



மாலை பதிப்பு

சுபீட்சம்

நிகழ்நிலை பத்திரிகை; அனைத்து விடயங்களும் மக்களுக்காகவே

30.09.2022 வெள்ளிக்கிழமை

supeedsam.com

supeedsam.com

supeedsam@gmail.com

ஜநாவடன் ஒத்துழைத்தமைக்காக மக்கள் பழிவாங்கப்படுகின்றனர்



ஜநாவடன் ஒத்துழைத்தமைக்காக இலங்கை உட்பட 42 நாடுகளில் மக்கள் பழிவாங்கல்களையும் அச்சு ரூத்து தலை கண என யும் எதிர்கொள்கின்றனர் என

தெரிவிக்கும் புதிய அறிக்கையைள்ளு வெளியாகியுள்ளது. ஜக்கிய நாடுகள் பொதுச்செயலாளரின் வருடாந்த அறிக்கையிலேயே இந்த விபரங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. மனித உரிமை மீறல்களால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் மனித உரிமை பாதுகாவலர்கள் மற்றும் பத்திரிகையாளர்கள் அரசு மற்றும் அரசு சாராத தரப்பினரால் பழிவாங்கல் மற்றும் அச்சுறுத்தல்களிற்குள்ளாகியுள்ளனர் என அந்த அறிக்கை

தெரிவித்துள்ளது. இவர்கள் தடுத்துவைக்கப்பட்டுள்ளனர் கட்டுப்படுத்தும் சட்டங்கள் மூலம் இலக்குவைக்கப்பட்டுள்ளனர் இணையவெளியிலும் அதற்கு அப்பாலும் கண்காணிக்கப்படுகின்றனர் என புதிய அறிக்கை தெரிவித்துள்ளது. ஜக்கிய நாடுகள் மனித உரிமை பொறிமுறைகளுடன் ஒத்துழைத்தவர்கள் மனித உரிமை மீறல்களிற்காக நீதி பெறுவதற்காக ஆதாரங்களை வாக்குமுலங்களை

02

இலங்கையில் காலநிலை மாற்றம் தொடர்பான சர்வதேச பல்கலைக்கழகம்?



உலகில் எந்தவொரு நாட்டு மாணவர்களும் கல்வி கற்கக் கூடிய வகையில் காலநிலை மாற்றம் தொடர்பான சர்வதேச பல்கலைக்கழகமான்றை, ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கியின் அனுசரணையுடன் இலங்கையில் ஸ்தாபிப்பது தொடர்பில் ஜனாதிபதி ரணில் விக்ரமசிங்க ஆலோசனை ஒன்றை முன்மாழிந்துள்ளார். ஜனாதிபதி ரணில் விக்ரமசிங்க அவர்களுக்கும் ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கியின் தலைவர் மச்சகு அசகாவாவிற்கும் (ஆயனயவளர்பர யுனயமயறு) இடையிலான சந்திப்பு இன்று (30) முற்பகல் மனிலாவிலுள்ள ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கியின்

மாலைத்தவின் சுகாதார ரோஜாங்க அமைச்சர் உள்ளிட்ட 17பேர் அடங்கிய தூதுக்குழு இலங்கைக்கு விஜயம்

மாலைத்தவின் சுகாதார ரோஜாங்க அமைச்சர் காணப்படும் முன்னேற்றம், ஒத்துழைப்பு, அனுபவம் என்பன தொடர்பாக கருத்துக்கள் பரிமாறப்பட்டதாக தூதுக்குழுவினர் நாட்டை வந்தடைந்துள்ளனர். குடியேறிகள் தொடர்பாக அமைச்சர் கலாநிதி கூகாதார அமைச்சர் கலாநிதி கெலெஹலிய ரம்புக்கெல்ல மற்றும் குறித்த தூதுக்குழுவினருக்கும் இடையிலான விடேஷ செயல்மற்வ கொழும்பில் இடம்பெற்றது. இதன்போது இரண்டு நாட்டில் குடியேறிகள் சுகாதார கொள்கை தயாரிக்கப்பட்டது. அதனை ஆராய்ந்து, அந்த நாடுகளுக்கும் இடையிலான சுகாதாரத்துறையில் நோக்கில் குறித்த கொழும்பில் இடம்பெற்றது. இதன்போது இரண்டு நாட்டில் குடியேறிகள் சுகாதார கொள்கை தயாரிக்கப்பட்டது. அதனை ஆராய்ந்து, அந்த நாடுகளுக்கும் இடம்பெற்றது.

02

நீதிமன்றம் சென்ற மைத்திரி

என்டர் னாயிறு தாக்குதல் தொடர்பில் தொட்டை நீதிவான் நீதிமன்றத்தில் தமக்கு எதிராக தொடர்பப்பட்டுள்ள வழக்கை இலங்கை இலங்கையை தொடர்பான சர்வதேச பல்கலைக்கழகமான்றை, ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கியின் அனுசரணையுடன் இலங்கையில் ஸ்தாபிப்பது தொடர்பில் ஜனாதிபதி ரணில் விக்ரமசிங்க ஆலோசனை ஒன்றை முன்மாழிந்துள்ளார். ஜனாதிபதி ரணில் விக்ரமசிங்க அவர்களுக்கும் ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கியின் தலைவர் மச்சகு அசகாவாவிற்கும் (ஆயனயவளர்பர யுனயமயறு) இடையிலான சந்திப்பு இன்று (30) முற்பகல் மனிலாவிலுள்ள ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கியின்

02

இலங்கைக்கு உதவுத் தயார்



இலங்கையின் கடன் பிரச்சினையில் ஜப்பான் தனது பங்கைச் செய்த தயாராக உள்ளதாகவும் அதேபோன்று, சீனா மற்றும் இந்தியா போன்ற இணைய கடன் வழங்குநர்களும் பிரச்சினையை தீர்ப்பதற்கான முயற்சிகளில் ஈடுபட வேண்டும் என ஜப்பான் அமைப்பு விடுத்துள்ளது. பிலிப்பைன்ஸ் தலைநகர் மணிலாவில் நேர்று (வியாழக்கிழமை) ஊடகங்களுக்கு கருத்து வெளியிட்டபோதே ஜப்பானின் நிதி அமைச்சர் சுனிச்சி சுக்கி (Shunichi Suzuki) இந்த வேண்டுகோளை முன்வத்துள்ளார்.

02

எதிர்ப்பு தெரிவிக்கும் மக்களின் உரிமைகளை இலங்கை அதிகாரிகள் மதிக்க வேண்டும்

UN Special Rapporteur on Freedom of Association

I'm very concerned with the declaration of high security zones as areas prohibiting public gatherings. UNHRC authorities must respect people's rights to protest, ensure any restrictions, if any, are justified, necessary & proportionate.



கொழும்பு மாவட்டத்தில் பல இடங்களை அதியுயர் பாதுகாப்பு வலயங்களாக பெற்றிட்டு ஜனாதிபதி வெளியிட்டுள்ள அதிவிசேட வர்த்தமானி தொடர்பில் ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் சுதந்திரம் தொடர்பான விசேட அறிக்கையாளர் Clement Voule கவலை தெரிவித்துள்ளார். இந்த விடயம் தொடர்பாக வேல்ட்ரிட்டில் பதிவிட்டுள்ள அவர், இலங்கை அரசாங்கம் இந்த நடவடிக்கையை பொதுக் கூட்டங்களுக்குத் தெரிவிக்கின்றன.

02

இலங்கை மக்களுக்காக தொடர்ந்து முதலீடு செய்வதாக அமெரிக்கா அறிவிப்பு



கொழும்பில் புதிய அமெரிக்க மையத்தை திறந்து வைப்பதன் மூலம் இலங்கையர்களின் கனவுகளை நன்வாக்க ஜக்கிய அமெரிக்கா தனது கரங்களை நீட்டியதுடன், மகிழ்ச்சியான நட்புரையையும் உறுதிப்படுத்தியது. கொழும்பில் புதிய அமெரிக்க மையத்தை திறந்து வைத்து உரையாற்றிய அமெரிக்க தூதுவர் ஜீ லிசு சூங் (Julie Chung) இந்த சவாலான நேரத்தில் அமெரிக்கா இலங்கை மக்களுக்காக தொடர்ந்து முதலீடு செய்யும் என்றும் தெரிவித்தார். அமெரிக்கா தொடர்ந்து முதலீடு செய்யும் இலங்கையர்களுக்கு இது ஒரு சவாலான நேரம் என தெரிவித்த ஜீ லிசு சூங் (Julie Chung), இலங்கையில் உள்ள மக்களுக்காக அமெரிக்கா தொடர்ந்து முதலீடு செய்து வருகின்றது எனவும் இந்த மையம் அதற்கு ஒரு ஏடுத்துக்காட்டு என்றும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

இலங்கையர்களுக்கு இது ஒரு சவாலான நேரம் என தெரிவித்த ஜீ லிசு சூங் (Julie Chung), இலங்கையில் உள்ள மக்களுக்காக அமெரிக்கா தொடர்ந்து முதலீடு செய்து வருகின்றது எனவும் இந்த மையம் அதற்கு ஒரு ஏடுத்துக்காட்டு என்றும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

MATHE BILDUNGSZENTRUM கணிஞர் குற்றைகளை மையம்



S.MAHENDIRAN

076 431 83 79

mbz.mahe@gmail.com

MATHE மாத்ரம்

Deutsch, Französisch, Englisch, Gymi Prüfung
BMS, HMS, FMS, Gymi Probe

அத்தனைக்கும் கீழ்க்கண்ட தீர்களில்

Oerlikon, Uster, Schaffhausen



ஸ்ரீயர் சி.பத்மநாதன்
வேந்தர்
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்

பொருட்கள், கற் சிற்பங்கள், மரவேலைப்பாடானவை, சுமூன் சிற்பங்கள், என நான்கு வகையினவாகவும் வகைப்படுத்தலாம்.

இந்த நான்கு வகையான தேவர் படிமங்களையும் இங்கு மட்டுமே காணலாம். என்பது இல் அருங்காட்சியகத்திற்குரிய ஓர் சிற்பாகும். இந்த அருங்காட்சியகத்துப் பொருட்களை அவற்றின் பயன்பாட்டின் அடிப்படையில் வகைப்படுத்துகின்றோம். கடவுட் படிமங்கள், வழிபாட்டிற்குரிய சமயச் சின்னங்கள், ஆராதனை வேலைகளில் உபசாரமாகப் பயன்படும் பொருட்கள், தீபங்கள், விளக்குகள். நீரேந்து கலசங்கள். சமையற் பாத்திரங்கள், உலோக வார்ப்பிலே

என்ற பெயர் அதிலே காணப்படுகின்றது. அது மத்திய காலத்திற்குரியது. அதன் வேலைப்பாடு மிகவும் செம்மையானது.

இங்குள்ள இரண்டாவது முருகன் படிமம் திருக்கேதீஸ்வரம் கோயிலார் வழங்கியது. மிகவும் பழமையான 11,12ஆம் நூற்றாண்டுக்குஞ்குரியது. அது சோழரினாலே புனரமைக்கப்பட்ட கோயிலுக்குரியதென்று கருதலாம். அதில் எழுத்துக்கள் தெரிகின்றன. தனியார் ஒருவர் வழங்கிய அனந்தசயன வடிவம் அழகானது அதிலே விஜயநகர நாயக்கர் காலச் செல்வாக்குப் பழந்துள்ளது. அதன் காலம் 17ஆம் நூற்றாண்டெனக் கருதலாம். இங்குள்ள நாயன்மார் உள்ளன. அவை பலமையாக அமைந்தவை. அவற்றை உருவாக்கியவர்கள் அறிவனர்ச்சிக்கு ஏற்ப வடிவமைத்துள்ளனர். உருப்படிகளிற் பெயர்களை

உள்ளன. அவை பழைமையான தொல்பொருட்கள். ஒன்று திருமாலின் அனந்தசயனக் கோலம். ஏனையவை நாயன்மார்களின் படிமங்கள். அனந்தசயன வடிவம் அசாதாரணமானது. இதிலே திருமாலின் கோலம் பாம்பணப்பள்ளியிற் கால்களை நீட்டிச் சாய்ந்திருப்பது போன்ற கோலம் தெரிகிறது. தலைமேல் விசாலமான ஜந்தலை நாகபடம் தெரிகின்றது. இதன்காலம் கி.பி 1600 – 1800 என்பதற்குள் அடிங்கியதாக இருக்கலாம். சம்பந்தர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர் ஆகிய சமயகுரவரின் படிமங்கள் செப்பமாக அமைந்தவை. அவற்றை உருவாக்கியவர்கள் அறிவனர்ச்சிக்கு ஏற்ப வடிவமைத்துள்ளனர். உருப்படிகளிற் பெயர்களை

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தில்

இரு அதிசயான அருங்காட்சியகம்



பயன்படும் கருவிகள். எனப் பலவாறாக அவற்றை வகைப்படுத்தலாம். இவ்வாறான அரும்பொருட்களைக் கோயிலாரும், பிறரும் வழங்கின்றனர். அவை பாவனையில் இல்லாத ஒதுக்கப்பட்டவை. ஆனால் அவற்றைப் போன்ற உருப்படிகள் இன்றுவரை வீடுகளிலும், ஆயங்களிலும் பாவனையில்லை.

சைவசமய வழிபாட்டில் ஆராதனை வேலைகளில் பயன்படுத்தப்படும் உபகரணங்கள் இங்குதான் மிகக் கூடிய வகையிற் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. அவையும் பல்வேறு நூற்றாண்டுகளில் உற்பத்தியானவை.

கடவுட் பழமங்கள்



சிற்பங்களில் இரண்டு முன்பு திருக்கேதீஸ்வரத்தில் இருந்தவை. அவை அப்பர், மாணிக்கவாசகர் ஆகியோரின்சிற்பங்கள். அவற்றின்மூலம் அக்கோயிலின் மறைந்துபோன வரலாற்றின் அம்சமான்று வெளிவருகின்றது. அவை 12ஆம் நூற்றாண்டிற்குரியன் போலத் தெரிகின்றன. பொலன்னறையிலே நாயன்மாரின் சமகாலத்து வென்கலப் படிமங்கள் கிடைத்துள்ளன. சண்டோஸ்ர நாயனாரின் சிற்பம் இரண்டும் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. அவை ஆசனக்கோலானவையாகவும், மிகுதியான ஆசபரணங்களோடும் வழிமைக்கப்பட்டுள்ளன. அதன் வேலைப்பாடுகள் 15ஆம் நூற்றாண்டிற்குரியவை. அவற்றுட் சில சைவசமயத்தில் ஒரு பிரதானமான அம்சமாகிட்டது. நாயன்மார் மீது மட்டக்களப்பு தேசத்தவர்கள் கொண்டிருந்த அபிமானத்துக்கு இவ்வுருவங்கள் அடையாளங்களாகும்.

அமைத்துள்ளனர். காலம் 19ஆம் நூற்றாண்டுக்கு முந்பட்டது. நாயன்மார் வழிபாடு சோழப்பேரரசின் காலத்திலே சைவ சமயத்தில் ஒரு பிரதானமான அம்சமாகி விட்டது. நாயன்மார் மீது மட்டக்களப்பு தேசத்தவர்கள் கொண்டிருந்த அபிமானத்துக்கு இவ்வருவங்கள் அடையாளங்களாகும்.

வழிபாடுச் சின்னங்கள்

தீரிகலம், வேல், மழுரம், யானை, முக்கிகம், நாகம்



வெள்கலம், கல், சுடுமன், மரம், ஆகிய நால்வகை மூலப்பொருட்களிலும் உருவான படிமங்கள் இங்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. உலோகப் படிமங்கள் பெறுமதி மிகக்கவை என்பதனால் அவற்றை எவரும் இலகுவிற் கைவிடமாட்டார்கள். வெண்கலத்தினாலான நான்கு கடவுட் படிமங்களை இங்கு சிற்பங்களைகளாகக் குறிப்பிடலாம். அவற்றுவெள்ளு நடராஜர் படிமம் அதனைக் கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் துணைவேந்தர் வகைகளிங்கம் வழங்கின்றனர். அது மிகவும் அண்மைக்காலத்திற்குரியது. மற்றயை வழிமையானவை. வேறொங்கும் கிடைத்துள்ளது. விஜயநகர சபையினிடமிருந்து கிடைத்துள்ளது. அவை ஆகிய எல்லாவையாகவும், மிகுதியான ஆசபரணங்களோடும் வழிமைக்கப்பட்டுள்ளன. அதன் வேலைப்பாடுகள் 15ஆம் நூற்றாண்டிற்குரியவை. அவற்றுட் சில சைவசமயத்தில் ஒரு பிரதானமான அம்சமாகிட்டது. நாயன்மார் மீது மட்டக்களப்பு தேசத்தவர்கள் கொண்டிருந்த அபிமானத்துக்கு இவ்வுருவங்கள் அடையாளங்களாகும்.

அழிய மரச் சிற்பம் புலிவாகனத்தில் அமரந்த புத்திரகாளியின் அழிய செதுக்கு வேலைப்பாடான சிற்பமொன்று கல்லாறு வடபுத்திரகாளியம்மன் ஆய பரிபாலன சையபினிடமிருந்து கிடைத்துள்ளது. விஜயநகர பண்பாட்டுச் செல்வக்கள் விலையாகவும், மிகுதியான ஆசபரணங்களோடும் வழிமைக்கப்பட்டுள்ளன. அதன் வேலைப்பாடுகள் 15ஆம் நூற்றாண்டிற்குரியவை. அவற்றுட் சில சைவசமயத்தில் ஒரு பிரதானமான அம்சமாகிட்டது. நாயன்மார் மீது மட்டக்களப்பு தேசத்தவர்கள் கொண்டிருந்த அபிமானத்துக்கு இவ்வுருவங்கள் அடையாளங்களாகும்.

அழிய மரச் சிற்பம் புலிவாகனத்தில் அமரந்த புத்திரகாளியின் அழிய செதுக்கு வேலைப்பாடான சிற்பமொன்று கல்லாறு வடபுத்திரகாளியம்மன் ஆய பரிபாலன சையபினிடமிருந்து கிடைத்துள்ளது. விஜயநகர பண்பாட்டுச் செல்வக்கள் விலையாகவும், மிகுதியான ஆசபரணங்களோடும் வழிமைக்கப்பட்டுள்ளன. அதன் வேலைப்பாடுகள் 15ஆம் நூற்றாண்டிற்குரியவை. அவற்றுட் சில சைவசமயத்தில் ஒரு பிரதானமான அம்சமாகிட்டது. நாயன்மார் மீது மட்டக்களப்பு தேசத்தவர்கள் கொண்டிருந்த அபிமானத்துக்கு இவ்வுருவங்கள் அடையாளங்களாகும்.

காந்தி சிற்பங்கள் கணபதி, முருகன், அனந்தசயனக் கோலமான திருமால் நாயன்மார்கள், நவக்கிரக தேவர்கள், முதலானேரின் செதுக்குப் படிமங்கள் பல உள்ளன. முனைத்தீவிலிருந்து கிடைத்த பிள்ளையார் சிற்பம் கிபி.பி.1800–1900 என்பதற்கு இடைப்பட்டது. இது களைநாவளைப் பிள்ளையார் கோயிலவர் வழங்கியது.



அனைத்து விடயங்களும் மக்களுக்காகவே!

உண்ணும் பழக்கம் இல்லதவர்கள் சிலர் இன்றும் அவற்றையே பயன்படுத்துகின்றார்கள். ஆதியில் நாகரே கிவற்றை உருவாக்கினார்கள்.

பொம்பரிப்பில் அகழ்வாய்வ செய்த பொழுது பெருங்கற்காலப் பண்பாட்டுச் சின்னங்களோடு ஒரு வட்டாவும் காணப்பெற்றதென்று பேராசிரியர் சி.க.சிற்றம்பலம் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இந்த அதிசயக் கோலமான உலோக வேலைப்பாடான மலர்த் தட்டு இங்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது. அது ஓலையில் கிழுத்த உருப்படி போன்று வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. வீட்டுப் பாவணக்குமா, கோயில்களிலும் பயன்பட்ட உலோகப் பொருள்கள் போதிய அளவில் இங்கு



வீடுகளிலே ஒவ்வொரு நாளும் அதை முற்காலங்களில் எரித்தனர். வெவ்வேறு விதமான விளக்குகள் இங்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. அவை 10 - 18ஆம் நூற்றாண்டுக்குரியவை.

தூக்கு விளக்குகள் வெண்கல் வார்ப்பான தனிக்கமானவை. தலைப்பாகத்திலே கொழுப்பிடுடைய சங்கிலி ஒவ்வொன்றிலும் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. அவற்றிலே பல அலகுகள் உள்ளன. இந்த விளக்குகள் கண்ணயானவை. நீண்ட காலற்ற குத்து விளக்குகளுள் பெருந்தொகையான விளக்குகளை காட்சிக்கு வைத்திருக்கின்றார்கள். வேறு பிராந்தியங்களில் இவ்வாறான தூக்கு விளக்குகள் காணப்படவில்லை.

ஈராதனைகளிற் பயன்படும் உபசாரப் பொருள்கள்

ஆலயங்களில் ஆராதனை வேலைகளில் உபசாரங்க் கூட்டுப்பட்டு கொடி, குடை, தர்ப்பம், சாமரம், விசிரி. ஆலவட்டம் முதலான வர்கள் பயன்படுத்துகின்றன. ஆராதனை மூலம் தொன்றில் ஆராதனை நிகழ்வதால் வெளியில்

ஒருசோடி கொம்புகளை இங்கு வைத்துள்ளனர்.

ஈராதனைகளிற் பயன்படும் உபசாரப் பொருள்கள்

ஆலயங்களில் உபசாரங்க் கூட்டுப்பட்டு கொடி, குடை, தர்ப்பம், சாமரம், விசிரி. ஆலவட்டம் முதலான வர்கள் பயன்படுத்துகின்றன. ஆராதனை மூலம் தொன்றில் ஆராதனை நிகழ்வதால் வெளியில்

கிழுக்குப் பல்கலைக்கழகத்தில் இரு அதிசயான அருங்காட்சியகம்

நின்று வணங்குவோருக்கு அவை தெளிவாகத் தெரிவதில்லை. அவ்விதமான உலோக வார்ப்பான பொருள்கள் எல்லாம் இங்கு வைக்கப்பட்டுள்ளமை ஒரு சிற்பாகும். இவற்றை இலங்கையில் வேறொரு அருங்காட்சியகத்தில் கண்டு கொள்ள இயலாது.

ஆராதனைகளிற் பயன்படுத்தப்பட்ட பொருள்களுள் இன்னொரு வகையானவை தீபங்கள். தீபாராதனை என்பது சைவசமய வழிபாட்டில் பிரதானமான அம்சமாகும். ஆராதனைக்குப் பயன்படும் எல்லா வகையான தீபங்களையும் இங்கே காணமுடிகின்றது. ஏதீபம், பஞ்சீபம், அடுக்கு தீபம், பஞ்சாரத்தி தீபம் முதலானவை பொதுவழக்கிலுள்ளனவை. மயூர தீபம், நாகதீபம், மூககிக் தீபம் முதலானவை மட்டக்களப்பட்டதேசத்திற்குச் சிற்பானவை.

விளக்கு வகைகள்



உலோகப் பாத்திரங்கள்



பல்வேறு விதமான உலோகப் பாத்திரங்கள் தமிழர் சமுதாயத்திலே பழக்கத்தில் இருந்தன. கிண்ணம், கெண்டி, செம்பு, பானை, சட்டி, குடம், கிடாரம், வட்டா, சேர்வக்கால், குவனை ஆகிய யாவற்றையும் புதிய அருங்காட்சியத்திலே வைத்துள்ளனர். தட்டம், தாம்பாளம் என்பனவும் கணிசமான தொகையில் உள்ளன.

ஒட்டுமொத்தமாக நேர்க்குமிடத்து 2000 ஆண்டுகளுக்கு இடைப்பட்ட நூற்றாண்டுகளில் அவை உற்பத்தியானவை. இவற்றைப் போன்ற உருப்படிகளைத் தமிழர் வாழும் வேறு பிராந்தியங்களிலும் வழங்கினார்கள். ஆயினும் அங்குள்ளவற்றை இதுவரை எவ்வும் பெருந்தொகையிலே காட்சிப்படுத்தவில்லை.

செம்பு, குடம் என்பன நீர் கொள்ளும் கலசங்கள் தண்ணீர் குறிப்பதற்கும், ஆடு, மாடுகள் பால் கற்பதற்கும் செம்புகள் பயன்படுத்தப்பட்டன. இப்பொழுதும் அவை பழக்கத்தில் உள்ள கொண்டாட்டங்களிலே விருந்தினரைக் கொராவிப்பதற்கும் செம்புத் தண்ணீர் கொடுக்கும் வழக்கமுண்டு. கெண்டி பெரும்பாலும் கோயில்களிலும், வீடுகளிலும் சமயச் சடங்குகளிற் பயன்படுத்தப்படுவது. நீரைத் தெளிப்பதற்கும், ஊற்றுவதற்கும் அது பயன்படும் செப்புக்குடங்கள், நீரேந்துகலன்கள், குழாய்நீர்வழங்கும் வசதிகள் ஏற்படும் வரை வயல்வெளிகளிலிருக்கும் நல்ல தண்ணீர் கிணறுகளிலிருந்து பெண்கள் நிரை நிரையாகச் செம்புக் குடங்களில் நீரை அளிக்க செல்லும் காட்சி யாழ்ப்பானத்திற் பொதுவானது. மட்டக்களப்பிலும் செப்புக் குடங்களை நீரேந்து கலன்களாகப் பயன்படுத்தியுள்ளனர்.

அங்கும் வேறு பிராந்தியங்களிற் சுருவப்பானகளைப் பயன்படுத்தியுள்ளனர். சிற்பு நாட்களில் வீட்டு மற்றத்திலும், கோயில்களிலும் பொங்கல் செய்வதற்குப் பயன்படுத்துவது வழுமையாகி விட்டது.

வரலாற்றுக் காலமும் முழுவதும் பாவனையிலிருந்த கைவிளக்குகள் எல்லாம் நாகரின் வடிவமைப்புக்களை மூலமாகக் கொண்டவை. அவற்றிலையிலும் கொண்டவை மூலமாகக் கண்டோம். அதில் மணிஞாகள் பள்ளி என்ற பெயர் தெளிவாகத் தெரிந்தது. அதன் பின்பு அவற்றைப் போன்ற உருப்படிகளையாக குறிப்பிடுகின்றன. இங்கு பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டிருக்கும் உருப்படிகளில் கிரண்டு நாகரின் காலத்திற்குரியவை. மற்றவை யாவும் கூடும் நூற்றாண்டு முதலாக 1 சௌம் நூற்றாண்டு வரையான காலத்திற்குரியவை.

கைவிளக்குகளைப் போல குத்துவிளக்குகளும் யாழ்ப்பானம், வன்னி, திருகோணமலை ஆகிய பிராந்தியங்களிலும் பழக்கத்தில் இருந்தன. அவை பெரும்பாலும் 5 அலகுகள் கொண்டவை. இங்கு 67 அலகுகளுடைய விளக்குகளும் உள்ளன. மங்கல வேலைகளிலும், தைப்பொங்கல், வருகூடப் பிற்பு, நவராத்திரி, கார்த்திகை விளக்கீடு முதலிய நிறப்பு நாட்களில் அவற்றை ஏற்படுது வழக்கம். சில

மட்டக்களப்பு வழுமைக்குச் சிறப்பானவை. சைவசமய வழிபாட்டு முறை, உலோகப் பழக்கம் ஆகியன பற்றிய ஆய்வுகளுக்கு இன்குள்ள பொருள்கள் பற்றிய அறிவுணர்ச்சி இன்றியமையாத தேவையாகும். உலோகப் பொருள்களின் உற்பத்தி முறை மட்டக்களப்பில் மிகவும் வளர்ச்சி பெற்று நிலைக்கு இருந்தமைக்கு அவை அடையாளங்களாகும். வார்ப்புக் கலையிற் பயன்படுத்திய சில கருவிகளும் இங்கு காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. வாழ்வியல் தொடர்பான எல்லாத் தொல்பொருள்களையும் அடக்கி பெரு நிறுவனமாக இந்த அருங்காட்சியகம் மலர வேண்டும்.



மட்டக்களப்பு வழுமைக்குச் சிறப்பானவை. சைவசமய வழிபாட்டு முறை, உலோகப் பழக்கம் ஆகியன பற்றிய ஆய்வுகளுக்கு இன்குள்ள பொருள்கள் பற்றிய அறிவுணர்ச்சி இன்றியமையாத தேவையாகும். உலோகப் பொருள்களின் உற்பத்தி முறை மட்டக்களப்பில் மிகவும் வளர்ச்சி பெற்று நிலைக்கு இருந்தமைக்கு அவை அடையாளங்களாகும். வார்ப்புக் கலையிற் பயன்படுத்திய சில சில கருவிகளும் இங்கு காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. வாழ்வியல் தொடர்பான எல்லாத் தொல்பொருள்களையும் அடக்கி பெரு நிறுவனமாக இந்த அருங்காட்சியகம் மலர வேண்டும்.

அனைத்து விடயங்களும் மக்களுக்காகவே!

