



உய்த்துணி



மலர்-1



வெளியீடு
கி.ளி./கி.ளி.திருச்சி மகா வித்தியாலம்
உய்த்து மாணவர் மன்றம்

பாடசாலை கீதம்

வாழ்த்துவோம் வாழ்த்துவோம் வாழ்த்துவோம்
வடமா கிளிநொச்சி எம் வித்தியாலையத்தை
வாழ்த்துவோம் வாழ்த்துவோம் வாழ்த்துவோம்.

செந்தமிழ் ஆங்கிலம் சீர் பெறுகலைகள்
சிறப்புடனே பயில்வோம்
பைந்தமிழ்க் கலைகள் பலவுமை கற்று
மான்புற வாழ்ந்திடுவோம்.

[வாழ்த்து]

என்னும் எழுத்தும் கண்ணெனக் கொண்டு
என்றும் பயின்றிடுவோம்
மண்ணில் புகழுடன் மற்றவர்
போற்றிட மான்புற வாழ்ந்திடுவோம்.

[வாழ்த்து]

வாழிய எம்மொழி வாழிய எம்
கலை-வாழிய எம் நாடு
வாழிய நல்ஹம் வாழிய நம்மினம்
வாழிய வாழியவே.

[வாழ்த்து]

உய்த்துறி



2012

வெளியீடு
உயர்தர மாணவர் மன்றம்
கிளி/கிளிநொச்சி மகாவித்தியாலயம்

நோக்கு!

புத்தியும், உத்தமமும், ஞானமும், ஆக்கமும் ஒளிரும்
மாணவரை புது உலகுக்காய் ஆக்குவோம்.

Vision

*We will create students Glowing with intelligence
Righteousness, wisdom and creativity for the new
world.*

கிடைப்பு!

மாணவ வளத்தையும், ஆசிரியர் வளத்தையும்
கூழலின் வளத்தையும் இணக்கி, அறிவுக்கான உச்சமான,
பயனுறுதிமிக்க பணியை நாளாந்தம் முன்னிறுத்தி உலக
கூர்ச்சத்தில் பங்கெடுப்போம்.

Mission

*We will combine student Teacher Resources
with social Resources, present Highly Effective
services, for knowledge daily and partake in the
welfare of the world.*

ஹஸர் வெளியீட்டு குழு

காப்பாளர்

திரு. அ. பங்கையற்செல்வன் (முதல்வர்)

இணைக்காப்பாளர்

திருமதி. டி. குமார் (பிரதி முதல்வர்)

பொறுப்பாசிரியர்

திரு. ந. ஜெயசுரேஸ்

தலைவர்

செல்வன். நா. ரவிராஜ்

உப தலைவர்

செல்வன். சி. கபிலன்

செயலாளர்

செல்வி. வி. கௌசிகா

இணைச் செயலாளர்

செல்வி. ச. சகுந்தலா

பொருளாளர்

செல்வி. கு. கார்த்திகா

இதழாசிரியர்கள்

செல்வி. செ. நிரோஜினி

செல்வன் ந. பிரசாந்தன்

ஆலோசனைக்குழு

திரு. த. தர்மராஜா

திரு. செ. சிவஞானம்

திருமதி. ல. டேகீஸ்வரராசன்

திரு. இ. அரவிந்தன்

திருமதி. ச. திருநாவுக்கரசு

திரு. கா. கமலநாதன்

திரு. சி. தவராசா

எமது அதிபர்



திரு. அராஜத்திரைப் பங்கைசுற்றச்செல்வன்
B.ed, (Special Trd, Social & History) SLPS

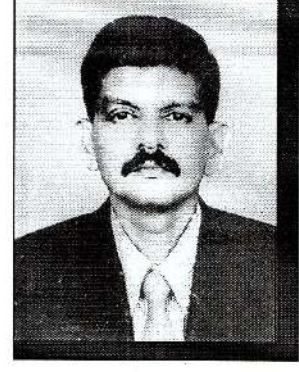
பொருளடக்கம்

பக்கம்

❏	ஆசிச்செய்திகள்.....	I-VIII
❏	ஊடக தமிழ்மொழி வளர்ச்சி.....	01
❏	தமிழர் பாரம்பரியங்களில் திருமணச்சடங்கு.....	03
❏	சிவபூமியில் ஒரு சிவத்தலம் (திருக்கேதீஸ்வரம்).....	07
❏	கணக்கீட்டு எண்ணக்கருக்கள்.....	11
❏	கணக்கீட்டு நியமங்கள்.....	14
❏	பெறுமதி சேர் வரி (VAT).....	20
❏	கடனட்டைகள்.....	24
❏	வணிகத்துறையின் நவீன போக்கு (B16).....	27
❏	புதிய கம்பனிச்சட்டத்தின் அறிமுகம்.....	29
❏	அப்பிள் பாவனையாளர்களின் அணையாவிளக்கு.....	34
❏	கண்டங்கள் அசைகின்றன.....	35
❏	Supply Chain Management.....	37
❏	கிரேக்க நாகரீகத்தின் சிறப்பம்சங்கள்.....	39
❏	விற்பனை நிலையமற்ற நவீன மயப்படுத்தப்பட்ட சில்லறை வியாபாரமுறைகள் (B-16).....	45
❏	இறைக்கொள்கையும் அரசு நிதியும்.....	47
❏	கணக்கீட்டிற்கு ஓர் அறிமுகம்.....	51
❏	உறங்கிப்போன உறவுகள்.....	55
❏	ஈழத்து இந்து சமயத்தின் பாரம்பரியத்தில் பௌத்த சமயத்தின் பங்களிப்பு.....	58
❏	பங்குச்சந்தை.....	61
❏	கட்டுப்பாட்டுக் கணக்குகள்.....	63
❏	வாழ்க்கையின் இலட்சியம்.....	67
❏	நிதிச்சந்தைகள்.....	68
❏	ஓசோன் படைச்சிதைவுகள்.....	72
❏	புவி வெப்பமடைதலும் அதன் விளைவுகளும்.....	74
❏	இலாப நோக்கமற்ற நிறுவனங்களின் நிதியறிக்கைகள்.....	76
❏	பூமி எப்பொழுது உருவானது.....	83
❏	நுகர்வோர் பாதுகாப்புச் சட்டம்.....	87
❏	எல்லைக்கிரயக் கணக்கீடு.....	92
❏	தகவல் தொழிநுட்பத்தின் வளர்ச்சி.....	98
❏	இடப்பெயர்வுகளும் அவலங்களும்.....	100
❏	இலங்கை கணக்கீட்டு நியமம்.....	102
❏	கணினியின் உருவாக்கம்.....	107
❏	இன்றைய சூழலின் பெண் கல்வியின் முக்கியத்துவம்.....	108
❏	நாகரீகத்தின் வளர்ச்சி இன்றைய இளைஞர்களின் நிலையில் ஏமாற்றமா?.....	113
❏	பிள்ளையின் ஆளுமையில் பெற்றோரின் செல்வாக்கு.....	118
❏	சவால்களுக்கு பவுல்.....	122
❏	E- Business.....	125
❏	இலங்கை பல்கலைக்கழகங்களின் அனுமதி நடைமுறைகள்.....	130
❏	இலக்கிய உலா.....	135
❏	காசுப்பாய்ச்சல்கூற்று.....	143
❏	நன்றியுரை.....	IX

- ❖ உய்த்தறி எண்ணக்கரு!
மாறிவரும் உலகிற்கேற்ப தேடல் உள்ளங்கள் அனைவரும் சகல வீடயங்களையும் உய்த்தறிந்து கற்கவேண்டும் என்பது இந்நூலின் உய்த்தறி தலைப்பின் எண்ணக்கரு ஆகும்.
- ❖ முன் அட்டைப்பட உருவாக்கம்
தரம் 12 கலைப்பிரிவு மாணவர்கள்
செல்வன் டா. நிசாந்தன்
செல்வன் வி. ஜக்ஷன்
- ❖ வெளியீடு:- கிளி/கிளிநொச்சி மகா வித்தியாலயம்
உயர்தர மாணவர் மன்றம்
- ❖ ஆண்டு:- 2012
- ❖ வெளியீட்டு நிகழ்வு:- 2012- மே 09ஆம் திகதி
- ❖ வெளியீட்டினை மங்களகரமாக ஆரம்பித்து வைத்தவர்:-
திரு. க. முருகவேள்
வலயக்கல்விப்பணிப்பாளர் , கிளிநொச்சி.
- ❖ மதிப்பாய்வு செய்தவர்கள்:- திரு. அ.கேதீஸ்வரன்
உதவி திட்டமிடல் பணிப்பாளர்
மாவட்டச் செயலகம், கிளிநொச்சி.
திரு. பெ. கணேசன்
ஆங்கில ஆசிரிய ஆலோசகர்
வலயக்கல்வி அலுவலகம், கிளிநொச்சி.
- ❖ வெளியீட்டு நிகழ்வின் அனுசரணை :- எலாயன்ஸ் பினான்ஸ் கம்பனி P.L.C
இல:06 கரடிப்போக்கு,
கிளிநொச்சி.

வலயக்கல்விப் பணிப்பாளரின் ஆசிச் செய்தி.....

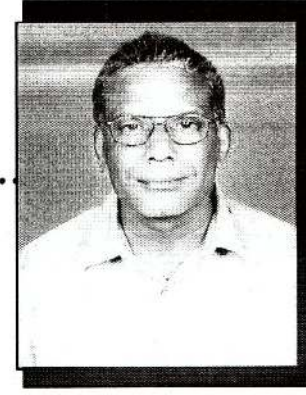


கிளிநொச்சி மகாவித்தியாலய மாணவர்கள் “உய்த்தறி சஞ்சிகையை வெளியீடு செய்வது பெருமைக்குரியது பாடசாலையில் கல்விகற்கும் காலங்களின் அறிவு மட்டும் இல்லாமல் எதிர்கால சமூகவாழ்வை வெற்றிகரமாக ஆக்குவதற்கு தேவையான ஆளுமைப் பண்புகளையும் மாணவர்கள் பெற்றுக்கொள்வது மிக அவசியம்.

சஞ்சிகை ஒன்றை வெளியிடுவதன் மூலம் மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் மிளிரும். ஆக்கங்களை ஆக்குவதற்கான விருப்பு ஈடுபாடு உயர்வடையும் இதழ்க்கான தேடல்கள் அவர்களையும் புடம் போடும், வெளியீடு செய்வதன் மூலம் கைங்கரியத்தை சிறப்பாகச் செய்து முடிக்கும் ஆளுமைப்பண்பு மேலோங்கும் இவையே பாடசாலைகள் மாணவர்களுக்கு வழங்க வேண்டியவைகள்.

கிளிநொச்சி மகாவித்தியாலத்தின் மாணவர்கள் பற்றிய கணிப்பு உயர்வாக உள்ளது மாணவர்களதும், ஆசிரியர்களதும் ஆக்கங்கள் பொதிந்து வரும் “உய்த்தறி” அறிவுப் பொக்கிசமாக சிறந்த ஆக்கங்களை தாங்கி வருகிறது இதன் மூலம் வாசிப்பதற்கு வாய்ப்பு கிடைக்கிறது “உய்த்தறி” சஞ்சிகை அனைவருக்கும் பயன்தரும் அருமருந்துள்ள ஆக்கமாக மிளிர் கிளிநொச்சி நகரில் பாடசாலையின் இருமருங்கும் வீற்றிருந்து அருள்பாலிக்கும் விநாயகரையும், முருகனையும் ஆசிக்கின்றேன்

திரு.க.முருகவேல்
வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்
கிளிநொச்சி



கோட்டக்கல்வி அலுவலரின் வாழ்த்துச்செய்தி.....

உய்த்தறி பண்பு உயர்வடையட்டும்

கிளிநொச்சி மகாவித்தியாலத்தின் உயர் தர மாணவர்கள் “உய்த்தறி” சஞ்சிகையை வெளியீடு செய்வது பெரும் மகிழ்வைத் தருகிறது “கனிஸ்ராவின்” ஆத்துமாவால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டு வித்தியாலயம் பன்முக வளர்ச்சி கண்டு வருகின்றது சிறந்த தலமைத்துவமும், ஆசிரியர்களின் அர்ப்பணிப்பும் சமூகத்தின் பங்களிப்பும் சிறப்புக்களாக அமைந்துள்ளன.

கல்வி விளையாட்டு சமூகம் சார் செயற்பாடுகள் அனைத்திலுமே மாணவர்கள் சாதனைகள் படைத்து வருகிறார்கள் பாடசாலையின் அபிவிருத்தி பணிகள் முடுக்கிவிடப்பட்டுள்ளன இவ்வருட இறுதிக்குள் கரைச்சியின் அதிசயமாக வான்உயர் கூடங்கள் அமைக்கப்பட்டுவிடும்.

உயர்தரப் பரீட்சைகளில் கலை வர்த்தக துறைகளில் கிளிநொச்சி மகாவித்தியாலயம் சிறப்பு நிலையிலேயே இருந்து வருகிறது மிக அதிகமான மாணவர்களை கணித விஞ்ஞான துறைகட்டு வழங்கும் வித்தியாலயம் தனது வளர்ச்சி போக்கில் அத்துறைகளை அவாவி திகழ்கிறது இது சாத்தியமே!

மாணவர்களினதும் ஆசிரியர்களினதும் ஆக்கங்கள் தாங்கி வரும் “உய்த்தறி” பாடசாலை மாணவர்கள் சமூகம் தொடர்பான எதிர்கால ஏற்றங்கள் பன்முக வளர்ச்சிபோக்குகள் தொடர்பாக உய்த்தறிய வைக்க வேண்டும் என மனதார வாழ்த்துகிறேன்

திரு.அ.அமிர்தலிங்கம்
கோட்டக்கல்வி அதிகாரி
கரைச்சி
கிளிநொச்சி

அத்பர்ன் உள்ளத்துச் சந்தனையல்ருந்து.....

கிளி கிளிநொச்சி மகாவித்தியாலய உயர்தர மாணவர் ஒன்றியம் உயித்தறி என்னும் சஞ்சிகையைவெளியீடு செய்வதையிட்டு மிகவும் அகமகிழ்வடைகிறேன். எமது பாடசாலையில் அவ்வப்போது பாடசாலையின் தகவல்களை தாங்கியவாறு சிறுசிறு வெளியீடுகள் வெளிவந்தாலும் அண்மைக்காலத்தில் மிகப்பெரியளவில் அச்சிட்டு வெளியிடப்படும் நூலாக இந்நூல் அமைகிறது.

பாரிய ஒரு இடப்பெயர்வை சந்தித்து முழுமையான அழிவிலிருந்து எமது பள்ளி மீண்டெழுந்து பெளதீக, மனித வள மேம்பாட்டில் வளர்ச்சிப்போக்கில் செல்லும் இக்காலத்தில் இவ்வாறான ஒரு நூல் வெளிவருவது ஒருவரலாற்று பதிவாகும். எமது சமூகத்திலுள்ள பெரும் குறையாக இருப்பது தாம் செய்துகொள்பவற்றை பதிவுசெய்யாமையாகும். இவ்வாறு பதிவுகள் இன்மையால் எமக்குரிய அடையாளங்களும் இல்லாமல் போகின்றன. சிறிய அளவில் செயல்களை செய்துவிட்டு பெரியளவில் அறிக்கைப்படுத்துகின்ற செயற்பாடுகளையும் எம்மவரிடைய அவதானிக்கமுடிக்கின்றது. இது அவர்களை வெற்றியின் உச்சத்திற்கு கொண்டு சென்றுள்ளது. எமது அடையாளங்களை பேணி பாதுகாக்க மிக உகந்த வழி நாம் செய்தவற்றையும் செய்துகொண்டிருப்பவற்றையும் செய்யநிறைப்பவற்றையும் ஆவணப்படுத்துவதாகும். அந்த வகையில் உய்த்தறி மலரின் மூலம் மேற்குறித்த இடைவெளி எமது பாடசாலையில் நிரப்பப்படுவதாக உணர்கிறேன்.

1929ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப்பள்ளி தனது கல்விப்பாதையில் 82 ஆண்டுகளின் இறுதியில் 83 ஆவது ஆண்டை நோக்கி பயணிக்கின்றது. இப்பயண பாதையில் பல்வேறு இடப்பெயர்களை தாங்கியும், உயர்ச்சிகளையும், சாதனைகளையும் அதேநேரம் தேவைகளையும், நெருக்கடிகளையும் தன்னகத்தே கொண்டு மிடுக்கோடு இன்றும் சிறந்த கல்விப்பணி ஆற்றிவருகின்றது. காலத்திற்குக்காலம் இப்பள்ளியில் தலைமைப்பொறுப்பை ஏற்றிருந்த அதிபர்களும், கல்விப்பணியாற்றிய, பணியாற்றி வருகின்ற ஆசிரியர்களும், குழுக்களற்று ஒரே குழுவாக பணியாற்றுவதன் மூலம் இம்மாவட்டத்திலும் சரி, மாவட்டத்திற்கு வெளியிலும் சரி இப்பள்ளியின் பெருமையும், சிறப்பும் எல்லோராலும் பேசப்பட்டு வருகின்றது.

"கணிஷ்டா" என எல்லோராலும் செல்லமாக அழைக்கப்படும் இப்பள்ளி மகாவித்தியாலயம் என உயர்ந்து தற்போது கலை, வர்த்தக துறைகளை மட்டும் கொண்டதாக க.பொ.த.(சா/த)வகுப்பில் மிகத்திறமை மிக்க உயர்பேறுபெறுகளை பெறும் மாணவர்களை துடைத்தெடுத்து கணித, விஞ்ஞான துறைகளுக்காக வேறு பாடசாலைகளுக்கு காலத்திற்குக்காலம் அனுப்பிக்கொண்டிருக்கின்றோம். பெற்றோர்களும், மாணவர்களும் இத்துறைகளை இங்கு ஆரம்பிக்கவேண்டுமென எம்மிடம் கடந்த பல ஆண்டுகளாக வேண்டுகோள் விடுத்தவண்ணமுள்ளார்கள். நானும் இந்த நியாய பூர்வமான வேண்டுகோளை எனது மேலதிகாரிகளுக்கு தெரிவித்துள்ளேன். இந்நிலையில் வரப்போகும் ஆண்டுகளில் உயர்தரமாணவர் ஒன்றியத்தில் கணித விஞ்ஞான பிரிவுகளும் நிச்சயம் இணைந்துகொள்ளும் என்பது திண்ணமாகும்.

எமது உயர்தர மாணவர்களாலும், ஆசிரியர்களாலும் ஆக்கப்பட்டுள்ள உய்த்தறி நூலின் மூலம் அவர்களது ஆற்றல்கள் வெளிக்கொணரப்பட்டுள்ளது. அதேவேளை அவை ஆவணமாக பதிவுபெறுவது அதிபர் என்ற வகையில் எமக்கு மனநிறைவை தருகின்றது. இந்த மலர் வெளிவருவதற்கு உழைத்த ஒவ்வொருவரது பணிக்கும் எனது பாராட்டுக்கள் அத்துடன் இந்த மலருக்கான வாழ்த்துச் செய்தியை வழங்கிய வலய கல்விப்பணிப்பாளர், கோட்டக் கல்விப்பணிப்பாளர் ஆகியோருக்கு நன்றிகள். இம்மலருக்காக விளம்பரங்கள் வழங்கிய வியாபார நிறுவன உரிமையாளர்களுக்கு நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். மாணவர்கள் அனைவரும் மாணவப் பாரயத்தில் கற்றல் தொடர்பாக எதனையும் உய்த்தறிந்துபார்த்து கற்கவேண்டும் என கேட்டு இந்த உய்த்தறி மலர் ஆண்டுதோறும் மலரவேண்டுமென வாழ்த்துகிறேன்.

திரு.அ.பங்கையற்செல்வன்
அதிபர்
கிளி கிளிநொச்சி ம.வி





பிரதி அதிபரின் வாழ்த்துச்செய்தி.....

நல்ல விழுமியக்கல்வியை தமது மாணவர்களுக்கு வழங்க வேண்டும் என்ற வாண்மை உள்ள அதிபர், ஆசிரியர்களைக் கொண்ட சிறந்த குடும்பமே எமது பள்ளி மாணவர்களின் தேவைகளையும் கல்வி நோக்கங்களையும் நிறைவு செய்யும் வகையில் பல்வேறு செயற்பாடுகள் எமது பாடசாலையில் செயற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன இச்செயற்பாடுகளில் முக்கியமானதொன்று சஞ்சிகை வெளியீடு என்பதாகும் காலச் சூழல்களினால் தாமதமான இவ் வெளியீடு மிளிர்ந்தொடங்குவது பெரும் மகிழ்விற்குரியது.

எமது பாடசாலையினால் இவ்வருடம் வெளியிடப்படும் உய்த்தறி சஞ்சிகைக்கு வாழ்த்துரை வழங்குவதில் நான் பெரும் உவகை கொள்கிறேன் இச் சஞ்சிகை தொடர்ந்து மீண்டும் தொடங்கும் மிகுக்கிற்கு அமைய வருடா வருடம் தொடர வேண்டும் என்றும், சிறப்பான ஆக்கங்களை தாங்கி தனக்கென ஓர் அடையாளத்தை பதிக்க வேண்டும் என்றும் நெஞ்சார்ந்த வாழ்த்துக்களையும் ஆசிகளையும் வழங்குகின்றேன் .

ஆண்டுதோறும் இச்சஞ்சிகை வெளியிடுவதின் பால் தமிழ் மக்களின் கலை, கலாச்சாரம், பண்பாட்டு விழுமிய அடையாளங்கள் பேணப்படும் ஆக்கங்கள் வெளிக்கொணரப்பட்டு மாணவர்களின் மனப்பாங்கு வளமாக வளர்த்தெடுக்கப்பட ஆசி கூறி நிற்கின்றேன்.

“தாயின் பெருமையை தரத்தினாள் பெறுவர்”

தமிழின் பெருமையை இனிமையாற் பெறுவர்”

பள்ளியின் பெருமையை விழுமியக் கல்வியால் பெறுவர்”

வாழிய! வாழிய! உய்த்தறி வாழியவே!

திருமதி.பு.குமார்

பிரதி அதிபர்

கிளி / கிளிநொச்சி ம.வி

பகுதித்தலைவரின் சிந்தனையிலிருந்து.....



க.பொ.த உயர் தரத்தில் கல்வி கற்கும் மாணவர்கள் தமது கற்கை நெறி காலத்தில் தனியே கற்றல், செயற்பாட்டோடு மட்டும் அல்லாது செயற்றிட்டங்களினூடாக தமது திறன்களை வளர்த்துக் கொள்வதோடு உயிரோட்டமான ஆக்க செயற்பாடுகளிலும் ஈடுபடுதலின் மூலமே முழுமையான மாணவர்களாக சமூகத்திற்கு பாடசாலைகளினால் அனுப்பி வைக்க முடியும்

அந்த வகையில் 2012ம் ஆண்டு க.பொ.த உயர்தர மாணவ மன்றத்தினால் “உய்த்தறி” என்ற சஞ்சிகை வெளியிட்டுள்ளோம் இது மாணவர்களின் தேடல், முயற்சி, விவேகம், தலமைத்துவம், ஆக்கத்திறன், சிந்திக்கும் ஆற்றல், என்பவற்றை வளப்படுத்துவதுடன் ஏனைய கல்வி உலகிற்கும் இம் மலரினை சமர்ப்பித்துள்ளார்கள் இது அவர்களின் படைப்பாற்றல்களை வளப்படுத்தியதுடன் ஏனையவர்களிற்கும் உதவும் என்பதில் எவ்வித ஐயம்மில்லை இம் முயற்சியை பாராட்டுவதோடு எதிர்காலத்திலும் புதுப்புது பொலிவுடன் இச்சஞ்சிகை வெளிவரவேண்டும் என்பதனை தொடர்ந்து வரும் உயர்தர மன்றங்களிற்கு வினாயமாக கேட்டுக்கொள்கிறேன்

“வாழ்க வளர்க உய்த்தறி சஞ்சிகை”

இதனை வெளிவர பாடுபட்ட அனைத்து உள்ளங்களிற்கும் நன்றியையும் பாராட்டினையும் மனப்பூர்வமாக தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

“இதனை இதனால் இவன் முழுக்கும் என்று ஆய்ந்து
அதனை அவன் கண் விடல்”[517]

தரு.த.தர்மராஜா B.ed,Spe.Trd.Com

பகுதித் தலைவர்

கிளி/கிளிநொச்சி மகா வித்தியாலயம்

மன்றப்பொறுப்பாசிரியரின் வாழ்த்துச்செய்தி.....



இம்மன்றம் உய்த்தறி சஞ்சிகையை முதன்முதலாக வெளியிட துணிந்தமையையிட்டு மிக்க மகிழ்ச்சி அடைகிறேன். இச்சஞ்சிகை சீறும் சிறப்புமாக சிறந்தோங்க வாழ்த்துகிறோம்.

மாணவர்களின் ஒத்துழைப்புடன், கூட்டுப்பொறுவுணர்வுடன் வெளிவரும் இம்மலரானது மாணவர்களின் ஆளுமை, அர்ப்பணிப்புத் தேடல், எழுத்தாற்றல் என்பவற்றின் வெளிப்பாடாக அமைந்துள்ளது.

எதிர்காலத்தில் இம் மாணவர்கள் சமூகத்தில் பொறுப்புள்ளவர்களாகவும், ஆளுமை மிக்கவர்களாகவும், தலைமைத்துவ பண்புள்ளவர்களாகவும் திகழ்வார்கள் என்பதுடன் பாடசாலைக்கு உள்ளேயும், வெளியேயும் தம்மை நிலை நிறுத்திச் கொள்வார்கள்.

முப்பரிமாண ஊடகங்கள் வளர்ச்சியடைந்துள்ள இந்தக்காலகட்டத்தில் மாணவர்களின் வாசிப்பிற்கான தேடல் குறைவடைந்து வருவது யாவரும் அறிந்ததே! எனவே உய்த்தறி சஞ்சிகைகளில் மாணவர்களினதும் ஆசிரியர்களினதும் ஆக்கங்களினால் மாணவர்களுக்கு எமது கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன என்ற உந்துதல் ஏற்பட்டு வாசித்துப் பயனடைவார்கள் என்பது எனது எதிர்பார்ப்பாகும்.

எனவே இச்சஞ்சிகைக்கு ஆக்கங்களை தந்துதவிய மாணவர்கள், ஆசிரியர்களுக்கு நன்றி அறிதலை தெரிவிப்பதோடு எல்லா வகையிலும் ஆக்கமும் ஊக்கமுமளித்த அதிபர், பிரதி அதிபர், பகுதித்தலைவர்கள், ஏனைய ஆசிரியர்களுக்கும், மாணவர்களுக்கும், பொறுப்பாசிரியர் என்ற வகையில் நன்றியினைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன் அத்துடன் இச்சஞ்சிகை தொடர்ந்து வெளிவரவேண்டுமென இறைவனைப் பிரார்த்திப்பதோடு.....

உலகை உய்விக்க வந்த உய்த்தறியே!

நீ ஆண்டு தோறும் மலர்ந்து

தேடல் உள்ளங்களுக்கு

மணம் வீச வேண்டுமென வாழ்த்துகிறேன்.

தரு.ந.ஐயசுரேஸ் B.com.P.G.Dip.in.Edu

உயர்தர மன்றப் பொறுப்பாசிரியர்

கிளிநொச்சி மகா வித்தியாலயம்

மன்றத்தலைவரின் சிந்தனையிலிருந்து.....



கிளிநொச்சி மாவட்டத்திலே மிகவும் பிரசித்திவாய்ந்ததும் சகல துறைகளிலும் முதன்மை வகிக்கின்ற தனக்கென பல தனிச் சிறப்புக்களை பெற்று விளங்குகின்ற முன்மாதிரியான பாடசாலையாக கிளி/கிளிநொச்சி மகாவித்தியாலயம் விளங்குகின்றது இவ்வாறான பாடசாலையில் உயர்தர மாணவர் மன்ற தலைவராக இருப்பதையிட்டு பெருமை அடைகின்றேன் உயர்தர மாணவர்களாகிய எங்களின் உள்ளக் கிடக்கைகளில் இருந்து உதித்த எண்ணங்களின் வெளிப்பாடாக உய்த்தறி எனும் இச்சஞ்சிகை உருவாகியுள்ளது என்பதை இட்டு நான் பெரிதும் பெருமை அடைகின்றேன். உய்த்தறி சஞ்சிகையானது பல்வேறுபட்ட ஆக்க பூர்வமான தகவல்களை தாங்கியும் பாடவிடயங்களை தொடர்பான விளக்கங்களையும் கொண்டு ஆக்கப்பட்டுள்ளது.

இச்சஞ்சிகையானது உருவாக்கத்திற்கு எமக்கு ஆக்கமும் உணக்கமும் அளித்து பல வகையான ஆலோசனைகளையும் வழிகாட்டல்களையும் வழங்கிய அதிபர், பிரதிஅதிபர் உயர்தர வகுப்பில் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள், மற்றும் வகுதித்தலைவர்கள், பொறுப்பாசிரியர் அவர்களையும் நன்றியுணர்வோடு நோக்குகின்றேன் மற்றும் உய்த்தறி எனும் இச்சஞ்சிகை தாங்கியுள்ள ஆக்கங்களை இவ்வாக்கச்செயற்பாட்டில் புரண பங்களிப்பை வழங்கிய மாணவர்களை பாராட்டுவதோடு மேலும் இதுபோன்ற சஞ்சிகைகள் காலத்திற்கு காலம் தோன்ற வேண்டும் இதன் மூலம் மாணவர்களின் ஆக்கத்திறன் செயற்பாடுகளின் சிந்தனை சக்தியும் வளர இவ்வாறான சஞ்சிகை வாய்ப்பாக அமையும் என்று கூறி எனது சிந்தனையை நிறைவு செய்கின்றேன்

செல்வன். நா.ரவிராஜ்

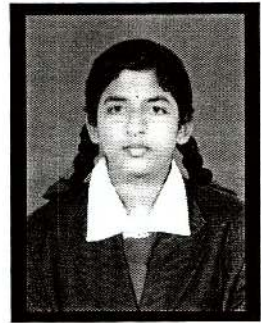
கலைப்பிரிவு (2012)

உயர்தர மாணவர்களின் மன்றத் தலைவர்

கிளி/கிளிநொச்சி மகாவித்தியாலயம்

கிளிநொச்சி

பத்திரிகையாசிரியரின் உள்ளத்திலிருந்து.....



எமது பாடசாலை கிளி/கிளிநொச்சி மகா வித்தியாலயத்தின் உயர்தர மாணவர் மன்றத்தினால் உருவாக்கப்பட்டே இவ் “உய்த் துறி” எனும் சஞ்சிகை ஆகும். இச் சஞ்சிகையானது பல மாணவர்களிடம் புதைந்து கிடந்த அவர்களது திறன்களை வெளிப்படுத்தி தன்னை மலர்விக்கின்றது. இவ் உய்த்தெறி சஞ்சிகையின் ஒவ்வொரு அனுமானங்களும் சகல துறையினருக்கும் பயன்படும் என்பதில் எவ்வித ஐயமுமில்லை. அத்துடன் இப்பாடசாலையின் உயர்தர மாணவர் மன்றத்தினால் வெளியிடப்படும் முதல் நூல் இது என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். மாணவர்கள் படைப்பாளிகளாகத் திகழவேண்டும் என்பதற்கு இந்நூல் ஒரு உதாரணமாகும். ஆசிரியர் மாணவர் என்ற பாகுபாடின்றி இந்நூலின் உருவாக்கத்திற்காக அனைவரும் நண்பர்களாகி உருவாக்கி இந்நூலானது காண்போர் கண்ணுக்கு விருந்தளித்து உயர்ந்தளவில் பயன்படவேண்டும் என இம்மன்றத்தின் பத்திரிகை அதிபர் என்ற வகையில் வாழ்த்துக்கூறுவதில் அகம்மிக மகிழ்கிறேன்.

நன்றி

நிரோஜினி-செல்வராசா
உயர்தர மாணவர் மன்றப் பத்திரிகையாசிரியர்,
கிளி/கிளிநொச்சி ம.வி

காளி/காளிகுதாச்சி மகாவித்தியாலம் ஆசிரியர் அணி



ஊடக தமிழ்மொழி

வளர்ச்சி

செம்மொழி என்று போற்றப்படும் நம் தமிழ் மொழி காலங்காலமாக வளர்ந்து வருகின்றது. இன்றும், வளர்ந்துகொண்டிருக்கின்றது. இம்மொழி வளர்ச்சியில் ஊடகங்கள் பெரும் பங்காற்றியுள்ளன. “காலத்தின் கண்ணாடி” என்று போற்றப்படும் இலக்கியங்கள் இன்றும் அழியாது வளர்ந்து வருவதற்கும் உலக நாடுகள் இவ் இலக்கியங்களை அறிந்து போற்றுவதற்கும் ஊடகங்கள் உதவிபுரிந்துள்ளன. இவை மக்கள்மத்தியில் பெரும்செல்வாக்கைப் பெற்றிருப்பதால் மொழி வளர்ச்சியில் இவற்றின் தாக்கம் அதிகரித்துக்காணப்படுகின்றது. தகவல்களை ஓரிடத்திலிருந்து பரிமாற்றம் செய்ய உதவுவதால் அதற்கு முக்கிய கருவியாக மொழியே பயன்படுகின்றது. தனிமனிதனுக்கு மட்டுமன்றி பெரியமக்கள் கூட்டத்திற்கும் தகவல் சொல்பவை பத்திரிகை, வானொலி, தொலைக்காட்சி, சஞ்சிகைகள், விளம்பரங்கள் ஆகிய வெகுசனத் தொடர்பு சாதனங்களாகும். நமது கலாச்சாரத்தையும் மொழியையும் வளர்ப்பதற்கு அடிப்படையாக இருப்பது தொடர்பு சாதனங்களே மனித தொடர் பாடல் அனைத்தும் தேடலுடன் தொடர்பு பட்டு தேடலின் அடிநாதம் தகவல் ஆகவே தொடர் பாடல் என்பது பரந்துபட்ட விடயங்களை ஆராய்கின்ற வலுவான செயற்திறன் மிக்க ஒரு செயற்பாடாகும்.

தமது வாழ்வோடு மிக நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டிருப்பவை ஊடகங்களே இன்று தகவல் தொடர்பை வழங்கும் ஊடகங்கள் புதிதுபுதிதாக பெருகிவருகின்றன. அதற்கேற்ப அவை மொழியிலும் தம் முத்திரையை பதித்துவருகின்றன. நமது கருத்துக்கள், எண்ணங்கள், விருப்பவெறுப்புக்கள், கேள்வி, சந்தேகம் ஆகியவற்றை கிடைத்த தகவல்களுக்கு ஏற்ப ஒழுங்குபடுத்தித் தருகின்றன.

இலகுவாக அடையாளம் காணத்தக்க சொற்களைப் பயன்படுத்தும் ஆற்றல் ஒவ்வொருவரது அனுபவம், அறிவு, விருப்பம், ஆகியவற்றை அறிந்து அதற்கேற்ப மொழிநடையைக் கையாளும் பொறுப்பு வாசகர்கள் விரும்பக்கூடியவகையில் திட்டமானதாக, கவர்ச்சியானதாக, பயனுறுதி மிக்க பொருளாக கொண்ட சொற்களைப் பேசும்திறன், எழுதும் திறன், பயன்படுத்தும் திறன் ஆகியவற்றை வளர்த்தெடுக்க ஊடகங்களே பெரிதும் உதவுகின்றன.

கல்வியறிவுடையவர் மட்டுமன்றி கல்வியறிவு

அபர்ணா பாலகிருஷ்ணன்

2013(கலைப் பிரிவு)



இல்லாதோர் கூட தகவல்களை இலகுவாகப்பரிந்து கொண்டு மொழியறிவை சுயமாக விருத்திசெய்ய உதவும் சாதனமாக வானொலி, தொலைக்காட்சி, போன்ற ஊடகங்கள் துணைபெறுகின்றன.

விமர்சனநோக்கில் எதையும் சிந்தித்து வெளிப்படுத்தும் திறன் வளர்ச்சியடையவும், தகவல்பெறுதல், பொழுதுபோக்கு சாதனமாக மட்டுமன்றி கல்விவழங்கும் சாதனமாகவும் ஊடகங்கள் உதவுவதால் அவை மொழிவளர்ச்சிக்கு உதவுகின்றன.

ஊடகங்களின் பயனால் வாசிப்புப்பழக்கம் விருத்திபெறுவதோடு ஆக்கத்திறன் மொழியைச் சுவைத்துக் கேட்கும்திறன் கிராமமட்டம் வரை தகவல்களை புரிந்துகொள்ளும்திறன் நமது முன்னோர் உருவாக்கிய இலக்கியங்களை யாவரும் அறியும் புலமைவிருத்தி, தகவல்விருத்தி, மாணவர், சிறுவர்களுக்கான ஒளியூட்டல் விடயப்பரப்பு உத்திகள் நகைச்சுவை உணர்வு, நாடகம், சிறுகதைகள், கட்டுரைகள், கவிதைகள், அரசியல் விமர்சனங்கள், சினிமா ஆய்வாளர், நேர்காணல், விளையாட்டுச்செய்திகள், விண்வெளி ஆய்வுகள், இவ்வாறு பல்வேறுபட்ட நிகழ்ச்சிகள் இடம்பெறுவதும் அவை சுவை தரும் மொழிநடையில் தவழ்வதும் ஊடகங்களை ஐனரஞ்சகமாக்கியதோடு மொழியை எளிமைப்படுத்தியதோடு வெகுசனத் தொடர்பாடல் களுக்கு ஏற்ற ஊடகமாக வளம்படுத்தியமையும் ஊடகங்கள் மொழிவளர்ச்சிக்கு ஆற்றிய பங்களிப்புக்கள் எனலாம்.

எனினும் தமிழை வளர்க்க வேண்டிய மூலாதார நிறுவனங்கள் கூட தமிழை வளர்ப்பதில் அலட்சியப்போக்கு காணப்படுகிறது

தமிழை கொச்சைப்படுத்த வேண்டாம்

வானொலியிலோ தொலைக்காட்சியிலோ பங்கு பெற முக்கிய தகுதி கொச்சையாக பேசுவது "நேச்சுரலாக" பேசுங்கள் தமிழில் பேசாதீர்கள் என்று அறிவுரை கூறிய பின்னரே வானொலியிலும் தொலைக்காட்சியிலும் பேச அனுமதி தரப்படுகிறது பேச வேண்டிய பொருள் தெரியாமல் இருக்கலாம் ஆனால் ஆங்கிலத்தைக் கலந்து செயற்கையாக பேசுகிறவர்கள் மட்டுமே தொலைக்காட்சியில் பேசலாம்.

இதன் விளைவாக நமது நாட்டுப் பள்ளிகளிலும் கல்லூரிகளிலும் தமிழ் முறையாக கற்பதில்லையார் வேண்டுமானாலும் தமிழை கற்பிக்கலாம் என்பதே இன்றைய நிலை வரலாறு கற்பிக்க வரலாறு படித்திருக்க வேண்டும் தமிழ் கற்பிக்க தமிழ் படித்திருக்கவேண்டாமா?

பண்பாட்டைக் காக்க வேண்டாமா?

ஒரு நாட்டின் பண்பாட்டையும் மொழியையும் எவ்வாறு குலைப்பது? என்று கேட்டால் அந்நாட்டு மக்கள் அவர்கள் மொழியைப் பயன்படுத்தாது அவர்கள் மொழி இலக்கியங்களை படிக்காமல் பார்த்துக் கொண்டால் போதும் இந்தப் பண்பை நம் நாட்டின் மேல் 17 ஆம் நூற்றாண்டு வரை படையெடுத்து வந்த ஆங்கிலேயன் அதைத் தொடங்கி வைத்தான் சுதந்திரம் பெற்ற பின் நம்மை ஆளுகின்றவர்கள் இதை முழுமையாகச் செயற்படுத்துகின்றார்கள் ஆகவே நம் மொழியையும் நம் பண்பாட்டையும் வளர்க்காவிட்டாலும் குலைக்காமல் இருங்கள் என்று நாம் கேட்டுக்கொள்ள வேண்டும்

தொடக்கக் கல்வி

இன்று கல்வி நிலையங்களில் மாணவர்கள் அடியெடுத்து வைக்கும் போது அவர்களுக்கு மொழி அறிவை ஊட்டுபவர்கள் மொழியை முறையாகப் பயிலாதவர்களாக இருப்பது நம் நாட்டின் சாபக்கேடு கல்வி பொதுத்தராதரம் வரையுள்ள தரங்களுக்குத் தமிழரும் மற்ற பாடங்களும் கற்பிப்பவர்கள் தமிழை முறையாகப் பயின்றவர்களாக இருக்கவேண்டும் இதையும் விரைந்து செய்ய வேண்டும் இல்லை யெனில் நம்மொழி, நம் பண்பாடு நம் ஆன்மா, இவையாவற்றையும் இழந்து விடுவோம் இதை புரிந்த கொள்ளும் திறனை நமக்கு இறைவன் அருள் வானாக

தமிழில் ஆராய்ச்சி கட்டுரைகள்

தமிழில் முனைவர் பட்டத்திற்கு ஆராய்ச்சி கட்டுரை எழுதினால் அதை மதிப்பீடு செய்ய யாரிடம்

அனுப்புவது நம் நாட்டிலேயே மதிப்பீடு செய்தால் முனைவர் பட்டத்தின் தரம் குறைந்து விடும் என்று சொல்பவர்கள் தமிழை மட்டுமல்லாமல் தமிழரையும் தாழ்த்தி பேசுகிறவர்கள் என்பதை நாம் உணர வேண்டும் தமிழர்கள் ஒருபணி தமக்கு இடப்பட்டால் நியாயமாக மனசாட்சிக்கு விரோதமின்றி செய்ய மாட்டார்கள் என்பது எவ்வளவு தூரம் உண்மையென நிரூபிக்கவேண்டும்.

பயிற்சிமொழி தமிழாக இருந்தால்.....

தாய் மொழி வழிக் கல்விவினால் கிடைக்கும் நன்மைகளை கீழே பார்ப்போம்.

◆இயற்கையாக அறிவைப் பெறலாம்

◆விரைவாகக் கற்கலாம்

◆முழுமையாகப் அறிவு பெறலாம்

◆சுயமரியாதை பெறலாம்

◆கற்றது நன்கு மனதில் பதியும்

◆எளிதாகக் கற்கலாம்

◆சரியாகக் புரிந்து கொள்ளலாம்

◆இன்னொரு மொழியைக் கற்பதில் நேரத்தையும் வீணாக்காமல் முழு நேரத்தையும் அறிவு வளர்ச்சிக்கு பயன்படுத்தலாம்

◆பள்ளிக்கும் வீட்டிற்கும் தொடர்பு பலப்படும்

◆ஆங்கிலம் கற்க முடியாதவரும் உயர்கல்வி கற்கலாம்

மொழி பெயர்த்தல், சொற்களை ஆக்குதல் அல்லது இணங்காணுதல்

மொழி பெயர்க்கும் போதும், ஆக்க முயலும் போதும் படியும் சொற்களை இணங்காணும் போதும் கீழ் கண்ட பொதுவான வழிகாட்டும் குறிப்புக்களை எளிதில் கொள்ளலாம்.

ஆக்கப்படும் சொல் தமிழ்ச்சொல் போன்ற ஒலியமைப்பு கொண்ட சொல்லாக அமைய வேண்டும்

படியும் சொற்களை இணங்காணும் போதும் அச் சொல்லுக்கு பொருள் சரியாக அமைய வேண்டும்.

மொழி பெயர்க்கும் போது ஆங்கில சொல்லுக்கு விளக்கமாக அமையாது சுருக்கமான சொல்லாக ஆக்கவேண்டும் இவ்வாறு ஊடகமொழியில் தமிழ்மொழி பயன்படுத்தப்படும்போது ஊடகங்களும், கல்விச்சாலைகளும் பொறுப்புடன் நடந்துகொள்ள வேண்டும் என்பது கருத்தாகும்.

உசாத்துணை நூல்கள்:-

நன்றி:-

◆செம்மொழி மகாநாடு இணையத்தளம்

◆தமிழ்தினசேரி நாளேடுகள்.....

◆கலாநிதி ச.முத்துக்குமரன் -தமிழ்வாழ் வேண்டும்

தமிழர் பாரம்பரியங்களில்

திருமணச் சடங்கு

மாட்சாமி சுவேந்திரன்
தரம் 12 (கலை)



ஒருவர் தமது சுயநன்மைகளின் பொருட்டுச் செய்யும் கிரியை ஆன்மார்த்தகிரியை எனப்படும். இவை பூர்வக்கிரியை, அபரக்கிரியை என இருவகைப்படும். தாயின் கர்ப்பத்திலிருந்து இவ்வுலகில் நடமாடும் வரை செய்யப்படும் கிரியைகள் பூர்வக் கிரியைகள் ஆகும்.

கிரியை எனும் கலைச்சொல் நியதிச்செயல்கள் என்னும் கருத்தில் வழங்கிவருகின்றது. சடங்கு எனும் சொல்லும் அதே பொருளைத்தருகின்றது. இந்நியதிச்செயல்கள் கிரியைகளாக வாழ்வின் சம்பிரதாயங்களாக அமைந்துவிடுகின்றன. இந்துக்களின் வாழ்க்கையையும் சமயத்தையும் ஒன்றிணைப்பதில் இல்லறக்கிரியைகள் முக்கியம் பெறுகின்றன. தனிமனித வாழ்விலும் குடும்ப வாழ்விலும் இக்கிரியைகள் சிறப்பான இடத்தை பிடித்துவருகின்றன.

பூர்வக்கிரியைகளில் திருமணக்கிரியை முக்கிய இடத்தைபெறுகின்றது. இது வாழ்வில் முக்கியமான அங்கமாகும். திருமணச்சடங்கு என்பது ஆண், பெண் ஆகிய இருபாலாரையும் இல்லறத்தில் இணைப்பதற்காக செய்யப்படும். சடங்காகும். மானிடப்பிறப்பு எடுத்ததற்கு அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்பவற்றை அடைவதற்கு ஒரு வாழ்கைத்துணையை தேடி இணைத்துக்கொள்ளும் ஒரு நிகழ்வே திருமணமாகும்.

திருமணம் “விவாகம்” என்றும் கூறப்படும். விவாகம் என்பதற்கு சிறப்பாக சுமப்பது என்று பொருள் உண்டு. இது மாங்கல்யத்தை தருவதால் “கல்யாணம்” என்றும் தெய்வத்தன்மை பொருந்திய மணம் என்பதால் “திருமணம்” எனவும் அழைக்கப்படுகிறது.

01. பொன்னுருக்குதல்
02. கன்னிக்கால் நாட்டல்
03. பவித்திரம் அணிதல்
04. அனுக்கை
05. சங்கற்பம் செய்தல்
06. விநாயகர் பூசை
07. ஆசமனம்
08. பஞ்சகௌவிய பூசை
09. அங்குரார்பணம்
10. இரட்சாபந்தனம்
11. கும்பப்பூசை
12. நவக்கிரகபூசை
13. ஓமம் வளர்த்தல்
14. பிதூர் ஆசீர்வாதம்
15. கன்னிகாதானம்
16. கூறை கொடுத்தல்

17. தாலி கட்டல்
18. மாலை மாறித்தல்
19. பால் கொடுத்தல்
20. கோ தரிசனம்
21. ஏழடி வைத்தல்
22. அம்மி மிதித்தல்
23. மெட்டி அணிதல்
24. அருந்ததி பார்த்தல்
25. பிராயச்சித்தம்
26. மோதிரம் எடுத்தல்
27. ஆசீர்வாதம் பெறுதல்

பொன்னுருக்கு என்பது மாங்கல்யம் (தாலி) செய்வதற்கு நாள் பார்த்து மாப்பிள்ளை வீட்டில் பொன்னை உருக்குதல் ஆகும். இதில் மணப்பெண் தவிர ஏனைய உறவினர்கள் நண்பர்கள் கலந்து கொள்வர். இதே நாள் பெண் வீட்டிலும், மணமகன் வீட்டிலும் அவரவர்களின் வளவிலும் ஈசான மூலையில் முகூர்த்தக்கால் “கன்னிக்கால்” ஊன்றுவர்.

இதற்கு இப்போது முள்முருக்கம் தடியை வெட்டி அதன் நுனியில் ஐந்து மாவிலைகளை மஞ்சள் பூசிய கயிற்றால்கட்டி சுமங்கலிப்பெண்களால் நவதானியமிட்டு ஊன்றுப்படும். இந்திரன் அகலிகையிடம் தவறான உறவு கொண்டமையினால் அவனது உடம்பெல்லாம் ஆயிரம் கண்கள் தோன்றுமாறு கௌதமர் சபித்தார். இதனை எடுத்துக்காட்டுவதனுடாக ஆண்கள் இன்னொருவரது பெண்டிரை நாடக்கூடாது. என்பதை சுட்டிக்காட்டுவதற்காக இது மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

திருமணக்கிரியைகளை நிகழ்த்தும் சிவாச்சாரியார் தான் செய்யப்போகும் கருமத்திற்கு இறைவனிடத்தும் பெரியோர்களிடத்தும் ஆசி வேண்டதல் “அனுக்கை” எனப்படும். அதனைத்தொடர்ந்து “சங்கற்பம்” நடைபெறும். அதாவது தான் செய்யப் போகும் கிரியைக்காக உள்ளத்தை உறுதிசெய்தலாகும். தொடர்ந்து “விநாயகர் பூசை” எந்தக்கிரியையும் இனிது நடைபெறுவதற்கு விநாயகக்கடவுளது திருவருள் வேண்டப்படும். இதுவே விநாயகர் பூசை

உய்த்த மாணவர் மன்றம்

எனப்படும்.

“ஆசமனம்” மணமகன் மூவகைத் தத்துவங்களையும் நினைத்து நீரை உட்கொள்ளல் இதுவாகும். இதனால் உள்ளம் தூய்மையாகி ஆன்மா அருள்வழி நிலையாகும். புண்ணியாகம் இடத்தையும் பொருளையும் சுத்தி செய்தல் இது பஞ்சகௌவியம் கொண்டு செய்யப்படும். “அங்குரார்ப்பணம்” நவதானியங்கள் முளைப்பதற்காக இருதல் மணமக்களுக்கு நன்மைகளும், எல்லாச்செல்வங்களும் கிடைக்கும் பொருட்டு செய்யப்படும்.

“இரட்சாபந்தனம்” இரட்சை - காப்பு, பந்தனம் - கட்டல் மணமக்கள் பாவங்களிலிருந்தும் நீங்கி தொடங்கிய கருமத்தை இடையூறின்றி முடிக்கவும் இடையில் (ஆசௌசம்) குற்றங்கள் முதலியன தீண்டாதிருக்கவும் கையிற்காப்பு கட்டப்படும்.

“கும்பப்பூசை” மணமகனுக்கு காப்புக்கட்டியதன் பின்னர் ஆசாரியார் முறைப்படி சிவனதும், சக்தியினதும் அருளைப்பெறுவதற்காகச் செய்யப்படுவதாகும் பப்பூசை எனப்படும்.

“நவக்கிரகபூசை” வாழ்க்கைக்கும் நவக்கிரகங்களுக்கும் தொடர்புண்டு. எனவே அவற்றால் வரும் குற்றங்களைப் போக்கியருளும்படி செய்யும் பூசை இதுவாகும். வாழ்க்கையில் அடியெடுத்து வைக்கும் மணமகளுக்கு நவக்கிரக தோசங்களை குறைக்கச் செய்தல்.

“ஓமம் வளர்த்தல்” கும்பத்தில் பூசித்த யாகேஷ் வரரின் (சிவன், சக்தி) அருளை நிலைபெறச் செய்வதற்காக ஓம குண்டலத்தில் அக்கினி காவியம் செய்யப்படும். இங்கு வளர்க்கும் அக்கினி “சிவாக்கினி” எனப்படும். சிவாக்கினி வாழ்க்கைக்கு வேண்டிய தூய அருளை நல்கும் “பிதூர் ஆசீர் வாதம்” குடும்ப வாழ்வைத்தொடங்கும் போது அது தவறின்றி நடப்பதற்கு அக்குடும்பத்து முன்னோரது ஆசீர்வாதம் வேண்டும். அதற்காக முன்னோராகிய பிதூர்களை திருமணத்திற்கு அழைத்து அவர்களது ஆசியைப்பெறுவது இக்கிரியையின் நோக்கமாகும்.

“மணமகனுக்கு உபசாரம்” மணவறையில் மணமகளின் வலப்பக்கத்தில் மணமகளை இருத்தி இரட்சாபந்தனம் செய்தபின்பு அவளுடைய தகப்பனார் கன்னிகாதானம் செய்வதற்காக சங்கற்பம் செய்து கொள்வார். பின்பு பட்டுவேட்டி, சால்வையுடன் உபசாரப்பொருட்களையும் உபகாரமாக மணமகனுக்கு கொடுப்பார்.

“கன்னிகாதானம்” மணமகளைத் தானமாகவழங்குதல். மணமகளின் தந்தை, தாய் மடியிலே மணமகளையிருத்தி அவளை தானமாக தாரைவார்த்து மணமகனின் கையில் அளிப்பார். (தாயார் மூன்று முறை வெற்றிலையில் தண்ணீர் விட்ட பின்னர்) தண்ணீரை தாரையோடு கொடுப்பதால் இது தாராதத்தம் எனப்படும். கைகளில் நீர்விடல் ஒரு

பொருள் இறுதியாகக் கொடுத்த தலுக் கு அறிகுறியாகும்.

“தாலிகட்டல்” மணமகளிடம் கொடுத்த கூறையை மணமகள் அணிந்துவந்ததன் பின்னர் மாங்கல்யப்பூசை செய்து அவையோர் ஆசீர்வதிக்க கெட்டிமேளம் முழங்க தாலிகட்டல் நடைபெறும். தாலியில் சிவலிங்கம், விநாயகர், இலட்சுமியின் திருவுருவம் வைக்கப்படல் வேண்டும். மணமகனால் தாலிக்குத்தீபம் காட்டப்படும். மணமகன் மணமகளை ஏற்றுத் தன் குலதெய்வத்தின் பெயரை உச்சரித்துக்கொண்டு மணமகளின் கழுத்தில் தாலியைக் கட்டுவார்.

மணமகளின் சகோதரியார் முடிச்சினைப்போட மணமகளின் தாயார் தீபம் காட்டுவார். மணமகளதும், மணமகளதும் நெற்றியின்மீது குங்குமமும் விபூதியும் இடுவார். மேலும் தாலியொரு சுமங்கலப்பெண்ணின் அத்தியாவசியமான ஆபரணம். இது திருமணச்சடங்கின் போது மணமகனால் ஓ பாக்கியவதியே யான் சிரஞ்சீவியாக நூற்றாண்டு வாழ்வதற்கு காரணமான மாங்கல்யத்தை உன் கழுத்தில் கட்டுகிறேன். நீயும் நூற்றாண்டு வாழ்வாயாக என்ற பாவனையுடன் மணமகளுக்கு கட்டப்படுகிறது. மஞ்சள் கயிற்றில் தாலி கட்டும்போது மூன்று முடிச்சுக்கள் போடப்படுகின்றன. அவை ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு காரணத்தை தாங்கி நிற்கின்றன.

1வது முடிச்சு மணமகள் கணவனுக்குக் கட்டுப்பட்டவள்.

2வது முடிச்சு மணமகள் புகுந்த வீட்டிற்கு கட்டுப்பட்டவள்.

3வது முடிச்சு மணமகள் தெய்வத்திற்கு கட்டுப்பட்டவள்.

பொதுவாக மாங்கல்யம் ஒன்பது இழைகளைக் கொண்டது அவை ஒவ்வொன்றும் திருமணமான ஒருபெண் ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டிய அல்லது வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டியவற்றை எடுத்துஇயம்புகின்றன. அவையாவன

வாழ்க்கையில் உள்ளதை உள்ளவாறாக புரிந்து கொள்ளல்.

மேன்மை

ஆற்றல்

தூய்மை

தெய்வீகநோக்கம்

உத்தம குணங்கள்

விவேகம்

தன்னடக்கம்

தொண்டு செய்யும் மனம்

தாலி கட்டியபின்பு மணமகனுக்கு இடப்பாகத்தில் மணமகள் அமர்த்தப்படுவார். இது சிவனுக்கு அடங்கிய சக்திபோன்ற பாவனையில் கிரியைகள் நடைபெறும். தாலியில் மற்றொரு தத்துவம் தலை

உயர்தர மாணவர் மன்ற நிர்வாக குழு



யுது காமர்நி மூர்வ ர்மணாவ நூர்வ உ

குனிந்து நடந்துசெல்லும் பெண் எதிரே வரும் ஆடவனுக்குத் திருமணமானவள் என்று தெரியவேண்டும். என்பதற்காகவும் (மாங்கல்யம்) கட்டப்படுகிறது.

“மாலை மாற்றல்” பெண்ணின் கழுத்திலிருக்கும் மாலை ஆணுக்கும் ஆணின் கழுத்திலிருக்கும் மாலை பெண்ணிற்குமாக மாற்றப்படும். இது மூன்று முறை நிகழும். வாழ்க்கையில்

உடலால்

உள்ளத்தால்

செயலால்

செயலால் நாமிருவரும் ஒருவரே என்ற தத்துவத்தினை இது உணர்த்துகின்றது.

“பால் கொடுத்தல்” தயிர், தேன், சர்க்கரை, நெய், பழம் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்ட பதார்த்தத்தை மணப் பெண் முதலில் மணமகனுக்கும் பின்னர் மணமகன் மணப்பெண்ணுக்கும் கொடுப்பார்கள். உயர்ந்த பதார்த்தங்களின் சுவை போன்று மணமக்கள் வாழ்வு முழுவதும் நலம் நிகழவேண்டும். என்பதே இதன் தாற்பரியமாகும். பூமணம் இடுவது பூமணம் போன்று வாழ்க்கையில் புகழ்மணம் பூக்க வேண்டும் என்பதற்காக

“கோ தரிசனம்” கோமாதா என்பதை கோமாதா எனப்பிரித்தால் பசுவானது அன்னைக்கு நிகரானது எனப்பொருள் கொள்ளலாம். தொன்றுதொட்டு இந்துக்கள் பசுவை ஒரு தெய்வீக உயிரினமாக போற்றி வணங்கிவந்துள்ளனர். அதற்கு பல காரணங்கள் உண்டு. ஒவ்வொரு இந்துவும் தனது தாயில் தெய்வத்தைக்காண்கின்றான். இவ்வாறே அடுத்தபடியாக தனக்கு உணவு அளித்த கோமாதாவிலும் தெய்வத்தைக் காண்கின்றான். இதனால் பசுக்கள் புனிதமான தெய்வீகமான உயிரினங்களாகப் போற்றப்படுகின்றது. பசு புண்ணியத்தின் வடிவம் அப்புண்ணியத்தின் வடிவம் நல்ல சகுனம். வாழ்க்கையில் யாவும் வெற்றிபெறும். என்ற நம்பிக்கையுண்டு.

“ஏழடி வைத்தல்” மணமகளுடைய கையை மணமகன் பிடித்துக்கொண்டு தோழி, தோழனுடன் அக்கினியை வலம்வருகையில் ஏழடிவைத்தல் அம்மி மிதித்தல் நடைபெறும். இது மூன்றுமுறை நடைபெறும். ஒவ்வொரு முறை வலம்வந்ததும் மணமகளின் சகோதரன் நெற்பொரியினை மணமக்கள் கையில் கொடுப்பார். அவர்கள் அதனை அக்கினியில் இடுவார்கள். நெல் பொரியாக மலர்வது போன்று அவர்களுடைய வாழ்வும் வளம்பெற வேண்டும். என்பதே இதன்பொருள்.

ஏழடி வைத்தலின் நோக்கம் இவ்வாழ்விற்கு பெற வேண்டிய ஏழு பொருட்களை இது குறிக்கும். அவற்றைப்பெறுவதற்கு இருவரும் ஒத்து முயற்சி செய்யவேண்டும். ஏழு பொருட்களாவின உணவுப்

பொருட்கள், உடற்பலம், கடவுள்வழிபாடு, மன அமைதி, அறிவு, காலத்திற்குகாலம்வரும் பொருட்களும் அவற்றால் வரும் சுகங்களும் யாகத் திற்கு வேண்டிய துணைகளும் வலம்வரும் போதும் சொல்லப்படும் மந்திரத்தாலும், கிரியையினாலும் மணமகள் மணமகனது கோத்திரத்தைச்சேர்த்து ஐக்கியமடைவார்.

“அம்மி மிதித்தல்” மணமகளது வலது காலை மணமகன் தூக்கி அம்மிமீது வைப்பார். இதன் கருத்து பெண்ணானவள் அந்தக்கல்லைப் போல தன்னுடைய நிலையிலிருந்து கற்புறுதியாக வாழ வேண்டும். என்பதாகும். மெட்டி அணிதல் தலை குனிந்து வரும் பெண்ணின் கண்களுக்கு எதிரே வரும் ஆடவன் காலிலுள்ள மெட்டி தெரியவேண்டும். அவன் திருமணமானவன் என்பதை இதன் மூலம் பெண்கள் அறிந்துகொள்வர்.

“பிராயச்சித்தம்” குற்றங்களைத் தீர்த்தற்காகப் பிராயச்சித்த ஓமமும் கிரியைகளின் நிறைவு குறித்துப் பூரணாகுதியும் நடைபெறும். இதன் மூலம் குற்றங்கள், தவறுகள் நீங்கும் என்பதாகும்.

“அருந்ததி காட்டல்” இது ஒழுக்கம், கற்பு, பிறர்மனை நுழையாமை, உறுதிப்பாடு ஆகியவற்றின் உயர்வு குறித்துக்காட்டப்படும். இது பெண்ணுக்கு மாத்திரமன்றி ஆணுக்குமுரியது. அருந்ததியைப்போல நிரந்தரக்கற்பு நட்சத்திரமாக நின்று மின்னுவேன் என்று ஆணையிடுவது.

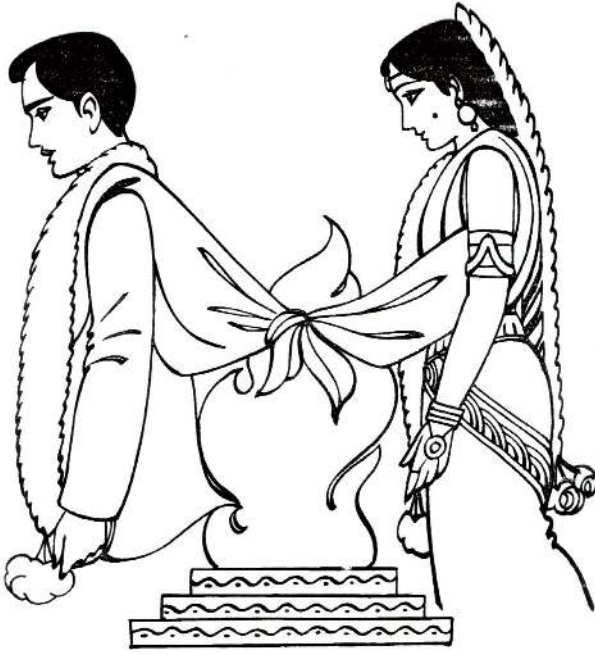
“மோதிரம் எடுத்தல்” மணமக்கள் கூச்சம் தெளியவும் சபைச்சிறப்புக்காகவும் மோதிரத்தை மஞ்சள் கலந்த நீரில்போட்டு இருவரும் ஒரே சமயத்தில் வலது கைவிட்டு எடுப்பதன் மூலம் மணமக்கள் ஒருவருக்கொருவர் விட்டுக்கொடுத்து வாழவேண்டும் என்ற தத்துவத்தையே இது குறிக்கின்றது.

இறுதியாக ஆசாரியார் பூரணாகுதி செய்து மணமக்களை ஆசீர்வதிப்பார். பின்னர் மணமக்கள் மருவி உண்ணுதல் நடைபெறும். இரு வேறு இடங்களில் பிறந்தவர்கள் ஒரே இடத்தில்கூடி முதன்முதல் உண்ணுதல் மருவி உண்ணுதல் எனப்படும். பெண்களை குனிந்துநட என இந்துசமயத்தில் போதிப்பது பெண்கள் வாழ்க்கையிலும் சரி நிலத்திலும் சரி சறுக்கி அல்லது தவறிவிடக்கூடாது என்பதற்காகவே பெண்களை குனிந்து நட என்போதிக கின்றார்கள். இந்துமதத்திலேயே இத்தகைய சடங்குகள் இடம்பெறுகின்றன. இவை ஒவ்வொன்றும் அர்த்தமுள்ள சடங்குகளாகும்.

இந்துக்கிரியைகள் வாழ்க்கைநியதிகளையும் கர்ம அநுட்டானங்களையும் முறைப்படி விரித்து கூறுவது னால் காலாதிகாலமாக இந்துமக்கள் தம் வாழ்வில் சடங்குகள் சம்பிரதாயங்கள் என்பவற்றிற்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்துவருகின்றனர்.

உசாத்துணை நூல்கள்

1. சாதியும் தொடக்கமும் - கலைவாணி இராமநாதன்



2. அர்த்தமுள்ள இந்துமதம் - கண்ணதாசன்
3. வாழ்வியல் சடங்குகள் -
இராமநாராயணன்
4. தமிழர் வாழ்வியல் திருமணச்சடங்குகள் -
மனோன்மணி சண்முகதாஸ்
5. இந்து சமய அடிப்படைகள் - திரு செ.
சிவஞானம்
6. இந்து நெறி - யாழ்ப்பாணபல்கலைக்கழகம்



இருமொழி வகுப்பு ஆரம்பவிழா...



இருமொழி வகுப்பு ஆரம்பவிழா...

நாட்டு நடப்பு

கண்ணீருடன் ஓடி வருகின்றாள் தாய்
தன் பிள்ளையைக் காணவில்லையென்று
நேற்று பள்ளி வந்த பிள்ளை இன்று இல்லை
கையில் பணமும் பையில் உடுப்பும்
எங்கே? போனது?
சுற்றிவரும் பூமிதனில் தன் இன்பத்தைக்
கழிப்பதற்கு
பள்ளிப்பருவத்தில் துள்ளிவிளையாடும்
காலமதில் சொன்ன
பேச்சுக்கேட்காமல் தன்சோடியுடன்
போனதுவோ தாலி
பிள்ளை எங்கே என்
பிள்ளை எங்கே?தாயும் தந்தையும்
பிள்ளையோ?

கல்வி கற்கும் வயதில் கஞ்சாவா மருந்து?.....

விளக்கம் வயதில் விபச்சாரியென்றொரு
பெயர்

அடிமையாகிவிட்டது

கர்ப்பிணி என்ற பட்டம்

தொடர்பாட்டில் தொலைபேசியாகி விட்டது

கூட இப்போது சொகுசு வாழ்க்கைக்கு

பயன்படுகிறது

பழகாதவன் பல்லை இழித்தாள்

தகாத வழியில் மாற்றிவிடுவான்

தள்ளாடும் தாத்தாவுக்கும் தரமான

பெண்தேவை

சிரிப்பு இனிப்பதம்

சிந்திக்க வேண்டிய வயதில் சிகரெட்டே

சாப்பாடாகிவிட்டது

இதனை தட்டிக்கேட்க வேண்டியவர்களும்

தப்புசெய்கின்றனர்

தப்பு செய்த பின்பு திருந்தி என்ன பயன்

நவீன உலகில் நாகரிகமாக வாழத்தெரிந்த

எமக்கு

நலமுடன் வாழும் வாழ்க்கை எதுவென்று

தெரியவில்லை

இப்படிப்பட்ட வாழ்வும் தேவையா இந்த

மானிடத்தே

மாற்ற யார்வருவார் மானிடா நீ மானமுடன்

வாழ

வேண்டுமென்றால் மாறிவிடு.

ப. விசாந்தினி

தரம் 12 (2013 கலை)

2012 உயர்தர. கலைப்பிழிவு மாணவர்கள்



சிவபூமியில் ஒரு சிவத்தலம் “ திருக்கேதீஸ்வரம்”

சசிகலா ஞானேஸ்வரன்
(13) 2012 கலை

இலங்கைத் திருநாடு சைவசமய வளர்ச்சியில் முதன்மை பெறுவதற்கு காரணம் பலவாகும். இதில் முக்கிய காரணம் இலங்கையிலே புராதன காலம் தொட்டு திருக்கோயில்கள் விளங்கி வந்தமையாகும். திருமூலர் இலங்கையை சிவபூமி எனக்குறிப்பிட்டுள்ளார். இதன் விளக்கம் யாதெனில் ஈழத்தில் நான்கு திசைகளிலும் சிவாலயங்கள் பொலிந்து காணப்பட்டமையாகும்.

இலங்கையினுடைய திருத்தல வரலாற்றிலே திருக்கேதீஸ்வரம் மிகவும் பிரபலமானதாகும். இது பஞ்சபஞ்சர தலங்களில் ஒன்றாக விளங்கியதுடன் பாடல்பெற்ற தலங்களில் ஒன்றாகவும் விளங்குகின்றது. அது மட்டுமல்லாமல் தொல்லியல் சாதனங்களிலும், இதிகாசம் முதலிய வடமொழி இலக்கியங்களிலும் பேசப்படுகின்ற தலமாக இது விளங்குகின்றது.

அமைவிடம்

திருக்கேதீஸ்வரமானது இலங்கையிலே வடபாகத்திலே, மன்னார் மாவட்டத்திலே மாந்தை என்னும் இடத்திலே, பாலாவிக்கரையிலே, அமைந்துள்ளது. “மன்னாருக்கு சமீபத்தில் உள்ள மாதோட்டத்திலே திருக்கேதீஸ்வரம் என்னும் தேன்பொந்து ஒன்று உள்ளது. அதனைச்சென்றடையுங்கள்” என நாவலர் குறிப்பிட்டார். “பண்டுநால்வருக்கு கறமுறைத்தருளிய.....”எனவரும் பாடலினுடே திருஞானசம்பந்தப்பெருமான் திருக்கேதீஸ்வரத்தின் அமைவிடத்தையும் அதன் பெருமையையும் எடுத்துக்கூறுகின்றார்.

வரலாறு

திருக்கேதீஸ்வர தலவரலாறு சம்மந்தமாக பல மரபுக்கதைகளையும் கர்ணபரம்பரைக்கதைகளையும் சாசன குறிப்புக்களையும் அறியமுடிகின்றது.

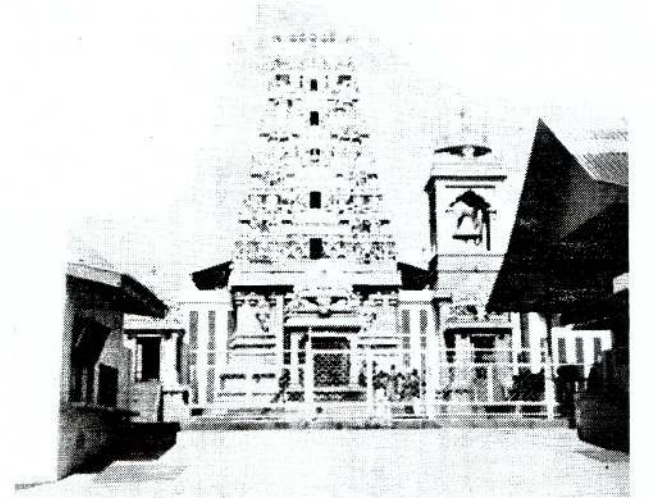
புராதன காலத்திலே திருக்கேதீஸ்வரம் என்பது ஆலயத்தையும் மாதோட்டம் என்பது அது அமைந்துள்ள இடத்தையும் குறித்தன. இக்காலத்திலே திருக்கேதீஸ்வரம் என்பது கோயிலுக்கும் அது அமைந்துள்ள இடத்திற்கும் பொதுவான பெயராக விளங்குகின்றது. கேது என்கின்ற கோளை வழிபடப்பட்ட தலம் என்னும் காரணம் கருதி திரு என்ற அடைமொழி கூடி திருக்கேதீஸ்வரம் என விளங்குகின்றது.

இக்கோயில் வரலாற்று ஆய்வுகளுக்கு அப்பாற்பட்ட தொன்மைச் சிறப்பினை உடைய தலமாகவும் இது விளங்குகின்றது. கேதீஸ்வர ஆலயத்தின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்வதற்கு எமக்கு பல்வேறு

இலக்கியங்களும் கல்வெட்டு சாசனங்களும் தொல்லியல் சின்னங்களும் பயன்படுகின்றன.

இலங்கையின் தலைசிறந்த புராதன துறைமுகங்களில் ஒன்று மாதோட்டம் என்னும் மாந்தையாகும் இது இலங்கை வரலாற்றிலே “கோயில்பதி” என வழங்குகின்றது. மாந்தை பற்றிய குறிப்பு புறநானூற்றில் கூட வருவது நோக்கத்தக்கது.

குமண தலைபோன்ற அமைப்பை செய்வதற்கு மாந்தையில் இருந்து தன் நண்பனான சிற்பக்கலைஞனை தேடி பெருஞ்சித்தனார் வந்தார் என்ற செய்தியும் உள்ளது. கி.பி 9^{ம்} நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரும் மாதோட்டதுறை



முகத்திலும் பலபலநாட்டுக் கப்பல்கள் வந்து நிறைகதையையும் தமது தேவாரப்பாடல்களில் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

நவக்கிரகங்களில் ஒன்றாகிய கேதுவால் பூசிக்கப்பெற்ற தலம் இதுவாகும் என்ற குறிப்பு பல புராணநூல்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. மயன் ஒரு தேர்த்தச்சன் மகாதுவட்டா என்பவன் இவன் சகோதரன் இவர்களே இவ்வாலயத்தை நிர்மானித்தார்கள் என்பது மரபுவழிக்கதையாகும்.

அமைப்பு முறை

தென்னிந்தியாவிலும் இலங்கையிலும் அமைந்து விளங்குகின்ற பெரும்பாலான ஆலயங்கள் யாவும் திராவிட முறையில் அமைந்தவை ஆகும். இலங்கையில் உள்ள ஆலயங்களில் ஆகமமரபிற்கமைந்ததாகவும் மூர்த்தி தலம் தீர்த்த சிறப்பினுடையதாகவும் விளங்கியது. சிவத்தலங்களில் திருக்கேதீச்சரம் மேலானதாகும்.

திருக்கேதீச்சர ஆலயத்தை முதலிலும் பின்னரும்

புனருத்தாரணம் செய்தவர்கள் தென்னிந்திய கலைஞர்களே ஆவார். எனவே திராவிடக் கலை இவ்வாலயத்திலே சிறந்து விளங்குகின்றது. தனிக் கருங்கல்லால் அமைக்கப்பட்ட கற்றளிக் கோயிலாக இது விளங்குகின்றது.

இராஜராஜ சோழனும் அவன் மரபில் வந்தவர்களும் தென்னிந்தியாவிலே இருந்து கருங்கல் கொண்டு வந்து இவ்வாலயத்தை அமைத்தார்கள் என வரலாறு கூறுகிறது.

மூலஸ்தானத்திலே கேதீஸ்வரநாதர் சமேத கௌரி அம்பாள் வீற்றிருக்க அழகிய கருங்கற்களால் அமைந்த கருவறை பொலிந்து விளங்குகின்றது. அதன்மேலே அழகிய விமானமும் கருவறைக்கு முன்னே நந்தியும் அதற்கு அப்பால் பலிபீடமும் கொடித்தம்பமும் விளங்க அறுவகை மண்டபங்களும் சிறந்தமுறையிலே பெரும் தூண்களால் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. ஆலயத்தை சுற்றி பரிவார தெய்வங்களுக்குரிய கோயில்களும் பிரகாரங்களும் வன்னிமரமாகிய தலவிருட்சமும் அருகே புனித கங்கையாகிய பாலாவியும் அமைந்து விளங்குகின்றன. அத்துடன் ஆலயப் புறச்சூழலிலே

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| 1.சம்பந்தர் மடம் | 5.சிவராத்திரிமடம் |
| 2.சுந்தரர்மடம் | 6.தொண்டர்சபை |
| 3.திருவாசகமடம் | 7.நாவலர்மடம் |
| 4.கதிர்காமயாத்திரிக மடம் | |

என்பனவும் விளங்குகின்றன வானுயர ஓங்கிய ராஜகோபுரமும் வண்ணக்கலையின் எழில்கொஞ்சும் சிற்பவேலைப்பாடுகளும் இவ்வாலய அமைப்பினை மேலும் அழகு செய்கின்றன. அமைதியான பாலாவிக்கரையிலே கேதீச்சரநாதரின் அருளாட்சி நடக்கிறது.

வழிபாட்டுமுறை

இலங்கையிலே காணப்படுகின்ற சிவத்தலங்களிலே ஆகம மரபிற்கமைந்த வழிபாடு சிறப்பாக நடைபெறுகின்ற சிறந்த தலங்களில் ஒன்றாக கேதீச்சரம் விளங்குகின்றது. நித்திய நைமித்திய கிரியைகளோடு சகலவிழாக்களும் இவ்வாலயத்திலே கொண்டாடப்படுகின்றன. சிவராத்திரிவிழா என்றால் எமது நினைவுக்கு வருவது திருக்கேதீச்சரமாகும். சித்திரா பெளர்ணமியை தீர்த்ததினமாகக்கொண்டு அதன்முன்னர் 18நாட்கள் திருவிழா நடைபெறுகின்றது.

ஆலய மகோற்சவ காலங்களிலே பாடசாலைப் பிள்ளைகள் பங்குகொண்டு வழிபாட்டுமுறைகளை ஒழுங்கமைப்பது வேறெந்த ஆலயங்களிலும் காணப்படாத ஒன்றாகும். மாசிமாதத்தில் நடைபெறுகின்ற சிவராத்திரி விழாவிலே நான்கு ஜாமங்களிலும் சிறப்பாக நடைபெறும் வழிபாட்டில் பல்லாயிரக்கணக்கான அடியார்கள் பங்குகொள்வர் விசேட உற்சவங்களாக.

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1.வாரபட்சம் | 7.சங்காபிஷேகம் |
| 2.மாத உற்சவம் | 8.ஆனிஉத்தரம் |
| 3.சிவராத்திரி | 09.தைப்பொங்கல் |
| 4.நவராத்திரி | 10.விநாயகசதுர்த்தி |
| 5.ஆடிப்பூரம் | 11.சோமவாரம் |
| 6.சூரசங்காரம் | 12.வருடப்பிறப்பு |

முதலியன நடைபெறுகின்றன. இவற்றைவிட சம்மந்தர் முதலாகிய சமயகுரவர்தம் குருபூசையும் ஏனைய கும்பாபிஷேகம் மிகவும் முக்கியமானதாகும். 1903 1910 1950 1960

ஆகிய ஆண்டுகளில் நடைபெற்ற கும்பாபிஷேக உற்சவம் நினைவில் கொள்ளத்தக்கன 1960 ஆம் ஆண்டு பரிவார தெய்வங்களை பிரதிஷ்டை செய்து நடாத்தப்பட்ட புனராவர்த்தன கும்பாபிஷேகமும் மிகவும் முக்கியமானதாகும்.

தலவரலாறு கூறும் நூல்கள்

திருக்கேதீஸ்வர ஆலய வரலாற்றை அறிந்து கொள்வதற்கு பல்வேறு இலக்கியங்கள் எமக்கு ஆதாரமாகவுள்ளன. இந்தவகையிலே தமிழிலும் சிங்களத்திலும் உள்ள நூல்கள் பலவற்றைக் கூறலாம். பெரும்பாலான நூல்கள் தோத்திரங்களாகவே உள்ளன.

- | |
|--------------------------|
| 1.தட்சிணகைய மான்மியம் |
| 2.தட்சிணகைய புராணம் |
| 3.திருக்கேதீஸ்வர புராணம் |
| 4.ஸ்ரீஸ்கந்தேய புராணம் |
| 5.யாழ்ப்பாண வைபவமாலை |

முதலியவற்றைக் குறிப்பிடலாம். அவற்றைவிட திருக்கேதீச்சரநாதருலா நாயன்மார் பாடல்கள் சேக்கிழாருடைய பெரியபுராணம் இதிகாசங்களான மகாபாரதம் இராமாயணம் யாழ்ப்பாண இராச்சியம் முதலிய இலக்கியங்களுக்கூடாகவும் திருக்கேதீச்சரத்தினுடைய வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளக்கூடியதாக உள்ளது. மேலும் பிற்காலங்களில் ஈழத்துப் புலவர்கள் பலர் திருக்கேதீச்சரத்தின் மீது பல அருட்பாடல்களை பாடியிருப்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

கலைகள்

இலங்கையின் நுண்கலை வளர்ச்சிக்கு ஈழத்துக் கோயில்கள் பெரும் பங்களிப்பு செய்துள்ளன. ஈழத்தின் பாடல்பெற்ற தலங்களாகிய கேதீஸ்வரம், கோணேச்சரம் ஆகிய இரு கோயில்களும் இவ்வகையிலே சிறப்பாகக் குறிப்பிடக்கூடியனவாகும். ஆகமமரபிற்கமைந்த ஆலயமாக இது விளங்குவதும் தென்னிந்தியக்கலைஞர்களே இவ்வாலயங்களை ஒழுங்கமைத்தமையும் இதற்கு அடிப்படையாகும்.

- | | |
|-----------|----------|
| 1.கட்டடம் | 4.ஓவியம் |
| 2.சிற்பம் | 5.நடனம் |
| 3.இசை | |

ஆகிய பஞ்சகலைகளும் இவ்வாலயத்தின்

சிறப்பை எடுத்துக்காட்டுவனவாகவேயுள்ளன. இவ்வாலயம் சோழர் காலத்திலே அதாவது சோழமன்னர் களுடைய அரசாட்சியின் போது கட்டப்பட்டது என்ற காரணத்தினாலே தென்னிந்திய கலை மரபுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு திராவிடகலை மரபின் அம்சங்கள் பொருந்தியதாகக்கட்டப்பட்டுள்ளது. இங்கே எழுந்தருளியிருக்கின்ற மூலவிக்கிரகத்தில் இருந்து ஆலய கட்டடங்களுக்கு பயன்படுத்தப்பட்ட கருங்கற்கள் முதலானவை தென்னிந்தியாவிலிருந்து கொண்டு வரப்பட்டவையாகும்.

இவ்வாலயம் ஆகமமரபிற்கு அமைந்துள்ளது என்பதனாலும் சிறந்த கட்டட மரபுகளை பிரதிபலிப்பதாகவும் அமைகின்றது. சோழமன்னர்களுடைய கலையாற்றலும் கலை அனுபவமும் இவ்வாலயத்திலே தெரிகிறது. உயர்ந்துநிற்கும் இராஜகோபுரம் அவ்வாலயத்தின் கலை மரபுகளுக்கு எல்லாம் கட்டியம் கூறுவதாக உள்ளது. அதிலே

- 1.முனிவர்கள்
- 2.தேவர்கள்
- 3.விலங்குகள்
- 4.பறவைகள்
- 5.பரிவாரத்தெய்வங்கள்

என ஏராளமான சிற்பங்கள் வர்ணக்கலைமரபுகளோடு வழங்கப்பட்டுள்ளன. ஆலயத்தின் பிரதான வாயில்கள் தோறும் காவல் தெய்வங்களின் பெருஞ்சிலைகள் உள்ளன. மூலஸ்தானம் முதலாக அறுவகை மண்டபங்களும் ஆகமஒழுங்கிலே ஒன்றன்பின் ஒன்றாக வலியதூண்களால் அமைந்திருப்பது கவனத்தில் கொள்ளத்தக்கது.

இவ்வாலயத்தின் இராஜகோபுரமும் விமானமும் அமைக்கப்பட்டுள்ள முறைமை ஆனது இந்தியக் கலைமரபின் பல்வேறு சிறப்புக்களை எடுத்துக்காட்டுவதாக அமைகின்றன. தூண்கள் நந்தி, கொடித்தம்பம் என்பனவும் ஆகமமரபுகளுக்கு மாறுபடாவண்ணம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வாலயத்தில் இருக்கின்ற நந்தி மிகப்பிரமாண்டமான அமைப்பை உடையதோடு சிறந்த சிற்பமாகவும் காட்சி தருகின்றது.

- 1.மூர்த்தி
- 2.தலம்
- 3.தீர்த்தம்
- 4.தலவிருட்சம்

ஆகியநான்கு அம்சங்களும் இவ்வாலயத்திலே ஒருங்கே அமைந்து விளங்குவதுமேலும் பெருமை சேர்ப்பதாகும். ஆலயத்தை சுற்றிவர மதில்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. பிரகாரங்களுக்கிடையே காணப்படுகின்ற சிறுகட்டடங்களும் பரிவாரத்தெய்வங்களுக்கிடையே காணப்படுகின்ற கோயில்களும் இவ்வாலயத்தின் கட்டட அமைப்பையும் கலைச்சிறப்பையும் மேலும் சிறப்பிக்கின்றன. ஆலய மதில்களுக்கு வெளியேஅமைந்து காணப்படுகின்ற மண்டபங்களும் சிறப்பானவை யாகும்.

- 1.சம்பந்தர் மடம்
- 2.சுந்தரர்மடம்
- 3.மணிவாசகமடம்
- 4.சிவராத்திரிமடம்

- 3.திருவாசகமடம்
- 4.நாவலர்மடம்
- 5.கதிர்காமயாத்திரியர்மடம்

முதலியவற்றைக் குறிப்பிடலாம். இப்பிரதேசத்தில் கண்டெடுக்கப்பட்ட பழைய சோமஸ்கந்த விக்ரகமும் சோழர்காலத்தை சார்ந்தது என்பது ஆய்வாளர் கருத்தாகும். இது கலைநயம் மிக்கதாகவும் காணப்படுகின்றது. மேலும் பிச்சாடணர், சந்திரசேகரர், கலியாணசுந்தரர் முதலியோருடைய திருமூர்த்தங்களும் காணப்பட்டன. இவை யாவும் வண்ண எழில் கொஞ்சம் சிற்பவேலைப்பாடுகளுடன் அமைந்துள்ளன.

இவ்வாலயத்திலே உள்ள பஞ்சதேர்கள் தென்னிந்திய கலை நுட்பத்துடன் உருவாக்கப்பட்டதாகும். இத்தேர்கள் சோழர் காலத்திலே இந்தியாவிலே உள்ள மிகச்சிறந்த சிற்பிகளைக் கொண்டு அமைக்கப்பட்டவையாகும். விழாக்காலங்களில் தேரிலும் வாகனத்திலும் தெய்வங்கள் பவனிவரும் காட்சி கலாரம்யமானதாகும்.

கட்டட சிற்ப கலை மரபுகள் மட்டுமன்றி இவ்வாலயத்திலே ஓவியக்கலையின் சிறப்பினையும் காணமுடிகின்றது. ஆலயத்தினுடைய உட்சுவர்களிலும் புறச்சுவர்களிலும் அழகிய ஓவியங்கள் இன்னும் காணப்படுகின்றன. தேவர்கள் முனிவர்கள் தெய்வங்களினுடைய புராணவரலாறுகள் கண்கவர் ஓவியங்களாக மிளிர்கின்றன. இவ் ஆலயத்தில் இசைக்கலை நன்கு பேணப்பட்டு வருவதையும் காணமுடிகின்றது. ஆலயவழிபாடுகளின் போது முறையாகப் பஞ்சதோத்திரம் பாடப்படுகின்ற முறையும் காணப்பட்டது. பண்ணிசை மரபு வளர்க்கப்படுகின்றது. பாடசாலை மாணவர்களுக்கு பண்ணிசை வகுப்பு நடைபெறுவதற்கும் ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

- 1.மிருதங்கம்
- 2.தாளம்
- 3.நாதஸ்வரம்

முதலிய இசைவாத்தியங்கள் முழங்க நைமித்திய கிரியைகள் முறையாக நடைபெறுகின்றன. மகோற்சவகாலங்களில் சங்கீத வித்துவான்களுடைய இசைக்கச்சேரிகளில் வாத்திய கலைஞர்களின் இசைநிகழ்வுகளும் நடைபெறுகின்றன.

ஆலயசிற்பங்களில் காணப்படுகின்ற கலைநுட்பம் நாட்டியக் கலையின் சிறப்பினை எடுத்துக்காட்டுவதாக அமைகின்றது.

தேவர்களையும் அரம்பயர்களையும் நடனமாடும் கோலத்திலே சிற்பங்களாக வடிக்கப்பட்டு கோபுரங்களில் காணப்படுகின்றனர். ஈசன் சக்தி பின்னமிலாதவன் என்பதற்கிணங்க சிவனும் சக்தியும் இணைந்துள்ள நடனச்சிற்பங்கள் கோபுரத்தில் மேற்பகுதியில் காணப்படுகின்றன. “தேவி தன்னொழும் திருக்கேதீச் சரத்துள் இருந்த எம் பெருமானே” என சம்மந்தர்தன் தேவாரப் பதிகங்களில் குறிப்பிடுகின்றார்.

ஆலய நிர்வாகம்

கேதீஸ் வர ஆலயம் அரச ஆதரவுடன் அமைக்கப்பட்ட பின்னும் ஆலயத்திற்கென புறம்பான ஒரு நிர்வாக சபையும் அமைக்கப்பட்டிருந்தது. சமுதாயத்தில் மிகவுயர்ந்த நிலையிலுள்ள ஆன்மீகப் புலமையும் சமய அனுபவமும் ஆசாரமுடைய சமயப் பெரியார்கள் பலரை உறுப்பினராகக்கொண்டு இந்நிர்வாக சபை அமைக்கப்பட்டுள்ளது. காலத்திற்குக் காலம் மாற்றி அமைக்கக் கூடிய தன்மைகளைக் கொண்டதாக இச்சபை உள்ளது.

1958 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற கும்பாபிஷேகத்தை தொடர்ந்து கேதீஸ்வர ஆலய நிர்வாக சபை என்ற ஒருசபை அமைக்கப்பட்டது. அதன்பின்பு காலத்திற்குக்காலம் இச்சபை அமைக்கப்பட்டது. அதன்பின்பு காலத்திற்கு காலம் இச்சபை மாற்றப்பட்டு புதிய நிர்வாக உறுப்பினர்கள் சேர்க்கப்பட்டனர். இந்நிர்வாக சபைக்கு கீழ்

- 1.விழாச்சபை
- 2.ஒழுக்காற்றுச்சபை
- 3.தொண்டர் சபை

என்ற பல சபைகளும் இயங்கிவருகின்றன. இத்தகைய நிர்வாக சபை அதனுடைய முக்கிய கடமையாகக்கொள்வது ஆலய வழிபாட்டையும் ஒழுங்கமைப்பதும் நிர்வாகத்தைமேற்கொள்வதுமாகும். மேலும் இச்சபையானது பல்வேறு கருமங்களையும் ஆற்றிவருகின்றது.

- 1.நிதிசேகரித்தல்
- 2.யாத்திரிகரை உபசரித்தல்
- 3.கலைமரபு பேணுதல்
- 4.கலைஞர்களை கௌரவித்தல்
- 5.புனருத்தாரண பணிகளை செய்தல்

முதலிய பொறுப்புக்களையும் வகித்து வருகின்றது. ஆலய சேவைக்கென தெரிவு செய்யப்பட்ட தொண்டர்களையும் சேவையாளர்களையும் முன்யாதிரியாகக்கொண்டு இந்நிர்வாகம் இயங்கி வருகின்றது.

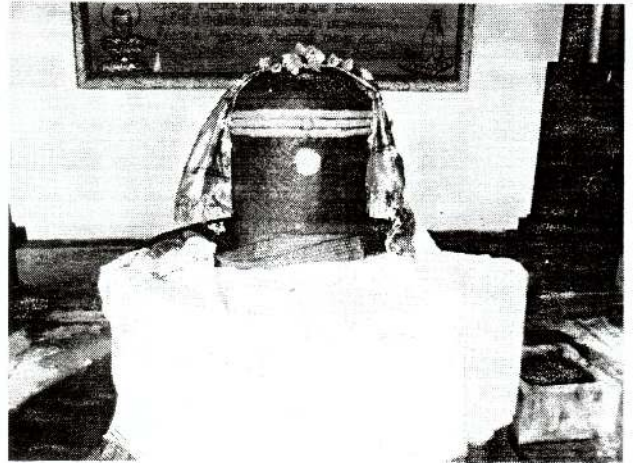
திருக்கேதீச்சர ஆலயமானது இலங்கைத்திருக்கோயில் வரலாற்றிலே மிகநீண்ட வரலாறுகளைக் கொண்டதாகும். இலங்கை மன்னர்கள் மட்டுமன்றி தென்னிந்தியாவில் இருந்து இலங்கைக்கு படைநகர்த்தி வந்த மன்னர்களாகிய

- 1.சோழமன்னர்
- 2.சேரமன்னர்
- 3.பாண்டியமன்னர்

போன்றோர் இவ் ஆலயத்தினுடைய திருப்பணி வேலைகளில் பங்கு கொண்டுள்ளனர். சிறப்பாக சோழ மன்னர்களின் ஆதரவினை கேதீஸ்வரம் நன்கு பெற்றுள்ளது. சோழமன்னர்களில் தலை சிறந்த வணாகிய ராஜராஜன் திருக்கேதீஸ்வர ஆலயத்தினை சிறப்பாக நிர்மாணித்துள்ளான்.

சோழமன்னர்கள் தென்னிந்தியாவில் இருந்து இவ்வாலயத்தினை அமைப்பதற்குரிய கட்டடப் பொருட்களைக் கொண்டுவந்தார்கள் எனவும் தென்னிந்திய கலைஞர்களைக் கொண்டே திராவிட முறைக்கமைய இவ் ஆலயத்தினை அமைத்தார்கள் எனவும் குறிப்பிடத்தக்கது. 11ம் நூற்றாண்டு தொடக்கம் இத்தலம் ராஜராசோழனின் மகன் ராஜேந்திர சோழனால் புனருத்தாரணம் செய்யப் பெற்றது என்ற வேறொரு செய்தியும் உண்டு. கி.பி 13ம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில் இது பாண்டியர்களுடைய கட்டடபாணியிலே அமைக்கப்பட்டிருப்பதும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

பாண்டிய மன்னர்களில் ஒருவராகிய சுந்தர பாண்டியன் இவ்வாலயத்திற்கு பெருந்தானங் கள் வழங்கியதுடன் ஆலயத்திருப்பணி வேலையும் செய்தான் எனவும் தட்சிணகைய புராணம் கூறுகிறது. திருக்கோணேஸ்வரத்தை புனருத்தாரணம் செய்தவனாகிய குளக்கோட்ட மன்னனுடைய பரம்பரையினரும் இவ் ஆலயத்திற்கு தானம் வழங்கியுள்ளனர்.சிங்கள மன்னர்களாகிய பண்டுகபயன், திஸங்கமல்லன்,விஜயபாகு, கீர்த்திராஜ சிங்கன் முதலிய மன்னர்களும் இவ் ஆலயத்திற்கு தானங்களை வழங்கினர் என்ற உண்மையையும் பிற்காலவரலாற்று ஆய்வாளர்களால் முன்வைக்கப்பட்டது.



துணைநூல்கள்

- 1-இலங்கையில் இந்துமதம்-பேராசிரியர் சி.பத்மநாதன்
- 2-பண்டைய ஈழமும் இந்து மதமும் - சி.க.சிற்றம்பலம்
- 3-இந்து நாகரிகம் கலாநிதி-க.சொக்கலிங்கம்
- 4-ஈழத்து தமிழ் கவிதை களஞ்சியம்-ஆ.சதாசிவம்

கிளி ஆதவன் சமூகத்தின் மனப்பூர்வ வாழ்த்துக்கள்



கிளிநொச்சி மகாவத்தியாலய
உய்த்து மாணவர்களால்
வெளியிடப்படும்
உய்த்து சஞ்சிகை
சிறப்பாக வெளியு
வாழ்த்துக்களிடும்.



கிளி ஆதவன் திவைய
உய்த்து உய்த்தகப்பிரிவு
சமூகம்

கிளி ஆதவன் முன்பள்ளி
சமூகம்

உய்த்து மாணவர்களின் உயர்வான சிறப்புகளின் பெரிட்டமாய் வெளியும் உய்த்துவை வாழ்த்துக்களிடும்.

திபாண கணக்கியல் எதிர்காலத்திற்கான ஆரம்பம்

O/L பரீட்சை எழுதிய மாணவர்கள்,

A/L மாணவர்கள்,

கணக்கியல் துறையில் ஆர்வம் உள்ளோர்.

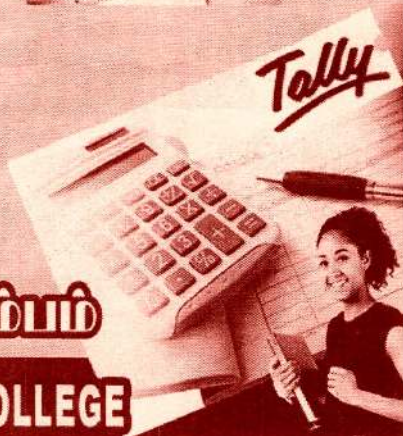
dat

SRILANKA



வகுப்புக்கள் ஆரம்பம்

ACS Technology System - MANAGEMENT COLLEGE



உய்த்தறி சஞ்சிகையை வாழ்த்துகிறோம்.

இலையரசி வெற்றிலை வாணியம்



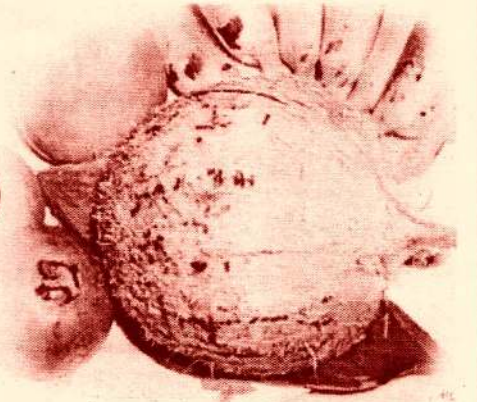
எம்மிடம் சகல விதமான

- கோயில் அபிஷேகப் பொருட்கள்
- புதுமனை புகுவிழா அர்ச்சனைப் பொருட்களும்
- புகுமனை அழக்கல் நாட்டு நவதானியப்பொருட்கள்
- மரண கிரியைப் பொருட்கள்
- அந்தியேட்டி கிரியை பொருட்கள்

ஆகிய அனைத்தையும் ஒரே இடத்தில்
பெற்றுக்கொள்ள நாடவேண்டிய

இடம்

இலையரசி வெற்றிலை
வாணியம்
அங்காடி உட்புறம்
பொதுச்சந்தை
கிளிநொச்சி.



உரிமையாளர் ச.செல்வகுமாரன்
(மோகன்)

தொலைபேசி:-077-3618876

கணக்கீட்டு எண்ணக்கரு (Accounting concepts)

KAMARAJ SALINI
2013 (A/L -COM I)

நிதிக் கூற்றுக்களைத் தயாரிப்பதற்குப் பயன் படுத்தப்படுகின்ற அடிப்படைக் கணக்குப்பதிவு விதிகள் முறைகள், மரபுகள் என்பவற்றினையே கணக்கீட்டு எண்ணக்கருக்கள் என்பர். இவ் எண்ணக்கருக்கள் பொதுவாக அனைவராலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு பின்பற்றப்படுபவையாக காணப்படும்.

ஒரு நிறுவனத்தில் அக்கறையுள்ளவர்களுக்கு தகவல்களை வழங்குவதற்காகவும் நிதிக்கூற்றுக்களைத் தயாரிப்பதற்கும் அவை நம்பகத்தன்மையுடையனவாக அமைவதற்கும் இந்நிறுவனங்களின் நிதிக்கூற்றுக்கள் ஒரே முறையை பின்பற்றும் தன்மையுடையனவாக அமைவதற்கும் இந்நிறுவனங்களின் நிதிக்கூற்றுக்கள் ஒரேமுறையை பின்பற்றித்தயாரிக்க வேண்டியது அவசியமாகின்றது. இதற்கு கணக்கீட்டு எண்ணக்கரு இன்றியமையாத ஒன்றாகும்.

முக்கியமான கணக்கீட்டு எண்ணக்கருக்கள் வருமாறு

- ☞ அலகுசார் எண்ணக்கரு/தொழில்முழுமை எண்ணக்கரு/உளதாந்த தன்மை/ஆளுமை எண்ணக்கரு
- ☞ பண அளவீட்டு எண்ணக்கரு
- ☞ வரலாற்றுக்கிரய எண்ணக்கரு
- ☞ அட்டுறு எண்ணக்கரு/சேர்வுறல் எண்ணக்கரு
- ☞ தேறல் எண்ணக்கரு/கைக்கிட்டிய எண்ணக்கரு
- ☞ செயற்படு அமைப்பு எண்ணக்கரு/தொடர்ந்து செல்லும் எண்ணக்கரு
- ☞ கால அளவு எண்ணக்கரு/ஆவர்த்தன எண்ணக்கரு
- ☞ இரட்டை விளைவு எண்ணக்கரு
- ☞ இணைதல்/இயைபு எண்ணக்கரு/பொருந்தச் செய் எண்ணக்கரு
- ☞ பாதுகாப்பு/நுண்மதி/முன் எச்சரிக்கை எண்ணக்கரு
- ☞ பொருண்மை/முக்கியத்துவ எண்ணக்கரு
- ☞ கொள்கை மாறா எண்ணக்கரு/பழமை பேணல் எண்ணக்கரு
- ☞ நோக்கமான எண்ணக்கரு
- ☞ வெளிப்படுத்தல் எண்ணக்கரு
- ☞ தோற்றத்திலும் பார்க்க கருத்து முக்கிய எண்ணக்கரு
- ☞ ஏனைய எண்ணக்கருக்கள்

அலகுசார் எண்ணக்கரு/தொழில் முழுமை எண்ணக்கரு
Business Entity Concept

இவ் எண்ணக்கருவின் படி நிறுவனமானது அதன் உரிமையாளரில் இருந்து வேறுபடுத்தப்பட்ட ஒரு பொருளாதார அலகாக கருதப்படுகிறது. வரையறுக்கப்பட்ட கம்பனிகள் அரசு கூட்டுத்தாபனங்கள்போன்றன சட்ட ஆளுமை பெற்ற தனி அலகாக கருதப்பட்டபோதிலும் தனியாள் நிறுவனம், பங்குடமை நிறுவனம் போன்றன சட்ட ஆளுமையற்ற தனியொரு அலகாக கருதப்படாத போதிலும் இவ் எண்ணக்கருவின் அடிப்படையில் தனித்து இயங்கக் கூடிய அலகாக கருதப்படுகின்றது.

உதாரணம் நிறுவனங்களினால் பேணப்படும் மூலதனக் கணக்கு, நடைமுறைக் கணக்கு, பற்றுக்கணக்கு என்பன இவ் எண்ணக் கருவிற்கமைய உருவான கணக்குகள் ஆகும்.

அலகுசார் எண்ணக்கருவின் மூலம் அறியக் கூடியமாற்றங்கள்

உரிமையாளர் நிறுவனத்திற்கு பங்களிப்பு செய்த தொகை

நிறுவனத்தில் இருந்து பற்றிய தொகைகள்
நிறுவனத்தின் நிதி நிலைமைகள்
இலாப நிலைமைகள்

நிறுவனத்தின் வளங்கள் மீதுள்ள மாற்றம்

பண அளவீட்டு எண்ணக்கரு
Money Measurement concept

ஒரு நிறுவனத்தில் நிகழக்கூடிய கொடுக்கல் வாங்கல்களை அளவீடு செய்வதற்கு பொருத்தமான அளவீட்டு கருவியொன்று இருப்பது அவசியமாகின்றது. தற்போது அளவீட்டுக்கருவியாக பணத்தினை இவ் எண்ணக்கரு ஏற்றுக்கொள்ளுகின்றது. இதனால் பணத்தினால் அளவிடக்கூடிய விடயங்களை மட்டும் கணக்கீட்டில் கருத்தில் கொள்ளப்படுகிறது.

பணத்தினை அளவுகோலாகக் கொள்வதற்கு கைக்கொள்ளும் எடுகோள்கள்

- ★பணத்தின் பெறுமதி காலத்தின் அடிப்படையில் மாற்றம் அடைவதில்லை நிலையானது.
- ★எல்லா கொடுக்கல் வாங்கல்களையும் நிகழ்வுகளையும் பணரீதியாக அளவீடு செய்யலாம்.
- ★பண அளவீட்டு எண்ணக்கருவின் குறைபாடு அல்லது வரையறைகள்.
- ★பெளதீக ரீதியில் அளவீட்டு முறைகள் (Km.Kg.1) எக்காலமும் மாறாது ஆனால் பொருளாதார
- ★நிலைக்கு ஏற்பபணத்தின் பெறுமதி மாறும் இதனால் நிதிக்கூற்று வெளிப்படுத்தும் தகவல் பூரணமாக அமையாது.
- ★பணரீதியாக அளவிடக்கூடியவற்றையே கணக்

குகளில் உள்ளடக்குவதால் பணரீதியாக அளவிட முடியாத மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த தகவல்கள் கணக்குகளில் வெளிப்படுத்த முடியாது உள்ளது.

உதாரணம் : சிறந்த போட்டியாளரின் பிரவேசத்தால் ஏற்படும் பாதிப்புக்கள் திறமையான முகாமைத்துவம் அனுபவம் வாய்ந்த தொழிலாளர் வேலை நிறுத்தங்களால் ஏற்படும் பாதிப்பு வரலாற்றுக் கிரய எண்ணக்கரு

(Historical Cost Concept)

சொத்துகளும் சேவைகளும் தொடர்பாக ஏற்பட்ட உண்மைக் கிரயங்களை கணக்கேடுகளில் பதிவு செய்வதை இவ் எண்ணக்கரு வலியுறுத்துகின்றது. பின்னர் நிகழக்கூடிய விலைமட்ட வேறுபாடுகள் கணக்குப் பதிவுக்கு உள்வாங்கப்படுவதில்லை என்பதைத் தெளிவுபடுத்துகின்றது.

உதாரணம்:தளபாடம் கிரயத்தில் காட்டுவது

அட்டுறு எண்ணக்கரு/சேர்வுறல் எண்ணக்கரு (Accrual Concept)

ஒரு குறித்த காலப்பகுதிக்கு நிதிக்கூற்றுகள் தயாரிக்கும் போது அக்காலப்பகுதியில் பெறப்பட்ட வருமானங்களும் கொடுக்கப்பட்ட செலவுகளையும் கருத்தில் கொள்வதன்றி அக்காலப்பகுதிக்குரிய செலவுகளையும் வருமானங்களையும் முழுமையாகக் கணக்கிற்கொள்ள வேண்டும் என இவ் எண்ணக்கரு வலியுறுத்துகிறது.

உதாரணம்:இதனால் உருவாகும் கணக்குகள் சென்மதிச்செலவுகள், வருமதி வருமானங்கள் முற்பண வருமானங்கள் போன்றவை ஆகும்.

தேறல் எண்ணக்கரு Realization concept

ஓர் நடவடிக்கை நிகழ்ந்ததுமே அதற்கான வருமானம் ஈட்டப்பட்டதாக கருதி கணக்குகளில் காட்டப்படவேண்டும். சேவைகள் தொடர்பாக சேவையொன்றிற்காக ஒப்பந்தம் ஒன்று நிறைவேற்றப் பட்டதும் அதற்கான கொடுப்பனவு தீர்மானிக்கப்படாத போதும் சேவை நிகழ்ந்ததாக கணக்குகளில் காட்டப்படுகிறது.

தொடர்ந்து செல்லும் எண்ணக்கரு Going concern concept

நிச்சயமற்ற நிகழ்வுகள் எவையும் எதிர்காலத்தில் நிகழாது என்ற எடுகோளின் அடிப்படையில் வரையறையற்ற காலத்தில் ஒரு நிறுவனம் தொடர்ந்து செயற்படும் என்பது இவ் எண்ணக்கரு மூலம் செயற்படுத்தப்படுகின்றது. அதாவது நிறுவனம் இடையில் கலையும் நிலையோ அல்லது மூடிவிடும் நிலையோ ஏற்படாது எனக் கருதப்படுகின்றது.

கால அளவு எண்ணக்கரு

Accounting periodic concept

நிறுவனத்தின் பெறுபேற்றை அறிவதற்காக அதன் ஆயுட்காலம் சிறுகாலப்பகுதிகளாக வகுக்கப்பட்டு கணக்கீடு மேற்கொள்ள படுகின்றது. இக்கணக்கீட்டுக்காலம் பொதுவாக 12 மாதங்களைக்கொண்ட ஒரு கணக்காண்டு அல்லது நிதியாண்டு என வரையறுக்கப்படுகின்றது.

இரட்டை விளைவு எண்ணக்கரு Dual aspect concept

ஒவ்வொரு கணக்கீட்டு உள்ளீடுகளும் இரு விளைவுகளைக்கொண்டது. இவ்விரு விளைவுகளும் ஒரு கணக்கிலோ அல்லது இருகணக்கிலோ வரவிலும் செலவிலும் பதியப்படும் என்பதை இவ்எண்ணக்கரு விளக்குகின்றது.

இணைத்தல் எண்ணக்கரு-வருமானங்கள் செலவுடன் ஒப்பிடுதல்

Matching of income with Expenditure

ஒரு குறித்த காலவரையறையற்ற ஒன்றுக்காக இலாபம் அல்லது நட்டத்தை நிச்சயிக்கும்போது அக்காலப்பகுதிக்கான வருமானங்கள் அவ் வருமானத்தை உழைப்பதற்காக எழுந்த செலவுகளுடன் ஒப்பிடல் வேண்டும் என்பது இவ் எண்ணக்கரு மூலம் கருதப்படுகின்றது. இதற்கமைய வியாபாரப் பெறுபேற்றை கணிப்பதற்கு பின்வரும் இரண்டு விடயங்கள் நிச்சயிக்கப்படல்வேண்டும்.

குறித்த காலப்பகுதிக்கான வருமானத்தை நிச்சயித்துக்கொள்வர்

அவ் வருமானங்களை உழைப்பதற்கான செலவீனங்களை நிச்சயித்துக்கொள்வர்

பாதுகாப்பு எண்ணக்கரு Prudence Concept

ஒரு நிறுவனத்தின் போலியான நிலைமைகளில் இருந்து உண்மையான நிலைமைகளை பிரதிபலிக்கும் வகையில் அது உண்மையாக உழைத்த இலாபத்தை பதிவு செய்வதன் மூலம் நிறுவனத்தை சிறந்ததாகப் பேணுவதும் அதனை பாதுகாப்பதற்கு உறுதி செய்து கொள்வதும் இவ் எண்ணக்கரு மூலம் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இவ் எண்ணக்கருவினால் தேறாத இலாபங்களை கணக்குகளில் எடுக்காமல் விடுவதற்கும் எதிர்காலத்தில் ஏற்படக்கூடிய நட்டங்களுக்கு ஏற்பாடுகளை மேற்கொள்வதற்கும் இடமளிக்கின்றது.

உதாரணம் ஐயக்கடனுக்கான ஏற்பாடு இருப்பின் வரலாற்றுக் கிரயத்தை விட தேறக்கூடிய நிகரப் பெறுமதி குறைவாக காணப்படும்போது குறைவான தொகையை கணக்கில் எடுத்தல்.

பொருண்மை எண்ணக்கரு Materiality Concept

கணக்கேட்டில் உள்ளீடுகளை பதிவு செய்வதற்கு

முன்னர் அவ் உள்ளீடுகளால் நிறுவனத்தின் கணக்கியல் தகவல்களில் ஏற்படக்கூடிய செல்வாக்குகளின் முக்கியத்துவம் எத்தகையது என்பது கவனத்தில்கொள்ளப்பட வேண்டும் என இவ் எண்ணக்கரு வலியுறுத்துகின்றது. அதாவது ஒரு செலவு வருமானச்செலவா வேதனச்செலவா எனத் தீர்மானிக்கும்போது மரபுரீதியான அம்சங்களுக்கு மேலதிகமான அவ் உள்ளீட்டின் கணக்கீட்டுத்தகவல்களின் சார்புத்தன்மையான முக்கியத்துவங்கள் கவனத்தில் எடுத்துக்கொள்ளப்படவேண்டும்.

உதாரணம் : அளவு நாடா ஒன்று ஒரு ஆண்டுக்காலத்திற்கு மேல் பயன்படுத்த முடியும் எனின் அதன் சார்பளவான முக்கியத்துவம் குறைவாக இருப்பதனால் அது வருமானச்செலவாக கொள்ளப்பட்டு இலாப நடட்டக்கணக்கில் தாக்கல் செய்யப்படும்.

கொள்கை மாறா எண்ணக்கரு
Consistency concept

ஒரு நிறுவனத்தின் கணக்கீடு தொடர்பாக பின்பற்றி வந்த கணக்கியல் கொள்கைகள் விசேட காரணங்கள் ஏதுமின்றி மாற்றப்படாது தொடர்ந்து பின்பற்றப்படவேண்டும் என்பதை இவ் எண்ணக்கரு வலியுறுத்துகின்றது.

உதாரணம்: சொத்து ஒன்று நேர்கோட்டு முறையில் பெறுமானத்தேய்வு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு வந்திருக்குமாயின் ஒடுங்குபாகமுறைக்கு மாற்றாது தொடர்ந்து நேர்கோட்டு முறையில் பெறுமானத்தேய்வு செய்யப்படவேண்டும் என இவ் எண்ணக்கரு வலியுறுத்துகின்றது.

குறிப்பு: பின்பற்றப்பட்டுவந்த கொள்கையில் குறைகள் காணப்படுமாயின் அக்கொள்கையைத் தொடர்ந்து கடைப்பிடிக்க வேண்டும் என்பதில்லை. கொள்கைமாறாமை எண்ணக்கருவின் பிரயோக முக்கியத்துவம் நிறுவனம் வேறுபட்ட காலப்பகுதிக் கான கணக்கறிக்கைகளை ஒப்பிட்டு சிறந்த முடிவுகளை பெறமுடிதல்

கணக்கீட்டுத் தகவலை பயன்படுத்துவோர் உண்மையானதும் முழுமையானதுமான தகவல்களை நிதியறிக்கையில் இருந்து பெற்றுக்கொள்ள முடிதல்.

கணக்கறிக்கைகளை காலதாமதமன்றி விரைவாக தயாரிக்க முடிதல்

நோக்கமான எண்ணக்கரு
Objectivity Concept

கணக்கீட்டுத் தகவல்களை பல்வகைப்படுத்துவோரின் பொதுவான தேவைகளை நிறைவு செய்தல் வேண்டும். ஆகையால் அது ஏனையோரிலும் பார்க்க ஒரு கட்சியினருக்கு வாய்ப்பளிக்குமாறு கையாளப்படலாகாது.

வெளிப்படுத்தல் எண்ணக்கரு

Disclosure Concept

நிதிக் கூற்றுக்களைப் பயன்படுத்துகின்ற பல்வேறுபட்ட நபர்களுடைய தேவைகளினைப் பூர்த்தி செய்யக்கூடிய வகையில் அதிகளவான தகவல்களை நிதிக் கூற்றுக்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும் என இவ் எண்ணக்கரு கூறுகின்றது. நிறுவனம் தொடர்பாகவும் அதன் கணக்கு வைப்புக்கள் தொடர்பாகவும் முழுமையான நம்பிக்கை தன்மையினை அதன் பாவனையாளருக்கு ஏற்படுத்தவேண்டும். அதற்கமைய நிதிக் கூற்றுக்களுக்கு மேலதிகமாக பிற்குறிப்புக்களும், பின்னிணைப்புக்களும் இணைத்தல் வேண்டும்.

தோற்றத்திலும் பார்க்க கருத்து முக்கிய எண்ணக்கரு

Substance over from Concept

நடவடிக்கைகளினை நிதிக் கூற்றுக்களில் காட்டும்போது அதன் வெளியார்ந்த தன்மைக்கு முக்கியம் வழங்காமல் அதன் உள்ளார்ந்த தன்மைக்கே முக்கியம் வழங்கி கணக்கு வைப்புக்கள் இடம்பெறவேண்டும் என இவ் எண்ணக்கரு கூறுகின்றது. இங்கு தோற்றம் என்பது சட்ட உடன்பாடு ஆகும் கருத்து என்பது தற்போது உள்ள நிலையினைக்குறிக்கும்.

உதாரணம்

குத்தகையடிப்படையில் ஒரு சொத்து பெறப்பட்டு இருப்பின் அதன் உடமைக்குத்தகை வழங்கியவருமே தொடர்ந்தும் காணப்படும்.

இருந்தும் கணக்கு வைப்பின்போது ஒப்பந்த காலம்வரை அதனைப்பெற்றவர் ஐந்தொகையில் சொத்தாக காட்டுவார்

விற்பனையின்றேல் திருப்பியனுப்புக என்ற அடிப்படையில் அனுப்பப்பட்ட பொருட்கள் வாடிக்கையாளர் களுஞ்சியத்துக்குள் இருந்தாலும் நிறுவனம் தனது இருப்பில் சேர்த்துக்கொள்கின்றது.

உயர்கூற்ற படிப்புகள்

♦ உயர் கணக்கீடு கலைச்செல்வன்

♦ Accounting standars and concept
S.D.J.Sutharshan

♦ உயர் கணக்கீடு பாகம் - I

அ.சிவநேசராஜா

♦ கணக்கீடு ஆசிரியர் கைநூல்
தேசிய கல்வி நிறுவனம்

கணக்கீட்டு நியமங்கள் பரீட்சை நோக்கில்.....

ஓ. தர்க்கிதா

2013 வணிகப்பிரிவு II

இலங்கை கணக்கீட்டு நியமம் -03 (SLAS-3)

* இலங்கை கணக்கீட்டு நியமம் - 3 எதனைப்பற்றி கூறுகிறது?

நிதிக்கூற்றுக்களை தயாரித்தலும் முன்னிலைப் படுத்தலும்

01) நிதிக்கூற்றுக்களை தயாரித்து முன்னிலைப் படுத்துவதன் நோக்கம் என்ன?

தொழில் முயற்சியின் முன்னைய கால நிதிக்கூற்றுக்களின் ஒப்பிடுதல் தன்மையின்னையும் ஏனைய தொழில் முயற்சிகளின் ஒப்பிடத் தக்க தன்மையை உறுதிசெய்யும் பொருட்டு

முன்னிலைப்படுத்தலின் அடிப்படைகளை நிர்ணயித்தல்.

02) நிதிக்கூற்றுக்களுக்கான தேவைப்பாடுகள் எவை?

நிறுவனம் ஒன்றின் நிதி நிலை மற்றும் நிதிச்சாதனங்களின் ஒரு கட்டமைப்பு

முன்னிலைப்படுத்தல்

பொதுத்தேவை நிதிக்கூற்றுகளின் நோக்கம் பல்வேறுபட்ட தரப்பினருக்கு அவர்களின்

பொருளாதார தீர்மானங்களை மேற்கொள்ள நிறுவனத்தின் நிதிநிலை செயற்பாட்டு

விளைவுகள்

முகாமை பராமரிப்பு பொறுப்பு பெறுபேறுகளின் அடிப்படையில் பின்வரும் தகவல்களை வழங்குகின்றன.

அ) சொத்துக்கள் ஆ) பொறுப்புக்கள்

இ) உரிமையாண்மை

ஈ) இலாபங்கள் மற்றும் நட்டங்கள் உள்ளடங்க ளான வருமானங்கள் மற்றும் செலவுகள்

03) நிதிக்கூற்றுக்களுக்கான பொறுப்புக்கள் எவை?

உரிமமொன்றின் நிதிக்கூற்றுக்களை தயாரித்து முன்னிலைப்படுத்த அவ்உரிமை இயக்குனர்சபை பொறுப்பாகும்

நிதிக்கூற்றுக்களில் உள்ள தவறுகள் தொடர்பாக முகாமையாளர், கணக்காளர், இயக்குனர்கள்

போன்றவர்கள் மீது குற்றம் சாட்டப்படும் போதி லும் பொறுப்பு கூறவேண்டியவர்கள்

இயக்குனர் சபையில் உள்ளவர்கள்.

கம்பனி நிதிக்கூற்றில் இயக்குனர்கள் ஒப்பம் இட்டு அவ்நிதிக்கூற்றை உறுதிப்படுத்தல் வேண்டும்

04) நிதிக்கூற்றுகளின் ஆக்க கூறுகள் எவை? (Components of financial statement)

* ஐந்தொகை

* வருமானக்கூற்று

* உரிமையாண்மை மாற்றக்கூற்று

* காசுப்பாய்வுக்கூற்று

* பொருண்மையான கணக்கீட்டு கொள்கையின் தொகுப்பு மற்றும் ஏனைய விபரங்களை கொண்ட கூற்றுக்கள்

05) நடைமுறை சாத்தியமற்ற நிலை (Inpracticbly) என்றால் என்ன?

தேவைப்பாட்டை பிரயோகிக்க நியாயமான முயற்சிகளையும் மேற்கொண்ட பொழுதும்

உரிமத்தினால் அதனைப்பிரயோகிக்க முடியாதிருத்தலினை குறிக்கிறது.

06) பொருண்மை (Matrrial) என்றால் என்ன? தீர்மானிக்கும் காரணிகள் எவை?

நிதிக்கூற்றுக்களில் நிரல்படுத்தப்படும் கூற்றுத் தவறுகள் or தவறான வெளிப்படுத்தல்கள்

நிதிக்கூற்றை உபயோகிப்போர் பொருளியல் தீர்மான தாக்கங்களை ஏற்படுத்துவதாயமையும்

◆ பொருண்மை அளவு மற்றும் தவறுகளின் அடிப்படையில் தங்கியுள்ளது.

◆ உருப்படிகளது அளவு OR தன்மை OR இவை இரண்டினதும் சேர்க்கை உருப்படிஒன்றின் பொருண்மைத்தன்மையை தீர்மானிக்கும் காரணிகளாகும்.

07) குறிப்புகள் என்றால் என்ன? (Notes)

* ஐந்தொகை மற்றும், வருமானக்கூற்று உரிமையாண்மைக்கூற்று, மற்றும்காசுப்பாய்ச்சல்கூற்றுக்களில் முன்வைக்கப்பட்டுள்ள தகவல்களுக்கு மேலதிகமான தகவல்களை கொண்டிருப்பதாகும்.

* நிதிக்கூற்றில் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ள உருப்படி விபரங்கள் மற்றும் அவ் உருப்படிகள் தொடர்பில் நிதிக்கூற்றுக்களில் வெளிப்படுத்த தகுதியில்லாத உருப்படிகள் பற்றிய தகவல்களையும் உள்ளடக்கியதாக அமையும்.

08) தொடர்ந்தியங்கும் தாபனம் (Going Concern) பண்புகள் எவை?

* நிதிக்கூற்றுக்களை தயாரிக்கும்போது உரிமத்தின் முகாமையானது குறித்த உரிமம் தொடர்ந்தியங்கும் தாபனமாக தொடர்வதற்குரிய இயலுமை தொடர்பான மதிப்பீட்டை மேற்கொள்ளும்

* வியாபாரத்தை நிறுத்த எண்ணினால் உரிமத்தை கலைத்தல் தவிர்ந்த ஏனைய மாற்றுவழிகள் இல்லாது போனாலேயன்றி நிதிக்கூற்றுக்கள் தொடர்ந்தியங்கும் தாபன அடிப்படையில் தயாரிக்கப்படும்.

09) அட்டுறு அடிப்படையிலான கணக் கீட்டின் நோக்கம் என்ன? (Accrual Basic Accounting)

* உரிமம் ஒன்று காசுப்பாய்வுத்தகவல்கள் தவிர்ந்த அதன் நிதிக்கூற்றுக்களை அட்டுறு அடிப்படையிலான கணக்கீட்டை உபயோகித்து தயாரித்தல்.

10) பொருண்மையும் ஒன்றுதிரட்டலின் அம்சங்கள் எவை?

* ஒத்த உருப்படிகளின் ஒவ்வொரு பொருண்மையான வகுப்பும் நிதிக்கூற்றில் வெவ்வேறாக வெளிப்படுத்தல் வேண்டும்.

* பொருண்மை அற்ற உருப்படிகள் நிதிக்கூற்றுகள் முகப்பில் அல்லது குறிப்புகளில் வேறு உருப்படிகள் சுட்டிக்காட்டப்படும்.

* உருப்படியொன்றின் தகவலானது பொருண்மையற்றதாயின் இலங்கைக் கணக்கீட்டு நியமங்களின் வெளிக்காட்டற் தேவையை திருத்திப்படுத்த தேவையில்லை

இலங்கைகணக்கீட்டு நியமம்-5 (SLAS - 5)

இலங்கை கணக்கீட்டு நியமம் 5 எதனைப்பற்றி கூறுகின்றது.

சரக்கிருப்பு (தொக்குகள்) பற்றி கூறுகின்றது

01) கணக்கீட்டு நியமம் 5 இன் நோக்கங்கள் எவை?

* தொக்குகளை இனங்கண்டு கொள்ளல்.

* தொக்குகளை சொத்தாக இனங்காட்டல்.

தொக்குகளின் கிரயத்தை தீர்மானிப்பதற்கான குத்திரங்கள் என்பவை தொடர்பான வழிகாட்டலினை வழங்குவது (Inventories) ஆகும்.

02) தொக்குகள் எவ்வாறமைந்த சொத்துக்கள் ஆகும்? (Inventories)

* வியாபாரத்தின் வழமையான வியாபாரச்செயற்பாட்டில் விற்பனை செய்யவைத்திருக்கப்படும் இருப்புக்கள் - முடிவுப்பொருள் இருப்பு

* உற்பத்தி செயன்முறையில் நுகர்வதற்கு வைத்திருக்கும் இருப்புகள் மூலப்பொருள் இருப்பு

* வியாபார நோக்கத்தில் மேற்கொள்ளும் உற்பத்தி செயன்முறையில் உள்ள இருப்புக்கள்

நடைமுறை வேலை இருப்பு

03) நிகர தேறுகைப் பெறுமதி (Net retisable value) என்றால் என்ன?

சாதாரண வியாபார இருப்புக்கள் செயற்பாட்டில் இருப்புக்களின் மதிப்பீடு செய்யப்பட்ட விற்பனை விலையிலிருந்து மதிப்பீடு செய்யப்பட்ட இருப்புகளின் விற்பனையினை விளைவிக்க அவசியமான கிரயங்களை கழிக்கவரும் பெறுமதியாகும்.

$$\text{நிகரத்தேறுமதி} = \text{மதிப்பீடு செய்யப்பட்ட கிரயம்} - \text{மதிப்பீடு செய்யப்பட்ட விற்பனை கிரயம்}$$

04) தொக்குகளின் அளவீட்டின் நோக்கம் என்ன? (Measure of Inventories)

தொக்குகளானவை அவற்றின் கிரயம் மற்றும் நிகரத்தேறுகைப் பெறுமதி இரண்டிலும் எப்பெறுமதி குறைவானதோ அப்பெறுமதியிலேயே அளவீடு செய்யப்படும்.

05) தொக்குகளின் கிரயம் (Cost of purchase) என்ன கூறுகின்றது?

தொக்குகளின் கிரயமானது கொள்வனவுக்கிரயம், உருமாற்றக்கிரயம் மற்றும் தொக்குகளை தற்போதைய இடத்திற்கும் தற்போதைய நிலைக்கும் கொண்டு வர இறுக்கப்பட்ட ஏனைய கிரயங்களை உள்ளடக்கியதாகும்.

தொக்குகளின் கிரயம் = கொள்வனவுக்கிரயம் + உருமாற்றக் கிரயம் + ஏனையகிரயம்

06) உருமாற்றக்கிரயங்கள் என்றால் என்ன? (Cost of Conversion)

கொள்வனவு செய்யப்பட்ட இருப்புக்களை விற்கும் நிலைக்கு கொண்டு வருவதற்கான மேலதிக கிரயங்களே உருமாற்று கிரயமாகும்.

07) கொள்வனவுக் கிரயம் கொண்டுள்ள கூறுகள் (Cost Purchase)

01) கொள்விலை 02) இறக்குமதித் தீர்வை

03) ஏனையவரிகள் 04) பொருட்காவுகை செலவுகள்

05) பொருட்கையாளுகை, செலவுகள்

06) முடிவுப்பொருட்கள், மூலப்பொருட்கள், மற்றும் சேவைகளை

கொள்வனவு செய்வதில் ஏற்பட்ட கிரயங்கள்.

08) தொக்குகளின் கிரயத்தில் இருந்து விலக்களிக்கப்படும் உருப்படிகள்?

01) விரயமான மூலப்பொருட்கள் கூலி மற்றும் ஏனைய உற்பத்தி கிரயங்களின் அசாதாரண தொகைகள்.

02) களஞ்சியப்படுத்தல் கிரயம்

03) தொக்குகளை அவற்றின் தற்போதைய இடத்திற்கும் நிலைக்கும் கொண்டு வரவில் பங்களிக்காத நிருவாக மேந்தலைகள்

04) விற்பனை தொடர்பாக ஏற்பட்ட மேலதிக கிரயங்கள்

05) கொள்வனவு தொடர்பான ஏதேனும் வட்டி தொடர்பான செலவீனங்கள்.

09) சேவை வழங்குனர் ஒருவரின் தொக்குகளின் கிரயங்களின் அம்சங்கள் எவை?

(Cost of Inventory a service provider)

சேவை வழங்குனர் தொக்குகளை வைத்திருக்கும் அளவிற்கு அவர்கள் அவற்றை அவற்றின் உற்பத்தி கிரயங்களிலேயே அளவிடுவர். இக் கிரயங்களின் அடிப்படையில் சேவைகளை வழங்குதலுடன் நேரடியாகத் தொடர்புபட்ட மேற்பார்வை ஆளணியினர் உள்ளடங்கலாக கூலி மற்றும் ஏனைய ஆளணிக்கிரயங்களை தொடர்புபடுத்தும் மேந்தலைகள்.

10) கிரயத்தை அளவிடுவதற்கான தொழில்நுட்ப முறைகள் எவை?

01) நியமக்கிரய முறை (Standard Cost)

02) சில்லறை விலை முறை (Retail method)

11) கிரயச்சூத்திரங்கள் எவ்வாறு கணிப்பிடலாம் (Cost formulas)

01) முதல் உள்முதல் வெளிமுறை அல்லது (FIFO)

02) நிறையிட்ட சராசரி கிரய (WAC)

12) நிதிக்கூற்றுக்கள் இருப்புக்கள் தொடர்பான வெளிப்படுத்தல்கள் எவை?(disclosures)

- ▲ கிரயத்தை கணிப்பிடுவதற்காக பயன்படுத்திய குத்திரம்.
- ▲ இருப்புக்களை அளவிடலில் பின்பற்றிய கணக்கீட்டுக் கொள்கைகள்.
- ▲ இருப்புக்களின் மொத்தம் முன் கொண்டு செல்லப்படும் பெறுமதி அத்துடன் இருப்புக்களின் ஒவ்வொரு வகையினதும் பெறுமதி.

இலங்கைக் கணக்கீட்டு நியமம் 09

இலங்கை கணக்கீட்டு நியமம் 09 எதனைப்பற்றி கூறுகின்றது?

காசுப்பாய்ச்சல் கூற்று (Cash flow statement)

01) காசுப்பாய்ச்சல் கூற்றின் நோக்கங்கள்? நிதியறிக்கைகளைப் பயன்படுத்துவோருக்கு ஒரு நிறுவனத்தின் காசுக்கு சமமானவற்றை உருவாக்கக் கூடிய வல்லமை மற்றும் அவற்றை உருவாக்கும் நேரம் (Timing) உறுதித்தன்மை (Certainty) என்பவற்றுடன் தொடர்புடைய தகவல்களை பொருளாதார தீர்மானமெடுக்கும் கட்சியினர்கட்கு வழங்குவதேயாகும்.

02) பரப்புலின் பண்பு என்ன?(Scope)

நிதியறிக்கைகளை தயாரித்து வெளியிடும் எல்லா நிறுவனங்களும் அவை தயாரிக்கப்படும் காலம் தொடர்பாக காசுப்பாய்ச்சல் கூற்று ஒன்றையும் அவ் நிதியறிக்கையின் ஒரு பகுதியாக சேர்த்துக்

கொள்ளல் வேண்டும்.

03) காசுப்பாய்ச்சல் கூற்றுத் தொடர்பான தகவல்களின் பயன்பாடுகள் எவை?

* ஒரு நிறுவனத்தின் தேறிய சொத்துக்களில் ஏற்பட்ட மாற்றம் மற்றும் நிதிக்கட்டமைப்பு (திரவத் தன்மை, கடன் தீர்க்கும் தன்மை அடங்கலாக) மாற்றமடையும் நிலைமை பற்றிய விளக்கத்தை காசுப்பாய்ச்சல் கூற்று தருகிறது.

* பல்வேறு நிறுவனங்களின் காசினையும் அதற்கு சமனானவற்றையும் உருவாக்கும் வல்லமையை அறிவதன் மூலம் நிறுவனங்களை ஒப்பீடு செய்யக் கூடிய தகவல்களைப் பெறலாம்.

* ஒரே நிகழ்வுகளுக்கும் கொடுக்கல் வாங்கல் களுக்கும் ஒவ்வொரு நிறுவனங்களும் காசுப்பாய்ச்சல் கூற்று தொடர்பில் வேறுபட்ட கணக்கு வைப்பு முறையை பின்பற்ற முடியாது என்பதனால் நிறுவனங்களுக்கு இடையிலான ஒப்பிடுதல் மேலும் செம்மையாக்குகின்றது.

04) செயற்பாட்டு நடவடிக்கைகளின் இயலுமையை தீர்மானிக்கும் காரணிகள்?

* கடன்களை திருப்பிச்செலுத்தும் ஆற்றல்

* நிறுவன செயற்பாட்டு இயலுமையைப் பெறும் ஆற்றல்

* வெளியக நிதியீட்டம் (External sources of financing)

என்ற முதலீடுகளை மேற்கொள்ளும் ஆற்றல்

* பங்குலாபம் வழங்கும் ஆற்றல்

05) முதலீட்டு நடவடிக்கைகள் என்றால் என்ன?

எதிர்காலத்தில் வருமானத்தையும் காசுப்பாய்வையும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட செலவீனங்கள் தொடர்பான விடயங்கள் முதலீட்டு நடவடிக்கைகள் எனப்படும்.

06) முதலீட்டு நடவடிக்கைக்கான உதாரணங்கள் எவை?

01) ஆதனம், பொறி மற்றும் உபகரணம் அருவச் சொத்துக்கள் மற்றும் நீண்டகாலச் சொத்துக்கள் கொள்வனவு செய்தல் அல்லது சுயநிர்மாணத்துக்கான காசுக்கொடுப்பனவுகள்.

02) ஆதனம், பொறி, உபகரணம் அருவச்சொத்துக்கள் மற்றும் நீண்டகாலச் சொத்துக்களை விற்பதன் மூலம் பெற்ற காசுப்பெறுவனவுகள்

03) மற்றய நிறுவனங்களின் உரிமை மற்றும் கடன் ஆவணங்களைப் பெறுவதற்கான காசுக்கொடுப்பனவுகள்.

04) ஏனைய நிறுவனங்களுக்கு கொடுத்த காசு முற்பணங்களும் கடன்களும்

07) நிதியீட்டல் நடவடிக்கை என்றால் என்ன?

எதிர்கால காசுப்பாய்வு தொடர்பான முற்கணிப்புகளை மேற்கொள்ள (Predication) உதவும் நடவடிக்கைகளாகும்.

08) நிதியீட்டல் நடவடிக்கைக்கான

உதாரணங்கள் தருக?

- 01) பங்கு அல்லது உரிமை ஊடகங்களை வழங்குவதன் மூலம் பெறப்படும் காசு.
- 02) பங்குகளை மீட்பதற்காக செலுத்தப்படும் காசு
- 03) குறுங்கால மற்றும் நீண்டகாலக்கடன் பொறுப்புக்களை தீர்ப்பதற்கான காசு.
- 04) நிதிக்குத்தகை(Finance lease) தொடர்பான குத்தகைக்கட்டணம்.
- 09) செயற்பாட்டில் இருந்தான காசுப்பாய்ச்சல் அறிக்கையிடலின் 2 பிரிவுகள் தருக?
- 01) நேர்முறை
- 02) நேரில்முறை
- 10) காசுப்பாய்ச்சல் கூற்றில் தவிர்க்கப்பட வேண்டியவை யாவை?
- 1) நிதிக்குத்தகை அல்லது நேரடியாக தொடர்பு படுத்தக்கூடிய கடனுக்குச் சொத்துக்களை பெற்றுக் கொள்ளல்
- 2) தொழில் முயற்சியொன்றினை பங்கு வழங்கல் மூலம் கொள்வனவு செய்தல்
- 3) கடன் ஒன்றை முதலாக்குதல்

இலங்கைக் கணக்கீட்டு நியமம் 10

இலங்கை கணக்கீட்டு நியமம் 10 எதனைக் கூறுகின்றது?

கணக்கீட்டுக் கொள்கைகள், மதிப்பீடு, மாற்றங்கள் மற்றும் வழக்கள் (Accounting policies)

01) கணக்கீட்டுக் கொள்கைகள் என்றால் என்ன?

உரிமம் ஒன்றினால் நிதிக்கூற்றுக்களை தயாரித்துக்கொள்வதற்காகவும் அவற்றினை சமர்ப்பிப்பதற்காகவும் பிரயோகிக்கப்பட்ட குறிப்பிட்ட தத்துவங்கள், அடிப்படைகள், மரபுகள் (சம்பிரதாயங்கள்), விதிகள் மற்றும் செயற்பாடுகள் என்பனவே கணக்கீட்டுக்கொள்கைகள் எனப்படும்.

02) கணக்கீட்டு மதிப்பீட்டில் ஒருமாற்றம் (A Changes in accounting estimates) என்றால் என்ன?

சொத்தொன்றின் அல்லது பரிப்பொன்றின் முன் கொண்டு செல்லப்படும் தொகையிலான செம்மையாக்கமே மதிப்பீட்டு மாற்றம் எனப்படும். அல்லது சொத்துக்கள் மற்றும் பொறுப்புக்களுடன் தொடர்புபட்ட எதிர்பார்க்கப்படும் எதிர்காலப்பயன்கள் மற்றும் தற்போதைய நிலைமையை மதிப்பிடுதலினால் கிடைக்கப்படும் விளைவினை கணக்கீட்டு மதிப்பீட்டு மாற்றம் எனலாம்.

03) பொருண்மையை தீர்மானிக்கும் காரணிகள் எவை?

உருப்படியின் அளவு அல்லது தன்மை

04) முன்னைய கால வழக்கள் என்றால் என்ன?

முந்திய ஆண்டுகளில் நிகழ்ந்து நிகழ்கணக்காண்டு வெளிப்படுத்தப்படுவதும் நிதிக்கூற்றின்

தகவல்களின் நம்பகத்தன்மையினை குறைப்பதுமான வழக்கள் முன்னைய கால வழக்கள் எனப்படும்.

05) நிதிக் கூற்றுகள் தொடர்பில் எவை நம்பத்தகுந்ததாக இருத்தல் வேண்டும்?

01) உரிமத்தின் நிதிநிலைமையை நிதியியல் பெறுபேறுகள் மற்றும் காசுப்பாய்வுகளை விசுவாசமாக பிரதிநிதித்துவப்படுத்தல்

02) கொடுக்கல் வாங்கல் நிகழ்வுகள் சட்டவடிவில் இல்லாது இருத்தல்

03) நடுநிலமையாக அல்லது பக்கச்சார்பு அற்றவகையில் அமைத்தல்

04) விவேகமானதாக அல்லது உண்மையானதாக அமைதல்

05) சகல பொருண்மையான விடயங்கள் தொடர்பிலும் பூரணமாக இருத்தல்.

06) கணக்கீட்டுக் கொள்கைகள் மாறாத்தன்மை (Consistency of Accounting policies) யின் சிறப்புக்கள் எவை?

01) உரிமம் ஒன்று ஒரே மாதிரியான கொடுக்கல் வாங்கல்கள் நிகழ்வுகள் மற்றும் நிலைமைகளுக்கு பொருத்தமான கணக்கீட்டுக் கொள்கைகளை தேர்வுசெய்து மாறாத அடிப்படையில் பிரயோகித்தல் வேண்டும்.

02) ஆனால் குறிப்பிட்ட ஒரு நியமம் அனுமதிக்கும் இடத்து கணக்கீட்டுக் கொள்கைகளில் மாற்றம் ஏற்படுத்த முடியும்.

07) கணக்கீட்டுக் கொள்கைகளில் மாற்றம் (Changes in Accounting policies) ஏற்படும் சந்தர்ப்பங்கள்?

01) நியமம் ஒன்றினால் அனுமதியளிக்கப்படும் பொழுது

02) உரிமத்தின் நிதிநிலை, நிதிப்பெறுபேறு மற்றும் காசுப்பாய்வுகளின் மீது கொடுக்கல் வாங்கல்கள் நம்பகரமாக இருக்கும் பொழுது.

08) கணக்கீட்டு மதிப்பீடுகளில் மாற்றங்கள் (Changes in Accounting Estimate) ஏற்படும் சந்தர்ப்பங்கள்?

01) வியாபாரச் செயற்பாடுகளில் இயற்கையாகவே அமைந்த நிச்சயமற்ற நிலைமைகளின் விளைவாக நிதிக்கூற்றில் காணப்படும் பல விடயங்கள் நுணுக்கமாக அளவிடமுடியாது.

02) மதிப்பீடானது இறுதியாகக்கிடைத்த நம்பகமான தகவல்களின் அடிப்படையில் மேற்கொள்வதாக அமையும்.

09) மதிப்பீடுகள் எவற்றிற்கு தேவைப்படலாம்?

01) அறவிடமுடியாக் கடன்

02) வழக்கிழந்த இருப்பு

03) நிதியியல் சொத்துக்கள் அல்லது நிதியியல் பொறுப்புக்களின் நியாயமான பெறுமதி

04) பெறுமானத்தேய்வுக்கு உட்படுத்தக்கூடிய

சொத்துக்களின் பயன்தரு ஆயுட்காலம்.

05) உத்தரவாத கட்டுப்பாடுகள்.

10) வழுக்கள் (Errors) எது தொடர்பாக எழலாம்?
நிதிக்கூற்றுக்களின் மூலகங்களை ஏற்பிசைவு செய்தல்

அளவிடுதல்

சமர்ப்பித்தல்

வெளிப்படுத்தல்

இலங்கை கணக்கீட்டு நியமம் 12

(SLAS 12)

இலங்கை கணக்கீட்டு நியமம் 12 எதனைப்பற்றி கூறுகின்றது?

ஐந்தொகைக்கு பின்னரான நிகழ்வுகள்

01) ஐந்தொகைக்கு பின்னரான நிகழ்வுகள் இருவகையாக அடையாளம் காட்டப்பட்டுள்ளது அவை எவை?

01) ஐந்தொகைத் திகதிக்கு பின்னர் சீராக்கப்படவேண்டியவை

02) ஐந்தொகைத் திகதிக்கு பின்னர் சீராக்கப்படவேண்டாதவை

02) ஐந்தொகைத் திகதிக்கு பின்னரான சீராக்கப்படவேண்டிய நிகழ்ச்சிகள் எவை?

01) குறித்த நிகழ்ச்சிகளுக்கான நிறுவனத்தின் தொடர்ந்தியங்கும் எடுகோளினை முழுமையாகவோ அல்லது பகுதியாகவோ பாதிப்பதாக அமையும்.

02) குறித்த நிகழ்வுக்கான நிபந்தனையானது ஐந்தொகைத்திகதியில் காணப்படல் வேண்டும்.

03) சட்டத்தேவைகளை நிறைவுசெய்வதாக அமைதல் வேண்டும்.

03) நிதிக்கூற்றுக்களில் வெளிப்படுத்தல்கள் எவை?

01) வெளிப்படுவதற்கு அங்கீகாரம் வழங்கப்பட்ட திகதி

02) வெளிப்படுத்துவதற்கு அங்கீகாரம் வழங்கப் பட்ட பெயர்கள்

03) நிதிக்கூற்றுக்களில் அதிகாரத்தை பங்குதாரர்கள் கொண்டிருப்பின் அவ்விடயம் பற்றிக் கூறப்பட்டிருத்தல்.

04) ஐந்தொகை திகதிக்குப் பின்னரான சீராக்கப் படுவதற்கு வேண்டாத நிகழ்வுகள்

01) உரிய நிகழ்வின் தன்மை

02) நிதி நிலமையில் ஏற்படுத்தக்கூடிய தாக்கம் பற்றிய மதிப்பீடுகள் அல்லது அத்தகைய தாக்கம் பற்றிய மதிப்பீடுகளை மேற்கொள்ள முடியாதாயின் அதற்கான காரணங்கள் குறிப்பிடப்படல் வேண்டும்.

இலங்கை கணக்கீட்டு நியமம் 18

(SLAS 18)

இலங்கைக் கணக்கீட்டு நியமம் எதனைப்பற்றி கூறுகின்றது

♦ ஆதனம், பொறித்தொகுதி மற்றும் உபகரணங்கள்

01) இலங்கைக் கணக்கீட்டு நியமம் 18 இன் நோக்கங்கள் என்ன?

01) ஆதனம் பொறித்தொகுதி மற்றும் உபகரணங்கள் தொடர்பான தகவல்களை நிதிக் கூற்றுக்களை பயன்படுத்தும் கட்சியினர் தெளிவாக உணர்ந்து கொள்ளும் வகையில் நிதிக்கூற்றுக்களில் வெளிப்படுத்துவதாகும்.

02) ஆதனங்கள், பொறித்தொகுதி மற்றும் உபகரணங்கள் சொத்தாக இனங்கண்டு கொள்ளும் வழிமுறைகளை தெரிவித்தல்

03) தேய்மானத் தொகைகளை அளவீடு செய்தல் ஆகியன தொடர்பாக நிதிக்கூற்றுக்களில் தகவல்களை வெளிப்படுத்துவதாகும்.

02) கிரயம்(COST)என்றால் என்ன?

01) ஒரு சொத்துக்கொள்வனவு செய்யப்படும் போது அல்லது நிர்மானம் செய்யப்படும் பொழுது வழங்கப்பட்டகாசுக்கு சமமானவை அல்லது நியாயமான பெறுமதியாகும்.

02) ஒரு சொத்து ஆரம்பத்தில் அதன் கிரயத்திலேயே இனங்காணப்பட்டு கணக்குகளில் பதியப்படும்.

03) தேய்மானத்திற்கு உள்ளாகும் தொகை (Depreciable amount) என்றால் என்ன?

ஒரு சொத்தின் கிரயத்தில் இருந்து அச்சொத்தின் முடிவுப்பெறுமதியினை கழித்து பெறப்படும் பெறுமதியாகும்.

04) குறிப்பிட்ட பெறுமதி (Entity specific value) என்றால் என்ன?

ஒரு சொத்தைப்பயன்படுத்துவதால் பெறக்கூடு மென எதிர்பார்க்கும் காசுப்பாய்ச்சலும் மற்றும் அச்சொத்தின் பயனுள்ள ஆயுட்கால முடிவில் விற்பனை செய்யும்பொழுது பெறக்கூடிய காசு ஆகியனவற்றின் பெறுமதியாகும்.

05) நியாயமான பெறுமதி (Fair value) என்றால் என்ன?

ஒரு சொத்தினை உறவுமுறைகளுக்கு அப்பாற்பட்ட வகையில் அறிவும் விருப்பமும் உள்ள பகுதியினர்களுக்கு இடையில் மாற்றிப்பெறக்கூடிய தொகையாகும்.

06) சேத இழப்பு (Impairment Loss) என்றால் என்ன?

ஒரு சொத்தில் இருந்து அறவிடக்கூடிய தொகையைப்பார்க்கிலும் அச் சொத்தின் முன்கொண்டு வரும் தொகை அதிகமாயின் இரண்டு பெறுமதிகளுக்கும்

இடையிலான வேறுபாடு சேத இழப்பு எனப்படும்.
07) ஒடிவுப் பெறுமதி (Residual value) என்றால் என்ன?

ஒரு சொத்தின் பயன்தரு ஆயுட்காலம் முடிவடைந்த நிலையில் தொழில் முயற்சியால் அச்சொத்தை விற்பனை செய்து பெறக்கூடிய மதிப்பீடு செய்யப்பட்ட பெறுமதியில் இருந்து விற்பனை செய்வதற்கான கிரயத்தை கழிக்க வரும் பெறுமதி

08) ஏற்பிசைவு (Recognition) என்றால் என்ன?

ஆதனம், பொறித்தொகுதி மற்றும் உபகரணங்கள் ஆகியவற்றின் ஒரு உருப்படியின் கிரயம் ஏற்பிசைவு எனப்படும்.

09) தேய்மான முறைகள் எவை?

★ நேர்கோட்டு முறைகள்

★ ஒடுங்குபாக முறை

★ உற்பத்தி அலகு வெளியீட்டுமுறை

10) நிதிக்கூற்றுக்கள் எவற்றை வெளிப்படுத்தும்?

★ பொறுப்புகளுக்கு பிணையாக வழங்கப்பட்ட ஆதனம் பொறித்தொகுதி மற்றும் உபகரணங்களின் தொகை மற்றும் உரிமையின் மட்டுப்படுத்தல்கள்.
★ ஆதனம் பொறித்தொகுதி மற்றும் உபகரணங்களை கொள்முதல் செய்ய ஏற்படுத்திய ஒப்பந்தங்கள்

★ ஆதனம், பொறித்தொகுதி மற்றும் உபகரணங்களை கொள்முதல் செய்ய ஏற்படுத்திய ஒப்பந்தங்கள் மற்றும் தொகை.

இலங்கைக் கணக்கீட்டு நியமம்-36(SLAS36)

இலங்கைக் கணக்கீட்டு நியமம் எதனைப்பற்றி கூறுகின்றது?

ஏற்பாடுகள் நிகழ்த்தக்கவை, அட்டுறுக்கள்

01) இவ் நியமத்தின் நோக்கம் என்ன?

இனங்கண்டு கொள்வது (ஏற்பிசைவு செய்வது) அளவீடு செய்வது

நிதிக்கூற்றுக்களில் வெளிப்படுத்துவது

02) ஒரு ஏற்பாடு (A Prosvion) என்றால் என்ன?

நிச்சயமற்ற காலத்துடனும் நிச்சயமற்ற தொகையுடனும் கூடிய பொறுப்பாகும்.

03) ஒரு பொறுப்பு (A Liability) என்றால் என்ன?

கடந்தகால நிகழ்ச்சிகள் தொடர்பாக தொழில் முயற்சிகளின் தற்போதைய கடப்பாடு ஆகும்.

04) ஒரு கடப்பாட்டினை ஏற்படுத்தும் நிகழ்ச்சி எதிலிருந்து உருவாகும்?

★ ஒரு ஒப்பந்தத்திலிருந்து

★ சட்டவாக்கத்திலிருந்து

★ சட்டத்தின் வேறு செயற்பாடுகளினால்

05) ஒரு மீளமைப்பு என்றால் என்ன?

முகாமையினால் திட்டமிட்டு கட்டுப்படுத்தப்படும் பொருண்மையுடைய மாற்றங்களை ஏற்படுத்துவதாக

அமையும் செயற்திட்டமாகும்.

06) வியாபார நிலுவைகள் அட்டுறுக்கள் போன்ற பொறுப்புகளை எவ் அடிப்படையில் வேறுபடுத்த முடியும்?

★ கொடுப்பனவுக்குரிய தொகையின் நிச்சயமற்ற தன்மை

★ கொடுப்பனவுக்குரிய காலத்தின் நிச்சயமற்ற தன்மை.

07) எச்சந்தர்ப்பங்களில் நிதிக்கூற்று ஏற்பிசைவு செய்தல் வேண்டும்?

◆ கடந்தகால நிகழ்வொன்றின் பெறுபேறு தொழில் முயற்சிக்கு பொறுப்பாக அமையும் போது

◆ இந்தப்பொறுப்பினை தீர்க்க வளங்களின் வெளிப்பாய்ச்சல் நிகழக்கூடிய அளவான சந்தர்ப்பம்

◆ கடப்பாட்டின் தொகை நம்பகரமாக இருத்தல் வேண்டும்

08) ஏற்பாடுகளை நிதியறிக்கையில் எவ்வாறு வெளிப்படுத்தலாம்?

◆ ஒவ் வொரு வகையான ஏற்பாடுகளும் தனித்தனியாக வெளிப்படுத்திக்காட்டல் வேண்டும்.

◆ குறித்த ஆண்டின் தொடக்கத்திலும், இறுதியிலும் உள்ள ஒரு ஏற்பாட்டின் பெறுமதிகள் காட்டப்படவேண்டும்.

◆ ஆண்டுக்காலத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட மேலதிக ஏற்பாடு தொடர்பான தகவல்கள் காட்டப்படும்.

09) ஏற்பாடு தொடர்பான மேலதிக வெளிப்படுத்தல்கள் எவை?

★ ஏற்பாடுகளின் தன்மை பற்றிய குறிப்பு

★ பெறுமதி மற்றும் நிச்சயமற்ற காலம் தொடர்பான குறிப்பு

10) நிதிக்கூற்றுக்களில் நிகழ்த்தக்க சொத்துக்களை எவ்வாறு வெளிப்படுத்தலாம்?

01) நிகழ்த்தக்க சொத்துக்கள் வருமானமாகவோ சொத்தாகவோ காட்டப்படக்கூடாது.

02) நிகழ்த்தக்க சொத்தின் தன்மை பற்றிகுறிப்பு களாக காட்டல் வேண்டும்.

03) நிகழ்த்தக்க சொத்துக்களின் மதிப்பிடப்பட்ட நிதி நலன்களின் அளவு தொடர்பில் குறிப்பில் காட்டல்.

கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில்.....



தொழில் பயிற்சி நிலையம்

பெறுமதி சேர் வரி Value Added Tax (VAT)

ஆக்கம்.
சிவஞான பார்த்தீபன்.
A/L 2013 Com.

பண்டங்களினதும், சேவைகளினதும் கூட்டிய பெறுமதியாக அறவிடப்படும் வரி (நேரில் வரியாக) பெறுமதிசேர்வரி அமைகின்றது. பண்டங்களும், சேவைகளும் நுகர்வோரை சென்றடைவதற்கு முன்னர் உற்பத்தி, விநியோகம் என்ற பல்வேறு கட்டங்களை தாண்டிச் செல்லுகையில் சேர்க்கப்பட்ட பெறுமதி மீது குறிக்கப்பட்ட வீதத்தில் அறவிடப்படும் வரி இதுவாகும்.

இவ்வரிச் சுமையானது இறுதியில் நுகர்வோரினை முழுமையாகச் சென்றடைகின்றது. இவ்வரியினை சேகரித்து கொடுப்பவர்களாக உற்பத்தியாளரும், விற்பனையாளர்களுள் காணப்படுகின்றன.

கூட்டியபெறுமதி = வெளியீட்டு பெறுமதி - உள்நாட்டு பெறுமதி

அல்லது

கூட்டிய பெறுமதி = வாடகை + கூலி + வட்டி + பெறுமானத்தேய்வு + இலாபம்

பெறுமதி சேர்வரி சேர்க்கப்படும் முறைகள் தொடர்பாக நோக்குவோமாயின் உதாரணமாக நோக்குவோமாயின் பருத்தி உற்பத்தியாளர்கள் பருத்தியை உற்பத்தி செய்வதற்கு 20000/ செலவாகும். அதனை நூலாக்கி உற்பத்தி செய்யும் தொழிற்சாலை 10% VAT யுடன் கொள்வனவு செய்து நூலாக மாற்றும் உற்பத்தி கிரயம் 30000.00 ஆகும். நூலை கொள்வனவு செய்து ஆடை உற்பத்தி செய்யும் நிறுவனம் 10% VAT யுடன் கொள்வனவு செய்தது. நூல் ஆடையாக மாற்ற ஏற்பட்ட மொத்த கிரயம் 50000.00 ஆகும். இங்கு VAT கணிப்பிடப்படுமாயின் இறுதி உற்பத்தி பின்வருமாறு அமையும்.

$$\frac{10}{100} \times 500000 = 5000$$

இதனை இன்னொரு முறையில் கணிப்போமாயின் பருத்தி உற்பத்தியாளரின் உற்பத்திக்கான VAT

$$\frac{10}{100} \times 200000 = 2000$$

நூல் உற்பத்தியாளரின் உற்பத்திக்கான VAT,

$$\frac{10}{100} \times 100000 = 1000$$

ஆடை உற்பத்தியாளரின் உற்பத்திக்கான VAT வரி

$$\frac{10}{100} \times 200000 = 2000$$

ஆகவே மொத்த VAT வரி
2000+1000+2000=5000.ஆகும்.

எனவே VAT வரியானது நிறுவனத்திற்கு ஏற்பட்ட செலவு அல்லது வருமானமோ அல்ல.

நிறுவனங்கள் VAT வரியைச் செலுத்தும் நடுவராக தொழில்படுகின்றன. அதாவது கொள்வனவில் போது செலுத்தப்படும் VAT நிறுவனங்கள் விற்பனையின் போது பெறப்படும் VAT வரியைக் கழித்துக்கொண்டு செலுத்துதல் வேண்டும்.

ஆகவே VAT கணக்கு வரவு மீதியாக காணப்படின் சொத்தாகவும், செலவு மீதியாக காணப்படின் அது பொறுப்பாகவும் காணப்படும்.

Note : VAT வரியினை மீளப் பெறமுடியாது. ஆனால் செலுத்தும் போது பெறப்படும் VAT இருந்து கழித்துக்கொண்டு செலுத்த முடியும்.

நியம வீத பெறுமதி சேர்வரி Standed Rate Value Added

பெறுமதிசேர் வரிக்கான கணக்கீட்டு பதிவுகள்.

VAT வரி தொடர்பில் தொழில் முயற்சிகள் யாவும் அவை உற்பத்தி செய்யும் VAT வரிக்கு உட்பட்ட பொருட்கள் சேவைகள் மற்றும் கொள்வனவு செய்யப்பட்ட பொருட்கள் சேவைகள் ஆகியவற்றுக்கு கணக்கேடுகளில் பதிவுகளை மேற்கொள்ளுதல் வேண்டும். இந்நிறுவனங்களில் உள்ளீட்டு VAT உம் வெளியீட்டு VAT உம் கணக்கேடுகளில் பதிவு செய்யப்படுவதாக அமையும்.

எனினும் வருமானக் கூற்றுகளில் ஏயுவு தொடர்பாக ஐந்தொகையில் VAT தொடர்பான தகவல்கள் காட்டப்பட்டிருக்கும். அதாவது தொழில் முயற்சிகளினால் பேணப்படும் VAT (கட்டுப்பாட்டு) கணக்கானது அதன் மீதியின் அடிப்படையில் நடைமுறைச்சொத்தாக அல்லது நடைமுறைப் பொறுப்பாக ஐந்தொகையில் காட்டப்படும் பண்டங்கள் சேவைகள் கொள்வனவு செய்யும் பொழுது VAT ஆனது உள்ளீட்டு வரியாகவும்,

பண்டங்கள் சேவைகளை விற்பனை செய்யும் போது VAT ஆனது வெளியீட்டு வரியாகவும் கருதப்படும்.

வெளியீட்டு VAT இலிருந்து உள்ளீட்டு VAT இனை கழித்து வரும் தேறிய VAT இனையே தொழில் முயற்சிகள் இறைவரித் தினைக்களத்திற்கு செலுத்தப்படும். VAT இனை பதிவு செய்வதற்கு கொள்வனவு நாளேட்டிலும் விற்பனை நாளேட்டிலும் தனியாக நிரல்கள் பராமரிக்கப்படும்.

பெறுமதி சேர் வரியும் விற்பனைப் பட்டியலும்

Value Added Tax and sales Invoice

நிறுவனங்கள் விற்பனைப் பட்டியலில் உள்ள பெறுமதியின் அடிப்படையிலேயே VAT இனை கணித்து சேர்த்துக்கொள்ளப்படுகின்றன. விற்பனையின் போது நிறுவனங்கள் எவ்வாறு VAT கணிப்பிடுகின்றன. அதனை பின்வருமாறு நோக்குவோம்.

நிறுவனங்கள் விற்பனை செய்கின்ற பொருட்கள் / சேவைகளுக்கு பொருட்களைக் கொள்வனவு செய்யவர்களிடமிருந்து பொருட்களுக்கான விலையினையும், VAT இனையும் சேர்த்து வாங்குதல் வேண்டும். அவ்வாறு வரியினை இறைவரித் தினைக்களத்திற்கு செலுத்தும், பொறுப்பு, நிறுவனங்களின் கடமையாகும். எனவே VAT ஐ செலுத்தும் நடுவராக நிறுவனங்கள் தொழிற்படுமே தவிர அவ்வாறு நிறுவனங்களிற்கான வருமானமோ அல்லது செலவீனமாகவோ காணப்படமாட்டாது.

எனவே நிறுவனங்கள் VAT ஐ விற்பனையின் போது பின்வருமாறு பதிவு செய்தல் வேண்டும். இதற்கான இரட்டைப்பதிவு.

* உடன்காக்கக் விற்பனை எனின்

காசுக்கணக்கு (VAT உட்பட்ட)

வரவு

விற்பனைக்கணக்கு

செலவு

VAT கணக்கு

செலவு

உதாரணம் I

150000 ரூபா விற்பனைக் கிரயமுள்ள பொருட்களுக்கு விற்பனை நடைபெறுமெனின் இதற்கான 10% VAT மதிப்பிடப்படும் எனின்

இதற்கான இரட்டைப்பதிவு

காசுக்கணக்கு

வரவு

165000

விற்பனைக்கணக்கு

செலவு

150000

விற்பனைக்கணக்கு

செலவு

15000

உதாரணம் II இன்னொரு விதத்தில் நோக்குவோமாயின்

ஒருவர் 198000 ரூபாவினை உடன் காசு செலுத்தி இயந்திரமொன்றினை 10% VAT உடன் கொள்வனவு செய்வார் எனின் விற்பனை செய்த நிறுவனம் பின்வருமாறு பதிவு செய்யும்

காசுக்கணக்கு வரவு 198000

விற்பனைக்கணக்கு

செலவு 180000

VAT கணக்கு

செலவு 18000

எவ்வாறு எனின்?

198000

110

$\times 100 = 180000$

இதனை நிறுவனங்கள் கடனுக்கு விற்குமாயின் VAT உடன் பின்வருமாறு நோக்குவோம்.

கடன்பட்டோர் கணக்கு (VAT வரியுடன்) வரவு

விற்பனைக் கணக்கு (VAT நீங்கலாக)

செலவு

வருவரிக் கணக்கு

செலவு

உதாரணத்துடன் நோக்குவோமாயின்

120000.00 விற்பனை பட்டியல் கொண்ட பண்டங்கள் 10% VAT வரியுடன் கடனுக்கு விற்கப்படுகின்றது எனின்

கடன்பட்டோர் கணக்கு வரவு

132000

விற்பனைக்கணக்கு செலவு

120000

VAT கணக்கு செலவு

12000

இதனை பேரேட்டில் பதிவோமாயின்

கடன் பட்டோர் க/கு	
வினை 120000	மீ. செ 132000
VAT 12000	
<u>132000</u>	<u>132000</u>
மீ.வ 132000	

VAT கணக்கு	
மீ/செ 12000	கடன்பட்டோர் 12000
<u>12000</u>	<u>12000</u>
	மீ.செ 12000

இங்கு Vat வரி கணக்கினை நோக்குவோமாயின் செலவு மீதி காணப்படுகிறது. எனவே நிறுவனம் இறைவரித்திணைக்களத்திற்கு ரூபா 12000 VAT வரியாக செலுத்தல் வேண்டும்.

கொள்வனவின் போது VAT வரி

நிறுவனங்கள் கொள்வனவின் போது VAT வரியுடன் எவ்வாறு செலுத்துகின்றது என பின்வருமாறு நோக்குவோம்.

நிறுவனம் கொள்வனவு செய்யும் ஒவ்வொரு பொருட்கள் சேவைகளுக்கும் VAT வரியினை செலுத்தல் வேண்டும். இவ்வற் வரி தான் விற்பனை செய்யும் போது பெறப்படும் வற் வரியிலிருந்து கழித்து மீதி VAT வரி பின்வருமாறு அமையும்.

இரட்டை ப்பதிவு

உடன்காசுக் கொள்வனவு எனின்,

கொள்வனவு கணக்கு வரவு

VAT வரிக்கணக்கு வரவு

காசுக்கணக்கு/வங்கிக்கணக்கு செலவு

உதாரணத்துடன் நோக்குவோமானால்

160000 பெறுமதியான பொருட்கள் 10% VAT வரியுடன் காசுக்கு கொள்வனவு செய்யப்பட்டது.

இரட்டைப்பதிவு

கொள்வனவுக்கணக்கு வரவு 160000

VAT வரிக்கணக்கு வரவு 16000

காசுக்கணக்கு செலவு 176000

இன்னொரு உதாரணத்துடன் நோக்குவோமாயின்

ஒருவர் 10% VAT வரியுடன் 275000 செலுத்தி இயந்திரமொன்றை கொள்வனவு செய்கிறாராயின்

இரட்டைப்பதிவு

இயந்திரக்கணக்கு வரவு 275000

காசுக்கணக்கு செலவு 275000

இதனை நிறுவனங்கள் கடனுக்கு கொள்வனவு செய்யுமாயின்

இயந்திரக் கணக்கு வரவு 275000

கடன் கொடுத்தோர் கணக்கு செலவு 275000

உதாரணம்.

மீள்விற்பனைக்கான பொருட்கள் கிரயப்பட்டியல் (கொள்வனவு பட்டியல்) ரூபா 480000 இதனை 10%

கடனிற்கு கொள்வனவு செய்யப்படுமாயின்

கொள்வனவுக்கணக்கு வரவு 480000

VAT கணக்கு செலவு 48000

கடன்கொடுத்தோர் கணக்கு செலவு 528000

இதனை பேரேட்டு வடிவில் பதியும் போது

கொள்வனவு க/கு	
கடன் 480000	மீ. செ 480000
<u>480000</u>	<u>480000</u>
மீ/வ 480000	

கடன்கொடுத்தோர் க/கு	
மீ.செ 528000	கொ/வ 480000
	VAT 48000
<u>528000</u>	<u>528000</u>
	மீ/வ 528000

VAT வரி க/கு	
க.கொ 48000	மீ. செ 480000
<u>48000</u>	<u>480000</u>
மி/வ 48000	

இவ்வரியுடன் நோக்குவோமாயின் வரவு மீதியில் காட்டப்படுகிறது. எனவே VAT வரியினை இறைவரி திணைக்களத்திலிருந்து மீளப்பெறமுடியாது. ஆனால் விற்பனையின் போது பெறப்படும். VAT வரியிலிருந்து கொள்வனவின் போது செலுத்தப்பட்ட VAT வரியை கழித்து கொண்டு செலுத்தப்படும்.

இதனை பின்வரும் உதாரணத்தின் மூலம் கொள்வனவு விற்பனையின் போது VAT எவ்வாறு கணிப்பிடப்படுகிறது. எவ்வாறு செலுத்தப்படுகிறது. என்பதை தொகுத்து நோக்குவோம்.

உதாரணம் :-

2012 ஆம் ஜனவரி மாதம் கடன் விற்பனைகள் விற்பனைப் பட்டியல்

சிவா	60000
கரன்	40000
புவி	80000

2012 ஜனவரி மாதம் கடன் கொள்வனவு பட்டியலின் படி

சீலன்	50000
தீபன்	30000
சியா	20000

கொள்வனவு விற்பனையின் போது 10% VAT கணிப்பிடப்படுகின்றது.

விற்பனை நாளேட்டையும் கொள்வனவு நாளேட்டையும் பின்வருமாறு தயாரிக்கப்படும்.

விற்பனை நாளேடு

திகதி	விபரம்	பெறுமதி	VAT	தொகை
2011/Ja	சிவா	60000	6000	66000
2011/Ja	கரன்	40000	4000	44000
2011/Ja	புவி	80000	8000	88000
		180000	18000	198000

கொள்வனவு நாளேடு

திகதி	விபரம்	பெறுமதி	VAT	தொகை
2011/Ja	சீலன்	50000	5000	55000
2011/Ja	தீபன்	30000	3000	33000
2011/Ja	சியா	20000	2000	22000
		100000	10000	110000

சிவா க/கு

வி/னை 66000	மீ. செ 66000
<u>66000</u>	<u>66000</u>
மீ/வ 66000	

கரன் க/கு

வி/னை 44000	மீ. செ 44000
<u>44000</u>	<u>44000</u>
மீ/வ 66000	

புவி க/கு

வி/னை 88000	மீ. செ 88000
<u>88000</u>	<u>88000</u>
மீ/வ 88000	

விற்பனைக் க/கு

மி/செ 180000	க.ப. 180000
<u>180000</u>	<u>180000</u>
மீ/வ 180000	

VAT க/கு

கொ/வ 10000	வி/னை 18000
மீ.செ 8000	
<u>18000</u>	<u>18000</u>
மீ/வ 8000	

தீபன் க/கு

மி/செ 33000	கொ/வு 33000
<u>33000</u>	<u>33000</u>
மீ/வ 33000	

சீலன் க/கு

மி/செ 55000	கொ/வு 55000
<u>55000</u>	<u>55000</u>
மீ/வ 55000	

சியா க/கு

மி/செ 22000	கொ/வு 22000
<u>22000</u>	<u>22000</u>
மீ/வ 22000	

கொள்வனவு க/கு

க/கொ 100.000	மீ/செ 100.000
<u>100.000</u>	<u>100.000</u>
மீ/வ 100.000	

கடன்ட்டை (Credit Card)

இது கொடுப்பனவுக்கும் பயன்படுத்துபவரின் பெயரில் வழங்கப்படும் பிளாஸ்டிக் அட்டையாகும். கடன்ட்டை வழங்கும் நிறுவனம் கடன்வழங்கிய வியாபாரிக்கு கடன்ட்டை பெற்றவருக்காக அவருடைய கடனைத்தீர்க்கும் பெரும்பாலான கடன்ட்டைகள் ஒரேவிதமான அளவுகளை கொண்டமை கின்றன. கடன்ட்டையில் அளவு (SIZE) 85.60 x 53.98(mm) ஆகும்.

கடன்ட்டையின் முகப்புமேல் காணப்படும் அம்சங்கள் (Front side)

- வழங்கிய வங்கிக்குரிய குறியீடு (Logo)
- 02. முப்பரிமாணப்படம் (Hologram)
- 03. கடன்ட்டை இலக்கம்
- 04. கடன்ட்டை வியாபாரக்குறி (Brand logo)
- 05. காலம் முடிவடையும் திகதி
- 06. கடன்ட்டைக்குரியவரின் பெயர்

கடன்ட்டையின் பின்பக்கம்மேல் காட்டப்பட்டுள்ள விடயம் (Rever Seside)

- 01. காந்தப்பட்டி (Magnetic Stripe)
- 02. கையொப்பப்பட்டி (Signature Stripe)
- 03. கடன்ட்டையின் பாதுகாப்புக் குறியீடு (Card Security Code)
- 04. வழங்கும் நிறுவனத்தின் நிபந்தனையும் பெயரும் வாடிக்கையாளரின் சேவைக்குரிய தொலைபேசி இலக்கம். (Customer Service Hotline)

கடன்ட்டை செயலாற்றும் முறை (How Credit Cards Work)

முதலில் கடன்ட்டையை பிறப்பிக்கும் நிறுவனம், கோரும் பலருக்கு கடனை அனுமதித்து கணக்கொன்றைத் திறந்து அவரின் பெயரில் கடன்ட்டையை வழங்கும். கடன்ட்டையின் உரிமையாளர் கடன்ட்டையைச் சமர்ப்பித்து அனுமதிக்கப்பட்ட கடன் எல்லைக்குள், பொருட்கள், சேவைகளை கொள்வனவு செய்ய முடியும். பொருட்களை கொள்வனவு செய்தவர் கடன்ட்டையை வழங்கிய நிறுவனத்திற்கு உரிய தொகையை செலுத்த உடன்படுகிறார். (இலத்திரனியல் பண ஒப்படைப்பு) Eftpop இயந்திரத்தின் மூலம் விற்பனையாளர் பிறப்பிக்கும் பற்றுச்சீட்டில் ஒப்பமிடுவதன் மூலம் அவரது உடன்பாட்டைத் தெரிவிக்கின்றார். கடன்ட்டையின் பின்புறத்தில் உள்ள ஒப்பத்தையும் பற்றுச்சீட்டில் உள்ள ஒப்பத்தையும் ஒப்பிட்டுப்பார்த்தல் விற்பனையாளரின் பொறுப்பாகும். கடன்ட்டையின் செல்லுபடியாகும் தன்மையையும்

நா.ரவிராஜ்

2012 கலைப்பிரிவு

கொள்வனவுக்கணக்கிலுள்ள மீதி போதுமா என்பதையும் Eftpop இயந்திரம் ஆராய்ந்து பார்க்கும். அது Electronic Verifacation என அழைக்கப்படும்.

கடன்ட்டையுடன் தொடர்புடைய தரப்பினர் (Partienvolved)

01. கடன்ட்டை உரிமையாளர் (Cardholder)

கடன்ட்டையை கொள்வனவு செய்த நுகர்வோன்

02. கடன்ட்டையை பிறப்பிக்கும் வங்கி (Issuing bank)

கடன்ட்டையை பிறப்பிக்கும் வங்கி அல்லது நிதி நிறுவனம் கொள்வனவாளருக்காக உரிய பணத்தைச் செலுத்துவதற்கு உடன்படுகிறது. நட்பு அச்சத்தை ஏற்கிறது.

03. வியாபாரி அல்லது விற்பனையாளர் (Merchantor Seller)

04 கடன்ட்டை பிறப்பிக்கும் வங்கி (Visa Master Card, American Express, Discover) போன்ற கடன்ட்டைச் சங்கமொன்றில் அங்கத்துவம் பெறல்வேண்டும்.

பாதுகாப்பான கடன்ட்டை (Secured Credit Cards)

கடன்ட்டை உரிமையாளர் வங்கியில் திறக்கும் வைப்புக்கணக்கை பிணையாக வைத்து பிறப்பிக்கப்படும் கடன்ட்டை பாதுகாப்பு கடன்ட்டையாகும். இதில் எதிர்பார்த்த கடன் எல்லையைப்போல் 100%- 200% வரையான பணத்தொகையை வைப்புக்கணக்கில் பிணையாக வைத்தல்வேண்டும். கடன்ட்டை மூலமான கொள்வனவுகளுக்கான கொடுப்பனவை கடன்ட்டை உரிமையாளர் செலுத்தத்தவறும் போது பிணையாகக்காட்டப்பட்ட வைப்பிலிருந்து அதனை வருவித்துக்கொள்ளும் அதிகாரம் வங்கிக்கு உண்டு. வங்கியின் நட்பு அச்சம் அதனால் பாதுகாக்கப்படுகின்றது.

கடன்ட்டை பாவனையின் அனு கூலங்கள் (Secured Creditcards)

01. வசதியானது (Convenient)

02. கடன் எல்லைவரை கொள்வனவு செய்யமுடியும் (Accessiblecredit)

03. செலவுகளைத் தீர்க்க வசதியான முறையாகும்(Easyway to Track Expenses)

04. கடன்ட்டை உலகம் முழுவதிலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் (Accepted World Wide)

05. வெவ்வேறுபட்ட கடன் எல்லைகளுடன் பெற்றுக்கொள்ள முடியும் (Large Credit Limits)

06. பகுதிபகுதியாக மீள்செலுத்த முடியும்

(REPAYMENT ARRANGEMENT)

07. பல்வேறு சலுகைகளும் நலன்களும் உரித்தாகும் (REWARDS BENEFIT)

08. அங்கீகரிக்கப்பட்ட எல்லைக்குள் ATM இயந்திரம் மூலமாக பணத்தைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

விசாகடன் அட்டை (VISA)

1958 ஆம் ஆண்டு (BANK OF AMERICA CALIFORNIA U.S.A ல் கடனட்டை முறை ஆரம்பமானது. அது BANK OF AMERICA என்னும் பெயருடையதாக இருந்து கலிபோனியா எல்லைக்குள் மட்டும் செயற்பட்டு வந்த BANK OF AMERICA கடனட்டை முறை 1965 க்குப் பின்னர் அமெரிக்காவின் ஏனைய பிரதேசங்களுக்கும் பரவிற்று 1968 இன் பின்னர் CANADA, FRANCE, UK நாடுகளுக்கும் பரவியது. 1970 ல் கடனட்டை உரிமை NATIONA BANK AMERICARD INCORPORATION (NBI) V.D.K; F.K; G.D.P.F; F.X.G; G.I.L.F; F.G; G.L; L.J. 1972 ஆம் ஆண்டு போது கடனட்டையை பிறப்பிக்கும் உரிமையை 15 நாடுகள் பெற்றிருந்தன சர்வதேச ரீதியில் பரம்பல் காரணமாக 1974 IBANCO என்னும் பல் தேசியக்கம்பனிக்கு இக் கடனட்டை கட்டுப்பாடு ஒப்படைக்கப்பட்டது.

ஆக்கம்பனி BANK AMERICARD க்குப் பதிலாக புதிய VISA என்னும் பெயரை உருவாக்கியது. அத்துடன் NBI கம்பனி VISA INTERNATIONAL கம்பனி எனவும் பெயர் மாற்றப்பட்டது. ஏனைய என்னும் சொல் கம்பனி ரேம்பித் தோரான DEEHOCK என்பவரால் அறிமுகம் செய்யப்பட்டது. அவர் VISA என்னும் சொல் உலகில் பெரும்பாலான மொழிகளுக்குப் பொருந்தும். எனவும் அதனால் அதற்கு சர்வதேச அங்கீகாரம் கிடைக்கும் எனவும் நம்பினார். ஆனாலும் இன்று VISA என்னும் சொல் VISA INTERNATIONAL SERVICE ASSOCIATION என்பதன் சுருக்கமாக அங்கிகாரம் பெற்றுள்ளது.

இன்று VISA அதன் அங்கத்துவ நிறுவனங்களுக்கிடாக பின்வரும் (CARD) அட்டைகளைப் பிறப்பிக்கின்றது.

01 CREDIT CARDS (மாதாந்த கொடுப்பனவு வட்டியுடன்)

02 DEBIT CARDS (நடைமுறைக்கணக்கி லிருந்து அல்லது

சேமிப்புக்கணக்கிலிருந்து செலுத்தப்படு கின்றது.

03 PREPAID CARDS. (காசு மூலமாக)

VISA LOGO

VISA என்னும் சொல்லுடன் BLUE உம் ORANGE உம் சேர்ந்த நிறம் WHITE பின்னனி.

DOVE HOLOGRAM

1984 க்குப் பின்னர் பெரும்பாலும் அட்டைகளில் புற அடையாளம் முகப்பில் சேர்க்கப் பட்டுள்ளது. அது பாதுகாப்புக் குறிப்பாகும்.

மாஸ்டர் காட் (MASTER GARD)

MASTER GARD WORLD WIDE என்னும் பல் தேசியக்கம்பனியால் 1966 ல் MASTER GARD)

கடன் அட்டை அறிமுகம் செய்யப்பட்டது. அக் கம்பனியின் தலைமையகம் USA ல் NEW YORK நகரில் அமைந்துள்ளது. உலகம் முழுவதிலும் உள்ள 25,000 க்கு மேற்பட்ட நிறுவனங்கள் MASTER GARD)

கடன் அட்டையை பிறப்பிக்கும் அதிகாரத்தைப் பெற்றிருக்கின்றன. இவ்வாறு பிறப்பிக்கப்படும் MASTER GARD) வரவு அட்டை MASTER MONEY என அழைக்கப்படுகிறது.

*AY PASS



இது iso 14443 தரத்திற்கு அமைவாக ஆக்கப்பட்ட புதிய விதமான கடனட்டையாகும் இது MASTER GARD PAYPASS என அழைக்கப்படும். இந்த அட்டையின் உரிமையாளர் கொடுப்பனவை இலகுவாக செய்யக்கூடிய விதமாக ஆக்கப்பட்டுள்ளது. இக் கடனட்டைக்கான கொடுப்பனவிற்கு பயன்படுத்தப்படும் இலத்திரனியல் கருவி பொருத்தப்பட்டுள்ள PAD உடனே அது நெயல் படும் ஒப்பமிடுதலோ PAD ஜப் பயன்படுத்துதலோ

வரவு அட்டை (DEBIT CARD)

கொள்வனவுக்கான கொடுப்பனவைச் செய்வதற்குப் பயன்படுத்தப்படுத்தும் ஒரு வகை பிளாஸ்டிக் அட்டை வரவு அட்டை ஆகும். அது அளவிலும் மாதிரியிலும் கடனட்டைக்கு சமனானது. வரவு அட்டை மூலமான கொடுப்பனவு பெரும்பாலும் காசோலை மூலமான கொடுப்பனவுக்கு சமனாகும். காசோலை மூலமாக கொடுப்பனவு செய்த போது கட்டளை பிறப்பித்தவருடைய வாங்கிக் கணக்கில்

அத் தொகை கழிக்கப்படும். கடன் அட்டை மூலமாக கொடுப்பனவு செய்த போதும் அதே வித கடனட்டை உரிமையாளருடைய வங்கிக்கணக்கிள் வரவு வைக்கப்படும் இவ்வாறான ஒத்த தன்மை காரணமாக வரவட்டை (AEQUE CARD) எனவும் அழைக்கப்படும். வரவு அட்டையைப் பயன்படுத்தி கொள்வனவு செய்யப்படும் போது EFTPOP இயந்திரத்தினுள் வரவு அட்டையை செலுத்தும் பொழுதில் வரவட்டையின் செல்லுபடியாகும் தன்னை, கணக் கில் போதுமான அளவு பணம் உள்ளதா? என்ப வற்றை உறுதி செய்து கொடுப்பனவை நிகழ்த்த முடியும். கடனட்டையை பயன்படுத்தும் போது அதே முறையே இயங்கி நடைமுறைப் படுத்தப்படுகின்றது.

வரவு அட்டையின் முகப்புப்பக்கம் மேலே காட்டப்பட்டுள்ள விடையம். (FRONTSIDE)

- 01 வழங்கிய வங்கிக்குரிய குறிப்பீடு (LOGE)
- 02 முப்பரிமானப்படம். (HOLOGRAM)
- 03 வரவட்டை இலக்கம்.
- 04 வரவட்டை வியாபாரக்குறி (BARND LOGO)
- 05 காலம் முடிவடையும் திகதி
- 06 வரவட்டைக்குரியவரின் பெயர்.

வரவட்டையின் அனுகூலங்களும் பிரதிகூலங்களும் (ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF DEBIT CARD)

அனுகூலம் (காசு கடன் அட்டை என்பவற்றுடன் ஒப்பிட்டு.)

01 கடனட்டையை பெற்றுக் கொள்ள முடியாதவர். (கடன் பெற முடியாதவர் கூட தனது கணக்கில்பணம் இருக்குமானால் வரவட்டையை பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

02 கடனட்டைப்பயன்பாட்டில் ஏற்படுவது போன்ற வட்டி செலுத்துகை தாமதக்கட்டணம் என்பவை இதில் இல்லை.

03 காசோலை எழுதுதல் சிரமம் நிறைந்த செயலாகும். வரவட்டையை கொள்வனவு செய்யும் இடத்திலே உடனடியாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியும்.

04 காசோலையை பெற்றுக்கொள்ள சில வியாபாரிகள் விரும்பாத போதிலும் வரவட்டை மூலமான கொடுப்பனவை விருப்பமாகப் பெற்றுக்கொள்வார்.

05 வரவட்டையைப் பயன்படுத்தி இயந்திரத்திலிருந்து கணக்கில் உள்ள பணத்தை மீள பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

பிரதி கூலம் (காசு கடனட்டை என்பவற்றுடன் ஒப்பிட்டு).

சில வங்கிகள் வரவட்டை மூலமான கொடுப்பனவுகளுக்கு குறித்த கட்டணத்தை வசூலிப்பதைக்

காண முடிகின்றது. கொடுக்கல், வாங்கலின் குறிப்பிட்ட அளவான எல்லை தாண்டப்படும் போது இத்தகைய கட்டணம் வசூலிக்கப்படும்.

03 கணக்கில் உள்ள காசு மீதியைத் தாண்டும் போது வரவட்டை மூலமான கொடுக்கல், வாங்கல் மறுக்கப்படும். மேலதிக பற்று வசதி இல்லை.

04 கடனட்டையை விட வரவட்டையின் பாதுகாப்பு குறைவான மட்டத்தில் காணப்படும்

இலக்கத்தை களவு செய்து மற்றோருவர் பயன்படுத்தமுடியும்.

குறிப்பிட்ட மோசடியான கொடுக்கல் வாங்கல் நிகழ்ந்த போது வரவட்டை மூலம் செய்யப்பட்ட கொடுக்கல், வாங்கலை நிறுத்த முடியாது உடனடியாக வரவு வைத்தலும் செலவு வைத்தலும் இடம் பெற்று விடும் ஆனால் கடனட்டை மூலமான கொடுக்கல் வாங்கலை நிறுத்த குறிப்பிட்ட கால அவகாசம் உண்டு.

கடனட்டை மூலமாக கொடுப்பனவு செய்த உடனே வங்கி கொடுப்பனவைச் செய்து விடுவதால் நிகழ்ந்த கொடுக்கல், வாங்கல் பற்றி குறித்த அளவான பொறுப்பும், ஊக்கமும் வங்கிக்கு உண்டு வரவட்டை மூலமாக கொடுப்பனவைச் செய்த போது வங்கிக்கு அத்தகைய பொறுப்பில்லை

கடனட்டை வைத்திருப்பவருடைய கடன் பெறுமதி (CREDIT WORTHINESS) உயர்வாகும். வியாபாரர்கள் அத் தன்மையை மதிக்கிறவர்கள் ஆனால் வரவட்டை தொடர்பில் அத்தகைய கடன் பெறுமதி உயர்வதில்லை.



2012 உயர்தர வணிகத்துறை மாணவர்கள்



வணிகத்துறையின் நவீன போக்கு(B-16)

ஆக்கம் . செவ்வி. M. சுமித்திரா

2012 வணிகப்பிரிவு

வணிகத்துறையின் இன்றைய வளர்ச்சி விரைவாக மாற்றங்களுக்குட்பட்டு வருகின்றது. பல பொருட்களும், சேவைகளும் இன்று நுகர்வோருக்கும் வணிகர்களுக்கும் கிடைத்துள்ளன. இவ்வளர்ச்சி போக்கு தொடர்ச்சியாக வளர்ச்சி அடையும் என்பதில் ஐயமில்லை.

நாடுகளுக்கிடையே இருந்த பூகோள, கலாச்சார தூர வெளி நீங்கியுள்ளதுடன் தொடர்பாடலிலும், போக்குவரத்திலும் ஏற்பட்ட புதிய மாற்றங்கள் மூலம் நாடுகளுக்கிடையில் இருந்த உறவு மேலும் தீவிரமடைந்துள்ளது. இன்று இலத்திரனியல் வணிகமானது இலத்திரனியல் அஞ்சல், பக்ஸ் இயந்திரம், உலகம் முழுவதும் பரந்துள்ள கணனி, தொலைத்தொடர்பு இணைப்புக்கள் என்ற வகையில் வளர்ச்சி அடைந்து இன்று உலகம் முழுவதுமே ஒரு குடையின் கீழ் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது. இன்றைய வணிகத்தின் புதிய போக்குகளாக உலக மயமாக்கல், தொழிநுட்ப மாற்றம் போட்டிச்சூழல், சூழல் தாக்கம், வாடிக்கையாளர் பலம் வாய்ந்த வர்களாக காணப்படுவர், வாடிக்கையாளரின் கொள்வனவு ஆற்றல் அதிகரித்தல், வணிக உபாய முறைகளில் விருத்தி, வணிகர்கள் தமது வாடிக்கையாளர்களுடன் நெருங்கிய தொடர்பை ஏற்படுத்தல் என்பன காணப்படுகின்றன. இவற்றை தவிர ஏனைய போக்குகளாக சனத்தொகையில் பெண்களின் பங்களிப்பு, அரசு துறை முயற்சிகளை தனியாருக்கு விற்று வருகின்ற நடவடிக்கைகள் என்பன காணப்படுகின்றன.

புதிய தொடர்பாடல் புதிய போக்குவரத்து முறைகள் காரணமாக வணிக உலகில் மற்றொரு புரட்சி ஏற்பட்டு வருகின்றது. இதுவரை ஒரே நாட்டில் உற்பத்தி செய்யப்பட்டு சந்தைக்கு அழிப்பு செய்யப்பட்ட பொருள்கள் இப் பொழுது பாகம் பாகமாகப் பிரிக்கப்பட்டு ஒவ்வொரு பாகமும் வெவ்வேறு நாடுகளில் உற்பத்தி செய்யப்பட்டு இறுதியாக ஒரு நாட்டில் பொருத்தி முழுமையாக்கப் பட்ட பின் சந்தைக்கு நிரம்பல் செய்யும் முறை ஏற்பட்டுள்ளது. இந்நிலை காரணமாக வழங்குனர், கொள்வனவாளர் ஆகிய இரு துறையினர் தொடர்பிலும் வளர்ச்சி ஏற்பட்டுள்ளது. பரந்துபட்ட நாடுகளுக்கிடையில் இருந்த வியாபார சந்தையின் தூரவெளி குறைதல் காரணமாக நாடுகளுக்கிடையிலான நெருக்கம் அதிகரித்து வந்துள்ளது.

ஒரே சட்டதிட்டங்களுக்கிடையிலான நெருக்கம் அதிகரித்து வந்துள்ளது. ஒரே சட்டதிட்டங்களுக்கு அமைந்த வணிக கருமங்களை நடாத்தி செல்ல

வாய்ப்பு உருவாகியுள்ளது.

இதற்கு உதாரணமாக ஆசிய வலயத்துக்குள் உருவாகியுள்ள SAARC, ASIAN போன்ற பொருளாதார கூட்டுக்களையும் NAFTA எனப்படும் வலய வியாபார ஒப்பந்தங்களை கூறலாம்.

சூழல் செல்வாக்கு

இன்று வணிகங்கள் சூழலுக்கு தீங்கு ஏற்படாத வகையில் வணிக கருமங்களை நிகழ்த்துதல் தொடர்பாக ஊக்கிவிக்கப்பட்டுள்ளன. நீர்மாசடைதல், வளிமாசடைதல், வாயு அசுத்தமடைதல், மண்நஞ் சூட்டப்படல் என்பன நிகழ்கின்றன. இதன் விளைவாக ஒசோன் படலத்தில் துவாரங்கள் ஏற்பட்டு வருகின்றமையை காண முடிகிறது. இவ்வகையில் சூழலை பாதுகாப்பதற்கு சூழல் பாதுகாப்பு நிறுவனங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ள அனுபரிசோதனைக்கெதிராக உலகம் முழுவதும் உள்ள நாடுகள் விழிப்படைதல் CFC இல்லாக குளிரூட்டிகள் உற்பத்தி கழிவு முகாமைத்துவம் முன்னேற்றமடைதல் போன்ற வணிக கருமங்களின் போக்கு சூழலுக்கு இணக்கமான விதத்தில் இடம்பெற வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி

கணனி, தொலைபேசி, ரூபவாகினி தொழில் நுட்பங்களும் அத்தொழில் நுட்பத்துடன் இணைந்த பண்டங்கள் உற்பத்தி செய்து விநியோகிக்கப்படுதல் மிக விரைவாக இடம்பெற்று வருகின்றன. இரு தசாப்தங்களுக்கு முன் உணவு சமைப்பதற்கு 2 or 3 மணித்தியாலங்கள் எடுத்தன. இன்று வணிகத்துறையில் தொழில்நுட்பவளர்ச்சி காரணமாக மைக்ரோவேல் அடுப்பு மூலமாக விரைவாக உணவு தயார்செய்யும் முறை உருவாகியுள்ளது. நம் வீட்டில் இருந்து கொண்டே உலகில் எந்த ஒரு இடத்திலும் உள்ள எந்த ஒரு நபருடனும் கொடுக்கல் வாங்கல் நிகழ்த்தக்கூடிய ஆற்றல் உருவாகியுள்ளது.

தொழிநுட்பத்தின் துரித வளர்ச்சியின் காரணமாக புதிய புதிய பொருள்கள் நாள்தோறும் அறிமுகமாகியுள்ளன. எதிர்காலத்தில் நாம் நினைத்துப் பார்க்காத புதிய பாகங்கள் புதிய சாதனங்கள் அறிமுகமாகும் என எண்ணப்படுகிறது.

வணிகநடைமுறையில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்கள் உற்பத்தியை அடிப்படையாகக் கொண்ட வணிக கரும நடவடிக்கைகள் இன்று வாடிக்கையாளரை மையமாக கொண்ட உற்பத்தி நடவடிக்கையாக மாற்றம் பெற்றுள்ளமை.

இலாபம் உழைப்பதை நோக்கமாக கொண்ட வணிகக் கருமங்கள் இன்று வாடிக்கையாளரை

நெடுங்காலத்தில் தக்க வைத்துக்கொள்ளும் நடவடிக்கையாக மாற்றமடைந்துள்ளது.

உலகின் ஆரம்ப காலத்தில் நிதித் தொழிற்பாட்டில் அக்கறை காட்டப்பட்டது. இன்று சந்தைப்படுத்தல் தொழிற்பாட்டில் அக்கறை செலுத்தப்பட்டு வருகிறது.

உலகின் ஆரம்பகாலகட்டத்தில் அதிகமான உடன்பாடு குறைவான நிறைவேற்றல் ஆனால் இன்று குறைவான உடன்பாடு அதிகமான நிறைவேற்றல் மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

விளம்பர நடவடிக்கைகள் மூலம் பொருள் விற்பனை செய்யப்பட்டது. இன்று நுகர்வோர் தேவைகளுக்கும் விருப்பங்களுக்கும் அமைவாக தரமான பொருள் சேவை விளம்பரத்துடன் வழங்கப்படும் நிலமை காணப்படுகிறது.

உரிமையாளர் முதலீட்டாளர் நலன்களிலேயே அதிக அக்கறை காட்டப்பட்டது. இன்று அக்கறை கொள்ளும் தரப்பினர் மீது அக்கறை காட்டப்படுகிறது.

வணிகம் தொடர்பில் செல்வாக்கு செலுத்தும் புற காரணிகள்

- ◆தொழில்நுட்பம் ◆வேலையின்மை
- ◆அன்னிய செலாவணி மாற்றுவீதம்
- ◆வரி ◆பணவீக்கம் ◆சனத்தொகை
- ◆நுகர்வோர் துறையின் வளர்ச்சி
- ◆கொள்வனவாற்றல் அதிகரிப்பு
- பொருட்களைத் தெரிவு செய்யும் வாய்ப்பு
- கட்டளை அனுப்பும் வசதியும் கட்டளைப் பெற்றுக்கொள்ளும் வசதியும் உயர்வான மட்டத்தில் காணப்படல். பன்முகப்படுத்தப்பட்ட பொருள், சேவைகள் தாராளமாக கிடைத்தல் போட்டிப் பொருள்கள் சேவைகள் இலகுவாக ஒப்பீடு செய்ய முடிதல்.

வணிக துறையின் விருத்தி

1. போட்டியாளர் வாடிக்கையாளர்கள் சந்தைகள் பற்றி முழுமையான அறிவு காணப்படுதல்.
2. சரியான தகவல்களை சேகரித்தல் இலகுவாக உள்ளது.
3. வாடிக்கையாளருடன் நேரடியான இருப்ப தொடர்பாடல் செய்யமுடிகிறது.
4. வணிகம் தொடர்பான அகத்தொடர்பாடல் முறை விரைவடைதலும் அதற்கேதுவான வசதிகள் விரிவடைதலும்
6. சக்தி வாய்ந்த தகவல் வழிகளும் விற்பனை மூலங்களும் தாராளமாகியுள்ளன.
7. ஒவ்வொரு வாடிக்கையாளரும் பொருத்தமான விதத்தில் சந்தைப்படுத்தல் கருமங்களை செய்யமுடிதல்.

உசாத்துணைநூல்கள்

வணிக்கக்கல்வி சிவநேசராஜா
வணிக்கக்கல்வி ஆசிரியர் கைநூல்

வணிக்கக்கல்வி



க.பொ.த.சா.தர கணித பயிற்சி முகாம்



தியட்ட செவன மரநடுகை திட்டம்



சித்தியடைந்த 26 மாணவர்கள்



ஆசியாவில் மிக உயர்ந்த தொலைத் தொடர்பு கோபுரம் கிளிநொச்சியில்.....

பார்க்புரு வலகலம் தலைத்தருக்க உய்த்துற நூலை வாழ்த்துகிறோம்.

பவள அரசன் நகைத்தொழிலகம்



சந்தை அருகமை
ககைபறம் வீத,
ககிநொச்சி.

உரிமைபாளர்:- த.ரவீச்சந்திரன்
T.P:-0770465982



மண்ணிருக்கும் வரை மகத்தான நூல் வெளவர வாழ்த்துகிறோம்.



Natural Colours of
YOUR CHOICE

Paints by
rali ton Paints

நிகல்யா, நிகழரசி வாணிபம்

முல்லை நோட் ஏ.பி:-0214925619
விசுவமது 0778171503

01. உலகத்தரம் வாய்ந்த நம்பர் 01 Cause way பெய்ன்ற இதன் கிளிநொச்சி, முல்லைத்தீவு மாவட்ட ஏக விநியோகஸ்தர்.
02. நீங்கள் விரும்பும் வர்ணங்களை மொத்தமாகவும், சில்லறையாகவும் பெற்றுக்கொள்ள நாடவேண்டிய ஒரே இடம்.
03. மனங்களை கவர்ந்த 30000.இற்கு மேற்பட்ட வர்ணங்களில். நீங்கள் தெர்வு செய்யும் வர்ணங்களை நவீன தொழில் நுட்பமுறையில் கலர் பொக்ஸ் மூலம் 5 நிமிடங்களில் இங்கு பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
04. அனைத்து விதமான கட்டடப்பொருள் உபகரணங்கள், பிளாஸ்டிக் கத்திரைகள், துவீச் சக்கரவண்டிகள், மற்றும் உந்துருள் ஈருருள் உதிர்ப்பாகாங்களை கமது விசுவ நிகல்யா, நிகழரசி கட்டடப்பொருள் வாணிப்பத்தல் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

ஏ9 நோட்
கிளிநொச்சி

ஏ.பி:-0212285383
0214925651

நிகல்யா, நிகலரசி
வாணிபம்

உய்த்தறி சஞ்சிகையை வாழ்த்துகின்றோம்

தென்கம்**RC****நுகையகம்**

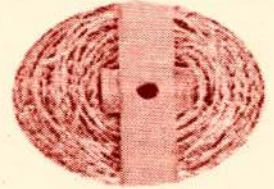
தங்கப்பவுன் நுகை வீடாபுரம்
Tegam Gold House

கனகபுரம் வீதி, கிளிநொச்சி,
Kanagapuram Road,
Kilinochchi.
T.P:-0779758187
0212285753

உய்த்தறி சஞ்சிகையை வாழ்த்துகின்றோம்

மயிலேறு இரும்பகம்

வாணப்பூச்சுக்கள்
சீ மெந்து
மரத்தீராந்தி
சீட்வகைகள்,



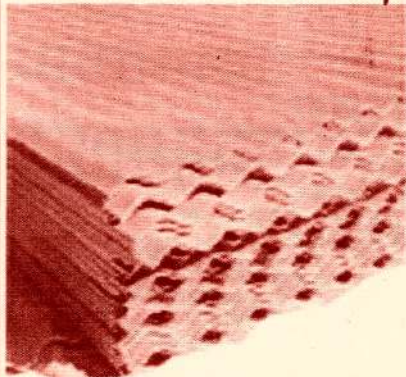
கம்பிவகைகள்,

அனைத்தையும் பெற்றுக்கொள்ள நாடவேண்டிய இடம்

A9 வீதி
மாதா கோவிலடி
கிளிநொச்சி.

எ.சு:-0772372544

கிளை நிறுவனம்
தர்சி இரும்பகம்
வயர்லெஸ் அருகமை
தொண்டமாநகர்
கிளிநொச்சி.



கம்பனிச்சட்டத்தின் அறிமுகம் பற்றி தெரியுமா?

அதன் உருவாக்கம் பற்றி தெரியுமா?

Do you now about companies act and incorporation of companies



அறிமுகம்

குறித்த நோக்கத்திற்காக தனக்கு தேவைப்படும் மூலதனத்தை பங்குகளாகப் பிரித்து வழங்கிப் பணம் திரட்டுவதுடன் கம்பனிச்சட்டத்திற்கு அமைய உருவாக்கப்படும் நிறுவனம் கம்பனியாகும்.

வேறுவிதமாக கூறுமிடத்து குறித்த குறிக்கோளை நிறைவுசெய்வதற்கான மக்கள் குழுவினர்களின் பங்களிப்புடன் கம்பனிச்சட்டத்திற்கு அமைய உருவாக்கப்படும் நிறுவனம் கம்பனியாகும்.

பின்வருமாறும் குறிப்பிடலாம்

- ♥ சட்ட பூர்வமான தனித்துவம்
- ♥ நீடித்த வாழ்வு
- ♥ பொது இலட்சணை
- ♥ பங்குகிலான மூலதனம்

ஆகியவற்றைக் கொண்டு கம்பனிச்சட்டத்திற்கு அமைய உருவாக்கப்படும் நிறுவனம் கம்பனி ஆகும்.

1855 ஆம் ஆண்டு இங்கிலாந்திலே கம்பனி அமைப்பு தோற்றம் பெற்றது. இவ் அமைப்பு தோற்றம் பெற அடிப்படை காரணமாக அமைந்தது “15ம் நூற்றாண்டில் புதிய கண்டங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டமையை அடுத்து இங்கிலாந்து, பிரான்ஸ் போன்ற நாடுகள் எமது வணிகத்தை விரிவுபடுத்த முற்படும் அதேவேளை தொழிற்புரட்சியும் ஏற்பட்டதால் மனித சக்திக்கு பதிலாக இயந்திர சக்தி பயன்படுத்தப்பட்டமையால் பாரிய மூலதனத்தின் தேவை அவசியமாகிறது. இதற்கு அப்போது நடைமுறையில் இருந்த தனி, பங்குடமை வணிகங் களிலிருந்த குறைந்தளவு மூலதனம், நிலையற்ற தன்மை, சிறிய அளவு நடவடிக்கைகள் போன்ற குறைபாடுகள்” ஆகும்.

2007 இலங்கையில் 1982ம் ஆண்டு 17ம் இலக்க கம்பனிச் சட்டம் பின்பற்றப்பட்டது. இது 1948ஆம் ஆண்டின் ஆங்கிலேய சட்டத்தை தழுவி எழுதப்பட்டது.

“1998ஆம் ஆண்டு நியூசிலாந்து கம்பனிச்சட்டம், அமெரிக்க கம்பனிச்சட்டம், கனடா கம்பனிச்சட்டம், 2000ஆம் ஆண்டு ஐக்கிய இராச்சிய கம்பனிச் சட்டம்” என்பன இலங்கையின் கம்பனிச்சட்ட மாற்றத்திற்கு தூண்டுதலாக அமைந்தது.

2006 ஒக்டோபர் 19ஆம் திகதி, இலங்கை வியாபார மற்றும் வர்த்தக அமைச்சினால் பாராளுமன்றத்தில் தற்போதைய கம்பனிச்சட்டம் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது. 2006 மார்ச் 20இல் சபாநாயகரால்

அத்தாட்சிப்படுத்தப்பட்டது. 2007ஆம் ஆண்டு 07ம் இலக்க கம்பனிச்சட்டம் 2007 மார்ச் 23ம் திகதி வெளியிடப்பட்ட வர்த்தமானி பத்திரிகை மூலம் சட்டமாக்கப்பட்டது. 2007ம் ஆண்டு 7ம் இலக்க கம்பனிச்சட்டம். 2007 மே 3ஆம் திகதி நடைமுறைக்கு கொண்டு வரப்பட்டது. இதற்கான கட்டளை அமைச்சினால் 2007 ஏப்ரல் 20 இல் வெளியிடப்பட்ட இல:- 1493/20 அதிவிசேட வர்த்தமானி பத்திரிகையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

கம்பனியை உருவாக்கியவுடன் “கம்பனியின் பெயருடன் இலக்கமும், கம்பனி பதிவு செய்யப்பட்ட முகவரி, கம்பனி பதிவு செய்த திகதி” என்பன சமூகத்திற்காக ஒரு பத்திரிகை மூலம் ஓர் பொது அறிவித்தல் விட வேண்டும்.

தற்போதைய கம்பனிச் சட்டத்தின் அனுசூலங்கள் மிக எளிதாக கம்பனியை உருவாக்க முடிதல் ஒற்றைப் பங்குதாரரை கொண்டு கம்பனியை உருவாக்க முடிதல்

புறவிதி நீக்கப்பட்டமை

சிறுபான்மை பங்குதாரரின் உரிமைகள் பாதுக்காக்கப்படல்

குற்றத்திற்கான தண்டப்பணம் அதிகரித்தமை மீள் பதிவு, கம்பனி இலக்கம் வழங்கப்படுதல் இலத்திரலனியல் ஆவணங்களை (E- Documentation) பேண முடிதல்

கம்பனி பிணக்குகள் சபை அறிமுகம் (Company Dispute board) அறிமுகம்

2007ம் ஆண்டு 07ம் இலக்க கம்பனிச் சட்டம் கொண்டுவரப்படும் வரை பதிவு செய்யப்பட்டிருந்த கம்பனிகளின் எண்ணிக்கை வருமாறு

●தனிக் கம்பனிகள்	56 482
●பொதுக்கம்பனிகள்	2657
●உத்தரவாதத்தால் வரையறுக்கப்பட்ட	
●கம்பனிகள்	1670
●மக்கள் கம்பனிகள்	709
●விலை கூறப்பட்ட கம்பனிகள்	303
●வெளிநாட்டு கம்பனிகள்	695
●கரை கடந்த கம்பனிகள்	

Note புதிய கம்பனிச்சட்ட இலத்திரனியல் ஆவணங்களை கம்பனிகள் பேண முடியும் என்பதற்கு கமைய முதல் முதலில் “சீடி நொம்மில்” ஆண்டறிக்கையுடன் லேதிக தகவல்களை “ஜோன் கீல்ஸ் ஹோல்டிங்ஸ் பொ.வ.க (John keell hodings PLC) கம்பனி வெளியிட்டது.

கம்பனி ஒன்று பதிவு செய்யும் போது அமைப் அகவிதி எவ்வாறு இருத்தல் வேண்டும்
(Article of association)

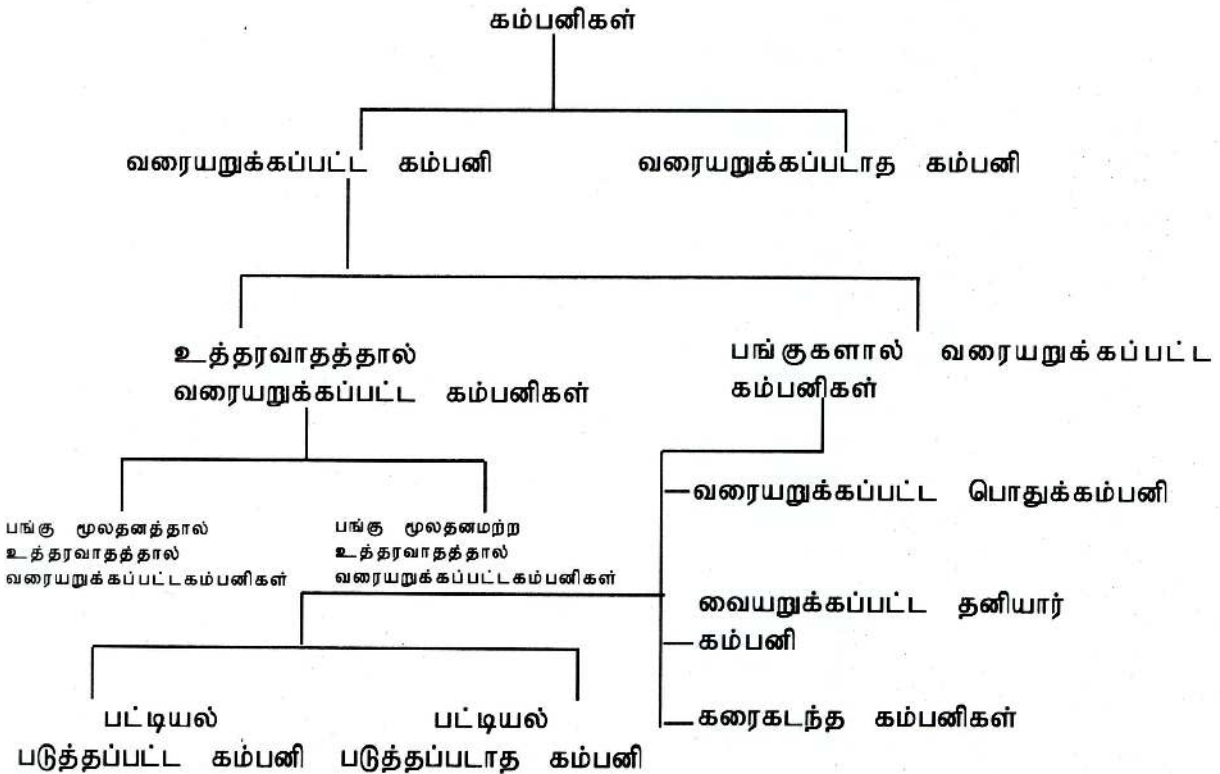
அறிமுகம் கம்பனிக்கும் கம்பனியின் பங்காளர்க ளுக்குமிடையிலான ஒப்பந்தமாக அமைவதுடன் கம்பனியின் நிர்வாகத்திற்குரிய ஏற்பாடுகளைக் கொண்டே ஆவணம் அக விதியாகும். இது கம்பனிச்சட்டத்தின் மாதிரிக்கு அமைவாக தயார் செய்ய படுவதோடு ஆரம்பப் பங்காளர் ஒப்பமிட்டு கம்பனிப்பதிவாளருக்கு அனுப்பி வைக்கவும் வேண்டும்.

இவ் அகவிதியை விசேட தீர்மானத்தின் மூலம் மாற்றியமைக்க முடியும். கம்பனிச்சட்டப்படி அமைப்பு அகவிதிகளாக “மாதிரி அமைப்பகவிதி (model articles) தனிப்பட்ட அமைப்பகவிதி (Own articles) என்பன காணப்படும்.

கம்பனிச்சட்டப்படி உத்தரவாதத்தால் கம்பனியின் அமைப்பு அகவிதியில் “கம்பனியின் இலக்கு கம்பனியை கலைக்கும் போது ஒவ்வொரு பங்குதாரர்களும் பொறுப்பேற்க வேண்டிய பண அளவு” என்பன உள்ளடக்கப்பட்டிருக்கும்.

கம்பனிச்சட்டப்படி தனியார் கம்பனியின் அமைப்பகவிதிகளில் “பங்குகள் அல்லது வேறு ஏதாவது பிணை பத்திரங்களை பொதுமக்களுக்கு வழங்குது தடை செய்யப்பட்டுள்ளது. என்பது, கம்பனியின் ஊழியர்களும், கம்பனியின் ஊழியராக இருக்கும்போது கம்பனியின் பங்குதாரர்களாகவும், கம்பனியின் ஊழியராக இருந்து விலகிய பின் தொடர்ந்து பங்குதாரராகஇருப்பவர்களும் தவிர்ந்த பங்குதாரர் எண்ணிக்கை ஐம்பதுக்குள் மட்டுப்படுத்தப்பட்டது என்பது.

கம்பனியின் வகைகளை தெரிந்து கொள்வோமா?
(Types of company)



எவ்வாறு வரையறுக்கப்பட்ட கம்பனிகளாக இருக்க முடியும்
(Limited companies)

அகவிதியில் திட்டவட்டமாகக் கூறப்பட்டுள்ள பங்குகளின் (சொத்துக்களின்) அளவுக்கு மட்டும் பங்காளருடைய பொறுப்பு மட்டுப்படுத்தப்படும் கம்பனி வரையறுக்கப்பட்ட கம்பனி எனப்படும்.

கம்பனி சட்டப்படி உத்தரவாதத்தால் வரையறுக்கப்பட்ட கம்பனிகள் எவ்வாறு (Limited Companies by guarantee) வரையறுக்கப்படுகின்றன.

கம்பனி முடிவுக்கு கொண்டு வரப்படும்போது கம்பனியின் அக விதியில் திட்டவட்டமாக குறிப்பிட்ட அளவுக்கு மட்டும் சொத்துக்களைப் பயன்படுத்த கூடிய கம்பனி பிணையால் வரையறுத்த கம்பனி ஆகும்.

பங்குகளால் வரையறுக்கப்பட்ட கம்பனிகள்
(Comanies limited by Startes)

கம்பனி கலைக்கப்படும் போது பங்குதாரர் பொறுப்பேற்க வேண்டிய நட்புப் பொறுப்பு அவர்களின் மூலதன அளவிற்கு பங்குகளால் பொறுப்பு வரையறுக்கப்பட்ட கம்பனிகள் ஆகும். வரையறுக்கப்பட்ட பொதுக்கம்பனி

(Public Limited Companies)

பங்குகளை பகிரங்கமாகப் பொதுமக்களுக்கு வழங்க கூடிய கம்பனிகள் வரையறுக்கப்பட்ட பொதுக்கம்பனி ஆகும்.

பொது பட்டியல் படுத்தப்பட்ட கம்பனிகள்
(Public Listed Companies)

பங்குச் சந்தையில் தனது பங்குகளை விற்பனை செய்ய கூடியதாக பங்கு சந்தை பெயர் பட்டியல் படுத்தப்பட்ட கம்பனிகள் ஆகும்.

பட்டியல் படுத்தப்படாத கம்பனிகள்
(Unlisted Coanies)

பங்கு சந்தையில் தனது பங்குகளை விற்பனை செய்யக்கூடியதாக பங்குச் சந்தைப் பெயர்பட்டியலில் பெயர் சேர்க்கப்படாத கம்பனிகள் பட்டியல் படுத்தப்படாத கம்பனிகள் ஆகும்.

வரையறுக்கப்பட்ட தனியார் கம்பனிகள்
(Private Limited Comanies)

பங்குகள் அல்லது வேறு ஏதாவது பிணைப்பத் திரங்களை பொதுமக்களுக்கு வழங்குவது தடை செய்யப்பட்டுள்ள 1இலிருந்து 50க்குள் பங்குதாரர்களைக் கொண்ட பொறுப்புடைய சட்ட அலகு வரையறுக்கப்பட்ட தனியார் கம்பனி ஆகும்.

கம்பனி சட்டப்படி கரைகடந்த கம்பனிகள்
(Odd Shore Comanies)

இலங்கைக்கு வெளியில் கூட்டிணைக்கப்பட்ட கம்பனி இலங்கைக்கு வெளியில் கருமங்களை நடாத்துவதற்காக இந்நாட்டுக் கம்பனிச்சட்டத்தில் பதிவு செய்யப்படாதிருப்பின் அது கரைகடந்த கம்பனி ஆகும்.

வரையறுக்கப்படாத கம்பனிகள்
(Unlimited Companies)

அகவிதியின் படி கம்பனியின் பங்குகளுக்கு (சொத்துகளுக்கு) மட்டுப்படாத பொறுப்புக்களைத் தீர்க்கும் போது வரையின்றிச் சொத்துக்களை பயன்படுத்தவேண்டிய கம்பனி வரையறுக்கப்படாத கம்பனி ஆகும்.

கம்பனி சட்டத்தின் படி நீக்கப்படாத கம்பனி மக்கள் கம்பனி

கம்பனிகள் எவ்வாறு பங்குலாபத்தை வழங்குகின்றன.

(Divided)

பங்கிலாபங்கள்

இடைக்கால பங்குலாபம் இறுதிப்பங்குலாபம்

இலாபத்தில் இருந்து பங்குதாரர்களுக்கு பகிர்ந்தளிக்கும் அனைத்து விடையங்களும் பங்கிலாபம் ஆகும். பங்கிலாபங்களை கம்பனிச்சட்டத்தின் படி வீதத்தில் குறிப்பிட்டு வழங்க முடியாது. ஆனால் பணப் பெறுமதியில் குறிப்பிட்டு வழங்கமுடியும்.

இடைக்கால பங்குலாபம்
(interim Dividend)

நிதியாண்டு முடிவுக்கு முன் இயக்குனர் தீர்மானத்தின் படி செலுத்தும் பங்கிலாபம் இடைக்கால பங்கிலாபம் ஆகும்.

முன்னுரிமை பங்குகளில் இடைக்கால பங்கிலாபம் ஆண்டு இறுதியில் வழங்கும் பங்கிலாபத்தில் கழித்து கொண்டு வழங்கப்படும் சாதாரண பங்குகளின் இடைக்கால பங்கிலாபம் அவ்வாறு கழித்து கொண்டு வழங்கப் படுவதில்லை.

இறுதிப் பங்கிலாபம்
(Final Dividend)

பங்கிலாபம் செலுத்த வேண்டும் என இயக்குனரால் நிதியாண்டு இறுதியில் பிரயோகிக்கப்படும் இலாபமே இறுதி பங்குலாபம் எனப்படும்.

கம்பனியின் பெயர்கள் எவ்வாறு அமைய வேண்டும்.

(Compani Names)

கம்பனியின் பெயர்கள் கம்பனிச்சட்டப்படி பின்வருமாறு அமைய வேண்டும்.

நிரற்படுத்தப்படாத ஒவ்வொரு வரையறுத்த கம்பனிகளும் பெயரின் முன்னால் “வரையறுக்கப்பட்ட” என்ற சொல்லை அல்லது தன் சுருக்கமான “வ/ப” உடன் முடிவடைதல் வேண்டும்.

நிரற்படுத்தப்பட்ட ஒவ்வொரு கம்பனிகளும் பெயரின் முன்னால் “வரையறுக்கப்பட்ட பகிரங்க கம்பனி” என்ற சொல்லை அல்லது சுருக்கமான “வ/ப/க” LTD உடன் முடிவடைதல் வேண்டும்.

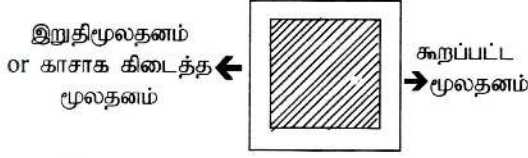
நிரற்படுத்தப்பட்ட ஒவ்வொரு கம்பனிகளும் பெயரின் முன்னால் “வரையறுக்கப்பட்ட பகிரங்க கம்பனி” என்ற சொல்லை அல்லது சுருக்கமான “வ/ப” LTD (தனி) உடன் முடிவடைதல் வேண்டும்.

நிரற்படுத்தப்பட்ட ஒவ்வொரு கம்பனிகளும் பெயரின் முன்னால் “வரையறுக்கப்பட்ட பகிரங்க கம்பனி” என்ற சொல்லை அல்லது சுருக்கமான “வ/ப/க” LTD உடன் முடிவடைதல் வேண்டும்.

கூறப்பட்ட மூலதனம்
(Stated Copital)

பங்குகள் வழங்கப்பட்டது தொடர்பில் அத்துடன் பங்குகளது மீதான அழைப்புத் தொடர்பில்

கம்பனியால் பெறப்பட்ட அல்லது கம்பனிக்கு வரும்தியாகவுள்ள எல்லாத்தொகைகளினதும் கூட்டுத்தொகை கூறப்பட்ட மூலதனம் ஆகும். அதனை பின்வரும் படத்தின் மூலம் காட்டலாம்.



கம்பனி சட்டப்படி கூறப்பட்ட மூலதன குறைப்பு பற்றி பின்வருமாறு கூறப்பட்டுள்ளது.

கம்பனி சட்ட ஏற்பாடுகளுக்கமைய பொருத்தமான தொகைக்கு சிறப்புத் தீர்மானம் மூலம் கூறப்பட்ட மூலதனத்தை குறைக்க முடியும். இக்குறைப்புத்தீர்மானம் நிறைவேற்ற படுதற்கு 60 நாட்களுக்கு முன் தீர்மானம் பற்றி பகிரங்க அறிவித்தல் கொடுத்தல் வேண்டும்.

கம்பனி கடன் படுனருடன் ஒப்பந்தங்களை கொண்டிருந்தால் அதை மீறாத வகையில் குறைப்பு மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும்.

கம்பனி பங்குகளை மீட்பதால் அல்லது தான் கொள்வனவு செய்வதால் கடனிறுக்க வகையுடைமைப் பாதகமாகுமா மென இயக்குநர் கருதினால் கணக்காய்வளரின் கடனிறுக்கைச் சோதனையின் அடிப்படையில் மூலதனத்தை குறைக்க வேண்டும்.

இவ்வாறு குறைப்பு செய்த கம்பனி 10வேலை நாட்களுக்குள் இத்தொகை பற்றிய விபரத்தைக் கம்பனி பதிவாளருக்கு அறிவிக்க வேண்டும். மீறப்படுமிடத்து

கம்பனி ரூபா 50000 இற்கு மேற்படாத குற்றப்பணம் செலுத்த நேரிடும்.

கம்பனி சட்டப்படி இலங்கையில் முதல் முதலாக “வரையறுக்கப்பட்ட தாங்கொற்றுவ போசிலோன்” கம்பனி மூலதனத்தை குறைப்பு செய்தது. இக்கம்பனி மேற்கொண்ட முக்கிய நடவடிக்கையாக பின்வரும் நடவடிக்கை காணப்படுகின்றது.

45, 232,740 இலக்க சான்றிதழ்களை ரத்து செய்து புதிய 22, 612, 870 இலக்க சான்றிதழ்களை வெளியிடவும் அனுமதி பெற்றது.

பங்குதாரர்களின் உரிமைகளும் கடமைகளும் எவை?

(Shareholder)

கம்பனியின் பங்குகளும் உரிமையாக இருப்பவர் பங்குதாரர் எனப்படுவார். பங்குதாரருடைய உரிமைகளாக பின் வருவன காணப்படுகின்றன.

கூட்டத்தில் தீர்மானம் ஒன்றை முன்வைத்தல் வாக்குகளை பயன்படுத்தல் பங்கிலாபம் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ள போது அதற்கு

உரிமை கோரல்

பங்குரிமையை மற்றொருவருக்கு ஒப்படைத்தல் இயக்குனர் குழுவுக்கு நியமனம் பெறல் கணக்காளர்களை பரிசீலனை செய்யவும் பிரதி எடுக்கவும் கூட்டங்களுக்கு சமூகம் அளிக்க முடியாத வேளைகளில் அது தொடர்பாக பதிவாளர் ஒருவரை நியமனம் செய்ய கம்பனிக்கு அல்லது இயக்குநர்களுக்கு எதிராக வழக்கு தொடுக்க பங்குதாரருடைய கடமைகளாக பின்வருவன காணப்படுகின்றன.

கூட்டங்களில் முறையாகக் கலந்து கொள்ள அகவிதிக்கமைவாக செயலாற்றுவதற்கு பங்கு தொடர்பாக இதுவரை செலுத்தாதிருக்கும் அளவைக் கோரியபோது கொடுக்க பங்குலாபம் பிரசுரிக்காதிருக்கும் போது அதனை எதிர்க்காமல் இருக்க கம்பனி கருமங்கள் தொடர்பாக அக்கறையுடனிருக்க கம்பனியை முடிவுக்கு கொண்டு வரும்போது முதலிட்ட தொகையை அர்ப்பணிக்க வேண்டி ஏற்பட்டால் அதனை தாங்கிக்கொள்ள உபகாரப் பங்குகள்

(Bonus Shares)

கம்பனியின் பங்குதாரருக்கு இலவசமாக வழங்கப்படும் பங்குகள் உபகாரப் பங்குகளாகும். இதன் போது பங்குதாரர் தலையீடு ஏற்பட மாட்டாது. இவை பின்வருமாறு அமைந்து காணப்படும்

முழுமையாக செலுத்தப்பட்ட புதிய சாதாரண பங்கு வழங்கல் ஏற்கனவே சாதாரண பங்கு வைத்திருக்கும் விகிதத்திற்கேற்ப வழங்குதல் மூலதன ஒதுக்கங்களையும் தேவைப்பட்டால் வருமான ஒதுக்கங்களையும் பயன்படுத்தலாம்.

உபகாரப்பங்கு பற்றி பின்வருமாறு கூறப்பட்டுள்ளது.

எப்பங்கை வழங்குதல் என்பதனைக் கம்பனி தீர்மானித்து கொள்ள வேண்டும்.

ஒதுக்கத்தைப் பயன்படுத்தி உபகாரப்பங்கு வழங்க முடியும்.

இதற்கு கடன் தீர்வுத் தன்மை பரிசோதனை அவசியமற்றது.

கம்பனி ஒன்று தன்னுடைய பங்குகளை தாமே கொள்வனவு செய்ய முடியுமா?

(Purchase of Shares)

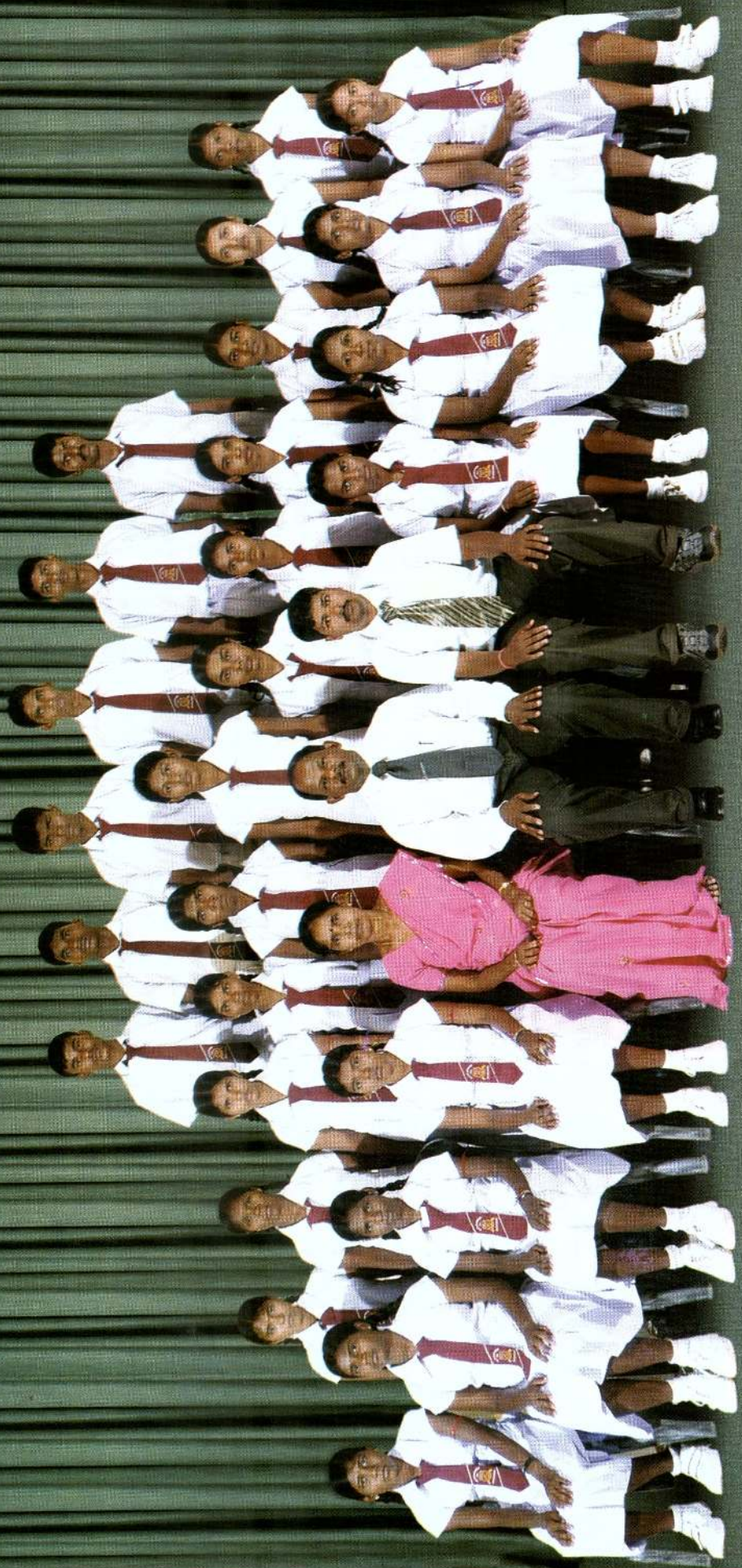
திறந்த சந்தையில் (Open Market) ஓர் கம்பனி தனது பங்குகளை வாங்கிக் கொள்வது பங்குகளை கொள்வனவு செய்தலாகும். பங்குகளை கொள்வனவு செய்வதால் பின்வரும் நன்மைகள் ஏற்படுகின்றன.

கம்பனி மிகைப் பணத்தை பயன்படுத்த முடிதல் தனியார் கம்பனியின் பங்குகளையும் பங்கு சந்தையியில் விற்க முடிதல்

முகாமையை வினைத்திறனாக மாற்றியமைக்க உதவுதல்

கம்பனி ஊழியர்கள் பங்குகளை சிறந்த விலைக்கு

2013 உயர்தர. கலைப்பிழிவு மாணவர்கள்



விற்க முடிதல்

கம்பனி தனது பங்குகளை கொள்வனவு செய்தல் பற்றி கம்பனி சட்டத்தில் “சாதாரணமான நிலையில் கம்பனி தனது பங்குகளைக் கொள்வனவு செய்ய முடியாது. மிகைப்பங்குகளை நீதிமன்றத்தினால் விதிக்கப்பட்ட நியதிகளையும் விதிகளையும் பின் பற்றி கொள்வனவு செய்தல் வேண்டும்” என கூறப்படுகின்றது.

கம்பனியின் கணக்கறிக்கைகளை கணக்காய்வாளர்கள் கணக்காய்வு செய்கின்றனரா? (Company Auditors)

நிதிக் கூற்றுக்களையும் அவற்றிற்கு உறுதுணையாக உள்ளவையையும் சார்பாக கணக்காய்வாளர் பரீட்சிக்கப்படல் கணக்காய் வாகும்.

நிதிக் கூற்றுக்களையும் அவற்றிற்கு உறுதுணையாக உள்ளவையும் பரீட்சித்து தனது கருத்தை குறிப்பிடுவர் கணக்காய்வாளராவார். கம்பனி சட்டத்தின் படி கணக்காய்வாளருடைய தகமைகளாக பின்வருன கூறப்படுகின்றன.

கணக்காய்வாளர் இலங்கை பட்டயக் கணக்கறிஞர் நிறுவனத்தின் உறுப்பினராக இருத்தல் அல்லது பதிவு செய்யப்பெற்ற கணக்காய்வாளராக இருத்தல்.

ஒருவர் இலங்கை பட்டயக் கணக்கறிஞர் நிறுவனத்தின் உறுப்பினராக இருத்தாலன்றி அவர் தனிப்பட்ட கம்பனியில் அல்லது உத்தரவாதத்தினால் வரையறுத்த கம்பனியில்லாத வேறு கம்பனிகளில் கணக்காய்வாளராக நியமனம் செய்யப்படுதல் அல்லது அவ்வாறு செயலாற்றுதல் கூடாது.

கம்பனியின் முகாமை எவ்வாறு அமைய வேண்டும் (Manager of company)

கம்பனியின் குறிக்கோளை அடைந்து கொள்வதற்கான திட்டமிடலையும் கட்டுப்படுத்தலையும், தீர்மானம் எடுத்தலையும், வளங்களை உச்ச முறையில் பயன்படுத்தலையும் மேற்கொள்ளும் ஓர் குழு கம்பனியின் முகாமை ஆகும்.

கம்பனி முகாமை என்பதற்கு கம்பனி சட்டத்தின் படி பின்வருமாறு கூறப்பட்டுள்ளது.

கம்பனியின் வணிக மற்றும் அலுவல்கள் கம்பனி இயக்குனர் குழுவினால் அல்லது பணிப்புரையின் அல்லது மேற்பார்வையுடன் முகாமை செய்யப்படுதல் வேண்டும்.

இயக்குநர் சபை இதற்கான சகல தத்துவங்களையும் (Powers) கொண்டிருக்க வேண்டும். கம்பனியின் பணிப்பாளர்கள் யார்?

(Company Directors)

கம்பனியில் தமது சார்பில் கம்பனியை நிர்வகிக்க பங்குதாரர்களினால் நியமிக்கப்படும் அலுவலர் இயக்குனராவார்.

பொதுக்கம்பனியில் ஆகக்குறைந்தது 2இயக்குனராவது இருத்தல் வேண்டும். ஏனைய கம்பனிகளுக்கு 1இயக்குனராவது இருத்தல் வேண்டும். கம்பனி சட்டத்தின் படி பணிப்பாளருடைய கடமைகளாக பின்வருவன கூறப்படுகின்றன.

1. இயக்குனர் அலட்சியமாகப் புறக்கணிப்புடன் செயலாற்றக் கூடாது
2. இயக்குநர்களின் செயற்திறன், அக்கறை என்பன அவர்கள் அறிவு, அனுபவம் என்பவற்றுக்கு ஏற்ற முறையில் சிறப்பாக அமைதல் வேண்டும்.
3. இயக்குநர்கள் எவ்விதம் செயற்பட வேண்டுமெனச் சட்டத்தினால் கட்டாயப்படுத்தப்படுவதால் பங்குதாரர் புற நடையான முகாமையாளருக்கு எதிராக சட்ட நடவடிக்கை மேற்கொள் முடியும்.

கம்பனியின் செயலாளர் யார்?

(Company Secretary)

கம்பனியின் பிரத்தியோகமான அலுவலர் கம்பனியின் செயலாளர் எனப்படுவார்.

கம்பனி சட்டத்தின் படி செயலாளர் என்பதற்கு பின்வருமாறு கூறப்பட்டுள்ளது.

1. ஒவ்வொரு கம்பனிக்கும் செயலாளர் இருத்தல் வேண்டும்.
2. குறித்த அளவான விற்பனை அல்லது கூறப்பட்ட மூலதனம் உடைய கம்பனியின் செயலாளரால் நிறைவேற்றப்பட வேண்டிய கருமங்களின் தன்மையைக் கருத்தில் கொண்டு அதற்கேற்ற தகமையுடைய செயலாளர் நியமனம் செய்யப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.

செயலாளரின் கடமைகள்

1. இயக்குநர் குழுவுடன் இணைந்து செயலாற்றி வருதல்
- கம்பனிக்கும் பங்குதாரருக்கும் இடையில் தொடர்புகளை ஏற்படுத்துவதனால் வருடாந்த அறிக்கையை தயாரித்தல்.
- இப்பாட அலகை கற்பதன் ஊடாக கம்பனிச் சட்டத்தை பற்றியும் அதன் விரிவுகளையும் பற்றி அறிந்து கொள்ளலாம்.

உசாந்துகண நுட்கள் :- பேராசிரியர் மாணவரும்
பு.க.சட்டம் தமிழாக்கம்
புதிய கம்பனிச்சட்டம் அறிவுறுத்தல் (NIE)



க.பொ.த.
சாதாரண
கணிதப்பயிற்சி
வகுப்பு
2011



அப்பிள் பாவனையாளர்களின் அணையாவிளக்கு

தொகுப்பு ந. அனுவெயன்.
2012 com

உலகை மாற்றிய ஸ்டீவ் ஜோப்ஸ்

வறுமையுடன் போராடிய குடும்பத்தில் வளர்ந்து கல்வியில் பெரிதாக எதனையும் சாதிக்க முடியாமல் திணறிய நிலையில் கணினி துறையில் 300க்கு மேற்பட்ட கண்டு பிடிப்புகளுக்கு சொந்தக்காரர் என பெயரெடுத்து உலகையே வியப்பில் ஆழ்த்திய 'ஸ்டீவ் ஜோப்ஸ்' என்ற ஒளி விளக்கு அணைந்து விட்டது.

அமெரிக்க "அப்பிள்" நிறுவனத்தின் இணைஸ்தாபகர், தலைமை நிறைவேற்று அதிகாரி என்ற வகையில் அவர் புதுமைகள் பல படைத்து கணினி தொழில்நுட்பத்துறையில் மென்மேலும் புரட்சி செய்வார் என எதிர்பார்க்கப்பட்ட நிலையில் அவர் முதுமை முழுமையாக அரவணக்க முன் மரணமானது முழுஉலகையுமே அதிர்ச்சியில் ஆழ்த்தியுள்ளது.

இளமையில் கல்வியில் மிகுந்த ஆர்வம் கொண்ட ஸ்டீவ் ஜோப்ஸ் பகுதிநேரமாக தொழிலில் ஈடுபட்டு கிடைக்கும் பணத்தில் கல்வியைத் தொடர்ந்தார். அமெரிக்க ஒரேகன் மாநிலத்தில் போர்ட்லாண்ட் நகரிலுள்ள றீட் கல்லூரியில் கணக்காய்வு துறையில் கல்வி கற்றபோது ஸ்டீவ் ஜோப்ஸ் பெரும் இடர்பாடுகளை எதிர்கொள்ள நேர்ந்தது. இதன் போது அவரிடம் தங்குவதற்கான இடவசதியை பெற பணவசதி இல்லாததால் நண்பர்களின் அறையில் நிலத்தில் படுத்துறங்கினார். உணவை பெறுவதற்கும் அவர் பெரும் போராட்டத்தை எதிர்கொண்டார்.

அந்நகரிலிருந்தவாறே கிருஸ்ணா இந்து ஆலயத்தில் வார இறுதியில் இலவசமாக வழங்கப்படும் உணவை அவர் வரிசையில் காத்திருந்து பெற்று உண்டார். அதனாலோ என்னவோ அவருக்கு இந்தியாவுக்கு ஆன்மீகம் சுற்றுலா செல்ல வேண்டும் என்ற தீவிர ஆர்வம் ஏற்பட்டது. இந்நிலையில் இந்தியா செல்வதற்கான பணத்தை சேகரிப்பதற்காக வீடியோ விளையாட்டுக்களை உற்பத்தி செய்வதில் பிரபல்யம் பெற்று விளங்கிய "அடாறி" நிறுவனத்தில் தொழில்நுட்ப வியலாளர் பணியில் இணைந்தார். தொடர்ந்து அவர் தனது றீட் கல்லூரி நண்பரான டானியல் கொட்கேயுடன் இணைந்து ஆன்ம ஈடேற்றத்தை தேடி இந்தியாவுக்கான சுற்றுப்பயணத்தை மேற்கொண்டார்.

அமெரிக்கா திரும்பிய அவர் ஆத்ம பரிசோதனைகளில் தீவிரமாக இறங்கினார். இதன் போது சட்டவிரோதமாக போதைப் பொருட்களை பயன்படுத்தி கற்பனையான உலகில் சஞ்சரிப்பதை

ஒப்புக் கொண்டுள்ளார். தொடர்ந்து அடாறி நிறுவனத்தில் பணியில் இணைந்து கொண்ட ஸ்டீவ் ஜோப்ஸுக்கு பிரேக் அவுட், கணினி விளையாட்டுக் கான மின் இணைப்பு தளத்தை உருவாக்கும் வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டது.

இதன் போது கணினியில் பயன்பாட்டிலுள்ள ஒவ்வொரு சிப் அலகையும் குறைப்பதற்கு ஸ்டீவ் ஜோப்ஸுக்கு 100டொலர் வழங்கப்பட்டது. இத்தொழிலானது கணினி இணைப்புக்கள் தொடர்பான ஆர்வத்தையும் அறிவையும் ஸ்டீவ் ஜோப்ஸுக்கு பெற்று தந்தது. இந்நிலையில் தமது தொழிலுக்கு போதிய ஊதியம் வழங்கப்படா துள்ளதாக கருதிய ஸ்டீவ் ஜோப்ஸ் நண்பர்களுடன் இணைந்து சுயமாக தொழிலை ஆரம்பிக்கத் திட்டமிட்டார்.

அவர் 1976 ஆம் ஆண்டு ஸ்டீவ் வொஸ்னியக், ரொனால்ட்வேன் மற்றும் மைக்மர்க்குலா ஆகிய நண்பர்களுடன் கூட்டிணைந்து அப்பிள் நிறுவனத்தை தனது கார் நிறுத்தும் இடத்தில் ஆரம்பித்தார். அப்பிள் நிறுவனம் வளர்ச்சி அடைய ஆரம்பித்த நிலையில் அதனை விரிவுபடுத்த அனுபவமுள்ள நிறைவேற்றதிகாரியொருவர் தேவைப்பட்டார்.

1978 ஆம் ஆண்டு அப்பிள் நிறுவனத்தின் தலைமை நிறைவேற்றதிகாரியாக துறைசார் அனுபவம் மிக்க "மைக் ஸ்கொட்" நியமிக்கப்பட்டார். தொடர்ந்து பெப்ஸி கோலா நிறுவனத்தில் பணியாற்றிய ஜோன் ஸ்குல்லி என்பவரை அப்பிளின் தலைமை நிறைவேற்றதிகாரியாக ஸ்டீவ் ஜோப்ஸ் நியமித்தார். ஜோன் ஸ்குல்லியை முதன் முதலாக மேற்படி பி நியமனத்துக்காக ஸ்டீவ்ஜோப்ஸ் தொடர்புகொண்ட போது நீ உன்னுடைய எஞ்சிய வாழ்நாளில் சீன் தண்ணீரை (கொக்கோகோலா) விற்கக்கப்போகிறாயா அல்லது என்னுடன் இணைந்து உலகை மாற்றப்போகிறாயா? என வினா எழுப்பி அவரது சிந்தனையை தூண்டி அவரை தன்பக்கம் ஈர்த்துக்கொண்டார்.

1979 ஆம் ஆண்டு அப்பிள் "1984" என்ற தலைப் பிலான சுப்பர்போல் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சியை ஒலிபரப்பியது. இந்நிகழ்ச்சியில் அப்பிள் நிறுவனத்தில் ஏற்பட்ட அதிகாரப்போட்டியினால் ஸ்டீவ் ஜோப்ஸ் அந்நிறுவனத்தை விட்டு விலகிய "பிக்ஸ்" மற்றும் றெக்ஸ்ட் உள்ளடங்கலான புதிய தொழில் முயற்சிகளை ஆரம்பித்தார்.

இதன்போது ஸ்டீவ் ஜோப்ஸ் 'டிஸ்னி' நிறுவனத் துடன் உடன்படிக்கை ஒன்றை ஏற்படுத்திக்கொண்டு

அசையும் ஓவியத்திரைப்படங்களை கணினி மூலம் தயாரிக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டார். அவ்வாறு தயாரிக்கப்பட்ட முதல் திரைப்படமான “ரொய்ஸ்ரோறி 1995ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்டது.

1996 ஆம் ஆண்டு நெக்ச்ட் நிறுவனத்தை 429 மில்லியன் வாங்கப்போவதாக அப்பிள் அறிவித்தது. இதனையடுத்து 2000ஆம் ஆண்டில் அப்பிள் நிறுவனத்தின் தலைமை நிறைவேற்றதிகாரியாக ஸ்டீவ் ஜோப்ச் நியமிக்கப்பட்டார்.

தகவல் தொழில்நுட்பத்தை பாமரரும் இலகுவில் புரிந்து கொள்ளக்கூடிய எளிய வடிவத்துக்கு மாற்றுவதை இலட்சியமாகக்கொண்ட ஸ்டீவ் ஜோப்ச் தனது கற்பனையில் உதித்தவற்றுக்கு நிஜவடிவம் கொடுப்பதில் தன்னிகரற்றத்திகழ்ந்தார்.

“முடியாது” என்ற சொல்லுக்கு அவரது வாழ்நாளில் இடமிருந்ததில்லை. சாதாரண விரல் நுனியில் தொடுகையின் மூலம் தமக்கு விரும்பிய இணையத்தள பக்கங்கங்களை திரையில் தோன்ற வைக்கும் அற்புதத்துக்கு செயல்வடிவம் கொடுத்த உன்னத படைப்பாளியாக அவர் விளங்கினார்.

2002 ஆம் ஆண்டில் அவரால் அறிமுகப் படுத்தப்பட்ட இலகுவாக காவிச் செல்லக்கூடிய ஐபொட்டை அறிமுகப்படுத்தினார். ஐபொட்டும்

அதனைத் தொடர்ந்து அவரால் அறிமுகப்படுத்தப் பட்ட “ஐரியுன்ஸ்” இசைப்பிரியர்களிடையே பெரும் வரவேற்பைப் பெற்றன.

ஐரியுன்ஸில் சுமார் 20கோடி பேர் இணைந்து கொண்டு சுமார் ஒன்றரை கோடி பாடல்களை பதிவிறக்கம் செய்தனர். 2007ஆம் ஆண்டு அவரால் உருவாக்கப்பட்ட ஐபோன் “ஸ்மார்ட் போன்” உருவாக்கப்படுவதற்கு முன்னோடியாக அமைந்தது. அதனையடுத்து 2010ஆம் ஆண்டில் ஐபாட் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு அதனைத் து கணினிகளின் விற்பனையையும் மிஞ்சி உலக சாதனை படைத்தது.

2012 ஆம் ஆண்டின் இறுதியில் ஒன்றரை கோடி ஐபாட் விற்பனையானமை குறிப்பிடத்தக்கது. அப்பிள் நிறுவனத்தின் 5426 மில்லியன் பங்குகள் மற்றும் டிஸ்னி நிறுவனத்தின் 138 மில்லியன் பங்குகள் மூலம் அவர் பெருமளவு வருமானத்தைப் பெற்றார்.

விடாமுயற்சி, புத்துருவாக்க சிந்தனை, தொலை நோக்கு, எதையும் செய்து முடிக்க முடியும் என்ற தன்னம்பிக்கை என்பன காரணமாக தகவல் தொழில்நுட்ப உலகில் நீங்காத இடத்தைப் பெற்ற ஸ்டீவ் ஜோப்சின் இழப்பு ஈடுசெய்ய முடியாத பேரிழப்பு என்பதை மறுக்க முடியாது.

கண்டங்கல் அசைக்கின்ற

ஜெகநாதன் நிரோஜன்
2013 கலைப்பிரிவு

பூமியின் மேல் பரப்பு நொறுக்கப்பட்ட படலங்கள் ஆனவை விஞ்ஞானிகள் அவை பல பெரிய தட்டுக்களான பகுதியைப் பல பெரிய பிரிவுகளாகக் கொண்டவை இவை மெதுவாகப் பூமியின் உள்ளே இருக்கும் மின் மாற்றத்தால் அசைகின்றன. விஞ்ஞான மேதை ஆல்பிரட் வெங்னர் 1915இல் கண்டங்கள் அசைந்திருக்க வேண்டும் என தனது ஆராய்ச்சி நூலான ‘கண்டங்களின் மாற்றம்’ என்ற நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

2. ஐஸ் கட்டிகள்

உலகத்தில் நிரந்தரமாக தரைப்பகுதியில் 10% ஐஸ் கட்டிகளால் நிரம்பப் பெற்றுள்ளது உலகத்தில் 87% ஐஸ் கட்டிகளாக அண்டார்டிகாவில் உள்ளது. ஆர்டிக் பகுதியில் 12.5% உள்ளது. மற்றவை மற்றக் கண்டங்களில் பரவலாக உள்ளது. லாம்பரிட் பிஷரில் மிகவும் நீளமான பனிக்கட்டிகள் தேங்கும் இடமாகும். அண்டார்டிகாவில் ஐஸ் கட்டிகளான வழிகளே ஏற்பட்டுள்ளன. அவை 515 கிலோ மீட்டர் நீளத்தில் இருந்திருக்கிறது. கிரீன் லேண்டில் உள்ள பெட்டர்மாணி கிலோகியரி பெரிதான ஐஸ் கட்டிகளை உருவாக்கி இருக்கிறது. இது 40 கிலோ

மீட்டர் கடல் மட்டத்திற்கு மேல் உள்ளது.

3. அதிக வறட்சியான இடம்

சில்லியின் வட பகுதியில் உள்ள அட்டகாமா பாலை வனம் மிக அதிகமான வறட்சி நிறைந்த பாலை வனமாகும். 400 வருடங்களில் 1971ல் தான் இங்கு மழையே பெய்திருக்கிறது. கிழக்கு சகாராவில் உள்ள செய்ரோவில் வருடத்திற்கு சராசரி 28mm மழையே பெய்திருக்கிறது. அரேபியன் பாலைவனத்தின் முனையில் உள்ள பக்ரெயினில் 81mm மழையே பெய்திருக்கிறது. போலர் நிலப் பகுதிகளும் மிகவும் வறட்சிப்பகுதியாகவே இருக்கும்.

4. நீளமான நதி

உலகத்தில் மூன்று நீளமான நதிகள் இருக்கின்றன. ஆபிரிக்காவில் உள்ள நைல் நதி 6670 கிலோமீட்டர் நீளமுடையது. தெற்கு அமெரிக்காவில் அமேசன் நதி 6448 கிலோமீட்டர் நீளமுடையது. வட அமெரிக்காவில் உள்ள மிசிசிப்பி மிசோரி 5970 கிலோமீட்டர் நீளமுடையது அமேசன் நதி நைல் நதியை விடப் பெரியது. அதில் நீர் நிரம்பி இருக்கும் ஒரு செக்கனுக்கு 3120கியூபிக் மீட்டர் நீரை வெளியேற்றுகிறது. அமேசன் நதி செக்கனுக்கு 180 000 கியூபிக் மீட்டர் நீரை வெளியேற்றுகிறது.

5. பெரிய ஏரி

ரஸ்யாவிற்கும், ஈரானுக்கும் மத்தியில் உள்ள காஸ்பியன் கடல் இது கடல் போன்று பெரியதான இந்த ஏரி இப்பெயரில் அழைக்கப்பட்டாலும் இது கடல் அல்ல. ஏரியே உள்நாட்டு ஏரியான இதன் மொத்த பரப்பளவு 371800 சதுரகிலோமீட்டர் இது பாலைவனத்தில் ஓடுவதால் இந்த ஏரி தண்ணீர் லிருந்து பெருமளவு நீராவி வெளியேறுகிறது. இதனால் இந்த ஏரி உப்புத்தன்மை நிறைந்ததாக இருக்கின்றது. ஐக்கிய அமெரிக்காவிற்கும் கனடாவிற்கும் நடுவில் இருக்கும் ஏரி லேக்சுப்பீரியா இது 82350 சதுரகிலோமீட்டர் வரை போகிறது. எவ் ரஸ்ட் மலை அருகில் உள்ள பெயரிடப்படாத பனிக் கட்டி உறைந்த ஏரி உலகத்திலேயே உயர்ந்த தது இது 5880 மீட்டர் கடல் மட்டத்தை விட உயர்ந்தது.

6. பாலைவனம் உருவாகும் விதம்

பூமியிலுள்ள இயற்கையான வளங்கள் பருவத்தின் மாற்றத்தால் பாழாய்ப்போயிருக்கின்றன. சில இடங்களில் விவசாயம் சரியாகக் செய்யாமல் அப்படியே விட்டுவிடுவார்கள் மண்ணைச் சரியாகப் பக்குவப்படுத்தாமல் விட்டு விடுவார்கள். மோசமான சிதோஷனத்தால் நிலங்களைத் தரிசியாகப் போட்டு விடுவார்கள். இப்படி நிலங்கள் நாளைடவில் பாலைவனங்களாக மாறிப்போகின்றன.

7. எரிமலை ஏற்படும் விதம்

பூமியின் ஆழம் மிகவும் குடு நிலைத்ததாக இருக்கிறது பாறைகளிலிருந்து வந்த கற்கள், மண், கல்மணல் சேர்ந்து பூமியின் அடியில் உஷ்ணத்தின் காரணமாகக் குடு அடைகிறது. தீயாக அது தரைக்குள் பரவி உள்ளே இருக்க முடியாமல் கீறல் விழுந்த தரையின் பாகங்களின் வழியாக வேகமாக வெளியேறுகின்றன. பூமிக்குள் தீப்பிடித்த கழிவுகள் சிதறும் போது அவை தீக்குழம்புகளைக் கக்குகின்றது. பூமியின் அடியில் உள்ள சூடான கழிவுகள் எரிந்து தீரும் வரை எரிமலை எரிந்து கொண்டேதான் இருக்கும்.

8. உலகத்தில் உயர்ந்த மலை

உலகத்தில் உயர்ந்த மலை எவரஸ்ட் இது 8848 மீட்டர் உயரம் உள்ளது இதனைச் சுற்றி இந்தியாவுக்கும் சீனாவிற்கும் நடுவில் அமைந்துள்ள தெளலகிரி,நாளபரிபாதி, காஞ்சன்ஜங்கா, அன்ன பூரணா மலைகள் 8000மீட்டர் எல்லாம் சேர்ந்த நிலையில் அளவுள்ளது.

ஆரஜென்டினாவில் உள்ள அக்கோன்சாகுவா 6960 மீட்டர் உயரமுள்ளது. அலாஸ்காவில் உள்ள மேக்கின்லி 6194மீட்டர் உயரமுள்ளது. கென்யாவில் உள்ள கிலிமாஞ்சாரோ 5199 மீட்டர் உயரமுள்ளது. அண்ட்டார்டிக்காவில் உள்ள வின்சன் 5140 மீட்டர் உயரம் கொண்டது. ஐரோப்பாவில் உயரமான மலை மவுண்ட் பிளேக் இதன் உயரம் 4.810

மீட்டராகும்.

9. உலகத்தில் உயர்ந்த காடு

உலகில் கால் பகுதிக்கு மேல் பூமி காடு நிறைந்ததாக இருக்கிறது. காடுகள் அதிகமாக நிறைந்து இருப்பது ஆசியாவில் தான் அடுத்து தென் அமெரிக்காப் பகுதிகளில் காடுகள் அதிகமாக உள்ளன. வட அமெரிக்கா, ஆபிரிக்கா, ஐரோப்பா, ஆஸ்திரேலியா நாடுகளிலும் காடுகள் நிறைய உள்ளன.

ஆசியாவில் உள்ள காடுகளிலும் அமெரிக்காவில் உள்ள காடுகளிலும் விதவிதமாக மரங்களும் விதவிதமான மிருகங்களும் நிறைந்த அடர்த்தியான காடுகள் இங்கே இருக்கின்றன.

10. உலகில் மிகவும் குளிர்ந்த இடம்

மிகவும் குளிர்ந்த இடம் உலகத்தில் அண்டார்டிக் பகுதி ஆகும். இங்கு அடிக்கடி சீதோஷிண நிலை 78°C குறைவாக இருக்கும். அதுக்கு அடுத்த இடம் சிபேரியா இங்கு சீதோஷிண நிலை 50.1°C குறைவாகவே இருக்கும். ஐரோப்பாவின் குளிர்ந்த நகர்களில் கூட குளிர்காலங்களில் சராசரி சிதோஷிண நிலையில்தான் இருக்கும். ரஷ்யாவில் உள்ள அர்ச்சாங்கல் என்ற இடம் 13.3°C க்குக் குறைவாகவே இருக்கும் கனடாவில் உள்ள மான்ட்ரியவில் 10.6ம் பீஜிங்கில் 4.7ம் தாஷ்க் கண்டில் 1.3°C சீதோஷிண நிலை உள்ளதாக இருக்கும்.



மாணவ தலைவர்களுக்கான சின்னம்
சூட்டும் விழா 2012இல்.....

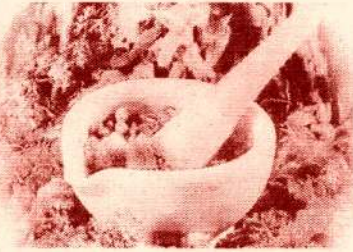


எமது பாடசாலைக்கருகிலுள்ள பிள்ளையார்
ஆலயம்

உய்த்தறி சஞ்சிகைகைய வாழ்த்துகிறோம்

சங்கர் மருந்தகம்

- * தமிழ்மருந்து, எண்ணை வகைகள்
- * குழந்தைகளுக்கான பால் மா வகைகள்,
- * ஆங்கில மருந்து வகைகள்,
- * குழந்தைகள் பெண்களுக்கான மருந்து மற்றும்
பொருட்கள் என்பவற்றைப் பெற்றுக்கொள்ள
நாடுங்கள்



உரிமையாளர் சங்கர் கிரிதரன்
T.P:-0772831705
0777260467

"சங்கர் மருந்தகம்"
A9 கிளிநொச்சி

பாரதி உணவகம்

உய்த்தறி சஞ்சிகைகைய வாழ்த்துகிறோம்.



சைவ, அசைவ உணவுகளை
தரமாகவும், சுவையாகவும்
எவ்வேளைகளிலும்
பெற்றுக்கொள்ள
நீங்கள் நாட வேண்டிய
ஒரே இடம்

பாரதி உணவகம்

கனகபுரம் வீதி,
கிளிநொச்சி.

TP:-0212285370
0775510707



காலவெள்ளமும் மடியெழும் சிந்தகம் தருவித் மகத்தொழி
வெளிவந்த உய்த்துத் தெளிவாகவும் அழகுத்தொழிவாகவும்

தே பிரியங்கா
நகை மாளிகை
New Piriyanga
Jewellers
Serving 22 kts Jewellery
Manufacturing Jewellers

No:69, Yarl Road (A9), Kilinochchi.
(Front Kachcheri)
Tel:021320 8611,
077 717 5059
0212285433




உணவுத்தாகம் அதை தீர்க்கும் ஐங்கரன் சுவையுற்றுபோல அறிவுத்தாகம் தீர்க்கும்
உய்த்தறி நூலை வாழ்த்துகிறோம்.

சகலவிதமான சைவ , அசைவ உணவு வகைகளை
தரமாகவும் சுவையாகவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

நாடவென்றியூடும்

AINGAIYAN HOTTAL
ஐங்கையன் சுவையுற்று

A9 வீதி
இரணைமடுச்சந்தி,
கிளிநொச்சி.

A9 Road
Iranaimadu Junction,
Kilinochchi.

☎:-0770569794

Supply chain management

P.Kageba
A/L 2013 com

Introduction

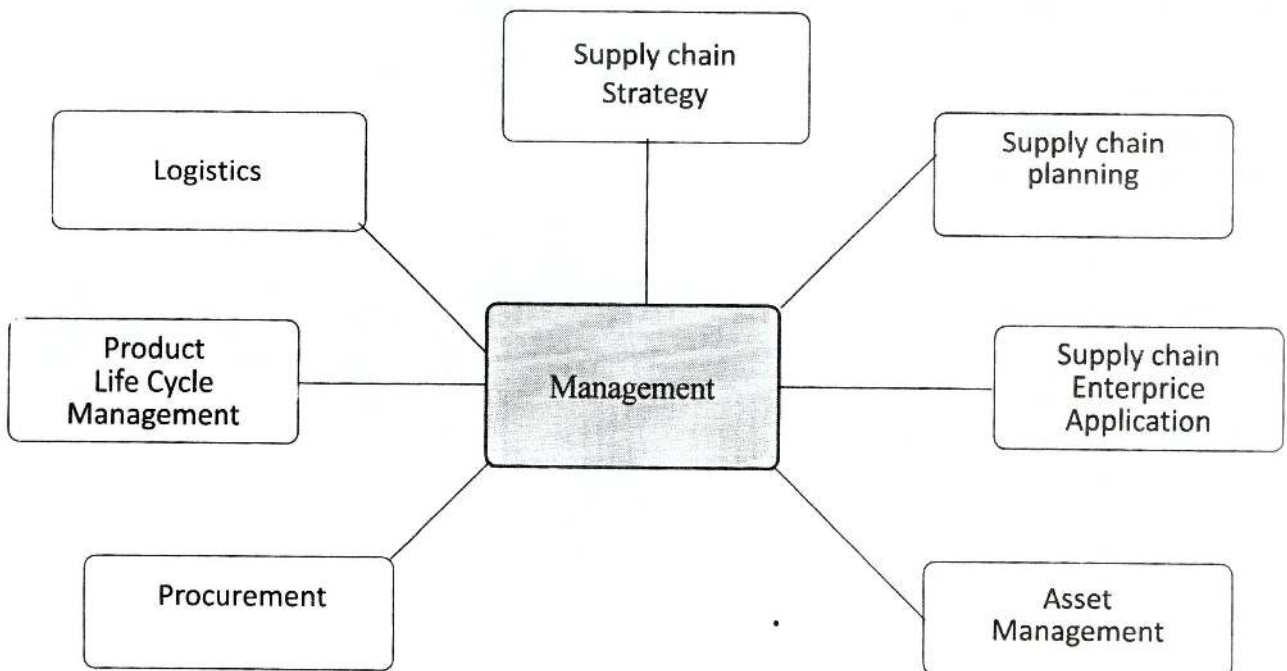
Supply chain management is the design, planning control and monitoring of supply chain activities from the raw material to final product to the end consumer. Supply chain management ensures the movement of right product with a smarter, faster and efficient way to the right customer and the right time place and price. The main objective of supply chain management is to create net value, building a competitive environment and synchronizing supply with demand. Under the supply chain management, one has to focus on distribution network, distribution strategy

information and inventory management. It should manage or consider following things such as distribution network configuration, distribution trade off in logical activities inventory management and cash flow. The purpose of supply chain management is to improve trust collaboration among supply chain partners thus improving inventory movement. Supply chain activities can be grouped into strategic, tactical and operational levels.

Network of supply chain management

Management of network of interconnected business involved in the ultimate provision of product and service packages required by end of customers (Harland, 1996). supply chain management spans all movement and storage of raw materials, work-in-progress to point of consumption (supply chain). supply chain management is the systemic, strategic coordination of individual business functions within a particular company and across business with in supply chain for the purpose of improving the long-term performance of individual companies and other organizations thus, According to the APICS Dictionary when it defines supply chain managements as the “design planning execution, control and monitoring of supply chain activities with the objective of creating net value, building a competitive infrastructure leveraging world wide logistics, synchronizing supply with demands and measuring performance globally”

supply chain software provides numerous advantages to organizations empowering them to improve operations from end-to-end, read on to learn more about key benefits of today's supply chain software packages.



can run as flawlessly as possible.

Reduce costs

A supply chain software can help to reduce overhead expenses in a variety of ways. for example it can.

*Improve inventory management, facilitating the successful implementation of just-in-time stock medes and eliminating the strain on real estate and financial resoures caused by the need to store excess components and finished goods.

*Enable more effective demand planning, so production output levels can be set to most effectively address customer requirements without the shortages that result in lost sales, or the waste that dains budgets.

*Improve relationship with vendors and distributors so purchasing and logistics professionals can indentify cost-cutting opportunities such as volume discounts.

Conclusion

Supply chain management is a cross function approach including managing the movement of Draw materials into an organization certain aspects of the international processing of materials in to finish goods out of the organization and toward the end cnsumer the effect is to increase the number of organizations involved in satisfying coustomer demand while reducing management contorl and more supply chain partners led to creation of supply chain management concepts.

Reference

*"A growing tidal wave of supply chain outsourcing" logistics managements distribution report (1998)

Copacino william ("A cost-to- serve analysis can be an eye-opener" logistics managements distribution report(1999)

"Electronic commerce how it will affect logistics" logistics management (1997)

"Supply chain com" logistics management distribution report (1999)

"The IT- enabled supply chain key to future succes" logistics management distribution report (1998).



2011 Unicef அனுசரணையில் ஆரம்பப்பிரிவு அலுவலகம் திறந்துவைக்கப்பட்டபோது....



2011 Unicef அனுசரணையில் சங்கீத அரை திறந்து வைக்கப்பட்டபோது.....



2011 மாகாண மட்டத்தில் முதலிடம் பெற்ற நாட்டிய நாடகக்குழு

கிரேக்க நாகரிகத்தின் சிறப்பம்சங்கள்

கைவழிப்பணி சி.என். கணபதி (J.p)
B.A (Hons) PGDE, M.A (Jaffna)
ஆசிரியர் (History)
கிளி / கிளிநொச்சி மகாவித்தியாலயம்



உலகத்தின் பழமை வாய்ந்த நாகரிகங்களின் வரிசையில் ஜரோப்பாக்கண்டத்தின் தென்கிழக்கு பகுதியிலே கிரேக்க தீபகற்பத்தில் வளர்ச்சியடைந்த நாகரிகம் கிரேக்க நாகரிகமாகும். கி.மு 2000 ஆம் ஆண்டளவில் கஸ்பியன் கடலுக்கு வடக்கேயும், கிழக்கேயும் உள்ள பிரதேசங்களிலிருந்து வருகை தந்த ஆரம்ப குடியேற்ற வாசிகள் கிரேக்கத்தை அண்டிய பிரதேசங்களில் குடியேறியதால் கிரேக்க நாகரிகம் தோற்றம் பெற்றது என்று கூறப்படுகிறது. ஆரியர்கள் கிரேக்கத்தில் குடியேறமுன்பு அங்கு நன்கு வளர்ச்சிபெற்ற நாகரிகம் ஒன்று நிலவிய தற்கால சான்றுகள் உண்டு. கிரீட் தீவின் தலைநகரமான கொனஸஸ் எனுமிடத்தில் கி.பி 1900ஆம் ஆண்டளவில் மேற்கொண்ட அகழ்வுகளின் மூலம் முன்பிருந்த நாகரிகம்தொடர்பான தொல்லியல் சான்றுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. கிரீட் தீவில் இருந்த புகழ் பெற்ற அரசனான மிரினாவனின் பெயரால் அவ்நாகரிகம் மினோவன் நாகரிகம் என அழைக்கப்பட்டமை தெரிகிறது. பொதுவாக கிரேக்க நாகரிக அம்சங்களின் வளர்ச்சிக்கு அதற்கு முன்பிருந்த பபிலோனிய நாகரிகம் ஆசீரிய நாகரிகம், பாரசீகப்பேரரசு, பொனீசிய நாகரிகம், ஈஜியன் (கிறீட்டன்) நாகரிகம் ஆகியவை பங்களிப்புச் செய்துள்ளன என்பது ஆய்வாளர்களது கருத்தாகும். கிரேக்கர்கள் பின்பற்றிய சமுதாய பழக்க வழக்கங்கள், கலை கலாச்சாரங்கள், கட்டிடத்துறை, அறிவியல் துறை, அறிவுத்துறை ஆகியவற்றில் ஈட்டிய சாதனைகள் பகுத்தறிவுக்கு முதன்மை கொடுத்து ஆராயும்மனப்பாங்கு எல்லாவற்றையும் தனித்துவமாகக் கொண்ட பழம்பெருமை கிரேக்கருக்குண்டு. இதனால்தான்

கிரேக்கத்தினை ஒரு கவின்கலைக்கூடம், காவிய மலர்ச்சோலை, தத்துவகலைப்பூங்கா, பேச்சு கலை மன்றம், புகழ்தங்கிய இடம், பொலிவுபெற்ற மாடம், வீரர்களின் கோட்டம், வெற்றியின் இருப்பிடம் என்று பலவாறு அறிஞர்கள் விவந்துகூறுவர்.

“பண்டையகிரேக்கநாகரிகம் இல்லையெல் ஜரோப்பிய நாகரிகம் இல்லை” எனவும் இன்றைய ஜரோப்பிய நாகரிகத்திற்கும் பண்டைய கிரேக்க நாகரிகத்திற்குமுள்ள தொடர்பு பெற்றோருக்கும் பிள்ளைகளுக்கு முள்ள தொடர்புகளுக்கும் ஒப்பாகும்” என ரொயின்பீ (Toynbee) எனும் வரலாற்றாசிரியர் கூறுகின்றார். பண்டைய கிரேக்கம் பகுத்தறிவின் பாசறையாகவும் நாகரிகத்தின் தொடர்வழியாகவும் விளங்கியதாகக் கூறுவர்.

கிரேக்க வரலாற்றை உருவாக்கிய முக்கிய புவிபியற் கூறுபாடுகள் அதன் மலைகளும் நதிகளும் சமவெளிகளும் காலநிலையும், மண்வளம்,

கடல், கடற்கரை, சுற்றியுள்ள தீவுகள். துண்டிக் கப்பட்ட சிறுசிறு சமவெளிகள் போன்றவையாகும். கிரேக்கநாகரிகமானது அயோனின் கடல், மத்தியதரைக்கடல், கிரேக்கக்கடல் போன்றவற்றை தென் எல்லையாகவும், ஈஜியன் கடற் பிரதேசத்தை அண்டியதாகவும் நிலவியுள்ளது. இது பின்பு படிப்படியாக போலகன் தீபகற்பத்தின் தென்பகுதி, ஈஜியன் தீவுகள், கிறின்தீவுகள், ஆசியமேனரின் ஒரு பகுதி, வடக்கு ஆபிரிக்காவின் ஒரு பகுதி என்பனவற்றை உள்ளடக்கிய பிரதேசங்களில் பரவி காணப்பட்டது.

ஆரம்பத்தில் கிரேக்கம் என்று அழைக்கப்பட்டதற்கு சான்றுகளில்லை. இப்பிரதேசங்களில் ஹெலாஸ் (He llas) என்றுதான் அழைக்கப்பட்டன. இந்நாகரிகத்தின் மூதாதையினர் ஹெலன் (He llan) என்றும் மக்கள் ஹெலனிஸ் (Hellanes) என்றும் நாடு ஹெலாஸ் (Hellas) என்றும் அழைக்கப்பட்டன. அழகான மலைக்குன்றுகளும் பல்லுருவக்கடற்கரையும் கொண்ட பிரதேசமாக விளங்கியது. ஆரம்பத்தில் தலைநகரம் எதென்ஸ் ஆகவும் பின்பு அது ஸ்பாட்டாக்கும் மாற்றப்பட்டது.

கிரேக்கத்தில் பல இனக்குழுக்கள் காணப்பட்டன இவ்வினக்குழுக்களில் எபிறஸ் (Epirus) என்ற இடத்தில் வாழ்ந்த மக்கள் கூட்டத்தினரே கிரேக்கர் என அழைக்கப்பட்டனர். காலப்போக்கில் முழுமக்கள் கூட்டமும் கிரேக்கர் என்றழைக்கப்பட்டனர். கிரேக்க பிரதேசங்களில் ஹெலனியர்களுக்கு முன்பு வாழ்ந்தவர்கள் பெலாஜியர்கள் (Pelasgians) என்றும் அவர்கள் நாகரிகமற்றவர்கள் என்றும் கூறப்படுகிறது. ஆனால் இவர்கள் கலப்பு திருமணம் செய்து கிரேக்கநாகரி கத்திற்குரியவர்களாக மாறியதாக கூறப்படுகிறது. இவ்வாறான கிரேக்க நாகரி கத்திற்குரிய மக்களை

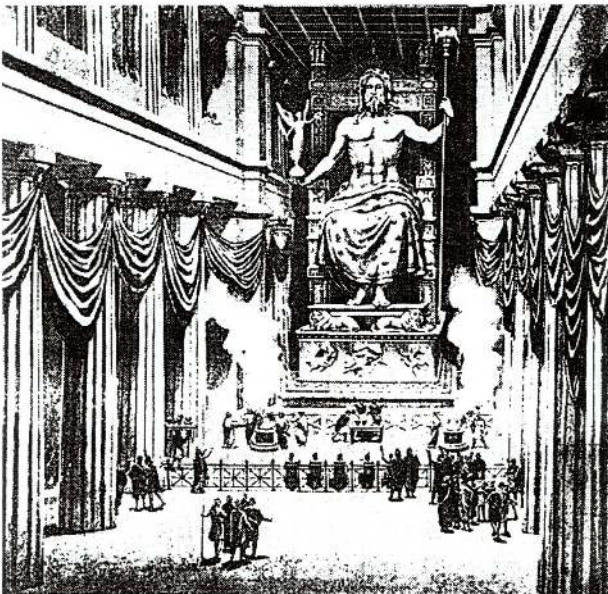
நான்கு வகை குலங்களாக பிரிக்கின்றனர்.

1) அக்கியர்கள் (Achaeans) - இவர்கள் கிறிஸ்தின் தென்பகுதியில் வாழ்ந்தவர்கள், திறமை சாலிகள், புத்திக்கூர்மை உடையவர்கள்

2) அயோனியர்கள் (Ionians) - இவர்கள் சிறந்த கடலோடிகளாகவும் கடல் வாணிப நடவடிக்கைகளில் புகழ் பெற்றும் விளங்கினார்கள். குறுகிய காலத்தில் செல்வம் பெற்றுநாகரிகமடைந்தவர்கள் கலை, இலக்கியம், தத்துவம் போன்ற துறைகளில் சிறப்புப்பெற்று விளங்கினர். இவர்களின் தலை நகரமே எதென்ஸ் ஆகும்.

3) டோரியன்ஸ் (Dorians) - இவர்களின் தலை நகரம் ஸ்பாட்டா ஆகும். சிறந்த உடல் வலிமை யுடையவர்களாகும். போர் வீரர்களாகவும் வீரதீர செயல்களில் வல்லவராகவும் விளங்கினர்.

4) அயோலியர்களின் (Aeolians) - கலப்பினத் தவராக விளங்கினர். கிரேக்கர்களின் அரசியலை அவதானிக்கின்ற போது ஆரம்பத்தில் கிரேக்கத்திற்கு இடம் பெயர்ந்து வந்த கோத்திரத்தினர் தமது குடியேற்றங்களை கிராமங்களாக அமைத்துக்

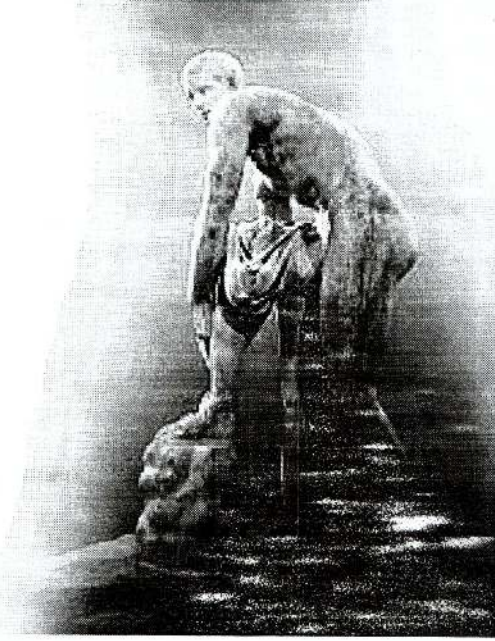


கொண்டனர். காலப் போக்கில் இக்கிராமங்கள் நகரங்களாக வளர்ச்சி பெற்றன. அவ்நகரங்களை மையமாகக்கொண்டு நகர அரசுகள் தோற்றம் பெற்றன. இவை கிரேக்க நாகரிகத்தின் சிறப்பம்சமாகும். இதனை பல கிராமங்களைச் சேர்த்து அமைக்கப்பட்ட சிற்றரசுகள் என்றும் அழைக்கலாம்.

உதாரணமாக 12 கிராமங்களை ஒன்றிணைத்து எதென்ஸ் நகர அரசு உருவானது. 05 கிராமங்களை இணைத்து ஸ்பாட்டா நகர அரசு உருவானது.

இந்த நகர அரசுகளின் ஆட்சி முறைப்பண்புகளாக நகரத்தை மையமாக கொண்டு ஆட்சி உருவாக்கப்பட்டது. கிரேக்க மொத்த நிலப்பரப்பில் மிகச்சிறிய அளவே உள்ளடக்கியிருந்தது. இவற்றிற்குரிய மக்களை, குடிமக்கள், பெண்கள், அடிமைகள், வெளிநாட்டினர் என நான்கு பிரிவினராக வகுக்கலாம். ஆயினும் ஆண்கள் மாத்திரமே குடிமக்களாக கருதப்படும் நிலை இருந்தது. குடிமக்கள் சமூகத்தில் உயர் அந்தஸ்த்தினைப் பெற்றுக் கொண்டனர். பெண்கள், அடிமைகள், வெளிநாட்டினர் ஆகியோர் சமூகத்தில் தாழ்ந்தவர்களாகக் கருதப்பட்டனர். எதென்ஸின் தலைநகரம் அக்ரோ பொலிஸ் என அழைக்கப்பட்டது. (Acropolis) இது வர்த்தக மத்திய நிலையமாகவும் விளங்கியது. தமது பொருட்களை சந்தைப்படுத்தவும் தேவையான பொருட்களை வாங்குவதற்கும் வர்த்தக நிலையத்திற்கு மக்கள் ஒன்று கூடினர். நகர அரசுகளின் அதிபதியாக கடவுள்கள் அல்லது தேவதைகள் விளங்கினர். எதென்ஸின் அதிபதியாக அத்தீனா தேவதை கருதப்பட்டது. இவருக்காக அக்ரோ பொலிஸில் “பாத்தினன் தேவாலயம்” அமைக்கப்பட்டது. நவீன உலகின் புகழ் பெற்ற ஆட்சிமுறையான ஐனநாயகத்தின் தாயகமாக கிரேக்க எதென்ஸ் நகரஆட்சி கருதப்பட்டது. ஏனெனில் மக்கள் ஒன்று கூடி நேரடியாக ஆட்சியாளருக்கு தமது கருத்தினை தெரிவிக்கும் நேரடி ஐனநாயகம் செயற்படுத்தப்பட்டது அங்கேயாகும். கிரேக்க அரசியலில் பெரிக்கிளீஸ் மன்னனது காலம் (கி.மு 493) பொற்காலமாகக் கருதப்படுகிறது. நகர அரசுகளிற்கிடையே போட்டிகளும் ஏற்பட்டன. இதனால் போர்களும் மூண்டுள்ளன. அது நகரங்களின் சீரழிவிற்கு வழிவகுத்திருந்தது. அத்துடன் கிரேக்க தேசியம் என்பது உருவாகாத நிலையையும் அவதானிக்கலாம்.

ஸ்பாட்டாநகர அரசின் செயற்பாடுகளில் இரானுவ கலாசாரம் மேலோங்கியிருந்தது. அதன் காரணமாகவே தென்கிரேக்கத்தில் அவர்கள் ஆதிக்கம் வலுப் பெற்றது. இந்த நகர அரசு



விவசாயநடவடிக் கைகளை மேற்கொண்ட அரசாகவும் காணப்பட்டது. அதன் குடிமக்கள் கடுமையான இராணுவப் பயிற்சியினை பெற்றுக்கொள்வது அவசியமாக இருந்தது. கூடியளவு நேரத்தை உடற்பயிற்சியிலும் இராணுவப் பயிற்சியிலும் செலவிட்டதால் கலைத்துறைசார்ந்த பங்களிப்பு மிகக்குறைவாகவே காணப்பட்டது. பாரசீக அரசின் படையெடுப்புக்க எதிர்த்து இராட்சியத்தைக் காப்பாற்றுவதில் எதென்ஸ் நகர அரசு பிரதான பங்கினை வகித்துக்கொண்டது. உயர்குடி முதியோர் அவை கைவிடப்பட்டு ஐநூறுவர் கொண்ட ஆட்சிச்சபை ஒன்று உருவாக்கப்பட்டு நகர அரசின் செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ள ஒழுங்கு செய்யப்பட்டது. இச்சபை பல சிறு பிரிவுகளாகப் பிரிந்து அரசின் அனேக கடமைகளை ஆற்றலாயின.

கிரேக்க அரசியலில் நிர்வாகப்பதவிகளை தேர்தல்மூலம் தெரிந்தெடுக்கும் முறையும் குறிப்பிட்டளவு சொத்துரிமையுடையோர்தேர்தலில் நின்று வெற்றிபெறுவதன் மூலம் நிர்வாகப்பதவிகளைப் பெற்றுக்கொள்ளும் முறையும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டன. இம்முறை குடியாட்சிப்பண்பு கொண்டதாக இருந்த போதும் இராணுவத்தளபதிகள் தெரிவுமுறையிலும் பின்பற்றப்பட்டமை திறமைக்கு முதன்மையளிப்ப தனை தடைசெய்தது. இக்குடியாட்சி முறைமை எதென்ஸில் வாழ்ந்த மக்க எிடையே குடியுரிமை தொடர்பான கட்டுப்பாடுகளையும் ஏற்படுத்தியிருந்தது. நகர அரசில்



தங்கியிருந்த வெளிநாட்டவருக்கு குடியுரிமை மறுக்கப்பட்டது. குடியாட்சி முறையில் நாங்கள் தற்போது பார்க்கும் பலஅம்சங்கள் எதென்ஸ் நகர அரசின் செயற்பாடுகளில் காணப்பட்டமை இங்கு குறிப்பிட்டுச்சொல்லக்கூடியதாகும்.



கிரேக்கர்களின் பொருளாதார நிலையை அவதானிக்கின்ற போது அவர்கள் தமது பிரதான வாழ்வாதாரத்தொழிலாக விவசாயத்தை மேற்கொண்டனர். பிரதான உற்பத்திகளாக திராட்சை, ஒலிவ், பார்லி, (வாற்கோதுமை) போன்ற வற்றைச்செய்தனர். காலநிலைக்கேற்ப காய்கறிப்பயிர்ச்செய்கையை மேற்கொண்டனர். அனைத்து நகர அரசுகளும் கடலால் சூழப்பட்டிருந்ததால் மீன்பிடித்தொழிலும், வாணிபநடவடிக்கைகளிலும் அதிகம் ஈடுபட்டனர். எதென்ஸ் நகரஅரசை மையமாகக்கொண்டு வெளிநாட்டு வர்த்தகத்தில் விசேடமாக ஈடுபட்டு பெரும்செல்வத்

தையிட்டினர். போர்மூலம் சிறைப்பிடிக்கப்பட்டவர்கள் அடிமைகளாகக் காணப்பட்டனர். இவர்களே உடல்உழைப்பைக்கொண்டிருந்தனர். கிரேக்கர் உலகம் வியக்கும் வகையில் கல்வியில் சிறந்துவிளங்கினர். அவர்களுடைய கல்வியை நான்கு பிரிவாக ஆய்வாளர்கள் நோக்குவதுண்டு.

I முதலாம் கட்டம்..... கி.மு 6ம் நூற்றாண்டு கல்வி

II இரண்டாம் கட்டம்..... கி.மு 5-4ம்

நூற்றாண்டு கல்வி

III மூன்றாம் கட்டம்..... கி.மு 3ம்

நூற்றாண்டு கல்வி

IV நான்காம் கட்டம்..... கி.மு 3ம் நூற்றாண்டின் பின்கல்வி

இவற்றின் அடிப்படையில் பார்க்கும்போது தனியார் பாடசாலை முறையை உருவாக்கி கல்வி வழங்கியுள்ளனர். உதாரணமாக பிளேட்டோவின் அக்கடமி, அரிஸ்டோலின் லைசியம் என்பன கூறக்கூடியவையாகும். கற்பிக்கப்பட்ட பாடங்களா வன பேச்சு, கணிதம், தத்துவம், வானியல்கல்வி, இலக்கணம், இலக்கியம் போன்றனவாகும்.

கிரேக்கர் பிற்கால உலகிற்கு வழங்கிய நன்கொடைகள் பலதுறை சார்ந்தவை. தற்கால விஞ்ஞான ரீதியான முறையில் இவ்வுலகின் அமைப்பையும் மனிதவாழ்கையையும் விளக்க முற்பட்டதன் அடிப்படையில் கிரேக்க அறிஞர் தத்துவஞானம் எனப்படும் அறிவியலைத்தோற்று வித்தனர். இயற்கைச் சம்பவங்களை அவதானித்துப் பகுத்தறிவின் அடிப்படையில் அவற்றை விளங்கிக்கொள்ள முற்பட்டனர். இத்தகைய முயற்சிகளில் ஈடுபட்ட தேலீஸ் தத்துவ ஞானத்தின் தந்தையாகக் கருதப்படுகின்றார். கி.மு 585 இல் பபிலோனிய கணக்கீட்டு முறைகளை அடிப்படையாகக்கொண்டு சூரியகிரகணம் ஒன்று இடம்பெறும் என்பதை முன்கூட்டியே அறிவித்திருந்தார். இயற்கை சட்டங் கள் மீது மனித சக்திக்கு அப்பாற்பட்ட சக்திகள் தீர்மானங்களை மேற்கொள்கின்றன என்று இதுவரையிருந்த நம்பிக்கையை பலவீனமாக்கியதாக இக்கண்டுபிடிப்பு அமைந்தது. சூரியன்நிலை பிரமிட்டின் நிழல் என்பவற்றை வைத்து பிரமிட்டின் உயரத்தை கணித்தவரும் இவரேயாகும்.

பாடசாலை மாணவர்கள் எல்லோராலும் நன்கறியப்படும் பைதகரஸ் (கி.மு 500) கேத்திர கணித தேற்றமொன்றை நிறுவி கல்விக்கோட பாட்டாளராக விளங்கினார். இவரைத்தொடர்ந்து அனஸ்சோகரஸ் என்ற விஞ்ஞானி கதிர்நிழல் கடி காரத்தத்துவத்தைக்கண்டு பிடித்தார். மேலும் வானியல், உலகம்போன்றவற்றின் படத்தை வரைந்தார் கிராக்கிரஸ் என்ற அறிஞர் நெருப்பு முக்கியமான மூலம் என்பதைக்கண்டு பிடித்தார். எம்.பி டாக்கிளஸ் என்பவர் காற்றின் பண்புகளை ஆராய்ந்தார் வைத்தியத்துறையின் தந்தையாக கிப்போகிரட்டீஸ் விளங்கி

னார். துத்துவஞானியாகவும், விஞ்ஞானியாகவும், விளங்கிய டிமோக்கிரட்டீஸ் வானியல்பற்றி விரிவாக ஆராய்ந்தார். அத்துடன் வன்கணிதத்தை அறிமுகம் செய்தார். இவர்கள் எல்லோரும் முதலாம்கட்டத்தில் உள்ளடங்குவர்.

தத்துவ ஞானிகள் வரிசையில் சோக்கிரட்டீஸ், பிளேட்டோ, அரிஸ்டோட்டல் ஆகியோர் மிகவும் முக்கியமானவர்கள். சோக்கிரட்டீஸ் வினாவிடை தர்க்கமுறையை அறிமுகப்படுத்தினார் தர்க்கரீதியாக வாதிடக்கூடிய திறமையுள்ள தத்துவஞானி இவராவார். தனது கொள்கைக்காக தன்னுயிரையே இழக்கவேண்டியதாயிற்று. இவரது தர்க்கரீதியான “சம்பாஷனைகள்” எனும்நூல் பிளேட்டோவால் பிற்கால உலகிற்கு வழங்கப்பட்டது. சோக்கிரட்டீஸின் மாணவரான பிளேட்டோ தற்கால அரசியல் தத்துவஞானிகளினால் மிகவும் முக்கியமான மூலாதாரங்களாகக் கருதப்படும் நூல்களான குடியரசு, சட்டங்கள், அரசியல்ஞானி என்பவற்றை எழுதிவெளியிட்டார். இவற்றில் உலகவரலாற்றில் முதன்முதலாக விஞ்ஞான ரீதியாக அரசியல் வாழ்க்கை, அரசியல் ஒழுங்குமுறை, அரசியல்வாதி களுடைய பிரச்சனைகள் போன்ற அம்சங்களை அக்கால அநுபவத்தின் அடிப்படையில் ஆராய்ந்து பொதுப்பட்ட உண்மைகளை அளிக்கமுற்பட்டார். மெய்ஞானம் இறைமை தொடர்பான கருத்துக்கள் இவரது சிந்தனையில் காணப்பட்டது. அக்கடமி என்ற கல்விக்கழகத்தை ஆரம்பித்தமையும் முக்கியமானதாகும்.

இவர்கள் இருவரிலும் பார்க்க மேலும் கூடியளவு சிறப்பைப்பெறுபவர் அரிஸ்டோட்டலாகும். அவர் ஒரு தனிப்பட்ட அறிவியல் துறையில் மாத்திர மல்லாது வேறுபட்ட பல அறிவியல் துறைகளிலும் சிறப்புற்று விளங்கியமையேயாகும். தத்துவஞானம், அரசியல்தத்துவம், வானசாஸ்திரம், தர்க்கம், உடற்கூற்றியல், விலங்கியல், தாவரவியல், உளவியல், பௌதிகம் போன்ற துறைகள் பலவற்றிலும் மிகச்சிறந்த நூல்களை எழுதி சிறப்புப்பெற்றார். நவீன அரசியல் விஞ்ஞானத்தின் தந்தையாக விளங்குகிறார். யதார்த்த உலகத்தைப்பற்றிய கருத்துக்களை கொண்டிருந்தவர். லைசியம் (Lyceum) என்ற கல்விநிறுவனத்தை உருவாக்கி தனது சிந்தனைகளை பரப்பியவர். இவர் மேற்கொண்ட கண்டுபிடிப்புக்கள் இன்றுதன்னுமே உலகின் பல பல்கலைக்கழகங்களின் அடிப்படை நூல்களாக விளங்கும் சிறப்பைப்பெறுகின்றன. பிளேட்டோவினது அரசியல் தத்துவஞான நூல்களிலும் பார்க்க கூடியளவு முன்னேற்றமான கருத்துக்களை தனது அரசியல் என்ற நூலில்வெளியிட்டார். இதே நூலில்தான் மனிதவாழ்க்கையில் உளவியல் ரீதியான முறையில் அரசியல் இயங்கும் முறையை விளக்கமுற்பட்டார். மேலும் “மனிதன் ஒரு சமூகவிலங்கு” என்ற

புகழ்பெற்ற கூற்றையும் விளக்கினார். அத்துடன் அரசியல் இயங்கும் முறையில் பொருளாதாரத்தின் முக்கியத்துவத்தையும் விளக்க முற்பட்டார். ஒரு தனி மனிதன் கலைக்களஞ்சிய நிலையில் விளங்கியதை இவரில் காண்கின்றோம். இவர்கள் மூவரும் இரண்டாம் கட்ட கல்வி நிலைக்குள் அடங்குகின்றனர்.

புவியியல் துறையிலும் கிரேக்க அறிஞர்களே மிகவும் சிறப்புற்று விளங்கினார். விஞ்ஞான முறையில் புவியின் அமைப்பு, இயங்கும் முறை, இயற்கை சம்பவங்கள் என்பவற்றை விளக்கமுற்பட்டனர். கி.மு 6ம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த கெக் கடயஸ் புவியியலின் தந்தையாக விளங்கினார். இவரே மத்தியதரைக்கடலின் புற உருவப்படத்தை ஆக்கி வைத்தவர். இவரின் பின்பு கி.மு 65ல் ஸ்ராபோ என்பவர் புவியியல் பற்றிய பல நூல்களை எழுதினார். தற்காலத்தில் காணப்படும் பௌதிக, பண்பாட்டு, காலநிலை அம்சங்கள் பற்றி ஸ்ராபோ முதன்முதலாக எழுதினார். தொடர்ந்து தொலமி என்பவர் வானசாஸ்திர அறிவினை முன்னேற்றப் படுத்தியதுடன் உலகின் புற உருவப்படத்தை முதன்முறையாக வரைந்து புவியியல் சிந்தனை விரிவடைய அடித்தளமிட்டார்.

பௌதிக துறையில் ஆக்கிமிடிஸ் என்பவர் பிரசித்திபெற்று விளங்கினார். தியோபரஸ்ரஸ், அனக்கிமாண்டர் ஆகியோர் தாவரவியல் துறையில் சிறப்பிடம் பெற்றனர். ஆர்க்கிமிடீசின் நெம்புகோல் தத்துவத்தை பாடசாலை மாணவர்கள் எல்லோரும் நன்கறிவர். தியோபரஸ்ரஸ் (கி.மு 372- கி.மு 287) தாவரவியல் வரலாற்று நூல், தாவரங்களின் தோற்றம் ஆகிய இரு நூல்களை எழுதியுள்ளார்.

மருத்துவத்துறையின் தந்தையாக காணப் படுபவர் கிப்போகிரட்டீஸ் ஆவார். இதற்கு முன்பான காலத்தில் எல்லா நோய்களையும் மூடநம்பிக் கையின் அடிப்படையில் தெய்வம் அல்லது இயற்கையின் செயல் என்றும் அவற்றை மனிதனின் ஆற்றலின் அடிப்படையில் தீர்த்துக்கொள்ள முடியாது என்றும் நம்பிவந்தனர். இந்நிலையில் கிரேக்க ஞானிகள் விஞ்ஞான ரீதியில் மனித ஆற்றலின் அடிப்படையில் நோய்களை குணப்படுத்தலாம் என நம்பினர். உடலின் அமைப்பு முறை, இயங்கு முறை, மூலிகைகள் பற்றிய ஆராய்ச்சிகளைச் செய்தனர் கிப்போக்கிரட்டீஸ் இதற்கு வழிகாட்டினார். இன்று தன்னுமே வைத்திய மாணவர்கள் தங்கள் படிப்பு முடிந்து வைத்தியராக கூடமையாரம்பிக்குமுன்பு பாரபட்சமற்ற வகையில் கூடமையைச் செய்வேன் எனக்கூறும் கிப்போக் ிரட்டீஸ் விசுவாசப்பிரமாணத்தை எடுக்கும் வழக்கம் காணப்படுதல் சிறப்புடையதாகும். மேலும் இந்த

மூன்றாம் காலகட்டத்தில் பின்வருபவர்கள் அடங்குகின்றனர்.

- ◆ ஈகிளின் → கணித மேதை
- ◆ கிரோபியா → உடற்கூற்று மருத்துவர்
- ◆ அரிஸ்டார்ஸஸ் → தத்துவஞானி
- ◆ கிரோ → பாகை, பரப்பு

கண்டுபிடித்த கணிதமேதை

- ◆ கிரோப்பில்ஸ் → மருத்துவநிபுணர்
- ◆ ஏராஸியஸ்ரஸ்ரஸ் → மருத்துவர்
- ◆ கியூட்டிமஸ் → மருத்துவர்

இலக்கியத்துறையிலும் கிரேக்கர் சிறப்புற்று விளங்கினர். கோமர் என்பவர் இலியட், ஒடிசி எனும் மகாகாவியங்களைப் படைத்தார். இவற்றிலிருந்து கி.மு 12-கிமு 8ம் நூற்றாண்டு கால கிரேக்க சமுதாயம் பற்றி அறியமுடிகிறது. இவை பிற்கால உலகிற்கு அளிக்கப்பட்ட சிறந்த இலக்கியப்படைப்புக்களாக கருதப்படுகின்றன. ஆல்ஸியஸ், பின்டர் சப்போ போன்றவர்கள் கிரேக்க கவிதை களைப்படைப்பதில் மிக சிறப்புற்றிருந்தனர். ஸப்போ என்ற பெண்புலவர் காதலின் அழகினையும், வசந்தகாலத்தின் இன்பத்தையும், கோடைக்கால இரவின் வனப்பினையும் வர்ணித்து உணர்ச்சிப் பாடல்களைப்பாடியுள்ளார்.

நாடகத்துறையிலும் பிற்கால எழுத்தாளருக்கு வழிகாட்டும் வகையில் கிரேக்கர் சிறப்புற்றிருந்தனர். ஈஸ்கைலாய், யூரிபிடீஸ், சோபோகினிஸ் அரிஸ்டோ பேன்ஸ் ஆகியோர் மிகச்சிறப்பான நாடக ஆசிரியராகும். ஈஸ்கைலஸ், யூரிபிடீஸ் ஆகிய இருவரும் பகுத்தறிவை அடிப்படையாகக்கொண்டு துன்பியல் நாடகங்களை எழுதினர். அரிஸ்டோபேன்ஸ் என்பவர் பெண்களின் பாராளுமன்றம் என்ற நகைச்சுவை நாடகத்தை எழுதினார். வரலாற்றின் தந்தையாக ஹெரோடோரஸ் (கி.மு:425) விளங்கினார். மேலும் தூசிடேடிஸ் (கி.மு:400), ஸ்சோபன் (கி.மு:355) ஆகியோரும் வரலாற்றாசிரியராக விளங்கினார்.

கிரேக்க மக்களும் ஆசிய நகரங்களில் காணப் பட்டதைப் போல பல தெய்வ வழிபாடுடைய வர்களாக விளங்கினர். போர், காதல். விவசாயம், கடல்பிராயணம் போன்ற வேறுவேறு அம்சங்களுக்கு வேறுவேறு தெய்வங்களை வழிபட்டனர். ஆனால் இத் தெய்வங்கள் மனித உருவத்திற்கு அப்பாற்பட்டோ மக்களிடையே அச்சத்தை விளைவிக்கக் கூடிய தெய்வங்களாகவோ அமைக்கப்படவில்லை. பின்வருமாறு அவர்கள் தெய்வங்களை வணங்கினார்.

- ஜியூஸ்-அனைத்துக்கடவுளின் அதிபதி
- ஹெராணா-ஜியூஸ் தெய்வத்தின் மனைவி
- அதீனா-ஜியூஸ் தெய்வத்தின் மகள்
- தேக்கியூஸ்-உலகைத் தாங்கிக்கொண்டிருக்கும் தெய்வம்
- அப்பலோ-சூரியக்கடவுள்

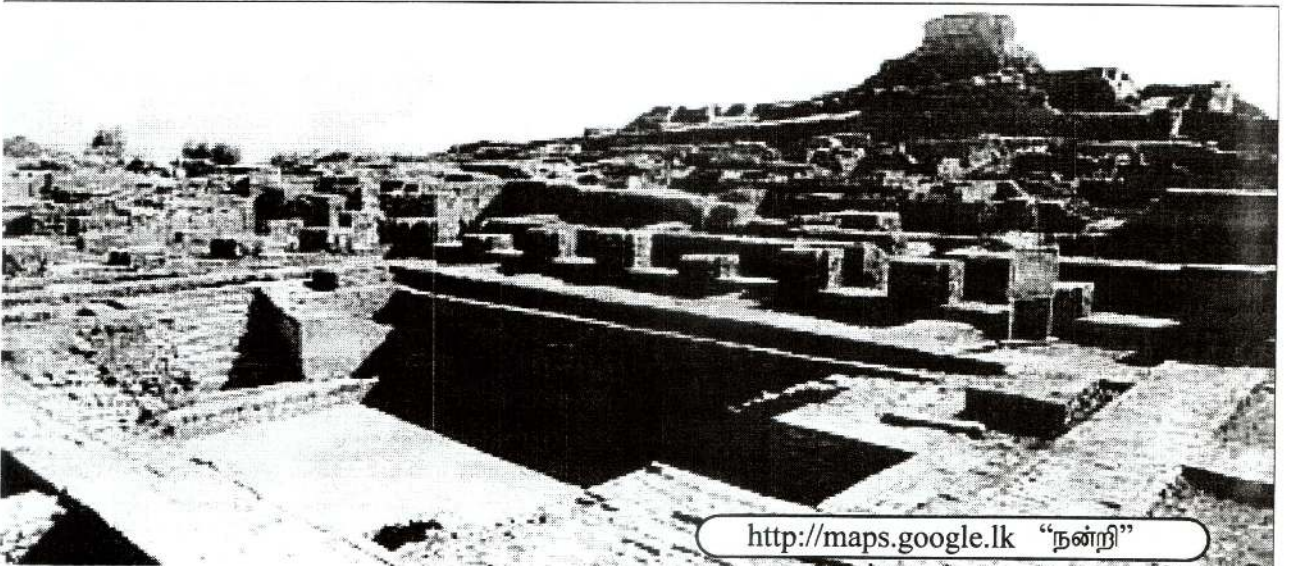
பொஸ்ஸைடன்-சமுத்திரக்கடவுள்
ஏரஸ்-யுத்தக்கடவுள்
ரியாஸ்-உலகத்தின் அதிபதி

கலைத்துறையிலும் கிரேக்கர் ஈடிஸ்லாச் சிறப்புப் பெற்றிருந்தனர். அவர்களின் கலைப்படைப்புக்கள் உள்ளதை உள்ளபடி காட்டுவதிலும் மனித உணர்ச்சிகளை தெளிவாகக் காட்டுவதிலும் சிறப்புப் பெற்றிருந்தன. அவர்களது கலை படைப்புக்கு சிறந்த உதாரணங்களாக அக்ரோபொலீஸ் மலையுச்சியில் கட்டப்பட்ட கட்டடங்கள், பார்தினன் கட்டடம், அதீனா கோயில், ஆட்டிமிஸ்கோயில், டயானா, அப்பலோ கோயில்கள், ஜியூஸ் தெய்வ ச்சிலை என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம். கிரேக்க கட்டிடக்கலையானது டோரிய, கொரிந்திய, அயோனிய என்ற மூன்று கட்டிடக்கலை மரபுகளைப் பிரதிபலிப்பனவாகவுள்ளன. நன்கு செப்பனிடப்பட்ட சுண்ணக்கற்களாலும் பளிங்குக் கற்களாலும் கட்டிடம் அமைப்பதில் கிரேக்க கட்டடவியலாளர்கள் புகழ்பெற்றிருந்தனர். பிறைவடிவில் அமைக்கப்பட்ட நாடகமேடை 30,000 பேர் பார்க்கும் வசதிகளைக் கொண்டு அமைக்கப்பட்டது. சிற்பம், ஓவியம், இசைக்கலையிலும் சிறப்புற்றிருந்தனர். ஜியூஸ், அதீனா, அப்பலோ சிலைகள் இன்றுவரை மக்கள் மனதைக்கொள்ளை கொள்ளும் தன்மையின, சிலையைச் செதுக்கும் போது எலும்புகள், சதை இழையங்கள் மற்றும் உடலின் ஒவ்வொரு அங்கங்களினதும் உருவ அமைப்பை வெளிப்படும் வகையில் செதுக்கியமை தனித்துவமுடையதாகும். இதற்கு நல்ல உதாரணம் பரிதி வட்டம் வீசுபவனின்சிலையாகும். மட்பாண்டங்களிலும் சுவரிலும் ஓவியங்களை வரைந்தனர். திருவிழாக்களில் இசைப்போட்டிகள் நடைபெற்றன. இலியட்ஓடிசி என்பன பாடிநடிக்கப்பட்டன.

கிரேக்கர் விளையாட்டுத்துறைக்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுத்தனர். இளம்பராயத்திலிருந்தும் உடற்பயிற்சியில் ஈடுபட்டுச் சிறந்த சுகாதாரத்தைப் பெற்றிருந்தனர். உடல் வலிமை மட்டுமல்ல மனவலிமைக்கும் முக்கியத் துவம்

கொடுத்தனர். ஆகையால் இவர்களது நாளாந்த வாழ்கையில் உடற்பயிற்சி விளையாட்டுப் போட்டிகள் சிறப்பிடம் பெற்றன. இவற்றில் மிகச் சிறப்பான ஆற்றல்பெற்றவரை கௌரவிக்கும் வழக்கமும் காணப்பட்டது. அவ்வகையில் சியூஸ் கடவுளை முதன்மையாகக் கொண்டு ஒலிம்பிக் விளையாட்டுப் போட்டிகளை ஆரம்பித்து வைத்தனர். அது இன்று நான்கு வருடங்களுக்கொரு முறை நடைபெறுகிறது. இன்று கூட ஒலிம்பிக்விளையாட்டுப்போட்டிகளை ஆரம்பித்து வைப்பதற்காக நடாத்தப்படும் விளக்கீட்டுச் சடங்கிற்காக கிரேக்க நாட்டிலிருந்து தான் தீப்பொறி எடுத்துச்செல்லப் படுகிறது. பாரம்தூக்கல், ஈட்டியெறிதல், மல்யுத்தம், குதிரை வண்டிப்போட்டி என்பனவும் அவர்களது விசேடமான போட்டிகளாகும். கிரேக்கர்- பாரசீகர் களுக்கிடையே இடம்பெற்ற போரில் வெற்றிபெற்ற எதென்ஸ் இராணுவப்படைத்தளபதி அவரின் வெற்றியை எதென்ஸ் மக்களுக்கு அறியச்செய்வதற்காக ஒருவரை அனுப்பினார். அவர் அச்செய்தியை கூறியவேளையில் மரணத்தைத் தழுவினார். இச்சந் தர்ப்பத்தை நினைவூட்டும் முகமாகவே ஒலிம்பிக் விளையாட்டின் இறுதி விளையாட்டாக மரதன்ஓட்டம் இடம்பெறுகிறது.

இவ்வகையில் தொகுத்து நோக்கும் போது உலகத்தொன்மையான நாகரிகங்களின் வரிசையில் முக்கியமானதான கிரேக்க நாகரிகமானது அரசியல், பொருளாதாரம், விஞ்ஞானம், கணிதம், வானவியல், புவியியல், தர்க்கம், தத்துவஞானம், வைத்தியம், தாவரவியல், பௌதீகம், கல்வி, சமயம், விளையாட்டு, கலைகள், இலக்கியம், எனும் பல்துறையிலும் மிகவும் மகோன்னத நிலையில் இருந்தமை புலனாகின்றது. அத்துடன் பிற்கால ஐரோப்பிய நாகரிகத்தின் வளர்ச்சிக்கு மட்டுமல்ல உலகநாகரிகத்தின் வளர்ச்சிக்கே பலவகையிலும் அடித்தளமாக விளங்கியமை வெளிப்படையாகின்றது. கிரேக்கர்களுடைய சிந்தனைகள் என்றும் புதிய புதிய சிந்தனைகள் தோன்றுவதற்கு வழிகாட்டியே வருகின்றன என்றால் அது மிகையாகாது.



<http://maps.google.lk> “நன்றி”

விற்பனை நிலையமற்ற நவீன மயப்படுத்தப்பட்ட சில்லறை வியாபார முறைகள் (B-16)

மு. குகாஜினி
2012 வணிகப்பிரிவு

நடைமுறையில் பல சில்லறை வணிகங்களின் பொருட்களை வணிக நிலையத்தினுள் சென்று கொள்வனவு செய்யும் தன்மை குறைவாகவே இருக்கிறது. வாடிக்கையாளர் தமது கொள்வனவுகளை கேள்விக்கட்டளை, பெக்ஸ், கெடலொக், இணையம் போன்ற பல முறைகளின் கீழ் மேற்கொள்கின்றனர்.

இதன் போது வாடிக்கையாளர் பொருட்களை கொள்வனவு செய்ய விற்பனை நிலையத்தை நாடி செல்ல வேண்டிய தேவை கிடையாதுவிற்பனை நிலை யமற்ற சில்லறை வணிகங்களால் பல நன்மைகளை அடைய கூடிய வாய்ப்பு அதிகரிக்கும் சில்லறை வணிகர்கள் கூட இம்முறையை பின்பற்ற ஆர்வம் காட்டுகின்றன.

வியாபார நிலையமற்ற வணிக முறைகளை பிரதானமாக இரு வகுதிகளுக்குள் அடக்கலாம்
E - Tailing - இலத்திரனியல் சில்லறை வணிகம்

Direct Marketing - நேர் சந்தைப்படுத்தல்

E- Tailing இலத்திரனியல் சில்லறை வணிகம் இலத்திரனியல் சில்லறை வணிகங்களை பிரதான நான்கு வகையாகவகுக்கப்பட முடியும்.
வணிகத்திலிருந்து வணிகத்திக்கு B2 B
வணிகத்திலிருந்து வாடிக்கையாளருக்கு BC
வாடிக்கையாளரிடமிருந்து வாடிக்கையாளருக்குC2C
நடமாடும் வணிகங்கள் M..commerce

இங்கு இரண்டாவதாக குறிப்பிடப்பட்டுள்ள B2C முறையானது இணையத்தளத்தினூடாக வாடிக்கையாளருக்கு நேரடியாக பொருட்களை பெற்றுக் கொள்கின்ற முறை இதுவாகும்.

இலத்திரனியல் சில்லறை வணிகங்கள் online shopiing என்றும் கூறப்படும்.

யார் இவற்றில் கொடுக்கல் வாங்கலில் ஈடுபடும் தரப்பினர்

நன்கு கல்வி கற்ற சமூகம்

நல்ல நிதி வசதிகளை கொண்ட இளைஞர் இவர்கள் இவ் இணையத்தள வணிகத்தை ஏன் தெரிவு செய்து மேற்கொள்கின்றனர்
இந் நன்மைகளை இலகுவாக கற்று கொள்வதற்கு இலகுவான வழியில் 6'C' என்ற எண்ணக்கரு காணப்படுகிறது.

Cost குறைந்த கிரயம்

Choice தெரிவுக்கான வாய்ப்பு அதிகம்

Convenience வசதியான வழி

Customized தமக்கு ஏற்ற வகையில்

பெற்றுக்கொள்ள முடிதல்

Control கட்டுப்படுத்தக் கூடியது.

Cmmunication தகவல்களை பெற்றுகொள்ளுதல் இலகுவாகும்

நேர் சந்தைப்படுத்தல்

நேர் சந்தைப்படுத்தல் முறைகள்

1.கெட்லொக்

2.நேர் தபால்

3.வீட்டுக்கு வீடு சென்று விற்பனை

4.தொலைபேசி சந்தைப்படுத்தல்

5.காட்சிப்படுத்தல்

ATM அட்டையொன்றில் பின்புறம் காணப்படும் விபரங்கள்

1.காந்த நிரல், கையொப்ப நிரல்

2.பாதுகாப்பு குறியீடு

3.வழங்கிய நிறுவனத்தின் விதிகளும் பெயரும்

4.வாடிக்கையாளர் உடனடி அவசர அழைப்பு எண் இணையத்தள விவாதம் ? உரையாடல் என்பது யாது?

இதன் வகைகள்

இருதரப்பினர் இணையத்தளத்தினூடாக தமது கருத்துக்களை பரிமாற்றிக் கொள்ளுதல் இங்கு இதில் ஒரே நேரத்தில் பலர் ஈடுபட முடியும்

*Voice chat

*Video chat

*Text chat

இணையத்தள முகவரிகளில் சில முக்கிய பதங்கள்

.com - Cimmercial organizations ? Businresses

.edu - Educational Instutions

.gov - Government Agencies

mil - Military

net - Net work computers

org - nonprofit organizations and Foundations



Biz - Business Firms

info - Information providers

இணையத்தளமானது நாடுகளில் பாவனை

Fr France

Lk srilanka

Jp japan

தகவல்களின் பெறுமதி

பொருததப்பாட்டு தன்மையினை கொண்டதாக

இருக்க வேண்டும்

தகவல் வெளிப்படுத்தல் பெற்றுக்கொள்ளுதல்

சிறப்பாக அமைதல் வேண்டும்

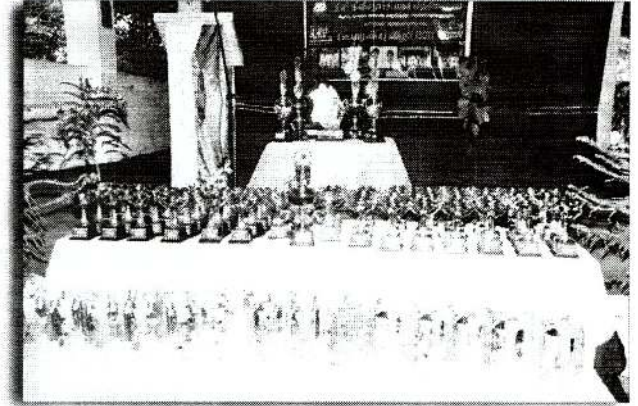
தகவல்கள் சென்றடையும் காலம் துள்ளியமாக

இருக்க வேண்டும்

காலதாமதம் காரணமாக தகவல்கள் படிப்படியாக

தரவுகளாக மாறிவிடுகின்றன.

பாடசாலை நாட்குறிப்பேட்டிலிருந்து.....



தேசிய மாகாண மட்டத்தில் வெற்றி பெற்ற
மாணவர்களுக்கும், ஆசிரியர்களுக்குமான
கௌரவிப்பு விழா

சர்வதேச தினங்கள்

தொகுப்பு

சிறோகிளி இராசேந்திரன்

தரம் :-12கலை (2013)

1.உலக ஈரநில தினங்கள்	- பெப்ரவரி	02	28.சர்வதேச சனத்தொகை தினம்- யூலை	11
2.சர்வதேச மகளிர் தினம்	- மார்ச்	08	29.உலக வறுமை ஒழிப்புதினம்- யூலை	17
3.பொதுநலவாய தினம்	- மார்ச்	11	30.சர்வதேச சித்திரவதை எதிர்ப்பு தினம்	
4.உலகவனதினம்	- மார்ச்	21	- யூலை	26
5.சர்வதேச குடிநீர்தினம்	- மார்ச்	22	31.சர்வதேச ஆதிவாசிகள் தினம்- ஆகஸ்ட்	09
6.உலகவளிமண்டலவியல் தினம்-மார்ச்		23	32.சர்வதேச எழுத்தறிவு தினம்- செப்ரெம்பர்	08
7.சர்வதேச நாடகதினம்	- மார்ச்	27	33.உலக ஓசோன் தினம்- செப்ரெம்பர்	16
8.சர்வதேச சுகாதாரதினம்	- ஏப்ரல்	07	34.சர்வதேச சமாதான தினம் -செப்ரெம்பர்	21
9.சர்வதேச அண்ணையர்தினம்	-ஏப்ரல்	10	35.உலக சுற்றுலா தினம்- செப்ரெம்பர்	27
10.சர்வதேச தாதிகள் தினம்	-ஏப்ரல்	12	36.குப்பை ஒழிப்புதினம்-செப்ரெம்பர்	30
11.சர்வதேச விண்வெளி தினம்- ஏப்ரல்		12	37.உலக முதியோர்தினம்- ஒக்டோபர்	01
12.புவி தினம்	-ஏப்ரல்	22	38.உலக சிறுவர் தினம்- ஒக்டோபர்	01
13.சர்வதேச பூமிப்பாதுகாப்புதினம்-ஏப்ரல்		22	39.உலக குடியிருப்பு தினம் -ஒக்டோபர்	02
14.சர்வதேச புத்தக தினம்	-ஏப்ரல்	23	40.சர்வதேச மது ஒழிப்புத்தினம்- ஒக்டோபர்	03
15.சர்வதேச தொழிலாளர் தினம்- மே		01	41.சர்வதேச உயிரினங்கள் தினம்-ஒக்டோபர்	03
16.சர்வதேச பத்திரிகைச் சுதந்திரம்- மே		03	42.சர்வதேச ஆசிரியர் தினம் - ஒக்டோபர்	06
17.சர்வதேச செஞ்சிலுவை செம்பிறை தினம்	- மே	08	43.சர்வதேச அஞ்சல் தினம் -ஒக்டோபர்	09
18.சர்வதேச நூதனசாலை தினம்- மே		14	44.சர்வதேச உளச்சுகாதார தினம்-ஒக்டோபர்	10
19.சர்வதேச குடும்பநலன் தினம் - மே		15	45.சர்வதேச விழிப்புற்றோர்தினம்- ஒக்டோபர்	10
20.சர்வதேச தொலைத்தொடர்புதினம் மே		17	46.உலக தரநிர்ணயதினம்-ஒக்டோபர்	15
21.சர்வதேச கலாச்சார தினம் -மே		21	47.சர்வதேச விவசாய நாள் -ஒக்டோபர்	16
22.உயிர்பல்வகைமை தினம் -மே		22	48.ஐக்கியநாடுகள் தினம்- ஒக்டோபர்	21
23.சர்வதேச புகையிலை மறுப்புதினம் -மே		31	49.சர்வதேச சேமிப்புநாள்- ஒக்டோபர்	30
24.சர்வதேச சுற்றுச்சூழல் தினம் - யூன்		05	50.சர்வதேச சிறுமை உரிமைநாள்-நவம்பர்	20
25.உலக அகதிகள் தினம் -யூன்		20	51.சர்வதேச கடற்றொலில் தினம்- நவம்பர்	21
26.சர்வதேச ஒலிம்பிக் தினம் -யூன்		23	52.சர்வதேச எயிட்ஸ் தினம்-டிசம்பர்	01
27.சர்வதேச போதை மருந்து எதிர்ப்புதினம்	-யூன்	26	53.சர்வதேச ஊனமுற்றோர் தினம்-டிசம்பர்	03
			54.சர்வதேச மனித உரிமைகள் தினம்- டிசம்பர்	10
			55.சர்வதேச குடிப்பெயர்வு தினம்- டிசம்பர்	18

மாணாக்கர்களின் பல்வேறு ஆக்கங்களை
தூங்கி வரும் மாணவர்களின் படைப்பாக்கங்களை
ஆக்குவித்து வாழ்வில் உயர் வடிவருக்கும்
என்பது திண்ணம்.

*உய்த்து சஞ்சகைகள் வாழ்த்துகிறோம்.

With Best Compliments from
ARUL MANI MULTI SHOP

Biscuits and cake chocolates, Battery
Light Bottle Etc

Agents
Little Lion
Scan
Maam
Daintee



Every day
Infront of kill / central college
Ananthapuram,
Killinochchi.
TP:-021 228 5660

மாணாக்கர்களின் பல்வேறு ஆக்கங்களை
தூங்கி வரும் மாணவர்களின் படைப்பாக்கங்களை
ஆக்குவித்து வாழ்வில் உயர் வடிவருக்கும்
என்பது திண்ணம்.

*உய்த்து சஞ்சகைகள் வாழ்த்துகிறோம்.

With Best Compliments from
ARUL MANI MULTI SHOP

Biscuits and cake chocolates, Battery
Light Bottle Etc

Agents
Little Lion
Scan
Maam
Daintee



Every day
Infront of kill / central college
Ananthapuram,
Killinochchi.
TP:-021 228 5660

உய்த்து சஞ்சிகையை வாழ்த்துகிறோம்

கிளிநொச்சியில் இப்போது

வவுனியா ஒப்பிடுக்கல்

கூலவசமாக கணர்

பரிசோதிக்கப்பட்டு உங்கள்

மருத்துவ அறிக்கைக்கேற்ப

தரமான கண்ணாடிப்

பிறைம்களுடன் தரமான

வென்ஸ்குகளையும் பெற்றுக்கொள்ள

இன்றே நாடுங்கள்

உரிமையாளர்:-P.Sirigini Fernando

தொ.ப:-021 4925927

வவுனியா ஒப்பிடுக்கல்

கி-12 (டிப்ளோமா தோட்)

கிளிநொச்சி.

உய்த்து சஞ்சிகையை வாழ்த்துகிறோம்.

E.L.G

English Language Globe

2nd Lane Kanagapuram Killinochchi.

Special English for

01) Kids-grade 07-05

02) School Children 06.12

Spoken Classes

1) finished the o/l and A/L

2) Officers and school leavers

3) School holiday class for school children
(one month)

T.P.No:-077 0456721

Director

K. Jesurajan

(Recognized institute)

Reg No PV 83884

இறைக் கொள்கையும் அரச நிதியும்

வரை விலக்கணம்

அரச வருமானத்தையும் அரச செலவீனத்தையும் உள் ளடக்கிய கொள்கையே அரசாங்க இறைக் கொள் கை எனப்படும்.

அதாவது பொருளாதார வளர்ச்சி பொருளாதார அபிவிருத்தி பூரண வேலை வாய்ப்பு மட்டம் வருமான சமமின்மைகளை நீக்குதல் போன்ற பொருளாதார நோக்கங்களை அடைந்து கொள்வதற்காக அரச பாதிட்டில் பொருத்தமான முறையில் அரச வருமானத்தையும் அரச செலவினையும் பொருத்தமான முறையில் பயன்படுத்துதல் அரசாங்க இறை கொள்கை என வரைவிலக்கணம் செய்ய முடியும். அரச வருமானங்கள் அரச செலவீனங்கள் பின்வரும் மூன்று அடிப்படைகளில் ஏதாவது ஒன்றின் படி அமையப் பெறலாம் அவை வருமாறு

அரச வருமானம் = அரச செலவீனம்
 அரச வருமானம் < அரச செலவீனம்
 அரச வருமானம் > அரச செலவீனம்

அரசாங்க இறைக் கொள்கை / வரவு செலவு திட்ட கொள்கை / பாதிட்டு கொள்கை பிசிக்கால் கொள்கை

அரசாங்க இறைக் கொள்கை



- | | |
|----------------------|------------------|
| அரச வருமானம் | அரச செலவீனம் |
| 1. வரி வருமானம் | 1. நடைமுறை செலவு |
| 2. வரியல்லா வருமானம் | 2. மூலதனச்செலவு |
- அரச வருமானம்

குறித்த ஒரு நிதியாண்டில் ஒரு பொருளாதாரத்துக்கு கிடைக்கின்ற வருமானங்கள் அரச வருமானங்கள் என அழைக்கப்படும். இது 02 வகைப்படும்.

01. வரி மூலமான வருமானம்

தனிநபர்கள் மற்றும் கம்பனிகளின் வருமானங்கள் மீதும் இலாபத்தின் மீதும் அவற்றின் உற்பத்திகள் மீதும் அதிகாரம் உடைய அரச நிறுவனம் ஒன்றினால் விதிக்கப்படுகின்ற அல்லது அறவிடப்படுகின்ற பெறுபனவு வரி மூலமான வருமானம் எனப்படும்.

உதாரணம் :- நேர் வரி, நேரில் வரி

02. வரியல்லா வருமானம்

அரசாங்கத்திற்கு வரி இன்றி ஏனைய வழிகளில் கிடைக்கப் பெறுகின்ற வருமானங்கள் வரியல்லா வருமானம் என அழைக்கப்படும்.

உதாரணம் :- மத்திய வங்கியின் இலாபங்கள் நீதி மன்றத்தினால் விதிக்கப்படும் தண்டப்பணம் அரச வாடகை வருமானம்

ரோசிதா அழகரட்டணம்

2013 வணிகப்பிரிவு

அரச செலவீனம்

குறித்த ஒரு நிதியாண்டில் பொருளாதாரத்திற்கு ஏற்படுகின்ற நாளாந்த செலவுகளையும் பொருளாதார அபிவிருத்திக்காக செய்யப்படுகின்ற நீண்டகால செலவுகளை உள்ளடக்கியது. அரச செலவீனம் என அழைக்கப்படும். இது இரண்டு வகைப்படும்

1. நடைமுறை செலவுகள்

அரசாங்கத்தினால் நாளாந்தம் அல்லது வழமையாக செய்யப்படுகின்ற செலவுகள் நடைமுறை செலவுகள் எனப்படும்.

உதாரணம் :- அரச ஊழியர்களுக்கான சம்பள கொடுப்பனவு

இலவச கல்விக்கான செலவு

2. மூலதன செலவுகள்

நீண்டகால பயன்பாட்டிற்கென பொருளாதார அபிவிருத்தி கருதி உழைப்பதற்காக மேற்கொள்ளப் படுகின்ற செலவு மூலதன செலவு என அழைக்கப்படும்.

உதாரணம் :- பாலம், வீதி அமைத்தல்

பொது நோக்கு

அரசினைச் செயலாற்றும் எதிர்பார்ப்புக்களை மிஞ்சிக் காணப்பட்டதன் காரணமாகவும் செலவீனம் வரவு செலவு திட்ட ஒதுக்கங்களுக்குள் கட்டுப்படுத்தப்பட்டிருப்பதனாலும் 2010 இல் இறைத் தொழிற்பாடுகள் குறிப்பிடத்தக்க அளவில் மேம்பட்டிருக்கின்றன. உள்நாட்டு பொருளாதார நடவடிக்கையில் ஏற்பட்ட வேகம், பன்னாட்டு வர்த்தகத்தில் காணப்பட்ட படிப்படியான மீட்சி என்பன இவ்வாண்டு பகுதியில் அரசினைச் சேகரிப்பில் ஏற்பட்ட தலைகீழான மாற்றத்திற்கு பங்களித்தன.

2010 இன் தொடக்க காலப்பகுதியில் நடைபெற்ற ஜனாதிபதி மற்றும் நாடாளுமன்ற தேர்தல்களின் காரணமாக 2010இற்கான வரவுசெலவுத்திட்டத்தினை சமர்ப்பிப்பதில் தாமதம் காணப்பட்டது. 2010 ஜனவரியில் இருந்து ஏப்பிரல் வரையான காலப்பகுதியில் இறைத்தொழிற்பாடுகள் கணக்கு வாக்கெடுப்பு கட்டமைப்பிற்குள் நடத்தப்பட்டன. 2010 மேயிலிருந்து யூலைவரையான காலப்பகுதியில் இறைத் தொழிற்பாடுகள் ஜனாதிபதியின் தீர்மானத்திற்கிணங்க அரசியல் யாப்பின் உறுப்புரை 150இன் பிரிவு 3இன் ஏற்பாடுகளின் கீழ் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

2010ஆம் ஆண்டிற்கான வரவு செலவுத்திட்டம் 2010 யூனில் நாடாளுமன்றத்தினால் சமர்ப்பிக்கப்பட்டு

2010 யூலை ஒப்புதலளிக்கப்பட்டது.

மேம்பட்ட முதலீட்டாளர் நம்பிக்கை மற்றும் பன்னாட்டு நிதியியல் சந்தைகளில் காணப்பட்ட சாதகமான நிலைமைகள் என்பன இறைப்பற்றாக்குறையினை நிதியிடுவதற்கு வெளிநாட்டு மூலங்களிலிருந்து நிதிகளைத் திரட்டுவதற்கு அரசாங்கத்தினை இயல்பு செய்ததன் மூலம் உள்நாட்டுக் கடன்பாட்டுத் தேவைகள் குறைக்கப்பட்டன.

உள்நாட்டு மூலங்களிலிருந்து அரசாங்கத்தின் நிதியிடல் தேவைப்பாடுகள் குறைக்கப்பட்டமையானது உள்நாட்டு வட்டி வீதங்கள் மீதான அழுத்தத்தினை குறிப்பிடத்தக்க அளவிற்கு தளர்த்திய வேளையில் தனியார் துறையினருக்கு கூடுதலான நிதி கிடைப்பதனை இயல்பு செய்தது.

இறைக்கொள்கை போக்கும் வழிமுறைகளும்

2010 இல் இறைக்கொள்கை வலுவான இறைப்பற்றாக்குறையினை அடைந்து கொள்வதன் மீதும் அரசாங்கம்தான் சமையினைக் குறைப்பதன் மீதும் தொடர்ச்சியாகக் கவனம் செலுத்திய வேளையில் அரசு முதலீடுகள் மீதான செலவினம் உயர்ந்த பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு ஆதரவளிக்கக் கூடிய மட்டத்தில் பேணப்பட்டது.

மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியின் சதவீதமாக பெறுமதிசேர் வரியிலிருந்தான அரசிதறைச் சேகரிப்புக்கள் 2009 இன் 3.6 சதவீதத்திலிருந்து 2010 இல் 3.9 சதவீதத்திற்கு அதிகரித்தமைக்கு

உள்நாட்டு பொருளாதார நடவடிக்கைகள் மீண்டும் வேகமடைந்தமையும் உயர்ந்த இறக்குமதிகளும் காரணங்களாக அமைந்தன.

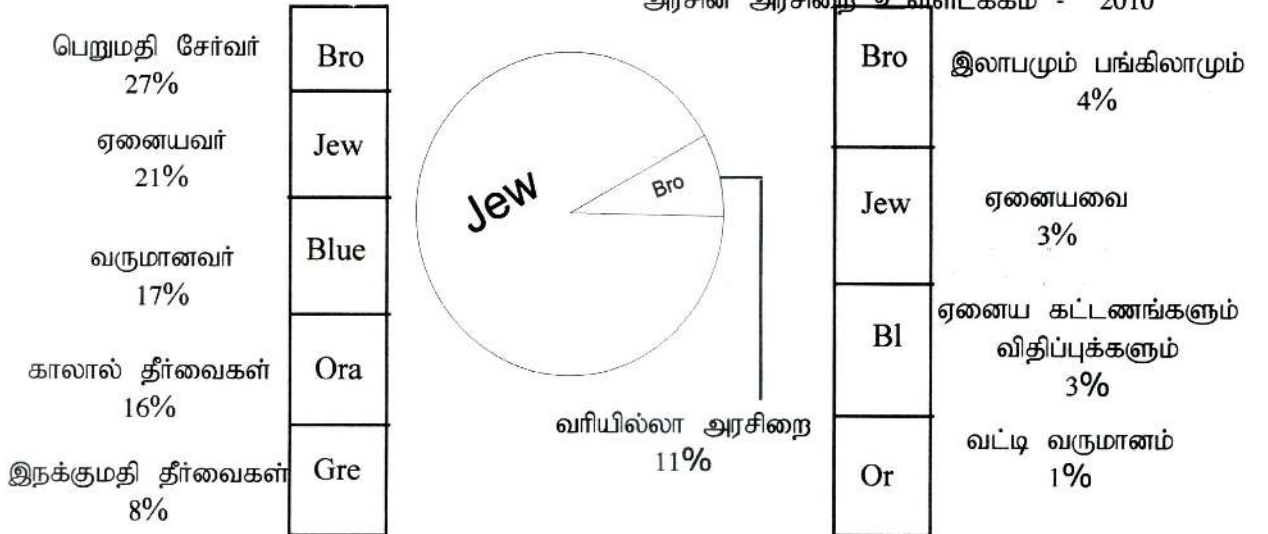
மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியின் சதவீதமாக உற்பத்தி தீர்வைச் சேகரிப்புக்கள் 02 சதவீதத்திலிருந்து 2009 இல் 3.6 சதவீதத்திலிருந்தும் 2010 இல் 2.9 சதவீதத்திற்கு அதிகரித்தமைக்கு உள்நாட்டு பொருளாதார நடவடிக்கைகள் மீண்டும் வேகம் அடைந்தமையும் உயர்ந்த இறக்குமதிகளும் காரணங்களாக அமைந்தன.

மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியின் சதவீதமாக உற்பத்தி தீர்வைச் சேகரிப்புக்கள் 2 சதவீதத்திலிருந்து 2010இல் 2.3 சதவீதத்திற்கு அதிகரித்தமைக்கு உந்து ஊர்திகளின் இறக்குமதி மீதான உற்பத்தி வரிகளிலிருந்து உருவாக்கப்பட்ட உயர்ந்த அரசிதறைகளே முக்கிய காரணமாகும்.

வரியல்லா அரசினர் 2009 இனைவிட 2010இல் ரூ.92.5 பில்லியனுக்கு 14.7 சதவீதத்தினால் அதிகரித்தமைக்கு அரசு நிறுவனங்களிலிருந்தான இலாபங்களும் பங்கிலாபங்களும் அதிகரித்தமையே முக்கிய காரணமாகும்.

வட்டி வருமானம் 2010 இல் ரூ. 8 பில்லியனுக்கு 11.3 சதவீதத்தினால் வீழ்ச்சியடைந்தமைக்கு 2010இல் நிலவிய குறைந்த வட்டி வீதங்களே காரணமாகும்.

அரசின் அரசிதறை உள்ளடக்கம் - 2010



2. கொடைகள்

வீழ்ச்சியடைந்து செல்லும் போக்கின் தொடர்ச்சியாக வெளிநாட்டு கொடைப் பெறுகைகள் 2010இல் ரூ 16.9 பில்லியன்களுக்கு 34.8 சதவீதத்தினால் வீழ்ச்சியடைந்தன இலங்கை மத்திய வருமான நாடொன்றாக தகுதி பெற்றிருப்பதனாலும் அனேக ஐரோப்பிய நாடுகளில் காணப்படும் இனப்பிரச்சினைகள் காரணமாக இந்நாடுகளிலிருந்தான கொடைகள் பெறுகைகள் குறைவடைந்தமையும் 2010இல் வெளிநாட்டு கொடைகள் வீழ்ச்சியடைய பங்களிக்கின்றன.

முக்கிய இறை நிலுவைகள்

இறைத் துறையில் ஏற்பட்ட முன்னேற்றங்களைப் பிரதிபலிக்கின்ற விதத்தில் 2010 இல் திரண்ட இறைப் பற்றாக்குறை மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியின் 7.9 சதவீதத்திற்கு வீழ்ச்சியடைந்து ஆரம்ப மதிப்பீடான மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியின் 8 சதவீதத்திற்குள்ளும் முன்னைய ஆண்டில் பதிவு

செய்யப்பட்ட 9.9 சதவீதமான பற்றாக்குறையினை விட குறைவாகவும் இருந்தது.

அரசினை மற்றும் செலவீனம் ஆகிய இரு துறைகளிலும் ஏற்பட்ட முன்னேற்றம் இச்சாதனைக்கு பங்களித்தன.

பிரதான இரை குறிகாட்டிகள்

வெளிநின்ற படுகடன் (வலது அரசு)

நடைமுறை கணக்குபற்றாக்குறை (இடது)

ஆரம்ப பற்றாக்குறை (இடது)

திரண்ட பற்றாக்குறை (இடது)

வரவு செலவு திட்ட பற்றாக்குறையினை நிதியிடல்

2010இல் இறைப் பற்றாக்குறையினை நிதியிடுவதற்கு வெளிநாட்டு மூலவளங்கள் பெருமளவிற்கு கிடைத்ததற்காக இருந்தமை உள்நாட்டுச் சந்தைகளிலிருந்தான கடன் பாடுகளை குறைத்து விட்டது.

தேறிய உள்நாட்டு நிதியிடல் உள்மைபிணைப் பரீசிலிக்கையில் அரசாங்கம் 2010 இல் பெரும்பாலும் முழுமையாக வங்கியல்லா நிதியிடல்களிலேயே தங்கி இருந்தது.

வரவு செலவுத்திட்ட பற்றாக்குறை நிதியிடல் துணைத்தேசிய அரசாங்கங்களின் கொள்கைப் பணிப்புனர்களும் வழி முறைகளும்

2010 இல் உள்ளூராட்சி மன்றங்கள் மற்றும் மகாண சபைகள் அமைச்சுதுணை தேசிய அரசாங்ககளுடன் தொடர்ந்தும் நெருங்கிய ஒத்துழைப்புடன் பணி யாற்றியது.

இலங்கையில் துணை தேசிய அரசாங்க முறைமை யானது மாகாண சபைகள் மற்றும் உள்ளூராட்சி மன்றங்களை உள்ளடக்கியிருந்தன.

அரசியல் யாப்பிற்கான 13வது திருத்தத்தின் கீழ் ஒன்பது மாகாண சபைகள் நிறுவப்பட்டன. 2010 இறுதியில் உள்ளூராட்சி முறைமையானது 18 மாநகர சபைகள், 42 நகர சபைகள், 1270 பிரதேச சபைகள் என்பவற்றை உள்ளடக்கி 330 நிறுவனங்களை கொண்டிருக்கின்றது.

முன்னைய ஆண்டுகளை போன்றே துணைத்தேசிய அரசாங்கங்களுக்குமான வரவு செலவு திட்ட தேவைப்பாடுகளை பூர்த்தி செய்வதற்காக நிதி ஆணைக்குழுவின் விதந்துரைப்புக்களின் மீது மத்திய அரசாங்கத்தினால் கொடைகள் வழங்கப் பட்டன.

2010இல் வீதித்துறை அபிவிருத்தி உள்ளூராட்சி மன்றம் மற்றும் மகாண சபை அமைச்சினால் வசதி வழங்கப்பட்ட முக்கிய துறையாக விளங்கியது.

சமமான பிராந்திய அபிவிருத்தினை எய்தும் குறிக்கோளுடன் மாகாண சபைகளுடனும் ஏனைய ஆர்வலர்களுடனும் நிதி ஆணைக்குழு நெருங்கிய கலந்துரையாடல்களை மேற்கொண்டதுடன் 2010இல் அதன் தொழிற்பாடுகளையும் தொடர்ந்தது.

அடி மட்டத்தில் உள்ள மக்களின் வாழ்க்கையில் தாக்கத்தினை ஏற்படுத்துகின்ற நாட்டின் ஆளுகையின் முக்கியமான நிறுவனங்களான உள்ளூராட்சி மன்றங்கள் அவற்றின் தொழிற்பாடுகளை தொடர்ந்தும் மேற்கொள்கின்றன.

மாகாண சபைகளின் அரசினை அமைப்பு ஜனவரி இரண்டில் இருந்து மாற்றப்பட்டுள்ளது. மத்திய அரசாங்கத்தினால் தேசத்தை கட்டியெழுப்பும் வரியிலிருந்து சேகரிக்கப்பட்ட அரசினர் மூன்றில் ஒரு பகுதி மகாண சபையின் அரசினை கணக்கில் மாற்றியமைப்பதற்கு முன் மொழியப் பட்டுள்ளது.

2. மகாண சபைகளின் வரவு செலவுத்திட்ட தொழிற்பாடுகள்

2010 இல் மாகாண சபைகளின் ஒட்டுமொத்த வரவு செலவுத் திட்ட செயலாற்றம் முன்னைய ஆண்டுகளுடன் ஒப்பிடுகையில் மேம்பட்டிருந்தது.

2010இல் மாகாண சபைகளின் மொத்த மூலதனச் செலவீனம் ரூ. 23.7 பில்லியன்களுக்கு 25 சதவீதத்தினால் அதிகரித்தது.

2010இல் மகாண சபைகளின் மீண்டெழும் ரூ. 116.8 பில்லியன்களுக்கு 5 சதவீதத்தினால் அதிகரித்தது மீண்டெழும் செலவீனத்தின் அதிகரிப்பிற்கு ஆண்டின் தொடக்கத்தில் வாழ்க்கைச் செலவுப் படியில் ஏற்பட்ட அதிகரிப்பின் விளைவாக ஆளனி ஊதியங்கள் அதிகரித்தமையே முக்கிய காரணம் ஆகும்.

2010இல் மாகாண சபைகளுக்கான மத்திய அரசாங்கத்தின் மாற்றங்கள் ரூ. 107 பில்லியனுக்கு 14 சதவீதத்தினால் அதிகரித்தன.

அரசு படுகடனும் படுகடன் பணிக்கொடுப்பனவுகளும்

1. அரசு படுகடன்

மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியின் சதவீதமாக அரசு படுகடன் முன்னைய ஆண்டின் 86.2 சதவீதத்தில் இருந்து 2010இல் 81.9 சதவீதத்திற்கு வீழ்ச்சியடைந்தமைக்கு இறைத் தொழிற்பாடுகள் மேம்பட்டவையே காரணமாகும்.

கடன் தேவைப்பாடுகளைக் குறைந்த உயர்ந்த அரசினைச் சேகரிப்புக்கள், அரசு பிணையங்களின் விளைவு வீதங்களில் ஏற்பட்ட வீழ்ச்சியின் விளைவாக கழிவிடல் காரணியில் ஏற்பட்ட குறைப்பு மற்றும் முக்கிய வெளிநாட்டு நாணயங்களுக்கு எதிராக ரூபா உயர்வடைந்தமை அதே போன்று உயர்ந்த பொருளாதார வளர்ச்சி என்பன மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியின் விகிதமாக படுகடன் குறைய பங்களித்தன.

மொத்த அரசு படுகடனில் உள்நாட்டுப் படுகடன் பங்கு 2009ஆம் ஆண்டின் 58 சதவீதத்திலிருந்து 2010 இல் 56 சதவீதத்திற்கு வீழ்ச்சியடைந்தது.

வெளிநின்ற அரசு படுகடன்

வெளி நின்ற படுகடனின் உள்ளடக்கம்

வங்கியல்லாக் கடன்பாடுகளில் தங்கி இருக்கும் தன்மை அதிகரித்திருப்பதனைப் பிரதிபலிக்கின்ற விதத்தில் வங்கியில்லாத துறையினால் வைத்திருக்க பட்ட வெளிநின்ற படுகடன் 2010இல் ரூ 1.873.8 பில்லியனுக்கு 10.5 சதவீததால் அதிகரித்தது.

உள்நாட்டு வங்கித் தொழில் முறைமைகளுக்கான அரசாங்கத்தின் வெளிநின்ற படுகடன் கடப்பாடுகள் 2010 இன் ரூ 691.7 சதவீதத்திற்கு 2 சதவீதத்தினால் வீழ்ச்சியடைந்தன. வெளிநின்ற வெளிநாட்டு படுகடனின் உள்ளடக்கம்.

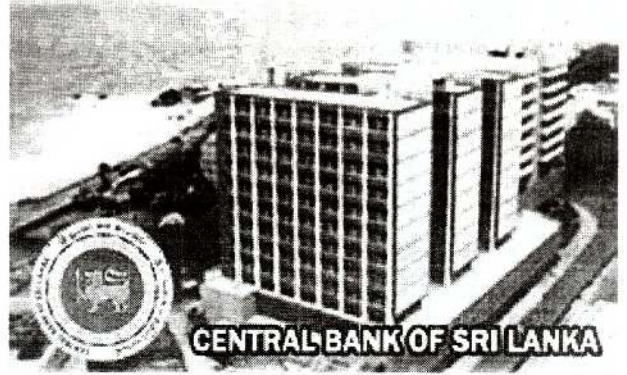
டொலர் நிதியங்களில் வெளிநாட்டு நாணயத்தில் குறித்துரைக்கப்பட்ட உள்நாட்டுக் கடன்பாடுகள் அதிகரித்த போதும் இலங்கை அரசின் டொலருக் கெதிராக இலங்கை ரூபா உயர்வடைந்தமையின் காரணமாக அக் கடன்களின் ரூபாய் பெறுமதி வீழ்ச்சியடைந்தது.

2010 இல் மொத்த வெளிநின்ற வெளிநாட்டுப் படுகடன் ரூ. 2024.6 பில்லியனுக்கு 15 சதவீதத்தினால் அதிகரித்த போதும் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியின் சதவீதமாக இது 2009இன் சதவீதத்திலிருந்து 2010இல் 36.1 சதவீதத்திற்கு வீழ்ச்சியடைந்தது.

மொத்த வெளிநின்ற படுகடனின் நாணய உள்ளடக்கம்

படுகடன் பணிக்கொடுப்பனவு.

2010இல் வட்டிக்கொடுப்பனவுகள் அதிகரித்த போதும் மொத்த படுகடன் பணிக் கொடுப்பனவுகள் ரூ 820.4 பில்லியனிலிருந்து 5.2 பில்லியனால் வீழ்ச்சியடைந்தமைக்கு குறைந்தளவு கடன்



தீர்ப்பனவுக் கொடுப்பனவுகளே காரணமாக இருந்தன.

2010இல் படுகடன் பணிக் குறிகாட்டிகள் முன்னைய ஆண்டில் பதிவு செய்யப்பட்ட சாதகமற்ற போக்குகளுக்கு மாறாக மேம்பாட்டினை காட்டியது. படுகடன் பணிக் கொடுப்பனவுகள்

இலங்கையில் படுகடன் உறுதித்தன்மை

இலங்கையின் பொதுப்படுகடன் உறுதித் தன்மை தொடர்பாக போதுமான விவாதங்கள் நடத்தப்பட்டிருக்கின்றன.

2000 - 2004 காலப்பகுதியில் இலங்கையில் படுகடன் சுமை சராசரியாக மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியின் ஏறத்தாழ 102 சதவீதமாக இருந்தது. 2005 இல் இப்போக்கு மாற்றமடைந்ததுடன் 2008 அளவில் இது மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியின் 81.4 அதிகரிப்பிற்கு படிப்படியாக வீழ்ச்சியடைந்தது. எனினும்

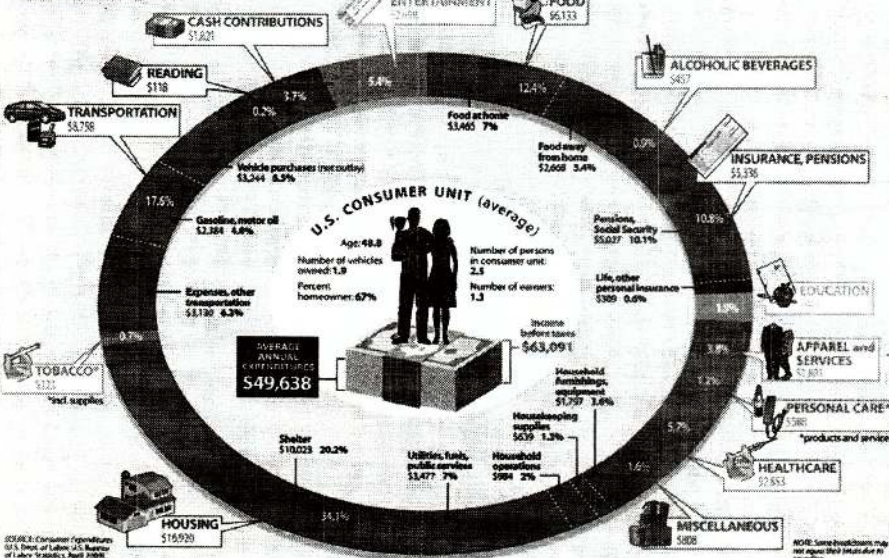
அரசிறையில் ஏற்பட்ட வீழ்ச்சி 2009 இல் மாற்றமடைந்தமைக்கு உலகளாவிய பொருளாதார மந்தத்தின் தாக்கத்தின் விளைவாக மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியின் வளர்ச்சி மெதுவடைந்தமை போருக்கு

Where Does the Money Go?

The Department of Labor's latest survey provides a detailed look into how the average U.S. consumer unit spends their annual paycheck.

U.S. CONSUMER UNIT EXPENDITURES

Average annual expenditures and percent of total:



2013 உயர்தர வணிகத்துறை மாணவர்கள்



கணக்கீட்டிற்கு ஓர் அறிமுகம்

சிந்தனா செல்வகுமாரன்
2013COM

மனித நாகரீகத்தின் ஆரம்பகாலம் முதல் இன்று வரை கணக்கீட்டுத்துறைக்கு பழைமையான சரித்திரச் சான்றுகள் உள்ளன. ஆரம்பகாலங்களில் ஒவ்வொரு வரும் தமது தேவைக்குரிய அறிவிற்கும் ஏற்ப கணக்கீட்டை கையாண்டார்கள். காலப்போக்கில் கைத் தொழில் வர்த்தக நடவடிக்கைகளின் அபிவிருத்திக்கு ஏற்ப கணக்கீட்டுத்துறைமையானது கொள்கை களுடனும் கோட்பாடுகளுடனும் கூடியதாக வளர்ச்சியடைந்துள்ளது. நவீன கணக்கீட்டுத்துறையில் தகவல்களை வகைப்படுத்தி பதிவுசெய்வதற்கான இரட்டைப்பதிவு முறையானது இத்தாலி நாட்டவரான லூக்கா பெஸியோலி என்ற மதகுருவினால் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டது. இவர் 1494ம் ஆண்டளவில் கணக்கீட்டுத் தொழிற்பாடுகளின் அடிப்படையான பிர சித்திப்பெற்ற இரட்டைப்பதிவு முறையினை ஒழுங்கு படுத்திய வகையில் All about Arithmetic Geomatic Proposing என்ற நூலை வெளியீடு செய்தார். இதனைத்தொடர்ந்தே கணக்கீட்டுத் துறையின் வளர்ச்சி நவீனமயப்படுத்தப்பட்டது.

கணக்கீட்டின் பல வரைவிலக்கணங்கள்

அமெரிக்கா தராதரம்வற்ற வொதுக்கணக்கீட்டு குழு
American institute of certified public Accountan

கொடுக்கல் வாங்கல்களினதும் நிகழ்வுகளினதும் நிதிப்பெறுமானங்களை ஒழுங்குமுறையாகப் பதிவு செய்தல், வகைப்படுத்தல், சுருக்கமாக்குதல் போன்ற செயற்பாடுகளை உள்ளடக்கிய அலகே கணக்கீடு ஆகும்.

பேராசிரியர் R.J.ஆல்

தொழில் முயற்சி தொடர்பான பணப்பெறுமானம் கொண்ட தகவல்களை அளவீடு செய்தல் பதிவு செய்தல் வியாக்கியானம் செய்தல் மற்றும் தேவையான கட்சியினருக்கு தகவல் வழங்குதல் போன்ற பணிகளின் தொகுப்பு முறையாக கணக்கீடு அமைகிறது.

அமெரிக்கா கணக்கீட்டுச் சங்கம் (American Accountant Assotiation)

பல்வேறு கட்சியினரும் பொருளாதார தீர்மானம் மேற்கொள்ளும் வகையில் தகவல்களை இனங்கண்டு அளவிட்டு தொடர்பும் கருமம் கணக்கீடு ஆகும்.

இவ்வாறே மேற்கூறிய வரைவிலக்கணங்களின் அடிப்படையில் தொழில் முயற்சிகளோடு அவற்றில் அக்கறைகொண்டுள்ள கட்சியினர் தொடர்புபடும் ஊடாகமாக கணக்கீடு வரையறுத்தது காட்டப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாறே கணக்கீடு பல தொழிற்பாடுகளை உள்ளடக்கியதாக இருக்கவேண்டுமென எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. அவையாவன.

1.தகவல் சேகரித்தலும் பதிவு செய்தலும்
கணக்கீட்டுக்குதேவையான தகவல்களை சேகரிக்க

கப்படும் அடிப்படையான தொழிற்பாடாக பதிதல் தொழிற்பாடு அமைகிறது. பதிதல் செயற்பாடு என்பது மூல ஆவணங்களால் உறுதிப்படுத்தப்பட்ட கணக்கீட்டு உள்ளீடுகளை முதன்மை பதிவேடுகளில் (நாளேடுகளில்) இடம்பெற வைப்பதனைக் குறிக்கின்றது.

2.வகைப்படுத்தல்

நாளேடுகளில் பதிவுசெய்யப்பட்ட கொடுக்கல் வாங்கல்களை தகவல்களின் அடிப்படையில் பேரேட்டுக்கணக்குகளில் வகைப்படுத்தி தாக்கல் செய்யப்படுவதனை இத் தொழிற்பாடு குறிக்கின்றது.

3.சுருக்கமாக்குதல்

பேரேட்டுக் கணக்குகளில் உள்ள தகவல்கள் சுருக்கமாக்கப்பட்டு நிறுவனத் தில் அக்கறை கொண்டுள்ளோர்க்கு வழங்குவதற் காக தயார் செய்யப்படுகின்றது.

4.அறிக்கையிடல்

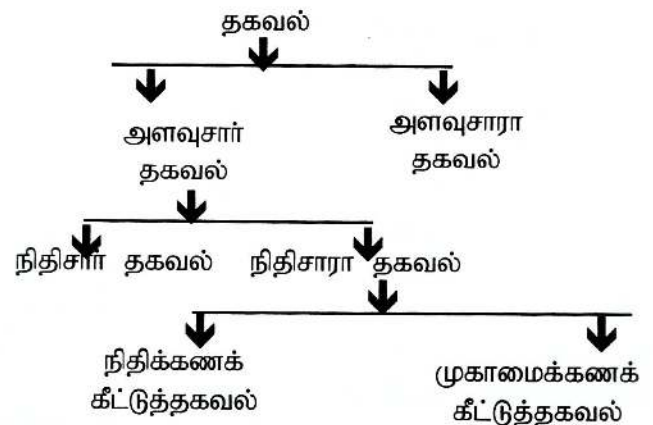
பேரேட்டுக் கணக்குகளின் மூலமாக சேகரித்துக் கொள்ளப்பட்ட தகவல்களின் அடிப்படையில் நிதியறிக்கைகளை தயார் செய்வது இத்தொழிற்பாட்டின் மூலம் நடைபெறுகின்றது.

5.தொடர்பாடுதல்

நிதியறிக்கைகள் நிறுவனத்தில் அக்கறை கொண்டுள்ளோருக்கு தீர்மானம் எடுப்பதற்குரிய தகவல் தேவையினை பூர்த்தி செய்வதற்காக வழங்கப்படுகின்றது.

இவற்றோடு கணக்கீட்டு தொழிற்பாட்டுடன் வியாக்கியானம் செய்தல் என்ற செயன்முறையும் அடங்கும்.

கணக்கீட்டின் தகவல் என்பது ஏதாவது விடயம் சம்மந்தமாக விளக்கத்தைப் பெற்றுக்கொள்வதற் காகவும் பல்வேறுபட்ட கட்சியினராலும் திரட்டிக் கொள்ளப்படுகிறது அவையாவன



அளவுசார் தகவல்

தொழில்முயற்சி ஒன்றின் செயற்பாட்டு நடவடிக்கைகளில் இருந்து புள்ளி விபர ரீதியாக அல்லது எண்கணித ரீதியாக அளவீடு செய்து திரட்டக்கூடிய தகவல்களை இது குறிக்கின்றது.

அளவுசாரா தகவல்

நிறுவனத்தின் செயற்பாட்டு நடவடிக்கைகளில் இருந்து புள்ளிவிபர ரீதியாக அளவீடு செய்யமுடியாததாக உள்ள தகவல்களே அளவுசாரா தகவல்கள் எனப்படும் இதனை மேலும் இரண்டாக வகைப்படுத்தலாம் அவையாவன

01.நிதிசார்தகவல்/ கணக்கீட்டுத்தகவல்

பண அலகின் அடிப்படையில் அளவீடு செய்யப்பட்டு வெளியீடு செய்யப்படும் தகவல்கள் இதுவாகும்.

02.நிதிசாராத தகவல் / கணக்கீடு சாரா தகவல்
புள்ளி விபரமாக கணக்கிடக்கூடியதாக இருப்பினும் கணக்கீட்டில் தகவல்கள் வழங்கப்படும் நோக்கத்தில் பயன்படுத்தப்படுவதில்லை காரணம் பணப்பெறுமானத்தின் அடிப்படையில் இத்தகவலை அளவீடு செய்ய முடியாமையே ஆகும். நிதிசார்தகவல்களையே கணக்கீட்டுத் துறையின் அடிப்படையில் மூன்றாக வகைப்படுத்தலாம். அவை யாவன..
முகாமைக்கணக்கீட்டுத்தகவல்

தொழில் முயற்சிகளின் முகாமையாளர்கள் திட்டமிடுதல், தீர்மானித்தல் எதிர்வு கூறல் மதிப்பீடுதல் செயற்படுத்தல் போன்ற கருமங்களை ஆற்றுவதற் காக திரட்டி வழங்கப்படும் தகவல் முகாமைக்கணக் கீட்டுத்தகவல்கள் ஆகும்.

இவ்வாறே கணக்கீடு என்பது பல்வேறு நோக்கங்களுக்காகவும் பிரயோகிக்கக்கூடிய ஒரு துறையாக அமைகின்றது. அவ்வகையில் கணக்கீட்டுத்துறை தொடர்பில் பல்வேறு கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்படுகின்றன. அவை யாவன?

கணக்கீடு ஒரு தகவல் வழங்கும் முறை

தொழில் முயற்சியில் அக்கறை கொண்டுள்ள பல்வேறு தரப்பினரும் தீர்மானம் மேற்கொள்வதற் கான தகவல்களை முறையாகத்திரட்டி முறையாக வழங்குவதே ஆகும்.

கணக்கீடு சமூக நலனுக்கு உதவுகிறது

முதலீட்டு வாய்ப்புக்களை இனங்கண்டு கொள்வதற்கும் அவற்றில் முதலீடுகளை செய்வதற்கும் கணக்கீட்டின் மூலமான தகவல் முதலீட்டாளர்கள் முதலீட்டின் மீதான நட்ட அச்சங்களை இழிவுப்படுத்திக்கொள்வதற்கும் தொழில் முயற்சியில் இடம்பெறக்கூடிய மோசடி நடவடிக்கையை கட்டுப்படுத்திக்கொள்ளவும் வழிகாட்டல் வழங்கப்படுகின்றது.

கணக்கீடு வளக்கட்டுப்பாட்டு முறை

தொழில் முயற்சிகளின் சொத்துக்கள் மோசடி செய்யப்பட்டாலும் வீண் விரயங்கள் இன்றியும் உச்ச அளவிலும் பயன்படுத்துவதற்கு அவ்வளங் களை முகாமை செய்வதற்கு வழிகாட்டக்கூடியதான தகவல்களை கணக்கீடு வழங்குகின்றது.

முகாமைக் கருமங்களின் ஒரு பகுதியே கணக்கீடாகும்

நிறுவனங்களின் முகாமையினை திட்டமிடுதல், தீர்மானம் எடுத்தல், கட்டுப்படுத்தல், எதிர்வு கூறல், மதிப்பீடுதல் மேற்பார்வை செய்தல் செயற்படுத்தல் போன்ற பணிகளை ஆற்றவேண்டிய வர்களாக உள்ளனர். இத்தகைய பணிகளை ஆற்றுவதற்கு வேண்டிய தகவல்களை கணக்கீட்டின்மூலமாக பெற்றுக் கொள்ளக்கூடியதாக உள்ளது.

கணக்கீட்டுத் தகவல்களின் பண்புகளானது கணக்கீடு என்பது நிறுவனத்தின் கொடுக்கல் வாங்கல்கள் நிகழ்வுகள் தொடர்பான தகவல்களை ஒழுங்குமுறையாக திரட்டி தீர்மானம் எடுப்போர்க்கு வழங்குகின்ற ஊடகமாக கருதப்படுகின்றது. இதன்காரணமாக கணக்கீட்டின் மூலம் வழங்கப்படும் தகவல்கள் தொழில் முயற்சியின் செயற்பாடுகளையும் அவற்றின் நிதி நிலைமைகளையும் உண்மையாகவும் புரிந்துகொள்ளக்கூடியதாகவும் வழங்கப்படுகின்றது அவசியமாகின்றது. கணக்கீட்டின் பல்வேறு தொழிற்பாடுகளும் வழங்கப்படும் தகவல்களின் தரத்தினை உறுதிசெய்வதாக அமைகின்றன. அந்த வகையில் கணக்கீட்டு தொழிற்பாடுகளின் ஊடாக வழங்கப்படும் தகவல்கள் பின்வரும் தரப்புகளை கொண்டதாக அமையவேண்டுமென எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

01.விளங்கக்கூடிய தன்மை

02.பொருத்தமான தன்மை

03.சரிபார்க்கக்கூடிய தன்மை (உண்மை/ நம்பகத்தன்மை)

04. நடுநிலையான தன்மை

05.காலம் தவறாமை

06.நிறைவுடமை

07.ஒப்பீடு செய்யக்கூடிய தன்மை ஆகும்.

இவ்வாறே கணக்கீட்டு அலகை நோக்குவோமானால் குறித்த நபர் அல்லது குறித்த நிறுவனம் தொடர்பான கொடுக்கல் வாங்கல் மற்றும் நிகழ்வுகள் என்பவற்றின் அடிப்படையிலே கணக்கீட்டு தொழிற்பாடுகள் பிரயோகிக்கப்படும் எந்தவொரு பொருளியியல் கூறும் கணக்கீட்டு அலகாக கருதப்படும்.

கணக்கீட்டுத் தொழிற்பாடுகளை பாதிக்கும் சூழல் காரணிகள் பின்வருமாறு

பொருளியியல் சூழல்

வியாபார முயற்சிகள் ஆனவை மட்டுப்படுத்தப்பட்ட வழங்கலை திறனான முறையில் ஒன்றிணைப்பதன் மூலமாகவே அவற்றின் வியாபார செயற்பாடுகள் முன்னெடுத்துச் செல்லப்படுகின்றன.

தொழில்நுட்ப சூழல்

கணக்கீட்டுப்பணிகள் பல்வேறு தொழில்நுட்பங்களையும் பிரயோகிப்பனவாக அமைகின்றது. சமூக கலாச்சார சூழல்

நாட்டின் சனத்தொகைக்கட்டமைப்பிலும் ஏற்படும் மாற்றங்கள் மற்றும் மக்களின் மதச் சலாச்சார தனித்துவங்களும் கணக்கீட்டு அலகுகளை பாதிப்பதாக அமைகிறது.

சட்டச்சூழல்

வியாபாரச்செயற்பாடுகள் யாவும் நாட்டின் சட்டதிட்டங்களுக்கு அமைவாக நடைமுறைப்படுத்தப்படுதல் வேண்டும். இலங்கையில் 1995 ஆம் ஆண்டு 15ஆம் இலக்க இலங்கை கணக்கீட்டு கணக்காய்வு நியமச்சட்டத்தின் படி நிறுவனங்கள் தகவல்களை வழங்கவேண்டி விதிமுறைகளை பின்பற்ற வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்திற்கு உள்ளாகின்றன.

அரசியற்சூழல்

ஒரநாட்டின் அரசாங்கத்தினால் பின்பற்றப்படுகின்ற பொருளாதார கொள்கை வரிக்கொள்கை அந்நியச் செலாவணி நாணயமாற்றுவீத கொள்கை என்பன கணக்கீட்டு அலகுகளையும் கணக்கீட்டுப் பணிகளையும் பாதிப்பெனவாக அமைகின்றன.

தொழில்சார் நிபுணத்துவச் சூழல்

பயிற்றப்பட்ட வெவ்வேறு தகமைகள் வெவ்வேறு நிபுணத்துவ அறிவைக்கொண்ட கணக்காளர்களை பணிக்கு அமர்த்தும்பொழுது கணக்கீட்டு அளகினால் நடைமுறைப்படுத்தப்படும்.

இவற்றுடன் தொழில் ரீதியாக கணக்கீடுகளானது நான்கு வகைப்படும். அவை யாவன?

முகாமை செய்வதற்கான கணக்கீடு

வியாபார அமைப்புக்களில் பிரயோகிப்படும் கணக்கீட்டினை குறிக்கின்றது. இக்கணக்கீடு ஆனது நிதிக்கணக்கீடு கிரயக்கணக்கீடு முகாமைக்கணக்கீடு என்ற வகையில் வியாபார நிறுவனங்களின் நடைமுறைப் பத தப் படுகின்றன. முகாமை செய்வதற்கான கணக்கீட்டு செயற்பாடுகளை பின்வருமாறு இனங்காட்டி கொள்ளலாம்.

நிதிக்கணக்கீடு Financial Accounting

கிரயக்கணக்கீடு Cost Accounting

வரிக்கணக்கீடு Tax Accounting

பாதிடு Budjeling

தரவுகள் நிரற்படுத்தல் Information System design

உள்ளக கணக்காய்வு Internal Auditing

முகாமைக்கணக்கீடு Managment Auditing

12. பொதுக்கணக்கீடு

கட்டணத்தை அறவீடுசெய்து ஆலோசனை வழங்கும் கணக்காளர்களினால் அல்லது கணக்காளர் நிறுவனங்களினால் நடைமுறைப் படுத்தப்படும் பெரும்பாலும் பட்டயக்கணக்காளர்கள் இப்பணியில்

ஈடுபடுகின்றனர்.

கல்விக்கான கணக்கீடு புதிய கணக்காளர்களை பயிற்றுவிப்பது தொடர்பான கணக்கீடு இதுவாகும். இலங்கை பட்டய கணக்கறிஞர் நிறுவனம் (ICA) சிறிலங்கா கணக்கீட்டு தொழில்நுட்பவியலாளர்கள் நிறுவனம் (AAT) (IMA) இலங்கைக்கிளை ACCA இலங்கை ABE இலங்கை கிளை போன்றன கல்விக்கான கணக்கீட்டினை நெறிப்படுத்தும் நிறுவனங்களாக அமைகின்றன.

கணக்கீட்டின் நோக்கங்களை நாம் நோக்குமிடத்து பின்வருமாறு காணப்படும்.

நிறுவனத்தில் அக்கறை கொண்டுள்ள தரப்பினருக்கு தகவல்களை வழங்குதல்

நிறுவனங்களின் வளங்களை (சொத்துக்களை) பாதுகாத்தல் சட்டத்தேவைப்பாடுகளை நிறைவேற்றல்

நிறுவனங்களின் செயற்பாட்டு இலாப நட்டங்களை மதிப்பீடு செய்தல்.

நிறுவனத்தின் நிதிநிலைமையினைக் கணக்கீடு வதும் அந்நிலைமைகளை அறிக்கையிடுவதும் ஒழுங்கு முறையான பதிவேடுகளை பராமரித்தல்

இவ்வாறு பலநோக்கங்களை கொண்டு அமைந்துள்ளது. அவ்வாறே கணக்கீட்டுத்தகவல்களில் அக்கறைகொண்டுள்ள தரப்பினர் சிலர் உள்ளனர்.

வியாபார நிறுவனத்தின்

உரிமையாளர்

கடன்கொடுநர்

முகாமையாளர்

தொழிலாளர்கள்

கடன்வழங்குனர்

இவ்வாறே கணக்கீடானது அகச்சூழலுடனும் புறச்சூழலுடனும் தொடர்புகொண்டு படிப்படியாக அறிமுகமாயிருக்கிறது.



எதிர்கால முதலீட்டாளர்கள்
அரசாங்கமும் அரச நிறுவனமும்
போட்டி நிறுவனங்கள்
சாதாரண பொதுமக்கள்

நன்றி
உசாத்துணை நூல்கள்
* உயர் கணக்கீடு-சிவனேசராஜா
உயர் கணக்கீடு-கலைச்செல்வன்
ஆசிரியர் கைநூல்-கணக்கீடு தேசிய கல்வி
நிறுவகம்.

விலங்கின் விநோதம்

- தலை இல்லாமல் 9 நாட்கள் உயிர் வாழும் உயிரினம், அணுக்கதிர் வீச்சிலும் பாதிப்படையாத உயிரினம் பூச்சியின் புராதன இனம் - கரப்பான் பூச்சி
- மூளை இல்லாத மீன் - நட்சத்திர மீன்
- 27000 சுவை நரம்புகளையுடைய மீன் - Cat fish
- 65Kg காதுகளை உடைய மிருகம் - யானை
- 1 வருடம் ஆணாகவும், 1 வருடம் பெண்ணாகவும் வாழும் உயிரினம் - ஈரிதழ் சிப்பி Oyster
- 640 நாள் குட்டியை கருவில் சுமந்து பிரசவிக்கும் உயிரினம் - ஆபிரிக்கயானை
- கருவுறாத முட்டை இடும் உயிரினம் - குளவி
- எருமைக்கும் பசுவுக்கும் இடையே பிறக்கும் கலப்பு இன விலங்கு - திமிதுன்
- முதுகெலும்புடன் தோன்றிய முதல் உயிரினம் - மீன்
- மூங்கில் பல் உள்ள விலங்கு - முதலை
- நடக்கத் தெரிந்த பறக்கும் பூச்சி 5 கண்களை உடைய உயிரினம் - வெட்டுக்கிளி
- 11 வாரம் கழித்து கண் திறக்கும் உயிரினம் - பிளாரிபஸ்
- மிகச்சிறிய இதயம் கொண்ட விலங்கு - சிங்கம்
- பித்தப்பை உள்ள ஒரே மான் இனம் - கஸ்தூரி மான்
- வாழ்நாளில் ஒரே ஒரு முட்டை இடும் பறவை, கடல் நீரைப் பருகும் பறவை, கால்களால் அடைகாக்கும் பறவை, - பென்குயின்
- வெள்ளை நிறத்தைக் கண்டு பயப்பிடும் விலங்கு - புலி
- ஒமோன் இல்லாத உயிரினம் தனது எடையைப் போல 50 மடங்கு எடையைத் தூக்கக் கூடிய உயிரினம் - எறும்பு
- தரையில் மிக வேகமாக ஓடக்கூடிய விலங்கு - சிறுத்தை (96-100km)
- கண்களின் அமைப்பின் படி தன் நான்கு காலைப் பார்க்கக் கூடிய விலங்கு - கழுதை
- இறக்கைகள் இருந்து பறக்கத் தெரியாத பறவை - தீக்கோழி
- 25 கோடி ஆண்டுகளாக உரு மாறாத உயிரினம் - சிலந்தி
- மனிதனுக்கு அடுத்தபடியாக அறிவு கூடிய உயிரினம் - சிம்பன்சி
- முட்டை இடாமல் குஞ்சு பொரிக்கும் இனம் - திமிங்கலம்
- 270° வரை தலையைத் திருப்பக் கூடிய உயிரினம் - ஆந்தை
- அதிக நீர் அருந்தும் பறவை - புறா
- பல் இல்லாத முலையூட்டி - தேவாங்கு
- காலைப் பிடித்துத் தாக்கினால் இறக்கும் உயிரினம் - தூரா
- பிறந்த அன்றே இறக்கும் உயிரினம் - ஈசல்
- நீரில் நீந்தும் தரையில் நடக்கும் வானில் பறக்கும் உயிரினம் - வார்னாய்
- இனிப்பின் சுவையை அறிய முடியாத பிராணி - பூனை

உறங்கிப்போன உறவுகள்

ரவிக்குமார் பிழமினா
கலைப்பிரிவு 2013

சிறுகதை

இன்று திங்கட்கிழமை வழமையை விட நேரத்திற்கே எழுந்து தனது வேலைகளை எல்லாம் முடித்து விட்டு அலுவலகம் நோக்கிச் செல்ல ஆயத்தமானாள் தீபா வாசலில் பேப்பர்காரன் அழைக்கச் சென்று பேப்பரை வாங்கிய தீபா “உறவைத் தேடி” என்ற பகுதியை ஆவலாக நோட்டமிட்டாள் வழமையைப் போலவே ஏமாற்றும் தன்னை மறந்து மூன்றாண்டுகள் முன்னோக்கிச் செல்கிறாள். எத்தனை அழகாய்



இலட்சியநோக்கோடும், கனவுகளோடும் சின்னதாய் அழகு பார்த்துச் செதுக்கிய வாழ்க்கைக் கோலம்.....கலைந்து போன மேகங்கள் போல..... ஓவியம் வரைய முன்னே வர்ணம் தீட்டிய கதை போல அர்த்தமற்று சிதைக்கப்பட்டது. அவள் வாழ்க்கை தவறு என்னவென்று தெரியாமலே அன்றாடம் தவணை முறையில் தண்டனைகள் அவள் வாழ்வில்மட்டும் எதிர்பார்ப்பவையாவும் விடைகளற்ற வினாக்களாகவே இருந்துவிட எதிர்பார்க்காத எதிர்நோக்காத சம்பவங்கள் மட்டுமேவிடைகளானது. அன்று புதன்கிழமை காலையில் அம்மாவின் செல்ல அழைப்போடு தன் பஞ்சனைக்கட்டிலை விட்டு எழுந்தாள். “தீபா ஸ்கூலுக்கு நேரம் போகுது: வேகமாக வெளிக்கிடுங்கோ...” என்றவாறு தீபாவின் அம்மா ரீயுடன் வந்தார். ரீயைத் குடித்தவுடன் உற்சாகம் ஏற்பட்டதைப்போல எழுந்து தனது வேலைகளை முடித்துக்கொண்டு சாப்பிட அமர்ந்தாள். தீபாவின் அம்மா சாப்பாடுகளை பரிமாறிக்கொண்டிருந்தார். அப்போது தீபாவின் அப்பாவும் அவர்களுடன் இணைந்து விட்டார். மூவரும் உணவு உண்டபின்னர் தீபாவும் அவளது அப்பாவும் சென்றுவிட்டனர். தீபா பாடசாலையில் சிறந்த மாணவி. வீட்டில் செல்லப் பிள்ளை வீட்டிலும்சரி, பாடசாலையிலும்சரி வண்ணத்துப்பூச்சியைப் போல வட்டமிட்டுப்பறந்தாள். பாடசாலையில் எல்லோரும் பரபரப்பாக பேசிக் கொண்டிருந்தார்கள். என்னவென்று அறிய தீபாவிற்கு

ஆசையாக இருக்கவே தன் நண்பியிடம் என்னடி கவி என்ன ரகசியம் எல்லோரும் குசுகுவென பேசிறீங்க என்றாள். தீபா உனக்கு ஒன்றும் தெரியாதா? மன்னார் பக்கம் உள்ளவர்கள் இடம்பெயருறாங்களாம் இங்கையும் சில வேலையில் இடம் பேற வேணும் என்று சொல்லுறார்கள் என்றாள் கவி. பாடமணி ஒளிக் கவே அனைவரும் வகுப்பினுள் சென்றார்கள். தமிழ்பாடம் என்பதால் தீபன் சேர் வந்தார் அனைவரும் அவருக்கு வணக்கம் சொன்னார்கள். அவர் ஏதோயோசனையில் வந்தார். அவர் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து தினமும் வந்து போகின்றவர் வந்த ஆசிரியர் மாணவர்கள் அனைவரையும் பார்த்து என்ன மூட்டையெல்லாம் கட்டி விட்டீர்களா? என்றுகேட்டார். “ஏன் சேர் இப்படிக்கேட்கிறீங்கள்” என்று பயிற்சி புத்தகங்களை எடுத்த வாறு வினாவினாள் தீபா ஏன் உங்களுக்கு விஷயம் தெரியாதா? மன்னார் பக்கம் சண்டையாம் எல்லோரும் இடம்பெயருறாங்களாம் இங்காலையும் வரா தென்று என்ன நிச்சயம் என்றார். இவ்வாறாக



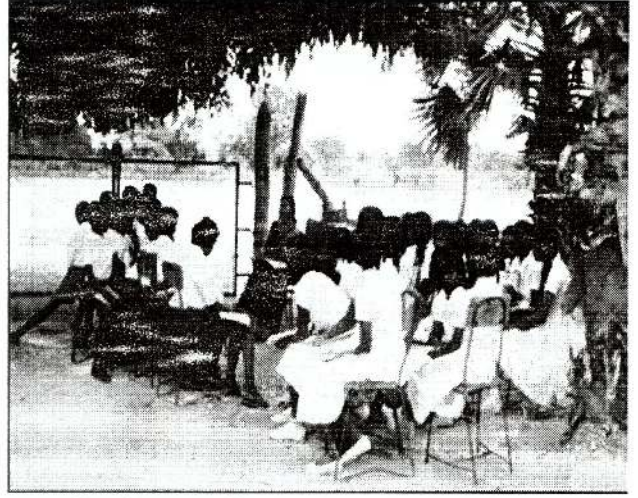
பாடசாலை முடிந்து வீடு நோக்கி தீபா சென்றாள். அம்மா, அம்மா என்று அழைத்தவாறு வீட்டிற்குள் செல்ல பக்கத்து வீட்டிலிருந்து அம்மாவும் வரசரியாக இருந்தது. “என்ன தீபா இவ்வளவு பதற்றமா வாறாய் என்னபிரச்சனை என்று அவளது அம்மா கேட்க ஐயோ அம்மா மன்னாரில் சண்டையாம். ஷெல் எல்லாம் அடிக்கிறாங்களாம்...என்று சொன்னாள். அப்பா வரட்டும் கேட்பம் நீசாப்பிடு என்றவாறு உள்ளே சென்றாள். அவள் தனது புத்தகப்பையை வைத்துவிட்டு, உடைகளை மாற்றிக் கொண்டு சாப்பிட்டாள். பின்னர் அப்பாவின்

வரவிற்காக வாசலிலேயே காத்திருந்தாள். நேரம் 6.00 ஆகியதும் “அம்மா: அப்பாவைக் காணேல்லை” என்றாள். வருவார் பேசாமல் இரு. என்றவர் இரவு உணவு தயாரிக்கச் சென்றுவிட்டாள்.

இன்று அதிகவேலையின் காரணமாக 7.30க்கே தீபாவின் அப்பா வந்தார். வாசலிலே காத்திருந்த தீபா அப்படியே உறங்கிப்போனாள். தீபாவை எழுப்பிக்கொண்டு சென்று கட்டிலில் கிடத்திவிட்டு தீபாவின் அம்மா அப்பாவிற்கு உணவு பரிமாறிவிட்டு இருவரும் உறங்கினார்கள். காலை 5.30ற்கு எல்லாம் தீபா எழுந்துவிடவே மூவரும் விழித்துக்கொண்டனர். நேற்றுக் கேட்கவேண்டியதெல்லாம் தன் தந்தையிடம் கேட்டுவிட்டாள். வழமையாகவே பாடசாலை செல்வாள், வருவாள் இவ்வாறாக மூன்று மாதங்கள் கழிந்துவிட்டது. அங்குஇங்கு என சொல்லிவந்த பிரச்சனை முற்றம் மட்டும் வந்துவிட்டது. வாசலைத் தாது தான்குறை யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வரும் ஆசிரியர்கள் நின்றுவிட்டார்கள். சுற்றியிருந்தவர்கள் இடம்பெயர்ந்துவிட்டனர். நண்பர்களும் சென்று விட்டார்கள் தீபாவின் குடும்பமும் இடம்பெயர்ந்தது. இங்கிருந்து விசுவமடுவில் தங்கினார்கள். அங்கு மூன்றுமாதம் மகிழ்ச்சியாக இருந்தனர். இந்த மகிழ்ச்சி நீடிக்கவில்லை ஓட்டி உறவாடிய சொந்தஇடம்தான் பறிபோய்விட்டது. தஞ்சம் கொடுத்த தேசம்கூட சொந்தமற்றுபோய்விட்டது.

அடுத்ததாக நெட்பாணா அங்குஇருக்கும்போது இருட்டுமடு மட்டும் தான் பாதுகாப்பு வலயம் என்றனர். தீபாவின் குடும்பமும் அங்குசென்றது. அங்கே இருக்கும்போது இரவு நிசப்தமான இரவுகள் இப்போதெல்லாம் சத்தமான இரவுகளாகவே காணப்பட்டது. எல்லோரும் நன்றாகி உறங்கி விட்டனர். ஷெல் பக்கத்தில் விழுந்துவெடித்தது போலிருந்ததுதீபாவின் வீட்டின்மேல் ஷெல் டுண்டுகள் மழை போல பொழிந்தது. ஐயோ பயங்கர அலறல் தீபாவின் தந்தை சென்றுபார்த்துவிட்டு வந்து உங்கடை சித்தி வீட்டின் மேலதான் விழுந்து அங்க.....அங்க.....இருந்த பன்னிரண்டுபேரும் எங்கென்று....தெரியவில்லை என்று அழுகைபாதி பீதிபாதியாக கூறிமுடிக்குமுன்பே தீபாவின் அம்மா கத்த ஆரம்பித்துவிட்டார். ஒன்றுமே அறியாத செல்லமாக வளர்க்கப்பட்ட தீபா மனங்கலங்கிப் போனாள். காலையில் சென்றுபார்த்தபோது அவளால் ஜீரணிக்கவே முடியவில்லை. கால்வேறு, கைவேறு, தலைவேறு என சிதறடிக்கப்பட்டது. முழுசாக ஒன்றுமில்லை என்று சிலர் கூறினார்கள். இவ்வாறாக இப்படியான சூழ்நிலையில் யாரைத் தான் யார்பார்ப்பது தன்குடும்பம், தன்உயிர் என்று எல்லோரும் சென்றார்கள். சிலர் இருந்து எல்லா வற்றையும் பாங்கரினுள் போட்டுமுடிவிட்டு சென்றார்கள்.

தனது உறவுகள் கூடிசுத்தாடிய உறவுகள்



சத்தமின்றி உறங்கினார்கள். அங்கு இருக்கமுடியாது வேறு எங்காவது செல்லவேண்டும் என தீபாவின் குடும்பமும் சென்றது. ஷெல் மழை மாறிமாறி பொழிந்தது. உணவுக்கு பஞ்சம், இடநெருக்கடி இப்படியே பல இடங்கள் மாறிமாறி இறுதியாக வலைஞர் மடத்த அதைந்தார்கள். அங்கு தரப்பாளை இழுத்துக்கட்டிக்கொண்டு இருந்தார்கள். சில தினங்கள் சென்றன தீபாவின் தந்தை மீன்வாங்க கடற்கரைக்குச் சென்று திரும்புவார். அவ்வாறு தான் கடற்கரைக்குச் சென்றவர் திரும்பவில்லை. சிலர் ஓடிவந்து சொன்னார்கள் கடற்கரையை இராணுவத்தினர் பிடித்துவிட்டார்களென்று சிலர் மலற்றி பெரல் அடிச்ச கடற்கரை வெறும் புகைமண்டலமாவே உள்ளது என்றார்கள். உண்மை கடவுளுக்கும் அங்கு நின்றவர்களுக்கு மட்டுமே தெரியும்.

இச்செய்திகளைக் கேட்டு தீபாவும் அவளது அம்மாவும் கதிகலங்கிப் போயினர். சொந்தஇடம், உறவாடிய உறவுகள் பின்னர் உயிருக்கு, உயிரான அப்பா இவ்வாறு ஒன்றன்பின் ஒன்றாக துன்பங்கள் இடியாக வந்து தீபாவின் தலையில் இறங்கியது. போனது எல்லாம் போகட்டும் என் தந்தையைக்கூட எடுத்துவிட்டாய் என் அம்மாவையாவது எனக்காக விட்டுவிடு இறைவா: என இறைவனிடம் வேண்டினாள். தாயில்லாத வாழ்வை அவளால் நினைத்துக் கூட பார்க்கமுடியவில்லை. அவ்வளவு கொடூரம். அவளது மாமாக்கள், சிலஉறவினர்கள் வந்து இராணுவத்தினர் கிட்ட வந்துவிட்டார்களாம். நாங்க உளுக்கு போகப்போறம் நீங்களும் வாரிங்களா? என்று கேட்டனர். தீபாவின் வாழ்வை எண்ணிய தாய் செல்வதற்கு சம்மதித்தாள்.

ஞாயிற்றுக்கிழமை இரவு 2.00 மணி இருக்கும் அவளது மாமா வந்து ரகசியமாக எழுப்பி வாங்கோ போவோம் என்றார். முதலே ஆயத்தமாக இருந்ததால் உடனே கிளம்பினார்கள். ஷெல் அறம்புறமாக வெடித்து சிதறியது A.K P.K எனப்பலவகைத் துப்பாக்கி ரவைகள் மனிதரையும் துளைத்துக் கொண்டு கவலையின்றி சென்றது. மனிதனே

உன்னைத்தாங்கிய மடிமீது எத்தனை எத்தனை செல்கள் விழுந்து பூமித்தாயை மடியவைக்கின்றது. இரத்தத்தால் தன்னைக்கழுவி பிணங்களை அடுக்குகின்றாள். பூமித்தாய் எங்கு திரும்பினாலும் சதைகளும் இரத்தமுமே சிதறிக்கிடக்கின்றது. வான்தாக்குதல், தரைத்தாக்குதல், கடல்தாக்குதல் என எல்லா வழிகளிலும் தமிழர்கள் முடக்கப்பட்டனர். தீபா அம்மாவை அணைத்தவாறு சென்றுகொண்டிருந்தாள். ஷெல் குத்திட்டான் படுங்கோ என குரல் கேட்கவே அனைவரும் நிலத்தில் விழுந்தனர் ஷெல் வீழ்ந்து வெடித்தது. சிலர் இரவு நிசப்தமானது சத்தம் செய்யாமல் அமைதியாவோம். என எழ முடியாமல் உறங்கிப் போனார்கள். அந்தப் புனிதர்கள் வரிசையிலே தீபாவின் தாயும் சேர்ந்துவிட்டாள். அந்தத்தாயின் இறுதிக்குரல் இன்னும் தீபாவின் காதுகளில் ஒலித்துக்கொண்டேயிருக்கிறது. உலகம் தன் தலையில் சுழல்வது போல உணர்ந்தாள். உணர்வின்றி நிலத்தில் சரிந்தாள். அது மட்டுமே அவளுக்கு நினைவு. அவள் கால்களில் தண்ணீர்பட எழுந்தவள் இரானுவக்கட்டுப்பாட்டுக்குள் கடற்கரை

மணலில் இருந்தாள். பக்கத்தில் அவளது அத்தை அம்மாவைக் காணவில்லை அழுதாள், புரண்டாள் பயனில்லை.

அன்று.....புழுதித்தெருக்கள் அவள் பயனிக்குப் பாதையானாலும் எத்தனை எத்தனை ஆனந்தம் தெருக்கள் கூட அவர்களை சீண்டிப்பார்க்க ஆசை கொள்ளும் அவள் ஊரின் காடுகள் கூட நந்தவனமாய் தோன்றும். பூஞ்செடிகள் யாவும் போட்டிபோட்டு பூத்திட்ட காலமது. மரங்கள் யாவும் அள்ளிக்கொடுத்தன. பழங்களை ஆனால் இன்று ஷெல்லடி தாங்கிய பட்டமரங்கள் சொல்லும் சோகக்கதைகள் யாருக்கு புரியும். கடந்துபோன சோதனைகளை சிந்திக்க நினைத்தாலே செத்துவிடத்துடிக்கம் அவளிதையம். பத்துமாதம் சுமந்த தாயில்லை, பாசத்தைக்காட்டிய தந்தையில்கலை, ஒட்டியுறவாடிய உறவுகளில்லை எல்லோரும் அவளை தனிமைக்குள் தள்ளிவிட்டு உறங்கிப் போனார்கள். உறவுகள் எல்லாம் உறங்கியதால் உற்சாகமிழந்து ஊமையானாள் தீபா.

புலியியல் சர்தி தினங்கள்

இராசேந்திரன் சிறாஜினி
தரம் 12 கலை

1	உலக ஈரநிலங்கள் தினம்
2	பொதுநலவாய தினம்
3	உலக வான தினம்
4	சர்வதேச குடிநீர் தினம்
5	உலக வளிமண்டலவியல் தினம்
6	சர்வதேச விண்வெளி தினம்
7	புவி தினம்
8	சர்வதேச செஞ்சிலுவை, செம்பிறை தினம்
9	உயிர் பல்வகைமை தினம்
10	சர்வதேச சுற்றுச் சூழல் தினம்
11	உலக அகதிகள் தினம்
12	சர்வதேச ஒலிம்பிக் தினம்
13	உலக சனத்தொகை தினம்
14	உலக வறுமை ஒழிப்பு தினம்
15	சர்வதேச ஆதிவாசிகள் தினம்
16	சர்வதேச எழுத்தறிவு தினம்
17	உலக ஓசோன் தினம்
18	சர்வதேச சமாதான தினம்
19	உலக சுற்றுலா தினம்
20	குப்பை ஒழிப்பு தினம்
21	உலக முதியோர், சிறுவர் தினம்
22	உலக குடியிருப்பு தினம்
23	சர்வதேச உயிரினங்கள் தினம்
24	உலக தரநிர்ணய தினம்
25	உலக உணவு தினம்
26	சர்வதேச விவசாய தினம்
27	ஐக்கிய நாடுகள் தினம்
28	சர்வதேச கடற்பொழில் தினம்
29	சர்வதேச எயிட்ஸ் தினம்
30	சர்வதேச மனித உரிமைகள் தினம்
31	சர்வதேச குடிப்பெயர்வோர் தினம்

பெப்பிரவரி	02
மார்ச்	11
மார்ச்	21
மார்ச்	22
மார்ச்	23
ஏப்பிரல்	12
ஏப்பிரல்	22
மே	08
மே	22
யூன்	05
யூன்	20
யூன்	23
யூலை	11
யூலை	17
ஆகஸ்ட்	09
செப்ரெம்பர்	08
செப்ரெம்பர்	16
செப்ரெம்பர்	21
செப்ரெம்பர்	27
செப்ரெம்பர்	30
ஒக்டோபர்	01
ஒக்டோபர்	02
ஒக்டோபர்	03
ஒக்டோபர்	16
ஒக்டோபர்	21
ஒக்டோபர்	24
நவம்பர்	21
டிசம்பர்	01
டிசம்பர்	10
டிசம்பர்	18

ஈழத்து இந்து சமயப் பாரம்பரியத்தில் பௌத்த சமயத்தின் செல்வாக்கு

ஆசிரியர் டி. சிவசுப்பிரமணியம்.
B.A.HONS H.C.SPECIAL

இலங்கை மிக நீண்டகாலமாக சமய அடிப்படையிலும் ஆன்மீக நெறியிலும் செல்வாக்குப் பெற்று வந்த ஓர் நாடாகும். இன்று அரசமதமாக பௌத்த சமயம் விளங்குகின்றது. பௌத்த சமயத்திற்கு அடுத்த நிலையில் இந்து சமயம் செல்வாக்குப் பெறுகின்றது. இவற்றுடன் இஸ்லாம், கிறிஸ்தவம் ஆகிய சமயங்களும் மிக நீண்ட காலமாக செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன.

ஆதி இலங்கையில் இந்து மதமும், பௌத்த மதமும் ஒரேநிலையில் செல்வாக்குப் பெற்றிருந்ததை இலக்கியங்களும், சாசனங்களும், பிற நாட்டவர் குறிப்புகளும் எடுத்தியம்புகின்றன. குறிப்பாக மகாவம்சம்

தீபவம்சம்

மகாபாரதம்

இராமாயணம்

இலங்கைச்சரித்திரம்

தட்சிண கைலாயபுராணம்

யாழ்ப்பாண வைபவ மாலை

ஆகிய இலக்கியங்களும் இன்றுவரை அழிந்தும் அழியாமலும் இருக்கின்ற ஆலயங்களும் இந்துசமய, பௌத்தசமய கலாசார மரபுகளும் இந்த உண்மையினைப் புலப்படுத்துகின்றன.

இலங்கையைப் பொறுத்தவரையில் இந்து சமயமும் பௌத்தசமயமும் பல்வேறு வகையில் தம்மில் ஒன்றுபட்டும் வேறுபட்டும் நிற்பதைக் காண முடிகின்றது. ஆய்வின்படி புத்தர் ஓர் இந்து மதமாகும். திருமாலுடைய அவதாரங்களில் ஒன்றாக புத்த பெருமான் குறிப்பிடப்படுகின்றார். புத்தபெருமான் ஞானம் பெற்ற காலத்தில் அவரது சீடர்கள் அவரிடம் கடவுளுண்டா..... என வினாவிய போது அவர் ஆம் என்றோ, இல்லை என்றோ உரைக்காது மௌனம் சாதித்தார். என்றும் அதனைக்கொண்டே அவருடைய சீடர்கள் பௌத்தம் என்கின்ற புதிய மதத்தை உருவாக்கினார்கள் என்றும் வரலாறு கூறுகின்றது.

இந்துமதம் கடவுளுண்மையை ஏற்றுக்கொண்டு திருவுருவ வழிபாட்டு முறையை ஆதரிக்கின்ற ஒரு மதமாகும். இதற்கு எதிரான கொள்கையுடைய வர்கள் பௌத்தர்கள் ஆயினும் இலங்கையில் இந்துக்களும், பௌத்தர்களும் மிக நீண்ட காலமாக ஒன்றாக வாழ்ந்ததன் காரணமாக இருமதத்தவர்களுக்கிடையிலும் பல்வேறு கலாசாரப் பரிமாற்றங்கள் ஏற்படலாயிற்று அந்தவகையில்,

1.சமய நம்பிக்கை

2.வழிபாடு

3.விழாக்கள், பண்டிகைகள்

4.இல்லறச் சடங்குகள்

ஆகிய விடயங்களில் இருமதத்தவரும் ஒன்றிணைவதை காண முடிகிறது. ஆரம்பகாலம் முதலாக பௌத்தமும் இந்துசமயமும் பரஸ்பர தொட்பினைக் கொண்டிருந்தது. இலங்கை, இந்தியா ஏனைய தென்கிழக்காசிய நாடுகளில் இத்தொடர்புகள் வெவ்வேறு விதமாக பரதிபலித்தன. தென்கிழக்காசிய நாடுகளில் “சிவபுத்த வழிபாடு” நிலவியது. இவ்வழிபாடு சைவத்தையும் பௌத்தத்தையும் ஐக்கியப் படுத்துகின்ற ஓர் நிகழ்வாக காணப்பட்டது.

இலங்கையில் ஆரம்பகாலங்களில் தேரவாத பௌத்தம் பரவியிருந்தது.பின்பு மகாஞான பௌத்தத்தன் எழுச்சியால் சமயநம்பிக்கை, கோட்பாடுகள் முதலான துறைகளில் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன.

பௌத்த சமயத்தில் தீவிர போக்குடையவர்கள் இந்துசமயத் தெய்வங்களை வழிபட்டனர். இலங்கையில் காவல்தெய்வங்கள் என்ற நிலையில் பல தெய்வங்கள் பௌத்தசமய வழிபாடுகளில் செல்வாக்குப் பெற்றன. குறிப்பாக

1.விஷ்ணு

2.கந்தன்

3.ஐயனார்

4.விநாயகர்

5.பத்தினித்தெய்வம்

6.சரஸ்வதி



ஆகிய தெய்வ வழிபாடுகள் பௌத்த சமயத்தில் செல்வாக்குப் பெற்றன. இதில் பத்தினித்தெய்வ வழிபாடு முக்கியமானதாகும். ஈழத்து பௌத்த அரசர்களில் ஒருவரான 2ம் கஜபாகு என்பவன் இந்தியாவிலிருந்து பத்தினித் தெய்வமாகிய கண்ணகியின் சிலையை இலங்கைக்குக் கொண்டு வந்து அநுராதபுரத்தில் கோயில் எடுத்ததாக மகாவம்சம் குறிப்பிட்டுள்ளது. பத்தினித்தெய்வ வழிபாடு தமிழக பௌத்த சமய செல்வாக்குக் காரணமாக இலங்கையில் பரவி பௌத்தரிடையேயும், சைவர்களிடையேயும் நிலை பெற்று வருகிறது. கஜபாகு மன்னன் அரண்மனையில் இலட்சுமி பூசை செய்தான்.

ஈழத்தில் எழுந்த இந்துசமய சார்புடைய பௌத்த இலக்கியங்களான ஸ்கந்த உபத, இராஜ வலிய பூஜா வலிய முதலிய நூல்களில் இந்துக் கடவுள்களாகிய நெகன், பத்தினி, விஷ்ணு போன்ற தெய்வங்கள் ஈழத்தில் பௌத்தர்களிடையே செல்வாக்குப் பெற்றிருந்ததை எடுத்தியம்புகின்றன. பௌத்த சமயத்தவர்கள் இந்துக் கடவுள்களைத் தெய்வோ எனவும், இந்து ஆலயத்தை தேவாலய எனவும் அழைத்தனர்.

ஆதி இலங்கையில் இலங்கையை ஆண்ட பௌத்த சமய அரசர்கள் பெரும்பாலானவர்கள் பௌத்தர்களாக இருந்து கொண்டே சைவசமயத்தில் பற்றுள்ளவர்களாகவும் சைவத்தை ஆதரித்தவர்களாகவும் விளங்கினர். இவர்களில்

- 1.விஜயபாகு
- 2.கஜபாகு
- 3.பராக்கிரமபாகு
- 4.ஸ்ரீஇராஜசிங்கன்
- 5.நிஸ்ஸங்க மல்லன்
- 6.தேவநம்பிய தீசை
- 7.பண்டுகாபயன்
- 8.விக்கிரமபாகு

முதலானோர் மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவர்களாக குறிப்பிடப்படுகின்றனர். இவர்களில் விஜயபாகு, கஜபாகு, பராக்கிரமபாகு, விக்கிரமபாகு முதலியவர்கள் இந்துசமயத்தில் அதன் பாரம்பரியத்திலும் மிகுந்த பற்றுக்கொண்ட இலங்கையில் இந்துசமயத்தை வளம்பெறச் செய்வதில் மிகுந்த பங்களிப்புச் செய்துள்ளார்கள்.

புராதன காலத்தில் இந்து ஆலயங்களை அமைப்பதிலும் அழிந்த ஆலயங்களை புனருத்தாரணம் அமைப்பதிலும் ஆலயங்களிற்கு தானம் வழங்குவதிலும் பிராமணர்களிற்குரிய சலுகைகளை வழங்குவதிலும் அதிக அக்கறை செலுத்தினார்கள். விஜயபாகு பராக்கிரமபாகு போன்ற மன்னர்கள் அந்தணர்களுக்குரிய நிலதானங்களையும், சத்திரங்களையும் அமைத்துக்கொடுத்தனர்.

விஜயராயன் கந்தளாயில் சதுர்வேதி மங்களத்தினையும் பராக்கிரமபாகு அநுராதபுரத்தில் பிராமணர்கள் தங்கி வாழுகின்ற ஓர் கிராமணிய சத்திரத்தை அமைத்தான் எனவும் நிஸ்ஸங்க மல்லன் பார்வதி சத்திரம் அமைத்தான் எனவும் தட்சிண கைலாய புராணம் குறிப்பிடுகிறது. இந்த மன்னர்கள் சைவத்திற்கு ஆதரவு புரிந்தவர்கள் என்ற காரணத்தால் பௌத்த சமய விருதுகளிலும் அவர்கள் கௌரவிக் கப்படவில்லை. என்ற செய்தியையும் அறிய முடிகிறது. பண்டுகாபயன் வேதியர் யாகம் செய்வதற்கு யாகசாலையாகவும் வேதமோதுவதற்கு மண்டபம் ஒன்றையும் அமைத்துக்கொடுத்தான் என மகாவம்சம் கூறுகிறது. விஜயபாகு, 1ம் பராக்கிரமபாகு, நிஸ்ஸங்கமல்லன் முதலியோர் இந்துமத நிறுவனங்களிற்கு ஆதரவு புரந்ததாக பௌத்த சமயசாசனங்கள் குறிப்பிட்டுக் கூறுகின்றன.

இலங்கை அரசர்கள் பௌத்தர்களாக இருந்தாலும் தமது அரண்மனைகளில் பிராமணர்களையும், சோதிடர்களையும் நியமித்து இந்துசமய வளர்ச்சிக்குத் துணைபுரிந்தார்கள். அவர்களுடைய அரசியல் முறையிலும் நீதி பரிபாலனத்திலும் இந்துக்களின் புராதன இலக்கியங்கள் மிகுந்த செல்வாக்கை பெற்றிருந்தன.

- 1.மகாபாரதம்
- 2.மனுதர்ம சாஸ்திரம்
- 3.அர்த்த சாஸ்திரம்

ஆகிய நூல்கள் இந்த வகையில் முக்கியம் பெற்றன. விஜயன் என்ற பௌத்த சமய அரசன் இலங்கைக்கு வருகை தந்தபோது உபதிஸ்ஸ என்ற ஒரு பிராமணையும் தன்னுடன் கூட்டிவந்து இலங்கையில் புரோகிதக் கடமைகளை ஆற்றினான் எனக் கூறப்படுகிறது.

இலங்கையில் பௌத்த மன்னர்கள் இந்து ஆலயங்களை அமைத்து வழிபாடுகளை முறைப்படுத்தி இந்துசமய கலாச்சாரங்களை பேணியதோடு பௌத்த சமயகோட்பாடுகளையும் அவற்றினூடாக மேம்படுத்தினர். குறிப்பாக கதிர்காம முருகன் அன்று முதல் இன்றுவரை பௌத்த சமய கலாச்சாரங்களை பேணும் ஒரு மத்திய நிலையமாக விளங்குகின்றது. இலங்கையை ஆண்ட அரசர்கள் சிங்கள பௌத்தர்களாக இருந்தபோதிலும் அரசின் முடிசூட்டுவிழா மதத்தின் குருமாரை ஆக்கும் விழா (உபசம்மதா) என்பவற்றிற்கு பிராமணர்களையும் அழைத்தனர். என்றும் அரண்மனையில் பிராமணரும், சோதிடரும் நிரந்தரமாக இருந்தனர் என்றும் அங்கு நீதி தர்மம் இறையாட்சி யாவும் இந்து தர்மங்களுக்கேற்பவே நடந்தது. என்று அறியப்படுகின்றது. இந்து சமயத்தவர்கள் பின்பற்றும் சடங்குமுறைகளையும் விரதங்களையும் அவர்களும் கைக்கொண்டனர். இத்துடன் தர்ம கொள்கை

மறுபிற்பு சமயச்சாரம் என்பவற்றிலும் இரண்டு மதங்களும் ஒரே சமய கொள்கையை கொண்டிருந்தனர். குறிப்பாக

- 1.வித்தியாரம்பம்
- 2.கர்ணவேதனம்
- 3.அன்னப்பிரஸ்தனம்
- 4.வலம்புரி வழிபாடு
- 5.அறுகம்புல்லும் திரும்பருகல்

ஆகிய சம்பிரதாயங்களை குறிப்பிடலாம், இவை இந்து சமயத்தின் செல்வாக்கால் ஏற்பட்டவை ஆகும். அத்துடன் விழாக்கள், பண்டிகை என்பவற்றிலும் உடன்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. வழிபாட்டில் பூவைத்தல், தீர்த்தமடல், புண்ணியகாலம் பார்த்தல், வேல்வழிபாடு பலகாரம் படைத்தல் ஆகிய நடைமுறைகளையும் காணலாம். குறிப்பாகப் பஞ்சாங்கம் பார்த்தல் நடைமுறையும் காணப்படுகிறது.

1ம் பராக்கிரம பாகு இறந்தபோது வைக்க முறைப்படியான சடங்குகள் சிலகாலம் இடம்பெற்றது. 1ம் விஜயபாகுவின் பட்டத்தரசி திரிலோக சுந்தரி சைவசமய சார்புடையவர்களாக விளங்கினால் சிங்கள மன்னர்களில் பலர் சிவபெருமானிடத்திலே மிகுந்த பற்றுக்கொண்டிருந்தனர். இவர்கள் தமது பெயர்களில் சிவ என்றும் அடைமொழியைச் சேர்த்திருந்தனர். மூத்தசிவன், மகாசிவன், கிரிகண்டசிவன் முதலியோர் இவர்களாவார்.

பௌத்த பரம்பரியத்தில் இசுறு முனிய என வழங்கிய முன்பு பல்லவர் செல்வாக்கின் பயனாக ஈஸ்வர முனித் தலமாக இருந்தது. இதிலுள்ள காதலர்கள் சிவனும், பார்வதியும் எனக்கொள்ளப்படுகின்றது. இலங்கை பௌத்தர்கள் சிவனை வழிபடவில்லையாயினும் சிவனுடைய அம்சங்களான விநாயகர், முருகன், விஷ்ணு போன்ற தெய்வங்களை தம்வணக்க முறைகளில் முதன்மைப்படுத்தியுள்ளனர்.

ஆகவே நீண்டகால ஆன்மிகப் பாரம்பரியத்தில் இலங்கையில் இந்துசமயத்தின் பண்பாட்டுப் பாரம்பரியங்களில் செல்வாக்குச் செலுத்தி வந்திருப்பதை அவதானிக்க முடிகின்றது. குறிப்பாக பாரம்பரியம், சமயச்சடங்குகள் சமயநம்பிக்கை ஆகிய வியங்களில் இத்தன்மைகள் மேலோங்கி இருப்பதையும் உணர முடிகின்றது.

அடிக்குறிப்புகள்

- 1.இலங்கையில் இந்துகலாசாரம்-பேராசிரியர்
- 2.இந்துநாகரீகம்-வித்துவான் க.சொக்கலிங்கம்
- 3.பண்டய ஈழமும் மதமும் சி.க.சிறீநம்பலம்
- 4.ஈழத்து தமிழ் கவிதை களஞ்சியம் ஆசதாசிவம்
- 5.இலங்கையில் திராவிடக்கட்டிடக்கலை கா.இந்திரபாலா
- 6.அகில இலங்கை இந்துமாநாட்டு மலர்-1989 இந்துசமய -இந்து கலாச்சார அமைச்சு

தொலைந்துபோன வாழ்க்கை

இளமையெனும் புயலினிலே

வளமை இல்லாமல்-என்னை
தாக்கிய என் காதலே-என்
காதலன் எங்கிருக்கிறான் சொல்

பாடசாலை முற்றத்திலே
முதல் முதலாய் உனைப்பார்த்தேன்
ஆயிரம் மாணவர் மத்தியிலும்-நீ
ஒருவன் தான் எனக்குத் தெரிந்தாய்

பரீட்சை எழுத நினைக்கும் நேரத்திலே
காதல் கடிதமெழுத நான் நினைத்தேன்
காதல் கடிதமெழுதி நான் தர
அதற்கு சம்மதமும் நீ கூற

இளம் வயது காதலினால் - என்
வாழ்க்கை தொலைந்து போக இருப்பது
எனக்குத் தெரியவில்லை

காதலெனும் வலையினிலே - நான்
விழுந்து சிக்கியதால் - கல்விப்
பாடத்தையும் மறந்துவிட்டேன்
பாதி வாழ்க்கையையும் தொலைத்து விட்டேன்

யுத்தமென்று வந்ததால் - உன்னை
போராடச் செல்லாமல் காப்பாற்ற
இளம் வயதில் நாம் திருமணம் செய்ய
வேண்டிய நிலையுமே ஏற்பட்டது

யுத்தத்தில் பல குண்டுகள் முழங்கின
அதில் பல உயிர்கள் தொலைந்தன
குருதி வெள்ளமாய் பாய்ந்தது
பூமி மயானமாய் மாறியது

ஈழத்துப் போராட்டமென்ற பெயரில்
உனை வருக்கட்டாயமாக போராட
அழைத்துச் சென்றனர் - காலன்
உன் உயிரை எடுத்துக் கொண்டானே

கல்வியுமில்லை வாழ்கையுமில்லை - என்று
நிற்கதியாய் நின்றேன் - ஏன்
இந்த நிலைமை? இறைவா எனக்கு
ஏன் இந்த நிலைமை?

ஆக்கம்

U.புதியமூசன் A/L(Arts) 2013

பங்குச்சந்தை Share Market

பங்குச்சந்தை என்பது ஒரு பொதுச்சந்தை நடவடிக்கை ஆகும். இது மூலதனச் சந்தையின் ஒரு அங்கமாக விளங்குகிறது. பட்டியலிடப்பட்ட பொதுக்கம்பனியின் பங்குகளையும் தொகுதிக் கடன்களையும் கொள்வனவு விற்பனை செய்யும் இடமாக பங்குச்சந்தை விளங்குகிறது.

பொதுமக்களிற்கு பங்குகளை விற்பனை செய்வதன் மூலம் பங்கு மூலதனத்தையும் தொகுதிக்கடன்களை விற்பனை செய்வதன் மூலம் கடன் மூலதனத்தையும் கம்பனிகள் பங்குச்சந்தை மூலமாக திரட்டிக்கொள்கின்றன. ஏதாவது ஒரு கம்பனி முதன் முறையாக தொகுதிக்கடன்களை வழங்குதல் “ஆரம்பப் பொதுப்பங்கு வழங்கல்” எனக் கூறப்படும். அதேபோல் செயற்பட்டுவரும் கம்பனி மூலதனத்தை அதிகரித்துக்கொள்வதற்காக வழங்காத பங்குகளின் குறிப்பிட்ட அளவை விற்பனை அளிப்பு மூலமாக சந்தைக்கு வழங்க முடியும். இத்தகைய பங்குவழங்கல் “முதிர்ச்சிப் பொதுப்பங்கு வழங்கல்” எனக் கூறப்படும்.”

பங்குச் சந்தையில் பங்கு கொள்பவர்கள்

பங்குச்சந்தையை சரியாக இயக்குவதற்கு கீழ்க் காணப்படுபவர்கள் அனைவரும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவர்களாவர்.

- ◆ பங்கு பரிவர்த்தக நிறுவனங்கள் Stock Exchange
- ◆ பங்குத்தரர்கள் Stock Brokers
- ◆ இடைத்தரர்கள் Sub Brokers
- ◆ பரஸ்பரநிதி நிறுவனங்கள் Mutual Funds
- ◆ முதலீட்டாளர்கள் Investor

பங்குச்சந்தையின் முக்கியத்துவமும் அதன் செயற்பாடும்

பங்குச்சந்தை என்பது நிறுவனங்களின் பணத்தை அல்லது மூலதனத்தை அதிகரிக்கும் மிக முக்கியமான ஆதாரங்களில் ஒன்றாக விளங்குகிறது. இது பொதுச்சந்தையில் நிறுவனங்களின் தொழில்களை பொதுவில் வியாபாரப்படுத்தவும் நிறுவனத்தின் உரிமத்துவப்பங்குகளை விற்பனை செய்து கூடுதலான முதலீட்டுத் தொகையைப் பெறவும் வழிவகுக்கின்றது. பங்குகள் மற்றும் மற்றைய சொத்துக்களின் விலை பொருளாதார நடவடிக்கையின் மாற்றங்களில் முக்கியப்பங்கு வகிக்கின்றது. உண்மையில் பங்குச்சந்தையானது எப்போதும் ஒரு நாட்டின் பொருளாதார வலிமை மற்றும் வளர்ச்சியின் முதன் நிலை குறிகாட்டியாக கருதப்படுகின்றது.

செல்வி. வினோதினி பாலேந்திரகுமார்
2013 வணிகப்பிரிவு II

பங்குச்சந்தையின் பிரதான செயற்பாடாக பங்குபரிமாற்றத்தின் பட்டியலிடப்பட்ட பொதுக்கம்பனிகளின் பங்குகளையும் தொகுதிக்கடன்களையும் விற்பனை மற்றும் கொள்வனவு செய்யும் நடவடிக்கையே ஆகும்.

பங்குச்சந்தையில் பட்டியலிடப்பட்ட பிணைகள்

1. சாதாரண பங்குகள் Ordinary Shares
2. முன்னுரிமைப் பங்குகள் Preference Shares
3. பங்கு ஆணைப் பத்திரங்கள் Share Warrants
4. மூடிய நிதியங்கள்
5. தொகுதிக்கடன்கள் Debentures
6. திறைசேரி உண்டியல்கள் Treasury Bills
7. திறைசேரி முறிகள் Treasury Bonds

முதன்மைச்சந்தை Primary Market

முதன்மைச்சந்தை என்பது கடந்த காலங்களில் நல்ல முறையில் தனது வர்த்தகத்தை நடாத்தி நல்ல இலாபத்தில் இயங்கிக்கொண்டிருக்கும் ஒரு நிறுவனமாகும். தனது வியாபார வாய்ப்புக்களை பெருக்குவதற்காக தனது தொழிலை மேலும் விரிவாக்க எண்ணுகின்றது. இதற்கு கூடுதலான தொகை தேவைப்படுகின்றது. இந்தத் தொகையை வங்கிக் கிடமிருந்து கடனாக பெறாமல் மூலதனச்சந்தையில் பங்குதாரர்களை சேர்ப்பதன் மூலம் அந்த நிறுவனத்திற்கு தேவையான முதலீட்டைப்பெற நினைக்கின்றது. உதாரணமாக தற்போது தன்னிடமுள்ள நிறுவன சொத்தின் மதிப்பை ரூபா பத்தாக பிரித்து ஒரு பங்கின் விலை ரூபா பத்து என்ற அடிப்படை மதிப்பைவிட அதிகமாக விலைவைத்து புதிதாக பங்குதாரர்களாக சேரவிரும்பும் பங்குதாரர்களுக்கு வழங்குகின்றது.

இங்கு கூடுதலாக வைக்கும் விலையை தான் நாம் Premium என்று அழைக்கின்றோம். இந்த Premium என்ற அதிகப்படியான தொகை அந்த நிறுவனம் கடந்த காலங்களின் கிடைத்த இலாபங்கள் அவ் நிறுவனத்தின் நிர்வாகத்திறன் அதன் வியாபார வாய்ப்புக்கள் எதிர்காலத்தில் அந்த நிறுவனத்தின் வியாபாரத்தின் வளர்ச்சி நிறுவனத்தின் உருவாக்கப்படும் வியாபார பொருட்களுக்கு மக்களிடமுள்ள வரவேற்பு தேவைபோன்ற விடயங்கள் தான் முடிவு செய்கிறது.

பொது மக்களிடம் விண்ணப்பப்படிவங்கள் சென்றடைய விருப்பமுள்ளவர்கள் இதனை வாங்க வழிவகை செய்யப்படும். இவற்றை தரகர்கள்

நேரடியாக Stock Broker கள் மூலமாகவும் மேலும் சில இடைத்தரக்கள் மூலமாகவும் விண்ணப்பப் படிவங்களை மக்களுக்கு மிக அருகில் கொண்டு செல்வார்கள். இதுபோன்ற விண்ணப்பப்படிவங்களில் மக்கள் முதலீடுசெய்து அதன்மூலம் பங்குகளை பெறுவதும் மற்றும் குறிப்பிட்ட நிறுவனம் தனக்குத் தேவையான மூலதனத்தை திரட்டிக்கொள்வதற்கும் பயன்படும் சந்தையே முதன்மைச்சந்தையாகும்.

இரண்டாம் தரச்சந்தை Secondary Market

முதலாம்தரச்சந்தையில் வழங்கப்பட்ட விண்ணப் பங்களை பெற்று பங்குகளை யார்யாருக்கெல்லாம் பங்குகளைப் கொடுக்கலாம் என முடிவு செய்தபிறகு அவர்களுக்கான பங்குகளை கொடுத்து அதற்குரிய பணத்தினை அந்த நிறுவனம் பெற்றுக்கொள்ளும்.

அதற்குப்பின் தனது முதலீட்டாளர்கள் தாங்கள் பெற்றுக்கொண்ட பங்குகளை நினைத்தபொழுது அதாவது இவ் பங்கை புதிதாக வாங்க நினைப்ப வரிடம் விற்று காசாக்கிக்கொள்ள வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்தி தருவதற்காக பங்குச்சந்தை பரிவர்த்தக செயற்பாடுகளை கவனிக்கும் அமைப்பிடம் ஒரு குறிப்பிட்ட தொகையைச் செலுத்தி தனது நிறுவனத்தின் பெயரையும் அதற்குரிய விலையுடன் பங்குச் சந்தை பட்டியலிடும்படி விண்ணப்பம் செய்யும். அதன் பிறகு ஒரு குறிப்பிட்ட திகதியை பட்டியலிடும் திகதியாக நிர்ணயித்து அந்த திகதியில் அந்நிறுவனம் தனது முதல் வர்த்தகத்தை பங்குச்சந்தையில் தொடங்கும். இவ்வாறு பட்டியல் இடப்படும் பங்குகளை நீங்கள் விற்கவோ அல்லது வாங்கவோ முடியும். இவ்வாறு இவ் பங்குச்சந்தையில் நடக்கும் வர்த்தகத்தை தான் இரண்டாம் தரச்சந்தை எனலாம்.

இலங்கையின் பங்குச்சந்தையின்

தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

- 1896 - கொழும்பு பங்குச்சந்தை
- 1984 - பகிரங்க வியாபாரத்தளம்
- 1985 - கொழும்பு பிணைகள் பரிமாற்று நிறுவனம் (CSE)
- 1991 - மத்திய வைப்புத்திட்ட (தனியார்) கம்பனி
- 1997 - தன்னியக்க வியாபார முறை (ATS)
- 2004 - கடன் பத்திரங்களின் பரிமாற்றம் (DEX)

நவீன பொருளாதார அமைப்புக்கும்

பங்குச்சந்தைக்கும் உள்ள உறவு

பல மேற்கத்திய நாடுகளில் பொருளாதார அமைப்புக்கள் மிகப்பெருமளவில் மாற்றம்பெற்று விட்டன. இந்த வளர்ச்சியின் ஒரு அம்சமாக இடை

குறுக்கிடாத்தன்மை அதாவது சேமிப்பு மற்றும் பொருளாதார நிதியின் ஓட்டம் வழக்கமாக செலுத்தப்படக்கூடிய வழியான வங்கிக்கடன் மற்றும் வைப்புச் செயல்களுக்குச் செல்லாமல் நேரடியாக பொருளாதாரச் சந்தைக்குச் செல்கிறது. பொதுமக்களின் பங்குச்சந்தை முதலீடு மீதான அளவு கடந்த ஆர்வ அதிகரிப்பு நேரடியாக இருந்தாலும் அவை இவ் செயற்பாடுகளின் முக்கியமான கூறாக உள்ளது.

பல நாடுகளில் குடும்பங்களின் பொருளாதாரச் சொத்துக்களில் பங்குகளாக பெரும்பகுதி இடம்பெறுவது. கடந்த பத்து ஆண்டுகளாக அதிகரித்துள்ளதாக புள்ளியியல் விபரங்கள் காட்டுகின்றன. பொருளாதார பங்குத்தொகுதிகளின் பெரும்பங்கு மாற்றிய மைப்புக்கள் நேரடியாக பங்குகளுக்குப் போய்விட்டன. ஆனால் நிறுவனங்களின் முதலீட்டின் பல வகைகள் பல தனிநபர் குழுக்களாக இப்போது உருவெடுத்திருப்பதைக் காணலாம்.

பங்குச்சந்தை தனிநபர் முதலீட்டாளர்கள்

மற்றும் பொருளாதார ஆபத்து

ஆபத்து நிறைந்த நீண்ட கால சேமிப்பில் அது லாபம் தொடர்புடைய அதிகரிக்கும் ஆபத்துக்களை நிர்வகிக்கும் திறனும் ஒரு தனிநபருக்குத் தேவை. பங்கு விலைகள் மிகப்பெரியளவில் அதாவது வங்கி வைப்பு நிதிகள் அல்லது பத்திரங்களின் நிலைத்தன்மையும் குறிப்பிட்ட ஏற்ற இறக்கத்துடன் மாற்றமளிக்கும். இது தனிநபர் முதலீட்டாளரையோ அல்லது குடும்பத்தையோ பாதிப்பது மட்டுமல்ல ஒரு பொருளாதாரத்தை பெருமளவில் பாதிக்கின்றது. இதனைத் தொடர்ந்து ஏற்படுவது ஒரு பொருளாதார துறையில் பொதுவான சில ஆபத்துக்களோடும் குறிப்பாக பங்குச்சந்தைகளோடும் ஈடுபடுத்தப்படும். பல புதிய நிறுவனங்கள் பங்குச்சந்தையில் இணைந்திருப்பது அல்லது ஆபத்தான முதலீட்டுக்களில் கலந்துகொள்வது இப்போது மிக முக்கியமானதாகும்.

Note

தரப்படுத்தல் குறியீடுகள்	
AAA	அதிகபுர பாதுகாப்பு
AA	உயர்பாதுகாப்பு
A	போதியளவு பாதுகாப்பு
BBB	நடுத்தரப்பாதுகாப்பு
BB	ஆபத்து நிலை
B	உயர் ஆபத்து நிலை
C	அதிகபுர ஆபத்து நிலை
D	தவறுகை

உய்த்துணை நூல்கள்

* இலங்கைப் பிணைகள் பரிவர்த்தனை ஆணைக்குழுவின் கருத்தரங்கு-2010

* www.cse.lk

கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கு (Control Accounts)

கட்டுப்பாட்டுக் கணக்குகள்

தொழில் முயற்சிகள் சிறிய அளவாக இருக்கும் பொழுது குறைந்தளவிலான வியாபாரக் கொடுக்கல் வாங்கல்களில் ஈடுபடுகின்றன. அத்தகைய நிறுவனங்களில் கொடுக்கல் வாங்கல்களுக்குரிய தகவல்களை வகைப்படுத்தி பதிவதற்கு குறைந்தளவு எண்ணிக்கையான கணக்குகளை பராமரிப்பது போதுமாக அமையும் அத்துடன் அனைத்து கணக்குகளையும் ஒரே பேரேட்டிலேயே வைத்துக் கொள்வதற்கு முடிகின்றது. இந்தப் பேரேட்டில் உள்ள கணக்குகளின் மீதிகளின் அடிப்படையில் பரீட்சை மீதியினை தயாரித்துக்கொள்வதற்கு முடியும்.

ஆனால் தொழில் முயற்சிகள் வளர்ச்சி அடையும் பொழுது அநேக வியாபார கொடுக்கல் வாங்கல்களில் ஈடுபடுகின்றன. இக்கொடுக்கல் வாங்கல்கள் தொடர்பான தகவல்களைப் பதிவதற்கு பெருந்தொகையான கணக்குகளை பராமரிக்க வேண்டி ஏற்படுகின்றது. ஒரே பேரேட்டில் அனைத்துக் கணக்குகளும் பராமரிக்கப்படும் பொழுது கணக்கீடு தொடர்பில் பின்வரும் சிரமங்களை எதிர்கொள்ள வேண்டி நேரிடலாம்.

* ஒவ்வொரு கொடுக்கல் வாங்கல்களுக்கும் உரிய இரட்டைப் பதிவுகளை உரிய கணக்குகளில் உரிய காலத்தில் பதிவது சிரமம்

* கொடுக்கல் வாங்கல்களை கணக்குகளில் பதிவு செய்யும் பொழுது வழுக்கள் ஏற்படுவதற்கான சாத்தியப்பாடுகள் மிகுதியாக காணப்படுதல்.

* கணக்குகளில் இடம்பெறும் வழுக்களை இனங்கண்டு திருத்துவதற்கு காலதாமதம் ஏற்படுதல்

* நிதியறிக்கைகளை தயாரிப்பதில் காலதாமதம் ஏற்படுதல்

* வியாபார கடன்பட்டோர், கடன்கொடுத்தோர் பற்றிய தகவல்களை வேண்டிய பொழுது விரைவாக பெற்றுக்கொள்வதற்கு முடியாதிருத்தல்.

* ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட கணக்குப் பதிவாளர்களை பணிக்கு அமர்த்த முடியாதிருத்தல்.

இவ்வாறான சிரமங்களை தவிர்த்துக்கொள்வதற்காக ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பேரேடுகளை பராமரிக்க வேண்டிய தேவை உருவாகின்றது. இப்பேரேடுகளை பின்வரும் இரண்டு வகைப்படுத்திக் கொள்ள முடியும்.

1) பொதுப்பேரேடு

2) துணைப்பேரேடு

துணைப்பேரேடுகள் என்பது சீரான பொது இயல்புகளை கொண்ட கணக்குகளை உள்ளடக்கியப் பேரேடுகளாகும். துணைப் பேரேடுகளை

கணக்கீடு

அறிந்திவி மகேசன்-

2013 Com

இரண்டாக வகைப்படுத்திக் கொள்ள முடியும் அவையாவன.

* கடன்பட்டோர் பேரேடு

* கடன்கொடுத்தோர் பேரேடு

கணக்குப் பதிவுத் தொழிற்பாட்டுக்கு ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பேரேடுகளை பராமரிக்கும் முறையினையே பிரிவுப் பேரேட்டு முறை என அழைப்பர். இப்பிரிவுப் பேரேடுகளை பராமரிப்பதனால் தொழில் முயற்சிகள் பின்வரும் அனுகூலங்களை பெற்றுக் கொள்கின்றன.

* கணக்குப் பதிவுப் பணியில் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட கணக்குப் பதிவாளர்களை அமர்த்திக்கொள்ள வதற்கு முடிதல்.

* கணக்குப் பதிவுவேலையில் கணக்குப் பதிவாளர்கள் சிறப்புத்தேர்ச்சியினைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு முடிதல்.

* கணக்குப்பதிவின் போது வழுக்கள் இடம்பெறும் சாத்தியங்கள் குறைக்கப்படுதல்.

* கணக்குப் பதிவின் போது வழுக்களை விரைவாக இனங்கண்டு திருத்திக்கொள்வதற்கு முடிதல்.

* தேவையான தகவல்களை விரைவாகப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு முடிதல்

பொதுப்பேரேடு

தொழில்முயற்சிகளின் வியாபார கடன்பட்டோர் தொடர்பான கணக்குகளையும், வியாபார கடன்கொடுத்தோர் தொடர்பான கணக்குகளையும் தவிர்த்த ஏனைய அனைத்துக் கணக்குகளும் இப்பேரேட்டிலேயே பராமரிக்கப்படும். பிரிவுப்பேரேடுகளுள் பிரதானமான பேரேடாக இப் பேரேடு கருதப்படும். காரணம் இப் பேரேட்டில் உள்ள தகவல்களின் அடிப்படையிலேயே தொழில் முயற்சியின் நிதியறிக்கைகள் தயாரித்துக் கொள்ளப் படுகின்றன என்பதனாலாகும். பாரிய நிறுவனம் ஒன்றில் பொதுப் பேரேட்டில் இடம்பெறக்கூடிய கணக்குகள் வருமாறு.

* சொத்து தொடர்பான கணக்குகள் :- தளபாடக்கணக்கு, முற்பணச்செலவுக்கணக்கு, வருமதி-

வருமானகணக்கு, இயந்திரக்கணக்கு

* பொறுப்பு தொடர்பான கணக்குகள்:- ஈட்டுக்கடன் கணக்கு, சென்மதி செலவுக்கணக்கு

முற்பண வருமானகணக்கு

செலவு தொடர்பான கணக்குகள் :- மின்சாரக் கணக்கு, வட்டிக்கணக்கு, வாடகைக்கணக்கு

வருமானம் தொடர்பான கணக்குகள் :- வாடகை வருமான கணக்கு, விற்பனைக்கணக்கு

உரிமை தொடர்பான கணக்குகள்:- மூலதனக் கணக்கு, பற்றுக்கணக்கு

துணைப் பேரேடுகள் (விசேட பேரேடுகள்)

ஒரே சீரான பொது இயல்புகளை கொண்டகணக்குகளை தொகுத்து பராமரிப்பதற்கு பயன்படுத்தப்படும் பேரேடுகள் இவையாகும். தொழில் முயற்சிகளில் கடன்விற்பனைகளும் கடன்கொள்வனவுகளும். அநேகதடவைகளில் தொடர்சியாக இடம்பெறுவதனால் அநேககடன்பட்டோர் மற்றும் கடன்கொடுத்தோர் ஆள்குறிக்கும் கணக்குகளை பராமரிக்க வேண்டியதாகின்றது வியாபார கடன்பட்டோர்களின் ஆள்குறிக்கும் கணக்குகள் அனைத்தும் சீரான பொது இயல்புகளை கொண்டமைத்தினால் அவற்றினைப் பராமரிப்பதற்கு தனியான கடன்பட்டோர் அல்லது விற்பனைப்பேரேடு என்பதனையும் வியாபாரக் கடன்கொடுத்தோரின் ஆள் குறிக்கும் கணக்குகள் அனைத்தும் சீரான பொது இயல்புகளை கொண்டமையினால் அவற்றினைப் பராமரிப்பதற்கு தனியான கடன்கொடுத்தோர் அல்லது கொள்வனவுப்பேரேடு என்பதனையும் தொழில்முயற்சிகள் பராமரித்துக்கொள்ளுகின்றது.

கட்டுப்பாட்டு கணக்குகள் (Control Accounts)

துணைப்பேரேடுகளில் பராமரிக்கப்படுகின்ற கணக்குகளில் விரிவாக விபரிக்கப்பட்டுள்ள ஒத்த பதிவுகளை சுருக்கமாக்கிய (பொழிப்பாக்கிய) மொத்த தொகைகளாக பதிவு செய்வதன் மூலம் தயாரிக்கப்படும் கணக்கு கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கு அல்லது மொத்தக்கணக்கு எனப்படும். இக் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்குகள் துணைப் பேரேடுகள் தொடர்பிலேயே தயாரிக்கப்படுகின்றன.

*கடன் பட்டோர் பேரேடு

*கடன் கொடுத்தோர் பேரேடு

*இருப்புப் பேரேடு

*நிலையான சொத்துப்பேரேடு

இவற்றுள் முதல் இரண்டும் பிரசித்தமானவை

பேரேட்டுக் கணக்குகள் பராமரிக்கப்படும்

முறைகள்

*பகுதி சமனாக்கும் முறை (Sectional Balancing)

தற்சமனாக்கப்படும் முறை(Self Balancing system)

பகுதி சமனாக்கும் முறை

இம் முறையில் துணைப் பேரேடுகளான கடன் பட்டோர் பேரேட்டில் உள்ள கணக்குகளும் கடன் கொடுத்தோர் பேரேட்டுக் கணக்குகளும் இரட்டைப் பதிவு முறையிலின்றி ஞாபக அடிப்படையிலேயே பதிவு செய்யப்பட்டு பராமரிக்கப்படுகின்றன. ஆனால் பொதுப் பேரேட்டில் உள்ள கணக்குகள் மாத்திரமே இரட்டைப்பதிவின் அடிப்படையில் பதிவு செய்யப்பட்டு பராமரிக்கப்படும் பொதுப் பேரேட்டுக் கணக்குகளில் வியாபார கடன்பட்டோர், மற்றும்

கடன் கொடுத்தோர் தொடர்பான கொடுக்கல் வாங்கல்களின் இரட்டைப்பதிவினை பூர்த்தி செய்வதற்காக கடன்பட்டோர் மற்றும் கடன்கொடுத்தோர் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கு என்பன பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

பகுதி சமப்படுத்தும் முறையில் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்குகளைப் பயன்படுத்துவதனால் கிடைக்கக் கூடிய அனுகூலங்கள்

*துணைப்பேரேடுகளில் உள்ள கணக்குகளில் உதவியின்றி பொதுப் பேரேட்டு கணக்கு மீதிகளின் அடிப்படையில் பரிசை மீதியினை தயாரித்துக் கொள்வதற்கு உதவுதல்

*கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கு தயாரிப்பதன் மூலம் பயனுடைய தகவல்களை எளிதாகவும் விரிவாகவும் பெற்றுக்கொள்வதற்கு முடிதல்.

*வழுக்கள் ஏற்பட்டுள்ள பேரேடுகளை விரிவாக கண்டறிந்து கொள்வதற்கு முடிதல்

*துணைப் பேரேட்டுக் கணக்குகள் சமப்பாத நிலையிலும் கூட நிதிக் கூற்றுக்களை காலதாமதம் இன்றி தயாரித்துக்கொள்வதற்கு முடிதல்.

*கட்டுப்பாட்டு கணக்குகளை தயாரிப்பதன் மூலம் அகக் கட்டுப்பாட்டு முறையினை அமுல்படுத்துவதற்கு முடிதல்.

*கணக்குப் பதிவுப் பணியில் மோசடிகள் இடம்பெறுவதனை கட்டுப்படுத்துவதற்கு முடிதல்

*வியாபார நடவடிக்கைகளுடன் தொடர்புடைய (ஆள்சார்) கணக்குகள் பொதுப்பேரேட்டில் இடம் பெறாமையினால் பொதுப்பேரேடு அநாவசியமாக விரிவடைதலை தடுப்பதற்கு முடிதல்

தற்சமனாக்கப்படும் முறை

இம்முறையில் பிரிவுப் பேரேட்டுக்கணக்குகளை அனைத்தும் இரட்டைப்பதிவு முறையின் அடிப்படையில் பதிவுகளுக்கு உட்படுத்தப்படும் ஒவ்வொரு பேரேட்டிற்கும் தனித்தனியான பரிசைமீதி தயாரித்துக் கொள்வதற்கு கட்டுப்பாட்டுக்கணக்குகள் பயன்படுத்திக் கொள்ளப்படுகின்றன.

கடன் பட்டோர் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கு (Debitors control Accounts)

(விற்பனை பேரேட்டுக் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கு)

தொழில் முயற்சிகளில் வியாபார கடன்பட்டோர் கணக்குகளை விபரமாக பராமரிப்பதற்கு கடன் பட்டோர் பேரேடு பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இப் பேரேட்டில் உள்ள கடன் பட்டோர் ஆள்குறிக்கும் கணக்குகளில் உள்ள ஒத்தப் பதிவுகளின் பொழிப்பாக்கிய கூட்டுத்தொகைகளை (நாளேடுகளில் இருந்து நேரடியாகப்பெற்று) பதிவுதன் மூலமாக தயாரிக்கப்படும் கணக்காக கடன்பட்டோர் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கு அமைகின்றது.

கடன்பட்டோர் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்குகளும் தகவல்களைப் பெறும் மூலங்களும்

கடன்பட்டோர் கட்டுப்பாட்டுக்கணக்கு	மூலங்கள்
*ஆரம்ப கடன்பட்டோர் மீதி	கடந்த கணக்கீட்டின் இறுதியிலுள்ள கடன் பட்டோர் மீதிகளின் நிரலின் மொத்த கூட்டுத்தொகை
*கடன் விற்பனை	விற்பனை நாளேட்டின் மொத்த தொகை
*உட்திரும்பல்	உட்திரும்பல் நாளேட்டின் மொத்த தொகை
*கடன் பட்டோரிடம் இருந்து பெற்ற காசும் காசோலையும்	காசேட்டின் வரவுபக்கம் காசு நிரல்கள் (காசேட்டின் வரவுபக்கத்தில் தயாரிக்கப்படும் கடன்பட்டோரிடம் இருந்து பெற்றவைக்கான விசேட நிரலின் மொத்ததொகை)
*அறவிடமுடியாக்கடன், எதிரீடு தண்ட வட்டி	நாட்குறிப்பு பதிவு
*கொடுத்த கழிவு	காசேட்டின் கொடுத்த கழிவு ரூபக நிரலின் மொத்த தொகை
*வருமதி உண்டியல்கள் (கடன்பட்டோரால் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்ட உண்டியல்கள்)	வருமதி உண்டியல் நாளேட்டின் மொத்த தொகை
*கடன் பட்டோர் இறுதிமீதி	கணக்காண்டின் இறுதியிலுள்ள கடன்பட்டோர் பேரேட்டுக் கணக்குகளில் மீதிகளைக் கொண்டு தயாரிக்கப்படும். கடன்பட்டோர் நிரலின் மொத்த தொகை

இக்கணக்கு தொடர்பான சில பதிவுகளுக்கான எடுத்துக்காட்டுகள் விற்பனை நாளேட்டின் மொத்தம்.

கடன் பட்டோர் கட்டுப்பாட்டுக்கணக்கு வரவு

விற்பனைக்கணக்கு செலவு

கடன்பட்டோர் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கின் வரவுப் பதிவானது கடன்பட்டோர் பேரேட்டில் பராமரிக்கப்படும். ஆள்குறிக்கும் கணக்குகளில் இடம்பெற்ற கடன்விற்பனை தொடர்பான பதிவுகளின் கூட்டுத் தொகைக்கு சமனாக இருக்கும்.

பகுதி சமனாக்கப்படுதல் முறையின் கீழ் வியாபாரக் கடன்பட்டோர் ஒவ்வொருவரும் தொடர்பான தகவல்களை விபரமாக பெற்றுக்கொள்வதற்கு இரட்டைப் பதிவின் அடிப்படையிலன்றி கடன்பட்டோர் ஆள்

குறிக்கும் கணக்குகளில் பதிவுகள் இடம்பெறும். கடன்கொடுத்தோர் கட்டுப்பாட்டுக்கணக்கு (கொள்வனவு பேரேட்டுக் கட்டுப்பாட்டுக்கணக்கு) தொழில் முயற்சிகளில் வியாபாரக் கடன் கொடுத்தோர் கணக்குகளை விபரமாக பராமரிப்பதற்கு கடன்கொடுத்தோர் பேரேடு பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இப்பேரேட்டில் உள்ள ஒத்தப் பதிவுகளின் பொழிப்பாக்கிய கூட்டுத்தொகைகளை (நாளேடுகளில் இருந்து பெற்று) பதிவதன் மூலம் தயாரிக்கப்படும் கணக்கு இதுவாகும். இக்கணக்கில் கடன் கொடுத்தோர் பேரேட்டில் உள்ள நபர் கணக்குகளில் உள்ள ஒத்த பதிவுகளின் மொத்தக் கூட்டுத்தொகை இரட்டைப்பதிவின் அடிப்படையில் தாக்கல் செய்யப்படுகின்றது.

கடன்கொடுத்தோர் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்குகளும்

தகவல்களைப் பெறும் மூலங்கள்	
கடன்கொடுத்தோர் கட்டுப்பாட்டுக்கணக்கு	மூலங்கள்
ஆரம்ப கடன் கொடுத்தோர் மீதி	கடந்த கணக்காண்டின் இறுதியிலுள்ள கடன் கொடுத்தோர் கணக்கு மீதிகளைக் கொண்டு தயாரிக்கப்படும் கடன்கொடுத்தோர் நிரலின் மொத்த தொகை
கடன் கொள்வனவு	கொள்வனவு நாளேட்டின் மொத்த தொகை
வெளித்திரும்பல்	வெளித்திரும்பல் நாளேட்டின் மொத்த தொகை
காகம் காசோலைக் கொடுப்பனவும்	காசேட்டின் செலவுப்பக்க காக, வங்கி நிரல்கள் (காசேட்டின் செலவுப் பக்கத்தில் தயாரிக்கப்படும்)
எதிர் தீர்த்தல்கள் (மாற்றீட்டுப் பதிவுகள்)	நாட்குறிப்புப் பதிவுகள்
பெற்றகழிவு	காசேட்டின் பெற்ற கழிவு ஞாபக நிரலின் மொத்த தொகை
கடன்கொடுத்தோரால் அனுப்பப்பட்டு ஒப்புக்கொள்ளப்பட்ட உண்டியல்கள்.	சென்மதி உண்டியல் நாளோட்டு மொத்தம்
கடன்கொடுத்தோர் இறுதி மீதி	கணக்காண்டின் இறுதியில் உள்ள கடன்கொடுத்தோர் மீதிகளை கொண்டு தயாரிக்கப்படும் கடன்கொடுத்தோர் நிரலின் மொத்த தொகை.

இக்கணக்கு தொடர்பான சில பதிவுகளுக்கான எடுத்துக்காட்டுகள்

*கொள்வனவு நாளேட்டின் மொத்தம்

கொள்வனவு கணக்கு வரவு

கடன்கொடுத்தோர் கட்டுப்பாட்டு கணக்கு செலவு

*கடன் கொடுத்தோர் கட்டுப்பாட்டுக்கணக்கின் செலவுப்பதிவானது கடன்கொடுத்தோர் பேரேட்டில் பராமரிக்கப்படும் ஆள்குறிக்கும் கணக்குகளில் இடம் பெற்ற கடன்கொள்வனவு தொடர்பான பதிவுகளின் கூட்டுத்தொகை சமனாக இருக்கும்.

* கொள்வனவு திரும்பல் நாளேட்டின் மொத்தம் கடன்கொடுத்தோர் கட்டுப்பாட்டு கணக்கு வரவு

கொள்வனவு திரும்பல் கணக்கு செலவு கடன்கொடுத்தோர் கட்டுப்பாட்டு கணக்கின் வரவுப்பதிவானது கடன்கொடுத்தோர் பேரேட்டின் ஆள்குறிக்கும் கணக்கில் இடம்பெற்ற கொள்வனவுத் தொடர்பான பதிவுகளின் கூட்டுத் தொகைக்கு சமனான இருக்கும்.

பகுதி சம்பந்தத்தும் முறையின் கீழ் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கு நுட்பத்தின் மூலம் பொதுப் பேரேட்டினுள்ளேயே கொடுக்கல் வாங்கல்களுக்குரிய இரட்டைப்பதிவு பூர்த்தி செய்து கொள்வதன் மூலம் பொதுப் பேரேட்டுக் கணக்குகளின் மீதிகளைக் கொண்டே பரிச்சை மீதியினை தயாரித்துக்கொள்வதற்கு முடிகின்றது.

கட்டுப்பாட்டுக் கணக்குகள் பொதுப்பேரேட்டில் இரட்

டைப் பதிவுமுறையின் அடிப்படையிலேயே பராமரிக்கப்படும்.

கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கினைத் தயாரிக்கும் ஆளணியினர் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்குகளானவை கணக்குப் பதிவாளரின் பணியினை மேற்பார்வை செய்வதற்கும், கணக்காய்வுப் பணியினை இலகுவடுத்துவதற்கும் என தயாரிக்கப்படுவதனால் பொதுவாக நிறுவனம் ஒன்றின் கணக்குப் பதிவாளர் வேறு உயர் அலுவலர் களினாலேயே (கணக்காளர் or கணக்காய்வாளர்) கட்டுப்பாட்டுக் கணக்குகள் தயாரிக்கப்படுகின்றன. வினாக்கள்

1.கொள்வனவு நாளேட்டில் பதியப்பயன்படுத்தப்படுவது:- கடன்கொள்வனவுகள் மாத்திரம்

கடன்பட்டோர் ஒருவரிடம் பெறப்பட்டு வைப்புச் செய்யப்பட்ட காசோலை ஒன்று மறுக்கப்பட்டது.. இது எப்பேரேடு ஊடாக பதிவு செய்யப்படும் காகப்புத்தகம்

கட்டுப்பாட்டுகணக்கை எப்பேரேட்டில் பராமரிக்கப்படுதல் வேண்டும்.

உஷாத்துவான ஞாள்:-

ஆசிரியர் கைஞாள் கணக்கீடு

தேசியக்கல்வி நிறுவனம்

குமாரசாயிகலைச்செவ்வன் என்ற உயர் கணக்கீடுப் புத்தகம்.

S.D.J.கதூர்சன் [Wesley college, colombo-09]

வாழ்க்கையின்

இலட்சியம்

வாழ்க்கையில் நாம் யாவர்களும் பிரச்சினைகளால் சூழப்பட்டு இருக்கின்றோம் இவ்விதமான பிரச்சனைகளை மனதினால் ஆராயமுடியுமா என்பது ஆலோசனைக்குரிய விடயம் ஏனெனில் பிரச்சினையை அணுகும் மனம், வெவ்வேறு விதமான துயர உணர்ச்சிகளும், சலனங்களும் இல்லாது போய்விட்டால் மனம் என்பதே மறைந்து விடும்.

எண்ண எழுச்சிகளின் பல ரூபங்களின் கதம்பமே மனம் ஆகவே தான் மனது பிரச்சினைகளைச் சதாசிந்தித்து, சிந்தித்து சித்தம் கலங்கி தெளிவற்ற நிலையில் அநேக பிரச்சினைகளை கற்பனையின் மூலமாக வடிவங்கொடுக்கிறது. பிரச்சனைகளின் வெப்பத்திலிருந்து விடுதலை பெறவேண்டுமானால் முதலில் நாம் மனதின் பிடியிலிருந்து எவ்வாறு அகல்வது என்ற மர்மத்தை அறிய வேண்டும்.

மனிதன் எண்ணத்தின் சூட்சுமத்தை முற்றிலும் அறிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் இல்லாதவரை ஆசையின் நெருப்பிலே வெந்துமடிய வேண்டியதுதான் ஏனெனில் எண்ணத்து நினைப்பில் உணர்ச்சியைத் தூண்டிவிடும் ஆசையும் சேர்ந்தே இயங்குகிறது. அநுபவம் முற்றிலும் பூர்த்தியாகாத நிலையிலே தான் ஆசைகள் வேருன்றுகிறது. பலதரப்பட்ட எண்ண எழுச்சிகளின் கிளர்ச்சியே அமைதியை, அறிவைஆட்டி அசைத்துவிடுகிறது. மனம் வெவ்வேறு ஆசைகளின் முடிச்சு ஆகவேதான் எண்ணத்தை நினைப்பின் அவதாரத்தால் அறிய முடியாமல் இருக்கிறது. எது எண்ணத்தை அறிய லாமென ஆராய்ச்சி செய்கிறதோ அதற்கு நினைவின் தொகுதியே கிளர்ச்சி தந்திடும் கீழ்த்தர உணர்ச்சியினால்



மாகாண மட்டத்தில் முதலிடம் பெற்ற இசைநாடகம்

கந்தசாமி கிரிகரன்

(2012 கலைப்பிரிவு)

கவரப்படக்கூடும் அல்லது ஆராயப் படுவன் எந்த உணர்ச்சியை ஆராய்கிறானோ அது வாகவே மாறிவிடுவதற்கு சந்தர்ப்பம் இருக்கிறது. நமது மனம் எப் பொழுதும் ஒரு ஆசையுணர்ச்சியை கவ்விக்கொண்டே இருக்கிறது. இவ்விதமான மட்டரக எண்ணங்களில் சூழலும் மனம், துக்கவடிவமாக இருப்பதில் ஆச்சரியமில்லை.

மனிதன் கற்பனைக்கோட்டில் வாழும்வரையில் ஒழுங்காக வாழமுடியாது உலகம் தம்மை மீறி எந்தவித உணர்ச்சிகளையும் திணித்துவிட முடியாது. நமது மனம் அந்த உணர்ச்சிகளை நேராகவோ அல்லது மறைமுகமாகவோ சம்பந்தப் படுத்துவதால் தான் வாழ்வு ஒழுக்கமாகவும் சோகமாகவும் காட்சியளிக்கிறது. தினசரி வாழ்வில் நிகழும் பிரச்சினைகளைத் தவிர்க்க வேண்டுமானால் மனதை முற்றிலும் அறிந்து மனமற்ற மௌன நிலையில் இருக்கவேண்டும்.

உண்மையிலேயே மனிதற்கு அப்பாலே உள்ளங் கடந்த நிலையுண்டு. அங்கு இன்பத்திற்கும் துன்பத்திற்கும் சந்தர்ப்பம் இல்லை காலத்தின் எல்லைக்கு அப்பாற்பட்டது. மனிதனின் அறிவுக்கண் கொண்டு அலசுவதற்கு எட்டாதது. அந்த தெய்வீக நிலையை அநுபவிக்க முடியாதவன் வாழ்க்கையில் இன்பத்தை நுகராதவன், விடுதலையை விளங்காதவன், சோகமெனும் வரட்சியினால் வாடிவதற்கு கிறவன் கல்விகற்றும் கற்பனையின் வட்டத்தில் கட்டப்பட்டவன் காலத்தினால் சாவென்ற - பிறப்பென்ற விலங்கு பூட்டப்பட்டவன்.

எங்கு மனம் தேய்கிறதோ எங்கு இருதயம் பரிசுத்தமாக இருக்கிறதோ எங்கு இதயம் சாந்தியினால் மௌனமுறுகிறதோ அங்குதான் அகண்ட சக்தியின் அற்புத அழகை இரசிக்கமுடியும். வாழ்வெனும் சோலை வனப்புடன் வளரவேண்டுமானால் மனம் பூமியிலே வட்டமிடாது ஆகாயத்தில் கிடைக்கும் அபூர்வ நீரினால் பசுமை பெறவேண்டும். அதாவது இருளைவிட்டு மனமற்றதோர் வெட்ட வெளியில் ஐக ஜோதியைக் காணவேண்டும். அந்த அறிவே வாழ்க்கையின் ஆதாரம் அந்த அறிவு பெறுவதே வாழ்க்கையின் இலட்சியம் மாண்பு மிக்க மானிடச்சரீரம் கிடைத்தபின் மகத்தான தெய்வீக நிலையை அடைவதே வாழ்வின் உயர்வான இலட்சியமாகும்.

உசாத்துணை நூல்கள்

தாயுமானவர் சுவாமி இயற்றிய

வாழ்வின் இதயகீதம்

நிதிச்சந்தைகள் (Finacial Market)

செல்வி. த. புன்பரஞ்சினி
2012 com.I

கடன்பெற விரும்பும் ஒருவருக்கு சேமிக்க விரும்பும் ஒருவர் தனது சேமிப்பை கடன் ரீதியாக நேரடியாக நிரம்பல் செய்வதற்கு உதவும் நிறுவனங்களை கொண்டோர் அமைப்புத்தான் நாம் நிதிச்சந்தை என்கின்றோம்.

பெரும்பான்மையாக அபிவிருத்தி அடைந்த நாடுகளில் இவ்வாறான இரு முக்கியநிதிச்சந்தைகள் தொழிற்படுகின்றன. அவையாவன கடனீட்டு பத்திரச்சந்தை, பங்குச்சந்தை என்பனவாகும்.

கடனீட்டு பத்திரச்சந்தை

அபிவிருத்தி அடைந்தநாடுகளில் இயங்கும் இராட்சத நிறுவனங்கள் பலவும் புதிதாக முதலீடுகளை மேற்கொள்ளவிரும்பும் போது அத்தகைய முதலீட்டுக்கான நிதியை வேண்டுமாயின் நேரடியாகவோ அல்லது பொதுமக்களிடமிருந்து கடனாகவோ பெற்றுக்கொள்ளமுடியும். அதற்கு உதவும் ஒரு சாதனம் தான் கடனீட்டு பத்திரங்கள் ஆகும். கடனீட்டு பத்திரங்களை பொதுமக்களிற்கு விற்பனை செய்வதன்மூலம் இந்நிறுவனங்கள்கள் முதலீட்டு நிதியை திரட்டிக்கொள்ள முடியும். இவ்வாறு கடனீட்டுப் பத்திரங்கள் மூலம் மூலதனத்தை திரட்டுவது “கடன்நிதியாக்கம்” என அழைக்கப்படுகின்றது.

கடனீட்டுப் பத்திரம் என்பது இப்பத்திரத்தை வைத்திருப்பவருக்குக் கடன் பெறுபவர் எத்தகைய கடைப்பாடுகளை உடையவர் என்பதை குறிப்பிட்டு கூறுகின்ற ஒரு கடன் சான்றிதழ் ஆகும். எளிமையாக குறிப்பிடினின் “நான் உனக்கு கடனாளி (IOU) என்பதையே கடனீட்டு பத்திரம் வெளிப்படுத்துகிறது. அது பெறப்பட்ட கடன் எப்போது திரும்பி செலுத்தப்படும் என்பதை குறிப்பிட்டு கூறுகின்றது. இவ்வாறு குறிப்பிடப்படும் தினமே முதிர்வுத்திகதி என அழைக்கப்படுகிறது. கடன் இவ்வாறு முதிர்வடையும் தினம்வரை காலத்துக்குகாலம் செலுத்தப்படும் வட்டிவீதம் யாது என்பதையும் கடனீட்டுப் பத்திரம் தெரிவிக்கின்றது. கடனீட்டு பத்திரத்தை வாங்கும் ஒருவர் தாம் கடனாக கொடுக்கும் முதல்தொகையுடன் நிர்ணயிக்கப்பட்ட இந்தளவான வட்டியும் சேர்த்து தமக்கு திரும்ப கிடைக்கும் என்ற உத்தரவாதத்தின் பெயரிலேயே தமது கணக்கை கடனாக வழங்க முன்வருகின்றார். கடனீட்டுப்பத்திரத்தை வாங்குபவர் அதன் முடிவுத் திகதி வரை அதனைத் தானே வைத்திருக்கலாம் அல்லது இத்திகதிக்கு முன்னராக பத்திரத்தை வேறு ஒருவருக்கு விற்பனை செய்யலாம்.

அபிவிருத்தி அடைந்த பொருளாதாரங்களில் உண்மையில் கோடிக்கணக்கான கடனீட்டுப்

பத்திரங்கள் நாளாந்தம் பல்வேறு நிறுவனங்களாலும் வெளியிடப்படுகின்றன. தனியார் நிறுவனங்கள் மாத் திரமன்றி அரசாங்கங்களும் தமக்கு ஏதாவதொரு முதலீட்டுத்தேவை ஏற்படுகின்ற போது இவற்றை வெளியிட முன்வருகின்றன. உதாரணமாக அரசாங்கம் ஒன்று தனக்கென ஒரு தொழிற்சாலையை கொள்வனவு செய்யவோ அல்லது பாதுகாப்புத் தேவைகளுக்கு சில விமானங்களை வாங்கவேண்டியோ அல்லது சமூக சேவையின் ஒரு பகுதியாக பாடசாலை ஒன்றை கட்டவேண்டியோ ஏற்படும் போது கடனீட்டுப்



பத்திரங்களை வெளியிட்டு இதற்குரிய மூலதனத்தை திரட்டுவதற்கு முற்படுகின்றது. அபிவிருத்தி அடைந்த நாடுகளிலான முக்கிய தினசரி பத்திரிகைகளெல்லாம் வணிக அலுவல்கள் பகுதியில் முக்கிய நிறுவனங்கள் வெளியிடும் கடனீட்டுப்பத்திரங்களின் விலை அதைவழங்கும் வட்டிவிகிதம் என்ற விபரங்கள் அடங்கிய பட்டியலொன்று பிரசுரமாகும். இவ்வாறான கடனீட்டுப்பத்திரங்கள் பலவகை வேறுபாடுகளை தம்மகத்தே கொண்டிருந்தாலும் கூட அவை மூன்று முக்கிய இயல்புகளை எப்போதும் வெளிப்படும் எனலாம்.

கடனீட்டுப்பத்திரத்தில் தவணை

கடனீட்டுப்பத்திரங்கள் ஒன்று முதிர்வடையும் காலப்பகுதி தான் அதன் தவணை எனக் குறிப்பிடப்படுகின்றது. இக்காலப்பகுதி வேறுபட்ட எல்லை கொண்டவையாக சிலகடனீட்டுப்பத்திரங்கள் ஒருசில மாதங்களை மாத்திரம் முதிர்ச்சி காலமாகக் கொண்ட குறுகிய தவணைப்பத்திரங்களாக இருக்கலாம். அதே நேரத்தில் வேறுசில நீண்ட காலப்பகுதிகளை கொண்டு பல வருடங்கள் தவணையுடையவையாக

இருக்கலாம். இத்தகைய தவணை எல்லை முப்பது வருடங்கள் வரை நீடிக்கலாம். அதற்கான ஒருதொலைவு நிலை எடுத்துக்காட்டாக பிரித்தானியா அரசாங்கம் வெளியிட்டுவரும் நிலை வேற்றுக்கடனீட்டுப்பத்திரங்கள் என்பதை குறிப்பிடலாம். இத்தகைய கடனீட்டுப்பத்திரம் ஒன்றில் வட்டிவிகிதம் ஆனாது தொடர்ந்து செலுத்தப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் ஆனால் முதல் தொகை ஒருபோதும் திருப்பிக் கொடுக்கப்படுவதில்லை. கடனீட்டுப்பத்திர மொன்றிற் றான வட்டிவிகிதம் அக் குறிப்பிட்ட பத்திரத்தில் தவணையில் பெருமளவு தங்கியுள்ளது எனலாம். நீண்ட தவணை கொண்ட கடனீட்டுப்பத்திரங்களில் எப்போதும் குறுகிய தவணை கால பத்திரங்களை விட ஆபத்து நிறைந்தவையாகும். ஏனெனில் நீண்ட தவணை கொண்ட கடனீட்டுப்பத்திரத்தை வைத்திருக்கும் ஒருவர் அதன் முதல் தொகையை திரும்பவும் பெருக்குவதற்கு நீண்டகாலம் காத்திருக்கவேண்டி உள்ளது.

இந்த நீண்டகால இடைக்காலத்தில் குறிப்பிட்ட நிறுவனத்தின் முறிவு உட்பட பலவித அபாயங்கள் நிகழலாம். இதை முதல்தொகைக்கடன் வழங்குனருக்கு திரும்ப கிடைப்பதை கடினப்படுத்தலாம். அல்லது அதனை அறவே இல்லாமலும் செய்யலாம். நீண்ட தவணை கடனீட்டுப்பத்திரத்தை கைவசம் வைத்திருக்கும் ஒருவர் அவசரமாக பணம் தேவைப்படுமாயின் தொலைதூரத்தில் முதிர்வுத்திகதி காணப்படும் இடத்து தமது கடனீட்டுப்பத்திரத்தை பெரும்பாலும் குறைந்தவிலைக்கு இன்னொருவருக்கு விற்பனை செய்வதைத் தவிர வேறுவழியில்லை.

ஆகவே இவ்வாறான வசதியினம் ஆபத்து என்பவற்றை கருத்தில்கொண்டு நீண்டதவணைக் காலத்தையுடைய கடனீட்டுப்பத்திரங்கள் வழமையாக குறுகிய தவணைப் பத்திரங்களை விட உயர்ந்தளவான வட்டிவீதங்களை வழங்குகின்றன.

கடனீட்டு பத்திரமொன்றில் இழப்பு

அதாவது கடன் வாங்குபவர் வட்டியின் ஒரு பகுதியை அல்லது பெறப்படும் முதல்தொகையை திருப்பிச்செலுத்தாது விடுவதற்கான நிகழ்வாகும். இத்தகைய நிகழ்வு இடம்பெறுமாயின் அதன் (கடனைத் திருப்பி) செலுத்தத் தவறுதல் எனப்படுகிறது. கடன்பெறுபவரில் சிலர் வங்குரோட் நிலையை பிரகடணப்படுத்தி செலுத்தவறுதலுக்கு உட்படமுடியும். கடனீட்டுப்பத்திரங்களை வாங்குவோர் இவ்வாறான செலுத்தத்தவறுதல் ஆபாயம் அதிகமானதெனக் கருதுவதாயின் அதனை ஈடுசெய்யும் வகையில் உயர்வான வட்டி வீதங்களை வேண்டி நிற்பர்.

பொதுவாக எல்லா நாடுகளிலுமே அரசாங்க கடனீட்டுப்பத்திரங்களை இவ்வாறான அபாயங்கள் அற்றவை என கருதப்படுவதால் அவை ஒப்பிட்டு

ரீதியாக குறைவான வட்டி வீதங்களையே வழங்க முன்வருகின்றன. ஆனால் இதற்கு மாறாக பெருமளவு பிரசித்திபெறாத நிறுவனங்கள் கடனீட்டுப்பத்திரங்களை மூலதனம் சேர்ப்பதற்கென வெளியிடும் போது அவை அரசாங்கத்தையும் ஏனைய பிரசித்திபெற்ற நிறுவனங்களையும் விடக்கூடியளவான வட்டியை வழங்கவேண்டி ஏற்படுகின்றது. இவ்வாறான அதிகம் பிரசித்திபெறாத நிறுவனங்கள் வெளியிடும் கடனீட்டுப்பத்திரங்களை “பழங்கால கடனீட்டு பத்திரங்கள்” என அழைக்கப்படுகின்றன. ஆகவே கடனீட்டுப்பத்திரங்கள் சம்பாதித்துக்கொடுக்கும் வட்டி வெளியிடும் நிறுவனத்தின் பெயர் புகழ் கடந்த கால சாதனை என்பவற்றிலேயே பெருமளவுக்கு தங்கியுள்ளது எனலாம். அபிவிருத்தி அடைந்த நாடுகள் பலவற்றிலும் ஏற்கனவே கூறியவாறு ஏராளமான கடனீட்டுப்பத்திரங்கள் பல நிறுவனங்களாலும். வெளியிடப்படும் நிலையில் அவற்றின் இழப்பு அபாயத்தை இனங்கண்டு நிறுவனங்களைத் தரப்படுத்துவதற்கென்றே பல தனியார் முகவர் நிலையங்கள் இயங்குவதும் குறிப்பிடத்தக்கது. ஐக்கிய அமெரிக்காவின் ஸ்டாண்டர்டு அண்டுபுவர் (Standard and Poor) என்பது அத்தகைய பிரசித்தி பெற்ற முகவர் இல்லங்களில் ஒன்றாகும்.

கடனீட்டு பத்திரமொன்றின் வரி நடத்துமுறை அதாவது கடனீட்டுப்பத்திரமொன்றிலிருந்து உழைக்கப்படும் வட்டியை நாட்டின் வரிச்சட்டங்கள் எவ்வாறு நடாத்துகின்றன. பெரும்பாலான நாடுகளின் கடனீட்டுப்பத்திரங்களின் இருந்து உழைக்கப்படும் வட்டி என்பது வரிவிதிப்புக்குட்படும் ஒரு வருமானம் ஆகும். கடனீட்டுப்பத்திரமொன்றில் உடமையாளர் தாம் பெருகின்ற வட்டியின் ஒருபகுதியை வருமான வரியாக செலுத்த வேண்டும். ஆனால் ஒரு குறிப்பிட்ட நாட்டில் அரசாங்கம் அல்லது உள்ளூராட்சி மன்று நகரவைக்குரிய கடனீட்டு பத்திரம் என்றழைக்கப்படும் கடனீட்டுப்பத்திரங்களை வெளியிடும் போது அவற்றை வாங்குவோர் சில வேளை வருமானவரி செலுத்துவதின்றும் விலக்களிக்கப்படுகின்றனர். உதாரணமாக ஐக்கிய அமெரிக்காவின் சமஷ்டி அரசுகள் வெளியிடும் கடனீட்டு பத்திரங்களுக்கு இவ்வாறான வரிவிலக்கு அமுலில் உள்ளது. ஆனால் அதே நேரத்தில் அமெரிக்க மத்திய அரசாங்கத்தின் கடனீட்டுப்பத்திரங்களுக்கு இத்தகைய சலுகை இல்லை. வரிவிலக்குப் பெறும் கடனீட்டுப்பத்திரங்கள் அவ்வாறு அல்லாது குறைவான வட்டி விகிதங்களையே வழங்கும் என எதிர்பார்க்கலாம்.

பங்குச்சந்தை அபிவிருத்தி அடைந்த நாடுகளிலான பாரிய நிறுவனங்கள் தமக்கு மேலதிக மூலதனம் தேவைப்படும்போது கையாளக்கூடிய இன்னொரு வழிமுறை தமது பங்குகளை விற்பனை

செய்வதாகும். பல பங்குகளை கொண்டதொரு தொகுதி இருப்பு என அழைக்கப்படுகின்றது. பங்கு என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட நிறுவனத்தின் மீதான உடைமையை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றது. எனவே நிறுவனத்தின் உடமையாளர் என்ற வகையில் அந்நிறுவனத்தின் இலாபத்தின் மீது பங்குதாரர்களுக்கு உரிமை பிறக்கின்றது.

பங்குகளை விற்று மூலதனத்தை திரட்டுவது ஒப்புரவு நிதியாக்கம் என அழைக்கப்படுகிறது.

கூட்டுதலாபனங்கள் பலவும் புதிய முதலீடுகளுக்கான பணத்தை ஒப்புரவு நிதியாக்கம் கடன்நிதியாக்கம் என்ற இரு முறைகளையும் பின்பற்றி திரட்டிக்கொள்ள முடிந்தாலும் இவற்றை முறையே பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் பங்குகள் கடனீட்டு பத்திரங்கள் என்ற இரண்டும் ஒன்றுக்கொன்று பெரிதும் வேறுபட்டவையாகும். நிறுவனம் ஒன்றின் பங்குகளை வைத்திருப்பவர் அக்குறிப்பிட்ட நிறுவனத்தின் ஒரு பகுதி உடைமையாளர் என்ற தகைமையை பெறுகின்றார். ஆனால் நிறுவனத்தின் கடனீட்டு பத்திரமொன்றை வைத்திருப்பவர் அந்நிறுவனத்திற்கு கடன்கொடுத்தவர் ஆகின்றார். எனவே ஒப்புரவு நிதியாக்கத்தின் கீழ் அதிக லாபம் உழைக்கின்றதாயின் அந்நிறுவனத்தின் பங்குதாரரும் உயர்ந்த இலாபத்தின் தன்மைகளை அனுபவிக்க முடிகின்றது. ஆனால் நிறுவனத்தின் கடனீட்டு பத்திரத்தை வைத்திருப்பவர் அதற்குரிய வட்டியை மாத்திரம் தான் பெறுவதற்கு அருகதை உடையவர் ஆகின்றார். ஆனால் மறுபுறம் குறிப்பிட்ட நிறுவனம் நட்டமடைகின்றதென்ற நிலைமை ஏற்பட்டாலும் கூட கடனீட்டு பத்திரதாரர்களுக்குரியவட்டி செலுத்தப்படுவதாகவிருக்கும் எனினும் பங்குதாரர் எதுவித இலாபத்தையும் பெறமாட்டார். ஆகவே பங்கானது கடனீட்டு பத்திரத்தோடு ஒப்பிடும்போது அதிக ஆபத்து நிறைந்த ஒன்றாகினும் உள்ளார்ந்த நிலையில் அதிகளவிலான இலாபத்தை சம்பாதித்து கொடுக்கக்கூடியதொன்றாகும்.

கூட்டுதலாபனம் ஒன்று பொதுமக்களுக்கு பங்குகளை விற்பதன் மூலம் இருப்பினை வெளியிடும் போது இப்பங்குகள் ஒழுங்குப்படுத்தப்பட்ட பங்குப் பரிவர்த்தனை நிலையங்களில் பங்கு உடமையாளர் மத்தியில் விற்பனை செய்யப்படுகின்றன. இத்தகைய கொடுக்கல் வாங்கல்களில் பங்குகள் கைமாறும்போது குறிப்பிட்ட கூட்டுதலாபனம் எதுவித பணத்தையும் பெற்றுக் கொள்வதில்லை. உலக நாடுகள் பலவற்றிலும் அவ்வவ் நாடுகளுக்குரிய பங்கு பரிவர்த்தனை நிலையங்கள் செயற்படுகின்றன. இலங்கையில் கொழும்பு பங்கு பரிவர்த்தனை நிலையம் இவ்வாறு இயங்குகின்றது.

பங்கு பரிவர்த்தனை நிலையங்களில் கொடுக்கல் வாங்கல்களுக்கு உட்படும் பங்குகளின் விலைகள்

குறிப்பிட்ட நிறுவனம் வெளியிடும் பங்குகளின் நிரம்பல் அவற்றுக்கான கேள்வி என்பவற்றால் நிர்ணயிக்கப்படுகின்றது. பங்கு என்பது கூட்டுதலாபனம் ஒன்றின் மீதான உடமையை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவதால் அந்நிறுவனத்தின் பங்குக்கான கேள்வி (அதன்வழி பங்கினதுவிலை) உண்மையில் எதிர்கால இலாபமுறைக்கும் வாய்ப்பு பற்றிய பொதுமக்களின் எண்ணத்தினை பிரதிபலிக்கின்றது. ஒரு நிறுவனத்தின் எதிர்காலம் பற்றி மக்கள் கூடியளவு நம்பிக்கை கொள்பவராயின் அதன் பங்குகளுக்கு அவர்கள் கூடியளவான கேள்வியை உருவாக்கி நிறுவனத்தின் இருப்பில் இருந்து வரும் பங்கொன்றுக்கு தாம் கோரும் விலையை உயர்த்துவதற்கு முன்வருவார். மாறாக ஒரு நிறுவனத்தின் இலாபம் குறைவான தொன்றோ அல்லது நட்டத்தை எதிர்நோக்கும் என்றோ மக்கள் கூறுவராயின் அந்நிறுவனத்தின் பங்குவிலை வீழ்ச்சி அடைந்துகொண்டு செல்வதாக விருக்கும்.

இவ்வாறான நிலை ஏற்ற இறக்கங்களின் மத்தியில் பங்கு விலைகளின் முழு நிலை மட்டத்தை கண்காணிப்புக்குட்படுத்தும் பல்வேறு இருப்பு சுட்டிகள் அமுலில் உள்ளன. இருப்பு சுட்டி என்பது ஒரு கூட்டம் பங்குகளின் விலைகளின் சராசரியை கணிப்பீடு செய்கின்றது. டெனஜோன்ஸ் கைத் தொழில் சராசரி (Dow Jones industrial average) என்பது மிக பிரசித்தி வாய்ந்தோர் இருப்பு சுட்டியாகும். இது 1896 ஆம் ஆண்டு முதல் ஒழுங்காக கணிப்பிடப்பட்டு வருகின்றது. ஐக்கிய அமெரிக்காவின் கணிப்பிடப்படும் இச்சுட்டி தற்போது அந்நாட்டின் முப்பது முக்கிய நிறுவனங்களினது பங்கு விலைகளை ஆதாரமாக கொண்டது. அவற்றுள் உலகின் பிரசித்தி வாய்ந்த நிறுவனங்களாகிய ஜெனரல் மோட்டோர்ஸ் (General motors) ஜெனரல் எலக்ட்ரிக் (General electric) மைக்ரோசொப்ட் (Microsoft) கொக்கோகொலா (Coca-cola) ஐபீஎம் (IBM) பொன்றவை உள்ளடங்குகின்றன. ஸ்ராண்ட்டுரு அண்டு புவரின் 500 சுட்டி (Standard and poor's 500 index) என்பது இன்னொரு புகழ்வாய்ந்த சுட்டியாகும். இது 500 பிரதான நிறுவனங்களது பங்கு விலைகளை கொண்டதாகும். பங்குவிலைகள் என்பது எதிர் பார்க்கப்படும் இலாபத்தில் ஒரு பிரதிபலிப்பு என்பதால் இவ்வாறான இருப்பு சுட்டிகள் எதிர்கால பொருளாதார நிலைமைகளில் ஒரு குறிகாட்டியாக அமையலாம் என கருதப்பட்டு மிகுந்த உன்னிப்புடன் பொருளியியலாளரால் அவதானிக்கப்படுகின்றது.

பங்குகளினதும் அவற்றின் கொடுக்கல் வாங்கல்கள் இடம்பெறும் முக்கியத்துவம் காரணமாக நாடுகள் பலவற்றிலுமான பெரும் பாலான நாளிதழ்கள் பங்குகளின் பட்டியல்களை தினசரி

வெளியிடுகின்றன. இவை சமீபத்தில் விற்பனைக்குள்ளாகும். ஆயிரக்கணக்கான நிறுவனப் பங்குகள் பற்றிய தகவல்களை கொண்டுள்ளன. இந்த அட்டவணைகள் வெளியிடும் மாதிரித்தகவல்கள் பொதுவாக பின்வரும் முறையில்

01) விலை

ஒரு பங்கிருப்பு பற்றிய மிகமுக்கியமாக தனித்தகவல் இருப்பில் அடங்கும் பங்கு ஒன்றின் விலையாகும். பொதுவாக பங்குஒன்றிற்கான ஒருவிலையன்றி முதல்நாள் கோரப்பட்ட பலவிலைகள் தரப்பட்டிருக்கும் 10, 11 எனினும் அவற்றுள் முக்கியமானது அன்றையதினம் பங்குபரிவர்த்தனைநிலையம் அலுவல்களுக்கு முடப்படுவதற்கு முன்பு இடம்பெற்ற கடைசி அல்லது முடுநிலை விலையாகும். பல தினசரிகள் கடந்த தினம் நிலவியிருந்த உயர்விலை தாழ்விலை எவ்வற்றையும் கூடவே தருவதற்கு விழைகின்றன. சில நாளிதழ்கள் இது விடயத்தில் ஓர் உச்ச நிலைக்குச்சென்று கடந்த வருடத்திற்கான உயர்தாழ் விலைகளையும் கூடவே சேர்த்து தருவதற்கு முற்படுகின்றன.

02) தொகை

பலதினசரிகள் கடந்த தினத்தில் மொத்தமாக விற்பனை செய்யப்பட்ட பங்குகளின் தொகையை தருகின்றன. இத்தகவல் நாளாந்த தொகை என அழைக்கப்படுகின்றது.

03) பங்குலாபம்

கூட்டுத்தாபனங்கள் தாம் உழைத்துக்கொள்ளும் இலாபங்களின் ஒரு பகுதியைப் பங்குதாரருக்குக் கொடுப்பது வழக்கமாகும். இவ்வாறு வழங்கப்படும் அளவுதான் பங்குலாபம் என அழைக்கப்படுகின்றது. பங்குலாபமாகக் கொடுக்கப்படாது நிறுவனத்திடம் மீதமுள்ள இலாப அளவு தடுத்து வைக்கப்பட்ட உழைப்புக்கள் எனப்படுகின்றது. இது நிறுவனத்தின் மேலதிக முதலீடாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. நாளிதழ்கள் கடந்த வருடத்தின் பங்கிருப்பிலான ஒவ்வொரு பங்குக்கும் வழங்கப்பட்ட பங்குலாபத்தைப் பொதுவாக அறியத்தருகின்றன. அவை சிலவேளை, பங்குவிளைவு எனப்படும். தகவலையும் தருகின்றது. இது பங்குலாபத்தை பங்கினது விலையின் சதவீதமாக வெளிப்படுத்துவதாகும்.

வினா - உழைப்புக்கள் விகிதாசாரம்
கூட்டுத்தாபனமொன்றின் உழைப்புக்கள் அல்லது இலாபம் என்பது நிறுவனம் தனது உற்பத்திகளை விற்பனை செய்து பெற்றுக்கொள்ளும் வருமானத்திலிருந்து அவ்வுற்பத்திக்கான செலவுகளைக் கழித்துக்கொள்ள வரும் ஒருதொகையாக அந் நிறுவனத்தின் மொத்த உழைப்புகளை பங்கிருப்பிலுள்ள பங்குகளின் எண்ணிக்கையாற் பிரிக்க வரும் ஒருதொகையாகும். நிறுவனங்கள் தமது உழைப்புகளின் ஒரு தொகையை நாம் ஏற்கனவே

எடுத்துக்காட்டியவாறு பங்குத்தாரருக்கு பங்குலாபக் கொடுப்பனவுகளை வழங்குவதற்கென பயன்படுத்துகின்றது. மிகுதி நிறுவனத்தின் புதிய முதலீடுகளுக்கென வைத்திருக்கப்படுகின்றது. P/E எனப்பொதுவாக அழைக்கப்படும். விலை-உழைப்புக்கள் விகிதாசாரம், நிறுவனத்தின் பங்கினது விலையைக் கடந்த வருடத்திற் பங்கொன்றுக்கு அந்நிறுவனம் உழைத்துக்கொண்ட அளவினாற் பிரிக்கும்போது கிடைக்கப்பெறும் தொகையாகும். P/E உயர்ந்த ஓர் அளவாகக் காணப்படுமாயின் அது நிறுவனத்தின் பங்குகள், அதன் அண்மைக்கால உழைப்புக்களுடன் ஒப்பிடுமிடத்து விலை அதிகமானதென்பதை எடுத்துக்காட்டுக்கின்றது. இது உழைப்புக்கள் எதிர்காலத்தில் அதிகரிக்குமென்ற மக்களின் எதிர்பார்க்கையை அல்லது குறித்த நிறுவனத்தின் பங்கு மிகை மதிப்பீடு செய்யப்பட்டிருப்பதைக் குறித்து நிற்கின்றதெனலாம். P/E மாறாக குறைந்து காணப்படுமாயின் கூட்டுத்தாபனத்தின் பங்குகள் அதன் சமீபத்திய உழைப்புக்களுடன் ஒப்பிடுமிடத்து மலிவானவை என்பதை எடுத்துக்காட்டுகின்றது. ஆகவே இது அதற்கேற்ப உழைப்புக்கள் வீழ்ச்சியடையுமென்ற மக்களின் எதிர்பார்க்கையை அல்லது பங்குகள் குறைவாக மதிப்பீடு செய்யப்பட்டிருப்பதைச் சுட்டி நிற்கும்.

செய்தி தாள்களும் தினசரிகளும் நாளாந்தம் ஏன் இந்தத் தரவுகளையெல்லாம் பிரசுரிக்கின்றன? அதற்கான ஒரு காரணம் தமது சேமிப்புக்களைப் பங்குகளில் முதலீடு செய்யும் சாரர் பங்குகளை வாங்கவோ விற்கவோ முற்படும்போது இத்தரவுண்களை மிகுந்த கவனத்துடன் பரிசீலனை செய்கின்றனர். இதற்கு எதிர்நிலையில், இதரசில பங்குதார பங்குகளை வாங்கி வைத்திருக்கும் ஒரு தந்திரத்தைக் கையாளுகின்றனர். அதாவது அவர்கள் பிரசித்தி பெற்ற நிறுவனங்களின் பங்குகளை வாங்கி அவற்றைத் தம்முடன் நீண்ட காலப்பகுதிகளுக்கு வைத்திருக்கின்றனர்.

தினசரிகளில் வெளியாகும் நாளாந்த தளம்பல்களுக்கு இத்தகைய சாரர் எதுவித எதிர்த்தாக்குதலையும் மேற்கொள்வதில்லை. விற்பனைக்கு வரும் பங்குகள் பற்றிய தகவல்களை மாத்திரம் அவர்கள் பத்திரிகைகளிலிருந்து அறிந்து கொள்ளுகின்றனர்.

உசாவிவரம்

பருநிலை பொருளியல் (19)

வி. நித்தியானந்தம்.

பேராசிரியர் பொருளியல்துறை

யாழ். பல்கலைக்கழகம்.

வெளியிட்ட ஆண்டு-2008

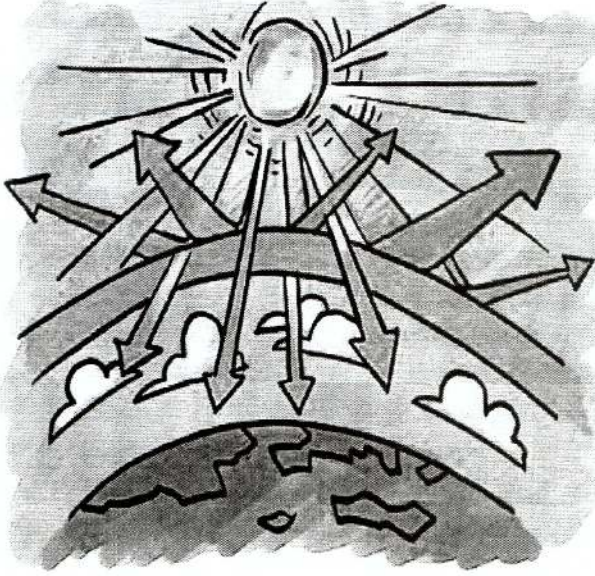
மத்திய வங்கியின் ஆண்டு அறிக்கை

Vikki thidiya internet

ஓசோன் படை சிதைவுகள்

சாமிநாதன் சகுந்தலா
2013 கலைப்பிரிவு

பூமிக்கு கவசமாக விண்ணில் அமைந்துள்ள படைமண்டலம் ஓசோன் ஆகும். இப்படையானது ஓசோன், மூவொட்சிசன் அணுக்களான மூலக்கூறுகளால் ஆனது மெல்லிய ஓசோன் படை பூமியின் மேற்பரப்பிலிருந்து 30KM - 35KM வரையான பகுதியில் அமைந்துள்ளது. ஓசோன் படலம் ஒரு திரை போலத் தொழிற்பட்டு உயர்சக்தி கொண்ட ஊதாக் கதிர்கள் (UV) பூமியை வந்தடையாது பாதுகாக்கின்றது. வளிமண்டலத்தின் மிக உயரமான



பகுதியிலுள்ள ஒட்சிசன் மூலக்கூறுகள் UV கதிர் எனும் கதிரினை உறிஞ்சிக் கொள்வதன் மூலம் ஒட்சிசன் அணுக்களாகப் பிரிகைஅடைகின்றன.

$O_2(g)$ $2O(g)$ இத் தோன்றல் நிலை அணு ஒட்சிசன் உயர் தாக்கத்திறனுடையது. இது ஒட்சிசன் மூலக்கூறுகளுடன் இணைந்து ஓசோன் வாயுவினைக் கொடுக்கின்றது. $O(g) + O_2(g) \rightarrow O_3(g)$ எனும் ஓசோன் மீண்டும் O_2 மூலக் கூறாக மாற்றமடைவதனால் ஒரு சமநிலை உண்டாகின்றது. இவ் ஓசோன் பூமியிலுள்ள உயிரினங்களின் வாழ்வியலை சீராக்கின்ற காரணிகளில் ஒன்றாகவும் விளங்குகின்றது. இது சூரியனிலிருந்து வரும் சூரியக்கதிர்களில் உள்ள நச்சுக் கதிர்களான கழி ஊதாக்கதிர் போன்றவற்றை உறிஞ்சிக் கொள்வதன் மூலம் தீமையான கதிர் வீச்சுக்கள் புவியை நோக்கி வரும் போது ஏற்படும் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கின்றது.

ஓசோன் படையானது கழி ஊதாக்கதிர்களை உறிஞ்சிக் கொள்வதன் மூலம் மனிதனுக்கு ஏற்படும் நோய்களைக் கட்டுப்படுத்துகின்றது. பிரதானமாக மனித உடலில் தோல் புற்று நோயை உண்டாக்கவல்ல “அல்ற்றா வயலெற்ற” UV எனும் தீய

புவியியல்

கதிர்களை தடுத்து நிறுத்துகின்றது. உடலின் நிற மாற்றத்துக்கும் இவ்வகையான கதிர்களே காரணமாக அமைகின்றது. சூரியக் கதிர்கள் நேரடியாவே பூமியை வந்தடையுமானால் உயிரின் வாழ்வியலுக்கு மிகவும் பாதகமான விளைவுகளை உண்டாக்கும். இவற்றிலெல்லாம் இருந்து சூழலைப் பாதுகாப்பது ஓசோனாகும்.

அண்மைக்காலமாக ஓசோன் மண்டலம் பல காரணிகளினால் சிதைவுறும் நிலையை அடைந்து வருகின்றது. இது சிதைவடைய பிரதான காரணியாக விளங்குவது மனிதனின் அன்றாட செயற்பாடுகளாகும். குளிரசாதனப் பெட்டிகளினாலும் வாசனை திரவியங்களாலும் உபயோகிக்கப்பட்டு வரும் பச்சை வீட்டு வாயுவான குளோரோபுளோரோ காபன் எனப்படிகின்ற CFC வாயுவும் இவற்றோடு மிதேன், ஹேலோன் போன்ற நச்சுவாயுக்கள் வளிமண்டலத்தை சேர்வதாலும் எரிபொருட்களின் தகனமடையும் செயற்பாட்டாலும் ஓசோன் படை சிதைவுறுகின்றது.

மனிதன் வளிமண்டலத்தைப் பாதிக்கும் வகையில் செயற்பாடுகளை முன்னெடுப்பதனால் அவற்றின் விளைவுகள் அவனையே சேர்வதாக அமையும். ஓசோன் படை மனிதனின் நோய்களை தடுத்து நிறுத்துகின்ற தொழிலை செய்து வருகின்றது. ஆனால் மனிதனோ அதன் அழிவிற்குதந்த பல காரியங்களை செய்கின்றான். அதிக எரிபொருள் பாவனைகள், கைத்தொழில் நடவடிக்கை போன்றவற்றால் ஓசோன் படையை மட்டுமல்லாது சூழலையும் மாசுபடுத்துகின்றான். இவனின் தீமையான செயற்பாடுகளால் வெப்ப சமநிலை பாதிக்கப்படுவதுடன் ஓசோன் படையும் பாதிக்கப்படுகின்றது.

$3O_2(g) \rightarrow 2O_3(g)$ வளிமண்டலத்தின் உயர்மட்டத்தில் CFC வாயு சூரிய சக்தியை உறிஞ்சிப் பிரிகையடைந்து குளோரின் அணுக்களைக் கொடுக்கின்றது. இது ஓசோனுடன் தாக்கமடைந்து ஒட்சிசன் மூலக்கூறுகளை உருவாக்கின்றது. $CL(g) + O_3(g) \rightarrow CLO(g) + O_2(g)$ நைத்திரக் ஒட்சைட்டும் இதேபோல பாதிப்பை ஓசோன் படைகளில் ஏற்படுத்துகின்றது $NO(g) + O_3(g) \rightarrow NO_2(g) + O_2(g)$ இம்முறைகளினால் ஓசோன் படை சிதைவுறும் போது ஓசோன் படலத்தில் துவாரங்கள் விளைவுகளை உண்டாக்குகின்றன.

ஓசோனின் சிதைவு பற்றி ஆராய்ந்து வருகின்ற அறிஞர்கள் இவ் ஓசோன்படை சிதைவினால் புவியின் சமநிலை பாதிக்கப்பட்டு பாரிய தீய விளைவுகள் ஏற்படலாமென தெரிவித்துள்ளனர். ஓசோனின் சிதைவை தடுத்து நிறுத்துவதில் விஞ்ஞானிகள் தீவிர கவனம் செலுத்தி வருகின்றனர்.

உயர்தா மாணவர் மன்றம்

ஓசோன் கவசமானது 1840ம் ஆண்டு 'சோன் மீன்' எனும் அமெரிக்கரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதிலிருந்து அதனை பாதுகாத்து வரும் செயற்பாடுகள் நடைபெறுகின்றன. ஆனாலும் இவ் அண்மைக் காலமாக ஓசோன் சிதைவு அதிகரித்து வருகின்றது. ஓசோனின் சிதைவு புற்றுநோய், குருடாதல், பயிர்களின் மீதான பாதிப்பு என்பனவற்றை ஏற்படுத்தும்.

மேலும் நீர்ப்பீடனதொகுதி நலிவடைதலும் தாவரங்களின் தனித்தொகுப்பு பாதிப்படைதலும் உயிரினங்களை உரு இழக்கச் செய்தலும் ஓசோன் படை சிதைவினால் ஏற்படும் பாதிப்புக்களாகும். காலநிலை மாற்றம் பெறுவதனாலும் உயிர்ப்பல் வகைமை குறைவடைவதனாலும் இவ் ஓசோன் மண்டலச் சிதைவை தடுத்து நிறுத்த வேண்டும்.

விஞ்ஞானிகள் இவ் ஓசோன் சிதைவை ஏற்படுத்தும் CFC வாயுவிற்குப் பதில் வேறொரு வாயுவை அறிமுகம் செலுத்துவதில் தீவிர கவனம் லுத்துகின்றனர். உலகம் பூராகவும் பல நாடுகள் தனித்தோ அல்லது கூட்டமாகவோ குழலுக்கு தீங்கு விளைவிக்கும் வாயுக்கள் வளிமண்டலத்தினுள் விடப்படுவதைக் கட்டுப் படுத்துவதில் தொழிற்படுகின்றன. இதனைப் பாதுகாக்க சர்வதேச மட்டத்தில் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு உலகளாவிய ரீதியில் பல மகாநாடுகள் நடாத்தப்படுகின்றன. இவற்றுள்

1985 வியட்ன்னா மகாநாடு

1987 மொன்றியல் கூட்டமைப்பு

1997 கியோடோ உடன்படிக்கை என்பன சிலவாகும்.

மனிதனால் இவ்ஓசோன் படை பாதுகாக்கப்பட வேண்டும் அப்பொழுதே அச்சுமல் உயிர்ப்பல் வகைமை நிலைபெற்றிருக்கும். இவ் ஓசோன் படை சிதைவை தடுத்து நிறுத்த பல வழிகள் காணப்படுகின்றன. மனிதனால் பயன்படுத்தப்படுகின்ற மோட்டார் வாகனங்களின் தரத்தை உயர்த்தி எரிபொருட்களின் பூரணத் தகனத்தை அதிகரிப்பதன் மூலம் ஓசோன் படை பாதுகாக்கப்படுவதோடு வெப்பம் அதிகரித்தலும் தடுக்கப்படுகின்றது. ஆண்டு தோறும் மோட்டார் வாகனங்கள் பரிசோதிக்கப்பட்டு அவற்றின் எஞ்சினின் சீரான தொழிற்பாட்டுக்கான சான்றிதழையும் பெறுதல் மூலம் மோட்டார் வாகன போக்குவரத்துக்களை நன்மையுடையதாக மாற்றலாம். மோட்டார் வாகனங்களில் ஊக்கி மாற்றிகளை இணைத்து தீங்கு விளைவிக்கும் வாயுக்கள் வெளியேற்றப்படுதலை தடைசெய்ய வேண்டும். இதனால் வளிமண்டலத்தை சென்றடையும் தீமையான புகைகள் குறைக்கப்படுகின்றதுடன் ஓசோன் படலமும் பாதுகாக்கப்படுகின்றது.

ஓசோன் மண்டலச் சிதைவை தடுக்கும் காரணியாக அனல் மின்நிலையங்களிலும் கைத்தொழிற் சாலைகளிலிருந்தும் வெளியேறும் வாயுக்களை

குறைத் தல் காணப்படுகின்றது. இதனால் வளிமண்டலத்தினை மாசுபடுத்துகின்ற வாயுக்கள் ஓசோனை சென்றடைவது தடுக்கப்படுகின்றது. அதோடு வாயுக்கள் மாசுபடுத்தப்படுகின்ற வீதம் குறைக் கப்படும். உதாரணமாக புகைக்குழாயின் கீழ்ப்பகுதியில் நீராத சுண்ணாம்பு கொண்ட ஒரு குமிழை இணைத்து கந்தகவீரோட்சைட்டு, காபனீரோட்சைட்டு ஆகிய வாயுக்களை முறையே கல்சியம், சல்பேர், கல்சியம்காபனேற்று தின்மங்களாக அகற்றப்படுகின்றது. இது வளியி லுள்ள மாசுபடுத்தும் வாயுவினை இல்லாதொழிக் கின்ற செயற்பாடாக அமைகின்றது.

மேலும் CFC ஐயும் இது போன்ற வேறு தீங்கான பொருட்களின் பயன்பாட்டையும் தடைசெய்து மக்களிடையே விளிப்புணர்வுகளையும் ஏற்படுத்த வேண்டும். இவ்வாயுக்கான பதிலீட்டை கண்டுபிடித்து அதனை உபயோகிக்க வேண்டும். அதோடு சுவட்டு எரிபொருளுக்குப் பதிலாக மீளப்பெறக்கூடிய சக்தி மூலகங்களாகிய சூரியசக்தி, அலைச்சக்தி, நீரின் அழுத்தச்சக்தி, காற்றின் சக்தி போன்றவற்றைப் பயன்படுத்தல் என்பவற்றின் மூலமும் ஓசோனை சென்றடைந்து துவாரத்தினை உண்டு பண்ணுகின்ற வாயுக்கள் தடுக்கப்படுகின்றது. நிலக்கரியை அகழ்ந்து அதனைப் பயன்படுத்துவதற்கு முன்னதாக அதிலுள்ள கந்தகத்தை அகற்றுவதன் மூலமும் ஓசோனை பாதுகாக்கலாம்.

மனித செயற்பாடுகளானதும் ஓசோனை பாதிக்காதவாறு அமையும் போது ஓசோன்தானாகவே பாதுகாக்கப்படுகின்றது. ஒவ்வொரு நபருக்கும் தான் வாழும் சூழலை நன்றாக வைத்திருக்கவேண்டும் என்ற எண்ணம் உருவாக வேண்டும். இதனால் ஓசோன் படை மட்டுமன்றி புவியிலுள்ள வளிமண்டலமும் சீரான நிலையை அடைகின்றது. எனவே ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் தான் வாழும் சூழல் பற்றிய அறிவும் காணப்படவேண்டும். ஏதாவதொரு வகையிலும் சூழலை மாசுபடுத்துகின்ற செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ளாது அதன் நன்மைக்கான வழிகளை செயற்படுத்த வேண்டும். அப்போது இந்தப் புவிச்சூழல் சிறப்பானதாக அமையும்.



புவி வெப்பமடைதலும் அதன் விளைவுகளும்

21ம் நூற்றாண்டில் உலகம் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளில் ஒன்று காலநிலை சீர்குலைவதாகும். இதன் காரணமாக பல்வேறு விதமான தாக்கங்கள் ஏற்பட்டுக் கொண்டு வருகின்றன. இவ்வாறான காலநிலை மாற்றம் என்பது சூழலின் ஓர் அடிப்படைப் பண்பாகும். இவை புவியின் தோற்றக் காலத்திலிருந்து இன்றைய நவீன யுகம்வரை நடந்தேறிக்கொண்டேதான் இருக்கின்றன. ஆதிகாலத்தில் காலநிலை மாற்றங்கள் இயற்கை காரணிகளால் ஏற்பட்டபோதும் இன்று பெருமளவு மனித நடவடிக்கைகளே காரணமாகின்றன.

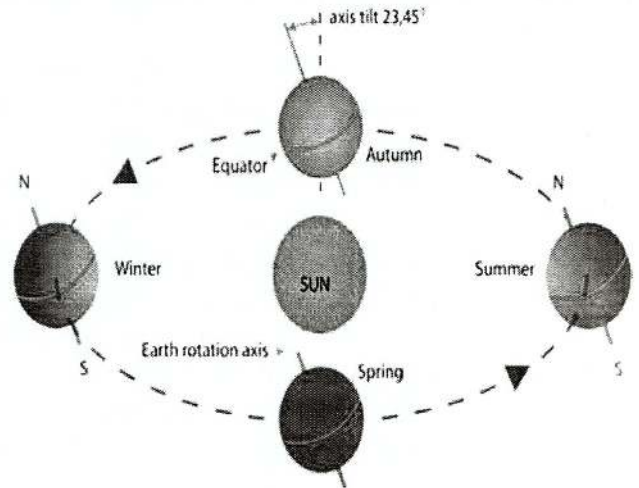
அந்த வகையில் இன்று அநேக சூழற்பிரச்சினைகளிற்கு காரணமாக அமைவது பூமி வெப்பமயமாதல் ஆகும். இப்புவி வெப்பமயமாதல் என்பது இன்று உலக நாடுகளின் கவனத்தை ஈர்த்துள்ளமை முக்கிய அம்சமாகும். வெப்பநிலை தரவுகளின்படி (1860 - 2000) 1930களின் பின் தெளிவாகின்றது. அதாவது இதன் பின் பூமியின் வெப்பநிலையானது 10°C அதிகரித்ததோடு வளிமண்டலத்தின் காபனீரொட்சைட்டின் அளவானது 28% அதிகரித்துள்ளது என கணக்கெடுப்புக்கள் கூறுகின்றது. இதனை சுவீடனை சேர்ந்த விஞ்ஞானியான 'ஸ்வன்ரி ஆர்கனிஸ்' என்பவர் வளிமண்டலத்தில் சில வாயுக்கள் பச்சை வீடு ஒன்றின் கண்ணாடி போன்று செயற்படுகின்றன என அறிவித்தார். இவ்வாயுக்களாக காணப்படுவன குளோரோபுளோரோக்காபன், CFCகாபனீரொட்சைட், CO_2 நைதரசன் ரொக்சைட், NO_2 மற்றும் ஓசோன் என்பனவாகும். இவ்வாயுக்களின் அதிகரிப்பே பூமி வெப்பமடைவதற்கு முக்கிய காரணியாகும். இதற்குள் CO_2 வின் பங்கு அதிகமாக காணப்படுவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். கூடுதலாக இவ் CO_2 ஐ வெளிப்படுத்தும் நாடுகளாக கைத்தொழில் நாடுகளே காணப்படுகின்றன. அதாவது நமது வெளிச்சவாசத்தின் போதும் வாகனங்களில் பயன்படும் எரிபொருள் தகனத்தின் மூலமும், தொழிற்சாலை உட்பட்ட செயற்பாடு களினாலும் சில இயற்கை நிகழ்வுகளாலும் (காட்டுத்தீ, எரிமலை) அதிகரிக்கின்றது.

வெப்பமயமாதலுக்கு அடுத்து குறிப்பிடக்கூடிய விசயமாக மெதேன் வாயு உட்பட்ட ஏனைய வாயுக்கள் காரணமாகின்றன. மெதேன் வாயுவின் அளவானது ஆண்டிற்கு 1% அதிகரிக்கின்றது என கூறப்படுகின்றது. இதனை நைதரசன் உரப்பைகளும் ஈர நிலத்தில் உக்கும் தாவரங்களும் வெளிவிடுகின்றன. அத்துடன் குளிருட்டிகளும் குளிர்சாதனப் பொருட்களும் தங்களது பங்கிற்கு (CFC) வாயுக்

நீரோகின் - செல்வராசா
13(2012) கலை

களை வெளியிடுவதும் வாகனங்கள் கக்கும் ஐதரோக்காபனும் புவியை வெப்பமடையச் செய்கின்றன. மேலும் உயிர்ச்சுவட்டு எரிபொருட்களைக்கொண்டு தயாரிக்கப்படும் வாகனங்கள் வஞ்சக மில்லாமல் புகையை கக்கி புவியை மாசடையச் செய்கின்றன. அதிலும் இலங்கை அரசாங்கம் 'கடுவெலப்பகுதியில்' நிலக்கரி எரியூட்டல் மின்நிலையம் ஒன்றினை அமைக்கத்திட்டமிட்டுள்ளது. புவி பாதிப்படையும் செய்பாடுகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றமை ஒருபுறம் இருப்பினும் இன்னொரு புறம் அதன் விளைவுகளும் அதற்கெதிரான கண்டனங்களும் மாநாடுகளும் நடைபெற்ற வண்ணமே உள்ளன.

எனவே மேற்குறித்த செயற்பாடுகளினால் ஏற்படும் விளைவுகளை நோக்கும் போது அது மிதமிஞ்சிய ஒன்றாகவே காணப்படுகின்றது. அதிலும் குறிப்பாக கடல்நீர் மட்டமானது உயர்வது கண்டறியப்பட்டுள்ளது. ஏனெனில் கடல்நீர்மட்டமானது உயரும் போது, முனைவுப் பகுதிகளிலுள்ள பனிக்கட்டிகளானவை உருகுதலும் அதன் விளைவுகளாக மாலைதீவு போன்ற சிறிய தீவுக்கூட்டங்கள் கடலுக்குள் மூழ்கும் தன்மையும் காணப்படுகின்றது. குறிப்பாக வடகடல், பால்ட்டிகடல், பசுபிக் தீவுகள்,



வடஅவுஸ்திரேலிய தீவுகள் முதலிய பல பிரதேசங்களும் வங்காள தேசத்தில் 1/3 பங்கும் மூழ்கி வரும் அபாயமும் காணப்படுகின்றன. அத்துடன் மாலைதீவும், நிககோபார் தீவுகளும் மூழ்கிடும் நிலைக்குள்ளாகியுள்ளமை குறிப்பிடக்கூடியதாகும். அவற்றுடன் இப்பிரச்சினையானது மாலுமிகளிற்கும் பல சிக்களை உண்டுபண்ணுவதாக உள்ளது. பாரிய பனிப்பாறைகளின் அடிப்பகுதி மறைந்து காணப்படும். எனவே அவை உருகிவிடும் போது அப்பனிப்பகுதி தெரியாமல் இருக்கும் நிலையில் தூரத்தில் இவை

தெரியாததால் கப்பல்கள் விபத்துக்குள்ளாக வேண்டிவரும்.

இத்தகைய விளைவுகளிலிருந்து மீள பல நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. அந்த வகையில் மாலைதீவு கடலுக்குள் அடியில் கூட்டமொன்றை முதல் தடவையாக நடாத்தியுள்ளது. உலக CD2 வெளிப்பாட்டு அளவை கட்டுப்படுத்தக்கோரி விசேட ஒப்பந்தமொன்றும் கடந்த 17.10.2009 அன்று நடந்த மாநாட்டில் கைச்சாத்திடப்பட்டது. மேலும் இதன் விளைவாக சூழல் வட்டங்கள் சீர்குலைவதோடு புவி மேற்பரப்பில் ஆவியாதல் வீதம் அதிகரிப்பதனால் சில பகுதிகளில் கடும் கோடை நீடிப்பதுடன் இதனால் மேலும் பல தீங்குகள் ஏற்படுத்தப்படும். தெடர்ந்து மனிதர்களிற்கு நோய் ஏற்படுவதுடன் மிகு இனங்கள் அழிவடையும் நிலை காணப்படுகின்றது.

எனவே உலகம் எதிர்நோக்கும் பேரழிவுகளை தடுக்க ஐ.நாவின் சூழல் பாதுகாப்பு சபையானது குரல் கொடுத்து வந்தாலும் உடன்படிக்கைகளும் ஒப்பந்தங்களும் சர்வதேச மட்டத்தில் ஏற்படுத்தப்படினும் தனிமனிதர்கள் என்ற நிலையில் அனைவரும் இது தொடர்பாக ஒரு அசட்டைத் தன்மையினையே கொண்டுள்ளனர். ஆகவே மாணவர் எனும் வகையில் இது தொடர்பாக விழிப்புணர்வுடன் இருப்பது மட்டுமன்றி எம்மால் முடிந்த தீர்வினை இதற்கு பெற்றுக் கொடுக்கும் நோக்கில் பங்களிப்புச் செய்தல் நம் இளைய தலைமுறையினரின் தலையாய கடமையாகும்.

உசாத்துணைநூல்கள்

- விஜய் பத்திரிகை
- ஜீனியர்ஸ் பத்திரிகை

2011 ஆரம்பப்பிரிவு சிறுவர் நாடாகம் மாகாண மட்டத்தில் முதலிடம்



ஆரம்பப்பிரிவு
மாணவர்களுக்கான
வேடம் புனைதல் நிகழ்வு
2011.....

இலாப நோக்கமற்ற நிறுவனங்களின் நிதியறிக்கை

இலாபத்தினை உழைக்கும் நோக்கமின்றி செயற்பட்டு அங்கத்தவர்களினதும் சமூகத்தினதும் பொதுவான தேவைகளைப்பூர்த்தி செய்துகொள்ளும் முகமாக அங்கத்தவர்களினால் உருவாக்கப்பட்டு அவர்களின் பிரதிநிதிகளினால் இயக்கிவைக்கப்படும் அமைப்புக்களையே இலாப நோக்கமற்ற நிறுவனங்கள் எனப்படும்.

இந்த அமைப்புக்களானவை சமயவிவகாரம், விளையாட்டு, பொழுதுபோக்கு, உதவிபுரிதல், கலைகள், அறிவியல் போன்ற பொதுவான நோக்கங்களின் அடிப்படையில் உருவாக்கிக் கொள்ளப்படுகின்றன. விளையாட்டுக்கழகங்கள், சனசமூகநிலையங்கள், பொழுதுபோக்குகழகங்கள் சமயநிறுவனங்கள், வணக்கத்தலங்கள், ஆதரவற்றோர்இல்லங்கள், நூர்நிலையங்கள், கல்விக்கூடங்கள், போன்றவை இலாப நோக்கமற்ற நிறுவனங்களாகும்.

இந்தவகையில் இலாப நோக்கமற்ற நிறுவனங்கள் வருமானத்தினைத் திரட்டிக்கொள்ளும் வழிமுறைகளாக பின்வருமாறு நோக்குவோமானால் இலாப நோக்குடன் செயற்படும் அல்லது வியாபார நோக்குடன் செயற்படும் நிறுவனங்கள் தான் செய்கின்ற செலவினங்களை உழைக்கப்படும் வருமானத்தின் மூலமாகவே மீளவும் பெற்றுக்கொள்கின்றன. இந்நிறுவனங்கள் விற்பனை மூலமாகவும் சேவை வழங்குவதனால் கிடைக்கப்பெறும் சேவைக்கட்டணங்கள் மூலமாகவும் தமது செலவினங்களை திரும்பவும் பெற்றுக்கொள்வதுடன் இலாபத்தினையும் உழைத்துக்கொள்கின்றன. ஆனால் இலாப நோக்கமற்று செயற்படும் நிறுவனங்கள் செய்யும் செலவினங்களை மீளப்பெற்றுக்கொள்வதற்கு எதிர்பார்பதில்லை. தங்களால் செய்யப்படும் செலவினுடாக கிடைக்கும் பயன்கள் மீது நிறுவனங்கள் அக்கறை கொள்கின்றன. இதன் காரணமாக அவை தமது செலவினங்களை மேற்கொள்வதற்காக நிதிகளை தொடர்ச்சியாக பெற்றுக்கொள்ள வேண்டிய நிலையில் உள்ளன.

மேலும் பின்வரும் வழி முறைகளினுடாக இலாப நோக்கமற்ற நிறுவனங்கள் நிதியினைப் பெற்றுக் கொள்கின்றது.

- *அங்கத்தவர்கட்டணம் அல்லது சந்தாக்கட்டணம்
- *பிரவேசக்கட்டணம் அல்லது அனுமதிக்கட்டணம்
- *நன்கொடைகள்
- *களியாட்டுவிழா நுழைவுக்கட்டணம்
- *கண்காட்சி விழா நுழைவுக்கட்டணம்
- *கச்சேரி விழா நுழைவுக்கட்டணம்
- *அதிஸ்ட இலாபசீட்டு விற்பனைமிகை அரசு

ரவீந்திரன் சஜிதா
வணிக்கப்பிரிவு I தரம்-12 (2013)

உள்ளூராட்சி நிறுவனங்களின் உதவுதொகை பிறதொழிற்பாட்டு நடவடிக்கைகள் மதுபானசாலை வருமானம் சிற்றுண்டிச்சாலை வருமானம்

மேற்கூறியவழிமுறைகளின் மூலமாக திரட்டிக் கொண்ட நிதியினை குறித்த நிறுவனம் எந்த நோக்கம் கருதி உருவாக்கப்பட்டதோ அந்த நோக்கத்தினை அடைந்து கொள்வதற்கான வழிவகைகளில் செலவுகளை மேற்கொள்கின்றனர்.

இலாப நோக்கமற்ற நிறுவனங்களின் கணக்கு ஏடுகள். இலாப நோக்கமற்ற நிறுவனங்களின் தகவல்களில் அங்கத்தவர்கள் நலன்விரும்பிகள் கடன் வழங்குனர் உள்ளூராட்சிநிறுவனங்கள் என்பன அக்கறை கொள்கின்றனர். இத்தரப்பினர்களுக்கு தகவல்களை வழங்குவதற்காக காலத்திற்கு காலம் நிதியறிக்கைகளை தயார் செய்துகொள்ளவேண்டிய அவசியமாகின்றது. நிதியறிக்கை தயார் செய்வதற்கு அவசியமான தகவல்களை பெற்றுக்கொள்வதற்காக இலாபநோக்கமற்ற நிறுவனங்கள் தமது கொடுக்கல் வாங்கல் பற்றிய விபரங்களை ஏடுகளில் தொடர்ச்சியாக பதிந்து பராமரித்துக்கொள்ளவேண்டியது அவசியமாகின்றது.

இலாபநோக்கமற்ற நிறுவனங்களின் பெரும்பாலானவை சிறிய அமைப்புக்களாக இருப்பதனாலும் சிக்கலற்ற சிறிய அமைப்புக்களாக இருப்பதனாலும் சிக்கலற்ற தொழிற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதனாலும் தமது கொடுக்கல் வாங்கல்களை முறையற்ற பதிவுகளின் அடிப்படையில் பதிவு செய்துகொள்கின்றன. பாரியஅமைப்பாக செயற்படும் ஒரு சில இலாபநோக்கமற்ற நிறுவனங்களின் கணக்குப்பதிவு பணிகளுக்கு என விசேடமான ஆளணியினர்களை பொறுப்பில் அமர்த்திக்கொள்வதுடன் முறையான கணக்குப்பதிவேடுகளில் (நாளேடு பேரேடு) முறையான (இரட்டைப்பதிவினடிப்படையில்) கணக்குப்பதிவுகளை பேணிவருகின்றன.

எவ்வாறெனினும் ஒவ்வொரு கணக்காண்டின் இறுதியிலும் அங்கத்தவர்கள் நலன்விரும்பிகள் உள்ளூராட்சிசபைகள் வழங்குனர் போன்ற தரப்பினர்களுக்கு நிறுவனசெயற்பாடு தொடர்பான தகவல்களையும், நிறுவன நிதி நிலைமைகள் தொடர்பான தகவல்களையும், வழங்குவதற்காக நிதியறிக்கைகளை தயாரித்துக்கொள்வதற்கு வேண்டியவையாக இருக்கின்றன. முறையான பதிவேடுகளிலோ அன்றேல் முறையற்ற பதிவேடுகளிலோ பதிந்து பராமரிக்கப்படும் தகவல்களின் அடிப்படையிலேயே நிதியறிக்கைகள் தயாரித்துக்கொள்ளப்படுகின்றன. பொதுவாக இலாபநோக்கமற்ற நிறுவனங்கள் பின்வரும் கணக்கீடுகள் தயாரிக்கப்படும்

நிதியறிக்கைகள்

பொதுவாக இலாப நோக்கமற்ற நிறுவனங்கள் வரும் நிதியறிக்கைகளை தயாரித்து நிறுவனத்தில் அக்கறை கொண்டுள்ள தரப்பினர்களுக்கு வழங்குகின்றன.

- ◆கொள்ளல் கொடுத்தல் கணக்கு
- ◆வருமான செலவுக்கணக்கு
- ◆ஐந்தொகை
- ◆புறத்தொழிற்பாட்டு நடவடிக்கைகளுக்கான வருமான (வியாபார இலாபநட்ட) கணக்கு

கொள்ளல் கொடுத்தல் கணக்கு

இலாப நோக்கமற்ற நிறுவனங்களின் காசுப்பெறு வனவுகள் மற்றும் காசுக்கொடுப்பனவுகள் பற்றிய தரவுகளை நிறுவனத்தில் அக்கறை கொண்டுள்ள கட்சியினருக்கு வழங்குவதற்காக தயாரிக்கப்படும் நிதிக் கூற்றுக்களின் பகுதி இதுவாகும்.

இக்கணக்கு காசுக்கொடுக்கல் வாங்கல் பற்றிய பதிவேடுகளில் இருந்து பெற்றுக்கொள்ளப்படும் தகவல்களின் அடிப்படையில் தயாரித்துக்கொள்ளப்படுகின்றது. இக் கணக்கு காசுக்கணக்கின் அல்லது காசேட்டில் உள்ள தகவல்களின் சுருக்கமாகப் பட்ட அல்லது மொத்தமான தகவல்களை உள்ளடக்கியதாக அமையும்.

கொள்ளல் கொடுத்தல் கணக்கானது பெரும் பாலான சந்தர்ப்பங்களில் ஆரம்பமீதியுடன் ஆரம்பித்து இறுதி மீதியுடன் முடிவடைகின்றது. பொதுவாக இக்கணக்கில் பின்வரும் தகவல்கள் நிரல்படுத்தப்படுகின்றன.

- *கணக்கீட்டின் ஆரம்பத்தில் இருந்த காசுமீதி
- *குறித்த கணக்காண்டு காலத்தில் பல்வேறு மூலங்களில் இருந்து பெற்றுக் கொள்ளப்பட்ட காசு.
- *குறித்த கணக்காண்டு காலத்தில் பல்வேறு தேவைகளுக்காகவும் கொடுப்பனவு செய்யப்பட்ட காசு
- *கணக்காண்டு இறுதி திகதியிலுள்ள காசு மீதி

வருமான செலவு கணக்கு

இலாபநோக்கமற்ற நிறுவனங்களின் செயற்பாட்டுத் திறன் பற்றிய தீர்மானங்களில் அக்கறை கொண்டுள்ள கட்சியினருக்கு செயற்பாட்டு வருமானம் மற்றும் செயற்பாட்டு செலவுகள் தொடர்புடைய தகவல்களை வழங்குவதற்காக தயாரிக்கப்படும் நிதிக் கூற்றாக வருமானசெலவு கணக்கு தயாரிக்கப்படுகிறது. பெறுபேறுகளானவை வருமான மிகையினையோ? அல்லது செலவு மிகை யினையோ? ஈட்டித்தந்துள்ளது என்பதனை அறிந்து கொள்வதற்கு இக்கணக்கு பெரிதும் உபயோகமாகின்றது.

கொள்ளல் கொடுத்தல் கணக்கிற்கும் வருமானச் செலவுக்கணக்கிற்கும் இடையிலான வேறுபாடு

கொள்ளல் கொடுத்தல் கணக்கு	வருமான செலவு கணக்கு
<ul style="list-style-type: none"> *ஆரம்பமீதியுடன் ஆரம்பிக்கும் *காசுப்பெறுவனவுகளையும்காசுக்கொடுப்பனவுகளும் மட்டுமே உள்ளடக்கும் *காசுகணக்கின் சுருக்கத்தினை ஒத்தது. *மூலதனச் செலவு உள்ளடக்கும். *கணக்கீட்டுக்காலப்பகுதி கருத்தில் கொள்ளப்படாது அனைத்து பெறுவனவுகளை கொடுப்பனவுகளும் உள்ளடக்கப்பட்டு இருக்கும். *கணக்கீட்டுக்காலப்பகுதியில் இறுதியிலுள்ள காசு மீதியினை வெளிப்படுத்தும். 	<ul style="list-style-type: none"> *ஆரம்ப மீதியுடன் ஆரம்பிக்காது *ஒரு கணக்காண்டு காலத்திற்குரிய முழுமையான வருமானங்களையும் செலவீனங்களையும் உள்ளடக்கும் *இலாப நட்டக்கணக்கினை ஒத்தது. *மூலதனச்செலவுகளை உள்ளடக்காது *கணக்கீட்டு காலப்பகுதி கருத்தில்கொள்ளப்பட்டு அட்டுறு எண்ணக்கருவின் அடிப்படையில் கணக்கீட்டு காலப்பகுதியில் எழுந்த அனைத்து வருமானங்களும் செலவீனங்களும் உள்ளடக்கப்பட்டு இருக்கும். *கணக்காட்டில் அடைப்பெற்றவருமான மிகையினை அல்லது செலவு மிகையினை வெளிப்படுத்தி திரண்ட நிதியுடன் சேர்க்கப்படும்.

ஐந்தொகையும் திரண்ட நிதியும்

இலாபநோக்கமுள்ள நிறுவனங்களின் ஐந்தொகையினை ஒத்ததாகவே இலாப நோக்கமற்ற நிறுவனங்களினது ஐந்தொகை தயாரிக்கப்படுகின்றது. குறித்த கணக்காண்டின் இறுதித்திகதியிலுள்ள சொத்துக்களும் பொறுப்புக்களும் இக்கூற்றில் நிரப்படுத்தப்படுகின்றது. கணக்காண்டின் இறுதியிலுள்ள

பொறுப்புக்களுடன் ஒப்பிடுமிடத்து சொத்துக்களின் பெறுமதி அதிகமாக இருப்பின் அவ் அதிகரித்த தொகையினை திரண்டநிதி அல்லது பொதுநிதி அல்லது மூலதனநிதி என இனங்காட்டிக் கொள்ளப்படும். திரண்டநிதியானது செலவிலும் கூடிய வருமானங்கள் மற்றும் பயன்படுத்தப்பட்ட சிறப்பு நன்கொடைகள் விசேட வருமானங்கள் என்பவற்றினால் உருவாக்கப்படுகின்றது. இலாப நோக்குடைய நிறுவனங்களின்மூலதனத்தொகையை ஒத்ததாக திரண்ட நிதி அமைந்துள்ளது. திரண்டநிதி இலாபநோக்கற்ற நிறுவனங்களின் அங்கத்தவர்களின் உரிமையினை குறித்துக்காட்டும் ஐந்தொகை/நிலவரக்கூற்று எனவும் அழைக்கப்படும்.

அங்கத்தவர் சந்தாக்கட்டணம் (subscription)

இலாபநோக்கமற்ற நிறுவனங்கள் தமது வழமையான செயற்பாட்டு செலவீனங்களை ஈடு செய்து கொள்வதற்காக அங்கத்தவர்களிடமிருந்து நேரடியாக வசூலிக்கும் கட்டணமே அங்கத்தவர் சந்தாக்கட்டணம் எனப்படும். இக்கட்டணம் அங்கத்தவர்களிடம் இருந்து மாதாந்தமாகவோ, காலாண்டுக்கு ஒரு தடவையாகவோ வருடாந்தமாகவோ, வசூலித்துக்கொள்வதற்கு முடியும். அங்கத்துவக்கட்டணத்தை செலுத்தும் நபர் இலாபநோக்கமற்ற நிறுவனங்களின் நிருவாகத்தில் பங்குகொள்வதற்கும், குறித்த அமைப்பிலிருந்து நேரடியான பயன்களைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கும், தீர்மானங்கள் மீது வாக்களிப்பதற்கும் உரிமை கொண்டவர்களாக கருதப்படுவார்கள்.

குறித்த ஆண்டில் காசாகப்பெறப்பட்ட சந்தா கொள்ளல், கொடுத்தல் கணக்கில் காசுப்பெறுவனவின் கீழ் நிரல்படுத்தப்படும் ஆனால் அட்டுறு அடிப்படையில் கணிப்பிடப்பட்ட ஆண்டுக்குரிய சந்தாக்கட்டணமே வருமான செலவுக்கணக்கில் வருமானமாக நிரல்படுத்தப்படும்.

அட்டுறு அடிப்படையிலான சந்தாக்கணிப்பீடும் காசு அடிப்படையிலான சந்தாக்கணிப்பீடும்

வருமான செலவுக்கணக்கில் தாக்கம் செய்யப்படவேண்டிய ஒரு கணக்காண்டிற்குரிய சந்தாக்கட்டண வருமானத்தினை கணிப்பீடு செய்வதற்காக காசாகப்பெற்ற சந்தாக்கட்டணத்துடன் வருமதியான சந்தாக்கட்டணங்களையும், முற்பணமான சந்தாக்கட்டணங்களையும் சீராக்கம் செய்து சந்தாக்கட்டணத்தை கணிப்பிடுதலே அட்டுறு அடிப்படையிலான சந்தா கட்டணக் கணிப்பீடு எனப்படும். வருமதியான சந்தாக்கட்டண வருமானம் என்பது எதிர்காலத்தில் வசூலித்துக் கொள்ளப்படுவது நிகழ்சாத்தியம் குறைந்ததாகும். காரணம் அங்கத்தவர்கள் முன்னறிவித்தலின்றி

விலகி அல்லது ஓய்வுபெற்று விடுவதே ஆகும். இதன் காரணமாக வருமதி சந்தாக்கட்டணமானது நிச்சயமாகத்தேறக்கூடுமென கூறமுடியாத நிலையிலிருப்பதனால் வருமானமாகக்கருதமுடியாது என்ற வாதம் முன்வைக்கப்படுகின்றது.

அட்டுறு எண்ணக்கரு மற்றும் பாதுகாப்பு எண்ணக்கரு மற்றும் தேறல் எண்ணக்கரு என்பன இதனையே வலியுறுத்துகின்றது.

01. அட்டுறு எண்ணக்கரு:- வருமதியான சந்தா வருமானம் என்பது நிச்சயவசூலிக்கப்படக்கூடியதான 02. பாதுகாப்பு எண்ணக்கரு:- ஊகத்தின் அடிப்படையில் எதிர்பார்க்கப்படும் சந்தாவருமானத் தினை வருமானமாகக்கருத முடியாது.

03. கைதேறல் எண்ணக்கரு:- சந்தா வருமானம் தேறும் வரையில் வருமானமாகக்காட்டுவதற்கு முடியாது.

வருமதி சந்தாக்கட்டணத்தினை கவனத்தில் எடுக்காது ஆனால் முற்பணசந்தாவினை கவனத்தில் எடுத்து சந்தாக்கட்டண வருமானத்தினை கணிப்பீடு செய்வதனையே காசுஅடிப்படையிலான சந்தாக்கட்டண வருமான கணிப்பீடு எனப்படும்.

ஆயுள் சந்தா

இலாப நோக்கமற்ற நிறுவனங்களில் உள்ள சில அங்கத்தவர்களுக்கு தமது அங்கத்துவக் கட்டணத்தை ஒரே தடவையில் செலுத்தி வருவதற்கு சலுகை வழங்கப்படுகின்றது. இவ்வாறு செலுத்தப்படும் சந்தாக்கட்டணத்தினையே ஆயுள் சந்தாக்கட்டணம் என அழைக்கப்படும். இக்கட்டணத்தைச் செலுத்திய அங்கத்தவர்கள் ஆயுட்கால அங்கத்தவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். ஆயுள்சந்தாக்கட்டணமானது ஆண்டுக்கான சந்தாக்கட்டணத்தின் சல ஆண்டுகளின் பெருக்கமாகத் தீர்மானிக்கப்படுகின்றது. ஆயுள்சந்தாக்கட்டணமாக திரட்டிக் கொள்ளப்பட்ட தொகை பொருண்மையுடையதாக அமையின் அது பகுதி பகுதியாக வருமானமாகக் கருதி வருமானசெலவுக்கணக்கில் தாக்கல் செய்யப்படும். அவ்வாறு தாக்கல் செய்யப்படும் நன்கொடைகள்

இலாபநோக்கமற்ற நிறுவனங்கள் தமது அங்கத்தவர்களினால் வழங்கப்படும் சந்தாக்கட்டணத்தினை மட்டும் அடிப்படையாகக் கொண்டு தமது செலவீனங்களை ஈடுசெய்வதற்கு முடியாத பொழுது காலத்திற்கு காலம் அங்கத்தவர்கள் மற்றும் நலன் விரும்பிகள் என்போரிடமிருந்து நிதியினை நன்கொடையாகப் பெற்றுக்கொள்கின்றனர் நன்கொடை மூலம் திரட்டிக்கொள்ளப்படும் நிதி வருமான செலவுகளை ஈடுசெய்வதற்காகப் பயன்படுத்தலாம்.

வருமானச்செலவுகளை ஈடுசெய்வதற்காகப் அல்லது பொதுவானநோக்கங்களை நிறைவு செய்வதற்கான செலவுகளை ஈடுசெய்வதற்காக திரட்டிக் கொள்ளப்படும். நன்கொடை அவை பெறப்பட்ட

ஆண்டிலேயே வருமானமாகக்கருதி வருமான செலவுக்கணக்கில் தாக்கம் செய்யப்படும். அல்லது குறித்த வருமானச் செலவை ஈடுசெய் வதற்கு முழுமையாகப் பயன்படுத்தப்படும். உதாரணம்
*விளையாட்டு விழாச்செலவுக்கான நன்கொடை
*அனுசரணையாளர் நன்கொடை(sponsor)
*சிரமதானச் செலவுகளுக்கான நன்கொடை

விசேட நன்கொடை

மூலதனச் செலவுகளை அல்லது நீண்ட காலத்தில் பயனைப்பெற்றுத்தரக்கூடிய செயற்திட்டத்தை நிறைவு செய்வது தொடர்பான நோக்கங்களுக்காக திரட்டிக்கொள்ளப்படும். நன்கொடைகள் விசேடஅல்லது சிறப்பு நன்கொடைகள் எனப்படுகின்றன.

உதாரணம்

* புதிய கட்டிடம் கட்டுவதற்காகப் பெறப்படும் நன்கொடை

*மைதானம் அமைப்பதற்காகப் பெறப்படும் நன்கொடை

*புலமைப்பரிசில் வழங்குவதற்காகப் பெறப்படும் நன்கொடை

விசேட நீண்டகால பயனைப்பெற்றுக் கொள்ளும் நோக்கில் அமுல்படுத்தப்படக்கூடிய செயற்திட்டம் ஒன்றை நிறைவு செய்யும் நோக்கில் நன்கொடைகள் வசூலிக்கப்படுமாயின் அந் நன்கொடைகள் மூலம் திரட்டிய நிதி குறித்த செயற் திட்டத்தினை நடைமுறைப்படுத்துவதற்காக அல்லது நிறைவுசெய்வதற்காக மட்டுமே பயன்படுத்துவதற்கு முடியும். விசேட நன்கொடைகள் பயன்படுத்தப்படும் வரையில் குறித்த நன்கொடை மூலம் பெற்ற பணம் குறித்த நிதியக்கணக்கில் செலவுவைத்துக்காட்டப்படும். அத்துடன் அது ஐந்தொகையில் பொறுப்புப் பக்கத்தில் நிரற்படுத்திக்காட்டப்படும். குறித்த நோக்கம் அல்லது செயற்திட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்ட தன் பின்னர் குறித்த நன்கொடை நிதியக் கணக்கில் உள்ள நிலுவை அக்கணக்கில் வரவு வைத்து திரண்டநிதியுடன் செலவுவைத்துக் கூட்டப்படும். இதன் மூலமாகக் குறித்த நன்கொடைக்கணக்கு இல்லாது முடிவுறுத்தப்படும்.

அங்கத்தவர் அனுமதிக்கட்டணம்

(Entrance fees)

புதிதாக அங்கத்தவர் ஒருவர் கழகமொன்றில் அனுமதிக்கப்படும் பொழுது அவரது வருடாந்த அங்கத்துவக்கட்டணத்திற்கு மேலாக வசூலிக்கப்படும் கட்டணம் இதுவாகும். குறித்த ஒரு அங்கத்தவர் குறித்த நிறுவனத்தில் புதிதாகச்சேரும் பொழுது மட்டுமே இக்கட்டணம் வசூலிக்கப்படுகின்றது. புதிய அங்கத்தவர்கள் தொடர்பில் உருவாக்கக்கூடிய, விசேடசெலவினங்களை அல்

லது மேலதிக செலவினங்களை ஈடுசெய்வதற்காகவும் தேவையற்ற அங்கத்தவர்கள் அங்கத்துவம் பெறுவதைத் தடுப்பதற்காகவும் இக்கட்டணம் வசூலிக்கப்படுகின்றது.

அங்கத்தவர் அனுமதிக்கட்டணத்தை நிதியறிக்கைகளில் வெளிப்படுத்திக்காட்டும் நடைமுறைகள்

* அங்கத்தவர் அனுமதிக்கட்டணம் பொருண்மையற்ற தொகையாக அமையின் அது பெறப்பட்ட ஆண்டிலேயே முழுமையாக வருமானச் செலவுக்கணக்கில் செலவுவைத்துக்காட்டப்படும்.

* அங்கத்தவர் அனுமதிக்கட்டணம் பொருண்மை உடைய தொகையாக அமையின் அது பகுதிபகுதியாக வருமானமாகக்கருதப்பட்டு வருமானசெலவுக்கணக்கில் செலவுவைத்துக்காட்டப்படும். அவ்வாறு காட்டப்படும் வரையில் அங்கத்துவஅனுமதிக்கட்டணக்கணக்கில் உள்ள நிலுவை ஐந்தொகையில் பொறுப்புப்பக்கத்தின் கீழ் நிரற்படுத்திக்காட்டப்படும்.

இயக்குனர் சபையினரின் தீர்மானத்திற்கேற்ப அனுமதிக்கட்டணம் மூலம் வசூலிக்கப்பட்ட மொத்த தொகை நேரடியாகதிரண்ட நிதியுடன் சேர்த்தும் காட்டப்படலாம்.

புறத்தொழிற்பாட்டு நடவடிக்கைகள்

இலாப நோக்கமற்ற நிறுவனங்களில் சில தமது வழமையான செயற்பாடுகள் தொடர்பில் உருவாக்கக்கூடிய செலவினங்களை ஈடுசெய்து கொள்ளும் முகமாக இலாப நோக்கமுடைய செயற்பாடுகளிலும் ஈடுபடுகின்றன. இலாபநோக்கமற்ற நிறுவனங்கள் இலாபநோக்குடைய செயற்பாடுகளில் ஈடுபடும் நடவடிக்கையே புறத்தொழிற்பாட்டு நடவடிக்கைகள் எனப்படுகின்றன.

உதாரணம்

- ✱ தேநீர்சாலை நடாத்துதல்
- ✱ உணவுச்சாலை நடாத்துதல்
- ✱ வைத்தியநிலையம் நடாத்துதல்
- ✱ மதுபானசாலை நடாத்துதல்
- ✱ சில்லறைவியாபாரங்களை நடாத்துதல்

போன்றவற்றைக் கூறிக்கொள்வதற்கு முடியும். புறத்தொழிற்பாட்டு நடவடிக்கையின் மூலம் அங்கத்தவர்களின் பிரத்தியேகமான தேவைகள் நிறைவேற்றபடுவதுடன் மலிவான விலையில் அங்கத்தவர்களுக்கு பொருட்கள் சேவைகள் விற்பனை செய்யப்படுவது சிறப்பு அம்சமாக அமைகின்றது. சிறு இலாபம் அதிகளவு பயன் என்ற அடிப்படையில் இச்செயற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்படுவதன் மூலம் கிடைக்கின்ற இலாபத்தினை வழமையான செயற்பாட்டுச் செலவுகளை ஈடுசெய்யும் பயன்படுத்தப்படவும் முடிகின்றது.

புறத்தொழிற்பாட்டு நடவடிக்கைகளின் தகவல்கள் தனியானநிதிக் கூற்றில் நிரற்படுத்திக் காட்

டுதல் வேண்டும். சாதாரணமாக வியாபார இலாபநட்டக்கணக்குகளை தயாரித்துக்கொள்வதற்காக பின்பற்றப்படும் அனைத்து நடைமுறைகளையும் பின்பற்றிய வகையில் புறத்தொழிற்பாட்டு நடவடிக்கைகளுக்கான நிதியறிக்கைகள் தயாரித்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

சந்தாக்கணக்கு

இலாப நோக்கமற்ற அமைப்புக்களின் அங்கத்துவத்தைப் பெற்றுக்கொள்ள அங்கத்தவர்களால் வராந்தம் அல்லது மாதாந்தம் செலுத்தப்படும் உறுப்பு உரிமைக்கட்டணசந்தாவாகும்.

- ❖ நிதியாண்டுச் சந்தா
- ❖ ஆயுள் சந்தா
- ❖ முற்பண்ச் சந்தா
- ❖ வருமதிச் சந்தா

இலாப நோக்கமுள்ள நிறுவனங்களின் கணக்கும் இலாபநோக்கமற்ற நிறுவனங்களின் கணக்குக்கும் இடையிலான வேறுபாடு

இலாபநோக்கமுள்ள நிறுவனம்	இலாபநோக்கமற்ற நிறுவனம்
01. காசுக்கணக்கு	01. கொள்ளல் கொடுத்தல் கணக்கு
02. இலாபநட்டக் கணக்கு	02. வருமானச்செலவுக் கணக்கு
03. பிரதான வருமான விற்பனை	03. பிரதான வருமானச் சந்தா
04. மூலதனம்	04. திரண்டநிதிக் கணக்கு
05. ஐந்தொகை	05. நிலவரக்கூற்று

Rainbow விளையாட்டுக்கழகத்தின் 2012ஆன் 30இல் முடிவடையும் ஆண்டிற்குரிய வங்கிச்சுருக்கம்

01.07.2011 நிலுவை	34000	விளையாட்டு உபகரணம்	70000
தேநீர்சாலை கபட்டோரிடம் பெற்றகாசு	160000	அலுவலக உபகரணம்	30000
சந்தா	82000	தேநீர்சாலைகொள்வனவு	90000
ஆயுள் சந்தா	20000	மின் கட்டணம்	6000
நுழைவுச்சீட்டு விற்பனை	11000	நடத்துனர் சம்பளம்	8000
பழைய பத்திரிகை விற்பனை	2000	கலைவிழாச்செலவு	7000
நன்கொடை பொது	8000	முதலீடு	20000
நன்கொடை கட்டிட நிதியம்	10000	பத்திரிகை சஞ்சிகை	3000
முதலீட்டு வருமானம்	4000	பல்வேறு செலவு	3500
		நன்கொடை வழங்குனர்	5000
		மீ.செ	88500
	331000		331000

மேலதிக தகவல்கள்

கழகத்தின் சொத்துக்களும், பொறுப்புக்களும்

	1.7.2011	30.06.2012
விளையாட்டு உபகரணம்	80 000	140 000
காணி கட்டிடம்	120 000	120 000
அலுவலக உபகரணம்	50 000	75 000
தேநீர்சாலை இருப்பு	30 000	45 000
தேநீர்சாலை கடன்பட்டோர்	20 000	40 000
முதலீடு	50 000	?
கட்டிட நிதியம்	80 000	?
வருமதி சந்தா	10 000	15 000
முற்பண சந்தா	5 000	7 000
ஆயுள் சந்தா	40 000	55 000
சென்மதி மின் கட்டணம்	1 000	2 000

1. மின் கட்டணம் அலுவலக உபகரண பெறுமானத் தேய்வு என்பவற்றில் 2/5 பங்கு தேனீர் சாலைக்கு உரியது.
2. கட்டிட நிதியத்திற்கு செலவிலும் கூடிய வருமானத்தில் 20% மாற்றுக.
3. கட்டிட நிர்மானத்தில் ரூபா 50 000 பெறுமதியான வேலை பூர்த்தி

வேண்டப்படுவது Rain bow விளையாட்டுக்கழகத்தின்

I. 1.2012.06.30 இல் முடிவடைந்த வருடத்திற்கான வருமானச்செலவு கணக்கு

- 2.தேனீர்சாலை இலாப நட்டக்கணக்கு
- 3.சந்தா கணக்கு (அட்டுறு அடிப்படையில்)
- 4.ஆயுள் சந்தா கணக்கு
- 5.திரண்ட நிதியக்கணக்கு
- 6.கட்டிட நிதியக்கணக்கு

II சந்தா கணக்கு (காசு அடிப்படை)

Rainbow விளையாட்டு கழகத்தின் 2012 யூன் 30 இல் முடிவடையும் ஆண்டுக்குரிய

வருமானச்செலவு கணக்கு

விபரம்	தொகை	விபரம்	தொகை
மின் கட்டணம்	4200	நுழைவுச்சீட்டு விற்பனை	11 000
அலுவலக தேய்வு	3000	பழைய பத்திரிகை விற்பனை	2 000
விளையாட்டு உபகரணம் தேய்வு	10 000	நன்கொடை பொது	8 000
கலைவிழாச்செலவு	7 000	முதலீட்டு வருமானம்	4 000
பத்திரிகை சஞ்சிகை	3 000	சந்தா	85 000
பலவேறு செலவு	3 500	ஆயுள் சந்தா	5 000
கட்டிட நிதியம் மாற்றம்	5 000	தேனீர்சாலை	92 200
செலவிலும் கூ.வ	133200		
	207200		207200

Rainbow விளையாட்டு கழகத்தின் 2012 யூன் 30 இல் முடிவடையும் ஆண்டுக்குரிய

தேனீர்சாலை இலாப நட்டக்கணக்கு

விபரம்	தொகை	விபரம்	தொகை
ஆரம்ப இருப்பு	30 000	இறுதி இருப்பு	45 000
கொள்வனவு	90 000	விற்பனை	180 000
அலுவலக தேய்வு	2 000		
மின் கட்டணம்	2 800		
நடத்துனர்	8 000		
இலாபம் வரு/செ/மாற்றம்	92 200		
	225000		225000

Rainbow விளையாட்டு கழகத்தின்
01.07.2011 இல் ஐந்தாக்கை

விபரம்	தொகை	விபரம்	தொகை
திரண்ட நிதியம்	268 000	விளையாட்டு உபகரணம்	80 000
கட்டிட நிதியம்	80 000	அலுவலக உபகரணம்	50 000
முற்பணை சந்தா	5 000	காணி கட்டிடம்	120 000
ஆயுள் சந்தா	40 000	தேனீர்சாலை இருப்பு	30 000
சென்மதி மின்கட்டனம்	1 000	தேனீர்சாலை கடன்பட்டோர்	20 000
		முதலீடு	50 000
		வருமதி சந்தா	10 000
		காசு	34 000
	394000		394000

Rainbow விளையாட்டு கழகத்தின் உள்ளவாரான
30.06.2012 ஐந்தாக்கை

விபரம்	தொகை	விபரம்	தொகை
திரண்ட நிதி	455 200	விளையாட்டு உபகரணம்	140 000
கட்டிட நிதி	74 300	அலுவலக உபகரணம்	75 000
முற்பணை சந்தா	7 000	காணி கட்டிடம்	120 000
ஆயுள் சந்தா	55 000	தேனீர்சாலை இருப்பு	45 000
சென்மதி மின்கட்டனம்	2 000	தேனீர்சாலை கடன்பட்டோர்	40 000
		முதலீடு	70 000
		வருமதி சந்தா	15 000
		காசு	88 500
	593500		593500

உளசாத்துணை நூல்

உயர் கணக்கீடு பகுதி I -3

குமாரசாமி கலைச்செல்வன்

ஆசிரியர் கைநூல் கணக்கீடு NIE

சந்தா கணக்கு

மி/வ ஆவருமதி 10 000	மி/வ ஆமுற்பணை 5 000
வ/செலவு 85 000	காசு 82 000
மீ/செலவு 7 000	மீ/செ 15 000
102 000	102 000

இவருமதி மீ/வ 15 000 இமுற்பணை மீ/வ 7 000

திரண்ட நிதியக் கணக்கு

மி/செ 455 200	மி/வ 268 000
	கட்டிட நிதி 50 000
	வ/செ 137 200
455 200	455 200
	மி/வ 455 200

தேனீர் கடன்பட்டோர் கணக்கு

மீ/வ 20 000	காசு 160 000
மீ/விற்பனை 180000	மீ/செ 40 000
200 000	200 000
மீ/செ 40 000	

ஆயுள் சந்தா கணக்கு

வ/செ 5 000	மி/வ 40 000
மீ/செலவு 55 000	காசு 20 000
60 000	60 000

கட்டிட நிதியக் கணக்கு

திரட்டை நிதி 50 000	மி/வ 80 000
மீ/செலவு 74 300	காசு 10 000
	வ/செ 34 300
124 300	124 300
	மீ/வ 74 300

காசு அடிப்படையில் சந்தாக்கணக்கு

வ/செலவு 80 000	மி/வ ஆமுற்பணை 5 000
மீ/செலவு 7 000	காசு 82 000
87 000	87 000
	இமுற்பணை மீ/வ 7 000

வேழன் பதிப்பகம்

T.P - 077 2718640 / 021 2285579

E.mail - Velanpathippagam@gmail.com

*கணனி மூலம் வடிவமைத்து
ஒவ் செற் மிசினில் அச்சிட்டுப்
பெற்றுக் கொள்ளவும்

*சகல இறப்பர் முத்திரைகளும் (Stamp)

* லெமனேற்றிங், *கணினி தட்டைச்சு

*போட்டோக்கொப்பி, மற்றும் சகல

விதமான அச்சப் பதிப்பு

வேலைகளுக்கு

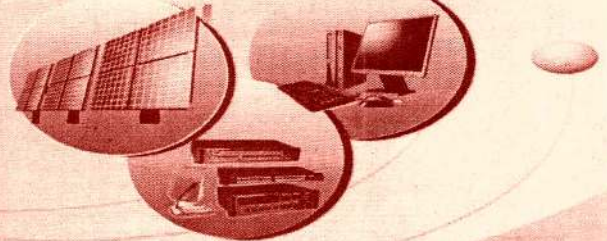
வேழன் பதிப்பகம்

கனகபுரம் வீதி.

கிளிநொச்சி

ELANTHULIR ELECTRONICE

- * Solar system
- * Ahuja speaker system
- * Computer system
- * Quality electronic
- * And electrical items



A9 Road Kilinochchi.

T.P:-0773711239

மகாவித்தியாலயத்தின் மகத்தான சேவையை வாழ்த்துகிறோம்.

KILINCHCHI TIMBER CITY

Dealers in all kinds of Quality Sawn Timber, Imported Malaysian Kampus, Tulang, Coconut Rafters & Wood Works etc.

Tel:-071 7776655
077-3516257

A9 Road,
Kilinochchi.
(Front 57 Division)

Branch:

MALAYSIAN TIMBER CITY

No:-131 A9 Road
Paranthan

Tel:-077-9167788 / 0777430644



சாகாவரம் பெற்ற மலராய் மனங்கவர வரும் உய்த்தறியை உவகையுள் வாழ்த்துகிறோம்.

சாளினி களஞ்சியம்

Shaliny Kalanchiyam

சகலவகையான பலசரக்குப் பொருட்கள் மொத்தமாகவும்
சல்லறையாகவும் பெற்றுக்கொள்ள நாடவேண்டிய ஒரே
இடம்



சாளினி களஞ்சியம்
வில்சன் வீதி சந்தி,
யாழ்ச்சாலை, கிளிநொச்சி.



E.S.P.

Nagaratnam & Co

Leading Hardware, Cycles
Cycles Accessories



A9 Road, Karadypokku,
Kilinochchi.

Tel:-021 228 0013

Fax:-021 228 0014

Head-Quarters:-

Kajamugan Hardware,
147, 149, Stanly Road,
Jaffna.

Tel:-021 2229733

Fax:-021 222 2368

புத் எஃப்டுது உருவானது.

P.Nishanthan

2013 arts

பழமைவாய்ந்த பாறைகளின் வயது 3850 மில்லியன் வயது இருக்கும் எனக் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. ஆகவே அவைகள் அழிக்கப்பட்டுத் தரைகள் உருவாகி இருக்கவேண்டும் எனக் கருதப்படுகிறது. நிலவுப் பாறைகளுக்கு 4600 மில்லியன் வயது என ஆராய்ச்சியாளர்களின் முடிவு. எனவே பூமியும் 4600மில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே உருவாகி இருக்க வேண்டும் என முடிவு செய்திருக்கிறார்கள். கார்பன் டேட்டிங் என அழைக்கப்படும் ஆராய்ச்சியின் மூலம் பூமியானது 3850 மில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முன்தோன்றியது என முடிவெடுத்திருக்கின்றார்கள். 2012 இல் அதிகளவு நிலஅதிர்வு ஏற்படுகின்றன, ஏற்படும்.

இவ்வாறாக தோன்றிய உலகத்தில் உள்ள கண்டங்கள் மற்றும் உயரமான மலைகள், மிகப்பெரிய தீவுகள், ஏரிகள், நீர்வீழ்ச்சிகள், உயரமான சிகரங்கள், நதிகள், எரிமலைகள், கடல்கள் மற்றும் பிரபல்யமான நகரங்கள் மற்றும் தலைநகரங்கள் என்பவற்றை ஆராய்வோம்.

உலகத்தில் உள்ள கண்டங்கள்

ஆசியா	- 44 மில்லியன் சதுர கிலோமீற்றர்
ஆபிரிக்கா	- 30 மில்லியன் சதுர கிலோமீற்றர்
வட அமெரிக்கா	- 24 மில்லியன் சதுர கிலோமீற்றர்
தென் அமெரிக்கா	- 18 மில்லியன் சதுர கிலோமீற்றர்
அண்டார்ட்டிக்கா	- 13 மில்லியன் சதுர கிலோமீற்றர்
ஐரோப்பா	- 10 மில்லியன் சதுர கிலோமீற்றர்
ஓசியன்னா (அவுஸ்ரேலியா)	- 09 மில்லியன் சதுர கிலோமீற்றர்

உயரமான மலைகள்

ஆசியா	- எவரஸ்ட்	- 88448மீ
தென் அமெரிக்கா	- அக்கோன்காகுவா	- 6960மீ
வட அமெரிக்கா	- மெக்நின்லி	- 6194மீ
ஆபிரிக்கா	- கிளிமஞ்சாரோ	- 5895மீ
அண்டார்ட்டிக்கா	- வின்ரன்மாஸிஸ்	- 51400மீ
ஓசியன்னா (அவுஸ்ரேலியா)	- ஜாயா	- 4883மீ
ஐரோப்பா	- எல்ப்ரஸ்	- 5633மீ

நீளமான மலைத்தொடர்கள்

கடலடி - இந்திய பசுபிக் கரையில் உள்ளது	- 30720கி.மீ
ஆண்டிஸ் - தென்அமெரிக்காவில் உள்ளது	- 7240 கி.மீ
நக்கிள்ஸ்மலை - வட அமெரிக்காவில் உள்ளது	- 8030 கி.மீ
இமாலயம் - தாரரோம் இந்து குஸ் (ஆசியா)	- 3960 கி.மீ
நிரோட்டிவைடித்தொடர் - ஓசியன்னா (அவுஸ்ரேலியா)	- 3620 கி.மீ

மிகப்பெரிய தீவுகள்

கரீன் லேண்ட்	- 2176.000சதுர மீற்றர்
நியுகினி	- 821.000சதுர மீற்றர்
போர்னியா	- 743.000சதுர மீற்றர்
மடகஸ்கார்	- 588.000சதுர மீற்றர்
சுமத்ரா	- 474.000சதுர மீற்றர்
ஹான்சு	- 230.000சதுர மீற்றர்
ப/பின் (கனடா)	- 476.000சதுர மீற்றர்
திரோட்பிரிட்டன்	- 230.000சதுர மீற்றர்
விக்டோரியா(கனடா)	- 213.000சதுர மீற்றர்
எக்ஸ்மியர்(கனடா)	- 212.000சதுர மீற்றர்

மிகப்பெரிய ஏரிகள்

சுப்பீரியர்	-82.000சதுர மீற்றர்
விக்டோரியா	-69500சதுர மீற்றர்
ஹீரான்	-59600சதுர மீற்றர்
மிக்கிகள்	-58000சதுர மீற்றர்

கிரேட்பேர்	-31800சதுர மீற்றர்
பைகால்	-31500சதுர மீற்றர்
டாங்கானியகா	-28400சதுர மீற்றர்
கிரேட்ஸ்லேவ்	-28400சதுர மீற்றர்
மாலவீ	-28200சதுர மீற்றர்
ஈரி	-25700சதுர மீற்றர்

உயரமான நீர் வீழ்ச்சி

ஏஞ்சல் (வெளிசுலோவியா)	-979மீ
டுகோலு (தென் ஆபிரிக்கா)	-947மீ
யூட்டி கோர்கு (நோர்வே)	-800மீ
ரொங்கி / பாசான் (நோர்வே)	-774மீ
யோசி மிடி (ஐ. அமெரிக்கா)	-739மீ
ஆஸ்ட்ரேமர்டோலோ (நோர்வே)	-656மீ
டிஸ்ஸெங்ஸ் ரெகானே(நோர்வே)	-464மீ
குக்கொனாவாம்(வெனிசுலா)	-610மீ
சுநர்லாந்து (நியூசிலாந்து)	-580மீ
ஜெல் (நோர்வே)	-560மீ

புகழ் பெற்ற பாலைவனங்கள்

சகாரா	- 8,400.000கி.மீ
ஆஸ்திரேலியன்	- 1,550.000கி.மீ
அரேபியன்	- 1,300.000கி.மீ
கோபி	- 1,040.000கி.மீ
கஹாரி	- 520.000கி.மீ
துருக்கிஸ்தான்	- 360.000கி.மீ
டக்லா மந்நன்	- 320.000கி.மீ
நாமிப்	- 310.000கி.மீ
தார்	- 260.000கி.மீ

நீளமான நதிகள்

ஆபிரிக்கா	-நைல் நதி	-6650கி.மீ
தென் அமெரிக்கா	-அமேசான் நதி	-6450கி.மீ
வட அமெரிக்கா	-மிஷிசிபி	-6210கி.மீ
ஆசியா	-ஓப்-இர்டிஷ்	-5570கி.மீ
ஆசியா	-யாங்ட்ஸி	-5520கி.மீ
ஆசியா	-கிவாங்கோ	-4670கி.மீ
ஆபிரிக்கா	-நாங்கோ	-4670கி.மீ
ஆசியா	-அமுர்	-4510கி.மீ
ஆசியா	-லேனா	-4270கி.மீ
வட அமெரிக்கா	-மெக்கன்யி	-4240கி.மீ

எரிமலைகள்

ஆன்டோ/பாலா :- இது எரிந்து கொண்டிருக்கும் எரிமலைகளில் உயரமானது.

லூலைலாகோ :- இது உயரமான எரிமலை

அன்கோன்காகுவா :- எரிந்து முடிந்த எரிமலை

சிறப்பு பெற்ற உள்நாட்டுக் கடல்கள்

தென் சீனக்கடல்	-2975.000 ச.கி.மீ
ஹரிபயன் கடல்	-2253.000 ச.கி.மீ
மத்திய தரைக்கடல்	-2505.000 ச.கி.மீ
பெருங்கடல்	-2269.000 ச.கி.மீ

மெக்சிக்கோ வளைகுடா	-1544.000 ச.கி.மீ
ஓகோடஸ் கடல்	-1528.000 ச.கி.மீ
கிழக்கு சீனக்கடல்	-1249.000 ச.கி.மீ
கட்சன் கடல்	-1232.000 ச.கி.மீ
ஜப்பான் கடல்	-1008.000 ச.கி.மீ
அந்தமான் கடல்	- 798.000 ச.கி.மீ

உலகில் உள்ள பெரிய நகரங்கள்

லண்டன்
மொஸ்கோ
ஹொங் ஹொங்
பெல்ஜிங்
மும்பாய்
நியுயோர்க்
டோக்கியோ
மெக்சிக்கோ
சியோஸ்
சாவோபவுலோ

ஐரோப்பாவின் தலைநகரங்கள்

பிரான்ஸ் - பாரிஸ்
ஸ்பெயின் - மாட்ரிட்
போலந்து - வார்சா
செக்கோஸ்லாவியா - பிரேக்
யூக்கோஸ்லாவாக்கியா - பெஸ்கிரேட்
இத்தாலி - ரோம்
ஐக்கிய குடியரசு - லண்டன்
ஜெர்மனி குடியரசு - பொன்
ருமேனியா - புகாரெஸ்ட்

அமெரிக்காவின் தலை நகரங்கள்

அமெரிக்கா - வொசிங்டன்
கனடா - ஓட்டோவா
பிறேசில் - ரியோடி ஜெனிரோ
ஆர்ஜன்டினா - போனஸ் அயர்ஸ்
கொலம்பியா - போகோடா
மெக்சிக்கோ - மெக்சிக்கோ நகர்
கியூபா - கவனா
சிலி - சாண்டியாகோ
பெரு - லிமா
வெனிசுலா - கராஹஸ்

ஆசியாவின் தலை நகரங்கள்

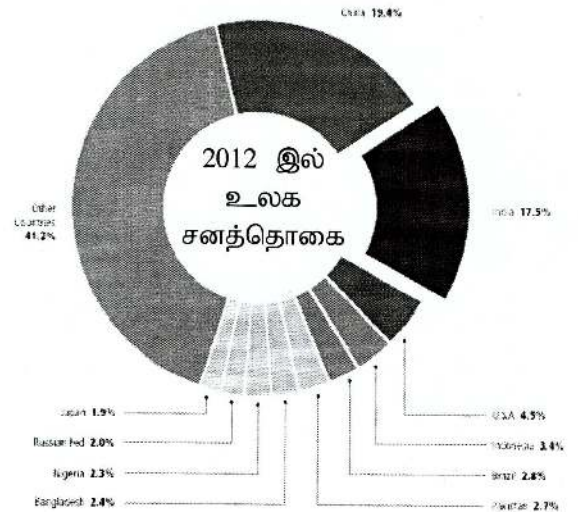
சீனா - பிஜிங்
இந்தியா - டில்லி
ஜப்பான் - டோக்கியோ
பங்களாதேஷ் - டாக்கா
பிலிப்பைன்ஸ் - மணிலா
தென் கொரியா - சியோல்
பாகிஸ்தான் - இஸ்லாமபாத்
தாய்லாந்து - பாகாக்
ரஸ்ய குடியரசு - மொஸ்கோ
இந்தோனேசியா - ஜகார்த்தா

ஆபிரிக்காவின் தலைநகரங்கள்

தென் ஆபிரிக்கா - கப்டவுண்
எகிப்து - கெய்ரோ
எத்தியோப்பியா - அடிஸ்அபாவா
நைஜீரியா - லாஜோஸ்
உகாண்டா - கம்பலா
சூடான் - கார்டும்
கென்யா - நைரோபி
பொராக்கோ - ரபாத்
அல்ஜீரியா - அலஜியர்ஸ்
தன்சானியா - டார்எஸ்டிலாம்

அதிகமான மக்கள் தொகை கொண்ட நாடுகள்

நாடு	எண்ணிக்கை (மில்லியன்)
சீனா	- 1047
இந்தியா	- 1000
ரஷ்யகுடியரசு	- 276
அமெரிக்கா	- 232
இந்தோனேசியா	- 158
பிறேசில்	- 134
ஜப்பான்	- 120
பங்களாதேஷ்	- 99
பாகிஸ்தான்	- 97
நைஜீரியா	- 88
மெக்சிக்கோ	- 78
மேற்குஜெர்மனி	- 60
வியட்நாம்	- 59
இத்தாலி	- 58
பிரித்தானியா	- 56
பிலிப்பைன்ஸ்	- 55
பிரான்ஸ்	- 54
தாய்லாந்து	- 51
துருக்கி	- 50
எகிப்து	- 46



உலகத்தின் சனத்தொகை பற்றி

- 1 பில்லியன் 1800ஆம் ஆண்டு
- 2 பில்லியன் 1930ஆம் ஆண்டு
- 4 பில்லியன் 1974 ஆம் ஆண்டு
- 5 பில்லியன் 1987 ஆம் ஆண்டு
- 6 பில்லியன் 1999ஆம் ஆண்டு
- 7 பில்லியன் 2011ஆம் ஆண்டு
- 9 பில்லியன் 2050ஆம் ஆண்டு

இலங்கை சனத்தொகையும் எதிர்வு கூறலும்

- | | |
|------|------------------------|
| 20.6 | மில்லியன் 2011ம் ஆண்டு |
| 22 | மில்லியன் 2031ம் ஆண்டு |

7வது பில்லியன் குழந்தையாகப்பிறந்த குழந்தைகள்

உலகில் :- பிலிப்பைன்ஸின் மணிலாவில் பிறந்த டானிக்கா மேக மேகோ இலங்கையில் கொழும்பில் பிறந்த சனாரி முதுமல்லி.

Proverbs

பழமொழிகள்

1. Knowledge is power

அறிவே பலம்

2. To Much of anything is good for nothing

அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமுதமும் நஞ்சு

3. The Face is the index of the mind

அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்

4. Look before you leaf

ஆழம் அறியாமல் காலை விடாதே

5. Education is the mirror of society

கல்வி, சமூகத்தின் கண்ணாடி போன்றது.

6. Health is weath

நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்

7. Art is long and life is short

கல்வி கரையிலே கற்பவர் நாள்சில

8. A Friend in need is a friend indeed

ஆபத்தில் உதவுபவனே உண்மையான நண்பன்

9. Union is Strength

ஒற்றுமையே பலம்

10. Good Homer Sometime nods

ஆனைக்கும் அடி சறுக்கும்.

11. Haste makes waste

பதறிய காரியம் சிதறும்

12 Life is not bed of roses

வாழ்க்கை மலர் மஞ்சம் அல்ல

13 Blessed are the mees for they shall in herit the earth

பொருத்தார் பூமி ஆழ்வார்

14. Casting pdarls before win

கழுதை அறியுமா கற்பூர வாசனை

By

Dilany Tharamaraja 2012 Com

எமது சாரணர் அணி



நுகர்வோர் பாதுகாப்புச் சட்டம்

நுகர்வோர் பாதுகாப்பு எனப்படுவது “நுகர்வோர் செலுத்துகின்ற பணத்துக்கு போதுமான அளவு திருப்தியினை பெற்றுக்கொள்கின்ற செயற்பாடு நுகர்வோர் பாதுகாப்பு” ஆகும். நுகர்வோர் பாதுகாப்பு பினை இருவழிகளில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

I சுயபாதுகாப்பு

II சட்டங்களின் மூலமான பாதுகாப்பு

நுகர்வோர் உரிமைகள் மற்றும் பொறுப்புக்கள், நுகர்வோரை பாதுகாக்கும் சட்டங்கள் என்பவற்றை அறிந்து செயற்படுதல் அத்துடன் நுகர்வோரை பாதுகாப்பதற்கென அரசாங்கம் பல்வேறு வகையான சட்டங்களையும் அதனுடன் இணைந்த பல்வேறு நிறுவனங்களையும் உருவாக்கியுள்ளது. இதற்கமைய பெறப்படுகின்ற பாதுகாப்பை இரு வழிகளிலும் புலப்படுத்துகின்றது.

“உலகமயமாக்கல். இலத்திரனியல் வணிகம், கடுமையான போட்டி, தகவல் தொழில்நுட்பத்தில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி, சந்தை விரிவாக்கம்” போன்ற நடவடிக்கையினால் நுகர்வோர் பாதுகாப்பின் தேவை அதிகரித்துள்ளது. நுகர்வோர் பாதுகாப்பை பேணுவதற்கு நுகர்வோர் கல்வியானது அவசியம் நுகர்வோர் கல்வியின் மூலம் நுகர்வோர் உரிமை பொறுப்பு நுகர்வோரை பாதுகாக்கும் சட்டம், நுகர்வோரை பாதுகாக்கும் அமைப்பு என்பவற்றை அறிந்துகொள்ளலாம். நுகர்வோர் சஞ்சிகைகள், நுகர்வோர் மாநாடுமூலம் இணையத்தின் மூலம் நுகர்வோர் கல்வியை பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

இலங்கையில் காணப்படும் சட்டங்களும் அவை தொடர்பான விளக்கமும்

நுகர்வோரை பாதுகாத்துக்கொள்வதற்கு அரசினால் உருவாக்கப்பட்ட சட்டங்கள்

a. பாவனையாளர் அலுவல்கள் அதிகார சபை சட்டம்

b. அளவைகள் நிலுவைகள் கட்டளைச்சட்டம்

c. நுகர்வோர் கடன்சட்டம்

d. உணவுச்சட்டம்

e. இலங்கை தர நிர்ணய சபை சட்டம்

இலங்கை தர நிறுவனம் அல்லது

இலங்கைக் கட்டளைகள் நிறுவனம்

ஆரம்பத்தில் “தேசிய தரசபை” பெயருடன் ஆரம்பிக்கப்பட்ட அமைப்பு பின்னர் தர நிர்ணய சபை என்று அழைக்கப்பட்டு 1984 ஆம் ஆண்டு 6ம் இலக்க இலங்கைத்தர நிர்ணயசபை சட்டத்திற்கு அமைவாக இலங்கை தர நிறுவனமானது உருவாக்கப்பட்டது. இந்நிறுவனத்தின் பிரதான நோக்கம் யாதெனில் “நுகர்வோருக்குத் தரமான பொருட்களை நுகர்வதற்கு வாய்ப்பளித்ததலாகும்”

தரங்களை உருவாக்குதல், தரங்களை செயற்படுத்தல் என்பன இலங்கை தர கட்டளை நிறுவனத்தின் பணிகளாக காணப்படுகின்றது. இலங்கை தரக் கட்டளைகள் நிறுவனம் செயற்படுவதற்கான நோக்கங்களாக

I தரச்சான்றுதழ் குறிப்பீட்டு முறையை நடைமுறைப்படுத்தல்

II சர்வதேச தர நிறுவனத்துடன் அதனுடன் இணைந்து கருமங்களை மேற்கொள்கின்ற அமைப்புக்களுடனும் ஒத்துழைப்புடன் செயலாற்றல்

III உற்பத்தி செயற்பாட்டின் ஒழுங்குபடுத்தலை மேற்கொள்ளும் போது தேசிய மற்றும் சர்வதேச அடிப்படையில் தரங்களை உருவாக்கல் என்பன வாகும்.

தர நியமம்

நியமம் என்பது உற்பத்தி வர்த்தகம், நுகர்வு ஆகியவற்றில் உச்ச வினைத்திறனை ஏற்படுத்துவதற்காக விஞ்ஞானம், தொழில்நுட்பம் அனுபவம் ஆகிய ஆற்றல்களை ஒன்றிணைக்கும் நடவடிக்கையாகும். இத்தகைய நியமமானது தற்பொழுது 03 வகையாக காணப்படுகின்றது.

I சர்வதேசம்

II வலயம்

III தேசம்

A. பாவனையாளர் அலுவல்கள் அதிகாரசபை

சட்டம் அல்லது 2003 ஆம் ஆண்டு 9^{ம்} இலக்க நுகர்வோர் கருமங்கள் தொடர்பான அதிகாரசபை சட்டம் நுகர்வோருக்கு எவ்வாறு பாதுகாப்பு பளிக்கின்றது என்பதை எடுத்துநோக்குவோமானால் இச்சட்டமானது 2003 ம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 17ம் திகதி நடைமுறைக்கு வந்தது. பாவனையாளர் அதிகார சபை சட்டமானது கூட்டுறவு உள்நாட்டு வர்த்தக அமைச்சின் கீழ் செயற்படுகின்றது. இச்சட்டமானது நடைமுறைக்கு வந்தபின் விலை கட்டுப்பாட்டுச்சட்டம் நுகர்வோர் பாதுகாப்புச்சட்டம், நியாய வர்த்தக ஆணைக்குழு சட்டம் என்பன நடைமுறையில் இருந்து நீக்கப்பட்டது.

இச்சட்டத்தின் பிரதான நோக்கமானது “பொருளாதார வர்த்தக பின்னணிக்குள் நுகர்வோரை பாதுகாத்தல் அத்துடன் பாதிக்கப்பட்ட வர்த்தகர்களையும் பாதுகாத்தலாகும்.” நுகர்வோர் அலுவல் அதிகாரசபை இச்சட்டத்தினை நிர்வகிக்கின்ற அமைப்பாகும். அவ் அமைப்பின் கட்டமைப்பானது ஒரு தலைவர் ஆவர் “சட்டம் கைத்தொழில் பொருளியல், வணிகம், நிர்வாகம், கணக்கீடு, விஞ்ஞானம், சுகாதாரம்” ஆகிய துறைகளில் நிபுணத்துவம் அனுபவம் மதிப்பு என்பனவற்றை உடையவராக

காணப்படவேண்டும். அத்துடன் 10 பேருக்கு குறையாக உறுப்பினர்களை அமைச்சர் நியமனம் செய்வர் அவர்கள் மூன்று வருடம் தொடர்ச்சியாக பதவி வகிப்பார்கள்.

நுகர்வோர் அலுவல் அதிகார சபையானது வியாபார நிறுவனங்களின் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட விலை தொடர்பில் அல்லது தனியுரிமை நிலைமைகள் தொடர்பில் அக்கறைகளை செலுத்துதல் வியாபார நிறுவனங்களுக்கிடையில் போட்டியை தூண்டுவதுடன் மூலம் வினைத்திறனை அதிகரித்தல், கொள்வனவாளர்களின் பொருளின் தரம், அளவு தூய்மை, நியமம் என்பன தொடர்பாக நுகர்வோருக்கு அறிவூட்டல் தொடர்பான செயற்பாட்டின் மூலம் நுகர்வோரை பாதுகாக்கும் நடவடிக்கை மேற்கொள்கின்றது.

B. அளவைகள் நிலுவைகள் கட்டளைச்சட்டம் அல்லது அளவீட்டு அலகுகள் நியமங்கள் சட்டம் 1995 ம் ஆண்டு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இதன் நோக்கமானது அளவைகள் நிலுவைகள் தொடர்பில் நுகர்வோரை பாதுகாத்தல் இச்சட்டமானது தேசிய அளவைகள் நியமலாக்கல் நிறுவன அமைப்பினால் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றது. இச்சட்டத்தின் படி குற்றமாக கருதப்படுபவை.

I அளவுகளை குறைத்து அளத்தல்

II நிலுவைகளைக் குறைத்து நிறுத்தல்

என்பனவாகும்

இச்சட்டத்தின் படி “அளவைகள் நிலுவைகள் கருவிகளை ஒவ்வொரு வருடமும் பதிவுசெய்தலும், மற்றும் சட்டவிரோதமான அளவைகள் நிலுவைக் கருவி களைப் பயன்படுத்தலைத் தவிர்த்தல், அளவைகள் நிலுவைகள் தொடர்பான அதிக கவனம் செலுத்தல் போன்றன இச்சட்டத்தின் படியான வியாபாரிகளுக்கு உள்ள கட்டுப்பாடு ஆகும். இவ்வாறான கட்டுப்பாடுகள் மூலம் நுகர்வோர் பாதுகாக்கப்படுகின்றனர்.

C. 1982 ஆம் ஆண்டு நுகர்வோர் கடன் சட்டத்தின் நோக்கம் வாடகைக்கு கொள்வனவு விற்பனை தொடர்பாக நுகர்வோரைப்பாதுகாத்தல் இதனை நடைமுறைப்படுத்துகின்ற அமைப்பாக “நுகர்வோர் பாதுகாப்பு அதிகாரசபை” ஆகும். இவ் சட்டத்தின் படி வாடகை கொள்வனவு விற்பனை ஒப்பந்தத்தில் உள்ளடக்க வேண்டிய விடயங்களாக கொள்வனவாளர் விபரம், விற்பனையாளர் விபரம், தவணைக்காலம் பொருளின் விலை, தவணைப்பண அளவு, வட்டிவீதம் என்பன ஆகும்.

D. 1980 ஆம் ஆண்டு 26ம் இலக்க உணவுச் சட்டமானது “சுகாதார திணைக்களத்தின் சுகாதார சேவைப்பணிப் பாளரினால் இச்சட்டமானது நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது. (தரம் குறைந்த பொருட்களை அப்புறப்படுத்தல், ஆபத்து ஏற்படக்

கூடிய உணவுப்பொருட்களிலிருந்து நுகர்வோரைப்பாதுகாத்தல், உணவுப்பொருள் உற்பத்தி, இறக்குமதி விநியோக நடவடிக்கைகளை முறையாக மேற்கொள்ளல் என்பன இச்சட்டத்தின் நோக்கமாகும். இதன் மூலம் நுகர்வோர் பாதுகாப்பு வெளிப்படுத்தப்படுகின்றது.

தரம் என்பது எத்தகைய நோக்கத்தை நிறைவேற்றுவதற்காக பொருட்கள் சேவைகள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டதோ அத்தகைய நோக்கத்தினை நிறைவேற்றும் பண்பு அப்பொருளில் காணப்படுமாயின் அது தரம் என அழைக்கப்படும். எனவே தரமும் நியமமும் இணைகின்ற நிலைமையே தர நியமம் என அழைக்கப்படும். சரியான தரநியமம் உள்ள பொருட்கள் சேவைகளை கொள்வனவு செய்வதால் நுகர்வோர் பாதுகாப்பு பேணப்படுகின்றது குறிப்பிட.



SLS சான்று சின்னமுறை [Srilanka standard]

இலங்கையில் உற்பத்தி செய்யப்பட்டு சந்தைப்படுத்தப்படும் பொருட்கள் இலங்கை கட்டளைகள் நிறுவனத்தினால் எதிர்பார்க்கப்படும் நியமத்தரத்திற்கு அமைவாகக் காணப்படுமாயின் அதனை உறுதிப்படுத்தி வழங்கப்படும் சான்று SLS சான்று ஆகும்.

Ex:- தீப்பெட்டி SLS 11
மென்பானம் SLS 183
தூயநீர் SLS 894

“1980 ஆண்டு யூலை மாதத்தில்” இருந்து உள்நாட்டில் உற்பத்தி செய்யப்பட்டு சந்தைப்படுத்தப்படுகின்ற பொருட்களுக்கு இச்சின்னம் (SLS) வழங்கப்படுகின்றது.

SLS சான்றின் முக்கியத்துவம்

ஒரு பொருளில் இச் சின்னம் இருப்பின் இது பாவனைக்கு பொருத்தமானதென்பதற்கு சரியான சான்றாகும். ஒரு நாட்டின் மொத்த பொருளாதாரத்தையும் அதன் அபிவிருத்தியையும் உச்சமட்டத்தில் பேணுவது அந்த நாட்டின் பொறுப்பாகும்.

இந்த வகையில் வளங்களை வினைத்திறனுடனும் செயல்த் திறனுடனும் பயன்படுத்துவதால் வள விரயங்கள் இழிவுபடுத்தப்படல் மற்றும் சர்வதேச வர்த்தகத்தை விருத்தி செய்தல் போன்ற நடவடிக்கைகளில் அரசு ஈடுபடவேண்டியுள்ளது. அந்த வகையில் பொருள் உற்பத்திகளின் போதும் ஏற்றுமதிகளின் போதும், இறக்குமதிகளின் போதும் குறிப்பிட்ட பொருட்கள் தொடர்பான தரங்கள் உருவாக்கப்பட்டு அதற்கமைய செயற்பாடுகள் மேற்கொள்வதை உறுதி செய்வதற்கு தரப்படுத்தல் நிறுவனமானது அவசியமாகின்றது.

ஒரு வியாபார நிறுவனம் தரச் சான்றுதழைப் பெற்றுக்கொள்வதற்காக மேற்கொள்ள வேண்டிய நடவடிக்கைகள்

ஒரு வியாபார நிறுவனமானது இலங்கைத் தரச்சான்றுதழைப் பெற்றுக்கொள்வதற்காக (SLS) பின்வரும் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுதல் வேண்டும்.

(I) SLS ஐ பெறுவதற்காக விண்ணப்பம் செய்தல்

(II) தரத்தினை உருவாக்கல் (குறித்தபொருளின்மீது)

(III) தரத்திற்கமைவாக உற்பத்திகளை மேற்கொள்ளல்

(IV) இலங்கைத்தர நிறுவனத்தால் சந்தையில் மாதிரிகள் எடுக்கப்பட்டு சோதனை செய்யப்படுவதுடன் தர நிறுவனத்தின் குழு தொழிற்சாலைக்கு விஜயத்தினை மேற்கொண்டு மாதிரிகளை சோதனை செய்து திருப்தி ஏற்படின் தரச்சான்றுதழ்களினை வழங்கும்.

(V) பொருட்களில் SLS சின்னத்தை குறித்தல்.

SLS நிறுவனத்தினால் சின்னம் வழங்கப்பட்டு பொருட்கள் தொடர்பில் காலத்திற்கு காலம் தர நிறுவனத்தால் மாதிரிகள் எடுக்கப்பட்டு சோதனை மேற்கொள்ளப்பட்டு அவ் சோதனைகளில் திருப்தி ஏற்படாவிடில் சின்னம் பறிமுதல் செய்யப்படும்.

இவ் SLS சான்றின் மூலம் கிடைக்கக் கூடிய அனுகூலம்

a உற்பத்தியாளனுக்கு அல்லது விற்பனையாளனுக்கு

♦ விற்பனை அதிகரிக்கும், ♦ இலாபம் அதிகரிக்கும், ♦ நன்மதிப்பு அதிகரிக்கும், ♦ விளம்பரமும் விற்பனை மேம்படுத்தலும் இலகுவாக அமையும் என்பனவாகும்.

b வாடிக்கையாளருக்கு (நுகர்வோர்)

★ பொருள் தொடர்பில் பாதுகாப்பு கிடைக்கும். ★ தரமான பொருளை பெற்று பயன்படுத்தலாம், ★ நம்பிக்கையுடன் உத்தரவாதத்துடன் பொருட்களை கொள்வனவு செய்யலாம், ★ பொருள் தெரிவு இலகுவாக அமையும் என்பனவாகும்.

இலங்கையில் தரச்சின்னம் SLS போன்று உலக தரச்சின்னமாக ISO காணப்படுகின்றது.

உலக தரப்படுத்தல் அல்லது சர்வதேச தர ஒழுங்கமைப்பு (ISO)

உலக தரப்படுத்தலுக்கான நிறுவனம் இதுவாகும். உலகளாவிய ரீதியில் நியமங்களை உருவாக்கி அதற்கமைவாக உற்பத்திகளை மேற்கொள்கின்ற சர்வதேச நாடுகளிற்கு இச் சின்னமானது வழங்கப்படுகின்றது. இலங்கை உட்பட நூற்றுக்கு மேற்பட்ட நாடுகள் தர நிறுவனத்துடன் இணைந்து செயற்படுகின்றன.



உலக ஆசிரியர் தினம் 2011 ஒகரோபர் -06



2011 ஆண்டு ஆரம்பப்பிரிவு இல்ல மெய்வல்லுனர்

போட்டியின் விருந்தினர்களுடன்.....

ISO தொடர்பான பிரதான தரங்களும் வழங்கப்படும்

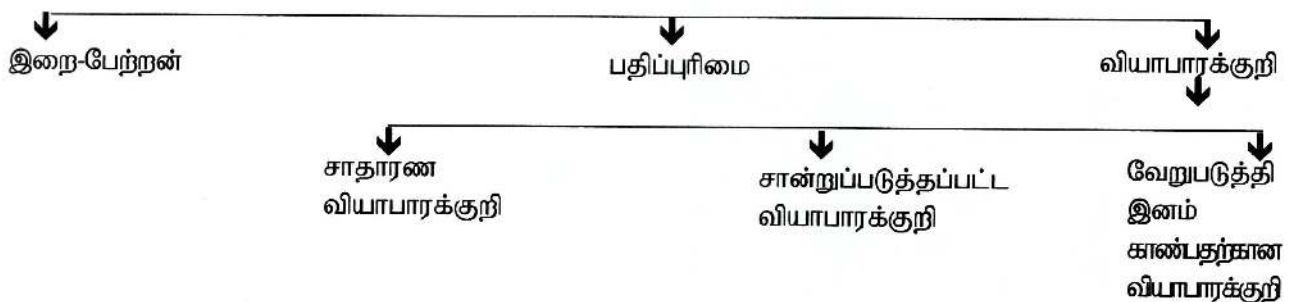
விடயங்களும்

பிரதான தரம்	வழங்கப்படும் விடயம்
ISO-9000	தரமுகாமை தர உருவாக்கல் தரத்தெரிவு பயன்பாடு என்பன தொடர்பான வழிகாட்டல்கள்
ISO-9001	உற்பத்தியின் உருவாக்கம் அபிவிருத்தி சேவைகள் தொடர்பில் தயாரிக்கப்படும் தரக்கட்டுப்பாட்டு முறைகள்
ISO-9002	தரமுகாமை தர உருவாக்கல் தரத்தெரிவு பயன்பாடு என்பன தொடர்பான வழிகாட்டல்கள்
ISO-9003	ஆக்கம் தவிரந்த ஏனைய துறைகளில் உற்பத்தி, சேவைகள் தொடர்பில் தயாரிப்பு முறை
ISO-9004	இறுதிப்பரிசோதனை தொடர்பான கருமங்களுக்கு உரியது
ISO-14000or14001	தர முகாமைத்துவ முறையை உருவாக்கல் தொடர்பான வழிகாட்டல்
ISO-9000	குழல் தர முகாமை
ISO-9001-2000	பொருட்கள், சேவைகள், வடிவம், அபிவிருத்தி உற்பத்தி உருவாக்கத்திற்காக மேற்கொள்ளப்படும் நியமமாக்கப்பட்ட முறை இதுவாகும். 2000 ஆம் ஆண்டு 9001,9002,9003 ISO நியமங்கள் ஒன்றினைந்து உருவாக்கப்பட்ட நியமமாகும்.

2003ம் ஆண்டு 36 ஆம் இலக்க விவேகச் சொத்து சட்டம்

இச்சட்டத்தின் மறுபெயர்களாக நுண்ணறிவுச் சொத்துச்சட்டம், புலமைச்சொத்துச்சட்டம் என பெயர்களால் அழைக்கப்படுகின்றது. நுண்ணறிவு சொத்தினை பின்வரும் கோட்டுபடத்தின் மூலம் காட்டமுடியும்.

நுண்ணறிவு சொத்து



மேலே கூறப்பட்டுள்ள இறை, பதிப்புரிமை, வியாபாரக்குறி என்பன விவேகச் சொத்துக்கள் என அழைக்கப்படும் ஒவ்வொரு நாடுகளிலும் இவ்வகையான சொத்துக்களை பாதுகாக்க சட்டங்கள் காணப்படுகின்றன. இலங்கையில் 2003ம் ஆண்டு 36ம் இலக்கம் கொண்ட விவேகச் சொத்துச்சட்டமானது காணப்படுகின்றது. இது தொடர்பான அதிகாரம் இலங்கை தேசிய விவேகச் சொத்து காரியாலயத்தின் விவேகச்சொத்து பற்றிய பணிப்பாளர் நாயகத்திடம் ஒப்படைக்கப்படும்.

இறை-பேற்றன்

இறை அல்லது பேற்றன் என்பது குறிப்பிட்ட ஒருவருடைய புதிய கண்டுபிடிப்புக்கு அரசு வழங்கும்

சான்று இதுவாகும்.

பேற்றன் உரிமை பத்திரமானது 20 வருடங்களிற்கு செல்லுபடியாகும்.

“புதிய இயந்திரம், புதியஉற்பத்தி பொருட்கள், புதிய உற்பத்தி முறைகள், நடைமுறையில் உள்ள கண்டுபிடிப்பு” போன்றவற்றுக்கு பேற்றன் உரிமையானது வழங்கப்படுகின்றது. ஒருவருடைய கண்டுபிடிப்பின் இரகசியம் சந்தைக்கு கொண்டு வந்த உடனே இல்லாது போய்விடும். வேறு எவராவது அதனைப் பிரித்தெடுக்க முடியும். ஆகையால் புதிய கண்டுபிடிப்பைப் பேணுவதற்கு “பேற்றன் உரிமைப் பத்திரத்தை” பெறுவது அவசியமாகும்.

02 பதிப்புரிமை

குறித்த ஒருவருடைய ஆக்கம் சார்ந்த அலுவல்களை பிரதிசெய்யும் உரிமை பதிப்புரிமை எனப்படும். “கலை ஆக்கங்கள் நாட்டியம், சங்கீதம், இலக்கியம், கணணி, செயல்திட்டம், சமர்ப்பணம், ஒலிப்பதிவு” இவற்றுக்கு பதிப்புரிமை வழங்கப்படுகின்றது. பதிப்புரிமையைப் பெற்றுக்கொண்டால் குறித்த ஆக்கத்தைப் பிரகரம் செய்து உற்பத்தி செய்ய மீண்டும் உற்பத்தி செய்ய காட்சிப்படுத்த குத்தகைக்கு விட, மொழி பெயர்க்க அந்நபருக்கு உரிமையுண்டு **சர்வதேச பதிப்புரிமை தினம்-April.23ம் திகதி**

03 வியாபாரக்குறி

சந்தையில் காணப்படும் வேறு பொருட்களில் இருந்து குறித்த நபருக்கு அல்லது நிறுவனத்திற்கு உரித்தான பொருட்கள் சேவைகளை வேறுபடுத்தி காட்டுவதற்காக பயன்படுத்தப்படுகின்ற சொற்கள், குறியீடுகள், ஆக்கங்களின் கலவை வியாபாரக்குறி என அழைக்கப்படும். வியாபாரக்குறியினை பதிவுசெய்து கொண்டால் அதன் உரிமையைப் பாதுகாத்துக்கொள்ள முடியும். இதன்மூலம் வேறு எவராவது ஆக்கக் குறியை பிரதிசெய்ய முடியாமல் தடுக்கலாம். வியாபாரக்குறியானது மூன்று வகைப்படும்.

a. சாதாரண வியாபாரக்குறி- இங்கு சொற்களும் குறியீடுகளும் பயன்படுத்தப்படும்

b. சான்றுபடுத்தப்பட்ட வியாபாரக்குறி- அரசு தர நியமத்துக்கமைய தரப்படுத்தல் நிறுவனத்தினால்
Ex:-SLS, ISO, HACCP சான்றுறுதிப்படுத்தப்பட்ட

குறியீடுகள் இவையாகும்.

c. வேறுபடுத்தி இனம் காண்பதற்கான வியாபாரக்குறி-

உற்பத்தியில் அல்லது பொதியிடலில் ஒத்ததன்மையை காட்டுவதற்காக
பயன்படுத்தப்படுகின்ற குறியீடுகளை குறிக்கும்.

நன்றி (Google)

தற்போது யாழ்மாவட்டத்தையும் கிளிநொச்சி மாவட்டத்தையும் இணைக்கும்
இரண்டாவது துறை வழிப்பாதை.....(பூநகரி) கேரத்வு சங்குப்பிட்டி மகாதேவா
தாம்போதி



சங்குபிட்டி பாலம்

எல்லைக்கிரயக் கணக்கீடு

எல்லைக் கிரயக் கணக்கீடு என்பது கிரயக் கணக்கீடு, ஒப்பந்தக் கிரயக் கணக்கீடுகள் போல ஓர் முறையல்ல இது ஏனைய கிரய முறைகளும் பயன்படுத்தக் கூடிய தொழில்நுட்பமாகும் குறுங்கால தீர்மானம் எடுப்பதில் முகாமைக்கு மிகவும் பயனுள்ளதாகும். நேர் கிரயக் கணக்கீடு, மாற்றுக்கிரயக் கணக்கீடு, அதிகரிக்கும் கிரயக் கணக்கீடு, ஒப்பிட்டுக் கிரயக்கணக்கீடு எல்லை கிரயக் கணக்கீட்டின் வேறு பெயர்களாகும். கிரயப் பகுதியில் மாற்று உருப்படிகள் மட்டும் எல்லைக் கிரயக்கணக்கில் எடுத்துக்கொள்ளப்படும். கணக்கீடு எண்ணக்கருவான எல்லைக்கிரயம் பொருளியலில் கூறப்படுவது போன்ற உற்பத்திக்கான அதிகரிக்கும் செலவாகாது.

பொருளியலில் கூறப்படும் எல்லைக்கிரயம் நிலையான கிரயத்தையும் உள்ளடக்கம் எல்லைக்கிரயக் கணக்கீட்டில் கிரயம் நிலையான செலவை உள்ளடக்கமாட்டாது. பொருளியல் எல்லைக்கிரயம் ஒவ்வொரு அலகுக்கும் சமமாக அமைவதில்லை. கூடும் விளைவு விதிகோ அமைவாக மாற்றம் அடையும் இங்கு எல்லைக்கிரயம் அலகுக்கு அலகு சமமாக நிலையானதாக அமையும்.

CIMA நிறுவனம் எல்லைக்கிரயம் பற்றி பின்வருமாறு கூறுகிறது.

“ஓர் அலகு உற்பத்தி தவிர்க்கப்படுமானால் அந்த அலகு உற்பத்திக்காகத்தவிர்க்கப்படும் மாறும் கிரயம் எல்லைக்கிரயம் எனப்படும்.”

நீண்டகாலமாக கிரயக் கணிப்பிலும் கிரய அறிக்கையிலிலும் உள்ளீர்ப்புக் கிரயமே பயன்படுத்தப்பட்டு வந்தது. இந்த மரபு ரீதியான முறை எப்போதும் பயன்படுத்தப்பட்டு வந்த உள்ளீர்ப்புக்கிரயம் சரக்கிருப்புக் கணிப்பிலும் வருமானத்தை அளத்தலிலும் அனுகூலமுடையதாக இருந்த போதிலும் நன்மை பயக்கவில்லை.

குறுங்காலத்தீர்மானமென்பதில் எல்லைக் கிரயம் மிக பயனுடைய தகவல் வழங்கியமையால் அது பிரபல்யமடைந்தது. உற்பத்தி கிரயம் பல்வேறு காரணங்களினால் மாற்றமடையலாம். எல்லைக்கிரயக் கணக்கீடு உற்பத்திக் கிரயம் மாற்றம் அடையும் வீதம் பற்றி ஆராயும் கிரய வகைகளின் தன்மை பற்றி விளக்கும். உற்பத்தி அளவு ஆராயும் கிரய வகைகளின் தன்மை பற்றி விளக்கும் உற்பத்தி அளவு மாற்றத்துடன் மாற்று கிரயம் மாறாத கிரயம் என்பவற்றின் செல்வாக்கு தொடர்பாக விமர்சனம் செய்யும் நிறுவனம் எப்பொருளை உற்பத்தி செய்யவேண்டும்? எதனை வெளியில் இருந்து கொள்வனவு செய்தல் வேண்டும்? திருத்த வேண்டிய உற்பத்தி துறை

செல்வி.யே.யேசினி
வணிகப்பிரிவு II - 2013

எது? கைவிட வேண்டிய உற்பத்தி துறை எது? உற்பத்தி செய்யவேண்டிய அளவு என்ன? விற்கவேண்டிய விலை எவ்வாறு அமைய வேண்டும் என்பது போன்ற வினாக்களுக்கு விடைதரும். விற்பனை விலையை நிச்சயிப்பதில் ஆகக்குறைந்தது மாறும் கிரயத்திற்காவது உதவுகிறதா எனப் பார்ப்பதில் இது அடிப்படையான முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. விற்பனை விலை மாறும் கிரய அளவைக் கடந்தபின் நிறுவனத்தின் நிலையான கிரயத்தைப் பெறப்பங்களித்தல் இதற்கான காரணமாகிறது.

கிரயத்தை பதிவு செய்தலும் அறிக்கையிடுதலும் ஒரே முறையாக இருந்தது. அது உள்ளீர்ப்புக் கிரயக் கணக்கீடு எனக்கூறப்பட்டது. (Absorption Costing) இந்த மரபு ரீதியான முறையே எல்லாச் சந்தர்ப்பங்களிலும் பயன்படுத்தப்பட்டு வந்தது. இருப்புக்கணிப்பிலும் வருமானம் மதிப்பீடு செய்வதிலும் உள்ளீர்ப்புக் கிரயம் நல்ல நிலைமைகளை வெளிப்படுத்திய போதிலும் குறுங்காலத் தீர்மான மெடுப்பதில் பயன் குறைவானதாக இருந்தது.

குறுங்கால தீர்மானமெடுப்பதில் எல்லைக்கிரயம் முக்கியமான தகவல்களை வழங்கியமையால் அது பிரபல்யமடைந்தது. விற்பனை விலையை நிச்சயிப்பதில் ஆகக்குறைந்தது மாறும் செலவு ஈடுசெய்யப்படுகிறதா எனப்பார்த்தால் எல்லைக்கிரயத்தின் முக்கிய அம்சமாகும் விற்பனை விலை மாறும் கிரயத்தைத் தாண்டிய பின் நிறுவனத்தின் நிலையான கிரயத்தை ஈடுசெய்வதில் பங்களிக்கும் என்பதே இதற்கான காரணமாகும். எல்லைக் கிரயத்தின் அனுகூலங்களை அறிய உள்ளீர்ப்புக் கிரயம் எல்லைக் கிரயங்களுகிடையிலான வேறுபாட்டை நோக்குதல் பயனுடையதாகும்.

உள்ளீர்ப்புக்கிரயக் கணக்கீடு முழுக்கிரயக் கணக்கீடு எனப்படும் (Full Costing) அதில் எல்லா உற்பத்திக் கிரயங்களும் உள்ளடக்கப்படும்.

சரக்கிருப்புக்கணிப்பில் நேர்ப்பொருள், நேர்கூலி, நேர்செலவு, மாறும் உற்பத்தி பொது மேந்தலை, நிலையான உற்பத்தி பொதுமேந்தலை ஆகிய எல்லாக் கிரயங்களும் உள்ளடக்கப்படும். ஆனாலும் உற்பத்தியில்லாத மேந்தலைகளான நிருவாக, விற்பனை பங்கீடு ஏனைய மேந்தலைக் கிரயங்கள் மாறும் தன்மையோ நிலையான தன்மையோ கொண்டிருப்பினரும் அவை காலத்திற்குரிய செலவாக கருதி நீக்கப்படும். உற்பத்தியில்லாத மேந்தலை உற்பத்தி கிரயத்தின் பகுதியாக கொள்ளப்படுவதில்லை. ஆனால் எல்லைக்கிரயம் பொருளியல் இது மேலதிகமான ஒரு அலகை உற்பத்தி செய்யும் போது விற்பனை செய்யும் போது மொத்த கிர

யத்தில் ஏற்படும் அதிகரிப்பாகும். எல்லைக்கிரயக் கணக்கீட்டில் எல்லைக்கிரயம் எனக்கருதப்படுவது முழுமையான மாறும் செலவுகளாகும். அதாவது எல்லாநேர்க்கிரயங்களும் (நேர்பொருள், நேர்கூலி, நேர்செலவு) உள்ளடங்கும் ஆனால் நேர் கிரய மொன்று மாறும் கிரயமாக இல்லாவிடில் இதில் அடக்கப்படக்கூடாது.

எல்லை கிரயக் கணக்கீட்டின் முக்கியமான பண்புகள்

1) எல்லைக்கிரயக் கணக்கீடு ஒரு தொழில் நுட்பம் அல்லது கிரயக்கணிப்புச் செய்முறை இது ஏனைய வேலைக்கிரயக்கணக்கீடு செயல் கிரயக் கணக்கீடுகளுடன் கூட்டாகப் பயன்படுத்தப்படும்.

2) ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் நிலையான மாறும் கிரயங்கள் வேறுவேறாக வைக்கப்படும். ஓரளவு மாறும் கிரயங்கள் கூட நிலையான கிரயங்களிலிருந்து வேறுபடுத்தப்படும்.

3) நிலையான செலவு ஒரு காலத்துக்குரிய செலவாகும்.

இது மாறும் கிரயம் மட்டுமே எல்லை கிரயத்தில் கருத்தில் கொள்ளப்படும்.

4) முடிவுப்பொருளையும் நடைமுறை வேலையையும் மதிப்பிடும் போதும் மாறும் கிரயம் மட்டுமே

கணக்கீட்டுக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்படும்.

5) நிலையான கிரயம் , இலாபம் அல்லது நட்டம் ஏற்பட்டால் மட்டும் தாக்கம் செய்யப்படும்.

6) எல்லை வருமானம் அல்லது எல்லை உதவு தொகை வருமானம் அல்லது இலாபமாக நட்டமாகும்.

7) உதவுதொகைக்கு நிலையான கிரயத்திற்குமிடையிலான வித்தியாசம் தேறிய இலாபம் அல்லது நட்டமாகும்.

8) நிலையான கிரயம் குறித்த மட்டச்செயற்பாடு வரை மாறாது நிலையானதாக இருக்கும்.

9) விற்பனை விலையும் ஒரு அலகுக்கான கிரயமும் அதுவரை மாறாதிருக்கும்.

10) வேறுபட்ட மட்டச் செயற்பாடுகளிலான இலாபத் தன்மையை கிரயம்-அளவு இலாபம் ஆகியவற்றுக்கிடையிலான தொடர்பு வெளிப்படுத்தும்.

கிரய வகைப்படுத்தல்

I. நேர் பொருள் கிரயம்

I.I. நேர் கூலி கிரயம்

I.I.I. நேர் செலவு

IV. உற்பத்தி மேந்தலைக் கிரயம்

V. நிருவாக மேந்தலைக் கிரயம்

VI. விற்பனை விநியோக மேந்தலை கிரயம்

நேர்பொருள் கிரயம் + நேர்கூலி கிரயம் + நேர் செலவு = மூலச் செலவு

நேர்பொருள் கிரயம் + நேர்கூலி கிரயம் + நேர் செலவு + உற்பத்தி மேந்தலை கிரயம் = உற்பத்திக்கிரயம்

நேர்பொருள் கிரயம் + நேர்கூலி கிரயம் + நேர் செலவு + உற்பத்தி மேந்தலை கிரயம் + நிருவாக மேந்தலைகிரயம் + விற்பனை விநியோக மேந்தலை கிரயம் = விற்பனைகிரயம்

மொத்தகிரய வகைப்படுத்தல் (முழுக்கிரயம்)

I. நேர் பொருள் கிரயம்

I.I. நேர் கூலி கிரயம்

I.I.I. நேர் செலவு

IV. உற்பத்தி மேந்தலைக் கிரயம்

V. நிருவாக மேந்தலைக் கிரயம்

VI. விற்பனை விநியோக மேந்தலைக் கிரயம்

VII. நிலையான உற்பத்தி மேந்தலைக் கிரயம்

நேர்பொருள் கிரயம் + நேர்கூலி கிரயம் + நேர் செலவு + உற்பத்தி மேந்தலை கிரயம் + நிருவாக மேந்தலைகிரயம் + விற்பனை விநியோக மேந்தலை கிரயம் = மாறும் கிரயம்

நேர்பொருள் கிரயம் + நேர்கூலி கிரயம் + நேர் செலவு + உற்பத்தி மேந்தலை கிரயம் + நிருவாக மேந்தலைகிரயம் + விற்பனை விநியோக மேந்தலை கிரயம் + நிலையான உற்பத்தி மேந்தலை கிரயம் or முழுக்கிரயம்

நிலையான கிரயம் Fixed Cost(FC)

உற்பத்தி அளவில் மாற்றம் ஏற்பட்ட போதிலும் உற்பத்திக்கான குறிப்பிட்ட செலவில் மாற்றம் இல்லாது இருப்பின் அக்கிரயம் நிலையானகிரயம் எனப்படும்.

அதாவது உற்பத்திக்கான இயந்திரம், பொறித்தொகுதி, கட்டடம் போன்றவற்றில் செய்யப்படும் செலவுகள் உற்பத்தியின் குறித்த அளவுவரை மாறாது இருக்கும். காப்புறுதிக்குச் செல்லும் கட்டணம், தேய்வு, கணக்காய்வுக் கட்டணம், ஊழியர் உத்தியோகத்தார் கட்டணங்கள் என்பனவும் அளவுடன் மாற்றமடைவதில்லை.

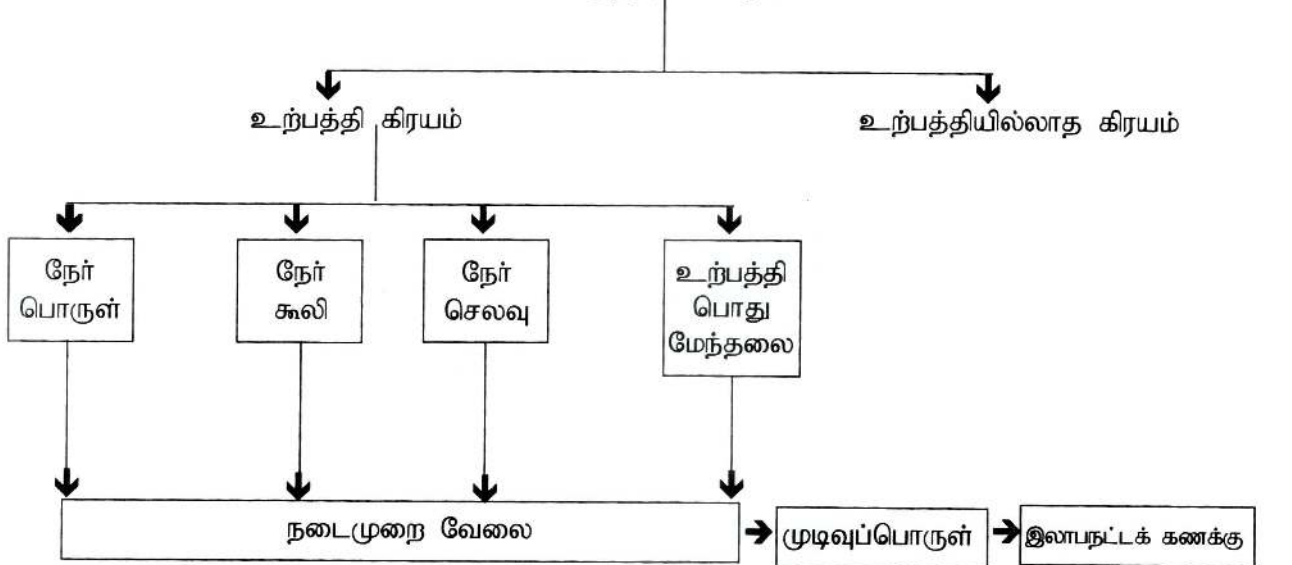
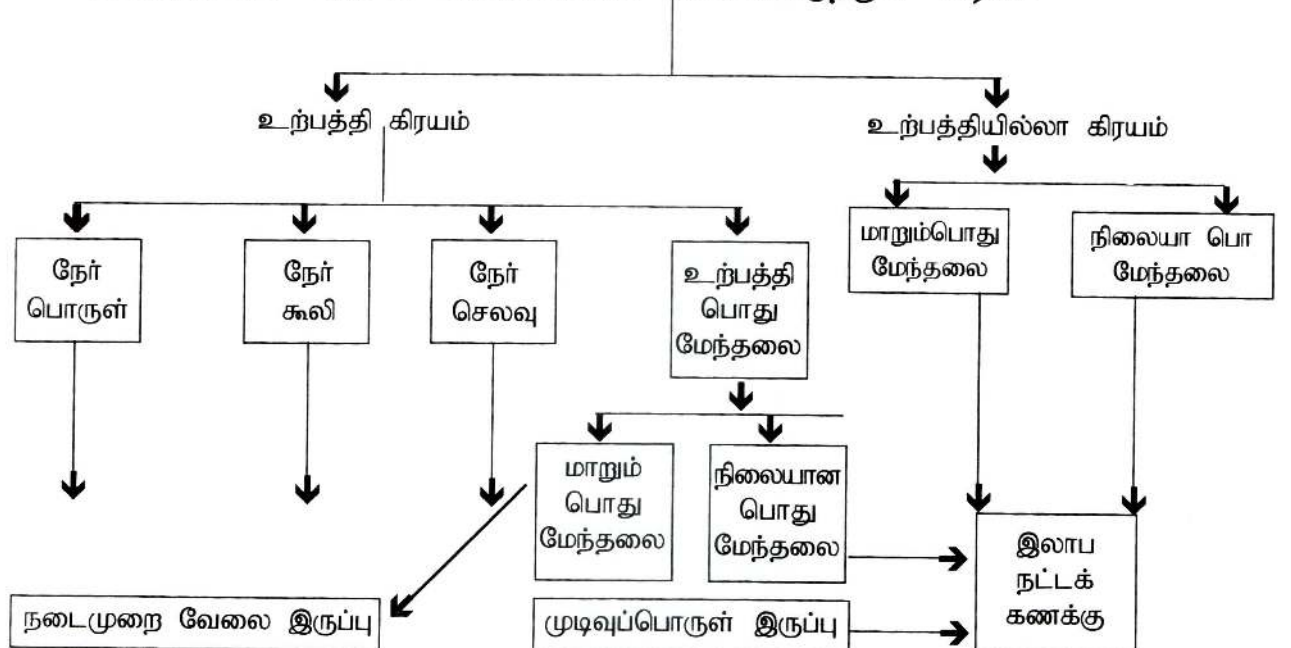
நிலையான கிரயங்களை உற்பத்திக்கான நிலையான கிரயம், நிலையான விற்பனை நிருவாகக் கிரயங்கள் என வகைப்படுத்த முடியும். நிலையான கிரயம் குறிப்பிட்ட காலத்துக்குரிய செலவாகும். அது எல்லைக்கிரயக் கணக்கீட்டில்

உற்பத்திக் கிரயத்தில் அல்லது விற்பனைக் கிரயத்தில் உள்ளடக்கப்படுவதில்லை. மாறும் கிரயம் மட்டுமே எல்லைக் கிரயத்தில் கருத்தில் கொள்ளப்படும்.

மாறும் கிரயம் Variable Cost(VC)

வெளியீட்டின் மாற்ற விகிதத்திற்கேற்ப மாற்றமடையும் செலவு மாறும் கிரயம் எனப்படும். பெரும்பாலான நேர்கிரயங்கள் மாறும் கிரயங்களாகும். நேர்பொருள் செலவு, நேர்கூலி, ஏனைய நேர் செலவுகள் என்பனவும் ஏனைய நிலைய நிர்வாக விற்பனை விநியோகம் தொடர்பான மாறும் போது மேந்தலைகளும் மாறும் கிரயமாக கொள்ளப்படும்.

எல்லைக்கிரயக்கணக்கீட்டில் மாறும் கிரயப் பகுதியே கருத்தில் கொள்ளப்படும். விற்பனை மூலம் மாறும் கிரயத்திற்கு மேலதிகமாக கிடைக்கும் பகுதி உதவுதொகை அல்லது பங்களிப்பு எனப்படும்.

வகைப்படுத்தும் கிரயம்**உள்ளீர்ப்புக் கிரயக் கணக்கீட்டை வகைப்படுத்தும் கிரயம்**

எல்லைக் கிரயக் கணக்கீட்டின் அனுகூலங்கள்

1. குறுங்கால தீர்மானங்களை மேற்கொள்ளத் தேவையான தகவல்கள் கிடைக்கின்றன. மாறும் கிரயம், நிலையான கிரயம், கிய அளவு இலாப பகுப்பாய்வு மூலம் உருவாகும் பங்களிப்பு என்பன சிறப்பான குறுங்காலத் தீர்மானங்களுக்கு உதவுகின்றன.

வருமானக் கூற்று தயாரிப்பதில் எல்லைக் கிரயக் கணக்கீட்டின் அடிப்படை எளிமையானது இலகுவானது

பொய்யான இலாப நட்டங்களைத் தவிர்க்கும் உதாரணமாக நிலையான செலவு உற்பத்தி அலகின் அடிப்படையிலன்றி காலத்தின் அடிப்படையில் பகிரப்படுவதால் குறித்த காலத்திலே உற்பத்திக்கான நிலையான செலவு பகிரப்படுவது நியாயமானதாகும்.

உற்பத்தி பண்டங்களில் உற்பத்திக்காக தெரிவு மேற்கொள்ள முடியும். உற்பத்திக் பங்களிப்பு தனித்தனியாகக் கணிக்கப்படுவதால் இலாபகரமான உற்பத்தியை மேற்கொள்ள முடியும்.

எல்லைக்கிரய அடிப்படையில் விவேகமான விலையிடலை மேற்கொள்ள முடியும். விசேட சந்தர்ப்பங்களில் தவிர விற்பனை விலை கட்டாயமாக எல்லைக்கிரயத்தைவிட அதிகமாக இருக்கவேண்டும்.

எல்லா முகாமை மட்டங்களிலும் எல்லைக்கிரயம் பயனுடையதாகும். விசேடமாக இலாப நிர்ணயம், கேள்வி விலை நிர்ணயம், கிரயக் கட்டுப்பாடு போன்ற வேறுபட்ட சந்தர்ப்பங்களிலும் பயன்படுத்த முடியும்.

எல்லைக்கிரயக் கணக்கீட்டின் மிக முக்கியமான எண்ணக்கருவாகும்

பங்களிப்பு/உதவுதொகை (Contribution)

மாறும் கிரயத்தை விட விற்பனை விலை அதிகமாக இருக்கும் அளவு உதவும் தொகை எனப்படும். உதவும் தொகை எல்லை, மொத்த எல்லை, என்றும் அழைக்கப்படும்.

இதன் சமன்பாடு பின்வருமாறு.

உதவும் தொகை = விற்பனை-மாறும் கிரயம்
Contribution = Sales - Variable Cost

$$C = S - VC$$

இங்கு மாறும் கிரயம் என்பதில் பின்வருவன உள்ளடங்கும்

1. நேர்பொருள்

2. நேர் கூலி

3. மாறும் உற்பத்தி பொது மேந்தலை கிரயம்

4. மாறாத உற்பத்தி பொது மேந்தலை கிரயம்

திணைக்களம், தொகுதி, செயற்பாடு, பொருள், அலகு அல்லது ஒரு சேவை எண்ணம் எதனை அடிப்படையாகக் கொண்டேறும் உதவு தொகை கணிக்க முடியும். சாதாரணமாக ஒரு அலகுக்கான உதவுதொகை கணிப்பிதற்காக விற்பனை செய்யப்பட்ட அலகுகளின் எண்ணிக்கையால் பிரிக்கப்படும் நிலையான கிரயத்தை ஈடுசெய்ய

உள்ள ஆற்றலை உதவு தொகை வெளிப்படுத்தும் நிலையான செலவு முழுவதையும் உதவுதொகை ஈடுசெய்ய பின்னே நிறுவனம் இலாபமடையும். உதவுதொகை பின் வரும் முறைகளில் கணிக்கப்படலாம். இது ரூபாய்களில் தோன்றும் (செலாவணி வடிவில்)

ஒரு அலகுக்கான உதவும் தொகை	=	ஒரு அலகின் விற்பனை விலை-
	-	ஒரு அலகுக்கான மாறும் கிரயம்

மொத்த உதவும் தொகை	=	ஒரு அலகுக்கான உதவும் தொகை X
	-	விற்பனை செய்த அலகுகளின் அளவு

அல்லது

மொத்த உதவும் தொகை	=	மொத்த விற்பனை பெறுமதி-மொத்த மாறும் கிரயம்
-------------------	---	---

மொத்த உதவு தொகை	=	நிலையான கிரயம் + இலாபம்
-----------------	---	-------------------------

$$\text{ஒரு அலகுக்கான உதவு தொகை} = \text{இலாப அலகு விகிதம்} + \text{ஒரு அலகு விற்பனை விலை}$$

$$\text{மொத்த உதவு தொகை} = \text{இலாப அலகு விகிதம்} + \text{மொத்த விற்பனை பெறுமதி}$$

இலாப அளவு விகிதம்/ (உதவு தொகை விற்பனை விகிதம்)

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{Profit Volum Ratio (Contribution Sales Ratio)} \\ \text{P/V Ratio C/S Ratio} \end{array} \right\}$$

$$\text{இலாப அளவு விகிதம்} = \frac{\text{அலகுக்கான உதவு தொகை} \times 100}{\text{அலகு விற்பனை விலை}}$$

அல்லது

$$\text{இலாப அளவு விகிதம்} = \frac{\text{இரு கால எல்லைக்கிடையில் இலாபம்}}{\text{இரு கால எல்லைகளுக்கிடையில் மாற்றம்}} \times 100$$

மாறும் கிரய விகிதங்கள் (மாறும் கிரயத்திற் விற்பனை விகிதம்)

Variable Cost Ratio (Variable Cost to sales Ratio)

$$\text{மாறும் கிரய விகிதம்} = \frac{\text{மாறும் கிரயம்} \times 100}{\text{விற்பனை}}$$

$$\text{மாறும் கிரய விகிதம்} = 1 - \text{இலாப அளவு விகிதம்}$$

உதாரணம் பின்வரும் தகவல்கள் தரப்படுகின்றன

விற்பனை ரூபா	120000
மாறும் கிரயம் ரூபா	60000

$$\begin{aligned} \text{I உதவு தொகை} &= \text{விற்பனை} - \text{மாறும் கிரயம்} \\ &= 120000 - 60000 \\ &= 60000/- \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{II இலாப அளவு விகிதம்} &= \frac{\text{உதவு தொகை} \times 100}{\text{விற்பனை}} \\ &= \frac{60000}{120000} \times 100 = 50\% \end{aligned}$$

$$\text{III மாறும் கிரய விகிதம்} = 1 - \text{இலாப அளவு விகிதம்}$$

$$\begin{aligned} &= 1 - 50\% \\ &= \frac{100}{100} - \frac{50}{100} = \frac{50}{100} = 50\% \end{aligned}$$

பயிற்சி கணக்கு வரையறுக்கப்பட்ட மாருதி
கம்பனியின் கிரயங்கள் பின்வருமாறு

அலகொன்றிற்கான கிரயம்

விற்பனை	ரூபாய் 80
மாறும் கிரயம்	ரூபாய் 50
நிலையான செலவு	ரூபாய் 60000

தற்போதைய விற்பனை அலகுகள் 5000 அலகுகள்

வினாக்கள்

01. அலகொன்றிற்கான பங்களிப்பு எவ்வளவு
02. இலாபநட்டமற்ற புள்ளியை விற்பனை அலகுகள் எவ்வளவு?
03. ரூபாய் 30000 ஐ இலாபமாக உழைப்பதற்கு விற்பனை செய்யப்படவேண்டிய அலகுகள் எவ்வளவு?
04. தற்போதைய விற்பனையான 5000 அலகுகளுக்கான வருமான கூற்றினை தயாரிக்குக.
05. வரைபடம் ஒன்றை இலாப நட்டமற்ற புள்ளி (BEP) பாதுகாப்பு எல்லை அலகுகளின் எவ்வளவு?
06. பாதுகாப்பு எல்லை பெறுமதியில் எவ்வளவு?

தீர்வு

வினா 1 இற்கானது

விற்பனை விலை - மாறும் கிரயம் = பங்களிப்பு
80 - 50 = 30/=

வினா 2 இற்கானது

(BEP) = $\frac{\text{நிலையான செலவு}}{\text{அலகொன்றிற்கான பங்களிப்பு}}$
= $\frac{60000}{30}$
2000 அலகு

வினா 3 இற்கானது

30000 ரூபாவை இலாபமாக உழைக்கவேண்டுமாயின்

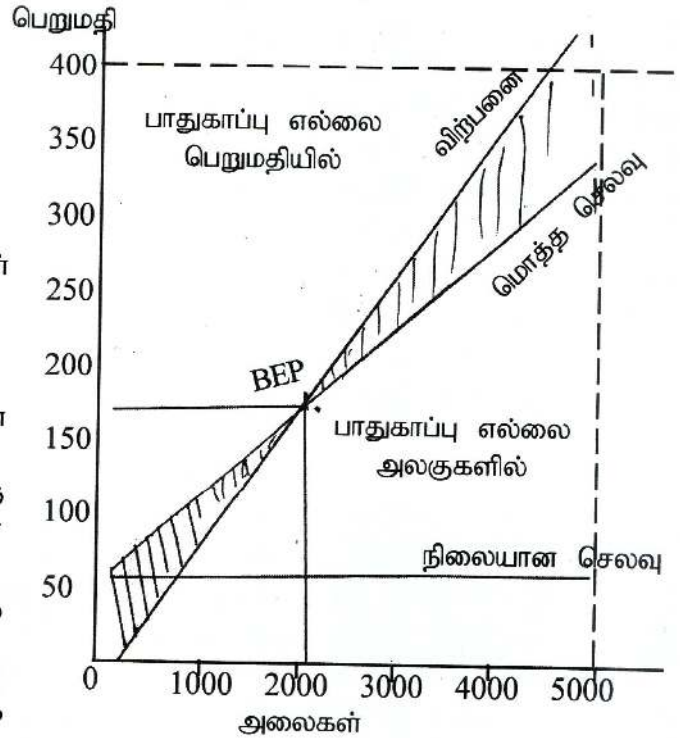
= $\frac{\text{நிலையான செலவு} + \text{இலாபம்}}{\text{அலகொன்றிற்கான பங்களிப்பு}}$
= $\frac{60000 + 30000}{30}$ 3000 அலகுகள்

வினா 4 இற்கானது

5000 அலகுகள்

விற்பனை (80)	400000
மாறும் செலவு (50)	250000
மொத்த பங்களிப்பு	150000
நிலையான செலவு	(60000)
இலாபம்	90000

வினா 5 இற்கானது



வினா 6 இற்கானது

பாதுகாப்பு எல்லை அலகுகளின் X விற்பனை விலை
3000 x 80/= 240000/=

அல்லது

தற்போதைய விற்பனை பெறுமதி - BEP யில் விற்பனை பெறுமதி
400000 - 160000
= 240000/=

வினா 7

பாதுகாப்பு எல்லை அலகுகளின் எவ்வளவு?
தற்போதைய விற்பனை அலகு - BEP யில் விற்பனை அலகு
50000 - 2000
= 3000 அலகு

உபாத்தவனை நூல்

உயர்கணக்கீடு பாகம் II - சுவாமிநாதர்

உச்சரிப்பர் கைநூல் கணக்கீடு



தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் வளர்ச்சி

மனிதனுடைய இன்றைய வாழ்வானது தொழில் நுட்பத்துடன் பின்னிப்பிணைந்து காணப்படுகிறது. தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியானது இன்றைய கால கட்டத்தில் உலகத்தை கிராமமாக்கி விட்டது. என்றே கூறலாம். அதாவது தொலைபேசியானது உலகில் மனிதர்களுக்கு இடையிலான தூரத்தை இல்லா தொழித்து விட்டது. இன்று இணையத்தின் மூலம் முகத்தைப்பார்க்கும் அளவிற்கு தொழில்நுட்பம் வளர்ச்சி பெற்றுள்ளது. இத்தகைய மாற்றம் இனம், மதம், மொழி, நாடு என்ற எல்லைகளைக் கடந்தும் மனிதர்களை இணைப்பதில் வெற்றிகண்டுள்ளது. இவ்வாறான செயற்பாட்டினால் உலகம் ஒரு கிராமம், உலகமயமாக்கம் போன்ற கருத்துக்கள் வலுப்பெற்று வருகின்றன.

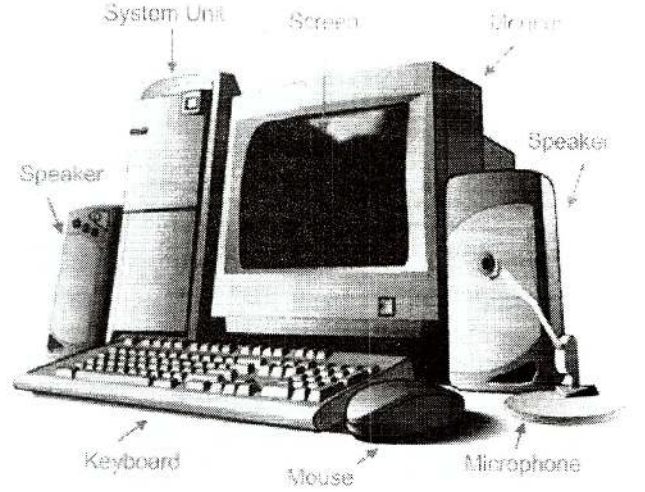
இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் வாழ்கின்ற இக்கால கட்டத்தில் தகவல் தொழில்நுட்பம் வேகமாக வளர்ச்சியடைந்துள்ளது. இணையம் என்பது தகவல் தொழில்நுட்பமும், தொலைத்தொடர்பும் எனும் இரு தொழில்நுட்பத் துறைகள் கைகோர்த்தல் உருவானது. இவ்வாறு உருவான இணையத்தின் மூலம் பலதரப்பட்ட பணிகளைச் செய்ய முடிகின்றது. அவற்றுள் கல்வி, வணிகம், சுற்றுலா, மருத்துவம், தொலைத் தொடர்பு, நூலகம், அருங்காட்சியகம், போன்றவற்றிற்கும் பொழுது போக்கிற்கும் சாதனமாக அமைந்துள்ளது.

தகவல்தொழில்நுட்ப யுகத்தை நோக்கி உலகம் முன்னேறிவருகிறது. இத் தகவல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி காரணமாக மக்களுடைய பல அறிவுத்தேடல் அதிகரித்துள்ளது. தமது தேவைகளை நிவர்த்தி செய்யும் ஊடகமாக இன்று இணையம் அமைந்துள்ளது. மனித இனத்தின் முதல் பன்மொழி ஊடகம் இணையமாகும். இவ்வாறு நன்மைபயக்கும் இணையத்தில் பல தீமைகளும் இருக்கின்றன. நன்மைக்காக பயன்படுத்தப்படும் இணையத்தில் சுயநலப்பற்று கொண்டுள்ள சில கிருமிகள் அவற்றைத் தகாத முறையில் பயன்படுத்துகின்றனர். இளஞ்சந்ததியினர் முகம் தெரியாத நபர்களுடன் கலந்துரையாடல்களை மேற்கொண்டு தப்பான வழிகளில் செல்லவும் வாய்ப்புகள் ஏற்படுகின்றன.

தகவல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியில் இணையமானது தகவல்களை விரைவில் அனுப்பவும், பெற்றுக்கொள்ளவும் பயன்படுவதுடன் நேரங்களைக் குறைப்பதற்கும் பயன்படுகிறது. இவ்வாறு தனது பணிகளை திறம்படச் செய்யும் கணினியினுள் உள்ள மென்பொருள் கோவைகளைத் தாக்கியளிக்கும் **வொறுத்தகவல் தொழில்நுட்பம் (Git)**

இ. உதயரோகினி

தரம் - 12 [2013] கலைப்பிரிவு



நச்சுநிரல்கள், வைரசுகள் உள்ளன. சில வைரசுகள் கணினியிலுள்ள தகவல் கோவைகளைத் திறக்கமுடியாமல் செய்துவிடும். சில வைரசுகள் தகவல் கோவைகளை அழித்துவிடும். இவ்வாறாக உருவாகும் வைரசுகளை கட்டுப்படுத்தும் நோக்கில் அன்றி வைரசு எனும் ஒரு மென்பொருளை கண்டு பிடித்து அதனை கணினியினுள் நிறுவினார்கள். வைரசுகளை கட்டுப்படுத்தும் முயற்சிக்கு இது கைகொடுத்தது.

ஆரம்ப காலங்களில் ஆங்கிலத்தில் மட்டுமே கணினியினுள் தகவல்களை சேகரிக்கமுடிந்தது. பின்னைய காலத்தில் கணினியினுள் தமிழ்மொழி மூலமும் சேமிக்கக்கூடியதாக இருந்தது. இதற்காக தமிழ்ச்சொற்கள் அடங்கிய விசைப்பலகைகள் உருவாக்கம் பெற்றன. இவை அனைத்து தேவைக



எக்கும் பயன்படுத்தக்கூடியதாக அமைந்துள்ளது. உலக வலைப்பின்னல் எனப்படுகின்ற இணையத்தின் மூலம் எத்துறை பற்றிய செய்திகளையும், தகவல்களையும் பெற்றுக்கொள்ள முடிகின்றது. வலிமையான தேடல் பொறிகள் இலக்கியங்களை சில மணிகளில் துருவி ஆராய்ந்து நாம் கேட்கும் தகவல்களைத் திரைக்கு முன்னால் கொண்டுவந்து கொடுக்கின்றது. அத்துடன் ஒளி - ஒலி கோப்புக்களை தகவல்களாக உடனுக்குடன் பரிமாறிக் கொள்ள முடிகின்றது.

இவ்வாறு வளர்ச்சிபெற்ற தகவல் தொழில் நுட்பமானது விஞ்ஞான வளர்ச்சியிலும் அதிக முக்கியத்துவம் கொடுத்துள்ளது. வைத்தியர்கள் தமது பணிகளை விரைவாக ஆற்றுவதற்கு பங்களிப்புச்செய்கின்றன இருந்த இடத்திலேயே இருந்துகொண்டு சிகிச்சையளிக்கமுடிகின்றது. அது மட்டுமன்றி மனிதனால் செய்யமுடியாத பல வேலைகளை தகவல்தொழில்நுட்பத்தின் ஊடாக பாரியளவில் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. அதாவது இதயமாற்று சிகிச்சை, ஒட்டிப்பிறந்த இரட்டைக் குழந்தைகளை பிரித்தல், கண் மாற்றுசிகிச்சை போன்றவற்றையும் மேற்கொள்ள முடிகின்றது.

கல்வித்துறைகளிலும் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு மிகவும் அளப்பரியதாகும். நாம் ஒரு விடயத்தை பற்றி அறியவேண்டுமாயின் உடனே இணையத்தில் முகவரியை பதிவுசெய்து தேட வேண்டும். ஓரிரு நிமிடங்களில் எமக்கானதகவல் கிடைக்கும். பாடசாலைகளிலும், அலுவலகங்களிலும் தகவல்களை முன்பு பதிவேடாக வைத்திருந்தார்கள். தற்பொழுது அவை தகவல் திரட்டாக பதிவு செய்து கணினியில் சேமித்து

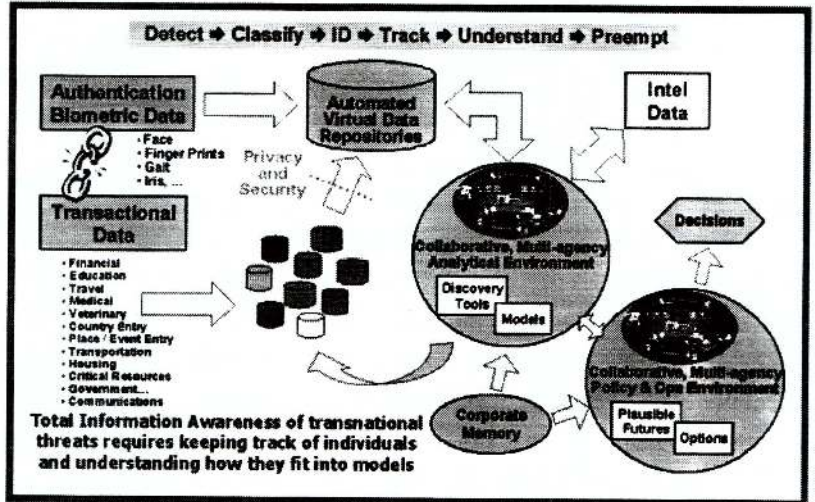
வைக்கிறார்கள். இவ்வாறு சேமிக்கப்படும் தகவல்கள் தேவையேற்படும் பொழுது மிகவும் விரைவாக பெற்றுக்கொள்ளக் கூடியதாக அமைகிறது.

இன்றைய காலகட்டங்களில் சிறியவர் முதல் பெரியவர் வரை பயன்படுத்தும் கருவியாக இணையம் அமைந்துள்ளமை தகவல்தொழில்நுட்பத்தின் பெரும் வளர்ச்சி என்றே கூறவேண்டும். அன்றாடவாழ்வில் நாம் ஏதாவதொரு விடயத்திற்காக தொழில்நுட்ப கருவிகளைப் பயன்படுத்துவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். ஒருவருக்கு தொலைபேசி மூலம் செய்திகளைக் கூறுகின்றோம். இணை

யத்தில் பொழுது போக்கிற்கான விளையாட்டுக்களை தேடுகின்றோம், மின்னஞ்சல் அனுப்புகின்றோம், பெற்றுக்கொள்கின்றோம் போன்ற பல விடயங்கள் நமது அன்றாடவாழ்வில் மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

இவ்வாறான பல நன்மைகளைத்தருகின்ற இணையத்தினை நாம் தீய வழிகளில் பயன்படுத்துகின்றோம். இனந்தெரியாத நபர்களுடன் தொடர்பு கொண்டு அவர்களை தீய வழிக்குச் செல்லப்படுகின்றது. ஒருவரைப்பற்றி தவறான கருத்துக்களை பதிவுசெய்யமுடிகின்றது. ஒரு நபரின் உருவத்தை மாற்றமுடிகின்றது. செல்வந்தர்களை ஏமாற்றி அவர்களின் சொத்துக்களை குறையாட வழிவகுக்கின்றது. இவ்வாறான பல செயற்பாடுகளில் இணையத்தின் பெயர் கெடுகின்றது. இன்று இணையத்தைப் பற்றியோ இணையத்தின் செயற்பாடுகள் பற்றியோ தெரியாதவர்கள் இல்லை யென்றே கூறலாம். அவ்வாறாக இணையத்தின் செயற்பாடுகள் எல்லோரிடமும் பரவியுள்ளது.

குறிப்பாக இன்றைய காலகட்டத்திலே மாணவர்களை அதிகமாக தன்பக்கம் தீய விடயங்களுக்காக சுண்டி இழுக்கும் விடயம் இணையத்தில் ஆங்காங்கே காணப்படுகின்ற நிராக



ரிக்கப்பட்ட நீலப்படங்கள், வீடியோக்கள், போன்றவையாகும். இதனால் மாணவர்களின் கல்வி நடவடிக்கைகள் பாதிக்கப்பட்டு வாழ்கையே திசைமாறிச் செல்கின்ற ஓர்நிலைப்பாடு காணப்படுகின்றது எனலாம். இதனால் மாணவர்களாயினும்சரி, சிறுவர்களாயினும்சரி, பெரியவர்களாயினும்சரி இணையத்தின் மூலம் கிடைக்கின்ற நன்மைகளை மட்டுமே பெற்றுக் கொள்ளவேண்டும். அதிலுள்ள தீமைகளை ஓரங்கட்ட வேண்டும். இதுவே நல்லதொரு மனிதனுக்கும் நல்லதொரு சமுதாயத்திற்கும் சிறப்பானதாகும்.

இடப்பெயர்வுகளும் அவலங்களும்

“மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழலாம்” என்ற

கொள்கை ஒரு காலப்பகுதியில் மக்கள் மத்தியில் வேருன்றி இருந்தது. அவர்கள் தாம்பிறந்த தாய்நாட்டை உயிரிலும் மேலாகநேசித்தனர்.

“பெற்ற தாயும் பிறந்த பொன்னாடும் நற்றவ வானிலும் நனி சிறந்தனவே”

என்று கருதி வாழ்ந்தனர். எந்தையும் தாயும் மகிழ்ந்து குலாவி இருந்ததும் இந்நாடே என இறும்புதெய்தினர். ஆனால் காலப்போக்கில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள்மக்களைப்பல்வேறு அவலங்களுக்கும் முகங்கொடுக்கவேண்டிய நிலைக்குத்தள்ளிவிட்டது. ஓரிடத்தில் நிலையாக இருந்து வாழ முடியாத அவலநிலை நாட்டில் காலத்திற்கு காலம் ஏற்படும் உள்நாட்டுப் பிரச்சினைகள் மக்களை இடத்திற்கிடம் செல்லவேண்டிய நிலைக்குத்தள்ளியது. அவர்கள் இடம்விட்டு இடம்பெயர்ந்தனர். தம் மூதாதையோர் நிரந்தரமாக காலங்காலமாக வாழ்ந்த வாழ்விடங்களை விட்டு இடம்பெயர வேண்டியநிலை

“யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்” என்ற முதுமொழிக் கேற்ப எல்லா நாடுகளிலும் பரவிவாழ்கின்றனர். அவர்களுக்கென நிலையான ஓர் இடமில்லை. விலங்குகள், பறவைகள் போல இடப்பெயர்வு என்பது நிரந்தரமான ஒன்றாகிவிட்டது. இவ்வாறு ஏற்படும் இடப்பெயர்வுகளை

✕ உள்நாட்டு இடப்பெயர்வு

✕ சர்வதேச இடப்பெயர்வு

என இரண்டாக வகுக்கலாம். உள்நாட்டு இடப்பெயர்வு என்பது உள்நாட்டிலேயே ஓரிடத்திலிருந்து இன்னொரு இடத்திற்கு இடம்பெயர்வதாகும். ஆரம்பகாலத்தில் நீர்வளம், நிலவளம் மிக்கபகுதிகளை மக்கள் நாடிச்சென்று குடியேறினர். இதனால் விவசாயக்குடியிருப்புக்கள் உருவாகின மன்னர்கள் ஆதரவு அளித்தனர். குடியேற்றத்திட்டங்கள் அமைக்கப்பெற்று காலத்திற்குகாலம் அரசர்களால் மானியங்களும், நிவாரணங்களும், சலுகைகளும் வழங்கி சனத்தொகைச் செறிவில் மாற்றத்தை ஏற்ப



சத்தியமூர்த்தி விதுபா
2013 கலைப்பரிசு



டுத்தவும் விவசாயஉற்பத்தி நடவடிக்கைகளை விருத்திசெய்யவும் அரசு இடம்பெயர்வுக்கு ஊக்க மளித்தது. ஆனால் அண்மைக்காலங்களில் ஏற்பட்ட இடப்பெயர்வுகள் முற்றிலும் வேறுபட்டவை உள்நாட்டுப் பிரச்சனைகள் காரணமாக இடப்பெயர்வுகள் ஏற்படுகின்றன. இது பொருட்சேதம் உயிர்ச்சேதம் ஆகியன ஏற்படவழிவகுக்கின்றது. உற்பத்தி நடவடிக்கைகள் பாதிக்கப்பட்டு பொருளாதார சீரழிவுகள் ஏற்படுவதுடன் மீள அவர்கள் குடியமர்த்துவதும் பாரிய பிரச்சனையாக உருவெடுத்து வருகிறது. நாட்டின் பொருளாதாரம் அதாளபாதாளத்தை நோக்கிச் செல்கின்றது. எனவே இன்று இடம்பெயர்வுகள் நாட்டின் பொருளாதாரத்தில் பாரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்திவிடுகின்றன.

சர்வதேச இடம்பெயர்வுகள் எனும்போது நாட்டிற்கு வெளியே ஒரு நாட்டிலிருந்து ஏனைய உலகநாடுகளுக்கு இடம்பெயர் தலாகும். படித்தவர்கள், உயர்வேலைவாய்ப்பு, அதிகரித்த சம்பளம், வாழ்க்கைவசதி, ஆகியவற்றைக்கருத்தில் கொண்டு ஆரம்பகாலப்பகுதிகளில் மலேசியா, சிங்கப்பூர், இலண்டன், அமெரிக்கா, கனடா, போன்ற நாடுகளுக்கு இடம்பெயர்ந்தனர். என்பதுகளின் பின் இடம்பெயர்வுகள் மிக அதிகமாக அதிகரித்துச் சென்றுள்ளது. இன்று ஒவ்வொரு நாடுகளிலும் ஏற்படும் பிரச்சனைகள் அதாவது உயிர்பாதுகாப்பு, வாழ்கைவசதி, சமூகப்பிரச்சனைகள் ஆகியன சர்வதேச இடப்பெயர்விற்கு காரணமாக அமைகின்றது. இன்று மனிதர் செல்லாத இடமே இல்லை. எல்லா நாடுகளிலும் பரந்துவாழ்கின்றனர். சர்வதேச இடம்பெயர்வுகள் ஒரு நாட்டின் பொருளாதார வளத்தை மேம்படுத்த மறைமுகமாக உதவுகின்றது. அதாவது வெளிநாடுகளிலிருந்து கிடைக்கும்

அத்தோடு இவர்கள் நாளாந்தம் வருமானம் பெறுபவர்களாக கூலிவேலை செய்பவர்களாக மாறிவருகின்றனர்.

ஸ்திரமான அரசியல்நிலையே ஒரு நாட்டின் பொருளாதார அபிவிருத்திக்கு உந்துசக்தியாக அமையும். அத்துடன் இடப்பெயர்வுகள் நாட்டின் கலாச்சாரச் சீரழிவிற்கும் காரணமாக அமைகின்றது. ஓரிடத்தில் நிலையாக வாழும்போது அவர்கள் தமக்கான குறிப்பிட்ட ஒரு கலாச்சாரத்திற்கு கட்டுப்பட்டு கூட்டுறவு மனப்பான்மையுடன் ஒற்றுமையாக வாழ்கின்றனர். இடம்பெயரும்போது அவர்கள் குறிப்பிட்ட ஒரு இடத்தில் அல்லது நாம் விரும்பிய இடத்தில் வாழமுடியாது. பல்வேறு வெவ்வேறுபட்ட சமூகங்களின் மத்தியில் வாழவேண்டிய கட்டாயம் தமக்கென ஒரு கலாச்சாரத்தை கட்டிக்காத்த மக்கள் இன்று எப்படியாவது வாழவேண்டும் என்ற நிலைக்குத்தள்ளப்படுகின்றனர். வாழ்விடங்கள் அனைவருக்கும் பொதுவானவை எனவே தனித்து வத்தைப் பேணமுடியாது. இருப்பதுடன் எந்தவித கட்டுப்பாடுகளும் இல்லை. மனம் போன போக்கில் வாழ்கின்றனர். இதனால் கலாச்சார சீரழிவுகள் பெருகவழிவகுக்கின்றது.

மேலும் மாணவர்களுடைய கல்வி பாதிக்கப்படுகின்றது. மாணவர்கள் தாம் படித்த பாடசாலைகளில் மட்டுமன்றி படித்தபாடக் குறிப்புக்கள், பாடப்

புத்தகங்கள், ஆகியவற்றை இழக்கின்றனர். சிறியகுடியிருப்புக்களில் வாழ்வதால் படிப்பதற்கு ஏற்ற தளபாடவசதிகளோ சூழ்நிலைகளோ இருப்பதில்லை. பெற்றோர் தம் வாழ்வில் ஏற்பட்ட அவலங்களிற்கு முகங்கொடுத்த நிலையில் பிள்ளைகள் கல்வியில் அக்கறை செலுத்தமுடியாத நிலை இளம்பருவத்தில் எந்தக்கஸரத்தையும் ஜீரணிக்கமுடியாத நிலையில் உளவியல் பாதிப்பிற்கு உள்ளாகின்றனர். இவ்வாறு இடம்பெயர்வு மக்கள் மத்தியில் சொல்லொணாத் துன்பதுயரங்கள் ஏற்பட வழிவகுக்கின்றது எனலாம்.

இன்று அகதிகள், அநாதைகள் தொகை அதிகரித்துச் செல்கின்றது. இனங்களிடையே பேதங்கள் அதிகரிக்கும் போக்குகாணப்படுகின்றது. இதனால் நாட்டின் ஸ்திரத்தன்மை பெருமளவு பாதிக்கப்படுகின்றது. குழந்தைகள், விதவைகள், ஊனமுற்றவர்களை பராமரிப்பது கடினமாகும். மீளக்குடியமர்த்தல்தொடர்பான பிரச்சனைகள் பாரியதாக்கத்தை ஏற்படுத்துவதுடன் தேசிய கலாசாரம் சமயப்பண்பாடு என்பன பாதிக்கப்படுகின்றன. பொருளாதார ரீதியிலான தாக்கங்களும் ஏற்படவழிவகுக்கின்றன. அகதிமுகாம்களில் இடநெருக்கடியைக் கட்டுப்படுத்தல், குடிநீர்வழங்கல், மலசலகூடவசதிகளை பெற்றுக் கொடுத்தல் அவர்களுக்கு வேண்டிய பாதுகாப்புஅழித்தல் சுயதொழில் வேலைவாய்ப்புக்களை வழங்கல் போன்ற பல்வேறு பிரச்சனைகளுடன் சூழல்மாசடைதல் சம்பந்தமான பிரச்சனைகளையும் கட்டுப்படுத்தவேண்டிய நிலைக்கு அரசும், அரசாாற்ற நிறுவனங்களும் முகங்கொடுக்க வேண்டியுள்ளது. எனவே ஒருநாட்டில் ஏற்படும் இடப்பெயர்வுகள் அந்நாட்டின் பொருளாதார வளங்களை சீகுலைத்து அபிவிருத்தியைப் பின் தள்ளும் ஒரு நடவடிக்கையாக இன்று விஸ்வரூபம் எடுத்துள்ளது எனலாம்.



**எமது பாடசாலைக்கு
அண்மையில்
அமைந்துள்ள மாவட்ட
செயகம்**



இலங்கை கணக்கீட்டு நியமம் - 18

நிலையான சொத்துக்களும் பெறுமானத் தேய்வும்

பெறுமானத்தேய்வுக்கான கணக்கீட்டுக்கென இலங்கை பட்டயக்கணக்கறிஞர் நிறுவனம் இலங்கை கணக்கீட்டு நியமம் 08 இனை வெளியீடு செய்திருந்தது. பின்னர் இது மீளப்பெறப்பட்டு ஆதனம் பொறித்தொகுதி மற்றும் உபகரணங்கள் என்ற பெயரில் இலங்கைக்கணக்கீட்டு நியமம் 18 என வெளியிடப்பட்டது. 2005ம் ஆண்டில் இது மீளாய்வு செய்யப்பட்டுள்ளது. அதிலுள்ள விடயங்களின் சாராம்சங்களை பின்வருமாறு நோக்குவோமானால்

அந்த வகையில் நோக்கம், ஆதனம், பொறித்தொகுதி மற்றும் உபகரணங்களுக்கான கணக்கீட்டு கையாளுகையை வகுப்பதேயாகும்.

அவையாவன

- ◆ பிரதான வாதங்கள்
- ◆ சொத்தாக ஏற்பிசைவு செய்தல்
- ◆ முன்கொண்டு செல்லும் தொகைகளைத் தீர்மானித்தல்
- ◆ தேய்மான அறவீடு
- ◆ சேத இழப்புக்கள்

நோக்கெல்லைகளானவை

☆ இந் நியமம் பின் வருவனவற்றிற்கு பிரயோகிக்கப்படமாட்டாது

☆ விற்பனைக்கென வகைப்படுத்தப்பட்ட ஆதனம், பொறி, உபகரணம்

☆ விவசாய நடவடிக்கைகள் தொடர்பான உயிரினச்சொத்துக்கள்

☆ எண்ணெய் இயற்கை வாயு போன்ற கனிப்பொருள் ஒதுக்கங்கள்

வரைவிலக்கணங்கள் அல்லது சொற்பொருள் விளக்கங்களை பின் வருமாறு கூர்ந்து கவனிப்போமானால்

* கிரயம் அல்லது ஆகுசெலவு : ஒரு சொத்துக்கொள்வனவு செய்யும் போது அல்லது நிர்மாணிக்கும் போது செலுத்தப்பட்ட காசுத்தொகை அல்லது காசுக்குச்சுமனானவை

* தேய்மானமளிக்கத்தக்க தொகை : ஒரு சொத்தின் கிரயத்திற்காக பிரதியீடாக்கப்பட்ட தொகையிலிருந்து அதன் எஞ்சியபெறுமதி அல்லது ஒடிவுப்பெறுமதி கழித்த தொகை (கிரயம் - இறுதிப்பெறுமதி)

* தேய்மானம் : ஒரு சொத்தின் தேய்மான மளிக்கத்தக்க தொகையை அதன் பயனுள்ள ஆயுட்காலத்தில் ஒழுங்குமுறைப்படி ஒதுக்குவதாகும்.

* உரிமம் குறிப்பிட்ட பெறுமதி : ஒரு நிறுவனம் ஒரு சொத்தின் தொடர்ந்த உபயோகத்தால் பெறப்படக்கூடுமென எதிர்பார்க்கும் காசுப் பாய்வுடன் அதன் பயனுள்ள ஆயுட்கால முடிவில்

செல்வி.ஜி.விவேகா
2013 com I

விற்பனைசெய்து பெறக்கூடியகாசு ஆகியவற்றின் தற்போதயபெறுமதியாகும்.

* நியாயமான பெறுமதி : ஒரு சொத்தை ஒரு உறவுமுறை சார்பில்லாத கொடுக்கல் வாங்கல்களில் அது பற்றிய அறிவுபடைத்த சுயவிருப்பத்துடனான பகுதியினருக்கிடையில் மாற்றிப்பெறப்படும் தொகையாகும்.

* சேத இழப்பு : ஒரு சொத்தின் முன்கொணரும் தொகை அச்சொத்தின் அறவிடக்கூடிய தொகையவிட அதிகமாக இருப்பின் அந்த அதிகரித்த தொகை சேத இழப்பு ஆகும்.

* அறவிடக்கூடிய தொகை : ஒரு சொத்தின் தேறியவிற்பனை விலை மற்றும் உபயோகத்தில் அதன் பெறுமதி ஆகியவற்றில் கூடிய தொகையேயாகும்.

* ஆதனம், பொறித்தொகுதி, உபகரணம் : உற்பத்திக்கு அல்லது பொருட்கள் சேவைகள் வழங்கலுக்கு அல்லது மற்றையோருக்கு வாடகைக்கு வழங்குவதற்கு அல்லது நிர்வாகத் தேவைகளுக்காக வைத்திருக்கப்படும் தொட்டுணரக்கூடிய உருப்படிகள் மற்றும் ஒரு கணக்காண்டு காலத்திற்கு மேற்பட்ட காலத்திற்கு உபயோகப்படுத்த எதிர்பார்க்கப்படும் தொட்டுணரக்கூடிய உருப்படிகளாகும்.

* ஒடிவுப்பெறுமதி அல்லது எஞ்சிய பெறுமதி : சொத்து அதன் ஆயுட்காலம் முடிவடைந்து பழையதாகி அதன் ஒடிவுப்பக்குவ நிலையிலுள்ள போது அதை விற்பனை செய்து பெறக்கூடிய மதிப்பீட்டுத் தொகையில் விற்பனைக்கான மதிப்பிடப்பட்ட செலவினத்தை கழித்துவரும் தொகையாகும்.

* பயன்தரு ஆயுட்காலம் :

நிறுவனத்தினால் சொத்து பாவனைக்கு உட்படுத்த எதிர்பார்க்கும் காலம் அல்லது நிறுவனத்தால் சொத்து மூலம் எதிர்பார்க்கப்படும் உற்பத்தி அலகு களின் எண்ணிக்கை போன்றனவாகும்.

கிரயஆக்கக்கூறுகளானவை

ஆதனம், பொறித்தொகுதி மற்றும் உபகரணங்களின் ஒரு உருப்படியின் கிரயம் பின்வருமாறு உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது.

வியாபாரக்கழிவுகள், தள்ளுபடிகள் கழித்தபின் கொள்முதல் விலையுடன் இறக்குமதிவரி மற்றும் மீளளிப்புக்கு உட்படாத கொள்முதல் வரிகள்.

முகாமையின் நோக்கப்படி இயக்குவதற்கு ஏற்றநிலையில் சொத்தை அதன் அமைவிடத்திற்கு



உய்த்தறி நூலை உலக வளம் வர வாழ்த்துகிறோம்.

முத்துப்பிள்ளையார் வண்ணச்சோலை

சகலவிதமான ஆடைகளுக்கும்
எமது முத்துப்பிள்ளையார்
வண்ணச்சோலை மல்லாவி
கிளியிதாச்சி கடைகளில்
பெற்றுக்கொள்ளலாம்



A9 வீதி, கிளியிநாச்சி

T.P:-021 2285137 (கிளி)
021 4925303(கிளி)

மல்லாவி

021 49295304(மல்லாவி)
021 3207263(மல்லாவி)

உய்த்தறி சஞ்சிகை புதுப்பொலிவுடன் வெளிவர வாழ்த்துகிறோம்.

இன்பெனராஸ் பேணிச்சாஸ் பிறைவட் லிமிடட்

INFENTA' S FURNITURE (PVT) LTD



எம்மிடம் சகல விதமான தளபாடங்கள்
மற்றும் கூரைவேலைகள், நிலை, யன்னல்
வேலைகள், சிற்பக்கொத்து வேலைகளும்
சிறந்த முறையில் செய்து கொடுக்கப்படும்.



INFENTA' S FURNITURE (PVT) LTD

No-11, 2nd form kanagapuram, Kilinochchi.

Reg:-P.V.74414

Phone No-0775313904, 0779399750, 0212285607



கொண்டு வருவதற்கு நேரடி தொடர்பு படுத்தக்கூடிய கிரயம் ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்தில் இருப்புப்பொருள் உற்பத்திக்கு அல்லாதவேறு தேவைக்கு உபயோகப்படுத்திய காரணமாக அல்லது நிறுவனம் அவ்வுருப்படியைப் பெறும்போது ஏற்படும் கடப்பாடு காரணமாக உருப்படியை கழற்றி அகற்றும் ஆரம்பக்கிரயம் மற்றும் அதன் அமைவிடத்தை மீளமைத்தல் கிரயம் என்பனவாகும்.

கிரய ஆக்கக் கூறுகளில் ஒன்றான நேரடி தொடர்புபடுத்தக்கூடிய கிரயத்தின் உதாரணங்களை மீட்டிப்பார்ப்போமானால் ஆதனம், பொறித்தொகுதி மற்றும் உபகரணங்களின் ஒரு உருப்படியை நிர்மாணிப்பது அல்லது பெறுகை தொடர்பாக ஏற்படும் ஒரு ஊழியரின் நலனின் கிரயம் மற்றும்

- ◆ தளதயாரிப்பின் கிரயம்
- ◆ தொடக்க விநியோக மற்றும் கையாளு கைக் கிரயம்
- ◆ நிர்மாணித்தல் மற்றும் ஒன்றித்தல் கிரயம்
- ◆ தொழில்சார் சேவைக்கட்டணங்கள்
- ◆ சொத்து செம்மையாக செயற்படுகிறது என

பரீட்சிக்கும் கட்டணம்

என்பன நேரடி தொடர்பு படுத்தக் கூடிய கிரயத்தின் உதாரணங்களாகும். உருப்படிக்கிரய மாக கணிக்கப்படாதவை பற்றி நோக்குவோமானால் உதாரணங்களானவை .

01. ஒரு புதிய துணை நலனை ஆரம்பிப்பதன் கிரயம்
02. ஒரு புதிய உற்பத்திப்பொருளை அல்லது சேவையை அறிமுகப்படுத்தும் கிரயம்
03. புதிய அமைவிடத்தில் அல்லது புதிய வாடிக்கையாளருடன் வியாபாரம் மேற்கொள்ள ஏற்படும் கிரயம்.

04. நிர்வாக மற்றும் பொது மேந்தலைக்கிரயம்.

என்பனவாகும். இந்த வகையில் தேய்மானம் பற்றி சுருக்கமாகக் கவனிப்போம் உருப்படியின் மொத்தக்கிரயம் தொடர்பாக ஆதனம், பொறித்தொகுதி மற்றும் உபகரணங்கள் என்ற உருப்படியின் ஒரு பகுதியின் கிரயம் ஒப்பீட்டில் கணிசமானதாக இருப்பின் அவை தனியாக தேய்மானம் செய்யவேண்டும். ஒவ்வொரு காலப்பகுதிக்கான தேய்மானத்தொகை இன்னொரு சொத்தின் முன்கொணரும் தொகையில் உள்ளடக்கப்படா விட்டால் அக்காலப்பகுதிக்கான இலாபநட்டத்தில் ஏற்பிசைவு செய்யப்படும். ஒரு சொத்தின் தேய்மானம் செய்யக்கூடிய தொகை அதன் ஆயுட்காலத்திற்கு ஒழுங்குமுறைப்படி ஒதுக்கப்படும். ஒரு சொத்தின் ஈஞ்சிய பெறுமதியும் அதன் ஆயுட்காலமும் குறைந்தது ஒவ்வொரு நிதியாண்டு முடிவிலும் மீளாய்வு செய்யப்படவேண்டும். முன்னைய மதிப்பீடுகளிலிருந்து எதிர்பார்ப்புக்கள் மாறுபடுமானால்

மாற்றங்கள் கணக்கீட்டு மதிப்பீடுகளில் மாற்றங்களாக இலங்கை கணக்கீட்டு நியமம் 10 இன்படி கணக்கீடு செய்யப்படல் வேண்டும்.

ஒரு சொத்து பாவனைக்கு ஈடுபடுத்தப்பட்ட பொழுதுதான் தேய்மானம் ஆரம்பமாகும். அதாவது சொத்து அதன் அமைவிடத்தில் வைக்கப்பட்டு முகாமையின் நோக்கத்திற்கிணங்க செயற்படும் தன்மையை அடையும் பொழுதுதான் ஒரு சொத்தினுள் அடங்கியுள்ள எதிர்கால பொருளாதார பயன்கள் அதன் பாவனை மூலம் ஒரு நிறுவனத்தினால் உறிஞ்சப்படுகிறது. இருந்தபோதிலும் வேறு காரணிகள் காணப்படுகின்றன. அவையாவன

■ தொழில்நுட்ப அல்லது வாணிப பழமைத்தன்மை (வழக்கிழப்பு)

■ சொத்துப்பாவனையில் இல்லாதபோது ஏற்படும் மதிப்பிழப்புத்தேய்வு (காலஓட்டம்) என்பவை காரணமாக சொத்தின்மூலம் பெறக்கூடிய பொருளாதார பயன்கள் அருகிப்போய்விடலாம்.

இதன் காரணமாக ஒரு சொத்தின் பயன்தரு ஆயுட்காலத்தை தீர்மானிக்கும் போது பின்வரும் எல்லாக்காரணிகளும் கவனத்தில் கொள்ளப்படும்.

* சொத்தின் எதிர்பார்க்கப்பட்ட பாவனை

♣ இது சொத்தின் எதிர்பார்க்கப்பட்ட இயலாவு

♣ அதன் பௌதீக வெளியீட்டு அளவு என்ப

வற்றை கவனத்தில் எடுத்து மதிப்பீடு செய்யப்படும்.

* எதிர்பார்க்கப்பட்ட பௌதீக பாவனை விரயம்

♣ இது சொத்து பாவனைக்குள்ளாகும் வேலைச் சுழற்சி

♣ சீராக்கம்

♣ பராமரிப்புத்திட்டம்

♣ பாவனையில் இல்லாதபோது கவனமெடுத்தலும் பேணுதலும் போன்ற செயற்படு காரணிகளில் தங்கியுள்ளது.

* தொழில்நுட்ப அல்லது வாணிப பழமை (வழக்கிழப்பு)

* குத்தகைத் திகதி முடிவடைதல் போன்ற சட்டக்காரணிகள்

ஒரு சொத்தின் முன்கொணரும் தொகை மீள மதிப்பீடு காரணமாக அதிகரிக்கப்பட்டால் அந்த மீள் மதிப்பீட்டின் காரணமாக ஒரு சொத்தின் முன்கொணரும் தொகை குறைவடையுமானால் அக்குறைவு நட்டமாக ஏற்பிசைவு செய்யப்படும். இருந்தபோதிலும் இக்குறைவு உரிமையாண்மைக் கணக்கில் மீள்மதிப்பீட்டு மிகை என்ற தலைப்பிலான ஒரு கணக்கு ஏற்கனவே திறக்கப்பட்டிருப்பின் அதில் வரவுப்பதிவு செய்யப்படல்வேண்டும்.

மறுதலிப்பு

ஆதனம், பொறித்தொகுதி மற்றும்

உபகரணங்களின் உருப்படிகளின் முன்கொணரும் தொகை பின்வரும் சந்தர்ப்பங்களில் மறுதலிக்கப்படும்.

1. ஒடிவு விற்பனை செய்யப்படும் போது

2. அதன் பாவனையால் அல்லது ஒடிவு விற்பனையால் எதிர்கால பொருளாதார பயன்களை எதிர்பார்க்க முடியாதபோது.

ஆதனம், பொறித்தொகுதி மற்றும் உபகரணங்களின் உருப்படி ஒன்றினால் ஏற்பட்ட இலாபம் அல்லது நட்டம் அதை விற்பனையில் பெறப்பட்ட தேறிய தொகைக்கும் மற்றும் முன்கொணரும் தொகைக்கும் இடையிலான வித்தியாசத்தைக் கருத்திற்கொண்டு தீர்மானிக்கப்படும்.

நிதிக் கூற்றில் வெளிப்படுத்தல்களை பின்வருமாறு நோக்குவோமானால்

◇ மொத்த முன்கொணரும் தொகையைத் தீர்மானிப்பதற்கு உபயோகிக்கப்பட்ட அளவீட்டு அடிப்படையில்

◇ பாவித்த தேய்மான முறைகள்

◇ பயன்தரும் ஆயுட்காலம் அல்லது பாவித்த தேய்மான வீதங்கள்

மொத்த முன்கொணரும் தொகையும் திரட்டிய தேய்மானமும் (திரட்டிய சேத இழப்புடன் கூடியது.) காலத்தின் ஆரம்பத்திலும் காலமுடிவிலும்.

நிதிக் கூற்றுக்களானவை பின்வருவனவற்றை வெளிப்படுத்துகின்றது.

♣ பொறுப்புக்களுக்குப் பிணையாக வழங்கப்பட்ட ஆதனம், பொறித்தொகுதி மற்றும் உபகரணங்களின் உள்ளதாம் தன்மைத்தொகை மற்றும் உரிமையின் மட்டுப்படுத்தல்கள்.

♣ ஆதனம், பொறித்தொகுதி மற்றும் உபகரணங்களின் உருப்படியொன்றின் முன்கொணரும் தொகையால் ஏற்பிசைவு செய்யப்பட்ட செலவினங்கள் கொள்முதல் செய்ய ஏற்படுத்திய ஒப்பந்தங்கள் மற்றும் தொகை

♣ நிதிக்கூற்றுக்களில் வேறாக வெளிப்படுத்தா விட்டால் இலாபநட்டத்தில் சேர்க்கப்பட்டதும் சேதமாகிய இழந்த அல்லது கைவிடப்பட்ட ஆதனம், பொறித்தொகுதி மற்றும் உபகரணங்கள் பொருட்டு மூன்றாம் பகுதியினிடமிருந்து பெறப்பட்ட நட்டசுட்டுத்தொகை ஆகியனவாகும்.

நிலையான சொத்துக்களும் பெறுமானத்தேய்வும் என்ற பதத்தின் அறிமுகத்தை சற்றுப்பிரட்டிய பார்ப்போமானால் பெரும்பாலும் வணிக அலகின் முழுச்சொத்துக்களின் பெறுமதியில் நிலையான சொத்துக்கள் பெரும்பங்கு வகிப்பதை அவதானிக்கலாம். இவை வணிகத்தின் தொழிற்பாட்டில் பொருட்கள் அல்லது சேவைகளை உற்பத்தி செய்வதற்காக அல்லது அவற்றை விநியோகிப்பதற்காக அல்லது

நிருவாகக்கருமங்களில் பயன்படுத்தப்படுவனவாக காணப்படும். தற்காலத்தில் இவை நடைமுறையல்லாச் சொத்துக்கள் என்று வகைப்படுத்தப்படுவதோடு ஆதனம், பொறி மற்றும் உபகரணங்கள் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன. இவ்வாறு வணிக அலகில் அவை பயன்படுத்தப்படும் வேளையில் அவற்றின் பொருளாதார நலன்பயன்படுத்தப்பட்டு பாவனைவிரயம் ஏற்படுகின்றது.

அதே வேளை இவை

◇ பௌதீகரீதியான தேய்வு (வருமானத்தை ஈட்டுவதற்கு பயன்படுத்துவதனால்)

◇ பொருளாதார ரீதியாக காலங்கடந்து போதல் (சில சொத்துக்கள் பயன்படுத்தாது போனாலும் காலங்கடந்து போகும். Eg: குத்தகை ஆதனம்)

◇ தொழில்நுட்ப ரீதியாக காலங்கடந்து போதல் (வழக்கிழந்து போதல்)

◇ சட்டரீதியான வரையறைகள்

என்பவற்றினால் இத்தகைய சொத்துக்களின் பெறுமதி குறைவடையும் இதனால் சொத்துக்களின் கிரயத்தின் பெரும்பகுதியை மீள்பெறப்பட முடியாத நிலை ஏற்படும். அவ்வாறு கிரயத்திலிருந்து மீள்பெற முடியாது போகின்ற பெறுமதியினைச் செலவாக இனங்காணவேண்டி ஏற்படுகின்றது. இணைதல் எண்ணக்கருவின் படி இச்சொத்துக்கள் உற்பத்தி, விநியோகம், நிருவாகம், போன்ற செயற்பாடுகளுக்குப் பயன்படுத்தப்பட்டு வருமானம் ஈட்டப்படுவதால் அந்த வருமானத்திற்கு எதிராக இச்செலவினத்தை இணைத்துப்பார்த்தல் வேண்டும். இதனால் இச்சொத்துக்களின் கிரயத்திலிருந்து அவற்றின் எஞ்சிய பெறுமதியை கழித்துப்பெறப்படும் தேய்மானமளிக்கத்தக்க தொகையை ஒரு ஒழுங்கான அடிப்படையில் அதன்பயன்தரு ஆயுள்காலம் முழுமைக்கும் ஒதுக்கீடு செய்யவேண்டிய தேவை ஏற்படுகின்றது. இச்செயற்பாடே பெறுமானத்தேய்வு என அழைக்கப்படும்.

நிலையான சொத்தின் ஆண்டுக்குரிய தேய்வைக் கணிக்கும்போது கவனத்தில் கொள்ளப்படும் விடயங்கள் பின்வருமாறு

- ◆ கிரயம்
- ◆ பயன்தரும் ஆயுட்காலம்
- ◆ எஞ்சிய பெறுமதி
- ◆ அல்லது
- ◆ எதிர்பார்க்கப்படும் பாவனை விரயம்
- ◆ பழமையாதல்
- ◆ சட்டக்காரணி
- ◆ சொத்தின் பாவனை நோக்கம்
- ◆ சொத்தின் பௌதீக இயலாமை போன்றவற்றின் மூலமாக தேய்வை கணிக்கும்போது கவனத்தில் கொள்ளப்படுவையாகும். இதேபோன்று பெறுமானத்

தேய்வைக் கணிக்கும் முறைகளை நோக்குவோமானால்

- * நேர்கோட்டு முறை அல்லது மாறாப்பாக முறை
- * ஒடுங்குமீதி முறை அல்லது ஒடுங்குபாகமுறை
- * ஆண்டுகளின் கூட்டுத்தொகை முறை
- * ஆழ்நிதி முறை
- * இயந்திர மணித்தியால முறை

* மறுபடி விலைமதித்தல் முறை என்பன வாகும். இந்தவகையில் நேர்கோட்டு முறை பற்றி சிறு குறிப்பை எடுத்துக்கூர்ந்து கவனிப்போமானால்

இம்முறையின்படி சொத்தின்தேய்மானமளிக்கத் தக்க தொகையை அதன் பயன்தரு ஆயுள்முழுவதற்கும் சமமான அளவில் பகிர்ந்து ஒதுக்கீடு செய்தலாகும். நேர்கோட்டு முறையின்படி ஆண்டுக்குரிய தேய்வு பின்வருமாறு சமன்பாட்டின் மூலம் கணிப்பிடலாம்.

தேய்மானம் = $\frac{\text{சொத்தின் கிரயம்} - \text{எஞ்சியபெறுமதி}}{\text{பயன்தரு ஆயுட்காலம்}}$

தேய்மானம் கணிப்பிடும் முறையினை பின்வரும் உதாரணம் மூலம் தெரிந்துகொள்வோம். ஒரு வணிக நிறுவனம் தனது உற்பத்தி பண்டங்களை விநியோகிப்பதற்காக 200,000 கிரயத்திற்கு ஒரு கார் வாகனத்தை கொள்வனவு செய்தது அதன்பயன்தரு ஆயுள் 8 வருடங்களானவும் எஞ்சியபெறுமதி ரூபா 80000 எனவும் மதிப்பிடப் பட்டது வணிகம் அதற்கு நேர்கோட்டு முறையில் தேய்மானமளிப்பதென தீர்மானித்துள்ளது.

தேய்மானம் = $\frac{\text{சொத்தின் கிரயம்} - \text{எஞ்சிய பெறுமதி}}{\text{பயன்தரு ஆயுட்காலம்}}$

$$= \frac{200,000 - 80000}{8}$$

$$= \frac{120000}{8}$$

$$= 15000/=$$

நேரடியாகத் தொடர்புபடுத்தக்கூடிய கிரயத்தின்

உதாரணம் - 02

கமல் கம்பனி 2008.04.01 இல் பொறித்தொகுதி ஒன்றினைக்கொள்வனவு செய்தது அது தொடர்பான விபரம் வருமாறு

கொள்விலை	1500.000
இறக்குமதி தீர்வை	50.000
கப்பல் கட்டணம்	150000
கடனுக்கான வட்டி	100000
பொருத்தும் பொறியியலாளர் கட்டணம்	195,000
பரீட்சை செலவு	125000
நிர்வாகச்செலவு	125000
பராமறிப்புச்செலவு	450000

பொறியின் பரீட்சாத்த நடவடிக்கையின் பொழுது உற்பத்தி செய்யப்பட்ட பொருட்களை விற்று பெற்றதொகை 20000 ஆகும். எனின் பொறித்தொகுதியின் கிரயத்தை கணிப்பிடுக?

கொள்விலை	1500000
இறக்குமதி தீர்வை	50000
கப்பல் கட்டணம்	150000
பொறியியலாளர் கட்டணம்	195,000
பரீட்சை செலவு(125000 - 20001)	105,000
	<u>20 00000</u>

* பெறுமானத்தேய்வு = கிரயம் - இறுதிப்பெறுமதி
செய்யத்தக்க கிரயம்

$$200000 - 80000 = 120000$$

* பெறுமானத்தேய்வு வீதம்

$$= \frac{\text{பெறுமானத்தேய்வு தொகை}}{\text{கிரயம்}} \times 100$$

$$\frac{15000}{200000} \times 100 = 7.5\%$$

இதுவரை கற்றவற்றை வினா ரீதியில் நோக்குவோம்

வினாக்கள்

01. பெறுமானத்தேய்வு என்றால் என்ன?
02. பெறுமானத்தேய்வு செய்யத்தக்க சொத்துக்கள் எவை?
03. பெறுமானத்தேய்வு செய்யமுடியாத சொத்துக்கள் எவை?
04. பெறுமானத்தேய்வு ஏற்படுவதற்கான காரணம் யாது?
05. சொத்து ஒன்றுக்கு பெறுமானத்தேய்வு செய்யும்போது கவனத்தில் கொள்ளக்கூடிய விடயங்கள் எவை?
06. ஆயுட்காலத்தை தீர்மானிக்கும் காரணிகள் எவை?
07. பெறுமானத்தேய்வு பதியப்படும் முறைகள் எவை? இரட்டைப் பதிவினை தருக.

08. பெறுமானத்தேய்வு கணிப்பிடப்படும் முறைகள் எவை?

09. நேர்கோட்டு முறையில் பெறுமானத்தேய்வு செய்யப்படும் போது அதற்கான சமன்பாடு

10. ஒடுங்கு முறையில் பெறுமானத்தேய்வு செய்யப்படும் போது அதற்கான சமன்பாடு யாது?

11. பெறுமானத்தேய்வு வீதம் கணிப்பிடுவதற்கான சமன்பாடு யாது? (நேர்கோட்டு முறை)

12. பெறுமானத்தேய்வு செய்யத்தக்க கிரயம் என்பதனால் கருதுவது யாது?

13. அருகல் என்றால் என்ன?

14. வழக்கிழப்பு (பழமையாதல்) என்றால் என்ன?

15. ஆண்டிலக்க முறை என்றால் என்ன?

16. இயந்திர மணித்தியால முறை என்றால் என்ன?

17. உற்பத்தி அலகு முறை என்றால் என்ன?

ENReP 15.11.2011 அன்று ஆரம்பப்பிரிவு அரை நிரந்தரக்கட்டிட அடிக்கல் நாட்டும் வைபவம்.....



2012 ந்கான இலவச பாடநூல் வழங்கும் வைபவம்



தரம் ஒன்று மாணவர்களுக்கான கால்கோள் விழா...-2012.....

கிளிநொச்சி மகாவித்தியாலயத்தின் முதன்மில் முதன்மை பெற வாழ்த்துகிறோம்.

கிகழ்

மொபைல்ஸ் மற்றும் இலத்திரனியல் பொருட்கள் Mobiles and Accessorice

வாழ்க்கையாளர்களை!

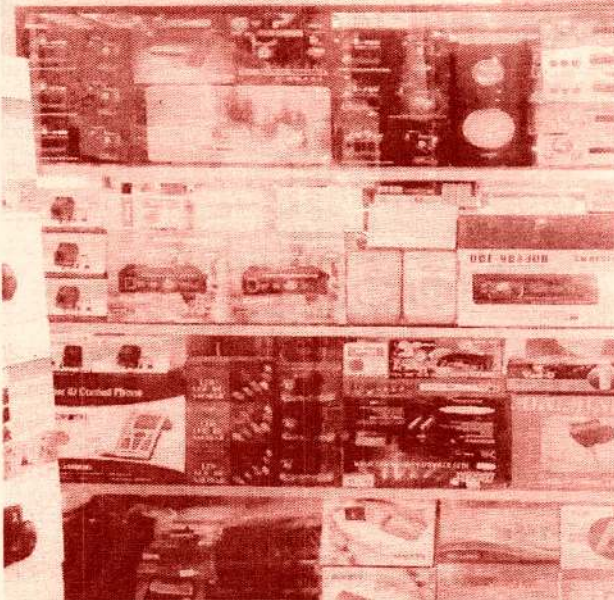
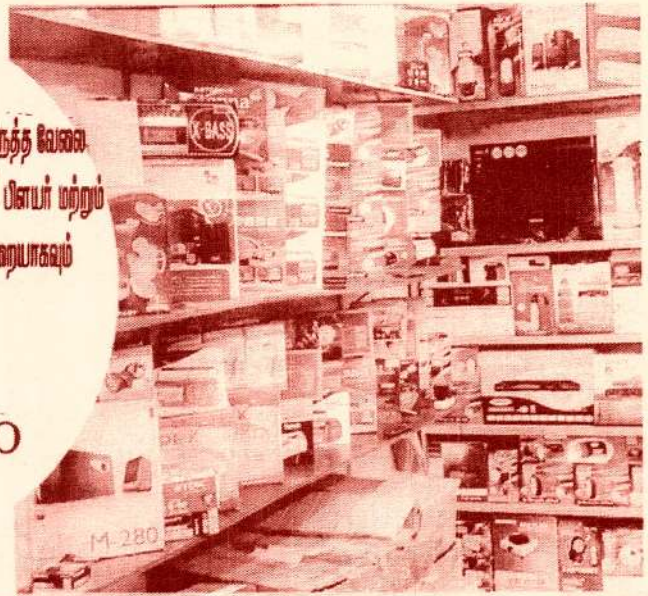
எமது நிறுவனத்தில்

மொபைல் போன், அதன் உதிரிப்பாகங்கள் மற்றும் மொபைல் போன் திருத்த வேலை
மற்றும் சகலவிதமான தொலைக்காட்சிப்பெட்டிகள் Boober, DVD பிளையர் மற்றும்
சகல விதமான மின் குமிழ்கள் ஆகியனவற்றை மொத்தமாகவும் சிவ்வறையாகவும்
ஒரே இடத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

AGENTS

ASHA
TRANSASIJAN
TESCO
Star Electronic

COLOMBO



☎:-0779224125
0212285495

கனகபுரம் வீதி
கிளிநொச்சி.

தரணி எங்கும் தன்மானத்துடன் வெளிவர
உலகம் உய்ய வெளிவரும் உய்த்தறியை அகவொளி வெளிவர
வாழ்த்துகிறோம்.

THAMEERA TEX

தம்ரா புடவையகம்

Whole Sale & Retail Dealers in
Textiles & Readymade



நிருமண பட்டுப்புடவைகள், ஆண்களுக்கான டீசட், ரீசேட்
சல்வார் மற்றும் அனைத்து வித ஆடைத் தெரிவுகளுக்கும்
நீங்கள் நாடவேண்டிய ஒரே இடம் தம்ரா புடவையகம்

கைபுறம் வீத,
கிளிநொச்சி.

தொலைபேசி:-077-1567670

கணினியின் உருவாக்கம்

க.பிருவன்
வணிகப்பிரிவு -2012

கணினியை தனியே ஒரு விஞ்ஞானி கண்டு பிடிக்கவில்லை ஆரம்பத்திலிருந்து காலத்திற்கு காலம் பலராலும் மேம்படுத்தப்பட்டே தற்போதைய கணனி உருவாகியது. அந்த வரிசைப் பட்டியல் கீழே தரப்படுகிறது.

1936 அலன் டுரிங் என்பவர் கணனிக்குரிய கணித தத்துவத்தை வெளியிட்டார்.

1938 கொண்டாட் ஜீசெ என்பவர் பூலியன் அட்சர கணிதத்தை உபயோகித்து முதலாவது இரட்டை எண் கணக்கீட்டு கருவியை உருவாக்கினார்.

1939 அமெரிக்க கணித நிபுணரும் பெளதீக வியலாளருமாகிய ஜே.வி அடனாகொப் (1903) முதன் முதலாக கணக்கிடும் முறையை இலத்திர வியலாக்கினார்.

1946 முதலாவது முழுதும் இலத்திரவியலாக் கப்பட்ட இரட்டை எண் கணினி பென்சில் வேனியா பல்கலைக்கழகத்தால் தயாரிக்கப்பட்டது.

1951 பெரன்டி மாக் முதலாவது வர்த்தக ரீதியான கணனி வெளியிடப்பட்டது. அமெரிக்கவான் பாது காப்பு தொகுதியால் வேர்ல்வின்ட் என்னும் உண்மை நேர கணனி

உருவாக்கப்பட்டது. நெமிக்கடன் நாட்டைச் சேர்ந்த கிரேஸ்முரே ஹோப்பர் மொழிக்

டாட் மாவுக் கல்லூரியைச் சேர்ந்த ஜோன் கென்னடி மற்றும் தோஸ் கேட்ஸ் அவர்களால் FORTRA போன்ற BA-SLC கணனி

மொழியை விருத்தி செய்தார்கள்

1965 முதாவது Supper Computer கட்டுப்பாட்டு தரவு CD 6600 விருத்தியாகப்பட்டது.

1971 முதலாவது நுண்செயலி (Micro Proces-sor) இன்டெல் 404b விருத்தியாக்கப்பட்டது.

முதன் முதலாக தனி நபர் கணனி PERSONAL COMPUTER அல்லது நுண்கணினி உருவாக் கப்பட்டது.

1981 செஹொக்ஸ் ஸ்டார் தொகுதி முதலாவது WIMP தொகுதி உருவாக்கப்பட்டது. IBM கம்பனி IBM PC கணினியை வெளிட்டது.

1984 அப்பிள் (Apple) கம்பனி மக்கின் ரோஷ் கணினியை வெளியிட்டது.

1975 ALTAIR 8800

1985 INMOST 44TRANSPUTER முதலாவது நுண்செயலாக்கி பலகணனிகளை

சாந்திரமாக இணைக்கும் கணித் தொகுதி உருாக்கப்பட்டது.

1988 முதலாவது ஒளி நுண்செயலாக்கி மின்சாரத்திற்கு பதிலாக ஒளியை உபயோகித்து இயங்கும் கணனி கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

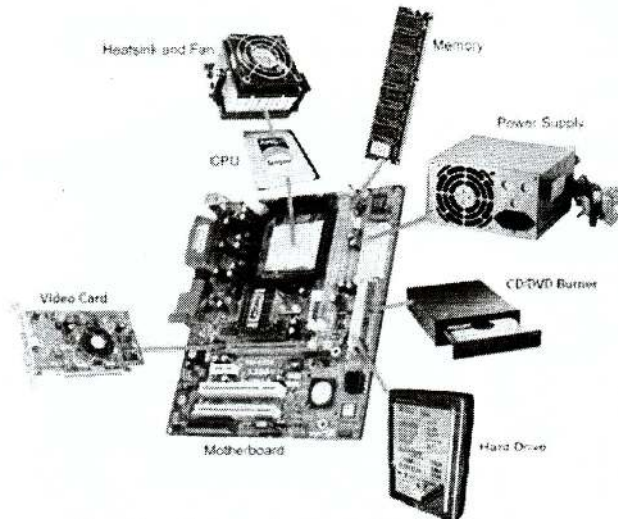
1989 கீர் அலகு சிலிக்கன் நினைவக சீப்ஸ் 200மில்லியன் எழுத்துக்களைச் சேமித்து வைக்கக்கூடிய சிப்ஸ் விருத்தியாக்கப்பட்டது.

1990 மைக்ரோ சொப்ட் நிறுவனம் WIN-DOWS 3 என்னும் மென் பொருளை வெளியிட்டது.

1992 பிலிப்ஸ் CD 1 PLAYER சாதனத்தை வெளியிட்டது.

1993 இன்டெல் 3.1 மில்லியன் குறை கடத்திகளைக் கொண்ட பென்டியம் சிப்ஸ் விருத்தியாக்கப்பட்டது.

தொடர்ந்து கம்பியூட்டர் தொழில் நுட்பம் வெகுவாக முன்னேறி வருகி்ந்து.



கணனி புரோகிராமைக் கண்டுபிடித்தார்.

1952 அமெரிக்கா பின்ஸ்டன் பல்கலைக்கழகத்தில் ஜோன் வொன் நியுனா அவர்களும் சகாக்களும் மின்னணு தனிநிலை மாறி கணினியை நிறைவு செய்தார்கள்

1953 காந்தமய நினைவகம் விருத்தியாக் கப்பட்டது.

1958 ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட சுற்று தயாரிக் கப்பட்டது.

1963 டிஜிற்றல் உபகரணம் என்னும் கம்பனியால் முதலாவது நுண் கணனி அமைக்கப்பட்டது.

மென்பஞ்ச கம்பனியால் முதலாவது மின் அணு கணிப்பிடல் கருவி உற்பத்தி செய்யப்பட்டது

1964 IBM தொகுதி / 360 வெளியிடப்பட்டது.

வாழத் தகவல் தொழில்நுட்பம்



இன்றைய சூழலின் பெண் கல்வியின் முக்கியத்துவம்

கல்வி என்பது உடல், உள்ளம், ஆன்மா ஆகிய வற்றிலிருந்து நல்லனவற்றை வெளிக்கொணர்வதற்கு உதவுகின்றதென காந்தியடிகள் கல்விக்கு விளக்கமளித்துள்ளார். பொதுவாக மனிதர்கள் தமது உடல், அறிவு, உணர்ச்சி ஆகிய மூன்றையும் இணைந்த வகையிலே செயற்படுகின்றனர். இம் மூன்றையும் சீரான முறையில் இயங்கச் செய்து தான் வாழ்கின்ற குடும்பம் சமூகம் நாடு என்பவற்றை முன்னேற்றப் பாதையில் கொண்டு செல்வதற்குக் கல்வியறிவு இன்றியமையாததாகும் இதனால் வையகத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்வதற்கு உதவுகின்ற ஒரு பலம் மிக்க ஒரு கருவியாகக் கல்வி அமைந்துள்ளது எனலாம்

உலக வரலாற்றில் பல சாதனைகள் புரிந்து தமக்கென ஒரு இடம் பிடித்துக்கொண்ட பெண்கள் தொடர்பான செய்திகள் பல அறியப்படுகின்றன. வீரப்பெண்கள் ஆன்மீக மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்திய பெண்கள், அரசியல் துறையில் சாதனை படைத்த பெண்கள் அறிவியல் துறையில் பெயர் பதித்துக் கொண்ட பெண்கள் என்றவகையில் பல கோணங்களில் நின்று அவர்களின் சாதனையை நோக்க முடிகின்றது பெண்களின் மேம்பாட்டிற்காக அரசும் பிற நிறுவனங்களும் பல உதவிகளை வழங்குகின்றன சமூக வரலாற்றை பின்னோக்கி பார்த்தால் பெண்களின் ஆளுமை விரிந்து பரந்துள்ளதை அவதானிக்க முடிகின்றது ஆண் ஆதிக்க சமூகத்தின் போக்கினை எதிர்த்து எழுந்த பெண்மகளின் எதிர்ப்புக்குரலும் இலக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ளன ஆரம்ப காலங்களில் அறியாமை வழிபட்ட மத, சாதிக் கட்டுப்பாடுகள் போன்றவற்றால் சீரழிக்கப்பட்டு வெளியுலகத்திற்கு பெண் என்பவளைப் போதையாக்கியது இன்றும் சமூகம் பெண்களுக்கான உரிமைகளையும் சலுகைகளையும் முழுமையாக யாவற்றையும் அடைவதற்கு சில தடைகள் ஏற்பட்ட வண்ணமுள்ளன அரசியலமைப்பு முறை நீதிமன்றம் காவல்துறை கல்விபெறும் உரிமை போன்ற வற்றிற்கான அதிகாரங்களைச் சட்ட அடிப்படையின் கீழ் பெண்கள் சமமாகப் பெற்ற போதிலும் சமூகத்தின் பார்வையில் ஒரு படி கீழ் நோக்கப்படுகின்றவளாகவே இருக்கிறாள்.

சமுதாய நிரோட்டத்தில் பெண்களின் நிலை
ஆரம்ப காலத்தில் இருந்து இன்றை வரை சமுதாயத்தில் பெண்களின் பங்கு குறிப்பிடத்தக்க அளவில் இருந்து வந்துள்ளது சமூக அரசியல் ஆளுமையில், சட்டங்கள் இயற்றுவதில் பெண்களின் பங்கு மதிப்பிற்குரியனவாக உயர்ந்ததால் எல்லாவித அறிவியல் வளர்ச்சிகளில் ஆண்களுக்கு பெண்கள் சமமாக திகழ்வர் அப்போது சமூகத்தில் நிலவும்

ஆசிரியர்

N.ஜெயசுரேஸ் B.com PG.Dip.in.Edu

பெண்ணடிமைத் தனம் நீங்கிவிடும் என்றார் பாரதியார்.

சமூகத்தின் பார்வையில் பெண் என்பவள் உயர்ந்த நிலையில் நோக்கப்பட்ட சந்தர்ப்பமும் உண்டு பெண்ணின் திறமை முடிவுகளை அலசி ஆராய்ந்து எடுக்கும் சாமர்த்தியம் போன்ற தன்மைகள் இருந்ததனால் பெண்ணிற்கு குடும்பத்தின் பொறுப்பு தரப்படுகின்றது மரபுவழி தந்த பழக்க வழக்கங்களும் நம்பிக்கைகளும் படிநிலை அமைப்புக்களும் பெண்களின் முன்னேற்றத்திற்கு பெரும் தடையாக இருந்து வந்த சந்தர்ப்பங்கள் ஏராள முண்டு வேத காலத்திலும் பழந்தமிழர் காலத்திலும் பெண்கள் தங்கள் உரிமைகளை நிலை நாட்டி வாழ்ந்து காட்டினார்கள்.

இந்நிலை இடைக்காலம் வரை தொடர்ந்து வந்தது. காலகதியில் பல பொருட்கள் ஆணுக்கு உடைமையாகின சொத்து என்பதை சேகரிக்க ஆண்கள் முற்பட்ட வேளையில் பெண்களும் ஆண்களின் சொத்து என்று கருதப்பட்ட நிலையில் பெண் அடிமையானாள் இதனால் அவள் ஆண் இனத்தை சார்ந்து இருக்கவேண்டிய தேவை ஏற்பட்டது. பின்னர் உருவாக்கிய கூட்டுக்குடும்ப அமைப்பில் குடும்பத்தின் தலைவனாக ஆண் விளங்கினான் இவ்வகையில் அக்காலச் சமூக அமைப்புக்கள் அவளை பூட்டி வைத்து அடிமைப்படுத்தியது.



இன்றைய சமுதாய நிரோட்டத்தில் பெண்கள் குறிப்பிடத்தக்க அளவிற்கு உயர்ந்துள்ளனர். ஆணுக்கு இணையாக கல்வியறிவு, அரசியல், நிர்வாகம், பாதுகாப்பு, அறிவியல், தொழிற்சாலை, வர்த்தகம் போன்ற அனைத்துத் துறையிலும் பெண்கள் பங்கெடுத்துக்கொண்டுள்ளார்கள் பெண்கள் உரிமையை நிலைநாட்டத் தனி அமைப்புக்கள் சர்வதேச அளவில் உருவாக்கப்பட்டன. சமூக பொருளாதார ரீதியில் சம உரிமையும் முன்னேற்றமும் கிடைக்க இந்த அமைப்புக்கள் போராடின ஒவ்வொரு

நாட்டிலும் வெவ்வேறு நாட்களில் மகளிர் தினம் கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வந்தது. இந்நிலையில் மார்ச் 08ம் திகதியை பெரும்பாலான நாடுகள் கடைப்பிடித்து வந்ததால் ஐ.நா.சபையின் அங்கீகாரம் மார்ச் 8ம் திகதிக்கே கிடைத்தமையால் இன்று அதேநாள் சர்வதேச மகளிர் தினமாகக் கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது இந்நாளில் பெண்களின் நலனுக்காக பல திட்டங்கள் அறிவிக்கப்பட்டு செயற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.



இன்றைய சமூகத்தில் உரிமையோடும், சமத்துவத்தோடும் வாழும் வகையில் ஐ.நா அமைப்பு பல விடயங்களை பிரகடனப்படுத்தியுள்ளது.

- ❖ சுதந்திரமாக வாழும் உரிமை
- ❖ உயிர் வாழும் உரிமை
- ❖ நீதிமன்றங்கள் மூலம் நீதி கேட்கும் உரிமை
- ❖ வெளிப்படையாகக் விசாரணை கோரும் உரிமை
- ❖ அடிமைத்தனமில்லாமல் வாழும் உரிமை
- ❖ உடல் நலம் பேணும் உரிமை
- ❖ காலாசாரத்தை பாதுகாக்கும் உரிமை
- ❖ உடல் நலம் பேணும் உரிமை
- ❖ கலாசாரத்தைப் பேணும் உரிமை
- ❖ தனக்குத் தேவையான அடிப்படை வசதிகளை பெறும் உரிமை
- ❖ சரியான காரணமின்றிக் கைதுசெய்யப் படுதலுக்கோ நாடு கடத்தப்படுதலுக்கோ ஆளாகாத உரிமை
- ❖ கருத்துரிமை
- ❖ தேசிய இன உரிமை
- ❖ வாக்களிக்கும் உரிமை
- ❖ சொத்துரிமை
- ❖ திருமணம் சம்பந்தமான உரிமை
- ❖ கல்வியுரிமை
- ❖ தொழில்உரிமை
- ❖ தொழிற்சங்க உரிமை

போன்ற பல விடயங்கள் இன்று உலக நாடுகள் பூராகவும் பெண்களின் வாழ்க்கை தொடர்பான முக்கிய உரிமைகளாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அதே போன்று சமூகத்தில் பெண்கள் பாதுகாப்பிற்கெனப் பல சட்டங்கள் இயற்றப்பட்டுள்ளதோடு பெண்கள் தமக்கு ஏற்படும் பிரச்சனைகள் தொடர்பாகச் சட்டரீதியாக உதவும் நிறுவனங்கள் பலவும் உண்டு இவ் வகையில் ஆணுக்கு பெண் கட்டுப்பட்டு அடங்கியிருந்த நிலை சமூகத்தில் பாரிய மாற்றங்களை பெற்றமைக்கு கல்வியை

ஒரு காரணமாகக் கொள்ளலாம் இன்று எத்துறையிலும் ஆண்களுக்கு சமமாக கல்வி பெறுவதும் உயர்ந்த ஊதியத்திலும், பதவியிலும் வேலைக்கு அமர்வதும் சாதாரண நிகழ்வாகி விட்டன ஆண்களை விட புத்திசாலியாகவும், நுணுக்கமாகவும் பெண்கள் கல்வி நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவதும் தொழில் புரிவதும் சமூகத்தில் அவர்களின் திறமையை எடுத்துக்காட்டுகின்றன சமூகத்தில் பொருளாதார வளர்ச்சிக்குப் பெண் மனிதவளம் ஆற்றி வருகின்ற சேவைகள் அளப்பெரியவைகளாகவே உள்ளன.

இன்றைய நிலையில் சமூகத்தில் பெண்களுக்குப் பல உரிமைகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன இளவயதுத் திருமணத்தில் ஈடுபட்டு பிள்ளைகளைப் பெற்றெடுத்து வளர்த்துக் குடும்ப நிலையில் ஈடுபட்ட பெண்கள் இன்று குடும்பத்தின் வாழ்க்கை இலக்குகளையும் தேவைகளையும் தம் அறிவு காரணமாக நிறைவேற்றி வருகின்றனர் இன்று பெண்களுக்குச் சகல விதமான உரிமைகளையும் வழங்கிய நாடுகள் பாரிய வளர்ச்சியை எதிர்நோக்கியுள்ளன புதிய துறைகளில் புதிய வரலாறுகள் படைக்கின்றன.

பெண்களும் கல்வியும்

கல்வியின் பொதுவான நோக்கம் தன்னையறிதலும், வெளிப்படுத்தலும் என்ற மகாத்மா காந்தியடிகளின் இக்கருத்து பெண்களுக்கு பல வகையிலும் பொருந்தக்கூடியதாகும் ஒரு பெண் தன்னை யாரையும் சார்ந்தவளாக, யாரின் பகுதியாகவும் உணராமல் தனித்தன்மையுடைய ஒரு மனித உயிராக, கடமைகளும், திறமைகளும் உடைய ஒரு உயிராக உணருகின்ற இன்றைய நிலைக்கு பெண்கள் பெறுகின்ற கல்விதான் காரணமாகவுள்ளது இன்று ஆண், பெண் என்ற எவ்வித பேதமில்லாத கல்வி வழங்கப்படுகின்றது கல்வி கற்ற பெண்கள் சமுதாயத்தில் மதிக்கப்படுகின்றார்கள் சம உரிமை உள்ள பங்குதாரர்களாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளார்கள்.

கல்வி கற்ற பல பெண்கள் மனவலிமை பெற்ற

வர்களாகின்றார்கள். எந்த ஒரு செயலையும் உறுதியாகவும், திறமையாகவும் செயற்படுத்தும் திறன் கல்வியின் மூலம் அவர்களிடத்தில் ஏற்படுகின்றது ஒரு சமூகத்தின் மேல்நோக்கிய அசைவிற்கு கல்வி அவசியம் என்பது உண்மை யானது அதற்கு இன்று தம்மாலியன்ற பங்கை வழங்கிக்கொண்டிருக்கும் பெண்கள் சமூகத்தின் வளர்ச்சியில் குறிப்பிடக்கூடியவர்கள் பெண்ணின் சமூக அந்தஸ்து இன்று கல்வியின் மூலம் உயர்ந்து கொண்டே செல்கின்றது ஆண்களுக்கு கல்வி கற்பதில் என்னென்ன வசதி வாய்ப்புகள் இருக்கின்றனவோ அவற்றிற்கு நிகராக இன்று பெண்களுக்கும் ஏற்படுத்தப்படுகின்றன எனவே பெண்களுக்கும் கல்விக்கும் இடையே யுள்ள இடைவெளி குறைந்து கொண்டே வருகின்ற மையினை இன்று காணமுடிகின்றது.

நாட்டிலே பெண் கல்வியை வலுப்படுத்தும் முயற்சிகள் தொடர்ந்தவண்ணமேயுள்ளன. ஆரம்பத்தில் வீட்டினை நிர்வகிக்கும் பொறுப்பும் வீட்டின் பலவித வேலைப் பொறுப்பும் பெண்களின் கையிலேயே இருந்தது. இன்று பெண்களில் மட்டும் தனித்திராமல் குடும்ப உறுப்பினர்கள் அனைவரிடமும் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளன சமுதாயத்திலும், குடும்பத்திலும் முக்கிய முடிவுகளை எடுப்பதில் பெண்கள் பெருமளவு பங்கு கொள்கிறார்கள் பெண்கள் தமது ஜனநாயகப் பொறுப்புக்களை உணர்ந்த போது பொது வாழ்விலும் அரசியல் வாழ்விலும் ஈடுபட்டுள்ளார்கள் பெண்கள் சம உரிமை பெற்று இன்று கண்ணியமானதொரு வாழ்க்கை வாழ்கின்றார்கள் என்பதையும் நாம் மறுக்க இயலாது.

பெண்கள் கல்வி பெறுவதன் முக்கியத்துவம் இன்று உலகநாடுகள் எங்கும் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது படித்த பெண்கள் குடும்பத் தலைவிகளாகும் போது அவர்களது பிள்ளைகள் போசாக்கு உடையவர்களாகவும் நோய் நொடிகளால் பீடிக்கப்படாதவர்களாகவும் கல்வியறிவு பெற்றவர்களாகவும் உருவாகும் சந்தர்ப்பங்கள் அதிகமாகும் பெண்கள் கற்பதனால் அவர்களது திருமணம் பிற்போடுவதுடன் இளவயதுத் திருமணங்களும் தடைப்படுகின்றன. இன்று பெண்கள் தனித்துப் படிப்பதற்கெனப் பல கல்லூரிகள் இயங்கி வரும் நிலையில் பெண்களுக்கான கல்வி வாய்ப்பு அதிகமாகும் சந்தர்ப்பம் உண்டு இன்று பாடசாலைகளின் எண்ணிக்கை அதிகமாக உள்ளதனால் அதிக தூரம் சென்று கல்வி கற்பதிலும் ஏற்படும் தடைகள் பெருமளவு குறைக்கப்பட்டுள்ளது எனலாம்.

பெண் பிள்ளைகளுக்கு எதுவித பேதமும் இல்லாது கல்வியை போதிலும் சில கிராமப் பகுதிகளில் பெண்கல்வி தொடர்பான மூட நம்பிக்கைகளும், பயமும், வறுமையும் இன்னும் தடைகற்களாக இருக்கின்றன பெண்களுக்கு திருமணத்தின்



போது வரதட்சணை கொடுக்கும் முறை இருப்பதால் கல்விக்காக அவர்களுக்கு செலவு செய்வதனை ஏற்கத் தயங்கும் பெற்றோர்களும் உண்டு இதனால் சில பெற்றோர்கள் தம் பெண் பிள்ளைகளின் கல்வியை இடைநிறுத்தும் சந்தர்ப்பங்களும் உண்டு சில சந்தர்ப்பங்களில் இவர்களுக்கு முழுமையான சுதந்திரம் இல்லாமலும் உள்ளது “கற்பு” என்ற ஒன்றை வைத்து பலவித உரிமைகள் நசுக்கப்படுகின்றன. அதே போன்று சமயத்தின் பெயரால் பெண்களுக்குச் சில தடைகளை சமூகம் விதித்துள்ளது. பெண்கள் தமது கல்விக்கேற்ப தொழில் வாய்ப்புக்களை பெற்றிருந்த போதிலும் திருமணம், குடும்ப வாழ்க்கை, குழந்தைப்பேறு போன்ற சில காரணங்களால் பெண்களின் தொழில்சார் மேம்பாடு சில வேளைகளில் பாதிக்கப்படுகின்றன. பெண்கள் சமூகத்தில் தம் உரிமையை நிலை நாட்டுவதற்கு சில அம்சங்கள் உள்ளன.

❖ பெண்கள் தமக்கென்று சில உரிமைகள் உள்ளன என்ற விடயத்தைக்கூட அறியாமல் உள்ளனர்

❖ எந்த சட்டத்தில் என்னென்ன உரிமைகள் வழங்கப் பட்டள்ளன என்பது குறித்து விழிப்புணர்வு பெறாதிருத்தல்

❖ உரிமைகளைப் பற்றி அறிந்திருந்தும் அந்த உரிமை பறிக்கப்படும் போது நீதி கேட்டுப் போராடுவதற்கு முன்வராதிருத்தல்

இத்தகைய சில நிலைகள் இன்றும் நம் சமூகத்தில் உண்டு பல பெண்களின் திருமணம் பல பெண்களின் கல்வி, தொழில் நிலைகளை முற்றாக மாற்றிவிடும் சந்தர்ப்பங்களும் அநேகமாக உண்டு ஆயினும் பரஸ்பர புரிந்துணர்வு கொண்ட குடும்ப அமைப்பில் உள்ள பெண்கள் திருமணத்தின் பின்பும் தம் கல்வியிலும் தொழிலிலும் உயர்ந்து கொண்டு செல்கின்ற நிலையில் அடுத்து வரும் குழந்தைப் பேறும் அவளது கல்வி, மேம்பாட்டிற்குத் தடையாக

அமைந்து விடுகின்றது உயர்ந்த ஊதியம் உயர் அந்தஸ்து, உயர் அதிகாரம் கொண்ட தொழில்களில் ஈடுபடுவதற்கு பெண்களுக்கு குடும்பசமை ஒரு பொறுப்பாக இருந்து அந்நிலைகளைத் தடைசெய்கின்றன குழந்தைப்பேறு காலங்களில் தொடர்ச்சியாக லீவு எடுக்க வேண்டியிருப்பதனால் அவர்களது பதவியுயர்வுகளும், உயர் பதவிக்கான வாய்ப்புக்களும் சில சமயங்களில் தடைப்படுகின்றன அல்லது காலதாமதமாகின்றன

இன்று கல்வி கற்ற சமூகங்களில் பெண்கள் கல்வி பற்றியும் பெண்களின் மனித வளம் பற்றியும் அதனால் ஏற்பட்ட சமூகப் பொருளாதார வளர்ச்சி பற்றியும் விழிப்புணர்வு கொண்டவர்களாக ஒரு பகுதியினர் காணப்படுகின்றனர் பெண்மனிதவளத்தை பயன்படுத்தும் போது நாட்டின் வளர்ச்சி துரிதமடையும் சமூகத்தில் பெண்களும் எவ்வகைத் தொழில்களையும் எவ்வித தயக்கமுமின்றி ஏற்றுக் கொள்ளும் திறன்கள் விருத்திசெய்யப்படல் வேண்டும் பெண்கள் அறிவு படைத்தவர்களாகவும் சமூகத்தின் உயர் பண்பாடு, கலாசார விழுமியங்களைப் போற்றி வாழ்பவர்களாகவும் இருக்கும் போது தொழில் உலகிற்கு மிகவும் போற்றப்படுபவராக மாற்றப்படுகின்றனர் சமூகத்தில் பெண்களின் தொழில்வாய்ப்பு அதன் அடிப்படையில் அமைந்த பொருளாதார முன்னேற்றம் என்பன அதிகளவில் உருவாக்கப்பட வேண்டும் எல்லாத்துறைகளிலும் எதுவித தயக்கமுமின்றி நுழைந்து தொழில்பெறும் மன உறுதியை கல்வி வழங்க வேண்டும் அதனை சமூகத்தில் யாவரும் எதுவித வேறுபாடும் இன்றி ஏற்கும் மனப்பக்குவம் இருக்கவேண்டும்

இன்று இலங்கையில் நகர்ப்புற கிராமப்புற பெண்களை பொறுத்தவரை அவர்களை பொருளாதார வளர்ச்சியில் ஈடுபடுவதற்காக பல்வகையான செயல்முறைப் பயிற்சிகள் அளிக்கப்படுகின்றன இங்கு சிறிய அளவிலான தொழில்நுட்ப முறைகளை அறிவதற்கான சந்தர்ப்பங்களும் ஏற்படுகின்றன. சுயதொழில் வாய்ப்புகளுக்கான சந்தர்ப்பங்கள் அவர்களுக்கு வழங்கப்படுகின்றன இலங்கையில் பெண்மனித வளம் ஆற்றுகின்ற சேவைகள் இன்று குறிப்பிடத்தக்க அளவில் உள்ளன இதற்குப் பெண்கள் தொடர்பான சமூக விழிப்புணர்வும் கல்வி நிலைகளும் காரணமாகின்றன

இலங்கையின் சமகாலத்தில் பெண்களுக்கான கல்வி வாய்ப்புக்கள்

மனிதர்கள் மத்தியில் எதுவித வேறுபாடும் காட்டலாகாது பெண்களும் மனஉறுதி படைத்தவர்களாக விளங்கும் போது கல்வியிலும், தொழில் உலகிலும்

ஆண்களுக்கு நிகராக விளங்குவதில் ஆணுக்கும் பெண்ணுக்கும் உடல் இயக்கத்தில் சில வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. இதில் பெண்களே இயற்கையாக அதிகம் பாதிக்கப்படும் நிலை இருப்பதை காணமுடிகின்றது இப்பாதிப்பே பெண்களை பலவீனம் ஆக்கிவிடுகின்றது. பிள்ளைகளைப் பெற்று வளர்ப்பதன் மூலம் பெண் விரைவில் இளைத்து விடுகிறாள். தன் குழந்தைகள் மேல் கொண்ட அன்பு வளர்ச்சியடைந்து சமுதாய அன்பாக மாற்றமடையும் அன்புணர்வினால் ஆட்கொள்ளப்படுகிறாள் இதனால் சில இடங்களில் அவள் அன்பின் காரணமாக மென்மையாக நடந்து கொள்ளும் சந்தர்ப்பமும் உண்டு இதன் காரணமாக சிலதொழில்களும் உயர் பதவிகளும் அவளுக்கு பொருத்தமாக அமைவதில்லை என்றும் குறை கூறப்படுகின்றது



இன்று இலங்கையைப் பொறுத்தமட்டில் எல்லாத்துறைகளிலும் கல்வி கற்று சாதனைகளை நிலைநாட்டியவர்களாகப் பெண்கள் இருந்து வருகின்றார்கள் பாதுகாப்புத்தறை, அரசியல்துறை, அதிகாரங்களை கூட கட்டியாளுகின்ற பெண்கள் நமது நாட்டில் பெயர் சொல்லக்கூடியளவு வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள் எனினும் ஆண்களைப் போன்று பெண்களுக்கும் உரிமைகள் வழங்கப்பட்டிருந்தாலும் தொழில் செய்யமுடியாத பெண்கள் ஆண்களைச் சார்ந்து வாழும் நிலை தான் உண்டு இதனால் இத்தகைய நிலைகளில் பெண்களின் பல்வேறுபட்ட திறமைகளும் வெளி உலகிற்கு தெரியாதபடி மறைக்கப்படும் நிலைகளும் உண்டு

நகர்ப்புற, கிராமப்புற வேறுபாடுகள் கல்வி நிலைகளிலும் குறிப்பாக பெண்கள் கல்வி நிலைகளிலும் பல தாக்கங்களை ஏற்படுத்தியது கிராமப்புறங்களை பொறுத்தமட்டில் பெண்பிள்ளைகளின் கல்வியில் அக்கறை செலுத்தப்படாத நிலையும் உண்டு எனினும் பெண் கல்வி தொடர்பான விழிப்புணர்வினால் பெண்கல்வி பற்றிப்

பெற்றோர் அறிந்திருந்த போதிலும் ஆண்பிள்ளைகளின் கல்வியில் கொண்டுள்ள அதேயளவு அக்கறை பெண்பிள்ளைகளின் கல்வி தொடர்பாக இருக்கவில்லையேன்றே கூறலாம் பெண்பிள்ளைகள் தொடர்பாக தேவையற்ற சில பயம், சில மூடநம்பிக்கைகள், பாடசாலைகள் வீட்டிலிருந்து தூரத்தில் இருத்தல் போன்ற நிலைகள் பெண்பிள்ளைகளின் கல்வியைக் குறைத்த சந்தர்ப்பங்களாக நோக்கமுடிகின்றது பெண்பிள்ளைகள் பூப்படைந்ததும் அவர்கள் கல்வி பெற்றோர்களின் அறியாமையினால் மறுக்கப்படுகின்றது பூப்படைதல் நிலை அப்பெற்றோரிடம் ஒருவிதமான பயத்தைத் தோற்றுவித்து விடுகின்றது

இலங்கையை பொறுத்தவரையில் பெண்பிள்ளைகளின் கல்வி நிலையில் தடையை ஏற்படுத்தும் ஒரு பிரதான காரணியாக ஒரு வறுமை அமைந்து விடுகின்றது தற்போதைய போர்நிலைமை நாட்டில் மிக மோசமான வறுமையை தோற்றுவித்துள்ளது பல மக்கள் தனது தொழிலை இழந்துள்ள நிலையில் தம் பிள்ளைகளின் கல்வியில் அதிக அக்கறை செலுத்தமுடியாத நிலை காணப்படுகின்றது கல்விக்கு வறுமை ஒரு தடைக்கல்லாக அமைந்து விடுகின்றது இதனால் தம் பிள்ளைகளையும் கூலித் தொழிலுக்கு அனுப்பி அதன் மூலம் ஒரு சிறு வருமானத்தைப் பெற்றுத் தம் வாழ்க்கையை நடத்துகின்றனர் பெற்றோர் இருவரும் வேலைக்குச் செல்வதனால் தமது இளைய சகோதரர்களைப் பராமரிக்கும் பொறுப்பு அக் குடும்பத்தின் மூத்த சகோதரர்களைச் சார்ந்து விடுகின்றது அந்நிலையில் மூத்த பிள்ளை பெண் பிள்ளையானால் அதற்கான சந்தர்ப்பங்கள் அதிகமாகின்றது.

போரினால் அடிக்கடி தோன்றும் இடபெயர்வுகள் பெண்பிள்ளைகளின் கல்வியில் பெரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றது ஒரு பாடசாலையில் இருந்து இன்னொரு பாடசாலைக்கு மாறும்போது மேற்கொள்ளப்படவேண்டிய புதிய செயற்பாடுகள் பெற்றோர்களின் அலட்சியப் போக்கினால் கைவிடப்பட்ட நிலை கல்விக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்கின்றது இவ்விடயங்களில் ஆண்பிள்ளைகளின் கல்வியை ஏரளவு பொறுப்புணர்ச்சியுடன் கவனிக்கும் பெற்றோர்கள் பெண்பிள்ளைகளை இப்படியான இக்கட்டான நிலையில் கவனிப்பது குறைவாகும்.

இப்படியான தடைகளைத்தாண்டி பெண்கள் கல்வியுலகிற்குள் நுழைந்து கற்கும் நிலை கல்வி தொடர்பான விழிப்புணர்வு பெற்ற சமூகங்களிலும் நகர்ப்புற மக்கள் மத்தியிலும் காணப்படுகின்றது நகர்ப்புறத்தை அண்டிவாழும் படிப்பறிவற்ற பெற்றோர்கள் பலர் தம் பிள்ளைகளின் கல்வி மீது அதிக அக்கறையுடையவர்களாகவும் இருக்கின்றார்கள் இதனால் பெண்கள் தமக்குப் பொருத்தமான

கல்வித்துறையைத் தெரிவுசெய்து கல்வி கற்கும் நிலை காணப்படுகின்றது உயர் படிப்புக்களிலும் உயர்ந்த தொழில்களிலும், பல ஆராய்ச்சித் துறைகளிலும் ஈடுபட்டுக்கொண்டுள்ளனர் திருமணமான பெண்களும் குழந்தையைப்பெற்ற பெண்களும் எதுவித தடையும் இல்லாமல் கல்வி கற்றுக் கொண்டிருக்கும் நிலைமையும் இங்கு காணமுடிகின்றது குடும்பத்தின் கல்வியறிவு வீதம் அதிகமாகும் நிலையும் பொருளாதார முன்னேற்றமும், பரஸ்பர புரிந்துணர்வும் இத்தகைய கல்வி மேம்பாட்டிற்கு உறுதுணையாக அமைந்து விடுகின்றது இத்தகைய நிலையில் இலங்கையில் இன்று கல்வி தொடர்பான சமூக விழிப்புணர்வு பல விளைவுகளைச் சமூகத்தில் ஏற்படுத்தியுள்ளது.

எனவே இலங்கையை பொறுத்த வரையில் கல்வி தொடர்பான சமவாய்ப்பு நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டதன் விளைவு பெண்கள் சமூகத்தில் தமக்குரிய உரிமைகளையும் பொறுப்புக்களையும் அறிந்து வாழ்கின்றார்கள் பெண்களுக்கான கல்வியையும் வேலை வாய்ப்புக்களை சரியான முறையில் வழங்கப்பட்டால் நாட்டின் மொத்த வருமானம் அதிகரிக்கும் நாட்டின் வளர்ச்சியில் குறிப்பிடத்தக்களவு வருமானத்தைப் பெற்றுக்கொடுக்கும் வகையில் இன்று பெண் மனித வளம் பல சேவைகளை ஆற்றுகின்றது கல்வி தொடர்பான சமூக விழிப்புணர்வு பெண்களது சிந்தனைகளைத் தட்டியெழுப்பியுள்ளது இன்றைய பெண்களில் சிலர்தாம் கல்வியறிவு இல்லாதவர்களாக இருந்தபோதும் தம் பிள்ளைகளின் சிறப்பான எதிர்கால வாழ்வு கருதி அவர்களின் கல்வியில் அதிகளவு அக்கறை கொண்டுள்ளார்கள் கல்விப்பரட்சி அவர்களின் நடைமுறைச் செயற்பாடுகளை மாற்றியமைத்துள்ளது பல வித சாதனை புரிந்து வரலாற்றில் இடம்பிடித்த பெண்களில் குறிப்பிடத்தக்க வாழ்க்கை முறைகள் சிறப்பான தொரு இடத்தைப் பிடித்துள்ளன தொழில் சார்பாக பெண்களின் பங்களிப்புக்கள் சிறிது குறைவாகக் காணப்பட்டாலும் வருங்காலங்களில் பெண்களின் தொழில் உலகம் சிறப்பாக அமையும் எனக் கருதமுடிகின்றது. எனவே தற்காலத்தில் பெண்களுக்கு கல்வியினை வழங்கு வதன் ஊடாக குடும்பம், கிராமம், நாடு என பல்வேறு மட்டங்களிலும் சிறப்புற்ற வாழ்வியல் நிலைமை தோன்றி பொருளாதாரத்திற்கு முன்னேற்றம் அடையும் என்பது சந்தேகத்திற்கிடமற்ற நிரூபனமாகின்றது. இதனால் இன்றைய சூழலில் பெண்களுக்கான கல்வி இன்றிமையாத தொன்றாகவே உள்ளது.

உ.சாத்துணை நூல்கள்

- 1.காலாந்தி திருமதி, ஜெ.இராசநாயகம் -பேராசிரியர் க.சின்னத்தம்பி கல்விச்சேவை பொன்விழா மலர்
- 2.சி.என்.குமாரசாமி-பெண்ணிய நோக்கில் பாரதி
- 3.பேராசிரியர்.மா.சின்னத்தம்பி- உயர்கல்வியில் பெண்கள் சமூக பொருளாதார அனுசூலுரை. நினைவு பேருரை -2010

நாகரீகத்தின் வளர்ச்சி இன்றைய இளைஞர்களின் நலையில் ஏமாற்றமா?

தருமத.பு.குமார்
பிரதமநலர்

கலாச்சார மறுமலர்ச்சியின் உச்சம் ஒருத்தனுக்கு ஒருத்தி எனும் வாழ்க்கை முறையாம். எம் முன்னோர்களால் பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்தே கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வந்த பொன்னான வாழ்க்கை முறையாகும். இயற்கை அன்னையால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட இவ் வாழ்க்கை முறை முற்காலத்தில் பெரும்பகுதி மக்களால் கடைப்பிடித்து ஒழுக்கப்பட்டு வந்துள்ளது. அக்காலங்களில் இயற்கை அன்னை சீறிச்சினந்து கொதித்து எழுந்து பேரழிவை மக்களுக்கு தரவில்லை. சுனாமி, குறாவளி, வெள்ளப்பெருக்கு, டெங்கு, பன்றிக்காய்ச்சல், பறவைக்காய்ச்சல் என தொற்றுநோய்களால் மக்கள் அவதிப்படவில்லை. இயற்கை அமைதியாக சாந்தமாக இருந்தது. மாரியில் மழை பொய்க்கவில்லை. பசி, பஞ்சம், பட்டினி எங்கும் காணப்படவில்லை. வாழ்க்கைக்குரிய வளங்களால் பூமி நிறைந்திருந்தது. பூமியில் மனிதவாழ்க்கை தேனாய் இருந்தது.

இயற்கை அது கோடானகோடி அண்டகோளங்களை உருவாக்கி வான வீதியில் இயக்குகிறது. மரம் செடி, கொடிகளாய் நீர் வாழ்வனவாய், பறவைகளாய், நாலுகால் மிருகங்களாய் கற்பனைக் கெட்டாமல் விரிந்து பரந்துள்ளது. இவை எல்லாவற்றுள்ளும் மனித உடம்பே இயற்கையின் உச்ச வெளிப்பாடாக திகழ்கிறது. ஒருத்தனுக்கு ஒருத்தி



எனும் மனித வாழ்க்கை இயற்கையோடு மிகவும் ஒத்து போகும் ஒரு வாழ்வியல் முறையாக இருந்ததால் இயற்கை அன்னை மிகவும் மனம் மகிழ்ந்திருந்தாள். ஆறுகளில் நீர் கரைபுரண்டோட விளைச்சல்கள் பெருக யானை கட்டிப் போரடிக்க சகல வளங்களாலும் நாடு நிரம்பியிருந்தது. பூமியில் மனித வாழ்க்கை மிகவும் சாந்தமாக அமைதியாக தர்மத்துடன் பூலோக சுவர்க்கம் போல் திகழ்ந்தது.

முன்பிருந்தே பெரியோர்கள் கடின உழைப்பை தியாகம் தன்னலத்துறவினாடே செலுத்தி வாழ்வின் இரகசியங்களை மர்மங்களை அறிந்துணர்ந்திருந்தனர். வாழ்வின் நோக்கம் பேரின்ப அனுபவம் என்பதே அப்பெரியார்கள் அனைவரதும் முடிந்த முடிவாகத் திகழ்ந்தது. இவ்வுண்மைகளை பாடல்களாகவும், நூல்களாகவும், குறள்களாகவும் இலக்கியங்களாகவும் ஆக்கி எமக்குத் தந்துள்ளனர்.

வாழ்வின் உள்ளும் புறமும் சென்று இன்பத்தை அறுவடை செய்ய வாழ்க்கையின் அத்திவாரங்களாக அமைக்கப்படவேண்டியது ஒருத்தனுக்கு ஒருத்தி எனும் வாழ்க்கை முறை என்பதே அப்பெரியார் யாவரும் எமக்கு காட்டிய முக்கிய வழியாகும். கட்டுக்கோப்புடன் உறுதியாக இருந்த இம்முறை கடினமாகத் தோன்றினும் வாழ்வின் வெற்றிக்கான ஒரேயொரு வழியாகும். இதை இன்றளவும் சிலர் பாதுகாத்து வருகின்றனர்.

இம்முறை கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வந்த அக்காலத்தில் கணிசமான ஆண்கள் பேராண்மை படைத்தோராகவும் பெரும்பாலான ஆண்கள் ஆண்மை படைத்தோராகவும் பெருமளவு பெண்கள் நல்லொழுக்கத்தோடும் கூடி கற்பு நெறியில் நிற்பவர்களாகவும் இருந்தனர். சிறு தொகையினரான ஆண்களே ஆண்மைக் குறைவானவர்களாகவும் பத்து இலட்சத்துக்கு ஒருவனே அலி ஆடவனாகவும் காணப்பட்டனர்.

இப்பொழுது கம்பியூட்டர் யுகம் வந்துள்ளது. விஞ்ஞானம் பெருமையுடன் பற்பல வெற்றிகளை ஈட்டியுள்ளது. இதனால் சினிமா படங்கள் பெருகி விட்டன. மெகா தொடர் நாடகங்கள் பற்பல வருடங்களாக வஞ்சகம், பழிதீர்த்தல், தீய ஒழுங்கங்கள் எனத் தொடர்ந்துகொண்டே இருக்கின்றன. SMS தொடர்பாடல்கள் இளைஞர்களினதும் மாணவர்களினதும் பலமணி நேரங்களை தினமும் களவாடுகின்றது. இணையத்தள வசதி கொண்ட கைத் தொலைபேசிகள் நாடெங்கும் நிரம்பி வழிகின்றன. இன்றநெற் கம்பியூட்டர்கள் ஒரு நொடியில் உலகின் நல்லது கெட்டது அனைத்தையும் வீட்டுக்குள் கொண்டு வந்து சேர்க்கின்றன. மேலும் ஆபாசப் படங்களை எவரும் பார்க்கமுடியும் என்ற நிலை தோன்றியுள்ளது. இவை மிகவும் கவலைக்குரிய விடயங்களாகும். இவைகள் ஒருத்தனுக்கு ஒருத்தி எனும் சனாதன தர்மத்தை இடிமேல் இடியாகத் தாக்கி அழிக்கத் தொடங்கிவிட்டன. ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் இடையில் இருந்த பாதுக்காப்புத் தடைகளை தகர்த்தெறியத் தொடங்கிவிட்டன.

ஆபாசப் படங்கள் சுலபமாக இணையத்தளவசதி கொண்ட கைத்தொலைபேசிகள் ஊடாக மாணவ மாணவிகளை வந்தடைகின்றன. “இளம் கன்று பயம் றியாது” என்பதற்கிணங்க காண்பவற்றை நடை முறையில் கொண்டு வர இவர்கள் முனையவே செய்வர். பற்பல பாலியல் வக்கிர நடவடிக்கைகள் நாட்டில் பெருகத் தொடங்கியுள்ளன. இளவயது விவாகரத்துக்கள், அநாதரவான குழந்தைகள், பாலியல் வன்முறைகள் என முன்பு ஒருபோதும் இல்லாத கலாச்சார சீரழிவுகள் சமூகத்தை வலம்வரத் தொடங்கியுள்ளன. ஆயினும் பெரும் பாலான பெற்றோர்கள் உறங்கு நிலையிலேயே காணப்படுகின்றனர்.

எனவே சமூகத்தில் நிலவும் கொடுமையான வக்கிர, காம வெளிப்பாடுகளை எப்பாடுபட்டேனும் தடுத்து நிறுத்தியே ஆகவேண்டும். மனிதனின் மிருக உணர்ச்சி வெளிப்பாடு காமமாகும். இக்காமம் பற்றி வெளிப்படையாகக் கதைப்பது மனிதனுக்கு சங்கடமானதொரு விடயமாகும். இதனால் பல பெற்றோர்கள் கலாச்சார சீரழிவை பற்றி விளக்கமாக கதைக்க முடியாதுள்ளனர். ஆபத்தக்குப் பாவ மில்லை என்பர் பெரியோர். அவ்விதியை இங்கு கொண்டு இன்றைய காலகட்டத்தில் காமம் பற்றி விளக்கமாக இளம் சந்ததியினருக்கு சொல்ல வேண்டிய அவசரமானதொரு நிலை தோன்றி யுள்ளது.

சகல நற்குணங்களையும் கடமைகளையும் சந்தேகமறக் கற்று அதன்படி ஒழுகினால் நல்லொழுக்கமும் பெறப்படும். உண்மையில் நல்லொழுக்கம் சாரம் காம செயற்பாடுகளை மிகச்சரியாக நடத்துவதேயாம். மறுதலையாக நேரடியாகவே காமச் செயற்பாட்டை மிகச்சரியாக செய்வது எப்படி என்பதைக் கற்றுக்கொண்டு அதன்படி ஒழுகினால் நல்லொழுக்கமும் சகல நற்குணங்களும் உண்டாகும். சகல வாழ்வியல் கடமைகளையும் ஆராய்ந்து அறிவதும் அதன்படி ஒழுகுவதும் ஆகும். இதுவே வாழ்வியல் கல்வியாகும். இதனால் வாழ்வில் சகல நன்மைகளையும் அடைந்து துன்பமுற்று வாழ்வதற்கு கல்வி என்று பொதுவாக கூறப்படும் வாழ்வியல் கல்வி முக்கியமானதாகும்.

முன்பு குருகுலக் கல்விமுறை இருந்தது. ஏழு வயதில் குருவிடம் மாணவன் ஒப்புவிக்கப்படுவான். சகல கலைகளும் கல்வியும் பூரணமாக கற்றுக் கொடுக்கப்பட்டது. நெருப்பைப் போல் பரிசுத்தமாக ஒழுக்கத்தில் இருக்கும் குரு உதாரண புருஷாகிறார். மாணவனும் பணிவுடன் கல்வி கற்று அக்கினியைப் போன்று பரிசுத்தமான ஒழுக்கத்துடன் திகழ்கின்றான். பதினெட்டு வயதளவில் கல்வியை முடித்த வாலிபனாக வீடு திரும்புகிறான். அடுத்ததாக அவன் இல்லற வாழ்க்கைக்குச் செல்ல வேண்டியவனா

கின்றான்.. இந்நிலையில் அவன் காதல் வாய்படக் கூடும். இக்காதல் தெய்வீகக் காதலாக மிளிர்ந்தால் திருமணத்தில் முடிவுற்று வாழ்க்கை இன்பமயமாக அமைந்தது.

இக்காலக் காதல் என்பது பெருமளவான சந்தர்ப்பங்களில் அநீதிகளுக்கும் துன்பங்களுக்கும் கலாசார சீரழிவுகளுக்குமான ஆரம்பமாகவே இருப்பதை நாம் பார்த்து வேதனைப்படக்கூடியதாகவே இருக்கின்றது.

முற்கால காதல், காமம் என்பவற்றுக்கும் இக்கால காதல், காமம் என்பவற்றுக்கும் இடையில் மலையளவு வித்தியாசம் உள்ளது. முற்காலத்தில் மிக உயர்ந்த ஒழுக்கநெறியின் ஊடாக காதல் காமம் என்பன வெளிப்படுத்தப்பட்டன. இக்காலத்தில் உள்ள காதல் காமம் என்பவை மிகவும் கீழ்நிலையின் ஊடாக அதர்மான வழிகளில் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றன. இதனால் முற்கால காதல் திருமணங்கள் வெற்றியிலும் மகிழ்ச்சியிலும் முடிவடைந்திருந்தன. இக்கால காதல் திருமணங்கள் வெற்றியிலும் மகிழ்ச்சியிலும் முடிவடைந்திருந்தன. இக்கால காதல் திருமணங்கள் வெறுப்பு, விரக்தி, துன்பம், பிரிவு, தற்கொலை, மரணம் என பெரும்பாலானவை தோல்வியில் முடிவடைகின்றன.

இனி முற்காலத்தில் கடைப்பிடிக்கப்பட்ட தர்மத்தோடு கூடிய உயர்வான நிலையில் இருந்த காதல், காமம் என்பவற்றை இப்பொழுது பார்ப்போம். உண்மையில் காமம் தண்ணளவில் தீயதல்ல. மனிதனிடம் அமைந்திருக்கும் இக்காமம் தெய்வ சக்தியே ஆகும். இதைச்சரியாகப் பயன்படுத்தினால் பூமியில் அடைய முடியாதது ஏதுமில்லை.

நிற்க தெய்வம் என்பதற்கு வரைவிலக்கணமாகப் பெரியோர்கள் முடிந்த முடிவாக கூறுவது கற்பனைக்கு எட்டாத முடிவற்ற பிரமாண்டமான பேரின்ப ரச உணர்வு அனுபவமே தெய்வ சக்தியாகும். இத்தெய்வ சக்தியின் அம்சமாக காமம் மனிதனிடத்தில் அமைந்திருக்கின்றது. இதைக் கீதையில் பகவான் கிருஷ்ணன் நான் மனிதனிடத்தில் தர்மத்துக்கு மாறுபடாத காமாக உணர்கிறேன் எனக் கூறியுள்ளார். எனவே தெய்வ சக்தியாகிய காமம் தர்மத்துடன் கூடிய வழிகளில் பாதுகாக்கப்பட்டு உரிய இடத்தில் உரிய சந்தர்ப்பத்தில் பிரயோகிப்பதேண்டும். அப்படி இல்லாமல் அதர்ம வழிகளில் அதமர்த்துடன் கூடி காமச்செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டால் உலகத்தில் தீமைகள் அனைத்தும் ஒன்று திரண்டு நம் தலையில் இறங்குவதை நிச்சயமாகவே அனுபவத்தில் காணலாம்.

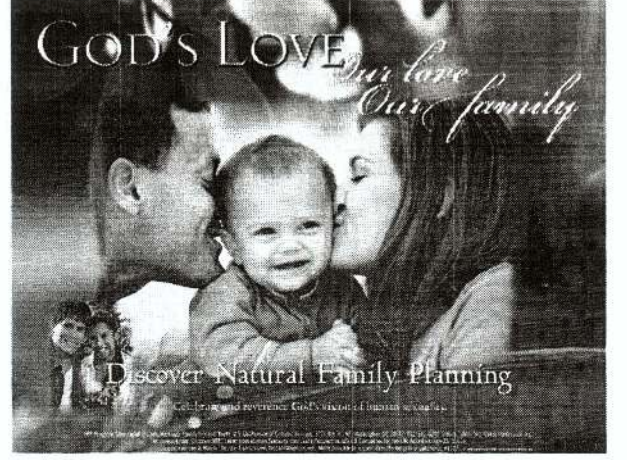
மேலும் தெய்வம்சமாகிய காமம் கௌரவமான உயர் நெறியில் வைக்கப்படாமல் கீழ் நிலைக்கு இறக்கப்பட்டு கேவலப்படுத்தப்பட்டமையே இன்று சமூதாயமும் உலகமும் படும் துன்ப நிலைக்கு

முக்கிய காரணமாகும். அவதாரபுருஷரான இராமன் மிதிலையில் ஜனகமகாராஜனின் அரண்மனைக்குப் போகும் போது சீதையைக் கண்டான். இச்செயலை “அண்ணலும் நோக்கினான் அவளும் நோக்கினாள்” என்று கம்பர் கூறுகின்றார். இதில் இராமன் சீதையை விரும்புவது தெரிவிக்கப்படுகிறது. அன்று இரவு சீதையைப்பிரிந்து விரகதாபத்தால் இராமன் துன்புற்றான். இதை “காலை அரும்பி பாகலெல்லாம் போதாகி மாலை மலரும் இந்நோய்” என இராமனின் காமத்தைப் பற்றி திருவள்ளுவரின் கற்பியல் குறள் மூலம் அறியமுடிகிறது.



காதலுக்கு அடிப்படையாய் இருப்பது காமம். காமம் தெய்வாம்சம் என்பதால் இதைத்தெய்வீகக் காதல் என்று அக்காலத்திய புலவர்கள் ஏற்றிப் போற்றிப் பாடியுள்ளனர். ஆகவே காமத்தை தர்ம வழியில் தர்மத்தோடு கூடிய காமமாகச் செயற்படுத்துவது எங்ஙனம்? அதற்குரிய செயற்திட்டங்கள் என்ன? தர்மத்தோடு கூடிய காதலை எவ்வாறு அடையலாம்? எனப் பற்பல கேள்விகள் இங்கு எழுகின்றன.

ஆண்களும் பெண்களும் மிகவும் வித்தியாசமான உடல் அமைப்பு, மன அமைப்பு, வாழ்வியல் முறைகளை கொண்டவர்கள். வாழ்வியல் செயற்பாடுகளில் இரு பகுதியினரும் இரு வித்தியாசமான வழிகளில் பயணித்துச் செல்ல வேண்டியவர்கள் ஆவர். பெண்கள் பருவமடைந்து வளர்ந்து திருமணம் ஆகி ஒரு குழந்தையைப் பெற்று வளர்த்து ஆளாக்க வேண்டிய உடல் அமைப்பை உடையவர்கள். இவர்கள் சந்திர ஆதிக்கத்தின் தன்மை கொண்டவர்களாவர். வீட்டை அலங்கரிப்பது, ஆபரணங்களால் தங்களை அழகுபடுத்துவது, உடைகளால் தங்கள் அழகை மெருகூட்டுவது, வாய்க்கு ருசியாக சமையல் செய்வது எனப் பல



நுணுக்கமான கலை அம்சங்கள் கொண்டவர்கள். இவர்கள் திருமணம் செய்து குழந்தைகள் பெற்று அக்குழந்தைகளுக்கு நற்பழக்கவழக்கங்களைக் கற்பித்து அவர்கள் வாலிப வயதாகும் வரை முக்கிய வழிகாட்டியாக திகழ வேண்டியவர்கள். மேலும் நற்குணங்களுடன் கூடி கற்பு நெறியில் நின்று கணவனுக்கும் குழந்தைகளுக்கும் வீட்டுக் கடமைகளை சோர்வற்று ஆற்றுவதே இவர்களது முக்கிய கடமையாகும்.

ஆண்களுக்கு ஐந்து வயதில் வாழ்வியலுக்கான கல்வி ஆரம்பமாக வேண்டும். நற்குண நல்லியல்புகள் போதிக்கப்படல் வேண்டும். இவர்களுக்கு பெற்றோர்கள் முன்னுதாரணமாகத் திகழ அத்தியாவசியமாகும். சிறுவர்கள் பத்து பன்னிரண்டு வயதிலிருந்து ஆரம்பமாகி திருமணமாகும் வரை உள்ள காலம் பிரமச்சாரிய காலம் எனப்படும். ஆண்கள் இக்காலத்தில் பிரமச்சாரிய விரதத்தை அனுஷ்டிக்க வேண்டும். இப்பிரமச்சாரிய விரதம் பற்றியும் இதனால் ஏற்படும் அளப்பரிய நன்மைகள் பற்றியும் இதனைக் கடைப்பிடிக்காமையால் வரும் தீமைகள் பற்றியும் இவ்வயதில் போதிக்கப்படல் வேண்டும். முக்கியமாக தர்மத்தோடு கூடிய காமத்திற்கு இந்த வயதில் இளைஞர்களுக்கு போதித்தல் வேண்டும். இதனால் ஏற்படும் நன்மைக்கு அளவே இல்லை. தெய்வாம்சமான காமத்தின் செயற்பாட்டிற்கான சக்தியாக விளங்கும் இந்த விந்து சக்தியை பன்னிரண்டு வருடங்கள் கிட்டத்தட்ட பூரணமாகக் காப்பதால் அவரவர் வணங்குகின்ற கடவுளின் சக்தியில் கால்பங்களவு வல்லமையை இவ்வாழ்விலேயே பெற்றுக்கொள்ள முடியும். பூரணமாக இவ்விரதத்தைக் கடைப்பிடிக்க முடியாவிடில் எவ்வளவிற்கு எம்மால் முடியுமோ



முயன்று அவ்வளவிற்கு இவ்விரதத்தைக் காத்துக் வருதல் வேண்டும். இவ்விரதத்தைக் கடைப்பிடித்தாலே சுலபமாக இதன் நற்பலன்களை அனுபவத்தில் காணமுடியும்.

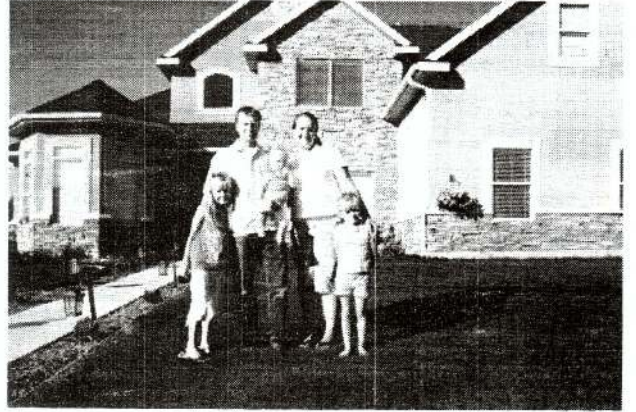
பிரமச்சாரிய விரதத்தை இருபத்தியிரண்டு வருட காலம் கடைப்பிடித்து வந்தால் பிரமச்சாரிய விரத சித்தி உண்டாகின்றது. அதன் பலன்களாவன: அகால மரணம் சம்பவிக்காது, திடீர் விபத்துக்கள், கொடிய நோய்கள், மற்றவர்களிடம் விரோதங்கள், வெறுப்புக்கள் ஏற்படவே ஏற்படாது. வாழ்க்கை வெற்றிபெறும், பொருள் வளமும் அருள் வளமும் உண்டாகும். குரலானது மிக இனிமையாக குழந்தைகளின் குரல் போல் இருக்கும். முகத்தில் பிரம்ம தேஜஸ் எனும் ஒளி எப்பொழுதும் வீசிப் பிரகாசமாக இருக்கும். கண்கள் காந்தம் போல் கவர்ச்சியாகப் பளிச்சிடும், மனதில் இரக்கமும் அன்பும் உறுதியும் காணப்படும். தீயதை வெறுத்து ஒதுக்கும் தன்மை எப்பொழுதும் இருக்கும், என்றும் இளமையாக இருப்பர். நோய்எதிர்ப்பு சக்தியால் உடம்பு நிரம்பி வழியும், ஒப்பற்ற அறிவும் எதையும் துல்லுவாகப் புரிந்துகொள்ளுதலும் வாக்கு வன்மையும் ஜன வசியமும் உண்டாகும். அதிகம் ஏன் சொல்லுவான். பிரமச்சாரிய விரதத்தில் சித்தி பெற்றவன் அல்லது பெருமளவு இவ்விரதத்தைக் கடைப்பிடித்தவனது வாழ்க்கை தேவலோக வாசி ஒருவன் பூவுலகில் வந்து வாழ்வது போலிருக்கும்.

விவேகானந்தர் அமெரிக்காவிலும் ஐரோப்பாவிலும் தன் ஆன்மீகப் பிரசங்களில் வெற்றிபெற்று பெரும் உலகப்புகழை அடைந்து இந்தியர்கள் எல்லோராலும் அவர் பெருமைப்படுத்தப்பட்டார். அவர்

தனது வெற்றிக்கான இரகசியம் என்னவெனில் தனது மனதில் ஒரு தடவை கூட காம எண்ணங்கள் எழாமல் பார்த்துக்கொண்டதே என்று கூறியுள்ளார். அண்ணல் காந்தியும் தனது “சத்திய சோதனையில்

முப்பதத் தாறாவது வயதிலிருந்து தன் மனைவியின் அனுமதியுடன் பூரண பிரமச்சாரிய விரதத்தை தன் வாழ்க்கைக்காலம் முழுவதும் கடைப்பிடித்து வந்துள்ளார். வலிமை பொருந்திய மாபெரும் சாம்ராஜ்யமாகிய இங்கிலாந்தை வெளியேற்றி இந்தியாவுக்கு சுதந்திரம் பெற்றுக்கொடுக்க இவ்விரதமே மூல காரணம் என விளக்கியுள்ளார்.

இவ்வரிய பிரமச்சாரிய விரதத்தில் மூன்றில் ஒரு பங்கு கடைப்பிடித்தாலே அவன் ஒரு ஆண்மை படைத்த ஆடவன் ஆகின்றான். ஒருத்தனுக்கு ஒருத்தி என்பது இயற்கையின் தர்மம் இது மனப் பலவீனம், உடல் பலவீனம், பதட்டம், கைநடுக்கம், பரிட்சையில் தோல்வி என இப்பட்டியல் தொடர்கிறது. இனி இவர்கள் இல்லத்தில் திருமணம் செய்து மனைவியுடன் குடும்பமாக வாழும் மனப்பக்குவம் அடைதல் வேண்டும். இவர்கள் தங்கள் தொழிலும் வாழ்க்கையிலும் தோல்வியடைகின்றனர். இதைத் தீர்க்க எந்த வயதானாலும் பிரமச்சாரிய விரதத்தை கடைப்பிடித்தல் வேண்டும்.



திருமுறிகண்டி பிள்ளையார் ஆலயம்.

இரண்டின் அழகு

வருவதும் போவதும் இரண்டு-
இன்பம், துன்பம்
வந்தால் போகாதவை இரண்டு-
புகழ், பழி
போனால் வராதவை இரண்டு-
மானம், உயிர்
தானாக வருவவை இரண்டு-
இளமை, முதுமை
அடக்கமுடியாதவை இரண்டு-
ஆசை, துக்கம்
தணிக்க முடியாதவை இரண்டு-
பசி, தாகம்
அழிவைத் தருவவை இரண்டு-
பொறாமை, கோபம்
எல்லோருக்கும் சமனானவை இரண்டு-
பிறப்பு, இறப்பு

சிறிஞ்சுகளின் சிந்தனையிலிருந்து....

தற்பெருமை கொண்ட மனிதனுக்கு விரோதிகளே
வேண்டியதில்லை

- பெஞ்சமின் பிராங்க்லின்
எதிர்ப்பு எங்கு இல்லையோ அங்கே வெற்றி
யில்லை.

- பெர்னாட்ஷா
நன்மைக்கும் நன்மை செய் தீமைக்கும் நன்மை
செய்.

- இங்கர்சால்

பொது அறிவு

- 01) இலங்கையின் பழைய பெயர்கள் எவை?
தப்பரபேன், ஈழம் இலங்காபுரி
- 02) இலங்கையின் வட பிரதேசம் 2000
ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் பெற்றிருந்த பெயர்
என்ன?
நாகதீவு
- 03) இலங்கையின் வரலாற்றைக் கூறும்
சிங்களநூல்கள் எவை?
மகாவம்சம், தீபவம்சம், சூழவம்சம்
- 04) இலங்கையின் ஆதிக்குடிகள் எவை?
இயக்கர், நாகர், என்ற திராவிட
பரம்பரையினர்
- 05) அந்நியர் வருகைக்கு முன்னர்
இலங்கை எத்தனை பிரிவுகளாக இருந்தது?
இராசரட்டை, மாயரட்டை,
உறுகுணரட்டை
- 06) சிங்கள மொழியின் தோற்றக்காலம்
எது?
சுமார் 1000 வருடங்கள்
- 07) சிங்கள மொழியில் பரவலாகக்
காணப்படும் மொழிச்சொற்கள் எவை?
தமிழ், பாளி, சமஸ்கிருதம்



ர. விஜிதா

அனுபவம் என்பதே அறிவு

ரஹ்ரக் ஐதயது யாடுதலுக் கேட்டேன்
பிந்தந்து பாலிரத இதைவன் பணித்தான்

படிப்பெழுச் சொல்வது யாடுதலுக் கேட்டேன்
படித்துப்பார் என இதைவன் பணித்தான்

அன்பெழுச் சொல்வது யாடுதலுக் கேட்டேன்
அளித்துப் பாலிரத இதைவன் பணித்தான்

பாசல் என்பது யாடுதலுக் கேட்டேன்
பகிர்ந்து பாலிரத இதைவன் பணித்தான்

மலையாடி கூடுவதில் யாடுதலுக் கேட்டேன்
மகாந்து பாலிரத இதைவன் பணித்தான்

ரஹ்ர என்பது யாடுதலுக் கேட்டேன்
பிந்தந்து பாலிரத இதைவன் பணித்தான்

ஐதயது என்பது யாடுதலுக் கேட்டேன்
வாழப் பாலிரத இதைவன் பணித்தான்

கிறப்பு என்பது யாடுதலுக் கேட்டேன்
கிறந்து பாலிரத இதைவன் பணித்தான்

ஒவ்வொருவரும் மனிதன் அனுபவித்தே தான்
உணர்வெண்ணுமா? அனுபவித்தே தான் அறிவது
வாழ்வெனில் ஆண்டவனை நீ என எனக் கேட்டேன்
ஆண்டவன் உற்று அருகில் வந்து
அனுபவம் என்பதே தான் தான் என்தான்.



- கவிஞர் கண்ணதாசன்-

பிள்ளையின் ஆளுமையில் பெற்றோரின் செல்வாக்கு

ஒரு பிள்ளை குடும்பத்துடன் கொண்டிருக்கும் தொடர்பானது பிள்ளையினுடைய ஆளுமையில் மிகுந்த செல்வாக்கு செலுத்துகிறது. இச் செல்வாக்கானது அதனுடைய ஆயுட்காலம் முழுவதும் நீடிக்கிறது ஆளும் சில சில வயதுப்பருவங்களில் குடும்பத்தின் செல்வாக்கானது மிகக்கூடுதலாக உள்ளது. ஒருவர் தனது வாழ்க்கை காலத்தில் கூடுதலான காலம் குடும்பத்தினருடனேயே வாழ்தல் இதற்கான காரணமாகும் இக்காலத்தில் குடும்ப உறுப்பினர்களின் நடத்தைகள் பிள்ளைகளில் செல்வாக்கு செலுத்துவதால் பிள்ளைகளின் நடத்தைகளில் மாற்றங்கள் உண்டாகின்றன பிள்ளைகளின் சிலவகையான நடத்தைகளை கட்டுப்படுத்துவதன் மூலம் அவருடைய வாழ்க்கை கோலம் ஒழுங்குபடுத்தப்படுகிறது குடும்ப உறுப்பினருடன் கொண்டிருக்கின்ற மனவெழுச்சிசார்ந்த தொடர்புகளும் அவர்களால் வழங்கப்படும் பாதுகாப்பும் இதற்கு காரணமாகக் அமைகின்றன.

ஆளுமை விருத்தியில் நேரடியான செல்வாக்கானது குடும்பத்தில் பிள்ளைகளைப் பயிற்றுவிக்கும் முறையினால் உண்டாக்கின்றது. குடும்பத்தில் நிலவும் தொடர்பாடல் முறைகள், மனப்பாங்குகள் பெறுமானங்கள் என்பவற்றில் இது பெரிதும் தங்கியுள்ளது முதலிலே பிள்ளையின் செயற்பாடுகளை அங்கீகரித்து, அவற்றினை மதித்து அன்பு செலுத்துபவர்கள் கூடுதலான பங்கினைப் பெறுக்கின்றனர். இந்த வகையிலே தாய், வயது முதிர்ந்தவர்கள், இளையவர்கள் ஆகியோரிடத்தில் பிள்ளைகள் நெருக்கமான உறவுகளை பேணுவதனை அவதானிக்கலாம்.

குடும்பத்தில் சார்ந்தமான மனவெழுச்சி சார்ந்த கவிவுநிலை பாடசாலையின் கவிவுநிலையிலும் பார்க்க முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது குடும்ப உறுப்பினரின் ஒட்டுணர்வு, இடைவினைத்தாக்கம், ஏனையவரின் கருத்துக்கு மதிப்பளித்தல், ஒன்றுகூடுதல் உத்துச்செல்லாத விடயங்களையிட்டு கலந்துரையாடி முடிவுக்கு வருதல் போன்றவை குடும்பத்தின் சாதகமான கவிவுநிலைக்கு உதாரணங்களாக அமையும் மறுபுறத்தில் குடும்ப உறுப்பினரிடையில் முரண்பாடுகள் நிலவுதல் அல்லது போதாத்தன்மை காணப்படுதல், வெவ்வேறு பெறுமானங்கள் அல்லது நம்பிக்கைகளையிட்டு கருத்து முரண்பாடுகள் ஈ அதிகார தோரணையுடன் கட்டுப்பாடுகளை விதித்தல் பிள்ளைகளில் மனவெழுச்சி சார்ந்த சீர்குலைவுகளை ஏற்படுத்தக்கூடியன.

பிள்ளையின் பிறப்பு வரிசை

ஒருபிள்ளையின் பிறப்பு வரிசை நிலையானது அதனுடைய வகிபங்கினை நிர்ணயிப்பதன் மூலம் ஆளுமைப்பண்புகளைத் தீர்மானிக்கிறது வீட்டின் சூழலைப் பொறுத்து பிறப்பு வரிசைநிலையானது நேரடியாகவோ அல்லது மறைமுகமாகவோ செல்வாக்கு செலுத்தவல்லது இது பிள்ளையின் சுய எண்ணக்கருவைப் பாதிக்கும் பிள்ளைகள் பெற்றோரின் எதிர்பார்ப்புக்களை நிறைவேற்ற முடியாத சந்தர்ப்

பங்களில் அவர்களிடையே பதட்டம் ஏற்பட்டு குழப்பங்களில் ஈடுபடுவர் அவர்களின் வரிசை நிலையின் அடிப்படையில் பார்க்கும் போது முதலாவதாக அல்லது இரண்டாவதாக பிறந்த பிள்ளைகள் பிறந்திப் பிறந்தோரிலும் பார்க்க நடத்தையில் வேறுபட்டவராக காணப்படுகின்றனர். இதனிலும் மேலாக வரிசை நிலையின் அடிப்படையில் பிள்ளைகளிடையே எழும் போட்டிகள் ஆளுமையைப் பாதிக்கும் இன்னொரு அம்சமாகும் குறிப்பாக முதலாவது பிள்ளைக்கு சாதகமான அம்சங்கள் கூடுதலாக காணப்படுமிடத்து அந்தப் பிள்ளை பல வெற்றிகளை அடைந்து கொள்வது போல ஏனைய பிள்ளைகளுக்கு வாய்ப்புக்கள் தோன்றுவதில்லை.



இவை ஏனைய பிள்ளைகளில் சில பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்தலாம் பிள்ளைகளின் வரிசை நிலையைப் போலவே பால்நிலை அடிப்படையிலும் வேறுபாடுகள் எழுகின்றன முதலாவது பிள்ளை பெண்பிள்ளையாக இருந்தால் கட்டிளமைப்பருவத்தின் வகி பங்கு ஆண் பிள்ளைகளிலும் பார்க்க பொறுப்பு வாய்ந்ததாக இருப்பதனைக் காணலாம்.

குடும்பத்தின் பருமன்

மறுபுறத்தில் குடும்பத்தின் பருமன் கவனத்தில் கொள்ளப்படும் ஒரு விடயமாகும் ஒரு பிள்ளையின் வகிபங்கானது இக்குடும்பத்தில் எத்தகையதாக இருத்தல் வேண்டும் அவற்றினை நிறைவேற்றுவதற்கான வாய்ப்புக்களைப் பொறுத்து பிள்ளைகளின் ஆற்றல் வெளிப்பாடு வேறுபடுகின்றது குடும்பத்தின் பருமன் அதிகரிக்கும் பொழுது, அதன் உறுப்பினர்களிடையில் நிலவும் தொடர்புகள் வேறுபடுகின்றன இடைத்தாக்கத்தின் அளவிலும் மாற்றங்கள் உண்டாகின்றன உதாரணமாக, மூன்று பேருள்ள குடும்பத்தில் தாய் தந்தை மற்றும் மும்முனைத் தொடர்பானது ஆறு பேர் உள்ள குடும்பத்தில் பதினைந்து திசை கொண்ட தொடர்பாக அதிகரிக்கும் என ஆய்வாளர்கள் எடுத்துக்காட்டியுள்ளனர்

அத்தகைய நிலமையினால் ஒருவர்மீது ஒருவர் கொண்டிருக்கும் செல்வாக்கும் குறைகின்றது. குடும்பத்தின் பருமன் அதிகரிக்கும் பொழுது வேலைப்பளுவும் அதிகரிக்கும் ஒவ்வொரு உறுப்பினரும் அதிகமான வேலைகளை செய்ய வேண்டியேற்படும் பெற்றோரை பொறுத்த வரையில் ஒவ்வொரு பிள்ளைக்கும் செலவு செய்யப்படும் கால அளவானது ஒப்பீட்டளவில் குறையும். இடைத் தரமான பருமனுள்ள குடும்பங்களில் பிள்ளைகள் தனிமையில் வாழ்வதற்கான வாய்ப்புக்கள் குறைவு இத்தகைய சூழ்நிலையில் பிள்ளைகளின் ஆற்றலை அறிந்து அதற்குரிய வாய்ப்புக்களை வழங்கக்கூடிய சாதகமான நிலைமைகள் தோன்றுகின்றன ஆயினும், நடுத்தர பருமன் கொண்ட குடும்பங்களில் பிள்ளைகளின் ஆளுமைப் பண்புக் கூறுகள் பெற்றோரின் வகிப்பங்கில் காணப்படும் போதுமான தன்மையை பொறுத்து தீர்மானிக்கப்படும் என்பதனையும் கவனத்தில் கொள்ளுதல் வேண்டும் குடும்ப உறுப்பினர்கள் பிள்ளைகளின் ஆற்றல்களையும் அடைவுகளையும் அங்கீகரித்து மதிக்கும் அளவினை பொறுத்தே பிள்ளையின் இயல்புகள் உறுதி செய்யப்படுகின்றன பெரிய குடும்பங்களின் ஆளுமை விருத்திக்குரிய இயல்புகள் உறுதிசெய்யப்படுகின்றன. பெரிய குடும்பங்களில் ஆளுமை விருத்திக்குரிய இயல்புகள் பெரும்பாலும் பொருளாதாரக் காரணிகளால் பாதிப்புறுகின்றன வீட்டுச் சூழலை பொறுத்து ஆளுமைக் கோலங்கள் மாறுபடுகின்றன பெரிய குடும்பங்களில் ஆளுமைப் பண்புகள் பேணப்படுவதனை ஊக்குவிக்க வேண்டுமானால் சிறந்த மட்டத்திலான தனியாள் தொடர்புகள் மற்றும் சீராக்கங்கள் ஏற்படும் வகையில் கட்டுப்பாடுகள் விதிக்கும் ஆற்றல் உள்ளவர்களாக பெற்றோர்கள் இருத்தல் வேண்டும்.

பெரிய குடும்பங்களிலே குடும்பத்தின் வருமானம் போதியளவில் இல்லாவிட்டால் கல்வி மற்றும் சமூக நிலைமைகளில் முன்னேற்றம் காண்பதற்கான சாதகமான தன்மைகள் குறைவாகக் காணப்படும் மேலும் பிள்ளைகள் பலர் இருக்குமிடத்தில் பெற்றோரின் போதிய வழிகாட்டல் இன்மை பிள்ளைகள் தமது தேவைகளை நிறைவேற்றக்கூடிய வகையில் உதவி செய்ய முடியாமை மற்றும் ஒழுக்கமற்ற நடத்தைகள் தோன்றுவதற்கான சாத்தியக்கூறுகளும் உண்டு

கருக் குடும்பமும் கூட்டுக்குடும்பமும்

சமூகவியல் அடிப்படையில் விரிந்த குடும்பங்களில் சமூகமயமாக்கலுக்கான சாதகமான நிலைகள் அதிகரித்து காணப்படுமாயினும் குடும்பத்தின் பருமன் காரணமாக அங்கு தோன்றக்கூடிய நிலைமைகள் உறுப்பினர்களைப் பாதிக்கலாம் குடும்பங்களை கருக்குடும்பம் கூட்டுக்குடும்பம் என இருவகையாகப் சமூகவியலாளர்கள் பகுத்துக் காட்டுவார் கருக்குடும்பமானது பெற்றோரையும் பிள்ளைகளையும் உள்ளடக்கிய சிறிய அளவினதாக

இருக்கும் பொழுது, கூட்டுக்குடும்பமானது, பல உறுப்பினர்களைக் கொண்டு குத்தாகவும் கிடையாகவும் விரிந்து காணப்படும் இத்தகைய குடும்பங்களில் தாய் தந்தையின் பெற்றோர்கள் இருவரும் வாழலாம் அவ்வாறே பிள்ளைகளைப் பொறுத்தவரையில் எவ்லோரும் ஒரு பாலினராக இருக்கலாம் இவர்களுடைய வயதுகளில் தெரிவு



நன்றி

2007 மார்ச் 4 கவிழி நூலிலிருந்து.....

களவில் வேறுபாடுகள் இன்றியும் காணப்படலாம் குறிப்பாக கூட்டுக்குடும்பங்களில் வாழ்வோரின் வயது வேறுபாடுகள் பெரிதாக இருக்கும்.

குடும்ப உறுப்பினர்களின் கூட்டுப்பற்றி மேற் கொள்ளப்பட்ட ஆய்வுகள் ஆளுமை விருத்தியில் அதன் பாதிப்புக்களை விரிவாக எடுத்துக்காட்டியுள்ளன அத்தகைய பாதிப்புக்கள் கருக்குடும்பங்களில் பார்க்க விரிந்த குடும்பங்களில் கூடுதலாக இருப்பதாக குறிப்பிட்டுள்ளனர் விரிந்த குடும்பங்களில் வயது வேறுபாடுகள் காரணமாகத் தனியாட்களின் தேவைகள் விருப்பங்கள் மற்றும் எதிர்பார்ப்புக்களின் வேறுபாடுகளால் முரண்பாடுகள் தோன்றுகின்றன இத்தகைய குடும்பங்களில் கட்டுப்பாடுகளை பேணும் பொருட்டு ஒருவர் அதிகாரத்தைப் பயன்படுத்தும் பொழுது அதனை ஏற்றுக் கொள்ளாத சந்தர்ப்பங்களில் உறவுகளில் விரிசல் தோன்ற இடமுண்டு என்பது மட்டுமின்றி அதன் கூட்டுக் குடும்பத்தில் சீர்கேடுகளாக உண்டாவது மட்டுமின்றி அதன் விளைவுகள் பிள்ளைகளின் நடவடிக்கைகளையும் சமூக அங்கீகாரம், சமூக மதிப்பு என்பவற்றையும் பாதிக்கிறது அவை பிள்ளைகளின் எதிர்காலத் தொழில் அந்தஸ்த்து மற்றும் சமூக நகர் வினையும் பாதிக்கும் என்கின்றனர் இவற்றிலிருந்து ஆளுமை விருத்திக்கான சாதகமான நிலைமைகள் அல்லது பாதகமான நிலைமைகள் கூட்டுக்குடும்பங்களில் நிலவும் சமூகமான அறவுகளில் தங்கியிருக்கின்றன எனலாம் மறுபுறத்தில் கருக்குடும்பங்களில் பெற்றோரின் வகிப்பங்குகள் அவற்றின் மாதிரிகள் சரிவர அமையாவிட்டால் அங்கும் பிள்ளைகள்



குடும்பத்தின் வகிபங்கு

பிள்ளைகளின் ஆளுமையைப் பாதிக்கின்ற பாதிக்கின்ற இன்னொரு காரணம் குடும்பத்தின் வகிபங்காகும் ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் அதனுடைய பருமன் மற்றும் கூட்டு என்பவற்றுக்கும் அப்பால் குடும்ப உறுப்பினர் ஒவ்வொருவருக்குமுரிய வகிபங்கு முக்கியமானது குடும்பத்தின் இயக்கமானது அதன் உறுப்பினர்களுடன் பின்னிப் பிணைந்து இவ்வகிபங்குகள் தனியாள் தேவைகளை நிறைவு செய்யும் அதேவேளையில் குடும்பத்தின் மொத்த தேவைகளையும் உள்ளடக்குகின்றன இவற்றுள் மரபுரீதியான வகிபங்குகளும் உள்ளடங்கும் இத்தகைய வகிபங்குகள் நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் ஆளுமை விருத்தியில் செல்வாக்கு செலுத்தும் குடும்பத்தில் தாய் அல்லது தந்தை வகிபங்கினை ஆற்றும் முறையானது பிள்ளையின் சுயஎண்ணக்கரு விருத்தியில் பாதிப்பினை ஏற்படுத்துவதுடன் பிள்ளையும் அதேவிதமாக செயற்படும் தந்தை தமது மரபுவழி வகிபங்கான தெிகாரத்தை பயன்படுத்தி தீர்மானங்களை மேற்கொள்ளும் சந்தர்ப்பங்களில் ஏனைய உறுப்பினரின் வகிபங்கினை கவனத்திற் கொள்ளாவிட்டால் வகிபங்கு முரண்பாடு தோன்ற இடமுண்டு இன்னொரு விதத்தில் குடும்ப உறுப்பினர்களின் வகிபங்கினை பார்த்து அயலவர்கள் அல்லது சமூகத்திலுள்ள ஏனையவர்கள் எத்தகைய முடிவு எடுக்கின்றனரோ அதனைப் பொறுத்த குடும்பத்தின் நடத்தைகளும் பாதிப்படைகின்றன இவற்றினை கருத்திற் கொண்டு ஒருவர் தனது சமூக வகிபங்கினை ஆற்றவேண்டியுள்ளது உதாரணமாக ஒரு தாய் வேலைக்கு செல்வதால் அவர் குடும்ப பொறுப்புக்களை சரியாக செய்வதில்லை அல்லது முடியாமற் போகின்றது எனக் கருதப்படுமானால் அத்தாய் தானாகவே குற்றவுணர்வுக்கு ஆளாகின்றாள் பொருளாதாரச்சுமை நிறைந்த இன்றைய காலகட்டத்தில் இவ்விடயம் பற்றி முடிவுகளை எடுப்பதிலும் சில முரண்பாடுகள் அவரிடத்தில் தோன்றலாம் எவ்வாறாயினும் வீட்டில் ஒருவருடைய வகிபங்கு என்னவோ அவ்வகி பங்கு என்னவோ அவ்வகிபங்கு வெளியிடங்களில் ஏனையவருடன் பழகும் போது இடம்பெறுவதற்கான வாய்ப்புக்கள் உள்ளன உதாரணமாகச் சிறிய பிள்ளைகள்

விளையாட்டுக்களில் ஈடுபடும் பொழுது இதனை அவதானிக்கமுடியும். வீட்டில் தாய், தந்தை மற்றும் ஏனைய உறுப்பினர்கள் என்ன செய்கின்றனரோ அவற்றைத் தாமும் பாவனை செய்ய முற்படுகின்றனர் குடும்பத்தில் ஒருவருடைய வகிபங்கானது அவ்வகிபங்கு பற்றி அவர்கொண்டிருக்கும் மனப்பாங்கு சுயவிளக்கம் மற்றும் அதனைப் பற்றி சமூகம் கொண்டிருக்கும் கருத்துக்கள் என்பவற்றின் அடிப்படையில் முக்கியத்துவம் பெறலாம்.

தனியாள் விருப்பத்தின் அடிப்படையிலின்றி ஒருவர் எத்தகைய வகிபங்கினை ஆற்றவேண்டும் என்பது ஒருவர் மீது திணிக்கப்படக்கூடாது எமது சூழலிலே பெண் பிள்ளைகள் பொதுவாக தாய் மாராவது வகிபங்கினை ஏற்குமாறு வலியுறுத்தல் அவர்களுடைய கல்விச் செயற்பாடுகளில் பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்துகின்றன ஆண்பிள்ளைகளும் தமது கல்வி, தொழில் பயிற்சி சில வகையான தெரிவுகளை மேற்கொள்ளும் பொழுது அதற்கான முடிவுகள் பொருத்தமான முறையில் மேற்கொள்ளப்படுதல் வேண்டும் அன்றேல் அவர்களுடைய எதிர்கால கல்வி மற்றும் தொழில்களில் பிரச்சனைகள் தோன்ற இடமுண்டு காலமாற்றத்துடன் ஒருவருடைய வகிபங்கிலும் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டு செல்வதனால் அவற்றினை அறிந்து செயற்பட அல்லது சீராக்கம் பெற வேண்டிய தேவையும் உள்ளது இவற்றுடன் பொதுவாக

பெரிய குடும்பங்களிலே குடும்பத்தின் வருமானம் போதியளவு இல்லாவிட்டால் கல்வி மற்றும் சமூக நிலைமைகளில் முன்னேற்றம் காண்பதற்கான சாதகமான தன்மைகள் குறைவாகக் காணப்படும் மேலும் பிள்ளைகள் பலர் இருக்குமிடத்தில் பெற்றோரின் போதியளவு வழிகாட்டல் இன்மை பிள்ளைகள் தமது தேவைகளை நிறைவேற்றக்கூடிய வகையில் உதவிகளை செய்யமுடியாமை மற்றும் ஒழுக்கமற்ற நடத்தைகள் தோன்றுவதற்கான சாத்தியக் கூறுகள் உண்டு

எல்லோரும் தொழில் இடங்களில் மாத்திரமின்றி வீட்டிலும் பொறுப்புக்களை ஏற்கவேண்டிய சூழ்நிலை உண்டாதலும் கவனத்தில் கொள்ளத்தக்கது குடும்ப அமைப்புக்களில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் இறுதியாக குடும்ப அமைப்பில் ஏற்பட்டு வரும் மாற்றங்கள் பற்றியும் கவனம் செலுத்தவேண்டியுள்ளது ஒரு சமூகத்தினர் பின்பற்றும் கலாசாரக் கோலங்களின் அடிப்படையில் குடும்ப செயற்பாடுகள் இடம்பெறாதவிடத்து ஒரு குடும்பமானது பாதிப்புக்களுக்கு உள்ளாக வேண்டி நேரிடும் இத்தகையவை கூட பிள்ளைப்பருவத்திலிந்த உருவாகிவருவதாக ஆய்வாளர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர் பெற்றோர் பிரிந்து வாழுதல் அல்லது மறுமணம் செய்தல் சில சமூகங்களில் பரவலாக ஏற்றுக் கொள்ளப்படுவதில்லை சில சமூகங்களில் இச் செயற்பாடுகள் பொதுவானதாக அமையலாம் சில சமூகங்களில் பெண்கள் வெளியில் வேலைக்குச் செல்லுதல் பொருத்தமாகக் கருதப்படுவதில்லை இத்தகைய வேறுபடும் அம்சங்கள்

பாதிக்கின்றன.

பெற்றார் ஒருவர் இல்லாத வேளைகளில் (இது இறப்பினால், பிரிந்து வாழ்வதால் அல்லது ஏனைய சில காரணங்களால் ஏற்படலாம்) தாய் அல்லது தந்தை குடும்பத்தின் முழுப் பொறுப்புக்களையும் ஏற்றுக்கொள்ளுதல் வேண்டும் உதாரணமாக இன்றைய சூழலில் வேலை காரணமாக தாய் அல்லது தந்தை வெளிநாட்டுக்கு செல்வதால் குடும்பங்களில் பல பிரச்சனைகள் தோன்றுவதை நாம் காண்கின்றோம் குறிப்பாக பிள்ளைப் பருவத்தில் அவர்களுடைய ஆளுமைப் பண்புக்கூறுகள் வடிவமைக்கப்படுவதால் பெற்றோர் வீட்டிலின்மை பிள்ளைகளில் உளவியல் ரீதியான பாதிப்புக்களை உண்டாக்கும் பிள்ளைகளுக்கான வாழ்க்கைப் பயிற்சிகள் கிடைக்காமல் போகின்றன.

பெற்றோர்கள் பிரிந்து வாழும் பொழுது குடும்பத்தின் கவிவு நிலை சீர்குலைக்கப்படுகிறது பெற்றோர் பிரிந்து வாழும் சூழலில் பிள்ளைகளைப் பராமரிக்கும் பொறுப்பு தாயிடம் பெரும்பாலும் விடப்படுகின்றது அநேகமாகத் தந்தைமார் பிள்ளைகளை பார்த்துவிட்டுப் போகும் பொறுப்பையே ஏற்கின்றனர். போதிய பாதுபாப்பும் வருமானமும் இல்லாத தாய்மார்கள் இதனால் பாதிப்படைவதுடன் பிள்ளைகளை சரியாக கவனிக்க முடிவதில்லை இதே போல தாரமிழந்த குடும்பங்கள் மற்றும் உடன்பாடற்ற குடும்பங்களும் பிள்ளைகளை பேணி வளர்ப்பதில் சில முரண்பாடுகளை எதிர்கொள்ளுதல் ஆளுமைளைப் பாதிக்கும் என்கின்றனர்.

இறுதியாக, பெற்றோர் எவ்வளவு தூரம் தமது வகிபங்கினை சரிவர ஆற்றுகின்றனரோ அதனடிப்படையில் பிள்ளைகளின் மனப்பாங்குகள், எண்ணக் கருக்கள், சமூக மனப்பாங்குகள், பண்களையும், பொறுப்புக்களையும் வெற்றிகரமாக முடிக்கும் ஆற்றல் எனபன விருத்திசெய்யப்படுகின்றன இவை ஆளுமை விருத்திக்குரிய அடிப்படைகள் என உணர்ந்து செயற்படும் பொறுப்பு பெற்றோருக்கு உள்ளது.

பாடசாலை நாட்குறிப்பேட்டிலிருந்து.....



எமது ஆசிரியர் குழாம் உயர்தர மாணவர் மன்ற
கல்விச்சுற்றுவாவின் போது ஜனாபதிபதியுடன்

சவால்களுக்கு பவுல்

-கி.கிறிஸ்தின் பூலி-
கலைப்பிரிவு-2013

பவுல்

சவுல் ஒரு கிரேக்கமொழி பேசும் யூதர். யெளன பண்பாட்டினர். அவருடைய பெற்றோர் பென்ஜமின் குலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். சவுலின் உரோமையலத்தின் பெயர் பவுல். அவர் இளைஞனாக இருந்த பொழுது இயேசுவின் மரணத்திற்குப் பின் எருசலேமிற்குச் சென்றார். அவர் இயேசுவை அவரது இவ்வுலக வாழ்வின் போது காணவில்லை. சவுல் எருசலேமில் மிகப் புகழ்பெற்ற சட்ட வல்லுனரான கமாலியேலின் கீழ் வேதநூலை நன்கு பயின்றார். பாஸ்தீன் யூதத்துவத்தின் பாரம்பரியங்களை நன்கு கற்றார். அவர் சட்டங்களைக் கற்றதுமட்டுமல்லாது அவற்றை மிக நுணுக்கமாகக்கடைப்பிடித்த ஒரு பரிசேயனாகவும் மாறினார். அவருக்கிருந்த மதப்பற்றும் மறைநூலைப் படிக்கவிருந்த ஆர்வமும் அவரைச் சட்ட அறிவிலும் மறை ஆர்வத்திலும் வல்லவராக்கியது. அவர் ஒரு சிறந்த ராபியாகவும் செயற்பட்டார். உருவத்திலே சிறியவராயும் ஆனால் உணர்ச்சி நிறைந்தவராயும் இருந்தார்.

திருத்தாதர் தூய பவுலின் மறைதூதுப் பயணங்கள் மூன்றும் திருச்சபையின் வரலாற்றில் மிக முக்கியமான மறை தூதுப்பயணங்களாக அமைந்திருப்பதுடன் ஒவ்வொரு மறைதூதுப் பயணத்திலும் புனித பவுலின் வீரமிக்க செயற்பாடுகளும், மறை போதனைகளும் அவர் ஆற்றிய பணிகளும், அவர் எதிர் கொண்ட சவால்களும் ஒவ்வொரு கிறிஸ்தவ இளைஞர், யுவதிக்கும் காலத்திற்கேற்ற சிந்தனைகளையும் அழைப்புக்களையும் கொடுப்பதனை உறுதியாகக் கூறலாம்.

இன்றைய கிறிஸ்தவப் பணியில் ஒவ்வொரு கிறிஸ்தவனும், கிறிஸ்தவனும் இறைமகன் கிறிஸ்து ஏற்படுத்திய திருச்சபைக்கு எத்தகைய பங்களிப்பினை வழங்கியுள்ளார்கள் என்பது சிந்திக்க வேண்டியதாக உள்ளது திருத்தாதர் பணியினை வாசிக்கும் ஒவ்வொரு கிறிஸ்தவனும் தங்கள் வாழ்வின் மகத்துவத்தினை உணர்ந்து செயற்பட கடமை உள்ளவர்களாக இருக்கின்றார்கள்.

பவுலின் முதலாம், இரண்டாம் மறைதூதுப் பயணங்களையும் அதில் அவர் கண்ட வெற்றி, தோல்வி, சவால்கள் எவை என்பது பற்றியும், அதனூடாக எமது வாழ்வின் உண்மைத்தன்மையையும் எமது வாழ்விற்குரிய எத்தகைய படிப்பினைகளை அவற்றினூடாக நாம் பெற்றுக் கொள்கிறோம். என்பதனையும் எமக்கு வரும் சவால்களை எப்படி எதிர்கொள்ள முடியும், என்பன பற்றியும் நாம் தெரிந்து கொள்ள முடியும்.

கிறிஸ்துவின் மேல் மாறாத தூய அன்பு வைத்துள்ள புனித பவுல் தனது விசுவாசத்தில் இறுதி வரை தளராத நின்று பல கிறிஸ்தவ சபைகளைத் தான் மறைதூதுப் பணியாற்றிய இடங்களில் ஏற்படுத்தி அது எவ்வாறு நிர்வகிக்கப்பட வேண்டும் என்பதனையும் அவர் காட்டியுள்ளார். இறக்கும் வரை கிறிஸ்துவில் ஆழங்காண முடியாத விசுவாசத்தை வெளிப்படுத்தியுள்ளார். இன்று உலகெங்கும் கிறிஸ்தவம் பரவியதென்றால் "புற இனத்தவர்களுக்கு ஒளியாக உன்னை ஏற்படுத்தியுள்ளேன்"(தி.ப13:47) என்னும் இறைவனின் அழைப்பை ஏற்று உலகின் பல பகுதிகளுக்குச் சென்று தனது பணியினைச் சிறப்பாக ஆற்றிய புனித பவுலே காரணமாவார்.

யூதமதத்தின் கிளையாகக் கருதப்பட்ட கிறிஸ்தவம் அனைத்துலக மதமாக மாற வழி வகுத்தவர்களுள் முக்கிய பங்காற்றியவர் தூய பவுல் ஆவார். அதற்குரிய தைரியத்தையும் புத்துணர்வையும் கொடுத்து உயிர்த்த கிறிஸ்துவின் தரிசனம் புனித பவுலுக்கு கிடைக்காமல் விட்டிருந்தால் அவராலேயே பல கிறிஸ்தவர்கள் தங்கள் உயிரை இழந்திருப்பார்கள்.

புனித பவுலின் வாழ்வில் பெரியதொரு மாற்றத்தினை ஏற்படுத்திய அனுபவம் தமஸ்கு பயணம் என்றால் அது மிகையாகாது. அப் பயணத்தான் பவுல் தனது அழைப்பினை இவ்வுலகில் பிறந்ததற்கு வாழ்வில் ஒரு அர்த்தத்தை ஏற்படுத்தியது. அவர் மேற்கொண்ட ஒவ்வொரு பயணத்திலும் பல துன்பங்களைச் சந்திக்க அவருக்குள் தைரியத்தை அளித்தது அப்பயணமே. தமஸ்கு பாதையில் சவுலுக்கும் உயிர்த்த இயேசுவுக்குமிடையே நடைபெற்ற சந்திப்பு சவுலுடைய வாழ்க்கையில் ஒரு திருப்பு முனையாக அமைந்தது. அந்தவகையிலே பவுலின் முதலாம், இரண்டாம் மறைதூதுப் பயணத்தின் போது அவர் எதிர் கொண்ட சவால்கள் பல.

புனித பவுல் மறைதூதுப் பயணங்களின் போது தான் மறைபணியாற்றியதற்காக யாருடைய உழைப்பிலோ, தயவிலோ இருந்து உண்ணவில்லை தனது பணி ஒருபுறமிருக்க, தானே உழைத்து தனது உணவுத் தேவையை நிறைவு செய்தார்.

தமஸ்கு பாதையில் சவுலுக்கும் உயிர்த்த இயேசுவுக்குமிடையே நடைபெற்ற சந்திப்பு சவுலுடைய வாழ்க்கையில் ஒரு திருப்பு முனையாக அமைந்தது. அந்தவகையிலே பவுலின் முதலாம், இரண்டாம் மறைதூதுப் பயணத்தின் போது அவர் எதிர் கொண்ட சவால்கள் பல.

சைப்பிரஸ் தீவில் நடந்த சம்பவங்கள் சுவாரஸ்யமானதாகும். அத்தீவிலுடைய ஆட்சியாளரான செர்கியுபவுல் கடவுளது வார்த்தையைக் கேட்க விரும்பி பவுலை தம்மிடம் அழைத்தார். அங்கேயிருந்த எலிமா என்ற மந்திரவாதி செர்கியுபவுலின் மனதை மாற்ற முயன்றான் இதனைக் கண்ட பவுல் மந்திரவாதிக்கு அஞ்சாமல் அவனைக் கண்டித்து குருடனாக்கினான். இவற்றைக் கண்ட ஆளுநன் ஆண்டவரில் நம்பிக்கை கொண்டார்.

மேலும் பிசிடியாவிலுள்ள அந்தியோக்கி யாவிற்குச் சென்று மக்களுக்கு மறையுரை ஆற்றிய வேளையில் பலரும் அவரது உரையை ஏற்றுக் கொண்டாலும், ஏற்றுக்கொள்ள விரும்பாத சிலர் பொறாமை கொண்டு பவுலை எதிர்த்துப் பேசி குழப்பம் உண்டாக்கினார், இதற்கு சற்றேனும் பயப்படாமல் புனித பவுல் அவர்களுக்கு எதிராகத் தமது கால்களில் படிந்திருந்த தூசியை அவர்கள் முன் உதறி விட்டுச் சென்றார்.

இவ்வாறே இக்கோணியாவிலும் பவுல் ஆண்டவரின் வார்த்தையைப் போதித்த போது நம்பாத யூதர்கள் அவர் மேலும் அவரது பயணத் தோழரான பர்னபா மேலும் கல்லெறியத் திட்டமிட்டு இருந்ததை அறிந்து அங்கிருந்து வெளியேறி லிஸ்திராவுக்குச் சென்றனர்.

லிஸ்திராவில் பவுல் பிறவியிலேயே கால் ஊனமுற்று இருந்தவரைக் குணமாக்கிய போது லிஸ்திரா மக்கள் பவுலையும் பர்னபாவையும் கடவுள்களாக நினைத்து நகருக்கு எதிரிலுள்ள கோயிலில் அர்ச்சகர்களைகளை பலியிட முனைந்த போது பவுல் தன்னுடைய மேலுடையை கிழித்து இந்த பயணற்ற செயல்களை விட்டு விட்டு இறைவனிடம் நிறைவு காண அழைத்தார். அங்கேயும் யூதர்களால் துன்பப்பட்டாலும் கடவுள் அவரைக் காப்பாற்றினார்.

ஜெருசலேம் சங்கத்தின் தீர்மானம் பற்றி நோக்கின் புற இனத்தவர்கள் திருச்சபையில் சேர விருந்தசேதனம் செய்ய வேண்டும் என்ற யூதர்களுடைய கருத்துக்களுக்கு முரண்பட்டு இப்பிரச்சனையை ஜெருசலேம் சங்கம் மட்டும் கொண்டு போனவர் பவுலாவார். புற இனத்தவர்கள் திருச்சபையில் சேர் வதற்கு அவர்கள் இயேசுவின் மேல் நம்பிக்கை மட்டும் கொண்டால் போதுமானது என்றும், தேவை யற்ற சுமைகளை அவர்கள் சுமக்கத்தேவையில்லை என்றும், ஜெருசலேம் சங்கத்தின் தீர்மானம் புற இனத்தவர்கள் பெருமளவில் திருச்சபையில் சேர வழி வகுத்தது. இதற்குத் தூணாக இருந்தவர் பவுலாவார்.

பவுலின் இரண்டாம் மறைதூதுப் பயணத்தின்போது பிலிப்பியில் பவுல் இறைவேண்டல் செய்வதற்காய் சென்றுகொண்டிருந்தார். இவரைக்

கண்டதும் குறிசொல்லும் ஆவியைத் தம்முள் கொண்ட அடிமைப் பெண் ஒருத்தி பவுலைப் பார்த்து “இவர்கள் கடவுளின் உன்னத பணியாளர்கள் மீட்பின் வழியை உங்களுக்கு அறிவிக் கின்றனர்.”(தி.ப.10:16) என்றாள். பவுல் கோபம் கொண்டு அவளிடமிருந்து அசுத்த ஆவியை விரட்டி விட்டார். இதனால் அவளை அடிமையாக வைத்திருந்தவர்கள் தங்களின் வருவாய் எல்லாம் போய் விட்டது எனக் கூறி பவுலையும் சீலாவையும் ஆட்சியாளர்களிடம் இழுத்து வந்து பொய்க்குற்றம் சாட்டினார். இதனால் அவர்கள் பிலிப்பியில் சிறையில் அடைக்கப்பட்டனர்.

பின்பு இறைவனின் அருளால் விடுதலை செய்யப்பட்ட பவுலும் சீலாவும் தெசலோனிக்காவுக்குச் சென்றனர். அங்கு பவுலுடைய போதனையைக் கேட்டு பலரும் மனம் திரும்பிநற்செய்தியை ஏற்றுக் கொண்டனர். ஆனால் யூதர் சந்தைவெளியில் இருந்து சில பொல்லாத பேர்வழிகளைச் சேர்த்து



அமளி உண்டாகினார். பவுலைத் தேடிச்சென்றனர் பவுலைக்காணாததால் அவருக்கு உதவி செய்த யாசோன் என்பவரைத் தாக்கி நகராட்சி மன்றத்துக்கு இழுத்து வந்தனர். பொய்க்குற்றங்களைச் சாட்டி சிறையிலடைத்தனர். பின்னர் யாசோனை மற்றவர்களிடமிருந்து பிணைபெற்று விடுதலை செய்தனர்.

இரவோடு இரவாக பவுல் அங்கிருந்து வெளியேறினார். அவ்வாறே அவர் ஏதென்சு சென்று அங்கு சிலைகள் நிறைந்து இருப்பதைக்கண்டு கலக்கமுற்றார். பவுல் அங்கு எப்பிக்கூர், ஸ்தோயிக்கர் ஆகிய மெய்யியல் அறிஞர்களோடு விவாதித்தார். இயேசுவின் உயிர்த்தெழுதலைப் பற்றிய நற்செய்தியை அறிவித்தார். அத்தோடு பவுல் ஏதென்சு மக்களின் தொழுகைக் கூடங்களில் தான் கண்ட “அறியாத தெய்வத்திற்கு”(தி.ப.17:23)

அர்ப்பணிக்கப்பட்டிருந்த பலிபீடத்தை பயன்படுத்தி தன் உரையை ஆரம்பித்தார். அறியாத தெய்வத்தை அவர்களுக்கு அறிவிக்கப் போய் உண்மைக் கடவுளாகிய கிறிஸ்துவை அறிவித்தார். பவுல் பேசிக் கொண்டிருந்த போது இயேசுவின் உயிர்த்தெழுதலைப் பற்றி குறிப்பிட்டார். இதைக்கேட்டதும் சிலர் கிண்டல் செய்தனர். சிலர் “இதைப் பற்றி மீண்டும் பேசும் கேட்போம்”(தி.ப.17:32) என்றனர்.

பவுல் கொரிந்தில் நற்செய்தியை அறிவித்தபோது பலர் எதிர்ப்பு தெரிவித்தனர். எனவே பவுல் “உங்கள் அழிவிற்கு நீங்களே பொறுப்பு நான் அல்ல இனிமேல் நான் புற இனத்தவரிடம் செல்கிறேன்” எனக் கூறி செபக்கூடத்தை விட்டு வெளியேறி நற்செய்தியைப் போதித்தார். இரண்டாம் தூதரைப் பயணம் மூன்று ஆண்டுகள் நீடித்தாலும் இதில் முக்கிய நிகழ்வு பவுலின் பணி ஐரோப்பாவில் போதிக்கப்பட்டதாகும். பவுலுக்கு அவர் சென்ற இடமெல்லாம் தொடர்ந்தும் பிரச்சனைகள் வந்த கொண்டே இருந்தன. எனினும் பவுல் அவற்றை எல்லாம் இறைவன் பெயரால் ஏற்றுக் கொண்டமை சிறப்பிற்கு உரியதாகும்.

பவுலினுடைய மறைதூதுப் பயணங்களினால் எமக்குக்கிடக்கும் நன்மைகள் பல. கிறிஸ்தவர்களை அழித்து ஒடுக்கிக் கொண்டிருந்த பவுலை இறைவன் தமஸ்கு பாதையில் வைத்து அழைப்பு கொடுத்தார். எவ்வளவுதான் கொடியவனாக இருந்தாலும் அந்த இறைகட்டளைக்குப் பணிந்து அதன் மூலம் தன்னுடைய வாழ்வை மாற்றி திருமுழுக்குப் பெற்று திருச்சபையில் சேர்ந்தது என்பது சிறப்பானதாகும்.

உருவத்திலே சிறியவராகவும், உணர்ச்சி நிறைந்தவராகவும் விளங்கிய பவுல் இயேசுவை இவ்வுலக வாழ்வில் காணவில்லை இவர் கமாலியேலின் கீழ் வேத நூலை நன்கு கற்றவர். சட்டங்களை கற்றது மட்டுமல்லாமல் அவற்றை நுணுக்கமாக கடைப்பிடித்து வாழ்ந்தவர் அவருக்கு இருந்த மதப்பற்றும் மறைநூல் படிக்கவிருந்த ஆர்வமும் அவரைச் சட்ட அறிவிலும் மறை ஆர்வத்திலும் வல்லவனாக்கியது. இவ்வாறு பல கலைகளிலும் பாண்டித்தியம் பெற்றிருந்த பவுலின் வாழ்வின் ஊடாக இறைவனின் அழைப்பு சிறப்பானதாகும். பவுலிடம் காணப்பட்ட இத்தனிப்பட்ட ஆளுமைதான் மறையுரைகளை சிறப்பாக ஆற்ற அவருக்கு உறுதுணையாக இருந்தது.

பவுல் திருமுழுக்குப் பெற்று அதன் வழியாக தூய ஆவியைப் பெற்றுக்கொண்டார். இதன் காரணமாக மக்களிடையே அரும் செயல்களைச்



செய்தார். தூய ஆவியின் தூண்டுதலினால் பலவிதமான நோய்களைகுணப்படுத்தி அசுத்த ஆவியை விரட்டி பல்வேறுவகையான அற்புதங்களை இயேசு கிறிஸ்துவின் பெயரால் செய்தார். இதன்காரணமாக மக்கள் இவர்களை புதிய பெயர்களை சூட்டி அழைத்தனர்.

யூதர்களுக்கும் பவுலுக்குமிடையே பிரச்சினைகள் எழுந்த போது அது இலகுவாக சமரசம் செய்யப்பட்டது. அதாவதுவிருந்த சேதனம் அல்ல விசுவாசம்தான் யூத சட்டங்கள் அல்ல இயேசுவின் அருள்தான் எம்மை தூய்மைப்படுத்துகிறது. எனவும் கிறிஸ்தவம் ஒரு தனிமதம் எனவும் பிரகடனம் செய்யப்பட்டது. பவுலுடன் இறைவன் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டிருந்தார். அந்தவகையில் இறைவன் பவுலுக்கு காட்சி கொடுத்தார் பவுல் செய்யவேண்டியவற்றை சொல்லிக் கொடுத்தார் இவ்வாறாக இறைவன் பவுலை தமக்கு உகந்தவனாக பயன்படுத்தினார்.

“புற இனத்தவர்களின் அப்போஸ்தலன்” என அழைக்கப்படும் அளவிற்கு பவுலினுடைய பயணங்கள் அமைந்தன. அவருடைய வாழ்க்கையின் மூலம் நாம் கீழ்படிவு, தியாகம் போன்ற முக்கியமான பண்புகளை காணலாம். அத்தோடு பவுல்தான் சென்ற இடமெல்லாம் சவால்களை எதிர்நோக்கினார். ஆயினும் அவற்றையெல்லாம் எதிர்கொண்டு இறுதியில் இறைவனுக்காக தன்னை அர்ப்பணிக்கும் அளவிற்கு இறைவனை விசுவசித்தார். இவ்வாறாக பவுலினுடைய மறைதூதுப் பயணங்களினாலும் அவருடைய வாழ்க்கை வரலாற்றினாலும் நாங்கள் பெறுகின்ற பலன்கள் பல என குறிப்பிட்டுக் கொள்ளலாம்.

E-business

E-business is about using Internet technologies to provide superior customer service, streamline business processes, increase sales, and reduce costs. E-business uses tools such as email, online Electronic Business, also known as “e-Business” or “e-Business”, is defined as the utilization of information and communication technologies (ICT) in support of all the activities of business. Commerce constitutes the exchange of products and services between businesses, groups and individuals and hence can be seen as one of the essential activities of any business. Hence, electronic commerce or e-Commerce focuses on the use of ICT to enable the external activities and relationships of the business with individuals, groups and other businesses.

How can e-business help you?

E-business can benefit all types of businesses. It is not limited to technology-related products and services; companies in every field are doing business online. Networking through e-business can be applied to any part of a company's operations, including marketing and sales, purchasing and logistics, production, design and engineering. The most effective use of e-business is when several of these functions are combined.

Electronic business or e-business can help your business to:

- Cut costs and transaction times
- Save time and money by improving internal and external functions
- Streamline internal and external supply chain management
- Promote, market and sell around the world and around the clock through a website
- Improve customer support, communication and relationship management
- Compete globally with your website against businesses of all sizes without setting up offices in other countries

E-business for the small, local business

E-business can make you competitive with much larger enterprises. Your market can be the world, and the Internet makes reaching that market easy. Some of you may not think your business needs to reach globally, or even inter-provincially. Think again, because e-business can work for you.

Consider one type of small, local business such as a restaurant. How could it take advantage of e-business?

Teacher

Mrs.L.Daykeeswararaasan (B.Com, H.N.D.A)



Marketing and Sales

- A website makes it easier for your customers to find you if you include your address, phone number, and a small map. Many people now go to the Web before going to the phone book.
- You can post your hours of operation.
- You can post your menu and any special events online.
- Your customers can make reservations online.
- If you offer take-out or delivery, your customers can order and pay online. This in turn may:
 - Reduce the amount of food wasted on orders that are never purchased
 - Improve safety for your delivery staff by reducing the amount of cash they have to carry
 - Improve deliveries when less time is spent on the payment
 - Reduce the amount of disputes over orders with a printout of the order

Inventory Control

Many suppliers, including restaurant suppliers, let you order online. The smart ones will offer you your own online portal, giving you a special connection to their intranet. This helps you be more efficient by letting you:

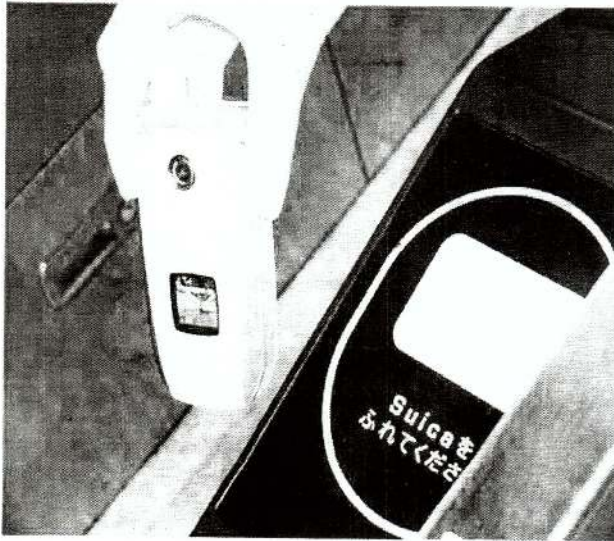
- Place your order at your convenience
- See your order history
- Track seasonal trends
- Keep up with order schedules

E-business is a term used to describe businesses run on the Internet, or utilizing Internet technologies to improve the productivity or profitability of a business. In a more general sense, the term may be used to describe any form of electronic business - that is to say, any business which utilizes a computer. This usage is somewhat archaic, however, and in most

contexts e-business refers exclusively to Internet businesses.

The most common implementation of e-business is as an additional, or in some cases primary, storefront. By selling products and services online, an e-business is able to reach a much wider consumer base than any traditional brick-and-mortar store could ever hope for. This function of e-business is referred to as ecommerce, and the terms are occasionally used interchangeably.

An e-business may also use the Internet to acquire wholesale products or supplies for in-house production. This facet of e-business is sometimes referred to as e-procurement, and may offer businesses the opportunity to cut their costs dramatically. Even many e-businesses which operate without an electronic storefront now use e-procurement as a way to better track and manage their purchasing.



E-business (electronic business), derived from such terms as “e-mail” and “e-commerce,” is the conduct of business on the Internet, not only buying and selling but also servicing customers and collaborating with business partners. One of the first to use the term was IBM, when, in October, 1997, it launched a thematic campaign built around the term. Today, major corporations are rethinking their businesses in terms of the Internet and its new culture and capabilities. Companies are using the Web to buy parts and supplies from other companies, to collaborate on sales promotions, and to do joint research. Exploiting the

Advantages of E-Business in Today's World

Electronic business methods enable companies to link their internal and external data processing systems more efficiently and flexibly, to work more closely with suppliers and partners, and to better satisfy the needs and expectations of their customers.

In practice, e-business is more than just e-commerce. While e-business refers to more strategic focus with an emphasis on the functions that occur using electronic capabilities, e-commerce is a subset of an overall e-business strategy. E-commerce seeks to add revenue streams using the World Wide Web or the internet to build and enhance relationships with clients and partners and to improve efficiency using the empty vessel strategy. Often, e-commerce involves the application of knowledge management systems.

E-business involves business processes spanning the entire value chain: electronic purchasing and supply chain management, processing orders electronically, handling customer service, and cooperating with business partners. Special technical standards for e-business facilitate the exchange of data between companies. E-business software solutions allow the integration of intra and inter firm business processes. E-business can be conducted using the web, the internet, intranets, extranets, or some combination of these.

Activities using e-Business tools include:

- Trading of goods or services online, such as e-Procurement, primarily through the web-sites;
- Electronic retailing (e-Tailing);
- Use of the internet, intranets or extranets to conduct research and manage business activities;
- Web-site marketing;
- Online communications, such as e-mail; and
- Online training for staff (e-Learning).

E-Business tools include:

- Mobile phones;
- Personal digital assistants (PDA);
- Electronic Data Interchange;
- File transfer;
- Facsimile;
- Video conferencing, internet, intranets and extranets.

Advantages

The benefits of implementing e-Business tools is not so much in the use of technology, but in the streamlining of business processes and the ease in finding new markets. Some of the advantages and disadvantages include:

- Quicker and easier communications.
- Strengthened marketing capabilities and reach.
- Increased hours of operation (a web-site provides 24-hour seven day information to existing and potential customers).
- Access to broader information through research.
- Reducing the cost of doing business by lowering transaction costs and increasing efficient methods for payment, such as using online banking and reducing stationery and postage costs.
- The opportunities to adopt new business models and develop tailored customer support.

Types of e-Commerce Payment Systems

An e-commerce payment system allows you to pay for on-line transactions using electronic payment. According to The Office of Fair Trading, about 30 percent of Internet users do not shop on-line because of a perceived increased risk of fraud. Though e-commerce fraud can happen, the introduction of such added security measures as a card verification number on credit card transactions helps to diminish the occurrence of fraud.

Credit Cards

○ The most common form of payment for e-commerce transactions is through credit cards. To use this system, shoppers simply enter their credit card number and date of expiry in the appropriate area on a web page. Increased security measures, such as the use of a card verification number (CVN), located on the back of the credit card, have been added to on-line credit card payment systems. The CVN system detects fraud by comparing the CVN with the cardholder's information as supplied by their bank.

Digital Wallets

○ A digital wallet, or e-wallet, is another type of e-commerce payment system. Much like a physical wallet, a digital wallet can store your personal information and payment. However, digital wallets are stored within your PC. Once the software is installed on your digital wallet, enter your personal information, such as your name and billing address, then connect it to your banking information so you can use it to withdraw funds from your account(s) when making on-line purchases. When you're at the check-out page of an e-commerce site, the digital wallet can automatically enter your personal and banking information into the appropriate areas.

E-cash

○ An e-commerce system that uses e-cash refers to a system in which money is only exchanged electronically. To use e-cash, link your personal bank account to other payee accounts or set up an e-cash account using a centralized system.

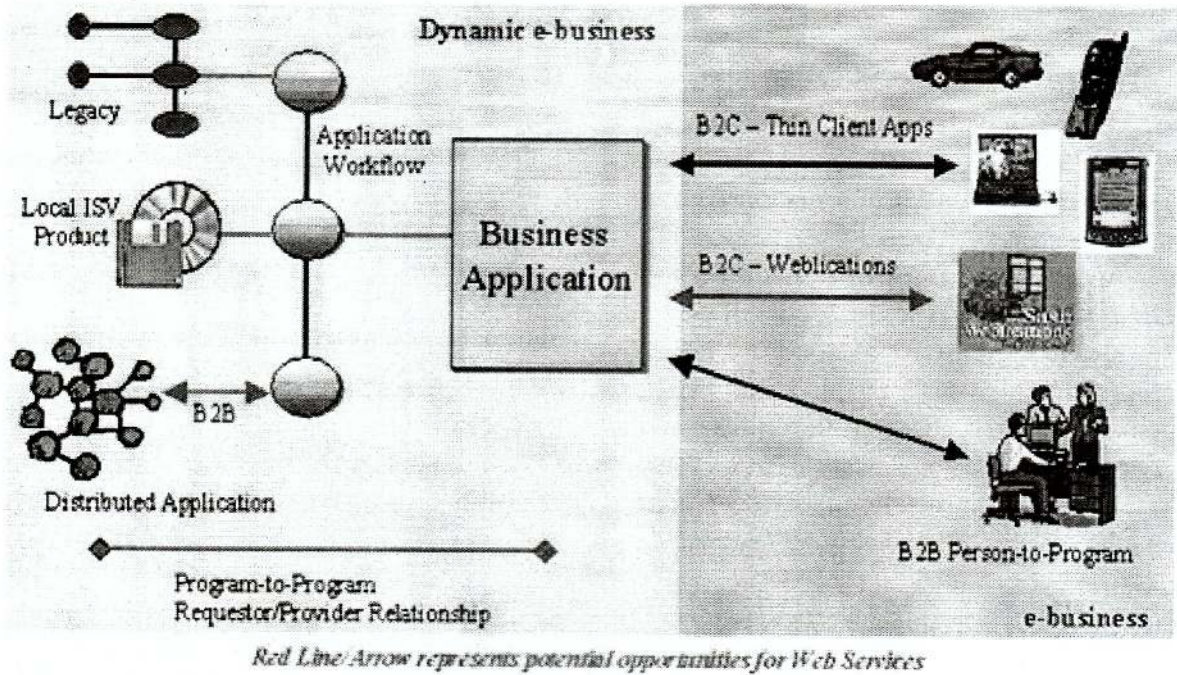


such as PayPal, and link it to your personal bank account. To fund your e-cash account, you can debit from your personal bank account or credit card. To make payments using your e-cash account, you can make a deposit to the other person's e-cash account if you have their banking information, or request a transfer to their bank account.

Mobile Payment

○ The newest e-commerce payment system is mobile payment, wherein a consumer uses her cell phone to make purchases. Instead of using cash or credit cards to buy something, the user simply sends a payment request via text message. If the vendor has the mobile billing capability, the consumer's mobile account or credit card is charged for the purchase. To set up a mobile payment system,

Dynamic e-business



download a software package from your cell phone company's website, then link your credit card or mobile billing information to that software.

E-commerce and e-business

Electronic commerce, or e-commerce, is any commercial activity, either business to business or business to customer, conducted over electronic networks such as the Internet. E-commerce includes the following activities:

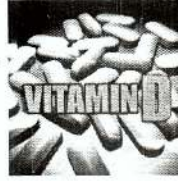
- Commercial transactions conducted by Internet, telephone and fax
- Electronic banking and payment systems
- Trade in digitized goods and services
- Electronic purchasing and restocking systems (supply chain management)
- B2B exchange of data
- Delivery of goods and/or services purchased (order fulfillment)
- Customer service

E-commerce is just one aspect of e-business. Any business owner who uses the Internet to develop or enhance their business is using e-business. This means that you may already be using e-business in your own enterprise.

References:

- **ELECTRONIC COMMERCE**
- **A Report of the Steering Committee**
- **Web sites**

வற்றமன்கள்

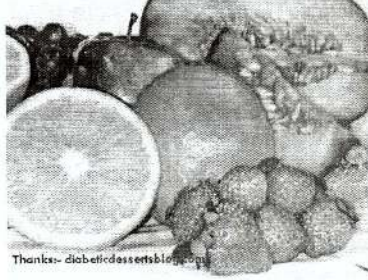


வாழ வைக்கும் உயிர்ச்சத்து

“வற்றமன்” என்று பெயர் பெறுமே!
ஏழை செல்வர் எல்லோருக்கும்.
என்றும் தேவை இது நனுமே!

“ஏ.பி.சு.டி.ஈ.கே” என்னும்

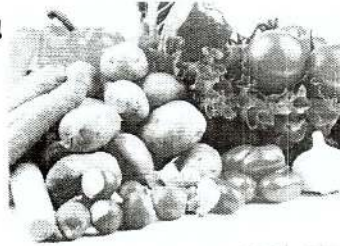
இன்னொரு வற்றமன் “H”
என்பதும் இவற்றின் பெயராகும்.
குறையா நலத்தை இவை காக்கும்.



Thanks - diabeticdessertsblog.com

கண்கள் ஒளிபெற ‘A’ வேண்டும்
“கரட்” பச்சைக்காய் உண்பாய்
உன்னைப் “பெர்பெரி” வாட்டமால்
தோலில் “B” யின் துணை வேண்டும்!

கையால் குத்திய அரிசியிலே
நிறைய வற்றமன் “B” உண்டு
கையிலே நெல்லு ஒரேஞ்சா?
காண்பாய் வற்றமன் “C” அவற்றில்



ஈறும் பல்லும் நலம் பெறுமே!
இனிதாய் பேச எலும்புச் சாற்றில்
நிறைவாய் காண்பாய் இச்சத்து
“ஸ்கேவ்” நோயைப் போக்கலாம்.

க. சுஜேனி

2013 கலைப்பிரிவு

தோல் நோய் தீரவே

வற்றமன் “H” வேண்டும்

கடல் உணவிலே நீயும் இருப்பாய்

உன்னை “பயோட்டின்” என்று அழைப்போம்.

தோல் நோய் தீரவே

வற்றமன் “H” வேண்டும்

கடல் உணவிலே நீயும் இருப்பாய்

உன்னை “பயோட்டின்” என்று அழைப்போம்.

தட்டமாய் எலும்பு வளர்ந்தடவே

தனமும் வற்றமன் “D” வேண்டும்

கடல்மீன் எண்ணெய் நீ உண்டு

“என்புருக்கி” நோயை நீ போக்கு

மலட்டுத் தன்மை போக்கடவே

அறவாய் வற்றமன் “E” வேண்டும்

முளைத்த தானியம் ஈஸ்டினிலே

முழுதாய் பெறலாம் இச்சத்தை

கடிதல் இரத்தம் நின்றடவும்

காயம் பட்டால் ஆறடவும்

நல்ல வற்றமன் “K” வேண்டும்

நலமாய் என்றும் வாழ்ந்தடவே.

எமது “பன்ட்” வாத்திய அணியினர்



இலங்கை பல்கலைக் கழகங்களின் அனுமதி நடைமுறைகள்

ம. ஜெயகொய் ஷன்
2012 வணிகப்பிரிவு

க.பொ.த (உ/த) தில் வணிகத்துறை, கலைத்துறை, விஞ்ஞானத்துறை கணிதத்துறை ஆகிய நான்கு துறைகளிலும் கல்வி கற்றும் உயர்தர வகுப்பு மாணவர்கள் பரீட்சையில் சித்தியடைந்தும் சரியான முறையில் விண்ணப்பிக்க தவறியுள்ளார்கள் என்பதை கடந்த கால நாளிதழ்கள் வாயிலாகவும், பரீட்சைக்கு தோற்றிய மாணவர்கள் வாயிலாகவும், ஆசிரியர்கள் வாயிலாகவும் கேட்டுக் கொண்ட தற்கமைய பல்கலைக்கழக அனுமதி நடைமுறைகளை க.பொ.த. (உ/தரத்தில்) கல்விகற்கும் மாணவர்களும் ஏனையவர்களும் விளங்கிக்கொள்ள வேண்டும் என்பதற்காக இக்கட்டுரையை முன்வைக்கிறேன்.

பல்கலைக்கழகமொன்றில் படிப்பது பற்றி நீங்கள் சிந்தித்தால் உங்கள் தேவைகளுக்கும் அக்கறைகளுக்கும் மற்றும் எதிர்கால திட்டங்களுக்கும் பொருந்தக்கூடிய கற்க நெறியொன்றைத் தெரிவு செய்தல் கஸ்ரமான தீர்மானமொன்றாக இருக்க முடியுமென பல்கலைக்கழக



மானியங்கள் ஆணைக்குழு தலைவர் பேராசிரியர் காமினி சமரநாயக்க கூறியுள்ளார். ஏனெனில் கற்கைநெறிகள், பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கான விதிகள் மற்றும் ஒழுங்குவிதிகள், பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கான அவசியமான ஆகக்குறைந்த தகமைகள் மற்றும் சில கற்கை நெறிகளுக்கான பாடமுன் தேவைப்பாடுகள் ஆகியன பற்றிய தகவலை உங்களுக்கு வழங்குவதன் மூலம் சரியான தெரிவை நீங்கள் செய்வதற்கு இந்தக்கட்டுரை உதவுமென நம்புகிறேன்.

பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கான ஆகக்குறைந்த தகமைகள்

- 1.சகல மூன்று அங்கீகரிக்கப்பட்ட பாடங்களிலும் குறைந்தது சாதாரண சித்தி (S) அத்துடன்
- 2.பொதுச் சாதாரண பரீட்சை வினாத்தாளின் ஆகக்குறைந்தது 30% புள்ளிகள் பெற்றிருத்தல்



வேண்டும்.

கவனிக்க

பொது சாதாரண வினாத்தாளில் 30% புள்ளிகளுக்கு குறைவாக பெற்ற மாணவர்களும் பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கு விண்ணப்பிக்கலாம். ஆனால் அவர்கள் க.பொ.த (உ/த) பரீட்சையில் முந்திய தடவையில் பூர்த்தி செய்திருப்பின் அல்லது க.பொ.த. (உ/த) பரீட்சையில் 3 தடவையிலான காலப்பகுதிக்குள் பூர்த்திசெய்தால் அல்லது பூர்த்தி செய்யின் மட்டுமே பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கு கருதில் கொள்ளப்படுவார்.

சகல கற்கை நெறிகளுக்குமான அனுமதி மூலப்பிரமாண அடிப்படைகள்

1. தீவளாவிய திறமை

தீவளாவிய அடிப்படையில் Z புள்ளி நிரலின் வரிசையில் ஒழுங்கில் கிட்டுகின்ற இடங்களில் 40% வரை நிரப்பப்படும்.

2.மாவட்ட அடிப்படையிலான திறமை

ஒவ்வொரு கற்கை நெறிக்கும் உள்ள 55% வரையிலான இடங்கள் மொத்த சனத்தொகை விகிதாசாரப்படி 25 நிர்வாக மாவட்டங்களுக்கும் ஒதுக்கப்படும்.

ஒவ்வொரு கற்கை நெறிக்கும் உள்ள இடங்களில் 5% வரை விசேட ஒதுக்கீடாக கல்வியில் பின்தங்கிய 16 மாவட்டங்களுக்கு சனத்தொகை விகிதாசாரப்படி ஒதுக்கப்படும்.

பாடப் பிரிவுகளும் கற்கை நெறிகளும்

- 01) கலைப்பிரிவு
- 2)வணிகவியல் பிரிவு
- 03) உயிரியல் விஞ்ஞானப்பிரிவு
- 4) பெளதீக விஞ்ஞானப் பிரிவு
- 5) பொதுப்பிரிவு (தற்போது)

இப்பிரிவுகளுக்கேற்ப கற்கை நெறிக்கான அனுமதிக்குத் தகுதிபெற பாடமுன் நிபந்தனைகளை பூர்த்தி செய்வதற்கு உட்பட்டு பல்கலைக்கழகங்களில் வழங்கப்படும் கற்கை நெறிகள் பின்வருமாறு.

விண்ணப்பிவத்தை பூரணப்படுத்த

கவனத்தில் கொள்ளவேண்டிய விடயங்கள்

- 01.கணனித் தரவுப் பத்திரத்தில் (Computer Data Sheet) திருத்தும் பதார்த்தத்தைப் பாவிக்க வேண்டாம்.
02. கணனித் தரவுப்பத்திரத்தில் மை குமிழ்முனைப் பேனையால் (Black Ink / Ballpoint pen) எழுத்துக்களில் எழுதவும்
03. கணனித் தரவுப் பத்திரத்தினை அல்லது விண்ணப்படிவத்தை மடிக்க வேண்டாம்.
- 04.விண்ணப்பத்துடன் அனுப்பும் எல்லா ஆவணங்களையும் விண்ணப்படிவத்தின் 4ம் பக்கத்துக்கும் ஐந்தாம் பக்கத்துக்கும் நடுவில் வைக்கவும்.
- 05.விண்ணப்பங்களுடன் தரப்படும் தபாலுறையில் (14x10" அளவு கொண்ட) ஆவணங்களைப் பதிவுத்தபாலில் Additional Secretary (Academic Affair & University Admissions, University Grants Commission, No 20 Ward place, Colombo 07 என்ற விலாசத்துக்கு உரிய திகதி அன்று OR அதற்கு முன்பு சேரக்கூடியதாக திருப்பி அனுப்பப்படல் வேண்டும். தாமதமான விண்ணப்பங்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படமாட்டாது.



- 06.விண்ணப்பத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ள தபால் அட்டையில் உமது பெயரையும், விண்ணப்பம் கிடைத்தமை பற்றி அறிவிக்கப்படவேண்டிய முகவரியையும் எழுதி, விண்ணப்பத்துடன் துளைகளிடப்பட்ட பகுதியில் இருந்து கிழித்தெடுக்காமல் இருந்த மாதிரியே அனுப்பவும்.
- 07.கணனித் தரவுதாளில் 16ம் கூட்டிலும், விண்ணப்பப்படிவத்தின் 15ம் கூட்டிலும் நீர் கையொப்பமிட்டிரா என்பதனை தயவுசெய்து உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளவும்.
- 08.க.பொ.த (உ/த) பரீட்சையில் நீங்கள் பயன்படுத்திய பெயரில் இருந்து உங்களால் விண்ணப்பப்படிவத்தில் வழங்கப்பட்டுள்ள பெயர் வித்தியாசமாக இருந்தால் உங்களின் பெயரின் மாற்றத்திற்கான சாத்தியவோலை (Affidavit) ஒன்றை

தயவுசெய்து சமர்ப்பிக்கவும் (நீங்கள் ரூபா 25/= பெறுமதியான முத்திரையின் மீது சத்தியவோலையில் கையொப்பமிட வேண்டும் என்பதை தயவு செய்து குறித்து கொள்க)

09.பாடசாலையினால் வழங்கப்பட்டுள்ள பாடசாலை விடுகைப் பத்திரத்தில் வழங்கப்பட்டுள்ள பெயரிலிருந்து உங்களால் விண்ணப்பப்படிவத்தில் வழங்கப்பட்டுள்ள பெயர் வித்தியாசமாக இருந்தால் உங்களின் பெயரின் மாற்றத்திற்கான சத்தியவோலை (Affidavit) ஒன்றை தயவு செய்து சமர்ப்பிக்கவும் நீங்கள் 25/= பெறுமதியான முத்திரையின் மீது சத்தியவோலையில் கையொப்பமிட வேண்டும் என்பதை தயவு செய்து குறித்துக் கொள்க)

க.பொ.த (உ.த) பரீட்சையை பாடசாலை பரீட்சார்த்தியாய் அமர்ந்தோர் விண்ணப்பத்தின் 16ல் உள்ள எல்லாக்கூடுகளும் சரியாக நிரப்பப்படுவதை நிச்சயப்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும். கல்லூரி அதிபர் அவரது கையொப்பமிட்டு பாடசாலை உத்தியோக பூர்வ முத்திரையை இட்டு திகதியிட வேண்டும்.

10.க.பொ.த. (உ.த) பரீட்சைக்கு தனிப்பட்ட பரீட்சாத்தியாக அமர்ந்த ஒவ்வொரு பரீட்சாத்தியும் தனது அனுமதிக்கான விண்ணப்பத்துடன் தனது 01.பாடசாலை விலகல் சான்றிதழின் மூலப்பிரதி (original of the School Leaving (Certificate) அல்லது மாணவர் பதிவு அறிக்கையின் மூலப்பிரதி (original)

02.மாவட்ட தேர்தல் அலுவலகத்தில் கிடைக்கப் பெறும் தேர்தல் தொகுதி இடப்பின் பிரித்தெடுப்புக்களின் (Extracts of electoral Register) மூலப்பிரதியும் (ஆண்டு 2008, 2009, 2010 மாற்றும் 2011)

03.பிரதேச செயலாளரினால் மேலொப்பமிடப்பட்டு உத்தியோக பூர்வ முத்திரையிடப்பட்ட கிராம சேவகரின் சான்றிதழின் மூலப்பிரதி (Original) ஆகிய பத்திரங்களை இணைத்து அனுப்புதல் வேண்டும்.



கற்கை நெறிகைகளுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள குறியீடுகள்

குறியீடு	கற்கைநெறி	விண்ணப்பிக்கும் துறையும்	க.பொ.த.சாத பெறுபேறுகள்			தெரிவுசெய்யப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்கள்
01	மருத்துவம்	B	En	Ma	Se	A,B,C,D,E,F,H,K
02	பல் அறுவைச் சிகிச்சை	B				B
03	விலங்கு மருத்துவ விஞ்ஞானம்	B				B
04	விவசாயம்	BM				E,H,K,L,M
05	உணவு விஞ்ஞானமும் போசாக்கும்	B				M,E
06	உயிரியல் விஞ்ஞானம்	B				B,A,C,D,E,F,H,J
07	பிரயோக விஞ்ஞானங்கள் (உயிர்,விஞ்)	B				K,L,R,
08	இயந்திரவியல்	M				B,F,G
09	இயந்திரவியல் (EM)	M				G
10	இயந்திரவியல் (TM)	M				G
11	கணிய அளவையியல்	M	C	C	S	G
12	கணனி விஞ்ஞானம்	M				E,F,T
13	பௌதீக விஞ்ஞானம்	M				A,B,C,D,E,F,H,J
14	அளவையியல் விஞ்ஞானம்	M				C
15	பிரயோக விஞ்ஞானங்கள் (பௌ.விஞ்)	M				K,C,M,R
16	முகாமைத்துவம்	C				A,B,C,D,E,F,J,K,L,M
17	சொத்து முகாமைத்துவமும் மதிப்பீடும்	C				C,D
18	வணிகவியல்	C				C,D,E,H,J
19	கலை	A				A,B,C,D,E,F,H,J,K
20	கலை (sp) வெகுசன ஊடகம்	A	S			S
21	கலை (SAB)	AC				L
22	முகாமைத்துவக் கற்கைகள் TV	BMCA				R,W
23	கட்டடக்கலை	AC	S	C		G
24	வடிவமைப்பு (கட்டடக்கலை)	BMCA	S	C		G
25	சட்டம்	BMCA	C			A,B,E
26	தகவல் தொழில்நுட்பம்	BMCA				G
27	முகாமைத்துவமும் தகவல்தொழில்நுட்பமும்	CBAM				D
28	பொது முகாமைத்துவம் (சிறப்பு)	C				C,B
29	தொடர்பாடல் கற்கைகள்	BMCA	C			W
30	பட்டினமும் நாடும் திட்டமிடல்	BMCA	C	C		G
31	சமாதானமும் முரண்பாடு தீர்த்தலும்	BMCA				D
32	ஆயுர்வேத மருத்துவமும் அறுவை சிகிச்சையும்	B				N,P
33	யுனானி மருத்துவமும் அறுவை சிகிச்சையும்	B				N
34	நவநாகரீக வடிவமைப்பும் உற்பத்தி அபிவிருத்தியும்	CMBC	C	C	C	G
35	உணவு விஞ்ஞானமும் தொழி.நுட்பமும்	B				B,C,L
36	சித்த மருத்துவம்	B				E,W
37	தாதியியில்	B	C			B,C,E,F,H
38	தகவலும் தொடர்பாடல் தொழி.நுட்பமும்	BM	C	C		R,K
39	விவசாயதொழில்நுட்பம்,முகாமைத்துவம்	A	S			B
41	கலை (SP) -அரங்கேற்றல் கலை	B				S
50	சுகாதார விருத்தி	B	S			K
51	மருந்தகவியல்	B	S			E
52	மருத்துவ ஆய்வுகூட விஞ்ஞானங்கள்	B	S			B,C,E,F

53	ஊடு கதிர்படமெடுப்பு	B	S			B
54	இயன் மருத்துவம்	M	S			A
55	குழல் பேணலும் முகாமைத்துவம்	B,M				D
56	வசதிகள் முகாமைத்துவம்	B,M,C,A	C	C	S	G
57	போக்குவரத்தும் தேவைகள் விநியோக ஒழுங்கமைப்பு முகாமைத்துவம்	B,M				G
58	மூலக்கூற்று உயிரியலும், உயிரிரசாயா வியலும்	B,M				A
59	கைத்தொழில் புள்ளிவிபரவியலும் கணித வியல் நிதியும்	B,M				A
60	புள்ளி விபரவியலும் செயற்பாட்டு ஆராய்ச் சியும்	M				B
61	கணக்கிடலும் முகாமைத்துவமும்	M		C		B
62	மீன்பிடித்தலும் கடல்சார் விஞ்ஞானங்களும்	B,M				F
63	இஸ்லாமிய கற்கைகள்	A				J
64	விஞ்ஞானமும் தொழில்நுட்பமும்	B,M,A,C				U
65	கணனி விஞ்ஞானமும் தொழில் நுட்பமும்	B,M,A,C				U
66	தொழில்முயற்சியும் முகாமைத்துவமும்	B,M,A,C				U
67	விலங்கு விஞ்ஞானம்	B,M,A,C				U
68	சங்கீதம்	A				X,Y,Z
69	நடனம்	A				X,Y,Z
70	சித்திரமும் வடிவமைப்பும்	A				X
71	நாடகமும் அரங்கமும்	A				Y,Z
72	கட்புலமும் தொழில்நுட்பவியல்கலை	A				Y
73	ஏற்றுமதி விவசாயம்	B,M,A,C				U
74	தேயிலை தொ.நுட்பமும் பெறுமதி சேர்ப்பும்	B,M,A,C				U
75	கைத்தொழில் தகவல் தொழில்நுட்பம்	B,M,A,C				U
76	கனிப்பொருள் வழங்களும் தொழில்நுட்பமும்	B,M,A,C				U
77	வியாபாரத் தகவல் முறைமைகள் (சிறப்பு)	C				C
79	முகாமைத்துவமும் தகவல் தொ.நுட்பமும் (SEUSL)	B,M,A,C				J
80	கணக்கிடலும் தகவல் முறைகளும்	M	C			L
81	உடற்றொழில் கல்வி	B,M,A,C				L
82	விளையாட்டுவிஞ்ஞானமும் முகாமைத்துவமும்	B,M,A,C				L,C
83	பேச்சும் செவிமடுத்தலும் விஞ்ஞானம்	M				D
84	அரபுமொழி	A				J
85	கட்புலக்கலை	A				Z
86	விலங்கு விஞ்ஞானமும் மீன்பிடித்தலும்	B,M				B
87	உணவு உற்பத்தியும் தொழில்நுட்ப முகாமைத்துவமும்	B,M				M
88	நீர் வாழ் வளங்கள் தொ.நுட்பம்	B				U
89	பனை இனத்தவாரம் மற்றும் இறப்பர் பால் தொ.நுட்பமும் பெறுமதி சேர்ப்பும்	B,M				U
90	விருத்தோம்பல், சுற்றுலா மற்றும் நிகழ்ச்சிகள் முகாமைத்துவம்	B,M,A,C				U
91	தகவல் தொழில்நுட்பமும் முகாமைத்துவமும்	B,M,A,C	C	C		G
92	சுற்றுலாவும் விருத்தோம்பல் முகாமைத்துவமும்	B,M,A,C				K,L
93	விவசாய வள முகாமைத்துவம்	B,M				F
94	விவசாய வியாபார முகாமைத்துவம்	B,M				F
95	பசுமைத் தொழில் நுட்பம்	B,M	C			F

96	தகவல் முறைமைகள்	B,M,A,C	C	C		T
97	நிலத்தோற்றக் கட்டக்கலை	B,M,A,C	S	C		G

B -உயிரியல் விஞ்ஞானப்பிரிவு

M -பௌதீக விஞ்ஞான பிரிவு

C -வணிகவியல் பிரிவு

A -கலைப்பிரிவு

பல்கலைக்கழகம் / வளாகம் / நிறுவனத்திற்கு வழங்கப்பட்டுள்ள குறியீடுகள்.

A -கொழும்பு பல்கலைக்கழகம்

B -பேராதனை பல்கலைக்கழகம்

C -சிறி ஜெயவர்த்தனபுர பல்கலைக்கழகம்

D -களனி பல்கலைக்கழகம்

E -யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகம்

F -உறுகுளை பல்கலைக்கழகம்

G -மொரட்டுவ பல்கலைக்கழகம்

H -கிழக்கு பல்கலைக்கழகம் இலங்கை

J -தென்கிழக்கு பல்கலைக்கழகம்

K -இலங்கை ரஜரட்டை பல்கலைக்கழகம்

L -இலங்கை சம்பரமுகா பல்கலைக்கழகம்

M -இலங்கை வயம்ப பல்கலைக்கழகம்

N -சுதேச மருத்துவ நிறுவகம்

P -கம்பஹா விக்கிரமாரச்சி ஆயுர்வேத நிறுவகம்

R -யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகத்தில் வவுனியா வளாகம்

S -சிறிபாளி வளாகம்

T -கொழும்பு பல்கலைக்கழக கணனி கல்லூரி

U -இலங்கை உவா வெல்லஸ்ஸ பல்கலைக்கழகம்

W -திருகோணமலை வளாகம்

S -இராமநாதன் நுண்கலைக்கழகம்

Y -சுவாமி விபுலானந்தர் அழகிய கற்கைகள் நிறுவகம்

Z -கட்புல அரகேற்றங்கலைகள் பல்கலைக்கழகம்

மிக முக்கியமான விடயம் /

பல்கலைக்கழக வெட்டுப்புள்ளிக்கு குறைவா அல்லது மட்டாக இருக்கும் மாணவர்கள் சரியான முறையில் விண்ணப்பிக்கும் போது நீங்கள் பல்கலைக்கழக அனுமதித்தேவையை பூர்த்தி செய்து உள்நுழைய முடியும் என்பது எனது நம்பிக்கையாகும். ஏனெனில் க.பொ.த. சாதாரண பரீட்சையில் ஆங்கிலம், கணிதம், விஞ்ஞானம் பல்கலைக்கழக அனுமதி தேவைக்கு உங்களிற்கு உதவி புரியும் நல்ல பெறுபேற்றிலுள்ள நீங்கள் பிழையாக விண்ணப்பிப்பதை தவிர்ப்பதற்காக இக்கட்டுரையை பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்கு கைநூலிருந்து உங்களுக்கு முன்வைக்கின்றேன்..



ச.ஜெயந்தன்

2012 கலைப்பரிசு

இலக்கிய உலா

இலக்கிய வானில் பறந்து பறந்து
பரிந்துரை செய்வோர்க்கு
கலக்கம் தரும் கேள்விகள் இரண்டு
இலக்கியம் என்றால் என்ன?
என்றொரு அம்பு பாயும்
அக்காயம் காயுமுன்னே
எப்போது பறந்தது இந்த
தத்துவக்குழந்தை? அடுத்த
சூரிய முள் பாய்ந்தது!
அங்கேயே ஓடிந்தும் போகும்

இலக்கிய ஆழியில் முத்தெடுக்க
முழ்கிப்போன
இலக்கண வாதிகளும் இலட்சியவாதிகளும்
தேடலில் இறங்கிய தேசியவாதிகளும்
பட்ட துயர் சொல்லில் அடங்கா
சோகம் சமூகவீதியில்
உருண்டு உடைந்து நெரிந்து
உக்கிப்போன யதார்த்தப் பாத்திரங்கள்

இலக்கியத் தேடல் எப்போதுமே ஒரு
புற்றுநோய் போன்றது அது
அடிமதின் கரியை அழிக்கும்
சோகப்படச் சொல்லிக்கொடுக்கும் -பகலை
இருட்டாக்கும்-இரவுகள்
அக்கினி நிலவாக எரியும்-சூடும்
எதுகை மோனைகள் கூட
எழுந்து நின்று கேள்விகள் கேட்கும்.

சுட்டும் சுட்டு விரல் இடமாறி
சுட்டவனையே சுட்டெரிக்கும் இது
அழகைக்குள் அமிழ்ந்து போகும்
அந்தரங்க மாம்பழங்கள் -இந்த
இருகோடுகள் என்றுமே
ஒன்றையொன்று சந்திப்பதில்லை

என்னைக்கேட்டால் இலக்கியமும் மனிதவாழ்வும்
ஒன்றுதான் என்று உரகச்சொல்வேன்
மனிதம் மான்புகழ் மனித விழுமியங்கள் அத்தனையும்
ஒன்றுசுட்டிப் பிழிந்தெடுத்த அற்புதச்சாறு அமுதபானம்
இலக்கியம் ஒன்றே என்று இரைந்து சொல்வேன்

ஆக சிந்துவெளிகளில் ஐயாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்
என்று மனித நாகரிகம் சிந்துபாடத் தொடங்கியதோ
அன்றே இலக்கியம் முகிழ்த்து விடத் தொடங்கியது
கல்லுக்குள் தேரையாக மறைந்தபொருள்-பரிணாம
வளர்ச்சியின் பின் பரிபூரணமாயிற்று

சீதையை இராவணன் சிறை வைத்தபோது
சீதைக்கு முன்பே நான் சிதைந்திருக்கின்றேன்
கற்பை நிரூபிக்க சீதை சிதைமூட்டியபோதே
சீதையோடு நானும் சீதை இறங்கியிருக்கிறேன்

இராஜராஜசோழன் வீரங்கண்டேன்-அவன்
உறைவாளுடன் வீரங்கண்டேன்-அவன்
உறைவாளுடன் கூர்மைகண்டேன்
சோழனோடும் அவன் வீரத்தோடும்
தோழமை தோழியானதால்
பாடசாலை நீங்கி வரும் என் தம்பி
இடையில் உறைவாள் இல்லையென
தேம்பியும் இருக்கிறேன்
காவியங்களும் காப்பியங்களும்
சாகா வரம்பெற்று சரித்திரத்தில் பதிவாகின
மனிதன் தான் மறந்துவிட்டான் மாறியும் விட்டான்

காட்டிலே மலை முகட்டிலே பச்சையாய்ப் பூத்திருப்பது
அனிச்சம்பூ- யாராவது ஒருவர் அதை
முகர்ந்தால் போதும் குழைந்துவிடும்
வீட்டிற்குவரும் விருந்தினர்கூட
அப்படித்தானாம்- முகர்ந்திருந்து நோக்கின்
குமைந்து விடுவார்களாம்-வள்ளுவன் சொன்ன
வாழ்க்கை நெறி எங்களுக்காக வடிவமைத்த
பச்சைக்கம்பளம்-சித்திரம் போல்
குறுகி நிற்கும் குறுகத்தறித்த குறல் -இது
இலக்கியத்தின் வரிவடிவம்

பேரழகுப் பெண்ணொருத்தியின் விழிமகள் கண்டு
வெட்டி குவழை மலர் நிலம்நோக்கி தலைகுனியுமாமம்
இலக்கியப் பூச்சிந்தும் சிங்காரச் சினுங்கல் இது
இதுவே நான் கண்ட இலக்கியம்.

பாடசாலை மட்டத்திலான அமைப்புக்களும் குழுக்களும்

இலவசசீருடை

1. திரு.க.பாலகணேசன்
2. திருமதி.வா.வரதராசா
3. திருமதி.பத்மஸ்ரீ ஆரம்பப்பிரிவு
4. செல்வி.பொ.பாப்பா ஆரம்பப்பிரிவு
5. செல்வி.செர்மிளாசுகந்தி ஆரம்பப்பிரிவு
6. திருமதி.ஜெ.ஸ்ரீகாந்தா ஆரம்பப்பிரிவு
7. திருமதி.ந.கீர்த்திகா 6-7
8. திருமதி.சி.வினோதன் 8-9
9. திரு.செ.சிற்பரன் 10-11
10. திரு.நா.ஜெயசுரேஸ் AL

விளையாட்டுபொறுப்பாசிரியர்கள்

1. திரு.இ.சிவலிங்கம் - மெய்வல்லுனர்- ஆண்
2. திருமதி. சு.சுவிஸ்கரன்-மெய்வல்லுனர் -பெண்
3. திரு.க.பாலகணேசன் - சதுரங்கம்
4. திரு.செ.சிற்பரன் - பூப்பந்து
5. திருமதி.சு.ரஞ்சித்குமார்- வலைப்பந்து
6. திரு.சி.கிருஸ்ணகுமார்- கரபந்து
7. திரு.சி.சிவகரன்- கிரிக்கத்
8. திரு.க.இராசேந்திரகுமார்- உதைப்பந்து
9. திரு.நா.பிரியந்தன் - டாம்
10. திரு.சி.கமலேஸ்வரன் - கரம்
11. திரு.இ.அரவிந்தன்- எல்லை
12. திருமதி.சு.ரஞ்சித்குமார் கூடைப்பந்து

தமிழ்மொழிமன்றம்

1. திருமதி.ச.திருநாவுக்கரசு
2. திருமதி.வா.வரதராசா
3. திருமதி.ப.பேரின்பராசா
4. திருமதி.ச.ஸ்ரீதரன்
5. திருமதி.பி.சபேசன்
6. திருமதி.சு.ரஞ்சித்குமார்
7. திரு.இ.வித்திஆனந்தன்
8. திருமதி.சு.ஜீவப்பிரியா
9. செல்வி.ஜெ.சசிமலா
10. திருமதி.சு.பாலேந்திரராசா
11. திருமதி.ஜெ.விஜயகுமார்
12. திரு.சா.நிமலன்
13. திரு.சோ.கங்காதரன்
14. திரு.அ.ரகுநாதன்

ஆங்கிலமன்றம்

1. திரு.க.பாலகணேசன்
2. செல்வி.ப.காயத்திரி
3. திருமதி.சி.வினோதன்
4. திரு.இ.ரகுநாதன்

மாணவர் மன்றம்

1. திருமதி.சி.இந்திரகுமார் 1-2
2. திரு.சி.சிவகரன் 3-5
3. திரு.சி.கமலேஸ்வரன் 6-8
4. திருமதி.ச.ஸ்ரீதரன் 9-11
5. திரு.ந.ஜெயசுரேஸ் 12-13

வணிகமன்றம்

1. திரு.த.தர்மராஜா
2. திரு.சி.தவராசா
3. திருமதி.ல.டேய்கீஸ்வரராசா
4. திரு.நா.ஜெயசுரேஸ்
5. திருமதி.த.வினோதரன்

முதலுதவி

1. செல்வி.பொ.பாப்பா
2. திருமதி.பத்மஸ்ரீ
3. திருமதி.த.திலீபரன்

இந்துமாமன்றம்

1. திரு.சி.கமலேஸ்வரன்
2. திரு.செ.சிவஞானம்
3. திரு.கா.கமலநாதன்
4. திருமதி.வா.வரதராசா
5. திருமதி.சி.வினோதன்
6. திருமதி.ச.திருநாவுக்கரசு

உயர்தரமன்றம்

1. திரு.நா.ஜெயசுரேஸ்
2. திரு.த.தர்மராஜா
3. திரு.சி.தவராசா
4. திரு.இ.அரவிந்தன்
5. திருமதி.ப.பேரின்பராசா
6. திருமதி.ச.திருநாவுக்கரசு

சமூகவிஞ்ஞானமன்றம்

1. திரு.கா.கமலநாதன்
2. திரு.சி.கமலேஸ்வரன்
3. திரு.இ.அரவிந்தன்
4. திரு.க.இராசேந்திரகுமார்
5. திரு.சி.கிருஸ்ணகுமார்
6. திருமதி.சு.சிவபாலன்

சாரணர்

1. திரு.கா.கமலநாதன்
2. திரு.சி.கமலேஸ்வரன்
3. திரு.சி.சிவகரன்
4. செல்வி.பொ.பாப்பா

கிரீஸ்தவமன்றம்

1. திருமதி.லா.ஸ்ரீபன்
2. திருமதி.மே.தில்லைநாதன்
3. திருமதி.மே.எசர்வே
4. செல்வி.கு.மேரிநிதா

அனர்த்தமுகாமைத்துவம்

1. திரு.இ.அரவிந்தன் பொறுப்பாசிரியர்
2. திரு.சோ.கங்காதரன்
2. திரு.இ.சிவலிங்கம்
3. செல்வி.தி.சுகிர்தா
4. திரு.நா.ஜெயசுரேஸ்

தரஇணைப்பாளர்கள்

- | | |
|-----------------------|----|
| 1. திருமதி.பி.சபேசன் | 6 |
| 2. திருமதி.வா.வரதராசா | 7 |
| 3. திருமதி.சி.வினோதன் | 8 |
| 4. திருமதி.த.வினோதரன் | 9 |
| 5. திரு.செ.சிற்பரன் | 10 |
| 6. திருமதி.ச.ஐங்கரன் | 11 |
| 7. திரு.செ.சிவஞானம் | AL |

கணிப்பீட்டுஇணைப்பாளர்கள்

1. திருமதி.சு.ஜோயல்பியசீலன்
2. திருமதி.சு.சிவபாலன்
3. திருமதி.ச.ஐங்கரன்
4. திருமதி.பி.சபேசன்
5. திருமதி.ப.பேரின்பராசா
5. திருமதி.லா.ஸ்ரீபன்
7. திருமதி.மே.தில்லைநாதன்

முகாமைத்துவக் குழு

1. அதிபர்
2. பிரதிஅதிபர்
3. திரு.செ.சிவஞானம்
4. திரு.செ.சிற்பரன்
5. திரு.இ.வித்திஆனந்தன்
6. திரு.சி.தவராசா
7. திரு.நா.பிரியந்தன்
8. திரு.வே.பேரானந்தசிவம்
9. திருமதி.பி.சபேசன்
10. திருமதி.சு.ரஞ்சித்குமார்
11. திருமதி.க.இரட்ணலிங்கம்
12. திருமதி.ரே.கமலராஜ்
13. திருமதி.இ.ஞானதரன்
14. திருமதி.ச.ஐங்கரன்
15. திருமதி.ச.சிரீதரன்

கணிதவிஞ்ஞானமன்றம்

1. திரு.செ.சிற்பரன்
2. திருமதி.சு.ஜோயல்பியசீலன்
3. திருமதி.ச.ஐங்கரன்
4. திரு.வே.பேரானந்தசிவம்
5. திருமதி.ந.கீர்த்திகா
6. திருமதி.உ.தனபாலசிங்கம்
7. திருமதி.ப.விமலேஸ்வரன்

பாடசாலைசுகாதாரக்கழகம்

1. செல்வி.தி.சுகிர்தா
2. திரு.இ.சிவலிங்கம்
3. திருமதி.நி.கரோலின்
4. திரு.க.இராசேந்திரகுமார்
5. திருமதி.வ.செல்வானந்தன்
6. திருமதி.ஜெ.விஜயகுமார்
7. செல்வி.கு.மேரிநிதா

பாடஇணைப்பாளர்கள்

- | | |
|-----------------------------|------------|
| 1. திருமதி.ப.விமலேஸ்வரன் | விஞ்ஞானம் |
| 2. திருமதி.ச.ஸ்ரீதரன் | தமிழ் |
| 3. செல்வி.ப.காயத்திரி | ஆங்கிலம் |
| 4. திருமதி.ந.கீர்த்திகா | கணிதம் |
| 5. திருமதி.சு.சிவபாலன் | வரலாறு |
| 6. திரு.சி.கமலேஸ்வரன் | சமயம் |
| 7. திருமதி.சு.ரஞ்சித்குமார் | அழகியல் |
| 8. செல்வி.கு.மேரிநிதா | கிரீஸ்தவம் |
| 9. செல்வி.தி.சுகிர்தா | சுகாதாரம் |
| 10. திரு.இ.அரவிந்தன் | புவியியல் |

திட்டமிடல் குழு

1. அதிபர்
2. பிரதிஅதிபர்
3. திரு.த.தர்மராஜா
4. திரு.க.பாலகணேசன்
5. திரு.இ.சிவலிங்கம்
6. திரு.இ.அரவிந்தன்
7. திரு.சி.கமலேஸ்வரன்
8. திரு.சி.சிவகரன்
9. திருமதி.ச.திருநாவுக்கரசு
10. திருமதி.சு.ஜோயல்பியசீலன்
11. திருமதி.சு.சிவபாலன்
12. திருமதி.சு.பாலேந்திரராசா
13. திருமதி.த.திலீபரன்
14. திருமதி.சு.விக்னேஸ்வரன்
15. திருமதி.வ.சிவகருணாகரன்

SBA

1. திருமதி.பி.சபேசன்
2. திருமதி.சு.ரஞ்சித்குமார்
3. திருமதி.சு.ஜோயல்பியசீலன்
4. திருமதி.ந.கீர்த்திகா

ஒழுக்காற்றுக் குழு

1. அதிபர்
2. பிரதிஅதிபர்
3. திரு.த.தர்மராஜா
4. திரு.க.பாலகணேசன்
5. திரு.சி.சிவலிங்கம்
6. திரு.செ.சிவஞானம்
7. திரு.இ.வித்திஆனந்தன்
8. திருமதி.க.ஜோயல்பியசீலன்
9. திருமதி.க.பாலேந்திரராசா
10. திருமதி.பி.சபேசன்
11. திருமதி.மே.தில்லைநாதன்

புள்ளிப்பகுப்பாய்வு

1. திரு.நா.பிரியந்தன்
2. திருமதி.ந.கீர்த்திகா
3. திரு.சி.கிருஷ்ணகுமார்
4. திருமதி.க.பாலேந்திரராசா

ஆசிரியர் சம்பளம்

1. திருமதி.பு.குமார்
2. செல்வி.வி.நிலாணி
3. செல்வி.ச.சுகதர்சினி

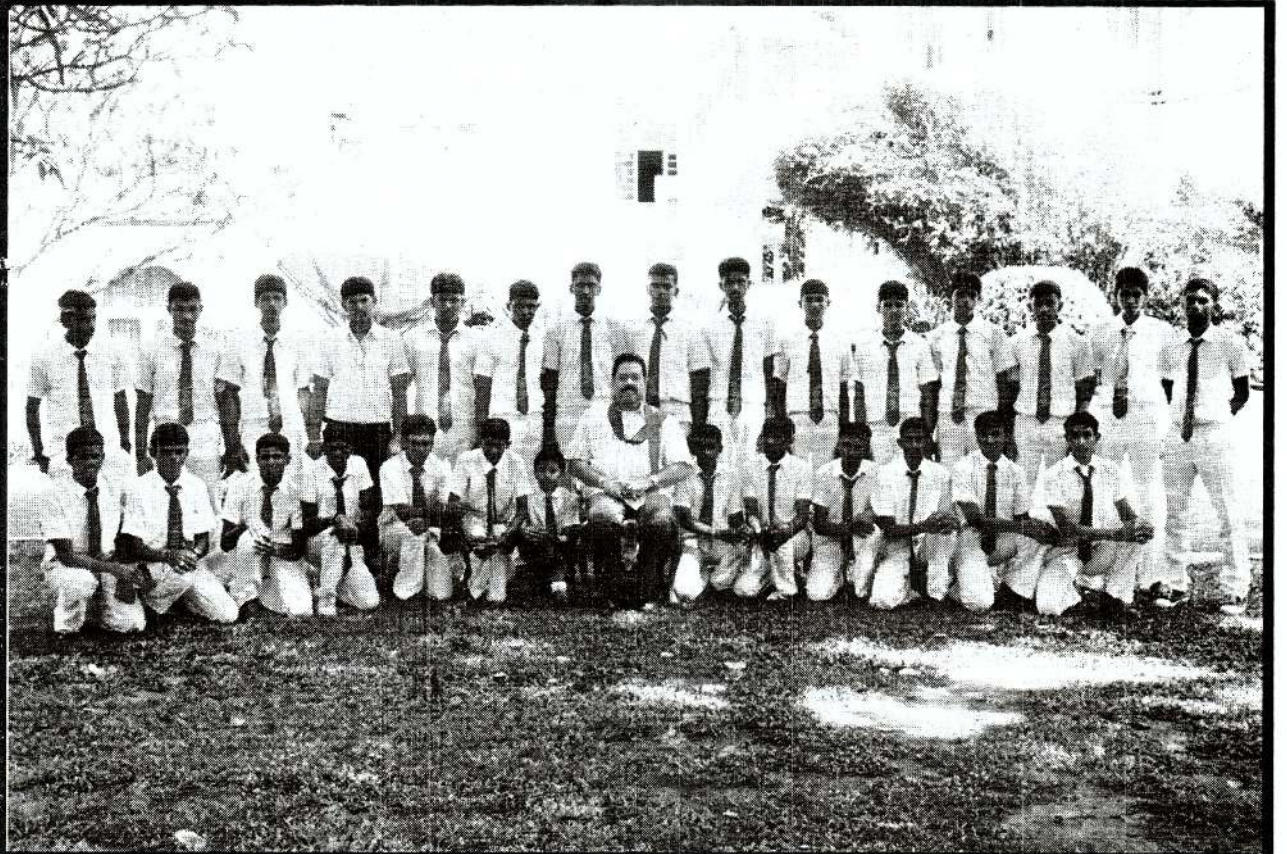
இடைநிலைப்பிரிவு

வகுதித்தலைவர்கள்

ஆரம்பப்பிரிவு

1. திரு.த.தர்மராஜா
2. திருமதி.க.ஜோயல் பியசீலன்
3. திருமதி.க.சிவபாலன்

3. திருமதி.க.பாலேந்திரராசா
4. திருமதி.வ.சிவகருணாகரன்



க.பொ.க. உயர்தர மாணவர்களின் நென்பகுதி சுற்றுலாவின் போது
அலர்மாளக்கையில் ஜனாநாதபதியுடன்.....

2006ம் ஆண்டு பல்கலைக்கழகம் தெரிவு செய்யப்பட்ட மாணவர்கள்

01) வர்த்தகத்துறை

- | | |
|-------------------------|---------|
| 1. தவராஜா கேதீஸ்வரன் | ~ A.B.B |
| 2. தர்ஷா சிவராஜா | ~ A.A.C |
| 3. விஜிதா பத்மநாதன் | ~ A.B.C |
| 4. நந்தினி பரஞ்சோதி | ~ A.B.C |
| 5. றஜீபனா ராஜகுலசிங்கம் | ~ A.B.C |

02) கலைத்துறை

- | | |
|--------------------------|---------|
| 1. கார்த்திகா கனகராசா | ~ A.A.A |
| 2. கமலவேணி ராமநாதன் | ~ A.A.A |
| 3. திவானி செல்லத்துறை | ~ A.A.B |
| 4. நிரஞ்சனா மகாதேவன் | ~ A.A.B |
| 5. சசிகலா சதாசிவம் | ~ A.B.B |
| 6. நிகிலா செல்வானந்தம் | ~ A.B.B |
| 7. லோஜனா நடராஜா | ~ A.B.B |
| 8. காயத்திரி ஆறுமுகம் | ~ A.B.C |
| 9. ஜெயப்பிரியா கின்சலி | ~ A.A.B |
| 10. சங்கீதா பூபாலசிங்கம் | ~ A.B.C |
| 11. தவப்பிரியா இராசன் | ~ A.B.B |
| 12. ஜென்சி பிரான்சஸ் | ~ A.A.C |
| 13. குயின்சி பிரான்சஸ் | ~ A.B.C |
| 14. கஸ்தூரி சொன்னநாதன் | ~ B.B.C |
| 15. அபிராமி செல்வராசா | ~ |

2009 கலைப்பிரிவு

- | | |
|--------------------------------|-----------|
| 1. பஞ்சலிங்கம் லாவண்யாதேவி | A.A.B 1 |
| 2. கிங்ஸ்லேவில்பேட் ரெஜிபிரியா | A.A.A 5 |
| 3. செல்வராசா நிபுரா | A.A.C 10 |
| 4. நிற்கிங்கம் நிதர்சினி | A.B.C 15 |
| 5. இராசரட்னம் நீர்மலசிறி | A.C.C 20 |
| 6. தேவகுமார் ஜெனனி | B.B.C. 22 |
| 7. செல்வகுமாரன் வினோதா | A.B.C 25 |
| 8. கிருஸ்தோத்திரம் வினோதினி. | B.B.C. 29 |
| 9. மகாலிங்கம் சுதர்சினி | A.C.C 30 |
| 10. ஆலாலகந்தரம் ரம்மியா | B.B.C 34 |
| 11. இராசேந்திரம் சியாமினி | B.B.C 41 |
| 12. இரதகுமார் கேசவன் | B.B.C 46 |
| 13. திருநாவுக்கரசு ரேவதி | C.S.S. 50 |
| 14. அமீர்தலிங்கம் பவீதா | B.B.C 54 |

2009 com

- | | |
|----------------------------------|--------|
| 1. பாலகப்பிரமணியம் அருணாப்பிரியா | BBC 6 |
| 2. நீர்மலன் நிறோஜன் | BBC 7 |
| 3. பாலசிங்கம் வினோதினி | CCC 14 |
| 4. செல்லையா சதீஸ்குமார் | BBS 19 |
| 5. கணபதி அமல்ராஜ் | CCC 23 |
| 6. கந்தசாமி செந்திரன் | CCS 25 |
| 7. தனபாலன் சந்திரகுமார் | CCS 26 |

க.பொ.த உயர்தரப்பரீட்சையில் 3A

பெற்ற மாணவர் விபரம்

கனகராசா கார்த்திகா	2006
இராமலிங்கம் கமலவேணி	2006
செல்வராசா சசிகலா	2007
கப்பிரமணியம் கஜானனி	2008
தங்கராசா அனுசா	2010

2010 COM

- | | |
|-------------------------|-----------|
| 1. சக்திவேல் அனுசா | A.A.A 2 |
| 2. சிவராசா கிருபாகரன் | A.A.C 5 |
| 3. யோகராசா பிரதீபன் | A.A.C 7 |
| 4. குணசீலன் தர்சிகா | B.B.B 8 |
| 5. யோகராசா சுகீதா | A.B.C 13 |
| 6. நீர்மலன் நிறோஜன் | B.B.C 14 |
| 7. மனோகரன் திருநாயணி | A.B.C 16 |
| 8. ஆறுமுகம் ரதீஸ்குமார் | B.C.C. 26 |
| 9. நவரத்தினம் சோகுலன் | B.B.C 28 |

2010 கலைப்பிரிவு

- | | |
|------------------------------|-----------|
| 1. இராசமுர்த்தி சுரேகா | A.A.B 6 |
| 2. செபமாலை பிறைசல் ராஜநாயகம் | A.A.B 7 |
| 3. இராசேந்திரன் விஜிதா | A.B.B 24 |
| 4. இராசேந்திரன் சியாமினி | A.A.C 32 |
| 5. ஆனந்தமுர்த்தி தர்சன் | A.B.B 43 |
| 6. பத்திநாதன் யூலின் | A.B.B. 56 |
| 7. ரவீந்திரன் தர்சன் | B.B.C 59 |

2011 COM

- | | |
|------------------------|----------|
| 1. செல்வநாயகம் யசோதரன் | A.B.C 12 |
| 2. ஜெகநாதன் கார்த்திகா | B.B.C 21 |

2011 கலைப்பிரிவு

- | | |
|---------------------------|----------|
| 1. அருமைநாதன் குணசாந்தினி | A.B.B 11 |
| 2. பரமதாஸ் சிவசூரி | B.B.B 27 |
| 3. சக்திவேல் சுசீதா | B.B.B 38 |
| 4. ஜேகதாசன் யூட்பிரீதா | C.C.S 57 |

க.பொ.த.சாதாரண உயர்தர பெறுபேறுகள்-2007

சாதாரணதரம் உயர்தரம் கலை, வந்தகம்

கமகிந்தன் 10A	ச.சசிகலா	AAA	01
சி.குஞ்சுவ் 10A	சி.கேமந்	BBC	07
மொ.அருங்குதன் 10A	ப.யுவஸ்ரீனா	AAB	09
அ.சாரங்கி 9A,B	இ.அனித்தா	ABC	11
பா.மகிழ்வினி 9A, B	ந.சஜிதா	ABC	12
கு.அனுசூத் 9A,B	பி.துஷானி	ABC	13
சி.தினாந்தினி 9A,B	மொ.கதேசினி	AAC	14
அ.அருந்தினா 9A,C	பா.கஸ்தூரி	ABC	17
தி.ரொசுந்தினி 8A,B,C	செ.சோபனா	AAC	18
இ.டக்ஸா 7A,2B,C	யோ.மயூரா	AAC	21
தி.கீதாவயன் 7A,2B	கமஞ்சனா	ABC	23
க.சஞ்சீவன் 6A,3B	க.சகந்தினி	BBC	24
த.தம்மாஜ் 5A,3B,C	ம.கபஸ்ரீனா	BBC	31
யோ.கேசவன் 5A,B,C,2S	ம.பெளஸ்சியா	ABS	32
அ.குத் 5A,2B,2C	ஸ்ரீ.கஜானந்த	ABC	29
ம.சாரங்கன் 5A,2B,2C	கோ.அர்ஜுன்	BCC	17
ப.அனோஜா 5A,2B,2C	பா.நிசாந்தினி	ABC	35
இ.கனோஜ் 5A,3B,C	த.இராமப்பிரியந்தன்	ABS	58
கு.தர்ஷினி 5A,3B,C	யோ.லோகேஸ்வரன்	CCC	21
ந.யயூரன் 6A,2B,2C	யே.மெரிஸ்ரெவா	ACS	80
ப.நிவேதினி 5A,2B,2C	த.அஜித்	BCS	40
இ.டி.லக்ஷ்மி 5A,2B,2C,S	வ.எனஸ்ரீனா	ABC	20

க.பொ.த. உயர்தர பெறுபேறுகள்-2008

கலைப்பிரிவு

கஜேந்தினி சுப்பிரமணியம்	A.A.A	1
இதயராஜ் பிறேம்	A.A.P	2
ஜெயசுகிர்தா ஜெயராமன்	A.B.B	3
யசிந்தினி பரமேஸ்வரன்	A.B.B	5
ஸ்ரீகபாசினி கணேசன்	A.B.B	6
கிருஷ்ணபிள்ளை நிமல்	A.A.C	7
தவராசா இராமப்பிரியந்தன்	A.B.C	15
சுதர்சினி மோகன்	A.B.C	17
நிறோஜினி இராசதுரை	A.B.C	23
ஜீவஸ்ரீ இராமசாமி	A.B.C	24
காயத்திரி சிவலிங்கம்	A.B.B	27

வணிகப்பிரிவு

தனியா குணசீலன்	A.A.B	1
நாகேந்திரம் இந்திரபாலன்	A.A.B	2
ரேகா பேரானந்தசிவம்	A.A.B	3
மருசலீன் அனந்திலக்ஷன்	A.B.B	4
கணபதிப்பிள்ளை ருசாந்தன்	A.B.C	5
தியாகராசா அருட்குமரன்	A.B.C	6
தவரஞ்சினி தேவராசா	A.B.C	7
ரோசிகா ரவிராசா	B.B.B	8
மலர்வேணி இராமநாதன்	B.B.C	17
திருநாவுக்கரசு சபேஸ்மோகன்	B.B.C	20
கணகரத்தினம் பகீரதன்	A.B.S	21
பழனிவேல் யசிகரன்	B.B.C	24
ரேவதி திருநாவுக்கரசு	B.C.C	26

03) அதிவிசேட 10 A சித்தி பெற்ற O/L மாணவர்கள்

1.சரவணபவானி சரவணபவானந்தன்	10D - 1999
2. அமிர்தலிங்கம் அனுருத்தன்	10A - 2005
3. பாலச்சந்திரன் தனதீபன்	10A - 2005
4. நஜிதன் மகேஸ்வரன்	10A - 2005
5. தவராஜா தவக்குமரன்	10A - 2006
6. மோகன்ராஜ் அச்சுதன்	10A - 2007
7. சிவானந்தம் றஞ்சீவ்	10 A - 2007
8. சந்திரசேகர் தேவப்பிரியன்	10A - 2008
9. அமிர்தலிங்கம் ஆருத்திரன்	10A - 2008
10. அமிராலிங்கம் சாரங்கி	9A - 2009
11. திருலோகமூர்த்தி லக்ஷன்	9A - 2010
12. சந்திரசேகரன் பானுப்பிரியா	9A - 2011

03) ஐந்தாம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் முதல்நிலை பெற்றோர்

1. குலரத்தினம் நிருஜன்	1999
2. லக்ஷன் ஜெயசந்திரமூர்த்தி	2003
3. பானுப்பிரியன் சந்திரசேகரன்	2005
4. மனோகரன் ஜெஷீரன்	2006

இப்பரீட்சையில் 2000 - 2011 வரையாக சித்தியடைந்த மாணவர்களின் தொகை 203

சைவசமய பாடபரீட்சைகளில்

சாதனை புரிந்த எமது

பாடசாலை மாணவர்கள்

2000 - 2011

அகில இலங்கை ரீதியாகவும் மாவட்ட ரீதியாகவும் நடைபெற்ற சைவசமய பாடத்தேர்வுகளில் சிறப்பான வெற்றிகளைப் பெற்ற பாடசாலை மாணவர்களை இந்துமன்றம் சார்பாகவும் பாடசாலை சமூகம் சார்பாகவும் பாராட்டி வாழ்த்துகின்றோம்.

சாதனையாளர்களின் விபரம்

வருமாறு:-

01. செல்வி சசிகலா சந்திரன் 2004ம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணம் சைவபரிபாலன சபையினரால் நடாத்தப்பட்ட ஆறுமுகநாவலர் குருபூசை தினத்தின் கட்டுரைப்போட்டியில் 1ம் இடத்தைப் பெற்று தங்கப் பதக்கத்தைப் பெற்றார்.

02. செல்வி யோகப்பிரியா ஆனந்தமூர்த்தி 2003ம் ஆண்டு இந்து கலாச்சார அமைச்சம் வீரகேசரி பத்திரிகை நிறுவனமும் இணைந்து அகில இலங்கை ரீதியாக நடாத்திய கட்டுரைப்போட்டியில் இரண்டாம் இடத்தினைப்பெற்று ரூ.10000/= வென்றார்.

03. செல்வி கிருபாலினி சிவானந்தம் 2004ம் ஆண்டு கிளிநொச்சி திருநெறிக்கழகத்தினரால் மாவட்ட

ரீதியாக நடத்தப்பட்ட சைவசமய பாட விசேட பரீட்சையில் 1ம் இடத்தினைப் பெற்று தங்கப் பதக்கை வென்றார்.

04. செல்வி கார்த்திகா கனகராசா 2006ம் ஆண்டு கிளிநொச்சி திரு நெறிக்கழகத்தினரால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட இந்துசமயப்பாட விசேட பரீட்சையில் மாவட்ட நிலையில் 3ம் இடத்தைப்பெற்றுள்ளார்.

05. செல்வன் தங்கராசா இராமபிரியந்தன் 2006ம் ஆண்டு கிளிநொச்சி திருநெறிக்கழகத்தினரால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட இந்துசமயப்போட்டி விசேட பரீட்சையில் மாவட்டநிலையில் 1ம் இடத்தைப்பெற்று சாதனை படைத்துள்ளார்.

06. செல்வி கார்த்திகா கனகராசா இலங்கைப்பரீட்சை திணைக்களத்தினால் 2005ம் ஆண்டு நடாத்தப்பட்ட இந்து அறநெறிப்பரீட்சையில் நான்கு பாடங்களிலும் A தரச்சித்திகளைப் பெற்று இந்துகலாச்சார அமைச்சினால் சிறப்பாக பாராட்டப்பட்டு உள்ளார்.

07. செல்வி குணசாந்தினி 2011 ஆம் ஆண்டு சைவபரிபாலனசபை பரீட்சையில் 12ம் 13ம் வகுப்புக்களில் இரு தங்கப்பதக்கங்கள் பெற்று சாதனை படைத்துள்ளார். அதே போட்டியில் க.சயிதா, ம.தமிழரசி ஆகியோர் 2ம், 3ம் இடங்களைப்பெற்றார்.



இலங்கைகணக்கீட்டு நியமம் -09

காசுப்பாய்ச்சல் கூற்று

ப.தர்மராஜாB.ed Spc.trd.com
ஆசிரியர்
கிளி/கிளிநொச்சி ம.வி

இலங்கை பட்டயக் கணக்கறிஞர் நிறுவனம் வெளியிட்டுள்ள இலங்கைக் கணக்கீட்டு நியமம்-09 இன் அடிப்படையில் 1994 ஆம் ஆண்டு வரை கம்பனிகளின் நிதி அசைவுகள் பற்றிய கூற்று நிதியறிக்கைகளுடன் இணைக்கப்படவேண்டும் என விதந்துரைத்துள்ளது. “நிதிப்பாய்ச்சல் கூற்று” எதிர்பார்க்கப்பட்ட நோக்கங்களைப் பூர்த்தி செய்வதற்குப் போதிய தகவல்களை வழங்குவதாக அமையவில்லை. எனவே நிதிப் பாய்ச்சற் கூற்றுக்குப் பதிலாக 1996ம் ஆண்டு முதல் “காசுப்பாய்ச்சற் கூற்று தயாரிக்கப்படவேண்டுமென விரைந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது.

காசுப்பாய்ச்சல் கூற்றின் வரைவிலக்கணம்

குறித்த நிறுவனம் ஒன்றின் குறித்த காலப்பகுதிக்குள் நிகழ்ந்த காசு, காசுக்குக் (Cash & Cash Equivalents) சமமான விடயங்களினது உட்பாய்ச்சல், வெளிப்பாய்ச்சல் என்பனவாகும். அதாவது காசும் காசுக்குச்சமமான விடயங்களினது உட்பாய்ச்சல், வெளிப்பாய்ச்சல் என்பவற்றை அறிக்கையிடல் காசுப்பாய்ச்சல் கூற்று ஆகும். இது மூன்று நடவடிக்கை மூலம் வெளிப்படுத்தப்படும்.

01. செயற்பாட்டு நடவடிக்கை Operating Activities

02. முதலீட்டு நடவடிக்கைகள் Investing Activities

03. நிதியிடல் நடவடிக்கைகள் Financial Activities

காசு பாய்ச்சற் கூற்று (இலங்கை கணக்கீட்டு நியமம் - 09)

வரையறுக்கப்பட்ட பொதுக்கம்பனிகள் ஆண்டுப் பொதுக்கூட்டத்தில் பங்குதாரர்களுக்கு நிதிக் கூற்றுக்களை சமர்ப்பிக்கும் போது காசுப்பாய்ச்சல் கூற்றும் இணைக்கப்பட வேண்டும். இக் காசுப்பாய்ச்சற் கூற்றானது இலங்கை கணக்கீட்டு நியமம் 9க்கு அமைய 2முறைகளில் தயாரிக்கப்படும்

01. நேர் முறையில் காசுப்பாய்ச்சல் கூற்று

02. நேரில் முறையில் காசுப்பாய்ச்சல் கூற்று

நேர் முறை காசுப்பாய்ச்சல் கூற்று மாதிரி வடிவம்

வரையறுக்கப்பட்ட கிருத்திகா பொதுக்கம்பனி 31.12.2010 இல் முடிவடைந்த ஆண்டுக்கான காசுப்பாய்ச்சற் கூற்று

விபரம்	தொகை	தொகை
செயற்பாட்டு நடவடிக்கை		
காசுவிற்பனை/ கடன்பட்டோரிடம் இருந்து பெற்ற காசு		XXX
காசுக்கொள்வனவு/ கடன்கொடுத்தோனுக்கு கொடுத்தகாசு	(XX)	
நிலைய நிர்வாகச் செலவு கொடுப்பனவு (பெ.தேய்வு) நீங்களாக	(XX)	
விற்பனை விநியோகச் செலவு கொடுப்பனவு (பெ.தேய்வு நீங்களாக)	(XX)	
நிதி ஏனையக் கொடுப்பனவு	(XX)	
வட்டிக்கொடுப்பனவு	(XX)	
வருமான வரிக்கொடுப்பனவு	(XX)	(XXX)
செயற்பாட்டு நடவடிக்கையால் உருவான காசும்		(XX)
முதலீட்டு நடவடிக்கை		
நிலையான சொத்துக்கொள்வனவுக்கு கொடுத்த காசு	(XX)	
நிலையான சொத்து விற்பனையால் பெற்ற காசு	XX	
முதலீட்டு செய்தலுக்கு கொடுத்த காசு	(XX)	
முதலீட்டை மீள்பெற்றமையால் கிடைத்த காசு	XX	
முதலீட்டு வருமானம் (கிடைத்த காசு)	XX	XXX
நிதி நடவடிக்கை		
பங்கு வழங்கலால் கிடைத்த காசு	XX	
பங்கு மீட்புக்காக கொடுத்த காசு	(XX)	
நீண்ட காலக்கடன் மீட்புக்காக கொடுத்த காசு	(XX)	

பங்குலாபம் செலுத்தல்
 நிதி நடவடிக்கையால் உருவான காசு
 நிதியாண்டில் ஏற்பட்ட காசு அதிகரிப்பு / குறைவு
 ஆரம்ப காசும் காசுமீதி
 நிதியாண்டின் இறுதி காசும் காசுக்கு சமனானவை
 உதாரணம் :- 01

(XX)	(XXX)
	XXX
	XX
	XXX

வரையறுக்கப்பட்ட சன் பொதுக்கம்பனியின் 2012 மார்ச் 31 இல் முடிவுற்ற ஆண்டுக்கான வருமானக்கூற்று தொகை "000" களில்.

விபரம்	ரூபா	ரூபா
விற்பனை		18400
(-) விற்பனைக்கிரயம்		(9500)
மொத்தலாபம்		8900
கூட்டுக		
முதலீட்டு வருமானம்	400	
பொறி விற்பனை இலபம்	100	(500)
		9400
(-) தொழிற்பாட்டுச் செலவு	4500	
வட்டி	200	(4700)
		4700
(-) வருமான வரி		(2500)
		2200
(-) பிரேரித்த பங்குலாபம்		(1200)
		1000

வரையறுக்கப்பட்ட சன் பொதுக்கம்பனியின் 2010 - 2011, 2011 - 2012 நிதியாண்டு காலப்பகுதிக்கான ஐந்தொகை

பொறுப்பு	2010 - 2011	2011 - 2012
சாதாரண பங்கு மூலதனம்	7000	11000
மீட்டக்கத்தக்க முன்உரிமைப் பங்கு மூலதனம்	3000	1500
பொது ஒதுக்கம்	2000	2000
இலாப நட்டக்கணக்கு மீதி	3000	4000
காணி மதிப்புயர்வு இலாபம்	1500	2500
திபெஞ்சர்	4000	5000
வங்கிக்கடன்	2000	1500
கடன்கொடுத்தோர்	2400	3600
கட்டிட பெறுமானத்தேய்வு ஏற்பாடு	1800	2100
மோட்டார் பெறுமானத்தேய்வு ஏற்பாடு	1500	2000
பொறி பெறுமானத்தேய்வு ஏற்பாடு	2100	1300
அட்டுறு திபெஞ்சர் வட்டி	50	100
வருமான வரி ஏற்பாடு	800	1000
பங்குலாப ஏற்பாடு	500	1000
	31650	38600
காணி	2000	3000
கட்டிடம்	1500	1500
மோட்டார்	4000	6000
பொறி	5000	2000
முதலீடு	2500	3200
சரக்கு	1700	2800
வருமதி முதலீட்டு வருமானம்		100
கடன் பட்டோர்	2500	4200
காசும் வங்கியும்	12450	15800
	31650	38600

மேலதிக தகவல்கள்

01.நிலையான சொத்துக்கள் மீது பின்வருமாறு பெறுமானத்தேய்வு இடப்பட்டுள்ளது

கட்டிடம் தேய்வு 300000

மோட்டார் தேய்வு 500000

பொறி தேய்வு 400000

02. 3000000 பெறுமதியான பொறி 1800000 ஆக குறைத்தெழுதப்பட்டது விற்கப்பட்டது.

வேண்டப்படுவது

வரையறுக்கப்பட்ட சண் பொதுக்கம்பனியின் 2012 மார்ச் 31 இல் முடிவுற்ற ஆண்டுக்கான

நேர்முறையில் காசுப்பாய்ச்சற் கூற்று.

வரையறுக்கப்பட்ட சண் பொதுக்கம்பனி 2012 மார்ச் 31 இல் முடிவுற்ற ஆண்டுக்கான நேர்முறையில் காசுப்பாய்ச்சற் கூற்று.

விபரம்	தொகை	தொகை
செயற்பாட்டு நடவடிக்கை		
கடன்பட்டோரிடம் இருந்து பெற்ற காசு		16700
கடன்கொடுத்தோனுக்கு கொடுத்தகாசு	(9400)	
தொழிற்பாட்டுச்செலவுக்கு கொடுத்த காசு	(3300)	
வட்டிக்கொடுப்பனவு	(150)	
வருமான வரிக் கொடுப்பனவு	(2300)	(15150)
செயற்பாட்டு நடவடிக்கையால் உருவான காசும் காசுக்கு சமனானவை		1550
முதலீட்டு நடவடிக்கை		
பொறி விற்பனையால் பெற்ற காசு	1900	
மோட்டார் கொள்வனவு	(2000)	
முதலீட்டு செய்தது	(700)	
முதலீட்டு வருமானமாக பெற்ற காசு	300	(500)
முதலீட்டு நடவடிக்கையால் உருவான காசும் காசுக்கு சமனானவையும்		1050
நிதி நடவடிக்கை		
சாதாரான பங்கு வழங்கலால் பெற்ற காசு	4000	
முன் உரிமைப் பங்கு மீட்டிக்காக பொடுத்த காசு	(1500)	
திபெஞ்சர் கடன் வழங்கல்	1000	
வங்கிக்கடன் மீட்டி	(500)	
பங்கு இலாபமாக வழங்கிய காசு	(700)	(2300)
நிதி நடவடிக்கையால் உருவான காசு		
நிதியாண்டில் காசில் ஏற்பட்ட அதிகரிப்பு / குறைவு		3350
ஆரம்ப காசும் காசுமீதி		12450
நிதியாண்டின் இறுதி காசும் காசுக்கு சமனானவை		15800

செய்கைகள்

கடன் பட்டோர் கணக்கு			
மி/வ	2500	காசு	16700
விற்பனை	18400	மி/செ	4200
	<u>20900</u>		<u>20900</u>
மி/வ	4200		

கடன் கொடுத்தோர் கணக்கு			
காசு	9400	மி/வ	2400
மி/செ	3600	கொள்வனவு	10600
	<u>13000</u>		<u>13000</u>
		மி/செ	3600

பொறி விற்பனைக் கணக்கு			
மி/வ	3000	பெறு.தே. ஏற்பாடு	16700
இலாபம்	100	காசு	1900
	<u>3100</u>		<u>3100</u>

வருமான வரிக்க/கு			
காசு	2300	மி.வ	800
மி.செ	1000	இ.நட்	2500
	<u>3300</u>		<u>3300</u>
		மி.வ	1000

செய்கை	
விற்பனைக் கிரயம்	9500
+ இறுதி இருப்பு	2800
விற்க தயாரான சரக்கு	12300
(-) ஆரம்ப இருப்பு	(1700)
கொள்வனவு	10600

தொழிற்பாட்டு செலவு	
	1000
தொழிற்பாட்டு செலவு	4500
(-) பெறுமானத் தேய்வு	1200
காசாக கொடுத்தது	3300

பொறி கிரயம்	3000
(-) திரண்ட தேய்வு	1
குறைத் தெழுதிய மீதி	1800

பங்குலாப கணக்கு	
காசு	700
மி.செ	1000
	<u>1700</u>
மி.வ	500
இ.நட்	1200
	<u>1700</u>

(இங்கு அட்டுறு, முற்பண செலவுகள் தரப்பட்டால் சீராக்கி காசாக கொடுத்த தொழிற்பாட்டு செலவு கனிக்க வேண்டும்)

நேரில் முறையில் காசுப்பாச்சற் கூற்று மாதிரி வடிவம்

வரையறுத்த சிற்றிசன் பொதுக்கம்பனி 31.12.2012 இல் முடிவுற்ற ஆண்டுக்கான நேரில் முறை காசுப்பாய்ச்சற் கூற்று

விபரம்	தொகை	தொகை
செயற்பாட்டு நடவடிக்கை வரிவட்டி கழிக்க முன் இலாபம் சீராக்கல்கள் (+) நிலையான சொத்து பெறுமானத்தேய்வு (+) நிலையான சொத்து விற்பனை இலாபம் (+) நிலையான சொத்து விற்பனை நட்டம் தொழிற்பாடும் மூலதன அசைவு கையிருப்புக் குறைவு கடன் கொடுத்தோர் அதிகரிப்பு கடன் பட்டோர் அதிகரிப்பு (-) செலுத்திய வருமான வரி (-) செலுத்திய கடன்வட்டி செயற்பாட்டு நடவடிக்கையால் உருவான காசு	 XX (XX) XX XX (XX) (XX) (XX) (XX) 	 XXXX XXX (XX) XXX (XX) XXX

உதாரணம் :-

வரையறுக்கப்பட்ட மாலினி பொதுக்கம்பனியின் 2012 மார்ச் 31 இல் முடிவுற்ற ஆண்டுக்கான வருமான கூற்று.

தொகை "000" த்தில்

விபரம்	ரூபா	ரூபா
விற்பனை (-) விற்பனைக்கிரயம் மொத்தலாபம் (+) ஏனைய வருமானம் முதலீட்டு வருமானம் மோட்டார் விற்பனை இலாபம் (-) தொழிற்பாட்டுச் செலவு	 300 200 	 9600 (4500) 5100 500 5600 (3500)

(-) வருமான வரி	2100
	1200
(-) பிரேரித்த பங்குலாபம்	900
	(500)
(+) ஆரம்ப இலாப நட்ட க.கு	400
இறுதி இலாபநட்ட க.கு	1600
	2000

வரையறுக்கப்பட்ட மாலினி பொதுக்கம்பனியின் 2010 – 2011, 2011 – 2012 காலப்பகுதியின் ஐந்தொகை.
தொகை “000” களில்

பொறுப்பு	2010 – 2011	2011 – 2012
சாதாரண பங்கு மூலதனம்	4000	6000
மீட்டக்கத்தக்க முன்உரிமைப் பங்கு மூலதனம்	4000	3000
இலாப நட்டக்கணக்கு மீதி	1600	2000
காணி மதிப்புயர்வு இலாபம்	-	1500
10%திபெஞ்சர்	2000	3000
வங்கிக்கடன்	1500	1000
கடன்கொடுத்தோர்	2400	2100
அட்டுறு திபெஞ்சர் வட்டி	-	100
வருமான வரி ஏற்பாடு	800	500
பங்குலாப ஏற்பாடு	600	400
	16900	19600
காணி	1000	2500
கட்டிடம்	2400	2000
மோட்டார்	4000	2500
பொறி	2000	3000
முதலீடு	2300	2500
சரக்கு	1600	1200
கடன் பட்டோர்	2000	2500
காசம் வங்கியும்	1600	3400
	16900	19600

மேலதிக தகவல்கள்

- 1.நிலையான சொத்துக்கள் மீது பின்வருமாறு பெறுமானத்தேய்வு இடப்பட்டு உள்ளது.
கட்டிடம் 400000, மோட்டார் 500000 பொறி 300000
2. 1000000 ரூபா தேறிய ஏட்டுக்கிரயம் உடைய மோட்டார் வாகனம் விற்பனை செய்யப்பட்டுள்ளது.
3. நடைமுறையல்லா பரிப்பு நிதியாண்டில் வட்டி 500000

வேண்டப்படுவது

நேரில் முறையில் காசுப்பாச்சுற் கூற்று
வரையறுக்கப்பட்ட மாலினி பொதுக்கம்பனி 2012மார்ச் 31இல் முடிவுற்ற ஆண்டுக்கான நேரில் முறை காசுப்பாய்ச்சற் கூற்று

விபரம்	ரூபா “000”	ரூபா “000”
செயற்பாட்டு நடவடிக்கை		
வரிவட்டிக்கு முன் இலாபம்		2300
சீராக்கல்கள்		
கட்டிட பெறுமானத்தேய்வு	400	
மோட்டார் பெறுமானத்தேய்வு	500	
பொறி பெறுமானத்தேய்வு	300	
மோட்டார் விற்பனை இலாபம்	(200)	1000
		3300
தொழிற்படு மூலதனச் அசைவு		
சரக்கு	400	
கடன் கொடுத்தோர்	(300)	
கடன் பட்டோர்	(500)	(400)

வருமான வரிக்கு கொடுத்த காசு
 வட்டிக்காக கொடுத்த காசு
 செயற்பாட்டு நடவடிக்கையால் உருவான காசு
 முதலீட்டு நடவடிக்கை
 முதலீட்டு வருமானம்
 மோட்டார் விற்பனை
 பொறி கொள்வனவு
 முதலீடு
 முதலீட்டு நடவடிக்கையால் உருவான காசு
 நிதி நடவடிக்கை
 சாதாரண பங்கு வழங்கல்
 முன் உரிமைப்பங்கு மீட்பு செய்தல்
 திபெஞ்சர் வழங்கல்
 வங்கிக்கடன் மீட்பு
 பங்கு இலாபம் வழங்கல்
 நிதி நடவடிக்கையால் உருவான காசு
 நிதியாண்டில் காசில் ஏற்பட்ட அதிகரிப்பு
 ஆரம்ப காசும் காசுக்கு சமனானவையும்
 இறுதி காசு மீதி காசும் காசுக்கு சமனானவையும்

(1500)	2900
(400)	(1900)
	1000
300 1200 (1300) (200)	000
	1000
2000 (1000) 1000 (500) (700)	800
	1800
	1600
	3400

செய்கைகள்

ஆண்டுக்கான இலாபம் 900
 + வட்டி 200
 1100
 + வருமானவரி 1200
 வரி வட்டிக்கு முன் இலாபம் 2300

உசாத்துணை நூல்

- ◆ ஆசிரியர் கைநூல் கணக்கீடு
- ◆ சிவநேசராஜாவின் உயர் கணக்கீடு
- ◆ பாகம் II

2012 இல்ல விளையாட்டுப்போட்டியில் இளைவேளை
 நிகழ்வில் பங்குகொண்ட மாணவர்கள்.



செயலாளரின் நன்றியுரை.....



கிளி/கிளிநொச்சி மகாவித்தியாலத்தின் பெரும் தேடல் முயற்சியின் பயனாக உய்த்தறி சஞ்சிகை உயர்தர மாணவர் மன்றத்தினால் வெளியிடப்பட்டு தற்போது உங்கள் கைகளில் தவழ்ந்து கொண்டு உள்ளது இச் சஞ்சிகை வெளிவர சகல வழிகளிலும் ஒத்துழைப்பு வழங்கிய சகல உள்ளங்களிற்கும் உயர்தர மாணவர் மன்ற செயலாளர் என்ற வகையில் நன்றி தெரிவிப்பதை விட உண்மையாகவே உழைத்த அனைவருக்கும் எனது மனப்பூர்வமான நன்றியினை தெரிவிப்பது எனது நன்றி அறிதலுக்கு பெறுமதியாகும். அந்த வகையில் இந் நூலினை வெளியிட ஆக்கமும், ஊக்கமும் தூண்டுகோளாக இருந்த அதிபர், பிரதிஅதிபர், ஆசிரியர்கள் அனைவருக்கும் நன்றிகளை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். இம்மலருக்கு பெறுமதியான கட்டுரைகளை தந்த ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் நன்றிகளை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். இந் நூலுக்கு நிதி பலத்தை உருவாக்குவதற்கு விளம்பரங்களை தந்துதவிய நிறுவனங்கள் அனைத்திற்கும் அதன் உரிமையாளர், முகாமையாளர் ஊழியர்கள் அனைவருக்கும் எனது நன்றிகள்

இந்நூலை அச்சிட்டு வெளிவர நிதியுதவி வழங்கிய அனைத்து உள்ளங்களுக்கும் நன்றியை தெரிவிக்கின்றேன். இந்நூலுக்கான புகைப்படத்தை உரியவேளையில் எடுத்துதவிய சங்கர் புகைப்பட கலையகத்திற்கு நன்றியினை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன் எமது மன்றத்தினால் இந்நூலை வெளியிட அல்லும் பகலும் உழைத்த வகுத்தலைவர், மன்றப் பொறுப்பாசிரியர், மலர்வெளியீட்டுகுழு ஆசிரியர்கள், தலைவர், பத்திரிகையாசிரியர் ஏனைய நிர்வாக உறுப்பினர்கள், மாணவர்கள் அனைவருக்கும் நன்றியினை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

இம்மலரை அழகுற அச்சிட்டு வெளிவர உதவிய வேழன் பதிப்பகத்தாருக்கும் அதன் ஊழியர்களுக்கும் குறிப்பாக பக்கவழவமைப்புச் செய்வுடன பொருத்தமான படங்களை இணையத்தளத்திலிருந்து பெற்றுத்தந்த ரமேஸ் விஜிதா அவர்களுக்கும் நன்றிகளை மன்றத்தின் சார்பாக தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

“நன்றி மறப்பது நன்றன்று நன்றல்லது
அன்றே மறப்பது நன்று”(108)

தக்க சமயத்தில் உதவிய அனைத்து உள்ளங்களுக்கும் மீண்டும் மீண்டும் நன்றிகள்

கௌசிகா விஜயரத்தினம்
2012 வணிகப்பிரிவு
கிளி/கிளிநொச்சி மகாவித்தியாலயம்
கிளிநொச்சி

56 வருட விசுவாசத்தை வென்ற

லீசிங் வியாபாரத்தின்

முதல்வன்



Since 1956

Alliance Finance
COMPANY PLC

கிளிநொச்சி நகரில்

எலாயன்ஸ் பினான்ஸ் கம்பனி பீ.எல்.சி

ஏழு சேவைகள்

- * பதிவு செய்யப்பட்ட மற்றும் பதிவு செய்யப்படாத வாகனங்களுக்கு விசேட லீசிங் வசதிகள்.
- * நிலையான கைப்புக்கள், சேமிப்பு கைப்புக்கள்.
- * கடன் வசதிகள்.



மேலதிக விவரங்களுக்கு:- ஓல 06, கரடிப்போக்கு, A9 வீதி,
கிளிநொச்சி.(ஓலங்கை வங்கி முன்பாக)

தொடர்புக்கு:- 021 567 1514

“நம்பிக்கையின் பேரில் ஏற்படும் புதிய சக்தி”

பார்புகழ் பலகாலம் நிலைத்திருக்க மகாவித்தியாலயத்தின் நூல் மகத்தாய்

வெளிவர வாழ்த்துகிறோம்.

With Best Compliment from **A.K.R Motors**

For Tractor spare parts, motor
cycle spare parts



All kinds of lubricating oil and tyres sale. Agent for CEAT tyres

Note:-CEAT Agent
HERO HONDA AGENTS



P.N:-021 228 5375
Fax No:-021 228 5375

Address
No-133 A-9 Road
Karadippokku,
Kilinochchi,
Sri Lanka.

அறிவுச் சுவையுடன் உய்த்தறி நூல் வெளிவர வாழ்த்துகிறோம்..

APPAN SPARE PARTS

Purchases all kind of Vehicle

Spare parts " [APPAN SPARE PARTS]

Note:-
Retail and whole sale



T.P:-024-3248447
077-8682516

Address:-
APPAN SPARE PARTS
KANAGAPURAM ROAD,
KILINCHCHI,
SRI LANKA.



கிலினொச்சி மகா வித்தியாலயம்
கிளினொச்சி மகா வித்தியாலயம்
KV/KIL INOCHCHI MAHA VIDYALAYAM

T.P:-021-2285414

021 2282013

Fax:-021 2285414

E.Mail-kilinochchim.v@yahoo.com

web site

w.w.w.kilinochchiM.V.com