



காலைக்கதிர்

Kalaikkathir

விடியல் 07 வள்ளுவர் ஆண்டு 2053

ஜூபி 28 திங்கட்சிமுமை 14.11.2022

கதிர் 09

எனக்கு மிக ஆச்சரியமாக உள்ளது. என் தமிழ் எழுத்து நடை குறித்து ஒரு மிதிப்பான எண்ணம் எனக்கு எப்போதும் உண்டு. ஆனால், அது அவ்வ எவ்வுழப்பமாகவாரிக்கின்றது என்று சிந்திக்கும் நிலை இப்போது வந்துள்ளது.

சம்ர்ஷியே என ஒரு குரலில் பேச வாருங்கள்! தமிழ்க் கட்சிகளுக்கு கூட்டமைப்பு அழைப்பு

சம்பந்தன் வீட்டில் நாளை மாலை ஒன்று கூடல்

சம்ர்ஷியே என ஒரு குரலில் பேச வாருங்கள் எனத் தமிழ்க் கட்சிகளுக்கு தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு அழைப்பு விடுத்துள்ளது.

தீடு தொடர்பில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் பேச-

சாளர் எம்.ஏ. சுமந்திரன் தமிழ்க் கட்சித் தலைவர்களுக்கு நேர்று மாலை மின்னஞ்சலில் அனுப்பியுள்ள செய் தீக் குறிப்பில் தெரிவிக்கப்பட்டிருப்பதாவது:-

வடக்கு, கிழக்கில் சம்ர்ஷி அடிப்படையிலான அதி

காரப் பகிர்வே தமிழ் தேசிய பிரச்சினைக்கான தீர்வ என்பதை, வடக்கிழக்கு தமிழ் மக்களைப் பிரதிநிதித்துவப் படுத்தும் கட்சிகள் ஒன்றாக வலியுறுத்த வேண்டிய சந் தரப்பமானான் எழுந்துள்ளது.



கூட்டமைப்பு ஒரு விபச்சார வீடு சம்பந்தன் பதவி விலகவேண்டும்

வினோ எம்.பி. வவுனியாவில் காட்டம்

(வவுனியா நிருபர் கி.வசந்தராபன்)

வவுனியா, நவம்பர் 14

* கூட்டமைப்பு ஒரு (அரசியல்) விபச்சார கில்லமாக செயற்படுவதாக நான் குறை கூறுகின்றேன். அது உண்மையே.

* ரோ.சம்பந்தன் உடபட அனைத்துக் குழுமங்களுக்கு தமிழ்த் தேசிய தலைவர்களும் தோற்றுப் போன தலைவர்களே. அவர்கள் உடனடியாக பதவி விலக வேண்டும்.

- வெவ்வாறு தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் பங்காளிக் கட்சிகளில் ஒன்றான வரலோவின் வர்த்தனை மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் எஸ்.வினோரதாதவின் கம் தெரிவித்துள்ளார்.



விகிதாசாரத் தேர்தல் இல்லாவிட்டால் விக்கி இன்று எம்.பி.யே இல்லையாம்!

தாமேதான் எம்.பி. என்கிறார் சரவணபவன்



விகிதாசார தேர்தல் இல்லாவிட்டால் விக்கினே ஸ்வரன் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் இல்லை. நானே நாடான்

மன்ற உறுப்பினர் என முன்னாள் யாழ் மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் எ.சரவணபவன் தெரிவித்தார்.

அதிகாலை வேளை வாருடன் வீடுக்கு முன்னால் அடாவடி!



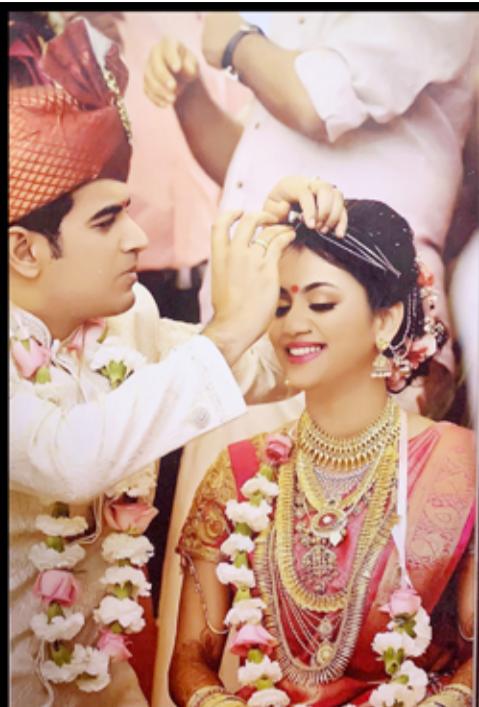
யாழ்ப்பாணம் - கட்டைக்காடு முள்ளி யான் பகுதியில் இன்று அதிகாலை 4 மணிய ஸவில் வீடு ஒன்றின் முன்பாக அடாவடி செய்த நபர்



'ரி20' - உலக கிண்ணம் கீங்கிலாந்து அணிக்கு!

ரி20 உலக கிண்ண தொடரின் இறுதிப் போட்டியில் பாகிஸ்தான் அணியை வீழ்த்தி கீங்கிலாந்து அணி அபார வெற்றிபெற முன்னால் நேர்த்தி போட்டியில் இங்கி லாந்து மற்றும் பாகிஸ்தான் அணிகள்





கிளிநோச்சியில் இஸ்வர்யம் பெருவிருந்து மண்டபம்

Ishwaryam Banquet Hall

Tel: 021 228 3701, 071 7354308

Whatsapp: 071 7736 4308

No.315, Kandy Road,
Kilinochchi

◆ அன்பான வரவேற்பு

◆ தமிழர் பாரம்பரிய உணவு வகைகள்

◆ நெந்தியன் கிளிப்புப் பண்டங்கள்

◆ நெந்தியன் உணவுவகைகள்

◆ Online booking நீர்க் கிடையாத விலைக்கழிவாக
30% பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

சகலவிதமான நிகழ்வுகளும் புதிதாக வழவுமைக்கப்பட்ட அனைத்து
வசதிகளுடனும் அழகான விருந்துயசார மண்டபம்

ISHWARYAM BANQUET HALL

BANQUET MEALS HALL



FULL OPTION

MAIN DISHES

Vegitable Fried Rice with Panner & Ghee - 900/-
Chiken Fried Rice with Vegetable - 1100/-
Kothu Rotty With Vegitable in Indian Style

DESSERT

ice Cream Cup	- 60/-
Fruit Salad	- 60/-
Ice Cream & Fruit Salad	- 100/-
Cream Caramel	- 120/-

SPECIAL MENU PACKAGE

BEVERAGES

juice 200 ml	- 70/-
Milk Drink	- 70/-
Cocacola M	- 70/-
Pepsi M	- 70/-
Swchpees Tin	- 250/-
Coca Cola Tin	- 250/-

நுட்பியல் அவச்சைத்

ஓ.ரி.ரி. தளம்

Best OTT Platforms in India



ஒரு காலத்தில் குடும்பமாக சினிமா தீயேட்டருக்கு போவது பெரும் கொண்டாட்டமாகவிருந்தது. பின்னர் தொலைக்காட்சி அறிமுகமானதன் பின்னர் குறிப்பாக எண்பதுகளில் தொலைக்காட்சிப் பொட்டியின் முன்னால் விருந்து படம்பாப்பது குடும்பத்தின் மகிழ்ச்சியானது. அன்றைய ஆண்டுகள் வரையில் எமது நடச்சத்திர நடிகர்கள் சொல்லி வந்தார்கள் தீரைப்படங்களை தீரையரங்குகளிற்கு சென்று பாருங்கள் அது அந்த அகலத்திற்காகக் எடுக்கப்பட்டது அதனை சிறிய வீட்டு தொலைக்காட்சித் தீரையில் பாரப்பதால் அதன் முழு அனுபவத்தையும் பெற்றுமிக்காது என்று சொன்னார்கள். ஆனால் இப்போ அதே நடச்சத்திர நடிகர்கள் தமது படங்களை ஓ.ரி.ரி. என்ற தளத்தில் வெளியிடுகிறார்கள். இந்த மாற்றங்கள் வேகமாக எமது கண் முன்னே நடக்கின்றன. சிறிய தீரையில், மிகச்சிறிய தீரையில் வேண்டிய நேரத்தில் இப்போது தீரைப்படங்களைப்பார்க்கும் கலாச்சாரம் விரைவாக வளர்ந்து வருகிறது.

இப்போ பொழுதுபோக்குத் துறையில் அடுத்தது என்ன? என்பதைப் பற்றி சிந்திக்கத் தொடங்கிவிட்டார்கள். அதற்கிடையில் ஓ.ரி.ரி. என்ற நுட்பியல் அவத்தைப் பற்றிப்பார்க்கலாம். இந்த நுட்பியலால் உலகம் இனி தொலைக்காட்சிக்கு முன்னால் இருக்கப்போவதில்லை என்று தெரிகிறது.

இப்போது நாம் அனைவரும் எங்களுக்கு பிடித்ததை, பிடித்த சாதனத்தில் பாரக்கமுடியும். இதில் சிறந்த அம்சம் என்னவன்றால், நாங்கள் விரும்பும் போதெல்லாம் வேண்டிய உள்ளடக்கத்தைப் பார்க்க



முடியும். இது ஒரு வித்தியாசமான அனுபவம். அது நமது தேவை, மன்றிலை, உறவுகள், பழக்கவழக்கங்களில் கலாச்சாரத்தில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தப் போகின்றன. ஓ.ரி.ரி. தளம் எதிர்காலத்தில் கலாச்சாரத்தை வடிவமைக்கும் எனலாம்.

OTT என்றால் என்ன?

OvertheTop(OTT)என்பது ஒனிப்பறப்படும் சேவையாகும். (ஸ்டீமிங்), ஆம். இந்த உள்ளடக்கத்தை கணினிகள், ஸ்மார்ட்போன்கள் மற்றும் பிற சாதனங்களில் ஒனிப்பறப்படும் யார்கள் இதற்குப்பல தாரணங்களைக் குறிப்பிட முடியும். Netflix, Disney+, Hulu, HBO Max, Amazon Prime Video, Hulu, Peacock, Pluto TV போன்றன.

OTTக்கும் தொலைக்காட்சிக்கும் என்ன வித்தியாசம்?

தொலைக்காட்சிக்கு கேபிள் சேவை அல்லது ஆண்டெனா தேவை அந்த சேவையைப் பெறுவதற்கு சந்தா செலுத்த வேண்டும். ஆனால் ஓ.ரி.ரி அவ்வாறில்லாமல் நூகர்வோர் நேரடியாக பணம் செலுத்தி இணையத்தில் ஒனிப்பறப்பாகும் தீரைப்படங்களைப் பார்க்க முடியும். தரவிற்கக்கம் செய்ய முடியும். நூகர் வோர் ஓ.ரி.ரி. உள்ளடக்கத்தை எங்கும், எந்த நேரத

**ஜனரீ தேவானந்த்
(முதுநீலை விரிவரையாளர் -
தகவல் தொழில்நுட்பம்),
யாழ்ப்பானம்
பல்கலைக்கழகம்**

OTT இயங்குதலைத்தீர்க்கும், YouTube சேவையும் வெறுவேறானவை YouTube என்பது ஒரு சமூக வீடியோ தளமாகும், இது இலவச உள்ளடக்கத்திற்கான ஒரு இடமாக உள்ளது. OTT அவ்வாறில்லை அதில் தொழில்முறை தயாரிப்புக்கள் மட்டும் கிடைக்கும். அதனால் அதனை பணம் கொடுத்து பெற வேண்டியிருக்கும். இதற்கு, வாடிக்கையாளர்களுக்கு அதிவேக இணைய இணைப்பு மற்றும் ஆப்ஸ் அல்லது உலாவிகளை ஆதரிக்கும் இணைக்கப்பட்ட சாதனம் தேவை.

உலகளவில் கொவிட் -19 பொது முடக்கம் அறி விக்கப்பட்டதால் ஏற்பட்ட நிலைமைக்குப் பிறகு, கச் சேரிகள், இசை விழாக்கள், மாநாடுகள் போன்ற பெயினிக்கும்வகைளை நேரலைஸ்டீமிங்செய்வதற்கான தனித்துவமான வாய்ப்பையும் OTT வழங்கியுள்ளது, அந்த வாய்ப்பு இல்லையெனில் அந்த நிகழ்ச்சிகள்

திலும் பார்க்கலாம்.

OTT சேவைகள் எவ்வாறு செயல்படுகின்றன?

ஓ.ரி.ரி. சேவையை கணினி, போன், டேப்லெட், ஸ்மார்ட் டிவி அல்லது கேமிங் கண்சோல் உள்ளிட்ட



பல வழிகளில் அனுகலாம். இங்கு கட்டண - ரி.வி சேவை வழங்குனருக்கான சந்தா தேவையில்லை - ஆனால் ஓ.ரி.ரி சேவையைப் பொறுத்து, சந்தா தேவைப்படலாம். Netflix > Disney+. போன்ற சேவைகளுக்கு இது பொருந்தும். இதற்கு, வாடிக்கையாளர்களுக்கு அதிவேக இணைய இணைப்பு, செயலி அல்லது உலாவிகளை ஆதரிக்கும் இணைக்கப்பட்ட சாதனம் மட்டுமே தேவை.

ஓ.ரி.ரி இன் வருகை கேபிள் இணைப்பில் தொலைக்காட்சி சேவையை வழங்குவதற்குக்கு தலையிடியைக் கொடுக்க ஆரம்பித்துள்ளன. அதே வேளை பல தொலைக்காட்சிகள் ஓ.ரி.ரி தளங்களுக்கு மாற்ற முயற்சிக்கின்றன.

ரத்துசெய்யப்பட்டிருக்கும். இந்தத் தளத்தின் மூலம், படைப்பாளிகள், நிகழ்வு அமைப்பாளர்கள் மற்றும் வணிகங்கள் தங்கள் உள்ளடக்கத்தை ஆகீக் பார்க்க விரைவாக முடியும்.

கமல்ஹாசனின் சமீபத்தியப்படமான விக்ரம், சமீபத்திய வரலாற்று தீரைப்படம் பொன்னியின் செல்வன் உட்பட, கடந்த ஆண்டில் தமிழ் தீரைப்படங்கள் அமேசன் பிரைம் வீடியோ, ஜி.5, டிஸ்னி பிளீஸ் ஹாட்ஸ்டார் மற்றும் நெட்பிக்ஸ் போன்றவற்றில் வெளிவருந்துள்ளன. அதே போல பல நல்ல தமிழ்தீரைப்படங்கள் இன்று ஓ.ரி.ரி. தளத்தில் கிடைக்கின்றன. எதிர்காலத்தில் இந்தத் தருணத்திற்காகவே தீரைப்படங்கள் தயாராகின்றன.



இக்கட்டுரையாளர் செல்லத்துறை ரவீந்திரன் சிரேஷ்ட சட்டத்துறை. ஆஸ்திரேலியாவைத் தளமாகக் கொண்டு இயங்கும் இலங்கைப் புலம்பெயர் சட்டவாளர். இலங்கையில் சன்சோனிக் கமிஷன் விசாரணைகளில் தமிழர் தரப்பில் மிரதான பங்காற்றிய சட்டத்துறை. தமிழ் புனர்வாழ்வுக் கழகத்தின் பிதாமகர்களுள் ஒருவர். தமிழரின் உரிமைப் போராட்டத்துடன் நெருக்கமாகச் செயற்பட்ட - செயற்படுகின்ற - புலமையாளர். 'காலைக்திரி' வாசகர்களுக்கு நன்கு அறியப்பட்ட கட்டுரையாளர். அரசையும் ஜனாதீபதியையும் பதவியை விட்டுப் போகும்படி வலியுறுத்தி தற்போது நடக்கும் போராட்டங்களை தமிழரின் உரிமைப் போராட்ட அனுபவங்களோடு ஒத்தாடரில் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கின்றார் அவர்.



- செல்லத்துறை
ரவீந்திரன் -

அங்கம் - 180

நாட்டின் 75 ஆவது வருட சுதந்திர தினத்துக்கு முன்னாகத் தரப்படக்கூடியதாக அரசுத் தரப்பில் தரப்படக் கூடியதாக பிரஸ்தாகிக்கப்படும் தீர்வுகளில் வலிந்து காணாமலாக்கப்பட்டுள்ள உறவுகளுக்கான பதிலும் அடங்கும் எனவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

நீதி அமைச்சர் விஜயதாஸ் ராஜபக்ஷ சுவற்றின்றுமை போல, அவர்கள் இந்தவர்களாகக் கருதப்பட வேண்டும், சிடைக்க மாட்டார்கள், ஆகவே நீதி தொகையை ஒருண்டு ஸ்கஸ்ம் ரூபவுக்கு உயர்த்தி உள்ளோம் என்கிறார் அவர்.

விடுவிக்கப்பட்ட கைதிகளுக்குப் புலம்பெயர் நிதிகள் மாதிரி, இதற்கும் தொகைகள் பேரப் பேசப்படுமா?

வலிந்து காணாமலக்கப்படுகிறது



கான அந்தப் போராட்டங்கள் நீர்த்துப் போக பாதைகள் வகுக்கப்படுமா?

அப்படியானால் இந்த உறவுகள் கோரிய நீதி விசாரணைகள், பொறுப்பு கூறல் என்ன வாழ்வது?

நல்லாட்சிகாலத்தில் சுவாதூச அழுத் தங்களால் அமைக்கப்பட்ட காணாமல் போனவர்களின் அலுவலக நடவடிக்கைகளுக்கு அப்போது பொறுப்பாக இருந்த அமைச்சர் நாடாளுமன்ற



யாழிப்பானம் தொடக்கம் காலைக்திரில் வரை...! வலிந்து காணாமலக்கப்படுதோர்



அங்கத்தினர் மனோ கணேசன்.

இப்போது அந்தக் காணாமல் போனவர்களின் அலுவலகப் பணிய கத்தின் தலைவர் மகேஷ் கட்டுல்ளா.

'காணாமல் போனவர்களில் யாரும் உயிரோடு இல்லை; தரப்பட்ட ஒரண்டாயிரம் வரையான விண்ணப்பங்களின் விசாரணைகள் முழங்கு விட்டன' என அறிவித்த போது, 'அது பொறுப்பற்றது; அப்படியாக விசாரணைகள் எல்லாம் முழங்கு விட்டால் அவர் ஏன் இன்னமும் பதவியில் இருக்கிறார்?' என மனோ கணேசன் எம்.பி. வினாவினார்.

உறவுகளை தாங்களே நேருடியாக இரானுவத்திடம் கையளித்தவர்கள், அவர்களுக்கு என்ன நடத்தப்பட்டது என அங்கலைய்த்து, அறியப்படுவை களில் இருந்து ஆறுதல் அடையத் தாழ்க்கிறார்கள்.

ஆனால், இரானுவமே தங்களிடம் விடுதலைப் புலிகள் எவரும் சுறநைடையவில்லை, அவர்கள் ஸ்ரீலங்காவின் நிவாரண சேவைப் பகுதிகளின் அதி காரிகளிடமே ஒப்படைக்கப்பட்டார்கள் எனத் தாம் தப்பிக்கும் வழிகளைத் தேடுகிறார்கள்.

ஆனால், இரானுவமே தங்களிடம் விடுதலைப் புலிகள் எவரும் சுறநைடையவில்லை, அவர்கள் ஸ்ரீலங்காவின் நிவாரண சேவைப் பகுதிகளின் அதி காரிகளிடமே ஒப்படைக்கப்பட்டார்கள் எனத் தாம் தப்பிக்கும் வழிகளைத் தேடுகிறார்கள்.



உள்நாட்டு விசாரணைகளின் கோலங்களையும், நாட்டின் நீதிச் சேவையையும் அறிந்த சர்வதே மனித உரிமை மன்றும் கூட இந்தப்பகுதி மூன்றாவதுபால்களில் தொடர்ச்சியாகச் சர்வதேச விசாரணைகளை எயே வலியுறுத்தியது.

ஜனாதீபதி ரண்ணே பணத்தினால் இந்த உறவுகளைத் தாஜா பண்ணி விடலாம் எனக் கணித்தாரே ஒழிய, "இவையெல்லாம் எங்களுடைய எழுந்த பிரச்சினைகள் வெளித் தரப்பினரின் தலையீடு இன்றி இவற்றைநாமே தீர்க்க வேண்டும்" என்கிறார்.

தமிழ் மக்களது தரப்புகள் ஒத்த குரலில், இவர்களைப் பற்றிய விசாரணைகள், குறைந்த அளவிலாவது வெளித்துரப்புகளை ஒண்ணத்து, குறிப் பிட்ட காலத்தில் நடத்தி, அந்த அட்டுமீ யங்களை நடத்தியவர்கள் தண்டிக் கப்படுவார்கள் என்ற ஒண்க்கத்தின் உறுதிமொழிகளைப் பறுவார்களா? அதிலும் பிரிந்து நிற்று, விட்டுக் கொடுத் துத் தானே ஒண்க்கம் பற முடியும் என சந்தர்ப்ப சஞ்சல அரசியல் பேசினால், அதற்குப் பின்னணிகள் இருக்கும். அவற்றை பின்னணிகள் பார்ப்போம் (வளரும்.....)

