

- \* பிரயோக உளவியல்
- \* ஆய்வு மானவர்கள் ஆய்வுப் பிரச்சினையொன்றைக் கூறுவதற்கான சில நியதிகள்
- \* கொரோனா தொற்று நோய்ப் பாதிப்பினால் இலங்கையின் கல்வியில் ஏற்பட்ட தாக்கங்கள்: சில அவதானிப்புகள்
- \* புதிய தாராண்மை வாத உளவியல்
- \* பிள்ளைகளின் ஆற்றல்களை முன் பிள்ளைப் பருவத்தில் விருத்தி செய்தல்
- \* கலைத்திட்ட வகைகள்
- \* ஆசிரியர் கற்றல்
- \* மென் திறன்கள்
- \* இலங்கை பாடசாலைக்கல்வியில் தொழில்கள்வி
- \* வடமாகாண ஆரம்ப கல்வியில் பல்மட்டக்கற்பித்தல்
- \* சமூகவியல் கோட்பாடுகளும் பிள்ளையை சமூகமயமாக்குவதில் செல்வாக்கு செலுத்தும் காரணிகளும்
- \* பாடசாலைகளும் தொழில் வழிகாட்டலும்

இதழ் - 25



சித்திரை - ஆணி 2020

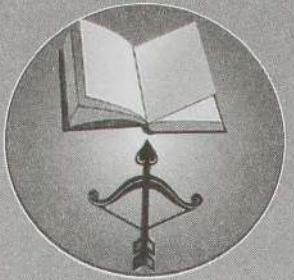
150/-

பொது நூல் தொடர்பு

**நூல் தொடர்பு**

நூல்விபிள் - டிடிவிபிள் - கலைநூல்விபிள் 96





தேதி  
**25**

சித்திரை - ஆணி 2020

ஊழி பெயரினும் தாம் பெயரார் சான்றாண்மைக்கு  
ஆழி எனப்படுவார்

- திருக்குநூல்

**பிரதம ஞஶிரியர்**  
கலாமணி பரணீதரன்

**வள அறிஞர் குழு**

அருட்திரு இராசேந்திரம் ஸ்ரவின்  
கலாநிதி த.கலாமணி  
கலாநிதி ஜயலட்சுமி இராசநாயகம்  
கலாநிதி தே.முகுந்தன்  
கலாநிதி ம.மு. நவாஸ்தீன்  
கலாநிதி பா.தனபாலன்  
திரு. அ.பெளநந்தி

**தொடர்புகளுக்கு :**

கலை அகம்  
சாமணாந்தரை ஆலூத்பிள்ளையார்வீஷ்  
அல்வாய் வடமேற்கு  
அல்வாய்.

தொலைபேசி : 0775991949  
0212262225

E-mail :jeevanathy@yahoo.com

**அச்சுப் பதிப்பு**

பரணீ அச்சகம், நெல்லியடி

**அட்டைப்படம்**

நன்றி இணையம்

**சந்தா**

ஆண்டு சந்தா 500/- (துபால் கெலவுடன்)  
K.Bharaneetharan  
A/C 8108021808  
Commercial Bank  
Nelliady

# குல

கல்வியியல் - உளவியல் - சமூகவியல் ஏடு

**பிரயோக உளவியல் ஓர் அறிமுகம்**

- அருள்திரு இராசேந்திரம் ஸ்ரவின் -

**ஒய்வு மாணவர்கள் ஒய்வுப் பிரச்சினையொன்றை  
வரையறுத்தல் மற்றும் தெரிவு செய்தலுக்கான சில  
நியதிகள்**

- க.பாஸ்கரன் -

**கொரோனா (Covid 19) தொற்றுநோய்ப் பாதிப்பினால்  
இலங்கையின் கல்வியில் ஏற்பட்ட தாக்கங்கள்:**  
சில அவதானிப்புகள்

- ஆ.நித்திலவர்ணன் -

**புதிய தாராண்மை வாத உளவில்**

- பேராசிரியர் சபா.ஜெயராசா -

**பிள்ளைகளின் ஆற்றல்களை முன்பிள்ளைப்  
பருவத்தில் விருத்தி செய்தல்**

- கலாநிதி தேவராசா முகுந்தன்-

**கலைத்திட்ட வகைகள்**

- கலாநிதி எப்.எம்.நவாஸ்தீன் -

**ஞஶிரியர் கற்றல்**

- கலாநிதி த. கலாமணி -

**மென் திறன்கள்**

- பொன்.இராமதாஸ் -

**இலங்கை பாடசாலைக்கல்வியில் தொழில் கல்வி**

- ர.விவேகானந்தராசா -

**வட மாகாண ஆரம்பக்கல்வியில்**

**பல்மட்டக்கற்பித்தல்**

- ஏ.எஸ்.சற்குணராசா -

**சமூகவியல் கோட்பாடுகளும் பிள்ளையை**

**சமூகமயமாக்குவதில் செல்வாக்குச் செலுங்கும்**

**காரணிகளும்**

- யேசுஜயா டிளானி -

**பாடசாலைகளும் தொழில் வழிகாட்டலும்**

- இரா.தேவேந்திரன் -

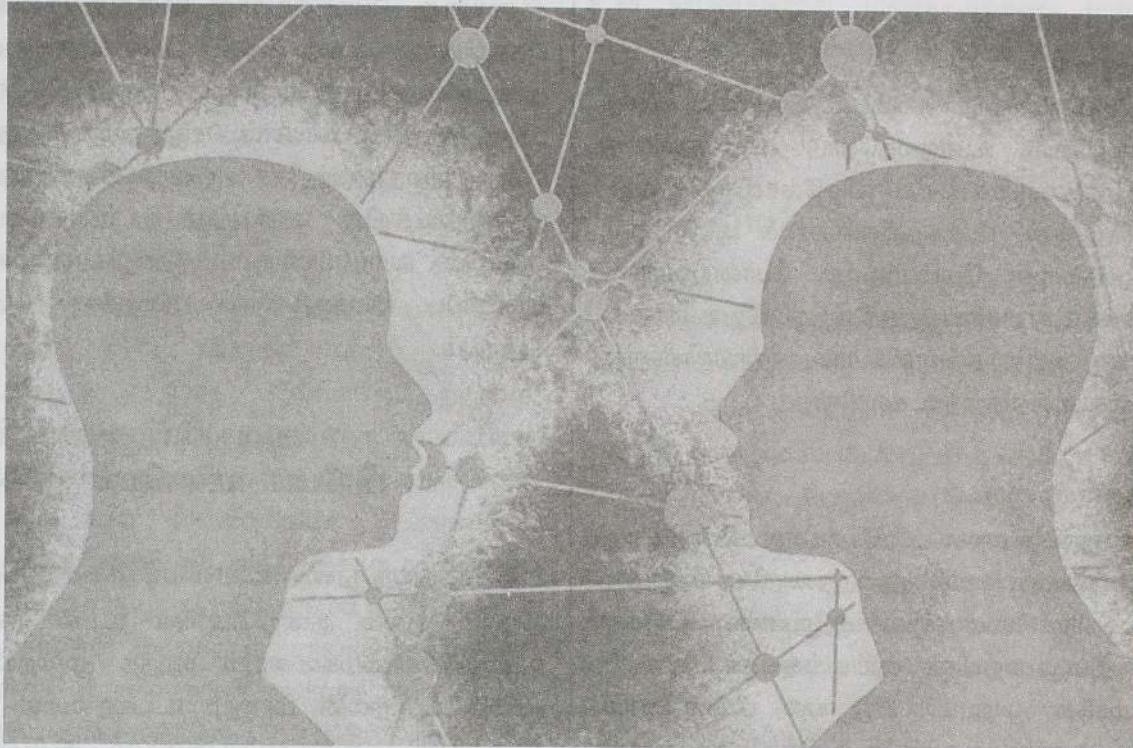
# உங்கள் கைகளிலேயே கடலின் எதிர் காலம்

கடல் சுஞ்சிகையின் 25 ஆவது இதழில் கடலின் வாசகர்களை சந்திப்பதில் மகிழ்ச்சி. 2012(மூன் -ஆகஸ்ட்) ஆம் ஆண்டு கடல் தன் பயணத்தை ஆரம்பித்தது. காலாண்டு சுஞ்சிகையாக, கல்வியியல், உளவியல், சமூகவியல் போன்ற விடயங்களை உள்ளடக்கி தற்போதைய கற்றலுக்கு தேவையான விடயங்களை வாசகர்களுக்கு இலகுவாகக் கொடுக்கும் வகையிலாக கடல் மலர்ந்து வருகின்றது. ஸழத்தில் கல்வியியல் சார்ந்த இதழ்கள் ஒவ்வொரு கால கட்டத்திலும் மலர்ந்து வந்துள்ளன. கடல் தனித்துவமானது; மாணவர் தேவையை அறிந்து கல்வி சார் வாண்மையாளர்களின் அரிய கட்டுரைகளைத் தாங்கியே கடல் வெளி வருகின்றது. உடனடியாக பெற முடியாத பல விடயங்களை, கடல் வெளியிட்டுள்ளது. உளவியல், கல்வியியல் சார்ந்த விடயங்கள் காலத்துக்கேற்ற வகையில் update செய்யப்பட்டு கடலில் வெளி வருகின்றது. மாணவர் நலனுக்காக இலாப நோக்கமற்று சேவை நோக்கிலேயே இந்த சுஞ்சிகை வெளி வருகின்றபோதும் பலர் போட்டோ பிரதி எடுப்பதும், tute வைக்க வேண்டும் என்பதற்காக மட்டும் பலர் எம்மை அணுகுவது எம்மை கவலை கொள்ள செய்கிறது. நல்லதொரு கல்வியாளானாக செயற்படுவர்கள் இவ்வாறான சுஞ்சிகைகளை வாசிக்க வேண்டும். வெறும் பரீட்சைக்காகவோ அல்லது tute எழுதுவதற்காகவோ இதனை பயன்படுத்தாமல் தமது அறிவுசார் வளர்ச்சிக்காக இதனை வாசிக்க பழக்கப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். இடையிடையே இந்த சுஞ்சிகையை ஏன் வெளியிட வேண்டும் என்ற குழப்பநிலையை நான் அடைகின்ற போதும், பலத்த நஷ்டத்தின் மத்தியில் 25 இதழ்கள் வரையில் வெளியீடு செய்ததை நினைக்க மனம் மகிழ்கின்றது. பாடசாலை நாலகங்களுக்கு இவ்வாறான இதழ்களை சந்தா செலுத்தி பெற அதிபர்கள் முன்வரவேண்டும். உளவியல்(இது வரை 80 இற்கு மேற்பட்ட கட்டுரைகள்) சார்ந்த பல விடயங்களை தாங்கி வெளி வருகின்ற போதும் பல்கலைக்கழகத்தில் உளவியல் துறையில் கற்கும் பலருக்கு இவ்வாறானதொரு இதழ் வருவதென்பதே தெரியாமல் இருப்பது நமது சமுதாயத்தின் கல்விநிலையின் எதிர் காலம் குறித்த கேள்வியை எழுப்புகின்றது. பலர் தேவை கருதி மட்டுமே வாசிக்கின்றார்கள்; அறிவு வளர்ச்சிக்காக வாசிப்பது என்பது அரிது. கடலின் தொடர் வருகை என்பது வாசகர்களாகிய உங்களது கைகளிலேயே தங்கியுள்ளது. யாழ் தவிர்ந்த வெளி மாவட்டங்களில் உள்ள குறிப்பாக முஸ்லிம் சகோதர மாணவர்கள் கடல் இதழை பெறுவதற்காக எடுக்கும் முயற்சிகள் அவர்களது கற்றல் தேடலை எடுத்தியம்புகின்றது. ஸழத்தில் இருந்து தற்போது ஒழுங்காக வந்து கொண்டிருக்கும் கல்வியியல் - உளவியல் சார்ந்த ஒரேயொரு இதழ் கடல் மட்டுமே. அதனை தொடர்ந்தும் வர வைக்க வேண்டியது உங்கள் அனைவரின் பொறுப்பு. இந்த இதழுக்கு ஆக்கங்களை தந்துதவிய துறைசார் வல்லுனர்களுக்கு எனது நன்றிகள்.

- க.பரணீதரன்

# பிரயோக உளவியல்

## ஒர் அறிமுகம்



### அறிமுகம்:

பிரயோக உளவியல் என்பது மனிதரின் அன்றாடப் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்காக உளவியல் கொள்கைகளையும் உளவியல் ஆய்வு முடிவுகளையும் பயன்படுத்தும் ஒரு உளவியல் துறையாகும். அந்த வகையில் உளவியல் கொள்கைகளாலும் ஆய்வு முடிவுகளாலும் உடல்நலம், உளநலம், நிறுவனங்கள், வணிகம், கல்வி, விளையாட்டுத்துறை, உற்பத்திப் பொருட்களின் வழிவழைப்பு, சட்டம், போன்ற உளவியல் துறைகளில் இது செல்வாக்கிற்கு உள்ளாகின. இதனால் இத்துறைகள் துரித வளர்ச்சி கண்டன.

### பிரயோக உளவியலின் ஆரம்பம்

ஜேர்மன் நாட்டைச் சேர்ந்த ஹியூகோ முன்ஸ்ரபார்க் (Hugo Munsterberg) அவர்களே பிரயோக உளவியலின் தந்தையாவார். இவர் உளவியலாளரான வில்லியம் யேம்ஸ் அவர்களின் அழைப்பை ஏற்று அமெரிக்காவிற்குச் சென்று அங்கு 1907 ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் உளவியலின் பிரயோகம் பற்றிய பல நூல்களையும் கட்டுரைகளையும் எழுதினார். நீதிமன்ற விடயங்கள் சார்ந்த செயற்பாடுகள் பற்றிய “சாட்சிக் கூட்டிலிருந்து” (On the Witness Stand) என்ற நூலை முதலில் எழுதினார். அவ்வாறே தொடர்ந்து எட்டு ஆண்டுகளாக உளவியலின் வாழ்வியல் பயன்பாடுபற்றி எட்டு நூல்களை ஆங்கிலத்தில் எழுதினார். இவ்வாறு உளவியல் கருத்துக்களை கல்வி, கைத்தொழில் செயற்திறன், வணிகம், கற்பித்தல் போன்ற வற்றிற்குப் பிரயோகித்து எழுதினார். இவ்வாறு உளவியல்

எண்ணக்கருக்கள் வாழ்வின் பல்வேறு துறைகளில் பயன்படக் கூடியது என்ற கருத்தும் இதனால் வளர்த் தொடர்வியது. இதன் விளைவாக ஹாவார்ட் பல்கலைக்கழகம் பிரயோக உளவியலை உளவியல் துறையின் ஒரு பகுதியாக இணைத்துக்கொண்டது. பின்னர் 1920 ஆம் ஆண்டு சர்வதேச பிரயோக உளவியல் கழகம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

### வரைவிலக்கணம்:

பிரயோக உளவியல் என்பது உளவியல் முறைகளையும் உளவியல் ஆய்வுகளின் முடிவுகளையும் பிரயோகித்து மனிதர்களதும் மிருகங்களினதும் நடைமுறைப் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கும் துறையாகும். இது மனிதர்களது பிரச்சினைக்கு மாத்திரமன்றி மிருகங்களின் பிரச்சினைக்கும் தீர்வைத் தர முயல்கின்றது.

பிரயோக உளவியலானது பரந்து விசாலித்து வரும் தனியான உளவியல் துறையாக வளர்ச்சி கண்டு வருகின்றது. இதனால் உள ஆற்றுப்படுத்தல், உளக்குணமாக்கல் முறைகள், கைத்தொழில் மற்றும் நிறுவன உளவியல், சட்ட உளவியல், மருத்துவ உளவியல், நரம்பியல் உளவியல், பொறியியல் உளவியல், பாடசாலை உளவியல், விளையாட்டு உளவியல், தொழில்நல உளவியல், தடயம்சார் உளவியல், போக்குவரத்து உளவியல், சமூக உளவியல், வைத்திய உளவியல், சமாதான உளவியல், ஊடக உளவியல், எனப் பல துறைகள் உருவாகி வளர்ச்சி கண்டுள்ளன. தொடர்ந்தும் புதிய பிரயோக உளவியல் துறைகள் உருவாகி வருகின்றன.

யாழ். பல்கலைக்கழகப் பாடத்திட்டமானது பிரயோக

உளவியலில் பால்நிலை உளவியல், பொருத்தப்பாடைதல் உளவியல், சமூக உளவியல், குழுல்சார் உளவியல், விளையாட்டுத்துறை உளவியல், கல்வி உளவியல், நலனோங்கு உளவியல், மனிதவள முகாமை உளவியல், தடயவியல் உளவியல், புனர்வாழ்வு உளவியல், உள ஆற்றுப்படுத்தலியல், நிறுவன உளவியல், மருத்துவ உளவியல், உளக்குணமாக்கல் முறைகள் போன்றவற்றை உள்ளடக்குகின்றது. வளர்ந்து வரும் இத்துறைகளுள் சிலவற்றை மாத்திரம் இங்கு நோக்குவோம்.

## உளநலம் சார்ந்த பிரயோக உளவியல் துறைகள்

### 1. உள ஆற்றுப்படுத்தல்:

இத்துறை தனிநபர்களின் பலங்கள், உறவுகள், கல்வி, தொழில் போன்றவற்றோடு உளநலத்தோடு வாழ்வோர்மீது உளவியல் என்னக்கருக்களைப் பிரயோகிக்கின்றது. உளநலனை மேம்படுத்தல், உளநிருக்கீட்டைக் குறைத்தல், அன்றாடச் செயற்பாடுகளை மேம்படுத்தல் போன்றவற்றில் உளவியல் திறன்களை இது பயன்படுத்துகின்றது. இது உளநலம் கொண்ட மனிதர்கள் தாம் தற்காலிகமாக எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகளைக் கையாள்வதற்கு உதவுகின்றது.

### 2. உளக்குணமாக்கல் முறைகள்:

உளவியல் நுட்பங்களைப் பிரயோகித்து மனிதர்களது உளநலப் பிரச்சினைகளைக் கையாளும் துறையே இத்துறையாகும். உளநலப் பிரச்சினைகளில் ஆழமான வேர்கள் கொண்டவற்றை இம் முறையின் நுட்பங்களின் துணை யுடனேயே குணமாக்க முடியும். இது பல பிரிவுகளைக் கொண்டுள்ளது. ஒவ்வொன்றும் தமக்கே உரிய கொள்கையையும் நுட்பங்களையும் கொண்டுள்ளது.

### 3. நலனோம்பு உளவியல் (Health Psychology):

உள்ளத்திற்கும் உடலுக்குமான தொடர்பை ஆராயும் துறையாக இது விளங்குகின்றது. உடல் நோய்களில் உள்ளத்தின் செல்வாக்கை ஆராய்கின்றது. உம். உள நெருக்கீட்டிற்கான உளக்காரணிகளை இது ஆராய்ந்து பரிந்துரைகள் வழங்கும். உள மற்றும் உடல் நலம் மற்றும் உளநல மின்மைகள் விடயத்தில் உளவியல் என்னக்கருக்களையும் இத்துறை ஆய்வு முடிவுகளையும் இது பயன்படுத்துகின்றது. மனிதர்கள் உடல் உளநலத்தோடு வாழ்வதற்கான வழிகளையும் உளநலம் குன்றியோர் தம் சிகிச்சையில் தொடர்ந்தும் ஈடுபடுவதற்கான வழிகளையும், உளநலம் குன்றியோர் வைத்தியருடன் ஒத்துழைத்தல் போன்றவற்றிற்கும் வழி காட்டுகின்றது. இந்நோக்கத்தை அடைவதற்கு உளக்குணமாக்கல் முறைகள் மற்றும் நடத்தை மாற்றுக் குணமாக்கல் முறைகள் என்பவற்றை பயன்படுத்துகின்றது.

### 4. குழல் உளவியல் (Environmental psychology):

மனிதருக்கும் குழலுக்குமான ஊடாட்டத்தை இத்துறை ஆராய்கின்றது. வீடு, அலுவலகம், வகுப்பறை, தொழிற்சாலை, சியற்கை போன்ற பல்வேறு எல்லையற்ற குழல்களில் கிடம்பெறும் உளவியல் செயற்பாட்டை ஆராய்கின்றது. பல்வேறு வகைச் சூழலோடு மனிதர் ஊடாடும்போது பொதுவான பல அம்சங்கள் வெளிப்படும். இவை ஆராய்ப்பட்டுப் பொருத்தமான வழிமுறைகள் பரிந்துரைக்கப்படும். சத்தத்தின் விளைவு, வெப்ப

அளவின் விளைவு, நிறம், அளவு போன்றவற்றின் உளவியல் செல்வாக்கை இது கருத்தில் கொள்ளும். அவ்வாறே சனநெருக்கடி, நெருக்கீடுகள் போன்றவையும் ஆராயும்.

### 5. தொழில்நல உளவியல் (Occupational health psychology):

தொழிலாளரின் உடல்-உளநலம் சார்ந்த விடயங்களில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் தொழிலிடத்தில் காணப்படும் உளசமூகக் காரணிகளை அடையாளம் காணப்பதில் இது ஈடுபடுகின்றது. தொழிலாளர் தீர்மானம் எடுக்கும் சுதந்திரம், மேலதிகாரிகளின் ஆதரவு என்பன எவ்வாறு தொழிலாளரின் உடல் நலத்திலும் உளநலத்திலும் செல்வாக்கும் செலுத்துகின்றன என்பவற்றை ஆராய்ந்து பொருத்தமாக பரிந்துரைகளை முன்வைக்கும். தொழில்சார் உடல்-உளப் பிரச்சினைகளைத் தடுப்பதற்கும், குணமாக்குவதற்குமான முறைகளைக் கண்டறிந்து பரிந்துரைப் பதில் இத்துறை கவனம் செலுத்தும். அத்தோடு நிறுவனத்தின் பொருளாதார வெற்றிக்கான வழிகள் பற்றியும் ஆய்வு செய்யும். தொழிலிடத்தில் பண் பற்ற நடத்தைகள், வன் முறைகள், தொழில் வாய்ப்பின்மை, தொழிலாளர்களைக் குறைத்தல், பாதுகாப்பு, விபத்துகளைக் குறைத்தல் போன்றவற்றினையும் ஆராயும்.

## வைத்தியத்துறைசார் பிரயோக உளவியல் துறைகள்

### 1. வைத்தியத்துறை உளவியல் (Medical Psychology):

நலம் குன்றியோரின் உடல் நலமின்மைகளையும் உளநலமின்மைகளையும் சிறந்த முறையில் கையாளவதன் மூலம் உளநலன் மற்றும் உடலநலனை மேம்படுத்துவதற்கு உளவியல் கொள்கைகளையும் ஆய்வு முடிவுகளையும் பயன்படுத்துவதே வைத்தியத்துறை உளவியலாகும். அமெரிக்க உளவியலாளர் சங்கமானது வைத்திய உளவியலைப் பின்வருமாறு வரையறை செய்கின்றது. உடல் மற்றும் உளக்குணமாக்கல் முறைகளைப் பயன் படுத்தி உளநலமின் மைகளைக் குணமாக்கவும், புனர்வாழ்வு அளித்தலை மேற்கொள்ளவும் உணர்ச்சி, உள்ளம். நடத்தை சார்ந்த ஒழுங்கீணங்களை முகாமை செய்யவும் இது உதவுகின்றது.

### 2. மருத்துவ உளவியல் (Clinical Psychology):

உளம்சார்ந்த விடயங்களின் செல்வாக்கால் இடம்பெறும் துன்பம் (distress) மற்றும் செயற்பாட்டுக் குறைபாடுகள் (dysfunctions) என்பவற்றை புரிந்து கொள்ளவும் தடுக்கவும் நீக்கவும் இத்துறை செயற்படுகின்றது. அத்தோடு மனிதரின் பொதுவான நலனை மேம்படுத்துவதிலும் ஆளுமையை விருத்தி செய்வதிலும் ஈடுபடுகின்றது. இது உளவியல் அளவீடு (psychological assessment), உளக்குணமாக்கல் முறைகள் (psychotherapies) என்பவற்றை உள்ளடக்குகின்றது. இத்துறையானது மருந்துகளைப் பரிந்துரைக்காலிடினும் உளமருத்துவரிடம் மருந்து பரிந்துரைத்தலை நாடுமாறு பரிந்துரைக்கும்.

### 3. சமூக உளவியல் (Community psychology):

உளநல ஒழுங்கீணங்கள் மற்றும் உணர்ச்சிசார் ஒழுங்கீணங்களில் எவ்வாறு குழல் காரணிகள் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன என் பவற்றை ஆராய்ந்து அவற்றை தடுப்பதற்கும் குணமாக்குவதற்குமான வழிமுறைகளைப் பரிந்துரைக்கின்றது.

## கல்வித்துறை சார்ந்த பிரயோக உளவியல் துறைகள்

### 1. பாடசாலை உளவியல் (School psychology):

இத்துறையானது மருத்துவ உளவியல் மற்றும் கல்வி உளவியலின் கொள்கைகளையும் ஆய்வு முடிவுகளையும் பயன்படுத்தி மாணவர்களின் நடத்தைப் பிரச்சினைகளையும் கற்றல் தொடர்பான பிரச்சினைகளையும் அடையாளம் கண்டு குணமாக்கும் முயற்சியில் கவனம் செலுத்துகின்றது. பாடசாலை உளவியலாளர்கள் (School Psychologists) குழந்தைப் பருவம் மற்றும் கட்டிளம் பருவம் ஆகியவற்றின் விருத்தி மற்றும் உளநலமின்மைகள் பற்றியும், ஆளுமைக்கொள்கை, கற்றல் கொள்கைகள், உளநல் அளவீடுகள், உளக்குணமாக்கல் முறைகள், விசேட கல்வி போன்றவற்றைக் கற்கின்றனர். இவற்றை மாணவர்களின் நலனை மேம்படுத்துவதற்குப் பயன்படுத்துகின்றனர். இவர்கள் கற்றல் செயற்பாடு நடத்தைக் கோலங்கள், உறவாடல், உணர்ச்சி சார்ந்த பிரச்சினைகளின் போது ஆசிரியர்கள், பெற்றோர் மற்றும் பாடசாலைப் பணியாளரையும் கலந்தாலோசித்துச் செயற்படுவார். பாடசாலை உள் ஆற்றுப்படுத்துநர் போன்று பிள்ளை வளர்ப்புப் பற்றிப் பெற்றோருக்கு வகுப்பு நடாத்துவார். அவ்வாறே கற்றலை மேம்படுத்தல், நினைவாற்றலை மேம்படுத்தல் தொடர்பாக உரை ஆற்றுவார். அத்தோடு உளநலனை மேம்படுத்தும் முறைகளைக் கற்றுக்கொடுப்பார். உளவியல் அளவீடுகளின் முடிவுகளைப் பெற்றோருக்கும் மாணவர்களுக்கும் வாசித்துக்காட்டி விளக்க மளிப்பார். தனியாள் மற்றும் குழு மற்றும் குடும்ப உள் ஆற்றுப்படுத்தலையும் மேற்கொள்வார். இவர்கள் மாணவர்களின் கற்றல், நடத்தை, உணர்ச்சிசார் பிரச்சினைகள் என்பன தொடர்பாகச் செயற்படுவார். மாணவர்களின் கல்வியை மேம்படுத்துவதற்கான பரிந்துரைகளை பாடசாலை முகாமைக்கு வழங்குவார். பெற்றோரையும் கலந்தாலோசிப்பார்.

### 2. கல்வி உளவியல்:

மனிதர் எவ்வாறு கற்கின்றனர் என்ற விடயத்தில் உளவியலைப் பயன்படுத்தும் பிரயோக உளவியல் துறையாக இது விளங்குகின்றது. கற்றலில் எவ்வாறு கற்றல் கூழல் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது போன்ற விடயங்களை ஆராய்ந்து பொருத்தமான கற்றல் கூழலைப் பரிந்துரைக்கின்றது. இவ்வாறே உளம்சார் உளவியல் மற்றும் நடத்தைவாத உளவியல் ஆய்வு முடிவுகளைப் பயன்படுத்தி பயனுள்ள கற்பித்தல் முறைகளையும் பரிந்துரைக்கின்றது. மனிதர் எவ்வாறு கற்கின்றனர், எவ்வகைக் கற்றல் முறைகள் மாணவர்களுக்குப் பயனுள்ளது. எவ்வகைப் பாடவிடயம் கற்றலை இலகுவாக்குகின்றது போன்றவற்றில் கவனம் செலுத்தும். அவ்வாறே கற்பித்தலை மேம்படுத்தல், கற்றல் பிரச்சினைகளை தீர்த்தல், கற்கும் ஆற்றலையும் கற்றல் முன்னேற்றத்தையும் அளவிடுதல் போன்றவற்றில் ஈடுபெடுவார். அத்தோடு அடைவு அளவீடுகள் (achievement tests) தயாரித்தல், ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல் செயற்பாட்டை மதிப்பிடுதல், கற்றல் துணைக்கருவிகளையும் பாடத்திட்டத்தையும் உருவாக்குதல், எவ்வாறு வெவ்வேறு வயது நிலை மாணவர்கள் கற்கின்றனர் என்பதை ஆராய்தல் என்பவற்றில் ஈடுபெடுவார். ஆசிரியர்களுக்குப் பயிற்சி அளித்தலிலும் இவர்கள் ஈடுபெடுவார்.

### 3. விளையாட்டுத்துறை உளவியல் (Sport psychology):

இத்துறை பயிற்றுநர்கள், பயினுநர்கள் போன்றோருக்கு

உதவுவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. விளையாட்டு ஆற்றுகையில் எவ்வாறு உளம்சார் விடயங்கள் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன என்பதை ஆராய்ந்து, உடற் செயற்பாடு, உடற்பயிற்சி, விளையாட்டு ஆற்றுகை போன்றவற்றை மேம்படுத்து வழிமுறைகளைப் பரிந்துரைப்பதை நோக்கமாகக் கொண்டு இத்துறை இயங்குகின்றது. அத்தோடு விளையாட்டின் போது குழுவாகச் செயற்படுதலை மேம்படுத்தும் முறைகளையும் பரிந்துரைக்கும். விளையாட்டு வீரர்களை உளாதியாக ஆயத்தப் படுத்தலில் ஈடுபெடும். உணர்ச்சிகளைக் கையாளுதல், தோல்வி மற்றும் காயத்தால் ஏற்படும் உளத்தாக்கத்தைக் குறைத்தல் போன்றவற்றிலும் ஈடுபெடும். அத்தோடு இலக்கமைத்தல், உடல்-உள் ஓய்வுப்பயிற்சி, மனப்படமாக்கல் (visualization), நலமய அகஉரையாடல், மனத்தை ஒருமுகப்படுத்தல், கட்டுப்படுத்தல் போன்றவற்றையும் கற்றுக்கொடுப்பார்.

## தொழில் சார்ந்த பிரயோக உளவியல் துறைகள்

### 1. கைத்தொழில் மற்றும் நிறுவன உளவியல்

(Industrial and organizational psychology):

மேலோட்டமாக இதனை வேலையிட உளவியல் என்றும் அழைக்கலாம். இத்துறைகள் இரண்டும் ஒன்றோடென்று இணைந்தவை. இவற்றைப் பிரித்து நோக்குவது கடினமானது. இவற்றிடையேயான வேறுபாட்டை நோக்கின் கைத்தொழில் உளவியலானது மனிதவள முகாமைத்துவதற்காகச் (Human resource management) சார்ந்திருக்க, நிறுவன உளவியலானது தொழிலிட உறவாடல் நடத்தையில் கவனம் செலுத்தும். அவ்வாறே வேலைக்கும் தொழிலாளிக்குமான உறவுநிலைபற்றியும் ஆராயும்.

வேலையாட்கள், வாழிக்கையாளர், நுகர்வோர் மட்டில் இது தன் கவனத்தைச் செலுத்துகின்றது. வேலைக்கு ஆட்களைச் சேர்த்தல், வேலையாட்களைத் தெரிவுசெய்தல், பயிற்சி அளித்தல், ஆற்றுகை மதிப்பீடு, வேலைத் திருப்தி, வேலைக்கான ஊக்கி, உளநெருக்கீடு மற்றும் நிர்வாகம் போன்ற விடயங்களில் உளவியல் பயன்படுத்துதல் இதில் இடம்பெறும். அவ்வாறே வேலையோடு தொடர்பான நடத்தைகளை ஆராய்வதிலும் இத்துறை ஈடுபெடும். மேலும் தொடர்பாடல் திறன்களிலும் இது கவனம் செலுத்தும். இத் துறை உளவியலாளர் கள் வேலையாட்களின் மனத்திடன், வேலைசார் உளநெருக்கீடு, தொழில் வளமாக்கல், தலைமைத்துவம் போன்ற விடயங்களில் தொழில் கொள்வோருக்குப் பரிந்துரைகளை வழங்குவார்.

### 2. பொறியியல் துறை உளவியல் (Engineering psychology):

மனித நடத்தைபற்றிய அறிவின் அடிப்படையில் மனிதரின் திறமை மற்றும் குறைபாடுகள் என்பவற்றைக் கருத்திலெடுத்து பொருத்தமான மைந்திரங்கள், கருவிகள், தொழிலிடச் சூழல் போன்றவற்றை வழிமைப்பதில் இத்துறை ஈடுபெடும்.

### 3. விளம்பர உளவியல் (Advertisement Psychology):

குறிப்பிட்ட பொருளைக் கொள்வனவு செய்யுமாறு தூண்டுவதற்கு எத்தகைய விளம்பரச் செய்தி திறன்மிக்கது என்பதை இத்துறை ஆராய்கின்றது. பொருட்களை வாங்கும்போது அறியாநிலை மனத்தின் செல்வாக்கு, குறிப்பிட்ட வகைப் பொருளுக்கு விசுவாசமாக இருத்தல் போன்றவற்றையும் இவர்கள்

ஆராய்வர். இவ்வாறு ஆராய்ந்து பொருத்தமான விளம்பரங்களை வடிவமைத்து உருவாக்குவதில் இத்துறை உளவியலாளர் ஈடுபோவர்.

#### 4. நுகர்வோர் உளவியல் (Consumer psychology):

நுகர்வோரின் விருப்புகள், பொருள் வாங்கும் பழக்கங்கள், அவர்கள் எவ்வாறு விளம்பரங்களுக்குப் பதில் நடத்தை காண்பிக்கின்றனர் போன்றவற்றைப் பற்றி இத்துறை உளவியலாளர் ஆராய்கின்றனர். அத்தோடு விளம்பரதாரர், புள்ளிவிபரவியலாளர், மற்றும் பொதுமக்களோடு தொடர்பாடலில் ஈடுபோவோருடனும் இணைந்து செயற்படுவர்.

### சட்டத்துறை சார்ந்த பிரயோக உளவியல் துறைகள்

#### 1. சட்டத்துறை உளவியல் (Legal Psychology):

உளவியல் அறிவையும் முறைகளையும் பயன் படுத்திச் சட்டம் சார்ந்த விடயங்களைப் புரிந்துகொள்வதில் இத்துறை ஈடுபோகின்றது. அத்தோடு சட்டம் தொடர்பாக மனிதரின் உள்செயற்பாடுகள் மற்றும் நடத்தைகள் பற்றிய களாகும்வினாம் ஈடுபோகின்றது.

#### 2. தடயவியல் உளவியல் (Forensic psychology):

சட்ட அமுலாக்கம், நீதித்துறை போன்றவற்றில் உளவியலைப் பிரயோகிக்கும் துறையாக இது விளங்குகின்றது. அத்தோடு பொலிசாருக்கான பயிற்சி அளித்தல், குற்றவிசாரணை போன்றவற்றிற்கும் துணைப்பிரிகின்றது. ஆனால் இத்துறை உளவியலாளர்கள் குற்ற விசாரணையில் நேரடியாக ஈடுபோகுவதில்லை. குற்றவாளிகளின் ஆளுமை விபரக்கோவை தயாரித்தல், யூரிகளைத் தெரிவு செய்வதில் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய விதிகளை உருவாக்குதலில் ஈடுபோவர். அத்தோடு பாதிக்கப்பட்டோர், சாட்சிகள், பிரதிவாதிகள் ஆகியோரின் நிலைவாற்றலை மேம்படுத்துவதற்காக அவர்களை மெய்மறந்த நிலைக்குட்படுத்தல் (hypnotize) போன்றவற்றிலும் ஈடுபோவர். மேலும் சாட்சிகளின் உண்மைத்தன்மை, பொலிசாரின் விசாரணையின் உண்மைத் தன்மை போன்றவை பற்றி நீதிமன்றத்தில் சாட்சியமளிக்க அமைக்கப்படுவர். பெற்றோர் பிரிந்திருக்கும்போது பிள்ளையை யாரிடம் வளர்க்கக் கொடுப்பது போன்ற விடயங்களில் உளவியல் உண்மைகளின் அடிப்படையில் பரிந்துரை வழங்குவதில் ஈடுபோவர்.

#### 3. போக்குவரத்து உளவியல் (Traffic psychology):

வீதிப் பாவனையாளர்களின் உள்செயற்பாட்டிற்கும் வீதி நடத்தைக்குமான தொடர்பை ஆராய்வதில் இத்துறை ஈடுபோகின்றது. இதன் வழியாக வீதிப் போக்குவரத்து, வாகன நெரிசல், வீதி விபத்து, வேகமாக ஓடுதல் போன்றவை தொடர்பான பிரச்சினைகளுக்குப் பொருத்தமான பரிந்துரை களை வழங்கும்.

### போரும் சமாதானமும் சார்ந்த பிரயோக உளவியல் துறைகள்

#### 1. இராணுவ உளவியல் (Military psychology):

இத்துறையானது உளவியல் அறிவையும் ஆய்வு முடிவுகளையும் பயன்படுத்தி இராணுவத்திற்கு ஆட்சேர்த்தல், இராணுவ வீரர்களை வகைப்படுத்தல், பயிற்சி அழித்தல், மனத்திடனை மதிப்பீடு செய்தல், ஆற்றுகையை மதிப்பீடு செய்தல், படைவீரரிடையேயான சலுக ஊடாட்டம், மோதல்நிலைச் செயற்பாடுகள், போன்றவற்றில் கவனம் செலுத்தும்.

#### 2. சமாதான உளவியல்:

முறண்பாடுகள், வன்செயல் போன்றவற்றிற்கான காரணிகளை ஆராய்ந்து தீர்வுகளை முன்வைக்கும் துறையாக இது விளங்குகின்றது. இதில் மனித உரிமைகளை நடைமுறைப் படுத்தல், சமாதான முயற்சிகளை மேற்கொள்ளல் போன்ற விடயங்களில் உளவியல் கொள்கைகளையும் ஆய்வு முடிவு களையும் பிரயோகித்துச் சமாதானத்தை உருவாக்க முயலும். சமாதானத்தை மேம்படுத்துவதற்கான வழிமுறைகளைக் கண்டறிந்து பரிந்துரைகளை முன்வைக்கும். யுத்தத்தை கிள்ளதொழித்தல் இத்துறையின் முக்கிய கிளக்காகும். சமாதானத்தை உருவாக்குவதில் முறண்பாடுகளைத் தீர்த்தல், வன்முறையற்ற தொடர்பாடல் போன்றவை பயன்படுத்தப்படும்.

#### நிறைவாக:

பிரயோக உளவியலின் துறைகளை நோக்கும்போது உளவியல் துறையில் கிளங்கை எவ்வளவு தூரம் முன்னேற வேண்டிய நிலையில் உள்ளது என்பதையும் பல்கலைக்கழக உளவியல்துறைப் பாடத்திட்டத்தில் கிண்ணும் எத்தனை பிரயோக உளவியல் துறைகள் சேர்க்கப்படவேண்டியுள்ளது என்பதையும் எடுத்தியும்பும். நமது நாட்டிற்கும் சமூகத்திற்கும் மிகவுமிகு பிரயோக உளவியல் துறைகளைத் தெரிவிசெய்து பாடத்திட்டத்தில் அறிமுகம் செய்வது காலத்தின் தேவையாக உள்ளது.

**நால்  
கலைத்திட்ட அழப்படைகள்  
ஆசிரியர்  
ப.மு.நவாஸ்தீன்**

**கலைத்திட்ட  
அறப்படைகள்**

ப.மு.நவாஸ்தீன்

**வெளியீடு: ஜீவநதி  
விலை : 400/-  
0773202347**

# ஆய்வு மாணவர்கள் ஆய்வுப் பிரச்சினையொன்றை வரையறுத்துவது மற்றும் கெரிவு செய்தலுக்கான சில நியநிகள்



பொதுச் சாலகம்  
யாழ்ப்பாணம்

ஆய்வு என்பது புதியதொரு அறிவைக் கண்டறி வதற்கான செயன்முறை என இலகுவாக நாம் வரையறுக்க முடியும் எனினும் காலத்திற்குக் காலம் பல்வேறு வரை விலக்கணங்கள் ஆய்வாளர்களால் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன. ஏற்கனவே உள்ள ஒரு அறிவுத்தொகுதியில் பொதுமையாக்கப் பட்ட ஒரு அறிவினை பங்களிப்புச் செய்வதற்கு அல்லது விருத்தி செய்வதற்கு வழிமைக்கப்படும் முறை ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட விசாரணைச் செயன்முறையே ஆய்வாகும்.

தோற்றப்பாடுகள் பற்றிய புதிய தகவல்களைக் கண்டறிவதற்கு அல்லது தோற்றப்பாடுகளுக்கிடையே புதிய தொடர்புகளை நிலைநிறுத்துவதற்கு அல்லது குறிப்பான சில நோக்கங்களுக்காக ஏற்கனவே உள்ள அறிவினை வாய்ப்புப் பார்ப்பதற்காக அல்லது அறிவினை விரிவுபடுத்துவதற்காக நன்கு திட்டமிட்டு ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட முறையில் விஞ்ஞான பூர்வமாக பரிசீலனையை மேற்கொள்கின்ற அல்லது ஆராய்வு செய்கின்ற செய்முறையே ஆய்வு ஆகும்.

மீண்டும் மீண்டும் தேடலினாடாக உண்மையைக் தேடியறிகின்ற இந்த ஆய்வானது.

1. இதற்கு முன் எவராலும் வினாவப்படாத விடை காணப்படாத வினாவுதல்.
2. இவ்வாறான வினாக்களுக்கு விடை காணப்பதற்கு தேவையான செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ளல்.
3. அறியப்பட்ட விடைகளை அல்லது பெற்ற அறிவினை ஏனையவர்க்கடகுப் பகிர்ந்து கொள்ளுதல், தொடர்பாடலை மேற்கொள்ளுதல் ஆகிய செயற்பாடுகளை உள்ளடக்கியது.

இவ்வாறான செயற்பாடுகளைக் கொண்ட இந்த

ஆய்வில் ஈடுபெறுவர்கட்டு அறிவியல் ரீதியான விருப்பு, ஊக்கம் ஏற்படும். அதாவது,

- ஒரு பட்டமான் நினை ஆய்வினாடாக பெற்றுக் கொள்வதில் விருப்பும் அதனாடாக வாண்மைத்துவமற்றும் தனிப்பட்ட நன்மைகளை அனுபவிப்பதில் விருப்பு ஏற்படும்.
- தீர்க்கப்படாத பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதில் விருப்பு, சவால்களை எதிர்கொள்வதில் விருப்பு ஏற்படும்.
- சில ஆக்கப்புரவமான பணிகளை மேற்கொள்வதனாடாக அறிவியல் ரீதியான புத்தாக்க மகிழ்ச்சி ஏற்படும்.
- சமூகத்திற்குப் பணியாற்றுவதில் விருப்பு ஏற்படும்.
- கௌரவம் ஒன்றினைப் பெற்றுக்கொள்வதில் விருப்பு ஏற்படும்.

ஆய்வு என்பது ஒழுங்குமுறைப்படுத்தப்பட்ட முறைமைப்படுத்தப்பட்ட முறைகளினாடாக மேற்கொள்ளப்படுகின்ற ஒரு திட்டமிடப்பட்ட ஆராய்வுச் செயன்முறையாகும். அதாவது ஆய்வானது பல பழுமுறைகளை அல்லது செயன்முறைகளைக் கொண்டது. அவையாவன:

1. ஆய்வுப் பிரச்சினையையை இனங்காணத்துவம் வரையறுத்தலும்
2. கருதுகோள்களை உருவாக்குதல் அல்லது ஆய்வுக் குறிக்கோள்களை உருவாக்குதல்
3. குடிப்பரம்பலில் இருந்து மாதிரிகளைத் தெரிவு செய்தல்.
4. தரவு சேகரிப்புக்கருவிகளை தயாரித்தல் தரவுகளைச் சேகரித்தல்
5. தரவுகளை ஒழுங்குபடுத்தல், பகுப்பாய்வு செய்தல்

6. கருதுகோள்களை பரிசீலித்தல் அல்லது ஆய்வு விளாக்களுக்கு விடைகாணுதல் ஆய்வு குறிக்கோள் அல்லது ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட விடைகளைக் கருத்தில் கொண்டு கொள்கூடியதல்
7. அனுமானங்களை மேற்கொள்ளுதல், கருதுகோள்கள் பரிசீலித்தல், முடிவுகளுக்கு வருதல்
8. அறிக்கையிடல்
9. மதிப்பிடுதல்

இந்த ஆய்வுச் செயன்முறைகளில் மிகவும் முக்கிய மான படிமுறையாக ஆய்வுப்பிரச்சினைகளை இனங்காணுதலும் வடிவமைத்தலும் காணப்படுகின்றது. ஆய்வொன்றை வடிவமைக்கும் போது முக்கியமாக ஆய்வுப்பிரச்சினையொன்றைத் தெளிவாக வரையறுத்தல் ஆய்வின் வெற்றிக்கு இட்டுச் செல்லும். வீடு ஒன்றைக்கட்டுவதற்கு எவ்வாறு அத்தி வாரம் முக்கியமானதோ அவ்வாறே ஆய்வொன்றைக் கட்டி யெழுப்புவதற்கு ஆய்வுப்பிரச்சினையைத் தெளிவாக வரையறுத்தல் இன்றியமையாததாகும்.

ஆய்வுப்பிரச்சினை என்பது ஆய்வினை மேற்கொள்வதற்காக முன்வைக்கப்படும் எழுவிளாக்களை உள்ளடக்கியதாகும்.

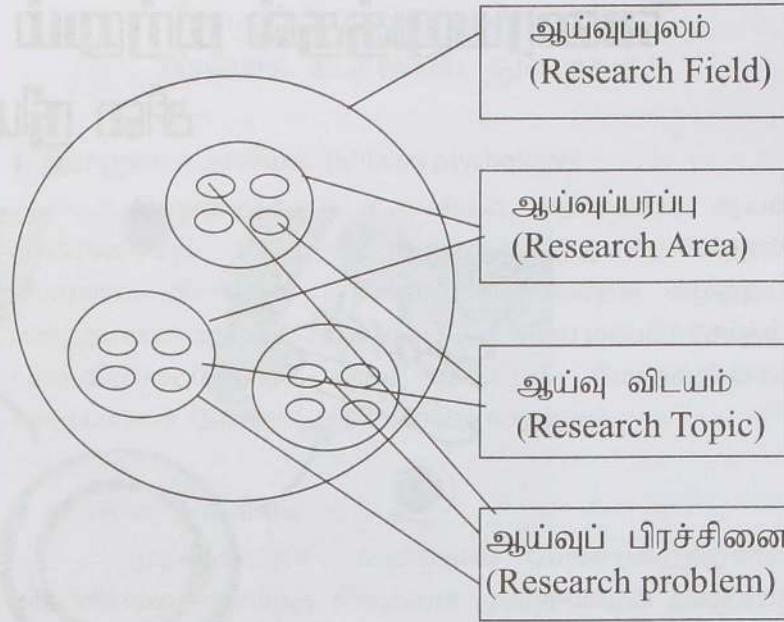
- குறிக்கப்பட்ட ஒரு தோற்றப்பாட்டின் சிக்கல்தன்மை அல்லது முரண் பாடுகளை நீக்கக் கூடியதான் எழுவிளாக்கள் அல்லது
- ஏற்கனவே உள்ள நிலைமைகளை அல்லது நிபந்தனைகளை மேம்படுத்தக்கூடிய வகையிலான எழுவிளாக்கள் அல்லது
- தோற்றப்பாட்டினைக் கையாள்வதற்குரிய சிந்தனை அல்லது எண்ணம் அல்லது கருத்துக்கள் கொண்டமைந்த எழுவிளாக்கள் அல்லது
- சிக்கலான எழுவிளாக்கள் அல்லது
- கோட்டப்போட்டியான சச்சரவுகள், நடைமுறைகள் சார்ந்த சச்சரவுகள் அல்லது
- இலக்கிய மீளாய்வில் காணப்படுகின்ற அறிவின் இடைவெளிகள்

இவற்றில் ஏதாவதொன்றினை ஆய்வுப்பிரச்சினை கொண்டிருக்கும். ஆய்வுப்பிரச்சினையானது மேற்கொள்ளவிருக்கும் ஆய்வு விடைத்தினை மிகவும் எளிமையாகவும் சிறிய அளவினதாகவும் ஆய்வை மேற்கொள்ளக் கூடியவிதத்தில் ஆய்வாளர்கட்டு உதவி செய்யக்கூடியதாகும். நிபுணத்துவம் மிகக் அல்லது வாண்மைத்துவம் மிகக் ஆய்வாளர்கள் ஆய்வுக்குப் பொருத்தமான பிரச்சினைகளை இலகுவாகக் கண்டறியக்கூடிய வர்களாக, உணர்ந்து கொள்ளக்கூடியவர்களாகக் காணப்படுவார்கள்.

- 1) குறைபாடுடைய அல்லது பற்றாக்குறையுடைய விடைகள் அல்லது தோற்றப்பாடுகளை நிவர்த்தியாக்குவதற்கு அல்லது கடினமான விடைகளை அல்லது தோற்றப்பாடுகளை இலகுவாக்குவதற்குரிய தோற்றப்பாடுகளை இனங்காணுதல்
- 2) மேம்பாடு அல்லது முன்னேற்றம் காணப்பட வேண்டிய நிலைமைகள் அல்லது தோற்றப்பாடுகளை இனங்காணுதல்
- 3) அறிவுசார் இலக்கிய மீளாய்வுகளில் காணப்படுகின்ற அறிவு இடைவெளியை நிரப்புவதற்குரிய விடைகளை இனங்காணுதல்
- 4) கருத்துள்ள வகையில் விளக்கத்தினைக் கட்டி யெழுப்புவதற்கான கோட்டப்பாடுகளை கட்டியெழுப்புதல்.
- 5) அறிவுத் தொகுதியை மேலும் வலுவுட்டுவதற்கான புதிய அறிவினைக் கட்டியெழுப்புதல்

மேற்கூறப்பட்ட விடைகளில் ஏதாவதொன்றினை கூறுகின்கு தேர்ச்சி பெற்ற ஆய்வாளர்கள் ஆய்வுப்பிரச்சினைகளை இலகுவாகத் தேர்ந்தெடுப்பார்கள்.

ஆனால் இளம் ஆய்வாளர்கள் அல்லது ஆய்வுச் செயற்பாடுகளில் அனுபவம் குறைந்தவர்கள் ஆய்வுப் பிரச்சினைகளை இனங்காண்பதில் பல்வேறு இடர்பாடுகளை எதிர்கொள்கின்றனர்.



ஆய்வுப்பிரச்சினையொன்றினைத் தெரிவிசெய்வதற்கு முன்னர், இளம் ஆய்வாளர்கள், ஆய்வுப்புலம் ஆய்வுப்பரப்புக்கள், ஆய்வு விடைகள், ஆய்வுப்பிரச்சினை, ஆகிய பதங்களையும் அவற்றிற் கிடையேயான தொடர்புகளையும் விளங்கிக் கொள்ளுதல் அவசியமாகும். அதனையே மேலுள்ள வரைபடம் விளக்குகின்றது.

ஆய்வுப்புலம் என்பது குறிக்கப்பட்ட ஒரு துறையில் காணப்படும் பல்வேறுபட்ட ஆய்வுப்பரப்புக்களை உள்ளடக்கியதாகும். உதாரணமாக: கல்வியியல் துறையை ஓர் ஆய்வுப்புலமாக நாம் நோக்குவோமாயின், கல்வித்தத்துவம், கல்வி முகாமைத் துவம், கல்வி வழிகாட்டலும் ஆலோசனையும், கல்வி அளவீடும் மதிப்பீடும், கல்வி உளவியல், கல்வி வரலாறு ஆசிரிய வாண்மை ஒப்பீடுக்கல்வி, உட்படுத்தல்கல்வி, கற்பித்தல் முறையியல்கள், கல்வி தொழில் நுட்பம் எனப் பல்வேறு துறைகளின் ஆய்வுப்பரப்புக்களாக நோக்க முடியும்.

ஒவ்வொரு ஆய்வுப்பரப்புக்களும் பல்வேறு வகையில் ஆய்வுக்குரிய விடைகளைக் கொண்டுள்ளன. உதாரணமாக கல்வி அளவீடும் மதிப்பீடும் என்ற பரப்பில்/துறையில் சில ஆய்விற்குரிய விடைகளை நோக்குவோம்

- மாணவர்களது ஆற்றல் களை மதிப்பிடுவதில் ஆசிரியர்கள் எதிர்கொள்ளும் சவால்கள்
- பாடசாலை மட்ட கணிப்பீடு தொடர்பான ஆசிரியர்கள்/ மாணவர்களின் மனப்பாங்கு/புலக்காட்சி
- மாணவர்களது ஆளுமை விருத்தியினை அளவிடுவதில் ஆசிரியர்கள் எதிர்கொள்ளும் சவால்கள்
- மாணவர்களது சுயகற்றல் திறன்களை கணிப்பீடு செய்வதில் எதிர்கொள்ளப்படும் நடைமுறைகள்
- சமூக திறன்களை அளவிடுவதற்கான அளவிடுக்கு விகிதமாக நம்பகத்தன்மை
- செய்முறைத் திறன்களை அளவிடுவதற்கான கருவிகளைத் தயாரிப்பதல் ஆசிரியர்கள் எதிர்நோக்கும் இடர்பாடுகள்.

என இவ்விடைகள் விரிவடைந்து செல்லும். இவ்வாறே ஒவ்வொரு ஆய்வுப்பரப்புக்களிலும் ஆய்வு விடைகள் காணப்படும்.

படும். ஆய்வாளர்கள் அவற்றினை இனங்காண்பதற்கு அவர்கள் சார்ந்துள்ள துறைசார் அல்லது புலம்சார் அறிவுப்புலமை இன்றியமையாததாகும்.

ஒவ்வொரு ஆய்வுவிடயமும் சில ஆய்வுப்பிரச்சினை களாகப் பிரிக்க முடியும். ஆய்வுக்குரிய விடயங்களைத் தெரிவு செய்வதற்கு அல்லது ஆய்வுப்பிரச்சினையொன்றை இனங்காண்பதற்கும் அதனை வரையறை செய்வதற்கும் ஆய்வாளர் பின்வரும் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுதல் இன்றியமையாததாகும்.

#### செயற்பாடு :

தனது கற்கைநெறியில் தான் கற்ற துறைசார் விடயங்களை மீள்வாசிப்புக்கு உட்படுத்த வேண்டும். பாடத்திட்டங்கள் பாடப்பொருள், அறியப்படாத விடயங்களை மீள்வாசிப்புக்கு உட்படுத்தி துறைசார்ந்த அல்லது ஆய்வுப்புலம் சார்ந்த தெளிவு அல்லது புலமை பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

#### செயற்பாடு II :

நூல் நிலையத் தில் நூல் நிலைய உசாவுகை, அண்மைக்கால வெளியீடுகள்

உமது ஆய்வுப்புலம் சார்ந்த விடயங்களை வாசிக்க வேண்டும். மேதைக் தகவல்கள் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். கற்ற விடயங்களை இற்றைப்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும். துறைசார்ந்த நிபுணத்துவம் மேலும் விரிவுபடுத்துவதற்கு நூல் நிலையப் பாவனை மிகவும் அத்தியாவசியமானதாகும்.

#### செயற்பாடு III :

அண்மைக்கால ஆய்வேடுகள், ஆய்வுச் சஞ்சிகைகள், ஆய்வுக்கட்டுரைகள் என்பவற்றினைப் பெற்று ஆய்வுவிடயம் தொடர்பான எண்ணைக்கருக்களை மேலும் மெருஷட்டுதல், நூலகர், ஆய்வு மேற்பார்வையாளர்களின் உதவி இங்கு பெற்றுக்கொள்வது நன்று.

#### செயற்பாடு IV :

இணையவழி ஊடாக, மூலங் களினுடாகவும் ஆய்வாளருக்குரிய, ஆய்வுப்புலம் சார்ந்த விடயங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளல்.

#### செயற்பாடு V :

துறைசார்ந்த செயலமர்வுகள், கருத்தரங்குகள் என்ப வற்றால் ஆய்வாளர் பெற்றுக்கொண்ட விடயங்களும் ஆய்வுப்பிரச்சினைகள் இனங்காண்பதற்கு உதவக்கூடும். வாண்மைத் துவ கலந்துரையாடல்கள்(சுகபாடுகளுடன்) பாடசாலை அல்லது தினைக்கான்கள் அல்லது கல்விசார் நிறுவனங்களில் பெற்றுக்கொண்ட அனுபவங்களும் ஆய்வுப்பிரச்சினைகளை தெளிவாக வரையறை செய்வதற்கு உதவக்கூடும். கடந்த காலங்களில் ஆய்வாளர்களால் எழுதப்பட்ட கட்டுரைகளும் மீளாய்வு செய்து ஆய்வுப்பிரச்சினையை தெளிவுபடுத்த முடியும். இன்னொரு கோணத்திலும் ஆய்வுப்பிரச்சினைகளை இனங்காணமுடியும். அதாவது ஆய்வுப்பிரச்சினைக்கான மூலங்களில் (Sources of Research Problem) இருந்தும் இது சாத்தியமாகும். அதாவது,

- தனிப்பட்ட அனுபவங்கள்(Personal Experiences)
- நடைமுறை அனுபவங்கள்( Practical Experiences)
- இலக்கிய மீளாய்வின் விமர்சன ரீதியான கணிப்பு (Critical Appraisal of Literature Review)
- முன்னைய ஆய்வுகள்(Previous Research)

- தற்போதுள்ள கோட்பாடுகள் (Existing Theories)
- நிபுணர்களின் ஆலோசனைகள்(Consultation with Experts)
- சமூகப்பிரச்சினைகள் அல்லது எழுவினாக்கள்(Social Issues)
- சிந்தனைக்கிளரல்(Brain Storming)
- களநிலைமைகளை வெளிக்காட்டல்(Exposure to Field Situations)
- பரம்பரை வரலாங்கள்(Folklores)
- உள்ளுணர்வுகள்( Intuitions)

ஆய்வுப்பிரச்சினையொன்றை எப்படி, எங்கே, எப்போது தெரிவு செய்து கொள்ள முடியும் என்ற தெளிவான அறிவு ஆய்வாளருக்கு இருப்பது அவசியமாகும். இந்த அடிப்படையில் சில விடயங்கள் நோக்கப்பட்டுள்ளன.

ஆய்வுப்பிரச்சினை தொடர்பான தெளிவான விளக்கத்தைப்பெறவேண்டுமாயின். ஆய்வுப்பிரச்சினையை ஆய்வின் செயன்முறையின் ஏனைய பகுதிகளான ஆய்வுவிடயம், ஆய்வின் நோக்கம், ஆய்வின் குறிக்கோள்கள், ஆய்வுவினாக்கள் என்பவற்றுடன் ஒப்பிட்டு நோக்க வேண்டும். ஆய்வுப்பிரச்சினையானது நன்கு வரையறுக்கப்பட்டால் மட்டுமே ஆய்வுவிடயம், ஆய்வுநோக்கம், ஆய்வுக்குறிக்கோள்கள், ஆய்வுவினாக்கள் தெளிவாக வரையறுக்க முடியும். ஆய்வானது முன்னோக்கிக்கொண்டு செல்ல முடியும்.

ஆய்வுப்பிரச்சினையை இனங்கண்டதன் பின்னர் ஆய்வாளர் முக்கியமாகக் கவனங்களை செலுத்த வேண்டிய விடயம், தான் தெரிவுசெய்த ஆய்வுப்பிரச்சினைக்குப் பொருத்தமான ஆய்வு அனுகுமுறை எது என்பதாகும். தொகைரீதியான ஆய்வு அனுகுமுறையா(Quantitative Research Approach)? அல்லது பண்புரீதியான ஆய்வு அனுகுமுறையா(Qualitative Research Approach)? இவ்விரண்டும் நல்ல பல அனுகூலங்களைக் கொண்டிருந்தாலும் ஆய்வுப்பிரச்சினைக்கு எது மிகவும் பொருத்தமானது என்பதனை ஆய்வாளர் தெரிவு செய்ய வேண்டும். பண்புரீதியான ஆய்வுப்பிரச்சினைகள் தொகைரீதியான ஆய்வுப்பிரச்சினைகள் எவ்வாறு வேறுபடுத்துவது என்பது பற்றி நோக்குவோம்.

பண்புரீதியான ஆய்வுப்பிரச்சினைகள்	தொகை ரீதியான ஆய்வுப்பிரச்சினைகள்
1. தோற்றப்பாடுகளை விளக்குதல், விபரித்தல், கண்டறிதல், உருவாக்குதல், வெளிக்கொண்டுதல்	மாநிகளுக்கிடையோன ஒப்பீடு, தொடர்புகள் எதிர்வு கூறுதல் விபரித்தல்
2. தனிநபர்களது நோக்கங்களை விபரித்தல், கற்றுக்கொள்ளல்	சார்மாறி, சாராமாறிகள்
3. காலத்திற்கு காலம் செயன்முறைகள் கணிப்பீடு செய்தல்	மாநிகளின் எண்ணிக்கை அடிப்படையில் அளவிடுதல்
4. பங்குபற்றுனர்களின் நோக்கல்களின் அடிப்படையில் கோட்பாடுகளை உருவாக்குதல்	கோட்பாடுகள் பரிசீலித்தல்
5. முடிவுகள் பொதுமையாக்கப்பட முடியாது	பொதுமையாக்கப்பட முடியும்.

#### ஒரு சிறந்த ஆய்வுப்பிரச்சினையை தெரிவுசெய்வதற்கான நியதிகள்

##### 1. துறைசார் முக்கியத்துவம் (Significance to the Discipline)

ஆய்வாளர் ஒருவர் ஆய்வுப்பிரச்சினையையான்றினைத் தெரிவு செய்யும்போது அது ஆய்வாளரது தொழில்வாண்மையோடு அல்லது கல்விப்புலத்தோடு தொடர்புடையதாக இருக்க வேண்டும். அப்போது தான் சார்ந்த அறிவுத்தொகுதியை மெருஷட்ட முடியும்.

வாண்மைத்துவத்திற்கான முக்கியத்துவத்தினைக்

## கணிப்பிடுவதற்கான நியதிகள் பின்வருமாறு

- ஆய்வின் கண்டறிதல்களில் இருந்து பயனடையக் கூடிய வாடிக்கையாளர்கள் அல்லது பிழைஞர்கள்
- தற்போது நடைமுறையிலுள்ள செயற்பாடுகளை ஆய்வின் முடிவுகள் எவ்வாறு மேம்படுத்தும்
- கோட்பாடுகளின் பரிசீலனை அல்லது அபிவிருத்தியை மேம்படுத்துதல்
- தற்போதைய நடைமுறைச் செயற்பாடுகளுக்குத் தேவையான தீர்வுகளை வழங்குதல்
- வாண்மைத்துவ நடைமுறைக்குத் தேவையான தகவல்களை உருவாக்குதல்.

## 2. குயமானது (Originality)

இவ்வொரு ஆய்வும் தனித்துவமானது. சுயமானது, புத்தாக்கமானதாக இருக்க வேண்டும். அதாவது புத்தாக்க ரீதி யான அறிவு ஒன்றை உருவாக்கக் கூடியதாக ஆய்வு பிரச்சினைகள் இருக்க வேண்டும். எனவே ஆய்வாளர் புத்தாக்க ரீதியான ஆய்வு பிரச்சனைகளை தெரிவு செய்யும் ஆற்றல் உடையவராக இருக்க வேண்டும். தற்போதுள்ள தமது வாண்மையை மேலும் விரிவுபடுத்த கூடிய மேம்படுத்தக்கூடிய அறிவுத் தொகுதியை விருத்தி செய்யக்கூடிய வகையில் ஆய்வாளர்கள் ஆய்வு பிரச்சினைகளை தெரிவு செய்ய வேண்டும்.

## 3. சாத்தியப்பாடு (Feasible)

எந்த ஒரு ஆய்வுச் செயற்றிட்டமும் மிகவும் முக்கியமாக கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய அம்சம் சாத்தியப்பாடு ஆகும். நேரம், சேகரிக்கப்பட்ட இருக்கும் தரவுகள், ஆய்வு மாதிரிகள், வசதிகள், உபகரணங்கள் மற்றும் ஆய்வு ஒழுக்காற்று ஆகிய விடயங்கள் தொடர்பில் சாத்தியப்பாடுகளை ஒரு ஆய்வு கொண்டிருக்க வேண்டும்.

## 4. நிர்வாக ரீதியான ஆதரவு (Administrative Support)

பல்வேறு ஆய்வுகள் மேற்கொள்வதற்கு நிர்வாகத்தின் ஆதரவு இன்றியமையாததாகும். ஒரு ஆய்வினை கொண்டு நடாத்துவதற்கு அல்லது நிறைவு செய்வதற்கு நிர்வாகத்திலிருந்து நிதி ரீதியான ஆதரவும் உள்வியல் ரீதியான ஆதரவும் இன்றியமையாததாகும்.

## 5. சகபாடிகளின் ஆதரவு (Peer Support)

பெரும்பாலான ஆய்வுகள் வெற்றிகரமாக நிறைவடையாது தோல்வியில் செல்வதற்கு ஆய்வாளரின் சகபாடிகள் இருந்து எந்த விதமான ஆதரவும் பெற முடியாமல் போவதும் ஒரு காரணமாகும். தங்களது வாண்மை தொடர்பாக வாண்மைத் துவம் அங்கத்தவர்களிடையே ஆய்வு தொடர்பான விருப்பு. ஊக்குவிப்பு கிடைக்கப்பெறுமாக இருந்தால் ஆய்வுச் செயற்பாடுகள் ஆய்வாளரினால் உற்சாகமாக ஆய்வினை முன் னோக்கிக் கொண்டு செல்லமுடியும்.

## 6. ஆய்வுக்கான மாதிரிகள் / தரவுகளின் இருக்கை

(Availability of Data / Subjects)

ஆய்வுக்கான மாதிரிகள் அல்லது தரவுகள் போதியளவு கிடைக்கப்பெறாது போகுதல், ஆய்வில் பங்குபற்றும் பங்குபற்றுனர்கள் அல்லது மாதிரிகள் தாமாக முன்வந்து தரவுகளை வழங்க மறுத்தல், தரவுகள் வழங்க விருப்பமின்மை போன்ற

பல்வேறு காரணங்களால் ஆய்வுக்கான நியதிகள் திருப்திப்படுத்த முடியாமல் போகலாம். எனவே ஆய்வுப்பிரச்சனைகள் தொடர்பான தரவுகள், ஆய்வு மாதிரிகள் என்பவற்றின் இருக்கைகள் உறுதிப்படுத்தப்பட வேண்டும்.

## 7. ஆய்வாளரின் தேர்ச்சி

(Researchers Competency)

ஆய்வாளர்களின் தேர்ச்சியைப் பொறுத்தே ஆய்வு பிரச்சினையை நெகிழ்ச்சித் தன்மை உடையதாக அமைக்க முடியும். ஆய்வு பிரச்சனையை அல்லது ஆய்வில் ஏற்படும் சவால்களை தீர்க்கக் கூடிய ஆற்றல் உடையவராக அல்லது கையாள கூடியவராக ஆய்வாளர் தேர்ச்சியடையவராக இருக்க வேண்டும்.

## 8. ஆய்வு ஒழுக்கம் தொடர்பான விடயங்கள்

(Ethical Consideration)

தெரிவு செய்யப்பட்ட ஆய்வு பிரச்சினையானது ஆய்வு ஒழுக்காற்று குழுவினரால் தடைகளின்றி அங்கீகரிக்கப்பட வேண்டும். ஆய்வொழுக்க வழிகாட்டல்கள் இன்றி ஆய்வு பிரச்சினைகள், ஆய்வுதலைப்புக்கள் தெரிவு செய்யப்படக்கூடாது.

## 9. ஆய்வு செய்யக் கூடியது / தீர்க்கக் கூடியது

(Researchable / Solvable)

ஆய்வுப்பிரச்சனைகள் தீர்வு காணக்கூடியனவாக இருக்கவேண்டும். தீர்வு காணப்படக்கூடிய ஆய்வு பிரச்சனைகள் தான் ஆய்வு செய்வதற்கு சிறந்தவையாகும். தீர்வு காணப்பதற்கு சாத்தியப்பாடுகள் குறைந்த ஆய்வுப் பிரச்சினைகள் தவிர்க்கப்பட வேண்டும். எனவே ஆய்வாளர்களால் தெரிவு செய்யப்படும் ஆய்வுப் பிரச்சினை தீர்வுகாணப்படக்கூடியது என்பதனை உறுதிப்படுத்த வேண்டும்.

## 10. நடைமுறை பிரச்சனையோடு தொடர்புட்டது

(Current Situation)

தற்போது நடைமுறையில் உள்ள பிரச்சனையான்றின் அடிப்படையில், வாண்மைத்துவ தேவைகளை நிறைவு செய்யப்பட வேண்டியதன் அடிப்படையில் தெரிவு செய்யப்படும் ஆய்வு பிரச்சனைகளே சிறந்த ஆய்வு பிரச்சனைகளாக இருக்கமுடியும். ஆய்வின் முடிவுகள் நடைமுறையிலுள்ள வாண்மையை மேலும் வலுப்படுத்துவதுடன் ஆய்வாளர்களின் வாண்மையும் வளப்படுத்தப்படும் ஆய்வாளர்களும் வாண்மையாளர்களும் ஆய்வு தொடர்பாக விருப்பமும் உற்சாகமும் உடையவர்களாகக் காணப்படுவர்.

## 11. ஆர்வம் / விருப்பம் (Interesting)

ஒரு ஆய்வுப்பிரச்சனை ஆய்வாளரை ஊக்கப்படுத்த வேண்டும். அத்துடன் ஆய்வாளர் ஆய்வினை ஒரு முழுநிறைவான உத்வேகத்துடன் ஆர்வத்துடன் திருப்தியுடன் ஆய்வை நிறைவு செய்ய வேண்டும்.

## 12. ஆய்வு பிரச்சனை தெளிவானது (Clear and Unambiguous)

தெரிவு செய்யப்பட்ட ஆய்வு பிரச்சனையானது தெளிவானதாக, ஆய்வினது ஆற்றல்கள் பிரதிபலிக்கக் கூடியதாக ஆய்வுப்படிமுறையின் பல்வேறு அம்சங்களும் தெளிவானதாக முன்வைக்கப்பட வேண்டும்.

### 13. விஞ்ஞான ரீதியான வாய்ப்புப் பார்த்தல் (Empirical and Verifiable)

ஆய்வு செய்வதற்கு தெரிவு செய்யப்பட்ட ஆய்வு பிரச்சினையானது விஞ்ஞான ரீதியான ஆய்வுக்கு நெரிப்படுத்தக் கூடியதாக அல்லது வழிப்படுத்தக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும். விஞ்ஞான ரீதியான கணித்தல்களால் வாய்ப்புப்பார்க்கக் கூடியதாகவும் இருக்கவேண்டும்.

### 14. பொருத்தப்பாடு (Relevant)

ஆய்வு செய்வதற்குத் தெரிவு செய்யப்பட்ட ஆய்வு பிரச்சினையானது, வாண்மைத்தொழில், நேரம்/காலம் தேவைகள், ஆய்வாளரின் தேர்ச்சி என பவற்றிற்குப் பொருத்தப்பாடுடையதாக இருக்க வேண்டும்.

### 15. ஒழுங்கு முறைமையானது (Systematic)

ஆய்வு பிரச்சினையானது ஒரு ஒழுங்கு முறையைப் பின்பற்ற வேண்டும். ஆய்வு பிரச்சினைகள் தெளிவாக வரையறுக்கப்பட்டதன்பினர் ஆய்வில் பின்பற்றப்படவிருக்கும் பொருத்தமான அனுகுமுறை தீர்மானிக்கப்படும். ஆய்வு பிரச்சினைக்குப் பொருத்தமான ஆய்வு அனுகுமுறை தீர்மானிக்கப்பட்டதன் பின்னர் பிரச்சனை கூற்று (Problem Statement) எழுதப்படவேண்டும்.

பிரச்சினை கூற்றானது முக்கியமான ஜந்து அம்சங்களை உள்ளடக்க வேண்டும்.

1. உண்மையான ஆய்வு பிரச்சினை
2. தற்போதைய நடைமுறைக்கு இந்த ஆய்வு பிரச்சினையின் முக்கியத்துவத்தினைத் தெளிவுபடுத்துதல்
3. நடைமுறையிலுள்ள அறிவு கிடைவெளியில் ஆய்வு பிரச்சினை பற்றிய குறைபாடுகள்
4. பங்குபற்றுனர், டெய்னெமென்று, காலச் சட்டகம், போக்கு என்பவற்றை உள்ளடக்கிய முறைகள்
5. ஆய்வு பிரச்சினையினால் பெறப்படும் தீர்வுகளுக்கு ஊடாக பயனடையும் தனிநபர்கள் அல்லது நிறுவனங்கள் பற்றிய தெளிவான விளக்கம்

பிரச்சனைக் கூற்று மேலே கூறப்பட்ட அம்சங்களை உள்ளடக்கி தெளிவாக முன்வைக்கப்படும் போது தான் முன்மொழியப்பட்ட ஆய்வுச் செயற் திட்டத்தின் நோக்கங்கள் தெளிவாக இனங்காண முடியும். வாசகர்களின் கவனம், ஆய்வாளர் தெரிவு செய்த ஆய்வு பிரச்சினையின் மீது செலுத்தப்படும்.

மேலே கூறப்பட்ட ஜந்து அம்சங்களையும் உள்ளடக்கி ஆய்வு பிரச்சினை மூன்று பகுதியாகத் தொகுக்கப்பட்டு முன்வைக்கப்படும்.

### பகுதி - I

#### இலட்சியம் (Ideal)

இப்பிரிவின் ஆய்வின் ஊடாக எதிர்பார்க்கப்படும் இலக்குகள் அல்லது இலட்சிய தீர்வுகள் அல்லது உயர் பெறுமானங்கள் விவரிக்கப்படும்

### பகுதி - II

#### உண்மை (Reality)

பகுதி ஒன்றில் குறிப்பிடப்பட்ட இலட்சிய நிலைமைகளை அடைய முடியாமல் போனதற்கான நிபந்தனைகளை விபரித்தல், நடைமுறையில் உள்ள குறைபாடுகள், இலக்குகளை அல்லது பெறுமானங்களை பெற்று முடியாமல் போனதற்கான நிலைமைகளை விவரித்தல்

### பகுதி - III

#### விளைவுகள் (Consequences)

நடைமுறை நிலைமையை மேம்படுத்துவதற்கான முன்மொழியப்பட்ட வழிமுறைகளை கண்டித்தலும் இலட்சிய நோக்கு அல்லது உண்மை நிலை நோக்கி நெருங்குவதற்கு நிலைமைகளை கண்டித்தல்.

ஆய்வுப் பிரச்சனைக் கூற்றானது 5 அம்சங்களையும் உள்ளடக்கிய மூன்று பகுதிகளாக எழுதப்படவேண்டும். ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பந்திகளைக் கொண்டதாகவும் ஒரு பக்கத்திற்கு மேற்பட்டதாகவும் எழுதப்படவேண்டும்.

#### உசாத்துணை நூல்கள்

Bryman, A. (2007). The Research Question in Social Research: What is its Role? International Journal of Social Research Methodology . 10(1), pp. 5-20.

Creswell, J. W. (2012). Educational Research: Planning, Conducting and Evaluating quantitative and qualitative research

Reis, R. M. (1999). Choosing a Research Topic. Retrieved February 6, 2015 from: <https://www.chronicle.com/article/Choosing-a-Research-Topic/45641>

Sivakumar, S. & Szalinski, C. (2016). How to choose a research area. Retrieved May 25, 2018 from: <https://www.ascb.org/compass/compass-points/choose-research-area/>

Maheswari Jaikumar :Prof & Principal, Meenakshi College of Nursing, Mangadu, Chennai. MAHER (Meenakshi University)

### சந்தா

ஆண்டு சந்தா 500/- (துபால் செலவுடன்)

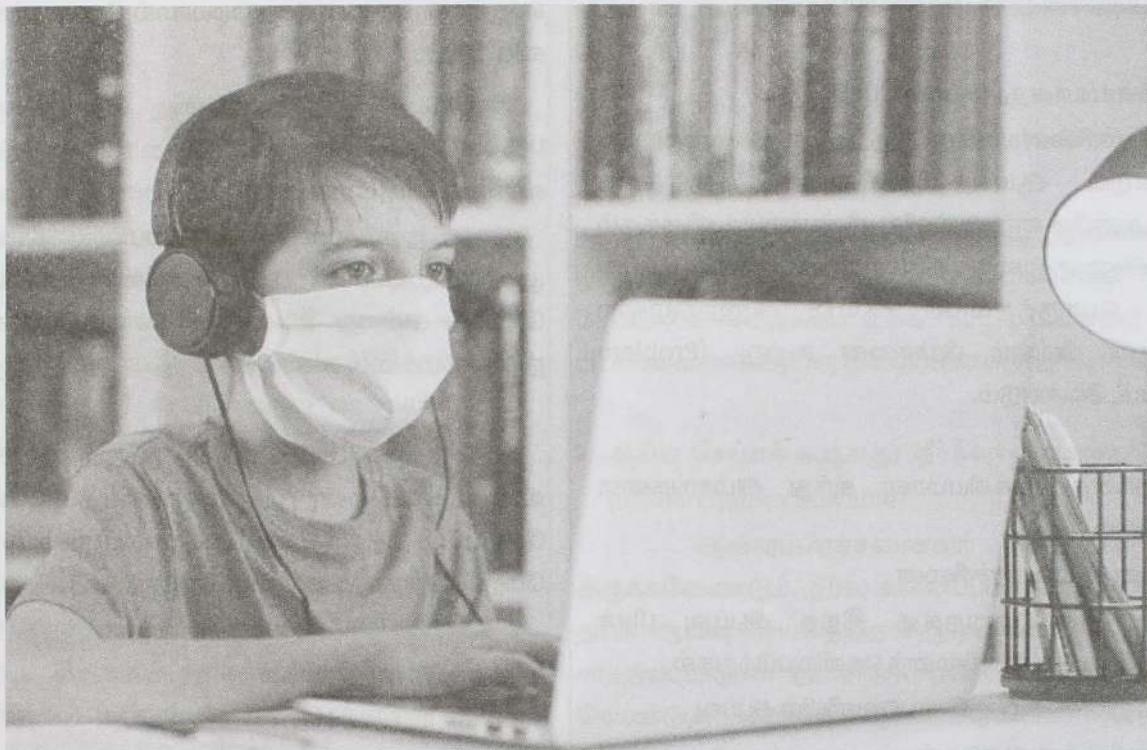
K.Bharaneetharan

A/C 8108021808

Commercial Bank

Nelliady

## **கொரோனா (COVID-19) தொற்றுநோய் பாதிப்பினால் இலங்கையின் கல்வியில் ஏற்பட்ட தாக்கங்கள்: சில அவதானியுக்கள்**



### **அறிமுகம்**

கொரோனா (COVID-19) தொற்றுநோய் பாதிப்பினால் உலகம் முழுவதும் பெருமளவிலான மக்கள் பாதிக்கப் பட்டுள்ளனர். அதிகளவு உயிரிழப்புக்கள் ஏற்பட்டது. தற்போதும் ஏற்பட்டு வருகின்றது. பெரும்பாலும் அனைத்துத் துறைகளும் பாதிக்கப்பட்டன. பெருமளவு சமூக மற்றும் பொருளாதார பாதிப்புக்கள் ஏற்பட்டது. ஏற்பட்டுவருகின்றது. உலகளாவியர்தியில் கல்வித்துறையும் அதிகளவு பாதிப்புக்குள்ளாகியுள்ளது. 188 நாடுகளில் பாடசாலைகள், கல்லூரிகள் மற்றும் பல்கலைக்கழகங்கள் முழுமையாக மூடப்பட்டன. 5 நாடுகளில் பகுதியாக மூடப்பட்டன. 1716 மில்லியன் மாணவர்கள் பாதிக்கப்பட்டனர், உலகளாவிய பர்ட்சைகள் பிற்போடப்பட்டுள்ளன. கொரோனா தொற்றுநோய் இலங்கையின் கல்வித்துறையிலும் பல தாக்கங்கள் ஏற்படுத்தியுள்ளது.

### **இலங்கையில் கல்வித்துறையில் ஏற்பட்ட பாதிப்புக்கள்**

இந்நிலைமை மாணவர்கள் மத்தியில் பல பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்தியுள்ளது. அதிக நித்திரை, அதிகளவு தொலைக்காட்சி பார்த்தல் மற்றும் சமூக ஊடக பாவனை என்பன மாணவர்கள் கல்வியை பாதித்துள்ளது. உளவியல் சார்ந்து பல பதிப்புகள் ஏற்பட்டுள்ளது.

மாணவர்களின் கல்வி மீதான அக்கறை குறை வடையக்கூடிய ஏதுநிலை காணப்படுகின்றது. ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல் திறன் மற்றும் கற்பித்தல் ஆர்வம் என்பன

குறையக்கூடிய அபாயநிலை தோன்றியுள்ளது. மாணவர்களின் கற்றல் திறன்கள் எதிர்காலத்தில் குறையும். ஆசிரியர் - மாணவர் இடைவினை குறையும்.

இலங்கையில் விரைவில் பாடசாலைகள் மீள ஆரம்பமானாலும் முழுமையாக நான்கு மாதங்கள் பாடசாலைகள் மூடப்பட்டிருந்தன. தனியார் கல்வி நிறுவனங்களும் முற்றாக மூடப்பட்டு இருந்தன. க.பா.த உயர்தரப்பரீட்சை மற்றும் புலமைப் பரிசில் பரீட்சை என்பன பிற்போடப்பட்டுள்ளன.

அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் மற்றும் பெற்றோர்கள் இந்நிலைமை தொடர்பாக அதிக கவலையுடன் இருக்கின்றனர்.

இவற்றை வெற்றி கொள்வதற்கான சில வழிமுறைகளும் இடர்காலப்பகுதியில் கையாளப்பட்டிருந்தன.

### **இடர்கால கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகள்**

உலகளாவியர்தியில் இடர்காலத்திற்கு பொருத்தமான கல்வி முறையாக தொலைக்கல்வி (Distance Education) மற்றும் நிகழ்நிலைக் கற்றல் (Online learning) என்பனவற்றை UNESCO முன்மொழிந்திருந்தது.

### **தொலைக்கல்வி**

(Distance Education)

வகுப்பறையில் ஒரு ஆசிரியருடன் வழக்கமாக நேருக்கு நேராக தொடர்பு இல்லாத நிலையில் தொலைவிளிருந்து கற்றுக் கொள்வதற்கான ஒருவழிமுறை தொலைக்கல்வி எனப்படும்.

## திறந்த மற்றும் தொலைக்கல்வியின் (Open and Distance Learning-ODL) நன்மைகள்

- பொதீக இடைவெளியை வெற்றி கொள்ள உதவும்.
- நேரசூசி பிரச்சினைகளை தீர்க்கலாம்.
- வகுப்பறை இடவசதிக் குறைவான இடங்களுக்கு பொருத்தமானது.
- கல்வியை ஜனநாயகப்படுத்த உதவும்.
- கலாசார, சமய மற்றும் அரசியலில் விடயங்களை கவனத்தில் கொள்கிறது.
- அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளுக்கு செலவு சீக்கணமானது.
- கல்வியை தவற விட்டவர்களுக்கு இரண்டாம் சந்தர்ப்பம் வழங்கும்
- வாழ்க்கை நீந்த்த கல்விக்கு உதவும்

## தொலைக்கல்வியின் சூர்ப்பு

(Evolution of Distance Education)

- சிந்தனை (Thinking)
- படைப்பாற்றல் /ஆக்கத்திறன் (Creativity)
- கூட்டுறை (Collaboration)
- உரையாடல் (Dialogue)
- பிரச்சினை விடுவித்தல் (Problem Solving)
- அறிவு கட்டியமுப்பல் (Knowledge Building)
- கற்றல் மாதிரிகைகள் (Learning Models)

## இலங்கையிலும் பின்வரும் வழிகளில் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டது.

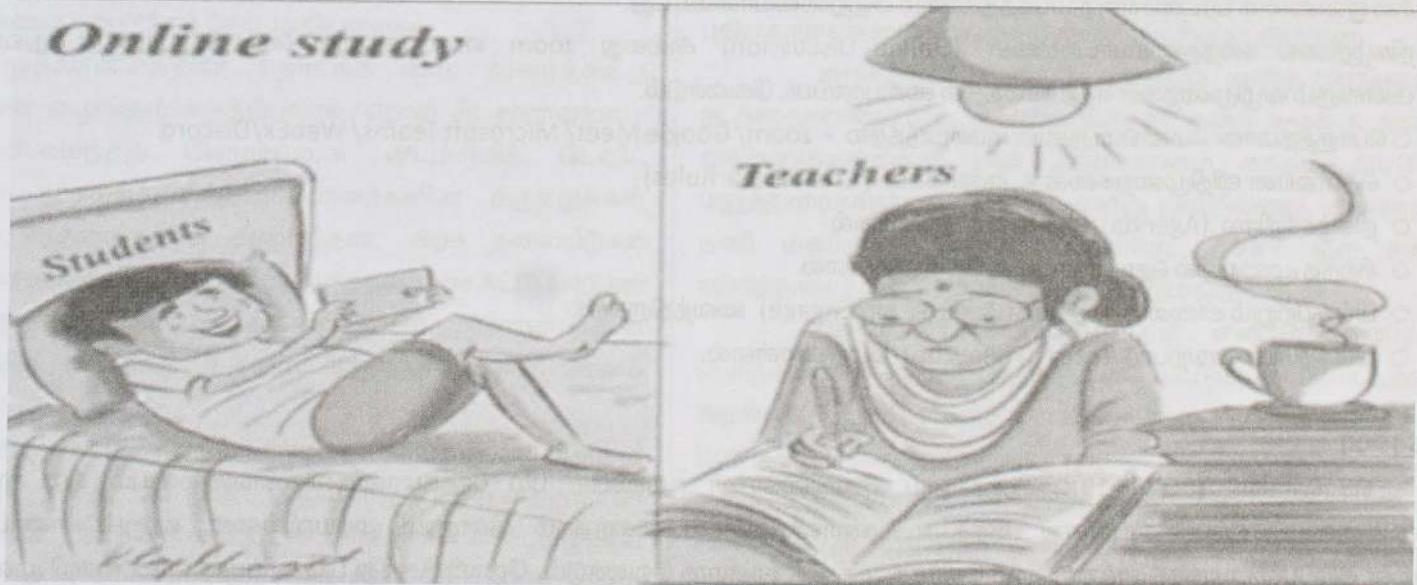
1. Viber மற்றும் WhatsApp குழுக்கள் ஊடாக கற்பித்தல்
2. Zoom /Google Meet/Microsoft Teams/ WebEx/ Discord செயலிகள் ஊடாக கற்பித்தல்
3. தொலைக்காட்சி ஊடாக கற்பித்தல்
4. Face book மற்றும் சமூக ஊடகங்கள் ஊடாக கற்றல்- கற்பித்தல்
5. செயல்ட்டை வழங்கப்படுதல்

மேலேகூறப்பட்ட இடர்கால கற்றல்- கற்பித்தல் முறைகள் தொடர்பாக பல வாதப்பிரதிவாதங்கள் முன்வைக்கப்பட்டன.

## இடர்காலத்தில் கல்வியில் ஏற்பட்ட

சாதகமான விளைவுகள்

- கற்றல் - கற்பித்தலுக்கான வேறு வழிமுறைகள் எது வுமற்ற சுழுலில் கல்விக் கான ஒரேயாருமார்க்கமாகவும் மீட்பு வழிமுறையாகவும் நிகழ்நிலைக்கற்றல் (online learning) இருந்தது.
- நிகழ்நிலைக்கற்றல் (online learning) முன்னரை விட முனைப்புப் பெற்றுள்ளது.
- ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்களின் தகவல் தொடர் பாடல் தொழில்நுட்ப செயன்முறை அறிவு மேம்பட்டுள்ளது.



## வினாத்தாள் வங்கிகளையும் (Question Banks) கற்றல் கையேட்டு வங்கிகளை (Learning Material Banks) யும் உருவாக்குவோம்

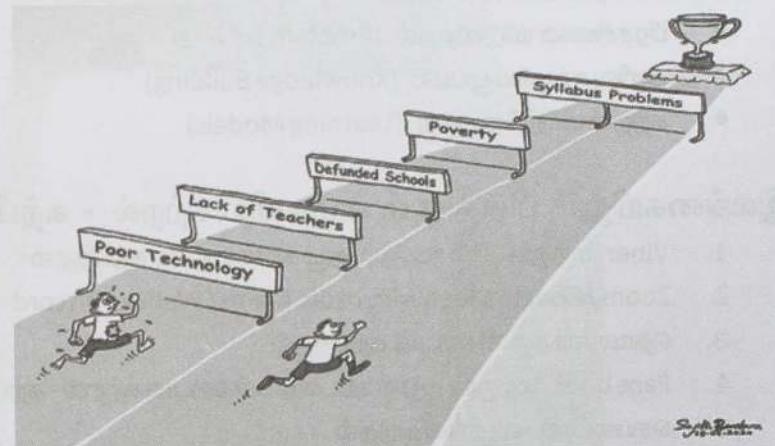
(COVID-19) இடர்காலத்தில் அதிக அளவில் பயனுள்ள வினாத்தாள்கள் மற்றும் கற்றல் கையேடுகள் உருவாக்கப்பட்டு பரிமாற்றம் செய்யப்படுகிறது. இவற்றில் தரமானவை பாடசாலைகள், கல்வி வலயங்கள் மற்றும் மாகாண கல்வி திணைக்களங்கள்

ஆகியவை ஆவணப்படுத்தி பயன்படுத்தலாம். இலங்கை முழுமூலம் இதனைப் பயன்படுத்த முடியும். இவற்றை மென்பிரதி (soft copy) மற்றும் வண்பிரதி (Hard copy) ஆக ஆவணப்படுத்தமுடியும். இவற்றை தமது இணையத்தளம் அல்லது தரவுத்தளத்தில் ஆவணப்படுத்தி ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்கள் பயன்படுத்த முடியும்.

இதன் மூலம் எதிர்காலத்தில் தரமான விளாத்தாள்கள் மற்றும் கற்றல் கையேடுகள் தயாரிக்கலாம். ஓவ்வொரு ஆசிரியரும் தமது பாடம் தொடர்பாக ஆவணப்படுத்தி பயன்படுத்தலாம். உதவிக் கல்விப்பணிப்பாளர் (ADE) மற்றும் சேவைக்கால ஆசிரிய ஆலோசகர் (ISA) ஆகியோர் தமது பாடம் தொடர்பாக ஆவணப்படுத்தி பயன் படுத்தலாம். வட மாகாணம், கிழக்கு மாகாணம், மத்திய மாகாணம், மேல் மாகாணம், வட மேல் மாகாணம், ஊவா மாகாணம் மற்றும் சப்பிரகமுவ மாகாணம் ஆகிய தமிழ் மொழி மூலம் கற்கும் மாணவர்கள் அதிக அளவில் உள்ள மாகாணங்கள் இணைந்த தரவு தளங்களில் பணியாற்றலாம். ந-தக்ஸலாவ LMS இல் கற்றல்- கற்பித்தல் கருவிகளை இற்றைப்படுத்த முடியும்.

## இடர்காலத்தில் கல்வியில் ஏற்பட்ட பாதகமான விளைவுகள்

- கல்வியில் ஏற்றத்தாழ்வினை மேலும் அதிகரிக்கச் செய்துள்ளது.
- ஆரம்பக்கல்வியில் கல்விரிவு குறைந்த பெற்றோர்களின் பிள்ளைகள் மற்றும் கிராமப்புறங்களில் உள்ள மாணவர்களுக்கு சென்றடையவில்லை அத்துடன் போதிய வழிகாட்டல் கிடைக்கவில்லை
- கணிசமான எண்ணிக்கையான ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்களை இதற்குள் உள்வாங்க முடியாதிருந்தது



- கற்றல் - கற்பித்தல் தரத்தை உறுதிப்படுத்தமுடியவில்லை.
- சில தொலைக்காட்சி கற்பித்தல் முறை உயிர்ப்பற்றதாக இருந்தது.
- சில தனியார் கல்வி நிலைய ஆசிரியர்களை விளம்பரம் செய்வதாக இருந்தது.
- ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்கள் தொடர்ந்து கண்ணி மற்றும் தொலைபேசி பாவனை காரணமாக கண் பாதிப்பு மற்றும் உடல் உபாதைகள் ஏற்பட வாய்ப்புண்டு.
- மாணவர்களை அடைகின்றதா என மட்டிட கியல் வில்லை.
- சில ஒன்றைன் பரீட்சைகள் நம்பகத்தன்மை அற்றவையாகிவிட்டது.
- நிகழ்நிலை கலந்துரையாடல்களை (Online Discussion) அல்லது zoom வகுப்புக்களை வெற்றிகரமாக நடத்துவதற்கான பின்வரும் வழிமுறைகள் எதிர்காலத்தில் கையாளப்பட வேண்டும்.
  - பொருத்தமான மென்பொருளை பயன்படுத்தல் - zoom / Google Meet / Microsoft Teams / WebEx / Discord
  - தெளிவான விதிமுறைகளை உருவாக்கல் (Create clearRules)
  - நிகழ்ச்சிநிரல் (Agenda) ஒன்றை உருவாக்கல்
  - சிறந்த முறையில் தொடர்பாடலை மேற்கொள்ளல்
  - பங்குபற்றும் அனைவரையும் ஈடுபோட்டுடன் (Engage) வைத்திருத்தல்
  - பின்தொடர் செயற்பாடுகளை (Follow up) மேற்கொள்ளல்.

## முடிவுரை

கொரோனா (COVID-19)தொற்றுநோய் இலங்கையின் கல்வியில் பல பாதகமான விளைவுகளையும் சில சாதகமான விளைவுகளையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது. இந்த உலகளாவிய பாரிய அனர்த்தம் இன்னும் முடியவில்லை. கற்றுக்கொண்ட அனுபவங்களை அடிப்படையாகக்கொண்டு நாம் எதிர்காலத்திற்கு தயாராக வேண்டும். நோயிலிருந்து பாதுகாப்பதற்கான பொறி முறைகளை விருத்திசெய்ய வேண்டும். தொழில்நுட்பத்தில் முன்னேற வேண்டும். ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்களுக்கு பொருத்தமான பயிற்சிகளை வழங்க சேண்டும். கல்விக்கான உட்கட்டுமானங்களை பலப்படுத்த வேண்டும். கல்வியில் சமவாய்ப்பை உறுதிசெய்யவேண்டும். தொடர் அனர்த்தம் ஏற்பட்டாலும் கற்றல்-கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் பாதிக்காதவாறு மாற்றுத்திட்டங்களுடன் நாம் தயாராக இருக்க வேண்டும்.

# புதிய தாராண்மை வாத உளவியல்



“புதிய தாராண்மைவாத உளவியல்” தொடர்பான கருத்தாடல்கள் அண்மைக்காலத்தில் எழுகோலம் பெற்ற தொடர்கி யுள்ளன. “புதிய தாராண்மைவாதம்” (New Liberalism) என்பது தொல்ஸ்ர் தாராண்மைவாதத்தின் தொடர்ச்சியாக, வளர்ந்து வரும் முதலாளியத்தின் சமகாலத் தேவைகளை அடியொற்றி உருவாக்கப்பட்ட ஒரு கருத்தியல். அதன் நடைமுறைவிஷயம் மனித மனங்களை ஊருவித்தாக்கும் விளைவுகளை ஏற்படுத்தத் தொடர்கியுள்ளது.

முதலாளியத்தின் தொடக்க கால வளர்ச்சிக்கு அனுசரனை வழங்கும் கருத்தியலாக “தொல் சீர் தாராண்மை வாதம்” அமைந்தது. ஜோன்லோக், அடம்சிமித், டேவிட் ரிக்காடோ முதலாம் சிந்தனையாளர்களின் கருத்துக்கள் அடிநிலை ஆதாரங்களாக அமைந்தன. அரசு தலையீடுகள் எத்தகைய துறைகளிலும் நுழையாதிருத்தல், அரசு கட்டுப்பாடுகள் அற்ற வர்த்தகம், முதலாம் முன்மொழிவுகள் முதலாளியத்தின் உலகளாவிய விரிவுக்கு உதவும் சிந்தனை முதலீடுகளைக் கொடுத்தன.

இருபதாம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியிலிருந்து முதலாளியத்தை மேலும் வலுப்பெறச் செய்வதற்கான செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டன. அவற்றின் தொடர்ச்சியாக இருபத்தேராம் நூற்றாண்டில் புதிய தாராண்மை வாதச் சிந்தனைகள் மேலும் வீச்சுடன் எழுச்சி கொள்ளத் தொடர்கி யுள்ளன.

அனைத்துத் தொழில் முயற்சிகளையும் தனியார் மயப்படுத்துதல், கட்டற்ற சந்தை முறைமை, நிறுவனங்களின் செயற்பாடுகளை வினைத்திறன்படுத்துதல், அரசு வழங்கும்

இலவச சேவைகளை நிறுத்திவிடல், கல்வி மருத்துவம், உள்ளிட்ட சேவைகளை அரசு பொறுப்பிலிருந்து விடுவித்து தனியார் மயப்படுத்துதல், சந்தை நிலைவரத்துக்கு ஏற்ப மனித வளத்தை உருவாக்குதல். அறிவைச் சந்தைப்பொருளாக்குதல், தனி மனிதத்துவத்தை முதன்மைப்படுத்தும் செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்தல், பால்நிலைச் சமத்துவத்தை உறுதிசெய்தல், சமயச்சார்பு இன்மையை வளர்த்துதல், முதலாம் கருத்துக்கள் புதிய தாராண்மைவாதத்தால் முன்மொழியப்பட்டுள்ளன.

சமூகத்தின் இயல்பும், இருப்பும் மனித மனத்தையும் நடத்தைகளையும் உருவாக்குகின்றன என்ற சமூக உளவியல் வலியுறுத்தல்களை பின் தாராண்மை வாதம் அடியோடு மறுத்துறைக்கின்றது. “சமூகம் என்று ஒன்றில்லை. அனைத்தும் தனி மனிதரே” என்று மாக்கிரெட் தச்சர் ஒரு சமயம் விளித்துறைத்தமை பரவலாகப் பேசப்படும் ஒரு செய்தி.

புதிய தாராண்மைவாதம் என்பது தனித் துப் பொருள்மியச் செயற்பாடுகளுடன் மட்டும் கட்டுப்பட்டதன்று. அரசியல், சமூகம், சமயம், கல்வி, வாழ்க்கை முறை, மனித உள்பாங்குகள், பொழுதுபோக்கு, ஊடகங்கள், தொழில்முறைகளுக்குரிய தொழில்நுட்பம், விளம்பரம், நிறுவனக்கட்டமைப்பு பெண்ணியம் முதலாம் அனைத்துத்துறைகளிலும் ஊருவிய கருத்தியலாகின்றது.

சந்தை முறைமைக்கு ஏற்றவாறு கல்வி, தொழில் உள்ளடங்கிய அனைத்துச் செயற்பாடுகளும் முடிக்கி விடப்படும் நிலையில் மனித மனமும் அதற்கு ஏற்றவாறு கட்டமைப்புச் செய்யப்படும் விசைகளுக்கு உள்ளாக்கப்படுகின்றது.

வர்க்க நிலைத்துருவப்பாடு (POLARISATION) சமூகத்தில்

விசை கொண்டு செயற் படத் தொடங்கியுள்ளது. சந்தை நிலைவரம் செல்வக்குவிப்பைத் தொழில் நிறுவனங்களை வைத்திருப்போரிடத்து இலகுவாகக் கொண்டுபோய்க் கேர்க்கும் பொறிமுறையைக் கொண்டது. அவர்கள் ஒரு துருவமாகவும், நாளாந்தம் சுரண்டலுக்கு உட்படுவோர் இன் னனாரு துருவமாகவும் நிலைபெயரத்தொடங்கியுள்ளனர். அந்நிலையில் உளவியல் என்பது அத்தகைய துருவப்பாட்டோடு இணைந்த நிலையில் நீட்சி கொள்கிறது.

“சந்தை மயமாக்கல் (MARKTISATION) அல்லது “அங்காடி மயமாக்கல்” என்பது மனித மனங்களை ஊடுருவித்தாக்க்கூடிய விசையுடன் தொழிற்படத்தொடங்கி யுள்ளது. அரசு செயற்பாடுகளும், தனியார் மயப்படுத்தப்படும் கல்விச் செயற்பாடுகளும் விளம்பர நுட்பங்களும் அதற்கு விசையுட்டிய வண்ணமுள்ளன.

அந்த நிலைவரத்துக்கு ஏற்றவாறே புலக்காட்சியாக்கம், மனவெழுச்சி, தன்னிடை (SELF) எண்ணக்கரு உருவாக்கம், மனவெழுச்சிக் கோலங்களின் நீட்சி, உளப்பாங்கின் வடிவமைப்பு, தொழிற்படும் ஊக்கல், முதலானவை நிகழ்த்த தொடங்குகின்றன.

கல்விச்செயற்பாடுகள் உலக சந்தைக்கு ஏற்றவாறு வழவழைக்கப்படவேண்டுமென பின் தாராண்மைவாதம் வலியுறுத்துகின்றது. அந்நிலையில் காலங்காலமாக நீட்சி கொண்டு வந்த கல்வி தொடர்பான மரபு வழி விழுமியங்கள் கைவிடப்படுகின்றன.

வர்த்தக நோக்கிலும் சந்தை நோக்கிலும் அறிவையும், ஆசிரியத்துவத்தையும் நோக்கும் புலக்காட்சி வளர்ச்சி கொள்ளத்தொடர்வகுகின்றது.

சந்தை நிலைவரமும் போட்டியின் இயல்புகளும், “வல்லவர்களே வாழுக்கூடிய நிலையை” உருவாக்குகின்றது. பொருட்பலம் குண்றியவர்களிடத்து அது பாதகமான உளவியல் நிலையைத் தூண்டுகின்றது. போட்டியும், மனப்பதகளிப்பும், நெருக்கீடுகளும் அவர்கள் மத்தியில் விசைகொண்டு எழுகின்றன.

பண்பலம் கொண்டவர்களுக்கு கல்வி நிலையில் மாற்றுவழிகள் பல உண்டு. ஒரு கற்கை நெறி எட்டப்பாத விடத்து, பண்பலத்தால் பதில்கூகளை எட்டிக்கொள்ளமுடியும். எடுத்துக்காட்டாக, இலங்கையில் மருத்துவத்துறையில் பயில் வதற்கு பல்கலைக்கழக நுழைவு கிடைக்கப்பெறாதோர். தமது பண்பலத்தால் வெளிநாடுகளுக்குச் சென்று அதே பாட நெறியைக் கற்றுக்கொள்கின்றனர்.

செறிவுட்பப்பட்ட (INTENSE) தனிமனிதவாதம் பண முடையவர்களுக்கே சாதகமான உளவியற் சுகத்தைக் கொடுக்கின்றது. அவர்களுக்குரிய மேலான கொள்வனவுத்திறன், சந்தைச்செயற்பாடுகளை சாதகமாக்கிய வண்ணமுள்ளது. பணபலம் மிக்கவர்களை முதன்மைப்படுத்தியே “நுகர்வோர் இறைமை” என்ற கருத்தாக்கம் வழிவழைக்கப் பட்டுள்ளது.

கூட்டான சமூகச் செயற்பாடுகளுக்கும் “கூட்டு மனத்துக்கும்” (COLLECTIVE MIND) புதிய தாராண்மை வாதம் இடமளிப்பதில்லை. சமூகமாற்றத்துக்கான கூட்டுச்சீந்தனையும், மனக்கோலங்களும் “தனிமனிதநிகழ்த்துக்கையை” (PRFPORMITY) உள்குவிக்கும் செயற்பாடுகளினால் முறியிழக்கப் படுகின்றன.

நிகழ்த்துகையை ஒற்றைப் பரிமாணத்தில் அதாவது

இலாபநோக்கிலும் தனிமனிதநோக்கிலும் முன்னெடுக்கப்படும் பொழுது சமூகமும், இயற்கை வளங்களும் தீவிரமான சுரண்டவுக்கு உள்ளாக்கப்படுகின்றன.

சமுகத்திலிருந்தும் இயற்கையிலிருந்தும் மனிதர் அன்னியப்படுத்தப்படும் நிலை, பாதுகாப்பை இழக்கும் உளவியல் அவலக்கை உருவாக்கிவிடுகின்றது.

அவற்றால் நிகழ்த்தப்படும் மன அழுத்தங்களுக்கு ஈடுசெய்யும் உளவளத் துணைச் செயற்பாடுகள் அரசின் இலவச சேவையாக இருத்தலை பின் தாராண்மை வாதம் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை.

உளவளத் துணையை விடைகொடுத்து வாங்கும் தனியார் நிறுவன மயப்பாட்டுக்கு நகர்த்தும் செயற்பாடுகள் இடம்பெறுத் தொடர்க்கியுள்ளன.

உளவியல் என்பது கிளைப்போக்குடைய அறிவுத் துறையாகவும் விற்பனைப் பொருளாகவும் மாற்றப்பட்டு வருகின்றது.

வலுவானதும், அதிகாரம் மிக்கதுமான பண்பாட்டுச் செயல்மைப்பாக வளர்ச்சியடைந்து வரும் புதிய தாராண்மை வாதம் தனது கருத்தியலை மனித மனங்களிலே நிறைவிக்கும் தொடர்பாடல் கட்டமைப்பையும் உளவியல் சார்ந்த விளம்பர நுட்பங்களையும் உருவாக்கி வருகின்றது.

“சந்தையின் மொழிக்கு” படிக்கப்படுபவர்களாக மக்கள் மாற்றியமைப்படு கின்றனர். மனித மனக்கோலங்கள் விளம்பரங்களாக கட்டமைப்புச்செய்யப்படுகின்றன.

தமது, தன்னிலையையும் “தான்” என்ற அடையாளத்தையும் வணிக நோக்கிலே கட்டமைப்புச்செய்யும் உள்கோலத்தைப் புதிய தாராண்மை வாதம் தோற்றுவித்துள்ளது. தன்னிலையை இறையியலோடும் இறைவழிபாட்டோடும் இணைக்கும் மரபுவழியான விழுமிய நோக்கு தகர்க்கப்படுகின்றது.

வணிக நோக்கிலும், சந்தை நோக்கிலும் ஒருவர் தன் வழிவத்தை உருவாக்கிக்கொள்ளும் புறநிலைப்பொருண்மீய விசைகள் தொழிற்பட்டவர்களும் என்ன. அந்நிலையில் சந்தையில் நிகழும் தளம்பல்கள் மனிதமனங்களில் தாக்கங்களை உருவாக்குத்தொடங்கியுள்ளன.

வணிகநோக்கில் சந்தைப்பொருளாகத்தன்னை ஒருவர் உருவாக்கிக்கொள்ளல் என்பதை மலினமாக விளாங்கிக்கொள்ளல் பொருத்தமற்றது. தருக்க நிலையில் அக்கருத்தை ஆழ்ந்து அணுகுதலே பொருத்தமுடையது.

சந்தை முறைமையோடு இணைந்த தீவிரமான சுரண்டல் வலையமைப்பு, வகைதொகையின்றி மூலவளங்கள் சுரண்டப்படுதல், கல்வி மற்றும் மருத்துவப்பணிகளுக்குரிய அரசின் முதலீடுகளைச் சூருக்குதல், இலாபநோக்கம் கருதி மரபணுமாற்றம் செய்து காய்கறிகளையும் பழங்களையும் உற்பத்திசெய்தல், முதலாம் பண்முகச் செயற்பாடுகள் புதிய தாராண்மைவாதம் தன்னைத் தானே சிதைத்துக்கொள்ளும் செயற்பாடுகளாகின்றன.

அவற்றின் பின்புலத்தில் தோற்றம் பெறும் மனித உளவியற் கோலங்களை ஆழ்ந்து விளங்கிக்கொள்வதற்கு மார்க்சிய உளவிளாலார் வைக்கோட்சி முன்வைத்து, “பண்பாட்டு வரலாற்று இயங்கியல்” நோக்கில் மனித இயல்பை தரிசித்தல் பொருத்தமுடையது.

கடல் பிரதிகளைப் பற அழையுங்கள் 0775991949

# **பிர்ணைகளின் ஆற்றல்களை முன்பிர்ணைப் பருவத்தில் விருத்தி செய்துவ**



அறிமுகம்

மனித வாழ்வில் பல்வேறு கட்டங்கள் உள்ளன. இவற்றினுள் முன்பிள்ளைப் பருவமானது பிறப்பிலிருந்து எட்டு வயது வரையான காலகட்டத்தைக் குறிக்கின்றது. முன்பிள்ளைப் பருவத்தின் முக்கியத்துவத்தினை இலங்கையில் பல பெற்றோர்கள் உணராதவர்களாகவே உள்ளமை பல்வேறு ஆய்வுகளினாடாக வெளிக்கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது. இலங்கையில் முன்பள்ளிகள் பலவும் முன்பிள்ளைப் பருவத்தின் முக்கியத்துவத்தினை உணராதவைகளாகவே செயற்பட்டுக் கொண்டுள்ளன. இக்கட்டுரையானது முன்பிள்ளைப் பருவத்தின் முக்கியத்துவத்தினையும் பிள்ளைகளின் முன்பள்ளிப் பருவத்தினை விருத்தி செய்வதற்கு வளர்ந்தோர் எடுக்கக் கூடிய நடவடிக்கைகள் பற்றியும் ஆராய முனைகிறது.

முன்பில்லைப் பருவத்தின் முக்கியத்துவம்

பிள்ளையான்றின் முளை ஒரு சிறிய வயது வந்தவரின் முளைக்கு ஒத்ததாக இல்லை. ஆனால் அது ஒரு கடற்பாசி போன்றது. பிள்ளைகளின் முளை வளர்ச்சி வயது வந்தவர்களின் முளை விருத்தியிலும் இரு மடங்கு வேகம் கொண்டது. முளை நியூரான்கள் எனப்படும் பில்லியன் கணக்கான உயிரணுக்களால் ஆனது. இந்த நியூரான்கள் வேகமாக வளர்ந்து கிளைகள் காடுபோல ஒன்றோடான்று இணைக்கப்பட்டுள்ளன. இரண்டு வயதான குழந்தையின் முளையானது வயதுவந்தவரின் முளையிலும் பார்க்க இரு மடங்கு இணைப்புகளைக் கொண்டுள்ளது. முளையின்

பயன்படுத்தப்பட்ட கிளைகள் உருவாகின்றதோடு பயன்படுத்தப் படாத கிளைகள் கத்தரிக்கப்படுகின்றன. அதனால்தான் ஆரம்ப ஆண்டுகளில் பிள்ளைகளுக்கு பல வகையான தூண்டுதல்களைக் கொடுப்பது முக்கியமானதாகும். இந்த அடித்தளங்கள் முன் பிள்ளைப்பறுவத்தில் வழங்கப்படாவிட்டால் இணைப்புகள் செய்யப்படாவிட்டால் அது கற்றல், உணர்ச்சிகள், திறன் மேம்பாடு, தொடர்பு, ஈடுபாட்டு வளர்ச்சி மற்றும் மொழி வளர்ச்சி ஆகிய வற்றுக்கு தடையாக இருக்கும். அப்பிள்ளைகள் பெரியவர்களாக ஆகும்போது கூட அவர்களால் சிறப்பாக செயல்பட முடியாது. மனிதனின் சிறந்த இயக்கத் திறன்கள் நான்கு வயதிலிருந்தே உருவாகத் தொடங்குகின்றன, எனவே எழுத்துவேலை அந்த நேரத்தில் தொடங்கப்பட வேண்டும் (வாஸ், 2016).

பிள்ளையான்றின் மூலைவிருத்திக்கு அப்பிள்ளையின் பிறப்பிலிருந்து ஜந்து வயது வரையான காலப்பகுதி மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகும். இப்பருவத்திலே பிள்ளையின் மூலை துரிதமாக வளர்ச்சியடைகின்றது. அத்துடன் இப்பருவத்தில் மூலைவிருத்தியானது வெளிச்சுழலின் செல்வாக்குக்குட்படுவதனால் அறிவாற்றல் தொழிற்பாட்டின் தரமும் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. இதனை ஒத்த கருத்தையே வாஸ்(2016) பின்வருமாறு குறிப்பிடுகிறார்.

பிள்ளையான்றின் முனை ஒரு சிறிய வயதுவந்தவரின் முனைக்கு ஒத்ததாக இல்லை. ஆனால் அது ஒரு கடற்பாசி போன்றது. பிள்ளைகளின் முனை வளர்ச்சி வயது வந்தவர்களின் முனை விருத்தியிலும் இரு மடங்கு வேகம் கொண்டது. முனை நியுரான்கள் எனப்படும் பில்லியன் கணக்கான உயிரணுக்களால்

ஆனால், இந்த நியூரான்கள் வேகமாக வளர்ந்து கிளைகள் காடு போல ஒன்றோடொன்று இணைக்கப்பட்டுள்ளன. இரண்டு வயதான குழந்தையின் மூளையானது வயதுவந்தவரின் மூளையிலும் பார்க்க இரு மடங்கு இணைப்புகளைக் கொண்டுள்ளது. மூளையின் பயன்படுத்தப்பட்ட கிளைகள் உருவாகின்றதோடு பயன்படுத்தப்படாத கிளைகள் கத்தரிக்கப் படுகின்றன. அதனால்தான் ஆரம்ப ஆண்டுகளில் பிள்ளைகளுக்கு பல வகையான தூண்டுதல்களைக் கொடுப்பது முக்கிய மானதாகும். இந்த அடித்தளங்கள் முன் பிள்ளைப்பருவத்தில் வழங்கப்படாவிட்டால் - இணைப்புகள் செய்யப்படாவிட்டால் அது கற்றல், உணர்ச்சிகள், திறன் மேம்பாடு, தொடர்பு, ஈடுபோட்டு வளர்ச்சி மற்றும் மொழி வளர்ச்சி ஆகியவற்றுக்கு தடையாக இருக்கும். அப்பிள்ளைகள் பெரியவர்களாக ஆகும்போது கூட அவர்களால் சிறப்பாக செயல்பட முடியாது. மனிதனின் சிறந்த இயக்கத் திறன்கள் நான்கு வயதிலிருந்தே உருவாக்க தொடங்கின்றன. எனவே எழுத்துவேலை அந்த நேரத்தில் தொடங்கப்பட வேண்டும்.(வாஸ், 2016)..

பிள்ளையைன்றின் மூன்று தொடக்கம் ஜந்து வயது வரையான காலகட்டத்தில் அதன்

- (1). மொழிவளர்ச்சியின் முக்கியமான மைல்கற்களை அடைதல்,
- (2). சமூகமயமாதல்,
- (3). ஆளுமை விருத்தி

போன்ற முக்கியத்துவம் வாய்ந்த அம்சங்களுக்கள் விருத்தி யடைகின்றன. பிறப்பின்போது மனித மூளை ஓப்பிட்டாவில் முதிர்ச்சி அடைவதில்லை. மூளையின் மேற்பட்டை நினை வாற்றலுடன் பெரிதும் தொடர்புபடும் பகுதி கற்றல், தசைநார் களின் இயல்பான கட்டுப்பாடு மற்றும் ஏனைய நுண்மதிசார் நடத்தைகளும் முதிர்ச்சியடைவதில்லை.

ஆனால் பிள்ளையின் மூளையைத் தூண்டுவதன் மூலம் பிள்ளை வழிமுறைகள் கட்டியெழுப்பப்படுவதை அனுபவிக்கிறது. பிள்ளைக்கு மூன்று வயது தொடக்கம் ஜந்து வயது வரை கிடைக்கும் முறையான தூண்டுதல் அனுபவங்கள் பிள்ளைக்கு நினையான வழிமுறைகளை உருவாக்கி நிரந்தர மாக மாற்றுகின்றன. அவ்வாறு பயன்படுத்தப்படாவிட்டால், அவை மட்டுப்படுத்தப்பட்டு, பின்தள்ளுதல் என்னும் குறிகளுக்கு வழிகோலுவதுடன், பாடசாலை செல்லும்போது கற்றலுக்கு ஆயத்தமற்றுத் தனிமையில் விடப்படுதலும் வாழ்க்கைக் காலம் முழுவதும் நீஷ்க்கிறது.

இத்தகைய விருத்திசார் அம்சத்தினை அடைவதிலுள்ள வெற்றியானது பிள்ளையின் சூழலில் தங்கியுள்ளது. சிச்சுழலானது பிள்ளையின்

- (1). பாதுகாப்பு,
- (2). ஆரோக்கியம்,
- (3). சுகாதாரப் பராமரிப்பு,
- (4). தூண்டுதல்
- (5). போசாக்கான உணவு

என்பனவற்றை உள்ளடக்கியுள்ளது.

பிள்ளைகளுக்கு முன்பள்ளிகள் இத்தகைய இயலச் செய்யும் சூழலையே வழங்குதல் வேண்டும். மேலும் அச்சுழலானது பிள்ளையின் விருத்தி நினைகளுக்குப் பொருத்தமான தரம் மிகக் பிள்ளைப் பராமரிப்பு, மற்றும் அவர்களுடைய தனியாள் வேறுபாடுகளுக்கு மதிப்பளித்தலுடன் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யவும் வேண்டும்.

## இலங்கையில் முன்பிள்ளைப் பருவச் சூழல்

இலங்கையில் கடந்த இரண்டு தசாப்தகாலங்களிலே முன்பள்ளிகளின் வளர்ச்சியில் சாதகமான நிகழ்வுப்போக்கு நிலவுவது அவதானிக்கப்படுகின்றது. எனினும் இலங்கையில் (1). முன்பள்ளி தொடர்பான தேசிய கொள்கைச் சட்டகம் நீண்ட காலமாக உள்ளமை.

(2). முன்பள்ளிகளை வழங்குவோர் பல்கிப்பெறுகியமை என்பனவற்றால் “என், எழுத்து வாசிப்பு என்பவற்றைக் கற்பிப்பதன் மூலம் ஆரம்பப் பாடசாலைக்குப் பிள்ளைகளை ஆயத்தம் செய்வதே முன்பள்ளிகளின் பிரதான வகிபாகம்” என்ற தவறான கருத்து பாமரர்களிடம் மட்டுமென்றி பழுதவர்களிடமும் நிலவுகின்றது. முன்பள்ளிகள் அமைந்துள்ள சூழலிலும் வாழும் சூழலிலும் பாரிய வேறுபாடுகள் காணப் படுகின்றன. இந்நிலைமையைச் சீர்ச்சையும் முதல் நடவடிக்கையாக, 2003 இல் இலங்கையில் UNICEF உடம் சிறுவர் செயலகமும் இணைந்து முன்பள்ளிகள் பற்றிய தேசிய அளவீடான்றை மேற்கொண்டன. இந்த அளவீடின் நோக்கமானது முன்பள்ளிகளில் வழங்கப்படும் பிள்ளைப்பராமரிப்பின் நிலைமையை விளங்கிக் கொள்வதுடன் அத்தகைய பராமரிப்பின் இயல்பினையும் தராதரத்தையும் கணிப்பிடுதலாகும்.

இந்த அளவீடின் முடிவுகள் முன்பள்ளிகளில் நிலவும் பல குறைபாடுகளையும் மற்றும் ஒழுங்கப்படுத்த வேண்டியதும் மேம்படுத்த வேண்டியதுமான விடயங்களையும் எடுத்துக் காட்டின. இந்த அளவீட்டு அறிக்கையிலிருந்து பெறப்பட்ட பின்வரும் விடயங்கள் இலங்கையிலுள்ள முன்பள்ளிகளின் நிலைமைபற்றிய தோற்றப்பாட்டினைத் தருகின்றன.

1. முன்பள்ளிகள் வெவ்வேறுவகையான பல கட்டாங்களில் நடாத்தப்படுகின்றன. இவற்றுள் பல கட்டாங்கள் முன்பள்ளிகளின் நோக்கத்திற்குப் பொருத்தமற்றவை.
2. முன் பள் ளிகளில் காணப் படும். பொருத்தமான விளையாட்டு, கல்விச் சாதனங்கள் உள்ளக மற்றும் வெளிப்புற சூழல், பிள்ளையின் தனியான மற்றும் குழுவான தூண்டுதலுக்குரிய பொருட்கள் பிள்ளைகளுக்கு மிகவும் குழப்பத்திற்குரியவை.
3. வளர்ச்சி மற்றும் விருத்தி தொடர்பாக முன்பள்ளிகளில் வழங்கப்படும் சேவைகளின் வகைகளும் தராதரமும் குறைவாகவே உள்ளன.. இத்தகைய சேவைகள், போசாக்கின் மீதான கவனம், விகேஷந தேவை களுடைய பிள்ளைகளில் செலுத்தும் பொருத்தமான கவனத்தையும் பராமரிப்பினையும் உருவாக்கவில்லை.
4. பிள்ளைகள் எவ்வாறு கற்கின்றனர் என்பது பற்றிய அறிவு முன்பள்ளியிலிருந்து மத்தியில் குறைவாக இருந்தது.
5. முன்பள்ளிகளில் கலை கூறுதலுக்கான முன்னுரிமை, சுதந்திரமான விளையாட்டு, கேட்டல் திறன்கள் மற்றும் முன் எழுத்து அபிவிருத்திக்கான செயற்பாடுகள், முன் எண்கள் பற்றிய திறன்கள் போதாதிருந்தன.
6. முன்பள்ளிகளில் சுற்றாடல் தொடர்பான செயற்பாடு களுக்குக் குறைந்தளவிலான முன்னுரிமை வழங்கப் பட்டிருந்தது.
7. முன்பள்ளி ஆசிரியர்கள், பராமரிப்பாளர்கள் இயற்கைச் சூழலைச் சிறப்பாகப் பயன்படுத்தவில்லை. முன்பள்ளியின் செயற்பாடுகள், அவற்றின் விளைவுகள் பற்றிப் பெற்றோரிடையே பல தவறான கருத்துக்கள் நிலவின

என்பதனை அளவீடின் முடிவுகள் எடுத்துக்காட்டியிருந்தன. பெற்றோர் பலர் முன்பள்ளிகளில் இருந்து சிறந்த கல்வி, ஆயத்தப் படுத்தும் முறைகள், கல்விக்கான பயிற்சிகள் என்பவற்றையே எதிர்பார்த்தனர். முன்பள்ளிகளின் செயற்பாடுகள் மூன்று வயதிலிருந்து வழங்கப்பட்டாலும், பாடசாலைகளுக்கு அனுமதிக்கப் படுவதற்குச் சில மாதங்களுக்கு முன்பதாக உள்ள முன்பள்ளி அனுபவங்கள் போதுமானவை என்ற கருத்துடன் பல பெற்றோர்கள் காணப்பட்டனர். இது 3 தொடக்கம் 4 வயது வரையுள்ள அடிப்படையாகக் கொண்டு மேற்கொள்ளப்பட்ட மாதிரி அளவீடிலிருந்து பெற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. ஏனையோர் தமது பிள்ளைகளை முன்பள்ளிக்கு அனுப்ப வேண்டியதில்லை என்ற கருத்துடன். இருந்தமையும் அறியப்பட்டது. முன்பள்ளி களின் நிலையை மேம்படுத்துவதற்கு பின்வரவன மேற்கொள்ளப் படல் வேண்டுமென இந்த அளவீடு சிபாரிசு செய்தது.

1. பொருத்தமான முன்பள்ளிகளின் விரிவாக்கம்,
2. தரமான பராமரிப்பினை வழங்குதலை உறுதிசெய்தல்,
3. ஆசிரியர் பயிற்சியின் தராதரத்தினை ஒழுங்கமைத்தல்,
4. பிள்ளையின் அபிவிருத்தித் தேவைகளில் பெற்றோரின் விழிப்புணர்வினை அதிகரித்தல்,
5. பெற்றோரின் ஒத்துழைப்பைப் பெறுதல், அவர்களை முன்பள்ளி முகாமைத்துவத்தில் பங்கேற்கச் செய்தல் என்னும் விடயங்களில் திட்டமிட்ட முறையிலான தலையீடு அவசியம் என்பதனையும் அளவீடின் முடிவுகள் எடுத்துக்காட்டியிருந்தன.

மேலும், ஆசிரியர்கள் மிகுந்த ஊக்கம், தொழிலில் ஈடுபோடும் தொழிற்றிருப்பியும் கொண்டிருந்தனர் எனவும் இந்த ஆய்வு சுட்டிக்காட்டியது. இத்தகைய நிலைமைகளின் கீழ் 63.3 % ஆன ஆசிரியர்கள் 5 வருடங்களுக்கு மேலாகவும் இன்னும் பலர் 10 வருடங்களுக்கு மேலாகவும் முன் பள்ளிகளில் சேவையாற்றியிருந்தார்கள்.

எனவே இந்த ஆசிரியர்கள் அனைவருக்கும் பயிற்சி அவசியமாக இருந்தது. அநேகமான பெற்றோரும் தமது பிள்ளைகளின் முன்பள்ளிகளுக்கு உதவியாக இருந்தார்கள். முன் பள்ளிக்குத் தேவையான விடயங்களில் உதவி செய்வதற்கும் தமது ஆற்றலுக்கு ஏற்ப ஊக்கமுடன் காணப்பட்டனர்.

இந்த ஆவணத்தில் முன்வைக்கப்பட்டுள்ள வழி காட்டல்கள், முன்பள்ளிகளை நடத்துவோர், ஆசிரியர்கள், நிருவாகிகள், ஆய்வாளர்கள், ஆலோசகர்கள், தேசிய மற்றும் மாகாணமட்ட அரசாங்க அதிகாரம் பெற்றவர்கள். பல்கலைக் கழகங்களின் பிரதிநிதிகள், அரசுசாரா நிறுவனங்கள், முன் பள்ளித் துறையிலுள்ள தனிப்பட்டவர்கள் என்போருடன் தொடர்ச்சியாக நடத்தப்பட்ட கூட்டங்களின் விளைவாகும். இந்த வழிகாட்டல்களை ஆயத்தம் செய்வதில் சிறுவர் செயலகமும் Unicef உம் செயற்பாடுகளை வழிப்படுத்தின.

இந்த வழிகாட்டல்கள் முன்பள்ளிகளை பிள்ளைநேய விருத்தி நிலையங்களாக மாற்ற உதவுவதனை நோக்கமாகக் கொண்டன.

இதில் இடம் பெறும் ஒவ்வொரு பிரிவும் இரண்டரை தொடக்கம் 5 வயது வரையுள்ள பிள்ளைகளுக்கான நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை ஒழுங்குபடுத்துவதற்கும் நடைமுறைப்படுத்துவதற்குமான முக்கிய விடயங்களைக் குறிப்பிடுகின்றன.

பிள்ளைகளின் விருத்தியை மேம்படுத்துவதற்காக எடுக்கக் கூடிய நடவடிக்கைகள்

பிள்ளைகளின் விருத்திக்காக பின்வரும் விடயங்களில் கவனம் செலுத்தப்படல் அவசியமானதாகும்.

1. கிடவமைவு
2. வளவு
3. கட்டடம்
4. கிடைக்கும் வசதிகள்
5. தளபாட வசதி
6. சுத்திகரிப்பு வசதி

*பொருத்தமாக நாலகம் மாற்பாணம்.*

### (1). முன்பள்ளியின் இடஅமைவு

முன்பள்ளிகளின் இட அமைவானது

- அ. இலகுவில் அடையக்கூடியதாக இருத்தல் வேண்டும்.
- ஆ. பிள்ளைகளின் கவனத்தை ஈர்க்கும் பொருத்தமற்ற இடங்களை தவிர்த்து நிறுவனங்களுக்கு அப்பால் இருத்தல் வேண்டும். (மதுபானச் சாலைகள், மீன் மற்றும் இறைச்சிக்கடைகள்)
- இ. பிள்ளைகளுக்கு ஆயத்து விளைவிக்கக் கூடிய இடங்களுக்கு அப்பால் பாதுகாப்பான தூரத்தில் அமைந்திருத்தல். (உதாரணமாக திறந்த கிணறுகள், குளங்கள், சரிவுகள்)
- ஈ. பிள்ளைகளின் சுகாதாரத்துக்கு உகந்ததாக இருத்தல் வேண்டும்.

### (2). முன்பள்ளி வளவு

முன்பள்ளி அமைந்திருக்கும் வளவானது

- அ. வளவினைச் சுற்றிப் பாதுகாப்பு வேலி அல்லது மதில் இருத்தல் வேண்டும்.
- ஆ. பிரதான வாயில் நன்கு பாதுகாக்கப்பட வேண்டும்.
- இ. வளவானது சுத்தமாகவும் கீழ்வளரிகள் இன்றியும் இருத்தல் வேண்டும்.
- ஈ. வெளிப்புற விளையாட்டிடம் நிழலும் சமதரையாகவும் இருத்தல் வேண்டும்.
- உ. ஏறுதல், பாய்தல், சமநிலை, ஊஞ்சல் போன்ற செயற்பாடுகளுக்கு ஏற்ற இடமும் சாதனங்களும் போதியளவில் இருத்தல் வேண்டும்.

### (3). கட்டிடம்

முன்பள்ளியின் கட்டிடமானது பின்வருமாறு விளங்க வேண்டும்.

- அ. நிரந்தரக் கட்டிடம்
- ஆ. ஒரு பிள்ளைக்குத் தேவையான ஆக்குறைந்த இடப்பறப்பு 20 சதுர அடி
- இ. போதியளவு ஒளியும் காற்றும் இருத்தல் வேண்டும். கதவு மற்றும் யன்னல் என்பன இடம்பெற்றிருக்கும் பரப்பு ஆக்குறைந்தது முழுச் சுவர்ப்பரப்பின் 1/7 பங்காக இருத்தல் வேண்டும்.
- ஈ. அரைச் சுவர்கள் குறைந்தது ஒரு மீற்றர் உயரமாக இருத்தல் வேண்டும்.
- உ. சுவர்கள் கவர்ச்சிகரமாக நிறந்தீட்டப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.
- ஊ. கட்டிடம் நன்கு பராமரிக்கப்படுதல் வேண்டும்.
- எ. கட்டிடமானது விருத்தி நிலைய நடவடிக்கைகளுக்காக மட்டும் பயன்படுத்தப்படுதல் வேண்டும்.
- ஏ. கட்டிடமானது ஏனைய தேவைகளுக்காகப் பயன்படுத்தப் பட்டாலும் அதனால் பிள்ளைகளின் விளையாட்டுச் சாமான்

களும் அவர்கள் செய்த வேலைகளும் பாதிக்கப்பட கூடாது.

#### (4). கிடைக்கும் வசதிகள்

முன்பள்ளிகள் பின்வரும் வசதிகளைக் கொண்டனவாக இருத்தல் வேண்டும்.

அ. பிள்ளைகளின் வேலைகளை காட்சிப்படுத்துவதற்குப் போதிய சுவர்ப்பரப்பு, பலகைகள் அல்லது தட்டுகள்.

ஆ. அலுவலக அறை

இ. களஞ்சிய அறை

ஈ. சமையலறை

உ. சுகவீனமுற்ற பிள்ளைக்குச் சுகவீன அறை / பாதுகாப்பான இடம்

ஊ. பிள்ளைகளுக்குப் பொருத்தமான நீரைப்பு மலசலகூடாங்களும் பாவனைக்கான தண்ணீரும். (25 பிள்ளைகளுக்கு ஒரு மலசலகூடம்)

#### (5). தளபாடம், சாதனங்கள், வசதிகள்

முன்பள்ளிகளில் பின்வரும் தளபாடங்களும் சாதன வசதிகளும் காணப்படுதல் வேண்டும்.

அ. பிள்ளைகளுக்குப் பொருத்தமான இலேசான பலகையினால் செய்யப்பட்ட மேசைகளும் கதிரைகளும்.

ஆ. ஆசிரியர் மேசைகளும் கதிரைகளும்

இ. ஆவணங்கள் வைப்பதற்கான அலுமாரிகள்

ஈ. பிள்ளைகளுக்குரிய சுவர்க் கரும்பலகை

உ. கற்றல்/விளையாட்டுப் பொருட்களைப் பிள்ளைகளின் கண்மட்டத்தில் வைப்பதற்கான இராக்கைகள்

ஊ. படங்களும் புத்தகங்களும் அவற்றை வைப்பதற்கான இடமும்

எ. பிள்ளைகளின் வேலைகளைக் காட்சிப்படுத்தும் வசதிகள்

ஏ. உணவு தயாரித்தலுக்கும் பாதுகாப்பதற்கும் பயன்படுத்தப்படும் சாதனங்கள், உணவு மூடிகள் மற்றும் தண்ணீர் சேமிப்ப தற்கான பாத்திரங்கள்.

ஐ. குழந்தைக்க வைப்பதற்கும் சேமிப்பதற்கும் உரிய வசதிகள்

ஓ. பிள்ளைகள் தண்ணீரைப் போத்தல்கள் மற்றும் புத்தகப் பைகளை வைப்பதற்கு ஒரு இராக்கை / கொழுக்கி

#### (6). சுத்திகரிப்பு வசதிகள்

முன்பள்ளிகளில் பின்வரும் சுத்திகரிப்பு வசதிகள் காணப்படல் அவசியம். குழாய் - கிணற்றிலிருந்து தண்ணீர் கிடைத்தல்.

அ. மலசலகூடத்திற்குப் போதிய நீர்வசதி இருத்தல் வேண்டும்.

ஆ. குழப்பதற்குக் கொதித்தாறிய நீர்

இ. சாப்பாட்டுக்கு முன்னரும் பின்னாரும் வெளிக்களா

விளையாட்டின் பின்னும் கை கழுவுவதற்கும் மலசலகூடப் பாவனைக்கும் போதிய நீர் உள்ள இடம்

ஈ. அகற்ற வேண்டியவற்றை ஒழுங்காக அகற்றுவதற்குரிய வழிமுறைகள்

#### (7). சுகாதார பராமரிப்பும் போசாக்கும்

பிள்ளைகளின் சுகாதாரத்தினைப் பற்றி பின்வரவனவற்றில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

அ. பிள்ளைகளிடத்தில் சுகாதார பழக்க வழக்கங்கள் உருவாக்கப்படுதல் வேண்டும்.

ஆ. பிள்ளைகளின் சுத்தம் மற்றும் சுகாதாரத்தில் நாளாந்தம் கவனம் செலுத்துதல் வேண்டும்.

இ. ஒவ்வொரு நாளும் போசாக்குள்ள உணவு பரிமாறப்படுதல்

வேண்டும்.

ஈ. போதிய மருந்துகளுடன் கூடிய முதலுதவிப் பெட்டி

உ. பிள்ளைகளின் சுகாதார அறிக்கைகளைப் பேணுதல்.

#### (8). கற்றலும் உள் சுகாதாரச் சூழலும்

அ. சூழவுள்ள வளவு அல்லது பிரதேசத்தைப் பிள்ளைகள் அவதானிப்பதற்கும் தேடுதல் திறன்களை விருத்தி செய்வ தற்குமேற்ற முறையில் பயன்படுத்துதல்.

ஆ. பிள்ளைகள் தனியாகவும் குழக்களாகவும் விளையாட வதற்குப் பாதுகாப்பான வெளிப்புறம்

இ. வெளிப்புற விளையாட்டுக்குத் தேவையான சாதனங்கள் (உதாரணமாக, ஊஞ்சல், ஏறுசட்டங்கள் சுவர்கள் முதலியன)

ஈ. மண் மற்றும் நீர் விளையாட்டுகளுக்கும் ஏற்பாடுகள் இருத்தல் வேண்டும்.

உ. மண் விளையாட்டுக்கும் நீர் விளையாட்டுக்கும் பல்வேறு பருமனிலான கொள்கலன்கள்; வழவங்கள், கணவளவுகள் கிடைக்க வேண்டும்.

ஊ. போதியளவு உள்ளக்கக் கற்றல் சாதனங்களும் அனுபவங்களும் பிள்ளைகளின் ஆக்கத்திற்கு பின்பற்றுதல், இயல்பாக இயங்கும் நிலை, எழுந்துவரும் திறன்கள் என்பவற்றை உருவாக்கக் கூடியதாக இருத்தல் வேண்டும்.

#### (9). உள் - சமூகச் சூழல்

முன்பள்ளிப்பிள்ளைகளின் உள் - சமூகச் சூழல் பின்வருவன போன்று அமைதல் வேண்டும்.

அ. பிள்ளைகளும் பெற்றோரும் முன்பள்ளிக்கு வரும்பொழுதும் போகும்பொழுதும் அன்புடன் வாழ்த்துதல் வேண்டும்.

ஆ. முழச்சுற்றாடலும் மகிழ்ச்சி மற்றும் ஏற்புடையையும் பிள்ளை அனுபவிக்கக் கூடியதாக இருத்தல் வேண்டும்.

இ. பிள்ளைகளை அச்சறுத்தும் பிரம்பு போன்ற பொருட்களற்ற சூழல்

ஈ. பிள்ளைகள் தாம் விரும்பித் தெரிவ செய்யும் செயற்பாடுகளில் ஈடுபெறுவதற்குச் சுதந்திரமும் வாய்ப்பும் வழங்குதல் வேண்டும்.

உ. சுய ஊக்குவிப்புள்ள மகிழ்ச்சியான விளையாட்டுகளில் ஈடுபெறுவதன் காரணமாகச் சுய கட்டுப்பாடு தோன்றுவதை ஊக்குவிக்க வேண்டும்.

ஊ. உடை, சப்பாத்து அணிதல், தாமாகவே விருப்பத்துடனும் மகிழ்ச்சியுடனும் தேர்ச்சி பெறும் உணர்வோடும் செயல்களில் ஈடுபெறுவதற்கும் கற்றல் போன்ற விடயங்களுக்கு மற்றவரில் தங்கியிருக்காமைக்கும் உதவுதல்.

ஈ. பிள்ளைப்பராமரிப்பாளர் - பிள்ளை, பெற்றோர் - பிள்ளை உரையாடல்களுக்கும் பிள்ளையை ஊக்குவித்தல்.

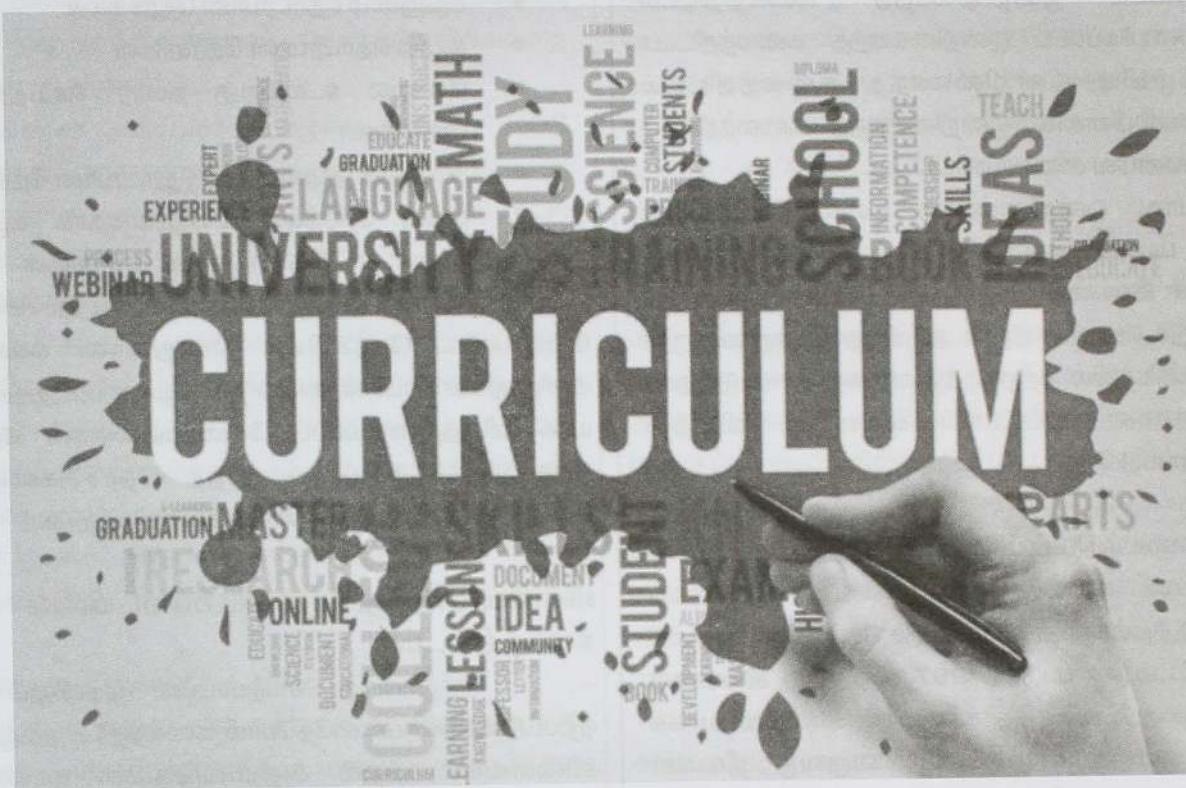
ஏ. பிள்ளைகள் சேந்து விளையாடுவதற்கும் மற்றவர்களுக்கு உதவும் வளங்களைப் பகிரவும் ஏனையபிள்ளைகளின் கருத்துகளையும் தேவைகளையும் மதிக்கவும் போதிய வாய்ப்புகளை வழங்குதல்.

ஐ. ஏனையோருடன் அன்பாகப் பேசவும் சமூக மரபுகளைப் பேணவும் பிள்ளைகளை ஊக்குவித்தல்.

உ. ஆட்களுக்கு இடையே தொடர்புகள் நல்ல பழக்க வழக்கங்கள் உருவாதல், சுத்தம் பற்றிய பெறுமானங்கள் மனப்பாங்குகள் நேர்த்தி, பாதுகாப்பு என்பவை விருத்தியடைய உணவு வேளை போன்ற நாளாந்த நிகழ்வுகளைப் பயன்படுத்துதல்.

ஊ. உரிமை, உடைமை மற்றும் பரஸ்பரப் பொறுப்புணர்வு என்னும் உணர்வுகளைக் கட்டியமுப்புதல்.

# கலைத்திட்ட வகைகள்



## அறிமுகம்

பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தை விருத்தி செய்யும் போது, அதன் கருப்பொருளாக அமையும் விடயத்தைப் பொறுத்து அதனை வகைப்படுத்தி நோக்குவதுண்டு. கலைத்திட்டத்தின் மூலம் அடைந்துகொள்ள எதிர்பார்க்கப்படும் இலக்குகள், நடைமுறைப்படுத்தும் முறைகள், கலைத் திட்டத் தின் முனைப்பான பண்புகள் போன்றவற்றின் அமிப்படையில் கலைத்திட்டத்தை பலவாறாக வகைப்படுத்தி நோக்குவர். அவற்றுள் சிலவற்றை இங்கு எடுத்து நோக்குவோம்.

- மையக்கலைத்திட்டம் (Core curriculum)
- ஒன்றியைந்த கலைத்திட்டம்(Integrated curriculum)
- தேர்ச்சி மையக் கலைத்திட்டம் (Competency based curriculum)
- பேறுக் கலைத்திட்டம் (Outcome based curriculum)
- சுருளி/சுழலி கலைத்திட்டம் (Spiral curriculum)
- முறைசார் கலைத்திட்டம் (Formal curriculum)
- மறைக் கலைத்திட்டம்; (Hidden curriculum)

## மையக் கலைத்திட்டம்

இது பாடக் கலைத்திட்டம் எனவும் கருதப்படும். மாணவர்களுக்கு கற்றுக் கொடுப்பதற்கு பல பாட விடயங்கள் காணப்பட்ட போதிலும், ஒரு சில தெரிவு செய்யப்பட்ட பாடங்களின் ஊடாக மாணவர்களுக்கு கற்றல் அனுபவங்களை பெற்றுக் கொடுக்கும் வகையில் இது தயாரிக்கப்பட்டு இருக்கும். மாணவர்களின் தனிப்பட்ட தெரிவு விருப்புக்களை கருத்தில் கொள்ளாது. மாணவர்களுக்கு அவசியமானதன கருத்தில்

கொள்ளப்படும் பாடங்களின் தொகுப்பை கட்டாயமாக கற்குமாறு மையக் கலைத்திட்டத்தில் கோரப்படும். உதாரணமாக, எமது நாட்டில் க.பொ.த (சா/த) இல் மாணவர்கள் கட்டாயமாக ஆறு பாடங்களை கற்க வேண்டுள்ளதைக் கூறலாம்.

Harold al berty(1947) என்பவர், மையக் கலைத்திட்ட எண்ணாகக்கருவில் மேலும் ஜந்து பிரதான வகைகளை இனாக் காட்டியுள்ளார். இவை மரபுர்தியான மைய கலைத்திட்டத்தில் இருந்து சற்று வேறுபட்ட வகையில் அமைந்து காணப்படுகிறது. புறம்பான பாட வடிவ மையக் கலைத்திட்டம் (Separate subject design); பல பாட இணைவு மையக் கலைத்திட்டம் (Correlation of Multiple subjects) இணைந்த பாட மையக் கலைத்திட்டம் (Fused core curriculum) பிரச்சினை மைய பாடக் கலைத்திட்டம் (Problem based core curriculum) தர்க்க நீட்டிப்பு மையக் கலைத் திட்டம் (Logical extension core curriculum) என்பனவே அவையாகும்.

## ஒன்றியைந்த கலைத்திட்டம்

பாடங்களை வெறுமனே கருத்திற் கொள்ளாமல், ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பாடத்துறைகளில் காணப்படும் வெவ்வேறு பாடப்பரப்புகளை ஒன்றியைந்து ஒரு பாடமாக கற்பிப்பதனை ஒன்றியைந்த கலைத்திட்டம் எனலாம். சில காலங்களுக்கு முன்னர், இலங்கை பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தில் சமூகக் கல்வி என்ற பாடம் இதற்கு உதாரணமாக கூறலாம். புவியியல், அரசியல், வரலாறு, பொருளியியல், குடியியல் போன்ற பாடங்களின் முக்கியமான தலைப்புகள் இதன் கீழ் கற்பிக்கப்பட்டது. தற்போதும், இலங்கை ஆரம்ப பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தில், சுற்றாடல் சார்

கல்வி இவ்வாறு கற்பிக்கப்படுகிறது. இதன் மூலம், பல்வேறு பாடங்களின் விடயங்களை மாணவர் கற்கும் வாய்ப்பு கிடைக்கிறது. இந்த ஒன்றியெண்நத் கலைத்திட்டத்திலும் மேலும் உப பிரிவுகள் உள்ளதாக Fogarty(1991) எடுத்துக் காட்டி உள்ளார். துண்டு துண்டான் ஒன்றியெண்நத் கலைத்திட்டம் (Fragmented) இணைக்கப்பட்ட ஒன்றியெண்நத் கலைத்திட்டம் (connected), கூடு போன்ற ஒன்றியெண்நத் கலைத்திட்டம் (Nested), வரிசைமுறையாகப்பட்ட ஒன்றியெண்நத் கலைத்திட்டம் (Sequenced); பகிரப்பட்ட ஒன்றியெண்நத் கலைத்திட்டம் (Shared), வலைப்பக்க ஒன்றியெண்நத் கலைத்திட்டம் (Webbed) ,கோர்வையாக்கப்பட்ட ஒன்றியெண்நத் கலைத்திட்டம் (Threaded). இணைக்கப்பட்ட ஒன்றியெண்நத் கலைத்திட்டம் (Integrated), மூழ்கிய ஒன்றியெண்நத் கலைத்திட்டம் (Immersed), வலைப்பின்னல் ஒன்றியெண்நத் கலைத்திட்டம் (Networked) என்பனவே அவையாகும்.

பொதுவாக, ஒன்றியெண்நத் கலைத்திட்டமானது மாணவர்களுக்கு பயன்மிக்கது எனக் கூறப்படுகிறது. பல்வேறு அறிவிப் பரப்புகளை இணைத்து கற்பிப்பதால், மாணவர்கள் பல் திறன்களைப் பெற்றுக் கொள்ள இது உதவுகிறது. ஒன்றியெண்நத் அறிவு மாணவர்களிடத்தில் கற்றல் ஆர்வத்தை தூண்டுவதாக அவர்களின் நேரான மனப்பாங்குகளையும் விருத்தி செய்வதாகவும் கூறப்படுகிறது.

### தேர்ச்சி மையக் கலைத்திட்டம்

பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தின் ஊடாக மாணவர்களை குறிப்பிட்ட ஆற்றல்களின் பால் கீட்டுச் செல்வதே தேர்ச்சி மையக் கலைத்திட்டம் எனப்படும். 1997 இலிருந்து இலங்கை பாடசாலைக் கலைத்திட்டம் தேர்ச்சிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு நடைமுறைப் படுத்தப்பட்டு வருவது நீங்கள் அறிந்ததே! இவ்வகை கலைத்திட்டத்தில், மாணவர்கள் பாட விடயங்களை வெறுமனே மனமிடுவது எதிர்பார்க்கப்படுவதில்லை. மாறாக, மாணவர்கள் குறிப்பிட்ட திறன் எல்லைகளை நோக்கி நகர்த்தப்படுவார். இங்கு தேர்ச்சி என்பது திறமை என்பதை விட பரந்துபட்டதாகும். ஒரு காரியத்தை விணைத்திறனான வகையில் அல்லது வெற்றிகரமாக செய்து முடிப்பதற்கான இயலாவை இது குறித்து நிற்கிறது. செயற்பாடு ஒன்றின் பணிகளை அல்லது தொழிற்பாடுகளை வெற்றிகரமாக செய்து முடிப்பதற்கு தேவையான அறிவு, திறன், இயலுமைகள், ஆகியவற்றின் பயன்பாடு அல்லது பிரயோகத் தன்மையினை தேர்ச்சி என்று கூறலாம். தேர்ச்சி என்பது பாடக் குறிகோள் களிலிருந்தும் வேறுபட்டது. ஒருவர் கருமமொன்றை வெற்றிகரமாக செய்வதற்கு பிரயோகிக்கும் அறிவையும், ஆற்றல்களையும், தேர்ச்சி குறித்து நிற்கிறது. மாறாக, பாட குறிக்கோள்கள் பாட முடிவின் போது, மாணவர் அடைந்து கொண்டிருக்க வேண்டிய நடத்தை மாற்றத்தை குறித்து நிற்கும். தேர்ச்சி எப்போதும் ஒருவரின் தொழில் பொறுப்புக்கள், வகிபங்குகள், இயலாவுகள் ஆகியவற்றுடன் தொடர்புபட்டதாகும். சுருங்கக் கூறின், குறிக்கோள்கள், நாம் எதனை மாணவர்கள் அறிந்து இருத்தல் வேண்டும் என விரும்புவதை குறிப்பிடுகின்றது. தேர்ச்சியானது, மாணவர்கள் ஒன்றைப் பற்றி அறிந்துள்ளார்கள் என்பதை நாம் எப்படி உறுதிப்படுத்திக் கொள்வது என்பதுடன் தொடர்புபடுகிறது.

உண்மையில், மாணவர்கள் வெறுமனே அறிவினை மட்டும் கற்று திறமையற்றவர்களாக காணப்படுவதை விட, தாம் கற்ற அறிவினை பொருத்தமான வகையில் பிரயோகிக்கும் ஆற்றல்களை வளர்த்துக் கொள்கின்ற போது, மாணவர்கள் தாம் வாழப் போகும் உக்கினை வெற்றிகரமாக எதிர் கொள்வார்.

இதுவே தேர்ச்சி மையக் கலைத்திட்டத்தின் நோக்கமாகவும் உள்ளது.

இலங்கையில் பாடசாலைக் கலைத்திட்டமானது, வேலை உகுடன் தொடர்பற்று இருந்தமையினால் அதிகரித்த வேலையின்மை பிரச்சினை உணர்ப்பட்டு இருந்தது. இதன் காரணமாகவே, தேர்ச்சி மையக் கலைத்திட்டம் அறிமுகம் செய்யப்பட்டது. இலங்கையில் நடைமுறையில் உள்ள பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தில் பின்வரும் பிரதான தேர்ச்சிகள் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளன:

- தொடர்பாடல் தொடர்பான தேர்ச்சிகள்
- ஆளுமை தொடர்பான தேர்ச்சிகள்
- சூழல் தொடர்பான தேர்ச்சிகள்
- வேலை உக்கிற்கு தயார் செய்தல் தொடர்பான தேர்ச்சிகள்
- சமயமும் ஒழுகலாறும் தொடர்பான தேர்ச்சிகள்
- ஓய்வு நேரத்தை பயனுள்ளதாக கழித்தல் மற்றும் விளையாட்டு தொடர்பான தேர்ச்சிகள்
- கற்றலுக்கு கற்றல் தொடர்பான தேர்ச்சிகள்

மேற்கண்ட தேர்ச்சிகள் பொதுவான கலைத்திட்டத்தை ஆசிரியர்கள் பாடசாலையில் நடைமுறைப்படுத்தும் போது படிப்படியாக விருத்திசெய்யப்பட வேண்டியவைகள் ஆகும். ஆனால் எத்தனை ஆசிரியர்கள் இந்த தேர்ச்சிகளை நினைவில் கொண்டிருக்கின்றனர் என்பது கேள்விக்குறியே!

### விளைவு அல்லது பேறு அடிப்படையிலான கலைத்திட்டம்

நந்தவாரு செயற்பாட்டின் முடிவிலும் ஒரு விளைவு ஏற்பட்டு இருக்கும். அதேபோல் கலைத்திட்ட நடைமுறைப்படுதலின் விளைவாக கற்றல் அனுபவங்களை மாணவர்கள் பெற முடியுமாக இருக்கும். கற்றவின் இறுதியில் மாணவர்கள் அடைந்துகொள்ள எஞ்சும் விளைவுகள் அல்லது பேறுகளை குறிக்கோளாக கொண்டு தயாரிக்கப்படும் கலைத்திட்ட வழவங்கள் விளைவு அல்லது பேறு அடிப்படையிலான கலைத்திட்டம் என்று அழைக்கபடுகிறது. கலைத்திட்டத்தின் ஒவ்வொரு பகுதிகளும் குறிக்கோள்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு அழைக்கப்பட்டு இருக்கும். அக்குறிப்பிட்ட (கற்றல்) கற்றல் அனுபவதின் முடிவில் மாணவர்கள் குறிக்கோள்களை அடைந்து இருக்க வேண்டும். இதனையே விளைவு அல்லது பேறு அடிப்படையிலான கலைத்திட்டம் கருத்தில் கொள்கிறது. உக்கைங்கிலும் உள்ள கல்வி முறைகளில், விளைவு / பேறு அடிப்படையிலான கலைத்திட்டங்கள் பின்பற்றப்பட்டுள்ளன. 1990களின் முற்பகுதியில் அவுஸ்திரேலியா மற்றும் தென்னாப்பிரிக்கா இந்த கலைத்திட்ட முறையினை ஏற்றுக்கொண்டன. 1994இல் ஜக்கிய அமெரிக்காவிலும், 2005இல் ஹாங்காங் இலும், 2008 இல் மலேசியாவிலும் இது நடைமுறைக்கு வந்தது என்னாம். ஆயினும், சில நாடுகளில் இது படிப்படியாக நீக்கப்பட்டன. இலங்கையில், இந்த விளைவு அல்லது பேறு அடிப்படையிலான கலைத்திட்டம் பற்றி மீண்டும் கலந்துரையாடல்கள் ஆரம்பமாகி உள்ளமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. இக்கலைத்திட்ட முறையானது முதன்மையாக பாரம்பரிய கல்வி முறையிலிருந்து வேறுபடுகிறது. தீவில் உள்ளளக்கப்பட்டு கல்விக் கோட்பாடு, கல்விக்கான முறையான கட்டமைப்பு மற்றும் கற்பித்தல் நடைமுறைக்கு விசேடமான அனுகுமுறையினை பயன்படுத்தல் என்பவற்றின் அடிப்படையில் இது மரபு ரீதியான முறையில் இருந்து வேறுபடுகிறது. கற்றல் அனுபவங்களின் முடிவில் மாணவர்கள் வெற்றிகரமாக மாகச் செய்வதற்கு இன்றியமையாததாகக் கருதப்படுவதை

நோக்கி முழு கல்வி முறையும் நகர திடு ஏற்பாடு செய்கிறது. இதில், "விளைவு" என்ற சொல் முக்கிய கருத்தாகும். சில சமயங்களில் "தேர்ச்சி," தரநிலைகள் / நியமங்கள்", "வரையறைகள்" மற்றும் "எதிபார்க்கை குறிக் கோள்கள்" என்ற சொற்களுடன் மாறி மாறி திடு பயன்படுத் தப்படுகிறது. இந்த கலைத்திட்ட வடிவமைப்பு, வாழ்க்கைத் திறன் அடிப்படை திறன்வாண்மை மற்றும் தொழில் திறன்அறிவுசார் திறன்கள் தனிப்பட்ட மற்றும் ஆளிடைத் திறன்களில் ஆகிய திறன்களை விருத்தி செய்வதில் அதிக கவனம் செலுத்துகிறது. இக் கலைத்திட்டத்தின்முக்கிய பண்புகள் வருமாறு:

- விசேடமானதும் (குறிப்பான), அளவிடக்கூடியவிளைவு களை (கற்றல் பேறுகளை) கொண்டு இக்கலைத் திட்டம் உருவாக்கப்படும்.
- கல்விக்கான வாய்ப்பை வழங்குவதோடு மட்டு மல்லாமல், மாணவர்களின் முன்னேற்றத்திற்கான தேவையான கற்றல் விளைவுகள் திடில் உள் வாங்கப்படும்.
- மாணவர்கள் குறிப்பிட்ட தரத்தை அடைந்திருக்கிறார்களா என்பதை தீர்மானிக்கும் தரநிலை/நியம அடிப்படையிலான மதிப்பீடுகள் திடில் உள்வாங்கப்படும்.
- பாடசாலையில் உள்ள மாணவர்களும் வெற்றியடையும் வகையில் ஆகக் குறைந்தளவிலான தரநிலைகள்/நியமங்கள் மதிப்பீடுகளில் காணப்படும். இதன் மூலம், சுலபமாக மாணவர்களும் அடுத்த கற்றல் கட்டத்தை நோக்கி வெற்றிகரமாக நகர வழியேற்படும்.

### சுருளி /சுழலி வடிவ கலைத்திட்டம்.

கலைத்திட்ட வகைகளில் காணப்படும் இன்னுமாரு வடிவமே சுருளி வடிவ கலைத்திட்டமாகும். இத்தகைய கலைத்திட்டம், ஒரே தலைப்புகளில் /எண்ணக்கருக்களில் அமையும் வண்ணம் பாடசாலையில் உள்ள வெவ்வேறு வகுப்புகளின் பாடங்கள் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டு இருக்கும். ஆனால், இவை இலகுவான தன்மையில் இருந்து சிக்கலான தன்மை நோக்கி நகரும் வண்ணம் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டு இருக்கும். உதாரணமாக, தரம் 6 இல் இருந்து தரம் 11 வரை புவியியல் பாடத்தில் "வளங்கள்" என்ற தலைப்பு காணப்படுகிறது என வைத்து கொள்ளுங்கள். இத்தலைப்பின் கீழ் தரம் 6 இல் உள்வாங்கப்படும் விடயங்கள் தரம் 7 இல் சற்று விரிவாக உள்வாங்கப்படும். அதாவது அடுத்தடுத்த தரங்கள்/வகுப்புகளில் அதே தலைப்பின் கடினத்தன்மை அதிகமாக்கப்படும். அத்துடன், முன்னேய வகுப்புகளில் கற்ற விடயங்களுடன் நெருக்கமான

தொடர்பினையும் கொண்டிருக்கும். இத்தகைய கலைத்திட்ட ஒழுங்கமைப்பு பரவலாக சுலபமாக கலைத்திட்டங்களிலும் உள்வாங்கப்பட்டு இருப்பதை காணலாம்.

### முறைசார் கலைத்திட்டம்

பாடசாலையில் திட்டமிட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்படும் கலைத்திட்டத்தினை முறைசார் கலைத்திட்டம் என்று அழைப்பர். லிலங்கையில் முறைசார் கலைத்திட்டத்தினை தேசிய கல்வி நிறுவகம் வடிவமைத்து நடைமுறைப்படுத்துகிறது. முறைசார் கலைத்திட்டம், உத்தியோகபூர்வ கலைத்திட்டம் என்றும் அழைக்கப்படுவதுண்டு. "முறையான" கலைத் திட்டத்தில் மாணவர்கள் பங்கேற்கும் பாடநெறிகள், பாடங்கள் மற்றும் கற்றல் நடவடிக்கைகள் மற்றும் மாணவர்களுக்கு வேண்டுமென்றே கற்பிக்கும் அறிவு மற்றும் திறன்கள் ஆகியவை உள்ளடங்கி காணப்படும். இதுதிட்டமிட்ட கலைத் திட்டமாக காணப்படும்.

### மறைக் கலைத்திட்டம்

முறைசார் கலைத்திட்டத்தின் பக்க விளைவாக ஏற்படுவதே மறைக் கலைத்திட்டம் எனப்படுகிறது. பாடசாலைக் கலைத் திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தும் போது, வெளிப்படையாக அல்லது வேண்டுமென்றே கற்பிக்காத அறிவு, திறன்களை மாணவர்கள் பெற்று கொள்வர். இவை திட்டமிடப்படாத விடயங்களைக் காணப்படும். மறைக்கலைத்திட்டத்தில் வெளிப்படையாக கற்பிக்கப்படாத அல்லது மறைமுகமான கல்வி, சமூக மற்றும் கலாசார விடயங்களை மாணவர்கள் பெற்று கொள்ள முடியுமாக இருக்கும்.

### முடிவுரை

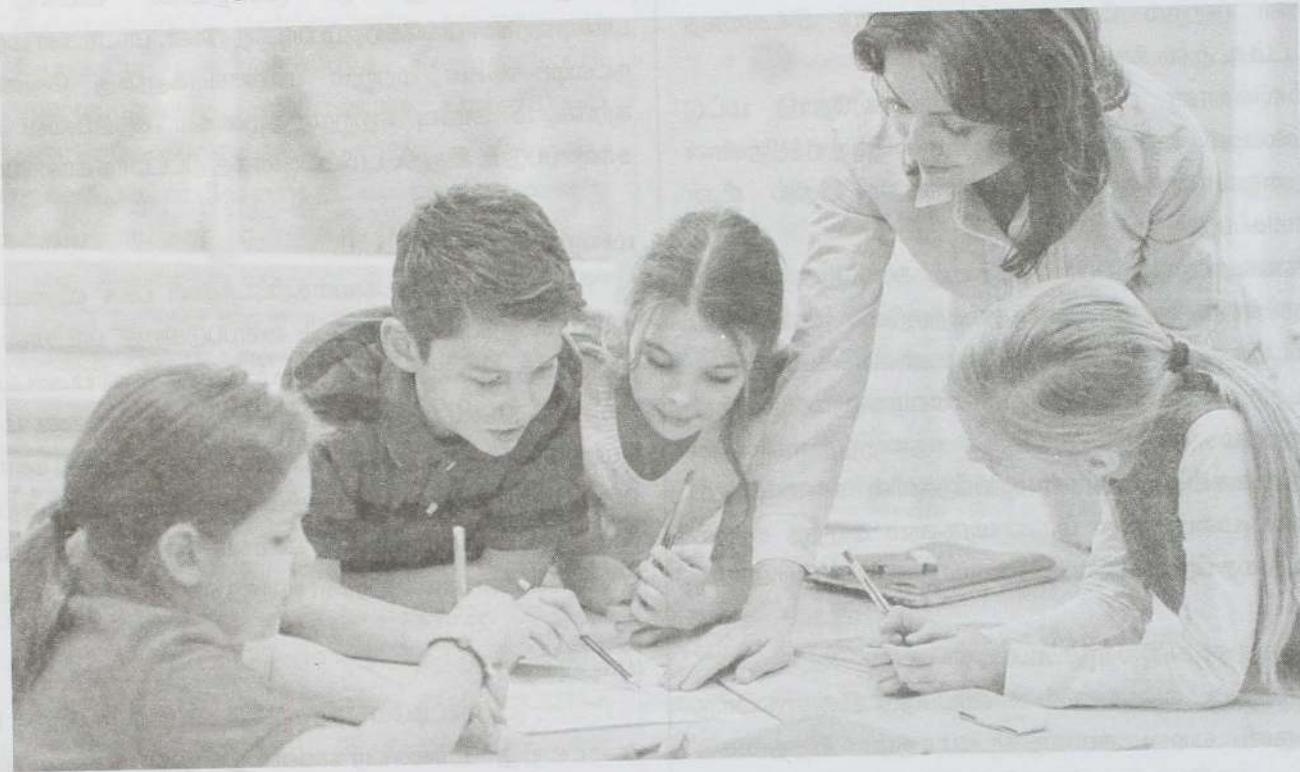
முற்கூட்டியே தீர்மானிக்கப்பட்ட கற்றல் பேறுகளை அடைவர்கு மாணவர்களை நடாத்தி செல்ல எந்தவாரு பாடசாலையும் முன்கூட்டியே தயாரித்துக் கொள்ளும் அனைத்து செயற்பாடுகளும் கலைத்திட்டமாக கருத்திற் கொள்ளப்படுகிறது. கலைத்திட்டத்தின் மையப் பொருள், அதன் இறுதி விளைவு, அதன் வடிவம், முனைப்பான பண்புகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு கலைத்திட்டங்கள் பல்வேறு வகைகளாக நோக்கப்படுகின்றன. இக்கட்டுரையில் அவற்றுள் மிகச் சிலவற்றையே எடுத்து நோக்கக் கூடியதாக இருந்தது. ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட வகைகள் பின்னைந்த வகையில் நாடுகளின் பாடசாலை கலைத்திட்டம் காணப்படலாம். உதாரணமாக எமது நாட்டின் பாடசாலை கலைத்திட்டத்தினை நோக்கினால், அங்கு மைய கலைத்திட்டமும், ஒன்றினைந்த, சுருளி வடிவ, தேர்ச்சி மைய கலைத்திட்டங்கள் ஒருங்கே காணப்படுவதை அவதானிக்கலாம்.

**இத்தொகுப்பின் மூலம் பயன்படவேர்கள்**

1. **MED, BED மாணவர்கள்,**
2. அறிப்கள், ஆசிரியர்கள், முன்பள்ளி ஆசிரியர்கள்,
3. உளவியல் மாணவர்கள்,
4. உவவளத்துணையாளர்கள்,
5. பாடசாலை உள் ஆற்றுப்படுத்துவர்கள்,
6. ஆய்வில் ஈடுபடும் மாணவர்கள்,
7. டிப்போட்ட மாணவர்கள்,
8. கல்வியில் ஆய்வில் ஈடுபடுவோர்
9. ஆசிரியர் போட்டிப்பாட்சையை தெரிவிசெய்வோர்.

வெற்றுக்களாளர்களும் இடவாசி கூடமுனைகள் (BOOK LAB (நூலாக்கம்)) புதையாளர்கள் புதையாளர்கள் (மாணவர்கள்) புதைக்காரர்கள் (மீனாட்சியர்)

# ஆசிரியர் கற்றல் (Teacher Learning)



## அறிமுகம்

இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் பாடசாலைகளில் கற்பித்தல் என்பது உலகளாவிய ரீதியில் சிக்கலானதாகவும் சவால்களை எதிர்கொள்வதாகவும் காணப்படுகிறது. ஆசிரியர்களிடமிருந்தான சமூகத்தின் எதிர்பார்ப்பும் ஆசிரியர்களுக்கான பொறுப்புகளும் உயர்வாக காணப்படுகின்ற இன்றைய நிலையில் ஆசிரியர்களும் பாடசாலைகளும் பாரிய மாற்றங்களைக் காண்பதற்கான வழிவகைகள் குறித்து கல்வி உலகில் சிந்திக்கப்படுகின்றது. ஆனால் இம்மாற்றங்கள் யாவும் மாணவர்களுக்கான முன்னேற்றுவதையே மையநோக்காக கொண்டவை.

அதிகரித்த அளவிலான மாணவர் பல்வகைமையும் தமது பிள்ளைகளுக்குத் தராதரமான கல்வியைப் பெற்றுக் கொடுக்க வேண்டும் என்ற பெற்றோர்களின் எதிர்பார்ப்பும் கல்வித் தொழில்நுட்ப முன்னேற்றமும் என அமையும் மூன்று பிரதானமான யதார்த்த நிலைமைகள் காரணமாக கற்பித்தல் என்பது இன்று செயற்றிறம் வாய்ந்த ஆசிரியர்களுக்கும் கூட பெரும் சவாலாக உருவாகியுள்ள நிலைமையில் இவை குறித்து ஆழமாகச் சிந்திக்க வேண்டியது அவசியமாகும். இன்று, அடிப்படையில் எல்லா மாணவர்களையும் தராதரமான கல்வியில் ஒரே தேர்ச்சி மட்டத்துக்கு உயர்த்துதல் என்பது ஆசிரியர்களுக்குச் சிரமமானதும் சிக்கல் நிறைந்ததுமாகும். ஆனால் அதிர்ஷ்டவசமாக மாணவர்கள் எவ்வாறு கற்றுக் கொள்கிறார்கள் என்பது பற்றியும் மாணவர்களின் கற்றலில் தாக்க விளைவுகளை ஏற்படுத்த ஆசிரியர்கள் என்ன செய்யலாம் என்பது பற்றியும் கடந்த தசாப்தங்களை விட இன்று சற்று

அதிகமாகவே நாம் அறிந்துள்ளோம். அதேவேளை, கற்றல் பற்றியும், கற்பித்தல் பற்றியுமான சில அம்சங்கள் இன்றும் எமக்கு விளங்காதனவாகவே உள்ளன. அத்தோடு, நாம் அறிந்து கொண்டவற்றில் சிலவற்றை இன்னமும் பிரயோகிக்காமல் இருப்பதும் கூட விசனத்துக்குரியதே.

## செயற்றிறன் வாய்ந்த ஆசிரியர் உருவாக்கம்

இந்நிலைமையில், எமக்கு விளங்காதவற்றை விளங்கிக் கொள்வதற்கான முயற்சியில் ஆராய்வு மனப்பாங்கோடு இத் தேடல் முயற்சியில் ஈடுபோடல் ஆசிரியர்களின் செயற்றிறனை அதிகரிக்கச் செய்யும் என நம்பலாம். அறியாதவற்றை அறிந்து கொள்ளவும் அறிந்தவற்றைப் பிரயோகிக்கவும் இப்பிரயோகத்தின் வழியே புதிய விளக்கம் பெறவும் ஆராய்வு மனப்பாங்கும் தேடலும் ஆசிரியர்களுக்கு என்றும் துணை நிற்கக் கூடியவை. பூரணத்துவம் மிக்க செயற்றிறம் வாய்ந்த ஆசிரியராக (accomplished teacher) உருவாதல் என்பது உண்மையில் ஒரு வாழ்க்கை நீட்தத் பயணம் (life long journey) என்ற தெளிவு ஆசிரியர்கள் ஒவ்வொருவரிடத்தும் ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும்.

இவ்வாறான வாழ்க்கை நீட்தத் தேவையில் தனியாளாக நின்று உலகப் பொதுவான பிரச்சினைகளை வென்றெடுத்தல் என்பது சாத்தியமானதன்று. தனியாள் நிலையில் அறிவும் ஆற்றலும் வளர்க்கப்பட வேண்டியது அவசியமே யெனினும் ஒரு சமூகச் சூழலிலும் இவற்றை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டியது இன்று அத்தியாவசியமாகியுள்ளது. இதனாலேயே பாடசாலைக்கான உருவகம் கூட இன்று மாற்றம் பெற்றுள்ளது.

“ஆசிரியர் களும் மாணவர்களும் கூட்டுறையில் துக்கமான சமூகத்திற்கும் ஒரு சமூகத்திற்கும் பாடசாலை ஆகும்” என்ற இன்றைய உருவகம் பங்குபற்றிவினாதும் பகிர்தலினாதும் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துகின்றது. ஆசிரியர் ஒருவர் அனுபவமற்ற “கற்றுக்குட்டி” (naïve) நிலையிலிருந்து அனுபவம் நிறைந்த செயற்றிறும் வாய்ந்த ஆசிரியராக உருவாகும் பழுவை வளர்ச்சியில் அனுபவப் பகிர்வும் உதவியளித்தலும் இன்றியமையாதவை.

### கூட்டுறையினால் கற்றுக்கொண்டிருக்கும் சமூகத்திற்கும் பாடசாலையை உருவாக்குதல்.

கூட்டாக இன்றையினால் கற்றுக்கொண்டிருக்கும் ஒரு சமூகத்திற்கும் பாடசாலையை உருவாக்குவதில் பல்வேறு உபாயங்களைக் கையாளலாம். அவற்றுள் சிலவற்றை இங்கு நோக்குவது பொருத்தமானது. இவ்வகையில் “சுபாடித் தரிசிப்பு” (Peer visitation) என்பது பிரதானமான ஒர் உபாய மாகும். ஒரு பாடசாலையில் உள்ள ஆசிரியர்கள் சுபாடிகள் சிலரின் கற்பித்தலைப் பார்வையிட்டு, கற்பித்தல் தொடர்பான தமது கருத்துக்களைப் பகிர்ந்து கொண்டு, தமது சந்தேகங்களை யும் தீர்த்துக் கொள்ளலே சுபாடித் தரிசிப்பின் நோக்கமாகும். மாதமொன்றுக்கு இருவரைத் தரிசித்தல் என்ற அடிப்படையில் இது அமையின் வருடமொன்றுக்கு 18 தரிசிப்புக்களை ஆசிரியர் ஒருவர் மேற்கொள்ள முடியும். அவ்வாறெனின் வருடமொன்றுக்கு 18 பேரின் கற்பித்தலைப் பார்வையிடவும் கருத்துப் பரிமாற்றம் செய்து கொள்ளவும் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும். இவ்வாறாக முறை வைத்துக் கொண்டு திட்டமிட்ட முறையில் ஆசிரியர்கள் ஒவ்வொருவரும் சுபாடித் தரிசிப்பை மேற்கொள்வார்களாயின் சிறந்த கற்றற் கலாசாரம் ஒன்று உருவாக வாய்ப்பு ஏற்படும்.

அடுத்து கற்றற் குழுக்களை (Study Groups) ஆசிரியர்கள் அமைத்துக் கொண்டு தாம் விரும்பிய தலைப்பொன்றைத் தெரிவு செய்து கலந்துரையாடலை முன்வைக்க முடியும். இன்னொரு கற்றற் குழு, மாணவர்களின் கற்றலில் ஊக்கல் நுட்பங்களின் தாக்க விளைவுகள் குறித்த செயல்நிலை ஆய்வொன்றைத் திட்டமிட்டு, செயற்படும் விதம் பற்றி கலந்துரையாட முடியும். இன்னுமொரு குழுவானது மாணவர்க்கான செயற்றிட்டம் ஒன்றை வாடுவதைக்க முடியும். மற்றுமொரு குழுவானது மாணவர்களின் வேலை மாதிரி களைப் (Work Samples) பரிசீலித்து மதிப்பிடலாம். இவ்வாறாக ஒரு பாடசாலையின் ஆசிரியர்கள் சிறு குழுக்களாக இன்றைய செயலுக்கத்துடன் கற்றற் குழு நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட முடியும்.

மேலும், ஆசிரியர்கள் அனைவரையும் ஒன்று கூட்டுறையாந்த கருத்தரங்குகளை நடத்த வேண்டியது அதிபர் பொறுப்பாகும். இக் கருத்தரங்களில் பல்வேறு விடயங்கள் கலந்துரையாடலுக்கென இனங்காணப்படலாம். உதாரணமாக புதிய கற்பித்தல் உபாயம் ஒன்று ஆசிரியர் ஒருவரால் முன்வைக்கப்பட்டு, அப்புதிய உபாயத்தை தமது வகுப்பறைகளில் ஆசிரியர்கள் பிரயோகித்துப் பார்க்குமாறு கேட்கப்படலாம். அதன் பின்பான அமர்வொன்றில் அப்புதிய கற்பித்தல் உபாயத்தின் அனுகூலங்கள் முன்வைக்கப்பட்டு அப்புதிய உபாயத்தின் நடைமுறைப் பிரச்சினைகள் குறித்தும் கலந்துரையாடப்படலாம்.

இதேவேளை உலகப்போக்கில் கல்வியில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்கள் பற்றித் தெரிவிக்கும் தேர்ந்தெடுத்த கட்டுரைகள் ஆசிரியர்களிடையே வழங்கப்பட்டு, ஆசிரியர்கள் அவற்றைப்

படித்து முடித்து வந்த பின்பு சிந்தனைத் தெரிப்பு உரையாடற் களமொன்றை அதிபர் வழிநடத்தலாம்.

இவ்வாறாக பாடசாலையில் ஆசிரியர்களின் கற்றற் கலாசாரத்தை விருத்தியாக்கும் வகையிலும் உண்மையான கற்றற் சமூகத்தை ஒன்றை உருவாக்கும் வகையிலும் பாடசாலைகள் தொழிற்பட முடியும். அத்தோடு ஆசிரியர்- மாணவர் கிடைவினை உறவையும் மாணவர்-மாணவர் கிடைவினை உறவையும் மேம்படுத்தும் வழிவகைகளையும் உருவாக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

**பாடசாலைகளில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதிலுள்ள தடைக்கற்கள்.**

பாடசாலைகளிலும் வகுப்பறைகளிலும் நாம் எதிர் பார்க்கும் மாற்றங்களை ஏற்படுத்த வேண்டியது அவசிய மனினும் இது இலகுவானதன்று. இவ்வாறு மாற்றங்களை ஏற்படுத்துவது கடினமானது என்பதற்குப் பல காரணங்கள் இருப்பினும் முக்கியமான எட்டுக் காரணங்கள் பின் வருமாறு படியற்படுத்தப்படலாம்.

- ஆசிரியர் கற்றறவுக்கு நேரம் போதாமை
- மாற்றங்களைச் செய்வதில் காட்டும் வேகம் யாதார்த்த பூர்வமாக அமையாமை
- புத்தாக்கம் என்ற பெயரில் அளவுக்கு மிஞ்சிய சுமையைத் திணித்தல்.
- மாற்றங்களை மேற்கொள்ளும் வேகத்துக்கும் புத்தாக்கங்களாலான அளவுக்கு மிஞ்சிய சுமைக்குமிடையே இசைவு (Coherence) காணப்படாமை
- மாற்றங்களை ஏற்படுத்தும் அதிகாரமும் பொறுப்பும் தமக்கே உரியவை என ஆசிரியர்களை எண்ண விடாமல் வெளியார் மூலம் அவற்றைத் திணிக்க முற்படுகின்றமை
- மரபார்ந்த ரீதியிலான பாடசாலைக் கட்டமைப்பு
- ஆதரவு போதிய அளவில் இல்லாமை
- பொருத்தமற்ற தலைமைத்துவம்

கல்விசார் மாற்றங்கள் கல்விச் சீர்திருத்தங்களாக முன்வைக்கப்படுகின்ற போதிலும், அவற்றை நடைமுறைப் படுத்துபவர்கள் ஆசிரியர்களே. இதனால் ஆசிரியரே மாற்றத்தின் பிரதான முகவர் என அழைக்கப்படுகின்றார்.

பாடசாலைகளில் ஆசிரியர் கற்றற் கொடர்பான மாற்றங்களை ஏற்படுத்துவது கடினமானது என்பதற்காகத் தெரிவிக்கப்படுகின்ற காரணங்களை முன்நிறுத்தி முன்வைக்கப் படுகின்ற குறைபாடுகளைக் களைவதற்கான வழிவகைகளையும் அண்மைக்கால ஆய்வுகள் வெளிக்கொண்றந்துள்ளன. முதலில், ஆசிரியர் கற்றறவுக்கு நேரம் போதாமல் உள்ளது என்ற பிரச்சினையை வென்றெடுப்பதற்காக ஆசிரியர் கற்றறவுக்கு ஆதரவுகளிக்கப்படுகின்ற கூடிய திட்ட அமர்வுகளில் ஆசிரியர்களை ஈடுபொடுகொள்ள செய்வதன் மூலம் ஆசிரியர் கற்றறவுக்கான நேரம் பற்றிய ஒர் ஏற்பாட்டை எல்லா ஆசிரியர்களும் ஏற்கச் செய்ய முடியும். கிடைக்கக் கூடிய நேரத்தை கற்றற் சந்தர்ப்பங்களைக் கண்டறிந்து அகப்படுத்திக் கொள்ளக் கூடிய வகையிலும் சக ஆசிரியர்களுடன் பயனுள்ள வகையில் இணைந்து பணியாற்றக் கூடிய முறையிலும் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

அடுத்து மாற்றங்களைச் செய்வதில் காட்டப்படும் வேகம் யதார்த்தபூர்வமாக இல்லை என்ற பிரச்சினையைப் பொறுத்த வரை குறித்த மாற்றம் ஒன்றை ஏற்படுத்துவதற்கு யதார்த்த

பூர்வமாக கால அவகாசம் ஒன்று அவசியமென்பதை பாடசாலைத் தலைவர்களும் சக ஆசிரியர்களும் ஏற்கச் செய்ய வேண்டும். இதேபோலவே புத்தாக்கங்களான மாற்றம் பற்றிய அளவுக்கு மிஞ்சிய சுமை காணப்படும் நிலைமையும் ஒரு நேரத்தில் ஒரு வரையறை உள்ள கருமங்களையே ஆற்ற முடியுமென்பதையும் அவற்றையும் முன் னுரிமை அடிப்படையிலேயே மேற்கொள்ள முடியும். என்பதையும் அவர்களுக்கு உணர்த்த வேண்டும். இந்த உணர்த்துகையானது நேரத்துக்கும் சுமைக்கும் இடையேயான இசை விண்மையையும் சம்மந்தப்பட்டவர்களுக்கு உணர்த்த உதவும்.

மேலும், மாற்றங்களை ஏற்படுத்தும் அதிகாரமும் பொறுப்பும் தமக்கே உரியவை (Ownership) என ஆசிரியர்களை எண்ண விடாமல் வெளியார் மூலம் இவற்றைத் திணிக்க முற்படுவதனால் ஏற்படக்கூடிய பிரச்சினைகளைப் பொறுத்தவரை பாடசாலை நிருவாகத்தினருக்கும் ஆசிரியப் பணிவிருத்தி நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவோருக்கும், ஆசிரியர்களிடையே கூதுமதென்ற எண்ணத்தை (Ownership) விருத்தி செய்ய வேண்டியதன் அவசியத்தை எடுத்துரைத்து, கலந்துரையாடல் சிந்தனைத் தெரிப்பு நடவடிக்கைகள், “தமதென்ற எண்ணத்தை” ஏற்படுத்துவதற்காக சந்தர்ப்பங்களை வழங்குதல் ஆகிய உபாயங்களைப் பரிந்துரைக்க வேண்டும்.

அத்தோடு புதிய மாற்றங்களை நடைமுறைப் படுத்துவதற்கு போதிய அளவு கால அவகாசம், வளங்கள், ஆதரவு என்பனவும் அவசியமானவை என்பதையும் ஆசிரியர்களிடையே தலைமைத்துவப் பண்பை வளர்க்க வேண்டியதன் அவசியத்தை வலியுறுத்தி அதற்கான வழிவகைகள் பற்றியும் பாடசாலை நிருவாகிகளுக்கு எடுத்துரைக்க வேண்டும்.

### ஆசிரியர் கற்றலுக்கு உதவுகின்ற கட்டமைப்புகளை உருவாக்குதல்.

ஆசிரியர் கற்றல் சம்பந்தமாக இதுவரை நோக்கிய உபாயங்களுக்கு அப்பால் குறிப்பான கட்டமைப்புக்களை உருவாக்க வேண்டியதும் அவசியமாகும் என Corcoran, Loucks-Horsley, Melaughlin, Talbert போன்ற சீர்திருத்த முன்மொழி வாளர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளனர். இவ்வாறான இரு பிரதானமான கட்டமைப்புகள் “வாண்மைசார் கற்றற் சமுதாயங்கள்” (Professional Learning Communities) . “திறனாய்வு நிலை” நண்பர் குழுமங்கள் (Critical Friends Groups) ஆகும். வாண்மைசார் கற்றற் சமுதாயங்களும் திறனாய்வு நிலை

நண்பர் குழும் களும் பாடசாலைகளில் ஆசிரியர் கள் கூட்டுறையைந்து கற்றலில் ஈடுபடுவதற்கான கட்டமைப்புக்களை யும் வளங்க கூடியும் வெகுமதிகளையும் வழங்குகின்றன. வாண்மைசார் கற்றற் சமுதாயம் என்பது “தமது மாணவர்களது கற்றலையும் தமது சொந்தக் கற்றலையும் அதிகரிக்கச் செய்யும் நோக்கில், ஒழுங்காகச் சந்தித்து தொடர்ந்து இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் ஆசிரியர் குழுமம்; என வரைவிலக்கணம் கூறப்படும். பகிரப்படும் நியமங்களும் விழுமியங்களும், மாணவர் கற்றல் மீதான ஒட்டுமொத்தக் கவனக் குவிப்பு, சிந்தனைத் தெரிப்பு உரையாடல், நடைமுறைப் பயிற்சியை தனியுடைமை அல்லாததாக்கல், கூட்டுறையை ஆகிய ஜந்தும் வாண்மைசார் கற்றற் சமுதாயங்களின் முக்கியமான கூறுகளாகக் கொள்ளப்படும். இதேவேளை திறனாய்வு நிலை நண்பர் குழுமம் என்பதும் கற்றலுக்கும் போதனை மேம்பாட்டுக்கும் ஆதரவளிக்கக் கூடிய கட்டமைப்பாக இன்று பிரபல்யம் பெற்று வருகிறது. திறனாய்வு நிலை நண்பர் குழுமம் என்பதில் இடம்பெறும் “திறனாய்வு நிலை” (Critical) என்ற பதம் குறை கூறுதலையோ தவறு கண்டு பிழித்தலையோ, அல்லது தீர்ப்பு வழங்குவதையோ குறிப்பிடுவதன்று. மாறாக, இக்கட்டான நிலையிலுள்ள ஒரு நோயாளிக்கு வழங்கப்படும் அவதிநிலைப் பராமரிப்பை ஒத்ததாய்முக்கியமானதும் அவசரமானதுமான நிலையைக் குறிப்பிடுவதாகும். நட்புநிலையில் விமர்சன்றீதியாக தனது நண்பனின் கருமம் குறித்து கருத்துத் தெரிவிக்கும் ஒருவரே திறனாய்வு நிலை நண்பராவார். இவரே தமது நண்பரின் கருமத் தொடரை கவனமாக அவதானித்து அது வெற்றி பெறுவதற்கு உதவுவர் ஆவார்.

இதுவரை நோக்கியவற்றைத் தொகுத்து நோக்கின் மாணவர் கற்றலை மேம்படுத்துவதற்கான முக்கிய உபாயம் இன்று ஆசிரியர் கற்றலை முன் னேற்றுவதே ஆகும். இவ்வகையில் கூட்டுறையைந்த ஒரு சமுதாயமாகக் கற்றல், சகபாத்தரிசிப்பு, பயிற்சி அளித்தல், மாணவர் வேலைகளைத் தொடர்ச்சியாகப் பரிசீலித்தல், செயல்நிலை ஆய்வு மேற்கொள்ளல், ஆசிரியர்களிடையே வலைப்பின்னல்களை ஏற்படுத்தல் என்பன முக்கியமான அணுகுமுறைகளாகும். இந்த அணுகுமுறை களோடு, வாண்மைசார் கற்றற் சமுதாயங்கள், திறனாய்வு நிலை நண்பர் குழுமங்கள் ஆகிய கட்டமைப்புகளை உருவாக்கிக் கொள்ளவும் ஆசிரியர் கற்றலை மேம்படுத்த துணை புரிவதோடு ஒரு பாடசாலையை “கூட்டுறையைந்து கற்றுக் கொண்டிருக்கும் ஒரு சமுதாயம்” என்ற மேன்மை நிலைக்கு உயர்த்துவனவாகும்.

## நால் உள்குணமாக்கல் முறைகள் ஆசிரியர் அந்திரு ரொசேந்திரம் ஸ்ரலின்

வெளியீடு: அகவொளி  
விலை : 750/-  
0774766891

# மென் - திறன்கள்

## Soft skills

### அறிமுகம்

உலகின் பல நாடுகளின் கல்வி முறைமைகளில் அறிகை சார் திறன்களை விருத்தி செய்வதற்கு கூடிய முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படுகின்றது. இதற்கு பர்ட்சை மையக் கல்வி முறைமை காரணமாக ஏற்பட்டுள்ள அதீத போட்டித்தன்மை பிரதான காரணமாகியுள்ளது. இவ்வாறு பாட உள்ளடக்க அறிவை விருத்தி செய்தல் பர்ட்சைகளில் சித்தி பெற வைப்பதற்காக மாணவர்களை தயார்ப்படுத்துதல் என்பவற்றால் மாணவர்களும் சமூகமும் பல்வேறு எதிர்மறையான விளைவுகளை எதிர்நோக்கியுள்ளனர். மாணவர்கள், சவால்களுக்கு முகங் கொடுக்கக் கூடிய விமர்சனப் பாங்கான, பகுப்பாய்வு ரீதியான சிந்தனைத் திறன்கள் அற்றவர்களாகவுள்ளனர். தலைமைத் துவம், ஒத்துழைத்துச் செயற்படல், பரிவுணர்வுடனும் ஒத்துணர் வுடன் செயற்படல், சகிப்புத்தன்மை, ஏற்றுக்கொள்ளல், போன்ற சமூகத்திறன்களை போதுமானாலும் மாணவர்கள் கொண்டிரா மையினால் சமநிலை ஆளுமை அற்றவர்களாகவுள்ளனர் இதனால் இன்றைய மாணவர்கள் மன அழுத்தத்திற்கு உள்ளாகியுள்ளனர். வாழ்க்கையில் சந்தோஷம், மகிழ்ச்சி, திருப்தி என்ப வற்றை முழுமையாக அனுபவிக்க முடியாதவர்களாக இவர்கள் உள்ளனர். இவை அனைத்துக்கும் காரணம் இன்றைய எமது கல்வி முறைமையில் அறிகைசார் திறன்களின் விருத்திக்குக் கொடுக்கப் பட்ட முக்கியத்துவத்தினைப் போன்று அறிகைசாரா திறன்களாகிய மென்-திறன்களுக்கு போதுமானாலும் முக்கியத்துவம் வழங்கப் படாமையாகும். இக்குறைபாடு இன்று கல்வித்துறை சார்ந்த அனைவராலும் உணரப்பட்டுள்ளதோடு இன்று இதற் கான முக்கியத்துவமும் அதிகரித்துள்ளது. இத்தகைய பின்னணி யில் இக்கட்டுரை மென் திறன்கள் பற்றிய அடிப்படை விளக்கத்தினைப் பெற்றுக்கொள்ளும் நோக்கத்தில் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது.

### மென் - திறன்கள்

மென்-திறன்கள் பற்றிய எண்ணாக்கரு ஒரு தனி மனிதன் வேறுபட்ட சூழலில் நேரான சிந்தனை, கியங்கியல் தன்மை மற்றும் தோழுமையுணர்வு கொண்டவராக செயற் படுவதற்கு கொண்டுள்ள உள்ளார்ந்த மற்றும் வெளிவாரியான ஆளுமைப் பண்புக்கூறுகளாகும். நாம் அனைவரும் எமது வாழ்க்கையில் வேறுபட்ட சூழ்நிலைகளுக்கு முகங்கொடுத்து வாழ வேண்டியவர்களாக இருக்கின்றோம். சிறு பிள்ளைகளாக இருக்கும் போது குடும்பச் சூழலிலும் வகுப்பறை மற்றும் பாட சாலைச் சூழலிலும் எமது வாழ்க்கையில் பெரும்பகுதியைக் கழிக்கின்றோம். இத்தகைய வேறுபட்ட சூழலில் வாழ்வதற்கு வேறுபட்ட நடத்தைக் கோலங்களை நாம் பின்பற்ற வேண்டியுள்ளது. இவ்வாறு வேறுபட்ட சூழல் மற்றும் நபர்களோடு ஒரு தனி மனிதனின் திருப்தியும் விளைதிறனும் அவன் தமுவிக்கொள்ளும் நடத்தைகளில் தங்கியுள்ளன. இவை

அறிகைசாராத பண்புகள் எனப்படுகின்றன. அறிகைசாராத பண்புகள் என்பதனால் கருதப்படுவது இவை அறிவுசார் கையூமைகள் அல்லது உள்-கையில் திறன்கள் இல்லை (not intellectual abilities or motor skills) என்பதாகும். ஆனால் இவை எமது நாளாந்த நடவடிக்கையில் செல்வாக்குச் செல்தும் ஆளுமையுடன் தொடர்புட்ட பண்புகளாகும். மென் திறன்கள் ஒருவரை மனிதப் பண்புகள் கொண்டவராக மலர்வதற்கும், வாழ்க்கையில் மற்றவர்களுடன் ஒத்துழைத்து பகிரவுணர்வுடன் மகிழ்ச்சிகரமாக வாழ்வதற்கும் உதவுதாக அமையும். மேலும் மென் திறன்கள் தனி மனிதனைச் சிறந்த தலைவராகவும், ஆழந்த செவிமூப்பாளராகவும், பேச்சாளராகவும் முரண்பாடு களை மத்தியஸ்தம் செய்யக் கூடியவராகவும் மாற்றியமைக்க உதவும். வாழ்க்கையில் மகிழ்ச்சி மற்றும் சந்தோஷம் பிறரில் இருந்து எமக்குக் கிடைப்பதாகும். அதாவது பிறர் எவ்வாறு எம்முடன் இணைந்து செயற்படு கின்றார்கள். எம்மை எவ்வாறு மதிக்கின்றார்கள், எம்மைப்பற்றிப் பிறர் என்ன நினைக்கிறார்கள் என்பதில் எமது மகிழ்ச்சி தங்கியுள்ளது. அதே போன்று நாம் எவ்வாறு பிறருடன் நடந்துகொள்கின்றோம், ஒத்துழைத்து செயற்படுகின்றோம் மதிக்கின்றோம் என்பதிலும் எமது மகிழ்ச்சி தங்கியுள்ளது. இதன்படி எமது மகிழ்ச்சியில் முதலாவது இடத்தினை வகிப்பது எமது குடும்பமாகும். மகிழ்ச்சி எமது வாழ்க்கையை எவ்வாறு அயலவர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்கின்றோம் என்பதில் இருந்து கிடைக்கின்றது. இவைகளே மென் திறன்கள் மற்றும் கியல்பான மானிடத் திறன்கள் எனவும் கூறப்படுகின்றன. இவை நாம் மற்றவர்களுடன் வேலைத் தளங்களிலும், நண்பர்களுடனும், சமூகத்துடனும் இடைத்தொடர்பு கொள்ளும் போது வெளிப்படும். நாம் எமது வாழ்க்கையில் மகிழ்ச்சியை அடைந்து கொள்வதற்கும் திறவுகோலாக அமைவது மென்-திறன் எனப்படும் இந்த மானிடத் திறன்களாகும்.

### மென் - திறன்களும் வன் - திறன்களும்

நாம் பெற்றுக் கொள்ளும் கல்வி மற்றும் தொழில்சார் தகைமைகளாகிய சான்றிதழ்கள், டப்ஸோமா மற்றும் பட்டங்கள் எனப்பன வன்-திறன்கள் (hard skills) என Crady (2015) வரை யறுத்துள்ளார். இதன்படி வேறுபட்ட மொழிப்புலை, பட்டம் மற்றும் சான்றிதழ்கள், தட்டச்சுப் பதித்தலில் வேகம், இயந்திரங்களை கியக்குதல், கணனி நிரல்படுத்தல்கள் எனப்பன இதனுள் அடங்குகின்றன. இத்தகைய கல்விசார் தகைமைகளாகிய கணிதம், விஞ்ஞானம், புவியியல், மொழிசார்ந்த பாட அறிவு இடத்துக்கு இடமோ, நிறுவனங்களுக்கு நிறுவனங்களோ மாற்றமடைவதில்லை. இவை நிலையானவை. குறித்தவொரு சந்தர்ப்பத்தில் கற்றுக் கொண்ட விஞ்ஞானம் அல்லது ஏனைய பாடம் சார்ந்த அறிவை அதே போலவே பிறிதாரு இடம் மற்றும்

சந்தர்ப்பங்களில் பயன்படுத்துவோம். இவை நிலையானவை. ஆனால் அறிகை சாராத மனவெழுச்சி, நடத்தைகள் சூழலுக்குச் சூழல் மாற்றமடையும். நாம் சுற்றத்தாருடன் கொள்ளும் உறவு நபர்களுக்கு நபர் வித்தியாசப்படும். இத்தகைய மனிதத் தொடர்புகள் நாம் கற்ற கணிதம், விஞ்ஞானம் போன்று மாறாத தன்மை கொண்டவை அல்ல. மனிதத் தொடர்புகளின் வெற்றி வேறுபட்ட சூழலுக்கு ஏற்ப நாம் எவ்வாறு தழுவிக் கொள்கின்றோம் என்பதில் தங்கியுள்ளது. இவை நெகிழ்வானவை. உதாரணமாக மாணவர்கள் கல்வி கற்கும் பாடசாலைகள் மாற்றும் செய்யப்படும் போது பாடசாலைச் சூழல், ஆசிரியர்கள், நிருவாகம், நண்பர்கள், புதிய பாடசாலை கலாசாரம் பெற்றோர் மற்றும் அவர்களின் எதிர்பார்ப்புகள் என்பன மாற்றும் அடைகின்றன. இதற்கு அமைவாக தழுவிக் கொள்வதற்கு மாணவர்களுக்குப் புதிய மற்றும் விசேட மென்திறன்கள் தேவைப்படும்.

### மென்திறன்களும் மனவெழுச்சி நுண்மதியும்

தனியாள் ஒருவரின் வெற்றிக்கு மனவெழுச்சிச் சமநிலையும் முதிர்ச்சியும் இன்றியமையாதது. மென்திறன்களும் மனவெழுச்சி நுண்மதி (Emotional Intelligence - EI) ஆகிய இரண்டும் வித்தியாசமானவை. மனவெழுச்சிக் கட்டுப்பாடு அல்லது மனவெழுச்சிச் சமநிலை தனிமனித்து ஒருவரின் மென்திறன்களுக்கான அத்தியாவசிய அடிப்படையாக அமைகின்றன.

Anderson (2010) என்பவர் எமது உணர்வுகளை எவ்வாறு உருவாக்கிப் பிரயோகிக்கின்றோம் என்பதே மனவெழுச்சி நுண்மதி எனக் கூறுகின்றார். இன்றைய சமூகத்தில் பெரும்பாலும் அறிகைசார் செயன்முறையுடன் தொடர்புபட்ட தகவல்களுக்கே முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படுகின்றது. மென்திறன்களுடன் ஒப்பிடும் போது நிறுவனங்களை நடத்திச் செல்வதற்குத் தேவைப்படும் வன்திறன்கள் மிகக் குறைந்தளவே முக்கியத்துவம் கொண்டவையாகக் காணப்படுகின்றன. வேலைத் தளங்களில் பணியாளர்களின் வெற்றி அவர்களின் ஏனைய பணியாளர்களுடன் கொள்ளும் இடைத்தொடர்புகளில் தங்கியுள்ளது. Segal மற்றும் Smith (2015) போன்றோர் மனவெழுச்சி நுண்மதி ஒருவர் தனது உணர்வுகளை இனங்கண்டு கொள்வதற்கும், பிரயோகிப்பதற்கும் விளங்கிக் கொள்வதற்கும் முகாமை செய்து கொள்வதற்குமான இயலுமை எனவும் இது மன அழுத்தங்களை தளர்வுபடுத்திக் கொள்ளவும் விளைதிறன்மிக்க வகையில் தொடர்பாடல் செய்வதற்கும் அனுதாபத்துடன் நடந்து கொள்வதற்கும் சவால்களுக்கு முகங்கொடுத்து முரண்பாடுகளை தணித்துக் கொள்வதற்கும் உதவும் எனவும் விளங்கியுள்ளனர். இதன்படி மனவெழுச்சி நுண்மதியானது எமது நடத்தைகளையும் இடைத்தொடர்புகளையும் சீரமைத்துக் கொள்வதற்கு உதவும்.

Daniel Goldenman (1998) மனவெழுச்சி நுண்மதியானது (1) எமது சொந்த உணர்வுகளை விளங்கிக்கொள்ளல், (2) எமது சொந்த உணர்வுகளை முகாமை செய்தல், (3) தங்களைத் தாங்களே ஊக்குவித்துக் கொள்ளல், (4) ஏனைய மக்களின் உணர்வுகளை அங்கீரித்தலும் விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும், (5) தொடர்புறவுகளை முகாமை செய்து கொள்ளல் ஆகிய ஐந்து துறைகளைக் கொண்டுள்ளது எனக் குறிப்பிடுள்ளார். இதனை வேறுவிதமாகக் கூறுவதாயின் நாம் எமது சொந்த உணர்வுகள் பற்றிய சுய விழிப்புணர்வைப் பெற்றுக்கொள்வதும் அவ்வணர்வுகள் எவ்வாறு எமது நடத்தையில் தாக்கம் செலுத்துகின்றன என்பதை விளங்கிக் கொள்வதும் முக்கியமானது. அத்தகைய விழிப்புணர்வின் அடிப்படையில் எமது உணர்வுகளையும் நடத்தைகளையும் கட்டுப்படுத்திக் கொள்ளும்

இயலுமையை நாம் விருத்தி செய்து கொள்ளல் வேண்டும். இது சுய-முகாமைத்துவம் (self-management) என்படுகின்றது. சுய-விழிப்புணர்வைப் போன்றே அடுத்தபடியாக முக்கியத்துவம் பெறுவது சமூக-விழிப்புணர்வு (social awareness) ஆகும். இதில் ஏனையோரின் உணர்வுகள், தேவைகள் மற்றும் விருப்பங்கள் பற்றிய புரிந்துகொள்ளல் என்பன உள்ளடங்குகின்றன. இறுதி யான அம்சம் தொடர்புறவு முகாமைத்துவம் (relationship management) ஆகும். அதாவது ஏனையோருடன் சிறந்த தொடர்புறவுகளை விருத்தி செய்து பராமரித்தல் இதன்மூலம் வலியுறுத்தப்படுகின்றது. இவை அனைத்தும் மென்திறன்களில் உள்ளடங்குகின்றன. இவற்றை Okoroafor (2008) என்பவர் அனைத்து மனிதர்களும் கொண்டிருக்க வேண்டிய மானிடத் திறன்கள் எனவும் பொறிமுறைத் தன்மையற்றவை எனவும் தொடர்புணர் முடியாக ஒவ்வொருவரினதும் விசேடமான ஆளுமையுடன் தொடர்புபட்டதுமாகும் என விளக்கியுள்ளார். இத்தகைய மென்திறன்கள் வாழ்க்கை அனுபவங்கள் ஊடாகக் கட்டியமுப்பட்ட வேண்டியவை. வெறுமனே நூல்களை வாசிப்பதனுடாக விருத்தி செய்து கொள்ளப்பட முடியாதவை. மேலும் தொடர்பாடும் முன்வைப்புத்திறனும், தலைமைத்துவம், அணியாகச் செயற்படல், பிரச்சினை தீர்த்தல், செயற்றிட்ட முகாமைத்துவம் மற்றும் ஆளிடைத்தொடர்புசார் திறன்கள் போன்றவற்றின் முக்கியத்துவத்தையும் வலியுறுத்துகின்றார்.

மென்திறன்கள் அவற்றோடு இணைந்த வெறும் பல திறன்களை மேம்படுத்திக் கொள்வதற்கு உதவும் அதாவது ஒத்துழைத்து செயலாற்றும் திறன்கள், குழுவாக இணைந்து கருத்துக்களை பகிர்ந்து கொள்ளும் இயலுமை, கூட்டுறவான விழுமியங்களைக் கட்டியமுப்புதல், பொறுப்பேற்றலுக்கான வாழ்க்கைத் திறன்கள், வெளிப்படைத் தன்மை, விழுமியங்கள், நியமங்கள், கலாசாரம், தனியாள் வேறுபாடுகள் என்பவற்றை நல்லுணர்வோடு மதித்து நடத்தல் போன்ற பண்புகளும் மென்திறன்கள் ஊடாக விருத்தியடையும். போதுமானளவு மென்திறன்கள் விருத்தியடையாதவர்களிடத்தில் ஒழுங்கமைப்புத் திறன், ஊக்கல், தலைமைத்துவம், ஒத்துழைப்புடன் செயற்படல் மற்றும் பகிர்ந்துகொள்ளும் ஆற்றல் என்பன தாழ்வான மட்டத் திலேயே காணப்படும். எவ்ரொருவர் வேறுபட்ட இடம் மற்றும் சூழ்நிலைகளுக்கேற்ப தழுவிக்கொள்ள முடியுமானவராக, சிறந்த நடத்தைப்பண்புகளைக் கொண்டுள்ளவராக, நம்பிக்கையுடைய வராக, பொது நலனுணர்வுடையவராக, நகைச்சுவைப் பண்புடையவராகக் காணப்படுகின்றாரோ அவர் சிறந்த மென்திறன்களைக் கொண்டவராக இனங்காணப்படுவர். இத்தகைய மென்திறன்கள் வெற்றிகரமான குடும்ப மற்றும் இல்லத்து வாழ்க்கைக்கும், நண்பர்களின் தோழுமைக்கும், சமுதாய வாழ்க்கை மற்றும் பிறர் நலன்களின் அர்ப்பணிப்புக்கும் முக்கிய மானவை.

### முடிவுரை

இலங்கை உள்ளிட்ட பல்வேறு உலக நாடுகள் நூற்கல்விக்கும் பர்ட்சை மையக் கல்விக்கும் முக்கியத்துவம் வழங்கியமையால் இளம் சந்ததியினரிடத்தில் மென்திறன்கள் வீழ்ச்சியடைந்துள்ளன. அதனால் சமூக அங்கத்தினர்களிடையே மன விரக்தியும், மன அழுத்தமும், வாழ்க்கையில் வெறுமை உணர்வும் நிரம்பிக் காணப்படுகின்றன. இத்தகைய நிலைமை களை இல்லாதொழிப்பதற்குப் பாடசாலை மாணவர்களிடத்தில் மென்திறன்களை விருத்தி செய்வது அத்தியாவசியம் என்பதைக் கல்வியாளர்கள் உணர்ந்துள்ளார். இதனால் தற்போதைய கல்விச் சீர்திருத்த நடவடிக்கைகள் உள்ளிட்ட ஏனைய கல்வி அபிவிருத்தித் திட்டங்களிலும் மென்திறன்விருத்திக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படுகின்றது.

# இலங்கை பாடசாலைக் கல்வியில் தொழில்கல்வி

## அறிமுகம்

“மாணவர்கள் கற்பதற்கு அல்லாமல் சிலவற்றை செய்வதற்கு கற்றுக்கொடுக்கள்” என்ற ஜோன்டியூவியின் கூற்று பாடசாலைக்கல்வியில் செயற்பாட்டுக்கற்றினாடான தொழில் கல்வி முறைமையின் அவசியந்தனை வலியுறுத்து கின்றது. அறிவுசார் விருத்தி, திறன்சார் விருத்தி, பண்புசார் விருத்தியினை அடிப்படையாகக்கொண்ட பாடசாலைக் கல்வி திறன்சார் விருத்தி என்ற அடிப்படையில் தொழில்கல்வியினாடாக தொழில்சார் திறன் விருத்தியை மேம்படுத்துகின்றது. இங்கு தொழில்சார் திறன்கள் எனும்போது மனிதர்களிடத்தில் காணப்படுகின்ற தொழில்சார் ஆற்றல்களாகும். பல்வேறு முறைகளில் தொழில்சார்திறன் விருத்தி மனிதர்களிடத்தில் ஏற்படுகின்ற போதிலும் பாடசாலைகள் பொதுக்கல்வியினாடே மாணவர்களிடத்தில் தொழில்சார் திறன்களின் விருத்திக்கான ஆரம்பக்களமாக காணப்படுகின்றன. ஆகவே இலங்கை பாடசாலைக்கல்விக்கட்டமைப்பில் மாணவர்களிடத்தில் தொழில் கல்விசார் திறன்களை மேம்படுத்தும் முறையில் எத்தகைய முன்னெடுப்புக்கள் காணப்படுகின்றன என்பதனை நாம் நோக்குதல் அவசியமானதொன்றாகும்.

## தொழில் கல்வி என்றால் என்ன?

மனிதர்கள் சிறந்த தொழில் முறையை தெரிவு செய்வதற்கும் அவர்சாரந்த தொழிலை திறம்பட மேற்கொள்ளும் பொருட்டும் விருத்தி செய்யப்பட வேண்டிய திறன்களை வழங்குவது தொழில் கல்வியாகும். Jake என்பவர் கூறுகை யில் “வர்த்தகம் அல்லது தொழில்சார் செயன்முறையில் ஒருவர் முன் ணோக்கி செல்வதற்கு உதவும் பயிற்சியுடன் கூடியதும் முதன் நிலையானதுமான திறன்கள் தொழில்சார் திறன்களாகும்” என்கிறார். தொழில்சார் திறன்களை மேம்படுத்தும் பொருட்டு வழங்கப்படும் கல்வியினாடே தொழில்சார் திறன்கள் விருத்தி செய்யப்படுகின்றன. மின்னியல், கணினி, உணவுத் தொழிலாட்டுப்பம், தச்சுக்கலை, சாரதிப்பயிற்சி, பொறியியல், விவசாயம், மருத்துவம் மற்றும் தொழில்நுட்பம் என அனைத்து துறைகளிலும் தொழில் சார் திறன்கள் விருத்தி செய்யப்படுகின்றன. பயிற்சியுடன் இணைந்த வகையில் இத்தகைய திறன்கள் விருத்தி செய்யப்படுகின்றமை முக்கிய அம்சமாகும். தொழிற்பயிற்சி நிலையங்கள், தொழில் நுட்பக் கல்லூரிகள், உயர் தொழில்நுட்பக் கல்லூரிகள், தொழில் சார் தொழில்நுட்ப பல்கலைக்கழகம், பல்கலைக்கழகங்கள் மற்றும் அரசாங்கப்பற்ற நிறுவனங்கள் முறைசாராக்கல்வி முறையினாடாக தொழில்சார் கல்வியை வழங்குகின்றன. எவ்வாறு இருப்பினும் பாடசாலைக்கல்விக் கட்டமைப்பில் தொழில்சார் திறன்களின் விருத்தி முக்கிய இடம்பெறுகின்றது.

## பாடசாலைக்கல்வியும் தொழில்சார்திறன்விருத்தியும்

உலக வங்கி 2019 இல் எதிர்கால வேலை உலகிற்கான உலக அபிவிருத்தி அறிக்கையில் “தொழில்கல்வி மற்றும் பொதுக் கல்விக்கிடையிலான இணைவுத்தன்மை மாற்ற முறை தொழில்நுட்பத்தின் அதீத செல்வாக்கை கொண்டுள்ளது.

தொழில் சந்தைக்கு ஏற்ப ஒவ்வொருவரையும் ஏற்படுத்தைவர்களாக மாற்றுவதில் மிகமுக்கிய பங்குவகிக்கின்றது” கீக்கருத்தானது பொதுக்கல்வி முறையில் தொழில்சார் கல்வியின் இணைவின் அவசியத்தை எமக்கு புலப்படுத்துகின்றது. வெறுமனே மனப்பாடம் செய்யும் கல்வி முறைக்கு மாறாக பயிற்சியுடன் கூடிய தொழில் கல்வி மாணவர்களுக்கு வழங்குவது அவர்களை சமூகத்தில் விணைத்திறன்மிக்கவர்களாக வாழ வழிவகுக்கும். உலகில் சிறந்த கல்வியை வழங்கும் முன்னிலை நாடான பின்லாந்து மாணவர்களுக்கு இடைநிலைக்கல்வியில் மூன்று வருட தொழில்சார்சார் திறன் விருத்திக்கல்வி வழங்கப்படுவதும் இந்தியாவில் மகாத்மா காந்தியின் வார்தாக்கல்வி முறையில் இடம்பெறும் தொழில் மையக்கல்வியை (Craft-centric education) அடிப்படையாகக்கொண்ட கல்விச்செயற்பாடு மேற் கொள்ளப் படுவதும் பாடசாலைக்கல்வியில் தொழில்சார் திறன் விருத்திக் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை புலப்படுத்துகின்றன.

இலங்கையில் பிரித்தானியர் ஆட்சிக்காலத்தில் 1893 இல் தொழில்கல்விமுறை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. ஆரம்பத்தில் புகையிரத மற்றும் தேயிலை தொழிற்சாலைகளில் பணிபுரியும் ஊழியர் களை பயிற்றுவித்தலை பிரதான நோக்கமாகக் கொண்டிருந்தது. நீண்டதொரு கல்வி வரலாற்றை கொண்ட இலங்கை பொதுக் கல்விக்கட்டமைப்பானது தொழில்கல்வியை மாணவர்களுக்கு வழங்குவதில் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது. இலங்கையில் தொழில்கல்வி வரலாற்றில் 1893 இல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட மருதானை தொழிலாட்கல்லூரி தொழில்கல்வியை முறையாக வழங்குவதற்கு ஆரம்பிக்கப்பட்ட முதல் கல்லூரியாக விளங்குகின்றது. பாடசாலைக்கல்விக் கட்டமைப்பில் தொழில் சார் திறன்களின் விருத்தி பிரித்தானியர் ஆட்சியிலும் பின்னர் சுதந்திரத்திற்கு பின்னரும் முக்கிய வளர்ச்சியைப் பெற்றுக் கொண்டபடுகின்றது. குறிப்பாக 1981 இல் முன்வைக்கப்பட்ட கல்விச் சீர்திருத்தத்தில் வெள்ளை அறிக்கையின் பிரதான கருப்பொருளாக விளங்கியது மாணவர் தொழில்சார் திறன்களின் விருத்தியாகும். இதன் ஒரு பிரதிபலிப்பே பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தில் வாழ்க்கைத் தேர்ச்சி (Life skill) என்ற பாடம் அறிமுகப் படுத்தப்பட்டமை.

பாடசாலைக் கல்விக் கட்டமைப்பில் தொழில்நுட்ப பாடங்களானவை 1930 இல் இருந்து வெவ்வேறு பயர்கள் மற்றும் வழவங்களில் பாடசாலைகளில் கற்பிக்கப்பட்டு வந்துள்ளன அவற்றுள் வெடகுருவ, முன்தொழிற்கல்வி பாடநெறிகள், வாழ்க்கைத்திறன் அத்துடன் செயற்பாட்டு அறை போன்றன முக்கியமானவையாகும். மற்றைய முன்வைப்பாக செய்முறை மற்றும் தொழில்நுட்பத்திறன்களாக(PTS) 2007 இல் பொதுக்கல்வி முறையில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இத் தொழில்நுட்ப பாடங்கள் 6-11 வரையான வகுப்புக்களுக்கு கற்பிக்கப்படுகின்றன. PTS ஆனது தொழிலாட்கல்வியின் ஜந்து பரந்த விடயங்களை உள்ளடக்கியள்ளது. அவையாவன அடிப்படை தொழில்நுட்பம், உணவுத் தொழில்நுட்பம், ஆடைத் தொழில்நுட்பம், விவசாயத் தொழில்நுட்பம் மற்றும் வியாபார செயற்பாடுகள் என்பனவாகும். இந்த ஜந்து பிரிவுகளிலும் ICT உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது. PTS மூலமாக விசேஷமாக மாணவர்களிடத்தில் பிரச்சினை தீர்க்கும்

திறன்கள். தொடர்பாடல் திறன்கள், சிந்திக்கும் திறன்கள் விருத்தி செய்யப்பட்டன. மேலும் பாடசாலைக்கட்டமைப்பில் ஒன்பது தொழினுட்ப பாடநெறிகள் தரம் 10-11 மாணவர்களுக்கு மூன்றா வது கூடையாக(Technical basket) அறிமுகம் செய்யப்பட்டு அதனுள் மாணவர்கள் ஒன்றை தெரிவு செய்தல் வேண்டும். அப்பாட நெறிகளாவன வடிவமைப்பு மற்றும் கட்டுமான தொழினுட்பவியல், வடிவமைப்பு மற்றும் இயந்திரவியல் தொழி னுட்பவியல், வடிவமைப்பு மின்னியல் மற்றும் இலத்திரனியல் தொழினுட்பவியல், கலை மற்றும் கைவினை, விவசாயம் மற்றும் உணவுத்தொழினுட்பம், நீர்வாழ் உயிர்வள தொழினுட்பவியல், தகவல் மற்றும் தொடர்பாடல் தொழினுட்பவியல், வீட்டுப் பொருளியல் மற்றும் சுகாதாரம் மற்றும் உடற்கல்வி என்பனவாகும்.

தேசியகல்வி ஆணைக்குமுனின் 2009 இல் முன்வைக்கப்பட்ட அறிக்கை மற்றும் 2012 இல் மனித உரிமைகள் மற்றும் வேலைவாய்ப்பு அறிக்கை ஆகிய இரண்டும் பொதுக்கல்வித்துறையில் தொழில்சார் திறன்களின் விருத்தி தொடர்பில் பல்வேறு கருத்துக்களை முன்வைத்தன. குறிப்பாக பொதுக்கல்வி மற்றும் தொழினுட்ப மற்றும் தொழிற்கல்வி அத்துடன் பயிற்சி (TVET) ஆகியவற்றுடன் தொடர்பினைப் பேணல், பொதுக்கல்வியின் ஒவ்வொரு வெளியேறு மட்டங்களிலும் வெவ்வேறு தொழிற்கல்வி முறைகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தல், க.பொ.த சாதாரண தரத்தில் NVQ-1 இனை அறிமுகம்செய்தல், UNIVOTEC மூலமாக பாடசாலைகளில் தொழில்சார் திறன் விருத்திப்பாடங்களை கற்பிப்பதற்கு ஆசிரியர்களை தயார் செய்தல் போன்றனவாகும்.

இலங்கை பாடசாலைக்கல்வியில் தொழில்கல்வியை வழங்கும் முயற்சியாக தொழில் வழிகாட்டல் மற்றும் ஆலோசனைப்பிரிவு 1957 சுற்றறிக்கை இல 10 இன் அடிப்படையில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. ஆனால் 1970 ஆரம்பம் முதல் அதன் செயற்பாடு சரியாக இடம்பெறவில்லை. கல்வி அமைச்சு 1985 இல் தேசிய இளைஞர் சேவைமன்றத்தடன் இணைந்து தொழில் வழிகாட்டல் சேவையை ஒரு முன்னோட்ட நிகழ்ச்சித்திட்டமாக பாடசாலைகளில் அறிமுகப்படுத்தியது. இருந்தபோதிலும் இலங்கை பாடசாலைக்கட்டமைப்பில் தொழில் வழிகாட்டல் சேவையானது முழுமையானவகையில் சுற்றறிக்கை இலக்கம் 16/2006 அத்துடன் 06/2013 க்கு இணங்க கல்வி அமைச்சி னால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. “பாடசாலை வழிகாட்டல் மற்றும் ஆலோசனை நிகழ்ச்சித்திட்டம்” என்ற பெயரில் அழைக்கப்பட்டது. பொதுவான வழிகாட்டல் ஆலோசனையுடன் எதிர்கால தொழிற்சந்தைக்கு ஏற்றவகையில் மாணவர்களுக்கு தேவையான ஆலோசனை களை வழங்குவது பிரதான நோக்கமாக காணப்பட்டது. இங்கு பெற்றோர்களுக்கும் மாணவர்களின் தொழில் தொடர்பான ஆலோசனைகள் வழங்கப்படுகின்றன.

### பதிமுன்று வருடகால சான்றளிக்கப்பட்ட கல்வித்திட்டம்

மாணவர்களிடத்தில் தொழில்கல்வியை மேம்படுத்தும் நோக்கில் 2017 இல் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட கல்விசார் செயற் திட்டமே பதிமுன்று வருடகால சான்றளிக்கப்பட்ட கல்வித்திட்டமாகும். “இலவசக்கல்வியில் தொழில்சார் திருப்புமுனை” (Professional turning point in free education) என்ற தொனிப் பொருளில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. க.பொ.த சாதாரணதரத்தில் உயர் பெறுபேறுகளை பெறாத மாணவர்கள் உட்பட அனைத்து மாணவர்களுக்கும் தொழிற்கல்விசார் வாய்ப்பினை வழங்கும் செயன்முறையாகும். இத்திட்டமானது அறிவுசார் பொருளா தாரத்திறன் அடிப்படையில் உற்பத்தி, ஆக்கத்திறன் என்பவற்றில் உயிர்ப்பான பங்குபற்றலுக்காக இளைஞர்களை தயார்படுத்தும் திட்டமாகும். பரிசார்த்தமாக 42 பாடசாலைகளில் நடைமுறைப் படுத்தப்பட்டு இன்று அனைத்து பாடசாலைகளிலும் நடைமுறைப் படுத்த கல்வியமைச்ச செயற்பாடுகளை மேற்கொள்கின்றது.

பதிமுன்றுவருட உத்தரவாதக்கல்வி மூன்று பிரதான இலக்குகளை அடிப்படையாக்கக்கொண்டுள்ளது 1. அறிவுகி திறன். மனப்பாங்கு விருத்தி 2. தொழினுட்ப தொழிற்துறை, சமூகத் திறன் களின் மேம்பாடு 3. சுய அபிப்பிராயம் மற்றும் ஆளுமை விருத்தி என்பனவாகும். தொழில்சார் திறன் விருத்தி அடிப்படையில் 26 தொழில் முறைப்பாடங்கள் அறிமுகப்படுத்தப் பட்டன அவற்றுள் உணவுதப்படுத்தல் கல்வி, நீர்வளாங்கள், உலோகக்கட்டுமான கல்வி, மென்பொருள் அபிவிருத்தி, அலுமினியம் கட்டுமானக் கல்வி அத்துடன் தோட்டக்கலை முதலான பாடங்களாகும்.

### தொழில்கல்வியினுடான மாணவர் விருத்தி

“தொழில்சார் திறன்களின் விருத்தியானது மாணவர் களிடத்தில் அவர்களது தனித்தன்மைவாய்ந்த திறன்களை பயன்படுத்துவதற்கு அனுமதிப்பதனால் அவர்களிடத்தில் தன்மைபிக்கை. தலைமைத்துவத்திறன்கள் கட்டியேழுப்பப்படுகின்றன” என்ற Conrad Burns என்பவரின் கருத்து தொழில்சார் திறன்களினுடான மாணவர் விருத்தியை பறைசாற்றுகின்றது. அந்தவகையில் புதிய வேலை உலகிற்கு ஏற்றவகையில் மாணவர்களை சமூகத்திற்கு வழங்குதல், மாணவர்களிடத்தில் காணப்படும் ஆற்றலை வெளிக்கொண்டு வரவும் தொழில்சார் திறன்களின் விருத்திக்கல்வி உதவுகின்றது. புத்தாக்க சிந்தனைபிக்க மாணவர் சமூதாயத்தை கட்டியேழுப்பு வதற்கும், உயர்கல்வி வாய்ப்பை பெறாதவர்களுக்கு கல்வி வழங்கி அவர்களை திறன்மிக்கவர்காக உருவாக்குவதற்கும் உதவுகின்றது. இன்று எமது நாடு எதிர்கொள்ளும் முக்கிய பிரச்சினையான வேலையில்லாப்பிரச்சினைக்கு தீர்வாக மாணவர்களிடத்தில் தொழில் துறைசார் திறன்விருத்தியை ஏற்படுத்துகின்றமையும் தொழில்சார் திறன் விருத்திக்கல்வியினால் ஏற்படுகின்ற முக்கிய மாற்றங்களாகும்.

### பாடசாலைக்கல்வியில் தொழில்கல்விசார் பிரச்சினைகள்

இலங்கை பாடசாலைக்கட்டமைப்பு தொழில்கல்விசார் முன்னெடுப்புக்களை பல்வேறுபட்டவகையில் மேற்கொண்ட போதிலும் பல வேறு நடைமுறைப் பிரச்சினைகளும் காணப்படுகின்றன. தொழில்சார் திறன் விருத்தி நோக்கத்தின் அடிப்படையில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட பாடங்கள் சில மாணவர்களின் தொழில்சார் திறன்விருத்திக்கு ஏற்படுத்தை அமைய வில்லை. உதாரணமாக சுகாதாரமும் உடற்கல்வி வியும் பாடநெறியானது மாணவர்களிடத்தில் தொழில்சார் திறன்களுக்கான வாய்ப்புக்களை குறைந்த அளவிலே வழங்குகின்றது.

மேலும் வளங்களின் சமனற்ற பரம் பலானது பெற்றுக்கொள்ளும் கல்வியின் தரம் தொடர்பாக நடைமுறைசார் பிரச்சினைகளை ஏற்படுத்துகின்றது. 2013 இல் உயர்தரத்தில் அறிமுகப்படத்தப்பட்ட தொழினுட்ப துறைக்கு அரசாங்கம் 251 பாடசாலைகளுக்கு உபகரணங்களுடன் கூடிய தொழினுட்ப ஆய்வுகூடங்களை வழங்கியது. 35 பாடசாலைகளில் ஆய்வுகூட வசதிகள் உள்ளபோதிலும் உபகரணங்களில்லை அத்துடன் ஏனைய 94 பாடசாலைகளில் ஆய்வுகூடம் மற்றும் உபகரணங்களின் வசதியற்றநிலை காணப்படுகின்றது. பாடசாலை ஆசிரியர் நியமனங்களும் ஏற்றத்தாழ்வுகளை கொண்டுள்ளன.

### முடிவுரை

ஆகவே இலங்கை பாடசாலைக்கல்விக்கட்டமைப்பில் மாணவர்களிடத்தில் தொழில்சார் திறன்களின் விருத்தியை ஏற்படுத்தி வேலையூக்கிற்கு ஏற்ப மாணவர்களை மாற்றியமைப்பதற்கு தொழில்கல்வியினை பொதுக்கல்வியுடன் இணைந்த வகையில் வழங்க பல வேறுபட்ட முன் என்னடுப்புக்கள் மேற்கொள்ளப்படுவதனை நாம் நோக்கமுடியும்.

# வட மாகாண ஆரம்பகல்வியில் பல்மட்டக்கற்பித்தல்

**Multilevel Teaching for Northern Province Primary Education**

வடமாகாண ஆரம்பகல்வியில் 2017 ஆம் ஆண்டில் UNICEF இன் அனுசரணையுடன் பல்மட்டக்கற்பித்தலானது புகுத்தப்பட்டது. இதைத் தொடர்ந்து அதனை அமுல்படுத்துவதற்கு பல வேறு செயற் பாடுகள் மேற்கொள் எப்பட்டன. வடமாகாணத்தின் ஆரம்பக்கல்வியின் அடைவுமட்டத்தை உயர்த்தும் நோக்கில் இது ஒரு மைல்கல்லாக கருதப்பட்டது. ஆரம்பக்கல்வியின் அடைவை அளப்பதற்கு புலமைப்பரிசில் பரீட்சையின் முடிவுகளே எடுத்தாளப்படுகின்றன. இதன்படி நோக்குகையில் 30சதவீத மாணவர்கள் உரிய தேர்ச்சிகளைக் கூட அடையாதவர்களாக காணப்படுகின்றனர். (குறைந்த பட்சம் புலமைப்பரிசில் விளாத்தாள்கள் இரண்டிலும் 35,35 ஆக 70 புள்ளிகளைப் பெறுதல்) இவ்வாறு உரிய தேர்ச்சியை அடையாத மாணவர்கள் தொடர்ந்து வகுப்பேற்றப்படுவதன் மூலம் சாதாரண தரப் பரீட்சையில் சித்தியடையாமல் எமது மாகாணத்தை பின்னணிக்குக் கொண்டு செல்கின்றனர். எனவே சாதாரண தரப் பரீட்சையில் சிறந்த அடைவுமட்டம் பெறப்பட வேண்டுமாயின் ஆரம்ப வகுப்புக்களில் அடைவு உயர்த்தப்படவேண்டும். அந்த வகையில் தரம் 1,2,3 மாணவர்களின் உரிய தேர்ச்சிகளை அடைய வைப்பதற்காக பல்மட்டக்கற்பித்தல் முறையானது பரீட்சார்த்தமாக வடமாகாணத்தின் 12வயயங்களில் இருந்தும் 150 பாடசாலைகள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு அப்பாடசாலைகளில் இம்முறையில் கற்றல் செயற்பாடுகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

இரு வகுப்பறையில் உள்ள மாணவர்களின் தேர்ச்சி மட்டமானது மாணவர்கள் எல்லோரிடையேயும் சம அளவில் இருப்பதில்லை கற்பிக்கும் ஆசிரியரானவர் அவர்களை ஒரே வகுப்பறையில் வைத்து அவரவர்களுக்கு ஏற்ற வகையில் கற்பிக்காமையினால் ஒரு குறித்த எண்ணிக்கை மாணவர்களினால் உரிய தேர்ச்சிகள் அடையப்படுவதில்லை இதனைத் தவிர்த்து வகுப்பறையில் எல்லா மட்டங்களிலும் உள்ள மாணவர்களும் உரிய தேர்ச்சியை அடையச் செய்யும் முறையே பல்மட்டக்கற்பித்தலாகும்.

இதன் போது மீத்திறன் மாணவர்கள் விரைவாக உரிய தேர்ச்சியை அடைவர் ஆனாலும் மெல்லக் கற்கும் மாணவர்களும் மெதுவாகவேணும் உரிய தேர்ச்சியை அடையும் நிலைக்கு கொண்டுவரப்படுவர். இதனால் விசேஷ உதவி தேவைப்படும் மாணவர்கள் தவிர்த்து ஏனைய மாணவர்கள் எல்லோரும் உரிய தேர்ச்சிகளை நெருங்குகின்றனர். இதன்போது மாணவர்கள் குழுக்களாக பிரிக்கப்பட்டு கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்படும். மாணவரிடையே சுயாதீனமாக கற்கும் குழு, சகபாடு மாணவர்களின் உதவியுடன் கற்கும் குழு, ஓரளவு ஆசிரியரின் உதவி தேவைப்படும் குழு, முழுமையாக ஆசிரியரின் உதவி தேவைப்படும் குழு என நான்காக மாணவர் குழுக்கள் காணப்படும். இதன்போது

அறிமுகம், பயிற்சி, கணிப்பீடு, பரிகாரம், நிலைநிறுத்தல் ஆகிய 5 படிகளில் கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்படும். இச்செயற்பாட்டிற்காக அவர்களுக்கு கற்றல் வளமாக்கிகள் வழங்கப்படுகின்றன. அறிமுக வளமாக்கிகள் நீல நிறத்திலும், பயிற்சி வளமாக்கிகள் ஊதா நிறத்திலும், கணிப்பீடு வளமாக்கிகள் செம்மஞ்சள் நிறத்திலும், பரிகார வளமாக்கிகள் பச்சை நிறத்திலும், நிலைநிறுத்தல் வளமாக்கிகள் சிவப்பு நிறத்திலும், வடமாகாணத்தில் அச்சிடப்பட்டன. இவ்வாறு நிற வேறுபாட்டைக் காண்பித்தல் மூலம் ஆசிரியர் இலகுவாகக் கையாள்வதற்கும், மாணவர்கள் சுலபமாக இனங்காண்பதற்கும் உதவியாக இருக்கும். தரம் 1,2,3 ஆகியவற்றின் தமிழ், கணிதம், சுற்றாடல் ஆகிய பாடங்கள் பல்மட்டக்கற்பித்தல் முறையில் செயற்படுவதற்கு இலகுவான கற்றல் வளமாக்கிகள் அச்சிடத்து வழங்கப்பட்டன. ஒரு வகுப்பிற்கு 3 பாடங்களிலும் ஒவ்வொரு தொகுதி விநியோகிக் கப்பட்டது. அதேபோல் அறிமுகம், பயிற்சி, கணிப்பீடு, பரிகாரம் நிலைநிறுத்தல் என்ற ஜந்து வகையான வளமாக்கிகளை வைப்பதற்கு அதே நிறங்களைக் கொண்ட பிளாஸ்டிக் ரேகள் வழங்கப்பட்டன. இவற்றை வகுப்பறையில் ஒவ்வொரு பக்கத்தில் ஒரு பாடம் வீதம் மூன்று பக்கச் சுவர்களிலும் தட்டு ஒன்றைப் பொருத்தி அதில் வழங்கப்பட்ட ஜந்து பிளாஸ்டிக் ரேயை வைத்து அதனுள் வளமாக்கிகளை வைத்திருத்தல் வேண்டும். அத்துடன் ஒவ்வொரு தட்டுகளுக்கு அருகிலும் அப்பாடத்திற்குரிய கற்றல் ஏணியானது மாட்டி வைக்கப்படும். இம்முறை கற்பித்தலை தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 150 பாடசாலைகளில் அதிபர்களும் தெரிந்து கொள்வதற்காக அவர்களுக்கு ஒருநாள் செயலமற்ற ஒழுங்கு செய்யப்பட்டு பூரண விளக்கம் அளிக்கப்பட்டது. 150 பாடசாலைகளின் 200 வகுப்பறைகளில் இருந்து ஒவ்வொரு வகுப்பிற்கும் 200 ஆசிரியர்களாக 600 ஆசிரியர்களுக்கு முதலாம் கட்டமாக மூன்று நாள் பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்டன. அதேபோல் 12 வயயங்களினதும் உதவிக்கல்விப்பணிப்பாளர்களும் ஆசிரிய ஆலோசகர்களும் பயிற்சிக் கருத்தரங்கில் பங்குபற்றினர்.

வளமாக்கிகள் ஒவ்வொரு தேர்ச்சிகளுக்கும் தனித்தனியே தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு தேர்ச்சிகள் வகுப்பறையில் நிறைவேற்றப்படும் போது கற்றல் ஏணியில் அத்தேர்ச்சிகளுக்குரிய கூட்டில் பதிவு கூடப்படும். கற்றல் ஏணியானது வகுப்பறைக்குப் பொதுவாக ஒன்றும் அதேபோல் மாணவர்களுக்குத் தனித்தனியாகவும் வழங்கப்பட்டு பதிவிடல் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. கற்றல் ஏணியின் மூலம் ஒவ்வொரு மாணவரின் நிலையையும் ஆசிரியர் அறிந்து கொள்ள முடியும். இம்முறை வடமாகாணத்தில் 150 பாடசாலைகளுக்கு அறிமுகம் செய்யப்பட்டு மாகாண மட்டத்தினாலும், UNICEF இனாலும் மேற்பார்வைகள் செய்யப்பட்டன. அந்த வகையில் கிட்டத்தட்ட 30 வீதமான பாடசாலைகளிலேயே இம்முறையில் சிறப்பாக கற்பித்தல்

கடல் - இதழ் 25 - சித்திரை - ஆணி 31

மேற்காள்ளப்பட்டு வருகின்றது. 20 வீதமான பாடசாலைகளில் இம்முறை கற்பித்தல் முறையாக முன்னெடுக்கப்படவில்லை. இம்முறையின் பூரண வெற்றியின்மைக்குக் காரணமாக.

1. இம்முறையில் கற்பிப்பதற்கு ஏற்ப சில ஆசிரியர்களின் மனமாற்றம் ஏற்படாமையினால் வழமையான முறையில் கற்பித்தலை மேற்காண்டு வளமாக்கிகளை கற்பித்தல் சாதனங்களாக பயன்படுத்தியமை.
2. குழுமுறை கற்பித்தல் முறைகளை மேற்காள்ளாமல் வளமாக்கிகளை போட்டோ பிரதி செய்து தனித்தனியாக மாணவர்களுக்கு வழங்கி செயற்பாடுகளை மேற்காள்ளுகின்றமை.
3. பாடசாலைகளில் இதற்கான பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்கள் வருடாந்த இடமாற்றத்தின் காரணமாக பல்மட்டக் கற்பித்தல் இல்லாத பாடசாலைகளுக்கு செல்லுதல்.
4. பல்மட்டக் கற்பித்தல் இல்லாத பாடசாலைகளிலிருந்து இடமாற்றம் பெற்றுச் பல்மட்டக் கற்பித்தல் நடைபெறும் பாடசாலைக்குச் செல்லும் போது பயிற்சியின் மை காரணமாக தொடரமுடியாமை.
5. 25 மாணவர்களுக்கு மேல் வகுப்பறையில் உள்ளபோது குழுங்களாகப் பிரித்து கற்பிக்க இடவசதி போதமை.
6. போதியளவு மேற்பார்வையின்மை.
7. ஆசிரியரின் பயிற்சிக்காலம் குறைவாக காணப்பட்டமை.
8. கற்றல் ஏணிகள் உரிய காலத்தில் பதியப்படாமை.
9. பல்மட்டக் கற்பித்தல் வகுப்பறை ஒழுங்கமைப்பு தொடர்பாக வழங்கப்பட்ட வரைபடத்திற்கு அமைவாக வகுப்பறைகள் ஒழுங்கு செய்யப்படாமை.
10. சில அதிபர்களின் ஆர்வமின்மை.
11. பாடக்குறிப்புகள் எழுதுதல் தொடர்பான குழப்பம்.
12. ஆசிரியர்களுக்கு ஏற்படும் சந்தேகங்களை நிவர்த்தி செய்வதற்கு ஏற்ற வளவாளர்கள் இல்லாமை.
13. வகுப்பு ரீதியாக ஆசிரியர்களை பயிற்சிக்கு அழைக்கப்படும் போது ஒரே ஆசிரியரை மீண்டும் மீண்டும் அனுப்பி வைத்தல். இதனால் ஏனைய வகுப்பு ஆசிரியர்கள் பயிற்சி பெறாது இருத்தல்.
14. பல்மட்டக் கற்பித்தல் தொடர்பான விளக்கம் பெற்றோர் மத்தியில் ஏற்படுத்தப்படாமை.

இவ்வாறு பல்மட்டக் கற்பித்தலில் நடைமுறைப் பிரச்சனைகள் காணப்படுகின்றன. இதனை நிவர்த்தி செய்யும் வகையில் பல்வேறு செயற்பாடுகள் மேற்காள்ளப்பட்டன, மேற்காள்ளப்படுகின்றன. ஆசிரியர்களுக்கு மீண்டும் இரண்டுநாள் பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்டன. வளமாக்கிகள் தேர்ச்சிகளுக்கு அமைவாக விரிவாகத் தயாரிக்கப்பட்டு புதிதாகப் பதிப்பித்து வழங்கப்பட்டன. அதிகரித்த மேற்பார்வைக்கான ஒழுங்குகள் மேற்காள்ளப்படுகின்றன. பல்மட்டக் கற்பித்தல் தொடர்பாக பெற்றோருக்கு விளக்கமளிக்கும் செயற்பாடுகள் மேற்காள்ளப்படுகின்றன. கிணிநூச்சி கல்வி வலயத்தில் பெற்றோர்கள் முன்னிலையில் மாதிரி வகுப்புக் கள் வளவாளர்களினால் நடாத்திக் காண்பிக்கப்பட்டன. நாம் அவதானித்த வரையில் பல்மட்டக் கற்பித்தல் முறையில் கற்பிக்கப்படுவதை மாணவர்கள் விருப்பத் துடன் எதிர்காளிகின்றனர். அநேக பாடசாலைகளில் ஆசிரியர்கள் கரும்பலைகை, வெண்கட்டி, கடைகளில் விற்கப்படும் பயிற்சிப்

புத் தகங்கள் மூலமே வகுப்பறை செயற்பாடுகளை மேற்காள்கின்றனர். இச்செயற்பாடுகள் மாணவர்கள் மத்தியில் சலிப்பை ஏற்படுத்துகின்றது. இதனால் பல்மட்டக் கற்பித்தல் முறையில் ஓர்அலகின் வெவ்வேறுபட்ட அறிமுகங்களும் குழுமுறை, செயற்பாடுகளுடன் கூடிய கற்றலும், அதிகரித்த ஆசிரியர் மாணவர் இடைத்தொடர்பும், கற்றல் ஏணியில் ஏறிச்செல்ல வேண்டும் என்ற அவாவும் கற்றல் செயற்பாட்டில் விருப்பத்தை ஏற்படுத்துகின்றன. இக்கற்றல் முறைக்கு பழக்கப்பட்டவுடன் ஆசிரியர் அறிமுகத்தை விளக்கிய பின் ஏனைய செயற்பாடுகளில் மாணவர்கள் சுயமாகவே ஈடுபடுவர். மெல்லக்கற்கும் மாணவர்களுக்கே ஆசிரியர் உதவி அதிகம் தேவைப்படும். மீத்திறன் மாணவர்களின் உதவியையும் ஆசிரியர் பெறமுடியும்.

பல்மட்டக் கற்பித்தல் முறையில் UNICEF இன் அனுசரணையுடன் மத்திய மாகாணம், ஊவா மாகாணம், கிழக்கு மாகாணம், ஆகியவற்றுடன் தற்போது வடக்கு மாகாணமும் சீசெயற்பாட்டில் இறங்கியுள்ளது. பல்மட்டக் கற்பித்தல் தொடர்பாக தேசியகல்வி நிறுவகம், கல்வி அமைச்சு, UNICEF, மாகாணங்கள் கல் வித் தினைக் களம் ஆகியவை ஒன்றினைந்து கலந்துரையாடல்களை நடத்தி வருகின்றன. காலப்போக்கில் இலங்கையின் ஆரம்பக்கல்வித்துறையில் பல்மட்டக் கற்பித்தல் முறைமை புகுத்தப்படுவதற்கான சந்தர்ப்பம் அதிகமாகக் காணப்படுகின்றது. இதுதொடர்பான கலந்துரையாடல் ஒன்று மத்திய கல்வி அமைச்சினால் சகல வலயங்களின் ஆரம்பக்கல்வி உதவிக் கல்விப்பணிப்பாளர்களுக்கு மேற்காள்ளப்பட்டது.

**குறிப்பு** தென்னாசியாவில் பல்மட்டக் கற்பித்தல் தொடர்பான தலைமையகம் இந்தியாவின் ஆந்திரப்பிரதேசத்தில் உள்ள ரிஷிவலி என்னும் இடத்தில் உள்ளது. இலங்கையில் பல்மட்டக் கற்பித்தல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட போது 4 மாகாணங்களில் இருந்தும் ஆரம்பக்கல்வியுடன் தொடர்புட்ட அதிகாரிகளுக்கு ரிஷிவலியில் பயிற்சி வழங்கப்பட்டது. இதில் வடமாகாணத்தைச் சேர்ந்த ஒரு அதிகாரியே பங்குபற்றினார். வடமாகாணத்தில் பல்மட்டக் கற்பித்தல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட போது அவர் ஓய்வுபற்றுச் சென்றுவிட்டார். வடமாகாணத்தில் பல்மட்டக் கற்பித்தல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட போது இங்குள்ள அதிகாரிகள், ஆசிரியர் ஆலோசகர்கள், ஆசிரியர் என 15 பேர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு கிழக்கு மாகாணத்திற்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டு ரிஷிவலியில் பயிற்சி பெற்றவர்களினால் பயிற்சி வழங்கப்பட்டது.

நேரடி அனுபவங்களை கொடுக்கும் செயற்பாட்டிற்காக திருகோணமலை கல்வி வலயத்தைச் சேர்ந்த நிலாவெளி முகமதியா முஸ்லிம் பாடசாலைக்கும் மட்டக்களப்பு மேற்கு கல்வி வலயத்தைச் சேர்ந்த கொல்லன் உலை விவேகானந்தா தமிழ் வித் தியாலயத் திற் கும் அழைத்துச் செல்லப்பட்டனர். அப்பாடசாலைகளில் மாணவர்கள் சுயமாக மனமகிழ்ச்சியுடன் இயங்கியதை அவதானிக்க முடிந்தது. அப்பாடசாலைகளில் பெற்றோர்களைச் சந்திக்கையில் மாணவர்களில் இம்முறைக் கற்பித்தல் உளர்த்தியில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி உள்ளதாக கருத்து தெரிவித்தனர். ஒவ்வொன்றையும் செயற்படுத்தும்போது தான் அவற்றில் ஏற்படும் நடைமுறை சிக்கல்களை புரிந்து கொண்டு அதற்கு ஏற்ப உபாயங்களை வகுக்க முடியும். வடமாகாணத்தில் இனிவரும் காலங்களில் இக்கற்பித்தல் முறையானது வெற்றிகரமான பாதையில் செல்லுமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

# സമുക്കവിയല് കോട്ടപാടുകളും പിൻ്തൊയൈ സമുക്കമധ്യമാക്കുവതില് ചെല്വാക്കുസ് ചെലുത്തുമ് കാരണികളും



## അറിമുകമ്

സമുക്കവിയല് എന്പതു കുമുകകൾ, നിരുവനാംകൾ, കീയല്പുത് തന്മൈയില് ഉണ്ടാ സമുക്ക വഴിവാംകൾ, സമുക്ക അമൈപ്പുകകൾ പോன്റ വിടയാംകളെ കർപ്പതാകുമ്. സമുക്കവിയലിന് തന്ത്രം എന്ന അമൈക്കപ്പബുവർ അകൾക്ക് കൊമ്മർ (Auguste Comte) ആവാർ. സമുക്കവിയല് എന്പതർക്കു പലവേദ്യു അരിങ്കുകൾ പലവേദ്യു വരെവിലക്കണാംകളായുമ് കോട്ടപാടുകളായുമ് മുൻവൈത്തുണ്ടാൻ. ഇവർഹിനെ അധിപത്യൈക കൊണ്ടു സമുക്കമധ്യമാക്കവിന് നിലൈപ്പാട്ടിനെയുമ്, പിൻ്തൊ സമുക്കമധ്യമാക്കവിന് ചെല്വാക്കു ചെലുത്തുമ് കാരണികളായുമ് അരിന്തു കൊണ്ടാമുധ്യമും. അന്തവക്കൈയിലും :-

Morris Kinsberg മനിത ഊടാട്ടാംകളായുമ് ഉറവുകളായുമ് ഇവർഹിന് നിലൈകളായുമ് മന്ത്രമും വിശാലവുകളായുമ് ഉടൈയ അരിവിയല് തൊകുപ്പേ സമുക്കവിയല് എന്കിന്റാർ.

Kimbal Eng - കുമുവില് ഉണ്ടാ മനിതരകളായുമ് അവർഹിന് നടത്തൈകളായുമ് വിപരിപ്പതേ സമുക്കവിയല് ആകുമ് എന്കിന്റാർ.

Max weber - സമുക്ക ചെയൽ മുന്നൈകളിൽ വിപരണ പഞ്ചപുതൻ കൂടിയ പുരിതലുക്കാൻ ഏർപ്പാടുകളെക്കൊണ്ട ഓരു കൃതക നെറി സമുക്കവിയല് എന്കിന്റാർ.

Emile Durkheim കൂട്ടു പിരതി നിതിത്തുവ നിലൈയിലാണ് സമുക്കത്തെ വിഞ്ഞുണ്ടാക്കുകക്ക കർഖലം സമുക്കമധ്യമാക്കല് എന്കിന്റാർ.

## ചെയർപാട്ടു വാതമ്

സമുക്കവിയല് കോട്ടപാട്ടു വാര്ഷിക്കിയില് ചെയർപാട്ടു വാതമ് ഇൻറിയമൈയാത കിടത്തൈപ് പെരുകിന്റു. സമുക്ക അമൈപ്പൈ (Social structure) ആരാധ്യവത്തുകാക ഇപ്പത്തു പയണം

പട്ടുതപ്പട്ടകിന്റു. ഇക്കോട്ടപാട്ടിനെ മൈയപ്പട്ടുത്തിപട്ടുത്തി പല അരിങ്കുകൾ സമുക്കവിയലെ ആരാധ്യന്തുണ്ണാൻ. ഇവർക്കണില് സംബന്ധം, എമില്തുരകൈകമ്, മേട്ടൻ, പുരിചന്നം ആക്കിയോർ പിരതാനമാനവർകൾ. ഇവർക്കണാ വിട ഇക്കോട്ടപാടു തൊട്ടപാന മാനിടിവിയാലാലർകളാണ മലിനോ വഞ്ചി, രട്കിനില് പിരവും പോൻഡ്രോറിൻ കരുത്തുക്കളും മുക്കിയത്തുവമ് പെരുകിന്റു.

സമുതായമ് എന്പതു പല കൂറുകിനാല് ആക്കപ്പട്ട ഓരു ഉൺരിയമാകുമ്. അന്ത ഉൺരിയമ് മുമ്പമൈയാക ഇയങ്കുമ് പൊരുട്ടു അതനും ഉണ്ടാക്കുകൾ ഓരുക്കിയൈന്നന്ത നിലൈയില് ചെയർപാട്ടകിന്റു. സമുതായത്തിന് ഉൺരിയത തന്മൈമയൈ വിശക്കു വരെ ചെയർപാട്ടിയല് കൊണ്ടക്കയാകുമ്. സമുക്ക അമൈപ്പിന് തിരുപ്പതികരമാണ ചെയർപാട്ടിനു സമുക്ക അമൈപ്പിന് പലവേദ്യപട്ട കൂറുകൾ കാത്തിരമാണ വകൈയില് ചെയർപാട വേണ്ടും. സമുക്ക അമൈപ്പു സിത്രാമല് ഓരേ ഇണ്ണൈവും അമൈപ്പാക ഇരുപ്പത്തു ഓവിവാരു കൂറുമും ഉത്വകിന്റു. ഇവിടു സമുക്ക അമൈപ്പിനെ പരാമരിപ്പത്തു പലവേദ്യപട്ട കൂറുകളും ആന്ത്രമും പാംകണിപ്പുക കണ്ണേ ചെയർപാടുകൾ (Functions) എന്കു കൂർപ്പാടുകിന്റു.

സമുക്കവിയാലാലർകൾ തത്തമ പാര്വവകൾില് ചെയർപാട്ടൈ വരെയരുക്കു മുയൻ്റുണ്ണാൻ. മേട്ടൻ (Merton) അവർകൾ "നാഞ്കു അവതാനിക്കപ്പട്ട വിശാലവുകൾ ചെയർപാടുകൾ എന്തുമും ഇവിടു വിശാലവുകൾിന് മുലമു കുരിക്കപ്പട്ട സമുക്ക മുന്നൈമയൈ ഏർപ്പുക്കാംവത്തു അല്ലതു ഇണാങ്കുവത്തു പാതൈ വകുക്കപ്പടുകിന്റു" എന്തു കൂറുകിന്റാർ. കിണാട് കിണകോ (Clyde kinekhoh) "ഓരാളവാൻ പഞ്ചപാട്ടു നിലൈയേ ചെയർപാട്ടു വാതമും എന്തുമും ഇതു സമുക്കത്തിനുകുമും തനിന്പരുക്കുമും പൊരുപ്പൈ വരെയരുത്തുക കൊടുക്കിന്റു എന്തുമും ഇപ്പെരുപ്പാനു

சமூகத்தின் பார்வையில் ஏற்றுக் கொள்ளத்தக்கதாகவும் தனிநபரின் பார்வையில் இணங்கத் தக்கதாவும் அமைகிறது” என்று குறிப்பிடுவார். “சமூக வாழ்க்கைக்கும் சமூகத்தை உடல் அமைப்பாகக் கருதும் சமூகக் கூறுகளுக்குமிடையே காணப்படும் ஒத்த தன்மையின் அடிப்படையிலேயே செயற்பாட்டு வாத எண்ணக்கரு உருவாகின்றது” குறிப்பிட்ட பயனை ஏற்படுத்தும் செயற்பாட்டின் பங்களிப்பின் மூலம் சமூக முறைமை இயங்கும் என்பது ரட்கினில் பிறவுணின் வரையறையாகும்.

எச்.எம்.ஜோன்சன் (H.M.Johnson) “முழுமையற்ற சமூக அமைப்பில் விசேட குழு, ஒன்று அல்லது சில சமூகத் தேவைகளை நிறைவேற்றுவதற்கு துணைபுரியுமானால் அக்குழுவிற்கும் செயற்பாடு உண்டு” என்கிறார். இவ்வாறு சமூகத் தேவைகளுடனும் சமூக வாழ்க்கையுடனும் செயற்பாடு தொடர்புடெட்டப்படுவதைக் காணலாம்.

சமூகவியல் செயற்பாட்டு வாத எண்ணக்கருத்தினை அறிமுகப்படுத்தியவர் “ஸ்பென்சர்” (Herbert Spencer) ஆவார். பரிணாமக் கொள்கையும் மனித உடலமைப்புக்கும் சமூக உடலமைப்புக்கும் இடையே காணப்படும் ஒற்றுமையுமே இவரது கருத்துக்களின் அடிப்படையாகும். மனித உடலமைப்பு ஒத்த தன்மை கொண்டதாக இருக்கின்றது என்றும், வெவ்வேறு உறுப்புக்களை வேறுபடுத்துவது கடினமானது என்றும் “டார்வின்” கூறும் கருத்துக்களை “ஸ்பென்சர்” ஏற்றுக் கொள்கின்றார். பரிணாமக் கொள்கையின் அடிப்படையிலேயே இவர் செயற்பாட்டுவாதக் கொள்கையை முன்வைத்தார். மனித உடலமைப்பையும் சமூக அமைப்பையும் ஓப்பீடு செய்து மனித உடலமைப்பும் சமூக அமைப்பும் ஒரே தன்மை எனவும், நிறுவ முற்பட்டுள்ளார். மேலும் மனித உடலமைப்பு சமூக அமைப்பும் எளிமையான நிலையிலிருந்து சிக்கலான அமைப்பு நிலைக்கு மாறுகின்றன. ஆரம்பத்தில் சிக்கலான அமைப்பு இல்லை, ஆனால் படிப்படியாகவும் மைதுவாகவும் முழு அமைப்புமே சிக்கலாகவும் கடினமாகவும் மாற்றம் அடைகின்றது என்கின்றார். இவ்வாறாக மனித உடலமைப்பும் சமூக அமைப்பு ஆகிய வற்றிற்கு இடையே காணப்படும் பல ஒற்றுமைகளையும் சுட்டிக் காட்டினார்.

பண்பாடு, சமுதாயம் ஆகியவற்றின் அமைப்பும் செயற்தன்மையும் பற்றி மலினோ வள்கியும் ரட்சீவிஸ் பிறவுன் போன்ற மானிடவியலாளர்களின் கருத்துக்களும் இக்கோட்டாட்டின் வளர்ச்சிக்கு இணையாகியுள்ளன. மனிலோ வள்கியின் கருத்துப்பிரகாரம் சமூகத்தைப் பற்றி சரியாக ஆராயவேண்டுமானால் சமூகத்தின் பண்பாடு பற்றி முதலில் விளங்க வேண்டியது அவசியமானதாகும். ஏனெனில் மக்களின் சமூக வாழ்வு பற்றி பண்பாடு மேலமுந்தவாரியான நடத்தையைக் காண்பிக்கின்றது. ஒவ்வொரு தனிநபரும் சமூகத்துடன் ஒட்டவாழ வேண்டுமென்பதற்காக சில இணக்கங்களை மேற்கொள்ளுகின்றான். இதனால் சமூகபண்பாடு மேன்மையையை உதவுகின்றான். ஒருவனுடைய சிந்தனா சக்தியையும் அறிவையும் மேம்படுத்துவது சமூக பண்பாட்டு முறைமையாகும். பண்பாட்டுக் கூறுகளின் ஒருங்கிணைப்பும் செயற்பாடும் அந்தந்தப் பண்பாட்டின் தேவைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளன. என்பதே இவரது செயற்பாட்டியலின் மையக் கருத்தாகும். எனவே பண்பாடு பல கூறுகள் ஒழுங்கிணைந்த முழுமை எனவும் அந்த முழுமையை அதன் வெளிப்பாடுகளின் மூலம் ஆராய்வதே மலினோவள்கியின் அடிப்படைக் கொள்கை எனவும் நாம் அறியமுடியும்.

ரட்கினில் பிறவுன் செயற்பாட்டியற் கொள்கையை விபரிக்கும்போது செயலை விட அமைப்புக்கு முக்கியத்துவம்

தருகின்றார். சமூக அமைப்பினைத் தெரிந்து கொண்டாலோழியச் செயற்பாட்டை புரிந்து கொள்ள முடியாது என்பது அவர் நிலைப் பாடு. அமைப்புப் பற்றி விளக்குவதற்கு ஒர் உயிரினைப் [Organism] எடுத்துக் காட்டாகக் கொள்கிறார். உயிரி என்பது பெருந்திரளான உயிரணுக்களையும்[Cells] அவற்றோடு தொடர் புற்ற உயிர் நிரையும் கொண்ட ஒட்டுமொத்தத் தொகுப்பாகும். இவை தமக்குள் முறைப்படுத்தப்பட்ட வரையறுக்கப்பட்ட செயலுறவுகளைக் கொண்டுள்ளன, இவையனைத் தும் உயிரியின் வாழ்விற்காக ஒழுங்கிணைத்து செயற்படுகின்றன. இவ்வாறு உடலிலுள்ள அலகுகள் அதன் இயக்கத்திற்கு எவ்வாறான உறவைப் பெறுகின்றது என்பதே அதன் அமைப்பு எனலாம். உயிரியின் வாழ்க்கையைப் போன்றே சமுதாய வாழ்வைக் காணும் “பிறவுன்” அதனுள் பல்வேறு அலகுகள் இணைத் திருக்கும் படியான அமைப்பைக் காணுமுடியும் என்கின்றார். இவ்வாறு அமைப்புக்கு சிறப்பிடம் கொடுத்ததால் இவரது கொள்கை “அமைப்புச் - செயற்பாட்டியல்” [Structural Functionalism] எனப்படுகிறது.

மலினோவஸ்கி ரட்கினில் பிறவுன் ஆகியோரின் கொள்கைகள் சமூக பண்பாட்டு அமைப்புக்களைப் புரிந்து கொள்ளுவதில் பெரும் உள்ளளவியைத் தந்தன. இருப்பினும் இவர்களைத் தொடர்ந்து வந்த அறிஞர்கள் இக் கொள்கைகளில் இருந்த குறைகளைக் களைந்து வலுவடையைச் செய்தனர். இவர்களுள் சமூகவியலாளரான ரோப்ட் மேட்டன்[Robert Metton] முக்கியம் பெறுகின்றார். அவருக்கு முன் செயற் பாட்டியலில் ஒரு சமூகக்கூறின் வெளிப்படையான செயலை (Manifest Function) மட்டும் கருத்திற் கொண்டு அதன் செயற்பாட்டை ஆராயும் போக்கு இருந்தது. சமூகத்தில் எந்த நோக்கத் திற்காக ஒரு சமூகக்கூறு ஏற்பட்டதோ அக் காரணத் தையும் நோக்கத் தையும் நிறைவேற்றும் வகையில் அக்கூறு செயற்படு கின்றதா என்பதை ஆராய்ந்து வந்தார்கள். ஆனால் மேட்டன் இவ்வகையான ஆய்வுப் போக்கில் ஒரு திருப்பத்தினை ஏற்படுத்தினார். இவரது சமூகக் கோட்பாடும் சமூகக் கட்டமைப்பும் (Social Theory And Social Structure 1959) நூலில் இது பற்றி விரிவாக எழுதுகின்றார். ஒவ்வொரு சமுதாயக் கூறும் வெளிப் படையான ஒரு செயலையும் கொண்டிருக்கும். ஒரு சமுதாயக் கூறு செயல்படும் போது அதன் உள்ளார்ந்த செயல் (Latent Function) வெளிப்படையாகத் தோன்றாமல் அச்செயலின் மறைமுகப் பகுதியில் ஆழ்ந்தையில் புதைந்து கிடக்கும் என்கிறார்.

உதாரணமாக : - ஒரு குற்றவாளிக்கு வழங்கப்படும் தண்டனை ஒர் எதிர் நடவடிக்கையாக, பழிவாங்கும் செயலாக வெளிப்படையாகத் தோன்றினாலும் அதன் உள்ளார்ந்த செயல் வேறொன்றாக உள்ளது. தண்டனை வழங்குவதன் மூலம் சமூகம் போற்றிக் காக்கும் உறுதிப்பாடுள்ள(Solidarity) விழுமியங்கள், தெறி முறைகள், எதிர்பார்ப்புகள், நடத்தை முறைகள், ஒழுக்க முறைகள் போன்றவை நச்ககப் படாமல் சுட்டிக்காட்டப் படுகின்றன. இவ்வாறு சமுதாயக் கூறுகளின் செயல்கள் செயலிகளைப் பெற்றுள்ளமை மேட்டனின் எழுதுக்களின் துலங்கக் காணலாம்.

செயல்பாட்டியல் கோட்பாட்டினை மேலும் வளர்த்தெடுத் தவர்களில் “பார்சன்ஸ்”(Parsons) குறிப்பிடத்தக்கவர். இவருடைய “சமூகச் செயல்களின் கட்டமைவு”(Structure of Social Action) என்ற நூல் முக்கியமானது. இவரது கோட்பாட்டின் மையப் பொருள் சமூகச் செயல் அமைப்பின் கூறுகளைப் பற்றி விளங்கிக் கொள்வதாகும். சமூக அமைப்பை விளங்கிக் கொள்வதற்கு சமூகச் செயற்பாடுகளின் கூறுகளைப் பற்றிய தெளிவான விளக்கம் முக்கியமானதாகுமென்பது இவரது கருத்தாகும். சமூகத்திலுள்ள பெரும்பான்மையான மக்களின் தேவைகளை செயற்பாட்டுக்

கூறுகள் ஓரளவுக்கு நிறைவேற்றுகின்றன. ஆகவே இவ்வறிஞர் செயற்பாட்டுக் கூறுகளை அமைப்புதன் இணைத்துப் பார்க்கிறார். சமூக அமைப்பின் வெற்றியானது கூறுகள் தத்தமக்கென்று ஒதுக்கப்பட்ட செயற்பாடுகளை பயனுறுதி வாய்ந்த முறையில் செயற்படுத்துவதிலேயே தங்கியுள்ளது. சமூக அமைப்பும், அதன் கூறுகளும் ஒன்றில் ஒன்று தங்கியிருக்கின்றது. என்பது விவருடைய கருத்தாகும்.

சமூகவியல் அறிஞரான பாற்றோ, ஹ்ரகைம், மலினோ வஸ்கி போன்றவர்களுடைய கருத்துக்களினால் கவரப்பட்ட பார்ச்ஸின் “சமூக முறைமைகள்” (Social Systems) என்னும் நாலில் அவரது கருத்தியல் பின்வருமாறு விரிவாக விளக்கப்படுகிறது.

- சமூக அமைப்பை பல சட்டங்கள் தாங்கிப் பிடித்து பராமரிக்கின்றன.
- அமைப்புக் கூறுகள் ஒவ்வொன்றும் வெவ்வேறு செயற்பாடுகளை செய்ய வேண்டியன்ன.
- இந்த அமைப்பில் ஒன்றில் ஒன்று தாங்கி நிற்கும் கூறுகளும் உண்டு.

இக் கூறுகளே அமைப்புக்கு தனித்துவத்தை வழங்குகின்றன. எனும் பார்சன், கூறுகளை பல வகைகளாக பிரித்து நோக்கினார். இவ்வாறு வகைப்படுத்துவதன் மூலம் முழுச் சமூக அமைப்பையும் ஆராய்ந்தார். சமூக அமைப்பில் நிலையானதும் இயக்குவதுமான கூறுகளைப் பற்றிய தெளிவான விளக்கத்தைப் பெறுவது அவசியமானதாகும் என்றார்.

மேலும் சமூக அமைப்பைப் பேணுவதற்கான செயற்பாட்டுத் தேவைப்பாடுகளையும் இவர் முன்வைத்துள்ளார். இத்தேவைப்பாடுகள் தனி நபருடனும் சமூக அமைப்புடனும் தொடர்புள்ளவை. ஆகவே தனிமனிதன் முன்னேற்றத்திற்கும் சமூதாய முன்னேற்றத்திற்கும் இத்தேவைப்பாடுகள் அவசியமானவையாகும் என்பது இவரது கருத்தாகும். இவ்வாறு சமூகப் பண்பாட்டுப் பின்னணியிலேயே தனிநபரும் சமூகமும் முன்னேற முடியும் என்கின்றார்.

பல்வேறு காரணாங்களுக்காக இக் கொள்கையானது விமர்சிக்கப்படுகின்றது. “இங்கு, செயற்பாடு முதலிடத்தையும் “கூறு” இரண்டாம் இடத்தையும் பெறுகின்றது. உண்மையில் சமூகக் கூறுகளின் வெளிப்பாடே செயற்பாடாகின்றது என்பது ஒரு விமர்சனம். மேலும் சகல சமூகங்களிலும் குறிப்பிட்ட கூறு ஒன்றின் செயற்பாடுகள் ஒரே விதமானவை என்கின்ற எடுகோலின் அடிப்படையிலேயே செயற்பாட்டுவதைக் கருத்து முன் வைக்கப் பட்டுள்ளது என்பது மற்றுமொரு விமர்சனமாகும். உண்மையில் ஒரு கூறின் செயற்பாடு சமூகத்தின் அதே கூறினால் செயற்படுத்தப்பட வேண்டும் என்று இல்லை. இவ்வாறே சமூக ஓட்டத்தை ஆராய வேண்டும் என்றால் நோக்கங்கள், வழிமுறைகள் என்பனவற்றிற்கு கூடிய முக்கியத்துவம் அளிக்க வேண்டும் என்கின்ற ஹ்ரகைமினுடைய கருத்தும் விமர்சனத்திற்கு உள்ளாக்கப்படுகின்றது. மேலும் ஒரு கூறு ஒரு செயற்பாட்டை மட்டும் மேற்கொள்வதற்காக செயற்பாட்டு வாதிகள் கருதுகின்றார்கள் உண்மையில் ஒரு கூறு ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட செயற்பாடுகளையும் மேற்கொள்ள முடியும் என்கின்றனர் விமர்சகர்கள்.

மனித உடலமைப்பும் சமூக அமைப்பும் கூடியளவிற்கு ஒன்றையான்று ஒத்திருப்பதனை ஒத்த இயல்பு உள்ளன என்கின்ற எடுகோளின் அடிப்படையிலேயே ஸ்பென்சர், பிறவுன் போன்றோர் கருத்துக்களை வழங்கியுள்ளார். ஆனால் இந்த ஒத்த தன்மைக் கொள்கையில் பல குறைபாடுகள் உண்டு. சில கூறுகள் சாதகமான செயற்பாட்டினை மேற்கொள்கின்றன என்றும் ஏனையவை “செயற்பாண்மைக் கூறுகள்” என்றும் கூறுகின்ற ஆனால் பல கூறுகள் செயற்பாடுகள் எதனையுமே

மேற்கொள்ளவில்லை. என்கின்ற உண்மையை அலட்சியப் படுத்தி விட்டனர். சமூக அமைப்பில் செயற்பாட்டைக் கொண்டிராத கூறுகளின் முக்கியத்துவத்தை அல்லது வழிவத்தை அவர்கள் கருத்தில் கொள்ளவில்லை. மேலும் சமூக அமைப்பு, சமூக முறைமைகள் ஆகியவற்றிற்கு இடையிலான வெற்றுமையை விளங்கப் படுத்தவும் தவறிவிட்டார்கள் என்ற விமர்சனங்களும் முன் வைக்கப் படுகின்றன.

எனினும் இவ்வாறான விமர்சனங்களுக்கு இடையேயும் செயற்பாட்டு வாதமானது தனது முக்கியத்தினை இழந்துவிடவில்லை என்றே கூறலாம். அதாவது சமூகவியலின் வளர்ச்சிக்கு இக் கோட்பாடானது பெரும் பங்காற்றியுள்ளது. இக் கோட்பாட்டின் அழிப்படையிலேயே ஏனைய கோட்பாடுகள் வளரவும், சமூகவியல் துறையானது அபிவிருத்தி காணவும் வழியமைத்தது எனலாம். சமூகத்தை முழுமையாக ஆய்வுக்கு உட்படுத்தி அதன் பிரகாரம் சமுதாயத்தின் இயங்கு நிலையை விரிவாகவும், தெளிவாகவும் அறிய இக்கோட்பாடு உதவுகின்றது எனலாம். சமூக அமைப்புக் களிலுள்ள வெவ்வேறு சமூகக் கூறுகள் அவற்றிற்கிடையேயான உறவுகள் மற்றும் பரஸ்பர தொடர்புகளை அறியவும் ஏனைய பண்பாடுகளுடன் ஒப்பீடு செய்து கொள்ளவும் இக் கோட்பாடு பெருமளவு உதவும். இவ்வாறு சமூக அமைப்பில் செயற்பாட்டு வாதக் கூறுகள் செயற்பாட்டின்மைக் கூறுகள் ஆகியவற்றின் பங்களிப்புக்களை வலியுறுத்துவதன் மூலம் செயற்பாட்டு வாதிகள் சமூகவியல் துறைக்கு பெரும் சேவை ஆற்றியுள்ளனர்.

### முரண்பாட்டு வாதம்

முரண்பாட்டு வாதத்தினுள் கால்மாக்ஸ், எமில் தூர்கைம், மக்ஸ் வெபர், டல்கோட், பாஸன், ஹேபர்ட்ட்மீட் போன்றோர் உள்ளடங்கியுள்ளனர். சமூகத்தின் ஒவ்வொர் இடத்திலும் பிரச்சினைகள் காணப்படும் என முரண்பாட்டு வாதிகள் குறிப்பிடுகின்றனர். கருத்துக்களுக்கும் கோட்பாடுகளுக்கும் மக்களுக்கும் இடையில் முரண்பாடு தோற்றம் பெறலாம் அதாவது சமூகத்தில் பல்வேறு வகையான பாகுபாடுகள் காணப்படுவதால் சமூக வகுப்புக்களுக்கிடையே முரண்பாடுகள் தோற்றம் பெறுகின்றன. உதாரணமாக இனம், மதம், மொழி, வகுப்பு, சாதி, பழக்க வழக்கங்கள், பிரதேசம், வயது போன்ற பல்வேறு வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. இவ் வேறுபாடுகள் முரண்பாடினதைத் தோற்றுவிப்பதாக காணப்படுகின்றன. சமூக மாற்றம் பற்றியும் முரண்பாட்டுக் கோட்பாடு பற்றியும் கூறியவற்களுள் முக்கியமானவர் கால்மாக்ஸ் ஆவார். சமூக மாற்றுக் கருத்துக்களுக்கு உடன்பட்டவர்களில் எதிர்க்கருத்துடையவர். வர்க்க ரீதியான முரண்பாடு சமூக மாற்றத்திற்குக் காரணம் என்கிறார். ஜரோப்பிய சமூகத்தில் கைத்தொழில் புரட்சி ஏற்பட்டதன் அடிப்படையில் முதலாளிகளை யும் தொழிலாளிகளையும் மையப்படுத்தி இவரின் வாதம் அமைகின்றது. அதாவது முதலாளிகள் உயர்வாகவோ தொழிலாளிகள் முதலாளிகளினால் சுரண்டப்பட்டும் காணப்படுவதற்காக முரண்பாடுவதைக் கோட்பாட்டினை முன் வைக்கின்றார். அதாவது உள்ளவனுக்கும் இல்லாதவனுக்கும் இடையிலான பிரச்சனை முரண்பாட்டு வாதம் ஆகும். முரணுக்கூடாகவே மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன. இதனுடாக வளர்ச்சி ஏற்படுகின்றது, சமூக முரணே சமூக மாற்றத்திற்கான காரணமாகும்.

கால்மாக் ஸினுடையை முரண்பாட்டு வாதத்தினை விரிவாக எடுத்து நோக்குகின்ற வேளையில் பொருளாதார ஆர்வலர்களைக் கொண்ட ஒரு குழுவை வகுப்பு என மாக்ஸ் குறிப்பிடுகின்றார். இக் குழுவானது ஏனைய குழுக்களிலிருந்து வேறுபடுகின்றன. இவ்வாறு வேறுபடுவதன் காரணமாக முரண்பாடு தோற்றம் பெறுகின்றது. எனவே சமூகம் என்பது

வகுப்புக்களுக்கிடையிலான போராட்டம் என்கிறார் மாக்ஸ். வரலாற்று ரீதியாக நோக்குகின்ற போது நிலமானிய சமூகத்தின் வீழ்ச்சியானது முதலாளித்துவ சமூகத்தின் தோற்றுத்துக்கு வழியமைத்தது. முதலாளித்துவத்தின் தோற்றுத்திற்கும் விருத்திக்கும் கைத்தொழில் மயமாக்கத்தின் வளர்ச்சி துணை நின்றதென்பது வரலாற்று உண்மையாகும். முதலாளித்துவப் பொருளாதாரச் சமூகத்தின் நிலைப்பிற்கு ஆடுதாரமாக அமைவது முதலாளித்துவப் பொருளாதாரத்தில் காணப்படுகின்ற முதலாளித்துவ உற்பத்தி முறையாகும். முதலாளித்துவ வகுப்பு, தொழிலாளர்கள் வகுப்பு ஆகிய இரண்டு புதிதான வகுப்புக்களே நவீன முதலாளித்துவ சமூகங்களில் காணப்படுகின்றன என மாக்ஸ் குறிப்பிடுகின்றார். வகுப்புப் போராட்டமானது தொழிலாளர்களை சுரண்டுவேதாக காணப்படுகின்றது. முதலாளித்துவ உற்பத்தி முறையின் கீழ் உற்பத்தி சாதனங்களின் உரிமையாளர்களான முதலாளிகள் கூலிக் தொழிலாளர் களின் உழைப்பினை சுரண்டுகிறார்கள். இந்த சுரண்டலானது மூலதனத்தின் வல்லமை மற்றும் மிகை லிளாபம் என்பவற்றினால் ஆளப்படுகின்றது. இதனால் இரண்டு விளைவுகள் தோற்றும் பெறுகின்றன.

1. பாரிய வியாபார அலகுகளில் எப் பொழுதும் அதிகரிக்கும் செல்வத்தின் செறிவு
2. என் ணற்ற தொழிலாளர்களின் அதிகரிக்கும் துயரவாழ்வு

இவ்வாறாக முதலாளித்துவத்தின் வளர்ச்சியிடன் இந்த முரண்பாடும் அதிகரித்து முதலாளித்துவம் சிதைவது தவிர்க்க முடியாததாகின்றது.

பொருளாதார அமைப்பு மாறும் போது சமூக அமைப்பின் தன்மையும் மாறுகின்றது. சமூகத்தின் மேல் கட்டுமானங்களாக நிலவும் அரசு, மதம், கல்வி, குடும்பம் ஆகிய நிறுவனங்களுள் கலை, இலக்கியம், சட்டம், மெய்யியல் போன்றனவும் பொருளாதார உறவுகள் எனும் அடிக்கட்டுமானத்தின் மீதே அமைகின்றன.

மனித வரலாற்றில் பொருளாதார அமைப்பு தீவரை நான்கு நிலைகளைத் தாண்டி மாறிவந்துள்ளது. என மாக்ஸ் கூறுகின்றார். ஆரம்பத்தில் ஆசியநிலை அடுத்து தொன்மை நிலை அதனைத் தொடர்ந்து நிலமானிய நிலை தற்போது முதலாளித்துவ நிலை எனக் குறிப்பிடுகின்றார். இந்நிலைகள் ஒவ்வொன்றும் முன்னெண் நிலைகளுடன் முரண்பட்டு அதன் விளைவாகவே தோற்றும் பெறுகின்றது எனக் குறிப்பிட்டார். இவ்வாறாக முரண்பாட்டு வாதம் முன்வைக்கப்படுகின்றது.

### பரிணாமவாதக் கொள்கை

ஒரு நிலையிலிருந்து இன் நொரு நிலைக்கு சமூகமானது மாற்றமடையும் போது அதன் நிலை முன்னேற்ற மானதாக காணப்படுதல் பரிணாமவாதம் எனப்படுகின்றது. சார்லஸ் டாவினுடைய பரிணாம வளர்ச்சிக் கொள்கையானது பரிணாமவாதக் கொள்கைக்கு அடிப்படையானதாகும். இவர் தனது கோட்பாட்டில் உயிரினங்களின் வளர்ச்சி ரீதியாக குறிப்பிட்டார். அதாவது இயற்கையில் ஏற்படும் மாற்றத்திற்கு ஏற்ப தன்னை மாற்றிக் கொள்ளாவிட்டால் உயிரி அழியும் என்பது இவரது கோட்பாடாகும். சூழலில் ஏற்படும் மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப உயிரிகள் பரிணாம வளர்ச்சி அடைகின்றன எனக் குறிப்பிட்டார்.

ஒக்ஸ்ர் கொம்முடைய கருத்துக்களிலும் பரிணாம வாதம் கீழே யோடியுள்ளதை அவதானிக்கலாம். சமூகக் கட்டமைப்பானது மாற்றத்தை ஏற்றுவளர்ச்சியடைந்துள்ளது எனக் குறிப்பிடுகின்றார். அதாவது சமூகக் கட்டமைப்பானது

மாற்றத்தை ஏற்று வளர்ச்சியடைந்துள்ளது எனக் குறிப்பிட்டுகின்றார். அதாவது சமூகம் மூன்றுபடி நிலைகளில் வளர்ச்சியடைவதாகக் குறிப்பிட்டுகின்றார். அந்த நிலைகளாவன

1. இறையியல் நிலை
2. இயல் கடந்த நுண் பொருள் கோட்பாடு
3. புறமெய்மைநிலை

இவ் மூன்று நிலைகள் பற்றி கொம்பு குறிப்பிடும் போது மனிதசிந்தனையானது குழந்தைப் பராயத்தில் இறையியல் நிலையில் அமைந்திருக்கின்றது என்றும் அதன்பின் வளரும் ஜில்லாமைப்படுவத்தில் அறிவு நிலை வருகின்றது என்றும் பின்னர் முதிர்ச்சி அடையும் போது முழு வளர்ச்சியடைந்த மனிதனாக எல்லாவற்றையும் அறிவியல் ரீதியாக அறிந்து கொள்கின்ற நிலைக்கு வருகின்றான்; இந் நிலையை புறமெய்மை நிலைன்றும் கொம்பு கூறுகின்றார். இந்த கோட்பாட்டினை கொண்டு மனித சமூகமானது எவ்வாறு இந்த மூன்று நிலைகளின் ஊடே புகுந்து வளர்ச்சிகாண்கின்றது என்பதை விளக்கியுள்ளார்.

மனிதசிந்தனை அறிவுவளர்ச்சி போலவே சமூக வளர்ச்சியும் ஏற்படுகின்றது என்பதை ஒக்ஸ்ர் கொம்பு இம் மூன்றின் அடிப்படையில் விளக்கியுள்ளார். ஒவ்வொரு நெறிபுலமும் வளர்ச்சிப் பாங்கில் ஓர் இயற்கை விதிப்படி முன்னேறுகின்றார். எமில் துர்க்கமும் சமூக ஒருமைப் பாட்டினை இரண்டுவேகமாக குறிப்பிட்டார்.

1. உயிரினவியல் கூட்டொருமைப்பாடு
2. இயந்திரவியல் கூட்டொருமைப்பாடு

இவ்விரு கூட்டொருமைப்பாடுகளையும் ஆதிகால சமூதாயம், நவீனசமூதாயம் என்பனவற்றில் காணப்பட்டதை கிணைத்து கிடை விளக்கியுள்ளார். உண் மையில் ஆரம்பகாலத்தில் காணப்பட்ட ஒருமைப்பாடு என்பது தன்னியக்க ஒருமைப்பாடு எனவிளக்குகின்றார். ஆனால் நவீனகால சமூதாயங்களில் காணப்படுகின்ற ஒருமைப்பாடு சார்புநிலை ஒருமைப்பாடு எனக் குறிப்பிடுகின்றார். இங்கு இயந்திரவியல் கூட்டொருமைப்பாடு என்பதைவிளக்கிக் கொள்வதற்கு இலகுவான உதாரணம் சமூதாயத்தில் நடைபெறுகின்ற நடைமுறைகளைக் குறிப்பிடலாம். ஒரு ஆதிகால சமூகம் ஒத்த தன்மையினால் உண்டாகும் கூட்டொருமைப்பாடு உடையதாகக்காணப்பட்டது. அதாவது தனிமனிதர்கள் கூடியளவான ஒற்றுமைகளுடனும் குறைந்தளவான வேற்றுமைகளுடனும் காணப்படுவதுதான் காரணம் என்றார். நவீன கால சமூதாயத்தில் வேற்றுமை என்பது அதிகம். உண்மையில் ஆரம்பகால சமூதாய அமைப்பில் மனிதர்களின் ஒருமித்த உணர்வு, எண்ணாங்கள், அமைப்பு என்பனவற்றில் ஒத்திருக்கின்றனர் என்கிறார்.

வேறுபாடுடைய தனி மனிதர்களின் ஒற்றுமையின் அடிப்படையில் ஏற்படும் கூட்டொருமைப்பாடு நவீனகால சமூகத்திற்கு எடுத்துக்காட்டுகின்றார். தனிமனிதர்கள் எப்போதும் ஒரேமாதிரி யாக இருப்பதில்லை மாறாக வேறுபாடுடையவர்களாகக் காணப்படுகின்றார்கள் போன்ற விடயங்கள் ஊடாக பரிணாமவாதத்தை முன் வைக்கின்றார். பரிணாமவாதத்தினுள் முக்கியமானவராக கெபட்ட ஸ்பென்சர் விளங்குகின்றார். இவர் அடிப்படையிலேயே பரிணாமவாதத்தை முன்வைத்தவராக காணப்படுகின்றார். இவர் இயற்கையிலுள்ள ஒவ்வொரு பொருளும் இரண்டு அம்சங்கள் உடையது எனக் கூறுகின்றார்.

1. இருக்கும் நிலைங்களுது இருப்பு
2. அதன் மாற்றம்

இவை இரண்டும் உண் மையானதா என்னமுப்பிய விளாவிலே பரிணாம வளர்ச்சிக் கோட்பாடு தோற்றம் பெற்றது எனக் குறிப்பிடுகின்றார்.

- உயிரற்ற அல்லது உயிரின வளர்ச்சியற்ற நிகழ்வாகக் காணப்படுகின்றது.
- உயிரினம் சார்ந்த அல்லது உயிரின வளர்ச்சியடைய உயிரியல்
- உயிரின அமைதி கடந்த நிலை அல்லது உயிரின அமைதி கடந்த நிகழ்வு

இவ்வாறு ஒவ்வொரு நிகழ்வும் பரிணாம விதிக்கு உட்பட்டுத் தான் காணப்படுகின்றது எனக் குறிப்பிடுகின்றார். இவ்வாறாக சமூகவியல் அறிஞர்கள் பரிணாமவாதக் கோட்பாட்டினை முன் வைக்கின்றனர்.

### மேற்குறிப்பிட்ட மூன்று வாதங்களும் பிள்ளையை சமூகமயமாக்குவதில் கொண்ட ஈடுபாடு

மேற்குறிப்பிட்ட சமூகவியல் கோட்பாடுகள் பிள்ளையை எவ்வாறு சமூகமயமாக்குகின்றன என்னுடெத்துக் கொண்டால் “ஓரளவான பண்பாட்டு நிலையே செயற்பாட்டு வாதம் என்றும் இது சமூகத்திற்கும் தனிநபருக்கும் பொறுப்பை வரையறுத்துக் கொடுக்கின்றது என்றும் இப் பொறுப்பானது சமூகத்தின் பார்வையில் ஏற்றுக் கொள்ளத்தக்கதாகவும் தனிநபரின் பார்வையில் இணங்கத்தக்கதாவும் அமைகிறது” அதேபோல் சமூக வாழ்க்கைக்கும் சமூகத்தை உடல் அமைப்பாகக் கருதும் சமூகக் கூறுகளுக்குமிடையே காணப்படும் ஒத்த தன்மையின் அடிப்படையிலேயே செயற்பாட்டு வாத எண்ணக்கரு உருவாகின்றது. அதாவது பிள்ளையினுடைய செயலாற்றல் களுக்கான உத்வேகத்தினை சமூகம் கொடுக்க வேண்டும் என்பதே இதனுடைய மறைமுகமான பொருள்.

எனவே ஒவ்வொரு பிள்ளையும் தமக்கான உதவி களைப் பெற்றுக்கொள்ள ஒத்தாசையுடன் சமூக அமைப்பின் செயற்பாட்டுத் தேவைப்பாடுகளை எதிர்கொள்ள முடியும். ஆகவே ஒவ்வொரு தனிப்பட்ட பிள்ளையும் சமூக மனிதர்களாக தம்மைத் தாமே அபிவிருத்தி செய்வதற்கு சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல் குடும்பம் மற்றும் பாடசாலைகளின் கடமையாகின்றது. சமூக அமைப்பு தானாகவே சிறப்பாக இயங்க வேண்டுமானால் ஒவ்வொரு தனிப்பட்ட பிள்ளைகளினதும் தேவைகள் நிறைவேற்றப்பட வேண்டும். சமூக அமைப்பானது பிள்ளைகளின் தேவைகளை நிறைவேற்றும் வழிவகைகளைக் காணும் பொழுதே சமூக அமைப்புதனது கடப்பாடுகளைச் செய்ய முடியும்.

சமூக அமைப்பினைப் பேணுவதற்கு ஏற்ற முகவர்களும் பணிப்புறைகளும் இருக்க வேண்டும். இவற்றின் மூலமே பிள்ளைகளை பொறுப்புள்ள மனிதர்களாக உருவாக்க முடியும். சமூகத்திற்கான குறிப்பிட்ட அடிப்படை விழுமியங்கள் இருக்கும்போது அதனைப்பின்பற்றுகின்ற பிள்ளை செயற்பாட்டு வாதத்திற்கேற்ப சமூக நன்மைகளைப் பெற்றுக்கொண்டு வாழுமுடியும். இதனாடிப்படையில் தனிநபர் தன்னைத் தானே உருவாக்கிக் கொள்ள முடியும்.

அடுத்து முரண்பாட்டு வாதமானது எவ்வாறு ஒரு பிள்ளையை சமூகமயமாக்குகின்றது என நோக்கும் போது இனம், மதம், மொழி, வகுப்பு, சாதி, பழக்கவழக்கங்கள், பிரதேசம், வயது போன்ற பல்வேறு வேறுபாடுகளைப் பிள்ளை சமூகத்திடம் இருந்தே கற்றுக்கொள்கின்றது. இவ் வேறுபாடுகள் முரண்பாடினைத் தோற்றுவிப்பதாக காணப்படுகின்றது.

உ-ம்:- பாடசாலையில் மத ரீதியாக பிரிக்கப்பட்டு காலைக் கூட்டங்கள் நடைபெறல்

ஒரு பிள்ளை எவ்வளவுதான் கற்றறிந்துகொண்டாலும் கற்றவற்றினை பிரயோகித்துப் பார்க்க வேண்டிய ஒரே இடம் சமூகம்தான். எனவே அத்தகு சமூக உறுப்பினர்களுக்கிடையே

காணப்படும் முரண்பாடுகள் பிள்ளையின் ஆளுமை விருத்தியில் தாக்கம் விளைவிக்கின்றது. கல்வியில் சமத்துவம் என்று பேசப்படும் எங்களுடைய நாட்டில் வளம் நிறைவான பாடசாலை களுடன் வளர்கள் அற்ற பாடசாலைகள் எவ்வளவோ காணப்படுகின்றன. இவை மாணவர்கள் மத்தியில் முரண்பாடுகளைத் தோற்றுவிக்கின்றது. அத்தோடு தமிழர் பிரதேசங்களின் அபிவிருத்திக்கும் ஏனைய பிரதேசங்களின் அபிவிருத்திக்கும் இடையே பாரிய வேறுபாடுகள். இவை மாணவர்களின் கற்றல் செயற்பாடுகளில் அதிகளவான தாக்கத்தினை உண்டு பண்ணுகின்றன. எனவே சமூகங்கள் முரண்பாடுகளாற்றுக் காணப்படும் போதுதான் குடும்பத்தின் மூலமும் பாடசாலைகள் மூலமும் உரிய நன்மைகளைப் பிள்ளைகள் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

அடுத்து பரிணாம வாதத்தினை எடுத்துக்காண்டால் இயற்கையில் ஏற்படும் மாற்றத்திற்கு ஏற்ப பிள்ளை தன்னை மாற்றிக் கொள்ளவிட்டால் அபிவிருத்தி தடைப்படலாம் அத்தோடு எதிர்காலத்துக்குப் பொருத்தமான ஒருவனாக வளரமுடியாது. கல்விச் சூழலில் ஏற்படும் மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப பிள்ளைகள் வளர்ச்சியடைய வேண்டும் அதற்கு ஏற்ற வகையில் சமூக எதிர்பார்ப்பிற்கேற்ப பாடசாலைகள் செயற்பட வேண்டும். இதற்கு பாடசாலை சமூகத்தோடு முழுமையாக இணைந்து செயற்பட வேண்டும். பாடசாலையின் செயற்பாடுகள் சமூகத்திலுள்ள அனைவருக்கும் பயனளிப்பதுடன் அவர்களின் எதிர்பார்ப்புகளையும் நிறைவேற்ற வேண்டும். எனவே இப்பாடசாலைகள் சுவர்களற் பாடசாலைகள் என்ற நிலைக்கு வரவேண்டும். எனவே இப்பாடசாலைகள் மூலம்,

1. சமூகப் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கக் கூடிய ஆற்றல்கள்

2. விவேகம்

3. நல்லொழுக்கம்

4. மனப்பாங்கு

போன்றனவற்றை தோற்றுவிக்கும் வகையில் பாடசாலை பாட விதான கற்பித்தல் முறைகள் காணப்படும் போதுதான் கல்வி மூலம் சமூக மாற்றத்துக்கு பொருத்தமானவர்களை உருவாக்க முடியும்.

இவ்வாறாக சமூகவியல் என்பதற்கு பல் வேறு அறிஞர்கள் பல்வேறு வரைவிலக்கணங்களையும் கோட்பாடுகளையும் முன்வைத்துள்ளனர். இவற்றினை அடிப்படையாக கொண்டு சமூகமயமாக்கலின் நிலைப்பாட்டினையும், பிள்ளை சமூகமயமாக்கலின் செல்வாக்கு செலுத்தும் காரணிகளையும் மேற்காட்டிய வகையில் அறிந்து கொள்ள முடியும்.

### நாற்பட்டியல்

1. கிருஷ்ணமூர்த்தி, ஜி. (2008). சமூகவியற் கோட்பாடுகள்.

இந்தியா : அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.

2. சந்திரசேகரன், சோ. (2008). சமகாலக் கல்வி முறைகளின் சில பரிமாணங்கள்: சேமமடு பதிப்பகம். பக்கம் (126-128), ISBN:978-955-1857-01-1.

3. சின்னத்தம்பி, மா (2008). பாடசாலையும் சமூகமும். கொழும்பு: சேமமடு பதிப்பகம்.

4. செல்வராஜா, மா. (2005). கல்வியியல் அடிப்படை எண்ணக்கருக்கள்

5. தனபாலன், பா. (2002). கல்வியும் நவீனத்துவமும். கொழும்பு: பூபாலசிங்கம் புத்தககாலை.

6. ஜயராசா, சபா. (2008). கல்விச் சமூகவியற். கொழும்பு-11, இலங்கை: சேமமடு பதிப்பகம்.

7. ஜயராசா, சபா. (2008). கல்விக் கோட்பாடுகளும் மாற்றுச் சிந்தனைகளும். கொழும்பு: சேமமடு பதிப்பகம்.

# பாடசாலைகளும் தொழில் வழிகாட்டலும்

19ஆம் நூற்றாண்டு கைத்தொழில் புரட்சி, சனத் தொகைக் கட்டமைப்பு மாற்றம், சமூகப் பொருளாதார மாற்றம் காரணமாக சிக்கலான சமுதாயம் தோன்றியது. இதனால் வழி காட்டல் ஆலோசனைக்கான தேவை ஏற்பட்டது. 20ம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் Frankl Parson (1908) பொஸ்டன் நகரில் தொழில் தெரிவு வழிகாட்டல் நிலையத்தை ஆரம்பித்தார். “மாற்றம் பெற்றுவரும் சூழலுக்கேற்ப மாணவர்களும் தம்மை இயைபாக்கி கொள்ளல் வழிகாட்டல்” என்று ஜக்கிய நாடுகள் கல்வி கலாசார விஞ்ஞான ஸ்தாபனம் (UNESCO) குறிப்பிடுகிறது. இவ்வாறு வரைவிலக்கண கருத்துக்களுடன் இலங்கை தொடர்பாகவும் பாடசாலைக் கல்வியில் தொழில் வழிகாட்டல் தொடர்பாகவும் அவதானம் செலுத்த வேண்டியது காலத்தின் தேவையாகும்.

தொழில் உலகிற்கு ஏற்ப மாணவர் சமுதாயத்தினை உலகிற்கு ஆயத்தப்படுத்தல் என்பது கல்வியியலின் கட்டாய கடமையாக காணப்படுகிறது. 2003 ஆம் ஆண்டு மேற்கொண்ட இலங்கை தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவின் பிரதான ஏழு தேர்ச்சிகளில் “வேலை உலகிற்கு தயார் செய்தல்” தொடர்பான தேர்ச்சிகள் இதனை பிரதிபளிப்பதாக காணப்படுகிறன.

பாடசாலைகள் 1AB, 1C, TYPE II மற்றும் TYPE III என கட்டமைக்கப்பட்ட நிலையில் அதிகமான உழைக்கும் படையினரை வெளியிடுவதில் க.பொ.த சாதாரண தரம் மற்றும் க.பொ.த உயர்தரம் என்பன அதிக பங்கு கொண்டுள்ளன. ஆகவே தொழில் வழிகாட்டல் மற்றும் ஆலோசனை கூறவில் சிரேக்ஷன் இடைநிலைப் பாடசாலைகள் அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டிய கடப்பாடு காணப்படுகிறது. இப்பாடசாலைகள் மாணவர்களின் பரீட்சை பெறுபேறுகளில் அதிக கவனம் செலுத்துவதுடன், பெறுபேறுகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட “பாடசாலைகளுக்குள் முதன்மை” எனும் எண்ணக்கருவில் மாத்திரம் கவனம் செலுத்துகின்றன.

தொழில் வழிகாட்டல் தொடர்பாக பல்வேறு கோட்பாடு களும், அனுங்கு முறைகளும் கல் வியியலாளர் களால் உருவாக்கப் பட்டுள்ளன. அவ்வாறு எழுச்சி கொண்ட வடிவங்கள் வருமாறு:

- கின்ஸ்பேர்க்கின் (Gingsberg) கோட்பாடு
- டொனால்ட் சுபரின் (Donald Super) கோட்பாடு
- ஆன்றோவின் (Annroe) கோட்பாடு
- ஹாலண்டின் (Holland) கோட்பாடு
- ரொபேட் கொப்பாக்கின் (Robert Hoppock) கோட்பாடு
- கிட்டின் (kidd) கோட்பாடு
- சவிக்கின் (Savicks) பின்நவீனத்துவக் கோட்பாடு
- மாக்சியக (Marxan) கோட்பாடு

தொழில்சார் வழிகாட்டல் பல்வேறுபட்ட நோக்கங்களை தன்னகத்தே சுமந்த வண்ணம் காணப்படுகிறது. தொழில் தொடர்பான உடல் ஆற்றல்கள், உள் ஆற்றல்கள் யாவை என

அறிந்து கொள்ளல், தொழிலில் இடைவினைகளை அறிதல், தொழிலுக்குரிய தெரியறிகை (Know How) அறிதல், தொழிலின் உள்ளுக்கேள், வெளியீடுகள், சமூகத் தொடர்புகளை அறிந்து கொள்ளல், வழக்கள் தொடர்பான விளக்கத்தினை பெற்று பொருத்தமான தொழிலை தெரிவு செய்தல், தொழில்கள் தொடர்பான மாற்றுச் சிந்தனைகளை மலர வைத்தல், தொழில் வாழ்க்கைக்கு ஆயத்தமாதல், நவீன யுத்தில் தொழில் வாய்ப்புக்களை பெற்றுக் கொள்ளல், சுயதொழில்களை ஆரம்பித்து உற்பத்தி நடவடிக்கைகளில் ஈடுபோ பங்களிப்புச் செய்தல், சமுதாயத்தில் புதிதாகத் தோன்றியுள்ள பல வேலைகளுக்கான அறிமுகப் பயிற் சியினைப் பெற்றுக் கொள்ளுதல், தொழில்கள் பற்றிய நல்ல மனப்பான்மைகளை தொழில்களில் உயர்வு, தாழ்வு) உருவாக்கி தொழிலுக்கு வழிகாட்டல் உள்ளிட்ட நோக்கங்களை தொழில் வழிகாட்டல் கொண்டுள்ளது. இருப்பினும் இவை அடையப்படுவதில் திருப்தியற்ற நிலையே காணப்படுகிறது.

எமது நாட்டில் வருடாந்தம் பெருந்தொகையான மாணவர்கள், க.பொ.த சாதாரணதர பரீட்சை எழுதி க.பொ.த உயர்தரத்திற்கு அனுமதி பெறுதலும் க.பொ.த உயர்தர பரீட்சைக்கு தோற்றும் நிலையில் பல்கலைக்கழக அனுமதியும் குறைவான நிலையிலேயே காணப்படுகிறது.

ஆண்டு	க.பொ.த சாதாரணதர மாணவர் எண்ணிக்கை	க.பொ.த உயர்தரத்திற்கான அனுமதி (%)
2014	277,414	66.55
2015	290,929	67.15
2016	286,251	69.14
2017	312,464	71.03
2018	308,843	73.31

மூலம்: பரீட்சை தினைக்களம்

கல்வியாண்டு	பல்கலைக்கழக விண்ணப்பிக்க அனுமதி பெற்றோர்	பல்கலைக்கழக தெரிவு	பல்கலைக்கழகம் தெரிவு செய்யப்பட்டோர் (%)
2014 / 2015	149,572	25,643	17.40
2015 / 2016	155,550	29,055	18.68
2016 / 2017	160,517	30,662	19.10
2017 / 2018	163,160	31,415	19.25

மூலம்: பரீட்சை தினைக்களம்

இப்பட்டியலுடன் கல் வியற் கல் லூரிகளிலும் மாணவர்கள் இணைகின்றனர். இருப்பினும் அதிகமான மாணவர்கள் தொழில்சார் தகமையை கல்வியியலில் மீழ்கும் நிலையில், அவர் களுக்கான தொழில் வழிகாட்டல் வேண்டப்படுகிறது. இதனை சரியான முறையில் பாடசாலைகள் மாணவர்களுக்கு வழங்குவதில் பின்வாங்குகின்றன.

பாடசாலைகளின் தொழில் சார் வழிகாட்டல் செயன்முறைகள் மந்தகரமான முறையில் இயங்குவதில் பல்வேறு காரணிகள் செல்வாக்கு செலுத்துகின்றன. "பாடசலைகளில் தொழில் வழிகாட்டலுக்காக ஒரு ஆலோசனை சேவையான்று விணைத்திறனான முறையில் இயங்காமை கவனத்தில் கொள்ளப்படுகிறது. கற்றல் - கற்பித்தலில் தனியாள் வழிகாட்டல் குழு காணப்பட வேண்டும் (சின்னத்தம்பி, 2008)" என குறிப்பிடப்படுகிறது. ஆய்வுகளின்படி,

- ஆரம்பக் கல்வியின் விளைவு வீதம் 27 %
- இடைநிலைக் கல்வியின் விளைவு வீதம் 15% - 17%

மாணவர்களின் கல்விசார் மற்றும் இணைப்பாட விதான திறமை மட்டங்களில் கவனம் செலுத்தாத நிலை, மாணவர் விபரங்கள் தொழிற்களம் நோக்கியதாய் திரட்டப் படாமை, மாணவர்கள் பூரணமாக தொழில் வழிகாட்டலுக்கான ஒத்துழைப்பினை வழங்காமை, பரீட்சை பெறுபேறுகளில் மட்டுமே அதிக கவனம் செலுத்துபவர்களாக மாணவர்கள் காணப் படுதல், மேலதிக நேர விசேட செயற்பாடுகளை முன்னொட்டலில் மந்த நிலை, பாடசாலை கலைத்திட்டத்தில் கற்றல் மற்றும் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் மாணவர் தொழில் வழிகாட்டலுக்கான விசேட வேலைத்திட்டங்கள் இடம்பெறாமை, நவீன தொழில் உலகுடன் புதிய பாடங்களான கணினி தொழினுட்பம், விவசாய தொழினுட்பம், பொறியியல் தொழினுட்பம், உயிரியில் தொழினுட்பம் மற்றும் செயல்முறை தொழினுட்பம் உள்ளிட்ட பாடங்களின் வருகையை உள்வாங்குதல் பாடசாலை மட்டங்களில் குறை வாகவே காணப்படுகின்றமை, இதற்கான பெளதிக் மற்றும் மனித வளங்களின் அளவும் பாடசாலை மட்டங்களில் குறைவாக காணப் படுவதும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய விடயமாகும். பாட சாலைகள், மாணவர் தகைமைகளை தொழில் உலகுடன் இணைத்து தொழில் வழிகாட்டல்களை வழங்கும் நிறுவனங்கள் கஞ்சன் (VTA, NAITA) தொடர்புகளை ஏற்படுத்தினும் பின்வாங்கு கின்றன.

"ஒரு நாட்டில் சிறந்த மனித வளங்களை உருவாக்கு மிடத்து அந்நாடு அரசியல், சமூகம், பொருளாதாரம் என முத்துறை களிலும் முன்னேற்ற பாதையினை உருவாக்கிக் கொள்ள முடியும். இதனை கல்வியால் மட்டுமே சாத்தியமாக்கிக் கொள்ளலாம் என்பதனால் அத்தகைய கல்வியும், கல்வி வழங்கும் நிறுவனங்களும் விணைத்திறனானதாக காணப்பட வேண்டும்."

ஒரு நாட்டின் 15 - 45 வயது வரையான தரமான உழைக்கும் படையின் உருவாக்கத்தில் இடைநிலைக்கல்வி நிறுவனங்களின் பங்கு அலப்பரியது. இடைநிலைக்கல்வியை விணைத்திறனாக கொண்ட நாடுகளான பின்லாந்து, ஐப்பான், ஐக்கிய அமெரிக்கா, கனடா, பிரத்தானியா, நோர்வே, சுவிடன், பிரான்ஸ், பெல்ஜியம் உள்ளிட்ட நாடுகள் விருத்தியடைந்த நாடுகளாக இருப்பதுடன், உழைக்கும் படையின் உருவாக்கத்தில் அதிக அக்கறை செலுத்தியும் வருகின்றன. ஆகவே பாடசாலைகளின் விணைத்திறனான தொழில் வழிகாட்டல் வேலைத்திட்டங்களில் கூடிய கவனம் செலுத்த வேண்டிய நிலையில் இலங்கை காணப்படுகிறது.

பாடசாலை மட்டங்களில் சிறந்த வழிகாட்டல் ஆலோசனைக்கும் தாபிக்கப்பட வேண்டும். இதற்காக சிறந்த தகைமை களைக் கொண்ட மனித வளங்கள் இக்குழுவில் உள்வாங்கப்பட வேண்டும். குழுவின் விணைத்திறன் மற்றும் விளைத்திறன் என்பன உறுதிபடுத்தப்பட வேண்டும் என்பதுடன் மேற்பார்வை மற்றும் கண்காணிப்பு வலயக்கல்வி மட்டத்திலிருந்து கோட்டக் கல்வி மட்டம், மாகாணங்கல்வி மட்டம் போன்றவற்றினாடாக தேசிய மட்டத்தினை நோக்கியதாக அமைய வேண்டும்.

தொழில் வழிகாட்டல் ஆலோசனைக் குழுவானது

மாணவர் தொழில்சார் விருப்பத்தெரிவுகளில் அதிகளவான முக்கியத்துவத்தினை வழங்குவதுடன் தொழில் தொடர்பான செயன்முறை மற்றும் கோட்பாட்டு நியதிகளை தொழில் வழி காட்டல் அலகினாடாக நடைமுறைப்படுத்தல் அவசியமானது.

க.பொ.த சாதாரணதர மற்றும் க.பொ.த உயர்தர மாணவர்கள் பாடசாலை அனுமதியின் போது தொழில் தொடர்பான திசைமுகப்படுத்தலுடன் உள்வாங்குதல் சிறப்பானது. மாணவர்களுக்கான விசேட நேர ஒதுக்கீட்டுடன் மேலதிக நேர செயற்பாடுகளை தொழில்களை நோக்கியதாக முன்னொட்டதல் வேண்டும். திறந்த பாடசாலை மற்றும் தொலைக்கல்வி கற்றல் (Open School and Distance Learning) முறையில் பாடசாலைகளை மாணவர்களுக்காய் உருவாக்கிக் கொடுத்தல் வேண்டும்.

நவீன தொழிலுகுடன் தொடர்புடைய தொழினுட்ப பாடங்களான பொறியியல் தொழினுட்பம், உயிரியல் தொழி னுட்பம், தொழினுட்ப விஞ்ஞானம், தகவல் தொடர்பாடல் தொழி னுட்பம், விவசாய தொழினுட்பம் உள்ளிட்ட பாடங்களை கற்பதற்கான வாய்ப்புக்களை பாடசாலை மட்டங்களில் ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல் வேண்டும். தொழில்கள் தொடர்பாகவும் அதன் விளக்கங்கள் தொடர்பாகவும் பத்திரிகைகள், இணையத் தளங்கள், சுஞ்சிகைகள், அறிவித்தல் பலகைகள், சுவரொட்டிகள், நிறுவன அறிவிப்புக்கள் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்வதற்கும், அவற்றை பயன்படுத்துவதற்குமான வாய்ப்புக்களை பாடசாலை மட்டத்தில் ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல் அவசியமான ஒன்றாகும்.

மாணவர்கள் பொதுப்பரீட்சைகளில் முகங்கொடுக்கும் ஆங்கிலம் மற்றும் கணினி உள்ளிட்ட பாடங்களை கட்டாயப் பாடங்களாக மாற்றியமைப்பதில் அரசு கவனம் செலுத்த வேண்டும். தேசிய தொழிற் தகைமை (NVQ) கட்டம் ஏழு (07) வரையிலான பாடநெறிகளை குறுகிய காலத்தில் அதாவது உள்வாரி பட்டப்படிப்பிற்கான கால எல்லையினை ஒத்த வகையில் நிறைவு செய்வதற்கான வாய்ப்பினை அரசு மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டும்.

கல்வி கற்கும் காலத்தில் "தொழில் செய்து கொண்டே கற்றல் - கற்றுக்கொண்டே தொழில் செய்தல்" எனும் எண்ணக்கரு விலான வாய்ப்பினை பாடசாலைகள் மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டும். சிறந்த தொழில் வழிகாட்டல் ஆலோசனைக் குழுவினை பாடசாலை மட்டத்தில் தாபிப்பதன் மூலம் மேற்கண்ட ஆலோசனைகளை நடைமுறைப்படுத்தி சாத்தியமாக்கலாம்.

மாணவர்களின் ஆற்றல்கள், திறமைகள், நாட்பம், ஆளுமைப் பண்புகள், கல்வித் தகைமைகள் சார்பான சகல தரவுகளையும் பெற்று, பகுப்பாய்வு செய்து அவற்றின் அடிப்படையில் பொருத்த மான தொழில்களுக்கு மாணவர்களை வழிப்படுத்த வேண்டும்.

தொழில்களைப் பெறுவதற்கான கல்வித்தரம், சிறப்புத் தகைமைகள், வயதெல்லைகள், தொழில்களின் இயல்பு, கடமைகள், ஊனியம், விண்ணனைப்பிக்கும் முறைகள், போட்டிப் பரீட்சைகள் மற்றும் நேர்முகப் பரீட்சையினை எதிர்நோக்கும் முறைகள் ஆகியவை தொடர்பாக மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டல்களை வழங்கி, மாணவர்கள் தாமாகவே அவற்றை மேற்கொள்ள ஊக்கவிக்கப்படல் வேண்டும்.

தொழில்களில் அமர்ந்த பின்னர் அதற்கு இசைவாக்கம் பெறல், அதில் முன்னேற்றமடைதல், தொழில் தளத்தில் சுமுகமான உறவுகளை பேணல் மற்றும் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கக்கூடியவாறு செயற்பாட்டுடன் கூடிய வழிகாட்டல் வழங்க வேண்டும். உயர்கல்வி, தொழிற் பயிற்சி ஆகியவற்றைப் பெறக்கூடிய வாய்ப்புக்களையும் வளங்கி, மாணவர்கள் தாமாகவே அவற்றை மேற்கொள்ள ஊக்கவிக்கப்படல் வேண்டும்.

## பொழுதன பூர்வம் யாழிப்பாணம்.

வேண்டும். பிறப்பிலிருந்து அல்லது நோய். விபத்து ஆகிய வற்றால் உடல், உளக் குறைபாடுடையவர்களுக்குப் பொருத்தமான தொழில் மறுவாழ்வுத் திட்டங்களைப் பெற்றுக்கொடுக்கக் கூடிய வழி காட்டல்களை வழங்குதல் வேண்டும்.

வெளிநாடுகளிலுள்ள பல்கலைக்கழகங்கள், தொழில்னுட்ப நிறுவனங்கள் மற்றும் கல்லூரிகள் ஆகியவற்றில் பகுதி நேர வேலை வாய்ப்புடன் கற்கைநெறிகளை மேற்கொள்வதற் குரிய வாய்ப்புக்களைதாட்ரபான் வழிகாட்டல்களை வழங்க வேண்டும்.

சப்ரும்பாலான மாணவர்கள் அரசாங்கத் தொழில்களையே பெறவேண்டும், அதுவே சிறந்தது என்ற மனப்பாங்குடன் காணப்படுகின்றார்கள். இந்நிலையில் அரசாங்கத் தொழில்கள் என்றில்லாமல் தனியார் துறைத் தொழில்கள் தொடர்பாகவும் அவற்றினால் கிடைக்கும் பலாபலன்கள் தொடர்பாகவும் மாணவர்களுக்கு அறிவுடல்களை வழங்க வேண்டும்.

தொழில் வழிகாட்டல்களை மேற்கொள்ளும்போது, கற்கை நெறிகள் தொடர்பாகவும் வழிகாட்டல்களை வழங்க வேண்டும். ஆரம்பக்கல்வி தொடக்கம் க.பொ.த உயர்தரம் வரை சித்தியடைந்தவர்கள் தமது தகைமைகளுக்கு ஏற்ப தொழில்னுட்ப கல்லூரிகள் மற்றும் திறந்த பல்கலைக்கழகங்கள் என்பவற்றிலுள்ள கற்கை நெறிகளைத் தொடர்வதற்கு வாய்ப்புக்கள் காணப்படுகின்றன. க.பொ.த உயர்தரம் கற்றவர்கள் மட்டுமே பல்கலைக்கழகங்களிலுள்ள கற்கைநெறிகளைப் பயின்று பட்டதாரிகளாக வரமுடியும் என்பதற்கு மாறாக, திறந்த பல்கலைக்கழகத்தினுடாகவும் க.பொ.த உயர்தரத்தின் சாதாரணதர தகைமைகளுடன் பட்டதாரியாகுவதற்கு வாய்ப்புக்கள் காணப்படுகின்றன என்பது தொடர்பான வழிகாட்டல்களை வழங்குதல் வேண்டும்.

வலய ரீதியாக நியமிக்கப்பட்டுள்ள தொழில் வழிகாட்டல் அதிகாரிகளிடமிருந்து போதியளவு விளக்கங்கள், அறிவுறுத்தல்களைப் பெற்று, பாடசாலைகளில் தொழில்சார் வழி காட்டலுக்குப் பொறுப்பாகவுள்ள ஆசிரியர்கள் இச்செயற்பாட்டை விணைத்திறனாக மேற்கொள்ள வேண்டும்.

மாணவர்களிடம் எத் தகைய ஆற்றல் கள், தகைமைகள் காணப்படுகின்றன என்பதனை பொருத்தமான மதிப்பீடுகள் மூலம் இனங்காண வேண்டும். ஆற்றல்கள், தகைமைகள் குறைவாகக் காணப்படுமீடத்து அவற்றை வளர்ப்பதற்குரிய செயற்திட்டங்களை நடை முறைப்படுத்துதல் வேண்டும். தொழில் ஆரவுப் பரீட்சைகளை நடாத்தி மாணவர்களிடமுள்ள தொழில்சார் நாட்டங்களை அறிந்து, தொழில் வழிகாட்டலை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

பாடசாலையில் பொருத்தமான ஓர் இடத்தில் தொழில்சார் அட்வணை ஒன்றைக் காட்சிப்படுத்த வேண்டும். பாடசாலை அமைந்துள்ள பிரதேசத்திலுள்ள தொழில்கள், எமது நாட்டினுள் கிடைக்கக்கூடிய தொழில்கள், வெளிநாடுகளிலுள்ள தொழில்கள், அரசு மற்றும் தனியார்துறை நிறுவனங்களிலுள்ள தொழில்கள், பகுதி நேரத் தொழில்கள் என்றவாறாக தொழில்சார் அட்வணை அமைத்தல் வேண்டும். அத்துடன் இந்த அட்வணையினை காலத்திற்குக் காலம் இற்றைப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். தனியாக அல்லது குழுவாக தொழில்சார் வழி காட்டலை மேற்கொள்ள வேண்டும். ஒரே நாளில் அல்லது ஒரே தடவையில் இத்தகைய வழிகாட்டலை மேற்கொள்ள முடியாது. தெனைத் தொடர் தொழில் ஆற்றுப்படுத்தல் செயற்பாடாக துறைசார் வல்லுநர்களை வரவழைத்து மேற்கொள்ள வேண்டும்.

தொழில்நுட்பக் கல்லூரிகள் மற்றும் பாடசாலைகளை இணைத்துச் செயற்பட வைக்கும் நோக்குடன் திறன் விருத்தி வாழ்க்கைத் தொழில்னுட்ப அமைச்சினால் ஒவ்வொரு பிரதேச செயலகப் பிரிவுக்கும் “திறன்விருத்தி உதவியாளர்” ஒருவரும்

மனித வள அபிவிருத்தி அமைச்சினால் “மனிதவள அபிவிருத்தி உதவியாளர்” ஒருவரும் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். தொழில்னுட்பப் பயிற்சி திணைகளத்தினால் தொழில்னுட்ப கல்லூரிகளில் “தொழில் வழிகாட்டல் ஆலோசகர்” நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். எனவே வீரகளுடன் இணைந்து பாடசாலையில் தொழில் சார்வழிகாட்டலை ஆசிரியர் மேற்கொள்ள வேண்டும்.

வேலை உலகுடன் சிறப்பாகக் கொடுக்கல் வாங்கல் செய்கின்ற சக்தியைப் பெற்றுக் கொடுப்பதைப் போன்றே வேலை உலகு தொடர்பான தெளிவான அறிவைப் பெற்றுக் கொள்வதற்குத் தேவையான தகவல்களைப் பெறக்கூடிய முறையான வேலைத் திட்டமான்றைப் பாடசாலை முறைமையினுள் ஏற்படுத்துவதும் அவசியமாகின்றது. இது தொடர்பாகத் தற்போது தேசிய இளைஞர் சேவை மன்றத்தினால் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ள வேலைத் திட்டத்தைப் போன்று அதற்குச் சமமான வேலைத் திட்டங்களை மிகவும் சக்தி வாய்ந்தனவாக ஒழுங்கு செய்வது பயனுள்ளதாகும்.

சிக்கலான ஆளுமைப் பண்புகளைச் சரியாக மதிப்பிடுவதற்காகப் பல்வேறு பரிசோதனைகள் நடாத்தப்பட வேண்டுமென்பது நாம் தெளிவாக அறிந்துள்ள ஒரு விடயமாகும். இதன்படி, தனது வளர்ச்சிக் காலகட்டத்தைத் தழுவி இருக்கின்ற ஆற்றல்கள் மற்றும் திறமைகளைப் போன்று தமது விருப்பங் களுக்கும் ஏற்ற விதத்தில் வேலை உலகில் வெற்றிகரமாகப் பிரவேசிப்பதற்குப் பாடசாலைத் தொழில் வழிகாட்டல் மற்றும் ஆலோசனை சேவையின் மூலம் கிடைக்கின்ற உதவி முக்கியமாகும். எனவே அதற்குத் தேவையான வசதிகள் பாடசாலை முறைமையினுள் ஒழுங்கமைக்கப்படுவது அத்தியாவசியமாகும். இந்த வசதிகளாவன:

தொடர் தொழில் ஆற்றுப்படுத்தல் பல மட்டங்களில் அமைக்கப்படுகிறது. அதாவது கல்வி அமைச்ச மட்டம், மாகாண கல்வித் திணைக்கள் மட்டம், வலயக் கல்வி திணைக்கள் மட்டம் முதலியவற்றில் தொழில் வழிகாட்டல் அலகு அமைக்கப்படுகிறது. இவற்றினாடாக நாட்டில் நிலவும் தொழிற்கோலங்கள், விரிவடையும் தொழிற்கோலங்கள் பற்றிய விளக்கங்களை பாடசாலை களுக்கு வழங்குவதுடன் அதனை நடைமுறைப் படுத்தல்.

அகல் விரி சீர்மியம் மற்றும் தொடர் தொழில் ஆற்றுப்படுத்தற் சேவை (Comprehensive Counseling and Career Guidance Service - CCCG) கொண்டுவரப்பட்டு, மாணவர்களின் தொழில் சார்பான மற்றும் மாணவர்களின் பிரச்சினைகளை தீர்த்தல்.

சமகாலக் கல்வி நிலையங்களில் இடம்பெற்றுவரும் “மீட்டடுத்தலை அடிப்படையாகக் கொண்ட கற்றலையும் (Recall Based Learning)” இணைக்க முடியாத துண்டங்களாக்கி நிற்கும் அறிவுத் துணிக்கைகளை திரட்டும் கற்றலையும் கைவிட்டு, ஜப்பானிய கல்வி முறையில் இன்று பின்பற்றப்படுகின்ற தெறிப்பு விணைப்பாடுகளை (Reflective Discussion) கல்வி நிலையங்களில் முன்னெடுத்தல்.

மாணவர்கள் மத்தியில் தொழில் வாய்ப்பு பற்றிய விடயங்களை அறிந்து கொள்ளும் வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல். சில இணையத்தள முகவரிகளை தீர்க்கொண்டு அடையாளப் படுத்தலாம். <http://www.topjops.lk/>, <http://www.jopsnet.lk/>, <http://www.myjobsearch.com>.

தொழில்சார் சஞ்சிகைகள் சில: Australian Journal of Career Development, The British Journal of Guidance and Counselling, The British Journal of Education and Work, Journal of Vocational Behavior சஞ்சிகைகள், இணையத்தளங்கள் மாணவர்கள் மத்தியில் வேலை செய்பவர்களுக்கு கிடைக்கக்கூடியதாக இருப்பது சிறந்தது. இதன் மூலமாக மாணவர்கள் தொழில் தொடர்பாக புதிய உத்திகள், கோட்பாடுகள், வளங்கள் என்பன பற்றி அறிந்து கொள்ள முடியும்.

PUBLIC LIBRARY  
TAMKHA

# பரணீ புத்தகக்கூடம்

## பரணீ அச்சகம்

நெல்லியடி ம.ம.வீதி.

நெல்லியடி

0775991949

வினாக்கள் முறை  
முதிர்ப்புகள்.

புத்தகங்கள்

கல்வெட்டுக்கள்

அழைப்பிதழ்கள்

யிற்சி விளாத்தாள்கள்

எம்மால் அச்சிடப்பட்டுத் தரப்படும்

பாடசாலை, உபகரணங்கள், பாடப்புத்தகங்கள்

பெற்றுக்கொள்ள நாட வேண்டிய தீம்



உள்வியல் - 66 கட்டுரைகள்  
ஞாசிரியர் கல்வி - 40 கட்டுரைகள்  
முன் பள்ளி - 13 கட்டுரைகள்  
ஞற்றுப்படுத்தல் - 16 கட்டுரைகள்  
ஞய்வு முறையியல் - 5 கட்டுரைகள்

For உள்வியல் மாணவர்கள், Diploma Students,  
M.ed students , B.ed students, Teachers

Price 1500/-