

சூடாமணி
உள்ள முடையான்

மூலமும் — உரையும்



விற்பனையாளர் :-

கலாநிலையம்

175, செட்டியார் தெரு, கோழம்பு 11.

பதிப்புரிமை

விலை. ரூபா 13-50

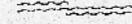
உ
சிவமயம்

மண்டல புருடன்

அருளிச் செய்த

சூடாமணி உள்ளமுடையான்

மூலமும் - உரையும்



திரிசிபுரம்

குருலிங்க தேசிகரவர்களால்

பார்வையிட்டப்பெற்ற பிரதிக்கிணங்க
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1953



விற்பனையாளர் :

கலா நிலையம்

175, செட்டியார் தெரு,

கொழும்பு.

இதன் விலை ரூபா 16-50.

வி ஷ ய சூ சி கை

விஷயம்	பக்கம்	விஷயம்	பக்கம்
அமிர்தயோகம்	6	ஆடிக்குறி	78
அக்கினியோகம்	10	ஆதித்தன் மந்தசா	130
அவச்சாயை பதச்சாயை	22	இராசி நிகண்டு	4
அகக் பிரமாணம்	..	இராவிழி இராசி பகல்	
அன்னப் பிராசனம்	29	விழி இராசி	14
அரைநாண்கட்ட கோடி		இராத்திரி நாழிகை	23
யுடுக்க	30	இராச சுத்தி	55
அக்கினி பரிகரிக்க	35	இராசி அதிபதி பொருத்தம்	58
அஷ்டகை	43	இராசி வசியம்	59
அகவ சாந்தி	44	இராசி வாரபலன்	66
அகமெடுக்க	48	இராசி நிலையும் ஊனும்	98
அறுக்க வெதுப்ப	51	இராசி நோக்கும், சனிப்பும்,	
அங்குரார்ப்பணம்	63	உச்சக்கோள், இடைநிலைக்	
அஃகம்	74	கோள், பூமிக்கோள்	..
அங்கமறியும்படி	88	இரசளம்	106
அக்ஷரப்புணர்ச்சிசக்கரம்	92	இராகு திசைக்குப் புத்தி	
அக்ஷரம் ஐந்திற்கும் பட்சிப்		யும், பலனும்	121
சிப் புணர்ச்சி	93	உவநிஷ்கரணம்	28
அக்ஷரமும், தெய்வமும்,		உபநயனம்	32
கோளும், யோனியும்	104	உத்திராடக் காற்று	77
அட்சரமும், இராகுவோட்		எமகண்டயோகம்	10
டமும்	105	எருவிட	36
அங்கச்சனி	112	எண்ணெய் வார்த்தக	42
அங்கச் சூரியன்	113	கண்ணுள்ள நாள் இல்லாத	
அங்கச் செவ்வாய்	..	நாள்	13
அங்க புதன் வியாழன்		காரணத்தின் விபரம்	16
வெள்ளி	..	கதிரறுக்க	37
அவசவ்வியம்	115	கணப்பொருத்தம்	56
அவசவ்விய சக்கரம்	116	கதிர்கள்	100
அந்தரதிசை கொள்ளும்		கதிகள் காண	126
படி	119	கடகசா	133
ஆகாசபாதாள சுக்கிரன்	18	காற்கம்பம் கிரகவலி	21
ஆட்சி-உச்சம்-நீசம்	21	காது குத்துவது	28
ஆண் பெண் அலி நட்சத்		காரிய சுத்தி	54
திரமறிக	64	காலஞ்சொல்ல	104

விஷயம்	பக்கம்	விஷயம்	பக்கம்
காலச்சக்கிர வாண்டும், பலனும்	114	சந்திரநாட் கூறுபாடாகிய திதிப்புனர்ச்சி சக்கரம்	19
கிரக நிகண்டு	5	சவுளம்	30
கிழமை பிறந்த நாள்	12	சவுளத்துக்காகாத நாள்	..
கிரகவரவும் பகையும்	20	சரஸ்வதி யோகம்	31
கிருஷியாரம்பம்	36	சமாவர்த்தனம்	33
கிரகாரம்பம்	49	சன்ம ராசியில் யாத்திரை	39
கிரக நோக்கு	66	சமுத்திர யாத்திரை	42
கிராண பலன்	79	சதாபிஷேகம்	40
கிரகவெற்றித் தோர்வை	80	சத்துரு நாசம்	53
கிரகப் பரிவேடக் குறி	82	சங்கிராந்தி பலன்	75
கிரக அளவு மறுவடு	99	சன்ம நகூத்திர பலன்	76
கிரக இராசி யிருகால், நாற் கால் பறவை, பலகால்	100	சனி சரிதை	85
கிரக நவலோகம்	..	சந்திர கெதி	109
கிரக மூல தாது	101	சந்திரன் அங்குச குணம்	..
கிரக மிருகம்	..	சனி அங்குச குணம்	111
கிரக வடிவு	102	சவ்வியம்	114
கிரகங்கள் சேருமிடற்	..	சவ்வியசக்கரம்	115
கிராந்தியா விவரம்	148	சந்திர திசைக்குப் புத்தியும், பலனும்	120
கீழ்நீரரசி	105	சனிதிசைக்குப் புத்தியும், பலனும்	122
குளிகை பவனாதிகள்	17	சந்திர கணிதம்	127
குடிப்புக் திருவாண்டெழு	49	சந்திர கணிதம்	130
குளம் கிணறு கெள்ள	50	சனி கணிதம்	137
குமர் நீங்க	53	சனி மந்தசா	138
குசாதி பஞ்சக்கிரக வுதயம் அத்தமனம் அறியும்படி	139	சந்திர கிரகணம்	149
கெஜ சாந்தி	44	சந்திரகிரகணம் முற்றும்	150
கெற்ப வேட்டம்	78	சாந்திகம் பெளடிகம்	44
கேதுதிசைக்கு புத்தியும், பலனும்	123	சிரார்த்தம்	43
கோடி யுடுக்க	46	சிரோதய பிருட்டோவிய விராசி	103
கோள் நிலை	86	சிந்தனை	..
கோடி கிழியில் நன்மை	..	சீமந்தம்	27
தீமை	90	சீவதாது	102
கோசரங் கிரக வேதை	111	சுபயோகம்	8
சத்தயோகம்	9	சுக்கிர சரிதை	85
சுடயோகம்	10	சுவர் பிளப்பு	89

விஷயம்	பக்கம்	விஷயம்	பக்கம்
சுரிகை லக்ஷணம்	91	திதி பட்சணம்	41
சுக்கிரன் திசைக்குப் புத்தி யும், பலனும்	123	திதி தேவதையும், உவா குழந்த காரணமுஞ்	..
சுக்கிர கணிதம்	135	சொல்லியது	64
சுக்கிரன் மந்தசா	136	திதி பலன்	65
சூதகமனை புகுதல்	27	திதி நாழிகை காண	125
சூரியன் அங்குச குணம்	109	திவா பிரமாணத் துடர விபரம்	148
சூரிய திசைக்குப் புத்தி யும், அந்தர திசையும், பலனும்	119	தீட்சை	49
சூரிய கணிதம்	127	துர்விடய லக்ஷணம்	82
சூரியர் சந்திரர் உபய கிர ணத்துக்கும் பொது வாக எண்ணும்படி	140	துரமாதி பஞ்சகிரகம்	15
சென்மத்திரைய நாள்	55	தெத்தயோகம்	6
தோஷமும் அனுகூலமும்	55	தெய்வ பிரதிஷ்டை	46
செஞ்செல்லு	90	தெருட்சி நட்சத்திரபலன்	65
செவ்வாய் அங்குச குணம்	110	நட்சத்திர தேவதை	63
செவ்வாய் திசைக்குப் புத் தியும், பலனும்	120	நட்சத்திரம் விழுங்குறி	83
செவ்வாய் கணிதம்	128	நட்டமுட்டி சிந்தனை	97
செவ்வாய் மந்தசா	131	நட்சத்திர மெடுக்க	124
சொற்பயிற்றல்	30	நவக்கோளெண்ணும்படி	126
சோதிக்குறி	78	நட்சத்திர பட்சணம்	40
சோரர்கள் பேரறியமுட்டி	103	நட்சத்திர நிகண்டு	2
தனுசுயிறுக்க	38	நட்சத்திர விஷகடிகை	15
தறிக்கால்	97	நந்தை பத்திரை சயை	..
தானியமிட்டு வைக்க	38	ரித்தை பூரணை	19
தானியம் வாங்க	..	நவபோசனம்	37
தாதுமூல சீவன்	100	நாசயோகம்	9
திதி அமிர்தயோகம்	8	நாமகரணம்	28
திவத்திதியோகம்	11	நாவாயுக் கள்ளறுப்புக்காமல்	52
திரிவித இராசிச் சதுஷ் டியமாகிய இராசிப் புணர்ச்சிச் சக்கரம்	19	நித்தயோகம்	11
திரேகாணம் கால வோரை	24	நிஷேகம்	25
திரிமிசாயிசை அர்த்த வோரை	25	நிரம் இராசிக்கிரகம்	99
		நோக்கு பலன்	20
		பக்கமுண்ணும் திசாதிசை	14
		பஞ்சாங்க பலன்	20
		பகல் நாழிகை	23
		பல் விளக்க நாள்	31
		பட்சிப் பொருத்தம்	62
		பட்சிப் பகை	..

பக்கம்	விஷயம்	விஷயம்	பக்கம்
	பண்பாடில் குறி	77	மகேந்திரமூர்த்தி, ஸ்கீர் தீர்த்
	பஞ்சாபத்தில் பவள்	82	கழுவம்
	பி. சி. கோகர்தின் பொருள்	10	புகார், சுக விஷயங்கள்
	பிளாஸ்க் பிறப்பு	27	புறநாட்டம்
	பிளாஸ்க் குறி	82	பிளாஸ்க் குறி நூல்கள்
	பிழைந்த நாளில்	104	பிழைந்த நாள்கள்
	பிழைக்காவந்தியா	129	பிழைக்காவ
	புகழ்ச்சிகள்	76	புகழ்ச்சிக்காவகால நாள்கள்
	புகழ்ச்சிகள் விழிப்புடன்		புகழ்ச்சி கிசய்க
	புகழ்ச்சிகள்	33	புகழ்ச்சிகள்
	புகழ்ச்சிகள்	26	புகழ்ச்சி பொருத்தம்
	புகழ்ச்சிகள்	32	புகழ்ச்சி நிகழ்வு
	புகழ்ச்சிகள் குறைவம்	210	புகழ்ச்சி காவகால கவன
	புகழ்ச்சிகள் குறைவம் குறி		புகழ்ச்சி பொருத்தம்
	புகழ்ச்சிகள் குறைவம்	122	புகழ்ச்சி கவன
	புகழ்ச்சிகள் குறைவம்	131	புகழ்ச்சி குறைவம்
	புகழ்ச்சிகள் குறைவம்	133	புகழ்ச்சி குறைவம்
	புகழ்ச்சிகள் குறைவம்	35	புகழ்ச்சி குறைவம்
	புகழ்ச்சிகள் குறைவம்	106	புகழ்ச்சி குறைவம்
	புகழ்ச்சிகள் குறைவம்	107	புகழ்ச்சி குறைவம்
	புகழ்ச்சிகள் குறைவம்		புகழ்ச்சி குறைவம்
	புகழ்ச்சிகள் குறைவம்	108	புகழ்ச்சி குறைவம்
	புகழ்ச்சிகள் குறைவம்		புகழ்ச்சி குறைவம்
	புகழ்ச்சிகள் குறைவம்	97	புகழ்ச்சி குறைவம்
	புகழ்ச்சிகள் குறைவம்	43	புகழ்ச்சி குறைவம்
	புகழ்ச்சிகள் குறைவம்	96	புகழ்ச்சி குறைவம்
	புகழ்ச்சிகள் குறைவம்	51	புகழ்ச்சி குறைவம்
	புகழ்ச்சிகள் குறைவம்	53	புகழ்ச்சி குறைவம்
	புகழ்ச்சிகள் குறைவம்	55	புகழ்ச்சி குறைவம்
	புகழ்ச்சிகள் குறைவம்	82	புகழ்ச்சி குறைவம்
	புகழ்ச்சிகள் குறைவம்	87	புகழ்ச்சி குறைவம்
	புகழ்ச்சிகள் குறைவம்	112	புகழ்ச்சி குறைவம்
	புகழ்ச்சிகள் குறைவம்	131	புகழ்ச்சி குறைவம்
	புகழ்ச்சிகள் குறைவம்		புகழ்ச்சி குறைவம்
	புகழ்ச்சிகள் குறைவம்	13	புகழ்ச்சி குறைவம்
	புகழ்ச்சிகள் குறைவம்	40	புகழ்ச்சி குறைவம்
	புகழ்ச்சிகள் குறைவம்	42	புகழ்ச்சி குறைவம்

விஷயம்	பக்கம்	விஷயம்	பக்கம்
பிளாஸ்க் குறைவம்		பிளாஸ்க் குறைவம்	135
பிளாஸ்க் குறைவம்	81	பிளாஸ்க் குறைவம்	110
பிளாஸ்க் குறைவம்		பிளாஸ்க் குறைவம்	
பிளாஸ்க் குறைவம்	61	பிளாஸ்க் குறைவம்	135
பிளாஸ்க் குறைவம்		பிளாஸ்க் குறைவம்	60
பிளாஸ்க் குறைவம்	71	பிளாஸ்க் குறைவம்	81
பிளாஸ்க் குறைவம்	84	பிளாஸ்க் குறைவம்	
பிளாஸ்க் குறைவம்	110	பிளாஸ்க் குறைவம்	20
பிளாஸ்க் குறைவம்	111	பிளாஸ்க் குறைவம்	67
பிளாஸ்க் குறைவம்		பிளாஸ்க் குறைவம்	89
பிளாஸ்க் குறைவம்	121	பிளாஸ்க் குறைவம்	83
பிளாஸ்க் குறைவம்	130	பிளாஸ்க் குறைவம்	32

குறிப்பு: இந்நூலில் வரும் வினாக்காக பொதுக் கல்வி உத்ய சொற்களஞ்சியம் பொதுக் கல்வி "பொது டப் பேரகராதி" என்றும் நூலில் பரந்தது அறிந்துகொள்ளவும்.

ஐயம் நுகொன்று:

து1 பாவலர் உள்ளமுடையார்

மூலமும்-உரையும்

விநாயகர் தேவத்திரம்

ஐயவீணா பிளவியு உயர்ந்தார் அருளுரிமா முடையார் பகற
மெய்யனை புகுக னுள்ள விக்கினால் வரலா வேழம்
மையனை பாருமா களனின் கங்கீரும் தாவலாக் கற்றோர்
துய்யமேய் பதினா றுளம் பொருநிலை வணக்கது பெய்யாய் (1)

பிரயன் துந்

கவிகொரு மூன்று கெடுத்த வயாமறை மூலத்து மெய்க்கொண்
கலைகளுந் தெய்யு மாக் க மருமலார் களிந்து போற்ற
மெய்க்கொண் மலி மயிர்கள் மலவுந் புரியிற் படைத்த பிரயம்
மலவுந் மலிப மெய்நுள் மனத்தினிள் முடியு மாதே (2)

பத்திகள், நவக்கோடிகள், குரு வணக்கம்

காவதி சாஸிற் றீழும் கலைவலி அன்னா நாமர்
மேயதல் நூல்க் கனத நேடிவகை கிறுந் பிப் போறந்
நூலும் கதிர் நவக்கோ மலககளை வணக்கது செகது
துய்யதற் களித் தியியவுந் சொல்குந் வணக்கது செய்வாய் (3)

அவைவயக்கம்

யாதவர் மூன்று சொன்ன வடமொழிக் கனித நூல்து
நீயறு சரிநாற செய்ய விவந்த தென்மொ வென்வந்
சொதிபின் மிலிடம் வேலை சொல்குந்ந தெய்வலி பூய
நேதிலின் வுலகுக் கோடு வரைம்கொண் றிவந்த தொய்யாய்

பாயிரம்

சூரியிதா வேரை வாரந் இதிலொகக் காரணம் பெருந்
நுபிலா விதானத் தார்த்த நற்கலை மூலமே தீமை
மெய்யினின் விபுந்த நுண்ணை கோலம், தேய வல்கள்
துப்புடை நயம்மொ ளென்கொள் கடலினை வெய்க்குந்நீறன்

உரை:— நாட்கள், கால ஓரை, வரலாள், தீதி, வேளம், கரையங்க
ளிள் போதும், அவைகளின் காலபுரணும், ஏட்டாட்டி வச்சல்
படை தாங்கலும், அச்சங்கரும், சீரெகரண குணமும், வேட்கமும்,
கடற்சொல்லு முகர்த்த விதானங்களும, சிரவணமுண்டதயாத
தொகுத்து ஒரு கோர்வையிப்படுத்திச் சொல் ளுவலெய் தவையு. (6)

ஷக்கியோன் பெயர்

உற்றுல் மூப்ப வந்தா னநுநள்ள ருண யான் மயங்க
பெற்றாவன் புகழ்போ விந்நக மூவாய ருமுதுங் கேட்டச்
பெற்றவை யூற்றிடு நாய ருண சீரு ராமணிபெயர் றீட்டுப்
பெற்றொருடி வகைக்க நல்லாய புலவற்றன் புலன் குற்றேவர்.

உரை:— குற்றியல் பெறுமிடத்துச் சொல்லோன் பெயராவது,
சொல்கின்றோன் பெயராவது மனைக்கு விடுகின்றும் குழிவிடும் விடு
குழிக்குவந்து, சிறப்பிக்கும் பெயர் பெறுவதாகவி விடுதல் செய்
தொன் பெயராவது உண்டமுடைச் சூராமணிபெயர் று அவன் பெய
ராவதாவது வந்தவையு.

நூல் வரலாறு

நட்சத்திர விவரணி

புதுயு பரிமட என பூமிமே துறவது சென்ளி
இஹயு குகிர ருத்தா விவகையப் பகிளிள் பெராம
மகரிய தாழ் புட நதிர்வொடு பராம கந்தல்
பகலவறு சிறவன் வேறு பகலிளிள் பெராம தமே.

உரை: பன், மட, வரல, வரலி, தூகம், சென்ளி, குகிரை, ருத்
தான், இஹயு இவை அக்களியில் பெயர் தாழி, புதம், அதிர்வு,
பராம, கந்தல், சிறவன், வேறு இவை பகலியின் பெயர்.

ஆரிலை யரவெ யங்கி வளவிற வறயீ றுள்
சென்ளிள் வந்திருகைய பெராதந் தேருகு வயலுள் கையம்
பாங்கடு கோகணிர் மேல் பவயமன் றில் கைந தாமம்
யாங்கு மதிமே ராவன் நாய்புற மிநகசீ ராயே.

உரை:— ஆரல், அரவல், வங்கி, வளவறு, இரவல், அறவீன், ஆள்
இவை வந்திருகையில் பெயர், மேருகுள், அநதான், கையம்.

ராமி உலோகவலியில் பெயர் வான்கலை, ஐக்கானம், யாங்குள்,
நதிவேரவன், நாய்புறம் இவை நிருகசீர்தத்தில் பெயர் வந்து
வரவு. (7)

வேளிறு வான்கை யாழ்கில் வயிலைப் பெயரன் வேள
காத்திரன் றுங்கிள் மயி வரும்பொய வகையே விளவ
காப்பாநாது மாலும் தாந்தா வெடிது கதமம்
மாய்நடு பூய பெரம் வளிநாய்கல் வலயம் பாமிலயன்.

உரை:— இஹயு, சென்ளி, யாழ், விள் இவை திருவாசிரையின்
பெயர், மயி, வரும், மாய், திரன், வய்கிள், மலகை, கதமம், ஆவணம்,
விளவம், புலவரும் இவை புலவர்க்கின் பெயர், தாழ், தராம,
வெடிது, கதமம், மயி இவை புலவர்கள் பெயர், அரவீலுள்,
கவ்வை, பாழ் இவை ஆரவியத்தின் பெயர், ஏ-று. (8)

பாழ்நடு சளியே வாய்க்கால் வேட்டுப வெழிலீ பாறி
காப்பாநாதி மாரி கொடுறுக யகம்பேர் தூக்கக்
தாவிந் சென்லியை வந்தாந விளவகாய் பூர வும
வேளிலிவாநு வுளியன் குள் வலவ்வரி யுத்த யபிளே.

உரை:— குருகன், வாய்க்கால், வேட்டுவன், பாழின், ஐரவீ,
மாரி, கொடுறுகல் இவை மகத்தில் பெயர், தூக்கக், தாவிதன்,
என், இவை ச்சளி இவை பூரத்தில் பெயர், பவத்தன், பவத்தன்,
கவ்வீசன் இவை உத்தரத்தில் பெயர், ஏ-று. (9)

கத்தமக் களிநு தளிக் புயர்கோடி, துவாட்டி கையின்
அத்தமென் வளவீ யாய வாய்க்கால் பவறு பெயர்மீன்
நித்திரம் பெயர் மறக்காய் பவாமே திபுற் கோடு
பொத்தமகை வளி ருத்திள் களமுடயம் முறம வி சாயர்.

உரை:— களிநு, தளிக், கொள்த் தமம், வகயின் இவை அக்
தத்தில் பெயர், வளவீ, ஆடை, ஆய்வம், பவறு, திபுற், மீன்
இவை சித்திரையின் பெயர், மறக்கால், பவறுமீன், கோடு இவை
கோதலின் பெயர், களவகல், மறத்தின், களவறு, முறம் இவை
க்சாகத்தின் பெயர், ஏ-று. (10)

விளவொன் புறமுளி புள்தேன் வெய்ப்பென்லிவ யறுய்ப்பெரா
பகைலிலவன் வரவர வளந் தூங்கொள் வேட்டபயகுந்
திவையு வுருகு சிவகைய தேர்க்கை வளி நூலம்
கையலிலக் குளிகெ பெய்வாய் வாய்பு ராமமமே.

உரை:— புள், தாவி, தேன், பெய்க்கை இவை அறுபத்தின்
பெயர், வளவரவர, வரவீ, தூட்கொளி இவை செட்டை ரின்
பெயர், குருகு, கொக்கு, வேட்டகை, ஆளி இவை நூலத்தின்
பெயர், குளர், பெய்க்கை, வளி இவை பூராட்டத்தின் பெயர்,
ஏ-று. (11)

மாவொளிந் துளையே காவல் மணி, முடி பாடை புதி
காணமுத்த, படைத் தோனை சிரவண நுலகுகை யோனா
யாணபுட பறகைய காக்கை யாறணி மணி, ந் பெரா
தெனறும் கண்ணி மூன்று வெங்கை கைதயத் செடுவே.

உரை:—நாசம், காவல், மணி, முடி, ஆடை, காத்தி இவை உள்
தராடத்தில் பெயர். தோனை, சிரவணம், உலக்கை இவை சிற
வேணத்தின் பெயர். புன், பறகைய, காக்கை, துளையி இவை
அளிபட்டத்தின் பெயர். கண்ணி, மூன்று, வெங்கை இவை கையத்
தின் பெயர். ஏ-று. (17)

வெள்ளிய வெழுங்கொள் நூழி புடவடிகிர் பூட்டி ரதி
யவளிப முடக வேந்த காரியணுத் தாடா நூலிளிர்
வழுவிய கடைமீன் தோணி மடக்கைத் தூள் நாவாப
நவ்வித வேல இயிப ரணவநிவம் நாடபெய் தூயிரிர்.

உரை:—கொழுங்கொள், நூழி, புடவடை இவை பூட்டி ரதி
யின் பெயர். முடக, வேந்தன், காரியன் இவை உள்நராடத்தில்
பெயர். கடைமீன், தோணி, மடக்கை, தூள், நாவாப இவை
வேலத்தின் பெயர். திவம், நவ்வித இவை வெழுங்கி பெயர். ஏ-று. (18)

இராகி திரண்டி

பேய்மறி தமங்கு காலி பெய்யேடு பூர்மீன் கொக்கை
கூறிய கொய்கை வெய்ததை மகழறி நுண்டை பங்குபுல்
நிழிப சிவையே புல்லுத் செவெடு திடபரி பெராந்
தயமொ கவிதை விளை துண்டிபாழ் மிதுவந் தானிவ.

உரை:—மறி, கை, வற்காணி, பெழகம், கொக்கை, வெய்கை,
கொய்கை இவை வெய்தத்திற்கும், குண்டை பாண்டம், சிவைய,
புல்லம், கோ, ஏறுது இவை பூர்மீன், தாரம், கவிதை விளை,
தண்டி, மயந் இவை மிதுவத்திற்கும். ஏ-று. (19)

நானநன் டவல னாழி குயிரிபெக்கை தெனாடு கொய்கை
காணநற கடகர் பெரா மகாவி மீட்டகை சிபம்
காணாநா புழியெ கொன்மகை கரிவறுந் சிபம் பெராந்
தென்வெழுநி மாது நைடல் செடிபெண் தெரியாய கண்ணி.

உரை:—கண்ணி, அவ்வன், தானி, செவகை, தெனாடு, கொய்கை
டம் இவை கற்கடப்பெயர். ஆல், அரி, மகிமொ, சிபம், புன்,
கொன்மா, கரிவன் இவை சிபத்தில் பெயர். மாது, நைடல்,
செடி, பெண், தெரியவ இவை கண்ணின் பெயர். ஏ-று. (20)

கண்ணினான் நுண்பொல் தூக்கல் கட்டலை வகிணி செட்டி
முன்னிய துளையின் பெராந் துடாமணி வீட்டத் துடன்
மன்னியன் தெறுக்காற் புன்றேன் விநசுகி பெராந் கின்று
யவ்விப சிலைமண கயல் மர்ப்புகத் தனுயென் மானி.

உரை:—தினா, கொய், தூக்கல், கட்டலை, வகிணி, செட்டி
இவை துளைய்திற்கும், குட்டை, தெறுக்காள் விநசுகிததில்
பெயர். கின்று, சிலை, கண்ணமம், கார்ப்புகத் இவை தனுசுக்குப்
பெயர். ஏ-று. (21)

மகையலை புல்லாபி நெடு வளங்காந் மகா மாதம்
கந்தமம் கலகத்த காடி துடுவம் தூயர் பெராந்
மீன்மயல் வேலெ வெண்கை மீளாடு பிராந் வேலமம்
தெய்வாந் துறா பெரை பொருப்பெயர் நிழலின் மக்கம்.

உரை:—மகல், கலை புல்லாபி, நெடு, காடி இவை மகத்தின்
புறம், குடம், கலகம், காடி, துடுவம் இவை குட்டத்தில்ரும், மீன்,
கயல், வேல், வெண்கை இவை மீளாடுதிற்கும், ஓரை இராசியின்
பொது பெயர், நிழி பக்கமென்றும் பெயர். ஏ-று. (22)

கிரக தீகண்டு

மகரை பரிபெ ழுந்திமயவன் பதி பெயிறுந்
இக்கலாபி புணா சிவம் சிவகா வரக்கன் மாது
மீக்கமாந் தணா வி வெய்வென் நுலகா விளா விண்கரி
கெக்கரா தித்த குயர் மல்து பெய்பேரி கொய்கை.

உரை: பக்கரை, பரிபெழுந்தி, பகவன், பதி, கண்ணி,
புண்ட ரீகல், திவகரன், அருக்கல், மாது, மரத்ததன்ன்,
திவகரன், ரளி, ஆகிரகன், நாயிறு, அகரி இவை தரிசின்
பெயர். ஏ-று. (23)

செவ்வெழும் பிளறிய மிதுவ சத்திரன் மயிவே கொய்கை
நல்வேழ மநிரை செழை னாழி நிணத்தின் கட்டி
வெய்லுமயி கார கன்மெ நுலகன் தானி யாரம்
கவ்விசை லையாய் பூமன் கண்ணன் முறுதி சென்மாம்.

உரை: மீனா, இத்து, சர்க்கிரன், அரி, கொய்கை, கவிதை
செழைவன், அய்யல், திவ, தீகண் இவை சர்க்கிரனின் பெயர். அல்
காரகன், கோ, நிணகல், அரிசுகன், தீ, தூல், பூமன், கவி
ரன், குறுதி இவை செவ்வாயின் பெயர். ஏ-று. (24)

செவ்வீய கண்க்கன் புதி மதிமக னுறாநன் சோடல்
தவ்வதில் புலவன் நூதல் வெந்தகா மணி துன்பி

செவ்வீல் குறுபெயர் சிவன் சீதா சீதாநைவன் யாப்பினர்
மன்னன் குழையம் வானேன் மந்திரி கியாழ மானே.

உரை—சுரைக்கன், புத்தி, மதிமகன், அருமை, மால், மல
வன், தூதன், மேலை, காமல் இவை புறநூல்கும். குறு, மொன்,
சீவன், பீதகன், இவையன், யாப்பினர், மந்திரி இவை விவரநூல்
நிற்றும் பெயர், எ-று. (15)

யாப்பினர் பீறுந் கங்கன் கங்கிரன் சிதன்ம சாரங்கோன்
முண்டியான் உவனோ மொன்ன் முழுவகன் முல் வ வீவன்
காண்டநு பங்கு காரி கரியவன் கழிப்பேப் மந்தன்
கூண்டகன் கவிப்பேப் நாக மீராவடுவர் கொடியோன் கொறு.

உரை—புகர், பீறுந், கங்கன், கங்கிரன், சிதன், சாரங்கோன்,
பாற்கவன் இவை மொன்ன்சிறும், முதுவகன், முடவன், தீவன், பக்
தகவி, கரியவன், கழிப்பேர், மந்தன், கன் இவை சுரைக்கர்.
நாகம் இவையுட்பட்டும், கொடியோன் தெது வித்தகர் பெயர்,
எ-று. (16)

குறுத்த யோகம்

மொழிவநீர் நான்கி ராறு தவிர்நதி தவக்குப் பன்னுள்
நதிநெய்யாய்க் கந்தச மொதுக் கிண்கிணின் வயங்குக்க புற
நெற்றிப்புற மொடு நீவற் கொன்பந நிகழ்ந்த பக்கம்
மத்தவன் தெந்த மொயந் திதென்பர் மல்கு மன்றே.

உரை—நாநீறு-தவாரகாயும், கிண்கிண-ஏகாதெயும், செவ்வா-
பஞ்சாயியும், புற-நீர்-நெய்யும், விவரநம்-சுழ்ப்பும், மொன்ன்-
அன்புடையும், கன்-மொன்பும் இத்தி யோகம் இவை கவனய்க
குக்கு ஆகாது. எ-று. (17)

அமிர்தயோகம் மரணயோகம்

மரணமுட ழுல கொவ மிரேவதி பத்தாய் பார்வ
நலமுட பத்தி மகன் மன்னுடன் நூத்கன் நான்கி
நுணிய வறையன் செண்ட மொநூகம் விவரம் விபு நு
மரணமுட யநுக்கன் வயங்கு சாந்திரிபுல் மரணந் நானே.

உரை—நாநீற்றுக்கிழவையல் மலமுட, நிறமொணன், இரீர
வதி, அத்தம், உத்திரநிலையம் இவையினில் அமிர்தயோகம், இன்
வாரத்தில் அஹம், தோண்ட, மகம், விவரம், அமிட்டம் இவை
வசிக் மரணயோகம், எ-று. (18)

நாநாணன் முடியே மொதி பாரிதன் புறநு மொணம்
மொணுள் திவன் மொ மமித்தம் மொ மொணுள்
காணம் மகமல் சவம் கந்திரிபுல் முள் மொ
மொணு ஆத்தி மொ மொணில் மரண மொன்நே.

உரை—நிறுக்கிரன், மொதி, மொணன், புறமுடம், நிற
மொண மிவையுடன் கிண்கிணின் அமிர்தயோகமாம். இவ்வாரத்
தில் அமையல், மகம், விவரம், கார்த்தியை, முட்டாதி, மந்திர
ரா மிவையேசிக் மரணயோகம், எ-று. (19)

அன்றிய விரோணி மூலம் அறிவறுத் திரத்திற் பெய்வயி
நின்றிடி வமிரு யோகம் நொறநவாய் கந்தவநு செவ்வ
மென்றிய விவாய் முட்டாதிமயவிரும்பி குறுந்
கந்திரி செவ்வாய் நின்றிடி கந்தவநு தவன் கயோ.

உரை—செவ்வாய்க்கிழவையல், மொணன், மூலம், உத்திர
நிலையம் செவிக் அமிர்தயோகமாம்; இவ்வாரத்தில் கந்தவம், நிற
வாநிலை, விவரம், முட்டாதி இவையேசிக் மரணயோகம்,
எ-று. (20)

காணுமுட புற மொடி கந்திரிகை புறநீர் பத்திர்
முணமுட மடவாபுநி வந்திபுற் புறநாய் கவ
வான்பா விட்டமூல் மிரேவதி நுநீரை பத்தி
மொணு புநி வந்திபுற் பெய்யுட மொணந் திதே.

உரை—முணமுடத்தில் முட்டமும், மந்திரமும், கார்த்தியை,
உத்திர மிவையெசிக் அமிர்தயோக மொன்ன். இவ்வாரத்தில் அமிட்
மும், மூலம், இரீரவதி, அமையல், அத்த மிவையேசிக் மரண
யோகம், எ-று. (21)

கந்திரிமொடு மொதி மூச காணபரி மொதிந் கந்திரி
விந்நாயி விவாழ நின்றுள் விவம்புலா நூதமொன்று
நி நுந்தவான் நுணிய செவ்வ மெண்கயுட நி பத்திரா மொ
கந்திரிமல் மூலம் மொணநன் வந்திபுற் முயங்கு மொன்ன்.

உரை—விவாழ்க்கிழவையல் முட்டமும், மொதிமும், அகவன்,
மாம இவையெசிக் அமிர்தயோக மொன்ன், இவ்வாரத்தில் மீறுமயி
டம், மொணன், கந்தவம், நிறவாநிலை, உத்திரம், கார்த்தியை
இவையேசிக் மரணயோகம், எ-று. (22)

மொணமுட ழுல மொதி மிரேவதி மூலாய் கங்கன்
புல்லிட மூறுத யோகம் மூலமொ முயொன் மொ
மல்கிரா மொண மாயிற் மகநிணில் மொன்ன் வந்தமல்
அமிர்திநன் மூலம் திதென் நந்திரிபுற் திரிபுற் மயந்திரேயா.

உரை—மொன்ன்கிழவையல், மூலம், அத்தம், இரீரவதி, அ
கவன் இவையெசிக் அமிர்தயோக மொன்ன். இவ்வாரத்தில் மூசம்,
மொணன், மொணன், நிறமொணன், அமிர்தம், மகம் இவையேசிக்
மரணயோகம், எ-று. (23)

முத்தி மகிமை விநாயக யாழ்வார் சந்தையக் கார்
 யோந்திய வர் சதயத்தற் சித்திரை புரகட நாடாடு
 வாய்த்தவுத் திராத்தித டாயில் தன் வடிவ மரண மென்க
 சேய்த்துநிற் சொல்ல நாட்கள் சித்திரை கம்பிற் செய்தே.

உரை:—சுவ்வீழுவையிற் மலர், சோதி, மார்த்தியைக், சேரகணி, சைதயம் இவைகளில் அழிந்தவோகம். இவ்வாரத்தில் அத்தம், சத்தியை, பூரட்டாதி, சேவதி, சத்திரம், சுவ்வீழும் இவைகளில், மரணமோகம், எ-று. (24)

திதி அழிந்தியோகம்

செம்பிய குருவுக் கொம்பு னுக்குயன் ணுந்து செங்கு
 செம்பியு கதிக்கு மய்யே பாரமன் வென்று வெள்ளிக
 கொம்புடை மதிக்கு மீறு வெழிவன் சுவந்தி புத்தி
 கம்பினை மூன்று ணன்று மெட்டுநம் வருத போகம்.

உரை:—வியாழத்திக்கு நவமி, சவுத்திரம், சதுர்த்தி, செவ்வாய்க்கும், ஞாயிறுக்கு சந்தையையும், சங்கரா, ஏகாதி செவ்வீழும், சிவசுந்தரம், துவாதிபும், சத்திரம், துவ்வீழுவும், புதுநகற் சிவ்வாய்க்கும், சிவ்வீழுவும், அஷ்டமியும், அழிந்தியோகம், எ-று. (25)

வார சித்தியோகம்

மொகம்புன் திரை யத்த மூய்மதி வானியே ராவன்
 மெகவல் சாந்து செவ்வீ யேசுதிரை ருணுகும் விவாயெழர்
 மகமந் திரிசே பூ மீழும்புகர் வாரந் தோவியி
 மாகவான் சுவிய செவ்வீ சித்தியென் மய்கே மய்யுய்

உரை:—ஞாயிறு-அத்தம், திங்கள்-மிருகவிரிடம், செவ்வாய்-அகவன், புதன்-அனுட்டம், விவாழும்-பூசம், செவ்வீ-இரேவதி, சுவ்வீரேசுணி சித்தியோகம், எ-று. (26)

சுபயோகம்

அன்னமெ மருதிக்கொட்டா மம்புலிக் கொண்பான்செய்க்கும்
 மன்னிய வி நுழை குது மானவர் கொருமன் டுரும
 கொண்பவன் நவக்குப் பக்கம் பதினொன்று புத்திரம் பன்னு
 தின்மய்யே மனிப்பும் பன்னொன் மெய்கமபென மென்னை.

உரை:—ஞாயிறு-அஷ்டமியும், திங்கள்-நவமியும், செவ்வாய்-சங்கரமும், புதன்-சிவ்வீழுவும், விவாழும்-சைதயமும், செவ்வீ-சிரமோகமும், சுவ்வீ-சதுர்த்தியும் இவ்வயாவில் இவை சுபயோகம். (27)

நபயோகம்

மன்னுதி புருகம் சிறு மீழ்வுகக் காறு செவ்வீ
 கொன்று நவமி மெகமக் கொண்பெளி மயற்கு மயறு
 கொன்றாகக் கொ திரிள் பூமயும் வேறு செவ்வீயக்
 கன்றுத் தபயோக மென்றி கழிவேற் கண்ணம்.

உரை:—திங்கள்-சங்கரமும், செவ்வீ-நவமியும், புதன்-சுவ்வீழுவும், சுவ்வீழும்-சுத்தியும், விவாழும்-சைதயமும், சுவ்வீ, செவ்வீயம்-சுத்தியும்வளிற் நரசியோகம், எ-று. (28)

கதிசயற் வையுதோ டாரக் கணக்கற்கென் மரணி களி
 வநி நறு மெட்டுக் வேடாவி யெக்தமன் ணுவர்வு பிராணி
 புதியமொன் நவக்கும் மீழும் ணுவுடயாடு புத்திரமோ
 மதியவந் சிண்டாம் பக்கந் சித்திரை மருவில் நவம்.

உரை:—ஞாயிறு-பஞ்சாதி கார்த்தியையும், புதன்-சத்திரம் மரணியும், சுவ்வீ-அஷ்டாதி சேவதியும், செவ்வாய்-பூசிய சேககணியும், விவாழும்-சிரமோகம் அனுட்டமும், செவ்வீ-சங்கர திருவிவாழும், திங்கள்-துவ்வீழும் சத்திரமும் வளிற் நரசியோகம், எ-று. (29)

மந்நிய கழி விவாக மதிக்கு சதுரத் செவ்வாய்
 மெந்நிய விட்டன் புத்தி ரெவதி மொன்று ரோணி
 மெருநவற் பூய் காறு புத்திரம் செவ்வீ வந்தா
 ண்வீய விவாக மென்ற ரறிவநாக் தெரிந்த சித்திரை.

உரை:—ஞாயிறு-விசுபகமும், திங்கள்-சைதயமும், செவ்வாய்-அஷ்டமும், புதன்-சேவதியும், விவாழும்-சிரமோகமும், செவ்வீ-பூசமும், சுவ்வீ-சுத்தியோகமும் வளிற் நரசியோகம், எ-று. (30)

சுத்த யோகம்

அருக்கன்றன் மனிப்புக முறம்மொய்க்க மவிட்டந் தோனி
 புருகம் மூத்தி மத்திரை சிவ்வீயும் சத்திரம்
 தெரிப்பது மனவு மெனனி மெருக்கிற் சுவ்வீசே
 மிருத்தநதநா சதுர விவாழ் சத்திரத்தி மீயி மென்னை.

உரை:—ஞாயிறு மூகம் சுவ்வீயும் விவாகம், பூரட்டம், அஷ்டமும், சேவதி, சேககணி பூசம், சத்திரம் இத்தான் முதலாக அமர்ந்த வாரத்திலுள்ள நவமைய செவ்வீயக் கொண்பவன் அருக்கிரை மீற்த செவ்வீ ணுந்நியில் திருக்கை, 2-ஆகில் அழிந்தம், 3-ஆகில் சுவ்வீ, 4-ஆகில் சித்தியோகம், 7-ஆகில் மிதிவோகமென் திப்பாய் மார்த்தியக் கொண்பவன் அழிந்தமும் கட்டி மென்னை மய. எ-று. (31)

ஷுகலி போகம்

பிரசுரணை ஷுகம் கற்று பெரியசேயக் கெழ மடறுக்
குறைசெய்யா பெரும்பு பெயர்ந்துக் கொண்பது பாறுதும்புந்து
பரியசேயம் ஷுகரும் பல்செய்து நடுக்கறிக் பாறு பக்கம்
விவரமெய்யும் குழைத பந்திரோகமென் றிவப்பறார் துணைர்.

உறு: திவகம்-ஷுகம், செவ்வாய்-சத்தமீ, புதன்-அஷ்டமி,
விவாழார்-நவமீ, வெள்ளி-ஒசமீ, சனி-சகரமீ, குரவிழை-துவாரதரி,
வரில் அக்கிலி போகம், ஷ-று. (இவை வரணம்-ஷுகம்-ஷுகம்
ஷ-று) (30)

எமகணி போகம்

துவகதிர் மகரம் பூரம் துண்மதி பூசர் பாம்பு
ஆவகி யறு மாரல் ஷுரிகுயம்மன் றிவபு மதலம்
துவகணி திராணி மூரம் துண்மீவன் றி சகநி போதி
காக்கலி போகம் மரிட்டம் எமகணி ஷ சுநித்தாரி யேமோர்,

உறு:—குரவிழை மகம் பூரம், திவகம்-பூசர் ஆவகியம், செவ்
வாய்-அறுமும் கார்க்கிளை, புதன்-சுருகக்கிழம் அத்தம், விவா
ழம் திரிவாசுலுவம், வெள்ளி-திராணி சோதர், சனி-சுருகிவ
வாய் அஷ்டமி திவை காமணி போகமென்றதிக, ஷ-று. (சுப
கண்மய்க்குநக்ககாறு.) (31)

சகட போகம்

மேமெழு விவாழ நின்று விவாசகா றிவமெழார்
மாரல்செயன் மதிவந் செரிர் ஷந்தமார் சகட போகம்
மாமன் பிறக்கிற் சாமம் மதிபரி மகாத்தரைச் செவ்விக்
துவாயேய் ஷடுமாரம் மெகில் தலமென் றிவாசின் மெமர்பெ.

உறு: விவாழம் நின்று மாகிக்கு, ச-மிடத்திதும், I-மிடத்
திஷம், 8-மிடத்திதும், சந்திரசிகம் ஷந்தமார் சகடபோகம்,
திவன் பவன் பாகசன் பிறக்கிற் சாவு, மகாஞ்செவ்விக் கதி
போகில் தன்மையில்கி, ஷ-று. (சுபகண்மய்க்குநக் தலம் பரி
மெவக.) (32)

பிரதிபோகத்தின் போகம்

நறுக்கம்மர் தரிசம் ஷாணா முன்விமம் மவமய கண
மறுந்துணை சூர கண மாக்ஷு ஷந்தமே மேபுறும்
சுறக்கில் சித்தி கொறுல் பெறுகமாய் பரிசுக் காடரி
இறம்புழை காவர் ஷான்புத திசுமுககனித்திராய்பெ

உறு:—கர்பம், சி-கர்பம், பரிசம், பரிதி, ஷாணன், ஆறு
மாமம், முன்விமம், செவ்வாய்க்கியம், மவமம், சோமன், ஆகன்

உறு:—அதிவண்டம் குறன், கர்பம், துணை, திருதிதும், குவம்
கணம், கண்டம், ஆகன், விருத்தி, ஷலத்துவம், அமவு, விவா
ஷாதம், ஷந்தம், அரிசனம், அரெக்சர்சிரம், சித்திரோதம், சிதி
மா, கல், பெருமாரம் மகந்மயன், பரிசம், பரிசுசுரரி, சிவம்,
சிதம், சித்தம், புழை, சாக்கியம்மவம், ஷான்பு, சம்பிரம், சிவ
முக்கன் மீமம், இரகிரம், மாகேதிரம், பெர்வைக்கிநுதி திரிமடி
விருபத்தெழு பரிதிவொகரம் கண்டுமொவது, ஷ-று. (35)

விஷுபோகம்

மெயுள் மரிசுக் கொறுல் பெருமாமம் குலம் கம்ப
மவமய கணமிக் கண மரிவொழிந் திவைகன் துன்று
மொழை மரி மரிசுறு துமாத் சாவுக் கொண்பான்
காபுரம் கணமிக் கண்ட மறுமுன் காபுரம் தீர்வ.

உறு:—பெய், பரிசம், சோதம், பாம்பு, துலம், கர்பம்,
ஆகன், கண்டம், அரிச திவை கொண்பதுமொழிவ அகன்
கண தன்மென்பது இந்த மூன்சிறன் கம்பத்துக்கு ஷந்தம்
முன்விவ சுரிப்பது குலத்துக்கு 8-ம் பாம்புக்கு 9-ம் அகண்டர்
கண்டத்துக்கு ஆறநாழிகை முன்விவ சுரிப்பது சிவமுறு ஆமென்
பறு பெயம், மரிசும் சோதும் அயீதம் ஆகாது, ஷ-று. (36)

நீத்திபோகம்

நிக்கிமிக் கடிசை முன்விவ திவையுமார் நித்தி போகம்
புக்குழல் மடவா யித்தாது வாக்கிவத் துறுக் கூர்வு
சேய்ப்புதிற் சென்ற சென்ற நிவகன் துவிவ் சாதினதவந்மெய்வ
பாந்தபுதி மொழையன் நித்தி நின்றுமார் பரிந்து மொவ்வெ

உறு:—நித்திபோகம் மார்க்கும்படி அக்கை வாக்கியத்தின்
துறுக்கைதக்கர்வு சிதறு மே சென்றமாதலாத் நெதியம்கட்டி
காண்பமார் சிறு கண தாணிலை முறுகல்க்கழித்து திவந்தாலித்
கண் தானென்றநின்று மூன் சென்ற கிதயம்செழில் வந்த பன்
பவன் மார்க்குந் செவ்வது, (ஷ-று) (37)

திவத்திபோகம்

பரிசு கான் ஷாறும்க் கதி மெவ்மேபுதி செழல் மெபுதர்
திருக்கலி நதனாத தாமாது செபுதார் புகமென் குறூர்
உசுரத்தன மிதவிற் கணம் கலியிவை மொழி மறுமுந்
தெரித்தன தன்மெய்யு திவத்திதி மொகந் செபெ.

உறு: அத்தம், கர்பம் இத்தமையம் பக்கமென்முறிந்து
அதிமே முன்முகம்மடி எழுக்கியத்தால் திவ்மேடம் I-ஆகில் திருத்
தெயம் 2-ஆகில் கலியிவாய் 3-ஆகில் தந்தையிவாய் 4-ஆகில் கண
கண் திவகம் 5-ஆகில் சதயத்திவகம் 6-ஆகில் திவதிவகம்

7-ஆகில் புகழ்திவசம் இந்த ஏழிலும் கவிதிவசமும் நாள்கண்ட திவசமும், பொல்லாது மற்றுள்ளதெல்லாம் நல்லது. எ-று. (38)

வாரகன்னியம்

ஆகவற் கடனுங் கேட்டை மகமுற மடுப்பைத் தானம்
தீதறு மதிக்குப் பொய்கை தேள்மகம் புரட்டை யாறல்
கோதறு விசாகம் பொல்லாக் குருதிக்கு விட்ட மோணம்
மேதகு சதயங் கேட்டை யாதிரை விளம்ப லாகா.

உரை:—ஞாயிற்றுக்கிழமையில் அனுடம்; கேட்டை, மகம், விசாகம், பரணி, மிருகசீரிடம், திங்கட்கிழமையில் பூராடம், அனுடம், மகம், பூரட்டாதி, கார்த்திகை, விசாகம், செவ்வாய்க்கிழமையில் அவிட்டம், திருவோணம், சதையம், கேட்டை, திருவாதிரை, எ-று. (39)

விளம்பிய புதற்குமூல மோணமோ டார லவிட்டம்
இளம்பரி பரணிதி தென் நியம்பினை ரிரணியற்கு
வளங்கொள்மான் றலையோ ராட மரக்கலம் புனர்தம் பூரம்
துலங்கிய முலையாம் தீதென் றுரைத்தனர் துய்ய நூலோர்

உரை:—புதனுக்கு-மூலம், திருவோணம், கார்த்திகை, அவிட்டம், அகவனி, பரணி, வியாழனுக்கு-மிருகசீரிடம், பூராடம், ரேவதி, புனர்பூசம், பூரம், எ-று. (40)

நூலறி புதற்குப் பூசம் விசாகமொன் சகடுவிட்டால்
கோலமான் றலையோ டொத்த மனுடமுங் கோடுமை செய்யுர்
நீலனுக் கத்தம் பூசம் புநர்தமுத் திரம்நீற் றோணி
மாலையொண் குழலாய் தீது வாரகூன் னியம்வந் தாலே.

உரை:—வெள்ளிக்கு-பூசம், விசாகம், ரோகணி, அவிட்டம், மிருகசீரிடம், அத்தம், அனுடம், சனிக்கு-அத்தம், பூசம், புனர்பூசம், உத்திரம், ரேவதியும், இப்படி யிம்முன்று விருத்தத்திலும் அவ்வாரங்களில் சொன்ன நட்சத்திரங்கள் வரில் வாரகூன்னியமென்று, எ-று. (இவை சுபகன்மங்களுக்கு விலக்கப்படும்.) (41)

கிழமை பிறந்தநாள்

வந்திக்குங் கதிற்குங் கங்குல் மதிக்குச்சித் திரைசேய் தாடி
புந்திக்கு விட்ட மாகும் யொன்னுக்குக் கேட்டை யாகும்
சந்திக்கும் புகர்பூ ராடஞ் சனிதோணிப் பிறந்த நாளாளு
சிந்திக்குங் கரும் மெல்லாத் தீமையாய் விளையு மாதோ.

உரை:—ஞாயிறு-பரணி, திங்கள்-சித்திரை, செவ்வாய்-உரோகணி, புதன்-அவிட்டம், வியாழம்-கேட்டை, வெள்ளி-பூராடம், சனி-ரேவதி இவை கிழமை பிறந்தநாள், எ-று. (சுபகன்மங்களுக்கு காகாது.) (42)

மாதாத்தம்-வருஷாந்தம்-தோஷாயோகம்
மாதாந்த மூன்று நாளும் வருஷாந்த மொருபத் தைந்து
தீதாந்த கிராணத் திண்டித் தின மூன்பின் சேர்ந்தவே முங்
காதாந்த கண்ணுய் நாளின் கையிரு கடிக்க தானும்
வேதாந்த முணர்ந்தோர் தீதென்றியம்பினர் மிகவு மென்மேல்.

உரை:—மாதாந்தத்திலே யந்தம் 3-நாளும், வருஷாந்தத்திலே யந்தம் 15 நாளும், கிராணத் திண்டினநாளும், அதற்குமுன் 3-நாளும் பின் 3 நாளும் ஆக 7-நாளும் நட்சத்திரத்தில் அந்தம் 2-நாழிகையும், சுபகன்மங்களுக்கு விலக்கப்படும், எ-று. (43)

கண்ணுள்ள நாள்-இல்லாத நாள்

மேதகு கதிரோ னின்ற நாளும்ற்ற தினமேல் மூன்றும்
கோதறு பின்னில் மூன்றுங் குருட்டுநா ளென்று கொள்க
ஓதிய வதற்குப் பின்முன் னுலது வொருகண் காணும்
ஏதமில் நின்ற நாட்க ளிருகணுண் டருக்கற் கென்னே.

உரை:—ஆதித்தனின்ற நாளும் அதற்குமுன் மூன்று நாளும் பின் மூன்றுநாளும் குருட்டுநாளென்க. அதற்கு முன்னே நான்கு நாளும் பின்னே நான்கு நாளும் ஒரு கண்ணென்க அல்லாத நாட்ச ளிரண்டு கண்ணுமுண்டு, எ-று. (44)

அருக்கூர் கிழமை யாதி சென்றவக் கிழமை பாய்ந்து
பெருக்கினுன் கதறற் பெற்றை மரமுதற் கழித்துப் பின்னை
இருக்குநா ளொன்பா னோர்கண் பன்னிரண் டிருகண் காணும்
தருக்கிலாய் பின்னிலேமுங் குருட்டுநாட் சந்தி ரற்கே.

உரை:—ஞாயிற்றுக்கிழமை முதலாகச் சென்ற கிழமையை நான் கிணற் பெருக்கி அத்தொகையை அசுபதி முதலாகக்கழித்து நின்ற நாளிலே ஒன்பதுநா ளொருகண், நின்றநாளிற் பன்னிரண்டுநா ளிருகண் அதற்குமேல் ஏழுநாள் குருட்டுநாள், எ-று: (45)

சந்தித்த பிற்பக் கத்துத் தசமிவிட் டதன்பின் னைந்து
முந்துற்ற தாதி நாலுங் குருடுபின் பொருமூன் றோர்கண்
பிந்துற்ற வாலுங் காணும் பின்னின்முன் னொருகண் காணும்
சிந்தித்த வாலுங் காணும் திரியமுன் னொருகண் காணே.

உரணத்தின் வியரம்

கிழங்குப்பாற் கொன்றுபுக விரட்டித் தொன்னற
 விளக்கினின்ற தென்கையெழிற் கழித்த செட
 மத்தகைய மயங்கடையர் புலியெயும் அழுகை
 மானியெற துடங்கொழி விலையலையே யறிந்தா
 றுயித்தனவே கரையம்பய் குலங்கு ழான்பின்
 றுதற்றுபதி ழாங்கலைய நான்பாம்பு ழுதலைய
 மயத்தாழ வாய்ச்சுழந்த கரையம் போலைய
 வெண்குக் குடங்குழுகை வியம்புந் தீழே.

உரை: சென்ற பக்கத்தை இரட்டித்து அதிமீடான்றைக் கழித்து நீன்ற கொலை வழிந்கழித்தால் தீன்ற செடம் 1-கீரகம், 2-புளி, 3-உரணம், 4-அழுகை, 5-காலை, 6-எழுது, 7-கொழியெய அடியறிந்து இளை வீற்றில் பன்றியும் கோழியும் கழுகுதழற் சபகம்பங்குக்கு விளக்கப்பட்டன, சிஷ்யர் கொழி விளக்காகாது அடிபட்டாந்துச் சதுர்த்தகீழிற் பிறையு களை, அமரகாலை முறி உறு நாற்சீர்குறு பாம்பு, பூர்வபட்சத்ததுப் பிரதமமிக் முந்குறு புழு இளை புலாச்சுழந்த கரையமென்று பெயராய் இளை விளக்க கட்டட வரணம், ௭ - று. (52)

தெய்வநிற் நீன்றநாய் கெழற் பாதற்
 றுந்கயத் தாற்கம்பம் பதினெந் துகிற
 கொதிலபன் கண்டபிறும், தொழநட. காவன்
 கொழுமறு மிளவகாலை கொடுமை கொழும்
 சூபெயம் தீன்றநாற் கெழற் பாத
 கொங்கெயத் தெற்றிகிறி பதினெந் துகிற
 காதிநிடு காவலெழுடி மூன்று தானேற்
 காவலிவை தர்விளக்க குழித்தாற் தானேற்.

உரை:— ஆழித்த சின்றுநாட் கொழாநான் உற்பாதம் 12-ம் தான் கம்பம் 16-ம் தான் ஆசிகண்டம், 21-ம் தான் காவன், கொல்லாய் தீன்ற நாளுக்கொழாநான் உற்பாதம் 10 தான் திமிடி, 15-ம் தான் காவலர், 21-ம் தான் காவன் இளையகாது, ௭ - று. (53)

நான்றியும் புதலின்று நாளுக் கெட்டிம்
 தொக்கயிரு பதினெழுது பதினெப் பிற் காவல்
 கொட்டுநிழிப் புகற்செய்ய கொழும் குற்றம்
 குறுபுகற் கொம்பாடுவற் கொழுப நாளுக்
 நீண்டுகை பதினெழுது பங்கு மய்தர்
 திகழ்ந்து விடு யுடாறும் பத்தநீடு கொல்க

பவலைய நெழியடவாய் பாம்புற் கெழ்தட
 மிளக்கி வைக்கெழும் பழித்தாற் கொல்க.

உரை:— புதலின்று நாளுக்கு 2-36-1௪-ம் கண்டமெய்க் கிழா ழும் தீன்ற நாளுக்கு 97-ம், வெக்கி கீன்று நாளுக்கு 9-7-ம் குந் தம், சாவி தீன்ற நாளுக்கு 11-5 10-30-0-ம் பழங்கொழெய்க். பாம்பு சின்று நாளுக்கு 7-ம், நாட்கொழெய் பெயராய்: இளை வெக்கயம் காவலர்களுக்கு விளக்கப்பட்டன, ௭-று. (54)

வந்ததை இராக வியரம்:

மேலினி தீன்றதிவத் தோய புசுந்குந்
 விளாபிநு ழுன்றுசெப் ழுன்றுயன் பெட்டாய்
 யாவையின் விநுழும்பு மதுமுத இலகி
 வானா கொடுபந்து மருமின்று ழுந்தரய்
 காமயின்றி விக்கொடியி கொடு தண்ட
 பனுய்களன் தடியாய மரியமு குடியக்
 கொலினிய கழுதன்னுய் குளிகின் தெய்வயன்
 கொடுப்பன்றி காவலின்று மிளவபுமறக் கொடிதேர்.

உரை:— ஆழித்த சின்றுநாளுக்கு 12-ம் தானே புசுந்குந், இப் பாடிக்கு விளாழம் 6-ம் நாளுந், செவ்வாய் 3-ம் நாளுந், சனி 8-ம் நாளுந், புதல் ௧-ம் நாளுந், திங்கள் 15-ம் 22-ம் நாளுந், பாம்பு சின்று நாளுந், வெக்கி கீன் 5-ம் நாளுந் உதைக்குந், துந்நார்கன் சபகாபிவந்துக் காசாடுதென்பது கொல்க, கிழபம், தனுக, கள்ளி இளை ழாந்குறு விளை பாம்பு கண்ணம், சிம்மம், மிதுகார், குட்பம் தவரன் இளை தடுக்கறு அழகுநன்னுந், கடாய், மீசம், விருச்சிகம், மகரம் இது கடைக்கறு பாம்பு புண்ணு மிளை ஒரு காசிவத்துக்க மாசாது, ௭-று. (55)

குறிக்க பவனுகியம்

கொழிப்புகழ்பாய் பங்கிரகை தாக்காய்வு, காவக்
 குறித்தெழுமயன் கிரகமடுகெக் கொடா கொழ
 மாய்வுண்ட ழுமைமழக்கக் கழுகு யன்
 விமந்தி ழுக்காவ ழுநதய மாது
 கொழுகுறுது விளாபணன் புந்தி யத்தன்
 நீன்றான் குவிபலிவை துக்கை வாய்க்
 கருங்குநிய ழுநெத்த, விளை கொழும்
 காசிதாட்டல் கொலிதிடுகள் கழம யாரி.

உரை:— பத்தாசிமுறை பத்தாசுமுதல் பவந் நாடுகாவைய ஏடி கொழுவடை கொ ழுக்கெழும்காவ தாழிவை குறுகுண்க ழுண்டார்

கள்: இவை எந்நிலை: ஞானியு நான்கு அறுகைய பெற்று பெயர் விசாரமுந்நூண் ணாண்டம் புதறாண் அத்தகையாரன் சளி ன்நூண், ஞானியன் இவை அபகரணங்களுக்கு விவக்கப்பட்டன குளி ரான்கள் அகலொடுக்க, ஊரேற்று, யாகவமேறு, அப்பம் நாட்ட, தரண்களிட்டு லைக்கவும் தன்வெள்முடிபு.

(56)

பேரணிகள்

அந்நூற்றறி பக்கரான் நயமிழைக் காதும்
 களிப்பாய படுகொன்று மூன்றந்தென் கிழக்காத்
 தெரிவினொரு பதினாறுன்று வயந்நூல் தெறிநாத்
 வெளிய பன்விண்கீழ் நான்குநதென் பெற்று
 யாதறுதி னுண்டாறு பெற்று வரவெழ்
 வடபெற்றார் நயமிழை விவாசியவட காத
 முப்பெற்று தான்துயா கிழக்கிய புண்ணும்
 பெருகினிறல் விடந்திய நேறுதித்திவாச நன்நீர.

உரை: பிரதமபுறம், நயமிழை கிழக்கிய புண்ணும்; வகாதவி யும், திரிவிசையும், தென்சிழக்கு: திரிவொத்தியும், பற்றாமியும், தெறிநூ: தவரத்தியும், சதுர்த்தியும், தென்மேற்கு: அதுத்தியும், சண்டாரம், மேற்கு: பூரணாரும், சதுர்த்தியும், வடபெற்றார்: தவர யும் குளிவிசையும், வடக்கு: அதுவட விவாசியவடவிற்கும்; இவையு லொப்பட்ட வேரணிகள் முன்னாள் ஒரு கிளம், பின்னும் வகாதார் நன்று, ஏ-று.

(57)

ஆகாசமத்திரா கத்திரன்

தன்றாய விசையெட்டு முத்தியங்கல் கிழக்கம்
 நயமிழை திவசநவாசி விண்ணி நிண்ணாறு
 பெய்கையநம் புதலத்திறி நயர் புண்ணுத
 திரியயுமின் வையாரம் பாள்த பிவாசியு
 வெளியுநுந் தென்கிழக்கு, நான்கிண்கூறு, பெரு
 பெய்நூளி, முக்கியிவி வெளையும் பெரண
 மின்முந் மருந்புரணம் வளையும் பின்னும்
 மிகுநர்வன் ககரணில் விவாச கெல்லாய்.

உரை:—கிழக்கு முக்கியானெட்டு திசையும், பெருணம் முக்கியான வெட்டு திசையும், நவாசி ஆகாசத்தினும், தவர பூமிக்காரம் திசையும், ஏகாதவி முதலான ஆரபட்டத்து பற்றைய யாதியாக முன்புபெரன் திசையும்; சந்தி முத்தியானது வகாதவையிலாக முன்புபெரன் திசையும்; இவையு முப்பது திசையும் திசுநுறவையு இவை விற்றுந் தென்கிழக்கு திசையும்; பக்கவக்கத் தென்கிழக்கிடமும், யாதவிவாச முதலானவையுந் விவக்கப்பட்டன. ஆகவேத பக்கவக்கமும், வளையும், பின்னும் அக்கிரமம் பிதகு திவாவன், ஏ-று.

(58)

நந்திர-பத்திரை-சைய-திவத-பூரண

விவாசியுநுந் திரியாறு படுகொன்று புதலத்
 பெய்நூல்கீழ் பன்னிரண்டம் கிளக்கியாத திரையா
 விசியினொரு முன்னிறுத்திப் பதினாறுன்று வயப்பா
 விநுநுயல்பெய்வார் நயமிழையுன் நயமிழை புண்ணும்
 புண்ணுமும் பந்தியார் பத்திரைநாத தானும்
 பூரணமென் மறியவயன் வெய்யமுந் சையந்
 தனிவிவாசியுன் முக்கியம் திவாசியு தானு
 தவிரியுவிவாசியுன் விவாசியுத் ததிரை.

உரை:—பிரதமம் சந்திரமும், ஏகாதவிமும், நந்திர வென்றிசை: நயமிழைய அப்படி தவரத்தி, பத்திரை, பெய்நூலிக: சையத்தி, நவாசி, சதுர்த்தி, இறுத்தை பெய்நூலிக: பந்தியார், தவர, உகா டும், பூரண வென்றியிலும்; மேலும், சதுர்த்தியும், தவரம், மகர மிசைய சையாதி: விவாசியும், சிங்கம், சிறுக்கிசும், முப்படியை விவா சியு: விதவமும், கன்வி, தறுசு, மீவ விசைய உடையாதி, ஏ-று.(59)

சந்திரநாட் கருபாட்டாகி திரியுணர்ச்சி சக்கரம்

சந்திரநாட்	சந்திரநாட்	சந்திரநாட்	சந்திரநாட்	சந்திரநாட்	சந்திரநாட்
சுறு	சுறு	சுறு	சுறு	சுறு	சுறு
முக்கியம்	முக்கியம்	முக்கியம்	முக்கியம்	முக்கியம்	முக்கியம்
இவ்வாறு	இவ்வாறு	இவ்வாறு	இவ்வாறு	இவ்வாறு	இவ்வாறு
முக்கியம்	முக்கியம்	முக்கியம்	முக்கியம்	முக்கியம்	முக்கியம்

**திரியுத் திராசிசு சதுஷ்டியாமகிய இயாசியு
 புணர்ச்சி சக்கரம்**

சந்திரநாட்	சந்திரநாட்	சந்திரநாட்
சுறு	சுறு	சுறு
முக்கியம்	முக்கியம்	முக்கியம்
இவ்வாறு	இவ்வாறு	இவ்வாறு
முக்கியம்	முக்கியம்	முக்கியம்

பஞ்சாங்கம் பல்லன்

தருமிரவி சன் செவ்வாய் மாம்பு தீக்கோய்
 சந்திரனும் சிந்தியயன் மும்பு நல்லன்
 மிதுமணையோன் புதன்விவாசரி நற்கெ. வெல்லா
 ர்குதல்வ நுகாரிசு மாறபய விவீர்த்,
 தொறுதிதீபுக் குணமென்று உபாயமென் பாதந்
 துய்யு. வெறுநுடங்கு திழைம கொட்டா
 புமிந்முடைய பொகலன் பதினா ரெனா
 முகந்தபவன் அமலிசில் கொழியின் னானெ.

உலா: ஆதித்தன், சனி, வெல்லாய், மாம்பு, தீக்கோயென்
 றும், சந்திரன், அராராணு நறுக்கோன்; புரியபட்டத்தமல்லன்;
 விவாழும், வெல்லி, புதன் கற்கெயென்றும் சல்லாநுத் தத்தல்
 உபாயமென்களில் நல்லமென். இராவைக்கு வரபவன் இக்கெ
 வெல்லா, படித்தின் பவமென்ற உபாயத்தின் பவாரென்ற
 னானில் பவன் நாராய உபாயவன் வெட்டு; யொக பவன் பதினாறு
 முகந்தபவன் அமலிசில், எ-று. (60)

நோக்கு பல்லன்

மாவவன்ற நுகையுமாயிரம் அற்றல் கெடுக்கும்
 மணமுடிகா வவன்புதிய மிவந்தற்ற யாக்குந்
 சிவாவை மயலாறு மிவந்தற்றல் திக்குந்
 சிததகிவெய கந்தாறுநா நுமிருக்கு நறுமெறுக்கந்
 கோலிவன் குமிவெயய மயடி யெகந்
 வெய்நியித், சிவாபெல்லாந் துய்யுன் கொழி
 கோலிவன் கடுங்கண் கெடுவயோறு நேயு
 குறியெவன் புதனெடுக்கிற் குறிம வெல்லாய்.

உலா: புதன் ஆதிதன் குந்தத்திக்கும்; வெல்லி பதினாறின்
 குந்தத் திக்கும்; விவாழும்பவன் குறியில் குந்தத்திக்கும்;
 ஆதிதமென்கள் சல்லாந் குந்தத்திக்கும் புதன், வெல்லி; சிவா
 னன், நோக்குவடக்கில் ஆதித்தனைக்கண் கெடுவயோன் சல்லாய்
 குந்தமும் திக்கும், எ-று. (61)

சீரகவுரவும்-பாகையும்

வல்லிவலி தவக்தரவு விவாழும் திங்கட்
 சிவன்புறம் புதன்நுகிசை வெல்லிபுதன் வெல்லி
 புல்லிமெழும் புதன்நுகிசை நெறுதிபு நல்லி
 பொன்னவறுநா சேயொழியார் பொருந்தா மிவீ

நல்லமுந் குறுகுகன் செவ்வாய் புதன்
 நானவறையோன் சனிக்குறு புதன்விவாசன் வெல்லி
 மல்லாய். வெல்லா நுகர் பகலய கொற்று
 பரணங்கெ வகுத்தமிழ்று வலைய வாய்த்தொ.

உலா: ஆதித்தனுக்குறு விவாழும், சந்திரனும் குறுகுகுகு விவாழும்,
 புதனும், வெல்லாய்க்குறு புதனும், வெல்லிவாய், புதனுக்கு
 ஆதித்தமெறுவிவா சந்திரனும், விவாழும்புதன் கொலாவிவாழிய
 மறுமலுறு, வெல்லிக்குறு சனி, வெல்லாய், புதன், விவாழும்,
 சனிக்குறு; புதன், வெல்லி, வெல்லி, எ-று. (62)

ஆட்சி-உராம்-நீயம்

முடிந்தகதிந் காழிசெய், மறிந்தல்லன் செவ்வாய்க்
 காழிசெய் புதன்விவாச மீதுவாவிவாச னவந்து
 வாய்நுகிசை மீன்புதற்குத் துவிவிவாசு மலிக்கு,
 மகாயுதம்ப மிவவாவிவாசு வாய்நுகிசை காந்
 பெறுவாநுகிசை வெறுக்கிசை கலைபுதன், மீனா
 மீனாயற்குக் கடவெழில் புதற்குக் கன்னி
 காந்தகசைக் குத்துவிவாசு மலிநுகிசை
 கன்னிசைவா வெறுக்கிசை திவெண்க கருநெ.

உலா: ஆதித்தமும் ஆட்சி சிவகன், சந்திரனுக்கு உகட்டாய்,
 வெல்லாய்க்கு வெணும், சிவகிவாச, புதனுக்கு கன்னி, மதுவாய்,
 விவாழ்த்திம்துத் துணை; மீனம், வெல்லிசை வெணும்; துணை,
 சனிக்கு மகாய் மும்பம் இவவாவிவாசுமலிசை, ஆதித்தமும்புதன்
 சச்சை; வெணும், சந்திரனுக்கு சச்சை, வெணும், வெல்லாய்க் உ
 சம்; மகாய், புதனுக் உச்சை; கன்னி விவாழ்த்துக் உச்சை; மடமம்,
 வெணிக் சச்சை; மீனம், கன்னி சச்சை; துணை, மாம்புக் உச்சை;
 கெடுக்கிசைமென்றுவிவாசு உச்சைக்கு வெறுக்கிசை திவ, எ-று. (63)

மாற்கமபய-சீரகவளி

அபுந்துவாய வெல்லாயுறன் பெறுபுதன்
 கன்னிசைவா கதபநிவா திவெண்பாய்
 வெறுத்துவாய புதன்விவாசு மூலதமபுதன் வலிவா
 முகந்திநிசை புதன்விவாசு மூலதமபுதன் புதன்
 வெறுத்துவா குச்சிமீனில் வலிவாபுதன் துணை
 வெணிவா வெண்குறுத்தன் வந்தற்கு வெண்பொன்
 குந்தத்திசை புதன்விவாசு மலிவெண்குதன் கருநொன்
 வெறுத்துவிவாசு தவக்தரவு வெண்பொன்வாய் வலிசை.

8 ஊ:—1-4-7-10-ம் இளைவ நுகராமென்றும், சீர்க்கீழொன் றும், பரமென்றும், இசைமென்றும் நானுகண்டதென்பொருள். இவ்வாறில் புறன், விபரமும், உதவாததுவசியர் வெண்கி, சந்திரன், சீர்க்கீழ்வசியர், சனி பரம்பராமென்றும் வசியர் செவ்வாழை சித்தம் உச்சியில் வசியமென்றவிலைது; புகழுக்கு செவ்வாய் வசியது செவ்வாய்க்கு சனி வசியது; சனிக்கு விவாழன் வசியது; விவாழ்வுக்கு வெண்கி வசியது; வெண்கிக்குச் சந்திரன் வசியது; சந்திரனுக்கு ஆதித்தன் வசியது; ஆதித்தனுக்குப் பரம்பர வசியது, எ-று.

(84)

அவச்சாசப பதச்சாசபம்

வசியது நுகராமென்றும் நிரூபாய் காணீம்
 மன்சுழறு காணீநுகர மென்றாயாந் கொடுவென்று
 முன் விசாரிந் துக்காலே நி லன் லவன் பீசா
 மெநிரண்டு மெ லாநகையு மெ லாநுந்தே விரண்டிம்
 பொலியுமிரண் டன் புழுவன்று சிவ்லு முன்றும்
 பொருநியமுன் லவநுபாந்து புய்வாய் நூன்முன்
 பவன் சார்புன் லாநுமுன் றும் து முன்று பிணை கரபும்
 பகீரன்நிங் கழியவ்வா ளவாநுபா நாயவரமெ.

8 ஊ: சித்திலை அலாணி நுகல் பக்கத்து-1, நடுபிப்பத்து-2, பிற்பத்து-3, பிற்பத்து-1, ஆனி லுமின் நுகத்து-1, நடுபி பத்து-1, பிற்பத்து-2, ஆந் பவ்லுனி நுகத்து-2, நடுபிப்பத்து-1, பிற்பத்து-காசநிலை நுகத்து-2, நடுபிப்பத்து-2 முக்கால் பிற் பத்து 3, காசநிலை நுகத்து-3, நடுபிப்பத்து-2, கடைப்பத்து-4, சாத முய்பத்து-2, நடுபிப்பத்து-3, பிற்பத்து-2, காசி முற்பத்து-3, நடுபிப்பத்து-3, பிற்பத்து-3, இவையு வளர்சாசபகத்யும் பதச் சாசபம் கொடுவதும் அரைவடி ஆகியும், எ-று.

(85)

அவக பிரமாணம்

அவகாரம் கொடுகளை மந்திரே களை
 காண்கவன் நுகரெக வசியவ றுன்பதாந்
 மெந்துருடம் துகிலுக்க கால் விவ்வ
 விவ்வவுன் மதுவாநு னி பரமன் பன்னிரண்டும்
 விவ்வபுத் திவ்வமுதரம் குன் பிவ்வ
 மெய்யுடம் பிவ்வநா கொடுவா நுகரும்
 மதுநிழில் கொடுவாநிந் துகிலு வரவத்
 பவநிவரத்த நுகிலையாந் பதவடி வாவரமெ.

8 ஊ:—சிவகம், விநச்சிகம், மலமம், பிழுவம், நாழிகை 3, மீளம், நெயும்-4, ஆவாரம், சன்-வி-ச, விவ்வம் கம்பம் 4-முக்கால், ததுச, கடகம், 5, இப்படி பன்னிரண்டு நுகரவியிற் காணாவதும் சன்னிரெகாவது, எ-று.

பகல் நுகரிகை

பகல்தமகல் நுகரிகையையும் பதி வொய்ய
 பாதிகை வழியுந் பெறுகீமீ பகில்
 நீகழ்ந்தவடி யாந் தமக் காலபப் பாதிகைய
 நீகழ்ந்து வடியுமெ வெறுந் கூட்டித்
 திசுழ்ந்தமுத்தி நெறையபத றுய்க்கினை பிவ்வ
 சேர்த்துமடி சென்றா, பிவ்வபின் பின்னெ
 புசுழ்ந்தினை பிவ்வவுன் விவ்வா நுகர்ந்து
 பெய்வெருநுமடி பதிகையுக் கொடுப்பினொகெ.

8 ஊ:—முன்புகொண்ட பகல் நுகரிகை இந் கூறிகை பெறுந் பெறுக்கி அடியுமடி நுகர்சாசபம் பாதிகையை நீகழ் திசுழ் தமகெ வெறுந் கூட்டி யமுதிகை முற்பட்ட நெறையபதிகை நீகழ் தமகெ வெறு நுகரிகையையும்; உச்சியிலுமின் காந்தி பன்னாதுகிக்குந் நுகரிகை, எ-று.

(87)

இராதநிதி நுகரிகை

வொய்வழை நுகரிகைபெயர் னிரண்டி நுகரிகை
 தொழுமடி வலிநுகரிகையும றுன்றும் கொள்
 முன்விவ்வ விவ்வவைய திவ்வியென்றே றுன்றும்
 புய்யுடி முன்றிமுதல் காநுசு பிவ்வநி, காள்
 வல்லவாவி கொன்றிமுக்கால் மயமி னிநி காநுந
 யபுடி முத்தியமெ ரீரன்நாள் வாவநி
 கொய்யுடு மருந் முன்றிமுக்கால் தெரிவெய்வாந் றுன்றமடி
 இயெய்வாந் நுகரிகையு முன்றி முன்றி கொடுவெ.

8 ஊ: பகலி 3 முக்கால், காந்திகை-1, கொகலி-2, மிநுகரிகை-3, திவ்வாநிநா-1 முக்கால், புய்யுடி-4 முக்கால், பூசம்-3, ஆமிமியம்-1 முக்கால், பகல்-3, ஆயம்-3, சந்திரம்-2, அமரம்-3, சித்திலை 1, கொகி-1 முக்கால், விசாகம்-2, எ-று.

(88)

கருவன கொள் நெறக்கா வவ்வவெ வெய்வ
 மதுநிவாந் விரெய்வகை பிவ்வெ கைபடி
 பெறுநியிவ்வ கொடுவாநா றுன்றிவா விவ்வ
 பிவ்வநிநுகக் கொன்றிநுகக் காசமுய்யும் காசமுய்ய
 தாந்நி யடி, நிரட் பிவ்வநி, முக்கால்
 மருக்கலி ரெண்டி காசு கொடுவாநிநெ முக்கால்

வித்தவந்தி தலிண்சைம் மூண்டித் துள்ளுத்தி
செய்யுயா யறுமறையம் செவ்வகை கொடுப.

உயி: - அணுடம் 1-முக்கால், கோட்டை 1-முக்கால்,
முயல் 1 $\frac{1}{2}$, புறட்டம்-2 $\frac{1}{2}$, கத்திரா 1- $\frac{1}{2}$, கிருவேளையம்-3 $\frac{1}{2}$,
அமிட்டம்-2, சைவயம் 1 முக்கால், புறட்டமதி-3 $\frac{1}{2}$, உத்திர
ட்டமதி 2-முக்கால், ரெயலி 3, அகலவி 1-முக்கால் இப்படி
தடைந்துவிட்டு செயல்வது. எ-று. 69

வாய்வை அக்குசம்

செய்யுயிசைல் உறவுகுக பெருக்கி மறு
திதிபெய்து கதித்தின்று கொரை முதல்க
முற்பிறிற்று உறித்தின்று கொரை முன்றி
யாறுமாய உரம்பகை முறமுடியா பெயுண்ட
காம்பசிபித் செய்வொள் புத்தி திவக
வகிப்பருக்கள் புதனிபெய்வி யமுனை கு
வெய்யயிப பொள்கரி சலிபெயன் துணைது
மொழித்தலைவு மின்வகையி யுன்பெயை அறாடுப.

உயி: - செய்மு உறவுகுகைய 10-ம் பெருக்கி அங்கை கிளிவேள
அதனுடய்கட்டி ஆசிரிசு நின்று சைவமுதலாக ஒரு தாக்கி
முற்பிறுபுகக் கதித்து நின்று சைவயாடுவொள். அங்குளதைய
தாசியித் செய்மு மாதத்தை அறித்து முன்றிமாதாறு மாவரை
பாணயக்கு ஒரு அகாசியொன்றுமியது. அகலவி முதற்கால்
கெல்லாய், 2-ய்கால் (வெள்ளி), 3-ய்கால் புதுள், 4-ய்கால்சுத்திசல்,
முறளி முதற்பால் ஆசிரித்தல், 2-ய்கால் புதுள், 3-ய்கால் கத்திரா
4-ய்கால் செய்வாய் காத்திசை முதற்கால் விவாயன், 2-ய்கால்
சனி, 3-ய்கால் சனி, 4-ய்கால் விவாயன் இவ்வியாழித்த தாக்கள்
இவ்வகையி பொய்டிக் கொள்வது. எ-று. (70)

நீடுபுக பாயம் காட்டுவொரை

உயல்திடுவே மிராடுபொரு புன்று உறும்
கொகையுடை பனையினு முதல்தய கொரை
கற்குவுடை 11 தடுவொளையி நெறுசு காப்பொள்
அடை புனணுந் தீடுகையை மிளவயாள் கொரை
யாருக்கள் மறந்து சுவியரன் செய்கையேறு
மந்துகையுள் புதுண்டி வாயயாள் முன்பை
மிதமுளையு கருவாயு கொட்டன் உத்த
நக்கவிதன் டகரகபுக புன்புரி கைச் சுற்றி
உயி: - ஒரு தாய்வை முறுகரதாக்கி கந்தகையுடைமயன்
ஒருக்கதுண்ணும், 6-ம் இயாடுகையுடைமயன் கடுகித் குறுவண்ணம்,
3-ம் இயாடுகையுடைமயன் கடைக்கதுண்ணும், இவ்வகை செய்வா

தாசிகளுக்கீழ்த் தீடுகைய மொட்டிக் கொள்வது. காய்வொரை
கொள்ளுமட்டி ஒருமிறுமுகல் சலிவிடா உறவுசினாயும், விபகர
முதல் புதல்பாக 7-ம் அண்டியே திருகாய் முதல்வந்து 2 $\frac{1}{2}$ -மாதிகை
யான்றும். முதல் 2-உண்டிகையுத்த, 6-கிலொள், பின்பு
2 $\frac{1}{2}$ -நாழிகை யுண்ணும் இவ்வகையாய் செய்வா கோட்டக
முண்பர். (71)

நீடும்காய்வை அடுத்த செய்வா

சாறுதிரிகை உயொன்று மகை முடியுள்
சான் டடாட மொடுவறுவிய கொத்தத நம்பி
வேறு கதை தொண்டநீடுப. சைவமுது கூறு
கொளியி மிரவியொள் புதுநுண்பா வியவில்
மாந் முசாந் தலில்செய்வி யாட்டுவான் காறி
வண்காந்கொட் கூறுவாறு வகைக்க நலிலா
தேந்துவியன் முதற்காதி 4 கதிர்சின் திக்கள்
கா கிலவு அகலநிடுக்கள் முதுநிளின்துத் தடுகே.

உயி: - ஒருநாளியை முப்பது பாங்குசெய்து நன்றித்த வீரர
வில் இட்டபுத்திராடு மயல், இவற்கை 6-ம், 5-ம், 4-ம் 7-ம், 6-ம்
ஆக முப்பது பாணாயயும் 6-கருக்கி இதில் விவாயொசில்
முற்குறு செய்வாய். 2-ய்காலு சனி, 3-ய்காலு விவாயன், 2-ய்காலு
புதுள், 3-ய்காலு வெள்ளி, ஆக-இவ்வகையே யுண்பர். அமல்தா
கலில் வெள்ளி, புதுள், விவாயன், சனி, செய்வாள் உன்றின்
வகையே கோர் கூறுண்ணுமென்றிதிரை அடற் சிலவு பெருநன்
னுமபடி விவாயொசில் முதற்காலு 15-ம் பாணக ஆசிரித்த துண்
பிற்காலு சந்திரணுண் காவியாடியிவி முற்காலு சந்திரணுண், பிற்
காலு ஆசிரித்ததுண் மின்வகையப் மாத்திக் கொள்வது. எ-று. (72)

முயல்துந் விதானங்கள்

சுறியுடை புயாடு மந்தும் கருதிசெற் தாது நல்லம்
முதுகாயிற் கவிஞ் முத்தால் முடியுணர் மொறுபு அத்துள்
மிருதமுள் கொககுசு மாந்நி மிட்டுடையி ரி துதல் யேறு
மொறுவியன் விதானகெளவாய் புயல்செவ்வன் புயலியென்றும்

உயி: - நீடுபுகம், புங்கசனன், மீயந்தம், தாய்நாயம், சுண்ட
வேதம், அன்னப்பிராசனம், கவுளம், கித்தியாரம்மம், உபதயன்,
அயில்குக், சிவாகம், நெடுவியாரம்மம், மீதுவாயன், உபத்தினை,
சாத்தி, தீடுபுகை, சிரகாரம்மம், பொதுவில் விதானகை
கெளவாய் கொள்வது. எ-று. (73)

நீடுபுகம்

புளவிய மின்வாய் புத்த தாய்முதல் குண்டும், புதுள்
கெட்டார் புளவியி மின்வா வீதும்புநாட் மன்னி யப்பா

மேலிய கருவியுடைய பிச்சிநீர் விரட்டை நனவாய்
பாசிய சொத்து நானேற் பெறவொண்டி, பகைய் னீயே.

உரை: மீயிற் பூக்களால் ஓரவர் ஓரவருவானும் விலக்கிப்
பட்டன. மேற் பளிசெண்டுநாணும் இவன்புறண்டா மீயில்
இருட்டித்த நாளெல்லாம் ஆண் ஒர்வருவானென்றார் பெண்,
எ-று. (74)

பகர்புற சொதி புல மின்புற சொன்னத் தோவன்
புகழிவந் திங்கள் ஓர்வருந் தாழ்பநா ளத்தந் தாள்
புதலிவர்கள் புணர்ச்சி விட்டத் தந்திரை புதர்புதர்பு
பாசிய நுதினா பிந்தார் மத்தியத் து மத்திரே.

உரை:—சேகரி, ஓரவர், அணுகல், சேராசனி, திருவிளாண்ம்,
சேவகி, சத்திரங்கள் மூன்றுந் சமையல்க்கத் திவை திசெந்த
ஓர்வருச் சத்தமென்பது: அவிட்டம், சித்திரை, புதர்புதர் புதர்,
மிருகசீரிடம், அகவன் இவை மத்திரை; அன்றதவையாசாது,
எ-று. (75)

தூவா வெட்டி நித்தை, தியன் வாயற் சேய்
வொகரு மீதந், நாட்கள் மட்டை நெறுழிக்கப் பட்ட
தாதனிழ் துழாவி கொவறு மட்டி மிகவு தன்ய
மீதந் தோடக நெறுழில் மிகவுந் விஷய் தாயே.

உரை:—உயர், அஷ்டமி, மீதநை: சராயிழ, செவ்வாய், சகல
நெறுழ மட்டிநிறக்களும் மட்டையம் விலக்கப்பட்டன. அல்லாத
வைக்களும் சராயிசைது ஓர்வருமம்: மத்திர சாயிசைதுந் அபக்கிரக
தோடுகண்டாசில்தமை, எ-று.

விருட்டி மதிவெண் டங்கம் வெள்ளியொ ளைசெய் பெ ன்பா
செறுமிடம் தலைந் புற்தி யெழிநீறு தொண்டா ளவன்
நாழிநு பாசர் மன்னென் னெடுகுந் ஓர்வரு தலைந்
செறுமென்ப புலி ஆரிகள் புணர்ச்சிமைச் சேர்ப்பு மாரே.

உரை:—உதையம் 4-மிட 10-மிடம் சத்திர ளவர்கள், வெள்ளி
விருட்டிநுந் 5-மிட 9-மிட மூலையத்திழும் தலைந், புதன் 7-மிடம்
9-மிடம் தலைந், பாயம் 11-6-3மிடம் தலைந், எ-று. (76)

புகழ், பிள்ளை

செட்டிய நிங்கள் ஓர்வருந் திருவொணாய் பூசற் சேந்த
ஓர்வரு நெடுவான் வாரந் குதித்தி. வெள்ளி நிங்கள்
வெப்பந் விருக்கை ளவன் விளைநன் செட்டிந் கோழிகள்
பூய்புற வரையி நீக்கித் துரியபுந் சாணந் பெயர்வே.

உரை:—ஓர்வரு மாதத்திற் பூசலப் சத்திரிவ திருவொண பூச
இங்கா களீந் அபவாப சகலிவ வெள்ளிநிசைநுந் தவாரக சிசுமை,

கன்னி யீதுந், மடா, நீக்கி அஷ்டமி மத்தியுண்டாகவு மாகாசு திந்
மலையாகவுந் கொவறுது, எ-று. (78)

சொந்தம்

பொய்நுறவன் மாரிபுட் புயல் பெண்புடைய நலியா யொணர்
புள்ளிந் திரை வத்தம் புலங்கள் புல்கிவன் வாயம்
நல்லிவெ விராணம் பங்க நவாயிபொ தொத்தி, ளர் சிக்க
மல்லிவெ சிவந்தநுறம் கட்டம கத்த ம மீயே.

உரை:—4-100-மம், சேவகி, சேவகத்திசையெவாகல் மீய
மலையாகிற் மல் திழைந் சேவகம் மலையுமது இரட்டித்த பங்கம்
மலும் தவயிபுந் சிதை: தயலிராசிகளீந் விருக்கிசை விவகம் ஆகாது:
ஒழிந்தவையிற் திசை அபக்கிரக வாரத்திதும் சேவகி, மிருகசீரிடம்,
சேவகணி, திருவிளாண்ம், சத்திரங்கள் மூன்று புலங்கள் இவ்விரு
பங்கங்களே மீயுண்டிசை அஷ்டமி மாதத்தமரகக் கொவறுது,
எ-று. (79)

ஒருபி சேமந் துக் கவலையுந் இவ்வொட்டி
மக்கறி சேறு மெழின் மருமுந் மக்கத் தேழ்
ஒருமிட மெல்லி தன்மடி சிரோகணி பெணா மயின்
பூக்கரல் மடவாய் மலையாச வெலிமிடம் புலவர் சொன்னார்.

உரை:—மட்டிமாதத்தி வேறுநெறுழது புலவபகத்திசை சத்
தயீ துவாரநிவாண பங்கங்களிவ: சேராசனி, திருவிளாண் மீத்த
நாட்டாளிசை அபக்கிரகங்கள் சேர்ப்புண்டாக சிவநுநு பெய்விந்
வது, எ-று. (80)

சூதகண்ட புதுதல்

புறந்திரு வணையம் சேவாய் பெருமன் புதுநா ளத்தந்
செவ்விராயன் நலியா யொணந் சிதநிவா யுத்தி ரங்கள்
கவமனை புறந்தி சேதி மாரியன் புறமால் இவன்
நவ மதுந் தேளி மூக்கை பொ புற்கிவன் தயிர் தன்நெ.

உரை:—ஊலகக் சிரமயிரிசைந் அத்தம், மிருகசீரிடம், அபவ
மதி, திருவிளாண்ம் சித்திரை உத்திரங்கள்-3, அறுமடம், புலவர்
பூசம், சேராசனி, வெள்ளி, புதன், திங்கள் இவை நவவது. சூம்ப
சிறுசிறுந் திருவந்த இவை தயிர், அஷ்டமசத்திரயுண்டாக மயக்
சிரமங்கள் சேர்ப்புண்டாகக் கொவறுது, எ-று. (81)

பிள்ளைப் பிராபு

புள்ளநுந் துறவி தோன்றும் பெருநிலிந் தன் மண்டபுக்
கன்னெடுந் மலர்வொன் புய் கவலன் மலையொந் கீய்த்து

சென்றுவந்த நனைபெடுத்து இருமுகம் கயங்கி செல்வேள்
ஒன்றுப் பசுதகம் கொண்டு செழுதி வயம்பாய்.

உரை:—பின்னை மீறத்தேயுது மிகா கன்றுளரு செய்து பிராம
ணருக்கும் பசுவன் கன்றுப் பொன்னும் பூமி ருதலைய தாயும் பண்
னியப் பத்தியப் ருசங்கண்டு சாதக பெருநிலைப்பது நன்மை,
எ-று. (82)

நாமகரணம்

வழிநிபய நிறுவப் பத்தி வீரநீர் வோணந் தெயவி
வழிநிறுவான் றுலையமுல மகமழ்ப்பந் கைநயம் விடம்
விழும்பை புத்தி பங்கல் வீருங்குறு புத நன்றும்
வொழிந்திரா றுவாணை பெண்பா நெடுதித்த பக்கம், றுள்ளர்.

உரை:—பிராமமலருக்கும் பன் னிரண்டா தான் அல்லாநகரீக
நஞ்சு ருய்ப்பதுதான் தாமதரணம் பண்ணுவது; திருவோணம்,
பேரவி, திருகலிடம், ரோகணி, றுவம், அத்தம், சைதயம், அளி
டம், அறுஷம், உத்திரவன் றுன்றுஞ் சோதி புலம்புதம் பூசரி
வையு மீறடித்த பக்கங்களும் நல்லது; நவமீயும் உலாவுமொழிபு
அல்லாநகரணம் நன்மை, எ-று. (83)

சுள்ளிந் தினை மீரந் அத்திடை லுசி புல்கொ
சுள்ளிந் நம்பினாந் தோள் வாரத்தெட்டி விவ்கொள் நீக
பொள்ளிய பகை நிபந்ததை நொங்குகே. தூதப மரூறி
ரிசின்தன் றுராத் தாற்றிடு பிணைபுத, றி கருங்கல் பெறாய்.

உரை:—சுத்திராசிகளிடே உச்சிக்கு முன்னே நிர்க்கொன் னாரம்
கனிலை அட்டமயநிற் புண்டாக பகை நீரம்கொள் நொக்குக்கே
றுடைநாமமம் தாமகரணத் சாற்றுவது, எ-ன். (84)

சுமபிழிச்சுமயாயம்

கைதகம் றுன்முற, விங்கல் பெறுறுந் திரங்கல் தன்னித்
காதலம் றுளக்குந் பெய்கை மந் தான் றுள்ளிக் காநி
மாதநயன் தாய தானில் எழுவா தள்ளிக் காநி
யெழுவா புலவகுதி கொன்ன லுவிதி, ப் காலக் காணா.

உரை:—பின்னையிறுத்த றுன்றுமாதத்தில் மீள்கொடு விதி, ருத்த
கானிலை அப்பின்கொடுந் துரியணிக் காட்டுவது தான்கா மாகக்
தில் பொருந்ரிய நாயில் கந்திரணியும் பகலையும்க் காட்டி உலரிந்
றணைந் கொள்வது, எ-று. (85)

காது குத்துக்கு

காதுயா நேடுமுல் திங்கல் மருதநா வீரா நிரெண்
கொணாந் துட்பு பங்கல் விட்டபுத் திரங்க் ளத்தந்

தொலிநித் திராயி கொணா கயவாய்: பன்னுன் தி
ராணிய வீரநாந் முன்றுள் காநீறுகா தனாகக் காணம்.

உரை: பின்னக்கு 2-ம் மாதம், 7-ம் மாதம், 8-ம் மாதம்,
இம் மாதத்தில் 17-ம் தான் 100-ம் தான் திருவோணம், திருகலி
டம், புலம்புதம், பூசம், அளிட்டம், உத்திரவன், 7-ம் அத்தம்,
திரொதி, சித்திவை, திருவாயினா, இந்த மகந்நிரங்கலில் கா
லாரமும், காலிகாநுலையாரமாரும், காறுருத்துவது நன்று, பக்
கங்களில் துவபதி, திரொதி, துதிசை, திவினை, பந்தமம்,
சந்து, சத்தரி இவைய நல்லது, எ-று. (86)

ஆயி குளதெள் துடி வாரிபா ன் று வி யாநி
நுமிரு பங்குந் துருந் திரமகம் நுநிந் தோடா
கொணா பெட்டயன் மாரூகி கொடுங்குதி ருசி முன்னே
யானா கொன்ற கண்ணி வலத்திருந் தாறு வல்லி.

உரை:—சுதுவம், விங்கல், குமயம், விருக்கியாயினான் து
யேஷம், மகரம், மத்தியம், அல்லாதவை நல்லது. இரண்டுமாரூ
யிறுந்து பகாரூத் தோடுந் திரமகமாராது, அட்டமாரத்தி புண்
டரகா ரிசிக் குமுன்னே கொள்வது, எ-று. (87)

வள்ளிமுன்று பன்னா ந் தொய்ப்பன் பன்னிமுன்றே
மதிபலன்னன்
புல்லிய முன்று பன்னிமுன் றுநிப தொய்ப்பு, தாறுந்
கொல்லிப வேள் ந் தயன் உல்கொன் டாறெந் தொய்
நுல்லிவெட் கொரியந் புத்தி காநி வள்ளிமுன் காணம்.

உரை: 3-ம் இடம் 8-ம் இடம் 9-ம் இடம் 9-ம் இடம் 11-ம்
இடங்களில் கந்திரவன், பராக்கிரமம் 3-11-ம் இடங்களில்
நல்லன், வீராரம் 10-ம் இடம் 9-ம் இடம் ஒழிவ நல்லன், கொள்ளி
8-ம் இடம் 7-ம் இடமொழிவ நல்லன்; புதன் 8-ம் இடமொழிய
நல்லன்; தீந்த சுமதிசைநிற் காதிட மல்லது, எ-று. (88)

அண்ணம்பிரமணம்

வாய்வ கொ மொழிந் கருமுந் கையு சாய்கள்
நிலை வுத்தி ரங்கல் தெநிலை கையய மீய பண்பு
கொணாந் துட்பு கொநி பன்னுந் புலங்கல் துறுமுன்
கொளுமா வீரநா தொய்ப்பன் மின்னொ. கொழிய மெனா.

உரை:—9-ம் மாத முதம் 9-ம் மாதமாதம் ஆண்டு சிவக்குரு
வாய், பூர்வாய் சத்திவே ஆணசர் திரமயாரணியாது, அண்ணம்பிர
மணம் பண்ணுவது, திரொதி, ரோகணி, அத்தம், புலம்புதம்,
பூசம், கந்திரவன் றுவுறு; சித்திவை, சைதயம், திரொவணம்,
திருகலிடம், அளிட்டம், சோதி, அறுஷ மிளவ நன்றம்; விவாழம்,
கொள்ளி, பதன் திவ்வாரகாரன் நன்றம்; உலாவுந், தயவிந் திராட்

இந்த பக்கங்களு மாறாது; மீள் மீட வெஞ்சிகை மிகையன் வீசுக்கடி
பட்டை; அல்லாதவை மண்ணு. எ-று. (89)

சொற்பயிற்றல்

கொடியொன் னான் தமுள் கொள்ளிய நெறி மறு
நெய்ப்பு தன படி திழ நிக்காக் குற ப வறு
கொழிந்து ன் சி-முழன் நெடுந் துருதியன் கொடிபொடிபுன்று
மாதுப மாறுபன் கொள் நறவிப வையுருக்கி.

உரை:—9-ம் இடம் 13-ம் இடம் 14-ம் இடம் தீயன், கொள்ளி 9-ம்
இடம் 7-ம் இடம் 10-ம் இடம் தீயன், 10-ம் இடம் வள்ளலும்
தீயன்; சந்திரனுடை வளைய கொல்லும் வீசுக்கடிபட்டை. 1-9-8-ம்
இடம் விவாழ்க் கொள்ளான்; பாபம் 3-8-11-ம் இடம் தீயன்;
இந்த சப நினைதிகள் சொற்பயிற்றல் தள்ளு. எ-று. (90)

அன்றநாண்டி யொடிபுருக்கி

வாயுத்திரி மாகுக் காண்டு திரையி வந்த நான்
நெய்ப்புயிர் தன்விறு நாய கறையிற்று தத்தி கொப்பன்
வேந்தியொன் னாயுநான் கட்டு கொழிந்தெழுந் திறந்தபட்டிகை
காய்த்மயெந் தன்னறும் கொடி ஊடுகங்கன் கடிது சேர்த்திடு.

உரை:—கிண்டி பிறந்த 3-5-10-ம் தாளியெழுதியிட்டு எட்டி, புன்
ணிய யாகுரும் பன்னி, கொள்ளலரை நான்கட்டிவறு; பிண்டி
பிறந்த தாளியை கோடிபுருக்கி வகுத்தவது. எ-று. (91)

ரவுளம்

செறறுத் திர நான்ருத் சிறந்தவது தீய நான்ரு
கொடியொன் னன் பூசும் ஊடுகொடி புநி முன்றான்
வாறு விருந்தக கொட்டி னுலா முதறி பக்கம் கொண்
வாரநன் கொள் தன்னுண்டு ழுங்கறந்த மயிநாள் கொட்டி.

உரை:—உத்திர முகை நான்கும், சந்திரன் மூதல் தன்னும்,
மீளுக்கிடம் புன் பூசும் உத்திரன் சந்திரன் மூன்றும், செறறு
யும் தன்னும்; மீத்தை, அட்டி, பட்டி, ச.வ. விவாழ்கு கொழிந்
தவை தவித்து; நற்கொள் வாரநான் தன்மொன் ழு; மீண்டி செறறு
முன்முன்னடிது வமந்தா மயன்றமுது சவுளம் வள்ளலுவது.
எ-று. (92)

ரவுளத்துக் காசாநாள்

கொல்லிய மகரம் கன்னி ழுட்டியரு இயாழம் வண்டு
நல்லொன் மதுப மயிறு ழர நூந் தெறந நாள்

புன்மயுன் றுறுபன் கொள் தீயியக்கி புன் கொண்
கொண்டித் துறவி மறு திடுதட்டி தென்றத் துடு.

உரை:—மகரம், கன்னி, ழுலா, கற்ப, மீதுவ, மீளம், கற்
சுக்கி 11-ம் தீயன்; சந்திரன் 6-12 உளதயம் கொள்ளான்;
மகரம் 2-10-ம் 11-ம் தீயன்; கொண் 7-11-ம் கொழிய தன்னும்
வீறுதல் 12-ம் கொழிய தீயன்; 8-11-ம் துறவு வள்ளலும் தீயன்.
எ-று. (93)

கொழிந்து கொள்ளி மூடத் தெக்கை வயன் மார்
யாய்முறு திறந்த நாட்க அட்டம பதி நாட்கள்
காயகொ முகடுயெம் பாக்கி தொன்மயன் புன்றும் காண்டு
தாய்கு கறுப்பை நாட்க மயி மீய நாட்கு.

உரை:—சந்திரன் பிறகன்பு பிறகா மீளவ தறந்தல், தெற
றுவளத்திடு மான்கொத்தி நாய் பிறந்த நாட்களிறும் விவாதன்
வயன் கொண்முடுதன்னட்ட வந்தி கொம்புண்டான நாளுள்,
மீள்கிடை க்கொண்டி மாதன். எ-று. (94)

மலிவிளக்க நாள்

நாறியர் கறவுத் திங்கறவுப்பலா மிறுறுக் குள்ள
சீர்ப்ப கறையொன் கறவுத் தோயன் வேந்தி காருந்
கார்த்துத் திறந்த மீ கொள்ளி பிறந்தவன் தங்கக் காசா
விருந்து வன்றவு திருநாள் பரிமுள் விளங்குத் தீயன்.

உரை:—திங்கள் மீள்கிண்கொள், ழுலாவிடு கொம்புக்கொள்,
கொல்லாய் கறத்திரற்கொள்; சளி குத்திரற்கொள், கொள்ளி மீள்கி
ழுந்து விளக்கப்பட்டன; சவுவத்துக்குச் சொன்ன மாலக்கிணில்
பலது முகடுய் விளக்கவது. எ-று. (95)

மலிவநி யோகம்

விளக்கிப நடுகொள் மேல மெகுதறு வயத்து மான
இவ்வொடி தன்ன கொப்பு விருந்துகொள் யோறு திரிபுத்
தான்கொள்மறு கிழமை வந்தநாள் மலிவநி யோக மாகுந்
குளவிகொடி மான கொண்டு கொடுமிக்க நாள் கட்டி.

உரை:—ஆதிதலன் கன்னியே தீற்க, புதன் கன்னியும் 15-ம்
பாசையிற் தீற்க, சந்திரன் தீய தளதயமாக புதன்கிழமை வந்த
யன்ற சரவணி கொத்தொன்று பெயரால் அழ்வதொன்றி கருந்
மய்கட்டிமார் பாறிகொளுமன் கணபகொடியுந் சரவணியொ
மறுகொண்டித் தன்னுண்டி கொண்டு. எ-று. (96)

வித்தியாரம்பம்

மகனீற்றுக் கைத்திற பெயர்வை மாவிடு பூட்டு பெண்க
மகலிப யோனா மபதி நான் தந்த மகி பூவறு
மகநமுத திரங்கள் யோனிப் பார்தல சிந்தனைதம் பன்முன்
நிசுறுமெய் லிவாவி ராறு தீர்ச்சிய வினிது மபே.

உரை: -பெண் தந்து வயதக்கு புதுந்மவாரெ உட்கரையணர்
பிறந்தவாரே ஆசாபியகைப் பூண்டு வித்தியாரம்பம் துவக்தவது,
அனுசு: மகப்பதி புநீப்புசர், பூசந் திருவாசினர, திருவேயணர்,
அண்டட்டு வதையம், அத்தந்த, சிந்திரை, கோதி, உத்திரட்டாதி,
> தந்திரம், செவதி, யோகணி இவை நவ்வது இந்நகை திரமியபதி
ஆஷா பி உவாரவும் துவரதக்புந் விவக்கம்பட்டன், எ-று. (97)

கூறிய கனிவெய் வரவும் நினைபொரை கொள்ளாந் திவ்வ
ஏறிய வந்து மாரே மபதி பியம்பார் புந்தி
சிந்து மானில் வெய்வி யாரெமெய் டனாததுந் தீயர்
வாறுமல் லென்று முன்று மய புன் றுது மாய்ந்பாகல்.

உரை: -சன் செவ்வரவும், உத்திர வபகைவும் விவக்கம்பட்டன்,
திவ்வர் 2-ம் மபதி, மபதி, 6-12-7-மீடம்மெவாள்வான், புதுந்
6-மீடம் மெவாள்வான், வெவ்வர் 9-7-மீடம் மெவாள்வான்,
6-மீடத்து எவ்வாருந் தீயர், மபதி-6-3-11-மீடம் தவ்விரவக;
இவ் யொன்று சிந்தித்தவனும் வந்த வாய்திறந் சாமுத்திர சாக்
திரம் வந்ததருவந்தி சாக்திர பிளை சிந்திக்கும் புநீப்புசர் கன்று,
ஆஷாபேயவகந் சர்வசாக்திர பிளைசிந்திக்கு மகிட்டம் தவ்வது,
யோகிட சாஸ்திரத்துக்கு கோதி நவ்வது, மபதிவந்திரத்துக்கு
மதநா சாஸ்திரத்திற்கு திருவாசினர நவ்வது, மபதிவந்திரத்
துக்கு அப்பதி நவ்வது, கந்த ம சாக்திரங்களுக்கும் திருவேயணர்
நவ்வது, யோகசாஸ்திரத்துக்கு சந்தமர் நவ்வது, எ-று. (98)

உபநயனம்

தும்பத்தரர் புநீநா வெரி வெய்யும வறு மத்தம்
வாய்த்தவந் திரங்கள் யோதி யான் நவீப் புயோனி வரசி
வந்தததிந் திரா பூங்கல் தேவாநிநம் திருத்தவத மெடும
காபந்துடன் லென்று பத்தி மத்தவவாக் கழிப்புந் மகார்.

உரை: -தும்பத்து வையின் உபநயனம் வல்லுறவது, அறுவந்,
அத்தம், உத்திரங்கள் 2-ம் மபதி, மீறாசிட்டம், யோகணி, அப்பதி,
சித்திரை, புநீப்புசர், செவதி இவை நவ்வது, மகமகணில் சித்திவது,
மபதி, மபதி, மீறாசிட்டம், மபதி விவக்கம்பட்டன், எ-று. (99)

மகம்பின் கைநது சிவபுராபிதம் மரா மொன்று
தெக்கண மபதி திரவர் குள வன மெவ்வான் புந்தி
மகமீ லுநிடு வேயன் நெற்றமு மீரா நெர் புது
புக்கல தேரீன் தும்பு மார்புடன் லென்று வெவ்வர்.

உரை: -மபதிவந்திப்பு புத்தமீகத்துப் பின்பு யா வாரங்களினும்
அவ்வகை மபதிவந்திப்புத் தெட்டாணுவானும் சந்திரனுக்குள வன
விவாழும் வெவ்விரவர் 4-மீடம் நவ்வர்; 6-மீட திவ்வர் சந்திர
வாணகவரவர், 12-மீடமும் மெவ்வான்; 6-மீடத்தில் எவ்வ
மெவ்வர் விவக்கம்பட்டன்: 3-6-11-மீட மபதி நவ்வர், எ-று.
மபதிவந்து, மெவ்வர் 6-மீட விவாநம் புய்யோன முடந்
மெவ்வது மபதிவந்திப்பு நுள்மந் துவக கண்க
விவ்வரவும் சிந்து தவ்வர் மெவ்வது விவ்வெவா திந்து
நவ்வர்க திருக்க புத்தமீக மெத்திரவன் மவ்வர் இவை.

உரை: -மெவ்வது மெவ்வர்க்கும், விவ்வையும், விவ்வாருவார்,
கவ்வ மீறவ்வாநி மூடவ்வரும், துவ்வம், மபதிவ்வர் குள
நவ்வர்க நவ்வர்க மெவ்வாதித்து மெவ்வாதவான் கவ்வ மபதி
கவ்வ மெவ்வாடம ஆஷா தீர்மவ்வாகக் மெவ்வது, எ-று.

வாகவா மேய்நம்

நாநியார பதிவார் கிவக குளமீற்றிள் மவ்வா வானில்
தவ்வம் தருது மெவ்வாத மபதிவந்து மீற்று வான்
விவ்விய வந்தந் கோது மெவ்வாநா கவ்வசெய் மீள
மபதி, மபதி, நவ்வர் மபதிவ்வக் குவாததவி ம வ்வா,

உரை: -ஆஷா மபதிவ்விய: மெவ்வாவிவ்வா கு கபுவ மெவ்வ
மும், மபதிவ்வர் மபதிவ்வியில் அந்த அவிட்டமும் கவுள மெவ்வா
மீளத்தில் மெவ்வாய் திவ்வ உவா கவ்வந்நுக்கு கந்தரம் மபதி
கவ்வியை மபதிவ்வத்துக்கு மெவ்வா கவ்வகவிவ்வ மெவ்வாவிவ்வ
வது, எ-று. (102)

மாவாவித்தனம்

மாவாவித யோனா மத்த மகிர மவ்வாகும் பவ்பு
காவ்வாது மத்திரவ்வன் பூக்கல் மபதிவ்வ தவ்வர்
தீயா நு மீறந்நடி, மெவ்வாடு குவாததும் மவிசெய் திவ்வ
கவ்வா தீயர் மெவ்வாடு புற மெவ்வாதி மவ்வாகக் கோதாம்.

உரை: -திருமெவ்வம், அத்தம், மீறாசிட்டம், அறுவந்,
மெவ்வா, உத்திரவர்-3, பூக்கல்-2, மெவ்வா இவை மவ்வது,
சித்திரை, அஷா பி, மபதி, மீறாசிட்டம், மபதி,
விவ்வியம், மெவ்வாவிவ்வா மது அஷாபேயவது மெவ்வா
தீர்மவ்வாக சமாவத்தவக் மெவ்வா, எ-று. (103)

முடிசூட்டல்

கோதிலான் நடுயு போனி குதிரைபுத் திரங்க ளாதந்,
கோதிசுத் திரையு சம்பள் தொன்யோ ளுட யொண்
யேயுய் ளளி உம் நன்ற மீயாண்டி தேயுய்வழன் திரா
யே தியி யுள்ளா மங்க முய்க்குடி சூட்டல் தன்நீறு.

உரை—(முடிசூட்டல், திராகணி, அசுபதி, சத்திரம்-3, அந்
தந், சேரதி, சித்திரை, புனர்பூசம், போயத், அனுஷம், திருவிளா
ணம், அளிர் பிணை நன்று, பகல்களில் துதினா, பஞ்சம், சந்
தமீ, திரயோதனி, துலாத்தி, திசில்கை இவை நன்று, ன-று.) (104)

தன்முறற் கோயல் ளா) யந்திரம் நன்று யொணந்
கன்முடி சூட்டிகொ) மறு கன்யியுந் துலாறு மாமா
யன்யிரல் முடிசூட் கோய புன் ளாண்டி கோய நற்கோள்
நின்றுடி துறவு நன்று சூட்டிகொ ளந்து ளன்பமே.

உரை: இவர்கள் தந்தகி கோணரகலிதும் கபலாரங்கலி
தும் கன்யி துலாயொழிவா நன்று, அயிசேனாந்து செய்க்கிரிமா நுதிம்
கிற ராசிராடயகோளை நற்கொள் மீத்திர ள்துலாணத்தின் தின்று
திராகணில் பந்துக்கொயுது ய-நாம், ன-று.) (105)

உண் ளா சூயம் தின்று கோறுச்ச கோக்கு மானில்
கொண்டி மெய்கிறுது சென்மை கொள்ளை திசு தின்று
தன்படறு திசு கொங்கிற சாஸ்திரம் கொண்டு ளாமல்
மண்டலமொழி யாய்வெயொர் மலக்கொங்கிற மலையாய்ப்பிரே.

உரை—அயிசேனாது செய்க்கிரைல் பாகியுது மவொன் உச்ச
ஸ்தாஸத்திலை தின்று உச்சஸ்தாஸத்திரங்கோளை திராக்ரமாய்கில்
பிற தாமெ ள்கொள் கொள்ளுமொன்பது, அத்தக்கொன் திசுக்கொளை
திராக்ரமாய்கில் கொள்யொணந்தி மரணமெய்ப்பது, சந்திர ள்துலாணத்
திலை தின்று சத்திர ள்துலாணத்தின் கொளை திராக்ரமாய்கில் உத்த
குக்கன் பகருமுண்டி மம், ன-று.) (106)

யாந்தியுந் திக்கொ ளாமும் மண்டுன்று மூன்றுய் நரிஸ்
செறுவேயு ளதபமநயல்பி மந்தமளினுன்சேரெடொள் பாள்
புறநந் கோள்கள் நன்றுமெட்டிட மெய்வாய் மொல்லா
யாந்துல் புடைய மன்ன ளளி முடி சூடு நான்ல்.

உரை—8-11-3-ம் நன்மை, அயி 7-8 கதையம் 3-11-9 நன்மை,
அடிடயத்திரைவல்லாநும் கொல்லாள், இத்த கபலிவத்தில் முடிசூட்
ப-ம் நன்று, ன-று.) (107)

விவாகம்

சூடிய மணநாள் மூய் யிரைவி மகாண் யொடு
யொடுமா ள் நடுயு போனி வறுபுபுத் திரங்க ளாதந்
கவிநா ளாணி நுந்நா, யட்டயி கொடியொர் ளார
யாடியார் கழிபு ராட மாரிதி துள்ள யன்றுல்.

உரை—மூயம், திரைவி, மகம், திருமோணம், கொதி, பிடுக
மெய் திராகணி, அனுஷம், உத்திரம்-3 அத்திரைவா ளன்று,
உவர சித்தை, அன்பு மி, சகி, செவ்வா, சநாயிது, ஆடி, மாரிசுழி,
முட்டாசு, மாரி சில்கைப்பட்டல், ன-று.) (108)

அய்வாயே மீயாண்டி மூய் மான்கொ விடயம் தின்று
கன்யிக்கொள் நன்று மன்யிதும் மூயுமுன் தின்று சூட்டிகொள்
மெய்வாய் மொடி நுந்நா மூய்ப்பு மாரிமுட்டா
ய்வாய் தேழிந் திரா மதிநுள்ள விவாடித் துள்ளிடு.

உரை—மிதுணம், சூட்டம், மகம், மீயுயம், ததுச, கன்னி,
நுயாம், திவ்வ நன்று 11-9-2-மிட மாரி மெய்; விவாழன் அன்பு
மெய்க்கில் மெய்வாய்; கொள்ளி, புறம் 6-8-ல் மெய்வாய்;
7-மிட மெய்வாய்த் திரா; சந்திரம் 2-3-ல் மெய்வாய், ன-று.) (109)

அக்கிரை மிரிசூட்டல்

மூன்றுமே முத்தி ய்கள் சித்திரை மூறுய் மொணி
யான்றுல் மாரல் நானில் மகாயில் மடயல் சூட்ட
மொன்று மேய் சாயி நுந்நா மொயொழிந்நிறிடுகெ மிடுங்க
மயன்றுதான் மொழிமே தேத்து மணநாக் மொள்ள மெய்.

உரை—உத்திரங்கள் மூன்றுத் தித்திரை, விவாகம், திராகணி,
திரைவி மிடுகமிடம், கார்த்திகை இவை மெய்; மகம், மீன், மட,
குடுமுடு, செவ்வாய், சளி, சகலாரங்கம், நின்று யிவை உய்க்கிர
காணம் தட்டயி மச்சத்து தின்று திராகணி விசேஷிதமன்ன மயறு
திரை அறும்கிரைக்க அக்கிரை மிரிசூட்டல் மண்ணுளவு, ன-று.)

முடி தரிசுளம்

மதினா பாணி ளா மருடறுய், திரங்க மொணந்
கோதிசுத் திரையு மூய் மொயிவை துயய் மக்கத்
நுதுபத் திரையு மெய்வாய் செய்க்கிரைக் கதி ளாரம்
யாழிதே விடயத் துய்ய மதிமொழ யாய்வெய் மாரி.

உரை: திருவாதினா, மரணம், மூய், மனுஷம், உத்திரமூன்
நும், திருமோணம், திராகி, சித்திரை, மூய், மெய்வை நன்று, பத்
தினா மயையுந் திது, சநாயிது, சகி மெய்வாய்; கன்யி, விடுக்கி

கம், லிஷப, மீனம், மீனம் மிஸல நன்று; அஷ்டமத்திதி புன்
டாக பூமிதிரிசலம் பன்னாபாறு, ௭-று. (111)

தேவபிராரம்பம்

பாண்டிரக் குந்தி ரங்கம் படலிந் புர மத்தூந்
தீயி னாறு, கொன்பா விர் புத்த பங்கத் தீயல்
கந்தி மகா நண்டி குண்டபின் மியுளம் நன்றும்
வாரிநுள் கதிருந் தீதகத் செப்புக் கருது வாதிகே.

உரை:—ரோகணி, ஸ்ராம், சத்திரம் கன் 3-ம், ரோகி, புன்
பூச, மத்திரிசலம் நன்று. நம்பிடி மீரட்டித்தகம் பக்கங்கனாக்காது.
தீராமிகளில் மகா, கா, க, லிஷப, மீனம், மீனம் மிஸல நன்று. சனி
குண்டிடி யுகாது. புரம்பகத்திலே யோகாக்கிர நித்திரும் தானத்த
செய்து சில புரம்பகான்றும் திராயும் பூமிசலம் தாசிரித்து கிருஷ்
யாமம் கு கொள்வது, ௭-று. (112)

எருளி

கருவரத்த திரங்கன் ஸ்ராயும் கருவரன் புரத்தர் பூசம்
கொருள்கித்த இவையே செவ்வா கொன்றிசுகள் செவ்வாய்புத்தி
கொருமிட நல்லவாத மிறுப்பாத கொடு வாவுத் தீதாத்
தீருவநா யுழவான் கொன்ன காலமே கொருவுள்ளெய்பே.

உரை:—உத்திர ஸ்ராயும், அனுஷம், புதர்பூசம், புரத்தர், சித்
திரை, திருவாசலம் இவை நன்று; விவாயுள், திரங்கன், செவ்வாய்,
புதன் இவை கண்டி; இத்தகாத அஷ்டம், உவாவம் பெருங்காது;
உழவுக்குச் செவ்வாய் முகம் திரங்கனின் கொரு விழுவது, ௭-று.

விவாதக்க

கொண்டி ஸ்ரம் மத்த மிரவதி மறுபந் தீயத்
நம்பிடுத் தீயக் கோன மகபுரம் சாதகம் புர
கொண்டி விராவி வீந்தா நத்தகா புலம் விடம்
ஹம்பி மகாசி சங்கன் மத்தியம் விவாத களக்கே.

உரை:—ஸ்ரம், அத்தம், திரோகி, அனுஷம், செரதி, உத்திர
ஸ்ராயும், திருவோணம், மகம், விராகு, சளதயம், புரம்,
ரோகணி தீத்தரட்குத்தமம், புரம்பூசம், அஷ்டம், அகபதி,
கிருகசிகி ம் மத்தியம், ௭-று. (114)

அணங்குகே வந்திசேர் பன்னாள் நகமத்தயன் கொன்று மாத்
யீணங்குரன் குவாவு நன்று மீரத்து மீரண்டு கா யுக்
குணங்காந்த திரமயாந் குண்டம் புன்மரி மகா மீனம்
வணங்கநன் கொன்று விவாது நகமத்த காம் வரத்தீதே.

உரை:—பந்தம், சத்தயி, கொடியோநன், வகாதிக, திரிசலம்,
பூசன் இவை உத்தமம் தமம், குதிசலம், சந்தி இவை மத்தியம்;
கிஷபம், கா, கம், சிங்கம், மகா மீனம் மிஸல, சத்தயம், மீனம், ஸ்ரம்
நகம் மிஸல மத்தியம், ௭-று. (116)

கருத்தியும் தற்கொள் வார வாய்ப்புநன் கொட்டுறிக் கொம்
கழுத்திதி மத்தகன் வாரம் காலமே தென்கே வீதந்
கொழித்திதி சுவிரின் வார ஸ்ரம்மி கொள்ள வித்தம்
கொழித்திரிபி வாரம் வீத்தும் கொள்ளுடன் வரது வித்திடு.

உரை:—தற்கொள் வாரம் நன்று திரிக்கொள் வாரம் தீயம், 3-ம்
இம் திரிக்கொள்வாரம் தீயம்; குண்டி மத்தியம் மத்தியமே தென்கே
விவாதக்கமாம், சுவிரிமுளையில் கந்தியில் வள்ளி விவாதக்கமாம்.
செவ்வாய்க்கிழமை உத்தமத்தியே கொள்ளும் வாரம் விவாதக்க
மாம், ௭-று. (116)

கடலிப முதர் வன் நன்று கருமிடக் கொடுக்கார் காய்
கொழிப ஸ்ரம் நன்று கொள்ளுகைக் கடலுக்கு செக்கார்
காழிவா மரங்கன் காலக்க விராவி வாய் கழுத்தியும்
தேறிய மரங்கி நன்றும் கொள்ளுர பயறு வீத்தீதே.

உரை:—கருமிட அகணி, கொடுக்காதுக்கு ஆயிரிவம்,
ஸ்ரம் கள்ளுக்கு அனுஷம், சளதயம், மரம் வகக்க உரோகணி
வழுதகை கவங்க பரணி, மரங்குத் சித்திரை, இம்மரங்களில் இம்
பயிசிடுவது. (117)

கதிர்முக்க

வித்தக மகபு ரோணி விவகமா திரவோ பரணம்
மத்திரே பரணிர் மல மழநிடி மீருத்தை மாகா
கொத்துகொள் றிங்கள் புத்தி புத்தவணா சங்கள் ஸ்ராயும்
குத்துகொ றுமிடுள் தவமி கு கத்தி மறுக்க நன்றே.

உரை:—மகம், ரோகணி, விவாகம், திருவாதிசை, திரிசல
ணம், அந்தம், பரணி இவை நன்று; வித்தக மாகாது, விவாழன்,
தீய்கள், புதன் இத்த வரம்களும் தீயர்க ளுத்தமமாகும் நன்று;
லிஷப கொள் வித்தக கத்தகடக் கும்ப மிஸல கதிர்முக்க நம்பிடுள்
பது. (118)

நயபோசனை

நன்றிடு புகர் மரண வங்க கொண்டு செக்கு
ஒன்றிய தவளி ஸ்ரம் ஸ்ரம்மீன் புத்தி தீய்கள்
காணுதித் திரவாய் திரவாத காசியம் புத்தியன் தாவது
கள்ளுவா வித்தகத் மீந்தினை மறித்தக்காடு தட்டக் காடுவன்.

உரை:—புநர்யூயம், பூயம், ரோமணி, அகாதி, இரேயநி, கிரு
 வேரணம், அவிட்டந், பவதாயம், அந்நயம், ஞாயம், கிவாகி, அனு
 டம், உத்திரசகம், 8-ம் நித்திரை, பித்தகசி, மிணை நன்று, நதி
 கொள்வார வகையானகள் தன்று; இந்நினை உலா சிவ சித்தகசி
 மொட மிணை நகரி நற்றுள்ளனவை வெவ்வேறம் தலமொகனகத்துக்கு
 தன்று; கதிநற்றுப்பாரு மிதுவே வகையாகமிக்காக்கவர், ௭-று. (119)

தூயியரிட்டு வங்கக

காவல உத்தம், கொலய மகமுந் ஞானம்கி கித்தி
 மொப்பி ஞாநிநகக கொண பகிரிது சாபெயர் வயந்
 கையபாந கித்தந், கட்டி வரளி மொழிநிது, வகிந்
 கையபாய்க் தவிபந் தன்விகி தானவம் தானித தான்.

உரை:—அத்தம், திருவாதிரை, மதம், ரோமணி, அனுடம்,
 ருணி, உத்திரயவள்-யம், சித்தவேரணம், பித்தகசி, மிணை நன்று,
 சனி வியாழம், திணை, சாடி, கரையசிறு திது கற்றுள்
 வணவ சித்திநி துதியநிவே உயிர்வெளிவது தானமரிட்டு வைப்
 பது, ௭-று. (120)

தூயிபயம் வாரம்

காவல உத்தந் சோதி கைதவழி, இரணம், கிட்ட
 யுணர்வி விவாகந் தோனி புநநி, புர மொண
 மானிநி நிவாரகை, தான மஜாடபவன் கட்டி சித்திநி
 வானுணற சாபெயர் கட்டி வகிந், தா விவகக வாரம்.

உரை:—அகபதி, உத்தம், சோதி, கைதவயம், உத்திரயவள்-
 அவிட்டம், கிவாகி, இரேயநி, ரோமணி, புநர்யூயம், புநர், திரு
 வேரணம், சித்திரை, பித்தகசி, அனுடம், ஞாய, மிணை நன்று,
 சனி, வியாழம் தன்று, இவர்கள் உத்தர வகையானினை வைத்த
 தாய்வயம் வாரம்து, ௭-று. (121)

தனுசு பிறுக்க

வாய்கிப தனுசு, கிட்ட, மதவிவ விந்நவது நாதவ
 மொக்கிய சாபெயர் வய புதைநதந் குளிபன் கி
 கெருறு மறுபு தான் விந்நவகித் தூயன் கோ
 வாய்கவளி தன்விகி கொப்பி தோநிடி வரநி தென்படி.

உரை:—தனுசு, அவிட்டம், சித்திரை, மதவர இவர்கள் பர்க
 மொக அனுட மிரண்டாய்க்கவிலினை உத்திரவின்ன அசுத்திரவிய சி
 கக்கம் திரைக்க அந்தரானினை தனுசுபிறுக்க பிள்ளை தனுசு கொள்
 வார், ௭-று. (122)

யாத்திரை

பூரிலை பாதி மொநாந் நுக்கதிரைப் பூரக்காத் தெற்குந்
 சீரிய உய்திரை தே முநாட் பத்திரை சாபெயர் திங்கட்
 சாறுமெந் கறுபு மறு சாயமுதன் துருவ பக்தம்
 புரணம் கிட்ட மேடு நாட் புலவழிந் தன்று மொக்கி.

உரை:—பூர் சினைக முதல் அழகாதூர் தத்தவையம் வெவ்வேறிக்
 தினைமயம் திரைக்குப்பெய்கலாம். என ஓத்திரைமொணர் பத்திரை
 புர் சனி திவகம் தெற்குப்பெய்கலாம், உறுடமு, மகமுந்
 கையமயம் புரன் விவாழமயம்மெற்குப்பெய்கலாம். அளிட்டு முத
 வேறு தானம் புரணம் மொகையார் வெவ்வி ஞாயிடு வகிந்
 மொகலாம், ௭-று. (123)

பாத்திரைக் காகாதநான்

மொக்கிந் தூயியர் வாதிரை புர ஞாய்
 திசுநய, மிணைக கொண விந்நிவா விவாகந் மொநி
 பாக்கிய கை மித்திரை, பாதியர் பட்டி மொக்கி
 நிகிநி மதந்கன் மெய்யம் திவமொண நிவெய்க வகா.

உரை:—பூரணி, பார்க்கினை, திருவாதிரை, புரம்-3, ஆரவே
 யம், கொட்டை, விராசாந், சிவதி, மக, மித்திரை திரைமய, அட்
 டமி, கவகக்கள், ஞாயிடு, செவ்வாயம், புரன் விந்நிரைமியம் பாத்த
 ரிரை விவககம், ௭-று. (124)

நிவொறு கிட்டி கிவிலு விந்நவதம் மெடிய வர்க்
 துந் வறு கொணந் துநித் தூயபக் கொநி தூயன்
 வகிநதநி விடித்தளி விந்நவர் மொழிபய்க், விவாழ் துமயம்
 இவ்வயன் செய்யம் மொகி மொதிநி நக மொகலாம்.

உரை:—கிட்டி, கிவிலு, விந்நவதம், பரிசெயடம், திரைகை, க
 துயம், சுகிபமயம், தூயம், திடித்தம், சிவனம், மொகி மொக்கி,
 மெதநம், துமயம் இவையெவ்வாயம் பாத்திரைக்கு விவககம், ௭-று.
 (125)

சன்மராசியில் யாத்திரை

வகிவெய்கி யாத்திரை கைக்கக் கோலாநாநிக் கட்டிந்
 மொகிவிப மொநிடு மெய்யார் பதினொன்று கைக்க, நுநிடி
 மய்க்கெயை மொகலயக் கொளி வகக்கவ விவாசிக் மொட்டி
 செவ்விடிப் மொகலயக்கொண்டு திருந்பித்தவயநிவயநெதம்.

உரை:—தன்னுடைய விவாசிக்க 6-9-11 கொகிகல் கைக்க
 யுண்டமற்றும் சத்தநுவவ வெய்க்கப்பெய்கில் அவனுடைய இரா
 சிக்கு கம் இராசியிலே புறம்படிச் சத்தநுவவச் செயம்பன்சளி
 சகயே வொளிவன்பது தன்னுள வ வெய்கிபு 12-ம் இராசியு மற்
 டய வெய்கியும் புறம்படிச் சர்வவாகையுண்டாதும், ௭-று. (126)

புரிவிடை நற்சொல் சொந்தம் நன்வாறுநதிற் பாரதம் போகலாம்
மதியிரண் பெரு தாயை சொல்லி நொறு மையத்த
நிதிமுட வெள்ளியெ னெற்றிப் கோக்கள் படிமுடி
கதியுடை புனிது மாரும் பதினென்று மீனியர் வாயை.

உரை: மற்கோள் உடைமாரும் மன்று. தன் மிடிரெல்லா
ரும் பொல்லாள் சந்திரன் 3-8-4-9-12-மடிக் தி யன், சந்திரன்
7-மடிக் மடிக் 10-8-12-மடிக் தன், ௭-ற. (137)

சமுத்திர பாத்திரை

காணா தருதினா விடும் களங்கை யத்தத் தொடு
தான்றுமான் றும்பே போணந் துடுவெழுக வளிற் போதி
லிணர்பு பிதிபு மெய்து யெழிற் புக் புந்திரவா
மாய்மதிர் மீர்வா பாடி மாசொரு நமுமா காடு.

உரை:—அசுபதி, அகிலர், நெய்தி, அலுவு, அத்த, சொதி,
மிருகிசிட, திருவிளைய மித்தாட்கலிமே துரைமுடைமடிக் றுன்ற
சொல்ல வாரகாலிமே சமுத்திர உபத்திரை பிகவும் நன்ற.
வேசளி, புதன், மருட்டாசி, மலி, அடியும் உபத்திரைக்கு விடம்
கப்படுர். ௭-று. (138)

மாடு முதலானவை கொள்ள

மாதாய் பரணி மோடை தெதினா சகைபல் என்யாய
மொதியும் திரங்க ளாவி னாதினா புத்தி உய்க
நெறுவா வித்தவை யெட்டிற் சொன்னிற் தொழிந்ந நாயிற்
மீதுறி வறவிற் கள்ளி கோலொடு மோடய மன்றம்.

உரை:—பரணி, சொடை, சைத்யம், அத்தர், சொதி, உத்தி
ரவன் 8-ர், ஆகிலவர், திருவாதினா, புதன், வெள்ளி, உவாவும்
இருத்தவை மீனாவ மொழிந்நநின்ற நாய்களில் கீலகம், மகரம்,
தனுட, கள்ளி மூடாத்தமரக அஷ்டமசுத்தி புண்டமக மொடு முத
வாவைய சொள்ளவும் கொடுக்கவும் தன்செல்வ மவாறு. (139)

நாகத்திர் மடிகணம்

மாத்திரை புரளி றுந்நும் பயிறுதுசொ றுழிந்பர் சாதம்
மாத்தியர் மூலமுத வெண்ணை மாலிணா னுதி ம் மாடு
சொந்திரும் மாலிண சொறு ஓசின் சொன்னொடு மொறு
யாபுத்தாற் மாதர் மானி சொல்ல வள்ளிச் சொடு.

உரை:—அசுபதி முதலாக 317-நாறுக்கும் பசுணம் பயக்கத்
சொறு, மாலிணொடு இக்கெரி, கவிர் தவம், வெண்ணை, மானி
வறச்சி, உத்திரம், மடிகம், நெய் மாரும்பாறு; கிச்சின், சொன்
மொறுமொறு, கீலக்கல், மாலிணொடு அடிமம், வள்ளிசொறு,
௭-று. (130)

யன்புகற் பெல்லி மாவிற் கனறத்தநிற் றுதினா பெய்திர்
கண்டிது மூடத் துடி மாதன் துடியா னாதிரை
மென்மெறிநிற வுத்திர் புந்திந் கங்கை யேயாத துண்பாவி
உண்டகு மறம்புற் றாக வளத்தாக்கு மூணா துவின.

உரை: தென்மீகமலி, மாக்களாக்கல், வெள்ளி, மன்ற
மறவிலை நிர், மிறுமலம், தாபுமர், மறும்பணம், தென்நெய்சி அடி
விளநிர், தென், மிக்கரை, பன்முயல்கள், மான, மருப்பு ஆக இந்
பத்திதழும் காணடுகென், ௭-று. (131)

திரு மடிகணம்

மாவையுக் கதிர் திரெடு கருமோ டுமீந் சொறு
புணும்பென் றெடுத்திநீந் புளித்த மாதவ மோ நன்னிர்
வையமர் கெளி விரெ பரிமபற் சொறு மடி
புயம்பதி புதினா மறும்பு புடித்தத்கொ றுணர் மயம்.

உரை: திரெடும பாகுணம் கொடுக்கும்படி நெளைய முதலாக
எருகிலை, அகிலகருவிலை, கொய்க்கல், அபுச்சொறு, பொன்
தெய்துக்கல், தென், மளிக்க மாதமமநிர், சொழுகிரம், அரிசி,
மாரிசொறு, மக்கரை, சிறம், உறத்தாநிசொறு இவை திதிர்
மகணம், ௭-று. (132)

வாய் மடிகணம்

மக்கணம் தெய்வற் கட்டி மயமுமொ பரிநு தெந்து
முந்நமீந் நெளமம் காரும் விநம்புநெடு சொ மாந் கட்டி
சிற்றாறு விணம்பு முணுந் திறுமகம் மங்குமீ று முந்
மொகமுமொம் மாந்நி சந்திரை வள்ளிற் வுணவம் மன்றே.

உரை:—தென், மான, கங்கரை, மாயு, வள்ளி, தாயர், தென்று
இவை குமாரிற் முதலாக ஒரு வாரகருந்நம் விளையாக வயித்து
சொள்ளு தென், மன்ற, மான, கங்கரை இக்கு நொருக்கும் தெந்
நிலையாக அரிசொறு சிறக்கு முதலாகப் பொழுது நொருக்கும் சிறு
காரிற் மயம்; உச்சிக்குதல்; அகில்கு வள்ளி மத்திரைமத்திற்
குத்திதன்; ஆகில்தன்; மொடிமத்திரும்பொயது மடிக்கொணர்
ஊகலை தனித்தாய்மொறு மானர் விடையாடுவைய திசுத்தம்
மெவ்வெதன்மவமு, (133)

வார அடிப்படி செய்யும் வகை

வாராடி பதினெண் நினைவே வருகின்றே முறைதீய கய்த
ஒன்றிப் பின்போய்க் கொணரப் விடுகந் தீழ் மானந் தாத்தம்
பொன்றமைக் கொடிவல் மாரமுந் சதமணி புகழ்க்கார் முய்யம்
கன்றிய கள்ளி விவள்த் தாநீர்க்குந் கருப்பு துடி.

உரை—நாள்முதல் 1-அடியிலிவ்வ வரம்பைக் கொட்டிப்
பொருது தீய்க்கலங்க 7-அடியிற் கடந்துபோவது. செவ்வரங்கு
9-அடியில் தீர்க்கத்தியிப்போவது. புகழ்க்கு 1-அடியிற் தீசிட்டுப்
பொருது, விவாழ்ந்து 5-அடியில் சந்தமணி புகழ்ப்போவது. பிவன்
விக்கு 2- அடியில் கள்ளிக்குவல் போட்டுப்போவது. சகல்கு
5-அடியில் கருப்பு குடிப்போவது இவையெல்லாம் தாக்காததம்
குதி தக்கவடிவொன்று பொருதெவ்வகையது. (132)

மருந்திய வகைகளைக் கடந்து நிரந்தரத் தென்பாள்
விழ்ந்து யாலை மேற்கு நளன் ரா வினரப்ப யோகி
வார்பொருள் கீழ் ஆள்கி மறைபைந் தனா வையகித்
தாழ்வின்கொள் தோயல் பொகிற் செயத்திநிப் கருவந்துளோ.

உரை—வடகூடுப் போகில் கையெத்தல்கு டுய்யும், கிரந்த
உக்கிக்குப் பின்பு, கருந்து கந்தியிப்பொருதிலும், மேற்கு அந்த
நாக்கிவிழும், பொருளியாது உள்முண்டய பத்துக்கிளரூர் அக்
வின்கையம் பெரிசொன்றாய் நமக்காயம் பன்வளி கபட்டி கக்கள்
தொக்கப்பிப்பாள் கொன்றவாறு. (133)

எண்ணெய் வாரங்க

வருமுதற் பிறந்த, நள்கள் கதிப்புக் கொண்கெய் மேடா
பொருபுழைந் திரங்க கொண்கம் பூயா விவையல் ஐய்குந்
நகுழைப் வாரிப் பின் கொன்றசக கிருந்தி யெண்ணெய்
பரிசிய வேயப் யாள் கிருத்தருந்தம் காலமில்ல.

உரை—கிழன்மார்புத்திரங்குளும் ஐயகிரு, வெள்ளி, கிவா
முன், செவ்வர, மேட்டை, உத்திர முன்றுந் திருவா தீனா, சதமத்
தகி, உரை காஷ்டி, அஷ்டகி, துலாதகி, மீதமைய, சங்கிரகையல்
மீவை செவ்வெயம் மாநகலாகாது; விவாதிவாளர்க்குத் விருத்த கர்
கும் பாவந்தும் காலமில்லை, எ-று. (136)

சதாபிஷேகம்

கணபா மீயுத்திர் புக்கள் கழிந்துமி வாக்க, விவாது
சாஷ்டம, திரங்கள் தோள் கையநாள் மயிம சிராமி
பொறுபுத் தவாய தைது மீளாந்நகுந் திரவாமெய்ப்புந்
செவய தகம் உள்ளிடு செவ்நாமி ஷேபுந் தரின.

உரை—புத்திர கிழ்து த மானல் செவ்வெய் அத்தம், திந்
கொண்கம், உத்திரகாள் 8-ல், செவதி, கையமம், மகம், கொண்கி,
நர்க்கொன், வருகாக்களிலே சதாபிஷேகம் கொண்டு, எ-று. (137)

சிராந்தரம்

நாளைநா பகலி யோனாது கைதமான் முடிபூக்கல்
நாளைகம் புக மத்த, மாநிரன் குறாம லிட்டம்
கொண்கி பக்க வயத்திற் கொண்கா புரண்டதன்விந்
நேள்கொழி தெவளி நுதலக பொரித்துந் சிராந்தரமுயெயெ.

உரை—கபதி: பகலி, திருமீயானம், கையமம், கிருகசரி
பி, புத்திரகாள், மகம், புகம், அத்தம், கிருந்திர, செதி, அஷ்ட
ம, அஷ்டி, ம-அரபட்டசத்து பந்துகிக்கும் கின்பு மாசி, புரட்
புகி மாநகல்களிலே வெள்ளிமம் மந்தரவு கொழிய சிராந்தமம்
பண்ணுவ தெவ்வுரை. (138)

கொண்கி கல்வி மக்கள் செவ்வரமுன் குருபுத் தேயு
வயமபி வருநுன் கரூர் ட்ட ம ராசி மாக
கொத்துந் பரிப்பொள் மணிந் கொள் மேழ் பகலி பன்முன்
கொண்கி மகலிவப் போது சிராய மார்புகெ ய்ப்போ.

உரை—செவத்தம் பண்ணுகிதவல் செவமத்தியிவகையும்
பகலி: புத்திரமுண்டய செவ்வரகிராங்குதல் கத்திரகிழுவடய
27-24-ல் நகுழம் குண்டாராசிரம் இவை கிழைந்தி விவகயப்பட்
புள: அஷ்டம் தவகிரடல் கடின மேட்டையுந் கருவிரடல்
கடின மான்கும கிரகொதிரபுள் கடின மகமம் இவை கிரகமம்
நக்கது வன்புது அபரவயத்திலே நராமெய்தல் உபயமால்
கொண்டது, எ-று. (139)

அஷ்டகை

கொண்கிருத் தவி மார்புமல் கருந்தகம் செப்தி திந்தரு
தினாநுலா வாரமம் பிந்துத் தொழுவத் தவயம் செவ்வ
கொவந்துத் தாநி, மர் தகை பந்திரம பீரே: கார்
கெவினிபி, துலாதகொ திரிநிகொள் விருய்பாந் கோகொ.

உரை—கவிராம கால்களிலும், தீய்து கால்களிலும்
விருத்த சிராந்தம் பண்ணுவது பிந்துக்கலங்கு 3-வாக்கந்
நன்ற, பத்திரை, மாந்தகர், கனி, விவள்ளி, நந்திரோ கயர்,
பூயயப்ப கண்கையகை மீந்திரே மாபந்திரமம் கொண்க (140) கு
கத்தமமம் கொண்கவ பரிசொடுவெழு திரந்தித்தவரைக் மாசி,
புரட்டாமி கருந்களிலே கடினமட்டிந்து கடினமில் கபகரிக்க
கடின விவகியம் புரட்டமில் மார்புகிரக வாரோதயவக்களில்
அஷ்ட கைபண்ணுவது, எ-று. (141)

சாந்திகம் அபயகம்

விரும்பிய பூசுந் தோளி யோசனம்பாற் றக விவந்தர்
கநம்பிய யுத்தி நம்பி கையாடு சதயத் தன்னின்
விரும்பிய கதி ரெய் காரி விநுநன்தெயிட னுயம்பாள் நீகி
தருமியை யளநாடு பெய்ய பாந்திகம் அபயகம் தான்.

உரை:—பூசுந் தோளி, திருவேளாண்ம, வேளாணி, மகம், வேதி, அனுபவம், சத்திரம்-சி, அத்தம், சதைவம் இந்நாளிலே புதல் நாயகர் கொல்லாய், சனி, சித்தம், அஷ்டமி, உவாய்க்கு மீமாழி யம் பூர்வாட்சத்திலே சாந்திகம் அபயகம் பண்ணுவது. எ-று.

செழுசாந்தி

தூவிய பூசுந் தோளி யநாயக திரமன் வி
மான்மகம் தோதி யத்தநு சித்தியை பண்டமா வர்
மான்மதி மெய்யினை பண்டமா வர் வரத் தன்னி
வீணியிற் சாந்தி பெய்ய மிருந்தாதிந் தினிற் சொல்லாய்.

உரை:—பூசுந் தோளி, தோளி, மகம், சத்திரமன்-சி அஷ்டமி, மகம், வேதி, அத்தம், சித்தியை, அனுபவம், வேளாணி, அகபதி இவை வித்திலே மெய்யி, விவாயன், புதல், திவ்வன் இவர் மன் வருகிற லுதையங்களிலே இவ்வகை சொழித்து கஞ்சாந்தி பண்ணுவது. எ-று. (142)

அகவ சாந்தி

மெய்யறும் விட மாரல் தோளிமான் றிவியே வானி
மன்னுநா பூசுந் துறிகை வரத்ததை விநுநி மாத்நி
மன்னிற் சிவைய மாததிற் மீசாந்தி மெய்யின் பாய்வா
யின்னறும் கதி ரோன் தோதி திருநா லி மிகவு தன்றிற்.

உரை:—விடமம், அஷ்டமி, கார்த்திகை, வேலி, மிருதலி டம், அகபதி, அத்தம், பூ மிருதாட்சனில் உவாய்க்கானிலே சா திரன் உவாய்சிவையிலே சித்தை கூ மத பக்கயானிலே அகவசாந்தி பண்ணுவது அதித்தக் கோலின் வித்தம்நான் அகவசாந்தி மெய்ய மிகவும் தன்னு. எ-று. (143)

மாணவீசாந்தி

நன்னகரத் திவையா யுத்திந் தனிமதி வவாய்க் கந்தி
வன்னுநா டமிடீ ராரி வவையத்தவான் பூசுந் தன்னி
வன்னிற் துய்யமகத் கந்தி மாணவீ பண்ணுந் தோதி
மெய்யறும் மெய்யினை பன் சாந்தி பாய்வா வேதநற்கிவாதே.

உரை:—மாத்நிகை மாதத்தில் பூர்வாட்சத்தில் அஷ்டமி அவா கிலிலே இவை வித்திலே பூசுத்தி தனி மன்னுநாடு சத்தியாக மாணவீ

பண்ணுவது. சொதிய மாதிக் திறும் தானிலே தாகாவாவன் கரகத்திழர் பண்ணுவது. எ-று. (144)

உவாயுத் திவக மாதம் மெய்யான் தன்னா விடந்
தோதிந் திவாயோ வரல் தோளி மான் துத்தை நீகி
மெய்யெய்வம் கதி ரோன் மெய்யி மருத்தியை மெய்யுய்யன்
மாத்நாமி யா தோள்க் கொள்ளக் காய்வநுத் மெய்யகையண்பே.

உரை:—உத்திரமன்-சி, அத்தம், சிவையாணம், மிருதலி டம், அகபதி, அஷ்டமி, வேதி, சித்தியை, கார்த்திகை, வேலி, திவ்வானில் மித்தை மெய்யுத்தி பக்கயானிலே துய்யிற், புதல், விவாயன், மெய்யி இவை வாய் அளதயங்களிலே திவ்வானில் தாழ்வம் கருத்தெய்வம் கூ சிவமய்கருத்தி மெய்யவாய். எ-று. (145)

வாகன மெறவும் ஆயுதம் பரிந்துவும்

மான்மன் யுத்தி மகன் மாயத்தம் புத்தி மெய்யான்
வன்னிற் திரமயிற் தோதி ரேவதி பண்டமா ததந
மொன்றிற் பண்டமொன் புத்தி மகன்மதி கநா வரமக
வான்றிற் களம் மெற வாயுதம் பரிந்துணமே.

உரை:—மீதானிலே மீ, உத்திர மன்னன் மகம், அத்தம், புந் தோளி, திருவேளாணி, சித்தியை, வேளாணி, சிவதி, வேலி, அனு பவம், அகபதி இத்தானிலே மகன் மூரின் தித்தய்க்கலானிலே விவாய், புதல், வேளாணி, திவ்வன், துய்யிற் திவ்வாய் அளதயங்களிலே வாகனம் மெறவும் ஆயுதம் பரிந்துவும் தன்னு. எ-று. (146)

புத்திற் செயிக

துய்யிற் மானி யாய் மகன்மூச் மகயிற் கோல
மொழிநித் திரமயிற் மெய்யானி விவாய் துத்தை
காடிய மொழி பெய்யினை கதிசெய்வக் துத்தை வாரந்
நிதிநா ம் மடமாய்க் காண்க் செருப்பெய்ய வரந் தன்னிற்.

உரை:—திவ்வானிலே, மரணி, கார்த்திகை, மகம், புதல், ஆலி விவாய், கோலை, சித்தியை மூரடம், திருவேளாணி, வேளாணி, தோதி இத்தாநுதன் சித்தை விவாய் மெய்யுன், துய்யிற், சனி, மெய்யாய் இவ்வகை ம மெய்யுய்யங்களும், மடைகையணும், புத்திற் மெய்யுய்யம், எ-று. (147)

மொழி பூசா

வரகம் மருநிற் புத்திந் திவைய பண்டம் புத
தொழிந் திவையான் மெய்யான் தோலிகைகள் மாத்நாமிமொன்

எழில்கொள்பு, பல்வித நுகர்த பெருகியாற் கறுப்பின் கூவளி
தொழுதுமென் பூவுண் மாதற் களிபெயர்: புலர்ந்து காவிய.

உரை: அன்பினை, அதன்மீது, சித்திரை, அழகு, மீ, பூவும், மிகுசெரி
டம், ரோகணி, ரேவதி தீர்த்தரங்கன்கள்: வெள்ளி, பழம், சாவி,
வியாபுள், வெள்ளி இவ்வாறென்பவையே புகழார் பூவின் நன்மையினால்
இராமணன்: கிஷ்கி, சதுரம், மீசம்: கள்ளி இளமைமீட்டுவையுண்ட
தன்று திரு விசேஷத்து விதிக்கலுக்கு அடகு. ௭-11 (148)

கோபு யுதிம்

பூட்டுற்து நெய்க்கள் தோணி புனிதா நிரூபக
விடபுய மாத், மாநி வயந்தெழில் விட்ட நற்றிபாள்
சூட்டிய வார நன்நற் புகழெயிட புருந்தை சீங்கப்
கோபுய வரங்கள் தமீ நின்பதிற் கூண்டு சாந்தி.

உரை:—உதிர்ப்பங்கள் மூன்றுப் ரேவதி, அன்பினை, ரோகணி,
புனிதமும், அகநம், சித்திரை, கோதி, விசாகம், அழகு, மீ, அவிட்ட
டம் இளை கன்று, நம்பியவ்வார உணதாய்கள் நன்று, அன்பினை,
சித்தை, சிங்கம், வெண்பூ: கழகடசம், தகாய்: மகரம் இளை விடு
றில் கோபுயபா வரை புதிக்கலாகாது. ௭-11 (149)

மாந்திரே ககைய புதியோ றுமதாத்தந் தன்னி போய்க்
ககந்து மூன்று மயிற்றென் றினிமரென் கியவாழ்: நன்மை
நீத்திரே சமடபுற் கோபி நின்றுபுன் வீரண்டு தானரு
மாந்நவன் புடனென் நீப ளுடைமார் டிறு நன்மை.

உரை:—நற்கொள்ளவார அலகையக்கள் தன்று. மாரர் 8-8-11-
மிடம் நன்மை, புதன் 7-ம் நன்மை, 8-மிடத்து ஏக்காரும் பொன்
மாரர் 12-1-ம் வெள்ளி பெருக்காய் அக்காரணம் வெள்ளைய
வன்று. ௭-11 (150)

தெய்வம் பிரதிஷ்டி

அதிமதன் மூரபு சங்க வந்துடனாத தானத் தோளி
யுதிவரபுற் திங்கள் மூன்றுக் கோணாக நன்று கோதி
புதியாள் வீர வந்த, மந்திமர் புட்கொள்வாரன்
கநிள்ளக் கருமாய் தெய்வம் பிரதிஷ்டாவிய கமலங்களன்று.

உரை:—ரோகணி, வெள்ளிமீ, அழகு, மீ, மிகுசெரிடம், அகபளி
ரேவதி ச தீர்த்தரங்கன் 8-ம் மாத மீவைய யுத்தமர் கோதி, தீர்த்திரா
ளர், அந்தரிகை மந்திய மல்லாத இளை மத்திபுற் அக்காரணம்
யாராது நற்கொள்ளவார உணகையக்கள் தன்று. ச தீர்த்தரணம் சீதர்
தவாரி ரேவதினை வண்ணம் தெய்வமாதறு. (151)

கண்விளை நாட்கள் மாநி கடியாந் பக்க மெய்ப்பாள்
நன்மண்பு விரட்டை பக்க ரிர ம்புந் வேபிபாள் மூன்
புணையி வகம் விட்டி சாராசி தம்பயம் நீன்று
வண்ணம்பும் தோணக் களிநுற் மர நு மித்திரைக் ககாய்.

உரை:—கண்விளைநாத நூக்கன் மயிவாரதர் அழகரபட்சம்
நவரி, சவர, இரட்டைத்த பக்கம் இரட்டையி சகசிரை, சிரவன்பதி,
அகநகமம், சகடம், கிஷ்டி, சரதாசியில் கந்திரைவழிவடய
ரகங்கு 8-8-12-மிடபிடி மீவை மீவிஷை சது வந்திப்படி
மீட்டறு. ௭-11 (152)

நுகாத மாரர் மூன்று ப மூயம் மென்று நன்மை
வயாங்க வெட்டி வியாநு மெய்யம் வெள்ளி வெள்ளைய
மகாயு உதிப நான்கு மீளறு மந்திற் தீயன்
மகாயுற் மயிபுற் மீவெள்கி மிகுநன்மயி ருதிசை மய்யை.

உரை:—மாரர் 8-8-11-மிடம் நன்மை, 8-மிட வெய்வோரும்,
வெய்வோர், 8-8-ம் வெள்ளி தீயம், சந்திரன் 8-12-மிடத் தீயர்,
சிலபத்திற் வெள்ளி மூன்றுமகாய் மீரதிசை வெய்யம்பெயிற்
விசேஷித்து தன்று. ௭-11 (153)

மண்ணவழி சாதுவெய் பிள்ளிற் மதினூந்து மூன்மீ வெள்ளி
பெண்ணெழு வந்த நன்மற் பெருகியா பிவயங்க
வெண்ணுயம்பென் தெய்வ நாட்டி மீகருகர் மூன்மீ, மர
பணமிய சங்கி மந்தி மாதாந்தி, திருநாள் மாந்தி.

உரை:—சரதாசியும், செவ்வாய்க்கிரையையும், அழகரபட்சத்து
சதுரத்திசை, பூவையட்சத்து அஷ்டாசியின்மை சத்தயாகாக்கி
எழுந்தருளவில்ககாயம், சரதாசியை உலகபராகிசுதன் றி மீய்வாய்
மீரட்டைக்கும் மாராவினுவடைவ மாணத்தம், அர்பித்த நானு
நும் மெய்வந்து நாட்களில் சங்கிய மலத்திதும் மாதாந்தி
சீதத் திருநா வெழுந்தருளியிப்பது தன்று. சீர்த்திராமிட்டைத்த
பக்கங்களும், சகரமர் மூடுசை மீவிஷைக் ககாயம்பய மூன்
மெய்வ நாட்களில் சாந்திரவக்கள் தோகை பதிக்கருள்மயம் சீர
திசை மண்ணமீடிவந்தவந்து. (154)

திருவமர் தெவம், வெள்ளி, சீர்த்திரை மாகி தீயம்
நூர்மந் பகந் தன்னி மூயற், தாரிற் தருள் வாரிமீதம்,
புறமீயம் பவுத்திரங்கள் நானாந் கோபுட்சை சாந் மூன்
மொந்துவற் மாயு தீயன் பதினான்கு படியும் மொடுறு.

உரை:—ககாயி மாதாந்திற் மூன்மயட்சத்திற் ககாயம்களன்று
கூர் மொய்கை நானில் நற்கொள்ளவார உணகையக்கள் அகரமர்
நிடியமமரற் தீர்தர் அழகிக்கொள் மீடிசீரமய மருமிகொ
முற்று சாத்திவறு அழகரபட்சத்து அடி மாதாந்திவையாவறு அஷ்ட
பதிக்கிவ்வாறு காந்திராசியின் மய்யை. (155)

வாஸ்துவியி

மேற்றுமுதற் திணை நெய்யம் பூசிகள் யவ்வாற்த் தொளி
தொற்றிய கந்தபடி சொதி மயங்கி யமுடிக் குடியா
மாற்றியிவ் திவா விநுத்தை யந்தனம் நுய்யொள் வபுத
மேற்றுமுதற் கருபா திக்க வியங்கிநூர் தீண்டொ ளுக்கி.

உரை—> த்தீர் மூன்று திருவொணம், புறந்தமம், பூசிக், மயம், நொளணி, நெய்தி, கையயம், சொதி, மிருகசரிட மீளவ மன்று அன்பு மிகு வாவிறுத்தையவாயாதுமணி, விடியல், வெள்ளி, புயன், சிவிகள் இவ்வாறே மயங்கியவையினை அழிந்துவிடுவனவென வார்த்தும் பதிகை வித்துவாய்நாறு நெய்யமெனவாய் காசிநித்தமயமுதற் செவ்வய் பூசியினை சொல்லு கத்தமம் வார்த்து மண்கினை யன்வி வானது விசம்பியாது, எ-று.

(158)

அருமொடுக்க

நிலைநுதல் மீழ்பா விளகு கருநாடு மிவறு நெய்ய
நல்கிசீத திவா கையாடு மடிபா வவரிநெற் வானவா
மலநாயம் மயே வாய்துத காசித்திணை மடவா மறு
முலகியம் துவிபோ வாய் மரட்டவி விவ்வொ ருத்தமம்.

உரை—எத, மரணமாதம் சிந்தகார், சித்தினர், வவவாக், நென் னாக், ஆடி, ஆவணி மேல்வாய், ஜிப்பி, வாய்க்கிணை வாகாரி, அக மெடுப்பது மக்குவி, ஆவி, புறம் சரி, மலர்க்கடி இவையொழி நின்றுநூர் அகமெடுக்கவாயாது, எ-று.

(157)

சூழ்சியி முண்டையாழ் மண்டியர் கிடன் வாகை
மரபுமுள் பரிவைய கோழும் கரகிடி தெக்கந தெற்கும்
விழித்திநெ நேயம் விவறு மகாமும் சொற்குத் தெற்கும்
வழித்திநூர் துயின் மொ விவாகவாய் வடநடு மேற்கி.

உரை—மீழ்பா, மீழ்வார், கடகம் இவை மீற்குந்து வடநடுந் திழ்க்குள் வரசது பொருத்தம்; தலை, விருச்சியம் மகரம் இவை மீற்குந்து மேற்கம், தெக்கந் பொருத்தம்; குய்யம்; மீயம், நொ ளும், வாகுதம், மேற்கும் வாகை பொருத்தம், எ-று.

(158)

வடவெய்யவா நெய்ளி பூ மிருகசீக மறுவு மதநற்
திடங்கருத் திணை வையறு சித்தினர் புறந்த மூவன்
கடந்தருவிட து சொதி கந்தமய்யந் திவையி மக்கந்
தெய்யமெரு விட்டி நுதலா, மீளவொ ளுடபுகை மிகவ் திக்கி.

உரை—நொளணி, வெளி, பூசிக், மிருகசரிட அறுவா, அதமம், மதநொளணி-3 இவை கத்தமம்; சித்தினர், புறந்தார், மயம்,

அவிடா, ம, சொதி, கைய மீளவ மருசிமர் அள்ளாத நாட்டம் ஆர யம் பூசியார் கத்து அடிடமி, மீதகை, மலா ஆபாது திக்கி மீளவ மயங்கியவையினை அடிடமகத்திடிண்டாக கிரமொடுக்கு எ-று. (159)

கிரகாரம்பம்

நித்திரை மயவாரய நினைபோயர் புலவாய் கொண் மீன்
கோத்தொட சிங்கந் செம்பெண் குளம் புகி நிற்க வெற்றி
கேதுநாள் வெள்ளி நுள்நெய்யுடிக் கொபுத ராந்நி
நித்திரை மதிமார் பன்நெறன் றுறுமுதல் நினை துக்கிரகன்.

உரை—> மரட்டிடுக மூல்தயய்க்கி மீளவொட்டி கையகிரகவார வையவாய்நுதம், விழிப்புகை மீளவொட்டி நன்நெய்யுடிக், விருச்சிக்கத்திலும் மீளபத்திலும் புயன் கச்சுநுதம் விமேயிந்து வள்ளம் பன்ஊறுவாய் வெவ்வி 7 மீள வெற்றிய தலைவன் மருகினை புயன் 12-ம் மெருதீய தலைவன் மரபக்கிரககரன் 11-6-3-யி ம் தலைகொண்டது விதவரவையங்குநூர் கிரகங்களுக்கும் வாய்நு வகுக்கவார் கிரகாரம்பத்துநெ நொளவ காரணகாலினை சொள் வது, எ-று.

(160)

குடிமுடி நெய்வாண்டி று

நெய்வாண்டி நெய் கொடுக்க வேயிரி வானற் துளவி
கொண்டி மயி யாடி வெற்றிநுள்ள கால கொண்டி
மாமருடி புலகு யாடு, மடிபி மதி கைக்கு
கங்கிரை மயவாய் கொண்டி வெற்றிநெ மீன்நெதல் றுறே.

உரை—நொளவாய் கங்கிரைக் கொண்டி நாட்டமண்கினை மயி யுடி யொழிய அவிவகைகாரணினாய் குடிமுடி நன்நெய்யுடிக் குடி யுடிகத்திலே திவொளிநொளினையு உசியிவொழுது இராகாவுக்குந் திவவாய்மெருத்திடுவது, எ-று.

(161)

திருநக

திருநகை நூற்றி நாய விவொடு மண்டி யவா
மறுவாய் நன்நெய்யுடிகை வானினை பத்தமம் கொட்ட
முயிவறு மயவொ ற்வொடு நொடுக்த திவமேய் வாரவ
துவிவிவ நுடவாய் நன்று குறுவாய் வெள்ளநு வாககி.

உரை—நொளணி, கத்தீர் மயம்-3, நொள, அவிட்டம், திரு வெளணி, அறுவா, மிருகசரிடம், புறந்தார், திருவொணம், அந் தம், கொட்டை, மயம், மூவம், நொளி, சித்தினர் இவை நொள; கிரகாரணிக் விசம்பாய் நன்ற, எ-று.

(162)

ஒவ்வொரு நாளும் விருத்தாய், மட்டமி மெய் புற கொண்டு
புல்லிய மயி வாடி புட்டையாடி அழியொழிந்து
நல்லமுற் பங்கு நிறகு மெய்யாக வளமந்த நாளிற்
பொல்லுதான் அங்கு மந்தி தோய்நிலையென்கு அத்தி பண்ணின.

உரை:—பொய், திருத்தாய், அட்டமி, மயி, அழி, புட்டையாடி,
மார்த்தரி இவை பொழிந்து புறவயப்பத்திலே விடுபடுகின்ற உணத
வயமாக அன்பு மகத்திரண்டாக ஆளவன் நிலையாகக் கொள்ளுந்
வது சிலன் மீதற்கு நடைசனிலேயாகக் கல் மந்த புண்ணிய மோகல்
உள்ளியொத்தல் சிறினை சரிந் தந்தி பண்ணுவது. ௧-ஆம். (163)

சூரியன் விளாறு கொள்ள

சுத்தமுத திரவன் வெண் நொண்டி, நொண்டி கொண்
மத்தயான் நன் பூரம் மகளைநொண்டி மூன்று பாயினுண்
பொத்தபன் மூன்று கொண்டு தீநீயொய் தாயின் வெறு
குத்திய கொறுதி நன்புற் குளமுற் கவல் கொள்ளின.

உரை:—சுத்திரங்கள் 3, கோண்டி, நொண்டி, வித்தியை,
பொண்டி, திரவியை, மத்த, மருகச்சி, பூரம், மந்தாயி,
நந்தம், தீநீயை, வகாதல், திரவியை, மீதணா மாலிகளில்
மூன்று, மீய, மகா, வெய், மகையிலைய மீதிலே கருகிரக வாரொ
மயல்களிலே அஷ்டமசித்தி மண்டப குளத்தி குழி கொண்டு கொண்டு
வது. ௧-ஆம். (164)

கொண்டியைப் புளங்கன் கவல் வதிவ்வா மத்தி மத்திற்
கொண்டியை வெறுதி மத்திற் சித்தியை மத்திற் மத்திற்
மல்லாய் களகன் காடி மல்லாய் வெட்டிற் மத்தி
மல்லாய் மூலாய் கொண் வாரிநொற் சீழை மயப்படுத்த.

உரை:—கொண்டியை மத்திற் மத்திற் மத்திற் மத்திற் மத்திற்
கொண்டியை மத்திற் மத்திற் மத்திற் மத்திற் மத்திற்
மல்லாய் களகன் காடி மல்லாய் வெட்டிற் மத்தி
மல்லாய் மூலாய் கொண் வாரிநொற் சீழை மயப்படுத்தி
வது. ௧-ஆம். (165)

விபாதி நிகழாத மலன்

மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்
மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்

உரை:—மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்
மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்
மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்
மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்

மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்
மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்
மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்
மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்

விபாதி மலன்

மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்
மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்
மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்
மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்

உரை:—மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்
மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்
மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்
மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்

விபாதி மலன்

மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்
மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்
மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்
மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்

உரை:—மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்
மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்
மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்
மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்

விபாதி மலன்

மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்
மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்
மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்
மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்

உரை:—மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்
மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்
மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்
மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்

மூலாய் மூலாய்

மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்
மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்
மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்
மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய் மூலாய்

என்றிவை புளவன் னறவி வீறுந்தவன் மறு அன்னிற்
யென்றுவர் மூய நென்று புளவன் புளவன் யென்னெ.

உரை:—மூக்கா ளுங்கடையாக உறுதாட்கணிலை பத்தினி விபா
ழன் கொடியால் கொள்ளி இவைய கபுளவனாகிச் சாதனை கடுதலை செய்
வின் அழகுடைவா அங்கிஷத்தினி: ழுக்குழைப் பற னுமுண்டி ன்
பது. ௭-11. (170)

மரணதொழி து வாய்மை

யொன்னொயி தருந்ரை யானே புளவந்தக அருமை: பன்ன
யின் னுமந் தாயை ழு புற வீறுவீமைத் தோம் தம்மை
புளவிய புளா யெந்தா னெழுந்திருந் லாக்கா லென்று
யின்வினா ம ந்தை புளவாயி விளயீசன் னாநீர் விநித்தோர்.

உரை:—தருந்ரை யானே மீறெதும் மன்னி புளவ் தை கத் தை
தகனாறு யெய்விடுநா யெய்வை யொளவத்துடை யேவை மலைப் புளக்
கத் தோழந் தீரும். ௭-12. (171)

பெருந்திரஸ்பிதம்

விநித்தவாள் யாவி யோளவ விபக்கமொ த்தா நாளில்
கருத்தவை நாளில் காலிற் றகமவந் துதிமங்க மன்றி
நிந்துத்திய யெய்வில் மன்னிமைத் திவாழிற் பெய்வ மீழ்வி
யொருத்தநாள் மழு புளவாய் புய்யந் தன்னா தாமே.

உரை:—புளவ, திரவீவாணம், விபாகம், அத்தகம் இவை வீந்
திலை கபுளவன் னாணவியே கந்தக உறுதையாரக பெருத்தித்தில்
புளவையப் பரந்திந் தமன்னித்தின்க அந்தப் புளி தன்னுடைய தன்
வியாழண்டால். ௭-13. (172)

நாளாபுங்கல் ளுறும் தாமல்

நாமிய விலகியு காவால் தன்னெய்விற் புளவன் கொன்று
யெய்வீகாத்த திரவையம் ழாலின் மாவ் ழுய் புநிக்கும் யோள
கொளமந் மகாவே நுமலில் விடுகின்க. கொளந்நு யெய்வின்
புளவகொ ள் காவடி தொறு வெறிந்திபுற் புதரவ தெய்வறும்.

உரை:—மிருகங்களும் காவலார் தன் செய்விற் புளவனே கொள்
யுள், சாரத்தின்க து ழுந்திரத்தில் மீறகவிடம் மீறக்கும்பொது
மாழ்மகி கொளமலின் கிறமைக் கொண்டுமந்து கொளின் ளுயிபு
தேறுகொளின் யா தொன் துயவாது. ௭-14. (173)

ழன்றிய யெய்வீ வாரம் துவயிற் றுந்த துள்ளில்
காவநிற் வீட்ட கக்க மலிற் றாவிற் சிவ்வ

என்றிய கிரீது திரவயக் காத்நிர ழுளவ மாய்
யெய்ந்தோள் விலக்கு கொய்கி யெய்வீ யெய்வில் ள்புள்

உரை:—கொய்வயய்கிழையாரம், காத்ந்திரவியாதல், ழுளவா
தல். இயக்காரம், அளிர் ட அத்த மீறகவிடம் திரவையெய்வீ
ழுந் தான் சிவ்வா தறுகலாதல் மூகர்ந்தமலக் காத்நிரவீ
ளவக் கெய்வில் வாரமீச: ழுளவ மீறகவிடம் மீறகவிடம் ழுளவ
ளவ புளவ ழுளவ மீறகவிடம், ௭-15. (175)

யெய்வா திரவய தன்னு விளவெறு மலவியிற் யெய்வீ
யெய்வீ கொளவம் தாய் யெய்வியின் புளவைய தாய் த்
நீயிற் கக்கம் ழாழ் வெளிநாணவக் கீடயந் திசய்வின்
தாவி மலவயிற் சாரம் திரவீசன் மாவது மாற்றே.

உரை:—திரவைய திரவீசன் ழு தறுக உளகயமாய் மலவீசன்
கொளவில் தான்று கொளவக் கவிடம் மீறகவிடம் மலவீசன்
கல் கவிவாழல் தாவாய் புறதா கெளத்து. ௭-16. (176)

சத்தகுரு நாசம்

பாற்றுமா திரவய கொளவக் திரவையிற் துயி பாதல்
நீறுமல உகாத் தாவிற் கொழை விளவிக் காவிற்
யெய்ந்திய விளவக் காவிக் காவலிற் திரவய ழுள்
மாற்றமா யயத்து மீறகவிடம் மலவீசன் மலவீசன்.

உரை:—கெய்வயய்கிழையாவின் திரவைய திரவயிற் கொளவக் கி
ளாதல் மலவீசன் தல் கொளவயிற் யெய்வீசன் சத்தகுருயின்
மலவீசன் மலவீசன் கிழமை வாய்க்கிற் கிழமை மலவீசன் கத்து
குக்கல் மலவீசன் மலவீசன், ௭-17. (178)

குமர் தீங்க

வலிவீசத் திரவய மீறகவிடம் திரவீசன் மலவீசன்
மலவீசன் தன்னிற் தீங்க விளவியு மூகர்ந்த மலவீசன்
காவின்மயப் பந்த வயிற் தாவீசன் தாவீசன் கத்து
மலவீசன் குமர் தீங்கி மலவீசன் மலவீசன் மலவீசன்.

உரை:—கிழமை மலவீசன் கிழமை மலவீசன் மலவீசன் மலவீசன்
கருவையாரக் காவலிசைமல மீறகவிடம் குமர் தீங்கி மலவீசன்
மலவீசன் தாவீசன் குமர் தீங்கி மலவீசன் குமர் தீங்கி மலவீசன்
மலவீசன் மலவீசன், ௭-18. (177)

புருஷனை விடுவியு ள் செய்படுக்க

மலவீசன் மலவீசன் மலவீசன் மலவீசன் மலவீசன்
யெய்வீசன் மலவீசன் மலவீசன் மலவீசன் மலவீசன்

சமயத்திலி ரண்டு நாசகா ரெடுவ ன்றா லீரா நடுவூர்
பட்டுத்தியவன் னிரண்டு மரமெ ன்ற பாயிற் றுய்தி ரண்டும்
இருத்திய விநாயக் குன்று மீடுபத்தா திரிநாத தெய்வநீர்
பொருத்தியந் திருமத் தெய்வம் ஞானிவை புலிகள் நாயிவ.

சுரை:—2-4-6-8-9-12-14-16-19-22-23-26-28-29-நடுவூர்
இவை பொய்வைக் கண்டவர்களுக்குள் பொருத்த நாளினால்புது இவை
பத்துப் புகள்முத் தெய்வத்தெய்வன்கள் கொள்வது இன்பபதாராதநி
பெய்திவை சண்டுவது. எ-று. (185)

யான் நடுவூர் நூற்று யாழ்க் கையப் பிசைய மரபு
யான் நடுவூர் திரிநாத நாய் மறுபயத் திரிபயர் பொய்வை
யூர்நாய் வறியவன் நெருவி மகம்பூச வெய்ய மத்தத்
நெய்நினைவன் தெய்வபயல்வா தெய்வநித்தாய்

சுரைத்து தெய்வநிதாய்

சுரை:—சிந்துவிரிடம், புறப்புகள், காந்திரிசை, அப்பதி, சமைய
வன், உத்தியா சி, உத்திரை, உத்திர, மறுபி யினவ வெயன்பதற்கு
உத்தியும் புறப்புகள் பொருத்தவாசல்கள் மத்தியம் நெருகண், சிந்துவா
கிவய, உத்தியும் சாதி, சிந்துவா, மகப்பூச, சிந்துவாண, மத்த
யினவ வெய்து தெய்வநாய்க்கிற் சத்தமம், புது, மாவத்தாய் விநாயக்
கெட்டைய புற நுள்ளம், மரமெ, புலிட்டம், சேநதி இவை மத்த
நடுவூர்நாய்க்கும் இறுவருடை மதம் சாதகநிநிர மரமெய்யது.
எ-று. (185)

கணபி பொருத்தம்

தேவநிப் புத்தி ரமகன் வெய்யபுழர் புற மககன்
பட்டமான் நடுவூர் சககன் பிடுவியைக் கொணாந் தெய்வநி
புறமெ வந்ததது தெய்வ நுள்ளிகெ லாய் மரபு புலவ
மாவய்யம் பவிட்டந் தெய்வ மகம்பகை மரமெ யடுகெ.

சுரை:—உத்தியாசலி, மரமெ, சிந்துவத்திரயம், சிந்துவாதின
முத்திர மெய்வ மரமெ மறுபிசையம், சிந்துவிரி, மாவப்பூச, புற, மறு
வந்த, சிந்து, சிந்துவாண, பிடுவியை, அப்பதி, அந்த பிசைய வெய்வ
பதந் தெய்வநாய்க், சிந்துவா, தெய்வ, தெய்வ, தெய்வ, மாவத்
தினவ, ஆய்விய, மாவட்டம், சககன், மக மெய்வ வெயன்புது
மரமெ நாய்க்கும், எ-று. (187)

ஆக்கநடு, தெய்வ நாய் மாவயக்க மாவ, மரமெ
பெறுக்கைய மரமெ சேநி சிந்துவாடு மக்க மரமெ
மெருக்கிய தெய்வ தெய்வ மத்தியத் தெய்வ புலவ
மீடுகருமெந் உய்வை தெய்வநி மாவயல் மரபு வெய்வநி

சுரை:—இயாட்பத கணமுத் தேவகணமுமாயிற் சிந்துவா மரமெ
மககணம மரமெ மறுபிசையம மரமெ மறுபிசையமுத் தெய்வநாய்
மரமெ மத்திய மரமெ தெய்வநாய்க்கும் உத்தியம், எ-று. (188)

மீடுகருநிதிரயம் மீடுகரு தீர்க்கபூசம்

மீடுகருநாய் தெய்வபூசம் பதிநாய்க் கொணவியைப்பதாரக்
கொணவியெய்தி, சிந்துவா மாவத் திருபுகை மரமெ மரமெ
நாய்நாய் தெய்வநிதிரயம் நாய்ப்புலி மாவயல் மரமெ
மெய்யியவுள் மீடுகரு நாய் மீடுகரு தெய்வநி தெய்வநி

சுரை:—1-4-7-10-13-16-19-22-23-இம்மெய்யும் மீடுகருநிதிரய
மெய்யுத் திரைமெய்யுது (முன்புமெய்ய தெய்வநிதிரய மீடு
பத்தியெய்யும் மரமெ தெய்வநிதிரயம்) மீடுகருநிதிரயம் (மீடுகரு தீர்க்கபூசமெய்வ
மெய்யு) மீடுகரு நாய்க்கிற் திந்து புறமெய்யவா தெய்வநிதிரயம் 12-
மரமெய்யு தெய்வநிதிரயம் சத்தமம், மதிமெய்யில் திரைமெய்யு தெய்வநிதிரயம்
மெய்யுது, எ-று. (189)

யோனிப பொருத்தம்

யோனிப தெய்வநிதிரயம் மரமெய்யு தெய்வநிதிரயம்
தெய்வநிதிரயம் மரமெய்யு தெய்வநிதிரயம் தெய்வநிதிரயம்
யோனிப தெய்வநிதிரயம் மரமெய்யு தெய்வநிதிரயம்
யோனிப தெய்வநிதிரயம் மரமெய்யு தெய்வநிதிரயம்

சுரை:—அகவதி ஆண்டிதிரை, மரமெ ஆண்டிதிரை, காந்திரிசை
பெய்நடுவூர், தெய்வநிதிரயம் மரமெய்யு தெய்வநிதிரயம்
திருவாதின தெய்வநிதிரயம், மரமெய்யு தெய்வநிதிரயம், மரமெ ஆண்டி,
ஆண்டியம் மரமெய்யு தெய்வநிதிரயம், மரமெ ஆண்டி, மரமெ தெய்வநிதிரயம்,
உத்தியம் மரமெ, அந்திரை தெய்வநிதிரயம், சிந்துவா ஆண்டி, தெய்வ
ஆண்டியம், மரமெ தெய்வநிதிரயம், மரமெய்யு தெய்வநிதிரயம், தெய்வநிதிரயம்
ஆண்டி, மரமெ ஆண்டி, மரமெய்யு தெய்வநிதிரயம், உத்திரை தெய்வநிதிரயம்
மரமெய்யு தெய்வநிதிரயம் தெய்வநிதிரயம், எ-று. (190)

தெய்வநிதிரயம் தெய்வநிதிரயம் தெய்வநிதிரயம்
நாய்க்கிற் தெய்வநிதிரயம் மரமெய்யு தெய்வநிதிரயம்
மீடுகருநிதிரயம் மரமெய்யு தெய்வநிதிரயம் மரமெய்யு
தெய்வநிதிரயம் மரமெய்யு தெய்வநிதிரயம் தெய்வநிதிரயம்

சுரை:—மீடுகருநிதிரயம் தெய்வநிதிரயம் தெய்வநிதிரயம், மரமெய்யு
தெய்வநிதிரயம், உத்திரை தெய்வநிதிரயம் மரமெய்யு தெய்வநிதிரயம் இல்வ
கையால் இறுவூர் தெய்வநிதிரயம் மரமெய்யு தெய்வநிதிரயம் கையால்
மெய்யுது, எ-று. (191)

மரமெய்யு தெய்வநிதிரயம் தெய்வநிதிரயம் தெய்வநிதிரயம்
கையால் தெய்வநிதிரயம் மரமெய்யு தெய்வநிதிரயம் மரமெய்யு தெய்வநிதிரயம்

கொடியாரம் பதனாக் காதி தரங்கக்கு நாய தாரும்
நாயபே ரென்றும் பூண் பலகெழலம் அந்நு நிலை.

உரை:- பூண்குழப்பகை மனிதம், சூலிவாக்குப்பலகை பா, ஒரு
நாய மால் விடாவுக்குப் பண்புமி, பாய்ப்புழி பணை ஆடு, குரங்
குக்கும்பலகை நாய, எலிக்குப்பலகை பூண், எ-று. (185)

கந்திவாட யாறு மாணும் கழிப்பகை பெண்ணுள் பெண்ணுந்
திருத்தாயம் பெண் பெண்ணுந் யாறுநென்று தெரிவழுவாய்
விருத்தாயம் பெண்ணு நுதி யான்பெண்ணை மிகவும் மேயளி
பொருத்தமாய் மேயிற் மேய்படி புகழண்டுகை.

உரை:- இரண்டு யோனியும் புரு யோனியாகில் உருத்தரன்
டாய் இரண்டு யோனியும் பெண்யோனியாகில் உத்தரம். கந்தி
யோனியாய் புருஷன் புருஷயோனியாகில் மறுத்திரவந்தாய்.
இவ்வையாக் கொண்ப் பொருத்தம் மாய்ப்புறு இராகிய்பொருத்
தம் பெண்ணுந்நாய கந்தி ராகியும் நின்ற புருஷராகையு
மெனக்கிலை ஏழாசிரிசியாகிலும் அழகு தென்புறு மத்தாயம்.
எதிற்றுளையகர்காது. எ-று. (186)

இராசிவதியிப் பொருத்தம்

கண்டாய் நிறிந்திற் தெர்து முறுவுமான் விடையாழ் கோரியை
குண்டாயோக் குறுக வினை யொடியுறொ நாதி யபுறுந்
தன்னிபெண் உண்கும் சிங்கரீனெழித் தெரிவது பாய்வம்
நுநாந்ரு விவா பாய் விவம் குறிகட் பென்று பொல்லே.

உரை:- நுந்பே நுந்ப் சொல்லி விருக்கவும் வினைத்திது அநிய
நிப் பொருக்கநத் சொல்லும்படி கோஷம் விருக்கித்தும் குறுகாநர்,
நிஷய, மீதுள், நுகாந், கண்கி இன்மைக்கு மெய்ப்பு விடா துலாத்
நக் குறுவு மீதுள் விருக்கிகழுகல் ஆறுபாய்வம். மீதுளத்துக்குவ்
கண்ணிக்கு குறுவு சிங்கரூ மீதுள் பொழிய மருடும்கொரகீவு மெய்
பது கடகத்துக்கு விடய, மீதுள், தறுக, மீள, கண்ணியுறொவு,
எ-று (187)

கொல்லிய சிங்கத், துக்குக கற்றுள்ளி கொட மாயும்
விண்ணுமீள் நனக்கக் குறும் விவா நுந் மாறு பாய்ப்
கொல்லையாண்புறம்புத்துக் கொடியாழ்வி வாயின்விநிகா
வல்லிவாவு குறுவாய் கொண்ப் வதியிற் பொருத்த மாய்வி.

உரை:- சிங்கத்துக்குறுவு மீளம், மெய்ப்பு, தறுக, மீளந்நிந்து
நும்பம், விஷயமுத காறு சாயியுறொவு, மலர் சூடயத்திற்று கண்ணி,
மீதுள், நிஷய, மீள, தறுக, துலாநுறொ பென்பது, எ-று. (188)

இராசிவதியம்.

பொருத்திற் பதிந்துச் சிங்கம் விருக்கியம் பொரு வினைக்கு
விருத்தாயம் காபு கொடா மீதுளத்துக் கண்ணாய்து
திருக்கியம் காபு துக்குத் தெரிவின சிங்கத் துக்குக்
கற்றுவாந் மாய் மெருக் கண்ணிக்கு வினை நுள் பொல்லே.

உரை:- மீடத்துக்குச் சிங்கரூ விருக்கியும், விஷயத்துக்கு
கடகமுத் துலாநுந், மீதுளத்துக்குக் கண்ணாயும், கடகத்துக்குவிருந்
சிங்கத் தறுகந், சிங்கத்துக்கு மாரூமம், கண்ணிக்கு விஷய மீளரூம்
வதியமென்றது, எ-று. (189)

பெண்ணும் துலக்குப் புல்லாம் பொருத்திற் வதற்கு புண்பம்
கண்ணியு வகிள மரும்கு கற்றுக் கற்றுத் மீதுள்
கொண்ணவில் காத் துக்கும் நும்பமநம் நும்பத் துக்கு
மண்ணுமின் மீளத் துக்கு மாரூமம் விஷயத் துக்கி.

உரை:- துலத்துக்கு மாரூமம், விருக்கியத்துக்குக் கா கரூம்
கண்ணிமம், தறுகக்கு மீளரூம், மாரத்துக்குக் கும்பமம், நும்பத்
துக்கு மீளமம், மீளத்துக்கு மாரூமம் வதியம், எ-று. (190)

ரகசாய் பொருத்தம்

கவர்காய் மறியிற் பாதி யொல்லுவிது கவரகாய் கிற்
மெய்க்கெய்து கவரகாய் மேலே விளங்குநாந் கவரகாய் தெரி
பக்கமியிற் குறுவாய் கவரத் துயிர்மீளவை மண்டிவா பெண்ணி
புக்கிவெறுவாந் நானு மொருவாவு புறமெற் தெரி.

உரை:- ஒத்த விவத்திலே கந்திரன் பாதியோலே ஒன்று கவர
கவர்கீறி வந்தே குறுக்கே நான்கவரகாய்கீறிய கவர இன்றித்திர
கவரகாய்கில் குறுக்கிலையில் கவரகவரகாய்கீறிய இருக்கெரு
நான்குமெண்ணுவது கவர்காயிற் கொண்டுக் கீறிநானும் புருஷந
ரூந் துருவகவரகீறு மானாதென்பது, எ-று

கொறுந் சிறப்பித்தகந் அதனால் அகபதிவா ஆல்கிரும் மகரூவ்
கொண்புந் அலமும் தெரிநியும் இந்த ஆறுகாணும் அழக்கி
கெருநும், பரணி, பூசம், பூசர், கண்குடம், பூசாடம், கந்திரட்
டாந் இகவரகாயும் குறுக்கிற் காரீமெய்றும்; கவர்கீறிகை, புருஷசு
கந்திரர், கிரகாயம், உத்திராடம், பூட்டாநி இவை ஆறுந் கவ
கெருநும்; கிரகாயி, கிருகாதிவா, அகாயம், கொதி, திருகிவா
ணம், கவரக மீளவை ஆறுந் கழுத்தென்றும்; மீருசகிநிந், சித்தி
ரை, அலிட்டம் இன்றும் கிரகெய் நும் கெயரா மீளவைகவரத்
தம்மியிப் பொருத்தாய். (188)

உறங்காய் அடிபுதாவி னென் னொருங் கேட நாயும்
குறங்காயிற் றாற் றுயிர்நித் துறங் காயடி யொன்றுங்
நிறத்தாய் லாயிற் றாய் விசுவ மக்கள் பாவார்
கிறத்தாயன் கடித்த தாயிற் றொருநாள் கடித் திறிற் பெய்வாய்.

உரை: அடிக்கயலால் போருள் நாயாயும்; குறங்காயிற்: மக
டாகும்; வாயினில் புச்சிற் நாயமாகும்; கடித்தாடில் மரித்தா
றாய்மாய்; ஓடாடாகிற் பெய்வாய்கும்; இவ்வகையால் மக்கள்
புகொங்க. (189)

ரக்கக் கயறு

மீருக்கரிடம்	சித்திரை	அரிட்டம்
கொ கிருந் பரணி அக	கிருவ புரட்ட புசம் ஆயி	அக: உத் புர யகம்
	சயா விவா அறு கெட்	கிரு உத் புரா ஹ
		சனதா புர உத்திர ரேவதி

வேதப் பொருத்தம்

மாந்தரன் சிற மாகத் தலைநிற் றிற் மரி யதி
சாந்தரன் றுன்புற் கிறி பனமந்த வேதக் கயிறிற்
சேத்தமா றுல் வலத்துத் தெதிநெண்ணத் தென்கையாறு
மாந்தரன் மறு மெக மையுயிள் மணங்கு காவின்.

உரை: ஓத்த மிகத்திலே றுள்ள குடி மாகக்கிற் அயில்க்கிலே றுள்
றுள்ள வயராய் மீயிய வேதக்கரிடில் இருபதுநாடும் றுள்ள
றுக்கியமாக இருபத்தெழில் கண்டு அகில் அகலாகிய ஒரு குகையினே
நாட்டி ரேவதியிற் று பொய்வாயில் இருவாயினு மொரு வையயி
றுள்ளனசைய மொழும் சிறப்பித்தது அகலால் அகலில் மகம் று
மீளவாய்மீற் பொருத்தம் தென்க. பரணிக்கத் தெட்டை பகை,
கார்த்திகைக்கு அறுமும், ரோகணிக்கு மீளகல், மீருக்கரிடத்துக்கு
கேபதி, கிருவாயினுக்கு அவிட்டம், புரட்டிசுத்துக்குத் திருவோ
ணம், புசத்துக்கு உத்திரை ம, அயில்க்கிலுக்குப் புரா ம, புரம்
துக்கு ரேவதி, உத்திரத்துக்கு உத்திரட்டாமி, அத்தத்துக்குப் புரட்
டாதி, சித்திரைக்குச் சனராயம் மக அதுவல் பொருத்தம். இ
பெய்வ நாய்க்கெனாதிய மறிமுள்ள நாய்க்கெனவாய் பொருத்தம்,
ச-று. (200)

வேதக் கயிறு

மகம்

ஆயிலாய் புசம் புராட்டம் கிருவாயினு	மீருக்கரிடம் ரோகணி கிருக்கிளை பரணி அகலளி	சயாதி விவாயம் அறுமம் கேட்டை ஹம்
கேபதி உத்திரட்டாதி புரட்டாதி சனராயம்		அவிட்டம் கிருவோணம் உத்திரட்டம் புரட்டம்

மீருக்கப் பொருத்தம்

காந்திரம் தெல்லி யத்தி நாமிந்நிலை கருங்கா வியிலே
நாற்பெண் பாலெ புரணை மானவாகைய யாக வென்று
கிருக்கியப் பார வெருத்த யாதளி கிருத்த விளவா
புத்திரை மறுடி நாயு மறிமுள்ளிற் பெயர் திறிற் மாயே.

உரை: அகலதி காந்திரம், பரணி தெய்வி, கார்த்திகை அகதி,
ரோகணி மாயல், மீருக்கரிடம் கருங்கால், கிருவாயினு பொய்வ
கம், புரட்டபுசம் புரணை, புரம் அளி, அயில்க்கில வரணை, மகம் அகல,
புரம் விவா, உத்திரம் மகா, அத்தம் மருத்த, சித்திரை மாதகை,
கேபதி விளவம், விவாயம் மருத்த, அறுமும் தாளறு, கேட்டை மறிந்
ஹம் றுக்கில், புராடம் தெமா, ச-று. (201)

பொழி கயிறு பவக வளவி மாய்புரி வேம்பி றுய்வா
படிதினரிற் பறிமுள் காணல் பவமரர் மலக புரணை

எழுவாய்ப் புகழ்ப்பா மாவி ளாய்மை சென்பக. மெருக்குத்
மெருகுநீ யவா ளுந்நி மாநன் வயிர் மற்றே.

உரை—உத்திராடல் வந்தி, திருவெண்ணல் பம்பக, அய்யப்பர்
வல்லி, சளதாமம் மராமரம், புறாட்டாடி புனி, உத்திராட்டாடி கோ
ட்டி, நெவதி இலம்பை இலம்பகி, மிருபுந்தி, நெருகாணல் கண்டுகொள்
இளவயத்தின் பம்பக, புண்டை, நாவல், மகிழ், பம்ப, மர, இலம்ப
கை, சென்பகல் வகுத்து, வந்தி, ஆரம், ஆல், அத்தி, மாதிரி
இளவகல் பரம்பரம் அல்லா, மவை தெய்வம் வயிரம், எ-று. (203)

வயிரமா நுகுப் பென்பால் மரபொளிவ் வந்தி நன்னடம்.
வயிரமா பம்பகை யாழி வம்பகை மரபு யாநன்
வயிரவ திரண்டு மயின் வந்திநன் பெருந்த வயிர்
விவரம் தொழிந் திரண்டு பாடுவனின் வந்திநன் பம்பகை.

உரை—புருஷன் வயிரமால் பென் பரம்பரமாய்க் புத்திர
நன்னடம், பென் வயிரமால் புருஷன் பரம்பரமாய்க் மரபொளிவ்,
இருவரும் வயிரமாகிப் புத்திரசேதமும், அத்தியேதமும் இருவர்
நாளும் பரம்பரமாய்க் இலம்பகி கட்டாட்சமுண்டாய், எ-று. (203)

பட்சிப் பொருத்தம்

வாய்ப்பி முறன் வந்திர வல்லுரா தீயமுன் னுறுத்
தூர்வலி யாந்தை யாதத் தாய்வுத் திரமுன் வேந்துத்
தாழ்வின பவலிப முகந் தடம்பகை முதுவா வயிர்
தொழிலா பெயா மாவி யாறுமா மயின் கடுற.

உரை—கவலி முதல் ஐந்திரமுன் வல்லுறு, திருவாதினாரை
காறுமுன் ஆந்தை, உத்திரமத சேந்துநாளும் வல்லி, அறுட
முதலியந்திரமுன் கோழி, திருவோளமுத வந்திரமுன் மாய்,
எ-று. (204)

பட்சி பகை

மயிருபகை வந்திர வந்தி கோழிக்கு மயின்மே யாருத்
செய்ப்பகை வந்திந் வந்தி யாந்தைக்கு வந்திந் திரமுன்
இயற்றிய வந்தி நான் தெய்வம் வந்தி ஐயி முககை
யுயிர்ப்பகை வந்திந் தெய்வம் தெய்வம் யுறா யயிரே.

உரை—வந்திக்கு வந்திரமுன் ஆந்தையர் பகை, கோழிக்கு
வந்திரமுன் ஆந்தையர் பகை, வந்திரமுக்கு ஆந்தை பகை, ஆந்
தையக்கு வந்தியப் பகை, வந்திரமுக்கு வந்திந் தெய்வம்
யுறா, (இளை வயிப்பகை) எ-று. (205)

விதிநீ தீர்க்கல் புருஷ தீர்க்கல்

வந்துபெண் விற்றந்தன் தொட் டாறுநா ளளவு பெண்ணி
நின்றவந் நாட்கள் தொட்டி நேரிவழி நான் குகர்
தொற்றவை வேந்தி குகர் மிருபுந்திந் தீர்க்கு செட
மன்றலம் முறாய் தாழ்த்தொர் மயின்மே

முயிபெண் மயிரே.

உரை—பெண்முத்த நாள்வேதின் ஆண்டிமுத்த நாளைவும்
எண்ணி இதனை பெறுதிபெறுகி இருபத்திரைக் கியந்து செ தனை
பயிந்து தாழ்வுள்ள தாழ்ந்த மரமய் மரம் (செய்வ பெருத்த
மெய்வால் விதிநீமுத்த நாளைத் தொட்டெய்யா, எ-று. (206)

அக்திராய்ப்பணம்

மன்னிய புண்டைக் காலம் வாரமியின் மனநிலை நான்
முன்னிவ் த நாளைவா பெறுந்தை வேந்தி பிண்டை
தன்னிபு முயுறத்தா சென்று வந்திவ் திரையு தாறு
முன்னிதான் வந்திவ் தீர்க்கி முயுறத்தா வேந்து மயிமே.

உரை—அக்திராய்ப்பணத்துக்கு விதி வார நட்சத்திரங்கள்
பார்க்க வேண்டியதில்லை கவனத்துக்குரிய நட்சத்திர முன்னிவ்
தாழ்ந்திவ் முயுறத்தா சென்று அக்திராய்ப்பணத்துக்கு சென்று
வந்து உயர்வுவந்திக்கும், வேந்திவ் தீர்க்கி முயுறத்தா வேந்து
நாளின்வா அக்திராய்ப்பணம் பெண்ணுறு, எ-று. (207)

பட்சத்திர தேவதை

அத்தொல்லா பதிநூக்ககை வந்தியபன் தீர்க்கல்
அரவயா பொன்னுயம் பிருகாத்தின் முயு
விதிநியமா வா முககை வந்தியபன் கோழி
வெள்ளைய வந்திய வந்தியநால் வேந்தன்
கந்திராலை கவையிமால் சங்கை திடுயம்
நெறுமுயுந் சவியாகக் கா வந்தியம் கொண்ட
கெற்குடெய் பகிறத்து முயுறத்தா தெறு
யிவ்வா வே வந்தியம் வெண்ணிவ் வெண்ணி.

உரை—அக்திராய்ப்பணத்துக்கு உயர்வு, பரவலிக்கு முயுய்க, கார்த்தி
வந்தி அக்திர, மிரகவின்முயுறம், பிருகாத்திக்கு கந்திரன்,
திருவாதினாரை வந்தியம், புறமுத்திருக்கு தேவையன், பூசத்
தருக்கு வந்தியம், ஆயிவந்திருக்கு ஆயிவந்தி, மகத்திருந் கக்கி
ரன், புறமுக்கு தேவையன், பூசத்துக்கு வந்தியம், ஆயிவந்திருக்கு
ஆயிவந்தி, கந்திராய்க் கந்திரன், புறமுக்கு பரவலி, கந்திரத்
தருக்கு கந்திரன், அக்திராய்க் கந்திரன், கந்திராய்க் கந்திரன்.

சொல்லிய லட்சுமி, விபாகத்தற்கு கப்பிராமணியர், அலுடத்திற்கு
 லாடி, கேட்டல் கிருத்தெவேந்திரன், மூலம் அந்த அசுரர், பூரட்டம்
 தற்கு லாடி, உத்திரட்டத்தற்கு ஸ்க்கிலேஸ்வரன், திருவொ
 ணத்தற்கு விட்டுணா, அலிட்டத்தற்கு இத்திராணி, சண்டயத்தற்கு
 இமயன் பூட்டாதிக்கு குப்பிரன், உத்திரட்டத்திற்கு காமதேனா,
 சேவதீர்தன் சலிபகலான் இளைகள் அசுபதி மூலமன் இறுபத்தேழு
 நாட்களுக்கும் தெவதைகளென்றாக. (208)

திதிதெவதையும், உலாசூழ்ந்த கரணமுள் செவ்வியறு

மண்ணிலவா மரணியாணிந்துகந்த
 வீந்திரன்மி லகக்கபாத் தருவான்
 வீணாவிடுவெயில் வெள்கமுனிந்த, தேவர்
 மெய்தேவர் திதிதேவர் விளம்புகாவி
 உலாவிபிராபதிசந்திரன் நயந்திராவல்பகக்கள்
 காமணி பதிநிரலியா விவரகாணதேவ
 மொண்டி தலாயியமலிடன் வீநிரக்களராவீச
 மூய்ச்சூழ்ந்தகாணத்தாக் கிரணமெவையுநரீச.

உரை:—பீட்டா, விஷ்ணு, உலா, உத்திரன், கப்பிராமணியர்,
 இத்திரன், லகக்கள், சம்பம், தருவான், உருத்திரன், அத்திரன், கலி
 யமன், பிழாக்கள், விசுவதேவர் இவர்கள் பிரதமம் மூலமாக
 தெவதைகளென்றாக. விஷ்ணு, பிழாக்கள், உத்திரன், சயத்
 தன், வசக்கள், மணி, பத்திரன், மயன் இவர்கள் சிவகருடன் கரண
 தேவதைகளென்றாக. இமயன், பிழாக்கள், சம்பம், உருத்திரன்
 இவர்கள் உலாசூழ்ந்த கரண தேவதைகள். ௪-௩. (209)

புண் மெண் அலி நச்சத்திர மறிக

உரைகரிவத் தரிசொ களமர் வீடுத்தோ
 மொண்டியுத் திட்டாதி பூட்டாதி
 தேர்த்தபர் யானிள்க மூலத் தொகுச்
 சிறந்தவான் தலைமுன்று தெவியு மலிபெல்க.
 லாடிபரணி மூதர்மூன்று மாய்மீழ்தல் தானல்
 மாதிரிசுத் திரையாதி மூன்றுவிட் பந்திரான்
 மறுத்தமில் பூட்டாதி திராட்டகென்
 மற்றுமெய் கிளியாமென் மூழ்த்து மாதே.

உரை:—அத்திரன், புனர்மூலம், பூசம், திருவோணம், அக்கித்தா,
 அணுஷம், உத்திரட்டத்தி, பூட்டாதி, அலவதி இளை மெய்மீழ்
 தானல் மூலம் மகத்திரம், மூலம், சண்டயம், பிடுகச்சீட்டம் இளை
 மூன்றும் மூலமகம், மூலம், கரத்திசை, மெகண், மூலியன்,
 மகம், பூரம், உத்திரன், திருவாதிசை, சித்திரை, கோதி, விசாகம்.

அலிட்டம், ரேவதி, பூரட்டம், உத்திரட்டம், கோட்டை இளை 16-
 நாளும் மெண்ணில்கமென் மூலத்து. ௪-௩ (210)

தெருட்சி நச்சத்திரப் பல்ன்

மான் தகை பாம்பரணி வாந்த குண்டா
 மயபுகாரித் திகைநிளம் யிராகன் மகசிபுத்திர்
 மெய்கொழு நறியிப்பன் செச்சை வெப்பு
 மீதுநகத்தல் மகம்பூசம் விளங்கிய நந்திராம்
 பூவாயில் மயிரிழவு மகக்கலால் மால்லன்
 பூரண விடீயியம ஹண்டித்தி ரத்திர
 மூலிநலம் மொண்டித்தி சித்திரைநல் விவாந்
 மீபத்திற் குழிமீ மூலம் மீதவைமெய்த, தெருண்டாண்.

உரை:—அலாதி திரட்டம் விசுவம், மூலம் பத்திரன் உள்
 டாம், கரத்திசை மகடி, மெகணி தன்மையுண்டாம், பிடுகச்சீட்டம்
 பத்திரைக்கலியன், திருவாதிசை மெய்வய, புனர்மூலம் மகம் பூரன்
 சிருடைபாள், அலியியம் மயிழிழிவு மகம் மத்திராவல்லன், பூரம்
 பத்திரன் ககாணி, உத்திரம் திரமோரணமுண்டு, அத்திரன் தன்மை,
 சித்திரை தன்மை அலியு, கோதி குருமீ, விசாகம் விதவை,
 ௪-௩ (211)

தெருண்டா தேய்க்கெட்ட பத்திரை மூலம்
 நிறந்த மாலுமையான் தெருண்டாண்
 மூலமடி மால்மெய்து மூத்திரம்
 மூலம் தகை தெருண்டாண் மூலமையு, கமயுள மயன்
 மருமெய் மூலம் மலிபு தூகைய திதிமீர்த்தம்
 மாய்த்து மூலம் மூலமடி மால்மூலம்
 மொண்டி திராதி மூலமக மகத்திரம்
 மின் தோணி தெருண்டாண் மெகம் மால்.

உரை:—அலாதி விசாகம், கோட்டை மரத்திர, மூலம் பாலு
 டையான், பூரட்டம் அடியார்த்திரும், உத்திரட்டம் தன்மையுண்டாம்,
 திரமோரணம் மககியமுடைமயன், அலிட்டம் அத்திரைண்டாம்,
 களையம் அத்திரைண்டாம், பூட்டாதி மலடி, உத்திரட்டத்தி
 மலைய, திரமெய்தி விவாதிவல் தானவர்கள், ௪-௩. (212)

திதி மெண்

மாய்புத்தர் பகத்திற் தெருண்டாண்
 மலியிமையுன் மூலிளம் கருதா குண்டாம்

நாலவியகம் பெருந்தி லாறு வாய்
முத்துகள் பெறுபெழில் தூவிதன்வுள் மூக்குத்
மால்வரும் நயமியின் லுறந்தெய்யும் பத்திற்
முத்துமயம் பதினென்று நிற பன்னிரண் புற்றேள்
யேறுறு பண்டன்று தன்மபுகடி மீறும்
மீழ்செய்யம் பதினொன்பதின் மிற்படுமெல் லியலே.

உரை—பிரதமயக்கு கள்ளி விதிசெய் அழகு, திருநிளைய இன்பம், சவுந்தி சந்திரமங்கலண்டாம், பஞ்சமி புத்திரகுண்டாம், நயமு அசாரம், சாயுதமி புத்திரகுண்டாம், ஆஷ்டமீ பெற்றநிழல்கும், தவளி வாய்வு, தாமதி தமயத்தெய்வயள், வகா தசீ பல்லுண்டயவன், யுளாதசி கோமுண்டயம், திரயோகி தன்னைப் புக்கரும், சதுர்த் தகி கோரன்நிசீயாம், பெண்டினி ஓடநுண்டயத்தும், ஏறு. (213)

ஐயா வீ வாரபாலம்

மெல்லினி வந்தவதகள்ளி விண் மாழ் கோர
மிலுமாய் கெடுக்கமிவி வி லுணியும் கொண்டா
கெல்லாவி, மிடிமுல்வதென் பத்தவதக் கள்ளி
இண் கோளான் கற்புநீடு சூயின் த்தாய்
பல்கதிதோன் மயமார யில்கி விவியம்
பத்தினியாது செவ்வீதவை பலிற்றுவர் புதற்குச்
வெய்யமிதும் குருவெள்ளி வழு மீடிகாள்
பெருநிலவர் தம் மல்துய்க்கைத் தெளிநறுரைக் குங்காலே.

உரை—மெழும் உதயத்தில் திரண்டால் பரந்திரீயாம், விஷ பந்தான்கி மதுளம் செரமுண்டாம், வாகா குண்டை, சிங்கம் கள்ளி திரிமுண்டாம், குலாம் மிடி, வெகுசினிமார் பரந்திரை, தயூச கள்ளி மகரம் கற்புண்டயவன், சூர்பாற் அந்தரமுண்டாம், மீலம் திதுண்டு, வாரத்திலும் குடியிடு புத்திரநினை, திசுகக் புதிநிரைக, செல்வரம் விதவை, பதன் புத்திரகுண்டாம், விவாரமுற் தளமுண்டாம், வெள்ளி அருதண்டாம், சன்மீடிபதும், ஏறு (214)

விரா நொக்கு

பேறு முனமு மெயீ மகன் முழுதோம் வென்பன் நிகழ் முக்காறி
வளி லிந்து மலற நொக்கார் பந்து ந வந்தும மால் நொக்கா
மாதில் முன்றுபன் குன்று மறைக் காப்போங்க மாதொடும்
நார் விரண்டும் பன்னி ரண்டு நாளா யில்கி நவம்போனே.

உரை—உறவாராசிரிபு 7-ம் நாளும் ஒரு நொக்கு 9-ம் நாளி
7-நொக்கு 5-ம் நாளி 3-நொக்கு 14-ம் 3-நொக்கு 411-3-க்காள்
மொக்கு 2-8-8-1-2-நொக்கினை வென்புறு இவை எல்லாம் தந்த
வாட்டி நினைக்கின் திந்திபொது இந்நிற் கொள்ள நொக்கு முழுப
லம் நடவின் திந்திபொது கொள்ள இவை மீற்றின் 4-லில் 1-ன்று
நளையம் 2-சகத்தில் 10-வொமுது 7-ம் பணதில் 1-ன்று மாத்
நீச்சத்தில் 14-ல் இவ்வவையெல்லாம் நொக்கெக்க, ஏறு (215)

ஐயாதம்

நளைபிற் குழவி பிறுந் திடிந்து நன்மை குமை நறிய வ
லவர்க் கருங் புதலாக வாராய்த் தற்க லறியா மெய்
பவுள் தன்மீயிற் நொக்குமொழுது நொக்க வந்தப முயீ
நாடில் மதிசெ றொடை புடல் வாய்க் கத்தன் மாயவிலே.

உரை—செவ்வதவர்க்குந்மெல்லாம் நன்மை இமை விவாரில்
குமிடத்து செற்பவரை முகர்த்தமராகம் வெள்ளத்து வெள்ளமுடி
யாதவின் கிரவல்தய மாவபோது முயீத்தமராகம் வெள்ளத்து
பிறந்தப்பாது உதிக்கின்ற விரண் புத்திரமுண்டம் கொள்ள வக்கின
மென்றுக் அலிகாது சந்திரன்மீற் விராசினைய உட வென்றும் சந்திர
வக்கினமொன்று மலிவது. ஏறு. (216)

மாமன் சிறுவன் ஸுப தநகுத மட மயந்துய் வந்தபு
புமன் மார் மதிவெய் மொயிற் சிற்புட கோள் நொக்கி லெவ
சொந் தெழுநிசம் சந் திந்நிற் குடிக்கடற் சிவன் மீதா மரணத்
இவை கோடக லுட லுய்க்கைப் பற்றி நிந்துந் சிறுவன் யாம்.

உரை—உறவாராசிரி 5-ல் 10-ல் தந்தில் செல்வா
நிற்கி மரமறுக்கும், சந்திரக்கிள் பன்னக்தம் சந்திரவிறகில்
மபதாலக்கும், துரியலீற்கில் மீதாவிற்கும் மரணமுண்டென்க,
கபச்சிரா நொக்கிள்ளாமல் சந்திரனுக்கு 7-மிடத்தில் செல்வா
யாதல் சனீயாதல் திற்கில் யாதல் மரணம், ஆதித்தனுக்கு 7-ம்
மிடத்தில் செல்வாய் சனி திற்கில் மீதா மரணமென்பது பாபக்கி
ரவர்கள் உடனடி முயீஸையுப்பற்று திறநின் பிள்ளை மரணம், ஏறு.

சிறு முனமுத தவல் கபீற் காழிய பத்திரேழ் சனி வெண்டி
வேல் மகவுர் மீதுறான் மாந்திகை மாநிற முயுடன் வாய்
யாந் புறுய்ச் சேய் நான்கிற் சந்திரோ கோர்த் காத் திடிமுன்
யாநி மகவும் வது பவன் யாந்நீ குகைது மராக் கி.வா.

உரை—உதயத்தில் 6-மிடத்தில் ஆதித்த திவக் ஆதித்த
றுக்கு 7-மிடத்தில் சனி வெண்டிய திற்கி பன்னடியும் மீதா லு
மரணம், 6-மிடத்துச் சந்திர திறிசத் தாவுடன் மரணம், உதயத்
தில் சனி திறக் 4-மிடத்தில் செல்வாய் திறக் 7-மிடத்தில் குயி

அன்ற மயங்கிய கம்பம் நெடும்பெயர்வெயில் பிள்ளை அண்ணலியல்கை
மரணமென்பது. உதவத்தெரு நகு கேட்குகள் திரைப் பிள்ளை வந்து
படுவா யுணமென்பது. ௭-று. (218)

கிடைத்த புலியோடு விசயுணம் வாயுயல் தெதற்கொடிபுடி கொட
யடைத்த தோகை பின்பிறனிணம் பள்ளி மரணந் தெயு மநிற்
கநிதக வி. துர்பாறு நியக் கெடே வண்டி புடல்வழைடன் விபுந்
தொடுத்த கூ. வரைத் தீய்ப்புந் நென்று மயவு மரண மன்றே.

உரை:—சென்மல்க்கினக்கிறும், கந்திபு லக்கிவத்தி துன்,
பாபக்கிரகங்கள் திறக சுபக்கிரகம் பார்க்கிறுந்தால் பிள்ளை மரண
மென்பது அமரபட்சத்துச் சந்திரனுக்கு மூவ் பிள் பாபக்கிரக
திறக்க தாயும் பிள்ளையு மரணம் நெனக்கெனமுது தாமாதிப்
பற்றிபெகந்தெழு பொலந்த தாண்டிப் பிள்ளையன்றே மரணம்,
௭-று. (219)

செவ்வா பூகு விழிநிபுடி னாட நாளில் மதி தெய்வநிற
பின்று முத்திரகால் நேறும் விதா தாய் பிள்ளை மரணம் வம்
யம்பினால் நென் மான் கலிசெயும் பார்க் பொன் பதினும்

விநா மரணம்
பென் நெண்ட பு. வெட். சி. ழிற் புலவன் பொன்றாக்
பதிசெய்வாய்.

உரை:—பூகம் சித்திரை பூராடம்நாளில் கந்திபு விற்க முத்தி
காலிலை செவ்வியல் பிதாமரணம், தூண்டாய்க்காலிலை மாதா
மரணம் மூக்கும்காலில் பிள்ளை மரணம், நாமலங்காலில் மாமன்
மரண மென்பது, 12-மிடம் 9-மிடமாதல் சனி செவ்வாய் திற்கி
ணும் 9-மிட த்தும் பாய்பு திற்பெறும் பிதாமரணம் இளைபெய்வாய்
சுபக்கிரகங்கள் நொக்கித்தீயாயில் தன்மைபெய்க, ௭-று. (220)

செவ்வா மரணந் துன் விநத்தாய் கலியோம் செவ்வீ யெழிற்
தவ்வாறிய நெருந்துப் தந்தக உயவம் கதி ரெழி (பிள்ளை
வ்வா மரண நுதிப்ப வதற்குறு மூன்று திபக் கொண்டு
மயவார் துறவர் பிராநிற் தற்கென் நிந்திசில் மான் பொயே.

உரை:—8-மிட த்துச் செவ்வாய் திற்கி துன் பிறந்தார் மர
ணம், 7-மிட த்திசில் சனி செவ்வாய் செவ்வீ திற்கி: பிள்ளை மர
ணம்; சந்திரன் 7-மிட த்திசில் திற்கி: தாய் மரணம்; ஆதிக்கம் 7-
மிடத்திசில் திற்கி: பிதாமரணம்; கடக முறையையாக 9-மிட த்திணம்
பாபம் திறக 12-மிடத்திசில் சுபக்கிரகம் திற்கி: பிள்ளை மரணம்,
௭-று. (221)

மகவி ணுயிநக் காநே பிள்ளைநறை பெட்டிவல் மூவ்விண்கில்
பிவகுந் தெயு மதியுடனெ செவ்வோன் ந்ரம் பற் கொள்கள்

நிகர நெடும்பிள் நெளிணுந் தெயு மநிக்கு, நாமெட்டிற்
நிகரந் தீயம் கொள் திந்நியுண மெச்ச மரண ந்ரம்யமே.

உரை:—உதையுக்கு 6-7-8-12-மிடத்திசில் சுபக்கிரக
திற்க அமரபட்சம் பாபக்கிரகம் திறக சுபக்கிரகம் நெனக்கெனமுது
யிலும் சுபக்கிரகனுக்கு 1-மிடம், 8-மிடத்திசில் பாபக்கிரகம் திற
கிலும் பிள்ளை மரணம், ௭-று. (222)

நீசு செவ்வநி நுதையம் நிவழ்யாய் உதயி விலவநிற்
வதயந் தீயமே. பாண்டி மரணம் மருவின் மரண மகந் கேறம்
யவை மதிபுக் கதிர் வறும் யாலுயிர்மதும் பாண்டி மரணம்
யக் மருவியா நிறுமாயிடு கன்பே செவ்வ செவ்வகள்ளமே.

உரை:—ஆதிக்கணுந் சந்திரனுக்கட உதையாபண்ண அதம்
குப் பாண்டிநாடாமிடத்தில் பாபக்கிரகம் திறக ஆதிக்கணம்மயிசு
ய் சுபக்கிரகனுதையமாக உதயவத்தாக்கு 12-மிடத்திசில் சந்திர
யிற் திறக பிள்ளையுண்டு கண்ணுக்கொடும், குருவர் திற்கில் 9-று
கண்டெடும், 12-மிடத்திசில் திற்கிரகம் கண்ட சனி செவ்வாய் நொக்
கிற் கண்டெடும், ௭-று. (223)

பொதுயி யாதி மீரண்புண்புக் பொன் நெருக் கன்றித்திங்கிளாக்கள்
சுத மதிபு முடனிடும் நிறுளை நகுநுத்திற் வர்வ
சாதித் துதியில் மறையுபார்கொள் சாயியே யீவக்திர்ப்யா
நாநி வலிக் துத்தி ருநிசை பாடுவறு புலவ மவன் நுதைய.

உரை:—சந்திரன்க்கினக்கதையும் சென்மல்க்கிவக்கதையும் சுபக்
கிரகங்கள் நொக்கெனமுது? சந்திரனுடன் பாபக்கிரகங்கள் நொ
பத்தாமாள் இன்றுநென்று அறியவேண்டிய சுபக்கிரகனுடைய ஆதித்
தன் திற்கி: பிதாமரணாதல் கத்திரியவாக செவ்வக, சவ்வாயில்
ய் மரணாதல் நானுசாதிக்கும் தெய்வபாடுவன். செவ்வாயில்
வ்வாயுமாதல் சந்திரனாதலெவ்வக, மாய்மாயில் புதியிரன்று தி
சவிய்பது, ௭-று. (224)

தந்த வு. னிள் சனி நொக்கிற் புகிள் மதி செ. தாநிற்க
வத்க முழவி யிற் துணுது மகவி ணுடலோ நிபி: தம்மை
முந்ந தெக்கிற் பிள் மே ம ருணர்செய் கலை வேணாபு ன்
நெற்றிநன் மொழியாய் பன் கண்டந் கோ மீநத்தான் வீறு
புருமே-

உரை:—சுபக்கிரக நொக்கிற் பிள்ளைத் சந்திர வக்கிரகத்தைச்
சனி மருவியுடைய நொக்க சந்திர ணும் செவ்வாயும் நொக்கத்தில் திற
கம் தெய்வதாய் பிள்ளை புக்குண்ணும் சந்திர வக்கிரகத்தை மெய்
மலக்கினத்தையும் பாபக்கிரகம் நொக்கெனமுது சனி முழுவோக்க
பிறந்தாய் பிள்ளை ணும், செவ்வாயில் மாலிவாறாயில் செவ்வ
தில் சனி கண்டவ்களில் சந்திரவிறகப் பிறந்தாய் சிவறுபுகும், ௭-று.

இறந்த சகையல் வாய்மையான பொருளாய் தெரிகை புதிதே
இறந்த மரிகளும் பிற வற்று விடுகாறு என்கள் நரிப்புவாயும்
பிறந்த வாய்மையுள் சேபாதிற் பெரிய கதினோ என னுதிப்ப
தனறந்த மறிப்பாய் பொருளாதிற் படவது னு மறிப்புவாயும்.

உரை:—சகையல் யுதையமாக அதற்கு ஏழாமிடத்தில் பாய்புழிக்கு
கண்ணியிலே வெள்ளிநீர் அடையச் செய்து சென்றழிசென்ற கந்திர
என்றவாழிற் பாய்ப்புக் கட்டிநீர் பிறந்தவன் கையுள் கையுள்
மறிப்புவாயும் செவ்வாய்வய்கத்திற் ஆதிக்க மறிக்க அதனை யுதைய
யமாகத் தேய்ந்தழிசென்ற கந்திரனும் பாய்பு பொருளாகிலே யுழித்
துபிடுகாறு பிறந்தானும் பின்புணையும். ௨-று. (225)

உரை:—கந்திரமாய் யுதக் காய் புழிப்பப் பிறந்த பூயாள் மிளகா
மடிகளாய் வாயு தெரிக்க மறிப்பிந்த மாய்பெர் கந்திரபுறொள்
பிறந்த காய்பெர் சேய்ந்தாய் களிவந்துநிர்வாய் புயம் புயன்றிற்
நுதிக்கு வெள்ளி வெள்ளி பிறந்த வம் நுறையு கோணைச்
செய்வாய்.

உரை:—அவ்வாய்மையுள் அமரவானாயில் கடகசந்திர கத்தி
வந்து நின்று சந்திரனுடனே ஆதிக்க நீர்வ அலகந்து ன் பாய்பு
நிற் சகையலையாகப் பிறந்தான் சாய் வெப்புள்ளனும் சாயு
கேதுக்கள் மேக்குப்பொருள் அவைசந்திரன் கட்டி சைவாகப் பிறந்
தான் கலை அனுப்புவனும் மேசுத்திரகாய் கந்திரசந்திரகாய்
செவ்வாய் பிழ்க் சகை சகையமாக உளவாயத்துக்கு லுள்ளுமீடத்
தில் புறக்கிற் பிறந்தான் குறந்தவனாய். ௨-று. (227)

உரை:—காய்ப்பு பொருளே மேழ் வாயு மருத்த மதுசாய்
காய்ப்பு மருத்த மருத்திழி வாய் களா மறிப்ப வாய்ப்புமீயோ
வெய்து மருத்த வெய்தி புது மிளகா நாய்கொ ளுந்தாய்
வாய்ப்பு குடத்திற் கரு திற் வாயினு மாய்க் காதிரே.

உரை:—ஆதிக்கம் முதலாய் ஏழ் கோட்டெனும் ஆறு கோட்
கல் மந்திர மருத்திற் திற்ப சிவ்வய் உளதாமாக விவாயுள் திற்ப
பிறந்தானும் சகையல் மந்திர மருத்திற் திற்ப கிளவழி முளதவாய்
மாய்ப் பிறந்தானும் சகையல் தந்திர மருத்திற் திற்ப குறிப்பிற்
கந்திரனுதையமாகப் பிறந்தானும் மருத்திரானும். ௨-று. (228)

உரை:—நெய்யின் திவாதிற் பிறந்தான் மாயுக்கொள்வன் பொருள்
புணையல் குணை புழிப் புதுறு பொருளொள்கை நுறந் திரா
கரைசெ மட்டி கு பெ ன்நுயல் களன் புதுறும் கயற் புறாய்.
நிலாநீர் தறுபொன் மேவிபுது மிகவேர் நடப்பில் வேந்திரே.

உரை:—கடத்தும் புறணச்சந்திரை சகையல் திரைக்
நிழை முளதையமாகப் பிறந்தவனும் கம்பவோலில் நுருகா ளுச்சுத்
குத்திக் கயற்குக் கோணன் தந்தம் நட்புறு மாய்க்கிணும் தந்தம்
பிறந்தானும், கண்ணியில் புதன்மய மீசுத்திற் வெள்ளி திற்ப கையு
கல் விவாயுள் திற்க மயற்குக் கோணன் தந்தம் நட்புறு மாய்க்கி
ணும் சிற்ப பிறந்தானும், இரக்கிய பரிபாலனம் பண்ணுவான்,
௨-று. (229)

உரை:—கடத்தும் விவாயு முளதையமாக ஆதிக்கம் மேஷுந்து
திற்க வெள்ளியும் புதுறும் பிழைத்து திற்ப பிறந்தானும் சந்திரன்
நிழைத்து திற்ப ஆதிக்கம் சிவ்வய் சிற்ப கையுள் தறுசில் திற்க.
வெள்ளி புளதவாய்க் விவாயுள் அங்கசந்திர மாதகமாயுறும் சந்திர
நனுக்கு சகையல் தந்தம் மாதாமானவனும் சந்திரகாய்
யும் வெய்திற் மருத்திய பரிபாலனம் பண்ணுவான், ௨-று. (230)

உரை:—கடத்தும் விவாயு முளதையமாக ஆதிக்கம் மேஷுந்து
திற்க வெள்ளியும் புதுறும் பிழைத்து திற்ப பிறந்தானும் சந்திரன்
நிழைத்து திற்ப ஆதிக்கம் சிவ்வய் சிற்ப கையுள் தறுசில் திற்க.
வெள்ளி புளதவாய்க் விவாயுள் அங்கசந்திர மாதகமாயுறும் சந்திர
நனுக்கு சகையல் தந்தம் மாதாமானவனும் சந்திரகாய்
யும் வெய்திற் மருத்திய பரிபாலனம் பண்ணுவான், ௨-று. (230)

உரை:—கடத்தும் விவாயு முளதையமாக ஆதிக்கம் மேஷுந்து
திற்க வெள்ளியும் புதுறும் பிழைத்து திற்ப பிறந்தானும் சந்திரன்
நிழைத்து திற்ப ஆதிக்கம் சிவ்வய் சிற்ப கையுள் தறுசில் திற்க.
வெள்ளி புளதவாய்க் விவாயுள் அங்கசந்திர மாதகமாயுறும் சந்திர
நனுக்கு சகையல் தந்தம் மாதாமானவனும் சந்திரகாய்
யும் வெய்திற் மருத்திய பரிபாலனம் பண்ணுவான், ௨-று. (230)

உரை:—கடத்தும் விவாயு முளதையமாக ஆதிக்கம் மேஷுந்து
திற்க வெள்ளியும் புதுறும் பிழைத்து திற்ப பிறந்தானும் சந்திரன்
நிழைத்து திற்ப ஆதிக்கம் சிவ்வய் சிற்ப கையுள் தறுசில் திற்க.
வெள்ளி புளதவாய்க் விவாயுள் அங்கசந்திர மாதகமாயுறும் சந்திர
நனுக்கு சகையல் தந்தம் மாதாமானவனும் சந்திரகாய்
யும் வெய்திற் மருத்திய பரிபாலனம் பண்ணுவான், ௨-று. (230)

உரை:—கடத்தும் விவாயு முளதையமாக ஆதிக்கம் மேஷுந்து
திற்க வெள்ளியும் புதுறும் பிழைத்து திற்ப பிறந்தானும் சந்திரன்
நிழைத்து திற்ப ஆதிக்கம் சிவ்வய் சிற்ப கையுள் தறுசில் திற்க.
வெள்ளி புளதவாய்க் விவாயுள் அங்கசந்திர மாதகமாயுறும் சந்திர
நனுக்கு சகையல் தந்தம் மாதாமானவனும் சந்திரகாய்
யும் வெய்திற் மருத்திய பரிபாலனம் பண்ணுவான், ௨-று. (230)

உரை:—கடத்தும் விவாயு முளதையமாக ஆதிக்கம் மேஷுந்து
திற்க வெள்ளியும் புதுறும் பிழைத்து திற்ப பிறந்தானும் சந்திரன்
நிழைத்து திற்ப ஆதிக்கம் சிவ்வய் சிற்ப கையுள் தறுசில் திற்க.
வெள்ளி புளதவாய்க் விவாயுள் அங்கசந்திர மாதகமாயுறும் சந்திர
நனுக்கு சகையல் தந்தம் மாதாமானவனும் சந்திரகாய்
யும் வெய்திற் மருத்திய பரிபாலனம் பண்ணுவான், ௨-று. (230)

கடகத்தில் தீங்க, சகி குட்பத்து தீங்க, புதன் விநயத்திலிடுக, சொல்வாய் விதச்செத்து தீங்கப் பிறந்தான் என்னாந் தேமத்திற் குரு சகவிரவாத்தவையான், ௭-௮. (233)

இறையன் சேனை, தன்வணுவா முக்கோ லுக்க யெழிற்புகர் பொன் வளைய முக்க மங்க ளாம; மருக்கன் செநந் தனாக் குருவார்; விமலைய வெள்ளி ராசி உத்தே தோக்க காலிற் பிறந்த; யோந் பென்றயும் கவிபு டிரு நிதியும் புரபுக் கொணா முடிகப் புதுயம்.

உரை:—மேடத்தில் குலிபிடுக, தனுகில் விவாழன் தீங்க, சந்திர ளுக்க தேவாமிடத்திலே சக்சிரவீந்து பாய்க்க வொருகாலிற்செர பிறந்தவன் செயலுமையம், வலுவும் நலமத்தினவனாரும், சீர்த்தியும், தளறும், நலையமுண்டவானாக விருப்பாய், ௭-௮. (233)

புண்ட விடை மில்மதிக்க கோழி பொன்றடி பொறுமா விற் பிறந்தவன் ளுள்ள புதன் வாய்பொன் னுதிமங்க கருக்க செவடை பத்தேதாய்நிலி நீண்ட குருகு நின்று மதிபுத் திர தெந்தியற் பெண்கேர ளுண்ட புளி னுண்டயத்து விரிநா களிவி வியாமே.

உரை:—சந்திரன் சிஷ்பத்து திற்ப ஆவண குறாமீடத்தே விவாழ ன்க் தோக்க, விவாழ ளுமத்தகாலிற் பிறந்தானும், விவாழ முண்ட யாமாய் செவ்வாய் மகரத்து திற்ப, சக்சிரவ் அங்கபத்துப் பிறம் தாளும் விவாழமுன் நிறைமவிலுங்கடி திறா, கண்டவீயே புதறிக, வெள்ளியுளதவமாகப் பிறந்தானு கொகாதிபுளிமாய் கண்டிசெர சனுமரவன், ௭-௮. (234)

நிதியுண்ட புளியீ னுள தெடுங்குரு வுதிமா ிண்ட யதியினத தீக்கோ நேக்க மாதிருத் தண்ட வ னுநக் கதியுண்ட புக்கபொன் நிங்கன் கலந்திடுக் காலி ளுங்க ளுமத்தயாய் பிறந்தான் வாயி பொருளந்து மேவண்டியயான்.

உரை:—சக்சிரவ் மீனத்து தீங்க, விவாழமுளதவமாக வாய் மதியை தீக்கோன் மேக்கப் பிறந்தவன் பென்றும், வளையுண்டவன் கக்சிரவ் விவாழன் தோக்கத் துலாநிலி கவிபுளதவமாகப் பிறம் நலன் தனுகிபுரிய பொருளந்து பெவண்டியயான், ௭-௮. (235)

தன்றிய மதிட வானதி மாலும்புற் கோட்குறண்டென் னன்றும்வாய்த் திரமென் ளுண்டவன் புத்தியன் பிறமுன் பின்னே நன்றிப ப ளு ளுதிமொன் தின்றிட வுக்க கோர் கன் ஆன்றவா தோக்கத், தெவன்று மாய்வை யாடு யாமே.

உரை:—வாய்மதிக்கு ளுளமுன் பின்னும் நற்கிரவங்கள் தீங்கப் பிறந்தவன் மதிக்குறையவுத் தெவ்வாறு கக்சிரவனுக்கு முல்வே ரிநிலிப் பாறிலுத்திற் வந்தியுண்டவம் பின்னே தீங்கில் விவாழ் புகர்நிலி கதிபுண்டவம் பந்திரவன்விளத்ததை பபக்சிரவங்கள் பற்றி தீங்க உச்சகீகரன் ஆவததோக்கப் பிறந்தவன் புரபுஸ்தியாய், ௭-௮. (236)

வாய்பு புதனுதிமா வாய்புலிக் தெழுவன் தெவன்று ளுளவிப புக்கபொன் கடிந்நியு ளுடைய மிந்த, விவகையத் தேழிற் சென்பொன் வெள்ளி வன் திரமு ளிக்க புவான; பொறற் செவ்வக் கவிவிந் தேய்தும் பொன்னே.

உரை:—புதனுளதவமாக தின்றுமதிந்த ௭-௮ த்து விவாழிம் தீங்கப் பிறந்தவன் செழுதிபதியாய், விவாழமுத் சக்சிரவனும்கடி தள்ளமுன் புடயுக்கு முகிலும் கவிபு திறுன், ௭ மீடத்தியும் விவாழமுன் சக்சிரவனும்கடி தீங்கப் புதனுளதவமாகப் பிறந்தவன் ஆரசர்கள் போற்ற வெவ்வாய்க் கவிபு முண்டவனுவாய், ௭-௮. (237)

பொன்னொன் வெள்ளி புத்தி பொலியுட தோக்க வந்து மின்னிளர் குறளி நன்மெல் வலிநாதி, கோங்க ளேரும்புப் பன்னொடுக் கதிமொன் விசும் பகவ்வன் ளுள்ளக் கண்ட குள்ளநுள் பொல மாமுநடி ககமிகப் பெருகு மன்றே.

உரை:—விவாழமுத் கக்சிரவும் புதனுள் தோக்கப் பிறந்தவன் பபக்சிரவர்கள் செய்யும் வன்வயகள் ஆதித்தனைக் கண்ட யிருள் போல நீங்கு மென்பது, ௭-௮. (238)

விஷம்—ஆயாளம் விஷ்ணுபதம்—சடாநாமிமுடம்

பெருவிலு ளுதியேல் நன்றி உகரமு மயவன் பொ ளுவிவா ளு துதேன் விநதி புதமெவ்வ வர்ணா விவின் றுநுதிநு நகம் ளுள்ளநுத் சடாதர் புடயு மெனை திரவினில் விள வுண்டபுடும் பகவ்வீன விவின் பென்றே.

உரை:—சுத்தினை, ளுயிலி விஷமென்றும்; ஆயு வத ஆவன் மென்றும்; ஆவணி, வையபி, மாக்க, கார்த்திகை விஷ்டமென் றும்; புரட்டாகி, மாய்மரி, பந்தலி; ஆவியும் ஈடாநாமி முக மென்றும்; இந்த பன்விரவங்கு மாதங்களும் திரவினில் பிறந்தால் விளவுண்டபுடும், பகவீற் பிறந்தால் விவீவின்கே, ௭-௮. (239)

விருடாதி தெத்திர மாதுர் 12

விளவிய தெதிரான் வராத் திரமுளற வெள்ளத் தீங்கள் சைவ்வொன்செய் கலைய் புத்தி னாற்றுப்பொன் கரு வாய்மும்

வளம்பெறு கொள் கொள்ள எத்துநீள் மையுரிபு ருத்த
பெயித்தவகி ரு ருதி விட்டி கொடுவா வி ருத்தத துடு.

உரை—வருடாதி சித்திவையாதம் மூலம் மீதுதி ஞானவீழும்
சிவனமொளில் சிறுமறை, திவகல் கொள்ளம், பெயலாம் கமலம்,
புதல் காந்தம், வியாழம் நற்காலம், கொள்ளி பெருமறை, தனி
மன்றக்கல், விட்டி, அன்பி, உலா, விருத்தரை இவையுத்திய
எ-று. (240)

திருநாந் திரவக வகுத்தந் திருவோண மவிட்டி போளனி
யோதுமான் துலியை மூல் றுத்தநாந் தயமொத்தி
யோதித்தி திரவாய் செக்தர் புலயாண் மயலொ காரி
யமுறா வறா ப் காவைய் துது றுந்றே.

உரை—உத்திராந்-3. அத்தம், திருவோணம், அவிட்டம்,
தேவரி, மீதுக்கிடம், மூல மிலையிற்றித், தாய்பெரு மீதுக்கில் உத்
தா காணயம், சோதி, சித்திலை, தோலிவி, சைத்யம், புதல்,
அசுவரி, அறுடம் இளைவீற்றில் உத்திராந் மீதுக்கில் மத்தியகாலம்,
யாணி, காந்திலை, சிறுவாணம், ஆய்கிரம், புதல் சே-3. விட்டி
கம், யோனா இளை வீற்றில் தாய்பெரு மீதுக்கில் அத்தமகாலமெய்
பறு, எ-று. (241)

அடிகம்

வாழிந் பூசா வாநுத் திரவகல் யான் துமையு கொடுர்
புறாபு வத்தந் தோதி யாநியா பரவீ யெந்தை
விற்றநிந் துறையு மாகப் பிம்பவை திற்றந் விட்டி
காற்றுயா விருத்தரை பெருந் துவிசுறாத் தாந் தயக்கம்

உரை—புறாபுரம், புதல், திரவகனி, உத்திரத்திரையம், மீது
காக்கிடம் இளை யக்கிரமமும், ஆய்கிரம், அத்தம், சோதி, அவிசை,
யாணி, அறு, மிலை மூலமயும், இறிக் கொடுவாத தாய் க
கொத்தது நிற்றும் உரை, பிம்பவை, அன்பி, குலியளிளை அக்கல்
குறையம், எ-று. (242)

கருப்பமில் மயி மீதுதி வடிகனி கெ ம்மறு, யோளன்
நிறுத்தவாச் பெய்வாய் நிற்றுந் கொடுபொன் மானி நகத்தம்
தருத்தவா நடை வயிற்றிந் குழந்திடுந் கிடைமி கக்கம்
சுவைத்தவா நீற்றி விற்ற கொழித்தவா வயுறா மன்றே.

உரை—கருப்பமில் மயி மீதுதி வடிகனி கெ ம்மறு, யோளன்
நிறுத்தவாச் பெய்வாய் நிற்றுந் கொடுபொன் மானி நகத்தம்
தருத்தவா நடை வயிற்றிந் குழந்திடுந் கிடைமி கக்கம்
சுவைத்தவா நீற்றி விற்ற கொழித்தவா வயுறா மன்றே. (243)
உயர்விகட பிம்பகன் கம்ய கொழியிறை தாயில் கொய்யோ
வியர்புள கொண்பு கொண்புபடகிததிடு விவற்றி னேறு

மயவீறு சிவப்பி காத்து மற்றவை தன்வந் துன்றும்
பொன் மயவா திற்றுந் திருநாநுருத் தாந் தி வேறும்.

உரை—மீதுபம், தறுா, மீளர், கிங்கம், கன்வீ, கொடி மிலை
யிற்றில் ஆய்கிரம் கிவையு, கொண்டுநித் காத்துந் இளைவீற்றில்
அக்கம் வறும், மீதுள, மகர, கடை, துறா, விருக்கிச, கும்ப மிலை
யிற்றில் கொய்யோ, செத்துகில் காத்து மிலை வீற்றில் அக்கம் மூலமயும்
உயவாசிகான் நிற்கு கொண்டும், திரவகிகள் தாழ்மையெல்லுத் தா
நாடுகல் ஏறமெல்லுத் கொய்யோ, எ-று. (244)

ஏறரி மீதுடம் பெய்யோ விவற்று புறவா மீத்தம்
பாறாநா மவிதயில் கலிர பாணமில் விவாயா மாரி
பாறல்த திரிவி யாடுகொர் கொளிய தாமரை தம்மளி
மாறலா வறடை மற்றுமர் வந்ததித வந்து திற்றும்.

உரை—மீதுபம், கிங்கம், திரை மிலையிற்றில் ஆய்கிரம் புலி
புறவாந் மந்திரைக்காமாநார், மீள, கும்ப, கன்வீ மிலை வீற்றில்
மீதுபமாம் கொண்புறாந் மூண்டாம், மீதுள, துறா, விருக்கிச மிலை
யிற்றில் கிங்கமூலா மிலை தாமரைக்கொடுத் துத்தமுண்டம், மகர,
கடை, தறுா இளைவீற்றி விவாதித்தல் வருடைவா மிலை மூண்டா
தத்திலை கொய்யோகை செய்யும், எ-று. (245)

நின்றபு மீதுதி தாவு தெற்பகுத் தொழுக கொளா
கொன்றாவித் தோநிந் குக்கி கொண்புமீறியிற் பெருந், கொ
கொடுவீறிந் துறையு மகை மீதுறான் கொண்புமீறெல்
நீன்றிமெ நக்கம் பாடி விவாடுவழும் திவிசுந் துறாந்.

உரை—சம்பிரமக்கு தாழ்மையெ இறுகருக்கி கொடுகயிவே
கொண்பதுகட்டி இறுகை ஏறிடுபெருக்கி மூன்றுக்கியிற்று நிவரு
கெடம் ஒன்றிடுந் குறையு, மிலைக்காலிலெறு, மூன்றுக்கில் விற்ற
மாதிகத்தல் அல்லமயாநாடுவந்த சம்பிர துறாமையிற்றுத் தாடி
கொண்பது இளை யெல்லாநுறையம் பாசுந்து மீதுதியாத் பவல்
கொகிறுவது, எ-று. (246)

சங்கிராந் தி பல்ன்

தாழ்ப்புந் பெய்கிந் பெய்யுந் வதயுக்காந் திவகடி மயர்றா
வ புறவாந் பரிமி தோடு மய கழி பெய்கிறு பெய்யமாந்
புறாணி வாநுக்கை கொண்பம் கொண்பகப் திராந் தி யாரிமர்
விற்றுள விவிலை நுகிபன் காடுவெல் யாரி கொண்கேள்.

உரை—தாழ்ப்புந் தாழ்க்கை மாதமுந் சம்பிரமகாலம்கில்
வருவும் பெய்கிந் அய்கிரம்காலிலை வருஷமுண்டாம் துறாநி,
மார்க்கழியும் பெய்கிந் பெய்யாது அச்சு செவ்வாய், சன், துறாய்,

ஆரில் வருஷமில்லை நடுவோல் வரவகையில் சங்கிராஜிநுத்திசல் பெரு வகுஷமுண்டு. ௭-று. (247)

பண்ட நகரத்திற் பல்வன்

மேவுசுள் சேயமுள் முன்பின் பிங்கவர் பிறந்த நானே
யோளிலா தயாதெடு போக்கு மொழிந்நதா னாறு செல்வந்
தவிரியயத் திவையா மூன்று தயாதி பிறுத்தா மாறும்
யோளினார் பயறுண் தென்றுங் கொற்றல் னாறன்மற் றுமே.

உரை:—சங்கிரமத்திற்கு நானூர் அகற்றினால் பின்னரும் பிறந்
தவாயாவில் அடுத்த ஆளி, அதன்பின் ௪ நாளார் கொல்வம். அதல்
பின் ௪-நாள் மீதாவனிடாதவம், அதன்பின் ௪-நாள் தவையிடாமதி,
அதன்பின் ௪-நாள் சாபமுடை. இவ்வகையான சூதுபடுத்தி நானூர்
கண்டுமொன்று இவை பிறந்தவன் தொடர் சென்றுவாருமொன்று.
௭-று (248)

ஆளினார் ஸ்திரீயின் நேரோ பரமுயிற் நல்பு வானில்
வயனிப்புர் பூதிரங் கூடல் மன்காம்பல் நிராமய் வட்ட
மீளவிடுத்த திரித வானில் வட்டிகள் விழுநூல் பெய்யிற்
றாள்ய தவற்றிற் கூறா இக்களிற் வாயமன்றே.

உரை:—ஆளி, மார்க்கி, காத்தினை, ஆடி இம்மாதங்களில்
பவரணையில் இயங்குபுத்திரமரக விருதல், துண்பம், சிரமமம்,
பரிசேவட்டம், நானத்தியம் வித்தல் செய்வில் இவ்வாதகமகமுற்று, ௪-மர்
தய்களிலே அகிதமு மறிவுத் தாரும், ௭-று. (249)

சாந்தவாள் குளியில் மாசி ஸையிலிக் குறிக ளுண்டெ
னெய்தகந் தனம்பெயன் பயிடுக் குவரமுமேழ் திங்கு ளன்னி
லுத்தனவாய் பவிழ்டல் புளவெய்வில் குதின ளான்
மாய்த்திடு மிவற்றிற் வந்ததாந் திவ்வின் மயிலே யாளுறா.

உரை:—சங்குளி, மாரி, ஸை இம்மாதங்களில் தகையவாக்கி
முன்பு கொள்ள குளியுள்ளடாரில் இவை வீழ்ந்து ௪-மர், சத்துக்
நுள்ளி பெயள், பட்டு, சந்தனங்குளமும், தம்பசி, புறட்டாசீ,
பிந்திரவாசா ரகில் இதற்கு ௪-மர்நத்துக்குள்ளே யாகவே. குதின
சரிக்கும், ௭-று. (250)

என்னெதி திரவவ வாயி யவற்றிநா னாந்தாந் திவ்வின்
தவ்விறாள் பருத்தி பெள்ளு தாலிபல் சிறுசுது சபு
முள்ளாத வானி யுண்டெட் முதினாசென்னை வாய்ப்பு

வெள்ளெயல்

தினனாரு விழங்கு திங்கு விவண்டியுடல் முறைமுற் பெய்வே.

உரை:—சத்தினர வளமாயி இவற்றில் உளவெய்வில் வளவயிற்
முக்கு 5-ம் மாரத்தமுள்ள வால், பருத்தி, என்னு, தாலியம்,
சிறுசுது, இவ்வெய்வாய் குறைமுமெய்க் ஆவணி மயதத்தில்

முன்புமொன்று குதியுண்டாநி வந்திரண்டா மரமத்தந்நூர்
முதினா பெய்க்கால், தெய், வயன்னை, திங்கிழங்கு இவை குறை
யர், ௭-று. (251)

சத்திராடக் காற்று

செவ்வெழி மாற்றும், தீநாத் தென்மேல் கோளினா மாள்
கவ்வெழி பெய்கிற காற்றேல் கவ்வெழி பரிசேவண்டாம்
வக்காயில் பெய்ந்து போரா பிங்கிவெய் பவிவால் மாபு
வக்கவல் குறாமல் தென்மேல் வவிழல் வந்து போமே.

உரை:—ஆடி மாதத்தில் உத்திராடத்தினன்று உதையத்திலே
கிறகாத் மடிக்குமாயில் பாண்டியனுக்குப் பொல்லாது பிங்காயி
வகுஷமுண்டு, சிறுசுது காற்றுக்குமாயில் கவ்வெழி பகிரும் போன
நுள்ளடாம், தெய்குக் காற்றினில் யுத்தமும் பகிரவுண்டாம்,
தென்மேமுது ஸ்கைக்காற்றால் மிவ்வ, ௭-று. (252)

போதுமேல் காற்றேள் மாரி பொழிந்துநற் கால் மாரு
மெது வாய்மேல் காற்றேல் மீருக்கவல் பெருக்க வுண்டாம்
கொதிம வ நுறை மாறி நுவாயம் வெள்ளைக் கெடா
மேருது வாயிற் காற்றினி மாரியாய் விளையு பெய்கும்.

உரை:—மெக்காத் மடிக்குமாயில் மாரிமொழித்து சூகாவைய
கும் வடமேற்குறில் மீருக்கவகனாலும், விட்டில் நானாசாய்ப்புடிக்
கள் உண்டென்பது, வடமாற்றினில் பூய்வெய்வாய் வெள்ளைக்
கெடாம், ௭-ம் சிறு காற்றினில் முன்மாரியாய் விளையும், ௭-று.

எக்குவ வவிபு பிணையு மொழிவறு வளவோ நன்று
மக்கவல் பிடற்றிற் தீநா மாலிபுத் தீரா மான
நிங்குள் ஸுளாழல் கடி செழிவெய்வில் வலா வறு
செங்கதி வவ்வை மொ மறைக்குமேற் சிவந்து மாரி.

உரை:—அடிமற்றிசொள்ள வந்திரெல்லாம் வயம்பக விசாரகில்
சத்திராடத்துடன் இவ் மரக விவாயிற் பெய்வனதென்றும், ச.த்
திராடத்துடன் உவாவுய்க்குபல் உதையகாவத்தி வாயித்தினை மேக
மரமக்குமாயில் வளமம் வகுஷிக்குள், ௭-று. (254)

பஞ்சமிக் குறி

சிறுபுடைய வாயு தன்னிற் சிறந்தமுற் பங்குத் தைத்தில்
விற்றுகதிர் வாராற்பு மறைதிகுளம் வெள்ள மாகு
மறுபயநம் முள் செவ்வாய் மயக்கற்று விவாயு மார்
நுரிப்புகும் வெள்ளி வெள்ளம் செங்கிந்தனி குறைபுல் கொண்டி

உரை:—ஆடி மாதம் பூர்வபக்ஷத்தில் பஞ்சமி ஞாயிற்றுக்கிழமையாகில் அற்பவருஷம், திங்களாகில் வெள்ளம், செவ்வாயாகில் காற்றும், வியாழமாகில் நிறைவினையும், வெள்ளியாகில் பெருவருஷம், சனியாகில் விளைவில்லை, என்று. (255)

சோதிக் குறி

கொண்டல்மந் தாரங் காற்று குவலய முழக்க மின்னல் நண்டி முழம் வந்த நவமியிற் சோதி ஞானி லுண்டெனின் மாரி முன்னு முயர்முறந் தசமி தன்னிற் கண்டில நடுவு பன்னென் றனுடமேற் கடையிற் பெய்யும்.

உரை:—ஆடிமாத பூர்வபக்ஷத்தில் நவமியிஞ் சோதியுங் கூடின நாளில் மந்தாரமாதல், மழையாதல், மின்னலாத லுண்டாகில் முன் வருஷமாம் தசமியும் விசாகமும் கூடினநாளில் இக்குறியுண்டாகில் நடுவில் வருஷமென்பது. ஏகாதசி அனுடமுங் கூடினநாளில் பின்னே வருஷமாம், என்று. (256)

ஆடிக் குறி

கடையிற் நசமிபன் னென்று ரோகணிநாட் கதிரை மேக மினுமாடிப் பூரம் வெள்ளி பொன் றிங்க ளேனு மடைமழை யல்லா வார மற்பமென் றுத்தி ராந் திடமுடையானி மூலம் வில்லுமேற் கிடினுந் தீதே.

உரை:—அமரபட்சத்து தசமியும் ஏகாதசியுடன் கூடின ரோகணிநாள் மந்தார முண்டாகில் அவ்வாண்டு வருஷ மிகுதியென்றும் ஆடிபூரம், வெள்ளி, வியாழன், திங்கள்வரில், அடைமழை யென்றும் அல்லாத வாரம்வரில் வருஷ மில்லையென்றும், ஆடி யுத்திராட மாவணி மூலமும் மேற்கே வில்லிடில் அவ்வாண்டு விளைவில்லை, என்று. (257)

கொப்ப வோட்டம்

திய பூராடம் வெய்யோன் சேர்ந்திடு நாளில் வட்டந் தாயமந் தாரந் தோன்றிற் கடரவ னுதி ரைக்கே பாயுநான் தொட்டு முன்பி லொருநாட்குப் பதினொலாகக் காயும்னேற் கண்ணாய் சொல்லுங் கார்மழை கருப்பந் தானே.

உரை:—மார்கழி மாதத்தில் 14-20-நாழிகைக்குப் பின்பு பூராடத்திலே யாதித்தன் சென்று பிரவேசிக்குமென்று முதலாகப் பதின்மூன்று நாளும் 20-நாழிகையும் நிற்கு மிந்நாட்களில் மந்தாரமாதல் பரிவேஷமாதலுண்டாகில் ஆனிமாதத்து 7-தேதி 40-நாழிகைக்குப் பின்பு ஆதித்தன் திருவாதிரையிற் சென்று பிரவேசிக்கும் முன்பு சொன்ன குறியுறுநாள் முழக்கமுண்டாகில் பின் சொன்ன நாளில் 14-நாளும் அடைமழையென்று இக்கணக்கிலே பார்த்துச் சொல்லுவதென்றவாறு. (258)

கிராண பலன்

கருதும்பூரமகம் பூசங்கள் குலாரல் முறம் புரட்டை விரியுமக் கிமண்ட லமரம் விட்ட மாயில் விளக்கத்து மருவுங் குதிரை யுத்திரஞ் சித்திரையும் வாயுமன் டலமாந் தெரியுமி வற்றி லரவுரு மேற்சேரும் பசினோய் தெரிந்தரியே.

உரை:—பூரம், மகம், பூசம், பரணி, கிருத்திகை, விசாகம், பூரட்டாதி இவை யக்கினிமண்டல மவிட்ட, மாயிலியஞ், சோதி, அத்த, மகவனி, உத்திரம், சித்திரை இவை வாயுமண்டல மிவை யீற்றில் கிராணத்தீடில் பசியு நோயுமுண்டாம் மனுஷர் மாய்வர், என்று. (259)

அறிவன் சதையங் கடை மூல மணி மான் றலையே பூராட மிறைவன் வருண மண்டல மா மெழிற்பா ராடிபனை கேட்டை மருவிற புணர் தம்பி தித்து மன்னுமோன் கேந்திரமாம் விறைகோளரவு மிவற்று றுமெல்வெள்ளங் பெறுத்து விளங்கும்பார்.

உரை:—உத்திரட்டாதி சதைய மிரேவதி, மூலம், மிருகசீரிடம், பூராடம், திருவாதிரை இவை வருணமண்டல மென்றும் ரோகணி, உத்திராட மனுடங் கேட்டை புநர்பூச மபிசித்து திருவோண மிவை மகேந்திர மண்டல மிவையீற்றில் கிராணத் தீண்டில் நிறைய வருஷித்துப் பூமியெல்லாம் விளையுமென்றவாறு. (260)

விளங்குங் கதிர்கள் தம்மைப் பாம்புண்ணும் புழுதியின் முழக்கம் வளைந்துகூடில் வளிதுளிவில் மருவில் மாரி வளங்குருக்குந் தளங்கு மச்சர் செங்கோற்கள் சோமன் றனையு மருக் கனையுந் தளங்கொ ளரவம் பதினைந் திற சாரிற் பசினோய் தப்பாதே.

உரை:—சந்திராதித்தரைக் கிராணத் தீண்டும்போது மின்னுதல், முழங்குதல், பரிவேஷித்தல், காற்றடித்தல், வருஷித்தல், வில்லிடுதல் செய்யில் வருஷித்துத் தேசமெல்லாம் விளையும்ராசாக் களுக்குச் செய முண்டாஞ் சோமனைக் கிரகணம் பற்றிருக்கையில் பதினைந்து நாளையில் சூரிய கிரகணம் வருமாகில் பசியு முண்டாம் மனுஷர் மரிப்பார்கள், (261)

தம்பிற் கதிர்கள் தவைநாகந் தான்கொண் டெழுமேன் மழைதவரு மொய்வுண்ட வழிபா டேயு மிழி லுமக் விளைவுண்டா மப்பி யுடனே விழுங்கி விழிலரசர் செங்கோற் கழிவுண்டாஞ் செப்பின் முலையா யூறுக்குற்றிண்ண முலகஞ் சிதைந்திடுமே.

உரை:—சந்திராதித்த ருதையங்களிலே இராகு கேதுக்கள் கொண்டமுமாகில் வருஷமில்லை உண்டாப்போலவு மிழுமாகில் உலகமெல்லாம் விளைவு மஸ்தமான காலத்திலே பற்றி உடனே விழுங்கிவிடில் ராசாக்களுக்கு மரணமுண்டென்பது ஆடறுக்குமாகில் பூரிக் கழிவுண்டு, என்று. (262)

இளைய நகவுத்திர தேவாரும் பரிகாரமும்

செய்தலிற் பிறந்த பின் முன்னு' சென்ற ரவி யாய்ச் சேறி
 புதல்வன் மனைச் சேய்பொழில் லாசிவொன் பெறுநீந்ரு குடன்
 பெண்ணு
 மறளை நியழீக்கின் வெண் கைத்தி னெய்வாந், பாவயப்
 பெண்ணுலே
 மதிவொன் னுநாய் பாய்ப், ததன் கயவந்து பொழீக்க
 லாநிவொழிகே.

உரை—பிறந்ததநாள் றுளியின் றுள்நிறுவு, சென்வொரத்தி
 றுள், சென்வொரத்திலும். கிராளந் தீண்டல் விருட்சம், குணம்
 அளந்த மிணையமுறிந்து பந்துக்கனாகும். புத்திரனுக்கும், விடு
 நீக்கும் தனக்கும் யாண்டமுண்டா மது தலிற்வெண்பல் வெண்
 கைத்தாலை வெறு பாத்திரந் செய்து றிணைய தெய்வார்த்து
 பெண்ணுலை பாய் மகச் சயமத்து அதிலெயிட்டு றிராமனாருத்த
 தாயமாடக் கொடு, எ-று. (363)

சிறு செற்றித் தோர்வை

மறுவெள்ள புக்க சனிசொப விழுவின் மனவளி சோள் ளாருள்
 பிழைபொன் புறா விழுவியி லும் பின்னாள் வெள்ளி
 விவா நத்பை,
 யாபுள் புடிநு மறுப் பெய்த, மய்பொள் புக்கோள் சனிசொப
 திரவுன் புடிநுள் மசி பெய்தாளு, செவ்வாடு சனிபுள் புடிந்
 பெரிதாய்.

உரை—சிரகண்கரவத்தின் சந்திரன், சனி, செவ்வாசைய விழுவ
 ளின் தாயாக்களுக்கு மிகவுந் தாசினிவகு வெள்ளும், சந்திரன், விவா
 நுள், வெள்ளியை விழுவின் மறுப்பொருள்மும், வெள்ளி சனி சென்
 வொன் விழுவின் புத்திரனும், எ-று. (264)

பேரா மதிக்குச் சேய் புத்தி பெண்ணன் வெள்ளி சனி தேவாரிற்
 சிறு தாய் கோலொக் குத்த செவ்வழி புத்தி மதி தேவாந்
 ளீரா யாயவா று புழிவா மனைக்கச் சேவாநிற் பரி பூசல்
 ளாரந் றுளியை வெண்ணெய் திது மந்தன் தேவாரிற் குழம்பறு
 யால்.

உரை—சந்திரனுக்குச் செவ்வாய், புதன், விவாநுள், வெள்ளி,
 சனி, தேவாரின் தாயாக்களுக்குத் தென்கிண்கயாளு செவ்வாய், செவ்
 வாய்க்கும் புதன், சந்திரன் தேவாரின் மந்திரிகளுக்கு ளாசர்களுக்கு
 றுழிவுண்டாய், விவாநுள் தேவாரின் பூசாய், சனி தேவாரின்
 குறம்படுவ்வா மதிவா, எ-று. (265)

அறியுள் புதற்கு மறி தேவாந் ளாசர்க் கொள்ளன் கயவசேந்
 குறாபுகி கொண் று சேய் பங்கை தேவாரிற் குறாபுந் கறு வாகு

மறையுந் கயக்குச் சேய் பங்கை யறியந் தேவாரிற் கயவா
 பெய்தாய்
 பெண்ணன் புத்தி புதன் தேவாரிற் கெயவ் விவாநுள் புதருக்காய்.

உரை—புதனுக்குச் சந்திரன் தேவாரின் தாயாக்களுக்கு விசை
 றுள்ளாய், விவாநுள் தேவாரின் கெயவ்வாய் குறாபுந், சேய்,
 சனி, மதி தேவாரின் கயவா மிச்சாய், புதனுக்கு சக்கிரன் தேவா
 ரின் பெய்கய் விவாநுள், எ-று. (266)

புதற்குச் சனிசொப புதன் குறாநிற் பெய்து மறி மதி தேவாரிற்
 பகைக்கு மயாப் பெண் குறாநிற் மறிதோய் புதன் பல வுண்டா
 மிவாபுந் தாந்புறாநி தேவாரின் விவாநு குன்றும் வெண் குறாநிற்
 திகைக்கு மிவாநு புதன் தே, துண் மயாபொன் சேய்யாய்
 செரும் பெய்தாய்.

உரை—வெள்ளிக்குச் சனி, செவ்வாய் புதன் தேவாரின் கறு
 வாய் பெருக்கொண்டாய், சந்திரன் தேவாரின் தாயாக்களுக்கு
 பகைபுண்டாய், விவாநுள் தேவாரின் பசியாதல், விவாநுயாதல்,
 புதனாதல் மறுக்கன் மறணம், சனிக்குச் சந்திரன் தேவாரின் விவா
 ரின், விவாநுள் தேவாரின் பசியாதல் மயாய், வெள்ளி தேவாரின்
 கறுவாரின் செவ்வாய் புதன் தேவாரின் புத்தம் பெரிதாய், எ-று

செருக்குத் துள்ளிய முதலாநிற் சேந்து கோடல் ளாருகொண்ட
 பெருக்க வெள்ளும் தட மாதெ யாரின் தின்று பெருக்க கோள்
 விழக்கில் வறு சீயை வண்வ வெள்ளும் வெற்றி தேவாரி
 வெள்ளியை
 புறாக்கில் வெற்றி புக் தேற்றி வெய்திந், புக் வெற்றி வாக
 குறிவே.

உரை—சிக்கமுத ளாநிணும் தீண்ட கோட்கள் வரும்பொகை
 வெள்ளும், வெள்ளி தெருத்திரிச் செத்தி, வெள்ளமவா அடக்குதில்
 விழும், எ-று. (268)

வடித்த வெள்ளி ளுட வதற்கெழ் மந்தன் பாய்பு சேபுரி ளாந்
 கடித்த சேபா டு வுறியுள் சனி வெண்வாய் பாய் புறிநுந்
 தடித்த மின் தேறக் கடைமீயை சேவே றுறாண் சனி வறிநு
 மிதிக்காய் பெய்தாய் மறாந் பிள்ளி வெண்ணெய்மறு,
 மறுவெள்ளாய்.

உரை—விவாநுக்குறுட வதற்கு 7-வாடையு சனிவாதல் பாய்
 பாதல், செவ்வாயாதல் தித்திணும் செவ்வாயிவாநி பாய்பு கறு
 ளும், சனி செவ்வாயிவாநி பாய்பு கடிணும், மிளத்தில் கடைமீயை
 தல், விருக்கித்தாய் கடைமீயாதல், மிடிபத்தற்கு றுறியாதல், சிந்
 கத்துத்த புதனாதல், சனி தித்திணும் வறுவாய்க்கி விவாநு குன்றி.

பெயர்நிலை வள்ளலாரை வியாதிவாழும் பரிபாடும் பரண
வெய்துவன். எ-று.

நூர்ளிப பலகூணம்

மறுநில நரிநெடகால் துறையில் மந்தன் வெள்ளம் வக்கி கீழல்
வினையெ பெய்தார் வெந் தற்று வெள்ளம் கெழல் மெயல் மேல்
வழிபாது கல்வன் படி நடத்தறு சுன்றாறு மெய் வெந் திற்பின்
வளியே சந்திரன் மன் மன்கிள் நடத்திற பரணம் நாமெல் மன்.

உரை:—மெயல், மெயல், கிருச்சிகம், தறுச, மன் மெயல்
நிலை வெள்ளமாதல், மெய்வாதல் மெய் வக்கித்தன் வெள்ளம்
நாசகர்களுக்கு பந்தமுண்டாம், வெள்ளத்து மெய் கிழல் மெய்
மும் மெயல் (மெய்ததன் மெய்மெய்) மெய் மெய்களுக்கு
வெள்ளம்மட்டம், படிசு திவ்வெள்ளம் வெள்ளி மெய்மெய்மாதல்.
வளியே வெள்ளம் மெய்மெய் மெய்க்குள் மெய்வன். எ-று. (270)

நாடுக கழிப் பொன் சளி மெய் தறுசு மெய் நாமவாழ் மன்
நெடுந் மெய்கள் வக்கி மெய் மெய்க்குள் மெய் மெய்வாழ்
நெடுந் மெய்க் மெய் மெய்க்குள் மெய்க்குள் மெய்வாழ் மெய்
வாழ் மெய்க்குள் மெய் மெய்க்குள் மெய்வாழ் மெய்வாழ்.

உரை:—மெய்வாழ், மெய், வெள்ள மெய்வாழ் ஆதித்தன்
மெய் நாமவாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் வக்கிமெய் மெய்வாழ்
மெய் ஆதித்தன் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ்
மெய்வாழ், ஆதித்தனுக்கு மெய் மெய் மெய்வாழ் மெய்
மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ்.
எ-று. (271)

நெயம் பிவெடக்குறி

சால் வநகக னுரை, மெய்தல் மெய்தல் மெய்தல் மெய்தல்
மெய் மெய் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ்
மெய் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ்
மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ்.

உரை:—ஆதித்தன் மெய்வாழ்மெய்வாழ் மெய்வாழ்மெய்வாழ்
மெய்வாழ், மெய்வாழ்மெய்வாழ் மெய்வாழ்மெய்வாழ்
மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ்
மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ்.
எ-று. (272)

மெய்வாழ்மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ்
மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ்
மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ்.

மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ்
மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ்
மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ்.

உரை:—மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ்
மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ்
மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ்
மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ்.
எ-று.

மெய்வாழ் மெய்வாழ்

மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ்
மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ்
மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ்
மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ்.

உரை:—மெய்வாழ், மெய்வாழ், மெய்வாழ், மெய்வாழ்
மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ்
மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ்
மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ்.
(274)

மெய்வாழ் மெய்வாழ்

மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ்
மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ்
மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ்
மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ்.
எ-று.

உரை:—மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ்
மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ்
மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ்
மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ்.
(275)

மெய்வாழ் மெய்வாழ்

மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ்
மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ்
மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ்
மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ் மெய்வாழ்.

உரை—மார் மாதத்தில் மகர்து தின்று கந்திரன் மகநகத்தி
 ரத்திலை தெற்ற மீசைச் சிசுந் தவக மீரண்டாம். நகத்தி
 ரத்தினொன்று முக்காலாம். மூன்றாம் நகத்திரெற்றித் துன்று பாய்
 யாம் எல்லாத்தகத்தும் வடக்கு நகத்திரெற்றிற்செய்தி லுன்று
 காலாம். ௭-று. (276)

விபாழ சரிசுத

விபியோ ப் குரு வ மிற் றொ மென்றும் விளைவுண்டாம்
 குரிய துண்டை பெயர் வெந் கொண்டந் பெயர்செய் கெண்டும்
 பெயர்கொள் பிழைந் துந் திறகிற் கொன்றத தரிசுத
 சூடாமணி

உரை—மார் மாதம் விபாழம் விற்றிற்றிபாது ஆறு பெண்ணு
 மாண்டா மல்வாண்டும் வருட பிள்ளி விளைவின் திற் பிழைந்
 குண்டாம் பருத்திற் பெண்ணு மகையெய்கை; குருபத்தித் திற்றிற்
 பெய்து ஆவலாபெய் றுமாண்டா மல்வாண்டும் அளா மாண்பாள்
 எங்கும் விளைந்து தாண்டிப் பெருந்தும்; மீசைத்திற் திற்றிற் பிழை
 புறட்டா பிவல்லுமாண்டா மல்வாண்டும் விளைவின் திற் பஞ்சாபாள்
 மாண்பு, குடிவாபு பிழைந் தும், மேயாது மாண்பு துன்பு ஐம்பிற்
 மூதல் புறட்டா பி குருமேடமுதல் மீசைத் துதாண்டிற் கொள்வது,
 ௭-று. (277)

நேரக்கும் கொள்ளி னகண்டி புலிற் துறும் துருக செயிதபுதல்
 கொகருங் கொண்டந் விளைவுண்டாம் துறையும் பருத்திபெய்ய. தேய
 பாக்கந் திவையிள மறை பெரிதா ளாள் கொள்பு திசுத சூடாமணி
 விக்குந் தேயிற் பிழைபு தேய விசைந் மார்பொப் பிசுவுண்டாம்

உரை—விபாழம் கண்டியில் விற்றியம்பிபாது பிழைந் பெண்ணு
 மாண்டா மல்வாண்டும் மீசையும் மறைபெய்து விளைந்து அக்கர்
 பெரிதாம் துறும் புடவையு செயிதாலும்; பருத்தி, சம்பு, தென்
 குறையுபெய்கை; துறாத்திற் திற்றியுபெய்து வித்தியு பெய்ந்து
 மாண்டா மல்வாண்டும் விசையும் வறையும் பெய்து மாண்புவித் தாள்
 துற விசு அண்டா மக்கற் பெருந்தது அளவியை விசைந் து
 துறப்பை வெல்லையிற் துறையுபெய்கை; விற்றிற்செய்திற் திற்றிற் பெய்து
 வையாபி பெய்ந்து மாண்டா மல்வாண்டும் வருஷமில்லி விளைவுந்
 துண்டம் பிழைந் தாய் பிசுவுண்டாம்; துறாத்திற் திற்றியுபெய்து ஆள்
 வெல்லு மாண்டா மல்வாண்டும் வருஷமில்லி பெய்து குண்டம்
 வெல்லு மூண்டதற்குண்டம் மற்ற மலையிற் எங்கும் விளைந்து தாசரந்
 கருந் துள்ளும் துறாண்டா மெல் மலையு. (278)

விசை மகரம் பெயர் கொள் பிழைபுப் பெய்தாய் விளைவின்
 மகரம் குண்டம் மாண்பு பாக்கர் பெருத்தி மீசைத்திற்
 மகரமேயப் பரிமாய் விளைவின் திற் பிழை வையா பிசு மாண்பு
 மூலி மாண்டா பிசு முதாண்டிற் துறாண்டும் புறட்டிபெய்கை.

உரை—மார்தலின் விபாழம் விற்றியுபெய்து ஆறு பெண்ணு
 மாண்டா மல்வாண்டும் வருட பிள்ளி விளைவின் திற் பிழைந்
 குண்டாம் பருத்திற் பெண்ணு மகையெய்கை; குருபத்தித் திற்றிற்
 பெய்து ஆவலாபெய் றுமாண்டா மல்வாண்டும் அளா மாண்பாள்
 எங்கும் விளைந்து தாண்டிப் பெருந்தும்; மீசைத்திற் திற்றிற் பிழை
 புறட்டா பிவல்லுமாண்டா மல்வாண்டும் விளைவின் திற் பஞ்சாபாள்
 மாண்பு, குடிவாபு பிழைந் தும், மேயாது மாண்பு துன்பு ஐம்பிற்
 மூதல் புறட்டா பி குருமேடமுதல் மீசைத் துதாண்டிற் கொள்வது,
 ௭-று. (279)

சக்கிர சரிசுத

உலிபிற் பரிசொ ளாது வலய் புசெ; விற்றிற் புலிற் பெரிதாம்
 துறாவொ ளரிபெய் அபி விசைந் பெய்ந்தென் பெய்ளவ
 கொடுக்கிற் பெய்
 துறவிற் துறாண்டிற் துளிய மல்பிபாது கருவுந் குடி மீசைந்
 துறவிற் கொள்ளி றுன்றிற் செல் துறந் துறவு பெயிதாம்.

உரை—பெரு மூதல் தாதுபாயில் வெள்ளத்திற்செல் வருஷ
 றுண்டாம்; வெண் மல்வாண்டிற் விற்றிற் வருஷமில்லி விளைத்த
 விளைவுந் திவையெய்கை; துறாய் விசைந் திற் திற்றிற் வெள்ளம்
 பெயம்; துறாத்திற் திற்றிற் வருஷம் தொன்றித் துள்ளாய்பெயம்; மல
 மூதல் துறா தாசியினும் திற்றிற் அளா... மாண்பு... மெல் மலையு.

சனி சரிசுத

பெரிய ஆதிநா சனி பெரிற் பெய்பு மாரி துயர் தொன்றல்
 குறிசும் புலிற் விளைவு பெ பெருநுமாயரம் புதல்முண்டும்
 கிழை விற்றிற் மறு மலையு மாந்தா டார்க்கு மாண்பு பிற்
 கொள்பா திறந் மலையு புறத்திற் துளியும் விளைவு மலையொ.

உரை—அகவதியில் சனித்திற்செல் வருஷம் பெய்து விளைவுந்;
 பருஷாத்திற் ஆழியுள் பசும்; எல்லா மல்வாண்டிற்செல்லும் விளைவுந் கார்த்
 திசை துறாவைப் பிழைக்கிட மிற்சாடகார்திற்செல் வருஷமில்லி
 பஞ்சாபாள் மறுமலையுந் துறவ வெறவித் திற்றிற் வருஷம் குறைய
 மூடுபெய்து தேசமெல்லாய்விளைவுந் புறட்டிசுத்திற் வருஷமில்லி
 விளைவுந் மத்திமலையிற்செல் சாசெப் பிசுவு... மெல் மலையு,
 ௭-று. (281)

அவ்விற்பு புரந்தான் பெய்தி வறயல் வினைவாயம் பல்சூர்
வளயிலாயம் லாபு யாயு னாறுத்து யது மாயுள்
வளவகு அளிப்புத் தீய பெய்திக் கான் சந் துளி பெட்டாயு
வினையு மத்த புத னுள்ளும் வெள்ளம் பெறுத்து யிடி தீரும்.

உரை: புசத்தீயல் சளி தீற்கின் வினை வறுமாயம் பிறுகல்களுந்
கீழ்க்கவறம் பல்சூர், ஆயிலேயம் லாபு மனைவையில் சன் தீய்கில்
வறவுயிலிற் றேசத்தீயல் மலிதர் மலிளாறும் வினாவியாலும்
மரணமடைவ ரொங்க, உத்திரத்தின் தீற்கில் மரணு யற்பம் வந்து,
பயறு, வறவுவினையுள் அத்தமுதம் தான்தம் வறுமம் குறைபெய்து
தேசமென்றும் வினாந்து அரிமம் பெருகு பென்றவையு, ஏ-று. (388)

தீர நீலன் பன் யேறிற் றென்னம் யாழி வின் வுண் டார்
காந் கோடை முக வெஞ்சூர் கருநிற் பசினெய் மனை பெரிதம்
கோயிற் றுதாய்புன்றும் வெள்ளம் பெரிதாய் வினாபுய்வார்
யாந் விரிவன் கதறு கள்வோற் படுவான் னாயும் படி வெள்ளம்.

உரை:—அழைத்ததில் சளி தீற்கில் வறவுத்துச் சூயல்களென்
காயம் திளறற்று வினையும், பாண்டியனுள் அழிவுணர் கார், அழிந்து
கழி வெண்க, கோட்டை முகம் 6-நாளிலும் தீற்கில் வறு மின்று கள்
வறம் தீய்த்து யறுகு வெள்ளம் பளையாலே மாறார், அளிபட்ட
முதல் 6-நாளிலும் தீற்கில் வெளம் குறைவற வினைத்து சந்து காநி
யார் பண்டி மறுவெல்லாம் மரணம் பிறுபாராய்கள், உத்திரட்டபதி,
கோயி, இவ்வகில் தீற்கில் வறுமையின் மறுவார் தீயாராலும் பசி
யாதும் மரணமடைவர் இதிக் கொள்ள மரண செவ்வாய்க்கு
மொக்கும், ஏ-று. (389)

யடிநிற் குயம் வினா வினா மேடம் பறும் புள்ளிடுகு
தெயுய தாய்புள் புத னுள்ளு புர வெ வின்று பின் கெடுநி
கடிவ கதிரைம் புதல் பிழிதல் கதிரோ நென்றிற் புணர்ந் திடுநர்
கொடியி வினையாயர் புதல் தெற்கு அறுதற் பஞ்சர் குறியாமெ.

உரை:—குட்டம், கடிவம், மீசம், மேட பிள்ளிடுகையில் புதல்
ஆதித்த கண்க்கு முன்பே வேரடுந் திடுவடிதல் 4இரபிடி மாரித்
தறுத்து பின்னே வேரடு மில்வகையெழிய ஆதித்தவறுத்த ருள்
கெடுவது பின்னே புது மடநிற்பது பிந்திபுணம் பிக்குளுவறு
முள்ளிடுகையும் வெள்ளி, தெற்கே பொல் தரதம் வகுட பிள்கை,
ஏ-று. (394)

கோள் நீயில்

புழிந்துகதிவொன் புர் புந்நி குள்ளி திற்துவொந் மாதற்
பெரித்த மதினு வினாடு காற் செவ்வாய் மாத பென்றவையார்

கறுத்த கூரியான் புரண்டவர யல் கண்கள் குறு வொராண்டா
பிறுத்த மாய்பான் வெள்ள பெயர் பரிசுதியானில் தின்றுருதன்

உரை:—ஆதித்தம், புதல், கக்கிரம், மரணம் ஒருமாதம் தீய
பாய்கள் கருநிற் கிடுவெண்டுகள் தான் திற்பம் கொன்றம் ஒவ்வரை
மறந்து சளி பெண்டவர வறும வினாதுள் குறு வறுமம் மரண,
கெது வெள்ளம் றறை வறடல் திற்பாய்பம், ஏ-று. (395)

மனைப் பெருத்தம்

நாநி புந்நி மனை தரும் தலம்போ வெட்டி பட்டை வெய்தாய்
நீடு மறுகு நாளையுள் விளும்பு மறுகு வுறுமயர்
பெட்டி திவாய் வொரு நான்கி ன் தநூர் கறையு மறை வறுமய்
கொட்டி நுந்புத் தெட்ட வறுமற் குணாய்க் கொள் கருநாய் மங்கிளோ

உரை:—சற்றுவினம் துவறா வெடுக்கின்ற மனைமய்யும் 64-
கூறையம்கிணை: திற்கில் 4-அளவுகள் மியமல் மரணம் தாறு றுகி
யும் தேவர்க்காகத்தம் திக்குறான்கில் 8-அளவு பிழிபெய்து வெண்
படுக்காய் மற் 48-அளவுகள் மனைக்கொள்வது, ஏ-று. (396)

வினாவாய் நெய்வோ வாவந்து வந்த கிடுநின் பெராய
மனைவா வெட்டாற் கொடுக்கிப் பல்வி மனை மற் கழித் தறவாய்க்கம்
மனைவா வெண்ப நூற் பெருக்கிற் பந்திற் கழித்தார் மாகுள்
நினைவின் மூன்றிற் பெருக்கி வெய்துக கிந்தி பெரும் நனை வெயி

உரை:—மனைவா கீறு கோலாவே மனத்த கண்ட குடுநிக்குவே
துவறா மல்வாய்க்கை 8-ல் பெருக்கி 12-ல் கழிந்து தின்றுமன்
பெராக்காரை மயங்கிற் 9-ல் பெருக்கி 10-ல் கழிந்து ஆதிவா
மயங்கிற் 3-ல் கழித்தது தின்றுமன் கோலிவாரென்றவையு,

நினைவு வாய்கொடு பெறுநி நெறு புடுவொன் மான் கழித்ததாய்
விவகுது சிவநாய் காற் பெருக்கி மறைத் ததற்கு கழித்து திடு
பெருகிவொன் றுட கோற்று வெய்திற் கழித்தது கிழவாய்
புடுக்கி நடுவொன் பநிற் பெருக்கி வெண்பாய் கழித் தம்கை வெ.

உரை:—மன் புடுவொன் ஆயத்தவக 8-ல் பெருக்கி 25-ல் கழித்து
தீய்து கோடு நாளென்றது ஆயத்தவக 4-ல் பெருக்கி 17-ல் கழித்த
கேடம் பங்க மாயத்தவக 9-ல் பெருக்கி 7-ல் கழிந்து தின்று கேடய்
கிழவாய் ஆயத்தவக 27-ல் பெருக்கி 8-ல் கழித்துவின்ற கேடய்
கொண்டவையு. (398)

அஞ்சொலி எழத் தேந் பெருக்கி நூற்றிற் களித் ததவாணன்
 செழுவொலி எழ்தி னவ்வாண்ம் களிநா மங்கலி, சிறுத்தநிபு
 மீழ்க வெள்ளிநூர் போலி நான் பங்கு கிரகை: பெய்திடினும்
 வந்த மனா வந்த கங்கள் மானுட் குறைதல் மடிக் காடா

உரை:—ஆயத்தைய 27-4 பெருக்கி 100-ல் கழித்து நின்று
 செடமாள், மனைக்கு ஆயுமென்பது இவற்றினவானு வெவ்வினும் ஆக
 கஞ் சிறுத்து அழிவு பெருக்கினும் பெயன், நான், பங்கு கிரகைய
 சொல்லாதவை வசியும், அய்கர் பொய்வதவை வசியும் ஆகிக
 குறைந்து மடிக் குடாவு

போலி யறிதல்

ஆயும் கிழக்கு முத சென்ற பரிந்து புண் மர் கவாங்க
 னுண் கழிப்பா கரி னாள்: யோலி கவ்வாறு நிளகடி
 போலி சென்ற கடி னுயர்வு கதிநி மிடுகொ பரிபடமேயி
 போலு கவாந் திடற்று னாள்: நி விவேய ககம்: நம்: றார்:

உரை:—போலியி யங்குறு மலிபுயிடி கிழக்கு: பருந்து, தென்
 கிழக்குப் புண், தெற்குச் சிங்கம், தென்மேற்குப் பாய்பு, வ
 மேற்கு எனி, வடக்கு வாயி, வடமேற்கு புயல் ஆகவேயலி எ
 ழும் கவ்விகொள்க, இவையெற்றுப் சிறுத்துப் சிவாறும் பாய்பு
 மன்மென்பது அக்காரகவை தீமென்பது, உரை. (287)

அங்கமறிபும்படி

1-க்கு அறியம்	பிரயா	நஞயனித்தி
2-க்கு புத்தி	நுத்தியிவன்	மந்திரம்கொசனை
3-க்கு நாடாய்	வையியக்	சநியம்
4-க்கு தாளீயம்	சூத்திரம்	சனா
5-க்கு வெற்றி	பரவுடையடி	நாபுரி இடி தோய்
6-க்கு துன்பம்	சண்டாயம்	பாபுணம்
7-க்கு பிராசார்	வேசி	தாருணம்
8-க்கு தரித்திரம்	விப்பிரன்	சமசகர்
9-க்கு மனம்	பக்கஞ்சர்	பாக்கியர்

இவை சொல்பதும் கண்டுகொங்கு இவற்றில் சத்திபுள் சிறி
 யும் சதமும் மன்றும் அக்காரகவை தீது. (288)

வாண்டி புருஷன்

நன்றும் கிழக்கு றுபெய்தி மர் புள் நன்மன் குறைந் குடிய
 மூன்றுமப்பயமா செறகையிடு தெயுநெய்க்கெளிப் தீசை
 என்றும் மனைக்குப் கிணறு கிரகையன் மந்தி கொந்தி கிரகை
 றன்றும் கதிமேல் நீடித்த நன் வயத்தி டர்கிரதான்: கி கருக்.

உரை:—மங்கிக் ஆடுகளைக் கொள்வது தென்மேற்குப் பங்கு
 பிழையும், தெற்குக் குடாமணிநுது தென்மேற்குத் தோட்டி, மேற்
 தெற்குமகி தோழாநிழைய, வட மேற்கு தெற்கு, வடமேற்கு மோ
 னவளி, வடமேற்கு தவ்வளர்சாலை எனப்படு, மனைக்குக் செறு
 வெட்டி: கிழக்கு சகம், வட கிழக்கு செப்பம், வடக்கு அங்குவியம்,
 மேற்கு கம்பந்து, தென்மேற்கு நான், வடமேற்கு ஆயத்த, நான்
 மரணம், தெற்கு கந்திரமரணம், தென்மேற்குப் புத்திரகூடம்,
 மேற்கு கந்திரமரணம் அக்காரகவை விவையு கொள்வது, வாய்
 புறமன் விடக்குப்படி ஆதி: தென்மேற் ராசியில்கொடுக கால்கிடி
 அகற்ற ஏதிராசியில்கொடுகவைத்து இடக்கலா கிழாமக், கிடாரும்
 உரை. (289)

நி நதான் மேயியை மந்திரி கொரும் விவையின் மூலையு
 பாக்கியம் கடாய் படுகெழ்வர் மரியை மந்திரி தெனொ புள்
 ஆடந்தா ம்ருபத் தொள்ளை தலிறுமது மகாய்பன்: ரகைய
 விடந்தா வேடிக்க வர்மென்று கொள்ளத் தீசு கடி நம்கொடு.

உரை:—வாய்நுறமன் மருத்திரக் குந்தாய் சித்திரமாமம்
 10௩, வாகாசிய 21௩, ஆடுக 11௩, றுபிடுகி ஆவலி: 6௩,
 காத்திலையர் ௧௩, எதம் 21௩, மாயி 21௩ இவைமந்திரி: எக்
 கும் அக்காரகவை மரணம், உரை. (288)

கவர் விவம்பு

நல்ல மனைபிற மகர் மீளவ்கி வருக்கன் தீவயி தாழ்த்தி
 யல்ல றுறும் போன் சமயுத வறுகாள் புய்கொ வருக்கம் நான்
 கொள் நூல்கார் மந் தியக் கற்றுக் பாபுபா மெனக்கொம்ப
 வெய்வை மறுக்கன் மேல் கொண்டல் புரிவன் மறிபாய்
 வெய்வகாக்க.

உரை:—அயத்திற் கவம் மனைகின்: கிழக்கு மரகர், தென் கிழக்கு
 அக்கவம், தெற்கு மரணம், தென்மேற்கு ஆடுக: மேற்கு ஆக்கம்,
 வடமேற்கு சாகு, வடக்கு அந்தவாயி, வடமேற்கு வித்திரமரண
 தீசு: கொரும் கிழக்கு ஆதி: தென், தென் கிழக்கு செவ்வாய், தெற்கு
 விவாயன், தென்மேற்கு புதன், மேற்கு வெள்ளி, வடமேற்கு சை,
 வடமேற்கு சந்திரன், வடமேற்கு பாம்புநிடு, உரை. (285)

புறநா

வாய்ப்புயிற் கிழக்கு முத என வெண்ணி
 மித்திர நாகி செறிநிதி வறுகாள் மயு
 வாய்ப்புறு மதிசை விட்ட கிந்தர்
 கவ்வாறிலே வயன் மேல் தெற்கின்

மண்டியாகா சிந்திரன்மேற் செவ்வையம்
 மண்டியடி மலன் நுலவன் நிறுதி வ புழவு
 கொண்டவையு ளவையகவு வாய்நூல் உந்நம்
 நுலவ திவா ளவான்கள் குறுகு நெய்பே.

பாடல்—எட்டு திகழ்தாம் கிழக்கு இத்திரன். தென்கிழக்கு
 அக்கினி, தெற்கு பாள், தென்மேற்கு நிகுதி, மேற்கு வநவான்,
 வடமேற்கு வடக்குச் சோமன், வடமேற்கு கொலன், நடு பிராண்டா
 ளம், இவைய மீதநீள் மீன்று நடந்து கொலதுர்பொழுது இன்ன
 தெய்வத்தீள் பெயருடைமையென்கும். தென்கீழ்க்காலும்
 இவையகீற்றிலே சேர்ந்தவையானத்தீள் புற்றெடுக்கிற் சாவு. இந்
 திரன் செல்வம், அக்கினி மரணமீழும், மலன் தக்கம், நீருதி ஸ்திரி
 ளரும், வருணன் புத்திரஸாபர், வாயு வந்தும், சந்திரன் நன்னை
 ளரானல் விவா தியென்று சொல்வது. ௭-நா. (294)

பெருகொல்லு

குறுதியகெடு கிதவபன்மேற் குறன்றி நன்முள்
 கொடுவதற்கெ டவகிதி நிதிதாள் விவ்வன்
 பெறுநீருதி மாரமுவுநவான் கொலன் வாயு
 பெயர்மேய்கு மகிவாயு மீடபிள்
 கறவையிட நுநீர்மிகக் கிழக்கால் மாரமு
 கட்டிந்படி சாலின்டி மூட்டிச் சோம
 மிவறவாரி முருகையம் பன்சகன் பன்னி
 வெழிந்நாடு பெருநகரன்மே வெய்து நன்நே.

பாடல்—பிரம்மன்மரணத்தின் செந்தசெந்து சோமன்மீள் நன்னை,
 கிரமது வேடு, அக்கினி நிதிமேருந்து, மலன் இன்னம், நீருதியழை,
 வருணன் செல்வம், வாயு ஸ்திரிமையப் பிராக்கும், சந்திரன் வாயுவு,
 கொலன் மீடபி, கந்து வாயுத் தொழுதல், கட்டிகாள் நாகம்,
 கட்டிந்படி வாயுந்படி கிழர் அருக்கினி கிழர் விவாதி, தெய்வத்தானா
 ளருணை அப்பவர்கள் பன்னகீட மீவயுந்நீறகீழிம் தாடுகெடும,
 கவரீமேற் குறன்றிள் பிகவு கந்து. ௭-நா. (295)

கோடி கிழியின் நன்மை திமை

நற்கொடி கிழியின்படி புள்ளு செய்து
 தபந்நகராய், தலைகிழாக் கிழக்கெ ளவத்தாள்
 பெயர்கொடி மூடியெனம் மேற்கெ வலத்திம்
 புகிநயம் வெவையுக்கன் செவ்வனுட புதல்வர்
 அந்தோள் மனைவிலை மயவீசிட பிள்ள
 மழவெரிக்கு விவாதிக்கு மடுவிறுதி மீருத்

தெற்கொடிச் சாலிதற்கு மெய்க்குண்ட புள்வந்
 சேரமையெய்க்கை சீலியென் பெய்கிழுவன் பெய்கே.

பாடல்—புறப்படைவை மீதநூல் நுளறுமடிமரக்கீள் அடைத்த
 இவையகீழிம் கிழக்கெவையத்து முகத்தலை மேலாக்கி மேற்கெ வலத்
 தம் பரந்திரன் பிராண்டா கந்தவையானகிள் வருணம், புதித்தலிம்
 செல்வம், இவைய மீதநீள்க்கும் வருணமில் புத்திரருண்டாம், அக்கி
 ளமீயிள் அகபேறும், அக்கினிக்குள் மீடபிவகீழும் மடு கின்பம் அக்
 கெடுக்கு மாயித்தநூல்க்கும் மடு தக்கம், மாயும்கும் பிரம்மமரவுத்தம்
 மடு விவாதி, நீருகிழிப் புத்திர ஸையம். ௭-நா. (296)

கொகுதி காலவியா பளசயமே வாய்கெற்
 பெரிப்படி வருண நிதி திருதிநீர்வா மி
 நுழமுதல்மே மயலிடைபிற் புடவா வாயு
 நட்பாநிந்ந மலன் மலன் மூலககாள் நுடபிநோம்
 திவறவதிகொ யலிடைபிற் மீளிராதிநாற் நவா மி
 பெயர்மீடபி மூட்டிந்ந விவாதிநீ கொ மி
 னுந்நிவந்நிமே மயவீசற் கிடைபி லின்ப
 மெய்க்கிழிந்ந கிடைபுன்று முறுபு ளா கிழியே.

பாடல்—நீருதித்தும் மயவாய்க்குநடு வந்துருக்கெட்டாம், திழிநீ
 ளும் பிரமதுக்குநடு வின்பம், வருணன் ஆர்ந்தவையம், வருணனுக்கு
 நீருதிக்குநடு ஸ்திரிமேலு, வருணனுக்கும் மீடபிவகீழ்நடு வருண
 ளுண்டாம், மாயு மட்டிக்குக்கொலன் மம், வாயுவுக்கும் வருணனுக்கு
 மடு கின்பமான மூலக மம், வாயுவுக்கும் வருணனுக்கு
 மடு கின்பமான மூலக மம், வாயுவுக்கும் மீடபிவகீழ்க்குநடு மயவத்
 துண்டாம், சந்திரன்மீற் மீளிராதிநூல்க்கும் பிரமமரவுக்குநடு மயவத்
 துக்கு மடு மயவத்து: சந்திரனுக்கு மீடபிவகீழ்க்குநடு கூர்ந்தமலன்,
 சோமனுக்குநடு இன்னம், சோமனுக்கு மரத்திக்குநடு
 மடு தன்னை மூலகமம். ௭-நா. (297)

காமிவக வாயுணர்

கிழிக்குதெ லிவ்வரிநா கதிர்மேல்விவாந் கிறுக்காள்
 கொழுது வல் நுலவான்கள் மலமேடு மாரபன்
 வீழ்க்குதம ளன்மெருகு நுலாயிள் அறவாலும்
 வெளவாள் திருதியென்மேல் மீடி பெருதம் புடவாள்
 மழ்க்குநடு விரககதி செவ்வ முள்ளாற்
 கரல்வியிழி கிழியி ளுயர் மீருகர்
 மழியிளவதி வளம்பெருநுள் துழமுல் மாய்ப்பன்
 மயமீய்கெற் பவாநாதி புழியெய்க்கே நுலவான்.

பாடல்—கூழிக்குமேலானு கூதித்தமலன்மீய கிளையிள்தீன்று
 விவாந்நி பிரமமரவுண்டாம்மீயபு, சாதி வலகியென்மீயும் காரிய
 ளாபமுண்டாமீயம்மீயுஞ் சொல்வது, அக்கினிமலன் சாதி பவறய

கொன்றுத் தெருவெட்டு வந்துநீசெல்வது, யமன்மீனையில் குளந
முண்டென்றுத்ருத்திரகொன்று மரத்தலாப முண்டென்றுத்ரு
கொண்டது, 6-வது நீய்தீரில் வினவில் மகமீயுடன் காதி பச்சா
கொன்றுத் தெருவது, வடுவானில் வீதிமுண்டென்றுத்ரு
காத்திரியகொன்றுத்ரு கொல்வது, லாவு கீழ்க்காதி யென்றுத்ரு
மென்றுத்ரு கொல்வது, சோமலில் அத்தலாப முண்டென்றுத்ரு
துவி யிராண்ட கொன்றுத்ரு கொல்வது, பாம்பிற் காதி பன்னா
வென்றும் பழிகேடுகெண்டென்றுத்ரு கொல்வது, ௭-து. (298)

பஞ்சபகிழ் பால்கள்

பத்திரன் பக்கள் 5-க்கும் வாரம் 7-க்கும் அக்கார்ப்பணர்ச்சி
என்னவென்ப பந்தாதி (கெண்டி) கார கொல்கார் பத்திரனாள்
தளங்கொள் மறியந் தாவிசுரந் தாயமுன்பொன்று முடியாதாம்
விளங்கு மிரந்தாகப் புகி தகரம் வெறியாள் பூரணம் கொடந்
முளங்குமொ வாய்ப்பகி அபுகை யன்னாநிலை புண்கொல் முளறியே

உயர்—தந்தை தாயிற் கொல்வார் அகரம், பத்திரன் புதல்
திரிசன் இகரம் சவையம் வியாழ் முகரம், ரித்தை வெள்ளி அகரம்,
பூரணம் சாவி ஞாபம் இளவ விற்றிற் கொள்ள சிவனயலிளவம் பக்கம்
கள்ளி முளத்தயாதி ழத்தலா அக்கமண மிழ்திரை முள்ளென்று
காழியாக முப்பது நாழினகடியுண்டெய் முண்டாக்கம், ௭-து (299)

அக்கார்ப்பணர்ச்சி சீக்கரம்

வாரம்	உள்பு	நகை	அரக	சித்தி	பாணம்
வந்த வாழ்வு கொண்டார்	அ	இ	உ	ஈ	ஊ
பத்திர திரிசன் புதல்	இ	ஈ	ஊ	஋	ஒ
கைய விபாழம்	உ	ஊ	஋	஠	஡
இருத்த கெண்டி	ஈ	஠	஡	஢	ண
பூரண சாவி	ஊ	஡	஢	ண	வ

அக்கார்ப்பணர்ச்சி சீக்கரம்

கொண்ட வாரம் வந்து நான் நாய் எக்கா மாந்தை புன்
முண்டையுதாயம் வலிபுறான் கொழி மீனெக்கா கொழியிளவன்
பன்னா யக்கார்ப்பணர்ச்சி பன்னா யக்கார்ப்பணர்ச்சி பன்னா
யுள் நாயிளவன் நாய் முடி நான் முறுக்க நாளுக வயந்தி.

உயர்—தந்தை விளவக அதுகொடியுந்து அவ்வகையி
கெடுக்கி வேயு மாறுகொடியுந்து சதாமாக்கி தன்னொரு திரைக்கு
துந்த விடாக்கி முகல் விட்டடி அக்கார்ப்பணர் வய் ஞாநுணர், இரன்
டாவுது விட்டடி இகர மாசிய அக்கார்ப்பணர், முண்டாவிட்டடி
கார்ப்பணர்வாகும்முண்டம், தாக்கார் விட்டடி வகார்ப்பணர் கொழி
புணும், ழந்தாம் விட்டடி ழகார்ப்பணர் மயிபுரணு மன்னியும் இல்
வண்டியே முண்டிற் பட்டு இரணர் சம் விட்டடி நடக்காரம், முண்டம்
விட்டடி அக்கார்ப்பணர், தாக்கார் விட்டடி ஏறக்காரம், தந்தார்
விட்டடி ஏறக்காரம் ஆக இருபத்தைத்து விட்டடியும்வார யென்னும்
குப்பகம் சாயணத்துநீரும் பட்டிக்கைந்துத்ரு செய்வகைத்துக்கெயும்
அமர்ந்திருந்து கொள்ளவுமாம், ௭-து (300)

அறிவிப்பு:

இம்முறையில் வற்புறுத்தவேண்டியிருக்கிறது "சர்வ ஐரதக சந்தேக
விளத்தி", "கொழி அக்காரி", "விளவாயி", "ஆசிய நாய்
கொழி விளபுத்தி பால்கள் இரவாக அறிவதற்கு "கார்ப்பண
நாடி" என்னும் "கொழி அக்காரி பால்கள்", "சந்திர காலியம்",
ஆசிய நாய்க்கொழி சிறு தொடி பக்காரங்கட்டு "தந்தாரலிகொழி
கொகார பால்கள் நலக்கிரமாரா பந்திரம்" (சாந்திபுடன்), "கால
தொடி நிலத்தி" என்றும் தாக்கார்ப்பணர் யென்னும் ஐரதக விள
யங்கட்டு "விளக்கள் துவள ஐரதகம்" "பெரியகுறு நாய் கார
விளர் சாந்திபுடன்" ஆசிய நாய்க்கொழி கழியவாறு பால்களாக
கறவும்.

நாமம்	புறமம்	புறமம்	புறமம்	புறமம்	புறமம்
புறமம்	புறமம்	புறமம்	புறமம்	புறமம்	புறமம்
புறமம்	புறமம்	புறமம்	புறமம்	புறமம்	புறமம்
புறமம்	புறமம்	புறமம்	புறமம்	புறமம்	புறமம்
புறமம்	புறமம்	புறமம்	புறமம்	புறமம்	புறமம்
புறமம்	புறமம்	புறமம்	புறமம்	புறமம்	புறமம்

1-ம்	அ	இ	ஈ	எ	ஐ
நாமம்	வல்லியு	ஆந்தை	காமம்	கோழி	மயில்
புறமம்	அரசு	நடை	அரசு	நித்திரை	மரணம்
2-ம்	ஓ	ஊ	ஈ	எ	ஐ
நாமம்	மயில்	வல்லியு	ஆந்தை	காமம்	கோழி
புறமம்	உண்டி	நடை	அரசு	நித்திரை	மரணம்
3-ம்	எ	ஓ	ஊ	ஈ	ஐ
நாமம்	கோழி	மயில்	வள்ளாறு	ஆந்தை	காமம்
புறமம்	உண்டி	நடை	உண்டி	நித்திரை	மரணம்
4-ம்	ஈ	எ	ஓ	ஊ	ஐ
நாமம்	காமம்	கோழி	மயில்	வள்ளாறு	ஆந்தை
புறமம்	உண்டி	நடை	அரசு	நித்திரை	மரணம்
5-ம்	ஐ	ஊ	ஈ	எ	ஐ
நாமம்	ஆந்தை	காமம்	கோழி	மயில்	வள்ளாறு
புறமம்	உண்டி	நடை	அரசு	நித்திரை	மரணம்

வாக்கியமொன்றும் பொருத்தம்

அஷ்டவித யோனிப் பொருத்த மென்றுத் சொல்லப்படுக

காதல், அகாரங்க மாறாமல் கையாடல், மாறாத தானியம், வாய்ந்த நகாரம், மூல அங்காரம், வாய்ந்த பெய்துரை, வாய்ந்த மருந்து முதலியோகி பிறநாயர் சிறுக்கு யாட வாய் பெய்த பொருள் வெற்றி யுத்தாமத்தனூ பறவைகள் வியலினே

உரை— அ-க-ச-ந-ப-ம-வ-உ-டு முதல்கதையும் திறக்கு முதல் வாய் எட்டுத் தீக்கிறுபடைத்து உருள், பூசை, சிவகம், நாய், மாம்பு, எள், யாசை, மூலம் செவ்வாய், யோனியை எட்டாக்கிக் கொண்டு இந்த யோனியையும் அடர்ந்ததும் மட்டுமளின் பகா பவமும், செவ்வாய் தேரக்கியும், உறவின் பவமும் விசாரித்து சொல்வதென்றுக.

யொருத்தம் கய்கறம்

யடகீழ்ச்சு	நிறக்கு	தென் நிறக்கு
ய	அ	க
முயல்	கறடல்	முனை
யடக்கு	அ	செறிந
ய	எழுதி	ச
யாயை	உ	செங்கல்
யடயேற்கு	மேற்கு	தென்மேற்கு
ய	ச	ச
எய்	யாய்	நாய்

வாய்ப்பொகாரச் சங்கரம்

ஹரி நமோ ந்துச் சிந்தம்

யயின் டிசெழுதி காரை ஆழிதை கய்கறம்	ல	க	வ	கெ	யெ
	மி	மி	மி	மெ	யெ
	ப	ப	ப	பெ	யெ
	த	த	த	தெ	யெ
	த	த	த	தெ	யெ
	ச	ச	ச	செ	யெ
	க	க	க	கெ	யெ
	க	க	க	கெ	யெ
	இ	இ	இ	இெ	யெ
	உ	உ	உ	உெ	யெ
	எ	எ	எ	எெ	யெ

யெ யொருத்தம்

இயம்பு முன் நெறுத்தான் பன விரண்ட துரைன் டுயாதேன்
 எயம்பு முன் நெறுத்தான் பன விரண்ட துரைன் டுயாதேன்
 யென் கொள் தன் பேசு னுதது யவன் செய் யொருத்தம் யந்தாக
 விபந்தாக னுக்கி யெய்புந் சூழித் தெறுந் யெ

உரை—அ-ஆ-உ-எ-ஒ யெய்கிற னுத்தியெய் யடைந்தால் இல்
 வடைவினெ தன் செயொழுத்தையும் பின்பு கொள்கிற யெ
 நெறுத்தையும் பாகீர்த்தான்பெறு யொருறுத்தாகிய பவலென்
 நும் 2-ம் எழுத்தாகிய குய கொள்ளும் 3-யெழுத்தாகிய இரண்டா
 யெய்தார் 4-யெழுத்தாகிய வியாதி கொள்ளும் 5-எழுத்தாகிய
 பவலென்முற் சொல்லிய னுனை யத்தின் தானெ யெத்த யாய
 தென்பந தள்ளுடை ய டுயவநாமத்தில் சொல்லுத்தை நீக்கியெ
 யெழுத்தை கொண்டு யதின் 10-ம் யெழுக்கி 8-ம் சூழிந் தின்
 யெத்தை யந்தாகியவையு யெருதமாக யெயொருத்த
 யென்று சொல்லது, எ-று. (302)

நுட்டமுட்டி சிந்தனை

யாய்கில் நுட்டமுட்டி சிந்தனை யகர யென்புந்
 சிறிய கய்க்குந் சிறுகயு சிறுமயு பேசுரை யொள
 கார்பம் கிடை தின்கே யொளநான் வலிபு யொடல்
 கார்பு யொளநு கொள்கி வலிபுந் தின்கு யெ

உரை—நுட்ட முட்டி சிந்தனை கொள்ளியெய்கி தவிர்க்குதல்
 சிறிய கயு கொளறுத் திரைக்காரை முத்தய காரமுடான் வலி
 புறமுட்டி கொக்கு யெனை யத்தைய யந்திய இய்கொட்கலை வ
 யாய்சி உச்சாரணை நவகாரையெ யவாயல் பவலுந்ரு கொள்
 வது, எ-று. (303)

தறிவகால்

உயிரி எறியிற் சேய்வால் புய்குந் குண்டை கல் கொள்
 சிறுசெய புய்வாழி செய்வாய் வல்திவா ளுருக்க ளண்டி
 யெறிய தியைல் செய்யொள் புதல் பிரவி கயி
 யாழிய புதலயெ வல்லி கொண்கயி யருக்கல் கொவாய்.

உரை—யெ முத்தகாரல் செய்வாய் 2-கால் புதல் 3-ர் கால்
 வெள்ளி 4-ம் கால் சந்தியல் நிற்பு யுத்தகால் வலி 2-ம் கால் வியா
 தும் 3-ர் கால் செய்வாய் 4-ர் கால் வெள்ளி மிதூவ குத்தகால்
 கொவாய் 5-ம் கால் வலி 3-ர் கால் சிங்கல் 4-ர் கால் ஆதிதயல்
 5-ம் குத்தகாரல் திவாய் 2-ம் கால் புதல் 3-ம் கால் ஆதிதயல் 4-ர்
 கால் வெள்ளி சிங்க முத்தகாரல் திவாய் 2-ம் கால் வலி 3-ம் கால்
 வெள்ளி 3-ம் கால் கொவாய் கல்வி குத்தகால் வியாழம் 3-ம் கால்
 ஆதிதயல் 4-ம் கால் செய்வாய், எ-று. (304)

செவ்விய நுடையின் வெள்ளி மதிசெய்யாய் தேர்வெய் காசி
வெள்ளெய் ரகுவிற் செவ்வாய் வெயில்குறு மகரம்: விட்டுவா
வெள்ளவிரி காசி தேரோன் னவிரும் புதிரோ னிரிந்து
தவ்வாயில் உதிர்வால் மின்பொன் னவிரளி பொன்ற நிஃகாய்.

உரை:— ஐயாத்தில் ஐயாத்தால் வெள்ளி 2-வகால் கந்திரன்
2-வகால் செவ்வாய் 4-வகால் புதன் விருச்சிக முத்திரால் செவ்
வாய் 3-வகால் சனி 2-வகால் ஆதித்தன் 4-வகால் விபாழற் தலையில்
முத்திரால் செவ்வாய் 3-வகால் புதன் 3-வகால் ஆதித்தன் 2-வகால்
நீரகன் 2-வகால் சனி சூம்ப முத்திரால் வெள்ளி 2-வகால் சிவ்வாய்
2-வகால் ஆதித்தன் 2-வகால் புதன் மகரம் முத்திரால் விபாழம்
2-வகால் சனி 3-வகால் குறு இளவையால் மிக்ககாவிய
செவ்வாய் (307)

இராசிநிலையம்-வண்ணம்

மாதுவிவாள் மறியோர் இழவையியாழ்: தென்னிழர் வ கறுமிசுந
நிதிலால் தெற்குத் தென்னிற் செயிழி சொல்லோர் கோந்த
யாதறு வாய் மீக்க மறாநாய் வடக்கு மீன்
மேயிய வாகீர் நிறம் மூன்பு நுள்ளு மேயாந.

உரை: மேஷம் கிஷ்டி நிறக்கு மீன்: கிருவன் தென்னிற் குறு வட
யம் கிசுநர் தெற்கு கன்னி தெவ்மேற்கு தவாய் விநச்சிசம் செற்கு
தலுச வடமேற்கு மகரம் முப்பம் வாகீர் மீன் வடகிழக்கு தமீசு
காசி கோநு முத்திரால் விதவத்தில் சனி க்காவியுண்டாய், 2-வகால்
2-வகால் வாய், 3-வகால் 2-வகால் புண்ணாய், 2-வகால் முத்தி
ரால் புண்ணாய் மீப்படியே மயற் விராசிநுண் ணுமீன், ர
வாழ.

இராசிநொய்தும் கவிப்பும் உபக்கோள் இடைபிடைக்கோள்
பூரிக்கோள்

ஐயாள் வெள்ளிநெ மானேர் சந்திர முண்பா நொக்குற
நாய்விடு புதர்பு மதி வீரண வர வடிக்க தன்ன
நாமிலன் கவிக்குள் வீரண மிண முடி மனடிலை நாய்ண
மய்புகர் பொன்மெல் மேதை மதியிண புவிக்கோ ளவ்வாய்.

உரை:— செராசிகெவ்வாய் 11-விராசியை நொக்குற் விராசி
கெவ்வாய் 2-விராசியை மேக்கு முண்பாநாசிகு வெள்ளி
2-விராசியை நொக்கும் மேதை முத்திரால் சூம்பர் 4-வகால் நொக்
கும் 4-வகால் முத்திரால் முத்திரால் மீப்படி நொக்கு வெவ்மறி
வது கவிப்புகோள் நும்பு நியுமால் யாநொடு இராசி யுதிர்வது
2-நாசியை அய்விராசி தவ்வைத்தமீன் கவிக்கும் 2-இராசிமுறை
2-நாசியை கவிக்குமிப்படி மய்விராசி ராசியும் 3-நாசியை

யிடமேவந்து கவிக்குமிப்படி விவரித்து விபாசிபாருடமெவ்புது
அப்பொழுது வதுக்கிற விராசியை யவதாமென்றுயிவறு மாய்பும்
வெள்ளையும், விபாழமு முக்கீக்கோ வென்றதிலுறு புதன் தீரகன்
இடைபிடைக்கோள் ஆதித்தன் மெவ்வாய், சனி பூமிக்கோ விவையிற்
குறு உச்சந்திற் மீட்டது இடை நுலுத்திலை கெட்டது பூமிக்கீ
கெட்டதென்று பற்றினன் வையாய்க்கை பாய் மூச்சிசொல்லுவது.
எ-று.

(307)

முடி இராசிநிலையம்

புனிபுகழ் மீன்றோன் நுன்றி பொன்னி யாழ்ப்பான் கிண்ப
முசியழி விற்றோ தேரோன் கொற்றவன் மீதுணர் கொல்காய்
நாமிபுடன் வள்கன் நுண்டா நாயி மயமம் வெள்ளி
மயவிரை வானம் யாசி பருசுமன் புடையன் மாயி.

உரை:— மீன்: விநச்சிசம் கட்டகர், விபாழற், தீவகன் இவை
விபாமான், கிண்பம், மேஷம், தலுச, செவ்வாய், ஐயாழறு இவை
சந்திரியன் கிருவன், தவாய், சூம்பம், புதன் இவை வையாய்,
கிண்பம், வள்கன், மகரம், வெள்ளி இவை குத்திரன், சனி பருசுமன்
மாய்புரிவான், எ-று.

(308)

பிரம் இராசிநிலையம்

மாய்புகள் கறுவ் விணை மயத்தொடி கறுப்பு செதை
தெவ்புயின் முத்திரை மயமா நிரவாய்வெய் உதிர்வான்கவிகன்
தாய்ப்பன் விணை நொடு நுன்றி வெள்ளிமேய் மயவிரிற் சிவ்
மாய்புகற் 2-விராசியே விவநாயன் பொன் விர்மெகெவ்வாய்,

உரை:— மாய்பு, சனி மகரம், கன்னி இவை கறுப்பு புதன்
மீன்: சூம்பம் விருச்சிக மிணை பச்சை தீவகன், நொய்யு, வெள்ளி,
கிண்பம், நொயர், கட்டக மிணை வெள்ளி செவ்வாய், மேஷம், தலுச,
சிவ்வியை சிவப்பு, விவநாய் வெள்ளிமம், இரம்பு, திருநு செவ்வ
யுவசெவ்வாய்.

(309)

மேல் அளவு மறுப்பது

இனிமெயன் புந்தி ராகம் தேர்புல விந்து செவ்வாய்
சந்திரி தருக்கன் சுங்கன் சயலா வுமருவ நிகரன்
மனிமதி பனிசெய் பின்பு மாய்வாய் முத்திரைன் மயவிரான்
வனிதமாய் கைகழி வெப்பொன் மருகார் மந்தன் கவி.

உரை:— விபாழம், புதன், மாய்பு, முத்திரை, தீவகன், செவ்வாய்
சனி குறிவது, ஐயாழறு, வெள்ளி அளவு மான் இவையென்றிலை அளவு
குறன் சொல்லுக, சந்திரனுக்குத் தீவிரியையும், செவ்வாய்க்கு
முத்திரை, வெள்ளிக்கீகு முத்திரையும், விபாழற் தேவவிழும் புதன்
வான்க்குறம் நொய்யு மருக்கீனும், மாய்பு சனி கவி, வி நுன்றிடன்
வலாயு.

(310)

சீரக இராமலிங்கமான், நாற்காலியறவை, பலகடல்

காலியா டற்கக்கர் காரி கண்ணகோர் பிழைகள் குய்பி
தூறுதா செல்பொன் பூண்டை நற்கலை சிங்க வேடம்
காலியா வெள்ளி பாம்பு கடகந்தெள் சிறகை காலியா
செங்குறு விழைந்திடுநீங்கள் புலம்பு காலியா பெயி

உரை:—ஆய்ந்து, சலி, சன்னி, தலை, சிதவ, தம்ப மீனை
பிழைகள் சிவன், செவ்வாய், சிவாரம், சிவபத், தறுச, சிங்க வேட
மீனை நாற்கால் சிவன், வெள்ளி, பாம்பு, கடக, கிழைந்திடு
பலகடலுள்ள சிவன், மீன, மகர பிழை சிறுநாடாண்கள், சிவன்,
சிங்கம், புதன் இவை துறவுகள் சிவன், ஏ-று. (311)

தாதுமுடையாள்

செம்பியை தழிக்கால் பொழுதறிவாண தினமுயொய்யான்
றுப்புறம் தாது முள் வெள்ளை நாய வெ சாந்து
மப்புறம் பொழுது நிற்க வகுளை முய்பொலாது
மொய்ப்பொலா பொழுது வகு மொய்ப்பொலா நாய வெய்யே

உரை:—பொழுது முதலான 12-இரு பிழைகள், பொழுது செவ்வெள்ளை
பெய்துவது- தழிக்கால் தாதுமுத்தெட்டை நாய வெழு முதற்கு
செம்பியை ஒர் குறை துறைந் துறல் 27-நாளை மிப்படியே ஒர்
குறை கழிவான், திசுந்காலம், வகும்கா: பொய்தம்வண்டி
குட்டுவது, சூழாது முதலான சிவனயடிபெற முதலான மொய்ப்பொ
முறையென் பெய்துவது, ஏ-று (312)

கதிரிகள்

உதிரை நதி கள் றாள் தற்க்காறகொன் மதிக்கு நாடுந்
பெருநன் வெந்தி கொழுக விறுசென் வெள்ளைக் கொள்ளை
பெருநு வெள்ளிக் கொழு சலிக் குற நாட விரயங்க
கொழிய மதிநாற் நாடு கொடுந் வயிவு மாதே.

உரை:—ஆதித்தனுக்கு கதிர்-30, திசுநன்-28, வெள்ளை-8,
புதன்-8, வியாழம்-9, வெள்ளி-7, சலி-2, பாம்புக்கு இரண்
டென்பது, துறையென்று மிடுத்தக் கொள்ளை வகுநன் தந்த
மட்டிகளிற் செவ்வெள்ளைபெற்று, நுழித் தாலத்தெரன்று குறை
யும், மாதீ தீர்த்திவொன்று முக்கால், சந்தித் தி பதம்வொன்று
இவ்வயித்தினை நாய முய்யேபாம், தாலு மாதமுந் வகு
மற்றும் வகுளை வெள்ளை மொய்ப்பித்துக் கொள்ளை, ஏ-று. (313)

சீரக தாமரைகம்

உள்ளை வகுக்கள் மதூ வெள்கொண்ட புலக வியர்
தெய்வெய்வை காலுசெய் செம்பு புலாநா வியாழந்தென்பொன்

மாம்துமா வெள்ளி வெள்ளி கள்பணி மிடுங்கு கள்வாள்
புதிதறன் மாவாய் வெட்டன் தாதுகைப் பெருந்து பெய்தே.

உரை:—ஆதித்தன் தாமரைகள் வந்தபொது பந்தகொகர் கிற்
கள் வயர் செவ்வாய் வெள்ளை, புதன் பெய்ய, விவாரம் தரை,
வெள்ளி பொன், சலி வெள்ளி, பாம்புக்க இரண்டு, ஏ-று. (314)

மொருந்திய மூல வெள்ளைகள் மெய்யா மதிநு வாயு
இருந்துபெய் நூறு கொழை மடவைய விவாரம் மன்னை
கருமாபொன் பாணம் வெள்ளி மிழைகொடு பொழுதுக் காற
இருப்பின மதூ விந்து மிராதுவெற் திவையு சீரே.

உரை:—ஆதித்தன் மூலாய் வந்தபொது மார் வையாய் கிற்
கள் மூலாழை முதலானவை, செவ்வாய் சிறுதுறு, புதன் மாத
படுகை, விவாரம் மன்னை, கருமா, செவ்வெள்ளை, வெள்ளி
கிழைந்து, மொடி, மூலைய்க, சலி மீனை, மந்தகம், இந்து முதலா
வைகள், பாம்பு வெற்றிவிட முன்னுடையது, ஏ-று. (315)

சீரகமுடையாள்

நாய்க்கா டு முள் தாது கைய்கொல்லி வெளைய புலுறுத்
நெய்செவ்வாய் வகுநாயை திளையொது மிடுகொல் பெய்வென்
மாய்க்கொடு நாடு கைய வெள்ளிகொள் கிழை கொழு
மாய்க்கொள் மொழு புலுநெய் கறியாக்க கயிறு மாயே.

உரை:—ஆதித்தன் முதலானவாய் வந்தபொது எவகிசாய்
நீள் முதலானவை வெள்ளை, கந்திரன் புலுவென்ற, செவ்வை வகு
நீள், சாளை வெட்டிய புதன் இடுகொவென்ற விவாரம் மெய்
மட்டி, புடவைபென்பது வெள்ளி கொன்று, கடுகு, கொடுவென்பது
சலி மீனகு முன்னு, என்னும் கதி வெள்ளையு மாய் கிறு முதலா
வைகள் வெள்ளையு, ஏ-று. (316)

பொய்ப்புதகம்

மாதராய் கன்று வெய்யொன் மதிமி பெய்வாயறி
மெதான் பெருநுது வெந்தன் வெள்ளிகொ வெருகா மா
தாமரம் காட்புல் நாற்கா விருமந்தகொள் களிதெல் மாத
திமொதுய புலிக்கொள் மந்தி ஹிவான மறவை புயம்.

உரை:—ஆதித்தன் சீரகம் வந்தபொது ஆகா முறையானவை
வெள்ளை, திசுநன் முதலான மொய்ப்பிவ்வாயை, கொல்லாய்
ஆதி முதலானவை, புதன் சன்றுகள், விவாரம் வகுறு, வெள்ளி பக,
சலி மீனா, மாய்பு, சலி மெய்வா முயிருக்கொக, இடுகாந்தகொள்
வெள்ளை வந்தபொது மறவை கிழைவென்றது, புயிவிவான் களிதெல்
வந்தபொது கயர்வாய் தாதுவாய் வெள்ளையு உயர்வெள்ளை வெள்ளை
வந்தபொது பறவை வெள்ளையு, ஏ-று. (317)

சீவநாடு

பகறதறு வெதாது பகலா றுநீர் கோல் திங்கள்
மொளறது மூத்து நந்தை பூயன்வத் திப்பூன் புந்நி
இறவொடு ரீர் வேந்தன் புறமுன் மூர் கொள்ளி
அறையு வென் வாய்க்கள் வள்ளி வாய்க்கள் கொம்பே.

உரை—ஆதித்தன் விவதரதுவான் வந்த விடத்து உடிர்கோல்
முதலானவை வெய்யது திங்கள் மூன்று நந்தை பகலான முதுவா
ணவை செவ்வாய் உவந்தது மாய்க்கங்கள், புதுக் இறுது ரீலியென்பது
வியாழம் புறது, கல்முடி வெய்க, வெள்ளி வெள்ளாய் மறை
யென்பது சடை வள்ளியென்பது, மாய்க்க கொம்பென்பது இளவெயில்
மாய்நட்பாட்சி முக்கலவாள் வள்ளியின்று வலியதனும் நூறுமுல்
வெண்குருமிபது. ௭-று (318)

நெகலடிவு

கொம்பறும் அழிந்தான் புறமுதலாப நு துடிசேர் சுற்றாய்
வெய்யுறும் வெணைம் வேந்த வள்ளியம் வெள்ளி வெய்யவோயன்
நுநிய வன்மிற மாய்பு தொதுறும் மாயிற் சேரி
மம்பொணர் புறமுல் மதுநி நறிலாளி வல்லாற் கோல்.

உரை—ஆதித்தன் நூறுமுல், சந்திரன் வட்டம், செவ்வாய்
துடி வடிவு, புதன் முக்கலவாய், வியாழம் நினைவட்டம் வெள்ளி
சண்டமலாய், சடை வள்ளியென்பதும், மாய்பு வெறுதென்ப, இம்
வணசுமாய் வெய்யுருக்களின் வெய்க்கல் கொல்லுறவு இப்பேட்டி
கொல்லுறவு வியாழம் வன் வெள்ளி வறுக கிவ்வன் நீதக்குள்
புதன் அகலொழிந்து கோய்கள் காடு. ௭-று (319)

நெகலயன் அரநாடு மீ

கயிநன் விவமு நேர் கருமலை நேரா காறு
நடபுடி கிணறு நோயன் நடுக்கரை கலமுந் தீர்வன்
மெடமுன் கயல் நாக புலா விடந் தெக்கொள் பித்திரின்
வெய்யு கூறு நற்கொள் மித்திரி புற வெநிதி பொகா.

உரை—மேலாய் காடு, கிணறு விலைநிலம், மீதுவன் கள் படமம்
குளம், சிவ்வாய்மலை, வள்ளி சிற்றூர், குளம் மாயு, அநுச்சிகர் கிணறு,
தலையி தெறட்டம், மலாய் மாயுறுக்கரை, குய்யம் கயல், மீசார் மலை
அமுத்திரியாவந்து மீயவகையாடில் கொல்கென்று வெய்த்துவது சிக்
கோள் மித்திரின் காவலெய்க்குறு நடுக்கொள் மித்திரின் காவலாயர்.
௭-று (320)

நெகலயன் அரநாடு மீ

மொளறர் கன்மீ கொன்றென் பொழுணி மிழைந் குர்ப
மேலவாந் தன்மய வென் சிவ்வாயின் விடம் பிணறு
மெய்காந் வெநிதி பாடு முறதபமு மிவந்து நோக்கிற்
நேறகயா பொன்றெந்நிப்பு பொன்றுதொக வெதேய்நெறந்து

உரை—கல்வீ, நூயர், அநுச்சிக, மெய்க, மீதுவன் குய்யமலை
கிணறு வென் சி, மீயம் விவந்து நோக்கிவ்வாதகய மிருட்டெய்யு
முறதபமுமும் மாயியெய்க்குறு சீரெய்கயவாகிற் செந்நிகரவகா
வென்பது ஒன்று வெய்க்கிற் மீய்பு தெய்க்குறு மிருட்டெய்யுமயிற்
காவலெய்க்குறுது. ௭-று (321)

நெகலயன் அரநாடு மீ

நெய்யுறிய வுய்க்கள் வெயி வெயுததொயர் நூயநா வண்ண
முன்று மூன்றிற் தாயிற் முன்சென்ற வெணாய் கூட்டி
புன்றிய வெநுக் கெந்து கொக்குயா விவ்வீய் கொந்
தொன்றுமே வய்யைக் கள்ளன் வாய்நு முனிதது கொள்ளே.

உரை—அகத்தெயில் அமுத்தெய வெண்ணீர்-ல் வெய்க்கி உரு
யாதி சென்ற இராநிலையு தென்குறு-ல் கூட்டிய வெய்க்கிவந்தகை
நுத்தவெய்க்கி வெய்யுறு முக்கலவாய்க்குறு செடவெய்க்கி வெய்
யுயிற்று அப்போல் கள்ள வெய்யுறு வாரத்தாய் நூயநின்று கொந்
வெய்யு அமுத்து அள்ளிவந்தசெட வெய்க்கிவாய்க் வெய்யுறுவா நூ
வெய்க்கிநின்று அமுக்கலவாய்க் கிணறுவெய்க்கிவாய்க்குறு கொள்ள
நுணவகையாடரில் அகலெ கள்ளகொளத்தவய்க்கி. ௭-று (322)

நெய்யுறிய நூயு வையவோன் நெய்யுறு கொய விரிந்
புலியிப வெய்கி வெய்துநர் அந்திபக் கிவெய்க்கி வெய்யை
நுக்கலவாய் புள் மலிந்து மாரநகலி கலியன் குறகக்
கல்விதை கொக்கம் மற்று முன்புமேற் கண்ணி கொள்ளே.

உரை—ஆதித்தன் கொலெய்க்கு மாரமெய்க்குத் சந்திரன் தீரீக்
வாரநில கொள்ளுறு செவ்வாய் தெருடரில் வெய்த்ததுவிவன் மூர் புதன்
மல்கிவ வெய்துநர், வியாழர் செவ்வெய்க்குறும், வெய்க்கி மலிந்து
மாரவெய்க்கும் சடை வள்ளி, கலியெய்க்கும், மாய்பு மலுறு விதை
வெய்க்குறும் முன்பு தாய் முன் சிவ்வ கொள்ளவையு மாரமெய்க்கு
கொள்ளவது. ௭-று (323)

நெகலயன் அரநாடு மீ

கலையிந் தலையுயிற் கொள் வள்தெயிற் புயிவெண் கலயல்
மய்யுயல் விவா திலைக் கொள் வள்தெயிற் விவா வென் மற்று
புய்யுநித் திலையே அய்க்க கொள்ளவெடு தென்னவாய்க்கி
மல்கிவெய்க்குறு புய்யுயெய்க்குறுவாய்க்குறு மாயே.

ச.கா.—பூமிப்பேயர் வலிபெற்று நிற்றிற் பூமித்தனை வென்ற
 மீட்டிவிட்டேன் வலிமென் ளென்டன்றி கீழ்த்தலையென்று. புரீசம்
 கோள் வலிமொன்று நுகாய் வித்தகையென்று மீள வலையகம் நிற்ற ளுன்
 போலத் தாது ளுன் சீவன் பாய்த்துக் கொள்வது. ௭-ஆ. (324)

கூயர்ந்து சொல்லி

யார்மதியுடையது கய்க்கி நாள்வாதினைத்துமென்றிவயர்வியன்
 மேனொரு நிகழ்கல் வென்ற விரண்டினேய் யோதற்குக் காறு
 பிரயுகக் கொன்று காலை. தன்னிடுந் தரும யெய்வாந்
 யால்பு நயன்று நடுகொள் வலியனெந் நயன்று தீடுகொள்.

ச.கா.—ஒடிய ஒடியவெதின்கிடு பொருளுத்தி காலஞ்சொல்
 ளாற்பொ கய்க்கிரண்டுமொரு முகரித்தகற் செவ்வாய்க்கொரு நாள்
 வெள்ளிப்படு பரிசென்றதான். விவாழ்த்திற்று குளாயும் பதனுக்
 கிரண்டி நாடாநாதி கொண்டு உறுமாதம். சங்குரு தொண்டி வந்து
 காலை சிந்தனைக்கு வருகொள் வலிமொன் றன் கொன்றுத் தீடுகொள்
 வலிதாசிவி தெதினதும் கொள்வது. (325)

பிறந்தநாளாய்

கொடுவா நூற் துள்ளி வறிகத்து வலிமென்றான் பாவினி
 மாதகர் பிறந்து நாடும் வகுமடி வகுத்தென் றெறவன்
 வேழிய சரங்கை வளந்து நிறுமால் ழுள்பவது வெய்கை
 யேதமில் குறிந் துறநாட புலவனாட பீடாவி மந்திரே.

ச.கா.—பிறந்தநாளாய் வெய்கால் வினாவிவனாடி ய
 வாலுடையாசிவதும் அகற் றுக்கிசாய் ழும்பலியும் சண்டிசொர்க
 ளினவ ழும் தீதும் ழன்று ழிசொர்க்கொலையுள் விவகிவை இடப்பா
 ளுற்றிருக்கின் வரவலியென்றுத் தெய்வாது நிகழ்கலில் வலிமொளி
 கண்டுந் கொல்வனாடி நடுக்கில் சபயநாதிவொன்றும் அக்ஷிபாசி
 வித்தொல்கன்று அழிவியென்றும் சரங்கொளில் அக்ஷிரவியில்
 முத்திரான் வலியும் சீடெய்வகியாகில் கண நாளினவரும் உடவரா
 சியாகிற் தடுக்கொலையும் அழிவது ஒழிவினெக் ழவனெய் உதாங்கி
 ழும் அநுடந்தினும் கொல்விழும் வலிமதனூர் கண்டுமொங்க,
 ௭-ஆ. (326)

அவடி யுறம், தெய்வறம், கோளறம், பொய்யுறம்

நற்றுறம் கஞ்சியெ வெள்ளையர் ழவன் உதுவாள் பற
 யுற்றினவ ழவன் ழுடி யேரவை முன்பவற் போந்து
 சொற்புதிர் பாதி வெளி கொடியுபதிந் பாதி ஆர்
 மிற்றுக் காதி பீரார் கொண்டுவிண் டவையிற் போழர்.

ச.கா.—கொன்று காசிறு, வெய்கிழம்பு, வெய்வாய், தெறித்
 துய்ப்பும், தெய்வெருந்துர்ப்பும், மேற்கு வெய்கி வடகிழறிது சனி,
 வடக்கு சந்திரன், வடகிழக்கி வாய்பு, இவ்வட வித்தத்
 தீச்சிலை நீன்று வரவா நால்கிசைநிற் பொருள்கி வென்பது

வெய்கிழர் பதாளவாய் ழுன்றே ழும்வால் நால்கிசைநிற் போழர்,
 தெய்வார் வரவெய்கிசைநிற் காசுகிசை நால்கிசைநிற் போழும், அடாநர்
 படி அக்ஷிழங்கு, திரிச தெய்விகழங்கு, தெய்விகழங்கு, ச.கா
 வெந்து, குறு வென்பிடுங்கு, துறு வெந்து, எழுவடபோந்து,
 ழுள்ள வடக்கு, ழுள்ள வடகிழக்கி நீன்று இரண்டரை யாடுகை
 மிற் போழும் இவர்கினெல்லாய நிற்றிற் சீவியகை விற்றிற் கள்ளரும்
 கொட்டவரும் வலிமென்கொள்ளப் போவாருமுகிற வன்பது இவ்
 வள் போயிம் கொடுத்த தீக்கிழை போய், ௭-ஆ.

அடசாரமும், திரிசு வெய்யுறம்

பொருகுத தெய்வம், தெய்வ தெய்வியெய் புல்கிசை வெய்வான்
 துறியன் உதிய் பாது, தெய்வியை நிவர்த்துக் கொளி
 தெய்வியை பொருகு துக்கு ஏவகையன் படுகிவாய்
 சாருமய பவாபா நாடி பறிந்தபு து துக்கிசைநு ழுள்ளும்.

ச.கா.—காசொகியார், அது வெய்கி, உய் புறம், தத
 விவாழும், பமசனி, சர அகிதவன், வலி சந்திரன், முவ திராசு
 தா சிசுது இவ்வா சரக்கிசைவே பொ கடிக்குத வந்துந் இவர்கல்
 நீன்று திகழாதுக்குமென்று மறிந்து இவ்வட்டொல்கைந் திகட்ட
 வந்துக்கை வெய்குந் காசியென்கொள்ளப் போயாதி தெய்வியுள்ள
 கைய மறிவா திராசு ழுறிய்படி உடவாதி முத்தவய ஒரு தக்கித்
 இரண்டரை யாடுகைக் சடகமுதல் சிசுகழிக யிடபொ மேடு
 மொன் ழுய்வது திரிசுவிசையுத் தீச்சகாது மறிந்து இரகுலெ தாது
 ழுள் சீவனாது தீச்சகித்து நட்சத்திரக்கிவெல்லாய் தப்பாகையற்
 கொல்வது. ௭-ஆ. (328)

கிழந்திராசி

காலினவன் நலியெ கொட்ட கலிக்குறுத ழுள்ள தெய்வ
 ரெறு ழுள் துறியர் பரம்ப விராபு நாசிந் காலை
 சேவகாறு வினாநன் அந்து புறாநர் செழுந் துண் பா
 து ழுண்ட நாடு உந்து துறியாள் துவ்வய உறுநிற்.

ச.கா.—கிழந்திராசி, கோட்டை, அன், குறுதல் தாலும், திடு
 வேளை முதல் ழும் ழுள், சத்திரட்டவகி ழுள்க ழும் ழும், அவ்நா
 ழுள்க ழும் ழும், இக்கொட்டாழும் கும்பம், துலாய், மீவம், மகநர்,
 மிழபம், கடகம் இவ்விதாசிகழும் திசுக்கள், வெய்வல், பரம்பு இக்
 கோ சிறும் கொள ழுள் கொடம்பாது, அக்ஷிவகைய கொள்கிசை
 என்பது வெள்ளை வலையுறம் கலிக்குறுத ழும் இவை வித்திக்
 பாக்கிவகையர் நிற்றியும் கொசுநீறும் உவ்வய வாரா கிசுழுக்கு
 சிபிரவிழும் போடுகைக் கொழுவெட்டென்பது. இவை யிற்றுறப்
 பாபர்தொக்கில் திசிலையென்பது கலிபிராசி ழுள்கிவகையில்

எல்லி ஒன்றைநெருங்கி அன்று உத்திராதித்த நாளைவடியெய்வகுரோசு
 பெருந்திரைந்தறிவது இடமுதலில் நகிரவளவு நாம்கொடுக்கெண்ணை
 பழக்கினைநெருங்கி யெல்லிதித்த அநளாசில் பின்னொ அமி
 சித்து கிழத்தொன்று வெள்ளி கிழவெல் காந்து, விவாழும் தீர்வு
 அடியளவு மேன்மை பூர்வக்கிய கொந்தறிவது, உத்திராடம்
 இவ் பின்பே அழிந்திடுகாந்து முன்பு கொள்ளவாளிட நமக்க
 ளெத்து நாட்க்கிளவோம் இயம்பேவளவுக்கார் நனநினைவார் பெரு
 பெய்மறியது, ௪-நா. (382)

பூர்வக்ரியபச்சுக்கரம் இராவு

முன்சீரவு பெற்றது

கார்த்திகை	பேரகணி	மிறுக்கக்கம்	மிறுவுவதிரை
பரணி	அசுவலி	கோவி	முன்புமயம்
மாசி	பூராடம்	உத்திராடம்	பூரம்
கோடை	உத்திராடம்	பூராடம்	ஆசிரியம்
அனா தம்	அசுவலி	உதவதம்	மகம்
வசந்தம்	திருவிளையம்	அடிட்டம்	பூரம்
கலாசி	சித்திரை	அசுவலி	உத்திரம்

பின்பியவு பெற்றது

உதவதம்	பூராடம்	ஆசிரியம்	மகம்
அடிட்டம்	உத்திரம்	பூரம்	பூரம்
திருவிளையம்	கோவி	முன்புமயம்	உத்திரம்
அமிசித்து	அசுவலி	நித்திராசிரை	அசுவலி
உத்திராடம்	பரணி	மிறுக்கக்கம்	சித்திரை
பூராடம்	கார்த்திகை	பேரகணி	அசுவலி
மகம்	கேட்டம்	அனா தம்	வசந்தம்

சிவந்து

பூர்வக்ரியபுரீர்வு

உள்நாட்டுப் பொது வந்து, வாடித்து வெள்கி அந்நு
 புலம்பிபுந் தாதுக கிழத்தொ நாடுவெய்வென் பிரிவு நாயாள்
 வள்ளாளன் தித்ப்புந் தாதுக கிழவது, அன் பெர்ணர்கள்
 பாண்டகக் கொம்பு தாபகா னன்றருதும் விழிபாடித் தோன்றும்.

சாரா— பூர்வக்ரியம் விவாதிக்கிப்பொது அடியளந்து அம்வாரைய
 நிரத்தி அநகமென் 18 நாட்பு 16 க் கியற்கார் வயாத்கட்டம் முள்
 முலில் தக்கேயாடு 2-ஆகில் ஏறும்பு, 3-ஆகில் இரும்பு கொய்க்,
 5-ஆகி, 6-இதெய்க்கல், 7 நாம்பல், 8-கவி, 9-மீனம், 10-பாணி
 மம், 11-புள்ளு, 12-தவகி, 13-கொம்பு, 14-நாய், 15-கார்பொடு
 இவ்வகையாள் 18-பொருளு மறிவது முன்பு சிணிந்துந் சேவ்வ
 காரத்தாள் பூர்வக்ரிய மின்ன விடக்கிடுவெ பெ க்குநெய்தும் முள்
 கொண்டிடுந் சேவ்வ மேற்கின் கதிக்காரையே இன்னநினை
 யாரத்திறை விடக்குகித்தன்று சேவ்வது, ௪-நா. (383)

சந்திரிகெந்

தொன்றிய மே. யாதி மீன்யடி வந்தே போலன்
 என்றபெய் கிருப்பும்; பூர வெழுக்காவர மயிற்றுந் பிந்கி
 பூர்வகுரோசு வெறுப்பே பெரு வசியவார புறங்க முதலு
 பான்றவழ் மறுந் வைத்துள் வரங்கார யல்வ் வகுத்திரை.
 உரவு: மெக்கம் சந்திரை வந்த வெழயம் இரும்பு, மீதுவம்
 பூசக், ௧-கம் மேயவேசாநல், கிண்கம் பிண்கி, அண்ணி கோசி,
 துவம் கொழும்பு, விழிக்கிளக்கி, கிழவா பிடிவி, மகம அன்று
 பெய்கம், குய்யம் உதவதம், மீனம் வான் இப்படியாசுநுதவன் காசி
 மம் விவாதிக்கிப்பொது சந்திரிகெதிளவல் பார்ந்து பவராபவ் வெள்கி
 தவது, ௪-நா. (384)

சூரிபவன அருகருணம்

வந்திரி மர வந்தவன் வந்து வர வெய்யெ வெளி
 சிந்திரை நிர்ப்புந் வெய்வன் வெய்வவன் நயம்ப பெருந்
 னாழிப்பறு மெக்கி வெய்வ வெய்வெ: வரப நய்வன்
 பழிப்பிரவன கருங்கி தவ்வ பங்கயம் மருதிக் காண்.
 சாரா— சூரிக்கதிருணம் அருகருய வாந்திரைப்போலவக் வக்
 மிறுக்கிரும் வெய்யின், கோவி, சிலம்புள்ள காண்கருகடமன்,
 சந்திரைவான், சந்திரை, திரைவான் மகம், மேசகி, சீவான், ஓய
 கிவ்வாயன், கோவி, கருணாநி மின்ன மகிழ்வனவன், ௪-நா. (385)

சந்திரை அழகுதா குணம்

வந்தவன் முகத்தின் வக்கயக் கன்சிரி நயெ வாயன்
 கோந்துவந் கன்யல் மருதன் கொடுவருகுருவான் செவ்வன்
 வரப்படுகாராநிநயவ் வந்தவாந் நினைவிளவன் மயிர் நுண்ணயன்
 பொய்நதிநி நிந் நன்தருந் ராமனக் கெழி ஓய்வெ.
 சாரா— சந்திரைகுணம் அழகன், முடிந்திரை வந்துகன், கன்
 கீய்வன், நயம்பவாராயன், அடுத்தவந்தும் கிழெவிதன், மருதன்.

செந்தமிழ்மொழிப்பெயர், குணம், மூலம், மயலிதன், யார்ந்தை
தூக்கியார், சீவமூலம், எய்யோதும் குணம் மூலம்,
ச-ந.

செவ்வாய் அங்குச குணம்

அங்குசம் கருதி செவ்வாய் அங்குசம் எனப்படும் கோயில்
செவ்வாய் விருத்தியை செய்யும் செயல்கள் நிகழ்ந்து நூற்று
மூன்று வருஷமே ஒருமுறை மறுபுனை யுதவன் சென்
வீடுவிய இவ்வீட்டு செவ்வாய் செய்வாய்க் கலன்.

உரை— செவ்வாய்க்குணம் அங்குசம், கடுங்குசம், மண்
செவ்வாய்க்குணம், கோயில், பூசல்களும், சிறந்தவையு, முத்திரம்
தும், வஞ்சகம், கோயில், சந்திரன், நூற்றுமே மறுபுனை யும், மீர்
காதி, எய்யோதும் தூக்கி, வீடு, செவ்வாய், ச-ந. (336)

புதுவங்குச குணம்

செவ்வாய் தீவாகி மீயாகி செய்யுங்கள் பெறு செய்பவர்
கையுடும் பாடல் தூக்கி காலையம் மறுபுனை யுடன்
செவ்வாய் நூற்றுமே மீர் மூலமே மீர் மீர் மீர் மீர் மீர்
செவ்வாய் மூலம் நூற்றுமீர் மீர் மீர் மீர் மீர்

உரை— புதுவங்குசம், குணம், செவ்வாய், தீவாகி மீயாகி செய்யுங்கள்
பெறு செய்பவர் கையுடும் பாடல் தூக்கி காலையம் மறுபுனை யுடன்
செவ்வாய் நூற்றுமே மீர் மூலமே மீர் மீர் மீர் மீர் மீர்
செவ்வாய் மூலம் நூற்றுமீர் மீர் மீர் மீர் மீர்
ச-ந. (337)

வியமூலையங்குச குணம்

சாதலம் கருதல் சென் மருதி தருவல் செவ்வாய்
காதலம் பெருக வியமூலையங்குச குணம் மீர் மீர் மீர்
நீடுவிய வியமூலையங்குச குணம் மீர் மீர் மீர்
மேதரு மூலியன் மீர் மீர் மீர் மீர் மீர் மீர் மீர்

உரை— வியமூலையங்குச குணம், கையுடும் பாடல் தூக்கி காலையம் மறுபுனை யுடன்
செவ்வாய் நூற்றுமே மீர் மூலமே மீர் மீர் மீர் மீர் மீர்
செவ்வாய் மூலம் நூற்றுமீர் மீர் மீர் மீர் மீர்
செவ்வாய் மூலம் நூற்றுமீர் மீர் மீர் மீர் மீர்
ச-ந. (338)

வெள்ளையங்குச குணம்

கையுடும் வீடுவிய மூலம் கையுடும் கையுடும்
கையுடும் கையுடும் மூலம் கையுடும் கையுடும்
கையுடும் கையுடும் மூலம் கையுடும் கையுடும்
கையுடும் கையுடும் மூலம் கையுடும் கையுடும்

பாடல் மீர்
மீர் மீர் மீர் மீர் மீர் மீர் மீர் மீர் மீர் மீர்

உரை— வெள்ளையங்குச குணம் செவ்வாய், கீரல், மயலிதன்,
செவ்வாய்க்குணம், தருவல் கையுடும், கையுடும், மீர் மீர் மீர்,
ச-ந. (339)

மீர் மீர் மீர் மீர் மீர் மீர் மீர் மீர் மீர் மீர்

புதுவங்குச குணம் செய்வாய்க் கலன்
செவ்வாய் விருத்தியை செய்யும் செயல்கள் நிகழ்ந்து நூற்று
மூன்று வருஷமே ஒருமுறை மறுபுனை யுதவன் சென்
வீடுவிய இவ்வீட்டு செவ்வாய் செய்வாய்க் கலன்.

உரை— செவ்வாய்க்குணம் அங்குசம், கடுங்குசம், மண்
செவ்வாய்க்குணம், கோயில், பூசல்களும், சிறந்தவையு, முத்திரம்
தும், வஞ்சகம், கோயில், சந்திரன், நூற்றுமே மறுபுனை யும், மீர்
காதி, எய்யோதும் தூக்கி, வீடு, செவ்வாய், ச-ந. (340)

செவ்வாய்க்குச குணம்

செவ்வாய்க்குச குணம் செய்வாய்க் கலன்
செவ்வாய் விருத்தியை செய்யும் செயல்கள் நிகழ்ந்து நூற்று
மூன்று வருஷமே ஒருமுறை மறுபுனை யுதவன் சென்
வீடுவிய இவ்வீட்டு செவ்வாய் செய்வாய்க் கலன்.

உரை— செவ்வாய்க்குணம் அங்குசம், கடுங்குசம், மண்
செவ்வாய்க்குணம், கோயில், பூசல்களும், சிறந்தவையு, முத்திரம்
தும், வஞ்சகம், கோயில், சந்திரன், நூற்றுமே மறுபுனை யும், மீர்
காதி, எய்யோதும் தூக்கி, வீடு, செவ்வாய், ச-ந. (341)

வியமூலையங்குச குணம்

செவ்வாய்க்குச குணம் செய்வாய்க் கலன்
செவ்வாய் விருத்தியை செய்யும் செயல்கள் நிகழ்ந்து நூற்று
மூன்று வருஷமே ஒருமுறை மறுபுனை யுதவன் சென்
வீடுவிய இவ்வீட்டு செவ்வாய் செய்வாய்க் கலன்.

மெய்யுறவு விருதால் வந்தது என்று நான் சொல்ல
 யவனு ளுடையது : அந்தநேரம் வரைதான்
 உயர்ந்திருக்கான் பழைய ஏழை நெயர் நெயர்
 மாய்ந்தபிறகு நெயர்வெகு மாய்ந்துவிடும் நினைப்பே.

உரை— கோடாரபலத்தில் ஆதித்தன் றுள்புகொண்ட 11-மிடத்
 திற் பவன்றலமுது 5-மிடம் சத்தியாக்ஷம் 3-மிடத்தில் பவன்றலமு
 துது 8-மிடத் து சத்தியாக்ஷம் 10-மிடம் பவன்றலமுது 4-மிடத்
 சத்தியாக்ஷம் 8-மிடம் பவன்றலமுது 12-மிடத் து சத்தியாக்ஷம் சத்தி
 யாக்ஷம் 1-3-7-10-11-மிடம் பவன்றலமுது. 6-9-12-
 2-4-8-மிடத் சத்தியாக்ஷம் துவது. இராமு. சகி. செவ்வாய்
 முள் 3-6-11-மிடம் பவன்றலமுது 12-9-5-மிடத் து சத்தியாக்ஷம்
 பவன்றலமுது. புதன் றுள்புகொண்ட 3-4-6-8-10-11-மிடம் பவன்
 துது. 5-7-9-1-8-12-மிடம் பவன்றலமுது. 8-10-3-12-மிடத்
 சத்தியாக்ஷம் துவது. வெள்ளி 11-12-2-4-1-4-3-5-9-மிடம்
 பவன்றலமுது. 3-6-7-5-8-13-11-மிடத் சத்தியாக்ஷம் துவ
 துது இவ்வகையே கிரகமெனது பார்த்துச் சீரானதுவது. ௭-௮-

மெய்யுறவு விருதானது மெய்யாகக் காலியக்
 கோரகமெனக் கோரகமெனக் தன்னிடமி ன்றிக்
 மெய்யுறவு மெய்யுகொ ந்தபுதிய யன்து
 மெய்யுறவு மெய்யுகொ ந்தபுதிய யன்து

உரை— இவ்வகையிலே கோகாரபல மயானதென்பது மூன்று
 கொண்ட கோகாரக் கொடிகள் கிரகமென நினைக்கிற
 கோகாரக் கோகார மெய்யானதென நினைக்கிற கோகாரக்
 கொடிகள் தன்னமையாக் தருமெனக் இவை கொள்ளும்படி சத்திர வக்
 கிணத்துக்கு 5-மிடத்தில் ஆதித்தன்நிறக் 10-மிடத்திலே கோகாரக்
 கொடிகள் 12-மிடத்திலே 6-மிடத்துக் கோகாரக் கொடிகள்
 ஆதித்தன் பவன் தருமெனப் புது யன்றலுள்ளவையு ளியப்படியே விப
 சீரம் பார்த்துக் கொள்ளுதலு இவ்வகையினால் ஆதித்தனும் செவ்
 வாயும் றுள்ள பவன் கொடுப்பவர்கள் விபவமுறும் வெள்ளியும்
 நடுவே பவன்றலமுது சத்திரமுது சகியும் வெள்ளி பவன்றலமுது.
 புதனும் பார்ப்பும் எப்போதும் பவன்றலமுது. (344)

அக்காரணி

வன்றுத் தீவான் மெய்யாரான் புயியன் வாக். ௩. பவன்றல
 சென்று நுத்துக் கவன்றுத் தீவன் ௩. பவன்றல முள்ளுள்

பவந்தி புதனம் காலியமுதும் நபய விருந்தித் தவருண்டப
 வன்றலம் புயியன் விருந்தித் தவருண்டப பவன்றலம் துவக்காமி.

உரை— மெய்யுறவு விருதானது மெய்யாகக் காலியக்
 கோரகமெனக் கோரகமெனக் தன்னிடமி ன்றிக்
 மெய்யுறவு மெய்யுகொ ந்தபுதிய யன்து
 மெய்யுறவு மெய்யுகொ ந்தபுதிய யன்து

அக்காரணி

காலியமுதும் நபய விருந்தித் தவருண்டப
 வன்றலம் புயியன் விருந்தித் தவருண்டப பவன்றலம் துவக்காமி.

உரை— தவருண்டப விருந்தித் தவருண்டப
 வன்றலம் புயியன் விருந்தித் தவருண்டப பவன்றலம் துவக்காமி.

அக்காரணி

இவ்வகையிலே கோகாரபல மயானதென்பது மூன்று
 கொண்ட கோகாரக் கொடிகள் கிரகமென நினைக்கிற
 கோகாரக் கோகார மெய்யானதென நினைக்கிற கோகாரக்
 கொடிகள் தன்னமையாக் தருமெனக் இவை கொள்ளும்படி சத்திர வக்
 கிணத்துக்கு 5-மிடத்தில் ஆதித்தன்நிறக் 10-மிடத்திலே கோகாரக்
 கொடிகள் 12-மிடத்திலே 6-மிடத்துக் கோகாரக் கொடிகள்
 ஆதித்தன் பவன் தருமெனப் புது யன்றலுள்ளவையு ளியப்படியே விப
 சீரம் பார்த்துக் கொள்ளுதலு இவ்வகையினால் ஆதித்தனும் செவ்
 வாயும் றுள்ள பவன் கொடுப்பவர்கள் விபவமுறும் வெள்ளியும்
 நடுவே பவன்றலமுது சத்திரமுது சகியும் வெள்ளி பவன்றலமுது.
 புதனும் பார்ப்பும் எப்போதும் பவன்றலமுது. (344)

அக்காரணி

வன்றுத் தீவான் மெய்யாரான் புயியன் வாக். ௩. பவன்றல
 சென்று நுத்துக் கவன்றுத் தீவன் ௩. பவன்றல முள்ளுள்

சுரை:— தோக்கல் மூதற்கால் மலையு. மகரம், சூழ்பம், மீனம், கோழம், சிவப்பம், மிதுனம், சிங்கம், கடகம் இவை புன்ஊறம், கன்னி, துலாம், வீரச்சிகம், துலாம் இவை இரண்டாய்க்காலை புன்ஊறம். கன்னி, சிங்கம், மிதுனம், கடகம், சிவப்பம், கோழம், தனுசு, மகரம், துலாம் இவை மூன்றுகாடையுண்டாம். மீனம், மேஷம், சிவப்பம், சிங்கம், கடகம், கன்னி, துலாம், வீரச்சிக மீனம் துலாம்காலை புன்ஊறம். எ-று. (352)

புன்ஊறங்காடையுண்டாம்

புன்ஊறங்காடையுண்டாம்

1	9	10	11	12	1	8	3	5	4
3	6	7	8	12	11	10	9	8	7
3	6	3	4	3	2	1	1	10	11
4	12	1	2	3	5	4	5	7	8

குறிப்பின் பற்றுகலை பாதிக்கொண்டுவிடாமல் புகள்தூள் பிறக்காது நுகராததற்கு சிவா மருசிற்கலைபன்னொளி மீட்டுவார் துணையார் மிதுனம் மீனிகள் சென் ஓடும் தென் மீன்காலை

கடமூதற்கால் வளியார் சென்டென் துளையார் மூதற்குள் மீன்காலை மீட்டார்

துலாம்காலை

சுரை:— மிதுனம் மூதற்கால் மீனம், சூழ்பம், மகரம், தனுசு, வீரச்சிகம், துலாம், கன்னி, சிங்கம், கடகம் இவை இரண்டாய்க்காலை புன்ஊறம். இரண்டு கால்கால் மிதுனம், சிவப்பம், கோழம், தனுசு, மகரம், சூழ்பம், மீனம், கோழம், சிவப்பம் இவை மூன்றுகாடையுண்டாம். மீனம், மேஷம், சிவப்பம், சிங்கம், கடகம், கன்னி, துலாம், வீரச்சிகம், மீனம், சூழ்பம், மகரம் இவை புன்ஊறம். தான் மாங்காலை மலையு, வீரச்சிகம், துலாம், கன்னி, சிங்கம், கடகம், மிதுனம், சிவப்பம், கோழம் இவை மூன்றுகாடையுண்டாம். எ-று. (353)

புன்ஊறங்காடையுண்டாம்

1	2	3	4	5	6	7	8	9	4
2	3	2	1	3	10	11	12	1	2
3	4	3	4	5	6	7	8	9	10
4	3	2	1	3	4	5	6	7	8

மருசிற்கலை மூதற்கால் மலையு, வீரச்சிகம், துலாம், கன்னி, சிங்கம், கடகம், மிதுனம், சிவப்பம், கோழம் இவை மூன்றுகாடையுண்டாம். எ-று.

கனிவருதற்கு

பெரும்பு முதற்கால் மலையு, வீரச்சிகம், துலாம், கன்னி, சிங்கம், கடகம், மிதுனம், சிவப்பம், கோழம் இவை மூன்றுகாடையுண்டாம். எ-று.

சுரை:— தோக்கல் மூதற்கால் மலையு. மகரம், சூழ்பம், மீனம், கோழம், சிவப்பம், மிதுனம், சிங்கம், கடகம் இவை புன்ஊறம், கன்னி, துலாம், வீரச்சிகம், துலாம் இவை இரண்டாய்க்காலை புன்ஊறம். கன்னி, சிங்கம், மிதுனம், கடகம், சிவப்பம், கோழம், தனுசு, மகரம், துலாம் இவை மூன்றுகாடையுண்டாம். மீனம், மேஷம், சிவப்பம், சிங்கம், கடகம், கன்னி, துலாம், வீரச்சிக மீனம் துலாம்காலை புன்ஊறம். எ-று. (354)

புன்ஊறங்காடையுண்டாம் சென் ஓடும் தென் மீன்காலை மீட்டார் துணையார் மிதுனம் மீனிகள் சென் ஓடும் தென் மீன்காலை மீட்டார்

சுரை:— மலையு, வீரச்சிகம், துலாம், கன்னி, சிங்கம், கடகம், மிதுனம், சிவப்பம், கோழம் இவை மூன்றுகாடையுண்டாம். மீனம், மேஷம், சிவப்பம், சிங்கம், கடகம், கன்னி, துலாம், வீரச்சிக மீனம் துலாம்காலை புன்ஊறம். எ-று. (355)

சுரை:— மலையு, வீரச்சிகம், துலாம், கன்னி, சிங்கம், கடகம், மிதுனம், சிவப்பம், கோழம் இவை மூன்றுகாடையுண்டாம். மீனம், மேஷம், சிவப்பம், சிங்கம், கடகம், கன்னி, துலாம், வீரச்சிக மீனம் துலாம்காலை புன்ஊறம். எ-று. (356)

1912-க்குக் கைய இடுகளை அழிவுதலால் 816-க்கு அறிவுப் பட்ட
 உடைய கல்சிறும் புத்திரரும் மேல பூண்டில் 358-க்குக்
 கைய விவரமும் யாத்திரையும் விஷ பகலாண்டுகள் வெள்ளி
 நாள் 660-க்கு அத்தமும் பூயியும் ஸ்திரியும் கண்டகாலம் 119 வர
 நும் பெருக்கல மறித்தவர் 288-க்கு இராக்களால் யாழ்ப்பாணம்
 கட்டுநாயகம் சத்திரமும் 480-க்கு சத்திரமும் ஸ்திரீகள்
 மேய்தி செல்லும் நாள் 186-க்குச் சிறக்கு, செலி, இளைப்பு,
 மக விவரமும் விவாதி இராசமும் 241-க்குப் பண்டிதமும் மரணம்
 பூமிவிட்டுப் போம் அழிவுண்டாம், எ-று. (388)

புகள் திசைக்கும் புத்தியும் பல்ஹம்

அழிவுரை வெல்லுத கல்வர் காலி
 யாழ்ப்பாணம் புத்திரமும் புத்திரமும் கம்பமொன்
 மரணம் புகழ்பெண்புரி திரையாப, சித்தந்த
 காலகால வாயுறு வெல்லெற்றி கையாம்
 மருதிநொய் வெல்லும்கை அழியுமறி வழக்காத்
 திடம்புண ஸ்திரீகெ நிகுத்து செய்துட்ட தும் திரை
 நழிப்பெயும் விடகாலமும் நுறிவுபெண் புத்தியுத்த
 புத்திரமும் குறையுய ப தவந்தபாண மிடுவால்.

சாரா— சுவியின் திசைக்கீர் சளிபூண் நாள் 183-க்குப் பவன்
 மெளசீர் கொடும் கண்ட காலிகேரும் அடியாடுகெடு துக்கம் விவாதி
 அயிமாணர் திரைத்திரும் விவாணர் புறணி 218-பகை ஸ்திரீ
 திரைய வாத பித்தம் வெள்ளிநாள் 4040-க்கு ஸ்திரீ சேர்க்கை
 வெறுதி கூர் திரைமும் தாள்வம் அத்தித்தலும் 343-க்கு விவாதி
 மகவழியு ஸ்திரீ வெறு வெறுவழியு விவாணர், சத்திரமும்
 290-க்கு வழக்க சிசைம் ஸ்திரீ மரணம் புடுகொடுக்கும் உற்றார்
 கெடு, செவ்வாய்நாள் 399-க்கு குட்டம் துக்கம் விவாதி திரை
 திரையுத்திரை இராசமும் 138-க்கு குட்டம் கை மாயியு ஸ்திரீ
 வழக்க அத்திரைவி, விவாணர் நாள் 912-க்கு திரை அடியாடு
 அத்திரை மரணம் தாள் பண்ணுமும் மரணம், எ-று. (387)

புகள் திசைக்கும் புத்தியும் பல்ஹம்

இறும்புகளின் புறம்புள்ளி தவம் பூமிமீனா
 மிடுகெடு தவமொன்மே மிடுவாய்ப்பம் புகளில்
 திரையுபுண் வெண்பெண்புரி வெண்புண்
 திரையி திரைத் தி. மகவாய்நாள் 292-க்கு
 கண்டகாலம் மரணமும் திரையின் வழக்கம்
 அடியாடு வெண்பொருட்டாற் பரிசென் நடந்தும்
 திரைத்திரை விவாதி திரையாயது விவம்
 திரையிபு திரையி லுக்கு வழக்காதி திரைத்திரை.

சாரா— புகள் திசைக்கும் புத்திரமும் தாள் 287-க்கு பவன் கல்வி
 அத்திரை பூமிமீனா வெறுதிமெளசீர், மெளசீர் 257-க்கு பவன்
 அத்திரைவி இராசமும் மிடுகைம் விவாதி வெண்க, வெள்ளிநாள்
 120-க்கு பவன் கத்திரியும் அத்திரைமும் மரணமென்க, சத்திர
 மும் 810-க்கு அடியாயி குட்டம் பகை இராசமும் துக்க
 மென்க, திரையுநாள் 8118-க்கு ஸ்திரீ கொருட்டாற் பரிசென்
 அத்திரை அழிவு, சத்திரம் கெடு என்வ, விவாதி நாள் 214-க்கு இராச
 மும் சத்திரம் இப்பம் அத்திரைமும் மென்க, கல்வாய் 990-க்கு
 திரையின் விவாதி யாழ்ப்பாணம், எ-று. (388)

மேது திசைக்கும் புத்தியும் பல்ஹம்

நாற்கெடு விவாதிமேது வெண்புகளின் வழியும்
 திரையிபுகளின் வழக்காதி திரையென்கமென் வெறுமாத்
 திரையிமீன் வெண்புகளும் புறம்புண திரையு
 திரையிமீன் வெண்புகளும் புறம்புண திரையு
 விவாதிமீன் வெண்புகளும் புறம்புண திரையு
 விவாதிமீன் வெண்புகளும் புறம்புண திரையு
 விவாதிமீன் வெண்புகளும் புறம்புண திரையு

சாரா— மேதுமீன் திரையின் மேதுமீன் 107-க்கும் பவன்
 வெண்புகளும் மகவாய் மிடுகெடு கொவர் சத்திரமும் திரையின்
 வெண்புகளும் 420-க்கு வழக்காதி திரையென்க அயிவுண்டா
 மென்க அத்திரைமும் 126-க்கு வெறுமும் வழக்காதி புண் அக்
 கிளி பவம் பவன்கொடும் துக்கம் கை, சத்திரமும் 210-க்கு
 திரைமும் பெற்றிமீனும் மிடுகெடு பெறுதிமீனும், கையிடுகென்க
 சத்திரமென்க, மென்க நாள் 117-க்கு திரையின் திரை கொட்
 திரைமும், சத்திரமீன் திரையின் மையிபு வெண்க, இராச
 நாள் 272-க்கு இடறு விவாதி அத்திரைமும் வெட்டு 3-பொய்க்க
 செறிபு வெறுமும் மரணமென்க மென்க, விவாதிமீன் 236-க்கு
 புகழ் அத்திரைமும் திரையின் செறிபு இராசமும் திரை
 திரையின் மென்க, சத்திரமும் 260-க்கு விவாதி வழக்கு அத்திரை
 மென்க வாத மத்திரைமும் மென்க வெண்க, புத்திரமும் 267-க்கு
 மகவழியு மரண மென்க, பூமிவிட்டுப் போம் புத்திரமும் பவன்
 வெறுமும் விவாதிமீன், எ-று. (389)

கல்விமீன் திசைக்கும் புத்தியும் பல்ஹம்

மகவழியு புத்திரமும் மரணமும் திரையின்
 மகவழியு புத்திரமும் மரணமும் திரையின்
 வெண்புகளின் திரையின் மகவழியு புத்திரமும்
 வெண்புகளின் திரையின் மகவழியு புத்திரமும்
 வெண்புகளின் திரையின் மகவழியு புத்திரமும்

கவரமார் வி. தோய் உயர்வு தீர்ந்தோர்
 கணகாரி நல்வின வந்தல் காவலார் உறைய
 பொய்ப்புதறி வரமார் பெய்யக்கூறு ஏறலார்
 பொருள்கேட்க வெணமுறையு பொய்நிதிப்பொன் விழலார்.

உரை— வெள்ளி திணைச் செவ்வீ யுள்ளதான் 1020-க்கு பலன் தராமல் உதிரிவார் பின்னர் பெண்பெறுந் அந்நலமயம் பூரி நிற்றல் புகழ்வனடா மென்க, ஆதித்தநான் 800-க்கு மண் சென்று, வயிறுமெய் மணமிடிதல் சீளையென்க, சந்திரநான் 800-பலவாடி வியாதி கொடுமை குந்தருண்டா மென்க, செவ்விய நான் 420-க்கு மெயம் உதிரிவறு அந்நலமயம் வரத சித்த மென்க, இராமநான் 1080-க்கு நுசார் விவதி காமாலை தலை திரைவு, இராமநான் 890-க்கு வந்திராமனம், உத்தமல்தீர் சென்றி, இராமநான் 120-க்கு இராமநான் காக்கம், தனதானியம், கம்பத்த, சத்துகு சக்காரம், கொழவம் உறவு, வினைத்தவலாடிமும், கொடி நான் 340-க்கு வகாய், பந்தலாசம், அரித்தலாசம், கரியநீர்தம் குழப்பமுண்டி கார், அந்நலமயம் திணை பொன்றும்படி குருகொண்க நுண்ணக் கா வறாள் முன்பு செவ்விய நாட்கள் 120-க்கு சென்ற ஓராண்டிக்குவருகாரைப அழிந்த அண்டிமென்கும் ஏதிரிடுவரும் வானையிந்து முண்டிமன் பலமயம் செவ்வியது, ஏ-று. (370)

நகரத்திடு பெருக்க

வல்லியல் திணத்தில் மன்னன் நீடுநூர் புலவெந்திடு
 பல்லியல் விக் றிந்த பலாறு நானுந் பெயர்
 பெருக்கிடு பொருள் மாயென் றுத்தநா விருத்தல் சேயர்
 பொருளியு றிந்தநா உட்புத் தோன் றுளாக் பெய தாயி.

உரை— சரி கத்த சிண்பலா வைத்து அந்நில சென்ற யாத மும் தெதியல் கூட்டி இடுகிண வண்ணவீடு துற்குளமென்ற பதி கைத்து உட்கத்து அறுபத்தாநாயிடுகு நானுத்திடு பதிடுறும்பு வறந்து 7-ல் கழித்து சன் றுதவைய வாய்க்குண்டி பல்லியலாசம் வென்ற முலாய்ப்பத்து முப்பத்திதாண்டுகுத் கிந்தது விருத்த மான் கொண்க அண்டுகு வாக்கிணமென்றதிலது, ஏ-று. (371)

ஆய்முதல் கையுள் நெறன் கரிசெத்தோ வாக்து கோத்தி
 வேயமயம் விழிப்புத் துற்தோ வீரனா செவ்வயல் பெருத்தி
 தாயிமன் வீரனாநிற் கூட்டி கவந்திடுக்கி கோடி மன்னன்
 வரமனக் கூட்டி கவர விக் வாக்கிண நூர் உயமெ.

உரை— அமுதபகத்தை மண்டிடுவன் சென்றிடு வந்தகென்று ராசி 11-பாசை. 7 கலை, 31. வினாடி, 1-வவத்துப் பெருக்கி றுரு

புறம் வைத்துக்கொண்டு 2 வது வந்த விருத்த பகர்ந்ததம் குடுதா
 வி. தீர் செவ்வயல்வென்று பாசை, 28-கலை, 17 வினாடி, 6-ம் வைந்
 துப் பெருக்கி அமுதபகம் பெருக்கிவைத்துக்கட்டி அந்நில முலாய்
 மம் தவக்கிடு கொடமன்னன் கொன்று 35-31, பாசை-10,
 கலை-32, வினாடி-32ம் கூட்டில் வாக்கிணத்துறையம், ஏ-று. (372)

துறையுந் திவத்திண வாக்கிணம் நுகரக்கூக வந்தய மந்திரன்
 மறவிய பரியமம் சென்ற நானாநிம் வகுந்தி விசும்
 பொருள்கண் பெண்ணாணாதது பெய்நித்ததை வாக்கிணமம்
 வறுகிண மிலிய நானி வாக்கிண செத்திண நாயர்.

உரை— கண்டதுறையம் வாக்கிணம் 378-ம் றுடியும்வளையம்
 அந்நில துறையாகும் அந்த துறையின் அந்த வாக்கிணமும் கூட்டி
 கண்டது வறவ சந்திரன் கண்டராசியை 24-ல் பெருக்கி அகலதி
 முதல் நகரத்திரம் சேடம் 800-கலை வைத்து ஒரு தலைக்கொடாக
 றுற நகரத்திர துறையகண்டு செத்தகைக் கலையாகி 800-க்
 கழித்து நின்று கலையா கண்ணிட்டு 6-ல் பெருக்கி அள்ளுற சந்திர
 சதிக்கு கொடுக்கவந்தாடி நகரத்திரமாகவும் செத்தகை கண்ணிட்டு
 6-ல் பெருக்கி பெருக்கு மித்தநா விழையென்றதிலது, ஏ-று. (373)

நீதி நாய்க்கை பாண

நாயுயம் விழடி கண்டு நற்றிதி காண வேண்டி
 முடிய மநிமி வதையக் கதிக்கி நிதிவின முழனி
 கூடிய பாசை மீறா நிதிக்கொன்று குவிமந்து பெய்
 வாயு தெதிய மந்தநா றுமிநிதி வாக்கிண கண்ணம்.

உரை— நாயுயம் விழடிமன் கண்டபின் திடுகொணவேண்டி
 அன்றறவில் வுலகாசந்திரியை வைத்து அந்நித்தியல் கணதய குளி
 யகி கொண்டு எடுக்கு திக்குசெடம் பாசி 1-க்கு 21-கிதி அறவார்
 திதிக்கு பாசை 1-12 ஆகவும் கணக்கிட்டு செத்தகை 1220 கலை
 வைத்து அதிமொறின்ற கலையா எடுத்துப்பெய்நி செத்தகைக் கண்
 விட்டு ஆறில் பெருக்கி சந்திரமொகியிற் குகியகெதிவை வரமயி கவு
 கண்டு நாடி க்குடி காண்பது, ஏ-று. (374)

யோர் வரணம் பாண

காண்பது மொந்த தெடு கரணமுந் தியயர் யங்கா
 நெய்ப்பு மூளா தகச் சொரினெய் கணவாய், நெடு
 வுண்டி மாற மரணம் வேங்கொதி மாநந் தெயுற
 தெய்வநிற் கடுமா திப்பன் பெய்நிற்றுக் கூற்திண வலம்பாள்.

உரை— காணவேண்டிய மொன்றார் கரணம்களும் திணைகியற்
 களும் இன்னுமில் றுண்ணமே கொண்டுள்ளாரிணும் அகராநாளும்

யோக்கியர் நெடு நூலியகதியும் மாதங்கிராய் கொண்டுள்ள இகரம் கருத்தின் மையாய், எ-று. (275)

கருிகள் ௧௩௦௦

வைபாசி வள்ளலர் அன்புத் திருநெல் மேல்
வருவாயிடுவொன்றும் மருகாரி விரைபாய்
மெய்யாசி நூலுள்ளது மயிறுநெல்லை நூலாயார்
விளங்குகதிர் நாயருட்பு, விபரம் தூக
மெய்யாத வாக்கியம் தின்றுகொண்டி மறுநாள்
யொருநிலைவாக் கியத்திலென் புட்களையின் மறியாய்
மெய்யாசித், திரவணாதி மின்பதிர் வாரகி
நியாயம மதிக்கொர் மெய்யடியாக் கத்தார்.

உரை:—எளவாசி, ஆலி, ஆடி-57 சித்திரை, ஆவண-68 புரட்டாசி, பங்குனி-79 மாசி, ஐப்பசி-90 மார்ச்சி, கார்த்திகை
தை-602 இளவலர் கொள்ள மாதங்கிராய் ஆலியகதி மெய்யது
சந்திர கதியாசிய 248-ஆம் அந்தந்த வாய்க்கியத்தில் மெய்யாக்கிய
மெய்யாக்கியத்தில் வாய்க்கிய கண்ட செவாய் கியயாக்கி அதிலே ௨7
கிரகதி மெய்யது திக்குய் காணத்தக்கார் சந்திரகேதிலின் சூரிய
மெய்யை வாங்கி நூலியகதியை மெய்யத்துக்குச் சந்திரகேதி
சூரியகதியை மெய்யாக்கி கட்டி நூலியகி கைய்யது யோகாரண
தீயரகியம் விஷ்டார் மூலவயே கொள்ளலிமாதாமயிவது அகர
மரண மயோகியாதியிதை அடுத்தமருகிர கந்தகதியிலிவது பங்கு
னிக்கு 7-6-2-சித்திரை 1-13-4 மையாசிக்கு 7-9-11-ஆனிக்கு
12-13-12-ஆடிக்கு 14-13-12 12-ஆவணிக்கு 18-10-98-புரட்
டாசிக்கு 8-8-4-ஐப்பசிக்கு 1-3-3-மார்த்திகைக்கு 6-7-6-10-
மார்ச்சிக்கு 12-13-14-14-தைக்கு 14-13-12-மர்க்கிக்கு 13-9-8-
இவை சந்திரன் அகரமரணம்; இனி சூரியன் யோக்கியாதி ஆரிய
பங்குனி 2-1-9-10-சித்திரை 11-12-16-17-மையாசி 19-21-22-
24-ஆலி 24-25-24-ஆடிக்கு 24-23-23-31-ஆவணிக்கு 19-17-
18-13-புரட்டாசிக்கு 11-8-6-ஐப்பசிக்கு 2-1-3-3-கார்த்தி
கைக்கு 6-8-9-10-மார்ச்சிக்கு 10-11-11-தைக்கு 11-9-8-7;
மர்க்கிக்கு 6-4-2-இளவலர் சந்திர அகரமரணத்துக்கும் புர்வ மக்
சூனி மீரதம முகமும் ஆறுமாதத்தை களைந்து அப்பால் ஆறு
மாதம் கூட்டுவது; சகரமரணத்துக்குச் சித்திரை முதல் ஆறுமாத
மும் கூட்டுவது இவைக்கொண்டாய் 8 கொண்கு ஒரு லக்ஷம் பகர்ந்து
கொவதுள் கூட்டுவதுய் கூட்டுவதுயிற்று சந்திரனுக்கு அகரமரண
மும் சூரியனுக்கு யோக்கியாசியம் அயிலர், எ-று. (276)

நவக்கொ கொள்ளும்படி

மத்தமா நிரந்திரம் சென்ற ம புவலம் தியதி க-ர-டி
யத்தின ஆரதலிர் மப்பிாந் மேய்தெற்கே நூலாந்நி

வைத்தெய்க் கொட்டும் மண்ட மந்தனமுன் வாரக மயிர்
மொழிந் பதிமுறு நுகி மருகொடி வேள் நீடு.

உரை: கந்ததியும் வைத்து அதிற் கொள்ளாமழந்திரமதிமர்
கட்டி இதிலே நுள்பெயர்ந்த தோற்றமதமே குவமென்று பதிசெத்து
வட்சத்தி மெய்யபத்தி கொளாயிரத்தி ஆறு களைந்து வின்ற செடி
மெய்யாக் கொட்டகளுக்கும் கண்ட இளமென்று மேயாய். இக்கண்ட
டத்தைச் சன் முதலாகக் கிழமை காணா, ஆகித்தலை மெய்யதுய்
படி கண்டந்நைய இருநாள் பெருக்கி முக்கியடி மெய்யென்று
7315-க்கு சவது, எ-று. (277)

சூரிய கணிதம்

சூரிய மண்ட மார்த்து மீருத்தி ராநிற்றுக்கி
மாயமுள் கருநிற் கிம்நதா விவாவி ராசி மேற்
தொயமுர் மாளிற் முக்கி கொள்ளதிற் மெய்யான
கூயகை பறாநாந் முக்கி மழந்திரக் கல்பாய் கொதாய்.

உரை:—சூரிய முக்கொடி நெய்தல்கிமிந்த பலத்தை மண்ட
லார்க்கு மெய்யமிவது நீன்ற மேடித்தை 12-ல் பெருக்கி முக்
கிற்று நீன்ற கருகிக்கிமிந்த பலபொசிராக வைந்து நீன்ற
செடிந்நை 12-ல் பெருக்கி முதல் கருகி வாதகித்துய் பெற்றுமயம்
மாலாநக வைத்து நீன்ற செடித்தை 69-ல் பெருக்கி மூன்பிற் கரு
கிமால் தரித்து செடிந்நைக் கல்பாய் வைப்பது, எ-று. (278)

செதியமயர் வளர்த்தந் தாய்கி கொற்றொடி மெடி நூளிற்
தொதறி கிமாறு திகி மாறாய் கொள் கூபரி
சொதியம் திம்மாத திலெய்தம் மாறு மெய்கிற் துட்கம
மொதியா நிராசிக் குன்று மொதி துலாநி பராவல்.

உரை:—மண்டலத்தை கொடுகென்று 30-ல் பெருக்கி மேத
துமென்று 618-க்கு விவந்து கையாகக் கொ நீன்றமில் நருமைய
மொமென்று ராசி 10-மரண 12-மரண 15-கட்டிச் சண்டி
தொகிாத்தியம் மயம்மரணக யாதியாக் கொம்பாநென்று ராசி
3-மரண 18-மரண 6-ரமர்க்குள்வாசிக் கொட்டாயிமென்றுய் அய்
மரன் குவாதியெய்யுமிவது. (279)

சந்திர கணிதம்

ராசி-3 மரண-3 கல்-7 மூலநுணர் கூட்டம்நுக்க மத்திய
மரம். இவை சந்திரன் மத்தியந்திரை கிளைந்து மெய்யதி துலாநி
மயித்து மலக்கொடி முன்பெயர் கொண்டு மலக்காரந் மெய்ய
செய்து சாயல மூறுதற் சந்திரன் மத்தியை மேறாதி கிளைந்து
துலாநி கூட்டம் சந்திரன் மயம்மரணம், எ-று. (280)

சங்கமொழிப் பெயர் தானிற் புத்தர்ப்பாவற் கலைமயர் தாக்கி
 மாக்கலை வானா சென்ற மத்தின தானிற் கட்ட
 ய்க்கவு முன்பிடி விநிதிபு பனக்கலை யானமன் நெய்வளி
 டுக்கிபு ஹாது யெடல் களைந்து கருக்கந் தாய்தாய்.

சுரை: கார்க்கொளப் போதாதாசில் முதுக்காவில் நன்ற
 கடிவைய பெருக்கி முன்பெயலே தனித்து யெற்காசிலே கட்டுவது
 கலைமயர் அக்கலையை வரிக்கையா யோடுகிற ஆசிரியன் மத்திரத்
 திலே முற்படத்தரித்தி குலாதி மெனாதி யாவர்களுக் கட்டுவது
 இப்படி கட்ட ஆசித்தனாக்கச் சத்தகல்பு மென்பவாறு. (385)

ஆதித்தன் மந்தகா

1-யெலொன்	8	9-மரடுவன்	72	17-கடவன்	16
2-யெவன்	17	10-யெடுவன்	78	18-மயக்கன்	119
3-உள்ளான்	35	11-புத்தென்	85	19-மால்பக	118
4-மீவன்	33	12-மளந	91	20-சீராமன்	124
5-நய்வீர்	41	13-கல்கை	87	21-புறந்தாசன்	128
6-கைநீர்	49	14-மரயோரன்	13	22-போபரச	138
7-மொய்பு	57	15-கொண்டோல்	17	23-ஹயாரன்	229
8-யீதார்	64	16-நாமான்	112	24-மயஞ்ஞா	136

மந்திர கணிதம்

தாமவன் த மறுநா தேத்தி மிரவிறா மரடுமய் திக்கி
 மாயுயன் விரண்டு முப்ப தறுமதாற் பெருக்கி முன்னிற்
 நெய்வின்ற மிரவி மலை கலையினான் டளித்த மொட்ட
 மிப்புவயப் பவமன் விடுகொள் போதாம யவென தேற்றிற்.

சுரை:—மந்திரகை எண்ணும்படி மண்ட கல்வத வையத்து 300-ல்
 பெருக்கி இரவிதுறம் பெருகென்று 18-முக்கால், 363-கருவியாற்
 தரித்துப் பெற்ற பலம் ராசபாளை கலைகொண்டு சுவாத சோடம்
 புக்கடி மண்டலத்தை யெட்டாதி தரித்துப் பெற்றபலம் ராச
 பாளை கலைகொண்டு சுவாதசோடம் புக்கடி மண்ட கல்வத எட்
 டி மதி தரித்துப் பெற்றபலம் கலையினே களைந்து ஒன்சொதியாயதி
 மரணமென்று ராசி 11-பாளை 38 மூல குருவல் கட்டில் சர்வி
 பன் மய்யமாமம், எ-று. (389)

எற்றமக் நிரமாத நிபமக் கனிநுய்க் கொள்கண் மத்தி
 மாற்றலா விரவிறைற் கெத்து மறுபலம் போக்கிச் சேட
 மாற்று மீறு முப்ப தறுமதாற் பெருக்கி முன்னிற்
 சேர்த்துதிற் சிந்தி ராச பாளைமன் கல்வதற் சேபெய.

சுரை:—துங்கல் எண்ணும்படி மண்ட கல்வத வையத்து மாய்வினா
 வினென்றென்றும் 3333-கருவியால் தரித்துப் பெற்றபலம் வீர
 பலம் சென்ற 17-30-60-ல் பெருக்கி முன்புற்ற தின்ற கருவியால்
 தரித்து இரவி பானா கலைகொண்டு சுவாத சோடம் புக்கடுவது,
 எ-று. (390)

மெய்வண் பனாத்த முள்ள மன்விபுநக் கனிநுக யப்தெய்
 கெய்திய பளறு நீக்கி யெய்யெ யுள் கொள்ளி கட்டத்
 துய்யமத் நிரமா மதந்தக் சேமன் மத்தியின் வாய்க்
 மையிற்ச மூன்விமாறு செய்து மரிநீக்கி மநாசி கொண்மயம்

சுரை:—மண்டலத்தாத முய்க்கை மன்யென்று 125-பெருக்கி
 கோபத்தி யெள்ளும் 400-கருவியால் தரித்துப் பெற்றபலம் கலை
 மரம் துறை முன்பு யெய்வண் மிவ், மதிற் களைத்து வன்விமாறு
 பெருக்கி வன்றும், எ-று. (391)

செவ்வாய் மந்தகா

1-க்கு	40	7-க்கு	800	13-க்கு	552	19-க்கு	723
2	8	8	344	14	558	20	726
3	134	9	388	16	622	21	761
4	167	10	875	16	553	22	779
5	210	11	473	17	682	23	778
6	285	12	612	18	704	24	780

மேயா

1-க்கு	90	7-க்கு	616	13-க்கு	1136	19-க்கு	1690
2	179	8	705	14	1308	20	1674
3	267	9	791	15	1390	21	1764
4	351	10	875	16	1508	22	1806
5	443	11	960	17	1446	23	1786
6	532	12	1111	18	1526	24	1982

காரா

1-க்கு	439	7-க்கு	1811	13-க்கு	2212	19-க்கு	2887
2	837	8	2198	14	2467	20	3418
3	1193	9	2388	15	2582	21	2132
4	1443	10	2580	16	2754	22	2077
5	1737	11	238	16	2732	23	2014
6	1812	12	2400	18	2822	24	1932

முதல் கணிதம்

முதல்தம் துறநிற் முக்கிப் புதறுப்ப, கொள்ளச் சேட,
 கலையா நிரா கறும துறப்பால் பெருக்கி முன்னிற்

தானையு 112 பணை கலைசெய்யும் வெண்க கொன்றி
 பொருக்கெண் யண்ட லும்தொழும் பெருங்குறி பொருக்கொன்றி

உரை:—புதலை வெண்ணும்படி தாண்டக் கலைத்து 10-ல்
 பெருக்கி வெள்ளைச் செய்தேனென்று 8797-க்கு மீயிந்து பெற்ற
 பணம் மண்டலமாய்தம் துளைய வேறேறவைத்து சேடம் 1230-69-ல்
 பெருக்கி முன்பெய்தகாசிக ருளையி லில் சுறுகியர கலித்துவந்த
 பணம் திராசிபாவை கலைவகவைத்து சேடத்தில் அர்த்தாதிக்க
 முன்பெனி வெண்ணும்தி முல்லைத்த மண்டலார்ந்தகலைப்
 புகழொன்றென்று 109-க்குப் பெருக்கி பெருக்காவென்று
 230-க்கு சவது, ௭-று. (388)

வன்றிற் பல்முடி கட்டி நட்பாவே வெண்செம்
 வன்றிற் பணை புத்தி மத்திம மதிகா வெய்யெய்
 வெள்ளை மதநிர் தக்க செம்பொல் யெட்டு நேர்ந்து
 பின்புநிற் காகயாதி மகராதி யறிவ நேரே.

உரை:—முன்பு மண்டலார்ந்தவதம் பெருக்கி வீரந்த பணம்
 கலையம் இவை துளையாதி பாவை கலையுக்கட்டி நட்பார்
 வேலோள் செப்பென்று முடித்துமுடிவகலை 21-பாகம், 8-பாகி,
 7-கலைய புத்தருக்கு மத்தியமயம் கலைத் திட்டிலுந்து ஆதித்தன் மத்
 தியிந்த புள்ள மத்தியமயம் கலைந்து சொற் மேடாதி துளா
 யுறிந்து காகயாதி மகராதி காண்பது, ௭-று. (389)

நெற்கலை பல்முடி நாதி நீன்கநிர் மத்தி மத்திற்
 செந்துயெட்டு நீன்க நீன்கிர் வளையா மித்தி
 வளர்கலை திராசி தக்க மறிக்காதி துளாதி பங்கிளல்
 மத்தியமய மத்ததை வெய்யெய் வளையம் துளாதி கூட்டெ.

உரை:—முன்பு புதல் மத்தியமயம் ஆதித்தன் மத்தியமத்திற்
 கலைத்து கட்டாதிபா மகராதிபா கலிந்து நீன்கநிர் மத்தியமத்திற்
 வெண்ணு சாபவாநிந்து கலித்து ஆதித்தன் மத்தியமத்திற் மேடா
 திக்கிந்து துளாதிக்கட்ட சிவிர வளையம் அந்த கலிரவளையில்
 மத்தியமயம் மத்தி 7-கலிந்து சொற் முன்பெயல் மேடாதி துளாதி
 யறிந்து வளையம்மகரம் பண்ணி சாபல் முழுதும் ஆதித்தன் மத்
 தியத்தில் மேடாதிக்கிந்து துளாதிக்கட்ட புள்ள கலை மத்தியம்,
 ௭-று. (394)

கட்டி 10 பாகிந்திற் துளபுக வளைய நீக
 ஆட்டெய் துளாதி துளாதி மகராதி பறிந்து வளையம்
 மேடாதிபு புண்கயெ கோடி யெழுத்துவா வளையித்து
 முடிவமளர் புத்தி துளையட்டி புத்திருந் துளாதி.

உரை:—முன்பு வெண்க மத்தியமத்திற் புதன் மத்தியமத்ததை
 கலைந்து சொற் மேடாதி துளாதி மகராதி கட்டாதி மத்திந்து புளா

கொண்டு வெண்கலையார்ந்த மண்ணி சாபவழிமுதும் 10-ல்
 இரத்தின் மேடாதி கலைந்து துளாதிக்கட்ட புள்ள கத்தியமம், ௭-று.

புதல் மத்தியம

1-க்கு	19	7-க்கு	118	13-க்கு	178	19-க்கு	208
2	33	8	126	14	185	20	210
3	55	9	141	15	191	21	212
4	72	10	151	16	198	22	213
5	88	11	161	17	201	23	214
6	73	12	170	18	205	24	215

மகராதி

7-க்கு	83	7-க்கு	428	13-க்கு	764	18-க்கு	130
8	185	8	464	14	808	20	1608
9	187	9	546	15	863	21	1691
10	228	10	596	16	909	22	1786
11	308	11	650	17	945	23	1898
12	387	12	703	18	988	24	1997

கலைய

1-க்கு	141	7-க்கு	846	18-க்கு	1217	19-க்கு	1280
2	278	8	981	14	1237	20	1372
3	104	9	1006	15	1258	21	1356
4	532	10	111	16	1283	22	1343
5	466	11	1125	17	1281	23	1221
6	723	12	1171	18	1324	24	1197

விளையு கலித்தர்

துளாய்க்கட்ட, திராசிகள் பெய்ய வெள்ளை விளாதி கெந்து
 வெய்தி சாபு முடி மருபதாற் பெருக்கி முன்பு
 வெண்கலையாதி மகராதி மகராதி மகராதி மகராதி
 யாபதாற் பெருக்கி வெண்கலையார்ந்த மகராதி மகராதி

உரை:—கலைய வெண்ணும்படி தாண்டக் கலைத்து
 கொடுத்து வண்ணும்து 10-ல் பெருக்கி வெண்கலையார்ந்த
 1333-க்கு வீயிந்து பெற்ற பணம் மண்டலமாய்தம் வேறே
 சேடம் 1-3-100-ல் பெருக்கி முன்பு பெற்றபணம் கலித்து
 பணம் சாபி பாவை கலைவகவைத்து சேடத்தில் அர்த்தாதிக்க
 முன்பெனி வெண்ணு கட்டி மண்டலமாய்ததை வளைய
 5-1-1-க்கு பெருக்கி வெண்கலையார்ந்த 331-க்கு பெற்ற
 பெற்றபணம் கலை இவை முல்லைத்த மகராதி மகராதி
 ௭-று. (386)

நீக்கித் துறும் போலவே யெனக்கண் நின்ற சேடர்
 யெனக்கு நடுவா மீத்தி யாரே னெனந்து சொல்ல
 பாட்டின் துறிந்து வாக்கொ ளன்னதிந் பாதி தள்ள
 மார்வூர் கன்றா பிள்ளைந் துலகைட் டாந்து மாடு.

உரை— முன்பு சாண்டியாய் பண்ணித் தின்ற பாசிபானை களைந்து
 யாடி ஆற்றியானே என்ற வாக்நிய உட்கம் பூவுவத் துறவாய்க்கை
 35-வாகர் 9-வாய் 8-கள்ளை நின்றுகொளம் விவாழ வந்திடமார்
 துலகை டீட்டி மத்திகாசம் ராசி ஆறுவாக்கி மொட்டி ஊலாதி
 மயித்து புசாகொடிசொன்று ஊலைய வகாராய்வண்ணி அந்தித்தி
 மத்திமேல் பாதி களைந்து துலகைட்டி மத்தவரைமாய் ௭-௫. (387)

மாதாப் பந்தன் தள்ளி வருக்கம்மந் திமத்தை, வாங்கி
 பாடுபாதி கொடுவன் ஆற்றுகில் வரிவந் தாதி
 வாதுகா வறிந்து சாக்கொள் காமல் புதுந்து தேரே
 நிதிநா மந்தக் கூட்டி வீக்கி வரைபு மாடு.

உரை— முன் வைத்திருக்கிற மத்தவரையில் ஆடித்தன் மக்
 திமத்தை வரைக்கின்ற சேடர் மொட்டி, துலகை, மகராதி, கட
 காதி, மயித்து புசாகொடிசொன்று சாக்கொண்டு வலவமல்
 மாரம் பண்ணி பாதி மொட்டு மத்தவரைநீர் கூட்டுதல் களைதல்
 செய்யச் சீக்கிர வரைமாய், ௭-ஐ. (388)

சாக்கொள் இயாசி யாறு கள்ளை சேடர் நொங்கேத்
 சாக்கொள்கா வளத்தை ஆற்றுகுட் புடங்குறு மந்தி மத்திந்
 நொக்குமே டாதி கூட்டு துலாநிபேர் புடம ராசு
 மாதிய புடத்தி நீர் வறுக்காரைத் தியத்தை மாங்கே.

உரை— முன் சீக்கிரவரையில் மத்திமத்தம் ராசி ஆறுகின்றது
 சேடமொட்டி துலகையறிந்து புசாகொடி கொண்டு ஊலமல்
 காரம் பண்ணி காமல் பூவுவத் சத்தமத்தில் மொட்டிகளைந்து
 துலாதி கூட்டம் புட மத்தியானம் ஊல வரைதித்தன் மத்திமல்
 களைந்து, ௭-ஐ. (389)

ஆங்காதி சேட சேட ந் துலாதிமய்யு, தாதி பாஸந்
 துலகைமந் திமகா பெரிந்து புசாகொடி தெர்ந்துகொண்டு
 துலகைமல் வளக்கித்து உயவம் புத்தி வாரை
 வாங்குகொ ள்கிறு காதி வான்குறு மத்த மாடு.

உரை— புட மத்தி மத்தியைதித்தன் மத்திமத்தைக் களைந்து
 வின்று சேடம், மொட்டி, துலாதி, மகராதி, கடகாதிமயித்து, புசா
 கொடி கொண்டு ஊலமல் காரம் பண்ணி காமல்பூவுவதும் புடமத்
 திமத்திச் சேடாதிசென்று துலாதிமட்டி விவாமத்திக்குச் சத்த
 மாய், ௭-ஐ. (390)

விவாழ மந்தகா

1-க்கு	30	7-க்கு	111	13-க்கு	20	19-க்கு	324
2	40	8	163	14	268	30	321
3	9	6	181	15	280	31	337
4	81	10	199	16	303	32	345
5	101	11	217	17	305	23	363
6	121	12	239	18	315	21	374

மதராசு

1-க்கு	38	7-க்கு	251	13-க்கு	431	19-க்கு	579
2	74	8	281	14	493	39	589
3	121	9	319	15	487	31	604
4	127	10	348	16	512	23	607
5	183	11	373	17	535	21	628
6	217	12	407	18	554	22	637

கலகா

1-க்கு	56	7-க்கு	337	13-க்கு	558	19-க்கு	435
2	111	8	388	14	681	39	648
3	186	9	437	15	662	21	649
4	218	10	473	16	603	23	647
5	288	11	504	17	638	23	642
6	312	12	539	18	634	24	637

கந்திர கணிதம்

மத்தவரை புளக்கம் மண்டந் ஆயவந் துலாதி மத்தி
 வறுப்பாதி கந்திர கந்திர மிராமந் துலாதி சேட
 கைத்தவி தாறு முடிய துலபவந் மொத்தி முள்ளிமல்,
 தெருநுல் வரிமைய மொறு புதறானை பண்ணி நுத்தி.

உரை— கொள்ளியை வண்ணப்படி கண்டமத்தைமயத்து
 500-ல் பெருக்கி மாரநிற் பவகொண்டு 11-23-49-க்கு கந்து
 பெருபவமண் காரந்தம் அங்க மண்டகார்த்த பலர் வேறு
 கைக்கு சேடம் 13-10-10-ல் கூட்டுந்முன் பிறகுநெக்கிமக்கு
 பெற்றபவம் துலாதிபானை கலைகொள்ளுவது, ௭-௩. (401)

திருந்யானை பார்த்த முள்ளி வெற்றியை வெளிவாற்கென்று
 வறுப்பான் முள்க கொடு கந்திர கந்திர வெளியெ வெளியுள் வாங்கல்
 மொறும்புக் நடுவா மித்தை மொலகைட் பறிச் சீக்கி
 மந்தத்திச் சேட மாதி மகரநன் டாதி வாங்கி.

136

சூ. ராமணி உள்வழுடை யாள்

* சுர—மண்டலமெய்தத்தனை முன்பிலென்ற 9-க்கு 3-கு பெருக்கிப் போகலாகென்று 350-க்கு சற்று பெற்ற பலனை இரட்டி வைத்த ராசி பானை அளவில் களைந்து அதற்கண்டால் வெள்ளியோன் குணென்ற பூவாய்நூலும்கலை 1-பாயம் 7-இராசி 8-களைபு வெள்ளு மந்தியமாய் அந்த மந்தியத்தை தீட்டியவையது அளந பூரிந்தன் மந்தியத்தில் களைந்து செட்டியடாத் துலாதி யறிந்து ஆந்தாதிச் சாமத்தி மச்சாயிந்து பூசகோடி கொண்டு முன் போலக் கள்கண்டு காணாமல்பாயம் பண்ணுவாய், எ-று. (403)

ஆய்ந்து பருத்தா பாரி யநுபன்மய், இமத்திற் போல்தித் தீர்த்துள்ள பாடு கப்பி சென்று யனாழன் குணம் வாழ்த்துயத் தெண்டி வளங்கி மறியுநி யறிந்துக் காசியம் போத்தகா பாந் துலாதி யெய்யிடம் நடுகிற் பூசிடெ.

உரை—மந்தியமாவதற்குள் அத்தித்து ஆய்ந்தன மந்தியத்தில் மேடாதிகளைந்து துலாதி யெய்யிட சிவிய வலையாடு அறிற் போதி வெள்ளியென்ற மந்தியமச்சாய் ராசி 8-களைந்து செட்டியடாதி துலாதி யறிந்து பூசகோடியென்ற பூ வலையக்கார்ப்பண்ணிச் சாயபுரையு தும் ஆதிதரன் அத்தமத்தில் சுட்டுநல் களைதல் செய்வயிடம் செதி மமாய், எ-று. (403)

பூட்டிடம் பூடா மீத்திற் பூர்த்தி வதனை வாய்கி பாட்டு யு துலாதி யெய்யிடம் நடுகிற் பூசிடெ யிசு காணல் வாழ்பு தரித்து சாக்கொண் டுலாதி பாடு மந்தியம் பாடுவோ ளாதி யெய்யிடம் நடுகிற் பூசிடெ யிசு காணல்.

* சுர—மூன்று வல்வலையத்த பூ நடுகிற் கசீரன் மத்திமத் வதக் களைந்து நின்ற மேடயாதி துலாதி ஆந்தாதிசாவு மத்திம யாவு யறிந்து பூசகோடியென்ற பூ வலையக்கார்ப்பண்ணிச் சாயபு மூலுதும் மத்திமத்திற் செட்டுநல் களைதல் செய்வயிடம் கத்தமாய், எ-று. (404)

கலகசா

1-க்கு	11	7-க்கு	59	13-க்கு	81	19-க்கு	85
"	31	8	61	14	83	20	85
3	39	9	65	15	88	21	"
4	38	10	7	16	84	22	"
5	55	11	75	17	85	23	"
6	33	12	79	18	83	24	"

மகசா

1-க்கு	95	7-க்கு	880	13-க்கு	1209	19-க்கு	1730
2	490	8	757	14	1297	20	1811
3	284	9	815	15	1386	21	1894

4	329	10	887	16	1474	22	1974
5	475	11	1208	17	1659	23	2052
6	567	12	1719	18	1848	24	2129

கலகசா

1-க்கு	818	7-க்கு	2561	13-க்கு	2712	19-க்கு	2175
2	1161	8	2867	14	272	20	2413
3	1608	9	2717	15	2681	21	2817
4	1954	10	2743	16	3541	22	2276
5	2230	11	2787	17	2591	23	2819
6	2424	12	2762	18	2535	24	2129

சலி கலி தம்

மூலமாய் கண்ட பூதா செற்றமாய் நிறைய வெங்கி சகலமெய்தி பூசு மூலம் துலாதி யெய்யிடம் செந்து வலையமால் வதற்கிற் தோய மூலம்களந்து

மனை வார்த்தம்: மகத்தினை வலையென் குறுழி யெய்காநகிற் பலமுன் பங்கெ.

* சுர—சுலிணை எண்ணாயடி கண்டமூலம் கலைத்து மூதார் செற்றமெட்டமென்ற 1866-க்கு சற்று பெற்ற பல மண்டலமீத்தம் அளவையேறைய கொள் 12-81-20-ன் பொருயி டுண்டிற் கறவியா கசீர்த்தம் பெற்ற பலம் ராசி, பாசக, கலையக வயத்து செடல் அந்தமாய்கையாதி சென்றது கூடி மண்டலமீத்தவதல் யென் னென்று கல்கிற் 527-க்கும் பொல்காரென்ற 250-க்கு அத்து பெற்ற பலம் மூலமுமாய்து இராசி பானை அளவில் களைதல் கூட்டுவது, எ-று. (405)

மகத்தி இவ்முள்ள போல வெய்யம் பாழித்து செடல் பூசுபலி நிறைய மீத்திற் பூசிடெய் களைந்து கொண் பாழிணை யறித்து சாக்கொண் டுலாதி யெய்யிடம் தாத்தாநி யறிவி கல்கிற், துலகட்டச சர்க்கு மத்தம்.

* சுர—மூலமுதின்ற ராசி பானை அளவில் தும்புசன் பொல் வெள்ளென்ற மீதுவத்துலம் கலை-89, பாயம்-I, இராசி 7-களைபு அளிக்கு மந்தியமாய் அந்த மந்தியத்தை தீட்டியவையது அதிக் மக் சுகாசாய்ப்பூசு தெய்வென்ற இராசி 7, பாயம்-26, களைந்து செடல் போடாதி துலாதி யறிந்து பூசகோடியென்ற பூசுடியறிற் பண்பாகலி சாக்கொண்டு வலையக்கார்ப்பண்ணிச் சாயபுதற்கு அத்தித்து பூசினவ மத்திமத்தி மேடாதி களைந்து துலாதி யெய்யிடம் மத்தவரையாய், எ-று. (406)

பாடுகின்ற நல்லிதழ் பாடநூலிவென்று புள்ளி யாற்றி
பாடநூல் நெடுவோ புள்ளி நான்கு புள்ளியே படமா.

உரை— வெள்ளி நெடுவோ அக்தரவாமாசிக் அத்தந்தி பத்திர
நான் கிரகங்குதரம் கீழ்த்தலை அத்தமணமாசிக் வழிபதாநான்
மெத்தநடுகிரும் கிரகங்கு அத்தமணமென்றே பாதிரகண்ட
நான்கு 6-நாவிற்புகும் கீழ்த்தலை அத்தமணமென்றே பாதிர
கண்ட நெத்தம்குழை நூன்றதாளிப்புகும், ௪-௩. (413)

நூன்யிப கணந நன்னை முன்மெய்யம் நூல்க் கெய்து
பன்யிறு முய்ய நூறு பத்தினுற முன் முன்னியந்
நன்யாவை பிராநி பணய கண்பாக் மண்டெ வர்த்துந்
நன்யாவை இவரப மென்று பெருக்கிப் பெய்கொள் முய்யுள்.

உரை— இவரபுமுதல் கண்கண்ட நனதாவைத்து முன்மெய்யு
மெய்யம் 8735-கீழ்த்தலை பெய்யுமபல் மண்டலார்த்தம் அவை
மேறு கைகொடுமெய்யம் 12-30-25-ல் பெருக்கி முன்புதற் கருவியா
லித்திப்பெய்யுற பவல் ராசி, பவலை கண்பாககவையத்த மெய்யம் அர்த்
நூல்க்காரக மெய்யி முன்யாவைத் மண்டலார்த்தம் ஆவியைய
மெய்யம் 1032-க்கும் பெருக்கி மெய்யகாரமெய்யம் 239-க்குமெய்யம்
௪-௩. (413)

தன்னை மய்யுளிக் கட்டி கவையம் பெய்கொடு மெய்யம்
முன்புற மய்யுளிக் கட்டி மெய்யம் நடுகொடு மய்யுளிக்
இவயமண டனதநி நிக் மய்யுளிக் கட்டி மய்யுளிக்
வெய்யுற மய்யுளிக் கட்டி மய்யுளிக் கட்டி மய்யுளிக்

உரை— மண்டலார்த்தமய்யம் பெருக்கி மய்யுளிக் கட்டி
முன்பு கண்கண்டவையத் ராசி மண்டலார்த்தம் கீழ்த்தலை கட்டி கண்க
டு மெய்யம் மெய்யம் கட்டி 47, மய்யம் 17-கட்டி இவரபுமெய்யம்
மெய்யம் ராசி 12-ல் கட்டி இவரபுமெய்யம் இவரபுமெய்யம் ராசி கட்டி
கெது கத்தமய்யம், ௪-௩. (414)

சூரியன் சந்திரன் பவகிரகைத்துக்கும் பொதுவாக
எண்ணுமாறு

மாதிரி கதிசெயல் நன்னை வானர வல்குதல் கண்ணாந்
தானர யானை யானுள் சந்திரிய பவந்த மான
மாதிரி சந்திரிய யானுதற் மய்யுளிக் கட்டி
மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய

உரை— மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய
எண்ணு மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய
மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய (415)

மதிகதிர் கண்கள் மான்யிம் மத்திர முய்யுட மெய்யுறிய
உதயம் மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய

மதிகதிர் மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய
மதிகதிர் மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய

உரை— சூரியன் சந்திரனிடம் மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய
எண்ணுமாறு மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய
சூரியன் சந்திரன் கண்களிடம் மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய
மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய (416)

சந்திரிய கண்கள் நன்னை மீய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய
சந்திரிய கண்கள் மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய
மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய

உரை— மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய
மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய
மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய
மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய (417)

மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய
மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய

உரை— மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய
மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய
மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய
மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய (418)

மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய
மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய மெய்யுறிய

உரை— தீயே பங்கொன்று 587-கையத்துள் எத்திரன் மட்டுமொரு
 தியாய் ஊயப்புகள் கல் 59. ஆதித்தன் எத்திரன்மட்டுமொரு
 தன்முந்நொடுகி 584-கையும் 57-ல் பெருக்கும் தீயை கள்ளத
 தீயில் வந்துவான் இரளி புடபுத்தி செயன்று சதி புடபுத்தியென்று
 ளைப்பது, எ-று. (139)

புத்தியை திடபு செய்வான் பு புத்தி புறாயிற் கல்லியான்
 தீயை மறுத்து நாயம் பு மலக் கள்ளொன் றுயன்
 யத்துபுபெயர் தீயை வந்த ளுக்கொயர் கருவி மன்ன
 தெய்வியத் துறவன் கயல் தீயென்று பிரான தெயீ.

உரை— மூன்று கண்ணிற் தீயிக்குக்க ஓதித்தன் நற்கா
 சத்தத்தில் புரமொபுமொன்று புளகாயிற் கருகொயந்து எரச
 மக்கொய்வள்ளிய் பெருமொன் பு தளி புசொயக்கி மொன்று
 தீயி இயக்கிவான் விடுவந்தொய்க்குள் மொன்று 19-ல் பெருக் துரை
 அத்தொய்க்கி அயாகு சி களைந்து தீயென்று பெண்ணகிவை அணுகி
 வைய்பது, எ-று. (140)

பிரானை மீதுறு தெரா விவந்திடக் கயல் தீயை
 பிரானை ய புறம் கீயிவி கீயினொர் மொன்று கிதரை
 மயமதி கவிசி யுற்றுப் பகரிற்று மததி மற்று
 மீயவிவீற் கீயினிற் பற்று மீதுறு தெயீ கயிட.

உரை— மூன்று தீயுய பிரானை 27-ல்யிட்டுவந்துயன் சத்தி
 யுக்குக் கலை தீயானை 6-ல்யிட்டு வந்துயன் ஆதித்தன் கீயை
 யன், இவை தற்கால கயற் புட நிதிக் ஆதித்தன் மே ாதி கல்வி
 வரை தீயினை உகிந்த நாழிகை-10 அலிதயித்த நாழிகை உயரயி
 விருவாசல் களைவது இருமது நாழிகையிட்டு மீய் பெண்ணாய் அருக
 யாவத்திற் கீயைத் தெளியுந் கூட்டுவது, எ-று. (141)

கட்டுமே பதி பாடு விண்ணக கெட்டுள் றுறியல்
 வட்டிய பொருள்க் கட்டுக் கூட்டிய மொழிவ வட்டி
 பெடிய நடுவந் பற்று மீறவிவாய் புத்துய் பெய்கட்டி
 கோடிபு நுதவாய் செய் கூறுமுன் புய் தெய்வீ.

உரை— சத்திராவித்தி கிருவருக்கு கட்டியுயிவ கொள்வது பகல
 ததீயினி புத்தும் இரா மடுவில் புத்தும் உயவகிற் பிரான சான்க
 யி வேண்டாய் மறுபட்ட கட்டுதற் கரவொ சத்திரைச் துறியது
 இய்பபு கட்டுநல் களைவன் கொந்து தீயென்று இறுவாசக்குய் தீயிப
 புட விவந்து பெயர் இளைமீர்கைத் தீட்டுவது, எ-று. (142)

புரளி கொடுத் ததறுப் புராய மீதுபு, தெய்வீத்
 திடாநி கீயயா மயாகு கெடுதிட விவய் செய்வீயர்

கண்டயுள் புத்தி மதந்த வயதுபெ டாதி யாறின்
 நடைபநு நின்றுள் றுறிறு வட்டுநாறு புடபு தீயே

உரை— மூன்று தீயிடுவவத்த ரளி கெடுவிடுந்தைம் புரகொடுபு
 கொண்டு புறகயிற் கருகொண்டு சரமயன்னாரம் பண்ணின்று
 காயவந்த புராமலக் கள்ளொன்று தீயெயுளகத்து அகலை 27-ல்
 யத்தறு பெற்றுமொன் சத்திரைக்கையாய் கீயிவந்து பெற்றுமொன்
 கூறித் துறியது விவையாய் இளைவை யுறித்தன் பெய்கட்டி கல்வி
 வரை தீயினைத் தீயிடுபு புடபுளகிடுவாரகிற் குதறுப் பகலிற்
 கட்டுநல் களைவக் கொள்வது இவைநடை இறுவாசக்குய் எதாட்புட
 மொய் கீ யுவது, எ-று. (143)

நாறுபட மதிடுகொடு யானகநடு கல்பு தாக்கி
 தீயெய்வாய் றூற்றுந் கீய் கொடுபுன் தெயீயுளா
 மாததவ் பாத கேட யறுபதாற் பெருமித தீயுட
 காறுபு புத்திக் கீயை யாறுவாக் கயவை யானி.

உரை— கறுப்புட சத்திரைப்பிரிபுப் பாய்வாற் கலைகயி
 289-ல்யவந்துயன் அகாயி் குதறுகிசந்து துளைய் சுமாதிரைபர்
 60-ல் பெருக்கி சத்திரை புத்தியை கலைவாக்கி கதறுவீயத்து
 பெற்ற மொன் செய்கின்ற நாறுபு கொந்து உயவாசுனைமொன் ஆக
 வதறுவீயன் நாறுபுக்கி நாழிவகலிற் பற்று, எ-று. (144)

கவாயிவிற் கலைவா வேற்றுற திறுபதா மீதின் வயிற்
 தீதாவிபு கோய்வ தீயிக்குறை தீயினி் செய்பொ
 ளவாபு புத்தி துய்வீற் கற்றுட் கொண்டு வெய்வாற
 விவயமாத் கோ யிடு தீயிக்குறை பறுவான் விடு.

உரை— மூன்றுபகல் 14-யற்று கோடமீற்றுமின் கோடமயக்
 கீயை 520-ல் கலைந்து தீயு கோடம் தற்காலத்துக்குக் கீயெய்க்
 கம் 19-க்குக் கொல்லவ வர் காலிக்கைத் கலைய் மூன்று கண்டபய்
 கம் 19-யற்றுக் கோடம் தீயினி் தய்கைசத்திரை மூன்று மீதுமைய
 யிற் கொண்டு நாழிகைக்கு கலைமய இளைவாசல் உயா மீதுரைக்
 கீயெய்க்குலிந்து தீவை தீயிடுகொண்டு தீட்டுவது சத்திரைமீய்
 தன் புடபுத்திக்கி வயக்கு பெத்திற் கீயிடுக களைந்து தீயு கோடம்
 புடபுத்தி வாரிவந்து தீயிடி கலைவாக்கி தீயிடுகு 16-ல்
 பெருபுறா, எ-று. (145)

விக்கிபு றுண்கய புய்வீவி விவயுபுபுக் கீய நாடி
 கவியிற் கோடற் தானி மீதுமயாய் பெருக்கி மூண்டிபந்
 தொக்கி விடுபு மீதாத புய்வீயு புய்வுய்வாய்
 புய்வுய் வெயிடுவாந் தீயை கலைந்து வாரி கயிட.

உரை— மூன்று பெருக்கி கொண்கைய புட புத்தி கீயைக் கலை
 யாசுந்து பெற்றுமொன் நாழிவகலாக கலைத்து கோ 189-பெருக்கி

முன்பிற் கருவியாகித்து பொருடும் விநாயகமையார் இங் கிரா
புகைத்து சிறை வலத்து இரவிய முன் தற்காங்கத்து வாக்ரியத்தின்
படி கண்ட உவா நாழினைவியு கூட்ட சந்த பருவமாம் இவ்வ
இட்டியைத்து முன்படி நாடி விநாயகமயச் சூழ்ப்பு சந்திரன் கலை
விநாயகியும் சூழ்ப்புட வாதித்தன் கலை விநாயகியும் கூட்டுவது.

(426)

சு-று-
சு-ஓ-று-று புறம் திவகி திதித்தன்று தன்புர் கூட்டத்
சூ நியா கண்டி யுகிறி தெரிந்தது பிரயாண யாகி
வாநிசெ வெல்லாம் வாநிசு, திநித்தையு மநிசு புடத்தி
சேறு திதி சாநக வாவ திவையு முளாயின் சுதழம்.

உரை:— முன்பு நாழினை விநாயகமையார்கூட்டி நின்று சதுர
புட சந்திரனை விநாயகமயம் முன்பு பிதிரிந்து வலத்து திதிசெடத்தாத
புய் கூட்டுவது முன்பு தீட்டி வது உவாவிற்கு கலையாகிற் கொண்டுப்
பெருகை வலமாய் கூட்டுவது பிரதமைகலையால் வந்ததமையில் அந்
நாடி விநாயகரை உவா நாழினைவியும் சூழ்ப்புட சந்திரனாகித்து
விநாயகியும் கலைத்து நின்று சதுரபுடம் சந்திரனிலை திதிசெடம்
கலைத்து இப்படி கூட்டுதல் கலைதல் செய்கலை நா சந்திரனாகித்த
ரும் கத்த பருவமாயர், சு-று.

(427)

சு-று-று-று பிரயாணம் முன்பு செல்லிய வானுக கிய
வந்தது விநாயகி திவையு வானுற்று சுபுரவ தன்மதி
சு-று-று-று முத்தலா மாநிற் பெருகிற் திறகல் கூட்டு
வந்ததுன் யாதி வானின் கலையு வானு நாழி.

உரை:— இரண்டு பிரயாணம் முன்பு செல்லிய வானுக கிய
ளம் முன்பு தீட்டி பிரயாணம் 9-விரிந்து துளாயிலினுத் தமையின்
நின்று நாழினை 15-ல் கலைவது செடாதி கல்வியரைவாயின்
நாழினை 19-வலத்து இத்த விநாயகி கூட்டுவது இவை பகவதரையா
வைப்பது, சு-று.

(428)

பகவதர யிட்டி செய்யப் பகவா வானுறு ஹரி
பகவதர திதின் நீக்க வான வானு மித்தநா
பகத்த நாயி பகதர் பகவதர யேடு கூட்ட
விடறுறு விநாயகி துன்ற திரயவார பாறு வெயிரிடு.

உரை:— முன்பு கலை பகவதர யிரட்டிக்கப் பகவதரவார
18-விரிவு வைத்துப் பகவதரவலத்துக் கலைந்து நின்றுசெட பிரா
வவவார இவை பாதி செய்று பகவதரவாரெட கூட்ட விநாயகரை
வாய், சு-று.

(429)

சு-று-று-று நாடி தவறு வந்தபக வானுயும் வந்து
வேவாய்த் திவையு திக்கப் பெயிநிலம் விவாக செட
பொனபுகைள் வாவ நாடி பொன்றுகோர் பாவ வ புந்நகி
பெயி விநாயகி திவையு தெய்திப சாயென் வாய.

உரை: முன்பு தீட்டிய வலத்து வானுயும் பகவதரவாயும்
வெய்வேறு வைத்துப் பெருகிற் சிறிதுகலைத்து நின்றுசெடம் விவா
கமையன்று பெயர் இவையு தீட்டியவைத்து இங் விவாய்த்திற் நாழி
வையவலத்து விநாயகமையு வானு சிறிதுக் கலைவாய்த் துருவாழி
வைப் பெருகை வானுசெடு பெருகிற் நாழினைவயக் கலைத்து
பெருகை கமையுத்து அந்தவிவாய் பிலம்பிடுவாயை விநாயகம
யின் மேலாக திறுத்துவது, சு-று.

(430)

சு-று-று-று வலத்து வானுயும் வானு விநாயகமையு
வெய்வேறு வைத்துப் பெருகிற் பெருகிற் பெருகிற் விநாயகி யெறு
பகவதரவாயு யுபாறு திவையு பெருகிற் வலம்பிடுவாயை வெய்வேறு
வெய்வேறு விநாயகி பிதிரை, பிதிரை பிதிரை வெய்வேறு.

உரை:— பெய் திறுத்தினை சாண்பென்மயிற் சாணவ வானுயுக்கு
விநாயகி நின்று வெய்வேறுவாயு கிரித்துவானுயை கலைத்து விநாயகி
நாய் கருவியின் விநாயகமையு பெருகிற் பிதிரைத்துப் பெருகிற்
பெருகிற் பெருகிற் கூட்டி விநாயகமையுயெடு வானுயும் சூழ்
காச் சந்திரனில் கிரித்துவானு வெய்வேறுவாயை வானுயுத்து
கலைத்து முன்பு வானுயுயும் பகவதர சாயென்வாயை பெரு
கிற்று விநாயகி இவையுயும் வானு விநாயகி வெய்வேறு
நாடிவாயு வானுயெய்தி விநாயகிச் சாயென்வாயை தீட்டுவது.

(431)

சு-று-று-று வானுயும் விநாயகமையு
வெய்வேறு வைத்துப் பெருகிற் பெருகிற் பெருகிற் விநாயகி
வானுயும் வானுயும் வானுயும் வானுயும் பெருகிற்
வெய்வேறுவைத் கூட்டி முன்பு வானுயும் வானுயும்
வெய்வேறுவைத் கூட்டி முன்பு வானுயும் வானுயும்

உரை: முன்பு தீட்டி விநாயகமையு இவையுத் தாயுத்
வானுயும் கூட்டி 9-ல் பெருக்கை நாழினை கலைவாய், வானு முன்பு
புதிருவாய் திவையுச் சூழிற்று முன்புயும் கலைத்து உச்சித்துயின்
உவாயிற்றுப் பெருகிற் பெருகிற் திவையு இவையுத் சாயென்
வானுயும், சு-று.

(432)

இவையுத் வானுயும் திவையு வெய்வேறு வானுயும்
புறம்பு வானுயும் திவையு வானுயும் வானுயும்
வானுயும் பெருகிற் பெருகிற் பெருகிற் பெருகிற்
திவையுத் வானுயும் வானுயும் வானுயும்

உரை:— இவையுத் வானுயும் பெருகிற் பெருகிற் உதிர
வெய்வேறு வைத்து தெக்கை வெய்வேறுவாயும், வானுயும் இவையு
வெய்வேறுவைத்து வானுயும் வெய்வேறுவைத்துப் பெருகிற்
வெய்வேறு வைத்து வானுயும் பெருகிற் பெருகிற் பெருகிற்
பெருகிற் பெருகிற் பெருகிற் பெருகிற் பெருகிற்

உரை:—புன்காடி அழகம் புகழ்புதின்றுள் வெள்ளித் திழ்வர
 ளைந்து விந்து விடாதுநின்று மும்மேலெழு நூழினைக் கொ
 சுவாக வியம்பித் தாங்கியாண்டு இத்த சாபவந்தைப் பரிசுவ
 தாமயினாச்சு றுள்ளுநிடுவியென்று விவரவிதி காட்டினாள். பூரி
 செவ்வ தின்று கந்தா றுண்டயாய், ௪-௩. (410)

புறியுள் விடுதி நடி பகையா வேறு நகத்து
 சீற்றை வெறுமை தவன்றி திடுவமளபுக் கிளந்து மேற்
 நுதநா மாட்குடி விடபுற் கண்புச்சி றுள்ளெற் புண்டிவைல்
 சீற்றிற்: றுதமளப் குயிடு விடுதா ற்கைகூற் கந்தாற்.

உரை:—மேல் ச வந்தாடிவையும் பகையையும் வெள்ளை
 வைத்து வெயிலதிடு சிந்திது கிளந்து நின்ற விவாதத்தில் முன்பு
 மேல் இலம்பிதச் சூபாங்கி றுண்டு அந்தச் சூபவந்தை வெளி
 நடி விநாடி புச்சிக்கு றுள்ளுநிடு விவந்து பின்றுவிடுகப்: அந்த
 மேல்சூபாடி விநாடியாள்: இவை வெச்சுவை கோவையாசிற் சென்
 மேற்கே பத்தல், உத்தரகோவையாசில் வடமேற்கே பத்தாடுவன்
 பது சம்பகாரத்தில் ஒரு கிளக்கு ஒரு அத்தலமாய்க் கொண்டு ஒரு
 கவிமலத்து ஒரு மண்டலாராள் சீறி அமை கடுவே இவ்விடுதகந்தை
 இவ்வய அங்குமாவென்றுநின்று அந்நெய்யொரு மண்டலுநிந்து
 அதனுடைய சிம்பு கந்தவிய்கேப பித்தனை விடுவகவிறுநிந்து அந்த
 முகையின்கந்தவிய்கேப மண்டலமாய்க் குறிக்கோல் அந்தச் சீர
 நெயர் விடுவகத்தில் தவ்வையு கொடுத்து அகலாவும் பற்றும்:
 ௪-௩. (411)

இவாபிரமணத்துயா விவரம்

1-க்கு	17	7-க்கு	125	18-க்கு	812	19-க்கு	275
2	38	8	136	14	325	30	882
3	63	9	153	15	437	31	887
4	70	10	168	16	548	32	290
5	87	11	283	17	251	23	398
6	14	12	198	18	297	21	223

சீரநுதியா விவரம்

இருவே மகரயா

1-க்கு	91	7-க்கு	461	18-க்கு	1388	19-க்கு	358
2	182	8	713	12	1121	20	1388
3	273	9	783	15	1158	21	130
4	362	10	858	18	1298	22	1130
5	180	11	933	17	1281	23	1230
6	827	12	108	12	1388	24	1440

பிரமணகாரத்தியா
 இருவே மகரயா

1-க்கு	17	7-க்கு	130	18-க்கு	135	19-க்கு	98
2	38	8	151	11	152	20	81
3	76	9	141	14	146	21	63
4	518	10	153	18	138	22	77
5	91	11	17	135	23	87	
6	10	12	185	18	118	24	

சந்திர சீரகணம்

சத்தமாய் சம்ப நுகை நெய்வாய்க் குடை நுகை
 மொத்தமேகால் மொ யாந்து புளையினக் பிளவ தானி
 பத்திராடி புயன்றிடு வெந்து வெறுபவ மதுவிர் மேயம்
 உத்தர மேளக் கோலென் மொ பதி தெற்றென் றுறி:

உரை:—ம உத்திரளவாவு மும்மேலெள்ளி அதில் ராறு கதி
 தல் கிளந்து மேலாதி குவாவிமறிந்து மேலாதி கெக்கள கொ
 வென்றும் குவாவி புதகமேள மேன்றிந்து புதாவிடபு
 கொண்டு கோடியுந் புளையாங்கிப் புளாமேத்தை மலையாதி
 அடை 12-க்கு விவந்து பெற்ற பால் பா:லாக நெற்படியாக
 வைத்து மீடம் 60-ல் பெருக்கி முல்பிற கரவிழ்ச்சிக்கு பெற்ற
 மால் கிளையாக் கிழைத்து இவை கட்டுபிச்சிக்கமாய்க் கவந்து
 கெட்கணவுத்தரம் விக்கிப்பத்திரமலையு, ௪-௩. (412)

வடங்கொள்பாள் ஐந் றுவே மதுய பாந்தி வெற்றிந்
 திடங்கொள்பந் தியாராற் புந்நிடுகிளமலத் திவா: மேயம்
 பா ந்துவித்த தந்துபற் றுகவிர் பதினென் பாய்கிள நுகந்
 தா ம்மொள் விவாநிடு கட்டி புயன்றா வாயற் காதாற்.

உரை:—சம்புடபுத்திரை 16-ல் மொருக்கி மக்குமபத்தித் கவிப்
 கிளவருபவாற் சிடுதகர் இத்த சந்திரகம் 5-ல் பெருக்கிப் பதி
 மொய்ய ராறுமேகம் இவ்வாறுமேகமால் கட்ட சம்பம் காதாற்:
 ௪-௩. (413)

கற்புககாந்த திவாள் விக்கொள் கிளந்து கொற்
 தின்பிடு வெள்ளி றுந் புயன்றாள் வகந்தா வெழிட
 மிப்பயாள் விவாநி மானா நெறித்தந்த மொன்றாக் கொன்றா
 புய்ப்பினாள் வயத்தாற் பற்று புய்வெ விந் முறகைப் பற்றிடு:

உரை:—சம்பத்தகாரத்தில் சந்திரக் கிச்சொள் கிளந்தா: சீர
 களமுள்ளி: விக்கிபடம் சம்பத்தாத்தாவு மொக்கிணர் சம்பத்தாத
 தம் அநிகமெள்ளும் சிரசுளாக்கி: சந்திரவிக்கெபர் கிளந்து
 சேடத்திடுந்து அழகு 1-0-2-1-3-2-4-3-6-4-6-5-7-9-8-8-

எமது வெளிநீடுகள்

முதுகல் தீரணம்

முதுகல் மீது தீரணம் பாசாயனம், பண்ணாறு, கந்திரியபல அரிய தோத்திரங்கள், பல் படங்க ளுடனும், தலை அடையுடனும், சுழியை கையகமாய் மலிவுப் பதீப்பாக வெளியீட்டி முதுக ளைத்தோம்.

நிலை தயார் செலவுகள் ரூபா. 3.125

60 சாண்டிக் கோடு

அறுபது வருடப் பணர், அஷ்ட லக்ஷப் பவன், முகூர்த்த நிர்ணயம் போன்ற அனேக விஷயங் கள் அடங்கிய ஜோதிட நூல்.

நிலை தயார் செலவுகள் ரூபா. 5.175

மீதிநிலை தீரணம் அகாரம்

ஜாமம், வைத்தியம், மாந்திரீகம், செய்வோர் கடனும் மற்றும் பலவும் பச்சிலைகளின் பெயர் களை மீது உதவியின்றி தாமே அநீதி செய்வோ ளாம்.

தயார் செலவுகள் நிலை ரூபா. 2.150

மலையாள மந்திரீக வரலாறு

மந்திரீகம் கற்போருக்கும் தரிசனமோடுக்கும் மிகவும் உபயோகமான நூல். அனேக சர்க்கார்களின் முறைத்திரம் பற்றி விவரம் கூடியது.

நிலை தயார் செலவுகள் ரூபா. 2.500

60 சாண்டிக் கோடு

சிலன், அம்பாள், விஷ்ணு, ராமன், முருகன் ஆகியோர் மீது பல பக்தர்கள் பாடிய அற்புத தோத்திர நூல்கள் பல அழகிய படங்களுடன் கூடியது.

நிலை தயார் செலவுகள் ரூபா. 3.125

மீதிநிலை தீரணம்

தறிவலத்தில் சோதிடர்களும் தெரியாத பல அரிய சோதிட சம்பந்தமான 325 விஷயங் களை பழைய ஏட்டுப் பிரிசுகளிலிருந்து சேகரித்து துச்சிடப் பெற்ற அரிய சோதிட நூல்.

தயார் செலவுகள் நிலை ரூபா. 5.175

சிறந்த நூல்!

குறைந்த விலை!

ஜோதிடத்தில் வல்லவர்கள் விரும்புகிறார்களா? உயலுக்கு நேரும் நன்மை தீமைகளை போடுபதில் உதவியின்றி ஜோதிடிகள் நீங்கலா அறிய விருப்புகிறீர்களா? 60 நூல்களில் உயலும் போடு தீரணமாகும் அழகான நூலும் விஷயம்

சாண்டிக் பத்திரத்தை வாங்கிப்பாடுங்கள். இந்நூலில் ஜாமம், வைத்தியம், மாந்திரீகம், செய்வோர் கடனும் மற்றும் பலவும் பச்சிலைகளின் பெயர்களை மீது உதவியின்றி தாமே அநீதி செய்வோ ளாம். ஜாமம், வைத்தியம், மாந்திரீகம், செய்வோர் கடனும் மற்றும் பலவும் பச்சிலைகளின் பெயர்களை மீது உதவியின்றி தாமே அநீதி செய்வோ ளாம். ஜாமம், வைத்தியம், மாந்திரீகம், செய்வோர் கடனும் மற்றும் பலவும் பச்சிலைகளின் பெயர்களை மீது உதவியின்றி தாமே அநீதி செய்வோ ளாம். ஜாமம், வைத்தியம், மாந்திரீகம், செய்வோர் கடனும் மற்றும் பலவும் பச்சிலைகளின் பெயர்களை மீது உதவியின்றி தாமே அநீதி செய்வோ ளாம்.

நிலை ரூபா 6-00. நிலை ரூபா 75 நூல்

சுகர் பிரதேசம்

திராபுத்தி, அந்தர பல்லி

ஒவ்வொரு திராபுத்திக்கும் தயாராகவேண்டு. அப்படிக்க விட திராபுத்தி, அந்தர பல்லி எந்திரந்த நிலைகளில் எந்திரந்தப் பல்லித் திருவார்த்தனைப்பலக மீதுத் தெலிவாக களைக்கொடுப்ப முயற்சி.

நிலை ரூபா 2-00. நிலை ரூபா செலவு சுகம் 50.

கலா நிலையம்

175, செட்டிமார தெரு, கொழும்பு-11.

சைவத் திருக்கோயிற் கீரியை நேறி

பிள்ளையார், சிவன், முருகன், தெஷ்ணாமூர்த்தி, பைரவர், அம்மன், தூர்க்கை போன்ற சகல தெய்வங்களினதும் உற்பவங்களும், புராண வரலாறுகளும், கோவில்களின் வரலாறுகளும், கோவில்களில் நடைபெறும் கிரியைகள் யாவை? அவை எவ்வாறு நடாத்த வேண்டும் என்பவை போன்ற பல அரிய விஷயங்கள் படங்களுடன் விளக்கமாக வசன நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

— விலை தபாற் செலவுடன் ரூ. 5 / 75



வடமொழி இலக்கிய வரலாறு

வேதங்கள், உபநிடதங்கள் எப்போது தோன்றின? வேதங்களை இயற்றியவர் யார்? பல்மாயிரக்கணக்கான வருடங்கட்கு முன் சைவ சமயம் எப்படி இருந்தது என்பன போன்ற பல அரிய விஷயங்கள் அடங்கியது.

— விலை தபாற் செலவுடன் ரூ. 3 / 75



மூலிகை ஜால ரத்தினம்

மூலிகைகட்குரிய சாப நிவர்த்தி முறைகளும், மூலிகைகளைக் கொண்டு செய்யக்கூடிய மாந்திரிக ஜால, வசிய முறைகளும், பூசை ஜபம் ஆகியவைகட்குரிய மூலிகைகளும் இந்நூலில் மட்டுமே உள்ளது.

— விலை தபாற் செலவுடன் ரூ. 3 / 00



சுதேசி கைத்தொழில்

குறைந்த முதலில் சோப், சாம்பிராணி, பிஸ்கட், கேக், ஊது பத்தி, பவுடர் போன்ற சிறந்த 290 பொருட்களை இந்நூல் உதவியுடன் தாங்களே சிறு முதலில் செய்து மாதம் ஒன்றிற்கு ரூ. 100 முதல் ரூ. 500 வரை சம்பாதிக்கக்கூடிய பல அரிய முறைகள் அளவு செய்முறை ஆகியவற்றுடன் கூடியது.

— விலை தபாற் செலவுடன் ரூ. 2 / 75



மட்டக்களப்பு மாணியம்

மட்டக்களப்பின் பூர்வீக வரலாறுகளும், கல்வெட்டுகளும், மட்டக்களப்பு தான்தொன்றிஸ்வரன் கோவிலில் உள்ள ஏட்டுப் பிரதியின்படி பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

— விலை தபாற் செலவுடன் ரூ. 2 / 25

சுர்வதி புத்தகசாலை 175, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு-11

மதனாதி ஒப்பாமி என்னும் பெரிய நவரத்தின ஒப்பாமி

மன்மதன் சரித்திர சல்லாபலாவணியும், எரிந்த கட்சி எரியாக் கட்சி பாடல்களும், சிங்கார பாதங்களும் அடங்கியது.

விலை தபாற் செலவுடன் ரூ. 2-00



மன்மதன் ரதி ஜனன காண்டம்

மன்மதன், ரதி பிறப்பு மன்மதனுக்கும் இந்திரனுக்கும் வாக்குவாதம், ஆகம சாஸ்திரவிதிப்படி மன்மதன் பண்டிகையை கொண்டாடும் விதியும் அடங்கியுள்ளது.

விலை தபால் செலவுடன் ரூ. 1-75



மலையாள மாந்திரிக ஆசிரியன்

விநாயகர், சுப்ரமணியர், சக்தி, வியாபாரம், ஸ்திரி, காளி, மாடன், குறளி போன்ற அனேக வசிய முறைகள் பூசாவிதி. மூல மந்திர யந்திரங்களுடன் கூடியது. விலை தபாற் செலவுடன் ரூபா. 2/25



விபுலானந்த அமுதம்

விபுலானந்த சுவாமிகளால் எழுதப்பெற்று, வெளி வராத அரிய கட்டுரைகள் அடங்கிய நூல். மாணவர் கட்டும் ஆசிரியர்கட்கும் மிகவும் உபயோகமான நூல்.

விலை தபாற் செலவுடன் ரூ. 2/25



மாவிட வாழ்க்கையின் மர்மம்

ஆண் பெண் இருபாலரும் இல்வாழ்க்கையின் இரகசியங்களை அறிந்துக்கொள்ளவேண்டிய பல அரிய விஷயங்கள் அனேக படங்களுடன் கூடியது.

விலை தபாற் செலவுடன் ரூ. 2/75



சுப்பிரமணிய யாக்கிரமம்

குறிஞ்சிநிலக் கடவுளான முருகனின் 88 அவதாரத் தைப்பற்றி பல படங்களுடன் ஸ்ரீ நா. கதிரைவேற்பிள்ளை அவர்களால் எழுதப்பெற்று, சுமார் அறுபது வருடங்களாக அச்சின்றிருந்த இந்நூல் தற்போது அழகிய முறையில் படங்களுடன் அச்சிடப்பெற்றுள்ளது.

விலை தபாற் செலவுடன் ரூ. 5-75

சுர்வதி புத்தகசாலை 175, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு-11

சிங்கா - இங்கிலீஷ் - தமிழ் - ஆசான்

தமிழ் எழுத பேச தெரிந்த யாவரும் பிறர் உதவியின்றி வெவ்வேறு கணம் - இங்கிலீஷ் - பேச - எழுத - வாசிக்கக் கற்றுக்கொள்ளலாம்.
-- விலை தபாற் செலவுடன் ரூ. 1 / 00

★

இலக்கண்ட அறுபது வைத்திய நோய்களின்

83 அத்தியாயங்கள் கொண்ட இங்கிலீஷ் வைத்திய நூலில் சுமார் 1000 விவரங்கொண்டிருக்கின்ற வைத்திய முறைகள் அடங்கிய அரிய நூல். இந்நூல் உலகம் தழைக்கும் இலக்கண்ட வைத்திய நோய்களின் தேடவேண்டிய அளவியை ஏற்படாது.
விலை தபாற் செலவுடன் ரூ. 6 / 00

★

மாக்கட் மலையாள மந்திர ஆசான்

மந்திரம் தெரிவிக்கும் முறை, மந்திரோச்சாரணம், பேய் ஒட்டி, மீதாய் தீர்க்க, பொய்ச் சாண்ட, இஷ்ட வேலைகளை வலியம் செய்து போன்ற அனைத்து விஷயங்கள் அடங்கியது.
-- விலை தபாற் செலவுடன் ரூ. 5 / 00

★

அகஸ்தியர் புஷ்ப ஆசான்

ஒரு பூவின் பெயரை கேட்டு அகஸ்தியர் பலர பலவகையிலே அறிவு மாறு எழுதப் பெற்றது.
-- விலை தபாற் செலவுடன் ரூ. 1 / 75

★

அகஸ்தியர் இறை வைத்தியம்

வைத்தியர் உதவியின்றி வெட்டுக்காயம், உண்டமாலை, அழையாப்பு, மூலம், சொறி சிரங்கு, ஆளுத புண்கள், கர்ப்பம் போன்ற சகல இரண்டிக்கும், ஆஸ்பத்திரிக்ஞர் சென்று அகிலாது இப்படிக்க உத்தியம் அறியுள்ள கனிம்பு, பிணாஸ்திரி, வேரடிஸ், எண்டு ஆகிய வைக்கல் மூலம் உத்தியின்றி விசேஷ மூலம் பத்தே நாட்களில் வலி வித ரணம்களையும் ஆற்றிக்கொள்ளக்கூடிய அனைத்து முறைகள் அடங்கியது.
விலை தபாற் செலவுடன் ரூ. 3 / 00

★

விஞ்ஞான தத்துவ ஸ்ரீராம சாஸ்திரம்

உலகம் தலைகீழ் எனவகிக் ரேகைகளாக உள்ளது. அயற்கள் பலர பலவகையிலே பிறர் உதவியின்றி அறிந்துகொள்ளலாம் அனைத்து படக்களுடன் எழுதப்பெற்றது.
விலை தபாற் செலவுடன் ரூ. 2 / 25

சுவாமி பத்தகரகை 175, சௌ. நாயர் தெரு, கோழம்பு-11

சிங்க லாது சந்தேக சிவந்திரி

சோதிட சம்பந்தமாக உண்டாகும் சந்தேகங்களைப் பிறர் உதவியின்றி அறியுமாறு எழுதப்பெற்ற அரிய நூல்.
விலை தபாற் செலவுடன் ரூ. 2-25

★

நுடாமணி உள்நாடையாள்

கிரக இராசி நிகண்டுகளும், முகூர்த்த நிர்ணய விஷயங்களும், பஞ்ச பக்ஷி பலங்களும், தேசாபுத்தி பலங்களும், ஒவ்வொரு கிரகங்களுக்கூரிய கணிதமும் அடங்கியது.
விலை தபாற் செலவுடன் ரூ. 4-25

★

நவக்கிரக மூல மந்திரம் (சாந்தியுடன்)

நவக்கிரக தேவஸ்காட்துச் சாந்தி செய்வதற்கூரிய பூஜை முறைகளும், கோசர பலன், ஆளுட பலன், ரேகை பலா பலனும், தோத்திர முறைகளும் அடங்கியது.
விலை தபாற் செலவுடன் ரூ. 2-00

★

மஜேவசியக் கலை

இமந்த காலம், நிசுந்த காலம், வருங்கால விஷயங்களை ஞான சிந்துடி மூலமறியும் வகைகளும், பொது ஞான வசியம், பெண்கள் வசியம், வீரகை காட்டி தூங்க வைத்தல் பட்சிகள், மிருகங்கள் போன்றவைகளை வசியம் செய்வது போன்ற அனைத்து முறைகள் அடங்கிய நூல்.
விலை தபாற் செலவுடன் ரூ. 4-25

★

சகாதேவ சாஸ்திரம்

ஒவ்வொரு காரியம் செய்ய முன்பு அக்காரியம் நன்னாயாக முடியுமா என்பதை அறிந்துகொள்ளும் மார்க்கமும், நியதித்த சூடாமணியும், ஸ்ரீராம சக்கரமும் சகாதேவர் ஆளுட சக்கரமும் அடங்கியது.
விலை தபாற் செலவுடன் ரூ. 1-50

★

நதீராமசுவாமி கோத்திரக் கோத்து

கடுகாம சுவாமி பேரில் பன்னிரு கோத்திர நூல்கள் படக்களுடன் அச்சிடப்பெற்றது.
விலை தபாற் செலவுடன் ரூ. 2-00

சுவாமி பத்தகரகை 175, சௌ. நாயர் தெரு, கோழம்பு-11

செலித சித்தாந்தி / மூன்று பாகங்களும் /

வகைடருக்கும் விவ்வாழித்திராக்கும் சிவாதிட சம்பந்தமாக ஏற் பட்ட தரைய காரணமாக நடுவர் மீய்ளி கோடா மய்தவர் பதில் கூறவது போன்று அமைந்த ஆரிய கோதிட தூர்.

- விலை தபாற் செலவுடன் ரூ. 21 / 00



செலிதின் விளக்கம்

இரகக குழியிலேவா தவிரசனும், பிறந்த கோ தடித்திரம் தெரியாத வர்சனும், தயவரின் பெயர் நாகிவயக்கொண்டே கோதிடசில் உதவியின்றி அநிகந்துகொள்ளுமாத பவ அரிய கோதிட தார்களி விருத்த கோதித்து ஏற்றப்பெற்றது.

- விலை தபாற் செலவுடன் ரூ. 1 / 50



பட்டியல்

தவகள் ஐரககததைக்கொண்டு ஐரகக பவன், இரகபவன் அண்ட வர்சகம் தவா கச பவன், தவா கககர பவன் போன்ற அனை வியவயவன் அடவியவது. இத்தவள் வடமொழியிலிருந்து மொழியிலவர்த்து வரவ தவையின் ஏற்றத்திப்பெற்றது. இப்பத்தககம் வகவையிந்தவள் வகவக பார்த்தும் பிறர் உதவியின்றி பவாபவன்-கொ அநித்துகொண்டுவது ஏற்றத்திப்பெற்றது. இதுபோன்ற புல்ககம் இன்றுவரை தெலிவரலில்கு பெள கூறுவது மிவ்வயாகாது.

- - விலை தபாற் செலவுடன் ரூ. 2 / 50



சீத்தி ஏளக் கோதி 13 பாகங்களும் /

பதினெண் சித்தர்கள் பாடிய பாடல்கள் யாவும் கடினமான சொற்காட்சு பொருளுடனும் பாட்டு மூத்த குறிப்பகதிராகியது ஐயம் கல்வ உயர்ந்தகடி தத்தில் அச்சிட்டு காவல்கரை வைக்கச் செய்யப்பெற்றது.

- விலை தபாற் செலவுடன் ரூ. 13 / 25



தமிழ்ப் புள்ளி மலையு

ஒளவையார், கம்மர், புகழேந்தி ஆரெயாரின் ஏறலாற் றுப பகுதிகளும், கலை நேவா அகவதும் அடங்கியது.

- விலை தபாற் செலவுடன் ரூ. 2 / 00

சுவைத் புத்தககாதி 175, செட்டியார் தெரு, கோழும்பு-11

கலைகள் ஆய்வின ஆசான்

ஆய்கிலத்தில் ஓர் ஏற்றத்துத் தெரியாதவர்களும் 60 தினங்களில் இவக்கண சுத்தமாக ஆய்கிலம் எழுத, பேச, வசதிக்க, பிறர் உதவியின்றி கற்றுக்கொள்ளலாம்.

- விலை தபாற் செலவுடன் ரூ. 5 / 25.



வாழ்த வகையா பேசை சான்றிாம்

உங்கள் வாழ்வின் ஏற்படும் இன்ப-துன்பம், ஏற்றுத் தாழவு, வெற்றி - தோல்வி, கல்வி, மண வாழ்வகை சிற் றின்பம், நோய் இவை போன்ற பற்பல விஷயங்களை பாடல் கள் மூலம் இவகுவில் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் தெளி வாக எழுதப் பெற்ற தூள்.

தபாற் செலவுடன் விலை ரூபா. 5 / 75.



புள்ளியாழி மூன்று ஜாஸ்திராதி

இதில் பவ கல்ய முறைகள், பவ திரட்டு ஐரகக, கல்கட்டு வித்தை, சிதம்பர முறை, நவபாகுண சுத்தி சக்கரங்கள், விசேஷ ஐரககங்கள் அடங்கியது. விலை தபாற் செலவுடன் ரூபா. 2 / 25



அவத்திய முறைகள் விளக்க அகராதி

வைத்தியம், ஜாலா, மாந்திரம் செய்கோருக்கும் மற்றும் வாலருக்கும், சித்தர்கள், முனிவர்கள், சித்திகள் மர்மமாக உரியுள்ள ஐரகககளின் பெயர்களை விளக்கவகை அறிந்துகொள்ளலாம்.

விலை தபாற் செலவுடன் ரூபா. 3 / 25



புறம்பாசிரிய ஜோதி, அறிக்காடி

(9பாகங்கள் பாடல்பெது)

60 நாட்களில் ஜாதக கணிதம் செய்வதும், கங்கட்டு தேரும் கண்ம-நினைகலைச் கோதிடர் உதவியின்றி அறித்துக்கொள்ளுமாத ஏற்றத்திப்பெற்றது. விலை தபாற் செலவுடன் ரூபா. 4 / 25



சுத்தி புறவு கற்றுக்கொடுக்க வகையா சான்றிாம்

ஓர் பெண்கையோ, ஆண்கையோ பார்க்க பாத்திரத்தில் அவர்களின் குரல், நடை, கால், வக போன்ற அம்சங்களின் அமைப்பைக் கொண்டு அமைப்பின் குணம் நடவடவது அறியவகை அறிந்துக் கொள்ளக் கூடிய வகை ஏற்றத்திப்பெற்றது. விலை தபாற் செலவுடன் ரூபா. 3 / 00

சுவைத் புத்தககாதி 175, செட்டியார் தெரு, கோழும்பு-11

நவீன நாகரத்தின மதனாதி ஒப்பாதி

இதில் காமனுக்கும் ரதிக்குப் வாக்குவாதம், இரதி புலம்பல், ஒப்பாதி, இரதி மாங்கல்ய பிச்சை கேட்பது, காமன் எரிந்தான்-எரியவில்லை என்ற சந்தேக திவர்த்தியும் அடங்கியது.

விடை தபாற் செல்வுடன் ரு. 2-00



அகஸ்திய ஆதார

இதில் 87 நட்சத்திரங்களின் ஆளுடமும், பாச்சிகை சாஸ்திரமும், நட்சத்திரயோக சக்கரமும் அடங்கியது.

விடை தபாற் செல்வுடன் ரு. 2-00

நகைவாங்கி அழகிய சிந்தாவளி

தென்னாட்டின் தலைமட்பெற்று பிரபலிக்கும் தமிழ் நாவல் இது யாவராலும் நன்கு மதிக்கப்பெற்ற ஓர் அற்புத நாவல். இதுவரையில் 82 பதிப்புகள் அச்சிடப்பட்டு செல்வழித்திருப்பதே இதன் மேன்மைக்கோர் அத்தாட்சியாகும்.

விடை தபாற் செல்வுடன் ரு. 4-75

பேண்கள் ஜாதகரூர் பலனும்

பெண்களுக்கரிய ஜாதகம் கணிக்கும் முறையையும், ருது உற்பத்தி, கால அமைப்பு, ஊடலாளனம், 72 பாவ பால், நிதி, வரத, மாத, நகைவிர துலக்கள் பலன்களும், ருதுதொடர் பரிமாறும்பட்டிரிய சக்கரங்களும் அடங்கியது.

விடை தபாற் செல்வுடன் ரு. 2-25

கூலிக்கு தரவி ரு. ரு. வ. கதை.

இக்கதைவை பாடித்தொடரும், பாடிக்கட்டு கேட்கும் வயிறு குழாய்க் குழாய்ச்சி விசுக்குமாறு அமைந்த விநோதக் கதை. இன்றே வாங்கிப் படிவுங்கள்.

விடை தபாற் செல்வுடன் ரு. 1-85

விமலி

காதலியின் மகிமைமைய அறியவேண்டுமானால் ! கதா வாசகர்களில் மனதை ருதுகவிரிக்க செய்ய வேண்டுகுமானால் ! உத்தம மனைவியின் உண்மையை அறிய வேண்டுகுமானால் !

இந்த நவீன நாவலை வாங்கி வாசியுங்கள் !

விடை தபாற் செல்வுடன் 2-00

மற்றும் சகலவிதமான கோபிட, வைத்திய, மாந்திரீக, புராண, சமய சம்பந்தமான நூல்களும் மொத்தமாகவும் சில்லரைவாகவும் பெற்றுக்கொள்ளுமிடம்

ச ர ஸ் வ தி பு த் த க ச ா லை

175, செட்டியார் தெரு,

கொழும்பு-11

ஜாதகங்களின் பலாபலன்களை சோதிடரின் உதவியின்றி
நீங்களே பார்த்து அறிந்துகொள்ளுமாறு வடமொழியிலிருந்து
மொழிபெயர்த்து

ஸ்ரீ மந்திரேசுவர முனிவர் இயற்றிய

ப ல தீ பி கை

.....

இந் நூலாசிரியராய ஸ்ரீ மந்திரேசுவரர், பராசரர், ஆரிய ஸ்ரீபதி, சத்யாசாரியர், அத்திரி, மணித்தர், சாணக்யர், மயன் முதலிய ஆன்றோர் பல்லோர் நூலையும் கருத்தையும் தழுவி 900 சுலோகங்கொண்ட இந் நூலை உலகுக்களிக்க ஒர் பெரு விருந்தாக்கியுள்ளார். அச் சுலோகங்கள் சோதிட சம்பந்தமான பொதுவிதிகளையும், தசவர்க்கம், திரேகாணம், ஷட் பலம், ஜீவனம், இராஜ யோகம், கிரகங்களிருக்கும் இராசிகளின் பலன், களத்திர பலன், ஸ்திரீ ஜாதகம், புத்திர பாவம், ஆயுள் பாவம், ரோகம், மரணம் துவாதச பாவ பலன்கள், நிரியாணம், கிரக சேர்க்கையின் பலன், காலசக்கர பலன், தசா புத்தியின் விசேட பலன், அமிச உச்ச நீச தசை, அஷ்டவர்க்கம், தூமாதி குளிகாதி உபக்கிரகங்களின் ஸ்புடங்கள் ஆகிய இவை முதலியவைகளையும் இன்னும் தற்கால தமிழ்ச் சோதிட நூல்கள் பகராத பல விஷயங்களையும் விரித்துக் கூறுகின்றது. அன்றியும் சோதிட சாஸ்திர விற்பன்னரும் அவரல்லாதாரும் தமது பலாபலன்களை அறிவதற்கு ஏற்றபடி சில நுண்ணிய கருத்துக்களையும் உடையதாகின்றது.

பேருரில்லாமல் அழிந்துபோவதாயிருந்த வசன நடையில் எழுதப்பெற்ற பலதீபிகை புத்தகம் கைவசமிருந்தால் சுலபமாக பார்த்தும் பிறர் உதவியின்றி உரிய பலாபலன்களை பிழையின்றி சுலபமாக அறிந்துகொள்ளுமாறு எழுதப்பெற்றது. இதுபோன்ற புத்தகம் இன்றுவரை வெளிவரவில்லையென கூறுவது மிகையாகாது.

விலை தபாற் செலவுடன் 7/50

கிடைக்குமிடம்

க லா நி லை ய ம்

175, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு 11.