



இதழுவு



கடர் : 37
கநிர் : 341

புதன்கிழமை
02 நவம்பர் 2022

ஜூப்சி 16 ஆம் நாள்
வள்ளுவர் ஆண்டு 2053

பக்கங்கள்: 16
விலை : ரூ. 50

அரசாங்கத்துக்கு எதிராக கொழும்பில் கின்று பெரும் போராட்டம்!

தொழிற்சங்கங்கள், கட்சிகள் ஓரணி
பொலிஸார், இராணுவத்தினர் குவிப்பு

கொழும்பு, நவம்பர் 2

அரசாங்கத்தின் அடக்கமுறை மற்றும் ஜனநாயக விரோதச் செயற் பாடுகளுக்கு எதிர்ப்பு தொல்வித்தும், பயங் கரவாதத் தடைச்சட்டத்தை நீக்குமாறு வலியுறுத்தியும் தலைநகர் கொழும்பில் கின்று பெரும் போராட்டம் டீம்பெற வள்ளது.

15 >

சிப்பாயோருவர்
சடலமாக மீட்பு

யாழ்ப்பாணம், நவ. 2
காங்கேசன்துறை கப்பர்
படைச் சிப்பாயோருவர்
அவர்வசித்தவிடுதியில்
இருந்து நேற்றுக்
காலை சடலமாக மீட்பு
கப்பட்டார். சன்னி அப்
புகே சுரங்க ரொசாந்த
சில்வா (வயது-34)
என்ற சிப்பாயே சடல
மாக மீட்கப்பட்டவரா
வார்.

15 >



யாழ். பல்கலைக்கழக
மாவீரர் தூபியில்
நேற்று சிரமதாவம்

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகத்தில் அமைந்துள்ள மாவீரர் நினைவுத் தூபியில் நேற்றையதினம் மாணவர்களால் சிரமதானப் பணிகள் முன்னெடுக்கப்பட்டன. சிரமதானப் பணிகளைத் தொடர்ந்து மாணவர்களால் தூபிக்கு மலரஞ் சலியும் செலுத்தப்பட்டது. அதிகளவான மாணவர்கள் தன்னு ணரவுடன் சிரமதானப் பணியிலும், அஞ்சலியிலும் தும்மை ஈடுபடுத்திக்கொண்டனர். (அ-ம-125-27)

சமூகப்பணியாளரும் ஊடகருமான செல்வராஜா றமேஸ் காலமானார்!

யாழ்ப்பாணம், நவ. 2

உதயன்உள்ளிட்டபலைணக்களுக்கு
சுயாதீன் ஊடகவியலாளராகவும்,
சமூக சேவையாளராகவும் நீண்ட
காலம் செயற்பட்டுவந்த செல்வராஜா

நமேஸ் (வயது-53) நேற்று மாலை
காலமானார்.

ஹேமலதா ஞாபகார்த்த நிதியத்தின்
தலைவராகவும், கமநல மற்றும் மீன்
பிடி அமைப்புக்

15 >



ஆளில்லாத வீட்டில் 6 பவுன் 'அபேஸ்' மந்துவிலில் சம்பவம்

கொடிகாமம், நவ. 2

கணவனும் மனைவியும் வேலைக்குச்சென்ற வேளை
யில் வீட்டில் இருந்த 6 பவுன் நகை திருப்பட்டுள்ளது.
இந்தச் சம்பவம் மந்துவில் மேற்கு பனங்

15 >

கத்தியைக்காட்டி மிரட்டி பெண்களிடம் வழிப்பறி!

யாழ்ப்பாணம், நவ. 2

அச்சவேலி ஆஸ்பத்திரி வீதியில் மூன்று பெண்களி
ப்பம் நேற்றையதினம் கத்திமுனையில் கொள்ளளையி
ப்பட்டுள்ளது என்று பொலிஸாரிடம் முறையிடப்பட்டுள்ளது.

15 >

Digitized by Noolaham Foundation.

MOBILE

TRIPLE BUDDY

3 Apps ரூ. 444

NONSTOP டெட்டா

#170# அழைத்து அல்லது SELF CARE APP

இணாக செயற்படுத்திக் கொள்ளுக்கள்.

SLTMOBİTEL

மக்கள் மணம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்

புதன் பெருமை

“சிறப்பொடு பூசன செல்லாது வானம் வறக்குமேல் வானோர்க்கும் ஈண்டு.” -வள்ளுவர்



வடக்கு மாகாண பண்பாட்டு விழா!

வின்னூயர்ந்த எங்கள் விழுமியங்களை
கண்ணாரக் களிக்கவைத்த தமிழ் விழா

Lண்ணிலே வந்த பிறவியே எமக்கு வாலிதாம் இன்பமாம் என்பதைக் கண்ணிலே ஆனந்தம் பொங்குமாறு கண்டுகளிக்க வைத்த ஒர் அதிசயமே வடக்குமாகாணப் பண்பாட்டுப் பெரு விழாவாகும். என்னதான் துங்பங்கள் எழ்மை வீடு வந்து வாட்டினாலும், மின்னலென அவற்றை ஓடவைக்கும் மாபெரும் சக்தி அவரவர் மன்னுக்கே உரித்தான் பண்ணார்ந்த கலைவாரர்ப் புகளுக்கே உண்டு. அந்த வகையில் பண்ணார்ந்த கலை பொக்கிளங்களை அள்ளித்தந்த பண்பாட்டுப்பெருவிழா வடக்கு மாகாணப் பண்பாட்டு அலுவல் கள் தீணைக்களத்தால், கடந்த சனிக் கிழமை காலை, நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியில் மிகப் பிரமாதமாக அரங் கேற்றப்பட்டது. நன்கு தீட்டமிடப்பட்டு எந்தவொரு பிழைக்கும் இடமளிக்கா மல், கண்ணாறுபாதவாறு முன்னுதார ணமாயமைந்த ஒரு காத்திரமான விழா வாக அமைந்து வெற்றிகொண்டது.

உயிரோட்டமான
ஊர்வலைப் பவனி

கணித மூலைகள் நீரம் பிய பூமி வடமராட்சியாகும். கணக்கு வழக்கு நிறைந்த கலைகளுக்கு வரமான பூமி யாம் நெல்லியடியிலே பாரம்பரிய பென் னாம்பெரிய ஆறு ஊர்வலமாய் நகர்ந்து பெருஷ்தி இரு மருங்கையும் நனைத்து நினைக்க வைத்தது. அடேயப்பா! இந் தீர் உலகமோ இது மந்திர சக்தியோ! என ஆச்சரிக்க வைத்த மகிழமையாக

கவினுறு ஊர்வலம் பார்ப்பவர்களது கண்களைக் கொள்ளலையாட்தது. கீர்த்தி மிக ஆண்மிக அவதார மூர்த்திகள், மயிலாட்டம், ஓயிலாட்டம், கரகாட்டம், காவடி ஆட்டம், குடம் ஊதற்கும்பி, வாள் நடனம், சளகுநடனம், பாம்பு நடனம், கோலாட்டம், உடுக்காட்டம், மத்தொனிப் பாடலாடல், கிராமிய நடனம், ராஜ கம்பீர இசைநாடக பாத்திர முன்னோடிகள், கம்படி கரவடி வில்லடி விரலடி, ஓலைக்குடில் ஊர்திகள், பொம்மலாட்டம், தீண்ணைக் குடில், மயானம் தரு சுடலை ஞானப் பாடல் காட்சி, குரலோசை, குழலோசை, யாழோசை, பறையோசை, மங்கல வாத்திய சங்கமப்பிரவாகம், உடுக்கூடிப்பாடல், இறையோசை, மூவின கலாசாரப் பண்பாட்டுச் சுப மங்கள தவஞானிகள், பெரும்புலவர்கள், இலக்கிய மாந்தர்கள், நடன நாடக விற்பனைகள் என அழக சொட்டும் நிலபுலகலாதாரிகள் ஊர்வலமாய் உயிரோட்டமாய் விதிகளைத் தம்வசப்படுத்தினதாய் விரவி வியக்க வைத்தனர்.

மேலும் மெய்சிலிர்க்கும் படியாகத் தென்னாங்கீர்றுக்களினாலும் மஞ்சள் குருத்துப்பச்சை, ஆழமான பச்சை ஓலைகளினால் பின்னியவாறு கச்சிதமாக வடிவமைக்கப்பட்ட தோரண வாயில்களும், தீரிகரண வர்ணங்களி னால் இடப்பட்ட கண்ணினைந்த கோலங் களும், விசாலமான தெனியான் அரங் கிலே பின்னியும் நெய்தும் வண்ணமாய் யாழோடு சின்னமாய்ப் பொலிந்து மன்னிய அழுகுமினிர் வண்ண வடிவழகுத் தோரணமும் வந்தோறைப் பந்தமோடு சொந்தம் கொண்டாடின. தமிழில் சிறந்த அறிவிப்பாளர்களின் பர்ச்சய மான விடதானங்கள் மூலம் விருந்தினர்களும், பிரமுகர்களும், கலைஞர்

களும், ஆர்வலர்களும் மக்களும் விழா மண்டபத்தில் நுழைந்தனர். அங்கு காணப்பட்ட கல்லூரியின் மகுடவாசகம் எமக்கு தெழுப்பையும், தொன்மையையும் எடுத்தியம்பின. அதுதான், பொன் எழுத துக்களால் வரையப்பட்ட ‘அறிவு ஒளிர சால்பு சிறக்க’ என்பதாம்.

கலைச் சாங்கமாங்கள்

பிரதம விருந்தினர்கள், சிறப்பு விருந்த தீண் உள்ளிட்ட பலர் கலந்துகொண்டு சிறப்பிந்த நிகழ்வு மண்படுத்தை தேவ சபை ஆக்கியது. தொப்பந்து கரவெட்டி குருஷேத்திர நடனாலயம் வழங்கிய வரவேற்பு நடனம், பாவ ராக தாள பரத சுவை சொட்டியது. இனிதான வரவேற்புரையை பண்பாட்டு அலுவல் கள் தீணைக்கள்ப் பிரதிப் பணிப்பாளர் ஸ்மீதி ராஜமல்லிகை சிவகந்தரசர்மா மெருகேற்றி வரமாக்கினார். சாஹித் திய ரத்னா கந்தையா நடேக அரங்கத் தீறப்புரையை யாழ்.பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர் த.அஜந்தகுமார் மிகவும் கண்ணியாக மண்டபத்தை வசமாக்கி, தெனியானின் எழுத்து வர்ப்புகளுக்கு அழியாப்புக் கட்டினார். பத்துக்கும் மேற்பட்ட நாவல்களும், 180க்கும் மேற்பட்ட சிறுக்குதைகளும், 100க்கும் மேற்பட்ட கட்டுரைகளும் அதீ உயர் விருதுக்குரியவை என்பதை காலம் எழுந்து காத்திருந்து தட்டிக்கேட்கும். அடுத்து இப்பெற்ற தலைமையையை கல்வி அமைச்சின் செயலாளர் தான் பிறந்து வளர்ந்து ஆளாகிய தமது சொந்த மன்னில் இந்த விழா நடைபெறுவதையிட்டு புளகாங்கீதும் கொண்டு பேசி, யாவரையும் கவர்ந்து கொண்டார். மண்டபம் அதீர, கணவர் குளிரி, இருந்தவர் நிமிர, கலை ஆர்வலர்கள் தமை மறக்க

கே.எஸ்.சிவஞானராஜா

சீவதாண்டவமானது விண்ணவர்களை யும் நெல்லியடிக்கு வரவழைத்தது. சீவதாண்டவக் குழுவினராகிய கரைச்சி சீவகலை நாட்டியாலயா மாணவர்கள் எம்மை இமயமலைச்சாரலுக்கு அழைத்து நீடித்த ஆயுள் தந்தன். அந்த நடனம் அற்புதம், அதிசயம், ஆனந்தம் அளித்தது. தொப்பந்து வவனியா தெற்கு மடுகந்த கலாசார மத்திய நிலையத்தால் தயாரித்து அளிக்கப்பட்ட சீங்கள் கிராமிய சளகுநடனம், இரும்மிய மோடு கலைநயம் கூட்டியது. அதுதான் மன்னார் கலார்ப்பன் நாட்டியப்பள்ளி மாணவர்களின் கிறிஸ்தவப் பண்பாட்டு நடனமும், மனதைக் கவ்வி இழுத்தது. மூல்கலைத்தீவு நுண்கலைக் கல்லூரி, கண்ணைக் கலாமன்றம் வழங்கிய பாம்பு நடனம் சபையோரைத் தீண்டியதோ என்ன வோ சபையினர் அச்சங் கொண்டனர். ஆனால் அப்படி ஒன்றும் நடக்கவில்லை.

முத்தான விருதுகள்

நிகழ்வில், கலைக்குரிகில் விருதும், இளங்கலைஞர் விருதும், சிறந்த நாற்பரிசும் மொத்தமாக 40 கலைஞர் களுக்குப் பேராகிப் புண்ணியமாகின. ‘வடந்தை’ நாலுக்கான தொகுப்பா சிரியர் உரையை, தகைசால் பேரா சிரியர் அ.சண்முதாஸ் பொறுப்பாக வும், பெறுமதியாகவும், 2023ஆம் ஆண்டில் வடந்தைக்கு உடந்தையாக வும் பேசியது மட்டுமல்ல, அதற்கான முயற்சிகளை இப்போதே ஆரம்பிக்கு மாறு வேண்டியும் உரையாற்றினார். சிறப்புச் சொற்பொழிவாக, வவுனியா தமிழ்ச்சங்க அமைப்பாளர், தமிழருநிலி த.சிவகுமாரனின் ‘பண்பாட்டுத்தமிழ்’ ஊற்றெடுத்து மண்டபத்துள் ஆராசிப் பெருக்கூடுத்து ஓடியது. எல்லை மீறிய காதல் கொண்ட ஈழத்தீன் தமிழிசை அரங்க நிகழ்வு, முத்த இசைவிரையாளர் த.றொபேர்ட்டால் நம்மவர்க்கு மகிழ்ச்சை சேர்க்கப்பட்டது. தொடர்ந்து ஒஸ்மானியக் கல்லூரி மாணவர்களது ‘றபான்’ நடனமும் பருத்தித்துறைப் பிரதேச கலைஞர்களின் இசைநாடகமும் மண்டபத்தைக் காப்பாற்றி விடகொடுத்து. நன்றியுரையும் தமிழ்மொழி வழுத்தும் மனதில் நிறைந்தன.



க்களின் பயன்பாட்டிலுள்ள நூல்களின் இருப்பிடம் நூல்கமாகும். நூல்களை அகத்தே கொள்ளும் இடமாகவும், வாசிப்பு மற்றும் தேடலுக்கு மிகவும் பொருத்தமான இடமாகவும், சுயகற்றல் சூழலை உருவாக்கும் தளமாகவும் இது விளங்குகின்றது. இது அறிவுக் கண்களைத் திறக்கும் திறவுகோலாகும். நூல்களென்பது கல்வி அறிவையும், நற்பண்டிகளையும் கொண்ட நல்ல சமுதாயத்தை உருவாக்கும் ஓர் இடமாகும். சில வாசிப்புப் பிரியர்கள் தமது வீடுகளிலும் நூல்களைத் தொடர்பான அமைத்துள்ளனர். நூல்களைக் கொண்ட நூல்கங்கள் காணப்படுவது முக்கியமானதல்ல அவற்றின் உச்சப் பயன்பாட்டை மக்கள் அனுபவிப்பதுதான் முக்கியமாகும். ஆனால், தற்போது இளம் சந்ததியினர் நூல்கம் சென்று வாசிப்பது மிகவும் அருகிவருகின்றது. இது எதிர்காலத்துக்கு ஒரு சாபக்கோகும்.

வாழ்வின் விழுமியங்களை அறிந்து ஒழுக, கற்றவில் ஆர்வம், நடத்தை, உள்பாங்கு, நுண்மதி, அறிவாற்றல் தீறன் என்பவற்றை வளர்த்து நெறிப்படுத்த வாசிப்பு அவசியமாகின்றது. அறிதல் சிறப்புற அமைய, உலகத்தைப் பற்றிய பார்வை விரிவடைய, வாழ்க்கை மேம்பட, எதிர்காலத்தில் அன்பும் அறிவும் கொண்ட சமூகம் தோற்றம்பெற, ஒருவன் தன்னைத்தானே கண்காணித்துக் கொள்ளவும், தவறுகளிலிருந்து தீருந்திக் கொள்ளவும், சிந்தனைகளை சீர்ச்சய்யவும், மாற்றங்களை வரவேற்பதற்கும், மாற்றங்களுக்கு எம்மைத் தயார் செய்து கொள்வதற்கும், நூல்கங்களைப் பயன்படுத்தி வாசிப்பை வளர்த்துக்கொள்வது ஸிறந்துதாகும். ஆனால் இன்று பலர் நூலுக்கிண் சுயக்களை அறியாது இருக்கின்றனர்.

வாசிப்புக்கு நேரம் ஒகுக்குவது சாலச்சறந்தகு.

சி.நற்குணவிங்கம்
நெல்லியழி.

பதின்மூன்தினர் ஒரு பருவ மாற்றத்தின் பதட்ட நிலைக்கு உட்படு பவர்களாக உள்ளனர் என்பது உளவியலாளர் கருத்து. அறிவுத் தேடலை விட இளமை தொடர்பான உணர்வு மேலோங்கீட்டுள்ளது. இவர்களது நடத்தைகள் பொது நியமத்திலிருந்து விலகி எதிர்பார்க்கப்படும் நடத்தைக் கோலங்களிலிருந்து முரண்படுகின்றன. பாலியல் வனபுணர்ச்சி, போதைப்பொருள் பாவனை, குழக்கண்டை, தீருட்டு, ஆட்கடத்தல், மதுப்பாவனை என இன்று இளையோர் பண்பாட்டின் எதிர்நிலைகளில் அவா கொண்டுள்ளனர். அரட்டை அடித்தல், கலாசாரச் சீரழிவுகளில் ஈடுபடுதல், சமூக வலைத்தளங்களில் சண்டை போடுதல், யாரைப் பற்றியும் வம்பு பேசுதல் ஆகியவற்றுக்கு ஒதுக்கும் நேரத்தை வாசிப்புக்கு ஒதுக்குவது சாலச் சிறந்ததாகும்.

வாழ்நாளில் நூல்கம் சென்று வாசிப்புப் பழக்கத்தை மேற்கொள்ளாதவன் அறியாமையினால் உழல்வான். நூலுக்ப் பயன்பாட்டை புறம்தள்ளுவது அறியாமையை எடுத்துக் காட்டுகின்றது என்பது கல்விமான்களின் கருத்தாகும்.

பொருத்தமான தகவல் வளம், பொருத்தமுடைய வாசகரைச் சென்றடைய வேண்டும் என்பது நூலக விதியாகும். புத்தகங்களைத் தொலைத்துவிட்டு அறிவைத் தேடலாமா? ‘நான் இன்னும் வாசிக் காத நல்ல புத்தகம் ஒன்றை வாங்கி வந்து என்னைச் சுந்திப்பவனே என் தலைசிறந்த நண்பன்’ - என்றார் ஆபிரகாம் லாங்கன். ‘உண்மையான வாசகன், வாசிப்பதை முடிப் பதே இல்லை’ - என்கிறார் ஆஸ்கார் வைல். ‘உலக வரைபடத்தில் உள்ள மூலை முடுகுகளுக்கு எல்லாம் போக விரும்புகிறாயா? ஒரு நூலுக்குக்குச் செல்’ - என்கிறார் டெஸ்கார்டஸ். ‘புத்தகத்தில் உலகத்தைப் பார்த்தால் அறிவு செழிக்கும். உலகத்தையே புத்தகமாகப் பார்த்தால் அனுபவம் தழைக்கும்’ - என்கிறார் கலைஞர்.

நூலுக்கு செல்லும் பழக்கம் என்பது அருமையானது. ஒருமை அதைப் பழக்கிவிட்டால் அது தொடர்ந்து வரும். நூலுக்கு பாவனை தொழிற்பாடு அலட்சியப்படுத்தப்படின் அது சமூகத்தின் ஒட்டுமொத்த வீழ்ச்சிக்கும் அடிப்படையாக அமைந்துவிடும்.

வாசிப்புப் பழக்கத்தால் உயர்ந்தவர்கள் பலர். உயர்ந்தவர்கள் எல்லோரும் வாசிப்புப் பழக்கத்தைக் கொண்டிருந்தார்கள். ‘ஒரு கோடி சிடைத்தால் என்ன செய்வீர்கள் என்று கேட்டபோது ஒரு நூலுக்கு கட்டுவேன்’ - என்றார்மகாத்மாகாந்தி. ‘தனித்தீவில் தள்ளப்பட்டால் என்ன செய்வீர்கள் என்று கேட்டபோது புத்தகங்களுடன் மசிழ்சியாக வாழ்ந்துவிடுவேன்’ - என்றார் நேரு. ‘என்கல்லறையில் மறக்காமல் எழுதுங்கள் இங்கே ஒரு புத்தகப்படிமு உறங்குவதாக’ - என்றார் பெற்றன்ட்ரஸ். ‘மனிதனின் மிகப்பெரிய கண்டுபிடிப்பு எது என விளாவப் பட்டபோது சற்றும் யோசிக்காமல் புத்தகம்’ எனப் பதில் அளித்தவர் ஆல்பர்ட்ஜன்ஸ்மென். ‘வேறு எந்தசுதந்திரமும் வேண்டாம். சிறையில் புத்தக வாசிப்பை மட்டும் அனுமதிக்க வேண்டும்’ - என்றார் மண்டோலா. ‘பிறந்த நாளுக்கு என்ன வேண்டும் என்று கேட்டபோது புத்தகங்கள் வேண்டும்’ என்று சற்றும் தயக்கமின்றி கவரியவர் கலைஞர். ‘ஒரு குழந்தைக்கு நீங்கள் வாங்கிக்காடுக்கும் ஆகச்சிறந்து பரிசுபுத்தகம்’ - என்றார் வின்ஸ்டன் சர்க்சில். ‘உடலுக்கு எப்படி உடற்பயிற்சியோ, அதுபோல மனதுக்குப் பயிற்சி புத்தகவாசிப்பு’ - என்றார் சிக்மண்ட்பீர். ‘பயங்கரமான போராட்ட ஆயுதம் எது என்று கேட்டபோது புத்தகங்கள் என்று கவரியவர்’ மார்ட்டின்லூதர். ‘ஆயிரம் புத்தகங்களை வாசித்தவன் ஒருவன் இருந்தால் அவனைக் காட்டுங்கள் அவன்தான் என் வழிகாட்டி’ - என்றார் ஜெலியசீர்.

உன் வாழ்க்கையின் ஒரு பகுதியாக வாசிப்பையும் எடுத்துச்செல். அது உன்னை உயர்த்துக்கு அழைத்துச் செல்லும். வாசிப்பால் உயர்ந்தவர்கள் பலர். அது ஓர் அறிவுச் சுடர். அந்த ஒளியில் நீயும் நனையத் தயங்காதே.



ஏனும் நூலுவர் பெண்மை என் படும்?

நறை கமழ் அலங்கலான் நயன கோசரம் “என்ற கம்பனின் ஜீவ வரிகளில் ..

“யானைப் பாகன் மறைந்த கணமே... மதம் பிடித்த யானை, தன்னை அடக்குகின்ற அங்குசுத்தை தள்ளிவிட்டு தான் விரும்பிய வழியே செல்வது போலத்தான் தன் விருப்பத் தலைவன் இராமன் நடந்து கடந்து சென்ற நிலையில், சீதை மனம் தன்னை அடக்கிவைக்கும் ‘நிறை’ என்னும் குணத்தை நீக்கிக்கத்தான் விரும்பிய வழிச் சென்றது. என்று சீதையின் காதல் நிலையைக் கம்பன் வர்னித்தான்.... அவனையே சாநம் தமபனுக்கு நீகா தமபனே”





சிறையில் இருந்து வாங்கு சாகித்ய விருது பெற்ற சிவ ஆரூரன்

கடந்த 28ஆம் தீதி இடம்பெற்ற சாகித்ய விருதுகள் விழா - 2022 இல், சிறந்த நாவலுக்கான சாகித்ய விருதை எழுத்தாளர் சிவ ஆரூரன் அவர்கள் சிறையில் இருந்து காவல்துறை பாதுகாப்புடன் வருகைதந்து விருதைப் பெற்றுக்கொண்டார்.

விமர்சகர்கள் கண்களில் படாத முதன்மை நிலைப் படைப்பாளி சிவ. ஆரூரன்.

யார் ஒந்த சிவ. ஆரூரன் ?

சிறைக் கம்பிகளுக்குப் பின்னால் வாழ்ந்து கொண்டு தமிழ் மீதான அளவற்ற பிழப்புக் காரணமாக கீடைக்கும் நேரத்தைப் பொன்னாக்கிக் கொண்டிருக்கும் அற்புத் பிறவிதான் ஆரூரன். கல்வியால் பொறியியலாளர். இனப்பற்றுக் கொண்டவர். 42 வயது இளைஞர்.

1. யாழிசை - நாவல் - சாகித்ய விருது - முதலிடம்
2. யாவரும் கேள்வி நாவல் - சாகித்ய விருது - சான்றிதழ்
3. வலசைப்பறவைகள் - நாவல் - சாகித்ய விருது - சான்றிதழ் (ஜீவந்தி வெளியீடு)
4. The innocent victims - நாவல் (ஜீவந்தி வெளியீடு)
5. ஊழை மோகம் - நாவல் - வடமாகாண சிறந்த நாவல் - முதலிடம் (ஜீவந்தி வெளியீடு)
6. பூமாஞ்சோலை - சிறுக்கை (ஜீவந்தி வெளியீடு)
7. ஆதாரசாலை - நாவல் - சாகித்ய விருது - முதலிடம் - வடமாகாண சிறந்த நாவல் - முதலிடம் (ஜீவந்தி வெளியீடு)

உதயனன் விருது இருத்தவை.

எழுதும் அனைத்துக்கும் விருது பெறும் படைப்பாளி.

இவ்வாரான பல படைப்பாளிகள் விமர்சகர்கள் கண்களுக்குத் தெரியாமல் போவது அவர்கள் விமர்சனம் தொடர்பான சந்தேகத்தைத் தோற்றுவிக்கிறது. எமக்குப் பிழத்துவர்களைக் கொண்டாடும் விமர்சனக்கோ இன்று வெளியாகி வருகின்றன... அமைதியான முறையில் இலக்கியம் படைத்து வரும் ஆரூரன் போன்ற இலக்கியவாதிகள் கண்டும் காணாமல் விடப்படுகிறார்கள். ஆனால், ஆரூரன் போன்ற செயற்பாட்டு வீரர்களுக்கு இது பற்றி எந்தக் கவலையும் இல்லை. அவர்கள் தம்மால் முடிந்த தமிழ் இலக்கியப் பணியை ஆற்றுகிறார்கள். ஆனால், நடுநிலை விமர்சகர்கள் ஒரே படைப்பாளர்களை மாத்திரம் பிரஸ்தாபிக்காமல் இவர்களையும் படிக்கவேண்டும்.

ஷநாரனின் வெளிவர உள்ள நால்கள்

சிறுக்கைத் தொகுப்பு
வைக்கை தொகுப்பு
மகாபாரதம் (நினைக்க முடியாத பிரமாண்ட படைப்பு)

புதன்பொய்கைக்கு எழுதுங்கள்

புதன்பொய்கையில் உங்கள் ஆக்கங்கள் (இலக்கியம், கலை மற்றும் கலாசாரம்), இலக்கியப் படைப்புக்கள் விமர்சனங்கள், கவிதைகளை பிரசுரிக்க ஒரு வாய்ப்பு.

உங்கள் பிரதேசங்களில் இடம்பெறும் கலை, கலாசார நிகழ்வுகள், நால்வெளியீடுகள், ஆற்றுக்கைகள் தொடர்பான பதிவுகளையும் புகைப்படங்களுடன் அனுப்புங்கள். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :

மின்னஞ்சல் முகவரி :

puthanpoigai@gmail.com

புதன்பொய்கை, உதயன்
361, கஸ்தாரியார் வீதி,
Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org நாவாஹா

கவி பாடும் கம்பன் நான்

கவி பாடும் கம்பன் நான்
கவி பாடும் கம்பன் நான்
கலைக்கோவில் கண்டேனே...
அசைந்தாடும் சீற்றிடையில்
மதி மயங்கி நின்றேனே...

துயில் கொள்ள மடி தந்தால்
தூய்மை காதல் நான் தருவேன்
தாய்மை போன்று என் நெஞ்சில்
உன்னை
தாங்கி நானும் வாழ்ந்திடுவேன்!

பொன்சிலையா பெண்சிலையா என்
குழம்பச் செய்யும் உன் பேரழகில்
கவி வடக்கத் துடித்தேன்
கயல் விழி உன்னில் லயித்தேன்...

மாதத்தில் மார்கழியாய்
பனிவிழும் பின்னிரிவில்
பூதுக்குலுங்கும் என் பேரழகே
குளிர்காய நான் வரலாமோ...



தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழக விரிவுவரையாளர் கலாநிதி ஏ.எம். ரியாஷ் அகமட் எழுதி "கடல் அட்டை வளர்ப்பும் யாழ், தீவக கடல்களின் அரசியலும் கூழலியலும்" என்ற நால் வெளியீட்டு விழா யாழ். மாவட்ட கடற்றொழிலாளர் கூட்டுறவுச்சங்க சமாசங்களின் சம்மேளனத் தலைவர் அ.அன்னராசா தலைமையில் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக நூலகக் கேட்போர் கூடத்தில் கடந்த ஞாயிற்றுக்கீழ்மை இடம்பெற்றது.

தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழக விரிவுவரையாளர் கலாநிதி ஏ.எம். ரியாஷ் அகமட் நாலை வெளியீட்டு வைக்க முற்பிரதீயை தமிழ்த் தேசிய பக்கமை இயக்கத்தின் தலைவர் கூழலியலாளர் பொ.ஜங்கரநேசன் பெற்றுக்கொண்டார்.

இந்த நிகழ்வில் பொ.ஜங்கரநேசன், சமூக செயற்பாட்டாளர் ம.சௌலின், கடற்றொழில் அமைப்புக்களின் பிரதிநிதிகள் ஆரூரன் உட்பட பலர் கலந்துகொண்டனர். (ய-20)

நீத்தார் நயப்புரை

சேவையுள்ளத்துக்கு இலக்கணமே அழகம் மா என்ற அழகரத்தினம்

வலி.தென். மேற்கு பிரதேசத்திற்குப்பட்ட நவாவி யில் பிறந்து, வாழ்ந்து பல்வேறு சமய சமூக மற்றும் தொண்டுப் பணிகளில் ஈடுபட்டு கடந்த மாதம் 3ஆம் தீதி தனது 97ஆவது வயதில் இறைவனடி சேர்ந்தவர் அழகம் மா எனப்படும் தீருமதி கந்தையா அழகரத்தினம்.

2007ஆம் ஆண்டு இந்தியாவின் பல்வேறு இந்து ஆலயங்களை நேரில் சென்று தரிசித்த பின்னர், ஆந்திராவில் சுத்திய சாம்பாவின் நேரடி தரிசனம் கிடைக்கப்பெற்றவர் தீருமதி அழகரத்தி னம் ஆவார்.

இதனைத் தொடர்ந்து நவாவி ஹேமலதா ஞாபகார்த்த கார்த்த நிதியத்தின் ஸ்தாபகத் தலைவர்களில் ஒருவராக இருந்து மக்கள் சேவைப் பணியில் தொடர்ச்சியாக ஈடுபட்டு தன்னாலான சேவைகளைச் செய்தவர் அழகரத்தினம்.

நவாவியில் கடந்த காலத்தில் மக்கள் சேவையே மகேசன் சேவை' என ஏழை எளியோருக்கு மிகச் சிறந்த சேவை செய்த சின்னத்துமிகி செல்லத்துறை - தங்கமுத்து தம்பதியினருக்கு மகளாகப் பிறந்த அழகரத்தினம் என்ற அழகம் மா தாய் தந்தையரைப் போன்று பல அமைப்புகளை வாழ்வதைத் தீருவிட்டு இறைவனடி சேர்ந்தாலும் அவரது வாழ்வும் வளமும் இருப்பதுப் பின்னரும் வாழ்ந்துகொண்டு இருக்கும் என்றால் அது மிகையில்லை.

செல்வராஜா ரமேஷ்
தலைவர்
ஹேமலதா ஞாபகார்த்த
ச.ச.நிலையம்
நவாவி



**31ஆம் நாளி வீட்டுக்கிழந்துதியா
அமைப்பும் நன்றி நவீலலும்**



மண்ணில்
26
09
1940

வினாக்களில்
04
10
2022

கடந்த 04.10.2022 செவ்வாய்க்கிழமை இறைபதம் எய்திய எமது குடும்பத் தலைவர்

அமரர்
கந்தையா கதிர்காமத்தம்பி

அவர்களின் வீட்டுக்கிழந்துதிய கிரியைகள் நாளை (03.11.2022) வியாழக்கிழமை பகல் நடைபெறவிருப்பதால் அத்தருணம் தாங்களும் தங்கள் குடும்ப சகிதம் வந்தைதந்து கிரியைகளிலும் மதிய போசனத்திலும் கலந்துகொள்ளுமாறு அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

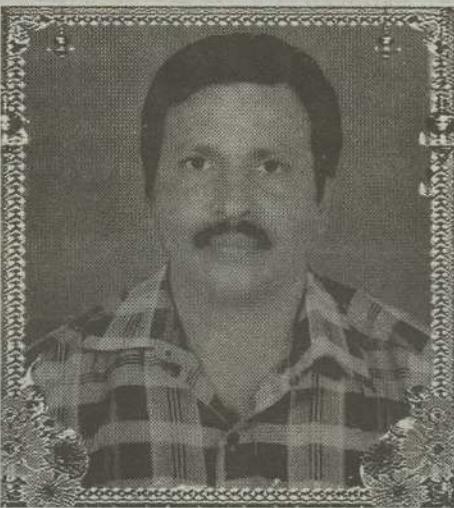
மேலும், எங்கள் குடும்பத்தலைவரின் மரணச்செய்தி கேட்டு எங்களுக்கு ஆறுதல் கூறியதோடு, பல்வேறு வழிகளில் உதவிபுரிந்த உற்றார், உறவினர், அயலவர்கள் மற்றும் நண்பர்கள் அனைவருக்கும் எமது உளமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

நீர்வேலி வடக்கு,
நீர்வேலி.

குடும்பத்தினர்.

மரண அறிவித்தல்

பிறப்பு
05
.
05
.
1969



இறப்பு
01
.
11
.
2022

திரு.சௌல்வராஜா றமேஸ்

(உள்ளாட்சி உதவியாளர், காரூநகர் பிரதேசசபை, கிளைப்பு வலிகாமம் தென்மேற்கு பிரதேசசபை, மானியாய்)

ஹோமா இல்லம், நவாலி வடக்கு மானிப்பாயை பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திரு.சௌல்வராஜா றமேஸ் நேற்று (01.11.2022) செவ்வாய்க்கிழமை இறைவனாடு சேர்ந்தார். அன்னார் காலஞ்சென்ற சௌல்வராஜா-சௌல்வராணி தம்பதியரின் புதல்வரும் சுதா (ஆசிரியை - யாழ்.மானிப்பாய் சென்னைன் ரோ.க.த.க. பாடசாலை) அவர்களின் அன்புக் கணவரும், அஸ்வினி, ஒசாயினி மாணவிகள் - சண்டுக்குளி மகளிர் கல்லூரி), ரிஷாந் (மாணவன் - யாழ்.மத்திய கல்லூரி) ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும் சுரேஷ் (ஆசிரியர் - யாழ்.மத்திய கல்லூரி). காலஞ்சென்றவர்களான ஹேமலதா, சதீஸ் ஆகியோரின் பாசமிகு சகோதரனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (03.11.2022) வியாழக்கிழமை பிறப்பகல் 01.00 மணியளவில் அவரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று புதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக நவாலி ஆரியம்பிட்டி இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச்செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளலும்.

தகவல் :
0775226462

தகவல் :
குடும்பத்தினர்.

மரண அறிவித்தல்

நாகலிங்கம் குமாரகுருநாதன்

கோப்பாயைப் பிறப்பிடமாகவும் கந்தரோடை தம்பளை சங்குவேலியை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட நாகலிங்கம் குமாரகுருநாதன் நேற்று (01.11.2022) செவ்வாய்க்கிழமை மாலை இறைவனாடு சேர்ந்தார். அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான நாகலிங்கம் இலக்குமி தம்பதியரின் பாசமிகு ஏகபுத்திரனும் காலஞ்சென்ற கணபதிப்பிள்ளை இராசம்மா தம்பதியரின் பாசமிகு மருமகனும் குட்டிப்பிள்ளையின் அன்புக் கணவரும் காலஞ்சென்ற நவரட்னம் மற்றும் தனலட்சுமி, சின்னக்களி, காலஞ்சென்ற இராசதுரை, புஸ்பராணி (கேப்பாய்) ஆகியோரின் மைத்துனரும் காலஞ்சென்ற பரந்தாமன் மற்றும் ஜெயந்தி, கிருபானந்தன் (நோர்வே), வசந்தி (கன்டா), பாலகுமார் (டென்மார்க்), உதயகுமார் (டென்மார்க்), சாந்தகுமார் (தொழில்நுட்பக் கல்லூரி கொக்குவில்), பாஸ்கரன் (சுவில்), பரமசிவன் (கன்டா), ஜெகதீஸ்வரி (கிருஜா - நோர்வே), பரமேஸ்வரி (வென்ஜா - கன்டா), காலஞ்சென்ற சிறியபரந்தாமன் ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும், இராசமலர், ரோசா (நோர்வே), விநாயககோஷி (கன்டா), சுகிந்தா (டென்மார்க்), விஜிதா (டென்மார்க்), பாமினி (BOC, 2ஆம் கிளை, யாழ்ப்பாணம்), அனோஜா (சுவில்), கீதா (கன்டா), செல்வராஜா (நோர்வே), காந்தசீலன் (கன்டா) ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும் தீபன், செல்வி, சாரங்கன் (கன்டா), சிவநுபன், சகானா, கஜஞ்சபன் (நோர்வே), திசானா, சவிதா, ஹருணி (டென்மார்க்), நிரோசன், கிழேஷர், சயந்தவி (டென்மார்க்), பிரசாந், அக்ஷயா, லக்ஷ்யா (கொக்குவில்), ஆக்சன், சொப்னா, அஜித் (சுவில்), தரங்கினி, பிரணவன் (கன்டா), கெளதமன், தர்சிகா, விஜய் (நோர்வே), அபிசா, சாருஜன் (கன்டா) ஆகியோரின் அன்புப் பேரனும் செர்னா, லியோன், ஜெய்டன், ஹெரா, ஆதவன், சினேகா, சுகர்னா, கைஷனா, ஆதவன், இஷானி, ஆதிரா ஆகியோரின் அன்புப் பூட்டனும் ஆவார். அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (02.11.2022) புதன்கிழமை நண்பகல் 12.30 மணியளவில் அவரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று பிறப்பகல் 2.00 மணியளவில் புதவுடல் கந்தரோடை சாங்கம்புவை இந்து மயானத்தில் தகனம் செய்யப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவருக்கும் கவலையடிடன் தெரிவிக்கின்றோம்.



தகவல்:

கட்டுப்பிள்ளை 0212240888
த.சாந்தகுருநாதன் 0775226462

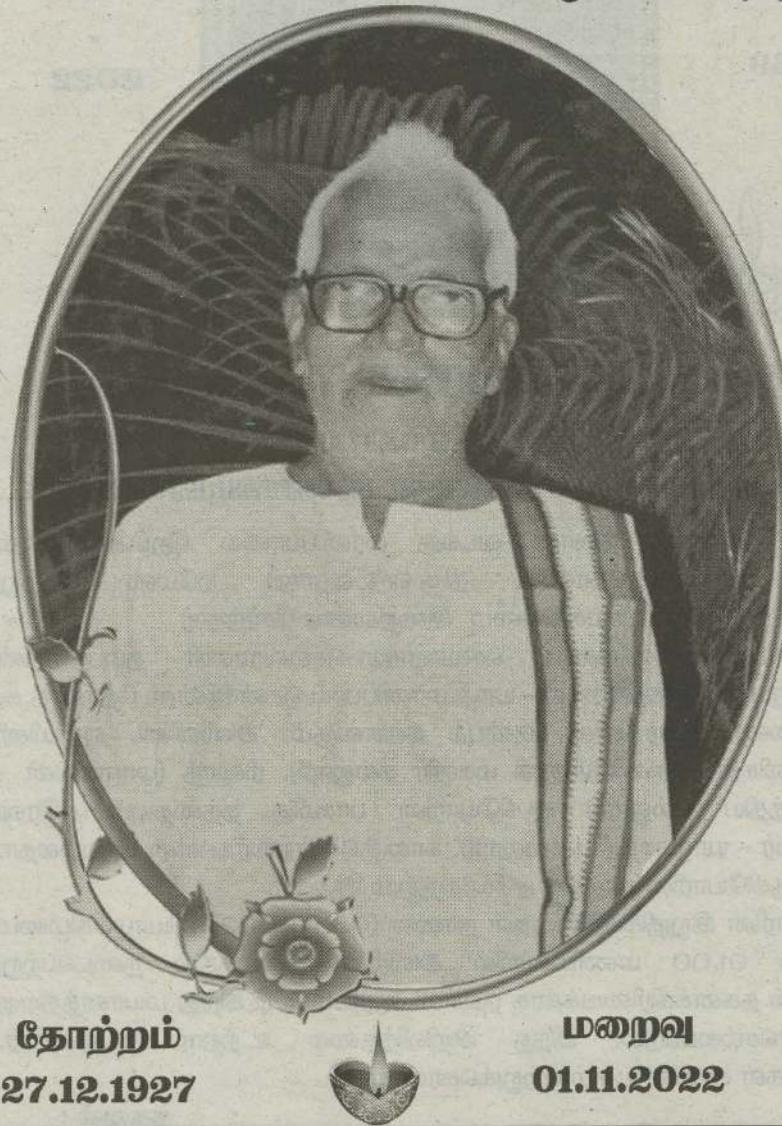
பிறப்பு
07.10.1926

இறப்பு
01.11.2022

மரண அறிவித்தல்

தம்பிப்பிள்ளை கந்தசாமி

(இய்வுபெற்ற ஆங்கில ஆசிரியர்)



தோற்றம்
27.12.1927

மறைவு
01.11.2022



கவுணாவத்தை வைரவர் கோவில்கு, கருகம்பனையைப் பிறப்பிடமாகவும், ஏழாலை கிழக்கை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட தம்பிப்பிள்ளை கந்தசாமி நேற்று (01.11.2022) செவ்வாய்க்கிழமை இறைபுதம் அடைந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான தம்பிப்பிள்ளை - நாகமுத்து தம்பதியரின் கனிஷ்ட புதல்வனும் காலஞ்சென்றவர்களான வேலுப்பிள்ளை - சேதுபிபிள்ளை தம்பதியரின் பாசமிகு மருமகனும், திலகவதியின் அன்புக் கணவரும், காலஞ்சென்ற குகன் (ஜேர்மனி) மற்றும் மாலதி (இய்வுபெற்ற உப தபால்திபர் - ஏழாலை), சபேசன் (கன்டா), உவாக்தாநிதி (ஜேர்மனி), காலஞ்சென்ற உதயானு (சேகர் - லெண்டன்) ஆகியோரின் பாசமிகு ஜேர்மனி, காலஞ்சென்ற உதயானு (சேகர் - லெண்டன்) ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும், அகல்யா, கிருஸ்ணதாசன் (வாணி ரெக்ஸ்), மகாதேவன், நந்தினி, சுதர்சினி ஆகி யோரின் அன்பு மாமனாரும், காலஞ்சென்றவர்களான அப்ததுரை, கதிராசிப்பிள்ளை, கணபதிப்பிள்ளை ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரரும், காலஞ்சென்றவர்களான சின்னத்தம்பி, தங்கத்துரை, இராஜதுரை மற்றும் மார்க்கண்டூ (கன்டா) ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனரும், வினோத், அஜித்தா - சதீஸ், சவிதா, ஆரூரன், மயூரன், ஆதிரை, அனுஷன், ஆரணி, சுருண்ஜா, ஜோசிகா, வெனுகா ஆகியோரின் அன்புப் பேரனும், கியாரனின் அன்புப் பூட்டனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியையைகள் நாளை (03.11.2022) வியாழக்கிழமை பிறபகல் 2.00 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று, பூதவுடல் காடாகரம்பை இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச்செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொளவும்.

ஏழாலை கிழக்கு, ஏழாலை.

தகவல்:
குடும்பத்தினர்
021 205 9406

தொடர்புகளுக்கு:

மாலதி	(மகன் - 077 910 3496)
கிருஸ்ணதாசன்	(மருமகன் - 077 466 1237)
சபேசன்	(மகன் - 647 500 5270)
மகாதேவன்	(மருமகன் - +4917 6204 65047)
அகல்யா	(மருமகன் - 0049 2016 03209)
உவாக்தாநிதி	(மகன் - 004917624968420)
நந்தினி	(மருமகன் - 905 472 6504)
சுதர்சினி	(மருமகன் - 0044 7716 114 933)

மரண அறிவித்தல்

திருமதி முத்துத்தம்பி தெய்வானைப்பிள்ளை



தோற்றம்
16.10.1930

மறைவு

31.10.2022



மட்டுவில் மத்தி, சாவகச்சேரியைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி முத்துத்தம்பி தெய்வானைப்பிள்ளை கடந்த (31.10.2022) திங்கட்கிழமை மாலை 4.30 மணியளவில் கர்த்தருக்குள் நிதிரை அடைந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற முருகேசு முத்துத்தம்பி (இளைப்பாறி - ஆசிரியர்) அவர்களின் பாசமிகு மனைவியும், காலஞ்சென்றவர்களான கதிரவேலு நாகம்மா தம்பதியரின் மகளும், காலஞ்சென்றவர்களான முருகேசு பறுவதம் தம்பதியரின் அன்பு மருமகனும், சிவசப்பிரமணியம் (லெங்கை) இராஜகோபால் (கன்டா), காலஞ்சென்ற விக்கினேஸ்வரன், சாரதாதேவி (லெங்கை), இந்திரபவன் (கன்டா), இரவீந்திரகுமார் (லெண்டன்), சரோஜினிதேவி (கன்டா), கோமதி (கன்டா), காலஞ்சென்ற இராகுசினிதேவி ஆகியோரின் தாயாரும், கமலநாயகி (லெங்கை), இரகுமணி (கன்டா), கணேசமுர்த்தி (லெங்கை), வரதலெட்சுமி (கன்டா), ஜகதீஸ்வரி (லெண்டன்), விமலச்சந்திரன் (கன்டா), குமரகுருபரன் (கன்டா) ஆகியோரின் பாசமிகு மாபியரும், காலஞ்சென்ற தம்பையா, காலஞ்சென்ற மயில்வாகனம், கமலேஸ்வரன், பறுவதம், காலஞ்சென்ற வியாழாச்சி, காலஞ்சென்ற கமலேஸ்வரி, இராஜேந்திரம் (கடவுள்) ஆகியோரின் பாசமிகு சகோதரியும், காலஞ்சென்ற செல்லையா, கதிரவேலு (இராசா), காலஞ்சென்ற காமாட்சி, காலஞ்சென்ற சிவக்கொழுந்து, காலஞ்சென்ற பரிமளம், காலஞ்சென்ற பகவதி, காலஞ்சென்ற சாந்தநாயகி ஆகியோரின் மைத்துனியும், சதீஸ்குமார் (லெண்டன்), சுரேஷ்குமார் (லெண்டன்), மிதிலா (அமெரிக்கா), கிருஷ்ணவேணி (இந்தியா), சந்திரிகா (கன்டா), திவிலா (அமெரிக்கா), அருள்சாந்தன் (பிரான்ஸ்), செந்தில்மதி (பிரான்ஸ்), சஞ்ஜீவன் (கன்டா), சயநபன் (லெங்கை), சிபானி (கன்டா), சியந்தன் (கன்டா), சியந்தன் (கன்டா), சுப்தா (கன்டா), சுதார்சன் (கன்டா), கிருத்திகன் (லெண்டன்), காலஞ்சென்ற சுஞ்ஜீத்தா, ஸ்ரீவன் (கன்டா), சிபியேன் (கன்டா), சிம்சோன் (கன்டா), சுசன்னா (கன்டா), ரிசானி (கன்டா) ஆகியோரின் பேர்த்தியும், டெவினா, டெனுசன், அருண்கர்த்தி, சுஞ்சித், சொல்பியா ஆரிவி, ஆய்ரா, சஸ்மித், சமீரன், அஸ்வின், அபிசா, அஜய், அய்வா, அஸ்விகா, அக்ஷா, சஜீவ், அகானா, அஸ்வின், அனுஷன், சமிஞ்சுரா, சஜீத், ஜெய்சன், ஜானவி, சுத்சன், அபிஷ்ணா, ஆரோன், ஆபேல், அவினி, நோவா, ஓக்கா, அந்தீனா, அந்விக், ஆகியோரின் அன்புப் பூட்டியும் ஆவார்.

அன்னாரின் நல்லடக்க ஆராதனை மட்டுவில் மத்தி நெரியதூ மயானத்தில் நாளை (03.11.2022) வியாழக்கிழமை முற்பகல் 10.00 மணியளவில் நடைபெறவேண்டுது. இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொளவும்.

தொடர்பு:

021 205 7573

076 921 0636

076 999 5465

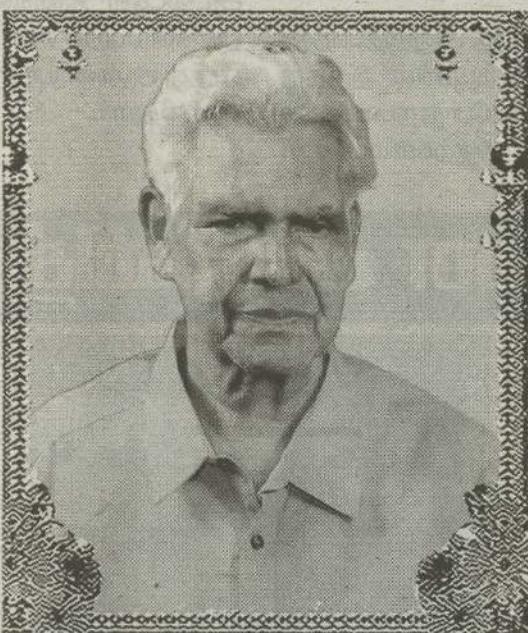
தகவல்: குடும்பத்தினர்

M.M. சிவசப்பிரமணியம்

(மகன்)

மரண அறிவித்தல்

மல்வ
20
09
1930



உதிர்வ
30
11
10
2022



முத்தையா சபாரத்தினம் (சபா)

தாவதி தெற்கைப் பிறப்பிடமாகவும் இனுவில் மேற்கு வட்டுவினியை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட முத்தையா சபாரத்தினம் (சபா) அவர்கள் கடந்த (30.10.2022) ஞாயிற்றுக்கிழமை அன்று இறைவனாடு சேர்ந்தார். அன்னார் காலஞ்சென்ற முத்தையா - மாணிக்கம் தம்பதியரின் அன்பு மகனும். கனகாம்பிகையின் அன்புக் கணவரும். காலஞ்சென்ற தமிழ்முத்து இராசம் தம்பதியரின் அன்பு மருங்கனும். காலஞ்சென்ற முத்தையா பூரணம் அவர்களின் அன்புச் சகோதரனும். சுரேஸ்குமார் (டென்மார்க்). கிருஸ்ணகுமார் (சுவிஸ்) ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும். வசந்தாதேவி. ரஜனி ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும். கவிந்தன். பாவனா. பூதாஸ். கிரிதாஸ் ஆகியோரின் அன்புப் பேரனும் ஆவார். அன்னாரின் இறுதிக்கிரியையகள் நாளை (03.11.2022) வியாழக்கிழமை இனுவில் மேற்கு. வட்டுவினியை அமைந்துள்ள அவரது இல்லத்தில் டீப்பெற்று. பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக முற்பகல் 10.00 மணியளவில் காரைக்கால் இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச்செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர். நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்கின்றோம்.

இனுவில் மேற்கு, வட்டுவினி.
076 893 9946

தகவல்:
குமேபத்தினர்.

(CS 21474) 16

மரண அறிவித்தல்

பிறப்பு
30
11
10
1932



இறப்பு
01
11
2022



தங்கரட்னம் கந்தசாமி (பரமேஸ்வரி)

யாழ்ப்பாணம். கச்சேரியாறையைப் பிறப்பிடமாகவும் வதிவிடமாகவும் கொண்ட தங்கரட்னம் கந்தசாமி அவர்கள் நேற்று (01.11.2022) செல்வாய்க்கிழமை இறைவனாடு சேர்ந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற சுப்பிரமணியம்-தங்கம்மா தம்பதிகளின் அன்பு மகனும் காலஞ்சென்ற சின்னனையா-அன்னப்பிள்ளை தம்பதியரின் அன்பு மருமகனும் கந்தசாமியின் (சமாதான நீதவான்) பாசமிகு மனைவியும் சுசீந்திரன் (ஓய்வுபெற்ற பிராந்திய முகாமையாளர் - மக்கள் வங்கி), சுகந்தி. சுமந்திரன் (லண்டன்) ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும் ஜயந்தி. யோகேந்திரன். கெளசல்யாதேவி (லண்டன்) ஆகியோரின் பாசமிகு மாமியாரும். பவித்திரா(லிவர்பூல்). பிரீத்திகா (ஆசிரியை - யா/கைதடி முத்துக்குமாரசாமி ம.வி). பிருந்தா (வைத்தியர் - யாழ். போதனா வைத்தியசாலை). திவ்யா. நிருஜா (லண்டன்). ஹரிகிஷன் (லண்டன்). ஜயக்கிஷன் (லண்டன்) ஆகியோரின் பாசமிகு பாடியும் ஆதிரன். ஆதித்தன். அகரன். ஒவியா. இனியா ஆகியோரின் பூட்டியும் காலஞ்சென்றவர்களான செல்லத்துறை. சின்னம்மா. சந்திரசேகரம் ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியையகள் நாளை (03.11.2022) வியாழக்கிழமை பி.ப.2 மணியளவில் அன்னாரது இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக துண்டி இந்துமயானத்திற்கு எடுத்துச்செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர். நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

லை 27,கச்சேரியாழங்கக,
யாழ்ப்பாணம்

தகவல் : குடும்பத்தினர்.
0212212603

மரண அறிவித்தல்

கதிர்காமநாதன் வசந்தராணி (வசந்தா)

ஊரெழுமேற்கு இந்திரானையை பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி கதிர்காமநாதன் வசந்தராணி கடந்த (29.10.2022) அன்று இறைபதும் அடைந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற வசந்தராசா மற்றும் மனோன்மணி தம்பதியரின் மூத்த மகனும் காலஞ்சென்ற இராசரத்தினத்தின் அன்புப் பெறாமகனும் காலஞ்சென்ற வர்களான வல்லிபுரம் சிவக்கொழுந்து தம்பதிகளின் மருமகனும் கதிர்காமநாதனின் அன்பு மனைவியும் ரேவதி. பிரதீபன். பிரஷாத். அதிகஜன். ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும் வதனி. வரதன். வசந்தன். வனிதா. காலஞ்சென்ற வசந்தி ஆகியோரின் மூத்த சகோதரியும் ரவிச்சந்திரன். கனஸ்வினி. சுகன்யா ஆகியோரின் மாமியாரும் சங்கவி. சகானன். அம்சஜன். அக்ஷயா ஆகியோரின் பேர்த்தியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியையகள் நாளை (03.11.2022) வியாழக்கிழமை முற்பகல் 10.00 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக பொக்கனை இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச்செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர். நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

“சகானன் லீலம்”,
ஊரெழு மேற்கு.
சுன்னாகம்.

தகவல்:
குடும்பத்தினர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavaham.org



