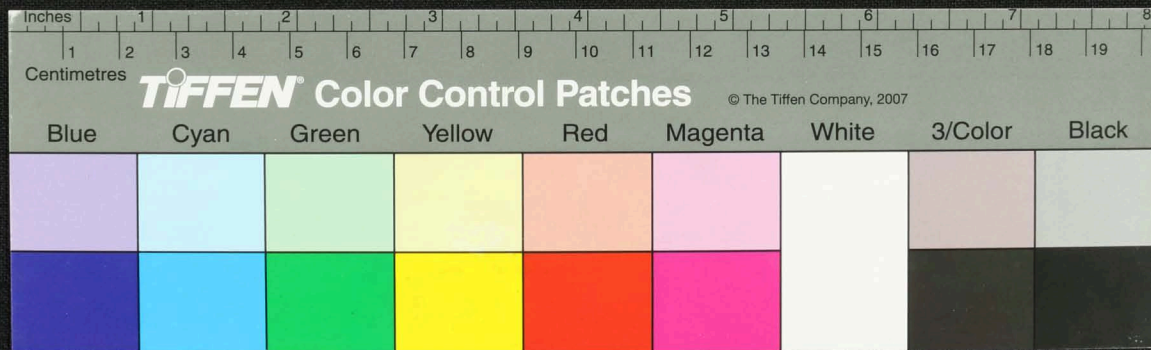
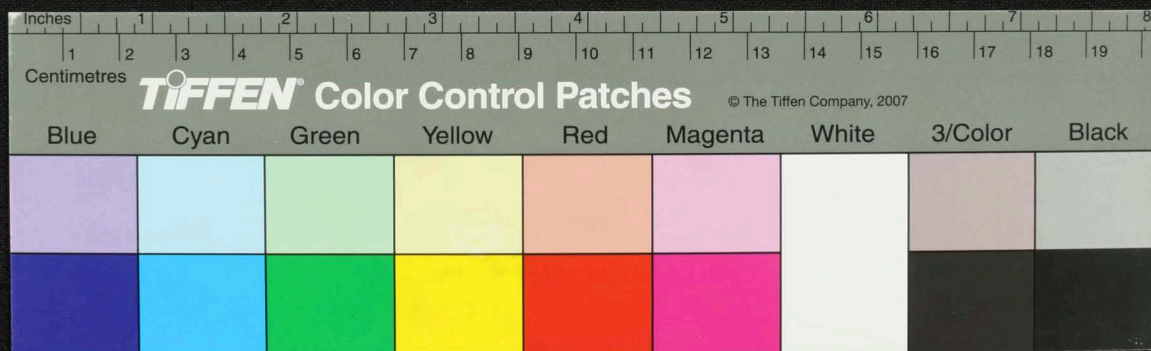
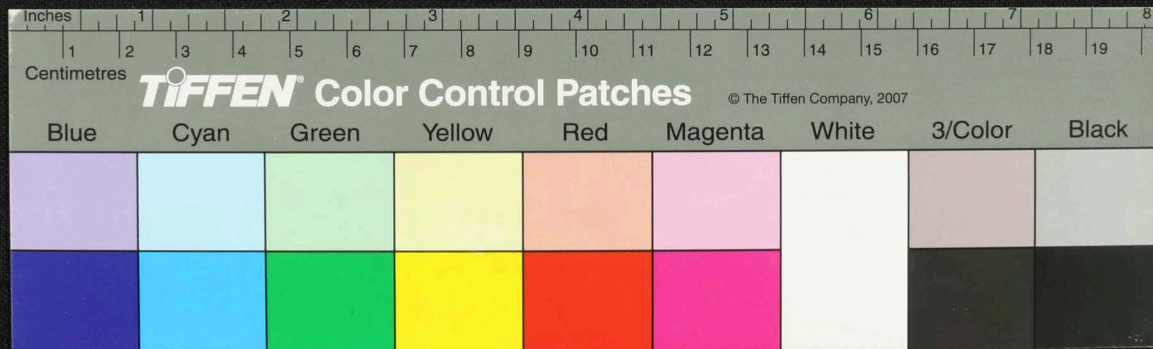




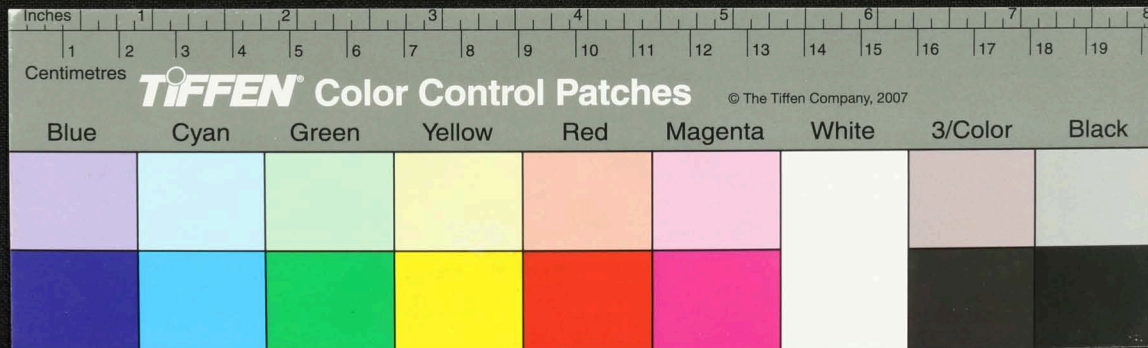
Handwritten text in Tamil script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in two columns, with the left column being more legible than the right. The script is written in a cursive style, and the paper shows signs of age and wear, including a small hole near the center.



Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with a central binding hole visible. The script is a traditional form of the Tamil language, likely used for religious or historical records.



Handwritten text in Tamil script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in two columns, with some lines starting with "சென்னை" (Chennai) and "சென்னை" (Chennai). The script is written in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.



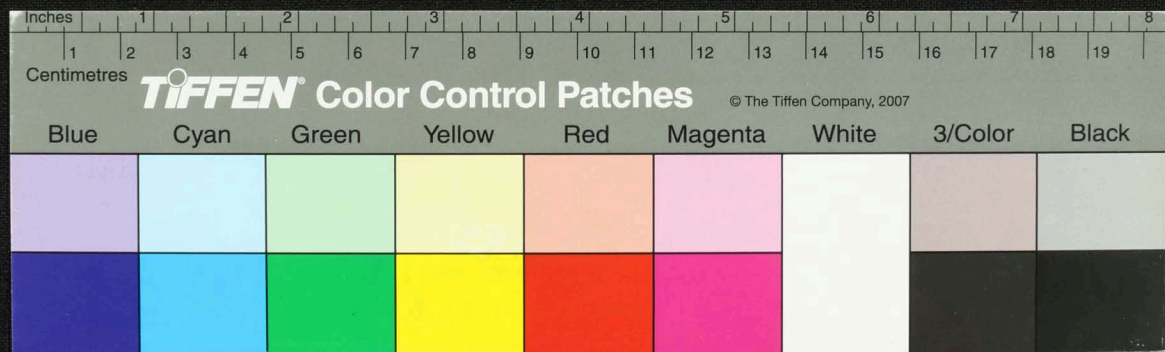
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

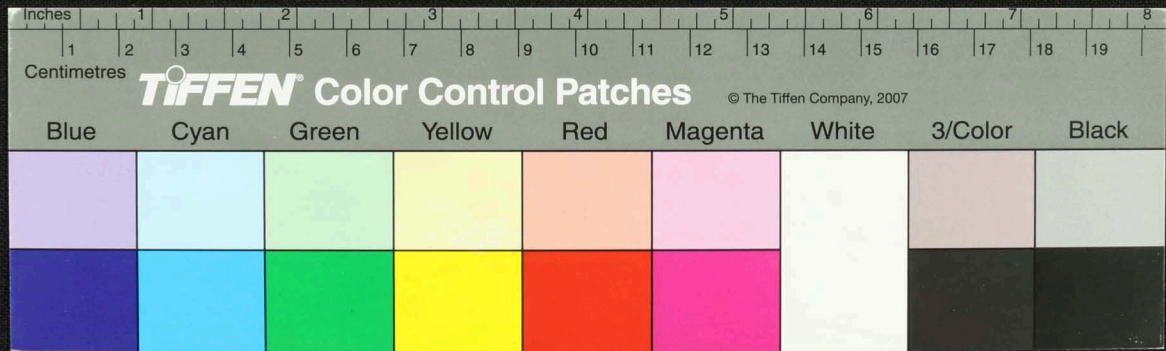
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

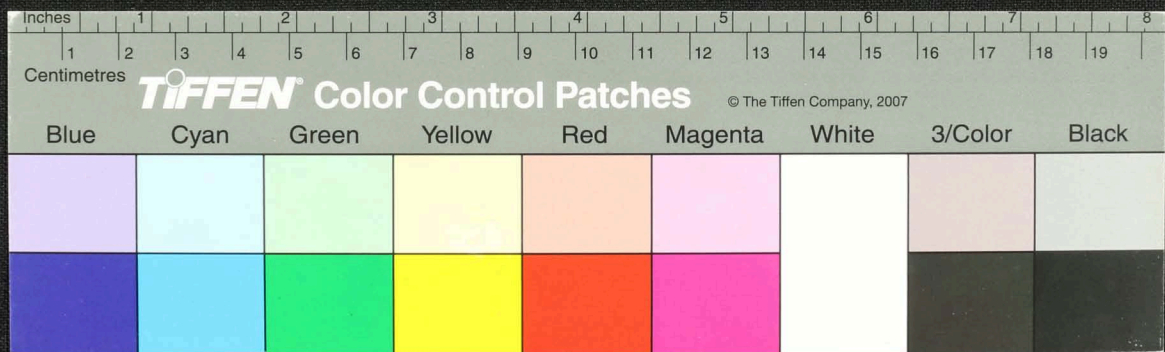
[A long, narrow strip of palm-leaf manuscript containing handwritten Tamil script.]



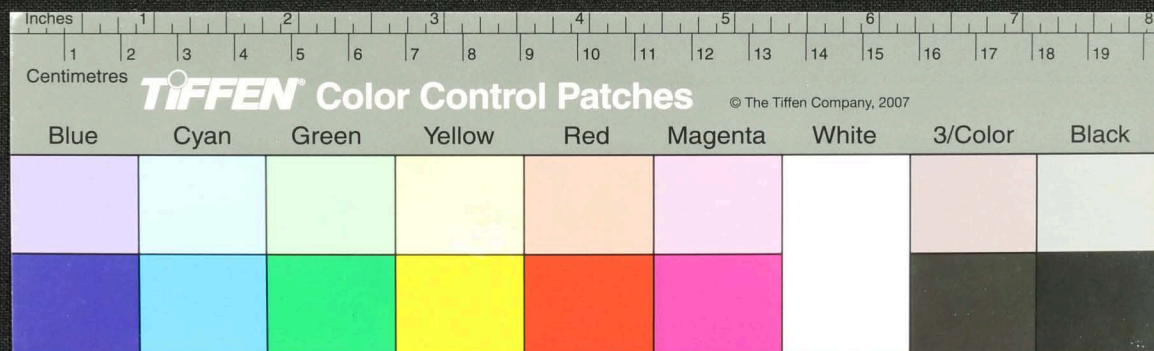
The image shows a standard photographic reference tool. At the top is a ruler with markings in both inches (0 to 8) and centimeters (0 to 20). Below the ruler, the brand name "TIFFEN" is prominently displayed in a bold, italicized font, followed by the words "Color Control Patches". To the right of this text, it says "© The Tiffen Company, 2007". The main body of the chart consists of nine columns, each representing a different color or grayscale range. Each column has two rectangular patches: a lighter one on top and a darker one below. The columns are labeled from left to right as follows: Blue, Cyan, Green, Yellow, Red, Magenta, White, 3/Color (which typically contains a series of skin tones), and Black (which contains various shades of gray).

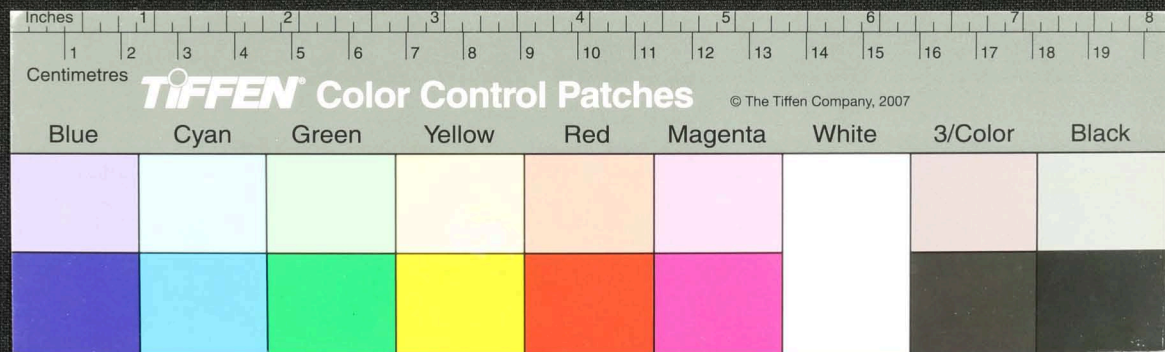
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of the Tamil language, with characters carved into the surface of the dried leaf. The leaf itself is light brown and shows signs of age and wear, with some fraying at the edges.



[illegible]

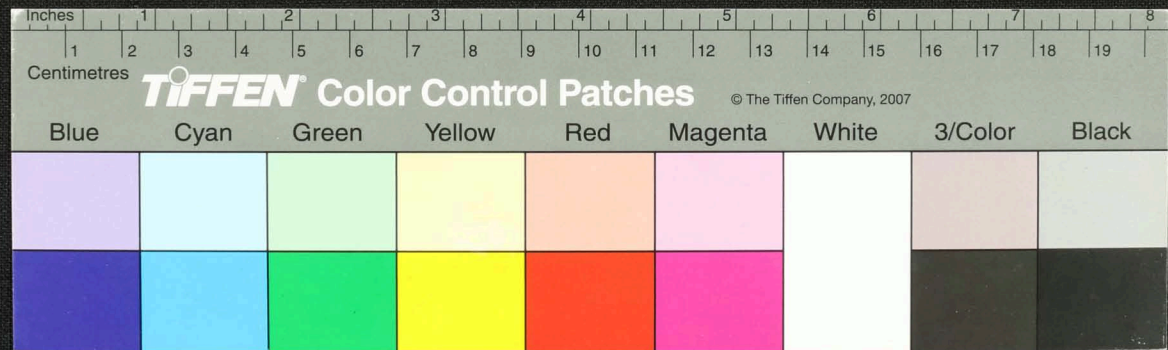
தமிழக அரசு தனது பரிந்துரைகளைக் கையாண்டு, பரிந்துரைகளைப் பரிசீலிப்பதில் தாமதமாகியிருப்பதால், அதன்மீது கவனம் செலுத்த வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. இது குறித்து அரசு என்ன நடவடிக்கை மேற்கொள்ளும் என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.



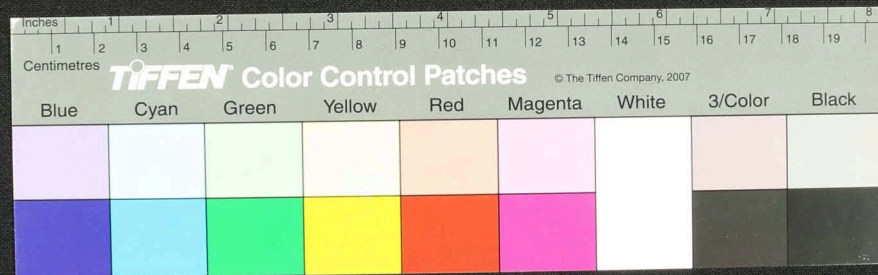
[illegible]

திருவெம்பு
பு.க.பு.

தருகொவ்வதெனவழிமுடிவாய்வுகளைக்கொண்டுவர
மு.ப.பெருமான். அருகருமத்துவந்தவனைத் தவத்தொழியவந்ததொருது. தருகொவ்வதெனவழிமுடிவாய்வுகளைக்கொண்டுவர
எனவொருவருக்குடனாகவருகவதொருவன். முடியுதலுடையவருக்குடனாகவருகவதொருவன். தருகொவ்வதெனவழிமுடிவாய்வுகளைக்கொண்டுவர
உருபபெருமான். தருகொவ்வதெனவழிமுடிவாய்வுகளைக்கொண்டுவர. தருகொவ்வதெனவழிமுடிவாய்வுகளைக்கொண்டுவர. தருகொவ்வதெனவழிமுடிவாய்வுகளைக்கொண்டுவர
மு.ப.பெருமான். தருகொவ்வதெனவழிமுடிவாய்வுகளைக்கொண்டுவர. தருகொவ்வதெனவழிமுடிவாய்வுகளைக்கொண்டுவர. தருகொவ்வதெனவழிமுடிவாய்வுகளைக்கொண்டுவர
நன்தருகொவ்வதெனவழிமுடிவாய்வுகளைக்கொண்டுவர. தருகொவ்வதெனவழிமுடிவாய்வுகளைக்கொண்டுவர. தருகொவ்வதெனவழிமுடிவாய்வுகளைக்கொண்டுவர
பெருமான். தருகொவ்வதெனவழிமுடிவாய்வுகளைக்கொண்டுவர. தருகொவ்வதெனவழிமுடிவாய்வுகளைக்கொண்டுவர. தருகொவ்வதெனவழிமுடிவாய்வுகளைக்கொண்டுவர
நன்தருகொவ்வதெனவழிமுடிவாய்வுகளைக்கொண்டுவர. தருகொவ்வதெனவழிமுடிவாய்வுகளைக்கொண்டுவர. தருகொவ்வதெனவழிமுடிவாய்வுகளைக்கொண்டுவர



Handwritten text in Tamil script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two circular holes. The script is dense and covers the entire length of the strip.



[illegible]