

# இனுகிமல்

வார இதழ்

ஒரு பார்வாப்புமின்வை

காத்தருப்பு 01 இரூக்கை 28 | 10 ஒக்டோபர் 2011 | விலை: ரூபா 30.00

மிஸ்டர் க்றோ

பறிபோகும் தமிழரின்  
காணி உரிமைகள்

நேரடி ரிப்போர்ட்

கிழக்கிலும்  
இறப்பர் உற்பத்தி

ஸ்பெஷல் ரிப்போர்ட்

கருதிப் பெருக்கோடு  
கலந்த தேவிபுரமும்  
படுகொலைகளை  
சுமந்த சுகந்திரபுரமும்

# இருக்கியம்

வார இதழ்

## தொடர்புகளுக்கு...

### ஆசிரியர் பீடம்:

தொ.பேச் : 011 3150836  
தொ.நகல் : 011 2585190

### கட்டுரை/ஆக்கங்கள்:

weeklyirukkiram@gmail.com

### செய்திகள்/படங்கள்:

newsirukkiram@gmail.com

### விமர்சனங்கள்/ஆலோசனைகள்:

irukkiram@gmail.com

### விளம்பரப்பீடு:

011 5322730

### விநியோகப்பீடு:

011 5322781

### இணையத்தளம்:

www.irukkiram.tk

### தபால் முகவரி:

03, டொரிண்ட் அவெயூ,  
கொலம்பு-07.



'மட்டக்களப்பு மாவட்டம் உள்ளிட்ட கிழக்கு மாகாணத்தின் சில பகுதிகளில் அதிகளவில் மது பாணங்கள் நுகரப்படுகிறது. இதனால் அபிவிருத்திப் பணிகள் பாதிக்கப்படலாம். விவசாய மற்றும் கால்நடை வள உற்பத்திகளிலும் மீன்பிடித்துறையிலும் குறிப்பிடத்தக்களவு அபிவிருத்தி ஏற்பட்டுள்ளது. இவை இந்த மதுபாவனைகளால் பாதிக்கப்படக்கூடாது'

★ முதலமைச்சர் சிவநேசத்துரை சந்திரகாந்தன்  
★ 03.10.2011  
(வந்தாறுமூலையில் நிகழ்வொன்றில்...)



'நடைபெறவுள்ள உள்ளூராட்சி சபைத் தேர்தலில் கொழும்பு மாவட்டத்தில் தமிழ் மக்களின் வாக்குகளைச் சின்னாபின்னமாக்கி அதன் மூலம் கொழும்பு மாநகர சபைக்கான தமிழர் பிரதிநிதித்துவத்தைச் சிதறடிக்கச் செய்யும் முயற்சிகளில் ஐக்கிய தேசியக் கட்சித் தலைவரான ரணில் விக்கிரமசிங்க ஈடுபட்டுள்ளார்'

★ மனோ கணேசன்  
★ 03.10.2011  
(ஊடக அறிக்கை ஒன்றில்...)



'மக்கள் எதிர்ப்பு, கலகங்கள் மற்றும் போராட்டங்களின் போது பொலிஸார் அல்லது விசேட அதிரடிப்படையினரால் நிலைமையை கட்டுப்படுத்த முடியாத பட்சத்தில் இராணுவத்தினரின் உதவியைப் பெற்றுக்கொள்ள பொலிஸ் மா அதிபர் எழுத்து மூலமான கோரிக்கை விடுத்தால் மட்டுமே கலக நிலைமைகளின்போது இராணுவத்தினரை நிலைநிறுத்த முடியும்'

★ இராணுவத் தளபதி ஜகத் ஜயசூரிய  
★ 03.10.2011  
(அறிக்கையொன்றில் வெளியிட்ட கருத்தில்...)



'நான் செய்ததாக கூறப்படும் ஊழல்கள் தகுந்த ஆதாரங்களுடன் சபையில் நிரூபிக்கப்படுமாயின் முதல்வர் பதவியில் இருந்து உடனடியாக விலகுவேன். ஊழல் நடப்பதாக சொல்பவர்கள் இதுவரை எந்த ஆதாரத்தையும் சபையில் நிரூபிக்கவில்லை. முடிந்தால் நிரூபியுங்கள் பார்க்கலாம்'

★ யாழ்.மாநகர முதல்வர் யோகேஸ்வரி பற்குணராஜா  
★ 29.10.2011.  
(யாழ். மாநகரசபையில் இடம்பெற்ற கூட்டத்தில்...)



'ஐக்கிய தேசியக் கட்சிக்குப் பாதகம் ஏற்படுத்தக்கூடிய எந்தவொரு தீர்மானத்தையும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு எடுக்காது. தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு தீர்வு யோசனையை அரசிடம் முன்வைத்துள்ளது. அதேபோல்,

அரசும் தனது அரசியல் தீர்வு யோசனையை நாடாளுமன்ற தெரிவுக்குழுவுக்கு சமர்ப்பித்தால் அதைப் பரிசீலித்து எமது நிலைப்பாட்டை நாம் தெரிவிப்போம்'

★ ரணில் விக்கிரமசிங்க  
★ 03.10.2011  
(தேர்தல் பிரசாரக் கூட்டத்தில்...)



'ஐ.நா. நிபுணர் குழுவுக்கு எந்தவொரு தகவலையும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு வழங்கியிருக்காது என்ற நம்பிக்கை எமக்குள்ளது. தேசிய இனப்பிரச்சினைக்கு அரசியல் தீர்வுகாணும் விடயத்தில் இதயசுத்தியுடன் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புடன் நாம் பேச்சுகளை முன்னெடுத்து வருகின்றோம். இவ்வாறானதொரு நிலையில் நாட்டுக்கு எதிராகத் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு செயற்படாது'

★ அமைச்சர் நிமல் சிறிபால டி சில்வா  
★ 04.10.2011  
(ஊடகங்களுக்கு வழங்கிய பேட்டியில்)



'யுத்தத்திற்கு பின்னர் வடமாகாணத்தை அபிவிருத்தி செய்கின்றோம் என்ற கோஷத்துடன் படையெடுத்து வந்த பல்வேறு வங்கிகள் மற்றும் நிதி நிறுவனங்கள் இப்பிரதேச அபிவிருத்திக்கான நிதி ஆதாரத்தைக் கொடுப்பதற்கு மாறாக தென்பகுதிக்கு அனுப்பும் செயற்பாடுகளிலேயே இவை பெரிதும் கவனம் கொள்கின்றன. வெளிநாட்டில் வாழும் தமிழ் மக்கள் இங்கு அனுப்பும் பணத்தைக் குறிவைத்தே வங்கிகள் இங்கு படையெடுத்தன. வங்கிகள் அமைக்கப்படும் போது வடபகுதி இளைஞர்களுக்கு வேலைவாய்ப்பு கிடைக்குமென பொதுவாக நம்பப்பட்டது. மிகக்குறைந்த பிரதேச இளைஞர்களே வேலை வாய்ப்பைப் பெற்றுள்ளனர்'

★ பேராசிரியர் இரா.சிவச்சந்திரன்  
★ 03.10.2011  
(இணையத்தளம் ஒன்றிற்கு வழங்கிய பேட்டியொன்றில்...)



'ஜே.வி.பி. முரண் பாட்டுக்கும் அரசாங்கத்திற்கும் தொடர்பில்லை. தேர்தல் ஆணையாளர் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட அரசியல் கட்சியாக எந்தத் தரப்பை அங்கீகரிக்கின்றாரோ அந்தத் தரப்பை அரசாங்கமும் ஏற்றுக் கொள்ளும். எந்தவொரு சந்தர்ப்பத்திலும் ஆளும் கட்சியுடன் இணைந்து கொள்ளவும், விலகிச் செல்லவும் அனைவருக்கும் வாய்ப்பு இருக்கின்றது'

★ அமைச்சர் கெஹலிய ரம்புகுவெல்ல  
★ 30.10.2011  
(ஊடகவியலாளர் சந்திப்பொன்றில்...)



'அரசுடனான பேச்சுவார்த்தையில் இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு எட்டப்படாவிட்டால் பாராளுமன்ற தெரிவுக் குழுவை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு புறக்கணிக்கும். இதுவரை முன்னெடுக்கப்பட்டு வந்த பேச்சுவார்த்தைகளில் எமது கோரிக்கைகளும் உத்தேச பாராளுமன்ற தெரிவுக்குழுவால் உள்ளடக்கப்பட்டால் கலந்து கொள்வது தொடர்பில் தீர்மானிக்கலாம். மீண்டும் முதலில் இருந்து பேச்சை ஆரம்பித்து இழுபறி நிலை ஏற்படுத்த முயற்சித்தால் கூட்டமைப்பு தீர்க்கமான முடிவை எடுக்கும்'

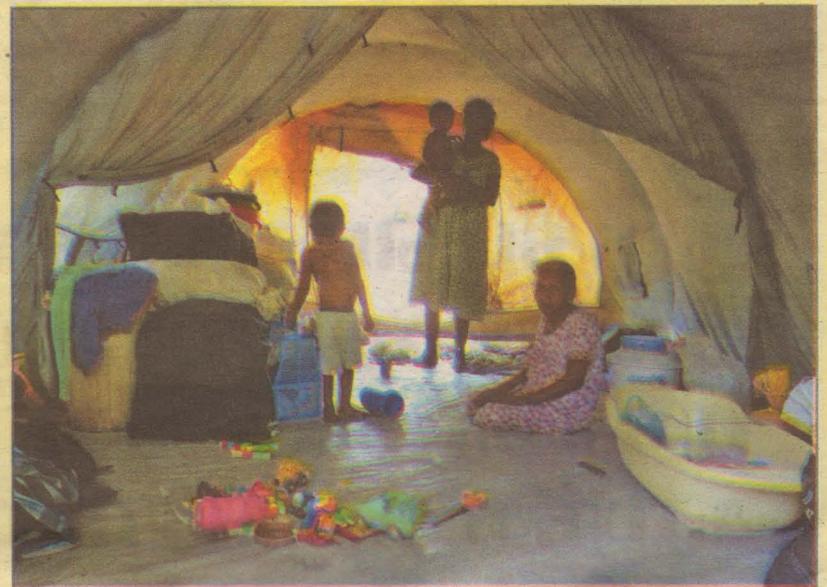
★ சுரேஷ் பிரேமச்சந்திரன் எம்.பி.  
★ 03.10.2011  
(ஊடக அறிக்கையொன்றில்...)



'முஸ்லிம் சகோதரர்களின் அக்கறைகள் குறித்து நாம் குறிப்பாக கரிசனைகொண்டுள்ளோம். காணப்படும் அரசியல் தீர்வு தமிழ் மக்களால் ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடியதாக இருப்பதைப் போன்று முஸ்லிம் மக்களாலும் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடியதாக அமைவதை உறுதி செய்வதே எமது முயற்சியாக இருக்கும். வடக்கு, கிழக்கில் வாழ்கின்ற எல்லா மக்களும் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடியதான நியாயமானதும் நேர்மையானதுமான தீர்வு ஒன்றைக் காணுவதற்கு நாம் உறுதிபூண்டுள்ளோம்'

★ த.தே.கூட்டமைப்புத் தலைவர் இரா.சம்பந்தன்  
★ 05.10.2011  
(கல்முனை மாநகரசபை தேர்தல் தொடர்பாக வெளியிட்ட அறிக்கையொன்றில்...)

# இருப்பு



“நிஜங்களை இழுந்து...”

# ‘இனியும் ஒரு யுத்தநிலைமை வேண்டாம்’



வாழ்க்கையின் பெரும் பகுதியை யுத்தத்திலேயே தொலைத்து விட்டனர் எம் மக்கள். எஞ்சியுள்ள சிறு பகுதியையாவது நிம்மதியாக வாழ்வோம் என்று பார்த்தால் ஏதோ ஒரு பிரச்சினை ஏதோ ஒரு உருவத்தில் நிழல்போல எம்மக்களைத் துரத்துகின்றது. அவ்வாறு துரத்தப்படும் ஒரு உறவுதான் தனபாலசிங்கம் சந்திராதேவி.

யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த இவர் யுத்தத்தால் இடம்பெயர்ந்து தற்போது கிளிநொச்சி தொண்டமான் நகரில் மீள்குடியேறியுள்ளார். 5 பிள்ளைகளுக்குத் தாயான இவர் யுத்தத்தின்போது தன் 21 வயது நிரம்பிய மகளைத் தொலைத்துவிட்டு இன்றும் அவரைத்தேடி அலைந்து கொண்டிருக்கின்றார். அந்த வேதனை போதாதென்று இன்று குற்றப்பலனாய்ப்பு பிரிவினரால் தொடர்ந்தும் அச்சுறுத்தலுக்குள்ளாகி வருகிறார். அதுமட்டு



## நிம்மதியான வாழ்க்கைக்கு ஏங்கும் துண்பாலசிங்கம் சந்திராதேவி

மன்றி தன் கணவரையும் விசாரணை என்ற பெயரில் அடிக்கடி அழைப்பதாகவும் சந்திரா தெரிவிக்கின்றார். தொண்டமான்நகர் மாதர் சங்கத் பொருளாலரான சந்திரா ஒரு மாலை வேளையில் மாதர் சங்கத்துக்கான சந்தாப் பணம் சேகரித்துக் கொண்டு வந்தார். அப்போது தன் சுற்றத்தாரிடம் தன் கணவனை அன்றும் வந்து எச்சரித்துவிட்டுப் போனதாக கூறிக் கொண்டு நின்றதை எம் காதுகள் செவிமடுத்தன. அதைத் தொடர்ந்தே அவரிடம் நாம் உரையாடினோம்.

‘அந்தக் காலத்திலை நாங்கள் வாகனம் வைத்திருந்தனங்கள். எண்ட கணவர் சாரதியாகத் தான் இருந்தவர். இந்தக் கிராமத்து மக்களுக்கே தெரியும். அவயளோட (இயக்கம்) ஒரு தொடர்பு மில்லை. ஆனால் நெடுகலும் வந்து விசாரணை

எண்டு எங்களைக் கஸ்ரப்படுத்துறாங்கள். இவரை இராணுவச் சீ.ஐ.டி. வந்து இவர் இயக்கத்தில் இருந்தது என்று கொண்டுபோய் எல்லாம் விசாரித்தவை. நீங்கள் இயக்கத்தில் இருந்ததை உறுதிப்படுத்தோணும் என்று சொல்லுறாங்கள். தற்செயலா இயக்கம் வந்து வாகனம் தாறிங்களோ என்று கேட்டால் இவர் கொண்டுபோவார். தொழில் விசயமாத்தான் இவர் போவார். அவயள் டீசல் அடித்து விடுவீனம். ஆனால் இயக்கத்தில் இருக்கேல்லை. நீங்கள் செய்த எல்லாத்தையும் ஒத்துக் கொள்ளவேண்டும் என்று சொல்லுறாங்க. நாங்கள் செய்யாததை எப்படி ஒப்புக்கொள்ளுறது’ என்று எம்மைப் பார்த்துக் கேட்டார்.

விரக்தியுடன் கலந்த வேதனை வார்த்தைகள் தான் சந்திராவிடமிருந்து வெளிப்பட்டன. அவரது மகளைப் பற்றிக் கேட்டோம்.

“கொழும்பில இருந்து ஓராள் எங்களுக்கு கோல் எடுத்து, எங்கட பிள்ளையிண்ட விபரம் சொல்லுறமெண்டு வரச்சொல்லி நாங்க போய் 50000 காசு குடுத்து ஏமாந்து போனம். இப்ப கடவுளிட்டு பாரத்தைப் போட்டுட்டு ஏதோ வாழறம். பாலாவி கொஸ்பிற்றலில் எங்கட பிள்ளை காயப்பட்டு இருந்தது என்று ஆக்கள் சொன்னவை. ஆனால், இப்ப எங்கயெண்டு தெரியல. மற்றப் பிள்ளைகள் எல்லாரும் படிக்கிறாங்கள்’ என்றவர் தன் யுத்த கால அனுபவங்களையும் எம்மோடு பகிர்ந்து கொள்ளத் தவறவில்லை.

‘நாங்கள் இங்கையிருந்துபோய் வட்டக்கச்சில

இருந்தம். பிறகு புதுமாத்தான் சுதந்திரபுரத்திற்குப் போய் அப்படியே ரெட்பானால இருந்துட்டு கடைசியா புதுமாத்தான் மட்டும் போய் அங்க ஒரு காணிக் குள்ள இருந்தனங்கள். ஆஸ்பத்திரிக்குப் பக்கத்தில் இருந்து ஷெல் அடிக்க அடிக்க பங்கர் வெட்டி இருந்தனங்கள். அதில இவருடைய அண்ணன் செத்திட்டார். தங்கச்சினர் பிள்ளையும் செத்திட்டு. இவ்வளவு இழப்போடும், பசியோடயும் தான் நாங்கள் அலைஞ்சு திரிஞ்சம். அதுக்கையும் எங்கட மகளைத்தேடினம். எங்கயும் கிடைக்கல. பிறகு ஆயி வந்து கூப்பிட நாங்கள் சரணடைந்திட்டோம். அப்படியேபோய் முகா முக்குள்ள இருந்து மீண்டும் மீள்குடியேற்றத்திற்கு 2010 பங்குனி மாதம் 23 ஆம் திகதி



வந்தனங்கள். முகாமில் இருக்கேக்க அது நரகமான வாழ்க்கைதான். பேசாம மாத்தளனிலயே செத்திருக்கலாம். முகாமில் எங்களுக்கு தண்ணி வசதியில்லை. ரொய்லற் வசதி எல்லாம் பிரச்சினைதான். ஒரு தரப்பாள் ரெண்டில பதினாலு பேர் இருந்தனங்கள். அதோட பிள்ளைகளுக்கு வருத்தம் எல்லாம் வந்தது. ஏதோ சமாளித்துக் கொண்டு இருந்தனங்கள்’ என்று தன் வேதனைகளைக் கொட்டித் தீர்த்தார்.

இப்போது உங்கள் வாழ்க்கை எவ்வாறு போய்க்கொண்டிருக்கிறது என்று கேட்டோம்.

‘விபத்தொண்டில எண்ட கணவாட ஒரு கை ஏலாம போயிட்டு. இப்ப அவரால ரைவிங் பண்ண ஏலாது. இப்ப லீசிக்கில ஒரு லொறிய வாங்கி ரைவர் வச்சித்தான் ஓடுறம். மாசும் 38,500 கட்டணும். இதுக்குள்ள வாகனச் சிலவு, வீட்டுச் சிலவு, பிள்ளைகளினர் படிப்புச் சிலவு என்று எங்களுக்கு அது பத்தாது. என்ன செய்யிறது. நான் மாதர் சங்கத்தில் இப்பதான் பதிவு செய்து இயங்கி அங்கத்தவர்களிட்டை சந்தாப்பணம் பெற்றுக்

### ◀ தமிழியன் ▶

கொண்டு வாறன். அதை வச்ச ஏதும் லோன் கேட்டால் தருவாங்கள். மாதர் சங்கம் இயங்கி ஒரு வருசமாகுது. கிடைக்குற நிதிக்கு ஏறப் நாங்கள் மானிய அடிப்படையாகவோ லோன் அடிப்படையாகவோ கஷ்டப்பட்ட குடும்பங்களாகப் பார்த்து உதவி செய்வம். முதல்ல இந்தக் கிராமத்தில் தண்ணிப் பிரச்சினை. நாங்கள் கோழியை வளர்த்தாலும் வெக்கையில் செத்துப்போகும். ஆடு, மாடை வளர்த்தாலும் கால் ஏக்கருக்குள்ள வளர்க்கலாது. எங்களுக்கு கிணறு இருக்கு கிணற்றுக்க தண்ணி இல்லை. அப்படி ஒரு சூழ்நிலையில்தான் இந்தக் கிராமம் இருக்கு. வறுமைக்கோட்டுக்குக் கீழ்தான் எல்லாரும் இருக்கீனம். கூலி வேலைதான். 5, 6 பிள்ளைகள் இருக்கும் வீட்டுக்கு அது காணாமே...? வீட்டுத்திட்டம் எல்லாக் கிராமங்களுக்கும் வந்தது. எங்கட கிராமங்களுக்கு வரேல’ என்றார்.

‘இனியும் ஒரு யுத்தநிலைமை வேண்டாம். நல்ல சூழ்நிலை வரோணும். முதல் இருந்தமாதிரி எங்களுக்கு ஒன்றும் நடக்காமல் பிள்ளைகள் எல்லாம் எங்களோடு சந்தோசமா இருக்கவேணும்’ என்ற சந்திராவின் முகத்தில் மீண்டும் எப்போது வந்து விசாரிப்பார்களோ என்ற பயம் பீதி. கடந்து வந்த துயரப் பாதையை மறந்து வாழும் அம்மக்களைத் திரும்பவும் பயப்பீதிக்குள் உட்படுத்தாமல் அவர்களை வாழவிடலாமே. இப்போது அவர்கள் நாட்டைக் கேட்கவில்லை. நிம்மதியான வாழ்க்கையைத்தான் கேட்கிறார்கள்.

10.10.2011

காத்திருப்பு 01 | இருக்கை 28

## இனி ஒரு விதி செய்வோம்

வணக்கம் என் உறவுகளே!  
முகவரி தொலைத்த மனிதர்களாக கனத்த மனதுடன் கனவுகளைச் சுமந்து வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். அமைதியற்று ஆர்ப்பரிக்கும் மனஎண்ணங்கள் ஏதோ ஒரு நம்பிக்கையை எமது உறவுகளிடம் விதைத்துவிட்டுச் செல்கின்றன.

அரசு கூட்டமைப்புடனான பேச்சுவார்த்தைகளும் பயனற்றுப் போய்க்கொண்டிருக்கும் இன்றைய நிலையில் இருப்பிடமின்றி அடிப்படை வசதிகளின்றி மீள்குடியேற்றப்பட்டு வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் எங்கள் உறவுகளின் கதையோ அவலத்துக்குரியது. தினம் தினம் விச ஜந்துக்களுடன் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் எம் குழந்தைகள் உடல்களெங்கும் விஷமாய் மாறி நிலங்களில் வீழுகின்றன.

நீதியற்ற தேசத்தில் கெடுபிடிகளும் பாரபட்ச மோதல்களும் தொடர்ச்சியான ஆக்கிரமிப்பு அரசியலும் எங்கள் இருப்பை செந்தணலில் சூடுகாட்டிக் கொண்டிருக்கின்றன. குடாநாட்டில் மேற்கொள்ளப்பட்டுவரும் காணிப்பதிவு கனவுலகிலிருந்த எம்மை இன்று மீள் செய்திருக்கிறது. காரணமின்றி மேற்கொள்ளப்படும் காணிப் பதிவுகளால் வேதனை ஒருபக்கம் அரசு உத்தியோகத்தார்களின் கெடுபிடிகள் ஒரு பக்கம் என மக்கள் துன்பங்களை அனுபவித்து வருகின்றனர். வில்லங்கமான விண்ணப்பப்படிவங்களும் விதண்டாவாதக் கேள்விகளும் எம் இனத்தின் மீதான இருப்பையும் நம்பிக்கையையும் கேள்விக்குறிகளாய் நிறுத்தி வைத்திருக்கின்றன.

குடாநாட்டில் ஏற்கனவே மூன்று தடவைகள் குடிசை மதிப்பீடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்த போதும் பாதுகாப்பு அமைச்சின் செயலாளரின் திருப்தியின்மையால் மீண்டும் குடிசை மதிப்பீட்டு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ள திட்டமிடப்பட்டுள்ளதாக செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. இவ்வேளையில் ஏற்கனவே நடந்து முடிந்த குடிசை மதிப்பீட்டுப் பணிகளில் ஈடுபடுத்தப்பட்ட பணியாளர்களுக்கான ஊதியத்தை பிரதேச செயலக உயரதிகாரியொருவர் சுருட்டிக்கொண்டமை அம்பலமாகியுள்ளது. ஏற்கனவே யாழ். செயலகத்தில் புனர்வாழ்வு விடயங்களுக்கு பொறுப்பு பாக இருந்த அவ்வதிகாரி இன்றோ பணத்தில் மிதக்கின்றாராம். அகதிகளுக்கான நிவாரண அரிசி முதல் பருப்பு வரை இடம்பெற்றதாகக் கூறப்படும் ஊழல் மோசடிகளை மக்கள் இனங்காண வேண்டும். ஊழல் முதலைகள் மக்களால் தண்டிக்கப்பட வேண்டும்.

இறுதிப்போரில் மானுடநேயத்திற்கும் மனிதகுல கௌரவத்திற்கும் எதிராக நடந்தவர்கள் இன்று சர்வதேசங்களின் அழுத்தங்களைச் சந்தித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். தமிழர்களின் பலத்தைச் சிதைத்து சர்வதேச சதி வலைக்குள் தமிழர் தலைமைகளை சிக்க வைத்து மாத்திரமன்றி போருக்குப் பிந்திய ஐ.நா.வின் போர்க்குற்ற ஆவணத்தை தருஸ்மன் அறிக்கை என மொழிந்து தமிழர்களின் வதையையும் வலியையும் சர்வதேச ரீதியில் மெளனமாக்குவதற்கு உதவிய எட்டப்பர்கள் இன்று எம் உறவுகளால் எட்டி உதைக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். வரலாற்றின் நியதி என்றால் அதனை வெற்றிகொள்ள அனைத்துத் தமிழ்ப்பேசும் உறவுகளும் ஒன்றுபட வேண்டியது வரலாற்றுக் கடமையென்பதை இன்று எமது உறவுகள் உணர்ந்திருக்கிறார்கள்.

நாளைய வரலாறு இலங்கைத் தீவில் பல்லின சமூகங்களும் ஒன்றிணைந்து சமத்துவமான அரசியல் அதிகாரத் தகைமைகளோடு ஆட்சி புரிந்தார்கள் என்று பதியப்படவேண்டும். உரிமை உரிமை என கோஷம் போடுவதை விடுத்து காரிய சாத்தியமான வழிகளில் உரிமையைப் பெற உழைக்க ஒவ்வொரு தமிழ் பேசும் மகனும் முயற்சிக்க வேண்டும். துயரங்களை சுமந்து கொண்டிருக்கும் வாழ்க்கை விடுவிக்கப்பட வேண்டும்.

இனியொரு விதிசெய்வோம் என்றான் பாரதி. விதிகளை விதையாக்கும் மனவலிமை இன்று எமக்குள்ளது. விதையாகியவர்களின் வீரம் எம் கைகளில் உள்ளது. சிந்தனைகளைச் செதுக்கி சிதைகளிலிருந்து புறப்படும் பாணங்களாய் நாம் மாறவேண்டும். முடியாதென இருந்த காலத்தை முடித்து வைக்க பலமாய் எழ முயற்சிக்கும் உங்களுடன் அடுத்த இதழில் சந்திக்கின்றேன்.

ஆசிரியர்

ஆசிரியர்



## வாக்கு வேட்டைகளும் அதிரும் வேட்டுக்களும்

சுனோ தயாரித்து சீனவெடியாக உலாவந்த பட்டாசு வெடியாகி இன்று பீரங்கி வெடிக்கு நிகராக இலங்கையின் தலைநகரம் கொழும்பில் இப்போது தேர்தலில் போட்டியிடும் வேட்டாளர்களின் ஆதரவைப் பறைசாற்றும் கருவியாக வெடித்து ஒலித்துக் கொண்டிருக்கிறது. தேர்தல் முடிந்ததும் வெற்றி பெற்ற வேட்டாளர்களுக்கு அளிக்கப்படும் வரவேற்பின் சிறப்பை பறைசாற்றி பட்டாசு வெடிகளும் வேட்டுக்களும் ஒரு கலக்கிவிட்டது.

வேட்டாளர்களில் எந்த வேட்டாளர்களுக்கு எந்தப் பகுதி ஆதரவாளர்கள் எவ்வளவு தொகையான வெடிகளை வெடித்துத் தீர்க்கிறார்கள் என்பதிலும் எவ்வளவு பெரிய வேட்டுக்களை எந்த ஆதரவாளர் தீர்த்தார் என்பதிலும் வாக்குகளின் எண்ணிக்கை தங்கியிருக்கிறதோ இல்லையோ பணம் எவ்வளவு புரள்கிறதோ அந்த அளவுக்கு தேர்தல் களைகட்டி நிற்கும்.

பட்டாசுவெடி வெடிப்பதில் மட்டுமல்ல எவ்வளவு பெரிய படங்கள் அச்சிட்டு சுவர்களில் ஒட்டுவது, பனர்கள் எவ்வளவு பெரிதாக எந்தெந்த இடங்களில் முந்திக் கொண்டு கட்டுவது, மற்ற வேட்டாளர்களின் ஆதரவுபெற்ற பகுதிகளுக்குள் நுழைந்து எத்தனை வாக்காளர்களைத் தமக்கு ஆதரவாகத் திரட்டுவது என்பதெல்லாம் ஆதரவாளர்களின் திறமையைப் பறைசாற்றும்.

தேர்தலில் போட்டியிடுவது மட்டுமல்ல தமக்குத் தகுந்த ஆதரவாளர்களைத் தேடிக்கொள்வது வேட்டாளரின் திறமையென்றால் பிரசாரத்தில் வேட்டாளருக்கு வெற்றி கிடைக்கும் என்பதில் உறுதியேற்படுத்துவது ஆதரவாளரின் சாதுரியத்தில் தங்கியிருக்கிறது. இது மட்டுமல்ல இந்த சீசனில் உழைத்துக் கொள்ளுவதும் சாதுரியம்தான்.

வேட்டாளர், ஆதரவாளர், வாக்காளர் என்பவர்களுக்கெல்லாம் இருக்கட்டும். வெடிகளையும் பட்டாசுகளையும் வேட்டுக்களையும் போட்டிபோட்டுக் கொண்டு இரவு பதினொரு மணிவரை வீதிகளிலும் சந்திகளிலும் தீர்த்துத்தள்ளும் ஆதரவாளர்கள், வீடுகளில் துயிலும் பச்சிளம் குழந்தைகள், இருதயநோய் மற்றும் பல வியாதிகளால் அவதிப்படும் நோயாளிகள் பற்றியும் தூக்கமில்லாமல் கொஞ்சம் கண்முடினால் என்று படுக்கையில் கிடக்கும் முதியவர்கள் பற்றியும் கொஞ்சம் சிந்தித்துக் பார்த்தால் வேட்டுக்களுக்குப் பதிலாக வாணங்களையாவது விட்டுத் தங்கள் தேர்தல்

சாதுரியங்களைக் காட்டலாமே.

வெற்றிபெற்ற வேட்டாளரை வரவேற்கும் போதும், இனி வரும் தீபாவளி, நத்தார், புதுவருசம் போன்ற கொண்டாட்டங்களுக்கும் கொஞ்சம் மாற்றத்தைச் செய்யலாமல்லவா?

வாக்கு வேட்டை தேவைதான். நகரையே அதிரவைக்கும் வேட்டுக்கள் தேவைதானா...?

- எஸ்.எம்.ஜி.

## இருக்கிரம்

ஒரு பொன்னாழி

வார இதழ்

எக்ஸ்பிரஸ் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் (சினோன்)  
லிமிடெட்டாரால் வெளியிடப்படுகிறது.

3. டொரிங்டன் அவனியூ, கொழும்பு - 07.

தொலைபேசி : +94 11 3150836

தொலைநகல் : +94 11 2585190

மின்னஞ்சல் : irukiram@gmail.com

இணையம் : www.irukiram.tk

ஆசிரியர்	: அருளானந்தம் சஞ்சீத்
நிர்வாக ஆசிரியர்	: சாந்தி சச்சிதானந்தம்
செய்தி ஆசிரியர்கள்	: கனாவர்ஷனி கனகரட்ணம் தவநாதன் திரவிவர்மன்
நிருபர் குழு	: தர்மராசா சிந்துஜா கந்தலிங்கம் மாலா அருமைத்தரை ஜீசர்ன்
கார்ட்டூன்	: சஞ்சீத்
புகைப்படம்	: யாத்ரா தமிழியன்
பக்க வடிவமைப்பு	: முஹம்மட் பிறவன் முஹம்மட் அலாம்

கதைகளில் வரும் பெயர்களும் நிகழ்ச்சிகளும் கற்பனையே. இதழில் வெளிவரும் விளம்பரங்களின் உண்மைத்தன்மைக்கு நாம் பொறுப்பில்லை.



# பறிபோகும் துமிழினிள் காணி உரிமைகள்

**‘கா’** ணி நிலம் வேண்டும் பராசக்தி காணி நிலம் வேண்டும்’ என்று பாதிபாப் பாடினர். அனேகமாக மனிதனாகப் பிறந்த ஒவ்வொரு வரினும் ஆசையைத்தான் பாதிபாப் கவிதை வடித்தார் என்று சொல்ல வேண்டும். அந்த அளவுக்கு நம் ஒவ்வொருவரினும் இருப்புக்கும் பாதுகாப்பு உணர்வுக்கும் எங்கள் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கும் நிலம் அவசியமானதாக இருக்கின்றது.

காணி நிலத்தினால் என்னென்ன நன்மைகள் கிடைக்கலாம்? காணியுறுதியை வைத்துக் கொண்டு வங்கியில் கடன் பெறலாம். காணியை ஆதாரமாக வைத்துக்கொண்டு ஒரு தொழிலை நடத்தலாம். அதனை சீதனமாக வைத்துக் கொண்டு நல்ல தொரு மாப்பிளையை தனதாக்கிக் கொள்ளலாம். ஆணோ, பெண்ணோ தனது ஊரிலும் சமூகத்திலும் அந்தஸ்து உடையவராக வாழலாம். வீட்டுத் திட்டம், கிணற்றுத் திட்டம், மலசல கூட உதவித் திட்டம் போன்ற அரசாங்க உதவித்திட்டங்கள் அல்லது அரசு சாரா நிறுவனங்களின் உதவித் திட்டங்கள், அவையெல்லாமே காணிச் சொந்தக் காரருக்குத்தான் கொடுக்கப்படுகின்றன. காணியுறுதி காட்டப்படாவிட்டால் அவற்றைப் பெறமுடியாது. காணி இருந்தால் விவசாயம் செய்யலாம். அக் காணியில் கனிப்பொருள்கள், கருங்கற்கள் போன்ற வளங்கள் இருந்தால்

**அரசாங்கம் வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் நில முகாமைத் துவத்தினை ஒழுங்கு படுத்தும் ஏற்பாட்டினை அமைச்சரவை அறிக்கை மூலம் வெளியிட்டிருள்ளது**

அவற்றை விற்றுக் காசாக்கலாம். இவையெல்லாவற்றையும் விட, சாகும் வரைக்கும் யாருடைய தொந்தரவும் இல்லாமல் நிம்மதியாக வாழ்வதற்கு எங்களுடைய சொந்தக் காணி உதவுகின்றது. ஆனால் இது மட்டுமல்ல ஒரு காணி நிலத்தின் உபயோகங்கள். தனி மனிதர்களின் வாழ்க்கையில் மட்டுமன்றி, ஒரு சமூகத்தின் வாழ்க்கையிலேயும் இது முக்கியமாகின்றது. பொதுவாக, ஒரு மொழி அல்லது ஒரு மதம் இவற்றை அடிப்படையாக வைத்துக் கொண்டுதான் சமூகங்கள் உருவாகின்றன. அவை தங்களது மொழியையும் மத கலாசார பாரம்பரியங்களையும் பின்பற்றுவதற்கு, அச்சமூகங்களின் மக்கள் எல்லோரும் ஒன்றுகூடி இருந்தால் தான் சாத்தியமாகும். ஓர் இன மக்கள் வாழுகின்ற

தொடர்ந்த நிலப்பரப்பே அவர்களினது இருப்பின் அத்திவாரமாகின்றது. அவர்கள் தமது கலாசார பாரம்பரியங்களைப் பின்பற்றவும், தமது மொழியில் கல்வி கற்கவும், தமக்கேயுரிய அரசியல் பிரதிநிதிகளைத் தெரிவு செய்யவும், அம்மக்கள் கூடி வாழ்கின்ற தாயகப் பிரதேசம் மிக முக்கியமாகின்றது. எனவே, ஓர் இனத்தின் மொழியையும் கலாசாரங்களையும் பாதுகாப்பதற்குக் கூட, அந்த இனத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் ஒன்றாகக் கூடி வாழ்வதற்கான காணி நில உரிமைகள் அவர்களுக்கு வழங்கப்பட வேண்டும் என்பது புலனாகின்றது.

நிலப்பரப்பினைச் சொந்தம் கொள்வதனால் கிடைக்கக்கூடிய நன்மைகள் அனைத்தையும் நோக்கும் போது வடக்கு கிழக்கில் யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்டு இடம் பெயர்ந்து நலிந்து போயிருக்கும் சிறுபான்மை இன மக்களின் நிலை என்னவாக இருக்கும் என்பதைப் புரிந்து கொள்ளலாம். தொடர்ந்து அபிவிருத்தித் திட்டங்களின் பெயராலும், இராணுவ விஸ்தரிப்பு நிலைகளாலும் அரசினால் மேற்கொள்ளப்படும் சிங்கள மக்களின் குடியேற்றங்களினாலும் அச்சுறுத்தப்பட்டு வரும் மக்களுக்கு இன்னுமொரு திடுக்கிடும் செய்தி வந்திருக்கின்றது. அதுதான் வடக்கு, கிழக்கிலுள்ள காணிகளை மீள்பதிவு செய்யும் திட்டம் பற்றிய செய்தியாகும்.

சமீபத்தில் அரசாங்கம் ‘வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் நில முகாமத்துவத்தினை ஒழுங்குபடுத்தும்’ ஏற்பாட்டினை அமைச்சரவை அறிக்கை மூலம் வெளியிட்டது. இதனைத் தொடர்ந்து, கடந்த ஜூலை மாதம் 22ஆம் திகதி கொழும்பு நில ஆணையாளர் நாயகத்தின் அலுவலகத்திலிருந்து பிறப்பிக்கப்பட்ட அதே தலைப்பில் உள்ள 2011/4 என இலக்கமிடப்பட்ட சுற்று நிருபத்தின் மூலம் அமைச்சரவையின் அறிக்கை செயற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றது. பாரிய இடப்பெயர்வுகளும் அரசு அலுவலகங்களில் ஆவணங்கள் தொலைக்கப்பட்டதுமான பிரச்சனைகள் உள்ளவிடத்தில் ஒழுங்கை நிலை நாட்டுவதற்கான கொள்கைத் திட்டம் வரவேற்கப்பட வேண்டியதாகும். ஆயினும் அதனைத் தனியே இந்த அரசாங்கம் வேறெவருடைய ஆலோசனையுமின்றி எந்தவித வெளிப் படைத்தன்மையுமின்றி செயற்படுத்தும்போது மக்கள் அச்சம் கொள்ளாமல் இருக்க முடியவில்லை. அதன்படியே, இச்சுற்று நிருபத்தின் உள்ளே காணப்படும் குழப்பமான அறிவுறுத்தல்கள் குழப்பிய குட்டையில் மீள்பிடிக்க முயற்சியோடுவன எண்ணத்தோன்றுகிறது.

முதலாவதாக, யுத்தத்தின்போது தமது நிலங்களை விட்டு இடம் பெயர்ந்தவர்கள் பற்றியதாகும். இலங்கை காணிச் சட்டத்தின்படி, எவராவது பத்து வருடங்கள் தொடர்ந்து ஒரு சொத்தினை அனுபவித்து வந்தாரானால் அதனை சொந்தம் கொள்ளலாம். தவிர்க்க முடியாத காரணங்களினால் தமது நிலங்களை

நீங்கிச் சென்றதால் ஓரிஜினல் உரிமையாளர்களுக்கே முன்னுரிமை வழங்கப்படவேண்டும் என்று சுற்று நிருபம் சொல்லுகின்றது. அது சரிதான். ஆனால், அதே சமயத்தில், ஓரிஜினல் உரிமையாளர்கள் நீங்கள் இல்லாத வேளையில் பிறர் வந்து குடியிருந்து அக்காணியை எந்த வகையிலும் அபிவிருத்தி செய்திருந்தால், ஓரிஜினல் உரிமையாளர்களுக்கு மாற்று ஏற்பாடுகள் செய்து கொடுக்கப்படும் என்றும் கூறுகின்றது. அது மட்டுமல்லாமல், புலிகளின் நிர்வாகத்தின் கீழ் நடந்த காணி விற்பனைகள்

மேலும், இராணுவ நிலைகளுக்கும் அரசாங்கத்தின் அபிவிருத்தித் திட்டங்களுக்கும் ஒதுக்கப்பட்ட காணிகள் இந்த ஒழுங்குபடுத்தலுக்குக் கீழே வரமாட்டாது என்று சொல்லப்படுகின்றது. அவ்வாறாயின் மேற்கூறிய இத்திட்டங்களுக்குக் கீழே காணிகளை இழக்கும் குடும்பங்களுக்கு என்ன முறையில் ஈடுசெய்யப்படும் என்று கூறவில்லையே. கடைசியாக, விண்ணப்பங்களை மேற்கொள்வதற்கு வழங்கப்பட்ட கால அவகாசம் பற்றியதாகும். குறிப்பிட்ட சில பிரதேச சபைகள் ஆரம்பப் பரீட்சார்த்த திட்டங்



யாவுமே சட்ட பூர்வமற்றவை என்று குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றது. அவ்வாறாயின், காணியாருக்குக் கொடுக்கப்படும் என்பதே தெளிவில்லாத கொள்கைச் சட்டமாக இது காணப்படுகின்றது. அரசாங்கத்தில் பதிவு வைத்த காணிகளையே சில சமயம் கோர முடியாத நிலையும் ஏற்படலாம். இதன்படி, வன்னி மக்கள் அனேகம் தமது காணிகளை இழப்பது உறுதி. அடுத்ததாக, யார் காணிப்பதிவுகளை மேற் கொள்ளவேண்டும் என்பது பற்றியதாகும். ஏற்கனவே அரசாங்கத்தின் காணித் திணைக்களத்தில் பதிவு மேற்கொள்ளப்பட்ட காணிகள் உட்பட சகல காணிகளுமா அல்லது உறுதி அல்லது பெர்மிட் இல்லாத காணிகள் மட்டுமா? இதற்கடுத்ததாக, காணிப் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்காக அமைக்கப்படவிருக்கும் குழுக்கள் தொடர்பானது. இந்த ஒவ்வொரு குழுவிலும் இராணுவ அதிகாரிகள் ஏன் அங்கம் வகிக்க வேண்டுமெனத் தெரியவில்லை. காணிப் பங்கீட்டில் ஏதாவது குறை நிகழ்ந்தால் முறைப்பாடு செய்யும் குழுவில் மாகாண காணி ஆணையாளரின் தலைமையின் கீழ் அரசு அதிபரின் பிரதிநிதியுடன் அந்தப் பிரதேச இராணுவ கொமாண்டரும் அமர வேண்டும் என விதிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இராணுவத்திற்கும் காணிப் பங்கீடுகளுக்கும் என்ன தொடர்போ?

களாக எடுக்கப்பட்டன. அவற்றிற்கு செப்டெம்பர் 30ஆம் திகதியே விண்ணப்ப முடிவுத் திகதியாகக் கொடுக்கப்பட்டது. இந்தச் சிறியகால இடைவெளியில் யார்தான் விஷயத்தைக் கண்டு பிடித்து விண்ணப்பிக்க முடியும்? அதுவும் வெளியூரில் வசிக்கும் இலங்கையரின் கதி என்னவாகும்? கடைசியாக இன்னொரு விஷயம். 13ஆம் திருத்தச் சட்டத்தின் அடிப்படையில் தேசிய காணி ஆணைக்குழுவொன்று ஸ்தாபிக்கப்பட வேண்டும். அரசியல் மயப்படுத்தப்பட்ட நோக்கங்களின்றி மக்களுக்கான காணிப்பங்கீடு நிகழ்த்தப்படவே இந்த ஷரத்து அச்சட்டத்தில் உள்ளடக்கப்பட்டது. இதன் மூலம் ஓரளவுக்காயினும் நீதியான முறையில் காணிப் பங்கீட்டினை மேற்கொள்வதன் மூலம் இனங்களிடையேயான மீளிணக்கத்தினை அடையலாம் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்டது. ஆனால், அதனைப் பற்றி ஒரு மூச்சும் காணோம். ஆழமாக ஆராய்ந்தால், பிரதானமாக, இங்கு வீடு வளவுகளை வைத்துக் கொண்டு ஆயிரக்கணக்கில் வெளியேறிய புலம்பெயர்ந்த தமிழர்களின் காணிகளை அபகரிக்கவே இந்தப் புதிய முயற்சியென எண்ணத் தூண்டுகிறது. சரிதான். தமிழ் மக்களுடைய காணி உரிமைகள் பறிபோய்க் கொண்டிருப்பதற்கு தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினரின் பதில் நடவடிக்கை என்னவோ?

## நாடும் நடப்பும்

### யாழ்ப்பாண டாக்குத்தர்மாரும் கடவுள் என நம்பலாமா?

யாழ்ப்பாணத்தில முகாமும் இல்லயுங்கோ உயர் பாதுகாப்பு வலயமும் இல்லயுங்கோ. இதக் கேட்டுட்டு முகாமில் இருக்கிற மக்கள் என்ன அடிக்க வந்திடாதயுங்கோ. இத நான் சொல் லேல்லயுங்கோ. யாழ்ப்பாணத்தினர் கட்டளைத்தளபதி சொன்ன வராமுங்கோ. கிட்டடியில் கொழும்பு ஊடக பள்ளிக்கூடத்தில் இருந்து பொடிபெட்டையன் யாழ்ப்பாணம் பாக்க போனதுகளா முங்கோ. அதுகளைச் சந்திக்கேக்க தானாமுங்கோ அவர் உப்பிடிச் சொன்னவர் என்று கொழும்பு கொஸ்பிற்றல் ஒண்டில பொடியன் கதைச்சதுங்கோ.

நானும் பின்ன கொழும்பிலிருந்து யாழ்ப்பாணம் வந்து திரும்பின ஊடகப் பள்ளிக்கூடத்து பொடியன் ஏன் கொஸ்பிற் றலுக்கு வந்தது என்று விசாரிச்சன். யாழ்ப்பாணத்தினர் றோட்டு களில் பயணம் செய்து பொடியனுக்கு ஒரே நாரிப்பிடிப்பா முங்கோ. நைனாதிவுக்கு எல்லாம் கூட்டிக்கொண்டு போனவங் களாம். பண்ணறோட்டில இருந்து எல்லா றோட்டும் உதவாது. யாழ்ப்பாணச் சனம் என்னெண்டு உந்த றோட்டுகளில் பயணம் செய்யுதுகளெண்டு பொடியன் ஆச்சரியப்பட்டது பாருங்கோ. எங்கண்ட றோட்டுகளில் கற்பிணிப்பெண்கள் பயணிக்கேக்க பிரசவமே நடக்கிறது என்று பொடிக்கு தெரியாதுங்கோ. அத விடுங்கோ இப்பத்தான் யாழ்ப்பாணத்தில் றோட்டு அகட்டுறாங் கள். றோட்டப்பற்றி எதுக்கு கதைப்பானுங்கோ. எங்கண்ட மின்சாரத்தப் பற்றிக் கதைச்சாலும் பரவாயில்லயுங்கோ. அது தான் பாருங்கோ. அடிக்கடி நிக்ந்துங்கோ.

மின்சாரம் அடிக்கடி நிண்டுதான் சனத்துக்கு தொல்ல குடுக்குதெண்டு பாதா அது நரபலியும் எடுக்குதுங்கோ. அது தானுங்கோ போனகிழம் மிருசுவிலில் ஒரு பொடியன் உயிர்ப் பறிச்சப்போட்டுது. என்ன நடந்தது எப்புடி நடந்தது என்று தங்களுக்குத் தெரியாதெண்டு மின்சார சபை முழியா முழிக்குதாம் பாருங்கோ. நாங்கள் கரண்ட நிப்பாட்டிப்போட்டுத்தான் வேலை செய்ய விட்டனாங்கள். ஏதோ சதி நடந்திருக்கு என்று சபை காரர் கதைக்கினமாம். அந்த நேரம் வேற வேற இடங்களில் வேற ரெண்டு பொடியனையும் கரண்டு அடிச்சதுங்கோ. உவயன் உப்பிடித்தானுங்கோ. எதிலயும் பொறுப்பும் இல்ல. எதிலயும் அக்கறையும் இல்ல. றோட்டு அகட்டுறம் றோட்டு அகட்டுறம் என்று உவங்கள் ஒண்டுவிட்ட ஒரு நாளைக்கு கரண்ட நிப் பாட்ட தங்கண்ட தொழிலுக்கள் பாதிக்குதெண்டு சனங்கள் கத்து துளுங்கோ.

பின்ன என்னங்கோ. யுத்தம் யுத்தம் என்று எல்லாத்தயும் இழந்த சனம் இப்ப எண்டாலும் முதலுகளப்போட்டு தங்கண்ட தொழில் வளங்கள் பெருக்குவம் எண்டா உவங்கள் எங்க விடு றாங்களுங்கோ. உவங்கள் கிழமநாள் புள்ளா பாத அகட்டுறம் என்று கரண்ட நிப்பாட்டுறாங்களுங்கோ. பிறகு சனி, ஞாயிறு அவசரதிருத்தம் என்று நிப்பாட்டுறாங்களுங்கோ. ஒவ்வொரு கிழமையும் அவசர திருத்தம் செய்யுற ஒரே சபை எங்கண்ட மின்சார சபைதான் பாருங்கோ. உவங்கள் செய்யுற உந்தக் கூத்துகளப்பற்றி என்னதான் எழுதினாலும் உவங்கள் கண்டுக் கிறதும் இல்லயாமுங்கோ. ஏனெண்டா சபையில் பெரியாக்களினர் வீட்டுக்கு செப்பிறேற் லைன் என்று கதையுங்கோ. அங்க எல்லாம் கண்டநிண்டபாட்டுக்கு கரண்டு நிக்காதெண்டும் கதையன் அடிபடுதுங்கோ.

அது சரியுங்கோ உந்தான் ஏன் கொழும்புக்கு போனது என்று நீங்கள் யோசிப்பியன் என்று எனக்குத் தெரியுமுங்கோ. என்ற கூட்டாளி ஒருத்தருக்கு காலில் ஒப்பிறேசனுங்கோ. அதுதான் பாக்க போனனான். அந்தாளுக்கு சுகர் பிறசர் இருக்குங்கோ. கால் கறுத்து கரிக்கட்டியாப்போனாப்போல யாழ்ப்பாணம் கொஸ் பிற்றல் ஒண்டில காட்டினதாமுங்கோ. அங்க அந்தாளுக்கு பிற சராலதான் கால் கறுத்தது என்று கால்விரல்களைக் கழட்டிப் போட்டாங்களுங்கோ. அதுக்கும் சரிவரெல்ல என்று காலக்கழட்ட வெளிக்கிட்டாப்போல. கொழும்புக்கு கொண்டுபோனதுங்கோ. அங்கதான் தெரிஞ்சதுங்கோ அந்தாளுக்கு முழங்காலுக்குக் கீழ் இருந்த நரம்பு ஒண்டில பிரச்சின, ரத்த ஓட்டம் சீரில்லாததால்தான் கறுத்ததெண்டு.

உவயன் யாழ்ப்பாணத்தில அந்தாளுக்கு எக்ரே, ஸ்கான் ஒண்டும் செய்யேல்லயாம் பாருங்கோ. எங்கண்ட டாக்குத்தர்மார் கடமைநேரத்தில் பிறைவற் பிறைவற் என்று ஓடித்திரிஞ்ச உழைக்கிறது. எங்க சனங்கள் கவனிக்கிறது எங்கயுங்கோ. கொழும்பில் உள்ளவங்கள் பிரச்சினயக் கண்டுபிடிச்ச நோயக் குணப்படுத்திப்போட்டாங்களுங்கோ. இஞ்ச விட்டிருந்தா காலக் கழட்டியிருப்பானுகளுங்கோ. டாக்குத்தர்மார் சனம் கடவுள் என்று தானுங்கோ நம்புறதுகளுங்கோ. அப்ப நான் போட்டு வாறனுங்கோ...

- வண்டில்கார வைரவி அப்பு



தோட்டப்புற மக்கள் இவ்வளவு காலமும் அவர்களது கல்வி பொருளாதாரம் பின்னடைந்து கிடப்பதற்கும் காரணம் அப்பகுதியிலுள்ள மேலதிகாரிகள்தான். வைக்கோல் பட்டறை நாய் போல தானும் ஒன்றும் செய்யாமல் செய்வதற்கு துணிந்தவர்களையும் ஒன்றும் செய்யவிடாது தடுப்பதும் தான் இவர்களது வேலை. ஆனால் தங்களுக்குத் தேவையானதை மட்டும் சாதித்துக் கொள்வார்கள்.

இந்தச் சம்பவமும் அப்படித்தான். நுவரெலியா மாவட்டத்தின் அம்பகமுவு பிரதேச சபைக்குட்பட்ட தோட்டப்புறமொன்றில் வசிப்பவர்தான் கண்ணன் [23] இவர் வெளி நாட்டு முகவர் நிலையமொன்றின் மூலம் மேற்படி தோட்டப்பகுதியைச் சார்ந்த பிரதேசத் தின் கிளை முகவராகப் பணியாற்றி வருகிறார். இவரது மனைவி கமலா [24] அதே தோட்டத்தில் சிறுவர் பராமரிப்பு நிலையத்தில் சிறுவர் பராமரிப்பாளராக இரண்டு வருடங்கள் கடமையாற்றி வருகிறார். இவருக்கு ஒரு வருடத்திற்கு பிறகுதான் பராமரிப்பாளருக்கான வேதனம்சூட வழங்கப்பட்டது.

இவர்கள் வசிக்கும் லயன் சூழலானது உடைந்து சிதைந்த நிலையில் காணப்பட்டது. கண்ணன் அதனைப் படம்பிடித்து அப்பகுதிக்குப் பொறுப்பான அமைச்சர் ஒருவரிடம் ஆதாரங்களுடன் காண்பித்தார். அப் பகுதி மக்கள் படும் கஷ்டத்தையும் எடுத்துரைத்தார். இதற்கு முன் இவ் விடயத்தை அவர் பல அதிகாரிகளிடம் முறையிட்டுப் பார்த்தும் பலனளிக்காத காரணத்தாலேயே அவர் இம்முயற்சியை மேற்கொண்டார்.

### ◀ எம். சந்திரசேகரன் ▶

இந்நிலையில் பணிக்குச் சென்று கொண்டிருந்த அவரது மனைவி கமலா ஒருநாள் அத்தோட்ட முகாமையாளரின் அழைப்பின் பேரில் அவரது காரியாலயத்திற்குச் சென்றார். அங்குதான் அவருக்கு அதிர்ச்சி காத்துக் கொண்டிருந்தது.

அதாவது தோட்டத்தில் தொழில் புரியாத கமலாவின் கணவர் தனது அனுமதியின்றி லயத்துச் சூழலைப் படம் பிடித்ததற்காக கமலாவுக்கு பணி நிறுத்தம் செய்வதாக முகாமையாளர் கூறினார். அதைக் கேட்டதும் அதிர்ச்சியோடு வீடு வந்த கமலா தனது கணவரிடம் விடயத்தைக் கூற அவரும்

காரியாலயத்துக்குச் சென்று முகாமையாளர் விசாரிக்க அவர் தோட்டத்தில் தொழில் புரியாதவர்களுக்கு ஒன்றுமே கதைக்க அதிகாரமில்லை என்ற தொனியில் அவரை அனுப்பிவிட்டார்.

அதன்பின் அவர் இவ்விடயத்தை குறித்து தொழிற்சங்கமொன்றின் கவனத்திற்குக் கொண்டு சென்றுள்ளார். ஆனால் அதுகுறித்து பேச்சு வார்த்தையில் ஈடுபட்டு வந்த தொழிற் சங்க பிரதிநிதிகளோ சம்பந்தப்பட்டவர்களுடன் தெரியாமல் முகாமையாளருடன் கலந்தா லோசித்துவிட்டுச் சென்றுள்ளனர்.

பின் முகாமையாளர் கமலாவை அழைத்து தொழிற்சங்கப்பிரதிநிதிகள் தம்மோடு பேச்சுவார்த்தையில் ஈடுபட்டதன் பயனாக தாம் தொழிலை வழங்குவதாகக் கூறினார்.

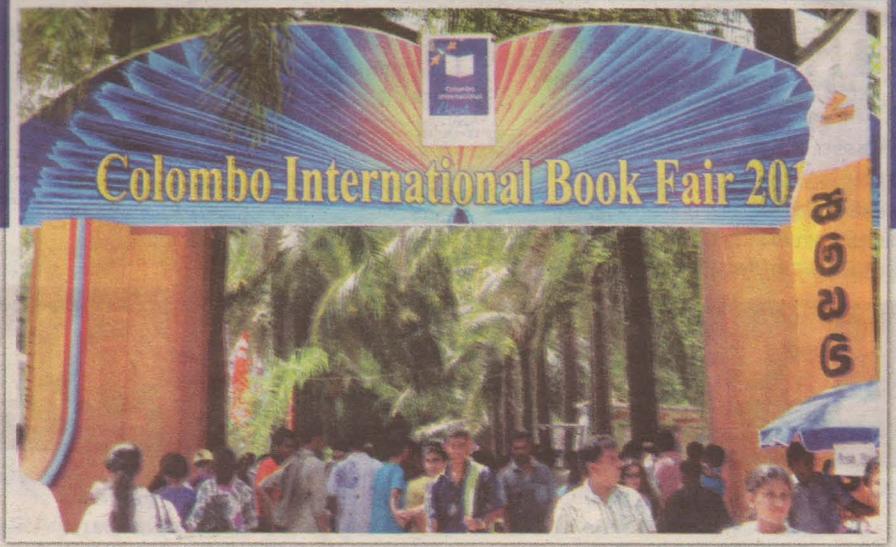


ஆனால் அத்தோட்டத்தில் இல்லை. பிறிதொரு தோட்டத்திற்கு இடமாற்றம் செய்யப்பட்டார். அதனை மறுதலித்த கமலா தொழிற்சங்க பிரதிநிதிகளை சந்தித்து அதுபற்றி கதைத்தார். ஆனால் எல்லோரும் இந்த விடயத்தில் அலட்சியப் போக்கையே கடைப்பிடித்து வருகின்றனர்.

கமலாவுக்கு ஒரு வயதில் ஒரு மகனும் உள்ளார். சத்திரசிகிச்சைக்கு உட்பட்டு படுக்கையில் கிடக்கும் தன் மாமனாரையும் கமலாவே கவனித்து வருகிறார். கமலாவுக்கு தற்போது தொழில் வழங்கப்பட்டுள்ள இடமே தொலைதூரம். இந்நிலையில் கமலா தற்போது வீட்டிலேயே இருக்கின்றார்.

தோட்டப்புறத்தில் நடக்கும் பல அக்கிரமங்களில் இதுவும் ஒன்று. பிழைகளைத் தட்டிக் கேட்டாலோ உரிமைகளுக்காக போராடினாலோ அவர்களுக்கு கிடைக்கும் சன்மானம் இதுதான். அவர்களது தலைமைகள்தான் அவர்களது இந்நிலைக்கு முழுப் பொறுப்புக் கூறவேண்டும்.

# சர்வதேச புத்தகக் கண்காட்சி - 2011



புத்தகம் 17ஆம் திகதி முதல் 25 திகதி வரை பண்டாரநாயக்க (BIMIC) சர்வதேச புத்தகக் கண்காட்சி நடைபெற்றது. கடந்த வருடத்தைவிட இவ்வருடம் மிகவும் பிரமாண்டமான முறையில் இப்புத்தகக் கண்காட்சி நடைபெற்றது குறிப்பிடத்தக்கது.

தொடர்ந்து 9 நாட்கள் நடைபெற்ற இக்கண்காட்சிக்கு நாட்டில் பல பாகங்களிலிருந்து 6 இலட்சத்திற்கும் அதிகமான மக்கள் வந்திருந்தனர். 400க்கும் அதிகமான புத்தகக் கடைகள் போடப்பட்டிருந்தன. அந்நாட்டின் BIMIC வழியாக சென்ற வாகனங்களில் காணப்பட்ட நெரிசலும் வீதியில் பலபடுத்தப்பட்டிருந்த பாதுகாப்பும் அதற்கு சாட்சி போட்டன. இவங்கை புத்தக வெளி

னேற்றத்திற்கும் நாட்டின் அபிவிருத்திக்கும் காலத்துக்குக் காலம் இது போன்ற நிகழ்வுகளை ஏற்பாடு செய்கின்றமை வரவேற்கத்தக்கது' என்று மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்தார்.

அக்கடையிலிருந்து வியர்த்து வழிந்து ஒருவாறு வெளியில் வந்தேன். எத்தனையோ பாடசாலை மாணவர்கள் பாடசாலைச் சீருடையுடன் வந்திருந்தார்கள் தமிழ்ப் புத்தகம் ஏதாவது வாங்கலாம் என்ற ஆர்வத்துடன் எத்தனையோ கடைகளுக்குச் சென்றும் ஏமாற்றத்துடனேயே திரும்பி வந்தேன். பல மண்டபங்களைத் தாண்டியும் ஒரு தமிழ்க் கடைகளையும் காணவில்லையே என கரும் வெயிலுக்கும் மத்தியில் தேடித் திரிந்தேன். நெற்றியில் பொட்டு வைத்து மக்களை அன்போடு வரவேற்றுக் கொண்டிருந்தார்கள் குமரன் புத்தக நிலை



யிட்டாளர்களினால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட இக்கண்காட்சிக்கு நானும் சென்றிருந்தேன். அப்பப்பா என்ன ஒரு நெரிசல். ஒருவாறு முட்டி மோதிக்கொண்டு நானும் உள்ளே சென்றுவிட்டேன். கடந்த ஆண்டுகளைவிட இம்முறை விற்பனையாளர்களின் தொகை அதிகமாகக் காணப்பட்டது. விற்பனைக்கும் ஒன்றும் குறைவிருந்ததாகத் தெரியவில்லை. வியாபாரமும் நன்றாகவே சூடு பிடித்துத்தான் காணப்பட்டது. என்னதான் பிரமாண்டமாக நடைபெற்றாலும் எம் கண்கள் தேடுவது தமிழ்ப் புத்தகங்களைத் தானே. ஆனால் கண்ணுக்கெட்டிய தூரத்தில் அவை இருக்கவில்லை. சனநெரிசலில் இடிபட்டு ஒரு கடைக்கு முன்னால் போய் நின்றேன். அக்கடையில் புத்தகங்களை ஒழுங்குபடுத்திக் கொண்டிருந்த கடைக்காரரை அணுகினேன்.

## ◀ த.சிந்து ▶

'என் பெயர் ரம்யாலி லீலர்தன். 58 வயதாகின்றது. நுகேகொடையிலிருந்து வந்திருக்கின்றேன். எங்களிடத்தில் புத்தகங்கள் மட்டுமன்றி அதிகமாக அலங்காரப் பொருட்களும் இருக்கின்றன. எமது பொருட்களுக்கும் இங்கு ஒரு நல்ல வரவேற்பு இருக்கின்றது. கொண்டுவந்த பொருட்களில் அதிகமானவை முடிவடைந்துவிட்டன. எமது பொருட்களை அறிமுகப்படுத்துவதற்கு எமக்கு நல்லதொரு சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது என்று சொல்லவேண்டும். மக்கள் அதிகமான புத்தகங்களை வாங்கிக் கொண்டு போகிறார்கள். இது ஒரு மகிழ்ச்சியான விடயமாகும்.' மக்களின் 'முன்

யத்தார். அங்கு சென்று எனக்குத் தேவையான புத்தகங்களை வாங்கிக் கொண்டு அவரிடம் பேச்சுக் கொடுத்தேன்.

'நாங்கள் எதிர்பார்த்தளவு மக்கள் வாராங்கம். எங்கட நோக்கம் எல்லாரும் வாசிக்க வேண்டும் என்பதுதான். வடக்கு, கிழக்கு மக்கள் வருவது கொஞ்சம் குறைவு. முன்பு பாடசாலை மாணவர்களுக்கு இந்தக் கண்காட்சியைப் பார்க்க வருவதற்கு அரசாங்கம் உதவி செய்தது. இம்முறை குறைந்தளவுலதான் வருகிறார்கள். நாங்கள் ஒரு வெளியிட்டாளர்கள் என்ற ரீதியில் எங்களுடைய புத்தகங்களுக்கு எங்களிடையே தேடி வர மாறியிருக்கு. மற்றது சிங்கள மக்கள் தமிழ்ப் புத்தகங்களை வாசிக்கிறதில் ஆர்வமாக இருக்கின்றார்கள்.

சிங்கள மக்கள் வந்து தாங்கள் தமிழ் படிக்கணும் என்று ஆரம்ப கல்விப்புத்தகங்கள், தமிழ் நூல்கள், பெரிய எழுத்து நூல்களைத் தேடி வாங்குறார்கள். அரசியல், தமிழிலக்கியம், புவியியல், கணக்கீடு, பொருளியல், ஆய்வு நூல்கள், மாணவர்களுக்கான புத்தகங்கள், இந்திய சிறுகதை, நாவல்கள், சிறுவர் நூல்கள் என பலவற்றை விற்பனைக்கு வைத்துள்ளோம். இங்கு வைப்பதால் எங்களுக்கு ஒரு பிரபல்யம்.

இப்படி ஒரு வெளியீட்டகம் இருக்கின்றது என மக்கள் மத்தியில் ஒரு விளம்பரம் சென்றடைகின்றது. எங்களுக்கு நிறையவே சந்தோஷம்' என்கிறார் குமரன் புத்தக நிலையப் பொறுப்பாளர் நிகிலா பகீரதன்.

மூன்று மொழிகளிலும் புத்தகங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளக் கூடியதாக இருந்தாலும் அங்கு ஒரு பத்து வீதமான தமிழ்ப் புத்தகக் கடைகளைக்கூட காணக்கிடைக்கவில்லை. புத்தகங்கள் மாத்திரமன்றி பாடசாலை உபகரணங்கள், அவ்வலகப்பொருட்கள் என்பன விற்பனைக்காக வைக்கப்பட்டிருந்தன. பெற்றோர்கள் தமது பிள்ளைகளுக்கான நூல்களைப் பெறுவதில் மிகவும் ஆர்வத்துடன் ஈடுபட்டிருந்தனர். வேறாமா கமை கட்டுவானப் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த அமரசேகர தன் மகளுடன் வெயிலில் புத்தகங்களைத் தேடிக்கொண்டிருந்தார். அவர் பின்னாலேயே ஓடிச்சென்று இப்புத்தகக் கண்காட்சி பற்றிக் கேட்டேன்.

'உண்மையில் இக்கண்காட்சியானது கல்வி கற்கும் மாணவர்களுக்கு மிகவும் பயனுள்ளதாக அமைந்துள்ளது. அவர்களுக்குத் தேவையான புத்தகங்களை இங்கு மிகவும் மலிவாகப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

சில வேளைகளில் அவர்களுக்குத் தேவையான புத்தகங்களைத் தேடிக்கொள்வதில் சிரமங்கள் இருக்கலாம். அனைத்துத் தரப்பினருக்கும் பயன்படக்கூடியவகையில் இங்கு பல புத்தகங்கள் இருக்கின்றன.



படங்கள் : அஸாம்

கின்றன. இதன் மூலம் மக்களது வாசிப்புப் பழக்கம் ஊக்குவிக்கப்படுகிறது. அதனால் சிறந்ததொரு அறிவுள்ள மக்கள் பரம்பரை உருவாகின்றது' என்றார்.

'எங்களுக்குத் தேவையான புத்தகங்கள் சிலவற்றைப் பெறுவதற்காக வந்தோம். ஆனால் நாம் தேடிய சில புத்தகங்கள் கிடைக்கவில்லை. எங்களுக்கு தமிழ் மற்றும் ஆங்கில மொழிப் புத்தகங்கள்தான் தேவை. கிட்டடியில் தமிழ்ப் புத்தகம் கொஞ்சம் எடுத்திருக்கிறம். எதிர்பார்த்த புத்தகங்கள்

எல்லாமே கிடைக்கல. கொஞ்சம் தேடி எடுக்கவேணும். கடந்த காலத்தைவிட இந்த வருடம் நன்றாக நடக்கின்றது. எங்களைப் பொறுத்தமட்டில் நாங்கள் வேற்றாக வந்திட்டம். கிரவுடாக இருக்கு இந்தக் கடைக்குள்ள பரவாயில்லை. மற்றக் கடைகளுக்கு உள்ளூடவே ஏலாமல் இருக்கு. அவ்வளவு சனம். புத்தகங்கள் எங்கள் வாழ்க்கைக்குத் தொடர்ந்து தேவையானது. எவ்வளவுதான் தகவல் தொழில்நுட்பம் பெருகிக்கொண்டு வந்தாலும் புத்தகங்

## நிகழ்வின் பதிவு

களை வாசிக்கிறமாதிரி வராது. அதன் தேவைகளும் பெருகிக் கொண்டே போகிறது. இந்தப் புத்தகக் கண்காட்சி வைத்தது மிக மிக நல்லதொரு விடயம் என நான் நினைக்கின்றேன்' என்றார் மட்டக்களப்பிலிருந்து வந்திருந்த கன்னியாஸ்திரியான எலிசபெத்.

வாசிப்பின் மகத்துவம் உணர்ந்து இவ்வாறான புத்தகக் கண்காட்சிகளை நடாத்துவது மிகவும் வரவேற்கக் கூடிய ஒரு விடயம். ஆனால் தமிழ்ப் புத்தகக் கடைகள் குறைவாக இருந்தமை வருந்தத்தக்கது. காரணம் வடக்கு, கிழக்கிலிருந்து கூட சிலர் தமிழ்ப் புத்தகங்களை நாடி வந்திருந்தனர். அவர்கள் எதிர்பார்த்த பல புத்தகங்கள் கிடைக்கவில்லை என்ற குறை காணப்பட்டது. அதுமட்டுமன்றி தமிழ்ப் புத்தகங்கள் எங்கு வாங்கலாம், சிங்களப் புத்தகங்கள்



ரம்யாலி



நிகிலா



அமரசேகர



எலிசபெத்

நாட்டில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் அபிவிருத்தித் திட்டங்களில் பின்தங்கிய பிரதேசங்களையும் உள்ளடக்கி மேற்கொள்ளப்படுவது வரவேற்கத்தக்கது. அந்த வரிசையில் கீழ்க்கு மாகாணத்தில் அம்பாறை மகாலயா பிரதேசங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்ற இறப்பர்

வண்ணமிருந்த அப்பிரதேசவாசியான தி.பி. அத்தநாயக்கவைச் சந்தித்தோம். 'நான் இங்க 5 ஏக்கரில் இறப்பர் பயிர் செய்கின்றேன். அதில் 250 மரங்களில்தான் இறப்பர் பால் எடுக்கின்றேன். 250 மரங்களில் இருந்து பெறப்படும் பாலில் ஒரு நாளைக்கு 2000 ரூபாய் வருமானம் பெறுகின்றேன். உண்மையில் இந்த

சிறந்த முன்னேற்றத்தையும் ஏற்படுத்தி யுள்ளனர். இதனை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு அமைச்சரும் அம்பாறை மாவட்ட அரசு அதிபரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க 900 ஹெக்டேயர் பூமியில் பதியத்தலாவை மற்றும் மகாலயா பிரதே



அத்தநாயக சுமணரத்ன பிரேமதாச

## கீழக்கிலும் இறப்பர் உற்பத்தி

உற்பத்திகளைப் பற்றிக் குறிப்பிடலாம். இன்று இலங்கையின் கீழ்க்கு மாகாணத்தில் சிறுபோக உற்பத்தியில் விவசாயிகள் ஈடுபடத் தொடங்கியுள்ளார்கள். கீழ்க்கு மாகாணத்தின் காலநிலைக்கு ஈடு கொடுக்காத இறப்பர் உற்பத்தியை இந்தப் பிரதேசங்களில் மேற்கொள்ளப் பல ஆராய்ச்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. இந்த ஆராய்ச்சியின் விளைவாக இன்று அனேகமானோர் நன்மையடைந்துள்ளனர். இன்று இறப்பருக்கான கேள்வி அதிகரித்துள்ள நிலையில் அதன் உற்பத்தியை

ஊக்குவிப்பதற்கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

அண்மையில் கீழ்க்கு மாகாணத்தின் அம்பாறை மாவட்டத்தில் பதியத்தலாவை பிரதேசத்திற்குச் சென்றிருந்தோம். இப்பிரதேசத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட பயிர்ச்செய்கையானது

இறப்பர் உற்பத்தி முன்னேற்றகரமாக இருக்கின்றது. இதிலிருந்து நிறைய பலன்களைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். இங்கு நிறைய பசளைகள் உள்ளன. காலநிலையும் நன்றாகத்தான் உள்ளது' என ஒரு வெற்றிக் களிப்புடன் கூறினார்.

இறப்பர் உற்பத்திக்கு நீர்

**வாழ்வாதாரத்திற்குப் புதிய உதயம்!**

வழிந்தோடும் பூமியும் வருடத்திற்கு 100 நாட்கள் மழை பெய்யக்கூடிய காலநிலையும் இருக்க வேண்டும். வெப்பநிலை 20 பாகையில் இருந்து 34 பாகை வரை இருக்கவேண்டும். கீழ்க்கு மாகாணத்தில் இது சாத்தியமில்லாமல் இருந்தபோதும் நீண்டகால முயற்சி இன்று வெற்றியளித்துள்ளது என்பதை ஓங்கி உயர்ந்து செழித்து வளர்ந்து நிற்கும் இறப்பர் மரங்கள் எமக்குக்

'இறப்பர் மிகவும் மீள்தன்மையுடையதும், நீர் உட்செலுத்தும் திறன் மிகக் குறைந்ததுமாகும். எனவே இது தரமான பொருட்களை உருவாக்கப் பயன்படுகிறது. இறப்பர் முதன் முதலில் பிரேஸிலில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. பின்னர் ஆங்கிலேயர்களால் தமது குடியேற்ற நாடுகளில் வர்த்தகப் பயிராகப் பயிரிடப்பட்டது. அதனாலேயே இன்றுவரை இலங்கையில் இறப்பர் பயிரிடப்பட்டு பல்வேறு முன்னேற்றங்களை கண்டுள்ளது. இன்று உலகில் 94 வீதமான இயற்கை இறப்பர் ஆசியாவிலிருந்தே ஏற்றுமதி செய்யப்படுகிறது.

'இயற்கை மீள்மம் [இயற்கை ரப்பர் அல்லது Natural Rubber] என்பது சில வகை மரங்களில் இருந்து கிடைக்கக் கூடிய பாலைப் போன்ற ஒரு மீள்திறன் கொண்ட ஒரு வகை திரவம் ஆகும். இது இறப்பர் மரங்களின் தண்டைக் கிழித்தால் வழக்கின்ற பால் போன்ற வெள்ளை திரவமே மீள்மம் ஆகும்.

சங்களில் இந்த உற்பத்திக்கு நடவடிக்கை எடுக்குமாறு எங்கள் ஊடாக தெரிவித்துள்ளார்' என்று கூறினார்.

பல்வேறு சவால் களுடன் இப்பயிர்ச் செய்கையை இம்மாவட்டத்தில் ஆரம்பித்த விவசாயிகளுக்காக 2011ஆம் ஆண்டின் இறப்பர் அபிவிருத்தித் திணைக்களம் 775 மில்லியன் ரூபா ஒதுக்கியுள்ளது. இதனூடாக இலங்கையில் 5650 ஹெக்டேயர் நிலப்பரப்பில் இறப்பர் உற்பத்தி

செய்ய எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. 900 ஹெக்டேயர் நிலப்பரப்பில் பதியத்தலாவை மற்றும் மகாலயாப் பிரதேசத்தில் இறப்பர் உற்பத்தி செய்ய தற்போது இறப்பர் அபிவிருத்தித் திணைக்களம் நடவடிக்கை எடுத்து வருகின்றது.

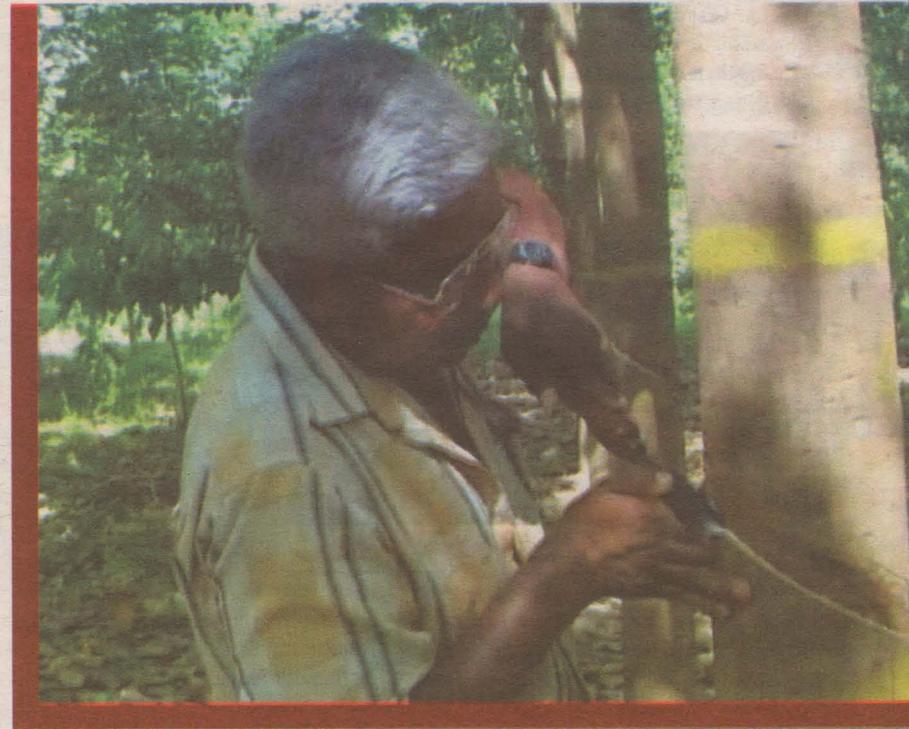
'இறப்பர் 2 ஏக்கர் காணியில்

**நேரடி ரிப்போர்ட்**

உற்பத்தி செய்துள்ளேன். அவைகள் நல்ல நிலையில் இருக்கின்றன. இது எனது எதிர்காலத்திற்கு நம்பிக்கை தருகின்றது. தற்போது நிலவி வருகின்ற பொருளாதாரத்தைப் பார்க்கும் போது எதிர்காலத்தில் பொருளாதாரம் வளர்ச்சி அடையும் என்று இந்த இறப்பர் உற்பத்தியின் ஊடாகக் கூறலாம்' என பதியத்தலாவை பிரதேச இறப்பர் பயிர்ச்செய்கை விவசாயியான பி. எச். எம். சுமணரத்ன தெரிவித்தார்.

இறப்பர் மரங்களில் நேர்த்தியாக வெட்டி எடுக்கப்பட்ட பாலை ஒரு அளவான அகன்ற பாத்திரத்தில் இட்டு பின் அதனை உலர்த்தி காயவிடுகின்றனர். உலர்ந்த அந்த பதார்த்தத்தை எடுத்து ஒரு பலகை மீது இட்டு காலால் மிதித்து நன்கு பதப்படுத்திவிட்டு ஆடைகள் காயப்போடுவதைப் போல கொடி கட்டி அதனை காயப்போடுகின்றனர். பின் அதனை இறப்பர் ஆராய்ச்சி நிலைய அதிகாரிகள் வந்து பார்வையிட்டு எடுத்துச் செல்கின்றனர்.

கீழ்க்கின் பிரதேசங்களுக்கு புதிதாக அறிமுகமான இறப்பர் பயிர்ச் செய்கையினூடாக நிலையான வாழ்வாதாரம் ஒன்றைக் கட்டி எழுப்பலாம் என்று நம்பிக்கை தெரிவிக்கப்படுகின்றது. இது மக்களிடம் நம்பிக்கையையும் மகிழ்ச்சியையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது. மேலும் யுத்தத்தினால் கைவிடப்பட்ட நிலங்கள் பலமான பொருளாதார அபிவிருத்திக்காக உள்வாங்கப்படுவது அந்த நம்பிக்கையை மேலும் பலப்படுத்தும்.



இறப்பரின் எதிர்காலத்திற்கு சிறந்த அறிகுறியாகும்.

அங்குள்ள அனேகமானோர் இறப்பர் தோட்டத்தில்தான் மும்முரமாக வேலையில் ஈடுபட்டிருந்தனர். மரங்களைக் கீறி அதன் வழியே ஒரு மட்டையை மடித்துவைத்து அதிலிருந்து வடியும் பாலை சேகரித்த

காட்டின.

இங்கு இறப்பர் உற்பத்திகளைப் பார்வையிட வந்த இறப்பர் ஆராய்ச்சி நிலையப் பணிப்பாளர் நாயகம் ஆர். பி. பிரேமதாஸ 'இந்த இறப்பர் உற்பத்தியாளர்களின் திறமையால் 6 வருட காலத்திற்குள் இவ் இறப்பர் உற்பத்தியில் பலன்களைப் பெற்று



# வளர்த்துவிட்ட பூதத்தை கட்டுப் படுத்துவதற்கு வழிதேடும் நிலை

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி...)

நிலையில்தான், கொழும்பு தலைநகர் தொடங்கி வடக்கு, கிழக்கு பிரதேசங்கள் வரை கொலை, கொள்ளை, களவு, ஆட்கடத்தல் என்று பல்வகை சமூகச் சீரழிவுகள் மக்களை மையப்படுத்தி தொடங்கப்பட்டன. இராணுவம், பொலிஸ், பாதுகாப்புக் கோஷ்டியுடன் சில அரசியல்காரர்களுக்கும் தொடர் பிருந்தமையை அப்பப்போ ஊடகங்கள் சில வெளிப்படுத்தியும் இருந்தன.

இத்தகைய நடவடிக்கைகள், படைப் பிரிவுகளுக்கான சிறிய பயிற்சிகளாக அமைந்ததுடன், இழந்திருந்த வருமானத்தில் ஏற்றத்தையும் உண்டுபண்ணியது. அரசு மட்டத்திலும் இராணுவத் தலைமைக்கும் தெரிந்தும் தெரியாமலும் மேற்கொள்ளப்பட்ட நடவடிக்கைகள் கண்டும் காணாமலும் அனுமதிக்கப்பட்டன.

இதே சம்பவங்களை வடக்கு, கிழக்குப் பிரதேசங்களில் இராணுவத்தலைமை வேறு வகைகளில் கையாண்டன. இச் சம்பவங்களுக்கு இராணுவமே தூண்டு கோலாக இருந்துவிட்டு, மாற்றுக் கட்சிகளும் வேறு சமூகச் சீரழிவு சக்திகளும் தான் இவற்றை மேற்கொண்டதாக ஊடகங்களுக்கு அறிக்கைகளும் சமர்ப்பித்தன. ஆனால் எதுவுமே இராணுவத்துக்கு அறியாதவகையில்

நிகழ்ந்திருக்கும் என்பதற்குச் சான்றுகள் இல்லை. பின் மக்கள் அறியும் வகையில் இராணுவமே இதனைக் கட்டுக்கும் கொண்டு வந்து தமிழ் மக்களிடம் நன்மதிப்பையும் பெற்றுக்கொண்டது. இராணுவம் தொடர்ந்து இருப்பதுதான் தமக்குப் பாதுகாப்பு என்ற கருத்துநிலையையும் மக்களிடம் ஏற்படுத்திக்கொண்டது.

## ◀ யோகா ராஜன் ▶

இவ்விதம், மக்களின் உளவியலில் பாதிப்பை உண்டுபண்ணக்கூடியதும், தமக்கான பயிற்சி நெறிகளைத் தக்கவைக்கக்கூடியதுமான பல்வகை பரிட்சார்த்த நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டுவந்த இராணுவம், தமது பயிற்சிக்குரிய அடுத்த களமாக கிறீஸ் பூதம் அல்லது மர்மமனிதன் விவகாரத்தை கையில் எடுத்துள்ளது. இவ்விஷயத்தில் இராணுவம் பலத்த தோல்வியையே சந்தித்துள்ளது. அதாவது இவ்விவகாரத்தில் அரசு வன்முறை இயந்திரங்கள் நேரடியாக ஈடுபடுவதை மக்கள் கண்முள்ளே கண்டுவிட்டனர் என்பதே அது. இருப்பினும் இராணுவத்துக்கு எதிரான மக்களின் அதிர்வலைகளை அறிந்து கொள்வதற்கும், தமிழ்ச் சமூகத்தின் போர்க்குணம்சத்தை மீண்டுமொருமுறை அளவீடு செய்வதற்குமான ஒரு சந்தர்ப்பமாக இவ்விவகாரத்தை நோக்கு

கிறது இராணுவம். மேலும் மறைந்திருக்கக்கூடிய புலிகளை வெளிக்கொணரும் முயற்சியாகவும் இதைப் பார்ப்பதற்கு வாய்ப்புண்டு. குறைந்த பட்சம் இளைஞர்களிடம் இருக்கக்கூடிய புலிவழி மனோ நிலையை இனம் காணுவதற்கும் இவ் விவகாரத்தில் இடமுண்டு.

கிறீஸ் பூதம் அல்லது மர்ம மனிதன் விவகாரம் தொடர்பாக சர்வதேசம் தனது கவனத்தைக் குவிக்கும் என்பதும் ஒரு கேள்வியாகவே இருக்கிறது. மர்மமனிதன் எம்மவரை பயமுறுத்தும் வகையில்

# நாடு முழுவதும், கிராமங்கள் தோறும் முளைக்கப்போகும் இராணுவ முகாம்கள்

பயங்கரத் தோற்றத்துடன் காட்சியளிப்பதும், பெண்களைத் தீண்டுவதும், அவர்களின் மார்க்கங்களை வருடி காயப்படுத்த முனைவதுமாகவே ஊர்களுக்குள் வந்து செல்கிறார்கள். வீடுகளுக்குள் வந்து ஒளிந்திருந்துவிட்டு ஒடுவதும் பிள்ளைகளைக் கீறிட வைப்பதுமாக ஒருவித உளவியல் அச்சத்தைத் தூண்டும் விதமாகவே அவர்கள் இயங்குகின்றார்கள். அதாவது எமது கலாசார மையங்களான பெண்கள் மீதுதான் அவர்களது கண்கள் குவிகின்றன. ஆனால் அவர்கள் சர்வதேச சமூகத்தின் கவனம்

அத்துமீறல் என்பதற்கப்பால், இதை ஒரு மனிதஉரிமை மீறல் பிரச்சனையாக அணுகுவதற்கு இடமில்லை என்பது ஒரு கசப்பான உண்மையாகும்.

மக்களிடம் அம்பலப்பட்டுப்போன இந் நடவடிக்கையை இனிமேலும் தொடர்வதில் அர்த்தமில்லை என்பது இராணுவத்திற்கு நன்றாகவே தெரியும். இருந்தும் இப்பிரச்சினையை தர்க்கரீதியாக அணுகும் பொருட்டு, எம்.பி.க்கள், மந்திரிகள் தொடங்கி ஜனாதிபதி வரையான சந்திப்புக்களும், கிராமரீதியான பாதுகாப்புக் குழுக்களை அமைப்பதற்குமான நடவடிக்கைகளும் மேற்கொள்ளப் படுகின்றன. இந்நிலையில் இராணுவ பாதுகாப்பின் மூலம் இதை நிறுத்திக் கொள்ள முடியும் என்று இராணுவம் வாக்குறுதி அளிப்பதற்கும் இடமுண்டு. இவை எல்லாமே மக்களின் பாதுகாப்பை உறுதிசெய்யும் ஒரே சக்தியாக இராணுவம் தான் திகழமுடியும் என்ற கருத்தமைவை மக்கள் மனதில் பதியவைப்பதற்கான முன்னேற்பாடுகளே.

இத்தகைய கருத்தமைவு மக்களிடம் வலுப்பெறும்பட்சத்தில், 150 பேர் கொண்ட இராணுவ முகாம்களை கிராமம் கிராமமாக நாடு முழுவதும் அமைப்பதற்கான அமுலாக்கத்தை உருவாக்குவதில் அரசு கவனம் செலுத்திவருகிறது. எதிர்காலத்தில் சிங்கள மக்கள் மத்தியிலும் இவ் அரசின் ஆட்சிமுறைமைக்கு எதிராகத் தோன்றக்கூடிய குரல்வளைகளை நசித்து விடுவதற்கான ஆயத்த நடவடிக்கையின் ஒரு பகுதியாகவும் இதை நோக்குகின்றனர் அரசியல் அறிவு ஜீவிகள்.

மேற்படி பிரச்சினைகளில் இருந்து தம்மை விடுவித்துக்கொள்ளும் பொருட்டு கொலை, கொள்ளை, களவு, ஆட்கடத்தல்,

கிறீஸ் பூதம் என்று சமூகத்தை-குறிப்பாக தமிழ் மக்களை அச்சுறுத்தும் வகையிலான நடவடிக்கைகளையே மேற்கொண்டு வந்திருக்கின்றன இராணுவமும் அரசும். மேலும் இப்பிரச்சினைகளில் இருந்து தம்மை விடுவித்துக்கொள்ளும் பட்சத்தில் இராணுவமே புதிய உப பிரச்சினைகளைத் தோற்றுவிப்பதற்கும் வாய்ப்புண்டு. அவை இராணுவம் நேரடியாகத் தலையீடு செய்யும் பிரச்சினைகளாக அன்றி, தோட்டத் தொழிலாளர் பிரச்சினையாக இருக்கலாம், சாதியப் பிரச்சினையாக இருக்கலாம், மூஸ்லிம் தமிழர் பிரச்சினையாக இருக்கலாம், தமிழர்களுக்கு கிடையிலான பிரதேச, பிராந்திய ரீதியான பிரச்சினைகளாகவும் அமையலாம். பிரச்சினைகளின் கர்த்தராகவும் பின் அதன் காப்பர் ஆகவும் வந்து நிற்கும் இராணுவத் தரப்பு.

ஆனால் ஓர் ஆரோக் கியமான அரசுக்கு அமுகு, போரற்ற ஓய்வு காலங்களில் நாட்டின் அபிவிருத்திக்கும் பொருளாதார மேம்பாட்டுக்கும் உகந்த வகையில் படைப் பிரிவுகளை வழிநடத்த முனைவது தான்.

(முற்றும்)



## ◀ நக்கல் நாயாண்டிப் போடியார் ▶

எப்படி சொகமா இருக்கீங்களா...?

என்ட் பேத்திபுள்ள அஞ்சாயிரம் ரூபாய்க்கி எங்கிட்ட ஆட்டயப் போட்டுட்டான். என்னத்துக்கெண்டு கேட்டன். [என்ட் பேத்தி என்னப்போல கெட்டிக்காரிதானே] அதுதான் இந்த மொற ஸ்கொலிப்பி எக்லாம்ல பாலாயிட்டான். அதுக்கு பங்ஷன் வெக்க ஆகக்கொறஞ்சது அஞ்சாயிரமாம். வசதி இல்லாத புள்ளயள் எண்டாலும் குடுக்கத்தான் வேணுமாம் பாருங்கனன். இனி ஒனக்கு மாச மாசம் காசி வரும்தானே எண்டு செல்லுறாங்களாம் மாஸ்டர்மார்.

நாம எவ்வளவு காசி செலவழிச்சி புள்ளயள் படிப்பிக்கிறம். ஸ்கூல் செலவு, டிப்யூசன் செலவு, காணாததுக்கு செமினார் எண்டு எக்கச்சக்கம் கறந்தட்டாங்க. அப்புடி செலவழிச்சி, புள்ளயள் இரவு இரவா படிச்சி எக்லாம்ல பாலானா, அவங்களடேயே காசி வாங்கி எம்.பி.மாணரக் கூப்பிட்டு சாப்பாடு குடுத்திட்டு, அந்த புள்ளயளுக்கு ஒரு சின்னக் கிண்ணத்த மட்டும் குடுத்து கைகழுவி விடுறாங்க.

ஒருத்தரும் இவங்களை பங்ஷன் வெக்கச் செல்லி கேக்குறதில்ல. இவங்க அண்டைக்கு ஒசில சாப்பாடு போடத்தான் இப்புடி ஐடியா போடுறதா ஒரு மாஸ்டர் எனக்கு மொட்டக் கடிதம் போட்டிருக்கார். நாங்க படிக்கேக்க இப்புடி கறக்கமாட்டாங்க. யார் எதச் சென்னாலும் திருந்தாது பாருங்க. இவ்வசக் கல்வி என்ட் பெயர் மட்டும் தான் இரீக்கி. புள்ளயள் படிக்குறதுக்கு ஒழிச்சி ஒழிச்சி என்ட் லுங்கி அவுண்டது மட்டும் தான் மிச்சம். எல்லாததையும் புடுங்கிடுறானுகள் மறுகாவும் வருவன்...!



இரும்புக் கதவுகள் கிறீச்சிட்டு சத்தத்தில் நட்சுவிற்கு விழிப்பு வந்திருக்க வேண்டும். இருட்டுக்குள் பழகிப் போன குழிவிழுந்த கண்களுக்குள் வெளிச்சம் பாய்ச்சப்பட்டதும், கூச்சம் தாங்காமல் அவை தானாகவே இறுக மூடிக்கொண்டன.

இமைகள் மூடிக்கொண்டாலும் காது மடல்கள் விரிந்து நெருங்கி வரும் கணமான சப்பாத்துக்களின் அதிர்வுகளை மெளனமாக உள்வாங்கிக் கொண்டன. ஏதோ அசம்பாவிதம் நடக்கப்போவதற்கான எதிர்பார்ப்பில், இதயம் ஏனோ வேகமாகப் படபடவென்று அடித்துக் கொண்டது. மிக அருகே அதிர்வுகள் நிசப்தமாகிப் போனதால், பயத்தில் இதயம் இன்னும் வேகமாக அடித்துக் கொள்ள, தூங்குவது போலப் பாசாங்கு செய்ய முனைந்தான்.

'எழுந்திருடா' சப்பாத்துக் கால் ஒன்று விலாவில் பட்டுத்தெறித்தது. துடித்துப் பதைத்துக் கைகளை ஊன்றி எழுந்திருக்க முயற்சி செய்தான். 'சுள்' என்று முழங்கால் மூட்டு வலித்தது. அடிக்கு மேல் அடிவாங்கிய அந்த உடம்பிற்கு, எங்கே வலிக்கிறது என்பதைக்கூட உணர முடியாமல் இருந்தது. வீங்கிப்போன கால்கள் எழுந்து நிற்கமுடியாமல் துவண்டு சரிந்தன. வந்தது யாராய் இருக்கும் என்று ஊகித்ததில் நியிர்த்து பார்க்கவே பயமாக இருந்தது.

'வெளியே வாடா நாயே..!' தொண்டை கழிய அவன் கூச்சல் போட்ட போது அவனது குரலை இவனால் இனம் காணமுடிந்தது. அவனது கண்களில் இவன் படும போதெல்லாம் இப்படித்தான் கொச்சைத் தமிழில் கூச்சல் போட்டுக் கத்துவான். ஒருபோதும் அவனது வாயிலிருந்து நல்ல சொற்கள் உதிர்ந்ததை இவன் கேட்ட தில்லை. தள்ளாடியபடியே வெளியே வந்து, அச்சத்துடன் சுற்றுமுற்றும் பார்த்துவிட்டு சப்பாத்துக் கால்களைப் பின் தொடர்ந்தான். இரும்புக் கதவுகள் பல திறந்து, மூடப்பட்ட இறுதியில் ஒரு அறைக்குள் இருந்த அதிகாரி முன் நிறுத்தப்பட்டான். இந்தச் சிறைக்கு மாற்றப்பட்ட நாளில் இருந்து யாரையுமே நியிர்த்து பார்க்க அவனுக்குப் பயமாக இருந்தது.

'நீ நட்சுவானே..?'

எப்போவோ மறந்துபோன அவனது பெயர் நினைவுவர மெல்ல தலை நியிர்த்திக் குரல் வந்த திசை நோக்கிப் பார்வையைச் செலுத்தினான். அவனைப் பற்றிய குறிப்புகள் அடங்கிய ஆவணமாய் இருக்கலாம், அந்த அதிகாரிக்கு முன்னால் மேசையில் விரித்து வைக்கப்பட்டிருந்தது. அதுவும் இவனது கடந்த கால நிலையற்ற வாழ்க்கைபோல, மின்விசிறி காற்றில் அடிபட்டுத் துடித்துக் கொண்டிருந்தது. எதுவும் போசாது தலையாட்டிக் காளைபோல, இவன் தன்னிச்சையாய் தலை அசைத்தான். 'உனக்கு விடுதலை, கையெப்பம் போட்டு விட்டு நீ போகலாம்..!' அவனுக்குத் திக்கென்றது. விடுதலையா? எனக்கா? அவன் ஒருபோதும் விடுதலை வேண்டும் என்று கேட்கவே இல்லையே..? விடுதலை என்று கையெப்பம் போட்ட

### ◀ குரு அரவிந்தன் ▶

பல தமிழ் இளைஞர்கள் வீடுபோய்ச் சேரவில்லை என்பது இவனுக்குத் தெரியும். சடலங்களைப் புதைத்தால் என்றாவது தெரியவருமென்று, நட்சுவைக் கொண்டே அடையாளம் தெரியாமல் எரிக்கப் பண்ணியிருக்கிறார்கள்.

கையிலே ஒரு பையைக் கொண்டு வந்து கொடுத்தார்கள். கையெழுத்துப் போட்டுவிட்டு பிரித்துப் பார்த்தான். இருபத்திரண்டு வருடங்களுக்கு முன் இவன் கைதானபோது அணிந்திருந்த வேட்டியும், சேட்டும் இவன் நினைவுகளைப் போலவே கசங்கி மங்கிப் போய்க் கிடந்தன. சேட்டை உதறி

மாட்டிப் பார்த்தான். தொளதொளத்துப் போயிருந்தது. தாடியும், பறட்டைத் தலையும் தெருப் பிச்சைக்காரனை அவனுக்கு ஞாபகமூட்டியது. பலியாடு போலப் பின்தொடர், இராணுவ தடை முகாயிற்கு வெளியே உள்ள வீதியில் அவனைக் கொண்டு வந்து விட்டார்கள். இவனது இமைக் காலத்தை முற்றாகக் கொள்ளையடித்த அந்த இராணுவ முகாமை வெறுப்போடு திரும்பிப் பார்த்துக் கொண்டே உயிர் வாழும் ஆசையில் அந்த இடத்தை விட்டு வேகமாய் நடந்தான்.

இனி எங்கே போவது? யாரிடம் போவது? உள்ளே இருக்கும்வரை இல்லாத பிரச்சினை இப்போது பூதாகரமாய் தலை தூக்கி நின்றது. காலையில் இருந்து பட்டினி கிடந்ததால் பசி வயிற்றைக் கிண்டியது. உள்ளே இருந்திருந்தால் ஒருவேளை கஞ்சியாவது கிடைத்திருக்கும். உடலும்



உள்ளமும் சோர்ந்து போக அப்படியே தெருவோர மரத்தடியில் உட்கார்ந்தான். மழை வரும்போல, ஆங்காங்கே வானம் கறுத்திருக்க குளிர் காற்று சில்விட்டது. சூடாக ஏதாவது குடித்தால் இதமாக இருக்கும்போல் தோன்றியது. யாரோ பாதி குடித்துவிட்டுக் கீழே போட்டு நசுக்கிவிட்ட பீடித்துண்டு என்று குழி விழுந்த தெருவில் அரை உயிரோடு இழுப்பு வந்துபோல இழுத்துக் கொண்டு கிடந்தது. அதை எடுத்து அதில் ஒட்டியிருந்த மண் துகள்களை ஊதித் தள்ளிவிட்டு வாயில் வைத்து உதட்டைக் குவித்து ஒரு இழுப்பு இழுத்தான். இழுத்த இழுப்பில் இதமான சூடு உள்ளே உடம்பெல்லாம் பரவ, நரம்புகள் புடைத்து நிற்பதை இவன் உணர்ந்தான். அந்த பீடித்துண்டு கொடுத்த உற்சாகத்தோடு மீண்டும் எழுந்து தள்ளாடியபடி நடந்தான்.

எங்கே போவது என்று தெரியாமல் கால்போன திசையில் நடந்தான். ஒவ்வொரு அடி எடுத்து வைக்கும் போதும் வேதனை தாங்காது 'விண் விண்' என்று மூட்டுக்கள் வலித்தன. எப்படியோ யாரையோ எல்லாம் கெஞ்சி மன்றாடி, மாடுகள் சோடைபிடித்துப் போவதுபோல கடைசியில் இவனும் தான் பிறந்த மண்ணுக்கு வந்து சேர்ந்தான்.

இருபத்திரண்டு வருடங்களுக்கு முன் இருந்த கிராமம் எப்படியோ எல்லாம் மாறிப்போயிருந்தது. பெட்டிக்கடை மளிகைக் கடையாய் மாறி இருப்பதை அதிசயமாய்ப் பார்த்தான். குழந்தை பசியிலே வீறிட்டதைத் தாங்க முடியாமல் ஊரடங்குச் சட்டத்தையும் பொருட்படுத்தாமல் தெருவைக் கடந்து பின்பக்கத்தில் இருந்த பெட்டிக் கடைக்குப் பால்மா வாங்கச் சென்ற பொழுதுதான் இவன் இராணுவத்தால் பிடிக்கப்பட்டான். அப்பறம் வேண்டாத குற்றமெல்லாம் இவன் மீது சாட்டி இவனையும் கும்பலோடு கும்பலாகக் கொண்டு போனார்கள். ஒவ்வொரு முகாமாக இவனைக் கொண்டு திரிந்து, அலைக்கழித்து இவனது குடும்பத்திற்கு கண்ணாமூச்சி காட்டினார்கள். பணவசதியோ எல்லவாக்கோ இல்லாததால் இவனை வெளியே கொண்டு வர இத்தனை

காலமாகியும் இவனது குடும்பத்தால் எதுவுமே செய்ய முடியாமல் போய்விட்டது.

யார் யாரையோ எல்லாம் விசாரிக்க, கடைசியில் கடைக்கு முன்னால் உள்ள மரத்தடியில் கண்ணாடியோடு உட்கார்ந்து பத்திரிகை படித்துக் கொண்டிருந்த வயோதிபர்தான் அவனை யார் என்று அடையாளம் கண்டு கொண்டார். தன் கணவன் உயிரோடு இருக்கிறான் என்ற ஒரு நல்ல வார்த்தையைக் கேட்பதற்காக ஒவ்வொரு முகாமாக இவன் மனைவி அலைந்து திரிந்து உயிர் உருக அரசி டம் யாசித்தது அவர் மனக்கண்முன் நிழலாய் வந்தது. நட்சுவ தனது குடும்பத்தைப் பற்றி அவரிடம் விசாரித்தான். அவர் கொடுத்த தகவலின்படி அவனது மனைவி இறந்து போனதும், மகள் பாட்டியோடு வளர்ந்து வந்ததும், இப்போ திருமணமாகி

அந்த ஊரிலேயே தங்கி இருப்பதும் தெரியவந்தது. 'நீ திரும்ப வருவாய் என்று நாங்கள் நினைத்துக்கூடப் பார்க்கவில்லை நட்சுவ!' என்று அவனது மகள் குடியிருக்கும் ஒதுக்குப் புறமான ஒரு குடிசைக்கு அவர் அழைத்துச் செல்லும் போது ஆச்சரியமாய்ச் சொன்னார்.

வாசலில் சொறி நாய் ஒன்று கண்மூடிப் படுத்திருந்தது. நாயைச் சுற்றி ஈக்கள் வட்டமிட்டு மொய்த்துக் கொண்டிருக்க, மெல்லிய உறுமலோடு தலை நியிர்த்திப் பார்த்துவிட்டு மீண்டும் சுருண்டு படுத்துக் கொண்டது. அறிமுகம் இல்லாத இவனைப் பார்த்துக் குரைக்காமல் விட்டதே இவனுக்கு மிகப்பெரிய ஆறுதலாக இருந்தது. 'சரசு..!' என்று பெரியவர் வெளியே நின்றபடி குரல் கொடுத்தார். இருபத்து மூன்று, அல்லது இருபத்திரண்டு வயது மதிக்கத்தக்க பெண்ணொருத்தி வெளியே வந்தாள். அவளின் முந்தானையைப் பிடித்தபடி நாலு, ஐந்து வயது மதிக்கத்தக்க குழந்தை ஒன்றும் தொடர்ந்து வந்தது.

நட்சுவ ஆச்சரியத்தோடு வெளியே வந்த அந்தப் பெண்ணைப் பார்த்தான். இருபத்திரண்டு வருடங்களுக்கு முன் மனைவியைப் பார்த்த ஞாபகம் சட்டென்று

வந்தது. 'சரசு, இது யார் என்று தெரியுதா..?' அவள் நட்சுவைச் சலமற்ற ஒரு பார்வை பார்த்துவிட்டு 'தெரியாது' என்பது போலத் தலையசைத்தாள். 'இதுதான் உன்னோட அப்பா, நட்சுவ..!' அவள் அந்த வார்த்தைகளை உள்வாங்கிக் கொண்டதாகத் தெரியவில்லை. அவளது முகபாவத்தில் இருந்து அதை ஏற்றுக் கொள்ளும் நிலையில் அவள் இல்லை என்பது இவனுக்குப் புரிந்து போயிற்று. அவளோ வேண்டாத சந்தேகத்தோடு நட்சுவைப் பார்த்தாள்.



'அவர்தான் செத்துப் போயிட்டாரே..?' புதிதாக ஒருவனை ஏற்கமுடியாத நிலையில் வார்த்தைகள் இழுபட்டன. 'இல்லை சரசு, தொலைந்து போனவன், செத்துப் போயிட்டான் என்றுதான் நாங்க எல்லோரும் நினைச்சு கருமாதி எல்லாம் செய்திட்டோம். ஆனால் இத்தனை வருடமாய் மாறிமாறி ஒவ்வொரு தடைமுகாமிலையும் இருந்திருக்கிறான். இப்பதான் நாட்டிலே சமாதானம் என்று சொல்லி இவனை விடுதலை செய்தார்களாம்' அவள் அதனை ஏற்றுக் கொள்ள முடியாதவளாய் தலையசைத்தாள்.

'அப்பா என்கிற உறவே என்ன என்று தெரியாமல் நான் இத்தனை வருசமாய் வளர்ந்திட்டேன். பாட்டி போனதுக்கப்பறம் வேளாவேளைக்குச் சாப்பிடக்கூட வழியில்லை. கூலி வேலை செய்து இந்தக் குழந்தையை வளர்த்து எடுக்கவே என்பாடு சங்கடமாய் இருக்கு. இப்போ புதிதாய் இந்த வயதிலே அப்பா என்று இவர் உறவு முறை சொல்லிக் கொண்டு வந்தால் நான் என்ன செய்ய..? இருக்கிற சுகமையே எனக்குப் போதும் சாமி, இனி என்னாலே புதிதாய் வேறு ஒரு சுகமையையும் தாங்கமுடியாது!'

இது போல கௌரவமாக வாழ்ந்த இப்படி எத்தனை ஆயிரம் குடும்பங்கள் அந்த மண்ணிலே சிதைக்கப்பட்டு கொள்ளை அடிக்கப்பட்டிருக்கின்றன என்பதை நினைத்துப் பார்க்க நட்சுவிற்கு ஓவென்று அழவேண்டும் போலிருந்தது. ஆழமாக நினைவுமுள் கிழித்த வேதனையில் காலில் இருந்த வலி மறந்துபோக, தன் எதிர்காலம் குறித்த கவலை இப்போது அவனைப் பிடித்துக் கொண்டது.

'பாட்டிக்கு என்னாச்சு..?' பெரியவர் கேட்டார். 'பாட்டி போனவருடம் செத்துப் போயிட்டா' என்றாள் சரசு. 'அப்போ உன் புருசன்..?' 'மூன்று வருடமாச்சு, இவனுக்கு சாப்பிட ஏதாவது கடையிலே வாங்கிக் கொண்டு வாறேன் என்று சொல்லிவிட்டு கடைப்பக்கம் போனவர்தான் அப்பறம் திரும்ப வரவே இல்லை..!' என்றாள். தன்னைப் போலவே தொலைந்து பேர்னவர்களின் பட்டியலில் அவனது பெயரும் எங்கேயாவது எழுதப்பட்டிருக்கலாம் என இவன் நினைத்தான். இன்று நாட்டில் இருக்கும் சூழ்நிலையில் அவன் உயிரோடு இருப்பானோ என்பதுகூட இவனுக்குச் சந்தேகமாய் இருந்தது.

'ஏதோ பெற்றெடுத்த கடமைக்காக என்றாலும் காச்சிறி கஞ்சியோ, கூழோ மிச்சம் இருக்கிறதைக் கொடுத்தால் போதும் சரசு, உனக்கு ஒருகாலும் நட்சுவ பாரமாய் இருக்கமாட்டான்' நட்சுவிற்காகப் பெரியவர் பரிந்துரைத்தார். கனவு கண்டுகொண்டு வாசலில் படுத்திருந்த நாய் திடீரென எழுந்து தன் இருப்பை உறுதி செய்ய ஒரு உசுப்பல் உசுப்பி சோம்பல் முறித்தது. நட்சுவைக் கண்டு கொள்ளாமல், ஒரு பாய்ச்சல் பாய்ந்து எதிர் வீட்டுக் கோழியை விரட்டிக் கொண்டு ஓடியது. வாசலின் வெறுமையில் கலைந்துபோன ஈக்கள் எல்லாம் இப்போ நட்சுவைச் சுற்றி மொய்க்கத் தொடங்கின

**வ**டக்கு, சிறுக்கு நிலங்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் ஒவ்வொரு கதையுண்டு. நான்காம் சூழப்போரின் பொழுது உச்சக் கட்ட தாக்குதல்களும் படுகொலைகளும் சுகந்திரபுரத்தில் நடந்தது. இப்பொழுது நமது வரலாறு முழுவதும் படுகொலை சுமந்த நிலங்களில் ஒன்றாக சுகந்திரபுரத்தின் கதையும் உள்ளடங்குகிறது. யாழ்ப்பாணம் கிளிநொச்சி என்று பல்வேறு இடங்களில் இருந்து இடம்பெயர்ந்து வந்த மக்கள் அந்தப் பகுதிகளில் தஞ்சமடைந் திருந்தார்கள். அந்த மக்கள் படுகொலை செய்யப்பட்டதன் பின்னர் சுகந்திரபுரத்தின் அடையாளமே அந்தப் படுகொலையின் இரத்தத்தால் நனைந்து போனது.

2009 பெப்ரவரி மாதத்தில் சுகந்திரபுரத்தில் தஞ்சமடைந்திருந்த மக்கள்மீது எதிர்பாராத எறிகணைத் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டது. இதனால் சுகந்திரபுரம் குடியேற்றத் திட்டம் மற்றும் அகதிகள் முகாம் அதிர்ந்தது. பிரங்கித் தாக்குதல்களும் வான் தாக்குதல்களும் நடத்தப்பட்ட பொழுது ஒரு நாளில் 100க்கு மேற்பட்ட

உள்ளனர் என்று எனது நண்பன் சொல்லிவிட்டு வந்தான். சுகந்திரபுரத்தில் ஆச்சி தோட்டம் பகுதியிலும் குடியேற்றத் திட்டத்திலும் மக்கள் மீளக் குடியமர்த்தப்பட்டிருக்கிறார்கள். படையினரின் படைமுகாம்களுக்கும் பஞ்ச மில்லை என்கிற மாதிரி பெரும் முகாம்கள் அமைக்கப் பட்டிருக்கின்றன. சில குழந்தைகள் உக்கிப் போன சன்னங்களின் பொருட்களை பொறுக்கி எடுத்து விளையாடிக் கொண்டிருந்தார்கள். இந்த இடத்தில் ஐந்து பேரைப் புதைத்தாக அம்மா சொன்னார் என்று ஒரு நிலத்துண்டைக் காட்டிக் கொண்டு அந்தக் குழந்தைகள் விளையாடிக் கொண்டிருந்தன.

சிவரஞ்சன் கலைவாணி சுகந்திரபுரத்தைச் சேர்ந்தவர். தனது காணியில் அகதிகளாக பெயர்ந்து வந்திருந்த மக்களின் நினைவுக்கதைகளை பகிர்ந்து கொண்டிருந்தார். ஒரு கட்டத்தில் ஒரு ஏக்கர் அளவான தங்கள் காணிக் குள் 70 குடும்பங்கள் தஞ்சமடைந்து

அரசு தொலைக்காட்சி செய்தி வெளியிட்டிருந்தது. பயங்கரவாதிகளிடமிருந்து மக்களை மீட்கும் மனிதாபிமான இராணுவ நடவடிக்கையின் களிப்புப்



பெருக இந்தக் காட்சிகளை அரசு தொலைக்காட்சி வெளியிட்டிருக் கொண்டாடியது. தேவிபுரத்தில் உள்ள நாவலடிப் பாலத்தில் நடந்த பெருந்

கால் வைக்கிறது கவனம் என்று தான் அழைத்துச் செல்லும் வழியில் வரும்படி கனகசபை கந்தசாமி அழைத்துச் சென்றார். அவரது காணிக் குள் வெடிக் காத வெடிகள் இருப்பதைக் காட்டினார்.

‘என்ன செய்வது என்று தெரியவில்லை. இவ்வளவின் பிறகும்

**ஸ்பெஷல் ரிப்போர்ட்**

எங்களை வெடிகள் விடாமல் துரத்துகின்றன. அண்மையில் தனது காணிக் குச் சென்ற ஒருவர் மிதிவெடியை மிதித்ததில் காலிமுந்து விட்டார் என்ற செய்தி நான் முல்லைத்தீவில் நிற்கும் பொழுது கிடைத்தது’

என்று கனகசபை கனத்த மனதுடன் தெரிவித்தார். அங்குள்ள மக்களில் பெருமளவானவர்களுக்கு அந்தப் பதற்றம் இருக்கிறது. எங்கு எங்கு என்ன

**குருதிப் பெருக்கோடு கலந்த தேவிபுரமும் படுகொலைகளை சுமந்த சுகந்திரபுரமும்**

மக்கள் கொல்லப்பட்டார்கள். மார்ச் மாதம் சுகந்திரபுரத்தைப் படையினர் கைப்பற்றினார்கள். இப்பொழுது சுகந்திரபுரத்தில் மீள்குடியேற்றம் தொடங்கியிருக்கிறது. தடுப்புமுகாம்களில் இதுவரை காலமும் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்த மக்கள் மீள்குடியேற்றப்பட்டுள்ளனர். இப்பொழுது சுகந்திரபுரத்திற்குச் செல்லும் பொழுது ‘படைமுகாம் வரவேற்கிறது’ என்ற பெயர்ப்பலகைதான் நடப்பட்டிருக்கிறது. சனங்கள் வரவேற்ற காலம் போய் இப்பொழுது படைமுகாம்கள் வரவேற்கிற காலம் வந்திருக்கிறது.

எதற்கு சுகந்திரபுரம் போறீங்க? என்று அந்தப் பகுதியை பாது காக்கிற அக்கறையுடன் படையினர் விசாரித்தார்கள். ஆள் அடையாள அட்டையும் வாங்கினார்கள். ‘நாங்கள் இருந்த இடம். எங்கள் பொருட்கள் அங்கு

இருந்தாக கலைவாணி சொன்னார். ‘மிக நெருக்கடியான கட்டத்தில் ஒரு நாள் எங்கள் வீட்டின் முன்பாக கொட்டில் அமைத்து தஞ்சமடைந்தவர்கள்மீது வெடிகள் வந்து விழுந்ததில் அந்தக் குடும்பமே பலியாகியிருக்கிறது. அவர்கள் அமைத்திருந்த கொட்டில் வாசலிலேயே அவர்களைப் புதைத்து விட்டு பின்னர் நாங்களும் வெடல் மழையைத் தொடர்ந்து வந்திருந்த மக்களுடன் ஓடினோம். இதே காணிநிலத்தில் எனது நண்பர்கள் இருவர் தஞ்சமடைந்திருந்தார்கள். அவர்கள் தஞ்சமடைந்து ஏழாவது நாள் மீண்டும் இராணுவம் வெல்லோடு நெருங்க ஓடத் தொடங்கினார்கள். அந்த காணியில் இருந்து ஓடத் தொடங்கும் பொழுதுதான் அந்த இரண்டு நண்பர்களும் ஒரே காணியில் இருந்தது தெரியவந்தது. அந்தளவில் சன நெரிசல்களும் வெளியில் வர முடியாத நிலையும் இருந்தன’ என்று எம்மிடம் குறிப்பிட்டார்.

தேவிபுரத்தைச் சேர்ந்த மக்கள் படைகளிடம் சரணடைவதாக

தாக்குதலில் பல மக்கள் கொல்லப் பட்டிருக்கிறார்கள். பாலத்தைக் கடந்து தேவிபுரம் பாடசாலையை நோக்கி வந்து மாத்தளனுக்கு செல்ல முற்பட்ட சனங்கள் பலரும் அந்தப் பாலத்தின் கீழாய் செத்துக் கொட்டினார்கள். தேவிபுரத்தில் கொத்துக் குண்டுத் தாக்குதல்களும் எறிகணைவீச்சும் பல்குழல் பிரங்கித் தாக்குதலும் நடத்தப்பட்டன. தேவிபுரம் பாடசாலை ஒரு கட்டத்தில்

**தீபச்செல்வன்**

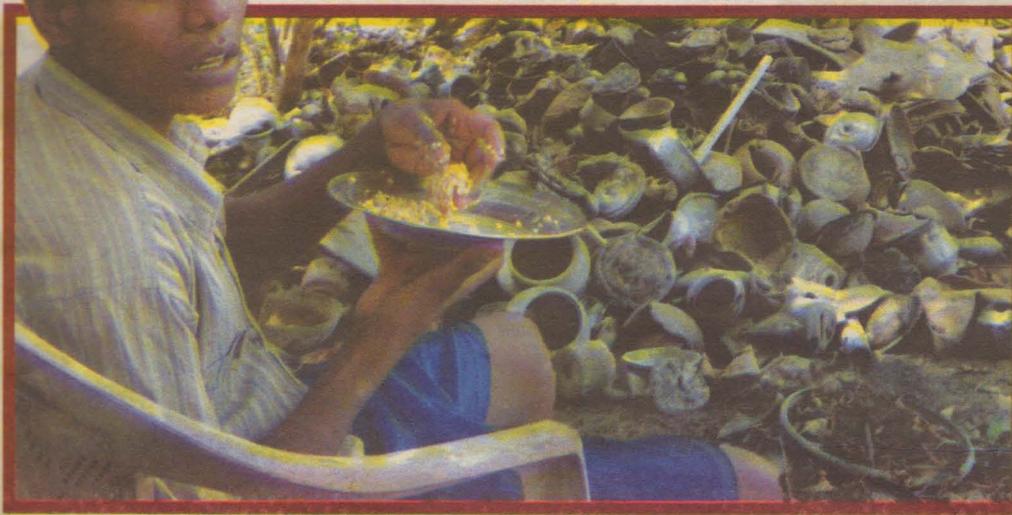
வைத்தியசாலையாகவும் இயங்கியது. பாடசாலையில் வைத்தியசாலை இயங்குகிறது என்றும் அங்கு மக்கள் தஞ்சமடைந்திருக்கிறார்கள் என்றும் தெரியப்படுத்தப்பட்ட நிலையிலும் அந்த மக்கள்மீது மிகவும் கொடுமையாக தாக்குதல்கள் நடத்தப்பட்டன. தேவிபுரம் பாடசாலையில் மக்கள் கொத்துக் கொத்தாக கொல்லப்பட்டிருக்கிறார்கள். இப்பொழுது தேவிபுரத்திலும் மீள்குடியேற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

எளிந்த நிலத்தைப் போல அந்தக் கிராமத்தின் பெரும்பாலான இடங்கள் எரிந்து போய்க்கிடக்கின்றன. தெருவில் கைவிடப்பட்ட வாகனங்கள் சிதைந்து கிடக்கின்றன. தற்பாள் கூடாரங்களை அமைத்துக் கொண்டு மக்கள் மீள்குடியேறியிருக்கிறார்கள். பார்க்கும் இடமெல்லாம் எரிந்த வீடுகளும் சிதைந்தழிந்த வீடுகளும் வீழ்ந்து கிடக்கின்றன. காணிகளில் கைவிடப்பட்டுச் சென்ற சனங்களின் பொருட்கள் உக்கிப்போய்க்கிடக்கின்றன.

வெடிக்காமல் இருக்கிறதோ என்ற அச்சம் மக்களை காணிக் குள் கால் வைக்க பயமுறுத்துகிறது.

‘எங்கள் காணிக் குள் நிறையச் சனங்கள் இடம்பெயர்ந்து வந்திருந்தார்கள். மாமாவும் மருமகனும் குசினிக்குள்ள இருந்தவர்கள். ஒரு செல் வந்து அப்படியே புகுந்து வெடித்தது. இருவரும் அதிலேயே செத்துப் போனார்கள். எங்கள் கொட்டிலும் கருகிப் போய்விட்டது. அங்கே பாருங்கள் குழந்தைகளின் விளையாட்டுப் பொருட்கள், உடைகள் எல்லாம் எப்படி உக்கிப்போய் கிடக்கின்றன என்று. எல்லாம் அவர்களுடையதுதான். இப்படி சிதைந்து சீரழியும் என்று யார் எதிர்பார்த்தது’ என்று வேதனையுடன் கதைத்தார் வசந்தி இரத்தினவேல். அவரது காணியில் பல வீடுகள் இப்படி அழிந்து உருக்குலைந்து கிடக்கின்றன. விட்டுச் செல்லப்பட்ட பொருட்களின் எச்சங்களும் மிச்சங்களும் ஆங்காங்கே கிடக்கின்றன.

மக்களது நிலையையும் அவர்களது பிரதேசங்களின் அவலங்களையும் நேரில் சென்று பார்த்தால்தான் தெரியும். இரண்டு வருடமாக இந்தப் பிரதேசங்களை மூடி வைத்துக் கொண்டு இன்னும் மிதிவெடி அகற்ற வில்லை என்பதை ஏன் திரும்பத் திரும்பச் சொன்னார்கள்? அப்படியாயின் இங்கு என்ன நடந்தது? குண்டுகளால் கொல்லப்பட்ட மக்களின் சடலங்களை துடைத்து அகற்றியிருக்கிறார்கள். மக்களின் பொருட்களை அகற்றியிருக்கிறார்கள். மிதிவெடி அகற்றல் என்பது தொடர்ந்து மிகச் சாதாரணமாக ஒரு சாட்டாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. என்று இதற்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்கப்படும்? யுத்தம் நிறைவடைந்து 2 ஆண்டுகள் கடந்த நிலையில் இன்னும் எம் மக்களை யுத்த ஆயுதங்கள் பயமுறுத்துகின்றன. துன்பங்கள் அவர்களைத் தொடர்ந்து துரத்துகின்றன. என்று கிடைக்கும் விமோசனம்?



லங்கைக்கு சீமெந்து விநியோகிப்பவர்களுள் முதன்மை வகிப்பவர்கள் பாகிஸ்தானின் லக் சீமெந்து தொழிற்சாலை நிறுவத்தினர். பாரியதொரு தொழிற்சாலையாக இருப்பதும் எவ்வித தாமதமுமின்றி சீமெந்துகளை பெற்றுக் கொள்ளக்கூடிய வாய்ப்புக்கள் காணப்படுவதுமே அது முதன்மை பெற்று விளங்குவதற்குரிய காரணமாகும்.

லக் சீமெந்து வெவ்வேறுபட்ட சீமெந்து லேபல்களின்கீழ் இலங்கைக்கு கொண்டுவரப்படுகின்றது. லாபாஜ் மஹவெளி சீமெந்து, சிங்க சீமெந்து, லாபாஜ் சீமெந்து, அல்ராடெக் சீமெந்து, டோக்யோ சீமெந்து போன்ற பெயர்கள் அவற்றுள் ஒருசிலவாகும். பெயர்களில் மாற்றம் பெற்றிருந்தாலும் அவ்வனைத்து சீமெந்து பக்கெட்டுக்களிலும் லக் சீமெந்தே காணப்படுகின்றது. இச்சீமெந்தினை ஒருசில இறக்குமதியாளர்களே இறக்குமதி செய்து வருகின்றனர்.

அஜன்தா ஸ்டீல், மனம்பேரி ஸ்டீல், ஐ.சி.டி. சிலோன் என்ட் போட் டிரேடர்ஸ், பிரீமியர் பசுபிக் கூட்டுத்தாபனம், கோல்ட் மெட்டில் கொன்சோட்டியம், டோக்யோ சிமென்ட், கொழும்பு டேமினல் லிமிடெட் போன்ற நிறுவனங்கள் அவற்றுள் சிலவாகும். தேசிய கூட்டுறவுச்சபையும் 'கோப் சீமெந்து' என்ற பெயரில் லக் சீமெந்துகளை இறக்குமதி செய்து வருகின்றது.

இலங்கை தேசியக் கூட்டுறவு சபை கடந்த ஓகஸ்ட் 3ஆம் திகதி 50 கிலோ எடையுடைய 14,000 லக் சீமெந்து பக்கற்றுக்களை (அதாவது 7 இலட்சம் கிலோகிராம் சீமெந்து) கொள்வனவு செய்தது. இதுகுறித்த சாச்சைகள் அண்மைக்காலமாக பரவலாக அடிபட்டு வருகின்றன. லக் சீமெந்துக் கூட்டுத்தாபனத்திற்கு வழங்கப்பட்டிருந்த இலங்கைத் தரச்சான்றிதழ் இடைநிறுத்தப்பட்டுள்ளதாகக் கூறி குறித்த சீமெந்துத் தொகைகளை இலங்கையின் சந்தைகளுக்கு விநியோகிப்பதனை இலங்கை தர நிர்ணய சபை தடை விதித்திருந்தது.

அதனைத் தொடர்ந்து லக் சீமெந்து தொடர்

# தரம் குறைந்த லக் சீமெந்து இலங்கையில் இறக்குமதி



**Lucky Cement**

கட்டுமானப்பணிகளின் எதிர்காலம் ஒரு நிச்சயமற்ற அபாயகரமான தன்மையினை ஏற்படுத்திவிடும்.

இலங்கைத்தர நிர்ணய 107:2008 அளவு கோல்களுக்கு ஏற்ப சீமெந்து உற்பத்திகளின் தரங்கள் இலங்கை தரநிர்ணய சபையினால் இரு முறைகளில் பரிசீலிக்கப்படுகின்றன. அதில் ஒன்று இரண்டு நாள் பரிசோதனையாகும். மற்றையது தாக்குப்பிடிக்கும் சக்தியுள்ளதா என பரிசீலிக்கும் 28 நாட்களைக் கொண்ட பரிசோதனையாகும். தாக்குப்பிடிக்கின்றதா என கண்டறிய மேற்கொள்ளப்படுகின்ற 28 நாள் பரிசோதனை வெற்றியடைய வேண்டுமென்றால் குறிப்பிட்ட சீமெந்து 1mm அளவுக்கு 42.5 நியூட்டனிற்கும் 62.5 நியூட்டனிற்கும்

கப்பட்டிருந்த SLS தரச்சான்றிதழ் தரநிர்ணய சபையினால் தற்காலிகமாக இடைநிறுத்தப்பட்டிருந்தது.

இவ்வாறிருந்தும் கூட குறித்த தரப்பரிசோதனையில் தரமற்றதாக பதிவாகிய 181, 586, 260 கிலோகிராம் சீமெந்துத் தொகைகள் அவ்வப்போது வர்த்தகச் சந்தைக்கு விநியோகிக்கப்பட்டிருந்தன. அது எவ்வாறு இடம்பெற்றது என்பது பற்றிய எவ்வித தகவல்களும் இல்லை. தேசிய கூட்டுறவுச் சபை இறக்குமதி செய்த சீமெந்துத் தொகைகள் லக் நிறுவனத்திற்கு வழங்கப்பட்டிருந்த தரச்சான்றிதழ் தற்காலிகமாக இடைநிறுத்தப்பட்டதன் பின்னர் கடந்த ஓகஸ்ட் 3ஆம் திகதியே இலங்கை வந்தடைந்தது.

ஓகஸ்ட் 8ஆம் திகதி குறித்த சீமெந்துத் தொகைகளிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட மாதிரிகள் பரிசோதனைக்காக அனுப்பப்பட்டிருந்ததோடு குறித்த பரிசோதனை அறிக்கை செப்டெம்பர் 5ஆம் திகதியாகியும் திருப்பி அனுப்பப்பட்டிருக்கவில்லை. இந்நிலையில் கடந்த

ஓகஸ்ட் 22ஆம் திகதி தரம் என்னவென்று அறியப்பட்டிருக்காத குறித்த சீமெந்துத் தொகைகளிலிருந்து



## புலனாய்வு

616,000 கிலோகிராம் சீமெந்து, தரச்சான்றிதழ் இன்றியே சந்தைக்கு விநியோகிக்கப்பட்டிருந்தது.

2003 9ஆம் இலக்க நுகர்வோர் அதிகாரச் சட்டமூலத்தின் 12(1) விதிகளின்படி இலங்கையில் சீமெந்துவகைகளை உற்பத்தி செய்வது, இறக்குமதி செய்து பாவனைக்குட்படுத்துவது, விநியோகிப்பது, அடைத்துவைப்பது, களஞ்சியப்படுத்தி வைப்பது, விற்பனை செய்வது மற்றும் விற்பனைக்காக வேண்டி காட்சிப்படுத்தி வைப்பது போன்ற நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வதற்கு அடிப்படை நிபந்தனையாக இருப்பது அது இலங்கையில் SLS தரச்சான்றிதழைப் பெற்றிருந்தமையால் ஆகும். ஆனால், கடந்த ஜூலை 20ஆம் திகதியின் பின்னர் லக் கூட்டுத்தாபனத்திலிருந்து சீமெந்தினை இறக்குமதி செய்வது சட்டவிரோதமானதாகும்.

## ஹெட்டி ரம்ஸி

லக் தரச்சான்றிதழினை இடைநிறுத்தியதன் பின்னர் இலங்கைக்கு சீமெந்தை இறக்குமதி செய்தவர்கள் கூட்டுறவுச் சபையினர் மாத்திரமல்லர். அஜன்தா ஸ்டீல் எனும் பெயரை உடைய தனியார் சீமெந்து இறக்குமதி நிறுவனம் ஒன்றும் கூட லக் கூட்டுத்தாபனத்திலிருந்து சீமெந்துகளை இறக்குமதி செய்திருந்ததோடு அவர்களது 140000 கிலோகிராம் பெறுமதியான 2 சீமெந்துத் தொகைகள் சங்க அதிகாரிகளால் விடுவிக்கப்பட்டிருந்தன. லக் தரச்சான்றிதழ் இடைநிறுத்தப்பட்டிருந்ததன் காரணமாக குறித்த சீமெந்துத் தொகைகளை துறைமுகத்திலிருந்து விடுவிப்பதற்கு தரநிர்ணய சபை

அனுமதி வழங்கியிருக்கவில்லை. அப்படிருந்தும் கூட குறித்த சீமெந்துத் தொகைகளை துறைமுகத்திலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டிருந்த இலங்கை தரநிர்ணய சபையின் மூலம் லக் சீமெந்திற்கு வழங்கப்பட்டிருந்த தரச்சான்றிதழ் தற்காலிகமாக இடைநிறுத்தப்பட்டிருந்ததொடர்பில் உள்ள கதையும் கூட கேட்டே உள்ளத்தை கவரும் விதத்திலேயே உள்ளது.

உண்மையில் ஜூலை 20ஆம் திகதி இறக்குமதியை இடைநிறுத்திவிடுவதற்கு லக் நிறுவனத்திற்கு தரச்சான்றிதழ் ஒன்று இருந்திருக்கவில்லை. ஏனெனில் 2011 மே 25ஆம் திகதி ஆகிய வேளைகளிலேயே லக் கூட்டுத்தாபனத்தின் தரச்சான்றிதழ் இயல்பாகக் காலாவதியாகி இருந்தது பாகிஸ்தானின் லக் சீமெந்துக் கூட்டுத்தாபனம் 'லக்' வர்த்தமானத்தின்கீழ் சாதாரண போட்டி லக் சீமெந்து இலங்கைக்கு இறக்குமதி செய்வதற்கு 7 இலக்க தரச்சான்றிதழினையே 2008 மே 26ஆம்



திகதி பெற்றுக்கொண்டிருந்தது. அதுவும் வருட காலத்திற்கு மாத்திரமாகும். அவ்வப்பெறப்பட்டிருந்த தரச்சான்றிதழ் கடந்த 21 மே 25ஆம் திகதி காலாவதியாகி இருந்ததங்களுக்கு வழங்கப்பட்டிருந்த தரச்சான்றிதழ்திரும் காலாவதியாவதற்கு மூன்று மாதங்களுக்கு முன்னர் அதன் கால எல்லையை தீதுக் கொள்வதற்கு தரநிர்ணய சபையின் பண்பாளருக்கு வேண்டுகோள் விடுக்கவேண்டி இருந்த போதிலும் லக் கூட்டுத்தாபனம் தரநிர்ணய சான்றிதழை புதுப்பித்துக் கொ



பிலான பல்பக்க விவாதங்கள் வலுத்து வந்த நிலையிலும் கூட தற்பொழுது குறித்த சீமெந்துகள் அனைத்தும் வர்த்தக சந்தைகளுக்கும் விநியோகிக்கப்பட்டுள்ளன. விநியோகிக்கப்பட்ட குறித்த சீமெந்து தொடர்பில் கணக்காய்வாளர் திணைக்களத்தினுடாக மேற்கொள்ளப்பட்ட மேலதிக பரிசோதனையில் வெளியான தகவல்கள் அனைத்தும் மிகவும் பாரதூரமானவையாகும். குறிப்பாக இந்நாட்டிற்கு இறக்குமதி செய்கின்ற சீமெந்துகளின் தரங்கள் தொடர்பில் எழுகின்ற கேள்விகள், தரம் குன்றிய சீமெந்துகளை வர்த்தகச் சந்தைகளுக்கு விநியோகித்துவிடுவதால் நாட்டின் கட்டிடங்கள் மற்றும்

இடைப்பட்ட பெறுமானத்தை பெற்றிருக்க வேண்டும்.

பாகிஸ்தான் லக் சீமெந்துத் ஸ்தாபனத்திலிருந்து (பல்வேறுபட்ட வர்த்தக நாமத்தின் கீழ்) இறக்குமதி செய்யப்பட்ட சீமெந்து 2009 ஜூலை 31 ஆம் திகதியிலிருந்து 2011 ஜூலை 1ஆம் திகதி வரையிலும் 47 தடவைகளில் தாக்குப்பிடிக்கும் சக்தி உள்ளதா என பரிசீலிக்கப்பட்ட வேளைகளில் அப்பரிசோதனைகளிலும் கூட நீண்ட காலத்திற்கு தாக்குப்பிடிக்காது என்ற தரமற்ற முடிவையே தந்திருந்தன. இதன் காரணமாக ஜூலை 20ஆம் திகதியிலிருந்து லக் சீமெந்துத் தரநிர்ணய சபை

# கீ சீமெந்து தடையின்றி இறக்குமதியாவது எப்படி?

மதி வழங்கியிருக்கவில்லை. அப்படியி  
தம்கூட குறித்த விவரத்துத் தொகைகள்  
முடிவாகத்திலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டிருந்தன.  
லக்ஷ் தரநிர்ணய சபையின் மூலம் லக்  
சீமெந்துக்கு வழங்கப்பட்டிருந்த தரச்சான்றிதழ்  
காலகாலமாக இடைநிறுத்தப்பட்டிருந்தமை  
உட்பட உள்ள கடைகளுக்கூட கேட்போர்  
எந்த கவரும் விடத்திலேயே உள்ளது.  
உண்மையில் ஜூன் 20ஆம் திகதி இறக்கு  
மதியிடைநிறுத்திவிடாமலிருக்க லக்ஷிநிறுவ  
னர்க்கு தரச்சான்றிதழ் ஒன்று இருந்திருக்  
கவில்லை. ஏனெனில் 2011 மே 25ஆம்  
திகதி ஆகிய வேளையிலேயே லக்ஷி கூட்டுத்  
தரநிர்ணய சபையின் தரச்சான்றிதழ் இயல்பாகவே  
இருந்தது பாகிஸ்தானின் லக்ஷி  
சீமெந்துக் கூட்டுத்தாபனம் 'லக்ஷி' வர்த்தக  
சீமெந்துக்கீழ் சாதாரண போட்டி சீமெந்துதை  
இறக்குமதி செய்வதற்கு 738  
தரச்சான்றிதழினையே 2008 மே 26ஆம்

தற்கு மீண்டும் விண்ணப்பித்திருக்கவில்லை.  
இதன்படி 2011 மே 25ஆம் திகதியின் பின்னர்  
யாரும் எந்த விதத்திலேனும் லக்ஷி கூட்டுத்தாப  
னத்திலிருந்து சீமெந்து இறக்குமதி செய்வது  
சட்டப்படி குற்றமாகும்.  
இதற்கிடையில் தரநிர்ணய சபை கட்டுப்  
பாட்டு அதிகாரிகள் அற்புதமானதொரு முடிவை  
எடுத்திருந்தனர். லக்ஷி நிறுவனத்திற்கு தற்காலிக  
மாக இடைநிறுத்தப்பட்டிருந்த SLS சான்றி  
தழை, 2011 ஓகஸ்ட் 31ஆம் திகதியிலிருந்து  
மீண்டும் அமு  
லாக்கம் செய்தி  
ருந்தனர். லக்  
ஷி கூட்டுத்தாபனத்  
தின் வேண்டு  
கோள்கள் கிணங்  
க வே



பெற்றுக்கொண்டிருந்தது. அதுவும் 3  
காலத்திற்கு மாத்திரமாகும். அவ்வாறு  
சட்டப்படிருந்த தரச்சான்றிதழ் கட்டந்த 2011  
25ஆம் திகதி காலாவதியாகி இருந்தது.  
சீமெந்துக்கு வழங்கப்பட்டிருந்த தரச்சான்றிதழ்  
காலாவதியாவதற்கு மூன்று மாதங்க  
கு முன்னர் அதன் கால எல்லையை நீடித்  
தெரிவித்ததற்கு தரநிர்ணய சபையின் பணிப்  
புக்கு வேண்டுகோள் விடுக்கவேண்டி  
த போதிலும் லக்ஷி கூட்டுத்தாபனம் தங்க  
சீமெந்து சான்றிதழை புதுப்பித்துக் கொள்வ

திகளை தரமுள்ளது என ஏற்றுக்கொண்டிருப்  
பதனால் இலங்கையிலும் அதற்கான தரச்  
சான்றிதழினை வழங்குமாறு லக்ஷி சீமெந்துக்  
கூட்டுத்தாபனம் தரநிர்ணய சபையிடம் வேண்  
டுகோள் விடுத்திருந்தது. இவ்வேண்டு கோள்க்  
கமையவே தரநிர்ணய சபை தரச்சான்றிதழினை  
வழங்கியுமிருந்தது.  
லக்ஷி சீமெந்து இலங்கையின் தரநிர்ணய  
சபையினால் அமுலாக்கப்பட்டுள்ள தராதரங்  
களுக்கு ஒவ்வாதிருந்தும் கூட வெளிநாட்டு  
சான்றிதழ் ஒன்று வழங்கப்பட்டுள்ளதற்காக SLS



குறித்த தீர்மானம் எடுக்கப்  
பட்டிருந்ததாக தெரிவிக்கப்  
படுகின்றது.  
இங்கிலாந்தின் 'Ketan  
Concrete Service' எனும் நிறுவ  
னம் தமது சீமெந்து உற்பத்  
திகளை தரமுள்ளது என ஏற்றுக்கொண்டிருப்  
பதனால் இலங்கையிலும் அதற்கான தரச்  
சான்றிதழினை வழங்குமாறு லக்ஷி சீமெந்துக்  
கூட்டுத்தாபனம் தரநிர்ணய சபையிடம் வேண்  
டுகோள் விடுத்திருந்தது. இவ்வேண்டு கோள்க்  
கமையவே தரநிர்ணய சபை தரச்சான்றிதழினை  
வழங்கியுமிருந்தது.  
லக்ஷி சீமெந்து இலங்கையின் தரநிர்ணய  
சபையினால் அமுலாக்கப்பட்டுள்ள தராதரங்  
களுக்கு ஒவ்வாதிருந்தும் கூட வெளிநாட்டு  
சான்றிதழ் ஒன்று வழங்கப்பட்டுள்ளதற்காக SLS

சான்றிதழினை வழங்குவது முற்றுமுழுதான  
சட்டவிரோதச் செயலாகும். 1984, 6 ஆம்  
இலக்க தரச்சட்ட மூல ஏற்பாடுகளுக்கு அமைய  
அத்தகையதொரு தீர்மானத்திற்கு எவ்வித  
இடமுமில்லை. தரநிர்ணய சபை தமது சான்றி  
தழினை பொதுவாக ஒரே தடவையில் 3 வருட  
காலத்திற்கு வழங்குகின்றது. அதன்படி, 2011  
மே 25ஆம் திகதியுடன் செல்லுபடியற்றதாக  
கியிருந்த லக்ஷி நிறுவனத்திற்கான சான்றித  
ழினை மீண்டும் வழங்குவதென்றால் 3  
வருடங்களுக்கே வழங்கியிருக்க வேண்டும்.  
ஆனாலும், ஆச்சரியப்படத்தக்க வகையில்  
நடைமுறைச் செயற்பாட்டிற்கு அப்பாற்பட்ட  
விதத்தில் தரநிர்ணய சபையினால் இம்முறை  
சான்றிதழ் 6 மாதகாலத்திற்கே நீடிக்கப்பட்டி  
ருந்தது. அது 2011 ஓகஸ்ட் 31ஆம் திகதியாகும்.  
அதுமாத்திரமல்லாமல் தரச்சான்றிதழை வழங்

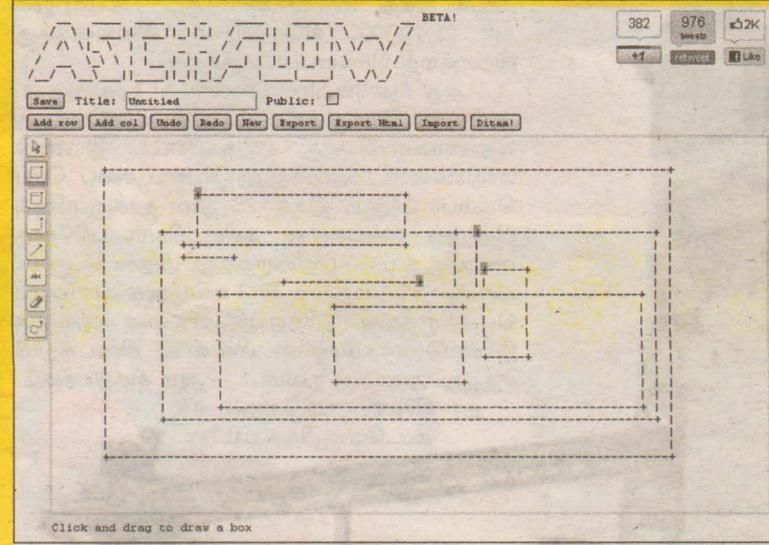
கியமைக்காக லக்ஷி நிறுவனத்தினால் தரநிர்ணய  
சபைக்கு கிடைக்க வேண்டியிருந்த கட்டணத்  
தொகைகள் கூட 2010-2011 வருடங்களில்  
வழங்கப்பட்டிருக்கவில்லை. அத்தொகை  
3,688.85 டொலர்கள் என தெரிவிக்கப்படுகின்றது.  
லக்ஷி சீமெந்துக் கூட்டுத்தாபனத்தின் SLS  
சான்றிதழ் 2011 மே 25ஆம் திகதி இயல்பாகவே  
காலாவதியாகி இருந்தது. ஆனாலும் இதற்கு  
முன்னர் 2010 ஓகஸ்ட் 27ஆம் திகதியிலிருந்  
தும் மீண்டுமொரு தடவை அவர்களது அனும  
திப்பத்திரம் தற்காலிகமாக இடைநிறுத்தப்  
பட்டிருந்தது. அவ்வாறு இடைநிறுத்தப்பட்  
டிருந்த வேளையிலும் கூட 2010 செப்டெம்பர்  
5ஆம் திகதி 22400 சீமெந்துப் பக்கெற்றுக்  
கள் (1,120000 கிலோகிராம்) இலங்கைக்கு  
இறக்குமதி செய்யப்பட்டிருந்தது.  
அது Ajantha Steel Cooperation மூலமாகும்.  
அவ்வாறு இறக்குமதி செய்யப்பட்ட சீமெந்துத்  
தொகைகளிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட இரண்டு  
மாதிரிகளை (Sample) தரநிர்ணய சபை செப்  
டெம்பர் 24ஆம் திகதி 28 நாள் தாக்குப்பிடிக்  
கின்றதா என்பதனை கண்டறியும் பரிசோத  
னைக்கு உட்படுத்தியிருந்தது. அதன் பெறுமா  
ளங்கள் 35.1 மற்றும் 36.2 என்பதாக அமையப்  
பெற்றிருந்தன. குறித்த பரிசோதனை அறிக்கை  
இரண்டு மாதங்களின் பின்னரே கிடைத்துமி  
ருந்தது. அதாவது நவம்பர் 22ஆம் திகதியாகும்.  
தரநிர்ணய பரிசோதனைக்  
கூடமே குறித்த பரிசோ

தனை அறிக்கையை தாமதப்படுத்தியும் இருந்  
தது. பொதுவாக சீமெந்து வகைகளின் ஆயுட்  
காலம் பொதி செய்யப்பட்ட தினத்திலிருந்து  
90 நாட்களாகும். பரிசோதனைக்குட்படுத்திய  
குறித்த சீமெந்துத் தொகைகள் 2010 ஓகஸ்ட்  
21ஆம் திகதி பொதி செய்யப்பட்டிருந்தன.  
நவம்பர் 22ஆம் திகதி தரப்பரிசோதனை  
அறிக்கை கிடைக்கின்ற வேளையில் குறித்த  
சீமெந்துத் தொகைகளின் ஆயுட்காலமும்  
முடிவடைந்திருந்தது.  
இதற்கிடையில் சிங்கப்பூரின் GSB பரிசோத  
னைக்கூடத்திற்கு 2010 ஓக்டோபர் 6ஆம்  
திகதி சீமெந்து மாதிரிகள் (Sample) அனுப்பப்  
பட்டிருந்ததோடு அங்கிருந்து அனுப்பப்பட்டி  
ருந்த அறிக்கையும் லக்ஷி சீமெந்து தரமற்ற  
தென்றே கூறியிருந்தது. (குறித்த பரிசோதனை  
அறிக்கை இலங்கையின் பரிசோதனை அறிக்கை  
க்கு முன்னரே அதாவது நவம்பர் 15ஆம்  
திகதி கிடைத்திருந்தது).  
அதன்படி நவம்பர் 19ஆம் திகதி தரநிர்ணய  
சபை குறித்த லக்ஷி சீமெந்துத் தொகைகளை  
பாவனைக்குட்படுத்துவதற்கு அனுமதி வழங்க  
வேண்டாம் என்றும் அவற்றையீள் ஏற்றுமதிக்கு  
உட்படுத்துமாறும் சுங்கத்திணைக்களத்திற்கு  
அறிவித்திருந்தது. ஆனாலும் நடந்தது என்ன  
தெரியுமா? Ajantha Steel Cooperation இறக்குமதி  
செய்திருந்த தரமற்றதாக பரிசோதனைகளில்  
முடிவாகிய குறித்த சீமெந்துகளை சந்தைக்கு  
விநியோகித்திருந்தனர்.  
ஆனாலும் இச்சட்டவிரோத நடவடிக்கைக்கு  
எதிராக இலங்கை தரநிர்ணய சபை எவ்வித  
(23ஆம் பக்கம் பார்க்க...)



## ASCII ஜப் பயன்படுத்தி படம் வரையலாம்

ASCII (American Standard Code for Information Interchange) பயன்படுத்தி வரையப்படும் படங்களில் பலவித நன்மைகள் இருந்தாலும் அதில் முக்கியமானது எங்கு வேண்டுமானாலும் நாம் இந்த ASCII ஆர்ட் பயன்படுத்தலாம். அளவு மிகவும் குறைவாக இருக்கும். ஒவ்வொரு விசைக்கும் இணையான ஒவ்வொரு Character ஐ வைத்து எளிதாக சில நிமிடங்களில் கீறி முடிக்கலாம்.



இணையத்தள முகவரி : <http://www.asciiflow.com>

இத்தளத்திற்குச் சென்று நாம் படத்தில் காட்டியபடி இடது பக்கம் இருக்கும் வடிவங்களில் ஏதாவது ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து வரையத் தொடங்கலாம். ஒவ்வொன்றையும் தேர்ந்தெடுத்து பலகையில் வரையும் அந்த லீல் பற்றி அறிந்து கொள்ளலாம். எழுத்துக்களைக் கூட நாம் சேர்க்க விரும்பும் கோணத்தில் உருவாக்கலாம்.

எல்லாம் வரைந்து முடித்தபின் Export என்பதை சொடுக்கி எளிதாக Copy செய்யலாம். Html கோப்பாக மாற்ற விரும்பும் உள்ளவர்கள் Export Html என்பதை சொடுக்கி எளிதாக சேமிக்கலாம். ASCII ஆர்ட் வரைய விரும்பும் அனைவருக்கும் இத்தளம் பயனுள்ளதாக இருக்கும்.

## வின்டோஸ் 8



## இலவச தரவிறக்கம்

DOS வேர்சனில் தொடங்கி வின்டோஸ் 3.1 முதல் வின்டோஸ் 7 வரை தன் கால தடங்களை அழுத்தமாக பதித்துவரும் மைக்ரோசொப்ட் நிறுனத்தின் அடுத்த இமாலய படைப்புதான் வின்டோஸ் 8.

எத்தனை Operating system வந்தாலும் வின்டோஸ் Operating சிஸ்டத்திற்கு ஈடா காது. ஒவ்வொரு பதிப்பிலும் கூடுதல் சேவையை அளித்து வரும் மைக்ரோ சொப்டின் வின்டோஸ்-8 பல சேவைகளை கொடுக்கின்றது. இப்போது இதனை இலவசமாகத் தரவிறக்கலாம்.

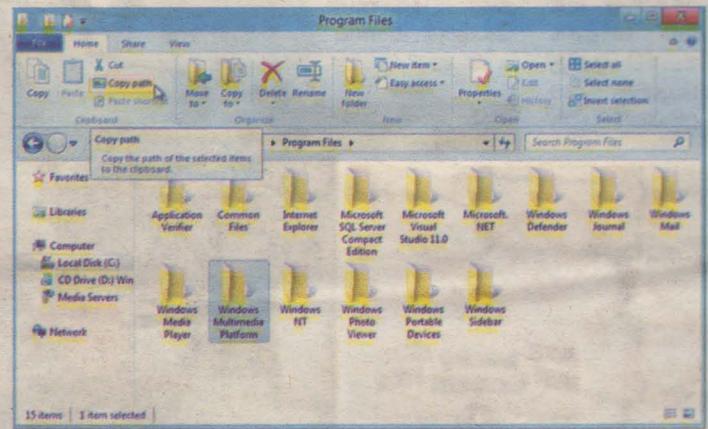
வின்டோஸ்-7இல் அளித்து வரும் சேவையுடன் ஒப்பிடுவதில் வின்டோஸ்-8 மின்சார சேமிப்புக்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கிறது. ஒரே நேரத்தில் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட சுட்டிகளின் உள்ளீடு அதாவது (multi-touch and mouse/keyboard) செய்யலாம்.

Windows 8 works with both x86 and SoC architecture, மலிக் கணனிகள் மட்டுமல்லாமல் லாது TabletPCகளிலும் பயன்படுத்தலாம். அதிவேகமான

Booting time இன்னும் பல புதுமையான சேவைகளை கொடுக்கிறது. வின்டோஸ் எக்ஸ்பி மக்களிடத்தில் எப்படி இன்னும் பிரபலமாக இருக்கிறதோ அதேபோல் வின்டோஸ் 8உம் மக்கள் மனதில் இடம் பிடிக்கும் என்று எதிர்பார்க்கலாம்.

வின்டோஸ்-8 இன் Developer பதிப்பை இங்கு கொடுத்திருக்கும் சுட்டியை சொடுக்கி இலவசமாகத் தரவிறக்கலாம்.

தரவிறக்க முகவரி : <http://wdp.dlws.microsoft.com/WDPDL/9B8DFDFF736C5B1DBF956B89D8A9D4FD925DACD2/WindowsDeveloperPreview-64bit-English.iso>



## facebook shortcut keys

இப்போதைய சமூக வலைத்தளங்களில் அதிகமானோரால் விரும்பப்படுவதும் முதலிடத்தில் உள்ளதும் முகப்புத்தகம்தான். பல சமூக வலைத்தளங்களை பின்தள்ளிவிட்டு ஓர்கூட் (Orkut) ஐயும் விஞ்சி முதலிடத்தைப் பிடித்துள்ளது.

சிலர் காலையிலிருந்து இரவு வரை பேஸ்புக் கிலேயே அரட்டையடிப்பதும் பொழுதுபோக்கு வதுமாய் இருக்கின்றனர். சிலர் அதிலேயே காது

லித்து கல்யாணம்வரை சென்று மூக்குடைபடுவதையெல்லாம் பேசவேண்டாமே. பேஸ்புக்கை வேகமாகவும் சுலபமாகவும் பயன்படுத்த விசைப் பலகையின் குறுக்குவிசைகளைப் (Keyboard short cuts) பயன்படுத்தலாம்.

கீழே உள்ள அட்டவணியில் Firefox, Chrome, Internet explorer, Safari போன்ற ஒவ்வொரு வலை உலவிக்கும் தனித்தனியே குறுக்கு விசைத்

Function	Chrome/Opera/Safari	Firefox	Internet Explorer
Search	Alt+?	Alt+Shift+?	Alt+?+Enter
Compose New Message	Alt+M	Alt+Shift+M	Not Working
Goto Homepage	Alt+1	Alt+Shift+1	Alt+1+Enter
Go to Profile Page	Alt+2	Alt+Shift+2	Alt+2+Enter
Friend Requests	Alt+3	Alt+Shift+3	Alt+3+Enter
Open Messages	Alt+4	Alt+Shift+4	Alt+4+Enter
Notifications	Alt+5	Alt+Shift+5	Alt+5+Enter
My Account Page	Alt+6	Alt+Shift+6	Not Working
Choose Your Privacy Settings	Alt+7	Alt+Shift+7	Not Working
Facebook's Facebook page	Alt+8	Alt+Shift+8	Alt+8+Enter
Facebook Terms & Conditions	Alt+9	Alt+Shift+9	Alt+9+Enter
Facebook Help Center	Alt+0	Alt+Shift+0	Alt+0+Enter



தொகுப்புகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் நமது நேரத்தையும் வேலையையும் மிச்சப்படுத்தலாம்.

அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமிர் தழும் நஞ்சு என்று சும் மாவா சொன்னார்கள்? இங்கும் அதுதான் நடந்துள்ளது. அளவுக்கு அதிகமான போதை ஒரு மனிதனை எந்தளவுக்கு ஆட்டிப்படைத்து கடைசியில் மரணம் வரை கொண்டு சென்றுவிட்டது என்று பாருங்கள்.

கந்தளாய் பிரதேசத்தில் இருந்து சுமார் 60 கிலோமீட்டர் தொலைவில் நீலபொல என்ற கிராமம் உள்ளது. பல வருடங்களாக யுத்தக் கெடுபிடிகளுக்குள் சிக்குண்டிருந்த இக்கிராமம் மிகவும் பின் தங்கிய நிலையிலே காணப்பட்டது. என்றாலும் இக்கிராமம் விவசாயத்துக்கு உகந்த பூமியாக இருந்ததால் அதிகமான மக்கள் தமது ஜீவனோபாயமாக விவசாயத்தையே நம்பியிருந்தார்கள்.

சேருவில் பாதையில் கல்லாறு சந்திவரை சென்றே நீலபொல கிராமத்துக்குச் செல்லவேண்டும். அக்காலத்தில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த போர் நடவடிக்கைகளின் காரணமாக அங்குள்ள தமிழ் சிங்கள மக்களிடையே இன முரண்பாடுகள் காணப்பட்டதோடு அவ்விருபாலாரும் மிகுந்த அச்சத்துடனேயே வாழ்ந்து வந்தார்கள். இதன் காரணமாக காலப் போக்கில் நீலபொல கிராம மக்கள் விவசாயத்தைக் கைவிட்டு விட்டு வேறு பிரதேசங்களுக்குச் செல்ல, ஒரு பிரிவினர் மட்டுமே எஞ்சினர். அவர்களில் ஒருவர்தான் சரத்.

1:1 பேர் கொண்ட குடும்பத்தில் சரத் மூன்றாவது பிள்ளை. அவருக்கு ஒரு மகள் உற்பட ஐந்து பிள்ளைகள் இருந்தனர். போர்ச்சூழலிலும் சரத் தன் ஊரை விட்டுச் செல்லவில்லை. ஊரைவிட்டுச் சென்ற அதிகமான மக்கள் போர் முடிவுக்கு வந்தபின் தம் ஊருக்கு திரும்பி வர ஆரம்பித்தனர். பாழடைந்து கிடந்த தம் வயல் நிலங்களுக்கு உயிர்கொடுத்து விவசாயத்தின் பக்கம் தம் கவனத்தைத் திருப்பினர்.

சரத் போன்ற கரும் உழைப்பாளிகள் இராப்பகலாக தம் பயிர் நிலத்தைக்

காட்டு யானைகள் மற்றும் ஏனைய விலங்குகளிடமிருந்து பாதுகாத்தனர். இரவில் கண்விழித்து காவல் காப்பது அவர்களுக்கு உடல் அலுப்பை ஏற்படுத்தியது. அதனைப் போக்க மற்றும் இரவு நேரங்களில் தனிமையை உணராமல் இருப்பதற்காக மது அருந்துவது

அவர்களை மேலும் உற்சாகப்படுத்த, அளவுக்கு அதிகமாகவே அன்று குடித்துவிட்டார்கள். சரத்தினால் தன் மிதிவண்டியை வீட்டுக்கு கொண்டு செல்ல முடியாத அளவுக்கு அவருக்கு போதை தலைக்கேறியிருந்தது. பின் தன் நண்பன் விமலிடம் மிதி வண்டியை கொடுத்து அனுப்பிவிட்டு

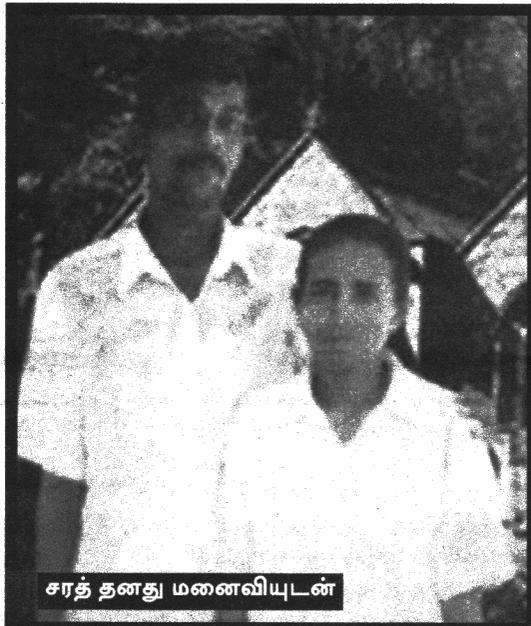
அதிகமாக வயலில் வீழ்ந்து கிடக்கிறார் என்று சொல்லிவிட்டுச் சென்றனர். சரத்தைத் தேடி குடும்பத்தினர் வயலுக்கு விரைந்தனர். அப்போதும் அவர் மயங்கிய நிலையிலே இருந்தார். போதை அதிகமாகி விழுந்ததில் மயங்கியிருப்பார் என்று எண்ணிய குடும்பத்தினர் சரத்தை உடனடியாக

# அளவுக்கதிகமான போதை ஏற்படுத்திய மரணம்



வழக்கமாக இருந்தது. சரத்துக்கு ஒரு விசித்திரமான

தான் வயலிலேயே படுத்துத் தூங்கிவிட்டார்.



சரத் தனது மனைவியுடன்

பழக்கம் இருக்கின்றது. அதாவது தனக்கு அதிகமாக போதை ஏற்பட்ட பின்னர் மேலும் மேலும் மதுவை நாடுவார். அன்றும் அப்படித்தான். சரத் தன் நண்பர்களுடன் பட்டப் பகலிலேயே மது அருந்த ஆரம்பித்துவிட்டார்.

வயல் நிலத்தில் இருந்து வரும் காற்று

சற்று நேரத்திற்கு பின் அவரது கைத்தொலைபேசிக்கு அழைப்பை ஏற்படுத்திய அவரது மருமகளிடம் இன்னும் சிறிது நேரத்தில் வீடு வருவதாகக் கூறினார். அவர் வீடு செல்ல எத்தனித்தபோது இன்னும் அவரது இரண்டு குடிபார் நண்பர்கள் அவ்விடம் வந்தார்கள். வந்தவர்கள் சும்மா இருக்க வில்லை. சரத்தை மீண்டும் மது அருந்த அழைத்தனர்.

அரை மயக்கத்தில் இருந்த சரத் மீண்டும் அந்த நண்பர்களோடு சேர்ந்து குடிக்க ஆரம்பித்தார். சரத்தின் போதை பல மடங்காக்கிவிட்டது. அவருக்கு என்ன நடக்கின்றது என்றே தெரியாத



சம்பவம் நடந்த இடம்

நிலையில் மேலும் மது அருந்த தன் நண்பர்களைப் பிடித்து நச்சரித்தார். இந்த நச்சரிப்பு பெரிதாகி தன் அருகில் கிடந்த பெரிய தடியை எடுத்து நண்பனைத் தாக்க முற்பட்டார். சுதாகரித்துக் கொண்ட நண்பன் அந்த அடி தன் மீது விழுமுன்பே அதே தடியைப் பறித்து சரத்தை தாக்கினார். அடிபட்ட சரத் கீழே விழு, நண்பர்கள் இருவரும் சென்றுவிட்டனர்.

சரத் மயங்கித்தான் விழுந்துள்ளார் என்று நினைத்த நண்பர்கள் இருவரும் நேராக சரத்தின் வீட்டுக்குச் சென்று சரத்தின் மகனிடம் சரத் போதை

வைத்தியசாலையில் அனுமதித்தனர். எனினும் சரத்தை சோதனை செய்த வைத்தியர்கள் அவர் இறந்து விட்டதாகக் கூறினார்கள். அத்தோடு சேருவில் பொலிஸ் நிலையத்துக்கும் தகவல் அனுப்பப்பட்டது. இதற்கிடையில் சரத்தின் மூத்தமகனும்

## பஹமுன அலாம்

பொலிஸ் நிலையத்தில் முறைப்பாடு செய்தார். இதனடிப்படையில் விசாரணைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன.

சரத்தின் குடும்பத்தாரின் வாக்குமூலத்திற்கு கமைய சரத் விழுந்து கிடப்பதாக தகவல் கூறிய இருவரும் கைது செய்யப்பட்டனர். அவர்களில் ஒருவர்தான் சரத்தின் மரணத்திற்கு காரணமானவர் என்பது உறுதியாகி தற்போது சிறையில் அடைக்கப்பட்டுள்ளார். குற்றவாளி அதே ஊரில் வக்கும் 35 வயது நிரம்பிய ஒருவர்.

அவரது பெற்றோர் யுத்தத்தின்போது வீடு வயல் தோட்டம் என்பவற்றை கைவிட்டுச் சென்றுவிட்டனர்.

நாட்டின் அமைதி நிலையைத் தொடர்ந்து நீலபொல கிராமத்துக்கு வந்த சந்தேக நபர் ஒரு பெண்ணுடன் காதல் வயப்பட்டு அவளையே மண முடித்தார். எனினும் அதுவும் நீடிக்கவில்லை. பின் தனியாகவே வாழ்ந்து வந்த சந்தேக நபர் போதைக்கு அடிமையாகி அதிலேயே காலத்தை ஒட்டி வந்திருக்கின்றார்.

கொடூர யுத்தத்தின் போதுகூட தன் ஊரை விட்டு போகாமல் அங்கேயே இருந்து தன் உயிரைக் காத்துக் கொண்ட சரத் அநியாயமாக தன் உயிரை பறிகொடுக்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டுவிட்டது. அளவுக்கதிகமான போதை ஒரு உயிரை எடுத்து விட்டது. குடி குடியைக் கெடுக்கும் என்று சும்மாவா சொன்னார்கள். அது உயிரையும் குடிக்கும் என்பதற்கு இது நல்லதொரு உதாரணமாகும்.

## சிலோன் சின்னத்தம்பி

வணக்கம் பாருங்கோ...! எப்பிடிச் சுகமா இருக்கிறியே...? மோன அடிக்கடி உந்த யாழ்ப்பாணத்துக்கும் கொழும்புக்கும் ஒரு பஸ்ஸை அங்கவிடு, இஞ்சு விடு என்று இழுப்புகினம் பாருங்கோ. குடுக்குறதைக் குடு த்தா ஏளிந்தப் பிரச்சினையெண்டு வெள்ளவத்தைக் கடக்கரையில நிண்ட பெருசு கள் கதைச்சினம் மோன. நானும் ஒமெண்டு தலையாட்டிப்போட்டு வந்திட்டன் பாருங்கோ. இதில என்ன பகிடியெண்டு கேக்கிறியளோ? போன கிழமைப் பேப்பர் ஒண்டில அண்ணனோட கதைச்ச இந்தப் பிரச்சினையைக் கிளியர் பண்ணிவிட்டன் என்று அங்கஜத்தாரும், அடுத்த பக்கத்தில் தம்பியோட கதச்சு நான்தான் அலுவல முடிச்செண்டு இன்னொரு அம்மணி வேட்பாளரும் துள்ளிக் குதிக்கினம் மோன. எப்பிடியெண்டாலும் சனம் மிம்மதியா சொந்த ஊருக்குப் போய்வந்தால் சரி பாருங்கோ. எல்லாரும் சேந்து நிண்டு இதுக்கு ஒரு முடிவு கட்டலாந்தானே? சின்னத்தம்பி நடக்கிற விசயத்தைக் கதைமுமெண்டு நீங்கள் முறைக்கிறது எனக்கு விளங்குது மோன. அவங்கள் உந்த பஸ் பெற்றாவில இருந்து வெளிக்கிடனுமெண்டு மிகுறது அங்க இருக்கிற சிங்கள யாவாரிகளுக்கும், ஒட்டோக்காரங்களுக்கும் நல்ல பிசிளஸ் எண்டுதான் மோன. ஆனா எங்கட தரித்திரங்களுக்கு ஒண்டும் விளங்காது பாருங்கோ. ஏனெண்டால் எங்கட எல்லாத் தலைவார்களும் தனித்தனியா கனக்க இடங்களில கலையரும், வேறவேற பிசிளசுகளும் இருக்கெல்லே மோன. அதால் அவையளும் எத்தினைபேரிண்ட வாலைப் பிடிக்கிறது பாருங்கோ... அப்ப நான் போட்டு வரட்டே...?



சாத்தான் என்பது  
ஆண்களின் உருவாக்கமாகும்

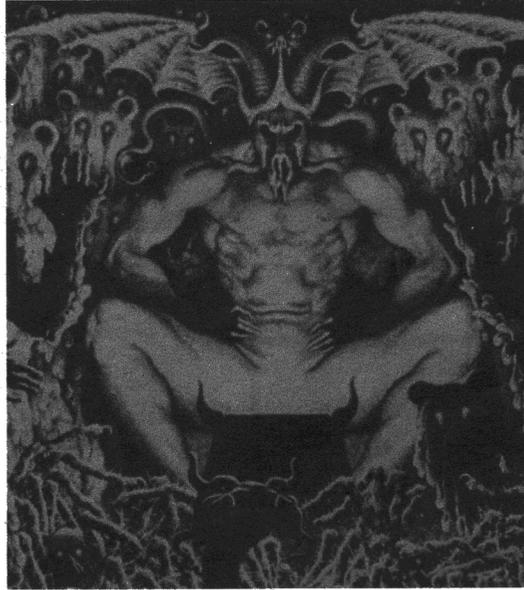
எனது சின்னம்மா தனது மூன்று வயது மகளுக்கு உணவு ஊட்டுவது பார்ப்பதற்கு சுவாரசியமாகும். மகள் நிலாணியோ சாப்பிடுவதற்குக் கள்ளம். முதலிரண்டு வாய் சாதம் வாங்கிவிட்டு அடுத்தவாய் துப்பி விடுவாள். உடனே ஆரம்பிக்கும் சின்னம்மாவடைய நாடகம். 'அந்தா யக்கன் வார்ப்பாறான்...!!! சாப்பிடாட்டி பிடிச்சுக் கொண்டு போய்விடுவான்' என்று யன்னலுக்கு வெளியே தெரியாத ஒரு உருவத்தைக் காட்டித் தொடங்கும். குழந்தை நிலாணியின் கண்களோ பயத்தால் விரிந்து முழிமுழிக்கும். லபக் லபக்கென்று சாதம் வாங்கி முழங்கி விடுவாள். சாப்பாட்டுக் கிரியை கடகடவென முடியும். நிலாணி எங்களுடன் விளையாடும்போதும் 'யக்கன் வார்ப்பாறான்.. யக்கன் வார்ப்பாறான்' என்றுதான் அடிக்கடி பயமுறுத்துவாள். அப்படியே எங்களுக்கு சொல்லிச் சொல்லிக் கொண்டிருப்பவள் மெல்ல 'ஐயோ யக்கன் வார்ப்பாறான்' என்று தனது பொய்யைத் தானே நம்பி பயத்தினால் அழ ஆரம்பித்து விடுவாள்.

எங்கள் மத்தியில் எத்தனை பெற்றோர் இந்த யக்கன் விளையாட்டு விளையாடுகிறார்கள் என்று நினைக்கிறீர்கள். சுட்டித்தனத்துடன் எந்த நேரமும் துறுதுறுவென்று இருக்கும் பிள்ளையைக் கண்டால் போதும். உடனே 'அங்க போகாதே பேய் வரும். இங்க போகாதே பிசாசு வரும்..' என்று பயமுறுத்தி வைப்பார்கள். ஒரு பிஞ்சு மனத்தில் அன்பையும் பாசத்தையும் சுதந்திரத்தையும் துணிச்சலையும் விதைக்காமல் பயத்தையும் கோழைத்தனத்தையும் தாய் தந்தையர் விதைக்க முடியுமா? ஆனால் அப்பிடித்தான் செய்கிறார்கள். ஏன்?

பிள்ளைகளை கேட்ட கேள்வியின்றி சொன்னதைச் செய்யும் இயல்புள்ளவர்களாக ஆக்குவதற்கு இந்தப் பயம் மிகவும் உதவுகின்றது. ஒருவரை அடக்கி ஆளவேண்டுமென்றால் அவரைப் பயமுறுத்தி வைத்தால் போதும். நாம் சொன்ன பேச்செல்லாம் கேட்க

## தித்துவ விசாரம்

ஆரம்பித்துவிடுவார். பிள்ளைகளையும் அவ்வாறே அடக்கியாள் வதற்குத்தான் பெற்றோர் பொய் சொல்லிப் பயமுறுத்தும் வேலையைச் செய்கிறார்கள். பெற்றோர்களுக்கும் பிள்ளைகளுக்குமிடையே



'நான் அப்பா (அல்லது அம்மா) நீ என்றை பிள்ளையெண்டபடியா நான் சொல்லுறதைத்தான் நீ கேக்க வேணும்..' என்கின்ற அதிகார உறவுமுறை

இருக்கும்வரை பிள்ளைகளைப் பயமுறுத்தான் அடக்கியாள் வேண்டும். நியமனம் என்பது பொல் சிந்திக்கக் கூடிய மனித ஜீவன் என்கின்ற சமத்துவம் பெற்றோருக்கும் பிள்ளைகளுக்கும்மிடையே மலர்ந்தால் அவர்களுக்கிடையேயான உறவு எவ்வளவு வித்தியாசமானதாக இருக்கும்?

இதே போலத்தான் எமது சமூகத்திலும் ஆதிக்காலத்திலிருந்து சில மனிதர்கள் பல மனிதர்களை கட்டியாள்வதற்காக பல்வகையான பயமுறுத்தல்கள் தோற்றுவிக்கப்பட்டன. 'இப்படிச் செய்தால் கடவுள் தண்டிப்பார்' 'நீ நித்திய நரகத்தில் உழல்வாய்..' 'சாத்தான் உன்னைப் பிடிச்சுக் கொண்டு போய் விடுவான்..' என்று இவை பல்வகையானவாகும். எல்லாமே கடவுள் செயல் என்பது உண்மையானால், அவர்தான் இப்படிச் செய்யும் இயல்புகள் எல்லாவற்றுடனும் எங்களைப் படைத்தாரென்றால், எப்படி அவர் எங்கள் மீது எங்கள் நடவடிக்கைகளுக்காகக் கோபம் கொள்ளலாம்? இதிலிருந்து இவையெல்லாமே யக்கன் விளையாட்டு என்பதை நாம் உணர்ந்து கொள்ளவேண்டும்.

எங்களுடைய கதையில் பெற்றோரே இக்கதைகளை உருவாக்கினர். அதேபோல சமூகத்திலும் தமது அதிகாரத்தினைப் பிரயோகிக்க முயன்றவர்களே இவ்வாறான கதைகளைப் புனைந்தனர், ஆயிரக்கணக்கான மக்களை நம்ப வைத்தனர். இவர்கள் சமூகத் தலைவர்கள், ஆட்சியாளர்கள், மதத்தலைவர்கள் போன்றவர்களே. மானிட உலகில் மதம், ஆட்சி ஆகியவை பாரிய நிறுவனங்களாகத் தோன்றிய அதே காலத்தில் தாய்வழிச் சமூகம் அருகி தந்தையரிமைச் சமூகம் தோன்றியது வரலாறு கூறும் பாடம். எனவே சாத்தான் ஆண்களினால் உருவாக்கப்பட்டது என்று அனுமானிக்கலாம்தானே? அதனால்தான் சாத்தான் ஆண்பாலோ?

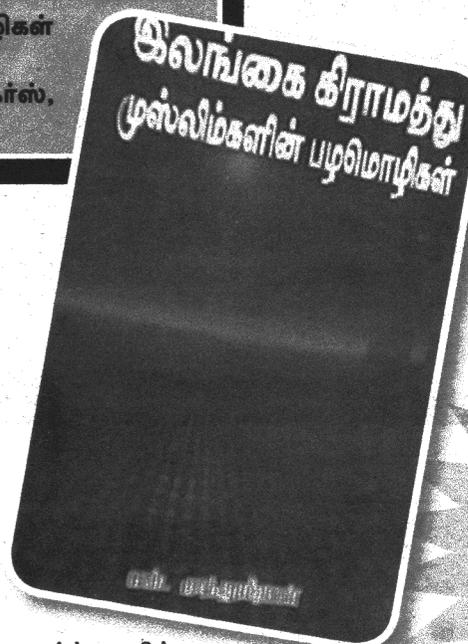
◀ ரிஷி பத்தினி ▶

நூல் - இலங்கை கிராமத்து முஸ்லிம்களின் பழமொழிகள்  
ஆசிரியர் - எஸ்.முத்துமீரான்.  
வெளியீடு - நெஷனல் பப்ளிஷர்ஸ்,  
ஈ.நகர், சென்னை.

தமிழகத் தமிழர்களைப் போலவே இலங்கைத் தமிழர்களும் நாட்டுப்புற இலக்கியங்களைச் சேகரித்து ஆராய்ந்து வருகின்றனர். அந்தவகையில் நாடறிந்த எழுத்தாளரும் சிறந்த சட்டத்தரணியும் பல்வேறுபட்ட கதாபாத்திரங்களின் சொந்தக்காரரும் நாட்டார் இலக்கியத்தில் தலை சிறந்த ஈடுபாடுடையவருமான முத்துமீரானின் ஆய்வு இலக்கியம்தான் இந்நூல்.

இந்நூலில் 9 மாவட்டங்களிலுள்ள 40 ஊர்களில் 65 நபர்களிடமிருந்து 206 பழமொழிகள் உதிரப்பட்டு பதியப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள் 90 பழமொழிகளுக்கு அரிய விளக்கம் தந்து, இங்குள்ள கிராமத்து முஸ்லிம்கள் அன்றாடம் பயன்படுத்தும் 84 பழமொழிகளையும் பட்டியல்படுத்தியுள்ளார். வரலாற்றையும், இங்குள்ள பழமொழிகளுக்கான பின்புலங்களையும் ஆதாரங்களுடன் உணர்வுபூர்வமான முறையில் அதே மக்களின் மொழிநடையுடன் வெளிக்கொணர்ந்திருக்கிறார்.

இந்நூலில் வருகின்ற 'அத்த குடிக்கிட்ட அசமதாகம் கேட்டுப் போகாதே' என்கிற பழமொழியில்



வாழ்க்கையில் மிகக் கஷ்டப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் ஒருவரிடம் போய் அவனால் கொடுக்க முடியாத பொருட்களை உதவிகளாகக் கேட்டு மேலும் கஷ்டப்படுத்தக் கூடாது என்று வலியுறுத்தப்படுகின்றது. வாழ்வதற்கே வழியின்றி திண்டாடிக் கொண்டிருப்பவரிடம் போய் உதவி கேட்டு அவனைக் கஷ்டப்படுத்துவது மரத்தால் விழுந்தவனை மாடேறி மிதிப்பதைப் போலாகும் என்று விளக்கி தற்பொழுது கிழக்கிலங்கையில் உள்ள குடிகளைப் பட்டியல் படுத்தி இன்றைய இளம் தலைமுறையினருக்கு புடம் போட்டுக் காண்பிக்கின்றார்.

இந்நூலில் 'நாயும் பழமொழிகளும்' எனும் பகுதியின் ஊடாக நாய்களைத் தொடர்புபடுத்தி இலங்கைக் கிராமத்து முஸ்லிம்களால் பேசப்படும் பழமொழிகள் 30 ஐ எடுத்தியம்பி, அதன் பொருளையும் விளக்கியுள்ளார். அத்துடன் பழமொழிகளும் சமுதாய விழுமியங்களும், பழமொழிகளும் இறை நம்பிக்கையும், பழமொழிகளும் முஸ்லிம்களின் திருமணச் சம்பிரதாயங்களும், பழமொழிகளும் இஸ்லாமிய மார்க்க



நெறிமுறைகளும் பழக்க வழக்கப் பண்பாடுகளும், பழமொழிகளும் கிராமத்து மருத்துவமும், பழமொழிகளும் சமுதாய சமய மரபுகளும் எனும் தலைப்புக்களிலும் ஆய்வு செய்து சமர்ப்பித்திருக்கின்றார் நூலாசிரியர்.

அத்துடன் பின்னிணைப்புக்கள் ஆறு பிரிவுகளில் காணப்படுகின்றன. இவை இந்நூலுக்கான ஆதாரங்களையும், வழிகாட்டித்தந்த

நபர்களையும், அரபுச் சொற்களுக்கான கருத்துக்கள், மண்வளச் சொற்கள் போன்றவற்றினையும் தருகின்றது. முகப்பு கருமையுடன் கூடிய நீலநிறத்தில் முன் அட்டையில் மஞ்சள் நிறத்தில் தலைப்பட்டு எங்கோ தூரத்தில் தெரியும் நீலத்தில் ஒருதுளி ஒளி கீழம்புவது போன்று காட்சிதருவது இந்நூலினை மேலும் பரவசப்படுத்தி நிற்கிறது.

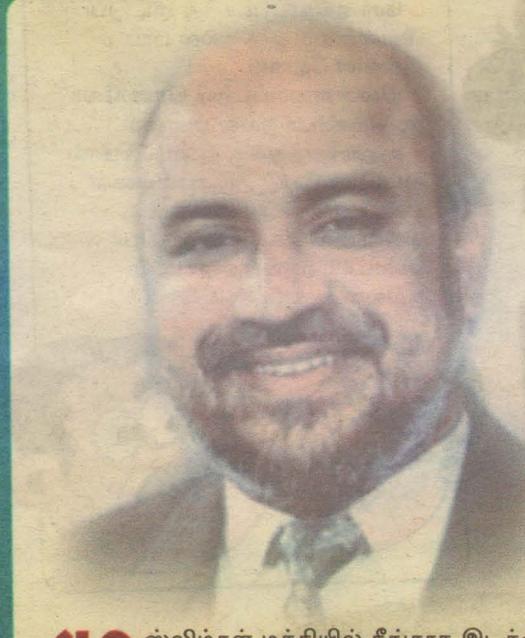
தமிழகத்தில் இலட்சக்கணக்கான முஸ்லிம்கள் செய்யாத ஒரு விடயத்தை முத்துமீரான் செய்தமையை பாராட்டாமல் இருக்கமுடியாது. முத்துமீரான் தொகுத்துத் தந்துள்ள 'இலங்கைக் கிராமிய இஸ்லாமியர்களின் வழக்காற்றுப் பழமொழிகள்' பார்வைக்கு எளிதாய்த் தோன்றினாலும் அவற்றைச் சேகரிக்க ஒரு நாட்டுப்புற ஆய்வாளன் எடுத்துக் கொண்ட கடினமான முயற்சி காலத்தால் என்றும் கவனத்துடன் கூர்ந்து நோக்கப்படும்.

- செங்கதிரான் -

எழுத்தாளர்களே...!  
நீங்களும் நூல்களை வெளியிட்டிருந்தால், உங்களுடைய நூலின் இரண்டு பிரதிகளை எமக்கு அனுப்பிவைப்புகள். நிச்சயமாக அவை 'இருக்கிறம்' சஞ்சிகையின் 'நூல்கள்' பகுதியில் பிரசுரிக்கப்படும்.

'இருக்கிறம்' வார இதழ்,  
03, டொரிங்டன் அவனியூ, கொழும்பு-7  
தொலைபேசி: 011 3150836.

# பல்துறைகளிலும் சாதனை படைத்த தலைவர் 'அஷ்ரப்'



**மு**ஸ்லிம்கள் மத்தியில் நீங்காத இடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டவர்தான் ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸின் ஸ்தாபகத் தலைவரும், முன்னாள் அமைச்சருமான காலஞ்சென்ற எம்.எச்.எம். அஷ்ரப் அவர்கள். 2000 ஆண்டு விமான விபத்தொன்றில் உயிர்நீத்த அவரது இழப்பு முஸ்லிம் சமுதாயத்திற்கே பேரிழப்பாக காணப்பட்டது. அவரால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட தேசிய ஐக்கிய முன்னணி இல்லாமல் கரைந்தே விட்டது. ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் கட்சியானது பல உடைவுகளாக உடைந்து பல முஸ்லிம் கட்சிகள் தோன்றுவதற்கு இவரது இழப்பு

வர்களெல்லாம் தடையாக இருந்தார்கள். அதற்குப் பின்பு அம்பாறை மாவட்டத்தில் இருந்த முஸ்லிம் பாராளுமன்ற பிரதிநிதிகள் அஷ்ரப்புக்கு ஒரு சவாலாக மாறியிருந்தார்கள். ஆகவே இவர்களை யெல்லாம் ஒன்று சேர்த்து கட்சியை ஆரம்பிக்க வேண்டும் என்ற கோட்பாட்டை நினைத்துத்தான் அன்று இக்கட்சியை ஆரம்பித்து வழிநடாத்திக் கொண்டிருந்தார்

**அவரது அகால மரணத்தின்பின் முஸ்லிம் காங்கிரஸின் உடைவுக்கு தலைமைத்துவத்தின் மீதும் ஒரு காலகட்டத்தில் பழி சுமத்தப்பட்டதே?**

'காலஞ்சென்ற தலைவர் அவர்களின் தலைமைத்துவத்தினையும் இன்றைய எமது ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸின் தலைவரினது தலைமைத்துவத்தினையும் ஒப்பிட்டு நோக்குவது கொஞ்சம் கஷ்டமாகும். ஆனால், பிளவுகள் ஏற்பட்டதற்கும் தலைமைத்துவத்திற்கும் எவ்வித பிரச்சினைகளும் இல்லை. தங்களை உயர்த்திக் கொள்வதற்காக சுயநல அரசியலில் தங்களை இட்டுச் செல்வதற்காக கட்சிமீதும், கட்சி தலைமைத்துவத்தின் மீதும் வீணான பழிகளைச் சுமத்தி அவர்களுக்குரிய வசதி வாய்ப்புக்களைத் தேடி அரசோடு சேர்ந்து அமைச்சுப் பதவிகளைப் பெறுவதற்காக இதனை ஒருவாய்ப்பாக அமைத்துக் கொண்டார்கள். இது சுயநலப் போக்குக்காக அவர்கள் ஏற்படுத்திக் கொண்ட ஒரு மாயையே.

**அமரர் அஷ்ரப் உடன் இலக்கியத் தொடர்பு கொண்டிருந்தவர்தான் கவிஞர் கலாநாயகனும் ஆசிரியர் அன்பு உன். எம்.எச்.எம்.அஷ்ரப் அரசியல் வாதியாக இருந்த போதிலும் இலக்கிய பேராற்றல்லிக்க சொற்சுவை, பொருட்சுவை மிக்கதான புதுக்கவிதை இயற்றுவதிலும், பேச்சாற்றிலும் அனைவரையும் கவர்ந்தவர். இதுபற்றி நீங்கள் கூற வினைவது?**

'அவரை நான் முதன்முதலாக சந்தித்தது ஒரு இலக்கிய மேடையில். அவரை ஒரு கவிஞனாக, இலக்கியவாதியாக சந்தித்தேன். எங்களுக்கான உறவை ஏற்படுத்தியவர் கவிஞர் மருதூர்க்கனி. சனி, ஞாயிறு தினங்களில் அன்னாருடைய வீட்டுக்குச் சென்று இலக்கியம் பேசுவோம். வழக்காளிகள் பலர் இருப்பினும் உள்ளே அழைத்து இலக்கியம் பற்றிப் பேசுவார். சில நேரங்களில் கல்முனை கடற்கரையிலிருந்து பேசுவோம். அவரை ஒரு அரசியல்வாதியாக பார்க்கவில்லை. அவரை ஒரு கலைஞராகவே பார்க்கின்றேன். அவர் கவிதைகளையும் சிறுகதைகளையும் எழுதியுள்ளார்.

உண்மையில் எம்.எச்.எம்.அஷ்ரப் அவர்கள் ஒரு இனவாதியாகவோ, இனத்திற்காக தன்னை

அர்ப்பணித்தவராகவோ இருக்கவில்லை. அவரினுள்ளே ஒரு இடதுசாரிப் போக்கிருந்தது. இக்கட்சியை ஆரம்பித்ததுகூட காலத்தின் நிர்ப்பந்தம். அன்றைய நாட்களில் முஸ்லிம்களுக்கென்று தனித்துவமான கட்சியின் அவசியமொன்று தேவைப்பட்டதன் நிமித்தம் உருவாக்கினார். அவர் ஒரு இலக்கியவாதியாக இருந்தமையினால்தான் தான் ஒரு இனவாதியாக இல்லாது பொதுவாதியாக எல்லாருமே



**எஸ்.எம்.ஏ.கமூர்**

எல்லாமும் பெற்று வாழ்கின்ற ஒரு நிலையைப் பற்றித்தான் சிந்தித்தார். அவ்வாறு சிந்திப்பவன்தான் கவிஞன். இந்தத் தத்துவத்தின் அடிப்படையில் தான் அவர் வாழ்ந்தார்

**கல்முனை மஹ்மூத் மகனீர் கல்லூரியின் அதிபர் ஐ.எல்.ஏ. மஜீட்கூட எம்.எச்.எம். அஷ்ரப் உடன் நெருங்கிய தொடர்பை ஏற்படுத்தியிருந்தார். அவரது பார்வையில் இவ்வாறு குறிப்பிட்டார்.**

'எம்.எச்.எம். அஷ்ரப் பின்பினது அரசியல் தலைமைத்துவத்தில் பொதுவாக எல்லா விடயங்களிலும் ஒரு தூரப்பார்வை காணப்பட்டது. அதில் கல்வி விடயத்தில் முன்னுரிமை வழங்கினார். எதிர்காலத்தில் நல்ல பண்புள்ள ஒரு சமுதாயத்தை உருவாக்குவதில் கண்ணாய் இருந்தார். கல்வியின் ஊடாக என்னென்ன செய்ய முடியுமோ அதனை யெல்லாம் செய்ய ஆயத்தமானார். பாடசாலைகள் அபிவிருத்தி, தொழில்கல்வி, தென்கிழக்கு பல்கலைக்கழக உருவாக்கம் போன்றவற்றிற்காக

## எஸ். எல். மன்கூர்

பாடுபட்டு உழைத்தார். ஆனால் இன்று அந்த தூர நோக்கோடு பார்ப்பது அரிதாகவே உள்ளது. தலைவருடைய ஆளுமைக்கு ஏற்றாற் போல் இல்லாவிட்டாலும் அவரவர் மட்டில் கல்விக்கான முன்னெடுப்புக்களில் கவனம் செலுத்த வேண்டும் என்பதே எமது அவாவாகும்'

தலைவர்கள் மறைந்தாலும் அவர்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட பல நல்ல செயன்முறைகள் மற்றும் அவர்கள் ஆற்றிய நற்பணிகள் காலம் உள்ளவரை பேசப்படும். முஸ்லிம் சமூகத்தினரைப் பொறுத்தளவில் அமரர் எம்.எச்.எம் அஷ்ரப் அவர்களது இழப்பு ஈடுசெய்ய முடியாது. ஏனைய சமூகத்தினர் மத்தியிலும் இவர் நன்மதிப்பைப் பெற்றிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. அன்று அவரது கட்சியிலிருந்து விலகியவர்கள் கூட பின்னாளில் தானாகவே வந்து இணைந்துகொண்டார்கள் என்றால் அவரது சிறப்பு தான் காரணம். அவர் ஆரம்பித்து வைத்த வழித்தடத்தில் இனிவருவோரும் அதனைப் பின்பற்றிச் செல்வார்கள் என்பதுதான் இன்றைய எதிர்பார்ப்பு.

- படங்கள் : எம்.ஐ.எம். பைஷல்



**கூசுகவி அன்புஉன்**

காரணமாக அமைந்தது. கடந்த மாதம் 16ஆம் திகதி அவரது நினைவுதினம் அனுஷ்டிக்கப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது. அவரது காலத்தில் அவரோடு ஈடுபாடு கொண்ட சிலரை அண்மையில் நாம் சந்தித்தோம்.

**ஸ்ரீ லங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸின் ஸ்தாபகச் செயலாளரும், சட்டத்தரணியுமான அல்ஹாஜ் எஸ். எம்.ஏ. கபூரிடம் எம்.எச்.எம். அஷ்ரப் இக்கட்சியை ஆரம்பித்தபோது எள்ளி நகையாடியோர் பின்வந்த காலங்களில் கட்சியுடன் ஒன்றிப் போனார்கள். அது பற்றிக் கூறுங்களேன் என்றேன்.**

'கட்சி ஆரம்பிக்கப்பட்ட காலகட்டங்களில் ஏற்பட்ட பிரச்சினைகளுக்கு அதிகமாக தேசியக் கட்சியில் இருந்தவர்கள் சிறுகட்சிகளுக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்து வந்தார்கள். அதிலும் குறிப்பாக ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் கட்சி ஆரம்பிக்கப்பட்ட நேரத்தில முஸ்லிம் எம்.பி. மார்கள், முஸ்லிம் மந்திரிமார்களும் தான் எதிர்த்தாங்க. சிங்களவர்கள் இதையொரு இனக்கட்சி என்று லேபல் போட்டார்கள். குறிப்பாக அம்பாறை மாவட்டத்தில் இருந்த முஸ்லிம் பிரதிநிதிகள், கொழும்பிலிருந்த முஸ்லிம் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் மற்றும் தலை



**பக்கம்**



**ஐ.எல்.ஏ.மஜீட**



ஒரு முறை கொழும்பிலிருந்து மட்டக்களப்புக்கு போகும் ரயிலில் பயணம் செய்து கொண்டிருந்த நையாண்டிப் போடியாருக்கு தூக்கம் தூக்கமாக வந்தது. தான் இறங்க வேண்டிய இடம் இன்னும் ஒரு மணி நேரத்தில் வந்துவிடும் என்பதால் தூங்க முடியாமல் தவித்துக்கொண்டிருந்தார்.

திடீரென்று ஒரு யோசனை வந்தது, அருகில் உட்கார்ந்திருந்த ஒருவரிடம், தன்னை குறிப்பிட்ட இடத்தில் இறக்கிவிடும்படியும் அதற்கு இருபது ரூபாய் தருவதாகவும் சொன்னார். அருகே இருந்த அந்த ஆளும் அதற்கு ஒத்துக் கொண்டு, பணத்தையும் வாங்கிக் கொண்டார். போடியார் நன்கு தூங்கத் தொடங்கினார். போடியாரை எழுப்பிவிடுவதாகச் சொன்ன அந்த நபருக்கு, ஒரு ஆளை எழுப்பி விடுவதற்கு, இருபது ரூபாய் வாங்குவது கஷ்டமாக இருந்தது. தான் வாங்கிய பணத்துக்கு மேலும் உபயோகமாக வேறு ஏதாவது போடியாருக்குச் செய்யவேண்டும் என நினைத்தார்.

தான் ஒரு பார்பர் (முடி திருத்துபவர்) என்பதால், போடியார் தூங்கிக் கொண்டிருக்கும்போது, அவருக்கு ஷேவ் செய்துவிட்டு (தாடியையும் எடுத்து விட்டார்) போடியார் இறங்கக்கூடிய இடம் வந்ததும் எழுப்பியும் விட்டார். இவை எதையும் அறியாத போடியார், நேரே வீட்டுக்குச் சென்று குளித்துவிட்டு, தன்னை கண்ணாடியில் பார்த்தபோது அதிர்ச்சியடைந்தார். தன் மனைவியை அழைத்துச் சொன்னாராம், 'ரயிலில் அந்த மடையன் என்னை எழுப்பி விடுவதற்கு பதிலாக வேறு யாரையோ எழுப்பிவிட்டான்'



சேர் எங்கட பக்கத்து வீட்டுப் பிள்ளைக்கு ஒரு நல்ல மாப் பிள்ளை தேவை.

பிள்ளையைப்பற்றி சொல்லோ ணுமெண்டா நல்ல பிள்ளை.

உதாரணத்துக்கு ஒண்டு சொல்லட்டுமா சேர்? அந்தப்பிள்ளை குக்கர் விசில் அடிச்சாக்கூட, செருப்பைக் கழட்டி அடிப்பா எண்டா பாருங்க எவ்வளவு நல்லவா எண்டு.



படமெடுக்கப்போகும் காட்சியை நடிகையிடம் விவரிக்கிறார் இயக்குநர்.

**இயக்குநர்:** வில்லன், உங்களைக் கெடுக்கிறத் துக்காக துரத்திக்கொண்டு வாறார். அவரிடமிருந்து தப்பி இந்த மலைச்சரிவில் இறங்கி ஒடுறீங்க சரியா?

**நடிகை:** சேர், எனக்கு இரண்டு நாளா காலில சுளுக்கு. ஓடமுடியாது. வேணுமெண்டா அவருக்கு நான் இணங்குற மாதிரி காட்சியை மாத்திடுங்களேன்.



ஒரு மனைவி தன் கணவன் கல்லறைமுன் விசிறியால் காத்து வீசிக் கொண்டிருந்தாள். அதைப் பார்த்த ஒருவர், 'அவர்தான் இறந்து விட்டாரே. ஏன் இப்படி விசிறிக்கொண்டிருக்கிறீர்' எனக் கேட்டார். 'என்னுடைய கல்லறை காய்ந்தபின்ன்தான் நீ இரண்டாவது கல்யாணம் செய்ய வேண்டும் என்று என்னிடம் சொல்லியிருந்தார், அதனால் சீக்கிரம் சிமெண்ட் காயட்டுமே என்று தான் இப்படி செய்கிறேன்' என்றாள் அவள்.



இரண்டு கட்சிகளின் தலைவர்கள் ஹெலிகொப்டரில் பறந்து கொண்டிருந்தார்கள். முதலாமவர், கீழே பார்த்துக்கொண்டே சொன்னார், 'பாருங்க நான் 1000 ரூபாயைக் கீழே போட்டேனென்றால் பத்து வாக்காளர்கள் சந்தோஷப்படுவார்கள்' என்றார்.

இரண்டாமவர் சொன்னார், 'நான் 5000 ரூபாயைக்கீழே போட்டேனென்றால் பத்துப்பேர் சந்தோஷப்படுவார்கள்' என்றார். இதைக்கேட்டுக்கொண்டிருந்த மொட்டைபால் பவ்வியமாகக்

ஒரு முறை சிலோன் சின்னத்தம்பி நண்பர் ஒருவருடைய வீட்டிற்கு விருந்துக்குச் சென்றிருந்தார். அப்போது ஜொலியாக எல்லோரும் ஜோக் அடித்துக் கொண்டும், பேசிக்கொண்டும் இருந்தனர். நண்பர் ஒரு கடி ஜோக் சொன்னார். அவர் சின்னத்தம்பியிடம், 'நீங்கள் வெறும் வயிற்றில் எத்தனை இட்லி சாப்பிடுவீங்கள்?' என்று கேட்டார். அதற்கு சின்னத்தம்பி சொன்னார், 'வெறும் வயிற்றில் 8 இட்லி சாப்பிடுவேன்'. உடனே நண்பர் சொன்னார், 'அது எப்படி முடியும், ஒரு இட்லி சாப்பிட்ட உடனேயேதான் வயிறு வெறும் வயிறாக இருக்காதே' என்றார்.

சின்னத்தம்பி அசடு வழிந்துகொண்டு சிரித்துக் கொண்டார். தான் வீட்டுக்குச் சென்றவுடன் தன் மனைவியிடம் இந்த ஜோக்கை சொல்ல வேண்டும் என்று நினைத்துக் கொண்டார்.

வீட்டிற்கு வந்த உடன் நேரே மனைவியிடம் சென்று 'நீ வெறும் வயிற்றில் எத்தனை இட்லி சாப்பிடுவாய்?' என்று கேட்டார். அதற்கு மனைவி, '6 இட்லி வரைக்கும் சாப்பிடுவேன்' என்றார் உடனே சின்னத்தம்பி கடுப்பாகிச் சொன்னார்.

'போடி! 8 இட்லி யெண்டு சொல்லியிருந்தா, ஒருநல்ல 'ஜோக்' சொல்லியிருப்பேன்' என்றார்.



தலைவர் எந்தக் கடித்தையோ 1000 போட்டோ கொப்பி எடுக்கச் சொன்னாரே.

ஓமோம்! வெளிநாடுகளில் போர்க்குற்ற வீடியோ

ஒளிபரப்பப் படுவதை நிறுத்தச் சொல்லி ஜனாதிபதிக்கு எழுதின கடித்தைத்தான்

ஜனாதிபதி என்ன செய்வார்...?

அந்நாட்டு அரசுக்கு கண்டனம் தெரிவித்து போட்டோ கொப்பி எடுத்து வைத்துள்ள கடித்தில் ஒன்றை வெளியிடுவார்.



கேட்டார். 'ஒட்டு மொத்த இலங்கையே சந்தோஷப்பட நான் ஒன்று சொல்லட்டுமா...?' 'சொல்லு சொல்லு' என்றார்கள். 'உங்க ரெண்டு பேரையும் தூக்கிக் கீழேபோட்டால் போதும்' என்றார்.

ஒரு அறிவித்தல் கிரீஸ் மனிதன் ஒரு கிரீஸ் பெட்டையை கலியாணம் செய்தால் இவர்கள் இருவருக்கும் பிறக்கும் குழந்தையை எப்படி அழைப்பார்கள்? யாராவது டவுட்டைக் கிளியர் பண்ணுங்கப்பா.



அனகொண்டாக்கும் அலுமினிய குண்டாக்கும் என்ன வித்தியாசம்?

தண்ணிக்குள்ள இருந்தா அது அனகொண்டா... தண்ணி உள்ள இருந்தால் அது அலுமினிய குண்டா...

2011 அக்டோபர்...

எஸ்.எம்.கோபாலரத்தினம் (கோபு)



# மீண்டும் இனவெறியைத் தூண்டுகின்ற கூச்சலுக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்கவேண்டும்

**‘தொடங்கீட்டாங்கய்யா, தொடங்கீட்டாங்க’ இப்படி தமிழ்த் திரைப்பட நகைச்சுவை நடிகர் ஒருவர் ரசிகப் பெருமக்களின் வரவேற்பையும் ஆதரவையும் பெறுவதற்காக மனங்களை கவர்ந்திழுக்கும் வகையில் பேசினார். இதே வார்த்தையை அரசியல் மேடையிலும் அவர் பேசிப் பார்த்தார், அது எடுபடவில்லை. ஆனால் இலங்கையில் சில அரசியல் வாதிகள் இப்படியான சில விஷயங்களைத் தொடங்குவதற்கு எப்போதும் தயாராகவே இருக்கிறார்கள்.**



இலங்கையின் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷ தான் தேசப் பற்றுள்ளவர் என்று யுத்தம் வெற்றி பெற்றதும் ஒரு வெளி நாட்டுப் பயணத்தை முடித்துக்கொண்டு நாடு திரும்பியதும் விமானத்திலிருந்து இறங்கியதும் கீழே குனிந்து மண்ணை முத்தமிட்டு தமது தேசப்பற்றை உணர்த்தியதன் மூலம் நிரூபித்துக் காட்டினார்.

ஆனால், ஜனாதிபதியைவிட தாங்களே தேசப்பற்றுடையவர்கள் என்று ‘தேசப்பற்றுள்ள தேசிய இயக்கம்’ ஒன்றை உருவாக்கி அதற்குத் தலைமை தாங்கும் ஒருவர் அடிக்கடி தனது தேசப்பற்றை வெளிக்காட்டி மக்களைத் தூண்டிவிடக்கூடிய அறிக்கைகளை வெளியிடத் தவறுவதில்லை.

‘அரசாங்கத்திற்கும் பாதுகாப்புத் தர்ப்புக்களுக்கும் அச்சுறுத்தல் ஏற்படுத்தும் வகையில் ஐ.நா. நிபுணர் குழுவிற்கு இரகசியத் தகவல்களை வழங்கியுள்ள தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பை உடனடியாகத் தடை செய்து அனைத்து உறுப்பினர்களையும் விசாரணைக்கு உட்படுத்த வேண்டும்’ என்று தேசப்பற்றுள்ள தேசிய இயக்கத்தின் தலைவர் குணதாச அமரசேகரா தெரிவித்திருக்கின்றார். இனி எந்தவொரு பேச்சு வார்த்தையையும் அரசு முன்னெடுக்கக்கூடாது என்றும் அவர் கூறியிருக்கின்றார்.

இம்மாதம் 2 ஆம் திகதி தேசப்

பற்றுள்ள தேசிய இயக்கத்தின் தலைவர் குணதாச அமரசேகரா இப்படி அச்சுறுத்தல் விடுத்து சிங்களப் பொதுமக்களைத் தூண்டிவிடும் முயற்சியிலீடுபட இவரைவிட தேசப்பற்றுள்ள மற்றொரு தலைவர் இன்னொரு விசாரணை நடத்தும்படி அறிக்கை விடுத்திருக்கிறார்.

பயங்கரவாதிகளுக்கும் பிரிவினை வாதத்திற்கும் துணைபோனவர்களுக்கு எதிராக உள்நாட்டில் போர்க்குற்ற விசாரணைகளை விரைவில் ஆரம்பிக்க வேண்டும். இதற்கான சட்ட அங்கீகாரம் அரசியலமைப்பில் 157 பிரிவில் காணப்படுகிறதென்றும் அமைச்சரும் ஜாதிக்ஹெல உறுமய என்ற கட்சியின் பொதுச்செயலாளர் ருமான சம்பிக்க ரணவக்க கடந்த வாரம் தெரிவித்திருக்கின்றார்.

ஹெல உறுமய ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவின் ஸ்ரீலங்கா மக்கள் சுதந்திர முன்னணியில் சேர்ந்து அரசுக்கு முண்டு கொடுக்கும் ஒரு கட்சியாகும். குணதாச அமரசேகராவும் சம்பிக்க ரணவக்கவும் தமிழ்த் தேசிய இனத்துக்கும் அந்த இனத்தைப் பிரதிநிதிப்படுத்தும் மக்கள் பிரதிநிதிகளுக்கும் எதிராக இப்பொழுதுதான் புதிதாக குரோதத்தைக் கிளப்பும் பேச்சுக்களையும் அறிக்கைகளையும் விடவில்லை.

1956ஆம் ஆண்டு தேர்தலில் வெற்றி பெற்று ஆட்சி அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றக் குறிவைத்து எஸ். டபிள்யூ. ஆர்.டி. பண்டார நாயக்க ‘நான் ஆட்சிக்கு வந்ததும் இருபத்துநாலு மணி

அமைதிக்கும் சமாதானத்துக்கும் இன ஐக்கியத்துக்கும் வேட்டு வைத்தார்கள்.

அதுவரை சமதர்மம் பேசிவந்த பிலிப் குணவர்த்தனா, டொக்டர் டபிள்யூ. தகநாயக்க போன்றோரும் புத்தபிக்குகள் பலரும் சேர்ந்து இன வெறியைப் பரப்பினார்கள். இவற்றுக் கெல்லாம் தலையசைத்து 1956 ஆம் ஆண்டிலும் 1958 ஆம் ஆண்டிலும் நாட்டில் தமிழ் மக்களின் உயிரழிவுக்கும் உடமை இழப்புக்கும் இடம் கொடுத்த பிரதமராக இருந்த எஸ். டபிள்யூ. ஆர். டி. பண்டாரநாயக்க 1959 ஆம் ஆண்டு செப்டெம்பர் மாதம் இதே இனவெறிக் கும்பலினால் படுகொலை செய்யப்பட்டார்.



அப்பொழுதும் தமிழ் மக்கள் பிரிவினை கேட்கவில்லை. இப்பொழுதும் பிரிவினை கேட்டதில்லை. 1970 ஆம் ஆண்டில் சிறிமா பண்டாரநாயக்கா தலைமையிலான ஐக்கிய முன்னணி அரசு புதிய குடியரசு அரசியல் அமைப்பை உருவாக்க அரசியல் நிர்ணய சபை

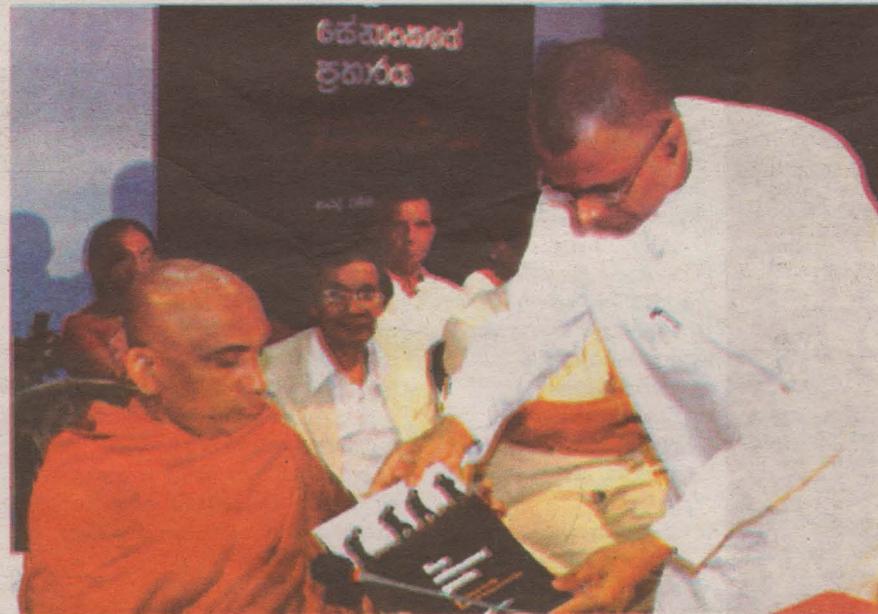
1956ஆம் ஆண்டு தேர்தலில் எஸ். டபிள்யூ. ஆர். டி. பண்டார நாயக்க ‘நான் ஆட்சிக்கு வந்ததும் இருபத்துநாலு மணிநேரத்தில் சிங்கள மொழியை அரியணையில் ஏற்றுவேன்’ என்றார்.

வட்டமாகத் தெரிவித்திருந்தார்.

இலங்கையில் நாடாளுமன்ற விவாதங்களில் கலந்துகொண்ட தமிழரசுக் கட்சித் தலைவர்கள் தாங்கள் நாட்டைப் பிரிக்கும்படி கேட்கவில்லை. இரு பெரும்பான்மைச் சமூகம் உட்பட சகல சமூகங்களுடனும் இணைந்து வாழ விரும்புகின்றோம் என்று தெளிவுபடக் கூறியிருந்தனர். ஆனாலும் சமஷ்டி என்பதை பிரிவினை என்று பண்டாரநாயக்கா முதல் சமதர்ம வாதிகள் வரை பிரிவினை என்றே சிங்கள மக்களுக்கு தப்பான அபிப்பிராயத்தை திணித்து சமூக உறவை சீர்குலைத்து வருகின்றனர்.

இதன் பின்னர்தான் 1976 ஆம் ஆண்டில் சமஷ்டிக் கட்சித் தலைவர் எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகம் அவர்கள் இழந்த தமிழ் அரசை மீள் அமைக்கும் அதிகாரம் வேண்டும் என்று நாடாளுமன்றத்திலேயே பிரேரணை கொண்டு வருவதற்கு முன்னறிவித்தல் கொடுத்தார். இப்பிரேரணை விவாதத்துக்கு வராமலேயே நாடாளுமன்றம் கலைக்கப்பட்டது. இக்கொள்கையே வட்டுக் கோட்டைத் தீர்மானமாகி 1977 ஆம் ஆண்டு பொதுத் தேர்தலிலும் கொள்கைப் பிரகடனமாகி தேர்தலில் மக்களின் அங்கீகாரத்தைப் பெற்றது.

இதுவே நாடுமுழுவதும் தமிழ் மக்களுக்கு எதிராக இனக்கலவரத்தைத் தூண்டி தமிழர் உயிர் உடமை அழிவுக்கு வழிவகுத்தது. இத்துடன் தமிழ் மக்கள் தேர்தலில் அளித்த ஆணையும் அழிக்கப்பட்டது. பின்னர் பிரிவினைவாதம் பயங்கரமாக்கப்பட்டது. பயங்கரவாதம் ஒழிக்கப்பட்டு விட்டதாக அரசு பிரகடனப்படுத்திவிட்டது. இப்போது மீண்டும் முன்போல பிரிவினைவாதிகள் என்று பெரும்பான்மை இனவெறியர்கள் தமிழ் இன அழிப்புக்கும் தூபம் இடுவதாகத் தோன்றுகின்றது. நாட்டின் நிரந்தர அமைதியையும் சமாதானத்தையும் இன ஐக்கியத்தையும் விரும்பும் தலைமை இந்த இனவெறிக் கூச்சலுக்கு முனையிலேயே முற்றுப்புள்ளி வைக்க முன்வர வேண்டும். இல்லையேல் வெளியார் தலையீடு பற்றிக் கூறிக்கொண்டிருப்பது பயனற்றதாகிப்போகும்.



நேரத்தில் சிங்கள மொழியை அரியணையில் ஏற்றுவேன்’ என்று மொழி வெறியைக் கிளப்பிவிட்ட போதே போராசிரியர் எவ்.ஆர். ஜெயகுரியா, கே.எம்.பி. ராஜரத்தினா போன்றவர்கள் இனவெறியைக் கிளப்பி நாட்டின்

யைக் கூட்டியபோது அதில் கலந்துகொண்டு உரையாற்றிய கோப்பாய்ப் பிரதிநிதி சி. கதிர வேலுப்பிள்ளை, உரையாற்றியபோது நாட்டின் பிரிவினையை எதிர்க்கும் கட்சி இலங்கைத் தமிழ் அரசுக் கட்சி என்று திட்ட

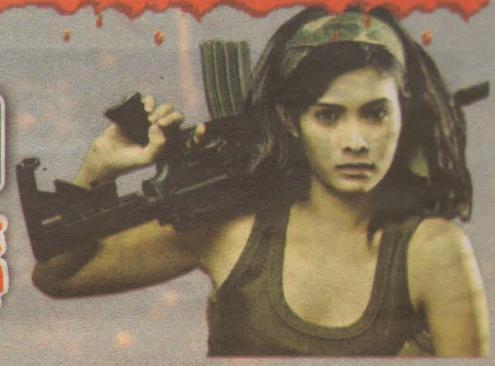
# தக்கலோடு மர்மம் நிறைந்த தொடர்!

பின்னிர்வு!  
நெடுமாறன் மெல்ல எழுந்து அமர்ந்து  
கொண்டார்.  
செவிகளைக் கூர்மையாக்கிக்  
கொண்டு கேட்டார்.  
வெளியே,  
எந்தவிதமான ஓசைகளும்  
கேட்கவில்லை.  
இருளில் அமர்ந்து கொண்டு,  
செயலில் இறங்கினார் நெடுமாறன்.  
திருடி வந்த அந்தப் பாண் துண்டுகளை  
மேசை மீது வைத்து விட்டு,  
இடது காலில் அணிந்திருந்த  
சப்பாத்தைக் கழற்றி எடுத்தார்.  
அதன் பின் பக்கத்தை அழுத்தித்  
திருகினார்.  
அது கழன்று வந்தது.  
உள்ளே,  
சிறிய ஒரு பொலித்தீன் பையில் ஏதோ  
மடித்து வைக்கப்பட்டிருந்தது.  
அதை எடுத்துப் பிரித்தார்  
நெடுமாறன்.

**மரகதத் த்வின்  
இரகசிய ஒற்றன்  
'நெடுமாறன் 999'  
உளவறியும்**

கொண்டார்.  
எல்லாவற்றையும் தயார் படுத்திக்  
கொண்டு,  
பூணையைப் போல் தலையை வெளியே  
போட்டுப் பார்த்தார்.  
இடுகாட்டு அமைதி,  
இடித்து வைத்த புளியைப் போல்  
இசைபாடிக் கொண்டிருந்தது.  
ஆபத்து எதுவும் இல்லை என்பதை  
உணர்ந்து கொண்ட நெடுமாறன்

மறைத்து வைத்திருந்த பாண்துண்டு  
களை எடுத்து அந்த நாய்களை நோக்கி  
வீசினார்.  
கீழே விழுந்த பாண்துண்டுகளை  
"லபக்" கென்று கௌவிப் பிடித்துக்  
கொண்ட நாய்கள் அதை சுவைத்து  
தின்றன.  
அடுத்த கணம்,  
நாய்கள் இரண்டும் அப்படியே  
சுருண்டு விழுந்தன.



வளைந்திருந்தன.  
அந்தக் கிளைகளில் ஒன்றைக்  
குறிபார்த்து,  
கையில் வைத்திருந்த கொக்கியை  
வீசினார்.  
காற்றில் பறந்து சென்ற அந்த  
கொக்கி,  
சரியாக மரக்கிளையில் மாட்டிக்  
கொண்டது.  
இரண்டு மூன்று தடவைகள் அதை  
நன்றாக இழுத்துப் பார்த்துக் கொண்டார்  
நெடுமாறன்.  
அது உறுதியாக இருந்தது.  
கயிற்றின் மறுபகுதியைப் பிடித்துக்  
கொண்டு,  
கூரையின் உச்சிக்கு ஏறிய  
நெடுமாறன், கயிற்றைப் பிடித்துக்  
கொண்டு ஒரு எம்பு எம்பினார்.  
சுவற்றிற்கு மறுபக்கம் குதித்தார்.  
"விர" என்று மேலே பறந்த  
நெடுமாறன்,  
சுவரின் மறுபக்கம் வந்ததும்,  
கால்களை அகல விரித்து,  
மரக்கிளையில் போட்டு இறுக்கிப்  
பிடித்துக் கொண்டார்.  
பிறகு,  
அந்த மரக்கிளையில் வசதியாக  
அமர்ந்து கொண்டு கொஞ்ச நேரம்  
அப்படியே இருந்தார்.

## தப்பிவிட்டது தன்மானச் சிங்கம்! காயத்தினால் துடித்தது அங்கம்!

பட்டர் போல் இருந்த அந்தக் களிம்பை  
பாண் துண்டுகளில் பூசினார்.  
அந்தக் களிம்பு,  
சயனைட்!  
கடுமையான விஷம்,  
விஷத்தைப் பாண் துண்டுகளில் பூசி  
விட்டு,  
மிகுதியை அதே இடத்தில் வைத்து  
மீண்டும் சப்பாத்தைத் திருகிவிட்டு  
அதைக் காலில் போட்டுக் கொண்டார்.  
ஏற்கனவே எடுத்து வைத்திருந்த  
ஒரு கொக்கியை எடுத்து கயிற்றின்  
நுனியில் கட்டி விட்டு கயிற்றை எடுத்து  
சட்டைக்குள் போட்டு மறைத்துக்

வெளியே வந்து அறைக்கதவைச்  
சாத்திவிட்டு அப்படியே அசையாமல்  
நின்றார்.  
அந்த நேரத்தில்,  
எவரும் வரவில்லை.  
எதுவும் நடக்கவில்லை.  
விறுவிறு என்று நடந்து வந்த  
நெடுமாறன்,  
கொஞ்சம் திறந்து கிடந்த அறையின்  
முன்னால் நின்று உள்ளே எட்டிப்  
பார்த்தார்.  
உள்ளே,  
மதுபாலா ஆழ்ந்த தூக்கத்தில்  
இருந்தார்.

இறந்தன.  
நிம்மதியாக மூச்சு விட்டுக் கொண்ட  
நெடுமாறன்,  
தொடர்ந்து மேலே ஏறினார்.  
சிறிது நேரப் போராட்டத்திற்கு பிறகு  
மிகவும் உயரமான அந்தப் பங்களாவின்  
கூரைக்கு மேல் ஏறிவிட்டார்  
நெடுமாறன்.  
அவருக்கு,  
இப்போது மூச்சு வாங்கிக்  
கொண்டிருந்தது.  
சிறு கீறல்கள் ஏற்பட்டு கால்களிலும்  
கைகளிலும் இருந்து இரத்தம் கசிந்து  
கொண்டிருந்தது.

அவளுக்கு எதிரில்  
இருந்த ஒரு கட்டிலில்  
டொக்டர் விக்ரம் தூங்கிக்  
கொண்டிருந்தார்.  
அங்கிருந்து மெல்ல  
ஊர்ந்து வராண்டா  
வழியாக நடந்து வந்து  
தண்ணீர்க் குழாயைப்  
பிடித்துக் கொண்டு  
மெல்ல மெல்ல மேலே  
ஏறினார்.  
அந்தப் பகுதி  
கொஞ்சம் இருளில்  
முழுகியிருந்ததால் அவர்  
மேலே ஏறிச் செல்வதை  
எவரும் கவனிக்க  
வாய்ப்பில்லை.  
கொஞ்சம் மேலே  
ஏறிவிட்ட நெடுமாறன்,  
அப்படியே நின்று கீழே  
பார்த்தார்.  
அதே நேரம்,  
மோப்பம் பிடித்துக்  
கொண்டு இரண்டு  
நாய்கள் ஓடிவந்தன.  
அந்த நாய்கள்  
குரைப்பதற்குள்,  
விரைந்து செயலில்  
இறங்கினார்  
நெடுமாறன்.  
பொக்கெட்டில்

கைக் குட்டையை எடுத்து இரத்தத்தை  
துடைத்துக் கொஞ்ச நேரம் கூரையின்  
மேல் அமர்ந்து கொண்டு சுற்றிலும்  
ஒருமுறை பார்த்துக் கொண்டார்.  
அவர் வெளியே வந்த செய்தி  
இன்னும் எவருக்கும் தெரியாததால்  
அவரைப்பற்றி எவரும் அக்கறை  
கொண்டதாகத் தெரியவில்லை.  
கூரைக்கு மேல் மெல்ல எழுந்து நின்ற  
நெடுமாறன் சட்டைக்குள் போட்டு  
மறைத்து வைத்திருந்த கயிற்றை மெல்ல  
வெளியே எடுத்தார்.  
அந்தக் கயிற்றின் ஒரு பகுதியை  
காலுக்கு அடியில் வைத்து மிதித்துப்  
பிடித்துக் கொண்டார்.  
கொக்கி கட்டப்பட்டிருந்த நுனிப்  
பகுதியை கையில் பிடித்துக் கொண்டார்.  
இன்னும் கொஞ்சம் முன்னால் மதில்  
சுவரின் அருகில் வந்தார்.  
அந்த மதில் சுவர்மீது ஏதாவது  
பட்டுவிட்டால் அடுத்த கணமே  
அலாரங்கள் பயங்கரமாக அலறத்  
தொடங்கிவிடும்.  
இதனால்,  
நெடுமாறன் மிகவும் விழிப்புடன்  
செயலாற்றினார்.  
மதில் சுவற்றிற்கு கொஞ்சம் தள்ளி,  
இரண்டொரு பலாமரங்கள்  
வளர்ந்திருந்தன. மிகவும் உயரமாக  
வளர்ந்திருந்த அந்த பலாமரங்களின்  
சில கிளைகள் சுவற்றின் பக்கமாக

### ஐரஞ்சக எடுத்தாளர் மொழிவாணன்

அமைதி எங்கும் அலைந்து  
கொண்டிருந்தது.  
கயிற்றைப் பிடித்துக் கொண்டு கீழே  
இறங்கிய நெடுமாறன்,  
எதிரில் இருந்த பாதை வழியாக  
விரைந்து ஓடினார்.  
பாதை நீண்டு கொண்டே சென்றது.  
அக்கம் பக்கத்தில் இரண்டொரு  
வீடுகள் இருளில் அமர்ந்திருப்பது  
தெரிந்தது.  
ஓட்டமும் நடையுமாக வந்த  
நெடுமாறனின் கவனத்தை சற்றுத்  
தொலைவில் பளிச்சென்று எரிந்து  
கொண்டிருந்த மின் விளக்குகள்  
கவர்ந்தன.  
தன்னை எவராவது தொடர்ந்து  
வருகிறார்களா என்று பின்னால்  
திரும்பித் திரும்பிப் பார்த்தபடியே  
மூச்சைப் பிடித்துக் கொண்டு,  
மின்விளக்குகள் எரிந்து கொண்டிருந்த  
இடத்தை நோக்கி ஓடினார்.  
இப்போது,  
அந்த இடத்தை நெடுமாறன் நெருங்கி  
விட்டார்.  
அப்போது,  
பின்னால் இருந்து ஒரு கார் விரைந்து  
வரும் ஓசை கேட்டது.

(மர்மம் தொடரும்...)



**செ**ப்டெம்பர் 11 தாக்குதல் கள் நடைபெற்று கமர் 10 வருடங்களாகியுள்ள நிலையில், அன்றைய தினத்தில் நடைபெற்ற முக்கிய உரையாடல்களின் ஒலிப்பதிவுகள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. அன்று காலை நடைபெற்ற பட்டம் திறைந்த வெவ்வேறு உரையாடல்களின் தொகுப்பே இந்த ஓடியோ ஒலிப்பதிவுகள்.

உலகையே அதிரவைத்த அன்றைய தினத்தின் காலையில், பட்டமான பல சம்பவங்கள் ஓரிரு மணி நேரத்துக்குள் நடந்து முடிந்தன. விமானங்கள் கட்டப்பட்டும் தகவல்கள் அடுத்தடுத்து வருகின்றன. விமானக் கட்டுப்பாட்டுக் கோபுரம் திரையிலிருந்து விமானங்கள் மறைந்து போகின்றன. இராணுவத்துக்கு தகவல் போகின்றது. மறைந்துபோன விமானங்களைத்தேடி அமெரிக்க விமானப் படையின் போர் விமானங்கள் பறக்கத் தொடங்குகின்றன.



விமானக் கட்டுப்பாட்டு நிலையம்

இப்படி வெவ்வேறு சம்பவங்கள் வெவ்வேறு இடங்களில் நடைபெற்றன. இவை எல்லாமே மிகவும் முக்கியமான இடங்கள் என்பதால், அங்கு மேற்கொள்ளப்படும் தொலைபேசி உரையாடல்கள் அனைத்தும் பதிவு செய்யப்படுவது வழக்கம். அந்த உரையாடல்களே, தற்போது வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

செப்டெம்பர் 11 தாக்குதல் முடிந்த பின், அதுபற்றிய விசாரணையில் பங்குகொண்ட புலனாய்வாளர் மைல்ஸ் காரா, 'புலனாய்வில், பல அலுவலகங்களில் இருந்து எடுக்கப்பட்ட ஓடியோ பதிவுகளைக் கேட்க வேண்டியிருந்தது. அவை அனைத்தையும் இணைத்தால், ஆயிரக் கணக்கான மணிநேரம் கேட்க வேண்டியிருக்கும்.

அவற்றிலிருந்து, முக்கிய உரையாடல்களை மாத்திரம் பிரித்தெடுத்து, தொகுத்து தற்போது வெளியிடப்பட்டுள்ளது. ஒரு விடயத்தை ஒப்புக்கொள்ள வேண்டும். செப்டெம்பர் 11இன் கதை, இதுவரை சொல்லப்பட்டதிலேயே மிக உச்சக்கட்ட உண்மைத்தன்மையுடன் இருப்பது இந்த ஒலிப்பதிவில்தான். மிகப் பயங்கரமான அன்றைய தினத்தில்,

நடந்த சம்பவங்களை, அது நடைபெற்ற கணங்களில், அதில் சம்பந்தப்பட்டவர்களின் குரல்களிலேயே கேட்கும் உண்மையே இது' என்கிறார்.

தொகுப்பில் மொத்தம் 114 வெவ்வேறு ஒலிப்பதிவுகள் உள்ளன. வெவ்வேறு அலுவலகங்களில், அன்று காலை நடைபெற்ற தொலைபேசி உரையாடல்களின்போது, ஒலிப்பதிவு செய்யப்பட்டவை இவை.

இந்த ஓடியோ தொகுப்பு, 2001ஆம் ஆண்டு செப்டெம்பர் 11ஆம் திகதி காலை அமெரிக்காவில் நடைபெற்ற [இந்த விபத்து தொடர்பான] முக்கியமான ஒரு உரையாடல்கள் தவிர்க்கப்பட்ட நிலையிலேயே வெளியிடப்பட்டுள்ளது. அவற்றில் ஒன்று, யுனைடெட் ஏயர்லைன்ஸ் விமான இலக்கம் 93இன் காக்கிப் உரையாடல் ஒலிப்பதிவு. இது கிட்டத்தட்ட 30 நிமிடங்கள் நீளமானது.

அந்த விமானம் விபத்துக்குள்ளாகிய போது, அதிலிருந்த பயணிகள் சிலரது

குடும்பத்தினர் இந்த ஒலிப்பதிவு வெளியாவதை விரும்பவில்லை. அதனால், குறிப்பிட்ட 30 நிமிட ஒலிப்பதிவு பகிரங்கப் படுத்தப்படுவது தடை செய்யப்பட்டுள்ளது.

அதேபோல, தவிர்க்கப்பட்ட மற்றொரு ஒலிப்பதிவு, செப். 11ஆம் திகதி காலை 9.28க்கு தொடங்கிய தொலைபேசி உரையாடல். இணைந்த அழைப்பு (Conference call) முறையில் நடைபெற்ற இந்த உரையாடலில், அன்றைய அமெரிக்க அரசின் முக்கிய புள்ளிகளின் [சென்னி, ரம்ஸ்பீல்ட், மயர்ஸ்] குரல்கள் பதிவாகியுள்ளன. ராஜாங்க இரகசியம் என்ற பிரிவின்கீழ் வரும் இந்த ஒலிப்பதிவுப் பகிரங்கப்படுத்தப்படவில்லை.

ஓடியோ தொகுப்பிலுள்ள ஓரிரு சுவாரசியமான உரையாடல்கள் சில எழுத்து வடிவில் தொகுத்து தரப்படுகின்றன.

செப். 11ஆம் திகதி காலை உலக வர்த்தக மையக் கட்டடத்தின் வாக்கு கோபுரத்தில் முதலாவது விமானம்

போய் மோதி 16 நிமிடங்களின்பின் தொடங்குகிறது இந்த ஒலிப்பதிவு. நியூயோர்க் விமானக் கட்டுப்பாட்டு நிலையப் பொறுப்பதிகாரிக்கு வந்த தொலைபேசி அழைப்பு இது.

'ஹேய், உங்களது ஜன்னல் வழியாக உடனே வெளியே பாருங்கள்' என்கிறது மறுமுனைக் குரல்.

'கிட்டத்தட்ட 4000 அடி உயரத்தில் பறக்கும் விமானம் ஒன்று தெரிகிறதா?' 'ஆம். நான் அதைத்தான் பார்க்கிறேன்'

'அந்த விமானம் ஒரு கட்டடத்தை நோக்கிப் போவதுபோல தெரிகிறதா?' 'ஆ.. மிகவேகமாக கீழ்நோக்கிச் சரிகிறது. 4000 அடி உயரத்துக்கு இறங்கிவிட்டது. ஒரே சரிவில் 800 அடி உயரம் குறைந்து விட்டது' என்றார் முகாமையான்.. அவருக்கு முன்னால் இருந்த ராடார் திரையில் அந்த விமானம் பறக்கும் சரியான உயரத்தை இலக்கங்களில் அவரால் காணமுடியும்.

'அது என்ன வகை விமானம் என்று உங்களால் கூறமுடியுமா?' 'இதோ.. ஒரு நிமிடத்தில் [ராடார்] திரையில் பார்த்து விடுகிறேன்' அவர் ராடார் திரையில் அது எந்த விமானம் என்று பார்க்கும்வரை, ராடார் பிம்பம் திரையில் நிலைக்கவில்லை. மறைந்துவிட்டது. அதாவது, கட்டடத்தில் போய் மோதிவிட்டது. விமானக் கட்டுப்பாட்டு அலுவலகத்தில் இருந்த மற்றையவர்களின் குரல்கள் பட்டமானாக சூக்குரலிடுவது பதிவாகியுள்ளது.

'கடவுளே.. மற்றொரு விமானம், உலக வர்த்தக மையக் கட்டடத்தில் வேகமாக மோதுகிறது' இதுபோன்ற 114 தொலைபேசி உரையாடல்கள் இந்த ஒலிப்பதிவுத் தொகுப்பில் வரிசையாக உள்ளன. நீங்கள் முதலில் படித்த ஒலிப்பதிவில் ஒலித்த அதே முகாமையான் எப்.ஏ.ஏ. அலுவலகத்தை அவசரமாக தொலைபேசியில் அழைப்பதும் பதிவாகியுள்ளது.

'அவசரம். இராணுவ விமானங்களை வாணத்துக்கு அனுப்பக்கூடிய அதிகாரம் உடைய யாராவது அதிகாரியுடன் நான் பேசவேண்டும். இணைப்பு தாருங்கள்' என்கிறார் நடுங்கும் குரலில்... இந்த தொலைபேசி அழைப்பு வரும்வரை எப்.ஏ.ஏ. அலுவலகத்துக்கு விடயமே தெரிந்திருக்கவில்லை. இராணுவத் தரப்புக்கும் விடயம் உடனே தெரிவிக்கப்படவில்லை என்பதற்கு உதாரணமாக மற்றொரு ஒலிப்பதிவு உள்ளது, காலை 9.34க்கு நடைபெற்ற தொலைபேசி உரையாடல் அது.



விமானக் கட்டுப்பாட்டுக் கோபுரம்

இராணுவ ஏவியேஷன் பெண் அதிகாரி ஒருவர், வொஷிங்டன் சென்ட்ரி லுள்ள எப்.ஏ.ஏ. அலுவலகத்தை தொலைபேசியில் அழைக்கிறார். அமெரிக்கன் ஏயர்லைன்ஸின் விமான இலக்கம் 77 ராடாரில் இருந்து மாயமாக மறைந்து போய், 30 நிமிடங்கள் ஆகின்றன என்பதை அறிந்து திகைக்கிறார் அவர். அந்த விமானத்தின் தொடர்புகள் அறுந்து 30 நிமிடங்கள் ஆகியும் விடயம் இராணுவத்துக்கு தெரியப்படுத்தப்படவில்லை.

தொலைபேசி அழைப்பை எடுத்த எப்.ஏ.ஏ. அலுவலக அதிகாரி ஒருவர், 'ரிளைட் 77 உடன், ராடார் தொடர்புகள் அனைத்தும் துண்டிக்கப்பட்டு விட்டன. விமானம் எங்கே என்பதோ, அதற்கு என்ன நடந்தது என்பதோ எமக்கு தெரியவில்லை. அது ஒரு போயிங் 767 விமானம் என்ற தகவல் மாத்திரமே தெரியும். எப்.ஏ.ஏ.யின் இண்டியானா பொலிஸ் சென்ட்ரி தந்த தகவல் இவ்வளவுதான்' என்று கூறுவது பதிவாகியுள்ளது.

தொலைபேசியில் அழைத்த இராணுவ ஏவியேஷன் பெண் அதிகாரி, 'எனக்கு தெரிய வேண்டியதெல்லாம், அந்த விமானம் எந்த இடத்தில் பறந்து கொண்டு இருந்தபோது கடைசியாக உங்களுடன் தொடர்பில் இருந்தது?' என்று கேட்கிறார். இந்த விபரம் தெரிந்தால்தானே, இராணுவம் தமது போர் விமானங்களை அந்த இடத்துக்கு தேடுதல் வேட்டைக்கு அனுப்ப முடியும்?

'ம்... அது எனக்கு சரியாகத் தெரியாது. எமக்கு தகவல் கொடுத்தது பொஸ்டன். அது, இண்டியானா பொலிஸ் நிலையம். நான் கடைசியாக அவர்களுடன் பேசியபோது, விமானம் 77, யோர்க் என்ற இடத்துக்கு கிழக்கில் பறப்பதாக சொன்னார்கள். யோர்க், எந்த மாநிலத்தில் இருக்கிறது என்றுசுடனெனக்குத் தெரியாது'

இந்த தொலைபேசி உரையாடல் முடிவடைந்து சரியாக 3 நிமிடங்களில், விமானம் 77, பெண்டகஸில் போய் மோதியது.

# 'செப்டெம்பர்-11' தாக்குதல் வெளியாகியுள்ள உரையாடல் ஒலிப்பதிவுகள்



## இப்படியும் நடக்கிறது

### சமுதாயத்தின் மறுபக்கம்



## போதை ஏற்றனால் எதுவும் செய்யலாமா?

அண்மையில் யாழ்க்கணிசினா கடற்கரைப் பகுதிக்கு குடும்பத்துடன் சில பெண்கள் சுற்றுலா சென்றிருந்தனர். அங்கு மதுபோதையில் இருந்த சில இளைஞர்கள் அப் பெண்களிடம் தகாத முறையில் நடந்து கொள்ள எத்தனித்ததாகத் தெரிவிக்கப்பட்டுகிறது. பாதிக்கப்பட்டவர்கள் காவல்துறைக்கு அறிவித்ததைத் தொடர்ந்து குறித்த இளைஞர்கள் கைது செய்யப்பட்டனர். அண்மைக் காலங்களில் யாழில் இளைஞர்களிடையே மது பாவனை அதிகரித்துக் காணப்படுகிறது. குறிப்பாக பாடசாலை மாணவர்கள் சுற்றுலா செல்வதாகக் கூறி தூர இடங்களுக்குச் சென்று இவ்வாறான சட்டவிரோத நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுகின்றனர். பெற்றோரும் இதைக் கண்டுகொள்வதாக இல்லை.

## நல்ல சகுனம்

அண்மைக்காலமாக மட்டக்களப்புப் பகுதிகளில் பாதுகாப்புப் பிரிவினர் மோட்டார் சைக்கிளில் பயணிப்போரைத் தலைக்கவசம் அணிந்திருக்கின்றார்களா எனப் பார்க்கும் படலத்தில் ஈடுபட்டுள்ளனர். அதனால் தலைக்கவசங்களின் விற்பனை சூடுபறப்பதாக கடைக்காரர்கள் தெரிவித்துள்ளார்கள். ஆனால் விபத்துக்கள் ஏற்படுகின்ற சன சந்தடிமிக்க பகுதிகளில் பாதுகாப்பு பிரிவினரின் நடமாட்டம் குறைந்துவிடுதாம். இதனையும் சற்று கவனித்தால் நாடும் மக்களும் உருப்படுவார்கள். வைத்தியசாலைகளின் விபத்து பிரிவினரும் சற்று ஓய்வெடுப்பார்கள் அல்லவா?

## பீஞ்சில் படித்தது

வெறும் 16 வயதேயான மாணவனால் 17 வயதுப் பெண் ஒருவர் கர்ப்பமடைந்துள்ள சம்பவம் யாழ்ப்பாணம் வடமராட்சி செல்வாபுரம் பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ளதாம். அதனை மறைப்பதற்காக அவரது சகோதரி 8 மாதக் கர்ப்பினியாகவுள்ள பெண்ணை பருத்தித்துறை ஆதார வைத்தியசாலைக்கு அழைத்துச் சென்றபோது மேற்படி சம்பவம் வெளிவந்துள்ளது. யாழில் இளவயதுக் கர்ப்பங்கள் அதிகரித்து வருகின்றன. தமது பிள்ளைகளின் கல்வியில் அதிக கவனம் செலுத்தும் பெற்றோர்கள் அவர்கள் என்ன செய்கின்றார்கள் என்பதைக் கண்காணிக்காமல் விட்டுவிடுகின்றார்கள். தற்போது அதிகரித்துள்ள கைத்தொலைபேசிப் பாவனையும் பாடசாலை மாணவர்களைப் பழகாக்கியுள்ள நிலையில் அதனை வாங்கிக் கொடுக்கும் பெற்றோர்கள் சற்று சிந்திக்க வேண்டும்.

## ஊடக மயக்கம்



### திகிலூட்டுப் நிஜம்

இந்திய சன் தொலைக்காட்சியில் ஒளிபரப்பப்படும் 'நிஜம்' நிகழ்ச்சி மிகவும் விறுவிறுப்பானதாக இருக்கிறது. நீண்ட நாட்களாக பல வித்தியாசமான நிகழ்ச்சிகளை ஒளிபரப்புகின்றார்கள். பின்னணி இசையும் படத்தொகுப்பும் நிகழ்ச்சிக்கு மேலும் சுவாரஸ்யத்தை வழங்குகின்றது.

கே.நிலாதாஸ், வெள்ளவத்தை.

## பெரியபில்லாடி ஊடகங்கள்

கல்விச் சுற்றுலா சென்றிருந்த யாழ். இந்துக் கல்லூரி மாணவன் ஒருவன் பேருந்தின் சக்கரங்களில் அகப்பட்டு மரணமான புகைப்படத்தை அண்மையில் (29.09.2011) சில இணையத்தளங்கள், ஊடக தர்மத்திற்கப்பால் விலகிச் சென்று பிரசுரித்திருந்தன. இரத்த வெள்ளத்தில் கிடந்த அந்தப் பிஞ்சின் உடலைப் பார்க்கையில் எவ்வளவு கொடூரமாக இருந்தது. அதனை மீண்டும் மீண்டும் பார்க்கும் அந்த பிஞ்சின் உறவுகளின் மனம் என்ன பாடு படும் என்று யோசித்தார்களா? ஏன் இவ்வாறு இன்றைய ஊடகங்கள் பொறுப்பில்லாமல் நடந்து கொள்கின்றனவோ தெரியவில்லை.

ஊடகன், கிராண்ட்பாஸ்.

## ஏமாற்றுப் பேர்வழிகள்

வெள்ளவத்தைப் பகுதியில் இயங்கும் இணைய வானொலி ஒன்று அண்மைக்காலமாக பல இளைஞர், யுவதிகளை ஏமாற்றி வருகிறது. அறிவிப்பாளர் பயிற்சி நெறி என்ற பெயரில் பெருமளவு பணத்தைக் கறந்துவிட்டு பிரபலமான ஊடகங்களில் வேலை வாங்கித்தருவோமெனக் கூறி சாட்டுச்சொல்லி இழுத்தடிக்கிறார்களாம். அறிவிப்பாளராக வேண்டுமென்ற ஆசையில் வரும் இளைஞர்கள் கொஞ்சம் அவதானத்துடன் இருந்தால் நல்லது.

பாதிக்கப்பட்ட வாசகன்

'ஊடக மயக்கம்' என்ற இப்பகுதிக்கு இலத்திரனியல், அச்சு ஊடகங்களில் நீங்கள் கேட்ட, பார்த்த மற்றும் வாசித்தவற்றின் மீதான காத்திரமான விமர்சனங்களை எழுதி அனுப்பலாம். கருத்துச் சுதந்திரத்திற்கு மதிப்பளிப்போம்.

'ஊடக மயக்கம்', 'இருக்கிறம்'

3, டொரிங்டன் அவனியூ, கொடும்பு 07,

மின்னஞ்சல்: irukiram@gmail.com

## காண்ப்பதில் இப்படியும்....!!

அண்மையில் வட கிழக்கு மாகாணங்களில் காணிகளின் உரிமையாளர்களை மீளவும் பதிவு செய்யுமாறு வழங்கப்பட்ட உத்தரவையடுத்து கிளிநொச்சி கனகாம்பிகைக்குளம் பகுதியில் ஒரு காணிக்கு 17 பேர் உரிமைகோரிய சம்பவம் இடம்பெற்றுள்ளது. விழுந்தடித்துக் கொண்டு மக்களும் தமது காணிகளைப் பதிவு செய்து வருகின்றனர். இதனிடையே கள்ளக் காணிகளைப் பிடித்துத் தம்பையர்களில் பதிவுசெய்யத் துடிப்பவர்களும் நடமாடித்திரிகின்றனர்.

## நான் அவனில்லையங்கோ

விசுவமடுவில் கசிப்புக் காய்ச்சம் தொழில், 'பாதுகாப்பானவர்களின்' துணையுடன் அமோகமாக இடம்பெற்று வருகின்றது. இதனைப் பிடிப்பதற்காக குறிப்பிட்ட இடத்திற்கு காவல்துறையினர் வருமுன்னரே சோதனைச் சாவடியில் இருந்து இக் கசிப்பு தொழில்திபர்களுக்கு தகவல் பறக்கின்றது. அவர்களும் பதுக்கிவிட்டு யார், எங்கே கசிப்புக் காய்ச்சு கிறார்கள் என்று கேட்கின்றனர்.

## சரியான வர்

வருமானத்துடன் சம்பந்தப்பட்ட திணைக்கள அதிகாரிகளால் வவுனியா வர்த்தகர்கள் அனுராதபுரத்திற்கு அன்பாக அழைக்கப்பட்டு பெருந்தொகைப் பணத்தை ஏப்பம் விடுவதாக வவுனியா வர்த்தகர்கள் கூறுகின்றனர். அதற்கு வவுனியாவில் உள்ள கணக்காளர் ஒருவரும் பேருதவியாக இருக்கின்றாராம். இவரும் வவுனியா வர்த்தகர்களுக்கு உதவி செய்வதாகக் கூறி அவர்களை அழைத்துச் சென்று அவர்களிடம் பணத்தைக் கறந்து அதில் ஒரு பங்கை அடித்து விடுகிறாராம். இதனால் வருமானவரி விடயத்தில் வர்த்தகர்கள் உண்மையை வெளியில் சொல்ல முடியாமல் திணறுகின்றனர்.

## திருட்டுக் காவல்

கிளிநொச்சிப் பகுதிகளில் இடம்பெறும் பல திருட்டுச் சம்பவங்களுடன் தொடர்புடையவர்களுக்கும் அப்பிரதேசங்களில் உள்ள சில காவல்துறை அதிகாரிகளுக்கும் 'நல்ல உறவு' இருப்பதால் பல குற்றங்களில் இருந்து பலர் எஸ்கேப் ஆகிவிடுகின்றனர். அண்மையில் கிளிநொச்சி விவேகானந்தா நகரில் இடம்பெற்ற திருட்டுச் சம்பவமும் இப்படித்தான். சந்தேக நபர் அப்பகுதியில் பாதுகாப்பாகத் திரிந்துள்ளாராம். பின்னர் இரணைமடுப் பகுதி காவல்துறையினரிடம் முறையிட்ட பின்னரே அப்பகுதியில் சுதந்திரமாக நடமாடித் திரிந்த சந்தேகநபரைப் பிடித்துள்ளனர்.



நீண்ட நாட்களுக்கப்பால் எஸ்.எம்.ஜி அவர்களின் கட்டுரை வெளியாகியிருந்தது. அத்துடன் கிளிநொச்சி மருத்துவ முகாம் பற்றிய நேரடி ரிப்போர்ட் அம்மக்களுக்கு இன்னமும் எவ்வளவு தேவைப்படுகள் உள்ளதென்பதைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றது. அடிக் கடி வெளிநாடுகளுக்குச் சுற்றுலா செல்லும் எம் தலைவர்கள் இன்னும் கூடிய கவனமெடுப்பார்களா? யார் செய்தாலும் மக்களுக்கு நல்லது நடந்தால் சரிதானே? உறவின் கதை நெஞ்சை உருக்கிவிட்டது. மனிதத் தன்மையற்றவர்களிடம் நீதியை எதிர்பார்ப்பது தவறுதான்.

**க.யாழினி, தெகிவளை.**



'இருக்கிறம்' பத்திரிகையில் வெளிவருகின்ற நகைச்சுவைப் பகுதி மிகவும் சிறப்பாக உள்ளது. ஆனாலும் அதில் வருகின்ற நகைச்சுவைகள் சற்று விளக்கம் இல்லாமல் இருக்கின்றன. ஆனாலும் நன்றாக உள்ளது. அதில் வருகின்ற கார்ட்டூன்களைப் பார்ப்பதற்கு அருமையாக உள்ளது. உங்கள் முயற்சி வெற்றியளிக்க தொடர்ந்து நகைச்சுவைகளை பிரசுரித்த வண்ணம் இருக்கவும்.

**ப.நிசாந்தன், மட்டக்குளி.**

யாழ். பல்கலைக்கழக பேராசிரியர் ப.புள்பரணம் அவர்களின் பேட்டி மிகவும் சிறப்பாக இருந்தது. யாழ்ப்பாண வாழ்வியல் கண்காட்சியைப் பார்க்க கிடைக்காவிட்டாலும் அவரது உரையாடலில் யாழ்ப்பாணப் பாரம்பரிய சொத்துக்களை எவ்வாறு பாதுகாக்க வேண்டும் என்பது பற்றிக் குறிப்பிட்டுள்ளார். நானும் அவரது மாணவியாக வரலாற்றுத்துறையில் படித்தேன். எனக்கு நேரில் சென்று பார்க்க சந்தர்ப்பம் கிடைக்காவிட்டாலும் 'இருக்கிறம்' பத்திரிகையின் விருந்தினர் பக்கத்தை பார்த்ததில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி. வாழ்த்துக்கள் உங்கள் பணி தொடரட்டும்.

**கீ. மோகனம்பாள், கொடிகாமம்.**

'இருக்கிறம்' சஞ்சிகையில் கடந்த வாரம் வெளியாகிய 'நாசமாய்ப்போன சமுதாயமும் சீரழிந்து போன நீதித்துறையும்' என்ற தலைப்பில் வெளியாகிய வெற்றி வேலாயுதம் ரஜனியின் கொலைச் சம்பவம் பற்றி சிறுவயதில் அறிந்தேன். அதன் முழுவிரமும் 'இருக்கிறம்' பத்திரிகையின் ஊடாக பார்த்தேன். இவ்வாறு காணாமல் போதல், கடத்தல், கொலை என்பவற்றினை அறியாதவர்கள் நிறையப்பேர் உள்ளார்கள். 'இருக்கிறம்' பத்திரிகை ஊடாக இவற்றை தெரியப்படுத்துவது சிறந்தது. நீதி கிடைத்தால் சரி.

**த. வசந்தா, யாழ்ப்பாணம்.**

'யாழ் நகரில் வலம் வரும் பழைய மொடல் கார்கள்' என்னும் கட்டுரை வாசித்த எனக்கு கவலைதான் தோன்றியது. எனது அப்பாவிடம் இருந்த இப்படியான ஒரு கார் யுத்தத்தினால் அழிவடைந்து விட்டது. இப்படியான ஆக்கங்களைப் பார்க்கும் போதுதான் அந்தக்காலத்து சூப்பம் வருகின்றது. வரவேற்கின்றேன் உங்கள் தேடல்களை.

**எஸ். கிஷோர், மட்டக்களப்பு.**

(12ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

தரம்...

சட்டபூர்வ நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொள்ளவில்லை. குறைந்தளவில் நுகர்வோர் அதிகார சபைக்கு முறைப்பாடு செய்திருக்கவில்லை. இதுதொடர்பாக தேசிய கூட்டுறவுச் சபை தலைவர் பந்து ரணவக்கவிடம் கேட்டபோது; 'லகீ கூட்டுத் தாபனத்தின் அனுமதிப்பத்திரம் இரத்துச்செய்யப்பட்டிருந்த விடயம் சீமெந்தை இறக்குமதிசெய்தபோது நாம் அறிந்திருக்கவில்லை. லகீ சீமெந்தை இறக்குமதி செய்ய விண்ணப்பிப்பதற்கு முன்னர் தரநிர்ணய சபையிடம் அதுபற்றி வினவுதற்கு எமக்கு எவ்விதத் தேவையுமிருக்கவில்லை. அவ்வேளையில் வேறு பெயர்களில் லான லகீ சீமெந்து சந்தையில் இருந்தது. அனுமதிப்பத்திரம் பெற்று சீமெந்து இறக்குமதி செய்ய முடியாது.



லகீ கூட்டுத்தாபனத்தின் விநியோகம் நன்றாக இருந்ததால் அதனை எல்லோரும் கொள்வனவு செய்தார்கள். 'பட்டா' போன்ற இன்னும் பல்வேறுபட்ட சீமெந்து ஸ்தாபனங்கள் பாகிஸ்தானில் இருந்தாலும் லகீ சீமெந்துதான் உடனடி விநியோகம் செய்து வருகின்றது. அது பாரியதொரு தொழிற்சாலையாகும். ஓகஸ்ட் 8ஆம் திகதி எங்களிடமிருந்து எடுத்துக் கொண்ட மாதிரிகளைப் பரிசீலித்து தரநிர்ணய சபை எங்களுக்கு அனுமதி தந்திருந்தது. அரசாங்கத்தின் நிறுவனம் என்ற வகையில் தரநிர்ணய சபை ஏதாவது தொரு அனுமதிப் பத்திரத்தை இடைநிறுத்தி இருந்தால் அதுபற்றிய தகவல்களை பிரசுரித்தப்படுத்த வேண்டும். அவ்வாறில்லாமல் எங்களுக்கு அதுபற்றி தெரிந்து கொள்ள முடியாதுள்ளது' என்றார்.

லகீ சீமெந்துக் கூட்டுத்தாபனம் 2008ஆம் வருடத்தில் தமது அனுமதிப்பத்திரத்தினை 3 வருடங்களுக்கு பெற்றுக்கொண்டதன் பின்னர் மேற்குறிப்பிட்ட

விதத்தில் இரு தடவைகளில் அவ்வனுமதிப்பத்திரம் தற்காலிகமாக இடைநிறுத்தப்பட்டு வந்திருந்தது.

பொதுவாக ஒரு வருடத்துக்குள் 2 முறை தற்காலிகமாக இடைநிறுத்தப்பட்ட அனுமதிப்பத்திரம் முற்றுமுழுதாக இடைநிறுத்தப்பட வேண்டுமென்பதாக தரநிர்ணய சபையின் சீமெந்து தொடர்பிலான வழிகாட்டல் கைநூட்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அதன்பிரகாரம் லகீ நிறுவனத்தின் சீமெந்து அனுமதிப்பத்திரத்தினை முற்றுமுழுதாக இடைநிறுத்தி விடுவதற்கு பதிலாக தரநிர்ணய சபை அதிகாரிகள் என்ன செய்தார்கள் தெரியுமா? 2011 ஜூலை 8ஆம் திகதி தரநிர்ணய சபை கூட்டத் தொடரொன்றில் வைத்து வழிகாட்டல் கையேட்டில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்த குறித்த சட்டப்பந்தியை நீக்கியே விட்டார்கள்.

இலங்கை தரநிர்ணய சபையும் கூட சீமெந்துப் பரிசோதனைகளின்போது ஆச்சரியப்படத்தக்க வகையிலான தாமதத் தன்மையினையே பேணி வருகின்றது. சில சந்தர்ப்பங்களில் இரண்டு நாள் சீமெந்துப் பரிசோதனை பற்றிய அறிக்கை 82 நாட்கள் கடந்த பின்னரே தயாரிக்கப்படுகின்றது. 28 நாள் பரிசோதனை அறிக்கையை தயாரிப்பதற்கு 106 நாட்களை எடுத்த சந்தர்ப்பங்களும் காணக்கிடைக்கின்றன. பரிசோதனைக் கூட்டத்திலிருந்து தரநிர்ணய சபைக்கு குறித்த அறிக்கை கிடைப்பதற்கும் பல நாட்கள் செல்கின்றன. சீமெந்துகளின் ஆயுட்காலம் 90 நாட்கள் என்று கருதினாலும் இவ்வாறு தாமதமாகின்ற பரிசோதனை அறிக்கையுடன் வர்த்தகச் சந்தைக்கு விநியோகிக்கப்படுகின்ற சீமெந்து தொடர்பில் எதைக்கூற வேண்டும்?

மேற்குறித்த தகவல்களின்படி பாகிஸ்தானின் லகீ சீமெந்துக் கூட்டுத்தாபனத்திற்கு அதிகளவிலான



அபகீர்த்திமிக்க வரலாற்றொன்று உள்ளதென்பதே புலப்படுகின்றது. ஆனாலும் எத்தகைய காரணத்திற்காக லகீ சீமெந்துகளை தொடர்ந்தும் இலங்கைக்கு இறக்குமதி செய்து வருகின்றார்களோ தெரியவில்லை.

இத்தகைய தரம் குன்றிய சீமெந்துகள் சந்தைக்கு விநியோகிக்கப்பட்டு வருகின்றது. அவற்றை பொது மக்கள் தங்களுடைய கட்டிடப் பாவனைகளுக்காக பயன்படுத்தியும் வருகின்றனர். இந்நிலையில் மீண்டும் மீண்டும் தேசிய கூட்டுறவுச்சபை கடந்தவாரம் குறித்த சீமெந்தை இறக்குமதி செய்தும் இருந்தது. சீமெந்துத் தொகைகளை பெற்றுக் கொள்வதற்கு விண்ணப்பிக்க முன்னமே லகீ கூட்டுத்தாபனத்திற்கு SLS தரச்சான்றிதழ் உள்ளதா என தேடிப்பார்ப்பதற்கு கூட்டுறவுச்சபை எவ்வித முனைப்பும் காட்டியிருக்கவில்லை.

நன்றி : ராவய



மரணிக்கும் மனித மாண்பு

வையகம்தனில் இன்று வாழ்வாங்கு வாழ்பவர் யார்? மரணிக்கும் மனித மாண்பை மலர்ந்திட வைப்பவன் யார்?

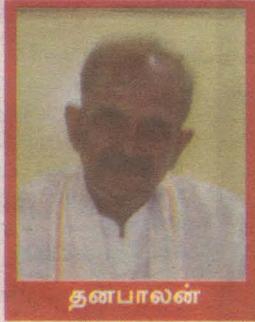
மனித மாண்பு - அது மலரவில்லை இங்கே அது மரணித்து வருகிறது அதற்கு புத்துயிர் அளிப்பது யார்?

மனிதா...! மரணிக்கும்- இந்த மனித மாண்பின் மகத்துவத்தை நீ புரிந்துவிட்டால் மலந்திடும் மனித மாண்பை மகிழ்வோடு நீ காண்பாய்.

- டிலோமேரி டயானா, கிளிநொச்சி.

## மறக்கடிக்கப்படும் முதியோர்கள்

மமாதம் முதலாம் திகதி சர்வதேச சிறுவர் தினம் அனுஷ்டிக்கப்பட்டது யாவரும் அறிந்த ஒன்று. அன்றைய தினமே சர்வதேச முதியோர் தினமுமாகும் என்பதை எத்தனை பேர் அறிந்திருப்பர், நாடு முழுவதும் சிறுவர் தினத்துக்காக பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள், வைபவங்கள் என்று சிறுவரசுதினம் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது. ஆனால் முதியோர் தினத்தைப் பற்றி யாரும் அவ்வளவாக கருத்திற்கொண்டதாகத் தெரியவில்லை. சில ஊடகங்கள்கூட 'இன்று சிறுவர் தினத்தைக் கொண்டாடும் சிறுவர்களுக்கு எமது வாழ்த்துக்கள்' என்று கூவிக் கொண்டிருந்தனவே தவிர எம் முதியோர்கள் பற்றி கணக்கிலும் எடுக்கவில்லை என்பதுதான் உண்மை. இதுபற்றி இந்து அரசு ஊழியர்களின் இணையத்தின் தலைவர் வே.கே. தனபாலன் கூட கவலை தெரிவித்திருந்தார். 'சிறுவர் தினம் கொண்டாடப்



தனபாலன்

படுவதும் அவர்களுக்குத் தேவையான ஊக்குவிப்புகள், கொடுப்பனவுகள், சேமிப்புக்கணக்குகள் போன்ற பல்வேறு திட்டங்களை நிதி நிறுவனங்களும் வங்கிகளும் மேற்கொண்டு வருவதும் வரவேற்கக்கூடிய ஒன்றே. ஆனால் அனைவரும் மதிக்கவேண்டிய முதியவர்களும் எம்மோடு இருப்பதை ஒருநாளும் மறந்துவிடக்கூடாது. அவர்களுடைய தேவைகளையோ அவர்களுக்கான அடிப்படை வசதிகளையோ யாரும் பெரிதாக கவனத்தில் எடுப்பதாகத் தெரியவில்லை. எமது நாட்டில் குறிப்பாக வடக்குக்குக்கு பிரதேசங்களில் சமூக நலன் காக்கும் நலன் விரும்பிகளால் முதியோர் காப்பகங்கள், முதியோர் இல்லங்கள் போன்றவை நடைபெற்று வருவது போற்றத்தகுரியதே. இருந்தாலும் அவ்வில்லங்களுக்குத் தேவையான வசதிகளை மேன்மைப்படுத்துவதற்கும்

ஊக்குவிப்புகள், முதியோர் நலத்திட்டங்கள் ஆகியவற்றை முன்னின்று செயற்படுத்துவதற்கும் சமூக நிறுவனங்களும் அரசு, அரசாங்கம் அமைப்புகளும் வங்கிகளும் முன்வரவேண்டும்' என்று தெரிவித்தார்.

புள்ளிவிபர ரீதியாக தெரிவிப்போமானால் 2025ஆம் ஆண்டாகும் போது இலங்கையில் முதியோர் எண்ணிக்கை 22 வீதமாக அதிகரிக்கும். இலங்கையில் 60 வயதை அண்டிய மக்கள் தொகையின் விகிதாசாரம் 2001 ஆம் ஆண்டு காணப்பட்ட 9 வீதத்திலிருந்து 2031 ஆம் ஆண்டாகும் போது 21.9 வீதமாக அதிகரிக்கும் எனவும் ஐம்பதிற்கு ஐம்பதாகும் என அண்மைய ஆய்வுகள் தெரிவிப்பதாக சமூக சேவைகள் அமைச்சர் பீலிக்ஸ் பெரேரா அவர்கள் குறிப்பிட்டதை இங்கு சுட்டிக்காட்டலாம். இன்றைய சிறுவர்கள்தான் நாளை முதியோர்கள் என்பதை ஒருபோதும்

மறக்கக் கூடாது. எந்த ஒரு விழாவும் சரி நடவடிக்கையும் சரி மக்கள் மனதில் சந்தோசத்தையே ஏற்படுத்த வேண்டும். மாறாக சங்கடத்தையும் மன உளைச்சலையும் ஏற்படுத்தக் கூடாது. முதியோர்களும் சிறுவர்களாக இருந்து வந்தவர்களே. அவர்கள் ஈன்றெடுத்த செல்வங்கள்தான்

### ◀ தவசி ▶

இன்றைய இளம் சமுதாயம். அந்த அரிய சொத்தைத் தந்த அவர்களை காலம் உள்ளவரை போற்ற வேண்டும். பெற்ற பிள்ளைகளே தம் பெற்றோரை முதியோர் இல்லத்தில் விட்டுவிடும் நிலை இன்று காணப்படுகிறது. தன் பிள்ளையை ஒரு சமையாக நினைக்காமல் வளர்த்த பெற்றோர் பிற்காலத்தில் தன் பிள்ளைகளுக்கு சமையாக தெரிகிறார்கள். முற்பகல் செய்யின் பிற்பகல் விளையும் என்பதை இக்காலத்துப் பிள்ளைகள் மறந்துவிட்டார்கள் போலும். அவர்களுக்கும் முதுமை உண்டு என்பதை மறந்துவிடக் கூடாது.

## விழிபிதுங்கி நிற்கும் வவுனியா வர்த்தகர்கள்

எந்த இடத்திற்குச் சென்றாலும் பிச்சைக்காரர்கள் எவ்வளவு விலை விட்ட பாடில்லை. சிறிது காலம் பஸ் வண்டிகளில் இவர்களது தொல்லை தாங்கமுடியாமல் இருந்தது. பின் அது ஓரளவுக்கு முடிவுக்கு கொண்டுவரப்பட்டது. இருந்தும் ஒருசிலர் பஸ்களில் புகுந்து தன் பிழைப்பை வெற்றிகரமாக பூர்த்தி செய்து கொண்டு இறங்கிவிடுகின்றனர். இவ்வாறு பெறப்படும் பணம் மதுபானக் கடைகளிலும் சில தீய செயல்களுக்காகவும் பயன்படுகின்றது என்றால் நம்புவீர்களா? நம்பித்தான் ஆகவேண்டும். இது அண்மையில்

### ◀ எஸ்.பி.ரதன் ▶



வவுனியாவில் நடந்த ஒரு உண்மைச் சம்பவம். வவுனியா நகர்ப்புறங்களில் பிச்சைக்காரர்களின் தொல்லை அதிகரித்து வருவதாக வர்த்தகர்கள் விசனம் தெரிவிக்கின்றனர். குறிப்பாக வவுனியா

பஸ் நிலையம், ஆஸ்பத்திரிச்சந்தி, பஜார் வீதி ஆகிய இடங்களில் பிச்சைக்காரர்களின் நடமாட்டத்தாலும் துர்நடத்தைகளில் ஈடுபடுவதாலும் போக்குவரத்து செய்யும் மக்களுக்கு பெரும் அசௌகரியமாகவுள்ளது. அண்மையில் வவுனியா பஸ் நிலைய மலசலகூடத்திற்கு அருகாமையில் ஒரு பிச்சைக்கார நபர் நிர்வாணமாக நின்று ஆடியுள்ளார். அப்படியே பஸ் நிலைய பகுதிக்குள்ளும் வந்ததாக அப்பகுதி வர்த்தகர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

இவ்வாறான சம்பவங்களை வேடிக்கை பார்ப்பதற்கும் ஒரு கூட்டம் இருக்கத்தான் செய்கின்றது. ஆனால் குடும்பத்துடன் பயணம் செய்பவர்களுக்கும் பெண்களுக்கும் பாடசாலை மாணவிகளுக்கும் இவ்வாறான சம்பவங்கள் பெரும் சங்கடத்தை ஏற்படுத்துகின்றன. இவர்கள் பிச்சை எடுக்கும் பணத்தைக் கொண்டு வவுனியா நகர மதுபானக்கடைகளில் மதுபானத்தை அருந்திவிட்டு தாம் என்ன செய்கின்றோம் என்று தெரியாத அளவுக்கு கீழ்த்தரமாக நடந்துகொள்வதாக அப்பகுதி மக்கள் தெரிவிக்கின்றனர். எனவே விரைந்து இதற்கு ஒரு நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டுமென வவுனியா நகர வர்த்தகர்கள் கோரிக்கை விடுகின்றனர்.