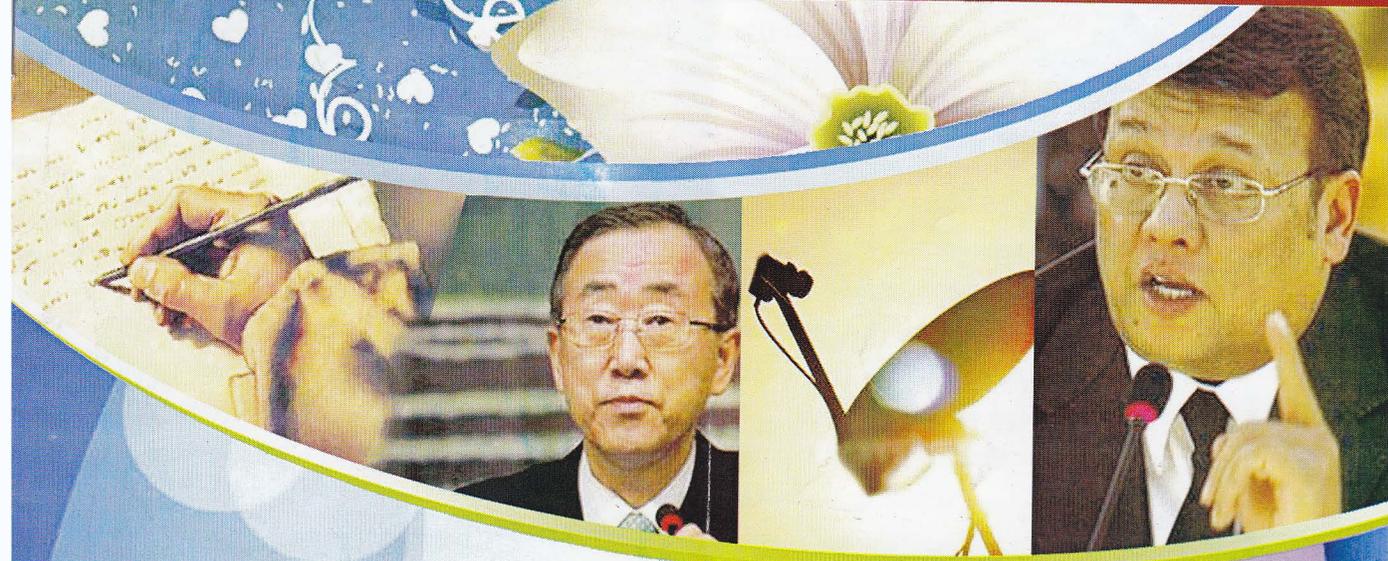


ISSN: 2012 - 6352



# தொண்டன்

ஆரம்பம் 1969 பெப்ரவரி சமய - சமூக - இலக்கிய விவளியீடு செப்டெம்பர் - 2011 25/=



கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கம்

நூலகம்



# தொண்டன்

செப்டம்பர் - 2011

மலர்- 43

இதழ்- 07

## ஆசிரியர்

ஹொஹான் பேனார்ட்

## இணை ஆசிரியர்

மலர்வேந்தன்

## குணை ஆசிரியர்கள்

மெற்றில்லா இராஜேந்திரம்

பெஸ்லீயோ வாஸ்

சந்திரசேகரன் சசீதரன்

பைந்தமிழக்குமரன் டேவிட்

## ஆலோசகர்கள்

A.G. இராஜேந்திரம்

A.S. யோகராஜா

## கணினி வடிவமைப்பு

S. சுபாஜெனி

## வெளியீடு

சமூகத் தொடர்பு நிலையம்.

திரு / மட். மறை மாவட்டம்

## முகவரி

சமூகத் தொடர்பு நிலையம்

அ.பெ.எண் - 44

மட்டக்களப்பு.

## பதிப்பகம்

வணசிங்கா அச்சகம்

மட்டக்களப்பு.

# உள்ளே



அன்புடன் உங்களோடு.....	-	01
அன்பு.....	-	02
தேசிய மறைக் கல்வி.....	-	04
இலக்கிய வீதி.....	-	05
மறைக் கல்வியும் நாமும்.....	-	06
உலக செவிப்புலனற்றோர்....	-	07
பெயரளவில் மட்டுமே.....	-	09
இலங்கையில் தேசிய.....	-	10
மாணவர் பக்கம்.....	-	14
விசுவாசம்.....	-	15
தமிழை உலக.....	-	18
இலங்கையில் தொலை.....	-	19
மருத்துவம்.....	-	23
காலடித்தடங்கள்.....	-	24
விவிலியம் கற்போம்.....	-	27
அறிவை வளர்ப்போம்.....	-	28

ஆக்கங்களுக்குப் பொறுப்பு அளித்தவர்களே (ஆ-ர்)

SOCIAL COMMUNICATIONS CENTRE

P. O. BOX - 44

BATTICALOA.

TEL: 065 - 2226486

E.mail: scctribatti@gmail.com

விலை : 25/=

ஆண்டு சந்தா : 400/=

(தபாற்செலவு உட்பட)

# அன்புடன் உங்கலோடு

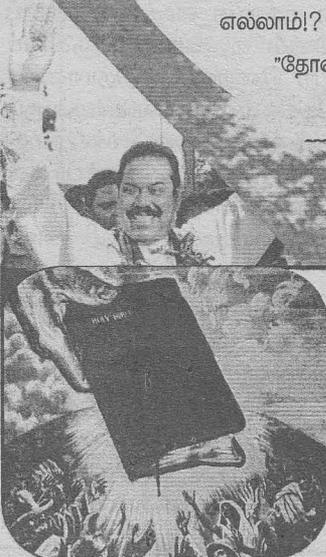
மனிதாபிமானப்போர், முள்ளி

வாய்க்கால் படுகொலைகள், திறந்தவெளிச் சிறைச் சாலைகள், ஆயிரக்கணக்கான இளைஞர்களைத் தடுத்தவைத்தல், காணாமல் போதல்கள், கைதுகள், தமிழர்கள் வாழும் பிரதேசங்களில் பௌத்த விகாரைகள் முளைத்தல், தமிழர் குடியிருக்கும் பகுதிகளைப் பெரும்பான்மையினர் வாழும் பிரிவுகளுடன் இணைத்தல், தமிழர்களுடைய சொத்துகளை அடாவடித்தனமாகக் கையகப்படுத்தல், தமிழர் பிரதேசங்களைப் பிறநாட்டு வர்த்தக நிறுவனங்களுக்கு விற்றல் அல்லது குத்தகைக்குக் கொடுத்தல், மர்ம மனிதர்களைத் தமிழ் பேசும் மக்கள் வாழும் பகுதிகளில் உலாவவிட்டு அச்சுறுத்தல், நமது பெண்களை அவமானப்படுத்தல், மனநோயாளிகளாக்குதல் இவ்வாறு இனங்களுக்கு இடையே நல்லிணக்கத்தையும் இந்த நாட்டில் சமாதனத்தையும் மீட்டெடுக்க (?) இலங்கை அரசாங்கம் பெருந் திட்டங்களை முன்னெடுக்கும்போது இதன் தாற்பரியங்களை சரிவரப் புரிந்து கொள்ளாமல் காலங்கடந்த ஞானோதயத்தால் ஐ.நா.வின் மனித உரிமைகள் அமைப்பும் சர்வதேச மன்னிப்புச் சபையும் நமது அரசாங்கத்தைக் குற்றஞ் சாட்டலாமா?

எண்ணெய்வளச் சுரண்டலுக்காக மத்திய கிழக்கு நாட்டு மக்களையெல்லாம் குண்டு மழையால் குளிப்பாட்டும் ஐரோப்பியர்களுக்கு எங்கள் நாட்டு அரசாங்கத்தைக் குற்றஞ் சாட்ட என்ன அருகதை இருக்கிறது என்று நமது நாட்டுத்தலைவர்கள் கேட்பது நியாயந்தானே? இந்த நியாயங்களையெல்லாம் புரிந்து கொண்டமையால்தான் அயல் நாட்டு அரசாங்கமும் சுற்றியுள்ள தென்னாசிய நாடுகளும் நமது நாட்டுக்கு ஆலவட்டம் பிடிக்கின்றன. ஏன், நம்மிடம் “உள்ளதுகள்”; சிலவும் ஒட்டிக்கொண்டிருக்கின்றன. பிறந்ததன் நோக்கம் எப்படியாவது உயிர் வாழ்வதுதான் என்றால் ஒட்டுங்கள், வாகை ஒட்டுங்கள், வாழ்வீர்கள்! நமக்கெதற்கு உரிமை, மொழி, கலை, கலாசாரம், தேசியம் எல்லாம்!?

“தோன்றிற் புகழொடு தோன்றுக” இதனை வள்ளுவர் வாய்தவறிச் சொல்லிவிட்டார் என்று வைத்துக் கொள்வோம்.

- இணை ஆசிரியர் -



## இறைவாக்கு

“விவேகம் உள்ளோர் தம் அறிவை மறைத்துக்கொள்வர், மதிக்கேடரோ தம் மூட எண்ணத்தை விளம்பரப் படுத்துவர்.”

● [நீதிமொழி.12:23]

# அன்பு

சமூகத்தில் இன்று பல்வேறு பட்ட மனிதர்களைச் சந்திக்கிறோம்.

பல்வேறுபட்ட வாழ்க்கையைப் பலரும் வாழ்கின்றனர். இவ்வுலக வாழ்வின் அர்த்தம் என்னவென்று சரிவரப் புரியாத நிலையில் நாம் நம் வாழ்க்கையைக் கொண்டு நடத்துகின்றோம். எவ்வளவு பணம் இருந்தும் எவ்வளவு உணவு இருந்தும் வாழ்க்கையில் எதனையோ இழந்து விட்டதைப் போன்று அலைந்து திரிகின்றோம். எம் வாழ்வில் அன்புக்காக ஏவப்படுகிறோம்.

அன்பு எமது வாழ்வின் நாதம். அன்பில்லையேல் ஒன்றுமில்லை. அன்பு தான் உண்மையான மகிழ்ச்சியைத் தரவல்லது. 1.கொரிந்தியர்.13ம் அதிகாரம் அன்பினைப் பற்றி நமக்குத் தெளிவினை வழங்குகின்றது. “நான் மானிடரின் மொழிகளிலும் வான தூதரின் மொழிகளிலும் பேசினாலும் அன்பு இல்லையேல் ஒலிக்கும் வெண்கலமும் ஓசையிடும் தாளமும் போலாவேன்” என்னும் வாக்கியம் அன்பின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துக் காட்டுகிறது. அன்பு மகிழ்ச்சியானது. அன்பு இல்லாத வாழ்வு கரடு முரடானது.

இன்றைய நாட்களில் இந்த அன்பு பரிமாறிக்கொள்ளப்படுகிறதா? குடும்பத்தில் அன்பு இறுக்கத்தினைக் கொண்டிருள்ளதா என நோக்கினால், மனித விழுமியங்களை மதித்து அவற்றுக்கு முன்னுரிமை கொடுத்து அன்பினைக் கட்டியெழுப்ப நாம் என்ன செய்வோம் எனும் கேள்வி நமக்குள் எழுந்து கொண்டேயிருக்கின்றது. அன்பு எனும் வார்த்தைக்கு அர்த்தம் காண்பது என்பது பெரும் சவாலாகவே காணப்படுகின்றது. குடும்பங்களில் பெற்றோர் பிள்ளை குளுக்கிடையில் அன்பற்ற நிலை காணப்படுகின்றது. எத்தனை இளம் குடும்பங்கள் இந்த அன்பு இல்லாமையினால் வாழ்க்கையில் பிரிவு எனும் நிரந்தரமான முடிவுக்குச் செல்கின்றார்கள். கண்டதும் காதல், உடனே திருமணம், மறுநாள் விவாகரத்து. அன்பு இல்லாத நிலை, அல்லது அன்பு கட்டாயங்களின் அடிப்படையில், நிபந்தனையின் அடிப்படையில் விலை பேசப்படுகின்றது.

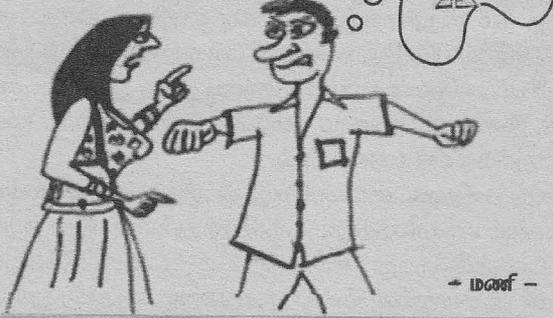
அன்பு அனைத்தையும் ஏற்றுக்கொள்ளும், அனைத்தையும் நம்பும். அன்பு ஒருவரிடத்து காணப்படுமிடத்து அவர் மீதுள்ள அனைத்து வேண்டாத விடயங்களும் கண்முன்னே தெரியாது. பலங்களையும் பலவீனங்களையும் கூட ஏற்றுக்கொள்ளும்; குற்றங்களைக் கண்டுபிடிக்காது.

இறை தந்தை நம் ஒவ்வொருவரையும் அன்பு செய்தார், செய்கின்றார். தனது அன்பினை எமக்குப் புலப் படுத்துவதற்காக தன் ஒரே மகனை எமக்காக அனுப்பினார். எம் பாவங்களிலிருந்து எம்மை மீட்க, பாவங்களுக்குப் பரிசாரமாக தன் அந்தத் தாய்மையை அனுபவிக்கின்ற நாம் ஒவ்வொருவரும் அனுபவித்த அன்பினை, நாம் சுவைத்த அன்பினை, நமது குடும்பம், சுற்றம், உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவருடனும் பகர்ந்து கொள்கிறோமா? சிந்திக்க வேண்டும். அன்பு கனிந்த வாழ்க்கைக்கு நாம் வழிசமைக்கின்றோமா?



நமது இன்றைய சமூகநாயத்தில் இத்தகைய உண்மையான அன்புள்ளம் கொண்டவர்களை நாம் காண்பது மிகவும் கடினமாகவேயுள்ளது. அன்பு எமக்குக் கிடைக்கவில்லலை என்பதால் பல குழந்தைகள் வேறுபட்ட முடிவுகளைத் தம் வாழ்க்கையில் தேட ஆரம்பிக்கின்றார்கள். வேறுபட்ட தீய விடயங்களில் ஈடுபடுகின்றார்கள். ● ● ●

'டொக்டர் மாப்பிள்ளை பிடிச்சதால  
பெரிய சங்கடமாப் போச்சு'  
'ஏன் அதிக சீதனம் கேக்கிறாரா?'  
'சேச்சே! பெண்களுக்கு மெடிக் கல்  
ரிப்போட் வேணுமாம்'



- மணி -

அன்புக்கு ஈடு இணையில்லை. ஆனால் கண் மூடித் தனமான அன்பும் எம் மிடையே காணப்படத்தான் செய்கின்றது. அன்பு எனக்கு இருக்கிறது என்று பிழையான வழியில் செல்லும் மகனைத் தண்டித்து விடலாமா? சீராக 30ம் அதிகாரம் 1ம் வசனத்தில் தம் மகனிடம் அன்பு கொண்டிருக்கும் தந்தை அவனை இடைவிடாது தண்டிப்பான். அப்போது அவர் தம் இறுதிநாட்களில் மகிழ்ச்சியோடு இருப்பார் என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அன்பு எனக்குண்டு என்பதற்காக நான் ஏதனையும்

செய்யவேண்டுமென்றோ அல்லது என்ன செய்தாலும் அதனை வெளிப்படுத்தாது இருக்கவேண்டும் என்றோ பொருளல்ல.

“தன் மகனுக்கு மிகுதியாகச் செல்வம் கொடுப்பவர் அவன் சிணுங்குவதற்கெல்லாம் உள்ளம் உடைபவர், அவன் சிறு கூச்சலின் போதெல்லாம் அவர் கலக்கமடைவார். பயிற்று விக்ரிப்பாத குதிரை முரட்டுத்தனம் காட்டுகின்றது. கட்டுப்பாடில்லாத மகன் அடக்கமற்றவன் ஆகின்றான். அன்பு என்னிடம் உள்ளது என்பதற்காக தீய வழியில் செல்லும் பிள்ளைகளைக் கண்டிக்காது விடலாமா? அவ்வாறு கண்டிக்காது விடுவது அன்பில்லை என்றாகின்றது.

“அன்பிலார் எல்லாம் தமக்குரியர் அன்புடையார் அன்பும் உரியர் பிறர்க்கு’ என்று திருக்குறள் குறிப்பிடுகின்றது. அன்பு இல்லாத வாழ்க்கை உப்பு இல்லாத பண்டம் போன்றது. உயிரோட்டமுள்ள வாழ்க்கைக்கு அத்திபாரம் அன்பு. அந்த அன்பினை எமது ஒவ்வொருவரினதும் வாழ்வில் கொண்டு வாழ இறைவனிடம் பிரார்த்தித்து ஆசீர் பெற்றுக்கொள்வோமாக.

● திருமதி. பாரதி கென்னடி

## நுற்றி நெறுகின்றோம் ●●●●●

கடந்த ஐந்து ஆண்டுகளாக திருகோணமலை மட்டக்களப்பு மறைமாவட்ட

சமூகத் தொடர்புத்துறை பேக்துறாரக, தொண்டன் சஞ்சகையின்

ஆசீர்வரக, கூடவே அன்பீயப் பெறறுப்பரளரகவும்

பணிகள் பல ஆற்றி, தற்பேரது தமது பெறறுப்புக்கள்விருந்து

வீடுபட்டுச் செல்லும் அருள் தந்தை றறாஹரன் பேணரட் அவர்களுக்த

எமது நன்றியையும், வாழ்த்துகளையும் தெர்வித்துக் கெரள்க்றேரம்.

சமூகத் தொடர்புத் துறையல் உயர் கல்விக்ரக கீத்தரல் நரட்டுக்துச்

செல்லும் அருள் தந்தையவர்கள் தமது கல்விக்ரக முயற்சிகளில்

வெற்றி பெறவும், உடல்,உள ஆரேரக்கீயத்தேரூ வ்ளள்கவும்

கேற ஆசீர் வேண்டுக்றேரம்.



- தொண்டன் -

சமூகத் தொடர்பு நிலையம்

● திரு.மட-மறைமாவட்ட இயக்குனர் அருட்பணி J.S. மொறாயஸ்

தே  
சு  
ய

**ம**லருக்கு இருக்க வேண்டியது வாசம்; மனிதனுக்கு வேண்டியது சுவாசம். இதே போன்று கிறிஸ்தவனுக்கு இருக்கவேண்டியது விசுவாசம். தேசிய மறைக்கல்வி தினம் எமது நாட்டில் இவ் வருடம் செப்டம்பர் 25ம் திகதி கொண்டாடப்படவிருக்கிறது.

‘மறைக்கல்வி என்பது சிறுவர்க்கும் இளைஞர்க்கும், முதியோருக்கும் விசுவாச வாழ்வில் பயிற்சியளிப்பதாகும்’ என்று மறைந்த நம் திருத்தந்தை 2ம் அருளப்பர் சின்னப்பர் இக் காலத்தில் மறைக்கல்வி எனும் தனது நூலில் எடுத்துரைக்கிறார். மக்களை இறையாட்சியின் மதிப்பீடுகளில் வளர்க்க வேண்டிய சமூகம் என்றவகையில் திருச்சபை இந்த இறையாட்சியின் மதிப்பீடுகளை மக்களுக்கு விளக்கி, இறையாட்சிக்குரிய வாழ்வில் மேற்குறிப்பிட்ட மூன்று வகையினரையும் பயிற்றுவிப்பது மறைக்கல்விப் பணியாகும்.

‘திருச்சபை மறைக்கல்வியைத் தனது புனித கடமையாகவும், விட்டுக்கொடுக்க முடியாத உரிமையாகவும் எக்காலத்திலும் கருதி வந்துள்ளது. இது ஆண்டவரின் கட்டளையிலிருந்து பிறக்கின்ற ஒரு கடமை. இக்கடமை புதிய உடன் படிக்கையின் மேய்ப்பராக அழைக்கப்பெற்றோர் மீது சுமத்தப்பட்டுள்ளது’ எனவும் மறைந்த திருத்தந்தை தமது நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார். இந்த வகையில் நாம் பார்க்கும் போது குருக்கள், துறவிகள் மட்டுமல்லாது கத்தோலிக்க ஆசிரியர்கள், மறையாசிரியர்கள் யாவரும் இப்பணியினை ஆற்ற அழைப்புப் பெற்றுள்ளார்கள். இவர்களது கடமையாக இது உள்ளது.

மறைக்கல்வி ஊட்டலில் ஈடுபடும் ஆசிரியர்கள் வெறும் அறிவை மட்டும் ஊட்டுபவர்களாக இல்லாமல் தங்களது விசுவாச அனுபவத்தைப் பகிர்ந்தளிப்பவர்களாக மாற வேண்டும்.

ஆதித் திருச்சபை வளர்ச்சியுற்றது மறை சாட்சிகளது சாட்சிய வாழ்வில்தான் என்பதை நாம் இங்கு கூறியாக வேண்டும். மறைக்கல்வி பெறுபவரின் புத்தியைத் தீட்டுவதை விட அவர்களது உள்ளத்தைத் தொட்டு இறை அன்பை விதைக்க வேண்டும். இது தான் திருச்சபை எதிர்பார்க்கும் உண்மையான மறைக்கல்வி.

மேலும் இன்றைய காலகட்டத்தில் தொழில் நுட்பம் வளர்ச்சி பெற்று, சமூகத்தொடர்புக் கருவிகள் பெருகி, மக்களின் வாழ்க்கையில் ஆதிக்கம் செலுத்தும் இவ்வேளை திருச்சபையும் தொடர்புச் சாதனங்களின் ஊடாக மறைக்கல்விப் பணியை முன்னெடுத்துச் செல்லவேண்டிய நிலையினை உணர்ந்து செயற்படவேண்டும்.

திருச்சபையில் பல்வேறு பணிகள் இருக்கலாம், அவை நல்ல பயன் தரலாம், ஆயினும் எல்லாப் பணிகளுக்கும் மேலாக தலத்திருச்சபை மறைக்கல்விக்கு எந்த அளவிற்கு முக்கியத்துவம் தருகின்றதோ அந்த அளவிற்கே, அது விசுவாசிகளின் சமூகம் என்ற வகையில் உறவு வாழ்வில் வளரும்; அனுப்பப்பட்ட திருச்சபை என்னும் வகையில் இறையாட்சியின் பணியாளராகச் செயற்படும்.

மறைக்கல்வியானது ஆண்டவர் இயேசு கொடுத்த கட்டளையிலிருந்து உணர்நெடுக்கிறது. (மத்.28:19-20) அது இயேசு ஆற்றிய இறைவாக்குரைக்கும் பணியின் தொடர்ச்சி. மறைக்கல்வியின் உயிர்நாடி கடவுளின் வார்த்தை. அதை மக்களுக்கு அறிவித்து, அவர்களை விசுவாசத்தில் உறுதிப்படுத்தி, கிறிஸ்துவின் உயிருள்ள சாட்சிகளாக உருவாக்குவதே மறைக்கல்விப்பணி.

பிள்ளைகளுக்கு முதல் மறையாசிரியர்களாக இருப்பவர்கள் பெற்றோர்கள். தங்களது முன்மாதிரிகையான விசுவாச வாழ்வு மற்றும் செபவாழ்வு மூலம் பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளுக்கு

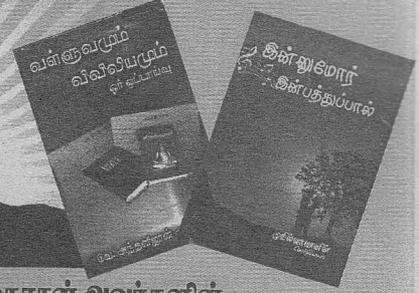


## மறைக்கல்வி

த  
ன  
ம்



# இலக்கிய வீரர்



பேராசிரியர் அருட்தந்தை அன்ரனி ஜோன் அழகரசன் அவர்களின்  
'வள்ளுவமும் விவிலியமும்'

முகில்வாணனின் 'இன்னுமோர் இன்பத்துப் பால்' இரு நூல்கள் வெளியீடு.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தைச் சேர்ந்தவரும் தற்போது அமெரிக்காவில் வசிப்பவருமான பேராசிரியர் அருட்தந்தை அன்ரனி ஜோன் அழகரசன் அவர்கள் படைத்த 'வள்ளுவமும் விவிலியமும் ஓர் ஒப்பாய்வு' என்னும் நூலும் அவரது சகோதரரும் தற்போது ஜேர்மனி நாட்டில் வசிப்பவருமான முகில்வாணன் அவர்களது 'இன்னுமோர் இன்பத்துப் பால்' என்னும் நூலும் இம்மாதம் (செப்டம்பர்) 9ம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை மட்டக்களப்பு வில்லியம் ஓல்ட் மண்டபத்தில் வெளியீட்டு வைக்கப்பட்டது.

பேராசிரியர் அருட்தந்தை அன்ரனி ஜோன் அழகரசன் அவர்கள் தமிழ்நாடு பச்சையப்பன் கல்லூரியில் தமிழில் முதுகலைப் பட்டம் பெற்றவர்; பின்பு தமிழில் முனைவர் பட்டமும் பெற்றவர். மட்டக்களப்பில் ஆலயப் பங்குத் தந்தையாகவும், பகுதி நேர விநியோகாளராகவும், யாழ்ப்பாணத்திலும் பணி புரிந்துள்ளார். 'தொண்டன்' சஞ்சிகையின் ஆசிரியராகவும் எழுபதுகளில் பணிபுரிந்த இவரது காலத்தில் தான் பத்திரிகையாக இருந்த தொண்டன் சஞ்சிகையாக வடிவம் பெற்றது; இலக்கியத் தரமும் பெற்றது. ஏற்கனவே புரட்சிக் கிறிஸ்து, தனிநாயகம் அடிகளது வாழ்வும் பணியும், இலக்கியத்திறனில் ஒரு பார்வை போன்ற பல நூல்களை எழுதியுள்ள இவரது 'வள்ளுவமும் விவிலியமும் ஓர் ஒப்பாய்வு'

என்னும் நூல் தமிழ் நாட்டில் சிறந்த நூல் என்று பாராட்டும் பரிசும் பெற்றது.

இவரது சகோதரரான முகில்வாணன் அவர்கள் முன்னாள் மறைப் போதகர், சமூக, இலக்கிய, அரசியல் ஆர்வலர். ஆலயப் பணிகளில் ஈடுபட்டிருக்கும்போதே கூடவே திருக்குறள் வகுப்புக்கும் நடத்தியவர், பல கவி அரங்குகளில் பாராட்டுப் பெற்றவர். வசன கவிதையில் அமைந்துள்ள இவரது 'இன்னுமொரு இன்பத்துப் பால்' நூல் பற்றி பேராசிரியரும் விமர்சகருமான செ. யோகராசா அவர்கள் இப்படிச் கூறுகிறார்: 'காதல் உணர்ச்சியின் இந் நூற்றாண்டுப் பரிணாம வளர்ச்சியே இக் காவியம் என்று கருதலாம் என்றும் இந் நவீன காவியத்திலே சமகால சமூகப் பிரதிபலிப்பு மட்டுமின்றி சற்று முற்பட்ட காலம் வரையான ஈழத்து அரசியல் நிலைமைகளும் ஓரளவு இடம் பெற்றிருப்பது மனங்கொள்ளத்தக்கது' என்றும் குறிப்பிடுகிறார்.

அருட்பணி A.A நவரெட்ணம் அவர்கள் தலைமையில் நடைபெற்ற இந் நூல்களின் வெளியீட்டு விழாவில் பேராசிரியர் சி.மெளனகுரு, பேராசிரியர் செ.யோகராசா, பாவலர் ஜனாப் சாந்தி முகைதீன், மன்னார் தமிழ்ச் சங்கத் தலைவர் அருட்தந்தை தமிழ்நேசன், மூத்த எழுத்தாளர் இரா.நாகலிங்கம் (அன்புமணி) ஆகியோர் அதிதிகளாகக் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்தனர்.

\* இன்பம்

—> மிகுதி...

அனுபவ ரீதியான விசுவாச வாழ்வைக் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும். பிள்ளைகளின் உலக அறிவை விட ஆன்மீக அறிவுக்குப் பெற்றோர் முக்கியத்துவம் கொடுத்து அவர்களை ரியூசன் வகுப்புகளுக்கு அனுப்புவதற்குக் கொடுக்கும் முக்கியத்துவத்தை விட மறைக் கல்வி வகுப்பு களுக்கு அனுப்பி வைக்க ஆர்வமுடன் செயற்பட வேண்டும். பெற்றோர் இவ்விடயத்தில் அக்கறையெடுப்பது சாலச்சிறந்தது.

இந்தியாவில் தமிழக ஆயர்மன்றம் இவ் வருடம் 2011 ஜூன் மாதத்திலிருந்து ஒரு வருடத்தை, 2012 மேவரை, மறைக்கல்வி ஆண்டு என முன் குறித்து 'எல்லோருக்கும் மறைக்கல்வி' என்ற தலைப்பினைக் கருப்பொருளாக்கி தனது செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்துச் சென்றுகொண்டிருக்கிறது. எமது நாட்டிலும் தமிழ் மறைமாநில ஆயர்கள் இந்தக் கருப்பொருளை 2012ம் ஆண்டில் நடைமுறைப்படுத்த எண்ணியிருப்பது பாராட்டுக்குரியது. ●●●



# மறைக்கல்வியுடன் ஆட்கள்

பிறக்கின்ற ஒவ்வொரு குழந்தையின்  
ஆரம்பப்பள்ளி தாயின் மடியே.  
தலைவைத்து உறங்கும்  
தாயின் மடியில்  
துயில் கொள்ளும் மழலைக்கு  
ஊட்டப்படுகின்ற  
முதற் கல்வி தாலாட்டே.  
தாலாட்டும் பாலூட்டலும்  
ஒன்றிக் கிணந்து  
வளர்கின்ற குழந்தை  
வாழ்வில் நிறைவாக வளர  
தேவைப்படுவது மறைக்கல்வி.  
ஒப்பற்ற செல்வம்  
கல்வியென்றால்,  
ஒப்புயர்வற்ற செல்வம்  
மறைக்கல்வியே.  
அதிஉயர்வாய்த் திகழும்  
மறைக்கல்வியை  
நாம் மறந்திடலாகாது.  
மறந்தும் அதை  
கைவிட்டிடலாகாது.

ஆளும் வளரணும்  
அறிவும் வளரணும்

என்பது மெய்யே.  
ஆளும் வளரணும்  
ஆன்மீகமும் வளரணும்  
என்பது பொய்யில்லை.  
பொதுவாய் உண்மையைக்  
கூறப்போனால்,  
மறைக்கல்வி வாழ்வின்  
மணிமகுடம் என்பதும்  
மறைந்துள்ள ஆன்மீகத்தை  
வெளிக்கொணர்வதும்  
மறைக்கல்வியே என்பது  
தெட்டத்தெளிவாகின்றது.  
உடல் வளர உணவின்  
முக்கியம் எவ்விதமோ,  
ஆன்மீகம் வளர  
மறைக்கல்வியின் முக்கியமும்  
அவ்விதமே.  
இயன்றவரை பெறுவோம்  
முடிந்தவரை அளிப்போம்  
மறைக்கல்வியும் நாமும்  
ஒன்றாவோம்.

● க. கியூரி  
உவர்மலை

உலக செவிப்புலனற்றோர் தினம்

2011 செப்டம்பர் 25

## வானத்தை வசப்படுத்திய வெறலன் கெலர்

மனித அறிவு வளர்ச்சியில்

ஐம்புலன்களும் பெரும் பங்கு வகிக்கின்றன.

அவற்றுள் கண்களும் காதுகளும் பெரிதும் துணை புரிகின்றன என்பது உண்மை. இது அறிவியல் ரீதியாகவும் உறுதிபடுத்தப்பட்டுள்ளது.

இரு புலன்களும் பாதிக்கப்படுதல் எத்துணைப் பெரிய பாதிப்பை அளிக்கும் என்பதை சொல்லித் தெரிய வேண்டியதில்லை. ஆயினும் சிறு வயதிலேயே கட்டிபுலனையும், செவிப்புலனையும் இழந்த ஒரு சிறுமி சாதித்தவைகள் வியப்புத் தருவதாகும். அவரது பெயர் வெறலன் கெலர்.

1880ம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 27 ம் திகதி அமெரிக்காவில் அலபாமா மானிலத்தில் ஒரு சிற்றூரில் குழந்தை ஒன்று பிறந்தது. அந்தக் குழந்தையின் எதிர்காலம் ஒளிமயமாக இருக்கும் என்று எல்லாப் பெற்றோரைப்போலவும் அந்தப் பெற்றோரும் நம்பினார். குழந்தைக்கு இரண்டு வயது கூட நிரம்பாத தருணத்தில் திடீரென காய்ச்சல் ஏற்பட்டது. அது என்ன காய்ச்சல் என்று மருத்துவர்களுக்குக் கூட தெரியாத நிலையில் அக்குழந்தையின் செவிகள் செயலிழந்தன, விழிகள் ஒளி இழந்தன.

இரண்டு வயது நிரம்பு முன்னே இரண்டு முக்கிய புலன்களை இழந்த வெறலன் கெலர் ஏழு வயதாகும் வரை இருண்ட உலகில் இருந்தார். பின் பெற்றோரின் முயற்சியால் தொலைபேசியைக் கண்டுபிடித்த அறிவியலாளர் அலெக்சாண்டர் கிரகம் பெல் அவர்களின் உதவியுடன், ஆன் என்ற ஆசிரியையிடம் கல்வி கற்கத் தொடங்கினார். பாக்கவும் கேட்கவும் முடியாத வெறலன் கல்வி கற்கப்பட்ட சிரமங்கள் கொஞ்சமன்றோ! ஆசிரியை வெறலனின் உள்ளங்கையில் எழுத்துகளை எழுதி அறிமுகம் செய்தார். எழுத்துகளைக் கற்றுக்கொண்ட வெறலனுக்கு அது கூறும் பொருள் விளங்கவில்லை. அதனால் ஆசிரியர் பொருட்களை ஒரு கையால் தொடவைத்து மறு கையில் எழுத்துகளை எழுதி, பொருளின் பெயரை உணர்த்தினார். இவ்வாறு எழுதக் கற்றுக்கொண்ட வெறலன் பின் பார்வையற்றோருக்கான பிறெய்லி எழுத்து முறையைக் கற்றுக் கொண்டார். எதையும்

விரைவாகக் கற்றுக்கொள்ளும் திறமை கொண்ட ஹெலன் கெலர் பத்து வயது நிறைவதற்குள் இலத்தின், பிறெஞ்சு, ஜேர்மன் மற்றும் கிரேக்க மொழிகளைப் பிறெய்லி முறையில் கற்றுக் கொண்டார். பின்பு அவர் பேசக் கற்றுக் கொள்வதற்காக சாராபுல என்ற ஆசிரியையை நாடினார். பார்க்கவும், கேட்கவும் முடியாத ஒருவர் பேசக் கற்றுக் கொள்வது எப்படி? தம் ஆசிரியை பேசும்போது அவர் வாய் உதடுகள் மற்றும் நாக்கின் அசைவுகளைத் தொட்டுத் தொட்டுப் பேசக் கற்றுக் கொண்டார் ஹெலன் கெலர். தட்டுத் தடுமாறிப் பேசத் தொடங்கிய அவர் பல ஆண்டுகள் சிரமப்பட்டுப் பயிற்சி செய்தார். கடைசிவரை அவரால் தெளிவாகப் பேசமுடியவில்லைதான் ஆனாலும் அவர் ஒருமுறை கூட மனந் தளரவில்லை.



நாட்களிலேயே The story of my life என்ற தலைப்பில் தம் சுய சரிதையை எழுதினார். தம் வாழ்நாளில் மொத்தம் 12 நூல்களை எழுதியுள்ளார். பிறெய்லி தட்டச்சு இயந்திரத்தையும், சாதாரணமான தட்டச்சு இயந்திரத்தையும் பயன்படுத்தக் கற்றுக்கொண்டிருந்தார். அவருக்குக் குதிரைச் சவாரி தெரியும். இருவர் அமர்ந்து இயக்கும் சைக்கிளையும் ஓட்டத் தெரியும். 1919ம் ஆண்டு அவர் கதை ஹொலிவுட்டில் படமாக்கப்பட்டபோது அந்தப்படத்தில் நடித்தார்.

அமெரிக்காவின் கண் பார்வையற்றோர் கழகத்தின் அதிகாரப் பூர்வ பேச்சாளராக நியமிக்கப்பட்ட அவர் 1930ம் ஆண்டு தொடங்கி 37 உலக நாடுகளுக்குச் சென்று பேசியுள்ளார். 1932ம் ஆண்டு ஸ்கொட்லாந்து லாஸ்கோ பல்கலைக்கழகம் அவருக்குக் கௌரவ டாக்டர் பட்டம் வழங்கி கௌரவித்தது. தம் வாழ்நாளில் பன்னிரண்டு அமெரிக்க அதிபர்களைச்

சந்தித்து பேசியுள்ள ஹெலன் கெலருக்கு 1964ம் ஆண்டு அமெரிக்காவின் மிக உயரிய விருதான 'அதிபரின் சுதந்திரப் பதக்கம்' அவருக்கு வழங்கப்பட்டது. தன்னம்பிக்கையின் மறு உருவாக விளங்கியவர் 1968ம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 1 திகதி தமது 87வது வயதில் காலமானார்.

ஒரு சமயம் அவரிடம் நீங்கள் உங்கள் வாழ்க்கையில் என்ன சாதித்தீர்கள் என்று கேட்கப்பட்டது. அதற்கு அவர் "இந்த இருண்ட அமைதியான என் வாழ்வை கடவுள் ஏதோ ஒரு திட்டத்தோடு தான் படைத்திருக்கின்றார் என்று நான் நம்புகிறேன். அதை என்றாவது ஒரு நாள் நான் உணர்வேன். அப்போது அது குறித்து மகிழ்வேன்" என்று கூறினார். வாழ்வின் தாற்பரியத்தை ஆழமாக உணர்ந்த



அற்புதமான வரிகளால் லவா இவை! உணமுற்றோருக்கு மட்டுமல்ல நம் அனைவருக்கும் கூட தன்னம்பிக்கை என்ற பண்பின் மகிமைபயப் பறைசாற்ற கடவுள் செய்த ஏற்பாடுதான் ஹெலன் கெலர்.

● தொகுப்பு : இன்பம்

தனியாகப் பாடங்களைக் கற்றுக்கொண்ட ஹெலன் கெலர் பல்கலைக்கழகத்துக்குச் சென்று தன்னுடைய ஆசிரியருடன் கடினமாக உழைத்து 1904ம் ஆண்டு இளங்கலைப் பட்டம் பெற்றார் (BA). தம் கல்லூரி

கரைந்து மறையும்  
காலக்கணக்கில்  
கண்ணுறக்கம் தொலைத்து  
வாழ்வதற்காய்ப் போராடி  
விடியலுக்காய் ஏங்கி  
விழியோரக் கண்ணீருடன்  
நம்பிக்கைத் தாழ்வாரத்தில்  
நுயின்றிக் காத்திருக்கும்  
சுமை தாங்கிக் கற்களாய்  
பெண்களிங்கே.....

சமையலறைகளில்  
சட்டி பாளை சுரண்டவும்  
வீதிக்கடைகளில்  
பொருட்கள் விற்கவும்  
பெருங்குடிக் கணவரின்  
பீத்தல்கள் சுமக்கவும்  
அரசியல் அவலங்களால்  
அள்ளுண்டு சிதறவும்  
வாழ்வினை ரணங்களால்  
வதைபட்டு மாளவும்  
தலைவிதி தந்ததோ  
தாங்குவாய் பெண்ணே

இமயம் கூட  
இடி விழுந்து போகலாம்  
எரிகற்கள் இறங்கி விழுலாம்  
மரணங்கள் மலியலாம்  
என்னதான் நடப்பினும்  
விடியலின் வித்துகள்  
அடி மனதில் வீழ்ந்து  
ஆல மரமதாய்  
அகிலத்தில் எழாதவரை

பெயரளவில் மட்டுமே  
பேசப்படுமிங்கு  
பெண் விடுதலை.

தளர்வற்ற முயற்சியும்  
தளிர் கொண்ட நம்பிக்கையும்  
தலை நிமிர்ந்து வாழ்வதற்கு  
தரணியில் வழிசமைக்கும்  
உணர்வுகள் உயிர் பெற  
உரமுடன் எழுந்து நின்று  
உலகையே மாற்றுவோம்  
பெண்ணின வாழ்க்கையில்  
ஒளி விளக்கேற்றுவோம்.

● கவிஞர்

பைந்தமிழ் குமரன் ஜெ.டேவிட்



பெயரளவில் மட்டுமே



## இலங்கையில்

வயலற் சந்திரசேகரம்  
B.Com.Dip.Edu,M.Com(hons)

### தேசியப் பல்கலைக்கழகங்களும் பீடங்களும்

1921ம் ஆண்டு இலண்டன் பல்கலைக்கழகக் கல்லூரியுடன் இணைந்ததாகக் கொழும்பில் பல்கலைக்கழகக் கல்லூரி நிறுவப்பட்டது. இதுவே இலங்கையில் பல்கலைக்கழகங்களுக்கான வித்தாகி விருட்சமானது. இலங்கை பல்கலைக்கழகக் கல்லூரியையும், கொழும்பு மருத்துவக் கல்லூரியையும் இணைத்து, கொழும்பில் இலங்கைப் பல்கலைக்கழகம் 1942ல் நிறுவப்பட்டது, இதன் முதலாவது துணைவேந்தராக பிரித்தானியரான சேர் ஜவர் ஜெனிங்ஸ் பதவி வகித்தார்.

துணைவேந்தராகப் பதவி வகித்த முதலாவது இலங்கையர் சேர்.நிக்கலஸ் ஆட்டிகல ஆவார். இன்று இலங்கையில் பதினைந்து தேசிய பல்கலைக்கழகங்கள் பதினான்கு மாவட்டங்களில் அமைந்துள்ளன. இன்று நடைமுறையில் இருக்கும் 1978 ஆம் ஆண்டின் பல்கலைக்கழகச் சட்டமானது, நான்கு விதமாக உயர் கல்வி நிறுவனங்களை வகைப்படுத்தியுள்ளது.

1. தேசிய பல்கலைக்கழகங்கள் - 15

2. பட்டமேற்படிப்பு நிறுவனங்கள் - 06

3. வேறுவிதமான பட்டப் படிப்பு நிறுவனங்கள் - 07

4. கம்பியூட்டர் பாடசாலை  
(School of Computing)

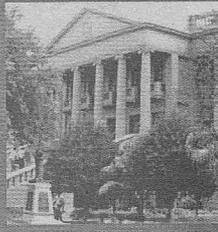
இந் நிறுவனங்களை நிர்வகிப்பதற்கு மானியங்கள் ஆணைக்குழு (University grants Commission) நிறுவப்பட்டு, அது வோட்பிளேஸ் எனும் இடத்தில் இயங்கிவருகின்றது. 2007ம் ஆண்டு 64 வகையான பாடநெறிகள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டிருந்தன, அது 2010ம் ஆண்டில் 87 வகையான பாடநெறிகளாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதே.

#### 1) கொழும்பு பல்கலைக்கழகம்

ஆசியாவில் மிகச்சிறந்த பல்கலைக்கழகங்களில் ஒன்று. சட்டப்பீடத்துக்கும், மருத்துவ பீடத்துக்கும் புகழ் பெற்ற பல்கலைக்கழகமாக விளங்கி வருகிறது. இங்கு எட்டுப் பீடங்கள் இயங்கி வருகின்றன. அவையாவன:

1. கலைப்பீடம்
2. கல்விப்பீடம்
3. சட்ட பீடம்
4. முகாமைத்துவ கணக்கியல் பீடம்
5. மருத்துவ பீடம்
6. பட்டமேற்படிப்பு பீடம்
7. நுண்கலை தொடர்பான பீடம்
8. விஞ்ஞான பீடம்

கலைப்பீடத்தில் பத்து திணைக்களங்களும், முகாமைத்துவ பீடத்தில் ஆறு திணைக்களங்களும், மருத்துவ பீடத்தில் பதினான்கு திணைக்களங்களும் இயங்கி வருகின்றன. திணைக்களங்கள் அதிகரிக்கும் போது, அத்துறை அதீத வளர்ச்சி





அடைந்திருப்பதாகவே சொல்ல முடியும். அதிக மதிப்பெண்ணைப் பெறும் மாணவர்களில் அநேக மாணவர்கள், கொழும்பு பல்கலைக் கழகத்துக்கே தெரிவு செய்யப்படுகின்றார்கள்.

### 2) பேராசனப் பல்கலைக்கழகம்

இலங்கையில் மிக அழகான சூழலில் இயங்கி வருகின்றது. இலங்கையின் முதலாவது பல்கலைக்கழகம் எனும் சிறப்பையும் இப் பல்கலைக்கழகமே பெற்றுள்ளது. இங்கு எட்டுப் பீடங்கள் உள்ளன.

1. விவசாய பீடம்
2. கலைப்பீடம்
3. பல் மருத்துவ பீடம்
4. பொறியியல் பீடம்
5. மருத்துவ பீடம்
6. கால்நடை மருத்துவ பீடம்
7. விஞ்ஞான பீடம்
8. உடற்சுகாதார விஞ்ஞான பீடம்

கலைப்பீடத்தில் பதினாறு திணைக்களங்களும், விஞ்ஞான பீடத்தில் பதினைந்து திணைக்களங்களும், பொறியியல் பீடத்தில் எட்டுத் திணைக்களங்களும் காணப்படும் மிகப்பெரிய பல்கலைக் கழகம் பேராசனப் பல்கலைக்கழகமாகும்.

### 3) ஜெயவர்த்தனபுர பல்கலைக்கழகம்.

முகாமைத்துவ கற்கைநெறிகளுக்கு மிகவும் புகழ்பெற்ற பல்கலைக்கழகமாகும். இங்கு ஐந்து பீடங்கள் இயங்குகின்றன.

1. பிரயோக விஞ்ஞானம்
2. கலைப்பீடம்
3. முகாமைத்துவ வர்த்தக பீடம்
4. விஞ்ஞான பீடம்
5. பட்டமேற்படிப்பு பீடம்

முகாமைத்துவ பீடத்தில் பதினொரு திணைக்களங்கள் இயங்கி வருகின்றன.

### 4) களனி பல்கலைக்கழகம்

களனி பல்கலைக்கழகத்தில் ஆறு பீடங்கள் இயங்கி வருகின்றன.

1. மனித நடத்தை சம்மந்தமான பீடம்
2. வர்த்தக முகாமைத்துவ பீடம்
3. மருத்துவ பீடம்
4. சமூக விஞ்ஞான பீடம்
5. விஞ்ஞான பீடம்
6. பட்டமேற்படிப்பு பீடம்

### 5) மொறட்டுவ பல்கலைக்கழகம்

மூன்று பீடங்களைக் கொண்டுள்ளது.

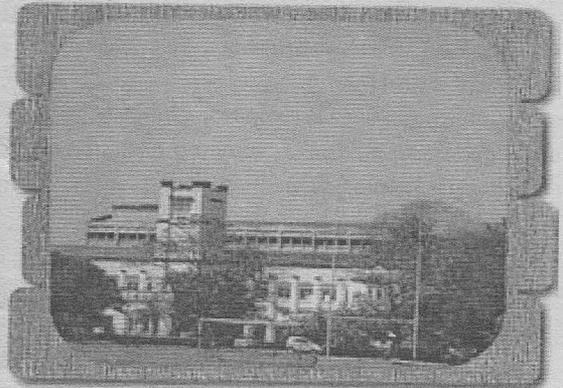
1. கட்டிடக்கலைப் பீடம்
2. பொறியியற் பீடம்
3. தகவல் தொழிநுட்ப பீடம்

பொறியியல் பீடத்தில் பன்னிரண்டு திணைக்களங்கள் இயங்கி வருகின்றன.

### 6) யாழ் பல்கலைக்கழகம்

தமிழ்க் கலாசார விழுமியங்களைப் பாதுகாக்கும் பல்கலைக்கழகம் இதுவாகும்.

1. விவசாய பீடம்
2. கலைப்பீடம்
3. விஞ்ஞான பீடம்
4. மருத்துவ பீடம்
5. முகாமைத்துவ வர்த்தக பீடம்





6. சித்த வைத்திய பீடம்
7. பட்ட மேற்படிப்பு பீடம்

வவுனியா வளாகம் (யாழ்.பல்கலைக்கழக பரிபாலனம்)

1. பிரயோக விஞ்ஞானம்
2. முகாமைத்துவ பீடம்

கலைப் பீடத்தில் பதினாறு திணைக்களங்கள் இயங்கி வருகின்றன.

#### 7) றுகனு பல்கலைக்கழகம்

இலங்கையின் தென் பகுதியான மாத்தறையில் அமைந்துள்ளது. சிங்கள கலாசார விழுமியங்களைக் கட்டிக்காத்து வருகிறது. ஏழு பீடங்களைக் கொண்டுள்ளது.

1. விவசாயப்பீடம்
2. மனித வள சமூக விஞ்ஞான பீடம்
3. முகாமைத்துவ பீடம்
4. மருத்துவ பீடம்
5. விஞ்ஞான பீடம்
6. பொறியியற் பீடம்
7. மீன் பிடி, கடல் விஞ்ஞான தொழிநுட்ப பீடம்

#### 8) கிழக்கு பல்கலைக்கழகம்

மட்டக்களப்பு வந்தாறுமூலையில் அமைந்துள்ளது. அங்கு நான்கு பீடங்களும், திருகோணமலையில் இணைக்கப்பட்ட வளாகத்தில் இரண்டு பீடங்களும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

1. விவசாயப்பீடம்
2. கலை கலாசார பீடம்
3. வர்த்தக முகாமைத்துவ பீடம்
4. உடல் நல விஞ்ஞான பீடம்

திருகோணமலை வளாகத்தில்

1. தொடர்பாடல் வியாபாரக் கற்கை பீடம்
2. பிரயோக விஞ்ஞான பீடம்

#### 9) தென்கிழக்கு பல்கலைக்கழகம்

அம்பாறை மாவட்டத்தில் ஒலுவில் கிராமத்தில் அமைந்துள்ளது. முஸ்லீம் மக்களின் சமயம், கலை, கலாசாரத்தைப் பேணிவருகின்றது. இங்கு நான்கு பீடங்கள் உண்டு.

1. பிரயோக விஞ்ஞான பீடம்
2. கலை கலாசார பீடம்
3. வர்த்தக முகாமைத்துவ பீடம்
4. இஸ்லாமிய கற்கைகள் மற்றும் அரபுமொழி பீடம்

#### 10) ரஜர்ட்ட பல்கலைக்கழகம்

அனுராதபுர மாவட்டத்தில் மிகிந்தலைக்கு அருகே அமைந்துள்ளது. ஐந்து பீடங்களைக் கொண்டது.

1. பிரயோக விஞ்ஞான பீடம்
2. முகாமைத்துவ கற்கை பீடம்
3. சமூக விஞ்ஞான மனித மேம்பாட்டிற்கான பீடம்
4. விவசாய பீடம்
5. மருத்துவமும் அதன் துறை சார்ந்த விஞ்ஞான பீடம்

#### 11) சப்ரகமுவ பல்கலைக்கழகம்

பலாங்கொடை நகரத்துக்கு அண்மையில் பெலி உல் ஓயா எனும் இடத்தில் அமைந்துள்ளது. இயற்கை எழில் கொண்ட குழலில் அமைந்துள்ளது. ஐந்து பீடங்களைக் கொண்டுள்ளது.

1. நில அளவியல் பீடம்
2. முகாமைத்துவ பீடம்
3. சமூக விஞ்ஞான மொழித்துறை பீடம்





4. விவசாய விஞ்ஞான பீடம்
5. பிரயோக விஞ்ஞான பீடம்

**12) வயம்ப பல்கலைக்கழகம்**

குருநாகல் மாவட்டத்தில் குளியாப்பிட்டி எனும் இடத்தில் அமைந்துள்ளது. நான்கு பீடங்களைக் கொண்டுள்ளது.

1. விவசாய பெருந்தோட்ட முகாமைத்துவ பீடம்
2. பிரயோக விஞ்ஞான பீடம்
3. வியாபார நிதியிடல் பீடம்
4. கால் நடை, மீன் பிடித்துறை, ஊட்டச்சத்து பீடம்

**13) ஊவா வெல்லஸ்ஸ பல்கலைக்கழகம்**

இலங்கையில் மிக உயரமான பகுதியில் அமைந்துள்ளது. மிக அழகான இயற்கை வனப்பைக் கொண்டது. மூன்று பீடங்களை உள் வாங்கியுள்ளது.

1. விஞ்ஞான தொழில் நுட்ப பீடம்
2. முகாமைத்துவ பீடம்
3. விலங்குகள் விஞ்ஞானம் மற்றும் ஏற்றுமதி விவசாய பீடம்

**14) கட்புலன் மற்றும் ஆற்றுக்கலைத்துறைக்கான பல்கலைக்கழகம் (University of Visual and Performing Arts)**

**15) இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம்**

நுகேகொட நாவலையில் அமைந்துள்ளது. எல்லா மாவட்டங்களிலும் இதன் இணைக் காரியாலயங்கள் உண்டு. இங்கு நான்கு பீடங்கள் இருக்கின்றன.

- 1) பொறியியல் தொழில் நுட்ப பீடம்
- 2) மனித கற்கை நெறி சமூக விஞ்ஞான பீடம்
- 3) இயற்கை விஞ்ஞான பீடம்
- 4) கல்விப் பீடம்.

ஓர் ஆண்டில் 365 நாட்கள் என்பது பலரும் அறிந்த உண்மை. அதாவது ஓர் ஆண்டில் பூமி தன்னைத்தானே 365 முறை சுற்றிவிடுகிறது. ஆனால் 600 மில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முன்பூமியின் சுழற்சி வேகம் மிக அதிகமாக இருந்தது. அப்போது ஆண்டுக்கு 425 நாட்கள். அதாவது பூமி சூரியனை ஒரு முறை சுற்றிவருவதற்குள் தன்னைத்தானே 425 முறை சுற்றிவிடும்.



கூடந்த ஐந்து ஆண்டுகளாக திருகோணமலை - மட்டக்களப்பு மறைமாவட்ட சமூகத்தொடர்புத் துறை இயக்குனராகப் பணியாற்றி பொறுப்பு களிலிருந்து விடுபட்டுச் செல்லும் அருள் தந்தை றொஹான் பேணாட் அவர்க

ளுக்கு நன்றி கூறி கௌரவிக்கும் நிகழ்வு ஆகஸ்ட் 13 சனிக்கிழமை மாலை 4.00 மணி அளவில் மட்/அருள்ஓளி இல்லத்தில் நடைபெற்றது. சமூகத்தொடர்பு நிலையப் பணியாளர்கள், தொண்டன் ஆசிரிய குழுவினர், கிறிஸ்தவ கலை இலக்கியப் பேரவை அங்கத்தவர்கள் இணைந்து நடாத்திய இப்பிரியாவிடை நிகழ்வில் நமது மறைமாவட்ட ஆயரும், துணை ஆயரும் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தனர்.

அருள் தந்தை அவர்களின் பணிஆர்வம், ஆற்றல், முயற்சிகள் பற்றி தங்கள் கருத்துகளையும், அனுபவங்களையும் மலர்வேந்தன், ஆனந்தா A.G இராஜேந்திரம், A. இருதயநாதன் ஆசிரியர் ஆகியோர் எடுத்துரைக்க, தொடர்ந்து மறைமாவட்ட ஆயர் அவர்களின் சிறப்புரை இடம் பெற்றது. அதனை அடுத்து அருள் தந்தை றொஹான் பேணாட் அவர்களுக்கும் பொன்னாடை போர்த்தி, மாலை அணிவித்து பரிசுப் பொருட்கள் வழங்கி கௌரவிக் கப்பட்டதோடு வாழ்த்துப் பத்திரமும் வாசித்து வழங்கப்பட்டது. இறுதியாக அருள் தந்தை அவர்களின் ஏற்புரையோடும் சிற்றூண்டிப் பகிர்வோடும் நிறைவு பெற்றது.



### உரோமையப் பேரரசினுள் திருச்சபை அறிமுகம்

பேதுருவைத் தலைவராகக் கொண்டு பன்னிரு சீடர்களுடன் ஆரம்பித்த திருச்சபையானது ஆரம்பத்தில் சிறு கடுகு மணிபோல் இருந்தது. பின்னர் முதல் மூன்று நூற்றாண்டுகளிலும் படிப்படியாக வளர்ச்சியடைந்து அனைத்து நாடுகளிலும் பரவி பெரியதொரு மரமாகியது. ஆரம்பத்தில் பலஸ்தீனா உரோமையின் ஆட்சியின் கீழ் இருந்தது. இதனால் ஜெருசலேமில் ஆரம்பித்த திருச்சபை உரோமையெங்கும் பரவ இலகுவாயிருந்தது.

ஆரம்ப காலங்களில் பாஸ்காவுக்குத் தம் கடமைகள் நிமித்தம் ஜெருசலேம் சென்று வரும் உரோமைய படைவீரர்கள் கடமை முடிந்து நாடு திரும்பியதும் அங்கு தாம் கண்ட இயேசுவின் பாடுகள், மரணம், உயிர்ப்பு போன்ற நிகழ்வுகளைத் தம் ஊரிலுள்ளவர்களுக்கு எடுத்துக் கூறினர். அத்துடன் உரோமையப் பேரரசின் பல்வேறு பகுதிகளில் இருந்தும் பெந்தகொஸ்தே விழாவிற்செய்து வந்து போகும் கிரேக்க மொழிபேசும் யூதர்கள் தம் நாடு திரும்புகையில் தாம் கண்டவைகளைக் கூறினர். மேலும் அப்போஸ்தலர்களின் போதனைகளையும் ஏனையோருக்குக் கூறினார்கள். அத்துடன் ஸ்தேவானின் மரணமும் அதனைத் தொடர்ந்து ஆரம்பித்த யூத கலாபனையும் திருச்சபை பரவ வழி கோலியது. இவற்றினால் கிறிஸ்தவர்கள் எங்கெல்லாம் சிதறுண்டு ஓடினார்களோ அங்கெல்லாம் கிறிஸ்துவை எடுத்துக் கூறி, சபைகளையும் நிறுவினர். இவற்றுடன் அப்போஸ்தலரின் தீவிர போதனையால் திருச்சபை அனைத்துத் திசைகளிலும் துரிதமாய்ப் பரவியது. பவுலின் வேத போதக பயணங்கள், அவரின் போதனைகளும் அவர் நிறுவிய சபைகளும் திருச்சபையின் வளர்ச்சியில் பெரும் பங்காற்றின. முக்கியமாய் அவர் ஜெருசலேமில் கைதியாக்கப்பட்டு, உரோமைக்

குக் கைதியாகக் கொண்டு செல்லப்பட்டு, அங்கு தனியாக வீட்டில் ஆற்றிய பணி மிக முக்கியமானது.

இவைகளை விட உரோமையப் பேரரசின் அமைப்பு, நிர்வாக அமைப்பு முறை, இவற்றிலே நிலவிய அமைதி, அங்குள்ள வீதிப்போக்குவரத்து வசதிகள், அனைத்து நாடுகளும் ஒரே ஆட்சியின் கீழ் இருந்ததால் தடைகளின்றிப் பயணம் செய்ததும், எல்லா இடங்களிலும் கிரேக்கம் பேசப்பட்டமை இவை அனைத்துமே தடையின்றித் திருச்சபை வளர பேருதவியாய் இருந்தன. அப்போஸ்தலர்களின் காலத்தில் இருந்தே திருச்சபையானது ஜெருசலேம், யூதேயா, சமாரியா, கலிலேயா, அந்தியோக்கியா, சீப்பருஸ், பம்லியா. கலாத்தியா, பிசீதியா நாட்டு அந்தியோக்கியா, இக்கோனியா, லிஸ்திரா, பிலிப்பு, எபேசு, தியாத்திரா, தெசலோனிக்கா, கொரிந்து, உரோமை, சிமினா, போந்து, கப்பதோக்கியா, சின்ன ஆசியா, பித்தானியா போன்ற பல நாடுகளிலும் பரவியதைத் திருத்தாதர் பணி நூல், திருவெளிப்பாடு, தூய பேதுருவின் திருமுகங்களிலும் காண முடிகிறது.

இவைகளை விட முதல் மூன்று நூற்றாண்டுகளிலும் திருச்சபையினை முற்றாக அழிக்க மேற்கொள்ளப்பட்ட உரோமையக் கலாபனைகள் அனைத்தும் அதன் வளர்ச்சிக்கே பெரிதும் உதவின. ஏனெனில் கலாபனைகளால் திருச்சபையில் மேலும் விசுவாசம் வலுப்பெற்றது. மக்கள் மத்தியில் தாராளகுணமும், தியாகமனப்பாங்கும் வளர்ந்தது. தியாகம், பொறுமை, மறைசாட்சி மரணம் முதலியன கலாபனைக்காரர்களையே சிந்திக்கத் தூண்டியது. இதனால் வேத பலத்தினை உணர்ந்து அவர்களும் திருச்சபையில் இணைந்து கொண்டனர். மறைசாட்சிகளின் இரத்தமும் திருச்சபையின் வித்தாக மாறியது.

மேலும் 313 இல் வெளியிடப்பட்ட மிலான் சாசனமும், திருச்சபையின் மதசுதந்திரமும், 337ல் கொன்ஸ்தான்தின் மனமாற்றமும், 380ல் கிறிஸ்தவம் பேரரசின் மதமாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டமையும் திருச்சபையின் வளர்ச்சிக்குப் பெரும்பங்காற்றின. இவைகளால் முதல் மூன்று நூற்றாண்டுகளிலும் திருச்சபை ஆசியா, ஆபிரிக்கா, ஐரோப்பா, எகிப்து, கிறிஸ், இத்தாலி, ஸ்பெயின், பிரான்ஸ், ஜேர்மன், பிரித்தானியா,ஸ்கொட்லாந்து, அயர்லாந்து, அரேபியா போன்ற நாடுகளிலும் நிறுவப்பட்டது. எனவே திருச்சபை வளர்ச்சியில் மேற்கூறப்பட்ட அனைத்துமே பேருதவியாகின.

**வ**ழக்கம் போல அன்றும் அதிகாலையிலே  
எழுந்துவிட்டாள்.....

நேரத்தைப் பார்த்தாள் 5.30 மணி....

சரியான நேரம் தான்.....

மிக விரைவாகவே தன் காலைக் கடன்களை  
முடித்துவிட்டாள்.....

அந்தத் தள்ளாத வயதிலும் தனக்கு நினைவு  
தெரிந்த நாளிலிருந்து இந்த எண்பது வயது வரை  
அதிகாலை 5.30 க்கு முன் தலைதோய்த்து முழுகத்  
தவறுவதில்லை.....

நீண்ட அடர்த்தியான கறுத்த அலை அலை  
யான தலை முடியிருந்த காலம் தொடக்கம்.....  
நரைத்து..... உதிர்ந்து சிறிய கொண்டையாக மாறிவிட்ட  
காலம் வரை இந்தப் பழக்கம் என்றுமே மாறி விட  
வில்லை.....

மெல்ல ஜன்னல் கதவைத் திறந்து பார்த்தாள்.....  
சில்லென்று பனிச் சாரல் முகத்திலடித்தது.....  
தூரத்தில் அந்தப் பச்சைப்பசேலென்ற தேயிலைத்  
தோட்ட மலைகளும் தெரியவில்லை. பனி மூடியி  
ருந்தது....

உயரத்தில் கம்பீரமாகத் தெரியும் மாதா  
கோயில் கூட பனிச் சாரலால் மூடப்பட்டிருந்தது.  
சற்றுக் கண்ணை எதிர்வீட்டிற்குத் திருப்பினாள்....  
எழுந்து விட்டாரோ.... ஆமாம் பக்கத்து வீட்டு ஓய்வு  
பெற்ற இராணுவ வீரரும் எழுந்து விட்டார் ... விளக்கு  
வெளிச்சம் தெரிந்தது 'டோர்ச்' லைற்றை எடுத்துக்  
கொண்டு.... கணவன் அந்த நாட்களில் ஆசையோடு  
வாங்கித் தந்த மப்ளரைத் தலையிலும் கழுத்திலும்  
சுற்றியபடி கதவைத் திறந்து கொண்டு அவள் ஆசை  
ஆசையாய் வளர்த்த நித்திய கல்யாணியிலிருந்து  
கூடை நிறைய பூக்களைப் பறிக்கத் தொடங்கினாள்.....

"கிழவி.... நீ சொல்லக் கேட்கமாட்டாய், ஒரு  
நாள் மலையிலிருந்து உருண்டு சாகத்தான் போகிறாய்"

அந்த மாதா கோயில் அமைந்திருக்கும் மலையடி  
வாரத்தில் அவளின் வீட்டுக்கு எதிரே கடந்த இருபது வருடமாகக்  
குடியிருக்கும் ஓய்வு பெற்ற இராணுவ வீரர் கப்டன் மல்லையா தான்  
இப்படிக் கத்தினார்.. இது அவளுக்குப் பழக்கப்பட்ட குரலும்  
சொல்லும் தான். தினமும் காலையில் ஜந்தரை மணிக்கு கப்டன்  
இவளுக்கு இடம் சாபமா... எச்சரிக்கையா....

இவளுக்கு இச் சொற்கள் பழகி.... மரத்துப் போய்  
விட்டது..... ஆரம்ப நாட்களில் அவரிடம் வாக்கு  
வாதப்பட்டும் இருக்கிறாள்.... ஆனால் இப்போது.....  
நிமிர்ந்து ஒரு வெறுப்புப் பார்வையோடு மட்டும்  
நிறுத்திக்கொள்வாள்.....

# வெசுவாசம்

○ சிறிஸ்ரீ முருகப்பிள்ளை



அவருக்குத் தினமும் கிழவியைச் சீண்டி விடுவதில் அலாதிப்பிரியம். அவருக்கென்ன...சுளை சுளையான பென்சன் .... மலேசியாவில் ஆமிக் கப்டனாக இருந்தவராம் ..... பள்ளத்திலிருக்கும் தோட்ட மக்கள் கப்டனையா.... என்று மரியாதை யோடுதான் அழைப்பார்கள்.. நரைத்துப் போனாலும் முறுக்கி விடப்பட்ட மீசைக்கும் மிடுக்கான நடைக்கும் மட்டும் குறைவில்லை.... பென்சன் எடுத்தால் அந்த லயத்தின் கிழடுகளுக்கெல்லாம் தானம் பண்ணு வார்.... அவர்களும் தவறாமல் வருவார்கள்.... ஆரம்ப காலத்தில் இவளையும் அழைப்பார்....

“கிழவி... காசி தாறன் வேணுமா....”

“கடவுள் நம்பிக்கையில்லாதவன் கையால கரிக்கட்டி கூட வாங்கமாட்டேன்.... அந்த மாதா எனக்கு எல்லாம் தருவா.... சும்மா போய்யா.... நீயும் உண்ட காசும்.....”

இதைக் காரமாகத் தான் சொல்வாள்.... “இந்த நூற்றியெண்பது படியுள்ள கோயிலுக்கு நீ ஏறத்தான் வேணுமா.....நீ சொல்லுகிற மாதாவுக்கு பூ வைக்காட்டி கோவிச்சு விடுவாளோ பைத்தியகாரி. நீ ஒரு நாளைக்கு படியிலிருந்து கீழ விழுந்து மண்டையை உடைக்கத்தான் போகிறாய்.... நானெண்டா சொல்லிப்போட்டன்..... நிப்பாட்டு”

ஆனால்.... அவளுக்கோ இந்தக்கோயில் தன் கணவரால் தனக்கு இடப்பட்ட முதுசம். அவர் இருக்கும் வரை காலை ஆறு மணிக்கு திருந்தாதி அடிக்காமல் விடமாட்டாள். அவர் இறந்தாலும் தனது பிள்ளைகள் வெளிநாடுகளில் திருமணம் முடித்து சென்றாலும்... இரு வருடத்துக்கு ஒரு தடவை “சும்மா... வாங்களேன்...கனடாவுக்கு..... இங்கே யிருந்து ஏன் இப்படிக்கஷ்டப்படுறங்கம்மா....”

ஒவ்வொருமுறையும் ஆதங்கத்துடன் கேட்பார்கள்... அவள் மறுத்துவிடுவாள்.... என்னப் பன் தந்த கடன் இது. அவரின் ஆத்துமத்துக்காக நான் உயிரோடு இருக்கும் வரைக்கும் நான் மாதாவையும் மாதா என்னையும் விட்டுப் பிரியமாட் டோம்..... உறுதியாகவே சொல்லி விடுவாள்..... கப்டனும் பக்கவாத்தியம் பாடித்தான் பார்த்தார்..... அவள் மசியவேயில்லை.....

தினமும் காலை ஐந்தரைக்கு ஏறத் தொடங்கினால்... சரியாக ஆறுக்கு உச்சியை அடை வாள்... ஆறு மணிக்கு திருந்தாந்தி அடித்தால் அந்தப் பிரதேசமே இந்த மணி ஒலி கேட்டு விழித்தெழும்.... கடைசியாக இருந்த அவஸ்திரேலியா பாதர்தான் இந் தப் பெரிய மணியை வாங்கினாராம் ....

## தேர்தல் விவரம்

கி.பி. ஐந்தாம் நூற்றாண்டுக் குப் பின்

பலர் கிறிஸ்தவ விசுவாசத்தைப் பகிர்ந்து கொண்ட சூழலில் கிறிஸ்தவ புக முக நிலை குறைவடைந்தது.

சென்பாவ மறைக்கோட்பாடு கிறிஸ்தவ சமூகத்தில் உருவாக்கிய எதிர் வினையின் காரணமாக குழந்தைகளுக்குத் திருமுழுக்கு அளிப்பது வலுப்பெற்றது. கிறிஸ்தவ குடும்பங்களின் விசுவாச ஒன்றிப்பு என்ற பின்புலத்தில் குழந்தைகளின் திருமுழுக்கு வளர்ச்சி அடையத் தொடங்கியது. திருமுழுக்கு முன் ஆயத்த நிலை, வழிநடத்தல் என்பது மாறி திருமுழுக்குக் குப் பின் மறைக்கல்வி அளிக்கும் முறை திருச் சபையில் உருவாக்கம் பெற்றது



கணீரென்று ஒலி அச்சுற்று வட்டார மலைகளில் எதிரொலிக்கும்.... பின் கோயிலைக் கூட்டி.... பீடத்தை ஒழுங்குபடுத்தி... மெழுகுதிரியைக் கொழுத்தி... பூவை மாதாவுக்கு வைத்த பின் தான் செபம் சொல்லத் தொடங்குவாள்....

மாதமொரு தடவைதான் பூசை நடந்தாலும் நாள்தோறும் தன் கடமைகளில் தவறுவதேயில்லை. வருடத்துக்கொரு தடவை அல்லது இரு தடவை ஏதோ பொரு வெளிநாட்டுக் கலியாணம் நடக்கும்.... மாதவின் முகத்தில் சிரிப்பு...அதை அவளே அறிவாள்.... கூடை நிறைய பூக்களை நிரப்பியபடி “அருள் நிறைந்த மரியே வாழ்க....” செபத்தை வாயில் முணுமுணுத்தபடி ஒவ்வொரு படியாக ஏறத்தொடங்கினாள்...

வழமையை விட இன்று சீரமமாகத் தான் இருந்தது.... படி வேறு சறுக்கியது... பனியின் சாரல் சற்றும் அகலவில்லை.... மிகவும் மெதுவாகத்தான் ஏறினாள்.... மன வலிமை அவளை ஏறத் தூண்டினாலும்.... வயது...அதன் குணத்தைக்

காட்டியது... அவளால் ஏற முடியவில்லை...  
மாதாவே...மாதாவே... ஏனம்மா என்னைச்  
சோதிக்கிறாய்....

கண்களில் நீர் வழிந்தது....

நடந்து செல்ல முடியாமல்....ஒவ்வொரு படியாகப்  
பிடித்தபடி தவழத் தொடங்கினாள்....படி சற்று  
சறுக்கத் தொடங்கியது.... குளிர் வேறு... மெல்லிய  
குளிர் காற்று அவள் உயிரை நடுங்க வைத்தது....  
நடுங்கிய படியே நகரத் தொடங்கினாள்...  
முடியவில்லை....

பின் கால் சற்று சறுக்க நிமிர்ந்து பார்த்தாள்  
இன்னும் சற்றுத் தூரந்தான்.....

ஆனால்...ஐயோ.....மாதாவே.....அவளின் இரு  
கால்களும் சறுக்க மல்லாந்து விழுந்தாள்.....

திடீரென....

இரு கரங்கள் அவளைத் தாங்கிப் பிடித்தன....  
போன உயிர் திரும்பி வந்தது போலிருந்தது....நூறு  
படிக்கு மேலிருந்து கீழே விழுந்தால்.....எலும்பும்  
எஞ்சாது....

“மாதாவே..... கிருபையாயிரும் வாய்விட்டுக்  
கத்தினாள்... நிமிர்ந்து பார்த்தாள்”

கப்டன்தான் அவளைத் தாங்கியிருந்தார்....

“கிழவி.....கிழவி...திமிர் பிடிச்ச கிழவி....

மாதா காப்பாத்துவா மாதா காப்பாத்துவா.... என்று  
சொன்னாயே.... உன்னை இப்போது யார் காப்பாற்  
றினார்... மாதாவா.....?

நகைப்புடன் கேட்டார்....

“கையில் பிடி....ஏற்றிவிடுறன்...வா.... கிழவி  
எதுவும் பேசவில்லை”

கையைப் பிடித்துக்கொண்டு உச்சிக்குச்  
சென்றாள்...

முதலில் திருந்தாதியை அடிக்கத் தொடங்கி  
னாள்.....

கப்டன் நக்கல் சிரிப்புடன் அவளைப்  
பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்.....

அவள் தனது பணியை முடித்து விட்டு  
செபத்தையும் சொல்லிவிட்டு நிமிர்ந்தாள்.

மெல்லிய சிரிப்புடன் பேசத்தொடங்கினாள்  
“கப்டன் எப்போதாவது... ஒரு தடவையாவது இந்த  
மலையுச்சிக்கு வந்திருக்கிறீரா...”

“இல்லை”

“அப்படியாயின் நீங்க இன்று வந்ததும்...

நான் விழுவதைத் தாங்கிப்பிடித்ததும்.... உங்கள்  
நாத்திகமா....அல்லது எனது விசுவாசமா... மாதா  
தன் சார்பில் பிடிவாதக்காரனான உம்மை ஏன் இன்று  
ஒரு நாளும் இல்லாமல் மலையில் ஏற்றினாள்.....?

நீயாகவா வந்தாய் மாதாதான் உன்னை தன்  
சார்பில் அனுப்பினாள் அதுதான் என்ற விசுவாசம்.....

கப்டன், மாதா தன்னை நம்பியவளை ஒரு போதும்  
கை விடமாட்டாள்...புரியுதா?”

கிழவி உறுதியாகத்தான் சொன்னாள்...

கப்டன் வாயடைத்துப் போனார்

(யாவும் கற்பனை)

ஐரோப்பிய காலத்துவக்கத்தின் அமுங்குப்பிடியிலிருந்து குடியேற்ற நாடுகள் விடுதலை பெற்றதைத்

தொடர்ந்து மறை பணித்தளங்களில் பல சுயாதீனக் கிறிஸ்தவ சபைகள் உருவாகின. இவ்வாறு உருவான  
சுயாதீனச் சபைகள் கிறிஸ்தவ ஒன்றிப்பின் அடையாளமாகத் தம்முடைய ஒன்றிப்பை உருவாக்கின.

புள்ளிவிபரங்களின்படி 1948 னிருந்து

1948ம் ஆண்டு அமெரிடாம்

300க்கு மேற்பட்ட சீர்திருத்த

மற்றும் கத்தோலிக்க திருச்சபை

மரபுத் திருச்சபைகள் பலவும் இவ்

தற்போது இதன் தலைமைச்

ஐஜனிவா நகரில் உள்ளது. உலக

ஒன்றிப்பு வரலாற்றில் ஒரு தனித்து

கிறிஸ்தவ சபைகளின் ஒன்றிப்பு



1965 வரை 23 சபைகள் உருவாகின.

நகரில் இதற்கு வித்திடப்பட்டது.

சபைகளும். அங்கிலிக்கன்

யின் ஒன்றிப்பைப் பேணாத

வொன்றிப்பில் இணைந்தார்கள்.

செயலகம் சுவிற்சலாந்தில் உள்ள

கிறிஸ்தவ திருச்சபைகளின் மையம்

வமான இடத்தை வகிக்கின்றது.

# தமிழை உலக வரைபடத்தில் பொறித்தவர்

## தனிநாயகம் அடிகளார்

• அருட்திரு தமிழ் நேசன் அடிகள்

புலவர்களுக்குள்ளும் பண்டிதர்களுக்குள்ளும் முடங்கிக் கிடந்த தமிழை தனிநாயக அடிகளார் உலக அரங்கில் ஏற்றி வைத்தார். தமிழை உலக வரைபடத்தில் பொறித்தவர் தனிநாயகம் அடிகளார். தமிழ் தெரியாத அறிஞர்களும் தமிழை ஆய்வுசெய்ய முடியும் என்ற நிலைப்பாட்டை தோற்றுவித்தவர் அவர். தமிழின் சிறப்பை எடுத்துச் சொல்ல பல வெளிநாட்டுப் பயணங்களை அவர் மேற்கொண்டார். அதனால்தான் அவரை 'தமிழ்த்தூது' (Ambassador of Tamil) என்று தமிழ் உலகம் அழைத்து மகிழ்கின்றது. ஒரு பல்கலைக்கழகம் செய்யவேண்டிய பாரிய தமிழ் பணியை தனி ஒருவராக நின்று செய்தார்.



இவ்வாறு கொழும்பு பொறளை வளாத்தமுல்லை கத்தோலிக்க தமிழ்க் கலவன் பாடசாலைக்கு தமிழ்த்தூது தனிநாயகம் அடிகளாரின் பெயர் சூட்டும் விழாவில் கலந்துகொண்டு 'தனிநாயகம் அடிகளாரின் தமிழ்ப் பணிகள்' என்னும் தலைப்பில் உரையாற்றிய அருட்திரு தமிழ் நேசன் அடிகளார் குறிப்பிட்டார். மன்னார் தமிழ்ச் சங்கத் தலைவரும், மன்னார் மறைமாவட்டத்தின் சமூகத் தொடர்புகள் அருட்பணி மையத்தின் இயக்குனரும், 'மன்னார்' என்ற மன்னார் மறைமாவட்ட கத்தோலிக்க மாதாந்தப் பத்திரிகையின் ஆசிரியருமாகிய அருட்திரு தமிழ் நேசன் அடிகளார் இந்நிகழ்வில் தனிநாயக அடிகளாரின் தமிழ்ப் பணிகளை எடுத்துரைத்து மேலும் கூறியதாவது,

தமிழ்த்தூது தனிநாயகம் அடிகளார் உலகப் புகழ்பெற்ற தமிழ்ப் பேரறிஞர். ஒரு கத்தோலிக்க குரு. நம் ஈழநாடு பெற்றுத்தந்த தன்னிகரில்லாத் தமிழ் மகன். 'மறைவாக நமக்குள்ளே பழங்கதைகள் சொல்வதிலேயார் பெருமையில்கலை திறமான புலமையெனில் வெளிநாட்டார் அதை வணக்கம் செய்தல் வேண்டும்' என்ற மகாகவி பாரதியின் கனவை நனவாக்கியவர். உலக அரங்கில் தமிழுக்கு இடம்பெற்றுத்தந்த ஒப்பற்ற தமிழ்த் தொண்டர். இருபதாம் நூற்றாண்டில் இவரைப்போல் உலகளாவிய தமிழ்ப் பணி புரிந்தவர் வேறெவருமில்லை என்பதை தமிழியல் அறிஞர்கள் ஒருமித்த கருத்தாய் ஏற்றுக் கொள்வர்.

தமிழ் மொழி பழமையானது. அதன் சங்க இலக்கியம் ஏற்றமுடையது. அதன் பக்தி இலக்கியம் மனதை உருக்கும் இயல்புடையன. சிலப்பதிகார காவியம் உலக இலக்கியங்களில் சிறப்பிடம் பெறத்தக்கது என்று பிறநாட்டார் அறிந்திடச் செய்தவர் அடிகளாவார். முதல் உலகத் தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டை மலேசியாவில் நடத்தியதும், அதன் பின்னர் சென்னை, பாரீஸ், யாழ்ப்பாணம் முதலிய இடங்களில் நடத்துவதற்கு வழிகாட்டியாய் நின்றவரும் அடிகளாவார். அதன் பின்னர்தான் சமஸ்கிருதம், தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம், இந்தி முதலிய மொழிகள் உலக மகாநாடுகளை நடத்த முயன்றன. அவற்றிற்கெல்லாம் முன்னோடி அடிகளாவார். தமிழகம் அவர் செய்த பெருந்தொண்டை முழுமையாக உணர்ந்திடவில்லை. அவரால் உலக அரங்கில் தமிழுக்கு ஏற்பட்ட சிறப்பை இதுவரை விலை மதித்திடவில்லை.



தமிழ் நாட்டில் நல்ல தொண்டுகளை சீர்தூக்கிப் பாராட்ட பலவாண்டு களாகும். வளராத மனநிலை உடையவர்கள் பலராகையால் அந்த மனநிலை மாற பலவாண்டு நீடித்திடும். ஆனால் விரைவில் அந்த நிலை மாறாமல் இருக்காது. அன்று தனிநாயக அடிகளாரை சிரமேற்கொண்டு தமிழர்கள் போற்றுவர்.

தென்னிந்தியத் திருச்சபையின் முன்னாள் ஆயர் சபாபதி குலேந்திரன் அவர்கள் தனிநாயகம் அடிகளாரைப்பற்றி கூறுகின்றபோது, "கடந்த ஆயிரம் ஆண்டுகளில் தனிநாயகம் அடிகளாரைப்போலத் தமிழுக்குத் தொண்டாற்றியவர் வேறு எவருமில்லை." என மொழிகின்றார்.

"தமிழுக்குத் தொண்டு செய்வோன் சாவதில்லை" என்றார் பாவேந்தர் பாரதிதாசன். தனிநாயகம் அடிகளாரும் தமிழுக்கு தொண்டுசெய்து வாழ்ந்தவர். தன் உடல் பொருள் ஆவி அனைத்தையும் தமிழுக்காகவே அர்ப்பணித்தவர். தமிழ் உள்ளவரை அவரும் வாழ்ந்துகொண்டிருப்பார். ●

# இலங்கையில்

## தொலைக்காட்சி

வயலர் சந்திரசேகரம்

B.Com - Dip.in.Ed .M.Com. (Hons)

**தொலைக்காட்சி கட்டிடம் (ஒளி)**

செவிப்புல (ஒளி) சாதனமாக, குரலொலி (voice) தரவுகள், (Data) ஒளியுரு (Video) ஆகிய முக்கியமான மூன்று தொடர்பாடல் முறைகளைக் கைக்கொண்டு, சமூகத்தில் அதிக தாக்கத்தினை ஏற்படுத்தி யுள்ளமை யாவரும் அறிந்த உண்மையாகும்.

தொலைக்காட்சி ஒளிபரப்புச் சேவைக்கான காட்சிகளை அல்லது படங்களை (Visuals) ஓரிடத்திலிருந்து இன்னோர் இடத்திற்கு காற்றின் ஊடாக அனுப்ப முடியும் என்ற தத்துவத்தை 1883ம் ஆண்டு ஜேர்மனிய மாணவனான போல் நிக்கொவ் (Paul nipkow) வெளியிட்டார்.

ஜோன்லொகிபேர்ட் (John logiebird) என்பவர் 1928ஆம் ஆண்டு இங்கிலாந்தில் பி.பி.சி யின் (British Broadcasting Corporation) மத்திய அலைவரிசையைப் பயன்படுத்தி உலகில் முதலாவது கறுப்பு வெள்ளைத் தொலைக்காட்சிச் சேவையை ஆரம்பித்து வைத்தார். 1936இல் பி.பி.சி நிறுவனம் தினசரி நிகழ்ச்சிகளை ஒளிபரப்பு ஆரம்பித்தது.

NTSC என்ற வர்ணத் தொலைக்காட்சி 1954இல் அமெரிக்காவில் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. இதுவே உலகில் முதலாவது வர்ணத் தொலைக்காட்சி ஒளிபரப்புச் சேவையாகும். 1970களில் உலகின் பல நாடுகளிலும், தொலைக்காட்சி அறிமுகம் செய்யப்பட்டதெனலாம்.

இன்று உலக நாடுகள் பலவற்றிலும் தற்போது கம்பியில்லாத் தொலைக்காட்சிச் சேவை, கேபிள் தொலைக்காட்சிச் சேவை, செய்மதி தொலைக்காட்சி, மீள் ஒளிபரப்புச் சேவை எனப் பலவகையான ஒளிபரப்புச் சேவைகள் நடாத்தப்படுகின்றன. ஒளிபரப்புக்குத் தேவையான அன்ரனாக்களைப் பொருத்தி ஒளிபரப்புச் செய்வது ஒருவகையாகும். அத்தோடு செய்மதிகள் மூலமும் ஒளிபரப்புச் சேவைகள் நடாத்தப்பட்டு வருகின்றன.

அண்மைக் காலங்களில், நாம் பார்க்கும் நிகழ்ச்சிகளில் எமது உருவத்தைப் புகுத்தி அந்த நிகழ்ச்சியைத் தொலைக்காட்சியில் பார்க்கக்கூடியதாகவும் நவீன இன்ராக்ரிவ்.டி.வி (Interactive T.V) முறைகள் அமைந்துள்ளன. இவையெல்லாம் கம்பியூட்டரின் அறிமுகத்தால் தொலைக்காட்சியில் ஏற்பட்டுள்ள விபத்தகு முன்னேற்றங்களாகும். ஜப்பான், அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளில் உள்ள தொழில்நுட்ப நிறுவனங்கள் ஒன்றிணைந்து இதுபோன்ற நவீன உபகரணங்களைத் தயாரித்து விநியோகித்து வருகின்றன.

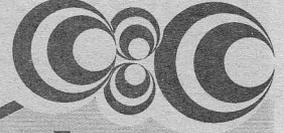
இன்று அமெரிக்காவில் கேபிள் தொலைக்காட்சிச் சேவைகளோடு சேர்த்து 500க்கும் மேற்பட்ட தொலைக்காட்சிச் சேவைகள் நடைபெறுவதை அறிக்கைகள் பறைசாற்றுகின்றன.

உலக அரங்கில் பாரிய வீச்சைப் பெற்றுள்ள தொலைக்காட்சியின் இலங்கை வரலாற்றை நோக்கும் போது, 1979ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் இலங்கையில் தொலைக்காட்சிச் சேவையொன்றை ஆரம்பிப்பதற்கான எண்ணக் கருக்கள் வித்திடத் தொடங்கின. அப்போது தகவல் தொடர்புக்கருங்களுக்கு இராஜாங்க அமைச்சின்

செயலாளராக சரத் அமுனுகம பதவி வகித்து வந்தார். அவ்வமையம் தேசிய தொலைக்காட்சித் திட்டமிடற் குழு ஒன்று அமைக்கப்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து கடந்த முப்பத்து மூன்று ஆண்டுகளில் ஒன்பது அரச நிறுவனங்களும், தனியார் துறைகள் ஊடாக இருப்பத்து நான்கு நிறுவனங்களும் தோன்றி அவற்றிற் சில மறைந்து போக, சில அலைவரிசைகள் மட்டுமே தமது சேவையை விவாக்கித் தரமான சேவையை வழங்கி வருகின்றன.

- \* **சுயாதீன தொலைக்காட்சி (Independent Television Network) I.T.N** தொலைக்காட்சிச் சேவை 1979ம் ஆண்டு ஏப்ரல் 13ம் திகதி ஆரம்பமானது. இது தனியார் சேவையாகும், சான்விக்மிசங்க, அனில் விஜயவர்த்தன ஆகியோர் இணைந்து ஆரம்பித்தனர். இதற்கான ஒளி, ஒலி பரப்புநிலையம் வத்தரமுல்லையில் அமைந்துள்ளது. இது அரச கட்டுப்பாட்டின் கீழ் இயங்கும் ஒரு நிறுவனமாக வேயுள்ளது.
- \* **வசந்தம்** 2009 ஜூன் 25ம் திகதி ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதுவும் வத்தரமுல்லையில் அமைந்துள்ளது.
- \* **ரூபவாஹினி** இலங்கை அரசின் தேசிய தொலைக்காட்சியாகும். ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட ஆணையினரைக் கொண்டுள்ளது. 1982ம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் 15ஆம் திகதி அன்றைய ஜனாதிபதியான, ஜே.நிச்சட் ஜயவர்த்தன அவர்கள் ஆரம்பித்து வைத்தார்கள். 1982ஆம் ஆண்டு தொலைக்காட்சி அனுமதிப்பத்திரக் கட்டணத்தை அறவிடும் உரிமையை இது பெற்றது.
- \* **ஐ அலைவரிசை (Channel Eye)** 1999ம் ஆண்டு ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபனத்தின் இரண்டா வது அலைவரிசை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. பின்பு 2000மாம் ஆண்டு "EYE" என்று பெயர்மாற்றம் செய்யப்பட்டது. இது தமிழில் ஒளிபரப்பானது. அத்துடன் சிங்கள, முஸ்லீம் நிகழ்ச்சிகளும் ஒளிபரப்பாகின்றன. ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் ஒளிபரப்பாகின்றன.
- \* **நேத்திரா (Nethra)** இலங்கை ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபனத்தால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட மற்றொரு

தேசிய ஒளிபரப்பு நேத்திரா ஆகும். இது அரச தமிழ் தொலைக்காட்சிச் சேவையாகும்.



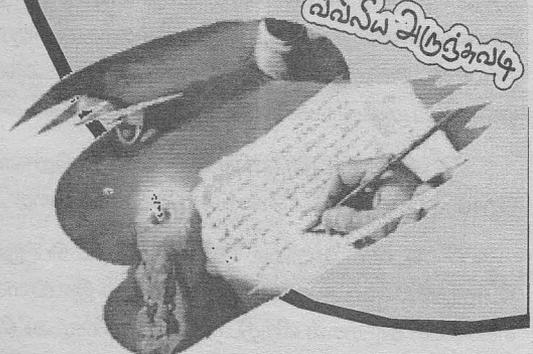
**தீர்ப்புது** இலண்டன்

நூலகத்திலுள்ள சீனாய் விவிலிய அருஞ்சுவடி 4வது நூற்றாண்டுக் குரிய கிரேக்க விவிலியமாகும்.

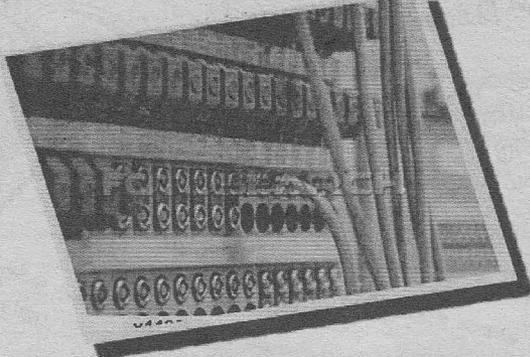
வத்திக்கான் அருஞ்சுவடியின் நூற்பொருளோடும் காலத்தாலும் ஒத்ததாயினும் வத்திக்கான் விவிலிய அருஞ்சுவடி சற்று முன்னையதாகும். இதை செப்ராஜின்ரா விவிலியப் பனுவலாக இனங் காணுவர் விவிலிய ஆய்வாளர். கிரேக்க விவிலியமான இச்சுவடி இரண்டு ஏற்பாடுகளுடன் பர்ணபாசின் திருமடல், மற்றும் ஹேமாசின் மேய்ப்பர் என்ற இரு நூல்களும் காணப்படுகின்றன. இவை இரண்டு நூல்களும் விவிலியத் திருமுறைக்குள் அமைந்ததாகக் கருதியிருக்கலாம் என்பது இச்சுவடி பற்றி ஆய்வு நடத்தியவர்களின் கூற்றாகும். வத்திக்கான் விவிலிய அருஞ்சுவடியோடு இச்சுவடியும் விவிலியப் பாடத்துக்கும் மற்றும் செப்ராஜின்ரா பாடத்திறனாய்வுக்கும் மிகவும் மதிப்புமிக்க ஆவணமாகும். இச்சுவடி ரஷ்யாவின் சார் மன்னர் 2ம் அலெக்சான்டருக்குப் பரிசாகக் கொடுக்கப்பட்டு, பின்னர் பீற்றஸ் பேர்க் நூலகத்திலிருந்து பிரித்தானியா நூலகம் இதனை வாங்கியது என்றும் கூறப்படுகின்றது.

**பழையபாடி**

விவிலிய அருஞ்சுவடி



- \* **என்.டி.வி (NTV)** 2009ம் ஆண்டு நவம்பர் 18ம் திகதி ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஸ் அவர்களது பிறந்த தினத்தன்று, இலங்கை ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபனத்தால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட மற்றும் மொரு தேசிய தொலைக்காட்சியாகும். இது ஆங்கில மொழி நிகழ்ச்சிகளுக்கென்றே ஆரம்பிக்கப்பட்டது.
- \* **உதயம் (Uthayam)** 2008, மே மாதம் 1ம் திகதி இது மட்டக்களப்பில் இருந்து ஒளிபரப்பாகியது. பின்பு இது நிறுத்தப்பட்டுவிட்டது.
- \* **எம்.டி.வி (MTV)** மகாராஜா கூட்டு நிறுவனம் 1992, யூன் மாதத்தில் ஆரம்பித்தது. ஆரம்பத்தில் ஆங்கில நிகழ்ச்சிகளே ஒளிபரப்பாகின. வர்த்தக நோக்கிலேயே இது செயற்பட்டு வந்தது. பின்பு பன்மொழிச் சேவையாக தமிழ்மொழி நிகழ்ச்சிகளையும் உள்வாங்கி 'சக்தி' என்ற பெயரில் ஒளிபரப்பானது.
- \* **சிரசா (Sirasa)** மகாராஜா கூட்டு நிறுவனம் 1998ம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் சிங்கள மொழியில்



'சிரசா' என்ற பெயரில் ஒளிபரப்பானதை ஆரம்பித்தது. நாடகங்கள், கருத்தாடல்கள், இசை, நடனம் போன்றவற்றை ஒளிபரப்பி வருகின்றது. அத்துடன் செய்திகள், விரிநிப்படங்கள், தமிழ் நாடகங்களை மொழி மாற்றம் செய்தும், ஆங்கில நிகழ்ச்சிகளை சிங்கள மொழியில் மொழி மாற்றம் செய்தும் ஒளிபரப்பி வருகிறது. இலங்கையில் பல பரிசீலகளைப் பெற்று முன்னணியில் திகழ்கிறது.

- \* **சக்தி (shakthi)** எம்.டி.வி நிறுவனத்தின் ஒரு பிரிவாக 'சக்தி' ஒளிபரப்புச் சேவை 1997ம்

ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 2007ம் ஆண்டு தொடக்கம் முழுநேர தமிழ்ச் சேவையாக மாற்றம் பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

- \* **சுவர்ணவாஹினி** - எதிர்சிங்க நிறுவனம் 1994ம் ஆண்டு ETV-1, ETV-2 என்ற ஆங்கில சேவைகளை ஆரம்பித்துள்ளது. இதில் ஒன்று 1997இல் சுவர்ணவாஹினி என்ற சிங்கள மொழி ஒளிபரப்பாக மாற்றப்பட்டது.
- \* **ஏ.ஆர்.டி (A.R.T)** 1996ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டு 2003ல் புதுமெருகூட்டப் பெற்றது.
- \* **டி.என்.எல் (TNL) Telesha Networks (Pvvt) Ltd**, 1979இல் சுயாதீன தொலைக்காட்சியை ஆரம்பித்த சான் விக்ரிமசிங்க அரசு பொறுப்புப் பேற்ற காரணத்தினால், டி.என்.எல் என்ற பெயரில் 1993ல் இச்சேவையை நடாத்தி வருகிறார்.
- \* **ஈ.டி.வி (Entertainment Television)** 1995ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்த அலைவரிசை ஈ.ஏ.பி எதிர்சிங்க நிறுவனத்தின் ஈ.டி.வி சர்வதேச ஆங்கில மொழி நிகழ்ச்சிகளை ஒளிபரப்பி வருகின்றது.
- \* **டி.வி.லங்கா (TV Lanka)** 2001ல் டி.வி.லங்கா செய்மதி ஒளிபரப்புச் சேவை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. சர்வதேச ரீதியாக சிங்கள மொழி நிகழ்ச்சிகள் ஒளிபரப்பாகின்றன.
- \* **தெரணா (Derana)** 2005ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் 11ம் திகதி ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இது சிங்கள மொழித் தொலைக்காட்சிச் சேவையாகும்.
- \* **மெக்ஸ்** 2007, ஜனவரி 17ல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. சிங்கள மொழி நிகழ்ச்சிகளை ஒளிபரப்பி வருகின்றது.
- \* **சியத்த** 2009 செப்டம்பர் 17ல் ஆரம்பமானது. இது சிங்கள மொழிமூல ஒளிபரப்பாகும்.
- \* **லங்கா டி.வி.நெத் (Lanka TV Neth)** 2009 முதல் இணையத்தின் வாயிலாக சிங்கள மொழியில் மட்டும் ஒளிபரப்பி வருகிறது.

த புடிஸ்நர் ரி.வி (The Buddhist T.V) 2007, பெளத்த மத போதனைக்காக ஆரம்பிக்கப் பட்டது. சிங்கள மொழி மூலமே ஒளிபரப்பப்பட்டு வருகிறது.

இவற்றை விட,

2009 செப்டம்பர் 17 முதல் வெற்றி ரி.வி. (தமிழ்)

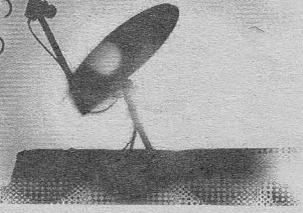
2009 நவம்பர் 12 முதல் Prime T.V (ஆங்கிலம்)

2009 மே 7 முதல் VIS 3 CCTV News (ஆங்கிலம்)

2009 DAN Tamiloli

போன்றவையும் தமது சேவையை வழங்கி வருகின்றன.

மிக விரைவில்  
YOUTH TV (சிங்களம்)  
YOUR TV (ஆங்கிலம்)  
YASH TV (தமிழ்) ஆகிய  
தனியார் தொலைக்  
காட்சி சேவைகள்  
ஆரம்பமாகவுள்ளன.  
என்பது குறிப்பிடத்தக்கதே!



இவ்வாறு வியாபித்துள்ள தொலைக்காட்சி சேவையில் முற்று முழுதாகத் தொலைந்து போகாமல், அறிவையும், ஆற்றலையும், ஆளுமையையும் வளர்க்கக்கூடிய தரமான நிகழ்ச்சிகளால் நமது நுண்ணறிவைப் பெருக்கிப் பயனடைவோம்.

### சமூகத் தொடர்பு சாதனங்களின் பாதுகாவலர்?



அருளாளர் திருத்தந்தை 2ம் ஜோன் போல் புனிதர் என அறிவிக்கப்படும் போது அவர் 'நவீன சமூகத் தொடர்பு சாதனங்களின் பாதுகாவலர்' என அறிவிக்கப்பட வேண்டுமென ஓர் இத்தாலிய பத்திரிகையாளர் கழகம் கேட்டுள்ளது.

புதிய தொழில் நுட்பங்களுக்கு விவேகத்துடனும் தைரியத்துடனும் திறந்த மனது காட்டினார் என்றும் இவர் போல் எந்தத் திருத்தந்தையும் ஊடகத் துறையினரோடு நெருங்கிய உறவு வைத்திருந்த தில்லை எனவும் பத்திரிகையாளர் கழகம் குறிப்பிட்டுள்ளது.

### உலக அமைதிச் செய்தி

வருமாண்டு ஜனவரி மாதம் 1ம் திகதி திருச்சபை கொண்டாடவிருக்கும் உலக அமைதி தினத்திற்கான கருப்பொருளாக 'நீதியிலும் அமைதியிலும் இளையோருக்குக் கற்பித்தல்' என்னும் தலைப்பு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. 2012 ம் ஆண்டு ஜனவரித் திங்கள் 1<sup>ம்</sup> நாள் சிறப்பிக்கப்படவுள்ள இத்தினம் 45 வது உலக அமைதி தினம் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



### செய்திகள்

#### சைவ சித்தாந்த மெய்யியல் நூல் வெளியீடு

சைவ சித்தாந்த மெய்யியல் பற்றிய ஆய்வு நூல் ஒன்று கடந்த ஜூன்மாதம் 19 ம் திகதி யாழ்.கொழும்புத்துறை புனித சவேரியர் குருத்துவக் கல்லூரியில் வெளியிடப்பட்டது. 'சிற்றறிவுடைய அறிவேன்: இறை அறிவு பெறுவதற்கு மனிதன் உள்ளீடான திறன் - சிவஞான மபாடியத்தின் வழி ஓர் ஆய்வு' என்னும் ஆங்கில நூலானது மேற்படி குருத்துவக் கல்லூரியின் உருவாக்குரைகப் பணிபுரியும் அருள் திரு.ஜெராட் சவரிமுத்து அவர்களால் எழுதப்பட்டு வெளியிடப்பட்டது.



### சுரப்பிகளும் அவற்றின் பயன்பாடுகளும்

நமது உடல் ஆரோக்கியத்தில் சுரப்பிகள் பெரும் பங்கு வகிக்கின்றன. நாளில்லாத இச்சுரப்பிகள் சுரக்கும் திரவங்கள் இரத்தத்தில் நோடியாகவே கலந்து பல்வேறு பணிகளைச் செய்து பயனளிக்கின்றன. இவை ஒரு குறிப்பிட்ட அளவில் இருக்கும் போதுதான் உடலின் பல செயல்கள் செம்மையாக நடைபெறுகின்றன. இந்த அளவு மாறுபடும் போது, கூடினாலோ குறைந்தாலோ உடலில் பல இன்னல்கள் ஏற்படும்.

நமது உடலில் ஆறு பிரதான சுரப்பிகளும், மற்றும் திரவங்களையும் சுரக்கும் வேறு சில உறுப்புகளும் இருக்கின்றன. இந்த ஆறு சுரப்பிகளையும் அவற்றின் முக்கியத்துவம் கருதி யோக நூல்கள் ஆறு சக்கரங்களாக உருவகப்படுத்துகின்றன. அவை:

1. சகஸ்ரம் - ஹைப்போதலமஸ்
2. ஆக்ஞா - பிர்யூட்ரி, பீனியல்
3. விசுத்தி - தைரொயிட், பரா தைரொயிட்
4. அனாகதம் - தைமஸ்
5. மணிப்பூரகம் - பங்ரியாஸ்
6. ஸ்வாதிட்டானம் - அட்ரினல்
7. மூலாதாரம்

இந்தச் சக்கரங்களின் கட்டுப்பாட்டிலேயே குறிப்பிட்ட சுரப்பிகள் உள்ளதாக யோக நூல்கள் கூறுகின்றன. அச்சுரப்பிகளின் செயற்பாடுகளைச் சுருக்கமாகப் பார்ப்போம்.

#### பிர்யூட்ரி :

இது மண்டையோட்டினுள் மூளையின் அடிப்பாகத்தில் உள்ளது. இந்தச் சுரப்பியில் இருந்து வெளிப்படும் திரவம் மற்றச் சுரப்பிகளின் வேலைகளையும் கண்காணிக்கின்றது. அதனால் இதனை ராஜசுரப்பி என்று கூறுவர். இந்தச் சுரப்பி உடல் வளர்ச்சியில் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது. இது சரிவர வேலை செய்யாவிட்டால் ஒருவரை அளவுக்கு மீறி வளர்ச்சியெய்துவிடும், அல்லது குள்ளனாக்கிவிடும், மன வளர்ச்சியையும் இது பாதிக்கும். இதன் மந்தமான செயற்பாட்டினால் ஒரு மாணவன் கீழ்ப்படியாதவனாக, பொய்சொல்லுபவனாக, திருடும் குணமுள்ளவனாகவும் ஆகலாம். மேலும் அழகியல் கலைகளில் ஈடுபாடு, காம வேட்கையைத் தூண்டுவது, இரத்த அழுத்தத்தை நிர்வகிப்பது, கழிவுப் பொருள்களை அகற்றுவது போன்ற பணிகளையும் இந்தச் சுரப்பியே கவனிக்கிறது.

பிர்யூட்ரி சுரப்பியும் பீனியல் சுரப்பியும் தலைக்குள் அமைந்திருப்பதால் பிள்ளைகளைப் பெரியவர்கள் தலையில் அடிப்பது நல்லதல்ல. தலையில் அடிப்பதால் இந்தச் சுரப்பிகள் பாதிப்புக்குள்ளாகலாம். பிள்ளைகள் பெரியவர்களான பிறகும் அந்தப் பாதிப்பு அவர்களிடம் காணப்படும்.

இன்னும் வரும் ..



### குறும்(பு)பா - 68

குடியிருக்க வீடொன்று வேண்டும்  
மடியதனில் பொருள்தானும் வேண்டும்  
பிடிதருவேன் பெண்ணுனக்குச் சரிபாதி செலவிலையேல்  
தடிமாடா தலைமுடியிடு.

~ மலர் ~

அத்தியாயம்

- 01 -

# காலடித் துடங்கள்

புனித பெனடிக்ற்

காட்டுக்குச் சென்ற சிறுவன் :

சிரில்லா மிகவும் கவலையாகக் காணப்பட்டார். தன் பொறுப்பில் உரோமைய நகரத்துக்கு உயர் கல்விக்காக அனுப்பிவைக்கப்பட்ட சிறுவன் பெனடிகட் தன் படிப்பின் மீது அக்கறை செலுத்தவில்லை. அவனோ நேற்றிரவு தனது ஆயாவிடம் தான் தனது உயர்கல்வியைத் தொடரப்போவதில்லை எனவும், தான் ஒரு வக்கீலாகவோ அல்லது ஒரு அரசியல் வாதிபாகவோ வரப்போவதில்லை எனவும் கூறினான். மாறாக, தான் காட்டுக்குச் சென்று ஒரு சன்னியாசியாக வரப்போவதாகக் கூறினான். இவ்வார்த்தைகள் சிரில்லாவை மிகவும் கவலையில் ஆழ்த்தின.

சிரில்லா ஐம்பது வயது மதிக்கத்தக்க ஒரு பெண். மிகவும் கட்டையான அவளின் கருமையான கூந்தலில் இடையிடையே நரை முடிகளும் தோன்ற ஆரம்பித்தன. பல வருடங்களாக நேர்ஷியா எனும் சிறு கிராமத்திலுள்ள பெனடிக்ற்றி டைய குடும்பத்தில் வீட்டு வேலைகளைச் செய்துவந்தாள்.

நேர்ஷியாவானது உரோமையின் வடக்கிலிருந்து 70 மைல் தொலைவிலுள்ள ஒரு சிறிய கிராமம். பெனடிக்ற்றும், அவரது சகோதரி ஸ்கொலஸ்டிகாவும் பிறந்தவேளை சிரில்லா அவர்களைப் பராமரிக்கும் ஆயாவாக நியமிக்கப்பட்டாள். பெனடிக்ற்றும், அவருடைய சகோதரி இருவரும் இரட்டை யர்கள். இவர்கள் கி.பி 480 இல் ஒரு பணக்காரத் தம்பதியினருக்குப் பிறந்தனர். பெனடிக்ற் சட்டத்துறையில் ஒரு பெரிய பதவி வகிக்க வேண்டுமென்பது அவரது தந்தையின் அவா. அதனாலேயே அவர் உரோமைய நகரத்திற்குத் தனது ஆயாவுடன் அனுப்பிவைக்கப்பட்டார்.

“என்னதான் இருந்தாலும் நம்மட அந்தச் சின்ன ஊர்ப்போல வருமா இந்த மாநகரம்? இங்கே எல்லாம் வித்தியாசமா இருக்கு, ஒரே இரைச்சல், தூசும், அழுக்கும் நிறைஞ்ச வழியிது, இதில இந்தப் பையன் பெனடிக்ற் காட்டுக்குப் போகப் போறானாம். நான் என்னதான் செய்வன்?”

தனக்குள்ளே புலம்பியவாறு இரவு ணவை தயாரித்துக் கொண்டிருந்த சிரில்லா கதவு திறக்கும் ஓசைகேட்டு திரும்பியவள், வாசலில் நின்றுகொண்டிருந்த பெனடிக்ற்றின் கண்களில் உறுதியான முடிவுடன் கூடிய ஒரு பிரகாசம் தெரிவதை உணர்ந்தாள்.

“பெனடிக்ற் எங்க போய்ட்டு வாறீங்க...?” என்ற சிரில்லாவின் வினாவிற்கு, “பாடசாலை அதிபரைச் சந்திக்கச் சென்றிருந்தேன்”

அருங்கோநீர் மேரி ஜெனா

நான் நாளையிலிருந்து பாடசாலைக்கு வர மாட்டேன் என்று சொல்லிவிட்டேன்.....” என்ற பதில் வந்தது பெனடிக்டிடம் இருந்து.

“என்ன முட்டாள்தான் வேல பார்க்கிறீங்கள்; உங்கட அப்பாவுக்கு மட்டும் இது தெரிஞ்ச தெண்டால் என்னைப் பற்றி என்ன நினைப்பார்? உங்கள படிக்க விடாமல் காட்டிற்குத் தூரத்திவிட்டேன் என்று..... சொல்லமாட்டாரா?” என்றாள் கவலையுடன்....

சிறுவனோ தனது முடிவில் மாற்றமின்றி “நான் காட்டுக்குச் செல்வது தான் கடவுளின் சித்தமென்றால் அதை மாற்ற யாரால் இயலும்? கடவுளுக்குச் சேவை செய்வதும், தூய்மையான வாழ்க்கை வாழ்வதுமே எனது விருப்ப மும் கூட....” என்றான்.

“நீங்கள் சொல்வது சரிதான். ஆனால் இப்போதுதான் உங்களுக்கு 17 வயதாகிறது. இந்தச் சின்ன வயசில... காட்டில் போய் கஷ்டப்பட வேண்டாம்....?”

பெனடிக்டர் புன்முறுவல் பூத்த வாறே “நம்மட நாட்டில் 17 வயது இளைஞர்கள் போருக்குச் செல்கின்றனர். சிலர் திருமணம் கூட செய்கின்றனர் நான் கடவுளுக்குச் சேவை செய்யப் போறன் இதில் என்ன இருக்கு?” என்றார்.

“ஆனால், பெனடிக்டர் உங்களுக்கு மழை, பனி, குளிர் எதுவும் ஒத்துக்கொள்ளாதே! அங்கே தங்கியிருப்பதற்கு ஒரு சிறு குடிசை கூட இருக்காதே! சாப்பாட்டுக்கெல்லாம் கஷ்டப்பட வேண்டும்’ எனப் பயமுறுத்தினாள் சிரில்லா.

ஆனால் அதற்குப் பதிலைத் தயாராக வைத்திருந்தார் பெனடிக்டிக்டர் ‘சிரில்லா... கவலைப்படவே தேவையில்லை, சன்னியாச வாழ்க்கை மிகவும் நலமுடையது, அமைதியான வாழ்க்கையுங்கூட, இயற்கையான உணவுகளுடன், குளிர்ச்சியான காற்றும் பெறலாம். காட்டில் பல குகைகள் காணப்படுகின்றன. அத்துடன் கடவுளின் விருப்பம் அதுவென்றால் அவர் என்னை நன்றாகப் பார்த்துக் கொள்வார்’

“இல்லை பெனடிக்டர், அப்படி உங்களுக்கு கடவுளுக்குச் சேவை செய்ய வேண்டுமென்றால் இங்குள்ள குருமடம் ஒன்றில் சேர்ந்து கொள்ளுங்கள். இங்கு நகரத்திலேயே இருந்த மாதிரி இருக்கும்’ என்ற தனது மற்றுமொரு அபிப்பிராயத்தைக் கூறினாள் சிரில்லா.

“எல்லாருக்கும் வசதி வாய்ப்புகளும், நகர வாழ்க்கையுமே பிடிக்கும். ஆனால் நான் விரும்புவது அமைதியான, தனிமையான ஓர் எளிய வாழ்க்கை. அத்துடன் இயற்கையில் இறைவனைக் காண விரும்புகிறேன்’ என்றார் பெனடிக்டர்.

“அப்படியானால் நானும்... உங்களுடன் வருகிறேன். உங்களை நான் ஒரு நாளும் தனிய விடமாட்டேன்” என்றாள்.

பெனடிக்டர் சிரித்தவாறே “என்ன தான் கஷ்டம் வந்தாலும் ஒரு சன்னியாசி தனிமையிலே வாழ வேண்டும். அவருக்குத் தனது குடும்பத்துடனோ, நண்பர்களுடனோ, அல்லது இந்த உலகத்துடனோ எந்தத் தொடர்பும் இருக்கக் கூடாது” என்றார்.

அடுப்பில் வைத்த நீர் கொதிப்பதை அவதானித்த சிரில்லா “ஆனால் நீங்கள் வித்தியாசமான சன்னியாசியாகத்தான் இருக்கப்போறீங்கள். நானும் கட்டாயமாக உங்களுடன் வருவேன்” என்ற தனது உறுதியான முடிவைக் கூறி எழுந்து சென்றாள். சிரில்லாவை மேலும் கவலைப்படுத்த விரும்பாத பெனடிக்டர் அவருடைய முடிவுக்குச் சம்மதித்தார். சில நாட்களுக்குப் பின் பெனடிக்டரும், சிரில்லாவும் உரோமை நகரத்தை விட்டு கிழக்கிலுள்ள ஒரு காட்டுக்குள் சென்றனர். அவர்கள் இருவரும் தாங்கள் செல்லுமிடமோ செல்லும் பாதையோ தெரிந்திருக்கவில்லை. ஆனால் தான் நினைத்தாற்போல் ஓர் இடம் நிச்சயமாகக் கிடைக்குமென பெனடிக்டர் முழுநம்பிக்கையுடன் சென்றான்.

“இப்பவும் நான் நினைக்கிறேன் இது ஒரு முட்டாள்தனமான வேலை என்று, காட்டில் பயங்கரமான மிருகங்களெல்லாம் இருக்கும், யாருக்குத் தெரியும் கள்வர்களும், கொள்ளைக் காரர்களும் பதுங்கியிருப்பார்களோ..... என்னவோ?” என சிரில்லா புலம்ப ஆரம்பித்தாள்.



உண்மையிலே

நம்பிக்கை

‘விகவாசத்தை’ கட்டி எழுப்புகிறது.

பெனடிக்டர்க்கு மிகவும் விருப்பமான வார்த்தை

‘விகவாசம்’. இதவே

பல புனிதர்கள்

பயன்படுத்திய

ஒரே ஆயுதம்.

சாதாரணமான

விடயங்களுக்கு

மேலானவற்றை அறிய

உதவும் ஒரு திறவு

கோல்: இதனைப் பெற

செய்ய மிக மிக

அவசியம்.

பெனடிக்ற் மென்மையான புன்னகையுடன் வானத்தை நிமிர்ந்து பார்த்தான். மரக்களைகளினூடு ஊடுருவி வரும் சூரிய ஒளியை இரசித்தவாறே 'அப்படி ஏதும் இருந்தால் எல்லாம் வல்ல இறைவன் எம்மைக் காப்பார். நாம் செய்ய வேண்டியது ஒன்றே ஒன்றுதான். அவரிடத்தில் முழு நம்பிக்கை கொள்ள வேண்டும்' என்றார்.

உண்மையிலே நம்பிக்கை 'விசுவாசத்தை' கட்டி எழுப்புகிறது. பெனடிக்றுக்கு மிகவும் விருப்பமான வார்த்தை 'விசுவாசம்' இதுவே பல புனிதர்கள் பயன்படுத்திய ஒரே ஆயுதம். சாதாரணமான விடயங்களுக்கு மேலானவற்றை அறிய உதவும் ஒரு திறவு கோல். இதனைப் பெற செயல் மிக மிக அவசியம். இந்த வாழ்க்கை அதற்கு வழி வகுக்கு மென பெனடிக்ற் நினைத்தார். 'உண்மையிலே இது ஓர் அற்புதமான வாழ்க்கையாக அமையும். உலகத்தைப் பற்றிய கவலையே இருக்காது. நான் ஒரு துறவியானதும் அதிகமான நேரத்தை செபத்தில் செலவழிக்க முடியும்; என் வசுவாசத்தைக் கட்டி எழுப்ப முடியும். என் சிந்தனையில் இருக்க வேண்டியது விண்ணரசைப் பற்றிய நினைவுகள் மாத்திரமே' என்ற நினைப்பில் சென்று கொண்டிருந்த பெனடிக்ற் சிரில்லா மெளனமாய் நடப்பதை அவதானித்தார். சிரில்லா களைத்து விட்டார் என்பதை உணர்ந்த பெனடிக்ற் "இங்கு சற்று இளைப்பாறிவிட்டுச் செல்வோம் சிரில்லா" என்றார்.

ஆனால் சிரில்லாவோ "இல்லை இல்லை! இது பயங்கரமான காடாகத் தெரிகின்றது. இன்னும் சற்றுத் தூரம் சென்று இளைப்பாறுவோம்" என்றார். நேரம் சென்றுகொண்டே இருந்தது. சூரியனோ மலைகளுக்குப் பின்னால் ஓடி ஒளித்துக் கொண்டான். நீல வானமோ பொன்றிறமாகி. கரு நீலமாகியது. இதுதான் சந்தர்ப்பமென நட்சத்திரங்கள் மின்ன ஆரம்பிக்க அதை இரசித்தவாறு அமர்ந்திருந்தார் பூரண நிலா பெனடிக்றுடன் இணைந்து...

'முள்ளைத் துப்பாமை அழையும் சேர்த்து விழுங்கிட்டீங்களா?'

'மீன் விகீகிற விலையில் அதை எப்படி வெளிய துப்பிறது?'



ஆனால் சிரில்லாவால் அது முடியவில்லை. இரசிக்கும் நிலையிலும் அவள் இல்லை. தலையில் சுமந்து வந்த மூட்டையின் பாரமும், கால்களின் விறுவிறுப்பான வலியும் அவளைக் களைப்புடன் நித்திரையில் ஆழ்த்தியது. இன்றிரவை இம் மலையடிவாரத்தில் கழித்துவிட்டு மறுநாள் பயணத்தைத் தொடர்வோமென நினைத்த பெனடிக்ற் இருவரும் உறங்குவதற்கு இடத்தைத் தயார் செய்தார். இருவரும் கொண்டுசென்ற உணவை உண்டபின் நித்திரைக்குச் சென்றனர். சிரில்லா ஆழ்ந்த உறக்கத்தில் ஆழ்ந்துவிட்டார். ஆனால் பெனடிக்ற் செபிக்க ஆரம்பித்தார்.

(தொடரும்...)



## குறும்(பு)பா - 69

அடுத்தவனைப் போலவொரு வீடு

அவள் காதில் இருப்பதுபோல் தோடு

எடுத்தபடி வாங்கிக்கடன் கண்டசுக போகத்தால்

அடுத்துவரும் மன அமைதிக் கேடு.

~ மலர் ~



## விவிலியம் கற்போம் - 101

(எண்ணிக்கை 34:1-29)

(பொருத்தமான சொற்களைத் தெரிந்து கிடைவெளிகளை நிரப்புக)

ஆண்டவர் மோசேயிடம் கூறியது: இஸ்ரவேல் மக்களுக்குக் கட்டளையிட்டுச் சொல்; கானான் நாட்டின் முழுப்பரப்பும் உங்களுக்கு உரிமைச் சொத்தாக வந்து சேரும். கானான் நாட்டில் நீங்கள் நுழையும் போது, உங்கள் தெற்குப்பகுதி ..... பாலை நிலத்திலிருந்து ஏதோமின் ஓரமாகச் செல்லும். அதன் எல்லை கிழக்கில் உப்புக் கடலின் முடிவிலிருந்து துவங்கும் பகுதியாகும். அந்த எல்லை அக்கிரபிம் மேட்டுக்குத் தெற்கே சுற்றிச் சீனைத் தாண்டிக் காதேசு ..... தென்புறத்தை அடையும்; பின் அது அட்சராநாருக்குச் சென்று அட்சமோன் ஓரமாக கடந்து செல்லும். அந்த எல்லை அட்சமோனிலிருந்து எகிப்தின் சிற்றாறு வரைக்கும் சுற்றிப் போய்ப் பெருங்கடலில் முடிவுறும். உங்கள் மேற்கு எல்லை பெருங்கடலும், அதன் கரையோரமும்; இதுவே உங்கள் ..... எல்லை. உங்கள் வட எல்லையாகப் பெருங்கடலிலிருந்து ஒரு மலை வரை நீங்கள் எல்லையை வரையறுத்துக் கொள்ளுங்கள். ஒரு மலையிலிருந்து காமத்தின் நுழைவாயில் வரை அதனைக் குறிப்பீர்கள்; எல்லையின் முடிவு ..... இருக்கும். அந்த எல்லை சிப்ரோன் வரை தொடர்ந்து சென்று அட்சரேனோனில் முடிவுறும்; இதுவே உங்கள் வட எல்லை. உங்கள் கிழக்கு எல்லையாக அட்சரேனோனிலிருந்து செபாம் வரைக்குமுள்ள பகுதியைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள். அந்த எல்லை அயினுக்குக் கிழக்கே ..... ரிப்லா வரைக்கும் செல்லும்; அந்த எல்லை கிழக்கு நோக்கிச் சென்று கினரேத்துக் கடலின் சரிவை வந்தடையும்; அந்த யோர்தானுக்குச் சென்று பின் உப்புக் கடலில் முடிவுறும். மோசே இஸ்ரவேல் மக்களுக்குக் கட்டளையிட்டுச் சொன்னது ..... மூலம் நீங்கள் உடைமையாக்கிக் கொள்ளப்போகும் நாடு இதுவே; இதனை ஒன்பது குலங்களுக்கும் பாதிக்குலத்துக்கும் கொடுக்க ஆண்டவர் கட்டளையிட்டுள்ளார்: மூதாதையர் வீடுகள் வாரியாக ரூபன் புதல்வர் குலமும், தங்கள் மூதாதையர் வீடுகள் வாரியாகக் காத்து புதல்வர் குலமும் ..... பாதிக்குலமும் தங்கள் உரிமைச் சொத்தைப் பெற்றுவிட்டனர். இரு குலங்களும், பாதிக்குலமும் யோர்தானுக்கு அப்பால் எகிப்தின் கிழக்கே கதிரவன் உதயம் நோக்கித் தங்கள் உரிமைச்சொத்தைப் பெற்றுள்ளார்கள் ..... மோசேயிடம் கூறியது; உரிமைச் சொத்தாக உங்களுக்கு நாட்டைப் பங்கிட்டுத் தருவோரின் பெயர்களாவன; குரு எலயாசர்; நூனின் மகன் யோசுவா; இவர்களைத் தவிர உரிமைச்சொத்துக்காக நாட்டைப் பங்கிட ஒவ்வொரு ..... ஒருவனை நீங்கள் தெரியவேண்டும். அவர்களின் பெயர்கள்; காலேபு, செமுவேல், எலிதாது, பூக்கி, கன்னியேல், கெமுவேல்; எலிசாபான்; பல்தியேல்; அகிகூத்து; பெதாவேல்; கானான் நாட்டில் ..... மக்களுக்கு உரிமைச் சொத்தைப் பங்கிடும்படி ஆண்டவரால் பணிக்கப் பட்டவர்கள் இவர்களே.

**விடைகள்:** செதாதில், திருவுளச்சீட்டு, மனாசேயின், குலத்தலைவன், ஆண்டவர், பர்னேயாவுக்கு, செபாம், இஸ்ரவேல், மேற்கு, சீன்

(வினாப்படிவத்திலேயே விடைகள் எழுதியனுப்பப்பட வேண்டும். பிறகு அனுப்பப்படும் விடைகள் போட்டியில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படமாட்டாது)

# பரிசுப் போட்டி

## அறிவை வளர்ப்போம்-101

(பொருத்தமான சொற்களின் கீழ் அடிக்கோடிடுக)

1. கச்சதீவு இலங்கையின் ஒரு பாகமென ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்ட ஆண்டு (1974, 1970, 1976)
2. 2012ல் 30<sup>ஆ</sup> ஒலிம்பிக் போட்டி நடைபெறவுள்ள நாடு (பிரான்ஸ், பிரித்தானியா, ஜேர்மனி)
3. உலகில் மொபைல் போன் அதிகம் பயன்படுத்தும் நாடு (அமெரிக்கா, ரஷ்யா, சீனா)
4. யூரியா இரத்தத்தில் அதிகரிப்பது இந்த வியாதியாகவும் இருக்கலாம் (சிறுநீரகச் செயலிழப்பு, நீரிழிவு, அல்சர்)
5. அற்பனுக்குப் பவிசு வந்தால்..... (அடுத்தவரைமதிக்க மாட்டான், அர்த்த ராத்திரியிலும் குடை பிடிப்பான், ஆண்டவனைத் தேட மாட்டான்)
6. “அற்றை நாளில்” என்பதில் உள்ள அற்றை என்பது..... (குறுக்கல் விகாரம், இடைக்குறை விகாரம், வலித்தல் விகாரம்)

பெயர் : .....கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கம்

முகவரி : .....

## நூலகம்

அனுப்பவேண்டிய முகவரி:

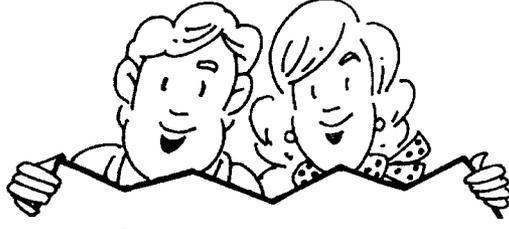
விவிலியம் கற்போம் / அறிவை வளர்ப்போம் - 101

தொண்டன்

பரிசு அனுப்பவேண்டிய தபாலகம்:

அ. பெ. எண் - 44

மட்டக்களப்பு.



## போட்டி முடிவுகள்

### விவிலியம் கற்போம் - 99 விடைகள்

மோசே, எகிப்தியர், நீதித்தீர்ப்பு, மிக்தோலுக்கு, மாராவிலிருந்து, சீன், தண்ணீர், அட்சரோத்தில், இரிசாவில், மித்காவில்

### அறிவை வளர்ப்போம் - 99 விடைகள்

1. ஐந்து கண்டம்
2. ஒரு மொழி
3. ஒரு புலவர்
4. ஓர் அண்டம்
5. ஆண்டாள்
6. உவமைத்தொகை

### பரிசுகள் - அனுசரணை: அருள்தந்தை. அன்ரளி குருஸ் CRS

இரு பிரிவுகளுக்கும் சரியான விடை எழுதி 400/= பரிசு பெறுபவர்:

- ▶ செல்வி. இன்வன் சீனியா ஹசன்  
43/15 A, ஆசிரியர் சதுக்கம்  
உவர்மலை, திருகோணமலை

ஒரு பிரிவுக்கு மட்டும் சரியான விடைகளை எழுதி 200/= பரிசு பெறுவார்

- ▶ டி. பெயித் ஜூலானி  
I 23, பனிச்சையடி  
மட்டக்களப்பு.
- ▶ சுசந்திகா லிவின்ஸ்டன்  
1207, ஜேம்ஸ் வீதி  
பாலையூற்று  
திருகோணமலை.

சிறுவர் சிறுமியருக்கான வர்ணம் தீட்டும் போட்டி 50 முடிவுகள்

- ▶ முதலாம் பரிசு - 400/=  
வே. யூலிணா  
110 A, சகாயமாதா ஆலய வீதி  
மகிளர் முனை  
களுவாஞ்சிக்குடி.
- ▶ இரண்டாம் பரிசு - 300/=  
யே.மரியதர்ஷனா  
இலங்கை மாதா ஆலய வீதி  
2ம் குறுக்கு, இலங்காபுரம்,  
தன்னாமுனை.
- ▶ 3ம் பரிசு - 200/=  
லெ. அனபெல் டி செளசா  
508, அம்பாள் வீதி  
அன்புவழிபுரம்  
திருகோணமலை.

போட்டியில் பங்குகொண்ட அனைவருக்கும் எமது நன்றி. (ஆ - ர்)

# ஊற்றுள் கலந்துவரும்

இலங்கை வானொலி தேசிய சேவையில்  
கத்தோலிக்க நிகழ்ச்சிகள் - தமிழ்

ஒக்டோபர் - 2011

கத்தோலிக்க நற்சிந்தனை - காலை 5.55 மணி

நாள்: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07  
15, 16, 17, 18, 19, 20, 21

சிறுவர் உலகம் - மாலை 7.00 மணி

நாள்:- 04, 18

கதை, செபம், பாடல்கள் இன்னும் .....

நூலகம்

புதிய உலகம் - மாலை 7.00 மணி

நாள்:- 02,16,30

இறைவார்த்தை வழிபாடு, வேரைத்தேடி, ஈழத்தை அளந்த புனிதன்,  
சிந்தனை உரை, குறுநாடகம், பாடல்கள் இன்னும் .....

நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு :  
மலர்வேந்தன்

தொடர்பு: சமூகத் தொடர்பு நிலையம்  
அ.பி. எண் - 44,  
மட்டக்களப்பு.