

இது ஒரு மாதாந்த தகவல் மஞ்சரி a monthly information digest இது ஒரு மாதாந்த தகவல் மஞ்சரி a monthly information digest இது ஒரு மாதாந்த தகவல் மஞ்சரி a monthly information digest இது ஒரு மாதாந்த தகவல் மஞ்சரி a monthly information digest இது ஒரு மாதாந்த தகவல் மஞ்சரி a monthly information digest

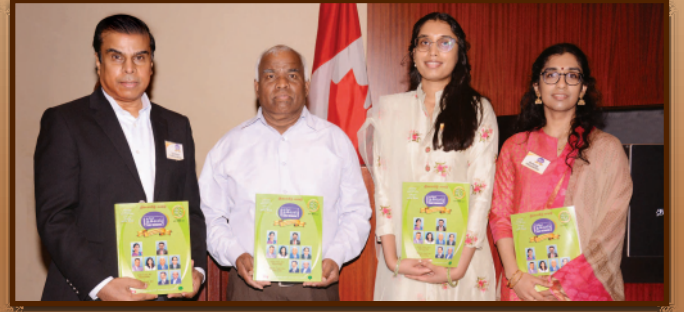
செப்டெம்பர் 2022 September | இதழ் 379 ISSUE



Premier
Canadian
Tamil
Journal



சிறப்பு விருந்தினர்களுடன் விருதாளர்கள்



'இளமகிழ் சுவடு' முதற் பிரதிகள்



அரங்க நிகழ்வுகளின் மூலமான இளையோர் அணி



'தமிழர் தகவல்' 30+31 ஆண்டுகளின் பூர்த்தி விழா - 2022



இது ஒரு மாதாந்த தகவல் மஞ்சரி a monthly information digest இது ஒரு மாதாந்த தகவல் மஞ்சரி a monthly information digest இது ஒரு மாதாந்த தகவல் மஞ்சரி a monthly information digest இது ஒரு மாதாந்த தகவல் மஞ்சரி a monthly information digest இது ஒரு மாதாந்த தகவல் மஞ்சரி a monthly information digest இது ஒரு மாதாந்த தகவல் மஞ்சரி a monthly information digest இது ஒரு மாதாந்த தகவல் மஞ்சரி a monthly information digest இது ஒரு மாதாந்த தகவல் மஞ்சரி a monthly information digest

சமூகத்துடன்
இணைந்த
வளர்ச்சி
ஸ்தாபிதம் -1991

32nd Year

Growing
with the
Community
ESTD-1991



ISSN 1206-0585

ஆரம்பம்
பெப்ரவரி 1991P.O. Box-3, Station F
Toronto, ON M4Y-2L4,
Canadaதொலைபேசி:
416 920 9250மின்னஞ்சல்
tamilsinfo@sympatico.caதயாரிப்பு
ஈழத்தமிழர் தகவல் நிலையம்
ரொறன்ரோ &
தமிழர் தகவல் ஆய்வுப் பிரிவுவெளியீடு
அகிலன் அசோஷியேற்றல்முதன்மை ஆசிரியர்
திரு எஸ். திருச்செல்வம்இணை ஆசிரியர்
றஞ்சி திருஉதவி ஆசிரியர் &
தயாரிப்பு முகாமையாளர்
சசி பத்மநாதன்உதவி ஆசிரியர்கள்
குயின்ரஸ் துரைசிங்கம்
அனோஜினி குமாரதாசன்பொது முகாமையாளர்
ஆர். ஆர். ராஜ்குமார்பொதுமக்கள் தொடர்பு
என். விமலநாதன்
என். குமரதாசன்
இ. சிவலிங்கம்
வே. விவேகானந்தன்
ப. சிவசுப்பிரமணியம்தொழில்நுட்ப உதவி
ஹரன்கிராஃப்மாதாந்தம்
5000 பிரதிகள்ஆண்டு மலர்
6000 பிரதிகள்

இணையம்

www.tamilsinformation.info

ஆசிரியரிடமிருந்து...

From the Editor

ஒன்பதாம் திகதி!

ஐந்து மாதங்களுக்கு முன்னர் இலங்கையின் ஆட்சி பீடத்தில் உருவான அரசியல் பிரச்சனை முடிந்தபாடாக இல்லை. குளிக்காலத்தில் முக்கிலிருந்து வழியும் சனிபோல தொடருகிறது.

புதிய ஜனாதிபதி ஒருவரை தெரிவதற்கு முன்னரும் பின்னருமான நிலைமாறு காலம் இடர்காலமாக இழுபடுகிறது. புதிதாக உருவாகப் போவது சர்வகட்சி ஆட்சியா, தேசிய அரசு ஆட்சியா என்ற பட்டமன்றம் நடைபெறுகிறது.

மே 9 மகிந்த ராஜபக்ச பிரதமர் பதவியை துறந்தார். யூன் 9ல் பசில் ராஜபக்ச நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் பதவியை பறிகொடுத்தார். யூலை 9ல் கோதபாய ராஜபக்ச ஜனாதிபதி பதவியை சுமந்தவாறு நாட்டைவிட்டு ஓடினார்.

மாலைதீவு, சிங்கப்பூர் என்று தரித்துவிட்டு இப்போது தாய்லாந்தில் விடுதி ஒன்றுக்குள் மனைவியுடன் முடங்கியிருக்கிறார். இதனால் அதிர்ச்சி கற்று ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கு வீசியது. முன்னைய 9ம் திகதிகளைப் போன்று ஆகஸ்ட் 9ல் 'ரணிலை வீட்டுக்குப் போ' என்ற போராட்டம் பிசுபிசுத்து தோல்வி கண்டது மட்டுமன்றி போராட்டக்காரர்களையே காலிமுக்கத் திடலிலிருந்து அகற்றியது.

கோதபாய கிறீன் கார்ட் பெற்று அமெரிக்காவுக்கு பயணிக்க எடுத்த முயற்சியும் நான்கு கேள்விகள் காரணமாக சாதகமாகவில்லை. இதுவும்கூட ரணிலுக்கு மேலும் வாய்ப்பாகியுள்ளது.

எல்லாமே அமெரிக்க சிந்தனை என்றவாறு இலங்கையில் தொடர், ரணிலை ஆட்சியிலிருந்து அகற்ற முயன்ற ஆகஸ்ட் 9ம் திகதியன்று அமெரிக்க அரசியலில் ஒரு சம்பவம் நிகழ்ந்தது. முன்னாள் ஜனாதிபதி டொனால்ட் ட்ரம்பின் இல்லம் மீது இடம்பெற்ற திடீர் சோதனை இது. அமெரிக்க வரலாற்றில் முன்னாள் ஜனாதிபதி ஒருவரின் இல்லத்தில் இதுபோன்ற திடீர் சோதனை ஒருபோதும் இடம்பெறவில்லை.

அமெரிக்க அரசியல் அமைப்புச் சட்டப்படி ஜனாதிபதியாக இருப்பவர்கள் தங்களது பதவிக் காலத்தில் கையாண்ட சகல ஆவணங்களையும் தேசிய ஆவணக் காப்பகத்திடம் ஒப்படைக்க வேண்டும். ஆனால், ட்ரம்பின் இல்லத்திலிருந்து பல முக்கிய ஆவணங்களையும் அவரது மூன்று கடவுச்சீட்டுகளையும் அமெரிக்க புலனாய்வுப் பிரிவினர் மீட்டுள்ளனர்.

இரண்டு வருடங்களில் இடம்பெறவிருக்கும் அடுத்த ஜனாதிபதித் தேர்தலில் மீண்டும் போட்டியிட தாம் தயாராகும் நிலையில் அதிலிருந்து தம்மைத் தடுப்பதன் அரசியல் உள்நோக்கம் இத்திடீர்ச் சோதனையென்று ட்ரம்பு குற்றம் சாட்டியுள்ளார். இவர்மீது வரி ஏய்ப்பு உட்பட பல குற்றச்சாட்டுகள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன.

பார்க்கப் போனால், இலங்கை - அமெரிக்க முன்னாள் ஜனாதிபதிகள் ஒரே தராசில் நிற்பவர்கள் போலவே தெரிகிறது. ஆனால், கோதபாய இல்லத்தில் திடீர் சோதனை நடத்த ரணில் முன்வர மாட்டார்.

இதுதான் புகழ்பெற்ற 'சிங்கள ஜனநாயகம்' !

திரு எஸ். திருச்செல்வம்



ISSN 1206-0585

Established
February 1991P.O. Box-3, Station F
Toronto, ON M4Y-2L4,
Canada

Tel: 416 920 9250

E-mail
tamilsinfo@sympatico.caProduced by
Eelam Tamil Information
Centre (ETHIC) of Toronto &
Tamil Information
Research Unit (THIRU)Published by
Ahilan AssociatesEditor in chief
Thiru S. ThiruchelvamAssociate Editor
Ranji ThiruAssistant Editor and
Production Manager
Sasi PathmanathanAssistant Editors
Quintus Thuraingam
Anojini KumaradasanGeneral Manager
R. R. RajkumarPublic Relation
N. Vimalanathan
N. Kumaradasan
R. Sivalingam
V. Vivekananthan
P. SivasubramaniamTechnical Support
Haran GraphMonthly
5000 CopiesAnnual
6000 CopiesWebsite
www.tamilsinformation.info

**ஒன்ராறியோ மாகாண
இரண்டு கட்சிகளின்
முன்னாள் தலைவர்கள்
மேயர் போட்டியில்!**



ஒன்ராறியோ மாகாணத்திலுள்ள உள்ளூராட்சி சபைகளின் தேர்தல் அடுத்த மாதம் (அக்டோபர்) 24ம் திகதி இடம்பெறவுள்ளது. மாகாணத்திலுள்ள நகரசபைகள், மாநகர சபைகள், பிராந்திய சபைகள் மற்றும் உள்ளூர் பாடசாலைச் சபைகளுக்கான உறுப்பினர்கள் இத்தேர்தல் மூலம் தெரிவு செய்யப்படுவர்.

இத்தேர்தலுக்கான வேட்பாளர்கள் மனுத்தாக்கல் கடந்த மாதம் 19ம் திகதியுடன் நிறைவு பெற்றது. ஒன்ராறியோ மாகாணத்திலுள்ள இரண்டு பிரதான கட்சிகளின் முன்னாள் தலைவர்கள் தத்தமது பகுதி நகரசபைகளின் மேயர் பதவிக்கு போட்டியிடுகின்றனர்.

கடந்த ஒரு தசாப்தத்துக்கும் மேலாக ஒன்ராறியோ என்.டி.பி.கட்சியின் தலைவராக இருந்தவர் அன்ட்ரியா ஹோவத். மூன்றாவது தடவையும் இவர் தலைமையில் கடந்த யூன் மாதம் நடைபெற்ற தேர்தலில் ஆட்சியைக் கைப்பற்ற இவரது கட்சி தவறியமையால் இவர் தலைமைப் பதவியை துறக்க நேர்ந்தது. அரசியலிலிருந்து ஓய்வு பெறப்போவதாக அறிவித்த இவர் தமது சொந்தத் தொகுதியான ஹமில்டன் நகரசபை மேயர் பதவிக்கு போட்டியிடுகின்றார்.

மாகாண லிபரல் கட்சியின் தலைவராகவிருந்து கடந்த தேர்தலைச் சந்தித்து கட்சியையும் தோல்விக்குள்ளாக்கி தாமும் தமது தொகுதியில் தோல்வியைச் சந்தித்தவர் டெல் டுக்கா. தேர்தலன்று இரவே தமது தலைமைப் பதவியைத் துறந்த இவர் இப்போது வோன் நகரசபையின் மேயர் பதவிக்குப் போட்டியிடுகிறார். இவர்கள் இருவரும் முன்னர் வகித்த கட்சித் தலைமைப் பதவிகள் இன்னமும் நிரப்பப்படாது இடைக்காலத் தலைவர்கள் தலைமையில் இயங்குகின்றன.

**ரொறன்ரோ நகரசபைத் தேர்தலில்
போட்டியிடுவோர் எண்ணிக்கை குறைவு!
ஜோன் ரோறி மீண்டும் மேயர் போட்டியில்!**

**நீதன் சண், யாழினி ராஜகுலசிங்கம் உட்பட
நான்கு தமிழர் கல்விச் சபைத் தேர்தலில்**

ஒன்ராறியோ மாகாணத்திலுள்ள சகல உள்ளூராட்சிச் சபைகளுக்கும் கல்விச் சபைகளுக்குமான தேர்தல் அடுத்த மாதம் (அக்டோபர்) 24ம் திகதி நடைபெறவுள்ளது. இதற்கான வேட்பாளர் நியமனம் ஆகஸ்ட் 19ம் திகதி முடிவுற்றது.

வழமையாக பரபரப்பாக இடம்பெறும் ரொறன்ரோ நகரசபைக்கான தேர்தல் போட்டி இம்முறை அவ்வளவுக்கு காணப்படவில்லை. இம்முறை மொத்தம் 25 வட்டாரங்களுக்கும் 164 போட்டியாளர்களே களத்தில் குதித்துள்ளனர். முன்னைய தேர்தல்களில் இந்த எண்ணிக்கை 250க்கும் மேலானதாக இருந்துள்ளது.

பன்னிரண்டு வட்டாரங்களில் ஒவ்வொன்றிலும் ஐந்துக்கும் குறைவானவர்களே போட்டியிடுவது குறிப்பிடத்தக்கது. கடந்த தேர்தலின்போது 47 வட்டாரங்களை 25ஆக மாகாண அரசாங்கம் குறைத்ததால், பரப்பளவில் அதிகமான தொகுதிகளை கையாளுவதில் அங்கத்தவர்களுக்கு வேலைப்பளு அதிகரித்தது. இதுவே இம்முறை தேர்தலில் பலர் போட்டியிடப் பின்வாங்கியதற்குக் காரணமாக இருக்கலாமென சொல்லப்படுகிறது. நான்கு தொகுதிகளில் மட்டும் பத்துக்கும் அதிகமானவர்கள் போட்டியிடுகின்றனர்.

முன்னர் ரொறன்ரோ நகரசபை உறுப்பினர்களாக இருந்த ஏழு பிரபலங்கள் இம்முறை போட்டியிடவில்லை. இவர்களுள் இருவர் இப்பொழுது ஒன்ராறியோ மாகாண சபை உறுப்பினர்களாக இடம்பெற்றுள்ளனர். ஏற்றோபிக்கோ வடக்கு உறுப்பினராகவிருந்த மைக் ஃபோர்ட், ரொறன்ரோ மத்தி உறுப்பினராகவிருந்த கிறிஸ்ரீன் வொங் ராம் ஆகியோரே இவர்கள். மற்றைய ஐவரான ஒன்பதாம் பத்தாம் பதினொராம் பதினாறாம் பதினெட்டாம் வட்டாரங்களில் நீண்டகால உறுப்பினர்களான அனா பைலோ, யோ கிறலி, மைக் லெய்டன், டென்சில் மினான் வொங், யோன் ஃபிலியோன் ஆகியோர் அரசியலிலிருந்து ஓய்வு பெற்றுள்ளனர்.

ஸ்காபரோ தென்மேற்கில் பார்த்தி கந்தவேள், ஸ்காபரோ மத்தியில் கிரி வடிவேலு, ஸ்காபரோ றூஜ்பார்க்கில் கனகரட்ணம் ஜசிந்தா ஆகியோர் போட்டியிடுகின்றனர். கணிசமான தமிழர் உட்பட பல்வேறு இனக்குழுமங்கள் இந்த வட்டாரங்களில் வாக்காளர்களாக உள்ளனர்.

ரொறன்ரோ மாவட்ட கல்விச் சபை உறுப்பினர்களுக்கான போட்டியில் இம்முறை நான்கு தமிழர் போட்டியிடுகின்றனர். யாழினி ராஜகுலசிங்கம், நீதன் சண், அனு சிறீஸ்கந்தராஜா, மலரவன் பாலச்சந்திரன் ஆகியோர் போட்டியிடுகின்றனர். இவர்கள் முறையே ஸ்காபரோ வடக்கு, ஸ்காபரோ மத்தி, ஸ்காபரோ றூஜ்பார்க் மற்றும் பத்தொன்பதாம் வட்டாரங்களில் போட்டியிடுகின்றனர்.

ரொறன்ரோ நகர மேயர் பதவிக்கு தற்போதைய மேயர் ஜோன் ரோறி மூன்றாவது தடவையாகப் போட்டியிடுகின்றார். இவர் இம்முறையும் வெற்றி பெறுவாராயின் தொடர்ச்சியாக மூன்று முறை மேயர் பதவியை வகித்தவர் என்ற பெருமை இவரைச் சாரும். மேயர் போட்டிக்கு மொத்தம் 31பேர் போட்டியிடுவது குறிப்பிடத்தக்கது. இவர்களுள் ஜில் பெனலோகவுக்கும், ஜோன் ரோறிக்குமிடையே கடும் போட்டி நிலவலாமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

இது தவிர, ரொறன்ரோ பெரும்பாகத்திலுள்ள மார்க்கம், மிலிஸாகா, பிக்கரிங், ஏஜ்கன், ஓஷாவா, பிராமர்ன் நகரசபைகளிலும் பிராந்திய சபைகளிலும் தமிழர் உட்பட தெற்காசிய சமூக வேட்பாளர்கள் பலர் களத்தில் குதித்துள்ளனர்.

தற்போதுள்ள சூழ்நிலையில் இத்தேர்தலில் போட்டியிட வேட்பாளர்கள் தயக்கம் காட்டியுள்ளதால் வாக்களிப்பு எண்ணிக்கை குறைவாகவே இருக்கலாமென எதிர்வு கூறப்படுகிறது. 24ம் திகதி தேர்தலுக்கு முன்னர் ஒரு வாரத்துக்கு மேலாக முற்கூட்டிய வாக்களிப்பு இடம்பெறும்.



ஸெத்தி



றஞ்சி திரு

சின்னச் சின்ன தகவல்கள்

கனடிய வருமானவரித் திணைக்களத்தால் கடந்த இருபத்தைந்து ஆண்டுகளில் பொதுமக்களுக்கு அனுப்பப்பட்ட மீளளிப்புக்கான 1.4 பில்லியன் டாலர்கள் பெறுமதியான காசோலைகள் இதுவரை பயன்படுத்தப்படவில்லையென தெரிய வந்துள்ளது. இந்தக் காசோலைகளைப் பெற்ற பல்லாயிரக் கணக்கானோர் கவனயீனத்தினால் இவைகளை வங்கிகளில் வைப்பிலிட தவறியுள்ளதாக திணைக்களம் கருதுகிறது. தபால் மூலம் அனுப்பப்பட்ட இந்த காசோலைகள் பலருக்கு இருப்பிட மாற்றத்தினால் கிடைக்காமல் போயிருக்கலாம் எனக்கருதி நினைவூட்டல் கடிதங்களை மின்னஞ்சல் வழியாக அனுப்பும் பணியை வருமானவரித் திணைக்களம் மேற்கொண்டுள்ளது.

கனடாவில் உத்தியோகபூர்வ மொழிகளில் ஒன்றான பிரெஞ்சு மொழியின் பயன்பாடு வெகுவாக குறைந்து வருவதாக அரசாங்க புள்ளிவிபரத் திணைக்களம் அறிவித்துள்ளது. பிரெஞ்சுக்காரர் அதிகமாக வாழும் கியுபெக் மாகாணத்தில் ஆங்கில மொழிப் பாவனை அதிகரித்து வருவதும் காரணமாக இருக்கலாமென கூறப்படுகிறது. கனடாவில் ஆங்கிலமும் பிரெஞ்சும் உத்தியோகபூர்வ மொழிகளாக இருப்பினும் இங்கு குடியேறியுள்ள வேற்று நாட்டுக்காரர்களின் மொழிப் பாவனை அண்மைக் காலங்களில் சுமார் 22 வீதத்தினால் அதிகரித்துள்ளது. பிரெஞ்சு மொழிப் பாவனை குறைந்து வருவதையிட்டு பிரதமர் ரூடோ உட்பட பலரும் கவலை வெளியிட்டுள்ளனர்.

இது சற்று வித்தியாசமான கொலைச் சம்பவம். நாய் ஒன்றை துண்டு துண்டாக வெட்டிக் கொலை செய்தது மட்டுமன்றி அதனை சமூக ஊடகம் வழியாக வெளியிட்ட இளைஞர் கைது செய்யப்பட்டு நீதிமன்றத்தில் நிறுத்தப்பட்டுள்ளார். யாழ்ப்பாண மாவட்டத்திலுள்ள புங்குடுதீவில் இச்சம்பவம் இடம்பெற்றது. போதைப் பொருளுக்கு அடிமையான இளைஞரொருவர் தாம் திருட்டுகளில் ஈடுபட்டுவரும்போது சம்பந்தப்பட்ட நாய் குரைத்து குரலெழுப்பி தம்மைக் காட்டிக் கொடுத்து வருவதால் அதனைக் கொலை செய்ய நேர்ந்ததாக காவல்துறை விசாரணையில் தெரிவித்துள்ளார். மிருகவதை சட்டத்தின் கீழ் இந்த நபர் மீது வழக்குத் தாக்கல் ஆகியுள்ளது.

ஒன்றாயியோ மாகாணப் பாடசாலைகள் வருடாந்த விடுமுறையின் பின்னர் இந்த மாதம் 6ம் திகதி மீண்டும் ஆரம்பமாகிறது. இதன்போது சுகாதார நடைமுறைகள் முன்னர் போன்று இருக்குமென மாகாண கல்வி அமைச்சு அறிவித்துள்ளது. முக்கியமாக மாணவர்கள் முகக்கவசம் அணியுமாறு நிர்ப்பந்தம் இருக்காது. ஆனால் அவர்கள் விருப்பத்துக்கு ஏற்றதாக முகக்கவசம் அணியத் தடையில்லை. சகல மாணவர்களுக்கும் பாடசாலைக் கல்விப்போதனை கட்டாயமாக்கப்பட்டுள்ளது. முன்னர் போன்று வீட்டிலிருந்தவாறு கல்வி கற்கும் தொலைக்கல்வி முறை இடம்பெறாதென அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

பூமி ஜம்பதாண்டுகளுக்கு முன்பிருந்ததைவிட வேகமாக சுழன்று கொண்டிருப்பதாக விஞ்ஞானிகள் அறிவித்துள்ளனர். பூமி 24 மணித்தியாலத்துள் ஒருநாள் சுழற்சியை முடிக்கும். இது தனது வட்டப்பாதையில் சுழன்று கொண்டு சூரியனை 365 நாட்களில் சுற்றிவரும். இந்தச் சுழலும் வேகத்தில் ஒரு விநாடி மாறுபாடு இருப்பதை விஞ்ஞானிகள் கண்டுபிடித்துள்ளனர். பூமியின் மையப்பகுதி, பெருங்கடல்கள், வளிமண்டலங்கள் என்பவற்றின் இயக்கம் சந்திரனின் ஈர்ப்புக் காரணங்களினால் சுழலும் வேகத்தில் ஒரு விநாடி மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளதாக யூலை 29ம் திகதி கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

தமிழர் தகவல் மாதாந்த எழுத்தாளர் பெனடிக்ஸ் தோமஸ்



தமிழர் தகவலின் மாதாந்த இதழ்களில் தொடர்ச்சியாக ஆங்கிலத்தில் கட்டுரைகள் எழுதிவந்த திரு. பெனடிக்ஸ் தோமஸ் (பெனி) அவர்கள் சிறிது கால நோயின் பின்னர் கடந்த மாத நடுப்பகுதியில் காலமானார் என்பதை

ஆழ்ந்த கவலையுடன் அறியத்தருகிறோம். தமிழர் தகவல் வெளியீட்டகத்துடன் தாமாகவே தொடர்பு கொண்டு மாதாமாதம் எழுத ஆரம்பித்தவர் இவர். நிகழ்கால விடயங்களை - முக்கியமாக வீதி விபத்துகள், இனவாதம், இளையோரின் போதைவஸ்து பாவனைப் பாதிப்பு, கனடிய அரசியல் நிலைவரம் போன்றவைகளை பக்கம் சாராது ஆங்கிலத்தில் எழுதி வந்தார்.

ஒவ்வொரு கட்டுரையையும் பிரசுரத்துக்கு அனுப்பும்போது, "தகுதியானால் மட்டும் பிரசுரியுங்கள், தேவையற்ற பகுதிகளை நீக்கலாம்" என்ற அடிக்குறிப்போடு அனுப்புவார். இது அவரது தன்னடக்கத்தை எப்போதும் புலப்படுத்தி நிற்கும்.

திரு. தோமஸ் அவர்கள் எழுதிய இறுதிக் கட்டுரை கடந்த மாதம் வெளியான தமிழர் தகவலின் இளமகிழ் சுவடு ஆண்டு மலரில் 31ம் பக்கத்தில் இடம்பெற்றது. 'Blessed to live in Canada' (கனடாவில் வாழ்வது கொடுத்து - வைத்தது) என்ற தலைப்பிலான இக்கட்டுரையின் முதலாவது பந்தி அவரது உடல் உபாதைகளையும் அதற்கான மருத்துவ சிகிச்சை முறைகளையும் விளக்குகிறது. தமது இறப்பை முற்கூட்டியே தெரிந்துதான் இந்தக் கட்டுரையை அவர் எழுதினாரோ எனவும் எண்ண வைக்கிறது.

தமிழீழத்தில் மாதகலை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இவர் யாழ்.சென்.பற்றிக் கல்வாரியில் கல்வி கற்று இலங்கை அரச சேவையில் நீண்டகாலம் பணியாற்றி ஓய்வு பெற்றவர்.

தங்கள் குடும்பத் தலைவரை இழந்து நிற்கும் அவரின் மனைவி, பிள்ளைகள், உறவினர்கள் ஆகியோரின் துயருடன் தமிழர் தகவல் வெளியீட்டகமும் தன்னை இணைத்துக் கொள்கிறது.

- திரு

அந்த மனித உடல் கண்டுபிடிக்கப்பட்டபோது அது குளிர் பனியில் கடினமாய் இறுகிப் - போய் இருந்தது. பாவம், பாதைமாறி தொலைந்துபோன ஒரு அப்பாவி மனிதன் பெரும் பனிப்புயலில் அகப்பட்டு இறந்திருக்கலாம் என்றுதான் முதலில் எண்ணினார்கள். ஒருவேளை அவன் ஓர் இடையன் அல்லது தோட்டக்காரன் என்றுகூட நினைத்தார்கள்.



பேராசிரியர் அமுது ஜோசெப் சந்திரகாந்தன்

போர்: மனித வாழ்வை சிதைக்கும், செதுக்கும் !

1991ல் இரண்டு இளம் மலையேறிகளின் கண்களில் படும்வரை, அந்தப் பனிப்பாறையினுள், அநாதரவாக கிடந்த அவனது உடலும், அதன்மேல் புல்லினால் நெய்த ஒரு மேலாடையும், தோலிலான காலணியும் தொப்பியும் உக்காமல், அழியாமல் அப்படியே இருந்தன.

உடலின் அருகில் சில அம்புகளும் உடைந்த ஒரு வில்லின் துண்டுகளும் இருந்தன. அவனது உடலை ஆய்வு செய்தவர்கள் இறுதியாக அவன் உண்ட சில இறைச்சித் துண்டுகளும், கிழங்குகளும், பழங்களும் அவனது வயிற்றினுள் இருந்ததாகக் கூறினார்கள்.

இவனது பெயர் பனியுக் மனிதன் ஓட்சி (Iceman Ötzi). இத்தாலியின் தெற்கு டைரோல் பகுதியிலுள்ள போல்சானோ நகரின் தொல்பொருள் அருங்காட்சியகத்தில் ஓட்சியின் அழிவுறாத உடல் மக்களின் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த உடலின் வயது 5300, ஐம்பத்து மூன்று நூற்றாண்டுகளுக்கு முற்பட்ட மனிதன் இவன். இந்த உடலைப் பார்வையிடுவதற்கு மிக நீண்ட வரிசையில் மக்கள் நிற்பதை இப்போதும் காணலாம்.

அண்மையில் இந்த உடலை பல்வேறு நுண்ணிய நவீன மருத்துவ-அறிவியல் ஆய்வுக்கு உட்படுத்தியவர்கள், அவனது முதுகுப் புறத்தில் ஊடுருவியிருந்த அம்பின் கூரிய நுனித்துண்டையும், உடலின் சில பகுதிகளில் காயங்களையும் கண்டதோடு அவனது அருகில் கிடந்த அம்புகளின் நுனிகளில் வேறொருவனுடைய இரத்தக் கறைகளையும் அடையாளங்கண்டனர். போரிடும்போது இவன் காயமுற்று இறந்தான் என்றும், இறக்குமுன் தனது அம்பினால் யாரையோ கொன்றிருக்கிறான் என்றும் அவர்கள் முடிவு செய்தார்கள்.

போர் எம்மை எப்படி உருவமைக்கின்றது என்ற நூலின் முதல் அத்தியாயத்தின் முதல் பந்தியில் இந்தப் பனியுக் மனிதன் ஓட்சி பற்றித் துவங்கி, காலந்தோறும் மனித வரலாற்றில் போர்கள் செலுத்தி வரும் அதீத செல்வாக்கின் அனைத்துப் பரிமாணங்களையும் விலாவாரியாக விளக்கியுள்ளார் பேராசிரியர் மார்கரெட் மெக்மில்லன். இவர் ஒக்ஸ்போர்ட் பல்கலைக் கழகத்திலும், கனடாவின் ரொறன்ரோ பல்கலைக் கழகத்திலும் கற்பித்துவரும் உலகப் புகழ்பெற்ற வரலாற்றாசிரியர்.

போர் பற்றிய இவரது நூல் 2020 இல் வெளிவந்த அனைத்து நூல்களுக்குள்ளும் முதலிடம் வகித்ததென்று நியூயோர்க் டைம்ஸ் பத்திரிகை கணித்தது. மனித வரலாற்றில் போரின் வகிபாகம் என்பது அவலமான கொடுமைகளுக்கப்பால் கணிசமான மேம்பாடுகளையும் உந்தி வருகின்றதென்பதை இவர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளமை இந்தநூலின் ஒரு சிறப்பு.

பத்தாயிரம் ஆண்டுகள் பின்னோக்கிச் சென்று, மனித நாகரிகத் - துடனும் வரலாற்றுடனும் போர் பின்னிப் பிணைந்ததெனவும் அது

மனித வாழ்வை எவ்வாறு சிதைத்தும் செதுக்கியுமுள்ளது என்பதையும் ஆதாரங்களுடன் விபரிப்பதே இந்த நூலின் அடிப்படைக் குறிக்கோள்.

ஆதித்தமிழர்கள் முதல் பண்டைய கிரேக்கர்கள் வரை, இலியட் ஓடிசி எனும் இலக்கியத் தொடர்பாடலும், புறநானூறு எனும் சங்கஇலக்கிய நூலும், புராண இதிகாசங்களும், உலகப் பெருமதங்களின் வேத நூல்களும் போர் பற்றிய அனுபவங்கள், அவலங்களைத் தமக்கு இடையறாது நினைவூட்டி நிற்பவை. பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் போர் பற்றிய தகவல்கள் நிறையவே உண்டு.

உலக மொழிகளிலும் பேரிலக்கியப் பிரபந்தங்களிலும், பேரரசுகளின் வரலாற்றுப் பதிக்கைகளிலும் போர் பற்றிப் புகழ்ந்து போற்றி விதந்து பேசுவதும் யாவரும் அறிந்தவை. கற்காலம் முதல் இக்காலம் வரை இடம்பெற்ற போர்கள் பல இடைவிடாமல் மனித வரலாற்றில் நெய்யப்பட்டுள்ளதும் உலகறிந்த ஓர் உண்மை.

எமது வாழ்விலும் நினைவுகளிலும் நாம் பயன்படுத்தும் உருவகங்கள் முதல் நமது வரைபடங்களில் உள்ள இடப்பெயர்கள், தெருப் பெயர்கள், நாம் பார்க்கும் பல ஓவியங்கள், சிற்பங்கள், திரைப்படங்கள், தொலைக்காட்சி தொடர்கள், நாம் வாசிக்கும் புத்தகங்கள் என போரின் பல்வேறு சித்தரிப்புகளால் எம்மை அறியாமலே நாம் ஈர்க்கப்படுகிறோம். இது பொதுவான உண்மை. ஆயினும், போரை ஒரு மாறுபாடு அல்லது, பிறழ்வு என்று நாம் நினைக்க விரும்புகிறோம். சமூக அமைதியைக் குலைக்கும் அசாதாரண மனப்போக்கு எனவும் எண்ணுகிறோம்.

இந்த நூலில் மார்கரெட் மெக்மில்லன் பல போர்கள் பற்றி விசித்திரமான கேள்விக் கணைகளைத் தொடுக்கின்றார்: சண்டையிடு - வதற்கு மனித இயல்பு நம்மைத் திணிக்கிறதா? மனித நடவடிக்கைகளில் போர் ஏன் மிகவும் ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட ஒன்று என விவரிக்கப்படுகிறது? பொதுவாக போர்வீரர்கள் ஏன் ஆண்களாக இருக்கிறார்கள்? பெண்கள் போரின் பாவனை பொருட்களா? போர் எப்போதாவது நம் கட்டுப்பாட்டில் உள்ளதா? போர்களின் நடைமுறைகள் பற்றி சட்டம் இயற்றுவது அறநெறியானதா? சமய நெறிக்கு ஏற்றதா? போர் ஒரு பிறழ்வா? அன்றேல் அமைதி ஒரு பிறழ்வா? போரை மனிதகுலத்தின் இன்றியமையாத அங்கமாகக் கொள்ளலாமா? மனித முன்னேற்றம் போருடன் பிரிக்கமுடியாத வகையில் இணைக்கப்பட்டுள்ளதா? “போரைப் புரிந்துகொள்வதில் நாம் மனிதனாக இருப்பதைப் பற்றி ஏதாவது புரிந்து கொள்கிறோமா? போராவதற்கான உள்ளூர்வழி மனித இயல்பின் உள்ளீடாகவுள்ளதா? போர் என்பது ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட வன்முறையல்லவா? அது ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட சமூகத்துடன் சேரலாமா? போர் மனிதகுலத்தின் வரலாறு, அதன் சமூக மற்றும் அரசியல் நிறுவனங்கள், அதன் விழுமியங்கள், ஆகியவையை வடிவமைத்துள்ளதா? நமது மிகப் பெரிய கலாசார பொக்கிங்கள், நினைவிடங்கள் போரின் பெருமையையும் துயரத்தையும் பிரதிபலிக்கவில்லையா?

ஊரும் உலகும் - 9

யூலை மாதத்துக்கான எல்லை கடந்த உலா பத்தியில் எந்த மூகூர்த்தத்தில் கிரி படத்தில் வைகையால் வடிவேலுவின் நகைச்சுவைக்காட்சியை பிரித்தானிய பிரதமர் பொறிஸ் ஜோன்சனுக்காக தொட்டு உள்ளல் செய்தேனோ தெரியவில்லை. வடிவேலுவின் எதிரிகள், இவன் எவ்வளவு எவ்வளவு அடிச்சாலும் தாங்குறான்டா என சொன்னது பொறிஸ் ஜோன்சன் விடயத்தில் இறுதியில் பிழைத்துத்தான் விட்டது. அந்த மனிதரை அரசியல் ரீதியில் வளையம் கட்டி அவரது அமைச்சரவை சகாக்களே தமது பதவி விலகல் கடிதங்கள் மூலம் அடித்துக்கொண்டனர்.

இடி போல வந்த இந்த அடிகளை தாங்கமுடியாத அவர் இறுதியில் நம்பர் 10 பிரதமர் பிச்சை வேண்டாம், கன்சவேட்டிவ் நாயைப் பிடி என்ற அடிப்படையில் பதவியில் இருந்து விலக ஒப்புக்கொண்டமை ஒப்பேறியிருந்தது.

வடிவேலுவுக்காவது பரவாயில்லை - அவரது எதிரிகள்தான் அடித்தார்கள். ஆனால் பொறிஸ் ஜோன்சனை பொறுத்தவரையோ ஒரு காலத்தில் தளபதிகளாக இருந்த நிதியமைச்சர் ரிஷி சுனாக் மற்றும் சுகாதார அமைச்சர் சஜித் ஜாவிட் ஆகியோரே அடித்தனர்.

அதன் பின்னர்தான் சீட்டுக்கட்டுபோல அமைச்சரவைக்குள் பொறிஸ் ஆதரவு குலைந்து இறுதியில் அவரது நம்பர் 10 வதிவிட உரித்துக்குரிய கட்சித்தலைவர் பொறுப்பையும் செப்டெம்பர் 5க்குப் பின்னர் முடிவுக்கு கொண்டு வந்தது.

பொறிஸ் ஜோன்சனுக்குப் பின்னர் அவரது நம்பர் 10 வதிவிட உரித்தை பிடிக்கப்போவது யார் என்பது இந்தப் பதிவை எழுதும்போது ஒரு சுவாரசிய வினாவாக இருந்தாலும் இந்த இதழை வாசிக்கும் நீங்கள் இப்போது அந்த ஆட்டத்தின் வெற்றியாளரின் பெயரையும் அறிந்திருப்பீர்கள். இதனால் எல்லை கடந்த உலாவை விட நீங்கள் காலமானியில் முன்னாக உலா வந்துவிட்டீர்கள்.

எனினும் ஏதோ பழைய நினைப்படா பேராண்டி என்ற வகையில் இந்தப் பத்தி எழுதும் போது இருக்கும் நிலையை இப்போது பதிவு செய்கிறேன்.

பொறிஸ் ஜோன்சனுக்குப் பின்னர் அவரது வாரிசை தெரிவு - செய்யும் கன்சவேட்டிவ் கட்சியின் இந்த உள்ளக தேர்தல் ஆட்டத்தின் இறுதி வேட்பாளர்களாக இருவர் நின்றனர். ஒருவர் முன்னாள் நிதியமைச்சரும் இந்திய பூர்வீகத்தை கொண்ட செல்வந்தர் ரிஷி சுனாக். மற்றவர் இந்நாள் வெளியுறவு அமைச்சர் லிஸ் ட்ரஸ்.

இந்தப்பதிவு எழுதும் போது இருந்த இறுதிக்கட்ட ஆட்டத்தை நோக்கும் போது இறுதி வெற்றியாளராக லிஸ் ட்ரஸ் வருவார் என்பதாகவே நிலைமை இருந்தது. (ஒருவேளை இதற்கு மாறாக இறுதிமுடிவு வந்தால் கருத்துக் கணிப்புகளை சபித்தபடி தலையில் துண்டை போட்டுக்கொண்டு அடுத்த இதழுக்கு எழுதும் வரை அடியேன் பம்மிக்கொள்ள வேண்டியதுதான்).

ஆனால் இதற்குள் நடந்த ஒரு விடயத்தைப் பாருங்கள். லிஸ் ட்ரஸ் தான் வெற்றிபெறக்கூடும் என்ற கணிப்பு வெளியிட்டதும், முன்னர் ரிஷி சுனாக்கை ஜே...ஜே என ஆதரித்த அமைச்சர் சேர் ரொபர்ட் பக்லேண்ட் அப்படியே ஒரு யூ வடிவத் திருப்பம் எடுத்து (அந்தர்பல்டி) லிஸ் ட்ரஸை ஆதரிப்பதாக ஒரு அறிக்கையை வெளியிட்டார்.



பிரேம் சிவகுரு - இங்கிலாந்து

இந்திய பூர்வீகக்காரர் பிரதமராக முடியாதா?

அதாகப்பட்டது, இவ்வாறு அந்தர் பல்டி அடிப்பது ஒன்றும் இந்திய இலங்கை அரசியல்வாதிகளுக்கு மட்டும் சொந்தமான பரவணிக் குணம் இல்லைப்போலும்.

கன்சர்வேட்டிவ் கட்சியின் வயதான உறுப்பினர்களிடம் லிஸ் ட்ரஸ்க்குரிய ஆதரவு வலுவாக இருந்தது. ஆனால் அதே சமயம் கட்சியில் உள்ள இளையவர்களிடையே சுனாக்க்குரிய ஆதரவு அதிகமாக இருந்தது. கட்சி உறுப்பினர்களில் 2 வீதமானோர் ரிஷி சுனாக்கின் இந்திய பூர்வீகத்தை ஏற்றுக்கொள்ளத் தயாராக இல்லையென்பதும் தெரிந்தது.

இதற்கிடையே கட்சித் தேர்தலில் வெற்றிபெற்று பிரதமராக வரக்கூடிய லிஸ் ட்ரஸ் எதிர்வரும் பொதுத்தேர்தலில் எதிர்க்கட்சியான தொழிற்கட்சி வெற்றிபெறும் அளவுக்கு தனது 2 வருட ஆட்சியில் சொதப்பிக்கொள்வார் என்ற அரசியல் கெவுளி சாத்திரங்கள் எல்லாம் வருகின்றன

உண்மையை சொல்லப்போனால் லிஸ் ட்ரஸின் பின்னணியில் ஒரு அரசியல் பச்சோந்தித்தனம் இல்லாமல் இல்லை. 1975 இல்

தொழிற்கட்சி ஆதரவு குடும்பத்தில் பிறந்த இவர் பாரம்பரியமாக கன்சர்வேட்டிவ் கட்சிக்கு வாக்களிக்காத பகுதிகளில் வளர்ந்தவர்.

உயர்கல்விக்காக ஓக்ஸ்போர்ட்

பல்கலைக்கழகம் சென்ற இவர் அங்கு லிபரல் டெமக்கிரட்ஸ் எனப்படும் தாராளவாத ஜனநாயக கட்சியின் தீவிர உறுப்பினராகவும் இருந்தவர். எனினும் 2010 இல் கன்சவேட்டிவ் ஊடாகவே லிஸ் ட்ரஸ் வெஸ்ற் மினிஸ்டர் அரங்குக்கு பிரவேசித்தார். இதனால் அவரிடம் பச்சோந்தி சாயல் இல்லாமல் இல்லை. ரிஷி சுனாக் எதிர் லிஸ் ட்ரஸ் போட்டி குறித்து 40 வருடங்களில் இல்லாத விலை - வாசியேற்றத்தால் அவதிப்படும் பிரித்தானியருக்கு அக்கறை இல்லை.

அவர்களைப் பொறுத்தவரை இப்போது கிடுகிடுவென உயந்துவிட்ட மின்சார கட்டணத்தையும் எரிவாயு கட்டணத்தையும் குறுக்கறுத்து தம்மை தடுத்தாட்கொள்ளக்கூடிய பிரதம(ர்)மேசியா யார் என்பதே கேள்வி.

ரிஷி சுனாக் அல்லது லிஸ் ட்ரஸ் ஆகிய இருவருமே இந்தவிடயத்தில் எதை தின்றால் பித்தம் தெளியும் என்ற வகையில் அதிக அழுத்தத்திற்கு உள்ளாகியுள்ளனர். ஆனால் யதார்த்தமாக இந்த விடயத்தில் இருவருமே ஆபத்தானவர்களாக தெரியவில்லை. ஏனென்றால் பிரித்தானியர்களின் வருடாந்த எரிசக்தி கட்டணம் அடுத்தவருட ஏப்ரல் மாதத்துக்கிடையில் 5,000 பவுன்சுகளை எட்டும் என்ற இடிவிழும் முன்னறிவிப்புகள் எல்லாம் வந்துவிட்டன. ஆகையால் செப்டெம்பர் 5 க்குப்பின்னர் புதிய பிரதமருக்கு மேலே தொங்கப் போவது நிச்சயமாக சாதாரண சிறிய கத்தி அல்ல, பெரியதொரு கத்தி அது. சரி ஆட்டம் முடிந்துவிட்டது.

இப்போது நம்பர் 10 இல் இந்தக் கத்திக்கு கீழே இருப்பது ரிஷி சுனாக்கா? அல்லது லிஸ் ட்ரஸா? இதற்குரிய தெளிவான பதினும் இப்போது உங்களுக்கு தெரியும் என்பதால் நீங்களே அதற்குரிய ஒரு காட்சியை மனத்தூரிகையால் உருவகப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

எல்லை கடந்த உலா

Indran B. Indrakrishnan MD FRCP (London); FRCP (C); FACP; FACG



Non-Alcoholic Fatty Liver Disease (NAFLD)

I was talking to a group of liver transplant surgeons from an internationally renowned institution last week and they told me that the “Fatty liver “has become the most common indication for liver transplantation, taking over from the alcoholic liver disease, hepatitis B & C . Hence, this article about Nonalcoholic fatty liver disease (NAFLD) which is an umbrella term for a range of liver conditions affecting people who drink little to no alcohol. As the name implies, the main characteristic of NAFLD is too much fat stored in liver cells. NAFLD is increasingly common around the world. In the North America, it is the most common form of chronic liver disease, affecting about one-quarter of the population. Some individuals with NAFLD can develop non-alcoholic steatohepatitis (NASH), an aggressive form of fatty liver disease, which is marked by liver inflammation and may progress to advanced scarring (cirrhosis) and liver failure. This damage is like the damage caused by heavy alcohol use.

NAFLD usually causes no signs and symptoms. When it does, they may include:

- Tiredness
- Pain in the upper right Stomach

This silent but potentially a serious disease is commonly identified by Ultrasound when it is done for other reasons or when blood tests are done as part of the annual physical examination.

Causes

- Overweight /obesity
- Insulin resistance
- High blood sugar
- High levels of fats in the blood

These combined health problems appear to promote the deposit of fat in the liver. For some people, this excess fat acts as a toxin to liver cells, causing liver inflammation and NASH, which may lead to a buildup of scar tissue in the liver.

Risk factors

- Metabolic syndrome
- Polycystic ovary syndrome
- Sleep apnea
- Underactive thyroid (hypothyroidism)
- Underactive pituitary gland (hypopituitarism).

Complications

The main complication of NAFLD and NASH is cirrhosis, which is late-stage scarring in the liver. Please read more about the cirrhosis in the June 2022 issue. Liver cancer can also develop silently in long term NAFLD patients.

Diagnosis

As mentioned before, NAFLD causes no symptoms in most cases and as such it frequently comes to medical attention when tests done for other reasons point to a liver problem. Tests done to pinpoint the diagnosis and determine disease severity include:

Blood tests

- Complete blood count
- Liver enzyme and liver function tests
- Tests for chronic viral hepatitis (hepatitis B and C)
- Fasting blood sugar
- Hemoglobin A1C (Long term blood sugar level)
- Lipid profile

Imaging procedures

- Abdominal ultrasound
- Computerized tomography (CT) scanning or magnetic resonance imaging (MRI) of the abdomen.
- Transient elastography, an enhanced form of ultrasound that measures the stiffness of the liver. Liver stiffness indicates fibrosis or scarring.
- Magnetic resonance elastography, works by combining MRI imaging with sound waves to create a visual map (elastogram) showing the degree of scarring of the liver tissue.

Liver tissue examination

Liver biopsy: The tissue sample is examined in a laboratory to look for signs of inflammation and scarring.

Prevention and treatment

- Choose a healthy diet. Choose a healthy plant-based diet that's rich in fruits, vegetables, whole grains and healthy fats.
- Maintain a healthy weight. If overweight or obese, reduce the number of calories eat each day and get more exercise.
- Exercise. Exercise most days of the week.
- Control the Diabetes.
- Protect the liver. Avoid things that will put extra stress on the liver like alcohol . Check with the doctor before using any herbal remedies, as not all herbal products are safe.

For those who have cirrhosis due to NASH, liver transplantation may be an option.

Drug Therapy

So far, no drug treatment has been approved by the Food and Drug Administration for non-alcoholic fatty liver disease. However, a few drugs are being studied with promising results and hopefully these may become available as part of the standard treatment in the next few years.

Dr. Indran B. Indrakrishnan

Adjunct Professor of Medicine - Emory University School of Medicine
GDC Endoscopy Center LLC and Gwinnett Digestive Clinic PC
475 Philip Blvd, Suite # 304, Lawrenceville, GA 30046
www.GDCEndoscopy.com

உலகத்தின் அதி உன்னதமான காதல் காவியம் என அறியப்படும் 'அன்னா கரீனினா' நாவலை ரோல்ஸ்ரோய் எழுதினார். காதலைப் போற்றும் நாவல் அது என்பது அனைவரும் அறிந்தது. ரோல்ஸ்ரோயுக்கு மிகப் பிரியமான மகள் மார்ஷா. அவளுக்கு ஒரு காதலன் இருந்தான். அவனை மணமுடிக்க விரும்பி மார்ஷா தகப்பனிடம் சம்மதம் கேட்டு மன்றாடியபோது அவர் மறுத்துவிட்டார். அவர் சொன்னார் 'இந்தப் பரந்த உலகில் உள்ள அத்தனை மனித உயிர்களும் சுருங்கிச் சுருங்கி இறுதியில் இந்த ஒருத்தன்தானா உனக்கு அகப்பட்டான்.' மார்ஷாவின் காதல் இப்படித்தான் முறிந்தது.

அன்னா கரீனினா நாவல் சொல்வதும் ஒருவகையில் இதுதான். காதல் முக்கியமா, குடும்பம் முக்கியமா? காதல் இல்லாத திருமணம் வெற்றிபெறுமா? காதலுக்காக குடும்ப உறவை துண்டிக்கலாமா? ராஜாஜி ராஜகோபாலன் எழுதிய 'நாராயணபுரம்' நாவல் இந்தக் கேள்வியைத்தான் அலசுகிறது. காதல் ஆற்று வெள்ளம்போல வந்து வந்து போகும். குடும்பம், ஆண்டாண்டு காலம் தொடரும் பெரும் விருட்சம். அதைப் பேணுவதுதான் மனித குலத்தின் தர்மம்.

ஆசிரியரின் சாதனை வேட்கை வியக்க வைக்கிறது. ஐந்து வருடங்களாக தொடர்ந்து இந்த நூலை எழுதியிருக்கிறார். இப்படி அத்த உழைப்பில் உருவாகியிருக்கும் இந்த நூலை இலவசமாக படிக்கக்கூடாது. காசு கொடுத்து வாங்கிப் படிப்பதுதான் எழுத்தாளருக்கு தரும் மரியாதை. பொஸ்டனுக்குப் பயணம் புறப்பட்டபோது பயணப்பெட்டியில் ஒரேயொரு புத்தகம் இருந்தது. அது இந்த நாவல்தான். 416 பக்கங்கள். முதல் நாள் ஒரு பாகத்தை ஐந்து மணி நேரத்தில் படித்தேன். அடுத்தநாள் இரண்டாம் பாகத்தை காலை எழுப்பியதும் படுக்கையில் இருந்தே படித்து முடித்துவிட்டேன்.

நாவல் 60, 70, 80 காலகட்டத்தின் அன்றாடத் தன்மையை அப்படியே கண்முன்னே கொண்டு வருகிறது. இன்னொருமுறை அந்த வாழ்க்கையை நான் வாழ்ந்ததுபோல உணர்ந்தேன். இயற்கை காட்சிகள், கோயில் நடப்புகள், இசை, கிராமத்து வாழ்க்கை முறைகள் என காட்சிகள் தத்ரூபமாக வெளிப்பட்டன. சூழலை மட்டுமன்றி அந்தக்கால உணர்வு நிலைகளையும் கடத்தியது. ஓர் இடத்திலும் நாவல் அலுப்புத் தரவில்லை தொய்வும் ஏற்படவில்லை.

புலம் பெயர்ந்து முப்பது வருடங்களாக கனடாவில் வசித்தபடி ராஜாஜி படைப்புலகில் இயங்கி வருகிறார். கவிதைகள் சிறுகதைகள் என எழுதிவரும் இவரின் முதல் நாவல்.

இவர் வாழ்ந்த புலோலிக் கிராமத்தையும் அதற்கு அண்மையிலுள்ள வல்லிபுர கோயில்



அ. முத்துலிங்கம்

மின்மினியின் ஒளி

மண்ணையும் கண்முன்னே கொண்டுவருகிறது இவரின் மொழித்திறன்.

இந்த நாவல் பக்கம் திருப்பி அல்ல. அதிர்ச்சியான சம்பவங்கள் இல்லை. விறுவிற்ப்பு கிடையாது. வன்முறை இல்லை. எதிரி இல்லை. மிகையான சொற்கள் இல்லை. பிரவாகமெடுத்து பாயும் ஆறு சமதரை அடைந்ததும் அமைதியாக நகர்வது போன்ற எழுத்து. ஆனாலும் ஆர்வமுட்டியபடி வாசகரை இழுத்துச் செல்லும் ஆற்றல் கொண்டது.

காதல் என்றால் அது பித்து நிலைதான். சிலநாட்கள் காதல் மனம் சமநிலை இழந்து தன்பாட்டுக்கு இயங்கும். செய்வது என்னவென்று தெரியாமல் காதல் வயப்பட்டவரை ஏதோவெல்லாம் புலம்ப வைக்கும். உலகம் முழுக்க அப்படித்தான். டோஸ்ரோவஸ்கியின் ஒரு நாவலில் வரும் கதாநாயகன் தன் காதலியை

நினைந்துருகி இப்படி பிதற்றுவான். 'நான் உன் வீட்டு வாசலைக் கூட்டுவேன். உன்னைப் பார்க்க வரும் காதலர்களின் காலணிகளை துடைத்து வைப்பேன்.' இதை நம்ப முடிகிறதா? உன்னைப் பார்க்க வரும் காதலர்களின் காலணிகளை துடைத்து வைப்பேன் என்கிறான். பைத்தியம் பிடித்தவன்தானே இப்படிச் செய்வான்.

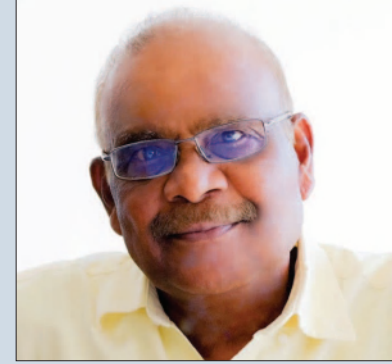
நாராயணபுரம் நாவலில் வரும் காதலனும் ஒன்றும் குறைந்துபோய் விடவில்லை. தான் அவன் கண்ணில் படும் புல்லாய் இருந்தால் போதுமென நினைக்கிறான்.

அவன் காதலியின் பாடல்

புல்லாய் பிறவிர வேண்டும் கண்ணா
புனிதமான பலகோடி பிறவி தந்தாலும்
பிருந்தாவனமதில் ஒரு புல்லாய்;

என்று போகிறது. அவன் புல்லாகி உருகுகிறான். காதல் பிதற்றல் உலகமெல்லாம் ஒன்றுதான். இதே வரிகள் நாவலின் இறுதிவரை தொடர்ந்து காதலின் மகத்துவத்தை உறுதி செய்கின்றன.

ஆற்றிலே மீன் துள்ளி எழும்போது ஒருகணம் ஆகாயத்தைப் பார்க்கும். இத்தனை பெரிய வானமா



என்று வியந்து முடிக்க முன்னர் மறுபடியும் தண்ணீருக்குள் மூழ்கிப் போகும். பட்டபென்று திறந்து மூடும் கதவுபோல சின்னச் சின்ன காட்சிகள் நாவலில் அவ்வப்போது வரும். ஆனால் நுட்பமென்னவென்றால் அந்த மகத்தான காட்சிகள் மனதிலே அப்படியே தங்கிவிடுவதுதான்.

ஆகக் குறைந்த ஆற்றலில் அதிக ஒளிவிடும் பூச்சி என்று மின்மினியை சொல்வார்கள். ஆடம்பரமான வார்த்தைகள் இல்லை. நகாசுகள் இல்லை பூச்சுகள் இல்லை விறுவிற்ப்பான சம்பவங்கள் இல்லை. கவித்துவ உச்சம் என்று ஓரிடத்தையும் புகழ முடியாது. ஆனால் விசயகனம் கொண்டது. அமைதியாக தன் வெளிச்சத்தை உலகத்துக்குப் பரப்புகிறது. அதுதான் இந்த நூல்.

கனகேஸ்வரி நடராஜா



இங்கு வாழும் பிள்ளைகளின் எதிர்பார்ப்புகள்!

இரண்டாம் நிலைப் பாடசாலை வாழ்க்கை முற்றுப்பெற்று பெரும்பாலான பிள்ளைகளுக்கு பல்கலைக்கழக அனுமதி அல்லது சமூக கல்லூரி அனுமதி கிடைத்திருக்கும். எங்கள் தாயக பல்கலைக்கழக பிரவேசம் என்பது சவால்களுக்கும், பலவிதமான பிரச்சனைகளுக்கும் மத்தியில் இடம்பெறுவது. ஆனால், இங்கு நிலைமை முற்றிலும் மாறுபட்டது. பன்னிரண்டாம் வகுப்பு முடிந்தவுடன் இங்கு பல்கலைக்கழகம் செல்வது என்பது மிகவும் சாதாரணமான விடயம். பல பிள்ளைகள் இதையொட்டி வெற்றிக் கொண்டாட்டம் நடத்துவார்கள். சக நண்பர்களோடு இதனைக் கொண்டாடுவதில் எந்தத் தவறும் இல்லை. ஆனால் எவ்வாறு கொண்டாடுவது என்பதில்தான் பிரச்சனை காணப்படுகிறது.

பல பிள்ளைகள் தங்கள் பெற்றோரின் வருமானத்துக்குத் தக்கபடி இதனைக் கொண்டாடத் தவறுகிறார்கள். வசதியான தங்கள் நண்பர்களுக்கு தாம் எந்தவிதத்திலும் சளைத்தவர்கள் இல்லை என்பதைக் காட்டுவதற்காக இந்தக் கொண்டாட்டத்தை நடத்துவதற்கு பெற்றோருக்கு தொல்லை கொடுக்கிறார்கள். இங்குள்ள பல பிள்ளைகள் பெற்றோரின் கஸ்டங்களை உணர்வதாகத் தெரியவில்லை. இதற்கான காரணம் என்னவென விளங்கவில்லை. பெற்றோர்களிடம் கடன் அட்டை இருப்பதால் சிறுவயது தொடக்கம் பிள்ளைகள் விரும்பியவற்றை எல்லாம் எந்தவிதமான மறுப்பும் கூறாது வாங்கிக் கொடுக்கிறார்கள். அதனால் பிள்ளைகள் பெற்றோரின் கஸ்டங்கள் பற்றிய புரிந்துணர்வு இல்லாமல் வளர்கிறார்கள்.

நாங்கள் பாடசாலைக்கு செல்லும் காலத்தில் பெற்றோர் கேட்காமலே வீட்டு வேலைகளில் ஒத்தாசைகளைச் செய்தோம். ஆனால் இங்குள்ள பிள்ளைகள் தங்கள் வேலைகளைக்கூட பெற்றோர் செய்ய வேண்டுமென எதிர்பார்க்கிறார்கள். பிள்ளைகள் படித்தால் போதும் என்ற மனநிலையோடு பெற்றோர் தங்கள் தலையில் அணைத்து வேலைகளையும் சுமப்பதாலேயே பிள்ளைகளின் எதிர்பார்ப்பு அதிகரிக்கிறது.

இலங்கையின் போர்ச் சூழ்நிலை காரணமாக ஆரம்ப காலத்தில் பல இளம்பிள்ளைகள் தன்னந்தனியாக இங்கு வந்தனர். அவர்களின் பயணங்கள் பல மாதங்கள், சிலசமயம் ஓரிரு வருடங்களைக்கூட பிடித்தது. வரும் வழியில் எத்தனையோ சவால்களையும் துயரங்களையும் சந்தித்தனர் இங்கு வந்தபின்பும் பலருக்கு போதிய பாதுகாப்போ அல்லது உறவினர் நண்பர்களின் உதவிகளோ கிடைக்கவில்லை. எனினும் மனம் தளராது எதிர்த்தீச்சல் போட்டு பலர் மிகவும் நல்ல நிலைக்கு வந்தனர். அத்தோடு அவர்களின் எதிர்த்தீச்சல் முடியவில்லை. தங்கள் பெற்றோர் சகோதரர்களை மிகவும் பிரயாசைப்பட்டு அழைத்து அவர்களுக்கு நல்வாழ்க்கையை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தனர். இவ்வாறு அந்தப் பிள்ளைகள் பொறுப்புடன் நடந்ததற்கு அவர்களின் வளர்ப்பே காரணம் என்று கூறலாம்.

கஸ்டங்கள் பலவற்றைத் தாங்கும் சக்தியையும், அவற்றோடு வாழும் திறன்களையும் அப்பொழுது இங்கு வந்த பிள்ளைகள் பெற்றிருந்தனர். இரண்டாம் தலைமுறையினர் தங்கள் பிள்ளைகளுக்கு ஒருபோதும் இல்லை என்ற சொல்லைக் கூறாமலே வளர்க்கிறார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் பலவிதமான எதிர்பார்ப்புகளுக்கும் பெற்றோரை நம்புகின்றனர்.

கனடாவில் பிள்ளைகளுக்கு உதவி தேவைப்படும் வேளையில் தொடர்பு கொள்வதற்கு 24 மணிநேர kids help phone line வசதியுண்டு. 2019ல் 1.9 மில்லியன் அழைப்புகள் வந்ததாகவும், 2020ல் இது நாலு மில்லியனாக உயர்ந்ததாகவும் இந்த அமைப்பின் உபதலைவர் அலிஸா சைமன் கூறுகிறார். இதனைவிட தற்கொலைகளை தடுப்பதற்கான தொலைபேசி எண், போதைப்பொருள் மதுபாவனையால் ஏற்படும் பிரச்சனை மற்றும் மனநோய் சம்பந்தமான பிரச்சனைகளுக்கு உதவும் தொலைபேசி எண்கள் இங்கு உண்டு.

பெற்றோருக்கும் பிள்ளைகளுக்குமிடையே காணப்படும் உறவுகளில் பாரிய இடைவெளி இன்று காணப்படுகிறது. இதன் காரணமாகவே மனஆறுதலுக்காக இங்குள்ள பிள்ளைகள் உதவி வழங்கும் தொலைபேசி எண்களை நாடுகிறார்கள். 'ஒரு பிள்ளையை வளர்க்க ஒரு கிராமமே தேவை' என்று ஒரு பழமொழி உண்டு. தாயகத்தில் வாழும் பொழுது அயலவர்கள், உறவினர்கள், ஆசிரியர்கள் என எத்தனையோ பேர் எமது பிள்ளைகளை கண்காணித்தவாரும் கவனித்தவாரும் நல்வழிப்படுத்தியும் இருந்தனர். பிள்ளைகளுக்கும் தங்கள் மனக்கவலையை சொல்லி ஆறுதலுக்கு கூற்றம்சூழ பலர் இருந்தனர். அத்தகைய உறவுகள் இங்கில்லை. கஸ்டதே காட்சி கொண்டதே கோலம் என பிள்ளைகள் வாழ்கிறார்கள். தங்களின் எதிர்பார்ப்புகளுக்கமைய பெற்றோர் விட்டுக்கொடுக்க வேண்டுமென எதிர்பார்க்கிறார்கள்.

போதைப்பொருள் பாவனை சம்பந்தமான பல திடுக்கிடும் செய்திகளும் தகவல்களும் பொதுசனத் தொடர்பு சாதனங்களில் வெளிவருகின்றன. 2021ல் 511 பேர் அத்தீத போதை மருந்துப் பாவனையால் மரணித்துள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது. இதில் கணிசமானோர் இளம் பிள்ளைகள். தமிழ் சமூகத்தைச் சார்ந்த பிள்ளைகளும் இதில் அடங்குவர் என்பது கவலைக்குரிய விடயம். இதற்கு யார் பொறுப்பு? ரொறன்ரோ பொது சுகாதார சேவை தலைவர் மருத்துவர் எயிலீன் டி விலா இதுபற்றிக் கருத்துக் கூறுகையில், போதைப்பொருள் பாவனை மரணங்கள் யாவும் தடுக்கப்பட்டிருக்கலாம் என்கிறார்.

பெற்றோருக்கும் பிள்ளைகளுக்கும் இடையில் இன்று அந்நியோன்யம் குறைந்துள்ளதால் பிள்ளைகள் தவறான பாதையில் செல்வதை பெற்றோர் அவதானிக்கத் தவறி விடுகிறார்கள். சித்த வைத்தியர் சிவராமனின் பேச்சுகளை பலரும் கேட்டிருப்போம். அவர் அண்மையில் இன்னொரு திடுக்கிடும் தகவலை வெளியிட்டார். இன்றைய மூத்த தலைமுறையினர் தங்கள் பிள்ளைகள், பேரப்பிள்ளைகள் அகால மரணங்களை தம் வாழ்நாளில் பார்ப்பார்கள் என்பதே இந்தத் தகவல்.

இது உலக நியதிக்கு மாறானது. பிள்ளைகளின் மனநிலையும் உணவுப் பழக்கங்களுமே இதற்குக் காரணமாக அமையும் என்கிறார் மருத்துவர் சிவராமன். சிறு சிறு தோல்விகளைக்கூட தாங்க முடியாத நிலையில் பிள்ளைகள் மனமுதிர்ச்சியில்லாமல் வளர்வது பெற்றோர் விட்ட தவறு என்றுதான் கூற வேண்டும்.

பிள்ளைகளின் எதிர்பார்ப்புகளில் மாற்றம் ஏற்பட வேண்டுமாயின் அவர்களை அன்புடனும் அதேசமயம் கண்டிப்புடனும் வளர்க்க வேண்டும். அதேசமயம் பிள்ளைகளும் பெற்றோருக்கு மனக்கஸ்டத்தைக் கொடுக்கக் கூடாதென்ற மனநிலையோடு வாழக்கூடியவாறு நாமே வழிநடத்த வேண்டும்.



இரா. சம்பந்தன்

கம்பர் சித்திரம் - 8



இயற்கை நிகழ்வுகளும் இலக்கியவாதிகளும்!

பெண்கள் தங்கள் அழகிற்கு அணிகலன்களை அணிந்து கொள்வதுபோல கவிதைகளும் தங்கள் அழகிற்கு உவமை உருவகம் போன்ற அணிகலன்களை அணிந்து கொள்கின்றன. காசு வசதிக்கேற்ப பெண்களின் நகைகள் மாறுபடுவதுபோல கவிஞர்களின் கற்பனைத் திறமைக்கு ஏற்ப அவர்கள் பயன்படுத்தும் செய்யுள் அணிகளும் மாறுபடுகின்றன.

கவிஞர்கள் பயன்படுத்தும் அணிகளில் தற்குறிப்பு ஏற்ற அணி என்பது மிகவும் சுவையானது. தற்குறிப்பு ஏற்றம் என்பது தன் குறிப்பு ஏற்றம் என விரியும். கவிஞர்கள் இயற்கையாக நடைபெறும் சம்பவம் ஒன்றில் தம் கருத்தையும் ஏற்றிச் சொல்வது தற்குறிப்பேற்ற அணியாகும்.

இளங்கோவடிகள் தனது சிலப்பதிகாரத்திலே கோவலனும் கண்ணகியும் மதுரைக்கு வரும் வழியிலே இந்த அணியைப் பயன்படுத்திக் காட்டுவார். காவிரிப்பூம் பட்டினத்திலே செல்வமெல்லாம் இழந்து இரவோடு இரவாக மதுரைக்கு வந்த கண்ணகியும் கோவலனும் மதுரையின் தென் கரையிலே ஒரு அகழியின் அருகாக நடந்து செல்கின்றனர்.

பனிபொழியும் காலை வேளை. மிகுந்த குளிர். அந்த அகழியிலே கரிய தண்டனை உடைய குவளைச் செடிகளும் செவ்வாம்பல் கொடிகளும் தாமரைக் கொடிகளும் பரந்து காணப்படுகின்றன. அவற்றின் பூக்களிலே தேனுக்காக அமர்ந்த வண்டுகள் குளிரால் கால்கள் நடுங்க இரைகின்றன. அந்தப் பூக்களில் இருந்து தேன் துளிகளாக வெளியேறுகின்றது. பல போர்களிலே பகைவரின் நாடுகளை வென்ற பாண்டியரின் மீன் கொடியானது காற்றிலே அங்கும் இங்குமாக ஆடி உயர்ந்து பறந்து கொண்டிருக்கின்றது.

இந்தச் சம்பவங்கள் இயற்கையாகவே தினமும் நடைபெறும் நிகழ்ச்சிகள் - தான். ஆனால் இளங்கோவடிகள் இந்த இயற்கை நிகழ்ச்சிகளை தன் இலக்கியத்தோடு பொருத்திப் பேசுகின்றார். ஐயோ இந்த இளம் சோடிகள் எவ்வளவு நம்பிக்கையோடு மதுரையில் காலடி வைக்கிறார்கள். இந்த மண்ணிலேதான் இந்த ஆடவனின் மரணமும் அந்தப் பெண்ணுக்கு ஆறாத துயரமும் நிகழ இருக்கின்றனவே என்று வண்டுகள் அழுது கால் நடுங்குகின்றனவாம். அதைப் பார்த்து தாமரை போன்ற கொடிகளின் மலர்க்கண்ணில் இருந்தும் கண்ணீர் சிந்துகின்றதாம்.

உயர்ந்து பறக்கின்ற மதுரையின் கொடியோ கண்ணகி கோவலனைப் பார்த்து உங்களாலே எங்கள் நாடு புகழும் இழந்து தீயாலும் எரிந்து மிகவும் கொடிய விளைவுகளைச் சந்திக்க இருக்கின்றது. அதனாலே தயவு செய்து நீங்கள் எங்கள் நாட்டுக்குள் வராதீர்கள். திரும்பிப் போய்விடுங்கள் என்று மறிப்பது போல பறந்து கொண்டிருந்தது என்று எழுதினார் இளங்கோவடிகள்.

கோடி காற்றினால் அசைவது இயற்கை நிகழ்ச்சி. அந்த இயற்கை நிகழ்வு கோவலன் கண்ணகியை வரவேண்டாம் என்று மறிப்பது போல இருக்கின்றது என்று சொல்வது தற்குறிப்பேற்றம்.

கரு நெடுங் குவளையும், ஆம்பலும் கமலமும்
தையலும் கணவனும் தனித்து உறு துயரம்
ஐயம் இன்றி அறிந்தன போல

பண் நீர் வண்டு பறிந்து இனைந்து ஏங்கி
கண்ணீர் கொண்டு கால் உற நடுங்க
போர் உழந்து எடுத்த ஆர் எயில் நெடுங் கொடி
வாரல் என்பன போல் மறித்துக் கை காட்ட

-(சிலப்பதிகாரம் மதுரைக்காண்டம் புறஞ்சேரி இறுத்த காதை)

இந்தத் தற்குறிப்பேற்ற அணியை கம்பன் சீதை பிறந்த மிதிலையிலே பயன்படுத்துகின்றான். இளங்கோவைப் போல ஒரு துன்ப நிகழ்ச்சிக்கு அதைப் பயன்படுத்தாமல் மிகவும் மகிழ்ச்சியான செய்தியாகச் சொல்கின்றான்.

இராமன் இலட்சுமணன் விசுவாமித்திர முனிவன் ஆகிய மூவரும் மிதிலை நகர விதியிலே மெதுவாக நடந்து போகின்றார்கள். மிதிரை நகரத்திலும் உயரக் கட்டப் பட்டிருந்த கொடிகள் காற்றிலே பறந்து கொண்டிருக்கின்றன. கம்பன் சொன்னான்.

தாமரைப் பூவிலே கோவில் கொண்டிருக்கும் திருமகள் நான் செய்த பெருந்தவத்தின் பயனாக சீதையாகப் பிறந்து உனக்காகக் காத்துக் கொண்டிருக்கின்றாள். நீ என்ன இப்படி மெதுவாக நடந்து கொண்டிருக்கின்றாயே. இராமா விரைவாக நடந்து அவனிடம் வந்து சேர் என்று மிதிலை நகரம் தனது கொடிகளாகிய கைகளை அசைத்து இராமனைக் கூப்பிட்டதாம். இது கம்பனின் தற்குறிப்பேற்றம்.

மையறு மலரின் நீங்கி யான்செய்யமா தவத்தின் வந்து
செய்யவன் இருந்தாள் என்று செழுமணிக் கொடிகள்
என்னும்

கைகளை நீட்டி அந்தக் கடிநகர் கமலச் செங்கண்
ஐயனை ஒல்லை வா என்று அழைப்பது போன்ற தம்மா
- (கம்பராமாயணம் - மிதிலை காட்சிப் படலம்)

இவர்கள் எல்லோரும் இப்படி எழுதும்போது வள்ளுவர் என்ன தரம் குறைந்த இலக்கியவாதியா. அவர் எழுதினார் ஒரு பெண் தன் காதலனைப் படுக்கையில் கட்டி அணைக்கிறாள். அப்பொழுது அவள் கையில் இருந்த காப்பு கழன்று கீழே விழுந்து விடுகின்றது. அதை எடுத்து ஓரமாக வைத்து விட்டு காதலனோடு சேருகின்றாள். அவள் தேகத்தை அனுபவித்துவிட்டுப் போன காதலனை பல நாட்களாகக் காணவில்லை. மிகுந்த கவலையோடு அவள் கழன்று விழுந்த காப்பிடம் சொன்னாள்.

எனது காதலன் உடலால் கூடியிருந்தும் உள்ளத்தால் பிரிந்து இருந்ததை நான் அறிந்து வைத்திருக்கவில்லை. ஆனால் நீயோ உள்ளத்தில் அன்பில்லாதவனைக் கட்டி அணைக்க மாட்டேன் என்று முன்னரே கழன்று ஓடிவிட்டாய். இதை நான் உணராமல் போய்விட்டேன் என்றாள்.

தண்ணந் துறைவன் தணந்தமை நம்மினும்
முன்னம் உணர்ந்த வளை.

- (திருக்குறள் காமத்துப்பால் குறிப்பு அறிவுறுத்தல்)

காப்பு கழன்று விழுந்த இயற்கை நிகழ்ச்சியை காதலனிடம் கொண்ட வெறுப்போடு பொருத்தி வள்ளுவன் செய்த குறளும் தற்குறிப்பு ஏற்ற அணிதான்.

புறஞ்சார் பண்பாட்டு நடத்தைகள் - புரிதலும் பேணலும் - 2



பொன்னையா விவேகானந்தன்

மரபும் மாண்பும்

26

பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களில் பலவிடங்களிலும் இறை வழிபாடு பற்றிய செய்திகள் காணப்படுகின்றன. எனினும் 'கடவுளை வணங்குதல்' என்ற சொற் பயன்பாடு பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் காணப்படவில்லை என்கின்றனர் ஆய்வாளர். எனினும் வழிபாடு என்ற சொல் இறை வணக்கம் குறித்துப் பலவிடங்களில் ஆளப்பட்டுள்ளது.

“அழிவுஇல முயலும் ஆர்வ மாக்கள் வழிபடு தெய்வம் கண் கண்டாங்கு” என நற்றிணை எனும் இலக்கியம் இறை வணக்கத்தை வழிபடுதல் என்றே குறிப்பிடுகின்றது.

“வழிபட்ட தெய்வந்தான் வலிஎனச் சார்ந்தார்கள்..” என கலித்தொகை என்ற இலக்கியம் கூறுகின்றது.

பண்டைத் தமிழர் பிற மாந்தரைக் காணும்போது முகமன் கூறுதையும் அரசர் போன்ற பெரியோரைக் காணும்போது வாழ்த்துவதையும் கடவுளரை வழிபடுதலையும் மரபாகக் கொண்டிருந்திருக்கின்றனர்.

தொழுதல் என்ற வழக்கும் அக்காலத்தில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இரு கை கூப்பி வரவேற்கும் நிலையை 'கொடிச்சியர் கூப்பி வரைதொழு கைபோல்' என கலித்தொகை குறிப்பிடுகின்றது. இவ்வாறான பொழுதுகளில் கை கூப்புதல் என்ற செயற்பாடும் வழக்காக இருந்திருக்கின்றது. கை கூப்பி முகமன் கூறுதல் அல்லது வழிபடுதல் என்ற மரபு, பிற்காலத்தே இந்தியா எங்கும் பரவி இன்று இந்தியப் பண்பாட்டின் அடையாளமாகவும் விளங்குகின்றது.

கிறித்துவுக்கு முன்னரே தோற்றம் கொண்ட பௌத்தம், சமணம் என்ற இறைநெறிகள் கைகூப்பி வணங்குவதைப் பெருமரபாகக் கொண்டன. இதனால்தான் பௌத்தம் பரவிய நாடுகளுக்கும் கை கூப்பி வணங்கும் மரபு பெருவழக்காயிற்று.

வளைவதைக் குறிக்கும் 'வணக்கு' என்ற சொல்லே, தாழ்ந்து பணிந்து வழிபடுதல் என்ற பொருளில் வணங்குதல் எனச் சொல்லாட்சி பெற்றிருக்கலாம் எனக் கருதலாம்.

பெரியபுராணத்தைத் தொடங்கும் சேக்கிழார் “மலர் சிலம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்” எனக் குறிப்பிடுகின்றார். இதை அடியொற்றியே பிற்காலத்தில் “தம்பிரான் வணக்கம்” என்ற நூல் தலைப்பு உருவாகியிருக்கலாம்.

வடமொழிப் பயன்பாடு தமிழில் பெருகிய காலத்தில் முகமன் கூறும்போது 'நமஸ்காரம்' என்ற வடமொழிச் சொல் பயன்பாட்டுக்கு வரத் தொடங்கியிருந்தது. ஆங்கிலேயர் வருகையின் பின்னரே இவ்வழக்கம் தோன்றியது என்கின்றனர்.

ஆங்கிலேயர் பிறரைக் காணும்போது, Good morning, Good evening என்ற சொற்களைப் பயன்படுத்தி முகமன் கூறுவர். இந்த வழக்கம் இந்தியரிடையே ஏற்படுத்திய தாக்கமே நமஸ்காரம் என்ற சொல் தோன்றக் காரணம் என்பர்.

இச்சொல்லைப் பெருவழக்காகப் பயன்படுத்திய பிராமணச் சமூகத்திடமிருந்து பெற்று ஏனையோரும் பயன்படுத்தத் தொடங்கியிருந்தனர். வடமொழிச் சொற்களைத் தமிழ்மொழியில் இருந்து களையப் போராடிய தனித்தமிழ் இயக்கத்தினரின் முயற்சியால் நமஸ்காரம் புறம் தள்ளப்பட்டு, வணக்கம் பயன்பாட்டுக்கு வந்தது. இடைக்காலத்துக்குப் பின்னர் இறை வழிபாட்டைக் குறிக்கப் பயன்பட்ட வணக்கம் என்ற சொல் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் முகமன் கூறுவதற்காகவும் பயன்படத் தொடங்கியது.

பழந்தமிழ் மாந்தர், முகமன் கூறுதல், வாழ்த்துதல், வழிபடுதல் என்ற பண்பாட்டு நடத்தைகளின் வழியே எதிர்ப்படுவோரைப் பணிந்து நின்றனர். இக்காலத்தில் இவையாவும் வணங்குதல் என்ற செயற்பாட்டுக்குள் ஒடுங்கி விட்டன எனலாம்.

இன்றைய தமிழர் வாழ்வியலில் வணக்கம் கூறுதல் இன்றியமையாதவொரு நிகழ்வாகிவிட்டது.

நன்னூலார் 'பழையன கழிதலும், புதியன புகுதலும் வழுவல கால வகையினாலே' - எனக் கூறியதற்கேற்ப, வணக்கம் கூறுதல் தமிழர் வாழ்வோடு இரண்டறக் கலந்து விட்டது. கை கூப்பி வணங்குதல் இந்திய, பௌத்த பண்பாட்டைச் சார்ந்து விட்டதெனினும் கை கூப்பி, 'வணக்கம்' என்று தமிழில் கூறுவதே தமிழ்ப் பண்பாட்டு வழக்கு. இதை எங்கும் எந்நாளும் பின்பற்றிச் செல்லுதலே தமிழர் சிறப்பு.

தமிழ்ச் சான்றோர் சிலர் வணங்கும் முறைகள் குறித்துப் பலவகையான விளக்கங்களைக் கூறி வருகின்றனர். ஒரு தமிழ் ஆசிரியர் குறிப்பிட்ட சில வணக்க முறைகளைக் கீழே தருகின்றேன்.

தாய், தந்தையருக்கு வணக்கம் கூறும்போது, கூப்பிய கைகளை முகத்துக்கு நேராக வைத்திருக்க வேண்டும். எமது மன மலர்ச்சிக்கும் மகிழ்ச்சிக்கும் முழுமுதற் காரணமானவர்கள் இவர்கள். அந்த அக அழகு வெளிப்படும் முகத்தில் நேராக கைகளைக் கூப்பியவாறு வைத்து வணங்குதலே இவர்களுக்குத் தரும் சிறப்பு.

ஆசிரியர், பெரியோர் போன்றவருக்கு வணக்கம் கூறும்போது, கூப்பிய கைகளை கைகளை நெற்றிக்கு நேராக வைத்து வணங்குதல் வேண்டும். எமது அறிவாற்றலை மேம்படுத்தி, இந்த அறிவுலகத்தில் நாம் வாழ வழி சமைத்தவர்கள். நமது மூளையைத் தாங்கி நிற்கும் தலைக்கு நேராக நெற்றிக்கு அருகே கூப்பிய கைகளை வைத்து வணங்குதலே முறை.

இவை போன்ற வணக்க முறைகள் பிற்காலத்தே உருவாக்கப்பட்டதாக இருக்க வேண்டும். எது எவ்வாறெனினும் பலரோடும் இணைந்து வாழும் சமூக ஊசாட்டத்தில் முகமன் கூறுதல் மிகவுயர்ந்த பண்பாகும். இப்பண்பாட்டு மரபை தமிழ் இலக்கியங்கள் காலந்தோறும் பதிவு செய்து வந்துள்ளன.

இப்பண்பாட்டு மரபை வெளிப்படுத்தும் முறைகள் பண்பாட்டுப் பரம்பல்களுக்கு ஏற்ப, மாற்றமடைந்திருப்பினும் அகப்பண்பாட்டுச் சிந்தனைத்தளம் மாற்றத்துக்குட்படவில்லை. அதன் வழியே இப்பண்பாட்டுக் கூறு தமிழரிடையே நிலைபெற்றுவிட்டது.

புலம்பெயர்ந்தோர் வாழும் நாடுகளில் தமிழர் அரங்கில் தோன்றும் பிறவினங்களைச் சார்ந்த அரசியலாளர்கள் வணக்கம் என்ற சொல்லை உச்சரித்தே கைதட்டல்கள் வாங்கிவிடுவர். தமிழரோடு பழகும் பல வேற்றினத்தவர்கள் வணக்கம் எனச் சரளமாகச் சொல்வதை எங்கும் காணலாம்.

எமது 'வணக்கம்' என்ற சொல், பன்முகப் பண்பாட்டுத்தளத்தில் எமது அடையாளமாக நிலை கொண்டுவிட்டது.

கல்வெட்டின் தமிழ் மொழிப் பகுதியைப் பார்க்கவோ அல்லது படிக்கவோ முடியாமல் இருந்தமை எனக்கு சற்று ஏமாற்றத்தைத் தந்தது. ஏமாற்றத்தை மறைத்துக் கொண்டேன். இப்படியாக ஒரு கல்வெட்டு தமிழில் இருக்கிறதே.. அதைக் குறித்து அதிகம் தெரியாமல் அல்லது முழுக்க முழுக்க படிக்காமல் நமது தமிழ் கல்வெட்டியல் ஆய்வாளர்கள் இருக்கிறார்களே என்று வருத்தமாகவும் இருந்தது. சம்ஸ்கிருத மற்றும் கெமர் எழுத்துக்கள் இருக்கும் பக்கம் தெரியக்கூடிய விதமாக கல்வெட்டோடு உட்கார்ந்திருந்து ஒரு போட்டோ எடுத்துக் கொண்டேன்.

வேண்டுமென்றே முகத்தை சோகமாக வைத்துக் கொண்டு, “தமிழ் மொழி இருக்கும் பக்கத்தை அனைவரும் பார்க்கக்கூடிய விதமாக இந்தக் கல்வெட்டை வைத்திருந்தால் நன்றாக இருந்திருக்கும்!” என்று அரும்பொருளாகப் பணியாளரிடம் சொன்னேன். எனது அந்த சோக பாவ நடப்பைக் கண்டு தலானி சிரித்தான்.

தானும் சிரித்துவிட்டு, “போகட்டும்.. விட்டு - விடுங்கள்.” என்று சொல்லி அரும்பொருளாகப் பணியாளர் என்னை ஆறுதல்படுத்தினார். “8ம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்ததும், முழுக்க முழுக்கத் தமிழில் எழுதப்பட்டிருப்பதுமான தமிழ்க் கல்வெட்டு ஒன்று புக்கெட் நகரின் அரும்பொருளாகத்தில் இருக்கிறது. தமிழ் எழுத்துக்களைப் பார்க்கக்கூடிய வகையில் அது காட்சிப்படுத்தப்பட்டும் உள்ளது. புக்கட் நகருக்குப் பயணம் செல்வீர்கள்தானே.. அப்போது அதைப் பாருங்கள். அந்தக் கல்வெட்டின் விபரங்களை எனது அலுவலகத்தில் வைத்துத் தருகிறேன்” என்றார்.

“ஆஹா.. சரி... அப்படியானால் முதலில் உங்கள் அரும்பொருளாகத்திற்குச் செல்வோம்” என்று நான் சொல்லி.. மூவரும் புறப்பட்டோம்.

அரும்பொருளாகத்திற்கு வந்தபின்னர் கட்டடத்தின் வலப்புறமாக அமைந்திருந்த மண்டபத்துள் சென்றோம். மண்டபத்துள் பிரமாண்டமான விஷ்ணு சிலை ஒன்று வைக்கப்பட்டிருந்தது. நான் அதிசயித்தேன்.

“இந்தச் சிலை ஒரு பிரதி. தக்குவாபா என்ற இடத்தில் கண்டெடுக்கப்பட்ட விஷ்ணு சிலை போல இருக்குமாறு தத்ரூபமாக இதை கல்லால் உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். அந்த மூலச் சிலை தற்போது அங்குள்ள பெளத்த கோயில் ஒன்றில் பராமரிக்கப்பட்டு வருகிறது அங்கும் நீங்கள் போகவேண்டும்.” என்றார் அரும்பொருளாகப் பணியாளர்.

“தக்குவாபா என்பது தாய்லாந்திலிருந்த பண்டைய தமிழ் விசயபாரப் பட்டினம் ஒன்றாகும். அக்காலத்தில் அதை மணிக்கிராமம் என்ற தமிழ்ப் பெயரில்

கனடா மூர்த்தி



தாய் மண்ணை வணக்கம்! - 29



அழைத்தார்கள். அங்கு வீரநாரணன் ஏரி என்ற பெயரில் ஒரு குளம் ஒன்றும் உண்டு. அங்கும் நீங்கள் போகவேண்டும். போகும் வழியில்தான் பெரும்பத்தன் கல் என்ற வரிகளை தமிழ் பிராமி எழுத்து கொண்டு எழுதப்பட்டிருக்கும் கல்லை காட்சிப்படுத்தியிருக்கும் கிராமி என்ற இடமும் இருக்கிறது. அங்கும் நீங்கள் போகவேண்டும்.” என்றுவிட்டுத் தொடர்ந்தார்.

“நக்கோன் சி தம்மராத் நகருக்கு அருகே காவோ கா என்ற பெயரில் அமைந்த தொல்லியல் தலத்தைப் பார்க்க வேண்டும். ஒரு மலை உச்சியில் கோயில்கள், கட்டிடங்களை கட்டியிருந்திருக்கிறார்கள். அது நிச்சயமாக தமிழர்களால்தான் கட்டப்பட்டிருக்க வேண்டும். போகும் வழி காடாக இருக்கும். அந்தக் காட்டுக்குள் கருங்கல் ஒன்று லிங்கம் போன்ற வடிவில் இருக்கிறது. சுயம்பு லிங்கம் என அதை அழைக்கும் தாய்லாந்து மக்கள் இன்றுவரை அந்த லிங்கத்தை வழிபட்டும் வருகிறார்கள். இந்த இடங்களுக்கும் நீங்கள் போகவேண்டும்.” என்றார். “வாவ்..” என்றேன் நான்.



“சோங்காய் பள்ளத்தாக்கு என்ற இடத்தில் பல்லவர் கால தமிழ் எழுத்துக்களைக்கொண்டு சம்ஸ்கிருத மொழியில் எழுதப்பட்டுள்ள கல்வெட்டு ஒன்று இருக்கிறது. அதையும் நீங்கள் பார்க்க வேண்டும். அதிகாலை எழுந்து சில மணி நேரங்கள் நாம் பயணித்தால் அந்தக் கல்வெட்டு இருக்கும் இடத்திற்கு மதியம் சென்றுவிடலாம். நாளை காலை அங்கு செல்வோமா?” என அரும்பொருளாகப் பணியாளர் ஆர்வத்துடன் கேட்டார். நான் பதிலளிக்க முன்னர், “மீண்டும் பயணமா?” என்பதுபோல தலானி சினுங்கினான்.

அரும்பொருளாகப் பணியாளர் புரிந்து கொண்டார். “ஆம் தொடர்ந்து பயணிக்கிறீர்கள்.. ஒரு சிறு ஓய்வு தேவைதான்.. இந்த ஆராய்ச்சி போதும். வேறு பணிகளும் உங்களுக்கு இருக்குமல்லவா.” என்று நம் இருவரையும் பார்த்துக் கண்ணைச் சிமிட்டினார்.

உண்மைதான். தாய்லாந்தில் குறிப்பாக நக்கோன் சி தம்மராத் பகுதிகளில், இயற்கை வளம் நிறைந்த ஏராளமான இடங்கள் உல்லாசப் பயணிகளுக்கு ஏற்ற வகையில் இருக்கின்றன. கடற்கரைகள், மலைப் பாதைகள், காடுகள் எனப் பலவும் அதில் அடங்கும். இவற்றைவிடவும் இரவுநேர உல்லாசம் தனி இடத்தைப் பிடிக்கிறது. தாய்லாந்தில் உல்லாசப்பயணிகள் இரவு வாழ்க்கையை ரசனையுடன் அனுபவிக்கிறார்கள். டிஸ்கோக்கள், மது அருந்தும் பார்டிகள், இளம்பெண்கள் சேவை நிலையங்கள் எனப் பலவற்றையும் அனுபவிப்பதற்காகவே உல்லாசப்பயணிகள் தாய்லாந்திற்கு பெருமளவில் படையெடுக்கிறார்கள்.

“ஓகே. ஒரு சிறிய ஓய்விற்குப் பின்னர் நமது இந்தப் பயணத்தைத் தொடர்வோமா?” என்று தலானியிடம் கேட்டேன். தனது அழகான லிப்ட்டுக் உதட்டை சுழித்தவாறு சரி என்பதுபோல ஓய்வுபாரமாகத் தலையசைத்தான். கார் ஹோட்டலை நோக்கி ஓடியது. “திருப்திதானே.. அடுத்து என்ன?” எனக் கேட்டேன். “முதலில் அறைக்குப் போவோம்” என காதில் கில்கிஸுத்தான். தோளில் சாய்ந்து கொண்டான். இடைவெளியைப் பிரயோசனப்படுத்துவதற்கான ஓய்வு என்பது அதன் அர்த்தம்.

(ஒரு சிறிய இடைவெளியின் பின்னர் இந்தப் பயணக்கதை மீண்டும் தொடரும். கட்டுரையாளரின் வேண்டுகோளின்படி அடுத்த ஆறுமாதங்கள்வரை இத்தொடர் தற்காலிகமாக இடைநிறுத்தப்படுகிறது. தாய் மண்ணை வணக்கம்-பாகம் 2ல் மீண்டும் சந்திக்கலாம்.)

கனடாவின் மூத்த தமிழ் இதழ் 'தமிழர் தகவல்' முப்பதாவது ஆண்டு விருது விழாவும் இரண்டாண்டுகள் இணைந்த மலர் வெளியீடும்!

கனடாவிலிருந்து 1991 பெப்ரவரி மாதம் முதல் மாதம் தவறாது வெளிவரும் கனடிய மூத்த தமிழ் இதழான தமிழர் தகவலின் முப்பதாவது ஆண்டு பூர்த்தி நிகழ்வு ரொறன்ரோ நகரசபையின் அங்கத்தவர் சபா பீடத்தில் அண்மையில் இடம்பெற்றது. இளையவர்களுக்கு முதன்மை அளிக்கும் வகையில் இடம்பெற்ற இவ்விழாவில் முதல் அமர்வுக்கு வளர்ந்து வரும் நாட்டியக் கலைஞர் ஐஸ்வர்யா சந்துரு தலைமை தாங்கினார். தொடக்க உரையை செல்வன் அக்ஷே ஜெயபாலசிங்கம் நிகழ்த்த தமிழ்த்தாய் வாழ்த்தை செல்வன் கிரிசன் தனஞ்செயன் இசைத்தார்.

தமிழர் தகவலின் முப்பதாவது ஆண்டு மலர் 220 பக்கங்களில் 76 கட்டுரைகளுடன் இளமகிழ் சுவடு என்ற மகுடத்தில் வெளியிடப்பெற்றது. ரொறன்ரோ கல்விச் - சபையின் பன்மொழி கல்வித்திட்ட அலுவலர் திரு. பொன்னையா விவேகானந்தன் மலரை வெளியிட்டு வைத்து உரையாற்றினார். புலம்பெயர் - ந்து பரந்து உலகெங்கும் வாழும் தமிழரின் வாழ்வியலை எடுத்துக்கூறும் வகையிலான 25 கட்டுரைகள் இம்மலரில் இளையோரால் எழுதப்பெற்றிருப்பது வரலாற்றுப் பதிவுக்குரியதென தமது உரையில் இவர் குறிப்பிட்டார்.

தமிழர் தகவல் பொதுமுகாமையாளர் திரு. ஆர்.ஆர். ராஜ்குமார் வரவேற்புரை வழங்கினார். விழாவின் சிறப்பு விருந்தினராக ஐ.பி.சி. தமிழ் மூத்த ஒலிபரப்பாளர் எஸ்.கே.ராஜேனும், முதன்மை விருந்தினராக அன்பு அறிவிப்பாளர் திரு. பி.எச்.அப்துல் ஹமீதும் கலந்து உரையாற்றினர். தமிழர் தகவல் சஞ்சிகை புலம்பெயர்ந்து வாழும் அனைத்து நாட்டு தமிழரையும் இணைக்கும் பாலமாக விளங்குவதாக சுட்டிக்காட்டிய இவர்கள், கனடிய இளைய தலைமுறையினர் தமிழ் மொழி மீது ஆற்றல் மிக்கவர்களாக இருப்பதை பார்க்கும்போது இங்கு தமிழ் நீட்சி பெற்று வாழும் என்பதை அறியக்கூடியதாக இருப்பதாக தெரிவித்து பாராட்டி வாழ்த்தினர்.

முதற்பிரதிகளை தகவலின் உதவி ஆசிரியரும் வரைகலை நிபுணருமான திரு. சசிகரன் பத்மநாதன் மூவருக்கு வழங்கி மதிப்பளித்தார். கிங்ஸ்ரனில் வசிக்கும் நீண்டகால இளம் எழுத்தாளர் செல்வி. ஆரணி ஞானநாயகனுக்கும் இங்கிலாந்தில் வசிக்கும் இளம் எழுத்தாளர் மாதங்கி உதயகுமாருக்கும், தமிழர் தகவலின் முதலாவது

ஆண்டிலிருந்து தொடர்ந்து எழுதி வரும் திரு. வேலாயுதர் விவேகானந்தனுக்கும் முதற் பிரதிகள் வழங்கி மதிப்பளிக்கும் கப்பட்டது,

ஐம்பதாண்டுகளுக்கு மேலாக அறாத்தொடராக ஊடகப் பணி - யாற்றி வரும் மூத்த ஊடகவியலாளர் திரு. எஸ்.திருச்செல்வம் தமிழர் தகவலின் முதன்மை ஆசிரியராக பணியாற்றி வருகிறார். அகிலன் அசோஷியேற்ஸ் நிறுவனம் தமிழர் தகவலை வெளியிட்டு வருகிறது.

இரண்டாவது அமர்வுக்கு சமூக செயற்பாட்டாளரும்

இளம் அரசியல் முன்னோடியுமான திரு. நீதன் சண்முகராஜா தலைமை தாங்கினார்.

ஒன்றாயோ மாகாண நிதி அமைச்சர் பீற்றர் பெதலன்பல்வி, மாகாண அரசின் பிரதிநிதிகள் விஜே தணிகாசலம், டொலி பெகம் ஆகியோர் பிரதம விருந்தினர்களாக கலந்து வாழ்த்துரைகள் வழங்கி விருதுகளையும் கையளித்தனர்.

பன்முக சிறப்புப் பெற்ற எண்மர்

இவ்வருடம் தமிழர் தகவல் விருதுடன் தங்கப் பதக்கம் சூட்டி மதிப்பளிக்கப் -

பட்டனர். பேராசிரியர் அமுது ஜோசப்

சந்திரகாந்தன் தலைமையிலான மதிப்பாளர் குழு விருதாளர்களை தெரிவு செய்தது.

அமெரிக்காவின் ஜோர்ஜியா மாநிலத்தில் குடல் புற்றுநோய் மருத்துவராகப் பணியாற்றும் பேராசிரியர் இந்திரன் பி. இந்திரகிருஷ்ணனுக்கு வாழ்நாள் சாதனையா - னர் விருது வழங்கப்பட்டது. ரொறன்ரோ பல்கலைக்கழக மருத்துவ பீடத்தில் முதன்நிலை மாணவியாகத் திகழும் செல்வி. சிந்து செந்தில்மோகன் இளம் சாதனையாளர் விருதினைப் பெற்றார். சிறீமதி ரஜனி மதிவர்ணன் (நுடனம்), திரு. ஃபயஸ் ஸவாகிர் (வாத்திய இசை), திரு. சண்முகராஜா சின்னத்தம்பி (தமிழ் இலக்கியப் பணி), திரு. சிவசுப்பிரமணியம் கணபதிப்பிள்ளை (சமூக சேவை), திரு.செந்தி செல்லையா (தமிழன் வழிகாட்டி வணிக முன்னோடி), திரு. ரவி கனகசபை (முன்னணி வணிகத்துறை சாதனை) ஆகியோர் இவ்வருட விருதுகளைப் பெற்றனர்.

இவர்களுக்கு கனடிய அரசாங்கத்தின் சான்றுப் பட்டயமும் வழங்கப்பட்டது. கனடிய தேசிய கீதத்தை செல்வி கிகுரி ராஜ்குமார் வயலின் இசை வழியாக வழங்கியதுடன் விழா நிறைவுபெற்றது.

- சிவா ராஜன்

‘இளமகிழ் சுவடு’ ஆண்டு மலர் புலம்பெயர் தமிழர் வாழ்வின் வரலாறில் தவிர்த்துவிட்டுச் செல்லமுடியாத ஆவணம்!

(ரொறன்ரோ நகரசபை மண்டபத்தில் கடந்த யூலை 30ம் திகதி இடம்பெற்ற கனடா தமிழர் தகவல், முப்பதாம் முப்பத்தியொன்றாம் இணைந்த ஆண்டு விழாவில், இளமகிழ் சுவடு மலரை வெளியிட்டு வைத்த ரொறன்ரோ கல்விச்சபை பன்மொழி கல்வித்திட்ட அலுவலரும் ரொறன்ரோ பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளருமான திரு. பொன்னையா விவேகானந்தன் நிகழ்த்திய உரையின் பிரதான பகுதி இங்கு இடம்பெறுகிறது.)

அனைவருக்கும் வணக்கம்!

தமிழர் தகவல் சஞ்சிகையின் தொடர் வெளியீட்டின் முப்பத்திரண்டாவது ஆண்டிலும், ‘இளமகிழ் சுவடு’ ஆண்டு மலர் வெளியீட்டிலும் நாம் இணைந்திருக்கின்றோம்.

இந்நாள் என்னளவில் சாதாரணமானதல்ல. உங்கள் அளவிலும் அப்படித்தான் இருக்க வேண்டும். இந்த நாளை நான் வியப்போடும் பெரும் ஆச்சரியத்துடனும் பெருமையுடனும் கடந்து கொண்டிருக்கின்றேன்.

ஒரு ஊடகப் பயணத்தின் இடையறாத தொடர்ச்சியைக் கொண்டுவதற்கு நாம் இங்கு கூடியிருக்கவில்லை. ஒரு சமூக ஊடகமானது, சமூகத்தின் மேன்மை கருதிய நோக்கில், ஊடக அறத்தைப் பேணியபடி ஒரு புதிய வாழ்தளத்தின் வாழ்வியலுக்கு வழிகாட்டியபடி அந்த வாழ்வியலைப் பதிவு செய்து வந்திருக்கின்றது. இந்தப் பணியை இடையறாது, தனித்துவமான தன் வழியில் - தனி வழியில் பயணம் செய்துகொண்டிருக்கின்றது. எனவேதான் நாம் தமிழர் தகவலின் தனித்துவமான வெளியீட்டுச் சிறப்பை, சவால்களை எதிர்கொண்டு எதிர்த்து நிற்கும் உரத்தின் 32 ஆண்டுகாலத் தொடர்ச்சியை இங்கே கொண்டாடக் கொண்டிருக்கின்றோம்.

ஊடக வெளியீடு ஒரு நாளின் பிறப்பைப் போல. ஒவ்வொரு காலையும் மலர்வதற்கு ஓர் இரவைக் கடக்க வேண்டும். செடியில் பனியில் நனைந்தபடியும் உள்ளே வளர்ந்தபடியும் மொட்டாக உருவாகும் ஒரு பூ காலையில் விரிந்து அழகான மலராகின்றது.

இதழ் உருவாகும் காலம் இரவைப் போன்றது. பலரும் தெரிந்து கொள்ள முடியாத இடர்கள் நிறைந்தது. இங்கே தோன்றிய இதழ்கள் பல, எதிர்ப்பட்ட இடர்களை எதிர்கொள்ள முடியாமல் அழிந்தும் கரைந்தும் காணாமல் போய்விட்டன. உயிரிலும் ஊனிலும் நாடி நரம்பு எங்கணும் ஊடக வெறி கொண்ட ஒருவரால்தான் இது போன்ற தொடர்ச்சியை நிகழ்த்த முடியும். இத்தொடர்ச்சியைச் சாதனையாக்க முடியும். முதலில் இவ்விதழின் முதன்மை ஆசிரியர் திரு திருச்செல்வம் அவர்களுக்கும் அவர் உருவாக்கிப் போற்றிப் பேணிவரும் அவருடைய மகவைப் போன்ற தமிழர் தகவல் இதழுக்கும் எமது வாழ்த்துகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

இவ்வாண்டு வெளியிடப்படுகின்ற இளமகிழ் சுவடு மலர் ஒன்றரை ஆண்டுகளுக்கு அணியம் செய்யப்பட்டுவிட்ட 30வது ஆண்டு மலர். கோவிட் தொற்று பேரிடர் இதன் வெளியீட்டை தள்ளி

வைத்துவிட்டது. இந்தப் பேரிடர் காலத்தில் தங்குதடையின்றி தமிழர் தகவல் மாதந்தோறும் வெளிவந்தது எனினும், எங்கள் ஓராண்டு ஆண்டு மலரை இழந்திருக்கின்றோம் என்பது சற்றுத் துயரமானதே.

இந்த மலரைக் கையிலே பெற்றபோது.. கோவிட் காலத்தில் உண்டு கொழுத்த மனிதர்களைப் போல, இந்த நூலும் கொழுத்தே இருந்தது. பாரமும் பயன் மிக்கதே என்ற உணர்வோடு பக்கங்களைப் புரட்டினேன். விளம்பரங்கள் ஏதுமற்ற 216 பக்கங்கள். அத்தனையும் முத்தான கட்டுரைகள். இந்த இளமகிழ் மலரின் கனி, காத்திரம் என்பன, அந்த ஓராண்டு மலரின் இழப்பை நிறைவு செய்துவிட்டன என்றே கூற வேண்டும். அத்துணைச் சிறப்பு இந்த மலருக்கு உண்டு.

பொதுவாகத் தமிழர் தகவல் இதழ்களில் நான் முதலில் படிப்பது, ஆசிரியர் தலையங்கம்தான். ஆண்டு மலர்களில் அது மேலும் சிறப்பாக இருக்கும். இவ்வாண்டும் சுகமான சமை என்றமைகின்றது தலையங்கம்.

கடந்த இரண்டாண்டு கால இடர்களையும் இடைவெளிகளையும் கடந்து வெளிவரும் இந்த இளமகிழ் மலர் ஆக்கும் பணிகளாலும்

பக்கங்களாலும் ஆழப் பதிவுகளாலும் கனதியானது எனவும் அதுவே மகிழ்வையும் நிறைவையும் தருகின்றது என்கின்றார் ஆசிரியர்.

பொதுவாகவே இவ்வாறான இதழ்களில் பொருளடக்கம் கட்டுரைத் தலைப்புகளுடன் காணப்படுவது வழமை. ஆனால் தமிழர் தகவல் புதுமையான முறையில் படைப்பாளர்களின் படங்களையும் அவர்கள் எழுதிய கட்டுரை இடம்பெறும் பக்கங்களையும் மட்டுமே குறிப்பிடுவதை வழமையாகக் கொண்டுள்ளது. இதில் இவ்வாண்டு மற்றுமொரு புதுமையைச் சேர்த்துள்ளது. இந்த மலரில் கட்டுரை எழுதிய இளையோரின் படங்கள் முதலில் இடம்பெற்றுள்ளன. ஏனைய மூத்த எழுத்தாளர் - களின் படங்கள் பின்னே இடம்பெற்றுள்ளன. அடுத்த தலைமுறையின் வருகைக்கான தோரண வாயிலாக

இதைக் கருதலாம்.

இதில் 25 இளையோரின் படங்களைக் காணக்கிடைத்தபோது, பெருவியப்பாக இருந்தது. இந்த மலரில் 25 இளையோர் எழுதியிருக்கின்றார்களா? அவசர அவசரமாக அவர்கள் எழுதிய பக்கங்களைப் புரட்டினேன். ஆங்கிலமும் தமிழுமாகப் பலர் பல்வேறு கட்டுரைகளை எழுதியிருந்தார்கள். ஒவ்வொன்றும் பல்வேறு தகவல்களையும் அவர்களுடைய தேடல்களையும் எமக்கு உணர்த்தியது. அவர்களுள் பலர் தொடர்ந்து இந்த இதழில் எழுதக் கூடியவர்கள் என்ற உணர்வையும் எமக்கு ஏற்படுத்தியது.

இளம் என்ற சொல்லைப் பயன்படுத்தி ஆண்டு மலர்கள் வெளிவருவது வழமை. இருபத்தோராவது ஆண்டிலிருந்து இளந்தை, இளவளர், இளமுகை, இளங்கதிர், இளந்தோப்பு, இளவேனில், இளந்தளிர், இளமதி என்ற பெயர்களில் சுவடுகளாக மலர்கள் வந்தன. இந்த வருட இளமகிழ் என்ற என்ற சொல்லுக்கு நாம் பொருத்தமானதொரு விளக்கத்தை வழங்கலாம். இளையோரின் பலமான - தொகையான வருகை எமக்குப் பெருமகிழ்வைத் தரும் மலராக இது அமைகின்றது என்ற பொருள் இந்த மலருக்கு மிகப் பொருத்தம் என்றே நான் கருதுகின்றேன். அடுத்த தலைமுறைக்காக எழுதத் தொடங்கியிருக்கும் இளையோருக்கு எமது சிறப்பு வாழ்த்துகள்.



அந்தப் படங்களின் வரிசையில் மூத்தோர் படங்களைப் பார்த்தபோது தெரிந்த பலரும் தெரியாத சிலரும் இருந்தார்கள். அவர்களில் சிலர் மேலே குறிப்பிட்ட பெற்றோரின் பிள்ளைகளாக இருந்தனர். மகிழ்வாக இருந்தது. அடுத்த தலைமுறையில் சமூக நோக்கோடு எழுதவல்ல வல்லோரை உருவாக்கும் பெற்றோரும் வாழ்த்துதற்குரியவர்கள். இந்த மலரில் ஐவரைப் பற்றிய நான்கு கட்டுரைகளையும் ஒரு நேர்காணலையும் காணலாம். பொதுவாகத் தனிமனித ஆளுமைகளைக் பற்றிய கட்டுரைகள் பெரிதும் ஆண்டுமலரில் இடம்பெறுவதில்லை. ஆனால் இம்மலரில் ஐந்து ஆளுமைகள் பற்றிய கட்டுரைகள் வேறுபட்ட வடிவங்களில் இடம்பெற்றிருந்தன.

அரங்க ஆற்றுகை ஆளுமையாகச் சிறந்து விளங்கும் திரு. குழந்தை சண்முகலிங்கம், எழுத்துலகில் தனக்கானவொரு தனிவழியைக் கொண்டு எழுதிவரும் திரு. அ. முத்துலிங்கம், பேரா. செல்வா கனகநாயகம், பட்டிமன்ற உலகில் தனித்துவப் பேச்சாளராகத் திகழும் திரு. ராஜா, இவர்களோடு நடிகர் சிவாஜி கணேசனும் இடம்பெற்றிருந்தார். பலரும் பலவாறாக சிவாஜி கணேசனைப் பற்றி எழுதிவிட்டனர். இதிலென்ன புதிதாக இருக்கப் போகின்றது என எண்ணியவாறு கட்டுரையை வாசித்தபோது வியப்பாக இருந்தது. தமிழீழப் போராட்டத்தின் எழுச்சிக்கு உதவிய சிவாஜியின் திரைப்படங்கள் என்ற நோக்கில் அக்கட்டுரை அருமையாக எழுதப்பட்டிருந்தது.

கட்டுரைகளில் பெரும்பாலானவற்றை கனடா வரலாறு வாழ்வியல் தொடர்பான கட்டுரைகள், கனடியத் தமிழர் தொடர்பான கட்டுரைகள். பிற புலம்பெயர் நாடுகளில் வாழும் தமிழர் வாழ்வு, தாயகம் தொடர்பான கட்டுரைகள், கோவிட் தொடர்பான கட்டுரைகள், அறிவியல் கட்டுரைகள் என்ற பகுப்புகளுக்குள் அடக்கலாம்.

இப்பகுப்புகளுக்குள் அடங்காத சில கட்டுரைகளும் இடம்பெற்றுள்ளன. பெரும்பாலானவை கனடாவை மையப்படுத்திய கட்டுரைகளாகவே அமைந்திருக்கின்றன. இக்கட்டுரைகளில் ஏறக்குறைய ஐம்பதுக்கு மேற்பட்டவை ஒரு காலகட்டத்துக்குரிய தமிழர் வாழ்வை ஆவணப்படுத்தும் கட்டுரைகளாகவே கருதலாம்.

புலம்பெயர்ந்தோர் வாழ்வியலில் பல அடுக்குகளையும் கோணங்களையும் இக்கட்டுரைகள் வாயிலாகக் கண்டுகொள்ள முடியும். இளையோர் கட்டுரைகள் தமிழ், ஆங்கில மொழிகளில் எழுதப்பட்டிருந்தன. இவை அவர்களுடைய சூழலையும் தேவைகளையும் உணர்வுகளையும் வெளிப்படுத்துவதாக அமைந்திருந்தன. இவர்களில் பலர் தொடர்ச்சியாக ஆளுமையுடன் எழுதவல்லவர்களாகத் தென்படுகின்றனர். அடுத்தடுத்த ஆண்டுமலர்களின் இவர்களுக்கான களங்கள் மேலும் விரிவடையும் என எதிர்பார்க்கலாம்.

மலரில் எட்டு விருதாளர்களின் தகவல்கள் விரிவாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. விருதாளர்களின் ஆளுமைகள் உண்மையிலேயே பெருவியப்பைத் தருவதாக இருக்கின்றன. சிறந்த ஆளுமைகளைக் கண்டறிந்து விருது வழங்குவது என்பது எளிதானதல்ல.

இந்த மலரின் நிறைவில் பயணப்பாதை என்ற ஒருபக்கக் கட்டுரை இடம்பெற்றிருக்கின்றது. இதை இணை ஆசிரியர் றஞ்சி திரு எழுதியிருக்கின்றார். இது தமிழர் தகவல் என்ற சஞ்சிகையின் இலக்கையும் தடம் மாறாத போக்கையும் வலுவோடும் தெளிவாகவும் கூட்டுகின்றது. இது தரமாதொரு ஊடகத்துக்கான வழிகாட்டலாகவும் அமைந்திருக்கின்றது. இந்த அழகிய மலரை, தொடர்ச்சியாக வடிவமைத்து வரும் தமிழர் தகவலின் உதவி ஆசிரியர்களில் ஒருவரும், வரைகலை நிபுணருமான திரு. சசி பத்மநாதன் தமது கைவண்ணத்தில் கலையழகு மிளிரத் தந்துள்ளார்.

இளமகிழ் சுவடு மலருக்கான அனுசரணை வழங்கிய புரவலர்களின் விபரங்கள் வழமைபோல் அட்டைகளில் மட்டுமே இடம்பெற்றுள்ளன. இவர்கள் அனைவரும் பாராட்டுக்குரியவர்கள்.

புலம்பெயர் தமிழரின் வாழ்வின் வரலாற்றை ஆய்வு செய்ய முற்படுவோர் தவிர்த்துவிட்டுச் செல்ல முடியாத ஆவணப்பதிவுகள் தமிழர் சஞ்சிகையின் ஆண்டு மலர்கள். அப்பதிவுகளில் மிகச் சிறந்த பதிவாக இந்த ஆண்டுமலர் அமைந்துள்ளது.

‘இளமகிழ் சுவடு’ முதற் பிரதிகள்



இளமகிழ் சுவடு மலர் வெளியீட்டுரையை அடுத்து அதன் முதற் பிரதிகளை தமிழர் தகவலின் இளம் எழுத்தாளர்களான ஆரணி ஞானநாயகன் (கிங்ஸ்ரன்), மாதங்கி உதயகுமார் (இங்கிலாந்து), 1991ம் ஆண்டிலிருந்து தமிழர் தகவலில் கட்டுரைகள் எழுதி வரும் வேலாயுதர் விவேகானந்தன் (கனடா) ஆகியோருக்கு தமிழர் தகவலின் உதவி ஆசிரியரும், வரைகலை நிபுணருமான திரு. சசிகரன் பத்மநாதன் வழங்கி மதிப்பளித்தார்.

சிறப்பு விருந்தினர்களுடன் விருதாளர்கள்



2022ம் ஆண்டின் விருதுகள் பெற்ற எண்மரும் விழாவின் சிறப்பு விருந்தினர்களான உலகளாவிய புகழ் பெற்ற அன்பு அறிவிப்பாளர் பி.எச். அப்துல் ஹமீத் மற்றும் இங்கிலாந்தின் ஐ.பி.சி. தமிழ் மூத்த ஒலிபரப்பாளர் எஸ். கே. ராஜேன் ஆகியோருடன் இணைந்து நிற்கும் படம்.

விருது விழாவின் தன்னார்வ இளம் தொண்டர்கள்



வழமைபோல இவ்வருடமும் விருது விழாவை தன்னார்வ இளம் தொண்டர்கள் நேர்த்தியாக நிகழ்த்தி அனைவரதும் பாராட்டைப் பெற்றனர். இடமிருந்து வலமாக டிஷாலி இளமாறன், ஆயனி விவேகானந்தன், செளமியா சந்துரு, ஐஸ்வர்யா சந்துரு, அக்ஷே ஜெயபாலசிங்கம், கனிஷா ராசேந்திரகுமார் ஆகியோர் கூட்டாக நிற்கும் படம்.



ஆண்டுவிழா அமர்வுகளின் சிறப்பாளர்கள்



பேராசிரியர் அமுது ஜோசப் சந்திரகாந்தன் விருது தெரிவுக் குழுத் தலைவர்



அக்வே ஜெயபாலசிங்கம் விழா தொடக்க உரை



பேராசிரியர் இந்திரன் பி. இந்திரகிருஷ்ணன் ஏற்புரை



கிஷோர் தனஞ்செயன் தமிழ் வாழ்த்து



முதன்மை விருந்தினர் திரு. பீட்டர் பெர்லென்பல்வி ஒன்ராறியோ நிதியமைச்சர்



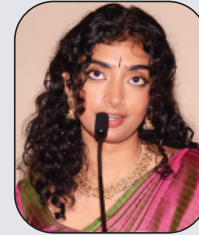
சிறப்பு விருந்தினர் திரு. பி.எச். அப்துல் ஹமீட் 'அன்பு அறிவிப்பாளர்'



அமிருதா சசிகரன் விருதாளர் அறிமுக உரை



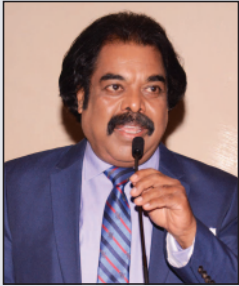
கெவின் இந்திரன் விருதாளர் அறிமுக உரை



சௌமியா சந்துரு விருதாளர் அறிமுக உரை



முதன்மை விருந்தினர் விஜே தணிகாசலம், ஒன்ராறியோ மாகாண அரசு உறுப்பினர்



சிறப்பு விருந்தினர் திரு. எஸ்.கே. ராஜேன் ஐ.பி.சி. தமிழ் மூத்த ஒலிபரப்பாளர்



பொன்னையா விவேகானந்தன் மலர் வெளியீட்டுரை



ஆர்.ஆர்.ராஜ்குமார் வரவேற்புரை



அக்ஷன் ரவிசங்கர் விருதாளர் அறிமுக உரை



முதன்மை விருந்தினர் டொலி பெகும் ஒன்ராறியோ மாகாண அரசு உறுப்பினர்



திரு. நீதன் சண் விருது விழாத் தலைவர்



குயினர்ஸ் துரைசிங்கம் விருதாளர் அறிமுக உரை



சிறீமன் ராஜ்மோகன் விருதாளர் அறிமுக உரை



கனடிய தேசிய கீதம் கிஷோரி ராஜ்குமார் (வயலின் இசை வழியாக)



செல்வி. ஜஸ்வரயா சந்துரு மலர் வெளியீட்டு அமர்வுத் தலைவர்



2022ம் ஆண்டு சிறப்பு விருதுகள்



வாழ்நாள் சாதனை விருது

மருத்துவப் பேராசிரியர் இந்திரன் பி. இந்திரகிருஷ்ணன்
Emory University
School of Medicine
Georgia, USA.



முதன்நிலை இளையோர் சாதனை விருது
சின்து செந்தில்மோகன்
Final Year Student
Medical Faculty
University of Toronto



தமிழர் தகவல் 32வது ஆண்டு பூர்த்தி மலர் கட்டுரைகள் அக்டோபர் 30வரை ஏற்கப்படும்

1991 பெப்ரவரி மாதத்திலிருந்து தொடர்ந்து வெளிவரும் தமிழர் தகவல் இதழின் 32வது ஆண்டு பூர்த்தி மலர் வெளியீடும், வருடாந்த விருதுகள் வழங்கலும் எதிர்வரும் பெப்ரவரி மாதத்தில் இடம்பெறவுள்ளது. ஆண்டு மலருக்கான கட்டுரைகள் அக்டோபர் 31ம் திகதி வரை ஏற்கப்படும். தமிழில் எழுதப்படும் கட்டுரைகளை 1100 - 1200 சொற்களுக்கு உட்பட்டதாகவும், ஆங்கிலக் கட்டுரைகளை 1200 - 1300 சொற்களுக்கு உட்பட்டதாகவும் எழுதுவது வரவேற்கத்தக்கது. வரலாறுகள் தொடர்பான மற்றும் ஆய்வுக்குட்படும் கட்டுரைகளுக்கு விதிவிலக்குண்டு. கட்டுரைகளை மின்னஞ்சலில் tamilinfo@sympatico.ca என்ற முகவரிக்கு அனுப்பலாம். தபால் வழியாக Tamils' Information, P.O. Box - 3, Station - F, Toronto, ON. M4Y 2L4 என்ற முகவரிக்கு அனுப்ப வேண்டும். மேலதிக விபரங்களைப் பெற 416 920 9250 என்ற இலக்கத்தில் தகவலைப் பதிவு செய்தால் தாதமின்றித் தொடர்பு கொள்ளப்படும்.



வருடாந்த விருதுகள் - 2022



கலைத்துறை - நடனம்
திருமதி ரஜனி மதிவரணன்



தமிழ் இலக்கியத்துறை
'மாவிலி மைந்தன்' திரு. சி. சண்முகராஜா



வணிகத்துறை முன்னோடி
திரு. ரவி கனகசபை



வருடாந்த விருதுகள் - 2022



கலைத்துறை - வாத்திய இசை
திரு. ஃபயஸ் ஸவாஹிர்



வணிகத்துறை முன்னோடி
திரு. செந்தி செல்லையா



சமூக - பொதுப்பணி
திரு. சிவா கணபதிப்பிள்ளை

Markham McNicoll Urgent Care Centre (MMUCC)

எங்கள் புதிய மருத்துவ சேவைகள்!

நோயாளர்கள் தங்கள் வீட்டிலிருந்தோ அல்லது அலுவலகத்திலிருந்தோ நேரலை வழியாக (Virtual Care) மருத்துவரிடம் சிகிச்சை பெறலாம்.

நோயாளர்கள் கணினி மூலமோ அல்லது தொலைபேசி மூலமோ (online booking & book by phone) மருத்துவர் பார்வையிடும் நேரத்தையும் காலத்தையும் பதிவு செய்யலாம்.

வைத்திய கலாநிதி சிந்துலா விஜயா (குடும்ப மருத்துவர்) அவர்களது பதிவு பெற்ற நோயாளர்களும் இந்த சேவைகளைப் பெறமுடியும்.

மேலதிக விபரங்களுக்கு

medcentrehealth.com

எனும் எங்கள் இணையத்தளத்தைப் பார்வையிடவும்.



MEDCENTRE HEALTH

— SYNCHRONIZING HEALTH SECTORS —

2901 Markham Road, Unit -11

Toronto, ON M1X 0B6

Phone: 416-609-3333

Transition



அபாயம் உண்மையாகலாம்.

சிக்கல் நிறைந்த
ஆபத்தான நோய்க்கு
நீங்கள் ஆளாகும்போது
தகுந்த நிதி உதவிகளைப்
பெற்றுத் தர வைக்கும்
தேவை எங்களுக்கு
உண்டு என்பதை
இங்கு காணுங்கள்.



புள்ளி விபரங்கள் சொல்வதென்ன?

In Canada

Breast cancer	1 woman in 8
Prostate cancer	1 man in 7
Heart disease	1 person in 4
Stroke (CVA)	1 person in 20

Fortunately, more people are surviving these afflictions and living longer lives.

Survival rate

Cancer ²	60%
Heart attack	85%
Stroke	80%

Over \$63 million has been paid in critical illness benefits to help people preserve their finances while they focus on making a healthy recovery.

- Average benefit paid : \$56,000
- Average age of people diagnosed: 49 years

Industry critical illness claim breakdown³



- Heart attack: 13%
- Other: 16%
- Stroke: 5%
- Coronary surgery: 3%
- Cancer: 63%

BENEFITS PAID BY GENDER

Women 54%
Men 46%



AJITH SABARATNAM
647-401-5800 / 416-439-2800

10 Thornmount Dr, Scarborough, Ont, M1B 3J4.

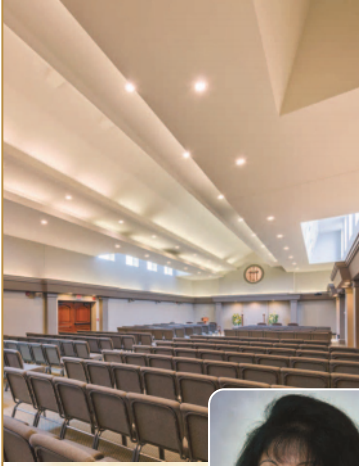




FUNERAL HOME
& CREMATION CENTRE

Serving the Tamil Community OF GREATER TORONTO

உங்கள் உறவொன்றை பிரிந்து தருமாறும் வேளையில் இறுதி நிகழ்வுகள் பற்றிய கவலை உங்களுக்கு வேண்டாம். அனுபவத்துடன் கூடிய அன்பான சேவையை வழங்குகின்றோம்.



At Need Funeral Arrangements

We provide a full range of service to families who have experienced a loss of a loved one, including:

- Vistation • Funeral & Memorial Service
- Reception • Burial • Cremation

மார்க்கம், மற்றும் மிசிசாகா நகரங்களில் எமது சேவை



Christeen Seevaratnam
416-258-6759



Vilosanan Sivatharman
Funeral Director
416-993-0826

இறுதிச் சடங்கை நடத்துவதற்கான செலவை முன்கூட்டியே திட்டமிடலாமா?

Pre-Arranging: A Wise Choice...

FINANCIAL BENEFITS

- Lock in the cost at today's prices
- Convenient time payments
- Insured against early death

EMOTIONAL BENEFITS

- Letting your family know your wishes
- Peace of mind to you & your family
- Relieve the added stress & burden

8911 Woodbine Ave, Markham , ON, L3R 5G1
www.chapelridgefh.com • Email: info@chapelridgefh.com

A caring part of our community



நியூ ரங்கானஸ் நுகைமடம்

மார்க்கம் & ஸ்ரீல்ஸ்

Tel: 647-702-2159



- ★ சிங்கப்பூர் நகைகளை மிகக் குறைவான விலையில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்
- ★ பழைய தங்க நகைகள் அதிகடியான விலையில் வாங்கப்படும்.
- ★ தங்க நகை அடவு சேவை குறைந்த வட்டி வீதம்

தங்கமகள் சேமிப்பு திட்டத்தில்
இணையும் அனைவருக்கும் \$1500
பெறுமதியான நகையை பொற்றுக்கொள்ளமுடியும்

6055 Steeles Ave E Unit C102, Scarborough, ON., M1X 0A7

Telephone: 647-702-2159 / 647-947-2864



NewRanganasJewellery



newranganasjewelhouse.com

JRB GROUP CORPORATION

Loans, Mortgages, Insurance, Visa,
Real Estate, Master Card, Credit Counselling

Best rate
Mortgage
Arranged

Almost
All Services
Available

Business Loans 25K to 500,00

புதிதாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட அல்லது ஆரம்பிக்கப்படவுள்ள
சகல வர்த்தகர்களுக்குமான சிறப்பான சேவை!



FINANCE

R. R. Rajkumar B. Com (Hons), MBA

647-289-6164 / 416-655-5577

Build Your Dream Home

SABESAN'S CHOICE

உங்கள்
அனைத்து வீட்டு
வேலைகளிற்கும்
அழையுங்கள்.

- 400 Kilometre per hour Wind resistance.
- Termite Proof
- Compare traditional Building Energy Savings.
- Mould Proof
- Sound Resistance
- Roof Top Greenhome



Sabesan's Choice

விருது பெற்ற தொழிற்சாலை நிபுணர்

416.605.1990

kgsabesan@hotmail.com





15, Karachi Drive, Unit 5, Markham
On L3S0B5



2607 Englinton ave east, Unit 4,6,7,
Scarbarough, On M1K2S2

Body & Face
Cream
On Sale

Call : 647-716-5252

Defining Beauty with style

Beauty Services

- * Threading
- * Waxing
- * Facial
- * Hair Cutting
- * Hair Colouring
- * Hair Care
- * Protein Treatment Head
- * Weight Loss program
- * bridal
- * Makeup & Hair style
- * Henna Designs
- * Eye Lash Extensions
- * Skin Tag Removal
- * Microdermabrasion

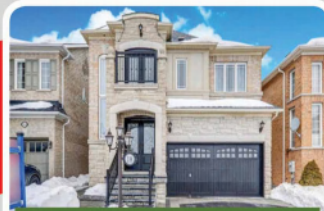
Certificate Courses

- * Hair Styles
- * Makeup
- * Bridal
- * Esthetician Courses
- Threading
- Waxing
- Facial
- * Hair Care
- Hair Colouring
- Protein Treatment Head
- * Eye Lash Extensions
- * Skin Treatment
- Microdermabrasion
- Chin Lifting
- * Saree Wrapping
- * Saree Blouse Making

Just Sold!



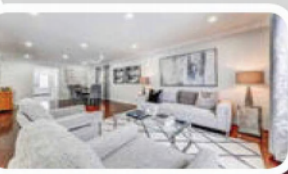
Another SOLD
\$ 206,000
Over Asking Price



18 Brackenridge St,
Ajax, Ontario
Rossland & Salem

- Contact us for a Free Home Evaluation! (no obligation)
- For personalized Tour & Other Property Information Call Us today!
- Free home staging

Before you list Call me
You can see the Difference



Highest price in the same street

P.Raveenthiran

Real Estate Broker

HomeLife/Future Realty Inc., Brokerage
205-7 Eastvale Dr, Markham ON. L3S 4N8
Bus: 905.201.9977 | Fax: 905.201.9229



416-567-2462
realtor.rave@gmail.com



வாகன விபத்தில் காயமடைந்து விட்டீர்களா?
அனுபவசாலிகளின் ஆலோசனை
பெற்றபின் உங்கள் முடிவை எடுங்கள்.



MATRIX LEGAL SERVICES

PROFESSIONAL CORPORATION



Even if the accident is your fault:

Employed • Unemployed
Passenger • Pedestrian
Public transit
cyclist



இலவச ஆலோசனைகளுக்கு:

தீபன்

24 Hours Direct Line



(416) 831-4444

(416) 505-9804

2190 Warden Ave., Suite 202, Toronto, ON M1T 1V6



Financial Services

42 YEARS IN BUSINESS



KASI **THIRU**

M. KASIPPILLAI & SONS INC.

3228 Eglinton Ave. E., Suite #3, Scarborough, Ont. M1J 2H6
Tel.: (416) 267-8221 Fax: (416) 267-0620



ABBIRAMI

CATERING AND TAKE OUT SERVICE



அபிராமின் வாழையிலை வீடுந்து

Tel: (416) 266-5372
2619 Eglinton Ave. East,
Scarborough, Ont M1K 2S2
(Between Brimly & Midland)

Veerar Takeout & Catering




416-299-4541
647-293-6634

5790 Sheppard Ave East, #3, Scarborough, ON M1B 5J6



Babu Florist Ltd.

6055 Steeles Ave, Unit C114, Scarborough, Ontario. M1X 0A7

Temple, Wedding, Funeral & Others
Indian Malai & Jasmine Flowers Available

Call : M.Babu
416-754-8282

www.babufleurist.com Email : info@babufleurist.com

BAYVIEW HOMES

DESIGN LTD.

Dream Becomes Reality

Building Permits
Minor Veriance
Lot Severance
Legal Basement
Project Management



Kathir

416 856 6900

Subramaniam
Kathirgamanathan P.Eng.
BCIN 45205
email: kathirhomes@gmail.com

சிவஸ்

சிவ. ஜனார்த்தன குருக்கள்

647-449-6542
aarthananyathu@gmail.com
aarthan@hotmail.com



KANAGAAMBIKAI

GOLD HOUSE



We Sell

- *Singapore Jewellery
- *Finest Quality 22K Gold
- *Diamonds/ Birth Stones/ Jewellery/ Watches

We Provide

- *Jewellery Repairs
- Pawning**
- Gold Items**

3160 EGLINTON AVE, E., UNIT #3, SCARBOROUGH, ON M1J 2H4 **Tel: 416-269-7197**

8 Shadlock St Unit #6,
Markham, ON L3S 3K9

Tel : 416-321-7552

INDRAN SWEET & Ice Cream



மீண்டும் உன்வயிற்றில் பிறக்க வேண்டும்!

தொலைபேசி அழைப்புகள் பற்றி ஒரு கதை எழுதினேன். அழைத்து எவ்வாறு தொல்லைகள் தருகிறார்கள், சிலர் அதை எவ்வாறு கையாளுகிறார்கள் என்பது பற்றியது அது. எனினும் எதையும் பொருட்படுத்தாது ஒவ்வொரு அழைப்பையும் எடுத்து 'ஹலோ' சொல்லிக் கொண்டிருந்தேன். ஏனெனில், சிலவேளை அம்மாவின் செய்தி வந்து தொலைத்துவிடப் போகிறதோ என்று.

இப்படித்தான் ஒரு நள்ளிரவில் தனியாகப் படுத்திருந்த வேளை தம்பியின் அழைப்பு வந்து 'அம்மா' என்றுவிட்டு அழுத குரல் கேட்டது. அழைப்பு வந்துவிட்டது அம்மாக்கும்.

அப்போது ஊரில் நடைபெற்ற நூற்றாண்டு விழாவின் கலைத்தலைவர் பொறுப்பை எடுத்து ஆறு மாதங்கள் ஊரில் தங்கியிருந்தேன். அம்மா கனடாவில் இருந்தா. ஊர் வீட்டில் அம்மா வளர்த்த தேசிக்காய் மரம் ஒருமுறையும் இல்லாதவாறு அமோகமாக காய்த்தது. அன்று மாலைதான் அக்கம்பக்கத்து வீட்டுக்காரருக்கும் அள்ளிக் கொடுத்துவிட்டு மீதியைப் பொறுக்க முடியாமல் களைப்பில் இருந்தேன். சா விளைச்சல் என்பார்களே!

“எனக்கு சா வருகுதில்லை” என்று பின்நாட்களில் அம்மா அடிக்கடி சொல்லுவா. “அப்ப ஏன் மருந்துகளைக் குடிக்கிறீங்கள்” என்று நான் கேட்பேன். அம்மாக்குச் சிரிப்பு வந்துவிடும். முகம் மலர்ந்த சிரிப்பு. குழந்தைப் பிள்ளை போல் அம்மா குலுங்கிக் குலுங்கிச் சிரிப்பது அழகாக இருக்கும்.



நான்தான் அம்மாவின் மூத்த மகன். சுகூகிற முதலாவது தோசை, இறக்கிற முதல் அப்பம், றொட்டி எல்லாம் எனக்குத்தான். அம்மாவின் கைப்பக்குவமும், விருந்தோம்பலும் பிரசித்தமானவை. அவற்றை முழுமையாக அனுபவித்தவன் நான்.

நீ எழுதின புத்தகத்தைத் தா என்று கேட்டு வாங்கி கட்டிலில் வைத்திருந்தா. வாசிக்க மாட்டா என்று தெரிந்திருந்தும் புத்தகத்தைக் கொடுத்தேன். ஏனெனில் அம்மாவுக்கு வாசிக்கத் தெரியாது. கொழும்பில் வேலை செய்த அப்பாக்கு அம்மா சொல்லச் சொல்ல கடிதங்களை நானே எழுதினேன். “அன்புள்ள அப்பாக்கு” என்று சொல்லத் தொடங்குவா. அம்மாக்கு எழுத வராது. ஒருமுறை அம்மா தனது மாதாந்த விடயத்தை எழுதச் சொன்னா. இதெல்லாம் ஒரு விசயம் என்று ஏன் எழுதுவான் என்று திரும்பக் கேட்டேன். அதன் சூட்சுமம் அப்போது எனக்கு விளங்கியிருக்கவில்லை.

அம்மா படித்தது மூன்றாம் வகுப்பு வரை மட்டுமே. கண்ணில் வருத்தம் வந்து படிப்பு நின்றுபோனதாகச் சொன்னா. ஆயினும் மூன்றாம் வகுப்புவரை படித்த அம்மா ஒரு பல்கலைக்கழக பட்டதாரியோல் எங்கள் குடும்பத்தை நடத்தினா. அவரின் ஆற்றல், துணிவு, ஞாபகசக்தி எல்லாம் ஆச்சரியத்தைத் தரும். கணக்குகளைத் தன் விரல் நுனியில் வைத்திருந்தா. அவ எடுக்கும் முடிவுகள் தீர்க்கமாக இருக்கும்.

ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன்



ஞாபகம் துளிர்க்கிறதே !

17

ஆறு பிள்ளைகளையும் யாழ்ப்பாணத்தில் நல்ல பாடசாலைகளில் விட்டுப் படிப்பித்தா. படிக்காத அம்மா என்று எவரும் அம்மாவை ஏமாற்றியதில்லை. நானும் இரு தம்பிமாருமும் சென். ஜோன்ஸ் கல்லூரியில் படித்தோம். சாப்பிட மதியம் விட்டுக்கு வருவது வழக்கம். எனக்கு மீன் பொரியல் இருக்க வேணும். பாலைதீவு படகு விபத்தில் இறந்த ஒருவரின் மோதிர விரல் மீனுக்குள் இருந்ததாக புரளி பரவியதிலிருந்து ஒரு தம்பி மீன் சாப்பிடுவதில்லை. அவனுக்கு முட்டை பொரிக்க வேண்டும். எல்லோருக்கும் விருப்பமானவற்றை அம்மா செய்தா. இப்படி நிறையத் தொல்லைகளை அம்மாவுக்குக் கொடுத்தோம்.

அம்மா ஒரு சுவாரசியமான பேர்வழி. அவ கதைப்பதைக் கேட்டுக் கொண்டே இருக்கலாம். என்ன செய்யுறீங்கள் என்று கேட்டால், நான் என்ன செய்யிறனோ என்று திரும்பக் கேட்டுவிட்டே பதில் சொல்லுவா. இது நல்ல பேச்சு முறை. இதற்கு நான் வேலை செய்த வங்கியில் வகுப்புகள் எடுத்தார்கள். அம்மா எவர் மீதும் பொறாமைப்பட மாட்டா. யாரைப் பற்றியும் குறை கூறி நான் கேட்டதில்லை. துன்பத்தில் இருப்பவர்களுக்கு தன்னாலான உதவிகளைச் செய்தா. உறவினர் அல்லாத ஊரவர் ஒருவர் நோர்வே செல்லப் பணம் கேட்டபோது எந்தப் பத்திரமும் இல்லாமல் தன் பதக்கம் சங்கிலியைக் கொடுத்தா. இருக்க இடம் இல்லாமல் அலைந்த ஒரு குடும்பத்தை அரவணைத்து ஆதரவளித்தா. இப்படிப் பல.

அக்காவும் தங்கச்சியும் அறைக்குள் படுப்பார்கள். நானும் தம்பிமாருமும் அம்மாவோடு விறாந்தையில் படுப்போம். அப்போது அம்மாவைப் பாடச்சொல்லி நாங்கள் கேட்பதுண்டு. அம்மா ஒரு பாடலை அடிக்கடி பாடுவா. “காசு நல்ல காரியம் செய்யாது, கண்மூடித் தூங்கக் கருணை காட்டாது” - ஓரிடம் தனிலே என்ற பாடலின் வரிகள் அவை. அப்படித் தான் அம்மாவும் வாழ்ந்தா. காசு சேர்ப்பது, சொத்துகள் பெருக்குவது என்பது பற்றியெல்லாம் அக்கறைப்பட மாட்டா. அதேபோல் பிள்ளைகளும் எப்படியான வீடுகளில் வசிக்கிறார்கள் என்பதும் அவருக்கு ஒரு பொருட்டே அல்ல. பிள்ளைகள் சுகமாக வாழவேண்டும் என்பதே அவரின் வேண்டுதலாக இருந்தது.

அம்மாவுக்கும் எனக்கும் நடந்த ஒரு சம்பவத்தைச் சொல்லவே இவ்வளவு ஆலாபனை. கனடாவில் நான் வேலை செய்த வங்கியின் கிளை ஒன்றின் முகாமையாளராக எனக்குப் பதவி உயர்வு கிடைத்தது. அந்த வங்கியின் கிளை முகாமையாளரான முதலாவது இலங்கைத் தமிழன் என்ற பெருமைக்குரிய விசயம் அது. அந்தச் செய்தியை முதலில் யாருக்குச் சொல்லலாம் என்று யோசித்தேன். மனைவி.... மகள்.... அப்போது அப்பா உயிரோடு இருக்கவில்லை....சரி அம்மாவுக்குச் சொல்லுவம் என்று போன் எடுத்து பதவி உயர்வுச் செய்தியைச் சொன்னேன்.

எல்லாவற்றையும் கேட்டுவிட்டு சிறிது நேரத்தில் அம்மா கேட்டா, “அப்ப மத்தியானம் என்ன சாப்பிட்டனி”.

இதுதான் எங்கட அம்மா.

தலைவனுக்கு உரிய தனித்துவமான பண்புகள்

“மந்தியும் அறியா மரன்பயில் அடுக்கத்துச்
சுரும்பு மூசாச் சுடர்ப்பூங் காந்தள்
பெருந்தண் கண்ணி மிலைந்த சென்னியன்”

“குரங்கும் உட்செல்ல முடியாத அடர்ந்த மரங்கள்
நிறைந்த மலைத்தொடரில் வண்டு மொய்க்காத
செங்காந்தள் மலர் சூடிய சென்னியன்” என்று
திருமுருகாற்றுப்படை போற்றும் தனது காதலன் முருகன் பற்றிக்
குறமகள் வள்ளி தன் சுற்றத்தவர்க்கு என்ன கூறியிருப்பாள்
என்பதைப் புறநானூற்றில் வரும் இப்பாடல் ஊகிக்க
வைக்கின்றது.

குறவர் சமூகத்தைச் சேர்ந்த குறமகள் இளவெயினி என்பாள்
சங்கப்புவலவர்கள் மத்தியில் இடம்பிடித்துள்ள பெண்புவலவர்களுள்
ஒருத்தி. மலைநாட்டுப் பெருமகன் ஏறைக்கோணைப் புகழ்ந்து
குறமகள் இளவெயினி பாடிய பாடல் இது.

“தன்னைச் சேர்ந்தோர் தவறு இழைப்பின் தான் பொறுத்துக்
கொள்வதும்

பிறர் கையேந்தி நிற்கும் நிலைகண்டு தான் வெட்கப்படுவதும்
படைக்குப் பழி சேர்க்காத வீரனாக இருப்பதும்
அரசர்கள் கூடியிருக்கும் அவையில் பீடு நடை போடுவதும்
உம் போன்றோர்க்கு உரிய குணங்கள் அல்ல. எம்மவன்,
வலிந்து வில்லை வளைப்பதால் விரிந்த மார்பும்
மரணத்தை விளைவிக்கும் வீரவேலும் உடையவன்,
காந்தப்பூ மாலையைத் தலையில் சூடிய குறவர் பெருமகன்,
மேகங்கள் ஓடுவதைத் தடுக்கும் மலை உச்சியில்
சூரியன் மறையும் பொழுதில் வழிதவறிக் காட்டில் தடுமாறும்
ஆண் கடமான் தனது பெண்மாளை அழைக்கும் ஓசையினை
மலைப் பிளவில் உள்ள குகைக்குள் படுத்திருக்கும் புலி கேட்கும்
பெருமலை நாடன், எம் ஏறைக்கே அக்குணங்கள் உரியன்”

தமர் தன் தப்பின் அது நோன்றல்லும்
பிறர் கையறவு தான் நாணுதலும்
படைப்பழி தாரா மைந்தினன் ஆகலும்
வேந்துடை அவையத்து ஒங்குபு நடத்தலும்
நும்மோர்க்குத் தகுவன அல்ல எம்மோன்
சிலை செல மலர்ந்த மார்பின் கொலை வேல்
கோடல் கண்ணிக் குறவர் பெருமகன்
ஆடு மழை தவிர்க்கும் பயங் கெழு மீமிசை
எல் படு பொழுதின் இனம் தலை மயங்கிக்
கட்சி காணாக் கட மான் நல் ஏறு
மட மான் நாகு பிணை பயிரின் விடர் முழை
இரும் புலிப் புகர்ப் போத்து ஓர்க்கும்
பெருங்கல் நாடன் எம் ஏறைக்குத் தகுமே.

- (புறநானூறு)

என்று தன் ஊர்த்தலைவன் பற்றிப் பெருமையுடன் பேசுகிறார்
குறமகள் இளவெயினி எனும் பெயரால் அறியப்படும் இப் பெண்
புவலவர்.



முனைவர் பால. சிவகடாட்சம்

படித்ததும் கேட்டதும்

53

A leader with Unique characteristics



A poem from the Sangam anthology Purananuru (157) helps us infer what the tribal girl Valli would have said to her entourage about the qualities of her beloved lord Muruga. This poem, attributed to a female poet known as Elaveini the tribal daughter, in praise of Erai, the chief of the mountain country, speaks about the makings and character of a true leader.

"Tolerating the offense of those who belong to him

Being ashamed of himself seeing others with empty hands

To be a hero who does not bring any blame to his army

Walking with pride in the court where the kings are assembled

These are not the qualities of people like you. But they belong to my man,

who has enlarged chest due to force bending of the bow,

owns the deadly spear, and

wears a garland of glory lily on his head,

Lord Erai, the chief of the mountains that prevents clouds from moving

and where the huge tawny tiger relaxes in the cave in the mountain cleft listening to

the sound of male deer calling out to his female partner

whenever he goes astray and stumbles in the forest.

This poem from Purananuru vividly expresses the unique characteristics of a true leader.



‘மாவிலி மைந்தன்’ சி. சண்முகராஜாவின் ‘மனவெளி மேகங்கள்’ நூல் வெளியீடு



‘மாவிலி மைந்தன்’ சி. சண்முகராஜாவின் ‘மனவெளி மேகங்கள்’ கவிதைத் தொகுதி நூல் வெளியீடு கடந்த மாதம் ஆறாம் திகதி ஸ்காபரோ தமிழிசைக் கலாமன்ற அரங்கில் இரண்டு அமர்வுகளாக இடம்பெற்றது. கனடிய தேசியப் பண், தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து, வரவேற்பு நடனம் ஆகியவைகளைத் தொடர்ந்து வாழ்த்துரைகளுக்கான முதலாவது அமர்வு திரு. நீதன் சண் தலைமையில் நடைபெற்றது. இரண்டாவது அமர்வு நூல் ஆய்வரங்காக திரு. அகணி சுரேஸ் தலைமையில் இடம்பெற்றது. வெளியீட்டுரையை முனைவர் செல்வநாயகி சிறிதாசும், ஆய்வுரைகளை தமிழ் விரிவுரையாளர் பொன்னையா விவேகானந்தன், முனைவர் மைதிலி தயாநிதி ஆகியோரும் நிகழ்த்தினர். நூலாசிரியர் மாவிலி மைந்தன் சண்முகராஜாவை பாராட்டி மதிப்பளிக்கும் நிகழ்வுகளும் இடம்பெற்றது.





**YOUR PARTNER IN
MORTGAGES**



Dirresh Krishna, MBA, CMA, AMP
Mortgage Specialist (Lic #M08007487)
Tel: 416.819.4373
accent@rogers.com

Ragavan (Raga) Ramanathan, AMP
Mortgage Specialist (Lic #M13000685)
Tel: 416.579.7533
raga_ram@yahoo.com

316 - 885 Progress Ave., Toronto, Ontario. M1H 3G3
Tel: 416.439.3333 • Fax: 416.439.3336

உலகளாவிய தமிழ் வர்த்தக நிறுவனங்கள் இணைந்து கனடாவில் அடுத்த ஆண்டு

'World Tamil Expo'



உலகெங்கும் வாழ்கின்ற தமிழ் வர்த்தகர்களை ஒன்றிணைத்து பிரமாண்டமான அளவில் கனடாவில் உலகளாவிய தமிழர் வர்த்தகக் கண்காட்சி ஒன்றை நடத்த ஏற்பாடாகி வருகிறது. அண்மையில் வியாபிக்கப் பெற்ற Mr.Tamil International என்ற அமைப்பு இதனை நடத்தவுள்ளது. உலகப் புகழ் பெற்ற அன்பு அறிவிப்பாளர் திரு. பி.எச்.அப்துல் ஹமீத் இதற்கான சர்வதேசத் தூதுவராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

கடந்த மாத முற்பகுதியில் பொதுநிகழ்வொன்றில் இதற்கான அங்குரார்ப்பண நிகழ்வு நடத்தப்பட்டு இதன் செயற்திட்டம் முன்வைக்கப்பட்டது. இது தொடர்பாக மேற்படி அமைப்பினால் வெளியிடப்பட்ட அறிக்கையின் விபரம் வருமாறு:

“கடந்த நான்கு ஆண்டுகளாக கனடாவில் இயங்கி வரும் Mr. Tamil Canada அமைப்பு எமது மக்களிடையே மன அழுத்தத்தினால் அதிகரித்து வரும் தற்கொலைகளை தடுக்கும் முகமாகவும் அதுபற்றி மக்களுக்கு புரிந்துணர்வுகளை ஏற்படுத்தும் முகமாகவும் “பேசா பொருள் பேசுக” என்கின்ற கருப்பொருளை மையமாக வைத்து பல நிகழ்வுகளை நடத்தி வருவதை நீங்கள் அணைவரும் அறிந்ததே. எமது மக்களின் புரிந்துணர்வு கனடாவையும் தாண்டி தமிழ் பேசும் மக்கள் வாழ்கின்ற பல நாடுகளுக்கும் எடுத்து செல்லப்படவேண்டிய தேவையோடு மட்டுமன்றி, உலகெங்கும் வாழும் தமிழ் மக்களை ஒன்றிணைப்பதன் மூலம் ஓர் மிகப்பெரிய தொடர்புகளை கொண்ட சமூகமாக எமது இனத்தை உருவாக்கவேண்டும் என்ற நோக்கோடு Mr. Tamil International என்கின்ற புதிய பெயர் கொண்டு 2022ம் ஆண்டு ஆரம்பம் முதல் வளர்ச்சி கண்டுள்ளது. தனியே மன அழுத்தம் சார்ந்த பிரச்சனைகளை மட்டுமன்றி தமிழ் மாணவர்களின் பரிமாற்றம், இளைஞர்களின் வேலை வாய்ப்புகள், வர்த்தக பரிவர்த்தனைகள் மற்றும் கலை கலாசார உறவுகள் போன்றவற்றை மேம்படுத்தும் நோக்கோடு “தமிழால் இணைவோம், தலை நிமிர்ந்து தமிழராய் வாழ்வோம்” என்கின்ற கருப்பொருளை மையமாக வைத்து செயற்பட ஆரம்பித்துள்ளது.”

இந்த நிறுவனத்தின் தலைமைப் பொறுப்பினை திரு. குலா செல்லத்துரை ஏற்றுள்ளார். திரு B. H அப்துல் ஹமீது அவர்கள் இந் நிறுவனத்தின் சர்வதேச தூதுவராக (Global Ambassador) நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். இவர்கள் அடுத்த ஆண்டு உலகெங்கும் வாழ்கின்ற தமிழர் வர்த்தக நிறுவனங்களை ஒன்றிணைத்து மிகப் பிரமாண்டமான World Tamil Expo ஒன்றிணையும் கனடாவில் ஒழுங்கு செய்ய தீர்மானித்துள்ளனர்” என இந்த அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதன் அங்குரார்ப்பண நிகழ்வில், ‘Mr. Tamil Canada’ மற்றும் Mr. Tamil International ஆகியவற்றின் நிர்வாகிகள் கூட்டாக நிற்பதையும், நடுவில் திரு. அப்துல் ஹமீத் உரையாற்றுவதையும் மேலுள்ள ஒளிப்படத்தில் காணலாம்.

ரொறன்ரோ நகரம் மத்திய தேர்தலில் ஒரு தொகுதியை இழக்கவுள்ளது

கனடிய மத்திய அரசுக்கான தேர்தலில் ரொறன்ரோ நகரத்தின் ஒரு தொகுதி குறைக்கப்படும் அபாயத்தை எதிர்நோக்கி யுள்ளது. ரொறன்ரோவில் தற்போது 25 தேர்தல் தொகுதிகள் உள்ளன. சனத்தொகை அடிப்படையில் இதனை 24 ஆகக் குறைக்க தேர்தல் எல்லை நிர்ணய ஆணையம் சிபாரிசு செய்துள்ளது. இது நடைமுறைக்கு வருமாயின் ஸ்காப்பரோ - ஏஜின்கோர்ட் தொகுதி இழக்கப்படலாம். ரொறன்ரோவின் 25 தொகுதிகளின் மொத்த சனத்தொகை 2.8 மில்லியன்.

செரீனா வில்லியம்ஸ் டென்னிஸிலிருந்து ஓய்வு

சர்வதேச அளவில் புகழ் பெற்ற டென்னிஸ் வீராங்கனை செரீனா வில்லியம்ஸ் டென்னிஸிலிருந்து ஓய்வு பெற்றுள்ளார். 40 வயது செரீனா நான்கு ஒலிம்பிக் தங்கப் பதக்கங்களையும், 24 கிரான்ட் ஸ்லாம் பட்டங்களையும் பெற்றவர். குடும்ப வாழ்வில் ஈடுபட்டு சிறந்த தாயாக இருக்கப் போவதாக செரீனா அறிவித்துள்ளார்.

போர்: மனித வாழ்வை சிதைக்கும்..

(5ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

போர் மனிதகுலத்தின் மிக மோசமான மற்றும் உன்னதமான அம்சங்களை வெளிப்படுத்துகிறது எனக்கூறும் நூலாசிரியர் இவ்வாறு தாம் எழுப்பும் பல கேள்விகளுக்குத் தரும் விடைகள் சங்கடமானவை. சவால் விடுபவை. சர்ச்சைக்குரியவை.

பல அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகளுக்கு போர் வழிசமைத்துள்ளது எனவும் போர்கள் எம்மை உருவமைப்பவை எனவும் கூறும் நூலாசிரியர், “போரைப் புரிந்துகொள்வதில், மனிதனாக இருப்பதைப் பற்றி நாங்கள் புரிந்துகொள் - கிறோம்” என்றும் போரும் முன்னேற்றமும் பிரிக்கமுடியாத வகையில் இணைக்கப்பட்டுள்ளன எனக்காட்டுவதும் தயக்கமான உள்ளக முரண்பாடுகளை சுட்டிநிற்கின்றன.

தனது காலத்தில் தான்பார்த்த, கேட்டுப் படித்தும் அறிந்த பல போர்களின் அவலத்தை எண்ணியே தமிழ்ப் பெருங்கவிஞன் கம்பனும்,

‘யாரோடும் பகை கொள்ளலன் என்ற பின் போர் ஒடுங்கும் புகழ் ஒடுங்காது’ எனக் கூறிப்போந்தான்



*Best Caters
in Town*

NANTHA TAKEOUT & CATERING

TAKE YOUR FAVOURITE MEAL
AT OUR RESTAURANT



Bridlewood Mall

UNITS 105 & 106 - 2900 WARDEN AVE,
SCARBOROUGH, ON M1W 2S8



Middlefield & Steeles

UNIT 2 - 2002 MIDDLEFIELD RD
MARKHAM, ON L3S 1Y5



Kipling & Steeles

UNITS 17 & 18 - 5010 STEELES AVE W,
ETOBICOKE, ON M9V 5C6

OPENING SOON

2200 BROCK ROAD,
PICKERING

2900 MAJESTIC CITY MALL
16-9 FOOD COURT

416 - NANTHA - 1
416 - 626 - 8421

nanthacatersinc@gmail.com

NKS Draperies & Blinds

210 Silver Star Road, Unit. 825
(Midland & Finch) Scarborough, ON
416 321 6420



- Vertical blinds
- Venetian blinds
- Draperies
- Curtains
- Shutters

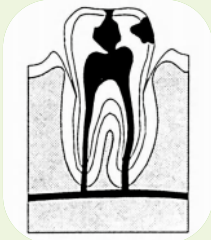
**உங்கள்
இல்லங்களை
மாளிகையாக்கிட**

**அழையங்கள்
கேதா**

தமது சிறப்பான சேவையினால்
தகுந்த விருதுகளைப் பெற்ற நிறுலனம்

Dr. Shan A. Shanmugavadivel & Associates

டாக்டர் அ. சண்முகவடிவேல்



*** Orthodontics * Implants * Cerec Crowns**

பற்களை ஒழுங்கு செய்தல், 'இம்பிளாண்டர்' சிகிச்சைகளில் கனடாவில்
பயின்ற பல வருட அனுபவமுள்ள குடும்ப பல் வைத்தியர்.

MONDAY – FRIDAY

(416) 266-5161

(Near Kennedy Subway - Rainbow Village Building)

RAINBOW VILLAGE DENTAL OFFICE

2466 Eglinton Avenue East, Unit #7
Scarborough, Ontario M1K 5JB

“இளம் திருநங்கைகள் முடிந்த அளவுக்கு எல்லா கஸ்டத்தையும் பொறுத்துக்கிட்டு வீட்டிலேயே இருங்க.. படிப்புக்கிறது மிகப் பெரிய கேடயம். குடும்ப வன்முறையைப் பொறுத்துக்கொள்ளாம வீட்டை விட்டு வெளியேறிட்டா, இங்க யார் யாரோ தொந்தரவு கொடுப்பாங்க. இப்ப இருக்கிற பல திருநங்கைகள் அழகை நோக்கிப் போறாங்க. திருநங்கைகள் அழகானவங்கதான் என்கிற பெயரெல்லாம் எப்பவோ நாம வாங்கிட்டோம். இனி, இந்தத் துறையில் இந்தத் திருநங்கை சாதிச்சிட்டு இருக்காங்க என்கிற பெயர்தான் நாம வாங்கணும். ஆளுமையா மாறினா மட்டும்தான் நம்முடைய தலையெழுத்தை நாம மாத்த முடியும்” என்ற அறிவுரையுடன் பேசத் தொடங்கினார், திருநங்கை தனுஜா.

இவர், இலங்கையில் பிறந்து, தமிழ்நாட்டில் வளர்ந்து, தற்போது ஜெர்மனியில் பல் சுகாதார மருத்துவராகப் பணியாற்றிக்கொண்டிருக்கிறார். இவர் ஒரு எழுத்தாளரும் கூட!

“சொந்த மண்ணை விட்டு அகதிகளாக வாழ்வாதாரத்தைத் தேடி அலைய வேண்டியிருந்தது. இது புலம்பெயர் தமிழர்களுக்குக் கிடைத்த வரம்னு சொல்லலாம். இல்லன்னா வரமாகக் கிடைத்த சாபம்னு சொல்லலாம்” என அவர் கடந்து வந்த பாதையை நம் கண் முன் நிறுத்தினார்.

“என் 3 வயதில் அகதிகளாக குடும்பத்தோட மதுரை வந்தோம். சம்பாதிக்கறதுக்காக அப்பா மட்டும் ஜெர்மனிக்குப் போயிட்டார். என்றைக் - காவது ஒரு நாள் போர் முடியும். எல்லாரும் குடும்பமா சேர்ந்து வாழலாம்னு நினைச்சோம். ஆனா, போர் இழுத்துக்கொண்டே போனதால், எல்லா கஸ்டத்தையும் தாண்டி ஜெர்மனியிலேயே செட்டில் ஆகிட்டோம்.

எல்லாரும் திருநங்கை என்றால் சட்டென மாறிடுறாங்கன்னு நினைக்கிறாங்க. ஆனா, அப்படியில்லை. நாங்க உடல் ரீதியான சிக்கல்களை எதிர்கொள்ள வேண்டியிருக்கும். அதுவே எங்களுக்கு மிகப்பெரிய அழுத்தத்தைக் கொடுக்கும். அந்தச் சிக்கல்களை எதிர்கொள்ள முடியாம தற்கொலை முயற்சி செய்து அதிலிருந்து மீண்டு வந்தேன். ஈழ மக்கள் மூன்றாம் பாலினத்தவர்களை ஏற்றுக்கொள்ளும் விடயத்தில் இன்னும் பிற்போக்காகத்தான் இருக்காங்க. தமிழகம் நிறையவே மாறியிருக்கு.

புலம்பெயர் தேசத்தில், எங்கள் சமூகத்தில் நான்தான் முதல் திருநங்கை. அப்படி யாரும் அதுவரையில் வெளிவந்ததில்லை. அந்த தைரியத்தைத் தமிழ்நாடுதான் எனக்குக் கொடுத்தது. நான் ரெண்டு பேருடன் போராட வேண்டியிருந்தது. ஒன்று, இலங்கையிலிருந்து புலம்பெயர்ந்து வெளிநாடுகளில் வாழும் தமிழர்கள். இன்னொன்று, அவர்கள் பெற்று

புலம்பெயர் தேசத்தில் வாழும் ஈழத்தின் முதலாவது திருநங்கை

வெளிநாட்டிலேயே வளர்ந்த பிள்ளைகள். அந்தச் சிக்கலையும், படிப்பையும் ‘பலன்ஸ்’ பண்ண முடியாததால் படிப்பை என்னால தொடர முடியல.

தமிழகத்தில் திருநங்கைகள் கூட்டமா வாழுவாங்க. ஆனா, வெளிநாடுகளில் தனித்துதான் வாழ வேண்டியிருக்கும். நடைமுறை வாழ்க்கையில் வருகிற பிரச்சனைகளையும் தனியாகத்தான் சந்திக்க வேண்டியிருக்கும். அங்கை சட்டரீதியான சுதந்திரம் இருக்கு. ஆனா, வாழ்வது சிக்கல். அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளில் எத்தனையோ திருநங்கைகளைத் துய்பாக்கியால் சுட்டுக் கொன்னுருக் - காங்க. தனிமைதான் அங்கு மிகப்பெரிய போராட்டம்” என்றவரிடம் மருத்துவர் ஆனது குறித்துக் கேட்டோம்.



“காதல்தான் நாம் வாழ்வதற்கான அர்த்தத்தைக் கொடுக்கும். குடும்பம் தூக்கிப் போட்டுடுச்சு. சமூகம் தூக்கிப் போட்டுடுச்சு. அப்ப யாரோ ஒருத்தர் நம்மை நேசித்து நமக்கு ஆறுதலாக இருக்கும்போது, நிச்சயம் அவர்தான் நமக்குக் கடவுள்! அப்படியாகத்தான் எனக்கும் ஒருத்தருடன் காதல் மலர்ந்தது. அவருடன்தான் மீதி வாழ்க்கையை வாழப்போகிறோம் என்ற சந்தோசத்தில் மிதந்தேன். ஆனா, ஒரு கட்டத்தில் அவன் என்னைத் தூக்கிப் போட்டுட்டுப் போனான். இரண்டாவது முறையாகத் தற்கொலை முயற்சி பண்ணி, காப்பாற்றப்பட்டேன்.

திருமணம் செய்து வாழ ஆசைப்பட்ட என்னைத் தூக்கி எறிஞ்சிட்டுப் போன அவன்கிட்ட ‘உண்ணவிட அதிகமா சம்பாதிச்சுக் காட்டுறேன்’னு சவால் விட்டேன். பிறகு, பாலியல் தொழில் செய்ய முடிவு பண்ணினேன். அதை எனக்கு நானே கொடுத்துக்கிற தண்டனையா நினைச்சேன். உண்மையைச் சொல்லணும்னா காதலன்கிட்டகூட நோ சொல்ல முடியாது. ஆனா, வாடிக்கையாளர்கள்கிட்ட

உரிமையா நோ சொல்ல முடியும். அப்படியே வாழ்க்கை போய்ட்டு இருந்தது. வசதி வந்தது.

காலையில் எட்டு மணிக்கெல்லாம் பஸ்ல அடிச்சுப் பிடிச்ச வேலைக்குப் போறவங்க பார்த்தா எனக்குப் பொறாமையா இருக்கும். அவங்க எல்லாருக்கும் ஏதோ ஒரு இலக்கு இருக்கு... கடமை இருக்குன்னு தோணுச்சு! நாமளும் ஏதாவது ஒரு இலக்கை நோக்கிப் பயணப்படணும்னு நினைச்சேன். அந்த வாழ்க்கையை விட்டு வெளியே வந்து மீண்டும் படிக்க முடிவெடுத்தேன்.

கல்லூரிக்குள் நுழையும்போது எனக்கு 27 வயது. ஆனாலும், தைரியத்துடன் படிச்சேன். நான் ஆசைப்பட்ட மாதிரியே இன்னைக்கு நல்ல இடத்தில் இருக்கிறேன்” எனப் புன்னகைக்கும் தனுஜா ‘ஈழத் திருநங்கையின் பயணமும் போராட்டமும்’ என்ற நூலை எழுதியிருக்கிறார்.

“சமுதாயம் கொடுத்த கஸ்டங்களையும், அதனால் என் மனசுல எழுந்த கேள்விகளையும் எழுத்து வடிவில் பதிவிட நினைச்சேன். 29 வயதில் சுயசரிதையை வெளியிட்டேன். வெளிப்படையாக இந்தச் சமூகத்தில் திருநங்கைகளுடைய வாழ்க்கை இப்படித்தான் இருக்கும்னு சொல்ல நினைச்சேன். அந்தப் புத்தகம் வெளியான சமயத்தில்கூட ஈழத் தமிழ் சொந்தங்கள், என் குடும்பம்னு யாரும் என்னை மதிக்கலை. பின்பாஸ் நிகழ்ச்சியில் சுரேஸ் தாத்தா என் புத்தகத்தை கமலஹாசனிடம் பரிந்துரைத்தார். அந்த எபிசோடு பார்த்துட்டு பலரும் என்னைத் தேடி வந்து, ‘உன்னை நினைச்சா எங்களுக்குப் பெருமையா இருக்கு’ன்னு சொல்ல ஆரம்பிச்சாங்க... அதெல்லாம் ரொம்ப நெகிழ்ச்சியான தருணமாக இருந்தது. இப்ப சொந்தமா கிளிநிக் வைக்கணும் என்பதுதான் என் ஆசை, கனவு, லட்சியம் எல்லாம்” என்றார்.

உயரப் பறக்க வாழ்த்துகள் தனுஜா! (நன்றி: விகடன்)

*** OIL \$34.95**
CHANGE SPECIAL

Semi-Synthetic Oil Change includes: + Tax & Disposal Fees

- Up to 5 L Standard Motor Oil
- New Filter
- Free Vehicle Inspection



**இப்போது
இரண்டு இடங்களில்!**

MY MECHANIC
AUTO & TIRE

4530 Steeles Avenue East
Markham, ON L3R 0L2
905-946-1000

1095 Ellesmere Road,
Scarborough ON M1P 2WP
416-757.1000



✉ info@mymechanicauto.ca 🌐 mymechanicauto.ca

Complete Front & Rear Brake Replacement or \$25 off on each

*** \$50**

*** FREE!**
BRAKE OR SHOCK INSPECTION

*** LIMITED TIME OFFER**
SEE STORE FOR DETAILS

உங்களுக்குத் தெரியும்,
நம்பிக்கையுடனான தரமான சேவைகள்..
தகுதியான வெற்றிகளுக்கான
தரமான தெரிவு

On high with your thoughts

PRO MAR Ltd.
AWARDS & PROMOTIONS
நகரின் முன்னணித் தமிழர் நிறுவனம்

**இப்பொழுது
வீடு விற்பனைத்
துறையிலும்**

www.promarawards.com 416-291 2344
585 Middlefield Rd Unit # 3, Scarborough, ON., M1V 4Y5





15 years of Success
500+ Agents



Selva Vettyvel

Broker of Record

416.568.4301

HomeLife/Future Realty Inc.,
Brokerage

Rishani Vettyvel

BARRISTER AND SOLICITOR

BBA, LLB, LL.M

Real Estate Law



Vettyvel Law
Professional Corporation

416.261.1544

Affordable Condo Town House in Oshawa

Bedroom: 3
Washrooms: 3
3 Years New



Simcoe St./Conlin Rd.,
Near University



A Great Investment Property!
* Amazing Opportunity
Within Reach In Northern Oshawa **



For More Information
Please Call



Kamal Navaratnam

Sales Representative

Direct: **416-450-2424**

E mail:kamal@kamalrealtor.ca



Realty Inc., Brokerage

RE MAX Community Realty Inc.
Brokerage

1265 Morningside Ave., Suite 203
Toronto, ON M1B 3V9

Office: 416-287-2222

Fax: 416-2824488

Independently Owned and Operated

Trusted and reliable services