



விடியல் 05 வள்ளுவர் மூண்டு 2053

ஜப்பா 05 சனிக்கிழமை 22.10.2022

கதீர் 349

நினைத்ததைப் பெரு வெற்றியுடன் சாதித்த ரணில்

ஸ்ரீ நிர்ணயின் பெரும்பான்மையுடன் 22 ஆம் தீருத்தச் சட்டம் நிறைவேற்றம்

- * 179 பேர் ஆதரவு; சரத் வீரசேகர மட்டும் எதிர்ப்பு
- * சமல், நாமல் பச்சைக்கொடி; மஹிந்த நழுவல்
- * சாகர, ஜோன்ஸ்டன், ரோஹித, பிரசன்ன உள்ளிட்ட பளிலின் சகாக்கள் மாயம்

கொழும்பு, ஓக். 22

அரசமைப்பின் 22 ஆவது தீருத்தச் சட்டம் நாடாஞ்சுமற்றத்தில் நேற்று மாலை முன்றிலிரண்டு பெரும்பான்மை ஆதரவுடன் நிறைவேற்றப்பட்டது.

நெந்தச் சட்டத்துக்கு ஆதரவாக 179 வாக்குகள் அளிக்கப்பட்டன. அரசமைப்பின் 19 ஆவது தீருத்தச் சட்டத்துக்கு எதிராக வாக்களித்த ‘மொட்டுக் கடசி எம்.மி. சரத் வீரசேகர, 22 மீற்கு எதிராகவும் வாக்களித்தார்.



22 கிற்கான முழு உரித்தும் மக்கள் போராட்டத்துக்கே! சபையில் சஜித் சுட்டிக்காட்டு



அரசமைப்பின் 22 ஆவது தீருத்தச் சட்டத்தின் பூரண உரிமை களும் மாரியாதைகளும் போராட்டத்தில் ஈடுபோட்டுள்ள இளைஞர்கள் உள்ளிட்ட ஒட்டுமொத்தப் பிரசைகளுக்குமே வழங்கப்பட வேண்டும் என்று எதிர்க்கட்சித்

400 ஜெலிக்னன்றியுகள் கச்சத்திலில் கண்டுபிடிப்பு

இந்தியாவில் இருந்து கடல்வழியாக யாழ்ப்பாணத் தீற்கு கடத்தி வரப்பட்டு மறைத்து வைக்கப்பட்டிருந்த 400 ஜெலிக்னன்ற் வெடி மருந்து குச்சிகளை நேற்று முன்தினாக்கற்படையினர் மீட்டுப்பொலிஸிடம் ஒப்படைத் துள்ளனர் என ஊர்காவல்துறை பொலிஸார்

பர்டிசைகளின் தீக்கீல் அறிவிப்பு

2022 தரம் 5 புலமைப்பாரிசில் பர்டிசை மற்றும் க.பொ.த. உயர்தரப் பர்டிசைகள் நடத்தப்படும் தீக்கீலித்துக்கல்வி அமைச்சு அறிவித்துள்ளது.

இதன்படி, தரம் 5 புலமைப்பாரிசில் பர்டிசையை எதிர்க்கவும் டிசம்பர் மாதம் 18 ஆம் தீக்கீல் நடத்துவதற்குத்

பாடசாலை தவணைக் காலம் விடுமுறைகள் பற்றி அறிவிப்பு

எதிர்க்கவும் டிசம்பர் மாதம் முதலாம் தீக்கீலிடுன் இந்த ஆண்டுக்கான இரண்டாம் தவணை பாடசாலை கற்கைகள், நிறைவடையவுள்ளன எனக் கல்வி அமைச்சு அறிவித்துள்ளது. டிசம்பர் 2 ஆம் தீக்கீல் ஆரம் பிக்கும் இரண்டாம் தவணை விடுமுறை, 4 ஆம் தீக்கீலிடுன் நிறைவடையவுள்ளதாக

கதீர்காமத்தில் முதலையிடம் சிக்கி வயோதீப மாது சாவு!

கதீர்காமம் மாணிக்க காங்கை யில்நிராட சென்ற 75 வயதுவைய பெண், முதலை தாக்குதலுக்கு உள்ளாகி உயிரிழந்துள்ளார்.

இந்தப் பெண் ஆற்றில் குளித் துக்கொண்டிருந்தபோது முதலை நீரில் இழுத்துச் சென்றுள்ளது.

செல்ல கதீர்காமப்

வடக்கில் சீனாவால் சிக்கல்; உடனே கட்டுப்படுத்துங்கள்!

அரசிடம் சுரேஷ் அவசர கோரிக்கை

யாழ்ப்பாணம், ஓக். 22

சீனாவினால் ஏற்படவிருக்கும் ஆபத்து குறித்து இனியாவது அவதானம் செலுத்துங்கள்

அரசாங்கத்தைக் கோருகிறார் சுரேஷ் பிரேமச்சந்திரன்.

இலங்கையின் வடக்குப் பகுதியில் சீனாவை அனுமதித்துள்ளமை



(ந. லோகதயாளன்)

யாழ்ப்பாணம், ஓக். 22

யாழ்ப்பாணம் காங்கேசன்துறைப்பகுதியில் நேற்று இரவு 9 மணிக்கு பயணித்த ஹயஸ்

காங்கேசன்துறையில் ஹயஸ் திடீரனத் தீப்பற்றி எரிந்தது!



நமது பார்னவ

உண்மை - நேர்மை - பக்கம் சாராமை

ஐசியிடம்: லீ.551 A, கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்

தொலைபேசி - 021 222 3000

மின்னஞ்சல் - kalaikkathirnews@gmail.com

கிணையம் - onlinenkathir.com

ஏன் இந்து அரசுமையும் திருத்தம்?

இலங்கையின் அரசுமைப்புத் திருத்தத் திருவிழா இன்னோடு கட்டத்தைக் காண்து இருக்கின்றது. இதற்குள் அவதானிக்கப்பட வேண்டிய ஒரு முக்கிய அம்சம் உள்ளது. தற்போதைய நாடாஞ்சுமன்றத்தின் போக்குக் குறித்தும் கவனிக்கப்பட வேண்டிய ஒரு கருத்தியலும் பொதிந்துள்ளது.

அரசுமைப்புக்குக் கொண்டுவரப்பட்ட 17, 18, 19, 20, 22 ஆம் திருத்தங்கள் எல்லாம் ஒன்றுக்கொன்று முரணானவை. 17 இல் கொண்டுவரப்பட்டவற்றை 18 மாற்றியது. மீண்டும் 17 ஜூப்பிய நிலைமையை 19 கொண்டு வந்தது. 19 இல் ஏற்படுத்தப்பட்ட மாற்றங்களை 20 புரட்டிப் போட்டது. இப்போது 20 தின் நிலைப்பாட்டில் பல வற்றை 'ரிவர்ஸ்' பண்ணியிருக்கின்றது 22 ஆவது திருத்தம்.

இப்படி மாறி மாறி ஒன்றுக்கு ஒன்று முறண்பாடான அரசுமைப்புச் சட்டத் திருத்தங்களுக்கு வாக்களித்து எம்.பிக்களின் பட்டியலை ஒழுங்குபடுத்திப் பார்த்தீர்களானால் ஒரே அணியினாரே இந்த குறைபாடுகளுக்கு எல்லாம் காரணமாக இருந்துமையையும் அவதானிக்க முடியும்.

முன்னேணய துமிழர் விழுதலைக் கூட்டணி - இப்போதைய துமிழிக் கூட்டமைப்பு - தரப்பே ஜனாதிபதியின் நிறைவேற்றுத்திகாரங்களை வெட்டி குறைத்த 17, 19, 22 ஆவது திருத்தங்களுக்கு ஒத்துவாகவும் நிறைவேற்றுத்திகாரங்களை ஜனாதிபதி வசம் குவிக்கும் 18, 20 ஆம் திருத்தங்களுக்கு எதிராகவும் தெளிவானான நிலைப்பாட்டை எடுத்து வாக்களித்திருந்தது. இது சரித்திரும்.

தென்னிலங்கைநாடாஞ்சுமன்றத்தின் பெரும்பான்மை உறுப்பினர்கள் இவ்வாறு ஒன்றுக்கொன்று முரணாக 'ஆயாராம், காயாராம்' அரசியல் செய்துமைக்கு ஒரு நியாயப்பாடு கற்றிப்பார்கள்.

அந்தந்தக் காலகட்டங்களில் மக்கள் தங்கள் வாக்குகள் மூலம் அத்தகைய கருத்தியலை வெளிப்படுத்தி னார்கள், நாங்கள் அந்த ஆணைகளையே பிரதிபலித்தோம், மஹிந்தவை ஆதரித்த மக்கள் மாறாக மைத்திரியை ஆதரித்த போது, அதற்கேற்ப அரசுமைப்புத் திருத்த மாற்றத்திற்கும் நாங்கள் குணங்கினாம். பிறகு அதே மக்கள் கோட்டாபய ராஜபக்ஷையை பெருவெற்றி அளித்துப் பதனியில் அமர்த்திய போது அந்தத் தலைமைத்துவம் ஊடாக மக்கள் சொன்ன செய்திக்கு ஏற்பவும் நாம் செயல்பட்டோம் என்பது அவர்கள் விளக்கம்.

அது ஒரு வகையில் ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடியதுதான். அதுமட்டுமல்ல, 17, 20 ஆம் திருத்தங்களை வெவ்வேறான நாடாஞ்சுமங்களினால்தான் சட்டங்களாக்கப்பட்டன. ஆயினும் 18, 19 ஆம் திருத்தங்கள் ஒரே நாடாஞ்சுமன்றத்தினால் செய்யப்பட்டன. எனினும் ஜனாதிபதித் தேர்த்தில் நிகழ்ந்த அதிரடி மாற்றம், அதையருத்து நிகழ்ந்த அரசுமாற்றம் ஆசியவற்றின் பின்புலத்திலேயே 18க்கு மாறான 19 அதே நாடாஞ்சுமன்றினால் நிறைவேற்றப்பட்டது. அந்த வகையில் மக்களின் மனதிலை மாற்றத்திற்கு ஏற்ப இந்த மாற்றங்கள் என்று அவற்றை ஒரளவுக்கு நியாயப்படுத்தலாம்.

ஆனால் இப்போதைய 20 ஜூம், 22ஜூம் - ஒன்றுக்கொன்று மற்றிலும் மாறுபடும் தலைகீழ்மான கிரண்டு அரசுமைப்புத் திருத்தங்களையும் - ஒரே நாடாஞ்சுமன்றமே முன்னென்றுக்கிறது. கிடை கிரண்டுக்கும் கிடையில் மக்கள் தீர்ப்பை - ஆணையை - வெளிப்படுத்தும் வாக்களிப்போ, தேர்தலோ நடக்கவுமில்லை.

அப்படிப் பார்த்தால், இது, 'அறகலை' போராட்டத் தின் - மக்கள் எழுச்சியின் - பயத்தின் விளைவுதான்...!

அரசியல் கட்சிகளிலும் திருத்தம் மேற்கொள்ளப்படுதல் வேண்டும்!

அமைச்சர் நிமல் சிறிபால கோரிக்கை

அரசமைப்பில் திருத்தம் கொண்டுவருவது போன்று அரசியல் கட்சிகளின் யாப்பிலும் தீத்தம் மேற்கொள்ளப்படவேண்டும்.

இல்லாவிட்டால் கட்சியின் ஒருசிலின் சப்பாத்துக்காலுக்கு நாசக்கப்படும் நிலையே ஏற்படுகின்றது.

ஏனெனில் கட்சியின் தீர்மானம் எதுவாக இருந்தாலும் சுயாதீனமாகத் தீர்மானம் எடுக்கும் உரிமை யாருக்கும் இருக்கவேண்டும் என அமைச்சர் நிமல் சிறிபால டி சில்வா தொரி வித்தார்.

நாடாஞ்சுமன்றத்தில் இடம்பெற்ற அரசுமைப்பின் 22 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தின் இரண்டாம் வாசிப்புமீதான விவாதத்தில் கலந்துகொண்டு உரையாற்றுகிறேனேயே இவ்வாறு தொரிவித்தார்.

அவர் அங்கு தொடர்ந்து தொரிவிக்கையில் -

இரட்டை பிரஜா உரிமை இருப்பவர்கள் நாடாஞ்சுமன்றத்துக்கு வருகின்றமை, ஜனாதி பதி பதவி வகிப்பது மற்றும் நாட்டில் உயர்பதவிகளுக்கு நியமிப்பதற்கு முடியாது என்ற நிலைப்பாட்டிலேயே முனிலங்கா சுதந்திர கட்சி ஆரம்பத்தில் இருந்தே இருந்து வருகின்றது.

அதனால்தான் மத்திய வங்கி ஆளுநராக அர்ஜன் மஹேந்திரன் நியமிப்பதற்கு நாங்கள் எதிர்ப்பு தொரிவித்தோம். என்றாலும் தற்போது 22 ஆவது திருத்தத்தில் அந்த திருத்தங்கள் உள்ளால் நாடாஞ்சுமன்றத்துக்குத் தொவாகி இருக்கின்றன.

அதேபோன்று தேர்தல் மறுசீரமைப்பும் அவசியம். விருப்புவாக்கு முறை இல்லாமலாகக் கட்டுப்படவேண்டும். என்னைப் பொறுத்தவரை விருப்புவாக்கு முறை நல்லது. ஏனெனில் நான் இந்த முறையில் 6 தடவைகள் நாடாஞ்சுமன்றத்துக்குத் தொவாகி இருக்கின்றேன்.

என்றாலும் எனது சுயநலத்தை விட்டுக் கொடுத்து, தொகுதிக்கு பொறுப்புக்கறைக் கூடிய மக்கள் பிரதிநிதிகள் தொவாகிவசய்யும் முறை ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும். அதனால் கட்சியைப் பாதுகாத்துக்கொண்டே செயற்படவேண்டி இருந்தது.



யாருக்கும் செய்ய முடியாத தேர்தல் முறை திருத்தத்தை, மக்கள் விருப்புவாக்கடுப்பு நடத்தியாவது ஜனாதிபதி செய்யவேண்டும்.

மேலும் அரசுமைப்பு மூலம் மக்களின் உரிமை பாதுகாத்கப்படவேண்டும். மாற்றத்தை ஏற்படுத்துதலே மக்கள் போராட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

ஆனால் இறுதியில் அரசியல் பயங்கர வாதம் தலைதூக்கி நாட்டில் பாரிய அழிவை ஏற்படுத்தியது. 20 ஆவது திருத்தத்தில் அரசியல் கட்சிகளின் கொள்கைக்கு ஏற்றவாறு செயற்ற முடியாத நிலைமை இருந்தது. அதனால் கட்சியைப் பாதுகாத்துக்கொண்டே செயற்படவேண்டி இருந்தது.

அத்துடன் அரசுமைப்பு திருத்தம் மேற்கொள்வது போன்று அரசியல் கட்சிகளின் யாப்பிலும் திருத்தம் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும்.

ஏனெனில் கட்சி ஒரு தீர்மானத்தை மேற்கொண்டால் அது தொடர்பிர் சுயாதீன மாக கருத்து தொரிவிப்பதற்கும் செயற்படவும் உரிமை இருக்கவேண்டும். அவ்வாறு செயற்படுவர்களை கட்சியின் சில உறுப்பினர்களின் சப்பாதுக்குக் காலால் நாசக்கும் நிலையே கின்ற இருக்கின்றது. அதனால் நாட்டின் ஜனநாயகம் தொடர்பாகக் கதைப்படதற்கு முன்னர் கட்சியின் ஜனநாயகத்தை உறுதிப்படுத்துவேண்டும். -என்றார்.

அரிசி இறக்குமதியால் நெல் ஆலை உரிமையாளர்கள் பாதிப்படவை!

வெளிநாடுகளில் இருந்து அரிசியை இறக்குமதி செய்வதால் உள்ளார் விவசாயிகளிடம் நெல்லைக் கொள்வனவு செய்த நெல் ஆலை உரிமையாளர்கள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர் எனத் தொவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இது தொடர்பில் வவனியா மாவட்ட நெல் ஆலை உரிமையாளர்கள் தொரிவிக்கையில் -

கடந்த அறுவடையின் போது விவசாயிகளிடம் இருந்து நெல்லைக் கொள்வனவு செய்த ஆலை உரிமையாளர்கள் அதனை அரிசியாக்கி விற்பனை செய்ய மற்றபடும் போது வவனிநாடுகளில் இருந்து அரிசியை இறக்குமதி செய்வதால் ஆலை உரிமையாளர்கள் மாத்தீரியன்றி விவசாயிகளும் பெரும் சிக்கலை ஏற்படும் இது விவசாயிகளுக்குப் பெரும் சிக்கலை ஏற்படுத்தும் எனவும் சுட்டிக்காட்டியுள்ளது.

பணவீக்க சூழ்நிலையில் இருந்து விடுபோடுவதற்கு கடுமையான தீர்மானங்களை எடுக்கவேண்டும்!



நாடுதற்போதைய பணவீக்க சூழ்நிலையில் இருந்து விடுபோதையான தீர்மானங்களை எடுக்க வேண்டும் அவர்களுக்கு மத்திய வங்கியின் ஆளுநர் கலாந்தி நந்தலால் வீரசிங்க தெரிவித்தார்.

ஜனாதிபதி ஊடகப் பணிப்பாளர் நாயகம் தனுஷ்க ராமநாயக்கவால் நடத்தப்பட்ட நேர்காணலிலேயே நந்து மருந்தக உரிமையாளர்கள் சங்கம் தெரிவிப்பு

வெளிநாடுகளில் குழந்தைகளின் உயிரிழப்புக்கு காரணமான மருந்து ஓலங்கையில் இல்லையாம்!

மருந்தக உரிமையாளர்கள் சங்கம் தெரிவிப்பு

இந்தோனேசியா மற்றும் காம்பியா வில் நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட குழந்தைகளின் உயிரிழப்புக்குக் காரணமான மருந்து ஓலங்கையில் பயன்பாட்டில் இல்லை என்று தனியார் மருந்தக உரிமையாளர்கள் சங்கம் தெரிவித்துள்ளது.

மருந்து கட்டுப்பாட்டு அதிகாரசபையால் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுள்ள கடுமையான விதிமுறைகளைக் கருத்திற் கொண்டு உயர்தர மருந்துகளை மாத்திரமே இலங்கைக்கு இறக்குமதி செய்ய அனுமதியளிக்கப்பட்டுள்ளதாக சங்கத் தீன் பொருளாளர் மஞ்சள் ஜயவர்தன தெரிவித்துள்ளார்.

கடந்த வாரம், காம்பியாவில் ஒரு

வகை இருமல் மருந்து காரணமாக 70 குழந்தைகள் உயிரிழந்தன என வெளி நாட்டு ஊடகங்கள் தெரிவித்தன. பின் னர் இந்தோனேசியாவில் சிரப் மற்றும் மருந்து திரவங்களால் சுமார் நூறு குழந்தைகள் உயிரிழந்தன எனத் தெரிவிக்கப்பட்டது.

இந்தோனேசிய அதிகாரிகள் நடத்திய சோதனையில், சிரப் ஒன்றில் சிறு நீரகத்துக்கு தீங்கு விளைவிக்கும் ரசாயனம் கலந்திருப்பது தெரியவந்துள்ளது.

இந்த மருந்தைப் பெற்ற 200 குழந்தைகளைப்பரிசோதித்தலில் அவர்களுக்கு சிறுநீரக கோளாறு இருப்பது கண்டறியப் பட்டு கொண்டுள்ளது. கோண்டிரை வீரசிங்க தெரிவித்துள்ளார்.

மத்திய வங்கி ஆளுநர் கருத்து

தலால் வீரசிங்க இதனைத் தெரிவித்தார்.

வரி தீருத்தங்கள், வட்டி விகித உயர்வு போன்றவை இவ்வாறு கடுமையாக எடுக்கப்பட்ட சில முடிவுகள் என்றும் அவர் குறிப்பிட்டார். இதன்போது, வரி சீர்தி ருத்தம் மற்றும் ஐ.எம்.எவ். செயன்முறை மூலம், எதிர் காலத்தில் உள்ள பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து முன்னேறு வதற்கு எவ்வளர்க்கு ஏதாவது வழி இருக்கிறது என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களா என ஜனாதிபதியின் ஊடகப் பணிப்பாளர் நாயகம் கேள்வி யெழுப்பினார்.

இதற்கு பதிலளித்த ஆளுநர், கடந்த காலத்தில் சமூக மற்றும் அரசியல் அமைதியின்மை இருந்தது என்றும் எரிபொருள் மற்றும் எரிவாயுவுக்கான வரிசைகள் இருந்தன என்றும் சுட்டிக்காட்டனார்.

அது வேலைத்திட்டத்தின் மூலம் தலைகீழாக மாறி விட்டது என்றும் வரி மற்றும் நிதிக் கொள்கையில் உள்ள குறைபாடுகளைச் சரி செய்ய வேண்டும் என்றும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

மேலும் வரிக் கொள்கையை ஓராண்டுக்கு அமுல் படுத்தினால், நாம் எதிர்பார்த்ததை விட வரி வருவாய் அதிகரிக்கும் என்றும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

அதிக வருமானம் உள்ளவர்கள் அதிகம் பங்களிப் பார்கள் என்றும் குறைந்த வருமானம் உள்ளவர்களுக்கு நிவாரணம் வழங்க வேண்டும் என்றும் அதிக வருமானம் உள்ளவர்கள் பங்களிப்பதால் அனைவருக்கும் வரிக் கலைக்கு அளிக்கலாம் என்றும் மத்திய வங்கியின் ஆளுநர் கலாந்தி நந்தலால் வீரசிங்க மேலும் தெரிவித்தார்.

கோணேஸ்வரம் ஆலை பகுதியை ஆக்கிரமிப்பு தென் எருவில் பற்று பிரதேசசபையில் கண்டனம்

திருகோணமலை, ஒக். 22

திருகோணமலை கோணேஸ்வரம் பகுதியை அபகரிப்பதற்கு மேற்கொள் எப்படும் நடவடிக்கைகளுக்கு எதிராக மட்டக்களப்பு மன்முனை தென் எருவில் பற்று பிரதேசசபையில் கண்டன தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது.

மன்முனை தென் எருவில் பற்று பிரதேசசபையின் அமர்வு நேற்று (வியாழக்கிழமை) பிரதேச சபையின் தவிசாளர் ஞா.யோகநாதன் தலைமையில் நடைபெற்றது.

இதன் போது திருக்கோணேஸ்வரம் ஆலைபகுதியைப் பெறும்பான்மை கூழு கத்தால் குறையாட முன்னெடுக்கும் கத்தால் குறையாட முன்னெடுக்கும்

செயற்பாடுகளைக் கண்டித்தும் அதனைத் தடுத்து நிறுத்துமாறும் கோரும் மிரேரனை அனைத்து கட்சி ஆதரவு டனும் தவிசாளால் சபையில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டதோடு அனைத்து உறுப்பினர்களும் தீர்மானத்துக்கு ஆதரவு தெரிவித்ததற்கு அமைவாக அனைவரின் ஆதரவுடனும் ஏகமனதாகத் தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது.

இதன்போது பல்வேறு வாதப்பிரித் தொகைகள் நடைபெற்றன. அத்துடன் பல்வேறு கருத்துமரண்பாடுகளும் ஏற்பட்டது. பல்வேறு விடயங்கள் குறித்தும் ஆராயப்பட்டமை குறிப்பிடதக்குது.

வாழ்க்கையின் நிதியை ஒளிப்புதலை முன்னெடுக்கும் வாழ்க்கையை நிறுத்துவதற்கு நான் கீழே கொண்டு வருகிறேன்



நான்கு தசாப்த கால சறப்புடன், சூரிய ஒளி மூலம் உங்கள் வாழ்க்கையை ஒளிர்ச் செய்யுங்கள்

Rs. 162,500/-
இருந்து



douglas & sons (pvt) ltd

0777755598 | 0701630209 | 0772211211

www.dslsolarenergy.com

தமிழ் பிரதேசங்களில் பொலிஸார் தமது கடமை செவ்வானே செய்வதற்கில்லை!

கலையரசன் எம்.பி. குற்றச்சாட் (b)

தமிழ் பிரதேசங்களில் பொலிஸார் தமது கடமை களை செவ்வானே செய்வதீல்லை. இலஞ்சும் ஊழலுக்குள் அவர்கள் அகப்படடூசுட்டம் ஒழுங்கை நிலை நாட்டும் விடயங்களில் ஒதுங்கி நிற்கின்றனர் என நாடானுமன்ற உறுப்பினர் தவராசா கலையரசன் தெரிவித்துள்ளார்.

அக்கறைப்பற்று சுவாமி விபுலானந்தா பாலர் பாடசாலையின் வருடாந்த விளையாட்டு விழாவில் பங்கேற்று உரையாற்றிய போதே அவர் வீவாறு குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இதன்போது அங்கு தொடர்ந்தும் கருத்து வெளியிடப் படுவார் -

யுத்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்டதன் பின்னர் வடக்கிலும் கீழ்க்கிலும் அதிகமான இராணுவத்தினரும் பொலிஸாரும் குவிக்கப்பட்டுள்ள இந்த நிலையில் இங்கு வாழும்

இளைஞர்களை போதைப்பொருளால் அழிக்கும் முயற்சி திட்டமிட்டு செயற்படுத்தப்படுகின்றது.

இதனை நிறுத்தவேண்டிய பொறுப்பு ஆரம்பத்தில் பெற்றோர்களுக்கு இருந்தாலும் சட்டத்தையும் நீதியையும் நிலைநாட்டவேண்டிய பொறுப்பு பொலிஸாருக்கு உள்ளது. ஆகவே பொலிஸார் பொறுப்புடன் செயற்பட வேண்டும்.

இந்த நிலையில் நிலையில்லாமல் இருக்கும் அரசு தங்களது ஆட்சியைத் தக்கவைத்துக்கொள்ள வேண்டும் என செயற்படுகிறதே தவிர தமிழ் மக்களுக்கானதீர்வை வழங்கும் சில விடயங்களை பேச்சுள்ளில் பேசினாலும் நடைமுறையில் இல்லாத சூழல் உள்ளதை மக்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

இவ்வாறான சூழலில் ஆலையாடுவேம்பு பிரதேச



சபை தமிழ்த்தேசிய கூட்டமைப்பின் ஆட்சியின் கீழ் இல்லாமையும் இங்கு பலவீணமான அரசியல் தீட்டு பெறுவதற்குக் காரணமாகும்.

ஆகவே சமூகத்தின்பால் அக்கறை கொண்ட நல்ல தொரு பிரதேச சபையை எதிர்காலத்தில் உருவாக்க வேண்டும்.' - எனத் தெரிவித்துள்ளார்.

பாண் உள்ளிட்ட வெதுப்பக உற்பத்தி பொருள்களின் விலை குறையாதாம்!

பாண் உள்ளிட்ட வெதுப்பக உற்பத்தி பொருள்களின் விலைகளைக் குறைக்க முடியாது என அகில லிங்ககை வெதுப்பக உரிமையாளர்கள் சங்கம் தெரிவித்துள்ளது.

கோதுமை மா கிலோ ஒன்றின் மொத்த விலை குறைக்கப்பட்டுள்ள போதிலும் வெதுப்பகப் பொருள்களின் விலைகளைக் குறைக்க முடியாது என அந்தச் சங்கத்தின் தலைவர் என். கே. ஜயவர்த்தன தெரிவித்தார்.

கோதுமை மாவின் விலை 270 ரூபா வால் அதிகரிக்கப்பட்ட போதே பாணின் விலையை தாங்கள் அதிகரித்தோம் என்றும் கோதுமைமாவின் விலை 400 ரூபாவாக

உயர்த்தப்பட்ட போதிலும் பாண் தீராத்தல் ஒன்றின் விலை அதிகரிக்கப்படவில்லை என்றும் அவர் குறிப்பிட்டார். 400 ரூபா என்ற ஒரு கிலோ கிராம் கோதுமை மாவின் விலையை 100 ரூபா வால் குறைப்பதால் பாணின் விலையை குறைக்க முடியாது என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

பாண் மற்றும் பணில் ஆகியவற்றின் விலைகளை குறைக்க வேண்டுமோயின் கோதுமை மாவை விரியோகிக்கும் கிரண்டு பிரதான நிறுவனங்கள் கோதுமையின் விலையை குறைக்க வேண்டும் எனவும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

நல்லூர் மந்திரி மனையின் புனரமைப்பு யணி ஆரம்பம்!



தமிழர் மரவுரிமைச் சின்னங்களை அதன் தனித்துவம் மாறாமல் பாதுகாத்து அருத்த தகலமுறைக்கு கையளிக்கும் நோக்குடன் உருவாக்கப்பட்ட யாழ்ப்பான மரவுரிமை மையமானது வரலாற்றுத் தொன்மை மிக் கந்துவார் இராஜதானி காலத்தை நினைவுபடுத்தும் மந்திரிமனை பின்னப் புனரமைக்கும் பணியினை ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதற்கமைய மந்திரிமனையுடன் சேர்ந்து வளர்ந்துள்ள மரமானது மந்திரிமனையின் நீண்டகால பாதுகாப்பு மற்றும் அதன் உறுதித்தன்மையினை சீர்க்கெடா மல்பாதுகங்கும் நோக்குடன் வெட்டப்பட்ட மருந்து ஏற்றும் செயற்பாடு நடைபெற்று வருகின்றது.

STUDY IN INDIA - TAMILNADU

ADMISSIONS OPEN 2022 - 2023

For more details

Call: 076 817 0077 / 021 492 7780

ENGINEERING [B.E. / B.Tech]

AERONAUTICAL ENGINEERING

CIVIL ENGINEERING

MECHANICAL ENGINEERING

INFORMATION TECHNOLOGY

COMPUTER SCIENCE ENGINEERING

ELECTRONICS & COMMUNICATION ENGG.

COMMERCE

B.Com. | B.Com-CA

B.B.A. | B.Com. (AF)

ARTS

B.A. English, Tamil

Textile & Fashion Designing | Vis.com.

Costume Design & Fashion

UGC

Recognized University Awarded Degree



ExcelTM

TAMILNADU, INDIA

POLYTECHNIC

Eligible with O/L

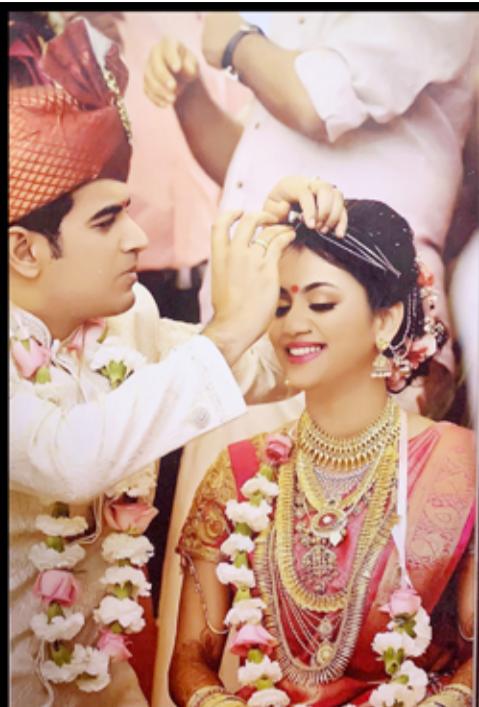
AUTO | MECH

CIVIL | ECE | EEE



ADMISSION OFFICE

Excel Lanka, 551A, Kasthuriyar Road,
Jaffna. (Near Jaffna Hindu Primary School)



கிளிநோச்சியில் இஸ்வர்யம் பெருவிருந்து மண்டபம்

Ishwaryam Banquet Hall

Tel: 021 228 3701, 071 7354308

Whatsapp: 071 7736 4308

No.315, Kandy Road,
Kilinochchi



சுயிக்கிழமை நிகழ்வுகளும் புதிதாக வடிவமைக்கப்பட்ட அனைத்து வசதிகளுடனும் அழகான விருந்துயசார மண்டபம்

ISHWARYAM BANQUET HALL

BANQUET MEALS HALL



FULL OPTION

MAIN DISHES

Vegitable Fried Rice with Panner & Ghee - 900/-
Chiken Fried Rice with Vegetable - 1100/-
Kothu Rotty With Vegitable in Indian Style

DESSERT

ice Cream Cup	- 60/-
Fruit Salad	- 60/-
Ice Cream & Fruit Salad	- 100/-
Cream Caramel	- 120/-

SPECIAL MENU PACKAGE

BEVERAGES

juice 200 ml	- 70/-
Milk Drink	- 70/-
Cocacola M	- 70/-
Pepsi M	- 70/-
Swchpees Tin	- 250/-
Coca Cola Tin	- 250/-

‘கம்பவாரித்’ லெங்கை ஜயராஜ் தமது ‘உகரம்’ இணையத்தளத்தில் ‘பாட்டும் நானே! பாவும் நானே!’ என்ற தலைப்பில் வாராந்தம் வரையும் கேள்வி - பதில் பகுதி ‘காலைக்கதீர்’ நாளிதழில் ஒவ்வாரு வாரமும் வளரியாகி வாசகர்களின் அறிவுக்குத் தீவியாகிறது.

1. கேள்வி:- பேரினத்தார் திருக்கொண்மலை கோணேஸ்வரத்தில் நடத்தும் கூத்தைப் பார்த்தீர்களா?

பதில்:- அவர்களைக் குற்றம் சொல்லி என்ன பயன்? எத்தனை வயதானாலும் நாடாஞமன்ற உறுப்பினர் புதவியை மற்றவர்களுக்கு விட்டுக் கொடுக்கவும் மாட்டேன். தளர்ச்சிபால் மாவட்ட அபிவிருத்திச்சபைக் கூட்டங்களுக்குச் செல்லவும் மாட்டேன் என்கிறார் ஒருவர். நல்ல தமிழ்த் தலைமை. காவல்காரன் தூங்க கத் தொடங்கினால், வீட்டுக்குள் திருடர்கள் உள்ளுமையுக் கான் பூர்ப்பார்கள்.

யார் என்ன சொன்னாலும், தடுக்க வேண்டியவர் தடுக்காமல் இருக்கத் தன் அரசு செல்வாக்கைப் பயன் படுத்தி கோண்நாதரைக் காத்து, தமிழர்களதும் இந்துக்களினதும் உரிமைகளை நிலைநிறுத்த முன் வந்திருக்கும் அமைச்சர் டக்ளஸைப் பாராட்டாமல் இருக்க முடியாது.

உலகநாதரின் ஒப்பீனியன் * 'நோயிலும் பிணியும் தொழிலர்பால் நீக்கி

நுழைதரு நாலினர் ஞாலம்'
2. கேள்வி:- இன்றுள்ள தமிழ்ச்சினிமா உலகீன் கதாநாயகர்களில் 'டான்ஸ்' ஆடுவேதில் யாரைச் சிறந்த வராய் நீங்கள் கருதுகிறீர்கள்?

பதில் :- அது பற்றி ஒரு ஆராய்ச்சிக் கட்டுரையே எழுதலாம். தமிழ்ச்சினிமாவின் ஆராய்ப் காலத்தில் ஆண்களின் நடனத்திற்குப் பெரிய முக்கியத்துவம் இருந்ததில்லை. தீயாகராஜ பாகவதுர். ரி.ஆர். மகாலிங்கம் போன்ற கதாநாயக நடிகர்கள் தமது பாட்டுத் திறத்தால்தான் மக்களைக் கவர்ந்து வந்தனர். அவர்கள் யாரும் நடனமாடியதாய் எனக்குத் தெரியவில்லை.

அதற்குப் பிறகு வந்த எம்.ஜி.ஆர். சிவாஜி காலத்திலும் அவர்கள் சண்டையாலும், நடிப்பாலும் மக்களை ஈர்த்தார்களே தவிர, பெரிய அளவில் நடனத்; தீல் அவர்கள் ஈடுபாடு காட்டவில்லை. அல்லது காட்ட முடியவில்லை. ஆங்காங்கு கை, கால், தலைகளை அசைப்பதும், இடம்பிட்டு இடம் துள்ளிருக்கவதுமே இவர்களின் நடனமாக இருந்தது. இவர்களது காலத்தில் வந்த இரண்டாம் நிலைக் கதாநாயகர்களான ஜய்சங்கர், ரவிச்சந்திரன், சிவகுமார் போன்றவர்களும் முன்னாவர்களை விட நடனத்தில் சற்று முன்னேறினார்களே தவிர, பெரிய அளவில் அவர்களும் நடனமாடியதாய்து தெரியவில்லை.

ஆனால் ஒன்று, அக் காலத்தில் இருந்த நகைச் சுவைநுடிகளான சுந்திரபாபுவும், நாகேஷ்டம் அபரிதமான நடன ஆற்றல் பெற்றிருந்தார்கள். அன்றைக்கே யத்தோடு உடம்பில் பலவிதமான அசைவுகளை உண்டாக்கி. இவ்விருவரும் நடனத்திற்குப் புதிய பரிமாணத்தைக் கொடுத்தார்கள். ஆனால் இவ்விருவரும் நகைச்சுவைநுடிகளாய் இருந்ததால், இவர்களது நடனங்கள் கதாநாயகத் தன்மையாய்ப் பார்க்கப்படவில்லை. ஏதோ உடம்பை அசைத்துக் கோணங்கீத்தனம் பண்ணுகிறார்கள் என்பதாய்த்தான். பெரும்பாலோரால் இவர்களின் நடனம் பார்க்கப்பட்டது. இன்று, இத்தகைய நடனத்தைத்தான் பிரபுதேவாவும், லோரன்ஸை மூடிவருகிறார்கள். அன்றையகதாநாயகர்களால் இவ்விருவரதும் நடன அசைவுகளைத் தொட்டுக்கூடப் பார்க்க முடியவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இவர்களுக்குப் பிறகு கமல்ஹாசன், ரஜினிக்காந்த் யுகம் தொடர்ச்சியது. இவர்கள் வந்தபிறகுதான் தமிழ்ச் சினிமாவில் கதாநாயகர்களும் நடனம் ஆடத் தொடர்ச்சி நடனம் கிணார்கள். இவ்விருவரில் கமல்ஹாசனின் நடனம் மிகவும் பிரபலமாயிற்று. ரசிகர்களால் இவரது நடனம் பெரிதும் ரசிக்கப்பட்டது. அவர் சாஸ்தீர்ய நடனத்தீவும் தேர்ச்சி பெற்றிருந்தார். அதனால், எல்லா வகை நடனங்களையும் ஆடி, ஒரு காலத்தில் தன் நடனத்தீவால் ரசிகர்களைப் பெரிதும் ஈர்த்திருந்தார். ‘நீண்டத்தோலே இனிக்கும்’; ‘சிம்லா ஸ்பெல்’; போன்ற படங்களில் நவீனவகை நடனங்களாலும், ‘சலங்கை ஓலி’, ‘விஸ்வா வரூபம்’ போன்ற படங்களில் சாஸ்தீர்ய நடனங்களாலும் அவர் மக்களை வியக்க வைத்திருந்தார். நடன விடயத்தில் கமல்ஹாசனுக்கு நூறு புள்ளி என்றால், ரஜனிக்காந்திற்குப் பத்துப் புள்ளிகளைக்கூட இட முடிவு

இதையே நிறுத்திவிட்டுப் பார்த்தால், 'நேர்ஸலரிப்பிள்ளைகள் ஆடுவது போலத்தான் அவரது நடனம்' இருக்கும். கூட ஆடும் குழுவினரின் நடனத்தை வைத்து, இயக்குனர்கள் இவரது நடனக்காடசீகளை ஒருவாறு சமாளித்து வந்தார்கள். வருகிறார்கள்.

பாலமும் நானே? பாலமும் நானே!



யின் நடன அசைவுகளை உள்வாங்கி, இன்றைய காலத்திற்கேற்ப அவற்றில் மாற்றங்கள் செய்து 'பாடும் வானம் பாடியில்' அவர் ஆழிய ஆட்டம் பலரையும் ஈர்த்தது. ஆனால் நடனத்தால் பெயர் வாங்கத் தொடந்தீய ஆனந்தபாபு தன் வாழ்க்கை ஒழுங்கீனத்தால் சிரிமா வாய்ப்புக்களையே இழந்து போனார்.

அதற்குடேத்தாம் நடனத்தால் தமிழ்ச்சினிமா உலகை மட்டுமென்றி இந்திய சினிமா உலகையே ஓரளவு அசைத்து வெற்றிக்கொடி நாட்டியவர்தான் பிரபுதேவா. ஒரு நடன இயக்குனரின் மைந்தனான் இவரும் இவரது இரண்டு சகோதரர்களும் தமிழ்ச்சினிமா உலகிற்குப் புதியவகை நடனங்களை அறியும் கம் செய்தார்கள். மூவருமே நன்றாக ஆழியபோதும் பிரபுதேவாவின் நடனம்தான் பலராலும் கவனித்துப் பார்க்கப்பட்டது. ‘சிக்குப்புக்குச் சிக்குப்புக்கு ரயிலேயில் அவர் ஆழிய ஆட்டம் ரசிகர்களை அசைத்துப் போட்டது என்னவோ உண்மை. நடனத்தில் தான் பிழித்த இடத்தை இன்றுவரை அவர் தக்கவைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்.

பிரபுதேவாவின் மாணாக்கன் என்று அறியப்படும் லோரான்ஸூம் பின்னாளில் தனது நடன ஆற்றலால் மக்கள் மத்தியில் தன்னைப் புதிய வைத்தார். இவரது நடனமும் பிரபுதேவாவின் நடனத்திற்கு இணையாகப் பேசப்பட்டது. ஆனாலும் பிரபுதேவாவிற்குக்கூட கிடைத்த 'மாக்கற்' வரவேற்பு இன்னும் இவருக்குக்கூட கிடைக்கவில்லை.

இவ்விருவரின் நடனங்களுக்கிடையில் நிறைய வேறுபாடுகள் இருக்கின்றன. உடலை அடித்தோணல் களாக வளைத்து நிமிர்த்துவதில் இவ்விருவரும் சமச்சீலனம் தர்கள். ஆனால் என்னென்ப பொறுத்தவரை பிரபுதேவா வின் நடனத்தில் ஒரு கோமாளித் தன்மை இருப்பதாகவே படுகிறது. லோரன்ஸிலும் அந்தச் சாயல் உண்டானாலும் அவர் நடனத்தில் வரும் வியக்கத்தக்க சிறிய அசைவுகளில் ஓர் கதாநாயகத் தன்மையையும் காணமுடிகிறது.

இனி இன்றையக்தாநாயகர்களான அஜித், விஜய் சூர்யா, சிம்பு, தனுஷ் போன்றவர்கள் பற்றி தனியே ஆராயவேண்டும். தனது ஆரம்பப் படங்களில் சூர்யா ஆடிய ஆட்டாங்கள் பரிதாபத்திற்குரியவை. இடையில் என்ன நடந்ததோ தெரியவில்லை. தீஸரன் 'மெளனம் பேசியதே' படத்தில் வந்த 'ஆடாத ஆட்டமெல்லாம் பாட்டில் ஆடாத ஆட்டம் போட்டு ரசிகர்களை அவர்கள் வியக்க வைத்தார். இன்றுவரை அவரது அந்த நடன ஆர்ஙால் கதார்கிறது.

சிம்புவுக்கும் இயல்பாக ஆடவரும். ஆனால் அவர் ஆட்டத்தில் கொஞ்சம் விரசமான அசைவுகளும் இடையிடையே வந்து முகம் சூழிக்க வைக்கும். தற்கொலையைப் போலவே பல விடயங்களையும் செய்யத் தலைப்பட்டு ஒரு விடயத்திலும் தனித்துவம் பதிக்காமல் போய்விட்டார் வீவர்.

தனுஷ் பல விடயங்களாலும் வியப்பேற்படுத்தும் இன்றைய கதாநாயகன். ஒரு கதாநாயகனுக்குரிய எந்த இலட்சண்மும் இல்லாமல் அவர் திரைக்கு வந்து பொழுது இவரும் ஒரு நஷ்டரா? என பலரும் முகம் சுழித்தனர். ஆனால் நாளாக நாளாக நடிப்பு, சண்டை நடனம் என எல்லாவற்றிலும் ஓர் எல்லை தொடரிற்கிறார் இவர். ஏதோ ஒரு படத்தில் 'சிலரைப் பார்த்து தவடன் பிடிக்கும். சிலரைப் பார்க்கப் பார்க்கக்காண

பிடிக்கும் என்று அவர் வசனம் பேசுவார். பார்க்கப் பார்க்கப் பிடிக்கும் கதாநாயகர்களில் இவர் முக்கியமானவர். வர வர அவரது நடிப்புத் துறை சார்ந்த எல்லா ஆற்றலும் வியக்கும்படியாக முன்னேறிக் கொண்டிருக்கிறது. நடன ஆற்றலும்தான்.

இவர்களைத் தவிர புதிதாக வந்த ஜெயம் ரவி. கார்த்தி, என மற்றைய நாயகர்களும் கூட ஓரளவு நன்றாகவே நடந்துமாகின்றார்கள்.

இனி, இன்றையதலைமைக் கதாநாயகர்களாகிய அஜித், விஜய் ஆகியோரின் நடனம் பற்றிச் சொல்வதா னால், அஜித் தனது ஆரம்பப் படங்களில் ஓரளவுநன் ராகவே நடனமாட வந்தார். அழகான அவரது தோற் றம் அவரது நடனத்திற்குக் கிடைத்த ஒரு 'பிளஸ் பொயின்ற்'. அவர் சிம்ரனுடன் நடித்த, 'அவள் வரு வாளா' படத்தில் வந்த, 'சேலையிலே வீடு கட்டவா' பாட்டுக்கான நடனத்தில் அழகான பல புதிய அசைவு களை எல்லாம் செய்து ரசிகர்களை பெரிதும் ஸ்ரந்ததார். ஆனால் வயதின் முதிர்ச்சியோ அல்லது அடிக்கடி நிகழ்ந்த விபத்துக்களால் வந்த உடல் பாதிப்போ என் னவோ, போகப் போக, அவரது நடன ஆற்றல் பெரிதும் தேய்வுறத் தொடர்க்கியது. இன்றைக்கு முதல்தர கதா நாயகர்களில் ஒருவராக அவர் இருந்தாலும், முன்றாம், நான்காம் இடத்தில் இருக்கும் கதாநாயகர்களின் நடனத்தின் அளவுகூட அவரது நடனம் இல்லாமல் போய் விட்டது உண்மை.

என்னைக் கேட்டால், நடனத்தைப் பொறுத்தளவில் இன்று முதல் திடம் 'விஜய்'க்குத்தான். ஆரம்பம் தொட்டு இன்றுவரை நடனத்தை அவர் காட்டும் ஆற்றல் வியப்பிற்குரியது. இவரும் ஒரு கதாநாயகனா என்று நினைக்கும் அளவில் இருந்த, இவரது ஆரம்ப காலப் படங்களில்கூட, நடனத்தை தனது தனித்த ஆற்றலை கீவர் காட்டியே வந்தார். பின்னாளில் தோற்றத்தாலும் கவர்ச்சியாலும் ஏதோ மாயம் செய்து முன் னேரிய கிவர். இன்று தமிழ்ச்சினிமாவில் முதலிடத்தில் இருக்கும் கதாநாயகனாகக் கருதப்படுகிறார்.

பத்தீர்குப்படம் நடனத்தில் அவர் காட்டும் ஆற்றல் சிகரம் நோக்கி வளர்ந்து கொண்டே போகிறது. ஒவ் வொரு புதிய படங்களிலும் வரும் நடனங்களில் வித்தி யாசமான, நளினம் பொருந்திய அசைவுகளைச் செய்துகாட்டி வியக்க வைக்கிறார் மனிதர். ஆலதோட்ட பூதியில் அவர் சிமரனுடன் ஆடிய போட்டி நடனம், ‘உதயா உதயா’ என்ற ‘மெலழிப் பாடவுக்கு புதுமையாய் அவர் சிமரனுடன் ஆடிய நடனம். ‘வாடி வாடி வாடி வாடி கைப்படாத சீடி’ என்ற பாட்டின் நடனத்தீர்கு இடையில் நாட்டுக்கூத்தை இணைத்திருந்த விதம் என ஒவ்வொரு பத்திலும் நடனத்தீல் ஏதாவது ஒரு புதுமை செய்து கவர்வதில் விஜய்க்கு நிகர் விஜயே தான். முக்கியமாக கதாநாயகத்தன்மை கெடாமல் நடனம் ஆடுவதில் வல்லவர் அவர் என்பது குறிப்பி டத்தக்கது. ‘சவுண்டைட்டிறுத்திவிட்டுப் பார்த்தால் பெரும் பாலான நடிகர்களின் நடனம் உடற்பயிற்சியாய்த்தான் தோன்றுகிறது. ஆனால், விஜயின் பாடல்களில் ‘சவுண்டைட் நிறுத்திவிட்டுப் பார்த்தாலும் கூட அவர் நடனம் அழகாகத்தான் இருக்கிறது. நடன விடயத்தில், இன்றைக்கு தமிழ்ச்சினிமாவில் போட்டிக்கு ஆள் கிள் லாத தனி இடம். விஜய்க்கு மட்டுமே உரியது என்று விடும்.

गंगा नदी के बारे में

அஞ்சலிக் குறிப்பு

இலங்கையின் மூத்த எழுத்தாளரும் மலையக மக்களின் ஆத்மாவை தனது படைப்புகளில் பிரதிபலித்தவரும், மலைநாட்டு எழுத்தாளர் மன்றத் தின் தலைவராக நீண்ட காலம் இயங்கியவருமான தெளிவத்தை ஜோசப் நேற்று 21 ஆம் தீக்தி அதிகாலை மறைந்துவிட்டார்.

அமைதியான இயல்புகளைக் கொண்டிருந்த அவர், ஆழந்த உறக்கத்திலேயே உலகைவிட்டுவிடைப்பற்று விட்டார்.

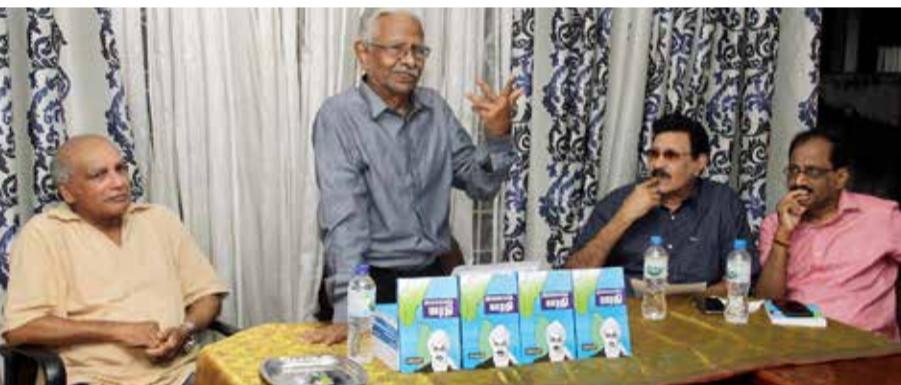
அவர் உடல் நலக்குறைவோடு இருப்பது அறிந்து சில நாள்களுக்கு முன்னர் தொலைபேசியில் தொடர்பு கொண்டு உரையாடினேன். தனக்கு சற்று சோாவாக இருப்பதாகச் சொன்னார்.

அவருடனான முதல் சந்திப்பு பற்றி யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளியாகும் தீம்புனல் வார இதழில் அண்மையில் எழுதியிருந்தேன். எனினும், அவர் அது செனப் பார்த்தாரோ தெரியாது. தற்போது ஆழந்த துயரத்துடன் இந்த அஞ்சலிக் குறிப்புகளை எழுதுகின்றேன்.

நேற்று செய்தியறிந்ததும் அவரது புதல்வி சியாமளாவுடன் தொடர்பு கொண்டு ஆறுதலும் அனுதாபமும் தெளிவத்துவிட்டே இந்தப்பதிவை எழுதுகின்றேன்.

அவர் தனது புதல்விகள் தீரேசா - சியாமளா ஆகியோரின் பெயர்களிலும் முன்னர் தினகரனில் இலக்கிய பத்தி எழுத்துக்களை எழுதினார்.

சமகாலத்தில் அடுத்தடுத்து எமது



கலை, இலக்கிய, உடைக ஆன மைகளை இழுந்து கொண்டிருக்கின்றோம். இறுதியாக 2019 ஆம் ஆண்டு பிற்பகுதியில் தெளிவத்தை ஜோசப்பின் தலைமையிலதான், யாழ். காலைக்கதிரில் 40 வாரங்கள் தொடராக வெளியான எனது இலங்கையில் பாரதி ஆய்வு நூலுக்குப்பற்று கொழும்பு தமிழ்ச்சங்கத்தில் வெளியிடப்பட்டது.

இந்திகழ்வில் காலைக்கதிர் ஆசிரியர் நன்பர் வித்தியாதர னும், கலந்துகொண்டு உரையாற்றினார். அந்த நிகழ்வில் கலந்து கொண்ட இலக்கிய ஆர்வலர் சட்டத்திற்கு இராஜகுலேந்திரா மற்றும் இலக்கியத் தீற்றாய்வாளர் கே. எஸ். சிவகுமாரன் ஆகியோரைத் தொடர்ந்து தெளிவத்தை ஜோசப் அவர்களும் விடைபெற்றிருப்பது மனதில் மிகுந்த சோகத்தை உருவாக்கியிருக்கிறது.

நேற்றுக் காலையில் அவரது குடும்பத்தினர், அவரைத் துயில் எழுப்பச் சென்ற போதுதான், அவரது உயிர் அவரை விட்டு பிரிந்திருப்பதும் தெரிய வந்திருக்கிறது.

எவருக்கும் சிரமம் தராமல் அமைதியாக விடைபெற்றுவிட்டார் இந்த இலக்கியவாதி.

சந்தனசாமி ஜோசப் என்ற இயற்பெயரைக் கொண்டிருந்த அவர், 1934 ஆம் ஆண்டு பதுளை மாவட்டத்தில் ஊவாக்கட்டவளை என்ற சீராமத்தில் பிறந்தார்.

பின்னாளில் பெற்றோரின் பூர்வீகமான தமிழ்நாடு கும்பகோணத்தில் படித்துவிட்டு, மீண்டும் தாயகம் திரும்பி பதுளை புளித் தேவுருவானவர் கல்லூரியில் கல்வியைத் தொடர்ந்து, தெளிவத்தை என்ற மலையகத் தோட்டத்தில் ஆசிரியராக பணியாற்றினார்.

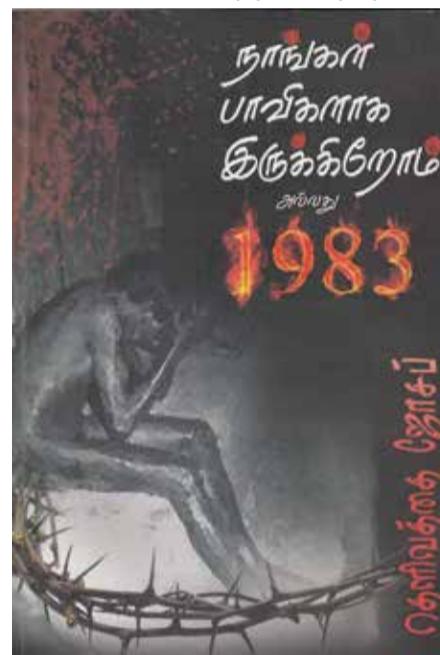
மஹௌயக நிலக்கிய முன்னோடி தெளிவத்தை ஜோசப் மறைந்தார்



தெளிவத்தை ஜோசப் சிறுக்கதைகள் என்ற நாலை, இவரது நீண்ட கால நண்பர்கள் மாத்தளை செல்வா என அழைக்கப்படும் எச். எச். விக்ரீமாசிங் காவும் லண்டனில் வசீயும் எழுத்தாளர் மு. நித்தியானந்தனும் வெளியிடவிருக்கிறார்கள்.

இந்த இனிப்பான செய்தியையும் அறிந்துவிட்டே விடைபெற்றுவிட்டார் எங்கள் தெளிவத்தை.

தனது கலைகள், நாலைகளில் மலையக மக்களின் வாழ்க்கையை உயிர்த்து டிப்போடு சித்திரித்திருக்கும் தெளிவத்தை அவர்கள், தான் தீரைக்கதை வசனம் எழுதிய ‘புதிய காற்று’ தீரைப் படத்திலும் அம்மக்களின் அவலமான வாழ்க்கையை சித்திரிக்கத் தவற



வில்லை.

1975 ஆம் ஆண்டு வெளியான அந்தப்பட்டதான் புதிய காற்று.

இந்தத்தீரைப்படத்தில் கழந்தை நட்சத்திரமாக அறிமுகமானவர்கள் இருவர். இன்று இலங்கையில் பிரபல அரசியல் தலைவர் கள். அவர்கள்தான் மனோ கணேசன் - பிரபா கணேசன். இவர்களின் தந்தையார் வி.பி. கணேசன் இலங்கை ஜனநாயக தொழிலாளர் காங்கிரஸ் என்ற தொழிற்சங்கத்தின் செயலாளராக இருந்தவர்.

எஸ். இராமநாதனின் இயக்கத்தில் வெளிவந்த இந்தப்படத்தை விடை விடைக்குத்தீவு வெளிவந்து கதாநாயகனாகவும் தோன்றினார்.

தெளிவத்தை ஜோசப் சிறுக்கதைகள் எழுதிக்கொண்டே ஆய்வுகளிலும் ஈடுபட்டவர். அந்த ஆய்வுகளில் மகுடமாகத் தீக்கு வது மலையக சிறுக்கதை வரலாறு.

1960 களில் இலக்கியப் பிரதீகள் எழுத்த தொடங்கிய தெளிவத்தையின் ஒரு சிறுக்கதை ஜி. உமாபதி அக் காலகட்டத்தில் தமிழ்நாட்டில் வெளியிடப் படுமா என்ற இது மில் வெளிவந்திருக்கிறது.

யார் இந்த உமாபதி?

இவர்தான் சிவாஜி கணேசன் நடிப்பில் ஏ.பி. நாகராஜன் இயக்கத்தில் வெளியான ராஜாஜோழன் தீரைப்படத்தின் தயாரிப்பாளர்.

1960 களில் தெளிவத்தை ஜோசப் சிறுக்கதைகள் எழுத்த தொடங்கியிருந்தாலும், நூலுருவில் முதலில் வெளிவத்தை காலங்கள் சாவதில்லை நாவல்தான். இதனை வீரகேசி பிரசரம் 1974 இல் வெளியிட்டது. அதற்குப் பின்னாள் தான், மு. நித்தியானந்தனின்

- முருகபுதீ -

வைக்கறைவளியீடாக இவருடையக்கதை களின் தொகுதி நாமிருக்கும் நாடே 1979 இல் வெளிவருகிறது. இதற்குத் தேசிய சாகித்திய விருதும் கிடைத்தது.

தேசிய சாகித்திய விருதினை இரண்டு தடவை பெற்றுள்ள தெளிவத்தை, சம்பந்தன் விருதும் பெற்றவர். கலாசார அமைச்சின் கலாட்சனம் பட்டமும் கிடைத்தது. பேராதனை பல்கலைக்கழகம் அழைத்து பாராட்டி கௌரவித்திருக்கிறது. தமிழ்நாட்டில் 2003 இல் காலச்சலவு நடத்திய தமிழினி மகாநாட்டிலும் ஆஸ்திரேலியாவில் 2009 இல் நடந்த தமிழ் எழுத்தாளர் விளாவிலும் கலந்து கொண்டவர். இலங்கையில் இலக்கியத்திற்கான உயர்விருது - சாகித்தியரத்னாவும் இவருக்கு கிடைத்தது.

பின்னாளில் பிரபல எழுத்தாளர் ஜெயமோகனின் ஏற்பாட்டில் வழங்கப்படும் விள்ளுப்புரம் விருதும் கிடைத்திருக்கிறது.

இங்கிலாந்திற்கும் கனடாவுக்கும் அழைக்கப்பட்டு பாராட்டி கௌரவிக்கப்பட்டவர்.

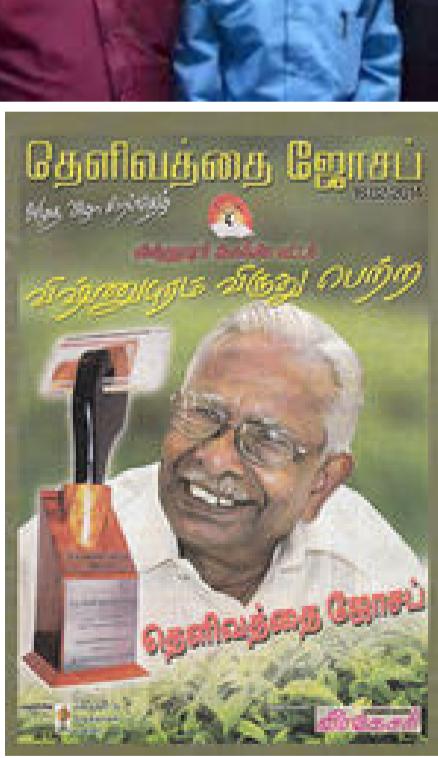
1983 ஆம் ஆண்டு நடந்த இனக்கலவரத்தின்போதுதான் பணியாற்றிய ஸ்டார் இனிப்புக் கம்பனிக்கு அருகில் ருந்த ஸெயின்ஸ்தான் தீரையரங்களில் இரண்டு நாள்கள் தான் சிறைப்பட்டி ருந்த அவலத்தை நாங்கள் பாவிகளாக இருக்கிறோம் அல்லது 1983 என்ற உண்மைப்புணவு நாவலில் தெளிவத்தை சித்திரித்திருக்கிறார்.

இன்று அந்த இனிப்புக் கம்பனியும் இல்லை, ஸெயின்ஸ்தான் தீரையரங்கும் இல்லை. தெளிவத்தை ஜோசப்பும் இன்றில்லை.

அன்று நடந்த அவலக்கதை மாத்தீரம் தெளிவத்தையின் படைப்பில் வாழ்கிறது!

தெளிவத்தையின்வாசிப்புத்தளமும் விரிவானது. எந்தவொரு இலக்கியக்கூடத்திலும் மேம்போக்காக பேசமாட்டார். தான் எடுத்துக்கொண்டதலைப்புக்காக பலநாள்கள் ஆதாரங்களையும் தீர்ப்பி கோவைப்படுத்திக் கொண்டே பேசுவார்.

நாவல், சிறுக்கதை எழுதிக்கொண்டே பத்தீரைக்களில் ஆய்வுத்தொடர்களையும் விரிவானது. எந்தும் மூன்னர், தினகரன் வாரமஞ்சிரி யில் பல தமிழக - ஆழந்த முன்னோடி எழுத்தாளர்களின் சிறுக்கதைகளைத் தேடி எடுத்து பிரசரித்து வந்தார். கதையை மாத்தீரம் அறிமுகப்படுத்து மல் குறிப்பிட அக்கதையை எழுதி



நிறுவனத்தில் கணக்காளராக பணியாற்றினார்.

சிறுக்கதைகள், நாலைகள், குறுநாலைகள், ஆய்வுத் தொடர்கள், கட்டுரைகள் என அயராமல் எழுதிவந்தவர்.

இக்கட்டுரையாளர் சௌல்லத்துரை ரவீந்திரன் சிறேஷ்ட சட்டத்துரை. ஆஸ்திரேவியாவைத் தளமாகக் கொண்டு இயங்கும் இலங்கைக்ப் புலம்பெயர் சட்டவாளர். இலங்கையில் சன்சோனிக் கமிஷன் விசாரணைகளில் தமிழர் தரப்பில் பிரதான பங்காற்றிய சட்டத்துரை. தமிழ் புனர்வாழ்வுக் கழகத்தின் மிதாமகர்களுள் ஒருவர். தமிழின் உரிமைப் போராட்டத்துடன் நெருக்கமாகச் செயற்பட்ட - செயற்படுகின்ற - புலமையாளர். ‘காலைக்கதீர்’ வாசகர்களுக்கு நன்கு அறியப்பட்ட கட்டுரையாளர். அரசையும் ஜனாதீபதியையும் பதவியை விட்டுப் போகும்படி வலியுறுத்தி தற்போது நடக்கும் போராட்டங்களை தமிழின் உரிமைப் போராட்ட அனுபவங்களோடு இத்தொடரில் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கின்றார் அவர்.



- செல்வத்துறை ரவீந்திரன் -

ଆନ୍ଦକମ୍ - 157

ஜெனிவாவில் நடந்த சந்திப்பில் ஏப்ரல் 2006 இல் மீண்டுமொரு சந்திப்பு ஜெனிவாவிலேயே நடத்துவதாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது.

ஆனால் அரசாங்கம் யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தங்களை மீறுவதாலும், ஏற்றுக் கொண்டவற்றை நடைமுறைப்படுத்தத் தவறுவதாலும், தாங்கள் அந்தக் கூட்டத் தில் பங்குபற்றப் போவதில்லை என விடு தலைப் புலிகள் அறிவித்தனர்.

நோர்வே அனுசரணையாளர்கள் விடுதலைப் புலிகளின் சமாதானம் பேச் சாளர்களோடும் அவர்களது புலம்பெயர் தொடர்பாளர்களோடும் பேச்சு வார்த்தை கள் நடத்தியும் விடுதலைப் புலிகள் அக்கூட் தத்தில் பங்குபற்றுவதற்கு இணங்க வில்லை.

பின்னர் இந்த சுந்திப்பு 8.9 ஜீன் 2006 இல் நோர்வேத் தலைநகர் ஓஸ்லோவில் நடக்க ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டன. எனி னும் அங்கு பிரசன்னமாக இருந்த விடு தலைப் புலிகளின் பிரதிநிதிகள், மறு பக்கத் தீல் அரசுத் தரப்பில் வந்த பிரதிநிதிகள் குழு உயர்மட்டத்தீல் இல்லை என்ற கார ணத்தைக் காட்டி அவர்களைச் சுந்திக்க முடியாது என்று நோர்வே அனுசரணை யாளர்களிடம் அறிவிக்கனர்.

யുത്ത് നിന്റുത്ത് കണക്കാണിപ്പ് കുമുഖില് കീരുന്ത ജാരോപ്പിയ ഉൻനിയത്തിന് പിരതി നീതികൾ നീക്കപ്പട വേണ്ടാധിയമൈ പற്റിയുമ്, യാർ അവർക്കുന്നകുപ്പ് പത്തിലാക നീയമിക്കപ്പ പച്ചോട്ടകൾ എന്റെ വിട്ടയാങ്കൾ കുറിത്തുമ് പേശിക കലാലന്തനര് വിചുതകലെപ്പ് പരിക



விடுதலை புலிகளின் வைராக்கியம்



புலிகளுடன் யுத்த நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழுத் தலைவர் வென்றிக்ளஸ்

எடுக்கப்பட்டதால் விடுதலைப் புலிகளின் பேச்சாளர் தமிழ்ச்செல்வன் மிகக் கோபம் கொண்டு, அவர்கள் யுத்த நிறுத்தக் கண் காணிப்பு குழுவில் நீக்கப்பட வேண்டும் என்று நின்றார்.

இதன் பின்னணியில் இன்னும் ஒரு காரணமும் இருந்தது.

விடுதலைப் புலிகள் கடற்பற்பில் தங்களுக்காக அழிக்கத்தை நிறைவேண்டும் என்று முற்பட்டு, ஸ்ரீலங்கா அரசின் படைகளோடு மோதல் களில் ஈடுபட்ட போது, யுத்த நிறுத்த கண்காணிப்பு குழுவினரும் பாதிக்கப்பட்டனர். அப்படியான சம்பவம் ஒன்றின் பின்னனை

நடமாட்டங்களும் விமானத்தளத்தின் பாதைகளின் அறிவிப்பும், இந்தியாவுக்கு தங்களது பிராந்திய பாதுகாப்பை ஒட்டி ஆதாரங்களைக் கொடுத்து.

விவர்றை ஒட்டி நோர்வே அனுசர
ணையாளர்கள் விடுதலைப் புலிகளிடம்
அவற்றைப் பார்வையிட அனுமதி கேட்டும்
அவை மறுக்கப்படுவதாலும், நோர்வே
அனுசரணையாளர்கள் விடுதலைப் புலிகள்
மீது பச்சாதாபம் கொண்டு அவர்கள்
(புலிகள்) சார்பாக இயங்குகிறார்கள் என்று
குற்றச்சாட்டுக்களுடன் இந்தியதரப்பு அதிகாரிகள் சந்திப்புக்களை நடத்தி அவற்றை
வெளிப்படையாகவே நோர்வே அனுசர
ணையாளர்களுக்குத் தொழில்தனர்.

அந்தச் சுந்திப்புகளில் இந்தியா தாங்கள் ஏற்படுத்திய 1987 ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்தத்தை எதிர்த்து, விடுதலைப் புலிகள் நடந்து கொண்டதை, பிரேரமதாஸாவுடன் இணைந்து, கைகோர்த்து அவர்களது படைகளை வெளியேற்றியமைக்குப் பின் னர் மே 1991 இல் ராஜீவ் காந்தியைக் கொலை செய்தமை, தொடர்ந்தும் சர்வதேச ரீதியில் தாங்களுக்கு எதிரான பிரச்சாரங்கள் போன்றவற்றால் உள்ள மனப்புழுக்கங்களில் விடுதலைப் புலிகள் அவர்களது இடத்தில் வைக்கப்பட வேண்டும் என்ற மனப்பான்மையையே இந்தியத் தரப்பினர் வெளிப்படுத்தினர்.

காங்கிரஸ் கட்சியின் தலைவராக சோனியா காந்தியே 2004 தேர்தலில் வெற்றி பெற்றிருந்தமை. அவர்களுக்கு தமிழ்நாட்டில் திமுக அரசு துணையாக அரசில் இருந்தமை. துரத்திவ்டவசமாக ஜயலலிதாவின் அதிமுக விடுதலைப் பறித்துக்கூட சாதநாடும் இடத்துழலும்

எல்லாம் சேர்ந்து புதுடெல்லி அரசுக்குத் தமிழ்நாட்டின் முக்கிய கட்சிகளால் பார தூரமான அழுத்தங்கள் பிரயோகிக்கப் படாமல் விடப்பட்டன.

புதுடெல்லியில் தீர்மானம் எடுப்பதற் கான அந்திகாரம் கொண்டவர்கள் விடுதலைப் புலிகள் பாடம் படிக்க வேண்டும் என்ற மனக்கொதிப்பிலேயே காரியமாற்ற எத்தனித் தோது. நோர்வே அனுசரணையா ஸர்கள் எத்தனையோதடவைகள் விளையக்கூடியவிபரதங்களை எடுத்துச் சொன்ன போதும் இந்தியதரப்பினர் விடுதலை புலி களோடு இருந்த அளவுக்கு மீறிய நடப்பி னால் அப்படி நோர்வேயினர் பார்க்கிறார்கள் என்ற விமர்சனங்களையே பட்டவர்த்தனமாக முன் வைத்தனர். இந்தியக் கடற்பரப்பில் விடுதலைப் புலிகள் ஆதிக்கம் செலுத்தி. அவை தங்களுக்கு அச்சுறுத்தலாக வரலாம் என்ற சந்தேகங்களை இந்தியா வளர்த்தது அவற்றையும் மேலதீக காரணங்களாகக் காட்டி, பேச்சு வார்த்தை களைப் பலப்படுத்துமாறு 2007 இல் கேட்கப் பட்ட போதும் இந்தியா தொடர்ந்து போரை மிருக்காராட்டு மலிந்து

நறுத்தமாக மதுரை
வைக்ககைக் கோரவில்லை. இந்தி
யாவின் இந்தச் செயற்பாடு கடைசி வரைக்
கும் கொட்டங்கது.

அம் என்டாற்றுது. அவர்கள் தமிழ்நாட்டில் இருந்தும், தமிழ் புலம்பெயர் வட்டாரங்களில் இருந்தும் வரக்கூடிய கண்டனங்களை எப்படி சமாளிப்பது என்பதில்தான் கவனம் செலுத்தி னர். பொது வழியில் எதுவும் பேசுவதை தவிர்த்தார்கள். விடுதலை புலிகளுக்கு இப்படியாகும் என்பதை அவர்கள் கணக்கெடுக்கின்றார்கள்.

என்பிரதீநிதிகள்.

ஜேராப்பிய ஒன்றியம் 30 மே 2006
விடுதலைப் புலிகளைப் பயங்கரவாடிகள்
பட்டியலில் இணைத்தமையால் அந்த
நாட்டின் பிரதிநிதிகள் யுத்த நிறுத்தக் கண்
காணிப்பு குழுவில் அங்கம் வகிப்பது
கேள்விக்குறியானது.

ஆனால் அந்தத் தடைத் தீர்மானம்

யில் குழுவின் தலைவர் ஹென்றிக்சன் கடற் பகுதிகளில் அரசாங்கக் கடற்படை தான் வரலாம். யுத்திநிறுத்த ஏற்பாடுகளின் படி விடுதலைப் புலிகள் கடற் பரப்பின் கியங்குவது அத்துமீற்ற ஆகும் என்ற முடிவை எடுக்க. அது விடுதலைப் புலிகளுக்குப் பாரதாரமான தாக்கத்தையும் கோபத்தையும் அது வளர்க்கும்.

(வளரும....)

ராஜபக்ஷர்களும் மற்றும் அவர்களின் சகாக்களும் அரசநிதியை கொள்ளையடிப்பதை நிறுத்தில்லை!

சுரத் பொன்சேகா காட்டம்

பொருளாதார பாதிப்புக்குள்ளாகியுள்ள மக்கள் பட்டினியால் வாடும் நிலையில் கூடிராஜபக்ஷர்களும், அவர்களின் சகாக்களும் அரசநிதியைக் கொள்ளையடிப்பதை தவிர்த்துக் கொள்ளவில்லை.

மீண்டும் எழுவோம் என்நாட்டைவலம் வருகிறார்கள். ராஜபக்ஷர்கள் நாட்டுக் காவாவது இனி விலகிக்கொள்ள வேண்டும் என பீல்ட் மார்ஷல் சுரத் பொன்சேகா தெரிவித்தார்.

போராட்டத்தின் ஊடாக மாத்திரமே உழைல்வாதிகளை விரட்டியடிக்க முடியும். உழைலற்ற சிறந்த அரசியல் கட்டமைப்பை உருவாக்க நாட்டுமக்கள் ஒன்றுபடவேண்டும் எனவும் நாட்டுமக்களுக்கு அழைப்பு

விடுத்தார்.

நாடாளுமன்றத்தில் இடம்பெற்ற அரசு மைப்பின் 22 ஆவது திருத்தச் சட்டமூல வரைவு மீதான விவாதத்தின் போது உரையாற்றுக்கையில் மேற்கண்டவாறு குறிப்பிட்டார்.

அவர் மேலும் குறிப்பிட்டவை வருமாறு நாடாளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ள அரசு மைப்பின் 22 ஆவது திருத்தச் சட்டமூல வரைவில் ஒருசில விடயங்கள் சாதகமானதாக உள்ளதை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

ஞீலங்கா பொதுஜன பெருமனவின் பொதுச்செயலாளர் உட்பட பொதுஜன பெருமனவின் ஒருசில உறுப்பினர்கள்

22 ஆவது திருத்தத்துக்கு எதிர்ப்புதொரிவிப்பதை அவதானிக்க முடிகிறது.

இரட்டைக் குடியுரிமை உடையவர்கள் இலங்கை நாடாளுமன்றத்தில் அங்கம் வகிக்குத்தகுதியற்றவர்கள் என்ற ஏற்பாடு 22 ஆவது திருத்த வரைவில் உள்வாங்கப்பட்டுள்ளமை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

இலங்கைக்கு சேவையாற்ற வேண்டுமாயின் இரட்டைக் குடியுரிமையைக் கொண்டிருக்க வேண்டிய தேவை கிடையாது. குறிகிய நோக்கத்துக்காகப் பொதுஜன பெருமனவின் உறுப்பினர்கள் முறையற்ற வகையில் செய்திப்படுத்துமை வன்மையாகக் கண்டிக்கத்தக்கது.

அரசியல் திருத்தம் என்பது ஓர் அரசியல் நாடகம். உழைல்வாதிகளுக்குக்கு இத் திருத்தங்களால் எவ்விக் பாதிப்பும் ஏற்படவில்லை. நாட்டைச் சீரமிக்க குடும்பம் தற்போது மீண்டும் எழுவதாகக் குறிப்பிடுக் கொண்டு நாட்டை வலம் வருகிறார்கள். நாட்டின் நலனை யும், தீர்க்காலத்தையும் கருத்திற் கொண்டு ராஜபக்ஷர்கள் இனிவாயது விலகிக்கொள்ள வேண்டும்.

நாடு வங்குரோத்து நிலையடைந்து



விட்டது, நாட்டு மக்கள் பட்டினியில் வாழ கிறார்கள். ஆனால் ராஜபக்ஷர்களும், அவர்களின் சகாக்களும் அரசநிதியைக் கொள்ளையடிப்பதை நிறுத்திக் கொள்ள வில்லை. போராட்டத்தால் பல மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன.

மக்கள் போராட்டத்தின் ஊடாக மாத்திரம் தான் உழைல்வாதிகளை விரட்டியடிக்க முடியும். ஆகவே, சிறந்த உழைலற்ற அரசியல் கலாசாரத்தை உருவாக்க நாட்டு மக்கள் ஒன்றுபடவேண்டும். போராட்டம் நிச்சயம் வெற்றிபெறும். - என்றார்.

ராஜபக்ஷினரை பல்குந்த அரசமைப்பு நீருத்தங்களை கொண்டுவேந்து அரசாங்கம் இந்த நாட்டை அழித்துள்ளது!

முஜிபுர் வேதனை

மக்களின் எதிர்பார்ப்பு அரசு மைப்பின் திருத்தம் அல்ல. புதிய அரசு மைப்பாகும். என்றாலும் அரசாங்கத்தில் இருப்பவர்கள் எப்போதும் ராஜபக்ஷவினரை பலப்படுத்தவே அரசு மைப்பு திருத்தங்களை மேற்கொண்டு நாட்டை அழித்துவிட்டனர் என எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர் முஜிபுர் ரஹ்மான் தெரிவித்தார்.

நாடாளுமன்றத்தில் இடம்பெற்ற அரசு மைப்பின் 22 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தின் இரண்டாம் வாசிப்பு மீதான விவாதத்தில் கலந்துகொண்டு உரையாற்றுக்கையிலேயே இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

அவர் அங்கு தொடர்ந்து தெரிவிக்கையில் -

மக்கள் வீதிக்கிறங்கி போராட்டம் மேற்கொண்டு மாற்றத்தை ஏற்படுத்த புதிய அரசு மைப்பைப்போது 19 ஆவது திருத்தத்தை விட சிறிய 22 ஆவது திருத்தத்தை கொண்டு வந்திருக்கின்றது. அதேநேரம் 19 ஆம் திருத்தத்தை நாங்கள் கொண்டு வந்த போது ஓர் உறுப்பினரை தவிர அனைவரும் ஆசுதரவாக வாக்களித்தனர்.

அதில் குறைபாடுகள் இருந்தால் திருத்திக்கொண்டு அதனை முன்னுக்கு கொண்டு சென்றிருக்கலாம். ஆனால் கோட்டாபய ராஜபக்ஷவி ஜனாதிபதியானது டன் 20 ஆம் திருத்தத்தை கொண்டு வந்து, கோட்டாபய ராஜபக்ஷவை பலப்படுத்தி, நாட்டை அழித்துவிட்டார்கள்.

அத்துடன் 20 ஆம் திருத்தத்தை கொண்டுவரும்போது, இது நாட்டை அழித்துவிடும் என நாங்கள் அன்று தெரிவித்தோம். ஆனால் அரசாங்கம் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. 19 ஆம் திருத்தம் கொண்டுவரும்து போது நாங்கள் அன்று இருந்த நிலைப்பாட்டிலேயே இன்றும் இருக்கின்றோம். எமதுக்கூடியின்தலைவர் மாறினாலும் சஜித் பிரேமதாஸ் தலைமையில் எமது கொள்கையை மாற்றிக் கொள்ளவில்லை.

ஆனால் அரசாங்கத்தில் இருப்பவர்கள் காலத்துக்குக் காலம் கொள்கையை மாற்றிக்கொண்டு ராஜபக்ஷவினரைப் பலப்படுத்தவே நடவடிக்கை எடுத்திருக்கின்றனர். 2010 இல் 18 ஆம் திருத்தத்தைக் கொண்டுவருந்து மஹிந்த ராஜபக்ஷவை பலப்படுத்த நடவடிக்கை எடுத்துவிடும் விதமாக முடியும்.



தார்கள்.

2020 இல் 20 ஆம் திருத்தத்தைக் கொண்டுவருந்து கோட்டாபய ராஜபக்ஷவை பலப்படுத்த நடவடிக்கை எடுத்தார்கள். அதனால் இவர்கள் காலத்துக்கு காலம் ராஜபக்ஷவினரை பலப்படுத்தி நாட்டை அழித்துவிட்டார்கள்.

அத்துடன் இந்த அரசாங்கத்துக்கு உறுதியான கொள்கை ஒன்று இல்லை. ராஜபக்ஷவினருக்குத் தேவையான முறையில் நாட்டின் யாப்பில் தித்தம் கொண்டு வந்து இன்று நாட்டின் பொருளாதாரத்தை அழித்துள்ளனர்.

ரணில் விக்ரமசிங்கவுக்கு ஜனாதிபதியாக முடியாமல் இருப்பதால் ஜனாதிபதியின் அதிகாரத்தைப் பெற்றுக்கொள்ள எவே பிரதமராக இருந்த ரணில் விக்கிரமசிங்க 19 ஆம் திருத்தத்தைக் கொண்டு வந்த தாக அமைச்சர் அவி சப்ரி அன்று 20 ஆம் திருத்தம் கொண்டுவரும்போது தெரி வித்தார். ஆனால் இன்று நாட்டின் ஜனாதிபதி யார் என நான் கேட்கின்றேன்.

அப்படியானால் 22 ஆம் திருத்தத்துக்கு அமைச்சர் அவிசப்ரி வாக்களிப்பாரா எனக் கேட்கின்றேன். அவிசப்ரி அன்று நாடாளுமன்றத்தையும் ஏமாற்றி, மக்களையும் ஏமாற்றியுள்ளார்.

எனவே மக்களின் எதிர்பார்ப்பு அரசு மைப்பு திருத்தம் அல்ல. புதிய அரசு மைப்பாகும். என்றாலும் 20 ஆம் திருத்தத்தை வாபஸ்பெற்றுக்கொண்டு 22 ஆம் திருத்தத்தையும் ஏமாற்றி, என்றார்.

அதனையுமிடி 19 ஆம் திருத்தத்தை கொண்டுவந்திருக்கலாம். ஏனெனில் 22 ஆம் திருத்தத்தை மக்கள் எதிர்பார்க்கும் பாரிய திருத்தங்கள் எதுவும் இல்லை. - என்றார்.

வட்ட எம் - 0779635551

முகவரி - 186/11 NFlash Super detergent

நெசவுசாலை வீதி, கோண்டாவில் கிழக்கு, கோண்டாவில் 607A, கே.கே.எஸ் வீதி, யாழ்ப்பானம்.

இந்தியப் பாதுகாப்புத் துறை விரைவில் உலக அளவில் முன்னணியில் இருக்கும் பாதுகாப்பு அமைச்சர் ராஜ்நாத் சிங் உறுதி



நாட்டின் ஒருங்கிணைந்த முயற்சியால் வரும் காலங்களில் இந்தியப் பாதுகாப்புத் துறை உலக அளவில் முன்னணியில் இருக்கும் என்று பாதுகாப்பு அமைச்சர் ராஜ்நாத் சிங் செவ்வாய்க்கீழமை தெரிவித்தார்.

காந்திநகரில் நடந்த மந்தன் விழாவில் உரையாற்றிய சிங், நாட்டின் ஒருங்கிணைந்த முயற்சியால், வரும் காலங்களில் இந்தியப் பாதுகாப்புத் துறை உலக அளவில் முன்னணியில் இருக்கும். குஜராத் முதல் அசாம் வரை நம் நாட்டில் தீர்மையாளர்களுக்குப் பஞ்சமில்லை. மற்றும் காலமீர் முதல் கண்ணியாகுமாரி வரை, அவர்களை அடையாளம் கண்டு, செம்மைப்படுத்தி. தேசத்தின் முன் வேற்றுத்துடன் இணைக்க வேண்டிய அவசியம் உள்ளது.” என்றார் அவர்

அரசாங்கத்தின் ‘பாதுகாப்பு சிறப்புக்கான கண்டுபிடிப்புகள்’ (ஐடெக்ஸ் - ஷம்சியீ) முயற்சியைப் பாராட்டிய பாதுகாப்பு அமைச்சர். அதன் சிறந்த தன்மை காரணமாக கடந்த ஆண்டு பிரதமர் விருது வழங்கப்பட்டது என்றார்.

ஐடெக்ஸ் இந்தியாவைதனிறைவு மற்றும் சுயத்தில் தங்கியிருக்கும் கட்டமைப்பாக மாற்றுவதற்கான முக்கிய முயற்சிகளில் ஒன்றாகும். இது ‘பாதுகாப்பு ஏற்றுமதி 2018’ இன் போது பிரதமரால் தொடர்க்கப்பட்டது. அதன் சிறப்பானதன்மை காரணமாக, கடந்த ஆண்டுபிரதமரின் விருது வழங்கப்பட்டது. என்று அவர் கூறினார்.

ஐடெக்ஸ் நாட்டில் தொழில் முனைவோர் தீர்மை

வெளிப்படுத்தியுள்ளது. இது பல்வேறு கொள்கைக் கட்டுப் பாடுகள் காரணமாக இதுவரை தெரியவில்லை. இது ஆர்வமுள்ள ஸ்டார்ட் - அப்களுக்கும் தொடக்க நிறுவனங்களுக்கும், புதுமையாளர்களுக்கும் முன் வந்து பாதுகாப்புத் துறையில் உள்ள மற்ற பங்குதாரர்களுடன் நெருக்கமாக பணியாற்றுவதற்கான தளத்தை வழங்கியுள்ளது.” - என்று சிங் மேலும் கூறினார்.

புதிய நோக்கங்களை நோக்கி செல்லும் இந்தியாவின் பாதைகள் புதியதாக இருக்க வேண்டும் என்றும் அமைச்சர் குறிப்பிட்டார்.

“இந்தியா இன்று உலகின் இளைய நாடு, மக்கள் தொகைக் கண்ணேராடத்தில் மட்டுமல்ல, மனதாலும் கூட. அதன் சிறந்தனை புதியது. அதன் இலக்குகள் புதியவை, எனவே புதிய நோக்கங்களுக்கான பாதைகளும் புதியதாக இருக்க வேண்டும், என்று அவர் கூறினார்.

இன்று முன்னதாக, காந்திநகரில் இந்தியா - ஆப்பிரிக்கா பாதுகாப்பு உரையாடலின் போது 43 ஆப்பிரிக்கா நாடுகளின் பிரதிநிதிகள் மத்தியில் சிங் உரையாற்றினார்.

இந்திய பிராந்தியத்தில் அமைதி மற்றும் ஸ்திரத்தன்மைக்கான அவர்களின் அபிவாக்களை நிறைவேற்றி, ஆப்பிரிக்கா நாடுகளுக்கு அனைத்து அராங்கங்களிலும் ஆதரவை வழங்குவதில் இந்தியா உறுதியுடன் உள்ளது. என்று அவர் கூறினார். ‘பாதுகாப்பு ஏற்றுமதி - 2022’-ஐ ஒட்டி இந்த நிகழ்வு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது.

பரஸ்பர ஆர்வமுள்ள பகுதிகளில் ஆப்பிரிக்கா நாடுகளில் பாதுகாப்பு உரையாடலில் ஆப்பிரிக்கா நாடுகளை அதைக்கூட்டுத்துவம் வைத்து அவர்களினார்.

ஞடன் இணைந்து பணியாற்ற இந்தியா தயாராக உள்ளது என்றும் அவர் கூறினார்.

ஆப்பிரிக்கா கண்டத்துடனான இந்தியாவின் பாதுகாப்புக் கூட்டாண்மை, ஆப்பிரிக்கா மக்கள் மீதான நமது பாரம்பரிய நல்லெண்ணைத்தால் தொடர்ந்து வழிநடத்தப்படும்.

ஒரு சில நாடுகள் மற்றவர்களை விட உயர்ந்தாகக் கருதப்படும் ஒரு பந்திலை உலக ஒழுங்கை இந்தியா நம்பவில்லை. இந்தியாவின் சாவதேச உறவுகள் மனித சமத்துவம் மற்றும் கண்ணியத்தின் சார்த்தால் வழிநடத்தப்படுகின்றன. இது நமது பண்ணடையை நெரிமுறைகளின் ஒரு பகுதியாகும். என்றார் அவர்.

“வாடிக்கையாளர் அல்லது செயற்கைக்கோள் அரசை உருவாக்குவது அல்லது உருவாகுவது என்பதில் எங்க ஞக்கு நம்பிக்கை இல்லை. எனவே, எந்தவொரு தேசத் துறைம் கூட்டு சேரும் போது, அது இறையாண்மை சமத்துவம் மற்றும் பரஸ்பர மரியாதை ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் அமைய வேண்டும். பரஸ்பர பொருளா தாரத்தை நோக்கி நாம் பணியாற்றும்போது, இந்தியாவுடன் உறவுகளை உருவாக்குவதில் வளர்ச்சி இயற்கையாகவே வருகிறது. - என்று அவர் கூறினார்.

உலகளாவிய உலக ஒழுங்கு மேலும் ஜனநாயகப் படுத்தப்படுவதற்கு தகுதியானது என்ற எங்கள் நம்பிக்கையை நீங்களும் பகிர்ந்து கொள்வீர்கள் என்று நான் உறுதியாக நம்புகிறேன். உலகின் பலதரப்பட மன்றங்கள் உலகளாவிய உண்மைகளின் மாற்றத்தை பிரதிபலிக்க வேண்டும். இது சம்பந்தமாக, ஐ.நா. பாதுகாப்பு கவுனினிலை அதீக பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவது அவசியம். இது அதீக சட்டப்படிகளை நீரைவேற்றி, ஆப்பிரிக்கா பாதுகாப்பு உரையாடலின் போது 43 ஆப்பிரிக்கா நாடுகளின் பிரதிநிதிகள் மத்தியில் சிங் உரையாற்றினார்.

(மூலம்: ஏ.என்.ஐ.)

‘பாதுகாப்பு எக்ஸ்போ’ திருவிழா குஜராத் காந்திநகரில் இருப்பது

முக்கிய பங்களிப்பை வழங்கியுள்ளனர்.

‘பாதுகாப்பு எக்ஸ்போவின் போது, ஸ்டார்ட் - அப் மந்தன், பாதுகாப்புக்கான முதலீடு, இந்தியா - ஆப்பிரிக்கா பாதுகாப்பு உரையாடல் மற்றும் பந்தன் போன்ற நிகழ்வுகள் மற்றும் தொழில்நுட்ப நிலைமைராற்கள் ஆகியவை நாட்டின் விண்ணவளி மற்றும் பாதுகாப்புத் துறைக்கு மேலும் உத்தேவதற்க்கை அளிக்கின்றன.

இந்த விழாவில் குஜராத் ஆளுநர் ஆக்சார்யா தேவை வந்த மற்றும் பாதுகாப்பு அமைச்சர் சிங் ஆக்யோர் கலந்து கொண்டனர்.

‘பாதுகாப்பு எக்ஸ்போ - 2022’ இன்றோடு நிறைவை கைத்தீர்த்து, ஆனால் இந்தியப் பாதுகாப்புத் துறையின் அதீகாரமளிக்கும் இந்த புதிய அதீகாரமையும் தொடர்க்கீற்று என்று ராஜ்நாத் சிங் தன்மையை நிறைவேற்றி கூறினார். இது புதிய ஆற்றலுடனும் உறுதியுடனும் முன்னேறும் இந்தியப் பாதுகாப்புத் துறையின் தன்மையிக்கையின் தொடக்கமாகும் என்றார் அவர்.

உலகளாவிய பாதுகாப்பு உற்பத்தியின் மையமாக இந்தியா இருக்கும் என்பதை இந்த மொத்த நிகழ்வின் வெற்றி நிருபித்துள்ளது, என்றார்.



காப்புமற்றும் பொருளாதார நலன்களைப் பேண, பிராந்தீயத்தில் உள்ள அனைவருக்கும் பாதுகாப்பு மற்றும் வளர்ச்சி (SAGAR) என்ற யோசனையையீடு பிரதமர் நரேந்திர மேஷ் முன்மொழிந்துள்ளார். மேலும் தொலைநோக்குப் பார்வையை அடைவதற்காக, இந்தியப் பெருங்கடல் பகுதி மாநாடு நடத்தப்பட்டது. அங்கு பிரதிநிதிகள் முழுமையான ஒத்துழைப்பை உறுதியளித்தனர் என்றார் அவர்.

‘பாதுகாப்பு எக்ஸ்போ - 2022’ இன் 12 ஆவது பதிப்பு சிறப்பாகவும் வெற்றிகரமாகவும் இருந்தது. தீவிரமாக நிகழ்வின் பாதுகாப்பு அமைச்சர்கள் மற்றும் முதல் தாதர்கள் கலந்து கொண்டனர். இந்த மொத்த நிகழ்வில் வெற்றி நிருபித்துள்ளது, என்றார்.

கப்பட்டுள்ளது. மேலும் இது நாட்டின் வளர்ந்து வரும் வலுவான பாதுகாப்பின் விளைவாகும். சுற்றுச்சூழல், என்று அவர் கூறினார்.

‘மேக் இன் இந்தியா’ மற்றும் ‘ஆத்மநிர்ப்பர் பாரத்’ ஆகியவற்றுக்கு பிரதமர் நரேந்திர மேஷ் வேண்டுகோள் விடுதுவுள்ளார். பொருளாதாரத்தை உயர்த்த இந்தியா தன்மையை வெற்றுவதற்கு அனைத்துக்கால உலகளாவிய வீட்டியோ கம் வழிச்சங்கும் இலக்கையும் கொண்டுள்ளது என்றார்.

அரசாங்கம் சுயசார்பு மற்றும் பாதுகாப்பு ஏற்றுமதை அதைக்கூட்டுத்துவம் வைத்து அவர்களை கூட்டுத்துவம் வைத்து அமைதி பாதுகாப்பு மற்றும் ஒழுங்கு ஆகியவற்றின் கொள்கைகள் உலகளாவிய மதிக்கப்படுகின்ற உலகளாவிய ஒழுங்கை நிலைமீறுத்தும் - என்று அவர் மேலும் கூறினார்.

இந்த நிகழ்வின் வெற்றியானது, தொலைதூரத

