

தமிழர்
தகவல்
TAMILS' INFORMATION
ESTD From The Community To The Community 1991



October 1
International Day of
Older Persons



முதுமையை வென்றோர்!





ISSN 1206-0585

ஆரம்பம்
பெப்ரவரி 1991P.O. Box - 3, Station F
Toronto, ON. M4Y 2L4,
Canadaதொலைபேசி
416 920 9250மின்னஞ்சல்
tamilsinfo@sympatico.caதயாரிப்பு
ஈழத்தமிழர் தகவல் நிலையம்,
ரொறன்ரோ &
தமிழர் தகவல் ஆய்வுப் பிரிவுவெளியீடு
அகிலன் அசோஷியேற்றஸ்முதன்மை ஆசிரியர்
திரு எஸ். திருச்செல்வம்இணை ஆசிரியர்
றஞ்சி திருஉதவி ஆசிரியர் & தயாரிப்பு
முகாமையாளர்
சசி பத்மநாதன்உதவி ஆசிரியர்கள்
குயினர்ஸ் துரைசிங்கம்
அனோஜினி குமரதாசன்பொது முகாமையாளர்
ஆர். ஆர். ராஜ்குமார்விநியோக இணைப்பாளர்
இ. சிவலிங்கம்பொதுமக்கள் தொடர்பு
என். குமாரதாஸன்
ராதா கிருஷ்ணசாமி
ப. சிவசுப்பிரமணியம்தொழில்நுட்ப உதவி
ஹரன் கிறாஃப்மாதாந்தம்
5000 பிரதிகள்ஆண்டு மலர்
6000 பிரதிகள்இணையம்:
www.tamilsinformation.info

கொடுப்பதும் பெறுவதும்!

இது அப்படியொன்றும் புதிய சமாச்சாரமல்ல!

பல காலமாக பல மட்டங்களில் - மக்கள் மத்தியில், சமூக அரங்கில், அரச சேவையாளர் மன்றில், சட்டவாளர்கள் அவையில் என்று பலராலும் பல காலமாக நன்கு அலசப்பட்ட ஒன்று இது.

இது தொடர்பாகப் பல செய்திகள் ஊடகங்களிலும் வெளிவந்துள்ளன.

ஆனால், இப்போதுதான் இதனைப் பகிரங்கமாக வெளிக்கொணரும் நோக்குடன் அதற்கான சட்டமூலமொன்றை ஒன்றாறியோ மாகாண அரசு சமர்ப்பித்துள்ளது.

அரசியலுக்கு வருவதற்கு முன்னர் மருத்துவராகக் கடமையாற்றிய மாகாண சுகாதார அமைச்சர் எரிக் ஹோஸ்கின்ஸ் அவர்களுக்கு, இப்போதாவது இந்தத் துணிச்சல் வந்ததையிட்டு நாம் பாராட்டவேண்டும்.

மருத்துவர்களுக்கும், மருத்துவ சேவையாளர்களுக்கும்/நிறுவனங்களுக்கும், மருந்து தயாரிப்பு நிறுவனங்களும், மருத்துவ உபகரண தயாரிப்பு நிறுவனங்களும் ரகசியமாக வழங்கும் சன்மானங்களை அந்த நிறுவனங்கள் பகிரங்கமாக வெளியிடவேண்டுமெனக் கோரும் சட்டமூலம் கடந்த மாதம் 27ம் திகதி குயின்ஸ்பார்க் மாகாணசபையில் அமைச்சரால் சமர்ப்பிக்கப்பட்டதையே இங்கு நாம் குறிப்பிடுகிறோம்.

‘சன்மானம்’ என்று குறிப்பிடப்படும் ஒற்றை வார்த்தை, வெறுமனே பணத்தை மட்டும் குறிப்பிடுவதல்ல. அதற்கும் அப்பால், விடுமுறைக்கான குடும்பச் சுற்றுலாக்கள், பெறுமதியான அன்பளிப்புகள், வீட்டு உபகரணங்கள், இலவச விருந்துபசாரங்கள் என்று மருத்துவர்களையும், மருத்துவ சேவையாளர்களையும் ‘சந்தோஷம்’ கொள்ளச்செய்ய ‘ஓசியாக வழங்கப்படுபவைகள் இதற்குள் அடங்கும்.

தங்களின் உற்பத்திகளையும், தயாரிப்புகளையும் இவர்கள் ஊடாக நோயாளர்களைச் சென்றடையவைப்பதே அவைகளைத் தயாரிக்கும் நிறுவனங்களது முதலாளிகளின் இலக்கு என்பதை இங்கு சொல்லித்தான் தெரிய வைக்க வேண்டுமென்றில்லை.

இந்தச் சட்டம் குயின்ஸ்பார்க்கில் நிறைவேற்றப்படுமானால், குடும்ப மருத்துவர்கள், பார்மஸிக்ஸ் உட்பட மருத்துவ சேவையுடன் தொடர்புடைய சுமார் 30 நிறுவனங்களுக்கு தாம் வழங்கும் சன்மானங்களை, மருந்து மற்றும் மருத்துவ உபகரணங்களை உற்பத்தி செய்து விநியோகிக்கும் அனைவரும் விபரமாக ‘ஒன்லைனில்’ வெளியிடுவது கட்டாயமாகும்.

வரியிறுப்பாளர் ஒவ்வொருவரும் இந்த விடயங்களைத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்பதே இதன் நோக்கம் என்று தெரிவித்துள்ளார் அமைச்சர்.

இப்படியான சட்டம் ஏற்கனவே ஆஸ்திரேலியா, ஐப்பான், அமெரிக்கா உட்பட பல ஐரோப்பிய நாடுகளில் நடைமுறையிலுள்ளது என்பதை இங்கு சுட்டிக்காட்டப்பட விரும்புகிறோம்.

நோயாளிகளிடம் வணிக முதலைகள் நடத்தும் கொள்ளைக்கு முடிவுகட்ட வேண்டும். மருந்து விற்பனைக்கான மறைமுக ‘தரகுக்கூலி’யாக வழங்கப்படும் ‘சன்மானம்’ ஒழிக்கப்படவேண்டும்.

கட்சி பேதங்களுக்கு அப்பால் சென்று, இந்தச் சட்டமூலத்தை ஆதரித்து நிறைவேற்றமாறு தத்தமது மாகாணசபை உறுப்பினர்களிடம் ஒன்றாறியோவாழ் மக்கள் எடுத்துக்கூறுவதே, இதற்கான ஒரே வழி!

திரு எஸ். திருச்செல்வம்



ISSN 1206-0585

Established
February 1991P.O. Box - 3, Station F
Toronto, ON. M4Y 2L4,
Canada

Tel: 416 920 9250

email
tamilsinfo@sympatico.caProduced by
Eelam Tamil Information
Centre (ETHIC) of Toronto &
Tamil Information
Research Unit (THIRU)Published by
Ahilan AssociatesEditor in chief
Thiru S. ThiruchelvamAssociate Editor
Ranji ThiruAssistant Editor and
Production Manager
Sasi PathmanathanAssistant Editors
Quintus Thuraisingam
Anojoni KumaradasanGeneral Manager
R. R. RajkumarCirculation Coordinator
R. SivalingamPublic Relation
N. Kumaradasan
Radha Krishnasamy
P. SivasubramaniamTechnical Support
Haran GraphMonthly
5000 CopiesAnnual
6000 CopiesWebsite:
www.tamilsinformation.info



தமிழர் தகவலின் 27வது ஆண்டு பூர்த்தி மலர் தயாரிப்புப் பணி ஆரம்பமாகிவிட்டது என்பதை கடந்த வார இதழில் அறிவித்திருந்தோம். இந்த அறிவித்தல் வெளியாகி ஒருமாத காலத்துக்குள் இருபது வரையான ஆக்கங்கள் எம்மை வந்து சேர்ந்துள்ளன.

எழுத்தாளர்கள் பலர் எம்முடன் தொடர்புகொண்டு தாம் எழுத விரும்பும் தலைப்புகளை ஏற்கனவே எமக்கு அறியத் தந்துள்ளனர்.

கனடிய மத்திய, மாகாண மற்றும் மாநகர அரசாங்கங்களின் செயற்பாடுகளை விளக்கும் தகவல்கள், புகலிடத் தமிழரின் வாழ்வியல் நடைமுறையுடன் சம்பந்தப்பட்ட விபரங்கள், பெற்றோர்- பிள்ளைகள் - பாட- சாலைக் கல்வி முறைகள், கனடிய சட்டம் ஒழுங்கு போன்றவைகளை ஆதாரமாக வைத்து 'தமிழர் தகவலின்' அடிப்படை இலக்குக்கு உட்பட்டதாக எழுதப்படும் கட்டுரைகள் வரவேற்கப்படுகின்றன.

உயர் வகுப்பு மற்றும் பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்கு இம்முறை கூடிய பக்கங்கள் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழ் அல்லது ஆங்கிலத்தில் கட்டுரைகளை எழுதலாம்.

படைப்பிலக்கியங்கள், கவிதைகள் ஏற்கப்படமாட்டாது. ஏற்கனவே வேறெங்காவது பிரசுரமான கட்டுரைகளுள் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட மாட்டாது.

கட்டுரைகளை எழுத ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னர் மேலதிக விபரம் தேவைப்படின் முதன்மை ஆசிரியருடன் தொலைபேசியில் தொடர்புகொண்டு உரையாடலாம்.

கட்டுரைகள் இவ்வருடம் அக்டோபர் மாதம் 31ம் திகதி செவ்வாய்க்கிழமை வரை ஏற்றுக்கொள்ளப்படும். தபாலில் அல்லது மின்னஞ்சலில் அனுப்பலாம்.

2018 பெப்ரவரியில் நடைபெறவுள்ள தமிழர் தகவல் வருடாந்த விருதுகள் வழங்கும் விழாவில் 27வது ஆண்டு பூர்த்தி மலர் வெளியீடு இடம்பெறும்.

தொடர்புகளுக்கு:
தொலைபேசி: 416 920 9250
மின்னஞ்சல்: tamilsinfo@sympatico.ca

புதிய அகதிகள் வருகை அதிகரிப்பால் முதற்கட்ட விசாரணைக்கான காத்திருப்பு 16 மாதங்கள் வரை அதிகரித்துள்ளது!

In light of a skyrocketing backlog, recent asylum seekers must wait for 16 months for a refugee hearing to determine their claims.

கனடா வரும் புதிய அகதிகள் தொகை கடந்த சில மாதங்களில் முன்னைய எண்ணிக்கையைவிட மிகமிக அதிகரித்துள்ளதால், அகதிக் கோரிக்கையாளர்களின் விசாரணையில் புதிய தேக்கநிலையொன்று ஏற்பட்டுள்ளது.

கனடிய குடிவரவுச் சட்ட விதிகளின்படி, ஓர் அகதிக் கோரிக்கையாளரின் முதற்கட்ட விசாரணை அவர் கனடாவில் அகதிக் கோரிக்கையைச் சமர்ப்பித்த அறுபது நாட்களுள் இடம்பெற வேண்டும் ஆனால், தற்போது எதிர்பாராத அளவில் புதிய அகதிகள் தொகை அதிகரித்து வருவதால், முதற்கட்ட விசாரணைக்கு ஆகக்குறைந்தது 16 மாதங்களாவது காத்திருக்கும் நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

முதற்கட்ட விசாரணைக்குக் காத்திருக்கும் புதிய அகதிகளின் எண்ணிக்கை சராசரியாக இந்த வருட ஜனவரியிலிருந்து ஒவ்வொரு மாதமும் சுமார் 1400 வரை கூடிச்செல்வதாக குடிவரவாளர் அகதிகள் சபையின் அதிகாரிகள் தெரிவிக்கின்றனர். ஆனால், கடந்த ஆகஸ்ட் மாதத்தில் முற்றிலும் எதிர்பாராத வகையில் இந்த எண்ணிக்கை சுமார் 3,000 வரை அதிகரித்துள்ளது.

இதனால், தற்போது முதற்கட்ட விசாரணையை எதிர்நோக்கியிருக்கும் அகதிக் கோரிக்கையாளரின் எண்ணிக்கை சுமார் 34,000 ஆக அதிகரித்துள்ளது. இத்தொகை, 2012 டிசம்பர் மாதத்துக்கு முன்னர் அகதி விண்ணப்பம் சமர்ப்பித்த 29,000 கோரிக்கைகளை உள்ளடக்கியது.

According to the Immigration Refugee Board (IRB), the backlog has been growing at a rate of approximately 1,400 cases per month since January this year, with the largest increase so far in August with a sudden surge of 3,000 claims. As of August 31, the pending inventory of refugee claims is about 34,000 cases, including 29,000 claims files after December 2012, when the then Conservative government revamped the process of imposing statutory timelines to process claims and expedite removals of failed claims.

கனடிய குடிவரவுச் சட்டத்துக்கு அமைய புதிய குடிவரவாளரின் முதற்கட்ட விசாரணை அறுபது நாட்களுக்குள் முடிவுற வேண்டும். இந்த விசாரணையே ஒருவர் அகதிக் கோரிக்கைக்கு தகுதியானவரா என்பதைத் தீர்மானிக்கும். எல்லைப்புற அதிகாரிகள் பாதுகாப்பு அறிக்கை வழங்குவது, அல்லது விசாரணை அதிகாரிக்கு வசதியில்லாதிருப்பது, அல்லது மொழிபெயர்ப்பாளரை ஒழுங்குபடுத்தத் தடங்கல் ஏற்படுவது போன்ற செயற்பாட்டுச் சிக்கல்கள் காரணமாக சிலரது முதற்கட்ட விசாரணை தாமதமாகலாம்.

ஆனால், தற்போது அகதிக் கோரிக்கைகளின் எண்ணிக்கை மிகவும் அதிகரித்திருப்பதால், இப்போதுள்ள வளங்களைப் பயன்படுத்தி ஒரு மாதத்துக்கு சுமார் 2,000 கோரிக்கைகளை மட்டுமே விசாரிக்க முடியும்.

இந்த நிலைவரத்தின்படி, இப்போது சமர்ப்பிக்கப்படும் கோரிக்கைகளை விசாரிக்க சுமார் 16 மாதங்கள் செல்லலாமென குடிவரவு அகதிகளை சபையின் பேச்சாளர் ஆன் பேப் தெரிவித்துள்ளார்.

“With the existing resources, Immigration Refugee Board can only process 2,000 claims a month. At this rate, it will take 16 months for claims filed today before they will be heard by a refugee judge” board’s spokesperson Anna Pape said. ●

எஸ்தி





றஞ்சி திரு

சின்னச் சின்ன தகவல்கள்

ஒன்றாறியோ மாகாண அரசாங்கம் அறிவித்திருக்கும் அடிப்படைச் சம்பளத்தை மணித்தியாலத்துக்கு 15 டாலர்களாக அதிகரிக்கும் திட்டமானது, இங்கு 90,000 வேலை இழப்புகளை ஏற்படுத்துமென ரொறன்றோ டொமினியன் வங்கி எச்சரித்துள்ளது. தற்பொது 11 டாலர் 40 சதமாகவிருக்கும் சம்பளத்தை அடுத்த வருட ஜனவரியில் 14 டாலராகவும், 2019 ஜனவரியில் 15 டாலராகவும் உயர்த்தும் திட்டத்தை மாகாண அரசு ஏற்கனவே அறிவித்துள்ளது.

மருந்துகள் தயாரிப்பு நிறுவனங்களும் மருத்துவ உபகரண தயாரிப்பு நிறுவனங்களும் இங்குள்ள வைத்தியர்கள் உட்பட மருத்துவம் தொடர்பான சேவையாளர்களுக்கு வழங்கும் அன்பளிப்புகளையும், பணக்கொடுப்பனவுகளையும் சட்டப்படி பகிரங்கப்படுத்த வேண்டுமெனக் கோரும் சட்டத்தை ஒன்றாறியோ மாகாண அரசு நிறைவேற்றவுள்ளது. இதற்கான சட்ட மூலத்தை மாகாண சுகாதார அமைச்சர் டாக்டர் எரிக் ஹொஸ்கின்ஸ் கடந்த மாதம் குயின்ஸ்பார்க்கில் சமர்ப்பித்தார்.

ரொறன்றோவின் 911 அவசர சேவைப்பிரிவு அதன் கோட்பாட்டுக்கு ஏற்றவாறு தொலைபேசி அழைப்புகளுக்குப் பதிலளிப்பதில்லை என்று பொதுமக்கள் குற்றம் சுமத்தியுள்ளனர். சர்வதேச தர நிர்ணயத்தின்படி ஒரு அழைப்புக்கு ஆறு செக்கண்டுகளில் 911 சேவை பதிலளிக்க வேண்டும். இங்கு பணியிலுள்ளவர்கள் எண்ணிக்கை குறைவாகவிருப்பதும், அதிக அழைப்புகள் வருவதும் இதற்கான காரணமென அதிகாரிகள் தெவிக்கின்றனர்.

மொன்றியலுக்கும் ரொறன்றோவுக்குமிடையே 39 நிமிடங்களில் பயணம் செய்யக்கூடிய அதிவேக நிலக்கீழான போக்குவரத்துச் சேவையை ஆரம்பிக்கும் ஏற்பாடுகள் ஆரம்பமாகியுள்ளது. உருளை வடிவிலான குழாய்களுக்கூடாக, மணித்தியாலத்துக்கு ஆயிரம் கிலோ மீட்டர் வேகத்தில் பறக்கக்கூடியதான ரயில்கள் இதற்குப் பயன்படுத்தப்படும். இந்த ரயில்கள் விமானங்களைவிட அதிவேகம் கொண்டவையாக இருக்குமென அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

ரொறன்றோ மத்திய நகரின் வாகன நெரிசலைத் தடுக்கும் நோக்குடன் போக்குவரத்து மேலாளர்களை (வார்டன்) நியமிக்கவுள்ள திட்டத்தை நகரமுதல்வர் ஜோன் ரோறி அறிவித்துள்ளார். பொதுமக்கள் இலகுவாக அடையாளம் காணக்கூடிய நிறத்திலான மேலாடைகளை அணிந்திருக்கும் இவர்கள், நகருக்குள் தொடர்ச்சியாக ஏற்படும் போக்குவரத்து நெரிசலைக் கண்காணித்து அவற்றுக்கான பரிகாரத்தை உடனடியாக மேற்கொண்டு பாதசாரிகளுக்கும் தகுந்த பாதுகாப்பளிப்பர்.

அல்பேர்ட்டாவில் பணியாற்றும் மருத்துவர்களே கனடாவில் அதிகூடிய வருமானத்தைப் பெறுவதாக கனடிய உத்தியோகபூர்வ புள்ளிவிபரமொன்று தெரிவிக்கின்றது. வருடமொன்றுக்கு இவர்கள் சராசரியாக 380,384 டாலர்வரை பெறுகின்றனர். அல்பேர்ட்டா அரசாங்கம் முன்னைய ஆண்டினவிட இக்காலத்தில் 3.4 மில்லியன் இதற்குக் மேலதிகமாகச் செலவிட்டது. அல்பேர்ட்டாவின் செலவினங்களில் வைத்தியத்துறைக்கே அதிகமாக ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

2000ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 492 அகதிகளுடன் பிரிட்டிஷ் கொலம்பியா வந்த 'சன் சீ' கப்பலை செலுத்திவந்தவரெனக் கூறப்படும் குணாறொபின்சன் கிறிஸ்துராஜாவை ஆட்களைக் கடத்தியதென்ற குற்றச்சாட்டில் குற்றவாளியாகக் கண்ட உச்ச நீதிமன்றம் 4 வருட சிறை தண்டனையைக் கடந்த மாதம் வழங்கியது. ஆனால் இவர் ஏற்கனவே ஏழு வருடங்கள் சிறையில் இருந்தமையால் இத்தண்டனை அவருக்கு நீக்கப்பட்டு விடுதலை செய்யப்பட்டார்.

விஞ்ஞானிகளால் கண்டறிய முடியாத மாபெரும் எரிமலை

700 ஆண்டுகளின் மிகப்பெரிய அளவிலான எரிமலை வெடிப்பாக இருந்தாலும், அதற்கு காரணமான எரிமலையை விஞ்ஞானிகளால் இன்னமும் கண்டறியமுடியவில்லை.

1465 அக்டோபர் பத்தாம் தேதி, நேப்பர்சின் அரசர் இரண்டாம் அல்ஃபான்சோவின் திருமணம், மிலானைச் சேர்ந்த புகழ்பெற்ற இப்போலிட்டா மரியாஸ் கொர்பாவுடன் ஆடம்பரமாக நடைபெற்றிருந்ததால், மக்கள் அனைவரும் உற்சாகம் அடைந்திருந்தனர். மணப்பெண்ணை பார்க்கும் ஆவலில் நகருக்குள் அவர் நுழைந்ததும் அவரை காணவேண்டும் என்று திரளான மக்கள் கூடினார்கள்.

அதற்குமுன் பார்த்திராத, வார்த்தைகளால் விவரிக்கமுடியாத அழகான காட்சியை அவர்கள் பார்த்தார்கள். அந்தோ! இந்த வர்ணனை மணப்பெண்ணை பற்றியதல்ல. நண்பகல் வேளையில், வானம் கருமையாகி, சூரியன் மங்கி, நகரையே இருளில் மூழ்கடித்துவிட்டது. சூரியகிரகணமாக இருக்குமோ? என்றும் வதந்திகள் பரவின. நண்பகலில் வானத்தில் அந்தி சாய்ந்தது போல தோன்றியபொழுது, அது வானிலை மாற்றத்தின் விளைவாக இருக்கலாம் என கருதப்பட்டது. அடர்ந்த, ஈரமான மூடுபனியாக வானத்தில் இருள் கவிந்த அந்தக் காலம் ஈரமான இலையுதிர்க் காலம்.

அதுதான் முதல் அறிகுறி. தொடர்ந்து சில மாதங்களில் ஐரோப்பா முழுவதிலும் வானிலை மாற்றங்கள் தாறுமாறாயின. ஜெர்மனியில் அடைமழை கொட்டறூ போலந்தின் த்ரோன் நகர வீதிகளில் மக்கள் படகு சவாரி செய்ய வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. ட்யூடொனிக்கில் தொடர்ந்து கொட்டிய அடைமழை, குதிரைகளை அடித்துச் சென்றது கிராமங்களும் மூழ்கின.

பிறகு, அடுத்த நான்கு ஆண்டுகளில் ஐரோப்பாவிற்கு பனியால் பாதிப்பு ஏற்பட்டது. குளங்களில் நீந்திய மீன்கள் உறைந்து போயின, மரங்கள் மலர்களை மலர்விக்க மறந்துபோக, புல்லும் முளைக்கமாட்டேன் என்று அழிச்சாட்டியம் செய்தது. இத்தாலியின் போலங்காவில் நிலவிய கடும் பனியால், உறைந்துபோன நீர்வழித் தடங்களில், உள்ளூர் மக்கள் தங்கள் குதிரைகள் மற்றும் வண்டிகளில் பயணித்தனர்.●

Final Changes to Citizenship Act - Bill C-6

பிரஜாவுரிமைச் சட்டத்தின் இறுதித் திருத்தங்கள் இந்த மாதத்திலிருந்து நடைமுறை

கனடிய பிரஜாவுரிமைச் சட்டத்துக்கு தற்போதைய விபரல் அரசாங்கம் கொண்டுவந்த திருத்தம் (Bill C-6) கடந்த ஜூன் மாதம் 17ம் திகதியிலிருந்து அமலுக்கு வந்தது. அதன் முதற்கட்டமாக சில மாற்றங்கள் உடனடியாக நடைமுறைக்கு வந்தன,

இதில் எஞ்சியிருந்த மற்றைய இரண்டு மாற்றங்கள் இந்த மாதத்திலிருந்து நடைமுறைக்கு வருகின்றன. அவற்றின் விபரம் வருமாறு:

1. பிரஜாவுரிமைக்கு விண்ணப்பிக்கும் நாளிலிருந்து, அதற்கு முன்னராக வரும் ஐந்து ஆண்டுகளில் மூன்று ஆண்டுகள் கனடாவில் வசித்திருந்தால் பிரஜாவுரிமைக்கு விண்ணப்பிக்க முடியும். (முன்னைய கன்சர்வேடிவ் அரசாங்கம் இதனை ஐந்து வருடத்துள் நான்கு வருடம் வசித்திருக்க வேண்டுமென மாற்றியிருந்தது) அதேசமயம், கனடிய நிரந்தரக் குடியுரிமை பெறுவதற்கு முன்னர் இங்கு வசித்த காலத்துக்கு அரைவாசிக் காலம் கழிவுண்டு. இக்கழிவு காலம் ஆகக்கூடியது ஒரு வருடமாக மட்டுமே இருக்கும். உதாரணம்: நிரந்தரக் குடியுரிமை பெறுவதற்கு முன்னர் கனடாவில் வசித்த காலம் இரண்டு வருடமாகவிருந்தாலும் சரி, அதற்கு மேலான வருடங்களாக இருந்தாலும் சரி, ஒரு வருடம் மட்டுமே கழிவு காலமாகக் கணக்கிடப்படும்.

2. கனடாவின் உத்தியோகபூர்வ மொழியொன்றில் பிரஜாவுரிமைப் பரீட்சையில் சித்தியடைய வேண்டிய வயதெல்லை மீண்டும் 18 முதல் 54 ஆக மாற்றப்பட்டுள்ளது. இதன்படி 18 வயதுக்குக் குறைந்தவர்களும், 54 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களும் பரீட்சைக்குத் தோற்றாமல், ஆங்கிலத்தில் அல்லது பிரெஞ்சு மொழியில் உள்ள அறிவைத் தெரியப்படுத்தி கனடிய பிரஜாவுரிமையைப் பெற தகுதி பெறுகின்றனர். (முன்னைய கன்சர்வேடிவ் அரசாங்கம் பரீட்சைக்குத் தோற்ற வேண்டிய வயதெல்லையை 14 முதல் 64 ஆக விதித்திருந்ததால் சிறுவர்களும் முதியவர்களும் பிரஜாவுரிமைப் பரீட்சையை எதிர்கொள்ளவேண்டிய நெருக்கடிக்கு உள்ளாக்கப்பட்டிருந்தனர்.●

Ontario boosting penalties for Careless, distracted driving

வீதிச்சட்டத்தை மீறும் சாரதிகளுக்கு அபராதமும் தண்டனையும் அதிகரிக்கிறது

கவனயீனமாக வாகனம் செலுத்துதல், மதுபோதையில் செலுத்ததல், தொலைபேசி மற்றும் இலத்திரனியல் பொருட்களைப் பயன்படுத்தல் போன்ற வீதிச் சட்டங்களை மீறும் வாகன சாரதிகளுக்கான அபராதத்தையும் தண்டத்தையும் அதிகரிக்கும் சட்டத்தை ஒன்ராறியோ அரசு கொண்டுவரும் முன்னறிவித்தலைக் கொடுத்துள்ளது.

புதிய சட்டம் பின்வரும் விதிகளைக் கொண்டதாகவிருக்குமென ஒன்ராறியோ போக்குவரத்து அமைச்சர் ஸ்ரீபன் டெல் ரூகா அறிவித்துள்ளார்:

கவனயீனமாக வாகனத்தைச் செலுத்தி ஒருவருக்கு மரணத்தை ஏற்படுத்தினால், அல்லது கடுங்காயத்தை ஏற்படுத்தினால் அபராதம் 2,000 முதல் 5,000 டாலர்களாகவிருக்கும். அத்துடன் இரண்டு வருட சிறைத்தண்டனையும், ஐந்து வருடங்களுக்கு லைசன்ஸ் தடையும், ஆறு புள்ளிகள் இழப்பும் தண்டனையாகக் கிடைக்கும்.

கைத்தொலைபேசியைப் பாவிப்பது, குறுஞ்செய்தி அனுப்புவது மற்றும் இதுபோன்ற கவனத்தைத் திசைதிருப்பும் செயல்களில் ஈடுபட்டால் அபராதம் 500 முதல் 3,000 டாலர்கள் வரையாகவிருக்கும். அத்துடன், லைசன்ஸ் தடை மற்றும் புள்ளிகள் இழப்பும் இருக்கும்.

வர்த்தகச் சேவையில் ஈடுபடும் வாகனங்களின் சாரதிகள் மதுபானம் அல்லது போதைப் பொருள் பாவனையில் '0' அளவில் இருக்க வேண்டும் இதனை மீறினால் புள்ளி இழப்பும் லைசன்ஸ் தடுப்பும் இருக்கும்.

மற்றைய வாகனங்களின் சாரதிகள் மதுபானப் பாவனை எல்லையைத் தாண்டினால் செலுத்தும் அபராதம் தற்போதைய 198 டாலரிலிருந்து அதிகரிக்கப்படுகிறது. படிப்படியாக இந்த அபராதத் தொகை டாலர்கள் 250, 350, 550 ஆக குற்றம் சாட்டப்படும் எண்ணிக்கைகளுக்கு ஏற்ப கூடிக்கொண்டு போகும்.●

ஸ்காபரோ - ஏஜின்கோர்ட் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஆர்னோல்ட் சான் காலமானார்



ஸ்காபரோ - ஏஜின்கோர்ட் நாடாளுமன்ற உறுப்பினராகவிருந்த ஆர்னோல்ட் சான் கடந்த மாதம் காலமானார். 2014ம் அண்டு இடைத்தேர்தலில் முதன்முறையாக வெற்றி பெற்ற இவர், கடைசியாக இடம்பெற்ற பொதுத் தேர்தலிலும் வெற்றி பெற்றார். நாடாளுமன்ற உறுப்பினராகத் தெரிவான நாளிலிருந்து சுகவீனமுற்றிருந்த இவருக்கு மரணிக்கும்போது 50 வயது. மூன்று பிள்ளைகளின் தந்தையான இவரது இறுதிச் சடங்கில் பிரதமர் ஜஸ்டின் ரூடோ உட்பட பல முக்கிய அரசியல் பிரமுகர்கள் கலந்து கொண்டனர்.●



டாக்டர் எம். கே. முருகானந்தன்

மணிக்கட்டில் வலி ஏன்? பயிற்சிகள் எவை?

“கத்தியைப் பிடிச்சு மரக்கறிதன்னும் வெட்ட முடியாதே. இந்தக் கையாலை பெருந்தொல்லை” என்றவர் ஒரு பெண்மணி என்பதைப் புரிந்து கொண்டிருப்பீர்கள்.

கை என்று பொதுவாகச் சொன்னாலும் மணிக்கட்டைத்தான் குறிப்பிட்டார். அதுவும் ஒரு பக்கத்தில் மட்டுமே. இன்னும் தெளிவாகச் சொன்னால் மணிக்கட்டின் வெளிப்புறமாக கட்டை விரலும் மணிக்கட்டும் சந்திக்கும் இடத்தில்தான் வலி.

நோயின் குணங்கள்

மணிக்கட்டின் வெளிப்புறத்தில் ஏற்படும் இந்த நோய்க்கு வாயில் நுழைய மறுக்கும் ஒரு பெயர் மருத்துவத்தில் உண்டு. ‘டி குயர்வெயின்ஸ் ரீனோ சைனோவைடிஸ்’ (De Quervain’s tenosynovitis) என்பதாகும். இது மூட்டுகளில் ஏற்படும் மூட்டு நோயல்ல. அதாவது ஆர்திரைடிஸ் (Arthritis) நோயல்ல.

மணிக்கட்டின் ஓரமாகச் ஒரு திசுப்படலத்தின் ஊடாகச் சென்று பெருவிரலை அடையும் தசைநாணில் (tendon) ஏற்படும் நோயாகும். பெருவிரலை ஆட்ட வளைக்க உதவுவது அந்தச் தசைநாண்தான். தசைநாணை சவ்வு என்றும் சொல்லலாம்.

இந் நோய் உள்ளவர்களுக்கு மணிக்கட்டை வளைக்கும் போதும், ஏதாவது பொருளை பற்றிப் பிடிக்கும்போதும், வலி அதிகமாகும்.

இந் நோய் ஏன் ஏற்படுகிறது என்பதற்கான காரணம் தெளிவாக தெரியவில்லை. ஆயினும் அந்தத் தசைநாண்களை அளவிற்கு அதிகமாகப் பயன்படுத்துவதலாக இருக்கலாம்.

வலிதான் இந்நோயின் முதலாவதும் முக்கியமானதுமான அறிகுறியாகும். பெருவிரலின் அடிப்பகுதி முதல் மணிக்கட்டுவரை இந்த வலி நீடிக்கும். விரலை ஆட்டி வேலை செய்யும்போது வலி அதிகரிக்கும். அந்த இடத்தில் சற்று வீக்கமும் ஏற்படலாம். நாளாந்த வேலைகளின்போது பெருவிரலையும் மணிக்கட்டையும் பயன்படுத்தும் செயற்பாடுகளில் சிரமம் ஏற்படும். விரலை மடக்கும்போது திடீரென இறுகிப் பின்னர் விடுவதுபோன்ற உணர்வு சிலரில் ஏற்படுவதுண்டு. வலியைத் தவிர பெருவிரல் மற்றும் சுட்டு விரல்கள் மரப்பது போன்ற உணர்வும் சிலரில் ஏற்படுவதுண்டு. ஆரம்ப நிலையில் அக்கறைப்படுத்தாமல் விட்டால் வலியானது முன்புறமாகப் பெருவிரலுக்கும், பின்புறமாக முன்னங்கைக்கும் பரவி வேதனை அதிகமாகும்.

எவ்வாறு ஏற்படுகிறது

பெருவிரலை இயக்கும் இரு தசைநாண்கள் மணிக்கட்டுப் பகுதியில் ஒரு திசுப்படலத்தின் (fascia) ஊடாகவே செல்கின்றன. அத் தசைநாண்களுக்கு வேலை அதிகரிக்கும்போது அவற்றில் அழற்சி ஏற்பட்டுத் தடிப்பு அடையும். இதுவே நோய்க்கான முக்கிய காரணமாக இருக்கிறது.

இருந்தபோதும் ருமட்ரொயிட் ஆர்திரைடிஸ் போன்ற மூட்டு நோய்களின் போதும் ஏற்படலாம்.

மணிக்கட்டுக்கு அல்லது அத்தசைநார்களில் அடிபடுவதால் உட்காயங்கள் ஏற்பட்டு, அதன் விளைவாகவும் இந்நோய் ஏற்பட வாய்ப்பு உண்டு.

எவருக்கும் இந்நோய் ஏற்படலாம் என்றபோதும் 30 முதல் 50 வயதானவர்களிடையே அதிகம் காணப்படுவதாகச் சொல்லப்படுகிறது. அத்தசை நாண்களுக்கு அதிக வேலை கொடுக்கும் பணிகளில் ஈடுபடுபவர்களுக்கு வருவதற்கான சாத்தியம் அதிகம்.

எனவே, தோட்டத்தில் எதையாவது கிண்டுவது வெட்டுவது போன்ற வேலைகள், கொல்பு டெனிஸ் போன்ற விளையாட்டுகள், குழந்தையைத் தூக்குவது போன்றவற்றைத் தொடர்ந்து செய்யும்போது இப் பிரச்சனை தோன்றலாம்.

பெண்களில் இது தோன்றுவது அதிகம். கர்ப்பமாக இருக்கும்போதும் ஏற்படுவதுண்டு. பொதுவாக நடுத்தர வயதினரிடையே ஏற்பட்ட போதும் பேரப் பிள்ளைகளைப் பராமரிக்கும் வேலை தலையில் வீழ்வதால் சற்று வயதான பெண்களிலும் இங்கு காணமுடிகிறது.

வலி வந்தால் என்ன செய்யலாம்

உங்களுக்கு எந்தெந்த வேலைகள் செய்தால் வலி எடுக்கிறதோ அவற்றை செய்வதைத் தவிருங்கள்.

வலி உள்ள இடத்தில் ஐஸ் வைப்பது வலியையும் வீக்கத்தையும் தணிக்க உதவும்.

வலிநிவாரணி மாத்திரைகளை உட்கொள்ளலாம்.

மணிக்கட்டையும் பெருவிரலையும் ஆடாமல் வைத்து ஓய்வு கொடுப்பதற்கு பன்டேஜ் பண்ணுவது உதவும்.

இதற்கான splint, brace போன்றவை மருந்தகங்களில் கிடைக்கும். இவற்றை பகல் முழுவதும் அணிந்திருக்கலாம்.

வலியுள்ள இடத்தில் மருத்துவர்கள் ஸ்டிரோயிட் (Steroid) ஊசி மருந்து போடுவதுண்டு. இதுவும் நல்ல பலனைக் கொடுக்கும்.

மிக அரிதாக வலி மிகக் கடுமையாக இருந்தால் சத்திரசிகிச்சை செய்யப்படுவதுண்டு. தசைநாணை அழுத்திப் பிடிக்கும் திசுப்படலத்தை வெட்டி இளக்குவதன் மூலம் தசைநாண்களை இலகுவாக அசைய விடுவார்கள்.

வலியைத் தணிப்பதற்கு சில பயிற்சிகள் உதவும். பல்வேறு விதமான பயிற்சிகள் உள்ளன.

டெனிஸ் பந்தை அழுத்தல் பயிற்சி

வலியுள்ள கையில் ஒரு டெனிஸ் பந்தை பற்றிக் கொள்ளுங்கள். மெதுவாக பந்தின் மீது அழுத்துங்கள். வலி ஏற்படவில்லை எனில் அழுத்தத்தை சற்று கூடுதலாகப் பிரயோகியுங்கள். சுமார் 5 செகண்டுகளுக்கு அழுத்தி வைத்திருந்துவிட்டு பின்னர் பிடியைத் தளர்த்துங்கள். (30ஆம் பக்கம் வருக)

கனடாவில் இருப்பவர்களுக்கு கார் அவசியம். அதிலும் முக்கியம் அதை ஓட்டத் தெரிவது.



அ. முத்துலிங்கம்

கனடாவில் கார்

அமெரிக்கா, ஐப்பான் போன்ற நாடுகளில் கார் ஓட்டியவர்கள் தவிர மற்ற எல்லோரும், சர்வதேச ஓட்டுனர் லைசென்ஸ் இருந்தாலும்கூட இங்கே முறைப்படி எழுத்துப் பரீட்சை, பிறகு கார் ஓட்டும் சோதனை என்று சித்தியடைந்த பின்னர்தான் ஓட்டுனர் உரிமம் பெற முடியும்.

ஆகவே முதலில் எழுத்துப் பரீட்சைக்குப் போனேன். 200 பக்க போக்குவரத்து விதிகளை கரைத்துக் குடித்த பிறகு கேள்விகளை கம்பியுட்டரே கேட்கும் என்பது நான் எதிர்பாராதது.

மாதிரிக்கு ஒரு கேள்வி.

எதிரில் STOP குறியீடு தென்பட்டால் என்ன செய்ய வேண்டும்?

அ. திரும்பிப் போக வேண்டும்

ஆ. திடீரென்று பிரேக் போட வேண்டும்

இ. நின்று, கவனித்து, அபாயம் தவிர்த்துப் போகவேண்டும்

ஈ. வேகமாகக் கடக்க வேண்டும்

கோயிலிலே பூக் கட்டிவைத்து ஒன்றைத் தொடுவதுபோல நானும் ஒன்றைத் தொடவேண்டும். இப்படியே தொட்டுத் தொட்டு பரீட்சையில் பாஸாகி விட்டேன்.

பிறகு கார் ஓட்டும் பயிற்சிக்கு ஒரு குருவைத் தேடினேன். பயிற்சி நிலையத்திலிருந்து ஒருவரை அனுப்பி வைத்தார்கள். இளைஞர். வயது முப்பது இருக்கலாம். பெயர் கதிர்காமத்தம்பி கதிரைவேற்பிள்ளை என்றார். மொழி அகராதி படைத்த கதிரைவேற்பிள்ளைக்கும் தனக்கும் ஒருவித சம்பந்தமும் இல்லையென்று எவ்வளவு துருவியும் மறுத்துவிட்டார்.

சுருக்கம் வேண்டி நான் அவரை ஷகுருவே' என்று விளித்தேன். அவரோ வயது கருதி என்னை 'அண்ணை' என்று அழைத்தார்.

“அண்ணை, இது கொழும்பு இல்லை. இந்த நாட்டு ரைவிங் வேறமாதிரி. உங்களுக்கு தெரியுமோ. தெரியுமென்றால் படித்தமை முழுவதும் மறவுங்கோ” என்றார்.

“குருவே, மறதி என்னோடு கூடப்பிறந்தது என்று அம்மா அடிக்கடி சொல்லுவா. நான் நல்லாய் மறப்பன்” என்று உத்தரவாதம் அளித்தேன். அப்படியே எங்கள் பயிற்சி ஆரம்பமானது.

முதலாம் நாள், நான் சீற பெல்ற்றை இறுக்கிக் கட்டி, ஸ்டியரிங் வளையத்தை நசுக்கிப் பிடித்துக் கொண்டு உட்கார்ந்தேன். உடம்பெல்லாம் வியர்த்துவிட்டது. கார் ஒரு இன்ஞ்சூட இன்னும் நகரவில்லை.

குரு சொன்னார், “நீங்கள் பயப்பிடாதையுங்கோ. நான் எல்லாம் படிப்பிச்சுத் தருவன்”.

முதலாம் பாடம், “உங்களுக்கு KGB தெரியுமோ? ரஷ்ய உளவுத்துறை?”

“ஓ, நல்லாய்த் தெரியும்”

“K என்றால் Key, G என்றால் Gear, B என்றால் Break. இதை ஞாபகத்தில் வைத்திருங்கோ. அதாவது சாவி போட்டு காரை இயக்கி, கியரைப் போட்டு, பிறகு பிரேக்கை இறக்கி, இந்த ஒழுங்குமுறை மாறாமல் செய்ய வேண்டும். இரண்டு மூன்று

முறை இந்தப் பயிற்சி நடந்தது. பிறகு கார் எறும்புபோல ஊர்ந்தது.

சிவப்பு விளக்கு வந்தது. கார் பிரேக்கை அழுத்தி நிற்க வைத்தேன். நின்றது. “குருவே” என்றேன். “என்ன?” “இப்ப முச்சை விட்டா?” “அய்யோ அய்யோ முச்சை விடுங்கோ. அதுவும் நான் சொல்ல வேண்டுமோ”. முதலாம் பாடம் முடிந்தது.

அடுத்தநாளே குருவுக்கும் எனக்குமிடையில் சிறு மனஸ்தாபம் வந்துவிட்டது.

“காரை எடுங்கோ” என்றார். நான் பிரேக்கை கழட்டி, பெல்ற்றைக் கட்டி, சாவியைப் போட்டு, காரை கிளப்பினேன். குரு “அய்யோ” என்று தலையில் கையை வைத்து “அண்ணை என்ன செய்யறியன்” என்றார்.

“FBI, பிரேக்கை Free பண்ணி Beltஐ கட்டி, Ignitionஐ ஸ்ராட் பண்ணினான்”.

“நீங்கள் விளையாடுறியன். நான் KGB என்றல்லோ சொன்னான்”.

“அடறா ஓ! FBI அமெரிக்க உளவுத்துறை. இன்னும் ஒருபடி மேலே என்றதால் அப்படிச் செய்து போட்டன். இனிமேல் கவனமாய் இருப்பன்”.

குரு சிரிக்கவில்லை.

என் குருவிடம் ஒரு பழக்கம் இருந்தது. அவர் முன்கோபக்காரர். கோபம் வந்தால் அதை அடக்கத் தெரியாது. சத்தம் போட்டு ஏசத் தொடங்கிவிடுவார். இதைத் தடுக்கும் தந்திரமாக காரிலே இருக்கும் சிகரட் லைற்றை உள்ளே தள்ளி விடுவார். அது சூடாகி, சினந்து துள்ளி வெளியே வரும்வரை வாய் திறக்க மாட்டார். அந்தக் காத்திருத்தலில் அவர் கோபம் கொஞ்சம் தணிந்துவிடும்.

அன்றும் அப்படித்தான். சிகரட் லைற்றை உள்ளே தள்ளிவிட்டார். அது சிவந்து கொண்டு வரும்போது அவரின் முகத்தின் சிவப்பு குறைந்தது.

தினம் தினம் குரு வந்தார். தினம் தினம் சிகரட் கொளுத்தியை உள்ளே தள்ளினார். தினம் தினம் சிறு சண்டையும் வந்தது.

வலது பக்கம் திரும்ப வேண்டும் என்றார் குரு.

சிவப்பு விளக்கு எரிந்தது. நான் காரை நிப்பாட்டினேன். பிறகு மெதுவாக ஊர்ந்து பாதையில் ஒரு வாகனமும் ஆபத்தைத் தருவதற்கு தயாராகவில்லை என்பதை நிச்சயித்துக் கொண்டு காரை எடுத்தேன்.

குரு வெரிசுட் என்றார்.

அடுத்ததும் வலதுபக்கம். குரு வெரிசுட் என்றார்.

மீண்டும் வலது பக்கம். பச்சை விழுந்துவிட்டது. நான் காரை நிறுத்தி, மெதுவாக இரண்டு பக்கமும் பார்த்துவிட்டு ஊர்ந்தேன்.

“அண்ணை, ஏன் காரை நிறுத்துறியன். உங்களுக்கு பச்சை போட்டிருக்கிறான். எடுங்கோ, எடுங்கோ” என்றார்.

“குருவே, நான் பரீட்சைக்குப் போகும்போது பச்சை



விளக்குக்கும் இப்படிக்கவனமாக எடுத்தால் இன்னும் அதிக மார்க்ஸ் அல்லவோ போடுவான்” என்றேன்.

குருவின் முகம் கடுகடுத்தது. பாடம் அத்துடன் நிறுத்தப்பட்டது. நாலு நாள் பாடம் எடுக்கவும் மறுத்துவிட்டார்.

மறுபடியும் தயாரிப்பு தொடங்கிய நாள். குருவின் முகத்தில் கலவரம் மறைந்து சாந்தம் வெளிப்பட்டிருந்தது. நாள் ஒரு பட்சி செய்வதுபோல வாயைத் திறந்தேன்.

“குருவே எனக்கு ஒரு ஐயம்” என்றேன்.

“கேளுங்கோ, உங்களுக்கு உடம்பு முழுக்க ஐயம்தானே” என்றார்.

“பெரிய ட்ரக் வந்தால் அவைக்கு முன்னுரிமை கொடுக்க வேண்டும்?”

“ஓம்”

“ஒரு பாதசாரி வந்தால் அவருக்கு முன்னுரிமை கொடுக்க வேண்டும்?”

“ஓம்”

“ஒரு சைக்கிள் வந்தால் அவருக்கு முழு றோட்டையும் கொடுக்க வேண்டும்?”

“ஓம்”

“ஒரு மோட்டார் சைக்கிளுக்கும் முழு றோட்டும் கொடுக்க வேண்டுமோ?”

“ஓம்”

“ஒரு பஸ் வந்தால் அவர் வளைந்து எடுத்துப் போக முன்னுரிமை கொடுக்க வேண்டும்?”

“ஓம்”

“ஆம்புலன்ஸ், பொலிஸ், இன்னும் அவசர வாகனங்கள் வந்தால் ஒதுங்கி கரையில் நிற்க வேண்டும்?”

“ஓம்”

“அப்ப ஏன் மினக்கெட்டு நான் கார் பழகிறன்?” என்று கேட்டேன்.

“அதுதான் எனக்கும் தெரியவில்லை. உங்களுக்காக எழுபத்திரண்டு பஸ் ரூட்கள் இங்கு வைத்திருக்கிறான்கள்”.

நான் சொன்னுகளை மடித்து வாயை மூடினேன். புத்திசாலித்தனம் ஒழுகாமல் பார்த்துக் கொண்டேன்.

என்னுடைய பரீட்சைத் தினம் நெருங்கியது. நான் இப்பொழுது சிக்னல் விளக்குகளுக்கிடையில் மூச்சுவிடப் பழகிவிட்டேன்.

இடது பக்கத் திருப்பம், வலது பக்கத் திருப்பம், வீதி மாறுவது எல்லாம் எனக்குத் தண்ணீர் பட்டபாடு.

ஷநிற்பதுவே எடுப்பதுவே ஓடுவதுவே’ இதுவே என் சிந்தனை.

ஒரு சிறு ஒழுங்கை வழியாக குரு என்னை ஓட்டச் சொன்னார். STOP குறியீடு வந்தது. நிதானமாக நின்று குரு சொல்லியபடி ஒன்று, இரண்டு, மூன்று எண்ணி பிறகு காரை எடுத்தேன். அடுத்த STOP பாதை ஒவென்று வெறுமையாக இருந்தது. ஒரு குருவியும் இல்லை. றோட்டைப் பார்க்க வாய் ஊறியது. அப்படியே நிற்காமல் எடுத்துவிட்டேன்.

“என்ன அண்ணை, சோதனை வருகுது. நீங்கள் STOP சைனில் நிற்காமல் இப்படி எடுக்கிறியள்” என்றார் எரிச்சலுடன்.

“இல்லை குருவே, ஒன்று இரண்டு மூன்று என்று சொல்லித்தான் எடுத்தேன், கொஞ்சம் கெதியாய் எண்ணிப் போட்டன்”.

பரீட்சைக்கு இன்னும் ஒரேயொரு நாள்தான் இருந்தது. என் சாரதியத்தில் குருவுக்கு நம்பிக்கை கிடையாது. எனக்கும்தான்.

இதுவரை சொல்லித்தந்த விதிகள் அனைத்தையும் குரு இன்னொருமுறை ஒத்திகை பார்த்தார்.

கார் வேகமாகப் போய்க் கொண்டிருந்தது. ஓட்டு வளையத்தை என்னுடைய கை இறுக்கிப் பிடித்தபடி இருந்தது.

குரு கத்தினார்.

“ஒழுங்கையை மாத்துங்கோ. இடதுபக்கம் திரும்ப வேண்டும். இடதுபக்கம்..”

எந்த இடதுபக்கம்??

வலது பக்கத்துக்கு எதிர்ப்பக்கம்.

ஒரு விபத்து தவிர்க்கப்பட்டது. அன்று காருக்கு சிறிய காயம்தான்.

கடைசியில் சோதனை வந்தது. எனக்கு வாய்த்த பரீட்சைக்காரர் ஒரு வெள்ளையர். என் பரீட்சைத்தானை அட்டையில் செருகிக் கொண்டு, தன் அங்கங்களை அநாவசியமாகத் தொந்தரவுபடுத்தக் கூடாது என்பதுபோல மெதுவாக நடந்து வந்தார். காரிலே ஏறியிருந்து கட்டளைகளைக் கொடுத்தார். அதேசமயம் அவருடைய கடைசிச் சாப்பாட்டின் மிச்சங்களை நாக்கினால் துழாவித் தேடினார்.

என் குருவுடன் போகும்போது செய்த அத்தனை தவறுகளையும் அன்று செய்தேன். போதாததற்கு ஒரு புதுவிதமான பிழையையும் நானாகவே கண்டுபிடித்து அதையும் குறைவின்றிச் செய்தேன்.

இடதுபக்கம் திரும்புவதற்காக ஒரு நாற்சந்தியில் நின்றேன். பச்சை விழுந்து விட்டபடியால் முன்னுக்கு வந்து வசதியான தருணத்துக்காகக் காத்திருந்தேன். மஞ்சள் வந்துவிட்டது. மூச்சைப் பிடித்துக் கொண்டு காரை எடுத்தேன். ஆண்டவனால் அனுப்பப்பட்டதுபோல அந்தநேரம் பார்த்து பாதசாரியொருவர் சாவதானமாக ரோட்டைக் கடந்தார். அதிவேகத்தில் எதிராக ஒரு காரும் வந்து கொண்டிருந்தது. அம்புப் பாய்ச்சலுக்கு சற்றுக் குறைவான வேகத்தில் காரை விட்டேன். பாதசாரியின் பிருட்டத்தை மெதுவாக தடவுவதுபோல உரசிக் கொண்டு கார் போனது. பனிக் குளிர் காலங்களில் குளியலறைப் பக்கமே போய்ப் பழக்கமிராத அந்த வெள்ளை அதிகாரி அப்போதுதான் குளித்தவர்போலத் தெப்பலாகிவிட்டார்.

எத்தனை தடவை என்னுடைய சோதனை முயற்சி தொடர்ந்தது என்பதை உங்கள் கற்பனைக்கு விட்டுவிடுகிறேன். கடைசியில் விறைக்கும் ஒரு குளிர்கால முன்மதியத்தில், றோட்டு ஓரங்களில் பனிச்சேறு குவிந்திருக்கும் நல்ல நாளில், பாதசாரிகள் எல்லாம் விடுப்பில் போய்விட்ட ஒரு சுபநேரத்தில் எனக்கு ஓட்டுனர் உரிமம் கிடைத்தது.

அதற்குப் பிறகு சில வி்யங்களை நானாகவே கற்றுக் கொண்டேன். மோல்களில் ஒரேயொரு நிறுத்துமிடத்தைக் கண்டு நான் அதை இலக்கு வைத்து ஓட்டிப் போகும்போது, யாரோ ஒரு பதினாறு வயதுத் தேவதை பின்பக்கமாக வந்து காரை நுழைத்துவிடுவார். மறுபடியும் மோலைச் சுற்ற வேண்டும். அப்படியான தருணங்களில் இப்போதெல்லாம் கண்மண் தெரியாமல் ஓட்டி இடத்தைப் பிடித்து விடுகிறேன்.

சில நிறுத்துமிடங்களில் பார்க்கிங் மீற்றர் இருக்கும். அதற்குள் நாலு டாலர் போட்டால் நாலு மணிநேரம் நிற்பாட்டலாம். சிலவேளைகளில் மூன்று மணிநேரத்தில் திரும்பி வந்துவிட்டால் மிகுதி ஒரு டாலரை மெஷினிலிருந்து திருப்பி எப்படி எடுப்பது என்று எனக்குத் தெரியாது. என் குரு அதனைப் படிப்பிக்கவில்லை.

எல்லாம் படிப்பிச்சுத் தருவன் என்று உத்தரவாதம் கொடுத்த குரு எனக்குப் பச்சைத் துரோகம் செய்துவிட்டார்.

ஸ்டியரிங் வளையத்திலிருந்து ஒரு மீற்றர் தூரம் பின்னுக்குத் தள்ளப்பட்ட இருக்கையில் சாய்ந்து இருந்தவாறு ரேடியோ முழங்க, ஒரு கையில் நூறு பாகை சூட்டில் நுரை பொங்கித் தள்ளும் கோப்பியைக் கடதாசி குவளையில் உறிஞ்சியபடி, அதிவேக நெடுஞ்சாலையில் 120 கிலோமீற்றர் வேகத்தில் போகும் ரகசியத்தை குரு எனக்கு சொல்லித் தரவேயில்லை.●



கனகேஸ்வரி நடராஜா

தன்னைத்தானே புகைப்படம் எடுத்தல்!

Selfies

இன்றைய தொழில்நுட்ப முன்னேற்றத்தில் பலராலும் கையாளப்படும் ஓர் உத்தி இந்த செல்பி - தன்னைத்தானே புகைப்படம் எடுக்கும் முறையாகும். முன்பு நாங்களும் ஒரு படத்தில் இருக்க வேண்டுமென்றால் யாரோ ஒருவரிடம் கமராவைக் கொடுத்து “படம் ஒன்று எடுத்துத் தர முடியுமா” என வேண்டுவோம். அப்படி எடுக்கும் படம் கட்டாயமாக நன்றாக இருக்கும் என்பதற்கு உத்தரவாதமில்லை.

அக்காலத்தில் சில குடும்ப அங்கத்தவர்களோடு அல்லது நண்பர்களோடு ஒரு குழுப்படம் எடுக்கும்பொழுது எல்லாவற்றையும் ஒழுங்கு படுத்திவிட்டு படம் எடுப்பவரும் ஓடிவந்து தாமும் அந்தப் படத்தில் சேர்ந்து கொள்வார். அது அவ்வளவு துல்லியமாக அமைவில்லை. முன்னர் எப்போதும் இல்லாத அளவுக்கு நம்மவர்கள் இப்போது எங்கெல்லாமோ பயணம் செய்கிறார்கள் (புலம்பெயர்வுக்கு நன்றி சொல்ல வேண்டும்). அவ்வாறு செல்லும் நாடுகளையெல்லாம் எமது கமராவுக்குள் அடக்கி விடுகிறோம். நாம் அங்கு போனோம் என்பதற்கு நம்பகமான அடையாளமாக அமைவது அந்த இடத்தின் பின்னணியோடு நாம் எடுக்கும் புகைப்படங்களே. இதற்கு செல்பி படமெடுக்கும் முறை ஒரு வரப்பிரசாதமாக அமைந்திருக்கிறது. படம் எடுப்பது மாத்திரமன்றி உடனுக்குடன் அவற்றை கணினியில் பதிவேற்றம் செய்கிறோம். உலகளாவிய ரீதியில் அவை வலம் வருகின்றன. உடனேயே பலரும் தமது குறிப்புகளோடு பதிப்போடுகின்றனர். படம் எடுத்தவரின் மனத்திருப்திக்கும் மகிழ்ச்சிக்கும் எல்லையே இல்லை.

இந்த செல்பி படமெடுக்கும்போது பலரும் தன்னுடைய படம்தான் தனிப்பட்டதாக இருக்க வேண்டுமென்றும், பலராலும் மெச்சப்பட வேண்டுமென்றும் ஆசையை வளர்த்துக் கொள்கிறார்கள். அதனால் பலவிதமான சாகச செயல்களைச் செய்து அவற்றை பதிவேற்றம் செய்து, அதை ஊடகங்களில்கூட இடம்பிடித்து பலராலும் மெச்சப்பட வேண்டுமென்பதற்காக அற்பத்தனமான போட்டியை ஏற்படுத்துகின்றனர். இதனால் சில பயங்கர விளைவுகள்கூட ஏற்படுகின்றன.

2014 - 2016ம் ஆண்டு இடைவெளியில் செல்பி படப்பிடிப்பால் 130 பேர் மரணத்தைத் தழுவியுள்ளனர். இவை யாவும் உயரங்களிலிருந்து விழுந்ததாலும், தண்ணீரில் முழுகியதாலும் ஏற்பட்டவை. இத்தகைய சாகசச் செயல்கள் அதிகரித்துக் கொண்டு வருகின்றனவே தவிர குறைவதாகத் தெரியவில்லை. செல்பி படங்களை பெண்கள்தான் பெரும்பாலும் எடுக்கிறார்கள். ஆனால் மரணத்தைத் தழுவினவர்களின் எண்ணிக்கையில் ஆண்களே அதிகமாக இருக்கிறது.

தன்னைத்தானே விரும்பும் குணத்தை நார்சிசம் (Narcissim) என அழைப்பார்கள். சிக்கண்ட் புரொயிட் என்பவர் உளவியல் கொள்கையின் சிற்பியாவார். இன்றும் உளவியல் சம்பந்தமான விடயங்களில் இவர் மிக உயர்ந்த ஸ்தானத்தில் வைத்துப் போற்றப்படுகிறார். இவரின் பல கண்டுபிடிப்புகளில் ஒன்றே நார்சிசம் என்னும் சொல்லாகும். இந்தக் குணாதிசயம் உலகில் எல்லோரிடமும் சிறிய அளவிலாவது இருக்கத்தான் செய்யும். யாருக்குத்தான் தன்மேல் அன்பு, அனுதாபம், கர்வம் இல்லாமற் போகும். ஆனால் நார்சிசம் நோயால் பீடிக்கப்பட்டவர்கள் உலகில் ஒரு வீதம் எனக்கூறப்படுகிறது. இன்று செல்பி எடுக்கும் ‘நோய்’ அதிகரிக்கும் வேகத்தைப் பார்த்தால் நார்சிசத்தின் வீதம் அதிகரிப்பது தெரிகிறது.

கிரேக்க பாரம்பரிய கதைகளில் நார்சிசஸ் என்ற இளைஞன் பற்றிய கதை மிகவும் புகழ்பெற்றது. இவன் ஒரு பேரழகன். ஆறுகளின் அரசனாகிய செபிசஸ் (Cephisus) லியோப் (Liope) என்ற தேவதைக்கும் மகனாகப் பிறந்ததாக கதை சொல்கிறது. தனது அழகைத் தானே மெச்சி தன்மேலேயே இவன் காதல் கொள்கிறான். இவனை Echo என்ற தேவதை காதலிக்கிறாள். இவன் அதனை நிராகரித்துவிட்டு தனது பிம்பத்தை ஆற்று நீரில் பார்த்து அதனை ரசித்தபடியே ஊண் உறக்கமின்றி இருந்து மரணத்தைத் தழுவுகிறான். கிரேக்க இதிகாசங்களின்படி இவன் நார்சிசஸ் என்ற பூவாக அவதாரம் எடுக்கிறான். தனது அழகில் தாமே மயங்குபவர்களை நார்சிசஸ் என்று அழைக்கும் வழக்கம் இன்று நடைமுறையில் உள்ளது.

செல்பி எடுப்பதில் பெண்கள்தான் முன்னணியில் நிற்பதாகக் கூறினேன். எங்கள் பிரதமர் ஜஸ்ரின் ரூடோவுடன் படம் எடுக்கும் பெண்களின் தொகை கொஞ்சநஞ்சமல்ல. இளமையும் அழகும் மிக்க ஜஸ்ரினுக்கும் இது மிகவும் பிடித்த விடயமாகவுள்ளது. போகும்பொழுதும் யார் வந்து கேட்டாலும் மறுப்புச் சொல்லாமல் மலர்ந்த முகத்துடன் மிகவும் நெருக்கமாக நின்று படமெடுப்பதற்கு ஜஸ்ரினுக்கு நிகர் ஜஸ்ரினேதான். கரும்பு தின்ன கைக்கூலி வேண்டுமா? எங்கள் பிரதமரோடு அந்நியோன்யமாக நின்று படமெடுப்பதை எந்த இளம்பெண்தான் விரும்ப மாட்டார்.

பல சாகச செயல்களைச் செய்யும்போது பலர் பல சிக்கல்களில் அகப்பட்டு விடுகிறார்கள். உயரத்திலிருந்து இறங்க முடியாமலும், ஆழமான இடங்களிலிருந்து வெளியே வரமுடியாமலும் தத்தளிக்கும் பலர் பற்றிய செய்திகளை அன்றாடம் பத்திரிகைகளிலும் மற்றும் தொடர்பு ஊடகங்களிலும் படங்களோடு பார்க்கிறோம். இதில் கவலைக்குரிய விடயம் யாதெனில் இவர்களைக் காப்பாற்றுவதற்கு தீயணைப்புப் படைறா அம்புலன்ஸ், காவற்துறை என பல்வேறு அவசரகால சேவைகளை நாடவேண்டியுள்ளது. இதனால் பொதுமக்களின் வரிப்பணம் மாத்திரம் வீண்போகவில்லை. எவ்வளவோ நேரமும் வளமும் விரயமாகிறது. இத்தகைய செயல்களைச் செய்பவர்கள் கட்டாயமாக தண்டிக்கப்பட வேண்டுமென்று பலரும் வேண்டுகோள் விடுவதைக் கவனிக்கிறோம்.

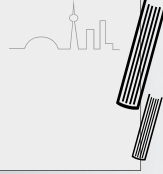
அக்காலத்தில் ஸ்ருடியோவுக்குப் போய்தான் படமெடுக்க வேண்டும். புதுமணத் தம்பதிகள் கட்டாயமாக ஸ்ருடியோ சென்று படமெடுப்பார்கள். புதுத் தாலிக்கொடி வில்லுப்போல் நெஞ்சில் நிற்கும். சர்வ அலங்காரங்களுடன் புதுப்பெண் காணப்படுவார். புது மாப்பிள்ளை மணப்பெண்ணின் தோள்மேல் கைபோட்டபடி நிற்பார். இப்படம் வந்தவுடன் அதற்குச் சட்டம் போட்டு எல்லோரும் பார்க்கும்படியாக வீட்டின் நடுக்கூடத்தில் மாட்டி வைப்பார்கள்.

மிகவும் அபூர்வமாக குடும்பப் படங்களை எடுப்பார்கள். ஸ்ருடியோ சொந்தக்காரர் வீட்டுக்கு வந்து முக்காலியில் கமராவை நிறுத்தி, கறுப்புத் துணியால் அதனை மூடி, நெருப்புக் கோழி தனது தலையை மூடுவதுபோல் கறுப்புத் துணிக்குள் தனது தலையைப் புகுத்தி நின்று படம் எடுப்பார். இப்படங்கள் அக்காலத்தில் ஆயிரம் பொற்காசுக்கு பெறுமதியானவை. இவைகளைப் பார்த்து ஒருபோதும் சலிப்படைய மாட்டோம். இன்று எதற்காகப் படமெடுக்கிறோம் என்பதற்கு அர்த்தமே இல்லாமல் போய்விட்டது. எல்லா வயதினருக்கும் இது இப்போது ஒரு பொழுதுபோக்காக மாறிவிட்டது.●



இரா. சம்பந்தன்

பெரிய கோயிலில்
புதைந்திருக்கும்
மணல் ரகசியம்!



உலகின் பாரம்பரியச் சின்னமும் இந்தியாவின் பெருமையுமான தஞ்சைப் பெரிய கோயில் முழுக்க முழுக்க மணல் மீது கட்டப்பட்டுள்ளது என்கின்றன சமீபத்திய ஆய்வுகள். 2010-ம் ஆண்டு நடந்த பெரிய கோயிலின் ஆயிரமாவது ஆண்டு விழாவின்போது கருவறையில் இருந்து சுமார் 100 அடி தொலைவில் ஆழ்துளைக் கிணறு தோண்டப்பட்டது.

மூன்று நாட்கள் தொடர்ந்து துளையிட்டதில் சுமார் மூன்று லாரி அளவுக்கு மணல் வந்தது. பின்னர் இதுகுறித்து தகவல் அறிந்த கோயில் கட்டிடக் கலை நிபுணர்கள் இதற்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்ததால் அப்பணி நிறுத்தப்பட்டது. இதுகுறித்து கோயில் கட்டிடக் கலைஞரும் ஆய்வாளருமான பெருந்தச்சன் தென்னன் மெய்ம்மன் 'தி இந்து'விடம் கூறியதாவது:

கீழே இரு மடங்கு சுகை

பெரிய கோயில் வடிவமைப்பையும் அதன் தரைப்பகுதியையும் சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பே ஆய்வு செய்தோம். அதில் கோயிலின் அஸ்திவாரம் மரபுவழி கட்டுமானமான ஆற்று மணல் படுகையைக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்டிருக்கலாம் என்று தெரிகிறது. அதாவது, தரையின் மேற்பகுதியில் இருக்கும் கல்லால் ஆன கோயில் கட்டுமானத்தைவிட இரு மடங்கு சுகை கீழே இருக்க வேண்டும்.

அதன்படி இயற்கையாக அங்கிருந்த சக்கான் பாறையை தொட்டியாக வெட்டி அதில் பரு மணலை நிறைத்து அதன் மீது கோயிலைக் கட்டியிருக்கிறார்கள். கருங்கல் தொட்டி, மணல் விலகாமல் இருக்க உதவும். அதேசமயம், மணல் இயல்பாக அசைந்துகொடுக்கும் தன்மை உடையது. பூமித் தகடுகளின் எதிர்பாராத அசைவுகளின்போது மணலின் அசைந்து கொடுக்கும் தன்மையால் மேற்பகுதியில் இருக்கும் கட்டுமானம் விலகாது. அதாவது, பூகம்பம் வந்தாலும் கோயிலுக்கு எந்த பாதிப்பும் நேராது.

தலையாட்டி பொம்மை போல..

தஞ்சை பெரிய கோயிலின் ஒரு கன அடி கல்லின் எடை 70 கிலோ. தோராயமாக கோயிலின் எடை ஒரு லட்சம் டன். அதனை ஒப்பிடும்போது அஸ்திவாரமாக சுமார் ஒரு கோடி கன அடி பருமணலை கல்தொட்டியில் நிரப்பியிருக்க வேண்டும் என்று தெரிகிறது. இதன்மூலம் பூமித் தகடுகளின் அசைவின்போது மணல் அஸ்திவாரம் தன்னைத்தானே சமப்படுத்திக்கொள்ளும். இதனை zero settlement of foundation என்பர். இன்னும் எளிமையாக விளக்க வேண்டும் எனில் தலையாட்டி பொம்மையின் தொழில்நுட்பத்துக்கு ஒப்பானது. அசையுமே தவிர விழாது. தலையாட்டி பொம்மைகளின் பூர்வீகமும் தஞ்சாவூர் என்பதை இங்கு கவனிக்க வேண்டும்.

இயல்பிலேயே கருங்கல் கட்டுமானங்களுக்கு மணல் அஸ்திவாரமே பொருத்தமானது. அதனால்தான் பெரும்பாலான கடல் கட்டுமானங்களில் கருங்கற்களும் ஆற்று மணலும் இடம்பெறுகின்றன. 2010-ம் ஆண்டு கோயிலுக்குள் ஆழ்துளைக் கிணறு தோண்டியபோது அஸ்திவாரம் மணல் என்பதாலேயே அங்கு சத்தம் வரவில்லை. அங்கு வெளியேறிய மணலில்

மண் மற்றும் பாறைத் துகள் எதுவும் இல்லை. 350 அடி ஆழத்துக்கு கீழே தோண்டிய பிறகுதான் களிமண் வெளியேறியுள்ளது.

இந்த மணல் தஞ்சாவூர் முகத்துவாரப் பகுதிக்கான மணல் அல்ல. தஞ்சாவூர் பகுதியில் இருப்பது சமதளத்தில் ஓடும் காவிரி ஆற்றுப் பகுதியின் குறுமணல். ஆனால், கோயிலின் அடியில் கிடைத்தது, அதைவிட மூன்று மடங்கு பெரிய பருமணல். இது மலைகளில் பாய்ந்தோடும் காட்டாறுகளில் படையும் மணல். மேற்குத் தொடர்ச்சி மலைகளின் காட்டாற்றுப் படுகைகளில் இருந்து இந்த மணலைக் கொண்டு வந்திருக்கலாம் என்று நம்பப்படுகிறது.

இவ்வாறு பெருந்தச்சன் தென்னன் மெய்ம்மன் கூறினார்.

சிலை, நாணயங்கள் இருக்கலாம்

ஒரிசா மாநிலத்தில் வரலாற்றுக் கோட்டைகளை ஆய்வு செய்தவரான ஒரிசா பாலு கூறும்போது, "நம் மன்னர்கள் பிரமாண்டமான கோயில்களை கட்டியது காட்சிக்காகவும் பக்திக்காகவும் மட்டுமல்ல. அன்னியர்களால் நமது வரலாறு அழியாமல் இருக்கவும், பொக்கிங்களை பாதுகாக்கவும்தான் பிரமாண்டமான கோயில்களைக் கட்டியுள்ளனர். அப்படி பிரமாண்டமாக அமைத்தால்தான் அதன் அடியில் பெரும் நிலவறைகள் வடிவமைத்து பொருட்களைப் பாதுகாக்க முடியும்.

எனவே, பெரிய கோயிலின் அடியில் நாணயங்கள், செப்பேடுகள், ஓலைச்சுவடிகள், சிலைகள் கிடைக்க வாய்ப்புள்ளது. அதன்மூலம் தென் கிழக்கு ஆசியாவை வென்ற தமிழனின் மற்றொரு பரிமாணத்தையும், மணல் அஸ்திவாரக் கட்டுமானக் கலையின் வரலாற்றையும் நாம் தெரிந்துகொள்ளலாம். கோயிலில் அகழ்வாராய்ச்சி நடத்தித்தான் இதைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும் என்ற அவசியம் இல்லை. செயற்கைக்கோள் உதவியுடன் ரிமோட் சென்சார் மற்றும் Ground penetrating radar தொழில்நுட்பம் மூலம் பூமிக்குள் ஊடுருவி படங்களை எடுத்து ஆய்வு செய்யலாம்" என்றார்.●

(Thanks: Hindu Tamil)●



பொன்னையா விவேகானந்தன்

கல்விக்கான பண்பாட்டு வரைபின் உள்ளடக்கங்கள்

29

‘பண்பாட்டு மொழிசார் வாழ்வியல் முறைமை’ என்ற வரைபு உருவாக்கப்பட வேண்டும் எனக் கடந்த கட்டுரையில் குறிப்பிட்டிருந்தேன். இந்த வரைபு மாணவருக்கு மட்டுமல்ல, பெற்றோருக்கும் மிகப் பயன் தருவதாக அமையும்.

ஏற்கனவே குறிப்பிட்டதைப்போல் தாயகச் சூழலில் வாழ்ந்தோர் காரண காரியங்களை ஆழமாக உணராமலே அவற்றைப் பின்பற்றி வந்துள்ளனர். அவற்றையே இங்கும் கடைப்பிடிக்கின்றனர். வளரும் பிள்ளைகள் கேட்கும் வினாக்களுக்கு அவர்களால் போதிய விளக்கத்தைக் கொடுக்க முடியவில்லை. சிறந்த முறையில் ‘பண்பாட்டு மொழிசார் வாழ்வியல் முறைமை’ என்ற ஒரு வரைபு உருவாகுமானால் பெற்றோர் தமிழர் வாழ்வியல் பற்றிய விளக்கங்களைத் தாமும் அறிந்து பிள்ளைகளுக்கும் வழிகாட்ட வல்லதாக அமையும்.

‘பண்பாட்டு மொழிசார் வாழ்வியல் முறைமை’ என்ற வரைபு கொண்டிருக்க வேண்டிய விடயங்களையும் சில எடுத்துக்காட்டுகளையும் பார்ப்போம்.

இந்த வரைபு உருவாக்கப்படுவதன் முதன்மை நோக்கம், புலம்பெயர்ந்தோர் நாடுகளில் வளர்ந்து வரும் இளம் தலைமுறையினர் ‘தனித்துவமான தமிழினத்தோர்’ என்ற அடையாளத் தொடர்ச்சியை காலாகாலத்துக்கும் பேணவல்லவர்களாக உருவாக்குதலாகும்.

இதனை மையப்படுத்தியதான அனைத்து விடயங்களையும் அறிவூட்டல் (instructional) அடிப்படையில் இந்த வரைபு கொண்டிருக்க வேண்டும். வரலாறு, பண்பாடு, மரபு, கலை, வாழ்க்கைமுறை போன்ற முதன்மைத் தலைப்புகளை இது கொண்டிருக்க வேண்டும். இவற்றின் அடிப்படையில் துணைத் தலைப்புகளாக, இன வரலாறு, மொழி வரலாறு, நில வரலாறு, புலம்பெயர்ந்தோர் வரலாறு என்பனவும் பழக்கவழக்கங்கள், நம்பிக்கைகள், விழாக்கள், சடங்குகள், உணவு, உடைநூ குடும்ப உறவுகள் சமூக உறவுகள் என்பனவும் ஆடல், இசை, இசைக் கருவிகள், நாட்டுப்புறக் கலைகள், கைவினைக் கலைகள் என்பனவும் வீர விளையாட்டு, பொழுதுபோக்கு விளையாட்டு என்றவகையில் தமிழருடைய

பல்வேறு விளையாட்டுகளும், தமிழர் வரலாற்றில் முக்கியத்துவம் பெற்ற பெரியோர்கள் பற்றிய குறிப்புகளும் இந்த வரைபியில் உள்ளடக்கப்பட வேண்டும்.

இது மிகச் சுருக்கமான சில தலைப்புகளே. இவை விரிவாக விவாதிக்கப்பட்டு சமூக ஆர்வலர்களால் முற்றாக்கப்பட வேண்டும்.

இந்த வரைபில் இடம்பெறவில்ல விளக்கங்கள் எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் என்பதற்காகச் சில எடுத்துக்காட்டைத் தருகின்றேன்.

மாவிலை தோரணம்

மரத்தில் இருந்து பறிக்கப்பட்ட பின்னரும் நீண்ட நேரத்துக்கு வாடாதிருந்து ஒளித்தொகுப்பில் ஈடுபட்டு ஓட்சிசன் எனப்படும் உயிர்வளியை உற்பத்தி செய்யும் வல்லமை கொண்டது மாவிலை. பெருந்திரளாக மக்கள் கூடும் இடங்களில், வீடுகளின் வாசல்களில் தூய்மையான உயிர்வளியைப் பெறுவதற்காகவே மாவிலைகளை நம் முன்னோர் கட்டினர்.

நடைபெறும் விழாக்களுக்காக அழைப்பிதழ் அனுப்பும் வசதி அக்காலத்தில் இருக்கவில்லை. இவ்விடத்தில் ஒரு விழா நடைபெறுகின்றது என்ற செய்தியை வீதியால் போவோர் வருவோருக்கு அறிவிக்கவே வீதியெங்கும் தோரணம் கட்டியிருந்தனர். தோரணத்தின் குருவி கீழே பார்த்துக்கொண்டிருந்தால் அது மங்கல நிகழ்வென்றும் குருவி மேலே பார்த்துக்கொண்டிருந்தால் அது அமங்கல நிகழ்வென்றும் ஊருக்கு அறிவித்தனர்.

தமிழருடைய பண்பாட்டு அலங்காரங்களில் கோலமிடுதல் சிறப்பானதொன்றாகும். அது கலைநயத்தைக் காட்டும் அழகுக்கலை மட்டுமல்ல, அதன் பின்னணியில் அறிவார்ந்த உண்மைகள் சிலவும் உள்ளன.

தாயக வீடுகளில் கதவுகள், ஜன்னல்கள் என்பன சிறு பூச்சிகள் உள்வரக் கூடிய இடைவெளிகளைக் கொண்டிருக்கும். உணவு தேடி முன்வாசல் வழியாக வரக்கூடிய ஏறும்பு போன்ற சிறு பூச்சியினங்கள் அரிசி மாவைக் கொண்டு இடப்படும் கோலத்தை உண்டுவிட்டுப் போய்விடும். வீட்டுக்குள் வராது. இதனாலேயே கோலத்தை வேறு வெண்ணிற வண்ணங்களைப் பயன்படுத்தி இடாமல் அரிசி மாவைக் கொண்டு வரைந்தனர். இது தமிழருக்கே உரித்தான அழகுக் கலை.

புலம்பெயர் நாடுகளில் இவற்றுக்கான தேவை இல்லாவிடினும் அதை ஓர் இனஞ்சார்ந்த அலங்கார அடையாளமாக ஏற்றுக்கொண்டு விட்டோம். வேறு பல இனத்தோருடைய பண்பாட்டு அடையாளங்களும் இவ்வாறு உருவானவையே.

தமிழருக்குரிய நூற்றுக்கணக்கான இவ்வாறான நடத்தைகள் குறித்த முழுமையான விளக்கங்களைக் கொண்டதாகவும் அவற்றை ஒழுங்குமுறையோடு இந்த மண்ணில் கடைப்பிடிக்கப்பட வேண்டிய அவசியத்தை வலியுறுத்துவதாகவும் ‘பண்பாட்டு மொழிசார் வாழ்வியல் முறைமை’ என்ற வரைபு அமைய வேண்டும்.

இவ்வாறு உருவாக்கப்படுகின்ற இந்த வரைபானது தமிழ்மொழிக் கல்வியோடு இணைகின்ற பண்பாட்டு மொழிக்கல்வியில் முதன்மையான அங்கமாகத் திகழ வேண்டும்.●



கண்டதைச் சொல்கிறேன்

49

சென்ற மாதம் முகப்புத்தகத்தை அதகளம் பண்ணியது ஒரு பாடல். 'என்டம்மெட ஜிமிக்கி கம்மல்! என்டப்பன் கட்டொண்டு போயே! என்டப்பன்டெ பிராந்தி குப்பி! என்டம்மா குடிச்ச தீர்த்தே!' என்று ஆரம்பிக்கும் ஒரு மலையாள பாடல்தான் அது. 'என்னுடைய அம்மாவின் ஜிமிக்கி கம்மலை அப்பா திருடிக்கொண்டு போய் விற்று சாராயம் வாங்க, கோபமடைந்த அம்மா சாராயம் முழுவதையும் குடித்துத் தீர்த்துட்டா' என்ற மேலான கருத்துப்படும் அப்பாடல் பல வடிவங்களில் பகிரப்பட்டுக் கொண்டிருந்தது. இதைப் படிக்கு.. இசைக்கு மொழிதான் ஏது.

இந்த கேரளத்து துள்ளிசைப் பாடல் ஒருபுறம் கலகலப்பாக்க, இன்னொருபுறமாக கேரள டயரீஸ் என்ற புத்தகத்திற்கு எதிராக இலங்கையின் தமிழ்ப்பகுதியில் எழுந்த எதிர்ப்பலை குறித்த பதிவுகளும் முகப்புத்தகத்தை மரினா புயல் போலத் தாக்கின. அந்த நூல் வெளியிடப்படுவதைத் தடுக்க நடந்த ஒவ்வொரு முயற்சியையும் அந்த நூலின் ஆசிரியர் முகப்புத்தகத்தின் ஊடாக தெரிவித்துக் கொண்டிருந்தபோது ஒருவகை அனுதாபம் அவர்மேல் முதலில் உருவாகியது. ஆனால் நூலாசிரியர் ஒருபடி மேலே போய் ஸ்ரீலங்கா ஜனாதிபதியிடம் சென்று முறையிட்டு அதையும் முகப்புத்தகத்தில் பதிவிடறா அது குறித்து கட்டும் அதிருப்தியை முகப்புத்தகத்தின் ஊடாகப் பலரும் தெரிவித்தனர்.

"எமக்குள்ளான அக முரண்பாடுகளைத் தீர்த்துக் கொள்ளும் பொருட்டு சிங்கள மேலாதிக்கத்திடம் தஞ்சம் புகுவது இப்போது எல்லா மட்டங்களிலும் நிகழ்கிறது. அது சினிமா, இலக்கியம், என நீள்கிறது." என்று ஒரு பதிவு வேதனையுடன் அதைக் கண்டித்தது.

இங்குள்ள ஒரு சமய ஆர்வலர் வைத்தியர் அதைப் பற்றி எழுதினார்: 'சீவக சிந்தாமணியைத் தடை செய்து அந்நூலைச் சேக்கிழார் தனது அரச செல்வாக்கினால் அநபாயச் சோழனைக் கொண்டு எரித்து அழித்திருந்தால் ஒரு திருத்தொண்டர் புராணம் எழுந்திருக்காது. சிந்தாமணியைப் பற்றி ஒரு வார்த்தையும் சொல்லாமலேயே அதன் தாக்கத்துக்கு அரணாக எழுந்த திருமுறை பெரியபுராணம்! இன்னொரு பெரிய புராணம் இப்போது நாவலர் பெருமானுக்கு எழுகின்றது. கேரளிய டயரீஸ் என்ற நூலின் தாக்கத்துக்கு எதிராக சிவன் தொடக்கி வைக்க அதன் சுருக்கங்களை பலர் பாடத் தொடங்கியுள்ளார்கள். இரண்டுமே பாதுகாக்கப்பட வேண்டியவை. பரபக்கமும் சுபக்கமும் போல' என்று சொல்லி கவன ஈர்ப்புச் செய்தார்.

இப்போதெல்லாம் அரசியல் கருத்துகளோடு மதசார்பு விவாதங்களும் முகப்புத்தகத்தில் அதிகமாக இடம் பெறுவதைக்

கவனிக்கலாம். உதாரணத்துக்கு ஏராளமான மக்கள் கலந்து கொண்ட நல்லூர் தேர்த் திருவிழா முடிந்ததும் ஏராளமான கருத்துப் பரிமாற்றங்கள் நடந்தன. "தமிழர் தாயகம் எங்கும் விகாரைகள் எழுந்து நிற்கின்றன. யாழ்ப்பாணத்தில் வெசாக் கொண்டாட்டம் பெரும் எடுப்பில் நடத்தப்பட்டது. இதன் எதிர்வினையாக யாழ்ப்பாணத் தமிழர்கள் நல்லூர் திருவிழாவை மேலும் மேலும் பிரமாண்டப்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஒரு அடிப்படையாதத்தை இன்னொரு அடிப்படையாதத்தின் ஊடாக எதிர்கொள்கின்ற ஒரு நிகழ்வாக நான் இதைப் பார்க்கிறேன்" என்றார் ஒருவர்.

"நல்லூர் தேர்த் திருவிழாவின் பிரமாண்டம் ஒவ்வொரு ஆண்டும் அதிகரித்துக் கொண்டு போவதற்கு அது வர்த்தக மயப்படுத்தப்பட்டிருப்பதும் ஒரு காரணம். புலம்பெயர் தமிழர்களின் கோடை விடுமுறைக் காலத்தில் விழா நடப்பது மற்றொரு காரணம்" என்றார் இன்னொருவர். "இலங்கைத் தீவு மதத்தில் இருந்து விடுபடாதவரை விடிவு ஏதும் கிடைக்கப் போவது இல்லை" என்றார் ஒருவர். "இலங்கையில் மதமே பாதுகாப்பு என்ற நிலையில் மதச் சார்பின்மை சாத்தியமற்றது" என மறுத்தார் மற்றவர்.

"நேரம் 11.30. கொளுத்துகிறது வெய்யில். அப்பன்காரன் தூக்குக்காவடியில் தொங்குகிறான். அவன் மகன் 5 அல்லது 6 வயதிருக்கலாம். டிராக்டர் அருகே நடக்கிறான். மனைவி கைக்குழந்தையை ஏந்தியபடி நடக்கிறாள். உறவுகள் சூழ்ந்து நடக்கின்றன. குறைந்தது 2 கிலோ மீற்றராவது நடந்து வந்திருக்க வேண்டும். அனைவரின் உடலிலும் அன்றாட உழைப்பின் முறுக்குத் தெரிகிறது. கேள்வி கேக்காத நம்பிக்கை நல்லூர்வரை வியாபிக்கிறது" என நேரடி வர்ணனைபோல உருக வைத்தார் ஒருவர். "பாகுபலி பிள்ளையார் இருக்கு வாங்க அண்ணே வாங்க வாங்க என்கிறார்கள். சினிமா இல்லாமல் கடவுளைக்கூட விற்பது சாத்தியமில்லை" என்றது ஒரு பதிவு.

தமிழக முகப்புத்தகத்திலும் பிஜேபியின் புண்ணியத்தால் மதம் சார்ந்த விவாதங்கள் அதிகரித்துள்ளதை கவனிக்கலாம். புரோகிதர்களை வைத்துப் பூஜை செய்த பின் இந்தியாவின் பாதுகாப்பு அமைச்சர் பதவியேற்றாரல்லவா. அதை "அவர் இந்திய ராணுவ அமைச்சரா..? இந்து ராணுவ அமைச்சரா..?" என திராவிடர் கழகத்தவர் விமர்சிக்க, பதிலுக்கு பிஜேபி அனுதாபி ஒருவர் "தாலி அறுப்பு போராட்டம் நடத்தும் ஈ.வெ.ரா திடல் என்ன இழவு வீடா?" என பதிலடி தந்தார். "ஒரு பொருளைக் கண்டுபிடிப்பதற்கு எத்தனை இந்துக்கள் தேவை?" என ஒருவர் கேட்டுவிட்டு "ஒருவரும் தேவையில்லை. யாராவது கண்டுபிடித்த பின்னர், இந்துக்கள் அது வேதங்களில் ஏற்கனவே விவாதிக்கப்பட்டு இருப்பதாகக் கூறுவார்கள்" என கிண்டலாகப் பதிலும் தந்தார்.

தமிழக அரசியலை, தமிழக அரசியல்வாதிகளை தமிழகத்தவர்கள் ருசிகரமாகக் கிண்டல் செய்வதுபோல ஈழத்தமிழர்கள் நாம் நம் அரசியலைக் கிண்டல் செய்வதில்லை. நான் ரசித்த ஒரு தமிழக அரசியல் ஜோக். "ஜே.ஜெயலலிதா, ஓ.பன்னீர் செல்வம், கே.சசிகலா, ஈ.பழனிசாமி என்ற பெயர்களில் முதல் எழுத்துக்களை ஆங்கிலத்தில் சேர்த்துப் பாருங்கள். ஜே.ஓ.கே.ஈ. (ஜோக்) என்று வரும்" என்றிருந்தது ஒரு பதிவு. சிரித்து முடிக்கையில், இங்கிலாந்தில் வசிக்கும் முகப்புத்தக பதிவாளர் ஒருவர் "நீங்கள் கவனித்துப் பாருங்கள்.. புலம் பெயர்ந்த தமிழர் யாராவது அவர்கள் நாட்டு மொழியில் அவர்களது எம்பியை பேஸ்புக்கில் விமர்சித்து இருக்கிறார்களா?" என விசாரித்து எழுதியிருந்தார்.

'தமிழர் தகவலில்' நான் எழுதும் இந்தத் தொடரை படித்து வருபவர்கள் பலரும் என்னுடன் இந்தக் கட்டுரைகள் குறித்து பேசுவதும், விசாரிப்பதும் உண்டு. சமீபத்தில் 'தமிழர் தகவல்' வாசகரான வழக்குரைஞர் ஒருவர் "இங்குள்ள பெரும் தமிழ் அமைப்புகள் ஒற்றுமைப்பட்டு விழாக்களைச் செய்ய வேண்டும். அதை உம்முடைய தொடரில் எழுதும்" என நச்சரித்தார். "ஐயா இந்தத் தொடர் நேயர் விருப்பம் அல்ல" என பல்வியமாக மறுத்துவிட்டேன். அந்த நண்பர் ஐயா கிடக்கட்டும்... சென்ற மாதம் என் இலக்கிய நண்பர் ஒருவர் தன் முகப்புத்தகத்தில் "சர்தார்ஜீக்களுக்கு சவால் விடுகின்றேன். 'சர்வதேச சமோசா தினம்' கொண்டாடும் உங்கள் கொட்டம் விரைவில் அடக்கப்படும்! 'சர்வதேச கொத்து ரொட்டி தினம்' என ஈழத்தமிழர்கள் நாங்கள் கொண்டாடும் நாள் தொலைவில் இல்லை" என நாட்டு நடப்பை கிண்டலாகப் பதிவிட்டார். அதற்கு நான் இட்ட கொமன்ட் இது: "அது 'சர்வதேச கொத்துரொட்டி தினம்' 'சர்வதேசரொட்டி கொத்து தினம்' என ஒரே நாளில் இரண்டு விழாக்களாக நடைபெறும்".●

ஜேர்மனி 'வெற்றிமணி'யின் விருதும் விருந்தும் - 2017



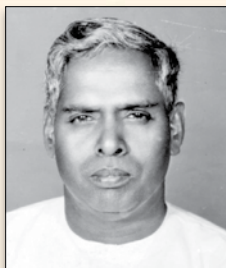
ஜேர்மனியிலிருந்து வெளிவரும் 'வெற்றிமணி' மத்திரிகையின் விருதும் விருந்தும் நிகழ்வு கடந்த மாதம் 16ம் திகதி அங்குள்ள சுவற்றா நகரில் சிறப்பாக நடைபெற்றது. இலங்கையில் 1950ல் சிறுவர் மாத இதழாக குரும்பசிட்டி-யிலிருந்து பாடசாலை அதிபராகக் கடமையாற்றிய திரு. மு. க. சுப்பிரமணியம் அவர்களால் வெற்றிமணி ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1994 முதல் வெற்றிமணி மாதப் பத்திரிகையாக அவரின் புதல்வர் மு. க.ச சிவகுமாரனை ஆசிரியராகக் கொண்டு ஜேர்மனியிலிருந்து வெளிவருகிறது. 2004ம் ஆண்டிலிருந்து 'சிவத்தமிழ்' ஆன்மிக இதழையும் இவர் வெளியிட்டு வருகிறார்.

கடந்த மாத விருது நிகழ்வில் 'சிவத்தமிழ்' விருது பரதக் கலைஞர் விரமணிஜயர் நினைவாக வழங்கப்பட்டது. 'வெற்றிமணி' விருதுகள் நிறுவனர் மு. க. சுப்பிரமணியம், ஓவியர் கே. கே. வி. செல்லையா, மகாஜன அதிபராகவிருந்த பொ. கனகசபாபதி, மற்றும் கலைஞர் கே. எஸ். பாலச்சந்திரன் ஆகியோர் நினைவாக வழங்கப்பட்டன.●



நயினை விஜயன், திரு. த. புவனேந்திரன், செல்வன் நிமலன் சத்தியகுமார் ஆகியோர் சிவத்தமிழ் விருதுகள் பெற்றனர். வெற்றிமணி விருதுகளைப் பெற்ற ஒன்பது கலை, இலக்கியப் பிரமுகர்கள் விபரம் வருமாறு: திருவாளர்கள் ஏலையா க. முருகதாசன், திருமதி. நகுலா சிவநாதன், திருமதி. சந்திரகௌரி சிவபாலன் (கௌசி), டி. ஜே. வினோ, செல்வி. றஜினா தருமராசா, அனித்த பூசன், திரு. வ. சிவராஜா, நெடுந்திவு முகிலன், திரு. ஈழமயூரன் இரவீந்திரன்.

இன்றைய தலைமுறையினருக்கு நேற்றைய தலைமுறையினரின் சேவை உணர்த்தப்பட்டு உளமார வாழ்த்துகளுடன் விருதுகள் வழங்கப்பெற்றன. நிகழ்வில் மாலைகள் பட்டாடைகளுக்குப் பதிலாக கலைஞர் - களுக்கும் எழுத்தாளர்களுக்கும் புத்தகங்கள் வழங்கி மதிப்பளிக்கப்பட்டது புதுமையான சிறப்பம்சம் மட்டுமன்றி வரவேற்கப்பட வேண்டியதும் கூட. வெற்றிமணியின் இரவு விருந்துடன் நிகழ்வு நிறைவுபெற்றது. (படங்களும் தகவலும்: சிவப்பிரியன் - ஜேர்மனி)●





Umesh Kumar

What Canada Means to Me

During the year of 2017, Canadians both in the country and internationally celebrate its nations 150th anniversary. In technical terms this means that it has been a century and a half since our Constitution Act of 1867 was enforced.

This act certified the unity of once fragmented colonies, we now know as New Brunswick, Nova Scotia, Ontario and Quebec. These four separate entities at the time, assimilated together in unison under the name of Canada.

Throughout the duration of this agreement, not only have we grown stronger and more efficient as a nation, but we are also highly recognized amongst the top three leading countries to reside in. This Canada day, along with every other year, we stand together to commemorate our unity, independence, and the national pride that stems from the great white north we call home.

In my personal opinion, the greatest asset that Canada embraces, which helps us to trump other nations, is our ever-growing diversity. Recognizing the fact that we have countless people from various walks of life, we as Canadian citizens take it amongst ourselves to acknowledge and respect the various cultural differentiations.

As a first-generation Canadian-Tamil, I believe that we are on a steady path to align our native cultures to the Canadian culture, in a way that maximizes the potential of this country and everyone whom resides within it.

Countless residents within our country have come here from abroad to start a new beginning. These individuals whom arrived from hardship, possess a hunger to succeed and also embrace essential skills that have been developed from time spent at their homelands. With the help of the Canadian market intertwining with their specific skills, we as Canadian-Tamils continue to enhance our level of knowledge and expertise in several industries as a whole. Which is a proven fact renowned through our numerous accomplished migrants.

This is only possible due to our Charter of Rights and Freedoms, including but not limited to, the freedoms of expression, religion and association. These rights ensure

our independence and allow we, the people, to dictate the country through our democratic values.

Many of these luxuries were not an option for our ancestors and family back home in Sri Lanka. Millions of Tamil men and woman were forced to evacuate their homes in a war-torn country. The primary goal of these immigrants were to pursue refuge somewhere on this Earth and being able to provide a safe haven for loved ones.

The civil war that occurred in Sri Lanka lasted for over 20 years and its effects are still proving toxic to our motherland.

However, I'm glad my parents and many others seeking help chose the nation of Canada, as it has been nothing but virtuous to us over the years by providing countless opportunities to enrich ourselves through insight and experience.

After twenty-one years of living as a citizen of Canada there isn't just one thing I can say to interpret the meaning of Canada. The landscapes, people, lifestyle, and countless opportunities this land provides us with is immeasurable.

In fact, Canada is such an amazing place to reside in that our global stereotype consists of our citizens being 'too nice'. We as Canadians, know there is no such thing as being too nice.

If I were to represent this nation in a sentence, there will be no better way to put it than what our 23rd Prime Minister Justin Trudeau spoke about and continuously acts upon – "*Canada has always been there to help the people who need it*".

We as Tamil-Canadians undoubtedly needed the help when we arrived in an unfamiliar land. In return, we were greeted upon with open arms, and now that we were committed to life in Canada, there's no better place to call home.

Umaesh Kumar

4th year, Business Economics, York University ●

கனடாவில் எண்பது வயதில் கல்விச் சாதனை புரிந்த அன்னை



தமது எண்பதாவது வயதில் தமிழில் முதுகலைமாணிப் (எம். ஏ) பட்டத்தைப் பெற்று சாதனை புரிந்துள்ளார் ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியையான திருமதி யோகரத்தினம் செல்லையா. அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தின் கனடா வளாக பட்டமளிப்பு விழா கடந்த மாதம் யோர்க்வூட் நூலக அரங்கில் நடைபெற்றது. அவ்வேளை இவருக்கான பட்டச் சான்றிதழ் உத்தியோகபூர்வமாக வழங்கப்பட்டது. தாயகத்தில் மீசாலையைச் சேர்ந்தவரான திருமதி. யோகரத்தினம், அங்கு பல வருடங்களாக ஆசிரியப் பணியாற்றியவர். பிரபல்யமான அதிபராகவும் புகுத்தறிவாளராகவும் விளங்கிய காலஞ்சென்ற முத்தமிழ் வித்தகர் அ. பொ. செல்லையா அவர்களின் மனைவியான இவர், திருக்குறளுக்கு ஆங்கிலத்திலும் தமிழிலும் விளக்கவுரை எழுதி நூலாக வெளியிட்டவர். தமிழன் வழிகாட்டி செந்தியின் தாயார் இவர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.●

சமூகப் பணியாளர் சோம சச்சிதானந்தன் மணி விழா

கனடாவில் கடந்த இரண்டு தசாப்தங்களுக்கு மேலாக தாம் பிறந்த புங்குடுதீவு மண்ணுக்கு மட்டுமன்றி, அனைத்துத் தாயக உறவுகளுக்கும் அர்ப்பணிப்புடன் சமய, சமூக, பொதுப்பணியாற்றிவரும் கலைஞர் சோம சச்சிதானந்தனுக்கு நன்றி மறவாத நண்பர்கள் சமூகம் ஏற்பாடு செய்திருந்த மணிவிழா கடந்த மாதம் 23ம் திகதி எற்றோபிக்கோவில் மிகச் சிறப்பாக இடம்பெற்றது. 800 பேர் அமர்ந்திருக்கும் வசதியுள்ள 'ஹோஸ் கார்டின்' விருந்துபசார மண்டபத்தில், பலர் அமர இடமின்றி விழா முடியும் வரை காத்து நின்றதோடு, மணிக்கணக்காக நீண்ட வரிசையில் சென்று மணிவிழா நாயகனை வாழ்த்தியது அவருக்குச் சமூகம் வழங்கிய உயர்மதிப்பினை எடுத்துக்காட்டியது. தமிழ் மரபுப்படி நாதஸ்வர தவில் வாத்திய இசையோடு மங்களகரமாக மண்டபத்துக்கு அழைத்துவரப்பட்ட சச்சிதானந்தன் தம்பதிகளை சிவசிறீ ப. கிருஷ்ணராஜ குருக்கள் தலைமையிலான அந்தணப் பெருமகள் ஆசி வழங்கி வரவேற்றனர். பேராசிரியர் கா. குகபாலன் இந்நிகழ்வின் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து சிறப்புரை வழங்கினார். தம்பதிகளுக்கு இங்கு வழங்கப்பட்ட வாழ்த்துப் பாக்கள், பாராட்டுப் பட்டயங்கள், பட்டாடைகள், மலர்மாலைகள் நிகழ்வின் உச்சமாக அமைந்தன. பிரமுகர்கள் பலரின் வாழ்த்துரைகள் சோம சச்சிதானந்தனின் தன்னலங் கருதாத மனிதாபிமானப் பணிகளை விரிவாக எடுத்தியம்பியது. 'காந்தக்குரலோன்' என்ற மகுடத்தில் சுமார் 120 பக்கங்களைக் கொண்ட மணிவிழா மலரும் வெளியிடப்பட்டது.●



ரொறன்ரோ மேயர் போட்டியில் மீண்டும் டக் போஃர்ட்

அடுத்த வருடம் அக்டோபர் மாதம் நடைபெறவுள்ள ரொறன்ரோ நகரசபைத் தேர்தலில் மீண்டும் மேயர் பதவிக்குப் போட்டியிடப்போவதாக அறிவித்துள்ளார் முன்னாள் மேயர் ரொப் போஃர்ட்டின் சகோதரரான டக் போஃர்ட். 2010ம் ஆண்டுத் தேர்தலில் ரொப்

போஃர்ட் வெற்றி பெற்று மேயராகவிருந்த காலத்தில், டக் போஃர்ட் ரொறன்ரோவின் 2ம் வட்டார (எற்றோபிக்கோ வடக்கு) கவுன்ஸிலராகப் பதவி வகித்தவர். 2014ம் ஆண்டு மேயர் தேர்தலில் ரொப் போஃர்ட் நோயுற்றிருந்த காரணத்தால் இறுதி நேரத்தில் போட்டியிட முடியாது போனது. இதனால், தாமதமாக டக் போஃர்ட் களத்தில் குதித்து, 58 ஆயிரம் வாக்குகளால் வெற்றி வாய்ப்பை இழந்தார். அத்தேர்தலில் ஜோன் ரோறிக்கு (தற்போதைய மேயர்) 394,775 வாக்குகளும், டக் போஃர்ட்டுக்கு 336,610 வாக்குகளும் கிடைத்தன. அடுத்த வருடத் தேர்தலில் ஜோன் ரோறியும் போட்டியிடவுள்ளதாக அறிவித்துள்ளார்.●

அபேட்சகர் போட்டியில் குயின்ரஸ் துரைசிங்கம்

ஒன்றாயோ மாகாண சபைத் தேர்தலில் ஸ்காபரோ-கில்ல்டூட் தொகுதியில் புறொகிறசிவ் கன்சர்வேடிவ் கட்சியின் அபேட்சகரைத் தெரிவு செய்யும் உட்கட்சிப் போட்டியில் திரு. குயின்ரஸ் துரைசிங்கமும் ஒருவராகப் போட்டியிடுகிறார்.

இந்த அபேட்சகர் தெரிவு அநேகமாக இந்த மாதத்தில் நடைபெறுமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. . இதில் போட்டியிடும் ஒரேயொரு ஈழத்தமிழர் குயின்ரஸ் துரைசிங்கம் மட்டுமே என்பது கவனத்துக்குரியது. இந்தத் தொகுதியில் வசிக்கும் கட்சியின் அங்கத்தவர்கள் மட்டுமே இந்த அபேட்சகர் தெரிவுப் போட்டியில் வாக்களிக்கலாம். குயின்ரஸ் துரைசிங்கத்தின் தேர்தல் பணிகளில் பங்காற்ற விரும்புவர்கள் 416 219 5113 என்ற இலக்கத்தின் வழியாக அல்லது electquintus.ca என்ற மின்னஞ்சல் ஊடாக அவருடன் தொடர்பு கொள்ளலாம்.●



இந்திய ஆக்கிரமிப்பு இராணுவம்

1987 அக்டோபர் 10ம் திகதி - தமிழுக்கு அந்த வருட புரட்டாதி மாத கடைசிச் சனிக்கிழமை.

அதிகாலைவேளை, இந்திய அமைதிப்படை என்ற பெயரில் தமிழர் பூமியை ஆக்கிரமித்திருந்த இந்திய இராணுவம் தமிழர்களின் குரலாக வெளிவந்து கொண்டிருந்த ஊடகங்கள் மீதான தனது எதேச்சாதிகார நடவடிக்கையை மேற்கொண்ட கரிநாள் இது.

யாழ்ப்பாணத்தில் நான் பிரதம ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய முரசொலி தினசரியையும் மற்றொரு தினசரியான "ஈழமுரசு"வையும் ஏன், எதற்காக என்ற காரணம் சொல்லாது இந்திய இராணுவத்தால் குண்டு வைத்துத் தகர்க்கப்பட்டு 30 ஆண்டுகளாகிறது. இந்த இரண்டு பத்திரிகைகளினதும் ஸ்தாபக ஆசிரியர் நான் என்னும் வகையில் இந்தத் தாக்குதலால் எழுந்த மனக்காயம் மூன்று தசாப்தம் கடந்தும் இன்னமும் ஆறவில்லை.

இந்திய இராணுவத்தின் இந்த காட்டுமிராண்டிச் செயலை விபரிப்பதற்கு முன்னர், 1987 யூன் இறுதியில் இந்திய இராணுவத்தின் வருகையைத் தொடர்ந்து இடம்பெற்ற சில நிகழ்வுகளை நினைவுக்குட்படுத்த வேண்டியுள்ளது.

அப்போது பலாலியிலிருந்த இந்திய இராணுவத் தலைமையகத்தில் பணியாற்றிய கேர்ணல் ஹரிகரன் என்பவரே யாழ்ப்பாணப் பத்திரிகைகளுடன் நேரடியான தொடர்பை ஏற்படுத்தி, தினமும் ஐந்து பிரதிகளை எம்மிடமிருந்து இலவசமாக பெற்றுக் கொண்டிருந்தார். இவரில்லாத வேளைகளில் இவரால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட மேஜர் ரத்தினசபாபதி என்பவர் அடிக்கடி தொடர்பு கொள்வார்.

கேர்ணல் ஹரிகரன் தம்மைப் பொதுஜன தொடர்பு அதிகாரியென்றும், கொழும்பில் நீண்டகாலம் கல்வியதிகாரியாகக் கடமையாற்றிய யாழ்ப்பாணத்தவரான கே.லட்சுமண ஐயர் தமது சித்தப்பா என்றும் எனக்கு அறிமுகம் செய்து, தனது தொடர்பை இறுக்கமான நட்பாக்க முயன்றார். அவர் இந்திய இராணுவப் புலனாய்வுப் பிரிவின் தலைமை அதிகாரி என்பதை எப்படியோ அறிந்து கொண்ட நான் மிக விழிப்பாக இருந்து கொண்டேன்.

முரசொலியில் இந்திய இராணுவம் மற்றும் விடுதலைப் புலிகள் தொடர்பாக வெளிவரும் செய்திகளை உடனுக்குடன் மொழிபெயர்த்து, யாழ்ப்பாண சிவில் கமாண்டராகவிருந்த சீக்கியரான பிரிகேடியர் கார்லோனின் அலுவலகத்துக்கு ஹரிகரனின் அலுவலகம் அனுப்புவதை, கார்லோன் அலுவலக அதிகாரிகள் கேட்கும் கேள்விகளுடாக என்னால் அறிந்து கொள்ள முடிந்தது.

நாளாக நாளாக இந்தியப் படையின் வருகையின் நோக்கமும் அதன் போக்கும் மக்கள் மத்தியில் மட்டுமன்றி எம்மிடமும் சந்தேகத்தை ஏற்படுத்தியது. இவ்வேளையில் இந்தியா ஒப்புக் கொண்ட பணியை முறையாகச் செயற்படுத்த ஐந்து கோரிக்கைகளை முன்வைத்து செப்டம்பர் 13ம் திகதி விடுதலைப் புலிகள் கொழும்பிலிருந்த இந்தியத் தூதுவரிடம் ஒரு கடிதத்தைக் கையளித்தனர்.

இந்தக் கோரிக்கைகளை வலியுறுத்தி விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல் பிரிவுப் பொறுப்பாளர் திலீபன் அதே மாதம் 15ம் திகதி நல்லூரில் உண்ணாவிரதப் போராட்டத்தை ஆரம்பித்தார். 26ம் திகதி அவர் தியாகியாக மரணத்தைத் தழுவும் வரையான 12 நாட்களும் தமிழ் மக்கள் உணர்ச்சிப் பிழம்பாக வெடித்துக் கொதித்திருந்த நாட்கள். இந்தப் பன்னிரண்டு நாட்களிலும் எழுதப்பட்ட முரசொலி ஆசிரிய தலையங்கங்கள் (இதயநாதம்), திலீபனின் உண்ணாவிரதக் கோரிக்கைகளை வலியுறுத்தியதாகவும் மக்கள் உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தியதாகவும் இருந்தது.

"திலீபனுக்கு ஏதாவது நடந்தால் இந்தியாவே பொறுப்பு" என ஏழாம் நாள் எழுதப்பட்ட தலையங்கமீது இந்தியத் தூதுவர் கொண்டிருந்த கோபம் கலந்த விசனத்தை, அவரது அலுவலகத்திலிருந்து அன்று பிற்பகல் வந்த தொலைபேசி அழைப்பு எனக்குப் புரிய வைத்தது.

அடுத்த நிகழ்வாக விடுதலைப் புலிகளின் தளபதிகளாகவிருந்த குமரப்பா, புலேந்திரன் உட்பட பன்னிரண்டு போராளிகள் பலாலி இராணுவ முகாமில் சையனைட் அருந்தி தம்மை அழித்துக் கொண்ட சம்பவம் தாயகத்தில் பெரும் புயலை உருவாக்கியது.

முப்பது ஆண்டுகள் நிறைவின் நினைவாக...

அக்டோபர் 5ம் திகதி தீருவில் இவர்களது உடல்கள் தீக்கிரையாக்கப்பட்டதையடுத்து குடாநாட்டில் ஒருவகையான அக்கினிச் சுவலை உருவானது. மக்கள் உணர்வுகளை அப்படியே பதிய வைக்கும் ஏடான முரசொலி தனது தனித்துவத்தை இங்கு பேணியது.

இதனால் இந்திய இராணுவ அதிகாரிகளிடமிருந்து எனக்கு அச்சுறுத்தல் கலந்த சில பணிப்புரைகள் அதிகளவில் வர

ஆரம்பித்தது. சிலதடவை யாழ் நகரில் பணியாற்றிய கப்டன்ஃமேஜர் தர இந்திய அதிகாரிகள் நூற்றுக்கணக்கான சிப்பாய்களோடு ஆயுதம் தாங்கியவர்களாக முரசொலி அலுவலகத்துள் புகுந்து மறுநாள் வெளிவரும் செய்திகள் பற்றி அறிவதில் முனைந்துள்ளனர்.

இந்திய இராணுவம் மற்றும் விடுதலைப் புலிகள் தொடர்பான செய்திகளை யாழ்ப்பாணத்திலிருந்த ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ். அலுவலகத்துக்கு அனுப்பி அவர்கள் அனுமதியளித்தால் மட்டுமே அவற்றைப் பிரசுரிக்க வேண்டும் என்ற இவர்களின் எழுதாத சட்டத்தை நான் முழுமையாக நிராகரித்ததை இராணுவம் எதிர்பார்க்கவில்லை. இதனைத் தொடர்ந்த நாட்கள் எம்மைச் சுற்றி ஏதோ ஒரு வலைப்பின்னல் அமைக்கப்படுவதை இங்கு கடமையாற்றிய அனைவரும் தெரிந்து கொண்டோம்.

இதனால் முரசொலியின் செய்திப் பிரிவில் பணியாற்றியவர்கள் பற்றி அடித்த கவனத்தை நான் செலுத்த நேர்ந்தது. செய்திப் பிரிவில் பணியாற்றிய அனைவரும் இத்தொழில்மீதான ஆர்வம் காரணமாக இணைந்து கொண்ட இளைஞர்கள் (இ.பாரதி, கிறிஸ்டி ரஞ்சன், ரூபன் மரியாம்பிள்ளை, வாசகன் இரத்தினதுரை, துரைராஜா துவ்யந்தன், சிவகுரு பிறேம், எட்வேர்ட் லியோன், மயில்வாகனம் நிமலராஜன், செல்லையா ராஜ்மோகன் உட்பட இன்னும் சிலர்) தங்கள் பாதுகாப்பில் காட்டிய அக்கறையைவிடறா என்மீதான பாதுகாப்பில் கூடிய அக்கறையைச் செலுத்தினர்.

யாழ். ‘முரசொலி’ மீது கொண்ட மோகம்!

அக்டோபர் 9ம் திகதி இந்தியாவின் பாதுகாப்பு அமைச்சராகவிருந்த கே.சி.பந்த் திடீரென கொழும்புக்குப் பயணம் மேற்கொண்டு ஜனாதிபதி ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தன, அமைச்சர் அத்துலத் முதலி உட்பட சிறிலங்காவின் பாதுகாப்புத்துறை உயர் அதிகாரிகளுடன் முக்கிய சந்திப்பை நிகழ்த்திவிட்டு அன்றிரவே இந்தியா திரும்பினார். அன்று நள்ளிரவை அண்மிக்கும் வேளையில் கொழும்பிலுள்ள ஆங்கிலப் பத்திரிகையொன்றின் ஆசிரியரான எனது நண்பர் ஒருவர் முக்கியமான தகவலொன்றை தொலைபேசியூடாகத் தெரிவித்தார்.

“மறுநாள் பத்தாம் திகதி வடக்கில் ஊடாங்கு பிறப்பிக்கப்படும், விடுதலைப் புலிகளுக்கு வழங்கப்பட்ட மன்னிப்பு ரத்தாகும், இந்திய இராணுவம் விடுதலைப் புலிகளை சுற்றி வளைத்துப் பிடிப்பதற்காக அல்லது கொலை செய்வதற்கான நடவடிக்கைகளை ஆரம்பிக்கும்” என்று அவர் தந்த தகவல் எனக்கு பிரத்தியேகமான ஒரு செய்தியாகத் தெரிந்தது. அக்டோபர் 10ம் திகதி முரசொலியின் முன்பக்கத் தலைப்பு செய்தியாக இதனை வாசகர்கள் புரியும் வகையில் பூடகமாக எழுதியிருந்தேன். இரவு அலுவலகத்தில் தங்கிவிட்டு காலை ஐந்து மணியளவில் இரண்டு மைல் தூரத்திலுள்ள எனது வீட்டுக்குச் சென்றுவிட்டேன்.



வீட்டுக்குள் நுழைந்த சில விநாடிகளில் பாரிய குண்டு வெடிப்புச் சத்தம் அடுத்தடுத்து இரண்டு மூன்று தடவை கேட்டது. எனது வீடே அதன் அதிர்ச்சியால் ஆடியது. ஏதோவொரு பாரிய தாக்குதல் ஆரம்பமாகிவிட்டது என்று எண்ணிக் கொண்டிருந்த வேளையில் முதல் நாளிரவு கொழும்புப் பத்திரிகை நண்பர் தந்த தகவல் ஊர்ஜிதப்படுத்தப்பட்டது. ஆனால், அடுத்த சில நிமிடங்களில் முரசொலி அலுவலகம் குண்டு வைத்துத் தகர்க்கப்பட்டது என்ற செய்தி என்னை வந்து சேர்ந்தது.

எதுவாயிருந்தாலும் தாங்கிக் கொள்வதென்ற மனநிலையில் அலுவலகத்துக்குச் சென்றபோது மிகப்பெரிய கூட்டம் அங்கு நின்றது. மூன்று மாடிக் கட்டிடத்தின் கண்ணாடிகளும் தளபாடங்களும் ஸ்ரான்லி வீதியில் சிதறிக் கிடந்தன. நிலப்பகுதியில் அமைந்திருந்த அச்சகம் நிர்மூலமாகியிருந்தது. ஒரு சில ஊழியர்கள் மட்டும் வெளியில் அச்சத்துடன் நின்றனர்.

தொடர் வாகன அணியில் வந்த இந்திய இராணுவத்தினர் அங்கிருந்த அச்சகப் பிரிவு ஊழியர்களை வெளியேற்றிவிட்டு உள்ளுழைந்து அச்ச இயந்திரங்களுக்குள் குண்டுகளை

வைத்து தங்கள் கைங்கரியத்தை நிறைவேற்றியதை அவர்கள் கலங்கியவாறு தெரிவித்தனர்.

யாழ்ப்பாணம் சுபாஷ் விடுதியில் தங்கியிருந்த பல இந்திய ஊடகவியலாளர்கள் அங்கு படங்கள் எடுத்துக் கொண்டிருந்ததை கண்டேன். சிலர் நேரில் வந்து அனுதாபம் தெரிவித்தனர். இருப்பினும் ஒருவர்கூட அங்கு நடந்ததை தங்கள் பத்திரிகைகளில் எழுதவில்லை. விடுதலைப் புலிகள் இதனைச் செய்திருப்பார்கள் என்ற எதிர்பார்ப்போடு கொண்ட எழுத்துச் செய்திக்காக ஓடி வந்தவர்களுக்கு, இந்திய இராணுவம் செய்த வேலை ஏமாற்றத்தை அளித்திருக்கலாம்.

ஆனால் அன்று காலையும் மாலையும் ‘ஆல் இந்திய ரேடியோ’வின் மாநிலச் செய்தியும், டில்லிச் செய்தியும் இந்தக் குண்டுத் தாக்குதல் பற்றி ஒலிபரப்பிய செய்தி விநோதமானது.

“யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளிவரும் முரசொலி, ஈழமுரசு ஆகிய பத்திரிகைகளை இந்திய இராணுவம் இன்று காலை முடக்கியது...” என்று அந்தச் செய்தியறிக்கையில் சொல்லப்பட்டது.

குண்டினால் தகர்ப்பது என்பதை இந்திய ஊடக மொழிநடையில் ‘முடக்குவது’ என்று சொல்வது என்பதை அன்றுதான் நான் அறிந்து கொண்டேன்.

இராணுவம் பத்திரிகை நிறுவனங்களை தகர்த்ததைவிடறா அதனை முடி மறைத்து ‘முடக்கப்பட்டது’ என்று செய்தி வழங்கிய இந்திய வானொலியின் ஊடக சுதந்திரமே எனக்குப் பெரும் அதிர்ச்சியை உண்டாக்கியது.

அக்டோபர் 10 முதல் 21ம் திகதி வரையான நாட்கள், கொழும்பில் (9ம் திகதி) எடுக்கப்பட்ட முடிவன்படி எல்லாமே தவறாது இடம்பெற்றன. குடாநாடு இந்திய இராணுவத்தின் குண்டு மழையாலும் வேட்டு அதிர்வுகளாலும் நனைந்து பிளந்த நாட்கள் இவை. இலட்சோபலட்சம் மக்கள் ஆலயங்களிலும் பாடசாலைகளிலும் தஞ்சமடைந்தனர்.

இதனைத் தொடர்ந்து, யாழ்ப்பாணம் கோட்டைச் சிறைக்குள் என்னை இந்திய இராணுவத்தின் ‘விருந்தினராக’ 82 நாட்கள் தடுத்து வைத்திருந்த வேளையில், அதன் தளபதி பிரிகேடியர் மஞ்ஜித்சிங்கிடமும், தினசரி என்னைச் சந்தித்த கப்டன் சுரேஷிடமும் நான் கேட்ட ஒரேயொரு கேள்வி, “ஏன் முரசொலி குண்டு வைத்துத் தகர்க்கப்பட்டது?” என்பதுவே. எவருமே இதற்கான பதிலை இதுவரை கூறவில்லை.

உலகின் மிகப்பெரிய ஜனநாயக நாடெனக் கூறப்படும் இந்தியாவும், உலகின் நான்காவது பெரிய இராணுவம் எனக் கூறிக் கொள்ளும் அந்நாட்டு இராணுவமும் தமிழர் தாயகத்தில் தங்கள் வரம்பு மீற எல்லை கடந்து ஊடக சுதந்திரத்தை அராஜகக் கரங்களால் முறித்த சம்பவங்களுக்கு இதுவரை உரிமை கோரவுமில்லை, அதற்கான நஷ்டஈடு வழங்கவுமில்லை.

(நன்றி: ‘தாய்வீடு’, கனடா - ஆகஸ்ட் 2017)●



திரு எஸ். திருச்செல்வம்
‘முரசொலி’
நிறுவக ஆசிரியர்



International Day of Older Persons - October 1

அக்டோபர் முதலாம் திகதி சர்வதேச முதியோர் தினம் முதுமையை வென்ற விளையாட்டு வீரர்கள்!



எஸ்டொனியாவைச் சேர்ந்த இவர் 91 வயதான ஹில்ஜா பக்ஹோஃப். பெண்களுக்கான எடை தூக்கி எறியும் போட்டியில் புதிய உலக சாதனை படைத்துள்ளார்.

உலகின் மிகச்சிறந்த தடகள வீரர்களின் விளையாட்டு விழா கடந்த மாதம் லண்டனில் இடம்பெற்ற வேளையில், இவ்விழாவின் பழைய சகாக்கள் (இப்போது முதியோர்) டென்மார்க்கில் நடைபெற்ற விளையாட்டுப் போட்டியை முடித்துக்கொண்டு தங்கள் நாடு திரும்பியுள்ளனர். இரு தரப்பினரும் அவர்களது வயது என்ற விடயத்தில் பல மடங்கு வித்தியாசமானவர்கள். ஆனால் முதியோர் தங்களது ஆர்வம், விடாமுயற்சி, மனவறுதி என்பவற்றில் தளராதவர்களாக இருப்பதை டென்மார்க்கின் ஹாரஸ் என்ற இடத்தில் நடந்த போட்டி எடுத்துக்காட்டியது. இவர்களின் தடகள வரலாற்றுச் சாதனைக் காட்சிகளைப் படமாக்கியுள்ளார் இவர்களில் ஒருவரான அலக்ஸ் றொடாஸ். முதுமையை வென்ற சில விளையாட்டு வீரர்களை இங்கு பார்க்கலாம்.●



லத்வியா நாட்டவரான 79 வயது லியோன்டைன் 400 மீட்டர் ஓட்டத்தில் பதக்கம் வென்றார்.



பெண்களுக்கான பத்தாயிரம் மீட்டர் ஓட்டத்தில் புதிய உலக சாதனையைப் புரிந்த பிரித்தானியரான ஏங்கலா காப்சன்.



74 வயதான ஆஸ்திரியாவின் மரியன் மெய்யர் பெண்களுக்கான குண்டெறியும் போட்டியில் சாம்பியனாகி பதக்கம் வென்றார்.



நீளம் தாண்டும் போட்டியில் வெண்கலப் பதக்கம் வென்ற பின்லாந்தைச் சேர்ந்த 87 வயதான அகி லுண்ட்.



பிரித்தானியாவின் தல்பீர் சிங் தியோஸ் (91 வயது), நோர்வேயின் ஹாரோல்ட் அல்பிரட் (90 வயது) ஆயிரம் மீட்டர் ஓட்டப் போட்டியில்.



ஆண்களுக்கான 300 மீட்டர் தடையோட்டப் போட்டியில் பிரித்தானியாவைச் சேர்ந்த பேரி பெஃர்குசன் (71 வயது), ஜேர்மனியரான ஹார்ட்மன் நார் (72 வயது) ஆகிய இருவரும் இலக்கை நெருங்குகின்றனர்.

NOW HIRING

JOIN OUR DYNAMIC TEAM

Looking for a Career change?
Freedom, Flexibility and
Unlimited income potential

Give us a Call today

Chandran Rasalingam CHS
President & CEO
Dir: 416 909 0400



Bus: 416 321 6000 x400

www.inforcelife.com
career@inforcelife.com

10 Milner Business Court, Suite 707, Scarborough ON M1B 3C6

Like us on Facebook



printfast.ca



NEW RANGANAS JEWEL HOUSE

நியூ ரங்கனாஸ் நகைமாடம்

Tel: 647-702-2159

MEGA SALE!

மற்றும்

புதிய தங்க நகை சேமிப்புத் திட்டம்

\$200 இலவசம்

தங்க நகை அடகுசேவை மிகக் குறைந்த வட்டி வீதத்தில்
கிங்கு செய்யப்படும்.

கனடாவின் தனித்துவமான No#1 தங்க நகைமாளிகை

நியூ ரங்கனாஸ்



CANADA 150





Markham McNicoll Urgent Care Centre

மார்க்கம் மக்நிக்கல் விரைவு மருத்துவ நிலையம்

- * ஆண்டின் 365 நாளும் திறக்கும் ஒரே மருத்துவநிலையம்
- * எந்நேரமும் தமிழில் பேசும் ஊழியர் கடமையில் இருப்பர்

* ஒரே கட்டலத்தில் விரைவு மருத்துவம் (Urgent Care), வெளிநோயாளர் பிரிவு (Walk-In Clinic), ஆய்வு கூட வசதி (Lab Services - Only for our Patients), மருந்தகம் (Pharmacy), முறிவு மருத்துவ பிரிவு (Fracture Clinic), X-Ray / Ultra Sound, இயன் மருத்துவம் (Physiotherapy) மற்றும் பல மருத்துவ சேவைகள் கிடைக்கும்.

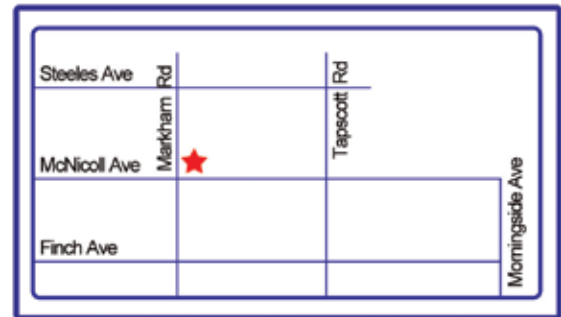
திறந்திருக்கும் நேரம்:

- * வார நாட்கள்: காலை 9 மணி - இரவு 9 மணி
- * சனி & ஞாயிறு: காலை 9 மணி - மாலை 4 மணி
- * விடுமுறை நாட்கள்: காலை 9 மணி - மாலை 4 மணி

எமது நிலையத்தில் புதிதாக முறிவு மருத்துவம் மற்றும் எலும்பு நோய் சிறப்பு மருத்துவ நிலையம் (Fracture Clinic & Orthopedic Clinic) இயங்க ஆரம்பித்துள்ளது

Unit - 11, 2901 Markham Road,
Scarborough, ON. M1X 0B6

416-609-3333



புதிய நோயாளர் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவர் Accepting New Patients



Markham McNicoll Family Clinic

மார்க்கம் மக்நிக்கல் குடும்ப மருத்துவ நிலையம்

குடும்ப மருத்துவர்கள்:

Dr. சிந்துலா விஜய குலசிங்கம் MD, CCFP
Dr. சுசந்தி இரவீந்திரன் MD, ABFP

Unit - 7, 2901 Markham Road,
Scarborough, ON. M1X 0B6

416-292-6666

Owned and Operated by:



MY MECHANIC ON STEELES

OIL CHANGE
\$24.88
 Castrol Up To 5 litres Valid Till July 31st, 2012 **TAX**

1/2 PRICE WHEEL ALIGNMENT
\$49.88
 Valid Till July 31st, 2012 **TAX**

A/C INSPECTION
\$24.88
 Valid Till July 31st, 2012 **TAX**

Trust only the best mechanics with your vehicle. Our staff are trained with the best standards across Canada.

We always go the extra mile to protect you from headaches that will only lead to trouble.

Trust My Mechanic with your vehicle.



COMPUTER SCAN
\$24.88 **TAX**
 Valid Till July 31st, 2012



CALL
905 946.1000

4530 Steeles Ave. East
 Markham, L3R 0L2

Open Monday to Friday, 8 AM to 8 PM
 Open Saturday, 8 AM to 5 PM
 Open Sunday, 8 AM to 3 PM

உறவுகள் பிரியும்போது மலைகளையே சுமக்கவேண்டிவருகிறது
உங்கள் உறவுகளின் கிறுதியாத்திரையை முறையாகவும்
இலகுவாகவும் அமைத்திட நாங்கள் உதவுகிறோம்



Call :



Vilosan Sivatharman B.Eng

முதலாவது கனடாத்தமிழர் Funeral Director

416 993 0826

Call :



Christeen Seevaratnam

Funeral Counsellor

416 258 6759

எங்களுடைய சேவைகள் மார்க்கம் / மிஸிஸாகா (Dundas & Cawthra) பகுதிகளுக்கு விஸ்தரிக்கப்பட்டுள்ளது



Nishanthan Law Office

Umananthini Nishanthan

BARRISTER, SOLICITOR & NOTARY PUBLIC

- ✍ Real Estate Law
- ✍ Immigration Law
- ✍ Wills and Estate
- ✍ Power of attorney for personal care and property
- ✍ Business Law

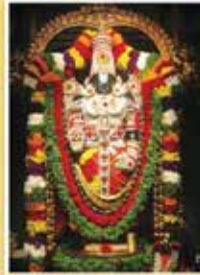


416-289-9229

Notary Services

- ✍ Statutory Declarations & Affidavits
- ✍ Commissioning & Notarization

1200 Markham Road, Lower Level Units 5 and 7
Scarborough, Ontario M1H 3C3 (Markham/ Ellesmere)



கோவில் மாலைகள் மற்றும் பூஜை பொருட்கள்

5633 Finch Ave East, Unit # 6, Scarborough, ON M1B 5K9
(416) 288-1419

மசூர் பூக்கள், சரம் மற்றும் பூஜைக்கு தேவையான இலை வகைகள்

இறக்குமதி செய்யப்பட்ட கதம்ப சரம்	\$ 8:00 / M	அறுகம் புல்	\$ 5:00 / Bag
உள்ளூர் கர்ணைஷன் சரம்	\$ 3:00 / M	வில்வம் இலை	\$ 5:00 / Bag
மல்லிகைப்பூச்சரம்	\$ 8:00 / M	வேப்பிலை	\$ 5:00 / Bag
கர்ணைஷன் மலர்கள்	\$ 0:30/Each	Marukhalundu /Maru	\$ 5:00 / Bag
மல்லிகை மலர்கள்	\$ 5:00 / Bag	மாவிலை	\$ 10 Per1:00
சம்பாகிணி மலர்கள்	\$ 5:00 / Bag	வெற்றிலை	\$ 10 Per1:00
அறலி மலர்கள்	\$ 5:00 / Bag	வாழை இலை	\$ 1:25 / Each
தாமரை மலர்கள்	\$ 1:25 / Each	துளசி இலை	\$ 3:00 / Bag



WALK-IN CLINIC

@ 1200 Markham Rd.

தமிழில் உரையாடி
மருத்துவச்
சேவையை பெற்றுக்கொள்ள



Mon - Fri : 10 am - 8 pm

Sat - Sun : 10 am - 3 pm

no appointment required

7 OPEN
DAYS

416.289.1212

MedCheck Clinic

1200 Markham Road, **Unit #115**

Scarborough, ON M1H 3C3

(at Markham & Ellesmere)

Pharmacy, Medical laboratory, X-Ray facilities are on premises

கரடிகளின் சிறை!

சிறை என்பது தண்டிக்கும் இடமல்ல. அது ஒரு சீர்திருத்தம் இடம் என்பதற்குக் கனடாவில் உள்ள கரடிகளின் சிறைச்சாலை ஒரு நல்ல உதாரணம்.

இது குழப்படி செய்யும் கரடிகளின் சிறைச்சாலை. ஆனால் இது வழமையான மிருகக்காட்சிச்சாலை அல்ல. சிறைச்சாலை என்றவுடன் நமது அரசியல் கைதிகளின் சிறைச்சாலையான ரூபகத்திற்கு வருகின்றது. அங்கு நடக்கும் சித்திரவதைகளுக்கும், கைதிகளின் சீர்திருத்தங்களுக்கும் என்ன தொடர்பு உள்ளது என்ற கேள்வி தானாகவே எழுகின்றது. இந்த நிலையில் கரடிகளின் சிறைச்சாலையில் நடைமுறையில் இருக்கும் சீர்திருத்தச் செயற்பாடுகள் சிறப்புடன் நடைபெறுவது மனிதர்களை வெட்கப்படவைக்கின்றது!

“மெய்ப்பொருள் காண்பதறிவு” என்பது குறள். வள்ளுவர் இந்தக் குறளில் வாழ்வியல், அறிவியல், பொருளியல் என்று அனைத்து விடயங்களின் அடிப்படைகளை ஓர் அடியில் விளக்கியுள்ளார். எந்தவொரு குழப்பமான சூழ்நிலையிலும் இந்தக் குறளின் அடிப்படைக் கருத்தை நினைவுக்குக் கொண்டுவந்தால் அந்த சூழ்நிலையில் இருந்து சுலபமாக எம்மை விடுவித்துக் கொள்ள முடியும். இராணுவத்தினரையும், காவல்துறையினரையும் வைத்து எப்படி தேசபக்தியை மக்களுக்குப் புகட்ட முடியாதோ, அதேபோல் சீர்திருத்தம் இல்லாத செயற்பாடுகள் கைதிகளைப் பொறுத்தவரையில் பிரயோசனம் அற்றவைகளாக மாறிவிடுகின்றன.

பனி உறைந்திருக்கும் ஆர்ட்டிக் பகுதியில், பனியினால் குகைகளை அமைத்து வாழும் மிருகம் போலார் கரடி (Polar bear) எனப்படும் துருவக் கரடிகள் ஆகும். உலகில் உள்ள மொத்த துருவக் கரடிகளில் மூன்றில் இரண்டு தொகையான துருவக் கரடிகள் கனடாவிலே இருக்கின்றன. மோப்பத்திறன் அதிகம் கொண்ட இந்தக் கரடிகள் ஒரு கிலோமீட்டர் தூரத்தில் இருக்கும் உணவையும் மோப்ப சக்தியினால் இலகுவில் கண்டுபிடித்து விடுகின்றன. உணவுக்காக வேட்டையாடும்போது, இந்தக் கரடிகள் ஒரு குறிப்பிட்ட தூரத்துக்கு தங்கள் சுவாசத்தால் இரையின் வாசனையை உணர்ந்து, பொறுமையுடன் காத்திருக்கும்.



எஸ். ராஜ்மோகன்

பணிலமாடம்

36

தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் குழந்தைகளிடம் மிகவும் நல்ல பெயர் கொண்ட இந்தக் கரடிகள், காலநிலை மாறுதல்களால் நகரங்களுக்கு வந்து மனிதர்களுக்குத் தொல்லை கொடுப்பதோடு மரணங்களையும் ஏற்படுத்திவிடுகின்றன. Manitoba மாகாணத்தில் உள்ள Churchill நகரம் துருவக் கரடிகளுக்கு மிகவும் பெயர் பெற்றது. இங்கு வசிப்பவர்களுக்கு துருவக் கரடிகளின் அட்டகாசம் பெரும் தலையிடையைக் கொடுத்து வருகின்றன. மனிதனின் நடவடிக்கைகளினால் விலங்குகளின் இயல்பு எவ்வாறு மாறுபடுகிறது என்பதற்கு, துருவக் கரடிகளின் அட்டகாசம் இன்னொரு அடையாளமாகும்.

புவி வெப்பமடைவதால் ஏற்படும் வாழ்விட அழிவுகளால் விலங்குகளின் குணாதிசயங்கள் பெருமளவில் மாறுகின்றன என்பதற்கு உலகில் நடக்கும் பல மிருக விபத்துக்கள் சான்று பகர்கின்றன. இதன் காரணமாக 2050ஆம் ஆண்டு துருவக் கரடிகளின் எண்ணிக்கையில் மூன்றில் ஒரு பங்கு இழப்பு ஏற்படும் என விலங்கியல் ஆராய்ச்சியாளர்கள் எதிர்வு கூறியுள்ளனர். இந்த நிலையில் துருவக் கரடிகளின் பாதுகாப்பை உறுதி செய்வதற்கான பல திட்டங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. இதன் ஒரு செயற்பாடுதான் ‘கரடிகளின் சிறைச்சாலை’.

நகரங்களுக்கு வந்து மனிதர்களுக்குத் தொந்தரவு கொடுக்கும் துருவக் கரடிகளை மடக்கிப்பிடித்து, அவைகளுக்குரிய சிறையில் அடைத்து விடுவார்கள். பின்னர் அவைகளுக்கான சீர்திருத்தப் பணிகள் ஆரம்பிக்கப்படுகின்றன. மனிதர்களைப் போலல்லாது இவற்றுக்கு வித்தியாசமான முறையில் பாடம் புகட்டப்படுகின்றது. அதில் முக்கியமானது, சிறையில் அடைத்து வைத்திருக்கும் துருவக் கரடிகளுக்கான உணவுத் தடை ஆகும். உணவு எதுவும் வழங்காமல் தண்ணீர் மட்டும் அவற்றுக்கு வழங்கி அவற்றைப் பட்டினி போடுவதுதான் இந்த முறை. நாடுகளுக்குப் பொருளாதாரத் தடை போட்டு அடிப்பணிய வைப்பது போல் இந்த உணவுத் தடை துருவக் கரடிகளை சிந்திக்க வைக்கின்றது. நல்ல கரடிகள் இதைப் புரிந்து கொள்கின்றன மற்றவை மனிதனிடம் விரோதத்தை வளர்த்துவிடுகின்றன.

இந்தக் கரடிகளின் சிறைச்சாலையில், நடைமுறையில் உள்ள 30 நாள் உணவுத் தடை மூலம், ‘இனிமேல் நகருக்கு வந்தால் உங்களுக்கு உணவில்லை’ என்ற பாடத்தைப் புகட்டி, சிறிது நாட்களின் பின்னர் அவற்றின் இருப்பிடங்களுக்குக் கொண்டு சென்று விடப்படும். இந்த சீர்திருத்த செயற்பாடுகளினால் துருவக் கரடிகள் ‘நகரத்துக்குச் சென்றால் பிரச்சினை வரும்’ என்று தமது பிரதேசத்தில் ஒதுங்கிவிடும். ஆனால் சிறை சென்றும் திருந்தாத கைதிகளைப் போல் திருந்தாத கரடிகளும் உள்ளன.

துருவக் கரடிகள் புலியைவிட நான்கு மடங்கு அதிகமான இறைச்சியை உணவாக உட்கொள்கின்றன. பெரும்பாலும் கொழுப்பு அதிகமாக உள்ள சீல்களையே (seal) இவை உணவுக்காக வேட்டையாடுகின்றன. பூமியில் மிக அதிகளவு இறைச்சியை உட்கொள்ளும் உயிரினங்களில் துருவக் கரடி முக்கிய இடத்தைப் பெறுகின்றது. தமக்கான உணவுகள் போதுமானதாகக் கிடைக்காதபோது, நகர்ப்புறங்களுக்கு வந்து வேட்டை ஆடுவது தவிர்க்க முடியாததாகிவிடுகின்றது.

மனிதர்களுடனான மோதல் நிலையை விலங்குகள் விரும்புவதில்லை. அதையும் தாண்டி மனித - விலங்கு எதிர்கொள்ளல் ஏற்பட்டால், அதற்குக் காரணம் மனிதனின் செயற்பாடுகளே அன்றி விலங்கினங்களல்ல! ‘நீங்களும் வாழ்நங்கள், எங்களையும் வாழவிடுங்கள்’ என்று துருவக் கரடிகள் கூறுவது தெரிகின்றது.●

Dr. Shan A. Shanmugavadivel & Associates

டாக்டர் அ. சண்முகவடிவேல்



* Orthodontics * Implants * Cerec Crowns

பற்களை ஒழுங்கு செய்தல், 'இம்பிளான்ற்' சிகிச்சைகளில் கனடாவில் பயின்ற பல வருட அனுபவமுள்ள குடும்ப பல் வைத்தியர்.

MONDAY - SATURDAY

(416) 266-5161

(Near Kennedy Subway - Rainbow Village Building)

RAINBOW VILLAGE DENTAL OFFICE

2466 Eglinton Avenue East, Unit #7
Scarborough, Ontario M1K 5JB

உங்களுக்குத் தெரியும்,

நம்பிக்கையுடனான தரமான சேவைகள்..

தகுதியான வெற்றிகளுக்கான

தரமான தெரிவு

On high with your thoughts

PRO MAR Ltd.

AWARDS & PROMOTIONS

நகரின் முன்னணித் தமிழர் நிறுவனம்

இப்பொழுது
வீடு விற்பனைத்
துறையிலும்

www.promarawards.com **416-291 2344**

585 Middlefield Rd Unit # 3, Scarborough, ON., M1V 4Y5

Best
Catering



in
Town!

நகரில் சுவைகுன்றா உணவுகளுக்கு ஒரே இடம்



416 NANTHA 1 (416 626 8421)

**Brimley & Steeles - 4915 Steeles Ave. E.
Warden & Finch - 3268 Finch Ave. E.
Kipling & Steeles - 5010 Steeles Ave. E.**



வீடு வாங்க... விற்க... உங்கள் பிரதிநிதி



Rave P. Raveenthiran

Sales Representative

HomeLife/Future

Realty Inc. Brokerage

Independently Owned and Operated

205-7 Eastvale Drive,
Markham, ON L3S 4N8

Dir: 416-567-2462

Tel: 905-201-9977

Fax: 905-201-9229

ravehomes@gmail.com



ATTIC INSULATION

கோடை காலத்தில் குளிராக்கும் செலவினை குறைக்கவும்

குளிர் காலத்தில் வெப்பமாக்கும் செலவினை குறைக்கவும்

கூரை உக்குதல், பூஞ்சணம் பிடித்தல் போன்றவற்றை தடுக்கவும்

பரண் (ATTIC) உள்ளீடு செய்திடுங்கள்!!!

Stay Warm in Winter. Be Cool in Summer.

Spray Foam Insulation

Attic Walls
Ceiling Garage

Crawl Space



**SuPa. Raveenthiran
416-847-7171**

ENERecon Insulation



‘சிந்தனைப் பூக்கள்’ எஸ். பத்மநாதன்

அந்த ஒரு நிமிடம்

“Mr. Watson, come here; I want you!”

உலகில் முதன்முதலாக மின்சாரத் தொலைபேசியூடாக அலெக்ஸாந்தர் கிரஹம்பெல் தனது உதவியாளரான வாட்சன் என்பவரை இப்படித்தான் அழைத்தார். வாட்சன் அவருக்கு அருகிலுள்ள அறையில்தான் இருந்தார். இந்த அழைப்பு 1876ம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 10ம் திகதி இரவுவேளையில் இடம்பெற்றது. இந்தத் தொலைபேசி அழைப்பே முதலாவது உலகக் குரலாகவும், தொலைபேசியூடாக இடம்பெற்ற முதலாவது உரையாடலாகவும் பேசப்படுகிறது.

உலக விஞ்ஞானிகளுள் முதன்மையான ஒருவராக மதிக்கப்படும் கிரஹம்பெல் 1847ம் ஆண்டு மார்ச் 3ம் திகதி ஸ்கொட்லாந்திலுள்ள எடின்பேர்க் நகரத்தில் பிறந்தார். 1870ல் தமது குடும்பத்துடன் ஒன்ராறியோவிலுள்ள பிராங்போர்ட் என்னும் இடத்தில் குடியேறினார். பின்னர் அமெரிக்காவின் பொஸ்ரன் நகர் சென்று செவிப்புலன் இழந்தவர்களுக்கான கல்விக்கூடம் ஒன்றை நிறுவினார். அப்போது குரல் தந்தி (Vocal telegraph) என்னும் குரல் அதிர்வினை அறிந்து கொண்டார். இதனைத் தொடர்ந்து அவர் மேற்கொண்ட ஆய்வின் மூலமாக கிடைத்ததே தொலைபேசி. 1876 மார்ச் 10ம் திகதி இவரது தொலைபேசிக் கண்டுபிடிப்பை அமெரிக்கா அங்கீகரித்தது.

இவர் கனடாவிலும் அமெரிக்காவிலும் வாழ்ந்து ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு வெற்றியும் பெற்றமையால் இரு நாடுகளும் இவரைச் சொந்தம் கொண்டாடி வருகின்றன. இதனால்தான் அவர் மரணித்து இறுதிச் சடங்கு நடைபெற்ற வேளையில் - 1922 ஆகஸ்ட் 4ம் திகதி பிற்பகல் 6:25 மணிக்கு இரண்டு நாடுகளின் தொலைபேசி நிறுவனங்களும் ஒரு நிமிடம் மௌனித்தன. கிரஹம்பெல் அவர்கள் நோவாஸ்கோஷியாவிலுள்ள கேலிக் என்ற இடத்தில் Beautiful Mountain என்ற பெயரில் ஒரு வீட்டை நிறுவி அங்கிருந்து பல ஆய்வுகளை மேற்கொண்டார். அறுபதுக்கும் மேற்பட்ட விஞ்ஞானக் கருவிகளை கண்டுபிடித்தார். பிரித்தானிய சாம்ராஜ்யத்தில் பறக்கும் சக்தியுள்ள பொறியியல் முறையை இவரே முதலில் உருவாக்கினார். தற்போதைய ஹெலிகொப்டர்களுக்கும் இதுவே வழிவகுத்தது என்று கூறப்படுகிறது.

இவரது கண்டுபிடிப்புகள் பொறியியல் சார்ந்தவையாகவும் மருத்துவம் சார்ந்தவையாகவும் உள்ளன. பறக்கும் இயந்திரம், தகடுகள் மூலம் பறக்கும் கொடி, 243 இறாத்தல் எடை கொண்ட சிறிய ரக விமானம், மின்சாரப் பொறி இயந்திரம், காற்றை உறிஞ்சும் உலோக ஜக்கம், செவிப்புல கருவி, ஒலிகளைப் பதிவு செய்யும் கருவி, ஒலியினை ஒளியாக்கும் கருவி, தொலைப்பார்வைக் கருவி, இசைக்கருவி என்பன இவற்றுள் முக்கியமானவை.

உலகுக்கு குரல் வழங்கிய இவர் மரணித்தபோது பதின்மூன்று மில்லியன் தொலைபேசி இணைப்புகள் இருந்தன. 1875ல் இவர் ஆரம்பித்த Vibra Phone (அதிர்வுத் தொலைபேசி) இன்று Smart Phone என்றளவுக்கு வளர்ச்சி கண்டுள்ளது.●



HERITAGE
Education Funds

RESP

SAVINGS PLAN

கல்விச் சேமிப்புத் திட்டம்

Your are eligible to apply for and Education Savings Grant of up to \$7,200 per child

Your savings are more safe and secure

Your can start with a small amount

it's a more flexible plan

**EDUCATION IS
A GREAT GIFT FOR
YOUR FUTURE GENERATIONS**

உங்கள் பிள்ளைகளின் கல்விக்கான சேமிப்பு உங்கள் எதிர்கால தலைமுறைக்கான முதலீடு

WWW.KERUDAVIL.COM

**INCOME TAX
PREPARATION**

Personal Income Tax

Small Business Income Tax

Computerized Returns



S.Ganthy

B.A. Srilanka
Enrollment Officer

**416. 841. 1866
416. 955. 9303**

E.mail: ganthy@rogers.com

கூழாவடி என்ற கிராமத்துக்குச் செல்ல வேண்டிய தேவை எனக்கு இருந்தது. சென்ற பங்குனி மாதம் அதற்கான சந்தர்ப்பம் எனக்கு வாய்த்தது.

மட்டக்களப்பிலிருந்து செங்கலடிக்குச் செல்லும் பாதையிலுள்ள கிரான் என்ற இடத்தில் இறங்கி விசாரித்தேன்.

“கூழாவடியா! பாதை கரடுமுரடாயிருக்கும். பரவாயில்லையா?” என்று கேட்டார் ஒரு ஓட்டோ ஓட்டுனர்.

“வீடமைப்புத் திட்டம்தானே! பத்து வருஷத்துக்கு முந்திக் கட்டினது. வாங்கோ அண்ணை எனக்கு இடம் தெரியும்” என்று என்னைக் கூட்டிச் சென்றார் இன்னொரு ஓட்டோ ஓட்டுனர்.

கிரான் சந்தியிலிருந்து மேற்குப் பக்கமாக செல்லும் வீதியால் வண்டி சென்றது. சிறிது தூரத்தில் மண்பாதை. மழைநாட்களில் கடல்போல் வெள்ளம் நிற்கும். வள்ளம் அல்லது தெப்பை மூலம் மக்கள் அப்பகுதியைக் கடக்க வேண்டும். இப்போதுதான் மண் நிரப்பி குறுக்காக வீதி அமைக்கப்பட்டு வருகிறது.

இப்பகுதியைக் கடந்து கொஞ்சத்தூரம் சென்றால் ஒரு சந்திவரும். ஒரு பஸ் நிலையம் இருக்கிறது. அதுவரை மட்டுமே பஸ் போகிறது. சிறிய சந்தை, ஒரு பலசரக்குக் கடைரா முன்னாள் இராணுவச் சிப்பாய் நடத்தும் சோடாக்கடை. இவ்வளவும்தான் அந்தச் சந்தியில் உள்ளன.

கூழாவடிக்கு அந்தச் சந்தியிலிருந்து ஆறு மைல் தெற்குப் பக்கமாக செல்ல வேண்டும். ஓட்டுனர் சொன்னதுபோல பாதை மிகவும் கரடுமுரடாக இருந்தது. மிக மெதுவாக பள்ளங்களுக்குத் தப்பித்தப்பி வெகு லாவகமாக வண்டியை ஓட்டினார். வீதியின் இருபுறமும் விவசாயக் காணிகள் காடுபற்றிப் போயிருந்தன. யானைகள் எந்நேரமும் வந்து தாக்கலாம் என்று அச்சப்படுத்தினார் ஓட்டுனர்.

நீண்டநேர குலுக்கலுக்குப் பின்னர் மலையொன்றை (குடும்பி மலை) அண்மித்த பகுதியில் வண்டியை நிறுத்தினார். பின்னால் மாதுறு ஓயா ஆறு ஓடுகிறது. இது கூழாவடிக்கிராமம். ஒரு சிறிய பிள்ளையார் கோயில், இன்னமும் திறக்கப்படாத வைத்தியசாலை ஆகியவற்றோடு அடுக்கடுக்காக கட்டப்பட்ட குட்டி வீடுகள் வரிசையாக இருந்தன. அதில் ஒருசில, யானைகள் அடித்துச் சிதைந்து போயிருந்தன.

அங்கு கடைகள் எதுவுமில்லை. போக்குவரத்து இல்லை. பாடசாலை இல்லை. படிப்பதற்கு பிள்ளைகள்



ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன்

எல்லைப் புறத்து கிராமம்

14

நீண்டதூரம் கொளுத்தும் வெயிலில் நடந்தே செல்கிறார்கள். இவ்வாறு தொடர்பு எல்லைக்கு அப்பால் தமிழ் பிரதேசத்தின் எல்லையில் ஒரு கிராமம் இருப்பது கவலையாக இருந்தது.

நான் எழுத வந்த விடயம் இந்த கூழாவடிக்கிராமத்தைப் பற்றியல்ல. அது பத்து வருடங்களுக்கு முன்னர் உருவாக்கப்பட்ட ஊர். ஆனால் கூழாவடிக்குச் செல்லும் பாதிவழியில் நான் கடந்து சென்ற ஊர் அவ்வாறான ஒன்றல்ல. மிகவும் தொன்மையானது. காலாகாலமாக தமிழர்கள் வசிக்கும் மண். எல்லைகளை பறிபோக விடமாட்டோம் என்ற வைராக்கியத்தால் படுதுயரங்களை அனுபவித்த மக்கள் வாழ்கின்ற மண்.

புலி பாய்ந்த கல்!

இதுதான் அந்த ஊரின் பெயர். கூப்பிடு தூரத்தில் சிங்களக் கிராமங்கள். விவசாயமே அவர்கள் தொழில். சிங்களக் குடியேற்றவாசிகளின் அக்கிரமத்தோடும், யானைகளின் அட்டகாசத்தோடும் அக்கிரம மக்கள் வாழ்கின்றனர்.

போகும் வழியில் இந்தக் கிராமத்தின் பெயரைக் கேட்டதுமே என்னுள் மின்னல் அடித்தது. 1984ல் இக்கிராமத்தைப் பற்றி சேரன் எழுதிய ஒரு கவிதை ரூபகம் வந்தது. அன்றிலிருந்து இந்தக் கிராமத்தைப் பார்த்துவிட வேண்டுமென்று நினைத்திருந்தேன். அக்கவிதை இவ்வாறு சொல்லும்:

“புலி பாய்ந்த கல் என்ற இடம் (பெயர் உனக்குப் பிடிக்கிறது இல்லையா?) அதற்கு வலப்புறமாய் போகிறது ஆறு! அது போகட்டும் அப்புறமாய் என்றபடி நாங்கள் நடந்தோம் இப்புறமாக.

எல்லைப் புறத்து கிராமம்
மாதுறு ஓயாவுக்கு இப்புறமாக
நமது நிலமும்
அப்புறமாக அவர்களது நிலமும்
பச்சையாய் விரிந்தது.

ஒருபுறம் காடு: யானைகள் திரியும்
மறுபுறம் குன்றுகள்
தொலைவில் கூட்டமாய்
அரசாங்கத்தால் அத்துமீறிக்
குடியேற்றப்பட்டோர் குடிசைகள் தெரியும்.

எல்லைப் புறங்களில் மக்களைக் காப்பது யாருடைய பணி?
சுத்திச் சுத்தி சுப்பற்ற கொல்லைக்குள்
எத்தனை நாள்தான்
குண்டுவெடிப்பும் கெரில்லாத் தாக்கும்?”

கவிஞர் சொன்னதுபோல் எண்பதுகளின் இறுதியில் விடுதலைப்புலிகள் அக்கிராமத்தை சிங்கள இராணுவத்திடமிருந்து விடுவித்தனர். எனினும் துரோகத்தனத்தால் கிழக்குப் பகுதி வீழ்ச்சியடைந்தபோது முதலில் பறிபோனது இந்த எல்லைக் கிராமங்கள்தான்.

இன்று பெரிதான ஒரு இராணுவ முகாம் அங்கிருக்கிறது. அருகே ஊரின் பெயர் பொறிக் கப்பட்ட ஒரு பெயர்ப்பலகை இருக்கிறது. ஆனால் ஊரின் பெயர் மாற்றி எழுதப்பட்டிருக்கிறது. ஓர் இயக்கத்தை அவமதிப்பதாக நினைத்துக் கொண்டு, புர்வீகமாக தமிழர் வாழ்ந்த பூமியை அவமதித்திருக்கிறார்கள்.

தற்போது இந்த ஊரின் பெயர், ஷபுலி ஆய்ந்த கல்! ●

மணிக்கட்டில் வலி ஏன்...

இவ்வாறு 5 முதல் 10 தடவைகள் செய்யுங்கள். தினமும் 4-5 தடவைகள் இப் பயிற்சியைத் திரும்பச் செய்யுங்கள்

இப்பயிற்சியைச் செய்வதற்கு முன்னரும் பின்னரும் அந்த இடத்திற்கு சுடுநீர் ஓத்தடம் கொடுக்கலாம். அதைத் தொடர்ந்து மறு கையால் மெதுவாக அவ்விடத்தை நீவி மசாஜ் பண்ணுவது உதவும்.

முழங்கை மணிக்கட்டு EPL Stretch பயிற்சி

வலியுள்ள பக்கக் கையை முழங்கைப் பகுதியை மடிக்காது, நேராக நீட்டுங்கள். அதே நேரம் பெருவிரலை ஏனைய நான்கு விரல்களும் பொத்தியிருக்குமாறு மூடுங்கள். இப்பொழுது உங்கள் மணிக்கட்டை சின்ன விரல் பக்கமாக படத்தில் காட்டியபடி மெதுவாக மடியுங்கள்.

அப்போது வலி ஏற்படுவதாக உணர்ந்தால் மேலும் மடிப்பதைத் தொடராது நிறுத்துங்கள்.

5 செகண்டுகளுக்கு அந்தளவில் வைத்திருங்கள். வலி அதி-கரிக்கவில்லை எனில் 5 முதல் 10 தடவைகள் இதே பயிற்சியைத் தொடருங்கள்

மணிக்கட்டுப் பயிற்சி

வலியுள்ள பக்கத்தின் முழங்கையை நேராக நீட்டுங்கள்.

அக் கையின் பிற்புறத்தை மற்றக் கையால் பற்றி அது மணிக்கட்டுப் பகுதியில் முன்புறமாக வளையுமாறு சற்று அழுத்தம் கொடுங்கள். 10 முதல் 30 செகண்டுகளுக்கு அவ்வாறே பிடித்திருங்கள்.

அடுத்து நோயுள்ள கையின் பெருவிரல் தவிர்ந்த ஏனைய நான்கு விரல்களையும் மற்றக் கையால் உட்புறமிருந்து வெளிப்புறமாகத் தள்ளுங்கள். 10 முதல் 30 செகண்டுகளுக்கு அவ்வாறே பிடித்திருங்கள். மூன்று தடவைகள் இவற்றை திரும்பச் செய்யுங்கள். தினமும் மூன்று தடவைகள் செய்ய வேண்டும்.

கைலாகுப் பயிற்சி

கைலாகு கொடுக்கும்போது உங்களது மணிக்கட்டு, முன்னங்கை, மற்றும் விரல்கள் ஆகியவற்றின் தசைநார்கள் இறுக்கமின்றி தளர்கின்றன. இது இந்நோய்க்கு நல்ல பயிற்சியாகும். ஆனால் அதற்காக மற்றவர்களின் கைகளை பயற்சிக்காக எதிர்பார்க்க முடியாது.

எனவே உங்களது நோயுள்ள கையால் மற்றக் கையை பற்றிப் பயிற்சி செய்யுங்கள். கைகளை இறுக்கமாகப் பற்றாமல் தளர்ச்சியாக பற்றிக் கொண்டு கைலாகு கொடுப்பதுபோல மேல் கீழாக சற்று ஆட்டுங்கள். அதேபோல பக்கவாட்டிலும் சில தடவை ஆட்டுங்கள். இது 30 செகண்டுகள்வரை தொடரலாம். மேலும் இரண்டு தடவைகள் செய்யுங்கள்.●



YOUR PARTNER IN MORTGAGES

Dirresh Krishna MBA, CMA, AMP
Mortgage Specialist (Lic #M08007487)

Tel: 416.819.4373
accent@rogers.com

Ragavan (Raga) Ramanathan AMP
Mortgage Specialist (Lic #M13000685)

Tel: 416.579.7533
raga_ram@yahoo.com


316 - 885 Progress Ave., Toronto, Ontario. M1H 3G3
Tel.: 416.439.3333 • Fax: 416.439.3336

• Loans • Mortgages • Insurance Claims • Traffic Tickets •

JRB Universal Inc.

Almost All Services Available

647 289 6164



R.R. Rajkumar

B.Com (Hons), M.B.A.

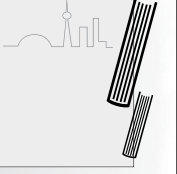
• Credit Counseling • Accounting & Tax Services •

Scholarship Plan [RESP]
Any Referral Service



குரு அரவிந்தன்

மயில்வாகனப் புதல்வர்



மயில்வாகனப் புலவர் அவர்கள் இலங்கையின் வடபகுதியில் உள்ள பண்டைத்தரிப்புக் கோயிற்பற்றைச் சேர்ந்த மாதகல் என்ற கிராமத்திற் பிறந்தவர். 'யாழ்ப்பாண வைபவமாலை' என்னும் யாழ்ப்பாணச் சரித்திர நூலை எழுதியதால் முக்கியம் பெற்றவர். இவரைப் பற்றிய தகவல்களைத் தரும் ஆவணங்களில் தகுந்த முறையில் இவர் வாழ்ந்த காலம் குறிப்பிடப்படாததால் இவர் வாழ்ந்த காலத்தைக் கணிப்பது கடினமான செயலாக இருக்கின்றது. மயில்வாகனப்புலவர் காலம் 18ம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதி என்று ஒரு சாராரும் 18ம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதி என்று மறுசாராரும் குறிப்பிடுவர். ஒரு ஆவணத்தில் முக்கியமாகப் பெயர், இடம், காலம் போன்றவை கவனமாகவும், தெளிவாகவும் பதிவு செய்யப்பட வேண்டும். இல்லாவிட்டால் இது அடுத்த தலைமுறையினரிடையே ஒரு குழப்பமான சூழ்நிலையை ஏற்படுத்திவிடும். இன்றும் ஈழத்தமிழர்கள் சரியான முறையில் ஆவணப்படுத்துவதில் பின்தங்கிய நிலையிலேயே இருக்கின்றார்கள். எனவேதான் குறிப்பாக ஈழத்தமிழ் சான்றோர்கள் பற்றி ஆவணப்படுத்தப்பட வேண்டியதன் அவசியத்தைப் பற்றி இங்கே குறிப்பிடுகின்றேன்.

மாதகல் புலவர் மயில்வாகனம் அவர்களின் தந்தையார் பெயர் சுப்பிரமணியம் எனவும், தாயார் பெயர் சிதம்பரம் எனவும் அறியப்படுகின்றது. இவர் கண்டியரசன் மீது கிள்ளைவிடு தூது பாடிய மாதகல் சிற்றம்பலப் - புலவரின், சகோதரியாரின் புதல்வராவார். வையா என்னும் புலவர் மரபிலே பிறந்த இவர் இளமையிலே தன் மாமனாரிடமும் அதன்பின் சான்றோர்களிடமும் கல்வி கற்று தமிழ் மொழியில் சிறந்த பாண்டித்தியம் பெற்றிருந்தார். இவரைப் பற்றிய சில தகவல்கள் அ. சதாசிவப்- பிள்ளை அவர்கள் எழுதிய 'பாவலர் சரித்திர தீபகம்' என்னும் நூலில் இடம்பெற்றிருக்கின்றது. இதைவிட அ. குமாரசாமிப்புலவர் அவர்கள் எழுதிய 'தமிழ்ப்புலவர் சரித்திரம்' என்னும் நூலிலும், வயாவிளான் க. வேலுப்பிள்ளை அவர்கள் தொகுத்து வெளியிட்ட 'யாழ்ப்பாண வைபவ கௌமுதி' என்ற நூலிலும், வித்துவான் பிரம்மசீனி சி. கணேசையர் அவர்கள் எழுதிய 'ஈழநாட்டுத் தமிழ்ப்புலவர் சரித்திரம்' என்னும் நூலிலும் இவரைப்

பற்றி சுருக்கமாகக் கூறப்பட்டுள்ளது, சின்னத்தம்பிப் புலவரும் பண்டிதர் வரதரும் இவர் காலத்தில்தான் வாழ்ந்ததாகவும் குறிப்புகள் தெரிவிக்கின்றன. இந்த நூல்களிலும் அவர் வாழ்ந்த காலம் பற்றிய சரியான விளக்கங்கள் தரப்படவில்லை என்பதும் கவனத்தில் கொள்ளப்பட்டாலும், அவர் தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்கு ஆற்றிய தொண்டையும், அவர் எழுதிய 'யாழ்ப்பாண வைபவமாலை' யின் தேவையையும் நாங்கள் புறந்தள்ளிவிட முடியாது.

சில வரலாற்று ஆய்வாளர்களின் கருத்துப்படி மயில்வாகனப் புலவர் 18ஆம் நூற்றாண்டில் இலங்கையை ஒல்லாந்தர் ஆட்சி செய்த காலத்தில் வாழ்ந்ததாகக் கருத இடமுண்டு. அக்காலத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்த ஒல்லாந்த அதிகாரியான மேக்கறான் என்பவரின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்க 'யாழ்ப்பாண வைபவமாலை' என்னும் யாழ்ப்பாணச் சரித்திர நூலை இவர் இயற்றியதாகத் தெரிகிறது. இதைக் கொண்டு பார்க்கும்போது இந்த நூல் இயற்றப்பட்டது கி.பி. 1736ஆம் ஆண்டுவரையில் இருக்கலாம் என்பது மேக்கறான் என்ற ஒல்லாந்த தேசாதிபதியின் காலத்தைக் கொண்டு நம்பப்படுகின்றது. யாழ்ப்பாண வைபவமாலை என்பது யாழ்ப்பாணத்தின் வரலாற்றைக் கூறும் ஒரு வரலாற்று நூலாகும். இவரது இந்த நூலில் சில குறைகள் இருந்தாலும், யாழ்ப்பாணச் சரித்திரத்தை அறிந்து கொள்வதற்கு எமக்குக் கிடைத்த முக்கியமான நூலாகவும் இது கருதப்படுகின்றது.

மயில்வாகனப்புலவர் வண்ணார்பண்ணைச் சிவன் கோயிலைக் கி.பி 1791ஆம் ஆண்டு கட்டுவித்த வைத்திலிங்கம் செட்டியாரின் நண்பர் என்பதால் இவரது காலம் 18ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியாக இருக்கக்கூடுமெனவும் நம்பப்படுகின்றது. கூழங்கைத் தம்பிரானிடம் இவர்கள் இருவரும் கல்வி கற்றதாகவும், புலவர் மயில்வாகனன் எதையும் உடனே உள்வாங்கிக் கிரகிக்கக்கூடிய ரூபகசக்தி கொண்டவர் என்பதும் அறியப்படுகின்றது. இவர் இயற்றிய இன்னுமொரு நூல் புலியூர்ந்தாதி.

மயில்வாகனப்புலவர் எழுதிய வைபவமாலைக்கு கைலாயமாலை, வையாபாடல், பரராசசேகரனுலா, இராசமுறை போன்ற தமிழ் அரசர் காலத்தை விபரிக்கும் நூல்களை ஆதாரமாய்க் கொண்டு எழுதிருக்கலாம் என நம்பப்படுகின்றது. அக்காலத்தில் ஏடுகளில் எழுதப்பட்ட பல ஆவணங்கள் எமக்குக் கிடைக்காமலே செல்லரித்தும், காலத்தாலும் அழிந்து போயின. ஆதலால் இது போன்ற யாழ்ப்பாண சரித்திரம் பற்றியோ, அல்லது ஈழத்தமிழர்கள் பற்றியோ எமக்குக் கிடைத்த அத்தனை ஆவணங்களும் எமது பொக்கிசங்கள் என்றே கருத வேண்டும். அந்த வகையில் மயில்வாகனப் புலவர் எழுதிய யாழ்ப்பாண வைபவமாலை என்னும் நூலை, எமக்குக் கிடைத்த முக்கிய ஆவணமாகவே நாம் கருதவேண்டும்.●

தமிழர் தகவலை தபாலில் பெற

416 920 9250

416 920 8014

BUY - SELL - LEASE

for prompt & professional service
call

Balamurale Nagarajah

Sales Representative

Direct

416-727-3843



Century 21
INNOVATIVE REALTY INC.
Independently Owned And Operated BROKERAGE
Tel: 416-298-8383

balan homes



SABESAN'S Choice

We design and
build your
dream homes

Additions and Custom build homes



“நீங்கள் விரும்பும்
இல்லம் அமைத்தீட”

சபேசன்

விருதுகள் பெற்ற நிபுணர்

416 605 1990

Custom made
Solid Wood
Kitchen Cabinets
Flooring
Granite counter-
tops...



Financing available *OAC

NKS Draperies & Blinds

210 Silver Star Road, Unit. 825
(Midland & Finch) Scarborough, ON

416 321 6420



உங்கள்
இல்லங்களை
மாளிகையாக்கிட

அழையுங்கள்
கேதா



- Vertical blinds
- Venetian blinds
- Draperies
- Curtains
- Shutters

தமதுநிறப்பான சேவையினால்
தகுந்த விருதுளைப் பெற்ற நிறுவனம்



BRACE FOR A GREAT SMILE



DR. ILLANGO & ASSOCIATES
ORTHODONTICS, ORAL SURGERY, IMPLANT

Dental Office

SCARBOROUGH

Kennedy / Finch Ave.

3852 Finch Ave. East
Suite 204 & 303
Scarborough, ON
Tel: 416-292-7004
905-47 BRACE (27223)

BRAMPTON / MISSISSAUGA

Steeles / Hurontario

7920 Hurontario Street
Unit # 37
Brampton, ON
Tel: 905-457-1700

MARKHAM

Markham / 16th Ave.
(New Location)

9500 Markham Road
Unit # 107
Markham, ON
905-47 BRACE (27223)



எஸ். காந்தி

வாணிபத்தில் நாணயம்



வாணிபத்தில் நாணயம் என்னும் இத்தலைப்பு சிலரை வேறுவகையாக சிந்திக்க வைக்கலாம். இங்கு நாணயம் என்பது பணத்தினை குறித்து நிற்கின்றது. நாணயத்துக்கு இன்னுமொரு கருத்து உண்டு. அதுதான் நேர்மை.

பண்டமாற்று பொருளாதாரத்தில் சிக்கலைத் தீர்ப்பதற்காக உருவாக்கப்பட்ட பணம் என்னும் நாணயம் இன்று நாணயச்சந்தை (Currency Market) அல்லது பணச்சந்தை என்கின்ற ஒரு பரிமாணத்துக்கு வளர்ச்சி கண்டுள்ளது. ஆரம்ப நிலையில் பணம் என்பது ஒரு திண்மப் பொருளாக இருந்து இன்று அதாவது இந்த digital economy இலக்கமுறை பொருளாதாரக் காலத்தில் தொலைபேசி உரையாடல், கணினி மூலமான தொடர்பு, மின் அஞ்சல் என்பனவும் உருவமற்ற பணமாக மாறியுள்ளது.

இந்த நிலையில் இன்று உள்ள உலகமயமாக்கல் பொருளாதாரத்தில் நாடுகளுக்கிடையிலான வியாபார பரிவர்த்தனையின் நடவடிக்கையினால் நாடுகளின் நாணயத்தின் பெறுமதியும் நிமிடத்துக்கு நிமிடம் மாறுபட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது. இதனால் நாணயத்தினை வாங்கி விற்பதும் ஒரு தொழிலாக நடைபெறுகின்றது.

2016ம் ஆண்டுத் தரவுகளின்படி ஒரு நாளைக்கு பணத்தின் பரிவர்த்தனையின் பெறுமதி 5.4 ரில்லியன் (trillion)களாகும். அதாவது 5,400,000,000,000 டாலராகும்.

இவற்றில் கூடிய பங்கு வகிக்கும் நாட்டு நாணயங்களில் முதல் மூன்று முக்கிய இடத்தினை வகிப்பது 2016ம் ஆண்டு சித்திரை மாத தரவுகளின்படி அமெரிக்காவில் டாலர் USD, ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் ஈரோ EUR, ஜப்பான் நாட்டு ஜென் JPY இருக்கின்றது. பிரித்தானியாவின் ஸ்ரேலிங் பவுன் (GBPP) ஆஸ்திரேலியாவின் டாலர் (AUD) கனடாவின் டாலர் (CAD) முறையே நான்காவது ஐந்தாவது ஆறாவது இடத்தினை வகிக்கின்றன.

ஒவ்வொரு நாட்டு நாணயத்துக்கும் மூன்று ஆங்கில எழுத்துகளினாலான குறியீடு உள்ளது. இவைதான் மேலே ஒவ்வொரு நாட்டு நாணயத்தின் பெயருக்கு பக்கத்தில் அமைந்துள்ளது.

ஒரு நாட்டு நாணயத்தினை வேறு ஒரு நாட்டின் பெறுமதியில் கணிப்பீடு செய்வதே சர்வதேச ரிதியில் நாணயச்சந்தையின் செயற்பாடு. உதாரணமாக இக்கட்டுரை எழுதும் நாளான செப்டம்பர் 17, 2017ம் இன்று ஒரு அமெரிக்க டாலரின் பெறுமதி கனடாவின் டாலரில் 1.2191 ஆகும். அதாவது அமெரிக்காவில் இருந்து கனடா வரும் ஒருவர் தனது நாணயத்தினை கனடா டாலருக்கு மாற்றும்போது கிடைக்கின்றது. அல்லது கனடியர் ஒருவர் அமெரிக்க டாலரை கொள்வனவு செய்ய விரும்பின் மேற்சொன்ன தொகையினை கொடுத்து கொள்வனவு செய்ய வேண்டும். ஆனால் வங்கிகளும், ஏனைய நாணயமாற்று சேவை செய்யும் நிறுவனங்களும் வாங்கும் விலைக்கும் விற்கும் விலைக்கும் சிறிய வேறுபாடுகளை வைத்திருப்பார்கள்.

இந்த வகையில் பணத்தின் பெறுமதி கேள்வி அல்லது தேவை நிரம்பல் கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் தீர்மானிக்கப்பட்டு வாங்கி விற்கும் செயற்பாடுகள் அன்றாடம் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது.

இந்த நாணயச் சந்தையின் செயற்பாடுகள் கனடிய ரொறன்ரோ நேரப்படி ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 5 மணிக்கு ஆரம்பித்தால் வெள்ளிக்கிழமை மாலை 4:30 மணிக்குத்தான் முடிவடையும். காரணம் எமக்கு ஞாயிறு மாலையாக இருக்கும்போது ஆஸ்திரேலியாவில் திங்கட்கிழமை காலையாக இருக்கும். தொடர்ந்து 5½ நாட்கள் 24 நேரமும் இந்தச் சந்தை இயங்கிக் கொண்டே இருக்கும்.●

R & S AUTO SALES

Top Quality Used Car Dealer

வங்கியால் உடமைப்படுத்தப்பட
வாகனங்களை விற்பது எமது விசேட திறன்

36 வருட அனுபவம்



HONDA
TOYOTA
GM-MINI VANS

We Sell Bank Reposed Cars
Accident Vehicle Repair
Computerized Painting
Motor Vehicle Accident
Traffic Tickets



தமது சிறப்பான சேவையால் அதி உயர் விருது பெற்ற

Radha

**R & S Auto Sales Inc.
Radha Motor Inc.**

3030 Markham Road
Scarborough, ON

**416-412-3838
416-836-5825**

தமிழர் வணிகம் TAMILS VANIKAM



விளம்பரமின்றி வியாபாரமில்லை
தங்கள் வணிகத்தை மேம்படுத்திக் கொள்ள
தனித்தமிழ் விளம்பரங்களை தாங்கி வரும்
முதன் முதலில் வெளியான முழுவர்ண தமிழ் விளம்பரக்
கைநூலை அறிமுகப்படுத்திய தமிழர் வணிகத்தில்
உங்கள் விளம்பரமும் இடம்பெற அழையுங்கள்

எமது பொருளாதாரம் எமக்குள் பஸ்பெற
எமக்குள் நாமானோம்
ஒன்றுபட்டு நின்ற உயர்ந்து உலகாள்னோம்
எமது உறவுகளைப் பஸ்ப்படுத்தி ஆர்ணாய வாய்வோம்
எமது தேவைகளைத்தையும் எமக்குள்ளே நிறைவு செய்வோம்

2018 வணிகக் கைநூல்

647-990-4573

BUSINESS DIRECTORY

www.tamilvanikam.com
Info@tamilvanikam.com

FREE! Real Estate Classes

Successful Real Estate Office With Over 425 Salespeople



- ★ No Franchise Fees
- ★ No Monthly Fees
- ★ No Desk Fees

- ➔ Over 425 Salespersons.
- ➔ Top 5th Listing Office in Canada
- ➔ Weekly Training, Full Services Office
- ➔ 24 Hrs Access to the Office
- ➔ Office Open 7 Days/ Week Including Holidays

International Award Winning Office
Top 4th HomeLife Office In Canada-2015
Over 2000 Sq.Ft Office Located @ Markham Rd & Steeles Ave E



HomeLife /Future Realty Inc., Brokerage
205 -7 Eastvale Dr., Markham, Ontario, L3S 4N7
Bus: 905.201.9977 | 416.264.0101
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED



Selva Vettyvel
Broker of Record
Tel:416-568-4301

வீடு, வியாபார நிலையங்கள் வாங்க, விற்க..

கனடியத் தமிழர் சமூகத்தில் நம்பிக்கையான ஒரு முகவர்



அடமான (Mortgage)
ஒழுங்குகளும்
செய்து கொடுக்கப்படும்



கமல் நவரத்னம்
Kamal Navaratnam

Sales Representative

Direct: **416-671-4815**

E mail:kamalhomesale@gmail.com



HomeLife/Future Realty Inc.
Brokerage
205-7 Eastvale Drive
Markham ON, L3S 4N8
Bus: (905) 201-9977
Fax: (905) 201-9229
Independently Owned and Operated

Trusted and reliable services