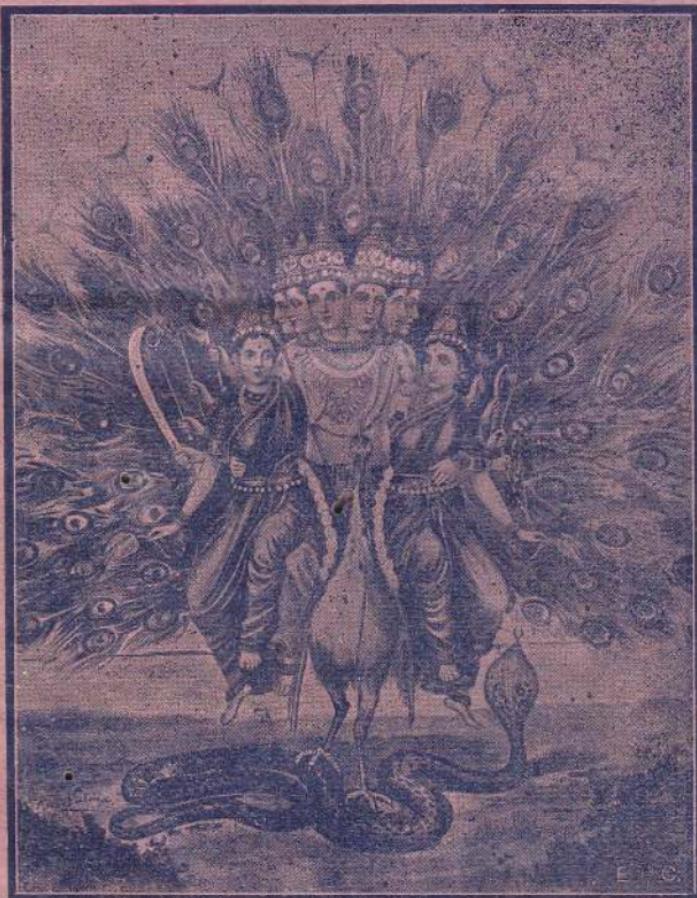


இந்துகலாபிலிருத்திச் சங்க இலவச வெளியீடு 5.

255.39
அருணகிரிநாத சுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

கதிர்காமத்திருப்புகழ்.



இந்துகலாபிலிருத்திச் சங்கம்,
இந்தும்பிட்டித் தெரு,
கொழுமடு.
பவ ஸூ ஆடி மீ.



சுப்பிரமணியக் கடவுள், அருணகிரிநாதருக்கு
உபதேசித்தல்.

—
சிவமாம்.

அருணகிரிநாத சுவாமிகள் அருளிச் செய்த கதிர்காமத் திருப்புகழ்.

இந்துகலாபி விருத்திச்சங்கம்
இலவச தேவீனியீடு—५

3074

இந்துகலாபி விருத்திச்சங்கம்,
இந்தும்பிட்டித் தெரு
கொழும்பு.

பவ ரஸ ஆடி மீ



சுப்பிரமணியக் கடவுள்.

சிவமயம்.

அருணகிரி நாதசுவாமிகள் அருளிச்செய்த
க திர்காமத் திருப்புகழ்.

தனதனை தான் தனதனை தான்
தனதனை தான் தானத் தனதான்.
திருமகள் ஸாவி மிருபுயமு ராரி
திருமருக் ஞமப் பெருமாள்காண்
செகலலழும் வானு மிருதிபெறு பாடல்
தெரிதருகு மாரப் பெருமாள்காண்
மருவுமடி யார்கள் மனதில்வினோ யாடு
மரகதம் யூரப் பெருமாள்காண்
மனிதரளம் வீசி யணியருவி சூழ
மருவுகதிர் காமப் பெருமாள்காண்
அருவங்கள் நீறு படாசரர் மாள
அமர்பொருத் வீரப் பெருமாள்காண்
அரவுபிறை வாரி விரவுசடை வேணி
அமலர்க்கு நாதப் பெருமாள்காண்
இருவினையி வாத தருவினையி டாத
இமையவர்கு லேசப் பெருமாள்காண்
இலகுசிலை வேடர் கொடியினதி பார
இருதனவி ஞேதப் பெருமாளே.
தனை தான் தானுனை தனை தான் தானுனை
தனை தான் தானுனை தனதான்.
அலின் மாறு மாருத கலதி சூத வேதானி
அடைவில் ஞானி கோமானி அற்பிய
அழிவு கோவி நானுது புழுகு சூசி வாழ்மாதர்
அருளி வாத தோடோய மருளாகி
பலக லாக ராமேநு மலீக ராச லாகீச
பருவ மேக மேதாநு வென்யாதும்
பரிவு ரூத மாபாதர் வரிசை பாட யோயாத
பரிகில் தேடி மாயாத படிபாராப்

கதிர்காமத் திருப்புகழ்

இலகு வேலை நீன்வாடை வெரிகோள் வெலை மாசு
லெறியும் வேலை மாசுத் திறங்கீர

இமய மாது பாகீர திந்தி பால காசார
விறைவி கான மால்வேடர் சுதைபாகா
கலக வாரி போல்மோதி வட்டவை யாறு குழ்சீத
கதிர காம மூதாரில் இளையோனே

கனக நாடு வீட்டாய கடவுள் யாளை வாழ்வான
கருணை மேருவே தேவர் பெருமானே

ந தனன தர்ன தத்த தனதன தனன தான தத்த தனதன
எதிரி லாத பத்தி தனிமேவி இனிய தாணி னைப்பை பிருபோதும்
இதய வாரி திக்குள் றவாளி எனது ளேசி றகக அருள்வாயே
கதிர காம வெற்பி இறைவோனே கனக மேரு வொத்த புயவீரா
மதுர வாணி யற்ற கழலோனே வழுதி கூளி மிர்த்த பெருமானே
கு தனதன தனதன தனதன தனதன
தானத் தனந்த தனதன.

கடகட வருவிளன் தபவரி பதிர்க்கிர
காமத் தரக்க மலைவீர

கனகத கக்குளி புணரித குணகு
காமத் தனஞ்சம் பூப்போ

வடசிக ரகினித விடுபட கடமிடு
மாவிற் புகுங்கந் தவழாது
வழிவழி தமரென வழிபடி கிளிமென
வாவிக் கினம்பொன் நிடுமோதான்

அடவியிறி ருஷ்யமி வகும ரியட்டமை
யாயப் புனஞ்சென் றயர்வோனே
அயில்வ சபரிசெப் கவிபுகல் தருகவி
யாளப் புயக்கொண்ட ருள்வோனே
இடமொரு மரகத மயிலிசை வடிவுள
ஏழூக் கிடங்கண் டவர்வாழ்வே
இதமொழி பகரினு மதமொழி பகரினும்
ஏழூக் கிரங்கும் பெருமானே.

கதிர்காமத் திருப்புகழ்

(6) தனனதன தானத்த தனனதன தான
தனனதன தானத்த தனதன தானலு,
சமரமுக வேலொத்த விழிபுள வாரிட்ட

தனமசைய வீதிக்குள் மயில்போலு லாவியே
சரியைக்ரியை யோகத்தின் வழிவருக்கு பாசத்தர்
தமையுணர ராகத்தின் வசமாக மேவியே
உமதடிய ஶருக்கு மறுமங்கன மாயைக்கு

முரியவர்ம காத்தை பெனுமாய மாதரார்
ஒளிரமனி இடத்தி லம்பெடு வேனுக்கு

முன தருள்கிரு பாகித்தம் அருள்கூர வேணுமே
இமகிரிகு மாரத்தி யநபவைப ராகத்தி

எழுதரிய காயத்ரி யுமையான்கு மாரனே
எயினர்மட மாலுக்கு மடலெழுதி மோகித்து

இதணருகு சேவிக்கு முருகானி ஈகனே
அமரர்சிறை மிள்ளிக்க அமர்செய்துப்ர தாபிக்கு

மதிகவித சாமர்த்தப கவிராஜ ராஜனே
அழுதலைக் வாழ்வித்த வினியிகு லாதித்த
அரியகதிர் காமத்தில் உரியாசி ராமனே.

கு தனத்தா தனத்தா தனத்தா தனத்தா
தனத்தா தனத்தா தனதன.

சாத்தே யுதித்தா யுத்தே குதித்தே

சுமர்த்தா பெதிர்த்தே வருகுரைச்
சரிப்போ னமட்டே விடுத்தா படுத்தாப்

தக்ர்த்தா யுடற்றுன் இருக்குச்
சிரத்தோ சேத்தோ டறுத்தே குவித்தாப்

செகுத்தாப் பலத்தார் விருதாகச்
கிறைக்கே வல்பெற்றுப் வலக்கார முற்றுப்

திருத்தா மரைத்தான் அருள்வாயே
புத்தார் வரத்தார் சரச்சே கஶத்தார்

போரத்தா னெதிர்த்தே வருபோது

கதிர்காமத் திருப்புகழ்

பொறுத்தார் பரித்தார் சிரித்தார் ஏரித்தார்

பொரித்தார் நுதற்பார் வைவிலேபீன்
கரித்தோ லுரித்தார் விரித்தார் தரித்தார்

கருத்தார் மருத்துர் மதனுரைக்
கரிக்கோ லவிட்டார் கனுக்கா னமுத்தே
கதிர்க்கா மழுற்றூர் முருகோனே.

தன தனு தத்தனத் தனதன தத்தனத்
தன தனு தத்தனத் தனதான்.

சரியையா ளர்க்குமக் கிரியையர ளர்க்குநற்
சகலயோ கர்க்குமெட் டரிதாய
சமயபே தத்தினுக கணுகொணு மெய்ப்பொருட்
டருபா சத்திமிற் பரமான
துரியமே லற்புதப் பரமஞா னத்தனிக்
சுட்டர்விபா பித்தநற் பதிநீடு
துகளில்சா யுச்சியக் கதினஸூபி றற்சொற்
கதசொரு பத்தையுற் றடைவேனே
புரிசைகுழ் செப்ப்பதிக் குரியசா மர்த்யசற்
புருஷவி ரக்துவிக் ரமகுரன்
புரளவேல் தொட்டகைக் குமரமேன் மைத்திருப்
புகழையோ தற்கெகைக் கருள்வோனே
கரியழு கத்திரட் பலவின்பீ திற்களைக்
கனிகள்பீ றிப்புகித் தமராடுக்
கதளிகு தத்தினிற் பயினும் முத்தினிற்
கதிரகாம் மக்கிரிப் பெருமானே.

தான தன தத்துத்த தான தன தத்துத்த
தான தன தத்துத்த தன தான்.

பாரவித முத்தப்ப மரடுள கப்பெற்ப
யோதரக ருக்குற்ற இடையாலே

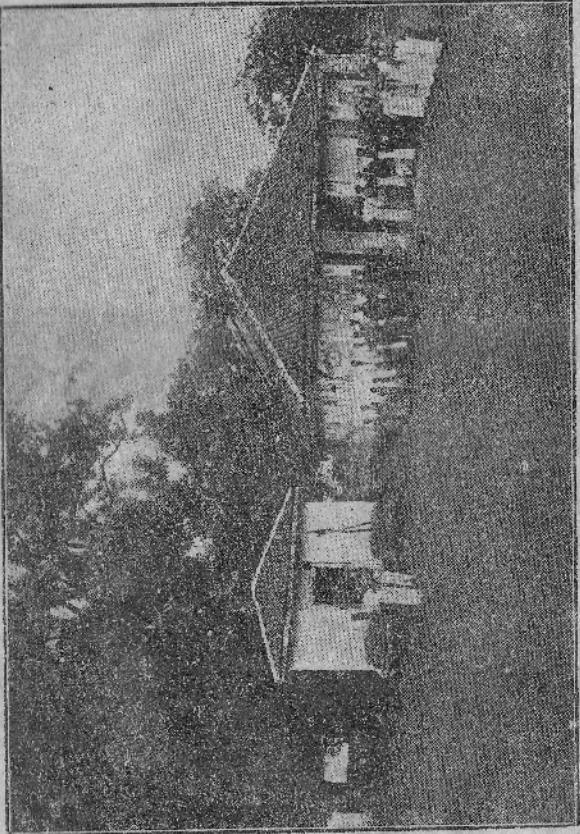
கதிர்காமத் திருப்புகழ்

7

பாகளவு தித்தத்த கீதமொழி யிற்புட்ப
பாணவிழி யிற்பொத்தி விடுமொதர்
காரணிகு மூந்கற்றை மேல்மகர மொப்பித்த
காதில்முக வட்டத்தில் அதிமோக
காமுகன கப்பட்ட வாசைசையம றப்பித்த
கால்களைம றக்கைக்கும் வருமோதான்
தேரிரவி யுட்கிப்பு காமுதுபுரத்திற்றை
சாகிரனை மரத்தித்த அநிமாயன்
ஸ்ரமருக அத்யுகர யாணபடும் ரத்தநி
கோணசயி லத்துகர கதிர்காம
வீரபுன வெற்பிற்க ஸ்ரீபெஷி னச்சிக்கு
மேகலைபி ணடக்கொத்தின் இருதாளிள்
வேரிமழை யிற்பக்கை வேயில்ரு னக்கற்றை
வேங்கவில் கட்டப்பட பெருமாளே,

தனதனு தத்த தனதனு தத்த
தனதனு தத்த தனதனு

மநுவரு வெற்றி மலர்க்கொடா விற்கை
வலிசெயர நிற்கு மதனுலும்
மகில்கள்தா யற்ற கலைப்பார வட்ட
மதிச்சா நிற்கு மதனுலும்
இருகனால் முத்த முதிரயா மத்தி
நிரிசலினால் நித்த மெலியாதே
இடருஜ மெத்த மயல்கொள்ள நிற்கு
மில்லைவாழ் விக்க வரவேவனும்
ஸிகன்சேர் வெத்தி லரியவே டிச்சி
கலவிரூர் சித்த மணிமார்பா
நைகமா னரிக்க வடிவுனே மிக்க
கதிர்கா மத்தில் உறைவோனே
முருகனே பத்த ரகுகனே முத்தி
முதல்வுனே பச்சை மாலில்வீரா



முடிசீமே விட்ட கொடியகுர் கெட்டு
முறியவேல் தொட்ட பெருமானே.

இ) தானதன தானத் தணதான தானதன தானத் தணதான-

மாதார்வச மாயுற் றுஷ்னவாரும் மாதவமை ஞோம் நிரிவாரும்
தீதகல் வோதிப் பணியாரும் தீகரக மீதிற் நிகழ்வாரே
நாதவொனி யேநற் குணசிலர் நாரியிரு வோரைப் புணர்வேலா
சோதிசிவ ஞானக் குமரேசா தோமில்கதிர் காமப் பெருமானே.

கக தனன் தான தான தத்த தனன் தான தான தத்த
தனன் தான தான தத்த தணதான.

முதிரு மார வார நட்பொ டிள்கு மார வார மெற்றி
முனியு மார வார முற்ற கடலாலே
முடினி லாத தோர்வ டக்கில் எரியு மால் மார்பி டத்து
முழுகி யேறி மேலே நிக்கு சிலவாலே
வெதிரி ஸயர் வாயில் ஸூத்து மதுர ராகீ சீடி சைக்கும்
விளைவி டாத தய ருக்கு மழியாதே
விளையு மோக போக முற்றி பளவி லாத காதல் பெற்ற
விகட மானத நீய ஸைக்க வரவேனும்
கதிர காம மார கர்க்கு ளெதிரி லாத வேல்த ரித்த
கடனு ஸேக லாப கித்ர மயில்வீரா
கயலு லாம்வி லோச ளத்தி களப மார்ப யேந்தரத்தி
ககன மேவு வாளோ ருத்தி மணவாளா
அகிர விசி யாடும் வெற்றி விடையி லேறு சிசர் கற்க
அரிய ஞான வாச கத்தை மருவுவோனே
அகில லோக மீது சுற்றி யசர் ஸேக சீரெ முப்பி
அமரர் வேரகம் வாழி வைத்த பெருமானே.



ஸ்தோத்திரத்திரட்டு.

புதிய பதிப்பு.

தேவாரம், திருவாசகம், திருவிசைப்பா,
 திருப்பல்லாண்டு, திருப்புராணம், திருப்
 புகழ், திருமக்திரம், பதினேராந்திர
 முறை, திருமொழி, கந்தரலங்காரம்,
 பட்டினத்தார் பாடல், இராமலிங்கசுவாமி
 பாடல் முதலியவற்றினின்றும் திரட்டிய
 அரிய தோத்திரப்பாக்களும், விராயக
 ரகவல், கந்தர்சஷ்டம் கவசம், திருவெம்
 பாவை, திருப்பொற் சுண்ணம் முழுவதும்,

சருக்கமான ஆலயத்தினை விதியும் அடங்கியுள்ளது.

அழகிய படங்களுடன்

நேர்த்தியான பைண்ட் செய்யப்பெற்றது.

விலை சதம் 30.

—(o)—

இந்துகலாபிவிருத்திச் சங்கம்,
 ஜிஞ்சும்பிட்டித் தெரு,
 கொழும்பு.