாஉனக் காளாயினி அல்லேன்எனல் ஆமே. [டுறையுள்

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

2. பண்—பழம்பஞ்சுரம் ராகம்—சங்கராபரணம் தாளம்—ஆதி

மற்றுப் பற்றெனக் கின்றி நின்திருப்
பாத மேமனம் பாவித்தேன்
பெற்ற லும்பிறந் தேன்இ னிப்பிற
வாத தன்மைவந் தெய்தினேன்
கற்ற வர்தொழு தேத்துஞ் சீர்க்கறை
யூரிற் பாண்டிக் கொடுமுடி
நற்ற வாஉனை நான்ம றக்கினும்
சொல்லும் நாநமச்சி வாயவே.

இட்ட னும்மடி ஏத்து வார்இகழ்ந்
திட்ட நாள்மறந் திட்டநாள்
கெட்ட நாள்இவை என்ற லாற்கரு
தேன்கி ளர்புனற் காவிரி
வட்ட வாசிகை கொண்ட டிதொழு
தேத்து பாண்டிக் கொடுமுடி
நட்ட வாஉனை நான்ம றக்கினும்
சொல்லும் நாநமச்சி வாயவே.

எல்லை யில்புகழ் எம்பி ரான்எந்தை
தம்பி ரான்என்பொன் மாமணி
கல்லை உந்தி வளம்பொ ழிந்திழி
காவி ரியதன் வாய்க்கரை
நல்ல வர்தொழு தேத்துஞ் சீர்க்கறை
யூரிற் பாண்டிக் கொடுமுடி
வல்ல வாஉனை நான்ம றக்கினும்
சொல்லும் நாநமச்சி வாயவே.

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

3. பண்—நட்டராகம் ராகம்—பன்துவராளி தாளம்—ரூபகம்

பொன்னார் மேனியனே புலித் தோலை அரைக்கசைத்து
மின்னார் செஞ்சடைமேல் மிளிர் கொன்றை அணிந்தவ
மன்னே மாமணியே மழ பாடியுள் மாணிக்கமே [னே
அன்னே உன்னையல்லால் இனி யாரை நினைக்கேனே.

பண்டே நின்னடியேன் அடி யாரடி யார்கட்கெல்லாம்
தொண்டே பூண்டொழிந் தேன் தொடராமைத்
துரிசறுத்தேன்
வண்டார் பூம்பொழில்சூழ் மழ பாடியுள் மாணிக்கமே
அண்டா நின்னையல்லால் இனி யாரை நினைக்கேனே.

கண்ணாய் ஏழுலகுங் கருத் தாய அருத்தமுமாய்ப்
பண்ணார் இன்றமிழாய்ப் பர மாய பரஞ்சுடரே
மண்ணார் பூம்பொழில்சூழ் மழ பாடியுள் மாணிக்கமே
அண்ணா நின்னையல்லால் இனி யாரை நினைக்கேனே.

---

4. பண்—காந்தார பஞ்சமம் தாளம்—ஆதி

ராகம்—கேதாரகௌளை

பரவும பரிசொன் றறியேனான்
பண்டே உம்மைப் பயிலாதேன்
இரவும் பகலும் நினைந்தாலும்
எய்த நினைய மாட்டேன்நான்
கரவில் அருவி கமுகுண்ணத்
தெங்கங் குலைக்கீழ்க் கருப்பாலை
அரவந் திரைக்கா விரிக்கோட்டத்
தையா றுடைய அடிகளோ. 1

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கார்க்கொள் கொன்றை சடைமேல்ஒன்
றுடையாய் விடையாய் கையினல்
மூர்க்கர் புரமூன் றெரிசெய்தாய்
முன்னீ பின்னீ முதல்வன்நீ
வார்க்கொள் அருவி பலவாரி
மணியும் முத்தும் பொன்னுங்கொண்டு
ஆர்க்குந் திரைக்கா விரிக்கோட்டத்
தையர் றுடைய அடிகளோ. 2

கூடி அடியார் இருந்தாலுங்
குணம்ஒன் றில்லீர் குறிப்பிலீர்
ஊடி இருந்தும் உணர்கிலேன்
உம்மைத் தொண்ட னூரனேன்
தேடி எங்குங் காண்கிலேன்
திருவா ரூரே சிந்திப்பன்
ஆடுந் திரைக்கா விரிக்கோட்டத்
தையா றுடைய அடிகளோ. 3

---

5. பண்–கொல்லி ராகம்–நவரோஜ் தாளம்–ரூபகம்

தம்மை யேபுகழ்ந் திச்சை பேசினும்
சார்வி னுந்தொண்டர் தருகிலாப்
பொய்ம்மை யாளரைப் பாடா தேயெந்தை
புகலூர் பாடுமின் புலவீர்காள்
இம்மை யேதரும் சோறுங் கூறையும்
ஏத்த லாம்இடர் கெடலுமாம்
அம்மை யேசிவ லோகம் ஆள்வதற்
கியாதும் ஐயுற வில்லையே.

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

6. பண்–நட்டபாடை ராகம்–கம்பீரநாட்டை தாளம்–ரூபகம்

நத்தார்புடை ஞானன்பசு ஏறிந்நனே கவிழ்வாய்
மத்தம்மத யானைஉரி போர்த்த மழு வாளன்
பத்தாகிய தொண்டர்தொழு பாலாவியின் கரைமேல்
செத்தார்எலும் பணிவான்திருக் கேதீச்சரத் தானே.

அங்கம்மொழி அன்னுரவர் அமரர்தொழு தேத்த
வங்கம்மலி கின்றகடல் மாதோட்டநன் னகரில்
பங்கஞ்செய்த பிறைசூடினன் பாலாவியின் கரைமேல்
செங்கண்ணரவசைத்தான்திருக் கேதீச்சரத் தானே.

அங்கத்துறு நோய்கள்ளடி யார்மேல்ஒழித் தருளி
வங்கம்மலி கின்றகடல் மாதோட்டநன் னகரில
பங்கஞ்செய்த மடவாளொடு பாலாவியின் கரைமேல்
தெங்கம்பொழில் சூழ்ந்ததிருக் கேதீச்சரத் தானே

மூவரென இருவரென முக்கண்ணுடை மூர்த்தி
மாவின்கனி தூங்கும்பொழில் மாதோட்டநன் னகரில்
பாவம்வினை அறுப்பார்பயில் பாலாவியின் கரைமேல்
தேவன்னெனை ஆள்வான்திருக் கேதீச்சரத் தானே.

---

7. பண்–சீகாமரம் ராகம்–நாதநாமக்ரியா தாளம்–ஆதி

பிழையுள்ளன பொறுத்திடுவர் என்றடியேன் பிழைத்தக்கால்
பழியதனைப் பாராதே படலமென்கண் மறைப்பித்தாய்
குழைவிரவு வடிகாதா கோயிலுளா யேயென்ன
உழையுடையான் உள்ளிருந்து உளோம்போகீர் என்றானே.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இடையறியேன் தலையறியேன் எம்பெருமான் சரணம்என்பே
அடையுடையன் நம்மடியான் என்றவற்றைப் பாராதே [ன்
விடையுடையான் விடநாகன் வெண்ணீற்றன் புலியின்தோல்
உடையுடையான் எனையுடையா னுளோம்போகீர் என்றானே.

செய்வினைஒன் றறியாதேன் திருவடியே சரணென்று
பொய்யடியேன் பிழைத்திடினும் பொறுத்திடநீ வேண்டா
பையரவா இங்கிருந்தா யோஎன்னப் பரிந்தென்னை [வோ
உய்யஅருள் செய்யவல்லா னுளோம்போகீர் என்றானே.

---

8. பண்—கொல்லிக்கௌவாணம் திருத்தொண்டத்தொகை

தில்லைவாழ் அந்தணர்தம் மடியார்க்கும் அடியேன்
திருநீல கண்டத்துக் குயவனார்க் கடியேன்
இல்லையே என்னாத இயற்பகைக்கும் அடியேன்
இளையான்றன் குடிமாறன் அடியார்க்கும் அடியேன்
வெல்லுமா மிகவல்ல மெய்ப்பொருளுக் கடியேன்
விரிபொழில்சூழ் குன்றையார் விறன்மிண்டற் கடியேன்
அல்லிமென் முல்லையந்தார் அமர்நீதிக் கடியேன்
ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக் காளே.

பத்தராய்ப் பணிவார்கள் எல்லார்க்கும் அடியேன்
பரமனையே பாடுவார் அடியார்க்கும் அடியேன்
சித்தத்தைச் சிவன்பாலே வைத்தார்க்கும் அடியேன்
திருவாரூர்ப் பிறந்தார்கள் எல்லார்க்கும் அடியேன்
முப்போதுந் திருமேனி தீண்டுவார்க் கடியேன்
முழுநீறு பூசிய முனிவர்க்கும் அடியேன்
அப்பாலும் அடிச்சார்ந்த அடியார்க்கும் அடியேன்
ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக் காளே.

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# ஸ்ரீ மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிச்செய்த திருப்பள்ளியெழுச்சி

திருச்சிற்றம்பலம்

போற்றியென் வாழ்முத லாகிய பொருளே
புலர்ந்தது பூங்கழற் கிணைதுணை மலர்கொண்
டேற்றிநின் திருமுகத் தெமக்கருள் மலரும்
எழில்நகை கொண்டுநின் திருவடி தொழுகோம்
சேற்றிதழ்க் கமலங்கள் மலருந்தண் வயல்சூழ்
திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானே
ஏற்றுயர் கொடியுடை யாயெனை யுடையாய்
எம்பெரு மான்பள்ளி எழுந்தரு ளாயே. 1

அருணன்இந் திரன்திசை அணுகினன் இருள்போய்
அகன்றது உதயம்நின் மலர்த்திரு முகத்தின்
கருணையின் சூரியன் எழஎழ நயனக்
கடிமலர் மலரமற் றண்ணல்அங் கண்ணும்
திரள்நிரை யறுபதம் முரல்வன இவையோர்
திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானே
அருள்நிதி தரவரும் ஆனந்த மலையே
அலைகட லேபள்ளி எழுந்தரு ளாயே. 2

கூவின பூங்குயில் கூவின கோழி
குருகுகள் இயம்பின இயம்பின சங்கம்
ஓவின தாரகை யொளியொளி யுதயத்
தொருப்படு கின்றது விருப்பொடு நமக்குத்
தேவநற் செறிகழல் தாளிணை காட்டாய்
திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானே
யாவரும் அறிவரி யாய்எமக் கெளியாய்
எம்பெரு மான்பள்ளி எழுந்தரு ளாயே. 3

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இன்னிசை வீணையர் யாழினர் ஒருபால்
இருக்கொடு தோத்திரம் இயம்பினர் ஒருபால்
துன்னிய பிணைமலர்க் கையினர் ஒருபால்
தொழுகையர் அழுகையர் துவள்கையர் ஒருபால்
சென்னியில் அஞ்சலி கூப்பினர் ஒருபால்
திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானே
என்னையும் ஆண்டுகொண் டின்னருள் புரியும்
எம்பெரு மான்பள்ளி எழுந்தரு ளாயே. 4

பூதங்கள் தோறும்நின் றாயெனின் அல்லால்
போக்கிலன் வரவிலன் எனநினைப் புலவோர்
கீதங்கள் பாடுதல் ஆடுதல் அல்லால்
கேட்டறி யோம்உனைக் கண்டறி வாரைச்
சீதங்கொள் வயல்திருப் பெருந்துறை மன்னா
சிந்தனைக் கும்அரி யாயெங்கள் முன்வந்(து)
ஏதங்கள் அறுத்தெம்மை ஆண்டருள் புரியும்
எம்பெரு மான்பள்ளி எழுந்தரு ளாயே. 5

பப்பற வீட்டிருந் துணரும்நின் அடியார்
பந்தனை வந்தறுத் தாரவர் பலரும்
மைப்புறு கண்ணியர் மானுடத் தியல்பின்
வணங்குகின் றார்அணங் கின்மண வாளா
செப்புறு கமலங்கள் மலருந்தண் வயல்சூழ்
திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானே
இப்பிறப் பறுத்தெமை ஆண்டருள் புரியும்
எம்பெரு மான்பள்ளி எழுந்தரு ளாயே.

அதுபழச் சுவையென அமுதென அறிதற்
கரிதென எளிதென அமரரும் அறியார்
இதுஅவன் திருவுரு இவனவன் எனவே
எங்களை ஆண்டுகொண் டிங்கெழுந் தருளும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மதுவளர் பொழில்திரு வுத்தரகோச
மங்கையுள் ளாய்திருப் பெருந்துறை மன்னு
எதுஎமைப் பணிகொளும் ஆறது கேட்போம்
எம்பெரு மான்பள்ளி எழுந்தரு ளாயே. 7

முந்திய முதல்நடு இறுதியு மானாய்
மூவரும் அறிகிலர் யாவர்மற் றறிவார்
பந்தணை விரலியும் நீயும்நின் அடியார்
பழங்குடில் தொறும்எழுந் தருளிய பரனே
செந்தழல் புரைதிரு மேனியுங் காட்டித்
திருப்பெருந் துறையுறை கோயிலுங் காட்டி
அந்தண னாவதுங் காட்டிவந் தாண்டாய்
ஆரமு தேபள்ளி எழுந்தரு ளாயே. 8

விண்ணகத் தேவரும் நண்ணவும் மாட்டா
விழுப்பொரு ளேயுன தொழுப்படி யோங்கள்
மண்ணகத் தேவந்து வாழச்செய் தானே
வண்திருப் பெருந்துறை யாய்வழி யடியோம்
கண்ணகத் தேநின்று களிதரு தேனே
கடலமு தேகரும் பேவிரும் படியார்
எண்ணகத் தாய்உல குக்குயி ரானாய்
எம்பெரு மான்பள்ளி எழுந்தரு ளாயே. 9

புவனியிற் போய்ப்பிற வாமையில் நாள்நாம்
போக்குகின் றோம்அவ மேயிந்தப் பூமி
சிவனுய்யக் கொள்கின்ற வாறென்று நோக்கித்
திருப்பெருந் துறையுறை வாய்திரு மாலாம்
அவன்விருப் பெய்தவும் மலரவன் ஆசைப்
படவும்நின் அலர்ந்தமெய்க் கருணையு நீயும்
அவனியிற் புகுந்தெமை ஆட்கொள்ள வல்லாய்
ஆரமு தேபள்ளி எழுந்தரு ளாயே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# திருவெம்பாவை

திருச்சிற்றம்பலம்

1. ஆதியும் அந்தமும் இல்லா அரும்பெருஞ்
சோதியை யாம்பாடக் கேட்டேயும் வாள்தடங்கண்
மாதே வளருதியோ வன்செவியோ நின்செவிதான்
மாதேவன் வார்கழல்கள் வாழ்த்தியவாழ்த்
தொலிபோய்
வீதிவாய்க் கேட்டலுமே விம்மிவிம்மி மெய்ம்மறந்து
போதார் அமளியின்மேல் நின்றும் புரண்(டு)இங்ஙன்
ஏதேனும் ஆகாள் கிடந்தாள் என்னே என்னே
ஈதே எந்தோழி பரிசேலோர் எம்பாவாய்.

2. பாசம் பரஞ்சோதிக் கென்பாய் இராப்பகல்நாம்
பேசும்போ தெப்போதிப் போதார் அமளிக்கே
நேசமும் வைத்தனையோ நேரிழையாய் நேரிழையீர்
சீசீ இவையுஞ் சிலவோ விளையாடி
ஏசு மிடம்ஈதோ விண்ணோர்கள் ஏத்துதற்குக்
கூசும் மலர்ப்பாதந் தந்தருள வந்தருளுந்
தேசன் சிவலோகன் தில்லைச்சிற் றம்பலத்துள்
ஈசனார்க் கன்பார்யாம் ஆரேலோர் எம்பாவாய்.

3. முத்தன்ன வெண்நகையாய் முன்வந் தெதிரெழுந்தென்
அத்தன் ஆனந்தன் அமுதனென் றள்ளூறித்
தித்திக்கப் பேசுவாய் வந்துன் கடைதிறவாய்
பத்துடையீர் ஈசன் பழஅடியீர் பாங்குடையீர்
புத்தடியோம் புன்மைதீர்த் தாட்கொண்டாற்
பொல்லாதோ
எத்தோநின் அன்புடைமை எல்லோம் அறியோமோ
சித்தம் அழகியார் பாடாரோ நஞ்சிவனை
இத்தனையும் வேண்டும் எமக்கேலோர் எம்பாவாய்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

4. ஒள்நித் திலநகையாய் இன்னம் புலர்ந்தின்றோ
வண்ணக் கிளிமொழியார் எல்லாரும் வந்தாரோ
எண்ணிக்கொ டுள்ளவா சொல்லுகோம் அவ்வளவுங்
கண்ணைத் துயின்றவமே காலத்தைப் போக்காதே
விண்ணுக் கொருமருந்தை வேத விழுப்பொருளைக்
கண்ணுக் கினியானைப் பாடிக் கசிந்துள்ளம்
உள்நெக்கு நின்றுருக யாம்மாட்டோம் நீயேவந்
தெண்ணிக் குறையில் துயிலேலோர் எம்பாவாய்.

5. மாலறியா நான்முகனுங் காணா மலையினைநாம்
போலறிவோம் என்றுள்ள பொக்கங்க ளேபேசும்
பாலூறு தேன்வாய்ப் படிறீ கடைதிறவாய்
ஞாலமே விண்ணே பிறவே அறிவரியான்
கோலமும் நம்மைஆட் கொண்டருளிக் கோதாட்டுஞ்
சீலமும் பாடிச் சிவனே சிவனேயென்று
ஓலம் இடினும் உணராய் உணராய்காண்
ஏலக் குழலி பரிசேலோர் எம்பாவாய்.

6. மானேநீ நென்னலை நாளைவந் துங்களை
நானே யெழுப்புவன் என்றலும் நாணாமே
போன திசைபகராய் இன்னம் புலர்ந்தின்றோ
வானே நிலனே பிறவே அறிவரியான்
தானேவந் தெம்மைத் தலையளித்தாட் கொண்டருளும்
வான்வார் கழல்பாடி வந்தோர்க்குன் வாய்திறவாய்
ஊனே உருகாய் உனக்கே உறும்எமக்கும்
ஏனோர்க்குந் தங்கோனைப் பாடேலோர் எம்பாவாய்.

7. அன்னே யிவையுஞ் சிலவோ பலஅமரர்
உன்னற் கரியான் ஒருவன் இருஞ்சீரான்
சின்னங்கள் கேட்பச் சிவனென்றே வாய்திறப்பாய்
தென்னாஎன் னாமுன்னந் தீசேர் மெழுகொப்பாய்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

என்னானை என்னரையன் இன்னமுதென் றெல்லோமுஞ்
சொன்னேங்கேள் வெவ்வேருய் இன்னந்
துயிலுதியோ
வன்னெஞ்சப் பேதையர்போல் வாளா கிடத்தியால்
என்னே துயிலின் பரிசேலோர் எம்பாவாய்.

8. கோழி சிலம்பச் சிலம்புங் குருகெங்கும்
ஏழில் இயம்ப இயம்பும்வெண் சங்கெங்குங்
கேழில் பரஞ்சோதி கேழில் பரங்கருணை
கேழில் விழுப்பொருள்கள் பாடினேங் கேட்டிலையே
வாழியீ தென்ன உறக்கமோ வாய்திறவாய்
ஆழியான் அன்புடைமை ஆமாறும் இவ்வாறே
ஊழி முதல்வனாய் நின்ற ஒருவனை
ஏழைபங் காளனையே பாடேலோர் எம்பாவாய்.

9. முன்னைப் பழம்பொருட்கும் முன்னைப் பழம்பொருளே
பின்னைப் புதுமைக்கும் பேர்த்தும்அப் பெற்றியனே
உன்னைப் பிரானாகப் பெற்றவுன் சீரடியோம்
உன்னடியார் தாள்பணிவோம் ஆங்கவர்க்கே
பாங்காவோம்
அன்னவரே எங்கணவ ராவார் அவருகந்து
சொன்ன பரிசே தொழும்பாய்ப் பணிசெய்வோம்
இன்ன வகையே யெமக்கொங்கோன் நல்குதியேல்
என்ன குறையு மிலோமேலோர் எம்பாவாய்.

10. பாதாளம் ஏழினுங்கீழ் சொற்கழிவு பாதமலர்
போதார் புனைமுடியும் எல்லாப் பொருள்முடிவே
பேதை ஒருபால் திருமேனி ஒன்றல்லன்
வேதமுதல் விண்ணோரும் மண்ணுந் துதித்தாலும்
ஓத உலவா ஒருதோழன் தொண்டருளன்
கோதில் குலத்தான்றன் கோயிற்
பிணாப்பிள்ளைகாள்
ஏதவனூர் ஏதவன்பேர் ஆருற்றார் ஆரயலார்
ஏதவனைப் பாடும் பரிசேலோ ரெம்பாவாய்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

11\. மொய்யார் தடம்பொய்கை புக்கு முகேரென்னக்
கையாற் குடைந்து குடைந்துன் கழல்பாடி
ஐயா வழியடியோம் வாழ்ந்தோங்காண் ஆரழல்போல்
செய்யாவெண் நீறுடி செல்வா சிறுமருங்குல்
மையார் தடங்கண் மடந்தை மணவாளா
ஐயாநீ ஆட்கொண் டருளும் விளையாட்டின்
உய்வார்கள் உய்யும் வகையெல்லாம்
உய்ந்தொழிந்தோம்
எய்யாமற் காப்பாய் எமையேலோர் எம்பாவாய்.

12\. ஆர்த்த பிறவித் துயர்கெடநாம் ஆர்த்தாடுந்
தீர்த்தன்நற் றில்லைச்சிற் றம்பலத்தே தீயாடுங்
கூத்தன்இவ் வானுங் குவலயமும் எல்லோமுங்
காத்தும் படைத்துங் கரந்தும் விளையாடி
வார்த்தையும் பேசி வளைசிலம்ப வார்கலைகள்
ஆர்ப்பரவஞ் செய்ய அணிகுழல்மேல்
வண்டார்ப்பப்
பூத்திகழும் பொய்கை குடைந்துடையான் பொற்பாதம்
ஏத்தி இருஞ்சுனைநீ ராடேலோர் எம்பாவாய்.

13\. பைங்குவளைக் கார்மலராற் செங்கமலப் பைம்போதால்
அங்கங் குருகினத்தாற் பின்னும் அரவத்தால்
தங்கள் மலங்கழுவு வார்வந்து சார்தலினல்
எங்கள் பிராட்டியும் எங்கோனும் போன்றிசைந்த
பொங்கு மடுவிற் புகப்பாய்ந்து பாய்ந்துநஞ்
சங்கஞ் சிலம்பச் சிலம்பு கலந்தார்ப்பக்
கொங்கைகள் பொங்கக் குடையும் புனல்பொங்கப்
பங்கயப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோர் எம்பாவாய்.

14\. காதார் குழையாடப் பைம்பூண் கலனாடக்
கோதை குழலாட வண்டின் குழாமாடச்
சீதப் புனலாடிச் சிற்றம் பலம்பாடி
வேதப் பொருள்பாடி அப்பொருளா மாபாடிச்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சோதி திறம்பாடிச் சூழ்கொன்றைத் தார்பாடி
ஆதி திறம்பாடி அந்தமா மாபாடிப்
பேதித்து நம்மை வளர்த்தெடுத்த பெய்வளைதன்
பாதத் திறம்பாடி ஆடேலோர் எம்பாவாய்.

15. ஓரொருகால் எம்பெருமான் என்றென்றே நம்பெருமான்
சீரொருகால் வாயோவாள் சித்தங் களிகூர
நீரொருகால் ஓவா நெடுந்தாரை கண்பனிப்பப்
பாரொருகால் வந்தனையாள் விண்ணோரைத் தான்பணியாள்
பேரரையற் கிங்ஙனே பித்தொருவர் ஆமாறும்
ஆரொருவர் இவ்வண்ணம் ஆட்கொள்ளும் வித்தகர்தாள்
வாருருவப் பூண்முலையீர் வாயார நாம்பாடி
ஏருருவப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோர் எம்பாவாய்.

16. முன்இக் கடலைச் சுருக்கி யெழுந்து(உ)டையாள்
என்னத் திகழ்ந்தெம்மை ஆளுடையாள் இட்டிடையின்
மின்னிப் பொலிந்தெம் பிராட்டி திருவடிமேற்
பொன்னஞ் சிலம்பிற் சிலம்பித் திருப்புருவம்
என்னச் சிலைகுலவி நந்தெம்மை ஆளுடையாள்
தன்னிற் பிரிவிலா எங்கோமான் அன்பர்க்கு
முன்னி அவள்நமக்கு முன்சுரக்கும் இன்னருளே
என்னப் பொழியாய் மழையேலோர் எம்பாவாய்.

17. செங்க ணவன்பால் திசைமுகன்பால் தேவர்கள்பால்
எங்கும் இலாததோர் இன்பம்நம் பாலதாக்
கொங்குண் கருங்குழலி நந்தம்மைக் கோதாட்டி
இங்குநம் இல்லங்கள் தோறும் எழுந்தருளிச்
செங்கமலப் பொற்பாதந் தந்தருளுஞ் சேவகனை
அங்கண் அரசை அடியோங்கட் காரமுதை
நங்கள் பெருமானைப் பாடி நலந்திகழப்
பங்கயப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோர் எம்பாவாய்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

18. அண்ணு மலையான் அடிக்கமலஞ் சென்றிறைஞ்சும்
விண்ணோர் முடியின் மணித்தொகைவீ றற்ருர்
கண்ணார் இரவி கதிர்வந்து கார்கரப்பத் [போல்
தண்ணார் ஒளிமழுங்கித் தாரகைகள் தாமகலப்
பெண்ணுகி ஆணுய் அலியாய்ப் பிறங்கொளிசேர்
விண்ணுகி மண்ணுகி யித்தனையும் வேருகிக்
கண்ணு ரமுதமுமாய் நின்ருன் கழல்பாடிப்
பெண்ணேஇப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோர்
எம்பாவாய்.

19. உங்கையிற் பிள்ளை உனக்கே அடைக்கலமென்(று)
அங்(கு)அப் பழஞ்சொற் புதுக்குமெம் அச்சத்தால்
எங்கள் பெருமான் உனக்கொன் றுரைப்போங்கேள்
எங்கொங்கை நின்னன்ப ரல்லார்தோள் சேரற்க
எங்கை உனக்கல்லா தெப்பணியுஞ் செய்யற்க
கங்குல் பகலெங்கண் மற்றென்றுங் காணற்க
இங்(கு)இப் பரிசே எமக்கெங்கோன் நல்குதியேல்
எங்கெழிலென் ஞாயி றெமக்கேலோர் எம்பாவாய்.

20. போற்றி அருளுகநின் ஆதியாம் பாதமலர்
போற்றி அருளுகநின் அந்தமாஞ் செந்தளிர்கள்
போற்றியெல் லாவுயிர்க்குந் தோற்றமாம் பொற்பாதம்
போற்றியெல் லாவுயிர்க்கும் போகமாம் பூங்கழல்கள்
போற்றியெல் லாவுயிர்க்கும் ஈறும் இணையடிகள்
போற்றிமால் நான்முகனுங் காணுத புண்டரிகம்
போற்றியாம் உய்யஆட் கொண்டருளும்
பொன்மலர்கள்
போற்றியா மார்கழிநீ ராடேலோர் எம்பாவாய்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஒன்பதாம் திருமுறை

## திருவிசைப்பா

1. ஒளிவளர் விளக்கே உலப்பிலா ஒன்றே
 உணர்வுசூழ் கடந்ததோர் உணர்வே
தெளிவளர் பளிங்கின் திரண்மணிக் குன்றே
 சித்தத்துட் தித்திக்கும் தேனே
அளிவளர் உள்ளத்து ஆனந்தக் கனியே
 அம்பலம் ஆடரங் காக
வெளிவளர் தெய்வக் கூத்துஉகந் தாயைத்
 தொண்டனேன் விளம்புமா விளம்பே.

— **திருமாளிகைத்தேவர்.**

---

## திருப்பல்லாண்டு

2. மன்னுக தில்லை வளர்கநம் பத்தர்கள்
 வஞ்சகர் போய்அகலப்
பொன்னின்செய் மண்டபத் துள்ளே புகுந்து
 புவனிஎல் லாம்விளங்க
அன்ன நடைமட வாள்உமை கோன்அடி
 யோமுக்கு அருள்புரிந்து
பின்னைப் பிறவி அறுக்க நெறிதந்த பித்தற்குப்
 பல்லாண்டு கூறுதுமே.

— **சேந்தனார்.**

---

பத்தாம் திருமுறை

## திருமந்திரம்

1. குருவே சிவமெனக் கூறினன் நந்தி
குருவே சிவமென் பதுகுறித் தோரார்
குருவே சிவனுமாய்க் கோனுமாய் நிற்கும்
குருவே யுரையுணர் வற்றதோர் கோவே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

2. அன்பினுள் ளான்புறத் தானுட லாயுளான்
முன்பினுள் ளான்முனி வர்க்கும் பிரானவன்
அன்பினுள் ளாகி அமரும் அரும்பொருள்
அன்பினுள் ளார்க்கே அணைதுணை யாமே.

3. எங்குந் திருமேனி எங்குஞ் சிவசத்தி
எங்குஞ் சிதம்பரம் எங்குந் திருநட்டம்
எங்குங் சிவமா யிருத்தலால் எங்கெங்குந்
தங்குஞ் சிவனருட் டன்விளை யாட்டதே.

4. மாணிக்கக் கூத்தனை வன்தில்லைக் கூத்தனைப்
பூணுற்ற மன்றுட் புரிசடைக் கூத்தனைச்
சேணுற்ற சோதிச் சிவானந்தக் கூத்தனை
ஆணிப்பொற் கூத்தனை யாருரைப் பாரன்றே.

— திருமூலர்.

---

## பதினொராம் திருமுறை

1. காண் பார்க்குங் காணலாந் தன்மையனே கைதொழுது
காண்பார்க்குங் காணலாங் காதலாற் - காண்பார்க்குச்
சோதியாய்ச் சிந்தையுளே தோன்றுமே தொல்லுலகுக்
காதியாய் நின்ற அரன்.

— காரைக்காலம்மையார்.

2. சிந்தனை செய்ய மனம் அமைத்தேன்
தேன் செப்பநா அமைத்தேன்
வந்தனை செய்யத் தலை அமைத்தேன்
கை தொழ அமைத்தேன்
பந்தனை செய்வதற் கன்ப மைத்தேன்
மெய் அரும்ப வைத்தேன்
வெந்த வெண்ணீ றணி யீசற்கிவை
யான் விதித் தனவே.

— சேரமான் பெருமாள் நாயனார்.

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

## பன்னிரண்டாம் திருமுறை

# பெரிய புராணம்

1. உலகெ லாம்உணர்ந் தோதற் கரியவன்
நிலவு லாவிய நீர்மலி வேணியன்
அலகில் சோதியன் அம்பலத் தாடுவான்
மலர்சி லம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்.

2. ஆதியாய் நடுவும் ஆகி அளவிலா அளவும் ஆகிச்
சோதியாய் உணர்வும் ஆகித் தோன்றிய பொருளும் ஆகிப்
பேதியா ஏகம் ஆகிப் பெண்ணுமாய் ஆணும் ஆகிப்
போதியா நிற்கும் தில்லைப் பொதுநடம் போற்றி ! போற்றி !

3. கற்பனை கடந்த சோதி கருணையே யுருவ மாகி
அற்புதக் கோல நீடி அருமறைச் சிரத்தின் மேலாம்
சிற்பர வியோம மாகும் திருச்சிற்றம் பலத்துள் நின்று
பொற்புடன் நடஞ்செய் கின்ற பூங்கழல் போற்றி ! போற்றி !

4. தெண்ணிலா மலர்ந்த வேணியாய் உன்றன்
திருநடம் கும்பிடப் பெற்று
மண்ணிலே வந்த பிறவியே எனக்கு
வாலிதாம் இன்பம்ஆம் என்று
கண்ணில் ஆனந்த அருவிநீர் சொரியக்
கைம்மலர் உச்சிமேற் குவித்துப்
பண்ணினல் நீடி அறிவரும் பதிகம்
பாடினர் பரவினர் பணிந்தார்.

— சேக்கிழார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# ஸ்ரீ தாயுமானவர் சுவாமிகள் பாடல்கள்

ராகம்–பேஹாக்(அ)காஃபி தாளம்–திஸ்ரஏகம்(அ)ஆதி

1. பாடுகின்ற பனுவலோர்கள்
தேடுகின்ற செல்வமே
நாடுகின்ற ஞானமன்றில்
ஆடுகின்ற அழகனே 1

அத்தனென்ற நின்னையே
பத்திசெய்து பனுவலால்
பித்தனின்று பேசவே
வைத்ததென்ன வாரமே 2

கிந்தையன்பு சேரவே
நைந்துநின்னை நாடினேன்
வந்துவந்துள் இன்பமே
தந்திரங்கு தாணுவே 3

அண்டரண்டம் யாவுநீ
கொண்டுநின்ற கோலமே
தொண்டர்கண்டு சொரிகணீர்
கண்டநெஞ்சு கரையுமே 4

அன்னைபோல அருள்மிகுத்து
மன்னுஞான வரதனே
என்னையே எனக்களித்த
நின்னையானும் நினைவனே. 5

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

2. அத்துவித வத்துவைச் சொற்ப்ரகா சத்தனியை
அருமறைகள் முரசறையவே
அறிவினுக்கு அறிவாகி ஆனந்த மயமான
ஆதியை அநாதியேக
தத்துவ சொரூபத்தை மதசம்மதம் பெறுச்
சாலம்ப ரகிதமான
சாசுவத புட்கல நிராலம்ப ஆலம்ப
சாந்தபத வ்யோம நிலையை
நித்தநிர் மலசகித நிஷ்ப்ரபஞ்சப் பொருளை
நிர்விஷய சுத்தமான
நிர்விகா ரத்தைத் தடத்தமாய் நின்றொளிர்
நிரஞ்சன நிராமயத்தைச்
சித்தமறி யாதபடி சித்தத்தி னின்றிலகு
திவ்யதே சோமயத்தைச்
சிற்பர வெளிக்குள்வளர் தற்பரம தானபர
தேவதையை அஞ்சலிசெய்வாம்.

---

3. பண்ணேன் உனக்கான பூசையொரு வடிவிலே
பாவித்து இறைஞ்ச ஆங்கே
பார்க்கின்ற மலரூடு நீயே இருத்தியப்
பனிமலர் எடுக்கமனமும்
நண்ணேன் அலாமல்இரு கைதான் குவிக்கவெனின்
நானும்என் உளநிற்றநீ
நான்கும் பிடும்போது அரைக்கும்பிடு ஆதலால்
நான்பூசை செய்யல்முறையோ

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விண்ணே விணுதியாம் பூதமே நாதமே
வேதமே வேதாந்தமே
மேதக்க கேள்வியே கேள்வியாம் பூமிக்குள்
வித்தே அவித்தின்முளையே
கண்ணே கருத்தே எனெண்ணே எழுத்தே
கதிக்கான மோனவடிவே
கருதரிய சிற்சபையில் ஆனந்த நிர்த்தமிடு
கருணு கரக்கடவுளே.

---

## திரு இராமலிங்க சுவாமிகள் பாடல்கள்

ராகம்—யதுகுலகாம்போஜி தாளம்—ஆதி

1. கல்லார்க்குங் கற்றவர்க்குங்
களிப்பருளுங் களிப்பே
காணுர்க்குங் கண்டவர்க்குங்
கண்ணளிக்குங் கண்ணே
வல்லார்க்கும் மாட்டார்க்கும்
வரமளிக்கும் வரமே
மதியார்க்கும் மதிப்பவர்க்கும்
மதிகொடுக்கும் மதியே
நல்லார்க்கும் பொல்லார்க்கும்
நடுநின்ற நடுவே
நரர்களுக்குஞ் சுரர்களுக்கும்
நலங்கொடுக்கும் நலமே
எல்லார்க்கும் பொதுவில்நடம்
இடுகின்ற சிவமே
என்னரசே யான்புகலும்
இசையுமணிந் தருளே.

---



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

**ராகம்—சாரங்க** **தாளம்—கண்ட ஏகம்**

2. அருட்சோதித் தெய்வமெனை யாண்டுகொண்ட
தெய்வம்
அம்பலத்தே யாடுகின்ற ஆனந்தத் தெய்வம்
பொருட்சாரு மறைகளெல்லாம் போற்றுகின்ற
தெய்வம்
போதாந்தத் தெய்வமுயர் நாதாந்தத் தெய்வம்
இருட்பாடு நீக்கியொளி ஈந்தருளுந் தெய்வம்
எண்ணியநா னெண்ணியவா றெனக்கருளுந்
தெய்வம்
தெருட்பாட லுவந்தெனையுஞ் சிவமாக்குந் தெய்வம்
சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம்.

தாயாகித் தந்தையுமாய்த் தாங்குகின்ற தெய்வம்
தன்னைநிக ரில்லாத தனித்தலைமைத் தெய்வம்
வாயார வாழ்த்துகின்றோர் மனத்தமர்ந்த தெய்வம்
மலரடியென் சென்னிமிசை வைத்தபெருந்
தெய்வம்
காயாது கனியாகிக் கலந்தினிக்குந் தெய்வம்
கருணைநிதித் தெய்வமுற்றுங் காட்டுவிக்குந்
தெய்வம்
சேயாக எனைவளர்க்குந் தெய்வமகா தெய்வம்
சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம்.

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

3. ராகம்—மாண்டு(அ)பேஹாக் தாளம்—சாபு(அ)ஆதி

தன்னையறிந் தின்பமுற வெண்ணிலாவே—ஒரு
தந்திரநீ சொல்லவேண்டும் வெண்ணிலாவே
நாதமுடி மேலிருந்த வெண்ணிலாவே—அங்கே
நானும்வர வேண்டுகின்றேன் வெண்ணிலாவே
சச்சிதா னந்தக்கடலில் வெண்ணிலாவே—நானுந்
தாழ்ந்துவிழ வேண்டுகின்றேன் வெண்ணிலாவே
இராப்பகலில் லாவிடத்தே வெண்ணிலாவே—நானும்
இருக்க வெண்ணி வாடுகின்றேன் வெண்ணிலாவே
தேசுநிற மாய்நிறைந்த வெண்ணிலாவே—நானும்
சிவமயம தாய்விழைந்தேன் வெண்ணிலாவே
போதநடு வூடிருந்த வெண்ணிலாவே—மலப்
போதமற வேண்டுகின்றேன் வெண்ணிலாவே
ஆருமறி யாமலிங்கே வெண்ணிலாவே—அரு
ளாளர்வரு வாரோசொல்லாய் வெண்ணிலாவே
அந்தரங்க சேவைசெய்ய வெண்ணிலாவே—எங்கள்
அய்யர்வரு வாரோசொல்லாய் வெண்ணிலாவே
வேதமுடி மேலிருந்த வெண்ணிலாவே—மல
வேதையுள வேதுசொல்லாய் வெண்ணிலாவே
குண்டலிப்பால் நின்றிலங்கும் வெண்ணிலாவே—அந்தக்
குண்டலிப்பால் வேண்டுகின்றேன் வெண்ணிலாவே
அண்டபகி ரண்டமெல்லாம் வெண்ணிலாவே—ஐயர்
ஆட்டமென்று சொல்வதென்ன வெண்ணிலாவே
அம்பரத்தில் ஆடுகின்றார் வெண்ணிலாவே—என்னை
ஆட்டுகின்றார் இம்பரத்தே வெண்ணிலாவே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

## நாமாவளி

4. அம்பலத் தரசே அரு மருந்தே
ஆனந்தத் தேனே அருள் விருந்தே 1

பொதுநடத் தரசே புண்ணி யனே
புலவரெலாம் புகழ் கண்ணி யனே 2

சிவசிவ சிவசிவ சின்மய தேஜா
சிவசுந் தரகுஞ் சிதநட ராஜா 3

மலைதரு மகளே மட மயிலே
மதிமுக வமுதே இளங் குயிலே 4

ஆனந்தக் கொடியே இளம்பிடியே
அற்புதத் தேனே மலை மானே 5

படன விவேக பரம்பர வேதா
நடன சபேச சிதம்பர நாதா 6

அரிபிர மாதியர் தேடிய நாதா
அரகர சிவசிவ ஆடிய பாதா 7

தந்திர மந்திர யந்திர பாதா
சங்கர சங்கர சங்கர நாதா 8

கருணா நிதியே சபா பதியே
கதிமா நிதியே பசு பதியே 9

கனக சிதம்பர கங்கர புரஹர
அனக பரம்பர சங்கர ஹரஹர 10

சங்கர சிவசிவ மா தேவா
எங்களை ஆட்கொள வா வாவா 11

அரகர சிவசிவ மா தேவா
அருளமு தந்தர வா வாவா 12

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

## நாமாவளி

5\. பசியாத அமுதே பகையாத பதியே
பகராத நிலையே பறையாத சுகமே
நசியாத பொருளே நலியாத உறவே
நடராஜ மணியே நடராஜ மணியே 1

புரையாத மணியே புகலாத நிலையே
புகையாத கனலே புகையாத பொருளே
நரையாத வரமே நடியாத நடமே
நடராஜ நிதியே நடராஜ நிதியே 2

சிவஞான நிலையே சிவயோக நிறைவே
சிவபோக உருவே சிவமான உணர்வே
நவநீத மதியே நவநாத கதியே
நடராஜ பதியே நடராஜ பதியே 3

தவயோக பலமே சிவஞான நிலமே
தலையேறும் அணியே விலையேறு மணியே
நவவார நடமே சுவகார புடமே
நடராஜ பரமே நடராஜ பரமே 4

பதியுறு பொருளே பொருளுறு பயனே
பயனுறு நிறைவே நிறைவுறு வெளியே
மதியுறு மமுதே அமுதுறு சுவையே
மறைமுடி மணியே மறைமுடி மணியே 5

கலைநிறை மதியே மதிநிறை அமுதே
கதிநிறை கதிரே கதிர்நிறை சுடரே
சிலைநிறை நிலையே நிலைநிறை சிவமே
திருநட மணியே திருநட மணியே 6

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

**நாமாவளி**

அன்பர்தஞ் சிந்தையில் உறைவோனே
அரகர சிவசிவ மறையோனே 1

பொன்னே மணியே பூங்கோவே
புலவரெல் லாம்புகழ் எங்கோவே 2

காணுங் கண்ணிற் கலந்தவனே
கதிரொளி போலெங்கும் நிறைந்தவனே 3

ஆணும் பெண்ணும் ஆனவனே
அடியவர் பேணும் வானவனே 4

கோணிய பிறையை முடித்தவனே
கொல்புலித் தோலை யுடுத்தவனே 5

பாற்கடல் தன்னை அழைத்தவனே
பாரொடு விண்ணைப் பரந்தவனே 6

நூற்பொருள் தன்னை விரித்தவனே
நுண்ணிடை யாள்தன் இடத்தவனே 7

தில்லையில் ஆடிய சிற்பரனே
சிவசிவ சிவசிவ தற்பரனே 8

எல்லையில் லாவருள் தந்தவனே
என்போல் நல்லையில் வந்தனே 9

— ஸ்ரீ யோகர் சுவாமிகள்.

---

## கீர்த்தனங்கள்

ராகம்—கமாஸ் **பல்லவி** தாளம்—ஆதி

1. இடதுபாதம் தூக்கி ஆடும் நட
ராஜனடி பணிவையே நெஞ்சே (இடது)

**அனுபல்லவி**

பட அரவாட புலியத ளாட
பக்தர்கள் ஜயஜய எனவே
புலி பதஞ்சலி இரு கண் குளிர தில்லையிலே (இடது)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

**சரணம்**

திருவடிச் சிலம்புகள் கலீர் கலீர் என
திருமுடி இளமதியொளி பளீர் பளீர் என
திமிதக தரிகடதோம் என திருமால் மத்தளம் அதிர
சிவகாமி மணாளன் திருச் சிற்றம்பலந் தனில்
புன்னகையோ(டு) (இடது)

— ஸ்ரீ பாபநாசம் சிவன்.

---

2. ராகம்–பூர்வி கல்யாணி தாளம்–ரூபகம்

**பல்லவி**

ஆநந்த நடமாடுவார் தில்லை
அம்பலந்தனில் அடிபணிபவர்க்கு அபயம் ஐயமில்லை (ஆ)

**அநுபல்லவி**

தானந்த மில்லாத ரூபன்
தஜம் தகஜம் தகதிமி தளாங்கு தக ததி கிணதோம்
தளாங்கு தக ததி கிணதோம் தகதிமி தக ததிகிண தோம்
(ஆ)

**சரணம்**

பாதிமதி ஜோதி பளீர் பளீர் என
பாத சிலம்பொலி கலீர் கலீர் என
ஆதிகறையுண்ட நீலகண்டம் மின்ன
ஹரபுர ஹரசிவ சங்கர அருள்வர குருபர ஸுந்தர
அண்டமும் பிண்டமும் ஆடிய எண்டிசையும்
புகழ்பாடிட (ஆ)

---

3. ராகம்–காம்போஜி தாளம்–ஆதி

**பல்லவி**

பொன் திருப்பாதம் பணிந்திடவே அருள்வாய்
நன்னெறி காட்டிடும் ஞானக்கொழுஞ் சுடரே (நின்)

**அநுபல்லவி**

தண் இமயோன் மகளோர் பாகமாய்ப் புணர்ந்தே — இத்
தரணி ஆண்டிடும் தெய்வமே உன்னையே நான் (நின்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சரணம்

ஆலமதை அமிர்தமாய் உண்ட சபேசா — நினை
அண்டியவர்க் கெல்லாம் அருள்தரும் நேசா
நீலமிடற்றோனே நித்தியம் நடமாடும்
நிர்மல யோகனே லலித மனோஹரனே. (நின்)

— லலிதகானம்.

---

4. ராகம்-பன்துவராளி தாளம்-ரூபகம்

பல்லவி

சம்போ மஹாதேவா — சங்கர கிரிஜா ரமண (சம்)

அநுபல்லவி

சம்போ மஹாதேவ சரணாகத ஜனரக்ஷக
அம்போருஹ லோசன பதாம்புஜ பக்திம் தேஹி (சம்)

சரணம்

பரம தயாகர ம்ருகதர ஹர! கங்காதர தரணீ
தரபூஷண த்யாகராஜ வர ஹ்ருதய நிவேச
ஸுரப்ருந்த கிரீட மணி வர நீராஜித பத கோ-
புரவாஸ! ஸுந்தரேச கிரீச! பராத்பர! பவஹர (சம்)

— ஸ்ரீ தியாகராஜ சுவாமிகள்.

---

5. ராகம்-மிஸ்ரம் தாளம்-திஸ்ரசாபு

நீலகண்ட மஹா தேவ,
நிகில - லோக ஜன - ப்ரதாப || (நீல)
பால சந்த்ர சேகர,
பார்வதி மனோ ஹர ஹர || (நீல)
தவளித - கைலாஸ - க்ஷேத்ர,
ஸாமவேத - கீத - ஸ்தோத்ர,
அவனி ப்ரஹ்மகபால க்ஷேத்ர,
காம - தஹன - விலாஸ - நேத்ர || (நீல)

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்—சிவமத் பைரவ் ( இந்தி ) தாளம்—த்ரிதால்

6. சிவ சிவ சிவ சிவ நாம ஸுமர நர ।
ஸகல மனோரத பூரண காரீ ॥ (சிவ)

ராவண நாம லியோ த்ருட மனஸே
ஸகல தேவ ஆக்ஞா ஸிர - தாரீ ॥

நந்தீகண ஜப ஸுமரண கீனோ ।
காலபாச தத்கால நிவாரீ ॥ (சிவ)

உபமன்யு - முனி கரி தபஸ்யா ।
தூத ஸமுத்ர கியோ பட பாரீ ॥

ப்ரஹ்மானந்த யேஹி - வர மா(ங்)கே
பக்தி தான தீஜே த்ரிபுராரீ ॥ (சிவ)

— ஸ்ரீ ப்ரஹ்மானந்த சுவாமிகள்.

## ஸ்ரீ லிங்காஷ்டகம்

ராகம்—யமுனகல்யாணி (அ) ராகமாலிகை தாளம்—ஆதி

1. ப்ரஹ்மமுராரி ஸுரார்ச்சித லிங்கம்
நிர்மல பாஷித சோபித லிங்கம் ।
ஜன்மஜ துஃக்க விநாசக லிங்கம்
தத் ப்ரணமாமி ஸதாசிவ லிங்கம் ॥ 1

தேவமுனி ப்ரவரார்ச்சித லிங்கம்
காமதஹம் கருணா கர லிங்கம் ।
ராவண தர்ப்ப விநாசன லிங்கம்
தத் ப்ரணமாமி ஸதாசிவ லிங்கம் ॥ 2

ஸர்வ ஸுகந்தி ஸுலேபித லிங்கம்
புத்தி விவர்த்தன காரண லிங்கம் ।
ஸித்த ஸுராஸுர வந்தித லிங்கம்
தத் ப்ரணமாமி ஸதாசிவ லிங்கம் ॥ 3

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கனக மஹாமணி பூஷித லிங்கம்
பணிபதி வேஷ்டித சோபித லிங்கம் ।
தக்ஷ ஸுயக்ஞ விநாசன லிங்கம்
தத் ப்ரணமாமி ஸதாசிவ லிங்கம் ॥ 4

குங்கும சந்தன லேபித லிங்கம்
பங்கஜ ஹார ஸுசோபித லிங்கம் ।
ஸஞ்சித பாப விநாசன லிங்கம்
தத் ப்ரணமாமி ஸதாசிவ லிங்கம் ॥ 5

தேவ கணார்ச்சித ஸேவித லிங்கம்
பாவைர் பக்திபி ரேவச லிங்கம் ।
தினகர கோடி ப்ரபாகர லிங்கம்
தத் ப்ரணமாமி ஸதாசிவ லிங்கம் ॥ 6

அஷ்ட தளோபரி வேஷ்டித லிங்கம்
ஸர்வ ஸமுத்பவ காரண லிங்கம் ।
அஷ்ட தரித்ர விநாசித லிங்கம்
தத் ப்ரணமாமி ஸதாசிவ லிங்கம் ॥ 7

ஸுரகுரு ஸுரவர பூஜித லிங்கம்
ஸுரவன புஷ்ப ஸதார்ச்சித லிங்கம் ।
பராத்பரம் பரமாத்மக லிங்கம்
தத் ப்ரணமாமி ஸதாசிவ லிங்கம் ॥ 8

— ஸ்ரீமத் சங்கர பகவத்பாத சுவாமிகள்.

---

## வேதஸார சிவ ஸ்தோத்ரம்

2. ஓம் பசூனாம் பதிம் பாப நாசம் பரேசம்
கஜேந்த்ரஸ்ய க்ருத்திம் வஸாநம் வரேண்யம் ।
ஜடாஜூட மத்யே ஸ்புரத் - காங்க வாரிம்
மஹாதேவ - மேகம் ஸ்மராமி ஸ்மராரிம் ॥ 1

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மஹேசம் ஸுரேசம் ஸுராராதி நாசம்
விபும் விச்வநாதம் விபூத்யங்க பூஷம் ।
விரூபாக்ஷ – மிந்த்வர்க்க வஹ்னி த்ரிநேத்ரம்
ஸதானந்த – மீடே ப்ரபும் பஞ்ச – வக்த்ரம் 2

கிரீசம் கணேசம் கலே நீலவர்ணம்
கவேந்த்ராதி – ரூடம் குணாதீத – ரூபம் ।
பவம் பாஸ்வரம் பஸ்மனா பூஷிதாங்கம்
பவானீ – களத்ரம் பஜே பஞ்ச – வக்த்ரம் ॥ 3

சிவாகாந்த சம்போ சசாங்கார்த்த – மௌலே
மஹேசான சூலின் ஜடா ஜூடதாரின் ।
த்வமேகோ ஜகத் – வ்யாபகோ விச்வரூபః
ப்ரஸீத ப்ரஸீத ப்ரபோ பூர்ணரூப ॥ 4

அஜம் சாச்வதம் காரணம் காரணானாம்
சிவம் கேவலம் பாஸகம் பாஸகானாம் ।
துரீயம் தமःபார – மாத்யந்த ஹீனம்
ப்ரபத்யே பரம் பாவனம் த்வைத – ஹீனம் ॥ 5

நமஸ்தே நமஸ்தே விபோ விச்வ மூர்த்தே
நமஸ்தே நமஸ்தே சிதானந்த – மூர்த்தே ।
நமஸ்தே நமஸ்தே தபோ யோக – கம்ய
நமஸ்தே நமஸ்தே ச்ருதி – க்ஞான – கம்ய ॥ 6

— ஸ்ரீமத் சங்கர பகவத்பாத சுவாமிகள்.

---

# ஸுவர்ண மாலா ஸ்துதி

3. ராகம்–மிஸ்ரம் தாளம்–ஆதி

பல்லவி

ஸாம்ப ஸதாசிவ சம்போ சங்கர
சரணம் மே தவ சரணயுகம் ॥

சரணம்

அத கதமபி மத் – ரஸனாம் த்வத் – குணலேசைர்
விசோதயாமி விபோ ॥

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஸாம்ப ஸதாசிவ சம்போ சங்கர
சரணம் மே தவ சரணயுகம் || ( ஸாம்ப )

ஆகண்டல மத கண்டன பண்டித
தண்டு – ப்ரிய சண்டீச விபோ || ( ஸாம்ப )

ஈச கிரீச நரேச பரேச
மஹேச பிலேசய – பூஷண போ || ( ஸாம்ப )

உமயா திவ்ய ஸுமங்கள விக்ரஹ
யாலிங்கித வாமாங்க விபோ || ( ஸாம்ப )

ஜய கைலாஸ – நிவாஸ ப்ரமத கணா
தீச பூஸுரார்சித போ || ( ஸாம்ப )

ஜணுதக ஜங்கிணு ஜணுதத் கிடதக
சப்தைர் நடஸி மஹாநட போ || ( ஸாம்ப )

பகவன் – பர்க்க பயாபஹ பூதபதே
பூதி – பூஷிதாங்க விபோ || ( ஸாம்ப )

மஹிமா தவ நஹி மாதி ச்ருதிஷு
ஹிமானீதராத்ம – ஜாதவ போ || ( ஸாம்ப )

லப்த்வா பவத் ப்ரஸாதாத் – சக்ரம்
விதுரவதி லோக – மகிலம் போ || ( ஸாம்ப )

ஸத்யம் க்ஞான – மநந்தம் ப்ரஹ்மேத்
யேதல்லக்ஷண லக்ஷித போ || ( ஸாம்ப )

— ஸ்ரீமத் சங்கர பகவத்பாத சுவாமிகள்.

---

## ஸ்ரீ கங்காதர ஸ்தோத்ரம்

ஓம் ஜய கங்காதர – ஹரசிவ – ஜய கிரிஜாதீச,
சிவ – ஹர கௌரீ நாதঃ |
த்வம் மாம் பாலய நித்யம், த்வம் மாம் ரக்ஷய நித்யம்,
சம்போ க்ருபயா ஜகதீசঃ ||
|| ஓம் ஹர ஹர ஹர மஹாதேவ || (3 தரம்) ||

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

2. கைலாஸே கிரி சிகரே கல்பாத்ரும விபினே,
சிவ – கல்பாத்ரும விபினே,
குஞ்ஜத மதுகர குஞ்ஜே, – குஞ்ஜத மதுகர குஞ்ஜே
குஞ்ஜவனே கஹனே ।
கோகில குஞ்ஜத கேலத ஹம்ஸா பனி லலிதம்,
சிவ – ஹம்ஸா பனி லலிதம்,
ருசி அதி கலா கலாபம், – ருசி அதி கலா கலாபம்,
ந்ருத்யத மோத ஸஹிதம் ॥
॥ ஓம் ஹர ஹர ஹர மஹாதேவ ॥ (3 தரம்) ॥

3. தஸ்மின் லலிதா ஸதா – சிவ – சாலா மணிரசிதம்,
சிவ – சாலா மணிரசிதம்,
தன்மத்யே ஹர நிகடே, – தன்மத்யே ஹர நிகடே
கௌரீ மோத ஸஹிதம் ।
க்ரீடா ருசி ருசி பூஷண ரஞ்ஜித நிஜமீசா,
சிவ – ரஞ்ஜித நிஜமீசா,
இந்த்ராதிக ஸுரஸேவித, – ப்ரஹ்மாதிக ஸுரஸேவித
நாம ஜபே சிவ ஸம் ॥
॥ ஓம் ஹர ஹர ஹர மஹாதேவ ॥ (3 தரம்) ॥

4. விபுத வதூ பஹு ந்ருத்யத ஹ்ருதய மோத ஸஹிதம்,
சிவ – ஹ்ருதய மோத ஸஹிதம்,
கின்னர காயன குருதே, – கந்தர்வ காயன குருதே,
ஸப்தம ஸுர ஸஹிதம் ।
தீஞும் – தை தை துனீஞும் ம்ருதங்க பாஜயதே,
சிவ – ம்ருதங்க பாஜயதே,
குன குன லலிதா வேணு, – குண குண லலிதா வேணு,
மதுரம் நாதயதே ॥
॥ ஓம் ஹர ஹர ஹர மஹாதேவ ॥ (3 தரம்) ॥

5. த்யானம் ஆரதி ஸிமரண ஹ்ருதயே அபிநத்வா,
சிவ – ஹ்ருதயே அபிநத்வா,
ராமா ஸ்ரீஜடாநாதம், ராமா ஸ்ரீஜடாநாதம்
சம்பூ அபிநத்வா ।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஸங்கதி வேணு நிசிதின படனம் யா குருதே,
ஹர – படனம் யா குருதே,
சிவ ஸா உஜ்வல கச்சதி, – ஹர ஸா உஜ்வல கச்சதி,
பக்த்யா யா ச்ருணுதே ||
|| ஓம் ஹர ஹர ஹர மஹாதேவ || (3 தரம்)||

6. ஜய கங்காதர – ஹரசிவ – ஜய கிரிஜாதீசஃ
சிவ – ஹர – கௌரீநாதஃ |
த்வம் மாம் பாலே நித்யம் – த்வம் மாம் ரக்ஷ நித்யம்
சம்பூ க்ருபயா ஜகதீசஃ
|| ஓம் ஹர ஹர ஹர மஹாதேவ || (3 தரம்)||

7. ஓம் கர்பூர கௌரம் கருணாவதாரம்
ஸம்ஸார ஸாரம் புஜகேந்த்ர ஹாரம் |
ஸதா வஸந்தம் ஹ்ருத – யாரவிந்தே
பவம் பவானீ ஸஹிதம் நமாமி |
மந்தார மாலாய குலஞரகாய
கபால மாலாய சசி சேகராய |
திவ்யாம்பராய ச திகம்பராய
நமஃ சிவாய ச நமஃ சிவாய ||

---

## ஸ்ரீ சிவநாம ஸங்கீர்த்தனம்

ஸ்துதிஃ

ஓம் வந்தே தேவமுமாபதிம் ஸுரகுரும் வந்தே
ஜகத் காரணம்
வந்தே பந்நக பூஷணம் ம்ருகதரம் வந்தே பசூனாம் பதிம் |
வந்தே ஸூர்ய – சசாங்க – வஹ்னிநயனம் வந்தே
முகுந்த ப்ரியம்
வந்தே பக்த ஜனாச்ரயம் ச வரதம் வந்தே
சிவம் சங்கரம் ||

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

— ப்ரார்த்தனு —

நான்யா த்ருஷா பசுபதே ஹ்ருதி மே த்வதீயே
சித்தம் வஹாமி சரணே பசுபாச நாசீன் ||
நிஷ்ட்டாம் ப்ரதேஹி பரமாம் த்வயி ப்ரஹ்மரூபே
நிர்தோஷ – பூர்ணசரிதம் குரு மாம் த்ருதம் ச ||

---

ஓம் ஸ்ரீ கௌரீ – கணேச – ஷடானன –
பரிவார – ஸமேத
ஸ்ரீ பஞ்சானன – பரப்ரஹ்மணே நமஃ ||

ஓம் நமஃ சிவாய சாந்தாய சங்கராய நமோ நமஃ |

---

ஸாம்ப ஸதாசிவ ஸாம்ப ஸதாசிவ |
ஸாம்ப ஸதாசிவ ஸாம்ப சிவ ஹர || (ஸாம்ப)

பூர்ண – பராத்பர பரம – க்ருபார்ணவ |
அகணித – குணகண – முதித சிவ ஹர ||

அத்புத – மௌலிக சந்த்ர – கலாதர |
அமராதீச்வர கிரிச சிவ ஹர ||

புருஷ புராதன ப்ரஹ்ம – ஸனதன |
ஸ்வானந்தாம்ருத – மத்த – சிவ ஹர || (ஸாம்ப)

நீலகண்ட சிவ ஸங்கட – மோசக |
நிகிலாதீச்வர ஸகல – சிவ ஹர ||

அமித – குணர்ணவ சந்த்ரேச்வர சிவ |
அசல – நிவாஸ ஸுரேச சிவ ஹர ||

ஸுர நர ஸேவித ஸ்ரீஹரி – பூஜித |
இந்த்ராத்யர்த்த ஜனக சிவ ஹர || (ஸாம்ப)

த்ரிசூல – தாரண புஜக – விபூஷண ||
அந்தக ரிபு – சிதிகண்ட்ட சிவ ஹர ||

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

த்ரிபுவன – பாலக த்ரிபுவன – நாசக ।
ரிபுகண – ஸூதக ஸுகத சிவ ஹர ॥

ஈச மஹேச நடேச க்ருபார்ணவ
கேசவ – ஸேவித பூர்ண சிவ ஹர ॥ (ஸாம்ப)

ஸுர – தல – நாயக ஜய – ஸுக – காரக ।
தோஷ – நிவாரக தவள சிவ ஹர ॥

தாப – த்ரய – ஹர வதன – மனோஹர ॥
நந்தீச்வர – சிவ சரம சிவ ஹர ॥

வினய – ப்ரஸாரக கதி – மதி – தாயக ।
சிர – சுப – ஸாதக ஸதத சிவ ஹர ॥ (ஸாம்ப)

ஓங்கார – ப்ரிய யோகி – ஜனாச்ரய ।
அஜராமர – வர தீச சிவ ஹர ॥

நிர்குண – குணமய புவனேச்வர ।
நிஜ – ஜன – பாலக ஸௌம்ய சிவ ஹர ॥

கருணா – ஸாகர சாந்த ஸுதார்ணவ ।
ஸாதக – ஹிதகர வந்த்ய சிவ ஹர ॥ (ஸாம்ப)

— ஸ்ரீ குணதீதானந்த சுவாமிகள்.

அஸித கிரி ஸமம் ஸ்யாத் கஜ்ஜலம் ஸிந்து பாத்ரே
ஸுரதருவர – சாக்கா லேக்கனீ பத்ரமுர்வீ ।
லிகதி யதி க்ருஹீத்வா சாரதா ஸர்வகாலம்
ததபி தவ குணானாமீச பாரம் ந யாதி ॥

— ஸ்ரீ சிவ மஹிம்ந ஸ்தோத்ரம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்–நாட்டை(அ)மோஹனம் தாளம்–ஆதி

கலைநிறை கணபதி சரணம் சரணம்
கஜமுக குணபதி சரணம் சரணம்
தலைவநின் இணையடி சரணம் சரணம்
சரவண பவகுஹ சரணம் சரணம்
சிலைமலி யுடையவ சரணம் சரணம்
சிவசிவ சிவசிவ சரணம் சரணம்
உலைவறு மொருபரை சரணம் சரணம்
உமைசிவை யம்பிகை சரணம் சரணம்.

---

## ஸ்ரீ சக்தி பாடல்கள்

### ஸ்ரீ ஸரஸ்வதி த்யானம்

1. யா குந்தேந்து – துஷார – ஹார – தவலா
யா சுப்ர – வஸத்ரா – வ்ருதா
யா வீணா – வரதண்ட – மண்டித கரா
யா ச்வேத – பத்மாஸனா ।
யா ப்ரஹ்மாச்யுத – சங்கர – ப்ரப்ருதிபிர்
தேவைஸ் – ஸதா வந்திதா
ஸா மாம் பாது ஸரஸ்வதீ பகவதீ
நிஃசேஷ ஜாட்யாபஹா ॥

---

2. மாணிக்ய வீணாம் உபலாலயந்தீம்
மதாலஸாம் மஞ்ஜுல வாக் – விலாஸாம் ।
மாஹேந்த்ர – நீல – த்யுதி – கோமலாங்கீம்
மாதங்க – கன்யாம் மநஸா ஸ்மராமி ॥ 1

சதுர்புஜே சந்த்ர – கலா – வதம்ஸே
குசோன்னதே குங்கும – ராக – சோணே
புண்ட்ரேக்ஷு – பாசாங்குச – புஷ்பபாண
ஹஸ்தே நமஸ்தே ஜகதேக – மாதஃ ॥ 2



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாதா மரகத ச்யாமா மாதங்கீ மதசாலினீ ।
குர்யாத் கடாக்ஷம் கல்யாணீ கதம்பவன வாஸிநீ॥3

ஜய மாதங்க – தனயே ஜய நீலோத்பல – த்யுதே ।
ஜய ஸங்கீத – ரஸிகே ஜய லீலாசுக – ப்ரியே ॥ 4

— ஸ்ரீ ச்யாமளா தண்டகம்.

---

ராகம்–ஆரபி (வடமொழி) தாளம்–ரூபகம்

3. ஸ்ரீ ஸரஸ்வதி நமோऽஸ்து தே பரதேவதே
ஸ்ரீபதி கௌரீ – பதி – குரு – குஹ விநுதே
விதியுவதி – (ஸ்ரீ ஸரஸ்வதி) ॥

வாஸனா – த்ரய – விவர்ஜித
வரமுனி – வந்தித – மூர்தே
வாஸவாத் – யகில – நிர்ஜர
வர – விதரண – பஹுகீர்தே
தரஹாஸயுத – முகாம்புருஹே
அத்புத சரணாம்புருஹே
ஸம்ஸார – பீத்யபஹே
ஸகல – மந்த்ராக்ஷர குஹே (ஸ்ரீஸர)

— ஸ்ரீ முத்துஸ்வாமி தீக்ஷிதர்.

---

ராகம்–ஆரபி பல்லவி தாளம்–ஆதி

4. ஸ்ரீ ஸரஸ்வதி நமோஸ்துதே — அம்பா
ஸகல லோக நாயகி தயாபரி (ஸ்ரீ)

அனுபல்லவி

தாஸ போஷணி சுபாஷிணி — அம்பா
விமல லோசனி சாஸ்த்ர ஸ்வரூபிணி (ஸ்ரீ)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சரணம்

அபயம் தந்து அருள் புரிவாய் — அம்பா
ஸதானந்த அனுக்ரஹ ப்ரதாயினி
பாபமோசனி பல ப்ரதாயினி
வாரிஜாஸ வர பூஷணி பாஷிணி (ஸ்ரீ)

## வெள்ளைத் தாமரை வீணையள்

ராகம்–பீம்ப்ளாஸ்ஸ்ரீ தாளம்–ஆதி

5. வெள்ளைத் தாமரைப் பூவில் இருப்பாள்,
 வீணை செய்யும் ஒலியில் இருப்பாள்;
கொள்ளை யின்பங் குலவு கவிதை
 கூறு பாவலர் உள்ளத் திருப்பாள்;
உள்ள தாம்பொருள் தேடி யுணர்ந்தே
 ஓதும் வேதத்தின் உள்நின் றொளிர்வாள்;
கள்ள மற்ற முனிவர்கள் கூறுங்
 கருணை வாசகத் துட்பொரு ளாவாள். (வெள்ளை)

மாதர் தீங்குரற் பாட்டில் இருப்பாள்;
 மக்கள் பேசும் மழலையி லுள்ளாள்;
கீதம் பாடும் குயிலின் குரலைக்
 கிளியின் நாவை இருப்பிடங் கொண்டாள்;
கோத கன்ற தொழிலுடைத் தாகிக்
 குலவு சித்திரங் கோபுரங் கோயில்
ஈத னைத்தின் எழிலிடை யுற்றாள்
 இன்ப மேவடி வாகிடப் பெற்றாள். (வெள்ளை)

— மகாகவி ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய பாரதியார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்—ஷண்முகப்ரியா தாளம்—ஆதி

6. வெள்ளைக் கமலத்தி லே — அவள்
வீற்றிருப் பாள், புக ழேற்றிருப் பாள்
கொள்ளைக் கனியிசை தான் — நன்கு
கொட்டுநல் யாழினைக் கொண்டிருப் பாள்
கள்ளைக் கடலமு தை — நிகர்
கண்டதோர் பூந்தமிழ்க் கவிசொல வே
பிள்ளைப் பருவத் திலே — எனைப்
பேணவந் தாளருள் பூணவந் தாள்.

---

ராகம்—ஸரஸ்வதி பல்லவி தாளம்—ஆதி

7. ஆயகலை அனைத்தும் தந்திடுவாய் தேவி
அன்புடனே உன்னை அனுதினம் துதித்திட (ஆய)

அனுபல்லவி

வாய்மையும் நேர்மையும் வரமிகு கல்வியும்
வளமுடனே எனக்கு வழங்கிடுவாய் வாணீ (ஆய)

சரணம்

நான்முகன் நாயகி நலமருள் தாயே
நாத ஸ்வரூபிணி நாரணி காரணி
வீணா புஸ்தக பாணி வெண்அன்ன வாஹினி
வேத கலாவல்லீ லலிதமுடன் எனக்கு (ஆய)

— லலிதகானம்.

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# சகலகலாவல்லிமாலை

## ( ராகம்–ராகமாலிகை )

8\. வெண்டா மரைக்கன்றி நின்பதந் தாங்கவென்
வெள்ளையுள்ளத்
தண்டா மரைக்குத் தகாதுகொ லோசக மேழுமளித்
துண்டா னுறங்க வொழித்தான்பித் தாகவுண்
டாக்கும்வண்ணங்
கண்டான் சுவைகொள் கரும்பே சகல கலாவல்லியே. 1

நாடும் பொருட்சுவை சொற்சுவை தோய்தர
நாற்கவியும்
பாடும் பணியிற் பணித்தருள் வாய்பங்க யாசனத்திற்
கூடும் பசும்பொற் கொடியே கனதனக்
குன்றுமைம்பாற்
காடுஞ் சுமக்குங் கரும்பே சகல கலாவல்லியே. 2

அளிக்குஞ் செழுந்தமிழ்த் தெள்ளமு தார்ந்துன்
னருட்கடலிற்
குளிக்கும் படிக்கென்று கூடுங்கொ லோவுளங்
கொண்டுதெள்ளித்
தெளிக்கும் பனுவற் புலவோர் கவிமழை
சிந்தக்கண்டு
களிக்குங் கலாப மயிலே சகல கலாவல்லியே. 3

தூக்கும் பனுவற் றுறைதோய்ந்த கல்வியுஞ்
சொற்சுவைதோய்
வாக்கும் பெருகப் பணித்தருள் வாய்வட நூற்கடலுந்
தேக்குஞ் செழுந்தமிழ்ச் செல்வமுந் தொண்டர்செந்
நாவினின்று
காக்குங் கருணைக் கடலே சகல கலாவல்லியே. 4

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பஞ்சப் பிதந்தரு செய்யபொற் பாதபங் கேருகமென்
நெஞ்சத் தடத்தல ராததென் னேநெடுந்
தாட்கமலத்
தஞ்சத் துவச முயர்த்தோன்செந் நாவு
மகமும்வெள்ளைக்
கஞ்சத் தவிசொத் திருந்தாய் சகல கலாவல்லியே. 5

பண்ணும் பரதமுங் கல்வியுந் தீஞ்சொற்
பனுவலும்யான்
எண்ணும் பொழுதெளி தெய்தநல் காயெழு
தாமறையும்
விண்ணும் புவியும் புனலுங் கனலும்வெங்
காலுமன்பர்
கண்ணுங் கருத்து நிறைந்தாய் சகல கலாவல்லியே. 6

பாட்டும் பொருளும் பொருளாற் பொருந்தும்
பயனுமென்பாற்
கூட்டும் படிநின் கடைக்கணல் காயுளங்
கொண்டுதொண்டர்
தீட்டுங் கலைத்தமிழ்த் தீம்பா லமுதந் தெளிக்கும்
வண்ணங்
காட்டும்வெள் ளோதிமப் பேடே சகல கலாவல்லியே. 7

சொல்விற் பனமு மவதான முங்கல்வி சொல்லவல்ல
நல்வித்தை யுந்தந் தடிமைகொள் வாய்நளி
னாசனஞ்சேர்
செல்விக் கரிதன் றெருகால முஞ்சிதை
யாமைநல்கும்
கல்விப் பெருஞ்செல்வப் பேறே சகல கலாவல்லியே. 8

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சொற்கும் பொருட்கு முயிராமெய்ஞ் ஞானத்தின்
றோற்றமென்ன
*நிற்கும பிராமியென் ருவிலென் ரேநின்
றிலைபுழைக்கை
நற்குஞ் சரத்தின் பிடியோ டரசன்ன நாணநடை
கற்கும் பதாம்புயத் தாளே சகல கலாவல்லியே. 9

மண்கண்ட வெண்குடைக் கீழாக மேம்பட்ட
மன்னருமென்
பண்கண் டளவிற் பணியச்செய் வாய்படைப்
போன்முதலாம்
விண்கண்ட தெய்வம்பல் கோடியுண் டேனும்
விளம்பிலுன்போற்
கண்கண்ட தெய்வ முளதோ சகல கலாவல்லியே. 10

— ஸ்ரீலஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள்.

---

ராகம்–சிவரஞ்ஜனி(அ)அஸாவேரி (இந்தி) தாளம்–த்ரிதால்

9\. ஜய ஜகதீச்வரி மாத ஸரஸ்வதீ
சரணுகத ப்ரதி பாலன ஹாரீ || (ஜய)
சந்த்ர பிம்ப ஸம வதன விராஜே
சீச முகுட மாலா கலதாரீ ||
வீணு வாம அங்கமே சோபே
ஸாம கீத த்வனி மதுர பியாரீ || (ஜய)
ஸ்வேத வஸன கமலாஸன ஸுந்தர
ஸங்க ஸகீ சுப ஹம்ஸ ஸவாரீ || (ஜய)
ப்ரஹ்மானந்த மை தாஸ துமாரோ
தே தர்சன பரப்ரஹ்ம துலாரீ || (ஜய)

— ஸ்ரீ ப்ரஹ்மானந்த சுவாமிகள்.

---

*நிற்கின்ற நின்னை நினைப்பவர் யார்நிலந் தோய்புழைக்கை
— என்றும் பாடம் உண்டு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

**நாமாவளிகள்**

**ராகம்—சங்கராபரணம்(அ)புன்னாகவராளி** **தாளம்—ஆதி**

10. ஜய ஜய தேவி தயா லஹரி
ஜனனீ ஸரஸ்வதி பாலய மாம்
அமலே கமலாஸன ஸஹிதே
அத்புத சரிதே பாலய மாம்
மாதர் மங்கள குணஜாலே
மனோக்ஞ சீலே பாலய மாம்
கிரீட குண்டல ஸுசோபிதே
கின்னர கீதே பாலய மாம்
பகவதி பார்வதி கீர்வாணி
பன்னக வேணி பாலய மாம்
ஸர்வலோக பரிபூஜித சரணே
ரத்னாபரணே பாலய மாம்
விமலமதே விது – மகுடி
விபுத கணார்ச்சித சரண – யுகே
வித்வன் – மானஸ ராஜஹம்ஸி
வித்யா ரூபே ஸரஸ்வதீ ।

---

வாணீ ஸரஸ்வதி வாக்தேவி
பகவதி பாரதி மாம் பாஹி ।
துர்கதி நாசினி துர்கா ஜய ஜய
கால விநாசினி காளீ ஜய ஜய ॥

---

அம்ப பரமேச்வரி அகிலாண்டேச்வரி
ஆதிபராசக்தி பாலய மாம் ।
வீணாபாணி விமல ஸரஸ்வதி
வேதாந்த ரூபிணி பாலய மாம் ॥

---

ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி ஓம்
ஆதி சக்தி மஹா சக்தி பரா சக்தி ஓம்

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# ஸ்ரீ பராசக்தி கீர்த்தனைகள்

ராகம்—ஹம்ஸத்வனி தாளம்—ஆதி

பல்லவி

11. பராசக்தி ஜனனி — எமை
பரிபாலனை புரி பர்வத குமாரி (பரா)

அனுபல்லவி

ஸுராஸுரர் பணி ஸரோஜ சரணே
ஸுந்தரி நின் சரணாம்புஜம் நம்பினேம் (பரா)

சரணம்

சங்கரி க்ருபாகரி வராபயகரே எமை
யாதரி ஹரி ஸோதரி (பரா)

தாயே பரசிவ ஜாயே மன இருள்
மாயை யகல அருள்வாயே மாயே (பரா)

கோர மஹிஷ ஸம்ஹாரிணி ச்யாமள
ரூபிணி ஸிம்ஹ — வாஹினி மஹேச்வரி (பரா)

— ஸ்ரீ பாபநாசம் சிவன்.

---

ராகம்—ரச மனோஹரி தாளம்—ரூபகம்

பல்லவி

12. ஜகதீச மனோஹரி ஜய கருணா ரஸ லஹரி
ஜயகரி த்ரிபுர ஸுந்தரி

சரணம்

நகராஜ ப்ரிய குமாரி நாதாந்த விஹாரி கௌரி
பகவதி ஹரஹர குருகுஹ பாலினி
அகிலாண்டேச்வரி (ஜக)

— ஸ்ரீ முத்துஸ்வாமி தீக்ஷிதர்.

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்—கல்யாணி பல்லவி தாளம்—ஆதி

13. சிவே பாஹி மாமம்பிகே – ச்ரிதபல தாயகி (சிவே)

அனுபல்லவி

காவேரி* ஜோத்தர வாஸினி
காத்யாயனி தர்ம ஸம்வர்தனி (சிவே)

சரணம்

சராசரமயி! கரார விந்தமு
ந ராமசிலுகனு பிரான! பூனி
பராகு ஜூடராது ஸ்ரீ ஹரி†
வராப்துடகு த்யாகராஜ வினுதெ (சிவே)

— ஸ்ரீ தியாகராஜ சுவாமிகள்.

## மலை வளர் காதலி

ராகம்—மோஹனம் தாளம்—அட தாளம்

14. பூரணி புராதனி சுமங்கலை சுதந்தரி
புராந்தகி த்ரியம்பகி எழில்
புங்கவி விளங்குசிவ சங்கரி சஹஸ்ரதள
புட்பமிசை வீற்றி ருக்கும்
நாரணி மனதீத நாயகி குணதீத
நாதாந்த சத்தி என்றுன்
நாமமே யுச்சரித் திடுமடியர் நாமமே
நானுச் சரிக்க வசமோ
ஆரணி சடைக்கடவு ளாரணி யெனப்புகழ
அகிலாண்ட கோடி யீன்ற
அன்னையே பின்னையுங் கன்னியென மறைபேசும்
ஆனந்த ரூப மயிலே

* ''காவேர'' என்றும், † ''ரகு'' என்றும் பாடம் உண்டு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாரணியு மிருகொங்கை மாதர்மகிழ் கங்கைபுகழ்
வளமருவு தேவை யரசே
வரைராச னுக்கிருகண் மணியா யுதித்தமலை
வளர்கா தலிப்பெ ணுமையே.

— ஸ்ரீ தாயுமானவ சுவாமிகள்.

---

ராகம்—செஞ்சுருட்டி & ஸிந்துபைரவி(அ)குரஞ்சி தாளம்—ஏகம்

15. பர்வத ராஜ குமாரி பவானி
பஞ்ஜய க்ருபயா மம துரிதானி ।

தீனதயாபரி பூர்ண கடாக்ஷி
த்ரிபுர ஸுந்தரி தேவி மீனாக்ஷி ॥

ஆரணி நாரணி காரணி நீலி
பூரணி யோக புராதன சீலி ।

சங்கர நாயகி சாந்த மஹேச்வரி
ஸுந்தரி வேத விசக்ஷணி கௌரி ॥

அம்ப சிதம்பர நாத நடேச்வரி
அம்பண காதலி தேவி ஸர்வேச்வரி ।

சம்பு மோஹினி சாந்த தயாமணி
துக்க பேதினி சோக நிவாரணி ॥

பஞ்ச தசாக்ஷர பஞ்ஜர வாஸினி
குஞ்சித பாத மஹேச விலாஸினி ।

கஞ்சி காமாக்ஷி காசி விசாலாக்ஷி
காருண்ய லாவண்ய அகிலாண் டேச்வரி. ॥

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்–மாண்டு தாளம்–திஸ்ர ஏகம்

16. சுத்தசக்தி சுத்தசக்தி சுத்தசக்தி ஓம்சிவம்
சுத்தசக்தி சுத்தசக்தி சுத்தசக்தி ஓம்சிவம்

சத்யஞான தர்மசக்தி சாந்தசக்தி ஓம்சிவம்
சச்சிதானந் தாத்மசக்தி சர்வசக்தி ஓம்சிவம் (சு)

வேதசாஸ்த்ர சகலகலா வித்யாசக்தி ஓம்சிவம்
வீரதீர தைர்யசக்தி விஜயசக்தி ஓம்சிவம் (சு)

நாதகீத கானகலா நடனசக்தி ஓம்சிவம்
மஹாமந்த்ர யந்த்ர–தந்த்ர வஸ்யசக்தி ஓம்சிவம் (சு)

யோகபோக த்யாகசக்தி லோகசக்தி ஓம்சிவம்
தாகமோஹ சோகரஹித தபோசக்தி ஓம்சிவம் (சு)

துஷ்டசத்துரு நாசசக்தி துர்காசக்தி ஓம்சிவம்
அஷ்டலக்ஷ்மி ஞானவாணி அமரசக்தி ஓம்சிவம் (சு)

குஞ்சிதபத அபயஹஸ்த வாஞ்சிதபல தாயகம்
குருபரசிவ ஹரஹர நடராஜ சுத்த சக்திஓம் (சு)

— ஸ்ரீ சுவாமி சுத்தானந்த பாரதியார்.

---

ராகம்–மோஹனம் தாளம்–ஆதி

17. ஓம் சக்தி ஓம், ஓம் சக்தி ஓம்
ஓம் சக்தி ஓம், ஓம் சக்தி ஓம்
ஓம் சக்தி ஓம், ஓம் சக்தி ஓம்,
ஓம் சக்தி ஓம், ஓம் சக்தி ஓம்

ஸுந்தரவதனி ஸுகுண மனோஹரி
மந்தஹாஸ முக மதிவதனி
சந்தன குங்கும அலங்கார முடனே
தந்திடுவா யுந்தன் தரிசனமே (ஓம்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நந்திதேவருடன் முனிவரும் பணிய
ஆனந்த முடனே வந்திடுவாய்
வந்தனை செய்து மாயனயனுடன்
வகையாயுன் புகழ் பாடிடவே (ஓம்)

தங்கச் சிலம்பு சலசலவென்றிட
தாண்டவமாடித் தனயன் மகிழ்ந்திட
பொங்குமானந்தமுடன் புவிமேல் விளங்கும்
மங்களநாயகி மகிழ்வாய் வருவாய் (ஓம்)

வேதங்கள் உன்னை வேண்டிப்பாடிட
விரும்பி ஸரஸ்வதி வீணை வாசித்திட
ஸதானந்தமான ஜோதிஸ்வரூபி
ராஜ ராஜேச்வரி சரணம் சரணம் (ஓம்)

— சாது ஸ்ரீ முருகதாஸ்.

---

ராகம்—ராகமாலிகை தாளம்—ஆதி

பல்லவி

18. கற்பக வல்லி நின் பொற்பதங்கள் பிடித்தேன்
நற்கதி அருள்வா யம்மா ! (கற்பக)

அநுபல்லவி

பற்பலரும் போற்றும் பதி மயிலாபுரியில்
சிற்பம் நிறைந்த உயர் சிங்கார கோயில்
கொண்ட (கற்பக)

சரணம்

1. நீ இந்த வேளைதன்னில் சேயன் எனை மறந்தால்
நானிந்த நானிலத்தில் நாடுதல் யாரிடமோ ?
ஏனிந்த மௌன மம்மா ஏழை எனக்கருள
ஆனந்த பைரவியே ஆதரித்தாளு மம்மா ! (கற்பக)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

2. எல்லோருக்கும் இன்பங்கள் எழிலாய் இரங்கி என்றும்
நல்லாசி வைத்திடும் நாயகியே நித்ய
கல்யாணியே கபாலி காதல் புரியும் அந்த
உல்லாசியே உமாஉனை நம்பினே னம்மா (கற்பக)

3. நாகேச்வரி நீயே நம்பிடும் எனைக் காப்பாய்
வாகீச்வரி மாயே வாராயிது தருணம்
பாகேஸ்ரீ தாயே பார்வதியே — இந்த
லோகேச்வரி நீயே உலகினில் நீ துணையம்மா
(கற்பக)

4. அஞ்சன மையிடும் அம்பிகை எம்பிரான்
கொஞ்சிக் குலாவிடும் வஞ்சியே உன்னிடம் - அருள்
தஞ்சம்என அடைந்தேன் தாயே உன் சேய்நான்
ரஞ்ஜனியே ரக்ஷிப்பாய் கெஞ்சுகிறேன் அம்மா
(கற்பக)

---

## திருமகள் துதி

**ராகம்—சக்கரவாகம்** **தாளம்—திஸ்ர ஏகம்**

19. நித்தமுனை வேண்டி மனம்
நினைப்ப தெல்லாம் நீயாய்ப்
பித்தனைப்போல் வாழ்வதிலே
பெருமையுண்டோ ? திருவே !
சித்தவுறுதி கொண்டிருந்தார்
செய்கை யெல்லாம் வெற்றிகொண்டே
உத்தமநிலை சேர்வ ரென்றே
உயர்ந்த வேதமுரைப்ப தெல்லாம்
சுத்த வெறும் பொய்யோடீ !
சுடர் மணியே ! திருவே !
மெத்த மையல் கொண்டு விட்டேன்
மேவிடுவாய், திருவே ! 1

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உன்னையன்றி இன்ப முண்டோ
உலகமிசை வேறே ?
பொன்னை வடிவென் றுடையாய்
புத்தமுதே, திருவே !
மின்னொளி தருநன் மணிகள்
மேடை யுயர்ந்த மாளிகைகள்
வன்ன முடைய தாமரைப் பூ
மணிக்குள முள்ள சோலைகளும்
அன்னம் நறுநெய் பாலும்
அதிசயமாத் தருவாய் !
நின்னருளை வாழ்த்தி என்றும்
நிலைத்திருப்பேன், திருவே ! 2

— **மகாகவி ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய பாரதியார்.**

---

## ஸ்ரீ காளி ஸ்தோத்ரம்

**ராகம்–வராளி** **தாளம்–ஆதி**

20. யாது மாகி நின்றாய் — காளீ !
எங்கும் நீநி றைந்தாய்;
தீது நன்மை யெல்லாம் — நின்றன்
செயல்க ளன்றி யில்லை
போதும் இங்கு மாந்தர் — வாழும்
பொய்மை வாழ்க்கை யெல்லாம்,
ஆதி சக்தி, தாயே ! என்மீ
தருள் புரிந்து காப்பாய். (யாது)

எந்த நாளும் நின்மேல் — தாயே !
இசைகள் பாடி வாழ்வேன்;
கந்த னைப்ப யந்தாய் — தாயே !
கருணை வெள்ள மானாய் !

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மந்த மாரு தத்தில் — வானில்
மலையி னுச்சி மீதில்,
சிந்தை யெங்கு செல்லும் — அங்குன்
செம்மை தோன்று மன்றே! (யாது)

— **மகாகவி ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய பாரதியார்.**

---

## தேவி கீதம்

**ராகம்-பைரவி** **தாளம்-ரூபகம்**

மங்களமா மனைத்தினுக்கும் மங்களமே சிவமே
மக்கள்விழை நாற்பொருளும் வழங்குநலத் தாயே
எங்கள்புக லேவிழிமூன் றேய்ந்தவளே கௌரீ
எழில்நாரா யணியுன்னை இறைஞ்சிடுவோம் யாமே.

ஆக்குதற்கு மளிப்பதற்கும் அழிப்பதற்கும் வல்ல
அகண்டபெருஞ் சக்திவடி வானபழம் பொருளே
சீர்க்குணங்கட் குறைவிடமே திரிகுணங்கள் மயமே
திருநாரா யணியுன்னைத் தெண்டனிடு வோமே.

சரணடைந்தார் ஏதுமிலார் சார்துயரில் உழந்தார்
தமையருளி நனிபுரக்கும் தகையமுந்தும் அம்மே
தரணியுளார் யாவருக்கும் சங்கடங்கள் தீர்க்கும்
தனிநாரா யணிதேவி தாள்பணிவோம் யாமே.

---

**ராகம்-இந்துஸ்தானி ஸாரங்க** ( **இந்தி** ) **தாளம்-த்ரிதால்**

22. ஜய துர்கே துர்கதி பரிஹாரிணீ ।
**சும்ப விதாரிணி மாதா பவானி** ॥ (ஜய)

ஆதிசக்தி பர ப்ரஹ்ம ஸ்வரூபிணி ।
ஜகஜ்-ஜனனீ சதுர்வேத பகானி ॥ (ஜய)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ப்ரஹ்மா சிவ ஹரி அர்ச்சன கீஞே।
த்யான தரத ஸுர நர முனி க்ஞானி ॥ (ஜய)

அஷ்ட புஜகர கட்க விராஜே।
ஸிம்ஹ ஸவார ஸகல வரதானி ॥ (ஜய)

ப்ரஹ்மானந்த சரண மே ஆயே।
பவ – பய நாசகரோ மஹாராணி ॥ (ஜய)

— ஸ்ரீ ப்ரஹ்மானந்த சுவாமிகள்.

---

## ஸ்ரீ மஹிஷாஸுர - மர்தினி ஸ்தோத்ரம்

23. அயி கிரிநந்தினி நந்தித மேதினி
விச்வ விநோதினி நந்தனுதே
கிரிவர விந்த்ய சிரோதி – நிவாஸினி
விஷ்ணு விலாஸினி ஜிஷ்ணுநுதே।
பகவதி ஹே சிதிகண்ட்ட குடும்பினி
பூரி குடும்பினி பூரிக்ருதே
ஜய ஜய ஹே மஹிஷாஸுர – மர்தினி
ரம்யகபர்தினி சைலஸுதே ॥ 1

ஸுரவர – வர்ஷிணி துர்தர தர்ஷிணி
துர்முக மர்ஷிணி ஹர்ஷரதே
த்ரிபுவன போஷிணி சங்கர – தோஷிணி
கில்பிஷ மோஷிணி கோஷரதே।
தனுஜ – நிரோஷிணி திதிஸுத ரோஷிணி
துர்மத சோஷிணி ஸிந்து ஸுதே
ஜய ஜய ஹே மஹிஷாஸுர – மர்தினி
ரம்யகபர்தினி சைலஸுதே ॥ 2



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அயி ஜகதம்ப மதம்ப கதம்ப
வனப்ரிய வாஸினி ஹாஸரதே
சிகரி சிரோமணி துங்க ஹிமாலய
ச்ருங்க நிஜாலய மத்யகதே ।
மதுமதுரே மதுகைடப கஞ்ஜினி
கைடப பஞ்ஜினி ராஸரதே
ஜய ஜய ஹே மஹிஷாஸுர – மர்தினி
ரம்யகபர்தினி சைலஸுதே ॥ 3

கமலதலாமல கோமல காந்தி
கலாகலிதாமல பாலலதே
ஸகலவிலாஸ கலாநிலயக்ரம
கேலி சலத்கல ஹம்ஸகுலே ।
அலிகுல ஸம்குல குவலய மண்டல
மௌலிமிலத் பகுலாலிகுலே
ஜய ஜய ஹே மஹிஷாஸுர – மர்தினி
ரம்யகபர்தினி சைலஸுதே ॥ 4

கனகலஸத்கல ஹிந்து ஜலைரநு
ஸிஞ்சிநுதேகுண ரங்கபுவம்
பஜதி ஸ கிம் ந சசீ குச கும்ப
தடீபரிரம்ப ஸுகாநுபவம் ।
தவசரணம் சரணம் கரவாணி
நதாமரவாணி நிவாஸி சிவம்
ஜய ஜய ஹே மஹிஷாஸுர – மர்தினி
ரம்யகபர்தினி சைலஸுதே ॥ 5

---

மத்ஸமஃ பாதகீ நாஸ்தி பாபக்னி த்வத்ஸமா ந ஹி ।
ஏவம் க்ஞாத்வா மஹாதேவி யதா யோக்யம் ததா குரு ॥

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# ஸ்ரீ முருகன் பாடல்கள்

## ஸ்தோத்ரம்

ஓம் ஸ்கந்தாய கார்த்திகேயாய பார்வதி நந்தனாய ச ।
மஹாதேவ குமாராய ஸுப்ரஹ்மண்யாய தே நமஃ ॥

---

## ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்ய புஜங்கம்

மயூராதிரூடம் மஹாவாக்ய கூடம்
மனோஹாரி தேஹம் மஹச்சித்த கேஹம் ।
மஹீதேவதேவம் மஹாவேத பாவம்
மஹாதேவபாலம் பஜே லோகபாலம் ॥ 1

குமாரேச ஸூனோ குஹ ஸ்கந்த ஸேநா —
பதே சக்திபாணே மயூராதிரூட ।
புலிந்தாத்மஜா காந்த பக்தார்தி ஹாரிந்
ப்ரபோ தாரகாரே ஸதா ரக்ஷ மாம் த்வம் ॥ 2

நமஃ கேகினே சக்தயே சாபி துப்யம்
நமச்சாக துப்யம் நமஃ குக்குடாய ।
நமஸ் ஸிந்தவே ஸிந்து தேசாய துப்யம்
புநஸ் ஸ்கந்த மூர்த்தே நமஸ்தே நமோऽஸ்து ॥ 3

ஜயாநந்த பூமன் ஜயாபார தாமன்
ஜயாமோக கீர்த்தே ஜயாநந்த மூர்த்தே ।
ஜயாநந்த ஸிந்தோ ஜயாசேஷ பந்தோ
ஜய த்வம் ஸதா முக்தி தானேச ஸூனோ ॥ 4

— ஸ்ரீமத் சங்கர பகவத்பாத சுவாமிகள்.

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்–பேஹாக் தாளம்–ஆதி

2. கார்த்திகேயா கலியுக வரதா கந்தா முருகா !
கதிர்வடி வேலா ! (கார்த்தி)

தோத்திரஞ் செய்துனைத் துதித்தோம் காவாய்
தூய்மையும் அன்பும் துலங்கிடச் செய்வாய் (கார்த்தி)

சாத்திரக் கோத்திரச் சண்டையைத் தீர்ப்பாய்
சன்மார்க்க மொன்றே சகமிசைக் காப்பாய் (கார்த்தி)

பாரில் உனையே பணிந்திட வைப்பாய்
பக்தர்கள் கூட்டம் பரவிடப் பணிப்பாய் (கார்த்தி)

சீருடன் ஆத்ம சித்தியும் தருவாய்
பேரும் புகழும் பிணியாது காப்பாய் (கார்த்தி)

ஆர்வக் கனலை அடியார்க் கீவாய்
அவனியில் அமைதி ஆண்டிட அருள்வாய் (கார்த்தி)

கார்மழை போல்நின் கருணையைப் பொழிவாய்
காங்கேயா ஷண்முகா கதிர்காமத் தேவே ! (கார்த்தி)

— திரு. க. இராமசந்திரா.

---

ராகம்–தேசிகதோடி தாளம்–ஆதி

3. கந்தா கடம்பா கார்த்திகேயா !
கலியுக வரதா கதிர்காமா ! (கந்தா)

தேவர்கள் துயர்தனை நீக்கிடவே
திரு அவதாரம் செய்தாயே
சங்கரன் மைந்தனாய் வந்துதித்தே
சரவண பொய்கையில் வாழ்ந்தாயே ! (கந்தா)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சூர பத்மனை ஸம்ஹரித்த
வீரா தீரா வெற்றிவேலா !
வள்ளிப் பெண்ணைத் தினைப்புனத்தில்
கொள்ளை கொண்ட கள்வனுனாய் ! (கந்தா)

அருண கிரியுன் சரணெனவே
கருணை யுடனே ஆண்டுவந்தாய் !
நக்கீ ரனுக்கு அருள் புரிந்தே
பக்தி யோடுனைப் பாடவைத்தாய் ! (கந்தா)

முருகா முருகா என்றிடவே
முருக னுய்வந் தருள்புரிவாய் !
கதிர்கா மந்தனில் எழுந்தருளி
காந்தம் போலே கவருகின்றாய் ! (கந்தா)

---

### நாமாவளிகள்

4. முருகா ! முருகா ! முருகா ! முருகா !
முருகா ! முருகா ! முருகா ! முருகா !
முருகா ! முருகா ! முருகா ! முருகா !
முருகா ! முருகா ! முருகா ! முருகா !

கதிநீ மதிநீ கதிர்வேல் முருகா
துதிசெய் அடியார் துணைநீ அரசே
விதிசெய் வினையும் விலகப் புரிவாய்
புதிதா கியவாழ் வருள்புங் கவனே ! (முருகா)

சக்திக் கனலே சமர்செய் பகையைக்
குத்திக் குமுறும் கொதிவேற் கரனே
தொத்தித் தொடருந் துயரங் களைவாய்
பக்தர்க் கருளும் பரமன் மகனே ! (முருகா)

அருளார் முகமும் அடியார்க் கபயம்
தருபொற் கரமும் தணலார் விழியும்
கருணை பொழியக் கனிவாய் நகையும்
திருமார் பழகுந் திகழும் முருகா ! (முருகா)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அன்பர்க் கெளிதாய் தருவாய் அபயம்
நம்பன் உமைநா தன்அருட் கனலே
உன்பா தம்உளத் தினில்ஊன் றிடவே
என்பால் குருவாய் வருவாய் இறைவா ! (முருகா)

இரவும் பகலும் இதயத் துணையே
பரவும் அறிவும் பணியுந் தருவாய்
புரியுந் தொழில்யா வையும்பூ சனையாய்ப்
புரியும் படிசெய் பரிபூ ரணனே ! (முருகா)

---

5. ஜய சிவ முருகா ! ஜய சிவ முருகா !
ஜய சிவ முருகா ! ஜய சிவ முருகா !

மங்கள மான மலர்வனச் சோலை
தங்கிடு முருகா செங்கதிர் முருகா ! (ஜய)

பூந்திரு அழகிற் பொலிந்திடும் முருகா
தீந்தமிழ் எனவே தித்திக்கும் முருகா ! (ஜய)

மாணிக்கக் கங்கை வளமெனப் பெருகி
காணக் கண்குளிரும் காருண்ய முருகா ! (ஜய)

துன்பத்தைத் துரத்தி துயர்களை விலக்கி
அன்பரைக் காப்பாய் அருட்பெரு முருகா ! (ஜய)

முத்து முத்தாகச் சித்தர்கள் சூட்டும்
முத்தமிழ் மாலை மொய்த்த பொன்னழகா ! (ஜய)

முப்பொரு ளுண்மை மொழிந்திடும் முருகா
எப்பொரு ளுக்கும் உட்பொரு ளாவாய் ! (ஜய)

குமரா குழகா குருவே முருகா
அமரா அழகா அருளே முருகா ! (ஜய)

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

## நாமாவளி

6. ஜய ஜய முருகா — ஜய வேல் முருகா
முருகா முருகா — திருமால் மருகா !
முருகா முருகா — வெற்றிவேல் முருகா
மயில் வாஹனனே — கோமள குஹனே !

---

7. மரகத மயின்மேல் வருமுருகா
ஹரஹர சிவசிவ அறுமுகவா
சரவண பவனே ஷண்முகனே
வரந்தர வாவா என்முன்னே
அரவணி சிவனு ரருள்பாலா
பரவ வரமருள் பரமதயாளா !

---

8. சிவசிவ சிவசிவ குருநாதா
சிவஸுந் தரஷண் முகநாதா
சிவசிவ ஷண்முக சிவநாதா
சிவபதந் தந்தருள் குருநாதா
கந்தா முருகா உமைமைந்தா
கருணைக் கடலே கதிர்காமா
வருகவே மயில்மிசை குருநாதா
வள்ளிதெய் வானை மணவாளா
ஹரிஓம் ஹரஹர சரவண பவனே
சரணம் சரணம் ஷண்முக குஹனே
முருகா முருகா திருமால் மருகா
முருகா முருகா கதிர்வேல் குமரா !

---

9. சம்பு நந்தன காங்கேயா ! ஜக —
தம்பா குஹ ஓம் காங்கேயா !
ஸ்கந்தம் வந்தே லோகேசம்
கௌரீ புத்ரம் வல்லீசம் ||

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

### நாமாவளி

10. குருபரா குஹா ஷண்முகா வெற்றிவேலா வா வா
வள்ளி தெய்வயானை மருவும் மயில் முருகா வா வா
அன்பர்மனம் வீற்றிருக்கும் ஆண்டவா நீ வா வா
ஆறுபடை வீடுடையாய் இன்பமாய் நீ வா வா
இன்புருகு சிந்தையிலே இலகுமீசா வா வா
ஈசற்குப தேசம் செய்த உத்தமனே வா வா
உம்பர்கட் குவப்பளித்த ஊழியனே வா வா
ஊனுமுயிரும் கலந்துநின்ற எங்கள் கோவே வா வா
என்னைகண்ணே என்றுஏத்த இசைந்து நின்ருய் வா வா
ஏத்திஉன்னைத் தொழுவார்வினை களைந்திடுவாய் வா வா
ஐங்கரனுக் கருமைதம்பி ஆன அழகா வா வா
ஒன்றும் பலவும் வெளியொளியாய் ஓங்கிநின்ருய் வாவா
ஓதற்கரிய ஔதார்ய அடியார்வாழ்வே வா வா
ஔவையார் அருணகிரி பாட்டுவித்தாய் வா வா
குருபரா குஹா ஷண்முகா வெற்றிவேலா வா வா

---

ராகம்–மாண்டு தாளம்–திஸ்ர ஏகம்

### பல்லவி

11. வேல் முருகா மால் மருகா வா வா ஷண்முகா
கால் பிடித்தேன் காத்தருள வா வா ஷண்முகா

### சரணம்

நால் வேதப் பொருளான நாதா ஷண்முகா
நல்லதெல்லாம் உன்பால்கொண்டாய் நாதா ஷண்முகா
செல்வமாக சிவை அணைக்கும் சேயே ஷண்முகா
செங்கதிர்வேல் தாங்கிய என் தேவே ஷண்முகா (வேல்)

ஆறுபடை வீடுடைய ஆண்டவா ஷண்முகா
ஆனந்தமே அற்புதமே ஆண்டவா ஷண்முகா
தேறுதலை தருபவனே தேவா ஷண்முகா
சிங்கார ஓங்கார சீலனே ஷண்முகா (வேல்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நாறுமாலை யணிமார்பா நாயகா ஷண்முகா
நாதவிந்து கலாதீத நாயகா ஷண்முகா
ஏறுமயில் வாஹனனே ஏந்தலே ஷண்முகா
நீறணிந்தார் வினைபோக்கும் நீதமே ஷண்முகா (வேல்)

பாடும்பணி தந்திடுவாய் பண்டிதா ஷண்முகா
பக்தருடன் கூட்டிடுவாய் முத்தனே ஷண்முகா
ஆடும்சேவற் கொடியழகா ஆண்டவா ஷண்முகா
அடியார்உள்ளக் குஹையமர்ந்த ஆனந்தா ஷண்முகா

வீடும் நாடும் நின்திருத்தாள் வேண்டினேன் ஷண்முகா
வீரன் சூரன் உடல்கிழித்த வேலனே ஷண்முகா
ஓடும்மனம் உன்னைநாட ஆடிவா ஷண்முகா
ஒருவனே என் வினையழித்த உத்தமா ஷண்முகா

எல்லையில்லா ஆனந்தனே ஏகாந்தா ஷண்முகா
எங்கும் நிறை அன்புருவே ஏ முருகா ஷண்முகா
தில்லையிலே ஆடும்தேவி பாலகா ஷண்முகா
திருட்டுத் தனமாய்க் குறக்கொடியைக் கொண்டவா
ஷண்முகா (வேல்)

தொல்லையெல்லாம் கடந்தபதம் தந்திடும் ஷண்முகா
தோத்தரித்தோம் எங்கள்முன்னே வந்திடாய் ஷண்முகா
கல்லையொத்த மனமுருகக் கருணைசெய் ஷண்முகா
கல்லெனச் சிலம்பொலிக்க ஓடிவா ஷண்முகா (வேல்)

— ஸாது ஸ்ரீ முருகதாஸ்.

---

**ராகம்–பேஹாக்** **தாளம்–திஸ்ர ஏகம்**

12. அன்பருக்கு அன்பனே நீ வா வா முருகா
ஆறுபடை வீடுடையாய் வா வா முருகா
இன்பமய ஜோதியே நீ வா வா முருகா
ஈசனுமை பாலகனே வா வா முருகா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உரகநாதன் மருகனே நீ வா வா முருகா
ஊமைக்கருள் புரிந்தவனே வா வா முருகா
எட்டுக்குடி வேலவா நீ வா வா முருகா
ஏறுமயில் ஏறியே நீ வா வா முருகா
ஐங்கரனுக் கிளையவனே வா வா முருகா
ஆறுமுக வேலவனே வா வா முருகா
ஒய்யாரி வள்ளிலோலா வா வா முருகா
ஓங்கார தத்துவமே வா வா முருகா
ஔவைக்குப தேசித்தவா வா வா முருகா
அகில லோக நாயகனே வா வா முருகா
ஓடிவா நீ ஓடிவா நீ வா வா முருகா
ஆடிவா நீ ஆடிவா நீ வா வா முருகா

---

**ராகம்–ஹிந்தோளம்** **தாளம்–ஆதி**

**பல்லவி**

13. சரவண பவனே திருவடி சரணம்
ஸந்ததமும் உனை சரணடைந்தேன் நிதம் (சர)

**அநுபல்லவி**

கரமிளிர் வேலனே வரமருள் பாலனே
மறவேன் கணமுந்தன் திருமலர் பாதமே (சர)

**சரணம்**

கருணைப் பெருங்கடலே காத்தருள்வாய் என
பணியும் அடியாரின் பிணிதீர் பெருமாளே
செந்தமிழ் வேதனே செந்தூர் நாதனே
நந்த முகுந்தன் தன் மருகனே முருகனே (சர)

— **லலிதகானம்.**

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்-சாமா | பல்லவி | தாளம்-ஆதி

14. கந்தனையே எண்ணி வந்தனைசெய் மனமே
காலமெல்லாம் நம்மை கனிவுடனே காக்கும் (கந்தனை)

அனுபல்லவி

சிந்தையில் நினைந்தாலும் ஸஞ்சலங்கள் தீர்ப்பான்
சிந்தித்திருப்போர்க்கு ஸகலநலம் தருவான் (கந்தனை)

சரணம்

பந்தவினை களைந்து பரிவுடனே காப்பான்
பாபங்கள் யாவையும் பறந்திடவே வைப்பான்
சந்தத் தமிழ்பாலன் ஸுந்தரனைப் பணிந்தால்
ஸந்ததமும் கருணை சிந்தி எமக்கருள்வான் (கந்தனை)

— லலிதகானம்.

ராகம்-ரஞ்ஜனி | பல்லவி | தாளம்-ஆதி

15. கதிர மலையில் களிநடனம் புரியும்
கந்தா ! உனக் கிணையேது ? — சொல், குமரா (கதிர)

அனுபல்லவி

மதுர இசை யொலி மாண்புறு சோலையும்
மாணிக்கக் கங்கை மருங்கில் ஒளிர்ந்திட (கதிர)

சரணம்

அருங்கல மயில்மிசை ஆர்ந்து அண்டம்
அதிர ஆடிடும் அற்புத முருகா !
அருணகிரி புகழ் ஆனந்த பாலா !
அறுமுக குஹனே ! அம்பிகை ஸுதனே ! (கதிர)

— அம்பிகா.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்—நாட்டைக்குறிஞ்சி(அ)நவரோஜ் தாளம்—ஆதி

**பல்லவி**

16. முருகா ! — முருகா ! — முருகா !

**சரணங்கள்**

வருவாய் மயில்மீ தினிலே
வடிவே லுடனே வருவாய் !
தருவாய் நலமும் தகவும் புகழும்
தவமும் திறமும் தனமும் கனமும் (முருகா)

அடியார் பலரிங் குளரே ;
அவரை விடுவித் தருள்வாய் !
முடியா மறையின் முடிவே ! அசுரர்
முடிவே கருதும் வடிவே லவனே ! (முருகா)

சுருதிப் பொருளே வருக !
துணிவே, கனலே, வருக !
கருதிக் கருதிக் கவலைப் படுவார்
கவலைக் கடலைக் கடியும் வடிவேல் (முருகா)

அமரா வதிவாழ் வுறவே
அருள்வாய் ! சரணம், சரணம் !
குமரா, பிணியா வையுமே சிதறக்
குமுறும் சூர்வே லவனே, சரணம் ! (முருகா)

அறிவா கியகோ யிலிலே
அருளா கியதாய் மடிமேல்
பொறிவே லுடனே வளர்வாய் ! அடியார்
புதுவாழ் வுறவே புவிமீ தருள்வாய் ! (முருகா)

குருவே ! பரமன் மகனே !
குகையில் வளருங் கனலே !
தருவாய் தொழிலும் பயனும் அமரர்
ஸமரா திபனே ! சரணம் சரணம் ! (முருகா)

— மகாகவி ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய பாரதியார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

**ராகம்–பன்துவராளி & கானடா** **தாளம்–ஆதி**

17. ஆடும் பரிவே லணிசே வலெனப்
பாடும் பணியே பணியா வருள்வாய்
தேடுங் கயமா முகனைச் செருவிற்
சாடுந் தனியா னைசகோ தரனே.

உருவா யருவா யுளதா யிலதாய்
மருவாய் மலராய் மணியா யொளியாய்க்
கருவா யுயிராய்க் கதியாய் விதியாய்க்
குருவாய் வருவா யருள்வாய் குகனே.

— கந்தரனுபூதி.

---

**ராகம்–யதுகுலகாம்போஜி** **தாளம்–மிசிரம்**

**பல்லவி**

18. வேலைத் தூக்கிவிளை யாடுந் தெய்வமே — யென்
வினைப்பகைதீர் தெய்வமே (வேலை)

**அநுபல்லவி**

காலைத்தூக்கி யாடும் கண்ணுதல் தந்த
கதிர்காமத் தையனே கழலடி நம்பி வந்தேன்
(வேலை)

**சரணம்**

எங்கெங்குந் திருமுகம் எங்கெங்குந் திருவிழி
எங்கெங்குந் திருச்செவி எங்கெங்குந் திருக்கரம்
எங்கெங்குந் திருவடி எங்கேநீ அங்கே நான்
ஈசனே கதிர்காம வாசனே முருகேசா (வேலை)

— ஸ்ரீ யோகர் சுவாமிகள்.

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்—தேவக்ரிய (சுத்தசாவேரி) தாளம்—ரூபகம்

**பல்லவி**

19. ஸ்ரீகுரு குஹ தாரய ஆசுமாம் (சரவண பவ)
ஸுரபதி ஸ்ரீபதி ரதி பதி வாக் பதி
க்ஷிதிபதி பசுபதி ஸேவித — ஸ்ரீ

**சரணம்**

ராகாதி ரஹித ஹ்ருதய விபாவித ஸுரமுனி பூஜித
த்யாகராஜ குமார தாப — த்ரய ஹர குமார
போகிராஜ வினுத பாத பூ தேவக்ரியா மோத
யோகிராஜ யோக பேத யுக்த மனோ லய விநோத(ஸ்ரீ)

— ஸ்ரீ முத்துஸ்வாமி தீக்ஷிதர்.

---

## ஸ்ரீ அருணகிரிநாத சுவாமிகள் திருப்புகழ்

ராகம்—மோஹனம் (அ) பாகேஸ்ரீ தாளம்—கண்ட சாபு

20. ஏறுமயில் ஏறிவிளை யாடுமுகம் ஒன்றே
ஈசருடன் ஞானமொழி பேசுமுகம் ஒன்றே
கூறும்அடி யார்கள்வினை தீர்க்குமுகம் ஒன்றே
குன்றுருவ வேல்வாங்கி நின்றமுகம் ஒன்றே
மாறுபடு சூரரைவ தைத்தமுகம் ஒன்றே
வள்ளியைம ணம்புணர வந்தமுகம் ஒன்றே
ஆறுமுக மானபொருள் நீஅருளல் வேண்டும்
ஆதியரு ணாசலம் அமர்ந்தபெரு மாளே.

---

ராகம்—காபி தாளம்—சதுஸ்ர ஜம்பை

21. இசைந்த ஏறும் கரியுரி போர்வையும் எழில்நீறும்
இலங்கு நூலும் புலியத ளாடையும் மழுமானும்
அசைந்த தோடும் சிரமணி மாலையும் முடிமீதே
அணிந்த ஈசன் பரிவுடன் மேவிய குருநாதா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உசந்த சூரன் கிளையுடன் வேரற முனிவோனே
உகந்த பாசக் கயிறொடு தூதுவர் நலியாதே
அசைந்த போதென் துயர்கெட மாமயில் வரவேணும்
அமைந்த வேலும் புயமிசை மேவிய பெருமாளே.

---

ராகம்—நவரோஜ் தாளம்—ஆதி

22. பத்தியால் யானுனைப் பலகாலும்
பற்றியே மாதிருப் புகழ்பாடி
முத்தனு மாறெனைப் பெருவாழ்வின்
முத்தியே சேர்வதற் கருள்வாயே
உத்தமா தானசற் குணர்நேயா
ஒப்பிலா மாமணிக் கிரிவாசா
வித்தகா ஞானசத் திநிபாதா
வெற்றிவே லாயுதப் பெருமாளே.

---

ராகம்—ஹம்ஸத்வனி தாளம்—ஆதி

23. சந்ததம் பந்தத் தொடராலே
சஞ்சலந் துஞ்சித் திரியாதே
கந்தனென் றென்றுற் றுனைநாளும்
கண்டுகொண் டன்புற் றிடுவேனோ
தந்தியின் கொம்பைப் புணர்வோனே
சங்கரன் பங்கிற் சிவைபாலா
செந்திலங் கண்டிக் கதிர்வேலா
தென்பரங் குன்றிற் பெருமாளே.

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்—ஹுசேனி | தாளம்—கண்டஜாதி த்ரிபுடை
--- | ---

24. இயலிசையி லுசித வஞ்சிக் கயர்வாகி
இரவுபகல் மனது சிந்தித் துழலாதே
உயர்கருணை புரியு மின்பக் கடல்மூழ்கி
உனையெனது ளறியு மன்பைத் தருவாயே
மயில் தகர்க விடைய ரந்தத் தினைகாவல்
வனசகுற மகளை வந்தித் தணைவோனே
கயிலைமலை யனைய செந்திற் பதிவாழ்வே
கரிமுகவ னிளைய கந்தப் பெருமாளே.

ராகம்—ஸிம்மேந்த்ர மத்யமம் | தாளம்—ஆதி
--- | ---

25. வசனமிக வேற்றி மறவாதே
மனதுதுய ராற்றி லுழலாதே
இசைபயில்ச டாக்ஷ ரமதாலே
இகபரசௌ பாக்ய மருள்வாயே
பசுபதிசி வாக்ய முணர்வோனே
பழநிமலை வீற்ற ருளும்வேலா
அசுரர்கிளை வாட்டி மிகவாழ
அமரர்சிறை மீட்ட பெருமாளே.

ராகம்—பூரிகல்யாணி | தாளம்—ஆதி
--- | ---

26. எதிரி லாத பத்தி தனைமேவி
இனிய தாணி னைப்பை யிருபோதும்
இதய வாரி திக்கு ளுறவாகி
எனது ளேசி றக்க அருள்வாயே
கதிர காம வெற்பி லுறைவோனே
கனக மேரு வொத்த புயவீரா
மதுர வாணி யுற்ற கழலோனே
வழுதி கூனி மிர்த்த பெருமாளே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்–கமாஸ் தாளம்–ஆதி

27. காரணம தாக வந்து புவிமீதே
காலனணு காதி சைந்து கதிகாண
நாரணனு வேதன் முன்பு தெரியாத
ஞானநட மேபு ரிந்து வருவாயே
ஆரமுத மான தந்தி மணவாளா
ஆறுமுக மாறி ரண்டு விழியோனே
சூரர்கிளை மாள வென்ற கதிர்வேலா
சோலைமலை மேவி நின்ற பெருமாளே.

ராகம்–ஆபேரி தாளம்–ஆதி

28. மதியால்வித் தகனுகி மனதாலுத் தமனுகிப்
பதிவாகிச் சிவஞான பரயோகத் தருள்வாயே
நிதியேநித் தியமேயென் நினைவேநற் பொருளாயோய்
கதியேசொற் பரவேளே கருவூரிற் பெருமாளே.

ராகம்–ஸஹாந(அ)ஸாவேரி தாளம்–ஆதி

29. இறவாமற் பிறவாமல் எனையாள்சற் குருவாகிப்
பிறவாகித் திரமான பெருவாழ்வைத் தருவாயே
குறமாதைப் புணர்வோனே குகனேசொற் குமரேசா
*கறையானைக் கிளையோனே கதிர்காமப் பெருமாளே.

ராகம்–மோஹனம் தாளம்–ஆதி

30. நீலங்கொள் மேகத்தின் மயில்மீதே
நீவந்த வாழ்வைக்கண் டதனுலே
மாலல்கொண்ட பேதைக்குன் மணநாறும்
மார்தங்கு தாரைத்தந் தருள்வாயே

*அறநாலைப் புகல்வோனே அவிநாசிப் பெருமாளே.
— என்றே பாடம் உண்டு.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வேல்கொண்டு வேலைப்பண் டெறிவோனே
வீரங்கொள் சூரர்க்குங் குலகாலா
நாலந்த வேதத்தின் பொருளோனே
நானென்று மார்தட்டும் பெருமாளே.

---

ராகம்—தேஷ் தாளம்—ஆதி

31. நீதானெத் தனையாலும்—நீடூழிக் க்ருபையாகி
மாதானத் தனமாக—மாஞானக் கழல்தாராய்
வேதாமைத் துனவேளே—வீராசற் குணசீலா
ஆதாரத் தொளியானே—ஆரூரிற் பெருமாளே.

---

ராகம்—மோஹனம் தாளம்—ரூபகம்

32. காலனிடத் தணுகாதே காசினியிற் பிறவாதே
சீலஅகத் தியஞான தேனமுதைத் தருவாயே
மாலயனுக் கரியானே மாதவரைப் பிரியானே
நாலுமறைப் பொருளானே நாககிரிப் பெருமாளே.

---

ராகம்—ஹம்ஸாநந்தி தாளம்—ஆதி

33. நிறைமதி முகமெனு மொளியாலே
நெறிவிழி கணையெனு நிகராலே
உறவுகொள் மடவர்க ளுறவாமோ
உனதிரு வடியினி யருள்வாயே
மறைபயி லரிதிரு மருகோனே
மருவல ரசுரர்கள் குலகாலா
குறமகள் தனைமண மருள்வோனே
குருமலை மருவிய பெருமாளே.

---

ராகம்—கமாஸ் தாளம்—ஆதி

34. அகரமு மாகி அதிபனு மாகி
அதிகமு மாகி அகமாகி
அயனென வாகி அரியென வாகி
அரனென வாகி அவர்மேலாய்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இகரமு மாகி எவைகளு மாகி
இனிமையு மாகி வருவோனே
இருநில மீதில் எளியனும் வாழ
எனதுமு னோடி வரவேணும்
மகபதி யாகி மருவும்வ லாரி
மகிழ்களி கூறும் வடிவோனே
வனமுறை வேட னருளிய பூஜை
மகிழ்கதிர் காம முடையோனே
செககண சேகு தகுதிமி தோதி
திமியென ஆடு மயிலோனே
திருமலி வான பழமுதிர் சோலை
மலைமிசை மேவு பெருமாளே.

---

ராகம்—ஹரிகாம்போஜி தாளம்—ஆதி

35. திருமக ளுலாவு மிருபுய முராரி
திருமருக நாமப் பெருமாள்காண்
ஜெகதலமும் வானு மிகுதிபெறு பாடல்
தெரிதரு குமாரப் பெருமாள்காண்
மருவுமடி யார்கள் மனதில் விளையாடு
மரகத மயூரப் பெருமாள்காண்
மணிதரளம் வீசி யணியருவி சூழ
மருவுகதிர் காமப் பெருமாள்காண்
அருவரைகள் நீறு படஅசுரர் மாள
அமர்பொருத வீரப் பெருமாள்காண்
அரவுபிறை வாரி விரவுசடை வேணி
அமலர்குரு நாதப் பெருமாள்காண்
இருவினையி லாத தருவினை விடாத
இமையவர்கு லேசப் பெருமாள்காண்
இலகுசிலை வேடர் கொடியினதி பார
இருதனவி நோதப் பெருமாளே.

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்—நடபைரவி தாளம்—ஆதி

36. பாதி மதிநதி போது மணிசடை
நாத ரருளிய குமரேசா
பாகு கனிமொழி மாது குறமகள்
பாதம் வருடிய மணவாளா
காது மொருவிழி காக முறஅருள்
மாய னரிதிரு மருகோனே
கால னெனையணு காம லுனதிரு
காலில் வழிபட அருள்வாயே
ஆதி அயனொடு தேவர் சுரருல
காளும் வகையுறு சிறைமீளா
ஆடு மயிலினி லேறி யமரர்கள்
சூழ வரவரு மிளையோனே
சூத மிகவளர் சோலை மருவுசு
**வாமி மலை**தனி லுறைவோனே
சூர னுடலற வாரி சுவறிட
வேலை விடவல பெருமாளே.

---

37. ராகம்—சக்ரவாகம் தாளம்—சங்கீர்ணஜம்பை

ஒருபொழுது மிருசரண நேசத் தேவைத் துணரேனே
உனதுபழ **நிமலை**யெனு மூரைச் சேவித் தறியேனே
பெருபுவியி லுயர்வரிய வாழ்வைத் தீரக் குறியேனே
பிறவியற நினைகுவனெ னுசைப் பாடைத் தவிரேனே
துரிதமிடு நிருதர்புர சூறைக் காரப் பெருமாளே
தொழுதுவழி படுமடியர் காவற் காரப் பெருமாளே
விருதுகவி விதரணவி நோதக் காரப் பெருமாளே
விறன்மறவர் சிறுமிதிரு வேளைக் காரப் பெருமாளே.

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

38. ராகம்-செஞ்சுருட்டி தாளம்-ஆதி

நாத விந்துக லாதீ நமோநம
வேத மந்த்ரசொ ரூபா நமோநம
ஞான பண்டித ஸாமீ நமோநம வெகுகோடி

நாம சம்புகு மாரா நமோநம
போக அந்தரி பாலா நமோநம
நாக பந்தம யூரா நமோநம பரசூரர்

சேத தண்டவி நோதா நமோநம
கீத கிண்கிணி பாதா நமோநம
தீர சம்ப்ரம வீரா நமோநம கிரிராஜ

தீப மங்கள ஜோதீ நமோநம
தூய அம்பல லீலா நமோநம
தேவ குஞ்சரி பாகா நமோநம அருள்தாராய்

ஈத லும்பல கோலால பூஜையும்
ஓத லுங்குண ஆசார நீதியும்
ஈர முங்குரு சீர்பாத சேவையு மறவாத

ஏழ்த லம்புகழ் காவேரி யால்விளை
சோழ மண்டல மீதே மனோகர
ராஜ கெம்பிர நாடாளு நாயக வயலூரா

ஆத ரம்பயி லாரூரர் தோழமை
சேர்தல் கொண்டவ ரோடே முனாளினில்
ஆடல் வெம்பரி மீதேறி மாகயி லையிலேகி

ஆதி யந்தவு லாவாசு பாடிய
சேரர் கொங்குவை காவூர்ந ணாடதில்
ஆவி னன்குடி வாழ்வான தேவர்கள்
பெருமாளே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்–ஹிந்துபைரவி தாளம்–ஆதி

39\. முடியா முதலே சரணம் சரணம்
முருகா குமரா சரணம் சரணம்
வடிவேல் அரசே சரணம் சரணம்
மயிலூர் மணியே சரணம் சரணம்
அடியார்க் கெளியாய் சரணம் சரணம்
அரியாய் பெரியாய் சரணம் சரணம்
கடியாக் கதியே சரணம் சரணம்
கந்தா சரணம் சரணம் சரணம்.

---

ராகம்–மத்யமாவதி(அ)புன்னுகவராளி தாளம்–ஆதி

போற்றி

40\. மூவிரு முகங்கள் போற்றி
முகம்பொழி கருணை போற்றி
ஏவருந் துதிக்க நின்ற
ஈராறுதோள் போற்றி காஞ்சி
மாவடி வைகுஞ் செவ்வேள்
மலரடி போற்றி யன்னுன்
சேவலு மயிலும் போற்றி
திருக்கைவேல் போற்றி போற்றி !

---

ராகம்–மாண்டு வாழ்த்து தாளம்–ஆதி

41\. ஆறிரு தடந்தோள் வாழ்க
அறுமுகம் வாழ்க வெற்பைக்
கூறுசெய் தனிவேல் வாழ்க
குக்குடம் வாழ்க செவ்வேள்
ஏறிய மஞ்ஞை வாழ்க
யானைதன் னணங்கு வாழ்க
மாறிலா வள்ளி வாழ்க
வாழ்கசீர் அடியா ரெல்லாம் !

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# ஸ்ரீ ராம நாம ஸங்கீர்த்தனம்

ஓம் ஸ்ரீராமசந்த்ராய நம:

## ஸ்தவ:

ஓம் வர்ணாநாம் - அர்த்த - ஸங்காநாம்
ரஸாநாம் சந்தஸாமபி ।
மங்களாநாஞ் ச கர்த்தாரௌ
வந்தே வாணீ - விநாயகௌ ॥

பவானீ - சங்கரௌ வந்தே
ச்ரத்தா - விச்வாஸ - ரூபிணௌ ।
யாப்யாம் விநா ந பச்யந்தி
ஸித்தா: ஸ்வாந்த:ஸ்த்த - மீச்வரம் ॥

* * *

ஸ்ரீராகவம் தசரதாத்மஜ - மப்ரமேயம்
ஸீதாபதிம் ரகு - குலான்வய - ரத்னதீபம்
ஆஜானு - பாஹு - மரவிந்த - தளாயதாக்ஷம்
ராமம் நிசாசர - விநாச - கரம் நமாமி ॥

வைதேஹீ - ஸஹிதம் ஸுரத்ரும - தலே
ஹைமே மஹா - மண்டபே
மத்யே - புஷ்பக - மாஸனே மணிமயே
வீராஸனே ஸுஸ்த்திதம் ।
அக்ரே வாசயதி ப்ரபஞ்ஜந - ஸுதே
தத்வம் முநிப்ய: பரம்
வ்யாக்யாந்தம் பரதாதிபி: பரிவ்ருதம்
ராமம் பஜே ச்யாமளம் ॥

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

## ப்ரார்த்தனை

நான்யா ஸ்ப்ருஹா ரகுபதே ஹ்ருதயேsஸ்ம தீயே
ஸத்யம் வதாமி ச பவான் – அகிலான்தராத்மா ।
பக்திம் ப்ரயச்ச ரகுபுங்கவ நிர்ப்பராம் மே
காமாதி – தோஷ – ரஹிதம் குரு மானஸஞ் ச ॥

---

## ஸங்கீர்த்தனம்

(வடமொழியும் தமிழ்மொழி பெயர்ப்பும்)

**ராகம்–திலக் காமோத்** **தாளம்–தேதால்**

ஓம் ஸ்ரீ – ஸீதா – லக்ஷ்மண – பரத – சத்ருக்ன
ஹனுமத் – ஸமேத
ஸ்ரீராமசந்த்ர – பரப்ரஹ்மணே நமஃ ।

### பால காண்டம்

சுத்த ப்ரஹ்ம பராத்பர ராம*
உயர்தனி பிரம்ம பராபர ராம
காலாத்மக பரமேச்வர ராம
காலம யப்பர மேசுர ராம
சேஷ – தல்ப – ஸுக – நித்ரித ராம
பாம்பணை யிற்றுயில் சுகபர ராம
ப்ரஹ்மாத்யமர – ப்ரார்த்தித ராம
அயன்முத லமரர்க் கருள்பவ ராம
5. சண்டகிரண குல – மண்டன ராம
வெங்கதி ரோன்குலத் தொளிர்அணி ராம
ஸ்ரீமத் தசரத – நந்தன ராம
திருவளர் தசரதர் அருமக ராம

---

*''ராம'' என்பதை ''ராம்'' என்றும் பாடலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கௌஸல்யா – ஸுக – வர்த்தன ராம
கோசலை இன்பம் பெருக்கின ராம
விச்வாமித்ர ப்ரியதன – ராம
கோசிகன் விழைநிதி யானவ ராம
கோர – தாடகா – காதக ராம
தாடகை யரக்கியை வதைத்தவ ராம
10. மாரீசாதி – நிபாதக ராம
மாரீ சாதியை வீழ்த்தின ராம
கௌசிக – மக – ஸம்ரக்ஷக ராம
முனிபுரி வேள்வியைக் காத்தவ ராம
ஸ்ரீமதஹல்யோத்தாரக ராம
அகலிகை சுயவுரு மீட்டின ராம
கௌதம முனி ஸம்பூஜித ராம
கோதமன் பூசனை ஏற்றவ ராம
ஸுரமுனி வரகண – ஸம்ஸ்துத ராம
சுரமுனி வரர்கணத் துதியின ராம
15. நாவிக – தாவித – ம்ருதுபத ராம
நாவிகர் கடத்துதாள் மலரின ராம
மிதிலாபுர – ஜன – மோஹக ராம
மிதிலையர் மனங்கவர் எழிலின ராம
விதேஹ மானஸ – ரஞ்ஜக ராம
ஜனகரின் இதயம் அலர்த்தின ராம
த்ரியம்பக – கார்முக – பஞ்ஜக ராம
முக்கணன் வில்லை ஒடித்தவ ராம
ஸீதார்ப்பித – வர – மாலிக ராம
சீதை யிடும்மண மாலைய ராம
20. க்ருத – வைவாஹிக – கௌதுக ராம
திருமணம் புரிபெரும் குதுகல ராம

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பார்கவ – தர்ப்ப – விநாசக ராம
மழுவினர் தருக்கினை மாய்த்தவ ராம
ஸ்ரீமதயோத்யா பாலக ராம
திருமலி அயோத்தியர்க் காநந்த ராம

## அயோத்யா காண்டம்

அகணித – குணகண பூஷித ராம
கணக்கறுங் குணகணப் பூணின ராம
அவனீ – தனயா – காமித ராம
பார்மகள் காமுறும் பாக்கிய ராம
25. ராகா சந்த்ர – ஸமானன ராம
முழுமதி யம்பொரு முகத்தின ராம
பித்ரு – வாக்யாச்ரித – கானன ராம
தாதைசொற் படிவனம் சார்ந்தவ ராம
ப்ரிய குஹ – விநிவேதித – பத ராம
பிரியநற் குகன்உணர் நிலையின ராம
தத்க்ஷாலித நிஜ – ம்ருதுபத ராம
அவன்விளக் கியமெல் அடியின ராம
பரத்வாஜமுகா நந்தக ராம
பரத்வஜ முனிமகிழ் வித்தவ ராம
30. சித்ரகூடாத்ரி – நிகேதன ராம
சித்திர கூடத் தமர்ந்தவ ராம
தசரத – ஸன்தத – சின்தித ராம
தயரதன் உளம்நழு வாதவ ராம
கைகேயீ தனயார்த்தித ராம
பரதன் விழைந்தழை பரிவின ராம
விரசித நிஜ பித்ருகர்மக ராம
பிதிர்க்கட ஞற்றிய பெருமைய ராம
பரதார்பித நிஜ பாதுக ராம
பாதுகை பரதருக் கீந்தவ ராம

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

## அரண்ய காண்டம்

35. தண்டகாவந – ஜந – பாவன ராம
தண்டக வனஜன – பாவந ராம
துஷ்ட – விராத – விநாசன ராம
கொடுவினை விராதனைக் கொன்றவ ராம
சரபங்க – ஸுதீக்ஷ்ண – அர்ச்சித ராம
சரபங்கர் வழிபடும் தகையின ராம
அகஸ்த் – யாநுக்ரஹ – வர்த்தித ராம
தமிழ்முனி கொடுசிலை தரித்தவ ராம
க்ருத்ராதிப – ஸம்ஸேவித ராம
கழுகரை யன்தொழு காதல ராம
40. பஞ்சவடீ – தட – ஸுஸ்த்தித ராம
பஞ்ச வடீவனம் உறைந்தவ ராம
சூர்ப்பணக்கார்தி – விதாயக ராம
சூர்ப்பண கையின்மூக் கரிந்தவ ராம
கர – தூஷணமுக ஸூதக ராம
கரதூ டணருயிர் களைந்தவ ராம
ஸீதாப்ரிய – ஹரிணாநுக ராம
திருவிழை மானின்பின் சென்றவ ராம
மாரீசார்தி – க்ருதாகுக ராம
மாரீச னைக்கொலும் வாளிய ராம
45. விநஷ்ட – ஸீதான் – வேஷக ராம
தேவியை இழந்துபின் தேடின ராம
க்ருத்ராதிப – கதி – தாயக ராம
இன்கழு கினைவான் ஏற்றின ராம
சபரீ – தத்த – பலாசந ராம
சபரி தருங்கனி நுகர்ந்தவ ராம
கபந்த – பாஹு ச்சேதந ராம
கவந்தனின் தோளிணை துணித்தவ ராம

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

## கிஷ்கிந்தா காண்டம்

ஹனுமத் – ஸேவித நிஜபத ராம
அனுமனின் பணிபெறும் அடியின ராம
50. நத – ஸுக்ரீவாபீஷ்டத ராம
கவிமனின் வரந்தரு கனிவின ராம
கர்வித – வாலி – ஸம்ஹாரக ராம
கர்வவா லியினுயிர் கவர்ந்தவ ராம
வாநர – தூத – ப்ரேஷக ராம
வானர தூதினை விடுத்தவ ராம
ஹிதகர – லக்ஷ்மண – ஸம்யுத ராம
இதஞ்செயும் இளவலோ டிருந்தவ ராம

## ஸுந்தர காண்டம்

கபிவர – ஸன்தத – ஸம்ஸ்ம்ருத ராம
மாருதி யுளநிதம் மன்னின ராம
55. தத்கதி – விக்ந – த்வம்ஸக ராம
அவன்கதிக் கிடையூ றகற்றின ராம
ஸீதா – ப்ராணதாரக ராம
ஜானகி யாவியின் தாரக ராம
துஷ்ட – தசாநந – தூஷித ராம
தசமுகன் வன்பழி சுமந்தவ ராம
சிஷ்ட – ஹநூமத் பூஷித ராம
திருவடி வழுத்துரை புனைந்தவ ராம
ஸீதாவேதித காகாவந ராம
ஆய்க்குரை காகத் தருளின ராம
60. க்ருத – சூடாமணி – தர்சன ராம
கொணர்சூ டாமணி கண்டன ராம
கபிவர – வசன – ச்வாஸித ராம
கவிமொழி யான்மனந் தேறின ராம

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

## யுத்த காண்டம்

ராவண — நிதன — ப்ரஸ்த்தித ராம
இராவணனைக்கொலச் சென்றன ராம
வானர — ஸைன்ய — ஸமாவ்ருத ராம
வானரப் படைபுடை சூழ்ந்தவ ராம
சோஷித — ஸரிதீசார்த்தித ராம
வறள்வரு ணன்பணி மிடுக்கின ராம
65. விபீஷணபய தாயக ராம
வீடணர்க் கபய மளித்தவ ராம
பர்வத — ஸேது — நிபந்தக ராம
மலைகொடு கடலணை சமைத்தவ ராம
கும்பகர்ண — சிர — ச்சேதக ராம
கருணனின் சிரந்தனைத் துணித்தவ ராம
ராக்ஷஸ — ஸங்க — விமர்தக ராம
அரக்கர்தம் கணம்வே ரறுத்தன ராம
அஹிமஹி — ராவண சாரண ராம
அகிமகி ராவண உணவின ராம
70. ஸம்ஹ்ருத — தசமுக — ராவண ராம
இலங்கையின் பதியுயிர் கவர்ந்தவ ராம
விதிபவ — முக ஸுர ஸம்ஸ்துத ராம
அயன்சிவன் அமரர்கள் துதியின ராம
கஸ்த்தித — தசரத — வீக்ஷித ராம
விண்ணெழு தசரதர் கண்டவ ராம
ஸீதா — தர்சன — மோதித ராம
சீதையின் காட்சியில் மகிழ்ந்தவ ராம
அபிஷிக்த — விபீஷண — நத ராம
முடிபெறு வீடணன் பணிபர ராம
75. புஷ்பக — யானாரோஹண ராம
புட்பக ஊர்தியில் ஏறின ராம

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பரத்வாஜாபி நிஷேவண ராம
பரத்வஜர் வந்தனே மேவின ராம
பரத - ப்ராண - ப்ரியகர ராம
பரதன துயிர்க்குஇன் பண்பின ராம
ஸாகேதபுரீ - பூஷண ராம
அயோத்தி நகர்க்கணி யானவ ராம
ஸகல - ஸ்வீய - ஸமானத ராம
தமரனே வரும்பணி தன்மைய ராம
80. ரத்ன - லஸத் - பீட்டாஸ்த்தித ராம
மணியவிர் ஆதனத் தார்ந்தவ ராம
பட்டாபிஷே - காலங்க்ருத ராம
பொன்முடி விழவணி புனேந்தவ ராம
பார்த்திவ - குல - ஸம்மாநித ராம
அரசினர் பலர்க்களி பரிசின ராம
விபீஷணார்ப்பித - ரங்கக ராம
வீடணர்க் கீந்த அரங்கன ராம
கீச குலானுக்ரஹ - கர ராம
அரக்கரின் மீதருள் அரும்பின ராம
85. ஸகல ஜீவ - ஸம்ரக்ஷக ராம
மன்னுயிர் புரக்கும் வண்மைய ராம
ஸமஸ்த - லோகா - தாரக ராம
அனைத்துல கும்பர் ஆதிய ராம

## உத்தர காண்டம்

ஆகத - முநிகண - ஸம்ஸ்துத ராம
வந்தனே முனிகணத் துதியின ராம
விச்ருத - தசகண்ட்டோத்பவ ராம
தசமுகன் தொல்கதை கேட்டவ ராம
ஸீதாலிங்கந - நிர்வ்ருத ராம
தேவியைத் தழுவிய பேரின்ப ராம

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

90. நீதி – ஸுரக்ஷித – ஜனபத ராம
அறத்தினில் ஓம்பிய குடியின ராம
விபிந – த்யாஜித – ஜநகஜ ராம
சீதையைக் கானிடை நீத்தவ ராம
காரித – லவணஸுரவத ராம
இலவண னைக்கொல் வித்தவ ராம
ஸ்வர்கத – சம்புக – ஸம்ஸ்துத ராம
வான்செலும் சம்புவின் வழுத்தின ராம
ஸ்வதநய – குசலவ – நந்தித ராம
குசலவ மகர்க்காண் குதூகல ராம
95. அச்வமேத – க்ரது – தீக்ஷித ராம
அசுவ மகம்புரி அருந்திய ராம
காலா வேதித – ஸுரபத ராம
காலன் உணர்த்துவிண் பதத்தின ராம
ஆயோத்யக – ஜன – முக்தித ராம
அயோத்தியு ளார்க்கருள் வீட்டின ராம
விதிமுக – விபுதா நந்தக ராம
அயன்முதல் அறிஞர்க் காநந்த ராம
தேஜோமய – நிஜ – ரூபக ராம
சோதி மயத்திரு உருவின ராம
100 ஸம்ஸ்ருதி – பந்த – விமோசக ராம
இரும்பிற வித்தளை இறுப்பவ ராம
தர்ம – ஸ்த்தாபந – தத்பர ராம
அறம்நனி நிறுவிடும் உறுதிய ராம
பக்தி – பராயண – முக்தித ராம
பத்துடை யவர்க்கருள் முத்திய ராம
ஸர்வ – சராசர – பாலக ராம
சகல சராசர பாலக ராம

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஸர்வ – பவாமய – வாரக ராம
சகல பவாமய வாரக ராம
105 வைகுண்ட்டாலய – ஸம்ஸ்த்தித ராம
வைகுந்த நிலம்வீற் றிருப்பவ ராம
நித்யாநந்த பதஸ்த்தித ராம
அழிவிலின் பப்பதம் அமர்ந்தவ ராம
ராம ராம ஜய ராஜா ராம
ராம ராம ஜய ராஜா ராம
108 ராம ராம ஜய ஸீதா ராம
ராம ராம ஜய ஸீதா ராம
ஸீதா ராம ஜய ராஜா ராம
ஸீதா ராம ஜய ராஜா ராம
ராஜா ராம ஜய ஸீதா ராம
ராஜா ராம ஜய ஸீதா ராம

— ஸ்ரீ லக்ஷ்மணாசார்.

---

## பஜனம்

பயஹர மங்கள தசரத ராம
ஜய ஜய மங்கள ஸீதா ராம
மங்கள கர ஜய மங்கள ராம
ஸங்கத சுப விபவோதய ராம
ஆநந்தாம்ருத வர்ஷக ராம
ஆச்ரித – வத்ஸல ஜய ஜய ராம
ரகுபதி ராகவ ராஜா ராம
பதித பாவந ஸீதா ராம

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்-பீம்ப்லாஸ் தாளம்—ஏக்தால்

## ஸ்தவ: (துதி)

கநகாம்பர கமலாஸன – ஜநகாகில தாம
ஸநகாதிக – முநிமாநஸ – ஸதநாநக பூம
சரஞகத ஸுரநாயக சிரகாமித காம
தரணீதல – தரண தசரத – நந்தன ராம
பிசிதாசன – வநிதாவத – ஜகதாநந்த ராம
குசிகாத்மஜ – மக ரக்ஷண – சரிதாத்புத ராம
தனிகௌதம – க்ருஹிணீ – ஸ்வஜதக – மோசன ராம
முனிமண்டல – பஹுமாநித பதபாவன ராம
ஸ்மரசாஸன – ஸுசராஸந லகுபஞ்ஜன ராம
நரநிர்ஜர – ஜனரஞ்ஜன ஸீதாபதி ராம
குஸுமாயுத – தனுஸுந்தர கமலாநந ராம
வஸுமாநித – ப்ருகு – ஸம்பவ மதமர்தந ராம
கருணரஸ – வருணலய நதவத்ஸல ராம
சரணம் தவ சரணம் பவஹரணம் மம ராம

— ஸ்ரீ பஞ்சாபகேச பாகவதர்.

---

## ப்ரணம: (வணக்கம்)

ஆபதாமபஹர்தாரம் தாதாரம் ஸர்வ – ஸம்பதாம் ।
லோகாபிராமம் ஸ்ரீராமம் பூயோ பூயோ நமாம்யஹம் ॥

ராமாய ராமசந்த்ராய ராமபத்ராய வேதஸே ।
ரகுநாதாய நாதாய ஸீதாயா: பதயே நம: ॥

* * * *

அஞ்ஜனநந்தனம் வீரம் ஜானகீ – சோக – நாசனம் ।
கபீச – மக்ஷஹன்தாரம் வந்தே லங்கா – பயங்கரம் ॥



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மனோஜவம் மாருத துல்ய வேகம்
ஜிதேந்த்ரியம் புத்திமதாம் – வரிஷ்ட்டம் ।
வாதாத்மஜம் வானர யூதமுக்யம்
ஸ்ரீராமதூதம் சிரஸா நமாமி ॥

ஆஞ்ஜநேய – மதி பாடலாநநம்
காஞ்சனாத்ரி – கமநீய – விக்ரஹம் ।
பாரிஜாத – தரு மூல வாஸிநம்
பாவயாமி பவமான – நந்தனம் ॥

யத்ர யத்ர ரகுநாத கீர்த்தனம்
தத்ர தத்ர க்ருத – மஸ்தகாஞ்ஜலிம் ।
பாஷ்பவாரி – பரிபூர்ண – லோசநம்
மாருதிம் நமத ராக்ஷஸாந்தகம் ॥ ஓம் ॥

**ஹரி: ஓம்**

— **ஸ்ரீ வால்மீகி & துலஸீ தாஸர்.**

---

**ராகம்–குந்தலவராளி** **தாளம்–ஆதி**

5. ஸ்ரீராம் ஜயராம் ஜய ஜய ராம் (3 தடவை)

நாராயண ஓம் நம: சிவாய வெனுஞ்
சாரமான நல்ல தாரக மந்த்ரம் (ஸ்ரீ ராம்)

நாரதர் வால்மீகி முனிவர் நவின்றது
ஆரமுதாய் அன்பர்க் கானந்தம் ஈன்றது (ஸ்ரீ ராம்)

காமாதி கள்வரைக் கட்டுட னொழிப்பது
நேமநிஷ்டை யுள்ள நெஞ்சினில் செழிப்பது (ஸ்ரீ ராம்)

பக்தி வைராக்யமும் பரந்த ஸமரஸமும்
சுத்த சச்சிதானந்த ஸித்தியும் அளிப்பது (ஸ்ரீ ராம்)

— **ஸ்ரீ சுவாமி சுத்தானந்த பாரதியார்.**

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்—மோஹனம் **பல்லவி** தாளம்—ஆதி

6. தஞ்சம் என அடைந்தேன் தசரதன் மைந்தனே
அஞ்சேல் என்றே எனக்கு அபயம் தந்து அருள்வாய்
(தஞ்)

**அனுபல்லவி**

ஸஞ்சித வினைநீங்க ரஞ்சித மலர்பாதம்
நெஞ்சுருகப் பாடிக் கெஞ்சுகிறேன் ராமா (தஞ்)

**சரணம்**

ஸீதை மனம் மகிழும் மோஹனங்கனே — இதய
வேதனை போக்கிடும் மாதவனே
ஸ்ரீதரனே ரகு ராகவனே லலித
ஸோதரனே ஜய ரகுகுல திலகனே. (தஞ்)

— லலிதகானம்.

ராகம்—ஆரபி (தெலுங்கு கீர்த்தனைகள்) தாளம்—ரூபகம்

**பல்லவி**

7. நாத ஸுதா ரஸம் பிலனு
நராக்ருதி யாயெ ப்ரணவ

**அனுபல்லவி**

வேத புராணுகம சாஸ் —
த்ராதுல காதார மைந (நாத)

**சரணம்**

ஸ்வரமு லாருந்நொகடி கம்டலு
வர ராகமு கோதம்டமு
துர நய தேச்யமு த்ரிகுணமு
நிரத கதி சரமுலுரா
ஸரஸ ஸம்கதி ஸந்தர்பமு
கல கிரமுலுரா
தர பஜன பாக்யமுரா
த்யாகராஜு ஸேவிம்சு (நாத)

— ஸ்ரீ தியாகராஜ சுவாமிகள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்—ரீதிகௌள தாளம்—சாபு/த்ரிபுட

பல்லவி

8. நன்னு விடிசி கதலகுரா — ராமய்ய வதலகுரா
[ராமய்ய ராம — பட்டாபி ராம
கல்யாண ராம — கோதண்ட ராம] (நன்னு)

அனுபல்லவி

நின்னு பாஸி யர நிமிஷ மோர்வனுரா (நன்னு)

சரணம்

1. அப்திலோ முனிகி ச்வாஸமுனு பட்டி
யாணிமுத்யமு கன்னட்லாயே ஸ்ரீரமண (நன்னு)

2. *பாகுக நன்னேலுகேரா வர
த்யாகராஜனுத ஈ தனுவு நீதேரா (நன்னு)

---

ராகம்—யமுனகல்யாணி தாளம்—ஆதி

பல்லவி

9. ராம ராம ராம மாம் பாஹி (ராம)

சரணம்

1. வனமுன ஜனி முனிஜன கணமுனு கனு
கொனி நெனருன கனமுன பாலிஞ்சின (ராம)

2. வனஜ நயன நினு மனஸுன தின தின
முனு கனுகொன நனு நனகுனி ஸேயவே (ராம)

3. ஸரஸிஜ பவ ஸுரபதி வந்தித பத
புரஹர நுத பாலித த்யாகராஜ (ராம)

— ஸ்ரீ தியாகராஜ சுவாமிகள்.

---

*பாகுக நன்னேலு கொம்மு யல்ல
த்யாகராஜனுத தனுவு நீஸொம்மு (நன்னு)

— என்றும் பாடம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

**ராகம்–யதுகுல காம்போஜி** **தாளம்–த்ரிச்ர லகு(அ)ரூபகம்**

**பல்லவி**

10. பாஹி ராமசந்த்ர ராகவ ஹரே மாம்
பாஹி ராமசந்த்ர ராகவ ! (பாஹி)

**சரணம்**

ஜனகஸுதா ரமண காவவே கதி நீவு
கனுக நன்னு வேக ப்ரோவவே (பாஹி)

கஷ்டமுலனு தீர்சுமண்டினி நீவு நா–
கிஷ்டதைவ மனுகொண்டினி (பாஹி)

சோதனலகு நேனு பாத்ரமா ராம ய–
சோதனுலகு னுதி பாத்ரமா ? (பாஹி)

நன்னு ப்ரோசுவாரு லேருரா ராம நீ
கன்ன தைவ மெந்து லேதுரா (பாஹி)

ராஜ ராஜ பூஜித ப்ரபோ ! ஹரே த்யாக–
ராஜ ராஜ ராகவ ப்ரபோ ! (பாஹி)

---

**ராகம்–கல்யாணி** **பல்லவி** **தாளம்–சாபு**

11. நிதி சால ஸுகமா ? ராமுனி — ஸந்
நிதி ஸேவ ஸுகமா ? நிஜமுக பல்கு மனஸா ! (நிதி)

**அனுபல்லவி**

ததி நவனீத க்ஷீரமுலு ருசியோ ? தாசரதி
த்யான பஜன ஸுதாரஸமு ருசியோ ? (நிதி)

**சரணம்**

தம சம மனு கங்கா ஸ்நாநமு ஸுகமா ? கர்–
தம துர்விஷய கூப ஸ்நானமு ஸுகமா ?
மமத பந்தன யுத நரஸ்துதி ஸுகமா ?
ஸுமதி த்யாகராஜ னுதுனி கீர்த்தன ஸுகமா? (நிதி)

— **ஸ்ரீ தியாகராஜ சுவாமிகள்.**

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்—தன்யாஸி | பல்லவி | தாளம்—ஆதி

12. ஸங்கீத க்ஞானமு பக்திவிநு
ஸன்மார்கமு கலதே மனஸா (ஸங்கீத)

அநுபல்லவி

ப்ருங்கி நடேச ஸமீரஜ கடஜ ம–
தங்க நாரதாருலு உபாஸிம்சே (ஸங்கீத)

சரணம்

ந்யாயா – ந்யாயமுலு தெலுஸுனு, ஜகமுலு
மாயா மயமனி தெலுஸுனு, துர்குண
காயஜாதி ஷட் ரிபுல ஜயிம்சே
கார்யமு தெலுஸுனு, த்யாகராஜுனிகி (ஸங்கீத)

— ஸ்ரீ தியாகராஜ சுவாமிகள்.

---

ராகம்—ஸரஸ்வதி | (வடமொழி) | தாளம்—ரூபகம்

பல்லவி

13. ஸ்ரீகர ரகுவீர ச்ரித ஜன மந்தார

அநுபல்லவி

லோகாதீத ஸுக்ஞாத லோகாதார தீர (ஸ்ரீ)

சரணம்

நரவர கமலாதர நதஜன துரிதாபஹர
கருணாகர வேங்கடேச கலஸம்ஹார (ஸ்ரீ)

— பட்டணம் ஸ்ரீ சுப்ரமண்ய ஐயர்.

---

ராகம்—கமாஸ் | (தெலுங்கு) | தாளம்—ஆதி

பல்லவி

14. ப்ரோசேவா ரெவருரா? நினுவிநு ரகுவரா! நனு
நீ சரணாம்புஜ முனுநே விடஜால கருணாலவால
(ப்ரோசே)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

### அனுபல்லவி

ஓ சதுரானனுதி வந்தித நீகு பராகேலனையா ?
நீ சரிதமு பொகடலேனு நா சிந்த தீர்ச்சி
வரமுலிச்சி வேகமே (ப்ரோசே)

### சரணம்

ஸீதாபதே ! நாபை நீகபிமானமு லேதா ?
வாதாத்மஜ ச்ரிதபாலா ! நா மொரலனு வினராதா ?
ஆதுரமுக கரிராஜுனி ப்ரோசின வாஸுதேவுடே
நீவுகாதா ? நா
பாதக மெல்ல போகொட்டி கட்டிக
நா செய்யி பட்டி விடவக (ப்ரோசே)

— மைசூர் ஸ்ரீ வாசுதேவாசார்யர்.

---

### நாமாவளிகள்

15. ஸ்ரீராம ஜய ராம, ஜய ஜய ராம ஓம்
ஸ்ரீராம ஜய ராம, ஜய ஜய ராம ஓம்

---

16. அயோத்யா வாஸீ ராம் . . . தசரத நந்தன ராம்
ஜானகி ஜீவன ராம் . . ஸ்ரீராம ராம ஜய ராம் (அயோ)
ஜானகி ஜீவன ராம ராம — ராம ராம ஜய ராம்

---

17. ராம ராம ராம ராம ராம நாம தாரகம்
ராம க்ருஷ்ண வாஸுதேவ புக்தி முக்தி தாயகம்
ஜானகீ மனோஹரம் ஸர்வ லோக நாயகம்
சங்கராதி ஸேவ்யமான புண்யநாம கீர்த்தனம்

---

18. தசரத நந்தன ராம் ராம், தசமுக மர்தன ராம் ராம்
பசுபதி ரஞ்ஜன ராம் ராம், பாபவிமோசன ராம் ராம்
மணிமய பூஷண ராம் ராம், மஞ்ஜுள பாஷண ராம் ராம்
ரணஜய ரக்ஷக ராம் ராம், ராக்ஷஸ காதக ராம் ராம்

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

## நாமாவளிகள்

19. ஸீதாராம் ஸீதாராம் ஸீதாராம் ஜய ஸீதாராம்
தசரத நந்தன தேசிக ராம் கங்கா யமுனு ஸீதாராம்

---

20. பாஹி ராம பாவன நாம
பல பல பீம பாஹி ஸ்ரீராம
ரகூத்தம பாஹி ஸ்ரீராம ॥
ராம ஸீதாராம லீலா ராம ராகா ஸோமவதன
ராம யோகி ராம சரண ராம பாத மோஹித ராம॥
(பாஹி)

---

21. ஹரே ராம ஹரே ராம
ராம ராம ஹரே ஹரே ।
ஹரே க்ருஷ்ண ஹரே க்ருஷ்ண
க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண ஹரே ஹரே ॥

---

**ராகம்–இமன் கல்யாண் (யமுனு கல்யாணி) தாளம்–தேவ்ரா (சாபு)**

22. ஸ்ரீராமசந்த்ர க்ருபாலு பஜுமன ஹரண பவபய
தாருணம் ।
நவ – கஞ்ஜ – லோசன, கஞ்ஜமுககர, கஞ்ஜபத
கஞ்ஜாருணம் ॥
கந்தர்ப்ப – அகணித அமித சபி நவ நீல – நீரஜ
ஸுந்தரம் ।
படபீத மானஹு தடித ருசிசுசி நௌமி ஜனக –
ஸுதா – வரம் ॥
பஜு தீனபந்து தினேச தானவ தைத்ய வம்ச
நிகந்தனம் ।
ரகுநந்த ஆனந்த – கந்த கௌசல சந்த தசரத
நந்தனம் ॥

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிர முகுட குண்டல திலகசாரு உதார அங்க
விபூஷணம் ।
ஆஜானு – புஜ – சர – சாப – தர, ஸங்க்ராம ஜித
கர தூஷணம் ॥

இதி வததி துலஸீதாஸ சங்கர சேஷ முனிமன
ரஞ்ஜனம் ।
மம – ஹ்ருதய கஞ்ஜ நிவாஸ குரு காமாதி – கலதல
கஞ்ஜனம் ॥

— ஸ்ரீ துலஸீதாஸர்.

---

ராகம்–(இந்துஸ்தானி) மிஸ்ர தர்பாரி கானடா தாளம்–தேதால்
( ஹிந்தி )

23. நிர்பலகே சக்தி ஹை ராம்
துர்பல கே பல ராம் ॥
ஸத்ய பராயண ந்யாய விசாரக
தர்ம வீர ப்ரஜா ரஞ்ஜன ராம் ॥
ஸுர நர முனி நிதஹி குண காயே,
மஹிமா தேரி பாஷா மே ந ஆயே;
ஸூரஜ சந்த்ர தேரே பேத நா பாயே,
நம: விஷ்ணு நம: பகவன ராம் ॥
தசரத கி ஆங்கோ–கே தாரே;
கௌசல்யா–கே பியாரே;
ஸீதாஜீ–கே ப்ராண ஆதார ஹோ;
ஜககே தும் ஹோ துலாரே ।
தீபக தேரே தரச பிகாரீ
தூ ஹை ஸபகே மங்கல காரி ।
சரண கமல பர ஜாஉம் வாரீ
நம: நாராயண ரகுபதி ராம் ॥

— ஸ்ரீ பஞ்சானன் முகர்ஜி.

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்—ராகமாலிகா (பூபாளம் தாளம்—ஆதி

24. மாசில் அயோத்தியில் மன்னன் தசரதன்
மாதவத் தால்வந்த மைந்தனே தாலோ !
கோசிகனைத் தொடர்ந்து கொடியவனை வதைத்து
யாகந்தனைக் காத்த தீரனே தாலோ ! 1

(பிலஹரி)

பாதை யிலேயொரு கல்லுருவாய் நின்ற
பாவைக் கருள்செய்த பாலனே தாலோ !
ஸீதை மனம்மகிழ ஸோதனை யில்வென்ற
ஸ்ரீதரனே ரகு ராமனே தாலோ ! 2

(கேதாரகௌள)

தந்தை சொல்காக்கவே தம்பியும் தாரமும்
தொடர வனம்சென்ற ராமனே தாலோ !
ஸுந்தரி யைப்பிரிந்து அந்திப்பக லலைந்து
சிந்தை தளர்ந்திட்ட ஐயனே தாலோ ! 3

(ஷண்முகப்ரியா)

வானரப் படையுடன் ஸேது லங்கேசனை
வென்ற வனேஜய ராமனே தாலோ !
அன்பர்கள் ஆசியுடன் அரசுறுதி தரித்த
ஆனந்த ராமனே அருள்புரி தாலோ ! 4

— நீலா ராமமூர்த்தி.

---

நாடிய பொருள் கைகூடும் ஞானமும் புகழுமுண்டாம்
வீடியல் வழிய தாக்கும் வேரியங் கமலை நோக்கும்
நீடிய வரக்கர் சேனை நீறுபட்டழிய வாகை
சூடிய சிலையி ராமன் தோள்வலி கூறுவோர்க்கே.

நன்மையும் செல்வமும் நாளும் நல்குமே
தின்மையும் பாவமும் சிதைந்து தேயுமே
சென்மமும் மரணமும் இன்றித் தீருமே
இம்மையே ராமவென் றிரண் டெழுத்தினால்.

— ஸ்ரீ கம்பநாட்டாழ்வார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்—சங்கராபரணம் **பல்லவி** தாளம்—ஆதி

25. யாரோ என்றெண்ணுமலே நாளும் — இவன்
அதிசயங்களைச் சொல்லக் கேளும் (யாரோ)

**அனுபல்லவி**

சூராதி சூரன் ராமன் எனும் பேரன்
சுகுண தீரன் ரவி குலக் குமாரன் இவனே (யாரோ)

**சரணம்**

ஆதியில் தசரதன் புத்ர காமேஷ்டி
யாகம் செய்ய என்று தொடுத்தான் – வந்த
பூதம் தந்த பரமானத்தை நாலாகப்
பொன்னின் கமலத்திலே எடுத்தான் – அதில்
ஜோதி கோசலைக்கொன்றும் கைகேயிக்கொன்றும்
சுமித்திரைக் கிரண்டுமாய்க் கொடுத்தான் – மூத்த
பேதை கோசலை யிடத்திந்த ராகவன்
பிறந்தான் என் கவலையை விடுத்தான் – இவனே
(யாரோ)

---

ராகம்—கானடா தாளம்—ஆதி

26. ஆத்மா ராம ஆனந்த ரமணு
அச்யுதா கேசவ ஹரி நாராயணு (ஆத்மா)

பூத்த மலர்போல புன்னகை புரிவாய்
பூரண சக்தியை மழையெனப் பொழிவாய் (ஆத்மா)

துஷ்ட ராக்ஷதரை தூருடன் கொய்வாய்
துருவாதி முனிவரை நிறைவராய் செய்வாய் (ஆத்மா)

அஷ்டமா ஸித்திகள் அன்பருக் களிப்பாய்
அவனியைக் காத்திட அவதரித் தாயே (ஆத்மா)

— ஸ்ரீ சுவாமி சுத்தானந்த பாரதியார்.

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

## பஜனம்

27\. ராம ராம ரகு வீரா
ராம சந்த்ர ரண தீரா !

ராம ராம ரகு வீரா
ராம சந்த்ர பரந் தாமா !

ராம ராம ரகு நாதா
ராம சந்த்ர ஜகந் நாதா !

ராம ராம ரகு வீரா
ராம சந்த்ர ரகு ராம !

ராம ராம ஜய ஸீதா –
ராம சந்த்ர ஜய ராம !

---

28\. ராகம்–சுருட்டி (அ) அஸாவேரி தாளம்–ஆதி

ஸ்ரீராம சந்த்ரனுக்கு ஜய மங்களம் — நல்ல
திவ்யமுக சந்த்ரனுக்கு சுப மங்களம் (ஸ்ரீராம)

மாராபிராமனுக்கு மன்னு பரந்தாமனுக்கு
ஈராறு நாமனுக்கு ரவிகுல ஸோமனுக்கு (ஸ்ரீராம)

கொண்டல்மணி வண்ணனுக்குக் கண்ணனுக்கு மங்களம்
கோசலை குமாரனுக்கு வீரனுக்கு மங்களம்
புண்டரீகத் தாளனுக்கு பூசக்கிர வாளனுக்குத்
தண்டுளவத் தோளனுக்கு ஜானகி மணாளனுக்கு (ஸ்ரீராம)

பகிரண்ட நாதனுக்கு வேதனுக்கு மங்களம்
பரதனும் அன்பனுக்கு முன்பனுக்கு மங்களம்
ஸகல உல்லாஸனுக்குத் தருமந்த ஹாஸனுக்கு
அகில விலாஸனுக்கு அயோத்யா வாஸனுக்கு (ஸ்ரீராம)

— ஸ்ரீ அருணாசலக் கவிராயர்.

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# ஸ்ரீ கண்ணன் பாடல்கள்

## ஸ்தோத்ரம்

ஓம் க்ருஷ்ணாய வாஸுதேவாய தேவகீ நந்தனாய ச |
நந்தகோப குமாராய கோவிந்தாய நமோ நமஃ ||

நமஃ பங்கஜநாபாய நமஃ பங்கஜமாலினே |
நமஃ பங்கஜ நேத்ராய நமஸ்தே பங்கஜாங்க்ரயே ||

மூகம் கரோதி வாசாலம் பங்கும் லங்கயதே கிரிம் |
யத் க்ருபா தமஹம் வந்தே பரமாநந்த மாதவம் ||

வஸுதேவ ஸுதம் தேவம் கம்ஸ சாணூர மர்தனம் |
தேவகீ பரமானந்தம் க்ருஷ்ணம் வந்தே ஜகத் குரும் ||

---

வந்தே வம்சீதரம் க்ருஷ்ணம் ஸ்மயமான முகாம்புஜம் |
பீதாம்பர தரம் நீலம் மால்ய சந்தன பூஷிதம் ||

ராதாசித்த சகோரேந்தும் ஸௌந்தர்ய
ஸுமஹோததிம் |
பராத்பரதரம் தேவம் ப்ரஹ்மானந்த க்ருபாநிதிம் ||

---

**ராகம்—மாண்டு** **தாளம்—ஏகம்**

கோகுலத்திலே வளர்ந்தாய் கண்ணா கண்ணா
ஆகுலம் தவிர்க்க வந்தாய் கண்ணா கண்ணா
யோகு செய்யும் சிந்தையர் கண்ணா கண்ணா
நோகுமுன் களைவாய் துயர் கண்ணா கண்ணா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அஞ்சே லென்றே யுரைப்பாய் கண்ணு கண்ணு
சஞ்சலமே தீர்த்து வைப்பாய் கண்ணு கண்ணு
பஞ்சைப்போல் உன்நினைப்பாய் கண்ணு கண்ணு
தஞ்சமென்றே என்னை வைப்பாய் கண்ணு கண்ணு

தேவர்களும் இன்புறவே கண்ணு கண்ணு
தவசியர் குறையறவே கண்ணு கண்ணு
தேவகியின் அன்புருவே கண்ணு கண்ணு
அவனியின் ஸத்குருவே கண்ணு கண்ணு

இன்பமனம் கோகுலமே கண்ணு கண்ணு
அன்பருள்ளம் கோகுலமே கண்ணு கண்ணு
தூயமனம் கோகுலமே கண்ணு கண்ணு
சேயருள்ளம் கோகுலமே கண்ணு கண்ணு

---

ராகம்—ஹமீர் (அ) பேஹாக் தாளம்—திஸ்ரஏகம் (அ) ஆதி

கண்ணன் எங்கள் கண்ணனும்
கார் மேக வண்ணனும்
வெண்ணெய் உண்ட கண்ணனும்
மண்ணை உண்ட கண்ணனும்.

குழலி னாலே மாடுகள்
கூடச் செய்த கண்ணனும்
கூட்ட மாக கோபியர்
கூட ஆடும் கண்ணனும்.

மழைக்கு நல்ல குடையென
மலை பிடித்த கண்ணனும்
நச்சுப் பாம்பு மீதிலே
நடன மாடும் கண்ணனும்.

கொடுமை மிக்க கம்சனைக்
கொன்று வென்ற கண்ணனும்
தூது சென்று பாண்டவர்
துயரம் தீர்த்த கண்ணனும்.

— திரு. அழ. வள்ளியப்பா.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காராய வண்ண மணிவண்ண
    கண்ண கன சங்கு சக்ரதர, நீள்
சீராய தூய மலர்வாய நேய
    ஸ்ரீராம ராமன் எனவே

தாராய வாழ்வு தரு நெஞ்சு
    சூழ்க தாமோதராய நம ஓம்
நாராயணாய நம வாமனாய நம
    கேசவாய நமவே.

---

ராகம்—காபி                                                    தாளம்—திஸ்ர ஏகம்

கண்ணன் மாடு கன்று மேய்த்து
வேணு கானம் பாடுவான்
வெண்ணெய் திருடித் தின்பதற்கு
வீடு வீடாய் ஓடுவான் !

வீட்டி லுள்ளோர் உறங்கு கின்ற
வேளை நோக்கி ஓர் தினம்
வாட்ட மின்றித் துணிவு கொண்டு
வந்து சேர்ந்தான் மாயவன் !

ஊர்ந்து சென்று பூனை போலே
உறியை எட்டித் தொட்டனன்
சேர்ந்த பானை மூடி வீழ்ந்து
சிதறி யோசை கேட்டது !

ஆச்சி அந்த ஓசை கேட்டு
யார தென்று கூவினாள்
கூச்ச மின்றிக் கண்ண னென்று
கூறி நின்றான் மாயவன் !

எங்கு வந்தாய் என்ன வேலை
என்று ஆச்சி கேட்டனள்
எங்க ளாச்சி வீடு தேடி
எய்தினன் காண் அம்மையே !

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கெட்டிக் காரன் உறியை எட்டிக்
கையை வைத்த தேனடா ?
சட்டி மூடி தட்டி உள்ளே
எட்டிப் பார்த்த தேனடா ?

ஒன்று மில்லை என்று கண்ணன்
உண்மை போலப் பேசுவான்
வெண்ணெய் தன்னில் மொய் எறும்பை
விரட்டினன் காண் அம்மையே !

பெண்கள் மாயன் விந்தை யெல்லாம்
பேசு தற்குக் கூடினர்
வெண்ணெய் தன்னை மாதர் மீது
வீசிக் கண்ணன் ஓடினான் !

— திரு. அழ. வள்ளியப்பா.

---

ராகம்—ஷண்முகப்ரியா தாளம்—ஆதி

**பல்லவி**

கண்ணனைப் பணி மனமே — தினமே

**அனுபல்லவி**

மண்ணில் யசோதை செய் புண்ய ஸ்வரூபனை
மாதவனை நமது யாதவ தீபனைக் (கண்ணனை)

**சரணம்**

பாண்டவர் நேயனை பக்த ஸஹாயனைப்
பவளச் செவ்வாயனை பரமனை மாயனைக் (கண்ணனை)

மங்கள மூலனை கோகுல பாலனை
மணமிகு துளஸீ மாலனை — பாலனைக் (கண்ணனை)

விண்ணவர் போற்றவே மண்ணில்வரும் வேதப்
பண்ணனை ச்யாமள வண்ணனைத் தாமரைக்
(கண்ணனை)

— ஸ்ரீ பாபநாசம் சிவன்.

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்–ஹிந்துஸ்தானி மிஸ்ர யமன் தாளம்–ஆதி

பல்லவி

யதுகுலதிலகா தேவகி ஸுதனே யமுனாதீர விஹாரா
(யமுனா)

சரணம்

என் துணை நீயே உனையே நம்பினேன்
ஏழையைக் கண்ணால் பாராயோ ?
சஞ்சலந் தீர தருணம் இரங்கி
தய்வாய் அருகினில் வாராயோ ?
தீனபந்தோ தேவர்கள் பணியும்
திருவடி நான் மறவேனே ! (யமுனா)

வேணுவிலோலா துளஸீமாலா !
மனமோஹனனே கோபாலா !
மேக ச்யாமா லஜ்ஜன பாலா !
மாதவனே ராதா லோலா !
ஜய முகுந்தா பேரானந்தம்
தந்தருள் லோகாதாரா ! (யமுனா)

---

ராகம்–யமுனாகல்யாணி தாளம்–ஆதி

க்ருஷ்ணா முகுந்தா முராரே ! — ஜய
க்ருஷ்ணா முகுந்தா முராரே !

கருணாஸாகர — கமலா நாயக
கனகாம்பரதாரீ — கோபாலா ! (க்ருஷ்ணா)

காலியமர்தன — கம்ஸநிஷூதன
கமலாயத நயன — கோபாலா ! (க்ருஷ்ணா)

கோபீஜனமன — மோஹன வ்யாபக
குவலய தலநீலா — கோபாலா ! (க்ருஷ்ணா)

---



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்-காபி (மிஸ்ர) பல்லவி தாளம்-ஆதி

கோகுலக் கண்ணனைக் கூடிநாளும் பாடுவோம்

சரணம்

பாதமலரின் நிதம் படிந்திடும் வண்டாய்
நாதனின் புகழ்பாட நாடியே நீர்வாரீர் ! (கோ)

மீளா அடிமையாய் மீராவைக் கொண்ட
மாளா ப்ரேமையுடன் வணங்கிட வாரீர் ! (கோ)

தாமரைப் பாதனே தயைபுரிந் தருள்வாய்
தேவகி மைந்தனே தூயனே சரணம் (கோ)

வேய்ங்குழல் நாதம் வேத நற்கீதம்
மாய்ந்திடும் மனமய்யன் மாதவன் இசையால் (கோ)

லீலைகள் செய்வான் பால கோபாலன்
நீலமுகில் வண்ணன் தாமரைக் கண்ணன் (கோ)

திருமுகம் அதனில் குறுநகை மலர
வரும் கண்ணன் மலரடி அன்புமலர் தூவுவோம்! (கோ)

— புவனேச்வரி.

---

ராகம்-யமுனகல்யாணி தாளம்-ஆதி

ராதா ஸமேத க்ருஷ்ண — க்ருஷ்ண
ராதா ஸமேத க்ருஷ்ண ! (ராதா)

நந்தகுமார நவநீத சோர
ப்ருந்தாவன கோவிந்த முராரே ! (ராதா)

கோபி மனோஹர — கோகுல வாஸா
சோபித முரலீ — கான விலாஸா
ஸௌந்தர மன்மத — கோடி ப்ரகாசா ! (ராதா)

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்—ராகமாலிகா　　　　　　　　　　　　　தாளம்—ஆதி

(பேஹாக்)

பல்லவி

கானமழை பொழிகின்றான் — கண்ணன்
யமுனா தீரத்தில் யாதவகுலம் செழிக்க　　　　(கான)

அனுபல்லவி

ஆனந்தமாகவே அருள் பெருகவே
முனிவரும் மயங்கிடும் மோஹனரூபன்　　　　(கான)

சரணம்

தீஞ்சுவை இதழில் வேய்ங்குழல் வைத்தே
தெவிட்டா அமுதாய் தேவரும் விரும்பும்　　　　(கான)

(பூபாளம்)

குயிலினம் கூவிட மயிலினம் ஆடிட
ஆவினம் கரைந்திட அஞ்சுகம் கொஞ்ச
கோவலர் களித்திட கோபியர் ஆட
கோவிந்தன் குழல் ஊதி　　　　(கான)

(மணிரங்கு)

அம்பரந்தனிலே தும்புரு நாரதர்
ரம்பையரும் ஆடல்பாடல் மறந்திட
அச்சுதன் அனந்தன் ஆயர்குலத் திலகன்
அம்புஜ நாபன் — ஆர்வமுடன் முரளி　　　　(கானு)

---

ராகம்—மாண்டு　　　　　　　　　　　　　தாளம்—ஆதி

பல்லவி

கானம் பொழிவான் — கண்ணன்
மதுரக் கனிமொழி வாயில் தீங்குழல் கொண்டு
(கானம்)

அனுபல்லவி

தீனன் கருணாதேவன் ஞான
தேனும் அமுதம் ஊனில் மேவிய　　　　(கானம்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சரணம்

நாதசுகமே நானிலம் யாவும்
போதநிலையில் விளங்கிடச் செய்யும்
வேதநயமே விளங்கிடும் கானம்
விண்ணுறை அமரரும் வியந்திடும் (கானம்)

---

ராகம்–நாட்டைக்குறிஞ்சி தாளம்–ஆதி

பல்லவி

12. பால் வடியும் முகம் நினைந்து நினைந்தென்னுள்ளம்
பரவச மிக வாகுதே கண்ணு (பால்)

அனுபல்லவி

நீலக்கடல் போலும் நிறத்தழகா எந்தன்
நெஞ்சம் குடிகொண்ட அன்றுமுதல் இன்றும்—எந்த
பொருள் கண்டும் சிந்தனை செலாதொழிய
(பால்)

சரணம்

வானமுகட்டில் சற்று மனம் வந்து நோக்கினும்
உன் மோனமுகம் வந்து தோணுதே தெளி –
வான தெண்ணீர் தடத்தில் என்சிந்தனை மாறினும்
உன் சிரித்த முகம் வந்து காணுதே சற்று
கானக்குயில் குரலில் கருத்தமைந்திடினும் அங்கும்
உன் கானக் குழலோசை மயக்குதே
கருத்த குழலொடு நிறத்த மயிலிற –
கிறுக்கி அமைத்த திறத்திலே
கான மயிலாடும் மோனக்குயில் பாடும்
நீல நதியோடும் வனத்திலே
குரல் முதலெழிலசை குழைய
வருமிசையின் குழலொடு மிளிரிள கரத்திலே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கதிரும் மதியும் என நயன விழிகள்
இரு நளின மான சலனத்திலே
காளிங்க சிரத்திலே கதித்த
பதத்திலே என் மனத்தை இருத்தி
கனவு நனவினொடு பிறவி பிறவி
தொறும் கனிந்துருக வரந்தருக பரங்கருணை (பால்)

— ஊத்துக்காடு ஸ்ரீ வேங்கட சுப்பையர்.

---

ராகம்—கானடா தாளம்—ஆதி

பல்லவி

13. அலைபாயுதே கண்ணா என்மனம் மிக
அலைபாயுதே உன் ஆனந்த மோஹன வேணுகானமதில்
(அலை)

அனுபல்லவி

நிலை பெயராது சிலைபோலவே நின்று
நேரமாவ தறியாமலே மிக விநோதமான முரளீதரா
— என் மனம் (அலை)

சரணம்

தெளிந்த நிலவு பட்டப்பகல்போல் எரியுதே உன்
திக்கைநோக்கி என்னிரு புருவம் நெரியுதே
கனிந்த உன் வேணுகானம் காற்றில் வருகுதே
கண்கள் சொருகி ஒருவிதமாய் வருகுதே

கதித்த மனத்தில் உறுத்தி பதத்தை எனக்கு
அளித்து மகிழ்த்த வா ஒரு
தனித்த வனத்தில் அணைத்து எனக்கு
உணர்ச்சி கொடுத்து முகிழ்த்த வா

கனைகடல் அலையினில் கதிரவன் ஒளியென
இணையிரு கழலெனக் களித்தவா
கதறி மனமுருக நானழைக்கவோ
இதர மாதருடன் நீ களிக்கவோ

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இது தகுமோ இது முறையோ
இது தர்மம் தானோ குழல்
ஊதிடும் பொழுது ஆடிடும் குழைகள் போலவே
மனது வேதனை மிகவொடு (அலை)

— ஊத்துக்காடு ஸ்ரீ வேங்கட சுப்பையர்.

---

ராகம்–மத்யமாவதி தாளம்–ஆதி

பல்லவி

14. ஆடாது அசங்காது வா கண்ணா — உன்
ஆடலில் ஈரேழு புவனமும் அசைந்து அசைந்தாடுதே
எனவே (ஆடாது)

அநுபல்லவி

ஆடலைக் காணத் தில்லையம்பலத் திறைவனும்
தன் ஆடலை விட்டு இங்கு கோகுலம் வந்தார்
ஆதலினால் சிறு யாதவனே ஒரு மா மயிலிறகணி
மாதவனே நீ (ஆடாது)

சரணம்

சின்னஞ் சிறு பதங்கள் சிலம்பொலித் திடுமே அதை
செவிமடுத்த பிறவி மனங் களித்திடுமே நான்
பின்னிய சடை சற்றே வகை கலைந்திடுமே மயில்
பீலி அசைந்து அசைந்து நிலை கலைந்திடுமே
பன்னிருகை யிறைவன் ஏறுமயில் ஒன்று
தன் பசுந்தோகை விரித்தாடி பரிசளித்திடுமே
பாடிவரும் அழகா உனைக் காண
வரும் அடியாரெவ ராயினும்
கனக மணியசையும் உனது திருநடனம்
கண்பட்டுப் போனால் மனம் புண்பட்டு போகுமே
(ஆடாது)

— ஊத்துக்காடு ஸ்ரீ வேங்கட சுப்பையர்.

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்—குரஞ்சி தாளம்—ஆதி

15. ப்ரூஹி முகுந்தேதி — ரஸனே

கேசவ மாதவ கோவிந்தேதி
க்ருஷ்ணனந்த ஸதானந்தேதி (ப்ரூஹி)

ராதா ரமண ஹரே ராமேதி
ராஜீவாக்ஷ கனச்யாமேதி (ப்ரூஹி)

அக்ரூரப்ரிய சக்ரதரேதி
ஹம்ஸ நிரஞ்ஜன கம்ஸஹரேதி (ப்ரூஹி)

— ஸ்ரீ ஸதாசிவ ப்ரஹ்மம்.

நாமாவளிகள்

16. ராம க்ருஷ்ண ஹரி — ஜயஜய
ராம க்ருஷ்ண ஹரி

17. க்ருஷ்ணா க்ருஷ்ணா கோவிந்த க்ருஷ்ணா
கோவிந்த கோவிந்த கோபால க்ருஷ்ணா !

ராஜகோபால ரமணீய வேஷா
ராதா வல்லப கோபால க்ருஷ்ணா ! (க்ருஷ்ணா)

கமலா வல்லப கமலாயதாக்ஷ
கம்ஸ மர்தன கோபால க்ருஷ்ணா ! (க்ருஷ்ணா)

ராகம்—செஞ்சுருட்டி தாளம்—ஏகம்

18. ராதா க்ருஷ்ண ஜய குஞ்ஜவிஹாரி
முரலீதர கோவர்த்தன தாரி
சங்க சக்ர பீதாம்பர தாரி
கருணாஸாகர க்ருஷ்ண முராரி.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

### நாமாவளிகள்

19. யமுனாதீர விஹாரி, ப்ருந்தாவன ஸஞ்சாரி
கோவர்த்த–னோத்தாரி, கோபால க்ருஷ்ண முராரி ||

---

20. அச்யுதம் கேசவம் ராம நாராயணம்
க்ருஷ்ண தாமோதரம் வாஸுதேவம் ஹரிம் – ஜய

---

21. க்ருஷ்ணம் வந்தே நந்த குமாரம்
ராதா வல்லப நவநீத சோரம் ||

---

22. ச்யாம ஸுந்தர மதன மோஹன
மோர மகுட தாரீ |
மாதவ ஹரி மாதவ ஹரி
மாதவ கிரிதாரீ ||

---

23. ஸ்ரீ ஹரே சௌரே முராரே, முகுந்த ஹரே
மாதவ பாஹி சௌரே, கேசவ
கோவிந்த ஸதா பாஹி முகுந்த ஹரே |

ஜலதி சயன துரித தமன, ஸுந்தர கோவிந்த
ச்ரிதபால ஸ்ரீலோல, கருணாலவால, முகுந்த ஹரே ||

---

ராகம்–மத்யமாவதி தாளம்–ஆதி

24. கோபால கோபால — கோகுல நந்தன கோபால
நந்த முகுந்த கோபால — நவநீத சோர கோபால
(கோபால)

வேணு விலோல கோபால — விஜய கோபால கோபால
ராதா க்ருஷ்ண கோபால — ரமணீய வேஷ கோபால
(கோபால)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காலிய மர்த்தன கோபால — கௌஸ்துப பூஷண கோபால
முரலீ லோல கோபால — முசுகுந்த ப்ரிய கோபால
(கோபால)

---

நாமாவளி

25. ஸத்ய ஸநாதன ஸுந்தர ச்யாம்*
நித்யா – நந்த – கணேச்வர ச்யாம்
லக்ஷ்மி ஸேவித பதயுக ச்யாம்
ஸுரமுனி வரகண யாசித ச்யாம்
தர்ம ஸ்த்தாபந சீலன ச்யாம்
மாயாதீச்வர சின்மய ச்யாம்
தாமோதர குணமந்திர ச்யாம்
கோபீ ஜனகண மோஹன ச்யாம்
ஜய ப்ருந்தாவன சரவர ச்யாம்
கோபீ பாவித ப்ரியகர ச்யாம்
மோஹன முரலீ வாதன ச்யாம்
ராஸ மஹோத்ஸவ கேலன ச்யாம்
மதுரா புரஜன மோஹக ச்யாம்
ஸனகாதிகமுனி சிந்தித ச்யாம்
பாண்டவ குல ஸம்மானித ச்யாம்
கீதாம்ருத ஸந்தோஹக ச்யாம்
மங்கலகர கதி தாயக ச்யாம்
மாதவ கேசவ நர ஹரி ச்யாம்
ஸர்வ சராசர தாரண ச்யாம்
பூர்ண சராசர கேலன ச்யாம்
ஸுரகண வந்தித மோதன ச்யாம்
மோஹன நடனானந்தன ச்யாம்

---

* ''ச்யாம'' — என்றும் பாடலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

**நாமாவளி**

| | |
|---|---|
| 26. ராதா மாதவ ராதா | ச்யாம் |
| ராதா மாதவ ராதா | ச்யாம் — (ராதா) |
| த்ரிகுணாதீத குணேச்வர | ச்யாம் |
| ராதா மாதவ ராதா | ச்யாம் — (ராதா) |
| ஸ்ருஷ்டி ஸ்த்திதி லய காரண | ச்யாம் — (ராதா) |
| கோவிந் தாச்யுத யாதவ | ச்யாம் — (ராதா) |
| நாராயண ஹரி கேசவ | ச்யாம் — (ராதா) |
| முகுந்த முரஹர வாமன | ச்யாம் — (ராதா) |
| ஜயஜய கோபீ வல்லப | ச்யாம் — (ராதா) |
| அனுபம ஸுந்தர மோஹன | ச்யாம் — (ராதா) |
| அகில ரஸாம்ருத ஸாகர | ச்யாம் — (ராதா) |
| ராம க்ருஷ்ண ஹரி கிரிதர | ச்யாம் — (ராதா) |

---

# அஷ்டபதி

## தசாவதார ஸ்தோத்ரம்

ராகம்–ஸௌராஷ்ட்ரம்(அ)இந்துஸ்தானி மிஸ்ரகம்பாஜ் தாளம்–ஆதி

1. ப்ரலய பயோதி ஜலே த்ருத வாநஸி வேதம்
விஹித வஹித்ர சரித்ர மகேதம்
கேசவ த்ருத மீன சரீர — ஜய ஜகதீச ஹரே ||

2. க்ஷிதிரதி விபுலதரே தவ திஷ்டதி ப்ருஷ்ட்டே
தரணி தரண கிணசக்ர கரிஷ்ட்டே
கேசவ த்ருத கூர்ம* ரூப — ஜய ஜகதீச ஹரே ||

3. வஸதி தசந சிகரே தரணீ தவ லக்னா
சசிநி கலங்க கலேவ நிமக்னா
கேசவ த்ருத ஸூகர ரூப — ஜய ஜகதீச ஹரே ||

---

* "கச்சப ரூப" — என்றும் பாடம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

4. தவ கர கமல வரே நக – மத்புத ச்ருங்கம்
தலித ஹிரண்ய – கசிபு தனு ப்ருங்கம்
கேசவ த்ருத நரஹரி ரூப — ஜய ஜகதீச ஹரே ||

5. ச்சலயஸி விக்ரமணே பலிமத்புத – வாமன
பத நக நீர ஜனித ஜன பாவன
கேசவ த்ருத வாமன ரூப — ஜய ஜகதீச ஹரே ||

6. க்ஷத்ரிய ருதிர மயே ஜக – தப – கத பாபம்
ஸ்நபயஸி பயஸி சமித பவ தாபம்
கேசவ த்ருத ப்ருகுபதி ரூப — ஜய ஜகதீச ஹரே ||

7. விதரஸி திக்ஷுரணே திக்பதி கமனீயம்
தசமுக மௌலி பலிம் ரமணீயம்
கேசவ த்ருத ரகுபதி ரூப — ஜய ஜகதீச ஹரே ||

8. வஹஸி வபுஷி விசதே வஸநம் ஜலதாபம்
ஹல ஹதி பீதி மிலித யமுநாபம்
கேசவ த்ருத ஹலதர ரூப — ஜய ஜகதீச ஹரே ||

9. நிந்தஸி யக்ஞ விதே – ரஹஹ ச்ருதி ஜாதம்
ஸதய ஹ்ருதய தர்சித பசு காதம்
கேசவ த்ருத புத்த சரீர — ஜய ஜகதீச ஹரே ||

10. ம்லேச்ச நிவஹ – நிதனே கலயஸி கரவாலம்
தூம கேது – மிவ கிமபி கராலம்
கேசவ த்ருத கல்கி சரீர — ஜய ஜகதீச ஹரே ||

11. ஸ்ரீஜயதேவ கவே – ரித முதித முதாரம்
ச்ருணு ஸுகதம் சுபதம் பவஸாரம்
கேசவ த்ருத தசவித ரூப — ஜய ஜகதீச ஹரே ||

— ஸ்ரீ ஜயதேவ சுவாமிகள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்–கேதாரம் தாளம்–ஆதி

28. கமலா வல்லப கோவிந்த மாம் பாஹி
கல்யாண க்ருஷ்ண கோவிந்த ||
கமனீயானன கோவிந்த மாம் பாஹி
கல்யாண க்ருஷ்ண கோவிந்த ||
யசோதாபால கோவிந்த மாம் பாஹி
யதுகுல திலக கோவிந்த ||
வேணுவிநோத கோவிந்த மாம் பாஹி
விஜய கோபால கோவிந்த ||
பக்த வத்ஸல கோவிந்த மாம் பாஹி
பாகவத ப்ரிய கோவிந்த ||
பத்ராத்ரி வாஸ கோவிந்த மாம் பாஹி
கல்யாண க்ருஷ்ண கோவிந்த ||
— ஸ்ரீ பத்ராத்ரிவாஸ சுவாமிகள்.

---

ராகம்-மிஸ்ரமாண்டு தாளம்-(இந்துஸ்தானி)கார்வா
(ஹிந்தி)

29. சோட தே ஜககீ ஜூடி மாயா,
பஜலே க்ருஷ்ண முராரீ |
ஓ ஹை ஜககே பாலன வாலா,
கோவர்த்தன கிரிதாரீ || முராரீ ||

ஓ ஹி யமுனு ஓ ஹி ப்ருந்தாவன ஹை,
ஓ ஹி பாதல் – அவுர், ஓ ஹி ஸாவன ஹை,
பரபின தேரே ஸப குச் ஸூனு,
ஆஜா பாங்கே பிஹாரி |

ஜய ஸ்ரீ ஹரி ஜய, ஸ்ரீ மது – ஸூதன,
ஜய கோவிந்த ஜய கோபால |
வ்ரஜ வனிதா ஸப துஜ பின தரஸே
ஆஜா முரலீ வாலா ||

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தீபக தேரா நித குண காயே,
தேரே பின உஸே சைன நா ஆயே,
ஆவத புலாலே உன சரண ந பர்,
ஓ ஜககே ரக் வாரீ ||

— ஸ்ரீ பஞ்சானன் முகர்ஜி.

---

## நாராயணம் பஜே !

ராகம்–நாதநாமக்ரியா ராகம்–ஆரபி
தாளம்–ஏகம் தாளம்–சாபு(அ)ஆதி

30. நாராயணம் பஜே நாராயணம் — லக்ஷ்மீ
நாராயணம் பஜே நாராயணம்

ப்ருந்தாவன ஸ்த்திதம் நாராயணம் — தேவ
ப்ருந்தா பஹுஸ்துதம் நாராயணம்

பங்கஜ விலோசனம் நாராயணம் — பக்த
ஸங்கட விமோசனம் நாராயணம்

அஜ்ஞான நாசகம் நாராயணம் — பக்த
விஜ்ஞான பாஸகம் நாராயணம்

ஸ்ரீவத்ஸ பூஷணம் நாராயணம் — நந்த
கோவத்ஸ போஷணம் நாராயணம்

ச்ருங்கார நாயகம் நாராயணம் — பத
கங்கா விதாயகம் நாராயணம்

ஸ்ரீகண்ட்ட ஸஹசரம் நாராயணம் — திவ்ய
வைகுண்ட்ட புரசரம் நாராயணம்.

---

31. ஹரி நாராயண ஹரி நாராயண
ஜய நாராயண ஜய நாராயண ||
ஓம் நாராயண ஓம் நாராயண
நமோ நாராயண நமோ நாராயண ||

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்—ஆனந்த பைரவி தாளம்—ஏகம்

32. நாராயண ஹரே நாராயண ஹரே
நாராயண ஹரே — நாராயணு ‖ (2 தரம்)

நாராயண நமோ நாராயண நமோ
நாராயண நமோ — நாராயணு ‖ (2 தரம்)

நாராயண ஜய நாராயண ஜய
நாராயண ஜய — நாராயணு ‖ (2 தரம்)

---

33. ராகம்—இஷ்டம்போல் தாளம்—திச்ரகதி

ஓம் நமோ நாராயணுய ஓம் நமோ நாராயணுய
ஓம் நமோ நாராயணுய ஓம் நமோ நாராயணுய (ஓம்)

பிறவிதோறும் வினைமிகுந்து பெருகுகின்ற இருளினை
அகலவைக்கும் அருணதீபம் ஓம் நமோ நாராயணுய (ஓம்)

ஊறுதுன்பம் உடல்வியாதி ஊழ்விடாத வறுமையும்
ஆறவைக்கும் அருள்மருந்து ஓம் நமோ நாராயணுய (ஓம்)

ஏக்கமாம் குழிக்குளே இருண்டுருண்ட வேளையில்
தூக்கிடும் துணைக்கரங்கள் ஓம் நமோ நாராயணுய (ஓம்)

சோகமோஹ தாகமீறிச் சோர்வு விஞ்சும் வேளையில்
கருணையான புனிதகங்கை ஓம் நமோ நாராயணுய (ஓம்)

ஜனனமரண பயதரங்க ஸாகரம் கடத்தியே
உடனுவந்து காக்கும்ஓடம் ஓம் நமோ நாராயணுய (ஓம்)

கடுகடுத்து முனைதொடுத்த காலசூலம் சீறுநாள்
உயிர்தடுத்த கவசமாகும் ஓம் நமோ நாராயணுய (ஓம்)

ஓம் நமோ நாராயணுய ஓம் நமோ நாராயணுய
உலகெலாம் முழங்கவேண்டும் ஓம் நமோ நாராயணுய (ஓம்)

— ஹரிகுணமாலை.

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

**ராகம்—வஸந்தா (அ) நாதநாமக்ரியா** **தாளம்—ஆதி**

**பல்லவி**

34. தூணிலு மிருப்பார் துரும்பிலு மிருப்பார்
துரிதத்தை பரிஹரிப்பார் — **நாராயணன்** (தூணி)

**அனுபல்லவி**

ஆணவ மில்லாத அன்பர்க ளிதயத்தில்
காணப் படுங்கருணைக் கடலாகிய **கண்ணன்** (தூணி)

**சரணம்**

உன்னிலு மிருப்பார் என்னிலு மிருப்பார்
உயிர்க்குயிராயு மிருப்பார் — **நாராயணன்**
அன்னியமா யெண்ணுத அமலசித்த முள்ளோர்க்கு
பின்னப்படா திலங்கும் **ப்ரம்மா னந்தவஸ்து** (தூணி)

உள்ளிலு மிருப்பார் வெளியிலு மிருப்பார்
உலகனைத்திலு மிருப்பார் — **நாராயணன்**
எள்ளுக்குள் எண்ணெய்போல் எங்கும் நிறைவுற்றுப்
[போல்
கள்ளமன துள்ளோர்க்குக் காணப்படாத **கண்ணன்**
(தூணி)

சித்தாயு மிருப்பார் ஜடமாயு மிருப்பார்
சிஜ்—ஜடமாயு மிருப்பார் — **நாராயணன்**
பக்தியைப் பண்ணுமல் பாபத்தைச் செய்யும்,—கெட்ட
சித்தமுடை யவர்க்கு மிருத்யுவாய் தோன்றும் **ஹரி**
(தூணி)

---

**ராகம்—காபி (அ) ரஞ்ஜனி** **தாளம்—ஆதி**

**பல்லவி**

35. ரங்கநின் திருவருள் தரலாகாதா — ஸ்ரீ

**அனுபல்லவி**

தேசகாலம் யாவும் மறந்து
தேவா உன்றனருள் நிறைந்து (ஸ்ரீரங்க)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சரணம்

பாதகன் கஞ்ச னனுப்பிய பூதகி
பாரில் மாளவே செய்தாய்
அதுபோல் அடியேன் ஆணவமொழிய
அருள்நீ தருவாய் ஐய. (ஸ்ரீரங்க)

வேத புராணம் காணவொண் ணாத
வித்தகனே பக்தர் வேண்டும்
விமலா அமலா கமலக் கண்ணா
விரைவாய் நீ வருவாயே. (ஸ்ரீரங்க)

— ஸ்ரீ யோகர் சுவாமிகள்.

---

ராகம்—ப்ருந்தாவன ஸாரங்க தாளம்—ரூபகம்

பல்லவி

36. ரங்கபுர விஹார ஜய கோதண்ட
ராமாவதார ரகுவீர ஸ்ரீ (ரங்க)

அநுபல்லவி

அங்கஜ ஜனக தேவ ப்ருந்தாவன ஸாரங்கேந்த்ர
வரதரமானதரங்க ச்யாமளாங்க விஹங்க
துரங்க ஸதயாபாங்க ஸத்ஸங்க (ஸ்ரீரங்க)

சரணம்

பங்கஜாப்த குல ஜலநிதி ஸோம வர
பங்கஜ முக பட்டாபிராம
பதபங்கஜ ஜிதகாம ரகுராம வாமாங்க கத
ஸீதாவர வேஷ சேஷாங்க சயன
பக்த ஸம்தோஷ ஏணாங்க ரவி நயன
ம்ருதுதர பாஷ அகளங்க தர்பண
கபோல விசேஷ முனி ஸங்கட ஹரண கோவிந்த
வேங்கட ரமண முகுந்த ஸங்கர்ஷண மூலகந்த
சங்கர குருகுஹானந்த (ஸ்ரீரங்க)

— ஸ்ரீ முத்துஸ்வாமி தீக்ஷிதர்.

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# ஸ்ரீ திவ்யப் பிரபந்தம்

## திருப்பல்லாண்டு

### காப்பு

1. பல்லாண்டு பல்லாண்டு பல்லாயிரத்தாண்டு
பலகோடி நூறுயிரம்,
மல்லாண்ட திண்தோள் மணிவண்ணு! உன்
சேவடி செவ்வி திருக்காப்பு.

---

2. அடியோமோடும் நின்னெடும் பிரிவு இன்றி
ஆயிரம் பல்லாண்டு;
வடிவாய் நின் வல மார்வினில் வாழ்கின்ற
மங்கையும் பல்லாண்டு;
வடிவார் சோதி வலத்து உறையும் சுடர்
ஆழியும் பல்லாண்டு;
படைபோர் புக்கு முழங்கும் அப் பாஞ்ச —
சனியமும் பல்லாண்டே.

தீயிற் பொலிகின்ற செஞ்சுடர் ஆழி
திகழ் திருச்சக்கரத்தின்
கோயிற் பொறியாலே ஒற்றுண்டு நின்று
குடிகுடி ஆட்செய்கின்றேம்;
மாயப் பொருபடை வாணனை ஆயிரந்
தோளும் பொழி குருதி
பாயச் சுழற்றிய ஆழி வல்லானுக்குப்
பல்லாண்டு கூறுதுமே.

— ஸ்ரீ பெரியாழ்வார் (திருமொழி).

---



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

## கண்ணன் குழல் ஊதின போது!

3. சிறுவிரல்கள் தடவிப் பரிமாறச்
செங்கண் கோடச் செய்ய வாய் கொப்பளிப்பக்
குறுவெயர்ப் புருவம் குடிலிப்பக்
கோவிந்தன் குழல்கொடு ஊதின போது,
பறவையின் கணங்கள் கூடு துறந்து
வந்து சூழ்ந்து படுகாடு கிடப்பக்
கறவையின் கணங்கள் கால் பரப்பிட்டுக்
கவிழ்ந்து இறங்கிச் செவி ஆட்டகில்லாவே.

திரண்டு எழு தழை மழைமுகில் வண்ணன்
செங்கமல மலர் சூழ் வண்டினம் போலே
சுருண்டு இருண்ட குழல் தாழ்ந்த முகத்தான்
ஊதுகின்ற குழல்-ஓசை வழியே,
மருண்டு மான்-கணங்கள் மேய்கை மறந்து
மேய்ந்த புல்லும் கடைவாய் வழி சோர
இரண்டு பாடும் துலுங்காப் புடைபெயரா
எழுது சித்திரங்கள் போல நின்றனவே.

கருங்கண் தோகை மயிற் பீலி அணிந்து
கட்டி நன்கு உடுத்த பீதக ஆடை
அருங்கல உருவின் ஆயர் பெருமான்
அவனொருவன் குழல் ஊதின போது,
மரங்கள் நின்று மது தாரைகள் பாயும்;
மலர்கள் வீழும்; வளர் கொம்புகள் தாழும்,
இரங்கும், கூம்பும்; திருமால் நின்ற நின்ற
பக்கம் நோக்கி அவை செய்யும் குணமே.

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

4. துப்புடையாரை அடைவது எல்லாம்
சோர்விடத்துத் துணை ஆவர் என்றே;
ஒப்பிலேன் ஆகிலும் நின் அடைந்தேன்
ஆனைக்கு நீ அருள் செய்தமையால்;
எய்ப்பு என்னை வந்து நலியும்போது அங்கு
ஏதும் நான் உன்னை நினைக்கமாட்டேன்;
அப்போதைக்கு இப்போதே சொல்லி வைத்தேன்,
அரங்கத்து அரவணைப் பள்ளியானே !

---

5. கண்ணா ! நான்முகனைப் படைத்தானே !
காரணா ! கரியாய் ! அடியேன் நான்
உண்ணா நாள் பசி ஆவது ஒன்று இல்லை;
ஓவாதே நமோ நாரணா என்று
எண்ணா நாளும் இருக்கு எசுச் சாம
வேத நாள்மலர் கொண்டு உன பாதம்
நண்ணா நாள் அவை தத்துறுமாகில்,
அன்று எனக்கு அவை பட்டினி நாளே.

---

6. பொன்னைக் கொண்டு உரைகல் மீதே
நிறம் எழ உரைத்தாற் போல்,
உன்னைக் கொண்டு என் நாவகம்பால்
மாற்றின்றி உரைத்துக்கொண்டேன்;
உன்னைக் கொண்டு என்னுள் வைத்தேன்;
என்னையும் உன்னில் இட்டேன்;
என் அப்பா ! என் இருடீகேசா !
என் உயிர்க் காவலனே !

— ஸ்ரீ பெரியாழ்வார் (திருமொழி).

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

7. செடியாய வல்வினைகள் தீர்க்கும் திருமாலே !
நெடியானே ! வேங்கடவா ! நின் கோயிலின் வாசல்
அடியாரும் வானவரும் அரம்பையரும் கிடந்து இயங்கும்
படியாய்க் கிடந்து உன் பவளவாய் காண்பேனே.

---

8. வாளால் அறுத்துச் சுடினும் மருத்துவன்பால்
மாளாத காதல் நோயாளன் போல், மாயத்தால்
மீளாத் துயர் தரினும் வித்துவக்கோட்டு அம்மா ! நீ,
ஆளா உனது அருளே பார்ப்பன் அடியேனே.

வெங்கண்–திண்களிறு அடர்த்தாய் ! வித்துவக்கோட்டு [அம்மானே !
எங்குப் போய் உய்கேன் ? உன் இணையடியே அடையல் [அல்லால்;
எங்கும் போய்க் கரை காணாது எறிகடல்வாய் [மீண்டு ஏயும்
வங்கத்தின் கூம்பு ஏறும் மாப் பறவை போன்றேனே.

— ஸ்ரீ குலசேகர ஆழ்வார் (பெருமாள் திருமொழி).

---

## ஸ்ரீ ஆண்டாள் ஸ்துதி

9. நீலா துங்க ஸ்தனகிரி தடீ ஸுப்தம்
உத்போத்ய க்ருஷ்ணம் ।
பாரார்த்த்யம் ஸ்வம் ச்ருதி சத சிரஸ்–
ஸித்த – மத்யா பயன்தீ ।
ஸ்வோச்சிஷ்டாயாம் ஸ்ரஜி நிகலிதம்
யா பலாத் – க்ருத்ய புங்க்தே ।
கோதா தஸ்யை நம இதமிதம்
பூய ஏவாஸ்து பூயஃ ॥

— ஸ்ரீ பராசர பட்டர்.

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# ஸ்ரீ ஆண்டாள் அருளிச் செய்த
# திருப்பாவை

ராகம்–மலையமாருதம் (அ) நாட்ட தாளம்–ஆதி (அ) அடதாளம்

1. மார்கழித் திங்கள் மதி நிறைந்த நன்னாளால்;
நீராடப் போதுவீர் போதுமினோ, நேரிழையீர் !
சீர் மல்கும் ஆய்ப்பாடிச் செல்வச் சிறுமீர்காள் !
கூர் வேற் கொடுந்தொழிலன் நந்தகோபன் குமரன்
ஏர் ஆர்ந்த கண்ணி யசோதை இளஞ்சிங்கம்
கார் மேனிச் செங்கண் கதிர்மதியம் போல் முகத்தான்
நாராயணனே நமக்கே பறை தருவான்;
பாரோர் புகழப் படிந்து — ஏலோர் எம்பாவாய்.

[ பூபாளம் — ஆதி (அ) கௌள — மிஸ்ர சாபு ]

2. வையத்து வாழ்வீர்காள் ! நாமும் நம் பாவைக்குச்
செய்யும் கிரிசைகள் கேளீரோ : பாற்கடலுள்
பையிற் துயின்ற பரமன் அடி பாடி,
நெய் உண்ணோம், பால் உண்ணோம், நாட்காலே நீராடி,
மையிட்டு எழுதோம், மலர் இட்டு நாம் முடியோம்,
செய்யாதன செய்யோம், தீக்குறளை சென்று ஓதோம்,
ஐயமும் பிச்சையும் ஆந்தனையும் கைகாட்டி
உய்யுமாறு எண்ணி உகந்து — ஏலோர் எம்பாவாய்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[ ஆரபி — ஆதி ( அ ) பன்துவராளி — த்ரிபுடை ]

3. ஓங்கி உலகு அளந்த உத்தமன் பேர் பாடி
நாங்கள் நம் பாவைக்குச் சாற்றி நீர் ஆடினால்,
தீங்கு இன்றி நாடு எல்லாம் திங்கள் மும்மாரி பெய்து
ஓங்கு பெருஞ் செந்நெலூடு கயல் உகளப்
பூங்குவளைப் போதில் பொறிவண்டு கண்படுப்பத்
தேங்காதே புக்கு இருந்து சீர்த்த முலை பற்றி
வாங்கக் குடம் நிறைக்கும் வள்ளற் பெரும் பசுக்கள்:
நீங்காத செல்வம் நிறைந்து — ஏலோர் எம்பாவாய்.

[ வராளி ( அ ) காம்போஜி — ஆதி ]

4. ஆழி மழைக் கண்ணா ! ஒன்று நீ கை கரவேல்;
ஆழியுள் புக்கு, முகந்துகொடு, ஆர்த்து ஏறி,
ஊழி முதல்வன் உருவம்போல் மெய் கறுத்து,
பாழியந் தோள் உடைப் பற்பநாபன் கையில்
ஆழிபோல் மின்னி, வலம்புரிபோல் நின்று அதிர்ந்து,
தாழாதே சார்ங்கம் உதைத்த சரமழைபோல்
வாழ உலகினில் பெய்திடாய்: நாங்களும்
மார்கழி நீர் ஆட மகிழ்ந்து — ஏலோர் எம்பாவாய்.

[ மணிரங்கு — ரூபகம் ( அ ) ஸ்ரீராகம் — ஆதி ]

5. மாயனை மன்னு வடமதுரை மைந்தனைத்
தூய பெருநீர் யமுனைத் துறைவனை
ஆயர் குலத்தினில் தோன்றும் அணி – விளக்கைத்
தாயைக் குடல் – விளக்கம் செய்த தாமோதரனைத்
தூயோமாய் வந்து நாம் தூமலர் தூவித் தொழுது,
வாயினால் பாடி, மனத்தினால் சிந்திக்க,
போய பிழையும் புகுதருவான் நின்றனவும்
தீயினில் தூசு ஆகும்; செப்பு — ஏலோர் எம்பாவாய்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[ஸு நாதவிநோதினி—ஆதி(அ)சங்கராபரணம்—மிஸ்ர சாபு]

6. புள்ளும் சிலம்பின காண், புள் – அரையன் கோயிலில்
வெள்ளை விளி சங்கின் பேர் – அரவம் கேட்டிலையோ?
பிள்ளாய் ! எழுந்திராய், பேய்முலை நஞ்சு உண்டு
கள்ளச் சகடம் கலக்கு அழியக் கால் ஓச்சி
வெள்ளத்து அரவிற் துயில் அமர்ந்த வித்தினை
உள்ளத்துக் கொண்டு முனிவர்களும் யோகிகளும்
மெள்ள எழுந்து அரி என்ற பேர் – அரவம்
உள்ளம் புகுந்து குளிர்ந்து — ஏலோர் எம்பாவாய்.

[ பூபாளம் — ரூபகம் (அ) பைரவி — மிஸ்ர சாபு ]

7. கீசு கீசு என்று எங்கும் ஆனைச்சாத்தன் கலந்து
பேசின பேச்சு–அரவம் கேட்டிலையோ?பேய்ப்பெண்ணே!
காசும் பிறப்பும் கலகலப்பக் கைபேர்த்து
வாச நறுங் குழல் ஆய்ச்சியர் மத்தினால்
ஓசை படுத்த தயிர் – அரவம் கேட்டிலையோ ?
நாயகப் பெண்பிள்ளாய் ! நாராயணன் மூர்த்தி
கேசவனைப் பாடவும் நீ கேட்டே கிடத்தியோ ?
தேசம் உடையாய் ! திற — ஏலோர் எம்பாவாய்.

[ ஷண்முகப்ரியா — ஆதி (அ) தன்யாசி — கண்ட சாபு ]

8. கீழ்வானம் வெள்ளென்று, எருமை சிறு வீடு
மேய்வான் பரந்தன காண்; மிக்கு உள்ள பிள்ளைகளும்
போவான் போகின்றாரைப் போகாமல் காத்து உன்னைக்
கூவுவான் வந்து நின்றோம்; கோதுகலம் உடைய
பாவாய் ! எழுந்திராய், பாடிப் பறை கொண்டு
மா வாய் பிளந்தானை மல்லரை மாட்டிய
தேவாதி தேவனைச் சென்று நாம் சேவித்தால்
ஆவா என்று ஆராய்ந்து அருள்—ஏலோர் எம்பாவாய்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[ ஸாரங்க (அ) ஹமீர்கல்யாணி — ஆதி ]

9. தூமணி மாடத்துச் சுற்றும் விளக்கு எரியத்
தூமம் கமழத் துயில் – அணைமேல் கண்வளரும்
மாமான் மகளே ! மணிக் கதவம் தாள் திறவாய்,
மாமீர் ! அவளை எழுப்பீரோ ? உன் மகள் தான்
ஊமையோ ? அன்றிச் செவிடோ ? அனந்தலோ
ஏமப் பெருந்துயில் மந்திரப் பட்டாளோ ?
மா மாயன் மாதவன் வைகுந்தன் என்று என்று
நாமம் பலவும் நவின்று — ஏலோர் எம்பாவாய்.

[ ஸாவேரி (அ) தோடி — ஆதி ]

10. நோற்றுச் சுவர்க்கம் புகுகின்ற அம்மனாய் !
மாற்றமும் தாராரோ வாசல் திறவாதார் ?
நாற்றத் துழாய் முடி நாராயணன் நம்மால்
போற்றப் பறை தரும் புண்ணியனால்; பண்டு ஒருநாள்
கூற்றத்தின் வாய்வீழ்ந்த கும்பகரணனும்
தோற்றும் உனக்கே பெருந்துயில்தான் தந்தானோ ?
ஆற்ற அனந்தல் உடையாய் ! அருங்கலமே !
தேற்றமாய் வந்து திற — ஏலோர் எம்பாவாய்.

[ இந்தோளம் — த்ரிபுடை (அ) உசேனி — மிஸ்ர சாபு ]

11. கற்றுக் கறவைக் கணங்கள் பல கறந்து
செற்றார் திறல் அழியச் சென்று செருச் செய்யும்
குற்றம் ஒன்று இல்லாத கோவலர்தம் பொற்கொடியே !
புற்றரவு – அல்குற் புனமயிலே ! போதராய்,
சுற்றத்துத் தோழிமார் எல்லாரும் வந்து நின்
முற்றம் புகுந்து முகில்வண்ணன் பேர் பாடச்
சிற்றாதே பேசாதே, செல்வப் பெண்டாட்டி ! நீ
எற்றுக்கு உறங்கும் பொருள் ? — ஏலோர் எம்பாவாய்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[ கேதாரகௌள — ஆதி ]

12. கனைத்து இளங் கற்று — எருமை கன்றுக்கு இரங்கி
நினைத்து முலை வழியே நின்று பால் சோர
நனைத்து இல்லம் சேறு ஆக்கும் நற் செல்வன் தங்காய் !
பனித் தலை வீழ நின் வாசற் கடை பற்றி,
சினத்தினால் தென் இலங்கைக் கோமானைச் செற்ற
மனத்துக்கு இனியானைப் பாடவும் நீ வாய் திறவாய்;
இனித் தான் எழுந்திராய், ஈது என்ன பேர் உறக்கம் !
அனைத்து இல்லத்தாரும் அறிந்து—ஏலோர் எம்பாவாய்.

[ அடாணா — ரூபகம் ]

13. புள்ளின் வாய் கீண்டானைப் பொல்லா அரக்கனைக்
கிள்ளிக் களைந்தானைக் கீர்த்திமை பாடிப் போய்
பிள்ளைகள் எல்லாரும் பாவைக் - களம் புக்கார்;
வெள்ளி எழுந்து வியாழம் உறங்கிற்று;
புள்ளும் சிலம்பின காண்; போது - அரிக் கண்ணினாய் !
குள்ளக் குளிரக் குடைந்து நீராடாதே
பள்ளிக் கிடத்தியோ ? பாவாய் ! நீ நன்னாளால்
கள்ளம் தவிர்ந்து கலந்து — ஏலோர் எம்பாவாய்.

[ பிலஹரி (அ) ஆனந்த பைரவி — ஆதி ]

14. உங்கள் புழைக்கடைத் தோட்டத்து வாவியுள்
செங்கழுநீர் வாய் நெகிழ்ந்து, ஆம்பல்வாய் கூம்பினகாண்;
செங்கற்பொடிக் கூறை வெண்பற் தவத்தவர்
தங்கள் திருக்கோயிற் சங்கிடுவான் போதந்தார்;
எங்களை முன்னம் எழுப்புவான் வாய் பேசும்
நங்காய் ! எழுந்திராய், நாணாதாய் ! நாவுடையாய் !
சங்கொடு சக்கரம் ஏந்தும் தடக்கையன்
பங்கயக் கண்ணனைப் பாடு — ஏலோர் எம்பாவாய்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[ பேகட -- ரூபகம் (அ) ஸௌராஷ்ட்ரம் — அடதாளம் ]

15. எல்லே ! இளங்கிளியே இன்னம் உறங்குதியோ !
சில் என்று அழையேன்மின், நங்கைமீர் ! போதர்கின்றேன்
வல்லை உன் கட்டுரைகள், பண்டே உன் வாய் அறிதும்;
வல்லீர்கள் நீங்களே நானே தான் ஆயிடுக !
ஒல்லை நீ போதாய், உனக்கு என்ன வேறு உடையை ?
எல்லாரும் போந்தாரோ ? போந்தார், போந்து [எண்ணிக்கொள் ;
வல் ஆனை கொன்றானை மாற்றாரை மாற்று அழிக்க
வல்லானை மாயனைப் பாடு — ஏலோர் எம்பாவாய்.

[ மோஹனம் (அ) யமுனா கல்யாணி — ஆதி ]

16. நாயகனாய் நின்ற நந்தகோபனுடைய
கோயில் காப்பானே ! கொடித் தோன்றும் தோரண
வாயில் காப்பானே ! மணிக்கதவம் தாள் திறவாய்,
ஆயர் சிறுமியரோமுக்கு அறை பறை
மாயன் மணிவண்ணன் நென்னலே வாய்நேர்ந்தான்;
தூயோமாய் வந்தோம், துயிலெழப் பாடுவான் :
வாயால் முன்னமுன்னம் மாற்றாதே, அம்மா ! நீ
நேய நிலைக் கதவம் நீக்கு — ஏலோர் எம்பாவாய்.

[கல்யாணி — ரூபகம் (அ) யமுனா கல்யாணி — கண்ட சாபு]

17. அம்பரமே தண்ணீரே சோறே அறஞ் செய்யும்
எம்பெருமான் நந்தகோபாலா ! எழுந்திராய்;
கொம்பனார்க்கு எல்லாம் கொழுந்தே ! குல விளக்கே !
எம்பெருமாட்டி ! யசோதாய் ! அறிவுறாய்;
அம்பரம் ஊடு அறுத்து ஓங்கி உலகு அளந்த
உம்பர் கோமானே ! உறங்காது எழுந்திராய்;
செம்பொற் கழலடிச் செல்வா ! பலதேவா !
உம்பியும் நீயும் உகந்து — ஏலோர் எம்பாவாய்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[ ஸஹாரு (அ) ஸாவேரி — ஆதி ]

18. உந்து மத களிற்றன் ஓடாத தோள்–வலியன்
நந்த கோபாலன் மருமகளே ! நப்பின்னுய் !
கந்தம் கமழும் குழலீ ! கடை திறவாய் ;
வந்து எங்கும் கோழி அழைத்தன காண், மாதவிப்
பந்தர்மேல் பல்கால் குயில்–இனங்கள் கூவின காண்,
பந்தார் விரலி ! உன் மைத்துனன் பேர் பாடச்
செந்தாமரைக் கையால் சீர் ஆர் வளை ஒலிப்ப
வந்து திறவாய் மகிழ்ந்து — ஏலோர் எம்பாவாய்.

[ ஆனந்த பைரவி (அ) ஸஹாரு — ஆதி ]

19. குத்து விளக்கு எரியக் கோட்டுக்காற் கட்டில்மேல்
மெத்தென்ற பஞ்ச – சயனத்தின் மேல் ஏறிக்
கொத்து அலர் பூங்குழல் நப்பின்னை கொங்கைமேல்
வைத்துக் கிடந்த மலர் மார்பா ! வாய்திறவாய்;
மைத் தடங்கண்ணினுய் ! நீ உன் மணாளனை
எத்தனை போதும் துயில் எழ ஒட்டாய் காண்,
எத்தனை யேலும் பிரிவு ஆற்றகில்லாயால்;
தத்துவம், அன்று தகவு — ஏலோர் எம்பாவாய்.

[ பீம்ப்ஸாஸ் (அ) செஞ்சுருட்டி — ஆதி ]

20. முப்பத்து மூவர் அமரர்க்கு முன் சென்று
கப்பம் தவிர்க்கும் கலியே ! துயில் எழாய்;
செப்பம் உடையாய் ! திறல் உடையாய் ! செற்றார்க்கு
வெப்பம் கொடுக்கும் விமலா ! துயில் எழாய்;
செப்பு அன்ன மென் முலைச் செவ்வாய்ச் சிறு மருங்குல்
நப்பின்னை நங்காய் ! திருவே ! துயில் எழாய்;
உக்கமும் தட்டொளியும் தந்து உன் மணாளனை
இப்போதே எம்மை நீர் ஆட்டு — ஏலோர் எம்பாவாய்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[ கானடா — ஆதி (அ) நாதநாமக்ரியா — மிஸ்ர சாபு ]

21. ஏற்ற கலங்கள் எதிர் பொங்கி மீது அளிப்ப
மாற்ருதே பால் சொரியும் வள்ளற் பெரும் பசுக்கள்
ஆற்றப் படைத்தான் மகனே ! அறிவுருய்;
ஊற்றம் உடையாய் ! பெரியாய் ! உலகினில்
தோற்றமாய் நின்ற சுடரே ! துயில் எழாய்;
மாற்ருர் உனக்கு வலி தொலைந்து உன் வாசற்கண்
ஆற்ருது வந்து உன் அடிபணியுமா போலே
போற்றி யாம்வந்தோம் புகழ்ந்து—ஏலோர் எம்பாவாய்.

[ பைரவி — ஆதி (அ) யமுன கல்யாணி — மிஸ்ர சாபு ]

22. அங்கண் மா ஞாலத்து அரசர் அபிமான
பங்கமாய் வந்து நின் பள்ளிக்கட்டிற் கீழே
சங்கம் இருப்பார் போல் வந்து தலைப்பெய்தோம்;
கிங்கிணிவாய்ச் செய்த தாமரைப் பூப் போலே
செங்கண் சிறுச் சிறிதே எம்மேல் விழியாவோ ?
திங்களும் ஆதித்தியனும் எழுந்தாற்போல்
அங்கண் இரண்டும்கொண்டு எங்கள்மேல் நோக்குதியேல்
எங்கள்மேல் சாபம் இழிந்து — ஏலோர் எம்பாவாய்.

[ சுப-பன்துவராளி (அ) பிலஹரி — ஆதி ]

23. மாரி மலை முழைஞ்சில் மன்னிக் கிடந்து உறங்கும்
சீரிய சிங்கம் அறிவுற்றுத் தீ விழித்து
வேரி மயிர் பொங்க எப்பாடும் பேர்ந்து உதறி
மூரி நிமிர்ந்து முழங்கிப் புறப்பட்டுப்
போதருமா போலே நீ பூவைப்பூ வண்ணு ! உன்
கோயில் நின்று இங்ஙனே போந்தருளி, கோப்பு உடைய
சீரிய சிங்காசனத்து இருந்து, யாம் வந்த
காரியம் ஆராய்ந்து அருள் — ஏலோர் எம்பாவாய்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[ ஸிந்துபைரவி (அ) பியாகட — ஆதி ]

24. அன்று இவ் உலகம் அளந்தாய் ! அடி போற்றி !
சென்று அங்குத் தென்னிலங்கை செற்ருய் ! திறல் [போற்றி !
பொன்றச் சகடம் உதைத்தாய் ! புகழ் போற்றி !
கன்று குணிலா எறிந்தாய் ! கழல் போற்றி !
குன்று குடையா எடுத்தாய் ! குணம் போற்றி !
வென்று பகை கெடுக்கும் நின்கையில் வேல் போற்றி !
என்று என்று உன்சேவகமே ஏத்திப் பறை கொள்வான்
இன்று யாம் வந்தோம் இரங்கு — ஏலோர் எம்பாவாய்.

[ பேஹாக் (அ) சங்கராபரணம் — ஆதி ]

25. ஒருத்தி மகனுய்ப் பிறந்து, ஓர் இரவில்
ஒருத்தி மகனுய் ஒளித்து வளரத்
தரிக்கிலான் ஆகித் தான் தீங்கு நினைந்த
கருத்தைப் பிழைப்பித்துக் கஞ்சன் வயிற்றில்
நெருப்பு என்ன நின்ற நெடுமாலே ! உன்னை
அருத்தித்து வந்தோம்; பறை தருதி யாகில்,
திருத் தக்க செல்வமும் சேவகமும் யாம் பாடி
வருத்தமுந் தீர்ந்து மகிழ்ந்து — ஏலோர் எம்பாவாய்.

[ குந்தலவராளி (அ) ஆரபி — ஆதி ]

26. மாலே ! மணிவண்ணு ! மார்கழி நீர் ஆடுவான்
மேலையார் செய்வனகள் வேண்டுவன, கேட்டியேல்:
ஞாலத்தை எல்லாம் நடுங்க முரல்வன
பால் அன்ன வண்ணத்து உன் பாஞ்சசன்னியமே
போல்வன சங்கங்கள் போய்ப்பாடு உடையனவே;
சாலப் பெரும் பறையே, பல்லாண்டு இசைப்பாரே,
கோல விளக்கே, கொடியே, விதானமே;
ஆலின் இலையாய் ! அருள் — ஏலோர் எம்பாவாய்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[அமிர்த வர்ஷிணி—ஆதி (அ) பூர்வி கல்யாணி—மிஸ்ர சாபு]

27. கூடாரை வெல்லும் சீர்க் கோவிந்தா ! உன்தன்னைப்
பாடிப் பறைகொண்டு யாம் பெறு சம்மானம்:
நாடு புகழும் பரிசினால் நன்றாகச்
சூடகமே, தோள்வளையே, தோடே, செவிப் பூவே,
பாடகமே, என்று அனைய பல்கலனும் யாம் அணிவோம்;
ஆடை உடுப்போம், அதன் பின்னே பாற் சோறு
மூட நெய் பெய்து முழங்கை வழிவாரக்
கூடியிருந்து குளிர்ந்து — ஏலோர் எம்பாவாய்.

[ பாகேஸ்ரீ (அ) காம்போஜி — ஆதி ]

28. கறவைகள் பின் சென்று கானம் சேர்ந்து உண்போம்,
அறிவு ஒன்றும் இல்லாத ஆய்க் குலத்து உன்தன்னைப்
பிறவி பெறுந்தனைப் புண்ணியம் யாம் உடையோம்;
குறைவு ஒன்றும் இல்லாத கோவிந்தா ! உன்தன்னோடு
உறவேல் நமக்கு இங்கு ஒழிக்க ஒழியாது;
அறியாத பிள்ளைகளோம் அன்பினால் உன்தன்னைச்
சிறுபேர் அழைத்தனவும் சீறியருளாதே
இறைவா ! நீ தாராய் பறை — ஏலோர் எம்பாவாய்.

[ஸிந்து பைரவி — ஆதி (அ) மத்யமாவதி — மிஸ்ர சாபு ]

29. சிற்றஞ் சிறுகாலே வந்து உன்னைச் சேவித்து, உன்
பொற்றாமரை அடியே போற்றும் பொருள் கேளாய்:
பெற்றம் மேய்த்து உண்ணும் குலத்திற் பிறந்து நீ
குற்றேவல் எங்களைக் கொள்ளாமல் போகாது;
இற்றைப் பறைகொள்வான் அன்று காண் கோவிந்தா!
எற்றைக்கும் ஏழ் ஏழ் பிறவிக்கும் உன்தன்னோடு
உற்றோமே ஆவோம்; உனக்கே நாம் ஆட்செய்வோம்;
மற்றை நம் காமங்கள் மாற்று — ஏலோர் எம்பாவாய்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[ சுருட்டி — மிஸ்ர சாபு ]

30 வங்கக் கடல் கடைந்த மாதவனைக் கேசவனைத்
திங்கள்–திருமுகத்துச் சேயிழையார் சென்று இறைஞ்சி
அங்குப் பறைகொண்ட–ஆற்றை அணி புதுவைப்
பைங்கமலத் தண் தெரியல் பட்டர்பிரான் கோதை
சங்கத் தமிழ்மாலை முப்பதும் தப்பாமே [சொன்ன
இங்கு இப் பரிசு உரைப்பார் ஈரிரண்டு மால் வரைத்
செங்கண்–திருமுகத்துச் செல்வத் திருமாலால் [தோள்
எங்கும் திருவருள் பெற்று இன்புறுவர் எம்பாவாய்.

திருப்பாவை முற்றும்

**ஸ்ரீ ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம் !**

---

## நாச்சியார் திருமொழி

**ராகம்–ஸாரநாதவிநோதினி** **தாளம்–ஆதி**

11. என்பு உருகி இன வேல் நெடுங் கண்கள்
இமை பொருந்தா பல நாளும்,
துன்பக் கடல் புக்கு வைகுந்தன் என்பது ஓர்
தோணி பெறாது உழல்கின்றேன்;
அன்பு உடையாரைப் பிரிவு உறு நோயது
நீயும் அறிதி குயிலே !
பொன் புரை மேனிக் கருளக் கொடி உடைப்
புண்ணியனை வரக் கூவாய்.

---

## கனாக் கண்டேன் தோழீ !

**ராகம்–ராகமாலிகா** (பூபாளம்) **தாளம்–ஆதி**

12. வாரணம் ஆயிரம் சூழ வலஞ்செய்து
நாரணன் நம்பி நடக்கின்றான் என்று எதிர்
பூரண பொற்குடம் வைத்துப் புறம் எங்கும்
தோரணம் நாட்டக் கனாக் கண்டேன், தோழீ ! நான்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

*(ஸாரங்க)*

மத்தளம் கொட்ட, வரி—சங்கம் நின்று ஊத,
முத்து உடைத் தாமம் நிரை தாழ்ந்த பந்தற் கீழ்,
மைத்துனன் நம்பி மதுசூதன் வந்து என்னைக்
கைத்தலம் பற்றக் கனாக் கண்டேன், தோழீ ! நான்.

*(மோஹனம்)*

இம்மைக்கும் ஏழ் ஏழ் பிறவிக்கும் பற்று ஆவான்,
நம்மை உடையவன், நாராயணன் நம்பி
செம்மை உடைய திருக்கையால் தாள் பற்றி
அம்மி மிதிக்கக் கனாக் கண்டேன், தோழீ ! நான்.

*(பேஹாக்)*

குங்குமம் அப்பிக் குளிர் சாந்தம் மட்டித்து,
மங்கல வீதி வலம் செய்து, மா மண நீர்
அங்கு அவனோடும் உடன் சென்று, அங்கு ஆனைமேல்
மஞ்சனம் ஆட்டக் கனாக் கண்டேன், தோழீ ! நான்.

— ஸ்ரீ ஆண்டாள்.

---

## திருப்பள்ளியெழுச்சி

ராகம்—ராகமாலிகா *(பூபாளம்)* தாளம்—ஆதி

13. கதிரவன் குணதிசைச் சிகரம் வந்து அணைந்தான்;
கனை இருள் அகன்றது காலை அம் பொழுதாய்;
மது விரிந்து ஒழுகின மா மலர் எல்லாம்;
வானவர் அரசர்கள் வந்து வந்து ஈண்டி,
எதிர்திசை நிறைந்தனர்; இவரொடும் புகுந்த
இருங் களிற்று ஈட்டமும் பிடியொடு முரசும்
அதிர்தலில் அலை—கடல் போன்றுளது எங்கும்;
அரங்கத்தம்மா ! பள்ளி எழுந்தருளாயே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(பிலஹரி)

புலம்பின புட்களும் பூம் பொழில்களின் வாய்;
போயிற்றுக் கங்குல்; புகுந்தது புலரி;
கலந்தது குணதிசைக் கனைகடல் அரவம்;
களி வண்டு மிழற்றிய கலம்பகம் புனைந்த
அலங்கல் அம் தொடையல் கொண்டு அடியிணை பணி
அமரர்கள் புகுந்தனர்; ஆதலில், அம்மா ! [வான்
இலங்கையர்கோன் வழிபாடு செய் கோயில்
எம்பெருமான் ! பள்ளி எழுந்தருளாயே.

(அடாணா)

இரவியர் மணி நெடுந் தேரொடும், இவரோ !
இறையவர் பதினொரு விடையரும், இவரோ !
மருவிய மயிலினன் அறுமுகன், இவனோ !
மருதரும் வசுக்களும் வந்து வந்து ஈண்டி
புரவியொடு ஆடலும் பாடலும் தேரும்
குமர – தண்டம் புகுந்து ஈண்டிய வெள்ளம்
அருவரை அனைய நின் கோயில் முன், இவரோ !
அரங்கத்தம்மா ! பள்ளி எழுந்தருளாயே.

— ஸ்ரீ தொண்டரடிப்பொடி ஆழ்வார்.

---

## திரு அருள் மொழிகள்

14. வையம் தகளியா வார் கடலே நெய் ஆக
வெய்ய கதிரோன் விளக்கு ஆக, செய்ய
சுடர் ஆழியான் அடிக்கே சூட்டினேன் சொல்–மாலை
இடர் – ஆழி நீங்குகவே என்று.

— ஸ்ரீ பொய்கை ஆழ்வார்.

---



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

15. அன்பே தகளியா ஆர்வமே நெய் ஆக
இன்பு உருகு சிந்தை இடு திரியா, நன்பு உருகி
ஞானச் சுடர்விளக்கு ஏற்றினேன், நாரணற்கு
ஞானத் தமிழ் புரிந்த நான்.

— ஸ்ரீ பூதத்தாழ்வார்.

---

16. திருக் கண்டேன் பொன் மேனி கண்டேன் திகழும்
அருக்கன் அணி நிறமும் கண்டேன்; செருக் கிளரும்
பொன் ஆழி கண்டேன் புரி சங்கம் கைக் கண்டேன்
என் ஆழி வண்ணன்பால் இன்று.

— ஸ்ரீ பேயாழ்வார்.

---

17. உளன் கண்டாய் நல் நெஞ்சே உத்தமன் என்றும்
உளன் கண்டாய் உள்ளுவார் உள்ளத்து உளன்கண்டாய்
தன் ஒப்பான் தான் ஆய் உளன் காண் – தமியேற்கும்
என் ஒப்பார்க்கு ஈசன் இமை.

— ஸ்ரீ திருமழிசை ஆழ்வார்.

---

18. அவரவர் தமதமது அறிவு அறி வகைவகை
அவரவர் இறையவர் என அடி அடைவர்கள்
அவரவர் இறையவர் குறைவு இலர் இறையவர்
அவரவர் விதிவழி அடைய நின்றனரே.

— ஸ்ரீ நம்மாழ்வார் (திருவாய்மொழி).

---

பண்–சீகாமரம் தாளம்–இடையொத்து

19. பொலிக ! பொலிக ! பொலிக !
போயிற்று வல் உயிர்ச் சாபம்;
நலியும் நரகமும் நைந்த;
நமனுக்கு இங்கு யாது ஒன்றும் இல்லை;
கலியும் கெடும்; கண்டுகொண்மின்;
கடல்வண்ணன் பூதங்கள் மண்மேல்
மலியப் புகுந்து, இசைபாடி,
ஆடி, உழிதரக் கண்டோம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கண்டோம், கண்டோம், கண்டோம்;
கண்ணுக்கு இனியன கண்டோம்;
தொண்டீர்! எல்லீரும் வாரீர்;
தொழுது தொழுது நின்று ஆர்த்தும்;
வண்டு ஆர் தண் அம் துழாயான்
மாதவன் பூதங்கள் மண்மேல்
பண் – தான் பாடி நின்று, ஆடி,
பரந்து திரிகின்றனவே.

— ஸ்ரீ சடகோபர் என்ற நம்மாழ்வார், (திருவாய்மொழி).

---

20. பிறை தங்கு சடையானை வலத்தே வைத்து,
பிரமனைத் தன் உந்தியிலே தோற்றுவித்து,
கறை தங்கு வேல் தடங் கண் திருவை மார்பில்
கலந்தவன் தாள் அணைகிற்பீர்! கழுநீர்கூடி,
துறை தங்கு கமலத்துத் துயின்று, கைதைத்
தோடு ஆரும் பொதி சோற்றுச் சுண்ணம் நண்ணி;
சிறை வண்டு களி பாடும் வயல் சூழ் காழிச்
சீராமவிண்ணகரே சேர்மின் நீரே.

— ஸ்ரீ திருமங்கை ஆழ்வார் (பெரிய திருமொழி),

---

## ஸ்ரீ புத்த பகவான்

**ராகம்–மணிரங்கு** **தாளம்–ஆதி**

1. அருட்கட லாகிய அகளங்க நாதன்
அறவழிச் செல்லுமின் ஐம்புலன் அடக்குமின்
இருட்கடல் கடந்திடும் இணையறு தோணி
எம்பெருமான் சொல்லும் செம்பொருள் ஒன்றே. 1

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நில்லா திளமை நில்லாது செல்வம்
நில்லாது தேகம் நில்லாது மோஹம்
அல்லல் அரசே ஆட்சி நில்லாதே
ஆசை வலையிலே அகப்பட்டுக் கொள்ளாதே. 2

பொன்னாசை மண்ணே புவியாசை மண்ணே
பொருளெலாம் மண்ணே அருளினை நண்ணீர்
பெண்ணாசை எல்லாம் பிணி நரகமாமே
பிறப்பதும் மூப்பதும் இறப்பதும் இயல்பே. 3

அரியணைச் செல்வத்தை அரண்மனை சுகத்தை
அழகியாம் மனைவியை அருமைப் புதல்வனை
உரிய செல்வங்களை உதறி எம்பெருமான்
ஓடினன் கானகம் வாடினன் மேனி. 4

---

[''**தூண்டிற் புழுவினைப்போல**'' என்ற மெட்டு.]

**ராகம்—செஞ்சுருட்டி & ஸிந்து பைரவி** **தாளம்—ஆதி**

2. ஞானஒளி யடைந்தான் — கருணை
நாயகன் **புத்தன்** எம்மான்
வானத்துத் தெய்வமென — இந்த
வையகம் வந்தா னம்மா !

ஈனநிலை யடைந்து — மாந்தர்
ஏங்கித் தவிப்ப தெல்லாம்
ஆனதின் காரணத்தைப் — **புத்தன்**
அறிந்து அறம் வகுத்தான் !

மாயையென் றிவ்வுலகைப் — பழித்து
மனிதரைத் தாழ்த்தி நின்றோர்,
தாயினும் அன்புமிஞ்சும் — **புத்தன்**
தாளினைப் போற்றி நின்றார் !

— **பக்தன்.**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# புத்த ஜோதி

ராகம்—ராகமாலிகா தாளம்—ஆதி

(நாட்டை)

3. ஆருயிர் உலகுக்கெல்லாம் அன்புடன் அருளு மேவிக்
காருயர் வானம்போல கருணையே புரிந்த வள்ளல்
பாருயர் இன்பமேநின் பணிதரும் இன்ப மாணுய்
சீருயர் **புத்ததேவா!** சேவடி பணிகின் றேனே.

(இந்தோளம்)

செழுந்திரு வழகன்வீரத் திருவுறு மார்பன் இன்பக்
கொழுந்தொளிர் செல்வன்இந்தக் குவலய உயிர்க
[ளெல்லாம்
அழுந்திருள் ஆசைவாய்ப்பட் டழுந்துயர்க் கிரங்கி
[யிங்கே
எழுந்தருள் **புத்தஜோதி** இறைவனைப் போற்று
[வோமே.

(மோஹனம்)

அரசமென் றரசைநீத்தோன் அரசுவீற் றிருந்து ஞான
அரசனாய் அரசர்போற்றும் அரசனுக் கரச ஞகி
நரசகோ தரர்களுய்ய நலிவறு தொண்டு செய்த
வரன்அறச் செல்வன்வாமன் மாசறு **புத்தன்** வாழ்க!

— ஸ்ரீ சுவாமி சுத்தானந்த பாரதியார்.

---

## விருத்தம்

4. வந்திருந்து செல்லுமுயிர் வாழ்வில்மக்கள்
வருந்துகின்ற வருத்தமெல்லாம் நேரில்பார்த்து
தந்தையுரைத் தவையெல்லாம் தவறென்றெண்ணி
தரணியாள் வதைத்துறந்து தவமேற்கொண்டு
முந்தைவினை கட்டறுத்து முனிவனுகி
மூவுலகும் தொழுதேத்தும் முதன்மைபெற்றே
இந்தவுல குள்ளளவும் இறவாக்கீர்த்தி
எய்தியஎம் **புத்தர்பிரான்** இணைத்தாள் போற்றி.

— திரு. க. இராமசந்திரா.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்–மாண்டு தாளம்–ஏகம்

5\. **புவனம்** எங்கும் போற்றி யேத்தும் **புத்த** தேவன்
— இந்தப்
பூலோகப் புழுதி துடைத்த **சுத்த தேவன்** ! (1)

தவ வலியால் "பரிநிர்வாணம்'' பெற்ற தேவன்
— ஈன்ற
தாய் தந்தையர் மகவு மனை விட்ட **தேவன்** ! (2)

மூப்பு பிணி சாக்காட்டில் மூழ்கிடும் ஜீவன்
— பொல்லா
மோஹாந்த காரம் வெல்ல போதித்த **தேவன்** (3)

வாய்ப்பான பேரின்ப நிலை பெற்ற **தேவன்** — தூய
வாயாலே **உபதேசம்** செய்த **தேவன் !** (4)

மாதர்குல மாணிக்கம் பெற்ற **தேவன்** — அவள்
மகத்தான கர்ப்பத்தில் உதித்த **தேவன் !** (5)

போதனை செய் **புத்த**னென்ற நாமதேவன் — அந்தப்
பூரணைத் தினத்திலே உதித்த தேவன் ! (6)

---

**நாமாவளி**

ராகம்–இந்தோளம் (மால்கோஷ்) தாளம்–ஆதி

6\. **சுத்தா** சரணம் **புத்தா** சரணம்
**ஸித்தா** சரணம் செல்வா **சரணம்**
மாரனை வென்ற வீரா **சரணம்**
பிறர்க்கென வாழும் பெரியோய் **சரணம்**
கருணை பொங்கும் கண்ணே சரணம்
அருளே யான பொருளே **சரணம்**
**போதி ஜோதி** நாதா **சரணம்**
மணிபத்ம ஹூம் மணிபத்ம ஹூம் !

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்—பீம்ப்லஸ்ரீ (வங்கமொழி) தாளம்—ஏக்தால்

7\. த்யான ஸ்திமித லோசன யோகீ
கே துமி பஸி தருதலே ।
தபேர் தாபேதே சீர்ண சரீர
ஸ்ரீமுகேதே தபு ஜ்யோதி கேலே ॥
ஹேரி ராஜடீகா பாலேதே தோமார்
மனே லய் புஜி ராஜார் குமார் ।
ப்ராஸாத காஹார் கரி அந்தகார்
யௌவனே யோகீ ஸாஜிலே ॥
துமி கி ஹே ஆஜி கொரியாசோ பண்
"க்ஞான லாப கிம்வா சரீர பாதன்" ।
நேஹாரியா தப த்யாக அதுலன்
பாஷாண ஹ்ருதய ஜாய் கலே ॥
த்ரிதாப தாபித ஜீவேர் உத்தார்
கரிதே துமி கி ஆஸிலே ஆபார் ।
"ப்ரேம மைத்ரி" கரிதே ப்ரசார்
ஸப ஸுக ஆச தேயாகிலே ॥

— ஸ்ரீ சண்டிகானந்த சுவாமிகள்.

---

## இயேசுநாதர் பாடல்கள்

ராகம்—சங்கராபரணம் தாளம்—ஆதி

பல்லவி

1\. தேன் இனிமையிலும் யேசுவின் நாமம் திவ்ய
மதுரமாமே — அதைத்
தேடியே நாடி ஓடியே வருவீர் திருச்சபையாரே !

சரணங்கள்

காசினி தனிலே நேசமதாக கஷ்டத்தை உச்சரித்தே
— பாவக்
கசடதை அறுத்துச் சாபத்தைத் தொலைத்தார்
கண்டுணர் நீ மனமே !

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாவியை மீட்கத் தாவியே உயிரைத் தாமே ஈந்தவராம்
— பின்னும்
நேமியாங் கருணை நிலைவரமுண்டு நிதம் துதி என்
மனமே !

காலையில் பனிபோல் மாயமாய் உலகம் உபாயமாய்
நீங்கிவிடும் — என்றும்
கர்த்தரின் பாதம் நிச்சயம் நம்பு கருத்தாய் நீ
மனமே !

துன்பத்தில் இன்பம் தொல்லையில் நல்ல துணைவரும்
நேசரிடம் — நீ
அன்பதாய்ச் சேர்ந்தால் அணைத்து உனைக் காப்பார்
ஆசைகொள் நீ மனமே !

பூலோகத்தாரும் மேலோகத்தாரும் புகழ்ந்து போற்றும்
நாமம் — அதைப்
பிடித்துக் கொண்டாற்றான் பேரின்ப வாழ்வை
பெறுவாய் நீ மனமே !

---

**ராகம்–ஆரபி** **தாளம்–ஆதி**

**பல்லவி**

2. பாதம் ஒன்றே வேணும் — இந்தப்
பாரில் எனக்கு மற்றேதும் வேண்டாம் உன் (பாதம்)

**சரணங்கள்**

நாதனே துங்கமெய் வேதனே பொங்கு நற்
காதலுடன் துய்ய தூதர் தொழும் செய்ய (பாதம்)

சீறும் புயலினால் வாரிதி பொங்கிடப்
பாரில் நடந்தாற்போல் நீர்மேல் நடந்த உன் (பாதம்)

நானிலத்தோர் உயர் வான் நிலத்தேற வல்
ஆணி துளைத்திடத் தானே கொடுத்த உன் (பாதம்)

பாதம் அடைந்தவர்க் காதரவாய் பிர –
சாதம் அருள், இயேசு நாதனே என்றும் உன் (பாதம்)

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

**ராகம்—சங்கராபரணம்** **பல்லவி** **தாளம்—ஆதி**

3. *கர்த்தாதி கர்த்தன் உயிர்த்தான் — உலகமுய்ய*
*கர்த்தாதி கர்த்தன் உயிர்த்தான்.* *(கர்)*

**அனுபல்லவி**

சித்தமுவந்து தூதர் அத்தன் பதம் துதிக்க
எத்தினமு மலகை மெத்த மனம் வருந்த *(கர்)*

**சரணம்**

வெற்றிக் கொடியைப் பிடிப்போம் — தினமும்பரன்
நற்றுதியையே நவில்வோம்
பற்றுயாவு மறுத்து குற்றமகற்றி வாழ
முற்றுங் கருணை செய்த கொற்றவன் இயேசுபிரான்.
*(கர்)*

---

# ஸ்ரீ கண்ணனின் கனிமொழிகள்

1. *அனன்யசேதா: ஸததம் யோ மாம் ஸ்மரதி நித்யச: |*
*தஸ்யாஹம் ஸுலப: பார்த்த நித்ய யுக்தஸ்ய யோகின: ||*
*(8–14)*

2. *புருஷ: ஸ பர: பார்த்த பக்த்யா லப்யஸ்த்வனன்யயா |*
*யஸ்யாந்த:ஸ்த்தானி பூதானி யேன ஸர்வமிதந் ததம் ||*
*(8-22)*

3. *அனன்யாச் சிந்தயன்தோ மாம் யே ஜனா: பர்யுபாஸதே |*
*தேஷாம் நித்யாபியுக்தானாம் யோகக்ஷேமம் வஹாம்–*
*[யஹம் || (9–22)*

4. *பத்ரம் புஷ்பம் பலம் தோயம் யோமேபக்த்யாப்ரயச்சதி |*
*ததஹம் பக்த்யுபஹ்ருத-மச்னமி ப்ரயதாத்மன: ||(9–26)*

5. *ஸர்வதர்மான் பரித்யஜ்ய மாமேகம் சரணம் வ்ரஜ |*
*அஹம் த்வா ஸர்வ பாபேப்யோ மோக்ஷயிஷ்யாமி*
*[மா சுச: || (18–66)*

— **ஸ்ரீமத் பகவத் கீதை.**

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

## மங்களம்

**பண்–கௌசிகம்** **ராகம்–பைரவி** **தாளம்–ஆதி**

2. வாழ்க அந்தணர் வானவர் ஆனினம்
வீழ்க தண்புனல் வேந்தனும் ஓங்குக
ஆழ்க தீயதெல் லாம்அரன் நாமமே
சூழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே.

நல்லார்கள் சேர்புகலி ஞானசம் பந்தன் நல்ல
எல்லார் களும்பரவும் ஈசனை யேத்து பாடல்
பல்லார் களும்மதிக்கப் பாசுரஞ் சொன்ன பத்தும்
வல்லார்கள் வானோ ருலகாளவும் வல்ல ரன்றே.

— **ஸ்ரீ திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்.**

---

3. வான்முகில் வழாஅது பெய்க
மலிவளம் சுரக்க மன்னன்
கோன்முறை அரசு செய்க
குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க
நான்மறை அறங்கள் ஓங்க
நற்றவம் வேள்வி மல்க
மேன்மைகொள் சைவ நீதி
விளங்குக உலக மெல்லாம்.

---

**பல்லவி**

4. சங்கராய சங்கராய சங்கராய மங்களம்
சங்கரீ மனோஹராய சாச்வதாய மங்களம் (சங்க)

**சரணம்**

கஜானனாய மங்களம் ஷடானனாய மங்களம்
குருபராய மங்களம் குருதேவாய மங்களம் (சங்க)
ஸ்ரீஸீதாராம மங்களம் ஸ்ரீராதாக்ருஷ்ண மங்களம்
ஸ்ரீராமக்ருஷ்ண மங்களம் ஸ்ரீசாரதாயை மங்களம்
(சங்க)

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராகம்–சுருட்டி **மங்களம்** தாளம்–ஆதி

5. *பல்லவி*

தேவாதி தேவருக்கு ஜய மங்களம் — நித்ய
திவ்ய பத்ம பாதருக்கு சுப மங்களம் (தேவாதி)

*சரணம்*

1 ஸ்ரீகஜ நாதருக்கு சிவகண பாலருக்கு
ஸித்திபுத்தி தந்தருளி முத்திவர தாயருக்கு (தேவா)

2. கதிர்காம கந்தருக்கு கருணைபொழி வேலருக்கு
ஸ்ரீவள்ளி லோலருக்கு சிங்காரசெவ் வேளருக்கு (தேவா)

3. மாதாபரா சக்திக்கு மங்கள மஹேச்வரிக்கு
ஸ்ரீதேவி வாணிக்கு திவ்யசுப மங்களமே (தேவா)

4. சம்போ மஹா தேவருக்கு சங்கரீ மணாளருக்கு
பங்கஜ தாளருக்கு பார்வதீ ஸமேதருக்கு (தேவா)

5. கோசலை குமாரருக்கு கொண்டல்மணி வண்ணருக்கு
ஜானகி மணாளருக்கு ஜானவிஸ்ரீ பாதருக்கு (தேவா)

6. வேதாந்த கீதருக்கு வேணுவி லோலருக்கு
நாதாந்த நாதருக்கு நந்தகு மாரருக்கு (தேவா)

7. ஸ்ரீவிவேகா நந்தருக்கு திவ்யகுரு வானவர்க்கு
சாரதா ஸமேதருக்கு ஸ்ரீராம க்ருஷ்ணருக்கு (தேவா)

8. ஆதிப்பொரு ளானவர்க்கு ஆதியந்தம் அற்றவர்க்கு
பேருருவம் ஏற்றவர்க்கு பேணிநம்மை காப்பவர்க்கு
(தேவா)

— ஸ்ரீரங்கானந்த சுவாமிகள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# බුද්ධ ස්තොත්‍ර

## ஸ்ரீ புத்தர் பாடல்கள்

රාග — මියා මල්හාර්ත     තාල — ත්‍රිතාල්

1. සාදු සිරිපා දහම් පියාගේ
  රාග ද්වේෂ මෝහය වර්ජන කර
පෑවේ අබියස නාදේ

දූක සැප ලෝකේ රථසක සේමා
  අත්ල පෑව මිණ සේමා
කර්ම ලෝකයේ පෑවේ අතීතා
  දෙසු ජග ශාක්‍ය මුනින්ද

---

ராகம்—மியாமல்ஹார்     தாளம்—த்ரிதால்

1. ஸாது ஸிரிபா தஹம் பியாகே
  ராக த்வேஷ மோஹய வர்ஜனகர
பேவே அபியஸ நாதே.

துக்க ஸெப லோகே ரதஸக ஸேமா
  அத்ல பேவ மிண ஸேமா
கர்ம லோகயே பேவே அதீதா
  தெஸு ஜக ஸாக்ய முனிந்தா.

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

රාග — **යමන් කල්යාන්** | තාල — **ත්‍රිතාල්**

2. නිර ගිනි නිවලා නිති ගයා ගීත
බුදුවී සමිඳු සෝ ගිනි නිවලා
අද නුවන ලදිමු අපි පිබිදිණි හද 1

දේව විමානේ දොරටුව පද
ලොව සතවෙත තුටු දීප ලංකලේ
බුදු සමිඳේ ඔබ පුද වඳිමි. 2

මරුකැල පලවාහැර ලොවේ ඇත
නිවුවා පුබුද ලෝතල සුවදායක
සතුට පිරිණි අද සපිරිණි සිත. 3

ප්‍රීති ගුලාවේ තුටු මග සාද
ඔබ්මය හිමියනි දීප දැල්වුවේ
බුදු සමිඳේ ඔබ පුද වඳිමි. 4

---

**ராகம்–யமன்கல்யாண்** | **தாளம்–த்ரிதால்**

2. நிர கினி நிவலா நிதி கயாகீத
புதுவி ஸமிந்து ஸோ கினி நிவலா
அத நுவன லதிமு அபி பிபிதின ஹத 1

தேவ விமானி தொரடுவ பாதா
லொவ ஸதவெத துடு தீப லங்கலே
புது ஸமிந்தே ஒப புதா வந்திமி 2

மருகெல பலவா ஹெற லொவே ஆத
நிவுவா புபுதா லோதல ஸுவதாயக
சதுட பிரிண அத ஸபிரிண ஸித 3

ப்ரீதி குலாவே துடு மக ஸாதா
ஒபமய ஹிமியனி தீப தல்வுவே
புது ஸமிந்தே ஒப புதா வந்திமி 4

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# කතරගම දේව ස්තොත්‍ර

## ஸ்ரீ முருகன் பாடல்கள்

රාග — ජින් ජෝටි　　　　තාල — කේහේර්වා

1. පූජිත ශ්‍රී කදිරා නමාමී ||
නිමල චිරන්තන පූජිත කදිරා
පූජිත ශ්‍රී කදිරා

ශිව උමයංගන පිතෘ මාතා ||
ගජාන ගණපති තෙදබල සොයුරා ||
පූජිත ශ්‍රී කදිරා

ප්‍රියම්බිකා ශ්‍රී වල්ලී මාතා ||
ප්‍රියම්බිකා තේවානී මාතා ||
යොමා දිවැස නිති රෝහණ කදිරා ||
පූජිත ශ්‍රී කදිරා

සුවඳ තවරලා දීප පුදලා ||
පිනිපා කරනෙමු ඔබ පද කදිරා ||
පූජිත ශ්‍රී කදිරා

---

ராகம்–ஜிஞ்ஜோடி　　　　தாளம்–கேஹொர்வா

1. பூஜித ஸ்ரீகதிரா நமாமீ ||
நிமல சிரன்தன பூஜித கதிரா
பூஜித ஸ்ரீ கதிரா

சிவ உமயங்கன பீத்ரு மாதா ||
கஜான கணபதி தெதபல ஸோயுரா ||
பூஜித ஸ்ரீ கதிரா

ப்ரியம்பிகா ஸ்ரீவல்லி மாதா ||
ப்ரியம்பிரா தேவானீ மாதா ||
யொமா திவஸ நிதி ரோஹண கதிரா ||
பூஜித ஸ்ரீ கதிரா

ஸுவந்த தவரலா தீப புதாலா ||
பினிபா கரநெமு ஒப பத கதிரா ||
பூஜித ஸ்ரீ கதிரா

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

රාග — ජින් ජෝටි    තාල — දද්රා

2. ශ්‍රී රෝහණ දේශ වාස
ශ්‍රී රෝහණ දේවා

මයුරාසන ආරෝහණ ||
සත්පල බෝ සේනාසන ||
කිහිරි වෙහෙර පාද මූල
මණි ගංගා තීරේ

ශ්‍රී රෝහණ දේශ වාස ||
ශ්‍රී රෝහණ දේවා ||

චාරු දේහ සවර්ණ වර්ණ ||
සාම සෝම පුණ්‍යවන්ත ||
පංච ශිල ධර්ම ධාරී
ශ්‍රී රෝහණ දේවා

ශ්‍රී රෝහණ දේශ වාස ||
ශ්‍රී රෝහණ දේවා

---

ராகம்—ஜிஞ்ஜோடி    தாளம்—தாத்ரா

2. ஸ்ரீரோஹண தேச வாஸ
ஸ்ரீரோஹண தேவா

மயூராஸன ஆரோஹண ||
ஸத்பல போ ஸேஞஸன ||
கிஹிரி வெஹெர பாத மூல
மணி கங்கா தீரே

ஸ்ரீரோஹண தேச வாஸ ||
ஸ்ரீரோஹண தேவா

சாரு தேஹ ஸ்வர்ண வர்ண ||
ஸாம ஸோம புண்யவந்த ||
பஞ்ச சீல தர்ம தாரி
ஸ்ரீரோஹண தேவா

ஸ்ரீரோஹண தேச வாஸ ||
ஸ்ரீரோஹண தேவா

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

රාග — දේස් තාල — ත්‍රීතාල්

3. අති තෙද බල කදිර දේවා
සවාමි පාද වැඳ සමුගෙන සදරින
ගයන මධුරතර සංදෙසකි මනහර
සතොස සවනකර සෙත සලසා

රුහුණු දේව ! රුහුණු දේව !! රුහුණු දේවා !!!

රුවිනී දිලෙන මාල ගෙලේ
සළු අබරණ ගත මත පැළඳි කාන්ති දේ
මුහුණු සයකි සුර අත් දෙළසකි ඔබෙ
රන මයුරාසන වැඩ වසන

රුහුණු දේව ! රුහුණු දේව !! රුහුණු දේවා !!!

---

ராகம்—தேஷ் தாளம்—த்ரிதால்

அதி தெத பல கதிர தேவா
ஸ்வாமி பாத வெந்த ஸமுகென ஸதரின
கயன மதுரதர ஸங்தேஸகி மனஹர
ஸதோஸ ஸவனகர ஸெத ஸலஸா

ருஹுணுதேவ ! ருஹுணுதேவ !! ருஹுணுதேவா !!!

ருவினீ திலென மால கெலே
ஸலு அபரண கத மத பெ-ளந்தி காந்தி தே
முஹுணு ஸயகி ஸூர அத் தோலஸகி ஒபே
ரன மயூராஸன வெட வஸன

ருஹுணுதேவ ! ருஹுணுதேவ !! ருஹுணுதேவா !!!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# அனுபந்தம்

## வேத — சாந்தி பாட்டம்

**ஸ்ரீகுருப்யோ நம: । ஹரி: ஓம் ॥**

1. ஓம் நமோ ப்ரஹ்மாதிப்யோ ப்ரஹ்ம வித்யா—ஸம்ப்ர—தாய—கர்த்ருப்யோ வம்சருஷிப்யோ மஹத்ப்யோ நமோ குருப்ய: ॥

2. ஓம் சந்நோ மித்ர: சம் வருண: । சந்நோ பவத்வர்ய மா । சந் ந இந்த்ரோ ப்ருஹஸ்பதி: । சந்நோ விஷ்ணு—ருருக்ரம: । நமோ ப்ரஹ்மணே । நமஸ்தே வாயோ । த்வமேவ ப்ரத்யக்ஷம் ப்ரஹ்மாஸி । த்வமேவ ப்ரத்யக்ஷம் ப்ரஹ்ம வதிஷ்யாமி । ருதம் வதிஷ்யாமி । ஸத்யம் வதிஷ்யாமி । தன்மாமவது । தத் வக்தார — மவது । அவ து மாம் । அவது வக்தாரம் । ஓம் சாந்தி: சாந்தி: சாந்தி: ॥

---

3. ஓம் ஸஹ நா—வவது । ஸஹ நௌ புனக்து । ஸஹ வீர்யம் — கரவாவஹை । தேஜஸ்விநாவதீத — மஸ்து । மா வித்விஷாவஹை । ஓம் சாந்தி: சாந்தி: சாந்தி: ॥

---

4. ஓம் ஆப்யாயன்து மமாங்கானி । வாக் ப்ராணச்—சக்ஷு: ச்ரோத்ர—மதோ பல—மிந்த்ரியாணி ச ஸர்வாணி । ஸர்வம் ப்ரஹ்மௌ — பநிஷதம் । மாஹம் ப்ரஹ்ம நிராகுர்யாம் । மா மா ப்ரஹ்ம நிராகரோத் । அநிராகரண—மஸ்து அநிரா கரணம் — மேSஸ்து । ததாத்மனி நிரதே ய உபநிஷத்ஸு தர்மாஸ்தே மயி ஸன்து தே மயி ஸன்து ।

ஓம் சாந்தி: சாந்தி: சாந்தி: ॥

---



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

5. ஓம் பத்ரம் கர்ணேபி: ச்ருணுயாம தேவா: | பத்ரம் பச்யே மாக்ஷபிர் – யஜத்ரா: | ஸ்திரை – ரங்கை – ஸ்துஷ்டு வா(கும்)ஸ – ஸ்தனூபி: | வ்யசேம தேவஹிதம் யதாயு: | ஸ்வஸ்தி ந இந்த்ரோ வ்ருத்தச்ரவா: | ஸ்வஸ்தி ந: பூஷா விச்வவேதா: | ஸ்வஸ்தி ந–ஸ்தார்க்ஷ்யோ அரிஷ்டநேமி: | ஸ்வஸ்தி நோ ப்ருஹஸ்பதிர்–ததாது | ஓம் சாந்தி: சாந்தி: சாந்தி: ||

---

6. ஓம் தச்–சம் யோா–ராவ்ருணீமஹே | காதும் யக்ஞாய | காதும் யக்ஞபதயே | தைவீ: ஸ்வஸ்திரஸ்து ந: | ஸ்வஸ்திர்–மானுஷேப்ய: | ஊர்த்வம் ஜிகாது பேஷஜம் | சந்நோ அஸ்து த்விபதே | சஞ்–சதுஷ்பதே | ஓம் சாந்தி: சாந்தி: சாந்தி: ||

---

7. ஓம் அஸதோ மா ஸத்–கமய | தமஸோ மா ஜ்யோதிர்–கமய | ம்ருத்யோர் மா அம்ருதம்–கமய || ஓம் சாந்தி: சாந்தி: சாந்தி: ||

---

8. ஓம் பூர்ணமத: பூர்ண–மிதம் பூர்ணாத் பூர்ண–முதச்யதே | பூர்ணஸ்ய பூர்ண–மாதாய பூர்ணமேவாவ – சிஷ்யதே | ஓம் சாந்தி: சாந்தி: சாந்தி: ||

---

9. ஓம் ஸர்வேsத்ர ஸுகின: ஸன்து ஸர்வே ஸன்து நிராமயா: | ஸர்வே பத்ராணி பச்யன்து ந கச்சித்–துக்க–பாக்பவேத் ||

---

10. ஸர்வஸ் – தரது துர்காணி ஸர்வோ பத்ராணி பச்யது | ஸர்வஸ்–ஸத்புத்தி – மாப்னோது ஸர்வஸ் – ஸர்வத்ர நந்தது ||

ஹரி: ஓம் தத் ஸத்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# பிரார்த்தனை

## 1

'இறைவனே ! உன் திவ்விய தரிசனத்தை எனக்கு அளிக்க வேண்டும். பெண், பொன் இவற்றினின்றும் என் மனத்தை திருப்ப வேண்டும்' என்று புலம்பி இறைவனிடம் பிரார்த்தனை செய். ஆழ மூழ்கு. மேலே மிதப்பவனுக்கும் நீந்துபவனுக்கும் முத்துகளைப் பெற முடியுமா?

'கடவுளை இவ்வாறு பிரார்த்தித்துக்கொள்; 'உன் திருவடித் தாமரைகளில் எனக்குப் பக்தி உண்டாகும்படி அருள் புரிய வேண்டும். உலகை மயக்கும் உன் மாயையால் என் சித்தம் கலங்காதிருக்க அருள் புரிவாய்'.

'உன் தயை நிறைந்த முகத்தைக் காட்டி என்னைக் காப்பாற்று. பொய்ம்மையினின்றும் மெய்ப்பொருளையும், இருளிலிருந்து ஒளியையும், மரணத்திலிருந்து நித்தியத்தையும், நான் பெற எனக்கு அருள் புரிவாயாக' என்று இறைவனைப் பிரார்த்திப்பாயாக.

'அன்னையே ! நான் பெரியவன், நான் பிராமணனுகப் பிறந்தவன். அவர்கள் பறையர்கள், தாழ்ந்த குலத்தில் பிறந்தவர்கள் என்று என் மனத்தில் தோன்றும் எண்ணத்தை ஒழித்து விடு. அவர்கள் யார்? நீயே பல உருவங்கள் எடுத்து அங்ஙனம் என் முன் விளங்குகின்றாய். உன்னைத் தவிர அவர்கள் வேறல்லரே.'

'அன்னையே ! ஜகன்மாதாவே ! மனிதரிடமிருந்து நான் மதிப்பை வேண்டேன். சரீர சுகங்களை விரும்பேன். கங்கை யமுனை இரண்டும் ஒன்று சேர்ந்து விளங்குவதுபோல் என் ஆத்மா உன்னேடு ஒன்றுபட வேண்டும் என்று மட்டும் பிரார்த்திக்கிறேன். அன்னய், என்னிடம் பக்தியும் கிடையாது. யோகமும் இல்லை. நான் எளியவன். ஆதரவற்றவன்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஒருவரிடமிருந்தும் நான் புகழ்ச்சியை விரும்புவதுமில்லை. உன் திருவடித் தாமரைகளில் என் மனம் எப்போதும் பதிந்திருக்க அருள்புரிவாயாக.'

'அன்னையே, நான் யந்த்ரம் (கருவி), நீ என்னை இயக்கும் யந்த்ரீ; நான் வீட்டின் அறை, நீ அதில் உறைபவள். நான் உறை, நீ கத்தி. நான் இரதம், நீ அதைச் செலுத்தும் ரதீ (சாரதி); நீ என்னை எப்படி இயங்கச் செய்கிருயோ அப்படி இயங்குபவன் நான். நீ பேசச் செய்கிறபடி பேசுபவன் யான். நீ என்னை எப்படி ஒழுகச் செய்கின்ருயோ அப்படியே ஒழுகுபவன் நான். கர்த்தா நான் அல்ல, நான் அல்ல.

— ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸர்.

## 2

'மனத்தாலும் சொல்லாலும் செயலாலும் என்னென்ன பாவங்களை யான் புரிந்திருப்பினும், பலத்திற்கும் ஞானத்திற்கும், தூய்மைக்கும் உறைவிடமான பரம்பொருள் என்னை மன்னித்து, அப் பாவங்களைப் போக்கித் தூய்மை அளிப்பதாக !

பாவங்களினின்றும், அழுக்குகளினின்றும், கட்டுகளினின்றும், கேடுகளிலிருந்தும் விடுபட்டு, மிக உயர்ந்த பரலோகத்தை அடைவேனுக ! எல்லாம் வல்ல பரம்பொருளில் யான் உறைவேனுக !

ஜோதிமயமான பரம புருஷனின் தூய, எங்கும் பரந்த, அழியாத ஸாந்நித்தியத்தால் தூய்மை யடைந்து, மனிதன் தீமையினின்றும் நீக்கம் பெறுகிருன். அனைவரையும் தூய்மையாக்கும் அப்பரிசுத்த ஸாந்நித்தியத்தால் எல்லா மலங்களினின்றும் விடுபட்டு, நமது பெரும் பகைவனுய பாவத்தின் வசப்படாது, தாண்டிச் செல்வேனுக.

— தைத்திரிய ஆரண்யகம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

## 3

அறியாமைப் பேரிருளுக்கப்பால் ஒளிரும் பரஞ்ஜோதியான பொருளை அறிபவன் மரணத்தைத் தாண்டுகிறான். அறிதற்குரிய அப் பரம்பொருளுக்கு என் வணக்கம்.

துறவு பெற்றுச் சாந்தியடைந்தோர் தமது புண்ணிய பாவங்கள் ஒழியப்பெற்று, மீண்டும் பிறக்கும் அச்சம் நீங்கியவராய் அப் பரம்பொருளை நண்ணி முத்தராகின்றனர். முத்தி வடிவாயுள்ள அப் பரம்பொருளுக்கு என் வணக்கம்.

அவரிடத்தே எல்லாம் உள்ளன. அவரிடமிருந்தே அனைத்தும் உற்பத்தியாகின்றன. அவரே எல்லாம் ஆய் உள்ளார். அவர் அங்கிங்கெனுதபடி எங்கும் உள்ளவர். அவரே எல்லா மயமும் ஆகிறார். அனைத்திற்கும் ஆத்மாவாகும் அப் பரம்பொருளுக்கு என் வணக்கம்.

— சாந்திபர்வம், மஹாபாரதம்.

## 4

எமது வாக்கு உமது குணங்களைப் பேசுவதிலும், எமது காதுகள் உமது புகழைக் கேட்பதிலும், எமது கைகள் உமது பணியை இயற்றுவதிலும், எமது மனங்கள் உமது தூய திருவடிகளைப் பற்றிய தியானத்திலும், எமது தலைகள் உமது இருப்பிடமாகிய உலகத்தை வணங்குவதிலும், எமது கண்கள் உமது உடலாகும் மஹான்களைக் காண்பதிலும் ஈடுபடட்டும்.

இறைவா! நீ ஏகமாய், ஆத்மாவாய், அந்தர்யாமியான புருஷனுய், பழமையானவனுய் இருக்கின்றனை. நீ ஸத்யப் பொருள், சுயஞ்ஜோதி, அந்தமற்றவன், ஆதியாவாய்! நீ நித்தியமாய், அழிவற்றவனுய், ஒழிவற்ற பேரின்ப வடிவாய். களங்கமற்றவனுய் விளங்குகின்றனை. நீ பூரணப்பொருள், இரண்டற்ற அதீதப் பொருள். இறப்பற்றவன்!

— ஸ்ரீமத் பாகவதம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# முதற்குறிப்பகராதி


| | பக்கம் |
|---|---|
| அகண்ட மண்டலாகார | 11 |
| அகரமுமாகி ... | 146 |
| அஜம் சாச்வதம் ... | 107 |
| அக்ஞான திமிராந்தஸ்ய | 11 |
| அங்கண்மா ஞாலத்து | 204 |
| அங்கத்துறு நோய்கள் | 81 |
| அங்கம் மொழி அன்னு | 81 |
| அச்யுதம் கேசவம் ... | 184 |
| அஞ்ஜனு நந்தனம் ... | 161 |
| அடியோமோடும் ... | 193 |
| அண்ணுமலையான் ... | 91 |
| அத கதமபிமத்ரஸனும் | 107 |
| அது பழச் சுவை ... | 84 |
| அத்துவித வத்துவை | 96 |
| அநேக ஜன்ம ... | 11 |
| அம்பரமே தண்ணீரே | 202 |
| அம்ப பரமேச்வரி ... | 120 |
| அம்பலத் தரசே ... | 100 |
| அயி கிரி நந்தினி ... | 129 |
| அயி ஜகதம்ப ... | 130 |
| அயோத்யாவாஸீ ... | 167 |
| அரசமென்றரசை ... | 213 |
| அருட்கடலாகிய ... | 211 |
| அருட் சோதி தெய்வம் | 98 |
| அருண கிரண உச்சலி | 50 |
| அருணன் இந்திரன் | 83 |
| அருநெறிய மறை ... | 61 |
| அருளார் முகமும் ... | 133 |
| அலை பாயுதே கண்ணு | 181 |
| அவரவர் தமதமது | 210 |
| அளிக்குஞ் செழுந்தமிழ் | 117 |
| அறந்தலை நிறுவினை | 32 |
| அனன்த ரூபிணி ... | 45 |
| அனன்ய சேதா: ... | 217 |
| அனன்யாச்சிந்தய ... | 217 |
| அன்பருக்கு அன்பனே. | 137 |
| அன்பர்க் கெளிதாய் | 134 |
| அன்பர் தஞ் சிந்தையில் | 102 |
| அன்பினுள்ளான் ... | 93 |
| அன்பே தகளியா ... | 210 |
| அன்னே யிவையுஞ் | 87 |
| அன்னை சாரதாமணி | 41 |
| அன்று இவ்வுலகம் ... | 205 |
| அஷ்ட தளோபரி ... | 106 |
| அஸித கிரி ஸமம் ... | 112 |
| ஆக்குதற்கு மளிப்ப | 128 |
| ஆசைவன் பாசம் ... | 76 |
| ஆஞ்ஜநேய மதி ... | 162 |
| ஆடாது அசங்காது | 182 |
| ஆடும் பரி வேல் ... | 141 |
| ஆதி தேய பீஹரம் | 21 |
| ஆதியாம் பரம ... | 31 |
| ஆதியாய் நடுவுமாகி | 94 |
| ஆதியும் அந்தமும் | 86 |
| ஆத்மா ராம ஆநந்த | 171 |
| ஆபதாமபஹர்தாரம் | 161 |
| ஆநந்த நடமிடுவார் | 103 |
| ஆநந்த மானந்தகரம் | 11 |
| ஆயகலை அனைத்தும் | 116 |
| ஆருயிர் உலகுக்கு ... | 213 |


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

| | பக்கம் |
|---|---|
| ஆர்த்த பிறவித்துயர் | 89 |
| ஆழிமழைக் கண்ணு | 198 |
| ஆறிரு தடந்தோள் | 150 |
| இசைந்த ஏறும் கரி | 142 |
| இடது பாதம் தூக்கி | 102 |
| இடரினுந் தளரினும் | 67 |
| இடுக்கண்பட்டிருக்கினு | 75 |
| இடையறியேன் ... | 82 |
| இட்டனுமடி ... | 78 |
| இம்மைக்கும் ஏழ் ஏழ் | 208 |
| இயலிசை யிலுசித | 144 |
| இரவியர் மணி ... | 209 |
| இரவும் பகலும் ... | 134 |
| இராமகிருஷ்ணர் சாரு | 38 |
| இன்னிசை வீணையர் | 84 |
| இறவாமற் பிறவாமல் | 145 |
| உங்கள் புழைக்கடை | 201 |
| உங்கையிற் பிள்ளை | 91 |
| உண்மையின் உரு ... | 25 |
| உந்துமத களிற்றன் | 203 |
| உம்பர் தருத் தேனு | 3 |
| உயர்தனி பிரம்ம ... | 152 |
| உயர்வுடைய பிரம்மசரி | 49 |
| உரமன்னுயர் கோட்டு | 62 |
| உருவா யருவாய் ... | 141 |
| உலகெலாம் உணர்ந்து | 94 |
| உளன் கண்டாய் ... | 210 |
| உற்றுமை சேர்வது | 70 |
| உன்னையன்றித் துணை | 33 |
| உன்னையன்றி இன்பம் | 127 |
| எங்குந் திருமேனி .. | 93 |
| எதிரிலாத பக்தி .. | 144 |

| | பக்கம் |
|---|---|
| எந்த நாளும் நின்மேல் | 127 |
| எல்லே இளங்கிளியே | 202 |
| எல்லையில் புகழ் ... | 78 |
| என்பு உருகி இனவேல் | 207 |
| ஏறுமயிலேறிவிளை ... | 142 |
| ஏற்ற கலங்கள் ... | 204 |
| ஐந்து கரத்தனை ... | 2 |
| ஒருத்தி மகனாய் ... | 205 |
| ஒருபொழுது மிருசரண | 148 |
| ஒளிவளர் விளக்கே | 92 |
| ஒள் நித்தில நகை ... | 87 |
| ஓங்கி உலகு அளந்த | 198 |
| ஓதியாரு மறிவாரில்லை | 64 |
| ஓம் அஸதோ மா ... | 226 |
| ஓம் ஆப்யாயன்து | 225 |
| ஓம் தச்சம் யோ ... | 226 |
| ஓம் நம: சிவாய ... | 60 |
| ஓம் நமோ நாராயணாய | 190 |
| ஓம் நமோ ப்ரஹ்மாதி | 220 |
| ஓம் பூர்ணமத: ... | 226 |
| ஓம் ப்ராத: ஸ்மராமி | 57 |
| ஓம் பத்ரம் கர்ணேபி: | 226 |
| ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி | 120 |
| ஓம் சந்நோமித்ர ... | 225 |
| ஓம் சுக்லாம் பரதரம் | 1 |
| ஓம் ஸஹனாவவது ... | 225 |
| ஓம் ஸர்வேஸத்ர ... | 226 |
| ஓம் ஹ்ரீம் ருதம் ... | 16 |
| ஒரொருகால் எம்பெரு | 90 |
| கண்டன பவ பந்தன | 14 |
| கண்டோம் கண்டோம் | 211 |
| கண்ணனைப் பணி ... | 176 |

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

| | பக்கம் |
|---|---|
| கண்ணன் எங்கள் ... | 174 |
| கண்ணன் மாடு ... | 175 |
| கண்ணா நான்முகனை | 195 |
| கண்ணாய் ஏழுலகுங் | 79 |
| கதி நீ மதி நீ ... | 133 |
| கதிரவன் குணதிசை | 208 |
| கதிர மலையில் ... | 139 |
| கநகாம்பர கமலா ... | 161 |
| கந்தனையே எண்ணி | 139 |
| கந்தா கடம்பா ... | 132 |
| கமல தலாமல ... | 130 |
| கமலா வல்லப ... | 188 |
| கருங்கண் தோகை | 194 |
| கருணை செய்வாய் | 4 |
| கர்த்தாதி கர்த்தன் | 217 |
| கர்பூர கௌரம் ... | 110 |
| கலைநிறை கணபதி | 113 |
| கலைநிறை மதியே ... | 101 |
| கல்லார்க்கும் கற்றவர் | 97 |
| கள்ளார்ந்த பூங் ... | 65 |
| கறவைகள் பின் ... | 206 |
| கற்பக வல்லி ... | 125 |
| கற்பனை கடந்த ... | 94 |
| கற்றுக் கறவை ... | 200 |
| கனக மஹாமணி ... | 106 |
| கனக லஸத்கல ... | 130 |
| கனைத்து இளங் ... | 201 |
| காண இனியது ... | 66 |
| காண் பார்க்கும் ... | 93 |
| காதலாகிக் கசிந்து | 68 |
| காதார் குழையாட | 89 |
| காமந் தீண்டாக் ... | 39 |

| | பக்கம் |
|---|---|
| காயமே கோயிலாக | 76 |
| காரணமதாக ... | 145 |
| காராயவண்ண .. | 175 |
| கார்கொள் கொன்றை | 80 |
| கார்த்திகேயா ... | 132 |
| கால கால காம .. | 60 |
| காலனிடத் தணுகாதே | 146 |
| கான மழை பொழி | 179 |
| கானம் பொழிவான் | 179 |
| கீசு கீசு என்று .. | 199 |
| கீதத்தை மிகப்பாடும் | 65 |
| கீழ்வானம் வெள் .. | 199 |
| குங்குமம் அப்பி .. | 208 |
| குங்கும சந்தன .. | 106 |
| குத்து விளக்கு .. | 203 |
| குமாரேச ஸூனோ .. | 131 |
| குற்றம் நீ குணங்கள் | 69 |
| கூடாரை வெல்லும் | 206 |
| கூடி அடியார் .. | 80 |
| கூராரல் இரை .. | 70 |
| கூவின பூங்குயில் .. | 83 |
| கூற்றாயின வாறு ... | 71 |
| கைத்தல நிறைகனி | 2 |
| கைப்போது மலர்தூவி | 71 |
| கைலாஸே கிரி .. | 109 |
| கோடி பானுகர .. | 20 |
| கோழி சிலம்பச் .. | 88 |
| க்ருத்யம் கரோதி .. | 16 |
| க்ருபாம் குரு மஹா | 18 |
| க்ருஷ்ணம் வந்தே ... | 184 |
| க்ருஷ்ணா க்ருஷ்ணா | 183 |
| க்ருஷ்ணா முகுந்தா | 177 |


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

| | பக்கம் |
|---|---|
| க்ருஷ்ணாய வாஸு | 173 |
| க்ஷத்ரிய ருதிரமயே | 187 |
| க்ஷிதிரதி விபுலதரே | 186 |
| கஜானனம் பூத கணாதி | 1 |
| கங்கை நதி பாய் ... | 27 |
| கணநாதம் கணநாதம் | 7 |
| கணபதி கணபதி .. | 6 |
| கணேச கஜமுக .. | 8 |
| காயாவிலினிதமர்ந்த | 31 |
| காயியே கணபதி ... | 8 |
| கிரீசம் கணேசம் .. | 107 |
| குணஹீன ஸுதான் | 18 |
| குருசரணம் பவ .. | 14 |
| குருதேவ தயாகர .. | 12 |
| குரு தேவ தேவ .. | 34 |
| குரு பரா குஹா .. | 136 |
| குருவே சிவமென ... | 92 |
| குருர் ப்ரஹ்மா குருர் | 11 |
| கோகுலக் கண்ணனே | 178 |
| கோகுலத்திலே வளர் | 173 |
| கோபால கோபால | 184 |
| க்ஞானேர் கரிமா .. | 51 |
| சங்கடம் எதையும் | 40 |
| சதுரம் மறைதான் | 64 |
| சத்ர்புஜே சந்த்ர ... | 113 |
| சத்யஞான தர்ம .. | 124 |
| சந்ததம் பந்தத் .. | 143 |
| சரணடைந்தார் .. | 128 |
| சலம் பூவொடு ... | 71 |
| சலமிலன் சங்கரன் .. | 75 |
| சித்தி விநாயகனே .. | 3 |
| சிந்தனை செய்ய மனம் | 93 |

| | பக்கம் |
|---|---|
| சிறுவிரல்கள் தடவி | 194 |
| சிற்றஞ் சிறுகாலே ... | 206 |
| சீர் பெருகு வங்க ... | 48 |
| செங்கணவன் பால் | 90 |
| செடியாய வல்வினைகள் | 196 |
| செய்வினை யொன்று | 82 |
| செழுந்திரு வழகன் | 213 |
| சொல் விற்பனவும் | 118 |
| சொற்கும் பொருட்கும் | 119 |
| சொற்றுணை வேதியன் | 75 |
| சோடசே ஜகதீ ... | 188 |
| ச்சலயஸி விக்ரமணே | 187 |
| ஜகதீச மனோகரி ... | 121 |
| ஜய கங்காதர .. | 108 |
| ஜய கணேச ஜய .. | 6 |
| ஜய சிவ முருகா .. | 134 |
| ஜய துர்கே துர்கதி | 128 |
| ஜய மாதங்க தனயே | 114 |
| ஜய விவேகானந்த ... | 53 |
| ஜய ஜகதீச்வரி .. | 119 |
| ஜய ஜய தேவி தயா | 120 |
| ஜய ஜய முருகா ... | 135 |
| ஜயாநந்த பூமன் .. | 131 |
| ஜனனீம் சாரதாம் ... | 19 |
| ஞான ஒளி யடைந்தா | 212 |
| ஞானமருள் சாரதை | 38 |
| ஞானம் தழைக்கச் .. | 46 |
| தஞ்சம் என அடைந் | 163 |
| தந்தைசொல் காக்கவே | 170 |
| தம்மையே புகழ்ந்து | 80 |
| தலையே நீ வணங்காய் | 73 |
| தவ கர கமல ... | 187 |


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

| | பக்கம் |
|---|---|
| தவ யோக பலமே | 101 |
| தன்னலங் கருதா ... | 39 |
| தன்னை யறிந் தின்பமுற | 99 |
| தஸ்மின் லலிதா .. | 109 |
| நாயகத்து வேதாந்த | 49 |
| தாயாகித் தந்தையுமாய் | 98 |
| தாயும் நீயே தந்தை | 63 |
| தாரமாய மாதராள் | 69 |
| திரண்டு எழு தழை | 194 |
| திருக் கண்டேன் .. | 210 |
| திருமகளுலாவு ... | 147 |
| திருவருள் தாருமையா | 34 |
| தில்லைவாழ் அந்தணர் | 82 |
| திறங்கொண்ட அடி | 65 |
| தீயிற் பொலிகின்ற | 193 |
| தூப்புடையாரை | 195 |
| துல்யலோஷ்ட .. | 22 |
| துறவுக்கும் தூய்மை | 41 |
| தூக்கும் பனுவற்றுறை | 117 |
| தூணிலு மிருப்பார் | 191 |
| தூமணி மாடத்து .. | 200 |
| தூய்மை பெறு சரிதை | 38 |
| தெண்ணிலா மலர்ந்த | 94 |
| தென்னிலங்கையர் | 67 |
| தேனினும் இனியர் | 63 |
| தேன் இனிமையிலும் | 215 |
| தேஜஸ் தரந்தி ... | 16 |
| தோடுடைய செவியன் | 61 |
| த்வமேவ மாதா ச | 12 |
| தசரத நந்தன .. | 167 |
| தத்தர் செய்த தனி | 48 |
| தேவ கணர்ச்சித .. | 106 |

| | பக்கம் |
|---|---|
| தேவ முனி ப்ரவ .. | 105 |
| தேவரெலாம் திறை | 48 |
| தேவனே பர பிரம்மன் | 24 |
| தேவாதி தேவருக்கு | 219 |
| தேவிபாதம் பணிவோம் | 43 |
| தேவீம் ப்ரஸன்னும் | 18 |
| த்யானம் ஆரதி ... | 109 |
| த்யான ஸ்திமித ... | 215 |
| த்யுலோகேர் சொபி | 50 |
| நடராஜா நடராஜா | 60 |
| நத்தார்புடை ஞான | 81 |
| நந்திநாமம் நமச்சிவாய | 68 |
| நமச்சிவாய வாழ்க | 54 |
| நமச்சிவாயவே ஞான | 76 |
| நம: சிவாய சாந்தாய | 59 |
| நம: கேகினே ... | 131 |
| நம: பங்கஜநாபாய | 173 |
| நமனகரும் மை ... | 13 |
| நமஸ்தே நமஸ்தே ... | 107 |
| நமஸ்தே பக்தவரத | 1 |
| நமாமி சங்கர ... | 60 |
| நமோ விக்னஸ்வரூபாய | 1 |
| நம்புவாரவர் நாவின | 68 |
| நலங்கொள் காழி ... | 62 |
| நலமிலார் பிழை ... | 37 |
| நல்லார்கள் .. | 218 |
| நனவினுங் கனவினும் | 68 |
| நன்மையும் செல்வமும் | 170 |
| நன்னு விடிசி கதல | 164 |
| நாகேந்த்ர ஹாராய | 58 |
| நாடிய பொருள் கை | 170 |
| நாடும் பொருட்சுவை | 117 |


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

| | பக்கம் |
|---|---|
| நாதனே கொடும் | 25 |
| நாத விந்து கலாதீத | 149 |
| நாதஸுதாரஸம் ... | 163 |
| நாயகனுய் நின்ற ... | 202 |
| நாயேன் பலநாளும் | 77 |
| நாராயணம் பஜே .. | 189 |
| நாராயண ஹரே .. | 190 |
| நான்யா த்ருஷா .. | 111 |
| நான்யா ஸ்ப்ருஹா | 152 |
| நிதிசால ஸுகமா .. | 165 |
| நித்தமுனே வேண்டி | 126 |
| நித்ய மங்கள ஜோதி | 23 |
| நிந்தஸி யக்ஞவிதே | 187 |
| நிர்பல கே சக்தி | 169 |
| நிலைபெறுமா றெண் | 77 |
| நிறைமதி முகமெனு | 146 |
| நீதமெய்ந் நெறியின் | 32 |
| நீதானெத் தனையாலும் | 146 |
| நீலகண்ட மஹா | 104 |
| நீலங்கொள் மேக | 145 |
| நீலா துங்க ஸ்தனகிரி | 196 |
| நெஞ்சமெனும் மது | 38 |
| நெஞ்சம் உமக்கேயிட | 71 |
| நெயமதால் எம்மவரின் | 38 |
| நோற்றுச் சுவர்க்கம் | 200 |
| பசியாத அமுதே .. | 101 |
| பஞ்சப் பிதந்தரு .. | 118 |
| பஞ்சாக்ஷர மிதம் ... | 58 |
| பண்டு நால்வருக்கு | 67 |
| பண்டே நின்னடி .. | 79 |
| பண்ணின் நல்ல ... | 64 |
| பண்ணேன் உனக்கான | 96 |

| | பக்கம் |
|---|---|
| பண்ணும் பரதமும் | 118 |
| பதியுறு பொருளே | 101 |
| பத்தராய்ப் பணிவார் | 82 |
| பத்தியால் யானுனை | 143 |
| பத்ரம் புஷ்பம் ... | 217 |
| பந்தத்தால் வந்தெப்பா | 63 |
| பப்பற வீட்டிருந்து | 83 |
| பரமகுரு ஸித்த யோகீ | 36 |
| பரமாணுய் பொருண் | 37 |
| பரவும் பரிசொன்று | 79 |
| பராசக்தி ஜனனீ .. | 121 |
| பர்வதராஜ குமாரி | 122 |
| பல்லாண்டு பல்லாண்டு | 193 |
| பவித்ரம் சரிதம் ... | 18 |
| பசூனும் பதிம் .. | 106 |
| பாசம் பரஞ்சோதி | 86 |
| பாடுகின்ற பனுவலோ | 95 |
| பாட்டும் பொருளும் | 118 |
| பாதம் ஒன்றே .. | 216 |
| பாதாளம் ஏழினும் | 88 |
| பாதிநதி மதிபோது | 148 |
| பாதையிலே யொரு | 170 |
| பால்வடியும் முகம் | 180 |
| பாஹி பாஹி கஜானனு | 6 |
| பாஹி ராமசந்த்ர | 165 |
| பாஹி ராம பாவன | 168 |
| பிடியதனுரு உமை | 61 |
| பித்தா பிறைசூடி ... | 77 |
| பிரார்த்தனை:- | |
| சாந்தி பர்வம் .. | 229 |
| தைத்திரிய ஆரண்ய | 228 |
| ஸ்ரீமத் பாகவதம் | 229 |
| ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணர் | 227 |


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

| | பக்கம் |
|---|---|
| பிழையுளன பொறுத் | 81 |
| பிற மதங்கள் எனும் | 49 |
| பிறை தங்கு சடை | 211 |
| புரிக வருள் நினே | 38 |
| புருஷ: ஸ பர: .. | 217 |
| புரையாத மணியே | 101 |
| புலம்பின .. | 209 |
| புவனியிற் போய் .. | 85 |
| புள்ளின்வாய்க் .. | 201 |
| புள்ளும் சிலம்பின .. | 199 |
| பூச இனியது நீறு .. | 66 |
| பூதங்கள் தோறும் | 84 |
| பூரணி புராதனி .. | 122 |
| பூர்ண பராத்பர .. | 111 |
| பூவினுக் கருங்கலம் | 75 |
| பெண்தான் பாகமாக | 62 |
| பேதமைப் பிறவி .. | 32 |
| பைங்குவளேக்கார் | 89 |
| பைங்கோட்டு மலர் | 70 |
| பொலிக பொலிக .. | 210 |
| பொன்திருப் பாதம் | 103 |
| பொன்னுர் மேனியனே | 79 |
| பொன்னைக் கொண்டு | 195 |
| போற்றி அருளுகநின் | 91 |
| போற்றி யென்வாழ் | 83 |
| ப்ரக்ருதிம் பரமாம் | 17 |
| ப்ரலய பயோதி .. | 186 |
| ப்ரஸீத மாதர் ... | 19 |
| ப்ராதர் நமாமி .. | 57 |
| ப்ராதர் பஜாமி .. | 57 |
| பக்திர் பகச் ச .. | 16 |
| பக்தியினை ஊட்டும்... | 33 |

| | பக்கம் |
|---|---|
| பயஹர மங்கள .. | 160 |
| பவபய பஞ்ஜன .. | 22 |
| பவானீ சங்கரௌ .. | 151 |
| பாரதத்தின் வேதாந்த | 40 |
| பாரத நாட்டின் பழம் | 40 |
| புக்தி முக்தி க்ருபா | 19 |
| புவனம் எங்கும் .. | 214 |
| பூதலத்தினி லென்றும் | 26 |
| பூதலத்துள பந்தம் | 25 |
| பூதரே ஸாகரே .. | 51 |
| ப்ரஹ்மானந்தம் .. | 11 |
| ப்ரஹ்மமுராரி .. | 105 |
| ப்ரஹ்மரூபமாதி .. | 21 |
| ப்ரஹ்மார்ப்பணம் | viii |
| ப்ரூஹி முகுந்தேதி | 183 |
| ப்ரோசேவாரு .. | 166 |
| மங்கள மா மனேத்தி | 128 |
| மங்களமே ஜய .. | 45 |
| மங்கா புகழ்சேர் .. | 47 |
| மடையில் வாளை .. | 62 |
| மண்கண்ட வெண் | 119 |
| மண்ணில் நல்ல .. | 70 |
| மதியால் வித்தகனுகி | 145 |
| மத்தளம் கொட்ட | 208 |
| மத் ஸம பாதகி .. | 130 |
| மந்தாகினி ஸலில .. | 58 |
| மந்திரமாவது நீறு | 65 |
| மயூராதி ரூடம் .. | 131 |
| மரகத மயின்மேல் .. | 135 |
| மற்றுப் பற்றெனக் | 78 |
| மனேஜவம் மாருத | 162 |
| மன்னுக தில்லை .. | 92 |


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

| | பக்கம் |
|---|---|
| மஹாகணபதிம் .. | 9 |
| மஹாதேவ சம்போ | 59 |
| மஹா தேவ தேவேச | 59 |
| மஹேசம் ஸுரேசம் | 107 |
| மாகருணை பொழி .. | 38 |
| மாசில் அயோத்தியில் | 170 |
| மாசில் வீணையும் ... | 76 |
| மாணிக்கக் கூத்தனை | 93 |
| மாணிக்ய வீணாம் ... | 113 |
| மாதர்ப் பிறைக்கண்ணி | 72 |
| மாதர்தீங்குரற் .. | 115 |
| மாதா மரகத ச்யாமா | 114 |
| மாயனை மன்னுவட | 198 |
| மாரிமழை முழைஞ்சில் | 204 |
| மார்கழித் திங்கள் | 197 |
| மாலறியா நான்முகனும் | 87 |
| மாலே மணிவண்ணா | 205 |
| மானே நீ நென்னலே | 87 |
| முடியா முதலே ... | 150 |
| முத்தன்ன வெண் .. | 86 |
| முத்தி தருவது நீறு | 66 |
| முதா கராத்த .. | 2 |
| முந்திய முதல்நடு .. | 85 |
| முப்பத்து மூவர் .. | 203 |
| முருகா முருகா .. | 140 |
| முற்றலாமையிள .. | 61 |
| முன் இக் கடலை .. | 90 |
| முன்னைப்பழம் .. | 88 |
| மூகம் கரோதி .. | 173 |
| மூர்த்த மஹேச்வர | 19 |
| மூவரென இருவரென | 81 |
| மூவிரு முகங்கள் .. | 150 |

| | பக்கம் |
|---|---|
| மூவுலகம் தொழும் | 5 |
| மூஷிக வாஹன .. | 2 |
| மேதினித்துயரம் | 32 |
| மொய்யார் தடம் | 89 |
| மோரி லாகி லடக | 13 |
| ம்லேச்ச நிவஹ .. | 187 |
| யக்ஞ ஸ்வரூபாய ... | 58 |
| யத்ர யத்ர ரகுநாத | 162 |
| யதுகுலதிலகா .. | 177 |
| யமுனாதீர விஹாரி | 184 |
| யாகுந்தேந்து துஷார | 113 |
| யாதுமாகி நின்றாய் | 127 |
| யாரோ என்றெண்ணா | 171 |
| ரங்கநின் திருவருள் | 191 |
| ரங்க புர விஹார ... | 192 |
| ராதா க்ருஷ்ண ஜய | 183 |
| ராதா சித்த சகோ | 173 |
| ராதா மாதவ ராதா | 186 |
| ராதா ஸமேத க்ருஷ்ணா | 178 |
| ராமக்ருஷ்ண கத | 18 |
| ராமக்ருஷ்ண சரண | 35 |
| ராமக்ருஷ்ண ஹரி | 183 |
| ராம ராம... தாரகம் | 167 |
| ராம ராம. .மாம்பாஹி | 164 |
| ராம ராம...ரகுவீரா | 172 |
| ராமாய ராமசந்த்ராய | 161 |
| லஜ்ஜா படாவ்ருதே | 18 |
| வக்ரதுண்ட மஹாகாய | 1 |
| வங்கக்கடல் கடைந்து | 207 |
| வசனமிக வேற்றி | 144 |
| வசிஷ்ட்ட கும்போத்பவ | 58 |
| வணங்கி அடிபணிந் | 47 |


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

| | பக்கம் |
|---|---|
| வந்திருந்து செல்லும் | 213 |
| வந்தே தேவ முமாபதி | 110 |
| வந்தே வம்சீதரம் | 173 |
| வந்தே விவேகானந்தம் | 49 |
| வருவாய் மயில்மீதி | 140 |
| வர்ணும் அர்த்த | 151 |
| வளர்மதிக் கண்ணி | 72 |
| வஸதி தசந சிகரே | 186 |
| வஸுதேவ ஸுதம் | 173 |
| வஹஸி வபுஷி .. | 187 |
| வாணி ஸரஸ்வதி .. | 120 |
| வாதாபி கணபதிம் | 10 |
| வாரணம் ஆயிரம் .. | 207 |
| வாளால் அறுத்து .. | 196 |
| வாழினும் சாவினும் | 68 |
| வாழ்க அந்தணர் .. | 218 |
| வாழ்க நம் பரம .. | 40 |
| வாழ்த்த வாயும் நினை | 76 |
| வானரப் படையுடன் | 170 |
| வானைக் காவில் ... | 69 |
| வானோர் மறைமா .. | 64 |
| வான்முகில் வழாஅது | 218 |
| விண்களார் தொழும் | 66 |
| விண்ணகத் தேவரும் | 85 |
| விதரஸி திக்ஷுரணே | 187 |
| விநயமுடன் இரந்திடு | 39 |
| விபுத வதூ பஹு | 109 |
| விறகில் தீயினன் .. | 76 |
| விஷயம் குஸுமம் | 18 |
| வீடலாலவாயிலாய் | 69 |
| வீரஸேனபதி விவேகா | 52 |
| வெங்கண் திண்களிறு | 196 |
| வெண்டாமரைக் | 117 |
| வெந்த நீறருங்கலம் | 75 |
| வெள்ளைக் கமலத்திலே | 116 |
| வெள்ளைத் தாமரை | 115 |
| வேதத்திலுள்ளது | 65 |
| வேதமொழி நுட்பங்கள் | 49 |
| வேதமொழி வெண் | 62 |
| வேதமோதி | 62 |
| வேல் முருகா மால் | 136 |
| வேலைத் தூக்கி விளை | 141 |
| வைதேஹீ ஸஹிதம் | 151 |
| வையத்து வாழ்வீர் | 197 |
| வையம் தகளியா | 209 |
| சக்தி கனலே ... | 133 |
| சக்தி சொரூபம் ... | 39 |
| சங்கராய..மங்களம் | 218 |
| சம்புநந்தன காங்கேயா | 135 |
| சம்போ மஹாதேவ | 104 |
| சரணகத தீனர்த்த | 17 |
| சரவண பவனே .. | 138 |
| சாரதா தேவி பாதம் | 43 |
| சாரதா தேவியார்க்கு | 46 |
| சாரதாமணி ஸர்வ | 42 |
| சாரதா ஜயந்தியைக் | 44 |
| சாரதையாம் தேவி | 39 |
| சிகாகோ ஸங்கே .. | 51 |
| சிவ சிவ ... குருநாதா | 135 |
| சிவ சிவ சிவ சிவ ... | 59 |
| சிவ சிவ நாமஸுமர | 105 |
| சிவ சிவ ... சபாபதே | 60 |
| சிவ ஞான நிலையே | 101 |
| சிவ ஹர சங்கர .. | 60 |


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

| | பக்கம் | | பக்கம் |
|---|---|---|---|
| சிவாகான்த சம்போ | 107 | ஸங்கீத க்ஞானமு | 166 |
| சிவாய கௌரீ .. | 58 | ஸத்ய ஸநாதன ... | 185 |
| சிவாய நம: ஓம் .. | 59 | ஸமஸ்த லோக ... | 2 |
| சிவாயேதி சப்தோ | 59 | ஸர்வ தர்மான் பரி | 217 |
| சிவே பாஹிமாம் ... | 122 | ஸர்வ பூத ஸர்க .. | 21 |
| சுக்லாம் பரதரம் ... | 1 | ஸர்வ மங்கல ... | 17 |
| சுத்த சக்தி சுத்த ... | 124 | ஸர்வ ஜீவ பாபநாச | 22 |
| சுத்தா சரணம் புத்தா | 214 | ஸர்வ ச்ருதி சிரோ | 11 |
| சுத்த ப்ரஹ்ம பரா | 152 | ஸர்வ ஸுகந்தி ... | 105 |
| ச்யாம ஸுந்தர ... | 184 | ஸர்வஸ்தரது .. | 226 |
| ஸ்ரீகர ரகுவீர .. | 166 | ஸாம்ப ஸதா சிவ | 111 |
| ஸ்ரீகங்காதர .. | 108 | ஸீதாராம் ஸீதாராம் | 168 |
| ஸ்ரீ கணநாதம் பஜரே | 9 | ஸுந்தர வதனி ... | 124 |
| ஸ்ரீ கணேசா சரணம் | 5 | ஸுரகுரு ஸுரவர | 106 |
| ஸ்ரீ கஜநாத மஹாப்ரபு | 4 | ஸுரவர வர்ஷிணி | 129 |
| ஸ்ரீ குருகுஹ தாரய | 142 | ஸுவர்ண மாலா | 107 |
| ஸ்ரீ ஜயதேவ கவேரித | 187 | ஸ்கந்தம் வந்தே .. | 135 |
| ஸ்ரீ ராகவம் தசரத | 151 | ஸ்கந்தாய கார்த்தி | 131 |
| ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணருக்கு | 37 | ஸ்தாபகாயச தர்மஸ்ய | 16 |
| ஸ்ரீ ராமசந்த்ரக்ருபாலு | 168 | ஸ்நேஹேன பத்ஞஸி | 18 |
| ஸ்ரீ ராம சந்த்ரனுக்கு | 172 | ஸ்வதேச விதேச | 50 |
| ஸ்ரீ ராம ஜயராம | 167 | ஸ்ருஷ்டி ஸ்திதி .. | 17 |
| ஸ்ரீ ராம் ஜயராம் .. | 162 | ஹரி நாராயண .. | 189 |
| ஸ்ரீ ஸரஸ்வதி நமோ | 114 | ஹரே ராம ஹரே ராம | 168 |
| ஸ்ரீ ஸரஸ்வதி நமோஸ் | 114 | ஹே ராமக்ருஷ்ண | 20 |
| ஸ்ரீ ஹரே சௌரே | 184 | | |

சில முதுமொழிகள் .. .. .. 240

| සිංහල ගීත | சிங்களப் பாடல்கள் | பக்கம் |
|---|---|---|
| අති තෙද බල | அதி தெத பல | 224 |
| පූජිත ශ්‍රී කදිරු | பூஜித ஸ்ரீ கதிரா | 222 |
| නිර ගිනි නිවලා | நிர கினி நிவலா | 221 |
| ශ්‍රී රෝහණ දේශ | ஸ்ரீ ரோஹண தேச | 223 |
| සාදු සිරිපා | ஸாது ஸிரிபா | 220 |


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# சில முதுமொழிகள்

## ( நீதிமொழிகள் )

பிறர் எதைச் செய்ய வேண்டுமென்று நீ விரும்பு கிருயோ அதை நீயே செய்.

மனிதர்கள் புகழ்வதும் சீக்கிரம், இகழ்வதும் சீக்கிரம்; ஆதலால் மற்றையோர் உன்னைப்பற்றிச் சொல்லும் வார்த்தைகளைக் கவனிக்காதே.

ஒருவனுடைய குணதோஷங்கள் அவனுடைய ஸஹவாசத்தைப் பொறுத்திருக்கின்றன; நிற்க, ஒருவன் தன்னுடைய குணதோஷங்களுக்கு ஏற்ற ஸஹவாசத்தையே நாடுகிருன்.

## ( ஞானமொழிகள் )

பெரியோர்களை தரிசிக்கச் செல்லும்போதும் ஆலயத்துக்குப் போகும்போதும் வெறுங் கையனுய் ஒருபோதும் போகக் கூடாது. பெரியோர்களுக்குச் சமர்ப்பிக்கும் பொருட்டு மிகக் குறைந்த அளவினதாக விருந்தாலுங்கூட ஏதேனு மொன்றைக் கொண்டு செல்லவேண்டும்.

பக்தியையும் பிரேமையையும் பற்றிய ரகசியங்களைத் தினந்தோறும் உன் ஆயுள் உள்ளளவும் கற்றுக்கொள். அது உனக்கு எப்போதும் பலனைத் தரும்.

ஸதா ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தனம் செய்யப்படுகிற வீட்டில் பேய் பிசாசுகள் அணுகமாட்டா.

உம்மிடம் தீவிர நம்பிக்கை யிருக்குமாளுல் நீர் மன் முருகித் தேடும் பொருள் உமக்குக் கிடைக்கும்.

அவனுடைய நாமம் சின்மயமானது; அவனது வாஸஸ்தானம் சின்மயமே. ஸர்வேசுவரனுன அவனும் சித்சொரூபியே.

— ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண உபதேச மொழிகள்.

---

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விலை ரூ. 2-50

*Printed at Avra Printing Works, 19, Sea Street, Colombo.*

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org