

வாரமலர்

# தினமூரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

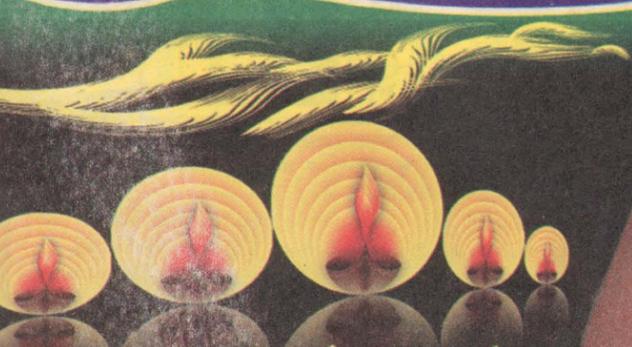
முரசு

934

## கடாபியின் கடைசி நிமிடங்கள்



## சீனாவின் நெருப்பு விளையாட்டு



முரசு வாசகர்களுக்கு  
தீபாவளி வாழ்த்துக்கள்

## குருப் பெயர்ச்சிப் பலன்கள்



இறைவனை மகிழ்விப்பதை விட அடியார்களை மகிழ் விப்பது சிறந்தது. இறைவனிடம் செய்யும் குற்றங்களை விட அடியார்களிடம் செய்யும் குற்றம் மிகவும் கொடியதாகும். இறை வடிவமாக வழிபடப் பெறும் திருவுருவங்களைக் கல், மரம் என்பதும், ஆசாரியனைச் சாதாரண மனிதன் என்பதும், அடியார்களை பழித்துப் பேசுவதும், துளசித் தீர்த்தத்தை வெறும் நீர் என்பதும் கூடாதவையாகும்.

பிரபத்தி நெறியில் எம்பெருமானைச் சரணாகதி அடைந்து கடவுள் பக்தியில் ஆழ்ந்திருக்கும் அடியவர்களோடு இடையறாது பேசியும் பழகியும் வர வேண்டும். நீங்கள் எந்த கடமையைச் செய்வதாக இருந்தாலும் உங்கள் நன்மையை மட்டுமே கருதாமல் இறைவனின் திருவுள்ளம் உவப்பதற்காகவே செய்யுங்கள்.

நாள்தோறும் சிறிது நேரமாவது மனத்தாய்மையுடனும், நம்பிக்கையுடனும் திருவாய்மொழி முதலான நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்த பாசரங்களைப் பாடி மகிழ்வுங்கள். எப்போதும் பிறர் மீது குற்றம் சொல்லிக்கொண்டே இருப்பவர்களோடு பேசுதல் கூடாது. பக்தியின்றி பொறி புலன்கள் வழிச் செல்லும் வஞ்சகர்களோடு பழகுதல் கூடாது.

எம்பெருமானுக்கு உங்களால் முடிந்த கைங்கர்யங்களைச் செய்யுங்கள். குறைந்தபட்சம் இடையறாது அவன் திருநாமங்களைப் பொருள் உணர்ந்து உச்சரித்துக்கொண்டு இருங்கள்.

துன்பத்தின் இறையியல் என்னும் முக்கியமான கருத்தை இன்று நமக்குத் தருகிறார் ஆண்டவர் இயேசு. துன்பம் என்பது யாருக்கும் வரும், எப்பொழுதும் வரும். எதன் காரணமாகத் துன்பம் நேர்கிறது என்பதைப் பல வேளைகளில் நாம் அறிவதில்லை. ஆஸ்கல்

இறைவன் மட்டுமே அறிவார். எனவே, துன்பத்தில் வாடுவோரைக் கண்டு நாம் தீர்ப்பிடக்கூடாது. ஏதோ அவர்கள் செய்த பாவங்களுக்குத் தண்டனையாகத்தான் அவர்கள் இந்தத் துன்பத்தை அனுபவிக்கிறார்கள் என்று நாம் முற்சார்பு எண்ணத்துடன் சிந்திப்பதோ, பிறரிடம் பகிர்ந்துகொள்வதோ தவறானது என்று இயேசு எடுத்துக்காட்டுகிறார்.

சீலோவாமிலே கோபுரம் விழுந்து பதினெட்டுப் பேரைக் கொன்றதே, அவர்கள் எருசலேமில் குடியிருந்த மற்ற எல்லாரையும் விடக் குற்றவாளிகள் என நினைக்கிறீர்களா? அப்படி அல்ல என உங்களுக்குச் சொல்கிறேன் என்கிறார் இயேசு. எனவே, நோயில் வாடுகின்ற, விபத்தில் சிக்கிய, தோல்விகளைச் சந்தித்த யாரையும் நாம் பாவிகள் என்றோ, பாவத்தின் காரணமாகவே அவர்கள் துன்புறுகிறார்கள் என்றோ தீர்ப்பிட்டுவிடாதபடி கவனமாயிருப்போம். அதே நேரத்தில், மனந்திரும்பாவிட்டால் நீங்கள் அழிவீர்கள் என்னும் ஆண்டவரின் எச்சரிக்கையையும் மனதில் கொண்டு, மனம் மாற்றம் பெறுவோம்.

ஒரு சமயம் உமருல் பாருக் (ரவி) அவர்கள் ஒரு மாகாணத்திற்கு விஜயம் செய்தார்கள். அப்போது அம் மாகாணத்தின் அதிகாரிகளுக்கு உமருல் பாருக்கின் உபதேசம் பின்வருமாறு அமைந்தது. பணத்தை தாய்மையாக்கும் மூன்று வழிமுறைகளை நான் உங்களுக்குக் கூறுகின்றேன்.

\*பணம் நியாயமான வழியில் சம்பாதிக்கப்பட வேண்டும்.  
\*நியாயமான வழியில் அது செலவிடப்பட வேண்டும்.  
\*தகாத வழியில் அது செலவு செய்யப்படுவதைத் தடைசெய்ய வேண்டும்.

இம் மூன்று விடயங்களிலும் கவனமில்லாது இருக்கும் கொடுமையானதை நான் மண்ணில் வீழ்த்துவேன். அவனுடைய ஒரு கன்னம் அப்போது மண்ணின் மீது கிடக்கும். அவனுடைய மறு கன்னத்தின் மீது எனது காலால் மிதித்து அவனுடைய குற்றங்களை ஒப்புக்கொள்ளச் சொல்வேன்.

அதிகாரிகளே! நான் உங்களை இவ்வாறு கொடுமைக்கு உட்படுத்துவதற்கு நியமிக்கப்படவில்லை. மாறாக நன்மைக்கும், நேர்மைக்கும் வல்லவர்களாக வாழ வழி அமைத்துக் கொடுப்பதற்காகவே நான் இங்கு நியமிக்கப்பட்டேன் என்றார்கள். ஆதாரம்: கிதாபுல் கராஜ்

எம். சி. கல்லீ, கல்முனை-05

வாசகர் சாலை

நன்றி!

முரசுக்கு வணக்கம்! நீ வாரம் ஒரு மலராக வந்து எம்மையெல்லாம் மகிழ்விக்கின்றாய். நீ எமக்காகச் சுமந்து வரும் விடயங்கள் அனைத்தும் சூப்பர். இதைவிட தினமலராகவும் வந்து எம்மை மகிழ்விக்கின்றாய். உடனுக்குடன் சில விடயங்களை அறியக் கூடியதாக இருக்கின்றது. தொடர்கதையாக வரும் ஆபத்தானவர்கள் தொடர் சூப்பர். இதேபோன்ற ஆக்கங்களை நீ சுமந்துவரவேண்டும் என்பது என் எதிர்பார்ப்பாகும்.

எஸ்.வைஸ்ணவி, யாழ்ப்பாணம்.

இன்பத்துள் இன்பம்!

உனது நீண்ட வாசகர்களில் நானும் ஒருவன். பலதரப்பட்ட விடயங்களை நானுக்காக கையாள்வதில் உனக்கு நிகர் நீயே. முரசில் வெளிவரும் பாப்பா முரசில் சிறுவர்களுக்கான தகவல்களை நிறையவே அள்ளி வழங்குகின்றாய். தெரியாத பல தகவல்களை சிறுவர்கள் படித்துப் பயனடையக் கூடியதாக உள்ளது. இதுபோன்ற இன்னும் அரிய பல தகவல்களை உன்னிடம் இருந்து எதிர்பார்க்கின்றோம். தீண்டும் இன்பம் எம்மை இன்பத்துள் ஆழ்த்துகின்றது.

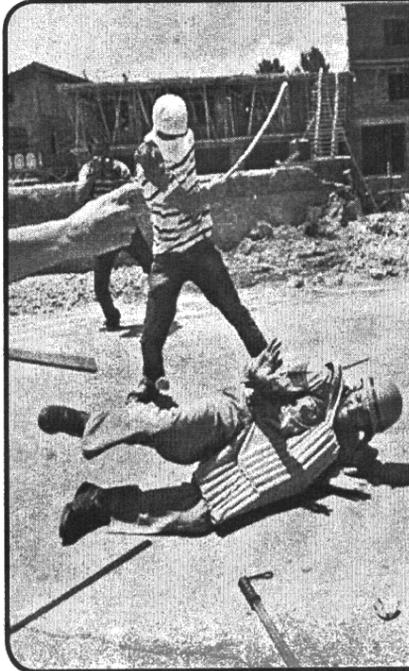
கே.ரட்ணா, கண்டி.

புதுமை விரும்பி

வியாழன் தோறும் என் புதைத்த இதயத்தை சுமந்துவரும் தினமுரசுக்கு என் வணக்கங்கள். புதுமை காணாத அறிவிலுக்கும் புதுமை காணும் சினிமாத் துளிகளையும் அள்ளி வழங்கும் உன்னை எந்த வார்த்தைகளால் பாராட்டுவதெனத் தெரியவில்லை.

தினமுரசுக்கு ஒரு வேண்டுகோள். என் தொலைந்து போன கவி வரிகளுக்கு மீண்டும் உயிரூட்ட ஏதாவது ஒன்று பிரசுரிக்கப்படாதா என்ற ஏக்கத்துடன் மனம் அலைகிறது. விதியிலே அலைகிறேன். ஆனால் எதுவும் இதுவரை பிரசுரிக்குமாறு கேட்டுக் கொள்கிறேன். என் கவி வரி பிழையிருப்பின் சுட்டிகாட்டு. ஆனால் நகர்த்திவிடாதே. நான் கவிழ்ந்துவிடுவேன். இத்துடன் விடைபெறுகின்றேன் தினமுரசு புயலின் வாசகன்.

கதா இன்ஸாம் கிண்ணியா-07.



கவிதைப் போட்டி இல.934

எண்ணத்தில் தோன்றும் கவிதைகளை வார்த்தைகளின் எண்ணிக்கை அதிகமில்லாமல், தபாலட்டையில் மட்டும் பதிவு செய்து அனுப்பி வைப்புகள். அனுப்பவேண்டிய கடைசித் திகதி 07.11.2011

கவிதைப் போட்டி இல. 934 தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல. 167, யாழ்ப்பாணம். இல. 373, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

தவிப்பு

புவிதனில் சிறப்புற வாழ அன்னையவள் எம்மைப் பெற்றாள் ஆனால் எம்மை அழிக்கவென யாழ்ப்பட்ட கடவுள் பலரைப் படைத்தான். இவ் அநியாயக்கடவுள் இல்லை என்றால் எம் வாழ்க்கை -இய்யா மாட்டு வண்டியுடனும் அகதி என்ற அவமானப் பெயருடனும் கழியாதே. ராணிமகள் நெசந்தா, சங்கத்தார் வயல்.

பசி

ஒரு சோடி எடுத்துகள் கிரண்டு சில்லு சக்கரம் அதில் மின்னி வைத்த கிடுகுகள் மாலை நேரம் முடியும் முன் விலை யோகுமா...? இவர்களின் பசி தீருமா? அ. கிருஷ்ணந்தன், கொம்மாந்துறை.

சுகம்

மனிதா எமக்கு இந்த மாட்டு வண்டிய் பயணம் தரும் சுகம் உன் விலை உயர்ந்த நவீன கார்களில் கிடைத்திடுமா? க. ஜெயரூபன், பருத்தித்துறை

பஞ்சம் தீர்க்க...?

மழை காலம் ஆரம்பமாகிவிட்டதே வயலை உழுவதற்குச் செல்கின்றார்கள் ஏழைகளின் பஞ்சம் தீர்க்க

க. ஜானகி, வவுனியா.

பாதுகாப்புத் தேடி...

யுத்தம் தந்த கொடுமையோ உயிரே தஞ்சமென ஐந்தறி ஜீவனும் ஆறறிவு ஜீவனும் நடை பயலுகின்றது பாதுகாப்புத்தேடி... எஸ்.மகிந்தா, தருகோணமலை.

பெருமை

எவ்வளவு புதியன புகுந்தாலும் பழைய மாட்டு வண்டிக்கு எப்போதும் தனி மெளசுதான். எச்.ஓர்மாயா, புத்தளம்.

வயிற்றுப்பசி போக்க...

வெயிலில் தாடிக்கும் புழுபோல வறுமையின் பஞ்சத்தால் தாடிக்கும் -இவர்கள் மரம் ஏற்றி விழுகிறார்களோ வயிற்றுப் பசி போக்க... ம. ஜஸ்மின், மன்னார்.

கவிதைப்போட்டி இல.931

பாராட்டுக்குரியது



என்ன (அ) நியாயம்?

கடத்தற் புள்ளிகளின் தேக்குக் குற்றிகள் கரைக வாசனங்களில் கேட்பதற்கோ அள்ளில்லை ஏழையின் அடும்பெரியும் சுள்ளிகள் மாட்டு வண்டியில் 'யோ, நேரே வொலிசுக்கு.'

அ. சந்தியாகோ, கண்டி.

மடல்கள் மற்றும் ஆக்கங்கள் உட்பட சகல தொடர்புகளுக்கும் தினமுரசு வாரமலர் த.பெ.இல:- 1772, கொழும்பு, த.பெ.இல:- 167, யாழ்ப்பாணம். தொலைபேசி :-0212221811 தொலை நகல் (Fax): 0212221811 ஈ-மெயில்: (E-mail): thinamurasu@live.com

உங்கள் பக்கம்

தொடர்ந்தும் வட மராட்சி வடக்குக் கடற்பரப்பில் இந்திய மீன்பிடி படகுகளின் ஆதிக்கம் கிடம்பெற்று வருவதால் வடமராட்சி மீனவர்கள் பல்வேறு கின்னல்களுக்கு முகங்கொடுத்து வருகின்றனர். குறித்த கடற்பிரதேசத்தில் தொழிலில் ஈடுபட்டு வருகின்ற

நிரந்தரத் தீர்வு வேண்டும்

வடமராட்சி மீனவர்களின் உபகரணங்கள் பறித்தெடுக்கப்படுவதால் தொடர்ந்தும் தொழிலில் ஈடுபட முடியாத நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. கடந்த ஒரு வருடத்திற்கும் மேலாக இந்திய மீனவர்களின் கிழுவைப்பட்டுகள் கிப்பிரதேசத்தில் தொழிலில் ஈடுபட்டு வருகின்றன. கிவை கிவங்கை கரையை அண்டியும், நடுக்கடலிலும் மீன்பிடித்து வருவதால், வடமராட்சி மீனவர்கள் கடலுக்குள் வீசி விட்டு வருகின்ற பல கிலட்சம் பெறுமதியான வலைகள், இந்திய கிழுவைப் படகுகளில் சிக்கி அறுந்து சின்னாபின்னமாகின்றன. இதனால் வடமராட்சி மீனவர்களுக்கு பல

கிலட்சம் ரூபா பெறுமதியான மீன்பிடி வலைகளை கிழக்க வேண்டியேற்பட்டுள்ளது. இந்திய மீனவர்களின் அத்துமீறல் தொடர்பாக வடமராட்சிக் கடற்பொறுத்தலுக்கு சமரசம், மயிலிட்டி துறை மீனவர் கூட்டுறவுச் சங்கம் ஆகியன கிணைந்து அத்துமீறல்களுக்குப் போராட்டங்கள் நடத்தவும் ஆலோசித்து வருகின்றனர். இவ்விடயத்தில் கிவங்கை இந்திய அதிகாரிகள் தலையிட்டு வடமராட்சி மீனவர்கள் எதிரிகொள்கின்ற பிரச்சனைகளுக்கு நிரந்தரத்தீர்வைப் பெற்றுத்தருவதுடன் இந்திய, கிவங்கை மீனவர்களிடையே நல்லுறவை வளர்ப்பதற்கும் ஆவன செய்யவேண்டுமென தினமுரசின் 'உங்கள் பக்கம்' ஊடாகக் கேட்டுக்கொள்கின்றோம். எம்.வெண்டிக்ரேமன், செம்பியன்பற்று.

# காணிப் பதிவு சட்டத்தினால் தமிழ் பேசும் மக்கள் எந்தவிதமான பாதிப்புகளையும் அடையப்போவதில்லை

சுயலாப அரசியலுக்காக தவறாக பயன்படுத்துகிறது கூட்டமைப்பு



## நாடாளுமன்றில் அமைச்சர் டக்ளஸ்

நடைபெற்று வரும் காணி உரித்துப்பதிவு சட்டத்தினால் தமிழ் பேசும் மக்கள் எந்தவிதமான பாதிப்புகளையும் அடையப்போவதில்லை. எமது மக்களுக்கு நன்மையே ஏற்படும் என தமிழ் கூட்டமைப்பினால் கொண்டு வரப்பட்ட சபை ஒத்திவைப்பு விவாதத்தில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றிய அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா தெரிவித்துள்ளார்.

மயப்படுத்தப்பட்ட காணித்தகவல் முறையொன்றை உருவாக்குவது. இவைகளே இப்போது நடந்து வரும் காணி உரித்துப்பதிவு நடவடிக்கையின் உண்மையான நோக்கங்களாகும். காணி உரித்துப்பதிவு நடைமுறை என்பது ஏற்கனவே தென்னிலங்கையில் கடந்த 2002ஆம் வருடம் முன்னோடி நடவடிக்கையாக கம்பளை, பலாங்கொடை, தம்புத்தேகம், திவுலப்பிட்டிய, ஹோமாகம் ஆகிய ஐந்து பிரதேச செயலகப் பிரிவுகளில் ஆரம்பித்து பின்னர் தேசிய அளவில் 2007 ஆம் ஆண்டில் இருந்து முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகிறது. இந்த வகையில் தென் பகுதியில் 72 பிரதேச செயலகப் பிரிவுகளில் இத்திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால், வடக்கு கிழக்கில் யுத்தம்

நடந்து கொண்டிருந்த சூழ்நிலை காரணமாக இப்போதுதான் இந்த திட்டம் நடைமுறைக்கு வந்திருக்கின்றது. இதற்கு மேலதிகமாக, வடக்குக் கிழக்கு பகுதிகளில் அரசியல் ரீதியிலான முறைகேடுகள் காரணமாகவும் கடந்த கால யுத்த சூழ்நிலை காரணமாகவும் அழிந்து போயுள்ள அரச காணி தொடர்பிலான ஆவணங்களை மீள வழங்கும் நடவடிக்கை 2011-4 சுற்றுநிருபத்தின் பிரகாரம் தற்போது ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. நடைபெற்று வரும் காணி உரித்துப்பதிவு சட்டத்தினால் தமிழ் பேசும் மக்கள் எந்த விதமான பாதிப்புகளையும் அடையப்போவதில்லை. எமது மக்களுக்கு நன்மையே ஏற்படும் என்பதை ஆராய்ந்து அறிந்து கொண்டதன் பின்னரே குறித்த சட்டத்தை ஆதரித்திருந்தோம் என்றும் தெரிவித்தார்.

அங்கு அவர் மேலும் உரையாற்றுகையில், அழிவுகளையும், அவலங்களையும் மட்டுமே எடுத்துக்காட்டி சுயலாப அரசியல் நடத்திக்கொண்டிருக்கும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர், தொடர்ந்தும் தமது வழமையான அரசியலை நடத்த முயற்சித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆகவேதான், இப்போது அரசாங்கத்தால் நாடு முழுவதும் முன்னெடுக்கப்பட்டு வரும் காணி

உரித்துப்பதிவு நடவடிக்கையினை, தமிழ் மக்களுக்கு எதிரான திட்டமிட்ட செயலாக பொய்யுரைத்து, அதை வைத்து தமது சுயலாப அரசியலை நடத்த ஆரம்பித்திருக்கிறார்கள். கடந்த 2007 ஆம் ஆண்டிலிருந்து தேசிய மட்டத்தில் நாடு தழுவிய ரீதியாக முன்னெடுக்கப்பட்டு வரும் இத்திட்டமானது 1998 ஆம் ஆண்டின் 21 ஆம் இலக்க காணி உரித்துப்பதிவு சட்டத்தின் ஊடாக அதிகாரம்

வழங்கப்பட்டிருக்கும் நடவடிக்கை என்பதை சுட்டிக்காட்டினார். மேலும் அதை வினைத்திறன் மிக்க, எளிமையான பத்திரமாக உருவாக்குவது, இதன் ஊடாக நடைமுறையில் இருந்துவரும் காணிப்பிணக்குகளை தீர்த்து வைப்பதுடன் சாதாரண குடிமக்கள் தத்தமது காணிகளின் உரித்தை வலுப்படுத்துவது, சிறந்த காணி முகாமைத்துவத்திற்காக கணினி

## அரசு புலனாய்வுப் பிரிவினை வலுப்படுத்த நடவடிக்கை

அரசு புலனாய்வுப் பிரிவினை மேலும் வலுப்படுத்த நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருவதாக ஊடகமொன்று செய்தி வெளியிட்டுள்ளது. அரசு புலனாய்வுப் பிரிவினை வலுப்படுத்தும் நோக்கில் புதிதாக ஆட்சேர்ப்பு பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட உள்ளன. இதன்படி எதிர்வரும் 29ஆம் திகதி முதல் அரசு புலனாய்வுப் பிரிவினரின் ஆட்சேர்ப்பு பணிகள் ஆரம்பமாகும் என பாதுகாப்பு அமைச்சு

அறிவித்துள்ளது. புலனாய்வுப் பிரிவினை வலுப்படுத்துவதன் மூலம் நாட்டில் தற்போது இடம்பெற்றுவரும் குற்றச்செயல்களை கட்டுப்படுத்த முடியும் எனவும் பயங்கரவாதம் மீளத் தலைதூக்காமல் இருப்பதனை தடுக்கவும் அரசு புலனாய்வுப் பிரிவினரின் காத்திரமான சேவை வழிகோலும் என பாதுகாப்பு அமைச்சு அதிகாரியொருவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

## மின்சாரம் தாக்கி

### சிறுமி பலி

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் களுவாஞ்சிக்குடி பொலிஸ் பிரிவுக்குட்பட்ட மகிலூர்முனைக் கிராமத்தில் சிறுமியொருவர் மின்சாரம் தாக்கி பலியாகியுள்ளார். மகிலூர்முனைக் கிராமத்தைச் சேர்ந்த தங்கவேல் தனுஷி (வயது 6) என்ற சிறுமியே இவ்வாறு உயிரிழந்தவர் ஆவார். பாடசாலை முடித்துவிட்டு நண்பகல் வீடு திரும்பிய இச்சிறுமி மலசலகூடம் சென்றபோதே இந்த விபத்து சம்பவித்தது. மரண விசாரணையை களுவாஞ்சிக்குடி வைத்தியசாலைப் பணிப்பாளர் டாக்டர் குசுகுணன் மேற்கொண்டார். இச்சம்பவம் தொடர்பில் பொலிஸார் விசாரணைகளை மேற்கொண்டுள்ளனர்.

## பூதாகாரமாகிறது கூட்டமைப்பு கோஷ்டி மோதல்

தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைமைக்குள் இருந்து வந்த கோஷ்டி மோதல்கள் தற்போது உள்ளூராட்சி சபைகளிலும் அரங்கேறத் தொடங்கியுள்ளன. இதன் ஒரு கட்டமாக வடமராட்சி தெற்கு மேற்கு (கரவெட்டி) பிரதேச சபையின் மாதாந்தக் கூட்டத்திலிருந்து ஆளும் தரப்பு உறுப்பினர்கள் இருவர் வெளிநடப்புச் செய்துள்ளனர். இதுகுறித்து மேலும் தெரிய வருவதாகவுது. கடந்த திங்கட்கிழமை கூட்டம் நடைபெற்றுக்

கொண்டிருக்கையில், துணைத்தவிசாளர், சாந்தசொருபன் நெல்லியடி நகரில் தனது சொந்தச் செலவில் ஒரு மின்குமிழ் பொருத்தியதாக பத்திரிகையில் விளம்பரப்படுத்தியிருந்தார். அது அவரது தனிப்பட்ட விளம்பரத்திற்காகவே அம்மின்குமிழ் பொருத்தியதாகவும் குற்றம் சாட்டப்பட்டது. இதன்போது, துணைத் தவிசாளருக்கும் உறுப்பினர் கந்தையா பரஞ்சோதிக்கும் இடையே ஏற்பட்ட வாக்குவாதம் ஏற்பட்டது.

இதையடுத்து, இலங்கை தமிழரசுக் கட்சி உறுப்பினர்களான திரு கந்தையா பரஞ்சோதி மற்றும் மைலு சத்தியநாதன் ஆகிய இருவரும் தாம் கொண்டு வரும் தீர்மானங்களைச் செயற்படுத்துவதில்லை எனவும் இச்சபையின் செயற்பாட்டில் தனக்கு அதிருப்தி உள்ளதாகவும் தெரிவித்து வெளிநடப்புச் செய்துள்ளனர். இதனால், மூன்று மாதத்திலேயே கரவெட்டி பிரதேச சபையின் செயற்பாடுகள் தள்ளாடத் தொடங்கியுள்ளன.

## கண்டிமில் விமான நிலைய பணிகள் அடுத்த மாதம் ஆரம்பம்

மத்திய மாகாணத்தின் கண்டி மாவட்டத்தில் அமைக்கப்படவுள்ள உள்நாட்டு விமான நிலையத்திற்கான முதல் கட்டப் பணிகள் அடுத்த மாதம் ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளதாக ஊடகத்துறை அமைச்சர் கெஹலிய ரம்புக்கவெல்ல தெரிவித்துள்ளார். இதன் கட்டுமான நடவடிக்கைகளை இலங்கை விமானப் படையினர் மேற்கொள்ளவுள்ளனர். கண்டி மாவட்டத்தில் விமான நிலையம் அமைக்கவேண்டிய கரந்தாகொல்ல பகுதியில் 300 ஏக்கர் நிலப்பரப்பு ஒதுக்கீட்டப்பட்டுள்ளது. இந்த உள்நாட்டு விமான நிலையத்தால் சுற்றுலாத்

துறை வளர்ச்சியடையும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

## முடிவடைகிறது கொத்தமடைத் திட்டம்

150 மெகா வோர்ட் மின்சாரம் உற்பத்தி செய்யும் மேல் கொத்தமடை நீர்மின் உற்பத்தித் திட்ட நிர்மாணப் பணிகள் 91 சதவீதம் நிறைவடைந்துள்ளதாக மின்சக்தி எரிசக்தி அமைச்சு கூறியது. டிசம்பர் மாதத்தில் பணிகள் முழுமையடைய உள்ளதோடு ஜனவரி மாதத்தில் மின் உற்பத்தி ஆரம்பிக்கப்படுமென மேல் கொத்தமடை மின்சாரத் திட்டப் பணிப்பாளர் சவந்திரநாத் பெர்னாந்து கூறினார். நாட்டின் மின்சாரத் தேவை அதிகரிப்பை நிவர்த்தி செய்யும் வகையில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்தத்

## கொழும்பு பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்கு இடையில் மோதல்

கொழும்பு பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்கு இடையில் மோதல் சம்பவமொன்று இடம்பெற்றுள்ளது. கொழும்பு பல்கலைக் கழகத்தின் முகாமைத்துவப் பீட மாணவர்களுக்கு இடையில் இந்த மோதல் சம்பவம் இடம்பெற்றுள்ளது. சம்பவத்துடன் தொடர்புடைய எட்டு மாணவர்களுக்கு தற்காலிக வகுப்புத் தடை உத்தரவு பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இரண்டு மாணவர் குழுக்களுக்கு இடையில் இந்த மோதல் சம்பவம் இடம்பெற்றதாக பல்கலைக்கழகத்தின் துணை வேந்தர் தெரிவித்துள்ளார். பரீட்சை நடைபெற்ற சந்தர்ப்பத்தில் மோதல்கள் இடம்பெற்றதாகவும் மோதல் சம்பவத்தில் சில மாணவர்கள் காயமடைந்தனர் எனவும் தெரிவிப்புகிறது.

**தினமூல வாரமலர்**

த.பெ.கி-1772, கொழும்பு.

த.பெ.கி-167, யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி:- 021 222 1811

தொலைநகல்(Fax):- 021 222 1811

மேயில்(E-mail):- thinamurasu@live.com

**முரசம்**

**மீண்டுமொரு அவலம்!**

**அன்புள்ள உங்களுக்கு, வணக்கம்.**

மழைகாலம் தொடங்கி விட்டது. சோந்த வீடுகளை இழந்து தற்காலிக வசிப்பிடங்களில் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பவர்களும், மர நிழலில் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பவர்களும் மீண்டுமொரு அவலத்துக்கு முகம் கொடுக்கத் தொடங்கியுள்ளனர். சோந்த இடம் திரும்பியவர்கள் என்று கூறப்பட்டாலும் காணிப்பிரச்சனை காரணமாகவும், வீடு கட்டிக் கொடுக்கும் வாக்குறுதிகள் நடைமுறைக்கு வராமலிருப்பதாலும் அந்த மக்களும் மழை தொடங்கியிருப்பதால் அந்தரித்துள்ளனர்.

யுத்தம் முடிவுக்குக் கொண்டுவரப்பட்டு இரண்டரை ஆண்டுகள் ஆகிவிட்டபோதும் அதன் பாதிப்புகளிலிருந்து மக்களால் இன்னும் மீள முடியவில்லை. இப்போது மழை காலம் தொடங்கியிருப்பதால் குழந்தைகளுடனும் வயோதிபர்களுடனும் பல குடும்பங்கள் அல்லலாகல்லலால்படப்போகின்றனர்.

சுகாதார சீர்கேடுகள், குடிதண்ணீர் பிரச்சனைகள், விஷ ஐந்துக்களால் ஆபத்துக்கள் என்று பல்வேறு ஆபத்துக்களைச் சந்திக்கவேண்டிய நிலையேற்பட்டுள்ளது. அபிவிருத்திப்பணிகள் அவசியமானது என்றபோதும் அவை மக்களின் அடிப்படைத் தேவைகளைத் தீர்ப்பதாகவும், அடிப்படைப் பிரச்சனைகளைத் தீர்த்துக் கொள்ளத்தக்கதாகவும் அமைய வேண்டும்.

மக்கள் அனுபவிக்கும் துயரங்கள் தொடர்கின்ற நிலையில், மக்களின் வாழ்வு நிலையற்றதான நிலையில் அதற்கு அப்பால் நடந்தேறுகின்ற எந்தப் பணியும் பயனற்றதாகவே போய்விடும்.

மழைக்கு முகம்கொடுத்தபடி அவலப்படும் மக்களின் துயரங்களுக்கு முன்னரைப்போல் யுத்தத்தைக் காரணம் சொல்லமுடியாது. இதை பொறுப்பானவர்கள் சிந்திக்கவேண்டும்.

எதிர்நிலை அரசியல்வாதிகளும், குருட்டு விமர்சகர்களும் என்னதான் சொன்னாலும் அதனால் மக்களுக்கு கிடைத்த நன்மை எதுவுமில்லை.

அரசியல் காரணங்களுக்கப்பால் மக்களின் உண்மையான நிலைமை தொடர்பில் ஒவ்வொருவரும் சிந்திக்கவேண்டும்.

மக்களிடம் நிரந்தர மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்தாத நடவடிக்கையும், கௌரவமான வாழ்வை உறுதிப்படுத்தாத அரசியல் வழிகாட்டலும் இல்லாத வெற்றுக் கோஷங்களும். அறைகூவல்களும் அரசியல் மாயாஜாலமேயன்றி வேறொன்றாக ஒருபோதும் இருக்கமுடியாது.

இவை தெரிந்தும் தெரியாததுபோல் இருக்கும் உள்ளே வெளியே விளையாட்டுக்காரர்களிடம் பாவம் மக்கள் பகடைக்காய்களாக உள்ளனர்.

மீண்டும் மறுமடல் வந்து கலக்கும்வரை என்றென்றும் அன்புடன் ஆசிரியர்.

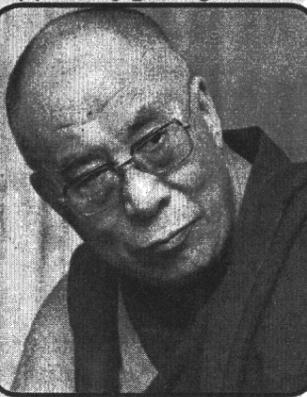
**விமியாவின் கேணல்**  
கடாபியின் பதவி முடிந்துவிட்டது. ஈராக்கில் இருந்து இந்த வருட இறுதிக்குள் படைகளை திருப்பி அழைக்க அமெரிக்க ஒபாமா நிர்வாகம் முடிவு செய்துவிட்டது. இந்நிலையில் பரபரப்பை ஏற்படுத்தப் போகின்ற அடுத்த இடமாக பாகிஸ்தானை அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கிறது.



முன்னாள் ஜனாதிபதி ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தனாவின் ஆட்சிக் காலத்தில் இலங்கை மீது அதிக அக்கறை செலுத்தப்பட்டு வந்தது. எனினும் இந்தியாவின் காய்நகர்த்தல்களும் இலங்கையில் மாறி வந்த அரசியல் சூழல்களும் அமெரிக்காவின் எதிர்பார்ப்பு ஒரு வரையறைக்கு மேல் செல்வதற்கு இடமளிக்கவில்லை. இந்நிலையில்தான்



பொறுத்தவரையில் அண்மைக் காலமாக அமெரிக்காவுடன் ஒரு அனுசரணை போக்கிலான இராஜதந்திரத்தையே கையாண்டு வருகின்றது. வெளிப்படையாக பயங்கரவாதத்திற்கு எதிராக கைகொடுக்க வேண்டும் என்று என்னதான் அறிக்கைகள் விட்டாலும் பாகிஸ்தானில் அமெரிக்கா நேரடியாக தளம் அமைப்பது இந்தியா ஒருபோதும்



மௌனமான நிலைப்பாட்டையே மேற்கொள்கின்றது. இது இவ்வாறிருக்க, ஆசிய பிராந்தியத்தில் தமது ஆதிக்கத்தை நிலைநிறுத்த மிகவும் வேகமாக காய்களை நகர்த்திக் கொண்டிருக்கிறது சீனா. ஆசிய பிராந்தியத்தைப் பொறுத்த வரையில் சீனாவுக்கு இருக்கின்ற ஒரேயொரு எதிர்ச்சக்தியாக இருக்கிறது இந்தியா. எனவே இந்தியாவைக் கட்டுப்படுத்துகின்ற வியூகங்களையே சீனா மேற்கொண்டு வருகின்றது. அண்மையில் கூட மேஜர் ஜெனரல் குவான் லிஹுவா தலைமையிலான சீன உயர் மட்டக் குழுவினர் இலங்கைக்கு விஜயம் ஒன்றை மேற்கொண்டு பாதுகாப்பு செயலாளர்

# சீனாவின் நெருப்ப விளையாட்டு

அண்மைக்காலமாகவே ஆப்கானிஸ்தான் எல்லைப் பகுதியில் குவிக்கப்பட்டு கின்ற அமெரிக்க துருப்புக்கள் எந்நேரமும் பாகிஸ்தானுக்குள் நுழையக்கூடும் என்ற நிலையை உருவாக்கியுள்ளது. இதனை அறிந்த பாகிஸ்தான் இராணுவத் தளபதி தம்மீது கை வைத்தால் விளைவு மோசமாக இருக்குமென அமெரிக்காவிற்கு நேரடியாகவே எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

ஏற்கனவே ஆப்கானிஸ்தானில் தலிபான்களுக்கு எதிராக போராடி வருகின்ற அமெரிக்கா, தீவிரவாதத்தைக் கட்டுப்படுத்துகின்றோம் என்ற பெயரில் பாகிஸ்தானுக்குள்ளும் கால் பதிப்பதற்கு ஆர்வமாக இருக்கின்றது.

ஆசிய நாடுகளை தமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருக்க வேண்டும் என்பதும் அதற்காக ஆசியப் பிராந்தியத்தில் பலமான தளம் ஒன்று தேவை என்பதும் அமெரிக்காவின் நீண்ட கால எதிர்பார்ப்பு. இதனை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு உகந்த நாடாக இலங்கையை அமெரிக்கா கருதியது - கருதுகிறது. இதன் அடிப்படையிலேயே

ஆசிய நாடுகளை தமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருக்க வேண்டும் என்பதும் அதற்காக ஆசியப் பிராந்தியத்தில் பலமான தளம் ஒன்று தேவை என்பதும் அமெரிக்காவின் நீண்ட கால எதிர்பார்ப்பு. இதனை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு உகந்த நாடாக இலங்கையை அமெரிக்கா கருதியது - கருதுகிறது. இதன் அடிப்படையிலேயே முன்னாள் ஜனாதிபதி ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தனாவின் ஆட்சிக் காலத்தில் இலங்கை மீது அதிக அக்கறை செலுத்தப்பட்டு வந்தது. எனினும் இந்தியாவின் காய்நகர்த்தல்களும் இலங்கையில் மாறி வந்த அரசியல் சூழல்களும் அமெரிக்காவின் எதிர்பார்ப்பு ஒருவரையறைக்கு மேல் செல்வதற்கு இடமளிக்கவில்லை.

ஒசாமா பின்லேடனை பிடிக்கின்றோம் எனக் கூறிக்கொண்டு ஆப்கானிஸ்தானுக்குள் கால்களை பதித்தது அமெரிக்கா. தற்பொழுது பாகிஸ்தானுக்குள்ளும் கால்களை பதித்து தளத்தினை விஸ்தரித்துக் கொள்வதற்கு விரும்புகிறது. இதனை விரும்பாத முக்கியமான நாடுகளாக சீனாவும், இந்தியாவும் இருக்கின்றது. இந்த இரண்டு நாடுகளும் ஆசியப் பிராந்தியத்தை தமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருப்பதற்காக காய்நகர்த்திக் கொண்டிருக்கின்றன. இதற்குள் இன்னொரு சக்தியாக அமெரிக்கா நுழைவதை விரும்ப வில்லை. எனினும் இந்தியாவைப்

விரும்பாது. ஆனால் வெளிப்படையாக காண்பித்து அமெரிக்காவுடன் முட்டி மோதுவதையும் இந்தியா விரும்பவில்லை. எனவே மௌனமாக நிலைமைகளை அவதானித்துக் கொண்டிருக்கின்றது. ஏறக்குறைய அதே நிலைதான் சீனாவிடம். சீனாவினுடைய உற்பத்திகளில் கணிசமானவை அமெரிக்கச் சந்தைகளிலேயே விற்பனை செய்யப் படுகின்றது. இந்நிலையில் சீனா அமெரிக்காவுடன் நேரடியாக முட்டிக் கொண்டால் அதன் பொருளாதாரத்துக்கு பாரிய அடி விழும் சந்தர்ப்பம் இருக்கிறது. எனவே சீனாவும் பாகிஸ்தான் - அமெரிக்க விடயத்தில்

கோத்தபாய இராஜபக்ஷ மற்றும் இராணுவத் தளபதி ஜெகத் ஜெயகுரிய ஆகியோருடன் பேச்சுவார்த்தை நடாத்தியுள்ளனர். இதன்போது 10 மில்லியன் பெறுமதியான பாதுகாப்புக் கருவிகளை இலங்கைக்கு வழங்குவதற்கான ஒப்பந்தம் ஒன்றும் கைச்சாத்திட்டுள்ளது. அத்துடன் சீனாவின் இராணுவப் பயிற்சிக் கல்லூரிகளில் அதிகளவில் இலங்கை அதி காரிகளுக்கு இடம் ஒதுக்கவும், அதேபோன்று இலங்கையில் நடைபெறுகின்ற போர்பயிற்சிகளின் போது அதிகளவு சீன அதிகாரிகள் பங்குபற்ற அனுமதிப்பது என்றும் முடிவு செய்யப்பட்டது. அத்துடன் இன்னொரு விடயமாக விரைவில் இலங்கை கடற்பரப்பில் சீன- இலங்கை கடற்படையினர் கூட்டுப் போர் பயிற்சி ஒன்றை நடத்துவதற்கும் முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்து சமுத்திரத்தில் சீனா போர்க்கப்பல்கள் நேரடியாக போர்ப் பயிற்சிகளில் ஈடுபடுவது என்பது இந்தியாவைப் பொறுத்தவரையில் வெறுப்பேற்றும் செயல்.

(தொடர்ச்சி 22ஆம் பக்கம்)

**நமது** செல்வாக்கினால் பதவி ஏறிய சம்பந்தன் சொன்ன சொல் எப்படி இருக்குது? அவரைப் போல்தான் மாவையும் எதுவும் செய்யாது ஒதுங்கி விட்டார். இப்போது தேர்தல் காலங்களில் மறு படியும் நமது கதையை சொல்லி வாழ்க்கை ஓட்டுகின்றார்கள். மக்களே நீங்கள் இந்த போலிகளை நம்பாதீர்கள். இவர்கள் சுயநலவாதிகள் உங்களுக்கு எதையும் இவர்கள் செய்யவும் போவதில்லை.

இவர்கள் போன்றவர்கள்தான் நம் தலைவரை இராணுவத்திடம் சரணடைந்துவிட்டார் என செய்தி பரப்பியவர்கள். அதுமட்டுமல்ல கைது செய்யப்பட்டு தலைவர் நிர்வாணமாக்கப்பட்ட நிலையில் கொலை செய்யப்பட்டார் எனவும் சொன்னார்கள்.

என் குடும்பத்தார் இப்பொழுது என்னிடம் கேட்கின்றார்கள் என்ன சொல்வது நான்??

நம் தலைவர் முன் மண்டியிட்ட கூட்டம் இப்படி செய்கிறதே...

இந்த அரசியல்வாதிகளால் வேண்டுமென்றே இந்த கதை கட்டப்பட்டு இருக்காது. இது அரசுடன் சேர்ந்து தமது வாழ்வை தக்கவைக்க இவர்கள் செய்யும் செயல்தான் என நான் நினைக்கிறேன். ஆனால் இலங்கை இராணுவத்தினரே அவரை போற்றி வருகின்றார்கள். பாருங்கள் நம்மை கழுத்தறுக்க காத்திருந்த கூட்டத்தினர்

செயலை.

ஆனால் நான் சொல்லுகிறேன் நம் தலைமை எப்பொழுதும் மண்டியிடவில்லை. பாதுகாப்பாக செல்லவே முயன்றது. அதற்காக கடைசி வரை போராடினோம். நான் மக்களுடன் கடைசியாக இராணுவக்கட்டுப்பாட்டுக்குள் வந்துவிட்டேன். ஆனாலும் நான் சொல்லுகிறேன் நம் தலைமை மண்டியிடவில்லை.

ஆனால் நம் தலைவரின் நீண்டகால

மெய்ப்பாதுகாப்பாளர் கடாபி வேறு திசையில் படை நகர்த்த சென்றது உண்மைதான். அவருக்கு என்ன நடந்தது என்பது எனக்கு தெரியாது. ஆனால் அவரும் பல போராளிகளும் ஆனந்தபுரம் பகுதி யில் எதிர்பாராத விதத்தில் மயக்க குண்டு வீசிய நிலை யில் கைது செய்யப்பட்டார்கள் என எமக்கு அப்போது செய்தி வந்தது. இது உறுதி படுத்தப்படவில்லை நம் தலைமையால்.

பதினையாயிரம் போராளிகளின் சரணடைவும் அவர்களை காட்டிக்கொடுப்பும்..

நம் தலைவரின் சொல்கேட்டு சரணடைந்த இந்த போராளிகள் அனைவரும் வவுனியா கொண்டு செல்லப்பட்டு அங்கு தனித்தனியாக

விசாரணை செய்யப்பட்டு இந்நாள் வரை விடுதலை செய்யப்படவில்லை.

மக்களோடு சென்றவர்கள் பலர் கடைசிவரை மக்களாகவே இருந்து வெளிவந்துவிட்டனர். பலர் மக்களால் காட்டிக்கொடுக்கப்பட்டதும் உண்மைதான். இது நடப்பதற்கு காரணம் ஒரு புலியைக் காட்டித்தந்தால் அவர் விடுதலை செய்யப்படுவார் என்ற படை யினரின் சூசகமான செயல். புலிகள் என தம்மை

காட்டிக்கொண்ட பலர் தனியாக கொண்டு செல்லப்பட்டதும் ஒரு சிலர் இலங்கை புலனாய்வுத்துறைக்கு பல இலட்சம் கொடுத்து இரகசியமான முறையில் வெளிவந்துவிட்டனர் என்பது தான் உண்மை. போராளி என் பயணம் முடிவில்லை. ஏதோ ஒரு திசையை நோக்கி போய்க்கொண்டு இருக்கின்றேன். தமிழ் தமிழர்களால் அழிவதை உணர்ந்தவனாய்... நன்றி வணக்கம்.

-முற்றும்-

தலைவர் நிர்வாணமாக்கப்பட்ட நிலையில் கொலை செய்யப்பட்டார் என்ற கதையைக் கட்டிவிட்டவர்களும் இந்தக் கூட்டமைப்பினர்தான். அவர்கள் தம் எதிர்கால அரசியலைத் தக்கவைத்துக்கொள்வதற்காகவே இப்படிச் செய்தார்கள். ஆனால் நான் சொல்லுகிறேன் நம் தலைமை ஒருபோதும் யாரிடமும் மண்டியிடவில்லை.

# கடைசிவரையும் போராடினோம்

காட்டிக்கொடுப்புக்களால் தோற்கடிக்கப்பட்டோம்

புலிகளின் மூத்த தளபதி வழங்கிய ஓப்புதல் வாக்குமூலம்

நன்றி : இணையம்



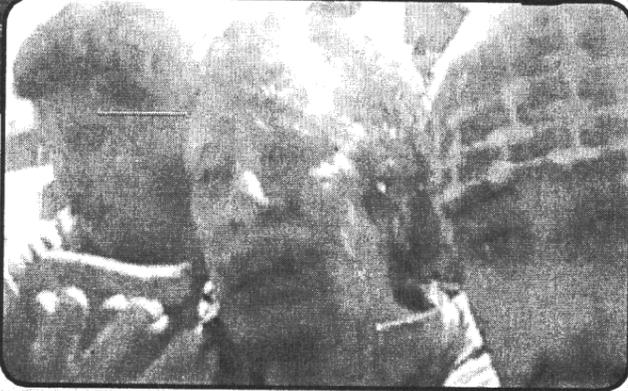
2011- 10- 20 லிபியர்களின் வாழ்நாளில் மறக்கமுடியாத நாள். காரணம், அந்நாடு முழுமையாக சர்வாதிகாரியின் பிடியிலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டது.

காலை 8.30 - கடாபி மற்றும் அவரது சிறிய படையணியொன்றும் சிர்தே நகரைவிட்டுத் தப்பியோட முயற்சித்த போது அப்படையணி மீது விமானத் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டது. இத்தாக்குதலில் கடாபியின் முக்கிய ஆதரவாளர்கள் பலர் கொல்லப்பட்டனர். காலை 11.05 - லிபிய இடைக்கால அரசு படைகள் அந்நாட்டின் இறுதிப்

பகுதியான சிர்தே நகரை முற்றிலுமாகக் கைப்பற்றியதடன், மீதமிருக்கும் கடாபி

புதுங்கியுள்ளார். பின்னர் அவ்விடத்திற்கு வந்த இடைக்கால நிர்வாக அரசு படையினர் அவரை அதற்குள் இருந்து இழுத்து வெளியே எடுத்துள்ளனர். அதன்போது

## கடாபியின் கடைசி நிமிடங்கள்



ஆதரவாளர்களைத் தேடிக்கொண்டிருப்பதாக அறிவித்தனர். பகல் 2.00 இதில் தப்பித்த கடாபி கொள்கிறீர் குழாய் ஒன்றினுள் நுழைந்து

அவரிடம் தங்கத் துப்பாக்கியொன்று இருந்துள்ளது. தனது உயிருக்கு அஞ்சிய கடாபி தன்னைச் சுட வேண்டாம் எனக் கேஞ்சியுள்ளார். பின்னர் அங்கிருந்தவர்கள் கோபத்தில் அவரை மோசமாகத் தாக்கியுள்ளனர்.

இறுதியில் அவரது தலை மற்றும் வயிற்றுப்

பகுதியில் துப்பாக்கியால் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார்.

பகல் 2.30 - கடாபி கொல்லப்பட்டதாக அப்பிரதேசவாசிகள் தெரிவிக்கின்றனர்.

பகல் 2.45 - கடாபி கொல்லப்பட்டமையை கடாபி ஆதரவு ஊடகமொன்று மறுக்கின்றது. பகல் 3.00 - லிபியா முழுவதும் ஆர்ப்பாட்டங்கள் தொடங்குகின்றன. மக்கள் வெற்றியைக் கொண்டாடுகின்றனர்.

பகல் 3.44 - கடாபி கொல்லப்பட்ட காட்சி வெளியாகிறது.

பகல் 4.30 - கடாபி கொல்லப்பட்டுள்ளதாக லிபியாவின் இடைக்கால பிரதமர் மஹமூட் ஜிப்ரில் தொலைக்காட்சியில் உத்தியோகபூர்வமாக அறிவிக்கின்றார்.

பகல் 4.31 - கடாபியின் மகன்முடாசிம் கொல்லப்பட்டுள்ளதாக அறிவிக்கப்படுகின்றது.

இரவு 7.50 கடாபியின் மகன் சயீப் கொல்லப்பட்டுள்ளதாக அல்ஜெசீரா ஊடகம் செய்தி வெளியிட்டது.

இவ்வாறு கடாபி மற்றும் அவரது எஞ்சிய படையணியின் ஓட்டம் முடிவுக்கு வந்தது.

என்னும் கடாபி கொல்லப்பட்ட விதம் தொடர்பில் பல சமூக ஆர்வலர்கள் தங்களது கடும் எதிர்ப்பைத் தெரிவித்துள்ளனர்.

மனிதாபிமானமற்ற முறையில் அவர் தனது இறுதித்தருணத்தில் நடத்தப்பட்டதாக குற்றச்சாட்டு எழுந்துள்ளது.



**பெண்கள் பக்கத்திற்குரிய தரமான ஆக்கங்கள் வாசகர்களிடமிருந்து வரவேற்கப்படுகின்றன.**  
அனுப்பவேண்டிய முகவரி: த.வெ.இல : 167, யாழ்ப்பாணம்.



**அழகு தரும் அப்பிள்!**

தினமும் ஒரு அப்பிள் சாப்பிட்டால் டாக்டரையே அணுக அவசியமில்லை என்பது ஆங்கில பழமொழி. ஆனால் அப்பிள் ஒரு அழகுக்கலை நிபுணரையே உள்ளே அடக்கியிருக்கிறது என்பதுதான் லேட்டஸ்ட் அழகுமொழி...! சருமத்தின் பளபளப்பை அதிகரிக்க, 2 மேசைக்கரண்டி, அப்பிள் விழுது, 1/2 தேக்கரண்டி பால் பவுடர், 1/2 கரண்டி பால் பவுடர் பால் கலந்து முகத்தில் தேய்க்கவும்.

அப்பிள் விழுது, தக்காளி விழுது, தர்ப்பூசணி விழுது மூன்றையும் சம அளவு எடுத்து, பஞ்சில் தோய்த்து முகத்தில் ஒற்றி எடுத்தால் முகம் நல்ல பிரகாசமாகவும் குளுமையாகவும் இருக்கும்.

அப்பிள்சாறு, வெந்தயத் தூள், சீயக்காய்த்தூள் ஆகியவற்றை வெந்நீரில் கலந்து தலைக்கு தேய்த்து அலசினால் முடி பிசிபிசுப் நங்கிவிடும். அப்பிள் இலைகளை காயவைத்து அதனை பொடியாக்கி ஷாம்பு அல்லது சீயக்காய்த்தூளுடன் கலந்து தலைக்கு தேய்த்து குளித்தால் கூந்தல் மென்மையாகும்.

**இன்றைய பெண்கள்** அடுப்படியை விட்டு வெளியேறி அதிரடியாக இயங்கும் நிலைக்கு வந்துவிட்டாலும் அவர்கள் சமூகத்தில் பல்வேறு பிரச்சினைகளையும் சவால்களையும் எதிர்கொள்ள வேண்டிய வர்களாகவே இருக்கின்றார்கள்.

சட்டம், மருத்துவம், பொறியியல், வணிகம், தகவல் தொழில்நுட்பம் உள்ளிட்ட பல துறைகளில் இன்று பெண்களின் ஆதிக்கம் வலுப் பெற்றிருக்கிறது. தந்துணிவுடன் முன்னேறி வரும் பெண்களில் ஊடகத்துறையில் அவர்களின் பங்களிப்பு எவ்வாறு இருக்கின்றது என்று பார்ப்போமானால் இத்துறையானது பொருத்தமற்ற துறையாகவும் ஆண்கள் மட்டுமே ஈடுபடுகின்ற துறை என்ற கருத்து சமூகத்தின் மத்தியில் நிலவி வந்தது.

இத்தகைய சிந்தனைகளைக் களைந்தெறிந்து 19 ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் ஐரோப்பிய நாடுகளில் பெண்களின் ஊடகத்துறை நோக்கிய வருகை குறிப்பிடத்தக்களவு தாக்கத்தை செலுத்தியது. இந்த வருகை பெண்களுக்கு இத்துறையில் நம்மாலும் சாதிக்க முடியும் என்ற நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தியது.

இதன்பின்னர் 20 ஆம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் கீழைத்தேச நாடுகளான இலங்கை, இந்தியா, பாகிஸ்தான் போன்ற நாடுகளில் ஊடகத்துறையில் பெண்களின் வருகை ஆரம்பித்தது.

எனினும் ஆசிய நாடுகளைப் பொறுத்தவரையில் பெண்கள் இத்துறையில் ஈடுபடுவதை ஆரம்பத்தில் ஊக்குவிக்கவில்லை. எனினும் கால ஓட்டத்தில் ஏற்பட்ட புரிதல்கள் அங்கீகாரம் வழங்கியது. இத்துறைகளில் பெண்கள் எதிர்கொள்கின்ற சவால்கள் ஆண்களை விட ஒருபடி மேலானதாகவே காணப்படுகின்றது.

மேலதையே நாடுகளில் அங்கிருக்கின்ற பெண் ஊடகவியலாளர்கள் ஒரு காட்சிப்பொருளாகவும் கவர்ச்சிப் பொருளாகவும் நோக்கப்படுகின்றார்கள். பல பெண் ஊடகவியலாளர்கள் கடத்தி கற்பழித்து கொலை செய்யப்பட்டும் பாலியல் ரீதியாக துன்புறுத்தப்பட்ட சம்பவங்களும் நிகழ்ந்திருக்கின்றன.

உதாரணமாக கடந்த பெப்ரவரி மாதம் எகிப்து நாட்டில் இடம்பெற்ற புரட்சியை தொடர்ந்து எகிப்தின் முன்னாள் அதிபர் ஹன்சி முபராக் பதவி விலகிய நிகழ்வுகள் மற்றும் எகிப்திய புரட்சி பற்றிய செய்தி சேகரிக்க சென்ற தென்னாபிரிக்காவைச் சேர்ந்த லாலாலோகன் என்ற பெண் ஊடகவியலாளர் பாலியல் ரீதியான துன்புறுத்தப்பட்டமை, கடந்த 17 வருடங்களுக்கு முன்னர் கொலம்பிய நாட்டுப் பெண் ஊடகவியலாளர் கிற்ற பெக்கா ஆயுத துணைப்படையினரால் கடத்திச் செல்லப்பட்டு கொலம்பிய காட்டில் வைத்து பாலியல் வல்லுறவுக்குட்படுத்தப்பட்டமை என பல சம்பவங்களை சுட்டிக்காட்டலாம்.

இலங்கைத் தமிழ் ஊடகவியலைப் பொறுத்தவரையில் 30 வருடங்களுக்கு முன்னர் தமிழர் தரப்பில் உருவாகிய ஆயுதப் போராட்ட அமைப்புக்கள் பெண்களுக்கு விதிக்கப்பட்டிருந்த கலாசார வேலிகளை உடைப்பதில் அல்லது தகர்ப்பதில் பாரிய தாக்கத்தினை செலுத்தியிருக்கின்றன.

குறித்த அமைப்புக்கள் தமது ஆரம்ப காலத்தில் பெண் சுதந்திரம் பற்றியும் ஆழமான கருத்துக்களை வெளியிட்டு வந்தன. இவ்விடயத்தில் தினமுரசு வாரமலரின் ஸ்தாபக ஆசிரியரும், ஆரம்பகால ஆயுதப்போராட்ட செயற்பாட்டாளராகவும் இருந்த அமர் அற்புதன் "செந்தணல்" எனும் பத்திரிகையில் எழுதிய "அடுப்போடு வாழ்ந்த நெருப்புக்கள் நாங்கள் எரிப்பதற்காய் புறப்பட்டுவிட்டோம்." என்ற வசனம் அக்காலத்தில் மிகவும் பேசப்பட்டது. இவ்வாறான முயற்சிகளின்

# ஊடகங்களில் பெண்கள்



இன்றைய பெண்கள் அடுப்படியை விட்டு வெளியேறி அதிரடியாக இயங்கும் நிலைக்கு வந்துவிட்டாலும் அவர்கள் சமூகத்தில் பல்வேறு பிரச்சினைகளையும் சவால்களையும் எதிர்கொள்ள வேண்டியவர்களாகவே இருக்கின்றார்கள். பல்வேறு நிலைகளிலிருந்தும், வருகின்ற பிரச்சினைகளையும் சவால்களையும் எதிர்கொண்டு என்னாலும் சாதிக்க முடியும் என்று நினைத்து பெண்கள் பயணிக்கின்ற பாதைகள் கருமுரடானதாகவே இருக்கின்றது.

பலனாக பல தமிழ் பெண் ஊடகவியலாளர்களும் தோற்றம் பெற்றனர். இலங்கையில் கடந்த 30 வருட யுத்தம் இடம்பெற்ற காலப்பகுதியில் தமிழ் ஊடகத்துறையில் கால் பதிக்கின்ற பெண்கள் ஒருசிலர் பாதிப்புக்குள்ளாகியிருக்கின்றார்கள். உதாரணமாக முறிந்த பனையின் நூலாசிரியர் ரஜினி திரணகம் கொலை செய்யப்பட்டார். இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபன நிகழ்ச்சி தயாரிப்பாளர் நேலங்கி செல்வராசா சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார். கிழக்கு மாகாணத்தைச் சேர்ந்த இளம் பெண் ஊடகவியலாளர் ராதிகா தேவகுமாரன் கொலை அச்சுறுத்தலிலிருந்து உயிர் தப்பினார். இவ்வாறு பல நிகழ்வுகள் இடம்பெற்றிருக்கின்றன. அதேவேளை ஊடக நிறுவனங்களிலும் பெண்கள் பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்ள வேண்டியவர்களாக இருக்கின்றார்கள். ஆண்களின் அடிமை மனோபாவம், பெண்களின் திறமைகளுக்கு கூடுதலான மதிப்பளிக்காமை போன்றன பெண்களுக்கு பெரும் சவாலாகவே இருக்கின்றது.

பல்வேறு நிலைகளிலிருந்தும், வருகின்ற பிரச்சினைகளையும் சவால்களையும் எதிர்கொண்டு என்னாலும் சாதிக்க முடியும் என்று நினைத்து இத்துறைக்குள் வரும் பெண்கள் பயணிக்கின்ற பாதைகள் கருமுரடானதாகவே இருக்கின்றது. நம் நாட்டிலும் ஊடகத்துறையில் சாதித்த பெண்கள் பலர் எமக்கு முன்னர் வாழ்ந்து இருக்கின்றார்கள், இருந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். உதாரணமாக மூத்த பெண் ஊடகவியலாளர் இராஜேஸ்வரி சண்முகம்மா, சிலையூர் கமலினி செல்வராசா என ஒரு சிலரைக் குறிப்பிடலாம். இவர்களைப் போன்ற எமது சமூகத்தில் விதித்திருக்கின்ற இறுக்கமான கட்டுப்பாடுகளை மீறி தமிழ் ஊடகப் பரப்பிற்குள் நுழைந்து தமிழ் ஊடகவியலில் புதிய பாதை அமைத்த பெண்களில் இன்னும் பலர் எம்மத்தியில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். எனினும் ஊடகத்துறையில் பெண்களின் பங்களிப்பு என்று சொல்லும் போது பலத்த சவால்களை சந்திக்க வேண்டிய முட்தரைகளினூடான பயணப்பாதையாகும். எனவே இவற்றையெல்லாம் தாண்டி செல்லவேண்டிய துணிச்சலையும் ஆற்றலையும் அதிகரித்துக் கொள்ள வேண்டியது தற்காலத்தில் எதிர்காலத்தில் ஊடகத்துறையில் பயணிக்கின்ற பயணிக்கப் போகும் பெண்களுக்கு இன்றியமையாதது.

பெண் ஊடகவியலாளர்கள் ஒரு காட்சிப்பொருளாகவும் கவர்ச்சிப் பொருளாகவும் நோக்கப்படுகின்றார்கள். பல பெண் ஊடகவியலாளர்கள் கடத்தி கற்பழித்து கொலை செய்யப்பட்டும் பாலியல் ரீதியாக துன்புறுத்தப்பட்ட சம்பவங்களும் நிகழ்ந்திருக்கின்றன.

உதாரணமாக கடந்த பெப்ரவரி மாதம் எகிப்து நாட்டில் இடம்பெற்ற புரட்சியை தொடர்ந்து எகிப்தின் முன்னாள் அதிபர் ஹன்சி முபராக் பதவி விலகிய நிகழ்வுகள் மற்றும் எகிப்திய புரட்சி பற்றிய செய்தி சேகரிக்க சென்ற தென்னாபிரிக்காவைச் சேர்ந்த லாலாலோகன் என்ற பெண் ஊடகவியலாளர் பாலியல் ரீதியான துன்புறுத்தப்பட்டமை, கடந்த 17 வருடங்களுக்கு முன்னர் கொலம்பிய நாட்டுப் பெண் ஊடகவியலாளர் கிற்ற பெக்கா ஆயுத துணைப்படையினரால் கடத்திச் செல்லப்பட்டு கொலம்பிய காட்டில் வைத்து பாலியல் வல்லுறவுக்குட்படுத்தப்பட்டமை என பல சம்பவங்களை சுட்டிக்காட்டலாம்.

இலங்கைத் தமிழ் ஊடகவியலைப் பொறுத்தவரையில் 30 வருடங்களுக்கு முன்னர் தமிழர் தரப்பில் உருவாகிய ஆயுதப் போராட்ட அமைப்புக்கள் பெண்களுக்கு விதிக்கப்பட்டிருந்த கலாசார வேலிகளை உடைப்பதில் அல்லது தகர்ப்பதில் பாரிய தாக்கத்தினை செலுத்தியிருக்கின்றன.

குறித்த அமைப்புக்கள் தமது ஆரம்ப காலத்தில் பெண் சுதந்திரம் பற்றியும் ஆழமான கருத்துக்களை வெளியிட்டு வந்தன. இவ்விடயத்தில் தினமுரசு வாரமலரின் ஸ்தாபக ஆசிரியரும், ஆரம்பகால ஆயுதப்போராட்ட செயற்பாட்டாளராகவும் இருந்த அமர் அற்புதன் "செந்தணல்" எனும் பத்திரிகையில் எழுதிய "அடுப்போடு வாழ்ந்த நெருப்புக்கள் நாங்கள் எரிப்பதற்காய் புறப்பட்டுவிட்டோம்." என்ற வசனம் அக்காலத்தில் மிகவும் பேசப்பட்டது. இவ்வாறான முயற்சிகளின்

## குழந்தைகளை ஏமாற்ற முடியாது

குழந்தைகளுக்கு நல்லது கெட்டது எதுவும் தெரியாது என்பார்கள். அதிகமாக கொடுத்தாலும், குறைவாக கொடுத்தாலும் குழந்தைகளுக்கு எந்த வித்தியாசமும் தெரியப்போவதில்லை என்பது அம்மாக்கள் அடிக்கடி சொல்லும் வாசகம். இதில் உண்மை இல்லை என்கிறது சமீபத்திய ஆய்வு ஒன்று.

குழந்தைகளை ஒரு குழுவாக வைத்து அவர்களில் சிலருக்கு அதிகமாக தின்பண்டங்களும், சிலருக்கு குறைவாகவும் கொடுத்தனர். இதில் குறைவாக தின்பண்டம் பெற்ற குழந்தைகள் முரண்டு பிடித்தன. அதிகமாக தின்பண்டம் வைத்திருந்த குழந்தையின் கையில் இருந்து அதை பிடுங்க முயற்சி செய்தன. சில குழந்தைகள் இதை ஏற்க மறுத்து அழுது அடம்பிடித்தன. சில குழந்தைகள் தங்கள் கையில் கொடுத்ததை வீசி எறிந்து, அதிகமாக வைத்திருந்த குழந்தையிடம் இருந்து உணவுப்பண்டங்களை பிடுங்கி ரகளை செய்தன.

உணவுப்பண்டங்கள் மட்டுமல்ல, பொம்மைகள் விஷயத்தில் இந்த அடம்பிடித்தல் மிக அதிகமாக இருந்தது. இந்த ஆய்வு நடத்திய விஞ்ஞானிகள் கூறும்போது, நாம் நினைப்பதை விட குழந்தைகள் ரொம்பவே புத்திசாலித்தனமாகவே உள்ளனர். எல்லோருக்கும் சரி சமமாகவே கிடைக்க வேண்டும் என்பதில் கவனமாக இருந்தனர். மற்றவர்களை விட தங்களுக்கு குறைவாக கிடைக்கும் போது அதை ஏற்க மறுப்பதோடு, கூடுதலாக கிடைக்கும் வரை போராட்டம் (அழுது ஆர்ப்பாட்டம் செய்யவும்) அவர்கள் தயாராக இருந்தனர்" என்று தெரிவித்தனர்.



## வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி

**பரிசு போட்டி இல :- 292**  
கேள்வி : இலங்கையில் கொலை செய்யப்பட்ட பெண் ஊடகவியலாளர்கள் யாவர்?

விடையைப் பக்கத்திலுள்ள கூப்பனில் எழுதி, தாலட்டையில் அனுப்பி வைக்கவும். அனுப்பி வைக்க வேண்டிய முகவரி:  
**வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி, பரிசு போட்டி இல :- 292**  
தினமுரசு வாரமலர், த.வெ.இல : 1772, கொழும்பு, த.வெ.இல - 167, யாழ்ப்பாணம்.  
அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி:- 07.11.2011  
சரியான விடையை எழுதியவர்களில் ஒருவர் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப்படுவார்.

**பரிசு போட்டி இல:- 290** கிறகான விடை:- வாந்தி,பேதி, காதிஸ் சீழ்வழுவல் என்பன.  
**பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி:-** கே.அரசேஸ்வரன், கலைமகள் வீதி, நல்லூர் வடக்கு, யாழ்ப்பாணம்.

உணவுப்பண்டங்கள் மட்டுமல்ல, பொம்மைகள் விஷயத்தில் இந்த அடம்பிடித்தல் மிக அதிகமாக இருந்தது. இந்த ஆய்வு நடத்திய விஞ்ஞானிகள் கூறும்போது, நாம் நினைப்பதை விட குழந்தைகள் ரொம்பவே புத்திசாலித்தனமாகவே உள்ளனர். எல்லோருக்கும் சரி சமமாகவே கிடைக்க வேண்டும் என்பதில் கவனமாக இருந்தனர். மற்றவர்களை விட தங்களுக்கு குறைவாக கிடைக்கும் போது அதை ஏற்க மறுப்பதோடு, கூடுதலாக கிடைக்கும் வரை போராட்டம் (அழுது ஆர்ப்பாட்டம் செய்யவும்) அவர்கள் தயாராக இருந்தனர்" என்று தெரிவித்தனர்.

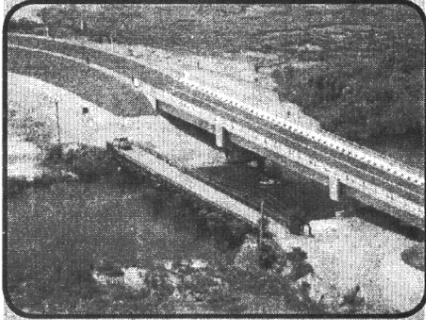
**பரிசு போட்டி இல :- 292**

கேள்வி : இலங்கையில் கொலை செய்யப்பட்ட பெண் ஊடகவியலாளர்கள் யாவர்?

விடையைப் பக்கத்திலுள்ள கூப்பனில் எழுதி, தாலட்டையில் அனுப்பி வைக்கவும். அனுப்பி வைக்க வேண்டிய முகவரி:  
**வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி, பரிசு போட்டி இல :- 292**  
தினமுரசு வாரமலர், த.வெ.இல : 1772, கொழும்பு, த.வெ.இல - 167, யாழ்ப்பாணம்.  
அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி:- 07.11.2011  
சரியான விடையை எழுதியவர்களில் ஒருவர் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப்படுவார்.

**பரிசு போட்டி இல:- 290** கிறகான விடை:- வாந்தி,பேதி, காதிஸ் சீழ்வழுவல் என்பன.  
**பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி:-** கே.அரசேஸ்வரன், கலைமகள் வீதி, நல்லூர் வடக்கு, யாழ்ப்பாணம்.

# கிழக்கின் அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் ஒரு மைல் கல்



எனது மக்களின் வாழ்வாதாரத்தை மேம்படுத்துதல், நாட்டை அபிவிருத்தி செய்தல் போன்ற நோக்கங்களிலிருந்து ஒரு போதும் மாறாமட்டேன். அத்துடன் நான் எப்போதும் உங்களுடன்தான் இருப்பேன். கொழும்பை மட்டும் மையப்படுத்தியிருந்த அபிவிருத்திகளை வடக்கில் கிளிநொச்சி, கிழக்கில் மட்டக்களப்பு, அம்பாறை, திருகோணமலை என நாட்டின் அனைத்துப் பிரதேசங்களுக்கும் விரிவுபடுத்தி மக்களை மேம்பாட்டையச் செய்து கிராமம், நகரம், மாவட்டம் என முழு நாட்டையும் அபிவிருத்தி செய்வதே எமது நோக்கமாகும். இதற்காக மக்களாகிய உங்கள் அனைவரதும் ஒத்துழைப்புகளையும் தரும்போதுதான் அது மேலும் திறனுள்ளதாகக் கொண்டு செல்லப்படும். மகிந்த சிந்தனை வேலைத்திட்டத்தின் கீழ் மக்கள் அனைவரும் சம உரிமையுடன் வாழ வேண்டும் என்பதே எனது நோக்கமாகும்.

திருகோணமலை ஒன்றிணைந்த அடிப்படை வசதித் திட்டம், மட்டக்களப்பு ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நீர் வழங்கல் திட்டம் என்பவற்றின் கீழ் கடந்த வாரம் மிகச் சிறப்பானதொரு அபிவிருத்தி அரும்புகள் ஜனாதிபதி மற்றும் அவரது சகோதரர் பவீஷ் ராஜபக்ஷ ஆகியோரால் கிழக்கில் ஏற்படுத்தி விடப்பட்டன.

மஹிந்த சிந்தனை மற்றும் கிழக்கின் நவோதயத் திட்டத்தின் கீழ் நிர்மாணிக்கப்பட்ட திருகோணமலை மட்டக்களப்பு வீதியில் இலங்கையின் மிக நீண்ட இரண்டாவது பாலமான 315 மீற்றர் நீளமான உப்பாறு பாலம் மற்றும், கங்கை, இறாக்குழி, வெருகல், காயங்கேணி ஆகிய 5 பாலங்கள் பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சர் பசில் ராஜபக்ஷவினால் கடந்த 19ஆம் திகதி புதன்கிழமை காலை உத்தியோகபூர்வமாக திறந்த வைக்கப்பட்டது.

பிரான்ஸ் நாட்டின் கடன் உதவி மற்றும் இலங்கை அரசின் பங்களிப்பு என்பவற்றின் மூலம் இப்பாலம் நிர்மாணிக்கப்பட்டது. இவ்வைப்பத்தில் வீதி அபிவிருத்தி பிரதி அமைச்சர் நிர்மல கொத்தலாவ மீன்பிடி வளத்துறை பிரதி அமைச்சர் சசந்த புஞ்சி நிலமே, திருகோணமலை மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் எம்.எஸ். தெளபீக், கிழக்கு முதலமைச்சர் சிவநேசதுரை சந்திரகாந்தன், கிண்ணியா நகரசபைத் தலைவர்.எம்.எம்.ஹில்மி மஹ்ரூப், முன்னாள் அமைச்சர் நஜீப்-ஏ-மஜீத், மற்றும் கிழக்கு மாகாண சபை உறுப்பினர்கள் உட்பட பலர் கலந்து கொண்டனர்.

அதே நேரம் மட்டக்களப்பு ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நீர் வழங்கல் திட்டத்தின் கீழ் மட்டக்களப்பு வவுண தீவில் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ 11ஆயிரம் மில்லியன் செலவில் ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கியின் நிதி உதவியில் அமைக்கப்பட்டுள்ள நீர் விநியோகத்திட்டத்தினை ஆரம்பித்து வைத்தார்.

இந்நிகழ்வில் நீர்வழங்கல் வடிகாலமைப்பு அமைச்சர் தினேஸ் குணவர்த்தன, மீன்குடியேற்ற பிரதி அமைச்சர் வி.முரளிதரன், கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சர் சிவநேசதுரை சந்திரகாந்தன், சிறுவர் அபிவிருத்தி மற்றும் மகளிர் விவகார அமைச்சர் நிருபமா ராஜபக்ஷ, கூட்டுறவு மற்றும் உள்நாட்டு வர்த்தக பிரதி அமைச்சர் பவீஷ் சேகுதாவூத், அமைச்சர் தயாரத்தன், ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கியின் இலங்கைக்கான வதிவிடப்பணிப்பாளர் ரீட்டா ஓ சலிவன், கிழக்கு மாகாண ஆளுநர் மொகான் விக்ரம, மட்டக்களப்பு மாவட்ட அரசாங்க அதிபர்

## லோகேஸ்வர்

சந்தரம் அருமைநாயகம், முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள், மாகாண சபை உறுப்பினர்கள், கட்சிகளின் அமைப்பாளர்கள் எனப் பலரும் கலந்து கொண்டிருந்தனர்.

வவுணதீவில் உரையாற்றிய ஜனாதிபதி எனது மக்களின் வாழ்வாதாரத்தை மேம்படுத்துதல், நாட்டை அபிவிருத்தி செய்தல் போன்ற நோக்கங்களிலிருந்து ஒரு போதும் மாறாமட்டேன். அத்துடன் நான் எப்போதும் உங்களுடன்தான் இருப்பேன். கொழும்பை மட்டும் மையப்படுத்தியிருந்த அபிவிருத்திகளை வடக்கில் கிளிநொச்சி, கிழக்கில் மட்டக்களப்பு, அம்பாறை, திருகோணமலை என நாட்டின் அனைத்துப் பிரதேசங்களுக்கும் விரிவுபடுத்தி மக்களை மேம்பாட்டையச் செய்து கிராமம், நகரம், மாவட்டம் என முழு நாட்டையும் அபிவிருத்தி செய்வதே எமது நோக்கமாகும். இதற்காக மக்களாகிய உங்கள் அனைவரதும் ஒத்துழைப்புகளையும் தரும்போதுதான் அது மேலும் திறனுள்ளதாகக் கொண்டு செல்லப்படும். மகிந்த சிந்தனை வேலைத்திட்டத்தின் கீழ் மக்கள் அனைவரும் சம உரிமையுடன் வாழ வேண்டும் என்பதே எனது நோக்கமாகும்.

கிழக்கு பிரதேசத்திற்கு அதிகமான அபிவிருத்தி வேலைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன என்பதனை நீங்கள் ஏனைய பிரதேசங்களுக்குச் சென்று பார்க்கும் போதே அறிந்து கொள்ளமுடியும். அபிவிருத்தியை பிரதேசங்களுக்கும் விரிவுபடுத்தி மக்களை மேம்பாட்டையச் செய்து கிராமம், நகரம், மாவட்டம் என முழு நாட்டையும் அபிவிருத்தி செய்வதே எமது நோக்கமாகும். அபிவிருத்தி என்ற நோக்கத்தை தொடர்ந்துகொண்டு செல்வதற்கு மக்களாகிய உங்களது முழுமையான ஒத்துழைப்பும் தேவை. எல்லா நாளுமே நீங்கள் அடிமைகளாக இருப்பதனை நான் விரும்பவில்லை. சுய நல அரசியல் செய்பவர்களை அடையாளம் காணுங்கள்.

கருணா அம்மானும் ரணிலும் பேச்சுவார்த்தைகளை நடத்திய முக்கியமான பிரதேசத்துக்கு நான் இன்று வருகை தந்திருக்கிறேன். இலங்கையில் தமிழ் மக்கள் சம உரிமையுடனும் வாழ்வாதார மேம்பாட்டுடனும் வாழ வேண்டும் எனத் தெரிவித்திருந்தார்.

அதே நேரம் தனது தமிழ் மக்கள் மீதுள்ள அக்கறையினையும் அன்பினையும், தனது பேச்சு நேரத்தில் அரைவாசிக்கும் மேல் தமிழில் பேசியதன்

மூலம் வெளிப்படுத்தியிருந்தார். மட்டக்களப்புக்கு விஜயம் செய்திருந்த ஜனாதிபதி முக்கியத்துவம் மிக்க அபிவிருத்தி வேலைகளை ஆரம்பித்து வைத்தமையானது, கிழக்கு மாகாணத்தின் அபிவிருத்தியின் ஒரு மைல் கல்லாகவே பார்க்கப்படுகிறது. நாட்டில் முக்கியத்துவம் மிக்க அபிவிருத்திகள் நடைபெறுவதானது, மக்களின் பொருளாதாரம், வாழ்வாதாரம் உள்ளிட்ட அனைத்து விடயங்களிலுமே மேம்பாடுகளை ஏற்படுத்தும்.

போக்குவரத்துப் பிரச்சினை, குடிநீர்ப்பிரச்சினை, தொழில் பிரச்சினை என்பவைகளை பொது மக்களுக்கு பெரும்பிரச்சினைகளாக உள்ளன. அவற்றிற்குக் காணப்படும் தீர்வானது மக்கள் மத்தியில் நல்லதொரு மாற்றத்தினைக் கொண்டுவரும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

இதற்கிடையில், கிழக்கு மாகாணமானது பல்வேறு உட்கட்டமைப்புக்களுடன் கூடிய வகையில் துரித அபிவிருத்தி கண்டு வருகின்ற நிலையில் அவற்றினைக் குழப்புவதற்கான முயற்சிகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டுவருவதாகச் சில குற்றச்சாட்டுக்களும் வழாமலில்லை. இந்தக் குற்றச்சாட்டினை வவுண தீவில் ஜனாதிபதி கலந்து கொண்ட நிகழ்விலேயே கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சர் சி.சந்திரகாந்தன் வெளியிட்டார்.

இங்கு உரையாற்றிய அவர், கிழக்கில் ஏற்பட்டுவரும் அபிவிருத்தி நிலையினைக் கண்டு சகித்துக் கொள்ள முடியாத தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு மற்றும் தமிழ் பழம்பெருங் கட்சி என இனங்காட்டும் த.வி.கூட்டணி போன்ற கட்சிகளை ஏவி விட்டு வெளிநாட்டிலுள்ள சில சக்திகள் கிழக்கின் இயல்பு நிலையை குழப்ப முயற்சிகள் பல எடுத்த வண்ணமே உள்ளார்கள். இவர்களை மக்களே இனங்கண்டு அவர்களுக்கு சரியான பாடத்தினை எமது மக்களே புகட்ட வேண்டும் எனக் கேட்டுக் கொண்டார்.

அங்கு தொடர்ந்து பேசிய அவர், எமது நாட்டின் ஜனாதிபதி மற்றும் அவரது சகோதரராக இருக்கின்ற பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சர் பசில் ராஜபக்ஷ ஆகியோரினது வழிகாட்டலின் கீழ் மிகவும் பாரிய அபிவிருத்திகள் கிழக்கு மாகாணத்திலே மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. விவசாயத்தில் தொடங்கி பாதை அபிவிருத்தி வரை சகலத்துறை சார்ந்த அபிவிருத்திகளிலும் அதிக அக்கறை கிழக்கு மாகாணத்தில் காட்டப்படுகின்றமை விசேஷ அம்சமாகும்.

கடந்த 30 ஆண்டுகளில் நாம் இழந்தவைகளை மீளப் பெறுவதற்கான ஓர் வழி தற்போது எம் அனைவருக்கும் திறந்துள்ளன. இதனை பயன்படுத்தி எமது மாகாண மக்கள் முன்னோக்கி சென்று கொண்டிருக்கின்றார்கள். இதனை பொறுத்துக் கொள்ள முடியாத வட்டூலத்தை தலைமையாகக் கொண்டமைந்த தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பானது எமது மாவட்டத்தே.கூ. பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களை உசுப்பேற்றி கிழக்கின் நிலையை குழப்ப முயற்சிக்கிறார்கள் அதற்கு எமது மாகாண மக்கள் ஒருபோதும் இடமளிக்க மாட்டார்கள்.

அண்மையில் வடக்கில் தமிழ்த் தேசிய கட்சிகளால் பேசப்பட்டு வருகின்ற காணி அளவீடு தொடர்பான பிரச்சினையை கிழக்கிலும் ஓர் புதாகரப் பிரச்சினையாக தோற்றுவித்து அதில் குளிர் காய நினைக்கின்றார்கள். இன்றைய நிகழ்விற்கு எமது நாட்டின் ஜனாதிபதி வருவதனை அறிந்து ஒரு சிலரை கல்லடி பாலத்தில் ஆர்ப்பாட்டம் ஒன்றை செய்வதற்கு ஏவிவிட அவர்கள் எடுத்த முயற்சி பயனளிக்கவில்லை.

(22 ஆம் பக்கம் தொடர்ச்சி...)



# சனிப்பெயர்ச்சி இராசிபலன்கள்

(15.11.2011 முதல் 02.11.2014 வரை)

## மேடம்

(அகவினி, பரணி, கார்த்திகை முதல் பாதம்)

அன்புள்ள மேஷ ராசி நேயர்களே! எதையுமே எளிதாக வெற்றி கொள்ளக் கூடிய ஆற்றல் பெற்ற உங்களுக்கு இந்த சனிப்பெயர்ச்சி மனோ தைரியத்தைக் கொடுத்து எதிரிகளை எளிதாக வெல்லக்கூடிய ஆற்றலை உண்டாக்கி வலிமையை அதிகமாக்கு வார். அடிக்கடி மனைவியின் உடம்பு பாதிக்கலாம். கூட்டுத்தொழில் செய்து வந்த சிலருக்கு தேவையில்லாத கருத்து வேறுபாடு திடீரென்று உண்டாகி பிரிய வாய்ப்புள்ளது. 2012 ஆம் ஆண்டு அமோகமாக இருக்கும். 2013 ஆம் ஆண்டு மேலும் ஏற்றம் தரும். தேக ஆரோக்கியம் சுமாராக இருக்கும். சிலருக்கு உஷண சம்பந்தமான உபாதைகள் ஏற்பட்டு விலகும். மனைவி, பிள்ளைகள் நலமாக இருப்பார். தேவையற்ற பயணங்களைத் தவிர்க்கவும். கணவன்-மனைவி ஒற்றுமை சுமாராக இருக்கும். உற்றார், உறவினர்களிடையே சிறுசிறு வாக்குவாதம் ஏற்பட்டு விலகும். சுகாரிய முயற்சி தாமதப்படும். பணவரவு தேவைக்கேற்றபடி இருக்கும். குடும்பத் தேவைகள் யாவும் பூர்த்தியாகும். பெரிய தொகைகளை ஈடுபடுத்தும் போது நிதானமாகச் செயற்படவேண்டும்.

**உத்தியோகத்தர்களுக்கு:-**  
பதவி உயர்வு தாமதமாகும். வேலைப்பளு சற்றுக் கூடினாலும் உடன் இருப்பவர்களின் ஆதரவு மன நிம்மதியைத் தரும். வெளி நாடுகளுக்குச் செல்லும் வாய்ப்பு ஏற்படும்.

**வியாபாரிகளுக்கு:-**  
போட்டி, பொறாமைகள் ஏற்பட்டாலும், ஏதையும் சமாளித்து முன்னேற்றம் காண்பீர்கள். புதிய முயற்சிகளில் கவனம் தேவை. தேவையற்ற பயணங்களால் அலைச்சல் ஏற்படும்.

**பெண்களுக்கு:-**  
தேகநிலை சுமாராக இருக்கும். சுகாரியம் தாமதப்படும். உற்றார், உறவினர்களை அனுசரித்து நடந்து கொண்டால் நற்பலன் அடையலாம். பணிபுரியும் பெண்களுக்கு வேலைப்பளு சற்றுக் கூடும்.

**விவசாயிகளுக்கு:-**  
விளைச்சல் நன்றாக இருந்தாலும் எதிர்பார்க்கும் இலாபம் இராது. பழு, பூச்சிகளின் தொல்லைகள் சற்றுக் குறையும். பங்காளிகளிடையே வாய்க்கால் வரப்பு பிரச்சினைகளில் ஈடுபடக்கூடிய சூழ்நிலை உண்டாகும்.

**மாணவர்களுக்கு:-** கல்வியில் ஓரளவுக்கு மதிப்பெண் பெறுவீர்கள். சில நேரங்களில் மனநிம்மதி குறைந்தாலும் கல்வி ரீதியாக எடுக்கும் முயற்சிகளில் வெற்றிகிட்டும்.  
**கலைஞர்களுக்கு:-** சிறப்பான வாய்ப்புக்களைப் பெற முடியும் என்றாலும் சிலநேரங்களில் எதிர்நச்சல் போட வேண்டி இருக்கும். உடன் இருப்பவர்களே சில நேரங்களில் துரோகம் செய்வார். அலைச்சல் அதிகரிக்கும். தனவரவு நன்றாகவே இருக்கும்.

## ரிஷபம்

(கார்த்திகை 2,3,4 பாதம், ரோகினி, மிருகசீரிஷம் 1,2, ஆம் பாதம்)  
கள்ளமில்லாத உள்ளத்தோடு எதிரிகளை எளிதாக வீசுதரிக்கும் ஆற்றல் உங்களுக்கு இயற்கையாகவே அமையப்பெற்றிருக்கும். கடந்த குரு பெயர்ச்சியால் கதி கலங்கி இருக்கும் உங்களுக்கு 15.11.2011 இல் ஏற்படும் சனிப்பெயர்ச்சி பிரமாத்தமான பலன் தரும். எதிர்பாராத தனச்சேர்க்கை, செல்வம், செல்வாக்கு மேலும் மேலும் உண்டாகக் கூடிய அமைப்பு இவைகள் எல்லாம் உண்டாகும். பல ஆண்டுகளாக நடைபெற்ற வழக்குக் கூட சனிபகவான் 6 இல் சஞ்சரிப்பதால் அமோகமாக வெற்றிகொடுக்கும். ஆரோக்கியம் அற்புதமாக இருக்கும். பிள்ளைகள் சிறப்பான நலத்துடன்

காணப்படுவர். சிலருக்கு உடல் உபாதைகள் நீங்கி மருத்துவச் செலவுகள் குறையும்.

கணவன்-மனைவி இடையே இருந்து வந்த பிரச்சினைகள் மறையும். சுகாரியங்கள் நடைபெறும். வீடு, மனை, வாகன யோகம் உண்டாகும். பணவரவு அற்புதமாக இருக்கும். கொடுக்கல் வாங்கலில் சரளமான நிலை இருக்கும். பெரிய மனிதர்களின் நட்பு தேடி வரும்.

**உத்தியோகத்தர்களுக்கு:-**  
பொருள் வரவு, அதிகாரிகளின் ஆதரவு உங்களை மகிழ்ச்சிக் கடலில் ஆழ்த்தும். வேலை தேடுபவர்களுக்கு நல்ல நல்ல வேலை கிடைக்கும். மறை முக வருமானமும் கிடைக்கும்.

**வியாபாரிகளுக்கு:-**  
பொருள் வரவு திருப்தி தரும். பொறாமைகள் மறையும். கூட்டு வியாபாரத்தில் இருந்த மந்த நிலை விலகி நல்ல முன்னேற்றம் ஏற்படும்.

**பெண்களுக்கு:-**  
தேகநிலை சீராகும். மனதில் இருந்த குழப்பம், கவலை நீங்கும். தடைப்பட்ட திருமணம் தற்போது நடைபெறும். கணவன்-மனைவிக்குள் இருந்த கருத்து வேறுபாடுகள் விலகி ஒற்றுமை பலப்படும்.

**விவசாயிகளுக்கு:-**  
அமோக விளைச்சல் ஏற்பட்டு ஆதாயம் கிட்டும். புதிய முறையில் விவசாயம் செய்யும் திட்டம் வெற்றி தரும். அரசு வழியில் ஆதாயம் கிடைக்கும்.

**மாணவர்களுக்கு:-**  
கல்வியில் இருந்த மந்த நிலை விலகி ஆர்வமாகப் படித்து அனைவரின் பாராட்டையும் பெறுவீர்கள். பெற்றோர்-ஆசிரியர் ஆதரவு நன்றாக இருக்கும். அரசு உதவி கிடைக்கும்.

**மாணவர்களுக்கு:-**  
கல்வியில் இருந்த மந்த நிலை விலகி ஆர்வமாகப் படித்து அனைவரின் பாராட்டையும் பெறுவீர்கள். பெற்றோர் -ஆசிரியர் ஆதரவு நன்றாக இருக்கும். அரசு உதவி கிடைக்கும்.

**கலைஞர்களுக்கு:-**  
வாழ்வில் மாற்றம், திருப்பம் உண்டாகும். நல்ல வாய்ப்புக்கள் தேடி வரும். பொருள் வரவு சரளமாக இருக்கும். சிலர் கடல் கடந்து தூரப் பயணம் செல்லும் அமைப்பு பெறுவார்.

## மிதுனம்

(மிருகசீரிஷம் 3, 4 ஆம் பாதம், திருவாதிரை, புனர்பூசம் 1,2, 3 ஆம் பாதம்)  
உங்களுக்கு இந்த சனிப் பெயர்ச்சி பிரமாத்தமான பலன் தரும். 15.11.2011 இல் உங்களுக்கு அர்த்தாஷ்டம் சனி முடிவு பெறுகிறது. எடுக்கும் காரியத்தில் ஏற்றத்தையும் சனி பகவான் உண்டாக்குவார். குருபகவான் 17.05.2012 வரை ஜென்ம ராசிக்கு இலாப ஸ்தானத்தில் சஞ்சரிக்கிறார். எனவே தொழில் ரீதியாக தொடர்ந்து வெற்றிகள் உண்டாகும். 6.6.2011 முதல் 23.12.2012 வரை ராகு 6 ஆம் வீட்டிலும், கேது 12 ஆம் வீட்டிலும் சஞ்சரிப்பது உன்னதமான நற்பலன் தரும். எனவே சனி பகவான் துலாத்தில் சஞ்சரிக்கும் இக்காலத்தில் புது முயற்சிகள் வெற்றி தரும். கடந்த காலத்தில் நடைபெற்ற வழக்குகள் சாதகமாகும். பழைய கடன்கள் நிவர்த்தியாகி பல்வேறு துறையிலும் வெற்றி உண்டாகும்.

**ஆரோக்கியம்:-**  
தேக ஆரோக்கியம் அற்புதமாக இருக்கும். நீங்கள் இதுவரை பட்ட வேதனைகளுக்குத் தீர்வு உண்டாகும். எந்த ஒரு காரியத்திலும் புதுப்பொலிவுடனும், தெம்புடனும், சுறுசுறுப்புடனும் ஈடுபடுவீர்கள்.

**குடும்பம்:-**  
மகிழ்ச்சி, சுபீட்சம் உண்டாகும். சுகாரியங்கள் கைகூடும். உற்றார்-உறவினர் அனுசலமாக இருப்பார். கணவன்-மனைவி இடையே அந்நியோந்நியம் அதிகரிக்கும்.

**பொருளாதார நிலை:-**  
பணவரவு அற்புதமாக இருக்கும்.

கடந்த காலக் கடன்கள் குறையும். கொடுக்கல் - வாங்கலில் சரள நிலை உண்டாகும். வழக்குகள் ஒரு முடிவுக்கு வரும்.

**உத்தியோகத்தர்களுக்கு:-**  
பதவி உயர்வு, ஊதிய உயர்வு பெறுவீர்கள். சிலருக்கு வரவேண்டிய நிலுவை ஊதியம் தடையின்றிக் கிடைக்கும். செல்வம், செல்வாக்கு உயரும். சிலருக்கு விரும்பிய இடமாற்றம் ஏற்படும்.

**வியாபாரிகளுக்கு:-**  
தொட்டது துலங்கும். பெரிய மனிதர்களின் ஆதரவும். அவர்களால் மேன்மையும் உண்டாகும். பணம் பல்வகையிலும் வந்து சேரும். புத்தக வியாபாரிகள், பத்திரிகை துறையில் இருப்போர் அபரிமிதமான இலாபம் அடைவார்.

**பெண்களுக்கு:-**  
உங்களுக்கு பொற்காலம் துவங்கி விட்டது. கணவனின் அன்பு, பாசம் பரிபூரணமாகக் கிடைக்கும். புத்திரவழியில் பூரிப்பு மகிழ்ச்சி உண்டாகும்.

**விவசாயிகளுக்கு:-**  
உங்களுக்கு அமோக விளைச்சல் ஏற்பட்டு மிக்க இலாபம் உண்டாகும். கடன்கள் தீரும். வாகன மேன்மையும், கிணறு அமைதலும் உண்டாகும். எதிரிகள் பின்வாங்குவார்கள்.

**மாணவர்களுக்கு:-**  
கல்வியில் உயர்ந்த நிலையை அடைவீர்கள். ஆசிரியரின் பாராட்டும். பரிசும் கிடைக்கும். கடந்த காலங்களில் இருந்து வந்த அவப்பெயர் நீங்கும்.

**கலைஞர்களுக்கு:-**  
ரசிகர்களின் ஆதரவு உங்களை மகிழ்ச்சிக் கடலில் ஆழ்த்தும். செல்வம், செல்வாக்கு, புகழ் பெறுவீர்கள். சுக கலைஞர்களின் ஒத்துழைப்பும், உதவியும் உங்களுக்குக் கிடைக்கப்பெறும். புதுப்புது வாய்ப்புக்கள் பெருகும்.

## கடகம்

(புனர்பூசம் 4 ஆம் பாதம், பூசம், ஆயிலியம்)  
அன்புள்ள கடக ராசி நேயர்களே! நீங்கள் எந்த காரியத்தையும் வேகமாக செயற்படுத்தினாலும் வெற்றிகளைக் குவித்துக் கொண்டே இருப்பீர்கள். உங்கள் ஜென்ம ராசிக்கு 03ஆம் வீட்டில் சஞ்சரித்த சனி பகவான் 15.11.2011 முதல் 2.11.2014 வரை 4 ஆம் வீட்டில் உச்சம் பெற்று சஞ்சரிப்பதால் பல்வேறு சோதனைகளுக்குப் பிறகு சின்னச் சின்ன வெற்றிகளைப் பெறுவீர்கள். உங்கள் ஜென்ம ராசிக்கு 10 ஆம் வீட்டில் குரு பகவான் 17.05.2012 வரை சஞ்சரிக்கிறார். இதற்குப் பிறகு ஓராண்டு காலம் 11 ஆம் வீட்டில் சஞ்சரிக்க இருக்கிறார். இந்தக் காலங்களில் மென்மேலும் ஏற்றங்கள் அதிகமாகும். 23.12.2012 வரை 5 இல் ராகு, 11 இல் கேது சஞ்சரிக்கிறார்கள். இதற்குப் பிறகு கேது 10 இலும், ராகு 4 ஆம் வீட்டிலும் சஞ்சரிக்க இருக்கிறார்கள். இக்காலங்களில் வாழ்வில் போராட்டங்கள் எல்லாம் தொடர்ந்தபடி இருக்கும். பிறருக்கு வாக்குறுதி கொடுப்பது, மற்றவருக்கு ஜாமீன் கொடுப்பதை முற்றிலும் தவிர்க்க வேண்டும். வழக்குகள் இழு பறியாக நீடிக்கும். சனிபீதி செய்வதன் மூலம் சந்தோஷமான வாழ்வு உண்டாகும்.

**ஆரோக்கியம்:-**  
தேக நலனில் கவனம் தேவை. மனைவி, மற்றும் பிள்ளைகள் வழியில் மருத்துவச் செலவு உண்டாகும். வீண் குழப்பங்கள் ஏற்பட்டு விலகும்.

**குடும்பம்:-**  
கணவன்-மனைவி இடையே வாக்குவாதம் அதிகரிக்கும். உற்றார் உறவினர்களும் தேவையற்ற பிரச்சினைகளை ஏற்படுத்துவார்கள்.

**பொருளாதார நிலை:-**  
பணப்பற்றாக்குறை அதிகரிக்கும். கொடுக்கல், வாங்கலில் பெரிய தொகைகளில் கவனம் தேவை. கடன் வாங்கும் சூழ்நிலை ஏற்படும்.

**உத்தியோகத்தர்களுக்கு:-**  
மேல் அதிகாரிகளின் ஆதரவு

திருப்தி தராது. எதிர்பார்த்த பதவி உயர்வு கிடைக்க சிலருக்கு தாமதமாகும். வேலை தேடுபவர்களுக்கு நல்லவேலை கிடைக்கத் தற்போது வாய்ப்பில்லை.

**வியாபாரிகளுக்கு:-**  
கூட்டுத் தொழிலில் குழப்பம் உண்டாகும். ஊழியர்களின் ஒத்துழைப்பு நிம்மதி தராது. வியாபாரிகளுக்கு இடையே போட்டி, பொறாமை அதிகரிக்கும்.

**பெண்களுக்கு:-** குடும்ப வாழ்வில் நிம்மதி குறையும். சிலருக்கு வீடு மாற்றம் உண்டாகும். கணவன்-மனைவி ஒற்றுமை குறையும், எதிலும் கவனம் தேவை.

**விவசாயிகளுக்கு:-**  
எண்ணெய் வித்துக்கள், புன்செய் தானியங்கள் தொடர்பான மகசூல் விளைச்சல் தராது. பூச்சிகளின் தொல்லைகள் அதிகரிக்கும். புது முயற்சியில் எச்சரிக்கை தேவை.

**மாணவர்களுக்கு:-**  
கல்வியில் முன்னேற சில இடையூறுகள் ஏற்படும். நீங்கள் கடுமையாக உழைத்தால்தான் தேர்வில் வெற்றி பெற முடியும். ஆசிரியர், பெற்றோர் பேச்சைக் கேட்டு நடப்பது நல்லது.

**கலைஞர்களுக்கு:-**  
தொழில் ரீதியாக தற்போது போட்டிகளைச் சந்திக்க நேரிடும். அடிக்கடி தேவையற்ற பயணங்கள் ஏற்படும். பொருள் வரவு தாமதமாகும். புதுமுயற்சியைத் தவிர்க்கவும்.

## சிம்மம்

(மகம், பூரம், உத்திரம் 1 ஆம் பாதம்)

அன்புள்ள சிம்மராசி நேயர்களே! உங்களுக்கு கடந்த ஏழரை ஆண்டுகளாகப் பிடித்த ஏழரை நாட்டுச் சனி 15.11.2011 அன்று முற்றிலும் விடுதலையாகிறது. கடந்த ஏழரை ஆண்டுகளாகப் பல சொல்ல முடியாத துயரங்களை எல்லாம் சந்தித்தீர்கள். 15.11.2011 ஏற்படுகின்ற சனிப்பெயர்ச்சி உங்கள் வாழ்வில் முற்றிலும் மாறுபட்ட நல்ல பலன்களை உண்டாக்கும். கடந்த ஆண்டு முழுவதும் 8 ஆம் வீட்டில் குரு அமர்ந்து உங்களுக்கு மேலும் மேலும் சோதனைகளைக் கொடுத்துக்கொண்டே இருந்தார். மே 8 ஆம் திகதிக்குப் பிறகு குரு 9 ஆம் வீட்டிற்கு வந்தவுடன் உங்களுடைய கஷ்டங்களில் இருந்து 80 வீதம் விடுதலை செய்யப்பட்டது. இந்த சனிப்பெயர்ச்சியில் உங்களுக்குத் தொட்டதெல்லாம் வெற்றி கிடைக்கும். உங்களுடைய செல்வம், செல்வாக்கு அமோகமாகக் காட்சியளிக்கும். 4 இல் ராகுவும், 1 இல் கேதுவும் சஞ்சரித்த நிலை மாறி 23, 12.2012 க்குப் பிறகு 3 ஆம் வீட்டில் ராகுவும், 9 ல் கேதுவும் சஞ்சரிக்க இருக்கிறார்கள். இது அற்புதமான அமைப்பை உண்டாக்கும். தொழில் ரீதியாக தொடர்ந்து வெற்றிகள் குவிபடும்.

**ஆரோக்கியம்:-**  
உடல் ஆரோக்கியம் அற்புதமாக இருக்கும். மனைவி, பிள்ளைகள் சிறப்பான நலத்துடன் காணப்படுவார். மனதில் உற்சாகமும் மகிழ்ச்சியும் உண்டாகும்.

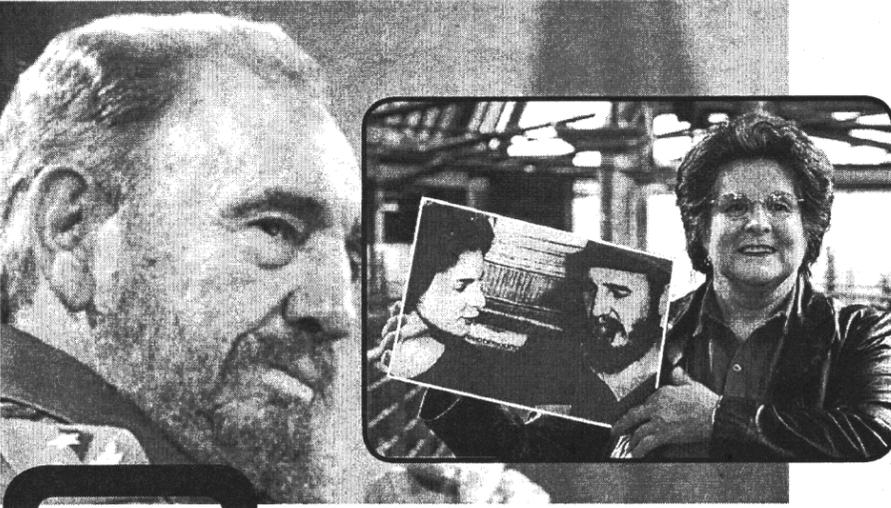
**குடும்பம்:-**  
குடும்பத்தில் ஒற்றுமை சிறப்பாகவே இருக்கும். சுகாரியங்களில் வெற்றி கிட்டும். புத்தி வழியில் பூரிப்பு உண்டாகும்.

**பொருளாதார நிலை:-**  
பண வரவுகள் நன்றாகவே அமையும். கொடுக்கல், வாங்கலில் பெரிய தொகைகளை ஈடுபடுத்தி இலாபமடைவீர்கள். கொடுத்த கடன்களும் திருப்திகரமாக வசூலாகும்.

**உத்தியோகத்தர்களுக்கு:-**  
பொருள் வரவும், அதிகாரிகளின் ஆதரவும் உங்களை மகிழ்ச்சிக் கடலில் ஆழ்த்தும். சிலருக்கு தடைப்பட்ட பதவி உயர்வு தற்போது கிடைக்கப்பெறும்.

**வியாபாரிகளுக்கு:-**  
பொருள் வரவு திருப்தியாகக் காணப்படும். போட்டி, பொறாமைகள் குறைந்து நல்ல முன்னேற்றம் ஏற்படும். சிலர் வியாபார ரீதியாக அந்நிநாடுகள் செல்வர்.

(தொடர்ச்சி அடுத்த வாரம்)



# இரும்பு மனிதனின் தாயம் கவர்ந்தவள்

கியூபாவின் இரும்புமனிதன் பிடல் காஸ்ரோ. அமெரிக்காவின் சவால்கள் அச்சுறுத்தல்கள் எதுவும் அந்தப் புரட்சிவாதியை ஒன்றும் செய்யமுடியவில்லை. பல தடவைகள் படுகொலை முயற்சிகள். எதிலும் சிக்கவில்லை அந்த இரும்பு மனிதன். கியூபா மக்கள் காஸ்ரோ மீது பேரன்பு வைத்திருந்தனர்-வைத்துள்ளனர். சோவியத் யூனியன் சோசலிசத்தைக் கைவிட்டது. உடைந்து பல துண்டுகளாகச் சிதறியது. இதன் தாக்கம் சோசலிச நாடுகள் பாதையை

ஆக்கிரமித்தால் என்ன? என மனம் தவித்தது. அவள் மட்டும் என்னவாம்? சுருட்டுப்பிடித்தபடி வசீகரிக்கும் ஆண்மையில் உயர்ந்த மனிதனை விழிகளால் பருகினாள். மையல்கொண்டு மனதுக்குள் தழுவினாள்.

அவள் பெயர் மரித்தா லோறன்ஸ். இன்று நியூயோர்க் நகரின் நெரிசலான பகுதியில் அமைதியான முறையில் தன் வாழ்நாளை நகர்த்திக்கொண்டிருக்கிறார். நினைவுத்திரையில் காஸ்ரோவிடம் பெற்ற அனுபவங்களை மீண்டும் மீண்டும் ஓடவிட்டுப் பார்க்கிறாள்.

தன்னை நெருங்கி அனுபவங்களைப் பகிர் விரும்பும் பத்திரிகைகளுக்குத் தான் பெற்ற இன்பத்தை விபரிக்கிறாள்.

மரித்தாவின் தந்தை கப்பலின் கப்டன். கப்பல் கியூபாவில் தரித்து நின்றது மரித்தாவும் தந்தையோடு கியூபாவின் புதிய தலைவரைச் சந்திக்கச் சென்றாள்.

அப்போதுதான் காஸ்ரோ புரட்சிமூலம் ஆட்சியைக் கைப்பற்றியிருந்தார். கஸ்ரோ வசீகரப் புன்னைகையால்

அவர்களை வரவேற்றார். மரித்தாவின் மீது காஸ்ரோவின் பார்வை பரவியது. மரித்தாவுக்குள்ளும் மின்சாரம் தாக்கியது.

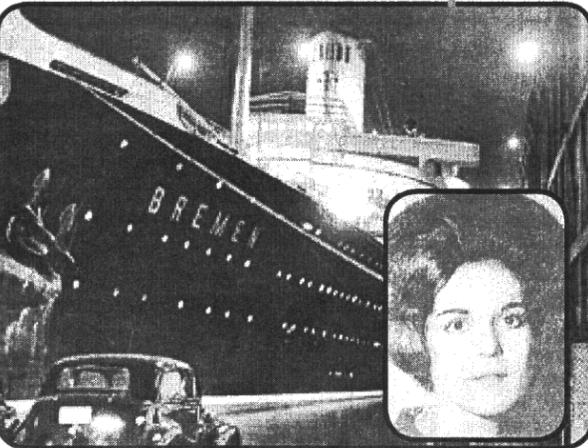
"கப்பலில் பயணம் செய்யவேண்டும் ஏற்பாடு செய்யுங்கள்" மரித்தாவின் தந்தைக்குக் கஸ்ரோ உத்தரவிட்டார்.

பயணம் ஆரம்பமானது. மின் ஏணியில் ஏறிச் செல்லும்போது இருவரது உடல் களும் உரசிக்கொண்டன. பஞ்சிலே பட்ட நெருப்பு. உள்ளே எரிந்தது ஆசைத் தீ. ஆசைக்கு வெட்கமில்லை. மரித்தா காஸ்ரோவின் முதுகில் வேண்டும் என்றே சரிந்தாள்.

மெத்தென்று மோதிய இளமைகள் இரண்டும் கஸ்ரோவின் மனதில் இனிமை விதைக்க,

காஸ்ரோவின் கரம் நீண்டு மரித்தாவின் கரம்பற்றியது. அந்த அழுத்தத்தில் உணர்ச்சிகள் பரிமாறப்பட்டன.

(15 ஆம் பக்கம் தொடர்ச்சி....)



மாற்றிக்கொண்டன. சோசலிசத்துக்குக் கும்பிட்டு போட்டன. ஆனால் கியூபா மாறவில்லை. இரும்பு மனிதன் காஸ்ரோ இருக்கும் வரை அந்தப் பேச்சுக்கே இடமில்லை.

காஸ்ரோ மிகவும் கவர்ச்சியானவர், அற்புதமான பேச்சாளர், தீவிரமான புரட்சியாளர். கியூபாவின் கரும்புக் காட்டுக்குள் புரட்சித் தீயை மூட்டியவர் என்றெல்லாம் பாராட்டுகிறார்கள் காஸ்ரோவை.

இவ்வாறானவர்கள் மீது அழகுப் பெண்கள் மோகம் கொண்டதுண்டு. காஸ்ரோவும் அந்த மோகன பாணங்களில் வீழ்ந்ததும் உண்டு.

அமெரிக்காவின் ஆயுதங்களால் வெற்றிகொள்ள முடியாத அந்த மனிதன் பூவுலகத் தேவதைகளின் மனம் தபாணங்களினால் வெற்றி கொள்ளப்பட்டதுமுண்டு. யாவும் துறந்த முனிகள் கூட மோகினிகளின் மடியில் துவண்டு புரள்கையில் மலர்க்களம் மீது வண்டாடத் தாவுகையில் காஸ்ரோ மனிதன் அல்லவா?

சுமார் 40 வருடங்களுக்கு முன்னர் ஓய்ந்தார் வந்த சிலையைக் கண்டார் காஸ்ரோ. வாலிபத்தின் வண்ணக் கனவுகள் அவள் விழிகளில். திமிறும் இளமைகளின் இனிய அழைப்பு அந்தச் சிலை மேனியில். காஸ்ரோ தன்னை மறந்தார். அந்த அழகின் அரங்கத்தை



வேகமாகப் போகவேண்டுமா? வண்டியிலே குதிரையைக் கட்டி அதன் வேகத்தை உபயோகப்படுத்திக் கொள்கிற சக்தியை அவன்விடத்தில் சுவாமி வைத்திருக்கிறார். தன் சரீரத்திலேயே தற்காப்பு இல்லாவிட்டாலும், வெளியிலிருந்து தினுசு தினுசான ஆயுதங்களைப் படைத்துக்கொள்கிறான். இவ்வாறாகப் புத்தி பலம் ஒன்றை மட்டும் கொண்டு மற்ற ஜீவராசிகள், ஜடப் பிரபஞ்சம் எல்லாவற்றையும் மனிதனே ஆளுகிறான்.

மிருகம் ஒவ்வொன்றும், ஒவ்வொரு பிரதேசத்தில் தான் இருக்கும். குளிர் பிரதேசத்துக்குக் கரடி நம் ஊரில் வாழாது. இங்குள்ள யானை அங்கே வாழாது. ஆனால், மனிதன் உலகம் முழுவதும் வாழ்கிறான். ஆங்காங்கே அவன் தன் புத்தியை உபயோகப்படுத்தித் தனக்குச் சாதகமாகச் சூழ்நிலையைச் செய்துகொள்வான் என்று இப்படி விட்டிருக்கிறார்.

வேறு பொருள் இல்லாததனாலே ஆசை இல்லை, கோபம் இல்லை, பாவம் இல்லை, காரியம் இல்லை. ஜனனம் இல்லை. துன்பமும் இல்லை.

இந்த ஞானத்தை எப்படிப் பெறுவது? நம்மைப் பெற்ற அம்மா உடம்புக்குப் பால் கொடுப்பவள். அறிவுக்கு ஞானப்பால் கொடுப்பவள் அம்பாந்தான். ஞான ஸ்வரூபமே அவள்தான். அவளுடைய சரணாவிந்தத்தைக் கெட்டியாகப் பற்றிக்கொண்டு அவளுடைய ஸ்வரூபத் தோடு நம்மை நாம் கரைத்தாலே ஞானம் வரும்; மனிதன் அப்போதுதான் தெய்வ மாவான்.

முதலில் மனிதனை மிருகமாக இல்லாமல் மனிதனாக ஆக்க வேண்டும். அப்பறம் அவனைத் தெய்வமாகவே உயர்த்திவிட வேண்டும். இந்தக் குறிக்கோளுடன் தான், சகல மதங்களும் உண்டாகி இருக்கின்றன. சித்தாந்தம், தத்துவங்களில் அவற்றுக்குள்

# கண்ணாசனின் வர்க்கமுள்ள இந்தமதம்



பாகம் - 10

எத்தனை பேதமிருந்தாலும், இப்போதிருக்கிற மாதி மனுஷ்யனை ஒரே காமக் குரோதிகளுடன் இருக்கவிடக் கூடாது. இவனை நல்லவனாக ஆக்கி, அன்பு, அடக்கம், சாந்தம், தியாகம் முதலிய குணங்கள் உள்ளவனாகப் பண்ண வேண்டும் என்பதில் எல்லா மதங்களும் ஒரே குரலில்தான் பேசுகின்றன.

சல்வர லயம்

நர்மதையின் பிரவாகத்தை கமண்டலத்திலேயே அடக்கினாராம் ஆதிசங்கரர், கடலையே குடித்தானாம் குறுமுனிவன் அகத்தியன். எது ஆகும். யாராலே ஆகும், என்றெல்லாம் நாம் பயந்து கொண்டிருக்கத்

தேவையில்லை. 'நம்மாலே ஆகும்' என்ற நம்பிக்கைதான் அதிலே முக்கியமாகும்.

எந்தக் காரியத்தைச் செய்தாலும் இறைவன் மீது பாரத்தைப் போட்டுவிட்டுச் செய்; அதிலே வில்லங்கம் வராது. அப்படி வந்தாலும் அது விரைவிலேயே தீர்ந்துவிடும்.

ஒரு காரியம் வெற்றியடைந்து விட்டால், 'நான் அப்படிச் செய்தேன்; இப்படிச் செய்தேன்; அதனாலே வெற்றி வந்தது' என்று குதிக்காதே. 'ஏதோ ஆண்டவனால் இந்த வெற்றி வந்தது' என்று அவனைப் பங்காளியாகச் சேர்த்துக்கொள்.

கஷ்டம் வந்துவிட்டது என்றால், 'நான் தான் தவறு செய்துவிட்டேன்' என்று கூட நீ வருந்தத் தேவையில்லை; 'ஏதோ ஆண்டவன் கிருபை, இந்தக் கஷ்டம் இத்தோடு போயிற்று' என்று அமைதியடை.

லாபநஷ்டங்களோ, நன்மை - தீமைகளோ உன்னால்தான் விளைகின்றன என்றாலும், அதற்குப் பின்னணியில் இருப்பது ஆண்டவனுடைய இயக்கம்.

பலரிடம் திறமை இருக்கிறது; ஆனால், சிலருக்குத்தான் சந்தர்ப்பம் வாய்க்கிறது. அந்தச் சிலரிலேயும் மிகச் சிலர் தான் மிக வேகமாக முன்னேறுகிறார்கள். உலகப் புகழ்பெறுகிறார்கள்.

ஏன்? ஆண்டவனுடைய இயக்கத்தில் அவனுடைய ஜாடை யார் மீது எப்பொழுது விழும் என்பதைச் சொல்ல முடியாது. இறைவனை நம்புகிறவன், இறைவனுடைய கருணையை எதிர்பார்த்துக் காத்திருக்க வேண்டுமே தவிர, இறைவன் எப்போது வருவான் என்று ஆவலோடு இருக்க வேண்டுமே தவிர, இறைவனை நொந்து கொள்வதில் அர்த்தமில்லை.

பக்கம் பக்கமாக இரண்டு நிலங்கள், ஒன்று பச்சைப் பசேல் என்றிருக்கிறது. ஒன்று வறண்டு போய்க் காய்ந்த கிடக்கிறது.

ஏன்? அருகருகே இரண்டு கிணறுகள். ஒன்றிலே தண்ணீர் சுரக்கிறது. ஒன்று வறண்டு போய்க் காய்ந்துக் கிடக்கிறது.

அது ஏன்? அழகழகாக இரண்டு பெண்கள், ஒருத்திக்கு வருஷம் ஒரு பிள்ளை பிறக்கிறது. ஒருத்தி மலடாகவே இருக்கிறாள்.

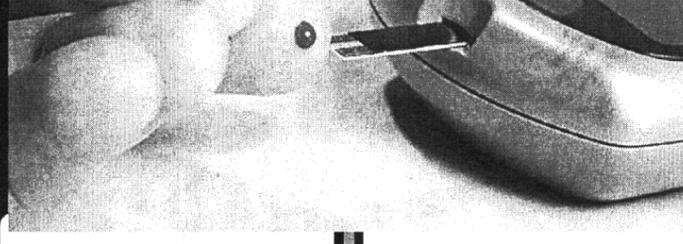
அது ஏன்? தொடரும்...



அன்றாட இயக்கத்துக்குத் தேவையான சக்தியை உற்பத்தி செய்யும் குளுக்கோஸ் (சீனி) தான் உடலிலுள்ள செல்களுக்குத் தேவை. நாம் சாப்பிடும் உணவுதான் செரித்த பிறகு குளுக்கோசாக மாறுகிறது. குளுக்கோஸ் இரத்த ஓட்டத்தில் கலந்து உடலிலுள்ள வெவ்வேறு செல்களைச் சென்றடைகிறது. உடலிலுள்ள கணையம் உற்பத்தி செய்யும் இன்சலின் என்னும் ஹோர்மோன்தான்

நீரிழிவு, பல முக்கியமான உடல் உறுப்புகளையும் செயற்பாடுகளையும் பாதித்துவிடும். குறிப்பாக, பார்வையை இழக்க நேரிடலாம் அல்லது பார்வை மங்கலாம். சிறுநீரகங்கள் சேதமடையலாம், காங்கரீன் எனும் புண், பாதத்தில் பிரச்சினைகள் வரலாம், மூளைச்சேதமும், மாரடைப்பும் ஏற்படும் வாய்ப்பு அதிகரிக்கலாம். நீரிழிவு நோயைத் துவக்கத்திலேயேக் கட்டுப்படுத்திவிட்டால், பல சிக்கல்கள் தடுக்கப்பட்டு

# நீரிழிவு நோய்



உடலிலுள்ள செல்களைச் சென்றடையும். குளுக்கோஸுக்கு மிகவும் அத்தியாவசியமாகும். போதுமான இன்சலின் சுரக்காத போது, குளுக்கோஸ் செல்களுக்கு செல்ல இயலுவதில்லை. எனவே இரத்த ஓட்டத்தில் குளுக்கோஸ் அதிக அளவில் தங்கிவிடுகிறது. இந்த நிலைதான் ஹைப்பர்களைசீமியா எனப்படும் நீரிழிவு நோய் ஆகும்.

நீங்கள் சாதாரண வாழ்க்கை வாழ உதவும்.

## நீரிழிவு நோயைச் சமாளிப்பது எப்படி?

1. உணவு முறை கோதுமை ரொட்டி, அரிசி, கேழ்வரகு போன்ற கார்போ-ஹைட்ரேட்டுகள் நிறைந்தவற்றைச் சாப்பிடுங்கள். இவைகளால் செலவுகளில்லை. நீங்கள் பசியுடன் இருந்தாலும் இனிப்புப் பதார்த்தங்கள் சாப்பிடும் பழக்கத்தை நிறுத்திவிடும்.
2. கொஞ்சமாகவும், நேரம் தவறாமலும் சாப்பிடவும். சாப்பாட்டு நேர இடைவெளியில் குறிப்பிட்ட சில பழங்கள் அல்லது காய்கறிகள் போன்ற சத்துள்ளவற்றைச் சாப்பிடவும்.
3. கொழுப்பு நீக்கப்பட்ட பால் மற்றும் தாவர எண்ணெய்யைப் பயன்படுத்தவும்.
4. சமையல் முறையை மாற்றி, வேகவைத்த, தீயில் வாட்டிய, நீராவியில் சமைத்த பதார்த்தங்களைச் சாப்பிடுங்கள்.
5. கொழுப்பு நிறைந்தவற்றை அதிகம் சாப்பிடக்கூடாது. கொழுப்பு பதார்த்தங்களான நெய், வெண்ணெய், போன்றவற்றை தவிர்க்க வேண்டும். கொழுப்பு மிக்க இறைச்சி, வெண்ணெய் மற்றும் பொரித்த உணவு வகைகளைத் தவிர்க்க வேண்டும்.
6. சீனி, சர்க்கரை, தேன், ஜாம், கேக்குகள் மற்றும் சொக்லேட்டுகள் போன்ற இனிப்புச் சத்து அதிகமுள்ள உணவு வகைகளைத் தவிர்க்க வேண்டும்.
7. மீன், கோழி, பாலாடைக் கட்டி மற்றும் ஸ்டார்ச் சத்துள்ள பதார்த்தங்களைக் குறைவாகச் சாப்பிட வேண்டும்.

(தொடர்ச்சி அடுத்த வாரம்)

## நீரிழிவு நோயின் அறிகுறிகள்

1. அடிக்கடி சிறுநீர் கழித்தல்
2. எப்போதும் பசித்தல்.
3. தண்ணீர் அதிகமாகக் குடிப்பது.
4. எப்போதும் களைப்பாக இருக்கும்
5. ஆறாத புண்
6. பிறப்புறுப்பில் பாதிப்பு ஏற்படுதல்.
7. காரணமில்லாமல் எடை குறைதல்
8. இரத்த சொந்தங்களில் வேறு எவருக்கேனும் நீரிழிவு.
9. மிகக் கூடுதல் எடை.
10. கால் மரத்துப் போய் உறுத்துதல்.
11. மங்கலான பார்வை. நீங்கள் உங்களுக்காகக் குறித்துள்ள மதிப்பீட்டின் கூட்டுத் தொகை 7இக்கு அதிகமாக இருந்தால் உங்களுக்கு நீரிழிவு நோய் இருக்கலாம். எனவே தகுந்த மருத்துவரை அணுகி உங்களுக்கு நீரிழிவு நோய் இருக்கிறதா? என்பதை பரிசோதித்துக் கொள்ளுங்கள்.

**நீரிழிவை கவனிக்காத கால் ஏற்படும் விளைவுகள்**  
நீரிழிவை துவக்கத்திலேயே கவனிக்கவில்லை என்றால் நிலைமை மோசமாகி விடும் கட்டுக்குள் இல்லாத



## 77 சிறப்பங்கள் நிறைந்த பூலான்தேவியின் வாழ்க்கை வரலாறு

“என்ன குருஜி என்ன ஆகிவிட்டது?” என்று மல்லா வந்ததும், வராததுமாய் கேட்டுக்கொண்டிருக்க, ஸ்ரீராம் வலியை மறைத்துக்கொண்டு, முக்கி எழுவுது போல எழுந்துகொண்டு, “ஒன்றுமில்லை மல்லா வ...வயிற்று வலி. சிறைக்குப் போன பின்னர் இப்படி அடிக்கடி வருகிறது... அதுதான்... பாவம் பூலான் பயந்துவிட்டான்...” என்றான் ஸ்ரீராம்.

**வல்லோருக்கும் - சிலன் பயங்கரக் கொள்ளைக்காரர், 10 பயங்கரக் கொலைகள் செய்து தான் தெரியும். சிலன் சிறுவன் ஒருவன் - ஓன் சிப்படி மருளினான் என்று எத்தனை பேருக்குத் தெரியும்? பூ ஒன்று பயலான கதை. ஒங்களை முரடல் பூட்டப்பட்ட இப்பக்கங்கள், வாசகர்களின் வேண்டுகோளுக்குக்கிணங்க மீண்டும் பூட்டப்படுகின்றன.**

வலியையும் முகத்தில் பரவிய வேதனையையும் மறைத்துக்கொண்டு... ஸ்ரீராம் மல்லாவை சமாளித்த விதம் கண்டு பூலான் அரண்டு போனான். அதுமட்டுமல்லாமல், எங்கே அவள் முந்திக்கொண்டு மல்லாவிடம் சொல்லிவிடுவாளோ என்று அவசர அவசரமாக ஒரு நரிப்பார்வையுடன் ஸ்ரீராம் சொன்ன காரணம் பூலானுக்கு ஒரு விடயத்தை உணர்த்தியது. ஸ்ரீராம் தன் மீது பழி தீர்க்கப்போகிறான். அவன் ஆசையும் தீரவில்லை. வெறியும் தணியவில்லை. அதனால்தான் எதுவும் நடக்காததுபோல நடக்கிறான். ஆக, இனித்தான் ஆபத்து அதிகமாகப் போகிறது என்று புரிந்துகொண்டான் பூலான்.



என்ன நடந்தாலும் சரி, ஸ்ரீராமின் வெறிக்கும், ஆசைக்கும் இடம்கொடுப்பதில்லை என்று தீர்மானித்தபடி அவ்விடத்தைவிட்டு அகன்று சென்றான் பூலான். இரவு படுக்கைக்குச் சென்றபோது மல்லா சோர்வாகக் கண்களை மூடிப்படுத்தபடி ஏதோ சிந்தனையில் இருப்பது போலத் தெரிந்தது. கால்கள் மட்டும் ஆடிக்கொண்டிருந்தன. பூலான் வந்ததை அவன் கவனித்தது போலத் தெரியவில்லை. வழக்கமாக சிறு சத்தம் கேட்டால் கூட விழிப்பாகி கூர்ந்து கவனிப்பது மல்லாவின் பழக்கம். இன்று பூலான் வந்து அவன் பக்கத்தில் அமர்ந்ததுகூட அவனுக்குத் தெரியவில்லை. அவன் நெஞ்சில் கைவைத்தான் பூலான். பூலானின் உள்ளங்கை சில்லென்று இருந்தது. அந்தச் சிலிர்ப்போடு

கண்களைத் திறந்து, அவளைப் பார்த்தான். “ஏன் சோர்வாகக் கிடக்கிறாய்?” என்றான் பூலான். அக்கேள்விக்குப் பதில் சொல்லாமல் அவளிடம் சட்டென்று மல்லா கேட்ட கேள்வி பூலானுக்கே ஆச்சரியமாக இருந்தது. “என்ன நடந்தது அங்கே?” என்று கேட்டான் மல்லா. பூலான் மல்லாவின் முகத்தைக் கூர்ந்து நோக்கினான். பின்னர் குரலில் சிறிது வெறுப்புடன், “என்ன நடந்தால் தான் உனக்கென்ன?” என்றான். சடக்கென்று எழுந்த மல்லா அவள் தோள்களில் தன் கைகளை ஊன்றி அவளை உலுப்பியபடியே, அவள் கண்களைப் பார்த்து நம்பிக்கையிலல்லையா சொல்லு பூலான். நம்பிக்கையில்லையா? என்று சற்று உரக்கவே கேட்டான்.

“முன்னர் இருந்தது!” என்றான். “அப்படியானால்... அப்.. அப்படியானால் இப்போது இல்லை. அதுதானே. ஏன்... ஏன் இல்லை? ஏனடி இல்லை” என்று கத்தியவனை விழிகளை உருட்டி முறைத்தவனை, பயம் இல்லாமல், சற்றுப் பதட்டம் இல்லாமல் நோக்கிய பூலான், “உங்கள் குருஜி வந்ததும் மாறிவிட்டீர்களா! என்னைவிட, ஏன் பரத் சிங், மாது சிங் எல்லோரையும் விட குருஜிதான் உங்களுக்கு வேண்டும். பெரிய்யா குருஜி!” என்றான். உதடுகளை மடக்கி உள்வாங்கி பூலான் இகழ்ச்சிக் குறிகாட்டியபடி தான் குருஜி என்ற வார்த்தையை உச்சரித்தான். அதிலிருந்தே ஸ்ரீராம் மீது அவளுக்குள்ள வெறுப்பைப் புரிந்துகொண்டான் மல்லா. சிறிது நேரம் மல்லா பேசவில்லை. அவளது தோள்களில் இருந்து கைகளை எடுத்து மல்லா, அவள் கன்னங்களை தன்கரங்களில் ஏந்தி, பூலானின் உதடுகளைத் தன் உதடுகளால் கெளவினான். ஆவேசமான அந்த முத்தத்தால் பூலானின் உதடுகள் வலித்தன. ஆவேசம் அடங்கியவனாய், அவள் உதடுகளை விடுவித்துவிட்டு, “இப்போது புரிகிறதா?” என்று கேட்டான். ஈரமாகிவிட்ட உதடுகளை துடைத்தபடி “என்ன புரியவேண்டும்?” என்றான். “நீ எனக்கு... எனக்கே சொந்தமான சொத்து. புரிகிறதா என் சொத்து, என் மனைவி.” “உங்கள் குருஜிக்கு...?” என்றான் பூலான். மல்லாவுக்குக் கோபம் வரவேண்டும் என்பதற்காகத் தான் அப்படிக்கேட்டான், அவள் எதிர்பார்த்தது போலவே மல்லாவின் உதடுகள் கோபத்தில் துடித்தன. நெற்றி நரம்புகள் புடைத்துக்கொண்டு நின்றன. சற்று நேரம் மெளனமாக இருந்து தன்னை அமைதிப் படுத்திக் கொண்டான் மல்லா. “பூலான்! ஸ்ரீராம் உன்னிடம் தவறாக நடக்க முற்பட்டதால் உன்னிடம் வாங்கிக் கட்டியிருக்கிறார் என்று எனக்குத் தெரியும். அதனை மறைக்க ஸ்ரீராம் சொன்ன பொய்யை நான் நம்பிவிட்டேன் என்றா நீ நினைக்கிறாய்? ஸ்ரீராமுக்கு நான் கடன்பட்டிருக்கிறேன். அது நன்றிக்கடன்! அதற்காகத்தான் உன்னை.. உன்னை... இழுத்து தன் பக்கத்தில் இருத்தியபோதும் பொறுத்துக்கொண்டேன். அப்போதே நீ அறைந்திருக்கலாம். அதுதான் எனக்குக் கோபம். அப்போது செய்யத் தவறியதைப் பின்னர் வட்டியோடு சேர்த்துக் கொடுத்துவிட்டாய், சந்தோசம்!” மல்லாவை யாராலும் ஏமாற்ற முடியாது.

(தீர்ப்புங்கள் தொடரும்...)

## சசிசுமார் கொடுத்த வாக்கு

சுப்ரமணியபுரம், பசங்க, நாடோடிகள் என சசிசுமார் கைவைத்த படங்கள் அத்தனையுமே சூப்பர் டூப்பர் வெற்றியைச் சந்தித்த படங்கள். இதனால் இவர் கடைசியாக இயக்கிய ஈசன் படத்தின் தோல்வி இவரை பெரிதாக பாதிக்கவில்லை. தற்போது தனது உயிர் நண்பர் சமுத்திரகனி இயக்கும் போராளி படத்தில் முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் ஏற்று நடத்து முடித்துள்ளார். இவர் இயக்கும், தயாரிக்கும், நடக்கும் படங்களுக்கு தமிழகத்தில் பெரும் எதிர்பார்ப்பு நிலவி வருகின்றது. தற்போது போராளி படத்தில் நடப்பதோடு அதைத் தயாரித்தும் வருகிறார். இந்நிலையில் தனது உதவி இயக்குனரான பிரபுசொன்ன கதையில் சொக்கிப் போயிருக்கிறார் இந்தக் கதையில் நானே நடக்கிறேன் என்றும் கூறியுள்ளார். போராளி முடிந்ததும் ஆரம்பித்துவிடலாம் என்று உறுதி கொடுத்துவிட்டாராம்.

## காட்சி ஒன்று செலவு மூன்று கோடி

விக்ரம் தீக்ஷா சேத் நடப்பில், உருவாகும் படம் ராஜபாட்டை, சசிந்திரன் இயக்கும் இந்தப் படத்தின் படப்பிடிப்பு கிட்டத்தட்ட முடியும் நிலையில் உள்ளது. இயக்குநர் கே.விஸ்வநாத் முக்கிய வேடத்தில் நடிக்கிறார். யுவன் சங்கர் ராஜா இசையமைக்கிறார். நில அபகரிப்பு விவகாரத்தை மையப்படுத்தி எடுக்கப்படும் இந்தப் படத்தில் ஜிம்பாயாக நடிக்கிறார் விக்ரம். படத்தின் கடைசி காட்சிக்காக 3 கோடி செலவில்

பின்னி மில்லில் ஒரு பிரமாண்ட செட் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தக் காட்சியில் மும்பையிலிருந்து வரவழைக்கப்பட்ட 50 ஜிம் பாய்கள் நடித்தனர். ராஜீவன் இந்த செட்டை அமைத்திருந்தார், படத்தின் முக்கிய பாடல் காட்சி ஜப்பானில் படமாக்கப்பட உள்ளது என்று கூறுகின்றனர்.

## வந்தார் காஜல்!

## கிடைத்தது கோடி சம்பளம்

தம்மு தெலுங்குப் படத்தில் ஜூனியர் என்டிஆருக்கு ஜோடியாக ஒப்பந்தமாகி பின்னர் திடீரென கழன்று கொண்டார் நடிகை ஸ்ருதி. அவருக்கு இந்திப்பட வாய்ப்பு வந்தது விஷயம் வெளியான உடனே, ஜூனியர் என்டிஆரை பல நடிகைகளிடம் ஒப்பந்தம் கேட்டார். ஆனால் எல்லோரும் மிகவும் பிசியாக இருப்பதாக கூறியுள்ளனர்.

அதனால் என்.டி.ஆர் காஜல் அகர்வாலை ஒப்பந்தம் செய்தார். உடனே

சந்தோஷமாக நடிக்க ஒப்புக் கொண்டாராம் காஜல். ஏற்கெனவே நான் வட இந்தியப்பெண் என்று பேசி தெலுங்கு நடிகர் இயக்குநர்களிடம் கெட்ட பெயர் சம்பாதித்துள்ளார் காஜல். இந்த நிலையில்

ஒரு நல்ல சந்தர்ப்பம் கிடைத்தால், மீண்டும் தெலுங்கில் ஓட்டிக் கொள்ளலாம் என காத்திருந்தபோது, இந்த வாய்ப்பு வந்தது. அதேநேரம் தனக்கு சம்பளமாக பெரும் தொகையைக் கேட்டாராம் காஜல். வேறு வழியில்லை என்பதால், கேட்ட தொகையைக் கொடுத்துவிட்டாராம் ஜூனியர் என்.டி.ஆர்.

## ப்ரணீத்தாவிற்கு பிடிச்ச சினிமா

தமிழ் சினிமாவில் உதயன் படம் மூலம் அறிமுகமானவர் நடிகை ப்ரணீத்தா.

இவருக்கு, கார்த்தி நடிக்கும் சகுனி படத்தில் நடிக்க வாய்ப்பு கிடைத்துள்ளது.

பத்திரிகையாளர்களிடத்தில் நடிக்க ப்ரணீத்தா பேசும் பொழுது, நான் பெங்களூரில் படிக்கும் பொழுது கன்னட படத்தில் நடிக்கும் வாய்ப்பு கிடைத்தது. பள்ளி விடுமுறை காலத்தில் வாய்ப்புகள் வந்ததால் ஒப்புக்கொண்டு நடிக்க வந்தேன். இப்பொழுது தமிழ், கன்னடம், தெலுங்கு என மூன்று மொழிகளில் நடிக்கிறேன்.

தமிழ் சினிமாவை நான் மிகவும் விரும்புகிறேன். இங்கே இயக்குநர்கள், நடிகர்கள் என அனைவரும் கடுமையாக உழைக்கின்றனர்.

தமிழ் சினிமா மற்ற மொழிப்படங்களை விட அதிகமான படங்களை மக்களுக்கு தருகிறது. இனி தமிழ் சினிமாவை விட்டு நான் பிரிய மாட்டேன். இவ்வாறு நடிகை ப்ரணீத்தா கூறினார்.

கோ வெற்றிக்கு பிறகு ஜீவாவின் வந்தான் வென்றான் வெளியாகி ஓடிக் கொண்டிருக்கும் நிலையில் அடுத்ததாக நண்பன் படம் வெளிவருகின்றது. இந்நிலையில் கௌதம் மேனன், மிஷ்கின் என நட்சத்திர இயக்குனர்களின் படங்களை ஜீவா நடிக்கிறார். நடிகர் ஜீவா உற்சாகமாக கூறியதாவது, வந்தான் வென்றான் காதல், காமெடி, சண்டைக்காட்சிகள் எல்லாம் நிறைந்த படம். உறவுகள் பற்றியும் வலியுறுத்தும் படம். இந்த படத்தில் பணிபுரிவது

## படம் - தொட்டீப்பார்

## தொடர்கிறது வெற்றிப் பயணம் மனம் திறக்கிறார் ஜீவா

இனிமையான அனுபவமாக இருந்தது என்று கூறியுள்ளார். அடுத்ததாக மிஷ்கினின் முகமூடி, கௌதம் மேனனின் நீதானே என் பொன் வசந்தம் படங்களில் நடித்து வருகிறேன். ஒரு நல்ல நடிகனாக எல்லா தரப்பு ரசிகர்களையும் கவர்க்கூடிய நடிகனாக இருக்க வேண்டும் என்பதே என் விருப்பம். மிஷ்கின் இயக்கும் முகமூடியை பொறுத்தவரை அது அதிரடி அக்ஷன் படமாக இருக்கும். கௌதம் மேனன் படத்தை பொறுத்தவரை மென்மையான காதல் கதையும் இருக்கின்றது என்று கூறியுள்ளார். நடிகர் ஜீவா, நண்பனில் இயக்குனர் ஷங்கர் கீழ் பணியாற்றியது மிகவும் மகிழ்ச்சியான அனுபவம் என்கிறார்.



படம் - நெ



படம் - ஓஸ்த

## வாக்கு

ன சசிமுமார்  
பர் டூப்பர்  
இவர் கடைசி  
இவரை  
து உயிர்  
படத்தில் முக்கிய  
ார். இவர்  
க்கு தமிழகத்தில்  
போது போராளி  
வருகிறார்.  
பிரபுசொன்ன  
க் கதையில்  
போராளி  
றுதி

## பு கோழ

யாகும்  
ம் இந்தப்  
யும்  
விஸ்வநாத்  
சங்கர்

டுத்தி  
பாக



## படம் - ருன்பன்

நாகையைக்

## ச சினிமா

ம் அறிமுகமானவர்

படத்தில் நடிக்க

க ப்ரணீந்தா பேசும்

படிக்கும் பொழுது

யாய்ப்பு கிடைத்தது.

யாய்ப்புகள் வந்ததால்

தேன். இப்பொழுது

ந என மூன்று

நான் மிகவும்

கே இயக்குநர்கள்,

னைவரும் கடுமை

றனர்.

ற்ற மொழிப்படங்

கமான படங்களை

நகிறது. இனி தமிழ்

ிட்டு நான் பிரிய

இவ்வாறு நடிக்க

தா கூறினார்.

## சமீராவின ரகசிய கனவு

டைரக்டர் லிங்குசாமியின் 'வேட்டை' படத்தில் மாதவன், ஆர்யா, அமலா பால் ஆகியோருடன் நடித்துள்ளார் சமீரா ரெட்டி. நீதானே என் பொன் வசந்தம் படத்தை இயக்கி வரும் கௌதம் மேனனுக்கு உதவியாளராகவும் சினிமாவில் தனது வேறு முகத்தைக் காட்டிவருகிறார். சமீரத்தில், சென்னை கடற்கரை பகுதியில் அழகிய வீட்டை சொந்தமாக்கிக் கொள்ளும் ரகசிய கனவை சமீரா தனது பெற்றோரிடம் கூறியுள்ளார். அதற்க்கு அவர்கள் மறுத்துள்ளதாக தகவல் பரவியுள்ளது. சென்னை கடற்கரை பக்கம் வீடு வாங்கி செட்டிலாவதை பற்றி பேச்செடுத்தால் அவ்வளவுதான், என் பெற்றோர் என்னை என்ன செய்வாங்கன்னு சொல்லமுடியாது. ஏற்கனவே நான் சென்னையிலே ரொம்ப நாட்களாக தங்கி இருப்பதனால் அவர்கள் என் மேல் கோபமாக இருக்கிறார்கள். அதுமட்டுமில்லாமல் மும்பையில் எங்களுக்கு வீடு இருக்கு அதனால் சென்னையில் வீடு வாங்கி செட்டிலாவதை பற்றி கனவு காண முடியாது என்று சமீரா தெரிவித்துள்ளாராம்.



திரைப்பட விழாக்களில் அரிதாகக் கலந்து கொள்ளும் அரசியல்

## படம் - ராஜபாட்டை

'கொள்ளைக் காரன்' படத்திற்காக பஸ் பயணக் காட்சிகளை படமாக்கியிருப்பதாக பட

## வெற்றிக்கு காத்திருக்கிறது வேலாயுதம்

இளையதளபதி விஜய் நடித்துள்ள 'வேலாயுதம்' படத்துக்கு ரசிகர்கள் மத்தியில் மிகுந்த எதிர்பார்ப்பு உள்ளது. விஜய்க்கு ஜோடியாக ஜெனிலியா, ஹன்ஷிகா மேத்வானி இருவரும் நடித்துள்ளார்கள். முக்கியமான வேடத்தில் நடித்துள்ள சரண்யா மோகனை இயக்குனர் ராஜா இப்படத்தின் மூன்றாவது நாயகி என்று கூறியுள்ளார். படத்தில் வரும் கொடெடி, வில்லன் கதாபாத்திரங்களில் எல்லோரும் சிறப்பாக நடித்திருப்பதாகவும்,

தொழில்நுட்பக்கலைஞர்கள் கடுமையாக

உழைத்திருப்பதையும் பத்திரிக்கையாளர் சந்திப்பில்

ஜெயம் ராஜா குறிப்பிட்டுள்ளார். என்

கேரியரில் இது முக்கியமான இடம்.

இது எனக்கு ஸ்பெசலான

தீபாவளி. விஜய் நடிப்பில்

வேலாயுதம் படம்

எனக்கு ஏழாவது படம்.

ரசிகர்களின்

எதிர்பார்ப்பில்

இந்த படம்

பெரிய படமாக

அமைந்துள்ளது.

மூலக்கதையை

மட்டும் கையில்

எடுத்துக்கொண்டு

இப்படத்தை

பண்ணி

யிருக்கேன்.

இப்படத்தை

பெரிய படமாக்க

திரைக்கதையில் கவனம்

செலுத்தி, அக்கறை காட்டி

உழைத்துள்ளோம்.

தயாரிப்பாளர் ஓஸ்கார்

ரவிச்சந்திரனின் பங்களிப்பில்

பிரமாண்டமான படமாக

'வேலாயுதம்' உருவாகியுள்ளது. இது விஜய்க்கு 'மாஸ்' ஹிட் படமாக இருக்கும். என்கிறார் இயக்குநர் ராஜா.

## காதலில் நடிக்க சாரா

தமிழில் தீராத விளையாட்டுப் பிள்ளை படத்தில் விஷால் ஜோடியாக நடித்தவர் சாரா ஜானே டயஸ். இப்போது இந்தி மற்றும் தெலுங்கு படங்களில் நடித்து வருகிறார். அவர் கூறியதாவது, தமிழில் நல்ல கதைக்காக காத்திருக்கிறேன் என்று கூறியுள்ளார். தெலுங்கில் விஷ்ணுவர்தன் இயக்கத்தில் பவன் கல்யாண் ஜோடியாக பாஞ்சா படத்தில் நடித்துள்ளேன், இந்தப் படம் தெலுங்கில் என்னை நிலை நிறுத்தும் என நினைக்கிறேன். இந்தியில் அபிஷேக் பச்சனுடன் நடித்த கேம் படத்துக்குப் பிறகு ஏக்தா கபூர் தயாரிக்கும் படத்தில் நடிக்கிறேன். சினிமாத்துறையில் ஒவ்வொரு நாளும் புதுப்புது நடிக்கைகள் வந்துகொண்டிருக்கிறார்கள், இது ஆரோக்கியமான விஷயம்தான். ஒரு சிலர் மட்டுமே நடித்துக் கொண்டிருந்தால் ரசிகர்களுக்குப் போரடித்துவிடும், அதனால் இதை போட்டியாகப் பார்க்கவில்லை. இங்கு யாரும் யாருக்குப் போட்டியல்ல, நான் சினிமா பின்னணி இல்லாமல்தான் இத்துறைக்கு வந்தேன், என்னையும் அரவணைத்து ஏற்றுக்கொண்ட சினிமாத்துறை நல்ல வாய்ப்புகளை வழங்கி வருகிறது என்று கூறியுள்ளார். தொடர்ந்து நல்ல கதைகளில் நடிக்க ஆர்வமாக இருக்கிறேன் என்று நடிக்க சாரா கூறுகின்றார். அவரிடம், கிரிக்கெட் வீரர் விராத் கோஹ்லியை காதலிக்கிறீர்களாமே என்று கேட்டதும் இதற்கு பதில் சொல்ல விரும்பவில்லை என்று கூறியுள்ளார்.

## ஆரம்பமாகியது சங்கையா

தலைவர்களில் முன்னாள் மத்திய அமைச்சர் அன்புமணி ராமதாசும் ஒருவர். இவர் கலந்து கொண்ட சினிமா நிகழ்ச்சி சங்கையா திரைப்படத் துவக்கவிழா ஆகும். ஏ.வி.எம். ஸ்ரூடியோவில் நடந்த இந்தப் படத்தின் பூஜை மற்றும் துவக்க விழாவுக்கு சிறப்பு விருந்தினரே அவர்தான். ஜெகன், பரணி நடிக்கும் இந்தப் படத்தை கேந்திரன் முனியசாமி இயக்குகிறார், இவர் அய்யன் படத்தை இயக்கியவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. படத் துவக்கவிழாவில் பங்கேற்ற அன்புமணி, படக் குழுவினரை வாழ்த்தியதோடு, சமூகத்துக்கு பயனுள்ள படங்களை எடுக்க வேண்டும் என்று கூறியுள்ளார். பசும்பொன் தேவர் கழகத் தலைவர் வெள்ளைச்சாமி தேவரும் நிகழ்ச்சியில் பங்கேற்றார்.



## படம் - 7ஆம் அறிவு

# ஜேன் கிண்டிஷம்

## காத்திருப்பு!

நான் உன்னை ஆராதத்தேன் - நீ  
பணக்காரன் என்றல்ல  
பண்பானவன் என்பதனால்.  
நான் உன்னை நேசித்தேன் - நீ  
அழகானவன் என்றல்ல  
அன்புள்ளவன் என்பதனால்.  
நான் உன்னை காதலித்தேன் - நீ  
என்னை கைவிடுவாய் என்றல்ல.  
கரம் கோர்ப்பாய் என்பதனால்.  
என்னவனே காலமெல்லாம்  
உன்னோடு நான்  
உனைத் தொடரும் நழலாக  
நீ என்னைப் பிரித்தாலும்  
உன் கூட வரும் விம்பமாக...

சி.எழில், மானிப்பாய்.

## நம்பிக்கை

உதிராத உன் உள்ளத்துப் - பூவே  
நிசப்தமான ஓரப் பொழுதிலும்- உன்  
திருமுகம் நிழலாடுகிறது என்  
மனத்திரையில்  
கால நதியின் கரை காணாப்  
படகைப்போல்  
உன் உள்ளம் தத்தளிப்பது-அன்பே  
உனக்குப் புரியவில்லையா?  
கனவை நினைவாக்கி நினைவை  
மெளனமாக்கினாய்  
நம்பிக்கை என்ற முடிவில்  
காத்திருக்கிறேன்  
உன் மெளனத்தின் பதிலுக்காய்

த.யசிதா,  
கொடுக்குளாய் வீதி.

## தீர்வு ஒன்று தந்துவிடு தீபத் திருநாளே!

தீபஒளி ஏற்றிடும் தீபத் திருநாளே  
சிந்தையிலே உன்னை  
இருத்திப் போற்றுகின்றோம்  
சித்தமெல்லாம் மகிழ்ந்து  
செல்வங்கள் பலவும்  
யாம் பெற்று  
நித்தமும் எம் வாழ்வு  
நிம்மதி சந்நிதானமாய்  
அமைந்துவிட  
தீபத் திருநாளே எமக்குச்  
சீர்வழி நீ செய்திடுவாய்  
திடமான வாழ்வு  
தினயிங்கு நிலைக்க  
திக்கெல்லாம் நம் புகழ்  
தித்துத்து ஒலித்திட  
தீர்வொன்றை நீ  
எமக்குத் தந்திடுவாய்!

அண்டை அயலார் சுற்றமெல்லாம்  
அவனியில் சிறப்பாய் வாழ்ந்திடவும்  
சண்டைகளே இவ்வாத  
சமாதானம் சக வாழ்வு  
நிலவும் உலகத்தைக் கண்டிடவும்  
இருட் திரையகற்றும்  
எம்மவர் திருநாளே  
நாமனைவரும்  
இன்றாகத்தோடு வரவேற்போம்.  
மங்களம் யாங்கிட  
மனையறும் விளங்கிட  
புத்தாடை புனைந்து  
புதிய மனிதர்களாய்  
புது வாழ்வில் இன்பம் காண்போம்  
சப்திக்கும்

யுட்புகள் கொளுத்தி  
எத்திக்கும் இன்பமயம்  
எங்குமே பரவ  
எல்லோரும் மகிழ்வுடனே  
தீயாவளியை  
இனிதாய்க் கொண்டாடுவோம்.  
செ.ரவிசாந்,  
குப்பிளான்.

## வெயில் Vறவை

என் குவிர்காலத்தின்  
மொடல் அழகியே...  
வெயில் பறவைகளின்  
ஐஸ்கிறீமே...  
பூக்காலங்களின்  
இளவரசியே...  
வசந்தகாலத்தின்  
வண்ணத்துப் பூச்சியே...  
குயில்களின்  
கூட்டுப் பிரகடனமே...  
நிலாக்காலங்களின்  
மெல்லிய இரவே...  
இன்பங்களின்  
ஹலைடஸ் கனவே...  
யாடல்களின்  
மெலடி இசையே...  
உன்னை இன்னும்  
வரணிப்பேன்  
நீ எனக்குக் கிடைத்திருந்தால்...?

நியாஸ் முஸாதிக்க

## முற்றுப்பெறாத காதல்

பூவென சிரித்தேன்  
இதயத்தில் புகுந்தாய்...  
புயலென மாறியென்  
இதயத்தைப் பிளந்தாய்...

உயிருக்குள் பூத்த  
என் உண்மைக் காதலுக்கு  
கல்லறையும் கட்டிச் சென்றாய்...  
உன் நினைவுகளை மட்டுமேனடி  
என்னோடு விட்டுச் சென்றாய்...

என் உயிரோடு வாழ்வனே!  
முற்றுப் பெறாத  
என் காதலுக்கு  
உன் பிரிவுதானா! முற்றுப்புள்ளி

பி. விடிவள்ளி (நந்து)  
முள்ளிக்குளம், மன்னார்.

உங்கள் மனதை மற்றவர்கள் எளிதில்  
உடைத்துவிடுகிறார்களா? தினமும் யாரோ ஒரு-  
வரால் கவலையை சுமந்து திரிகிறீர்களா?  
அடிக்கடி வருத்தங்களையும், அவமானங்களையும்  
சந்திக்கிறீர்களா? எதையும் சந்திக்க வேண்டிய திட-  
மனது உங்களிடம் இல்லையா?

நீங்களும் அறியாத குழந்தையாக இருந்தபோதே  
நடந்த சின்ன சம்பவங்களை அழகையாக, சோகமாக  
நினைத்து பிஞ்சிலேயே ஓடிந்து விழுந்து கிடக்கிறீர்கள்  
மீண்டும் நிமிர்ந்து கொள்ளாமல், திரும்ப திரும்ப நான்  
பாவ பிறவி என்று எண்ணிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்,  
உங்கள் எண்ணப்படியே நீங்களும் தவறாமல்  
பாவப்பிறவியாக வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள்.  
இப்போது நீங்கள் புதிய எண்ணங்களை விதையுங்கள்,  
சபிக்கப்பட்டவன் என்ற எண்ணத்தை புரட்டிப் போட்டு  
அதன் மறுபுறத்தில் ஏறி உட்காருங்கள்.

இதுதான் உங்கள் சாதகம் உங்களை பற்றி  
நீங்கள் இப்படிதான் நினைக்கிறீர்கள், தன்னை பற்றிய  
தாழ்வான எண்ணங்களே மனப் பலவீனத்திற்கு  
முக்கிய காரணமாகும். வாழ்க்கையில் நடக்கும் ஒரு  
நடைமுறை உண்மை உங்களுக்கு தெரியுமா! கஷ்டப்



## மனதில் உறுதி வேண்டும்

படுகிறவனைதான் திரும்பவும் கஷ்டங்கள் வந்து  
ஓட்டிக் கொள்ளும், ஏனென்றால் அவன் தன்னை  
தரித்திரன் என்றே எண்ணிவிடுகிறான், அவன்  
எண்ணங்களே தவறாமல் மீண்டும் துன்பத்தை அள்ளி  
கொடுத்து விடுகிறது.

ஐயோ என்ன வாழ்க்கை இது என்று கதறி  
கொண்டிருப்பவர்களைப் பார்த்து இவர்களும்  
நம்மை போன்றவர்கள்தான் என்று துணைக்கு  
அவர்களை ஓட்டிக் கொள்ளாதீர்கள், சிறிது சிறிதாக  
மகிழ்ச்சியான, தெரியமான சூழலுக்கு, புதுமையான  
எண்ணங்களுக்கு உங்களை பழக்கிக் கொள்ளுங்கள்,  
மாற்றங்கள் நிறைந்த சூழலுக்கு உங்கள் முளையை  
பழக்கிவிடுங்கள், முளையானது நெகிழ்வு  
தன்மையுடையது நீங்கள் விரும்பும் சூழலுக்கு அதை  
தயார்படுத்திவைக்க முடியும்.

உங்கள் பலவீனங்களை பார்த்து யாரே  
னும் உங்களை அவர்கள் சுயநலத்திற்காக  
பயன்படுத்தக்கூடும், அடிமைப்படுத்தி வைக்கக்கூடும்,  
இன்னும் அந்த அடிமைத்தனத்தை தொடராதீர்கள்  
அவைகளை மறுத்துவிடுங்கள், முதலில் உங்களை  
வெறுப்பார்கள், வெறுக்கட்டும், முதலில் கெட்ட  
பெயர்தான் கிடைக்கும், கிடைக்கட்டும், சில  
நாட்களுக்கு பிறகு அவனா! அவன் அப்படிதான்  
என்று உங்களுக்கு ஒரு அங்கீகாரம் கிடைக்கும்.

எனவே வேண்டாத தாழ்வான எண்ணங்களை  
தொலைத்து, எதையும் எதிர்கொள்ள வேண்டிய  
தெரியத்தை வளர்த்து மனதை உறுதியாக  
நிலைநிறுத்தி வையுங்கள், கவலைகளை மறந்து,  
துணிவான எண்ணங்களை வளர்க்க ஆரம்பித்தீர்  
களானால், இதுவரை பட்ட வேதனைகளும், அவமா-  
னங்களும் மீண்டும் சோதனையை ஏற்படுத்தாமல்,  
உறுதியை, தெரியத்தை, துணிச்சலையே கற்றுத்தரும்  
வாழ்க்கையை துணிச்சலுடன் எதிர்கொள்ளுங்கள்.

“அண்ணனை வேறு எந்தக் கேளில் சிக்க வைத்தாலும், நில அபகரிப்பு கேளில் மாத்திரம் சிக்க வைக்க முடியாது” என்று தம்பிமார் மதுரையில் மாந்தட்டிக் கொண்டு இருந்தாலும், அண்ணன் நில அபகரிப்பு விவகாரங்களில் லேசாக மாட்டிக்கொண்டுதான் உள்ளார். இங்கு

ஆஜராக இன்னமும் வேளை வரவில்லை. தற்போது கலெக்டர் மூலமாக கையாளப்படும் இந்த கண்மாய் கேஸ், அழகிரி விளக்கம் கொடுக்கா விட்டால், அல்லது அழகிரி யின் விளக்கம் திருப்தி ஏற்படும் வகையில் இல்லா விட்டால், பொலிஸ் கேஸாக மாறும் என்கிறார்கள் அவர்கள்.

விஷயம்தான். இந்த தயா சைப் பார்க்கிலும் அதற்கு அருகே உள்ள தனியார் மற்றும் மாநகராட்சிக்கு சொந்தமான இடங்களைச் சேர்த்துதான் கம்பவுண்ட் சுவர் எழுப்பப்பட்டு உள்ளதாக இப்போது புகார்! இந்த விவகாரமும் பொலிஸ்வரை இன்னமும் போகவில்லை.

கட்டப்பட்டுள்ள 1.20 ஏக்கர் நிலம் அழகிரி பெயரில் இருக்கிறது. இது தவிர, மேலும் 14 சென்ட் தனியார் நிலமும், 8 சென்ட் மதுரை மாநகராட்சிக்கு சொந்தமான வண்டிப் பாதைப் புறம்போக்கு நிலமும் வளைக்கப்பட்டு சுவர் கட்டப்பட்டு உள்ளது. சம்மந்தப்பட்ட வண்டிப்

எடுக்கவும் என்று உத்தரவு கொடுத்திருக்கிறார். இவர்கள் இங்கு குறிப்பிடும் வண்டிப் பாதைப் புறம்போக்கு நிலத்தில்தான், தயா சைப் பார்க்கின் டிரான்ஸ்ஃபார்மரை அழகிரி தர்ப்பு அமைத்துள்ளதாகத் தெரிகின்றது. இது வெளிப்படையாகத் தெரியும் விவகாரம். ஆனால், உள்ளே

# அஞ்சா நெஞ்சரையும் அஞ்சவைக்கும் விவகாரம்

குறிப்பிடப்படும் அண்ணன் யார் என்று சொல்ல தேவையில்லாதபடி. தி.மு.க.வினருக்கு மதுரையில் ஒரு அண்ணன், அழகிரிதான்.

கோவில் நிலம் ஒன்று இதோ.. அதோ.. என்று மாயமான்போல அண்ணிக்கு தண்ணி காட்டிக் கொண்டிருந்தாலும், இன்னமும் அது முழு வேகத்தில் கோர்ட்டுக்கு வரவில்லை. காந்தி அழகிரியை அதில் சிக்க வைக்க தேவையான வாக்குமூலம் பெறுவதில் ‘ஏதோ’ சிக்கல் இருப்பதாகக் கூறுகிறார்கள். சிக்கலை நிவர்த்தி செய்வதில் மதுரை பொலிஸ் முழுமூச்சாக முயற்சி செய்வதாகவும் ஒரு பேச்சு உண்டு.

அது கோர்ட் விவகாரம். அண்ணன் லேசாக மாட்டிக்கொண்டு இருப்பது வேறு இரு விவகாரங்களில். முதலாவது, தயா இன்ஜி னீ யரிங் கல்லூரிக்காகக் கண்மாய் மடையை ஆக்கிரமித்த விவகாரம். (அண்ணன் 5 வருடங்களாக மதுரையையே ஆக்கிரமித்து வைத்திருந்தார். வெறும் கண்மாய் மடையை ஆக்கிரமிப்பது பெரிய விஷயமாக போச்சா? என்று எகிறாதீர்கள்)

இந்த விவகாரம் அழகிரிக்கு பொலிஸ், நீதிமன்றம் என்ற ரூட்டில் வராமல், சுற்றுப் பாதையால் வந்து சேர்ந்தது. மதுரை கலெக்டர் சகாயம், “நேரில் ஆஜராகி விளக்கம் கொடுக்கவும்” என்று மு.க.அழகிரிக்கு வரவேற்பு மடல் அனுப்பி இருந்தார். அண்ணன் பிசியாக உள்ளதால், நேரில்



இரண்டாவது விவகாரம்தான் தற்போது விவகாரமானது. கடந்த தி.மு.க. ஆட்சியில் மதுரை மாட்டுத்தாவணி பஸ் நிலையம் அருகேயுள்ள நிலத்தில், ஐ.டி. கட்டடம் ஒன்றை கட்டத் தொடங்கினார் அழகிரி. ‘தயா சைப் பார்’ என்பது தான் அதன் பெயர். மதுரைக்கு கொஞ்சம் பெரிய கட்டடம் அது. ஆனால், கட்டி முடிந்து முழுமையாகச் செயற்பட முன்னர், ஆட்சி மாறிவிட்டது. அத்துடன் எல்லாமே தலைகீழாகி விட்டன.

அண்ணன் ஒரு நிலத்தில் கட்டடம் கட்டுகிறார் என்றால், அதைச் சுற்றியுள்ள நிலங்களிலும் கை வைப்பார் என்பது மதுரையில் எல்லோருக்கும் தெரிந்த

**அண்ணன் ஒரு நிலத்தில் கட்டடம் கட்டுகிறார் என்றால், அதைச் சுற்றியுள்ள நிலங்களிலும் கை வைப்பார் என்பது மதுரையில் எல்லோருக்கும் தெரிந்த விஷயம் தான். இந்த தயா சைப் பார் பார்க்கிலும் அதற்கு அருகே உள்ள தனியார் மற்றும் மாநகராட்சிக்கு சொந்தமான இடங்களைச் சேர்த்துதான் கம்பவுண்ட் சுவர் எழுப்பப்பட்டு உள்ளதாக இப்போது புகார்!**

நன்றி - இணையம்

கலெக்டர் மட்டத்திலேயே கையாளப்படுகின்றது. சமீபத்தில் மதுரை கலெக்டர் சகாயம், மாநகராட்சி ஆணையருக்கு ஒரு கடிதம் எழுதியிருக்கிறார். அதில், ‘தயா சைப் பார்’ கட்டடம்

பாதைப் புறம்போக்கு நிலத்தை மாநகராட்சி, தனியார் யாருக்காவது குத்தகைக்கு விட்டுள்ளதா என்பதைத் தெரிவிக்கவும். அப்படி இல்லாவிட்டால், அங்குள்ள ஆக்கிரமிப்புகளை அகற்ற உரிய நடவடிக்கை

வேறு சில ஏற்பாடுகளும் நடப்பதாகச் சொல்கிறார்கள்.

அழகிரி தர்ப்பு, கடந்த தி.மு.க. ஆட்சி நடக்கும்போது கட்டிய கட்டடம் இது என்பதால், கட்டுமான வேலைகள் நடக்கும்போதே கண்களை மூடிக்கொண்டு பல விஷயங்களைச் செய்திருப்பார்கள் என்பதையாரும் ஊகித்து விடுவார்கள். இதற்கு எடுக்கப்பட்ட பல்வேறு லைசென்ஸ்களில் இருந்து, கட்டுமானப் பணிகளின்போது பயன்படுத்தப்பட்ட மின்சாரம், மாநகராட்சிக்கு சொந்தமான வாகனங்கள் என்று பல விஷயங்கள் தாராளமாகப் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கலாம். அவற்றையெல்லாம் பட்டியல் போட்டு துருவத் தொடங்கியுள்ளார்கள் அதிகாரிகள் என்று தெரியவருகின்றது.

காரணம் என்ன வென்றால், இந்த விவகாரம் கோர்ட்டுக்கு போகும்போது, வெறும் நில ஆக்கிரமிப்பு என்ற ஒரே குற்றச்சாட்டு என்று இருந்தால், கம்பவுண்ட் சுவர் மற்றும் தயா சைப் பார் பார்க்கின் டிரான்ஸ்ஃபார்மரை இடிப்பதுடன் கதை முடிந்துவிடும். தற்போது அதிகாரிகள் துருவத் தொடங்கியுள்ள விஷயங்கள் கிடைத்தால், அதிகார துஷ்பிரயோகம் என்ற திசையில் கேஸ் மாற்றமடையும்!

இப்போதெல்லாம் அரசியல் விஷயங்களில் அஞ்சாநெஞ்சர் அநியாயத்துக்கு அமைதி காப்பதற்கும், இப்படியான விவகாரங்களுக்கும் தொடர்பு இருக்கலாம்!

(09 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

**இரும்பு மனிதனின்...**

அணைக்கப்பட்டாள், அணைத்துக்கொண்டாள். அலைகள் தாலாட்ட தென்றல் மெல்ல இருவரையும் தழுவிச் சென்றது. இளமையின் அழைப்புக்கு இருவரும் சம்மதம் கொடுத்தனர். எனினும் இளமையின் ரகசியங்களை முழுவதும் அறிய கப்பலின் தளம் களமல்லவே. பாதிக்கையோடு பிரிந்தனர். அன்று இரவு மரிதாவின் கப்பல் அறைக் கதவு தட்டுப்பட்டது. கதவு திறக்க எதிரே காஸ்ரோ. புயல்போல நுழைந்து காலால் எட்டி கதவைச் சாத்தினார். மரித்தா பயந்துபோனாள். ஆனால் உள்ளூர் மகிழ்ச்சி அவளுக்கு.

“அன்று ஒரு மனிதன் இராட்சதன் போல

அவர் நடந்துகொண்டார்” என இப்போதும் கூட மரித்தாவை வெட்கமுடன் சிரிக்கவைத்தது. காஸ்ரோ-மரித்தா காதல் உறவின் மரித்தா வயிற்றில் பாரம் சுமந்தாள்.

“குழந்தைக்குத் தாயாகப்போறேன் என்று சொன்னபோது, காஸ்ரோ மகிழ்ச்சியடைந்தார்” ஹவானாவுக்கு மரித்தாவை அழைத்துச் சென்று விடுதி ஒன்றில் தங்கவைத்தார்.

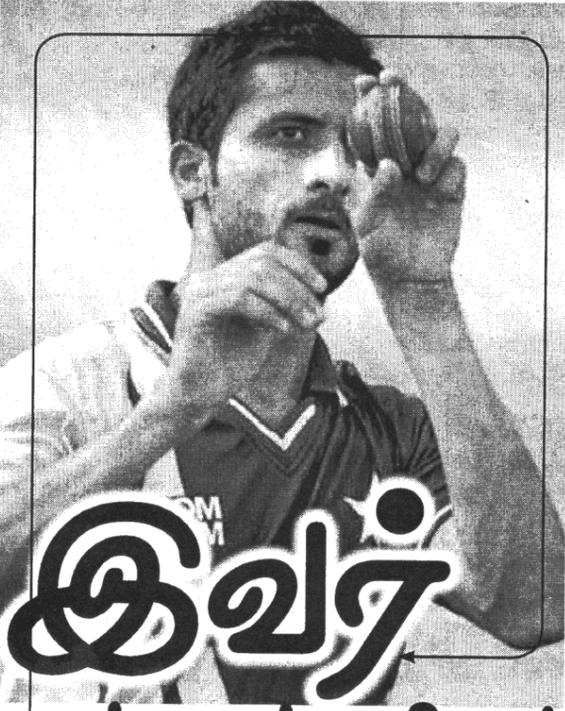
ஒரு நாள் இரவு மர்மமான சம்பவங்கள் நிகழ்ந்தன. மரித்தாவை சிலர் தூக்கிச் சென்று விமானம் ஒன்றில் ஏற்றினார்கள்.

நியூயோர்க் மருத்துவமனையில் மரித்தா சேர்க்கப்பட்டாள். கண்விழித்துப் பார்த்தபோது குழந்தை இறந்துவிட்டது என்று மரித்தாவுக்குச் சொல்லப்பட்டது. வருடங்கள் பல உருண்டோடின

கடிதம் ஒன்றைக் கண்டெடுக்கும் வரை தான் பெற்ற குழந்தை உயிரோடு இருப்பது மரித்தாவுக்குத் தெரியாது. தெரிந்தபோது காஸ்ரோவைப் போய்ச் சந்தித்தாள்.

“என் குழந்தை எங்கே இருக்கிறது? ஒருமுறையேனும் அந்த முகத்தைக் காண முடியுமா?” மரித்தா காஸ்ரோவோடு சண்டையிட்டாள்.

மிகவும் அமைதியாக இருந்த காஸ்ரோ உள்ளே சென்றார். திரும்பி வரும்போது அழகான வாலிபனோடு வந்தார். அவன் தான் காஸ்ரோ-மரித்தா உறவிற்குக் கிடைத்த பரிசு. பெயர் அன்றோ. மரித்தா அழுதாள். பாசத்தைப் பொழிந்தாள். என்ன செய்வது துயரோடு பிரிந்தாள். மீண்டும் அவளுக்கு நியூயோர்க் நகரில் வாசம் தொடர்கிறது. அவள் மகன் அன்றோ கியூபாவின் பிரபலமான டாக்டர்.



# இவர்

## அச்சுறுத்துகிறார்

உலகக் கிண்ணக் கிரிக்கெட் போட்டிகளின் போது பாகிஸ்தான் அணியில் ஜுண்டகான் என்கிற விரும்பு சேர்க்கப்பட்டிருந்தார். அவர் அந்தச் சுற்றுப்போட்டியில் வெறும் பார்வையாளராகவே இருந்து உணர் திரும்பினார். அவரை அப்போது யாரும் பெரிதாகக் கருத்தில் எடுக்கவில்லை. ஆனால் இப்போது

இலங்கை பாகிஸ்தான் அணிகளுக்கிடையிலான டெஸ்ட் போட்டி அபுதாபியில் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கும் நிலையில் போட்டியின் முதல் நாளிலேயே எல்லோரையும் கவர்ந்துவிட்டார். யார் இவர் என்று எல்லோரும் ஆச்சரியத்துடன் மூக்கின்மேல் விரல் வைக்கிறார்கள்.

காரணம் அவரது வேகப்பந்து வீச்சு தனது இரண்டாவது டெஸ்ட் போட்டியிலேயே 5 விக்கெட்டுக்களை 38 ரன்களுக்குச் சாய்க்க இலங்கை அணி 197 என்கிற குறைவான ஓட்ட எண்ணிக்கைக்கு சகல விக்கெட்டுக்களையும் இழந்து நின்றது. அந்த வீழ்ச்சிக்கு ஜுண்டகான் தான் காரணம். இவர் தற்போது பேசுகிறார். பாகிஸ்தான் அணியில் மொகமட் ஆமீர் விட்டுச்சென்ற இடத்தை நான் நிரப்புவேன் என்கிறார். இதற்கு ஒரு முக்கிய காரணம் உண்டு. இவரும் ஆயிரம் ஜனியஸ் அணியில் ஒன்றாக விளையாடினார்கள் அதோடு நல்ல நண்பர்களும் கூட. இவர்கள் வடமேற்குப் பாகிஸ்தானின் அபோதாபாதைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர்கள். இருவருமே இடதுகை வேகப்பந்து வீச்சாளர்கள். 2005-2009க்கு இடைப்பட்ட காலத்தில் இளையோர் அணியில் இருவரும் இடம்பிடித்து பல நாடுகள் சுற்றிவந்தவர்கள்.

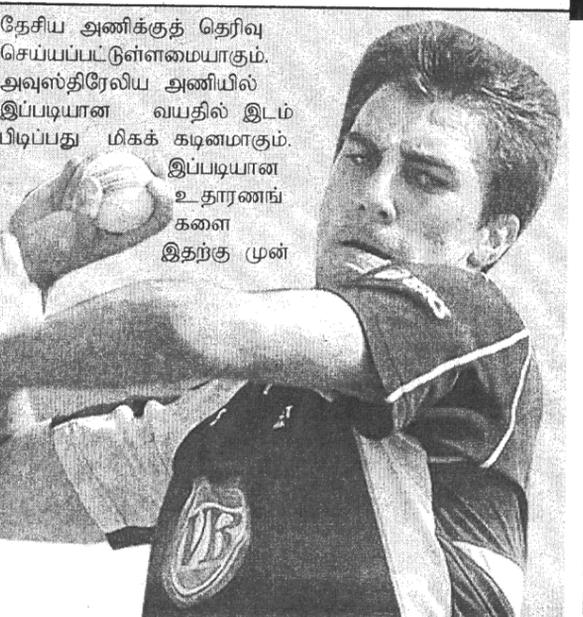
தற்போது அவர் பேசும்போது எனது ஆதரவு புருஷர்கள் இம்ரான்கான், வசீம் அக்ரமும்தான் என்கிறார். எனக்குக் கிரிக்கெட்டில் ஆசை வந்ததே இம்ரான்கானைப் பார்த்துத்தான் என்கிறார். இருந்தபோதும் வக்கார் யூனில் நிறையக் கற்றுத் தந்துள்ளார். அதோடு வங்காளத்தில் விளையாடிய போது வசீம் அக்ரம் வேகப்பந்து வீச்சை வித்தியாசமாக வீசுவது எப்படி, யோக்கர் பந்து வீச்சு எப்படி அமைய வேண்டும் என்றெல்லாம் கற்பித்தார் என்கிறார்.

இப்பொழுது பாகிஸ்தான் அணிக்கு சிறந்ததொரு வேகப்பந்து வீச்சாளர் கிடைத்துள்ளார். 21வயது மட்டுமே நிரம்பிய இவர் புடம்போடப்பட்டால் சர்வதேசக் கிரிக்கெட் உலகம் இவரைத் திரும்பிப் பார்க்கும். கிரிக்கெட் வரலாற்றில் பாகிஸ்தானில் வல்லமை பொருந்திய வேகப்பந்து வீச்சாளர்களுக்குக் குறைவிருந்ததில்லை. மொகமட் ஆமீர், மொகமட் ஆசிப் போன்ற அற்புதமான வேகப்பந்து வீச்சாளர்களைப் பாகிஸ்தான் இழந்துள்ள நிலையில் ஜுண்டகானின் வருகை பாகிஸ்தானுக்கு ஒரு வரப்பிரசாதம் எனலாம்.

**இவ்வருட** யப்பான் ஒப்பன் ரென்னிஸ் மகளிர் ஒற்றையர் கிண்ணத்தை வென்றவர் மரியன் பார்டோலி. பிரான்ஸ் நாட்டைச் சேர்ந்த, இருபத்தாறு வயதான இவர் ஒரே நாளில் இரண்டு போட்டிகளில் கலந்துகொண்டு இரண்டிலுமே வெற்றிபெற்று கிண்ணத்தை வெற்றிகொண்டுள்ளார். முதல் நாளில் நடைபெறவேண்டிய அரை இறுதிப் போட்டி மழையின் காரணமாக மறு நாள் நடைபெறுவதாக அறிவிக்கப்பட இரண்டு போட்டிகளும் ஒரே நாளில் அமைந்துவிட்டன.

அரை இறுதிப் போட்டியில் ஜேர்மனியின் அஞ்சலிக்கா கேபர் என்பவரைத் தோல்வியுறவுச் செய்த இவர் இறுதிப் போட்டியில் சந்தித்தது சில மாதங்களுக்கு முன் யு.எஸ். ஒப்பன் ரென்னிஸ் போட்டிகளில் கிண்ணம் வென்ற அவுஸ்திரேலியாவின் ஸமந்தா ஸ்டோசெரையாகும்.

இந்த வருடத்தில் பார்டோலி பெற்ற ஏழாவது ரென்னிஸ் விருது இதுவாகும். இதுவரையில் இவர் ஏழு WTA விருதுகளையும் ITF விருதுகளையும் பெற்றவர் ஆவார். இம்முறை நடைபெற்ற யு.எஸ். ஒப்பன் போட்டிகளில் கலந்துகொண்டாலும் சிறப்பாக இவரால் விளையாட முடியவில்லை என்று கூறும்



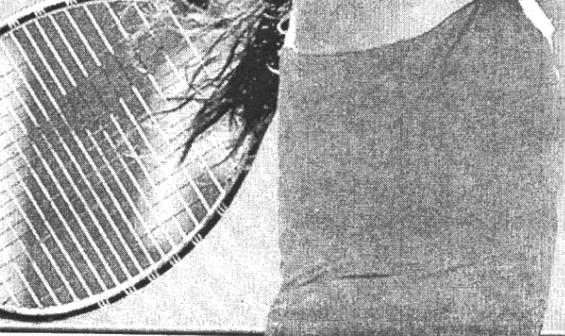
# இவர்கள் விளையாட்டு

## கவனத்துக்குரியவர்கள்

இவர் அந்த வேளையில் தன்நம்பிக்கை குறைவாக இருந்ததாகவும் ஆனால் தற்போது மிகுந்த நம்பிக்கையுடன் விளையாடியதால் வெற்றிபெற முடிந்ததாகவும் கூறியுள்ளார். மேலும் கிரான்ட் ஸ்லாம் என்று வரும்போது தன்னால் சாதிக்க முடியாமல் இருப்பது ஏன் என்று புரியவில்லை என்றும் அது என்றாவது நிறைவேறும் என்றும் நம்புகின்றார். பார்டோலி 2009 இல் அவுஸ்திரேலிய ஒப்பன் 2011 இல் அரை இறுதிவரை வென்றவர். விம்பிள்டன் போட்டிகளில் 2007 இல் இறுதிப் போட்டி வரை முன்னேறிய இவர், 2007 மற்றும் 2008 யு.எஸ். ஒப்பன் போட்டிகளில் நான்காவது சுற்றுவரை முன்னேறியவராவார்.

இதேநேரம் அவுஸ்திரேலிய கிரிக்கெட் அணியில் ஒரு புதிய நட்சத்திரம் உருவாகி வருகிறார். தற்போது தென்னாபிரிக்காவில் சுற்றுப் பயணம் மேற்கொள்ளும் அவுஸ்திரேலிய அணியில் இவர் வேகப்பந்து வீச்சாளர். இவரது விஷேடம் 18 வயதில்

இரண்டு தடவைகளை காட்ட முடியும். ஒன்று 1877 ஆம் ஆண்டு. அடுத்தது 1952 ஆம் ஆண்டு. அதன் பின் மிக அரிதாக தற்போது கமின்ஸ் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார். நியூசவுத்வேல்ஸ் பிராந்திய அணியில் மூன்று முதல்தர ஆட்டங்களில் விளையாடியதே இவர் உயர் தகைமையாகும். இந்த மூன்று ஆட்டங்களிலும் மொத்தம் ஒன்பது விக்கெட்டுக்களை இவர் பெற்றிருக்கிறார். அண்மையில் இலங்கையை 1-0 என்று வெற்றிகண்ட அவுஸ்திரேலிய அணியில் ஒரேயொரு மாற்றம் என்றால் ஜேம்ஸ் பட்டின்சனைப் பின்தள்ளி பட்ரிக் கமின்ஸ் அந்த இடத்தைப் பிடித்துக் கொண்டது ஆகும். நவம்பர் ஒன்பதாம் திகதி ஆரம்பமாகவுள்ள தென்னாபிரிக்காவுக்கு எதிரான முதல் டெஸ்ட் போட்டியில் இவர் விளையாடினால், அப்பொழுது இவருக்கு 18 வயதும் 232 நாட்களே மட்டும் இருக்கும். கடந்த மாதம் இலங்கையுடன் நடைபெற்ற போட்டிகளுக்கு இவர் தெரிவு செய்யப்பட்டிருந்தபோதிலும், காயம் காரணமாக அணியில் இருந்து விலக்கப்பட்டிருந்தார். அப்படி இலங்கை வந்திருந்தால் இன்னும் இளம் வயதில் டெஸ்ட் போட்டிகளில் விளையாடியவர் என்ற பெயரைப் பெற்றிருப்பார். இவரைப் பற்றி அவுஸ்திரேலிய கிரிக்கெட் சபையின் பிரதமத் தெரிவாளர் ஹில்லிசு கருத்துக் கூறுகையில், எதிர்காலத்தில் அவுஸ்திரேலிய அணியில் ஒரு பிரதான இடத்தைப் பிடிக்கும் ஆற்றல் இவரிடம் இருப்பதாலேயே இவரைத் தேசிய அணிக்குள் கொண்டு வந்துள்ளோம் என்று கூறியுள்ளார். அசுப்பில் கிளென் மெக்ரா போன்று தோற்றமளிப்பவர் எதிர்கால அவுஸ்திரேலிய அணியின் நட்சத்திர ஆட்டக்காரராக மீளும் சகல திறமைகளும் ஒருங்கே கொண்டவர் என்று கணிக்கப்படுகின்றார்.



# ஆச்சரியம்

## நிகழ்வு

அடுத்தடுத்த மாதத்தில் இந்திய டெஸ்ட் தொடர் ஒன்றிற்காக அவுஸ்திரேலியா செல்கிறது. சில காலத்துக்கு முன் இருந்தது போலப் பலவீனமான நிலையில் அவுஸ்திரேலிய அணி இல்லை. அதுவும் அவுஸ்திரேலிய மண்ணில் இன்றும் பலமான அணியாக அதுமாறும். இந்நிலையில் அவுஸ்திரேலிய அணிக்கெதிரான இந்திய அணியின் ஏற்பாடுகள் எப்படி இருக்கின்றன என்று ஒரு கேள்வியை எழுப்புகிறார். விமர்சகர் ஒருவர், டிசெம்பர் 26 ஆம் திகதி மெல்பேர்ன் MCG மைதானத்தில் முதலாவது டெஸ்ட் போட்டியில் இரண்டு நாட்களும் சந்திக்கின்றன. டெஸ்ட் போட்டிக்கு முன்னதாக ஒரு இரண்டு நாள் போட்டி, இன்னொரு மூன்று நாள் போட்டி என இரண்டு பயிற்சி ஆட்டங்கள் மட்டுமே இந்திய அணிக்குக் கிடைக்கும்.

இதேவேளை இங்கிலாந்துடனான 5 ஒரு நாள் போட்டிகள் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கின்றன. ஒக்டோபர் 25இல் இறுதி ஒரு நாள் போட்டி கொல்கொத்தாவில் நடைபெற



நான்கு நாட்கள் கழிந்து இருபதுக்கு இருபது போட்டி நடைபெறும். அதாவது முக்கியமான டெஸ்ட் தொடர் ஒன்றுக்கு முன்னதாக இந்திய அணி ஒரு நாள் மற்றும் இருபதுக்கு இருபது போட்டிகளில் விளையாடிக்கொண்டிருக்கிறது. அதோடு சாம்பியன்ஸ் கிண்ணப் போட்டிகளும், எயார் ரெல் இருபதுக்கு இருபது போட்டிகளும் அடக்கம்.

இதில் கவனிக்கவேண்டிய இதே காலகட்டத்தில் தென்னாபிரிக்காவில் அவுஸ்திரேலிய அணி இரண்டு டெஸ்ட் போட்டிகளில் விளையாடவுள்ளது. தொடர்ந்து நியூசிலாந்து செல்லும் அவுஸ்திரேலிய அணி இரண்டு டெஸ்ட் போட்டிகளில் விளையாடவுள்ளது. இதேவேளை இந்தியா இறுதியாக விளையாடிய டெஸ்ட் போட்டி இங்கிலாந்தில் இங்கிலாந்துக்கு எதிரான மூன்று மாதங்களுக்கு முன்னர் ஆகும். ஆகவே இரு நாட்களுக்குமே முக்கியமான டெஸ்ட் தொடர் ஒன்றிற்கு இரண்டு நாட்களும் எவ்வாறு தயாராகின்றன என்பது இப்பொழுது புரியும்.

இதேவேளை இங்கிலாந்தில் இந்திய சுழல் பந்துவீச்சுப் பெரிதாக எடுபடவில்லை. இதுவே முதன்மை சுழல்பந்து வீச்சாளர் ஹர்பஜன்சிங் ஓரங்கட்டப்படக் காரணம். நிலைமை இப்படி இருக்கையில் வேகமான அவுஸ்திரேலிய மைதானங்களில் இந்திய சுழல்பந்து வீச்சு எவ்வளவு தூரம் எடுபடும் என்ற கேள்வியும் எழுகிறது.

மறுவளமாக சாகீர்கான் இன்றும் உபாதையில் இருந்து மீண்டு களத்தில் இறங்கவில்லை. இன்னொரு புறம் நட்சத்திர வேகப்பந்து வீச்சாளர்கள் அட்டகாசமாக ஆரம்பத்தில் தம் வேகத்தையும் விளையாட்டுத் திறன் நிலையையும் விரைவாக இழந்துகொண்டு போகும் நிலை காணப்படுவதாகக் கூட்டிக்காட்ட விமர்சகர் நல்ல உதாரணமாக இஷாந்ஸ்ரமாவைக் குறிப்பிடுகிறார். இவரைவிட்டால் சிறிசாந்த் பெரிதும் விக்கெட் வீழ்த்தும் வீரரல்ல. அதே போல இடையில் உள்வாங்கப்பட்ட ஆர்.பி.சிங்கும் பெரிதாகச் சோபிக்கவில்லை. ஒரேயொரு நம்பிக்கையான பந்து வீச்சாளர் பிரவீன்சுமார் மட்டும் தான். முன்புபட்டேலும் உபாதைகளின் பட்டியலில்.

இப்படி நிலைமை இருக்க சரியான டெஸ்ட் அணியொன்றை அவுஸ்திரேலியாவுக்கு எதிராக உருவாக்க என்ன நடவடிக்கை எடுத்தார்கள் என்ற கேள்வியை விமர்சகர் எழுப்புகிறார். துருப்பாட்ட வரிசையிலும் நட்சத்திரங்கள் உபாதைகளில் இருந்து மெதுவாக மீளும்வரும் நிலையில், அவுஸ்திரேலிய தொடருக்குள் முழுமையான தகுதிபெற்று விருவார்களான என்ற கேள்வியும் தொடர்ந்து வருகிறது.

இங்கிலாந்துத் தொடரின் வீழ்ச்சியின் பின் இந்தியா தரவரிசை ஒன்றில் இருந்து தரவரிசை மூன்றிற்கு இறங்கிவிட்டது. அடுத்த நிற்கும் அவுஸ்திரேலிய அணி இந்தியாவை இன்னும் கீழே இறக்குமா என்ற ஐயத்தை விமர்சகர் எழுப்புகின்றார். இதற்கு முக்கியமான காரணம் இந்திய டெஸ்ட் அணி எந்தத் தகுதி நிலையில் தற்போது இருக்கிறது என்று ஊக்கக் முடியவில்லை என்கிறார் அவர். அதோடு அவுஸ்திரேலிய அணியை அவர்கள் மண்ணிலேயே வைத்து இந்தியா தாக்குப் பிடிக்கும் என்றும் கேட்கிறார். இதற்குக்காரணம் மிகவும் அவசியமான நான்கு டெஸ்ட் போட்டிகளின் பின் அதன் தொடர்ச்சி போல அவுஸ்திரேலிய அணி இந்திய அணியைச் சாதிக்கிறது. ஆனால் இந்தியா மூன்று மாதங்களுக்கு முன் விளையாடிய டெஸ்ட் அனுபவத்துடன் அவுஸ்திரேலியாவைச் சந்திக்கப்போகிறது. என்றாலும் விமர்சகர் இந்தியாவை கைமுவிவிட்டது போலவும் பேசவில்லை. இந்திய அணிகுறைபாடுகள் கொண்டிருந்தாலும் ஆச்சரியங்களை நிகழ்த்தக் கூடிய அணி என்று முடிக்கிறார்.

கடந்த முப்பது வருடகாலத்தில் அரசு சார்பற்ற கொடையாளி தன்னார்வத் தொண்டு நிறுவனங்களின் பிரசன்னமும் அனுபவமும் நாட்டில், குறிப்பாக வடக்கு கிழக்கில் சிறுபான்மை மக்களிடையே பல்வேறு சாதக பாதகங்களை உருவாக்கி விட்டிருக்கின்றது என்பது சமூக ஆர்வலர்களின் கரிசனையில் உள்ளது.

ஆயுத அழிவுகளின் கோரப் பிடிக்குள் அகப்பட்டுத் திக்குத் தெரியாமல் தடுமா-

முடிவுக்குக் கொண்டு வருவதற்காக முழு முயற்சிகளையும் எடுத்து முனைப்புடன் செயற்பட்டு அதன் கவனம் யாவும் ஒரு திசைப்படுத்தப்பட்டிருந்த வேளையில் பாதிக்கப்பட்ட மக்களை முழுமனதுடன் பராமரிப்பது என்பது அரசுக்கும் நடைமுறைக்குச் சாத்தியமற்ற ஒன்றாக மாறியிருந்திருக்கக் கூடும்.

இந்த வேளையில் பல்வேறு தடைகளையும் இடர்பாடுகளையும் எதிர்ப்புகளையும் எதிர்கொண்டு வெளிநாட்டு உள்நாட்டு தன்னார்வத் தொண்டு நிறுவனங்கள் புரிந்த

இவையெல்லாம் சாதகமான பக்கங்கள் என்றாலும் கூட நீண்ட கால நோக்கில் நிறுவனங்களின் பணிகளால் பல பாதகமான விளைவுகளும் தாக்கங்களும் ஏற்பட்டிருப்பதாக வெளியாகும் விமர்சனங்கள் கரிசனைக்குரியவை.

நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் ஏற்படக்கூடிய தாக்கங்களில் மிகவும் பிரதானமானது "ஏதாவது எப்போதும் கிடைக்கும்" என்ற எதிர்பார்ப்பில் மக்கள் வாழப் பழக்கப்படுத்தப்பட்டு விட்டதாகும்.

"நிறுவனங்கள் எல்லாவற்றையும் பார்த்துக் கொள்வார்கள்" என்ற

என்பதைக் கண்டறிந்து அவர்களைக் கண்காணித்து விழிப்புணர்வுடனுவதற்காக ஒரு வெளிநாட்டுத் தொண்டு நிறுவனம் ஊக்கப்படுத்தியிருக்கின்றது.

துரதீர்ஷ்டவசமாக அந்த நிறுவனம் தனது பணிகளை முடித்து வெளியேற வேண்டி வந்தபொழுது கிராம சேவையாளர்களால் தங்களுக்கு நிறைவேற்றப்படவேண்டிய பணிகள் முடங்கிப் போனதாக மக்கள் வேதனைப்பட்டார்கள். மக்களின் வரிப்பணத்தின் மூலம் அரசிடமிருந்து மாதாமாதம் ஊதியத்தையும் இன்ன பிற சலுகைகளையும் பெறும் கிராம சேவையாளர்கள் தமது சொந்த மக்களுக்குச் சேவை செய்யவேண்டியது கடமைப்பொறுப்பாகும். ஆனால் இத்தகைய அடிப்படையான ஒரு விடயத்தை அமுல்படுத்துவதற்கே ஒரு வெளிநாட்டு நிறுவனத்தின் சேவை தேவைப்பட்டிருக்கின்றது என்பது சமூக ஆர்வலர்கள் மத்தியில் கவலையளிப்பதாக உள்ளது.

"மக்கள் சொல்லிக் கொடுப்பதை மாத்திரம் கேட்டு நடக்கும் நடைப் பிணங்களாக முளைச் சலவை செய்யப்பட்டிருப்பது துரதீர்ஷ்டமானது. அதற்குப்பதிலாக பாரம்பரியமாக நமது மூத்தோரிடம் காணப்பட்ட சமூக உயர் விழுமியங்களும் சிறப்பம்சங்களும் சகவாழ்வும் சின்னாபின்னப்படுத்தப்பட்டிருப்பதாக" கவலை தெரிவிக்கிறார் சமத்துவம் மற்றும் சமாதான ஆர்வலரும் சமூக ஆய்வாளருமான காளிமுத்து சுபாஜினி அவர்கள்.

"பாரம்பரியமாக பரஸ்பர உதவி ஒத்தாசையின் அடிப்படையில் ஊர் மக்கள் ஒன்றுசுடி பல நன்மையான கருமங்களில் பாரம்பரியமாக ஈடுபட்டு வந்திருக்கின்றார்கள். ஒரு குடிசைக்குக் கூரை வேய்வதென்றால் அயல்பர்கள் ஒன்று கூடி உதவி ஒத்தாசைகள் புரிந்து சகவாழ்வு வாழ்ந்ததை

**ஏ.எச்.ஏ.ஹீசைன்**

அறிகிறோம். ஆனால் அதற்குப் பதிலாக நிறுவனங்கள் அறிமுகப்படுத்திய "சேவைக்காகக் கொடுப்பனவு- Cash for work" என்ற நிறுவனக் கலாசாரம் எல்லா உள்ளூர் விழுமியங்களையும் சீரழித்திருக்கிறது என்கிறார் அவர். கட்டுக்கோப்பையும் சமாதானத்திற்கான உள்ளூர்ப் பலத்தையும் கொள்ளாளவையும் (Local Capacity for Peace ) இந்த உதவி நிறுவனப் பணிகள் சீர்குலைத்ததோடு கட்டுக்கோப்புக்களையும் கலாசார சீரழிவுகளையும் ஏற்படுத்தி விட்டதாகவும் அவர் கவலை தெரிவிக்கிறார்.

உள்ளூர் சகவாழ்வையும் பலத்தையும் மக்கள் குறைத்து மதிப்பிட்டு விடாமல் பிரச்சினைகளையும் தீர்வுகளையும் தேவைகளையும் வளங்களையும் சிறப்பான முறையில் இனங்கண்டு அபிவிருத்தியையும் சமாதானத்தையும் அடைந்து கொள்ளவேண்டும்" என்று சமூக ஆர்வலரான சுபாஜினி அவர்கள் வலியுறுத்துகிறார்.

# உள்ளூர் இணக்கப்பாட்டுக்கான சமூக பலம் உருவாக்கப்பட வேண்டும்!

றிய மக்களுக்கு அழைத்தும் அழைக்காமலும் வந்து இந்த தன்னார்வத் தொண்டு நிறுவனங்கள் அரும்பணியாற்றியதை எவரும் இலேசாக மறந்துவிட்டிருக்க முடியாது.

வாழ்விடம், உயிர், உடைமை, நிம்மதி என்று எல்லாவற்றையுமே இழந்திருந்த மக்களுக்கு உணவு, உடை, உறையுள் என்று தொடங்கி வாழ்வாதாரமும், வழிகாட்டலும், விழிப்புணர்வும், வேலை வாய்ப்பும் என்று நிறுவனப் பணிகள் கை வைக்காமல் எந்தப் பகுதியும் விடுபட்டிருக்கவில்லை. எல்லாவற்றையும் கொடுத்து கடைசியில் மனநிலை சோர்ந்து வன்முறைகளின் கொடுமான பாதிப்புகளுக்கு உள்ளானவர்களுக்கு இந்த உதவி நிறுவனங்கள் உடனடி ஆற்றப்படுத்தல் ஆறுதல்களையும் ஆதரவையும் நல்கின.

நிர்க்கதியானவர்களுக்கு நேசக்கரம் நீட்டி அவர்களையும் தூக்கி நிமிர்த்திவிட்டதில் பெரும்பங்கும் பணியும் தன்னார்வத் தொண்டு நிறுவனங்களையே சாரும். இந்தப் பணிகளை எவரும் குறைத்து மதிப்பிடவும் முடியாது. அதிர்ஷ்டவசமாக அரசு சார்பற்ற உதவி நிறுவனங்களின் இத்தகைய உதவிகள் உள்ளூர் மக்களுக்குக் கிடைக்காமல் போயிருந்தால் பாதிப்புக்களின் தீவிரம் இன்னமும் பல மடங்கு அதிகரித்திருக்கக் கூடும்.

ஆயுத வன்முறைகளை

மக்கள் தங்களது பிரச்சினைகளையும் தேவைகளையும் தாங்களாகவே இனங் கண்டு தீர்த்துக்கொள்ள வேண்டிய ஆற்றலும் அறிவும் மக்களிடம் உள்ளூரிலேயே உள்ளது. எப்பொழுதுமே நாங்கள் வெளியிலிருந்துதான் எல்லாவற்றையும் எதிர்பார்க்கும் மனநிலைக்குப் பழக்கப் படுத்தப்பட்டோம். இப்பொழுதும் தொழுவத்துமாடுகள் போல சுற்றிக் கொண்டிருக்கின்றோம் என்று குறைப்புகிறார் ஒரு சமூக ஆர்வலர். உள்ளூர் சகவாழ்வையும் பலத்தையும் மக்கள் குறைத்து மதிப்பிட்டு விடாமல் பிரச்சினைகளையும் தீர்வுகளையும் தேவைகளையும் வளங்களையும் சிறப்பான முறையில் இனங்கண்டு அபிவிருத்தியையும் சமாதானத்தையும் அடைந்து கொள்ள வேண்டும்.

அசாதாரண செயற்பாடுகளும் சேவைகளும் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு மாத்திரமல்லாது அரசுக்கும் ஒரு ஆறுதலாக இருந்தது என்பதில் வாதப்பிரதி வாதங்களுக்கு இடமில்லை.

ஏனெனில் பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் வாழ்ந்த பல பகுதிகள் அப்போது அரசின் முழுக் கண்காணிப்பின் கீழும் சட்டம் ஒழுங்கை நிலை நாட்டும் வகையிலும் அமைந்திருக்கவில்லை. ஆயுத தாரிகளின் ஆளுகைக்குள் இருந்த போது மக்களின் நலன்களும் மனிதாபிமானமும் பாதுகாக்கப்படவில்லை. அந்த வேளையில் மக்களை அரவணைத்தது இந்த அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களின் பணிகள்தான் என்பதை ஏற்றுக்

மனநிலையில் மக்கள் தயார்ப் படுத்தப்பட்டிருப்பது நீண்ட கால நோக்கில் மிகப் பாதகமானதும் சவால் நிறைந்த ஒன்றாகவும் நோக்கப்படவேண்டும்.

உள்ளூரில் ஏற்படும் கோழிச் சண்டையில் தொடங்கி அண்டை அயலாரோடு உண்டாகும் வேலிப்பிரச்சினை, கொடுக்கல் வாங்கல், குடும்பத்தகராறு, அதிகாரிகளின் அசமந்தப் போக்கு என்று எல்லாவற்றுக்குமே அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களின் காலடிக்கு ஓடிச்சென்று அவர்களின் உதவியைப் பெறவேண்டும் என்ற போக்கு எந்தளவுக்கு ஆரோக்கியமானது என்ற கேள்விகள் உள்ளது.

மக்கள் தங்களது பிரச்சினைகளையும் தேவைகளையும் தாங்களாகவே இனங் கண்டு தீர்த்துக் கொள்ள வேண்டிய ஆற்றலும் அறிவும் மக்களிடம் உள்ளூரிலேயே உள்ளது.

எப்பொழுதுமே நாங்கள் வெளியிலிருந்துதான் எல்லாவற்றையும் எதிர்பார்க்கும் மனநிலைக்குப் பழக்கப்படுத்தப்பட்டோம். இப்பொழுதும் தொழுவத்து மாடுகள் போல சுற்றிக் கொண்டிருக்கின்றோம் என்று குறைப்புகிறார் ஒரு சமூக ஆர்வலர்.

சமீபத்தில் வடக்கு கிழக்குப் பகுதிகளில் ஆய்வொன்றில் ஈடுபட்டிருந்தபோது அதில் கிடைத்த விவரம் ஒன்று அதிர்ச்சியடைய வைத்தது. அதாவது கிராம சேவையாளர்கள் தமது கடமைகளை உரிய வேளைக்குச் சென்று மக்களுக்கு சேவை செய்கிறார்களா

**POWERFULL WORLD WIDE SERVICE**

"நான் நல்லதை நினைக்க நன்மை நடக்கிறது நல்லதையே நினைப்போம் நல்லது நடக்கும்!"

தூக்கையின் சக்தியால் எப்பேர்பட்ட தடைப்பட்ட திருமணங்களும் என் சாந்திக்குப் பின் கை கூடுகிறது. குழந்தை பாக்கியம் கிட்டுகிறது. கல்வியில் சித்திபெற்றுவிடுகிறார்கள். கணவன், மனைவி பிணக்கு அதிவிரைவில் தீர்ந்து சுகபோக வாழ்வு பெறுகிறார்கள். காதலன், காதலி வசியமாக இங்கிருந்தே உறு செய்வதால் உடன் பலன் தெரிகிறது. தாம்பத்திய வாழ்வில் குறையுள்ளவர்கள் அதிவிஷ்டை ஒளசத மூலிகையால் அற்புத குணம் பெறுகிறார்கள். இன்னும் நடந்தது, நடப்பது, நடக்கவிருப்பது அனைத்தும் அருள் ஞான சித்தத்தால் ஜாதகங்கள் கணித்து கொடுக்கப்படும்.

வெளிநாட்டவர்களுக்கு அதிவிசேட 24 மணித்தியால தொலைபேசி சேவையுண்டு. மூ இங்கு திய வேலைகளுக்கு இடமில்லை. மை வெளிச்சம் பார்க்கப்படும். முழுமையாக காண்ட் அழிப்படைமில் உங்கள் ஜாதகத்தைக் கணித்துக் கொள்ளலாம்.

இது 48 வருட காலம் சேவை செய்யும் நிறுவனமே! தேச பந்து, கலாநிதி பேராசிரியர் P.K.சாமி JP ஜயா

மீ தர்க்கா தேவி அருள் சக்தி இல்லம்

**MALAYALA MANTHIRIGA UCHCHADA PEEDAM**

23, மேரீல் ரோட் கொழும்பு-13.

தொ.பே:011 2342463,0112342464,0112470615

நுவரெலியா கிணை: மீ தர்க்கா தேவி இல்லம்.

இல: 33,தினசரி சந்தை கட்டடம், நுவரெலியா. 052-2222508

உங்கள் தேவை கருதி எங்கள் கொரியர் சேவை

கொண்டாக வேண்டும். வாழ்வாதாரத்தில் தொடங்கி வாழும் வழிமுறைக் கான மனித உரிமைகளை மேம்படுத்துவது தொடர்பான விழிப்புடல் வரை இந்த நிறுவனங்களின் பணிகள் வியாபித்திருந்தது.



# ஆயத்தானவர்கள்

“ஏன்?”  
 “கப்பலை நிறுத்தி வைக்கும்படி உத்தரவு. இந்த நிலையில் கரையை நெருங்குவதும், டாக்டரைத் தேடுவதும் எவ்வளவு தொலைவுக்குச் சாத்தியம் என்று விளங்கவில்லை.”  
 “கப்பல் பயணம் செய்துகொண்டிருப்பதாக அல்லவா நான் நினைத்தேன்!” என்று கூறிய ராபின்சன் அங்கிருந்து வெளியேறினான்.  
 இரவு மணி ஒன்று.  
 இருண்ட கடலில் கப்பல் அசைவற்று நின்றிருந்தது. அலைகள் இல்லாத அமைதியான கடல்.  
 காவலாளி அப்போதும் டெக்கில் துப்பாக்கியுடன் நின்றுகொண்டிருந்தார். குளிர்ந்த காற்று வீசிக்கொண்டிருந்தது. செக்யூரிட்டி தனது கோட்டின் மேற்பகுதியை நோக்கிக் காதுகளை உயர்த்தினார். துப்பாக்கியைத் தளத்தில் வைத்துவிட்டு அவர் அமர்ந்தார்.  
 அப்போது டெக்கின் கீழ்ப்புறத்திலிருந்து வளைந்து செல்லும் பல்கனி வழியாக புஷ்பராஜ் மெதுவாக மேலேறி வந்தார்.

ராபின்சன் அவரைக் கீழே தள்ளியதும் புஷ்பராஜ் முதலில் நிலைகுலைந்தாலும் உடல் வளைந்து விழுந்ததால் கையை நீட்டி, கைக்கு எட்டிய இடத்தைப் பிடித்தார். அதிர்ஷ்டவசமாக அந்தப் பிடி நீண்ட பல்கனியை ஒட்டியுள்ள இரும்புக் கம்பியாக இருந்தது. அங்கிருந்து மேற்புறம் பார்த்தபோது, ராபின்சன் மற்றும் காவலாளி தலைப்பகுதிகள் ஒரு நிழல் போல் தென்பட்டன.  
 அவர் மேற்புறம் வருவதற்குள் ராபின்சன் அங்கிருந்து கிளம்பி விட்டிருந்தான். புஷ்பராஜ் சத்தம் எழுப்பாமல் டெக்கின் மேற்புறம் வந்தார்.  
 காவலாளி, யாரோ பதுங்கிப் பதுங்கி மேற்புறம் வந்ததை உணர்ந்த மறுவிநாடியில், சட்டென்று தன் கையிலிருக்கும் துப்பாக்கியை உயர்த்திக் குறி பார்த்தான். அவர், அதன் விசையை அழுத்த முற்படுவதற்குள் புஷ்பராஜ், அவர் மேல் பாய்ந்தார். அந்த விசையில் துப்பாக்கி அவர் கையில் இருந்து விடுபட்டுச் சற்றுத் தொலைவில் போய் விழுந்தது. உடனே அவர் தன் கைகளால் புஷ்பராஜைத் தாக்கத் தொடங்கினார். இருவருக்கும் இடையே அப்போது கடுமையான ஒரு கைகலப்பு நடந்தது.  
 ஒரு கட்டத்தில் காவலாளியின் தலை பின்புறக் கம்பியில் மோதியதால் அதே நேரம் கழுத்துப்

பகுதியில் விழுந்த அடியால் அவர் அசைவற்றுப் போனார்.  
 புஷ்பராஜ் ஒரு கணம் யோசித்தார். இந்த நிலையில் காவலாளி ஒருவர் இறந்து கிடப்பதை எவராவது கவனித்தால் நிலைமை விபரீதமாகிவிடும். அனாவசியமான ஒரு சோதனைக்குத்தான் ஆளாக வேண்டி இருக்கும்.  
 சட்டென்று அவருக்கு ஒரு யோசனை தோன்றியது. அந்தக் காவலாளியின் உடையை அவசர அவசரமாகக் கழற்றி புஷ்பராஜ் அணிந்துகொண்டார். சுற்றுமுற்றும் பார்த்தார். எவரும் கண்ணுக்குத் தட்டுப்படவில்லை. எங்கும் ஒரே அமைதி.  
 காவலாளியின் உடலை அதிகமாகச் சத்தம் எழுப்பாமல் நேர் செங்குத்தாகக் கப்பலில் எங்கும் மோதாமல் கடலுக்குள் போட்டார். புஷ்பராஜ் ஓரளவுக்கு ஆறுதல் அடைந்தார்.  
 கைக்கடிக்காரத்தைப் பார்த்தார். மணி மூன்று.  
 காவலாளி தனது வேலைமாறும் நேரமானது. அடுத்த காவலாளி வந்தார். அவர் எதுவும் பேசாமல், துப்பாக்கியை வாங்கிக்கொண்டு தனது இடத்தில் போய் நின்றுகொண்டார்.  
 புஷ்பராஜ் கீழ்ப்புறம் வந்தார். தனது அறையை எவரும் கவனிக்க வாய்ப்பு இல்லை என்று அவருக்குத் தோன்றியது. கப்டனிடம் கூட, தான் கடலில் தவறி விழுந்துவிட்டதாகவே தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கும்.  
 ராபின்சன் தற்போது எந்தவிதமான சந்தேகமும் இல்லாமல் நிம்மதியாக உறங்கிக்கொண்டிருப்பான் என்று அவருக்கு விளங்கியது.  
 அது, உண்மைதான்.  
 ராபின்சன் ஆழ்ந்த தூக்கத்தில் இருந்தான்.

புஷ்பராஜ் தனது அறைக்குள் நுழைந்து கட்டிலின் அடியில் போய்ப் படுத்துக்கொண்டார். நன்றாகத் தூங்கினார்.  
 அவர் கண்விழித்தபோது நேரம் ஒன்பது மணி.  
 காலைக்கடன்களை முடித்தவுடன் சாப்பிட வேண்டுமென்று அவருக்குத் தோன்றியது. அதற்கு டைனிங் ரூமுக்குச் செல்ல வேண்டும். அங்கு ராபின்சன் தட்டுப்படலாம்.  
 எனவே, காவலாளியின் வேடத்திலேயே சிற்றூண்டி சாப்பிடப்போவது என்று தீர்மானித்தார்.  
 சற்று நேரம் காத்திருந்த பிறகு டைனிங் ரூமுக்குச் சென்றார். சமையல்காரருக்கு எந்தவிதமான சந்தேகமும் தோன்றவில்லை. மட்டும் இன்றி, அங்கு அப்போது வேறு எவரும் தென்படவில்லை.  
 சாப்பிட்டவுடன் தனது அறைக்குத் திரும்பி வந்தார்.  
 மதிய உணவுக்கும் தாமதமாகவே சென்றார். இதுவரை எந்தப் பிரச்சினையும் ஏற்படவில்லை. சமையல்காரரை ஏமாற்றி ரொட்டி-ஜாமை எடுத்துக்கொண்டு அங்கிருந்து கிளம்பினார்.  
 இரவு ஒன்பது மணிக்குத்தான் காவலாளி பணி மாறுவார் என்று புஷ்பராஜ் நினைத்தார்.  
 ஒரு வேளை வேறு ஏதாவது காவலாளி வருவாரோ என்ற பயமும் அவருக்குத் தோன்றியது. எனினும் காவலாளி வேடத்தில் சரியாக ஒன்பது மணிக்கு அவர் மேல் தளத்துக்கு வந்தார். ஏற்கெனவே காவல் இருந்தவர், தனது துப்பாக்கியை அவரிடம் ஒப்படைத்துவிட்டு அங்கிருந்து கிளம்பிச் சென்றார்.

(தொடரும்...)

**இன்றைய** நவீன நூற்றாண்டின் தடம் பதித்து மனித குலம் பல சாதனைகளைப் படைத்துக் கொண்டிருக்கின்றது என்னும் பெருமை அனைவருக்குமிருந்தாலும், பெண்களாகிய நாம் என்ன செய்து கொண்டிருக்கின்றோம், இந்த சாதனைகளிலும் சாதகமான வளர்ச்சிகளிலும் பெண்களின் பங்கும் பணியும் என்ன என்னும் கேள்வியும் நம் முன்னால் காத்திருக்கிறது?

சாதனைப் பெண்களாகவும் நாட்டிற்கு அந்நியச் செலவாணியை ஈட்டிக் கொடுக்கின்றவர்களாக திகழ்கின்றார்கள். ஆண்களைப் போலவே பெண்களும் அனைத்து துறைகளிலும் பங்களிப்புச் செய்து வருகின்றார்கள். பெண்களின் பங்களிப்பும் நாட்டிற்கு தேவை என்பதை உணர்ந்து கொண்டு பங்களிப்புச் செய்யும் அரசாங்காற்ற நிறுவனங்களில்

தற்போது கிழக்கிலங்கை மட்டக்களப்பைச் சேர்ந்த 320 இளைஞர், யுவதிகளுக்கு தகவல் தொழிநுட்ப ஆரம்ப பயிற்சி முழுமையாக ஜேர்மனிய அரசாங்கத்தினால் நிதியளிக்கப்பட்டு 2.8 மில்லியன் யூரோ செலவில் மேற்கொண்டு வருகின்றது. இந்நிறுவனத்தினூடாக, கணினி பயிற்சி நெறியினை காட்சிப்படுத்தலுடன் இலகுவாக கற்பதற்கு அனைத்து வசதிகளும்மடங்கலாக இலத்திரனியல் மயப்படுத்தப்பட்ட பேரூந்துகளில் 20 கணினி இயந்திரங்கள்

யுடன் 06 பிரதேச பிரிவுகளில் தகுதியுடைய ஆண், பெண் இளைஞர்களுக்கு கட்டுமான தொழிற் பயிற்சித் திட்டத்தினை நடைமுறைப்படுத்தி வருகின்றது. இப்பயிற்சி நெறிக்கு யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள், இடம்பெயர்ந்தவர்கள், புதிதாக

களுக்கு ஓர் கொடுப்பனவு வழங்கப்படுவதுடன், பயிற்சியின் இறுதியில் ஒவ்வொரு பயிலுனருக்கும் ஒரு உபகரணத் தொகுதி வழங்கப்பட்டு சுய தொழிலில் ஈடுபட ஒழுங்கு செய்து கொடுக்கப்படும். பயிற்சிநெறியை வெற்றிகரமாக பூரணப்படுத்துபவர்கள் தேசிய தொழில் தகைமை

**- வாக்கரை வாணி -**

மட்டம் மூன்றிணைப் பெறுவதற்கு சந்தர்ப்பங்கள் வழங்கப்படுவதுடன் தேசிய தொழிற் தகைமை மட்டம் ஏழு வரைக்கும் பயிற்சியாளர் புலமை பெறுவதற்கும் இத்திட்டத்தின் மூலம் ஒழுங்குகள் செய்து தரப்பட்ட உள்ளதும் ஓர் சிறப்பம்சமாகும். இப்பயிற்சி திட்டம் சுகாதார

## பாரம்பரியமும்

மனித வரலாற்றில் பெண்ணென்பவள் இப்பூமியின் கொடையென்றே கூறலாம். பெண்ணுக்குரிய பெருமையும், மகிமையும் ஒரு புறம் இருந்தாலும், இப்படிப்பட்ட பெண்ணினம் சமூகத்தில் இரண்டாம் பட்சத்திலுள்ளது என்பது கவலைக்குரிய விடயம். இன்னும் இப்பூமியில் பெண் மீதான அடக்குமுறைகள் அதிகரித்துக் கொண்டே செல்கின்றதென்பது அனைவரும் அறிந்த உண்மை. இவையனைத்தும் பெண்ணினம் இன்னும் விடுதலை பெற்று சுதந்திரமடையவில்லை என்பதையே வலியுறுத்துகின்றது. ஆனாலும், பெண்கள் எதிலும், எச்செயற்பாட்டிலும் களைத்தவர்களில்லை, சளைத்தவர்களில்லை என்பதை மனித சமுதாயம் நினைவில் வைத்துக் கொள்ளும்படியாக பல கருமங்கள் நடந்தேறியிருக்கின்றன. பெண்கள் நாட்டின் சுபீட்சத்திற்கும் சமூக வளர்ச்சிக்கும் பெரும் பங்காற்றி வருவதுடன்



ஒன்றுதான் ஜேர்மன் அபிவிருத்தி ஒத்துழைப்பு நிறுவனம். இந்நிறுவனம் இளைஞர், யுவதிகளின் எதிர்கால நலன் கருதி தொழில் பயிற்சி ஊடாக சமாதானத்தினைக் கட்டியெழுப்பதல், சுகாதாரமும் பாதுகாப்பும், பால் நிலைப் பாதுகாப்பு நிகழ்தல், தொழில் மேம்பாட்டு வாய்ப்புக்கள், தொழில் முனைவோர் அபிவிருத்தி, ஆங்கிலம் மற்றும் தகவல் தொழிநுட்பம், எழுத்தறிவு தொடர்பான விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் வேறு செயற்பாடுகளிலும் ஈடுபட்டு வருகின்றது.

பொருத்தப்பட்டு நடமாடும் பயிற்சி கணினி பயிற்சியினை யும் இளைஞர், யுவதிகளுக்காக அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ள துடன், அனைவரையும் கவரும் விதத்தில் இப்பேரூந்து அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இது தொடர்பாக கருத்தாங்கில் உரையாற்றிய ஜேர்மன் அபிவிருத்தி ஒத்துழைப்பு நிறுவனத்தின் இணைப்பாளர் திரு T.லக்ஸ்மன் ஆண்களும், பெண்களும் சமமானவர்கள் இதில் இளைஞர்களுக்கு மட்டும் வேலைவாய்ப்பு அல்ல பெண்களுக்கும் இப்பயிற்சி நெறி உள்ளது. அதனால் பெண்களும் தமது திறமையினை வெளிப்படுத்தலாம் எனக் கூறினார். இலங்கை கட்டுமான கைத்தொழில் அமைப்பின் Chamber of Construction Industry of Sri Lanka ஜேர்மன் சர்வதேச ஒத்துழைப்பு நிறுவனத்துடன் German International Cooperation உதவி



குடியமர்த்தப்பட்டவர்கள், யுத்தத்தினால் வாழ்க்கைத் துணையை இழந்தவர்கள் ஆகியவர்களுக்கு கூடிய வாய்ப்புக்கள் வழங்கப்படுகின்றது. மேசன் தொழில், தச்சுத் தொழில், மின் தொழில், வீடு, குழாய் பொருத்ததல் தொழில், அலுமினியத்தொழில் என்னும் ஐந்து தொழில் துறைகளில் பயிற்சி வழங்கப்படுகின்றது. இப்பயிற்சிநெறியானது 03 மாத வகுப்பறைப்பயிற்சியும், 03 மாதம் வேலையுடன் வெளிக்களப்பயிற்சியும் கொண்ட பயிற்சி நெறியாகவுள்ளது. இது தொடர்பாக திரு லக்ஸ்மன் மேலும் கூறுகையில், பயிற்சிக்காலத்தில் பயிலுனர்

மும், பாதுகாப்பும், பால் நிலை விழிப்புணர்வு, சமாதானத்தை கட்டியெழுப்பதல் தொழிலாளர் கடமைகளும், பொறுப்புக்களும் தகவல் தொழில்நுட்பம் தொடர்பான அடிப்படை அறிவினை புகட்டும் திட்டத்துடன் ஆங்கில மொழி அறிவினை விருத்தி செய்யும் செயல் திட்டமும் இத்தொழில் பயிற்சியின் மூலம் செயற்படுத்தப்படுகின்றது. இச்செயற் திட்டமானது பயிற்சி நிலையங்களில் இடம்பெறும் ஒன்றிணைந்த செயற்பாடுகள் மூலம் இளைஞர்களுக்கிடையிலான முரண்பாடுகளைத் தவிர்த்து ஒத்துழைப்பினை ஏற்படுத்தக்கூடியதாகவும் உள்ளது. (தொடர்ச்சி 22ஆம் பக்கம்)

# மனதுக்கு நிம்மதி

**இளம் வயதினரிடையே** பற்றியெரியும் பழக்கங்களில் ஒன்று வீண் செலவு. இளம் வயதினரை மட்டும் பக்கசார்பாக குற்றம் சுமத்த முடியாது. இதில் பெரியவர்களும் அடக்கம்தான். தேவைக்கும், ஆடம்பரத்துக்கும் இடையே உள்ள வித்தியாசம் தெரியாமல் தடுமாறும் நிலை இன்றைக்கு அதிகமாகியிருக்கிறது.

உங்களுக்கு எதிரே செல்லும் இளைஞனின் கையிலிருக்கும் செல்போனின் விலை ஆயிரக்கணக்கில் இருக்கலாம் என்பதுதான் பதறடிக்கும் உண்மை. நண்பனிடம் ஒரு ஐபோன் இருந்தால் தானும் ஒரு ஐபோன் வாங்கிவிட வேண்டும் என பலர் துடிக்கிறார்கள். புதிதாக என்ன மொடலில் செல்போன் வந்தாலும் அதை வாங்கிவிடவேண்டும் என்ற துடிப்பு இன்றைய இளைஞனிடம் காணப்படுகிறது.

“தாங்கள் பட்ட கஷ்டத்தைத் தங்கள் பிள்ளைகள் படக் கூடாது” என பெற்றோர் கண்ணும் கருத்துமாய் இருப்பார்கள். வரப்பில் படுத்து வேலை செய்தாலும் பிள்ளைகளுக்கு வியர்வை அரும்பக் கூடாது என சாமரம் வீசுவார்கள். பழத்தில் பழக்கினாலும் பிள்ளை ஏசியில் உறங்க வேண்டுமென விரும்புவார்கள். பணத்தின் அருமை பிள்ளைகளுக்குப் புரியாமல் போவதற்கு இதிலே கூட காரணமாகிவிடுகிறது.

இளம்பெண்களிடம் இருக்கும் ஒரு பழக்கம், ஏகப்பட்ட மேக்கப் பொருட்களை வாங்கிக் குவிப்பது. மேக்கப் பொருட்களை அதிகமாய்ப் பயன்படுத்துவது உடல் ஆரோக்கியத்துக்கு ஆபத்தானது. தோலுக்குத் துரோகம் இழைப்பது என பல்வேறு ஆராய்ச்சிகள் கரடியாய்க் கத்தினாலும் பலரும்



## வீண் செலவு வேண்டாமே!

பொருட்படுத்துவதில்லை.

அழகு என்பது மேக்கப் பொருட்களால் வருவதல்ல, ஒரு சின்ன புன்னகையின் மின்னலில் மிளிர்வது என்பதை இளம்பெண்கள் உணர்ந்தாலே போதும். குறைந்தபட்ச மேக்கப் பொருட்களே போதும் உங்கள் தேவைகளைத் தீர்த்துக் கொள்ள. நமது பணம் அடுத்தவர்களைத் திருப்திப்படுத்த அல்ல எனும் அடிப்படை உண்மையை உணர்தல் முக்கியம்.

தேவையான அளவு செலவு செய்வதும், சேமிக்கும் பழக்கத்தை வளர்த்துக் கொள்வதும் இளைஞர்களிடம் இருக்க வேண்டிய சில சிறப்புப் பண்புகளாகும். குடும்பத்தை வலுவாக்கவும், அதன் மூலம் வலுவான சமூகத்தைக் கட்டியெழுப்பவும் இது ரொம்பவே அவசியம்.

ஒவ்வொரு மாதமும் எவ்வளவு ரூபாய் செலவு செய்யப் போகிறேன் என்பதை முன்கூட்டியே திட்டமிடுங்கள். உதாரண-

மாக வீட்டு வாடகை, பயணச் செலவு, உணவு, போன் பில், இத்யாதி என பட்டியலிடுங்கள். அந்த பட்டியலுக்குள் உங்கள் செலவுகளை கச்சிதமாக நிறுத்துங்கள். எது ரொம்ப முக்கியம் என ஒவ்வொரு விஷயத்தையும் வரிசைப்படுத்தி அந்த வரிசைப்படி பொருட்களை வாங்க முயலுங்கள். மாத இறுதியில் நீங்கள் திட்டமிட்டபடி செயல்பட்டிருக்கிறீர்களா என்று பாருங்கள்.

ஒவ்வொரு மாதமும் குறிப்பிட்ட தொகையைச் சேமிப்பேன் என முடிவெடுங்கள். அது எவ்வளவு என்பதை நீங்களே முடிவெடுங்கள். சின்ன வயதில் உண்டியலில் சேமிப்பதைப் போல, சட்டென எடுக்க முடியாத ஒரு வங்கியில் அந்த சேமிப்பு இருப்பது நல்லது.

இளைஞர்கள் சிக்கிக் கொள்ளும் இன்னொரு இடம் கிரெடிட் கார்ட். கிரெடிட் கார்ட் இருப்பதும் கூரான வான் போன்றது. சரியாகக் கையாள வில்லையெல் காயம் நிச்சயம். சரியாகப் பயன்படுத்தத் தெரியாதவர்களுக்கான

ஒரே அட்வைஸ், “என்ன செலவு செய்தாலும் பணப்பரிமாற்றமே வைத்துக் கொள்ளுங்கள்” என்பதுதான். செலவு குறையும் என்பது சர்வ நிச்சயம். பிரியத்துக்குரியவர்களுக்கு அன்பளிப்பு கொடுப்பதில் கொஞ்சம் வித்தியாசம் காட்டுங்கள்.

பரிசுப் பொருட்கள் விலையுயர்ந்ததாக இருக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை. அவை அன்பில் உயர்ந்ததாக இருக்க வேண்டும் என்பதே முக்கியம். பல வேளைகளில் கையால் நாம் உருவாக்கும் கடிதங்களோ, கை வினைப் பொருட்களோ தரும் ஆத்ம திருப்தி, போகும் வழியில் வாங்கிச் செல்லும் விலையுயர்ந்த பொருட்களுக்கு இருப்பதில்லை.

அப்படியே ஏதேனும் வாங்க வேண்டுமெனும் கட்டாயமெனில் முன்னமே திட்டமிடுங்கள். கடைசி நேரத்தில் அலைபாயும்போது செலவு அதிகமாகும். சில மாதங்களுக்கு முன்பே யோசித்தால் நல்ல விலைக்குப் பொருட்கள் கிடைக்கக் கூடும்.

உங்களிடம் உறைந்து கிடக்கக்கூடிய ஏதோ ஒரு திறமையைக் கூர்த்தினால் கிடைக்கக்கூடிய மரியாதை அலாதியானது. எழுத்தோ, ஓவியமோ, கணிதமோ, தையலோ ஏதோ ஒன்றில் உங்கள் தனித்திறமை இருக்கலாம். உங்களிடம் கார் இருக்கிறது என்பதை விடப் பெரிய கௌரவம் நீங்கள் நல்ல ஓவியர் என்பது! இந்த உண்மையை உணர்ந்தாலே நீங்கள் பணத்தின் மூலம் அடுத்தவர்களை ஈர்க்கும் குணாதிசயத்திலிருந்து வெளியே வந்துவிடுவீர்கள்.

உங்களிடம் என்ன இல்லை என்பதை நினைத்துக் கவலைப்படுவதை நிறுத்துங்கள். என்ன இருக்கிறது என்பதை நினைத்து தன்னம்பிக்கை கொள்ளுங்கள். அடுத்தவர்கள் என்ன நினைப்பார்கள் எனும் கவலைவிடுங்கள். அடுத்தவர்களைப் பற்றி நீங்கள் அப்பிரியாயம் சொல்வதையும் தவிருங்கள்.

என்ன செலவு செய்தாலும் அதன் நீண்டகாலப் பயன்களை மனதில் கொள்ளுங்கள். உங்கள் ஒவ்வொரு துளிப்பணமும் பலகோடி மக்களுக்கு எட்டாக் கனி என்பதை எப்போதும் நினைவில் வைத்திருங்கள்.

சூதாட்டம், மது, போதை போன்ற தவறான வழிகளுக்கு நிரந்தரப் பூட்டு போடுங்கள். உங்கள் வருமானத்தின் கடைசித் துளியையும் உறிஞ்சும் வேகமான வாய் அவற்றுக்கு உண்டு. பிறருக்கு உதவும் எண்ணம் கொண்டிருங்கள். நீங்கள் ஒரு நேரம் ஹோட்டலில் சாப்பிடாமல் இருந்தால் ஒன்றும் ஆகிவிடப் போவதில்லை. அதற்காகச் செலவிடும் பணத்தை ஒரு ஏழைக்குக் கொடுங்கள். கொடுப்பதில் இருக்கும் சுகம், வாங்கிக் குவிப்பதில் இருப்பதில்லை எனும் உண்மை உணர்வீர்கள்.

பொருட்கள் எப்போதுமே நிரந்தர மகிழ்ச்சியைத் தருவதில்லை. ஆழமான நட்பும், அன்புமே நிரந்தர மகிழ்வைத் தருபவை என்பதைக் கவனத்தில் இருந்துங்கள்.

## முரசு குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

வாசக நெஞ்சங்களே! உங்கள் சிந்தனைக்குத் தீனி போடும் வினாக்கள் அடங்கிய டூப் போட்டியிலே ஆர்வமுடன் பங்குகொண்டு பரிசுகளையும், பாராட்டுக்களையும் பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

### குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 442

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36

#### போட்டி விதிகள்:

இதற்குரிய விடையைக் கூப்பனில் நிரப்பி அஞ்சலட்டையில் ஒட்டி 07.11.2011 க்கு முன்னர் எய்க்குக் கிடைக்கும்படி அனுப்புகள். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல-442

தினமுரசு வாரமலர்,

த.வ. இல.- 1772, கொழும்பு, - த.பெ. இல.- 167, யாழ்ப்பாணம்

தங்கள் சரியான முகவரியையும் காசுக் கட்டளையை மாற்றக்கூடிய அண்மித்த தபாலகத்தின் பெயரையும் குறிப்பிடுக.

சரியான விடையை அனுப்புவோரில் முதல் அதிர்ஷ்டசாலிக்கு 250 ரூபா பரிசளிட்டு, அடுத்த பத்து அதிர்ஷ்டசாலிகளின் பெயர்கள் தினமுரசில் பிரசுரமாகும்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல.440 இற்கான சரியான விடையை அனுப்பி 250 ரூபா பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி.

ச.பாலசுப்பிரமணியன், 18/5 குழியிருப்பு, வவுனியா.

பாராட்டுப் பெறும் 10 அதிர்ஷ்டசாலிகள்.

01. A.S.அகலர்ஜிள், 7.4ஆம் குறுக்குத்தெரு, யாழ்ப்பாணம்.
02. அ.சந்தியாகோ, தென்னக்கும்புர, கண்டி.
03. யோ.சிவாஜிணி, சரசாலை தெரு, சாவகச்சேரி.
04. யூ.வரலட்சுமி, மிலேனியா, தோணிக்கல், வவுனியா.
05. வை.தனபாலசிங்கம், நுணாவில் மேற்கு, சாவகச்சேரி.
- 06 K.L.நிதர்சன், 61, மாட்டின் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
07. எஸ்.எஸ்.பவானந்தன், சிறுப்பிட்டி தெரு, நர்வேலி.
08. எம்.பி.அகிலன், 39, கல்லூரி வீதி, திருகோணமலை.
09. சு.இராஜேஸ்வரி, திந்துக்கல்லூரி வீதி, பண்டத்தரிப்பு.
10. எஸ்.சிவசுப்பிரமணியன், கொக்குவில்

#### கீட்குந்து உலம்

01. புத்தகங்களைச் சேதப்படுத்தும் எறும்பினத்தைச் சேர்ந்த உயிரினம்.
07. உலகம் என்று கூறலாம். (திரும்பியுள்ளது)
10. அமைதியை விரும்புவோர் நாடுவது. (குழம்பியுள்ளது)
15. வேறுபாடு என்றும் அழைப்பதுண்டு.
19. அர்ஜுன் நடித்து வெளியான திரைப்படமொன்று. (குழம்பியுள்ளது)
26. சமூகத்தில் அடாவடித்தனம் செய்வோரை இப்படி அழைப்பர். (குழம்பியுள்ளது)
31. கிந்திப்புகள் கோமாதா என்று அழைக்கப்படும் விலங்கு.
34. மருத்துவக்கணம் நிறைந்த மரம்.

#### குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 440- விடைகள்

ச	மா	தா	ன	ம்	5
7	8	9	11	12	
13		15	16	17	18
19	20	21		24	
	26		28	29	30
31	32	33		35	

#### மேலிருந்து கீழ்

01. கொடையின் சிகரமாக விளங்குபவன்.
02. கழனமான நிலப்பரப்பை இப்படி அழைப்பர். (திரும்பியுள்ளது)
06. குழந்தைகளின் விளையாட்டு பொருளொன்று. (குழம்பியுள்ளது)
10. பழம் என்றும் கூறலாம். (திரும்பியுள்ளது)
11. காலடியச் சுவடுகளை இப்படியும் கூறலாம்.
15. நேரத்தின் குறுகிய காலப்பகுதி.
20. தலை.
28. ஒற்றர்கள் மேற்கொள்ளும் செயல். (திரும்பியுள்ளது)
30. காயம் என்றும் கூறலாம். (திரும்பியுள்ளது)



## பீரீஸ்ருந்து பறந்தவர்கள்!!

குரங்கிலிருந்து பிறந்தவர்கள் நாம் என்று பொதுவாகக் கூறுவதுண்டு. ஆனால், மீனிலிருந்து தோன்றியவர்கள் மனிதர்கள் என்கிறார்கள் சில விஞ்ஞானிகள். கடல்வாழ் மீன்களின் இடுப்புப் பகுதி துடுப்புகள் எவ்வாறு பெரிய விலங்குகளில் பின்புறக் கால்களாகப் பரிணாமம் அடைந்துள்ளது என்று தாங்கள் கண்டுபிடித்திருப்பதாகக் கூறுகிறார்கள் அவர்கள்.

ஆஸ்திரேலியாவில் மோனாஷ் பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் பீட்டர் கார்ரி, சிட்னி பல்கலைக்கழகத்தின் டாக்டர் நிக்கோலஸ் கோலே தலைமையிலான ஆய்வுக் குழுவினர் இதொடர்பான ஆய்வில் ஈடுபட்டுள்ளனர். அவர்கள் கூறுகையில், “டெட்ராபாட்” எனப்படும் நான்கு கால் விலங்கினங்கள், மனிதனின் தூரத்துச் சொந்தமான உயிரினங்களுடன் 40 கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன் முதல்முறையாகக் கடலிலிருந்து நிலப்பரப்பில் காலடி வைத்திருக்கின்றன என்று கருத்துக்கு தங்கள் கண்டுபிடிப்பு வலுச் சேர்ப்பதாக உள்ளது என்கின்றனர். தங்கள் ஆராய்ச்சியின்படி, மீனின் மரபியலுக்கும், மனிதனின் மரபியலுக்கும் பெரிதாக வித்தியாசம் இல்லை என்று தெரியவந்திருப்பதாகக் கூறுகிறார், பேராசிரியர் கார்ரி.



38

**தீய்மும் தீய்ப்பும்**

கவலைப்படாம படுத்துத் தூங்கு. காலைல பேசிக்கலாம். அவங்க வந்தா நான் ஏதாவது சொல்லி திருப்பி அனுப்பிடுவேன்...! ராஜேஸ்வரி அகன்றான்.

இருவரும் சைகையில் பேசிக் கொண்டார்கள். அறையை விட்டு விலகும்போது அகல்யாவுக்கு உள்ளமெல்லாம் துடித்து பதறியது. 'என் செல்லம்' என்று குழந்தையை அழுத்தி முத்தம் கொடுத்தான்.

நேர்ஸ் வந்து பச்சை மாத்திரை கொடுத்தான்.

"இது எதுக்கு?"  
"விற்பனின் மாத்திரையம்மா..."  
"சிஸ்டர் ஒரு போன் பண்ணிக்கனும்..."

"தாராளமாக... மேசை மேல இருக்குது பாரு... பூச்சியம் போட்டு நம்பரைச் சுத்து..."

"நதி ... நான் அகல்யா பேசறேன்!"  
"ஹாய்! எங்கடி போய்ட்டே இத்தன நாளா? செத்துக்கித்து போய்ட்டியோ என்று..."

"அப்புறம் விபரமாகச் சொல்றேன். நதி, நீ ஒரு உதவி செய்யவேணும். கிருத்திகா சாரி மேடம் நம்பரைத் தெரியல்லை. ராத்திரிக்குள்ள அவங்களை எப்படியவது தொடர்புகொண்டு என்னை ப்ரோ லைப்பில் இருந்து அழைச்சுக்கொண்டு போகச்சொல்லு. ரொம்ப ரொம்ப அவசரம் என்று சொல்லு..."

"ப்ரோ லைவ் எங்க இருக்கு...?"

"பல்லாவரத்திலே! அவங்களுக்கு இடம் தெரியும்..."  
"நானும் வரலாமா?"  
"யோசித்தான் 'வா!'"  
"என்ன விஷயம்?"  
"நதி... விஷயம் ரொம்ப சிக்கலானது."  
"என்னவோ கேள்விப்பட்டேன். அதெல்லாம் நிஜமா? பரமோக்கிட்ட

**அகல்யாவுக்கு இவர்கள் குழந்தையைத் தன்னிடமிருந்து பிரிக்கப்போகிறார்கள் என்பது மட்டும் புரிந்தது. எப்படி என்பதெல்லாம் தெளிவாகவில்லை. கிருந்தாலும் அக்குழந்தையைக் கொடுப்பதற்கு அவள் மனம் ஒப்பவில்லை. நாளை மறுநாள் சுவீசில் கிருந்து ஒரு தம்பதியினர் அக்குழந்தையைத் தத்தெடுக்க வரப்போகிறார்கள் என்று அகல்யாவுக்கும் தெரியவந்தது. ராஜேஸ்வரி எவ்வளவோ சொல்லியும் அகல்யா மறுத்துவிட்டாள்.**

சொல்லிட்டு அவனைக் கூட்டிவரவா?"  
"வேண்டாம். போய்ஸ் யாரும் வேண்டாம். நான் ஆபத்துல இருக்கேன் நதி..."

"என்னை உதவி கேக்கிறப்பவே உன் உன் நிலைமை தெரியுது. அகல்யா பயப்படாதே. நான் ஒண்ணும் அவ்வளவு கெட்டவ இல்லை."  
"தெரியும் நதி... எங்கம்மாவைக் கூட கேக்காம உன்னைத்தானே கேக்கிறேன். நீ உடனே கிருத்திகாசாரி மேடத்துடன் தொடர்பை ஏற்படுத்து..."  
"உடனே..."

அவள் போனை வைத்தாள். தன் மார்பைத் திறந்து குழந்தையின் வாயில் வைத்து அழுத்தி "குடியடி" என்றான். போனில் மறுமுனையில் கேட்ட

சத்தத்தை அவள் கவனிக்கவில்லை. ராஜேஸ்வரி சிரித்தாள்.  
"என்ன ராஜி... சொல்றா?" என்றார் ராபர்ட். பைப் பற்ற வைத்துக்கொண்டு, பி.பி.சி பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்.  
"கிருத்தியை உதவிக்குக் கூப்பிடுறா..."

"அதற்குள் நீயே போன் பண்ணிடேன்..."  
"அதைத் செய்கிறேன்" என்று நம்பரை அழுத்தினான்.

"எனக்கென்னவோ இதை மென்மையாகச் செய்யலாம் என்று தோன்றுகிறது. இரண்டு தினம் தொடர்ந்து பேசினால் ஒப்புக்கொண்டுவிடுவான்..."

"நேரமில்லை ராபர்ட் சுவீஸ் தம்பதியினர் வந்தவிடுவார்கள்..."

"ஒரு வாரம் காத்திருக்கட்டும். மூன்று வருஷம் காத்திருந்தவர்கள்..."

டெலிபோனில் எதிர்முனையில் கிருத்திகாசாரி மேடம் வந்தாள்.

"கிருத்திகா.. நான் ராஜேஸ்வரி பேசுகிறேன்..."

"சொல்லு ராஜி..."

"அகல்யா கொஞ்சம் தகராறு பண்ணுறாள்..."

"சொன்னேன் பாத்தியா... நீ பின்னையைக் கண்ணிலே காட்டியிருக்கக் கூடாது."

"இப்ப பாரு உனக்கு அவள் சினேகிதி மூலம் போன் வரும் என்றார் ராஜேஸ்வரி."

"வந்துவிட்டது. நதிரா போன் பண்ணினாள்" என்றார் கிருத்திகா.

"என்ன செய்யப் போகிறாய்?"

"காலைல வரேன். பயப்படாதே. அவளைச் சம்மதிக்க வைப்பது என் பொறுப்பு?"

ப்ரமோத் விடுதி அறையில் உலுக்கி எழுப்பப்பட்டான்.

ரகு!  
"பாரு ரகு, என்ன சண்டை போடவேணும் எண்டாலும் காலைல வைச்சுக்கலாம். உன்னோட பெரிய தொல்லையாப் போச்சுது..."

"போய்த்தூங்கு பின்ன!"  
"ப்ரமோத்... உங்கிட்ட ஒண்ணு சொல்லியே ஆகணும். தலைவெடிச்சிடும்..."  
"காலைல, காலைல..."

"ப்ரமோத். எனக்கு எயிட்டஸ் என்று சொல்லுறாங்கடா..."  
"என்னது?"

"ப்ரமோத் தம்பி... உங்களுக்கு போன் வந்திருக்கு" என்று காவலாளி அழைத்தான்.

ப்ரமோத் விடுதியில் உள்ள போனை நோக்கிப் படிகளில் இறங்கும்போது ரகு தாழ்குரலில் பேசிக்கொண்டே வந்தான். "முனு டெஸ்ட் எடுத்துட்டாங்க. உறுதிப்படுத்திட்டாங்க. சீனு பதறறான். நாகுக்காக என்னை விலத்தறாங்க. ஆயிரம் வகையில் என்னைக் கொல்லுறாங்கடா... நான் வகுப்பறையில் நுழைஞ்சுதும் எல்லாரும் அமைதியாக இருக்காங்க. எனக்குத் தற்கொலை பண்ணிக்கத் தோணுது. இவங்களுக்கெல்லாம் வெச்சிருக்கேன்..."

"இரு" போனை எடுத்துக்கேட்டான்.

"ப்ரமோத் நான் நதிரா பேசறேன். அகல்யாக்கிட்டிருந்து போன் வந்தது. அவ எங்கயிருக்கான்று தெரிஞ்சுபோச்சுது..."

"அகல்யாவா?" என்றான் ப்ரமோத்.

"அகல்யாவா..." என்றான் ரகு.

\*\*\*

காலை ஒரு கனவின் விளம்பில் எழுந்தான் அகல்யா. தூளியில் குழந்தையை ஆட்டிக்கொண்டிருந்தான். அதனுடன் பேசுகிறான். "நான் உன்னை விடமாட்டேன். வளர்க்கப்போகிறேன் என்று திரும்பத் திரும்ப அதனிடம் சொல்லிக்கொண்டிருக்கிறான். "என்ன இது... கொஞ்ச நேரம் நான் அழவே இல்லையே. திறந்துதான் பாரேன். என்ன அம்மா நீ" என்ற சின்னக்குரல் கேட்க. தூளியைப் பிரித்துப் பார்த்தபோது குழந்தைக்குப் பதில் ஒரு தலையணைதான் இருக்க, திருக்கிட்டு எழுந்தான்.

இன்பம் தொடரும்

இன்னும் ஒரு வாரத்தில் தூக்கு. எவ்வளவு முயன்றும் அவள் பக்கமிருந்த நியாயத்தை யாரும் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. என்ன செய்வது அவள் விதி அவளுக்கு எதிராகச் செயற்படுகிறது. விதியை வெல்ல யாரால் முடியும். ஆயிரம் குற்றவாளிகள் தப்பிக்கப்படலாம். ஆனால் ஒரு நிரபராதி தண்டிக்கப்படக்கூடாது என்பது இவன் விடயத்தில் பொய்யாகிவிட்டது. பாவம் ஏழை என்பதால் இவளுக்காக வாதாடுவதற்கு எவருமே முன்வரவில்லை. கம்பிகளுக்கு இடையே தன் தலையைப் புகுத்தி கடந்தகால நினைவுகளை மீட்டிப் பார்த்தான். பொன்னுத்தாயி. சுமார் 10 வருடங்களுக்கு முன் அண்ணனும் தங்கையும் காஞ்சிவனத்தையே வலம் வருவார்கள். பச்சைப் பச்சேலென்று வயல்வெளி! ஒரு புறம் காற்றிலே அசைந்தாடும் கரும்பு ஒரு புறம். மலை இருக்கிலே இருந்துகொண்டும் அருவி பார்ப்போர் மனதை ரம்மிப்படுத்தும் கோயில். இவையெல்லாம் காஞ்சிவனத்தை அழகு படுத்தின.

இவையெல்லாம் இருந்தும் என்ன பயன்? இங்கு கல்வி அறிவு என்பது எட்டாக்கனியாகவே இருந்தது. இவ்வாறான இந்தக் கிராமத்தில் பிறந்தவள்தான் பொன்னுத்தாயி. பார்ப்பவர்களைக் கவரும் வச்சுரமான தோற்றம், காதின் ஓரமாகத் தவளும் இடை ஜடை, கிளியின் சொண்டு போன்ற கூரான முக்கு, அந்த முக்கின் மேல் இருந்தது சிவப்புக் கல் முக்குத்தி.

சங்குக் கழுத்திலே தவளும் முத்தமணி மாலை. காதோடு அசைந்தாடும் லோலாக்கு. அவள் அணியும் பாவாடை தாவணி இவையெல்லாம் அவளுடைய கட்டுடலை அழகுபடுத்தின. ஒரேயொரு அண்ணன் என்பதாலும், ஒரேயொரு தங்கச்சி என்பதாலும் இவர்கள் இருவரும் நகமும் சதையும்தோல் வாழ்ந்து வந்தனர். இவ்வாறாக இவர்களுடைய வாழ்க்கை சந்தோஷமாக நகர்ந்து சென்ற காலகட்டத்தில் தான்

பொன்னுத்தாயி. காஞ்சி வனத்தை இரசிக்க வந்த இவன் பொன்னுத்தாயியின் அழகை மட்டுமே இரசித்தான். அவள் இல்லாமல் வாழ்க்கை இல்லை என்று நினைத்தான். அவன் அவள் மேல்கொண்ட காதலை ஒருவாறாக அளவீடம் சொன்னான். மனதில் ஆசையை வைத்துக்கொண்டு எதுவும் பேசாமல் வெட்கத்தில் தலைகுனிந்து நின்றான் அவள். அவளுடைய கால்கள் நிலத்தில் கோல மிடுவதைப் பார்த்து விக்ரம் அவளுடைய சம்மதத்தை அறிந்துகொண்டான். இவ்வாறாக இருவரும் காதல் வசப்பட்டனர். இந்த விடயம் அவளுடைய அண்ணனுக்குத் தெரியவந்தது. சிறுவயதி லேயே தாய் தந்தையை

இழந்த இவளுக்கு ஒரு நல்ல தாயாகவும், தந்தையாகவும் இருந்து வளர்த்தவன் முத்து. முதலில் இவர்களுடைய காதலை வெறுத்த போதும் தங்கையின் விருப்பமே தன்னுடைய விருப்பமாகக் கருதி சம்மதத்தைத் தெரிவித்தான். இதையறிந்த விக்ரம் தன்னுடைய பெற்றோர்களின் சம்மதத்துடன் பொன்னுத்தாயியை மணப்பதாகக் கூறிவிட்டுச் சென்னைக்குத் திரும்பினான். இங்கு வந்த இவன் தன் பெற்றோர்களிடம் விருப்பத்தைக் கூறினான். இவன் ஒரு பிள்ளை என்பதால் அவனை ஒரு பாமரப் பெண்ணிற்குத் திருமணம் செய்து வைப்பதை அவன் பெற்றோர் விரும்பவில்லை. ஆனாலும் விக்ரம் அவர்களுடைய சொல்லைப் பொருட்படுத்தாது காஞ்சிவனம் சென்று பொன்னுத்தாயியைத் திருமணம் செய்து சென்னைக்கு அழைத்துவந்தான். வாடகைக்கு வீட்டுடுத்து அவளைத் தங்கவைத்தான். இவர்களுடைய வாழ்க்கை மிகவும் சந்தோசமாக நகர்ந்து சென்றது. இக்கால கட்டத்தில் விக்ரமுக்கு உடல் நோய்வாய்ப்பட்டது. வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டான். விக்ரம் அதிகமாகப் புகைப்பதால் அவனுக்குப் புற்றுநோய் என்று வைத்தியர்கள் கூறினார்கள். எவ்வளவு முயன்றும் அவனைக் காப்பாற்ற முடியவில்லை. விக்ரமின் உயிர் அவனுடைய உடலைவிட்டுப் பிரிந்தது. அவனுடைய இறுதிச் சடங்கிற்கு

வந்த அவளுடைய அண்ணன் தன்னுடன் வருமாறு எவ்வளவு கேட்டும் மறுத்துவிட்டான். அண்ணன் முத்து மாதா மாதம் அவளுக்குப் பணம் அனுப்பி வைத்தான். இவள் கிராமப்பெண் என்பதால் நகரவாழ்க்கை அவ்வளவு சுலபமானதாக இருக்கவில்லை. இவள் பெண் என்பதாலும், தனிமையில் இருப்பதாலும் அயலில் உள்ள ஆண்கள் இவளை சுமமா விட்டுவைப்பதில்லை. இவ்வாறு இருக்கும் போது அன்று ஒரு நாள் நடந்தது இந்தச் சம்பவம். இவள் இருக்கும் வீட்டுக்கு அருகில் இருந்தவன்தான் காசி. ஒரு நாள் பொன்னுத்தாயியின் வீட்டிற்கு வந்த இவன் அவளுடன் தவறான முறையில் நடக்க முற்பட்டான். இதைத் தடுக்கப் போராடிய பொன்னுத்தாயி தன்னால் முடியாமல் போகவே அருகில் இருந்த உலக்கையால் அவனுடைய தலையில் அடித்தாள். அவன் அந்த இடத்திலேயே உயிரிழந்தான். பாவன் இவன் உடலில் உயிர் இருக்கிறதா இல்லையா என்று கூடப் பார்க்கத் தெரியாதவன் என்பதால் அவனுடைய மனைவியை அழைத்து வந்து நடந்தவற்றைக் கூறினான். தவளை தன் வாயால் கெடும் என்பது இவன் விடயத்தில் உண்மையாகிவிட்டது. பொலிசார் வந்து இவளைக் கைது செய்தார்கள். கோட்டில் நிறுத்தித் தூக்குத் தண்டனையும் வழங்கப்பட்டது. இன்று கூண்டுக்கிளிபோல அடைபட்டுக் கிடக்கிறான். சாப்பாட்டுக்கு மணி ஒலிக்கிறது. தட்டையே கையில் ஏந்தியபடி இவன் பாதங்கள் தடம்மாறிச் செல்கின்றன...

**விதி செய்த சதி**



இடையில் வந்தான் விக்ரம். இவன் பெரிய பணக்காரன். சென்னை பல்கலைக்கழகத்தில் படிப்பை முடித்த இவன் தன்னுடைய தந்தையுடன் சேர்ந்து பிஸினஸ் செய்ய ஆரம்பித்தான். ஒரு நாள் தன்னுடைய நண்பர்களுடன் காஞ்சிவனத்தை ரசிக்க வந்த இவனுக்கு அங்கு அறிமுகமானவள்தான்

பொன்னுத்தாயி. காஞ்சி வனத்தை இரசிக்க வந்த இவன் பொன்னுத்தாயியின் அழகை மட்டுமே இரசித்தான். அவள் இல்லாமல் வாழ்க்கை இல்லை என்று நினைத்தான். அவன் அவள் மேல்கொண்ட காதலை ஒருவாறாக அளவீடம் சொன்னான். மனதில் ஆசையை வைத்துக்கொண்டு எதுவும் பேசாமல் வெட்கத்தில் தலைகுனிந்து நின்றான் அவள். அவளுடைய கால்கள் நிலத்தில் கோல மிடுவதைப் பார்த்து விக்ரம் அவளுடைய சம்மதத்தை அறிந்துகொண்டான். இவ்வாறாக இருவரும் காதல் வசப்பட்டனர். இந்த விடயம் அவளுடைய அண்ணனுக்குத் தெரியவந்தது. சிறுவயதி லேயே தாய் தந்தையை

# பொன்மொழி

ஆயிரம் ஆண்டுகள் கங்கையில் நீராடிய போதிலும் சரி, அல்லது ஆயிரம் ஆண்டுகள் காய்கறி உணவையே உண்டு வந்தாலும் சரி, உன்னுள்ளே இருக்கும் ஆன்மீகம் வீழ்படையா விட்டால், அதனால் ஒரு பயனும் இல்லை.



சுவாமி விவேகானந்தர்

☒ சிந்தியா! லிபியா தேசிய சுதந்திர நாடாக பிரகடனம் செய்யப்பட்டது பற்றி என்ன நினைக்கின்றீர்கள்?

கே. தவபாலன், யாழ்ப்பாணம்.

● சர்வாதிகாரம் ஆட்சி புரிந்தால் சகிக்க முடியாத முடிவு நிச்சயம் என்பதற்கு இன்னொரு சாட்சியாக கடாபியின் மரணம் இருக்கின்றது. ஆட்சியைத் தொடர்ந்து ஆள்வது என்பது தவறில்லை. அது மக்களின் விருப்பு வெறுப்புக்களுக்கு இடமளி யாமலும் தேசத்தின் வளங்களைத் தனிப்பட்ட உடைமையாக்கிக் கொண்டாடுவதும் தேசமக்களையும், தேச வளத்தையும் குடும்ப அதிகாரத்திற்குள் முடக்கிப் போடுவதும், வளர்ந்து வரும் நாகரிக உலகில் ஏற்படையதல். எந்த மக்கள் ஆட்சிக்கு வர அதி-காரம் வழங்கினார்களோ எந்த மக்கள் இவரே எங்கள் தேசத்தந்தை என்றும் மீட்பர் என்றும் தூக்கி வைத்துக் கொண்டாடினார்களோ அவர்களே வெறுக்கும் அளவிற்கும் எதிர்த்துப் போராடும் அளவிற்கும் துணிந்து இறங்கிவிட்டால் ஆட்டம் போட்டுவிட்டு அதை அதை கழுக்குக் கண்களால் கவனித்துக் கொண்டிருக்கும் சர்வதேசம் சரியாகப் பயன்படுத்திக்கொள்ளும். எல்லாம் முடிந்த பிறகு மனித உரிமைகள் பற்றியும் அத்துமீறல் பற்றியும் குழப்புகின்ற அமைப்புக்களால் அவற்றை ஆரம்பத்திலேயே தடுத்துவிட முடியாத கையா லாகாத நிலையே மீண்டும் மீண்டும் அரங்கேறும். இன்று கடாபிக்கு நடந்திருப்பது நாளை நான் நான் என சர்வாதிகாரம் புரிபவர்களின் கதவுகளையும் நிச்சயம் தட்டும்.

இது ஒரு எச்சரிக்கை.

☒ சிந்தியா! வடக்கு, கிழக்கில் நடைபெறும் துரித அபிவிருத்தி பற்றி...?

ரட்சிசீங்கம், மட்டக்களப்பு.

● அபிவிருத்தியின் பயனாளிகள் சரியாகத் தெரிவு செய்யப்படுவதில் இன்னும் நடைமுறைச் சிக்கல்கள் இருக்கின்றன.

கிழக்கு மாகாணத்தில் எதுவெல்லாம் நடந்ததோ அவற்றையெல்லாம் வேடிக்கை பார்த்தவர்கள், இதுவே வடக்கு மாகாணத்தில் அமுலுக்கு வரும்போது, குய்யோ, முய்யோ என்று கத்துகிறார்கள்.

இந்நிலையில் வடக்கு, கிழக்கு அபிவிருத்தி தொடர்பில் சமாந்திரமாகச் சந்திப்பதற்கு இடமில்லை. அடிப்படையில் வடக்கு, கிழக்கு என்று கூறினாலும்,

அணுகுமுறையில் வடக்கு வேறு கிழக்கு வேறு என்ற நிலையே எல்லாத் தரப்பாலும் முன்னெடுக்கப்படுகின்றது. எனவே இணைத்துக் கேள்வி கேட்பது கூட, கேள்விக்குறியாக இருக்கின்றது.

☒ சிந்தியா! இலங்கை ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷ பொதுநலவாய அரசியல் தலைவர்கள் மாநாட்டிற்காக அவுஸ்திரேலியா சென்றிருப்பது பற்றி...?

எம். கிருஷ்ணா, கண்டி.

● புலம்பெயர் நாடுகளில் வாழ்கின்றவர்களில் சிலர் இன்னும் இலங்கை அரசாங்கத்தை சர்வதேச தண்டனைக்கு உட்படுத்த வேண்டும் என்று பலவேறு முயற்சிகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

ஆனால், அவர்கள் கூறுகின்ற விடயத்தையும் தாண்டி உலகப்போக்கும் நிகழ்வு மாற்றங்களும் நாளுக்கு நாள் பரிணாமம் அடைந்து விடுகின்றன.

இதுவரை இலங்கையைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தவர்களுக்கு இப்போது லிபியா கிடைத்திருக்கின்றது. இப்படி நிகழ்வுகளும், ஆட்களும் மாறிக் கொண்டிருக்கையில் நம்மவர்களில் சிலர் மட்டும், ஜனாதிபதி அமெரிக்கா போகின்றார், அங்கே கைது செய்யப்படுவாரா அல்லது ஜனாதிபதி அவுஸ்திரேலியா போகின்றார் அங்கே கைது செய்யப்படுவாரா என்று வெறும் வாய்மென்று கொண்டிருக்கிறார்கள்.

☒ சிந்தியா! சமீபத்திய எந்தச் செய்தி உங்களை முகம் சுழிக்க வைத்தது?

எச். எம். எம். மஸ்னவி, புத்தளம்.

● முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் பாரத லக்ஷ்மன் மீதான துப்பாக்கிச் சூடு தொடர்பான விசாரணைகளில் சாட்சிகள் வழங்கியிருக்கும் வாக்குமூலங்களின் பிரதான குற்றவாளியாக சுட்டிக்காட்டப்படுபவர் பற்றிய செய்திகளுக்கு சம்பந்தப்பட்டவர்கள் தவிர்ந்த வேறு யார் யாரெல்லாமோ வியாக்கியானம் கூறிக்கொண்டிருப்பதைச் சொல்லலாம் என்று நினைக்கின்றேன். அப்படிச் சொல்வது சரியா, தவறா என்றுதான் தெரியவில்லை.

**மலைநாட்டில்**  
இளைஞன் ஒருவன் அழகான பெண்ணொருத்தியைக் காதலிக்கிறான். மிகமிக நெருக்கமான காதல் அது. திணைப்புலத்தைக் காக்கும்போது அவன் அவளைக் கண்டு காதல் கொண்டான். பகல் வேளைகளில் இருவரும் தோழியின் உதவியுடன் மூங்கில் காட்டில் சந்தித்து மகிழ்ந்தனர். ஓங்கி வளர்ந்திருந்த மூங்கில் மரங்களின் செழிப்பு அவர்களுக்கு இன்பத்திற்கு உதவி செய்தது. வேங்கை மரநிழலில் அவள் காத்திருப்பாள். அவளைக் காண அவன் ஓடோடி வருவான். பின் இருவரும் மூங்கில் பற்றைக்குள் செல்வார்கள். அவர்களுக்குக் காவலாகத் தோழி இருப்பாள். திணை அறுத்தாயிற்று. அவளால் அவனைக் காணமுடியவில்லை. அத்துடன் அவன் தொழில் விடயமாக வேற்றுருக்குச் சென்றுவிட்டதாக ஊரவர்கள் பேசிக்கொள்வது அவளின் காதலுக்கு எட்டியது.

முன்பு தந்த இன்பங்களை நினைத்துப்பார். புரிப்புத் தானாக வரும்" என்றாள் தோழி. "நான் அதைப்பற்றிக் கவலை கொள்ளவில்லை. அவர் அன்பானவர். என்னை மறக்கமாட்டார். ஆனால் தினமும் பலர் வந்து என்னைப் பார்த்து ரசிக்க வைத்துவிட்டாரே. அதுதான் மிகுந்த கவலையாக இருக்கிறது என்று விம்மி அழுதாள்.

இதற்காகக் கவலைப் படுகிறாயா? காட்டில் உள்ள வேங்கை மரங்களை நீ பார்த்ததில்லையா...? பலம் மிகுந்த உயரமான வேங்கை மரத்தினடியில் மதங்கொண்ட யானைகள் போரிடும். அப்போது ஒரு யானை மறு யானையை உக்கிரமாகத் தாக்கும். தாக்கும்போது மறு யானை

**இலக்கிய நயம்**

50

கே.வி. குணசேகரம்

அங்குள்ள மிருகங்களைப் பற்றியும் சிறப்பித்துப் பாடிய அருமையான பாட்டு இது.

## வேழமும் வேங்கையும்

அவளுக்குத் திருமணம் பேசினார்கள். பெரும் பணக்கார இளைஞர்கள் அவளை விரும்பி வந்து பெண் கேட்டனர். அவனைக் காணாத துன்பம் ஒரு புறம் தினமும் பெண் பார்க்கும் படலம் மறுபுறம். அதனால் அவள் நிம்மதியிழந்து தவித்தாள். தோழியால் அவளுக்கு ஆறுதல் கூற முடியவில்லை.

உன்னை அவன் தன் உயிராக எண்ணுகிறான். உன் நினைவோடுதான் அவன் இருப்பான். அத்துடன் உன்னிடம் பெற்ற இன்பம் அவளது மனத்தில் அடிக்கடி தோன்றிச் சித்திரவதை செய்யும். அதனால் அவன் தன் கருமம் முடிந்ததும் ஓடோடி வந்து விடுவான். என் அன்பான தோழியே ஒரு பெண்ணிடம் பெறும் இன்பத்தைப் போல உலகில் வேறு எதிலிருந்தும் பெற முடியாது. அதை விடப் பெற்ற இன்பம் எவ்வேளையிலும் மனதில் தோன்றி துன்பப்படுத்திக் கொண்டே இருக்கும். அதனால் அவன் தனது வேலைகளை அவசர அவசரமாக முடித்துவிட்டு வந்து விடுவான். கவலைப்படாதே. அவன்

புத்திசாலித்தனமாக விலகிக்கொள்ளும். அப்போது தாக்கிய யானை வேங்கை மரத்துடன் மோதும். இப்படிப் பல தடவைகள் நடைபெறுவதால் பலமான வேங்கை மரங்கள் சாய்ந்துவிடும். வேங்கை மரங்கள் சாய்வதால் பெண்கள் சிரமப்படாது நிலத்தில் நின்றுகொண்டே வேங்கைப் பூக்களைப் பறித்து மாலைகட்டித் தலையில் குடி மகிழ்வார்..."

"அதற்கென்ன?" அவன் ஆத்திரத்துடன் குறுக்கிட்டான். யானைகள் சண்டையிடும்போது வேங்கை மரம் சரியப் பெண்கள் இலகுவாகப் பூப்பறிப்பது போல, உனது பெற்றோரும் உற்றாரும் உனது திருமணம் பற்றிப் பேசிக் குழம்பிக்கொண்டிருக்கும்போது உனது காதலைப் பற்றி எண்ணமாட்டார்கள். அந்தச் சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்தி உனது காதலன் வந்ததும் அவருடன் சென்றுவிடு என்றாள் தோழி.

● கபிலர் என்ற சங்ககாலப் புலவர் குறிஞ்சி நிலத்தைப் பற்றியும் அங்கு வாழும் மக்களைப் பற்றியும் அவர்களது காதல் ஒழுக்கத்தைப் பற்றியும்

காதலர்கள் இயற்கையை எவ்வாறு தமக்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத்துகிறார்கள் என்று புலவர் இயல்பாகக் கூறுகிறார். யானைகளின் சண்டையால் வேங்கை மரம் சரியப் பெண்கள் இலகுவாகப் பூப்பறிப்பது போல பெற்றோர்கள் பிரச்சினைப்படும்போது அதைச் சாதகமாகப் பயன்படுத்துதல் வேண்டும் என்று புலவர் காதலருக்கு அறிவுரை கூறுகிறார். அந்தப் பாடல் இது.

"ஒன்றேன் அல்லேன்: ஒன்றுவென்: குன்றத்துப் பொருகளிறு மிதித்த நெரி தாழ் வேங்கை குறவர்மகளிர் கூந்தற் பெயம்மார் நின்று கொய மலரும் நாடனொடு ஒன்றேன் - தோழி! ஒன்றினானே."

☒ சிந்தியா! ஒருமனிதனுக்கு எதில் அதிகம் ஆசை ஏற்படும்?

எஸ். தாரணி, திருகோணமலை.

● மண்ணுக்கும் பொன்னுக்கும் மனிதன் ஆசைப்படுகின்றான் என்று நம் முன்னோர்கள் கூறியிருக்கின்றார்கள். கடைசியில் மண் மனிதனை வெற்றிகொள்கின்றது

என்பதை மனிதன் வாழும் வரை ஏற்றுக்கொள்வதே இல்லை. மனிதன் பாதுகாக்க முடியாத எல்லாவற்றுக்கும் ஆசைப்படுகின்றான். அர்த்தமற்ற ஆசைகளைத் தனக்குள் நிறைத்துக்கொண்டு அலங்கோலமாய் வாழ்கின்றான். எல்லாவற்றையும் பார்த்துக்கொண்டு மண் காத்திருக்கின்றது.

☒ சிந்தியா! ஆயுத வன்முறைக் கலாசாரம் இப்பொழுது உலகளவில் நடைபெறுவதற்குக் காரணம் என்ன?

எம். ஜனகன், நீர்கொழும்பு.

● அரசர் காலத்தில் ஈட்டியும் வாளுமாக இருந்த எங்கள் மனித இனம் இப்போது

நவீன துப்பாக்கிகளோடு களமிறங்கியிருக்கின்றது என்று பெருமைப்பட்டுக் கொள்வோம். அணுகுண்டைச் சேமித்து வைத்துக்கொண்டு எரிக்கறால் எங்கள் பூமிக்கு ஆபத்து என்று எச்சரித்துக்கொண்டிருப்பதுதான் இன்றைய வளர்ச்சியின் உச்சமாக இருக்கின்றது. இந்த நிலையில் ஆயுத வன்முறை என்பது இன்னொரு கட்டத்தை அடையும்போது நமது அடுத்த சந்ததி நம்மை நினைத்து வெட்கப்படும். அழிவு ஆயுதம் என்று தெரிந்தும் அதை நவீனமாகக் கண்டுபிடிப்பதிலேயே ஒரு சந்ததி தனது ஆயுளைச் செலவழித்திருக்கின்றது என்று கூறலாம்.



# பதுங்கியிருந்த கடாயிமீது பாய்ந்து அழுக்கினேன்!

**பகீர் வாக்குமூலம்!**



தண்ணீர் ஓடும் குழாய் ஒன்றுக்குள் பதுங்கியிருந்த கடாயியை வெளியே இழுத்து வந்த ஒருவரது பேட்டி. தற்போது கடாயியின் மரணத்தை (அல்லது கொலையை) அடுத்த கட்டத்துக்கு எடுத்துச் சென்றிருக்கின்றது. சர்வதேச மனித உரிமை அமைப்புகள் இந்த பேட்டியைக் கையில் எடுத்துள்ளன. குழாய்க்குள் பதுங்கியிருந்த கடாயியைக் கண்டுபிடித்த சிறிய போராளிக் குழுவில் தானும் ஒருவர் என்று இந்த நபர் தனது பேட்டியில் கூறியிருக்கிறார். அத்துடன் ஒம்ரான் ஷமான் என்று தனது பெயரையும் பேட்டியில் கூறியிருக்கிறார் 21 வயதான இவர்.

கடாயியின் மறைவிடத்தை முதலில் கண்டுபிடித்தவர்கள், மிகூர்டா நகரைச் சேர்ந்த ஒரு சிறிய போராளிக் குழுவினர்தான். கூர்ட் நகர முற்றுகையில்

இவர்களும் மற்றைய போராளிகளுடன் இணைந்து நின்று யுத்தம் புரிந்துள்ளனர். முற்றுகையில் ஈடுபட்டுள்ள மற்றொரு படைப்பிரிவுக்கு உதவி செய்வதற்காக இவர்கள் அனுப்பி வைக்கப்பட்டிருந்தனர். இவர்கள் சென்ற பாதையில், சற்று தொலைவில் நேட்டோ விமானக் குண்டுவிச்சு நடைபெற்றதை இவர்கள் கண்டனர். நேட்டோ விமானங்கள் குண்டுவிசிவிட்டுச் சென்றபின் இவர்கள் அந்த இடத்தை சென்றடைந்தனர். அதன்பின் என்ன நடந்தது?

இதோ, ஒம்ரான் ஷமான் வெளிநாட்டு பத்திரிகையாளர் ஒருவருக்கு கொடுத்த பேட்டியில் இருந்து ஒரு பகுதியைப் பாருங்கள். "நாங்கள் அந்த இடத்தை சென்றடைந்தபோது, சுமார் 15 பேர் இங்கும், அங்குமாக ஒடிக்கொண்டு இருந்தனர். இவர்களை நாங்கள் எங்கே நின்று பார்த்துக்கொண்டு இருந்தோம் தெரியுமா?"

கடாயி பதுங்கியிருந்த பைப் இதுதான்! அந்த இடத்தில் ஒடிக்கொண்டு இருந்தவர்கள் கடாயி ஆதரவாளர்கள் என்பதைக் கண்டுகொண்டோம். உடனடியாக அவர்களைக் கைது செய்தோம். ஒரு ஓரமாக இருவர் பதுங்கியிருந்ததைக் கண்டோம். எனது சகா ஒருவர் உடனே ஒடிச்சென்று அந்த இருவரையும் துப்பாக்கியால் சுட்டுக் கொன்றார். இப்போது நாங்கள் நின்றுிருந்த இடத்தில் இருந்து நகர்ந்து விதிக்கு வந்தபோது

வேறு நான்கு பேர் மறைந்திருந்தவிடம் ஓட முற்பட்டனர். எங்களைக் கண்டவுடன் அவர்கள் சரணடைந்தனர். ஒருவேளை நாங்கள் அவர்களையும் சுட்டுக் கொன்றுவிடுவோம் என்று அவர்கள் பயந்திருக்க வேண்டும். "எங்களை ஒன்றும் செய்யாதீர்கள், கடாயி அதோ அந்த பைப்புக்குள் பதுங்கி இருக்கிறார். போய் அவரைப் பிடியுங்கள்" என்று சொன்னதே அவர்கள்தான். நான் அந்த பைப்புக்குள் எட்டிப் பார்த்தபோது, கடாயியின் புத்ர போன்ற தலைமுடி தெரிந்தது.

உள்ளே இருப்பவர் கடாயி என்பதைப் புரிந்து கொண்டவுடன் நான் அவர்மீது பாய்ந்து ஆளை அழுக்கினேன். என்னுடன் வந்திருந்த மற்றைய இரு சகாக்களும் என்னைப் போலவே அவர்மீது பாய்ந்தார்கள். அவர் எங்களைத் தாக்கலாம் என்பதால்தான் அப்படிச் செய்தோம். ஆனால், யாரையும் தாக்கும் நிலையில் அவர் இல்லை. அவரது தலையிலும் மார்பிலும் இருந்து இரத்தம் வழிந்து கொண்டிருந்தது.

நான் முதல் தடவையாக அவரைப் பார்த்தபோது, அவர் முழுமையாக உயிருடன் இருந்தார். அவரால் நடக்க முடிந்தது. பேச முடிந்தது. அவர் என்னிடம் "என்ன நடக்கின்றது இங்கே?" என்று கேட்டார். அதேநேரமாக அவர் பேசிய கடைசி வார்த்தை அதுதான் என்று நினைக்கின்றேன்.

"இந்தப் பேட்டி, லிபிய தற்கால அரசு சொல்வதுபோல கடாயி துப்பாக்கிச் சண்டையின் போது ஏற்பட்ட கிரான்ட்-பயரில் கொல்லப்பட்டவில்லை என்பதைக் காட்டுகின்றது. அவர் போராளிகளின் கைகளில் அகப்பட்டு கொல்லப்பட்டிருக்கிறார். இது போர்க் குற்றம்" என்கின்றது சர்வதேச மனித உரிமை அமைப்பு.

தீவு, இலங்கை, மியன்மார், கம்போடியா உட்பட பல நாடுகளில் உதவி என்ற பெயரில் காலப்பதித்துள்ள சீனா, அங்கெல்லாம் தமது கட்டமைப்புகளை நிறுவி உறவுகளை வலுப்படுத்தி வருகிறது. இவை இந்தியாவை சுற்றி இறுகி வருகின்ற பாதுகாப்பு வேலிகள் என்றே பாதுகாப்பு விமர்சகர்கள் கருதுகின்றனர். இவ்விதமாகவே இந்தியாவும் சீனாவின் நடவடிக்கைகளை அவதானித்து வருகின்றது.

இந்நிலையிலேயே தீபெத்தில் சீனாவுக்கு எதிராக போராட்டங்கள் மேற்கிளப்ப ஆரம்பித்திருக்கின்றன. நாடு கடந்து வாழும் தீபெத்திய ஆன்மீகத் தலைவர் தலாய்லாமா நாடு திரும்ப வேண்டும் என்றும், தீபெத்திய மக்களுக்கு விடுதலை வேண்டும் என்றும் அங்கு குரல்கள் ஒலிக்க ஆரம்பித்திருக்கின்றன. கடந்த 15 ஆம் திகதி 19 வயது நிரம்பிய பெளத்த மதகுரு ஒருவர் தனக்குத்தானே தீ வைத்து தற்கொலை செய்துள்ளதாக தீபெத்திய செய்திப்பாட்டாளர் குழு அறிவித்துள்ளது. இவர் சீன அரசுக்கு எதிராக இவ்வருடம் தீக்குளித்த எட்டாவது தீபெத்திய செய்திப்பாட்டாளர் எனத் தெரியவருகிறது. இது இந்தியாவுக்கு மகிழ்ச்சியே. ஏற்கனவே சீனாவின் நடவடிக்கைகளால் கொதிப்படைந்துள்ள இந்தியா, கொதித்தெழும் தீபெத்தியர்களை உற்சாகப்படுத்தி சீனாவிற்கு தலைவலியை கொடுக்க முயற்சிக்கக் கூடும். அதைவிட தம்மை இலக்காகக் கொண்ட வேகமான நகர்வுகள், எல்லையற்ற செல்வதற்கு இந்தியா அனுமதிக்காது. அனுமதிக்குமாயின் இந்தியாவின் எதிர்காலத்தையே அது கேள்விக்குறியாக்கிவிடும். எனவே ஏதோவொரு இடத்தில் சீன நடவடிக்கைகளை கட்டுப்படுத்த இந்தியா காய்களை நகர்த்தியே தீரும். அவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் அமெரிக்கா போன்ற நாடுகள் ஒப்பீட்டளவிலேனும் இந்தியாவின் பக்கம் இருப்பதற்கான சாத்தியங்களே அதிகம் காணப்படுகின்றது.

இவ்வாறு நோக்குகையில் ஆசியப் பிராந்தியத்தை ஆதிக்கத்துக்குள் கொண்டிருக்கின்ற நோக்கோடு சீனா மேற்கொண்டு வருகின்ற இராஜதந்திர நகர்வுகள் நெருப்பு விளையாட்டிற்கு ஒப்பானதாகும். சற்றுப் பிசகுமானாலும் அது சீனாவிற்கே பேராயத்தை ஏற்படுத்தி விடும்.

மாகவே உள்ளது. மேசன், தச்சு, குழாய் பொருத்தனர், மின்னியல், அலுமினிய தொழிற்சாலை என்பவற்றில் பெண்களின் அறிவையும் ஆற்றலையும் பெற்றுக் கொண்டு பொருளாதார உயர்ச்சியும் மலர்ச்சியும் காண்பதற்கு தற்போது கிடைக்கும் பயிற்சி வசதிகள் பெரும் வாய்ப்பாகும். எனவே ஒட்டுமொத்த சமூகமும் பெண்களின் உயர்ச்சியையும் சாதகமான வளர்ச்சியையும் அங்கீகரிக்க வேண்டும்" என்கிறார் செல்வி சுபாஜினி காளிமுத்து.

தற்போது ஜேர்மன் அபிவிருத்திக்கான ஒத்துழைப்பு நிறுவனத்தின் கட்டுமானத் துறை மரபு சாரா பயிற்சிறைகளில் சுமார் 195 பெண்கள் பங்குபெறுகிறார்கள்.

## 04 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி... சீனாவின்...

எனினும் சீனாவிடம் கடமைப்பட்டுள்ள இலங்கை அரசுக்கு சீனாவின் கோரிக்கைகளை நிராகரிக்கவும் முடியாமல் இருக்கிறது. மறுபுறமாகப் பார்த்தால் உள்நாட்டு விவகாரத்தில் இந்தியா சட்டம்பித்தனம் செய்யாமல் இருப்பதற்கு சீனாவின் வருகையை இலங்கை அரசு சாமர்த்தியமாக கையாளுகின்றது என்று சிலர் விமர்சகர்கள் கூறுகின்றனர்.

இது இவ்வாறிருக்க இலங்கையிலும் மாலைதீவிலும் கைவைக்கிறது சீனா.

விரைவில் மாலைதீவில் நடைபெறுவுள்ள சாரக் உச்சி மாநாட்டில் பங்குபற்றும் தலைவர்களின் பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்துவதற்காக வீடியோ கண்காணிப்பு கருவிகளை மாலைதீவிற்கு சீனா வழங்குகிறது. அத்துடன் மாலை தீவில் இரகசிய நீர்மூழ்கி கப்பல் துறை முகம் ஒன்றை அமைப்பதற்கான இரகசியப் பேச்சுகளில் சீனா ஈடுபட்டுள்ளதாகவும் செய்திகள் வெளியாகியுள்ளன. ஏற்கனவே மாலைதீவிற்கு செந்தாமரை ஹவாண்டு, மாறண்டு ஆகிய தீவுகளில்

துறைமுகங்களை அமைக்க சீனா முடிவு செய்துள்ளது. அடுத்ததாக ஹனிமண்டு எனும் தீவில் சர்வதேச விமான நிலையத்தையும் அமைத்துக் கொடுக்கவுள்ளது. இது மாலைதீவின் இரண்டாவது சர்வதேச விமான நிலையமாகும்.

இவ்வருட நடுப்பகுதியில் மாலைதீவிற்கு விஜயம் மேற்கொண்டிருந்த சீன அதிபரின் பயணத்தைத் தொடர்ந்து இவ்வாறான அதிர்வு மாற்றங்கள் இடம்பெற்று வருவதை அவதானிக்கக் கூடியதாகவிருக்கின்றது. இவ்வாறு இந்தியாவைச் சுற்றியுள்ள மாலை

## 18 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி... பாரம்பரியமும்...

பால்தலை சமத்துவத்தினை ஏற்படுத்தி பெண்களுக்கு உயரிய அந்தஸ்தினை வழங்கக்கூடியதாகவும் இதன் மூலம் எதிர்காலத்தில் குடும்பத்தில் அமைதி ஏற்படவும் வழிவகுக்கின்றது. அத்துடன் தொழில்சார் புலமையினைப் பெற்ற சமூகமாகவும் பொருளாதாரத்தில் உயர்வடைந்த சமூகமாகவும் அமைதியான சூழலில் சமாதான சகவாழ்வினை ஏற்படுத்தக்கூடியதாகவும் இத்திட்டம் அமைந்துள்ளது.

ஆயுத மோதல் முரண்பாடுகளால் பாதிப்புக்குள்ளான கிழக்கு மாகாண இளைஞர் யுவதிகள் இருபாலாருக்கும் கட்டுமான தொழில்துறையிலுள்ள புதிய வேலைவாய்ப்புகளை அனுபவிக்கக்கூடியதாக திறன்களையும், ஆற்றல்களையும் மேம்படுத்தும் திறன்மிகு தேர்ச்சி பெற்ற தொழிலாளர் படையினை இப்பயிற்சி மூலம் வளர்த்தெடுத்து அவர்களை பொருளாதார ரீதியாக உயர்வடைய செய்து சமூகத்தில் ஓர் உயர்நிலைக்கு கொண்டுவருவது இத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும்.

தனிப்பட்ட ரீதியில் இச்செயல்திட்டம் இளைஞர்களுக்கு வருமானம் உருவாக்கக்கூடிய சுயதொழில் மூலம் வெளிநாடுகளிலும் வேலைவாய்ப்பினை பெற்று பொருளாதாரரீதியாக உயர்வடையும் ஆற்றலையும் வழங்கி வருகிறது. அந்நிய செலவானி வருமானத்தைக் கூட்டி நாட்டின் தேசிய வருமானத்தை அதிகரிக்கவும் இத்திட்டம் வழிவகை செய்துள்ளது.

இவ்வகையில் பயிற்சிறையின் ஓர் அங்கமாக தகவல் தொழில்நுட்பம் சார்ந்த கல்வியுடன் சமாதானத்தைக் கட்டியெழுப்பதல் பற்றிய விளக்கங்களுடையதாகவும், ஆங்கில அறிவின் விருத்தி செய்யும் நோக்கங்களைக் கொண்டதாகவும் இந்த நடமாடும்

சேவைப்பிரிவு ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இச்சேவையானது தொழில்பயிற்சியின் மூலம் சமாதானத்தை அடையும் திட்டத்திற்கு ஓர் பலப்படுத்தும் திட்டமாக அமைந்துள்ளது." என்றார்

"நாட்டில் வன்முறைகள் இடம்பெறுவதற்கும் இடம்புறிலை பாதிக்கப்படுவதற்கும் வறுமையும் பிரதான காரணிகளில் ஒன்றாகும். அந்த வகையில் பொருளாதார அபிவிருத்தி மூலம் வளமான வாழ்வுக்கு இட்டுச் சென்று குடும்பத்திலும் சமூகத்திலும் நாட்டிலும் சமாதானம் நிலவ பொருளாதார வளர்ச்சியும் பால் நிலை சமத்துவமும் கைகொடுக்கும்" என்கிறார் ஜேர்மன் அபிவிருத்திக்கான ஒத்துழைப்பு நிறுவனத்தின் பால்தலை சமத்துவத்திற்கும் சமாதானத்திற்குமான

திட்ட உத்தியோகத்தர் செல்வி சுபாஜினி காளிமுத்து.

"மரபு வழியான தொழிற்சாலைகளில் பெண்களின் பங்களிப்பும் மனித உழைப்பும் ஐம்பது சதவீதத்தைத் தாண்டியிருக்கின்ற அதேவேளை அதனால் பெண்களுக்குக் கிடைக்கின்ற வருமானம் மிகவும் குறைவாகவே இருக்கின்றது. எனவே நவீன தொழில்நுட்பத்துடன் கூடிய தொழிற்சாலைகளில் ஆண், பெண் ஆகிய இருபாலாரினதும் மனித வளங்களை சமவாய்ப்புக்களுடன் பயன்படுத்துவதன் மூலமே குடும்ப வளர்ச்சியும் சமூக அபிவிருத்தியும் ஏற்படும், நிலையான சமாதானமும் ஏற்படும்.

கட்டுமானத்துறையில் பெண்களின் பங்களிப்பும் ஆளணி வளமும் 2 வீத

## 07 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி... கிழக்கின்...

மக்கள் நன்றாக உணர்ந்து விட்டார்கள். கடந்த காலங்களில் விடுதலைக்காக கூட்டம் கூட்டமாக ஆட்களைச் சேர்த்து கொலைக் களத்திற்கு அனுப்பினார்கள் அது பயனளிக்கவில்லை. இன்று அகிம்சை என்ற போர்வையில் எமது மக்களின் நிம்மதியை குழப்ப இந்த தீயசக்திகள் முயற்சிக்கின்றன. இவர்களின் கதைகளையும் உணர்ச்சிவசப்பட்ட பேச்சுக்களையும் நம்பி நாம் அனுபவித்த வேதனைகள் போதும். இனியாவது எமது எதிர்கால இளைய சந்ததி இரத்தக்கறை படியாத ஓர் நிம்மதியான வாழ்வை தேடிக்கொள்ளட்டும். அதற்கு நாம் அனைவரும் ஒன்றிணைந்து செயற்படுவோம். இதனை பெறுவதற்கு தடையாக இருக்கும் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பை நாம் கிழக்கு மக்கள் ஓரங்கட்டுவோம்

எனவும் குறிப்பிட்டார்.

மட்டக்களப்பு ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நிர்வாகம் திட்டத்தின் மூலம் 3 இலட்சம் பேர்வரையில் குடிநீரைப் பெற்றுக்கொள்ளப் போகின்றனர். அதேநேரம் திருமலை ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட அபிவிருத்தித் திட்டத்தில் திறந்து வைக்கப்பட்ட பாலங்களின் மூலம் திருமலை, மட்டக்களப்பு, அம்பாறை உள்ளிட்ட அனைத்து மாவட்டங்களைச் சேர்ந்தவர்களும் பயன்பெறப் போகின்றனர்.

கிழக்கின் அமைச்சர்கள், அரசியல்வாதிகளின் முயற்சிகளால் ஏற்படுத்தப்படுகின்ற அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் மாகாணத்தின் பெரும் பொருளாதார மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் என்பதில் எந்தச் சந்தேகமும் இல்லை. அதேநேரம் வீணான குழப்பங்கள், சிக்கல்களை ஏற்படுத்துவதற்கான முயற்சிகள் நியாயங்கள் இல்லாத நிலையில் நடைபெறக்கூடாது

என்பது மக்களது எதிர்பார்ப்புகளாக இருக்கும். வீண் குழப்பங்களை ஏற்படுத்தி மக்களது மனநிலையினை சீர்குலைக்க முயல்வதும் பிழையானதாகவே பார்க்கப்படும்.

நம் மக்களின் மனோநிலைகளை குழப்பி அவர்களது உணர்வுகளைத் தூண்டி எதிர்கால சந்ததியினரது எதிர்காலத்தினை, வாழ்க்கையினை வீணடிக்கப் பொதுமக்கள் யாரையுமே அனுமதிக்கக் கூடாது என்பதே இந்தக் கட்டுரையின் வேண்டுகோளாகும்.

மக்கள் வாழ்நிலை அபிவிருத்திகளையே எதிர்பார்த்திருக்கிறார்கள் என்பது எல்லோருக்குமே தெரிந்திருக்கும். அந்த கௌரவங்களையும், மேலாதிக்க நோக்கங்களையும் கொண்டு நடத்தப்படுகின்ற வீணான அரசியல்கள் எதிர்பார்ப்புக்களை நிறைவேற்றாதவைகளாக ஆக்கிவிடக்கூடாது.

# இந்தவழியும் உங்கள் பலன்

(27.10.2011 தொடக்கம் 02.11.2011 வரை)

**மேடம்**  
நீங்கள் செய்யலாம் தீவிரமாக ஈடுபட்டாலும் சில காரியங்களிலேயே வெற்றியை அடைவீர்கள். சில செயல்களுக்கு அதிக முயற்சி தேவைப்படலாம். உறவினர் வழியில் கேட்ட உதவிகள் கிடைக்கலாம். உத்தியோகத்தில் உள்ளவர்களுக்குப் பொறுப்புகள் அதிகமாகும். சக ஊழியர்களின் விடுமுறை காரணமாக அவரது வேலையைச் சேர்த்துச் செய்ய வேண்டி இருக்கும். வேலைக்குப் போகும் பெண்கள், பயணங்களில் கவனக்குறைவால் பொருள்களை இழக்க நேரலாம். கலைஞர்கள் பழைய வாய்ப்புகளிலேயே போதிய வருமானம் பெறக்கூடும். சக கலைஞர்களின் வழியில் புதிய வாய்ப்பு ஏற்படும். அதிர்ஷ்ட நாய்: வெள்ளி

**இடம்**  
தீவிர முயற்சியோடு செயல்பட்டு காரியங்களில் முன்னேற்றமான பலன்களை அடைவீர்கள். தளர்வடைந்த செயல்களில் நண்பர்களின் ஆதரவுடன் அதிக முயற்சிகளில் ஈடுபடுவீர்கள். உத்தியோகத்தில் உள்ளவர்கள் உயரதிகாரிகளின் விருப்பப்படி தள்ளி வைத்த செயல் ஒன்றை விரைவாகச் செய்து முடிப்பீர். சொந்தத்தொழில் செய்பவர்கள் பணிகளில் அதிக ஈடுபாட்டுடன் செயல்படுவார்கள். சிலருக்கு மகன் அல்லது மகனின் மூலம் பணவரவுகள் இருக்கும். கலைஞர்கள் பணிகளில் அதிக கவனம் செலுத்துவர். அதிர்ஷ்ட நாய்: புதன்

**மிதுனம்**  
முயற்சிகளோடு செயல்பட்டு காரியங்களில் வெற்றிகரமான பலன்களை அடைவீர்கள். சில செயல்களில் அதிக முயற்சிகள் தேவைப்படலாம். எதிர்பார்க்கும் பணவரவுகள் தாமதமாகலாம். செலவுகளைக் குறைத்து செலிப்பை அதிகரிக்கத் திட்டமிடுவீர்கள். உத்தியோகத்தில் உள்ளவர்கள் அலுவலகப் பணிகளில் சிரமங்களைச் சந்திக்க நேரலாம். பணவரவுகள் இருந்தாலும், செலவுகள் அதிகமாகக் கலாம். குடும்பத்தில் நீண்ட காலம் வராமல் இருந்த உறவினர் வருகையால் மகிழ்ச்சியும், செலவுகளும் ஏற்படக்கூடும். கலைஞர்கள் புதிய ஒப்பந்தங்கள் பெற்றாலும், எதிர்பார்க்கும் வருமானம் இல்லாமல் போகலாம். அதிர்ஷ்ட நாய்: திங்கள்

**கடகம்**  
அதிக முயற்சிகளோடு செயல்பட்டு சில காரியங்களில் சிறப்பான பலன்களை அடைவீர்கள். பொறுப்புடனும், பொறுமையுடனும் செயல்பட்டு முக்கியமான காரியத்தில் வெற்றியடைவீர்கள். உத்தியோகத்தில் உள்ளவர்களுக்கு உயர் அதிகாரிகளால் சிறுசிறு தொல்லைகள் ஏற்படலாம். குடும்பத்தில் சிறுசிறு கடன் பிரச்சினைகள் ஏற்படலாம். குலதெய்வ வழிபாட்டுக் கான முன்னேற்பாடுகளில் ஈடுபடுவீர்கள். கலைஞர்கள் முதலில் ஈடுபட்ட பணிகளிலேயே அதிகக் கவனம் செலுத்தி வருமானத்தைப் பெறக்கூடும். அதிர்ஷ்ட நாய்: ஞாயிறு

**சிங்கம்**  
தீவிர முயற்சியோடு சிந்தித்து, செயலாற்றினாலும், சில காரியங்களில் மட்டுமே வெற்றிகளை அடைவீர்கள். அவசியமான நபர்கள் முக்கியமான காலத்தில் கண்களில் படமாட்டார்கள். மற்றவர்கள் குறை கூறாத முறையில் நடந்து கொள்ள முயற்சிப்பீர்கள். உத்தியோகத்தில் உள்ளவர்களில் சிலர் விருப்ப ஒய்வு பெற்று வேறு வேலைகளுக்குச் செல்லக்கூடும். பொருளாதார முன்னேற்றத்துக்கு அவரால் நல்ல திருப்தும் உண்டாகலாம். குடும்பத்தில் எதிர்பார்த்த முக்கிய தகவல் வந்து பயணம் ஒன்று உருவாகலாம். விட்டிருக்கும் தேவையான அத்தியாவசிய பொருட்களை வாங்கிக் கொடுத்து பெண்களை மகிழ்ப்பீர்கள். அதிர்ஷ்ட நாய்: புதன்

**கன்னி**  
நீங்கள் செய்யும் காரியங்களில் வெற்றிகரமான பலன்களை அடைவீர்கள். நண்பர்களும், உறவினர்களும் தக்க சமயத்தில் உங்கள் பணிகளில் ஆதரவாக இருந்து உதவுவார்கள். உத்தியோகத்தில் அலுவலகத்திலேயே இடமாறுதல் உண்டாகலாம். பொறுப்புகளில் சுமையும் மாற்றமும் ஏற்படலாம். எதிர்பார்த்தவைகள் சிலருக்கு சாதகமாகலாம். சொந்தத்தொழிலில் ஈடுபடுபவர் சிலருக்கு ஒய்வில்லாமல் பணிகளில் கவனம் செலுத்த நேரலாம். குடும்பத்தில் சிறு சிறு தொல்லைகள் இருக்கலாம். அவைகள் கலப்படமாகத் தீர்க்கப்பட்டு விடும். அதிர்ஷ்ட நாய்: செவ்வாய்

**துலாம்**  
தேவையற்ற சர்ச்சைகள் ஏற்பட வாய்ப்பு உண்டு. உத்தியோகத்தில் உள்ளவர்கள் சக ஊழியர்களிடம் சுமுகமாக நடந்து கொள்வது அவசியம். சுயவேலை செய்பவர்கள் புதிய வாடிக்கையாளர்களின் அவசரம் கருதி விரைவாக பணிகளை முடித்துக் கொடுக்க நேரிடும். நவீனக் கருவிகளைப் பயன்படுத்தி செயல்களை முடிக்கத் திட்டமிடுவீர்கள். கூட்டு வியாபாரத்தில் எதிர்பார்க்கும் இலாபம் கிடைக்கலாம். பெண்களுக்கு மூட்டுவலி, கைவலி, இடுப்பு வலி போன்ற ஆரோக்கிய குறைகள் ஏற்பட்டு அகலும். பிள்ளைகளின் திருமண முயற்சிகள் திடீரென்று தள்ளிப் போகலாம். கலைஞர்களுக்கு தீவிர முயற்சிகளின் பேரில் புதிய வாய்ப்புகள் ஏற்படலாம். அதிர்ஷ்ட நாய்: செவ்வாய்

**விருச்சிகம்**  
செய்யும் செயல்களில் தீவிர முயற்சியோடு ஈடுபட்டு முன்னேற்றமான பலன்களை அடைவீர்கள். வேலைகளில் அதிக கவனம் செலுத்துவது நல்லது. உத்தியோகத்தில் உள்ளவர்கள் சிலருக்கு வேறு இடங்களுக்கு மாற்றம் ஏற்படக்கூடும். சிலருக்கு அலுவலகத்தின் மூலம் வரவேண்டிய கடன் தொகை கிடைத்து பாதியில் விட்ட பணிகளைத் தொடருவார்கள். சொந்தத்தொழில் செய்பவர்கள் வாடிக்கையாளர் ஒருவருக்குச் செய்து கொடுத்த வேலையில் இருந்த சிறுசிறு தவறுகளைச் சரியாகச் செய்து கொடுப்பீர்கள். ஒய்வின்றி பணிகளில் ஈடுபடுவீர்கள். குடும்பத்தில் உள்ள பெண்கள் தாய்விட உறவுகளில் நடைபெறும் சுபநிகழ்ச்சிகளில் பங்கேற்று மகிழ்வீர். அதிர்ஷ்ட நாய்: வியாழன்

**தலிசு**  
அதிக முயற்சிகளோடு செயல்பட்டு சில காரியங்களில் முன்னேற்றமான பலன்களைப் பெறுவீர்கள். உத்தியோகத்தில் உள்ளவர்களுக்கு எதிர்பார்த்த கடன் தொகைகள் கைகளுக்கு வந்து சேரலாம். உயரதிகாரிகளின் விருப்பப்படி முக்கிய வேலை ஒன்றை விரைவாகச் செய்து கொடுப்பீர்கள். சொந்தத் தொழில் செய்பவர்களுக்கு பணிகள் அதிகமாகலாம். ஒய்வின்றி விரைவாக வேலைகளில் ஈடுபடுவீர்கள். குடும்பத்தில் மங்கல நிகழ்ச்சி நடைபெற முன்னேற்பாடுகளில் கவனம் செலுத்துவீர்கள். மகன் அல்லது மகளுக்குப் புதிய வேலை அதிக வருமானத்துடன் கிடைத்த குடும்ப வருமானம் உயர்க்கூடும். அதிர்ஷ்ட நாய்: சனி

**மகரம்**  
இந்த வாரம் நீங்கள் செய்யும் செயல்களை அதிக முயற்சியுடன் செய்வீர்கள். சில செயல்கள் திருப்தி அளித்தாலும், மற்றவைகளையும் வெற்றிப் பாதையில் கொண்டு செல்ல முற்படுவீர்கள். நெருங்கிய உறவினர்களால் சில தொல்லைகளையும் சந்திப்பீர்கள். உத்தியோகத்தில் உள்ளவர்களில் சிலருக்கு எதிர்பாராத பதவி மாற்றம் ஏற்படலாம். சிலருக்கு அலுவலகத்திலேயே பொறுப்புகள் மாறக்கூடும். சுயவேலை செய்பவர்கள் வாடிக்கையாளர் விருப்பப்படி அவசரமான வேலை ஒன்றை விரைவாகச் செய்து கொடுக்க நேரிடும். குடும்பத்தில் சிறுசிறு பிரச்சினைகள் இருந்தாலும், அவைகளை சாமர்த்தியமாகச் சமாளிப்பீர்கள். அதிர்ஷ்ட நாய்: சனி

**கும்பம்**  
செய்யும் பணிகளை சிறப்பான முயற்சியுடன் செய்து வெற்றியை நோக்கி முன்னேறுவீர்கள். சில காரியங்கள் திருப்தி அளித்தாலும் சில காரியங்களில் எதிர்பார்க்கும் நன்மையைக் கருதி தக்க நடவடிக்கை நடுவீர்கள். உத்தியோகஸ்தர்கள் அதிகப் பொறுப்புகளால் அல்லறட்டு நேரலாம். கூட்டுத்தொழில் செய்பவர்களுக்கு வியாபாரத்தில் அதிக லாபம் கிடைக்கும். கலைஞர்கள் புதிய ஒப்பந்தம் பெற்று நிகழ்ச்சியில் மகிழ்வாக ஈடுபடக்கூடும். சக கலைஞர் ஒருவரின் இல்ல நிகழ்ச்சிக்குக் குடும்பத்தோடு சென்று கலந்து கொண்டு பணஉதவி செய்வீர்கள். பங்குச்சந்தை வியாபாரம் சிறப்பாக நடைபெறும் புதிய நபர்கள் சேருவர். முதலீடுகள் அதிகமாகும். அதிர்ஷ்ட நாய்: வியாழன்

**மீனம்**  
உங்கள் காரியங்களில் முயற்சியோடு செயல்பட்டு சிறந்த பலன்களைப் பெறுவீர்கள். உங்கள் எண்ணப்படி எடுத்த காரியங்களில் வெற்றியான போக்கு காணப்படும். அதிக அலைச்சல் இல்லாமல் செயல்களை முடிக்க முடியும். நண்பர்கள் வழியில் உதவிகள் கிடைக்கும். உத்தியோகத்தில் உள்ளவர்களுக்கு செல்வாக்கு அதிகமாகும். புதிய பொறுப்புகள் மகிழ்வு தருவதாக இருக்கும். சக ஊழியர்கள் உங்கள் செயல்களில் ஆதரவாக இருப்பார்கள். குடும்பம் சீராக நடைபெறும். அதிர்ஷ்ட நாய்: செவ்வாய்

# காதிலை யு கந்தசாமி



## நோட்டீஸ் பலகை

நான் சொல்வதெல்லாம் உபயோகப்படுவது தவிர வேறொன்றுமில்லை - காதல யு கந்தசாமி

### குடாநாட்டின் அம்மையாருக்கு ஒரு பகிரங்கக் கடிதம். எழுதிக்கொள்வது காதிலை யு கந்தசாமி.

அம்மாவாருக்கு வணக்கம்!  
அண்மைக்காலமாக நீங்கள் செய்துகொண்டிருக்கிற அதிர்ஷ்டமான வேலைத்திட்டங்களுக்கும் சூப்பிரான அறிக்கைகளுக்கும் முதற்கண் ஒரு சபாஷ் போடவேணும்.  
குடாநாட்டில் அண்மைக்காலமாக மிக மோசமாக நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கிற கலாச்சாரப் பிறழ்வுகள், சமூகச் சீர்கேடுகள் பற்றி உங்கட ஆக்ரோஷப் பார்வை திரும்பிப்போடுகிறது. சந்தோஷமான விஷயம். உங்கள் மாதிரி அதிகாரத்தில் இருக்கிறவையின் சுமமா கதிரையைச் சூடாக்கிப்போட்டுப் போகாம ஆரோக்கியமாகச் செய்யவேணும் என்பதுதான் எல்லாற்ற விருப்பமும். அதுக்கு நீங்கள் முன்னுதாரணமாய்த் தெரிவீறியீர். அதுக்கு உங்களைப் பாராட்டத்தான் வேணும்.  
ஆனாலும், ஒரு விஷயம் உறைக்குதம்மா. ஒரு சிலர் செய்யிற சேட்டைகளுக்கும், சீலமிஷன்களுக்கும் நீங்கள் கொடுக்கிற எச்சரிக்கையின் பொத்தம்பொதுவாய் நிறுவனங்களையும், அமைப்புகளையும் பாதிக்கும்போலக் கிடக்குதம்மா. நான் என்ன சொல்ல வாரன் என்பது உங்களுக்கு விளங்கியிருக்கும்.  
ஓமோம், கலாச்சாரை விஷயத்தில் நீங்கள் போட்ட வேர்னீங் சலசலப்பை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது உங்களுக்குத் தெரியும்தானே. அந்த விஷயத்தில் நீங்கள் கொஞ்சம் எமோஷனலாயிட்டியோ என்னுதான் நான் யோசிக்கிறேன்.  
என்ற அறிவுக்கு எட்டின வரையிலே உங்களிட்டக் கிடைச்ச ஆதாரங்களின்ற அடிப்படையில சம்பந்தப்பட்டவரை காதிலை பிடிச்ச சட்டத்திற்கு முன்னால கொண்டுநின்று விட்டிருக்கவேணும். அப்படிச் செய்யாமலுக்கு பொத்தம்பொதுவாய் பத்திரிகைகளுக்கு அறிக்கை விட்டதனால் அந்தச் சீலமிஷன்களுக்குச் சீக்காத மாணவியளும், அதுபோல சீலமிஷன்களையே நடக்காத ஆசிரியர்கள், நிர்வாகிகள் என்று எல்லாரும் பாதிக்கப்பட்டிருக்கின்றார்களே. உங்கட செய்தி பப்ளிக் கில் நல்லா நிச்சானதால அங்க போற எல்லாரையும், பார்க்கிறவை சந்தேகக் கண்கொண்டு பார்க்கிற சூழல் உருவாகியிருந்து எண்டதை நீங்கள் உணர்ந்திருப்பீயர்.

அதுமட்டுமில்லையம்மா, குடாநாட்டில் இருக்கிற ஆஸ்பத்திரியர், பெண்கள் விடுதிகள், நிறுவனங்கள் என்று பல முறைப்பாடுகள் வந்திருக்கிறதாய் மெகாக் குண்டு ஒன்றைத் தூக்கிப் போட்டிருக்கிறீயர் அம்மா. நீங்கள் சொல்லுற இப்படியான கிடங்களில் எல்லாம் பெண்களும் ஆண்களும் சேர்ந்து வேலை செய்யினம் என்பது அடிப்படையில இப்படியான சீலமிஷன்கள் நடக்கிறதுக்கு வாய்ப்புக்கள் இருக்கிறது என்பது ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடியதுதான்மமா. ஆனாலும், எல்லா கிடத்திலையும் உந்தக் காவால்த் தளங்கள் நடக்கும் என்பது முடிவோடு நாங்கள் எந்தக் கருத்தையும் சொல்லக் கூடாது.  
உதாரணத்துக்கு உங்கட கச்சேரியிலையும் இருபாலாரும் அந்நேயாந்நயமாகப் பழக வேலை செய்யிறது உங்களுக்குத் தெரியும் அம்மா. போன கிறுமை நான்குடக் கச்சேரிக்கு வந்தப அங்க இருக்கிற கிளஞ்சீட்டுக்கள் சிறகடிச்சுக்கொண்டு சனத்தினர் வேலையைப் பார்க்கிறது மனசுக்கு எவ்வளவு சந்தோஷமாய் இருந்தீச்சு. அப்படி உங்கட கட்டுப்பாட்டில் இருக்கிற கச்சேரிபோல எத்தனையோ நிறுவனங்கள் அருவருப்புக்களுக்கு கிடக்கொடுக்காமல் ஆரோக்கியமாக கியங்கிக்கொண்டிருக்குது. அப்படியான நிறுவனங்களும், அங்க வேலை செய்யிறவையளும் நீங்கள் வெளியீடும் பொதுவான குற்றச்சாட்டுக் களால பாதிக்கப்படக் கூடாதம்மா.  
நீங்கள் கொஞ்சம் யோசிச்சுப் பாருங்கோ. இந்தக் காலத்தில் எந்தவொரு பெண்பினையாவது தாய்மாரீர 24 மணி நேர கண்காணப்பில் இருக்கக்கூடியதாய் இருக்குது. கின்றைய உலகப்போக்கில் அது சாத்தியப்படுமோ? யதார்த்தம் இப்படி இருக்கேக்குள்ள நீங்கள் சொல்லுற கருத்துக்கள் அப்பாவிகளைப் பாதிக்காத வகையில் இருக்கவேணும் என்று கருத்துதான் எல்லாற்ற விருப்பமும்.  
சீரழிச்சுகொண்டிருக்கிற குடாநாட்டுக் கலாச்சாரத்தைப் பாதுகாக்கவேணும், சீரழிக்கிறவையை எட்டி உதைக்க வேணும் என்கிற உங்கட ஆதங்கம் சீர்தானுங்கோ. அதை நீங்கள் தொடரவேணும், ஆனாலும், சீராய் இருக்கிறவையளக்குச் சீரமங்கள் ஏற்படாத வகையில் நீங்கள் செயற்பட வேணும் என்பதுதான் அடியேன்ற பணவான விருப்பமுங்கோவ்.

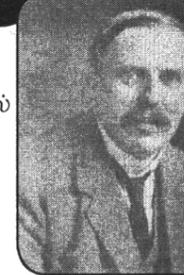
நன்றி வணக்கம்.

### யாவும் கலப்படமற்ற கற்பனை

## அணுவைப் பிளந்தவர்

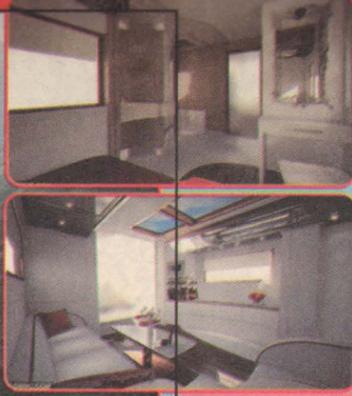
1911 இல் ரூதர்.போர்டு ஒரு மகத்தான உண்மையை வெளியிட்டார். அணு என்பது திடப்பொருளல்ல. அது ஒரு சிறிய குரிய அமைப்பு. சோலர் சிஸ்டம். கிரகங்கள் சுற்றி வருவது போல, அணுவின் நியூக்லை (குரியனை) சுற்றி வருகின்றன எலக்ட்ரான்கள் (கிரகங்கள்). உலகெங்கிலுமிருந்து விஞ்ஞானிகள் மான்செஸ்டர் சர்வகலாசாலையை மொய்க்கலாயினர். ஆர்வமும் திறமையுமிக்க விஞ்ஞானிகளின் குழுபோடு, தம் ஆராய்ச்சியில் தீவிரமாக ஈடுபடலாயினர். ரூதர். போர்டு, ஓய்வு நேரங்களிலும் அணுவைப் பற்றியே சிந்தித்தார்.

இவருடைய உதவியாளர்களில் ஒருவர் ஜெர்மனியர். ஹான்ஸ் கீகர் என்று பெயர். அணுக்கதிரை அளவிடும் முறையைக் கண்டவர். இதற்குக் கீகா கவுண்டர் என்று பெயர். மற்றொரு உதவியாளர் நல்ஸ் பொர், டேனிஸ் விஞ்ஞானி. இவர் அணுவின் அமைப்பைப் பற்றி விரிவாக ஆராய்ந்தறிந்தார். 1994-இல் ரூதர்.போர்டுக்கு 'நைட்' பட்டம் வழங்கியது இங்கிலாந்து அரசு. முதல் மகாயுத்தத்தின் போது நீர்மூழ்கிக் கப்பல்களை அறியும் கருவிகளை அமைத்துக் கொடுத்தார். இன்னும் பல உபயோகமான சாதனங்களை உருவாக்கிக் கொடுத்ததற்காகவே நைட் பட்டம் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டார்.



உலகை வியக்க வைத்தவர்கள் (வியம்புக்கள் தொடரும்...)

## சொகுசு பயணம்



**இதுதான்**  
உலகிலேயே அதிக பெறுமதியானது சொகு சானது மான வாகனம், இதன்

பெறுமதி £1.9million. வாங்க விரும்புவர்கள் வாங்கலாம். ஆஸ்திரேலிய தயாரிப்பான இந்த வாகனம் eleMment pala-zzo என்று அழைக்கப்படுகிறது, 215 sq ft பரப்பளவுடைய விசாலமான இடத்தை கொண்டுள்ளது. சகல வசதிகளுடன் கூடிய படுக்கையறையும், Bar மற்றும் 40inch அகலத்திரையுடன் Home theater வசதிகளையும் கொண்டுள்ளது. ஓட்டுனருக்கு தனியானதொரு அறையும் காணப்படுகிறது. இதன் வேகம் தோற்றத்தால் மட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. 93 Kmph என்ற வேகத்திலே செல்லும்.

சொகுசு வாகனமாக இருந்தாலும் பாரஊந்தி (heavy vehicle) வரிசையில் தான் உள்ளது. காலநிலைக்கேற்ப உள்ளே வெப்பநிலைகளை கட்டுப்படுத்தும் கருவிகளும் பொருத்தப்பட்டுள்ளன. இவை சாதாரண குளிரூட்டிகள் போன்றவைதான். ஆனாலும் செயற்பாட்டில் வேறுபட்டவை, அத்துடன் இதன் பரப்பளவை 430 sq ft, வரையில் அதிகரிக்கும் வசதிகளும் இதில் உள்ளன. சாதாரண மனிதர்களுக்கு தற்போதைக்கு கைக்கு எட்டாத விடயமாக இருப்பினும் எதிர்காலத்தில் சாதாரண விடயமாக மாறக்கூடும்.



**உலகில் மிக**  
உயரமான பூவாக 'ரைரன் அரம்' என்ற பூ வகை உள்ளது. இதன் இரசாயனப் பெயர் Amorphophallus Titanum ஆகும். ரைரன்

அரம் பூ இந்தோனேசியாவின் சுமாத்திரா மலைக்காடுகளில் பூத்துக் காணப்படும் ஒரு அரிய வகைப் பூ ஆகும். ரைரன் மலரானது பூக்கத் தொடங்கி முதல் 10 நாட்களும் 77 சென்ரி மீற்றர் உயரமாகவும் பின்னர் 45 சென்ரிமீற்றரிலிருந்து 122 சென்ரிமீற்றர் வரை உயர்ந்து வளர்ந்து வருமாம். ரைரன் அரம் மலரானது முழுமையாக மலர்ந்த பின் அதன் மொத்த உயரமானது 7 அடி தொடக்கம் 12அடி வரை காணப்படுமாம்.

அத்துடன் ரைரன் மலரினது நிறையானது 77கிலோ கிராம் வரை இருக்குமாகுமாம். உலகில் மிகப்பெரிய பூவாகிய 'ரப்லீசியா' மலரினைப் போன்றே இந்த மலரினுடைய மணமும் சகித்துக்கொள்ள முடியாததாகும் என்பது இந்த மலரின் விசேட அம்சமாகும்.

'ரைரன்' மலரானது ஒரு தனி மலரல்லவாம், ஏனெனில் இது அதிகமான சின்னஞ்சிறிய மலர்களால் உருவான ஒரு கூட்டு மலராகும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். ரைரன் மலரையே படத்தில் காண்கிறீர்கள்.

நீண்ட காலமாக நட்பை பேணிவந்த Kristina அதே நண்பனை பிரம்பால் அடித்தே கொன்றிருக்கிறார். இவள் மேலிருந்த காதலால் அந்த 77 வயது வாலிபர் தனது சொத்துகளில் பெரும்பகுதியை Kristina மேல் எழுதி வைத்ததாக நம்பப்படுகிறது. தான் வந்த வேலை முடிந்ததால் வீட்டை விட்டு துரத்தும் நோக்கில் அவர் மீது அடி மழையை பொழிந்திருக்கிறார். பாவம் வயதானவர் ஒரு சில அடிகளிலேயே உயிர் பிரிந்துவிட்டது. இவரை அடிக்க பயன்படுத்திய walking stick பொலிசாரால் கைப்பற்றப்பட்டுள்ளது. இவர்களுடைய நட்பு ஒரு சமூகவலைத்தளத்தின் மூலமே ஆரம்பமானது. பின்னர் இருவரும் ஒன்றாக சுற்றுதல், ஒரே வீட்டில் தங்குதல், இவ்வாறு தமது நட்பை பலப்படுத்தியிருந்தனர். நட்புக்கு வயதெல்லை கிடையாதுதான், ஆனாலும் இதுபோன்ற ஆண்களுக்கு பேராசை கொஞ்சம் அதிகம்தான்...!

**குத்துச்** சண்டை உலகின் மன்னனாகத் திகழ்ந்த டேவிட் ஹெய்ன் தனது ஓய்வை அறிவித்திருக்கின்றார். இது குத்துச் சண்டை ரசிகர்களுக்கு வேதனையான செய்தி. அதாவது

கிரிக்கெட் உலகிலிருந்து சச்சின் விடைபெற்றால் எப்படியோ அப்படி. 1980 ஆம் ஆண்டு லண்டனில் பிறந்த ஹெய்ன் தனது 18 வயதில் சர்வதேசப் போட்டிகளில் களமிறங்கினார். அன்று முதல் இன்றுவரை ஹெய்யிடம் வாங்கிக்கட்டாதவர்கள் சர்வதேச வீரர்களாக இருக்க முடியாது. மொத்தமாக 27 சுற்றுப்போட்டிகளில் பங்குபற்றியவருக்கு 25 இல் வெற்றி. அசகாயகுரனாக வலம் வந்தவர், அவசரப்பட்டு ஓய்வை அறிவித்துவிட்டார் என்று ஏங்குகிறார்கள் அவர்களின் ரசிகர்கள்.



## கககக

**திருப்பதி** வெங்கடேஸ்வர ஆலயத்திற்குக் குடும்பத்தினருடன் சென்ற நடிகர் ரஜினிகாந்த் வெங்கடேஸ்வர சுவாமிக்குத் தனது நேர்த்திக்கடன் களைத் தீர்த்துள்ளார். 'ரணா' படப்பிடிப்பில் இருந்த வேளை திடீரென சுகவீனம் உற்றதால் சிங்கப்பூரில் சிகிச்சை பெற்றுவிட்டு நாடு திரும்பி இதுவரை ஓய்விலிருந்த ரஜினிகாந்த் அடுத்த கட்டப் படப்பிடிப்பிடிப்புக்

## நேர்த்திக்கடன்



களுக்கு செல்வதற்கு முன்னர் தனது இஷ்ட தெய்வங்களுக்கு நேர்த்திக் கடன்களை நிறைவேற்றியுள்ளார். இதன்போது தனது நிறைக்குச் சமமான கற்கண்டுகளை (85 கிலோ) கோயிலுக்கு ரஜினி காணிக்கை அளிப்பதையும், ஆலய குருமார் ஆசிவழங்குவதையும் இங்கு படங்களில் காண்கிறீர்கள்.

**ஓரண்டு** பலவான்கள் மோதுகின்ற காட்சி இது. தனது குட்டியுடன் நீர் அருந்தச் சென்ற யானை மீது மறைந்திருந்து தாக்குதல் நடத்தியுள்ளார் முதலையார். எதிர்பாராத தாக்குதலால் நிலைதடுமாறிப் போன யானை சுதாகரித்துக்கொண்டு தனது பலத்தை முதலைக்குக்



காண்பித்தது. யானையின் ஆக்ரோஷத்திற்கு ஈடுகொடுக்க முடியாமல் இறுதியில் பின்வாங்கியது முதலை. தத்ரூபமான இந்தக் காட்சியை க்ளிக் செய்த படப்பிடிப்பாளருக்கு ஒரு சபாஷ்.



## ஓய்வு