

கிவுத்தநைவார்சம்

கவிதைத்தொகுப்பு



- மெல்லி காத்தான்குடி பெள்ளி

கைத்தான் வரசு

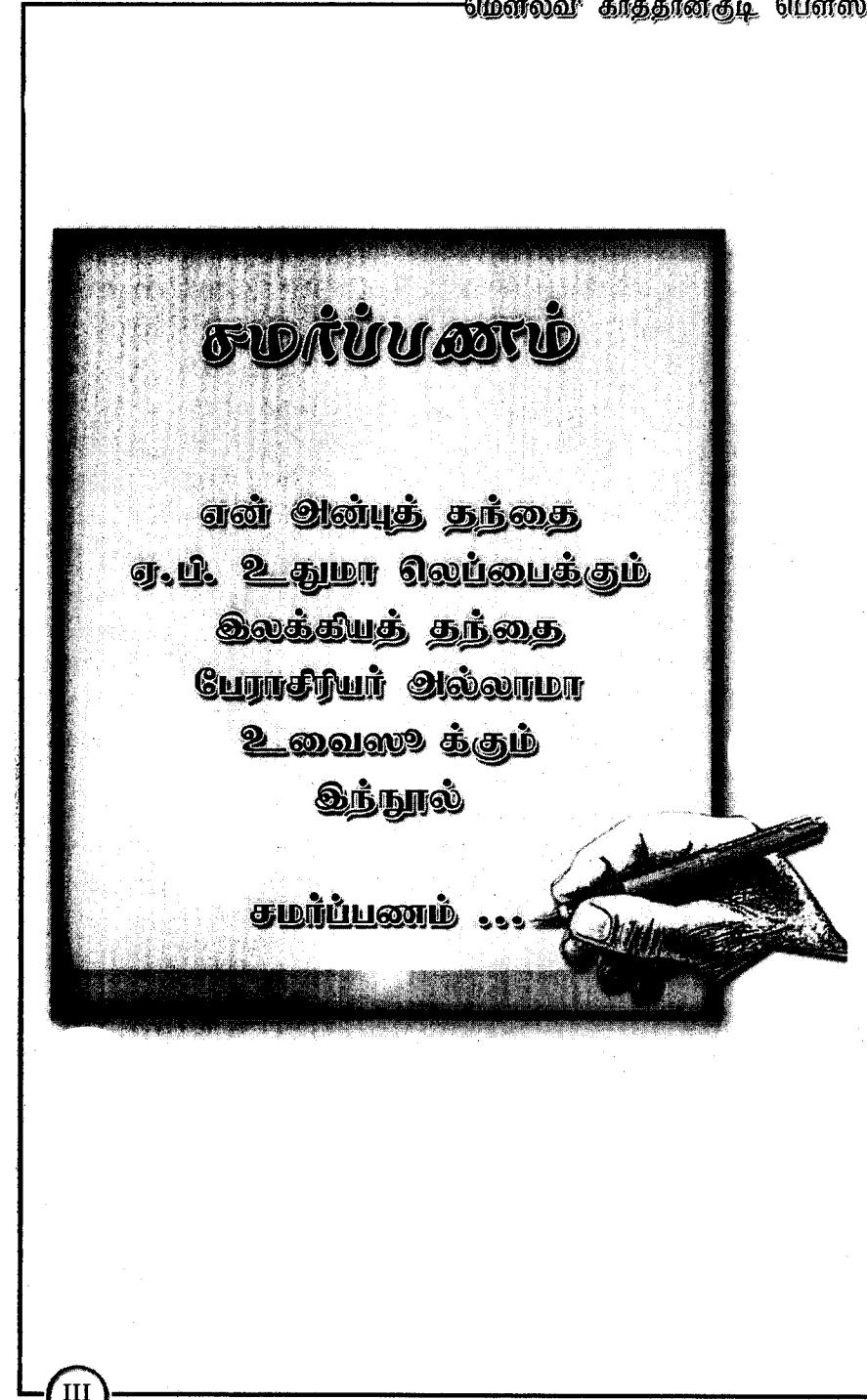
(கவிதைத் தொகுதி)

மொலவி காத்தான்குடி பெளஸ்

வெளியீடு,
பாவலர் பண்ணை,
ஷரீப் புரக்டர் வீதி,
காத்தான்குடி 02.

(பதிவு இல.: வகி,மா/கஅ/பண்/185 2002)

Title	: VAIKARAI VAASAM
Subject	: Collection of Poems
Author	: Moulavi Kattankudy Fouz "Zaini Manzil" 23/6, Wattalpola Road, Henamulla, Panadura.
Publisher	: Pawalar Pannai Shareef Proctor Road, Kattankudy 02.
Number of Pages	: 100
Size	: 5.5" x 8.5"
Font Size	: 11 pt.
Paper	: 70 gsm
Copies	: 300
First Edition	: 19 FEB 2006
Typeset & Coverpage	
Design by	: A. H. Ahamed Aslam "Visual Computer System" No. 391, School Road, Henamulla, Panadura.
Print by	: Thisara Printers - Gorakana, Moratuwa. Tel.: 038-2297228
Copy right	: Reserved
Prise	: 150/=



மதிப்புரை

ஏன் இறைவன் இணையற்றோன் அல்லாஹ் தூயோன் அவனே துணை.

நமது அன்புக்கும் பெருமதிப்புக்குமுடிய சகோதரர் டி.எல்.எம். பௌள் மொலவி அவர்களுடைய எழுத்தாக்கங்களில் ஒரு பகுதி “வைகறை வாசம்” என்ற கவிதைத் தொகுதியாகும். இவ்வெளியீடு, வருவதில் மகிழ்ச்சியடைபவர்களில் நான் முதன்மையானவன். ஏனெனில், மொலவி அவர்களுக்கும் எனக்கும் அவ்வளவு இறுக்கமான இலக்கிய உறவுகள் பௌள் மொலவி அவர்கள் எனது நண்பனாக இருந்தாலும் ஒரு இலக்கியக் களத்து மாணவன் போன்ற பக்குவத்தில் என்னோடு நடந்துகொள்பவர். தூர இருக்கின்ற காலங்களில் கூட தொடர்புகளைத் துண்டித்துக் கொள்ளாமல் இலக்கிய உறவு வைத்திருப்பவர்.

கடந்த 3 சகாப்தங்களாக எழுத்துலகில் தடம்பதித்து கதை, கட்டுரை, கவிதை, ஹாஷ்யம், துணுக்கு என்பன போன்ற சகல துறைகளிலும் தனது எழுத்தாற்றலால் அடையாளப்படுத்தியவர் பௌள் மொலவி.

பாவலர் பண்ணை 1980களில் பா எனும் கவிதைச் சஞ்சிகையை வெளியிட்ட போது அதன் ஆசிரியராக இருந்து அணி செய்தவர். வீச்சான பேச்சாளர். அடிக்கடி பகிரங்க மேடைகளிலும் வானொலி, தொலைக்காட்சி போன்ற ஊடகங்களிலும் தோன்றி சன்மார்க்க நெறி காட்டுபவர். மொலவி பௌள் அவர்கள் இலக்கியக் களத்தில் கால்பதித்த காலம் தொட்டே தனது பிறப்பிடமான காத்தான்குடியை தன்பெயரோடு இணைத்து காத்தான்குடி பௌள் என்ற பெயரில் எழுதி வருகின்றார். மரபாளனாக அறிமுகமான கவிஞர் அவர்கள் ஏனைய வகைக் கவிதைகளை எழுதினாலும் இன்னமும் மரபு வழியை விட்டு விடாமல் அவ்வழி தொடர்வது அவரது சிறப்பாகும். தான் எழுத்த தொடங்கிய 1974ம் ஆண்டு முதல் 2005ம் ஆண்டு வரை எழுதிப் பத்திரிகைகளில் வெளிவந்த கவிதைகளில் இருந்து 65க்கும் மேற்பட்ட கவிதைகளைத் தொகுத்து தனது வைகறை வாசத்தில் படைத்துள்ளார்.

கற்பனை மிக்க இக்கவிஞரின் கற்பனைத் திறனுக்கு “கண்ணீர் விடும் மலர்த்தட்டு” கட்டியம் கூறுகிறது. “எலக்ஷன் ஸ்பெஷல்” நகைச்சுவையோடு கூடிய நல்லதொரு ஆக்கப்பாடு. “செக் பொயின்ட்” கவிதை ஜந்து வருடங்களுக்கு முன்னர் எழுதிய தாயினும், அது காலத்தைக் கடந்து காலத்தின் கோலத்தை, மனாலத்தை நம் கண்முன் கொண்டு வருகிறது.

“பிட்டு வாங்கிய குட்டு” என்ற கவிதை தமிழ் மூஸ்லிம் நட்புறவுக்காக நமது கவிஞரின் எழுதுகோலும் சஜாதுட்டி ருக்கிறது என்பது மனம்கொள்ளத்தக்கது. அவரது “வைகறை வாசம்” எனும் இந்நாலை பாவலர் பண்ணையின் முதல் வெளியீடாக வெளியீடுவதில் நாம் பெருமைப்படுகின்றோம். அதன் தலைவர் என்ற வகையில் விழேசமாக நான் பெருமைப்படுகின்றேன். வைகறை வாசத்தோடு பௌள் மொலவி அவர்கள் தன் இலக்கிய வாசனையையும் நிறுத்தி விடாமல் மேலும் பல கவிதை நூற்களை இலக்கிய உலகிற்கு அளிக்க ஆக் கத் திறன் கொள்ள வேண்டும் எனப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

- கி.து,
இலக்கியச் சுடர் -
கலாபூஷணம் -
வடகிழக்கு ஆளுனர் விருது பெற்றவர்
பாவலர் சாந்தி முஹியத்தீன் ஜே.பி.

ஆசிக்கவிதை!

என்னிடம் ஆசியுரை எழுதிப் பெறுதற்காய்
தன்னாவல் உந்த வருத்தகை சான்ற கவிஞு!
கண்ணியம் சேர் உலமாப் பெருமகனே!
கல்பில் உதிப்பதைக் கவிமழையாய் தூவுகிற
வல்லமை பூண்ட வண்ணக் களஞ்சியமே!
திண்ணிய நோக்கும் சீறிய சிந்தனையும்
நுண்ணிய எண்ணமும் நுண்மான் நுழைபுலத்தின்
பொன்மானைப் பெற்றதனால் பொய்மானை வேரறுக்கும்
பேச்சாற்றல் பெற்றவனே பேராற்று வெள்ளமென...
பிரசங்கம் புரிவதனால் பெரும்பேறு பெரும் மாந்தர்
பின்னாளில் நன்மை பெறுவர் இது உறுதி!
சொன்னாலும் சொல்லாது போயிடினும் இது உறுதி!

நின்னோடு நான் பூண்ட நற்பின் வினைப் பயனாய்
நெஞ்சத்துப் பெட்டகத்துள் நின்வதனம் பதிந்துளது!
என்னியதை எண்ணியாங்கு எடுத்தோதும் நின்திறத்தால்
மண்ணின் மேல் வாழுகிற மனிதகுலம் மேன்மையுறும்!
மிம்பர்களில் - மேடைகளில் - மீட்சியுற நீ தருகும்
செம்பொன்னை நிகர்த்த நற்சிந்தனைகள் சித்திரங்கள்
எந்தன் மனத்தில் இடம்பிடித்து ஆழ்கிறது
உந்தன் எதிர்காலம் உரைநடையாய்க் கவிதைகளாய்
உப்பரிக்கை ஏறட்டும் உலக நிலை மாற்றும்
செந்தேன் குழைத்து நல் ஒளடத்தமாயத் தருகின்ற
சிந்தனைவாதியே செகம் போற்ற வாழ்க் பெளஸ்

○○○○

- தாஜூல் உலூம் - கலாபூஷண,
அல்ஹாஜ் கலைவாதி கலீஸ்

(இல. கல்வி நிர்வாக சேவை முன்னைநாள் உபபீடத்திபதி, தர்காநகர்
தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி)

வைக்கரை வாசம்

மொலவி காத்தான்குடி பெளஸ்

மணிந்துரை

மெளவில் காத்தான்குடி பெளஸ் நீண்டகாலமாகக் கவிதைகள் எழுதி வருகிறார். 1974ம் ஆண்டு அவர் மெளவில் மாணவராய் இருக்கும் போது எழுதிய முதலாவது கவிதை இந்நாலில் முதலாவதாக இடம்பெறுகிறது. இக்கவிதையை எழுதி என்னிடம் தந்தபோது அவரது கவிதா ஆற்றலைக் கண்டு மகிழ்ந்து பாராட்டினேன். அப்போது நான் ஆசிரியராக இருந்து நடாத்திய ஜாமியதுல் பலாஹ் வெளியீடான் நூறுல் பலாஹ் சஞ்சிகையில் அதைப் பிரசுரித்தேன். அது அவருக்குப் பெருந்தான்டுதலாக அமைந்தது. எழுதத் தொடங்கினார் இன்றும் உற்சாகமாக எழுதிக் கொண்டிருக்கிறார்.

பத்திரிகைகளில் மட்டுமல்லாது வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளிலும் அவர் கவிதைகள் வழங்கிக் கொண்டிருக்கிறார். இத்தனை இளம் வயதிலும் பல விருதுகளை வென்றிருக்கிறார். பாராட்டுக்களையும் பெற்றிருக் கிறார்.

மெளவில் பெளஸ் மரபுக் கவிதைகளில் காலூன்றியவர். அவற்றின் மூலம் பிரகாசிப்பவர். கருத்தாழழுள்ள கவிதைகளை எழுதுபவர். இந்த நாலில் உள்ள கவிதைகளிற் பெரும்பாலானவை இதற்குச் சான்றுபகர்கின்றன.

நம் நாட்டு முஸ்லிம் இலக்கியவாதிகளில் கவிஞர்களாக உலமாக்கள் ஒருசிலரே தென்படுகின்றனர். உலமாக்கஞ்சுக்கு உலகம் தெரியாது, தூய தமிழ் புரியாது, எழுதத் தெரியாது என்றெல்லாம் நகைக்கின்றவர்களுக்கு சவாலாக நாங்கள் சிலர் இலக்கியத்தில் உயர்ந்த பாத்திரமான கவிதைத் துறையில் ஆழக்கால் பதித்துள்ளோம். மெளவில் பெளஸ் இதில் குறிப்பிடத்தக்கவர். “வைக்கரை வாசம்” என்ற இக்கவிதைத் தொகுதியில் உணர்ச்சிபூர்வமான பல கவிதைகள் இருக்கின்றன. அவை நமது உள்ளங்களைத் தொட்டு உணர்வுகளை ஈர்க்கின்றன. சமுகத்தின் சீர்கேடுகளைக் களைய வேண்டுமென்ற ஆவேசத்தை ஊட்டுகின்றன.

மொலவி பெளஸ் ஒரு ஆலிம் என்ற வகையில் பள்ளி வாயல் பணிகளில் தம்மை அர்ப்பணித்துத் தொண்டாற்றும் ஆலிம்கள், முஅத்தின்கள் அனுபவிக்கும் அவலங்கள் அவருக்கு நன்கு தெரியும். அதனால் அந்த அப்பாவிகளின் அவலங்கள் பற்றி பல கவிதைகள் எழுதியுள்ளார். முஅத்தினின் முறையீடு என்ற தலைப்பில் நீண்ட கவிதை எழுதியுள்ளார். அது நவமணியில் தொடராகப் பிரசரமானது. இந்த நாலில் “பள்ளி இன்றவியு”, “ஆலிமின் மறுபள்ளி”, “ஹஸரத்தின் கவலை”, “முஅத்தினுக்கான முடிவு” ஆகிய கவிதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. இந்தக் கவிதைகளை அவர் நகர்த்திச் செல்லும் பாங்கு நம் உள்ளத்தைத் தொடுகின்றது.

இந்நாலிலுள்ள எல்லா கவிதைகளும் பத்திரிகைகளில் பிரசரம் பெற்றுள்ளன. வானோலி, தொலைக்காட்சிக் கலியரங்குகளில் இடம்பெற்றுள்ளன. அதனால் இவை தரமானவை என்று முத்தரை பதிக்கப்பட்டுள்ளன.

கவிதைத்துறையில் கால்பதித்து இம்முயற்சியில் வெற்றி பெற்றுத் திகழும் மொலவி பெளஸ் அவர்களை வெகுவாகப் பாராட்டுகின்றேன்.

- கவிமணி கலாபூஷணம்,
வானோலி வரலாற்றில் ஓர் ஏடு புகழ்
மொலவி எம்.எச்.எம். புஹாரி (பலாஹி)

மொலவி குருத்தான்குழ பெளஸ்

ஆசிப்பா!

வைகறை வாசத்தீற்கு வாழ்த்துக்கள் கோடி!

சமுதாய வடிக்களெல்லாம் நெஞ்சில் ஏந்தி
சளைக்காது தன்பணியை செய்திடவே
சமுத்திர ஆழமெல்லாம் தன்னில் கொண்டு
சரித்திரத்தைப் படைப்பதற்குத் துணிவு கொண்டு
அழுதான மொழியினிலே சொல்லெடுத்து
ஆதவனாய் கிழக்கிருந்தே வந்தாரிருந்கு
நமதன்புச் சோதரர் காத்தான்குடியின்
கவிப்புதல்வர் “பெளஸ்” அவரை வாழ்த்திடுவோம்



“வைகறையின் வாசம்” தன்னை நாம் நுகர
வகையாக வழியமைத்து அதனினாடே
வைகறையைப் போலன்றி வேரேயூன்றி
வையகத்தில் படிந்திருக்கும் அழுக்கைப் போக்கி
கைகளிலே தான் பற்றும் பேனா மூலம்
களமமைத்து வெற்றியினை நாட்டிச் செல்லும்
சைகையினைக் காட்டுகின்ற இந்தக் கவிஞர்
செய்கையினை நாம் வாழ்த்திச் செப்பிடுவோம்



முத்தான குருதூனின் வழியில் நின்று
மு.மினின் வழிகாட்டி அதுதானென்று
சத்தான சங்கத்திகள் சொல்லியெங்கள்
சமுகத்தின் சரிவினிலே மனமே வைத்து
பித்தான எம்மவர்கள் சேதி சொல்ல
பிரச்சினைகள் தீர்வதற்கு வழிகாட்டும்
சோதான எழுத்தாளர் சிறந்து வாழ
சேர்ந்திங்கு வாழ்த்துரைத்து மகிழ்ந்திடுவோம்



இருக்கையிலே பலநாறு கடமை அவர்க்கு
இலக்கியத்தில்கூட ரோம்ப பிரியமிருக்கு
நறுக்கென்று கவிபடைக்கும் சோதரக் கவிஞருக்கு
மிடுக்குடனே கவி வரிகள் பாய்வதற்கு
முறுக்கும்தான் படைக்கின்றாள் மனைவி அவர்க்கு
முனங்காமல் கவி கேர்க்க மகனுமிருக்கு
கரும்பைப் போல் இனிக்கும் அவர் கவிகளுக்கு
அரும்பிய எம் வாழ்த்துக்கள் கோடியிருக்கு



பெண் எழுத்தாளர்

- நாறுல் ஜன் நஜ்முல் ஹுஸைன்
இலக்கியத் தாரகை,
இரத்தின தீபம்,
அகில இலங்கை சமாதான நீதவான்,
ஜூரி சபை உறுப்பினர்,
கொழும்பு மாவட்ட தகவல் அதிகாரி,
அரசாங்க தகவல் தினைக்களம்

வெளியிட்டுரை

உள்ளத்துணர்வை ஒழியாது வீரமுடன் விள்ளும் கவிஞர்கள் விளைநிலமே நம்பன்னை! இன்றும் இலக்கைக் குறியாக்கி கடந்த 25 வருடங்களாக இதயத்தால் இணைந்த கவிஞர்களைக் கொண்டு உயிராகச் செயற்படும் சிறந்த அமைப்பே பாவலர் பண்ணை. இது பாவலன் சாந்தி முறைதீவின் சிந்தனையில் துளிர்விட்டதோர் வடிவம். ஆயினும் இதனை இத்துணை காலமும் தூக்கியவர்களிலும் துலக்கியவர்களிலும் மௌலவி காத்தான்குடி பெளஸ் ஒருவர். காத்திரமான படைப்பாளி. சிறந்த கவிஞர்.

இவர் ஆரம்பகாலத்தில் பாவலர் பண்ணையினால் வெளியிட்ட “பா” எனும் கவிதைச் சஞ்சிகையின் ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார். நல்ல கருத்துக்களும் முன்னேற்றமான சிந்தனைகளும் இவரது எழுத்துத்துறைக்கு உந்துசக்தியாக அமைந்தது.

இவரது இஸ்லாமிய கட்டுரைகள் மித்திரன் வாரமலரில் தொடர்ந்து வெளியிடப்பட்டு நல்ல திருப்புமுனையை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இலங்கை இந்திய சஞ்சிகைகளில் இவரது ஆக்கங்கள் நல்ல வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளது.

இவர் 25 வருடங்களாக எழுதிவரும் கவிதைகளில் சிலதைத் தேர்ந்தெடுத்து நூலுருவில் வடித்து பாவலர் பண்ணையின் முதலாவது வெளியீடாக வெளியிடுவதில் பெருமைப்படுகின்றோம்.

இவரின் ஆக்கங்கள் அனைத்தும் நூலுருப்பேற வேண்டுமெனப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

வாழ்க கவீஞர், வளர்க பணீகள்.
நன்றி.

பாவலர் பண்ணை,
காத்தான்குடி.

என்னுரை.....

பிஸ்மில்லாஹுர் ரஹ்மானீர் ரஹீம்!

இப்போதெல்லாம் புத்தகம் வெளியிடுவதில்லையா? எனக் கேட்கக் கூடியவர்கள் எல்லா மட்டங்களிலும் அதிகரித்து விட்டார்கள். அவர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க எனது இளம் பிராயத்தின் பசுமையான நினைவுகளை மீட்டிப் பார்கின்றேன். காத்தான்குடி ஜாமியதுல் பலாஹ் அறுபுக் கல்லூரியில் மூன்றாம் ஆண்டில் மாணவனாக இருக்கும் போதே கவிதை எழுத ஆரம்பித்து விட்டேன்.

எனது எழுத்துத்துறைக்குத் தூண்டுதலாக இருந்தவர்கள் மெளவு எம்.எச்.எம். புஹாரி பலாஹி அவர்களும் கவிஞர் சாந்தி முஹிபித்தீன் அவர்களும் ஆவார்கள். இரவு பகல் பாராமல் என்னை இருவரும் கவிதைத்துறையில் வழிநடாத் தினார்கள். அதன் நிமிர்த்தம் நிறைய எழுதினேன். இந்திய எழுத்தாளர்களான ஹாபிஸ் எம்.கே. செய்யித் அஹுமத், ஆனூர் ஜலால், மீலாத் விழாப் புகழ் சஹாப்தீன் காக் கா போன் றோர்களால் பாராட்டப்பட்டேன். விசேடமாக எனது கவிதைகளை ஜாமியதுல் பலாஹ் அதிபர் ஷத்ருக்குல் பலாஹ் போன்றோர் பாராட்டினார்கள். அத்தகைய மெருகூட்டிலில் இலங்கையின் தேசிய பத்திரிகைகள், வானொலி, தொலைக்காட்சி அனைத்திலும் எழுதி வந்தேன். மறைந்த மாமனிதர் திரு. சிவகுருநாதன் எல்.எல்.பி. அவர்கள் தினகரன் மூலம் எனக்கு களம் அமைத்துத் தந்தார். எச்.எம்.பி. முஹூதீன், மானா மக்கீன், பழீல் மாஸ்டர், அல்ஹாஜ் என்.எம். அமீன், எம்.எச்.எம். ஷம்ஸ் உட்பட பலரும் சந்தர்ப்பம் வழங்கினார்கள். ஜாம்அப் பத்திரிகையில் பலப்பிட்டி அரூஸ், நவமணியில் அல்ஹாஜ் எம்.பி.எம். அஸ்ஹூர், ஏ.எல்.எம். சத்தார் (அல்அஸ்லம்), வீரகேசரி மத்திரனில் திரு. ஏ.பி. மதன் ஆகியோர் சந்தர்ப்பம் வழங்கினார்கள். வானொலி முஸ்லிம் சேவையில் அல்ஹாஜ் இஸட்.எல்.எம். முஹம்மத், முஹம்மத் மாஸ்டர், அல்ஹாஜ் அஹுமத் முனவவர், அல்ஹாஜ் எம்.எம். இர்பான், அல்ஹாஜ் ஹாரிஸ் ஆகியோரை மறக்க முடியாது. தொலைக்காட்சியைப் பொறுத்தளவில் அல்ஹாஜ் ரஃதீ எம்.ஹபீல், எம். யூனூஸ், மபாஹிர் மேளவானா போன்றோரை மறக்க முடியாது.

மேடைகளில் காத்தான்குடி எம்.எம். நூர் மஹூதீன், பலப்பிட்டிய பிரதேச சபை உறுப்பினர் எம்.பி.எம். அப்ராரி, நமது வளம் எம்.கே.எம். அஸ்வர், அஹதிய்யா புகழ் அல்ஹாஜ் ஏ.எல்.எம். அஸ்வர், தென்றல் புகழ் ஏ.ஆர்.எம். ஜிப்ரி போன்றோரையும் ஞாபகப்படுத்துகின்றேன். எனது இலக்கிய முயற்சிகளுக்கு ஏனியாக அமைந்த பேராசிரியர் அல்லாமா உவைஸ் அவர்களை என்றும் என்மனத்திரையில் போற்றியவனாக எனது பசுமை நினைவாக வெளிவந்த கவிதைகளை “வைக்கற வாசம்” என்ற தலைப்பில் வெளியிடுகின்றேன்.

இந்நாலுக்கு மதிப்புரை எழுதிய கவிஞர் சாந்தி முஹியித்தீன், ஆசிக் கவிதை எழுதிய கலைவாதி கலீல், அணிந்துரை வழங்கிய மெளவு எம்.எச்.எம். புஹாரி, ஆசிப்பா எழுதிய நாறுல் ஜன், “வைக்கற வாசம்” எனும் தலைப்பைத் தந்து பின் அட்டை அறிமுகத்தையும் பிரியமுடன் ஏற்றுக் கொண்ட கவிஞர் பதியதலாவை பாருக், நூர் முஹியித்தீன் ஆகியோருக்கு நன்றி தெரிவிப்பதோடு, எனது வானொலி உரைகளை மிகக் கவனமாகக் கேட்கும் எனது அன்புத் தாய் ஹாஜியானி ஹஸீனா உம்மா அவர்களுக்கும் எனது எழுத்துத் துறைக்கு பக்கபலமாக இருக்கும் அன்பு மனைவி ஹாஜியானி றிபாயா நூர்தீன் அவர்களுக்கும் எனது ஆக்கங்களை வெட்டி ஒட்டுகின்ற அருமை மகன் அல்ஹாஜ் முஹம்மது ஸைனி அவர்களுக்கும் இந்நாலை கணனி வடிமைத்துத் தந்த எனது அருமை மாணவன் ஜ.ரி.என். தொலைக்காட்சி தமிழ் செய்தி கணனியாளர் ஏ.எச்.அஹுமட் அஸ்லம் அவர்களுக்கும், இதனை வெளியிடும் பாவலர் பண்ணை கழகத்திற்கும், இதனை அச்சிட்டுத் தந்த அச்சகத்தார் திஸர பிரின்டர்ஸ் உரிமையாளர் திஸர அவர்களுக்கும், இதனை வாங்கி வாசிக்கும் சகல இலக்கிய நெஞ்சங்களுக்கும் எனது அன்பின் வாழ்த்துக்கள்.

- மெளவு காத்தான்குடி பெளஸ்

23/6, ஸைனி மன்ஸில்,
வத்தல்போல வீதி, ஹேனமுல்லை,
பாணந்துறை.

பொருளடக்கம்

○ முத்தான குர்ஆன்	01
○ உங்களைத் திருத்துவீர்	02
○ நீ நினைத்தால்	03
○ புதுப்பாதை செல்வோம்	04
○ ஷைத்தானின் மி.'ராஜீ	06
○ தாய்க்குலமே	07
○ ஒருநாள்	09
○ புயல் காற்றே நீ புறப்பட்டு வா	09
○ நீங்காத் துயரமே நினைக்கிறேன்	10
○ கொண்டாடும் பெருநாள்	13
○ மரணம்	13
○ ஹஜ்ஜாக்குப் பயணம்	14
○ படித்து வாழ்	15
○ ஈருலகப் பேரோளி	16
○ ஸக்காத் கொடுமை	17
○ உனக்காக	19
○ தொழிலுக்குப் பயணம்	20
○ ஹஜ்	21
○ பொலிவிழந்த மரகதங்கள்	23
○ சாத்தான் சல்மான் ருஸ்தி	24
○ மாலைப் பொழுதில் மார்க்கம் எங்கே?	25
○ தலைப்புக்கள் மாறினால்	27
○ ஹஜ் ஒரு வரலாறு	28
○ திருடர்கள்	30
○ உனக்கும் ஓய்வுண்டு	31
○ நல்லவனாய் வாழ்ந்திடு	32
○ நானோர் நடைப்பிணம்	32
○ காலமும் காக்கும் கல்வி	33
○ சரித்திரம் படைக்கிறோம்	34
○ திருந்தும் நிலை வேண்டும்	35
○ மணிவிளக்கு	36

○ தோட்டத்தார் துயரங்கள்	37
○ படித்தெழுவாய் பரிட்சைக்கு	38
○ கவனத்து ஏற்றுதாக்கள்	39
○ காந்தியின் இறப்புக்கு கண்ணீர் விடும் மலர்த்தட்டு	40
○ சபஞின் அதான்	42
○ பகிண்கரிப்பு	43
○ றஸ்ளுல்லாஹுவின் மனித நேயம்	44
○ முஅத்தினுக்கான முடிவு	46
○ பள்ளி இன்ரவியு	48
○ ஹஸ்ரத்தின் கவலை	49
○ அண்ணல் நபியே	49
○ ஆலிமின் மறுபள்ளி	50
○ ஆயிரமாம் ஆண்டின் அறிவுரை	51
○ எலக்ஷன் ஸ்பெஷல்	52
○ அற்புத இரவு வைலதுல் கத்ர்	53
○ பாவத்தைக் கரைக்கும் ரமழான்	54
○ குர்ஆனின் குரல்	56
○ உம்மத்தே விழித்தெழு	57
○ செக் பொயின்ட்	59
○ மேன்மை நபியின் யிவெற்றாஜ்	61
○ நீதியில்லை	62
○ அமெரிக்காவிலிருந்து ஆப்கான் வரை	63
○ குழந்தை மனம்	64
○ ஏந்தல் நபியை எங்கு காண்போம்	65
○ தாய் முத்தம்	66
○ மனித நலம் கானும் புனித நோன்பு	66
○ மனானவு மதிப்பீடு	68
○ பிட்டு வாங்கிய குட்டு	69
○ இருநாறு ரூபாவும் இருநாறு கேள்வியும்	70
○ புஸ், புத்தி, புஸ்	71
○ ரமழான் பிறை பிறந்தது	72
○ நோக்கம் நுனுக்கம்	75
○ நோன்புப் பெருநாள் வருக	75
○ முஹர்ரம் புத்தாண்டே	77

ஸுத்தான் குர்லைன்!

அறிவுக்கோர் அடிப்படையாய்
அகிலத்தின் கண்ணேதான்
அதிசிறப்பைப் பெற்றொளிரும்
அருள் வேதம் குர்அுனே!
நெறிகளையும் நேர்மையையும்
நிலத்தோர்க்கு இறைக்கின்ற
நிகரில்லாப் பெருநூலாய்
நிற்பதுவும் குர்அுனே
வறியோரும் பெரியோரும்
வையகத்திற் சமமென்ற
வழமுறையை வகுத்தளிக்கும்
வான் மறைதான் குர்அுனே!
சரியதையும் பிழையதையும்
உறு முறையில் உணர்த்துமொரு
சத்தான பெருவேதம்
முத்தான குர்அுனே!

○○○○

இருளகற்றி ஒளிதுலக்கும்
இறைவேதம் குர்அுனே!
இகத்தோர்க்குப் பயன்விளைக்கும்
இணையற்ற குர்அுனே!
அருள்பொழிந்து அகிலத்தார்
அகங்களையே ஆட்கொண்டு
அளிவழியைக் காட்டுமொரு
மனிவேதம் குர்அுனே!
பொருள்கீட்டும் பான்மையையும்
புகழ்மனை வாழ்வொழுங்கினையும்
பொது வாழ்க்கைப் பண்பினையும்
புரியாட்சி முறையினையும்
அருமையறக் காட்டுமொரு
பெருவேதம் குர்அுனே!
அதிசிறப்பாம் நெறிகளைத் தான்
அளிக்குமுயர் குர்அுனே!

○○○○

கிக்கவிதை ஜாமியதுல் பலாஹ் அறுக் கல்லூரியில்
முன்றாம் ஒண்டு மாணவனாகக் கல்வி பயினும் போது
05-07-1974ல் நூறுல் பலாஹ் எனும் மலைக் பிரசரீக்கப்பட்ட முதல் கவிதை
நன்றீ : நூறுல் பலாஹ்

உங்களைத் திருத்துவீர்!

கண்ணியம் தவழும் ஆலிம்
கடமையில் பிறழ்ந்தாரென்று
கிண்டலும் பண்ணி மிக்க
கீழவராக்குகின்றீர்!

○○○○

போதுமே போதும்! போதும்!
புவியினில் ஒருவர் புரியும்
ஏதோவோர் தவறினாலே
எல்லோர்க்கும் ஏச்சும் பேச்சும்!

○○○○

ஒருசிலர் செயலால் எல்லா
உலமாக்கள் தம்மைத் தாக்கும்
குறுமதிச் செய்கை கண்டு
குழுறுதே உள்ளமெல்லாம்

○○○○

ஆலிமின் குறையைக் காணும்
அன்பரே உங்கள் வாழ்வு
போலிகள் வாழ்வாயிற்றே
புன்மைகள் நிறைந்ததாச்சே!

○○○○

உங்களைத் திருத்திக்கொண்டு
உயர்வினைப் பெற்ற பின்னர்
சங்கையே மிக்க உலமா
சமுகத்தைத் திருத்த வாரீர்!

○○○○

நாள் : 21-07-1975
தீவாகரன் ஆலமுல் கிள்ளாம்

வெகறை வாசம்

நீ நீலைத்துரை....!

வேஷம் தரித்தோன்
கோச மெழுப்பிடும்
நாத்திக மானிடனை - அல்லாஹ்
உன் ஆட்சியில் வைத்துள்ளாய்
இன்றே அழித்திட முனைவதில்லை
இது உனதருளெனக் காட்டுகின்றாய்

○○○○

வேதனை வாழ்விலும்
சோதனை வாழ்விலும்
போதனை மறப்பவனை - அல்லாஹ்
உன் ஆட்சியில் வைத்துள்ளாய்
இன்றே அழித்திட முனைவதில்லை
இது உனதருளெனக் காட்டுகின்றாய்

○○○○

வாட்டி வதைத்திடும்
ஆட்சிதான் ஏனென்
கேட்டிடும் மானிடனை - அல்லாஹ்
உன் ஆட்சியில் வைத்துள்ளாய்
இன்றே அழித்திட முனைவதில்லை
இது உனதருளெனக் காட்டுகின்றாய்

○○○○

பட்டமும் பதவியும்
பெற்றிடும் வேளையில்
மட்டுமே நினைப்போரை - அல்லாஹ்
உன் ஆட்சியில் வைத்துள்ளாய்
இன்றே அழித்திட முனைவதில்லை
இது உனதருளெனக் காட்டுகின்றாய்

○○○○

நாள் : 1977 ஏப்ரல் -
புதும்பாதை

புதுச்சூரை செல்வோம்!

எட்டாறு மாளிகையைக் கட்டிச் சீமான்
பட்டங்கள் பல தேழிப் பாரின் கண்ணே
சட்டமிடும் அரசாரின் கொள்கை தம்மைத்
திட்டத்தால் நாள்தோறும் மீறிச் சென்றால்....

○○○○

வாழுவரும் சந்ததிகள் அழிந்து செல்லும்
வளம் சேர்க்கும் வாழ்வு பல ஒழிந்துபோகும்
ஊளையிடும் பணக்காரர் கும்பல் தம்மை
நாளை வரும் சந்ததியார் திருத்தி நின்றால்

○○○○

ஏழைகள் எதிர்காலம் வளர்லாகும்
நாளை ஒரு சமுதாயம் தோன்றலாகும்
பாலையினில் பல வாழ்வு செழிக்கலாகும்
கோழைகள் குன்றிட்ட உலகமாகும்

○○○○ என்றாலும்.....

அரசுள்ளே அமைந்துள்ள அமைச்சரெல்லாம்
சுருக்கத்து வழிதன்னைக் காட்டிச்சென்று
நரகத்துக் குழிக்குள்ளே தள்ளிவிட்டு
இருப்போரின் நல்வாழ்வைக் குலைத்துச் சென்றால்

○○○○

நாடெல்லாம் குழப்பத்தின் வழியே செல்லும்
பாடெல்லாம் பங்கத்தில் மூழ்கலாகும்
காடெல்லாம் கடுத்தீயில் ஏரியலாகும்
வீடெல்லாம் போர்க்களமாய் மாறலாகும்

○○○○

ஏங்குகின்றேன் தவிக்கின்றேன்
இது நீங்க வேண்டுகின்றேன்
ஆங்காங்கே இல்லாத்தின்
அணி வாழ்வைக் கேட்கின்றேன்

○○○○

இனச் சண்டை வையகத்தில் எழும்புமானால்
சனங்களிடை சச்சரவைத் தோற்றுவிக்கும்
பினக்காடாய் வையகத்தை மாற்றுவிக்கும்
கணக்கில்லா மானிடரை மடியச் செய்யும்

○○○○ ஆனதினால்.....

மொலவி காத்தான்துடி பிளஸ்

எல்லோரும் நல்லோராய் வாழுவேண்டும்!
நல்மதமாம் இஸ்லாத்தைப் பரப்ப வேண்டும்!
தொல்லுலகின் தொல்லைகள் தொலைய வேண்டும்!
சொல்லாளர் இஸ்லாத்தில் பிறக்க வேண்டும்!

○○○○

மது அருந்தி மங்கையரின் நட்பை நாடு
எதுவழியோ அதைவிட்டு எங்கோ சென்று
இதமான மங்கையரைக் கெடுக்கும் போது
எதனாற்றான் வையகத்தில் சிறப்பு ஒங்கும்?

○○○○

மங்கையரின் செய்கைகள் மாறாவன்னம்
எங்குந்தான் குடியாட்டம் நில்லாவன்னம்
பக்கங்கள் பாரெங்கும் பரவிநின்று
தங்கமுயர் கொள்கைகள் தாண்டுபோயின்

○○○○

குடியாட்டம் கொண்டாட்டம் தலையெடுக்கும்
இடிமின்னல் முழுக்கம் போல் கொலை நடக்கும்
கொடிதான் குற்றங்கள் பழியே குழந்து
மடிவார்கள் மங்கை பலர் வெறியால் மட்டும்

○○○○ இவையால்.....

ஏங்குகிறேன் தவிக்கின்றேன்
இது நீங்க வேண்டுகின்றேன்
ஆங்காங்கே இல்லாத்தின்
அணி வாழ்வைக் கேட்கின்றேன்

○○○○

பணவெறியும் பதவியதன் வெறிகள் மற்றும்
இனவெறியும் இதனோடு சேர்ந்து நின்று
குணந்தன்னைக் குலைத்தேதான் மனதை மாற்றி
அணி வாழ்வை ஆழத்தில் ஆழத்தும் போது

○○○○

இப்பாரில் இஸ்லாந்தான் வளருமாமோ?
ஒப்பற்ற உத்தமரை நினைப்பார் யாரோ?
கப்பி வரும் கறைதன்னைத் துடைப்பார் யாரோ?
செப்புங்கள் வெட்கந்தான் என்ன சேய்வோம்?

○○○○

அச்சத்தின் எல்லையிலே நின்று மக்கள்
மெச்சுமொரு இஸ்லாத்தின் கொள்கையில்லாப்
பிச்சளத்தில் பிறந்தான்போல் வாழும் போது
இச்சாரார் செய்யுமொரு பணிதான் என்ன?

ஓஓஓ எனவே.....

இன்னிஸ்லாம் இகமெல்லாம் ஒளிர் வேண்டும்
பண்பாட்டில் சிறந்ததுவே பரவ வேண்டும்
சொன்னதினில் நிறைவில்லாக் கருத்தை நீக்கி
எந்நாளும் புதுப்பாதை செல்வோம் வார்ர்!

நன்றி : 1977 ஜூ ஈ
புதுப்பாதை திதி

வழற்துவேண் மிகிரோ!

முன்னாரு காலந் தன்னில்
முதிர்ந்த வய தாபித் ஒருவர்
தன்னாந் தனியாகத்தானே
தகைமையாய் வணங்குங் காலை
உன்னியே வந்தான் வைத்தான்
உறுதியாய் வணங்கும் அந்தக்
கண்ணிய மனிதர் தம்மின்
கருத்தினைக் கெடுக்கத்தானே!

ஓஓஓ

விண்ணகம் சென்றங்கேதான்
விந்தைகள் காண வாரும்
கண்களைக் நன்றாய்க் கட்டிக்
கழுதை மீ தேரிக்கொள்ளும்
இன்னவா யுரைத்தான் வைத்தான்
ஏறினார் கழுதை மீதே
விண்ணகம் என்றே சொல்லி
வேறிடம் கூட்டிச் சென்றான்

ஓஓஓ

வீரவீலி காத்துவன்குடி பெளஸ்
குப்பையின் மேட்டிற்குத்தான்
கூட்டியே சென்றான் வைத்தான்
தப்புக்கள் செய்யும் அந்தத்
தறுகணன் வைத்தான் செய்த
தப்பினுள் மாட்டிக்கொண்ட
தவத்தவர் தவிக்கலானார்
இப்பெரும் புதினாங் கண்டோர்
எள்ளியே நகைக்கலானார்

ஓஓஓ

கடும் தவம் புரிந்திட்டாலும்
கல்வியே இல்லையாகில்
மிடுக்குடன் வைத்தான் வந்து
மிக மிகத் துன்பஞ் செய்வான்
தொடுத்திடும் வைத்தான் தொல்லை
தொலைந்திட வேண்டுமாயின்
கடும் பயன் சேர்க்கும் நல்ல
கல்வியே வேண்டும்! வேண்டும்!

நன்றி : 1977 ஜூ ஈல்
புதுப்பாதை திதி

தூற்றுவேறோ!

வாய்விட்டு அழுகிறோம்
உங்கள்
சேய்களுக்கு சியோனிஷ்ட்
வாதிகள் செய்யும்
கொடுர அந்திகளைக்
கொஞ்சம் அறிந்துள்ளோம்

ஓஓஓ

சடுவெயிலில் - பலஸ்தீன்
மண்வெளியில்
இழுத்து உங்கள் மார்புகளில்
ஏற்பட்ட
பழுத்த காயங்களால் - நீங்கள்
அழும் ஒசையைக் கேட்கிறோம்

ஓஓஓ

மிருத்துவ மனைகளில் - உங்களது
கருப்பைகளை
அறுத்துப் பிய்த்து
தெருக்களில் எறியும்
அரக்கர்களின்
மிருகத்தனத்தை
அறிகிறோம்

○○○○

பலஸ்தீனத் தாய்மார்களே
விடுதலைக் காலம் வருகிறது
நாடெங்கும்
பலஸ்தீனப் பாலம்
அமைகிறது
ஒலிட்டு அழும்
உங்களுக்கு வாழ்வு பிறக்கின்றது

○○○○

சியோனில் வாதிகளின்
அயோக்கியத்தனத்தால்
உங்கள் நம்பிக்கையை
இழக்காதீர்கள்
எங்கள் பக்கமே
இறைவன்
இருக்கிறான்.

○○○○

நாள் :
30-09-1977
தனிகரண் - கூலமுல் கிள்ளம்

ஒருநாள்!

விரும்பி உடுத்தாலும்
பொருந்தி உடுத்தாலும்
தெருவில் - ஏழை
திரியும் நாள் ஒரு நாள்!
பெருநாள் அன்று
திருநாள்!
மறுநாள்!
வெறுநாள்!

○○○○

நாள் : கலைத்தீபம்
01-10-1978

புயல் தாந்தே நீ புந்தூ வர்!

புயல் காற்றே - நீ
புறப்பட்டு வா
வியக்கும் நிலையை
விரைவாய்த் தா

○○○○

குறாவளி அடித்துச்
சோகம் கண்டவரும்
ஆறாத் துயரினிலே
ஆழந்து தவிப்பவரும்
வேறாய் ஒரு பக்கம்
விம்மித் தவிக்கின்றார்
மாறாய் ஒரு சூட்டம்
மலிந்து வருகின்றார்

○○○○

மக்கள் கடை உடைத்து
முழுப்பொருளும் களவாடி
துக்கப்பட மனேஞ்சர்
தோழில் சுமந்தவர்கள்
வெட்கமின்றித் - தெரு

வீதியினால் சென்றார்கள்
பக்கத்து வீடுகளில்
பதுக்கி வைத்தார்கள்

○○○○

பருப்பு மா சீனி
பெற்றி பால்வடிகள்
செருப்பு போல்பேனா
குதர் காடுகளும்
பிரதிப்பக்கட்டு கரண்டி
பார்சோப்புக்கள்
பெரிய ரோள்டைய
பொலித்தீன் பேக்குகளும்
பதுக்கி வைத்தார்கள்

○○○○

சங்கக் கடைக்குச்
சதி மோசம் செய்தார்கள்
இந்நிலையையில்

பொங்கும் கடல் அலையும்
புயல் சீறுவதும்
எங்கும் சென்றிடுமோ?
இங்கு வந்திடுமோ?
இந்த நிலை காண
இதோ ஒரழைப்பு

○○○○

1978ம் ஜூன்டு வீசிய கோரச் சூராவரியை அடுத்து காத்தான்குடி பகரங்கச் சந்தையில் நடைபெற்ற கவியரங்கல் பாடிய கவிதையில் ஒரு பகுதி

நீங்காத் துயரமே நினைக்கின்றேன்!

மஸ்கேலிய வீமான விபத்து நினைனவுக் கவிதை

இந்தோனேவியா வென்னும் நாடிருந்து
இறையோனே உனை வணங்க மக்காவிற்கு
வந்துற்ற மக்களையா இலங்கைப் பக்கம்
வரச்செய்தாய்! வல்லோனே அல்லாஹு! அல்லாஹு!
உந்தனது நாட்டத்தைச் செய்வதற்கு
ஊரிருந்து விமானத்தில் புறப்பட்டோரோ
அந்தரத்தில் மரணத்தை அரவணைத்தார்
அன்னாரை நினைத்தாலே துக்கம்! துக்கம்!

○○○○

உச்சியிலே மோதுண்ட கப்பல் அந்த
உயர்ந்தோங்கும் மலைதன்னை உடைக்கலாச்சு!
அக்கணமே அதில் உள்ள மக்கள் தம்மை
ஆங்காங்கே சிதறித்தான் அடிக்கலாச்சு!
பச்சையுற உயர்ந்துற்ற மரங்கள் கப்பல்
பற்றியதால் முடிவற்று எரியலாச்சு!
அச்சுறுத்தும் மிருகங்கள் மனிதர் போட்ட
அழுகுரலாங் அங்கிருந்து ஓடலாச்சு!

○○○○

அரை உயிரில் கிடந்தோரும் பதை பதைத்து
அவ்வேளை உயிர்தன்னைத் துறக்கலானார்
பிறந்துற்ற மேனியுடன் சிலர்கள் அங்கு
பிடவைகள் இல்லாமல் கிடக்கலானார்
விறகுகளின் முன்னுக்குள் அகப்பட்டோர்கள்
வீரிட்டு உயிரேதான் துறக்கலானார்

புயல் காற்றே - நீ
புறப்பட்டு வா!
வியக்கும் நிலையை
விரைவாய்த் தா!
○○○○

இமூலவி காத்தான்குடி பெள்ளி

மறுநாளின் மத்தியிலே மக்கள் கூட்டம்
மலைமீது சென்றேதான் பறக்கலானார்

○○○○

உள்செல்ல வழி அங்கு இருக்கவில்லை
உயர் மலையில் ஏறிடவும் பாதையில்லை
எல்லைக்கு வந்தவர்கள் இறந்தோரைத்தான்
இதுவரையும் உள்சென்று காணவில்லை
புல்வெட்ட ஒரு கோஷ்டி முன்வந்தார்கள்
புரட்டிடவே பாறைகளை மற்றக்கோஷ்டி
கல்வெட்டி உள்நுழைய அரசாங்கத்தின்
காவலரும் படையினரும் அங்கு வந்தார்

○○○○

படையினரின் பாதங்கள் பட்டுப் புல்மேல்
பாதைகள் பலவாறாய்த் தோன்றலாச்சு
உடைத்து மலைக்கள்ஞானே நுழையும் போது
உருவங்கள் சில அங்கு தோன்றலாச்சு!
தடைகளினை நீக்கியதாய் நுழையும் போது
“தல்தாவேஜ்” பாஸ்போட்கள் கிடைக்கலாச்சு!
இடைவழியில் இறந்தோரின் நாற்றத்தாலே
ஏராள மிருகங்கள் வரவுமாச்சு!

○○○○

இரைச்சலிட்டு கூவைத்து இராணுவத்தார்
ஏராள மிருகத்தைத் தூரத்தலானார்
குறைக்குறும் அளவுக்கு மக்கள் அங்கு
கூடாரம் அடித்திரவில் தங்கலானார்
நிறைவான ஹஜ்ஜாஜ்கள் கொண்டு வந்த
நிகரற்ற பொருட்களைத் திருடலானார்
முறையாக முன்னின்ற வீரர் கூட்டம்
முழுவரையும் விட்டங்கு அகற்றலானார்

○○○○

உலமாக்கள் எல்லோரும் ஒன்றுசோர்ந்தார்
உயர்வான தொரு நல்ல முடிவு செய்தார்
நலமான ஒரு பாதம் கண்ட போதும்
நல்லடக்கம் செய்துவிட வேண்டும் என்றார்
வளமான எதிர்காலத் தொண்டரெல்லாம்
வாரித்தான் அவ்வேளை அழைக்கப்பட்டார்
பலமான தொண்டாற்றும் வேளை அங்கு
பல “மையித்” கண்டேதான் அடக்கலானார்

○○○○

கொண்டாடும் பெருநாள்..!

அருள்மணக்கும் ரம்மானின் அரும்பத்தில்
அருள்வேண்டி அகம் குளிர்ந்து இரண்டாம் பத்தில்
ஸ்ரங்செயலால் ஏற்பட்ட பாவம் நீங்க
மாழிறைவன் தனை வேண்டி மூன்றாம் பத்தில்
நரகத்தின் ஏரிகுழியை விட்டுக் காக்க
நாயனின் இறைஞ்சுதலை இறைஞ்சி வேண்டி
சரியாக முழு நோன்பும் நோற்று வந்த
சங்கை மிகு முஸ்லிமின் பெருநாளின்று!

○○○○

குளிராடை அங்கேதான் கிடக்கக் கண்டார்
கொண்டுவந்தவைகளினை குவிக்கலானார்
ஒளிவீசும் பலவர்ணத் “தஸ்பீஹ்” மணிகள்
ஒன்றொன்றாய்ப் புறக்கித்தான் குவிக்கலானார்
தெளிவாகக் கண்டெடுத்த விமானப் பொருளை
திரட்டித்தான் திரளாகக் குவிக்கலானார்
எலும்புகள் தசைகளினை மூட்டை கட்டி
இழுத்தேதான் மலையயியில் குவிக்கலானார்

○○○○

உடன் மையித் தூஞ்காகச் சுத்தி செய்து
ஒரு கூட்டம் தொழுகைக்கு இடமமைத்தார்
அடந்தங்கே வளர்ந்துற்ற காட்டினுள்ளே
அழகாகத் தொழுமிடத்தை அமைக்கலானார்
படப்பிடிப்பு பத்திரிகையாளரில்லாம்
பல கூட்டம் அங்கேதான் அமைக்கலானார்
இடமெங்கும் இராணுவப் பாதுகாப்பை
இடம்பெறவே பல கூட்டம் அமைக்கலானார்

○○○○

இப்புனித பயணத்தை மேற்கொண்டோர்கள்
இடைவழியில் மலை மீது சிக்குண்டாலும்
ஒப்பற் ஷஹீத் என்னும் பட்டம் தன்னை
ஒரு முச்சில் பெற்றிட்டார் ஆமாம் எந்தன்
ஒப்பற் இறையோனே இவர்களைத்தான்
உயர்ந்தோங்கும் “பிர்தெளஸல் அஹ்லா” என்னும்
செப்புமுயர் சிறந்தோங்கும் சுவனம் தன்னில்
சிறப்பாக்கி வைக்கத்தான் பிரார்த்திக்கிறேன்

நாள் :

ஜூ மூ திதி 1977

வைக்கை வாசம்

நாள் : தினபதி - 05-09-1978

மற்றும்..!

அன்றொருநாள் நயிலொ அடர்ந்த ஒரு காட்டினிலே
அயராது நடக்கின்றார் அதுபோற்று அவ்விடத்தே
நின்றொருவர் ஒட்டகைகள் மேய்க்கின்றார் - இக்காட்சி
நிறையுள்ததார் நயிலொ சிந்தையினைத் தொட்டதுவே
ஒன்றாகச் சேர்ந்தங்கே மேய்த்திருந்த ஒட்டகையில்
ஒன்றதனைப் பிடித்து நபி “ஓ ஒட்டை நீயொரு நாள்
சென்றொழிலாய் மரணத்தின் வாயிற்றான் உணர்” என்று
செவியினிலே செப்பிய பின் தொடர்கின்றார் பயணத்தை

○○○○

பெருமகனார் ஈஸாவின் பேருரையைக் கேட்ட
பேய் அறைந்த நிலையினிலே ஒட்டகமோ மாறியது
ஒருநாளும் ஒட்டகமோ உணவுருந்த மறுத்திற்று
ஒரு குவலை நீர்த்தானும் பருகாமல் படுத்திற்று

மெளவு காத்தான்குடி பிளஸ்

ஒரு தனிமை இடத்திற்றான் ஒதுங்கிப்போய் கிடந்திற்று
உடலதுவோ மெலிந்ததுவாய் உருக்குலைந்து போயிற்று
மறுமுறையும் ஒருநாளில் மாநபிகள் ஸஸாவும்
மாவணத்தின் அவ்வழியால் நடைபோட்டுச் செல்கின்றார்

○○○○

இவ்வொட்டகைதனைக் கண்ட இறைத்தாதர் நபியீஸா
ஏகினார் வந்த வழி எதுவேனும் பேசாது
நல்லவராம் நபி தாஹா இது குறித்து ஒருநாளில்
நவின்றனரே ஹதீஸான்றை நாமெல்லாம் பயன்காண
பொல்லாத மரணத்தில் பொதிந்துள்ள தீங்குகளைப்
புத்தியுள்ள மனிதர்கள் தெரிந்தது போல் - பகுத்தறிவு
இல்லாத மிருகங்கள் தெரிந்திடுமேல் வையத்தில்
எம்மிருகந்தானும் பருத்திருக்கக் காண்றே

○○○○

கிக்கவிதை 01-01-1980ல் பாவலர் பன்னையினால் வெளியிடப்பட்ட “பா” எனும்
கவிதைப் பத்திரிகையில் வெளி வந்தது. கிப்பதிரிகையின் ஒசீரியர் காத்தான்குடி
பெளால் ஆவார்.

ஆஜ்ஜூத்துச் சு(ய)ஹம்!

கங்காணிக் காக்காவும்
கலந்தர் சாஹிதும்
பங்கிலே தொழில் செய்து
பாதியிலே கங்கானி மெளத்து
அங்கணமே கலந்தர்
அனைத்தையும் சுருட்டிச்
சங்கைமிகு ஹரத்திற்கு
சவாரி செய்கின்றார்

○○○○

மாஜரின் தொட்டுப்
பாண் திண்ட ரவுயும்
ஏஜன்ஸி திறந்து
இருபது பேரை
ஆஜராக்கி
அவர் பெயராலே
ஹாஜியாராகக்
க.பா சென்றார்!

○○○○

தப்புக்கள் செய்வார்
தலையில் தொப்பி
ஒப்பினால் போய்
ஹற்றெடுத்தோடும்
சப் ஏஜன்ஸில்
சேர்ந்த பணத்தில்
செப்பியே எம்பிடம்
சென்றார்
ஹஜ்ஜா!

○○○○

சந்தைக்குள்ளே
சீட்டுக்கடையில்
பந்தயக் குதிரைக்குப்
பணத்தைக் கட்டி
முந்திடக் குதிரை
முப்பதுஞாயிரம்
விந்தையாய் சாலிழுர்
விரைந்தார் க.பா!

நன்றி

ஐாமியா நழிமியா மறைவுமி தெழ் - துல்லூஜ் 1408

ஹுத்து ஹஸு..!

கற்றோரைக் கனம் பண்ண வேண்டும்
கற்பதிலே கடும் முயற்சி வேண்டும்
கற்றோர்கள் கல்லாதார் நிலையைக்
கட்டாயம் கவனித்தல் வேண்டும்

○○○○

கல்லாதார் கற்றோரை நாடி
கரைகாணாக் கல்வியினைத் தேடி
நல்லறிவை மற்றார்க்கு ஊட்டி
நலம் காண்பார் புகழ்மாலை குடி

○○○○

கல்விக்குக் கரை கண்டோரில்லை
கல்வியின்றேல் வாழுவது தொல்லை
கல்விமான் உள்மனது வெள்ளை
கற்றறியத் துணியுங்களேன் பிள்ளை

○○○○

காலத்தால் அழிந்துவிடும் காசு!
கரைந்து விடாச் செல்வமே கல்வி!
பூவுலகில் அலி றழியோ சொல்லி
போய்விட்டார் நீ செல்லு பள்ளி!

○○○○

நன்றி
1985 தினகரன் - கல்வி அரங்கு

ஶ்ரீஸ்து ஸ்ரீவராமி!

ஸ்ரீ நபியின் எதிரிகள் எல்லாம்
குழந்து நிற்கையிலே..
நாகுக்காக இறைவன் நபியை
நாடியழக்கையிலே..
தேசம் முழுதும் திசை திரும்பி
தீணை மறக்கையிலே..
மோசக் செயலால் உலகம் இருளில்
முழுகும் போதினிலே..
மாட்டின் வாலில் தீயை முட்டி
மழையை எதிர்பார்ப்பர்
வீட்டின் முன்னே தீயை முட்டி
விருந்துக் கழைப்பார்கள்
காட்டின் நடுவே சிக்கவைப் புதைத்து
களிப்புற்றிருப்பார்கள்
கூட்டுக் கிளியின் கதையை நம்பி
குறிகள் சொல்வார்கள்
தோட்டம் வந்து காக்கைக் கரையின்
தொடர்பை யூகிப்பர்
ஆட்டம் போட்டு மதுவின் ரசத்தால்
அநீதி விளைவிப்பர்
கூட்டத்தோடு வாட்கள் ஏந்தி
கொலையும் செய்வார்கள்
பாட்டில் வசைக் கவிகள் புணைந்து
பாடி மகிழ்வார்கள்
போட்டி போட்டு பெண்ணின் உடம்பில்
புணரப் போவார்கள்

பிள்ளை காத்தான்குடி பிபாஸ்!

இந்த நிலையில் அரபுக் கண்டம்
இருண்டு கிடக்கிறது
செந்நீர் சிந்தி சீர்குலைந்து
சிறப்பை யிழக்கிறது
தந்தை முகத்தில் இலங்கி நின்ற
தனியோர் ஒளிக்கீறல்
சிந்தை ஆழினாவின் வயிற்றில்
சிக்காய் மாறியது!
அந்தோ நபிகள் ஆழினாவின்
ஆணி முத்தாக
வந்தார் இந்த வையமீதில்
வல்லோன் நபியாக
அந்தந் தந்தை ஒளியின் கீறல்
அண்ணல் வதனத்தில்
சொந்தமாக இலங்கி நின்று
சுடரை வீசியது!

○○○○

கிக்கவிதை 06-12-1984ம் மூன்று மீலாத் விழாவை முன்னிட்டு கிளங்கை வாளினால்
முள்ளிம் சேவையில் நடைபெற்ற கவியரங்கள் வாசித்து ஒலிபரப்பிய கவிதையில்
ஒரு பகுதியாகும்.

ஷத்தூந் வெந்து!

செல்வந்தர் பொருட்களைக் கணக்குப் பார்த்து
சீர்குலையும் நிலைகொண்ட ஏழைகட்டு
அள்ளி வழங்கிடும் அருமை மாதம்
அருள் பூக்கும் புனித ரமழானாகும்!

○○○○

உள்ளீட்டில் முதலாளி இருந்து கொண்டு
ஒருவருமே இல்லையெனச் சொல்ல வேண்டாம்!
எல்லாமே கொடுத்ததன் பின்னால்தானே
இப்போது வந்தீர்கள் என்றும் வேண்டாம்!

○○○○

மொலவி காத்தான்ருட் பியாஸ்

தெருத் தெருவாய் ஏழைகள் ஸக்காத் வாங்க
திரிகின்ற நிலையும் நமக்கு வேண்டாம்!
பெரியார்கள் வீட்டினிலே பிச்சை கேட்டு
பகல் இரவாய்த் திரிவதும் இனிமேல் வேண்டாம்!

○○○○

மாடுகள் ஆடுகளை அடைத்தல் போன்று
மிஸ்கீன் ஏழைகளை அடைத்து வைத்து
நீட்டுவதால் சில்லறையை அவர்கள் வாழ்வு
நிம்மதி பெற்றிடுமா? கொடுமைதானே!

○○○○

என் எங்கள் ஸக்காத்தைப் பரவலாக்கி
ஏழைகள் எல்லோர்க்கும் கிடைக்கச் செய்து
தீனுக்குத் தொண்டாற்றி கொடுத்திடுவோம்!
தீதான் கொடுமைகளைத் தவிர்த்துக் கொள்வோம்!

○○○○

நன்றி : தினகரன் -
12-06-1985

புரியாமை!

தாகம் என்றவருக்கு
புசிக்கக் கொடுக்கின்ற
சமுதாயத்தையே
காண்கின்றேன்
புரியவில்லை!

○○○○

அன்புத் தங்கை உனக்காக
அரபு நாட்டின் வாழ்கின்றேன்!

○○○○

கடைகள் தோறும் படியேறி
கிடைத்த முகவர் தனையெடுத்து
படைத்த எழுத்துப் பணியாலே
பண்பாய் உன்னைப் படிப்பித்தேன்!

○○○○

பத்தாம் வகுப்பை நீ தாண்ட
அன்புத் தாயும் உயிர் நீத்தாள்!
எத்தனையோ தொழில் செய்தும்
என்னால் தொடர முடியவில்லை!

○○○○

முட்டை விற்று நீ சேர்த்த
முழுப் பணமும் நான் கட்டி
கட்டித் தரகர் ஒருவருக்கு
கண்ணே இங்கு நான் வந்தேன்

○○○○

வீட்டுக் கூரை மாரியினால்
வீழ்ந்ததாலே படும் துன்பம்
காட்டி நீயோ மடல் வரைந்தாய்
கெதியில் பணமும் கேட்டிருந்தாய்

○○○○

எந்தன் பணத்தில் உன்படிப்பும்
ஏனைய குடும்பச் செலவுகளும்
தந்து கொள்ளப்படும் பாட்டை
தங்காய் வீட்டிற் சொல்லாதே!

○○○○

அடுத்த வீட்டில் வாழுவதாய்
அறிவித்திருந்தாய் என் செய்வேன்?
படிப்பை மட்டும் விட வேண்டாம்
படிப்புக்கென்றும் உதவிடுவேன்

○○○○

அன்புத் தங்கை உனக்காக
அரபு நாட்டில் வாழ்கின்றேன்
○○○○

நன்றி

தினகரன் - 1987 கிக்கவிதை சவுகி ஜித்தாவிலிருந்து எழுதி அனுப்பப்பட்டது

தெருவிலூத்துச் ச(ஆ)ணம்!

பொன்னிம்மா ராத்தா
பெண் பிள்ளைப் பிரச்சினையால்
சின்ன வளவொன்றை
செட்டிக்கு விற்றுவிட்டு
கண்ணான புருஷன்
கலந்தர் மரைக்காரை
அந்நிய நாட்டுக்கு
அவசரமாய் அனுப்பிவிட்டாள்

○○○○

அந்நிய நாட்டில்
அவர் பெற்ற தொழில்வாய்ப்பு
கண்ணாடிக் கடையொன்றில்
கதிரைகள் துடைப்பதுதான்!
அண்ணன் கலந்தரின்
அத்தனை முடி நரைத்தும்
பெண்டாட்டி பிரிவினிலே
பெரிதும் வாடுகிறார்

○○○○

ஒன்றொன்றாய் வரும் மடவில்
உருக்குலைந்த கலந்தருமோ
கன்னியழியாது
கஷ்டத்தில் தொழிலுக்கு
முன்வீட்டுக் குசனியிலே
முடங்கிக் கிடப்பவளை
கண்ணால் கதை பேசி
கருத்தில் கலந்து விட்டார்!

○○○○

பன்னாய்க் கிடப்பது
பாயாய்க் கிடக்கட்டும்
என்ற கதையினிலே
இனிமை காண்கின்றார்
பொன்னிம்மா பெண் பிள்ளைப்
பிரச்சினையால் தொல்லையுற
கன்னியும் இவர் பணத்தை
கச்சிதமாய் சுருட்டுகிறாள்!

○○○○

நன்றி :

13-09-1987 தினகரன் வாரமஞ்சரி - சவுகி ஜித்தாவிலிருந்து எழுதி அனுப்பப்பட்டது

ஏற்று!

ஹஜ்ஜாக்குப் போவோமா?
காதர் காக்கா!
பட்ஜட் உதைக்காது
பறந்து போவோமா?
ஹஜ்ஜாக்குப் போனால....
ஹஜ் கிடைக்கும்!
காகம் கிடைக்கும்!
ஹஜ்ஜாக்குப் போவோமா?

○○○○

ஹயாத்துக்கும் பள்ளிக்குப் போயிடாத
ஹயாத்துக் காக்காவும் ஹஜ்ஜா சென்றார்
தியாகம்தான்! உண்மையிலே எண்ணிப்பார்க்க
தியாகமென்று எதைச் சொல்வோம்? புரியவில்லை!

○○○○

விலா எலும்பு இல்லையெனில் நம் உடம்பை
விழுங்கி விடும் வாய்விரித்த முதலைக் கூட்டம்
பலா-பலனாய் ஏஜன்ஸைத் திறந்து வைத்து
பறக்கின்றார் ஹஜ்ஜாக்குப் பலரைக் கூட்டி

○○○○

மொலவி காத்தானிருடி. பெளஸ்

ஸ்ரீவீழந்து மரத்துவம்!

மக்களது பணம் குடித்து மக்காவுக் கனுப்புவர்
பக்கீரின் தாச்சினிலே பலகாரம் கட்டவர்கள்
“பொக்கேட்டில்” பணமடித்து கடல் நீரில் வேளாண்மை
புதினமாய்ப் பயிரிட்ட புத்திக்காரர்கள்

○○○○

ஜம்பது ஆயிரமாய் ஆட்களிடம் வகுவித்து
உம்மாவும் ஹஜ்ஜாக்கு ஒசியினிலே செல்கின்றா
வம்பர் வாப்பாவும் விமானத்தில் இடமிருக்க
வாறேன் நான் என்று வழிதேடிப் போகின்றார்

○○○○

இறைச்சும் பொரித்து மீனும் தீச்சி
இடையினிலே தின்பதற்கு பருப்பும் வறுத்து
இறைமைகொள் கஃபாவுக் கெடுத்துச் செல்வோர்
இந்நாட்டின் தியாகிகள் ஹஜ்ஜாஜிகள்

○○○○

ஆப்கான் முஜாஹித்கள் அழுகை கேட்கிறதா?
அகதிமுகாம்கள் அவலம் புரிகிறதா?
சாப்பிட்டேதான் சதிப்தியாய் மக்காவில்
சவாரி செய்வோர் எதனைப் புரிவார்கள்?

○○○○

முட்டைக்குள் வழிதேடி முலைக்குள் பதுங்குபவர்
முஜாஹிதீன் நிலைகாண முனைய மாட்டார்கள்
கட்டையிலே ஒட்டிய அட்டைபோல் ஹஜ் செய்து
பட்டத்தை தட்டுதற்கே பறந்து சென்றுள்ளார்

○○○○

ஹஜ்ஜாக்குப் போவோமா?
காதர் காக்கா
பட்ஜட் உதைக்காறு
பறந்து போவோமா?
ஹஜ்ஜாக்குப் போனால்....
ஹஜ் கிடைக்கும்!
காகும் கிடைக்கும்!
ஹஜ்ஜாக்குப் போவோமா?

○○○○

இக்கவிதை 1988ம் ஆண்டு பேருவலை ஜாமிஷு நழிமியாவில் நடைபெற்ற
வெளியாருக்கான முதலாவது கவியரங்கில் பாடப்பட்ட கவிதையின் ஒரு பகுதி

வாழ்வைத் தேடி
வீட்டுக்குள் அடைப்பட்டு
காலத்தைத் தாண்டும்
கண்மணி என் மகளை
சிறப்பாக வைக்கவே
சிறகடித்துப் பறந்தேன்

○○○○

ஏந்தன் வேலைகள்
எனக்கே தெரிந்தது
வெடித்த ஸ்ரிமலைக்குள்
வேதனையை அனுபவித்த
வேலைப் பெண் நான்!

○○○○

அறியாத பாலையுடன்
புரியாத மனிதருடன்
மண்ணடையை உடைக்கும்
ஸ்ரியாதைப் பெண் நான்
கிரவு நூக்கத்தில்
மகளை நினைத்து
கண்ணிர் விடும்
பாவி!

○○○○

சமுதாயம் அமைத்த
சம்பிரதாயச் சடங்குகள்
ஒரு வாழ்கைக்கு
ஒரு லட்சம் வேண்டும்
மாடி வீட்டில்
மாடாய் உழைத்து
ஒடாய் ஒழிந்த
என் மேனி!

○○○○

அறியாத அயலவர்கள்
என்றன் பிள்ளை
ஃங்கோ தவறியதாய்
ஸ்ரிச்சல் கொண்டு
எடுத்து விட்டகதைகள்
துடிக்கும் உள்ளத்தைத்
துளைக்கும் அம்புகள்

○○○○

புடைத்த என் மார்புகளை
புருஷன் கவர்ந்து
புன்னகைத்த நாட்கள்
போய் மறைந்தன

○○○○

அடுத்தவன் பார்ப்பதுவும்
அசிங்கம் என நினைக்கும்
முக்காடிட்ட
முந்தானைக்காரி - எனக்கு
முழு அசிங்கப் பட்டம்
தந்தது
முட்டாள் சமுதாயம்
இன்று நானும்
பிள்ளையும்
பொலிவிழந்த
மரகதங்கள்!

○○○○

நன்றி :
தனகரன்
கிடய கோவங்கள்
11-02-1988

காத்தான் சுல்மான் ருஸ்தி!

சல்மான் ருஸ்தி
கலைமானாய் இருந்திருந்தால்
கலைமா வெளியீட்டில் - இன்று
குணாக இருந்திருக்கும் - இல்லை
குடாக இருந்திருக்கும்!

○○○

சல்லிமான் சிலர் சொல்லி
செல்லாமான் - சல்மான்
அல் அமான் றஸ்லுக்கு
சொல்லம்பு விடுத்தானாம்
விள்ளுவார் குமைனி
கொல்லுவார் அவனை
அள்ளுவார் நன்மை!
அதுதான் உண்மை!

○○○

குஸ்தி போட ருஸ்தி
குட்டதானோ விஸ்கி?

○○○

ஷஷ்தான் எழுதிய
ஷஷ்தானின் வசனங்கள் - குட்டி
ஷஷ்தான்கள் சேர்ந்து
குதாகலிக்க வழியாச்ச
மெய்தான் அந்த
மிலேச்சை ஷஷ்தானை
மேதினியில் குமைனி
கண்டு பிடித்தால்
ஜயின், கைபின் போல்
கொளுக்கையிட்டு
ஆவி பிரியத் தூக்கிலிடுவாரே!

○○○

இக்கவிதை 01-04-1989 சீனன்கோட்டை முஸ்லிம் மகளிர் வீத்தியாலயத்தில்
நடைபெற்ற கலைமா ஏசமியின் “மனச்கமைகள்” சீறுகதை தொகுதியின் அறிமுக
விழாவுடன் கூடிய சல்மான் ருஸ்தியின் கண்டனக் கூட்டத்தில் வாசிக்கப்பட்ட நீண்ட
கவிதையின் ஒரு பகுதி.
பேராசிரியர் அல்லாமா ம. மு. உவைஸ் அவர்களின் பாராட்டைப் பெற்றது.

முருவைச் செருமூதில்

மார்த்தும் கங்கே?

விளையாட்டு விட்டு
விரைவாய்க் குளித்து
மகனே கண்ணே ம.:ரிப் தொழுது
மறையை ஒது!
பழைய தாய்மாரின்
பணிப்புரை இ.:து!
நிலையான இல்லாத்தில்
நிலைகொண்ட மனக!

○○○

செய்தியின் பின் நாடகம்
சொல்வதைக் கேள்!
“பள்ளி போனால்....
பார்க்கக் கிடைக்காது,
இருந்து பார்த்து விட்டு
எங்கேனும் போ”
தொலைக்காட்சிக்குத் தூண்டும்
இன்றைய தாய்மாரின்
இனிய கட்டளை!
புண்ணாய் ஆகுது
போதனைகள் மண்ணாய்ப் போகுது
மக்கள் நிலை!

○○○

மாலையில் கஞ்சாக் கட்டு
முடிந்ததும் குடு, சுருட்டு
நாஞ்மே இளைஞர் வாயில்
நாறிடும் வடி கசிப்பு!

○○○

பழுத்த முடியாள் பாட்டி - பூட்டி
தொழுத பாயினில்
தொடர்ந்தே இருந்து தஸ்பீஹ் செய்து
அழுது சலித்தது
அந்தக் காலம்!

○○○

பழுத்ததும் பிஞ்சும் தொழும் இடத்தில்
தொடர்ந்திருந்து எழாமல் டி.வி.
இருந்து பார்ப்பது இந்தக் காலம்!

○○○

ராத்திபும் திக்ரும்
அந்தக் காலம்!
ரிமோட் கொண்ட்ரோல் கையில்
இந்தக் காலம்!
தொழும் பாயடியில்
அந்தக் காலம்! டி.வி. யடியில்
இந்தக் காலம்!

○○○

முக்காடிட்டது
முடிமறைந்தது!
டெக்முன் இருப்பது
லேட்டஸ் ஆனது!
முதியோர் தல்பீஹு
மூலைக்கானது!
நதியாப் பாடல்
நாவுக்கு வந்தது!

○○○

பெத்தா தூங்க
மணி ஒன்றாகும்
பேத்தி படுக்க
மணி மூன்றாகும்
ஒரு ஷோவோடு
பெத்தாக் குறக்கம்
இரண்டாம் ஷோவில்
இதுகளுக் குறக்கம்
மார்க்கம் கொள்ளும்
மாலைப் பொழுது
மூர்க்கம் கொண்டது
முற்றிலும் கேடு!

○○○

நன்றி : தனகரன் - ஆலவழும் கிள்ளாம்
01-07-1988

துவைப்புக்கன் மருந்தால்...!

அரவந் தெண்டி இறந்தான்
என்றால்...
பரபரப்பாக இருக்கும்
பயத்தால்...
படிக்கும் பத்திரிகையின்
பக்கம் கூடத்துடிக்கும்
பாம்பு பாலனைக் கடித்தது
பழைய செய்தி
பத்திரிகைத் தலைப்பு!
பாம்பைக் கண்டால்
படையும் நடுங்கும்
பரம்பரைச் செய்தி!

○○○

பாம்பைப் பாலன்
கடித்தான்!
புதுமைச் செய்தி
உருசியான உணவுக்குப் பாம்பு!
உணர்ச்சியூட்டும் தலைப்பு!
சீனருக்கு இது சிறப்பு
பாம்பு பரீத் நல்லின்
பழைய நண்பன்
வேதனையின் விழுமியல்ல
பாம்பு
சாதனையின் சக்கரவர்த்தி!

○○○

மலைக்கு ஏறாதே
மலைப்பாம்பிருக்கும்
விழைக்கத் தெரியாதவர்களின்
இதற்றல்
கொழுந்து பறிக்கத் தெரியாதார்
குழற்றல்
மலைப் பாம்பை உயிருடன்
விடித்தால்
விலைக்கு விற்கலாம்
மலையுலகின் கர்வங்கள்
மாடனக் கருத்துக்கள்

○○○

நரகத்தில் பாம்பு கடிக்கும்
ஞானபிதாக்களின்
நல்லுபதேசம்!
நகரத்து நாகரீகப் பித்தர்களுக்கு
நகைப்பு!
நாஸ்தக நடிப்பு
மனித மாற்றத்திற்குக்
காரணம்
தலைமாறும் தலைப்புக்கள்!

○○○

நன்றி : தனிகரன் - குறிச்சிக்குரல்
02-07-1988

ஹஜ் ஒரு வருவாய்!

இரவுகள் அடுக்க இபுறாஹிம் விழிக்க
இனியவர் ஹாஜரா மலர்
பறவைகள் உறங்கப் - பகலவன் மறைய
பனிமலை முட்டங்கள் நிறைய
உறவுகொள்ள இருவர் வாழ்வினில்
உன்னத மகனாய்ப் பிறந்த
சிறுவனே செல்வன் இஸ்மாயில் நபியை
சேர்ந்ததே ஹஜ்ஜின் கதைகள்!

○○○

மனிதத் தந்தை மாண்பும் ஆதம்
மக்காவில் நிறுவிய க.பா!
தனித்து நின்றது தகைமை சேர்ந்தது
தனியிறை போதம் தந்தது
பனித்துளியாகப் பாரை நிறைத்த
பாரிய நூஹின் வெள்ளம்
புனித க.பா தன்னைச் சிதைக்க
பின் நபி இபுறாஹிம் கட்டினார்

○○○

இல்லற வாழ்வில் சொல்லொணாத் துன்பம்
இபுறாஹிம் குடும்பம் எழுந்து
வல்ல இறைவன் பள்ளிக்காடு
வளமுறு க.பா அருகே
செல்லக் கொழுந்து இஸ்மாயிலை

சீரிய ஹாஜரா முகந்து
கல்லில் கிடந்து கிள்ளை அழுது
கேட்டு நின்றது தண்ணீர்

○○○

தண்ணீர் தேடி ஸபா மலை சென்றார்
தாகத்திற்கேதங்கு தண்ணீர்?
உன்னி எழுந்து ஓடினார் மறுவா
உயர்ந்த மலையும் நாடி
அன்று தண்ணீர் தேடியே ஓடிய
அன்னை ஹாஜரா நினைவே
இன்று நாங்கள் ஸபா மறுவாவில்
ஒடும் ஸயீயின் வணக்கம்!

○○○

அன்னை சென்றார் தண்ணீர் தேடி
அங்கே தண்ணீர் இல்லை
தம்பி இஸ்மாயிலும் தரையில்
காலை அடித்து அழுவே
ஸம்ஸம் என்ற தண்ணீர் ஊற்று
சடுதியாய் ஊறி வரவே
அன்னை ஹாஜரா அதனைப் பார்க்க
அதுவே ஸம்ஸம் ஊற்று

○○○

தனது மகனார் இஸ்மாயிலை
அறுத்துப் பலியிட நபிகள்
கனவு கண்டார் துணிந்து நின்றார்
கத்தியும் கயிருடன் சென்றார்
கணத்தில் வந்து இபுலீஸ் குந்த
கல்லால் அடித்தார் ஜம்ராத்!

○○○

கல்லில் குந்தி கருத்தைக் கலைத்த
கொடியோன் இபுலீஸை நோக்கி
வல்லார் நபிகள் இபுறாஹிமும்
வாரிக் கல்லால் அடிக்க
பொல்லா ஷஷ்த்தான் புறப்பட்டோட
புனித ஹஜ்ஜில் அங்கு
கல்லால் மலைக்குச் செல்வார் ஏறியும்
கடமை வரவுமாச்சு!

○○○

உந்த்துழ் ஒய்வுணர்ஞு!

சந்திரனும் ஒருநாள் மறைந்து
சாய்ந்தே ஓய்வெடுக்கும்
பிந்திவரும் நாளினிலே - வானிலே
பிறந்து பிரகாச மளிக்கும்
முந்திவரும் சூரியனும் மணி ஆறில்
முகமுடும் பகலெல்லாம் இருளாகிடும்
கந்தல் விழும் காற்றெழுகும் கறுக்கமுகில்
கனகனத்து மழை பெய்திடும்
சொந்தமுகுச் சுந்தரியாள் சுமக்கின்ற சிசுகூட
சணங்கியும் பிறந்து விடும்
அந்தோ மலையகத்தில் சுந்தராணி பிந்திவர
அனுமதிக்கா தோட்டத் தொழில்!

○○○

முலைக்காம்பில் காயமுறும் விலைமாதும் வீட்டினில்
முன்னாறு பணம் தேடுவாள்!
சளைக்காமல் தவில் தட்டி தோலினிலே தோல் காய்ந்தான்
சத்துணவு சாப்பிட்டிடுவான்!
நிலையாய்த் தொழுபவன் நெற்றியும் காய்ச்சிடும்
நியாயமாய் சுவனம் கிட்டும்!
மலைமுகட்டில் கூடையுடன் முதுகெல்லாம் காய்ந்தெனக்கு
மாறுதல் என்ன உண்டு?
அலைந்ததும் உழைத்ததும் யார் யாரின் உயர்வுக்கோ
ஜையையோ உடல் குன்றினோம்
நிலையான தொழில்வாய்ப்பு எப்போது கிட்டிடும்
நிம்மதி பிறக்கு மெப்போ?

○○○

நன்றி : தினகரன் - குறுஞ்சிகுரல்
10-09-1988

குறுக்கே கிடத்தி அறுக்க மகனை
குப்புற இஸ்மாயில் படுக்க
அறுக்கக் கத்தி மறுத்த காலை
அடித்தார் அருகே குன்றுடைய
வெறுத்தான் அல்லாஹ் விரும்பி ஆட்டை
விளேட பரிசாய் அனுப்ப
அறுத்தார் ஆட்டை குர்பான் செய்தார்!
அந்தோ தியாகம் காணீர்!

○○○

நன்றி : பாசமன் 1988 ஆகஸ்ட்
ஹஜ் மன்ற

தீருஸ்தாஷ்!

வீதி விளக்குகளை
விழிக்க விடாமல்
தூங்குவதற்குத்
தூபமிடுபவர்கள்
ஊர்காவல் படையுடனும்
ஒரே எதிர்ப்பு!

○○○

இரவுக் காவல் பிராணிகளுடன்
இரக்கமில்லாத
ஐவன்கள்!
மா இலை ஆடுவதும்
மனதுக்குப் பயம்!

○○○

திறப்பு இல்லாமல்
பூட்டைத் திறக்கும்
திறமைசாலிகள்!
பாயும் பயிற்சி இல்லாமல்
மதில்களால் பாயும்
வீராங்கனைகள்!

○○○

அடிக்கொரு
பொய் நினைப்பவர்கள்
அடிப்பட்டால்
உண்மை
உரைப்பவர்கள்
செய்யும் தொழிலைச்
சிற்பாகச்
செய்பவர்கள்
திருடர்கள்!

நன்றி : தினகரன் -
08-09-1988

மேளவி காத்தான்டுடி பிளஸ்

காலழும் காக்கும் கல்வி!

வெள்ளையுடையினிலே வீற்றிருக்கின்ற
வெள்மனப் பிள்ளைகளே!
பள்ளி செல்லும் பால்மன் செல்வங்களே!
தொல்லை யுலகின் துயரம் களைந்து!
துணிந்து பயிலுங்களேன்
கல்வியைக் கற்று நல்லவராகிக்
காலமும் நில்லுங்களேன்
செல்வங்காள்! சீருடன் சீவியுங்கள்!
சிறப்புற்றுத் திகழ்ந்திடுங்கள்!

○○○

நன்றி : தினகரன் - கல்வி மரங்கு 17-08-1988

நானோர் நலைப்பிழை!

உணர்வுகளை மனப்பூர்வமாக
தினமும் அனுபவிக்க
இனக்கமான
எனது உடல் வாக்கு

○○○

களவுகளின் நினைவுகளாய்
பணத்துக்காக சனத்தெரிவு
கல்யாணம் - குணம் கெட்ட
வாலிபன் தினமும் குடி!
மனமுடிக்க இணங்கினேன்

○○○

தியானக் கிடக்கை
தினமும் படுக்கிறேன்
வாழ்க்கைக்கத் துணைவனின்
வாய் நாற்றம்!
வாழ்வை பயமுறுத்தும்!

○○○

வியாபாரச் சந்தையிலே
விற்கும் விலைமாதாய்
மயானத்தைக் கிளரும்
பக்மாடு போல
பயங்கரமாய் நடக்கும்

உள்ளதைப் பேசிடு!
அல்லதை நீக்கிடு!
சொல்லினில் உண்மை
கொள்ளு!
தொல்லை களைந்திடு
வெள்மனம் கொண்டிரு
நல்லோனாய் வாழ்ந்துகொள்ளு!
கல்விமான் எவருக்கும்
முள்ளாயமையாது
பிள்ளை போல் வாழ்ந்து நில்லு!

○○○

நன்றி : தினகரன் - கல்வி மரங்கு 17-08-1988

பாலியல் கலை
வியந்து வாயடைக்கும்
விஷயிக்க
காமக் கீறல்கள்!
வேதனையை
விலைகொடுத்து
வேண்டிய வேதனை!
விவாகரத்துக்கும் விடாத
விளங்கிக்கொள்ளாத
பெற்றாரின்
வில்லங்கங்கள்!

○○○

நானோர் நடைப்பினம்
கூண்டுக்குள்
அடைபட்ட
குடித்தன மாது!
வேண்டு மென்று
புருஷனால்
வேதனையை
அனுபவிக்கும்
விவாக மாது!

○○○

நன்றி : தினகரன் -
திதய கோலங்கள் 25-08-1988

வைகறை வாசம்

○○○

வீதியில் ஆயிரம் வேதனை திகழ்ந்திடும்
விறிகளை மூடிக்கொள்வோம்!
நீதியாய்ப் படித்து நாளைய உலகில் நல்
நிகழ்வுகள் காட்டிடுவோம்
போதிக்கும் ஆசானை பெற்றாரை உற்றாரை
போற்றி நடாத்திடுவோம்!
வாதித்து வீணாக வாயனப்போர் முன்னே
வாயினை மூடிக்கொள்வோம்!
பாதியில் கல்வியை விட்டு விடாமலே
படிப்பினைத் தொடர்ந்திடுவோம்!

○○○

நன்றி : தினகரன் - கல்வி மரங்கு - 21-09-1988

ஓற்றுமை?

ஓற்றுமை எனும்
கயிற்றைப் பற்றிப் பிடியுங்கள்
என்ற - அல்குர்துன் வசனத்தை
வாயால் மட்டும் எல்லா
இல்லாமிய இயக்கங்களும்
பற்றிப் பிடித்துள்ளன!

○○○○

ஒரீத்திறம் உடைக்கிறோம்!

பஞ்சனை மெத்தையே
தஞ்சமென
நீட்டி நிமிர்ந்து
நிம்மதியாய் படுத்தறங்கும்
குவைத் நாட்டின்
கோலஸ்வரர்
எழுந்திருந்து
இடுப்பை நிமிர்த்தி
தாகம் தீர்
பெரிய போச்சில்
சுவையாகப் பருகின்றார்
சிலோன் தேயிலையில்
குடான தேந்ரை

○○○

இந்தத் தேயிலையை
இனிய ரகத்திற்கு
சந்தைப்படுத்த
சிரமம் சிறிதளவா?
இரவைப் பகலாக்கி
சுதல் தன்னைக் குடைந்து
மலை மேடுகளில்

அலைந்து இலைபறித்து
உடம்பை உழைப்புக்கு
ஏற்ற பம்பரமாய்
ஆட விடுகின்றோம்
தேடிக் கொடுக்கின்றோம்

○○○

எங்கோ இருப்பவர்கள்
இதமாய்ப் படுக்கையிலே
எங்கள் கரங்களினால்
எடுத்த தேயிலையை
சாய்ந்து கட்டிலிலே
சுவைத்து மகிழ்கின்றார்!
ஜயோ! ஆண்டவனே
அந்தத் தேந்ரை
ஆறி அமர்ந்து
அருந்த வாய்ப்பின்றி
சக்கரமாயச் சுழன்று
சரித்திரம் படைக்கின்றோம்!

○○○

நன்றி : தினகரன் - குறிஞ்சிகுரல் 1988

விபர்தம்!

மண்ணுக்குள்
வேர் இருப்பின்
மரம் - பூக்கிறது
காய்க்கிறது!
வேர் வெளிவந்தால்
மரம் - விறகுபோல்
காய்கிறது
பெண்ணுக்கு அடக்கம்

○○○○

பக்குவத்தை வளர்க்கிறது
பேரத்தில் வெளிவந்தால்
பெண் வாழ்க்கை
விபர்தமாகிறது

○○○○

நன்றி : தினபதி வாரதிதம் சந்தாமணி

- 05-09-1978

இக்கவிதை 8 மாதங்களின் பின்
பிரசரமானது

வைக்காரை வாசம்

மொலவி காத்தான்ரதி யோஸ்

தீருந்தும் நிலை வேண்டும்!

முக்கிருக்கும் வரையினிலே சளியிருக்கும்
முகில் கறுக்கும் அளவுக்கு மழையிருக்கும்
போக்கிலே மனிதனுக்குப் பிழையிருக்கும்
போதனையால் அவன் மாற வழிபிறக்கும்
நாக்கினது தடுமாற்றம் உயிரைப் போக்கும்
நாவளங்கு பேசுவதால் வாழ்வைக்கும்
ஊக்கமுடன் பயிலுவதை செயல்படுத்தும்
உண்மையுள்ள மாணவனாய் உன்னை மாற்றும்!

○○○

தூக்கேறும் நிலைவரும் துணிவு தோன்றும்
தூரயத்தைத் தாங்கிடப் பழக வேண்டும்!
தீக்குளித்துத் தியாகமுற எண்ணம் தோன்றும்
தீதென அதை நினைத்து திருந்த வேண்டும்!
தாக்குகிற நோக்கங்கள் தலையெடுக்கும்
தரமில்லை என ஒதுக்கிப் பழக வேண்டும்
ஆக்கமுற பணிசெய்ய மனச சொல்லும்
ஆராய்ந்து ஆவலுடன் அணுக வேண்டும்!

○○○

ஆசானை அடித்துவிட யார் சொன்னாலும்
ஆகாது என அங்கு குனிய வேண்டும்!
நேசமுடன் அவர் தந்த அறிவையெல்லாம்
நினைவைலையில் ஒவ்வொன்றாய் வகுத்துப் பாரும்!
கூசாமல் நீ படிக்கும் பள்ளிக்காக
கோடானு கோடி பணி செய்யவேண்டும்
வாசனை மரத்தடியில் வளர்ந்த கன்றாய்
வாலிபத்தைப் பள்ளியிலே ஆக்கிக்கொள்ளு!

○○○

நன்றி : தினகரன் -
கல்வி அரங்கு
12-12-1988

மூலவர் குத்தன்குடி பியால்

தீர்மைக்கும் தூயமானவர்!

கூடை சுமந்தே குடித்தனம் அமைத்தோம்!
காடு வெட்டிக் காலத்தை கழித்தோம்!
நாடே நமதென நாளும் உழைத்தோம்!
பாடுப்பட்டே பசிபினி துடைத்தோம்!
பேடு படுக்க சேவல் கூவும்
வீடு விட்டே வேலைக் கெழுவோம்!
மாடாயுழைத்து ஓடாய்த் தேய்ந்தோம்!
தேடிய பணம்தான் திண்ணையில்லை!

○○○

தன்னுடலை வளர்த்துவிடும் நோக்கத்தாலே
தரமில்லாக் குடிவகைகள் பருகி நின்று
பொன்னிகர்த்தப் பெண்மக்கள் பிறந்த போது
புதைகுழியுட் தள்ளிவிட்டுப் புதைத்து நின்ற
வன்செயல்கள் வாழ்வினிலே கொண்ட அந்த
வழிகெட்ட துரோகிகளின் சமுகத்திற்றான்
அன்பொளிரும் நெறிதாங்கி அன்னைலெங்கள்
அஹ்மதவர் அகிலமதில் தோன்றலானார்

○○○

பொன்பலவும் தருகின்றோம் பொருமானாரே!
போதனைகள் விட்டு விடும் என்ற போது
அன்னைவர் அதைச் சிறுதும் ஒப்பவில்லை!
அடித்தார்கள் அன்றையோர் கல்லால் பொல்லால்
என்றாலும் எங்கோமான் இலட்சியத்தை
இழந்து விடத் துணிந்தார்கள் இல்லை! ஆமாம்!
குன்றெனவே நிலைபெயரா நின்ற கோமான்
குபிரோட்டும் கதிரோனாய்த் தோன்றலானார்!

○○○

நன்னகராம் தாயிபுக்குச் செல்ல அந்த
நகரத்தார் பாதத்தில் ஏறிந்த போது
புண்ணாகிப் போயிற்றே புனிதப் பாதம்
பொற்குணத்துப் பொக்கிழோய் வந்த கோமான்
கண்ணியத்தின் துணைகொண்டு கனிவைக் காட்டி
கடுந்துன்பஞ் செய்திட்ட மாந்தரைத்தான்
மன்னித்து நின்றிட்ட மனிதப் புனிதர்!
மாணிலத்தின் மணிவிளாக்காய்த் தோன்றலானார்!

○○○

நன்றி : தனகரன் - மௌத் கவியரங்கம் 24-10-1998

நன்றி : தனகரன் -
குறுஞ்சீக்குரல்
1988

மேளவி காத்தான்குடி பிளாஸ்

ஸஹத்திமுலுவர் ஸர்ட்சைத்து!

பளங்கி கொள்ளாத நாட்களின் பாடம்
பாடுத்தெழுவாய் பரிட்சைக்கு நாளும்
ஈடாள மகிழ்வோடு ஒய்வெல்லாம் படித்து
உன் எதிர்கால வாழ்வுக்கு தூடித்து

○○○

சொல்லில் அடங்காத் திறமையைப் பூண்டு
சுயமுயற்சியாய் முன்னேற்ப் பாரு
கல்வி - ஆசானால் கிடைப்பது பாதி!
கருணை நேசனால் கிடைப்பது மீதி!

○○○

நல்ல அனுபவக் கல்வியும் பாதி
நாளும் நீ படிப்பது பாதி
உண்ணத் தூண்டிட யார் வரவேண்டும்?
அரு பொம்மைதான் வயின்பெற வேண்டும்

○○○

கண் இருப்பது கண்டாக உனக்கு
கடும் முயற்சியாய்க் கல்வியில் முழ்கு!
எண்ணமே வாழ்வினில் முச்சு!
இனி - இனியதை எண்ணி நீ பேசு!

○○○

நன்றி : தனகரன் - கல்வி அரங்கு 1990

நிம்மதி?

ஆண்டவன் நிம்மதியைத்
தந்தாலும்
அமெரிக்காவும்
தரவேண்டுமே!

○○○○

வைக்காரை வாசம்

ஞவுவத்துற்கு ஒலிமுந்துவத்தன்!

ஷாஹதாக்கள் நாங்கள்
சுவர்க்கத்திலிருந்து
சுருக்கமாய் கூறுகின்றோம்
எங்களின் - இனிய
இரத்த பாசங்களே!
உங்களை விட்டுப்
பிரியும் போது இவோ என்ற
இரவுத் தொழுகையை
ஞாபகப்படுத்தி
வீட்டை விட்டு
வெளியே வந்தோம்

○○○

சின்னங்சிறுக்கள்
குருகுள் ஒதுக்கின்ற
குரலோசை கேட்க
அந்த வீதியால்
நடந்து வந்தோம்

○○○

சோறு திண்டிட்டு
படுங்க மகளென்று
கலைஞரா ராத்தா
சொல்லித் தீர்க்கையில்
அந்த வீதியால்
அவசரமாய் வருகின்றோம்

○○○

வழமையை விட
வரிசையில் ஆட்கள்
ஸப்பு நிறைய
சரளமாய் இருந்தார்

○○○

வழக்கமாய்ச் சொல்லும்
கதுகாமதுள் ஸலாத்
முனுத்தின் வாயால்
முழங்கித் தீர்த்தது

○○○

தொழுகைக்கு எழுங்கள்
என்ற
தொனிதான் அது
வீட்டுக் கெவரும் - கண்
விழித்துப் போகொண்ணா!
நீட்டுக்குப் போவோம்
நெடுகும் சுவனம்தான்
வேட்டுத்தான் நமக்கு
விபரம் தெரிந்து கொண்டா
கதுகாமதுள் ஸலாத்
காரமாயச் சொன்னார்?

○○○

மீர்! மீர்!! மீர்!!!
பள்ளி வெழித்தது
நிலத்தில் உருண்டோம்!
நினைவில் கிடந்தோம்!
கலிமாச் சப்தம்

காதை இடித்தது!
எல்லோர் வாயும்
இதனை மொழிந்தது!
என்ன நடந்ததென
எமக்கே தெரியவில்லை!
இரத்த மென்றால்
எங்கும் கிடந்தது!
இரண்டாம் முறையும்
மீர்! மீர்!!

பள்ளி மிம்பர்
பயணம் சொன்னது
கண்ணைப் பொத்தி
கையைக் கட்டினோம்
எங்கள் உணர்வுகள்
இனிதே முடிந்தது

○○○

எங்களின் இரத்த
பாசங்களே
உங்களை நாங்கள்
விரைவில் சந்திப்போம்

கபுறுகளில் அல்ல
கண் அயர்ந்த கனவுகளில்
எங்கள் நிலைகளினை
இனிடே காணலாம்!

○○○

ஆத்ம உலகத்தில்
இடைாவுக்கு வந்த
இருபள்ளி ஜமாஅத்தையும்
இனிடே சந்திப்போம்
எல்லோரும் நமதூர்தான்
இருவர் ஏறாவூர்
முன்சென்ற மக்களையும்
மிக விரைவில் சந்திப்போம்

○○○

இப்போது நாங்கள்
எங்கிருந்து
கதைக்கின்றோம்
புரிகிறதா?

இக்கவிதை ஒரு ஹதாக்களின் 100வது நாள் நினைவாக காத்தான்குடி மீரா
பாலிகா வீத்தியாலயத்தில் நடைபெற்ற கவியரச்கில் பாடிய கவிதையில் ஒரு பகுதி
(புலிகளால் காத்தான்குடி பள்ளியில் கொல்லப்பட்டவர்களே புள்ள ஒரு ஹதாக்கள்)

1990

தாந்தியில் இந்தியுத்து தங்களீர் வீருடு முஸ்துதுடு !

எங்கள் நாட்டின்
ஏற்றமிகு தலைவரே!
உங்களை வரவேற்று
வாழ்த்து
வழங்கும் போதெல்லாம்
வந்து பார்ப்பவர்கள்
நாங்கள் தான்!
நாங்கள்
நறுமணங் கமழும்
மலர்கள்
அதனாற்றான்
மாலைகளாக
மலர் கொத்துகளாக

சுவனம் என்கின்ற - ஓர்
நிம்மதியின் இடத்திற்றான்
சுகமாய் கூடியிருந்து
பேசித் தீர்க்கின்றோம்!

○○○

எல்லோரும் இங்கே
இணைந்து இருக்கின்றோம்
ஹர்த் தலைவர் உள்ளார்கள்
உணர்க்சியுள்ள ஆசிரியர்
மெளாலவியுள்ளார்கள்
மாணவர்கள்
உள்ளார்கள்
எல்லோரும்
இருக்கின்றார்
இமாம் செய்த
மெளாலவிதான்
எங்களுடன் வரவில்லை

○○○

உங்கள் கரங்களிலும்
காலா காலம்
காட்சி தந்தோம்

○○○

ராஜீவ் காந்தியெனும்
இனிய தலைவரே
ஜவஹார்லால் நேருவும்
இந்திரா காந்தியும்
இந்திய மண்ணின்
இனிய சொத்துக்கள்

○○○

முறையில் உங்களுக்கு
மம்மி! டடி!!
அவர்கள் அஸ்தமித்ததற்கும்
அற்புத வரலாறே உண்டு!

○○○

காவலின் கரங்கள் ஆடியே
கணப்பொழுதில்
உங்கள் அம்மா
உலகத்தாருக்கு
வணக்கம் சொன்னார்கள்
பாரதத்தின் கண்கள்
கலங்க
சமாதியுற்றார்கள்!

○○○

அம்மாவின் சாவுக்கு
நீங்கள்
தீ முட்ட வரும் போது
ஒரத்தில் இருந்து
ஒன்றும் அறியாது
கண்ணீர் சிந்திய
பூக்கள் நாங்கள்தான்!
அம்மாவின் பின்னே
ஆட்சிக்கு வந்த
ராஜீவே
உங்கள் ஆட்சியில்
ஏற்பட்ட மலர்ச்சியில்
எங்கள் மனசு
மிகவும் மகிழ்ச்சி!
அதனாற்றான்
இவ்வளவு கொழுத்து
நிறம் விட்டு
இருக்கின்றோம்
இப்போதும் கூட
இந்தியத் தேர்தலில்
வெற்றி பெறுவீர்கள்
வரலாறு அமைப்பர்கள்
என்ற நோக்கில்தான்

○○○

மெளவலி காத்தான்குடி பெளஸ்

இனியதாய் வாழ்த்திட
நாங்கள் வந்தோம்

○○○

இடைவழியில்
எங்களுடன்
பழக்கமே யில்லாத
பச்சையொன்று
பக்கத்தில் இருந்தது
அம்மா இந்திராவின்
உடலில் வந்த
துப்பாக்கி மருந்தின்
துர்வாடை
இந்தப் பச்சையிலும்
வீசுகின்றது
இதனால் - இது
ஆபத்தான கேஸ்!

○○○

ராஜீவ் அவர்களே!
வாழ்த்துச் சொல்ல
நாங்கள் வந்தாலும்
எங்களைக் கை கெடாதீர்கள்!
தலைவரே!
மேடைக்கு வந்து வீட்டார்கள்
வாங்க வேண்டாம்!
வாங்க வேண்டாம்!
மலர்கள் பேசுகின்றோம்
உங்கள் உயிர்
உள்ளே இருக்கும்
பம்மில் இருக்கிறது
வேண்ட வேண்டாம்
விடைபெறுகின்றோம்!
ஜயோ.....
அந்த ராஜீவும்
சந்திரனாய் இலங்கி
அஸ்தமனமானார்கள்.

நன்றி : தனிகரன்
10-06-1991

ஞபுக்ரீஸ் அதூவர்!

குமரி இருட்டுக்குள்
குப்பி லாம்புடனே
அமல் செய்ய அதிகாலை
எழுந்து தொழுதவர்கள்
நமது சமூகத்தின்
நாம் கண்ட முன்னோர்கள்
எமது பள்ளிகளில்
இன்றும் வழக்கம் போல்
சுபவியின் அதான்
சொல்லப்படுகின்றது - அந்த
அதிகாலை அதான்
அனாதரவாய் ஒலிக்கிறது!

○○○

தூக்கத்தை விட
தொழுகை சிறப்பென்ற
தாக்கும் மந்திரத்தால்
தாக்குண்ட நம் சமூகம்
தூக்கத்தைக் களைந்து
தூரிதமாய் பள்ளி சென்ற
போக்கு மாறியது!
புதுமை தோன்றியது!
காக்கும் படைகளின்

கடும் சட்டத்துக்குள்ளே
சுபவியின் அதான்
சொல்லப்படுகின்றது- அந்த
அதிகாலை அதான்
அனாதரவாய் ஒலிக்கிறது!

○○○

தூங்கித் தூங்கி
துன்யா வாழ்வினையே
தீங்கின் பிறப்பிடமாய்
தேடிக் கொண்டார்கள்
தூங்கு முஞ்சுகளை
துடைத்துக் கொள்ளுங்கள்
பாங்கின் சப்தத்தில்
பக்தி கொள்ளுங்கள்!
ஆங்காங்கே தொழுது
அல்லாஹ்வை
வணங்குங்கள்!
சுபவியின் அதான்
சொல்லப்படுகின்றது
அல்லலாத்து
ஹைருன்
மின்னவம்

○○○

நன்றி : தினகரன் 1991

இந்தியப் படை கிளங்கையில் அமைதி காக்கும் போது எழுதப்பட்ட கவிதை

சமாதானம்!

பேச்சு வார்த்தைக்கு
போகாதவர்களிடம்
மாத்திரம்
நிரம்பிக் காணப்படுவது
சமாதானம்!

○○○○



மினாலவி காத்தான்ருடி பெளஸ்

பதிவுக்கரிப்பு!

வானத்துக்குக்கூட
டியுஷன்
வகுப்புக்கள்

○○○

வானசாஸ்திர
வகுப்பைக்
“கட்” பண்ணி
அரசியல்
வகுப்புக்கே
வானம் அதிக கவனம்

○○○

மழை கண்டவுடன்
பூமியில்
கறுப்பு நிறக்
குடைகள்!

வானம்

அரசியல் படித்தனால்
குடையெல்லாம்

குழப்புகின்ற

கறுப்புக்

கொடியாக

எண்ணி விட்டது

அதனால்தான்

மழையைக் கூட

வானம்

பகிஷ்கரித்து விட்டது!

○○○

அரசியல்
வாதிகளுக்கு
பூமாலை
என்றால்
பிடிக்கும்
பா-மாலை
என்றால்
இனிக்கும்
கறுப்பு
கொடி என்றால்
கண்கள் கலங்கும்.

○○○

நன்றி : தினகரன் வார மஞ்சரீ

கவிதா சாகரம்

15-09-1996

○○○

நல்லூஷ்ஸாஹுவிஸ் மக்கு நேயும்!

விடிந்த பொழுது முடியும் போது
விளக்கை ஏற்றிடுவார்
படியில் கிடந்து குடியைப் பருகி
பண்பை மறந்திடுவார்
கடிதில் அதனை நபிகள் மாற்றி
கருத்தைப் பதித்ததனால்
விடிந்த பொழுதில் மனிதம் கண்டோம்
வேந்தர் றஸ்லாலே!

○○○

பிள்ளை பிறக்கும் வீட்டின் முன்னே
பெரிதோர் குழியிருக்கும்!
பிள்ளை பிறந்து பெண்ணாயிருந்தால்
புதை குழியிட் போகும்!
அள்ளி மண்ணை மூடும் அந்த
அரபு அரக்கர் முன்
வெல்லும் கருத்தால் மனிதம் தந்த
வேந்தர் றஸ்லால் நபியே!

○○○

மக்கா ஹரமின் மினாரா வெளிச்சம்
மாலையாவதற்கா?
மக்கா குழந்த இருளை நபிகள்
மாற்றிய ஒளிவிளக்கா?
மக்கா நகரில் மனிதர் இருந்தார்
மனிதம் இருக்கவில்லை
மக்கத்தாரை மனிதராக்கிய
மாநபி றஸ்ல் மனியே!

○○○

பதுறு யுத்தம் முடியும் போது
பகைவர் கைதானார்!
பொதுவாய் அவரை மனித தருளி
புதுமைத் தீர்ப்பளித்தார்!
கொதித்த நீரோ நெருப்புக் கண்டு
கொதிக்கும் நிலை போன்ற

மொலவி காத்துவன்றும் பெளவு

விதியை மாற்றி குளிர்ந்த குணத்தால்
விடுதலை செய்தார்கள்!

○○○

அரைக்க அரைக்க சந்தனத்தாள்
அதிக மணமாகும்!
உரைக்க உரைக்க நபிகள் வாழ்வு
உயர்ந்த பயனாகும்!
தந்தையில் நபிகள் மனிதத் தன்மை
தகுந்த நடப்பாகும்!
நிறையைப் படித்தால் நபிகள் வாழ்வு
நிலையே சிறப்பாகும்!

○○○

அல்லறம்து ஒதுபவன் நுழைகின்ற மறுகுறை
அல்பகரா மாடு எனும் ரிஷைம்!
பல் கைவான் போக்கினிலே குர்ஆனுள்ளே
படிப்படியாய் படிக்கின்ற ஒருவன் மனசு
குல்அஹ்து பிரப்பின்னாஸ் ஒதும் போது
குணத்தினிலும் “நாஸ்” என்ற மனிதனாவான்
அல்பகரா புகுந்தவனை அன்னாஸாக
ஆக்கியது குர்ஆன் நபிகள் போதம்

○○○

சுறாக்கா துரத்தச் சொன்னார் நபிகள்
கரி வாங்கேன் மன்னே!
சுறாக்கா மண்ணில் புதையுன்டோன்
கெஞ்ச நபிகளிடம்
சுறாக்காவையும் மனிததார்கள்
சுந்தர றஸ்லுல்லாஹ்
பாருக்கிந்த மனிதம் தந்த
பெருமை றஸ்லுக்கே!

○○○

மனித நேயம் உலகில் துவங்க
புனித உதாரணம் தான்
இனிய நபிகள் ஹஜையாவில்
எடுத்த உடன்படிக்கை!
துணிந்து எதிர்ந்தோர் சொல்லைக் கேட்டு
விட்டுக் கொடுத்து நின்ற

மனித நேயம் நிரம்பச் செய்த
மாநபி றஸ்லுல்லாஹ்

○○○

அன்னை நபிகள் பிறந்த இந்த
அனிசேர் மீலாதில்
எண்ணி வாழ்வோம் உஸ்வதுன் ஹஸனா
என்னும் நமுனாவை
கண்ணாய் வாழ்வில் மனித நேயம்
கொண்டு வாழ்ந்திடுவோம்
என்று கவியில் இனிதாய்ச் சொல்லி
இட்டதை அடைக்கின்றோம்

கிளங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபன முஸ்லிம் சேவை
மீலாத் கவியரங்கல் 1994ம் மூன்று படித்து ஒலிபரப்பான கவிதை
நன்றி : முஸ்லிம் சேவை

ஸ்ரீத்தீவுத்தான ஸ்ரீவு!

அவரை விடுங்கள் - அவர்
அப்படியே சொல்லட்டும்!
ஜவேளை தொழுகைக்கு
அதான் சொல்லி
அழைக்கின்றார்
ஜந்து பிள்ளைகளுக்கு
அவர் தகப்பன்!
இரண்டாயிரம் தான்
இவரது மாத ஊதியம்
சம்பளத்தை விசாரித்தால்
அவருக்கு
சந்தோஷம் கொடுக்க வேண்டும்
சந்தித்து கொடுப்பது யார்?
அதனால்....
அவரை விடுங்கள் - அவர்
அப்படியே சொல்லட்டும்

○○○

வீட்டுக் கூரைக்கோ
விளக் கெரிப்பதற்கோ
வாட்டும் வறுமைக்கோ
வழிகள் கிடையாது!
கேட்டு விசாரித்தால்
கொடுக்க வேண்டி வரும்
கொடுப்பவர் எத்தனை பேர்?
அதனால்.....
அவரை விடுங்கள் - அவர்
அப்படியே சொல்லட்டும்

○○○

இங்கு விமோசனம்
இருக்கும் இலாதிருக்கும்
பொங்கும் வியர்வையின்
புகலிடம் தேடி நிற்கும்
மங்கா மறுமையில்
முஅத்தின் கழுத்துயர்ந்து
சங்கையாளருடன்
சமுகம் கொடுக்கையில்
இங்கு தங்கியதை
அங்கு கேளுங்கள்!
உங்களுக்குப் பதில்
பொறுதியும் அதானும் தான்
என்று சொல்வார்
இருந்து பாருங்கள்
அதனால்
அவரை விடுங்கள் - அவர்
அப்படியே சொல்லட்டும்

நன்றி : தினகரன் -
கிள்ளாமியச் சட்டர்
16-10-1998

மொலவி காக்கான்குழி பேள்ள

உன்னீ இன்றையு!

ஆலிமுக்குப் பள்ளியில்
அவசரமாய் இன்ரவியு
முன்னால் டிரஸ்டிமார்
பையினுள்ளே ஹஸ்ரத்தின்
தஸ்தாவேஜூகள்
மெளவிப் பட்டம்!
அல்-ஆலிம் பட்டம்!
தப்ஸீர் - ஹதீஸ்
பிக்ரஹ் - பாசை - லுகத்
அரபுச் சான்றிதழ்கள்!

○○○

ஷரஸ்தி சொல்கின்றார்
பைல் ஒன்றும் தேவையில்லை

○○○

மார்க்கம் தெரிந்தால்தானே?

○○○

ஐங்காலம் தொழுவித்தல்
மத்ரஸா நடாத்தல் - பாங்கு
பள்ளித் துப்புரவு
இவ்வளவுதான் வேலை!
இரு நேரச் சாப்பாடு
இரண்டாயிரம் சம்பளம்
சரிதானே ஹஸ்ரத்

○○○

ஆம் ஆலிமுக்கு ஜோப்!

○○○

நன்றி : நவமனி -
18-10-1998

கோக்கரை வாசகி

பத்து வருடம் பணி செய்த
பள்ளி ஹஸ்ரத்!
பாரிய உலமா!

○○○

ஐங்கு ஒதினார்
தொழுகை நடாத்தினார்
ஒதல் பள்ளியை
உருப்படியாக்கினார்
ஹர் வேலையை
ஒவ்வொன்றாய்க் கெய்தார்

○○○

பிறந்த பிள்ளைக்கு
பெயரும் வைத்தார்
இறந்த மனிதனை
இனிதே அடக்கினார்

○○○

சம்பளம் சற்று
கூட்டிக் கேட்டார்
“உம்மாட்ட போங்கோ”
உரைத்தார் டிரஸ்டி

○○○

அடுத்து அனைவர்க்கும்
ஸலாத்தைச் சொன்னார்
எடுத்தார் பெட்டியை
தொடுத்தார் பயணம்!

○○○

நன்றி : நவமனி - 15-11-1998

அன்னல் நூரீயூ!

அண்ணலெம் பெருமான் இந்த
அவனியில் தோன்றா விட்டால்...
உண்மையில் அமைதி ஏது?
உயிர்களுக் கபயம் ஏது?

○○○

கண்மனி றஸாலுல்லாவுற்வை
காசினி காணா விட்டால்
புன்மைகள் நிறைந்திருக்கும்
போதனை எங்கிருக்கும்?

○○○

தண்ணீரில்லாப் பாலைவனத்தில்
தாஹா நபி துஆவால்
மண்ணிலே தண்ணீர் ஊறி
மகிழ்ச்சியாய்க் குழித்தார் தோழர்!

○○○

மொலவி காத்தான்குழ் பெளஸ்

இழீரமாம் இண்டன் அநீவனர்!

பெண்பிள்ளை என்ற போது
பேயாகிக் குழியுள் தன்றும்
கண்முடிச் செயல்கள் எல்லாம்
மண்முட நபி உழைத்தார்!

○○○

பள்ளிகள் தொழுவதற்கும்
பயிற்சிகள் ஊட்டுதற்கும்
உள்ளத்தை வெல்லுதற்கும்
வள்ளலார் வழி வகுத்தார்!

○○○

பெருமைகள் இல்லா நபியை
பேதமை இல்லா நபியை
அருமையாய் நினைத்து ஸலவாத்
ஆயிரம் சொல்லி நிற்போம்!

○○○

நன்றி : தினகரன் - தின்தௌயி கடர் 18-06-1999

இழீமின் மஹாவீ!

ஊருக்கு வந்து
ஒன்பது வருடம்
யாரும் அவரை
மதித்தே நடப்பார்!

○○○

அறுபது நாள் பொறுமையுடன்
வேலைசெய்த ஆலிம்
ஸாஹிபவர்
போய்வர ஊருக்கு
பொறுப்புடனே
ஷரஸ்தியிடம் போய் லீவு
கேட்டார்!

○○○

ஆரிப் ஹாஜியாரின் ஆண்டுக்
கத்தமுண்டு!
போற வாரதெல்லாம் பிறகு

பார்க்கலாம்!
சீரினார் ஷரஸ்தி சிரித்தார் ஆலிம்!

○○○

அடுத்த வாரம் மனைவிக்குத்
தீட்டு வரும் எடுக்கும் லீவிலும்
எப்பயனும் கிடையாது!
விடுங்கள் என்னை
வீடு போய் வருகிறேன்

○○○

ஆலிம் வேறு
நாம் பார்ப்போம்
ஷரஸ்தி சொன்னார்
அவ்வளவுதான்
வேறு பள்ளி எனக்குண்டு
ஆலிம் சென்றார்!

○○○

நன்றி : நவாஹி - 11-07-1999

இரண்டாயிரமாம் ஆண்டை
எதிர்நோக்கும் மானுடனே!
ஆயிரமாம் ஆண்டின்
ஆரம்பம் பேசகிறேன்
999 எனது முந்திய நண்பன்!
காலத்துக்கும் காலத்துக்கும்
கனக்களின் உண்டு
அதனால்.....
காலமே கதைக்கிறேன்

○○○

என்னை அரவணைத்த
இன்னுயிர்கள் இன்றில்லை
உண்மை பேசவார்
ஒருவரை வஞ்சிக்கார்
கஷ்டத்துக்குதவார்
இனப மனோநிலையில்
எத்தனையோ
கோடிப் பேர்
என்னில் வாழ்ந்தார்கள்
எத்தனை நிம்மதி?

○○○

இரவில் மானுடனும்
நிம்மதியாய்
துயில் கொள்ளும்
பரபரப்பின்றியே
பாதைகள் மெளனிக்கும்!
பிரயாணிகள் வாகனத்தில்
சுறுசுறுப்பாய் பயணிப்பார்
குண்டுப் பீதி கண்தில்லை!
பயணத்திலும் நிம்மதிதான்!

○○○

லஞ்சம் என்றால்
மானுடமே அஞ்சம்!

கெஞ்சியவன் பசிகு
கஞ்சி உடன் கொடுப்பார்
மெஞ்ஞானம் விஞ்ஞானம்
மிகவேகமாக முன்னேற்றம்
அஞ்சாமல் வாழ்கின்ற
அமைதி உலகெங்கும்
மிஞ்சி நிற்கின்ற
மிருகம் பறவைகட்டும்
கிஞ்சித்து பயமில்லை
ஆயிரமாம் ஆண்டின்
ஆரம்பக் கட்டளைகள்

○○○

ஆயிரத்தோடினைந்து
தொள்ளாயிரம்
தோன்றுகையில்
அழக்கு! அழக்கு!
மக்கள் மனம் அழக்கு!
குண்டுப் புரளி
கொலை கொள்ளை
ஏமாற்று
எல்லாம் நிரம்பி சமூகம்
பாழாச்சு!
இன்னும் சில நாட்களில்
இரண்டாயிரமாம் ஆண்டு
இன்டநெட் யுகம்!
மானுடமே மனிதத்தை
மதி! அன்பைப் பருமாறு
ஆயிரமாம் ஆண்டின்
அன்புக் கட்டளைகள்
2000மாம் ஆண்டை
இனிதே மதி

○○○

நன்றி : நவாஹி -
18-08-1999

மொலவி காத்தரண்குழ் பெளஸ்

வூலத்தூன் வீலிசூலத்தூன்!

ஒன்றாயிருந்த
குடும்பம்
இரண்டாகிப் போகும்
வென்றவனும்
தோற்றவனும்
ஒன்றாவான்
வெளிச்சத்தில்
நின்றவன் மட்டும்
நிர்க்கத்தியில்!
என்றும் இதே
கதைதான் - அந்த
எலக்ஷன் வருகிறது

○○○

அண்ணனும் தம்பியும்
அடிப்பான் உதைப்பான்
பொலிஸில் கூட
புகாரும் செய்வான்
கம்பிக்கூடு! இல்லையேல்
எம்பி வீடு!
எல்லாம் இந்த எலக்ஷன்
கேடு!

○○○

வீதி அமைப்போம்
விவசாயக் கடன் தருவோம்
நீதி நியாயம்
நிறைவேற்றித் தருவோம்
காது வெடிக்கக் கத்துவார்!
மேடை முன்னால்
கை தட்டி சந்தோஷம்!
ஒட்டை எடுத்தால்
உல்லாசம்!
வாக்குறுதி
ஜலதோஷம்!

○○○

யுத்தம் தீர்ப்போம்
இந்தப் பேச்சுக்குள்
பத்து பீரங்கி
பதறி வெடிக்கிறது
சத்தியம் பேச்சல்ல
சனங்களின் வோட்டுக்குக்
குத்தகைப் பேச்சு!
கொஞ்ச நாளைக்கே!

○○○

தம்பி கவரில்
போஸ்டர் அடிப்பான்
எம் பி மினிஸ்டர்
எல்லோரும் வருவார்
கொம்பு முளைத்தோர்
கூடத் திரிவார்!
வம்பளந்து வாய்டிப்பார்
வாக்கு முடிந்தால்
சாக்கு நிறைந்தால்
பஜ்ரோ பறக்கும்!
செல்போன் கத்தும்!
பழைய குருடி
கதவைத் திறடி!

○○○

எலக்ஷன் என்றால்
இன்றைய மழை முடம்!
பெய்து விட்டு ஓய்ந்துவிடும்
கூறிவிட்டு மாறுவதுதான்
இன்றைய
எலக்ஷன் எப்பெழல்!

நன்றி : நவானி -

12-12-1999

அந்தூது இருவு வூலவதூன் குத்தர்!

குகைக்குள் ஏன்
இந்தக் குர்ஆன்
இறங்கியது?
வானோக்கி
நிற்கும் ஹிரா மலை
வானவர் ஜிப்ரீலுக்கு
வசதியாக

இருந்ததற்காகவா?
இங்கு குர்ஆன்
இறங்கத் தொடங்கியது!

○○○

இரகசியமாய் இல்லாம்
பரப்பப்படுவதால்
குர்ஆனும் குகைக்குள்
பரபரப்பில்லாமல்
இரகசியமாகவே
இறங்கத் தொடங்கியதா?

○○○

இறங்கும் போது
இறைல் இருந்த
இடம் ஹிரா என்பதால்
அருமை ஜிப்ரீல்
அதைத் தெரிவு செய்தாரா?

○○○

இருள் படிந்த குகைக்குள்
இறைவேதம் இறங்கியது
இருள் படிந்த
இடமெல்லாம்
அருள்வெளிச்சம்
தருவதற்கா?

○○○

குகைக்குள் உரைக்கின்ற
குர்ஆன் வசனமது
பகை கொண்ட உள்ளத்தில்
பளிச்சிட்ட தொடங்கியதா?

○○○

முஹம்மதை ஜிப்ரீல்
இறுக அணைத்து
இறைவன் பெயரால்
ஒதுக என்றதால்
இறைத் தொடர்பு நபியுடன்
இறுக்கம் கொண்டதா?

○○○

இக்ரஹ் ஒதிடுக
என்ற முதல் வசனம்
திக்கெட்டும்
ஞானம் திகழ்ந்திடச்
செய்ததுவே

○○○

ஆயிரம் மாதத்தை
விடச் சிறந்த ஓர் தினமே
லைலதுல் கத்ராகும்!
அன்றைய தினமே
அருள்மறை இறங்கியது!
என்றும் நல்வாழ்வு
தொடர்ட்டும்
அதன் வழியில்

○○○

அழகாக வீடுகளில்
அலுமாரிக்குள்ளே
அடுக்கி வைப்பதற்கா
அல்குர்ஆன் இறங்கியது?

○○○

மீளலவி காத்தான்குழ பெளஸ்

கத்ததம் ஒதுவதற்கு
மட்டும் குர்ஆனை
கைக்கெடுக்கும்
நிலைமாற்றி
காலமும் ஒதி
கருத்தறிந்து
செயல்படுவோம்

○○○

வெள்ளைக் காரனின்
கையில் குர்ஆன்!
சொல்லவா வேண்டும்?
அரூய்ச்சி செய்கின்றார்

○○○

அந்தோ பரிதாபம்!
முஸ்லிம் சமுதாயம்
கொஞ்சமும் குர்ஆனை
ஆராயாமல் வாழ்க்கறது
இறைவன் கேட்கிறான்
இதயம் பூட்டியா
இருக்கிறது?
இது இறை வசனம்!

○○○

சிந்திப்போம்
லைலதுல் கத்ரை
சந்திப்போம்!
எந்தப் பொழுதிலும்
இறைமறையை ஒதிடுவோம்!
உணர்ந்திடுவோம்!

○○○

நாள் : நவமை - 02-01-2000

ஸ்ரூத்திஹாத் தமிழ்த்துறை நூலாகி

வானலை வழியாகத்
தேன் ஓலியைப்
பருகின்ற
வானொலி
ரசிகர்காள்
அனைவர்க்கும்
ரம்மான் பெருநாள்
வாழ்த்துக் கூறி
என் கவிதை
தொடங்குகிறேன்

○○○

பாவம் என்பதை
பள்ளிப் பருவத்தில்
யாராரோ - நமக்குச்
சொல்லித் தந்த
ஞாபகம்
இன்னும் நமக்குண்டு!

○○○

பாவம் செய்தால்
பாம்பு கடிக்குமென
பயமுறுத்திய
பாவம் எல்லாம்
இன்னும் கண்ணுக்குள்
இருக்கவே செய்கிறது
பாவத்தை நபிகளார்
படம் பிடித்துக் காட்டியதால்

○○○

பாவம் என்றால்
பயப்பட வேண்டும்தான்
ஆனால்
பயத்தைக்
காற்றுக்கல்லவா
கடன் கொடுத்து விட்டோம்
- அதனால்

○○○

அகிலம் எங்கும்
அநியாயம் ! அக்கிரமம்!!
சோகங்கள்! சோதனைகள்!!
கொஞ்சமா அல்ல
கோடி! கோடி!!

○○○

பாவம் செய்தவன்
ரம்மானைக் கண்டு
பயப்படுகின்றான்
இல்லை
பாவமே ரம்மானைக்
கண்டு பயப்படுகின்றது

○○○

ரம்மான் பாவத்தை
கட்டெரிக்கும் மாதம்

○○○

குரியன் உடம்பைச்
குடாக்கும்
கட்டெரிக்கும்!

○○○

த - தேகத்தைச்
குடாக்கிப்
பொக்கி விடும்!

○○○

ஆளால..... அவைகளால்
பாவத்தைப் பொக்கக்
முடியவில்லை

○○○

ரம்மானால் மட்டும்தான்
பாவத்தைப் பொக்கக்
முடிகிறது!

○○○

புண்ணாகிப் பாவத்தால்

புரையோடிப் போனவர்
கண்ணிய ரம்மானில்
மன்னிப்புப் பெறாதிருப்பின்
அன்னாரின் வாழ்வு
அநியாயமாகி விடும்-என
வானவர் ஜிப்ரீல்
வாய்திறக்க
அண்ணல் நபிகள்
அதற்கு ஆமீன்
என்றார்கள்

○○○

பாவம் தெளபா!
பாவம் துஆு!
தெளபா பாவம் என்று
தொடராமல்
பாவத்தை விடுவோம்!
தெளபாச் செய்வோம்!

○○○

என் இனிய மானுடமே!
கண்ணிய ரம்மானில்
மன்னிப்பு
இல்லையென்றால்
என்னாகும் நம் வாழ்வு?
என்னிப்பார்!
இதயத்தை ஒருமுறை
கேட்டுப் பார்!

○○○

அடியான் ஒருவன்
மடிகாலில் கிடந்து கொண்டு
வடித்துக் கண்ணிர்
வாய் திறந்து பிரார்த்திக்க
வெடிக்கிறது - அவன்
நெஞ்சம் துடிக்கிறது
அவன் பாவம்
முடிவில் அவன்

பாவம்

முடிந்தே போகிறது
உள்ளம் ஒளியில்
விடிந்து நிற்கிறது!
அந்தஸ்து - ஒருபடி
உயர்ந்து நிற்கிறது!

○○○

நிலத்தின் முதுகில்
நிதமும் பாவத்தால்
நில நடுக்கம்!
புயல் காற்று!
வெள்ளப் பிரளையம்!
வேதனை யுத்தங்கள்!

○○○

அலையும் மனதுக்கு
அமைதி காண்பதற்கு
களம் தந்த ரம்மானே!
நலம் தந்தாய்!

08-01-2000 நோன்புப் பெருநாளன்று இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபன
முஸ்லிம் சேவை கவியரங்கில் பாடப்பட்ட கவிதை

ஞானியர்கள் ஞானி!

எழுந்த யானைப் படையை இறைவன்
எப்படி அழித்து விட்டான்?
முழுமையாக இந்த அழிவை
நினைத்துப் பார்ப்பிரா?
வலுத்த அவர்களின் குழ்ச்சியை இறைவன்.
வீணாக்கி விடவில்லையா?
தலைமேலாலே பட்சிக் கூட்டத்தை
இறைவன் அனுப்பி வைத்தான்
வளைந்து பறவைகள் சுட்ட கற்களை
வாயால் ஏறிந்ததுவே!
நிலையே அற்ற கதிர்களைப் போல
நிலத்தில் அழிந்தனரே!

நன்றி : ஜூ ம்-வு கிடம் 2000 ஜூ ஸ்

வளம் தந்தாய்!

உளத்தில்
ஒளி தந்தாய்!

○○○

இனிய ரம்மானே!
இன்று நீ பிரிந்தாலும்
எத்தனையோ
இதயத்தின் பாவத்தைச்
சுத்தப்படுத்திவிட்டாய்
சத்தியமாய் - நீ
உத்தம மாதம் தான்!

○○○

நடிய வாழ்வில் ரம்மானே!
நீ வரவேண்டும்
எனக் கூறி
பாடிய கவிதையை
முடிகின்றேன்

○○○

உழுமத்தீநூல் வீழ்த்திதழு

முப்பந்தைந்தை தாண்டி விட்ட
முஸ்லிம் குமர்கள் நிலை என்ன?
தப்புத் தப்பாய் செலவழிக்கும்
தனவந்தர்கள் நோக்கென்ன?

○○○

காணி பூரி வீடென்றும்
கடைகள் கார்கள் காசென்றும்
ஆணித்தரமாய் மாப்பிள்ளைமார்
அடுக்கும் கேள்விப் போக்கென்ன?

○○○

வசதி படைத்தோர் ஹோட்டலிலே
வாழ்வைத் தொடங்கும் நிலை கண்டு
தசையில் இரத்தம் உறைந்தவராய்
தவிக்கும் குமர்கள் நிலை என்ன?

○○○

மஹரைக் கொடுக்கும் மணவாளன்
மணப் பெண்ணிடத்தில் பணம் கேட்டால்
சுகமாய் வாழ்வு தொடங்கிடுமா?
கன்னத் அங்கு இடம்பெறுமா?

○○○

விருந்து விருந்து எனச்சொல்லி
வீணாய் பணத்தை வீசாமல்
பொருந்தும் வல்மீ விருந்து வைத்து
புசிக்கக் கொடுங்கள் சுன்னத்து!

○○○

வாகன வசதி இருந்தால்தான்
வரும் திருமண அழைப்பிதழ்கள்
சோகம் காணும் ஏழையவன்
சொந்தமாயினும் அழைப்பதுண்டா?

○○○

முஸ்லிம் குமர்கள் சீதனத்தால்
முடங்கிக் கிடப்பதை விட மேலாய்
இஸ்லாமற்ற இளைஞருடன்
இணைய சமான் விழிக்கிறதா?

○○○

முஸ்லிம் சமூக உம்மத்தே
முஸ்லிம் குமர்கள் திருமணத்தை
இஸ்லாமிய இளைஞருடன்
இணைக்க சமூகம் துணிபுறுமா?

நன்றி : தினகரன் - இல்லாமிய சுடர்
18-08-2000

சுயநினைவு?

சனாமியின்
பின்னர்
சவாமியைச்
சனாமி என்று
சொல்கின்றார்கள்

○○○○

நன்றி : நவமனி - 12-06-2005

இலாபம்!

சனாமியினால் சுயவாழ்வை
இழந்தவர்களை விட
சுய லாபம்
தேடியவர்களே அதிகம்!

○○○○

வைக்கங்கள் வாசம்

ஏஞ்சு ஸ்ரீஸ்ரீந்து!

மன்னம்பிட்டி
செக்பொயின்ட்
ஆளையாள்
அடித்துக் கொண்டு
இறங்க ஆயத்தம்!

○○○

ஒருவர் கூட
இருக்க முடியாது
தெரிந்த விடுதியம் தான்
நிறைந்து வழியும் பஸ்!
நிற்கத் தயார்
சுமைகள் தூக்கும்
தட்டுல!

○○○

இறங்க வேண்டாம்!
இட இடித்தால் போல்
பொலிஸ்காரர் ஒருவர்
சீரி நிற்கின்றார்

○○○

முன்னால்
ஜங்கு பஸ்கள்
இறங்கிய சனங்கள்
முண்டியடித்து
கிழுவரிசையில்

○○○

ஆணுக்கு வேறுகியூ
பெண்ணுக்கு வேறுகியூ
ஆமை வேகத்தில்
அணி நகர்கிறது!

○○○

கொளுத்தும் வெயிலால்
கொட்டும் வியர்வை!

ஆயி ஒருவர்
இறங்கச் சொல்லி
ஆணையிடுகின்றார்
படியில் நின்றோர்
பாய்ந்து இறங்கி
கிழுவை நாடுகின்றார்

○○○

பஸ்ஸுக்குள் போவ்கள்
பொலிஸ்காரர் ஒருவர்
பாய்ந்து வருகின்றார்
இறங்கியோர் மீண்டும்
பஸ்ஸுக்குள்ளே
ஏழி நிற்கின்றார்

○○○

வியர்வை நாற்றம்!
நெரிசல் பாரம்!
அமும் குழந்தைகள்
அந்தோ பரிதாதபம்!

○○○

முந்திய கிழுவில்
முக்கால் குறைந்தது!
பந்தியில் வந்து
படைவீரன்
பகின்ட! பகின்ட!

○○○

பேக்கும் ஆளும்
வேகத்தோடு
இறங்க முனைகின்றார்
ஓடியே வந்து
வீடியோ பொலிஸ்
விரைவாய் படம்
பிடிப்பார்!

மொலவி காத்தான்குடி பியளஸ்

கழநெந்தை கூட
வீடியோ படத்தில்
குறிதவறாது!
○○○

களிசனுக்குள்ளே
கையை விட்டு
காவலர் பர்ட்சிப்பார்!
காலில் போடும்
கால் உறையை
கழப்பி சோதிப்பார்:
○○○

அடையாள அட்டையை
ஒருவர் பார்த்து
ஆளையும் பார்ப்பார்!
காவலர் கண்கள்
காட்டுத் தீதான்
பாவம் பிரயாணி!
பயந்து போவான்
கண்ணைக் கண்டதும்
திண்டதும் ஏரியும்!
○○○

அடுக்கிய உடுப்பைப்
பிரித்துப் போடுவார்!
பேணியின் முடியைப்
பிரித்துப் பார்ப்பார்!

பெண்களைத் தனியே
பெண்காவலர்
பிரித்துப் பார்ப்பார்கள்!
மார்புக் கச்சையைப்
பிடித்துப் பார்ப்பாராம்!

ஒரு வயதுப்பிள்ளை
பால் போத்தவினை
குலுக்கிப் பார்ப்பார்கள்! பாவம்

குடிக்க மாட்டார்கள்!

○○○

சொக்லட் கவிஞகம்
பழங்கள் என்றால்
கொஞ்சம் எடுப்பார்கள்!
கெஞ்சிக் கொடுத்தால்
மறுத்து விடுவார்கள்!
○○○

கண்ணாடி வைத்து
பஸ்ஸின் கீழே
குண்டு பார்ப்பார்கள்! கருவி
கொண்டு பார்ப்பார்கள்!

○○○

குண்டு பிடிக்கும் நாயை
பஸ்ஸில்
கொண்டு செல்வார்கள்
ஒன்றுமில்லை
என்று சொல்லி
கூட்டி வருபவர்கள்!

○○○

அலி என்பார்
கொழும்பு வந்தார்
அடையாள அட்டை
இல்லாயாம்!
புலியென்றார்கள்
பிடித்து வைத்தார்

○○○

மட்டக்களப்பில் - அலி
மண்ணம்பிட்டியில் புலி
விட்டாரோ தெரியாது
வேதனை!

○○○

தமிழ் சோதர்
என்றால் போதும்

செக்கிங்

தடபுடலாய் நடக்கும்!
செக்கிங் முடிந்தது
செக்கன் 120
முடிந்து விட்டது!

○○○

இரண்டு மணிநேரம்
அநியாயம் என்று
பேசிக் கொள்வார்கள்!
மனசால்
ஏசிக் கொள்வார்கள்!

○○○

மண்ணம்பிட்டியில்
லொறிகள் இருநாள்

கண்ணை விழித்திருக்கும்!
காவலிலே நிற்கும்
ஏற்றி இறக்கி
சாமான் எல்லாம்
தாமாய் பரிதவிக்கும்!

○○○

இந்தச் சோதனை
என்று முடியும்?
ஆண்டவன்தான்
அறிவான்?

○○○

நன்றி : தனிகரன்
வாரமஞ்சரி 17-09-2000

மூல்கும் நூலியீன் டிஃப்ராஜ்!

இறை அமரர் மீக்காயில் ஜிப்ரீல் வந்து
எம் நபிகள் நாயக்தின் சுகம் வினாவி
கறையற்ற இதயத்தை ஸம்ஸம் நீரால்
கழுவியதில் இல்லாத்தின் யக்கீன் பதித்து
நிலையான க.பா முன் புறாக்கில் ஏற்றி
நேராக பைதுல் முகத்தல் சென்று
இறையானைப் படி அன்னார் வான் அடைந்தார்
இனிய வழித்துணையாக ஜிப்ரீல் சென்றார்

○○○

முதல் வானில் ஆதம் நபியைக் கண்டார்!
முகம் மலர் வரவேற்றார் இரண்டாம் வானில்
குதற்றுப் பிறப்பான சஸா நபியும்
கூடவே யாக்கவும் இருக்கக் கண்டார்!
வதன்து அழகுடைய யூகப் நபிகள்
வரவேற்றார் முன்றாம் வானில் நின்று
இதமாக வான் நான்கில் இத்ரீஸ் நின்றார்
இது கடந்து ஹாருனை ஜூந்தில் கண்டார்!

○○○

ஆறாம் வானத்தில் முஸா நபிகள்
அழகுற வரவேற்க நபிகள் கண்டார்!
நேராக வான் ஏழை அடைந்த போது

நேசர் இபுறாஹ்ரீம் நபியைக் கண்டார்!
பாரினிலே சிறுவயதில் இறந்து போன
பாலகர்கள் அனைவரும் நபி இபுறாஹ்ரீம்
பூரண அரவணைப்பில் இருக்கும் வனப்பை
புகழ் ஜிப்ரில் விளக்க நபி விளங்கிக் கொண்டார்!

○○○

சுவனத்துக் காட்சியெல்லாம் நபிகள் கண்டார்
சுவையூட்டும் பால் பருகித் தாகம் தீர்த்தார்
அவலமுறும் நரகத்தை நபிகள் கண்டார்
அதில் இளைக்கும் வேதனையை நபிகள் பார்த்தார்!
துவக்க முதல் வழிவந்த ஜூப்ரில் பின்னர்
தூயமரம் ஸித்ரதுல் முன்தஹாவில்
துணியாமல் - “நபிதாஹா” போங்கள் என்றார்!
தாண்டிவர என்னாலே முடியாதென்றார்!

○○○

அண்ணலெங்கள் நபிகளார் உருவமற்ற
அல்லாஹ்வின் சந்நிதியைச் சந்தித்தார்கள்!
பண்பான பரிசாக ஜூந்து நேரப்
பொன்னான தொழுகையைக் கொண்டு வந்தார்!
அன்று முதல் மிஹ்ராஜின் சின்னமாக
ஐங்காலத் தொழுகையை அமைத்துத் தந்தார்!
என்றும் நாம் தொழுதிடுவோம் மிஹ்ராஜ் நினைவாய்
இறுதிவரை தொழுகையினை விடாதிருப்போம்

நன்றி : தினகரன் - இல்லாமியச் சுடர் 12-10-2001

நீதியில்லை !

புதிய ஆயுதத்தைப்
புடம் போட்டுப் பார்ப்பதற்கு
அதிசக்திவாய்ந்த இடம்
ஆப்கானிஸ்தான்தான்
இதில் என்ன சந்தேகம்?
எக்ஸ்ரே எடுத்து விட்டார்!
வதிவிடத்தைத் தாக்கி விட்டு
விதி என்பார்
புதினமில்லை!

○○○

நன்றி : சிடி திதழ் - 08-11-2001

வைக்கை ஓசம்

இம்மலவி காத்தான்ருடி பேனல்

அனிமுரித்தாவில்லை ஆச்சுதான் வரை!

அந்தத் தலை(ப்பாக்)குள்
உஸாமாவின் அஸாவுக்குள்
இந்த அமெரிக்கா
இப்படிக் கிறுகியதா?

○○○

அன்பான உஸாமா
அமெரிக்காவைத்
துண்டித்து வாழத்
துணிந்ததும் ஏனோ?

○○○

காலம் காலமாய்க்
கலிமாச் சொன்னவன்
கோலமாய் இறப்பதைக்
குத்திக் காட்டியதா?

○○○

ஆயுத மழையின்
அவலம் உறுத்தியதா?
பாயும் குப்ரின்
பாதங்கள் தெரிந்ததுவா?

○○○

அல் அக்ஸா மண்ணின்
அகமியம் உறுத்தியதா?
மூல்லா உமர் போன்றோர்
முளை உசப்பியதா?

○○○

துப்பாக்கி கைக்கெடுத்து
துடைத்தது போதும்
அப்பாவி உயிர்களுக்கு

ஆளுமை கேட்மரா?

○○○

மன்னர் ஆட்சிகளில்
மழங்கும் இஸ்லாத்தின்
பின்னணி கண்டு
பலத்தைச் சேர்த்தீரா?

○○○

ஹலோ புஷ் ஜனாதிபதி
கிலோ கணக்கில்
வெடிகுண்டு!
பலோ பண்ணிப் போட்டு
பலன் என்ன கண்ணார்?

○○○

அதாபு தரும் அமெரிக்கா
அகரப் போக்குக்கு
சதாம் தந்த பாடம்
சரித்திரத்தில் மறந்திடுமா?

○○○

இஸ்ரேலைத் தூண்டி விட்டு
இஸ்லாமியரை
அழிக்கின்ற
புஷ் போன்றோர் போக்குக்கு
ழுமி பதில் சொல்லும்!

நன்றி : யாத்ரா
ஒக்டோபர் - டிசம்பர்
2001

குழந்தை மனம்!

பூருத்தில்
முகம் புதைத்த
புன்னகை
போலியில்லை!

○○○

கள்ளமே அறியாத
கண் பார்வை!
உள்ளத்தின் உண்மை
முகமேடு

○○○

கற்கண்டை
நீ கண்டு வாய்திறந்து
சொற்கொண்டு
பேசுவது
சொக்க ஞானம்!

○○○

அம்மா என்று
அழைத்திடுவாய்!
சும்மா உள்ளாம்
சுவிட்ஸாகும்!

○○○

காலை உயர்த்தி
கடந்து வர
பாலைவனத்தின்
பயிர் தெரியும்!

○○○

குழந்தை உள்ளாம்
கோன்றிறையின்
நலங்கள் காணும்
தலமாகும்!

○○○

நன்றி : செந்தூரம் தீனகரன்
வாரமந்தி விசேட கிளைப்பு

20-09-2002

நூய்வு!

அமெரிக்க
வெள்ளை மாளிகையின்
உள்நிறம்
சிவப்புத்தான்

○○○○

வைக்கார வாசம்

ஏந்துவு நூய்வு எங்கு தங்கீசோறு!

அறியாமை இருளினிலே மக்களைல்லாம்
அநியாயப் பேர்வழியாய் வாழ்ந்த போது
நெறிதாங்கி ஒளியேந்தி நிலத்தில் வந்த
நேசரே நாயகமே! உங்கள் வரவு
அறிவொளியை உலகத்தில் பரப்பக் கண்டோம்!
புரிந்துணர்வில் பூவுலகை வாழச் செய்த
ழுமான் நபியே! நாம் எங்கு காண்போம்?

○○○

பெண்குழந்தை பிறந்தவுடன் குழியிலிட்டு
பெற்றவள் காணாமல் முடிவிட்ட
அஞ்ஞான சமூகத்தில் நபிகள் தோன்றி
அளப்படும் அறிவுரைகள் வகுத்ததாலே
கண்முடிச் செயல்தம்மைக் கண்டித்தார்கள்!
கருத்துள்ள சமூகத்தை சிருஷ்டித்தார்கள்!
மன்முட மடமைகள் புன்னகைத்தீர்!
மாநபியே உங்களை எங்கு காண்போம்?

○○○

சுத்தியமே தெரியாது சன்டையிட்டு
சரித்திரமே அழிகின்ற போது நபியே
உத்தமராய் உதித்தீர்கள் உலகின் கண்ணே
ஒருகோடிச் சமூகத்தில் ஒருத்தராக
இத்தரையில் தோன்றியதால் அறிவைக் கண்டோம்
இழிசெயல்கள் முலைக்குள் ஒழியக் கண்டோம்
சுத்தமாய் சிலை வணக்கம் ஒழித்து நின்ற
சுந்தர நபியை நாம் எங்கு காண்போம்?

○○○

பல்துலக்க, முகம்கழுவ, தலையை சீவ
பாதனிகள் அணிவதற்கு, பள்ளி சென்று
உள்நுழைய வழிமுறைகள் - உமிழ்நீர்த்துப்ப
ஒழுங்குமுறை சொன்னீர்கள் தீன்ன உண்ண
நல்லவானாம் மனைவியிடம் நாடும் பாங்கும்
நம் செல்லக் குழந்தைகளை நடாத்தும் பாங்கும்
செல்வத்தைச் செலவு செய்யச் சிறப்புச் சொன்ன
செம்மலே நாயகமே! எங்கு காண்போம்?

நன்றி : மீலாதுன் நபி நினைவு மற்று 2002 நபவியா கிள்ளாமிய
கிளைஞர் கியக்க வெளியிடு - மள்வானை.

தூய் முத்தும்!

அன்புக் குழந்தையே!
அருமைக் குழந்தையே!
முத்தம் கொடுப்பேன்
முகம் மலர்வாய்!

○○○

உந்தன் முகத்தில்
ஒளி பிறக்கும்
கொஞ்சக் கொஞ்ச
நெஞ்சு இனிக்கும்!

○○○

சாந்தி முகத்தை
சார்ந்து நின்றாய்!
நீந்தி நீந்தி
ஒடி வாராய்!

○○○

ஏந்தி உன்னை
முத்தம் கொடுப்பேன்!
சாந்தத்தோடு
சிரித்துக் கொள்வாய்!

○○○

பாசக் கயிற்றின்
நேசக் கரமே ஆசையோடு
அணைத்துக் கொள்வாய்!

○○○

மாசில்லாத
மனசு கொண்டாய்!
நேசமே உன்னை
முகர்ந்து கொள்வேன்
நன்றி : செந்தூரம் தீனகரன்
வாரமஞ்சரி விசேட வெளியிடு

18-10-2002

ஶஹீத் நாலூங் பூஹீத் தீநாலூங்!

தபால்காரன்
கழதம் கொடுத்து
மங்கை படித்த மடலல்ல!
மர்யமின் மகன்
சஸாவின் பிறப்பு
சமெயிலின் இன்னொரு
“இஸ்டெல்” இது
இறைவனின் குத்ரத்
சஸா நபி வருகை!
மர்யமின் நோன்பு
பேசாது - கதைக்காது
மெளனித்த
மெளன விரதம்

○○○

நாம் நோற்கும் நோன்பு
பதினான்கு மணித்தியாலம்
படைத்தவனுக்காக

பசி தாகத்தை
அடைந்து
பதவியை அடைவதாகும்!

○○○

காவேரி நதிக்காக
காத்துக் கிடக்கும்
புசிக்காத புரட்சியல்ல!
தண்ணீர் தாங்கிகளில்
உச்சிக்கே ஏறி துச்சமென
உயிரை மதிக்கும்
துணிகரச் செயலுமல்ல

வைக்கறை வாசம்

படையை வை! என் றும்
படையை எடு! என் றும்
பாய் போட்டு பருகாது - புசியாது
பதாதை
தூக் கும் பணிகளுமல்ல
புனித நோன்பு இனிதாக்கி
இதயத்தைக் கனிவாக்கும்
அமைப்பு!

○○○

பார்த்தல் - கேட்டல்
நுகர்தல் - ருசித்தல்
தொடுத் தல் போன்ற
புலன் கஞக்கு
அன்பால் - அடக்கத்தால்
அணைபோடும்
அறிவு வாய்ப்பு!
அரிய வாய்ப்பு!
அருமை ரமழான்

○○○

பசிக்குப் புசிக்காது
பக் குவத்தைப்
பெற்ற நோன்பாளி பாமரன்!
என் னாங் களை அடைந்து
இதயத் தால்

பொன்னவி காத்தான் நூட் பொன்ன

நோன் பிருப் போன்
இன் ஸானின் உத்தமன்!
என் னாமே இதயத் தில் இறை
திக்ராய்
ஒன்றித்த நோன் பாளி
மனிதருள் மாமனிதன்!

○○○

உத்தமனின் நோன்புக் கு
சத்தியமாய்
உவமையில் வை!

○○○

அல் குர் ஆன் இறங் கிய
அற் புத மாதம் ரமழான் தான்
பள் ஸிகள் விழித்து
துள் ஞும் ஷைத் தான்
ஒழிவதும் ரமழான் தான்!
மனிதன் நலன் பெறும்
மகத் துவ நாஞும்
ரமழான் தான்!

○○○

நன்றி : தீனகரன் ஆலமுல் கிள்ளாம்
08-11-2002

இல்லாமை!

மக்கள் நிம் மதியில் லாமல்
போராடுகின் றனர்
வாகனங் கள் பாதைகள்
இல் லாமல்
போராடுகின் றன.

○○○○

மன அளவு மதிப்பீடு!

இனத்துக்குள் சமாதானம் வேண்டும்!
இருட்டறைப் பேச்சுக்கள் போதும்!
மனதைத் திறந்து பேசும்!
மக்கள் நெஞ்சை ஈர்க்கும்
பணத்தை நம் பி வாழும்
பசப்புக்காரர் நானும்
இனத்தை விற்று வாழும்
இழிவைக் கொண்டார் நம்பு!

○○○

நான்கு இனமும் நானும்
நாட்டில் வாழ வேண்டும்
காணும் துவேசம் சாகில்
கனவாய் உலகில் தோணும்
ஏனோ இனத்துச் சண்டை?
என்று இணைவோம் மனிதன்
வீணாய் இரத்தம் சிந்தி
விரயம் வாழ்நான் யோசி!

○○○

சமயச் சண்டைடை உரக்கும்
சாதிச் சண்டை கலக்கும்
இமயம் பானைச் சண்டை
இதற்குள் கறுப்பன் வெள்ளை!
நமக்குள் நானும் தொல்லை!
நாடு பிடிக்கும் யுத்தம்
அமர்க்களத்தில் உலகம்
ஆழ்ந்தால் நீதி உறங்கும்!

○○○

சட்டம் உலகில் வெல்லும்!
சமயம் நீதி சொல்லும்!
பட்டம் பதவி புகுந்து
பாதி வாழ்வைக் கொல்லும்!
திட்டம் இல்லா மனிதன்
தினமும் தவிப்பான் நஷ்டம்!
கட்டம் கட்டம் பார்த்து
கனிய வேண்டும் இதயம்!

○○○

நாள் : வீரகேசரி வாரவெளியிடு - 06-07-2003

பிட்டு வாங்கிய குட்டு!

தேங்காய் போட்ட பிட்டென்றால்
தின்பதற்கு ரூசியாகும்!
பாங்காய்த் தேங்காய்ப் பிட்டென்றும்
பிரிக்க முடியா துறவாகும்
ஒங்கும் தமிழர் முஸ்லிம்கள்
ஒற்றுமைக்கு உதாரணம் தான்!
தீங்காய் யார்தான் குழிபறித்தார்?
தினமும் உறவில் தீக்குளித்தார்!

○○○

மாவும், சீனியும் கலந்ததுதான்
மணக்கும் நல்ல பனிசாகும்
சாவும் வாழ்வும் ஒரு வீட்டுச்
சரித்திரத்தின் நிகழ்வாகும்
தாவும் குரங்கின் மனப்போக்கில்
தமிழர் முஸ்லிம் வாழ்வில்லை!
யாவும் இறைவன் படைப்பெற்ற
யதார்த்தம் உணரின் நிம்மயிதான்!

○○○

தமிழர் முஸ்லிம் உறவினிலே
தடம் பதிக்கும் நிலைகண்டு
செமிபாடற்ற சாத்தான்கள்
சக்திபோட்டுத் திரிகின்றார்!
திமிங்கிலமாய் சுகவாழ்வை
தின்றுபோடப் பார்க்கின்றார்
நிமிடம் தோறும் தமிழ் முஸ்லிம்
நிம்மதிக்காய்ப் பிரார்த்திப்போம்

நாள் : வீரகேசரி வாரவெளியிடு
03-08-2003

இருநூறு ரூபாய் இருநூறு கேவ்வியும்!

இருநூறு ரூபாய்
ஏன் அடித்தாரென
மனமெல்லாம் கேட்குதடா!
ஏழை
மாநீட்டி அலையுதடா!
செருகிய கண்ணாடி
இருநூறு ரூபாயில்
சுருட்டியே தாரான்டா!

○○○

கடையில் இருநூறைக்
கண்டதும் முதலாளி
மேல் கீழ் பார்க்கான்டா!
அதை
மீண்டும் தருவான்டா!
நடையில் மாற்றிட
நாளும் அலைகிறான்
விடையின்றிப் போன்டா!
பணம்
வியர்வைக்குள்
வெந்ததடா!

○○○

மடிப்புக்குள் அடங்காது
மங்கியும் போகுது
வங்கியும் திரும்புதடா
இருநூறு வந்து
பயனேந்துடா?
படிக்கும் பிள்ளையின்
பால் வாங்கக்
கொடுத்தாலும்
பாதியில் திரும்புதடா!
இருநூறு
பிழையென்று வருகுதடா!

○○○

கழித்தாலும் காசு!
கிழித்தாலும் காசு!
கணக்கில் அடங்குதடா!
இருநூறு
கணக்கேயில்லையடா!
நலிந்திடும் நாட்டில்
நோட்டிடும் அரசு
நோட்டமாய்
அடிக்கட்டும்டா - அது
நுகர்வோரைக்
கவர்ட்டும்டா!

நன்றி : வீரகேசரி வாரவிவரிடு

31-08-2008

கொக்கா?

அக்கா! அக்கா!!
கொக்கா! கொக்கா!!
சீ! கக்கா! கக்கா!!

○○○○

மென்பானத் தடையின் போது,
மீலாத் மேடையில் பாடிய கவீதை

கௌக்காரை வாசம்

மொலவி காத்தான்குடி பெளவு

புத்து! புத்து! புத்து!

புத்து!

நீங்கள் அமெரிக்காவுக்கு
மட்டும் ஜனாதிபதியல்ல!
சகல உலகின்
சாவு மயானங்களுக்கும்
சர்வாதிகாரி!

○○○

என்னெய்க்காகத்
தன்னை அர்ப்பணித்த
புண்ணாகிப் போன
புத்திசாலி!

○○○

கம்பியூட்டரால்
உலகைப் பிடிக்கும்
வங்கு மாஸ்டர்!

○○○

மறு உலகுக்கு
ஆள் சேர்க்கும்
முழு உலக
புரோக்கர்!

○○○

உங்கள் பந்தாட்டத்துக்கு
பிலேயர் இல்லாததால்
டோனி பிளேயரை
சேர்த்துக் கொண்ட
புண்டோடு அழிக்கும்
புதும்கள்

○○○

சராக்கை உலகில்
வேறாக்கிக் காட்ட
கூரான் ஆயுதத்தால்

71

குறிபார்த்த
குள்ள நரி!

○○○

ஜனநாயகம் செய்ய
சராக்கில் புகுந்து
பிணநாற்றம் தந்த
பேய் நீ!

○○○

வல்லரசு என்று
சொல்லி
சராக்கியரை
கள்ளனாக்கிய வம்பன்!

○○○

ஆயிரம் வருட
சராக்கிய நாகரீகத்தை
மியூசியத்தை உடைத்து
மிலேங்சத்தனம் புரந்து
வரலாற்றைப் புதைத்து விட்ட
அனாகரீக அரக்கன் நீ!

○○○

வங்கியை உடைத்து
வளத்தை வீசி விட்டு
பொங்கி அதை அள்ள
போதித்த ரவிட நீ!

○○○

கசிப்புக்காரன்
கடையுடைப்பான்
பைத்தியக்காரன்
ஆஸ்பத்திரிக்
கண்ணாடியை
அடித்து உடைப்பான்
கோட்குட் போட்ட
நாசகரே! உங்களுக்கும்

இவர்களுக்கும்
வித்தியாசம்
என்ன?

○○○

அருபுலக வாய்களுக்கு
பிலாஸ்டர் போட்ட
மாஸ்டர் பிறைன்
நீ!

○○○

நன்றி : பலப்பிடிய அருளின் ஜூ ம் லூ -
புஷ்டை நினைக்கையில் இரத்தம் கொதிக்கிறது
(புரட்சீக் கவீதகள்) நால்ல் பிரசரமான கவிதை 10-10-2003

ரமமான் பீஹந ஶிந்தத்து!

பிறை கண்டு ரமமானில்
டூ ஒன்று விரிகிறது!
பிறைகதம்ப நிகழ்ச்சியிலே
பா - சொல்லப் பகர்கிறது

○○○

கடலுக்குச் சொன்ற
ஹபீப் முஹம்மது
நடுக்கடலில் - வானை
நன்றாக நோக்குகிறார்!

○○○

அழகான ரமமான் பிறை
அவர் கண்ணில் தெரிகிறது
உள்ளாற
அல்லும்துவில்லாறு!
உணர்ச்சியுடன் கூறுகிறார்!

○○○

தோணி விளக்கின்
திரியை உயர்த்தி
காணுகிற மீனவர்க்கும்
கூ.. வைத்து
கையசைத்தார்!

○○○

எல்லா மீனவரும்

இல்லை
உசாமாக்களால்
சதாம்களால்
கண்மூடும் தலைவன்!
மண்மூடும் மடையன்!

○○○

நன்றி : பலப்பிடிய அருளின் ஜூ ம் லூ -
புஷ்டை நினைக்கையில் இரத்தம் கொதிக்கிறது
(புரட்சீக் கவீதகள்) நால்ல் பிரசரமான கவிதை 10-10-2003

வான்பிறையைக் கண்டு
வல்லவனை வாழ்த்தி
வலித்தார் தோணியினை

○○○

சாபிறாக் கண்டு
சமைத்த சாப்பாட்டை
ஹபீப் முஹம்மது - பிரித்து
சஹர் செய்தார்!

○○○

நடுக்கடலில் தோணி
நடனம் ஆடுகையில்
நவைத்து ஸவ்ம ஹதின்
நிய்யத்து வைக்கின்றார்!

○○○

விடுத்த பிறையழைப்பில்
விஷேட நோன்பிருக்க
நடுக்கடலில் மீனவரும்
நாடியதே தீன் விஷேசம்!

○○○

ஷவ்வால் மாதத்தின்
சரிக் கடைசி நாளன்று
கொவ்வைப் பழமான

குழந்தை மேல்
குண்டொன்று!

○○○

காஸா முனையில்
கடும் இஸ்ரேல்
தாக்குதலில்
முஸா ஸ.:ரி
முகம் ஏரிந்து
உயிரிழுந்தான்!
முன்று வயது
முஸா ஸ.:ரியினை
சன்று வளர்த்தோர்
இதயமெல்லாம் அழுகிறது!

○○○

மக்கள் வெள்ளம்
மையித்தை சூழ்கையிலே
அக்கணம்தான் ரமமான் பிறை
அறிவிக்கப்படுகின்றது

○○○

ஏதோ அங்கு
இனம் தெரியா ஓர் அமைதி!
காது அடைத்திட
கத்தினான் அவன் தாய்!

○○○

ரமமான் தலைப்பிறையில்
ரத்தம் சிந்தினாய் மகனே!
உமது தியாகம்
ஓ! கியாமம்

வரையிருக்கும்!

○○○

மழுமையில் உன்னை
மலருகின்ற ஷஹ்தாய்
இறுக அணைப்பேன்
இந்த காஸா பதில்
சொல்லும்!

○○○

வெள்ளவீ காத்தான்துடி பெளஸ்

வேகத்தை சோகத்தை
வெகுவாககத் குறைத்தது
ஆகாயத்தில் தோன்றிய
ரமமான் தலைப்பிறைதான்

○○○

ஒலைக் குடிசையிலே
வாழாக் குமர்களுடன்
நாளைக் கடத்துபவர்
நாபிலா ராத்தாதான்

○○○

பெக்டிரிக்குச் சென்று
பகல் இரவாய்த் தொழில்செய்து
மக்கள் தேடுவதில்
மாதாந்தப் பொறுப்புக்கள்

○○○

முப்பது வயதினிலும்
முத்த குமரை
ஒப்பேற்றி விடுவதற்கு
ஒருவழியும் தோணவில்லை!

○○○

எடுக்கின்ற சம்பளத்தில்
உடுப்பும் உணவும்தான்
நடுவானம் நெரிந்து
நலைகிறது கூரை!

○○○

என்று வாசலிலே
எண்ணியிருக்கையிலே
இன்று தலைப்பிறை
என்று ஓர் செய்தி

○○○

நாபிலா ராத்தா
நாயனே! ரஹ்மானே!
கோபிக்காது மக்களுக்கு
கொடுக்கின்ற
அல்லாறுவே!

○○○

இந்த ரம்மானில்
எவரையேனும் இரக்கமாக்கி
சந்திக்க வைத்து விடு
ஸக்காத்தை தந்திட்டும்

○○○

தலைப்பிறையே எனக்கு
தகுந்த பதிலென்ன?
முன்று குமர்களையும்
முடித்து வைக்க
வழியென்ன?

○○○

புனித ரம்மான்
ழுவுலகில் வந்ததனால்
கனியாத உள்ளமெல்லாம்
உனிகிறது இது உண்மை!

○○○

ஏழுவயதுச் சிறுவனும்
இனிய ரம்மானில்
பதினான்கு மனித்தியாலம்
பசித்திருப்பான் பார்த்திடலாம்

○○○

ஈம்மா காலத்தில்
சோம்பிக் கிடந்தவரும்
தம்மால் முடிந்தவரை
தகைமையாய் அமல் செய்வார்!

○○○

ஒருவருக்கும் உதவாத
உலோபியின் மனநிலையும்
பொருள் வழங்க
மாற்றுகின்ற
புனித ரம்மான் தான்!

○○○

“பிறைக் கதம்பய்” நிகழ்ச்சியில் நடைபெற்ற கவியரஸ்க்கு பாடி ஒன்பிரப்பம்பட்டது
2004 ஓக்டோபர் ரம்மான் நன்றி ஐ. சௌகால் முல்லை சேவை

ஏழைகள் துயர்த் துடைக்கும்
இதயத்தை ஏற்படுத்தும்
வேளையே ரம்மான் தான்
விஷேச மாதம்தான்!

○○○

அல்குர்குன்
இறங்குவதற்கு
அல்லாஹுவே
தேர்ந்தெடுத்த
நல்லதொரு மாதம்தான்
விஷேச மாதம்தான்!

○○○

அல்குர்குன் இறங்குதற்கு
அல்லாஹுவே தேர்ந்தெடுத்த
நல்லதொரு மாதம்தான்
நாம் காணும் திரு ரம்மான்!

○○○

பள்ளிகள் விழித்து
பக்தியை ஊட்டிடும்
சொல்லரிய மாதம்
சுந்தர ரம்மான்தான்!

○○○

அன்பாலே அடியொட்டி
அகம் மகிழ்ந்து பள்ளியிலே
பெண்ணோடு பெண் சேர்ந்து
பேசி ஸலாம் சொல் மாதம்!

○○○

பித்றா அரிசியினை
பிரியமுடன் பகருகின்ற
சத்திய திரு மாதம்
ஷஹ்ரு ரம்மானே!

○○○

வைகறை வாசம்

நோக்கும் நூலூற்கும்!

ஆதாயமில்லை யெனில்
அடியெடுத்து வைக்காத
நீதியே தொலைந்த காலம்!
நிம்மதி குறைந்த நேரம்!
மாதாவின் மருந்துக்கும்
மகன் வாசி பார்க்கின்ற
ஆகாத கமிஷன் காலம்
யாரைத்தான் நம்ப நேரும்?

○○○

பலகூடம் அமைத்தாலும்
பணம் தேடும் முயற்சிதான்
கல்லூரி கட்டிடங்கும்
காசடிக்கும் நோக்கம் தான்!
சொல்லான்று செயல் வேறு
செய்பவனும் வீரன்தான்
எல்லாமே இன்றுலகில்
எச்ச சொச்சம் தேடத்தான்!

○○○

நன்றி : தனகரன்
கவிதைப் புங்கா 26-10-2003

நூல்க்குப் பூருந்தான் வருது!

உலகின் மூலைமுடுக்கெல்லாம்
உனக்காடு யாஅலலாஹு!
பலகோடி முஸ்லிம்கள்
பகலெல்லாம் பசித்திருந்து
நலமான ரம்மான் நோன்பிருந்த
நாட்களுக்குப் பரிசு தரும்
ஆழகின் ஈத பெருநாளே!
அருமை நோன்புத் திருநாளே!

○○○

அருமை ரம்மான் இரவுகளில்
எழுந்து ஸஹரு செய்யுகையில்
இருட்டில் குண்டில் இஸ்ரவேல்
எறிந்து தீயை முட்டுவதால்
பெருமையான பலஸ்தீனில்
பிரிந்த உயிரை நினைக்குகையில்
பெருமை ரம்மான் பெருநாளே
பாரில் வந்தாய் வரவேற்றோம்

○○○

தூய நகராம் சராக்கில்
தீயோர் வைத்து குளிர்க்காயும்
தீய நெருப்பு ஜாவாலையிலே
தினமும் மடியும் முஸ்லிம்கள்
வாயில் நோன்பின் நிப்பத்தை
வைத்து உயிரைத் துறக்கையிலே
தூய ரமழான் பெருநாளே!
துயர்த் துடைக்க வந்திடுவாய்!

○○○

முஸ்லிம் பெண்கள் பிரான்ஸில்
முகத்தை மூட தலைமறைக்க
இல்லாததுணர்வை எடுத்தோத
இன்று வந்த தடைகளுக்கு
விசுவாசத்தின் தோழியெல்லாம்
வேதனையால் அழும்போது
பசுமை ரமழான் பெருநாளே
பாரில் வந்தாய் வரவேற்றோம்

○○○

ஆப்கானிஸ்தான் வரலாற்றில்
ஆணித்தரமாய் தக்வாவை
ஆப்பிழுத்த குரங்குகள்
அதுவே பட்டு மாய்வது போல்
வாப்பா இல்லாப் பிள்ளைகளாய்
வாடும் ஏரியத் கோலத்தைக்
காப்பாய் ரமழான் பெருநாளே
கண்ணீர் போக்க வருவாயே!

○○○

நன்றி : தனிகரன்
வாரமஞ்சரி நோன்பு பெருநாள் கவியரங்கம்
14-11-2004

வெகறை வாசி

வினாவுடை காந்தான்குடி பூனை முழுந்து பூத்தான்தே!

முஹர்ரம் புத்தான்தே
உன்னை
நாங்கள்
முகம் நோக்கி
வரவேற்றோம்
அற்றலன்! வஸஹ்லன்!

○○○

சனாமியினால்
உள்ளங்கள்
சடுபட்டு
சுறுசுறுப்பே அற்று
சோம்பிக் கிடக்கின்ற
வேளையில்
முஹர்ரம் புத்தான்தே
நீ
முன்னோக்கி வந்துள்ளாய்!

○○○

இந்த வருடம்
எங்கள் அனைவருக்கும்
இனிய ஆண்டாக
இருக்கட்டும்!

○○○

ஆர்ப்பரித்த கடலே - நீ
அமைதி அடைந்து
விட்டாய் - என
தீர்ப்பளிக்க முடியாமல்
தினை நிற்கின்றோம்!

○○○

காரணம்...
மீண்டும் சனாமி
மீண்டும் வருமோ? - என

மீட்டிப் பார்ப்போர்
மிக அதிகம்
புனித முஹர்ரமே!
உன்னில்
இனிய நிகழ்வுகளே
நடக்கட்டும்!
சனாமியோ

சோதனை
நிகழ்வுகளோ
வேண்டாம்!
புனித முஹர்ரமே
வருக!

○○○

சனாமியிலே
சொந்தத்தை
இழந்தவரும்
பந்தத்தை
துறந்தவரும்
பாலகர்கள்
ஆழிக் கடலில்
கால் - அடித்துப்
போவதைக்
கண்ணால்
கண்டவரும்
வீடுகளே இல்லாது
விழி மூட வாய்ப்பின்றி
வாழும் மக்கள்
மிக அதிகம்!

இந்த நேரத்தில்
முஹர்ரமே
உன்வரவை
வரவேற்றோம்!

○○○

நோயற்ற மனிதனை
பாய் போட்டு
வளர்த்தாட்ட
ஆஸ்பத்திரிகளே
இல்லை!
ஆழிப் பேரவையில்
ஆஸ்பத்திரி
அள்ளுண்டு போனது
முஹர்மே
உன் வரவால்
வைத்தியசாலை
வளமாக அமையட்டும்!

○○○

குற்றத்தை
விட்டிடுவோம்!
பாவத்தைச் செய்யாது

இறை உணர்வில்
தினம் வாழ்வோம்!

○○○

தட்டித் தடுமாறும்
சமூகத்தை கட்டியெழுப்ப
உடன்படுவோம்
முஹர்மே
உன் வரவு
சிறக்கட்டும்!

○○○

புரட்சி வீரர்
இமாம் ஹாஸனின்
புதிய உணர்வோடு
சமூகத்தை எழுப்புவோம்!

○○○

கிக்கவைகை காத்தான்குடி ஜம்கியதூல் உலை மன்றபத்தில் நடைபெற்ற
முஹர்ம் விழாவில் வாரினால்மிக் நேரடியாக ஒலிபரப்பானது

பின்னேற்றம்!

நாங்கள் வாழ்வில் உழைத்து
மிச்சமில்லாமல்
போனதற்குக்
காரணம்
பஸ் நடாத்துனர்
மிச்சம் தராமல்
போனதுதான்!

○○○○

வைக்காரை வாசம்

விழாவிலும் காத்தான்குடி பொன் பாவலனுக்குக் கிடைத்த
பட்டங்கள் பாராட்டுக்கள் சான்றிதழ் கள்

31-03-1989 பலப்பிட்டிய யெளவன் சமாஜயவினால்
சீற்ற தமிழ் அறிவிப்பாளர்

1997ம் ஆண்டு மாத்தனை மாவட்ட முஸ்லிம் காங்கிரஸின்
அகில இலங்கை ரீதியான கவிதைப் போட்டியில் வெற்றிறியீட்டு
கெளரவ அமைச்சர் மர்ஹும் எம்.எச்.எம். அஷ்ரப் அவர்களினால்
பாராட்டுச் சான்றிதழ்

1999ம் ஆண்டு அகில இன நல்லுறவு ஒன்றியத்தினால்
சாமுரீ கலாஜோதிப் பட்டமும் பொன்னாடையும்

2002 ஒக்டோபர் உலக இஸ்லாமிய மாநாடு இலங்கையில்
துறைமுக அபிவிருத்தி, கப்பற்துறை அமைச்சர், கிழக்கு
அபிவிருத்தி முஸ்லிம் விவகார அமைச்சர்
அல்ஹாஜ் ரவுப் ஹக்கீம் அவர்களினால்
பாராட்டும் நினைவுச் சீன்னமும்

2003ல் எம்.எச்.எம். ஷமீஸ் மன்றத்தினால் மர்ஹும் ஷமீஸ்
நினைவுக் கட்டுரைப் போட்டியில்
பாராட்டுச் சான்றிதழ்

11-02-2003 பாணந்துறை இஸ்லாமிய மறுமலர்ச்சி
இயக்கத்தினால்
தக்குவ வித்தகர்

2004ல் 51வது அஹதிய்யா விழா பாணந்துறை
பேச்சாளர் பெருந்தகை விருது

07-05-2005 பலப்பிட்டிய இஸ்லாமிய நலன்புரிச் சங்கம்
தாஜூ ஸ் லிலான் நாவேந்தர்

07-05-2005 முன்னாள் இஸ்லாமிய கலாசார விவகார
அமைச்சர் அல்ஹாஜ் அல்வர் அவர்களினால்
பத்ருல் மில்லத் - சமூக மாமதி
ஞகை கெளரவங்களாகும்.

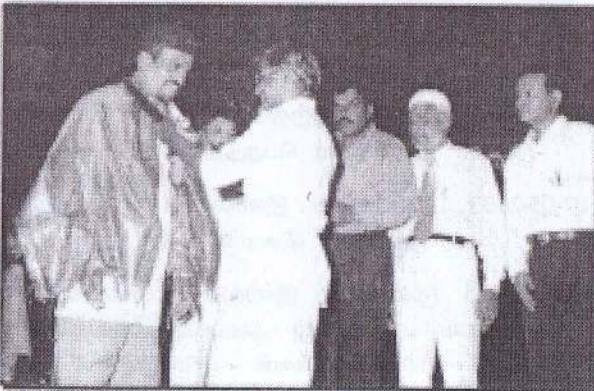
தொகுப்பு :
நார் முஹூதீன் - பாவலர் பண்ணை - காத்தான்குடி

பண்ணைப் பாவலனின் முன்னேற்றப் படிகள் எவ்வங்களின் மூய்விலிருந்து.....



1997ம் ஆண்டு மாத்தனை முஸ்லிம் காங்கிரஸ் மாநாட்டில் நாடனாவிய ரீதியில் எழுதப்பட்ட கவிதையில் வெற்றியீட்டி பாராட்டுப் பெற்ற பெளஸ் மெளவியை முஸ்லிம் காங்கிரஸ் ஸ்தாபகத் தலைவர் மர்ஹும் எம்.எச்.எம். அஷ்ரப் அவர்கள் கைகொடுத்து சந்தோஷப்படுத்திய போது எடுக்கப்பட்ட படம். அருகில் முஸ்லிம் காங்கிரஸ் தலைவர் ரவூப் ஹக்கீமும் காணப்படுகின்றார்.

படம் : மாத்தனை யூரான்



1999ம் ஆண்டு அகில இன் நல்லுறவு ஒன்றியத்தால் மெளவு பெளஸ் அவர்களுக்கு அல்லாஜ் கலவத்தை ஹுகைன் பொன்னாடை போர்த்தியதுடன், சாமரீ கலாஜோதி பட்டமும் வழங்கப்பட்டது. அருகில் கலையன்பன் றபிக்கும் காணப்படுகின்றார்.



2002ல் துறைமுக அபிவிருத்தி கப்பற்துறை அமைச்சர், கிழக்கு அபிவிருத்தி முஸ்லிம் சமய விவகார அமைச்சின் ஏற்பாட்டில் நடைபெற்ற உலக இல்லாமை தமிழ் இலக்கிய மாநாடு இலங்கையில் மெளவு பெளஸ்கு நினைவுச் சின்னத்தை யும், பாராட்டுப் பத்திரத்தையும் துறைமுக அபிவிருத்தி அமைச்சர் ரவூப் ஹக்கீம் அவர்கள் வழங்குவதையும், அருகே ஜின்னா ஷரிபுத்தீன், அஷ்ரப் ஷிவஹாப்தீன் ஆகியோரும் காணப்படுகின்றார்கள்.

படம் : நூர்முஹைதீன்



2003ல் பாணந்துறை இல்லாமை மறுமலர்ச்சி இயக்கத்தினால் மெளவு காத்தான் குடி பெளஸ் அவர்களுக்கு “தக்குவ வித்தகை” எனும் பட்டம் மேல்மாகாண சபை உறுப்பினர் அல்லாஜ் எம்.எஸ்.எம். அல்லம் அவர்களால் வழங்கப்படுகின்றது. படம் ஷாஹுல் ஹமீட் ஹாஜியார் குருதுன் மத்ரஸா மீலாத் விழாவில் எடுக்கப்பட்டது.

படம் : எம்.கே.எம். அஸ்வர்



பாணந்துறை ஹேஸமுல்லை அஹதிய்யாவின் 51வது வருட விழா 2004ல் நடை பெற்ற போது, “பேச்சாளர் பெருங்கைகள்” எனும் பட்டம் பொல்ல் மெள்ளவீக்கு அஹதிய்யா தலைவர் அல் ஹாஜ் ஜாபிர் அவர்களினால் வழங்கப்படுகின்றது. அருகே அகில இலங்கை அஹதிய்யா சம் மேளன் தேசிய தலைவர், அமைப்பாளர் தேசுகர்த்தி அல் ஹாஜ் ஏ.எச்.எம். அஸ்வர் அவர்களும் காணப்படுகின்றார்.



2005ல் பலப்பிடிய இல்லாமிய நலன்புரிச் சங்கத்தினால் கணமி ஒரு சோதனையா? படிப்பினையா? ஓவிநாடா வெளியீட்டு விழாவில் அதன் உபதேசி மெள்ளவீ காத்தான்குடி பொல்ல் அவர்களுக்கு “தாஜுல் ஸ்தோன், நாஹேஷ்தர்” எனும் பட்டத்தை முன்னாள் முஸ்லிம் சமய விவகார அமைச்சர் அல் ஹாஜ் ஏ.எச்.எம். அஸ்வர் வழங்குவதையும் இடதுபுறமாக கொடை வள்ளல் அஹமத் புவாத் ஹாஜியார் அவர்களும் வலதுபுறமாக பாணந்துறை பிரதேச சபைத் தலைவர் அம்றாஸ் ஏ. மஜீட் அவர்களும் பலப்பிடிய பிரதேச சபை உறுப்பினர் எம்.பி.எம். அப்றாரி ஆகியோர்கள் காணப்படுகின்றார்கள்.

படம் : ஏ.எல்.எம். சத்தார்

படங்கள் ஒருங்கிணைப்பு : அல்ஹாஜ் எம்.எம்.எம். கௌன்ஸி

பாவுலர் பண்ணை

உள்ளத்துணர்வை

ஓழியாது
வீரமூடன் விள்ளும்
கவிஞர் விவைநிலமே
நம்பண்ணை



வாசித்தப்பூரும் தலைதூத்துக்குள்
நேசித்தப்பூரும் தலைநூல்.....!
தலைநூர் தாத்தான்ருஷ ஸ்ளைப்

- ◆ காத்திரமான கலைத்தொழிலுக்கு சொந்தக்காரன்
- ◆ ஆங்கமை, அழுக்கம் கிவைகளுக்குள் கிலக்கிய உலகில் தன்னை அடையாளப்படுத்திக் கொண்டிருப்பவன்.
- ◆ கன்னித்தொகுதியாம் திக்கவிதைத் தொகுதியின் மூலம் காத்தான்குடிக்கு மட்டுமல்ல கலைக்குடிக்கும் பித்தவனாகிக்கொண்டவன்.
- ◆ முப்பதாண்டுகள் முகங்கொடுத்து முன்னிடுத்த கிலக்கியாங்களால் வீற்றுத் தமிழகத்திற்கு வீறிகளை வைத்தவன்.
- ◆ கதை, கட்டுரை, கவிதைகளின் மூலம் பல பத்திரிகைகளின் யங்காளன்.
- ◆ வில்லுப்பாட்டு, உரைச்சுக்கிரம், பேச்சு, கவியரங்கு, ரமநான் சிந்தனை, பொன்மியாழிகள் மூலம் வானினால், தொலைக்காட்சிகளில் களம்கண்ட ஒரு கவிஞர்.
- ◆ 1989 முதல் 2005 வரை பெறப்பட்ட பட்டங்களும், வழங்கப்பட்ட விந்துகளுடன் பொன்னாடைகளுக்கும் பொருத்தமாய் போனவன்.
- ◆ கவிஞர், கலைஞர், எழுத்தாளன் மட்டுமல்ல மௌலவியும் கடட.
- ◆ கவிஞரின் பணி வளர காணிக்கை வாழ்த்துக்கள்.

- கலைநூத்
கவிஞர் பதியகளாவை பாறாக்