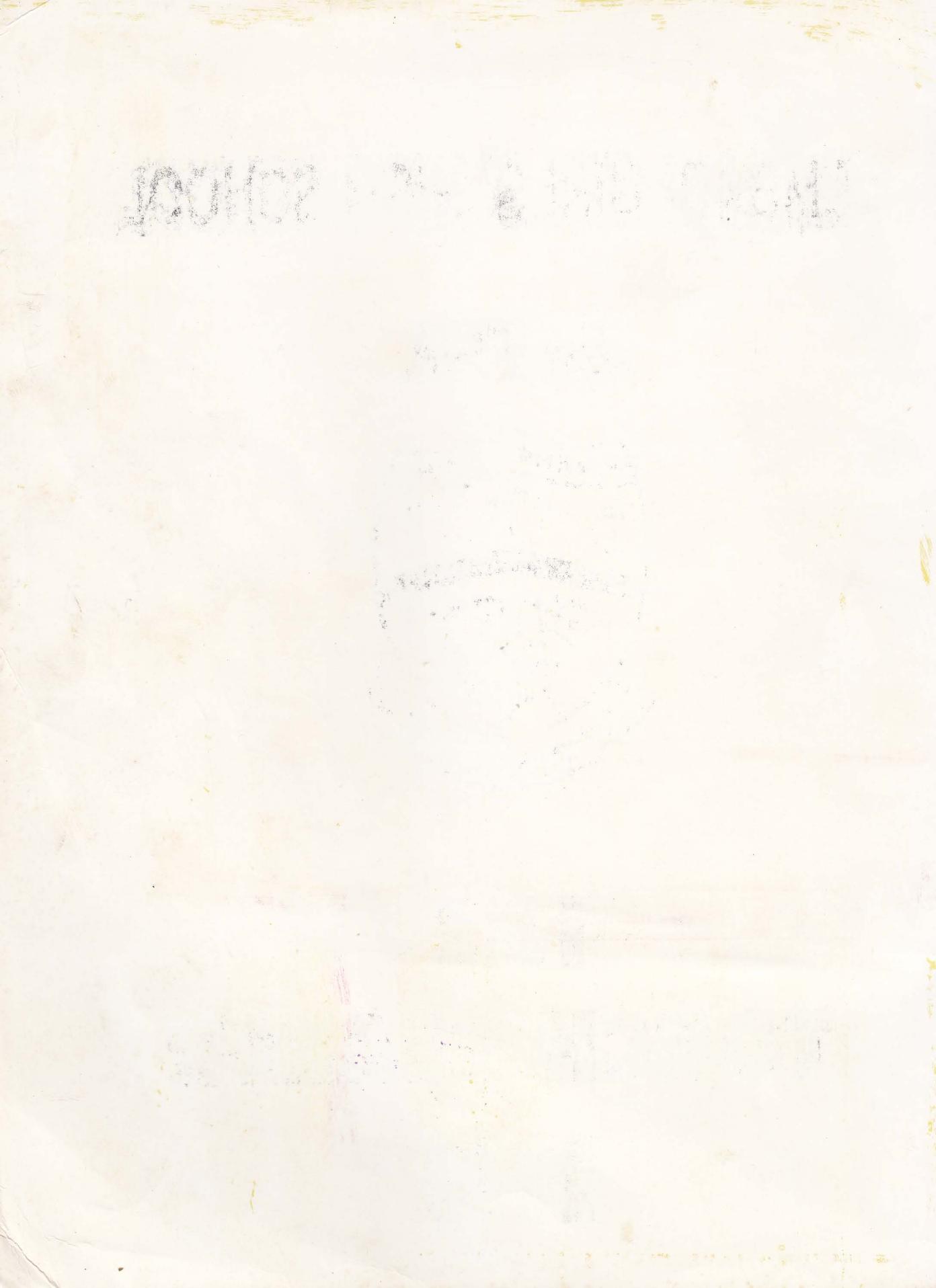


# VEMBADI GIRLS' HIGH SCHOOL

## JAFFNA



# THE TORCH BEARER 2000



# HONOURABLE MINISTER OF EDUCATION

It is with great pleasure that I issue this message of the felicitation to the  
Minister of Education by Jembardi Girls' High School. I  
principals, Staff and students of the school for their untiring effort in public  
among the most progressive communities.

Jembardi Girls' High School being the oldest educational institution in  
Lancaster not only claim its fame by producing universal intellectuals, it is also  
the highest accoladed as the only Model School for girls by pioneering  
Jembardi Girls' High School has contributed its share in securing the destiny of  
youth by extending its services beyond the boundaries of Jaffna.

This School stands in the heart of Jaffna Peninsula and only the Model  
School in Jaffna, therefore it can add to unhampered progress.





# HONOURABLE MINISTER OF EDUCATION



## MESSAGE OF FELICITION

It is with great pleasure that I issue this message of the felicitation to the souvenir to be brought out to mark the Millennium by Vembadi Girls' High School. I congratulate the principal, Staff and student of the School for their untiring effort in publishing the magazine amidst the uncondusive atmosphere.

Vembadi Girls' High School being the oldest Methodist educational institution in Sri Lanka is not only claim to fame by producing universal intellectuals, it is also stands on the highest pedestal as the only National School for girls by pioneering curricular activities. Vembadi Girls' High School has contributed its share in steering the destiny of the nation in the past, by extending its services beyond the boundaries of Jaffna.

The School stands in the heart of Jaffna Peninsula and only the National School for Girls' in Jaffna, therefore it is assured of unhindered progress.

I wish the School all success in its future endeavours.

**A.D.Susil Premajayantha**  
Minister of Education.

## அறிவுச்சாளரமாக வேம்படி மகளிர் கல்லூரி திகழ்ந்தும்



வேம்படி மகளிர் கல்லூரி தனது வருடாந்த சஞ்சிகையை வெளியிடுவதில் மக்குச்சியடைகளின்றேன். பிரத்தானியர் ஆட்சிக்காலத்தில் தொடங்கப்பட்ட வேம்படி மகளிர் கல்லூரி, யாழ் குடாநாட்டில் பெண்களது கல்வியறிவை வளர்த்துவதுபோதில் பெரும் பங்காற்றியுள்ளது. யாழ்ப்பாண பெண்கள் சமூகத்தின் அறிவுக்கூடமாக திகழ்ந்து அவர்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்துவதில் பெரும் பாடுபட்டு வருகின்ற ஒரு மாபெரும் அறிவு நிறுவனமாகவே வேம்படி மகளிர் கல்லூரியை நான் கருதுகின்றேன்.

கடந்த கிரு தசாப்தங்களாக எமது மண்ணில் தலைவரித்தாடிய யுத்த நடவடிக்கைகளுக்கு முகம் கொடுத்து பல்வேறுபட்ட அழிவுகளை சந்தித்த பின்வரும் மிகுங்குடன் தனது கல்விப்பளியை வேம்படி மகளிர் கல்லூரி தொடர்வரதயிட்டு

பெருமையடைகின்றேன். இந்த உன்னதமான பணிக்காக அங்கு பணியாற்றும் அதிபர், ஆசிரியப் பெருந்தகைகளுக்கும் ஓர்கு கல்வி கற்கும் மாணவச் செல்வங்கள் மற்றும் அவர்களின் பெற்றோர் சமூகம் அக்கல்லூரியின் நலன் விரும்பிகள் ஆகியோருக்கும் எனது பாராட்டுதலையும் நன்றியையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இந்த வேளை, கிக்கல்லூரி தனது கல்விச் செயற்பாட்டை மேலும் முன்னினுட்குச் செல்லவும், திதன் மூலம் எமது சமூகத்தின் ஆரோக்கியமான எழுச்சீ ஒன்றிற்கு வித்திட வேண்டும் எனவும் விரும்புகின்றேன். திதற்காக எமது தமிழ் பேசும் சமூகத்தின் அனைத்துத் தரப்பினரும் விழுப்போடு செயலாற்ற வேண்டும். விஞ்ஞானபூர்வ அறிவினையும் நவீன தொழில் நுட்பத்தையும் ஒன்றுதீர்ட்டி எமது மண்ணுக்குள் பாய்ச்ச, ஓர் அறிவுச்சாளரமாக வேம்படி மகளிர் கல்லூரி திகழ வேண்டும் என வாழ்த்துகின்றேன்.

கெளரவ கே.என்.டக்ளஸ் தேவானந்தா [பா.உ]

செயலாளர் நாயகம், ஈ.பி.டி.பி,

வடக்கு அபிவிருத்தி, புனர்வாழ்வு, புனரமைப்பு

மற்றும் வடக்கு கிழக்கு தமிழ் விவகாரங்கள் அமைச்சர்.

MEASSAGE FROM  
Superintendent Minister,  
Methodist Church of Sri Lanka, Jaffna Circuit.

With great joy and thanksgiving to God, I join you in publishing the magazine "Torch bearers". God has been gracious. He has led, guided and blessed the missionaries, principals teachers and pupils of Vembadi Girl's High School all these years.

Vembadi was found as the vision of educating our women in this region. I praise and thank God that the school has been faithful to their vision. Today many leading citizens in SriLanka and other countries are students of Vembadi. I congratulate Vembadi for its publication.

No doubt Vembadi will continue to be faithful in fulfilling its vision through this magazine. It will also continue to equip our student to tomorrow to meet the challenges ahead.

The promise of the living Lord of Jesus Christ is "Surely, I will be with you always, to the very end of the age" And surely his promise is with you. May God grant you the vision and wisdom to promote your task via "Torch bearers".

REVD.K.KARUNASEKARA, BD (Spram), M.th (Spore)

## MILLENNIUM TORCH BEARER – 2000.

It gives me a very great pleasure to issue this message of felicitation on the occasion of issuing this magazine to mark the dawn of the millennium Torch Bearer – 2000. I congratulate and extend my sincere and warm wishes to all stakeholders of the Vembadi Girls' High School, for their rewarding endeavour.

I am fully aware that almost all of you who are living in the North, especially Jaffna Peninsula, have undergone various difficulties due to the military operation. In spite of all those problems the educational leadership role played by your exemplary institute as one of the leading girls schools in the province is highly commendable.

As people living in the beginning of new century, we have a great responsibility of leaving some meaningful benefits for the future generation. Let us commit ourselves to fulfill all our responsibilities for the future mankind irrespective of race, religion or caste differences.

In order to help you all in your endeavour, the Ministry of Education under the able guidance of Her Excellency the President and the Honorable Minister, has formulated plans with a new vision to deliver an excellent system of education. Our effort is to develop a "complete person" not by acquisition of knowledge, skills and competencies, but with open minded towards the outside world, good understanding of other people and with actual behaviours to develop harmonious social relations.

I am fully confident that your school would continue to give a charismatic leadership in moulding the young girls into persons of integrity and discipline who are well equipped to meet in challenges and vision of the 3<sup>rd</sup> millennium.

To conclude, I wish to remind you all to commit yourselves to protect the integrity of this beautiful land and sovereignty of the nation to enable the members of our future generation to live in peace.

I wish that the Vembadi Girls' High School would meet the aspirations of the urban and rural girls in Jaffna Peninsula.

**Dr.Tara de Mel**, Secretary,  
Ministry of Education.

## எல்லோருக்கும் பயன்படும் மஸர்

நேண்ட நெடும் வரலாற் றைக் கொண்டதும், சீறப்பான சாதனைகளை நீலைநாட்டியதுமான யாழிப்பானை மாவட்டக் கல்லூரிகளுக்குள் வேம்படி மகளிர் உயர்தரப் பாடசாலைக்கு என்றுமே நீரந் தரமான இடமுண்டு.

கல்வி, பல்வகைக்கலைத் துறை, விளையாட்டுத் துறை ஆகியவற்றால் மாவட்டத் தீன் தீற்மையை உயர்த்திய பெருமையில் வேம்படி மகளிர் உயர்தரக் கல்லூரிக்கு கணிசமான பங்கு உண்டு. நீன் று நீலைக்கக்கூடிய வெளியீடுகள் பலவற்றைத் தந்த கல்லூரி மலர்ந்துள்ள புத்தாயிரம் ஆண்டில் புதைய மலரோன் றை வெளியீடுவது மகாழ்ச் சீயைத் தருகின்றது.

மாணவிகளின் ஆக்கங்களால் மணம் வீசும் மலர் எல்லோருக்கும் பயன்படும் மலராக மலர்ந்தீட நல்வாழ்த்துக்கள்.

**எஸ்.தீவில்லைநடராசா**  
மேலதீக செயலாளர்  
கல்வி உயர்கல்வி அமைச்சர்  
இசிருபாய்  
பத் தரமுல்ல.

## ஆசிச் செய்தி

ஒரு பாடசாலையின் உயர்விலேயே அச் சமுகத் தின் உயர்வும் தங் கியுள்ளது. அந்த வகையில் வேம்படி உயர்தர மகளிர் பாடசாலை பல கல்விமான்களை, அறிஞர்களை அச் சமுகத் திற்குப் பெற்றுக் கொடுத் துள்ளது. சமுகத் தின் உயர்விற்காகவும், அதன் தூரதேச புகழுக் காகவும் கல்விப்பணியையும், கலைப்பணியையும் சிறப்புற ஆற்றி வரும் இப்பாடசாலையின் சேவையினை நாம் பாராட்டாமல் இருக்க முடியாது.

இன்றைய காலகட்டத் தில் சமுகத் திற்கு மீதமாக உள்ளது கல்விச் செல்வம் மட்டுமே. அதனால் தானங்களிலேல் ஸாய் சிறப்பு மிகக் தானம். கல்வித் தானம் என்பதை முழு சமுகமுமே ஏற்றுக் கொண்டுள்ளது. அத் தானத்தை வழங்குவதற்கு களமாக விளங்கும் அறிவுக் கூடங்களான பாடசாலைகளில் பணியாற்றும் அதிபர்களும். ஆசிரியர்களும் தருமபுருஷர்களாவார்கள். கல்வி உலகில் சிறப்பாகச் செயற்படும் கல்லூரிகள் தமது சாதனைகளையும், வரலாறுகளையும் ஆவணப்படுத்த வேண்டியதும் ஒரு வரலாற்றுக் கடமையாகும். அந்தவகையில் தமது பணியின் தார்ப்பாயத்தை உணர்ந்து செயற்பட்டு வரும் வேம்படி உயர்தர மகளிர் பாடசாலையின் அதிபரும், ஆசிரியர்களும் அதன் புகழை மேலும் விளக்கமுறைச் செய்வதற்கு மலர் ஒன்றையும் ஜிவ்வாண் டு வெளியிட முன் வந்துள்ளனமை போற்றுதற்குரியது. இம்மலர் பாடசாலை மாணவர்களதும். அறிஞர் பெருமக்களதும் ஆக்கங்கள் பலவற்றைத் தாங்கி கண்மான ஒரு நூலாக ஏற்வேண்டுமென எனது நல்லாசியைத் தெரிவித்துக் கொள்வதில் புளகாங்கிதம் அடைகின்றேன்.

திரு. க. பரமேஸ்வரன்,  
செயலராஜர்.

கல்வி பண்பாட்டுவங்கள்  
வினாயாட்டுத்துறை அமைச்சர்,  
ஷட்கு - கீழக்கு மரகாணம்,  
திருக்கோணமலை.

## MESSAGE FROM THE SECRETARY

Ministry of Education, Cultural Affairs and Sports,  
North-East Province, Trincomalee.

I feel extremely happy to send this message of felicitation to the school magazine. VEMBADY is a school with long-standing traditions and has contributed in a big way to the education of Girls in Jaffna. It has played a major role in the education and social development of the people of Jaffna.

VEMBADY is a National school with outstanding performances in studies and sports. It's a school worthy of being a 'model' and emulation at the Provincial and National levels. As Secretary I have observed their performances at the G.C.E (O/L) and G.C.E (A/L) Examination in recent years and consider it among the top few in the Province. The school's performances in Netball and Athletics had been extremely good and I consider it a wonderful record in that some of the old girls have represented the National teams. It's indeed a good thing to note the great influence the school has in the lives of the people of Jaffna.

I consider myself as very fortunate in having had personal connections with Vembady. My wife and two of my daughters are lucky old girls of the school. I functioned as Secretary of the School Development Society. It was a pleasure to have worked closely with the School Principal and other members of the Committee. The tone of the school was highly significant in the high regard the entire community has of the school.

We are living at a time when the whole world is thinking and talking of the New Millennium Challenges. While being happy in congratulating the school in its achievements, I wish the school well to face up to the new expectation and challenges of the future.

SUNDARAM DIVAKALALA.

## MESSAGE FROM THE PROVINCIAL DIRECTOR

Ministry of Education, Cultural Affairs and Sports,  
North-East Province, Trincomalee.

I am indeed pleased to issue this message of felicitation to your school Magazine released on the Founder's Day in the new Millennium. I have great appreciation for the contribution your esteemed institution has made to generations of our girls since its inception with profound missionary zeal characteristic of its founder. In my fairly long career in the field of Education I have always been positively impressed by many a past pupil of Vembadi Girls' High School – living testimonials to the culture the school inculcates. The sailing had not always been smooth for your Alma Mater. She also had her share of trials and tribulations of the masses of North. She had always come out with renewed vigour and youth to take up her place of eminence among the leading colleges, due to untiring efforts and high commitments of the past and present principals and staff of the College. My high regards and respect are due to them.

One of the causes for the decadence of our society in the feudal era was, not giving the rightful place to women. The west had violently taught us the futility of our approach to womanhood and gone imparting their ideals of work ethics and organization. I sincerely wish that out of your portals will emerge righteous women firmly rooted in the best of Eastern ideals and armed with work ethics and organization of west reaching their full height who Dare to Do Right your worthy motto.

K.KANTHASAMY,

Provincial Director of Education, North -East Province, Trincomalee.

A MESSAGE FROM  
THE VICE-CHANCELLOR, UNIVERSITY OF JAFFNA.

It is with great pleasure I send this message to the school magazine to be published shortly after a lapse of twelve years.

Vembadi is a household word not only in the Jaffna Peninsula but also in other parts of Sri Lanka and the World where its alumnae reside. 'Vembadi' during colonial era had imparted English education with missionary zeal, contributed for the liberation of native girls of school going age in the Jaffna Peninsula from the shackles of superstitions, beliefs and nurtured and moulded them as women with new ideas, and this training contributed immensely for the transformation of Jaffna Society.

In the independent Sri Lanka Vembadi Girls' High School as a centre of excellence for secondary education it excelled in studies, sports and extra curricular activities. In recognition of the achievements the school was elevated as the first national girls' school in the Jaffna Peninsula.

The unfortunate incidents that took place in the Jaffna in 1983s and 1990s had caused considerable damages to the infrastructure of the school especially for the buildings.

I am happy to note that within a few years the school was able to rehabilitate and reconstruct the damage structures. There has been a substantial improvement in infrastructure of the school during the last few years.

Although my family had been associated with the school for many decades, my close association with the school was established in the early part of 1980s when my daughter was admitted to the School. With the resettlement of the people after 1995 exodus, as a well wisher of the school, I had the privilege to give a helping hand through SDS for the rehabilitation and reconstruction activities.

I hope that the school will maintain its glory for ever and lay strong foundations to meet the challenges of secondary education in the new millennium.

Prof. B. Balasundarampillai.

யாழ்ப்பாண மாவட்ட மேலதிக மரகான  
கல்விப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

யாழ் மாவட்டத்திலேயே உயர் தேசிய மகளிர் கல்லூரியாக விளங்குவது யா/வேம்படி உயர்தரப்பாடசாலை ஆகும். திப்பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு காரணம் கிப்பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள் ஆகியோரின் ஒருமித்த அக்கறையோதும். கிப்பாடசாலையின் விவரிப்பு எல்லை சர்வதேச நியாகத் தயிழர் வாழும் கிடங்கள் வரை வியாபித்துள்ளது. அவர்களின் ஆக்குவிப்பும் ஒத்துழைப்பும் பாடசாலைசார் கல்விச் சபுகத்தை கல்வி அபிவிருத்தியில் தட்டிக்கொடுக்கின்றது. நாட்டில் நடந்து முடிந்த அளாத்தங்களால் சிதைவுற்ற கட்டடங்கள் பாடசாலை அபிவிருத்திக் கங்கத்தின் தியாக உழைப்பினால் புனர்நிர்மானம் செய்யப்பட்டு புதுப்பிபாலிவுடன் காட்சி தருகின்றன. எனவே கிப்பாடசாலையின் தேவைகளை அறிந்து அவற்றை நிறைவேற்றிக் கொடுக்கும் பட்சத்தில் மேஜும் ஆக்கவிருத்தி வளர்ச்சியடையும்.

கிப்பாடசாலையின் அதிபரின் சிறந்த தலைமைத்துவத்துடன் கூடிய முகர்மைத்துவமும் ஆசிரியர்களின் ஒத்துழைப்பும், வழிகாட்டவும் மாணவர்கள் விஞ்ஞானாதியான பகுப்பாய்வு, சிறந்த ஆக்கங்கள் என்பவற்றை படைக்கக் காரணமாகின்றன. அத்தகையதிதாரு விவரிப்பாடை “இம் மலர்” விவரியிடுமாகும்.

கலைநிதி. ச. நா. துணிகாசலம் பிள்ளை.

## **A MESSAGE TO THE SOUVENIR OF J/VEMBADI GIRLS' HIGH SCHOOL.**

It gives me great pleasure to send a message to the Annual Magazine of J/Vembadi Girls' High School. The Vembadi Girls' High School is one of our National School which educates girls from the whole Jaffna Peninsula. Vembadi has contributed a lot for the creation of useful citizens with the impression of Love, Loyalty and Devotion. I hope that the Principal and staff of Vembadi will continue their dedicated services towards our children and may the Lord guide the Principal, staff and well – wishers to make the goals of the Institution all the success.

**Mrs.S.Mahalingam**  
**Zonal Director,**  
**Department of Education**  
**Jaffna**

**MESSAGE TO THE SOUVENIOR OF  
VEMBADI GIRL'S HIGH SCHOOL**

It is a great pleasure to send a message of felicitation to the school magazine.

Though I have visited Jaffna several times in nineteen sixties, I never had the opportunity to see this school except through the television in recent times.

It is glad to hear from the officials who visited the school that the school is progressing well. It is my duty and pleasure to help the school in my capacity as Director School Works for the benefit of younger generation.

With Best Wishes.

**D.R. Abeywickrema.**  
Director School Works  
Ministry of Education  
Isurupaya.

## பாடசாலை அபிவிருத்தி கூடுதல் செயலாளரிடம் தூதிச் செய்தி

தூதிச் செய்தி பாடசாலை அபிவிருத்தி கூடுதல் செயலாளரிடம்

யாற் வேம்படி மகளின் உயர்தாப் பாடசாலையின் சந்திகைக்கு ஒச்சிசும்தியை வழங்குவதில் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். இப்பாடசாலை ஓர் நன்ட காலப் பாரும்பரியத்தைக் கொண்டது. இது யாற் மாவட்டத்தில் பெண்களுக்கான தேசிய பாடசாலையாகும். யாற் நகரின் மத்தியில் இப் பாடசாலை அமைந்ததனால் கடற்ற முன்னுக்கள் யுத்தம் பல தடவைகள் அப்பாடசாலைக்கு பாரிய கிழப்புக்களை ஏற்படுத்தியது. என்னும் அதை, ஆசிரியர்கள், ஆழியர்கள், மாணவர்கள், பழைய மாணவர்கள், பெற்றோர் ஏந்தக் பெரும் முயற்சி காரணமாக இப் பாடசாலை நொடர்ந்தும் செயற்பட்டு வருகிறது.

1995க்கு திட்டமிப்பு யுத்தம் இப்பாடசாலைக்கு பாரிய சேகங்கை ஏற்படுத்தியது. கட்டட சுனரங்களில் பணிகள் கல்வி அமைச்சர், யாற், கல்வித் துணைக்களும் ஆசியவற்றின் உத்துழைப்பிடள் பாடசாலை அபிவிருத்திச்சபையினால் சீர்த்த முறையில் மேற்கொள்ளப்பட்டன. பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்க செயற்பாடுகளுக்கு அகிபர், திருமதி. க. பொள்ளம்பலம் அவர்கள் பூரண உத்துழைப்பை வழங்கியினம் நன்றியுடன் நினைவுக்காக்கக்கூடு. பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கமும், பழைய மாணவர் சங்கமும் சீர்த்த முறையில் செயற்படுமாயின் ஒரு பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு நல்ல பங்களிப்பை ஒழுங்கியும் என்பது எனது திடமான நம்பிக்கையாகும். என்னும் கல்வித் துணைக்களும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க செயற்பாடுகளுக்கு பூரண உத்துழைப்பினை வழங்க வேண்டும். நேர்மையும், நிர்வாகத்திற்மையும், உறுதியான உள்ளறும் கொண்ட தற்போதைய அதிபரின் வழகாட்டல் இப் பாடசாலை மேன்மேறும் வளர்ச்சியற்ற நாட்டிற்கும் தமிழ் சபுகத்திற்கும் நால் பிரஜைகளை உருவாக்கும் என்பதில் ஒயைல்லை.

**க. கனகரட்னம்**  
(நிதியாளர், யாற், பல்கலைக்கழகம்).

## **MESSAGE FROM PRINCIPAL EMERITUS – V.G.H.S**

I have great pleasure in sending this message of greetings to the school magazine to be released on the 29<sup>th</sup> of June- The School Founders' Day.

What started in the year 1834 as a Boarding school for girls, by the founder Rev. Peter Percival and Mrs. Percival, in the backdrop of the prejudice against female education, Vembadi Girls' High School has today blossomed into one of the finest and most accomplished institutions in the country.

What the school achieved in this direction could not have been realised but for the pioneering services of the methodist missionaries, as well as of the untiring efforts of the successive principals, dedicated services of teachers loyalty past pupils support of the parents and well-wishers.

I have been closely associated with Vembadi and over two years have been watching its steady progress. It is one of the oldest institutions with a rich heritage, I am pleased to note that the school is maintaining its proud traditions in the sphere of students and co-curricular activities.

## MOM'S SOLEMN ADVICE - A.G. OF THE BOARD

Vembadi has survived the trial and tribulations of recent times. The guiding hand of providence has sustained and strengthened the institution with a vision of hope.

We are in the threshold of the new millennium, and have before us the concept, global village, which will bring with it many challenges in Education. We have to face the challenges and lead the younger generation into a new world order.

I am confident that Vembadi will continue to produce women of character and integrity and wish continued success in the direction of better future.

**Miss. Ratheswary Rajaratnam**

**MESSAGE FROM**  
**PRESIDENT, O.G.A., JAFFNA.**

I have great pleasure in sending this message for publication in the "SOUVENIR" on "MILLENNIUM" School Founders Day. Our "Great Lady" is celebrating her 166th Birthday. Like the "VEMBU" tree she has spread her branches and firmly rooted in Jaffna.

Her children have ventured all part of the world. She made gradual progress and promoted female education both curricular and extra – curricular education in North.

Unfortunately, she had suffered immensely since the outbreak of disturbances. School buildings and property are damaged. The buildings of architectural beauty which stood as monuments of rich heritage are lost. New buildings are constructed to meet the urgent demand.

O.G.A. has always supported the Alma mater and funds have been sent to school by overseas branches. Alma mater needs more members to support her to meet ever increasing demand.

This is the "Age of Computer". Every student should gain knowledge in "Computer Science" to enter 21<sup>st</sup> Century. We will all join hands to promote education.

I wish "Our Great Lady" long life and prosperity.

Dr. MISS. PARAMESWARY SINNAPPAH

**MESSAGE FROM**  
**THE PRESIDENT, VEMBADI - O.G.A - COLOMBO BRANCH.**

I feel honoured to have this opportunity to send this message for the magazine of our beloved school.

We started the year by organizing a memorial service for our teacher Miss. Grace Vadivelu, former Head Mistress of the Primary section. Our gesture was well appreciated by her family. Our get-together lunch held at the Berjaya Mt Royal Hotel was a success too. Some of our senior members entertained us with interesting lyrics.

We are happy to have our energetic and enthusiastic Senior Patron Mrs. Sathiavathy Anandanayagam back in Sri Lanka. My sincere thanks to our Patron for declaring open our "Deepavali Sale" which was held in October – 1999. It was a fundraiser and I am happy to say, that we were able to purchase a "Celeron 433" Pentium II Computer, which has been dispatched to our school. We hope that it will provide immense help to our future generations.

On behalf of my committee, I would like to wish our "AlmaMater", all the very best and hope that she will grow from strength to strength and continue to be one of the leading schools in the North.

***Ranjini Thuraisingham (Nee Somasunderam)***  
President- O.G.A- Colombo branch.

## எமது அதிபர்



திருமதி க. பொன்னம்பலம்  
(B.Sc (Hons),  
Dip. in Ed, Dip. in Pub Ad. SLPS - I)



## **VIEWS OF OUR PRINCIPAL**

It was with a certain amount of hesitation that I took over the duties as Principal of Vembadi on the 1st of February 1996. It is an irony that I assumed duties of Principal of the Majestic Vembadi in one of the corridors of Chavakachcheri Ladies College, because Vembadi herself was a refugee functioning in an uncertain and uncongenial atmosphere at Chavakachcheri.

It is indeed a great privilege to lead the destinies of this prestigious institution, which has a rich heritage of over 160 years. I consider myself fortunate in having had a long teaching career at Vembadi since my first appointment in 1975. I have contributed to and witnessed the steady growth of Vembadi in both the curricular and co-curricular activities. True to her motto, "Dare to do right" instilled in the girls who had gone through her portals and those who are kept in her dear bosom, a sense of uprightness, rectitude and resolve that distinguishes them apart in whatever position they adorn in whichever place they are whether it be Africa, Britain, Brunei, Sydney, Canada or Zurich.

The massive exodus of 1995, no wonder, had a disastrous impact on Vembadi. Due to its proximity to the Historic but now defunct Jaffna Fort, Vembadi was very vulnerable and was obliged to function under the shades of Jak trees at the Chavakachcheri Ladies College compound. I would like to take this opportunity to express our debt of gratitude to the Chavakachcheri Ladies College community for their hospitality.

I would like to place on record my appreciation of the co-operation rendered by our academic staff in conducting afternoon classes for our students, in spite of their being destitute refugees.

On the 13<sup>th</sup> of May 1996, we returned to our premises and had the reassembly in front of Thambiah Block. We were much distressed to find our dear old lady in a ruined state. Most of her buildings had collapsed while others were roofless. A good part of the boundary walls had been rooted out. Even the gates and the nameboard had been taken away. All the physical resources including the pupils' desks and chairs had been looted. The school began to function with very limited resources. The school office functioned at the entrance of the scowcroft building. No doubt, this was Vembadi's worst period.

On the 16<sup>th</sup> of May 1996, the Honourable Minister of Education visited our school. He felt sorry for our pathetic situation and assured speedy rehabilitation. Gradually reconstruction and development are taking place with inputs from the Ministry of Education, Ministry of Rehabilitation, reconstruction and development of the North-East, The School Development Society and the Old Girls's Association. All the members of Parliament from the Jaffna District show a keen interest in the welfare of Vembadi. I wish to say a very big 'Thank you' to all these parties. It is my bounden duty to say a special word of thanks to Mr.K.Kanagaratnam, the Secretary of our School Development Society.

It is heartening to see, Thambiah Hall gleaming gracefully after the renovation. I hope it won't be long before Vembadi towers majestically to an exalted position in the heart of Jaffna. A quick glance at the records academic and co-curricular attainments of our students amply illustrate our growth quantitatively as well as qualitatively. Her call to her old girls and well wishers to stretch a helping hand in the expansion of the playground and the building of a pavilion is resounding.

May the rich heritage of this Grand Old Lady be further enriched and enhanced in the years to come. I am quite confident that with the active co-operation of all those interested in Vembadi, she will become one of the best schools in Sri Lanka.

My best wishes to "The Torch Bearer". I hope her beams will reach greater heights in the years to come.

MRS.K.PONNAMPALAM.

**1996 இலிருந்து  
பாடசாலை விளையாட்டுத்துறை**

விளையாட்டுத் துறையில் இக் காலப் பகுதியில், எமது பாடசாலை மிக தூரிதமான வளர்ச்சி கண்டுள்ளது. வருடாவருடம் இல்ல விளையாட்டுப் போட்டிகள் மிகச் சிறப்பாக, நடைபெற்று வருகின்றன. அத் துடன் 1996இலிருந்து, இல்ல விளையாட்டுப் போட்டி எமது பாடசாலையின் மைதானத் தில் நடைபெற்று வருவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். விளையாட்டுத்துறைத் தலைவியாக 1997 வரை, செல்வி. ச. தர்மலிங்கம் கடமையாற் றினார். இவரது காலப் பகுதியும், அயராத் சேவையும் வேங்படி வரலாற் றுடன் இணைந்த ஒன்றாகும். செல்வி. ச. தர்மலிங்கம் அவர்களின் ஒய்வுக்குப் பின்னர், நிரந்தரமான விளையாட்டுத்துறை ஆசிரியை ஒருவர் நியமிக்கப்படாதவிடத் தும், திருமதி. சி. மனோகரன், திருமதி.ல.மகேஸ் வரன் ஆகியோரது யுக்கத் திறனினால், எமது மாணவர்களின் திறமைகள் இனங்காணப்பட்டன. 1998 இல் விளையாட்டுத்துறை தலைவியாக திருமதி. அ. கிருபை-ராஜா பொறுப்பேற்றுக் கொண்டார். அவரது சேவைக்காலத்தில் அவர் ஆற் றிய சேவை பாராட்டுக் குரியது.

1998, 1999 இல் நடைபெற்ற வகை மட்ட உடற்பயிற்சிப் போட்டியில் பங்குபற் றிய எமது பாடசாலையின் கனிஷ்ட, சிரேஷ்ட அணிகள் முதலாமிடத்தைப் பெற்றன. இவற்றை விட வகைப்பந்தாட்டம், சதுரங்கம், கூடைப்பற்தாட்டம் போன்றவற் றிலும் எமது மாணவர்கள் மிக திறமையாக செயற்பட்டு வருகின்றனர்.

## பாடசாலை இல்ல விளையாட்டுப் போட்டி 1999



சத்தியப் பிரமாணம் எடுத்துக்கொள்ளும்  
விளையாட்டுத்துறைத் தலைவி

## பாடசாலை இல்ல விளையாட்டுப் போட்டி 2000



சத்தியப் பிரமாணம் எடுத்துக்கொள்ளும் விளையாட்டுத்துறைத் தலைவி  
செல்வி கு. நளாயினி

## பாடசாலை இல்ல விளையாட்டுப் போட்டி



பாடசாலை பான்ட் வாத்தியக் குழுவினர் மைதானத்துக்குப் பிரதம விருந்தினரை அழைத்து வருதல்.  
பிரதம விருந்தினர் கப்டன் சோமசுந்தரம், திருமதி சோமசுந்தரம்,  
சிறப்பு விருந்தினர் குழுவும்.



2000 ஆண்டிற்கான இல்லத் தலைவர்களும், உப தலைவர்களும்  
பாடசாலை இல்ல விளையாட்டுப் போட்டிகளில்.

**2000 ஆம் ஆண்டில் புதிதாக நிர்மாணம் செய்யப்பட்ட  
கூடைப்பந்தாட்ட மைதானம்.**



**பாடசாலைக் கூடைப்பந்தாட்டக் குழுவினர்.**



அதிபர் திருமதி. க.பொன்னம்பலம்,  
உப அதிபர் ச.சொக்கலிங்கம்,  
பயிற்றுவிப்பாளர்  
திரு. வசந்தகுமார் ஆகியோருடன்.

1999 மாவட்ட மட்டப் போட்டிக்குத்  
தெரிவுசெய்யப்பட்ட 19  
வயதிற்குட்பட்ட  
வலைப்பந்தாட்டக் குழுவினர்.



# 1998 இல் நடைபெற்ற கல்விக் கண்காட்சி



கல்விக் கண்காட்சி  
மனைப் பொருளியல் பிரிவு.

கல்விக் கண்காட்சியில் மாயாஜால  
வித்தைக் காட்சியின் தோற்றம்.



## கல்விக் கண்காட்சி 1998



விழாவை ஆரம்பித்துவைத்த மேலதிக்க கல்விப் பணிப்பாளர் திரு.ச.நா.தணிகாசலம்பிள்ளை.

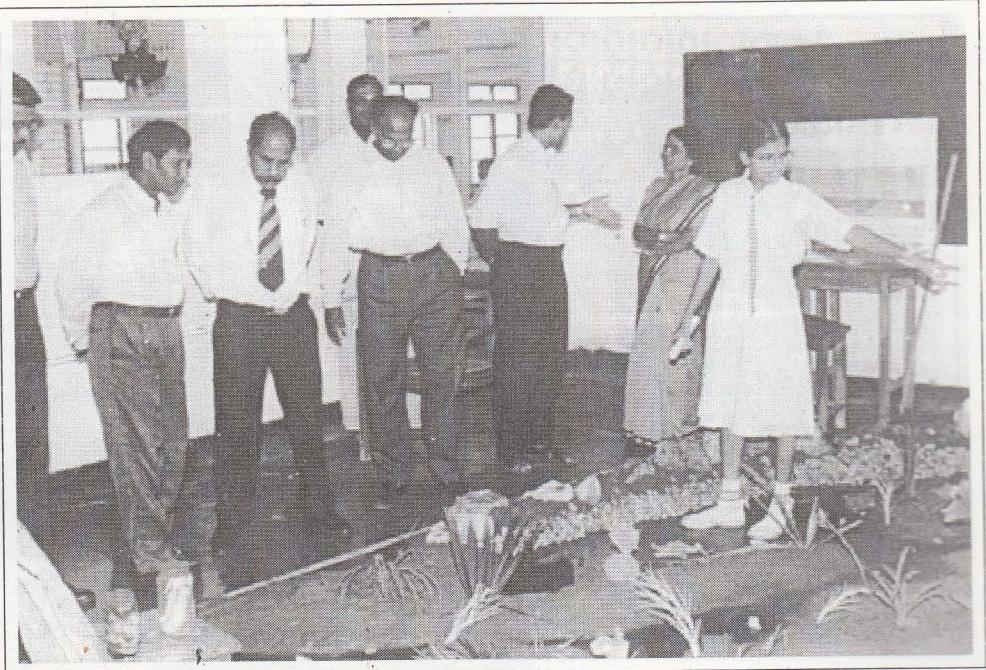
## கல்விக் கண்காட்சி 1998



குஞ்சபொரிக்கும் இயந்திரத்துடன் பிரதம விருந்தினரும், அதிபரும், மாணவிகளும்.

கல்விக் கண்காட்சி

## கல்விக் கண்காட்சி 1998



கடல் நீரேரி உருவகத்தைப் பார்வையிடும் பிரதம விருந்தினரும், சிறப்பு விருந்தினரும்.

## கல்விக் கண்காட்சி 1998



கல்விக் கண்காட்சியில் ஆங்கிலப் பிரிவின் ஒரு பகுதியில் ஆங்கிலப் பிரிவுப் பொறுப்பாசிரியர் திருமதி அ.கிருபைராஜா.

1996 இலிநுந்து 1999 வரையிலான காலப்பகுதியில் எமது பாடசாலையின்  
தினைப்பாடவிதான் செயற்பாடுகள் திதாடர்பான  
கண் ஜோட்டம்.....

எமது பாடசாலையில் மாணவர்களிடையே தினைப்பாடவிதான் செயற்பாடுகளை ஒரு குவிக்கும் நோக்குடன் பல்வேறு மன்றங்கள் திதாழிற்பட்டு வருகின்றன.

கிவற்றுள் தமிழ்மன்றம் கல்வி அமைச்சரின் கற்றுநிருபத்துக்கு அமைவாகவும் அவர்களின் கட்டளைப்படியும் மாணவரிடையே சிமாழித்திறனை வளர்க்கும் நோக்கில் செயற்பட்டு வருகிறது. வந்தநேரம் தொறும் கமிழ்த்தனமும் சிகாண்டாடப்படுகிறது. 1998, 1999இம் ஆண்டுகளில், எமது மாணவிகள் அகில இலங்கை ரீதியில் போட்டிகளில் பங்குபற்றி கிவற்றியிட்டியமையை மகிழ்வுடன் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். தமிழ் மன்றத்தின் செயற்பாட்டுக்கு நுண்கலை மன்றம் பிபநுமளவில் ஒத்துழைப்பு வழங்கி வருகின்றன.

இந்துமன்றம், யுவதிகள் கழகம், சாரங்கியர் ஆசியவை நற்பழக்கவழக்கங்களையும், சமய கலாசார விழுமியங்களையும், மாணவரிடையே ஒரு குவிக்க அயராகு பாடுபட்டு வருகின்றன.

மாணவர்களின் ஆணை விருத்தியையும், செயற்திறன்களையும் வளர்க்கும் நோக்குமும், நவீன நுட்பங்களில், திசைவாக்கம் பிபற்ற எதிர்கால சவால்களுக்கு முகம் சிகாடுக்கும் வகையில் மாணவர்களை தயார்படுத்தும் விதமாக வர்த்தகமன்றம், விஞ்ஞானமன்றம், கலைமன்றம் சமூகக் கல்விமன்றம், வியோகழகம், இன்றைக்கழகம் ஆசியவை செயற்பட்டு வருகின்றன.

மாணவரிடையே ஆங்கில இறிவைப் பரப்பவும், சமையற்கலைகளில் ஆர்வத்தை ஒரு குவிக்கவும், பூந்தோட்ட பராமரிப்பில் ஏடுபாட்டை வளர்க்கவும், சதுரங்க வீராங்கனங்களை எதிர்காலத்தில் உருவாக்கவும் ஆக முறையே ஆங்கில மன்றம், மனையும் மங்கையும், கிளம் விவசாயிகள் கழகம், சதுரங்க கழகம் ஆசியவை மிகச்சிறப்பாக திதாழிற்பட்டு வருகின்றன.

இயர்கால மாணவர் மன்றமானது, யாழ், மாவட்ட இயர்கால பாடசாலை மாணவர்களிடையே வந்தநேரம் தொறும், ஒன்றுகூடல்வைபவுமியான்றை நடாத்த வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

எமது மாவட்டத்தில் ஏற்படும் திதாற்று நோய்கள் திதாடர்பான விழிப்புணர்வை மாணவர்களிடையே ஏற்படுத்தவும், முதலுதவி முறைகளில் மாணவர்களுக்கு பயிற்சிகளை வழங்குவதிலும், சிசன்ஜோள் ல் முதலுதவி படைப்பிரிவு மன்றம் பிபநும்பஸ்கு வகுக்கின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

## 1998 கண்காட்சி பற்றிய ஒர் கண்ணோட்டம்

திருமதி.தயாநிதி. சந்திரராஜன்.  
B.A.(Hons), Dip in Education.

எத்தகு இடர்கள் தோன்றினாலும் கல்வியையே தமது சொத்தாக கருதுகின்ற மக்களைக் கொண்ட யாழ் மாவட்டத்திலே பெண் கல்விக்கான நிறுவனங்களில் யாழ் வேங் படி மகளிர் உயர்தரப் பாடசாலை முன்னணி வகிப் பது யாவரும் அறிந்ததே. அந்த வகையில் இப் பாடசாலையானது கல்வியை கருவியாகவும் மாணவர்களை கர்த்தாவாகவும் கொண்டு சிறந்ததோரு கல்விச் சமூகத்தை உருவாக்கும் முயற் சியில் ஈடுபட்டு வருகின்றது.

இக் கல்லூரி மாணவர்களின் கல்விசார் நடவடிக்கைகள் நீண்டு விரிந்து போகும் சாதித்திரத் தின் பாலையிலே ஒவ்வொர் மைல் கற்களாக காணப்படுகின்றது. இப் பாடசாலை மாணவர்கள் தமது கல்வி வளர்ச்சிப் பாலையிலே பல எதிர்பாராத தட்டகளை எதிர்கொண்ட போதும் ஏற்பட்ட தட்டக கற்களை தமது வளர்ச்சிக்குரிய படிக்கற்களாக மாற்றி தம கை ஓர் சிறந்த நிலைக்கு கொண்டுவருவதில் தாம் வல்லவர்கள் என்பதை பல்வேறு செயற் பாடுகளில் வெளிப்படுத்தி இருப்பினும் கல்விச் செயற் பாடுகளில் ஒன்றாகிய 1998ஆம் ஆண்டு ஒப்பாசி மாத கல்விக் கண்காட்சியில் வெளிப்படுத்திய விதம் மாணவர்களாகும் கண்காட்சியினாலும் தரம் எத்தகு நிலையிலுள்ளது என்பதை சிறப்பாக எடுத்துக்காட்டியது.

இக் கண்காட்சி மூன்று நிலைகள் நடாத்த திட்டமிடப்பட்டிருந்த போதும் பங்கு பற்றிப் பயன்பெறுவோ தொகை அதிகரித்தமையால் மேலும் நீடிக் கப்பட்டது. கல்லூரியின் கல்விக் கண்காட்சி விழா மாணவர்களின் ஆக்கத் திறனை வெளிக் கொண்டத்தக்க ஒரு களமாக விளங்கியிருந்தது. ஒவ்வுக்கு மாணவர்கள் பங்கு கொண்ட ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பம் கண்காட்சியின் அவர்களுக்கு புத்தாக்கத்தை வழங்கி புதிய ஆக்கங்களை சிற்றிக்க தூண்டியிருந்தமையை அவதானிக்க முடிந்தது.

இக் கல்லூரியின் சகல மன்றங்களும் இணைந்து யிகச் சிறப்பான முறையில் தனித்தும் ஒருமித்தும் இக் கண்காட்சியை வடிவமைத்திருந்தனர். பிரதமவிருந்தினராக கல்விப் பணிப்பாளர் கலாநிதி. எஸ். என் தனிகாசலம் பிள்ளை அவர்கள் கலந்து சிறப்பித்தார். அவர் இக் கண்காட்சியை

பார்வையிட்டதன் பின் எவ்வாறு இவர்களின் முயற் சியை பாராட்டுவேன் என்றும் இதைப் பார்த்து நான் பெருமைப் படுகின் ரேன் என்றும் குறிப்பிட்டது இன்றும் என் காதில் ஒலித் துக்கொண்டிருக்கின்றது. அது மட்டுமேல்லாமல் மாணவர்கள் யிருந்த உற்சாகத் துடன் தமது உயர்மட்ட பங்களிப்பை இக் கண்காட்சியில் செலுத் தியுள்ளமை யிக்கத் துவ வியமாகத் தொடரிகின்றது எனவும் இது பாராட்டப்பட வேண்டிய ஒன்றே எனவும் கூறினார். மேலும் இக் கண்காட்சியை ஒளிப்பதிலும் செய்து வைக்கத் தவறிவிடக்கர்களே என்றனது ஆதங்கத்தை இச் சந்தர்ப்பத்தில் கூறியதில் இருந்து இக் கண்காட்சியின் நூற்றும் எப்படி இருந்தது என் பதையும் என்னால் உணர முடிந்தது.

இக் கண்காட்சிக்கு எமது கோட்ட, வலய பாடசாலைகள் மட்டுமேன்றி 70க்கு மேற்பட்ட பாடசாலைகளை அழைத்திருந்தோம். இருப்பினும் யாழி, மாவட்டத் திலூள்ள பெரும்பாலான பாடசாலைகள் இங்கு வருகை தந்து பயன் பெற்றுச் சென்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. கருத்துக்கள் யிகவும் அழகாக, விரைவில் மாணவர்களை சென்றடையத்தக்க ஒரு செயல் முயற் சியாக இது அமைந்திருந்தது.

பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர்கள் பலரும் வருகை தந்து தந்தமது நுறைநியான ஆக்கங்களை யிக்க கவனமாக கண்ணுரை “கருத்துக்கணிப்பு” ஏட்டில் பின்வருமாறு விழர்சித்துச் சென்றுள்ளனர். இதை அவர்கள் மாணவர்களின் “யிகப்பொரிய, சிறந்ததொரு முயற் சி” என்றுள்ளனர். மாணவர்கள் நேரடியாக சென்று பார்க்க முடியாத அம்சங்களைக் கூட மாதிரியிட்டுக் கணாக வடிவமைத்து காட்சிப்படுத்தியதன் மூலம் பல மாணவர்களின் விளக்கமின்மையை போக்க இக் கண்காட்சி வழிசமைத்துள்ளது என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளனர். இவர்கள் மட்டுமேன்றி பார்வையிட்டுச் சென்ற பலரும் இது உண்மையிலேயே ஒர் மிகச் சிறந்த கண்காட்சி என் பதில் ஜயமில் வை என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

கலைத் துறை, விஞ்ஞானத் துறை என்ற மட்டுமேல்லாது பாட்டாதியாகவும் இக் கண்காட்சி ஒழுங்கமைக்கப்பட்டிருந்தது பாராட்டுக்குரியதே. மொத்தத் திலீ இக் கண்காட்சி மாணவர்களும் மற்றும் ஏனென்றாலும் பயன்பாட்டிற்கு ஏற்ற முறையில் வடிவமைக்கப்பட்டு மாணவசமுதாயத் திற்கு மிகச் சிறந்த நூண்டல் தூண்களை கொடுத்துள்ளது என்றால் அது மிகையாகாது. இச் முயற் சியில் கட்டுப்பட்ட அதிபர், ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள் உண்மையில் பாராட்டப்பட வேண்டியவர்களே.

- ♦♦♦♦♦ -

1997- 2000 வருமான பாடசாலை

மாணவ தலைவரிகள்

1997	-	அந்தனா சென்ட்டெம்
1998	-	கன்யாகி பாக்ஸபிரிமேஸம்
1999	-	தங்கா போக்டெம்
2000	-	நிலீஷ் பிளாஸ்டிக்ஸம்

1997 - 2000 வரையில் பாடசாலை

விளையாட்டுத்துறை தலைவரிகள்

சிரேஷ்ட பிரிவ விளையாட்டுத்துறை தலைவரிகள்

1997	-	நவாஜா கந்தேஸ்வரம்
1998	-	ஓடாத்தா ஜெக்டென்ஸால்
1999	-	வாகை திருநாவுக்கரசு
2000	-	நானாமின் குண்டில்ஸம்

கனிஷ்ட பிரிவ விளையாட்டுத்துறை தலைவரிகள்

1997	-	ஏயர்த் காங்கராஜ
1998	-	ஏதாளி வெப்பிராஸ்
1999	-	நவாஜாத் தென்டெம்
2000	-	அந்தனா செராஜா

## 1997 பாடசாலை மாணவத் தலைமைகள்



அதிபர் திருமதி க.பொன்னம்பலம், பிரதி அதிபர் செல்வி ப.தாமலிங்கம் ஆகியோருடன்.

## 1999 பாடசாலை மாணவத் தலைமைகள்



அதிபர் திருமதி க.பொன்னம்பலம், பிரதி அதிபர் திருமதி க.சோமசுந்தரம் ஆகியோருடன்.

## 2000 ஆம் ஆண்டுக்கான மாணவத் தலைவிகள்.



அதிபர் திருமதி.க.பொன்னம்பலம், பிரதி அதிபர் ச.சௌக்கலிங்கம் ஆகியோருடன்.

## பாடசாலை மாணவத் தலைமைகள்



பாடசாலை மாணவத் தலைமைகள்  
பதவியேற்கத் தயாராகும் 1998 ஆம் ஆண்டுக்கான மாணவத் தலைவிகள்.



பதவிப் பிரமாணம் செய்துகொள்ளும் 2000 ஆம் ஆண்டுக்கான மாணவத் தலைவிகள்.

## பாடசாலைப் பரிசளிப்பு விழா

1998



1998 பாடசாலைப் பரிசளிப்பு விழாவை ஆரம்பித்து வைக்கும் பிரதம விருந்தினர் திரு. இ. குமாரவட்வேல் (பீடாதிபதி, விஞ்ஞானப்பீட்டம் யாழ்/பஸ்கலைக்கழகம்)



## பாடசாலைப் பரிசளிப்பு விழா 1999

செல்வி ப. சின்னப்பா, பழைய மாணவர் சங்கத் தலைவர்  
திரு. ஆ. இராஜகோபால், யாழ்/கோட்டக் கல்வி அதிகாரி  
திரு. தில்லை நடராஜா, பிரதம விருந்தினர்  
திருமதி க. பொன்னம்பலம், அதிபர்  
திரு. ச. நா. தணிகாசலம்பிள்ளை, மேலதிகக் கல்விப் பணிப்பாளர்  
திரு. க. கனகரட்னம், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கச் செயலாளர்  
திருமதி ச. பிறைசூடு, பிரதி அதிபர்

## பாடசாலை நிறுவனர் தின விழா

29.06.1999.



இடமிருந்து வலமாக முன்னாள் அதிபர் செல்வி இ. இராஜரட்னம். அதிபர் திருமதி க. பொன்னம்பலம். பழைய மாணவர் சங்கத் தலைவர் செல்வி ப. சின்னப்பா. விழாவின் சிறப்புப் பேச்சாளரும் பழைய மாணவர் சங்க உறுப்பினருமான செல்வி மனோகரி பாஞ்சோதி.



### பாடசாலை பரிசளிப்பு விழா 1997

மாணவ தலைவி செல்வி காஞ்சனா செல்வரட்னம் (1997) திருமதி இரண்ராஜா. அதிபர் திருமதி க. பொன்னம்பலம். பிரதமவிருந்தினர் அமரர் சு. இரண்ராஜா (கல்விப் பணிப்பாளர் யாழ்/கல்விவலயம்-1997) பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கச் செயலாளர் திரு. க. கணகரட்னம். பிரதி அதிபர் க. சோமசுந்தரம்.

கல்லூரிக்கான உள்ளகத் தொலைபேசிச்  
சேவை ஆரம்ப விழா



அதிபருடன் மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்  
திரு.க.கந்தசாமி,  
பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கச் செயலாளர்,  
தொலைத் தொடர்பு சாதனத் தினைக்கள் அதிகாரி  
திரு. அன்றன்.

வேம்படி மகளிர் உயர்தரப் பாடசாலை  
 கல்வி, கலை, விளையாட்டு  
 அனைத்துத் துறைகளிலும் என்றும் சிறந்து விளங்க  
 எமது வாழ்த்துக்கள்!



தமிழ்பேசும் வாசக இதயங்களில் குறுகிய காலத்தில் இடம்பிடித்து  
 முத்திரை பதித்த “தினங்குரல்” பத்திரிகையை தினமும் படியுங்கள்!

- ◆ நடுநிலைமைச் செய்திகள்
- ◆ சுவாரஸ்யமான செய்திகள்
- ◆ வர்த்தக செய்திகள்
- ◆ அரசியல் விமர்சனக் கட்டுரைகள்
- ◆ சுவையான தகவல் கட்டுரைகள்
- ◆ சிறுவர்-பெண்கள் பகுதி
- ◆ மாணவர்களுக்கு வாரவித்தியாரம்
- ◆ மாதந்தோறும் கண்ணிக்கண்ணோட்டம்
- ◆ சினிமா ரசிகர்களுக்கு சினிக்குரல்
- ◆ புதன் வசந்தம்

## UNITED NEWSPAPERS (PVT)LTD

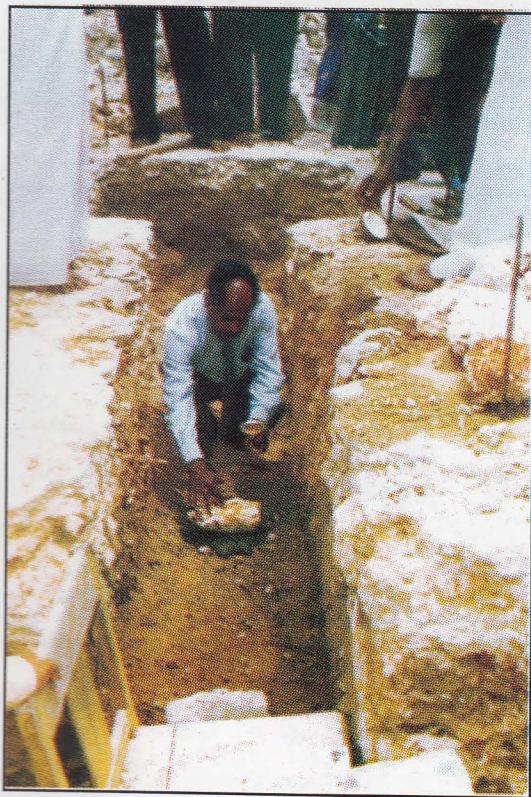
68, ELLIE HOUSE ROAD, COLOMBO-15  
 TEL: 522555, 523216, 529233, 074-618938, 074-618939

கிளை அலுவலகங்கள்

4C-6, பசல்ஸ் ஓழுங்கை  
 வெள்ளவத்தை  
 Tel/Fax: 074-513403

308A, கே.கே.எஸ்.வீதி  
 யாழ்ப்பாணம்  
 Tel/Fax: 2127

வேம்படி வீதி மண்டபத்திற்கான அடிக்கல் நாட்டு விழாவில்  
மேலதிகக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. ச. நா. தணிகாசலம்பிள்ளை.



## மண்டபத் திறப்பு விழா



பேராசிரியர் பொ. பாலசுந்தரம்பிள்ளை (துணை வேந்தர் யாழ் பல்கலைக்கழகம்)

1999 ல் வலய மட்டத்தில் முதலாம் இடம்பெற்ற பாடசாலை உடற்பயிற்சிக் குழுவினர்



விளையாட்டுத்துறைப் பொறுப்பாசிரியர் திருமதி வ. மகேஸ்வரன்,  
அதிபர் திருமதி க. பொன்னம்பலம், உப அதிபர் திருமதி க. சோமசுந்தரம்,  
ஆசிரியர் திருமதி ச. சொக்கலிங்கம்.



1999 ல் வலய மட்டத்தில் முதலாம் இடம்பெற்ற பாடசாலை உடற்பயிற்சிக் குழுவினர்  
விளையாட்டுத்துறைப் பொறுப்பாசிரியர் திருமதி வ. மகேஸ்வரன்,  
அதிபர் திருமதி க. பொன்னம்பலம், உப அதிபர் திருமதி க. சோமசுந்தரம்,  
ஆசிரியர் திருமதி ச. சொக்கலிங்கம்.

## **THE ENGLISH UNION**

### **A GLORIOUS GLANCE FROM 1996 – 2000**

The English Union, as in the past, performed its duties efficiently in maintaining the standard of English. To achieve this aim, the Union displayed name boards and posters in English in the school premises. It also encourages students to write proverbs daily on the blackboards.

It is said to be proud that the English Union celebrated its Annual English Day on 16<sup>th</sup> October 1996 even in an unconducive atmosphere. The talents of our students were brought out on an instant stage in the Commerce Block having Mrs.K.Ponnampalam, Our dear Principal as the honoured Chief Guest. The highlights of the day were the welcome song, the Hat Dance, the songs by the kids and the tragic scene of Oliver Twist.

In 1997, the English Day was held with usual glamour on the renovated, gleaming stage on 6<sup>th</sup> November 1997, having Mr.D.R. Arumainayagam, Deputy Director of Education (English), Zone I and Mrs.M. Arumainayagam as our Chief Guests. The dramas, - "The Dear Departed" and "Much Ado about Nothing" the songs, Choral Recitation and the Country Dance enchanted everyone.

Our next English Day was held on 12<sup>th</sup> October 1998. We were honoured by having Rev. Fr. Bernard, Rector, St Patrick's College as our Chief Guest. The day was a grand success with the dramas - 'The Pearl of Contentment', 'The Merchant of Venice' and "Who is beautiful", the songs, dances and Choral Recitation. We would like to point out that the School exhibition was held from the 14<sup>th</sup> October to 16<sup>th</sup> October, 1998. Our students displayed charts, diagrams and models both in English Language and Literature which were highly appreciated. The explanations exposed their acquaintance both with the subject matter and the language .

In 1999, English Day was celebrated on 16<sup>th</sup> July, having Mr.S.G.Sivagurunathan, Lecturer, English Language Teaching Centre, the University of Jaffna and Mrs. S.Sivagurunathan as our Chief Guests. The welcome song, the ballroom Dance, and the dramas, A Scene on Romeo and Juliet, The Necklace and the Shot Gun were the eye-catching events.

Due to the uncondusive circumstances the English Day for the Millennium year was a close function. It was held on 2<sup>nd</sup> December 2000, having Mr.A. Thiagarajah, I.S.A. English as the Chief Guest. However it turned out to be highly successful with the songs, country dance, B.B.C reporter interviewing the well-known personalities and the scene on Oliver Twist.

Competitions were held annually in copy writing, spelling, reading, picture composition, creative writing, recitation and oration for all classes from years 6-13. Eminent teachers of English from other schools judged the competitions in elocution and oratory. The Union says a "Big Thank you" to the Judges.

We are proud to place on record that our students secured many places in the District Level English Day competitions. They participated in the Provincial and National Level Competitions and won places.

We are proud to say that 95% of the students succeeded in English Language including 20% Distinction in the G.C.E.(O/L) Examination. It should also be noted that 85% of the students passed in English Literature.

We take this opportunity to extend our sincere thanks to our Principal Mrs.K.Ponnampalam for giving us all the support and encouragement. She is always ready to help us to improve the standard of English in our school.

A very special word of thanks to the dynamic staff - advisors, the teachers of English, the other members of the staff, the non academic staff and the committees of the English Union for their untiring assistance and co-operation.

We wish a better performance in future.

\*\*\*\*\*

## **Year 1998**

### **1. Zonal level**

- |                  |   |
|------------------|---|
| Creative writing | - 1 <sup>st</sup> Place – Sumangali Kailainathan    |
| Dictation        | - 1 <sup>st</sup> Place – Sumangali Kailainathan    |
| Dictation        | - 1 <sup>st</sup> Place – Biriyangari Sathiyaseelan |
| Handwriting      | - 2 <sup>nd</sup> Place – Mythily Arumugam          |

### **2. Provincial level**

- |                  |   |
|------------------|---|
| Creative writing | - 3 <sup>rd</sup> Place – Sumangali Kailainathan    |
| Dictation        | - 2 <sup>nd</sup> Place – Sumangali Kailainathan    |
| Dictation        | - 1 <sup>st</sup> Place – Biriyangari Sathiyaseelan |
| Handwriting      | - 2 <sup>nd</sup> Place – Mythily Arumugam          |

### **3. National level**

- |           |  |
|-----------|--|
| Dictation | - 3 <sup>rd</sup> Place – Sumangali Kailainathan |
|-----------|--|

## **Year 1999**

### **Zonal level**

- |                  |  |
|------------------|--|
| Creative writing | - 1 <sup>st</sup> Place – Sumangali Kailainathan |
| Handwriting      | - 2 <sup>nd</sup> Place – Yajintha, N            |

### **District level**

- |                  |  |
|------------------|--|
| Creative writing | - 2 <sup>nd</sup> Place - Sumangali Kailainathan |
|------------------|--|

## Provincial level

Creative writing – 1<sup>st</sup> Place - Sumangali Kailainathan

## Year 2000

### Zonal level

Creative writing – 1<sup>st</sup> Place - Sumangali Kailainathan

Dictation – 1<sup>st</sup> Place - Sumangali Kailainathan

Handwriting – 2<sup>nd</sup> Place – Yajintha. N

Aratory – 2<sup>nd</sup> Place - Abirami. S.

Imprompt Speech – 1<sup>st</sup> Place – Abirami. S

### District level

Creative writing – 1<sup>st</sup> Place - Sumangali Kailainathan

## Provincial level

Creative writing – 1<sup>st</sup> Place – Sumangali Kailainathan

Handwriting – 3<sup>rd</sup> Place – Mythily Arumugam

## தமிழ் மன்றம்

தமிழ்நாடு சட்டமன்ற தொழில் பிரிவைக் கீழ்க்கண்ட வினாவின் போது விடையளிப்பதற்காக அனுமதி பெறப்பட்டுள்ளது.

இம் மன்றம் ஆண்டு தொறும் புதிய செயற்குழு உறுப்பினர்களைத் தொவில் செய்து தனது செயற்பாடுகளைத் திறம்பட ஆற்றி வருகின்றது. இதன் வெளிப்பாடே வேம்படியாளின் தமிழ் ததினையிடுவது ஆகும்.

1997 ஆம் ஆண்டு தமிழ்த்தினப் போட்டிகளில் கோட்டவலை மாகாண மட்டங்களில் எமது மாணவர்கள் பங்குபற்றி பல பாரிசில் களையும் பெற்றுக் கொண்டனர்.

எமது பாடசாலையில் 1998 ஆம் ஆண்டு இடம் பெற்ற கல்விக்கண்காட்சியில் தமிழ்ப்பாடத்திற்கு பாடநூல் சம்பந்தமான பல விடயங்களும் கையெழுத்து பிரதி ஆக்கங்களும் விளக்கப்படுவங்களும் வைக்கப்பட்டிருந்தன. 1998, 1999 தமிழ்த்தினப் போட்டியில் தேசியமட்டம் வரை கலந்து கொண்டு வெற்றி பெற்று பாடசாலைக்கும் புகழ் சேர்த்துக் கொண்டனர். குழக்களுக்கு இடையிலான தமிழறிவு வினாவிடைப் போட்டியில் எமது பாடசாலை மாணவர்கள் மாவட்ட மட்டத்தில் இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டனர்.

செயற்குழு ஆண்டு தொறும் நடைபெறும் தமிழ்த்தினவிழாவுக்கு தனது பங்களிப்பாக நிகழ்ச்சிகளையும் வழங்கி வருவது இங்கு குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும்.

# தமிழ் மன்றம்

தேசிய மட்டத்தில் பங்குபற்றியவர்கள்



பிரியங்கரி சத்தியசீலன்



சுமங்கலி கைலெநாதன்



வாணி விழாவில் பாடசாலை  
பல்லிய குழுவினர்.



இன்றாற்கட்ட செயற்குழு 1999



வர்த்தக மன்றம்  
1998



பாடசாலை யுவதிகள் கழகம்  
நடாத்திய ஒளிவிழா  
நிகழ்வில் மாணவிகள்.

## திந்து மன்றம்

ஆண்டுதோறும் இந்துமன்றம் உறுப்பினர்களைத் தொடரிவசெய்து சிறப்பாகச் செயற்பட்டு வருகின்றது. இதன் பிரகாரம் மாணவர்களிடையே சமய அறிவைக் கூட்டுமுகமாகவும், அவர்களிடையே பக்தியைக் கூட்டுமுகமாகவும் அவர்களிடையே பல நிகழ் வுகளை நடாத்தி வருகின்றது.

இதன் பிரகாரம் 1997-2000 வரையான காலப்பகுதியில் ஒவ்வொரு வருடமும் கவாமி விவேகானந்தர் பிறந்த தினமன்று “விவேகானந்தர் விழா” சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகின்றது. ஆனால் இப்பெயர்வுகள் காரணமாக 1996ஆம் ஆண்டு விழாவைக் கொண்டாட முடியாமல் போய்விட்டது.

1996-2000 வரையான ஒவ்வொரு வருடமும் நால் வர்குருடிசையும் பக்தியூர்வமாக அனுஷ்டிக்கப்பட்டது. நவராத்திரி விழாவில் விஜயதசமி உட்பட பத்து நாட்களும் ஒவ்வொரு தர மாணவர்களிற்கு பகிர்ந்து அளிக்கப்பட்டு செவ்வனே பூசைகள் நடாத்தப்பட்டன நவராத்திரி பூசையை முன்னிட்டு மாணவர்களிடையே கோலப்போட்டி, அபிராயிஅந்தாதிப் போட்டி, பேச்சுப் போட்டி முதலியன் நடாத்தப்பட்டு பரிசில் கள் வழங்கப்பட்டன. இறுதிநாளான விஜயதசமி அன்று “வரணிவிழா” சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது. இந்நாளில் தேவியரை ஆயத்தைகள் அறுபத்து நான்கும் செறிந்த கலைநிகழ் ச் சிகளால் வழிபட்டோம்.

ஒச்வபாபாலனசுபை மற்றும் கற்பகவிநாயகர் ஆலயம் முதலியவற்றால் நடாத்தப்படும் கைவசமய அறிவுப் பார்ட்சைக்கு மாணவர்கள் தோற்றுவதற்கான ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டு மாணவர்கள் பார்ட்சைக்கு தோற்றினார்கள், இதில் சீல மாணவிகள் பரிசில் கணும் பெற்றனர்.

இவ்வாறாக எல்லாம் வல்ல இறைவன் துணையால் எமது பாடசாலையில் இந்துமன்றம் செவ்வனே செயலாற்றி வருகின்றது.

வாணி விழாவின் போது அன்னையின் புகழ் பேச எந்தாட்டுச் சைவத்தழிழ்ப் புவவர்களையும் அழைத்து வருகின்றோம்.

## உயர்தர மாணவர் மன்றம்

எமது பாடசாலை உயர்தர மாணவர் மன்றம், வினாக்களை, வர்த்தக உயர்தர மாணவர்கள் அனைவரையும் அங்கத்துவர்களாகக் கொண்டது. மாணவர்களின் அறிவு, ஆற்றல், ஆளுமைத் திறன்களை வளர்ப்பதில் இம்மன்றம் ஆர்வத்துடன் செயற்பட்டு வருகிறது.

வாராந்தம் புதன்கிழமை தோறும் மன்றம் கூடி, சிறந்த முறையில் செயற்பட்டு வருகின்றது. கவிதை அரங்கம், விவாதம், குழுவிளாவிடப் போட்டி போன்றவற்றை நடாத்தியும். அறிஞர்களை அழைத்து கருத்துரை வழங்கியும் மாணவர்களின் அறிவு வளர்ச்சிக்கு ஆக்கட்டுவமாக செயற்பட்டு வருகின்றது. அத்துடன் வருடாந்த உயர்தர மாணவர் ஒன்றுகூடல் வைவங்களை மதியபோசன வைவத்துடன் 1997, 1998, 1999 ஆண்டுகளில் சிறந்த முறையில் நடாத்தியுள்ளது.

## வர்த்தக மன்றம்

எமது வர்த்தக மாணவர் மன்றம் ஒவ்வொரு வருடமும் வர்த்தக மாணவர் மன்ற செயற்குழு தொகீவு செய்யப்பட்டு பிரதி வெள்ளிக்கிழமை தோறும் வர்த்தக மாணவர் ஒன்றுகூடலை சிறப்பாக நடத்தி வருகிறது.

உலகியல் ரீதியாக வணிகக்கல்வி இன்று தூரிதவளர்ச்சி கண் டிருக்கும் வேளையில் எமது பாடசாலை வணிக மன்றமும் ஈடு கொடுத்து பெருமை தேடிக்கொண்டிருப்பது பாராட்டுக்குரியதாகும். இம்மன்றம் 1996 தொடக்கம் 2000 ஆண்டு வரையான காலப்பகுதியில் 5 “வர்த்தக” கிடைக்களை வெளியிட்டுள்ளது. 5வது கிடைக்களை 1999, 2000 உயர்தர வகுப்பு மாணவர்களால் இம் முறையும் வெகு சிறப்பாக வெளியிடப்பட்டது. இவ் வெளியிட்டுவிழாவின் போது கலந்து கொண்ட பாடாசலை மாணவர்களிடையே வினாஷ்வினாச் சுற்றுப்போட்டி

நடாத்தப்பட்டு வெற்றி பெற்ற மாணவர்களுக்கு பரிசில் கணம் வழங்கப்பட்டது.

வணிகமாணவர்களுக்கு பாடாதீயான பயிற்சிப் யீட்சைகள், பல்கலைக் கழக விரிவுகளினால் கருத்தரங்கள், பாடாதீயான குறுவினாவிடப் போட்டிகள், பட்டிமன்றங்கள், கவிதைகள் நடாத்தப்பட்டு சான்றிதழ் கணம் வழங்கப்பட்டன.

1999ம் ஆண்டு யாழ் / மல் கலைக் கழக முகாமைத் துவமாணவர்மன்றத் தினால் நடாத்தப்பட்ட வினாஷவினாப் போட்டியில் பங்குபற்றி 1999 உயர்தரங்குப்பு மாணவி செல்வி, வாலாம் பிளை முதலாவது ஜிடத்தைப் பெற்றார்.

2000ம் ஆண்டு யாழ் / மத்திய கல்லூரி வணிக மாணவர்மன்றத்தால் நடாத்தப்பட்ட யாழ் விழய பாடசாலைகளுக்கிடையிலான வினாஷவினாச் சுற்றுப் போட்டியில் எமது பாடசாலை மாணவர் குழு 1வது ஜிடத்தைப்பெற்று வெற்றிக் கேடயத்தை தனதாக்கிக் கொண்டது. அத்துடன் யா/ஜிந் துக்கல்லூரியின் வணிக மாணவர் மன்றத் தால் நடாத்தப்பட்ட வினாஷவினாப் போட்டியில் 2000 உயர்தரங்குப்பு மாணவி செல்வி. வி. விஜிந் தினி 3வது ஜிடத்தைப் பெற்றார்.

வணிக உலகின் புதிதாக வெளிவரும் அறிக்கைகள், சஞ்சிகைகள், தகவல்கள், என்பவற்றைச் சேகரித்தும் ஏனைய மாணவர்களுக்கு வாசித்தும் வருங்கால வணிக மாணவர்கள் பயன்படுத்தக் கூடிய வகையிலும் பேணி வந்துள்ளது.

கொக்குவில் ஜிந் துக்கல்லூரியின் வணிக மாணவர்மன்றத்தால் நடாத்தப்பட்ட வினாஷவினாச் சுற்றுப் போட்டியில் செல்விக் குழு 1வது ஜிடத்தைப் பெற்றார்.

## வெள்ளுக்கட்ட கழகம்

இக்கழகம் 1984ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டு தனது கழகச் செயற்பாடுகளை செவ்வனே ஆற்றி வருகின்றது. இக்கழகம் ஆரம்பத்தில் தனது செயற் திட்டங்களை பாடசாலையை மையப்படுத்தி மேற்கொண்ட போதும் தற் போது சமூக மட்டத் திற்கு தனது செயற் திட்டங்களை விருத் தி செய்து மேற்கொண்டு வருகின்றமை மகிழ் விற் குரியதாகும்.

சமூகமட்ட செயற் திட்டத் தின் முதற் கட்டமாக நல்ல பாடசாலை மாணவர்கட்காக ரூபா.15,000ஜூ அன்பளிப்பு செய்தமை குறிப்பிடத் தக்கது. பாடசாலை மட்டத்தில் பாடசாலை பூந்தோட்டத்தை பராமரித்தல், நூலாகத் தை சீரமைத்தல், மைதானத் தை சிரமதானம் மூலம் சீரமைத்தல் ஆகிய செயற் திட்டங்களை மேற்கொண்டது. 1999ஆம் ஆண்டில் யாழ் ரோட்டறிக் கழகம் மாணவர்களின் ஆளுமையை விருத் திசெய்ய நடத்திய கம்பனிப் போட்டியில் கலந்து கொண்டு பெருமளவு இலாபம் ஈட்டியதுடன் சிறந்து விருதியையும் பெற்றுக்கொண்டது. இக்கழகத்தின் முதலாவது செய்திமடலான “துடிப்பு” 1999ஆம் ஆண்டில் வெளியிடப் பட்டது.

இவ் ஆண்டு புலம் பெயர்ந்த மக்களுக்கு குறிப்பிடத் தக்க உதவிகளை மேற்கொண்டதுடன் இருதய நோயாளி ஒருவருக்கு ரூபா.1500ஜூ வழங்கியமையும் யாழ் ரோட்டறிக் கழகத்தின் சிறந்து விருதுகளை பெற்றுக்கொண்டமையும் குறிப்பிடத் தக்கதாகும்.

இக் கழகத்தின் வளர்ச்சிக் காக “அக்கினி பெருமுச்சு” நாடகம் நடாத்தப்பட்டு கணிசமானாவு நிதியை சேகரித்து கொண்டமை குறிப்பிடத் தக்கது.



மாணிக்கவாசகர் குருபூஜை நிகழ்வு.



இந்தியாவின் இராமகிருஷ்ண ஆச்சிரம சுவாமிகளின் யாழ்.வருகையின் போது எமது பாடசாலைக்கு வருகை தந்த நிகழ்வு.

இடமிருந்து வலமாக:

**சுவாமி அரஜாத் மகானந்தாஜி**

(மட்டக்களப்பு இராமகிருஷ்ண ஆச்சிரமம்),

**சுவாமி ஆத்மகனாந்தாஜி**

(கொழும்பு இராமகிருஷ்ண ஆச்சிரமம்),

எமது அதிபர்,

**சுவாமி ஜித்மகானந்தாஜி மகராஜ்**

(இராமகிருஷ்ண ஆச்சிரமம், ராஜ்கட், குஜராத்),

**சுவாமி சித்ரூபானந்தா** (சாரதா சேவாச்சிரமம், பஞ்சத்தித்துறை).

## உயர்தர மாணவர் மன்றம்



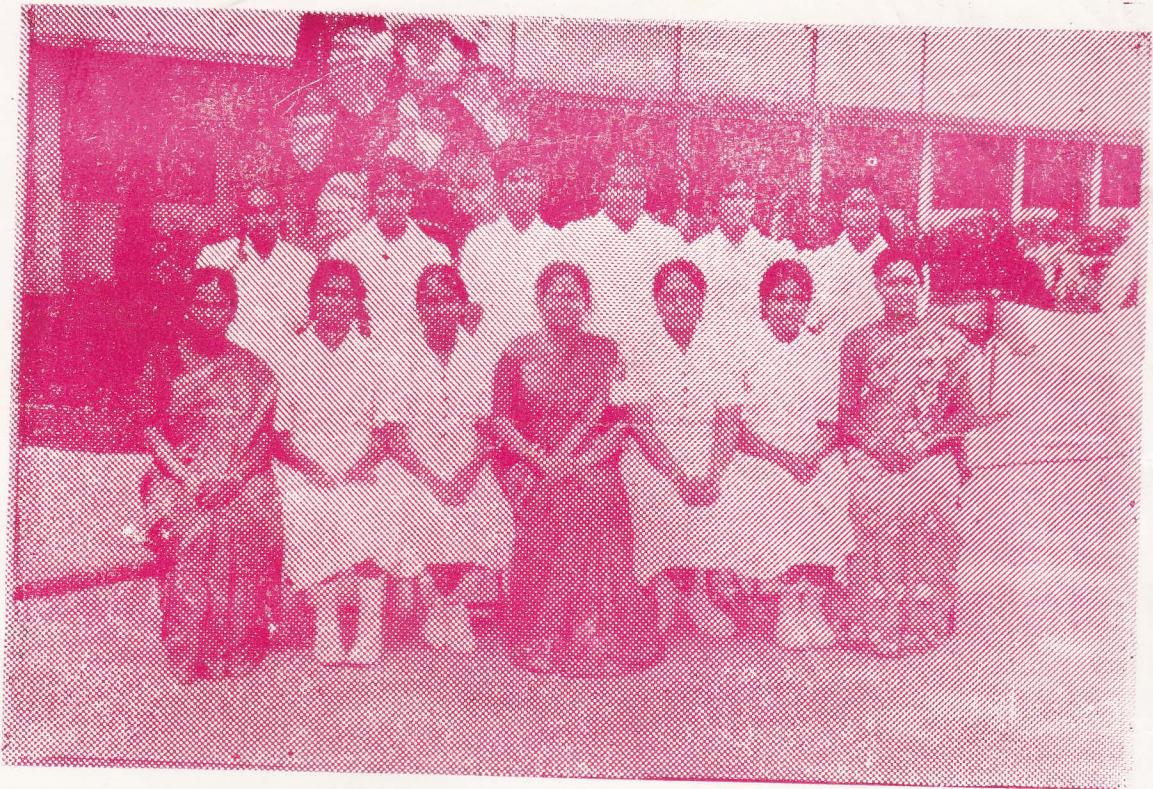
1997 இல் நடைபெற்ற மதியபோசன விருந்தில் பிரதம விருந்தினர் திரு.க.குணராஜா, மன்றத் தலைவி செல்வி செ.காஞ்சனா, அதிபர் திருமதி. க.பொன்னம்பலம், திருமதி க.குணராஜா.



1998 இல் நடைபெற்ற மதியபோசன விருந்தில் செல்வி மனோகரி பரஞ்சோதி, அதிபர் திருமதி க.பொன்னம்பலம், மன்றத் தலைவி செல்வி துவாரகா, பிரதம விருந்தினர் திரு. பொ.பாலசிங்கம் (மாநகர ஆணையாளர்), திருமதி பாலசிங்கம்.



1999 இல் நடைபெற்ற மதியபோசன விருந்தில் உரையாற்றும் பிரதம விருந்தினர் திரு. ரகு (முகாமையாளர், மக்கள் வங்கி, சாவகச்சேரி), மன்றத் தலைவி செல்வி மா.சுகன்யா, அதிபர் திருமதி க.பொன்னம்பலம், திருமதி ப.ரகு.



பாடசாலை சென்னோன்ஸ் அம்புலன்ஸ் பிரிவினர்



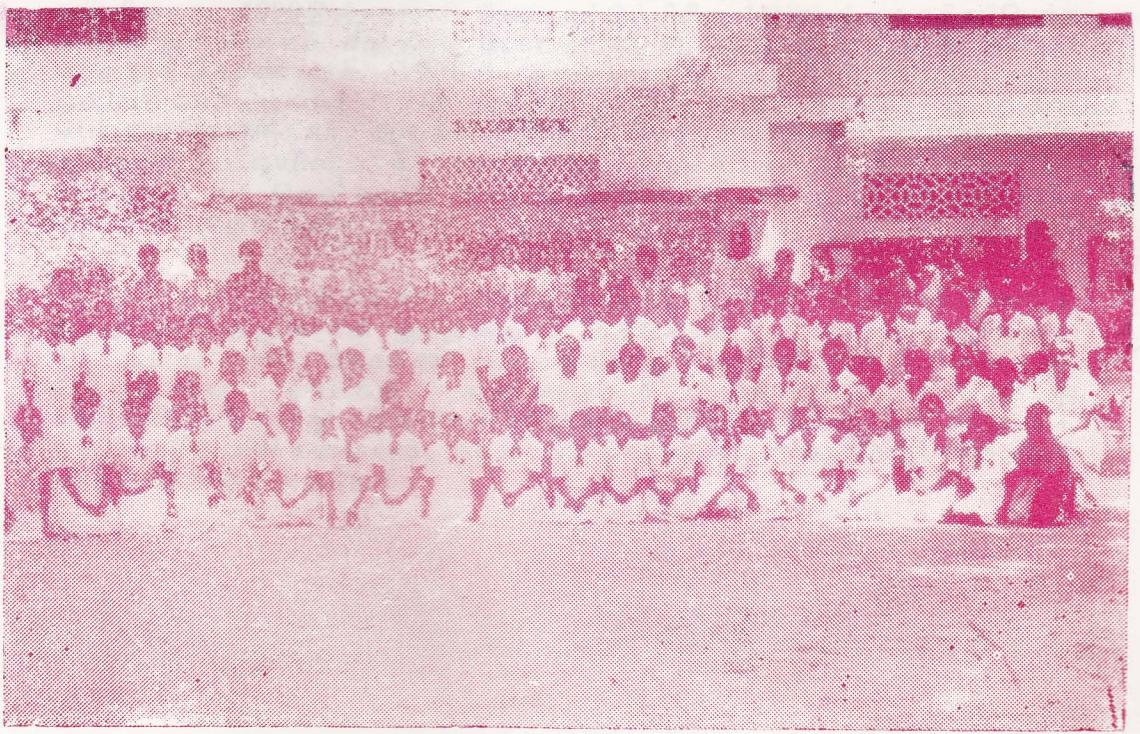
பாடசாலை சமூகக்கல்வி மன்ற உறுப்பினர்கள்

માનિયુલા કાર્બિનેટ વિનાગ્રાહી માનિયુલા

માનિયુલા ગ્રાનિટ રિફેલર માનિયુલા



பாடசாலை நுண்கலை மன்ற உறுப்பினர்கள்



பாடசாலை சார்னியக் குழுவினர்

தகுநிங்க உதைமாங்க மாதி

தகுநிங்க உதைமாங்க மாதி

## துண் குறை மன்றம்

இம் மன்றம் எமது பாடசாலை சங்கீத, சித்திரி, நடன ஆசிரியர்களின் ஆலோசனைப் படி மாணவர்களை உறுப்பினர்களாக கொண்டு இயங்கி வருகின்றது.

பாடசாலையில் நிகழும் எந்த விழாவிற் கும் மாணவர்களை தயார்படுத்தி ஊக்குவித்து செயற்படுத்தி மேடையேற்றி அனைவரையும் மகிழ் விப்பதோடு மாணவர்களின் திறனையும் வெளிக் கொணர வழி செய் கிறது.

தமிழ் த் தினப் போட்டிகளின் போதும் தமிழ் மன்றத் துடன் ஒத்துழைத்து இசை, நடனப் போட்டிகளில் மாணவர்களைப் பங்குபற்றி பரிசில் பெற வைப் பதுவும் இம்மன்றத் தின் பொறுப்பாகும். கோட்ட, வலயமட்டத்தில் மட்டுமன்றி தேசியமட்டத்திலும் எமது பாடசாலை பங்கு பெறும் திறழ்மதைய பெற்றமை பாராட்டுக் குரியதாகும்.

இந்த வகையிலே பாடசாலைகளில் நிகழும் சகல விழாக் களிற் குமான் ஆரம்ப இசைநிகழ் வகையிற் கு இசைமன்றம் தனது பங்களிப் பினை வழங்குகின்றது. மேலும் இம்மன்றத் தின் ஒத்துழைப்புடன் எமது பாடசாலை மாணவிகள் வலய, மாகாண, தேசிய மட்டங்களில் பரிசில் கள் பெற்றமையும் குறிப்பிடத்தக்கதொரு விடயமாகும்.

சித்திரி மன்றமும் தனது செயற் பாடுகளை திறம்பட நடாத்தி வருகின்றது. 1999இல் கல்வி மேம்பாட்டுப்பிரிவு 2இனால் நடாத்தப்பெற்ற அகில இலங்கைச் சித்திரிப் போட்டியில் சி. கவஸ்திகா 4ம் இடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டார். 1998ல் நடைபெற்ற சர்வதேச சிறுவர் தின ஒவியப் போட்டியில் கீ.அபிதா குழு 2இல் 1ம் இடத்தை பெற்றுக் கொண்டார். இதைவிட யாழ். கோட்டத்தினால் நடாத்தப்பட்ட ஒவியப் போட்டியில் “E” பிரிவில் செ. ஐன்னி 1ம் இடத்தையும் “C” பிரிவில் த. செல்வமதி 2ம் இடத்தையும் பெற்றுக் கொண்டும் குறிப்பிடத்தக்கது.

நடனமன்றத்தை பொறுத்தவரை 1998ம் ஆண்டில் கோட்ட வலய மட்டத்தில் 1ம் இடத்தை தட்டிக் கொண்ட “சிலம்பு தெறிக்கது” நாட்டியநாடகம் மாகாண மட்டத்திற்கு தெரிவு செய்யப்பட்டது. இந்நாட்டிய நாடகம் அனைவரதும் பாராட்டைப் பெற்றது குறிப்பிடத்தக்கது. இம்மன்றமானது தற் போது வரை பல வேறுபட்ட நாட்டியநாடகங்களையும், நடன நிகழ் வகைளையும் நடாத்தி வருவதும் பாராட்டுக் குரியதாகும்.

## வியோக்கமுகம்

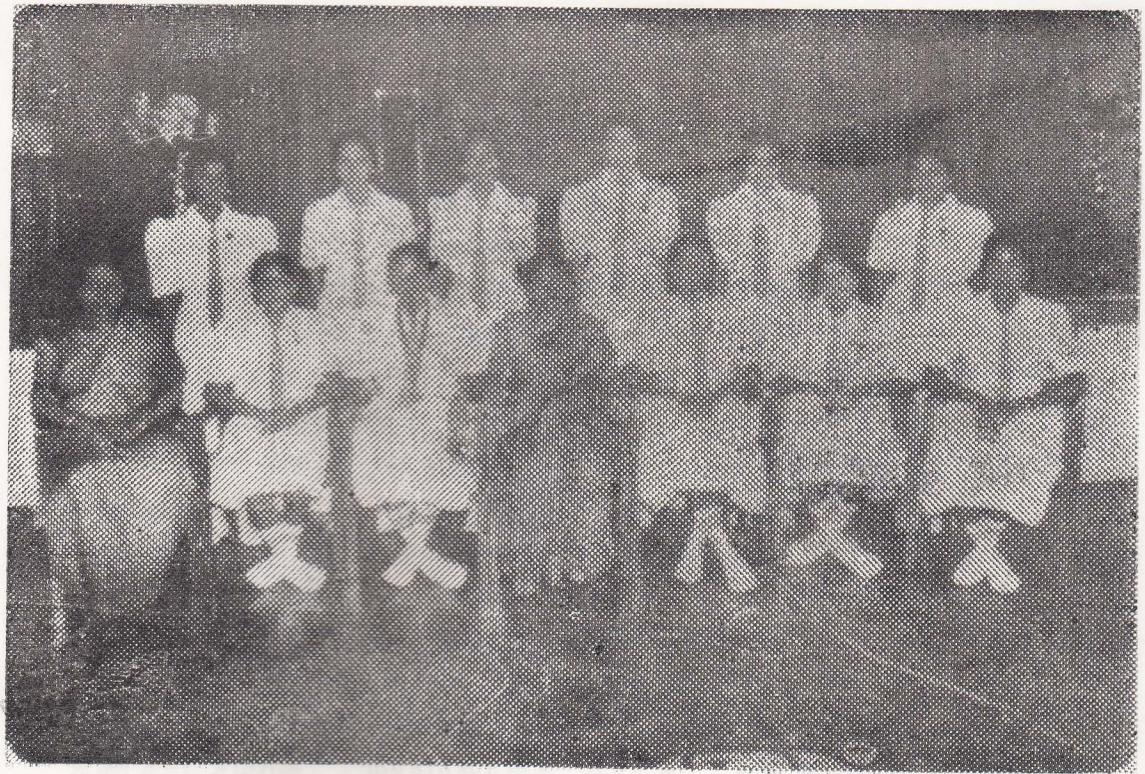
எமது பாடசாலையில் லியோக் கழகம் 1993ஆம் ஆண்டு அங்குரார்ப்பனம் செய்யப்பட்டு பல செயற்பாடுகளுடன் நடாத்தப்பட்டு வருகின்றது.

இன்றைய புதிய கல்விச் சீர்திருத்தத்தின் கீழ் சமுதாயத் தொடர்புகள் பற்றிய அறிவு மிக முக்கியமானதாகும். இக்கழகத்தின் ஊடாக மாணவர்கள் சமுதாயத் தொடர்புகள், கருத்தரங்கள், உணவு பாரிமாறல், குழுச் செயற்பாடுகள் போன்ற பல வேறு செயற்பாடுகள் மூலம் பல அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொள்கின்றனர்.

எமது மன்றம் பாடசாலை மட்டத்தில் நடைபெறும் இணைப்பாடவிதான் செயற்பாடுகளிற் கு முழு அளவிலான ஒத்துழைப்பினை வழங்கி கண்கவர் நிகழ் ச்சிகளாக்குவதில் தனக்கு நிகர் தானே என விளங்குகின்றது. யாழ் மாவட்ட யென்ஸ் கழகத்தினால் நடாத்தப்படும் விளையாட்டுப் போட்டிகள் பேச்சுப் போட்டிகளில் லியோக்கள் பங்குபற்றி பல பரிசீலிக்கன்றத் தட்டிக் கொண்டனர். இம்மன்றம் பாடசாலையில் நவூ பெறும் நிகழ் ச்சிகளிற்கும் விருந்துபாரங்களிற்கும் யெரும் பங்காற்றி வருகின்றது.

எமது மன்றம் மேஸ்ட்ரேஜும் மாணவர்களது செயற்பாடுகளை விருத்தி செய்யும். இதற்கு எமது அரிசாக்கழகம் கலவ விதத்திலும் ஒத்துழைப்பு வழங்கும் என்பது லியோக்கழகத்தின் நம்பிக்கை.

“ஏற்கிளி குழுமம்” மேல்கூட செயற்பாடுகளை விருத்தி செய்யும் குழுமம் என்பது அரிசாக்கழகம் கலவ விதத்திலும் ஒத்துழைப்பு வழங்கும் என்பது லியோக்கழகத்தின் நம்பிக்கை.



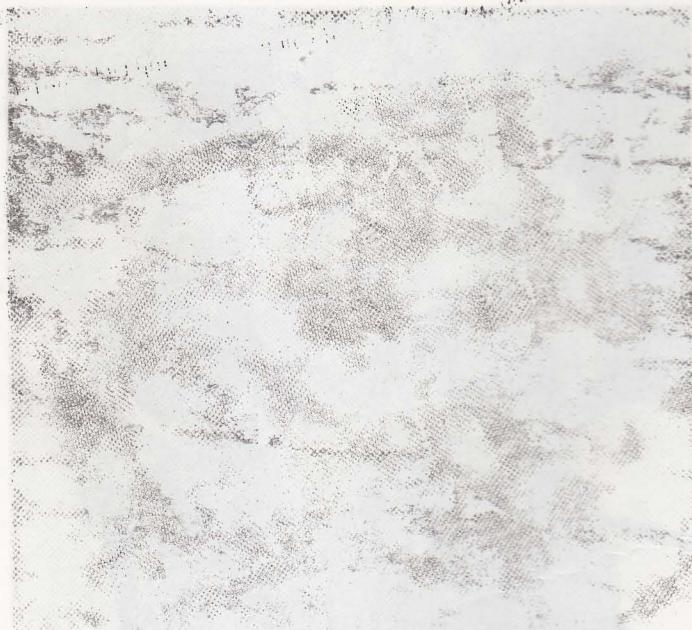
பாடசாலை லியோக்ஷன் உறுப்பினர்கள்



பாடசாலை மனையும் மங்கையும் மன்ற உறுப்பினர்கள்



mainling e ayuudi cana... m...



mainling e q'iuq' q'iuq' q'iuq' q'iuq' q'iuq'

## வினா நூல் மன்றம்

இம் மன்றமானது ஆண்டு தோறும் புதிய செயற்குறை உறுப்பினர்களைத் தொழில் செய்து பிரதி வெள்ளிக் கிழமை தோறும் ஒன்று கூடி வருகின்றது. இம் மன்றமானது மாணவரிடையே நவீன கால வினாங்கள் தொழில்நுட்ப அறிவைப் பற்படும் நோக்கமாக, கட்டுரைகள் வினாவிடைகள் போன்ற போட்டிகளை நடாத்தி வரும் அதேவேளை, பல வேறுபட்ட ஆய்வுக் கட்டுரைகள் போன்றவை வாசிக்கப்பட்டும், பட்டிமன்றங்களை அரங்கேற்றியும் வருகின்றது. இம் மன்றத்தால் வருடந் தோறும் நடாத்தப்படும் வினாங்கள் விழாவில் வினாங்கள் சன்னிகையான “அரும்பு” வெளியிடப்படுகின்றது. 1992ம் ஆண்டு தனது முதலாவது இதழை வெளியிட்ட இம் மன்றம் 1999ல் அரும்பு இதழ் - 6 இனை வெளியிட்டுள்ளது. 1998ஆம் ஆண்டு பாடசாலையால் நடாத்தப்பெற்ற கல்விக் கண்காட்சியில் வினாங்களைப் பிரிவுக் கண்காட்சியை இம் மன்றம் பொறுப்பேற்று நடாத்தியது. கல்விக் கண்காட்சியில் “மாயாஜாலக் காட்சி” ஒன்றையும் இம் மன்றம் நடாத்திப் பெருமை பெற்றது.

இம் மன்றத்தில் எமது கல்வூரியின் ஆண்டு 6-11 வரையுள்ள மாணவர்களும் க.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களும் அங்கத்தவர்களாவார்கள். பாடசாலைக் களிற் கிடையில் நடைபெறும் வினாநிலைங்கள், வினாங்களைக் கட்டுரைப்போட்டி ஆகியவற்றினும் எமது மன்றம் பங்குபற்றி வருகின்றது.

## கலைமன்றம்

இம் மன்றமானது பிரதி வெள்ளிக் கிழமை தோறும் ஒன்று கூடுகின்றது. கலைப்பிரிவு உயர்தர மாணவர்களை அங்கத்தவர்களாகக் கொண்டது. தமிழ்மொழியிலும் எனைய துறைத்தியான வளர்ச்சியிலும் பாண்டித் தியம் பெறத்தக்க வகையில் நவீன உலகிற்கு தமிழ்மை தயார்படுத்தும் நோக்கிலும் நிகழ் சுதீதிட்டங்களை ஒழுங்குபடுத்தி நடாத்தி வருகின்றது. அது மட்டுமன்றி “வினா வங்கி” என்ற ஒரு கோவையை தயாரித்து மாணவர்களின் பொது அறிவையும் விவேகத் தையும் அளவிட்டு அவர்களின் ஆற்றலை மேலும் வளர்க்கின்றது.

## சதுரங்க நழகம்

இக் கழகம் 1998இல் உருவாக்கப்பட்டது. எமது பாடசாலை சதுரங்க வீராங்கனரைகள் ஜம்பது பேர் இக் கழகத்தில் அங்கம் வகிக் கிளிறனர். இக் கழக அங்கத்தவர்கள் சதுரங்க சற்றுப்போட்டிகளில் கலந் தூகொண் டு வெற்றியீட்டு பாடசாலைக்கு பெருமை சேர்த்து வருகின்றனர்.

1998ஆம் ஆண்டில் ஹற்றன் நஷ்டனல் வங்கியின் அனுசரணையுடன் யாழ். இந்துக் கல்லூரியில் நடாத்தப்பட்ட கற்றுப்போட்டிகளில் 16-வயதிற்குட்பட்ட, மேற்பட்ட பிரிவுகளில் எனது மாணவர்கள் பல்குகொண்டு வெற்றிக்கேடயத்தைப் பெற்றுக்கொண்டனர். மேலும் யாழ். வயய கல் வித் தினைக் களத்தினால் நடாத்தப்பட்ட போட்டிகளிலும் எமது மாணவர்கள் பங்கு கொண்டு, வெற்றியீட்டுனர்.

1999ஆம் ஆண்டிலும் ஹற்றன் நஷ்டனல் வங்கியினால் நடாத்தப்பட்ட போட்டிகளிலும் வயயப் போட்டிகளிலும் எமது கழக அங்கத்தவர்கள் தனியாகவும் குழுவாகவும் பங்குபற்றி வெற்றிக்கேடயங்களை தமதாக கீக் கொண்டனர். யாழ். பல்கலைக்கழகத் தின் வெள்ளிவிழாவை முன் விட்டு நடாத்தப்பட்ட சதுரங்க கற்றுப்போட்டிகளிலும் எமது மாணவர்கள் பங்கு கொண்டனர். அத்துடன் மக்கள் வங்கியின் அனுசரணையுடன் மத்தியகல்லூரியில் நடாத்தப்பட்ட கற்றுப்போட்டிகளிலும் எமது மாணவர்கள் பங்குபற்றி வெற்றியீட்டுனர்.

எமது கழகம் அன்றிலிருந்து இன்றுவரை வெற்றிப்பாதையில் நடைபோட்டாலும், சதுரங்கக் கடிகாரம் (Chess Clock) கணனி மூலமான சதுரங்கப் பயிற்சி என்பதற்கைப் பெற்றுக்கொண்டால் எதிர்காலத் தில் பாடசாலைக்கும் தங்க்கும் பெருமை தேடுவோர்கள் என்பது தின்னாம்.



## பெண் சார்னீயம்

யாழ். மாவட்டத் தில் 3வது அணியாகிய எமது சாரணர் குழுவின் கூட்டங்கள் வெள்ளிக் கிழமை-தோறும் நடாத்தப்பட்டு வருகின்றன. மாணவரின் ஆளுமைவிருத் தி, தலைமைத் துவம், நேரந் தவறாமை, கடமையுணர்வு போன்ற பண்புகளை விருத் தி செய்வதில் சாரணீய இயக்கம் பெரும் பங்காற்றி வருகின்றது.

1998இல் சாரணீயர் இணைவு வைபவம் நடாத்தப்பட்டது. பாடசாலையில் நடாத்தப்பட்ட சாரணீயர் பயிற்சி நிகழ்வில் மாணவியர் பங்குகொண்டு பயன்தெட்டார். சாரணீய அணித் தலைவர்கள் யாழ். இந்து மகளிர் கல்லூரியில் நடைபெற்ற அணித் தலைவர்களுக்கான பயிற்சியிலும் கலந்து கொண்டனர்.

1998ஆம், 1999ஆம் ஆண்டுகளில் யாழ். வலய மட்ட சாரணீயர் சிந்தனை நாள் எமது பாடசாலையில் நடைபெற்றபோது எமது சாரணீயக் குழுவினர் அந்நிகழ் வகுனுக்குத் தலைமைதாங்களிச் சிறப்பித்தனர்.

2000ஆம் ஆண்டிற்கான யாழ். வலயமட்ட சிந்தனை நாள் நிகழ் வகுன் யாழ். சன்னித்திருளி மகளிர் கல்லூரியில் நடைபெற்றது. அந்நிகழ் வகுனிலும் யாழ். திருக்குடும்பக்கள்ளியர் மடத் தில் நடைபெற்ற சாரணீயர் ஒன்றுகூடவிலும் எமது மாணவிகள் பங்குபற்றி ஏனையோரின் பாராட்டுக்களைப் பெற்றுக் கொண்டனர்.

அவ்வப்போது சாரணீய வழிகாட்டுகளுக்காக நடாத்தப்படும் பயிற்சி நெறிகள், கலந்துரையாடல் களில் ஆசிரியர்கள் கலந்து கொண்டு வருகின்றனர்.

பாடசாலையின் எவ்வாறு நிகழ் வகுனிலும் சாரணீயர் தமது பங்களிப்பினைச் செய்து வழக்கில்லை. பாடசாலை மட்டத்தில் 1997இல் துவாரகாபாலேந்திரா, 1998இல் அபர்ஜா பாலசுப்பிரமணியம், 1999இல் ஜேன்சஸ்கீதா பெஷ்டக்ர், 2000இல் தம்சினி-சண்முகவிங்கம் ஆகியோர் பாடசாலையின் சிறந்த சாரணீயரிற்கான பாரிசில் கணப்பெற்றுக் கொண்டனர்.

## சமூகக் கல்வி மனி நம்

இம் மனி நமானது வேகமாக மாறிவருகின்ற பல வேறுபட்ட மாற்றங்களையும், செய்திகளையும் மாணவர்களிற் கு அறிவிக்கும் முகமாக பயன்தருக்கருத்துகள், கவிதைகள், அறிக்கைகள், கட்டுரைகள், பட்டிமன்றங்கள் ஆகியவற்றை நடாத்தி மாணவர்களின் ஆற்றல்களை வெளிக்கொணர பாடுபடுகின்றது. 1996, 1998களில் யுனிஸம் திகதி குழல் தினத்தை முன்னிட்டு “குழல் மாசடைதல்” தொடர்பான சித்திரப் போட்டிகளையும் நடாத்தியது. பிரதமவிருந்தினராக யாழ் அரசு அதிபர் திரு. க. சண்முகநாதனையும் அழைத் திருந்தோம். 1999ஆம் ஆண்டு மாணவர்கள் அனைவாயிற்கும் பயன்தரும் வகையில் மிகப்பொரிய அளவிலான உலகப்படம் ஒன்றைத் தயாரித்து குழல் தினத்தன்று யாழ் கோட்டக்கல்வி அதிகாரி திரு. அருளானந்தம் அவர்களால் திரைநீர்க்கம் செய்து வைக்கப்பட்டது. அதுமட்டுமன்றி நாளாந்தம் நடைபெறும் செய்திகளை மாணவர்கள் அறியும் பொருட்டு அறிவுப்புப் பலகை (Notice Board) தயாரிக்கப்பட்டு ஓவ்வொரு நாளும் நடைபெறும் முக்கிய செய்திகள் அதிலே ஏழூப்பட்டு வருகிறது.

பாடசாலை குழல் தின், விழாக்களின் போதும் ஐ.நா.தினத்தின் போதும் சகோதர பாடசாலை மாணவர்களும் பங்கு கொண்டு சிறப்பிப்பது மகிழ் ச்சிக்குரியதாகும். மேலும் வினாஷினாப் போட்டிகளையும் நடாத்தி மாணவர்களின் ஆளுமையை வளர்ப்பதில் பெரும் பங்காற்றுகின்றது.

பாடசாலை குழல் தின் விழாக்கள் போதும் சகோதர பாடசாலை மாணவர்களும் பங்கு கொண்டு சிறப்பிப்பது மகிழ் ச்சிக்குரியதாகும். மேலும் வினாஷினாப் போட்டிகளையும் நடாத்தி மாணவர்களின் ஆளுமையை வளர்ப்பதில் பெரும் பங்காற்றுகின்றது.

பாடசாலை குழல் தின் விழாக்கள் போதும் சகோதர பாடசாலை மாணவர்களும் பங்கு கொண்டு சிறப்பிப்பது மகிழ் ச்சிக்குரியதாகும். மேலும் வினாஷினாப் போட்டிகளையும் நடாத்தி மாணவர்களின் ஆளுமையை வளர்ப்பதில் பெரும் பங்காற்றுகின்றது.

## பாடசாலை கூட்டுறவுச் சங்கம்

இச்சங்கம் 20 வருடங்களுக்கு மேலாக இயங்கி வருகிறது. கூட்டுறவுச் சட்டத்திட்டங்களுக்கு அமைவாக ஆசிரியர், மாணவர் நலன் பேணும் ஒரு சங்கமாக இது இயங்கி வந்தபோதும் கிடைக்கும் இலாபம் பணம் கூட்டுறவு ஆணையாளர் அனுமதியின் பேரில் பாடசாலை சார்பாள செலவினங்களுக்காக வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

இச்சங்கத்தில் அனைத்து பாடசாலை மாணவரும் அங்கத்தவர்களாகவும், உயர்தரவுகுப்பு மாணவர்கள் பொதுச்சபை உறுப்பினர்களாகவும், அவர்களிடையே தொலிவு செய்யப்படும் 13பேரும் நிர்வாகசபை உறுப்பினர்களாகவும் கொண்டு செயற்பட்டு வருகிறது. இந்நிர்வாக சபையில் ஆசிரியப் பிரதிநிதி ஒருவரும் பெற்றோர் சார்புப் பிரதிநிதி ஒருவரும் அங்கம் வகிரப்பர். பதவி வழியாக பாடசாலை அதிபர் அவர்களே தலைவராகவும், ஆசிரியர் ஒருவர், பொறுப்பாளராகவும், பொருளாளராகவும் கடமையாற்றி வருகின்றனர்.

கட்டட வசதிகள் ஏற்படுத்தப்பட்ட பின்னர் இச்சங்கத்தின் சேவை பனி முகப்படுத்தப்படுமென எதிர்பார்க்கிறோம்.

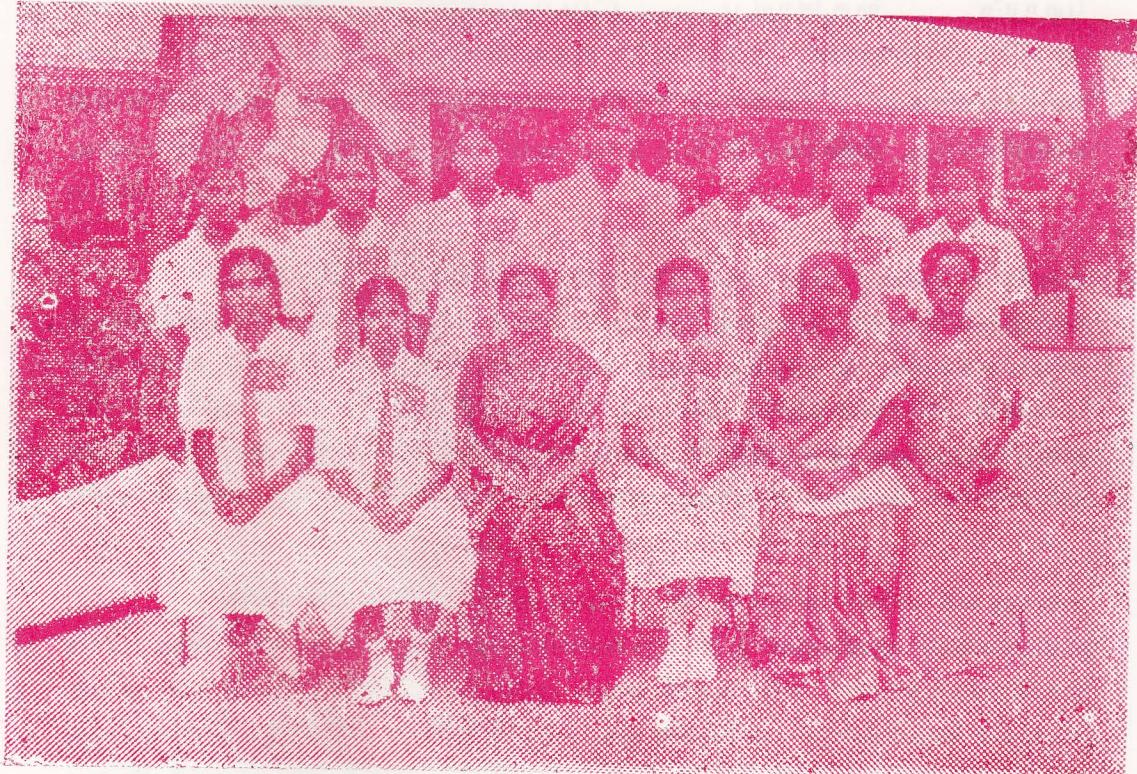
## இளம் விவசாயிகள் கழகம்

இளம் விவசாயிகள் கழகம் ஒவ்வொரு வருட ஆரம்பத்திலும் கழகத்தின் நிர்வாக அங்கத்தினரைத் தொலிவு செய்து தங்கள் செயற்பாட்டை நடாத்தி வருகின்றது.

1996ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் 2000ஆம் ஆண்டு வரையான காலப்பகுதியில் இக்கழகம் மேற்கொண்ட முயற் சியாலேயே பாடசாலையின் முற்புறம் பக்கமையாகவும் பார்ப்பதற்கு அழகாகவும் காட்சி அளிக்கின்றது.

1997ஆம் ஆண்டில் இக்கழகம் மேற்கொண்ட பணிகளில் குறிப்பிடத் தக்கதாக அதிபாரின் அவுவகத்திற்கு முன் பாக வட்டப்படிகளில் பூங்கள்றுக்களை வளர்த்தது. பழைய மாணவர்களும், வயன்ஸ் கழகமும் இக்கழக வளர்ச்சிக்கு பண்டதவிகள் நவ்களை.

குடியிருப்பு கூடானதை முன் கொண்டு நீரை விடுவது என்று சொல்லும் தெரியுமா? அதே நீரை விடுவதை விடுவதை என்று சொல்லுதல் தெரியுமா? அதே நீரை விடுவதை விடுவதை என்று சொல்லுதல் தெரியுமா?



புதசாலை விளையாட்டு வீராங்கணகள்



இப்பணவுதவியால் புச்சாடிகளும் பூங்கள் றுகளும் கொள்வனவு செய்யப்பட்டு அதிபர் அனுவகைத் தின் முன் வைக் கப்பட்டன. அத்துடன் இக்காலப்பகுதியில் பாடசாலை அபிவிருத்திச்சபை பூந் தோட்டத்திற்கான நிலத்தை வரையறுத்து கட்டட நிர்மாணத்தைச் செய்து உதவியது. இவ் வரையறுக்கப்பட்டபகுதிக்குள் அழகுத்தாவரங்களும் குறோட்டன்களும் நாட்டப்பட்டு பராமரிக்கப்பட்டன.

1998இல் நாட்டப்பட்ட பூமரங்கள் சீராகப் பராமரிக்கப்பட்டதுடன் மூலிகைத் தோட்டம் அமைக்கப்பட்டது. இவ் வாண்டின் இயுதிப்பகுதியில் UNDP செயற் திட்ட முகாமையாளர் அவர்களால் கோழி முட்டை அடைகாக்கும் உபகரணம் அன்பளிப்பாக வழங்கப்பட்டது.

1999ஆம் ஆண்டில் கோழி முட்டை அடைகாக்கும் உபகரணத்தில் முட்டைகள் வைக்கப்பட்டு ஒருநாள் கோழிக்குஞ்சாக விற் பண செய்யப்பட்டது. தம் பையா மண்டபத்திற்கு அருகாமையில் வீட்டுத் தோட்டம் அமைக்கப்பட்டு மரக்கறி விற் பண்ணியில் இலாபம் ஈட்டப்பட்டது. எமது கழக வளர்ச்சிக் காக இன்றாக கழகமும் தனது பங்களிப்பாக புச்சாடிகளையும் பூங்கள் றுகளையும் வழங்கி வருகின்றது.

மிலேனியத்தில் ஒதுக்கப்பட்ட இடங்களில் புதிய கள்றுகளை நாட்டனும் பராமரித்தனும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. முக்கியமாக தம் பையா மண்டபத்தின் முன் இரு மருங்கிலும் சில அழகுத்தாவரங்கள் நாட்டப்பட்டதுடன் கிணற்றைச் சுற்றியிடுவது வரையறுக்கப்பட்டபகுதியினுள் சில பூங்கள் றுகள் நாட்டப்பட்டுள்ளன.

எமது கழகச் செயற் பாட்டினால் பாடசாலை பூந் சோலையாய் மாறப் போகின்றது என்பது மட்டும் உறுதி.

## அதிபரின் அறிக்கை

1996ல் இக்கல் லூரியின் மாணவர் தொகையில் விழுக்காடு காணப்பட்டபோதும், நாளைடவில் திருப்திகரமாக மாணவர்கள் வரவு சீராகியது. ஆசிரிய தொகையும் படிப்படியாக புதிய நியமனங்களாலும், இடம் பெயர்ந்தோர் மீளக்குடியேறியமையாலும் சமாராகக் காணப்பட்டது.

கட்டிட தள்பாட வளங்கள் மறுசீரமைக்கப்படவேண்டியதன் அவசியம் பெற் றோராலும், கல்வித் தினைக்களத்தாலும் உணர்வுழர்வமாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு இன்று பாரிய முன் வேற்றம் கண்டுள்ளமை நீங்கள் யாவரும் அறிந்ததே.

1996இலிருந்து இன்றுவரை எமது பாடசாலைச் சூழலைப் பொறுத்தவரை ஒரளவு அமைதியான சூழ்நிலை, கல்விகள் செயற் பாடுகளுக்கும், நிர்வாக நடைமுறைகளுக்கும் சாதகமாக அமைந்ததையிட்டு மிகவும் மன மகிழ் வடைகிறேன்.

எமது பாடசாலையின் சகல செயற் பாடுகளிலும், கல்விகள், கற்றல் கற் பித் தல் பெறுபேறுகள் மிக உன்னத நிலையில் திகழ் வதையிட்டு எனது ஆசிரிய சூழாருடன் இணைந்து மிக் கப்பருமையடைகிறேன்.

இணைப் பாடவிதானச் செயற் பாடுகளும் மிக முன் வேற்றம் கண்டுள்ளன. 1997, 1998 பாரிசனிப் புவிழா அறிக்கைகளில் யாவும் விபரமாக என்னால் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளன. நாட்டுச் சூழ்நிலையைப் புறங்கண்டு பெற் றோரும் நலன் விரும்பிகளும் எம்மோடு ஒத்துழைத்தமை குறிப் பிடத் தக்கது.

விளையாட்டுத் துறை வேம் படியின் கல்விசார் நடவடிக்கைகளில் இத்துறையும் இணைந்து வரலாறு படைத்தமையைப் பற்றி வருடாந்த அறிக்கைகள் மூலம் நீங்கள் அறிந்திருப்பினும் சிலவற்றைக் குறிப் பிடாமல் விட முடியாது. 1996 இலிருந்து இன்றுவரை இல்ல விளையாட்டுப் போட்டிகள் யாவும் எமது பாடசாலை மைதானத்திலேயே நடைபெற்று வருகின்றன. 1997ம் ஆண்டுவரை விளையாட்டுத் துறைத் தலைவரியாக இருந்த செல்வி. சநோஜினி தர்மவின் கம் அவர்கள் ஆற்றிய

அனப்பரிய சேவை அவர் காட்டிய வழியில் தொடர்ந்து சென்று கொண்டிருக்கிறது. விளையாட்டுத் துறைக் கெளி நிரந்தர ஆசிரியர் ஜின்றுவரை நியமிக்கப்படாத போதும், இத்துறையில் திறமை கொண்ட திருமதி. வலிதாம் பிகை மகேஸ் வரஸ் ஊக் கத்துடன் செயற்பட்டு பாடசாலையின் தரத்தைத் தக்க வைத் துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

1998, 1999களில் விளையாட்டுத் துறைத் தலைவரி திருமதி. அ. கிருபராஜா அவர்களினதும் கறுகறுப்பும், ஆக்கத்திறனும் கொண்ட விளையாட்டுக்குருவினதும் சேவை பாராட்டுக்குரியது. இக்காலகட்டத்தில் மெய்வல் மூன்று போட்டிகளில் மட்டுமல்ல வலைப்பந்தாட்டம், மென்பந்து, சுங்கங்கம் போன்றவற்றிலும் குறிப்பிடத்தக்களவு புகழைத் தேடியுள்ளனர் என்று மாணவர்கள்.

பெற் நோர்களில் ஒத்துழைப்பும் பாடசாலை அபிவிருத் திச்சங்க செயற் திறனும், மிக அழகான கூடைப்பந்தாட்டக் களத்தை எமக்கு அளித்துள்ளமை நன்றி கூறத்தக்கது ஓன்றாகும். தொடர்ந்தும் நவீன நுட்பங்களுக்கும் துரித சமூக வளர்ச்சிக்கும் முகம் கொடுக்குமுகமாக இத்துறை வளர்ந்து புகழ் தேடும் என்பது எனது நம் பிக்கை.

### ஆசிரியர் விபரம் - 1999.

வினா கணித பட்டதாரிகள்	-	17
கலைப்பட்டதாரிகள்	-	17
வரத் தகப்பட்டதாரிகள்	-	03
மனையியல்	-	01
அழகியல் டிப்ளோமா	-	02
விசேட பயிற் சி பெற் நோர்	-	15
பகுதிநேர ஆங்கிலம்	-	01

## ஆசிரியர் கிளைப்பாறல்

### திருமதி. க. சோமகுந் தரம் :

இவர் மிக நீண்ட காலமாக எமது கல்லூரியின் கணித ஆசிரியயாக, பகுதித் தலைவராக, பிரதிஅதிபராகக் கடமையாற்றி பாடசாலை வளர்ச் சீயிலும் வரலாற்றிலும் மிகமுக்கிய இடத் தைப் பெற்றுக்கொண்டவர், அகவை அறுபதில் ஒய்வு பெற்றுக்கொண்ட திருமதி. க. சோமகுந் தரம் அவர்களை பல்லாண்டு வாழ வாழ தகுகிறேன்.

### திருமதி. ப. செல்வரத்தினம் :

இவர் உயர்தர வகுப்பு உயிரியல் ஆசிரிராகப் பணியாற்றித் தன் சொந்த விருப்பில் ஒய்வுபெற்றுச் சென்றுள்ளார். அவரது சேவையைப் பாராட்டுவதோடு அவரது எதிர்காலம் சிறப்புற வாழ தகுகிறேன்.

### திருமதி. ம. சிவசுப்ரமணியம் :

வினாக்களை ஆசிரியராகக் கடமையாற்றிய இவர் தன் சுய விருப்பின் பேரிலேயே ஒய்வு பெற்றுச் சென்றுள்ளார். அன்பும் பண்பும் நிறைந்த அவரது எதிர்காலம் ஒளிமயமாகும் என்றே நம்புகிறேன்.

## இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்றோா?

### திருமதி. கி. செல்வாசா

இவர் மனையியல் பகுதி பொறுப்பாசிரியராக நீண்டகாலம் கடமையாற்றியவர். அவரது குடும்பத்துடன் இணைந்திருக்கும் சந்தர்ப்பத்தை பெற்றுத்தொடிட்டு மன மகிழ்வடைகிறோம்.

### திரு. செ. நடேசகாந்தன் :

இவரும் எமது பாடசாலையில் அளவையியல் ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்து வேறுபாடசாலைக்கு இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்றார். அவரது புதிய பாடசாலையில் தன் கடமையைச் செல்வதனே ஆற்றி நற்பெயர் பெற ஆசிக்குகிறேன்.

செல் வி. ஆர். மதுரவாணி, செல் வி. சி. சிவதர்ச்சினி ஆகியோரும் திருமண பந்தத்தினால் எம் மை விட்டு வெளிநாடு சென்றுள்ளார்கள். அவர்களது ஊக்கமான சேவையைப் பாராட்டி எதிர்காலம் சிறக்க வாழ் த்துகிறேன்.

### **தொழில் வாண் மை பெற்றோர்:**

கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாட்டுத்திறனை மேலும் வளர்க்கும் வகையில் பட்டப்பின் கல்வி டிப் ளோமாவில் சித் தியடெந்த; திருமதி. இ. பாலசுப்பிரமணியம், திருமதி. ந. நவசீலன், திருமதி. ப. உதயகுமார் ஆகியோரையும், யாழ் பல்கலைக்கழகத்தில் ஆங்கிலமொழி மூலமான கலைமாளி பட்டப்படிப்பை மேற்கொள்ள படிப்பு விடுமுறையில் சென்றுள்ள எமது ஆங்கில ஆசிரியை திருமதி. எஸ். ஆனந்தகுமாரசுவாமியையும் பாராட்டி எதிர்காலத்தில் இவர்கள் சேவை மேலும் பயனுடையதாக அமைய வாழ் த்துகிறேன்.

**மாணவர் தொகை - 1999**

தறம்	6-11 :	947
	12-13 :	614
மொத்தம்		<b><u>1561</u></b>

### **துயிய மாணவர் அனுமதி:**

5ம் தர வுகைமைப் பாரிசில் பாட்சையில் சித் தியடெந்த மாணவர்கள் மட்டுமே தறம் 6வுக்கு அனுமதிக்கப்படுகிறார்கள். எனினும் கட்டிட வளம், ஆசிரிய வளம் என்பவற்றின் பற்றாக்குறை காரணமாக சித் தியடெந்த சகல மாணவர்களையும் அனுமதிக்க முடியாத நிலையில் ஜந்து வகுப்புக்களுக்குப் போதுமான மாணவர்களையே புள்ளியின் முன்னுரிமை அடிப்படையில் அனுமதி வழங்கினோம் இதேபோல க.பொ.த (சா/த) இல் குமாரான பெறுபேற்றை பெற்ற மாணவர்களுக்கும் அவர்கள் கற்ற பாடசாலையில் உயர்தர வகுப்பு இல்லாத மாணவர்களுக்கும் அனுமதி வழங்கியுள்ளோம். பல பெற்றோர் இப்பாடசாலையில் தமது பிள்ளைகளுக்கு அனுமதி பெற விரும்புகிறார்கள். மேற்குறிப்பிட்டவை பற்றிக்குறைகள் நிவர்த்தி செய்யப்படுமானால் அதுபற்றிக் கவனத்தில் கொள்ள முடியும்.

## பொதுப் பாட்சைப் பறுப்பேறுகள் :

### **1999 க.பொ.த (சா/த)**

தோற் றியோர்	-	144
சித் தியடைந் தோர்	-	144
விசேட சித் தி		
19 பேர் - 10D		
21 பேர் - 9D		
14 பேர் - 8D		

### **1999 ஆகஸ்ட் க.பொ.த (2/த)**

தோற் றியோர்	-	253 பேர்
பல் கலைக் கழகத் துக்கு தகுதி பெற் றோர்	-	195
பல் கலைக் கழக அனுமதி பெற் றோர்	-	59

### **பாடசாலை அபிவிருத் திச் சபை:**

இக்கால கட்டத்தில் பாடசாலை அபிவிருத் திச் சபையின் பணியை மறந் துவிட இயலாது. திரு. க. கணகரட்ணம் அவர்களின் தனிப்பட்ட ஊக் கழும் நிர்வாக குழுவினான் ஒத் துழைப்பும் பாடசாலையின் வரலாற்றுடன் கலந் தலை. வேம்படி வீதிக் கட்டிடம் அத்திவாரமிடப்பட்டு கீழ்தள வேலைகளும் பூர்த் தியடைந்து முதலாம், இரண்டாம் மாடிக்கான வேலைகளும் பூர்த் தியாகும் நிலையில் இருப்பதை மனமகிழ் வுடன் குறிப்பிட விரும்புகிறேன். தொடர்ந் தும் இச் சபையும் பெற் றோரும் இந் நிறுவனத் தின் வளர்ச் சிக் கு ஒத் துழைப்பு நல் குவார்கள் என நம் புகிறேன்.

### **விளையாட்டு:**

1999ம் ஆண்டு வழக்கோல இல்லங் களுக் கிடையேயான போட்டிகளில் மாணவர்கள் மன ஈடுபோட்டுடன் பங்குபற்றினர். வருடாங்க விளையாட்டுப்போட்டி 1999.04.06 அன்று எது பாடசாலை மைதானத்தில் வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றது. பிரதம விருத் தினர்களாக திரு. திருமதி.

சோமகந் தர்ம் (ஓய் வுபெற் ற் பிரதிஅதிபர்) அவர்களை அழைத்துக் கொரவித் தோம்.

இல் வப் போட்டுகளில் கிரீடி இல் லம் 1ம் ஜிடத்தைச் சுவீகாரித்துக் கொண்டது. ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் ஆர்வத்துடன் பங்குபற்றி இந் நிகழ் வைச் சிறப் பித் தமை பெருமகிழ் வுக் குரியது.

மெய்வல் ஒனர் போட்டுகளில் வலயமட்டத் தில் 15வயதுக் குக் கீழ் பட்ட அணியும் 19வயதுக் குக் கீழ் பட்ட அணியும் 1ம் ஜிடத்தைப் பெற்றுப் பாராட்டைப் பெற்றன.

எமது வலைப் பந்தாட்ட அணியும் வலயமட்டத் தில் பங்குகொண்டு வெகு சிறப் பாக விளையாடியமை குறிப் பிடத் தக்கது. 17 வயது அணி வலயமட்டத் தில் 1ம் ஜிடத்தைப் பெற்றது. இவற்றைவிட டுப் பந்து, சதுரங் கம் போன்ற விளையாட்டுக் களிலும் எமது மாணவர்கள் முன் ணனியில் திகழ் கின்றனர். கூடைப் பந்தாட்டக்களம் நிர்மாணிக்கப்பட்டு, கூடைப் பந்தாட்டப் பயிற் சியிலும் மாணவர்கள் ஆர்வத்துடன் பங்கேற்று விளையாடுகிறார்கள்.

இக் காலத் தில் விளையாட்டுக்குப் பொறுப்பாயிருந்த ஆசிரியர் திருமதி. வலிதா மகேஸ் வருங்கும் விளையாட்டுத் தலைவரி திருமதி. கிருபாராஜா அவர்களுக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகள். அத்துடன் விளையாட்டு சிரேஷ்ட மாணவத்தலைவி செல் வி. வாக்கி திருநாவுக்கரசு, கனிஷ்ட மாணவத்தலைவி செல் வி. நிஷாந் தி செல் வரட்னம் ஆகியோருக்கும் எனது பாராட்டுக்கள்.

### சதுரங் கம் :

பொறுப்பாசிரியர்கள் : திருமதி. ச. கண்ணன்

செல் வி. எல். வாமதேவன்

தலைவர் :-

ந. சுபாசினி

செயலாளர் :

சி. அபிரா

எமது மாணவர்கள் இவ்வருடமும் பல சுற்றுப் போட்டிகளில் பங்குபற்றி தமக்கென ஒரிடத்தை தக்க வைத்துக் கொண்டமை பாராட்டுக்குரியது. பல மாணவிகளும் ஆர்வத்துடன் பங்குகொள்கின்றனர். வாரமொருமுறை ஒரு பயிற்றுள்ளான் கீழ் மேலதிக பயிற்சி பெற்று வருகின்றனர். சதுரங்கம் இன்று உலகளாவிய ஈதியில் பேசப்படும் உள்ளது விளையாட்டு என்பதை மாணவர் உணர்ந்து ஊக்கத்துடன் பங்குபற்றி வெற்றிகாண என் வாழ்த்துக்கள்.

### மாணவமுதல்வர் சங்கம் :

பொறுப்பாளர் : திருமதி. க. சோமகந்தரம்  
சிரேஷ்ட மாணவத்தலைவி : சங்கீதா யோகரட்னம்  
மாணவமுதல்வர் தொகை: 33

இன்டுதோறும் பாடசாலை மாணவரிடையே தரம் 6இலிந் து 13 வரை மாணவத்தலைவர்கள் தெரிவுசெய்யப்படுகின்றார்கள். இவர்களது கல்வித் திறமை, வரவு, நடத்தை பாடசாலைக் கருமங்களில் ஈடுபாடு போன்றவை வகுப்பாசிரியர்கள், பிற பாட ஆசிரியர்கள் ஆகியோரது ஆலோசனையின் பேரில் புள்ளிகள் வழங்கப்படும். பகுதி முகாமையாளர்கள், அதிபர், பிரதிஅதிபர்களால், மேற்படி புள்ளிகள் பரிசீலனை செய்யப்பட்டு மாணவத்தலைவர்கள் தெரிவு நடைபெறுகிறது. இவர்களின் இப்பாடசாலையின் பாரம் பரியத்தைக் கையேற்று வைபவ ஈதியாக பொறுப்பினை ஏற்று தமக்குப் பணிக்கப்பட்ட கடமைகளைச் செய்து வருகின்றனர். முகாமைத் துவம் ஒருங்காகச் செயற்பட ஒத்துழைப்பு நல் கும் இவர்கள் சேவை பாராட்டுக்குரியது.

### உயர்தர மாணவர் மன்றம் .

பொறுப்பாசிரியர் : திருமதி. கெளா. சந்தர்விங்கம்  
திருமதி. ரோ. நிதி தியானந் தன்  
தலைவர் : மா. சுகன் யா  
செயலாளர் : யு.லியட் கிரிசாந் தி

இம் மன்றம் உயர்தர வகுப்பில் கல்வி பயிலும் சுகல தரமாணவர்களையும் (விஞ்ஞான, வர்த்தக, கலை, கணித) அங்கத் தவர்களாகக் கொண்டது. ஒவ்வொரு ஆண்டும் போல இவ்வருடமும் 13ம் வருட மாணவர் அணிக்காள ஒன்றுகூடல் வைபவம் சிறப்பாக நடைபெற்றது. மக்கள் வங்கி முகாமையாளர் ரகு அவர்களும் திருமதி. பத் மலோசினி ரகு அவர்களும் கலந் து சிறப்பித் தமையை நன் நியுடன் நினைவு கூறுகிறோம்.

### விஞ்ஞான மன்றம் (உயர்தர மன்றம்)

பொறுப்பாசிரியர் :	திருமதி. அ. தவரஞ் சித்
மன்றத் தலைவர் :	துளசிகா தேவஅருள் ராஜா
செயலாளர் :	யசோதா பரம் சோதி

இம் மன்றம் பிரதி வெள் எரிக் கிழமை தோறும் கூடுகிறது. நல்ல விஞ்ஞான தொழில் நுட்ப அறிவினை வளம் படுத்தும் வகையில் மாணவர்களின் ஆக்கங்கள் தயாரிக்கப்பட்டு, மேடையேற்றப்படுகின்றன. அத்துடன் பொதுஅறிவுடன் கூடிய விஞ்ஞான அறிவின் பரம் பலை உள்ளடக்கக் கூடிய வினாடிவினா நிகழ் வுகளும் இடம் பெறுகின்றன. இம் மன்றம் வழக்கொல இவ்வருடமும் தினத்தைச் சிறப்பாகக் கொண்டாடியது. இம் மன்ற வெளியீடான “அரும்பு” மலர் 6 வெளியிடப்பட்டதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இந்நாளில் திரு. க. குகதாசன் அவர்கள் விழா விஞாந் தினராகக் கலந் து சிறப்பித் தமை குறிப்பிடத்தக்கது. இம் மன்றத் தின் செயற் பாடு தூரித கதியில் வளர் வேண்டிய காலகட்டத்தை உணர்ந்து செயற் பட்டு வளர் எனது மனமார்ந்த வாழ்த் துக்கள்.

### இந்து மன்றம் 1999.

பொறுப்பாசிரியர் :	திருமதி. சௌ. சரவணபவாளந் தன்
உதவி ஆசிரியர் :	திருமதி. ந. தவசீலன்

இம் மன்றம், காலை இறைவணக்கம் தொடக்கம் பிரதி வெள் எரிக் கிழமை தோறும் கூடிய பிரார்த் தன்னகளையும் நடாத்தி வருகிறது. வருடந் தோறும் கவாமி விவேகாளந் தர் விழா,

நாயன் மார்களின் குருடுசை தினங்கள், நவராத்திரி புசைகள் பக்தி பூர்வமாக அனுட்டிக் கப்பட்டு வருகின்றன. இவ்வாண் டு விஜயதசமி புசைக்கு பிரதமவிருந்தினராக திரு. சுடர் மகேந்திரன் அவர்கள் அழைக்கப்பட்டார். மாணவர்களுக்கு பிரசாதம் வழங்கும் சிறப்பையும் இம்மன்றம் வருடாவருடம் செய்து வருகிறது. 1999ம் வருட தீபாவளிப் பண்டிகை கல்வித்தினைக்களத்தின் அனுசாஸனாயுடன் இதர பாடசாலைகளுடன் கூட்டுறவாக சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும். இம்மன்றப் பொறுப்பாளியர் திருமதி. சரவணப்பாளர் தன் அவர்களின் சேவைச் சிறப்பை நன்றியுடன் பாராட்டுவதோடு அவரின் வழிகாட்டவின் அனுபவம் பெற்ற புதிய பொறுப்பாளியர்கள் சேவையைத் தொடருவார்கள் என நம்புகிறேன்.

### தமிழ் மன்றம்

பொறுப்பாளியர் :	திருமதி. க. நடராசா
உதவி ஆசிரியர் :	திருமதி. வி. புஸ்பநாதன்
தலைவர் :	தாரணி இரஞ் சன்
செயலாளர் :	ஞபினி புண் ணியலிங் கம்

இம்மன்றம் “தமிழ் மொழி” சம்பந்தப்பட்ட சகல போட்டிகளிலும் நாடளாவியாதியில் மாணவர்களைப் பங்குகொள்ளச் செய்வதற்கான நடவடிக்கைகளுக்குப் பொறுப்பாக இயங்கி வருகின்றது. அத்துடன் வருடாவருடம் தமிழ் மொழித் தினத் திற் காள் போட்டிகளை கல்வி அமைச்சின் சுற்று நிருபங்களுக்குமொத்த நடாத்தி கோட்டமட்ட, மாவட்டமட்டப் போட்டிகளில் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். தேசிய மட்டத்தில் கட்டுரை 2ம் பிரிவில் செல் வி. பிரியங்கரி சத்தியசீலன் 1ம் இடத்தைப் பெற்று தங்கப்பதக்கத்தை சுவீகரித்துக் கொண்டமை பாராட்டுக்குரியது. தமிழ் த் தினவிழாவுக்குப் பிரதம விருந்தினர் யாழ் வலய உதவிக் கல்விப் பணிப் பாளர் திருமதி. எஸ். காங்கேயன் அவர்கள் கலந்து சிறப்பித்தனர். இம்மன்றத்தின் செயற்பாடுகள் மேலும் ஆக்கபுரவமாகத் தொடர எமது வாழ்த்துக்கள்.

## இசை மன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்கள் :திருமதி. செ. அருணகிரிராஜா

திருமதி. ச. சிவாஸந் தம்

செல் வி. ஜி. சொக்கலீங் கம்

தலைவர் :

செல் வி. ஆ. சிவகெளாரி

செயலாளர் :

செல் வி. த. கதர்சினி

இம் மன்றம் பாடசாலையில் தினமும் நடைபெறும் காலைக் கூட்டு இசைநிகழ் வுகளில் மாணவர்கள் பங்கேற்க தயார்படுத் துகிறது. பாடசாலையில் நிகழும் சகல விழாக் களிலும் இடம் பெறும் இசைநிகழ் வுகளில் மாணவர்கள் பங்குகொள்ள ஆக்கழும் ஊக்கழும் அளித்து வருகிறது. மேலும் தமிழ் ததின் பாடசாலைமட்ட, கோட்டமட்ட, வலயமட்ட, மாகாணமட்டப் போட்டுகளில் தமிழ் மன்றத்துடன் இணைந் து மாணவர்கள் பங்குகொள்ள பயிற் சி அளித்தும் ஊக்குவித்தும் வருகிறது.

## நடன மன்றம்

பொறுப்பாசிரியர் : திருமதி. வ. குஞ் சிதபாதம்

இம் மன்றம் ஒரேயொரு ஆசிரியரைக் கொண்டிருக் கிறபோதும் மிகவும் திறமையாகச் செயற்பட்டு வருகிறது. இசையாசிரியர்களின் பூரண ஒத்துழைப்புடன் விழாக் கணக்கும், போட்டுக்கணக்கும் மாணவரைத் தயார்படுத் தி, ஊக்கமளித்து வருகிறது. பாடசாலை விழா நிகழ் வுக்களுக்கான நடன நிகழ் வையும் அளித்து எமக்கு யிக் கமகிழ் வைத் தந்து வரும் இம் மன்றங்கள் ஏதாடர்ந் தும் உயர்வடைய பிரார்த் திக் கிரேன்.

## மனையும் மங்கையும்

பொறுப்பாசிரியர்கள் :திருமதி. ஜே. ஆர். மாரியநாயகம்

செல் வி. உ. மாசிலாமணி

தலைவர் :

செல் வி. ச. ஜனித்ரா

செயலாளர் :

செல் வி. ஜே. மிதிலா

இம் மன்றம் மனையியல் கல்வி கற்கும் சகல மாணவர்களையும் உள்ளடக்கியது. பாடசாலையில் நடைபெறும் சகல வைபவங்களுக்கும் மிக முக்கிய பங்களிப்பை நல்குவதோடு, மாணவரிடையே விருந்தோம்பல், சிக்கனம், சேமிப்பு ஆகிய பண்புகளையும் வளர்த்து வருகிறது. பாடசாலைகளுக்கிடையே நடைபெற்ற மனைப்பொருளியல், தையல் ஆகிய போட்டிகளில் பங்குபற்றிப் பரிசுகளைப் பெற்ற மாணவர்களுக்கு பாராட்டுக்களைத் தொடரிவித்து, இம் மன்றத்தின் செயற்பாடுகளுக்கு நன்றி கூறி, மேலும் சேவை தொடர வாழ்த்துகிறேன்.

### வணிகமாணவர் மன்றம்

பொறுப்பாசிரியர் : செல்வி. த. புண்ணியமூர்த்தி

தலைவர் : செல்வி. ப. சுஜித் தா

செயலாளர் : செல்வி. கு. வாணிரீ

இதழாசிரியர் : செல்வி. நி. சுதா

பிரதி வெள்ளிக்கிழமை தோறும் இம் மன்றம் கடுகின்றது. உலகியல் ரீதியாக வணிகக்கல்வி இன்று துரித வளர்ச்சி கண்டிருக்கும் வேளையில் எது பாடசாலை வணிகமன்றமும் ஈடுகொடுத்துப் பெறுமை தேடுக்கொண்டிருப்பது பாராட்டிற்குரிதாகும். இம் மன்றம் 1999ம் ஆண்டு தனது சுவது இதழை வெளியிடத் தீர்மானித்து போதும் 2000ம் ஆண்டு வர்த்தகமன்றத்துடன் இணைந்து 2000ம் ஆண்டு சித்திரை மாதம் வர்த்தக இதழின் சுவது இதழை வெளியிட்டது. இவ்விழாவிற்குப் பிரதம விருந்தினராக திருமதி. ரூ. தெய்வேந்திரராஜாவும் (பிரதிகல் விப்பணிப்பாளர், கல்வி முகாமைத்துவம், வகையக் கல்வி தினைக்களம், யாழ் பாணம்), சிறப்புவிருந்தினராக செல்வி. ந. வேலுப்பிள் ளையும் (முதன்மை ஆசிரியர், வர்த்தகம்) வருகைதந்து விழாவிற்கு மேலும் மெருகூட்டுனர். வணிகமாணவர்கள் யாழ் பல்கலைக்கழக முகாமைத்துவப் பீடத் தினால் நடாத்தப்பட்ட யாழ் மாவட்ட ரீதியான விளாட்சினால் ஈழத்துப்போட்டியிலும், ஏனைய பாடசாலைகளுக்கிடையில் நடாத்தப்பட்ட குறுவினாட்சிவினாப் போட்டியிலும் முறையே வெள்ளிப்பதக்கத் தினையும், வெற்றிகேட்டுத்தினையும் பெற்றுக்கொண்டனர். வணிகமாணவர்களுக்குப் பாட்ரீதியான பயிற்சிப் பரீட்சைகள், பல்கலைக்கழக விரிவுறையாளர்களினால் கருத்தரங்குகளும், குறுவினாட்சிவிடப்போட்டிகள், பட்டிமன்றங்கள், தவிசைதகள் என்பனாடாத்தம்பட்டு சான்றிதழ்களையும்

வழங்கியது. வணிக உலகில் புதிதாக வெளிவரும் அறிக்கைகள், சன்சிகைகள், தகவல்கள் என்பனவற் றைச் சேகாரித்தும் ஏனைய சகலமாணவர்களும் வாசித்தும், வருங்கால வணிக மாணவர்கள் பயன் படுத்தக்கூடிய வகையில் பேணிவந்துள்ளது. இம்மன்றத்தின் வளர்ச்சியினையிட்டு பெருமிதம் கொள்வதுடன் மேலும் வளர்வாழ்த்துகிறேன்.

## ஷுவதிகள் மன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்கள் :	திருமதி. அ. கிருபாராஜா
தலைவர் :	திருமதி. ஆர். ஜே. மாரியநாயகம்
செயலாளர் :	செல்வி. யேன் சங்கீதா பென்டிர் நூசிகா தேவஅருள் ராஜா

கிறிஸ்தவ மாணவர்களையும் கொண்ட எமது மன்றத்தின் முக்கிய செயற்பாடு பிரதி வெள்ளிக் கிழமைதோறும் காலை ஆராதனையும் வழிபாடுமாகும்.

யாழ் ப்பான பல்கலைக் கழக கிறிஸ்தவ மாணவ மன்றம் நடத்திய கட்டுரைப்போட்டியிலும் எமது உயர்தாவருப்பு மாணவிகள் பங்குபற்றி வெற்றியீட்டியதுடன் சான்றிதழ் களையும் பரிசுப் பொருட்களையும் பெற்றுக் கொண்டனர். எமது பாடசாலையின் புகழ் புத்த வரலாற்று நாயகியாக விளங்கிய முன்னாள் ஆரம்பப் பாடசாலை அதிபர் செல்வி. கிரேஸ் வடிவேலு அவர்கள் கர்த்தருக்குள் ஜக்கியமானதையொட்டி இரங்கல் கூட்டமும் பிரார்த்தனையும் நடாத்தப்பட்டது. வருடாவருடம் போல இவ்வருடம் ஒனிவிழா வகைக்கத்துக்குரிய அன்புராஜ் அவர்கள் ஆசியுடன் கொண்டாடப்பட்டது. இம்மன்றத்தின் செயற்பாடுகள் மேலும் மினிர் வாழ்த்துகிறேன்.

## இளம் விவசாயிகள் கழகம்

பொறுப்பாசிரியர்கள் :	திருமதி. ரோ. நிதி தியாஞ் தம்
தலைவர் :	செல்வி. வி. வாமதேவன்
செயலாளர் :	செல்வி. த. கலைமதி

பாடசாலை குழலை துப்பரவாகவும் அழகாகவும் பயனுள்ள முறையில் பேணிவருகிறது. பூஞ் செடிகள் வளர்ப்பு குறிப்பிடத் தக்கது. அடைகாக்கும் உபகரணத் தின் மூலம் கோழிக்குஞ்சு உற்பத் தியும் விற் பண்ணும் முக்கிய செயற்பாடாக செய்து வெற்றி கண்டது. மேலும் பயனுள்ள முறையில் தொழிற் பட எனது ஆசிகள்.

## சென் ஜோன் ஸ் அம்புலன் ஸ் படைப்பிரிவு

பொறுப்பாசிரியர் : செல் வி. அ. தர்மலிங் கம்

இப்படைப்பிரிவு 64 அங்கத் தவர்களைக் கொண்டது. இவர்கள் சேவை மனப்பாள்மை கடமை போன்ற மனித நேயப்பண்புடன் தொண்டாற்றி வருகின்றனர்.

பாடசாலைகளில் நடைபெறும் சகல நிகழ் வுகளிலும் சேவயாற்றி தமது பங்களிப்பை நல் கி வருகின்றனது. அகில இலங்கை ரீதியாக நடைபெற்ற முதலுதவிப் போட்டிப் பாட்சையில் 1999ல் 67 தொண்டர்கள் தோற்றியிருந்தார்கள். இப்படைப்பிரிவினர், யுத்த நிகழ் வுகளால் பாதிக்கப்பட்டோருக்கு, பாடசாலை மட்டத் தில் உடுபுடவகளைக் கேள்வித்து உதவியமையையும் பாராட்டுகின்றேன். இப்பிரிவு மேலும் தன் சேவயினை பறவலாக்கி நிலைபெற என் வாழ் த்துக்கள்.

## பெண் சாரணியம்

தலைவி : செல் வி. மேகலா துறைராசா

துணைத் தலைவி : செல் வி. எம். டி. எஸ். செபாஸ்ரியாம் பிள்ளை

துருப்புத் தலைவி : தர்சினி சண் முகலிங் கம்

செயலாளர் : தர்சாயினி வேலாயுதம்

எமது சாரணியக் குழாம் 33 சாரணியர்களை உள்ளடக்கியது. இவர்களுக்கு கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாடு, கீழ்ப்படிவு, அண்பு, தலைமைத் துவம் போன்ற பண்புகளை வளர்த்துக் கொள்வதற்கான பயிற்சிகள் வழங்கப்படுகின்றன. 1999ல் “சிந்தனைநாள்” யாழ் கல்விவலை மட்டத் திலும் ஒன்றுகூடவும் நிகழ்வு, பாசுறை நிகழ் வுகள் என்பனவும் நடாத்தப்பட்டன. அத்துடன் பாடசாலை நிகழ் வுகளில் முக்கிய பங்குகொண்டு உணவு பாரிமாறல், மண்பை ஒழுங்குகள், நிகழ் வு

ஒழுங்கமைப்பு என்பவற் றிலும் உற் சாகத் துடன் ஈடுபட்டு வருவது குறிப் பிடத் தக்கது. எதிர்காலத் திலும் இங்ஙனமே நற் சேவையாற் ற வேண்டுமென வாழ்த் துகிறேன்.

### இன்றறக்ட் கழகம்

பொறுப்பாசிரியர் : செல் வி. தார்சிகா குணசிங் கம்

இம் மன்றம் 1999ல் மிக முக்கிய செயற் றிட்டங்களை சிறப்பும் ஆற் றியுள்ளன. குறிப்பாக, இரத்ததாளத் தின் முக்கியத்துவம் பற்றிய கருத்தரங்கு ஒழுங்குசெய்யப்பட்டு வைத்திய கலாநிதி திருமகள் சங்கர் அவர்களின் கருத்துரை இடம் பற்றது.

உயர்தர மாணவிகள் மூலம் கம்பனி ஒன்று விற்பனை நிலையமாக அமைக்கப்பட்டு, மிகவும் இலாபகரமாக செயற் பட்டு ஓரு பகுதி பங்காளர்களுக்கும், ரூபா 5000 பாடசாலை மூந்தோட்ட விருத்திக்காகவும் வழங்கப்பட்டது. கழக அங்கத்தவர்கள் நிதி சேகரிப்பு ஒன்றை மேற்கொண்டு ரூபா 15000 கைதடி விழிப்புலன் அற் றோர் (நவீல்ட்) பாடசாலைக்கு வழங்கினர். இக் கழகப் பொறுப்பாசிரியரையும் பங்குகொண்டு செயலாற் றிய அதைவரையும் பாராட்டுகின் நேன்.

### லியோக் கழகம்

பொறுப்பாசிரியர் : திருமதி. யோ. பற் குணராசா

தலைவர் : நெராபினா உதயந் திகா

செயலாளர் : சங் கீதா பெண்டிற்

இக் கழகம் பாடசாலை நிகழ் வுக் காள மண்டப அலங்காரத்தை மிகவும் சிரத்தையோடு மேற்கொண்டு வருகிறது.

## **ENGLISH UNION**

**Staff Advisors :Mrs. A. Kirubairajah**

**Mrs. S. Ananthakumarasamy**

The English union, as its usual duties, provides a number of opportunities to the students to promote and express their talents and abilities in various skills involved in English langue learning. Competitions were held in spelng, copy Writing as school level. The selection was made without any discrimination with an intention of maintaining the standerd and the dignity of the school. At the zonal level competitions, the students selected, were allowed to take part at the district level competitions. I am proud to note, as ususl, our students won many places at the zonal and district level competitions. Due to the present situation our students could not participate a in all the skills at the provincial level competitions held in Trincomalee. Our English union hopes and plans to do some other activities to promote the standard of English in the year to come. The English day celebrations were held with Mr. S. Sivakurunathan as the Chief Guest. Our sincere and great thanks to all the teachers of English for their whole hearted efforts and supports in maintaining the standard of English. Best wishes for a prosperous and bright future.

## **WHAT LITERATURE IS -**

**Specifically Based on Anthology For the G.C.E. (O/L)**

Literature is as universal as language and almost as ancient. In all ages, and in all countries, poetry has been written – and eagerly read or listened to – by all kinds of people, by soldiers, servants, lawyers, doctors, farmers, scientists, clergymen, philosophers, paupers, kings and queens. It is never restricted to a social class. It belongs to all. As Robert Frost says “*Poetry begins in delight*” It does give delight. This is true in all literature.

Actually a piece of literature is a concrete thing like the human body and the theme is an abstract thing like the soul. The techniques used in that piece of literature can be varied as different features of human body.

Hence a literary piece should be taken as a whole at once. This approach would help the reader to understand it. While reading, the reader will first identify **The Image**. By further reading he will understand **The Theme** of the piece. By breaking the literary piece or scanning through it the reader identifies and appreciates **The techniques** used by the author.

## The Image

The image is used in literature to expand the perception of readers. It helps to understand the theme through a well-known setting. The author pictures and paints it in a way which directs the reader to react in a certain way. Naturally the reader is tempted to accept the author's view. For example in the poem "Nobody" by Emily Dickinson, the poet presents "frog" and "bog" as images and imparts his theme. Though everyone tries his/her best to print out his name and to become somebody, invariably says "yes" for the question:

"Are you nobody too?"

An image can be used for various purposes. i.e. It can have a positive connotation or a negative one depending on whether it is associated with a pleasurable experience or with a sorrowful experience.

For example "The woods" mentioned in the poem "stopping by woods on a snowy evening" by Robert Frost and "The woods creeping into the soldier's house" in the poem "Old Poem" by Arthur Valley bring different experiences in the mind of the reader. The image "Woods" in the first provides

entertainment; but the latter stands for seclusion or as intruder. Thus, by choosing an image and presenting it in the correct manner poets can not only help to create pictures in

a reader's mind, but also suggest a great number of imaginative associations. This association helps poets to establish the atmosphere or mood of the poem.

Eg: "The falling of snow" in "stopping by woods" creates a quiet, almost mystical mood. But the image of microbe in "The Microbe" imparts humour.

Another advantage of images is their extreme economy. Just a few words enable poets to evoke specific emotions in readers and to approximate the experience the poet wishes to create.

Eg: "No body" by Emily Dickenson.

The eight lines of this poem enable the readers to experience the specific emotion.

### **The Theme**

The theme of a work of literature is its central or dominant idea. Theme is not the same as plot or subject, two terms with which it is sometimes confused. A simple plot summary of Premchand's "The Thakur's Well" could be, the attempt of Gangi to get a bucket of water and how the attempt turned into a total resentment. The statement, "The Thakur's well" is about the Indian society and its "tradition" could define the subject of the story. However the theme of this story would have to do more than summarise its plot or identify its subject. It would have to convey the values

and ideas expressed by the story. Many effective stories are complex, expressing more than one theme, and "The Thakur's well" is no exception. For instance, the story "The Thakur's well" suggests the following as its themes.

- (i). Social injustice caused by the caste system - ie. Human values like kindness, charity, Love, sympathy etc are forgotten.
- (ii). Exploitation of Power, bribery and deceiving justice and escaping from punishment.
- (iii). Rotten Deeds of high class people- theft, lust, gamble, gossip etc.
- (iv). The plight of women – Male chauvinism
- (v). Ignorance – uneducated.

Hence, the theme should be an idea that extends beyond the boundaries of the piece of literature applying to the real world.

When identifying the theme of a literary piece readers should look at not only the image, but also the techniques used in that piece – ie its form, voice, language, allusions and sounds – of course a poem may not communicate the same meaning to every reader. For instance "The lazy one" by Pablo Neruda.

In this poem a reader might identify "the spell that his country casts on him" another might identify "harmony with nature". Some other might discover, "pollution caused by the modern man" as themes. On the other hand while **"Bells for John white sides Daughter"** By John Crowe Ransom talks of inevitability of death, it also suggest a paradoxical theme that "after death a person may be more present than she was when she was alive".

### The Technique.

Technique deals with the way how the writer had expressed his idea. The techniques help the reader to understand the piece of literature and to experience it more clearly. A reader may approach a piece of literature purely for pleasure. But a student of literature should break the piece into many components. Some of the main components are tone, diction, figures of speech, allusions, rhymes and rhythm.

Tone of a literary piece considers the poem's voice, i.e either in 1st person narration or in 3<sup>rd</sup> person narration. The following poems in the collection of anthology are in first person narration.

- 'The Snare', 'Island Spell', 'The Lonely Scarecrow'
- 'Plead Mercy', 'A Poison Tree' 'Old Poem'
- 'Stopping by woods on a snowy Evening'
- 'The Lazy One' 'The Man he killed' 'Nobody'.

All the other except "Lord Randol" are in 3<sup>rd</sup> person narration. The ballad 'Lord Randol' is on the other hand in direct speech. While the 1<sup>st</sup> person narration helps the reader to trust every word without question, the 3<sup>rd</sup> person narration creates interest as if they were hearing stories. Direct speech brings dramatic effect to the poem. The poets choose the correct tone which would be more suitable to their theme.

Diction or word choice and word order tend to become the focus of the work. The authors especially poets know how much weight each individual word carries, and they choose them with great care, often selecting words that imply more than they state. For eg.

In the poem "The Poison Tree" by William Blake the repetition of words, 'I' "me" and "and" shows how the poet becomes self-conscious by his aggressive feelings. The word order of this poem too shows how the poet is emotionally confused by his suppressed anger.

" I told it not, my wrath did grow"

The poets also use words with particular sounds to create an effective picture. For instance, in 'the stopping by woods on a snowy Evening' the poet uses sibilants. ie. 'S' sounds – to create the sound of the wind.

"The only other sound's the sweep  
of easy wind and downy flake"

In order to understand a poem well, the reader should identify its figures of speech- i.e metaphor, simile, personification , hyperbole, Synecdoche, apostrophe etc.

Although figurative language is used in all kinds of writing, poets in particular recognize the power of it to take readers beyond the literal meaning of a word. The following figures of speech are utilized in the following poems. They are only samples. Readers may develop it to other poems and fiction.

- (I) Simile :- 'The Lazy one' by Pablo Neruda
  - " The first wine is pink-  
is sweet as a tender child"  
Here sweet is compared to a tender child.
- (II) Metaphor :- " A Poison Tree" by William Blake
  - The Tree is used as metaphor
  - The anger turned into a poison tree.
- (III) Personification : "The Lonely Scarecrow " by James Kirkup
  - (a) 'The scare crow'
  - (b) 'The inanimate scarecrow is personified.'
- (IV) Hyperbole :- "Macavity – The Mystery Cat " by T.S. Eliot.
  - " He's broken every human law, he breaks the law of gravity. His powers of levitation would make a fakir stare"
  - Here the deeds of the cat are exaggerated.

(v) **Synecdoche** :- ' Sea Morning ' by Alfreda De Silva.

" And from the waking huts "

Here waking huts denote the people live  
in the huts.

(vi) **Apostrophe**:- "The Snare" by "James Stephens".

" Little One ! Oh, Little One ! .

The rabbit is addressed here.

(vii) **Symbol** :- " The Negro Woman " by William Carlos Williams."

" holding the flowers upright as a torch "  
The torch is a symbol of enlightenment.

Allusions are used to illustrate the theme. Poets mostly use Biblical allusions to elucidate their idea. For eg. In

" The lonely Scarecrow " – by James Kirkup

" I bear my cross upon a hill".

Here Jesus Christ is referred.

In addition Rhyme and Rhythm contribute their best to create the image as real.

Rhyme is the same sound words that occur at the end of lines in a poem. They help to bind the lines together.

Eg: I hear a sudden cry of pain (a)

There is a rabbit in a snare (b)

Now I hear the cry again (a)

But I cannot tell from where (b)

This rhyme scheme is called ab, ab. There are poems with aa, bb, schemes and aa, b, c. They may be easily identified by readers.

Rhythm is the invisible beat in a line

"I hear a sudden cry of pain !,

There is a rabbit in a snare "

This rhythm is called iambic. This is the ordinary speech rhythm of English.

Hence, a literary piece may be looked at in any view. But a good piece of appreciation depends on the maximum identification of the ideas used in that piece.

However, it should be noted that an appreciation can be done by anyone irrespective of professional skill. It should also be taken into consideration that there can never be a rigid form to appreciate. The readers are free to comment on their own. On this basis, this article is neither comprehensive nor absolute. This is just an effort to guide.

Mrs. Sri Ranjini. Anandakumarasamy

Special Trained (English)

வல்யமட்ட மாகாணமட்டும் களில்  
வெற்றியீட்டிய மாணவர் விபத்து

### 1997 வல்யமட்டம்

கட்டுரை பிரிவு 2  
சிறுக்கை பிரிவு 3  
தனிகிகை பிரிவு 2  
பாரிவு 3  
பிரிவு 4

### மக்கள்மட்டம்

பிரிவு 3  
பிரிவு 4

மு. நடராஜன்-முதலாம் கிடம்.  
சி. குமரேஸ்வரி-முதலாம் கிடம்.  
இ. எவ்வல் தகா-முதலாம் கிடம்  
ஸ்ரீ. ஸ்ரீமகள் -முதலாம் கிடம்.  
கி. தாரணி-முதலாம் கிடம்.

### 1999 ஆம் ஆண்டிற்கான வல்யமட்ட மாகாணமட்ட தேசியமட்ட முடிவுகள் (தமிழ் மொழித்திட்டம்)

கட்டுரை பிரிவு 2  
வாசிப்பு பிரிவு 2  
கட்டுரை பிரிவு 4

### தமிழ்அறிவு விளாவிடை

யோ. சங்கீதா  
த. தலுஞா  
க. கமங்கலி  
ஸ்ரீ. மனல்லினி  
கு. காயத்தீர்

}

கிரண்டாம் கிடம்

ச. பிரியங்கரி-முதலாம் கிடம்  
சி. மகிழினி-முதலாம் கிடம்  
கி. நிருத்திகா-முதலாம் கிடம்

### மக்கள்மட்டம்

கட்டுரை பிரிவு 2  
வாசிப்பு பிரிவு 2  
கட்டுரை பிரிவு 4

ச. பிரியங்கரி-முதலாம் கிடம்  
சி. மகிழினி -கிரண்டாம் கிடம்  
கி. நிருத்திகா-முன்றாம் கிடம்

### தேசியமட்டம்

கட்டுரை பிரிவு 2

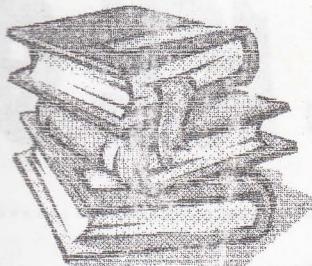
ச. பிரியங்கரி-முதலாம் கிடம்



போபாலசிங்கம் புத்தகாலை



## POOPALASINGAM BOOK DEPOT



- பாடநூல்கள்
- பயிற்சி நூல்கள்
- பொது அறிவு நூல்கள்
- தமிழக ஈர்த்து நாவல்கள்
- சிறுகதைகள்
- கவிதைகள்
- ஆய்வு நூல்கள்
- பாடசாலை உபகரணங்கள்

மாந்திரம் ஒரே இடத்தில் பெற்றுக் கொள்ள  
நிலை நாட வேலையை இடம்

PUBLISHERS, STATIONERIES, IMPORTERS, EXPORTERS  
& AGENTS FOR INTERNATIONAL PUBLICATIONS.

Hospital Road,  
Jaffna.  
Sri Lanka.

With Best Complements from

# RIO ICE CREAM

ஸ்ரீபெசன் கிறிம்  
சோக்ளோற் கிறிம்  
நட்டீ கிறிம்  
நோமல் கிறிம்  
கிறிம் சாம்த  
சாபந்  
ஒரேஸ் யூஸ்  
நெல்லி கிறிம்  
ஷூஸ் கிறிம்  
ஷூஸ் சோக்  
ஜூஸ்பழும்

ஆகியவற்கை சுகாதார முறைப்படி தயாரித்து  
விநியோகிப்பவர்கள்,

Rio. Ice Gream,  
448A, Pointpedro Road,  
Nallur,  
Jaffna.

# **STUDENTS SECTION IN ENGLISH**

## SOME ONE I LIKE BEST

In my life, I have heard about many personalities but among them I like Florence Nightingale because it is, she who introduced the nursing profession to this world. Like Hippocrates who is often called "Father of Medicine" Florence Nightingale is known as the "lady with the lamp".

The main reason for choosing her as my favourite personality is not because nursing profession is tremendous but because it deals with life and death. The word nursing "means" Services for the care of sick, prevention of illness and promotion of "health".

Florence Nightingale was the second daughter of William Edward Nightingale and Francis Smith. She was born on May 12<sup>th</sup>, 1829 in Florence, Italy where her well - to - do parents were temporarily living. She grew up in Derbyshire, Hampshire and London. Florence was educated largely by her father who taught her Greek, Latin, French, German, History and Philosophy. Throughout her life, she read widely in many languages.

Inspired by God, she started her mission. Her mission was a humanitarian service of looking after the sick and injured persons in war. This involved bathing, feeding dressing listening and understanding the feelings of patients. It is these human qualities that touched my heart and made me to select Florence Nightingale as my favourite personality and write an essay about her.

At a time when human values are not respected in our society, writing an essay on this topic is a golden opportunity. I hope this article will definitely inspire our fellow students. Though Florence Nightingale is no more.., but her services are still continued by other nurses in hospitals.

K.Kugavathana

Grade 8 'B'

## My ambition in Life

All the people in this world are ambitious. Many people have become greatmen because they were ambitious. I too have an ambition and it is to become a doctor. You may wonder why it is such a wonderful job. Most certainly it is. No one will disagree with me when I say it is the most honourable job a person can hope to have.

Whenever I go to hospital I used to observe the doctors treating the patients. Their simplicity, kindness and devotion to duty impressed my little heart. I too want to become a doctor in future.

Medical profession is supposed to be a noble profession. When I become a doctor I shall not go after wealth or fame but service shall be my aim. When I become a doctor I won't stop with M.B.B.S degree. I will study further and achieve a consultant grade. I shall work day and night to serve my nation especially the poor. I shall pay more attention to prevent diseases and to bring out a healthy community.

"Prevention is better than cure".

Tharshana Kugadas

Grade 8 'B'

## LEISURE TIME

On the twenty first century with the development of modern civilisation the wants of man have multiplied. There is an abnormal hurry in the pursuit of wealth. As a result man has become busy. Whenever he is not working, he is busy in thinking and planning. So his body and mind get very little rest.

Leisure means rest which is of significance only if one has already done some hard work. Thus leisure, prepares the human body and mind for more work. Time spent for leisure is not wasted. Leisure is essential to increase efficiently and to improve the quality of work done.

One should however remember that hours of leisure should not be too long and too frequent leisure must be spent usefully and constructively only.

A physical worker can read some books during the hours of leisure. Everyone gets the light of knowledge by reading books. This knowledge is helpful to us and enables us to achieve success in the field of our choice. A good reader gets much greater pleasure from reading books.

An intellectual worker may play some light games. Games provide the best physical exercise to a man. Games make our body elastic. They provide us relaxation and entertainment. Games make us strong and smart. It is said "A sound mind lives only in a sound body". One can concentrate much better on books after having had played for sometime. It is advisable to keep a healthy balance between the games and the studies.

One can spend the leisure time by collecting stamps, when one receives letters from penpals living in foreign countries. He is able to collect very colourful and descriptive stamps of various designs. Stamps of various countries tell us about different personages historical events, some festivals and national or international days.

Watching television is another way to spend our leisure time usefully. Television is one of the latest inventions of science. It is an improvement over the radio. Television presents sight and sound. T.V is no longer a luxury. It has become one of the necessities of life. The usefulness of television cannot be under estimated.

Gardening is also a useful way to spend the leisure time. Flower garden makes the home and environment beautiful. Vegetable gardens help us to get a small income.

Listening to radio is another way to spend our leisure time usefully. It teaches a man a lot.

One should keep aloof from those who indulge in gambling, drinking etc. in the name of leisure.

**S. Biriyarigari  
Grade 8 'C'**

# MY HOBBY

Every person must have some hobby or other to spend his leisure usefully and sometimes profitably. A person who has an interesting hobby is never tired of life. It keeps him alert and active. It increases his knowledge and gives him inward pleasure.

Of all the hobbies I like stamp collecting best. This is a very popular hobby all over the world. I started this hobby about three years ago and now I have about two thousand stamps. They are from Sri Lanka and from various countries. They are very colourful and attractive. Some of them are of different shapes too.

I get stamps from my pen friends and relations abroad. My brother also helps me to collect stamps. I exchange my extra stamps with my friends.

I have a beautiful stamp album. My uncle gave it to me as my birthday present. When I get stamp I mount them in it. Through stamps we can learn a lot about the culture of other countries and about the people.

The first stamp was issued in England in 1840. New stamps are issued to mark various events like respect the great men, independence day, Olympic games, invention, discoveries, space exploration etc.

Stamp collecting is not an expensive hobby. Used stamps cost no money and used stamps are easy to collect. I value my stamp album above anything else. I am proud of my collection.

K.Pratheepa

Grade 8 'D'

## Hail millennium

People eagerly await the dawn of a new millennium with high hopes and expectation. They expect a new and better way of life. They feel that the dawn of a new millennium means the dawn of a new age.

Today man is better equipped with knowledge in various fields and skills of diverse capacity. There has been an explosion of knowledge and great advancement in Science and Technology in recent times. Consequently the millennium man will become more knowledgeable and experienced.

While the ancients had to toll labour and sweat, man today leads a life of comfort and ease. He lives comfortably and without any exertion. Machines do most of the work for him. The markets are being flooded with various types of instant foods. Grinders, Cookers, Mixers, Televisions, Radios, Computers and Robots. Even in industry and agriculture machinery has slowly but steadily replaced manual labour. Everything is done for man by the robot. Considerable portion of brain work is being done by the computer and various other gadgets.

Considering the present day trend of advancement it is hoped that man's expectations will be realised and will lead him to a better way of life in future.

Sivakamy Rajadurai  
Grade 9 'C'

## **THE MOONLIT NIGHT**

In the night, so cold and breezy  
The stars shine brightly in the sky  
The place is filled with silver light  
Which is created by the moon light.

In the moon light, across the field  
Farm rats scamper through the weeds  
In search of ripe corn and seeds  
They play and dance as their needs

Beams of moonlight, flow through the jungle  
And show frightening shadows of the trees  
Stray noises of bats and owls  
Show how dreadful the night can be.

In the night, through the trees  
You could hear the rustle of the leaves  
The dew in the tree shine in the light  
And all in all it is a wonderful sight.

*Rajaniya Rajaratnam*

*Grade 10 'A'*

### A BIRD IN THE HAND IS WORTH TWO IN THE BUSH

Such a beautiful saying, packed up with meaning,  
That encourages us, to be satisfied without fuss.  
Like writing this verse, which might get many a tease  
A bird in the hand is worth two in the bush.

It was a morning so bright, no body knows my sad plight.  
Instead making my birthday cake, my mother gave me  
a chocolate pack.  
My smile was amiss, my mother said with a kiss,  
A bird in the hand is worth Two in the bush.

There are things in life, which turns our mind into strife  
Try our best is the best but should be ready for the worst  
As a child I want everything, but I'd never forget in  
remembering  
A bird in the hand is worth, two in the bush.

Miss. Piraveenaah Anandakumarasamy

Grade 10 'A'

## THE VALUE OF GAMES

Games and sports are necessary parts of our life they are to the body what education is to the mind. But, now they are an integral part of education itself. Those who have not played any games in life should consider their education incomplete. They are very enjoyable activities. Therefore to make our body healthy, games take a major role. There are two types of games, one is indoor games and the other is outdoor games. Chess, Carom, Table Tennis, Badminton etc are indoor games. Cricket, Football, Rugby, Hockey, Volley ball, Net ball etc, are outdoor games. Whatever is it gives exercise to our body.

Games improve our digestive system and make us strong and smart. These games make our body elastic. When we play a game we somehow lose our energy. So, to give energy the fat gathered in our body is released. So, it prevents extra gathering of fat. In addition it prevents heart diseases.

While playing games like, Cricket and Football we have to play in teams. That teach us how to work in teams. They instill into our minds the spirit of healthy competition, discipline, sportsmanship and team-spirit. They taught us to play for the sake of sport and not to feel depressed in the event of defeat. It also helps to develop our confidence.

Children play games, but they can't only play. The wisest thing is to keep a healthy balance between the games and the studies. They should be complementary to each other. If we have balance in both we would have a successful future. In any case, games are indispensable for all round development of one's personality.

Verni Gunarajasingam  
Grade 11 'B'

## **COMPUTER AND ITS USES**

People from every where talk about computers. Every nook and corner you find computer Institutes, centres and presses. What is it doing, and why is it so popular in this modern world? It is talked about like God. So what is a computer then ?

Computer is a magnificent machine that has made a tremendous change in information technology. William Berk took the initiative but Charles Babage is called the father of this wonderful machine. At the beginning, the computer was designed to keep accounts only, gradually experts tried to fit lot of other gadgets to suit their needs. As a result, today the computer dominates in all the fields. In an office, today no one can imagine a day without computer, because the life style has changed to that extent. In developed countries, a computer is an inevitable household item in every house. This itself proves how useful is this marvellous machine to the mankind.

So, what are the uses of computer? In an office, or in a bank or in any establishment you can feed any number of pages in a handy disc and can carry easily from one place to another or even from country to country. So many century old books, papers and important documents are fed in disc and are kept safely. In this computer era it serves as multi language type writer, a chartered accountant, a translator, a store of books, newspapers, a radio, a television, an audio, vedio gadget, a camera, a photo album etc. In developed countries it controls the space ships, satellites, air crafts and tube trains too. The computer games like chess, cards, driving and shooting entertain and give educational knowledge. It

improves the brain power too. An artist can do his paintings without wasting paper, brush and paints. When painting, he never waste or spill a drop of paint. In surgery, the lazer operation is done with the help of this impressive machine, computer.

The next step, if you have the internet web access you could read any book or, any printed material from library in the world, sitting in your room just pressing some buttons in your magic machine the computer. The "E - Commerce" enables you to see any goods you wish to buy, cars, motor-bikes, television, your textiles, books, even fruits, vegetables and groceries on your computer screen. You can select to suit your taste and can order them from your home. Within few hours your purchased goods will be delivered at your door. Hence, you can easily understand how useful is a computer in homes and outside.

The only disadvantage of this marvellous machine is, it increases unemployment because a computer can do any work thousand times faster than a man very effectively and efficiently. As such any employer would like to reduce the number of men because once he pay for it it is finished. But for a man he has to pay each month. Though the price of a computer is high, it is not a luxury thing, because it enables us to get any amount of work done in few seconds. In brief computer is a splendid item which anyone would love to possess.

**GOWSIGA MAHATHEVA**  
**Grade 11 "B"**

## AGRICULTURAL DEVELOPMENT IN SRI LANKA

SriLanka is mainly an agricultural country. Most parts of the country are suited for cultivation. But good portions of the land are either neglected or have become unusable due to the lack of water.

Ancient SriLanka was called by foreigners as the "Eden of the East" and the granary of the east. SriLanka has also natural resources like rivers and hills and artificial tanks and canals. The native kings of Sri Lanka paid utmost care for agriculture.

When foreigners conquered Ceylon they made use of the hills for growing tea, cocoa and coffee. The coconut palms were grown along the coast. They neglected the plains where paddy and other food crops could be grown. Their system of education was such that only white collar workers were produced.

This resulted in the import of many food products from other countries. At present the prices of food products have shot so high that SriLanka is unable to purchase them.

The present government has changed the system of education and is paying more attention to agriculture. This indeed is a welcome step. The public and the parents should co-operate with the Government and fight the food crises in SriLanka.

Steps must be taken to cultivate every inch of land available in SriLanka – though magic forms as those of America and Russia cannot be turned out. The united efforts of all the nationalities of SriLanka would be able to produce a pleasant and prosperous SriLanka.

*Gayathiri Theivakularatnam  
Grade 11 'B'*

## **POVERTY AND CHILD ABUSE**

Poverty is a common problem in Sri Lanka. Unemployment war and illiteracy are some of the reasons for poverty. It can affect the life of little children who belong to the lower class or lower middle class. Family backgrounds and poverty also bring an unhealthy situation to the children. Lack of adequate financial support of the family makes them face numerous problems in their childhood.

Parents of these children are unable to spend much money on clothing, food and medicine. They are also not in a position to spend money for their education. Therefore, many little children are forced to beg for a living. They trod along the high streets near bus stands, railway stations, inside the markets jingling their tins for money. According to the reports released by the child protective centres, many children have turned into beggars. In some families their parents urge this profession.

In cities we can see children being used as domestic servants by the wealthy people. These poor children face hard work which is not suitable for their age. In some houses these children are punished by their masters as well as mistresses of the house. By keeping these children as servants we neglect their education.

In some wealthy families children who are used as domestic workers are abused in various ways. Finally they become unwanted members of the society. They also become thieves and dangerous criminals.

Tourism is one of the main causes for child abuse. Poor children are spoiled and abused by the tourists who came from western countries. They are used for their various needs by luring them with money. The victims of this habit will spread to other poor children. They are motivated to follow the wrong path. Many diseases are also transmitted to future generation by tourists. Therefore, the government has imposed many strict rules on tourists who abuse poor children.

In this sophisticated world, it is felt that the rights of the child have to be maintained. Children in the computerized and highly commercial world are being treated as servants and slaves. Most of them are poor and easily influenced by some sort of unworthy behaviour which makes them socially corrupted and unwanted. Many crimes in cities have been detected with the involvement of poor children. Therefore, these two concepts poverty and child abuse are very much inter related. Social organizations should find some solutions to wipe out these problems. The message for the new Millenium, would be "Healthy child builds up a Healthy nation".

**Subothini Srirajeswaran**

**Grade 12 Bio 'A'**

## COMPUTER VIRUS

Virus is a word dreaded by all when it attacks a human. he Falls sick and his system gets upset. When it attacks a computer it looses its Function, slows down and upset its data storage system.

In the computer world the word virus (Vital Information and Resources Under Storage) does not mean any germs or organisms. This word Virus is derived from the latin word Viron which means poison and was generally used in the medical field. Now it is used in the computer field also.

If in the computer there is a programme that would upset the other programmes in the computer, that is called a computer Virus. This Virus Programme affects the computer memory and transfers its programme to all other programmes. There are two types of computer Virus.

1. Dangerous Virus.
2. Harmless Virus.

Generally Harmless Virus will block the memory of the computer, but will not affect the programme.

In December 1987 two west German Students wrote a programme and connected it to the IBM computerised communicate Network.

At that time about 250,000 people were Utilising this network and in two hours time this programme multiplied into several copies. When a person links his computer to such a Virus infected computer, the Virus programme gets into the programme

of the new computer and thus this Virus spreads to several fields. This type of Virus will not harm any programme.

On the other hand, the danger Virus gets into the main programme and has the tendency to hide itself inside the programme. These programmes would have been written to operate according to time or according to the programme usage. This will start spreading when the command given to it reaches a favourable point. Some Virus would spread fast and others slowly according to the way in which the programme is written.

The Virus will bring about the Following problems.

1. Destroy Files.
2. Reduce computer efficiency.
3. Block obtaining copies of programmes.
4. Computer will not function.

Generally Virus programmes are small ones and usually is linked to a file and is spread from computer to computer through disks, LAN or communicate network, e-mail, internet and unlawfully copied soft ware.

#### Certain kinds of computer Virus.

1. Boot sector Virus.
2. Partition Virus.
3. File infector.
4. Trajan House Virus.
5. Worms.
6. Droppers.

### Names of certain computer Virus.

1. Bed boy.
2. Blood sugar.
3. Catman.
4. CIH.
5. Diana.
6. Melissa.
7. Find me.
8. I love you.

### Names of certain anti Viral Vaccine programme.

1. Watch day.
2. Dr.Solomon's Tool kit.
3. RCDAC
4. Norton Anti Virus.
5. Pc ~ cillin.

### Methods of preventing Virus Infection.

1. Purchasing of programmes from authorised Institutions.
2. Computer should not be allowed to be used by unknown persons.
3. Avoid using floppy disc used by others.
4. Position of anti Virus programmes.
5. Using standard anti Viral Vaccine programmes.
6. Using Virus guard in hard disk online.
7. Avoid using non - scanned programmes in system.
8. Checking system regularly to ascertain whether computer speed is reducing for no reason.
9. Virus scanning of system monthly.
10. Ascertain that no Virus is infected when down loading website.

Neeraja Thiagarajah.

Year 13 'C' – 2001 Maths.

## **LET'S HOIST THE FLAG OF PEACE.**

Our world is developing in various fields in a very rapid speed. Actually science and Technology are nearing the peak. Even though there are many advantages from scientific studies its a pity that we have disadvantages too. One of the most horrible and terrible disadvantages is the discovery of the disastrous war weapons.

Man is basically selfish and it is because of this selfish nature with which we were born that we cannot have consistent peace with ourselves, our family, our neighbours and on a broader scale with other nations. God warned man of the consequences when he gave man one simple prohibition. Man understood that to disobey God on this one command was to reject fellowship with God. Man went his own independent way and lost fellowship with the only one who can give him the true fulfillment for which he was created.

So he fights with himself, with his mate, with his family and with other nations. Man cannot stop war because he will not accept the basic reason and cause for war. As one man has said "what's wrong with the world?" and answered himself truthfully "I am wrong with the world".

"Fighting and killing each other are the most stupid things that people can do" said one of India's late president. Violence brings more violence. Nobody seems to pay attention to this. If ever we tune the radio or television we can hear about the wars in various countries and its unaccountable effects .

Wars can be caused in many ways, political discontentment among different races, minority-majority problems, poverty and unemployment are some of them. These wars are the cause for the deaths of many innocent civilians. Many are even disabled.

Now a days war has become a great problem. We must really wipe this out. We must bring peace and harmony. So what is this peace? freedom from war is called peace. The absence of war is called peace. A peaceful nation can develop in many ways because of the unity of its people.

How can we bring peace? First and foremost a change of heart is very essential for this. "Interested political parties with a crude way of thinking must turn their heads to the appeals of the war victims. Next they must learn to rule the country without any partiality." These are some of the ways to bring peace in a multi lingual multi racial and multi religious nation.

Peace restored by non - violence lasts longer than the peace achieved by war. Surely loving words win at last. Therefore as the future generation of this nation we must strive to build - up peace in our country and also in our world.

*"Mankind must put an end to war - or war will put an end to mankind."*

- JOHN.F. KENNEDY, 1961.

- Sumangali Kailainathan  
2001 Bio 'B'

## DRUGS

To many people drugs are associated with teenagers. Yet people of all ages use all kinds of drugs regularly. There are drugs to sleep, drugs to wake up and drugs to dream with. Some are legal and some are not. But the real distinction is to what degree the taking of drugs changes people's lives.

The worry caused by young people taking drugs is understandable as it ruins their lives. Though illegal drugs such as Heroin and opium can be very dangerous. Such common drugs as tobacco and alcohol also have far reaching health consequences. The problem of drinking and smoking causes less concern because they are so widely used in many societies by adults. Smoking is one of the greatest health hazards of modern times and a major cause of cancer.

World health organization (W.H.O) which held a survey points that "The earlier a person begins to smoke the greater the risk of developing lung cancer as well as other life threatening diseases". A person who starts smoking before he is fourteen years old is fifteen times more likely to develop lung cancer, than a non smoker. There is also greater risk of heart disease and chronic bronchitis for those who start smoking in their teens. Yet these damaging facts are not known to a majority of young people in developing countries.

Young people's drinking habits also cause concern as more and more teenagers are taking to drinks.

Illegal drugs clearly threaten young people's health. The use of heroin involves the risk of death by poisoning as they do not know what they are injecting into their veins. Drug users also run the risk of being involved in the self destructive ways of life.

Young Heroin users suffer because society tends to look upon them as criminals. The media tries to make out that once a teenager starts using Heroin he or she can never be cured from the habit. But the correct approach should be to have greater understanding of the young who take to drugs. It is only a minority who become dependant on drugs and they need special understanding and treatment. This is so whether they are dependent on Heroin, alcohol or smoking.

Drug use can be eradicated. The new craving for fitness and health may prove to be the best way to end drug abuse .

Mythily Kanagaratnam

2001 Commerce.

New Bama Hardwares,  
11/3, Stanley Road,  
Jaffna.

இனும்பு வகைகள், பூட்டுக்கள் சிறு வகைகள்.

ஆசியவற்றை  
மலிவாணவிலையில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

V.K. Rajarathnam,  
95, Stanley Road,  
Jaffna.

மின்சார உபகரணங்கள் விற்பனையாளர்களும்,  
பழுதுபார்ப்பவர்களும்.

விழுப்பு மாதிரி நெடுஞ்செழியை  
விடுமிகுஷம் விடுமிகுஷம் நெடுஞ்செழியை  
விடுமிகுஷம்

## விழுப்பு மாதிரி நெடுஞ்செழியை

Head Office:

ARUVALI JEAN NAHAI KAM  
96/1, Kasthuniar Road,  
Jaffna.

அருளி ஜென் நகையகம்,  
96 1, கஸ்துனியார் வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.

Fax: 2480

Tel.No 2480

Branch:

SIVA NAHAI MADHAM,  
JAFFNA ROAD,  
CHAVAKACHCHERI

சிவா நகை மாடம்,  
யாழ் வீதி,  
சாவகச்சேரி.

வினாக்களை விடுமிகுஷம்

# பாணவரி பக்கத் - தமிழ் - 5

## காலக் கருவிகளில் வேங்படியாளி .....

வேங்படி மகளிர் கல் ஊரியின் பளிஞாமவளர்ச் சியே யாழ் ப்பானப் பெண் கல் வியின் வரலாறாகும். யாழ் நகரிலே நிறுவப் பட்ட முதலாவது பெண் பாடசாலை என்ற தனித் துவமான சிறப்பும் இங்கல் ஹாரிக் கு உண்டு. இந்றைக்கு ஏதத் தாழ் 200 ஆண் டுக்ஸுக்கு முன்னர் உதை அரங்கிலே பெண்கள் நிலை எவ்வாறு இருந்தது எனப் பின்னோக்கிப் பார்க்கையில் பெண்கள் மனிதராய் பிறந்தும் மனிதராய் பிறவாதது போல் அடிமைகளாக உரிமைகள் மறுக்கப்பட்டிருந்தனர். யாழ் ப்பானப் பெண்ணின் நிலை இதைவிட மோசமாக இருந்தது. மன்கையர் மாடங்களில் அடக்கி ஒடுக்கப்பட்டு கூட்டுப்புழுக்கள் போல் வெளியே நலைகாட்ட முடியாதவாறு முடக்கிவைக்கப்பட்டு இருந்தனர். நிருமணம், குடும்பம், வீடு என்ற குறுகிய வட்டத் தினுள் கழன்ற கொண்டு இருந்தனர். இவர்கள் எழுத்தறிவு அற்றவர்களாக இருந்த போதும் தேவாரம், திருவாசகம் போன்றவற்றை கோவில், வீடு என்பனவற்றில் வாய்மூலம் அறிந்து உப்புவிக்கும் ஆற்றல் பெற்றிருந்தார்கள். தொழில் கிடே என்ற கவிஞருள் சொன்னது போல் ஆழம் தொயியாத சமுத்திரத் தின் இருள் சுந்தத அடியில் இருக்கின்ற விலை மதிப்பற்ற இரத்தினங்கள் போலவும், ஒருவருக் காத நிலையில் மஸர்ந்து தனது இளைமையை விரயமாக்கும் மஸர்கள் போலவும் எது அன்றைய பெண்கள் தமது அறிவையும் ஆற்றலையும் பயன்படுத்தச் சந்தர்ப்பம் கிடைக்காத நிலையில் இருந்தனர் எனக்கொள்ள வேண்டியுள்ளது. எனில் பெண்கல் விழீது அன்றைய ஆண்கள் கொண்டிருந்த மனப்பாங்கை எம்மால் ஊக்கித்து உணர் முடிகின்றது.

இந்த அடக்கு ஒடுக்கு முறைக்கு எதிராக ஆரம்பித்ததே பெண் உரிமைப் போராட்டம். அரசியல் சமூக பொருளாதார சமத்துவத் திறகாக, சுதந்திரத் திறகாக பெண்களால் ஆரம்பித்த போராட்டம் வெற்றி ஈட்டியமைக்குச் சான்றாகவே இன்று பெண்ணினம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது. பெண் ஊரிமை மறுக்கப்பட்ட இத்தகைய குழ்நிலையில் இறைப்பை செய்வதற்காக இங்கிளாந்தில் இருந்து புறப்பட்டு பல இடர்களையும் தாங்கி இலங்கையின் தென்பகுதியில் 1814 மூல் 29ம் நிகதி வெல்லியன் மெதடில் நதிருச் சபையினர் கால்பதித்தனர். அவர்களால் நிறுவப் பட்டதே வேங்படி மகளிர் கல் ஹாரி. வேங்படியை நிறுவியவர்கள் இம் மண்ணில் கால்பதித்த நாளையே வேங்படி தனது நிறுவனர் நாளாக ஏற்றுள்ளது.

வேங் படியின் பழைய மாணவர் சுல் கம் 1992 தொடக்கம் யூன் 29ஆம் திதியின் பாடசலையுடன் இணைந்து நிறுவனர் நாளைக் கொண்டாடி வருகின்றனர். இத்தினத் திலே மாணவர்கள் தமது நிறுவனர் பற்றியும், பாடசாலையின் பாரம் பரியாசம் பற்றியும் அறிந்து கொள்வதற்கு வாய்ப் பளிக் கப்படுவதுடன் மாணவர்களை ஊக்குவிக்கும் வகுக்கில் புல்வையும் பரிசில் கண்ணும் வழங்கி வருகின்றனர்.

வெள்ளியன் மெதுடில் ததிருச் சபையினர் தெள்ளிலங்கையில் இருந்து காட்டு வழிப்பாகத் தூடாக யாழ் நகர் வந்தடந்தனர். அங்கைய ஆங்கிலேய ஆட்சியாளர்கள் இவர்களின் வறுகைக்கு அனுசரணையாக இருந்தனர். ஒர் அந்திய மண்ணில் அந்தியக் கலாசாரம், பண் பாடுகளுடன் மொழியையும் பேசுவின்ற மக்களிடையே தம்மை இசைவாக்கி, நிலைப்படுத்தி மதப்பிரச்சாரத்துடன் கல்விப் பணிகளையும் செய்தனர். காரணம் எதுவாக இருப்பிறும் அவர்களின் முன் ஜோடி முயற் சியைப் பாராட்டாமல் இருக்க முடியாது.

யாழ் குடாநாட்டில் பெண்களின் வாழ்வை ஒளிபெறச் செய்ய மதம் என்கும் நெறியின் மாந்தரை மணிதராய் மதித்து கல்வி என்கும் ஒளிவிளக்கையும் தம்முடன் எடுத்து வந்தனர். அந்த ஒளி யாழ் குடா நாட்டின் மூலம் முடுக்குளின் உள்ள இல்லங்கள் தோறும் ஏற்றி வைக்கப்பட்டது.

1816இல் இன்கைய யாழ் மதத்திய கல்லூரி மண்டபம் இருக்கும் இடத்தில் திருச்சபையினரால் ஆங்கில பாடசாலை ஒன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதில் ஆண்களும் பெண்களும் கல்வி கற்று வந்தனர். வேங் படி மகளிர் கல்லூரியின் “வேங் படி மண்டபம்” இருக்கும் இடத்தில் இருந்த பாரிய ஒன்ஸாந்தர் கட்டிடம் 1824ஆம் ஆண்டில் சபைக்குக் கிடைத்தது. யாழ் வெள்ளியன் ஆங்கிலப் பாடசாலை எட்டு ஆண்டுகளின் பின் இக்கட்டிடத்திற்கு மாற்றமிடப்பட்டது. இதனால் 1825ஆம் ஆண்டிலேயே வேங் படியில் பெண்கள் கல்வி கற்றனர் என்றும் அவர்களில் பெரும்பாலாணோர் பறங்கி இத்தவர் என்றும் சபையின் ஆண்டறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இப்பாடசாலையுடன் வேங் படி வளாகத் திலிஞர்த் திருச்சபை இல்லத் திலும் பெண்களுக்கு தனியாக கல்வி போதிக் கப்பட்டுள்ளது. மொத்தமாக 5 பெண்கள் இருந்தனர். அவர்களுள் ஒருவர் மட்டும் தமிழ் பெண்.

எனிலும் வேங் படி யில் பெண் கல் வியை நெறிப் படுத்தி நிலைப் படுத்தியவர் வணக்காளிதி. பீற்றர் பேர்சிவல் பாதிரியாரே ஆகும். இவர் கல்கத்தாவில் ஸ் கொத்தாந்துச் சபையின் கலாநிதி அலக்காண்டர் டவ் என்ற கல் வியாளரின் கல் விழுது முயற் சிகள் அங்கு படித்த இளைஞர்களிடம் ஏற்படுத்திய நற்தாக்கங்களை கண்ணும் ஹிந்தார். அதனால் கல் வியில் ஏற்கனவே ஆர்வம் கொண்டிருந்த பேர்சிவல் பாதிரியானுக்கு “கல் விழுது கலையானது அது சமய வாழ்க்கைக்கு இன்றியக்கையாதது” எனத்திடமான நம்பிக்கையை அச்சந்திப்பு ஆட்டியது.

வன். பேர்சிவல் 1834இல் திருச்சபையின் தலைவரானார். யாழ். வெஸ் வியன் ஆங்கிலப் பாடசாலையில் விரிவாக்க நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டார். சபைத் தலைமையோடும் பேர்சிவல் கையேற்ற பாடசாலை அதிக வளர்ச்சி கண்டது. இவற்றுடன் சிறிய பாடசாலைகளில் கல் வியை முடித்துக் கொண்டு நகரின் மத்தியிலுள்ள “வேங் படி” ஆங்கில பாடசாலையில் அவர்களின் படிப்பைத் தொடர்க் கூடியதாக ஆங்காங்கே சில பாடசாலைகளை நிறுவினார். இவை மாணவர்களை வழங்கும் பாடசாலைகள் எனப்பட்டன யாழ் பாளத் தின் மத்தியில் இருந்த ஆங்கில பாடசாலைக்கு இவர்கள் அனுப்பப்பட்டதால் இப்பாடசாலையை “யாழ் மத்திய பாடசாலை” எனப் பேர்சிவல் குறிப்பிட்டார். இது ஒரு கலவன் பாடசாலையாக 1834 வரை இருந்தது என்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

பெண் கனுக்கென ஒரு விடுதித் தலையில் பாடசாலையை பேர்சிவல் ஆர்வி பிற்கால தமிழ்ப் பெண் கள் அதன் தொடக்கமானவிகளாக இருந்தனர். இவர்களுக்குப் பாடசாலை வசதிகள் மாத்திரமன்றி ஒரு விடுதித் தலைவிசையும் நியமித்தார். இம்மகளிர் விடுதிப்பாடசாலையே பின்னர் “வேங் படி மகளிர் உயர்தர பாடசாலை” என்றும் “வேங் படி மகளிர் கல்லூரி” ஆகவும் வளர்ச்சி பெற்றது.

இந்த வளர்ச்சியை அடைவதற்கு பேர்சிவல் பெருந்தகை எடுத்த முயற் சிக்கனும் எதிர்நோக்கிய பிரச்சனைகளும் பல சபையினரின் தேவை சமயமாய் இருந்தது. ஆனால் பேர்சிவலோ அதனிலும் உயர்ந்த சிந்தனை உட்கடியவராக இருந்தார். சபையின் எதிர்ப்பு ஒருநாம் இருக்க பெண் கள் எழுத தறிவு பெறுவதைத் தாய்மாரே தடுத்ததார். ஓர் அன்னிய குழந்தை அன்னியர்களால் நடாத்தப்படும் கல் விழுது மைக்கு எதிரானது பயணம் நடந்து எனத் தருதினார்.

எதிர்ப்பு எத்தகையதாக இருந்த போதிலும் வேம் படியில் பெண்கள் வில் வேகுன் றியது. பேர்சிவலின் விடாருயற் சியுங் நேராக்கண் காணிப்பும், பெண்கள் வியில் அவர்கொண் ட அக்கறையும் காரணங்களாக அமைந்தன. அவரின் கணவு நன்வாகியது, வன் கவாநிதி பிற்றர் பேர்சிவல் ஒடு சிறந்த கல் விமான் தயிற் மொழியில் புலமைகொண்டு இருந்த பேர்சிவலுக்கு யாழ் ப்பாண மக்களிடையே தங்கு தடையின்றி பணி செய்ய முடிந்தது.

காநிதி, பேர்சிவல் திருமதி பேர்சிவல் தொடக்கம் செல்வி, மேரி பாக்கர் அங்கமயார் வரை ஆனுமைப் பொனிவுடைய அதிபர்கள் 100 ஆண்டுகளுக்கு மேலாகத் தம் பணியைச் சிறுமால் களின் மத் தியினும் வேம் படியில் நிறைவேற்றினர். நிறைவேற்றி வருகின் றனர்.

“இது கல்வி நிறுவனம் தனது பாரிஜாம் வளர்ச்சியில் தான் அடைந்துள்ள அடைவுகளை நான் எதற் காக நின் றதோ அதனைச் சமூக மேம்பாட்டுற்காகவும் பகிர்ந்து கொள்ளத் தவறுவது இல்லை. என்ற உண்மை அதன் ஒழுங்காயிலில் இருந்து வெளியேறும் மாணவர்களால் வெளிக்காட்டப்படுகின்றது. அந்தவகையில் வேம் படி மகளிர் கல் ஞாரி அக்காலத்தில் சிறந்த இல்லத்துச்சிகளை உருவாக்குவதிலேயே கவனம் செலுத்தி வந்தது. அதற்குரிய முறையில் கலைத் திட்டத் தினும் என்ன எழுத்துடன் கையூடுக்குரிய கலைகளும் குறிப்பிக்கப்பட்டன. ஒரு விட்டைச் சிறந்த இல்லமாக மாற்றும் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது. வேய் படியின் மாணவிகள் சிறந்த குடும்பத்தகவுவிகள் என நற் பெயர் கொண்டவர்கள். திருமணப் பெண் தொவிலே அவர்களுக்கு முன் ஞாரிமை இன் ரூஸ்ட் வழங்கி வருவதை நாம் அறிவோம்.

“இது ஆனுக்குக் கல்வி வழங்கினால் அது ஒரு வருக்கு மட்டும் தான் வழங்கியதாகும்” என்ற கருத்து அன்றைய கல் விழுறையில் வனியுறந்தப்பட்டிருந்தது. பெண் உரிமைகளை வென் ரெட்டுக்கும் வகையிலும் பெண்களை பல துறைகளிலும் விற் பள்ளர்களாக கிய பெருமையும் வேம் படிக்குண்டு; நட்சத்திர உதாரணங்கள் இவர்கள் இன் றைய மாணவிகளுக்கு வழிகாட்டிகளாகவும், முன் மாதிரிகளாகவும் உள்ளனர். வீட்டைவிட்டு வெளியே வராத யாழ் ப்பாண பெண்கள் கடல் கடந்து சென்று பட்டங்கள் பெற்று வந்தனர். கவத்தியத்துறையில் பட்டம் பெற்ற முதற் தயிற் பெண் ஒடு வேம் படியாள் என்ற பெருமைக் குரியவர் செல்வி. நல்லம் மாங்களில் வியங் முருகேக் ஆவர்.

1927இல் செல்வி இரத்தினா செல்லையா பிள்ளை திருமதி. இரத்தினம் மாநவமெட்டனம். சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தில் ஆங்கில இலக்கியத் தில் முதலாவதாக தேவி சிறப்பு பட்டத்தைப் பெற்றதோடு தங்கப்பதக்கத்தையும் பெற்றுக் கொண்டார். இராமநாதன் கல்லூரியில் முதல் தமிழ் பெண் அதிபராகவும், யாழ் மாவட்டத் தின் முதற் பெண் கல்விப்பணிப் பாளராகவும் பணியாற்றி வேம் படிக்கு புகழ் சேர்த்தார். சட்டங்கள் செய்யவும் பெண் களால் இயலும் என நிருபித்த முதற் தமிழ் பெண் வேம் படியாள் என்னும் சிறப்பிற்குரியவர் திருமதி நேசம் சரவணமுத்து, இவர் திருமுறை இலங்கைத் தேசியசபையில் அங்கத்தவராக இருந்தவர். இன்று போல அன்றும் வேம் படி முன்னளியில் நின்றது எனக்கறுவதில் பெருமிதம் அடைகிறேன்.

1942இல் பாடசாலை இலச் சினை அமைத்த அன்றைய அதிபர் கூட்டுப்புமுவில் இருந்து வெளி வரும் வண்ணாத் துப்புச் சியிலஸ் சித்தாரித்து இருந்தார். அதுவே அன்றைய யாழ் பாணப் பெண்களின் நிலையாக இருந்தது. இன்று மெல்லச் சிறகு விரித்து பெண் மையின் மென்மையோடு அழகுடன் உலகின் மேற்பரப்பில் உலவிவருவது பெண்விடுதலை வேட்கைக்கு கிடைத்த வெற்றி என்பதோடு வேம் படியின் பெண்கள் விக்கு கிடைத்த வெற்றியாகவும் கொள்கிறோம். எமது பிரதேசத்திற்குரிய பண்மை போல உறுதியட்டி, பிறர் கைத்துக் காகப் பயத்து அங்கும் இங்கும் அலைக் கழிக் கப்படாது “சரியானகைச் செய்யத் துணிந்திடு” என்ற மகுடவாசகத்தையும் பாடசாலை கீதந் தினையும் வழங்கி உற்சாகமுட்டி வழிப் படுத் தியுள்ளனர். எமது நிறுவனர்கள்.

இந்துசமய மறுமலர்ச்சி இயக்கத்தினர் கிறிஸ்தவ கல்விப்பணிகளால் செவசமயப் பிள்ளைகளில் ஏற்படுத்திய தாக்கம் தடுக்கத் தளராத ஆர்வத்துடன் எடுத்த முயற்சிகள் எல்லாவற்றிலிருந்தும் நாம் இப்போது மேலெழந்துள்ளோம். அவர்களுடைய பணிகளையும் நாம் மதிக்கும் தகுதியையும் பெற்றுள்ளோம். யாழ் பாணம் அப்பணிகளால் மிகவும் பயன்மூட்டுத் துள்ளது. எனலாம். தமிழிலை இலங்கையின் ஒளைய இளங்களைவிட கிறிஸ்தவ பாடசாலைகளில் பெற்ற ஆங்கிலக் கல்வி மூலம் பெரும் முன்னேற்றத் தினையும் பயனையும் அடைத்துள்ளனர். இன்று கூட நாம் கல்வி பெறுவதில் காட்டும் ஆர்வம் அன்றைய பலாபலன்களின் பிரதிபலிப்பே.

ஆங்கிலேயே ஆட்சியின் அல்தமனத் திற்குப்பின் வேம் படியும் தேசிய அதிபர்களால் பொறுப்பேற்ற வழிநடத்தி செல்லப்பட்டு வருகிறது. இவர்களுள் ஆங்கிலேயரால் வார்த்தெடுக்கப்பட்ட செல்வி மேபிள் தமிழப்பயா அவர்களின் சுகாப் தம் வேம் படியில் பெண்கள் வியின் இன்றைய விரிவான

வினாத்திக்கு அடிநாமாக அமைந்திருக்கிறது. இவர் தனது வாழ்க்கையில் சிகிச்சை நெற்று 30 ஆண்டுகளை இப்பணிக்கு அர்ப்பணித்தவர் வேம்படியை ஒரு சிறிய பாடசாலையாக 500 மாணவர்களுடன் கையேற்றி 2300 மாணவர்களுடைய ஒரு முதலாந்தர பாடசாலையாக ஆக்கி கல்வி, விளையாட்டு, திரு இணைப்பாடச் செயல்களில் வேம்படியை கல்வி உதவிக்கு அறிமுகம் செய்துவதைப் பெருமை அவரின் செயற்திறன் கணக்குச் சான்று பக்கங்கள், “நவீன் வேம்படியின் சிறப்பி” எனவும் “அவர் காலம் போற்காலம்” எனவும் கூறமுடிகிறது. ஒரு நிறில்தவ திருச்சபைப் பாடசாலை அரசு பாடசாலையாக மாறும் போது ஏற்பட்ட நிலையை சிகிச்சை நிதானத்துடனும் பழுமுறையாகவும் முன்னடைத்துச் சென்று வெற்றிகள்டார்.

பாடசாலைகளை அரசு பூரணமாகக் கட்டுப்படுத்தத் தொடங்கியது. சுற்று நிருப்பக்குக்கு ஏற்ப வேம்படியும் ஒரு போட்டிச் சமூகத்துடன் இணைந்து செல்வதோடு தனித் துவத்தையும் நிலைநாட்ட வேண்டியதாயுள்ளது. வழிவழிவந்த அதிபர்கள் வேம்படியின் செழுமை மிகக் பாரம் பரியங்களைப் பேணுவதுடன், கண்ணியத்துடனும், கடமையுணர்வுடனும், தமக்கு கையளிக்கப்பட்ட நிலையிலும் பார்க்க மேற்றும் மெருஷட்டிபல இடர்கள் மத்தியிலும் பணியாற்றி வருகின்றனர்.

இதற்கு நட்சத்திர உதாரணங்களாக பின்வருபவர்களை குறிப்பிடலாம். அவர்களிலே மேயின் நம்பையா அவர்களுக்கு அடுத்ததாக பாடசாலை, ஒருக்கம், கட்டுப்பாடு என்பவற்றை தன்கிடு கண்களாக கருதி கல்லூரியை வழிநடத்தியவர் செல்வி P. ஆறுமுகம். இவர் 1971 - 1981 வரை கல்லூரியில் அதிபராக கடமைபுரிந்தார். தனது கடமைக்காலத்தில் கல்லூரி ஒழுக்கத்துடனும், கட்டுப்பாட்டுடனும் மினர்வதற்காக அருந்தொண்டு ஆற்றினார். “ஆறுமுகம் மேடம் வருகின்றார்” என்றால் மாணவர்களுடைய இருக்கும் மனதத்திலே ஓர் அசாதாரண அமைதி குடிகொண்டு விடும். அந்தாவது கூர்க்கல்லூரியை வழிநடத்தினார். இவரைத் தொடர்ந்து திருமதி. இராஜூட்டனம் அவர்கள் 1981-1989 காலப் பகுதியில் அதிபராணார். இவர் போர்க்காசு குழுநிலையில் கூட வேம்படிக்காக அருந்தொண்டாற்றினார். போர்மேகங்கள் குழந்த வேளையிலும் வேம்படியிலேயே தங்கி வேம்படியின் வளர்ச்சிக்காக எதுவித எதிர்பார்ப்பும் இன்றி தன்னை அர்ப்பணித்த அன்னை இவர்.

இவரைத் தொடர்ந்து கெல்வி, இராஜூட்டனம் இவர்கள் 1989-1993 காலப் பகுதியில் அதிபராணார். இவர் தனது சேவைக்காலத்தில் அன்னளவாக 22 வகுடங்களாக வேம்படியில் ஆசிரியராக கடமையாற்றி பின்னர் அதிபராக பணிபுரிந்தார்.

தன் சேவைக் காலத் தில் பெரும் பகுதியை வேம் படிக்காத அர்பணித் தவர், இவரது அமைதியானதும், சாந்தமானதுமான தோற்றம் வேம் படியின் புதல் விகளிடையே ஆழமாக பதிந் துவிட்ட ஒன்று.

தொடர்ந்து நிருமதி, என். என் கந் தராஜா அவர்கள் 1993-1995 காலப் பகுதியில் அதிபராணார், இவர் சிறிது காலம் எம் கல் ஞாரியில் ஆசிரியராக கடமையாற் றிப் பிள் பதவி உயர்வு பெற்ற கல் வித் தினணக்களத் திற்கு சென்றார். அதன்பின் மீண்டும் எம் கல் ஞாரியில் அதிபராக கடமை ஏற்றார். இவர் சிறிது காலம் நாள் அதிபராக கடமையாற்றும் குழ் நிலை இருந்த போதும் தனது சேவைக் காலத் தில் கல் ஞாரியை கண்டிப்புடனும் கணிவடனும் வழிநடத்தினார். பின்னர் ஏற்பட்ட இடம் பெயர்வின் காரணமாக இவர் வடக்கு கிழக்கு மாகாண கல்வி அமைச்சில் பதவி உயர்வு பெற்றுச் சென்றுவிட்டார்.

இடம் பெயர்களுக்கு தொடர்ந்து மீண்டும் பாடசாலை ஆக்கித் தபோது கட்டிடங்கள் இடபாடு அடைந்த நிலையிலும் அலுவலக ஆவணங்கள் அழிக்கப்பட்ட வேள்ளயிலும் பல இன் னல் கணக்கு மத் தியில் தளராத நுணிவுடன் நிருமதி. க. பொன் எம் பலம் அவர்கள் 1996 இல் அதிபராக கடமையேற்றார். அவரது குன்றாத உழைப்பான் இன்று வேம் படி புதிய பரிணாமத்துடன் வளர்ந்து கொண்டு இருக்கின்றது. அவரது பணி தொடர்ந்து, வேம் படியாள் மேலும் மேலும் புதுப் பொனிவுடன் மினிருவாள் என்ற நம் பிக் கையுடன் நாம் காத் திருக்கின் ஹோம்.

இவற்றுடன் அர்ப்பண மனப் பாங் கான் ஆசிரியர்கள் சிறந்த மாணவர்கள் கல்வியில் அங்கறையுடைய பெற்றோர் விசுவாசம் உள்ள பழைய மாணவர்கள் காரிசனன்யுடைய நலன் விரும் பிகள் ஆகியோர் பேர்சிவல் பொறுந்துகை வளர்த்த நன் செறியில் வேம் படியை வழிநடத்தி செல்லுகின்றனர். பிரதிக்கல்லிப் பணிப்பாளராயிருந்த அமரர் இ. சிவானந்தன் வேம் படிக்கவித்த கவிஞரதயில் கூறியது போல “வேம் படியாழில் கை விளக்கே”. தமிழ் மகளிருக்கென ஒரே ஒரு தேசிய பாடசாலையாக, கலங்கரை விளக்கமாக எல் சோரானும் விரும் பப்படும் ஒரு பாடசாலையாக யினிருப்பின் ர வேம் படியின் பணி சிறந்தவகையில் தொடர இரைவனை பிராத் திக்கின் ரேன்.

ருபினி டிஸ்ஸீயலீஸ் கம்  
2000 Arts.

**கெட்ட போரிடும் உடலை  
வேரோடு சாய்போம்**

எம் மக்கள் இதயத்தின்  
துடுப்பினைக் கேட்டும் - அதில்  
இப்போரால் சோகத்து  
வடிப்பினைப் பாரும்!

தமிழ்ப்பிஞ்சு நெஞ்சன்னேள்  
வெடுப்பொன்று வேண்டாம் - அதன்  
பஞ்ச மனத்துள்ளேள்  
மூழ்ச் சொன்று வேண்டா!

எம் நாடு வளம் கண்டால்  
இடுப்பிங்கு வேண்டாம் - எம்  
தேச சந்தோசம்  
முடுப்பிங்க வேண்டாம்

எமக்கொல்லாம்: ககம் யீது  
பிடிப்பிங்கு உண்டு! ஆளாலும்  
கண்ணால் நீர்  
வடிப்பிங்கு உண்டு!

சருகத்தின் போக்கை நாம்  
வென்மையாய்த் தேயப்போம்! - இந்தப்  
போரிடும் உலகினை  
வேரோடு சாய்ப்போம்!

ஏக்கம்:  
கோமேஸ் வரன் அபிராய்  
ஆண்டு 6°

## அன்னை என்னுடையவம்

அன்னை என்னுடையவம்  
அன்பு நிறைந்த தெய்வம்  
அன்னை என்றும் தெய்வம்  
அழுதம் போன்ற தெய்வம்

அன்பை அள்ளிப் பெய்து  
அருளைக் காட்டும் தெய்வம்  
இன்பச் சோலை ஆகி  
இதயம் பூக்குந் தெய்வம்

கரும்பைப் போலப் பேசி  
கனியைப் போலப் பாடி  
அரும்பு போல மலர்ந்து  
அழுது உட்டும் தெய்வம்

கள்ளம் அற்ற உள்ளம்  
காட்டிக் காட்டி நாறும்  
மெள்ள மெள்ள என்னன  
மெள்கும் செய்த தெய்வம்

பொய்யைச் சிதைத் தெய்வம்  
பூசை செய்யக காட்டி  
உய்ய என்னைச் செய்த  
உள்ளம்பான தெப்வம்

குறும்பு செய்த பொதும்  
குழந்தை தூரை என்று  
சிறந்த புத்தி சொல்லிந்  
தீருத்தி வளர்க்கும் தெய்வம்  
கண்ணில் கள்ளட தெப்வம்  
கவலை போக்கும் தெய்வம்  
எண்ணில் மூன்றில் இருத்தீ  
என்றும் ஒத்தங் தெய்வம்

ஆக்கம்:  
அ. ஜீவிதா தரம் 8E

## காட்டிலே என் இறுதி அறுபவம்

எம்மைச் சுற்றி இருள் குழந்திருந்தது. கால்களின் கீழே சருகுகள் மிதிபட்டு ஒசை எழும்பின. மனித சஞ்சாரமற்ற கானகத்திலே சருகுகளின் ஒசை பயங்கரமாக இருந்தது. பெரிய பெரிய பூதங்கள் போல் மரங்கள் சடைத்து கிளை பற்பி உயர்ந்து நின்றன. பத்துப்பேர் சேர்ந்து கூட கட்டிப்பிடிக்க முடியாதனவிற்கு மரங்களின் அடிப்பாகம் பகுத்திருந்தது. குடைபோல் காட்டை மூடி நின்ற கிளைக்கரங்களை சூரியால் வெற்றி பெற முடியவில்லை. காடே இருள் மயமாயிருந்தது. காற்றிலே சலசலத்து இலைகள் ஒரு ராட்சதனின் சிபிபைப் போன்ற பிரசமயை ஏற்படுத்தியது. எமது கால்களின் கீழே பெரிய மலைப்பாம்புகளோ எனப் பீதிகாள்ளும் வண்ணம் மரத்தின் வேர்கள் நிலத்திலே பறவியிருந்தன. நிலத்திற்கு பச்சைக்கம்பளம் விரித்தாற் போல் கீழ்வளரிகளும் பாசி இனத்தாவரங்களும் செடிகளும் கொடிகளும் செல்லும் பாதையெங்கும் நிறைந்திருந்தன.

நாங்கள் சென்று கொண்டிருந்தது ஒரு அடர்ந்த பயங்கரமான காடு என்பது இப்பொழுது உங்களுக்குப் புரிந்திருக்கும். அங்கே இனிய பறவைகளின் இனினிசையும் கொடியமிருக்கங்களின் உறுமலும் சேர்ந்தே கேட்டன. மரக்கொப்புகளில் தாவித்திரிந்த மந்திக் குருங்குகள் எம்மை வேழ்க்கை பார்த்தன. கிளைகளை ஒடித்து எம்மேல் ஏறிந்தன. குயில்களின் கவலும் கிளிகளின் கீச்சிடும் ஒலியும் செவிக்கு இனிமையாக இருந்தன. ஆனால் அதே நேரத்தில் தூரத்தில் கேட்ட புலிகளின் உறுமலும் யானைகளின் பிளிறலும் நரிகளின் ஊளையும் அடிவயிற்றிலே மெதுமெதுவாக பயப்பிராந்தியை ஊட்டின. மொத்தத்தில் இது ஒரு பக்ஷமையான பயங்கரமான காடு என்று தோன்றியிருந்தது.

ஆனால் என் நன்பன் இவ் இயற்கையை ரசித்ததாக தெரியவில்லை. என்காவது மான், மரை தெரிகின்றதா என்று பார்த்தவாறு வந்தான். எனக்கு மிருகங்களை வேட்டையாடுவதே பிழிக்காது. ஆனால் என் நன்பனின் வற்புறுத்தலின் பேரில் துப்பாக்கியை எடுத்து தோளில் மாட்டிக் கொண்டு வந்திருந்தேன். இந்த நேரத்தில் ஒரு வித்தியாசமான சலசலப்புச் சத்தும் கேட்டது. சத்தும் வந்த நிலையில் திரும்பிப் பார்த்தோம். ஒரு மான் கூட்டம் தலைதெரிக்க ஒடி வந்து கொண்டிருந்தது. உடனே எனது நன்பன் எதைப்பற்றியும் சிற்றிக்கவில்லை. உடனே ஒரு மானை கட்டுவிட்டான். அது தான் என் நன்பன் செய்த பெரும் பிழை.

அவன் கட்ட அதே மானை ஒரு புலி குறிபார்த்து கலைத்து வந்து கொண்டிருந்தது. புலிகள் ஒரு மான் கட்டத்தில் ஒரே ஒரு மானைத்தான் குறி பார்க்கும். அதேவேளை குறிபார்த்த மானை மட்டுமே எப்பாடுபட்டாவது வேட்டையாடும். இப்போது புலி குறிபார்த்த மானை என் நன்பன் கட்டுவிட்டதால் புலியின் இலக்கு தவறிவிட்டது. அதன் வீரத்திற்கு இழுக்கு ஏற்பட்டுவிட்டது. புலிகள் ஒருபோதும் தோல் விசை தழுவுவதில் வை. தோல்வி ஏற்பட்டால் அவற்றால் தூங்கவும் முடியாது. தோல்விக்கு காரணமானவனை பழிவாங்கியே தீரும். திரும்பிய புலி, கையில் துப்பாக்கியிடனும் கண்களில் மானை வேட்டையாடிய பெருமித்ததுடனும் நிற்கும் என் நன்பனைக் கண்டு விட்டது. அதன் கண்களில் கொலைவெறி தாண்டவமாட எனது நன்பனைக் கலைக்கத் தொடங்கியது. இதனை சிறிதும் எதிர்பார்க்காத என் நன்பன் அடர்ந்த காட்டுக்குள் புகுந்து ஓடத் தொடங்கினான்.

எனக்கு என்ன செய்வதென்றே தெரியவில்லை. நன்பனையும் காணவில்லை, புனியையும் காணவில்லை. செல்லும் வழியும் தெரியவில்லை. நன்பனை நினைக்க யைமாய் இருந்தது. அவனை புலி நிச்சயமாய் கொன்று விடும் போவிருந்தது. மனம் உடைந்து போய் சோர்வுடன் கால்போன போக்கில் நடக்கத் தொடங்கினேன். சிறிது தூரம் சென்றபின் திறன்டு பருத்திருந்த ஒரு மரத்தின் அடியில் போய் இருந்து அடுத்து என்ன செய்யலாம் என யோசிக்கத் தொடங்கினேன். அப்பொழுது சிக அருகில் ஒரு சூட்சூச்சத்துமும் பயங்கரமான உறுமலும் கேட்டுத் திடுக்குற்றேன்.

நான் கதாகரித்து எழுந்து நின்று பார்த்த பொழுது காயம்பட்ட புலி நான் இருந்த திசைநோக்கி பாய்ந்து வருவதைக் கண்டேன். நடந்ததை என்னால் ஊகிக்கக்கூடியதாக இருந்தது. நன்பனை புலி கலைத்துச் சென்றிருக்கின்றது. இவ்வளவு நேரமும் எப்படியோ புலிக்கு போக்குக்காட்டிய எனது நன்பன் கடைசியில் புனியை கட்டு விட்டான். ஆனால் குறி தய்விட்டது. காயம்பட்ட புலி வலி தாங்காது ஆவேசமாய் வருகிறது. காயம்பட்ட புனியைப் பற்றி நான் அறிவேன். அது கண்ணில் படிபவர்களையெல்லாம் கடித்துக் குதறிவிடும். இதை அறிந்த நான் என்னை தற்காத்துக் கொள்ள துப்பாக்கியை எடுத்து புலியின் நெற்றிப்பொட்டில் குறிபார்த்துச் சுட்டேன். ஒரே ஒரு சூடு தான் புலி சுருண்டு விழுந்து விட்டது.

எனக்கு ஒரு கொழிய புலியைக் கொன்றுவிட்டேன் எனப்பெருமை வரவில்லை, மாறாக ஓர் உயிரை அநியாயமாகப் பலி எடுத்து விட்டேன் என்ற கவலைதான் மனதில் குழ்ந்தது. தனது இசைரயைப் பிழக்கச் சென்ற புலியைத் திசைதிருப்பி என் கையால் நானே கொல்வதற்குக் காரணமான நண்பன் மீது கோபம் வந்தது. புலியின் பின்னாலேயே வந்த நண்பன் “சபாஷ்டா ராம்” எனக் கத்தியைச் சூடிவந்து என்னைக் கட்டித்தழுவிக் கொண்டான். என்னால் அவன் மகிழ்ச்சியில் பங்கு கொள்ள முடியவில்லை. இருவரும் கொண்டு வந்த சாப்பட்டை மரத்தின் கீழ் இருந்து உண்டோம். என் நண்பன் “ஆஹா ! உனக்கு எவ்வளவு திறமையா ! என்ன விரைவாக குறிபிச்சுமால் புலியை கட்டுவிட்டாய்” என்றெல்லாம் கூறினான். நான் எதுவுமே பேசவில்லை.

மாலையானதும் புறப்பட்டோம். அப்பொழுது நண்பன் சொன்னான், “உனது வீரதீர்த்தை பறைசாற்ற இப்புலியை தடியில் கட்டி வீட்டிற்கு எடுத்துச் செல்வோம்” என்று. நான் மறுத்தேன், நண்பனோ வீட்டிற்கு கொண்டு போக வேண்டுமென்றான். இறுதியில் நண்பனின் வாதமே வென்றது. அந்தப் புளி மிகவும் பாரமாயிருந்தது. அப்படியிருந்தும் புலியின் நான்கு கால்களையும் காட்டுக்கொடியால் ஒரு காட்டுத்தடியில் கட்டி குமக்க முடியாமல் கமந்து சென்றோம். வீட்டினரும் அயலவர்களும் எனக்கு புகழாரம் குட்டனார்கள். எனது வீரத்தின் சான்று என்று கூறி அப்புலியின் முகத்தைப் பதப்படுத்தி எங்கள் வீட்டில் வைத்திருக்கின்றார்கள். எனக்கு அந்த புலியின் முகத்தைப் பார்க்கும் பொழுதெல்லாம் அம்முகம் என்னிடம் “காட்டிலே கதந் திரமாகத் திரிந்த என்னைக் கொன்று விட்டாயே! பாவி” என்று கேட்பது போவிருக்கும். என் இதயம் ரணமாகி இருத்தும் சொட்டும். இதன் பின் எனது நண்பன் அழைத்தாலும் நான் வேட்டைக்குப் போவதில்லை. அனைவரும் என்னை வித்தியாசமாகப் பார்த்தாலும் என்னால் அப்பாவி மிருங்களை வேட்டையாடுவதை ஏற்றுக் கொள்ள முடியவில்லை.

**கிரமாவத்தியா கிராமச்சந்திரன்  
தரம் - 10 B**

ஏன்பது என்று கீழ்க்கண்ட வினாவை விட விரும்புகிறேன்.  
 அதை விட விரும்புகிறேன். என்றால் மற்ற ஒரு வினா விட விரும்புகிறேன்.



பொறுக்கமயின் பிறப்பிடமோ  
 கருணையின் உறைவிடமோ  
 கண்தனிலே கருணை கொஞ்சம்  
 களங்கமற்று மனம் மனிரும்.

அன்பின் உருவெடுத்து அதில்  
 பண்பின் வடிமைத்து  
 தூய பரிவுடனே எம்மைத்  
 தூக்கமின்றிக் காத்திடுவாய்.

அன்பை அழுதாக்க அத்துடன்  
 பண்பைப் பாலாக்கி  
 வெல்ல மெனும் பாசத்தை அதிவிட்டு  
 பரிவுடனே பாலர்க்கு ஊட்டிடுவாய்

சேய் எந்தன் மனம் செந்தணவாய்  
 காய்ந்திடும் போதெல்லாம்  
 தூய அன்பென்ற தண்ணீரால்  
 தணித்திடுவாய் அணைத்திடுவாய்

மறவாத உன் கருணை மாதா  
 இறவாத உன் பாசம்  
 காதலென்னும் கயிறு கொண்டு எம்மை  
 பிளணைத்திட்டாய் பிரியாமல் இணைத்திட்டாய்

காதலினால் உலகைத் துறந்தாலும்  
 சாகாதம்மா உன் மேலுள்ள பாசம்  
 மரத்துக்கு வேராக நிற்பவளே  
 குலத்துக்கு நிழலாகக் காப்பவளே  
 உலகத்து மாந்தர்க் கெல்லாம்  
 கண் கண்ட தெய்வம் நீதானே.

**ஆக்கம்:**  
 யஜீந்தா நடராஜா  
 ஆண்டு 10 'B'

# தழிமேயன் ரோ....

ஆராட்டும் பாடியதும் தழிமே யன் ரோ  
 அரும் மழலை பேசியதும் தழிமேயன் ரோ  
 சீராட்டும் தாய்மொழியும் தழிமே யன் ரோ  
 சிவன் தந்த இலக்கணமும் தழிமேயன் ரோ  
 சூராட்டும் அன்னையவள் தழிமேயன் ரோ  
 ஒப்பரிய கன்னியவள் தழிமேயன் ரோ  
 பாராட்டும் பலவுலகும் தழிமேயன் ரோ  
 பாங்கு நிகர் யாருளக்கு தழிமேயன் ரோ.

தெள்ளு தழிழ்க் கலைமகஞும் சீரின் தெய்வம்  
 சிறப்புடைய தழிழுன் ரோ உயிரே முச்சாய்  
 அள்ளு தழிழ் மழலை மொழி யாவு மென்றும்  
 அவனிதனில் இனிப்பது தான் தழிமேயன் ரோ  
 விள்ளு புகற் பெருமையெலாம் விளங்க நல்ல  
 ஏறு பெற ஏறுடுகழ் தழிமேயன் ரோ  
 கொள்ளு மெனத் துளத்திருந்தே கேட்கக் கேட்கக்  
 குகுவிப்ப வாழ்வதும் தழிமேயன் ரோ.

தெள் பொதிகைத் தீந்தமிழே செய்ய சீரின்  
 தெவிட்டாத தெள்ளமுதே தேறல் அன்னாய்  
 பொள்ளிலங்கு புவியதனிற் போற்ற வந்த  
 புலமை செறி கலைவெள்ளம் பொலிந்து காண  
 அன்புடனே எம்மொழிக்கும் ஆதியான  
 அரிய புகற் தமிழனங்கே ஆவலாக  
 இன்புடைய எனதுள்ளத்திலிருந்தே நானும்  
 ஏற்றதெல்லாம் இயைந்திடுவாய் தாயே அம்மா.

அன்னையவள் உதரத்து வந்த போதும்  
 அணியிலே பறந்திட்ட போதும் காண  
 இந்நிலத்தில் அயல் கற்றம் எல்லாம் ஒம்ப  
 இன்பமுடன் பேசியதும் தழிமேயன் ரோ  
 பின்னுளக்கு நிகரேது பெற்றி சேரப்  
 பேறுவகில் நினையான பெருமையெல்லாம்  
 உன்னையன் ரோ சாருமொழில் ஊட்டும் அன்னாய்  
 உன்னையே தஞ்சமென்று இறைஞ்சகிறேன்.

**அக்கம்:**

இ. பாருணி, தரம் -11A

## சமாதானத்தை நோக்கி ஒடு பார்வை!

போர் மேகங்கள் குழந்து விட்டன, குண்டுகள் இடியாய் ஒலிக்கின்றன. குருதி மழை பொழிகிறது. மக்கள் மழையிலே நன்னகின்றனர். சமாதானம் புறா புயற் கார்றிலே நிலை தடுமாறி தத்தளிக்கின்றது. உலகமே போர் மயம். முழியே இரத்தக்கறை படிந்து விட்டது. பூமி கொந்தளிக்கும் கடலாய் அமைதியற்று ஆர்ப்பாரித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

குரியனைக் கண்ட பனித்துளியாய் மறைந்து விட்ட சமாதானம். அது இன்று விலை பேசும் கடைச்சரக்காய்ப் போய்விட்டது. ஆனால் ஒருவரால் தூணும் அதனை வாங்க முடிவதில்லையே. காரணம் அது கற்பனைக் கெட்டாத பெறுமதியாய்ப் போய்விட்டது.

இன்று உலகமே பின்னுபட்டு விட்டது. பல்வேறு இளங்கள் பல்வேறு தேசியங்கள், பல்வேறு நாடுகள், அவற்றுக்குள்ளேயும் எத்தனை பிரிவினைகள். இளவாதும், மொழிவாதும், மதவாதும் என்ப பல தலைவிரித்தாடும் இக்காலகட்டத்தில் சமாதானம் எங்கோ ஒடி மறைந்து விட்டது.

இன்று பலர் சமாதானம், சமாதானம் என்று ஏதோ கூறுகின்றனர். ஆனால் சமாதானம் என்றால் என்ன என்பதை ஒருவரும் உணர்வதில்லை. ஒரு சிறிய சமூக அலகு. தமக்குள்ளே சகிப்புத்தன்மையுடனும் புரிந்துணர்வுடனும் வாழ்வதே சமாதானம் ஆகும். குடும்பத்தில் வளர்க்கப்படும் சமாதானம் சமூகத்திற்கும் பின்னர் இனத்திற்கும், தேசியத்திற்கும், நாட்டிற்கும் இறுதியில் உலகத்திற்குமாகப் பரவிச் சென்று இறுதியில் உலக சமாதானமாக மினிர்கின்றது. இவ்வாறு தோன்றும் சமாதானமே உண்மையிற் சமாதானமாக கருதப்படுகின்றது.

ஆனால் இவ்வாறு ஒரு உலக சமாதானத்தைக் கட்டி எழுப்புவது நடைமுறையில் சாத்தியமாகாத ஒன்றாகப் போய்விட்டது. காரணம் மக்கள் இனம், மதம், மொழி என்ற போர்வையில் மக்கள் ஒற்றுமையாகச் செயற்படாமல்யோசும். உலகத்தில் வாழும் ஒவ்வொருவரையும் ஒரு குடும்பமாக நினைத்து விட்டோமாயின் சமாதானம் வெகு குரத்திலில்லை எம் அயலவர்களை எமது தாயாகவும்

தந்தையாகவும் கோதரர்களாகவும் நினைத்து அவர்களுடன் பழக வேண்டும். ஒவ்வொருவரினதும் இன்பத்தில் மட்டும் பங்கு கொள்ளாது துப்பத்தைக் கண்டு நுவழ்கின்ற வேளையிலும் கூட கைகொடுக்க வேண்டும். நான் வாழ்ந்தால் மட்டும் போதும், என்ற குறுகிய வட்டத்தினுள் இல்லாமல் பிறரையும் வாழ விடவேண்டும், வாழவைக்க வேண்டும் என்ற பரந்த நோக்கில் செயற்பட வேண்டும். இவ்வாறு ஒரு சிறந்த சமூகம் கட்டியெழுப்பப்பட்டால் அது சமாதானத்துக்கு வித்திடும்.

இவ்வாறு நாட்டிற்குள் புகும் சமாதானம் பல்வேறு சவால்களை எதிர் நோக்குகின்றது. இனப்பிரச்சினையால் பயங்கரவாதம் என்ற பேய் இன்று பலநாடுகளில் தலைவரித்தாடுகிறது. சட்டத்தின் முன்னிலையில் அனைவரும் சமம் என்பதை மறந்து பெரும்பான்மை இனமாகிய நாளே ஆட்சியதிகாரம் முழுவதையும் வைத்திருக்க வேண்டும் எனக்கு கீழேயே எல்லா பிழதேஷ்வரங்களும் துட்சி செய்யப்பட வேண்டும் என்று கருகிறார்கள். ஆனால் சிறுபான்மையினரோ அதற்குத் தலைசாய்ப்பவராக இல்லை. தமக்கு தனிநாடு கோருகிறார்கள் ஒருவரும் விட்டுக்கொடுப்பதாய் இல்லை. இவ்வாறாக நாட்டுக்குள்ளேயே போர். ஒரு நாட்டுக்குள்ளேயே சமாதானத்தை கட்டியெழுப்புவதற்கு வழி நாட்டின் அனைத்து மக்களிற்கும் சமமாக அடிப்படை உரிமைகளை வழங்குவதேயாகும்.

இவ்வாறு நாட்டிலே சமாதானம் உருவாக்கப்பட்டாலும் உலகமக்களனைவரும் எதிர் நோக்கும் பெரிய சவால் அனுருண்டுகளேயாம். அனுப்பரிசோதனை என்ற நோக்கில் அனுருண்டுகளை எல்லா நாடுகளும் உற்பத்தி செய்கின்றன. அமெரிக்கா, ஐப்பான், இங்கிலாந்து, பாகிஸ்தான், இந்தியா..... அப்பப்பா! பட்டியல் நீண்டு கொண்டே செல்லும். இவை யாவும் அனுக்குண்டை தயாரித்து வைத்துக் கொண்டு பிறநாடுகளை வர்புக்கு இழுக்கின்றன. இரு நாடுகளுக்கிடையில் சிறியதோர் பிரச்சினை வந்தால் போதும் ஒரு நாடு அனுருண்டை எடுக்கிறேன் இதோ போடுகின்றேன் என்று மற்றவரை மிரட்டுகின்றன. ஆனால் இன்றைய நிலையில் அனுருண்டை பயன்படுத்தவும் தயாராகவே கிருக்கின்றனர்.

ஆனால் அவர்கள் பயன்படுத்தி விட்டனர். உலகவல்லர்கள் அமெரிக்கா ஜப்பானுடனான சில சிறிய பிரச்சினைக்கு பழிவாங்கும் நோக்குடன் இரண்டாம் உலகப்போர்க் காலப்பகுதியில் இரு அணுகுண்டுகளைப் போட்டது. அதனால் ஏற்பட்ட பாரிய அண்த்தங்கள் ரண்மூங் கூட நிலைத்துவிட்டன. எத்தனை அழிவுகள் உயிரிழப்புகள்! அங்கவீனர்கள்! ஆயின் அணுகுண்டைப் போடும்போது அமெரிக்கா இவ்வாறானதொரு அழிவை எதிர்பார்த்திருக்காது.

இவ்வாறான அழிவுகள் அன்று மட்டுமல்ல இன்றுமே தொடர்களின்றன. இவ்வாறு தொடரும் அழிவுகளை நியுத்த வேண்டும். மக்கள் இன்று பழைய கட்டுமிராண்டிகளாகவே மாறிவிட்டனர். ஒருவனை ஒருவன் அழிப்பதாலே அவர்கள் வாழ்கின்றனர். காரணம் அவர்கள் ஒருவரை ஒருவர் புரிந்து கொள்ளாமையாகும். மக்களிடையே போட்டிகள் பொறாமை என்று பல தீய குணங்கள் இவ்வாறான உள்ளத்தில் எங்கே சமாதானம் தோன்றப் போகின்றது.

நெருங்கிவிட்ட புத்தாயிரமாம் ஆண்டிலாவது சமாதானத்தைக் கட்டியெழுப்ப பாடசாலைகளில் சமாதானக்கல்வி என்ற பாடத்திட்டம் நடைமுறையில் உள்ளது. பாடசாலையில் அவன் சமாதானத்தை வளர்த்தானாயின் பின்னர் தான் புகும் சமூகத்திலும் சமாதானமாக வாழ்வான்.

இரண்டாயிரமாம் ஆண்டிலே உலகமக்கள் அனைவரினதும் எதிர்பார்ப்பு உலகசமாதானமே. இந்த அடைவினை எட்ட வேண்டுமாயின் மக்களே நீங்கள் உங்களிடையே சமத்துவம், சகிப்புத்தன்மை, சகோதரத்துவத்தை வளருங்கள். புதிய நாற்றாண்டிலே போர் என்ற அரக்கனை ஒழிந்து சமாதானம் என்ற தேவதையை ஒளி பறப்ப விடுவார்கள். வானத்திலே வெண்புறா. சமாதானப்புறாவாய் சிறகடித்துப் பறக்கிறது.

அக்கம்:  
ஷக்தா கிராமச்சந்திரன்.  
ஒன்று 11 B

## புதிய அத்தியாயம்

மொட்டுக்கள் எல்லாம்  
மலர்ந்தவு யில்லை  
மலர்ந்தவை எல்லாம்  
பூக்களும் இல்லை

ஆழ்ந்து சிந்திப்பவனுக்கு  
வெறும் சொற்களே கவிதைகள்  
சிந்தியாதவனுக்கு கவிதைகள்  
வெறும் சொற்கள்

புரிந்து கொண்டவனுக்கு  
விதை கூட மரம்தான்  
சிரியாதவனுக்கு மரம் கூட  
விதை தான்

பழத்தவன் எல்லாம்  
பழத்தவனும் அல்ல  
பழயாதவன் எல்லாம்  
பழயாதவனும் அல்ல

சிரிப்பவன் எல்லாம்  
புரிந்தவன் அல்ல  
சிரியாதவன் எல்லாம்  
சிரியாதவன் அல்ல

நினைப்பவை எல்லாம்  
நடப்பவை அல்ல  
நடப்பவை எல்லாம்  
நினைந்தவை அல்ல

நித்திகார கொண்பவனை விட  
நித்திகார போல் நாப்பவனை  
எழுப்புவது  
மிகவும் கஷ்டமாகும்.

ஒட்டப்பந்தயத்தில்  
கடைசியாக ஓடுபவனிடம்  
கூட தீர்மை  
கிருக்கிறது  
வெற்றி உருவாவதில்லை  
உருவாக்கப்பட வேண்டும்  
உள்ளால்.

கட்டுப்பட்டஞாந்தால்  
காற்று வீச முடியுமா - தரையுடன்  
முடிக கொள்ள மறுந்தால்  
அலைகள் வாழுந்தான் முடியுமா?  
நோல்விகள் மாடியின்  
இறதிப்படி!  
அங்கிருந்து ஏந்தான் முடியும்  
இராங்க முடியுமா?  
உள் கால்களும் கைகளும்  
உங்ககேதான் உரிந்துடையவை  
உங்களை யாராஜும் ஏன்

உன்னால் கூட அழித்துவிட முடியாது!

இறப்பு உன்னை  
அழிக்கவில்லை - உன்  
உடலைந்தான்  
அழிக்கிறது.

ஒவ்வொருவருள்ளும்  
ஒவ்வொரு உலகம்  
அடக்கியிருக்கிறது  
அந்த உலகம்  
இந்த உலகை விட  
எவ்வளவு பெரிதென்  
நீ உன்னால் தான்  
உனர்ந்து கொள்ள முடியும்?

நடக்க நினைந்தால்  
கடல்கூட தலை தான்  
பழக்க நினைந்தால்  
தென்றல் கூட சிறகுகள் தான்  
ஒருவன் சிரிக்கும் போது - அவன்  
இன்னொருவனை அழைவக் கிறான்  
விளங்கிக் கொண்டால்  
எல்லாவற்றுக்கும் சம்மூழ்  
எதிருமான மறுதாக்கம் உண்டு

வீரல்கள் வீணாகள் - அவை  
வளர்ந்து விண்ணனையும்  
முடிடக் கூடியவை.  
ரூப்பு வீரல்  
சிறையிலிருந்து  
ஏத்தனையோ சிறைகளை  
உடைக்கக் கூடிய - இப்  
பேணாவிற்கு முதுகெலும் பில்லை

முயன்றால் முயற் சிக்கே  
முதுகெலும் பு  
முயலாதவனின் முதுகெலும்பு  
தேவையற்று வளர்ந்த  
ஒரு சவ்வு  
இடை வெளி  
நிரப்பப்படா  
வெற்றிடங்களாய்  
அங்கங்கே தெரியும்  
வாழ்க்கைக் கணக்கு  
வரவு நிகழ் வுகள்  
வரவேற் கப்பட வேண்டியவை  
வெற்றி புதிய அத்தியாயத்தை  
வாழ்க்கைப் புத்தகம் திறக்கிறது-அறில்  
முயற் சி என்ற ஏழத்துக்களை  
வீரல்கள் பொறிக்கிறது.

ஆக்கம் :

கல்லீதா சக்திவேல்,  
2001 உயிரியல்.

## நல்லதோர் வீணை செய்தே .....

ஒங்காரத்தின் உட்பொருளாக, உசையின் ஓவிவடிவாக ஒராயிரம் கவிதைகளுக்கு கருஞ்சுவாக, கருஞ்சின் திரு உருவாக, ரீங்காரம் பாடிய தென்றூறும் கவியறு சிகரம் ஈடோறும் - உவகையினால் மாமாங்கம் காணப்பதென மாளாத வேகம் - ஓர் கொண்டிட்டதே

ஆம்! கவிபாடும் சிறுமகளுக்கு புரியாத சில புதிர்கள் தெளிவாகத் தெரிந்திடவே கவிபாடத் தொடர்க்கிறேன்.  
நாதம்! அந்த நாதத்தின் ஓவிவடிவத்தில் மானுடம் மயங்காது போய்விடாது  
சிந்தையின் ஆழ்ந்ரம்பு அதை யட்டிடவே ஆசைகொண்டு

முந்தியே குட்டிமோதி முயலுகிறது மோக வேக அலை  
நாட்டிலே நம்மவர்கள் நவில்கின்றார் நாளாந்தம் நாம் - அதை அறியாதவர்கள் விட்டிலே விழவில்லை! விளையாட இசைவில்லை!  
ஏட்டிலே பஷ்டத்திட்ட ஏனைய விடயங்களும்

எட்டியே வெருண்டு ஒடி எங்கோ நிற்பதால்  
மேட்டிலே முளைத்திடாத பயிரினம் போல் மனித - என்னங்கள்  
மனக் கூட்டிலே அபைட்டு சிறை பட்டதே பரிதாபம்  
எதைப்பாட எதைவிட எதைசமூத எதைத் தவிர்க்க !  
இதையெல்லாம் இதயத்திலே இமுத்தரைத்து மாவாக்கி கியலுமட்டும் சேந்துவிட்டேன்  
சதை கொண்ட மானுடம் பாவ விதை கொண்ட பயிராக  
சிதையுண்டு சிதறிடலும் மெதுவாகவே முளைத்திடுதே!

ஓய் ! மானுடமே!  
அதோ பார்! உன் அறிவின்தால் அழிகின்றது - மனித இளம்  
சதாநாட்டில் விடாத சன்னட அதனால் மானுடம்  
மானுகிறது மாண்டு மன்னாய்ப் போகிறது  
இதா நாம் கேட்டது ! இதுதான் நாம் எதிர்பார்த்தது  
இல்லை ..... மனிதா ..... இல்லை.... ந்  
ஏதோ போகட்டும் என கீழ்ஸ்தாயிதனில் இறங்கிவிடாதே  
- அதை மட்டும் நான் சொல்வேன்  
புனுதிமண்ணில் புரண்டு புரண்டு... புதையுண்டு  
- போகிறது ஓர் இனிய வீணை  
விழுமியங்கள் விலங்குகளாகி வியாபித்தே வாழ்வதினால்  
கருதியின்றி ஸபதஸ் வரமின்றி அவ்வினான் புரையோடிய  
- புண்போல  
புவியதனில் புனுதியதில் புதையுண்ட ஓவியமாய்  
- மீட்டாமல் கிடக்குதம் மா !!

அது வாழ அருள் வேண்டி தினம் இசைபாடும் குயிலாக-நாள்  
 உருமாறி உலகெல்லாம் உலாவிட ஆசைகான்டேன்  
 மறுவில்லா என் எண்ணம் மட்டும் விசரவினில்  
 நிறைவேறிவிட்டால்  
 கரு உருக்கலெல்லாம் கசிவாகி.... இசையாகி  
 -கவிபாடத் தொடங்கிடுவேன் கவிபாடத் தொடங்கிடுவேன்  
 அங்கே ஓர் தீட்சண்யமான-நிராமல மான் இதமான காட்சி -  
 தெரிகிறது  
 பாழ்த்திரியும் குயிலுக்கு ஆடும் மயிலின் உறவும்  
 கிடைத்ததால்

ஆழியும் பாழியும் அழகுபட அவை நடிக்க ஆளந்த  
 உவகையினால்

ஒடிடும் ஆளந்த வெள்ளம் ஹெரெல்லாம் பாய்ந்திடவே  
 தேடிடுது மோகளத்தை மூடிடுது அவை முகாரியை !  
 பஸ்ஞூப் பாழிடும் புள்ளினங்கள் துள்ளித் துள்ள ஒடிடவே  
 கள்ஞான்ட வண்ணங்கள் மெள்ள மெள்ள - களி ஆளந்த  
 ஸ்பரவியை ஊதி  
 உள்ளமெல்லாம் உவகை கொண்டு உருமாறி - உலகெல்லாம்  
 சொல்வியே - இசைத்திடுவாய் தென்றுலே கபம் சொல்வியே  
 இசைத்திடுவாய்

அன்று தான் !

மீட்டாத வெண்யாக ..... அங்கே கிடக்கும்  
 நல்லதோர் வெண்க்கு விடிவு பிறக்கும்  
 விரல்கள் அதனைத் தீண்ட தீண்ட  
 விசைகள் இசையுடன் கூடி  
 சதந்திர ராகம் மீட்டிச் கருதியோடு காளம் - பொழியும்  
 நான் ... ந் .... நாம் .... நாங்கள் எல்லோரும் ஒருமித்து  
 ஆளந்தப்பஸ்ஞூப்பாடு .... ஆட்டங்கள் ஆட்டப்பாடு  
 காளங்கள் பொழிய .. வானத்தில் இருந்து பகவான்

வாகையுடன் வண்ணமலர்களைத் தூவ  
 தேளமுதாம் இன்பகாளம் காலமெல்லாம் கேட்டிடட்டும்  
 வெண்க்கும் வாழ்வு கிடைத்தது விரல் மீட்டியதால்  
 காளம் ஏழந்தது  
 தேஞுக்கும் இனிப்புக் குறைந்திடுவே தேவாமிரதமாய்  
 - வீணை இசை பொழிகிறது  
 வானைத்தொடும் அதன் காளம் காலமெல்லாம் - கேட்டிடவே  
 நானும் நிதம் வேண்டிடுவேன் நானும் அதைக் காத்திடுவேன்  
 நன்றி.

ஆக்கம்:

நித்தியா யோகராஜா  
 2001 Bio.

# வினாக்களையில் சிகிச்சை நடைபெற்றுத் தீர்வுகள்

எட்வேட் செய்வதறியாமல் திருக்கத்து நின்றான். தலைகைய திருப்பும் இடமெங்கும் இருட்டு. மேலே, கீழே எங்கும் இருட்டு. இருங் சமுத்திரத்தில் மிதந்த வண்ணம் அந்தரத்தில் நின்று கொண்டிருந்தான். ஆம்! ஆம் அவன் மிதந்து கொண்டிருப்பது அண்டவெளியில் பொயிச்சிறிய ஒளி வீகம் கல் போன்ற பொருட்கள் அவசரத் தாண்டி சென்று கொண்டிருந்தன. சில மோதிலிடும் போல அச்சுறுத்திக் கொண்டு இருந்தன.

சிது 2100, ஜனவரி 1. உலகம் முழுவதும் மிகப்பறப்பாக இயங்கிக் கொண்டிருந்தது. உலகநாடுகள் அனைத்தும் சேர்ந்து உருவாக்கிய அமெரிக்காவில் அமைந்திருந்த விண்வெளித் தளத்தில் உலகின் விஞ்ஞானிகள் அனைவரும் கூடியிருந்தனர். மக்கள் அனைவரும் ஆவனுடன் தமது வீட்டுகளுக்குள் னேயே Internet இற்கு இணைக்கப்பட்ட Computer இன் முன்னால் அமர்ந்திருந்தனர்: வீதிகள் ஜன நடமாட்டமே இன்றி, ஊரடங்குவேளை போல் காட்சிதந்தது.

எட்வேட் ஒரு சாதாரண விண்வெளி வீரன். ஆளால் அவனுக்கு ஏற்பட்டுள்ள நிலை தான் அசாதாரணமானது. இதோ எட்வேட்டை நோக்கி தீப்பிளம்பு போல் ஒரு உருண்டை வருகிறது. நல்லவேளை எட்வேட் குனிந்து கொள்கிறான். உருண்டை தலையின் மேலாக செல் கிறது. அவன் இதயமோ 135 தடவைக்கும் மேலாக அடுத்துக் கொள்கிறது. அவன் நினைவுகள் பின் னோக்கிச் செல் கின்றது. ஆம்! 2010, ஜனவரி 1 மணி 9.30, அமெரிக்காவின் NASA விண்வெளி தளம். விஞ்ஞானிகள் கூடியிருக்க, தொலைக்காட்சி சேவைகள் அனைத்தும் போட்டி போட்டு நேரடி அனுசால் செய்ய எட்வேட் விண்வெளி உடத்தினுள் தன் 3வயது மகனுக்கு ‘டாடா’ காட்டிவிட்டு ஏறிக் கொண்டது அவன் மனக்கண் முன் விரிகிறது. Rocket

உயர்ந்து பூமியின் ஸர்ப் புப் புலத் தையும் தாண் டி ச் சென் றதை அணவரும் கூவுடனும் அகன் ற விழிகளுடனும் பார்த் திருந் தனர்.

ஆம் உகம் முழுதுமே பறபரப் புக் கொள் ளக் காரணம், உகை நாடுகளின் விஞ்ஞானிகளின் முயற் சியில் தயாரிக் கப்பட்ட நவீன Rocket. இது விண் வெளியில் பயணம் செய்யும் போது தனக்கு அருகில் எந்த ஒரு பொருள் வருவதாக உணர்ந் தானும் தனது ஸர்ப் பு சக்தியை அதிகரித் து அப் பொருளை உள் வாங் கிக் கொண் டு பூமிக்கு தகவல் அனுப்பும் ஆற் றல் படைத்தது. வேற் றுக் கிரகங்களின் உயிர் வாழ்க்கை பற்றிய ஆய் வின் படிக்கல்லாக இக் கண்டிப்பு அமையப் போவதாக அகசைத் து விஞ்ஞானிகள் முகங்களிலும் சந் தோஷம் தெரிந் தது. ஜதோ பலத்த கரவோவியின் மத தியில் ஆய்தளத்தில் இருந்து Rocket புகை குக்கிய வண்ணம் புறப் பட்டு புவியின் ஸர்ப் புப் புலத் தை தாண் டி அண்ட வெளியில் நுழைகிறது.

அண்ட வெளியினை அடைந் ததும் எட்வேட் ஆய் வின் நிமித் தம் Rocket-ஐ விட்டு வெளியே வந்த மறு விளாடியே Rocket தன் கட்டுப் பாட்டை இழந் து புவியின் ஸர்ப் புப் புலத் தினுள் நுழைந் து விட்டது. வியப்பு மாறாமலே தொலைக் காட்சியில் Rocket எரிந் த வண்ணம் கடனுள் விழுவதை மக்கள் பார்த் து அதிர்ந்து நின்றனர். எட்வேட் டிர்காள் அஞ்சலிக் கூட்டங்கள் உலகின் பல பாகங்களிலும் நடைபெற்றது.

Rocket போன் ற ஒன்று எட்வேட் டின் அருகில் வந்தது. காந்தம் இருப்பது போல அந்த Rocket உருவம் தன்னுள் அவனை இருப்பதாக எட்வேட் உணர்ந்து திகைத்தான் அக் கவர்ச் சியிலிருந் து மீள் வதற் காக கை, காலைக் கொண் டு முடந் தவரை எதிர்ந்து சல் போட்டான். முடியவில்லை. அது அவனை உள் விழுத் துக் கொண்டது. உள் ளே ஒரு தரம் பீதியடிடன் கண்களைச் சுழலவிட்டான். அது ஒரு Rocket தான் என்பது ஊர்ஜிதமானது. இருந் தானும் வேற் றுக் கிரகங்களின் Rocket ஆகவிருக்குமோ? என்றாரு பயம் பறவியது. குட்காரம் மணி 10ஜக் காட்டியது. மௌனமாகக் கண் களை மூடி தியானத் தில் அமர்ந்து கொண்டான். ஏனெனில் தான் எதிர்நோக் கப் போகும் பிரச்சனையை அவனால் கற்பணை செய்யவே முடியவில்லை.

நவீன ரக Rocket இடமிருந்து கட்டுப்பாட்டுத் தளத் திற்குதல்வல் கிடைத்து விண்ணாளிகள் ஆவலுடன் Rocketஐ தழரயிறக்க ஏற்பாடுகளையிக்கத் தூரிதமாகத் மேற்கொண்டனர். 2111. ஜூவரி 3 Rocket மீண்டும் வெற்றிகரமாக தழரயிறங்கியது. ஆவலுடன் Rocketஐ திறந்தார்கள். என்ன ஆச்சரியம்! அதனுள் ஒரு மனிதன் விண்ணாளிகள், பயம், ஆச்சரியம், சந்தோஷம் கலந்து கூக்குரவிட்டனர். வெற்றுக் கிருக்வாசியாய் இருக்குமோ? என்று சந்தேகத் தோடு விண்ணாளிகள் அவன்ன அனுகினார்.

கூச் சல் கேட்டுத் திடுக்கிட்டு விழித்து Rocket இளிருந்து விண்ணியே வந்தான் எட்வேட். எட்வேட் அணிந்திருந்த NASA பொயர் பொரிக்கப்பட்ட உடையைக்கண்டதும் விண்ணாளிகளின் சந்தேகமும், யயமும் பறந்துவிட்டது. முத்த விண்ணவெளி வீரர் என்ற மாரியாதையுடன் விண்ணாளிகள் எட்வேட்டுடன் உரையாடத் தொடங்கினார். எட்வேட்டின் பயங்கரமான அனுயவத்தை கேட்டு, மீண்டு வந்த அதிசயத்தையும் எண்ணி வியந்து நின்றனர்.

2010ம் ஆண்டு விண்ணவெளி சென்ற எட்வேட் உயிருடன் மீட்கப்பட்ட செய்தி Internet கில் வீடுகள் தோறும் பறந்தது. அனைத்துலக மக்களும் அகழுக்கப்பட்டு, மிகப் பிரமாண்டமான விழாவொன்றும் உடனடியாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது.

தன்னை விட வயது கூடிவிட்ட மகளைக் காணும் ஆவலில் வீடு நோக்கிச் சென்றாட்டுவேட். அங்கே தான் செல்லும் போது தன் மகன் எவ்வாறு இருந்தானோ, அவ்ஸாரே ஒரு குழந்தை வெளியே விளையாடக் கொண்டிருந்தது. அழைப்பு மணியை அழுத்தினான் எட்வேட் 40 வயது நிரம்பிய ஒருவர் எட்வேட்டை எதிர் கொண்டார். “வாருங்கள் அப்பா உங்களைப் பற்றி எப்போதும் எனக்கு கூறுவார். ஆனால் உங்களைச் காணும் பாக்கியம் அவருக்கு கிடைக்காமல் போய்விட்டது. அவர் இறந்த தினம் ‘இன்று தான்’” என்றார். தன்னை எதிர் கொண்ட 40 வயது பேரனை எவ்வாறு அழைப்பது என்று புரியாமல் 30 வயது நிரம்பிய எட்வேட் விழித்து நின்றான் /ர.

‘ஓடு யிரி’ 2000 Bio<sup>B</sup>

# வின்கம்



- 1 ஸ்பெஷல் ஜஸ்கிறீம்
- 1 சொக்லெட் ஜஸ்கிறீம்
- 1 நட்ஸ் ஜஸ்கிறீம்
- 1 புரட்சஸ்ட் ஜஸ்கிறீம்
- 1 ஜெலி ஜஸ்கிறீம்
- 1 வென்லா ஜஸ்கிறீம்
- 1 மட்டன் ரோல்
- 1 மிக்லர்
- 1 மட்டர்கேக் வகைதூர்
- 1 வட்டு
- 1 மஸ்கட்
- 1 ஸ்பெஷல் பிடா
- 1 அங்கர் பட்டர்

119, கண்ணுரியார் வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.

# வெங்கடேஸ் வரா

79, கல்தூரியார் வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்

க மிதிவண்டி உதிரிப்பாக இறக்குமதியாளர்கள்.

க லோட்டஸ் மிதிவண்டி ரயர், ரியூப்புக்கல்லூக்கான் ஏக  
விநியோகஸ்தார்கள்.

க லோட்டஸ் சைக்கிள் உதிரிப்பாளர்கள்.

இங்க் குறைவாக்கு இங்கே நடந்து.

வெங்கடேஸ் வரா  
79, கல்தூரியார் வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.

தொ.இல. 2905

## புதியவீல் கலை எங்கு....

புதுயுகமாய் கல்விகத் தின்  
 புத்தாயிரமாம் ஆண்டதிலே  
 “புட்சிகரமாம் ?” என்று சொல்லி  
 புதிதாய் A/L பாடத் திட்டம்  
 புட்டுப்புட்டு வைத்தாரங்கே  
 புரியவேணும் முயல் கிண் ரோய் - இயலவில் கலை.

பெயரளவில் முன்று பாடம் - ஒன்றற  
 பெயர்த்து விட்டார் என்னிக் கையில்  
 சகித் துக் கொண் டோம் ஆனாலும்  
 சப்பிக் கொண் டோம் ஏராளம்  
 சலிப் பேஞ்சும் வந்திடாமல்  
 சமாளித் தே செல் கிண் ரோய்.

‘நோட்டீஸ்’ கொடுக்கக் கூடாதாம்  
 நோகாமல் சொல்லி வைத்தார்  
 புத்தகங்கள் பல தேழி  
 புநிந்திடவுய் வேண்டு மென்றார்  
 கொட்டில் கலாசாரம் தான்  
 கொஞ்சம் பின் வாங்க நேர்ந் திடுமோ?

‘மிக்’ கழகின் ஏச்சங்களும்  
 மிதந் திடும் ‘ஓஷல்’ முழக்கங்களும்  
 தலைநீரிர்ந்து பள்ளியையே  
 தழைமட்டம் ஆக் கிவிட  
 ‘நோட்’ எடுக்க புத்தகமா?  
 நோகிறை மனம் எமக்கு.

செயன் முறையே முக்கியமாம் - எவ்வாய்  
 செயல் வடிவில் கற் கணுமாம்  
 தலைக்கு மேலே மின் விசிறி?  
 தலைக்கு ஒரு “பியூற்”

தெளிவாக செய் திட்லாம்  
 தெற் கிணிலே ‘பிறக்கிகல்’.  
 நாற் பஞ்சேர் வகுப்பிற் கிண்கு  
 நான்கு ‘பியூற்’ தானுமில் கலை  
 தவறி ஒன்று உடைந்திடனோ  
 தகிடுதெதோம் போடும் நிலை  
 நான் முழுதும் தவமிருந்தே  
 நாமின்கு ‘பிறக்கிகல்’ செய் திட்டும்.

எண் பது வீதம் வரவிற்காய்  
 என் எளவும் பிசகிடாமல்  
 கண் ழப் பாய் வந் திட்டாம்  
 கறபதற் காய் ப் பள் ளிக் கு  
 ஸட்ட நின் ரே குறிடுவோர் - சற் யு  
 கிட்ட நின் நால் வினக் கிடுமே.

அடக் கடி மறந் திடும் மாணவர்தம் கூம  
 அரும் பாடுபட்டெரு 'ஸ் கறக்' கின் பின் னரே  
 உயிருடனாவது மீட்டெருக் கின் ற  
 உன் எத நிலையில் சற் ரே பிசகினால்  
 சடலத்தையே தான் பெறுகின்ற நாங் கள்  
 சத் தீயமாய் வந் திடலாய் எண் பது வீதம் .

‘குழல் தொகுதி சிலவற் கற  
 சென் ற நேரில் கற் றிட்டாம்’  
 சற் றெனும் கஞ் சிடாமல்  
 சாம் பரான் தேசமதில்  
 செழிப் பான் குழல் எங் கே  
 கமக் கின் ரோம் விழிந்கர.

தெற் கே செல் வ தென் நாலோ  
 தலை பின்கும் காாயங் கள்  
 ‘சீற் ஒன் று கிடைக் கவும் மாதங் கள் முன் றாகும்  
 ‘சிற்றி ஒவ் (ி) றின் கோ’ வா? ஸங் கா முதந்து’ வா?  
 அத்தி புத்தாற் போல் ‘செமீனாராய்’ என் றிடுவர்  
 அவசர பயணம் அவர்க்கு ‘கலன் ஏயாரிலே’

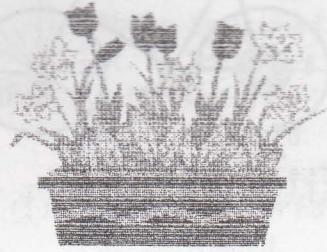
ஒருவிடயம் தானிங் கு  
 இன் று வகர புயியவில் கல  
 புதுக் கல் வி சீர்திடுத் தம், கணிப் புடு, ஓப் பகுடகள்  
 புனுறுதையில் வளர்ந் திடுமா? - இல் கல  
 புடுகுழியில் வீற் த் திடுமா?  
 பதில் சொல் தும் காலம் தான்.

சயந் தி. குகதாசன்.

2000 Bio 'B'



# சீ. சீ. பி. பிளேபர்



உங்கள் தில்லங்களில் நடைபெறும்



திருமணம்



புப்புனித் நீராட்டுவிழா



பிறந்தநாள் விழா

மற்றும் விசை வைபவங்களுக்கு சிறந்த முறையில்  
புகைப்படம், விழோ எடுத்திட நாடவேண்டிய இடம்.

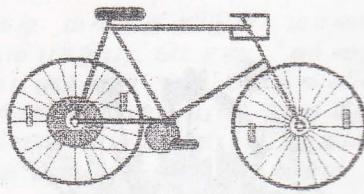
கப்பலோ,

விழோ ஒடியோ சென்றர்,

149, கலைஞரியார் வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

கலைஞர் மனம் வீச  
வாழ்த்துக்கள்ரோம்



**இ.பேரம்பலம் ரா. நிலைமேல்**  
50, 52 & 54 கஸ்துரியர் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

Tel. No. 2324

ஸோட்டஸ் மிதி வண்டி டயர், ரீயப்புகள்,  
C.I.C பெயின்ட் விநியோகஸ்தர்கள்.

பொது வியாபாரிகள் தரு முகவர்கள்:

ஷ் யிதிவண்டி இதிஸ்பாகங்கள்  
ஷ் பிளம்ரோல்  
ஷ் ரேடியோ  
ஷ் விட்யோ கஸ்  
ஷ் பாடசாலை பொருட்கள்

❖ மொத்தமாகவும், சில்லறையாகவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம். ❖



*E.S. Perampalam & Co.*

50, 52 & 54, Kasthuriar Road,  
Jaffna.

**1999 STAFF LIST**

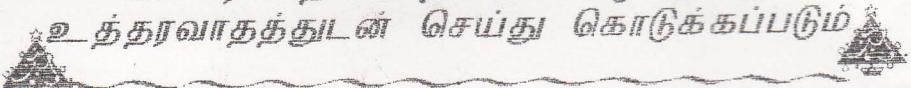
S.No	Name	Qualification
01	Mrs. K. Ponnampalam	B.Sc. (Hons), Dip.in Ed, Dip. in .Pub.Admin, SLPS II
02	Mrs. K. Somasundaram	Maths,Sp.Trained
03	Mrs. S. Praisoody	B.A. (Hons), Dip. in Ed.
04	Mrs. S. Sockalingam	Sc. Sp.Trained.
05	Mrs. S. Veerasamy	B.Sc., Dip. in Ed.
06	Mrs. S. Arunagirirajah	Maths, Sp.Trained
07	Mrs. k. Karunanithy	Sc. Sp.Trained
08	Mrs. S. Saravanabavanathan	B.A. , Dip. in Ed.
09	Mrs. P. Selvaratnam	B.Sc., Dip. in Ed.
10	Mrs. P. Selvarajah	Maths. , Science, Sp.Trained
11	Mrs. P. Suntharalingam	B.Com., Dip. in Ed.
12	Mrs. M. Sivasubramaniam	Sc. Sp.Trained.
13	Mrs. R. J. Mariyanayagam	Maths. , Science, Sp.Trained
14	Mrs. P. Kirubairajah	Engish. Sp. Trained
15	Miss. U. Masilamany	B.Sc ., in Home Science
16	Mr. K. Velummailum	Engish. Sp. Trained
17	Mrs. P. Sathiyanandan	Commerce Sp.Traned
18	Mrs. R. Balasubramaniam	B.Com., Dip. in Ed.
19	Mrs. K. Thiruchselvam	B.A., Dip. in Ed.
20	Mrs. S. Jeyabalan	B.Sc., Dip. in Ed.
21	Mrs. V. Puspanathan	B.A., Dip. in Ed.
22	Miss. T. Punniamoorthy	B.A., Dip. in Ed.
23	Miss. A. Selvaratnam	Maths Sp.Trained
24	Mrs. Y. Patgunarajah	B.A. , Dip. in Ed.
25	Miss. M.D.S.Sebastiampillai	B.Sc., Dip. in Ed.
26	Mrs.K.Nadarajah	B.A., Dip. in Ed.
27	Mrs. S.Sivanantham	Dip. in Music
28	Mr.V.Navaratnarajah	B.Sc., Dip. in Ed.
29	Miss.T.Rajaratnam	B.A ., Dip. in Ed.
30	Mr.S.Nadesakanthan	B.A.,
31	Miss.T.Mehala	B.Sc. Dip. in Ed.
32	Miss.T.Gunasingam	B.Sc. Dip. in Ed.
33	Mrs.K.Sivagnanam	B.Sc. Dip. in Ed.

34	Mr.G.Sridharan	B.Sc. Dip. in Ed.
35	Mrs.A.Thavaranjit	B.Sc. Dip. in Ed.
36	Mrs.R.Mithiananthan	B.Sc. Dip. in Ed.
37	Mrs.S.Anandarkumarasamy	Engilsh .Sp.Trained
38	Mrs.K.Nagulanantharuby	B.A., Dip. in Ed.
39	Mrs.V.Thayaparan	B.A., Dip. in Ed.
40	Mrs.L.Maheswaran	Commerce., Sp.Traind
41	Mrs.B.Uthayakumar	B.Com, Dip. in Ed.
42	Miss.M.Arulanantham	B.A., Dip. in Ed.
43	Mr.T.Gnanasuntharan	B.Sc., Dip. in Ed.
44	Mrs.V.Kunchithapatham	Dip. in Dance
45	Mrs.S.Sivarajah	Maths, Sp. Trained
46	Miss.V.Nallaiyah	B.A., Dip. in Ed.
47	Mrs.N.Navaratnarajah	Science Sp.Trained
48	Miss.A.Kanthapillai	B.Sc.,
49	Mr.K.Senthilvadivelu	B.Sc.,
50	Mrs.V.Thaya[aran	Art. Sp.Trained
51	Mr.P.Vijayakumaran	B.Sc.,
52	Mrs.L.Vamathevan	B.Sc.,
53	Mrs.S.Kaneenthravathy	B.A.,
54	Mrs.M.Rajinidvi	B.Sc, Dip. in Ed.
55	Mrs.S.Kannan	B.Sc
56	Miss.R.Mathuravany	Physical Education, Trained.
57	Miss.A.Tharmalingam	B.A.,
58	Miss.S.Sivatharshini	N.D.E in Science.
59	Mrs.T.Mahalingam	Ret. Cluster Principal, English. Sp.Trained
60	Miss.M.M.Fernando	B.A.
61	Miss.K.Muthukumaru	B.A. Dip.in Ed
62	Miss.C.Janany	B.A.
63	Mrs.P.Soinniah	B.Sc., Dip. in Ed., M.Phil
64	Mrs.S.Suthharan	B.A., Dip. in Ed.
65	Mrs.A.Thambiah	B.A., Dip. in Ed.

நவீன அழக்ய தங்க ஆபரணம் கலைக்கு  
சிறந்த எல்தாபளம்



22 கரட் தங்க நகைகள் ஓடருக்கு  
உத்தரவாதத்துடன் செய்து கொடுக்கப்படும்



நவீன அழக்ய மாண்பும்



தங்கப்பவண் நகை வியாபாரம்,

333 கல்தூரியார் வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.

J/Vembadi Girls' High School	
LIBRARY	
Acc.No:	M - 121
Class No:	050
Date:	13.09.2011

