



இந்து சாதனம்

(HINDU ORGAN)

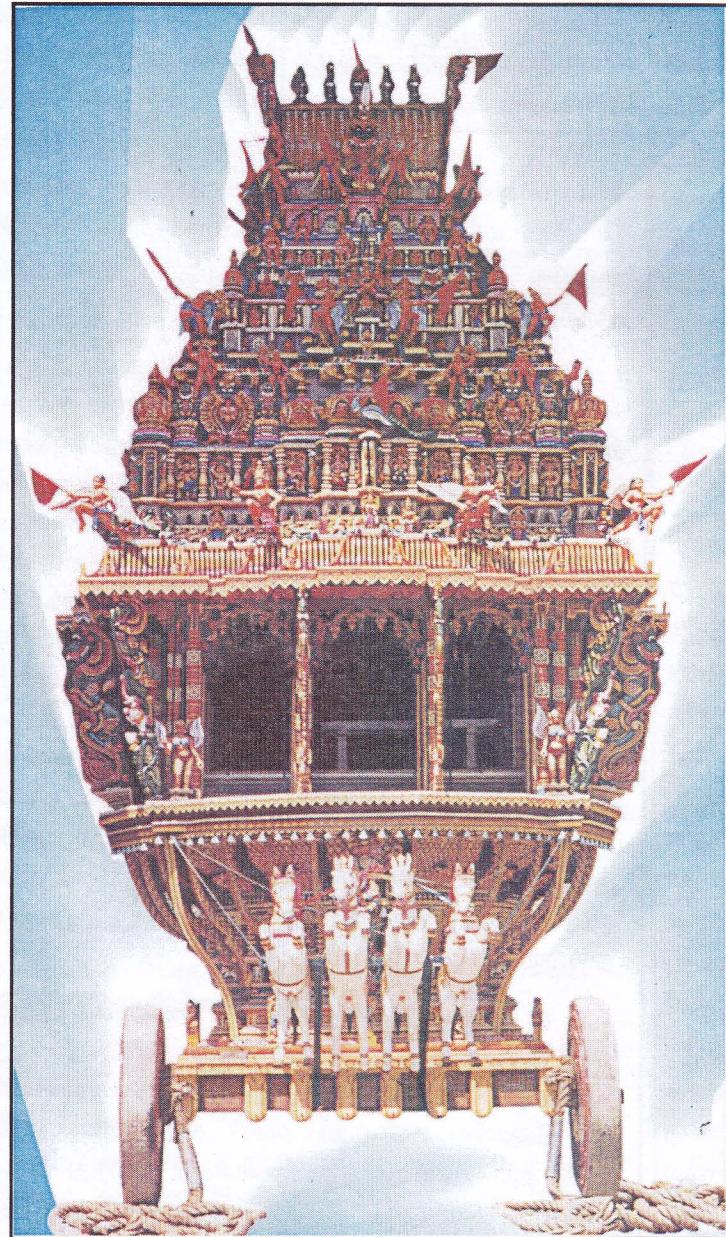
புத்தகம்: 120

சாம்வதார் வருடம் மாசத் திங்கள் | ஆம் நாள்
(13.02.2009)

குறும்: 02

உலகப் பெருமஞ்சாந்

-செந்தொறிசெல்வரி ஆறு. திருமூருகன் -



காலத்திலிருந்தே சைவசமயத்தையே தம் சமயமாகக் கொண்ட தமிழ் மக்கள் வாழ்ந்து வரும் தனிச்சிறப்பு வாய்ந்த ஊர். வரலாற்றுப் புகழ்மிக்கவளம் நிறைந்த இப்பேரூரில், அடியார் இடர் தீர்க்கும் ஆறுமுகப் பெருமானுக்கு அழகிய ஒரு திருக் கோவில் பல நாறு ஆண்டுகளாகவே இருந்து வருகின்றது. இனுவில் கந்தசாமி கோவில் என்ற உடனேயே அங்குள்ள “உலகப்பெரு மஞ்சமும் அதிலே ஆறுமுகப்பெருமான் அமர்ந்திருந்து அருளாட்சி செய்யும் கோலமும் அடியார்களின் நினைவில் தோன்றி ஆண்த பரவசத்தில் அவர்களை ஆழ்த்தும். இருநாறு ஆண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட பழைமை வாய்ந்த இந்தத் திருமஞ்சம் உருவான வரலாற்றை இன்றைய சமுதாயத்தினர், குறிப்பாக இளைய பரம்பரையினர் அறிந்து வைத்திருப்பது அவசியம். “எல்லாம் அவன் செயல்” என்பதற்குக் கண்கண்ட உதாரணமாகக் கவனிப்பேற விளங்குகின்றது இந்தக் கலைப் பொக்கிஷும்.

அழத்துச் சித்தர்களின் இடையறாப் பாரம்பரியத் தின் ஓர் அங்கமாக இரண்டு நாற்றாண்டுகளின் முன்னர் உதித்தவர் பெரிய சன்னியாசியார். இனுவில் வீதிகளில் ஓங்கி வளர்ந்திருந்த மரங்களின் நிழலில் தியானம் செய்வதும் காடுடைய சுடலையிலே தனித் திருப்பதும், தன்னை நாடி வருவோரின் தீராத நோய்களைத் தீர்ப்பதும் தன் விழி நோக்கால் பிறர்கள்கூரை துடைப்பதும் இவருடைய வாழ்க்கைச் சிறப்பாக அமைந்தன. இடுப்பிலே சிறிய துண்டும் உடம்பு முழுவதும் திருநீரும் தரித்து ஊரில் உலாவிய இவர் செய்த அற்புதங்கள் அனந்தம். இப்பெருந்தகையின் கனவிலே “என்னைத் திருமஞ்சத்தில் இருத்தி வீதியுலாக் கொண்டு வா” என →

உலகப் பெருமஞ்சமி

முருகப்பெருமான் கேட்டுக் கொண்டதன் விளைவே இங்குள்ள உலகப் பெருமஞ்சமாகும் கையிற் பிரம்போடு மண்ணிற் கூத்தாடிக் கொண்டு நின்ற சித்தர் சுவாமிகள் “மரங்களைக் கொண்டு வந்து குவியுங்கள்” என மக்களிடம் கூறினார். இனுவில் கிழக்கில் “மஞ்சத்தடி” என இப்போது சொல்லப்படும் இடத்தில் மரங்களை மலை போலக்குவித்தனர். பல ஊர்களைச் சேர்ந்த மக்கள் கன்னியாசியாரின் கையிலே காசு ஒரு சத்தும் இல்லை. என்றாலும் “முருகன் மஞ்சத்தில் வரப் போறான்” எனத் தினமும் உச்சரித்த வண்ணம் வீதிகளில் உலாவினார்.

ஒருநாள், அங்கி ருந்து திடிரென்று பருத் தித்துறைக் கடற்க ரையை நோக்கிச் சென்றவர் அங்கேயே தங்கி விட்டார். “குடும்பிக் காரன் வருவான் வரு

மயிலேறும் பெருமாள் மஞ்சத்திலும் ஏற மனங் கொண்டதைக் கணவொன்றின் மூலம் அந்துகொண்ட சித்த புருஷர் ஒருவர் உருவத்தால் மயிலுமல்லாமல் உயிர்க்களையடிடன் கவுடிய சிற்பங் களாலும் உலகப் பெருமஞ்சம் எனப் போற்றப்படும் வகையிலே கணவை நனவாக்கிய கதையைக் கூறுகின்றார் கந்த ரோடை ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி அத்பர் செஞ்சொந்தெஸ்வர் தஞ். ஆறு. திருமுருகன்

வான் எனக் கூறினாயே, எங்கே? என ஏசிக் கொண்டும், ஆழப்பாடி, உறங்கிக் கொண்டும் சில நாள்களைக் கழித்த அவர், குடும்பிகடுக்கனுடன் சிற்பக் கலைஞர்கள் பலர் கட்டு மரங்களில் வந்து இறங்கி யதைக் கண்டார். ஆனந்தமடைந்த சன்னியாசியார், அவர்களை இனுவிலுக்கு அழைத்து வந்தார்; வெறும் தரையிலே மஞ்சம் ஒன்றை வரைந்து, அதை மரத்தால் உருவாக்குமாறு கட்டளையிட்டார்.

இந்த அரும்பெரும் பணியில் ஆண்டுக் கணக்காக அந்தக் கலைஞர்கள் ஈடுபட்டனர். கந்தபூராணத்திற் காணப்படும் சம்பவங்கள், பல்வேறு ஆன்மீக வரலாறுகள், தாயின் கருவறையில் மழைலை தோன்றுவது, பிறப்பது, தவழ்வது, நடப்பது என மனித வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு படிநிலைகள். நாம் இதுவரை கண்ணாற் காணாதவையுட்படப் பல்வேறு பறவைகள், கோபம் கொண்ட குதிரையொன்று தன் கால்களை உயர்த்தி ஒருவரை அடக்கும் காட்சி- போன்ற எல்லாமே கலையை குடனும் உயிர்த்துடிப்புடனும் பார்த்து இரசித்து மகிழக்கூடிய முறையிலே சிற்பங்களாகச் செதுக்கப் பட்டுள்ளன. 51 அடி உயரமுடைய இந்த மஞ்சத்தின் மேற்பகுதி சற்று ஆழி அசையக்கூடிய வகையில் இருநாறு ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட, வசதிகள் குறைந்த ஒரு கட்டத்தில் கலை நுட்பத்துடன் உருவாக்கப்பட்டிருப்பது ஓர் அதிசயம் என்றே சொல்ல வேண்டும். பெரிய சன்னியாசியாரையும் சிற்பக் கலைஞர்களையும் முருகன் திருவருள் முன் நின்று நடத்தி

யிராவிட்டால் இது சாத்திய மாகியிருக்காது என்பது நிச்சயம். ஈழத்திலே பெரிய சித்திரத் தேர்கள் உருவா வதற்கு பல ஆண்டுகள் முன்னிருமஞ்சம் உருவாக்கப்பட்டமை குறிக்கத்தக்கது. இனுவில் கிழக்கில் உருவாக்கப்பட்ட இம்மஞ்சத்தை இனுவில் மேற்கிலுள்ள கந்தசாமி கோவிலுக்குக் கொண்டு வருவதற்காக அமைக்கப்பட்ட அகலப் பாதை இப்போதும் கண்ணரக் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

மஞ்சத் திருவிழா ஆண்டுதோறும் இரவுவேளை யில் நடைபெற்று வந்துள்ளது. வருடாந்த மகோந்சவ காலத்திலும் ஒரு நாள் முருகப்பெருமான் மஞ்சத் திற் பவனி வருவது வழக்கம். இவ்விழாக்களுக்கும் பல ஊர்களிலிருந்தும் மக்கள் குடும்பம் குடும்பமாக வண்டியில் வந்து இருநாள் தங்கி, பொங்கிப் படைத்து வழிபாடு செய்ததாக இங்குள்ள முத்தோர் சொல்லி மகிழ்வர். அவர்கள் தங்குவதற்குக் கோவிற் குழலில் மடங்களும் நீராடுவதற்குக் கேணிகளும் இருந்தனவாம்.

அரை நூற்றாண்டின் முன்னர் இலங்கைக்கு விஜயம் செய்த எலிசபெத் மஹாராணியின் யாழ்ப்பாண நிகழ்ச்சி களில், இந்த மஞ்சத்தைப் பார்வையிடுவதும் ஒன்றாக இருந்தது. அவ்வேளையில், மஞ்சம் ஓட முடியாத நிலையில் அச்சு முறிந்திருந்தது. அதனால் தானோ என்னவோ மஞ்சத்தில் இருந்த சில பாவைகளையும் பறவைகளையும் அவர் தன்னுடன் எடுத்துச் சென்றார் என இனுவிலில் வாழ்ந்த பெரும் கல்விமான் சபா. ஆனந்தர் குறிப்பிட்டுள்ளார். இலண்டனிலுள்ள நூதனசாலையிற் பல மரச்சிற் பங்கள், திருவாசிகள், நடராஜ வடிவங்கள் காணப்படுகின்றன. அவை தென்கிழக்காசியாவிற் பெறப்பட்டவை எனப் பொதுவாகக் குறிப்பிடப்பட்டாலும், மரச்சிற் பங்கள் பல இங்கிருந்து எடுத்துச் செல்லப்பட்டவையே. இனுவிலைச் சேர்ந்த பொறுப்பியலாளர் திரு. சோம சுந்தரம் கனகசுந்தரம் இவை சம்பந்தமாக ஆராய்ந்துள்ளார்.

ஓட முடியாத நிலையிற் பல ஆண்டுகள் இருந்த இந்த மஞ்சத்திற்கு லண்டனிலிருந்து அச்சு எடுப்பித்துப் பொருத்தி, மீண்டும் அதை ஓட வைத்த பெருமைக்குரிய வர் இனுவில் தனவந்தர் அமர்ர் கல்கி சின்னத்துரை, 1978 ஆம் ஆண்டில் சில அன்பர்கள் சேர்ந்து மஞ்சத்தைப் புனர்நிர்மாணங்கு செய்து, அதற்கென நிரந்தர இருப்பிடத்தையும் உருவாக்கியுள்ளனர். *

மஹா சிவராத்தார்

நீயகி சர்மா கிருஷ்ணன்த சர்மா.

சிவனுக்குரிய விரதங்களுள் சிவராத்திரி விரதம் சிறப்பானது; இரவு.ன் தொடர்புடையதால் மேன்மையானது. பொதுவாகவே உடலுக்கும் மனதிற்கும் ஓய்வு தரக்கூடிய நேரம் இரவாகும். இக்காலப்பகுதி, புலன்களுக்கு எட்டாத சிறப்புடையது. இருள் குழ் இரவு எல்லாவற்றிலும் முதன்மையானது எனக் கவிஞர் மில்டன் கூறுகின்றார். அமைதியான இரவு, நிர்மலமானவனுடன் கலந்து பக்தி என்னும் அமுதத்தை ஏற்று மகிழும் ஆன்மாவுக்குப் புத்துயிர் அளிக்கவல்லது. பல ஆண்மீக எண்ணங்களைப் பிறப்பிக்கக் கூடியது. வானுலகினரும் மண்மேல் வந்து சிவனை அரச்சிப்பர் எனச் சிவனுஞ்சித்தியார் கூறுகின்றது. இந்த வழிபாடு ஒவ்வொரு இரவிலும் நடைபெறுகின்றது.

எனவேதான் இரவில் அந்தசாமயப் பூசைக்குப் பின், ஆலயத்துள் இருப்பதற்கு எவரும் அனுமதிக்கப்படுவதில்லை. சிவராத்திரியில் மட்டுந்தான் மானிடபக்தர்கள் ஆலயத்திலே தங்கி ஒவ்வொரு சாம்மும் சிவனை வழிபட முடியும். மணிவாசகர் கூறுவது போல, சிவபெருமான் நள்ளிருளில் நட்டம் பயின்றாடும் நாதன். நள்ளிரவு சிவனுக்கு மிகவும் பிடித்த புனிதமான காலமாகும். அவர் இரவிலும் விழித்திருந்து செயல்களைச் செய்பவராதலால் “நோ சர்” எனக் குறிப்பிடப்படுகின்றார்.

நித்திய சிவராத்திரி, பக்ஷிவராத்திரி. மாத சிவராத்திரி, யோக சிவராத்திரி, மஹா சிவராத்திரி எனச் சிவராத்திரிகள் ஜந்து உண்டு. ஒவ்வொரு மாதமும் வருகின்ற இரண்டு சதுர்த்தசித் திதிகளும் வருடத்தின் இருபத்தி நான்கு மாத சிவராத்திரிகள்; தை மாத, கிருஷ்ண பக்ஷப் பிரதமை முதலாகப் பதின்மூன்று நாள்கள் நிகழ்வது பக்ஷிவராத்திரி; திங்கட்கிழமை முழுவதும் அமாவாசத் திதி கூடியிருக்கும் நாள் யோக சிவராத்திரி; தினமுமள்ள நடுநிசி வேளை நித்திய சிவராத்திரி. மாசி மாதக் கிருஷ்ண பக்ஷ (தேய்ப்பிறை) சதுர்த்தசித் திதியில் சிவபிரான் இலிங்கத்திலே தோன்றினார். இந்தத் தினமே மஹா சிவராத்திரி ஆகும்.

மஹாசிவராத்திரி விரத நிர்ணயம் பற்றி ஆகமங்களிலும் சமயநாட்களிலும் சிறப்பாகவும் விரவாகவும் கூறப்பட்டுள்ளது. அவற்றுட் சிலவற்றைப் பார்ப்போம்.

மாசி மாதக் கிருஷ்ண பக்ஷத்தில் -

பகல் திரயோதசியும் இரவு சதுர்த்தசியும் கூடியள்ளதினமே மஹாசிவராத்திரி- காமிகாகமம்.

உதயத்திலிருந்து அஸ்தமனம் வரை திரயோதசியும் இராத்திரியில் சதுர்த்தசியும் கூடிய தினம் மஹாசிவராத்திரி - லலிதாகமம்.

திரயோதசியும் சதுர்த்தசியும் கூடிய உத்தமமான இரவில், அதாவது 29 நாழிகை திரயோதசியும் 1நாழிகை சதுர்த்தசியும் கூடிய இரவிலே சிவனை வழிபடவேண்டும் - காரணாகமம்.

இரவில் இரு யாமத்திற்கு மேலோ அல்லது முழு இரவிமோ சதுர்த்தசி உள்ள தினமே மஹாசிவராத்திரி. முதல் இரு யாமத்துக்கு மேல்வரும் 1 நாழிகை மஹா நிசி காலம்; இலிங்கோற்பவ காலம். இதன்போது சதுர்த்தசி இருக்கும் தினமே மஹாசிவராத்திரி- குமார தந்திரம்

முதல் நாள் உதயம் முதல் மறுநாள் உதயம் வரை பகல், இரவு முழுவதும் சதுர்த்தசி இருந்தால்- மத்திமம் ; பகல் திரயோதசியும் கூரிய அஸ்தமனத்திலும் பின்னரும் சதுர்த்தசியும் இருந்தால் உத்தமம்; சதுர்த்தசி அமாவாசையோடு கூடியிருப்பின் அதமம் காலோத்தராகமம்.

உலகெங்கிலுமுள்ள சைவப்பெருமக்கள் 23.02.2009

தீங்குபல்கிழமை மஹா சிவராத்தார் ஸ்ரத்தநை அனுஷ்டிக்கண்ணார்கள். சிவராத்தார் பற்றிய விபரங்களையும், விளக்கங்களையும் தருகண்ணார் யாற் பல்கலைக்கழகச் சமஸ்கிருதத்துறை சீரேஷன் விவிவராயாளர். ஸ்ரீத் சர்மா.

சதுர்த்தசி இரவில் அதிக நாழிகை இருக்கும் நாளே மஹாசிவராத்திரி- சுவாயம்புவ ஆகமம்.

மஹாநிசி இலிங்கோற்பவ காலத்தில் சதுர்த்தசி இருக்கும் நாளே மஹாசிவராத்திரி- சுசானசம்ஹிரை.

சிவராத்திரி விரதம், சௌரமான முறையிலே- குரியன் கும்பராசியிலே பிரவேசிக்கின்ற மாசி மாத நாளி லேயே பின்பற்றப்படல் வேண்டும். சாந்திரமான முறையில், சந்திரனை முதலாகக் கொண்டு அனுஷ்டிப்பவர்கள் துன்பம் அடைவார்கள் எனச் சித்தாந்தசேகரம் என்னும் நால் கூறுகின்றது.

அமாவாசையோடு கூடிய சதுர்த்தசித் திதி மத்திமம் என ஏற்கெனவே கூறப்பட்டுள்ளது. ஆனால், முதல்நாள் மஹாநிசிக்குப் பின்னர் திரயோதசி இருப்பின் மறுநாள் அமாவாசையோடு கூடிய சதுர்த்தசி இருப்பினும் தோடி மில்லை எனக் காமிகாகமம் கூறுகின்றது.

எனினும், மஹாநிசியில் சதுர்த்தசி இருக்கும் நாளே சிறந்தது. சதுர்த்தசியில் கண் விழித்துச் சிவனை வழிபடவேண்டும். திருவோணம், அவிட்டம், சதயம் முதலிய நட்சத்திரங்களோடு சதுர்த்தசி சேர்ந்திருக்குமாயின் அமாவாசை தோடி அந்நாளில் கிடையாது எனவும் கூறப்படுகின்றது. மேலும், குரிய அஸ்தமனத்தின் பின் 20 நாழிகைக்குப் பிறகு அமாவாசை சம்பந்தமிருந்தால் ,தோடி மில்லை என்றும் சொல்லப்படுகின்றது. இரசத்துடன் கூடிய பொன், நெருப்பிற் சுத்தமாவது போல, திருவோண நட்சத்திரத்தோடு கூடிய சதுர்த்தசி தினம், அமாவாசையோடு கூடியிருப்பினும் குற்றமில்லை எனச் சந்தான ஆகமம் கூறுகின்றது.

மாசி மாதத்தில் இரண்டு கிருஷ்ண பக்ஷசதுர்த்தசி வரும்போது, இரண்டாவதாக வருவதே கொள்ளப்படவேண்டும். மாதத்தில் இரண்டு நாள் (முதல் நாளும் மறுநாளும்) சதுர்த்தசி இருக்குமானால், சதுர்த்தசி அதிகமாக உள்ள, திரயோதசியிடன் கூடிய சதுர்த்தசி அமைந்துள்ள, இலிங்கோற்பவ காலத்திற் சதுர்த்தசி அமைந்துள்ள நாளிலும் சிவராத்திரி விரதம் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும்.



மஹா சிவராத்திரி

அம்பிகை, திரயோதசித் திதி எனவும், சிவன் சதுர்த் தசித் திதி எனவும், ஆகவே சிவசக்தி ஜக்கியமாக இரண்டு திதியும் சேர்ந்திருக்கின்ற நல்ல நாளிலேயே மஹா சிவராத்திரி விரதம் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும் என்றால் சுப்பிரபேத ஆகமம் கூறுவது நோக்கத்தக்கது.

மாசி மாதக் கிருஷ்ண பக்ஷ சதுர்த்தசியில் சிவன், சிவலிங்காகாரமாக, கோடி குரியப் பிரகாசமாகத் தோன்றினார். அந்த இரவு சிவனுக்கு விருப்பமானது; புனிதமானது; அந்த நடு இரவில் இலிங்கோற்பவ காலத்தில் இருக்கும் சதுர்த்தசியானது சாயுஜ்யத்தைத் தரவல்லது; அவ்வேளையிலே சிவனை வழிபாடுவேண்டும் என விஜயாகமம் கூறுகின்றது. மாசி மாத கிருஷ்ண பக்ஷ சதுர்த்தசி இருக்கும் நடு இரவில் சிவராத்திரிப் பூஜை செய்தால் அஸ்வமேத யாகம் செய்த பலன் ஏற்படும் என நாரதீய சம்ஹிதை கூறுவது இவ்விரதத்தின் சிறப்பை உணர்த்துகின்றது.

“மாசீமா தத்தில் தோன்றும் மதிக்கலை குறைந்து தேயும் ஆசிபன் நான்காம் பக்கத் தரையிருள் யாமந்தன்னில் தேசீனால் விளங்கும் சோதிச் செஞ்கூடர் ஒக்கின்ற காசீலா நுதல்கண் பெம்மான் தன்னுஞ்காட்டி நின்றார்”

என்னும் பாடலும் சிவராத்திரி நிர்ணயம் பற்றிக் கூறுகின்றது.

சிவராத்திரியில் முதல் யாமத்தில் 108 கலச ஸ்நபந் அபிஷேகமும், இரண்டாம் யாமத்தில் 49 கலச அபிஷேகமும், மூன்றாம் யாமத்தில் இருபத்தைந்து கலச அபிஷேகமும், நான்காம் யாமத்தில் 16 கலச அபிஷேகமும் நிகழ்த்த வேண்டும் எனக் காரணாகமம் கூறுகின்றது. முதலாம் யாமத்திலிருந்து முறையே வில்லவம், தாமரை, ஜாதிபுஷ்பம், நந்தியாவர்த்தம் ஆகிய மலர்களாலும் பஞ்ச வில்லங்களினாலும் அர்ச்சித்தல் வேண்டும். சிவனுடைய ஜந்து முகங்களுக்கும் பயற் றன்னம், பாயசான்னம், எள்ளன்னம், சர்க்கரையன்னம், சுத்தான்னம். என்பவை ஒவ்வொரு வேளைக்குமுரிய அன்னங்களாகும்.

உலக நன்மையின் பொருட்டு அம்பிகை சிவனை வழிபட்ட தினம் சிவராத்திரி எனவும், தேவர்கள் சிவனை

வழிப்பட நாள் எனவும், திருமாலும் பிரமனும் கொண்ட அகந்தையை அடக்குவதற்காக ஒளிவடிவில் இலிங்கோத்பவராகச் சிவன் தோன்றிய நாளே சிவராத்திரி எனவும் கூறப்படுகின்றது.

**“செங்கணானும் பிரமனுந் தம்முளே
எங்குந் தேடித் திரீந்தவர் காண்கிலார்
கிங்குற்றே வென்று கிளிங்கத்தே தோன்றினான்
பொங்குஞ் செஞ்சடைப் புண்ணிய முர்த்தி**

என அப்பர் பெருமான் பாடியுள்ளார்.

அறிந்தோ அறியாமலோ இந்நாளிற் சிவபூஜை செய்யவர்கள் முத்தியடைவர் என்பதற்கு உதாரணமாக, வேடன் ஒருவன் இத்தினத்தில் தான் பூஜை செய்வதை அறியாது சிவலிங்கத்தின் மேல் வில்ல இலைகளைப் போட்டு முத்தியடைந்த நிகழ்ச்சி கூறப்படுகின்றது.

சிவராத்திரி புராணம் என்னும் நால் இலங்கையைச் சேர்ந்த நெல்லைநாதர் என்பவரால் இயற்றப்பட்டது. ஐந்து அத்தியாயங்களையும் 303 பாடல்களையுமடைய இந்நால் 1881 இல் சென்னையிற் பதிப்பிக்கப்பட்டது. இதே பெயரில் வரதராஜ பண்டிதராலும் (வரத பண்டிதர்) ஒரு நால் ஆக்கப்பட்டது ; குமாரகுரியபிள்ளை என்பவர் எழுதிய உரையுடன் 1913 இல் பதிப்பிக்கப்பட்டது. இலங்கையிலே இவ்வாறு இரண்டு புராணங்கள் இயற்றப்பட்டிருந்தமை இலங்கையிற் சிவ வழிபாட்டின் மேன்மையை எடுத்துக்காட்டுவதாகக் கொள்ளலாம்.

இருள் நம்மை என்றுமே அச்சுறுத்துவது. புற இருள்போல் அக இருளையும் நாம் போக்க வேண்டும். “தமலோ மா ஜோதீர்கமய” என்னும் உபநிடத வாக்கியம் “இருளிலிருந்து நம்மை ஒளிக்கு கிட்டுச் செல்லட்டும்” என்பதாகும். இருளைப் போக்கி ஒளியைக் கொடுப்பதற்கும் அறியாமையிலிருந்து விலகிச் சிவஞானப் பொருளை அடைவதற்கும் சிவனே காரணமானவன். ஒவ்வொரு ஆண்மானவையும் பற்றிப் பிடித்திருக்கின்ற ஆணவ மலமே இருள். இது சிவனின் அருள் மூலமாகவே குணப்படுத்தப்பட வேண்டியது. சிவபெருமானின் அருளால் சிவராத்திரி விரதத்தை மேற்கொண்டு இம்மை, மறுமைப்பேறுகளை அடைவோமாக.

திருவாதிரை

திருவாதிரை சிறந்த ஒரு நட்சத்திரம். இந்த நட்சத்திரத் தன்று ஆரம்பிக்கப்படும் கருமங்கள் நன்கு சிறந்து விளங்கும் என்பது ஜதீகம். சேக்கிழார் பெருமான் ஒரு திருவாதிரை நட்சத்திரத்திற்கே பொய்யறாணத்தைப் பாடு வதற்கு ஆரம்பித்தார் என்பதுவரலாறு.

- மகேள்வரன் தரும சுபீ தற்பு விழாமல் கலாந்த சுவத்திரு. க. வைத்திஸ்வரக்கருக்கள் -

சுறையும் ஒரு வாழ்வியல் – 2

– கலாநிதி மனோர்மணி சன்முகதாஸ் –

“வாழ்க்கை வாழ்வதற்கே” என்ற கருத்து இன்று மேலும் தெளிவுபடுத்தப்பட வேண்டியுள்ளது. நாம் வாழும் காலத்தில் வாழ்க்கையில் ஏற்படும் பட்டறிவு எமது ஜயத்தை நீக்கிவிடும். முத்தோருடைய முதுமொழிகள் எல்லாம் இத்தகைய தெளிவால் உரையாக்கம் பெற ரவையே. “அன்னையும் பிதாவும் முன்னால் தெய்வம்” என்ற ஆன்றோர் வாக்கின் தெளிபொருள் அனைவராலும் நன்கு உணரப்பட வேண்டும். ஒரு குழந்தை முதலில் தாயைத்தான் தன்னுடைய நம்பிக்கைக்குரிய உறவாக உணர்கிறது. பின்னர் தாயின் அறிமுகத்தின் மூலம் தந்தையை அடையாளம் காண்கிறது. குழந்தையின் தேவைகளை அன்னையும் பிதாவும் காலமறிந்து நிறைவேற்றி வைப்பதால் அவர்கள் மீது நம்பிக்கை கொள்கிறது. தன் வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டிகளாய் அன்னையும் பிதாவும் தொழிற்படும் போது, அவர்களைத் தெய்வமாக மதிக்கத் தொடர்க்கிறது.

குழந்தையின் வளர்ச்சி

நிலையில் பிறிதொரு படிமுறையும் நமது முன்னோர் இனங்காட்டியுள்ளனர். மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம் என்னும் நான்கு தொடர்பாளர்கள் மனித வாழ்வியலில் வழிகாட்டிகளாயுள்ளனர். மாதாவின் மூலம் தந்தையை அறிந்த குழந்தை தந்தையின் மூலம் தனது கல்விப் பயிற்சிக்கான குருவையும் அடைகிறான். குருவிடம் பெறும் கல்வியறிவு தெய்வத்தை அறியும் மனப்பக்கு வத்தை நல்குகின்றது. கல்வியின் உச்சமான பயன் தெய்வ சிந்தனை வயப்பட்ட வாழ்க்கையை வாழும் நிலையே. மனித வாழ்வின் செம்மையான செல்நெறிக்கு “தெய்வம்” பற்றிய நம்பிக்கையே அடித்தளமாக அமைய வேண்டும். இத்தெய்வம் பற்றிய அடிப்படையான நம் பிக்கை முதுமொழி நிலையிலும் மக்களிடையே பரவியுள்ளது. “தாயிற் சிறந்தொரு கோவிலில்லை” “தந்தை சொல் மிக்க மந்திரமில்லை” தன்னை ஈன்ற தாயின் கருவறையைப் பற்றி மனிதன் கொண்டிருந்த மதிப்பையும் தந்தையின் சொற்களில் பெற்ற நன்மையையும் குழந்தை நிலையில் உணரமுடியாவிட்டாலும் வளர்ந்த பின்னர் நிச்சயமாக உணரமுடியும் என்ற வாழ்வியல் அநுபவத்தையும் இம்முதுமொழிகள் நன்கு உணர்த்தி நிற்கின்றன.

உறவுநிலையில் மனிதவாழ்வியலில் ஏற்படும் தொடர்புகள் மனிதனின் வளர்ச்சி நிலைகளை மேலும் துல்லியமாகக் காட்டிற்கின்றன. அத்தகைய தொடர்புகளைச் சமயவாழ்வியல் நிலையிலிருந்து நாவுக்கரசர்

பெருமான் ஒரு பாடலிலே வரிசைப்படுத்துக் காட்டி யுள்ளார்.

“அப்பன்ற அம்மைந் ஜயஞும் நடவடிக்கையை மாமனும் மாமியும் ந் ஒப்புடை மாதரும் ஒண்பொருளும் ந் ஒரு குலமும் சுற்றமும் ஓர் ஊரும் ந் குய்ப்பனவும் உய்ப்பனவுந் தோற்றுவாய்ந் துணையாய் என்னந்சம் துறப்பிப்பாய் ந் கிப்பொன் ந் கிம்மனீ ந் கிம்முத்தும் ந் கிறைவன் ந் ஏறார்ந்த செல்வன் நீயே”

முதன் முதல்லே தன் தாயை, அந்தத் தாய் காப்பும் அன்பை, பர்வை, ஊட்டும் ஸாதுகாப்பை உணர்ந்து கொள்ளும் குழந்தையன் அன்பு உலகம் தந்தை குரு, உற்றும் சுற்றும் என வீரவடைக்கிறது. குழந்தை மனதனாக வளர, வளர இத்தகைய உறவுகளை, வாழ்க்கைத் தேவைக்களைக் கொடுத்துவரும் இறைவனைப் பற்றியும் சிந்திக்கிறது. சமயம், வாழ்வின் தீயல்பாக ஆக்கிறது.

மனிதனுடைய வாழ்க்கையில் மிக முக்கியமான படிமுறை வளர்ச்சிநிலை இல்லறத்தை ஏற்கும் பருவமாகும். தன்னுடைய வாழ்க்கைத்துணையின் பெற்றோரை அனுப்புடைய உறவாக, மாமனும் மாமியுமாகப் பெற்று மகிழும் காலம்

இதுவே. சிறப்பாக ஆண் மகனின் வாழ்க்கைத் துணையாக வருகின்ற இல்லானை அவனுக்குத் தருகின்ற மிக நெருங்கிய உறவாக மாமனும் மாமியும் அமைகின்றனர். ஒப்பில்லாத ஒரு மனைவியை அவனது மனைக்குத் தலைவியாகப் பெறுவதற்கு மாமன் மாமியின் உறவு ஒரு பாலமாய் அமைந்து வாழ்க்கைப் பாதையைச் செப்பனிட்டுக் கொடுக்கிறது. திருமணம் இரு குடும்பத்தவரை ஒரு குலமாக இணைத்துச் சுற்றத்தவர் என்ற நிலையில் பலரது தொடர்புகளை ஏற்படுத்தி மனித வாழ்க்கைக்குப் பக்கபலமாக அமைந்துள்ளது. இத்தகைய சுற்றும் ஓர் ஊர் என்றுநிலையில் ஒன்றுபட்டு வாழும் இடமாக நிலைத்துவிடுகிறது. அநுபவிக்க வேண்டிய இன்பங்களையும் ஏற்படக்கூடிய துன்பங்களையும் பகிர்ந்து கொண்டு வாழும் பக்குவத்தையும் ஏற்படுத்தி விடுகிறது. இவுடையையில் இத்தகைய நல்லுறவுகளை யெல்லாம் எமக்கெனத்தந்த இறைவன் பற்றிய உணர்வு உள்ளத்தில் குடியேறி வாழ்க்கையின் அடித்தளமாக அசையாத நம்பிக்கையாக மனிதனைப் பற்றிக் கொள்கிறது; அவனுக்கு என்றுந் தோன்றுத் துணையாய் வழி காட்டியாய் நிலைத்து நிற்கிறது.

இந்த நம்பிக்கை மனிதன் உள்ளத்திலே பட்டநும் போது மனித வாழ்க்கைக்குத் தேவையானவை என்று கருதப்படும் பொன், மணி, முத்து எல்லாமே இறைவனால் அருளப்படும் என்ற மனத்தெளிவும் ஏற்பட்டு விடுகிறது. அதுவே மனித வாழ்வியலில் சமயநெறியைப் பேணும்

பகுவத்தைக் கொடுக்கிறது. மனித வாழ்க்கையில் தனிமைக்கு இடமில்லை. சைவவாழ்வியல் ஒரு பண்பட்ட சமூகத்தின் வாழ்வியல் என்பதை உலகமே உணர்ந்துள்ளது. ஒரு பாடலில் அதனைத் தெளிவாக விளக்கும் நாவுக்கரசருடைய பாடல் அவரது வாழ்வியல் அநுபவத்தைப் பிறகுடன் பகிர்ந்து கொள்ளும் அருள்நெறியாக அமைந்துள்ளது. இந்த நெறி மனித வாழ்வியலை ஆற்றுப்படுத்தும் பகுதிநெறியாகப் பல்லாயிரம் ஆண்டுகளாகத் தொடர்ந்து வருகின்றது.

வாழ்க்கையைப் பற்றிய தெளிவை எக்காலத்தவரும் உணரும் நிலையில் இத்தகைய நெறிப்படுத்தலைச் செய்த இறையடியவர் வரிசையில் நாவுக்கரசர் 81 ஆண்டுகள் இவ்வுலகத்தில் வாழ்ந்தவர். அவர் மனித வாழ்வினுடோகப் பெற்ற வாழ்வியல் அநுபவம் எல்லோரை

யும் சிந்திக்க வைக்கும். துன்பங்களைக் கண்டு துவண்டு விடாமல் தனிமையை என்னி நலிந்து போகாமல் மனித வாழ்க்கையைப் பயனுள்ளதாக்க வேண்டும். வாழ்க்கை என்பது எமது நிலையில் நின்று பார்க்கும் ஒரு செயற் பாடாக அன்றி ஓர் ஒருங்கிணைந்த அண்புநெறி என்பதை அனைவரும் அறியவேண்டும். குறிப்பாக இன்றைய இளந்தலைமுறை வாழ்க்கையின் செம்மையான செல் நெறியை உணரவேண்டும். அதற்கான முதியோரது வழி காட்டல் இன்றியமையாதது. நம்முன்னோர் சொல்லிச் சென்றவற்றைக் காலத்தின் போக்கிற்கு ஏற்ப ஒரு கற்கைநெறியாக மட்டுமென்றிச் செயற்பாட்டு நெறியாகவும் வாழ்ந்துகாட்ட வேண்டும். அதுவே இன்று மனிதனுக்குத் தேவையான ஒரு பண்பாட்டுப் பயிற்சியாக வாழ்க்கையைப் பற்றிய தெளிவைப் புகட்டும் அன்பு நெறியாக அமையும் என்பதில் ஜெயமில்லை. *

திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தீவில் நாவலரி விழா

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர் ஆறுமுகம்பிள்ளை அவர்களுக்கு 'நாவலர்' பட்டத்தை வழங்கி அவர்களுடைய சைவ, தமிழ்ப் பணிகளின் சிறப்பையும் 'கோட்டார்ப் பிளிக்குந் தகையவாய்க் கேளாரும் வேப்ப'ப் பேசும் ஆற்றலையும் உலகறியச் செய்தவர் தென்னிந்தியா திருவாவடுதுறை ஆதீன கார்த்தரான 15 ஆவது பட்டம் அருள்மிகு சீர்வளர்ச்சி அம்பலவாண தேசிக பிரமாச்சாரிய சுவாமிகள்.

'நாவலர்' என்றால் யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர் ஆறுமுகநாவலர் அவர்களே என்ற நிலையும் ஏற்பட்டது.

தென்னிந்தியத் தமிழகத்திலுள்ள புதிய தலைமுறையினருக்கு நாவலர் அவர்களுடைய தொண்டின் ஆதீனத்தீன் 23 ஆவது குருமகாசந்திதானமாக இப்போது விளங்கும் சீர்வளர்ச்சி சீவப்பிரகாச தேசிக பிரமாச்சாரிய சுவாமிகள் திருவுள்ளங்கொண்டார்கள்.

அதற்கு அமைய சென்ற 20.11.2008 வியாழக்கிழமை ஆதீனத்திலுள்ள வேணுவனவிங்க விலாச அரங்கிலே நாவலர் விழா சிறப்பாக நடைபெற்றது.

சென்னை 'அழகாராயி' மாத இதழ் ஆசிரியர் திரு. திருப்பூர் கிருஷ்ணன் 'நாவலர் நால்களில் நல்லோழுக்கச் சிந்தனைகள்' பற்றியும், யாழ் - சைவ பரிபாலன சபைத்தலைவர் சீவநெறிப்பிரவலர் த. சண்முகலிங்கம் 'சமுத்திருநாட்டிற் சைவ சமய வளர்ச்சி' பற்றியும் சொற்பொழிவாற்றினார்.

திரு திருப்பூர் கிருஷ்ணன் அவர்களுக்குத் 'தெய்வத் தமிழ்மனீ' என்ற விருதும் யாழ். சைவயாரியன சபைக்கு 'சித்தாந்தச் சைவச்சுடர் நிலையம்' என்ற விருதும் பொற்களியும் வழங்கப்பட்டன. *

வழிகாட்டுவோமி

சமயநெறி காட்டும் தத்துவங்களை, போதனைகளை நன்கு தெரிந்து கொண்டு அவற்றின் வழியில் சமூகத்திற்கும் சமயத்திற்குமிருப் படமைக்களைச் செய்யக் கூடியதாகப் பிள்ளைகளை நாம் வழிநடத்த வேண்டும்.

-நெடுஞ்சாலை அறஞருக வழாவல் -
அரசு அதிபர் திரு. க. கணேஷ் -

திருக்கடைக்காமிகு: தேவாரம்: திருப்பாட்டு

தேவாரப் பதிகங்களின் பலைச் சொல்லும் இறுதிச் செய்யுள் 'திருக்கடைக்காம்பு' என்று சொல்லப்படுகின்றது. எனினும் திருநூனசம்பந்தர் பாடிய முதல் மூன்று திருமுறைகளையும் 'திருக்கடைக்காம்பு' என்றும், திருநாவுக்கரசர் பாடிய அடுத்த மூன்று திருமுறைகளையும் 'தேவாரம்' என்றும், சுந்தரர் பாடிய ஏழாந் திருமுறையைத் 'திருப்பாட்டு' என்றும் சிறப்பாகக் குறிப்பிடும் வழக்கமும் உண்டு.

காவையர்ப்பாலனை சபை

தோற்றமுந் வளர்ச்சியும் பண்களும் - 24

பேராசிரியர் டி. குமாரவாழவேலி

1898 ஆம் ஆண்டு FA பற்றிச் சூழ்வுகள்:

யாழ் இந்துக் கல்லூரியில் கற்று கொல்கொத்தா கலை முதலாண்டு (F.A) பரிட்சைக்கு 1898ஆம் ஆண்டு தோற்றியவர்களுள் அ. விசுவநாதன், C.G. கனிபோல்ஸ், சின்னக் குட்டி, க. ஆறுமுகம், V. M. சரவண முத்து, சி. துரையப்பா, T.N வேலுப் பிள்ளை ஆகிய அறுவர் சித்தி பெற்றார்கள். அவர்களைப் பாராட்டும் அரங்கேறல் கொண்டாட்டம் 07.07.1898 ஆம் திகதி கல்லூரி மண்பத்தில் சிறப்பாக நடைபெற்றது. திரு. அ. மயில்வாகனம், J.P. தலைமை வகித்தார். கல்லூரி அதிபர் நெவின்ஸ் செல்லத்துரை அவர்கள் துக்க சம்பவமொன்று காரணமாக விழாவுக்குச் சமூக மளிக்கவில்லை. ஆசிரியர் வீ. கதிரவேற்பிள்ளை. B. A. அவர்கள் அதிபர் சார்பில் கூட்டத்தின் நோக்கம் பற்றிப் பேசினார்கள். பின் மாணவர்கள் ஒவ்வொருவரும் பேசி னர். தமது ஆசிரியர்களுக்கு நன்றியும் பிரியாவிட்டையும் கூறினர். இறுதியில் நியாயதுரந்தர் அ. கனக சபை, திருநாவுக்கரசு, கோமர் வன்னியசிங்கம், H. A. P சந்திரசேகரா, சட்டத்தரணி திசைநாயகம். வண. நைல்ஸ், கச்சேரி முதலியார் S. பஸ்தியாம்பிள்ளை, இலங்கை நாயக முதலியார், கதிர்காமர் ஆகியவர்கள் கல்லூரி வளர்ச்சி பற்றியும் மாணவர்களின் தேர்ச்சி பற்றியும் புகழ்ந்தும் பாராட்டியும் பேசினர்.

விசேட மகாசபைக் கூட்டம்

காவையர்ப்பாலனை சபைக்கு உதவிபுரிய வேண்டுமென்று பேரவாக் கொண்டிருந்த சில பிரபுக்களை இச்சபையின் அதிகாரசபை, நிருவாகசபை ஆகியவைகளில் அங்கத்தவராகச் சேர்த்துக் கொள்வதற்காகவும் சபையின் சட்டத்திட்டங்கள் சிலவற்றை மாற்றுவதற்காகவும் சபையின் விசேட மகாசபைக் கூட்டமொன்று 1898 ஆம் ஆண்டு ஜப்பசி மாதம் ஒன்பதாம் திகதி இந்துக் கல்லூரியில் கூடிற்று. அக்கூட்டத்திற்குச் சபையின் உபதலைவர் நியாயதுரந்தர் திரு. அ. கனகசபைப்பிள்ளை தலைமை தாங்கினார். சபைச் செயலாளரும் உப செயலாளரும் வருகை தராமை யால் திரு. ச. சபாரத்தினம் (யாழ்ப் பாணக்கச்சேரி இரண்டாம் முதலியார்) செயலாளராகக் கடமையாற்றி னார். கூட்டத்தில் பின்வரும் நான்கு தீர்மானங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

அ) கல்லூரியை நடத்துவதற்காக ஏற்படுத்தப்படும் நிருவாக சபையில் கல்லூரி அதிபராகக் கடமையாற்றுவர் பதவி வழி அங்கத்தவராக இருந்தல் வேண்டும்.

ஆ) திருவாளர்கள் அ. கனகசபை, வை. சண்முகம், இ. அருளம் பலம், இ. மு. தில்லைநாதர், அ. கிருஷ்ணபிள்ளை க.கா.

கந்தையாபிள்ளை, கதிரவேற்பிள்ளை, T. விசுவநாதபிள்ளை M. சிதம்பரநாதர், சு. சோமசுந்தரம், மு. சிவப்பிரகாசம், பொ. இராஜகோபால், இ. கதிரவேலு, S. செல்லப்பா, R. நாகலிங்கம், S. பொன் னுத்துரை என்பவர்களைச் சபையின் அதிகாரசபையில் சேர்த்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும். அதற்கிணைய சபையின் சட்டத் திட்டங்களைத் திருத்திக் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

இ) திருவாளர்கள் S. கனகரத்தினம், ச. சபாரத்தினம், S. நாகநாதர், அ. கிருஷ்ணபிள்ளை, இ. மு. தில்லைநாதர், வை. சண்முகம் ஆகிய அறுவரையும் நிருவாகசபையில் சேர்த்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும். அதற்கிணைய சபைச் சட்டத் திட்டப் பிரமாணங்களைத் திருத்திக் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

ஈ) சபை அங்கத்தவர்கள் அனைவரும் 1898 ஆம் ஆண்டு தை மாதம் தொடக்கம் சபைக்குச் செல்ல வேண்டிய தங்கள் கையொப்பங்களை (வாக்குப் பண்ணிய நன்கொடைப் பணங்களை) அந்த அந்த வருடத்தில் கொடுத்து விடுதல் வேண்டும். அப்படிக் கொடாதொழி யின், அவர்கள் சபை அங்கத்துவத்திலிருந்து நீக்கப்படுதல் வேண்டும். (தொடரும்)



திருச்சிற்றம்பலம்

வாழ்க அந்தனர் வானவ ராணினம்
வீழ்க தண்புனல் வேந்தனு மோங்குக
ஆழ்க தீயதெல் லாமர னாமைமே
குழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே.

திருச்சிற்றம்பலம்

இந்து சாதனம்

Hindu Organ

email: editor @ hindu organ. com

சுவதாரி ஸு மாசி மாதம் மா 13.02.2009

சௌவசே ஜூலை சுத்தானை

உணவு

முடநம்பிக்கைகள், அநா கரிகப் பழக்க வழக்கங்களி லிருந்து நமது மக்களை முழுமையாக மீட்டெடுப்ப தாகச் சொல்லிக்கொண்டு, கல்வியை வளர்ப்பதாகக் காட்டிக்கொண்டு, கிறிஸ் தவ மதத்தைப் பற்பும் முயற்சியிலே தீவிரமாக ஈடு பட்டிருந்த மிடினரிக ஞக்கு எதிராக ஸீலீஸ் ஆறு முகநாவலர் குரல் கொடுத்தார்; செயல் தொடுத்தார்.

சைவ சமயத்துக்கும் சைவப் பண்பாட்டுக்கும் ஏற்படத் தொடங்கிய ஆபத்தை, அதன் ஆழத்தை நன்கு ணர்ந்த அவர் சைவப் பிள்ளைகளுக்குச் சைவச் சூழலிலே கல்வி கற்பிக்கப் பட வேண்டிய தன் அவசி யத்தைப் பற்றி - அவசரத் தைப் பற்றி எழுதினார்; பேசி னார்; அவற்றுடன் திருப்திப் படாமல் செயலிலும் இறங்கினார்; வண்ணை வைத் தீஸ்வரன் கோவிலுக்குப் பூங்னால் இருந்த ஒரு

வீட்டிலே பாடசாலை ஒன்றை நிறுவினார்; தனியாகவும் கூட்டாகவும் சேர்ந்து ஒவ்வொரு பிரதேசத்திலும் சைவப் பாடசாலைகளை நிறுவுமாறு சைவாபிமானி களைத் தூண்டினார்.

யாழ் குடாநாட்டின் பல பாகங்களிலும் சைவப் பாடசாலைகள் நிறுவப்பட்டன; கற்றல், கற்பித்தல், உடற்பயிற்சி, விளையாட்டுக்கள், நூண்கலைகள் போன்றவற்றின் நிலைக்களமாக மட்டும் இராமல், சர்யதீட்சை, நாயன்மார் குருபூசை, சமய விழாக்கள் போன்றவற்றின் செயற்றுள்ளாகவும் இருந்து, நாவலர் கருதிய சைவச் சூழலை உருவாக்கத் தொடங்கின. பாடசாலை வளாகங்கள் சிலவற்றிலே கோவில்கள் கட்டப்பட்டு, மாணவர்களின் வழிபாடுக்கு வசதிகளும் செய்து

கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. மாணவர்கள் வாழும் வீட்டுச் சூழலுக்கும் அவர்களை வளர்க்கும் பாடசாலைச் சூழலுக்கு மிடையே வேறுபாடுகள் அரிதாயிருப்பது அவர்களின் ஆளுமை விருத்திக்கு உதவுகின்றது. இவ்வாறு, மதமாற்றத்தின் வேகம் மட்டுப் படுத்தப்பட்டு பின்னர், பெருமளவிற் கட்டுப் படுத்தப் பட்டிருக்காவிட்டால், நமது சைவ சமயத்துக்கு ஏற்பட்டிருக்கக் கூடிய அவைகளையும் பற்றிச் சிந்தித்துப் பார்ப்போருக்கு இப்பாடசாலைகள் ஆழ்றிய, ஆழ்றிவருகின்ற பணிகளின் முக்கியத்துவம் இலகுவிற் புலனாகும்.

இத்துணைச் சிறப்பு மிக்க இப்பாடசாலைகளிற் பயிலும் மாணவர்களுக்குச் சமீப காலமாக இலவசமதிய உணவுடன் கடலுணவும் சேர்த்து வழங்கப்பட்டு வருவது வேதனை அளிக்கின்றது.

சுத்துணவு வழங்கப்படுவது மாணவர்களின் உடல், உள் வளர்ச்சிக்கு உதவும் என்பதை நாம் மறுக்கவில்லை. வறுமைக் கோட்டின் கீழ்கள் மாணவர்களுக்கு இலவச உணவு ஒரு வரப்பிரசாதம் என்பதையும் நாம் மறுக்கவில்லை. ஆனால், கடலுணவில் மட்டுந்தான் அந்தச் சுத்து இருக்கின்றதென்பதையே மறுக்கின்றோம்.

Vegetarian diet என்பதைத் தாவர உணவு என்று குறிப்பிடாமல், “சைவ உணவு” என்று சொல்வதிலிருந்தே நமது சமயத்தில் அதற்கு நமது சமயத்தில் அதற்கு அளிக்கப்பட்டுள்ள முக்கியத்துவத்தையும் உணர்ந்து கொள்ளலாம். பரம்பரையாக மச்ச மாமிசம் உண்டுவந்த பலர், குறிப்பாக மேலை நாட்டினர் சைவ உணவின் மக்குத் துவத்தை உணர்ந்து, தமது உணவுப் பழக்கங்களை மாற்றிவரும் இவ்வேளையில் நமது மாணவர்களிடம் அசைவ உணவை நாம் தினிக்கலாமா? நாவலரும் அவர்வழி வந்தோரும் கல்டப்பட்டுக் கட்டியழுப் பிய சைவச் சூழல், பாடசாலைகளிற் பாதிப்படை வதற்கு நாம் உடந்தையாக இருக்கலாமா?

தான் விரும்பும் உணவை உண்ணும் உரிமை ஒவ்வொருவருக்கும் உண்டு என்பது உண்மை. அதற்காக, சைவப் பாடசாலைகளில், சைவப் பண்பாட்டுக்கு முரணான கடலுணவை, இலவசம் என்ற கவர்ச்சியுடன் கட்டாய உணவாக்கலாமா?

நல்லை ஞானசம்பந்தர் ஆதீன முதல்வர் ஸ்ரீலூப் சோமந்தர பரமாசாரியார் தவிர்ந்த ஏனைய சமயப் பெரியார்களும் நிறுவனங்களும் இவ்விஷயத்தில் மௌனம் சாதிப்பது ஏன்?

“மீண்டும் ஒரு நாவலர் ஈண்டுவர வேண்டும் என வேண்டுவதைத் தவிர, வேறொன்றுமறியேன் பராபரமே” என்றிராமல், இவ்விஷயத்தில் உடனடிக் கவனம் செலுத்தி, சைவப் பாடசாலைகளின் சாத்வீகச் சூழலைக் காப்பாற்றும்படி அனைவரையும் கேட்டுக் கொள்கின்றோம். *



மாணவர் பகுதி

email: exame @ hindu organ. com

மாணவச் செல்வங்களே!

வணக்கம். இந்தக் காலத்து மாணவர்கள் தம் மனம் போன்ற நடக்கின்றார்கள்; பயற்றோர் பயிரியோர் களை அவர்கள் மதிப்பிட்டில்லை; அவர்களை யாரா ஒமே கட்டுப்படுத்த முடியாமலுள்ளது - என்ற கருத்துக் களை அழக்கடி கூர்வெளியிட்டு வருகின்றனர்.

அவர்களுடைய கருத்துக்களை முழுமையாக நம்மால் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாவிட்டாலும் அனைத்தையும் ஒரேயெழுயாக நிராகரிக்கவும் முடியவிட்டில்லை.

சில சந்தர்ப்பங்களிற் சில மாணவர்கள் நடந்து கொள்ளும் முறை ஏற்றுக்கொள்ளப்பட முடியாததாக இருக்கின்றது.

கற்க வேண்டியவற்றைத் தெளிவாகக் கற்று, நல்ல பழக்கங்களைக் கைக்கொண்டு, உங்களின் எதிர்கால்

வாழ்க்கை ஒளியமைக அமைவதற்குரிய அத்தீ பாரததை மாணவர் பருவத்திலேயே நீங்கள் இட்டுக் கொள்ள வேண்டும்.

தெரியும்தோ தெரியாமலோ நாம் ஏதாவது தவறு செய்தால் என்றோ ஒருநாள் இறைவனின் தண்டனைக்கு ஆளாக நேரிடும் என்பதை நன்றாக உணர்ந்து நல்லவர்களாக, இறைபக்தி உடையவர் களாக வாழ்வதற்கு இன்றே உறுதி எடுத்துக்கொள் ளுங்கள். அந்த உறுதியிலிருந்து சிறிதும் வழுவாமல் நடவடிக்கை உங்கள் கருத்துக்களை எழுதியனுப் புங்கள்.

இந்துஶாதனம்.
கல்லூரி வீதி, நீராவியடி.
யாழிப்பாணம்.

- குநுநாதன்

செவசமய அறிவை வளரிப்போம்

வீநாயகர்

தொகுதிதளியிபவரி: ரோ. செல்வவாழவேலி

- | | | | | |
|--|---|--|---|--|
| 6. தோப்புக் கரணம், குட்டி வழி படுதல் முறைகளை வீளக்கக் கூறுக?
முதலில் வலக்கையால் முகத் துக்கு மேலே வலப்பக்கத்தி லும், இடக்கையால் இடப்பக்கத்திலும் குட்டி, காதுகளை வலக்கையால் இடக்காதையும், இடக்கையால் வலக்காதையும் மாறிப்பிடுத்து இருக்கால் முடக்கியிருந்து எழுந்து கணபதியை வணங்குதல். | 7. தோப்புக்கரணம், போடுவதால், உடம்பில் ஏற்படும் நன்மையாக அறிவியல் கூறுவதுயாது?
விநாயகர் சந்திதியில் நெற்றியில் குட்டிக் கொள்வதும் தோப்புக் கரணம் போடுவதும் வழி பாட்டு முறையாகும். இதனால் மூலாதாரத்தில் உள்ள குண்டலினி எழுப்பப்பட்டு அதனால் சஷாம்ச நாடி திறந்து கொள்கிறது. நெற்றியில் குட்டிக் கொள்வதால் அங்கே உள்ள டங்கியுள்ள அமிர்தகலசம் மேலெழும்பி, அந்த அமிர்தம் உடல் முழுவதும் பரவுகிறது. இதனால் உடம்பில் சுறுசுறுப்பும் உள்ளும் சுறுசுறுப்பும் உண்டாகி றது. தியானிப்பதற்கேற்ற மன ஒருமைப்பாடும் இதனால் கிடைக்கிறது. | 8. சிதறு தேங்காய் உடைப்பதன் கருத்தைக் கூறுக?
உருண்டு திரண்ட நம் பாவங்கள் விநாயகர் அருளால் உடைந் து சிதறுவதாக நினைந்து தேங்காயை ஒங்கி அடித்துச் சிதறவிட்டு நம் தீவினைகள் தொலைந்ததாக எண்ண வேண்டும். | 9. வலம்புரி இடம்புரி விநாயகர் என்றழைப்பது எதனால்?
விநாயகருடைய துதிக்கை வலப்புறமாக வளளந்திருப்பின் வலம்புரி விநாயகர் என்றும், | 10. விநாயகருடைய முப்பத்திரெண்டு வகையான பெயர்களையும் வடி வங்களையும் அவற்றின் அமைப்புக்களையும் வீவாதித்துக் கூறுக?
1. பாலகணபதி: வாழைப் பழம், மாம்பழம், பலாப்பழம், கரும்பு ஆகியவற்றைத் தமது நான்கு கைகளிலும் தரித்துக் கொண்டு, ஜந்தாவது கையான துதிக்கையில் மோதகத்தைக் கொண்டிருப்பவர், இளம்பரிதிக்கு நீகரான திருமேனியையுடையவர். |
|--|---|--|---|--|

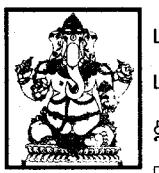


2. தருணகணபதி: கயிறு,



மாவெட்டி, அடு
பம் விளாம்பழம்,
நாவற்பழம் தம்
முடைய ஒற்றைக்
கொம்பு, நெற்கதிர், கரும்பு
ஆகியவற்றைத் தமது எட்டுக்
கைகளிலும் எப்பொழுதும்
கொண்டுள்ளவடிவம்.

3. பக்தி கணபதி: தேங்காய்.



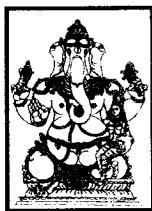
மாம்பழம், வாழைப்
பழம், வெல்லத்
தாலான பாயாசம்
நிறைந்த பாத்திரம்
ஆகியவற்றையும் தமது
நான்கு கைகளிலும் கொண்ட
வடிவம்.

4. வீரகணபதி: வேதாளம்,



வேல், பாணம்,
வில், சக்ராய்
தம், சக்தி,
கேடயம், சம்
மட்டி, கதை
மாவெட்டி, நாகம், கயிறு ஆகிய
வற்றையும் குலத்தையும், குந்
தம், கோடரி கொடி என்ப
வற்றையும் தன் பதினாறு
கைகளிலும் கொண்ட வடிவம்.

5. சக்தி கணபதி: பச்சை



நிறம் தோய்ந்த
திருமேனியையு
டைய தேவி
யைத் தழுவிய
வண்ணம் ஒருவருக்கொருவர்
தழுவிக்கொண்டுள்ளஇருப்பை
யுடைய, சந்தியா காலம்
போன்ற செந்திறம் தோயப்
பெற்ற கயிறு, மாவெட்டி
என்ற இரண்டையும் தம்
கைகளில் கொண்டுள்ள வடிவம்.

6. குவிஜகணபதி: புத்தகம்,



ருத்ராட்சமாலை,
தண்டம், கமண்
டலம் ஆகியவற்றைக் கொண்ட
கரம், நான்கு யானை முகம்
கொண்ட வடிவம்.

7. சீத்தி கணபதி: நான்கு



பழுத்த மாம்பழம்,
பூங்கொத்துக்கள்,
கருப்பங்கழி, எள்
ளாலான மோதகம் ஆகியவற்று

டன் பரசு வைத்த நான்கு
கரங்களி லும் கொண்ட ஸ்ரீ
ஸம்ருத்தி என்ற தேவியுடன்
வீற்றிருக்கும் வடிவம்.

8. உச்சீஷ்ட கணபதி:



குவளைமலர்,
மாதுளம்பழம்,
வீணை, நெற்
கதிர் கயிறு,
குன்றிமணியா
லான மாலை ஆகியவற்றை
ஜந்து கைகளிலும் கொண்ட
கரும்பச்சை நிறமுடைய திரு
மேனி.

9. வீக்ன கணபதி: சங்கு,



கரும்பு, வில்,
மலர், பாணம்,
கோடரி, கயிறு,
சக்கரம், தமது
கொம்பு, மாவெட்டி, நெற்கதிர்,
சரம் ஆகிய வற்றை பன்னிரண்டு கைகளிலும் கொண்ட
போன் நிறத் திருமேனி.

(தொடரும்)



புன்னியநாச்சி அம்மையாரி நீலைவு தீரை

யாழ். நீராவியடியிலுள்ள நாவலர் ஆச்சிரம மண்டபத்தில் 19.02.2009 வியாழக்கிழமை காலை புன்னியநாச்சி தீரை நடையெறவுள்ளது. சிறப்புச் சொற்பாடுவுகள், பாடசாலை மட்டத்தில் நடத்தப்பட்ட பண்ணிகைப் போட்டி, திருக்குறள் மனமைப்போட்டி ஆகியவற்றில் பாரிசீல் வற்றோருக்குப் பரிசு வழங்குதல் ஆகிய நிகழ்ச்சிகள் இடம்பெறும். அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

சௌபாலன் சபை,
யாழ்ப்பாணம்.

நோ. செல்வாழவேல்
களாரவ தேர்வுச்செயலர்

நீண்டும் சௌவழையாக...

சிவநீதமிற் விநித்கரி தீரு. சிவ. மகாலிங்கம்

சைவத்தின் காவலராகச் சைவ சேனாதிபதியாக இருந்து சைவமும் தமிழும் வாழ்வதற்காகத் தன் வாழ்வையே பரித் தியாகம் செய்த நாவலர் பெருமானின் சிந்தனைகளுக்குச் செயல்வடிவம் கொடுப்பதற்காகத் தோன்றிய நிறுவனமே சைவபரிபாலன சபையாகும். நாவலர் பெருமான் தனித்துறின்று சைவ சமயத்தின் வளர்ச்சிக்காகப் பணிகள் பல புரந்தர். 1822 இல் அவதாரம் செய்த நாவலர் பெருமான் தனது 57 ஆவது வயதில் 1879 இல் சிவபதம் அடைந்தார். இவருடைய மறைவுக்குப் பின்பு ஒரு தசாப்த காலம் சைவசமய வளர்ச்சியில் தொய்வுநிலை ஏற்பட்டது. நாவலர் இல்லாத சைவம் கேட்பார், மேய்ப்பார் இல்லாத நிலைக்கு வந்துவிட்டது. யாரும் சவாரி விடலாம் என அந்திய மதத்தவர்கள் நினைத்தார்கள்.

இவர்களுடைய நினைப்பை மாற்றி நாவலர் பெருமான் விதைத்த விதையைத் தொடர்ந்து பெருவிருட்சமாக வளர்த்தே தீருவோம் என்று கூறி உறுதிப்பாட்டோடு அவர் வழிவந்த சைவப்பெரியார்கள் பலர் ஒன்றுகூடி முயற்சி செய்தார்கள். இவர்களுடைய பெருமுயற்சியின் பயணாக (29.04.1888) இல் நாவலர் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையில் யாழ்ப்பாணம் சைவபரிபாலன சபை ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

இச் சபையின் முதலாவது தலைவராக நாவலரின் மருமகன் வித்துவ சிரோன்மணி பொன்னம்பலபிள்ளையும், செயலாளராக நாவலரின் அண்ணர்மகன் கைலாச பிள்ளையும் பொருளாளராக நாவலரின் உடறவினர் பகபதி செட்டியாரும் இருந்தார்கள். வண்ணை வைத்தீஸ்வரன் கோயிலில் இருந்து குத்து விளக்கேற்றி அதன் தீபத்துடன் நாவலர் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலைக்கு வந்து சைவபரிபாலன சபையைச் சைவப் பெரியார்கள் ஆரம்பித்தார்கள். குத்துவிளக்கேற்றிச் சபையைத் தாபித்த தன் நோக்கம் அச்சபை நமது நாட்டிற்கு ஒரு சைவ ஞானதீபமாக விளங்க வேண்டும் என்பதற்காகவே எனச் சைவபரிபாலன சபையின் பொருளாளராகச் சமயப் பிரசாரகராகப் பணியாற்றிய திரு. மு. மயில்வாகனம் திருக்கீதீஸ்வரக் கும்பாபிஷேக மலரிலே குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஆங்கிலேய அரசினர் நமது மக்களை மத மாற்றம் செய்வதில் பல்வேறு யுக்திகளைக் கையாண்டார்கள். ஆங்கிலக் கல்வி என்ற இனிப்புப் பண்டத்தைக் காட்டி மதமாற்றம் செய்யும் முயற்சிகள் மறைமுகமாக மின்னிகளால் எடுக்கப்பட்டு வந்தன. சைவச் சூழலில் எது பிள்ளைகள் உயர்கல்வியைப் பெறக்கூடிய கல்வி

நிறுவனம் அமைக்கப்படல் வேண்டும் என்று விரும்பிய நாவலர்பெருமான் வண்ணார்பண்ணையில் 1872 ஆம் ஆண்டில் சைவ ஆங்கிலப் பாடசாலை ஒன்றை நிறுவி னார். போதிய பணமின்மையாலும், பிள்ளைகள் பலர் சேராமையாலும் அரச அங்கீராம் கிடைக்காததாலும் இப்பாடசாலை நான்கு ஆண்டுகள் மட்டுமே நடைபெற்றது.

சைவப் பண்பாட்டுச் சூழலில் ஆங்கிலக்கல்விக் கூடம் நடத்தும் நாவலருடைய சிந்தனை அவருடைய காலத்தில் செயல்வடிவம் பெற்றுமுடியாவிட்டாலும் அவர் வழிவந்த சைவப்பெரியார்களின் கூட்டுமுயற்சியினால் 1890 ஆம் ஆண்டு விஜயதசமி நாளில் இன்றுள்ள இடத்தில் யாழ். இந்துக் கல்லூரி ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இக்கல்லூரியின் நிர்வாகத்தினைச் சைவபரிபாலன சபையினரே சில வருடாலம் நடத்திவந்தார்கள். யாழ்ப் பாணக் குடாநாட்டில் தொடர்ந்து பல சைவ ஆங்கிலக் கல்லூரிகள் தோற்றும்பெற்றன. இக் கல்லூரிகளைப் பரிபாலனம் செய்த இந்துக் கல்லூரிச் சபையிடம் யாழ் இந்துக் கல்லூரியும் ஒப்படைக்கப்பட்டது. 1889 ஆம் ஆண்டு முதல் இருக்கிழமைக்கு ஒரு வெளிப்போகத் தமிழில் இந்துசாதனம் என்ற பத்திரிகையையும் ஆங்கிலத்தில் இந்து ஒகன் (Hindu Organ) என்ற பத்திரிகையையும் வெளியிட்டு வந்தார்கள். ஈழத்தில் வாழும் சைவத் தமிழர்களின் குரலாகப் பல வருடாலம் இந்து சாதனம் பத்திரிகை வெளிவந்தது.

நாட்டில் ஏற்பட்ட அசாதாரண குழ்நிலைகளினால் சில வருடாலம் இந்து சாதனம் வெளிவருவதில் தடை ஏற்பட்டாலும் மீண்டும் புத்துயிர் அளிக்கப்பட்டு புது இரத்தம் பாய்ச்சப்பட்டு அது வெளிவர ஆரம்பித்துள்ளமை மகிழ்ச்சிக்குரியது.

பழையன கழிதலும் புதியன குதலும்
வழுவல கால வகையினாற்றானே

என்ற நன்றாவார் வாக்கிற்கு அமைச ஆண்மீகைக் கருத்துக்களை அறிவியலுடன் சேர்த்து வழங்குகிற வேண்டும். ஆரோக்கியமான சிந்தனையுள்ள இலைகள் சமுதாயம் உருவாகுவதற்கு இத்தனையு ஆகுக சஞ்சிகைகளே வழிகாட்டமுடியும்.

சைவ ஞான தீபமாக மினிரவேண்டிய சைவபாரிபாலன சபையார் ஆற்றவேண்டிய பணிகள் நிறைய உண்டு. நூற்றி இருபது வருடங்களைக் கடந்து நற்பணி யாற்றி வருவதும் நாவலரின் கனவுகளை நனவாக்கத் தோன்றியதுமான சைவபரிபாலன சபை நமது சொத்து

என்ற நினைப்பு ஈழத்தில் வாழும் சைவப்பெருமக்கள் அனைவரிடமும் உருவாகவேண்டும்.

சைவபரிபாலன சபை ஆரம்பித்த காலத்தில் அதன் நோக்கங்களாகப் பின்வருவன வெளிப்படுத்தப்பட்டன.

1. சைவசமயத்தை வளர்த்தல், பிற சமயத்தில் நம்மவர்களைச் சேரவிடாது தடுத்தல்.
2. சைவமுறைப்படி சைவப்பிள்ளைகள் தமிழையும் ஆங்கிலத்தையும் பயில்வதற்குச் சைவப் பாடசாலைகளை ஊர்கள் தோறும் தாபித்து நடத்துதல்.
3. கல்வி அறிவு ஒழுக்கமுடைய பெரியோர்களைக் கொண்டு சைவசமய விருத்தி கருதிப் பிரசங்கங்கள் செய்வித்தல்.
4. சைவ மக்களுக்கு நலன் தரும் பத்திரிகைகளைத் தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் நடத்துதல்.
5. அழிந்திருக்கும் சைவாலயங்கள், திருமடங்கள் ஆகியவற்றைப் புதுப்பித்து இயங்கச்செய்தலும் அவற்றுக்குரிய தருமச் சொத்துக்களைப் பராமரித்தலும்.

6. வாசிக்காலை, நூல்நிலையம் தாபித்து, நடாத்துதல்.சைவ நூல்களை வெளியிடல்.

7. சைவத்தையும் தமிழையும் வளர்ப்பதற்கான வேறுபணிகளையும் செய்தல்.

மேற்கூறிய நோக்கங்களைச் செயற்படுத்துவதற்கு தீரிகரண சுத்தியுடன் பணியாற்றக்கூடிய ஆளனியினரைச் சபையுடன் இணைத்துக் கொள்ளவேண்டும். உதவி அரசாங்க அதிபர் பிரிவுகள்தோறும் சைவபரிபாலன சபையின் கிளைகள் திறக்கப்படல் வேண்டும். கிராமங்களில் உள்ள சைவப்பற்றுள்ளவர்கள் அனைவரும் இச்சபையில் அங்கத்தவர்களாக வேண்டும். இளைஞர்களும் மாதர்களும் சபையின் செயற்பாடுகளில் முக்கிய பங்காளர்களாக இணைக்கப்படல் வேண்டும்.

உயிர்த்துடிப்புள்ள சைவசமய நிறுவனமாகச் சைவபரிபாலன சபை இயங்க ஆரம்பித்தால் மதமாற்றம் செய்வோர், நமது சமயபாரம்பரியங்களை என்னி நகையாடுவோர் அந்நிய நாகரிக மோகத்தினால் கவரப்பட்டுத் தடுமொறுவோர் அனைவரும் செயலிழப்பர் நாவலர் என்றும் போற்றிய கந்தபுராண கலாசாரம் தான் நமது கலாசாரம் என்று மார்த்திக்கூறும் நிலை நம்மவர்க்கு ஏற்பட்டுவிடும். ஈழ மணித்திருநாடு மீண்டும் சிவபூமியாக மாறும். *

விநாயகி - ஒரு தீருத்தக் குறியிட

2009.01.14 ஆம் தீகதி வெளிவந்த 'நெடுஞ்சாலை' இதழின் முதற் பக்கத்தில் இடம்பெற்ற "விநாயகி - தீருவருவாய்டம் பலருடைய கவனத்தை ஈர்த்துள்ளது.

நாம் குறிப்பிட்ட மூன்று இடங்களிலும் வலம்புரி விநாயகியின் தீருவருவமே காணப்படுகின்றது.

இரு சிறு தொழில்நுட்பத் தவறு காரணமாக நமது இதழில் 'டெம்புரி விநாயகி' யாக அச்சாகிவிட்டது. தவறுக்காக வருந்துகின்றோம்.

- ஆசிரியர்

திருக்கே.... திருப்படி!

மஹா சிவராத்திரி புண்ணிய காலத்தில் பக்தர்களே சிவலிங்கப் பெருமானுக்கு அபிஷேகம் செய்து வழிபாடாற்றும் வழக்கம் திருக்கேதீஸ்வரத் திருத்தலத்தில் உண்டு.

பாலாவித் திருக்குளத்தில் நீராடும் பக்தர்கள் திருக்குளத் தீர்த்தத்தைக் குடங்களில் மொண்டு, தலையில் வைத்து, சிவபுராண பாராயணத்துடன் கோவிலுக்கு வந்து மேற்கு வீதியிலுள்ள புராதன லிங்கத்துக்கு அபிஷேகம் செய்து வழிபடும் காட்சி, கண்கொளாக் காட்சி.

இத்தகைய ஒரு வழக்கம் கடந்த சில ஆண்டுகளாக சுன்னாகம் மயிலணி திருக்குட வாயில் விசாலாட்சி அம்பாள் சமேத விஸ்வநாதஸ்வாமி கோவிலிலும். நடைமுறையில் உள்ளது.

கோவிலுக்கு முன்னால் அமைந்துள்ள கிணறுகளிலே பக்தர்கள் நீராடிவிட்டு, ஈரத்துணியுடன் அந்தக் கிணறு நீரைக் குடங்களிலே ஏந்தி கோயிலின் உள்வீதியில் ஈசான மூலையில் வில்வமரத்தின் கீழ் எழுந்தருளியுள்ள சிவலிங்கப் பெருமானுக்கு அபிஷேகம் செய்து வழிபட்டு வருகின்றார்கள். *

இந்தோநேசியாவில் இந்துத் தங்கள்

- ஆகிமஜோதி நா. முத்தையா -

மதப்பள்ளிகள்

1976 ஆம் ஆண்டு அகில உலக இந்து மகாநாடு ஒன்று மலேசியாவைச் சேர்ந்த கோலாலம்பூரில் நடை பெற்றது. அம்மகாநாட்டில் கலந்து கொள்ளும் வாய்ப்பு அடியேனுக்கும் கிடைத்தது. உலகம் முழுவதிலுமிருந்து பல பிரதிநிதிகள் வந்திருந்தனர். மகாநாட்டு முடிவில் விரும்பிய பேராளர்களை மலேசியா முழுவதும் அழைத் துச் சென்று பல இடங்களிலும் உபநியாசங்களுக்கும் ஏற்பாடு செய்திருந்தார்கள். எம்மோடு உடன் வந்தவர் களில் திரு. T.M.P மகாதேவன் பாலித்தீவைச் சேர்ந்த திருமதி ஓகா மேடானைச் சேர்ந்த ஸ்ரீஇராமலு முதலி யோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்.

ஸ்ரீஇராமலு அவர்கள் நாங்கள் எல்லோரும் இந்தோநேசியாவுக்கு வரவேண்டுமென்று அழைப்பு விடுத் தார்கள். 1977 ஆம் ஆண்டு

அடியேன் மறுபடியும் மலேசியா செல்லும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. மலேசியா வில்லினின்று ஸ்ரீஇராமலுவுக்கு ஒரு கடிதம் எழுதினேன். அவர் கட்டாயம் மேடானுக்கு வரவேண்டும் என்று வற்புறுத்தி எழுதியிருந்தார்கள்.

அடியேன் அதனைப் பயன் படுத்திக்கொண்டு பினாங்கி விருந்து மேடானுக்கு விமான மூலம் இருபத்தைந்து நிமிடங்களில் சென்று சேர்ந்தேன். அடியேனை வரவேற்பதற்காக மாரியம்மன் கோயில் தலைவர் திரு. சி. மாரிமுத்து, ஸ்ரீ இராமலு முதலாக பதி னைந்துபேர் வரை விமான நிலையத்திற்கு வந்திருந்த தார்கள். அந்தப் பிரயாணத்தின்போது இருபத்தெட்டு நாட்கள் மேடானில் தங்கிப் பல நிகழ்ச்சிகளிலும் கலந்து கொள்ளும் வாய்ப்பினை ஏற்பாடு செய்திருந்தார்கள்.

அத்தருணத்தில் கோயில்களிலும் வீடுகளிலும் பல நிகழ்ச்சிகளுக்கு ஏற்பாடு செய்திருந்தார்கள். ஞாயிற்றுக் கிழமைகளில் நான்கு ஐந்து நிகழ்ச்சிகளிலும் பங்குபற்ற வேண்டிய சந்தர்ப்பங்கள் ஏற்பட்டன. ஐம்பது வயதுக்கு மேற்பட்டவர்கள் தமிழில் பேச, வாசிக்க, எழுதக்கூடிய வல்லமையுள்ளவர்களாக இருந்தார்கள். வாலிப்பகளுக்குத் தமிழில் பேசினால் விளங்கக்கூடிய ஆற்றல் இருந்தது. சிறார்களுக்கு எழுதவோ பேசவோ வாசிக்கவோ தெரியாது. உனது பெயர் என்ன என்று குழந்தைகளைக் கேட்டால் அவர்கள் பெற்றாருங்கய முகத்தை நிமிர்ந்து பார்ப்பார்கள். பெற்றார் இந்தோநேசியன் மொழியில் சொன்னதன் பின்பே தமது பெயர்களைச் சொல்வார்கள்.

இருபத்தெட்டு நாட்கள் பணியாற்றியின் மேடான் ஸ்ரீ மாரியம்மன் கோயிலில் பிரியாவிடை வைபவம் ஒன்று நிகழ்ந்தது. அதிலும் அடியேன் தமிழை மறந்தபின் நாம் தமிழ் என்று சொல்லிக்கொள்ள முடியாது. தமிழை மறந்தால் எமக்கு மதமும் இல்லை என்ற கருத்தை மிகமிக வற்புறுத்திக் கூறினேன்.

கூட்டத்தில் ஒருவர் எழுந்து, கடந்த நான்கு வாரங்களாகத் தமிழின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றியே பேசி வருகின்றீர்கள்.

தமிழை மறந்துவிட்ட சமூகத்தில் இதனை எப்படி நடைமுறைப்படுத்துவது என்பதைப்பற்றிச் சிறிது கூறுவீராகளா? என்று கேட்டார்.

வீடிலே தமிழிலேயே பேசுங்கள், தமிழன் தமிழனைக் கண்டால் தமிழிலேயே பேசவேண்டும். இந்தோனேசியக் குழந்தைகளுக்கு ஏழு வயதில்தான் பாடசாலையில் சேர்வதற்கு அனுமதி கிடைக்கிறது. மூன்று வயதுமுதல் ஏழு வயது வரை குழந்தைகள் தமிழ் மொழிமூலம் மதத்தைக் கற்றுக்கொள்ளும் வாய்ப்பு இருக்கின்றது. காலையில் இந்தோநேசியப் பள்ளிக்குச் செல்லும் மாணவர்களுக்கு மாலையிலும் மாலையில் இந்தோநேசியப் பள்ளிகளுக்குச் செல்லும் மாணவர்களுக்குக் காலையிலும் தமிழ்மொழி மூலம் மதப்பள்ளிகள் நடத்தலாம். இதனை அரசாங்கம் அனுமதிக்கிறது.

நீங்கள்தான் இப்பாடசாலைகளை ஆரம்பித்து வைக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொண்டார்கள். குறிப்பிட்ட இடங்களில் பாடசாலைக் கட்டிடத்தை எழுப்பிய பின் அறிவியுங்கள். உங்கள் அறிவித்தல் கிடைத்த உடன் வருகின்றேன்."

ஆறு மாதத்திற்கிடையீல் அழைப்பு வந்தது. அந்த அழைப்பை ஏற்று வந்து சமரா ஆறு மாதங்கள் தங்கி னேன். தொடக்கத்தில் முக்கியமாக ஆறு இடங்களில் மதப்பள்ளிகள் உருவாகின. அவை பத்திசா, டாராட், பசுண்டான் அவரி, புலலுக்கொல்லை, புலோபாராயன் என்றும் ஆறு இடங்களாகும். இப்பாடசாலைகளில் கல்வி கற்பிக்கத்தக்க ஆசிரியைகளை அந்தந்தப் பாடசாலையின் குழலிலேயே கோயில் நிர்வாகம் தெரிவு செய்தது. தமிழ் கற்கும் மாணவர்களுக்கு தமிழ்ப் புத்தகங்கள் இலவசமாக வழங்கப்பட்டன.

தமிழ் கற்பிக்கும் ஆசிரியைகளுக்குத் தமிழ் கற்பிக்கும் விதம் பற்றியும் தமிழ் அறிவை மேம்படுத்துவது பற்றியும் பயிற்சிகள் அளிக்கப்பட்டன. பாடசாலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுச் சரியாக மூன்று மாதங்களில் ஒரு கலைவிழாவுக்கு ஏற்பாடு செய்திருந்தோம். பேச்சு, பாடல் பரதநாட்டியம், கிராமிய நடனம், நாடகம் நடைக்கலை நிகழ்ச்சிகள் சம்பந்தமான விஷயங்களில் போட்டிகள் நடைபெற்றன. மாணவர் காட்டிய தீர்மைகளைக் கண்டு பெற்றாரே வியந்தனர். அக்கலைவிழாவின் பின் தமிழ் கற்கும் மாணவரின் தொகை எக்கச்சக்கமாகக் கூடியது ஆசிரியைகளும் கற்பித்தலில் மிகமிக ஆர்வம் காட்டினர். கூட்டுவழிபாட்டுப் பாடல்களை முறையாகக் கற்றுக்கொடுத்தனர். சிவபுராணத்தை மற்றும் ஒதல் போட்டியில் பல மாணவர்கள் வெற்றி கண்டனர். அவர்களைப் பாராட்டி ஸ்ரீமாரியம்மன் கோயில் தலைவர் திரு. சி. மாரிமுத்து அவர்கள் பரிசுகளும் வழங்கினார். இரண்டா (14ஆம் பக்கம் பார்க்க)

சொல்லிய பாட்டுவர்கள் நீண்ட சொல்லுவோம்.

தேவாரங்களின் பொறுளை நன்கு தெர்ந்து கொண்டால் அவற்றை இலகுவிள் மனனம் செய்யவும் உள்ளுக்கீப் பாடவும் முடியும். திருஞானசம்பந்தர் முதன்முதலான திருப்பூரம்புத்தந் பாடியருள்யை திருப்பத்தகத்தின் திருந்தாவது மாசுரத்தின் பதவுரை, பொழுப்புரை ஆக்யவற்றைத் தருகின்றோம்.

முற்றலாமை யில் நாகமோடேன முளைக்கிகாம்
பவையுண்டு
வற்றலோடு கல னாப்பலீ தேர்ந்தென குள்ளாங்
கவர்கள்வன்
கற்றல்கேட்டலுடை யார்பெரியார் கழல் கையால்
தொழுதேத்தப்
பெற்றழுர்ந்தபிர மாபுரமேவிய பெம்மானவனன்றே

முற்றல் ஒமை - முதிர்ந்த ஒமை ஓடு, கிளநாகம் ஓடு - இளம்பாம்பு எனும் இவைகளோடு, ஏனம் முளை கொம்பு - பன்றியின் முளைபோன்ற கொம்பு, அவை யுண்டு - ஆகிய அவைகளை அணிகலனாக அணிந்து வற்றல் ஓடு - தசை கழிந்த பிரமனது தலை ஓட்டினை, கலனா - (பலிப்) பாத்திரமாக, பல் தேர்ந்து - (தேவர்களது குருதியையும் அகந்தையையும்) பிச்சையாகக் கொண்டு, எனது உள்ளம் கவர்கள்வன் - என்னைத் தன்வயப்படுத்திக் கொண்ட வன், கற்றல் கேட்டல் உடையார் - வீட்டு நெறிக்கு

ஏதுவாகிய உண்மை நூல்களைக் கற்றலும் கேட்டலுமுடையவர்களாகிய, பெரியார் - பெரியார்கள், கழல் - (பற்றும் பற்றாகிய) இறைவன் திருவடிகளை கையால் - தமது கைகளால், தொழுது ஏத்த - வணங்கித் துதிக்க, பெற்றம் - இடபத்தை, ஊர்ந்த - ஊர்தியாகக் கொண்டருளிய, பீரமாபுரம் மேவிய - சீர்காழியில் எழுந்தருளிய, பெம்மான் கிவன் - பெம்மானாகிய இவனே.

பொழுப்புரை - ஆழமையின் ஓடு, பாம்பு, பன்றிக்கொம்பு ஆகியவற்றை ஆபரணமாய் அணிந்து, பிரமதீவ னுடைய தலை ஓடாகிய பிச்சைப் பாத்திரத்தில், தேவர்களுடைய இரத்தத்தையும் அகந்தையையும் பிச்சையாக ஏற்று என்னைக் கவர்ந்தவனும், முத்திக்கு வழிகாட்டும் நூல்களைக் கற்றும், கேட்டும் தெரிந்த பெரியோர்கள் வணங்கும் திருவடிகளை உடையவனும் எருதினை ஊர்தியாகக் கொண்டு பிரமாபுரத்தில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற சிவபெரு மானே. *

இந்தோநேசியாவில் இந்துகி தமிழரிகள்

-13ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி-

வது முறை அடியேன் செல்வதற்கு ஒரு மாதத்திற்கு முன்பாக தலைவர் சி. மாரிமுத்து அவர்கள் நாவலப் பிட்டிக்கு நேராக வந்து இந்தோநேசியாவுக்கு வருமாறு அழைப்பு விடுத்தார்கள்.

சி. மாரிமுத்து அவர்கள் அவரது மகள் ஸீலா, பேரன் இராஜா ஆகிய முவரும் வந்திருந்தார்கள். கண்டி, கதிர்காமம், நுவரெலியா, கொழும்பு போன்ற இடங்களைப் பார்வையிட்டுச் சென்றார்கள்.

மதப்பள்ளிகளில் காலையில் இரண்டு மணி நேரமும் மாலையில் இரண்டு மணி நேரமும் தமிழ் சொல்லிக் கொடுக்கப்படுகின்றது. ஆசிரியைகளுக்குரிய சம்பளத்தைக் கோயில் நிர்வாகமே வழங்கிவருகின்றது. தமிழ் கற்கும் பிள்ளைகளுக்குத் தமிழ்நாட்டு அரசாங்கம் பாலர் வகுப்பு முதல் எட்டாம் வகுப்பு ஈரான பிள்ளைகளுக்குத் தமிழ்ப் பாடநாலை அனுபவிவைத்து உதவி செய்திருக்கிறது. கல்கி, ஆனந்தவிகடன், குழுதம் போன்ற வாரவெளியிடுகளையும் இந்தியத்தாதுவர் காரியாலயம் வரவழைத்துக் கொண்டு வருகிறது.

தமிழ் அச்சகம் ஒன்று இல்லாத இவர்களுக்குத் தமிழ்நாட்டு அரசாங்கம் செய்த இப்பேருதவி ஒரு வரப்பிரசாதமாகும்.

அரசினரால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட ஏதாவது ஒரு மதத்தைச் சார்ந்தவர்களாக இந்தோநேசியர்கள் வாழவேண்டும். மதம் இல்லாதவர்களுக்கு இங்கு வாழ்க்கையும் இல்லை. எந்த மதத்தையுஞ் சாராத நாஸ்திகர்களுக்கு இங்கு இடமில்லை. மதமற்றவர்கள் நீண்டகாலம் அரசினர் விருந்தினராகவே இருக்க நேரிடும். இத்தகையவர்கள் விடுதலை அடைய வேண்டுமானால் மதகுருவாக உடையவர் ஒருவர் வந்து பொறுப்பேற்க வேண்டும். பொறுப்பேற்றவருடன் அரசாங்கமும் இவர் கோயிலுக்குச்

சென்று ஒழுங்காக வழிபடுகின்றாரா என்பதை அடிக்கடி கூற்று கண்காணித்து வருகின்றது.

ஏதாவது ஒரு மதத்தையும் சாராதவர்கள் அரசியல் சட்டப்படி கடுமையான தண்டனைக்குள்ளாவார்கள். எந்த ஒரு சமயத்தையுஞ் சாராதவர்கள். சமய வாழ்வில் ஈடுபடாதவர்கள் ஆகிய இத்தகையவர்கள் கொம்மியுனிக்கள் என்று அழைக்கப்படுவார்கள். கொம்மியுனிக்களின் கொடுமைகளுக்கு ஆளானவர்கள். பலர் இங்கு இருக்கின்றார்கள். ஆதலினால் கொம்மியுனிக்களை இங்குள்ள அரசாங்கமும் மக்களும் உலகிலேயே மிகக் கொடியவர்கள் என்று கருதுகின்றார்கள். இதனால் நாட்டினுள்ளே கொம்மியுனிக்கக்கோ அன்றி அவர்கள் கொள்கைகளோ புகுந்தவிடாதபடி அரசாங்கமும் மக்களும் மிக விழிப்போடு இருக்கின்றனர். எந்த உருவத்தில் யார் நூல் கொண்டுவந்தாலும் அதனைக் கடுமையாகப் பரிசீலனை செய்த பின்பே அந்த நூலைக் கொண்டு செல்ல அநுமதிக்கிறார்கள்.

கொம்மியுனிக் என்று ஒருவர் நிருபிக்கப்பட்டால் அவருக்குக் கிடைக்குந் தண்டனையும் மிகப் பாரதாரமானதாகும். இந்தோநேசியா, மலேசியா, சிங்கப்பூர் ஆகிய மூன்றும் கூட்டுச் சேர்ந்து கொம்மியுனிக்களை ஒழிப்பதில் ஒரு கூட்டு ஒப்பந்தம் செய்துள்ளன. கொம்மியுனிசாக இருக்கும் ஒருவன் இராஜத்துபோராகம் செய்த வனாகக் கருதப்படுகின்றான். கொம்மியுனிக்க களுக்குக் கொடுக்கும் தண்டனையை ஒருவன் ஒருமுறை பார்த்து விட்டானால், வாழ்க்கையில் எப்பொழுதாவது தன்னை ஒரு கொம்மியுனிக் என்று சொல்லிக்கொள்ள ஆசைப்பட்டவே மாட்டான். ஒரு காலத்தில் இங்கு வாழ்ந்த கொம்மியுனிக்கள் மக்களை மிகக் கொடுரமாக நாடாத்தியினராக்கி வார்கள். அந்தப் பயமே இப்பொழுதும் தலைமுறை தலைமுறையாக இரத்தத்தில் ஊறிப் போயின்து. *

தொடரும்

Saiva Tamil Clinical Spiritual Education

Drawing the attention of all to a hitherto neglected service in our religio-Social life our learned writer stresses the need to have a body of spiritually trained people to visit hospitals and homes to give comfort and solace to those ailing there.

Prof. A. Sanmugadas, Ph. D. (Edinburgh)

In our religio - social life, we encounter certain instances where someone has to be brought in to do some care- giving activities. There are many people either in hospitals or at homes ailing with mental, psychological, terminal or any other form of illness where a trained person is needed to help in the spiritual needs of such patients, sometimes of their families. Our Brahmin Gurus do not go to the hospitals or to private houses to attend to such needs. Therefore, trained Saiva or Intu Potakarkal (Saiva or Hindu Pastors) are needed for the delivery of compassionate care to Patients and families.

If an educational programme is developed for training of such Pastors/ Preachers, a part of the course should consist of "The Saiva Clinical Spiritual Education".

An eminent academician and Catholic Priest Prof. Dr. Rev. Fr. A.J.V. Chandrakanthan from Toronto University has devised such a programme to help the Saiva Tamil Community living in Canada. Saiva Tamil Clinical, Spiritual Education is designed as a method of practical learning which blends clinical, religious and spiritual experience and insights into real life application in the context of the delivery of spiritual care to needy persons. The main objectives of this course are (1) Utilization of the unique Saiva tradition of medical services, healing rituals and spirituality as a religious and cultural means of healing and wholeness (2) Development of a professional identity as a clinical spiritual counsellor (3) Integration of knowledge of

behavioural sciences, theology and saiva spiritual insights into one's own care-giving function.

A Saiva or Intu potakar, apart from his or her function of preaching and practising, has to serve in many of the settings, such as general hospitals, mental health facilities, nursing homes as a minister to individuals, families, and to small groups of people as a chaplain. Therefore, candidates for this educational programme, apart from learning saiva texts, history, rituals, etc. have to have basic information of the clinical areas such as: Crisis/ Trauma, Oncology, Paediatric & Neonatal ICU, Haemodialysis, Psychiatry, Cardiology / Coronary Care Units, Medical Intensive Care units, Chronic, etc.

Health care and attending to spiritual needs of the patients are not strange things for the saivaites. Their god himself is called Vaidyanathan 'Master of Health care or Treatment' Historian Prof. Nilakanta Sastri says that during the Chola period, the saiva temples were rendering enormous services to the South Indian people as banks, centres of learning arts, Treasury, and as Hospitals. This programme has to be designed to help interested Saiva youths to develop their knowledge and skills in their roles as Saiva Spiritual care support personnel and counsellors. For this, we will need the help of the academics from the Departments of Hindu Civilization / Philosophy, Tamil, History, Sociology and Philosophy and of the Medical Experts.

இந்து சாதனம் அறங்க வீழா



யாழ் சைவபரிபாலன சபைத் துணைத்தலைவர் சைவப்புலவர் மு. திருஞானசம்பந்தபிள்ளை தலைமை யில் இந்துசாதனம் - Hindu Organ 120 ஆம் ஆண்டின் முதலாவது இதழ் அறிமுகவிழா சபை நாவலர் ஆச்சிரம மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.

தைத்திருநாள் அன்று நடைபெற்ற இந்த விழாவில் சபையோட்சைச் செயலர் இரா. செல்வவடிவேல் வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார்.

சைவப்புலவர் மு. திருஞானசம்பந்தபிள்ளை தமது தலைமை உரையில் சைவபரிபாலன சபை வழலாற் றையும் சபையின் சமயப் பணிகளையும் எடுத்துக் கூறினார்.

கலாநிதி செங்கைஆழியன் க. குணராசா இந்து சாதனம் அறிமுக உரையை நிகழ்த்தினார்.

இந்துசாதனம் சைவப்பணிப் பிரச்சாரத்தை மட்டுமே மேற்கொண்டு வருகின்றது என்ற நிலைப்பாடு இன்று பலரிடமும் உண்டு. இது ஒரு தவறான கூற்றாகும். கால் நூற்றாண்டுக்கு முந்திய காலத்தில் இந்துசாதனம் Hindu Organ பத்திரிகைகளைப் பார்த்தால் அதன் இலக்கியப் பணி புரியும்.

பழம் தமிழ் இலக்கியம், நவீன இலக்கியம் இரண் மிற்கும் இந்துசாதனம் ஏட்டில் நிறைய இடங்கொடுக்கப் பெற்றுள்ளது.

தொடர் கதைகள் பல இந்துசாதனத்தில் தொடர்ந்து பிரசரமாகி உள்ளன.

அன்றைய இந்துசாதனம் ஏடுகளில் பிரசரமான இலக்கியக் கட்டுரைகள், சிறுகதைகளில் தரமானவற்றை இந்துசாதனம் மீஸ்பிரசரம் செய்வது புதிய தலைமுறையினருக்குப் பெரும் உதவியாக அமையும், என்று கூறினார்.

அரசு அதிபர் க. கணேஷ் அவர்கள் சமயம், இலக்கியம், பொதுப்பணி, ஆலய நிர்வாகம் பற்றி நிறைய எடுத்துக் கூறினார்.

அரசு அதிபர், இந்துசாதனம் முதல் பிரதியை, சைவப்பாலன சபையால் தோற்றுவிக்கப்பெற்ற யாழ் இந்துக் கல்லூரியின் இன்றைய அதிபர் வி. கணேசராசா அவர்களுக்கு வழங்கியதன் மூலம் விற்பனையைத் தொடக்கி வைத்தார்.

இந்துசாதனம் - Hindu Organ இணையத் தளத்தை யும் இந்த சுபநேரத்தில் அரசு அதிபர் தொடக்கி வைத்தார்.

இந்துசாதனம் - Hindu Organ கெளரவ ஆசிரியர் சிவ. சரவணபவன் (சிறுபி) அவர்கள் ஏற்புரையை நிகழ்த்தினார்.

சைவபரிபாலன சபைத் துணைப்பொதுச் செயலர் தி.மாணிக்கவாசகர் நன்றியடன் விழா நிறைவெற்றது. *

கொழும்பு தமிழ்ச் The Ceylon Daily News welcomes THE INTHU SATHANAM

The Excerpts from the appreciation written by K. S. Sivakumaran.

நால்தம்

The first issue of the Inthu Sathanam for the current year reached us a few days ago. For those of us who would like to know more about Hinduism in general and Saiva Siddhantham in particular such journals could also add more knowledge and information. The 16 page publication with two colour photos contains interesting and educative pieces of writing..... The article in English by Prof A. Sanmugadas, affirms that Saiva Siddhantham is the unique philosophy of the Tamil Hindus and has its roots in our classical Thamil Literature.... All in all I benefitted reading this journal. I am sure readers of the spiritual kind would appreciate the contents of Inthu Sathanam