

இருக்கியும்

வார இதழ்

ஒரு பொன்னாப்புமின்மை



வகுத்தனர்
பக்கத்தல்

நாமல் ராஜபக்ஷவின்
கள்ளொச்ச மாவட்ட
இணைப்புச் செயலாளர்

கீதநாத்

காத்திருப்பு 01 இருக்கை 29 | 17 ஒக்டோபர் 2011 | விலை: ரூபா 30.00

வன்னியியில் இனி
தமிழர்களுக்கு
எதுவுமே மிஞ்சாது

கடலரிப்பால்
முழுகும்
ஒலுவில்

- நேரடி ரப்போர்ட்

பாடில்
ரழியும் கலாசாரம்
ர்திருத்தப்படுமா?



தொடர்புகளுக்கு...

சூர்யர் பீடம்:

தொ.பேசு : 011 3150836

தொ.நகல் : 011 2595190

கட்டுரை/ஆக்கங்கள்:

weeklyrukkiyam@gmail.com

செய்திகள்/படங்கள்:

newsrukkiyam@gmail.com

வம்பச்சாங்கல்/ஆலோசனைகள்:

irukiram@gmail.com

விளம்பரப்பர்வர:

011 5322730

வீநியோகப்பர்வர:

011 5322781

இணையத்தளம்:

www.irukkiyam.tk

தபால் முகவரி:

03, பொரிங்கல் அலையூ,
கொழும்பு-07.

இப்படிச் சொல்லுகின்றம் பாருங்கோ!



'இறுதிப் போரில் பெருமளவில் சிவிலியன்கள் கொல்லப்பட்டனர் எனக் கூறுவதை ஏற்க முடியாது. சிவிலியன்களை நாம் கொல்வதாக இருந்தால், இறுதிநேரத்தில் எவ்வாறு ஒன்றரை இலட்சம் சிவிலியன்கள் பாதுகாப்பாக எமது பக்கம் வந்திருப்பார்கள்? புலிகளின் பணத்தை எடுத்துக்கொண்டு செயற்படும் பத்திரிகைகள் ஊடாகவே செய்யாத குற்றத்திற்காக எனக்குப் பிடியாணை அனுப்பப்படுகிறது. இறுதிச் சண்டையின்போது நாம் மனிதாபிமான நடவடிக்கையையே மேற்கொண்டோம். சிலர் இதையும் தவறு என்கின்றனர். சிவிலியன்கள் உயிரிழப்புகள் குறித்து எம்மீது குற்றஞ்சாட்டுவதை ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது.'

★ ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷ
★ 14.10.2011

(அலரி மாளிகையில் நடைபெற்ற ஊடகவியலாளர் சந்திப்பில்...)



'டொலர்களுக்காகவும் யூரோக்களுக்காகவும் ஒரு சிலர் மகிந்த ராஜபக்ஷவை குற்றவாளிக் கூண்டில் நிறுத்தி தண்டனை பெற்றுக் கொடுக்க தீவிரம் காட்டுகின்றனர். நாட்டில் பல்வேறு வழிகளில் அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன, எனினும் சிலர் பொய்யான குற்றச்சாட்டுக்களை சுமத்தி வருகின்றனர்'

★ அமைச்சர் பசில் ராஜபக்ஷ
★ 12.10.2011

(நுகோகொட பிரதேசத்தில் நடைபெற்ற நிகழ்வொன்றில்...)



'தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் கூறும் தமிழர் இலட்சியம் என்பது இப்பொழுது தமிழீழ இலட்சியம் தானா? அப்படியென்றால் அன்று எடுத்த வட்டுக்கோட்டைத் தீர்மான இலட்சியப்பாதையில், ஏன் இவர்கள் தங்களது உயிர்களைத் தியாகம் செய்யவில்லை? தமிழ்த் தலைவர்கள் என்று கூறிக்கொள்வோர் இவ்வளவு காலம் கடந்தும் அவர்கள் எதிர்பார்த்த நம்பிக்கை உடைந்த பின்னரும் வந்து மக்களை ஏமாற்றுகின்றனர்'

★ கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சர் சி.சந்திரகாந்தன்
★ 12.10.2011

(கல்முனை இராமகிருஷ்ண மகா வித்தியாலய பவள விழாவில்...)



'காணிப்பதிவு நடவடிக்கைகள் வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் மட்டுமல்ல, நாட்டின் எல்லா மாவட்டங்களிலும் முன்னெடுக்கப்படவுள்ளன. 30 வருடகால யுத்தத்தினால் தமிழ் மக்களே அதிகளவில் பாதிக்கப்பட்டனர். இவற்றை இயன்றளவு தீர்த்து வைப்பதற்கே அரசு அர்ப்பணிப்புடன் செயற்பட்டு வருகிறது. இதனைத் தமிழர்களின் காணிகளை அபகரிக்கும் சூழ்ச்சியாகவே கருதுவதாகத் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு கூறுகிறது'

★ ஜனக பண்டார தென்னக்கோன்
★ 14.10.2011

(ஊடகவியலாளர் மாநாட்டில்...)



'யாழ்ப்பாணத்தில் பல நிறுவனங்களில் பெண்கள் பாலியல் ரீதியான துன்புறுத்தல்களுக்கும் தூண்டல்களுக்கும் உள்ளாக்கப்படுகின்றனர். பெண்கள் ஒரு பாலியல் பொம்மைகள் போன்று பார்க்கப்படுவது மிகவும் கொடுமான செயல். உயர்பதவியில் இருப்பவர்கள்

முதற்கொண்டு சாதாரண அலுவலர்கள் வரை பெண்களுடன் பாலியல் துஷ்பிரயோகத்தில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். விரைவில் இதற்கு உரிய நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்'

★ யாழ். அரசு அதிபர் இமெல்டா சுசுமார்
★ 10.10.2011

(பத்திரிகைக்கு அளித்த பேட்டியில்...)



'கற்றுக் கொண்ட பாடங்கள் மற்றும் நல்லிணக்கத்துக்கான ஆணைக் குழு என்பது ராஜபக்ஷ பாசறையின் அழகைக் கழுவும் இயந்திரம். ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவின் நண்பர்களைக் கொண்ட குழாமே இந்த ஆணைக் குழுவாகும். ஆகவே, இந்த ஆணைக் குழுவிடமிருந்து பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் நிச்சயமாக நியாயத்தைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியாது'

★ உழைக்கும் பத்திரிகையாளர் சங்கத் தலைவர் போதல ஜயந்த

★ 07.10.2011

(ரி.ஆர்.ரி. தமிழ் ஒலியின் சிங்கள சேவைக்கு அளித்த செவ்வியில்...)



'கொழும்பு, மாநகர சபையின் பிரதிமேயர் பதவிகேட்டு நாம் அவையவும் இல்லை. அவ்வாறானதொரு தேவையும் எமக்கு இல்லை. அத்துடன் எமது கட்சியானது பிரதிமேயர் பதவிகேட்டுமளவுக்குத் தரம் தாழ்ந்துபோன கட்சியுமல்ல. ஐக்கிய தேசியக் கட்சி இன்று எமது ஒத்துழைப்பை வேண்டி நிற்கிறது. அவ்வாறு நாம் ஒத்துழைப்பு வழங்க வேண்டுமாயின் நிபந்தனைகளுடனேயே எமது ஆதரவை வழங்கமுடியும்'

★ மனோ கணேசன்-தலைவர், ஜ.ம.மு.
★ 11.10.2011

(அறிக்கையொன்றில்...)



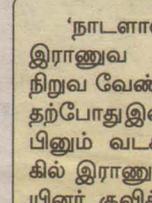
'கொழும்பு மாநகர சபையை ஒர் அதிகார சபையாக மாற்றும் திட்டத்தை ஐ.தே.க. வெற்றிகரமாக தடுத்து நிறுத்தும். குறைந்த வருமானம் பெற வோரின் வீடுகளை இடிப்பதை நாம் தடுத்து நிறுத்தியதைப்போன்று



'யுத்தம் முடிவுற்ற பின்னர் ஜனாதிபதி ராஜபக்ஷ, இடம்பெயர்ந்த சம்பூர் மக்கள் மீண்டும் சொந்த வாழ்விடங்களில் குடியமர்த்தப்படுவார்கள் என்று உறுதியளித்திருந்தார். இப்போது அவ்வறுதிமொழி நிறைவேற்றப்படவில்லை. சம்பூர் உயர்பாதுகாப்பு வலயம் மற்றும் அனல் மின்நிலையம் அமைப்பு என்பது போன்ற இடம்பெயர்ந்த சம்பூர் மக்கள் சொந்த கிராமங்களுக்கு திரும்பிச் செல்வதற்கு அனுமதி மறுக்கப்பட்டுள்ளது'

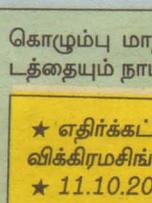
★ இரா.சம்பந்தன்-தலைவர், த.தே.க.
★ 10.10.2011

(இந்திய வெளிவிவகாரச் செயலாளரைச் சந்தித்தபோது...)



'நாடளாவிய ரீதியில் இராணுவ முகாம்களை நிறுவ வேண்டிய தேவை தற்போது இல்லை. இருப்பினும் வடக்கு, கிழக்கில் இராணுவப் படையினர் குவிக்கப்பட்டுள்ளதுடன் தற்காலிக முகாம்களை நிலையான முகாம்களாக மாற்றியமைப்பதான இராணுவத் தளபதியின் அறிவிப்பு, தேவையற்றதும் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாததுமாகும். யுத்த மொன்றுக்கான தேவையற்றுப்போயுள்ள நிலையில் படையினர்கள் எதற்காக?'

★ சுகரேஷ் பூரேமச்சக்கிரன் எம்.பி.
(த.தே.க. அறிக்கையொன்றில்...)



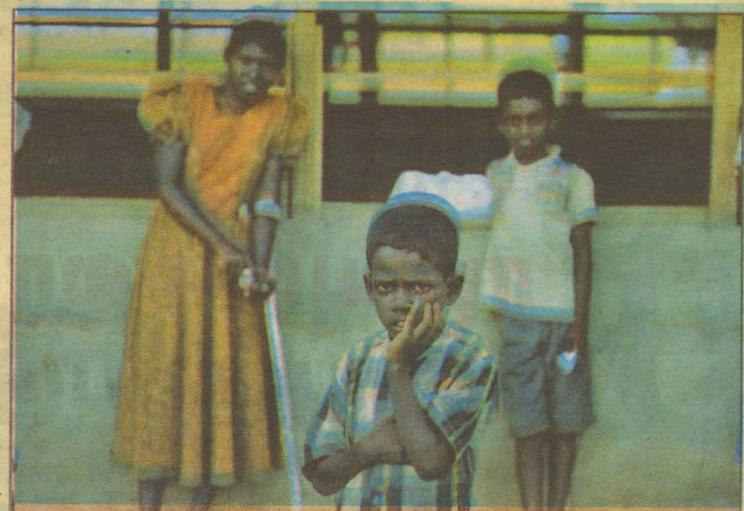
கொழும்பு மாநகர அதிகார சபைத் திட்டத்தையும் நாம் தடுத்து நிறுத்துவோம்'

★ எதிர்க்கட்சித் தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்க

★ 11.10.2011

(ஊடகவியலாளர் மாநாட்டொன்றில்...)

இருப்பு



"புறவையின் வலியே துளிர்விடும் ரும்பிக்கை"

அவயவங்களை இழந்து வாழும் அபலைப் பெண்



மு வேண்டிய வயதில் அவயவங்களை இழந்து தவிப்பதை விட வேறு என்ன கொடுமை வேண்டும்? நிம்மதியாக தொழில் செய்து கொண்டிருந்த எத்தனையோ பேரின் அவயவங்களை சூறையாடி இன்று ஒரு மூலையில் முடங்கிக் கிடக்க வைத்துவிட்டது கடந்து சென்ற யுத்தம். எதிர்காலம் பற்றிய கனவோடு பள்ளி சென்ற எத்தனையோ பிள்ளைகளை அவயவங்களை அடியோடு கிள்ளி எடுத்து அவர்களுடைய எதிர்காலத்தை சிதைத்துவிட்டது. இன்று அவ்வாறான மக்கள் எந்த உதவியும் இன்றி பரிதவித்துக் கொண்டு நிற்பதை அப்பிரதேசங்களுக்கு நேரில் சென்றால் காணலாம்.

வன்னியில் தன்னைப் போலவே கால்களை இழந்த தன் இரு தோழிகளுடன் அமர்ந்திருந்தார் 20 வயதான பரமேஸ்வரி. பரமேஸ்வரியிடம் உரையாடுவது எமக்கு சற்று சிரமமாகத்தான் இருந்தது. எம்மிடம் நிறைய

சொல்ல வேண்டும் என்று அந்த உறவு தவித்தது எமக்கு விளங்கியது. அவரது வாயிலிருந்து உதிர்ந்த வலியிருந்த வார்த்தைகள்தான் இவை. 'நாங்க தர்மபுரத்தில்தான் இருந்தனாங்க. எனக்கு நாலு அக்கா, ரெண்டு அண்ணாமார். நான் கடைசி. எல்லாரும் திருமணம் செய்துட்டாங்க. இப்ப நான் அம்மா அப்பாவோட தான் இருக்கேன். யுத்தம் நடக்கேக்க எல்லாரையும் போல நாங்களும் ஒவ்வொரு இடமாக இடம் பெயர்ந்து போய்கொண்டிருந்தோம். நாங்க போகேக்க இயக்கம் பிடிச்சுக் கொண்டானே இருந்தவங்க. அதனால் நாங்கள் ஒழிஞ்சு ஒழிஞ்சு தான் போனனாங்க. ஷெல் விழேக்க பயமாக இருந்தது.

தப்பிச்சு தப்பிச்சுப் போய் மாத்தளனில இருந்துதான் பிறகு அருணாச்சலம் முகாமில் இருந்தனாங்க. தர்மபுரத்திலிருந்து மாத்தளன் போகேக்கதான் எண்ட காலில் செல் விழுந்தது. எண்ட அண்ணாதான் என்ன தூக்கிக்கொண்டு போனவர். முழங்காலுக்கு மேலதான் பட்டது. அப்படியே எடுத்துட்டாங்க. நான் மயக்கத்தில்தான் இருந்தேன். எண்ட பக்கத்து வாட்டில தர்ஷினி என்ற ஒரு பிள்ளை வயித்தில காயம் பட்டு இருந்தது. அவதான் சொன்னார் அக்கா உங்க கால எடுத்துட்டாங்க எண்டு. என்ன செய்வது அழத்தானே முடியும்' என்று கண்கலங்கினார்.

இன்று உங்கள் வாழ்க்கை எவ்வாறு போய்க்கொண்டு இருக்கின்றது? சகோதரர்கள் உதவி செய்கின்றார்களா? 'அவங்களுக்கும் கஷ்டம்தானே. எல்லாருக்கும் பிள்ளைகள் இருக்கு. அதில நானும் கஷ்டம் கொடுப்பதா

என்று ஒன்றும் கேட்பதில்லை. அப்பா கூலிவேலைக்குப் போய்த்தான் செலவுக்குத் தருவார். நாங்க முகாமுக்குள்ள இருக்கேக்க சிலர் பார்க்க வருவாங்க. அப்படி பார்க்க வந்த மன்னார் வாழ்வகம்தான் எனக்கு இந்தக் கால போட்டுத் தந்தாங்க. நாங்க அங்க போய் போட்டுட்டு வந்தம். வரும்போது பஸ்ஸுக்கு காசுதந்து அனுப்பி விட்டவங்க. மன்னாரிலிருந்து மன்னார் டவுனுக்கு இறங்கி அதிலிருந்து ஆட்டோ பிடிச்சுத்தான் வந்தனாங்க. முதல் போட்ட கால் கொஞ்சம் உறுதியில்ல. இப்ப கொஞ்சம் பரவாயில்ல. முகாமுக்குள்ள அனுபவிச்சதவிட இப்போ பரவாயில்ல. வீட்டுத் திட்டம் கொடுத்திருக்காங்க. அம்மா என்னை ஒரு இடமும் அனுப்ப மாட்டா. வீட்டுள்ளதான் இருப்பன்' என்றார் சிறுபிள்ளை போல.

உதவி செய்வதற்கு முன்வருவார்களா?

இன்று கால் கை இழந்த பிள்ளைகள், ஏன் சித்த சுயாதீனம் அற்ற பிள்ளைகள்கூட சுதந்திரமாக வாழ முடியவில்லை. அவ்வாறான வர்களுக்கு பெற்றோர்கள் தான் காவல். அவர்களுடைய வாழ்க்கைக்குப் பிறகு இப்பிள்ளைகளின் நிலையை நினைத்தால் தான் வேதனையளிக்கின்றது. என்றாலும் தங்களால் முடியும் என்ற நம்பிக்கையுடன் வாழ்கின்றனர் இந்த வீரப் பெண்கள். தன்னால் எங்கும் செல்ல முடியாமல் இருப்பதால் தனக்கு ஒரு கடை போட்டுக் கொடுத்தால்

அதனைக் கொண்டு தான் ஏதாவது செய்து பிழைத்துக் கொள்வேன் என்கிறார் பரமேஸ்வரி. யாராவது இவருக்கு உதவிசெய்ய முன்வருவார்களா?



◀ சாகித்யா ▶

போரில் பெற்றோரை இழந்த சிறுவர்களின் இன்றைய நிலை

குறுதிப் போரில் பெற்றோரை இழந்த மற்றும் தவறவிட்ட சிறுவர்களின் நிலை தொடர்பாக, மன்னாருக்குத் திடீரென வருகை தந்த கற்றுக்கொண்ட பாடங்கள் மற்றும் நல்லிணக்க ஆணைக்குழு கடந்தவாரம் விசாரணை நடத்தியிருக்கிறது. மன்னாரில் உள்ள சிறுவர் இல்லங்களுக்கு நேரில் சென்ற இவர்கள், அங்குள்ள சிறுவர்களுடன் உரையாடினர்.

மன்னார் மாவட்ட சிறுவர் நன்னடத்தைப்பிரிவு அதிகாரி மைக்கல் கொலினின் உதவியுடன் போரின் போது பாதிக்கப்பட்ட நிலையில் இடம்பெயர்ந்த சிறுவர்களைப் பராமரித்துவரும் சிறுவர் இல்லங்களுக்குச் சென்ற ஆணைக்குழு அதிகாரிகள் சிறுவர் இல்ல இயக்குநர்களுடன் உரையாடியதோடு போரினால் பாதிக்கப்பட்ட சிறுவர்களுடன் கதைத்து அவர்களுடைய விபரங்களைப் பெற்றுக்கொண்டனர்.

போர் இடம்பெற்ற காலத்தில் நீண்டதூர இடங்களுக்கு இடம்பெயர்ந்து சென்று கடைசியில் அரசு கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிக்கு வந்து நலன்புரி நிலையங்களுக்கு அனுப்பிவைக்கப்பட்ட பின் சில சிறுவர்களுடைய



தந்தையர்களை படையினர் விசாரணைக்காக அழைத்துச் சென்றுள்ளனர்.

போரின்போது தாய், தந்தையரைப் பறிகொடுத்த சிறுவர்கள் அநாதைகளாக்கப்பட்டுள்ளனர். பெண்கள் சிலர் கணவர் இல்லாத காரணத்தினால் பிள்ளையை வளர்க்க முடியாது சிறுவர் இல்லங்களில் விட்டுள்ளனர். இவ்வாறான காரணங்களினாலேயே குறித்த சிறுவர்கள் இந்த இல்லங்களில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளமை தெரியவந்

துள்ளது. நல்லிணக்க ஆணைக்குழு அதிகாரிகள் சிறுவர்களோடு உரையாடியபோது சிலர் தாங்கள் பெற்றோருடன் சேர்ந்து வாழ ஆசைப்படுவதாக உருக்கமாகத் தெரிவித்தனர். பெற்றோரை இழந்த சிறுவர்கள் தாங்கள் இந்த இல்லங்களிலேயே தொடர்ந்தும் இருப்போம் வேறு எங்களுக்கு வழியில்லை என்றனர்.

பெற்றோர் பூலா முகாமிலும், தடுப்பு முகாம்களிலும் உள்ளனர். அதனால் நாங்கள் இங்கு தங்கி இருக்கின்றோம் என சிலர் கவலையுடன் கூறியுள்ளனர். கைது செய்யப்பட்டுள்ள தங்களின் பெற்றோரை விடுதலை செய்யுமாறும் அவர்கள் ஏக்கத்துடன் கேட்டுக் கொண்டனர்.

சிறுமி எம்.பிரிந்தா (வயது 11), தனது தந்தையான செல்லன் மகேந்திரன் என்பவர் பூலா முகாமில் உள்ளதாகவும் அவரை மீட்டுத் தன்னுடன் சேர்த்து விடுங்கள் என்றும் கண்ணீர்மல்க கூறியதாக மன்னாருக்கு வருகை தந்திருந்த கற்றுக்கொண்ட பாடங்கள் மற்றும் நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் அதிகாரிகளான தசன் கர்சஜீத், டி.ஆர்.கெலி ஆகியோர் தெரிவித்தனர்.

எதிர்வரும் டிசம்பர் மாதம் 31ஆம் திகதிக்கு முன் பூலா தடுப்பு முகாமில் உள்ளவர்களை விடுதலை செய்வதற்கான சகல நடவடிக்கைகளையும் இந்த ஆணைக்குழு மேற்கொண்டுவருகின்றது. அதன் பின்னர் பெற்றோருடன் சந்தோசமாக வாழமுடியும் என அவர் கூறினார்.

17.10.2011

காத்திருப்பு 01 | இருக்கை 29

நாம் வாழ்வோம்! வீழ மாட்டோம்!

வணக்கம் உறவுகளே...!

இருளை மூளைக்குள் திணித்தபடி இயங்கமறுக்கும் இதயத்துடன் சுவாசப் பிண்டங்களின் சுய வலிகளைச் சுமந்து வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். இடிவிழுந்து புயலடித்து கந்தகக் கனலில் வெந்த இத்தேசத்தில் கருணையற்றவர்களின் கோட்டைக்குள் எங்கள் வாழ்வு குதறப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. மூடிக்கிடக்கும் முட்டைகளின் நடுவே தூர்ந்து போய்க்கிடக்கும் பதுங்கு குழிகள் அன்றைய அவலங்களை கண்முன் கொண்டுவந்து நிறுத்துகின்றன. இலட்சியங்கள் சிதைந்து வடிவங்கள் மாறி கனதியாய்க் கனக்கும் மனதுடன் கறுப்பு மனிதர்களாய் இதயத்தை தொலைத்தவர்களாகவே எங்கள் நிலை இன்று மாறிக்கிடக்கிறது.

மாறிவரும் மாற்றங்களும் கட்சிகளின் பிளவும் உட்கட்சிப்பூசல்களும் எதிர்காலத்தின் இயலாத தன்மையை வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றன. எல்லாப் புலன்களின் இயக்கங்களும் இன்று இயங்கமறுத்து நிற்கின்றன. வன்முறை அரசியல் வானளாவ உயர்ந்து நிற்கிறது. வரலாறுகளும் வரலாற்றுத் திருப்பங்களும் இன்று எங்கள் நிலைகண்டுள்ளி நகையாடி நிற்கின்றன.

யுத்தத்தின் பசிபோக்க எங்களை விலையாகக் கொடுத்தோம். இன்று இனவாதிகளின் கோட்டையில் அரசியல் வன்முறைகளின் வட்டமேசையில் எங்களுக்கான விலை பேசப்படுகின்றது. ஒரே கட்சியைச் சேர்ந்தவர்களின் கொலைவெறி அராஜகங்களும், தமிழ்க்கட்சித் தலைவர்களின் பதவி நாற்காலிக்கான இழுபறி அரசியலும் தமிழ் பேசும் மக்களின் சிந்தனை நாளங்களை சுருக்குக் கயிற்றால் இறுக்கத் தொடங்கியுள்ளன.

கறுப்புப் பணமும் போதைப் பொருள் வர்த்தகமும் இன்று அரசியல்வாதிகளின் அலங்காரச் சின்னங்களாக அரசியல் நடத்திக் கொண்டிருக்கின்றன. சமூகவிரோத செயல்களால் நிறைந்து நிற்கும் இக்கொலை வெறித் தேசத்தில் பணம் பல இலட்சங்களாக பரதேசிகளின் கைகளால் பிய்த்தெறியப்படுகிறது. பணவெறியும் கொலை வெறியும் கொண்ட கொடுங்கோலர்களால் ஆளப்படும் இந்நாட்டில் நீதிதேவதை நிரந்தரமாகவே கண்மூடிக்கிடக்கின்றாள்.

மீள்குடியேற்றம் இன்று வியாபாரமாகிவிட்டிருக்கிறது. வலிகளைச் சுமந்தவர்களின் கனவுகளைச் சிதைத்து வாழ முடியாத நிலங்களில் அவர்களது வாழ்வு நிச்சயிக்கப்படுகிறது. வாழ்நிலங்கள் வர்த்தக முதலீடுகளாக மாறிக் கொண்டிருக்கின்றன. பொருத்தமற்ற நிலங்களில் தொழிலிற்றி உதவிகளின்றி எங்கள் உறவுகள் கலங்கி நிற்கின்றன.

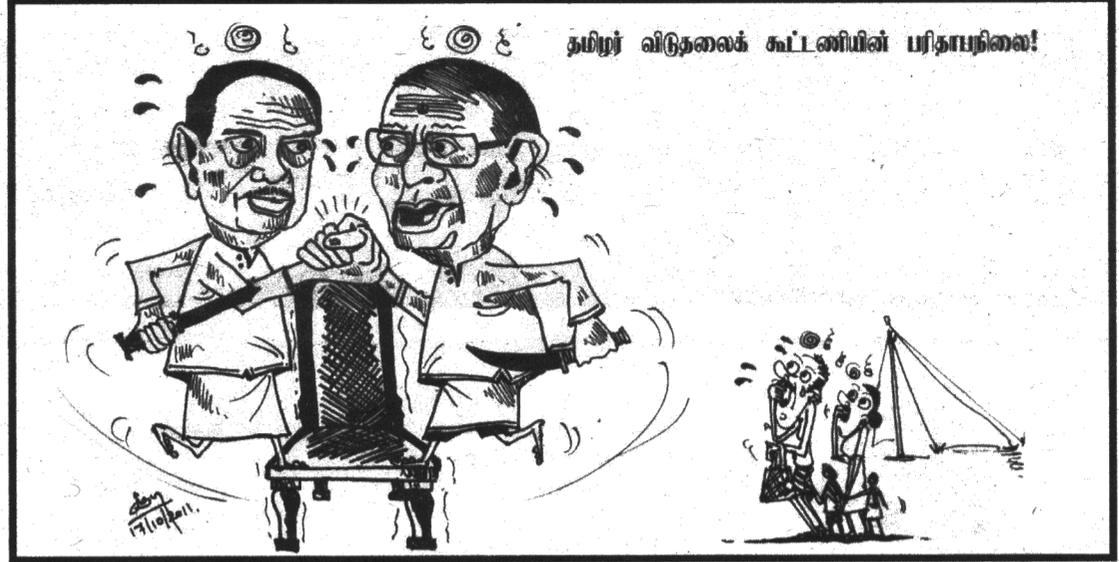
இடம்பெயர்ந்தவர்களுக்கான உதவிகளையும் தன்னார்வ தொண்டு நிறுவனங்கள் நிறுத்திவிட்ட நிலையில் வாழ்வாதாரங்கள் பாதிக்கப்பட்ட எங்கள் உறவுகளின் நிலை நிரந்தரமற்றுக் கிடக்கின்றது. படையினரின் பிரசன்னங்களும் சோதனைகளும் பரவலாக அதிகரித்து நிற்கும் எங்கள் நிலத்தில் எங்களுக்காக பேசுவென பதவிக்கு வந்தவர்கள் தங்கள் நாற்காலிக்காக அடிபட்டு பதவி வெறிபிடித்து அலைகின்றனர். பசிவெறியால் அழும் எங்கள் குழந்தைகளின் குரல் அவர்களுக்கெங்கே கேட்கப் போகிறது.

இரவின் துவாரம் கிழித்து இரத்தக்கட்டிகளாக சிந்தும் ஆத்மாக்களின் சுவாசம் சுதந்திரக்காற்றாய் ஒருநாள் எம் தேசத்தில் வீசும். சாத்தான்கள் ஒழும் வேதங்கள் காற்றில் கலந்து கருவறையைத் தொடமுன்பே எங்களின் ஆத்ம சிந்தனைகள் அவற்றை அறுத்தெறியும் நாள் வெகு தூரத்திலில்லை.

எமக்காக நாம் வாழ்வோம். சிந்தனைகளால் ஒன்றுபடும் எங்களின் உணர்வுள்ள நரம்புகள் வலிமிகுந்தவைகளாக மாறட்டும். மாற்றம், மதம் மொழிகளைக் கடந்தது. அநீதிகளுக்கெதிராக கிளர்ந்தெழும் இளைய சமுதாயம் இன்று எங்களின் கைகளிலிருக்கிறது. வலிகளிலிருந்து உணர்வுகளைத் திரட்டி வரலாறு எழுதப்போகும் உங்களுடன் கைகோர்க்க அடுத்த இதழ்வரை காத்திருக்கிறேன்....

சு.சி.யார்

ஆசிரியர்



ஒழுங்கு கட்டுப்பாட்டுக்கு ஓர் அமைப்பு அவசியம்

மூன்று முக்கிய கோரிக்கைகளை வலியுறுத்தி இன்று வவுனியாவில் ஒருநாள் அடையாள உண்ணாவிரதம் இருக்கப்போவதாக தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு அறிவித்திருக்கிறது. காந்திய வழியில் சாத்வீகப் போராட்டங்கள் பலவற்றை தமிழ்பேசும் மக்களின் ஆதரவுடன் தமிழர் தாயகமான வடக்கு கிழக்கில் தந்தை செல்வநாயகம் தலைமையில் தமிழரசுக்கட்சி நடாத்திய காலம் பழங்கதையாகிவிட்டது.

1956-ஆம் ஆண்டில் சிங்களம் மட்டும் மசோதா கொண்டுவரப்பட்டபோது அதைக் காந்திய வழியில் எதிர்த்து பாராளுமன்றப் படிக்களில் சபைக்கூட்டம் நடைபெறும் வரை பட்டினி கிடக்க செல்வநாயகமும் தொண்டர்களும் சென்றபோது காதையர்கள் கல்லாலும் பொல்லாலும் தாக்கி இரத்தம் சிந்தச் செய்தார்கள்.

இதன் பின்னரும் தங்களை வருத்துவதன் மூலம் ஆட்சியாளர்கள் மனம் திருந்தி நீதி வழங்குவார்களென்று சாத்வீகப் போராட்டங்களை தந்தை செல்வா தலைமை தாங்கி நடத்தினார். ஆட்சியாளர்கள் ஆயுத்தால் அடக்கி ஒடுக்கினர். காந்திய வழியிலேயே பேச்சுவார்த்தைகள், ஒப்பந்தங்கள் செய்யப் பட்டன. எதுவும் பயன் தரவில்லை.

சாத்வீகப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டவர்கள் தாக்குதலில் காயமடைந்தனர். இதன் விளைவாக மரணத்தைத் தழுவினர். வேறுபலர் நாட்டைவிட்டுச் சென்றனர். சாத்வீகப் போராட்டம், உண்ணாவிரதம் எதுவும் பயன் தராது என்பதைத் தமிழர்கள் உணர்ந்தனர். இதன் விளைவாக ஆயுதமேந்திப் போராடத் தொடங்கினார்கள். இதனால் உயிரழிவும், உடமையழிவும் இப்பொழுது நிலப்பறிப்பும் உச்சக் கட்டத்தை அடைந்திருக்கிறது. இறுதிப்போரில் பொதுமக்கள் கொல்லப் பட்டதென்ற குற்றச்சாட்டு சோடிக்கப்பட்ட கதை என்று இப்போதும் பாதுகாப்புச் செயலர் கூறிவரும் போதும் இராணுவ முகாம்கள் வடக்கில் நிரந்தரமாகவே இருக்குமென்று வடக்கு ஆளுநர் திட்டவாட்டமாகத் தெரிவித்திருக்கையில் உண்ணாவிரதமோ சாத்வீகப் போராட்டமோ பயன்தருமா?

கத்தியின்றி இரத்தமின்றி இந்தியாவுக்கு விடுதலை பெற்றுத் தந்தது சாத்வீகப் போராட்டம் என்றும் காந்தியே இதற்கு வழிகாட்டினார் என்றும் பெருமையாகப் பேசப்பட்ட இந்தியாவிலேயே இன்று உண்ணாவிரதப் போராட்டம் பெரும் அவலப்படுகிறது.

இலங்கையில் இது இனி எம்மாத்திரம்? கூட்டமைப்பின் அடையாள உண்ணாவிரதம் பற்றி வன்னி மாவட்ட கூட்டமைப்பு பிரதிநிதிகள் அறிவித்தபோது தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணித் தலைவர் ஆனந்த சங்கரியும் ஜனநாயக மக்கள் விடுதலை முன்னணியின் தலைவர் தர்மலிங்கம் சித்தார்த்தனும் உடனிருந்தது. தமிழ்க்கட்சிகள் சந்தர்ப்பத்தில் ஒற்றுமையாக ஒத்துழைப்பார்கள்

என்பதை எடுத்துக் காட்டுவதாக இருந்தது. சாத்வீகப் போராட்டம் இந்த ஒற்றுமையை உறுதிசெய்திருப்பதே ஒரு வெற்றிதான்.

இதைவிடுத்து காந்தி வழியில் எமது உரிமைகளை ஸ்ரீலங்காவின் பெரும்பான்மை சமூகத்தின் ஆட்சியாளர்களிடமிருந்து பெறலாமென்று நனைப்பது அறிவீனம். வெள்ளைக்காரர்களின் பெருந்தன்மையும் நாகரிகமும் இவர்களிடம் எதிர்பார்க்கமுடியாது என்பது நாம் கற்றறிந்த பாடம்.

தமிழ் அரசியல் கட்சிகள் ஒற்றுமைப்படுவது மட்டுமல்ல. தமிழர் தாயகத்தில் ஒழுங்கையும் கட்டுப்பாட்டையும் நிலைநாட்ட ஓர் உறுதியான அமைப்பு இன்று அவசியம் தேவையாகிவிட்டது. இது தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பில் தமிழ்பேசும் கட்சிகளும், தலைவர்களும், தமிழ்பேசும் மக்களும் இணைந்து செயற்படுவதன்மூலம் நிறைவேற்றப்படலாம்.

- எஸ்.எம்.ஜி.

இருக்கியம்

ஒரு மனம்மீட்டல்

வார இதழ்

www.irukkiyam.com

எக்ஸ்பிரஸ் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் (சிலோன்) விமல்டெட்டாரால் வெளியிடப்படுகிறது.

3, பொரிங்டன் அவனியூ, கொழும்பு - 07.

தொலைபேசி : +94 11 3150836

தொலைநகல் : +94 11 2585190

மின்னஞ்சல் : irukiram@gmail.com

இணையம் : www.irukkiyam.tk

ஆசிரியர்	: அருளானந்தம் சஞ்சீவ்
நிர்வாக ஆசிரியர்	: சாந்தி சச்சிதானந்தம்
செய்தி ஆசிரியர்கள்	: கனாவர்ஷனி கனகரட்ணம் தவந்திரன் இரவிவர்மன்
நிருபர் குழு	: தர்மராசா சிந்துஜா கந்தலிங்கம் மாணா அருமைத்துரை சச்சிவரன்
காட்டுரை	: சஞ்சீவ்
புகைப்படம்	: யாத்ரா தமிழியன்
பக்க வடிவமைப்பு	: முஹம்மட் பிறவன் முஹம்மட் அனாம்

கதைகளில் வரும் பெயர்களும் நிகழ்ச்சிகளும் கற்பனையே. இதழில் வெளிவரும் விளம்பரங்களின் உண்மைத்தன்மைக்கு நாம் பொறுப்பில்லை.



அடியாட்களே தமக்கு எம்மொருவரையும் என்ற உண்மை உறைத்து மோதல்!

அது கொழும்பு ஏழில் உள்ள பிரபலமான நீச்சல் தடாகம். தினந்தோறும் ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் நீச்சல் பழகுவதற்கும் டென்னிஸ் ஸ்குவாஷ் விளையாடுவதற்கும் வந்து குவிகின்ற இடம். அங்கு ஜனாதிபதிக்கு வேண்டப்பட்ட ஒருவர் அடிக்கடி நீந்துவதற்கு வருவார். வரும்போது துப்பாக்கி ஒன்றினைச் சொருகிக்கொண்டுதான் வருவார். நீந்துவதற்கு இறங்கும்போது அத்துப்பாக்கியினை தடாகத்தின் அட்டென் டன்ட்டிடம் கொடுத்து விட்டுப்போவார். நீச்சல் முடித்துவிட்டு அதனை எடுத்துக் கொண்டு போவார்.

அவர் அமைச்சரூயில்லை, பாராளுமன்ற உறுப்பினரூயில்லை. ஜனாதிபதிக்கு வேண்டப்பட்டவர் மட்டுமே. இவர் ஏன் துப்பாக்கியைக் காவவேண்டும்? இப்பொழுது இலங்கையிலுள்ள ஆளும் வர்க்கம் எதைக் குறித்து அல்லது யார் குறித்துப் பயந்து துப்பாக்கியைத் தூக்கித் திரியவேண்டும்? புலிகளும் போயாச்சு. ஆனால், அவர்களுக்கும் காரணம் இல்லாமல் இல்லை. மக்களின் பொதுச் சொத்துக்களைச் சூறையாடும்போது பாதுகாப்பு மிகமுக்கியமாகி விடுகிறது. அப்படிச் சூறையாடும் தனது ஏகபோக உரிமையை ஏனைய தம்மை மாதிரியான கொள்ளைக்காரர்களிடமிருந்து

துமிந்த சில்வா மோதல் பற்றிய செய்தி. இருவரும் ஆளுங்கட்சி. இருவரும் ஆளாளுக்கு குண்டர்கள் வைத்துக்கொண்டு தத்தமது பிரதேசங்களில் செல்வாக்குச் செலுத்தி வந்த அரசியல்வாதிகள். ஒருவருடைய செல்வாக்கினை மற்றவர்கள் கைப் பற்றும் அதிகாரப் போட்டிகளில் சிறிது காலமாகவே ஈடுபட்டிருந்தார்கள். கடந்த மாநகரசபைத் தேர்தல் அன்று இந்தப் போட்டியே அவர்களிருவருக்கும் விளையானது. அதன் பயனாக ஒருவர் மேலுலகத்துக்கு அனுப்பப்பட்டுவிட்டார். மற்றவர் இவ்வுலகத்தில் இல்லை.

தமது அடியாட்களே தமக்கு எம்மொருவரையும் என்கின்ற உண்மை இப்போதுதான் ஆளும் வர்க்கத்தினருக்கு உறைத்தது. பாரத லக்ஷ்மனின் மரணத்தில் அரசியல்வாதிகளும் பௌத்த பிக்குகளும் ஆற்றிய உரைகளைக் கேட்டால் சிரிப்புத்தான் வரும். 'பாரத லக்ஷ்மன் நீதிக்காக இறந்தார்', 'தேர்தல் முறைமைகள் மாற்றப்படவேண்டும்' இவ்வாறு உரையாற்றப்பட்டன. 'இந்நாட்டில் 2.25 வீதம் கொடூரமானவர்களே இருக்கிறார்கள். ஏனையோர் நல்ல மக்கள்' என அழுதார் பிரதமர் ஜயரட்ன. அதெப்படி அவருக்கு அச்சொட்டாக 2.25 வீதம் எண்ணிக்கைகிடைத்ததோ தெரியவில்லை. ஒருவேளை பாராளுமன்றத்தில் இருக்கின்ற



எண்ணற்ற தமிழ் மக்கள் அரசியல்வாதிகளின் உந்துதலில் கடத்தப்பட்டு கொலை செய்யப்படும்பொழுது வராத ஞானம், ஏன் கட்டுநாயக்கா தொழிலாளர்கள் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டபோது வராத ஞானம், இப்பொழுது வந்திருக்கின்றது. எமது அரசியல் 'சுத்தப்படுத்தப்பட வேண்டும்' என்று கூக்குரலிடுகிறார்கள்.

இருக்கும் காலத்தில், ஒவ்வொன்றாக சமாளிக்கும் முறையில் தேர்தல்களைத் தமது வசதிப்படி நடத்த எங்குமே அனுமதி கிடையாது. இங்கோ ஒவ்வொரு அரசியல்வாதிக்கும் இருக்கின்ற குண்டர்களை ஒன்றொன்றாகக் களத்தில் இறக்குவதற்காக வல்லவா படிப்படியாகத் தேர்தல்கள் வைக்கிறார்கள்?

எங்களது அரசியல்தான் எவ்வளவு சுத்தப்படுத்தப்படவேண்டும்? முதலில் காப்பாளர் அரசியலைக்களையவேண்டும். பாரத லக்ஷ்மனின் மரணச் சடங்கில் கலந்து கொண்ட ஆயிரக்கணக்கானோர் ஏன் அங்கு வந்தார்கள். நாங்கள் என்ன கேட்டாலும் செய்து தரக்கூடிய தலைவர் என்கின்ற அபிப்பிராயத்திலேயே அங்கு அவர்களின் விசுவாசத்தைக் காட்ட நின்றார்கள். பிள்ளைக்கு வேலை எடுத்துத் தரவேண்டும், பொலிஸில் பிடிபட்டால் விடுவிக்க வேண்டும், தேவைப்பட்ட ஒரு பெரிய புள்ளியுடன் கதைத்து காரியத்தை ஆகப்பண்ண வேண்டும். இதையெல்லாம் செய்ய வேண்டுமென்றால் அரசியல்வாதிகள் எவ்வளவு ஊழல் புரிய வேண்டும் தெரியுமா?

மூன்றாவதாக, அரசியல் கட்சிகள் சீரமைக்கப்படவேண்டும். அவை ஜனநாயகத்துவமான கட்டமைப்புக்களைக் கொண்டால்தானே ஆட்சிக்கு வந்த பின்னர் அரசியல் ஜனநாயகம் காக்கமுடியும்? ஜனநாயகம் இல்லாத அரசியல் கட்டமைப்பு நிச்சயமாக வன்முறையைத்தான் நாடிச் செல்லும். திட்டமான கொள்கை அடிப்படையில் கட்டப்படும், கட்சித் தலைவர்கள் அங்கத்தவர்களுக்குப் பதில் சொல்லும் அளவில் கட்சிச் செயற்பாடுகள் செயற்படுத்தப்படும், இரண்டாம் தலைமுறை மூன்றாம் தலைமுறைகள் தலைவர்களாக உயரும் அளவுக்கு துரிதமான தலைமைத்துவ மாற்றத்தைக் கொண்டுவந்தும் அரசியல் கட்சிகளை சீர்திருத்த வேண்டும். என்னை மாற்றி விடலாம் என்கின்ற பயமிருக்கும் வரையில் தான் நான் ஒழுங்காக செயற்படுவேன்.

இதெல்லாவற்றுக்கும் தான் இன்று அரசியல் தலைவர்கள் இருக்கிறார்கள் என்கின்ற அளவுக்கு மக்கள் நாங்களே எங்கள் அரசியலை சீரழித்து விட்டோம். அதனால்தானே அதிகாரத்தின் உருவில் வரும் அவர்களின் துப்பாக்கியையும் ரசிக்கும் அளவுக்கு கீழாகி விட்டோம்? ஜனநாயகக் கொள்கைகளையும் சட்டங்களையும் உருவாக்கி நாட்டை நெறிப்படுத்த வேண்டிய தலைவர்கள் அவர்கள் என்பதை மறந்து விட்டோம்.

தேர்தல் பிரசாரங்கள் கிறிஸ்மஸ் தாத்தா பிள்ளைகளுக்கு 'நான் அதைத் தருவேன், இதைத் தருவேன்' என்று டாட்டா காட்டுகின்ற முறையில் இல்லாமல், கொள்கை அடிப்படையிலும் இந்த நாட்டில் மனித உரிமைகளைப் பேணும் வகையிலும் இருக்க வைப்பது மக்களின் கைகளில்தான் உள்ளது. எங்களால் இது முடியும். 86 வீதம் எழுத்தறிவு உள்ள நாடு இது. ஆனால் வெட்கமில்லாமல் விவேகமற்று நடப்பதனால் 8 வீதம் எழுத்தறிவு உள்ள நாடு போலக் கிடக்கின்றோம். எமது படித்த தலைமுறையினர் நினைத்தால்...? தமது கைகளில் எடுத்தால்... மாற்றலாம்.

அடுத்து தேர்தல் முறைமைகள் மாற்றப்படவேண்டும். இப்பொழுது நடத்தப்படுவதைப்போல கட்டம் கட்டமாகத் தேர்தல்கள் நடத்தப்படும் கோமாளித்தனம் எந்த நாட்டில்தான் இருக்கிறது? அமெரிக்காவில் ஜனாதிபதித் தேர்தல்கள் ஒவ்வொரு நான்காண்டுகளும் குறிக்கப்பட்ட திகதியில் நடத்தப்படுகின்றது. அதற்கேற்றப்போலவே மாநிலத் தேர்தல்களும் செனட் சபைத் தேர்தல்களும் நிர்ணயிக்கப்படுகின்றன. மற்ற நாடுகளிலும், திகதி குறிப்பிடப்படா விட்டாலும் அந்தந்த ஆண்டு கிரமமாக ஒரே தடவையில் நடத்தப்படுகின்றன. தனது அரசாங்கத்துக்கு சாதகமாக



பாதுகாக்க வேண்டும், அத்துடன் தாம் கொள்ளையிடும் மக்களிடமிருந்தும் தம்மைப் பாதுகாத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

இந்தக் கேள்விகளெல்லாம் அவரைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும் சிங்கள மேல் மத்தியதரவர்க்கக் குழுவினருக்கு ஏற்படுவதில்லை போலும். 'உனக்குத் தெரியுமா அவன் எவ்வளவு நல்லவன் என்று? சூ...! அந்தத் துப்பாக்கியின் அழகே அழகு.. அதனை ஒருமுறை நானும் தூக்கிப் பார்க்க வேண்டும்' என்கின்ற ரேஞ்சில் அந்த நீச்சல் தடாகத்திற்கு வருகை தருபவர்களுடைய கதைகள் தொடரும். இன மேலாதிக்கத்தினை முழு மனதுடன் அங்கீகரிக்கும் மனப்பாங்கு அல்லவா? அது இவ்வகையான ஆளும் வர்க்கமேலாதிக்கத்தினையும் ஏற்றுக்கொள்ளச் செய்கிறது. அங்கு வருகை தருகின்ற தமிழ் மக்கள்தாம் இதைப் பார்த்து மூக்கைச் சுழித்தனர்.

225 உறுப்பினர்களையும் அவர்கள் ஒவ்வொருவரினதும் சராசரி 2000 அடியாட்களையும் வைத்துக்கொண்டு நாட்டின் சனத்தொகை 18 லில்லியனில் கணக்குப் பண்ணி இந்த எண்ணிக்கையைச் சொன்னாரோ என்னவோ.

நாட்டிலுள்ள சகல சட்டபூர்வமற்ற ஆயுதங்களும் பறிமுதல் செய்யப்படவேண்டுமென்று ஜனாதிபதி ஆணையிட்டார். மெய்க் காப்பாளர்களாக பொலிஸ் உத்தியோகத்தர்கள் பணி புரியும்போது அவர்கள் சீருடை அணிந்திருக்க வேண்டும், ஏனைய குண்டர்கள் துப்பாக்கிகள் வைத்திருக்க முடியாது என்று சரமாரியாக கட்டளைகள் பிறப்பிக்கப்பட்டன. ஆனால், லக்ஷ்மனைக் கொன்ற துப்பாக்கியை இயக்கியவன் ஒரு பொலிஸ் உத்தியோகத்தர் என்பது அடுத்த கதை.

முன்பு உடதலவினனவில் தேர்தல் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டிருந்த 8 முஸ்லிம் இளைஞர்கள் படுகொலை செய்யப்பட்டு இரத்த வெள்ளத்தில் இருந்தபொழுது வராத ஞானம், சமூக சேவையாளர் பட்டாணி ராஸிக் ஒரு அரசியல்வாதியின் பின்னணியில் கடத்தப்பட்டுக் கொலை செய்யப்பட்டபொழுது வராத ஞானம்,

வாசகர்களே...! உங்களது பிரதேசத்தில் 'இருக்கிறீர்கள்' சஞ்சீகையைப் பெற்றுக் கொள்வதில் சீமாவர்கள் இருந்தால் உடனே அழைத்து எமக்குத் தெரியப்படுத்துங்கள்.

ஆசியாப்பீடம்: 011 3150836
வீநேயோகப்பீடம்: 011 5322781

நாடும் நடப்பும்

களத்தில் நடந்த தப்புத் தாளங்கள்

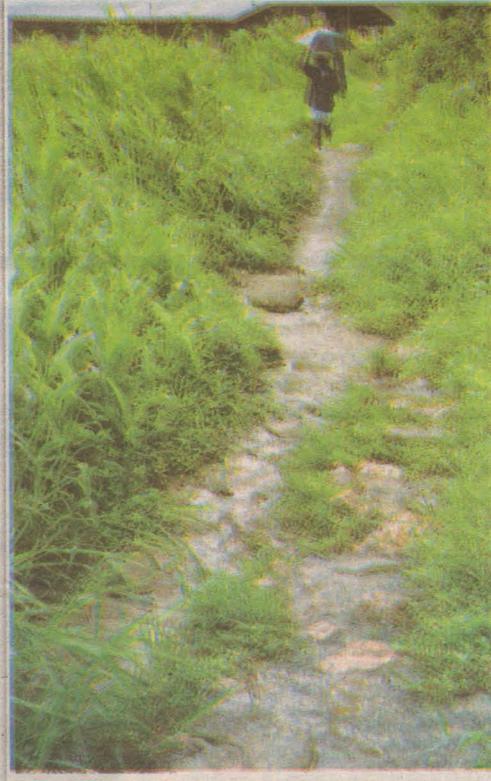
போனகிழமை யாழ்ப்பாணம் வீரசிங்கம் மண்டபத்தில் சுப்பர் சிங்கர் நடந்துங்கோ. அதுதானுங்கோ இந்தியா விஜய் ரீ.வி. நடத்தின சுப்பர் சிங்கர் நிகழ்ச்சியில் பாடி வெற்றிபெற்ற பிள்ளையள கழகம் ஒண்டு யாழ்ப்பாணம் கூட்டிக்கொண்டுவந்து புறோக்கிராம் வெச்சதுங்கோ. ரிக்கெற் சோவுங்கோ. ஆளுக்கு ஐந்நூறு. ஆயிரம் ரூபாயுங்கோ ரிக்கெற்றினர் வில. எனக்கும் சுப்பர் சிங்கர் புறோக்கிராம் எண்டா நல்ல விருப்பமுங்கோ. என்ற பேரன் ரீவியில் கிரிக்கெட்ட பாக்கேக்க அவனோட அடிபட்டு சுப்பர் சிங்கர் பாக்கிறானுங்கோ. என்ன விலை கொடுத்தெண்டாலும் அந்தப் பிள்ளையள் பாடுறதப் பாக்கோணும் எண்டு ரெண்டு நாளுக்கு முன்னடியே ரிக்கெட் வாங்கிட்டன் பாருங்கோ. நேரகாலத்தோட வீரசிங்கம் ஹோலுக்கு போய் இருந்தன். நிகழ்ச்சியும் தொடங்கினது பாருங்கோ. இசைக்காண்டியே தங்கள் அர்ப்பணிச்சு உழைக்கிற அந்தப்பிள்ளையளினர் பாட்டக்கேக்கப்போறமெண்டு ஒரே சந்தோசமுங்கோ. ஆனா, பாருங்கோ நிகழ்ச்சியில் தாளம் தப்பிப்போச்சதுங்கோ.

என்னெண்டு நீங்கள் யோசிக்கிறது எனக்கு விளங்குதுங்கோ. அதுதானுங்கோ இசையமைப்புப் பிழைச்சுப்போச்சுங்கோ. எங்கண்ட ஆக்களுக்கு தங்கள் விட்டா வேற ஆக்கள் இல்ல எண்டு நினைப்புத்தானுங்கோ அதிகம் இருக்குது. ராகம் பாடுற இசைக்குமுனவாண்டுதான் இசை வழங்கினதுங்கோ. இசை பிழைச்சுப்போக இந்தியாப் பொடியள் ஒலிஅமைக்கிற பொடியளிட்ட சனத்துக்கு முன்னால வச்சே எதோ இசைமட்டும் உள்ள சீடியாமுங்கோ கறக்கியோ குறக்கி எண்டு பொடியள் கத்தின வங்களுங்கோ. அத குடுத்துத் தானுங்கோ அந்த சீடி இசையில் பாடினவங்கள்.

பொடியள் ஒவ்வொரு முறையும் பாட மேடைக்கு வரேக்க அண்ணை கறோக்கிய போட்டுப்பாடுங்கோ எண்டு சனம் கத்தத் தொடங்கிட்டுதுங்கோ. எங்கண்ட ஆக்கள் தங்களையும் பாட விடேல்ல எண்டு பிரச்சின பட்டதிலதான் சிக்கலுகள் வந்து எண்டும் கதையுங்கோ. கலைஞர்மாருக்கு பொறுமையும் சாதிக்கிற வெறியும் இருக்கோணும் பாருங்கோ. அப்பத்தானுங்கோ நல்ல பங்களிப்பு செய்யமுடியும். போட்டி இருக்கோணுமுங்கோ. ஆனா பொறாம இருக்கக்கூடாதுங்கோ. இது எங்கண்ட கலைஞர்மாரு குறை சொல்லுறத்துக்காக சொல்லேல்லயுங்கோ. எங்கண்ட ஆக்களுக்கு அர்ப்பணிப்பு காணாதெண்டு சொல்லுறனுங்கோ. இந்தியாப்பொடியளுக்கு முன்னால தலை குனியிற நிலமையாப்போட்டுது எண்டுதானுங்கோ எனக்கு வருத்தமுங்கோ.

அத விடுங்கோ கரண்டு வேலை செய்யேக்க ஒரு பொடியன் கரண்டடிச்சு இறந்ததெண்டு போனகிழமை சொன்னானுங்கோ. கரண்ட நிப்பாட்டித்தான் வேலை செய்தனாங்கள், ஏதோ சதி நடந்திடுத்து எண்டு கரண்டு குடுக்கிற சபைக்காறர் சொன்னவ எண்டு சொன்னவ எண்டும் சொன்னானுங்கோ. இப்ப புதுசா ஒரு கதை ஒண்டு உலாவுதுங்கோ. இஞ்சினியர் ஒருவற்ற அசண்ணைதான் அந்தப் பொடியன் உயிரைக்குடிச்சது எண்டு அங்க வேலை செய்யிற ஆக்கள் கதைச்சவயுங்கோ. இருபாலேக்கிழால தென்மராட்சிக்கு போற கரண்ட ஒரு ராண்ஸ் போமறில் வச்சத்தான் நிப்பாட்டி கண்டி ரோட்டில் வேலை செய்யிறவயாமுங்கோ. கரண்ட நிப்பாட்டுற ராண்ஸ்போம ருக்கு கொஞ்சம் தள்ளி அந்த பெரியமனுசன் வீடாமுங்கோ. தன்ர வீடுமட்டும் கரண்டு வரட்டும். அதுக்கு அங்கால போஸ்ரில் ஏறி லைன பிரிப்பம் எண்டு பிரிச்சவ எண்டும் பிரிச்சப்போட்டு ராண்ஸ்போமரப் போடேக்க அது முழுமையா பிரிபடாததாலதான் மிருசவில் பகுதிக்கு அங்கால வேலை செய்த பொடியன் கருகிப்போய் இறந்தது எண்டும் பிரிச்சிட்டன் தானே எண்டு இருபாலயில் ஏறின பொடியன் காயப்பட்டது எண்டும் சபையிக்குள்ள சில ஆக்கள் குசுகுசுக்கீனாமுங்கோ. இறந்த பொடியன் இறுதி அச்சலிக்குக்குட சபையினர் பெரியாக்கள் போகேல்ல எண்டும் யீற்றர் அளக்கிற தம்பி ஒண்டு சொன்னதுங்கோ. இந்தக்குசுகுசுப்புக்களில் ஏதோ விசயம் இருக்குப்போலத்தானுங்கோ எனக்குத் தெரியுதுங்கோ. பின்ன நிப்பாட்டின கரண்டு என்னெண்டுங்கோ அடிச்சது. உண்மையளக்கன நாளைக்கு ஒளிச்சு வைக்கேலாது பாருங்கோ. அப்ப நான் போட்டு வறனுங்கோ....

- வண்டிகார வைரவி அப்பு



மலையகத்தில் சீரற்ற பாதை

அமைக்கும் திட்டத்தின் முலம் உருவாக்கப் பட்டதே இந்தக் கிராமம். இதில் தற்போது 35க்கும் அதிகமான குடும்பங்கள் வசித்து வருகின்றன. இவர்கள் தினமும் தமது பயணத் தேவைக்காக பயன்படுத்தும் பிரதான பாதைதான் இந்த நிலையிலுள்ளது.

இப்பாதையானது ஹட்டன்-கொழும்பு நெடுஞ்சாலையிலுள்ள வட்டவளை நகரத்தில் ஆரம்பித்து இல. 101 கிராமக் குடியிருப்பினாடாகச் சென்று வட்டவளை புகையிரதப்பாதையோடு இன்னுரா தோட்டம் நோக்கி நீள்கின்றது. அது மட்டுமின்றி வட்டவளை புகையிரத நிலையத்துக்கு இப்பாதையூடாகவே செல்லவேண்டுமென்பதாலும் மவுன்ஜின், டெம்பஸ்டோ, இன்னுரா போன்ற தோட்டப்புற மக்களும் பெரும்பாலும் இப்பாதையூடாகவே பயணிக்கின்றனர்.

இப்பாதை அகல அளவில் குறுகிக் காணப்படுவதால் இதில் ஒரு முச்சக்கர வண்டிசுட பயணிக்க முடிவதில்லை. அப்படியே சென்றாலும் அது இக்கிராமக்குடியிருப்புக்கு முன்னால் உள்ள

அவதியுறும் பொதுமக்கள்

மலையக தோட்டப்புறப் பகுதிகளில் நிலவும் குறைபாடுகளால் அங்குள்ள சமூகம் பட்டும் இன்னல்கள் ஒருபுறமிருக்க இங்குள்ள கிராம குடியிருப்பினர்கள் பலவற்றில் அபிவிருத்தி நிலையும் இப்படித்தான் இருக்கின்றது. சாதாரணமாக மக்கள் நடந்து செல்லும் பாதைகள்சுட கவனிப்பாற்ற நிழலியில்தான் இருக்கின்றன. இதனால் பெருமளவான வாகன விபத்துக்களும் இடம்பெறுகின்றன. மழை காலத்தில் பாடசாலைப் பிள்ளைகளின் பாடு பெரும் தண்டாட்டம்தான்.

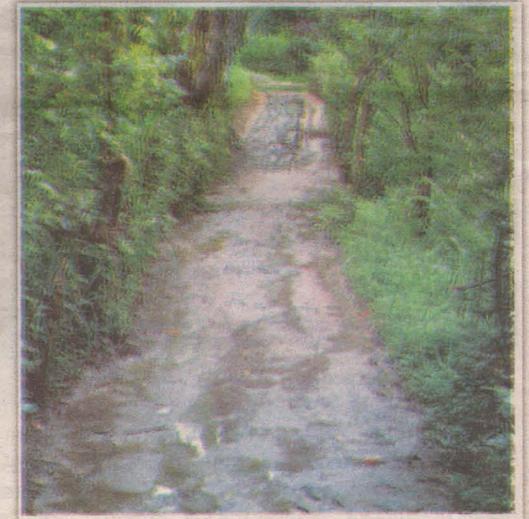
கர்ப்பிரிப்பிப் பெண்கள் பிரசவகால வேளையில் வருத்தம் வந்தாலும் தட்டுத் தடுமாறித்தான் இப்பாதையில் நடந்து செல்லவேண்டியுள்ளது

ஹட்டன் வட்டவளை நகரத்தை ஒட்டியவாறு அதன் வளைவில் அமைந்துள்ள இலக்கம்-101 கிராமக் குடியிருப்பு பாதையின் நிலை வார்த்தைகளால் சொல்ல முடியாத அளவுக்கு மோசமாக உள்ளது. அதனை பாதை என்றே சொல்ல முடியாதளவுக்கு உடைந்து புற்கள் நிறைந்து மேடும் பள்ளமுமாக காட்சியளிக்கின்றது.

முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிக்காவின் ஆட்சிக் காலத்தில் 1995ஆம் ஆண்டளவில் அமுல்படுத்தப்பட்ட கிராமக் குடியிருப்புத் தொகுதிகளை



பாலத்தோடு நின்றுவிடும். இதனால் மழைக் காலங்களில்சுட பலர் தமது பொருட்களை தோளில் சுமந்தவாறே செல்கின்றனர். அது மட்டுமின்றி கர்ப்பிரிப்பி பெண்கள் பிரசவகால வேளையில் பல இன்னல்களைச் சந்தித்து வருகின்றனர். எவ்வளவு வருத்தம் வந்தாலும் தட்டுத் தடுமாறி நடந்துதான் செல்லவேண்டும்.



இந்தப் பாதை ஒன்றும் கண்ணுக்கு புலப்படாத இடத்தில் இல்லை. பிரதான நெடுஞ்சாலைக்கும் பிரதான நகரத்துக்கும் மிகவும் அருகாமையில் அமைந்திருக்கின்ற போதிலும் இதை சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகள் ஒருவருமே இதுவரையிலும் கவனத்தில் கொள்ளவில்லை.

எம். சந்திரசேகரன்

நடந்து முடிந்த தேர்தல் காலகட்டத்தில் ஒரு விடயம் நடந்தது. கொழும்பிலுள்ள பல உட்புற வீதிகள், இரண்டே இரவுகளில் திருத்தி தார்போடப்பட்டது. காலையில் அலுவலகத்திற்குச் சென்று மாலை வீடு வரும்போது அட இது நம்முடைய பாதையா அல்லது பாதை மாறி வந்துவிட்டோமா என்று தோன்றியது. அவ்வளவு அழகாக செய்துவிட்டார்கள். எல்லாம் தேர்தலுக்காகத்தான்.

ஆனால் இவ்வாறான பிரதேசங்கள் இன்னும் எவர் கண்ணிலும் படவில்லை போலும். வெளிப்பகட்டுக்காகவும் ஒப்புக்காகவும் செய்யாமல் தேவையுணர்ந்து தேவைப்பட்டவர்களுக்கு செய்து கொடுங்கள்.



நோய் நீக்கும் மருந்து விற்பனையில் வல்லரசுகளின் ஆதிக்கப் போட்டியா?

உலகப் பொருளாதாரத்தில் இலாபகரமான வர்த்தகங்களில் மருந்துப் பொருட்களின் விற்பனை முதலிடம் வகிக்கின்றது. அதுபோலவே மருந்துப் பொருட்களின் உச்ச பாவனையானது அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளையே சார்ந்திருக்கின்றது. இலங்கையை முன்னிலைப்படுத்திய மருந்து வியாபாரப் போட்டிகள் தற்போது ஆரம்பித்துள்ளன. ஆசியாவின் நாளைய வல்லரசுக்கான ஆதிக்கப் போட்டியில் ஈடுபட்டுள்ள இந்தியாவும் சீனாவும் மருந்துப் பொருட்களின் விற்பனை, சந்தைக்கான போட்டிக்களமாக தற்போது இலங்கையை தெரிவு செய்துள்ளமை வியப்பான உண்மையாகும். எமக்குச் சில நோய்கள் தற்காலிகமாக வருகின்றன. இன்னும் சில நோய்களுக்காக வாழ்நாள் முழுக்க மருத்துவம் செய்ய வேண்டி ஏற்படுகின்றது. இவை அனைத்திற்கும் மருத்துவர்கள் பல்வேறு விதமான மருந்துகளை எழுதித்தருகின்றனர். இவை எமது மாதாந்த வருமானத்தில் பெரும் பங்கினை வகிக்கின்றது. நாம் உழைக்கின்ற பெரும்பாலான பணம் மருந்துகளுக்கே செலவாகின்றது. சில மருந்துகளைப் பாவிப்பதன் ஊடாக நோய்கள் இன்னும் அதிகளவில்

தெரிந்துகொள்வதற்காக கொழும்பிலுள்ள சில மருந்தகங்களின் பக்கம் சென்றோம். ஒரு மருந்தகத்தில் மருந்து வாங்க வந்த றொசான் டி சில்வா என்பவர் 'ஒரே விதமான மருந்துப் பொருட்களை வெவ்வேறு கம்பனிகளில் வெவ்வேறு நிறங்களில் தயாரிக்கின்றார்கள். வெவ்வேறு விலைகளில் விற்கின்றனர். நான் இருதய நோய்க்கு மருந்து வாங்குவதற்காக வந்தேன். எனக்குத் தேவையான மருந்து இந்த மருந்தகத்தில் இல்லை என்றார்கள். வேறு மருந்தகத்திற்குச் சென்றேன். அவர்கள் ஒரே மருந்துதான், பெயர் மட்டும்

10,000 மருந்துகள் இறக்குமதி செய்வதற்கு பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. சில மருந்துகள் பல்வேறு வியாபாரப்பெயர்களின் கீழ் அதாவது ஒரு மருந்து 30 வியாபாரப் பெயர்களில் பதியப்பட்ட சந்தர்ப்பங்களும் காணப்படுகின்றன. இவ்வளவு பாரிய தொகை உண்மையிலேயே அவசியமில்லை. தேவையான மருந்துப் பொருட்கள் எவை என உலக சுகாதார அமைப்பினாலும் இலங்கையில் இது தொடர்பாக செயற்படுகின்ற மருத்துவர்களாலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ஆகவே அதன்படி செயற்படு

மருந்து விற்பனையாளர்கள் மற்றும் இதனுடன் சம்பந்தப்பட்ட சகல தரப்பினரும் பொது மக்களுக்குச் சரியான மருந்துப் பொருட்கள் கிடைப்பதை உறுதிப்படுத்தவேண்டும். நாங்களும் மக்களுக்கு தரமான மருந்துப் பொருட்களை குறைந்த செலவில் வழங்குவதற்கே முனைகின்றோம். சிலநேரம் மக்கள் பணம் கொடுத்து பெற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாகவோ அல்லது அரசாங்கம் விலை கொடுத்து வாங்கக்கூடியதாகவோ இருக்கலாம். இந்த மருத்துவக் கொள்கையை



வேறு என்றார்கள். நான் அவர்களை நம்பி மருந்துப் பொருட்களை வாங்கி வந்தேன்' என்று மருந்துகள் எந்தெந்த பெயர்களில் வருகின்றன என்று கூட தெரியாத காலகட்டமாக உள்ளதாகத் தெரிவித்தார்.

மருந்துப் பொருட்கள் வெவ்வேறு வடிவங்களில் வடிவமைக்கப்பட்டு வெவ்வேறு அளவுகளில் மற்றும் பெயர்களில் மருந்துக்கடைகளில் காணப்படுகின்றன. ஒரே மருந்து வெவ்வேறு பெயர்களில் சந்தைக்கு வருகின்றன. வைத்தியர் தருகின்ற பெயர் பட்டியலுடைய மருந்துப் பொருட்களை அதிக விலைகொடுத்து வாடிக்கையாளர்கள் வாங்கவேண்டிய நிலை காணப்படுகின்றது. இது நீண்ட காலம் இலங்கையர் முகங்கொடுக்கும் பிரச்சினையாகும். எனினும் வெவ்வேறு பெயர்களுடைய இவை அனைத்தும் ஒரே பிரதிபலனைத் தருவது உண்மைதான். இன்று எமது நாட்டுக்கு 350க்கும் குறைவான மருந்து வகைகளை தேவைப்படுகின்றன. எனினும்

வோமானால் எங்களால் தேவையான மருந்துகளை அரசாங்க வைத்திய சாலைக்கும் வழங்கி சந்தையிலும் அந்த மருந்துப் பொருட்களை வாங்குவதற்கு இலகுவான வழியை ஏற்படுத்த முடியும். அதே போன்று சிறந்த மருத்துவப் பொருட்களை குறைந்த விலையில் வாங்குவதற்கான ஏற்படுத்திக் கொடுக்க முடியும். மேலும் மருந்துப் பொருட்களின் தட்டுப் பாட்டைக் குறைக்கலாம். அதேபோன்று மருந்துகளை வாங்குவதனால் வெளிநாட்டிற்குச் செல்லும் ஏராளமான பணத்தையும் சேமிக்க முடியும்' என்றார்.

“இன்று உலகிலுள்ள அனைத்து நாடுகளிலும் போலியான, பதிவு செய்யப்படாத மருந்துப் பொருட்கள் கட்டுக்கடங்காத வகையில் பெருகியுள்ளதால் நோயாளர்களின் ஆரோக்கியம் மட்டுமன்றி அவர்களது உயிர்களும் அச்சுறுத்தலை எதிர்நோக்கியிருக்கின்றது” அமெரிக்கத் தூதுவராலயத்தின் பொருளாதாரப் பிரிவு அதிகாரி கென் கெரோ-மென்ஸ்

ஏற்படுத்துவதன் மூலம் நன்மை கிடைக்கும் என்று எதிர்பார்க்கின்றோம், என்று கூறினார்.

அதிக மருந்துப் பொருட்கள் இலங்கை சந்தைக்கு வருவதை தடுக்கும் நோக்கில் கொள்கைகள் வகுக்கப்பட வேண்டி உள்ளமை காலத்தின் தேவையாகும். இதற்காக 1970 ஆம் ஆண்டே வைத்தியப் பேராசிரியர் சேனக விபல கொள்கை ஒன்றை முன்வைத்தார். எனினும் 70 களின் நடுப்பகுதியில் நாட்டில் விரிவடைந்த பிரச்சினைகளின் மூலம் திறந்த பொருளாதாரத்தினாலும் நாட்டில் காணப்பட்ட அதிகளவிலான மருந்தகங்களினாலும் இக்கொள்கை புறந்தள்ளப்பட்டது.

இன்று மருத்துவக் கொள்கையின் அவசியம் உணரப்படுவதற்கான காரணம் நாட்டினுள் அள்ளுண்டு கிடக்கின்ற மருந்துப் பொருட்களின்

தரத்தினையும் விலையினையும் நெறிப்படுத்துவதற்கான முறையான கொள்கைகள் இல்லாமையே ஆகும். இதன் காரணமாக பாதிக்கப்படுவது நாட்டு மக்களே. மேலும் வருடாந்தம் பெருந்தொகையான பணம் வெளிநாடுகளை நோக்கிச் செல்வதையும் தடுக்க முடியாது உள்ளது. தனியார் வைத்தியசாலைகளிலுள்ள மருந்தகங்களில் கூட உரிய மருந்துகள் கிடைப்பதில்லை. இந்நிலையில் மக்கள் ஏனைய இடங்களுக்குச் சென்று அல்லலுறுகின்றனர். சில பாமர மக்களுக்கு மருந்து பற்றிய அறிவின்மையால் பாரிய விளைவை ஏற்படுத்தவும் வழியுண்டு. ஆகவே அதையுணர்ந்து மக்களுக்கு இலகுவான வகையில் தரமான, மலிவான விலைகளில் மருந்துகள் கிடைப்பதற்கு வழி செய்ய வேண்டும்.

அஹமட் உசாமா சிந்துஜா

தோற்றம் பெறுகின்றதே தவிர குறைவதில்லை. நாம் எவ்வாறான மருந்துகளை உட்செலுத்துகின்றோம் என்பது அனைவருக்கும் தெரியாத விடயமாக இருக்கின்றது. இன்றும் தலைவலி, காய்ச்சல் என்ற உடனேயே சிலர் வைத்திய ஆலோசனையின்றி மருந்தகங்களை (Pharmacy)ஐ நோக்கி ஓடுவதும் உண்டு.

அண்மையில் மருந்துகளைப் பாவிப்பவர்கள் எவ்வாறான நிலையைக் கொண்டுள்ளார்கள் என்பதைத்



ஒன்பதாயிரத்திற்கும் அதிகமான வியாபாரப் பெயர்களுடைய மருந்துப் பொருட்கள் இலங்கை சந்தையினுள் காணப்படுகின்றன. இப்பிரச்சினைகள் பற்றி வைத்திய நிபுணர் ஆனந்த விஜேவிக்கிரமவை சந்தித்து கலந்துரையாடினோம். 'தற்போதைக்கு

மருந்துகள் தொடர்பாக மக்களின் நிலை எவ்வாறு உள்ளது? எதிர்காலத்தில் எவ்வாறான நடவடிக்கைகளை எடுக்கவுள்ளீர்கள்? 'சரியான மருந்துச் சேர்மானங்கள் சேர்க்கப்பட்டோ, சேர்க்கப்படாமலோ இவை தயாரிக்கப்பட்டு, பிரபலமான மருந்துப் பொருட்களின் பொதிகளை ஒத்த பொதிகளில் பொதி செய்யப்பட்டுப் பிரபல மருந்துப் பொருட்களுக்குச் சமமான பெயர்களில் அல்லது பிரபல மருந்துப் பெயரில் ஓரிரு எழுத்துக்கள் குறைக்கப்பட்டோ அல்லது கூட்டப்பட்டோ பெயரிடப்பட்டு சந்தைப்படுத்தப்படுவதால் பாவனையாளர்கள் இவற்றை ஒரே மருந்துப் பொருளென எண்ணி ஏமாறுகின்றனர். போலி மருந்துப் பொருட்களைக் கொள்வனவு செய்வது, விற்பனை செய்வது, விநியோகிப்பது போன்ற நடவடிக்கைகள் உயிராபத்தை விளைவிக்கும் நடவடிக்கைகள், இலங்கையிலுள்ள வைத்தியசாலைகள், வைத்தியர்கள், அதிகாரிகள்,



துறைமுகத்தின் வருகையால்



லங்கையின் தென்கிழக்குப் பிரதேசம் என்றவுடன் நினைவுக்கு வருவது ஒலுவில் துறைமுகம், தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம் என்பனவாகும். அம்பாறை மாவட்டத்தில் கல்முனை-அக்கரைப்பற்று பிரதான வீதியிலிருந்து சுமார் ஒரு கிலோ மீற்றருக்கும் அப்பால் மக்கள் செறிந்து வாழும் கடற்கரை சார்ந்த பிரதேசமே இந்த ஒலுவில் பிரதேசமாகும். தென்னை, மீன்பிடி, வெண்தம்பு, கழியோடையாறு கடலில் சங்கமிக்கும்படி, துறைமுகத்தின் பாரியதோர் வெளிச்சவீடு மற்றும் மகாபொல நிலையம் போன்றவைகளும் காணப்படும் இப்பிரதேசம் அட்டாளைச்சேனை பிரதேச செயலகத்திற்கு உட்பட்ட ஒரு கிராமமாகும்.

எஸ். எல். மன்கூர்

தானும் தன்தொழிலும் என்றிருந்த இப்பிரதேச வாழ் மக்களின் வாழ்வில் இயற்கை செய்த சதி தற்போது அம்மக்களின் வாழிடத்தையே கேள்விக்குறிக்குள்ளாக்கியுள்ளது. ஒலுவில் துறைமுகம், பாலமுனை-ஒலுவில் கிராமங்களின் எல்லையில் அமையப்பெற்றுள்ளது. இத்துறைமுகம் ஆரம்பித்ததிலிருந்து மீன்பிடித் தொழிலாளர்களின் வயிற்றில் அடிவழி ஆரம்பித்தது.

முதலில் மீன் இழுவை வலைகளின் மூலம் மீன்பிடிக்கப்படுவது தடைப்பட்டன. அதற்காக சிலருக்கு நிவாரணம் வழங்கப்பட்டது. பலருக்கு இன்னும் நிவாரணங்கள் வழங்கப்படாது இழுத்தடிக்கப்படுவதாகக் கூறுகின்றார் முஸ்தபா எனும் மீனவர்.

தற்போது மிகப்பெரிய பிரச்சினையாக உருவெடுத்துள்ளது கடலரிப்பாகும். சுமார் 300 மீற்றருக்கும் மேற்பட்ட கரையோ

லுக்கு பெயர்பெற்றிருந்தது. துறைமுகம் கட்டுவதற்காக கடலினுள் கல் போடப்பட்டதன் பின்னர் துறைமுகத்தின் தெற்குப் பகுதியான எமது ஒலுவில் பிரதேசம் கடலைகளால் அரிக்கப்பட்டு பல நூற்றுக்கணக்கான தென்னை மரங்கள், கரையோர வீடுகள், மீனவரின் குடிசைகள், மீன்பிடியாளர்களின் ஓய்வறைக் கட்டிடம், கிணறு போன்றவைகளெல்லாத்தையும் கடல் பறிச்சிக்கிட்டுப்போய், இப்போது தோணியைத் தள்ளிக்கொண்டுவரவே, கடலிலிருந்து கரைக்கு கொண்டுவரவே கரைகளில் நிறுத்தவோ முடியாது. நாங்கள் படும் அவஸ்தையை நீங்களே உங்கள் கண்களால் பாருங்கள்.

இதுவிடயமாக அமைச்சர்கள் அதா உல்லா, ரஷிப் ஹக்கீம் மற்றும் எம்.பி.க்களான ஹரீஸ், பைஷல் காசிம் போன்றவர்களிடமும் அறிவித்தோம். எவ்வித நடவடிக்கைகளும் எடுத்ததாக தெரியவில்லை. பைஷல் காசிம் எம்.பி. வந்து மீனவர் வீடுகள் கட்டித் தருகிறேன் என்று கூறினார். எதுவும் வருவதாய் காணவில்லை. எல்லோரும் எலக்ஷன் வந்தால் வருவார்கள் அது தருவன், இது தருவன் என்பார்கள், பின்போய்விடுவார்கள். எனவேதான் இதனை புத்திரிகைகளுக்கு தெரிவிப்பதற்காக நாங்கள் முடிவெடுத்து உங்களிடம் சொல்லும். நீங்களாவது எங்கள் நிலைமையை உலகிற்கு காட்ட வேண்டும்' என்று வருத்தத்துடன் தெரிவித்தார்.

மீன்பிடித்து அன்றாடம் செய்துவந்த தொழிலால் பழக்கப்பட்ட இந்தத் தொழிலாளர்கள் தற்போது பாதிக்கப்பட்ட நிலையில் என்ன செய்வதென்று தெரியாது அங்கலாய்க்கின்றனர். இது போதாதென்று கடல்வேறு இவர்களை இருக்கவிடாமல்



ஐயூப்

இஸ்மாயில்

மன்கூர்

முஸ்தபா

ரம் கடலாக மாறிக் கொண்டுவருகின்றது. இது நாளைவில் பெருகி ஒலுவில் கிராமத்தையே ஆழித்துவிடுமோ என்ற அச்ச நிலை அங்குள்ள மக்களிடம் காணப்படுகின்றது. ஒலுவில் 'லைட்ஹவுஸ்' மீனவர் சங்கத்தலைவரான முஸ்தபா லெவ்வை மன்கூரை சந்தித்து தற்போதைய நிலவரம் பற்றிக் கேட்டோம்.

சுனாமிக்கு முன்னர் அதாவது துறைமுகம் ஆரம்பிக்கப்படுவதற்கு முன்னர் இப்பிரதேசம் முழுவதும் மீன்பிடித் தொழி

துரத்திக்கொண்டே வருகிறது. இவை இப்பிரதேச மக்களின் இருப்பை ஆட்டம் கொள்ள வைத்துக்கொண்டிருக்கிறது.

'ஒலுவில் துறைமுகத்தினால் ஒலுவில் லைட்ஹவுஸ் வரையிலான கரையோரம் முழுவதுமாக தடைக்கல் போட்டுத் தருவதாக கூறினார்கள். கிடைக்கவில்லை. இது இன்னும் தாமதித்துப் போனால் ஊருக்குள் கடல் வந்தாலும் ஆச்சரியப்படுவதற்கில்லை. அரசாங்கம் இதற்கான நடவடிக்கைகளை எடுக்கவேண்டும். துறைமுகமும்

கடலரிப்புக்குள்ளாகும் ஒலுவில் பிரதேசம்

இதற்கொரு மாற்று நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்' என்று குறிப்பிட்டார் ஒரு மீனவர்.

மக்களின் காணிகளை துறைமுகம் கட்டுவதற்கும் லைட் ஹவுஸ் கட்டுவதற்கும் பயன்படுத்திக்கொண்ட அதிகாரிகள் அவர்களுக்கான நஷ்டஈட்டை உரியவர்களுக்கு வழங்கவில்லை என்று இம்மக்கள் விசனம் தெரிவிக்கின்றனர். வழங்கப்பட்ட நட்டஈட்டில் ஒருசிலரே நன்மையடைந்ததாக தெரியவருகிறது.

'கடந்த 2 ஆண்டுகளாக கடலரிப்பு கொஞ்சம் கொஞ்சமாக அரித்து தற்போது அதிக நிலத்தை கடல் கொண்டுவாய் விட்டது. இதனால் எமது தோட்டத்திலிருந்த காய்த்து வருமானம் தந்து கொண்டிருந்த தென்னைகள் விழுந்துகொண்டே வருகின்றன. எமக்குத்தான் நஷ்டம். சுமார் 15 ஏக்கர் நிலம் கடலாய் மாறிவிட்டது. துறைமுகத்தை அண்டிய பிரதேசமே கடும் பாதிப்புக்குள்ளாகியுள்ளதன் தென்னந்

மான அணைக்கட்டுத்தான் சிறந்தவழி இதனைத்தான் செய்யவேண்டும் என்பதே இம்மக்களின் எதிர்பார்ப்பாகும். மக்களும் இப்பிரதேசமும் முழுமையாக பாதிக்கப்படுவதற்கு முன்னர் இதற்கான மாற்று நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படுவது அவசியமும், அவசரமுமான காரியம்' என்றார்.

'கரையோரப் பாதுகாப்புத் திணைக்களத்தவர்கள் எவரும் வந்ததாகத் தெரியவில்லை. ஆனால், ஒலுவில் துறைமுகத்தின் திட்டப்பணியாளராக கடமையாற்றுகின்ற சந்திரகாந்தியிடம் பேசியிருக்கின்றோம். அவர் இதனை ஆராய்ச்சிசெய்து இதற்கான நடவடிக்கையின் முதற்கட்டமாக கழியோடை ஆற்று முடிவிலிருந்து துறைமுகம் வரையிலான முழு ஒலுவில் கடற்கரை ஓரம் முழுவதுமாக அணைக்கட்டு (தடைச்சுவர்) கட்டப்படுவதற்கான உறுதிமொழியை தந்துள்ளார்.

அத்துடன் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் பைஷால் காசிம் இது சம்பந்தமாக நேரடி



தோட்டத்தை முழுமையாக நம்பியுள்ள குடும்பங்களின் பரிதாப நிலையை சொல்லில் வடிக்க முடியாது.

இது சம்பந்தமாக நாங்கள் பிரதேச செயலாளர், தவிசாளர், துறைமுகத் தலைவர்போன்றோருக்கும் அறிவித்திருந்தோம். துறைமுக பகுதியினர் கடந்த வருடம் 10ஆம் மாதம் 06ஆம் திகதியளவில் இந்த நிலங்களை எல்லாம் வந்து அளந்தார்கள் உரிய நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படும் என்றார்கள். ஆனால், இதுவரையும் எந்தவிதமாக நடவடிக்கைகளும் எடுக்கப்படவில்லை. தற்போது இவ்விடயத்தை நாட்டின் ஜனாதிபதிக்கு அறிவிக்கும் நடவடிக்கைகளில் மக்கள் ஈடுபட்டு வருகின்றார்கள். துரிதகதியில் நடவடிக்கை எடுக்கப்படாதவிடத்து பாதிப்புக்கள் கடுமையாக இருக்கக்கூடும்' என்று விபரித்தார் தென்னந்தோட்ட உரிமையாளரான ஐயூப்.

இப்பிரதேச சமூக சேவையாளரும் முன்னாள் பிரதேச சபை உறுப்பினருமான மீராலெவ்வை இது பற்றிக் குறிப்பிடும் போது, 'கடல் பாதிக்கப்படாது கல்போட்டு அணை ஒன்றைக் கட்டுவதாக துறைமுகப் பகுதியினர் ஒருகட்டத்தில் தெரிவித்த போது மீனவர்களது தொழில் பாதிக்கப்படும். என்ற காரணத்தினால் அதுவும் நிறுத்தப்பட்டு ஒருபகுதியில் மண்போட்டார்கள். அதுவும் கடலின் சீற்றத்தால் பாதிக்கப்பட்டு போட்ட மண் கடலால் இழுத்துச் செல்லப்பட்டுவிட்டது. நிரந்தர

யாக துறைமுக அதிகாரசபையின் தலைவருடன் பேசி தீர்வைப் பெற்றுத் தந்துதவுமாறு கேட்டுள்ளார். பாதிப்புக்கள் அதிகரிப்பதற்கிடையில் மாற்று நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு, பாதிக்கப்பட்டுள்ள மக்களுக்கான நிவாரணங்களும் வழங்கப்பட வேண்டியது கட்டாயமாகும்' என்ற உண்மையை ஒலுவில் ஐலிம்ஆப் பெரிய பள்ளிவாசல் தலைவரான ஏ.எல். இஸ்மாயில் தெரிவித்தார். அத்தோடு கடலரிப்பின் பாதிப்புக்கள் பற்றி பிரதேச செயலாளர், தென்னை அபிவிருத்தி சபையினருக்கு அறிவித்துள்ளதாக இப்பகுதி கிராம சேவையாளரான நியாஸ் கூறுகிறார்.

இங்கு ஒரு பிரதேசத்தை கடல் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக விழுங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. இத்துறைமுகத்தின் வரவால் பாதிக்கப்பட்டுள்ள மக்களுக்கு தொழில் வழங்குவது, நஷ்டஈடு வழங்குவது புதிய தொழில் துறைகளை உருவாக்குவது போன்ற மாற்றுத் திட்டங்களையும் அரசு முன்வைத்து இம்மக்களின் விடியலில் புதிய உத்வேகத்தை கொண்டுவரவேண்டும். நாடு அபிவிருத்தியை நோக்கிச் சென்றுகொண்டிருப்பது வரவேற்கக்கூடியதே.

ஆனால், அபிவிருத்தி என்ற பெயரில் மக்களின் இடங்களை சூறையாடக்கூடாது. அன்றேல் அதற்கான மாற்று நடவடிக்கையையாவது செய்துகொடுப்பதே நியாயமானதாகும்.

2011 அக்டோபர்...

◀ எஸ்.எம்.கோபாலரத்தினம் (கோபு) ▶



மன்மோகன் சிங்கிடம் பிறந்துள்ள பயங்கரவாதம் பற்றிய ஞானம்

இலங்கை போன்று ஏனைய நாடுகளிலும் பயங்கரவாதம் தோற்கடிக்கப்பட வேண்டுமென்று இந்தியப் பிரதமர் மன்மோகன் சிங் வலியுறுத்திக் கூறியுள்ளதாக செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

புதுடில்லியில் கடந்த பன்னிரண்டாம் திகதி நடந்த பாதுகாப்பு மாநாட்டில் கலந்துகொண்டு பேசுகையிலேயே இந்தியப் பிரதமர் மன்மோகன் சிங் இப்படிக்கூறியிருக்கிறார். பயங்கரவாதம் என்பதற்கு இன்னும் சரியான வரைவிலக்கணம் செய்யப்படவில்லை. இந்திய விடுதலைப் போராட்ட வீரரும், இந்திய தேசிய இராணுவத்தை அமைத்து இராணுவப் போராட்டம் நடத்தியவரும், இன்றும் இந்தியாவில் தேசியத்தலைவர்களில் ஒருவராக மதித்துக் கொண்டாடப்படுபவருமான நேதாஜி சுபாஸ் சந்திரபோஸ் வெள்ளைக்காரர்களால் பயங்கரவாதியென்றே அழைக்கப்பட்டார்.

இதுபோலவே அந்நிய ஆதிக்கத்தை எதிர்த்த தேசியத்தலைவர்கள் அந்நியர்களால் பயங்கரவாதிகளாகவே கருதப்பட்டார்கள். பயங்கரவாதம் உலகில் தோன்றியதெப்படி என்பதையும் 'பயங்கரவாதம்' என்று குரல் கொடுக்கும் நாடுகளில் உண்மையில் பயங்கரவாதம் நிலவுகிறதா? இப்படிப் பயங்கரவாதம் தோன்றுவதற்கு காரணம் என்ன



என்பதையும் விரிவாக ஆராய வேண்டியது அவசியம். இலங்கையில், பயங்கரவாதம் தோற்கடிக்கப்பட்டது போல ஏனைய நாடுகளிலும் தோற்கடிக்கப்பட வேண்டுமென்று மன்மோகன் சிங் கூறுகிறார். இந்தியாவின் போரைத்தான் இலங்கை நடத்தி வெற்றிகரமாக முடித்தது என்று இலங்கைத் தலைவர்களும் போர் முடிந்ததும் பாராட்டுத் தெரிவித்ததை நினைவுகூர வேண்டும்.

இலங்கையில் இந்தியாவின் மகாத்மா காந்தி காட்டிய வழியில் கத்தியின்றி ரத்தமின்றி சாத்வீகப் போராட்டம் நடத்தியபோது நிராயுத பாணிகளான சாத்வீகப்போராளிகள் மீது ஆயுதபலம் ஆட்சியிலிருந்தவர்களால் பிரயோகிக்கப்பட்டதையும், இதனால் இந்தப் போராளிகள் இந்தியாவில் தஞ்சம் கோரியதையும் இந்தியா அவர்களுக்குத் தஞ்சமளித்துக் காப்பாற்றியது மட்டுமல்ல அவர்களுக்கு ஆயுதம் வழங்கி பயிற்சியுமளித்தது

என்பதையும் மன்மோகன் சிங் நினைத்துப் பார்க்க வேண்டும்.

இந்தியா எப்போதும் பயங்கரவாதத்துக்கு எதிரான நாடு என்றும் பிரதமர் மன்மோகன் சிங் கூறுகிறார். கிழக்குப் பாகிஸ்தானில் இருந்து ஒருகோடி மக்கள் இந்தியாவில் தஞ்சம் புகுந்தபோது அவர்களுக்குத் தஞ்சமளித்தது மட்டுமல்ல கிழக்குப் பாகிஸ்தான் பிரச்சினைக்கு அரசியல் தீர்வுதான் வழியென்று கூறி இந்தியப்படைகளை அனுப்பி பாகிஸ்தானுடன் போர் நடத்தி கிழக்குப் பாகிஸ்தானை விடுவித்து வங்காளதேசம்

அமைத்துக் கொடுக்க இந்தியா எதற்காக முனைப்புடன் செயற்பட்டது என்பதை இந்தியப்பிரதமர் நினைத்துப்

என்பதும் அவருக்கு நன்கு தெரியும். இலங்கையில் காந்தியம் தோற்று பயங்கரவாத ஒழிப்பு என்ற பெயரில் நடந்த அழிப்புப் பற்றி உலகநாடுகள்

இலங்கையில், பயங்கரவாதம் தோற்கடிக்கப்பட்டது போல ஏனைய நாடுகளிலும் தோற்கடிக்கப்பட வேண்டுமென்று மன்மோகன் சிங் கூறுகிறார்.

குரல்கொடுக்கும்போது இந்த அழிப்பில் பாங்காளியாகவிருந்த இந்தியாவும் மன்மோகன் சிங் கும் மெளனம் காத்து இப்போது பயங்கரவாதத்தை ஒழிக்க இலங்கை போன்று ஏனைய நாடுகளும் முன்வரவேண்டுமென்று கூறுகிறார்.

இந்தியாவின் பிரதமர் பதவியில் அவர் நீடிக்கப்போவதில்லை என்பதும்



பார்க்கவேண்டும்.

இப்போது பயங்கரவாதத்திற்கு எதிரான ஏனைய நாடுகளின் ஆதரவைப் பெற்றுக் கொள்ள திடீர்சங்கற்பம் பூண்டுள்ளதாகத் தெரிவிக்கும் மன்மோகன் சிங் இந்தியாவிற்குத் தலையிடையாக இருக்கும் காஷ்மீர், அசாம், நாகலாந்து போன்ற மாநிலங்களின் விடுதலைப் போராட்டங்களை அடக்கி ஒடுக்குவதற்காகவே இந்தப் பயங்கரவாதப் பூச்சாண்டிக்கு சங்கற்பம் எடுத்திருப்பதாகச் சொல்லலாம்.

மன்மோகன் சிங்கின் சொந்த மாநிலமான பஞ்சாபில் இப்பொழுது காலிஸ்தான் போராட்டம் ஓய்ந்திருந்தாலும் அது நிரந்தரமானதல்ல

அரசியலுக்குத் தற்செயலாக வந்த அவர் அதிலும் அவர் நீடிக்கப் போவதில்லை என்பதையும் உணர்ந்தே இப்பொழுது பயங்கரவாத ஒழிப்புக் குரலோடு இலங்கைக்கு அழித்த உதவிக்கும் நியாயம் கற்பித்து இலங்கை ஆட்சியாளர்களுக்கும் கைகொடுக்க முனைந்திருக்கின்றார். இதே சமயம் ஐ.நா. மகாசபை பாரபட்சமாக நடக்கக் கூடாது என்று இலங்கை வெளிவிவகார அமைச்சர் ஜி.எல்.பீரிஸும் கோரிக்கை விட்டிருக்கிறார்.

பாரபட்சம் ஐ.நா. மகாசபையில் மட்டுமல்ல எங்கேயும் எந்த நாட்டிலும் எந்த மக்களுக்கு எதிராகவும் இருக்கக்கூடாது என்பதையும், பயங்கரவாதம் பற்றி எச்சரிப்பவர்கள் அரசுபயங்கரவாதம், பயங்கரவாதத்தைவிட மோசமானதென்று இந்தியாவின் இந்திரா சுட்டிக் காட்டியதை நினைவுபடுத்திச் செயல்பட வேண்டும் என்பதையும் ஐ.நா.மகா சபை வலியுறுத்துமானால் உலக அமைதிக்குப் பேருதவியாக அமையும் என்பது நிச்சயம்

◀ நக்கல் னாயாண்டிப் போடியார் ▶

எப்படி சொகமா இருக்கீங்களா...?

இப்பதாண்டப்பா ஒரு கிலோ நீதி வாங்கிட்டு வாரன். இதக்கேட்டு மண்டயக் கொள்பாதிங்க. நம்முட கல்முன மாநகர சபையின்ட மேயர் ஆரெண்டு இழுத்தடிச்சிக்கொண்டு திரிஞ்சதுக்கு இப்படித்தான் ஒரு தீர்ப்பச் செல்லியிருக்காரு நீதியமைச்சர். கல்முனையின்ட மேயரா நிலாங் காரியப்பரப் போடுறதுக்கு ஏற்கனவே 'உலிங்' பேசியிருக்காங்க [நம்முட] தலைவர். பொறாரு நிலம் தலக்கீழா மாறிடிச்சி. 'தல'க்கு ஆப்பு ஆக்கக்கூடா வோட்டு எடுத்த சிரால் எண்ட புதுப்பொடிய மேயராக்க தலைவருக்கு விருப்பம் இல்லிங்க. நிலாழுக்கு குடுத்த வாக்கையும் காப்பாத்தணும் எண்டு 'தல' துடியாய் தடிச்சது. நீதி அமைச்சர் இல்லியா அதுதான்.

ஆனா, சாய்ந்தமருதுல சிராஸ மேயராக்கச் செல்லி ஹர்த்தால் எல்லாம் போட்டாங்க. இதக் கேள்விப்பட்டு திங்கவும் முடியாம, துப்பவும் முடியாம ரெண்டு நாள் 'தல' முழுசிக்கிட்டு இருந்திச்சி. பொறாரு 'மொதல் ரெண்டு வருசத்துக்கு சிரால் மேயர், அடுத்த ரெண்டு வருசத்துக்கு நிலாங் மேயர்' எண்டு அறிவிச்சிட்டாரு. இந்த முடிவு போடியார் எதிர்பாத்ததுதான். இதால் அவர் ஒரு நீதியமைச்சர் எண்டு நிரூபிச்சி இரிக்காராம்.

ஒங்களுக்கு ஒரு விசயம் தெரியுமா? காங்கிரஸ் தலைவர் கல்முனையில எலக்ஷன் டைம்ல மட்டும்தான் பாக்கலாம். யாரோ ஒருவர் வளத்துவெச்ச கல் முனையில இப்படி ஆட்சி நடக்குது. கூடயாக வோட்டு எடுத்தவன் தனக்கு பழக்கம் இல்ல' எண்டு மேயர் பதவி குடுக்க யோசித்தாரோ தெரியல.

மறுகாவும் வருவன்...!



‘வா... வாப்பா...’
‘என்ன மகன்?’

கடிதமொன்று எங்கட அதிபர் தந்தாரு. நாளைக்கு நான் போகேக்க எனக்கு ஐயாயிரம் ரூபா காசி தரணும். எங்கையெல்லாம் பாராட்டி பரிசு தாரத்துக்கு அமைச்ச ரெல்லாம் வாறதாம். இண்டைக்கு ஒரு கூட்டம் இருக்காம். நீங்க சும்மா ஆத்துப்பக்கம் போகாம எங்கட பள்ளிக்குடத் திற்கு போயிட்டு வாங்க வாப்பா’ என்று கூறியவாறு கடிதத்தை நீட்டினான் மகன் நிசார்.

‘என்டா மகன் நீ கதைக்கிற கதை...? நீ பாசாவினத் திற்கு, ஒனக்குப் பரிசு தாரத்திற்கு என்னத்துக்கடா பணம். இதென்னடாயிது புதினமாயிருக்கு’ என்றவாறு வீட்டின் முன் விராந்தையில் கீழேயிருந்தவாறு கடிதத்தை விரித்துப் பார்த்தார் தந்தை அமீர்.

கடிதத்தில் இன்று மாலையில் கல்லூரியின் மண்டபத் தில் கூட்டம் நடைபெறும் என்றும் கட்டாயம் வரவேண்டு மெனவும் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. கடிதத்தை தனக்குப் பக்கத்தில் வைத்தவாறு காலை நீட்டியபோது அவர் அரு கில் படுத்திருந்த பூனையின் வாலில் கால்பட்டு மியாய்... என்றவாறு ஓடியது. உடம்பை நீட்டி நிமிர்ந்து படுத்துக் கொண்டு தன் கண்களை அகலவிடுத்தவாறு வீட்டின் கூரையை நோக்கினான் அமீர். கிடுகுக் கூரையின் ஓட் டைகள் ஊடாக சூரிய ஒளியின் தீச்சவாலையின் ஒளிக் கதிரொன்று அவனது கண்ணில்பட்டு கண்களை இருட் டாக்கி உலகம் வெண்மையாகத் தெரிந்தது.



அவனுக்கு அவனை
எடுக்கும் ஊழி

அமீர் திருமணம் முடித்து பதினைந்தாண்டுகள் ஓடி விட்டன. இப்போது அவன் நான்கு பிள்ளைகளுக்குத் தந்தை. அமீர் தனது கடந்தகாலத்தை நினைத்துக் கொண்டான். குடும்ப வறுமை காரணமாக ஐந்தாம் வகுப்புடன் பாடசாலைக்கு முழுக்குப்போட்டுவிட்டு தந்தையின் கோணாவத்தை ஆற்றில் மீன்பிடித்தமையினால் வலை வீசி மீன்பிடிக்கக் கற்றுக்கொண்டான். அதை தந்தை இறந்தபின்னர் தன் தாயையும் இரு தங்கைகளையும் கரைசேர்க்க பட்டபாடு அவனுக்கும் அவனைப் படைத்த இறைவனுக்கும் தான் தெரியும்.

காலம் உருண்டோடியது தனக்கென்று ஒரு வாழ்க்கை வேண்டுமென்பதற்காக ஆற்றோரத்தில் அந்த சிறிய குடிசையில் வாழ்ந்த லைலா என்பவளை கரம்பிடித்து வாழ்வை ஓட்டிக் கொள்வதற்கு அந்த கோணாவத்தை ஆற்றை வளமாக்கிக் கொண்டான். குடும்பத்தில் பிள்ளைகள் வளர வளர செலவும் அதிகமாகியது. உழைப்புக் குறைந்தபோது அவனது மனைவி எடுத்த முடிவை கணவன் அமீரிடம் பக்குவமாகக் கூறினான். ‘நான் வெளிநாட்டுக்குச் சென்றால் நாலு காசி சம்பாதித்துக் கொண்டு வரலா மில்லையா. பக்கத்துவீட்டு மூக்கனார் பேத்திபோய் மாடிவீடு கட்டியிருக்கான், நம் மூத்தபிள்ளையும் கொமராயிட்டுது. மத்த பிள்ளைகளும் நாளைக்கோ இன்றைக்கோ என்றிருக்குதுகள்’ என்று தன் வறுமையையும் குடும்ப நிலவரத்தையும் தன் கணவனின் மனக்கண் முன்னே கொண்டு வந்தபோது சரியென்று சம்மதித்து லைலாவும் பறந்துபோய் மாதம் ஐந்தாகிவிட்டது.

‘போகும்போது மகன் நிசாரின் கையைப் பிடித்து இவ்வளவு பள்ளிக்குடத்து சேர் வீட்டுக்கு வந்து இந்தமுறை கட்டாயம் புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் பால் பண்ணுவா னாம் என்று சொன்னார். நான் காசி அனுப்புவன் இவளை கட்டாயம் பள்ளிக்குடத்துக்கு அனுப்பி பால் பண்ண வைக்கணும் என்று அழகையுடன் சொன்ன வார்த்தைகள் நான் காப்பாத்தி விட்டேன்.

ஆனால், பாசாவினத்திற்கு காசியில்லையாகேட்கிராங் கள். இதுவரைக்கும் போனவளிடம் இருந்து எந்தத் தகவலும் வரவில்லை. பத்தாயிரம் காசி மட்டும் ஒருதரம் வந்தது. அதோட சரி. இந்த ஆறும் இல்லையென்றால் எனக்கி அதோகதிதான். முன்னரைப்போல இப்பல்லாம் மீன் படுகுதியில்ல. ஆத்தோரத்துக்கு இந்த வலையை வைச்சி வீசிக்கொண்டு அண்டையண்டைக்கு தன் குடும் பத்திர வாய், வயித்தக் கழுவிக்கிட்டு வாறன். மகன் புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் பாசாயிட்டான் என்று கூறியபோது எனக்கும் எல்லை கடந்த சந்தோசம். நான் படிக்காட்டியும் என்ற மகனைப் படிப்பிச்சதால் நான் படிச்சி பாலாகின மாதிரித்தான் எனக்கும் இருந்திச்சி.

பக்கத்து மரைக்கார் கடையில் கடனுக்கு சொக்லெட்டு, டொபி எல்லாம் வாங்கி பகிர்ந்தான். பள்ளிக்குடத்திற்கும் கொண்டுபோய் கொடுத்தான் மகன். என் மனைவியின் துயரம் ஒருபக்கம், மகனின் சந்தோசம் ஒருபக்கம். இந்த நிலையில் ஐயாயிரம் காசிக்கு நான் எங்கபோவன் என்றுதான் எனக்கும் தெரியவில்லை. வீட்டுக்கு கிடுகு

கண்களுக்கு தன் வீட்டு ஓட்டைக் கூரைதான் நினைவுக்கு வந்தது. அம்ருக்கு என்ன கூறுவதென்று தெரியாது அந்தமாலையப் பொழுதியும் வியர்வைத் துளிகள் முகத்திலிருந்து வழிந்தபோது தன் வெறுமையான கை களால் துடைத்து அவன் சாரணில் ஒத்திக் கொண்டான்.

அமீர் இருமியவாறு மண்டபத்தைவிட்டு வெளியேறிய போது, அங்கிருந்த ஒரு பெற்றார் ‘என்ன அமீர் சரிதானே ஒன்னட பொஞ்சாதியும் வெளிநாட்டில், நீ என்ன கொடுக்கப் போறாய்’ என்று கேட்டபோது ‘பொறகு பார்ப்பம்’ என்ற வார்த்தையை மட்டும் கூறியவளாக வெளியேறிவிட்டான்.

வீட்டுக்கு வந்தவன் கண்களில் வழிந்த நீரைத் துடைத்துக் கொண்டான். அதனைக் கண்ட மகன் நியாலா, ‘என்ன வாப்பா நடந்திச்சி...? கடுமையா யோசிக்கிறீங்க. தம்பி ஐயாயிரம் ரூபாய் கேட்டான். என்ன செய்யிற வாப்பா. இப்பவெல்லாம் இலவசக் கல்வி என்கிற பேரில் காசிக்கு கல்வியை விற்கிறாங்க. கஷ்டப்பட்டு படிச்சி அந்த பள்ளிக்குடத்திற்கும் அதிபருக்கும் பேர் எடுத்துக் கொடுக்கிற புள்ளயளட காசியில் மந்திரிமாருக்கு விழா, சாப்பாடு. இது எந்தவகையில் நியாயம் வாப்பா.

நீங்க ஒன்றும் யோசிக்காதீங்க வாப்பா. நான் நெல்லுக்குத்தி விக்கப்போறன். தம்பி, தங்கைகளை எப்படியும் படிப்பித்து இந்த ஊருல ஒரு நல்ல நிலமைக்கு கொண்டு வாறத்திற்காக நானும் உழைக்கப்போறனென்று முடிவெடுத்திருக்கன் வாப்பா. இந்தாங்க என் காதில் கிடந்த இந்த தோட்ட வித்துப்போட்டு பணத்தைக் கொடுங்க. மற்றாக்கள் நம்மள ஏளனமாகக் பார்ப்பார்கள். நமது நிலைமைதெரிந்தும் அவர்கள் ஒங்கிட்டயும் பணம்கேட்கி றார்கள் என்றால் இவர்களெல்லாம் எதைப் படித்தார்கள் என்று தெரியல்ல’ என்று கூறியவளாக அமீரின் கையில் திணித்தான் காதில் போட்டிருந்த அந்தத் தோட்டை.

விழா மிகவும் கோலாகலமாக கொண்டாடப்பட்டது. அதிதிகள் எல்லோரும் உரையாற்றிக் கொண்டிருந்தனர். பாராட்டுக்கள் மாறி மாறி பரிமாறப்பட்டுக் கொண்டிருந் தன. மேடையில் ஓர் ஓரமாக அமர்ந்திருந்த அமீரின் மகன் நிசாரின் கண்கள் மட்டும் தன் தந்தையையும் உறவு களையும் தேடின. விழாவில் எவ்வித கவனிப்பும் அற்றிருந்த அந்தப் பிஞ்சு உள்ளம் வேதனையால் துடித்தது. மேடையின் பின்வழியால் இறங்கி ஓட்டமும் நடையுமாக தன் வீட்டை அடைந்தான் நிசார். அங்கே அவனது தந்தை அமீர் அன்றைய கறிக்குரிய மீனைப் பிடித்துக்கொண்டு அப்போதுதான் வீட்டிற்கு வந்து கொண்டிருந்தான்.

‘என்ன மகன்...? விழாவெல்லாம் முடிந்துவிட்டதா? ஒன்ன போட்டோவெல்லாம் படிச்சாங்களா? பரிசுகள் தந்தாங்களா? என்ன நீ எதுவும் பேசமாட்டாயா? சந்தோசத் தில் எல்லாவற்றையும் மெய்மறந்து நிற்கிறாயா என்ன?’ என்று கேள்விக்கு மேல் கேள்வி தொடுத்த தந்தைக்கு அவன் கூறிய பதில் ‘வாப்பா நீங்க ஆத்தில் மீன் பிடிக்கப் போகேக்க நானும் வாறன் வாப்பா. நமக்கெல்லாம் தேவல வாப்பா படிப்பு’ என்றான் நிசார்.

வெந்த புண்ணில் வேல் பாய்ச்சுகிறானா, பாய்ச்சின வேல எடுக்க உதவுகிறானா என்பது தெரியாத தந்தை தன் அகலக் கண்களை விரித்து ‘இப்படியெல்லாம் சொல்லாதே மகனே. உன்னப் படிப்பிக்கதான் இந்த வலையை வீசி மீன் பிடிக்கிறன். நீ வா... பள்ளிக்குடத்திற்குப் போவோம்’ என்று தந்தை கூறியபோது பக்கத்து வீட்டு ரஜூப் அங்கே வந்தார். வந்தவர் அமீரிடம் ‘பால் பண்ணிய இந்தப் பிள்ளைகள் உட்டுப் போட்டு அவர்களையும், இவர்களையும் வாழ்த்துறாங்க. நான் சரியான குடுவை குடுத்துட்டு வாறன் அவங்களுக்கு’ என்றார். ‘என்ன மச்சான் நடந்திச்ச’ என்று ஆவலுடன் கேட்டான் அமீர்.

◀ செங்கதிரான் ▶

‘நீ படுற கஷ்டத்தில் உண்ட பிள்ளட காதில் கிடந்த வித்து பணம் கொடுத்தாய். ஸ்கொலஷிப்பில் பாலாகினா அவங்க இந்த மந்திரிகளும் அந்த கல்வியதிகாரிகளும் அதிபரும் தான் பாராட்ட வேண்டும். ஆனா என்ன நடக்கு தென்டா காசி வாங்கின புள்ளைகள் ஒருபக்கம், விழாவினட் முழுப் பயனையும் எங்கோ இருந்த ஆக்கள் அனுபவிக்காங்க. இது சும்மா பாத்திக்கிட்டு இருக்க என்னால ஏறாது.

உடனே மேடையில் ஏறி இண்டைக்கு இந்த ஸ்கொல ஷிப்பில் அதிகூடிய புள்ளியெடுத்த ஒரு பிள்ளை அவன்ட் ஏழ்மையால் படிப்பையே விட்டுவிட நீங்க எல்லாரும் சேர்ந்து நடத்துற நாடகமிது. ஏழ்மையானவன் கஷ்டப்பட்டு படிச்சிருக்கான். அவன்ட் குடும்ப நிலை, அவனது தந்தை செப்கின்ற தொழில் இதுகளையும் பார்க்கணும். இப்ப வீட்டுக்கரைக்கு கிடுகு கட்ட வசதியில்லாம் இருக்கான். அவன்ட் பணத்தில் நீங்க கொண்டாற்றீங்களே வெட்கமா இல்லையா என்று கேட்டுவிட்டு வாறன்’ என்று கூறிவிட்டு ஆவேசத்துடன் படலையைத் திறந்துகொண்டு பாடசா லையை நோக்கி விரைந்தார் ரஜூப்.

சித்திரம் : தனபாலன் (SVIAS)

மேயாட்டி வாற மாரிகாலம் மழைத்தண்ணி எல்லாம் வீட்டுக்குள்ளதான் ஒழுகும். இந்த குடிசைக்குள்ள 4 பிள்ளைகளும் நானும் படுப்பாடு படைச்ச அந்த ஆண்டவ னுக்குத்தான் தெரியும்’ என்று தன் நிலைமையை நினைத் துக் கொண்ட அமீரின் கண்களிலிருந்து நீர் வடிந்து காதின் வழியே ஓடியது. பள்ளியில் பாங்கும் சொன்னபோது நேரம் நெருங்கிக் கொண்டதை உறுதிப்படுத்திய அமீர் சிறிது நேரத்தில் பாடசாலையை அடைந்தான்.

கூட்டத்தை ஆரம்பித்து அதிபர் பேசினார் ‘உங்கட பிள்ளைகள் கூடிய புள்ளிகள் பெற்றுள்ளனர். உண்மையில் இந்த பாடசாலையின் ஆசிரியர்கள் செய்த கரும் உழைப்பும் பெற்றோரின் விடாமுயற்சியும் பிள்ளைகளின் ஊக்கமும் இந்தமுறை எங்கட பாடசாலையிலிருந்து நான்கு பேர் தெரிவு செய்யப்பட்டிருக்கின்றார்கள். நான்கு பேரில் இரண்டு பேருடைய தந்தைமார் அரச உத்தியோகத்தர்கள். அவர்களுடைய பிள்ளைகளுக்கு மாதாந்த பணம் கிடைக் காது. மற்றைய இரண்டு பேருக்கும் மாதாந்தம் ஐநூறு ரூபா ஊக்குவிப்புப்பணம் கிடைக்கும்.

அத்தோடு இந்தப்பாடசாலையின் கடந்த 25 வருட வர லாற்றில் இந்த பெறுபெறு கிடைத்தது பாராட்டக்கூடியது. இதை பெரியளவில் மந்திரிமாரையெல்லாம் கூப்பிட்டு விழா வைப்பதற்கு தீர்மானித்திருக்கிறம். இதனால் நீங்க குறைந்தது ஐயாயிரம் ரூபா பணம் தரவேண்டும். அந்தப் பணத்தில் படிப்பிச்ச ஆசிரியருக்கும் பிள்ளை ளுக்கும் பரிசுகள் வழங்கப்போறம். எனவே, இதற்கு நீங்க ஒத்துழைக்க வேண்டும்’ என கூறியபோது அமீரின்

இன்று வடக்கு, கிழக்கில் சந்திக்குச் சந்தி இராணுவத்தினரின் காவலரண்களும் இடையிடையே பெரும் இராணுவ தலைமைத்தளங்களும் உள்ளன. இப்படி வன்னிப் பிரதேசத்தை ஆளும் சூழல்தான் தமிழ் மக்களின் சொத்துக்கள் யுத்தம் நடந்த பகுதிகளிலிருந்து சூறையாடிக் கொண்டு செல்லப்படுகின்றன. இதைவிட கொடுமை என்ன இருக்கமுடியும்?

இறுதி யுத்தத்தின்போது அதிகமாக பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகள்தான் புதுமாதளன், வலைஞர்மடம், முள்ளிவாய்க்கால் போன்ற பிரதேசங்கள். தமிழ் மக்கள்மீது மிகப் பயங்கரமான அழிவு யுத்தம் நடத்தப்பட்ட நிலத்தில், பெருந்துயரங்கள் நிகழ்ந்த இடத்தில் தமிழர்களின் எஞ்சிய பொருட்களை அள்ளிச்செல்லும் வியாபாரம் இன்று மிக உற்சாகமாக முன்னெடுக்கப்படுகிறது. இரும்பு, அலுமினியம், பித்தளை, இறப்பர் போன்ற பொருட்களின் கொள்ளையடிப்பு 'பாதுகாப்பாக' நடக்கிறது. கடந்த வருடம் அந்தப் பகுதிக்குச் சென்றிருந்த பொழுது கோயில்களின் சிலைகளைத் திருடிச் செல்வதைப் பார்த்து புகைப்படமும் எடுத்திருந்தேன். அதுதொடர்பில் அப்போதைய மீள்குடியேற்ற அமைச்சரிடம் கேட்கப்பட்ட பொழுது அவர் வழமையாக சொல்வது போல 'இது ஒரு நல்ல கேள்வி விரைவில்

அதெல்லாம்போக எஞ்சியுள்ள சொத்துக்களை தென்னிலங்கையிலிருந்து வருவோர் திருடிச் செல்கின்றனர். வன்னி மக்களின் எத்தகைய வளம் பொருந்திய வலிமையான வாழ்வு அழிக்கப்பட்டிருக்கிறது என்பதையும் எத்தகைய பெறுமதியான சொத்துக்கள் பறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன என்பதையும் மிகத் தெளிவாக உணர்ந்து கொள்ளலாம். அத்தனை சொத்துக்களுக்கும் சொந்தக்காரர்களான அம்மக்கள் இன்று கையேந்திகளாக நிற்கின்றனர். எல்லா வளங்களையும் சூறையாடி விட்டு ஆயிரம் ரூபாய் பணமும் வேட்டியும் சேலையும் கொடுப்பது எத்தனை அநியாயமானது? ஒரு இனத்தின், ஒரு பிரதேசத்தின், சில மாவட்டங்களின் வாழ்வு எப்படி கொடுமையாக அழிந்து சிதைக்கப்பட்டிருக்கிறது என்பதை இறுதி மரணக்களங்கள் சித்தரிக்கின்றன. குழந்தைகளின் சைக்கிள்கள், பேருந்துகள், பாரவூர்



இவற்றை நாம் தடுத்து நிறுத்துவோம்' என்றார். அந்த கோவில் சிலைத் திருட்டுக்கு பாதுகாப்புத் தரப்பினர் முழுமையான ஒத்துழைப்பு வழங்கியிருந்தார்கள். கோழி, ஆடு, மாடு முதல் அசையும் சொத்து அசையாச் சொத்து என எல்லாம் திருடிச் செல்லும் சம்பவம் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. இராணுவத்தினரின் வாழிடங்களான முகாம் அமைத்தல், காவலரண அமைத்தல் முதல் அனைத்திற்கும் மக்களின் பொருட்கள்தான் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இராணுவத்தினர் பாவிக்கும் மேசை, கதிரை, கட்டில், உணவுப் பாத்திரங்கள் முதல் அனைத்தும் மக்களுடையதுதான். இராணுவத்தினர் வன்னி முழுவதும் அமைத்துள்ள இராணுவத் தேரகங்களும் மக்களுடைய பொருட்களில்தான். இராணுவத்தினர் பாவிக்கும் சைக்கிள், மோட்டார் சைக்கிள், உழவு இயந்திரம், பாரவூர்தி முதல் வாகனங்கள் அனைத்தையும் பச்சை வர்ணம் பூசி இராணுவத்திற்கு உரியதாகியுள்ளார்கள்.

திகள், வீட்டுத்தளபாடங்கள், ஆவணங்கள் என்று எல்லாமே அழிந்து கிடக்கின்றன. தெருத்தெருவாக விட்டுச் செல்லப்பட்ட பொருட்கள்தான் கிடக்கின்றன. ஒவ்வொரு பொருட்களிலும் அந்த மக்களின் வாழ்வும் கனவும் எதிர்பார்ப்புக்களும் அலைச்சல்களும் நிரம்பியிருக்கின்றன. எல்லாமே மிகத்திட்டமிடப்பட்டு நடக்கின்றன. யுத்தம் முடிந்து 2 ஆண்டுகளாக அந்தப் பகுதிகளில் மக்கள் மீள்குடியமாத் தப்படவில்லை. இப்பொழுதும் அந்தப் பகுதிகளுக்குச் செல்லும்பொழுது பாதுகாப்புப் படையினர் அடையாள அட்டைகளை வாங்கிக் கொள்கிறார்கள். சுகந்திரபுரத்தில் அங்காங்கே சில பொதுக்காணிகளில் கைவிடப்பட்ட வாகனங்கள் தரித்துவிடப்பட்டிருக்கின்றன அவை இராணுவத்தினரின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ளவை என்றும் அவற்றை மக்களிடத்தில் திரும்ப வழங்க இராணுவம் பாதுகாத்து வருகிறது என்றும் காட்டும் பாவனையில் உள்ளன. இப்படியொரு காட்சியை



வீதியில் காட்டிக்கொண்டு தான் இந்த சொத்துச் சூறை நடக்கிறது. ஆனால், பரந்தன் முல்லை வீதியில் கடைகளை திறந்துகொண்டு பலர் இரும்பு வாங்க வரும் வாடிக்கையாளர்களுக்காக காத்திருக்கிறார்கள். சனங்கள் இல்லாமல் பெயர்ந்தோடி அழிந்த வீடுகளில் தராசையும் வைத்துக் கொண்டு யாராவது இரும்பு வாங்க வருவார்களா என்ற எதிர்பார்ப்புடன் இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு வாசல் அளிப்பதைப்போல காவலரண்களும் இராணுவ முகாம்களும் உள்ளன. பொருட்களை கழற்றி பாகம் பாகமாக இரும்பாக்கி நிறுவைக்கு சலபமாக வைத்திருக்கிறார்கள். இப்படி ஒரு இரும்புக்கடை உடையார் கட்டில் இருந்தது. இந்த இரும்புக்கடை அமைந்துள்ள இடத்தின் அருகில் காணி ஒன்றில் வீடு ஒன்று அழிந்து கதவு மட்டும் நின்று

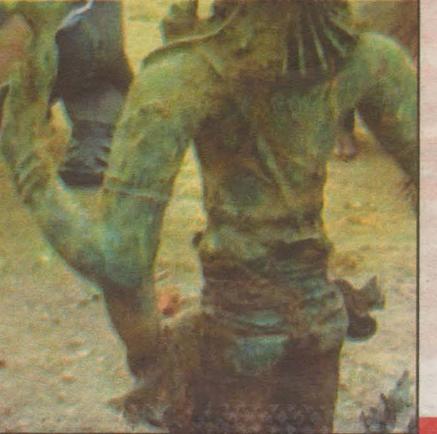
உணவுத் தட்டுக்களும் குவிக்கப்பட்டிருந்தன. இந்தக் கொள்ளைக்காரர்களுக்கு துளியும் இரக்கமும் கருணையும் இல்லை என்பதை இந்த அலுமினிய பாத்திரங்களைவிட ஏது சொல்ல வேண்டும். பசியோடு உணவுக்குத் தவித்த சனங்களின் பாத்திரங்கள் அவை. இதைப் பார்க்கும்போது வன்னி மக்களின் பசியையும் துயரத்தையும் குவித்து வைத்ததைப் போல இருந்தது. வீதியோரங்களில் அந்தரித்து ஓடும் பொழுது கைவிடப்பட்டுச்சென்ற பேருந்துகள் உட்பட பலவாகனங்கள் அந்த இடத்தில் வைத்தே மெல்ல மெல்ல கழற்றி இரும்பாக எடுத்துச் செல்லப்படுகின்றன. தேவிபுரத்தில் பாலத்தை தாண்டிச் சென்ற பொழுது வீதிக்கரையில் கைவிடப்பட்ட மினிப்பேருந்து ஒன்று இன்னும் மங்காமல் இருக்கிறது. ஆனால், அது கொஞ்சம் கொஞ்சமாக கழற்றப்பட்டுக்கொண்டிருந்தது. சில காணி களில் தகரங்களால் உயர மூடி அடைக்கப்பட்ட இடத்தில் இரும்பு வியாபாரம் நடக்கிறது. எதையும் கேட்க முடியாத கையறு நிலையில் அதைப் பார்த்தபடி மக்கள் செல்கிறார்கள். இப்படித்தான் மிக சாதாரணமாக எல்லாமே நடக்கிறது. தட்டிக்கேட்க முடியாதபடி கொடுமைகள் மலிந்துவிட்டன.

வன்னியில் இனி தமிழர்களுக்கு எதுவுமே மிஞ்சாது

கொண்டிருந்தது. அதைப் புகைப்படம் எடுக்கச் சென்றபொழுது அந்த இரும்பு விற்பனையாளியின் முகத்தில் பெரும் பதற்றம் வந்து விட்டது. வன்னிபுனத்தில் அப்பொழுதுதான் மீள்குடியேறியிருந்த சிறுவன் பசியோடு சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தான். அவனின் தந்தையார் ஒரு சூடாரத்தை அமைத்து விட்டு இளைப்பாறிக் கொண்டிருந்தார். அவர்களின் காணி நிலத்தின் பின் காணியில் மிக உயரமாக அலுமினியம் பாணைகள் குவிக்கப்பட்டிருப்பது தெரிந்தது 2 பெரும் குவியல்களாக அலுமினிய சோற்றுப் பாணைகளும் அலுமினிய

◀ தீபச்செல்வன் ▶

அந்த வியாபாரத்தில் மிக மும்மரமாக இருந்த ஓரிடத்திற்குள் நான் நுழைந்த பொழுது அதிர்ச்சியோடு 'யார் நீங்கள்? இரும்பு உலா எதற்கு படங்கள் எடுக்கிறீர்கள்' என்று பதற்றத்துடன் கொச்சைத் தமிழ் பேசினார். தாம் செய்வது மிகவும் கொடுமையான அநியாயம் என்பது அவருக்கே தெரிகிறது என்பதை அவரது பதற்றம் காட்டிக் கொடுத்துவிட்டது. பாதுகாப்பு அமைச்சு எம்.ஓ.டி. எனப்படும் அனுமதியை கொடுத்திருக்கிறது. அங்கு வாழ்ந்த மக்களுக்கும் இடம்பெயர்ந்து தஞ்சமடைந்த வன்னி மக்களுக்கும் பாதுகாப்பு அமைச்சு அந்த அனுமதியை வழங்க வேண்டியதற்குப் பதிலாக தெற்கிலிருப்பவர்கள் வந்து அள்ளிச் செல்லுவதற்கு அவர்களுக்கு வழங்குகிறது. இருந்தும் ஏதோ ஒரு நம்பிக்கையில் வாழும் அந்த மக்கள் இன்னும் நடந்தவற்றை மறக்கமுடியாமல் தவிக்கின்றனர். தம் கண்முன்னே எஞ்சிய தம் சொத்துக்களும் சூறையாடப்படுவதை கண்டும் கேட்க முடியாமல் இருக்கின்றனர். இதற்கெல்லாம் காலம்தான் பதில் சொல்லவேண்டும்.



தற்கெடருப்போயுள்ள

பொலிஸ் துறையும்

சட்டத்தின் நிலையும்



கொன்றதாகவே கதை வெளிவந்திருக்கும். தொம்பே பிரதேசத்தில் இடம் பெற்ற சம்பவமும் அவ்வாறுதான். திருடிய நீர்ப்பம்பி ஒன்றை தன்னுடைய முச்சக்கர வண்டியில் எடுத்துச் சென்றார் எனக் கூறி கயான் சாரங்க எனும் நபர் சந்தேகத்தின் பேரில் கைது செய்யப்பட்டிருந்தார்.

தொம்பே பொலிஸ் நிலையம் அழைத்துச் செல்லப்பட்டிருந்த சந்தேக நபர் அன்றைய தினமே உயிரற்ற உடலாக தொம்பே வைத்தியசாலையில் பொலிஸாரால் ஒப்படைக்கப்பட்டிருந்தார். அதற்கு பொலிஸ் ஊடகப் பேச்சாளர் வெளியிட்டிருந்த அறிக்கையில் 'சந்தேகநபர் தொம்பே பொலிஸ் நிலைய சிறைச்சாலையில் இருந்த வேளையில் அவரிடம் விசாரணைகளை மேற்கொண்டபோது ஒழித்து வத்திருப்பதாகக் கூறிய களவாடியிருந்த பொருட்களை தேடிப்பிடிப்பதற்கு அவரை அழைத்துச் சென்றபோது ஜீப் வண்டியிலிருந்து பாய்ந்து காயத்திற்குள்ளாகி இறந்தார்' என்றிருந்தது. (Daily Mirror News Alert 30/09/2011. 12:25:31)

இதனால் ஆத்திரமடைந்த சந்தேக நபரின் பெற்றோர், உறவினர்கள், சுற்றத்தார்கள் சந்தேக நபரின் பூதவுடலோடு பொலிஸ் நிலையத்திற்கு

அண்மையில் தொம்பே பொலிஸ் நிலையம் மக்களது கல்விச்சுத் தாக்குதலுக்கு உட்பட்டு பின் தீக்கிரையாக்கப்பட்டது யாவரும் அறிந்ததே. அவ்வேளையில் அங்கு கடமையில் ஈடுபட்டுக்கொண்டிருந்த பொலிஸ் அதிகாரிகள் அனைவரும் வேறு பொலிஸ் நிலையங்களுக்கு மாற்றியனுப்பப்பட்டிருந்தனர். இதற்கு முன்னர் அங்குலாளை பொலிஸ் நிலையமும் இந்நிலைக்கு ஆளாகியிருந்தது.

அங்குலாளை பிரதேசத்து இளைஞர்கள் இருவரை கொன்றதாக குற்றம் சுமத்தப்பட்ட பொலிஸ் அதிகாரிகள் மற்றும் ஐந்து சிவில் பாதுகாப்புப்படை அதிகாரிகளுக்கு உயர் நீதிமன்றம் அண்மையில் மரண தண்டனை விதித்துத் தீர்ப்பளித்திருந்தது. அதுவும் மக்கள் தொடர்ச்சியாக கிளர்ந்தெழுந்தமையாலேயே என்பதும் அனைவருக்கும் தெரியும். இல்லாவிட்டால் வழமையான பாணியில் அவர்கள் மீது பொய்க் குற்றச்சாட்டுக்கள் சுமத்தப்பட்டு தற்பாதுகாப்புக்காக பொலிஸார் சுட்டுக்

குற்றவாளியென சந்தேகப்படுகின்ற 'நேவி அஸன்க' என்பவர் பொலிஸ் நிலையத்தில் சிறைப்படுத்தப்பட்டிருந்தபோது கொல்லப்பட்டிருந்தார். பொலிஸாரின் அறிக்கையில் 'சிறைவைக்கப்பட்டிருந்த பாதாள உலகத்தலைவர் நேவி அஸன்க சிறையிலிருந்து தப்பிச்செல்ல முற்பட்ட வேளையில் களனி கங்கையில் மூழ்கி இறந்துவிட்டதாக தெரிவிக்கப்பட்டது.



முன்னால் ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டனர். இரண்டு பொலிஸ் வண்டிகள் மற்றும் உதவிப் பொலிஸ் அதிகாரியின் உத்தியோகபூர்வ வாகனம் உட்பட மொத்தமாக ஐந்து வாகனங்கள்

புலனாகவில்லை' என்றிருந்தது. பொலிஸ் மா அதிபரின் மேற்குறித்த உத்தியோகபூர்வ அறிக்கை, இதற்கு முன்னர் பொலிஸ் ஊடகப்பேச்சாளர் வெளியிட்டிருந்த உத்தியோகபூர்வ அறிக்கையினை கேள்விக்குள்ளாக்கியது.

இது அத்தோடு நின்றுவிட

மற்றும் 8 மோட்டார் வண்டிகளை உடைத்து நொறுக்கியும் பொலிஸ் நிலையத்தின் ஒரு பகுதியை தீக்கிரையாக்கிய பின்பே குறித்த ஆர்ப்பாட்டம் முடிவுக்கு கொண்டுவரப்பட்டிருந்தது. தீயணைக்க வந்திருந்த தீயணைப்பு வாகனமும் கூட மக்களது ஆர்ப்பாட்டத்தின் காரணமாக திருப்பி அனுப்பப்பட்டிருந்தது.

இதன் பிரகாரம் ஒக்டோபர் 1ஆம் திகதி இரவு தொம்பே பொலிஸ் நிலைய குற்றப்பிரிவுப் பொறுப்பதி காரி உட்பட 4 அதிகாரிகள் குற்ற பரிசோதனைப் பிரிவினரால் கைது செய்யப்பட்டனர். ஒக்டோபர் 2ஆம் திகதி, பொலிஸ் மா அதிபர் என்.கே. இலங்ககோன் செய்தித் திணைக்களத்தினூடாக வெளியிட்டிருந்த அறிக்கையில் 'பொலிஸாரால் கைதுசெய்யப்பட்ட இளைஞன் பொலிஸ் வாகனத்திலிருந்து தப்பித்துச் செல்வதற்கு முயற்சித்த வேளையில் விழுந்து இறந்துபோனார் என்பதற்கான ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய எந்த வொரு சாட்சியமும் இதுவரையும்

வில்லை. தொம்பே சம்பவம் இடம் பெற்று நான்கைந்து நாட்களின் பின்னர், 'மொரட்டுவை - மோதர பகுதியில் பொலிஸ் அதிகாரியை கொலைசெய்த பிரதான சந்தேக நபரை பொலிஸார் கைதுசெய்திருந்த வேளையில் தப்பிச்செல்லுவதற்கு முயற்சித்தபோது பொல்கொட ஆற்றில் மூழ்கி இறந்துபோனார்' (Daily Mirror News Alert 4/10/2011 13:13:38) என்று பொலிஸ் உத்தியோகபூர்வ



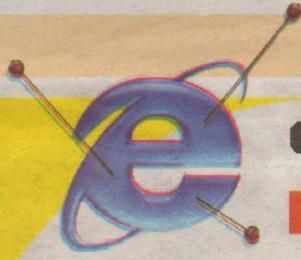
புலனாய்வுசாரணை

அறிக்கை ஒன்றை வெளியிட்டிருந்தனர். பொலிஸ் அதிகாரியை கொலை செய்வதற்குப் பயன்படுத்திய கூரிய ஆயுதம் பொல்கொடை ஆற்றிலுள்ள தீவொன்றில் ஒழித்து வைக்கப்பட்டிருந்தது. அதனை பொலிஸ் அதிகாரிகளுக்கு காண்பிப்பதற்காக படகொன்றில் சென்று கொண்டிருந்த வேளையில் சந்தேக நபர் பொலிஸ் அதிகாரி ஒருவரை தாக்கிவிட்டு ஆற்றில் பாய்ந்து தப்பிச் செல்ல முயற்சித்த வேளையிலேயே குறித்த சந்தேக நபர் கொல்லப்பட்டுள்ளார் என்றனர். இவ்வாறு ஒன்றுக்கொன்று முரணாகும் விதத்தில் வெளியாகின்ற பொலிஸாரின் அறிக்கை நாடகம் இன்று நேற்றாக அரங்கேறி வருவதில்லை.

ஹெட்டி ரம்ஸி

10 வருடங்களுக்கு மேலாக இது தான் நடக்கின்றது. குற்றங்களின் காரண கர்த்தாக்களான பொலிஸாரின் அறிக்கைக்கு நீதிபதியின் இறப்பர் முத்திரையும் குத்தப்பட்டு பொலிஸாரை காப்பாற்றுகிறது. இதற்கெதிராக எவரும் எதனையும் கூறவில்லை. பத்திரிகைகள் உட்பட வெகுஜன ஊடகங்கள்கூட பொலிஸார் சொல்கின்றபோது தாம் குறித்துக் கொண்ட செய்தியையே அச்சொட்டாக கிளிப்பிள்ளைகளைப்போல பரப்பியும் வந்தனர்.

ஆனாலும், பொலிஸாரின் செயற்பாடுகளில் மாற்றமில்லை. புதிய பொலிஸ் மா அதிபர் என். கே. இலங்ககோன் கடந்த ஜூலை மாதம் முதல் வாரத்தில் பதவியேற்று சிறிது காலத்திலேயே குற்றவாளியென சந்தேகப்படுகின்ற 'நேவி அஸன்க'



இணையத்தில் பிரச்சினையா?

DOJ.me

Down Or Just Me?

Is thuruvam.com down or is it just me?

இணையத்தில் எழும் முக்கிய பிரச்சினைதான் சில இணையப் பக்கங்கள் எளிதில் திறந்துகொள்வதில்லை. இணையத்தில் பிரச்சினையா அல்லது இணையப் பக்கத்தில் பிரச்சினையா என்று தெரியாமல் இருப்போம். இணைய சேவை கொடுக்கும் நிறுவனத்திற்கு தொடர்புகொண்டு குறிப்பிட்ட இணையத்தளங்கள் தெரிவதில்லை என்றால் சிலநேரங்களில் அவர்களின் பயர்போல் அல்லது ஏதாவது தடைசெய்து வைத்திருக்கலாம். அப்படிப்பட்ட நேரத்தில் அவர்கள் சொல்லும் பதில் இந்த இணையத்தளம் தற்போது வேலை செய்யவில்லை என்பதுதான். ஆனால், பிரச்சினை எதில் என்று கண்டுபிடிக்க நமக்கு இந்தத்தளம் உதவுகிறது.

இணையத்தள முகவரி : <http://doj.me>

இத்தளத்திற்குச் சென்று படத்தில் காட்டியவாறு கட்டத்திற்குள் Enter பொத்தானை சொடுக்கினால் போதும், அடுத்த நொடியிலே பதிலைச் சொல்லி விடுகிறது இந்தத்தளம். இணையத்தளம் சரியாக வேலை செய்கிறது என்றால், UP என்றும் இணையத்தளத்தில் ஏதாவது பிரச்சினை என்றால் Down என்றும் நமக்குக் காட்டும். இதிலிருந்தே எளிதாக பிரச்சினையைக் கண்டுகொள்ளலாம்.

இணையத்தள சேவை கொடுப்பவர்களிடமும் இணைய இன்டர்நெட் இணைப்பு கொடுப்பவர்களிடமும் எளிதாக பிரச்சினையை புரிய வைக்க கண்டிப்பாக இந்தத்தளம் உதவும்.



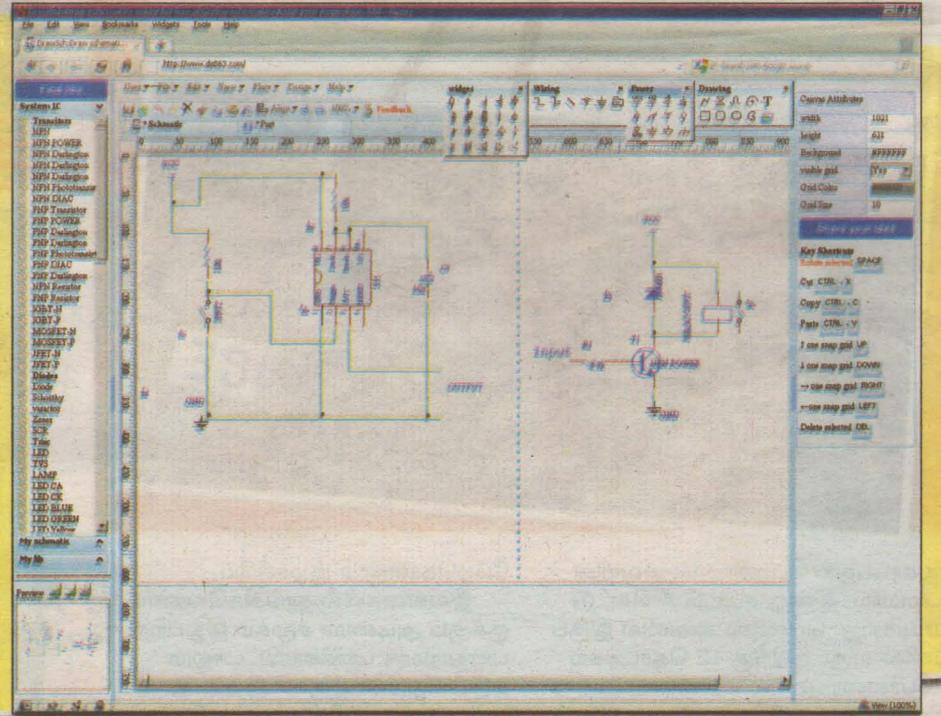
எலக்ட்ரிக் கல் சர்க்யூட்

தினமும் ஒரு சாதனை எலக்ட்ரிக் கல் துறையில் நிகழ்ந்து கொண்டுவர இயலாது. அந்த வகையில் எலக்ட்ரிக் கல் துறையில் பல புதிய சாதனைகளை ஊக்குவிப்பதற்கு வசதியாக எலக்ட்ரிக் கல் சர்க்யூட் போர்ட் Online மூலம் உருவாக்கலாம். இது எலக்ட்ரிக் கல் மாணவர்களுக்கு மட்டுமன்றி அனைவருக்கும் உதவும். நமக்கு உதவுவதற்காக ஒரு தளம் உள்ளது.

இணையத்தள முகவரி : <http://www.dz863.com>

இத்தளத்திற்குச் சென்று Try it Free No Registration Required என்ற பொத்தானை சொடுக்கி உள்நுழையலாம். அடுத்துவரும் திரையில் New datasheets என்பதில் ஏற்கனவே இருக்கும் மொடலில் ஏதாவது ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து உள்நுழையலாம். அல்லது <http://www.dz863.com/index.php> இந்த பக்கத்தைச் சொடுக்கி நேரடியாக, புதிதாக, நாமாக ஒரு சர்க்யூட் உருவாக்கலாம்.

எலக்ட்ரிக் கல் சர்க்யூட் போர்டில் பயன்படுத்தப்படும் அனைத்து வகையான கருவிகளும் இங்கு கிடைக்கிறது. ஒவ்வொரு கருவிக்கும் எந்த வகையான அளவு கொடுக்கப்பட வேண்டும் என்பதில் தொடங்கி எதை எதனுடன் சேர்க்க வேண்டும் என்பதுவரை அத்தனையும் நாமே உருவாக்கலாம். எல்லாம் உருவாக்கி முடித்தபின் நாம் உருவாக்கிய சர்க்யூட் Diagram -I JPG> PNG> GIF> or SVG கோப்புகளாக மாற்றலாம்.



மென்பொருட்களைத் தேட உதவும் இணையத்தளம்

கணனி என்று சொன்னால் நமக்கு முதலில் நினைவில் வருவது அதில் நிறுவப்படும் மென்பொருள்கள்தான். நம்மின் அனேகர் இணையத்தில் அதைத்தேடி கண்டுபிடித்து நிறுவிக் கொள்வோம்.

சில மென்பொருள்களை நாம் தேடுவது சற்று கடினம். அந்த நேரங்களில் நாம் தேடுபொறியின் உதவியை நாடுவோம். ஆனால், சில மென்பொருட்கள் அப்படியும் நமக்குக் கிடைக்காது. நமக்குத்

தெரியாத அந்த மென்பொருட்களைத் தேட ஒரு தளம் கைகொடுக்கும்.

இதுவும் ஒரு தேடுபொறிதான். ஆனால், இதில் முன்னிருப்பாக பல வகையான ஒன்லைன் சேவைகள் பட்டியலிடப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொன்றின் வகை மற்றும் இயல்பை பொறுத்து வகைபடுத்தப்

பட்டு சேவைகள் பட்டியலிடப்பட்டு இருக்கிறது.

இதில் நீங்கள் ஏதாவது தேர்வு செய்தால் அதன் வகையை பொறுத்து உங்களுக்கு அதிகமாக பயன்படுத்தப்படும் மென்பொருள் அல்லது வலைத்தளம் காண்பிக்கப்படும். அதை வைத்து நீங்கள் தெரிவி செய்து கொள்ளலாம்.

அத்துடன் நீங்கள் இதில் உங்கள் சாதனங்கள் மற்றும் இயங்குதளம் ஆகியவற்றை குறிப்பிட்டும் தேடலாம். நீங்கள் உங்கள் கைத்தொலைபேசிக் காண அல்லது உங்கள் ஐ-போனூக்கான மென்பொருட்களை மட்டும் தேடலாம்.

இத்தளத்தில் ஒரு மென்பொருளை மற்ற மென்பொருளுடன் ஒப்பிட்டும் காட்டுகின்றது. இதில் குறிச்சொற்களைக் கொடுத்து தேடலாம். இணையத்தள முகவரி : www.catchfree.com



கள்ளத் தொடர்பின் விளைவும்

‘சேர்’ பொல்கஹுவெலையில் கிணற்றில் விழுந்து மரணித்த பெண்ணின் கணவன்தான் நான். எனது மனைவி தற்கொலை செய்து கொள்ளவில்லை. அந்த ஆள்தான் அவளை கிணற்றில் தள்ளி விட்டிருப்பான்’

கடந்த மாதம் 11ஆம் திகதி குருநாகல் சிரேஷ்ட பொலிஸ் அத்தியட்சகர் வாஸ் குணவர்தனவை சந்தித்து ஒருவர் கூறிய வார்த்தைகள்தான் இவை.

அந்த மனிதன் கூறிய அன்றிலிருந்து இரண்டு தினங்களுக்கு முன்னர் பொல்கஹுவெலையில் ஒரு சம்பவம் நடந்தது. அப்பகுதியில் வாடகை வீடொன்றில் தங்கியிருந்த சுரேகா என்ற பெண் கிணற்றில் பாய்ந்து தற்கொலை செய்துகொண்டிருந்தாள். அந்த சம்பவம் பற்றித்தான் அந்த மனிதன் குறிப்பிடுகின்றான் என்பதை பொலிஸார் ஊகித்துக் கொண்டனர்.

இறந்துபோன சுரேகா பற்றி அவரது கணவன் அளித்த வாக்குமூலத்தின் அடிப்படையில் சுரேகாவின் மரணம் தொடர்பான விசாரணைகள் மீண்டும் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. முதற்கட்டமாக மரணித்த சுரேகாவின் புகைப்படங்கள் பரிசோதிக்கப்பட்டன. மிக நுணுக்கமான இப்பரிசோதனையின் போது சுரேகாவின் உடம்பில் காணப்பட்ட சில காயங்கள் தொடர்பாக பொலிஸாருக்கு சந்தேகம் ஏற்பட்டது. அக்காயங்கள் தொடர்பாக நன்கு ஆராய்ந்த பொலிஸார் அவை சாதாரணமாக கிணற்றில் விழுந்ததால் ஏற்பட்ட காயங்கள் இல்லை என்ற முடிவுக்கு வந்தனர்.

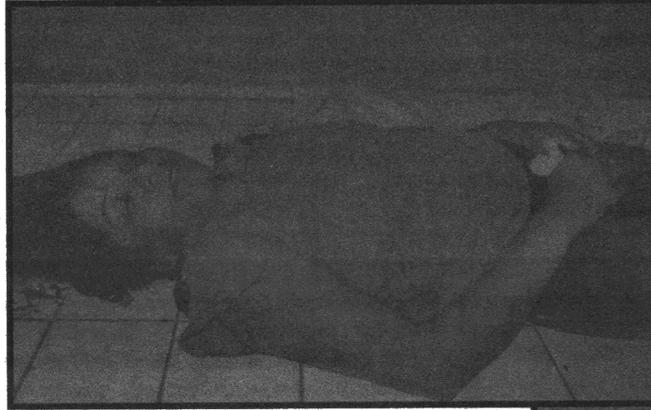
இதனடிப்படையில் சுரேகாவின் மரணம் தற்கொலையா அல்லது கொலையா என்ற தேடுதல் நடவடிக்கைகள் ஆரம்பமாகின.

சுரேகா ஐயலத் குமாரி, அம்பேபுஸ்ஸ பிரதேசத்தைச் சேர்ந்தவர். சாதாரண ஒரு குடும்பத்தில் சகோதர சகோதரிகளோடு வாழ்ந்து வந்த சுரேகா 16 வயது பூர்த்தியாவதற்கு முன்பே அப்பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த கபில என்பவரோடு மணவாழ்க்கையில் இணைந்து விட்டார். சுரேகாவும் கபிலவும் காதலிக்க ஆரம்பித்த சில நாட்களிலேயே திருமணம் முடித்துவிட்டனர். கபில அப்பிரதேசத்திலேயே வெவ்விவ் வேலை

செய்துவந்தார். காலப்போக்கில் இரு பிள்ளைகளுக்கும் பெற்றோராகினார்.

இவ்வாறு சுரேகாவின் குடும்ப வாழ்க்கை மிகவும் சந்தோஷமாக ஓடிக்கொண்டிருந்தது. ஆனாலும் அந்த சந்தோஷம் நீண்ட நாட்களுக்கு நிலைத்திருக்கவில்லை. காரணம் கபிலவின் நண்பரான சுஜீவவின் தொடர்பால் சுரேகாவின் குருவிக் கூட்டிலும் விரிசல்கள் விழு ஆரம்பித்தன.

இரண்டு பிள்ளைகளின் அப்பாவான சுஜீவவும் அம்பேபுஸ்ஸையில்லாதான் வாழ்ந்து வந்தார். ஹோட்டல் மற்றும் மரவியாபாரம் என்று சுஜீவ பொருளாதார மட்டத்தில் சற்று உயர்ந்த நிலையிலேயே காணப்பட்டார். கபிலவோடு கொண்டிருந்த நட்பின் காரணமாக சுஜீவ கபிலவின் வீட்டுக்கு அடிக்கடி வந்து போய்க் கொண்டிருந்தார். காலப் போக்கில் சுரேகாவுடனும் சுஜீவ நெருங்கிப் பழக ஆரம்பித்தார். அதுவே



காதலாகவும் மாறிவிட்டது. சுரேகாவும் தான் இரு பிள்ளைகளின் தாய் என்பதை மறந்துவிட்டார்.

காதலையும் தும்மலையும் மறைத்து வைக்க முடியாது அல்லவா. காலப்போக்கில் இத்தொடர்பு கபிலவுக்குத் தெரிய வந்து ஊருக்கே பரவத் தொடங்கிவிட்டது. இதனால் கணவன் மனைவிக்கிடையில் விரிசல் ஏற்பட்டு இருவரும் அடிக்கடி முரண்பட்டுக்கொண்டனர். இற்றைக்கு சமார் ஒரு வருடத்திற்கு முன்னர் கபிலவுடனான மணவாழ்க்கைக்கு

CRIME REPORT

முடிவும்

முற்றுப்புள்ளி வைத்துவிட்டு சுஜீவவுடன் புது வாழ்க்கை ஒன்றை ஆரம்பிப்பதற்காக தனது பிள்ளைகளையும் அழைத்துக் கொண்டு சுரேகா ஊரைவிட்டுச் சென்றார்.

சட்டபூர்வமான கணவனை மறந்து கணவனின் நண்பனோடு ஓடி வந்த சுரேகா அம்பேபுஸ்ஸைக்கு அருகாமையில் உள்ள ஒரு ஊரில் வாடகை வீடொன்றை எடுத்துத் தங்கினார். என்றாலும் கபில அவர்களைத் தேடிவருவதால் இருதரப்பினரும் சண்டையிட்டுக்

கொள்வர். இதனால் சுரேகா பல வீடுகளுக்கு மாறிமாறிச் சென்று இறுதியில் பொல்கஹுவெலை பகுதியில் உள்ள ஒரு வீட்டுக்குச் சென்றார். அப்போது சுரேகாவின் சகோதரி ஒருவரும் அவர்களின் தனிமைக்காக

ஏதோ மிதிபட்டதைத் தொடர்ந்து கிணற்றடிப்பக்கம் சென்றுள்ளார். சுரேகாவும் பின்தொடர்ந்துள்ளார். சற்று நேரத்தில் ‘பெரிய மகனே பெரிய மகனே’ என்று சுரேகா அறியாதாகவும் பிறகு ‘ஐயோ’ என்ற சத்தம் கேட்டதாகவும் சுரேகாவின் பெரிய மகன் பொலிஸாரிடம் சொன்னார்.

சம்பவம் நடந்தபோது இரவு சுமார் 7 மணியிருக்கும். சுரேகாவின் மூத்த மகனும் சகோதரியும் சத்தம் வந்த திசையை நோக்கி ஓடினர். அங்கு சுரேகாவைக் காணாததால் சுஜீவவிடம் சுரேகா எங்கே என்று கேட்டுள்ளனர். அதற்கு சுஜீவ, சுரேகா கிணற்றில் பாய்ந்துவிட்டதாக கூறியுள்ளார்.

சுரேகாவின் பெரிய மகன் கூச்சலிடும் சத்தம் கேட்டு அவ்விடத்துக்கு வந்த அக்கம் பக்கத்தார் சுரேகாவை கிணற்றிலிருந்து எடுத்து வைத்திய சாலையில் அனுமதித்தனர். என்றாலும் அவரது உயிர் பிரிந்திருந்தது. மரண பரிசோதனையும் அதனைத் தற்கொலை

பஹுமுன அலாம்

என்று முடிவுசெய்ய, சுரேகாவின் உடலம் புதைக்கப்பட்டது.

சுரேகாவின் சட்டபூர்வமான கணவனின் முறைப்பாட்டுக்கமைய கடந்த மாதம் 12 ஆம் திகதி சம்பவ இடம் பரிசோதிக்கப்பட்டது. அப்போது கிணற்றிலிருந்து ஒரு காற்சட்டை பொத்தானும் பத்து ரூபாய் தாள் ஒன்றும் தலை முடியொன்றும்

கண்டெடுக்கப்பட்டன. பின் அதனைக் கொண்டு சுஜீவவின் வீட்டில் சோதனை நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. கண்டெடுக்கப்பட்ட பொத்தான் சுஜீவவின் காற்சட்டை பொத்தான் என்பதை உறுதி செய்துகொண்ட பொலிஸார் சுஜீவவிடம் விசாரணை நடத்தினர். சுஜீவ முன்னுக்குப் பின் முரணான கருத்துக்களையே தொடர்ந்து தெரிவித்துக் கொண்டிருந்தார். சந்தேகத்தின் பேரில் இப்போது சுஜீவவை கைதுசெய்துள்ளனர்.

பெற்றோரின் தவறான நடத்தைகளால் பாதிக்கப்படுவது பிள்ளைகளே. பதின்ம வயதை தாண்டாத நிலையிலேயே இரு குழந்தைகளுக்குத் தாய், வாழ்க்கை என்றால் என்ன என்பதை அறியாத பருவம். பெற்றோரின் பொறுப்புடன் பற்றித் தெரியாத பருவம். அப்பருவம் செய்த விளையாட்டு இன்று ஒரு உயிரை பலியெடுத்து இரு பிள்ளைகள் ஆதரவின்றித் தவிக்கின்றனர். சுரேகாவின் பிள்ளைகள் இப்போது கபிலவின் பாதுகாப்பில் இருக்கின்றனர். படிப்பும் போய் அந்த பிள்ளைகளுக்கான அரவணைப்பும் போய்விட்டது. இனி அவர்களின் எதிர்காலம்?

சிலோன் சின்னத்தும்பி

வணக்கம் பாருங்கோ...! எப்பிடிச் சுகமா இருக்கிறியே?

அண்டைக்கு சின்னப் பொடியனின்ட ஏதோ நிகழ்ச்சியெண்டு நானும் சுப்பிரமணியம் பார்க்குக்கு போனன் பாருங்கோ. என்ன கன்றாவியடாப்பா. சொன்னால் வெக்கம் பாருங்கோ மோன அங்க ஆயிக்காரின்ட மியூசிக் புரோக்கிறாமில் சின்னப் பெட்டையள் எல்லாம் டான்ஸ் ஆடிச்சதுகள். அவையும் அவையின்ட உடுப்புகளும். அதை வளைச்சுப் போட்டோவுமெல்லே எடுத்திச்சினம் பாருங்கோ. சுத்தி நிண்ட அதுகளின்ட தாய் தேப்பனும் வெக்கமில்லாம கைத்தடிச் சிரிக்குதுகள். சின்னனிலயே எங்கட பிள்ளையள மாத்தினால் அவங்களுக்குச் சோலி யில்லயெண்டு நினைக்குறாங்கன் போல. உவங்கன் உப்பிடி எங்கட கலாசாரத்தை கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் சிரிக்குறது தெரியாமல் எங்கட பொடி, பெட்டையள் எல்லாம் தலை தெறிச்சுத் திரியதுகள் மோன. தெரியா உதுக்கெல்லாம் ஒரு முடிவை எடுக்கணும். முந்தி எதுக்கெடுத்தாலும் கொழும்புக்குப் போனா பொடியன் பழுதாகிடுவாங்கனெண்ட காலம்போய் இப்ப யாழ்ப்பாணத்தில இருந்தா பழுதாகிடுங்கனெண்டு கொழும்பில கொண்டு வந்து விடுகினம் பாருங்கோ. மோன அதோட யாழ்ப்பாணத்தில நானு மாசத்தில இருநாறுக்கு மேல சின்னவயசிலயே அம்மாவாகியிருக்கினமாம் பாருங்கோ...! எப்பிடி வேகமெண்டு பாத்தியளே மோன. தாய் தேப்பன் ஒழுங்கா கவனிச்சா ஏனுந்தப் பிரச்சி நையெல்லாம் வருது பாருங்கோ. இப்ப ஸ்கொலசிப், ஓ. எல்., ஏ. எல். எல்லாத்திலயும் எங்கட பிள்ளையள் கோட்டை விடுதுகள் பாத்தியளே? கேக்கிறதுக்கு ஆளில்லைப் பாருங்கோ... அப்ப நான் போட்டு வாட்டே...!!!



நித்தியமும் அநித்தியமானதே

ஒரு மலர் கிளையிலிருந்து வாடி வதங்கி கீழே விழுகிறது. அதைப் பார்த்து விட்டு அந்த மலரின் ஆயுட்காலம் முடிந்து விட்டது என்று நினைத்து வருந்துகின்றோம். ஆனால், அந்த மலரை அதன் மரத்தின் ஓரங்கமாக நாம் பார்த்தோமானால், அது வாடி விழுவது அம்மரம் காய்ப்பதற்கு ஆயுத்தமாவதைக் குறிக்கவே என்று நாம் உணர்கின்றோம். முன்னைய உணர்வில் அம்மலரை மட்டும் தனியே நோக்கி அது அழிந்ததையிட்டுக் கவலைப்பட்டோம். பின்னைய உணர்வில் அதனை இன்னொன்றின் அங்கமாகப் பார்த்தவுடன் அதன் அழிவே இன்னுமொன்றின் ஆக்கத்தின் அடையாளமாக இருப்பதை உணர்கின்றோம். முன்னையது சோகம், பின்னையது ஆனந்தம். இதே போல இலையுதிர்காலம் வந்தவுடன் மரங்களிலிருந்து இலைகளெல்லாம் உதிர்ந்து சருகாகிப் போவதை உதாரணமாகக் காட்டலாம். அவை அழிவைச் சந்தித்து விட்டனவென்று நினைக்கின்றோம். ஆனால் அவற்றை மரத்தின் அங்கமாக நாம் பார்க்க ஆரம்பித்தோமென்றால், தன்னைப் பூதுப்பிக்க முதல் ஓய்வெடுக்கும் மாற்றத்திற்கு மரம் உள்ளானதை அறிந்து குதூகலிக்க முடிகிறது இல்லையா?

இப்படியும் இதனை நோக்கலாம். மண்ணிலிருந்து மரம் உண்டாகிறது. மரத்திலிருந்து உதிரும் இலைகளும் பூக்களும் மண்ணைச் சேர்ந்து மீண்டும் மரத்தின் பாகமாக உருவெடுக்கின்றன. அப்படிப் பார்த்தால் பூவுக்கும் இலைக்கும் அழிவுண்டோ?

மரணமும் இவ்வாறேதான். இங்கு நிகழ்கின்ற ஒவ்வொரு மரணமும் இப்பிரபஞ்சத்தின் போக்கில், அதன் பரிணாம வளர்ச்சியில், ஒரு ஆனந்த அடையாளமாகிறது. இறந்த ஒரு தனிநபரை மட்டும் நாம் கருதுவோமானால் அந்த இறப்பு எமக்கு நிரம்பிய சோகத்தைத் தரும் நிகழ்வாகிறது. அதை விட்டு அவரை இப்பிரபஞ்சத்தின் ஒரு அங்கமாக

தத்துவ விசாரம்

நாம் பார்ப்போமானால் அவர் இறப்பின் மூலம் வாழ்க்கை பற்றி நாம் கற்கும் பாடங்களை உணர்ந்து கொள்ளலாம். அதன் அற்புதத்தை ஆழ்ந்து இரசிக்கலாம். தன்னுடன் இணைந்து கொண்டவர்களெல்லாம் தத்தமது வாழ்க்கைப் பாடங்களைக் கற்றுக்கொள்ள இறந்தவர் எப்படி உதவினார்? நாமெல்லோரும் அவர் மூலம் கற்றாக வேண்டியவைகளைக் கற்று முடித்து விட்டோம் என்பதையல்லவா அவருடைய இறப்பு



குறிக்கின்றது? அவர் சென்றதற்குப் பிறகு இனி நாம் எந்தப் படிநிலையில் நின்று கற்கப் போகின்றோம்? இவைதான் நாம் சிந்திக்க வேண்டிய உண்மைகளாகும்.

நாம் எமது குடும்பத்தவர்களுடன், எமது நண்பர்களுடன் கொள்ளும் உறவுகள் தங்கி நிற்கல் என்கின்ற மாய வலையினுள் சிக்கிய உறவுகளாக இருக்கின்றன. மரணவீட்டுக்குச் சென்று இறந்தவருடைய உற்றார் உறவினருடன் பேசிப் பாருங்கள். ஐயோ இனி யார் எனக்கு வந்து இதைச் செய்யப் போகின்றார், அதைச் செய்யப் போகின்றார்.. என்கின்ற ரீதியிலேயே அவர்களது சோகம் நீடிக்கும். ஒரு கணவன் இறக்கும்பொழுது மனைவி அனுபவிக்கும் துன்பம், அவன் மீது அவள் வைத்திருக்கும் மாறாக் காதலின் விளைவானது என்பதைவிட, அவன் நீங்கியபிறகு குடும்ப உழைப்பு அருகிவிடவும் சமூக அந்தஸ்து இல்லாமல் போகவும் தான் என்ன செய்யப் போகின்றார் என்கின்ற அச்சத்தினாலேதான் ஏற்படுகின்றது என்று சொன்னால் மிகையாகாது. இனி தான் முன்னைய அளவு வசதியாக வாழ முடியாது என்று நினைத்தே அனேக சந்தர்ப்பங்களில் அவள் குமைகிறாள். இந்த உறவு என்னும் மாயையை உருவாக்கியவர்கள் நாங்களே என்பதை மறவாதீர்கள். அந்த மாயைக்குள் நாம் சிக்கத் தேவையில்லை. ஆனால் ஈடுபாட்டுடன் அதனை இரசிக்கலாம்.

மரணம் வாழ்க்கையைப் பற்றி எமக்குக் கற்றுத் தருகின்றது. மரணம் தவிர்க்க முடியாதது என்பதல்ல அந்தப் பாடம். மாறாக, சகலமும் அநித்தியமானவை என்பதே அந்தப் பாடமாகும். அநித்தியம் என்பது மட்டுமே இங்கு உண்மையாகும். ஒவ்வொரு கணமும் எல்லாமே மாற்றம் அடைகின்றன. நித்தியமாக எதுவும் இருக்கமுடியாது. ஏனெனில் அது அதுவாக இருப்பதற்கு அங்கு அநித்தியம் தேவையல்லவா? அப்படிப் பார்த்தால் நித்தியமும் கூட அநித்தியமானதே.

◀ ரிஷி பத்தினி ▶

காவியங்கள்



'பிராயச்சித்தம்'

என்ற சிறுகதை மூலம் 1952 ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் எழுத்துலகில் பிரவேசித்தவர் கவிஞர் நீலாவணன். அவர் இயற்கை எய்தும்வரை ஒரு கவிஞராகவே வாழ்ந்துள்ளார். பல்வேறு இலக்கியத் துறைகளில் அவரது பங்களிப்பு வீரவீக் காணப் பட்டிருந்தாலும் தன்னை ஒரு கவிஞராக நிலை நிறுத்தி இலக்கிய உலகுக்கு அவர் செய்த சேவைகள் ஏராளம். ஈழத்து கவிதையுலகில் அவருக்கென்று ஒரு தனி யிடம் உண்டு. பெரிய நீலாவணையில் பிரந்தவரான கேசகப்பிள்ளை சின்னத்தூரை ஆசிய இவர் ஊரின் துணைகொண்ட பற்றுக் காரணமாகவே நீலாவணன் என்ற பெயரைப் பயன்படுத்தி வந்தார்.

'நீலாவணன் காவியங்கள்' என்ற தொகுதி நன்னூல் பதிப்பகத்தினூடாக 112 பக்கங்களை உள்ளடக்கி வெளிவந்திருக்கிறது. இந்த நூல் கவிஞர் நீலாவணனின் காவியங்களான

நூல் - நீலாவணன் காவியங்கள்
ஆசிரியர் - நீலாவணன்
வெளியீட்டாளர் - எஸ். எழில்வேந்தன்
தொலைபேசி - 0777 313720
விலை - 300/-

பட்டமரம், வடமீன், வேளாண்மை ஆகிய வற்றை உள்ளடக்கியதாக வெளிவந்திருக்கிறது. மிகப் பொருத்தமான முறையில் இரட்டை மட்டு வண்டியில் நெல்லு மூடைகளை ஏற்றிச் செல்லும் காட்சி, நூலின் முகப்போவியத்திற்கு அழகு சேர்த்திருக்கின்றது.

பட்டமரம் காவியம் 39 விருத்தப்பாக்களால் அமைந்துள்ளது. பண்ணையாரிடம் பணிபுரியும் பரந்தாமன் பண்ணையாரின் மகளான பத்மாவைக் காதலிக்கிறான், அதனை அனுமதிக்காத பண்ணையார் பரந்தாமனைக் கொலை செய்து யாருக்கும் தெரியாமல் இரகசியமாகப் புதைத்துவிடுகின்றார். பண்ணையாரின் மகளும், பரந்தாமனின் காதலியுமான பத்மா கிணற்றில் பாய்ந்து தற்கொலை செய்துகொள்கிறார். இவற்றைக் கண்ட பட்டமரம் ஒன்று கதை சொல்வதாகவே இந்த பட்டமரக் காவியம் அமைந்திருக்கிறது. இரகசைக்காக ஒரு வெண்பாவை இங்கு நோக்கலாம். (பக்கம் 06)

'பரந்தாமனுட்களது பாட்டைப் படித்தா(ல்) இரங்காதாருள்ள மிரங்கும் - பறந்தோடிச் சென்று தவம் நீங்கள் செயவேண்டா மிக்கேயே என்று மிருப்போ மிணைந்து' அடுத்தது வடமீன் காவியம். இக்காவியம் 47 விருத்தப்பாக்களால் அமைந்துள்ளது. தனது ஊரிலிருந்து கொழும்புக்கு

வந்து குடியேறிய தம்பதிகள் பற்றிய கதை தான் வடமீன் காவியம். கணவன் தன் வீட்டில் வாடகைக்கு இருக்கும் இளைஞனோடு தொடர்புபடுத்தி தன் மனைவியை சந்தேகிப்பதும், சின்னர் எப்படியோ பிரச்சினை தீர்வதுமாக இக்காவியம் அமைந்துள்ளது. மாதாந்தம் சம்பளம் பெறுவோரின் திண்டாட்டங்கள், சிக்கல்கள், போராட்டங்கள் இக்கதையினூடு நன்றாகவே சொல்லப்பட்டுள்ளது. உதாரணத்திற்காக ஒன்றை மட்டும் இங்கு பார்ப்போம். (பக்கம் 14)

"பட்டிக்காட்டாளே, ஈது பாராளு மன்றம் என்னுள் கட்டிடம் கோட்டைப் பார்த்துக் கடவையில் நடவும்: நீல! இம் எட்டிவை காலை: 'காலான்' இடறுதோ? கடவுளே... சீ! கட்டகை இறுக்கி: 'கோல்பேஸ்' கடற்கரை இதுதான் கண்ணே! இறுதியாக வேளாண்மைக் காவியம். இது கவிஞர் நீலாவணனின் கடைசிக் காவியமாகும். இக் காவியத்தின் பட்டலங்களுக்கு

கவிஞர் மிகப்பொருத்தமாக குடலை, கதிர்ப் பருவம் எனத் தலைப்பிட்டுள்ளார்.

வேளாண்மைக் காவியத்தில் உதாரணத்திற்காக சிலதைப் பார்ப்போம்.

ஆரங்கே? பொன்னம்மா உன் அடுப்படி அலுவல் ஆச்சா? நேரமும் கட்டித் து பேச்சா? நீ என்ன செய்கின்றாய் போய்ச் சோறெடு, சிவசிவா... ஏய் சுரைக் காயை என்ன செய்தாய்? நீர்னை நெற்றியிட்டு நெஞ்சினை வயலில் வீட்டுச் சோறொடும் மீனைப்பட்டுச் சுவைக்கின்றார் கந்தப்போடி.

ஆனாலும் இது ஒரு முற்றுப்பெறாத காவியமாக எழுதப்பட்டிருப்பதாகவே கவிஞர் சண்முகம் சிவலிங்கம் தனதுரையில் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும் இதனைப் படித்து பயன்பெற வேண்டியது எங்கள் ஒவ்வொருவரினதும் கடமையாகும். இந்த அற்புதமான காவியத்தை நீங்களும் படித்துப் பாருங்கள்.

- ரிம்ஸா முஹம்மத்

இனியும் காதல் தேவையா?

இளைஞர்கள் தங்களுக்கு காதலி இல்லையென்று ஏங்குகின்றனர். ஆனால், காதலி இல்லாவிட்டால் கிடைக்கும் நன்மைகள் பற்றித் தெரிந்தால் இவர்கள் தங்களது ஆசையையே விட்டுவிடுவார்கள்.

01. அவர்களது நேரம் மீதமாகும்.
02. நன்றாக இரவில் நித்திரை கொள்ளலாம்.
03. மிஸ்கோல் வந்தால் அதைப்பற்றி கவலைப்படத் தேவையில்லை.
04. எந்த ஹோட்டலிலும் சாப்பிடலாம்
05. நள்ளிரவில் எஸ்.எம்.எஸ். வந்து தூக்கம் கலையாது.
06. எல்லா பொண்ணுங்களோடையும் கதைக்கலாம், பழகலாம்.
07. அட்டவெஸ் பண்ணி அறுக்க யாரும் இருக்கமாட்டாங்க.
08. எங்கேயும் யாரோடையும் எப்போதும் போகலாம்.
09. உங்களது செல்போன் பில் கூடி தொடர்பு துண்டிக்கப்படாது.
10. 'இங்கே வா, அங்கே வா' என்ற தொல்லை இருக்காது.



ன்று வன்னியில் பலவிதமான அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் பல்வேறு அமைப்புக்களால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. அரசு பல புதிய அபிவிருத்தித் திட்டங்களை அறிமுகப்படுத்தி போரால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் வாழ்வாதாரத்தை உயர்த்துவதற்கான பல முயற்சிகளைச் செய்து வருகின்றது. இருப்பினும் போரால் பாதிக்கப்பட்ட தமது அவயவங்களை இழந்தவர்கள் ஒருபுறம், தமது உறவுகளைப் பறிகொடுத்து கண்கலங்கி நிற்பவர்கள் ஒருபுறம், தடுப்பு முகாம்களுக்கு கொண்டு செல்லப் பட்ட உறவுகளின் நிலை தெரியாது கலங்கி



தனது பாடசாலைக் கல்வி முற்றுப் பெற நேரடியாகவே நாமல் ராஜபக்ஷவின் இவ்வமைப்பில் இணைந்துகொண்டு பல செயற்திட்டங்களைச் செய்து வருகிறார். நாளைய இளைஞர்கள் அமைப்பின் கிளிநொச்சி மாவட்ட இணைப்புச் செயலாளராக கடமையாற்றி வரும் இளையவரான இவருடைய சுறுசுறுப்பும் ஆளுமையும் வன்னி மக்களுக்கான துயர் துடைப்புப் பணியில் அவரது வேகமும் எதிர்காலத்துக்கான ஒரு நம்பிக்கையை எங்கள் மனதில் ஏற்படுத்தியது. 'தாருண்யட ஹெடக்' என்ற இவர்களது இளைஞர் அமைப்பு தற்போது கிளிநொச்சி மாவட்ட அபிவிருத்தியில் துரிதமான வேலைத்திட்டங்களை மேற்கொண்டு வருகிறது. அண்மையில் அங்கு நடந்த மருத்துவ முகாம் நிகழ்வொன்றிற்காக சென்றிருந்தபோது இவரையும் சந்திக்கும் வாய்ப்பு கிடைத்தது. சுறுசுறுப்பாக ஓய்வின்றி ஓடிக்கொண்டிருந்த இவரை விருந்தினர் பக்கத்துக்காக மடக்கிப்பிடித்தோம். 'தாருண்யட ஹெடக்' அமைப்பின் செயற்பாடுகள் பற்றிக் கேட்டோம். 'உண்மையில் நாமல் ராஜபக்ஷவின் தொகுதி அம்பாந்தோட்டை. அவர் இங்குள்ள மக்களுக்கு மனிதாபிமான அடிப்படையிலேயே சேவை செய்கின்றார். அவருடைய வழிகாட்டலின் பேரில் நாம் யுத்த அனர்த்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு அவர்களின் வாழ்வாதாரத்தை உயர்த்துவதற்காக பல்வேறு திட்டங்களை செய்துவருகிறோம். ஏனைய மாவட்டங்களுடன் ஒப்பிடும்

ராஜபக்ஷவும் ராஜ குடும்பத்திலிருந்து வந்தவரல்லர். அவரும் சாதாரண விவசாய குடும்பத்திலிருந்தே வந்தவர். ஆகவே எங்கள் எல்லாருக்கும் கஷ்டம் என்றால் என்ன என்று தெரியும். அதனடிப்படையிலேயே இவர்களுக்கு உதவுகின்றோம்' என்று வெளிப்படையாகப் பேசினார். **மீள்குடியேறிய மக்களுக்கான வீட்டுத் திட்டம் எந்த நிலையில் உள்ளது?** 'இவர்கள் இடம் பெயர்ந்து வந்ததற்குப் பின் 300 வீட்டுத்திட்டத்திற்கு மேல் நாங்கள் கொடுத்திட்டம். ஆதாரங்கள் எங்களிடமிருந்து இருக்க, அவங்கட எல்லாக் குறைகளையும் ஒரேயடியாக நிவர்த்தி செய்ய முடியாது. கொஞ்சம் கொஞ்சமாகத்தான் செய்யணும். அதற்கான மாதக்கணக்கான செயற்திட்டம் ஒன்று இருக்குது. நிச்சயமாக ஒரு வருசத்துக்கிடையில் இப்ப இருக்கிறதைவிட கிளிநொச்சி நகரை நல்ல நிலைக்குக் கொண்டு போயிடவேண்டும். இப்ப வீட்டுத்திட்டங்கள் கொஞ்சம் வந்திருக்கு. விரைவில் அவற்றைக் கொடுப்போம். என்ன பிரச்சினையெண்டா வீட்டுத்திட்டம் கொடுப்பவர்களுக்கு காணிவேணும். இங்க இருக்கிறவர்களுக்கு சொந்தக் கரணியில்லை. அதனால் காணி இல்லாதவர்களுக்கு காணி கொடுத்துதான் வீட்டுத்திட்டம் கொடுக்க வேணும்' **தற்போது இங்குள்ள மக்களின் வாழ்க்கை முறை எவ்வாறுள்ளது?** 'முந்தின காலங்களில் ஓலை வீட்டிலிருந்தவர்கள் எல்லாம் இப்ப கல்வீட்டிலிருக்கின்றார்கள். உண்மையில் இப்படி கல் வீட்டில் இருப்பம் என்று அந்த மக்கள்



கள் செய்தாலும் அவர்கள் ஒத்துழைப்பு வழங்குவார்கள். இங்குள்ள நிறைய படித்த இளைஞர்கள் எங்கள் 'தாருண்ய அட்டாக்' அமைப்பின்கீழ் பதிவு செய்திருக்கிறார்கள். அவ்விளைஞர்களுக்கான நிரந்தர வேலைவாய்ப்பொன்றை வழங்க வேண்டும். இங்குள்ள இளைஞர்கள் எங்களுக்கு நல்ல ஒத்துழைப்பு வழங்குறார்கள்' என்று மகிழ்வுடன் கூறியவரிடம் அவர்களது எதிர்கால வேலைத்திட்டங்கள் பற்றிக் கேட்டோம். 'கிளிநொச்சியிலுள்ள நான்கு பிரதேசங்கள் மூல்லைத்தீவில் இரண்டு பிரதேசங்கள் இருக்கு. எல்லாவற்றையும் நாங்கள் சேர்த்து எங்கட

'முந்தின காலங்களில் ஓலை வீட்டில் இருந்தவர்கள் எல்லாம் இப்ப கல் வீட்டில் இருக்கின்றார்கள். உண்மையில் இப்படி கல் வீட்டில் இருப்பம் என்று அந்த மக்கள் நினைத்தும் பார்த்திருக்கமாட்டார்கள்.'

வேலைத்திட்டத்த செய்யிறம். எதிர்கால இளைஞர்களுக்கு கல்விதான் முக்கியமானது. அதனை தடையின்றி வழங்க வேண்டும். கிளிநொச்சி வந்து நாட்டின் ஒரு இதயம் மாதிரி. 30 வருட கால யுத்தம் முடிவுக்கு வந்துள்ள நிலையில் கிளிநொச்சியை சிறந்த நகராக மாற்றியமைக்க நாங்கள் பாடுபடுவோம்' என்றார் கீத்.

காணீ வழங்கீ வீடுகொடுப்போம் விதவைகளுக்கு மாதம் 2000 உதவியும் கொடுப்போம்

நிற்பவர்கள் ஒருபுறம், தொழில் வாய்ப்புக்காக அலைந்து திரிபவர்கள் மறுபுறமுமாக வன்னி மக்களின் நிலை இன்று இருக்கிறது. இவற்றையெல்லாம் விட இழந்த தமது வீடுகளைப் பெறுவதற்கும், மீள்குடி யேற்றப்பட்ட தமது பிரதேசங்களில் வாழ்வாதாரத்தை கொண்டு நடத்தவும் தினம் தினம் அரசு அலுவலகங்களிலும் தொண்டு நிறுவனங்களிலும் உதவிக்காக கையேந்தி நிற்கும் மக்களைக் காணக்கூடிய நிலையும் இருக்கிறது. பாராளுமன்ற உறுப்பினரும் ஜனாதிபதியின் புதல்வருமான நாமல் ராஜபக்ஷவின் நாளைய இளைஞர்கள் அமைப்பு (தாருண்யட ஹெடக்) கிளிநொச்சியில் தமது கிளை அலுவலக மொன்றை நிறுவி வன்னி மக்களுக்கான பல திட்டங்களை முன்னெடுத்து வருகின்றது. பதவிக்கும் பொறுப்புக்கும் வயது முக்கியமல்ல. பக்குவமும் அறிவும் இருந்தாலே போதும் என்று நிரூபித்து வருபவர்தான் கீதநாத் காசிலிங்கம். யார் இந்த கீத்? மூன்று பேர் அடங்கிய குடும்பத்தில் மூத்தவர்தான் கீத்.. கொழும்பு இசிபத்தான கல்லூரியில் கல்வி கற்ற இவர் கல்வி கற்கும்போதே பல சமூக வேலைத்திட்டங்களில் ஈடுபட்டு வந்தவர்.

நாமல் ராஜபக்ஷவின் கிளிநொச்சி மாவட்ட இணைப்புச் செயலாளர் கீத்

போது கிளிநொச்சி மாவட்டம் அபிவிருத்தியில் மிகவும் பின்தங்கியே இருக்கிறது. அதனை முன்னேற்றுவது தான் எங்கள் நோக்கம்' என்றார் மனத்திடத்துடன். **இதற்கு என்னென்ன திட்டங்களை முன்னெடுக்கவுள்ளீர்கள்?** 'முதல் முறையாக இங்கே இருக்கின்ற மக்களுடைய வாழ்க்கைத் தரத்தை மேம்படுத்த வேணும். பாதை அபிவிருத்தித் திட்டம், கல்வி, வேலைவாய்ப்பு என்பன தான் எங்களுடைய முக்கியமான குறிக்கோள். வேலையற்ற பட்டதாரிகளுக்கு வேலை வழங்கும் திட்டம் ஒன்று இருக்கு. மற்றது கிளிநொச்சியில் மட்டும் 3152 விதவைகள் இருக்கின்றார்கள். 6015 அங்கவீனர்கள் இருக்கின்றார்கள். இவ்வாறு வாழ்க்கையை இழந்த பலருக்கு ஒரு வாழ்வாதார திட்டத்தை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதற்கு எதிர்மூலக்கின்றோம். நானும் இவர்களைப் போல சாதாரண குடும்பத்திலிருந்து வந்தவன் என்றதால் எனக்கும் கஷ்டங்கள் தெரியும். நாமல்

நினைத்தும் பார்த்திருக்க மாட்டார்கள். சுயதொழில் வேலைவாய்ப்பு என்று விதவைகளுக்கான வேலைத்திட்டம் ஒன்றைத் தொடங்கி இருக்கின்றோம். அவைக்கு வீட்டில் இருந்து தொழில் செய்வதற்கான வாய்ப்பை பெற்றுக் கொடுப்பதற்கு ஒரு நிறுவனம் முன்வந்திருக்கிறது. அத்தோடு வீட்டுக்குத் தேவையான பொருட்களை வாங்குவதற்கு 2000 ரூபா பெறுமதியான ரேஷன் கார்ட் இங்குள்ள விதவைகளுக்கு மாதாந்தம் வழங்கப்பட இருக்கின்றது. மிக விரைவில் இவை அனைத்தும் செயற்படுத்தப்படும். எவ்வாறாயினும் இங்குள்ள மக்கள் முன்னரையிட இப்போது நல்ல நிலையில் இருக்கின்றார்கள்' **உங்களது அபிவிருத்தி செயற்றிட்டங்களுக்கு இங்குள்ள இளைஞர்களின் பங்களிப்பு எவ்வாறுள்ளது?** 'கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் மட்டும் 70 க்கும் அதிகமான பட்டதாரிகள் இருக்கின்றனர். நாங்கள் என்ன நிகழ்ச்சி

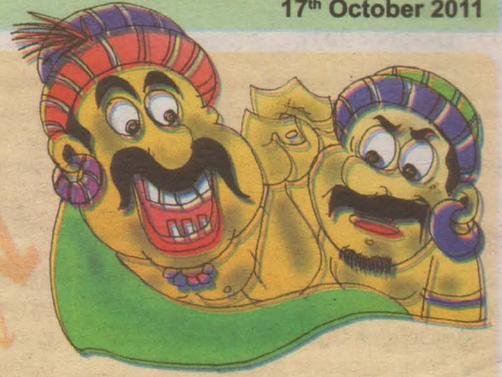




கொழும்பில இருக்கிற அடுக்கு மாடி விடுதி ஒன்று திடீரென தீப் பிடிச்சிட்டுது. உடனே தீயணைப்பு வீரர்கள் வந்து மாடியில் இருக்கிறவங்களை குதிக்கச் சொல்லி கீழ் வலையோட நிண்டாங்க. முதலில் ஒரு ஆபிரிக்கா பெட்டை குதிச்சது. சரியா பிடிக்காததால் கீழ் விழுந்திட்டுது, தலையில் லேசான அடி. ரெண்டாவது சீனப் பெட்டையொண்டு குதிச்சது. சரியான திசையில் இல்லாம வலையை அங்கயும் இங்கயும் ஆட்டி அதுவும் மிஸ்ஸாகி கீழே விழுந்துட்டுது.

அடுத்தது தமிழ் பெட்டையொண்டு வந்து நிண்டுது. கீழே தீயணைப்பு வீரர்கள் 'குதி... குதி...' என்று கத்தினாங்க. ஒரு நிமிடம் யோசிச்சுட்டு சத்தமா சொல்லிச்சது, 'நான் உங்களை நம்ப மாட்டேன், எண்ட கற்புக்கு பங்கம் வந்திடும். வலையை கீழே வச்சுட்டு விலகி நில்லுங்க'

அவங்களுமே வேற வழியில்லாம அப்படியே செய்தாங்க. கீழே குதிச்ச தமிழ்ப் பெட்டை நிலத்தில மோதி மண்டை உடைஞ்சு கற்போட செத்துப் போட்டுது.



ஒருத்தன் வழக்கம் போல இரவு தூங்கப்போனான், 'டிஷ்' எண்டு ஒரு சத்தத்தோட புகை மண்டலம். நல்லா தடியா மீசை வச்ச ஒருத்தர் வந்து, 'நான்தான் எமதர்மன், இண்டையில் இருந்து உனக்கு 10 வருஷத்துக்கு சாவே இல்லை. என்ன வேணுமெண்டாலும் செய்துகொள் போ' எண்டு சொன்னார்.

இவனும் அதை நம்பி டெஸ்ட் பண்ணலாம் எண்டு லொரிக்கு முன்னால போய் நிற்க, அக்ஸிடன்ட் ஆகி செத்து எமலோகம் போய், கோபமா நீதி கேட்டான். 'இப்படி மோசம் பண்ணிட்டியே ஏன் இப்படிச் செய்த...?'

'சொறியடாப்பா, மாசக் கடைசி டார்கெட் ரீச் பண்ணோணுமில்ல...'

கொள்ளைக்காரன் வங்கியை கொள்ளையடித்துவிட்டு அங்கிருந்த வாடிக்கை யாளர் ஒருவனிடம் 'நான் வங்கியை கொள்ளை அடித்ததை நீ பார்த்தாயா' என்று கேட்டான்.

அதற்கு அந்த வாடிக்கையாளர் 'ஆம்' என்றான். உடனே, கொள்ளைக்காரன் அவனைச் சுட்டுவிட்டான்.

பிறகு ஒரு ஜோடியிடம் வந்து பெண்ணிடம் 'நான் கொள்ளையடித்ததை நீ பார்த்தாயா' என்று கேட்டான்.

அதற்கு அந்த பெண் 'நான் பார்க்கவில்லை. ஆனால், இவர் பார்த்துவிட்டார்' என்றான்.



அம்மாவுக்கு உடம்பு சரியில்லையாம். பணம் அனுப்பச் சொல்லி, லெட்டர் போட்டிருக்காங்க

ஓ.கே. அப்படியே உங்கம்மாவுக்கு எழுதிப் போட்டு விடுறேன்.

சுக்கு காய்ச்சி குடிக் கச் சொல்லுங்க எல்லாம் சரியாப் போய்டும்

...???



நீங்க ஒரு பிகரை கல்யாணம் பண்ணினா அவ உங்கனோட சண்ட போடுவா. ரெண்டு பிகரை கல்யாணம் பண்ணினா அவங்க ரெண்டு பேரும் உங்களுக்காக சண்டை போடுவாங்க. எப்படி வசதி?



இது போனகிழமை நக்கல் நையாண்டிப் போடியார் வீட்டில் நடந்தது. டி.வி. பார்த்துக்கொண்டிருந்த போடியார், திடீரெண்டு எழும்பி அறையை நாலா பக்கமும் துருவித் துளாவியிருக்கிறார்.

மனைவி : என்ன தேடுறீங்க?

போடியார் : இங்க எங்கேயோ கமராவை மறைச்சு வச்சிருக்காங்க.

மனைவி : யார்...? எப்படிச் சொல்றீங்க...?

போடியார் : அந்த டி.வி.யில் வாற பொடியன் நான் அந்த சனல்தான் பாக்குறன் எண்டதை எப்படியோ கண்டுபிடிச்சு சொல்லிக்கொண்டே இருக்கிறான்.

மனைவி : என்ன சொல்றான்?

போடியார் : 'நீங்கள் பார்த்துக் கொண்டிருப்பது கே-டி.வி.'



சிலோன் சின்னத்தம்பி சின்னவனா இருக்கும் போது நடந்த சம்பவம். சின்னத்தம்பியும் அவர் அண்ணன் பெரியதம்பியும் சின்னவயசில் பயங்கர குழப்படியாம். எப்ப பார்த்தாலும் ஏதாவது குழப்படி செய்து பக்கத்து வீட்டுக்காரங்கள் அவங்கட அம்மாட்ட கொம்பளைன் பண்ணிக்கொண்டே இருப்பாங்களாம். அவங்கட அம்மா எவ்வளவோ முயற்சி செய்தும் இவங்களை திருத்த முடியேலயாம்.

அப்பதான் அந்த ஊருக்கு புதுசா ஒரு சாமியார் வந்திருந்தார். அவங்கட அம்மாவும் சின்ன வனை திருத்தலாம் எண்டு கூட்டிட்டு போனாவாம்.

அந்த சாமியாரை சின்னத்தம்பி வினோதமாப் பாக்க, அவர் சிரிச்சுக் கொண்டே கேட்டார்.

'கடவுளை பாத்திருக்கிறியா?' பெடியன் ஒண்டும் தெரியாம முழிச்சான்.

திரும்பவும் அவர், 'கடவுள் எங்க இருக்கிறார் எண்டு தெரியுமாடா' எண்டார். லைட்டா முறைச்சுக் கொண்டே பெடியன் லேசா கலவர மாயிட்டான்.

அவர் விடாம, 'சொல்லு கடவுள் எங்க இருக்கிறார்?'

பெடியன் பயத்தில் அழ ஆரம்பிக்க அவங்கட அம்மாவுக்கு ஆச்சரியம்.

அவர் பிறகும், 'கடவுள் எங்கே சொல்லு கடவுள் எங்கே' எண்டு கேட்க...

பெடியன் சத்தம் போட்டு அழுது கொண்டே வேகமா வீட்டுக்கு ஓடுறான். வீட்டுக்குள்ளே அண்ணனுடைய

ரூமுக்குப் போய் வேகமா கதவைப் பூட்டிட்டு பயத்தோட நிக்க அண்ணன் பெரியதம்பி கேட்டான்.

'என்னடா பிரச்சினை, ஏன் இப்படி ஓடி வாற...?'

'இல்ல நிலைமை மோசமாய்ட்டு...'

'ஏன் என்னடா நடந்த...?'

'கடவுளை காணேலையாம்'

'அதுக்கு...?'

'எல்லோரும் நம்மளை சந்தேகப்படுறாங்க...!'



ஒருநாள் மொட்டை பாஸ் மேல் மாடியில் வேடிக்கை பார்த்துக்கொண்டு இருக்கும்போது, ஒருத்தன் ஓடிவந்து, 'சாம்பசிவம் உன்ர தம்பி அக்ஸிடன்ட்ல செத்துட்டான்' என்று கத்தினான்.

'தம்பியே செத்துட்டான் இனி எனக்கென்ன?' எண்டு டக்கெண்டு மாடில் இருந்து குதிச்சிட்டார்.

பாதி வழியில் ஒரு பைப்பை புடிச்சுக்கொண்டு 'ஓ...' எண்டு அழத் தொடங்கிட்டார்.

மாடில் தகவல் சொன்னவன் 'ஏனடாப்பா அழுகிறாய்?' எண்டு கேட்டான்

'எனக்கு தம்பியே இல்லையடாப்பா, இவ்வளவு முட்டாளா இருக்கிறனே' எண்டு திரும்பக் குதிச்சார்.

ஆனா, காயத்தோட தப்பிச்சிட்டார், திரும்ப 'ஓ...' எண்டு அழத் தொடங்கிட்டார்.

இப்ப 'ஏனடாப்பா அழுகிறாய்?'

'நான் சாம்பசிவமே இல்லையடா...!!!'

யாழ்ப்பாணம் பற்றிய கதைகளும் கனவுகளும் மெல்ல நிறம் மாறத் தொடங்கியிருக்கின்றன. பண்பாட்டின் தலைநகரம் யாழ்ப்பாணம் என்று நாம் பெருமைப்பட்டுக் கொண்டிருந்த யாழ்ப்பாணத்தின் விம்பத்தில் கரியைப் பூசி நீங்கள் ஒழுக்கங்கெட்டவர்கள் என எங்கள் முகங்களில் முத்திரை குத்திவிடுவதற்கான எத்தனிப்புகள் மெல்ல மெல்ல வேகம் எடுக்கத் தொடங்கியிருக்கின்றன.



தனியார் மருத்துவமனைகளை நாடிய சம்பவங்கள் அதிகமிருக்கலாம். இச்சம்பவங்கள் தொடர்பாக யாழ்ப்பாணத்தை விட வேறுபாடு இல்லாத போதனாவைத்தியசாலை மாணவநிலை மருத்துவர் ஒருவருடன் உரையாடினோம். யாழ்ப்பாணத்தில் இவ்வாறான சம்பவங்கள் நடைபெறுவது வேதனையளிக்கும் விடயம் என்று குறிப்பிட்ட அவர் எமது பண்பாட்டிற்கு இது ஏற்றுக் கொள்ள முடியாத ஒன்றுதான் எனினும் தென்பகுதியில் சட்ட ரீதியாக கருக்கலைப்புக்களை மேற்கொள்ளும் நிலைமை உள்ளதாகவும் யாழ்ப்பாண போதனா வைத்தியசாலையைக் குறிப்பிட்டு உத்தியோகபூர்வ தகவல்களையே பிராந்திய சுகாதார சேவைகள்

விபரங்கள் விரைவில் ஊடகங்கள் வாயிலாக வெளியிடப்படும் எனவும் எச்சரித்திருந்தார். இறுக்கமான கட்டுப்பாட்டுக்குள் இருந்த யாழ்ப்பாணச் சமூகம் தற்போது கட்டுப்பாற்ற நிலைக்குள் பிரவேசிக்கின்றது. இது மாற்றப்பட வேண்டும். மீண்டும் முன்னரைப் போன்ற கட்டுப்பாடான நடைமுறைகள் பின்பற்றப்பட வேண்டும். அத்துடன் இவ்வாறான



நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்

இராணுவபலம் என்ற நிலையிலிருந்து தோற்கடிக்கப்பட்ட தமிழினம் பண்பாட்டிலும் ஒழுக்கங்கெட்ட சமூகம் என்று எம் இனத்தை தரங்கெட்ட சமூகமாக்குவதற்கான முனைப்புகள் அரசியல் மட்டத்திலிருந்து அரசநிர்வாகமட்டம் வரை முன்னெடுக்கப்பட்ட தொடங்கியிருக்கின்றனவா? இத்தகவல்களை உறுதிசெய்யும் வகையிலேயே அண்மைய கால பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் திணைக்கள அறிக்கைகளும் அரசு அதிபரினால் வெளியிடப்பட்ட செய்திகளும் அமைந்திருந்தன. கடந்த ஜனவரி முதல் மே மாதம் வரை 75 ஆக இருந்த இளவயதுக் கர்ப்பிணிகளின் எண்ணிக்கை ஆவணி வரையான காலப்பகுதியில் 278 ஆக உயர்ந்துள்ளதாகக் குறிப்பிடுகிறது யாழ்ப்பாண பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் திணைக்கள தாய் சேய் நலப்பிரிவு. ஜூன், ஜூலை மற்றும் ஓகஸ்ட் மாதங்களில் 203 சம்பவங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. மூன்று மாதத்தில் 203 சம்பவங்கள் பதிவாகியுள்ளமை யாழ்ப்பாணத்துக் கல்விப்புல உயர் மட்டங்களில் பாரிய அதிர்வலைகளைத் தோற்றுவித்துள்ளது.

கலியுகம்

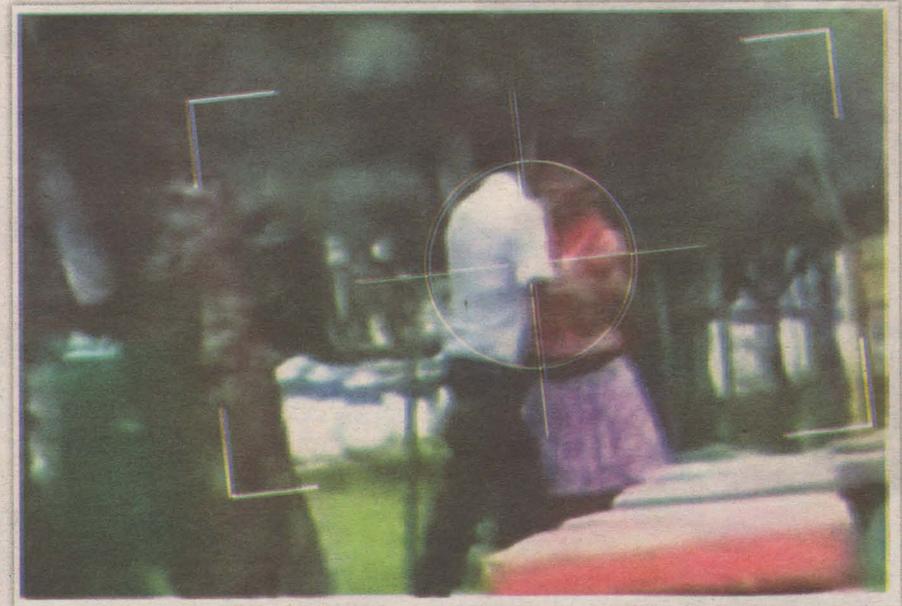
யாழ்ப்பாணம் மாவட்டத்தில் எந்தெந்த பிரதேசங்களில் அதிகமான முறைகேடுகள் நடந்துள்ளன என்ற புள்ளிவிபரங்களையும் திணைக்களம் வெளியிட்டுள்ளது. ஊர்காவந்துறை பிரதேச செயலர்பிரிவில் 25, யாழ்ப்பாண பிரதேச சபைப் பிரிவில் 51, நல்லூரில் 10, சண்டிலிப்பாயில் 25, சங்கானையில் 22, உடுவில் 13, தெல்லிப்பாளையில் 28, கோப்பாயில் 15, சாவகச்சேரியில் 33, கரவெட்டியில் 22, பருத்தித்துறையில் 34 என்ற ரீதியில் இளவயதுக் கர்ப்பங்களும் பதிவாகியுள்ளன. இதேவேளை, கடந்த 2010 ஆம் ஆண்டில் 249 இளவயதுக் கர்ப்பங்கள் பதிவுசெய்யப்பட்டிருந்தன. இந்த புள்ளிவிபரங்கள் அரசு வைத்தியசாலைகளினூடாக பெறப்பட்ட உத்தியோகபூர்வ புள்ளிவிபரங்கள்.

திணைக்களம் வெளியிடுவதாகவும் தெரிவித்தார். இது இவ்வாறு இருக்க பலாலி ஆசிரியர் கலாசாலையில் பாலியல் ரீதியாக பெண்களைத் துன்புறுத்தும் சம்பவங்கள் அதிகரித்துள்ளதாகவும் இதனால் பாதிப்பிற்குள்ளான பெண்களிடம் இருந்து தமக்கு முறைப்பாடுகள் கிடைத்துள்ளன என்றும் யாழ்ப்பாண அரசு அதிபர் திருமதி இமெல்டா சுருமார் அண்மையில் பரபரப்பான செய்தி ஒன்றை வெளியிட்டதுடன் தனக்குக் கிடைத்த முறைப்பாடுகளின் அடிப்படையில் விரைந்து நடவடிக்கை எடுக்கப் போவதாகவும்



இமெல்டா சுருமார்

சம்பவங்கள் தொடர்ச்சியாக அதிகரித்துச் செல்வதற்குக் காரணம் பொலிஸார் உரிய முறையில் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளாமையே. இனிவரும் காலங்களில் இவ்வாறான நடவடிக்கைகளில் யாராவது ஈடுபட்டால் அவர்களிடமிருந்து கடுமையான நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டியது அவசியமாகும். இதேவேளை தற்போது நடைபெற்று வரும் பாலியல் துஷ்பிரயோகம் தொடர்பாக ஒவ்வொரு பாடசாலைகளிலும் ஒவ்வொரு பெண் பொலிஸார் கடமை யாற்றி வருகின்றனர். பாலியல் துஷ்பிரயோகம் தொடர்பான முறைப்பாடுகளை அந்தப் பொலிஸாரிடம் தமிழிலேயே முறையிடலாம். கிளிநொச்சி, முல்லைத்தீவுப் பகுதிகளில் வறுமையைக் காரணங்காட்டி சிறுவர்களிடம் பெறுமதியுள்ள பொருள்களை வழங்கி சிறுவர்களைத் தங்களுக்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத்திக் கொள்கின்ற கேவலமும் நடக்கத்தான் செய்கின்றது. யாழ்ப்பாண அரசு அதிபர் நினைத்தால் எதுவும் செய்துவிட முடியும். இது



தெரிவித்திருந்தார். கடந்த இரு வாரங்களுக்கு முன்னர் ஊடகங்களுக்கு கருத்து வெளியிட்ட அரசு அதிபர், சமூகத்தில் உயர் பதவிகளில் இருந்துகொண்டு யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் பெண்கள் மீது பாலியல் வன்முறையில் ஈடுபடும் நபர்கள் தொடர்பான முறைப்பாடுகள் தொடர்ச்சியாகக் கிடைத்த வண்ணமுள்ளதாகவும் அவ்வாறு ஈடுபடுபவர்களின் பெயர்,

டுகளை அந்தப் பொலிஸாரிடம் தமிழிலேயே முறையிடலாம். கிளிநொச்சி, முல்லைத்தீவுப் பகுதிகளில் வறுமையைக் காரணங்காட்டி சிறுவர்களிடம் பெறுமதியுள்ள பொருள்களை வழங்கி சிறுவர்களைத் தங்களுக்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத்திக் கொள்கின்ற கேவலமும் நடக்கத்தான் செய்கின்றது. யாழ்ப்பாண அரசு அதிபர் நினைத்தால் எதுவும் செய்துவிட முடியும். இது

அரசிற்கு எதிரான போராட்டமோ அரசியல் போராட்டமோ இல்லையே. எமது கலாசாரத்தை காப்பாற்றுவதற்கான போராட்டம். எமது பண்பாட்டு விழுமியங்களை பாதுகாப்பதற்கான போராட்டம். ஆனால், இப்போரட்டத்திற்கு எவரும் தயாராக இல்லை என்பதுதான் வெளிப்படை உண்மை.

ஊர்காவந்துறை பிரதேச செயலர்பிரிவில் 25, யாழ்ப்பாண பிரதேச சபைப் பிரிவில் 51, நல்லூரில் 10, சண்டிலிப்பாயில் 25, சங்கானையில் 22, உடுவில் 13, தெல்லிப்பாளையில் 28, கோப்பாயில் 15, சாவகச்சேரியில் 33, கரவெட்டியில் 22, பருத்தித்துறையில் 34 என்ற ரீதியில் இளவயதுக் கர்ப்பங்களும் பதிவாகியுள்ளன. இதேவேளை, கடந்த 2010 ஆம் ஆண்டில் 249 இளவயதுக் கர்ப்பங்கள் பதிவுசெய்யப்பட்டிருந்தன.

இவ்வாறான முறைகேடான சம்பவங்கள் நடைபெறுவது உறுதிப்படுத்தப்படும் பட்சத்தில் அதற்கு உடனடியாக கடுமையான நடவடிக்கைகள் எடுக்கவேண்டும். அத்தோடு அவற்றை தடுப்பதற்கான வழிவகைகள் உருவாக்கப்பட வேண்டும். அதற்கான குழுக்கள் அமைக்கப்பட வேண்டும். முன்னாள் நீதிபதிகள், அரசு அதிபர், வைத்தியர்கள், பொலிஸார், பாடசாலை அதிபர்கள் போன்றவர்களை இணைத்து குழுக்கள் உருவாக்கப்பட்டு இனிமேலும் இவை நடக்காதிருப்பதற்கான வழிவகைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். அதைவிடுத்து யாழ்ப்பாணம் கெட்டுவிட்டது. யாழ்ப்பாணத்தில் துஷ்பிரயோகங்கள் நடைபெறுகின்றன என மாதாந்த அறிக்கைகள் விடுவதால் எதுவும் ஆகிவிடப் போவதில்லை.



தக்கலோடு மர்மம் நிறைந்த தொடர்!

விரைந்து ஒடிக்கொண்டிருந்த நெடுமாறன் படாரென்று பாய்ந்து பக்கத்தில் இருந்த புதர்களுக்குள் படுத்துக் கொண்டார்.

'நெடுமாறா நீ அஞ்சாதே. நான் உன்னைத் தேடி வரவில்லை. நான் விரைவாக வேறு ஒரு இடத்திற்குப் போகிறேன்' என்று சொல்லிக் கொண்டு போவதைப் போல,

அந்தக் கார் அவரைத் தாண்டி விரைந்து பறந்து சென்றது.

கார் மறைந்ததும் மீண்டும் வெளியே வந்த நெடுமாறன்,

மின் விளக்குகள் எரிந்த இடத்தை நோக்கி விரைந்து ஓடினார்.

'பயகம ரெஸ்ட் ஹவுஸ்' என்ற பெரிய பலகை ஒன்று பளிச்சென்று தெரிந்தது.

பெரிய ஒரு தோட்டத்தின் மத்தியில் அந்த விடுதி அமைந்திருந்தது.

நெடுமாறன் நின்றிருந்த இடத்தில் இருந்து அந்த விடுதி கொஞ்சம் தூரத்தில்தான் இருந்தது.

**மரகதத் தீவின்
இரகசிய ஒற்றன்
'நெடுமாறன் 999'
உளவறியும்**

செய்டெம்பர் அழகி

தனது காரிலேயே அவரைப் போகும் படி சொன்ன மனேஜர் அவருடைய டிரைவரையும் உதவிக்கு அனுப்பிவைத்தார்.

அவருக்கு நன்றி சொல்லிவிட்டு, உடனே காரில் ஏறிப் பறந்தார். ஓப்ராய் ஹோட்டல் வாசலில் இறங்கிக் கொண்டு காரை அனுப்பிவிட்டு விரைந்து உள்ளே நடந்தார்.

அவர் எதிர்பார்த்தது போல் ஹோட்டல் வாசலில் அவர் கார்

சாவித் துவாரத்தில் விழியை வைத்துப் பார்த்தார்.

உள்ளே, இருள் மங்கைதான் நிர்வாணத்தோடு நீந்திக் கொண்டிருந்தார்.

இரண்டு மூன்று முறை கதவில் தட்டிப் பார்த்தார் நெடுமாறன்.

நிம்மி நிம்மதியாகத் தூங்கிக் கொண்டிருக்கிறானா?

அறைக்குள் நிம்மி இல்லை என்பதைப் புரிந்து கொண்ட நெடுமாறன்,



தப்பிச் சென்றிருக்க முடியாது' என்று மதுபாலாவைப் பார்த்தபடியே சொன்னார் சர்மிளா.

சர்மிளா!

'நெடுமாறனுக்கு உதவி செய்வதைப் போல நடித்த அதே சர்மிளாதான் இவள்.

அப்படியானால், சர்மிளா கறுப்பு செய்டெம்பர்

இயக்கத்தைச் சேர்ந்தவளா?

'அம்மாடி, இரவு நான் அவனுடன் தங்கியிருந்தால் செத்தே போயிருப்பேன். அவன் தட்டிய தட்டே இன்னமும் வலிக்கிறது. அந்த விஷயத்திலும் அவன் கில்லாடிதான்!' என்று முனங்கினாள் மதுபாலா.

'அதுசரி. நிம்மியைப் பற்றி

அவன் கேட்டானே. அவளை என்ன செய்தீர்கள்?' என்று கேட்டார் சர்மிளா.

'நெடுமாறனை மட்டும் கடத்திச் செல்ல வேண்டும் என்பதுதான் தலைவியின் கட்டளை. அவளை தியேட்டரிலேயே போட்டுவிட்டு நாம் வந்துவிட்டோம்' என்று சொன்னான் நவால்.

'மயக்கம் தெளிந்த அவள்

நெடுமாறனின் காரை எடுத்துக் கொண்டு ஹோட்டலுக்குத் திரும்பிப் போயிருக்கிறாள். ஆனால், அதன் பிறகு அவளுக்கு என்ன நடந்ததென்று தெரியவில்லை. அவள் இப்போது ஹோட்டலில் இல்லை' என்று சொன்னார் கறுப்பு செய்டெம்பர் அழகி.

ஐயரூக்க எழுத்தாளர் மொழிவாணன்

'நாம் கேட்ட பணம் வந்து சேருவதாகத் தெரியவில்லை. இதற்கு மேலும் அமைதியாக இருப்பதில் அர்த்தம் இல்லை. நாம் சொன்னது போல் கொழும்பு நகரையும் டொக்டர் சுதாராஜையும் அழித்துவிட்டு இங்கிருந்து பறந்து செல்வதுதான் நல்லது!' என்று கரகரப்பான குரலில் சொன்னான் ஹாசீம்.

அதோடு சேர்த்து நெடுமாறனையும் தீர்த்துக் கட்டவேண்டும். பொழுது விடிந்ததும் நாமெல்லாம் கப்பலுக்குப் போய்விடுவோம். நம் திட்டப்படி டொக்டர் சுதாராஜ் கப்பலில்தான் இருக்கிறார் என்பதை நெடுமாறனிடம் சர்மிளா சொல்லிவிட்டாள். இதனால் நெடுமாறன் இன்று எப்படியும் கப்பலுக்கு வருவான். கப்பல் காவல் பலமாக இருப்பதால் எவரும் கப்பலை நெருங்கி வரமுடியாது. பாதியில் வரும்போதே அவன் உயிரை நமது வீரர்களின் துப்பாக்கிகள் குடித்துவிடும்!'

'ஒன்று மட்டும் நிச்சயம்' என்று தலைவியின் பேச்சை இடைமறித்தார் மதுபாலா.

'என்ன சொல்லு'

(மர்மம் தொடரும்)

கறுப்பு செய்டெம்பர் அழகி யார்? முகமூடி கிழியப்போகிறது பார்!



சுற்றும் முற்றும் ஒருமுறை பார்த்துக் கொண்ட அவர்,

விரைந்து விடுதியை நோக்கி ஓடினார்.

அங்கே தூங்கிக் கொண்டிருந்த அந்த விடுதி மனேஜரை தேடிப்பிடித்து,

தன்னை அறிமுகம் செய்துகொண்ட நெடுமாறன்,

தனக்கு உடனே கொழும்பிற்குப் போவதற்கு ஏற்பாடு செய்து தரும்படி அவரிடம் சொன்னார்.

அவர் நெடுமாறனுக்கு உதவி செய்தார்

நிறுத்தப்பட்டிருந்தது.

நிம்மி அந்தக் காரில் வந்திருக்கலாம் என்று எண்ணிக் கொண்ட நெடுமாறன்,

தனது அறையை நோக்கி நடந்தார்.

நிம்மியின் அறை வாசலுக்கு வந்த நெடுமாறன் சாத்திக் கிடந்த அறையைத் தட்டினார்.

கொஞ்ச நேரம் சென்றது.

அப்போது, அறைக்கதவைத் திறந்துகொண்டு

நிம்மி வெளியே வரவில்லை.

நிம்மிக்கு என்ன நடந்தது?

மெல்ல ஊர்ந்து சென்று தனது அறைக் கதவை திறந்துகொண்டு உள்ளே நுழைந்தார்.

உடைகளை மாற்றிக் கொண்டு கட்டிலில் உட்கார்ந்தார்.

இப்போது,

நித்திராதேவி அவர் விழிகளுக்குள் புகுந்து,

தனது முத்திரையை பதிப்பதற்குப் போராடிக் கொண்டிருந்தார்.

எதிரிகளுடன் புகுந்து விளையாடும் நெடுமாறனால் அந்த நேரத்தில்

நித்திராதேவியை சமாளிக்க முடியவில்லை.

அறைக்கதவைச் சாத்திவிட்டு கட்டிலில் சாய்ந்தார்.

நித்திராதேவிக்கு வெற்றி.

'இவ்வளவு பாதுகாப்பான ஓர் இடத்தில் வைத்திருந்தும் நெடுமாறன் தப்பிப் போய்விட்டதிலிருந்தே அவன் எப்படிப்பட்ட திறமைசாலி என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருப்பீர்கள் என்று நினைக்கிறேன்' என்று கடுமையான குரலில் சொன்னார் கறுப்பு செய்டெம்பர் அழகி.

வழக்கம் போல் பாதி இருளில்தான் அவள் அமர்ந்தாள்.

'ஆமாம் பொஸ். அவன் உண்மையிலேயே அசகாய சூரன்தான்.

எப்படித் தப்பிவிட்டான். அம்மாடி நினைக்கவே அச்சமாக இருக்கிறது'

என்று சொன்னார் மதுபாலா.

'அதனால்தான் தியேட்டருக்குள் வைத்தே அவன் கதையை முடித்துவிட வேண்டுமென்று நான் சொன்னேன்.

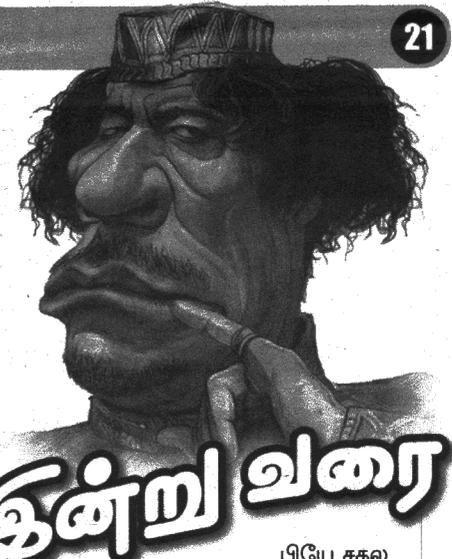
ஆனால் சர்மிளா தானே அவனுக்குப் ப்ரெயின் வொஷ் செய்தால் அவன் நமக்குப் பயன்படுவான் என்று

சொன்னார். இனி அவன் எளிதில் நம்மிடம் மாட்டிக் கொள்ள மாட்டான்'

ஆத்திரத்துடன் கத்தினான் ஆப்தீன்.

'அவன் அறையிலேயே மதுபாலாவும் தங்கியிருந்ததால் நிச்சயமாக அவன்

முஅம்மர் கடாபியின் லிபியா சுதந்திர ஜமாரியா குடியரசு



பியே சகல

தீர்மானங்களையும் எடுப்ப வராகவிருந்தார்.

சர்வதேச அரசியல் அரங்கில் கடாபி

லிபியாவின் பொருளாதார நிலைமை படிப்படியாக முன்னேறினாலும் தொடர்ந்து அந்த வளர்ச்சிக்கு அதன் வெளியுறவுக் கொள்கை ஒத்திசைவாக இருக்கவில்லை. கடாபி உள்ளூர் விவகாரங்களிலிருந்து விலகி உலக விவகாரங்களில் தனது கவனத்தைத் திருப்பத் தொடங்கியதிலிருந்து மேற்கால நாடுகளின் பிரச்சினைக் குரியவரானார். 1980, 1990களில் கடாபி வெளிப்படையாகவே சர்வதேச பயங்கரவாதத்திற்கு ஆதரவு கொடுக்க ஆரம்பித்தார். 1977இல் கடாபி எகிப்தினை நோக்கி இராணுவத்தை அனுப்பினார். அது மட்டுமன்றி சூடானின் டபூர் பிரதேசத்திலும் 2000 துருப்புக்களை நிலைகொள்ளச் செய்து 1985 லிருந்து 1988 வரையில் 9000 மக்களின் சாவுக்குக் காரணமானார். கடாபி இடி அமீனின் நெருங்கிய ஆதரவாளராவார். அமீன் கடாபியின் மகனையும் மணந்ததாகக் கூறப்படுகிறது. அமீனுக்கு கடைசியில் கடாபியே புகலிடமளித்தார்.

1988இல் ஸ்கொட்லாந்தின் லொகர்பீ (Lockerbie) Pan Am 103 விமானத்தின் குண்டுத்தாக்குதலின் பின்னர் 1992இல் ஐ.நா. சபையினால் பொருளாதாரத்தடைகள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டன. 2000 ஆண்டுகளில் கடாபி பயங்கரவாதத்திலிருந்து விலகியிருந்ததால் அதன் சர்வதேச உறவுகளில் முன்னேற்றம் ஏற்பட்டதைத் தொடர்ந்து அமெரிக்கா 2006ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதத்தில் கடாபி அரசு பயங்கரவாதத்திற்கு ஆதரவாளர் என்ற தனது நிலைப்பாட்டினை மாற்றிக்கொண்டது. பின்னர் கடாபி 2009ஆம் ஆண்டு செப்டெம்பர் மாதம் 23ஆம் திகதி ஐ.நா. சபையில் ஆபிரிக்க ஒன்றியத்தின் தலைவராக தனது 100 நிமிட சொற்பொழிவையாற்றியதுடன் ஜூலை 2010இல் இத்தாலி G8 உச்சி மகாநாட்டில் கடைசியாகப் பங்கேற்றார்.

அரசியல் ஸ்திரத்தன்மையின் வீழ்ச்சி

2011ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி 27ஆம் திகதி 'இடைக்கால தேசிய அமைப்பு' ஆரம்பித்ததிலிருந்து கடாபியின் ஆட்சிக் கெதிராக கலகங்கள் தோன்ற ஆரம்பித்தன. இதிலிருந்து ஆரம்பமான பல போர்க் குற்றச்சாட்டுகள் கொலைகள் காரணமாக நேட்டோ தலைமையிலான கூட்டணப்பு மார்ச் மாதம் 21ஆம் திகதி பொதுமக்களைக் காப்பாற்றுகமாக லிபியாவின் விவகாரங்களில் தலையிட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து சர்வதேச நீதிமன்றம் ஜூன் மாதம் 27ஆம் திகதி கடாபியையும் அவரது ஆதரவாளர்களையும் கைது செய்யும் பிடியாணையைப் பிறப்பித்தது.

2011 ஆண்டு ஒகஸ்ட் மாதம் 20ஆம் திகதி திரிப்பொலி நகரின் வீழ்ச்சியுடன் கடாபியின் ஆட்சி கவிழ்ந்ததாகவே கொள்ளப்படுகிறது. இருந்தும் இன்னமும் தொடர்ந்து சண்டை இடம்பெற்று வருவதாகவே செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

முஅம்மர் கடாபியின் 40 வருட கால ஆட்சியின் கீழ் லிபிய நாட்டின் சரித்திரம் 1969 தொடக்கம் 2011 வரை யில் ஒரு வித்தியாசமான திசையில் செல்ல ஆரம்பித்தது. முதலாம் அரசர் இத்திரீஸுக்கு எதிராக இராணுவத்தின் இளைய தலைமுறையினரான 70 பேர் கொண்ட குழுவுக்குத் தலைமை தாங்கி கடாபி சதிப்புரட்சியில் ஈடுபட்டார். அன்று பெங்களாசியில் ஆரம்பித்த புரட்சி 2 மணித்தியாலங்களில் முடிவுற்றது.

பின்னர் அரசர் நாட்டைவிட்டு வெளியேற செப்டெம்பர் 01ஆம் திகதி 12 பேர் கொண்ட புரட்சி ஆணையத்தின் (Revolutionary Command Council - RCC) தலைவராக கடாபி பொறுப்பேற்றார். மன்னர் ஆட்சியையும் அதன் அரசியல் யாப்பையும் ஒழித்து புதிய லிபியா அரபுக் குடியரசை உருவாக்கினார். 1977இல் அதனை மகா சோஷலிச மக்களின் லிபியா அரபு ஜமாரியா (Great Socialist People's Libyan Arab Jamariya) என்று பெயர் மாற்றினார். ஜமாரியா என்பது 'மக்களின் அரசு' என்று பொருள் படத்தக்கதாக கடாபியினால் உருவாக்கப்பட்ட அரபுப் பதமாகும். உலக நாடுகள் புதிய நாட்டை உடனடியாகவே ஏற்றுக் கொண்டன.

பலஸ்தீனத்தின் விடுதலையை ஆதரித்த போதும் 1952இலிருந்து லிபியாவில் இருந்த ஏனைய அரசியல் கட்சிகளின் வளர்ச்சிக்கு கடாபி இடமளிக்கவில்லை. இருப்பினும் சிறிது சிறிதாக கடாபி, தேசத்தின் முழுக்கட்டுப்பாட்டினையும் தன்னகத்தே கொண்டவராக வளர்ந்ததோடு அரசர் இத்திரீஸ் குடும்பத்தினருக்கும் அவரை ஆதரித்தோருக்கும் பலவிதமான தொந்தரவுகளைக் கொடுத்து வந்தார் என்றே கூறப்படுகிறது. அதனைப்போலவே லிபியாவிலிருந்த யூதக்குடிகளையும் நாட்டை விட்டுத் தூரத்தி அவர்களது சொத்துகளையும் 1970 ஒக்டோபரில் பறிமுதல் செய்ததாகத் தெரிகிறது.

சமூக சீர்திருத்தம்

அரசு தலைமைத்துவத்தை ஏற்ற கடாபி மக்களுக்கு இலவசமாக கல்வி, சுகாதார வசதிகளைச் செய்துகொடுத்து ஆரம்பக்

கல்வியை சகல ஆண், பெண் குழந்தைகளுக்கும் கட்டாயமாக்கினார். கடாபியின் முயற்சிகளால் லிபிய மக்களின் சராசரி சுகாதார நிலைமைகளில் குறிப்பிடத்தக்க அபிவிருத்தியைக் காணமுடிந்தது.

வாழ்க்கைத்தரம்

ஆபிரிக்கக் கண்டத்தில் உயர் வாழ்க்கைத்தரம் கொண்ட நாடுகளின் வரிசையில் லிபியா விரைந்து இணைந்து கொண்டது. கடாபியின் ஆட்சியில்

ஒன்றுக்கு 20 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்களை மூலதனமிட்டு வெற்றியும் கண்டது. விவசாயத்திற்கும் கைத்தொழில்துறைக்கும் சமமான முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டது.

அன்று முதல் இன்று வரை



சரோஜினி கனேந்திரன்

சராசரி தனிமனித வருமானம் 11,000 அமெரிக்க டொலராகக் கூடி ஆபிரிக்க நாடுகளில் தர வரிசையில் ஐந்தாவது நாடென்ற நிலையை எட்டியது.

பெற்றோலிய வருமானம் கூட்டித்தந்த பொருளாதார முன்னகர்ப்பு

1959இல் லிபியாவின் நிலத்தின்கீழ் பெருமளவு பெற்றோலிய வளம் இருப்பது கண்டுபிடிக்கப்பட்டதுடன் அரபு இராச்சியமான லிபியா உலகின் வறுமையான நாடென்ற நிலையிலிருந்து செல்வந்த நாடுகளின் வரிசையில் சேர்ந்தது. 1974இல் உள்ளூர் பெற்றோலிய உற்பத்தியில் 60இலிருந்து 70 வீதமானதைத் தன் அதிகாரத்துக்குள் கொண்டு வந்திருந்தது.

1973இல் பெற்றோலிய ஏற்றுமதி நாடுகளின் ஒன்றியமான OPEC (Organisation of Petroleum Exporting Countries) ஐஸ்தாபிப்பதிலும் அதன் மூலம் ஏற்றுமதித்தடைகள், விலையேற்றம் போன்ற நடவடிக்கைகளை எடுப்பதிலும் லிபியா பெரும் பங்கு வகித்து தனது உற்பத்தியைப் பாதிக்கக் குறைத்த அதே நேரத்தில் நாட்டின் வருமானத்தை நான்கு மடங்காக கூட்டிக் கொண்டது.

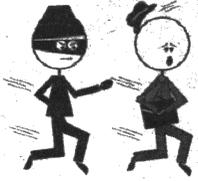
நீர்வள முகாமைத்துவம்

கடாபியின் ஆட்சியின் மிகப்பெரிய சாதனையாக இருப்பது சுகாராப் பாலை வனத்திற்குக் குறுக்காக அமைத்த தண்ணீர் குழாய்த் திட்டமாகும். இதன் மூலம் திரிப்பொலி, சார்ட், பெங்களாசி போன்ற நகரங்களுக்கான நீர்த்தேவை 2006- 2007ஆம் ஆண்டுகளில் முழுமையாகப் பூர்த்தி செய்யப்பட்டது. இது 2004இல் உலகிலேயே மனிதனால் உருவாக்கப்பட்ட முதலாவது ஆற்றுத்திட்டத்தின் ஒரு பகுதியாகும்.

ஏனைய அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகள்

1976 - 1980இல் செயற்படுத்தப்பட்ட ஐந்தாவது அபிவிருத்தித் திட்டம்

தனிமனித வருமானம் (ஆபிரிக்கக் கண்டம்)		
தரம்	நாடு	அமெரிக்க \$
01	ம.கோட்டு கினியா	16,507
02	மொரிசியஸ்	13,029
03	சிசிலிஸ்	12,135
04	மொறக்கோ	11,444
05	லிபியா	11,354
06	தென் ஆபிரிக்கா	11,035
07	டியூனிசியா	10,866
08	அல்ஜீரியா	7,095
09	கபொன்	6,977
10	நமீபியா	6,658
14	எகிப்து	4,282
16	கானா	2,601
17	குடான்	2,417
18	சிம்பாப்வே	2,413
26	உகண்டா	1,817
32	ருவாண்டா	1,431
33	கொங்கோ	1,379
34	மொசாம்பிக்	1,335
36	நைஜீரியா	1,188
39	கென்யா	1,125



இப்படியும் நடக்கிறது

சமுதாயத்தின் மறுபக்கம்



அதிகாரம் எதுவும் செய்யும்!!

மன்னாரில் இடம்பெற்ற விபத்தொன்றில் கொல்லப்பட்ட சிறுவனின் உறவுகளுக்கு உதவித்தொகை தருவதாகக் கூறிய விபத்தை ஏற்படுத்தியவர் இப்போது பின்னடிக்கின்றாராம். எனினும் விபத்தை ஏற்படுத்தியவர் ஒரு வைத்தியர் என்பதால் தனக்குரிய சிலரை வைத்து உயிரிழப்பை மூடிமறைப்பதில் ஈடுபட்டிருப்பதாக அண்மையில் சில செய்திகள் வெளியாகியிருக்கின்றன. இது இவ்வாறிருக்க குறித்த வைத்தியர் உட்பட அவரின் உறவினர்கள் சிறுவன் உடற் சுகயினம் காரணமாக வாகனத்திற்கு முன் விழுந்ததாலேயே உயிரிழந்ததாக பிரேதப்பரிசோதனை அறிக்கையை மாற்ற, குறித்த சிறுவனுக்கு வலிப்பு இருப்பதாக காட்டும் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டு வருவதாக தெரிய வருகின்றது. அதிகாரத்தினுள்ளவர்கள் இவ்வாறு தப்பித்தால் பாதிக்கப்படும் ஏழைகள் எங்கே போவது?

இருக்கிறேன்

யாழ் வைத்தியசாலைக்கு வருபவர்களின் மோட்டார் சைக்கிள்களான தலைக்கவசங்கள் கடந்த சில நாட்களாகத் திருடப்படுகின்றன. ஒரு நாளில் மட்டும் பதினைந்து தலைக்கவசங்கள் களவாடப்பட்டிருக்கின்றன. வரும்போது ஒரு தலைக்கவசத்துடன் வரும் திருடர்கள் போகும்போது இலவச இணைப்பாக அங்கிருக்கும் தலைக்கவசங்களை ஆட்டயப் போட்டுச் சென்று விடுகின்றனர். அத்துடன் பூட்டப்பட்ட நிலையிலிருந்து துவிச்சுக் கர வண்டியொன்றும் அண்மையில் களவாடப்பட்டிருக்கிறது. வைத்தியசாலையைச் சுற்றி பெருமளவு பாதுகாப்புப் படையினரும் காவல்துறையினரும் கடமையில் ஈடுபட்டிருந்தாலும் அவர்களையும் மீறி திருட்டுச் சம்பவங்கள் நடைபெறுவதால் மக்கள் விசனப்படுகின்றனர்.

வடக்கின் பெருங் குடிமக்கள்

வடபகுதி குடிமக்களின் தேவைக்காகப் பயன்படுத்தப்படும் சாராயத்தின் பெறுமதி ஒரு மாதத்திற்கு பத்துக்கோடி ரூபாவாம். அதற்குத் தேவைப்படும் குளிர்யானங்களின் அளவும் அதேயளவு தொகையில் இருக்கின்றதாம். அதிகளவில் இளைஞர் கூட்டமே உறிஞ்சித் தள்ளுவதாகத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. இவர்கள் பயன்படுத்தும் சிகரட்டுக்களின் அளவும் பெருந்தொகையை எட்டி நிற்கின்றதாம். போராட்ட உணர்வும், தமிழ் கலாசாரமும் ஊறிப்போயிருந்த மண்ணில் இன்று சாராய ஆறு ஓடுகிறது. வீரத்தைப்பேசித் திரிந்த இளைஞர்கூட்டம் தூஷண வார்த்தைகளால் போட்டிபோட்டு சண்டை பிடிக்கினமாம்.

உடைக மயக்கம்



பெருமூலுபேசுக்கு சிறுத்தது

தென்னிந்தியாவிலிருந்து ஒலிபரப்பாகும் hello f.m மிகச் சிறந்ததொரு பொழுதுபோக்கு வானொலியாகும். அறிவிப்பாளர்கள் நேயர்களுடன் பொறுமையுடனும் நகைச்சுவையாகவும் உரையாடும் விதமே தனிதான். எந்தவித அலட்டலுமின்றி நிகழ்ச்சியைக் கொண்டு செல்லும் விதம் நேயர்களைத் தன்பக்கம் கட்டியழுத்து வைக்கிறது. ஒலிபரப்பப்படும் 'புடல்'களும் 'நிகழ்ச்சியுடன்' எம்மை ஒன்றிப்போக வைத்து விடுகின்றன.

ப. எஸ்ரலின், வெள்ளாடித்தை.

ஏமாற்றுப் பேர்வழிகள்

கொழும்பிலுள்ள சில தமிழ் இணைய வானொலிகள் ஊடகத்துறையில் பணி புரிய ஆர்வமுள்ளவர்களை எடுத்து வேலை வாங்கிவிட்டு உரிய சம்பளம் வழங்காது இழுத்தடிக்கின்றன. கேட்டால் அது பயிற் சிக்காலம் என்று தட்டிக்கழிக்கின்றனர். பெயருக்கொரு பதவியை வழங்கிவிட்டு அளவுக் கதிகமான வேலையைச் சுமத்தி விடுகின்றனர். இதனால் என்னைப்போல் தொலை தூரத்திலிருந்து ஊடகத்துறைக்கென விரும்பி வருபவர்கள் வடிவாக விசாரித்து அறிந்துவாருங்கள். ஏமாற வேண்டாம்.

பெயர் குறிப்பிட விரும்பாத வாசகர், குருநாகல்.

வானொலிகளில் புரளும் தங்கிலீஸ்

இலங்கை வானொலி அறிவிப்பாளர்களின் இன்றைய ஸ்ரைல் தென்னிந்தியத் தமிழில் உரையாடுவதுதான். பாவம் எங்கட தமிழ் உச்சரிப்புதான் சரியானது என்று தெரியாதுபோலும். எல்லாம் திரைப்படங்களின் தாக்கம்தான். இடைக்கிடை 'தங்கிலீஸ்' கதைச்சு தங்களுக்கும் ஆங்கிலம் தெரியுமெண்டு புலமை காட்டினம். ஏன் எம்மவர்களுக்கு தாய்மொழியைக் கதைப்பதில் வெட்கம் வருகிறதோ தெரியவில்லை. தென்னிந்தியாவைப் பின்பற்றுவது தப்பில்லை. ஆனால் கொப்பியடிக்கக்கூடாது.

இரா. நவநீதன், முல்லைத்தீவு.

'உடைக மயக்கம்' என்ற இப்பகுதிக்கு இலத்திரனியல், அச்சு ஊடகங்களில் நீங்கள் கேட்ட பார்த்த மற்றும் வாசித்தவற்றின் மீதான காத்திரமான விமர்சனங்களை எழுதி அனுப்பலாம். கருத்துச் சுதந்திரத்திற்கு மதிப்பளிப்போம்.

'உடைக மயக்கம்', 'இருக்கிறேன்'

3, டொரிங்டன் அடவையூ, கொழும்பு 07,

மின்னஞ்சல்: irukiram@gmail.com

அதீபர் வீட அறை!!

யாழில் இரண்டு ரீச்சர்மாருக்கிடையில் நடந்த சண்டையைப் பார்த்த அதீபர் ஆத்திரப்பட்டு ஒரு ரீச்சருக்கு விட்ட அறையில் அவர் மயக்கம் போட்டு விழுந்து, தொடர்ந்து வைத்தியசாலையில் சிகிச்சைபெற்று வருகிறாராம். மேற்படி அதீபர் சற்று அதிகாரத் தன்மையுடன் நடந்துகொள்வதால் பாடசாலை ஆசிரியர்கள் மத்தியில் அதிருப்தி நிலை காணப்படுகிறதாம். மேலும் இவ்வாறான தான்தோன்றித்தனத்தால் எதிர்காலத்தில் பாதிக்கப்படப்போவது மாணவர்களே. சமூகத்தை வழிநடத்தும் பொறுப்பான பதவியில் இருக்கும் அதீபர்கள் சிந்திக்கவேண்டும்.

பாவம் பிள்ளையார்!!

சுதும்லையைச் சேர்ந்த இரு 'பிள்ளையார் பக்தர்கள்' சாக்குப்பை ஒன்றில் ஐம்பொன்னிலான பிள்ளையார் விக்கிரகத்தைச் சுற்றி மறைத்து சைக்கிளில் எடுத்துச் சென்ற போது முத்திரைச் சந்தைப் பகுதியில் பொலிஸாரிடம் வசமாக சிக்கிக் கொண்டனர். முழங்காவில் பகுதியிலுள்ள ஆலயம் ஒன்றிலிருந்து இந்த விக்கிரகம் திருடப்பட்டதாக விசாரணை மூலம் தெரியவந்துள்ளதாகப் பொலிஸார் தெரிவிக்கின்றனர்.

முற்றும் துறப்பது இதுதானோ!!

கெப்பற்றிக்கொல்லாவ பிரதேசத்தில் உள்ள விகாரையொன்றின் விகாராதிபதி ஒருவர் அங்குள்ள இன்னுமொரு சிறிய வயதான பிக்கு ஒருவரை பாலியல் பலாத்காரம் செய்துள்ளார். அப்பகுதிக்காவல் துறையிடம் முறையிட்டதைத் தொடர்ந்து அங்கிருந்து எஸ்கேப்பாகி விட்டாராம் பெரிய பிக்கு.

புகையிரத கட்டடத்தில் விபச்சாரம்!!

மாலை மெண்க்குப் பின்னர் யாழ். புகையிரத கட்டடத்தில் விபச்சாரத் தொழில் அமோகமாக இடம் பெற்றுவருவதாக அப்பகுதி வாசிகள் தெரிவிக்கின்றனர். வெளி நாடுகளில் இருந்து வருபவர்களே இப்பகுதிக்கு வந்து தமது பணத்தைக் கரைத்துச் செல்கின்றனராம்.

ஆசிரியருக்கு வந்த ஆசை

கொழும்பிலிருந்து வெளிவந்த ஒரு கல்விசார் இதழ் நிதிநெருக்கடியால் தற்காலிகமாக இடைநிறுத்தப்பட, அவ்விதழின் ஆசிரியர் எவ்வித பொறுப்பையும் ஏற்காமல் தாமாகவே விலகிச் சென்றாராம். இப்போது அவ்விதழை உயிர் பெறச்செய்ய முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படுவதை அறிந்து புலமைச் சொத்துரிமை கோருகிறாராம் அவ்விதழின் ஆசிரியர். அப்படியாயின் இதழாசிரியர்கள் தாம் வேலைபார்த்த இதழுக்கு புலமைச் சொத்துரிமை கோரலாமோ? அதுவும் இங்கு தானாகவே விலகிச் சென்ற பின்னர் கோரலாமோ?



இன்று நினைத்தாலும் கண்களில் நீர் நிறைய வைப்பதுதான் வன்னி மக்களின் வாழ்க்கை. அதை அப்படியே வெளிப்படுத்தி நின்றது ஸ்பெஷல் ரிப்போர்ட். மிஸ்டர் குறோவும் உண்மையை உணர்த்தி நிற்கிறது. நாடும் நடப்பும் நச்சென்று இருக்கிறது. உறவின் கதையில் சந்திரா கூறியதுதான் இன்று பலருக்கு நடக்கின்றது. இதுதான் எம் விதி. அனைத்து ஆக்கங்களுமே பயனுள்ளவை. அர்ப்பணிப்புடன் பணியாற்றும் ஆசிரியர் குழாமிற்கு வாழ்த்துக்கள்.
கா. மேகவாணன், பூந்தோட்டம், வவுனியா

பாசகர் கடிதம்



'வாக்கு வேட்டைகளும் அதிரும் வேட்டுக்களும்' என்ற எஸ்.எம். ஜியின் ஆக்கம் படித்தேன். இன்று எம் தமிழர் பிரதேசங்களில் அடுப்பெரிக்க விறகு இருக்கின்றதா என்று தெரியவில்லை. உலையில் போட அரிசி இருக்கின்றதா என்று தெரியவில்லை. ஆனால் இங்கு யாருக்கும் பிரயோசனமில்லாது மண்ணோடு மண்ணாகி போகின்றன எத்தனையோ இலட்சம் ரூபாக்கள், வேட்டுக்கள் என்ற பெயரில்.
என். சந்திரவதனி, உருத்திரபுரம், கிளிநொச்சி.

10.10.2010 'இருக்கிறம்' இதழ் பார்த்தேன். அதில் கடைசிப் பக்கத்தில் ஒரு முக்கியமான ஆக்கத்தைத் தந்திருந்தீர்கள். உண்மைதான். சில வருடங்களுக்கு முன்பு முதியோர் தினம் ஓரளவாவது நினைவுகூரப்பட்டு வந்தது. தற்போது அந்நிலை அருகிக் கொண்டு வருவதைப் பார்த்தால் நாகரீகம் வளர வளர முதியோர்களையும் ஓரங்கட்டுகின்றனர் போலும். உண்மையில் உங்கள் ஆக்கம் பலரின் சிந்தனையை எட்டியிருக்கும் என்பது திண்ணம்.
தனுசியா சோமசுந்தரம், நீராவிடி, யாழ்ப்பாணம்.

கடந்த வாரம் 18 ஆம் பக்கத்தில் சீரகரமாகியிருந்த நகைச்சுவைகளைப் பார்த்து விழுந்து விழுந்து சிரித்தேன். சிகவும் வித்தியாசமான பாணியில் 'இருக்கிறம்' கதாபாத்திரங்களை வைத்தே ஜோக் சொல்லுகிறீர்கள். பாராட்டுக்கள். அதற்கான படங்களும் சூப்பர். வாழ்த்துக்கள். தொடர்ந்து இவ்வாறான நகைச்சுவைகளை நிறைய எதிர்பார்க்கிறேன்.
ரேணுகா கனகசுந்தரம், வெள்ளவத்தை.

கடந்த இதழ் பார்த்தேன். அட்டைப்படம் அருமையாக உள்ளது. எம் இருப்பை அச் சொட்டாக சித்தரித்து நிற்கின்றது. அதற்கேற்றாற்போல பொருத்தமான தலைப்புகளில் கட்டுரைகள். எல்லா அம்சங்களும் சிறப்பாக உள்ளன.
என். கருணாகரன், அதிகார் வீதி, மட்டக்களப்பு

(24ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி..)

இதுதான்...

பொலிஸ் சேவை அரசியல் மயப்படுத்தப் பட்டுள்ளதாக குற்றச்சாட்டு

04 ஓக்டோபர் 2011
பட்டுள்ளதாக ஐக்கிய தேசியக் கட்சி நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் கயந்த கருணாநிலக்க தெரிவித்துள்ளார். அரசியல்வாதிகளின் தலையீடு காரணமாக பொலிஸ் திணைக்களத்தின் மீதான மக்களின் நம்பிக்கை வலுவிழந்துள்ளது. சில செல்வாக்கானவர்களின் கட்டளைகளுக்கு அடிபணிந்து செயற்பட வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் பொலிஸாருக்கு ஏற்பட்டுள்ளது. அடக்குமுறைச் சம்பவங்களின்போது பொலிஸார் வெறும் பார்வை யாளர்களாக இருக்கின்றனர். சுயாதீனமான பொலிஸ் சேவைவொன்று அமைக்கப்பட வேண்டியுள்ளது என்று அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

தொம்பே இளைஞரின் மரணம் படுகொலைச் சம்பவமாகும்-புலனாய்வுப் பிரிவு

03 ஓக்டோபர் 2011
அண்மையில் கம்பஹா, தொம்பே பொலிஸ் நிலையத்தில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்த இளைஞரின் மரணம் ஓர் படுகொலைச் சம்பவம் என புலனாய்வுப் பிரிவினர் அறிவித்துள்ளனர். சம்பவம் தொடர்பில் நடத்தப்பட்ட விரிவான விசாரணைகளின் மூலம் இந்தத் தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன. சம்பவத்தின் தொடர்புடைய 5 பொலிஸ் உத்தியோகத்தர்கள் கைதுசெய்யப்பட்டு விசாரணைக்கு உட்படுத்தப்பட்டு வருகின்றனர்.

ஸ்கொட்லண்ட் யார்ட் பொலிஸார் இலங்கைப் பொலிஸாருக்கு பயிற்சி

01 ஓக்டோபர் 2011
வெகுஜன சேவையை விருத்தி செய்வதற்கான பயிற்சியொன்று பிரித்தானிய ஸ்கொட்லண்ட் யார்ட் காவற்புறையினரால் இலங்கைப் பொலிஸாருக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது. பிரித்தானிய ஸ்கொட்லண்ட் யார்ட் பொலிஸாரினால் பயிற்சி வழங்கப்பட்ட 26 இலங்கைப் பொலிஸார் தமது பயிற்சிகளை நிறைவு செய்துள்ளார்கள். இந்த பயிற்சியினை முடித்த பொலிஸார் நாட்டில் 9 மாகாணங்களில் சேவைசெய்ய வுள்ளதாக பொலிஸ் தலைமையகம் மூலமான தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

யாழில் தமிழ் பெண் பொலிஸார் மீது சிங்கள பொலிஸ் மேலதிகாரி பாலியல் வல்லுறவு முயற்சி

01 ஓக்டோபர் 2011
யாழ். பொலிஸ் நிலையத்தில் கடமையாற்றும் தமிழ் பெண் பொலிஸாருக்கு கிழமை நாட்களில் சிங்கள மொழி வகுப்புக்கள் யாழ். பொலிஸ் நிலையத்தில் நேரடியாக 'சிங்கள' மொழி கற்பிற்கும் பொலிஸ் உயரதிகாரி ஒருவர் தமிழ் பெண் பொலிஸாரை பாலியல் ரீதியில் துன்புறுத்தி பாலியல் வல்லுறவுக்கு முயற்சித்துள்ளார். குறித்த பெண் பொலிஸரின் பெற்றோர் யாழ். பிரதிப் பொலிஸ் மா அதிபர் நீல் தலுவத்தியிடம் முறையிட்டதையடுத்து குறித்த பொலிஸ் உயரதிகாரி கைது செய்யப்பட்டுள்ளார்.

பாதாள உலக கோஷ்டியிடமிருந்து கைப்பற்றப் பட்ட பணம், பொருட்கள் பொலிஸாரினால் கொள்ளையடிப்பு

30 செப்டெம்பர் 2011
கொழும்பு உள்ளிட்ட நாட்டின் முக்கிய நகரங்களில் கைது செய்யப்படும் பாதாள உலகக் கும்பல்களின் உறுப்பினர்களிடம் மேற்கொள்ளப்படும் விசாரணைகளின்போது அவர்கள் கப்பமாகப் பெற்ற மற்றும் கொள்ளையடித்த பணம், நகைகள், பெறுமதியான பொருட்கள் பொலிஸாரின் பொறுப்பில் வைக்கப்பட்டிருந்தன.

அவ்வாறு கைதுசெய்யப்பட்ட பாதாள உலகக் கும்பல்களின் உறுப்பினர்களில் பலர் அதன்பின் பொலிஸாரினால் மர்மமான முறையில் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டிருந்தனர். சுட்டுக் கொல்லப்பட்டவர்களின் பெறுப்பிலிருந்து கைப்பற்றப்பட்ட பணம் மற்றும் பெறுமதியான பொருட்களில் பெரும்பாலானவற்றை பொலிஸார் கொள்ளையடித்துள்ளனர். இவ்வாறான முறைகேடுகளின் பின்னால் பொலிஸ் திணைக்களத்தின் முக்கிய அதிகாரிகள் பலருக்கும் தொடர்பிருப்பதாக தற்போது தகவல்கள் வெளியாகிக் கொண்டிருக்கின்றன.

நீதிமன்றில் கைதி மீது தாக்குதல் நடத்திய கோப்பாய் பொலிஸார் 7 பேரும் பிணையில்

28 செப்டெம்பர் 2011
யாழ். நீதிமன்றத்திற்குள் வைத்து கைதியொருவர் மீது தாக்குதல் நடத்தியமை தொடர்பில் பணி இடைநிறுத்தம் செய்யப்பட்டிருந்த யாழ். கோப்பாய் பொலிஸ் நிலையத்தைச் சேர்ந்த 7 பொலிஸாரும் தலா 50 ஆயிரம் ரூபா பெறுமதியான சரீர்ப் பிணையில்

செல்ல யாழ். நீதிமன்றம் அனுமதி வழங்கியது. கோப்பாய் பொலிஸ் நிலையத்தைச் சேர்ந்த 2 பொலிஸ் சார்ஜன்ட்கள் உட்பட்ட 7 பொலிஸ் உத்தியோகத்தர்கள் இவ்வாறு பிணையில் செல்ல அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

பயணிப்போம்

ஆபத்தே என்றாலும் உண்மையினை பேசுவோம் ஆஸ்தியே கூடினாலும் எளியோரை ஏசிடோம் தீவிபத்தே வந்தாலும் தீங்கினை நினைத்திடோம் தீயவர் அருகாமையை எப்போதும் விரும்பிடோம்...

அன்னையும் தந்தையும் கடவுளாய் போற்றுவோம் அவர்களின் தேவையினை பக்தியாய் சாற்றுவோம் என்னையு முன்னையும் வளர்த்ததனை உணர்வோம் சொத்தினது பெறுமதியினை தூரத்தே ஏறிவோம்...

நாகரிக நட்பினை நல்லதாய் தெரிவோம் நாளுமதை காத்திட உண்மையாய் சிரிப்போம் மேகமதை போலவே பகைமையினை கலைவோம் மேன்மையான உறவினை பொக்கிஷமாய் அடைவோம்...

சோதனைகள் வந்தாலும் சோர்வுதனை முறிப்போம் சோம்பலினை காற்றினில் சாம்பலாக எரிப்போம் வேதனைகள் சூழ்ந்திட ஆண்டவனை நினைப்போம் வேறுவழி தேடாமலே காலத்தோடே பயணிப்போம்...

ஏழைக்கு உதவிடவே எப்போதும் நினைப்போம் ஏளனமாய் எவரையும் எண்ணிட மறப்போம் பாலைவனம் போலவே கோபத்தை வளர்ப்போம் பார்போற்றும் நல்வாழ்வை ஏகிடவே நடப்போம்...



- த.எலிசபெத், தலவாக்கலை.

இதுதான் டா பொலிஸ்!



ஒரு ஜனநாயக நாட்டில் சிவில் பணியில் ஈடுபடுபவர்கள் உண்மையான குற்றவாளிகளுக்குத் தண்டனை பெற்றுக் கொடுப்பதே வழமை. ஆனால், இலங்கையைப் பொறுத்த மட்டில் அது அப்படியல்ல. அதுவும் தமிழ் மக்களைப் பொறுத்தமட்டில் பொலிஸார் கையாளும் உத்திகள் வித்தியாசமானவை. என்ன செய்வது இலங்கையில் நீதிமன்றத்திலேயே நீதி இல்லை என்றாகும்போது பொலிஸ் நிலையங்களிலும் பொலிஸ் உத்தியோகத்தர்களிடமிருந்தும் அந்த நீதியை பெறும் முயற்சியை எடுக்கலாம்.

பாதுகாப்பில் ஈடுபட்டுள்ள பொலிஸார் சீருடைகளில் இருப்பது அவசியம் - பொலிஸ் திணைக்களம் அறிவுறுத்தல்

11 ஒக்டோபர் 2011

நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் மற்றும் அமைச்சர்களுக்கு பாதுகாப்பு வழங்கும் பொலிஸ் உத்தியோகத்தர்கள்தமது சீருடைகளை அணிந்திருக்கவேண்டும் என்பது கட்டாயமாக்கப்பட்டுள்ளது. முக்கியஸ்தர்கள் பலரின் பாதுகாப்பில் ஈடுபட்டுள்ள பொலிஸ்காரர்கள், சாதாரண உடைகளிலேயே இருப்பதாக குற்றம் சுமத்தப்பட்டுள்ளது.

இதனால் அவர்களுடன் முக்கியஸ்தர்களின் தனிப்பட்ட பாதுகாப்பு உத்தியோகத்தர்களும் சட்டத்துக்கு புறம்பாக சாதாரண உடைகளில் பணியாற்றி வருகின்றனர். எனவே, இதில் பொறுப்புக்கூறும் வகையில் பொலிஸ்காரர்கள் தமது சீருடைகளை அணிய வேண்டும் என்று பொலிஸ் திணைக்களம் அறிவுறுத்தியுள்ளது.

கனிஷ்ட உத்தியோகத்தர்கள் சிரேஷ்ட உத்தியோகத்தர்களை பார்க்கச் செல்லும்போது ஆயுதங்களை எடுத்துச் செல்லத் தடை

09 ஒக்டோபர் 2011

கனிஷ்ட பொலிஸ் உத்தியோகத்தர்கள் சிரேஷ்ட பொலிஸ் உத்தியோகத்தர்களைச் சந்திக்கச் செல்லும் போது ஆயுதங்களை எடுத்துச் செல்லத் தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த புதிய சட்டம் உடனடியாக அமுல்படுத்தப்பட உள்ளதாக பிரதிப் பொலிஸ் மா அதிபர் காமினி நவரட்ண தெரிவித்துள்ளார்.

அரசியல் நியமனங்களினால் பொலிஸ் சேவையின் ஒழுக்கம் சீர் குலைந்துள்ளது - பொலிஸ் பரிசோதகர் சங்கம்

07 ஒக்டோபர் 2011

அரசியல் நியமனங்களின் காரணமாக இலங்கைப் பொலிஸ் சேவையின் ஒழுக்கம் சீர்குலைந்துள்ளதாக

பொலிஸ் பரிசோதகர் சங்கம் குற்றம் சுமத்தியுள்ளது. பொலிஸ் நிலையங்களில் தகுதியற்றவர்கள் பொறுப்பதிகாரிகளாக நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். இதனால் ஒழுக்கவிதியீறல் சம்பவங்கள் அதிகளவில் பதிவாகின்றன என சங்கம் சுட்டிக்காட்டியுள்ளது.

இலங்கைப் பொலிஸ் பிரிவு சிங்கள ஆதிக்கம் செலுத்தும் நிறுவனம் - நாடாளுமன்றத்தில் சுமந்திரன்

06 ஒக்டோபர் 2011

இலங்கைப் பொலிஸ் பிரிவு சிங்கள ஆதிக்கம் செலுத்தும் நிறுவனமாக உள்ளது. 84,000 பேரைக் கொண்டதாக மதிப்பிட்டுள்ள அந்த பிரிவுக்குள் பணியாற்றும் தமிழ் பொலிஸார் ஆக 1,143 மாத்திரமே. இது மொத்த பொலிஸ் படைப் பிரிவின் 2இற்கும் குறைவான வீதமாகும் என நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் எம்.ஏ. சுமந்திரன் நாடாளுமன்றத்தில் தெரிவித்துள்ளார்.

பதவி உயர்வு வழங்கப்படாத பொலிஸ் உயர் அதிகாரிகள் ஓய்வு பெற்றுக் கொள்ளத் தீர்மானம்

06 ஒக்டோபர் 2011

உரிய முறையில் பதவி உயர்வு வழங்கப்படாத சிரேஷ்ட பொலிஸ் அதிகாரிகள் ஓய்வு பெற்றுக் கொள்ளத் தீர்மானித்துள்ளனர். குற்ற விசாரணை உள்ளிட்ட பொலிஸ் சேவையின் சகல விடயங்களிலும் 20க்கும் மேற்பட்ட ஆண்டுகள் பரந்த அனுபவமுடைய



உயர் பொலிஸ் உத்தியோகத்தர்களே இவ்வாறு அதிருப்தி வெளியிட்டுள்ளனர். நீச்சல், கலாசாரம் போன்ற துறைகளில் பட்டம் பெற்றுக்கொண்ட புதியவர்களுக்கு பொலிஸ் அத்தியட்சகர் பதவி வழங்கப்படும் அதேவேளை, நீண்ட அனுபவமுடைய தமக்கு எவ்வித பதவி உயர்வும் வழங்கப்படுவதில்லை என தெரிவித்துள்ளனர். ஓய்வு பெற்றுக்கொள்வது குறித்து பாதிக்கப்பட்ட பொலிஸ் அதிகாரிகள் பொலிஸ் மா அதிபர் என்.கே. இலங்கக்கோனிடம் அறிவித்துள்ளனர்.



பதவியுயர்வுக்காக அப்பாவிகளைக் குற்றவாளிகளாக்கும் பொலிஸார்

★ திருகோணமலைப் பிரதேசத்திலுள்ள பொலிஸ் நிலையங்கள், பிரதேச செயலகங்களில் சிங்கள மொழியிலேயே அனைத்துக் கருமங்களையும் மேற்கொள்ளும் மக்கள் தள்ளப்பட்டுள்ளனர். பொலிஸார் தமது பதவியுயர்வுக்காக சிறுகுற்றம் புரிந்தவர்கள் மீது பெரிய குற்றம் புரிந்த மாதிரி வழக்குப் பதிவு செய்வதாகவும் குற்றம் சாட்டப்பட்டுள்ளது.

★ அதாவது தமது குற்றம் தொடர்பில் வாக்குமூலம் எடுத்து எழுதப்படும் மொழி சிங்களத்தில் இருப்பதாகவும் அதனைத் தாங்கள் புரிந்துகொள்ள முடியாமலேயே கையொப்பம் இடுவதாகவும் தமிழ் மக்கள் தெரிவித்துள்ளனர். இதனை சாதகமாகப் பயன்படுத்தும் சில பொலிஸார் தாங்கள் வாக்குமூலம் எடுக்கும்போது குற்றவாளி பாரிய குற்றம் புரிந்ததை ஒப்புக் கொண்டுள்ளதாக எழுதி நீதிமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கின்றனர். இது தொடர்பில் சம்பந்தப்பட்ட மக்கள் அப்பொலிஸாரைத் தொடர்புகொண்டு கேட்டால், அது நான் இல்லை வாக்குமூலம் எடுத்த பொலிஸ் உத்தியோகத்தரைக் கேளுங்கள் என்று பதிலளிப்பதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

பொலிஸார் எவ்வித தடையுமின்றி ஆயுதங்களை பயன்படுத்தலாம் - என்.கே. இலங்கக்கோன்

05 ஒக்டோபர் 2011

காவல்துறையினர் எவ்வித தடையுமின்றி ஆயுதங்களைப் பயன்படுத்த முடியும் என பொலிஸ் மா அதிபர் என்.கே. இலங்கக்கோன் தெரிவித்துள்ளார். காவல்துறையினர் கடமைகளில் ஈடுபடுவதற்காக ஆயுதங்களை விநியோகம் செய்வதில் எவ்வித தடையும் கிடையாது. சிரேஷ்ட பிரதிப் பொலிஸ் மா அதிபர்கள், பிரதி பொலிஸ் மா அதிபர்கள், காவல் நிலையப் பொறுப்பதிகாரிகள், மாவட்ட பொலிஸ் அத்தியட்சகர்கள், தலைமைப் பரிசோதகர்கள் ஆகியோர் ஆயுதங்களைப் பயன்படுத்துவதற்கு அனுமதி அளிக்க முடியும்.

(23ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

