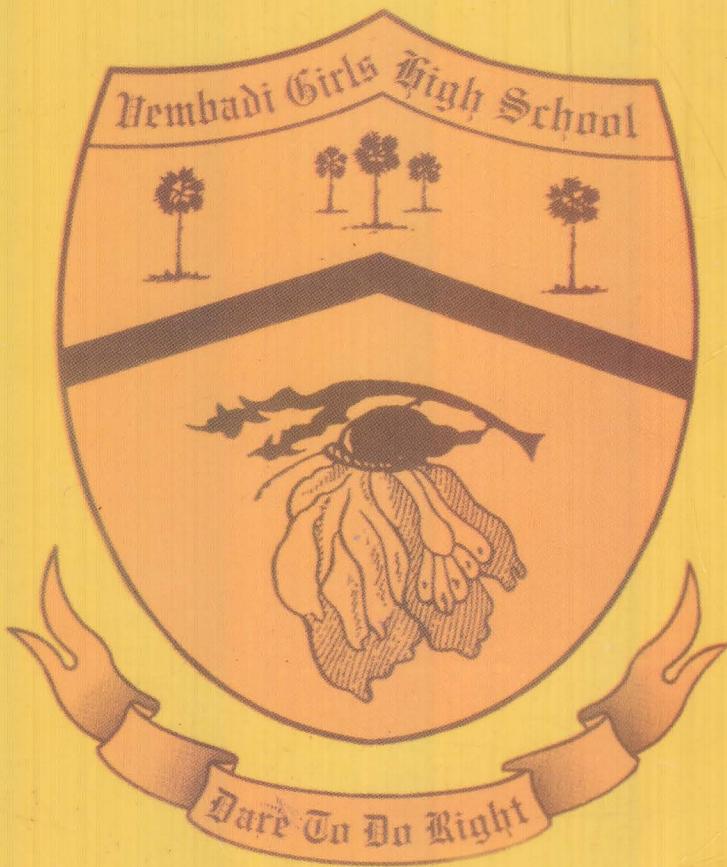


THE TORCH BEARER

2001 - 2002



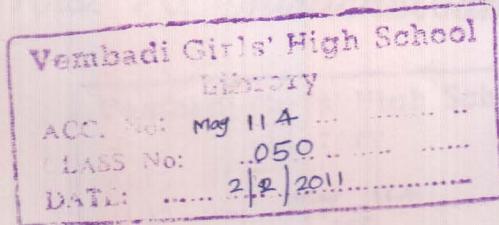
J/VEMBADI GIRLS' HIGH SCHOOL

"The Torch Bearer"

EDITORS

1. Mrs. A. Chembalih

2. Mr.



Vembadi Girls' High School

Magazine

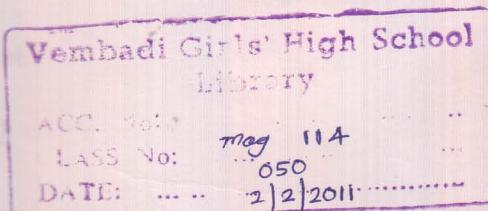
2001 - 2002

Contents

"The Torch Bearer"

EDITORS

1. Mrs. A. Thambiah
2. Mrs. K. Thiruchelvam



J/Vembadi Girls' High School
Magazine
2001 - 2002

Contents

| | Page |
|--------------------------------------|-------------|
| 1) Editorial | 01 |
| 2) Prize Day Report - 2001 | 03 |
| 3) Rrize Day Report - 2002 | 18 |
| 4) From the Principals Pen | 33 |
| 5) Teachers' Section | 35 |
| 6) Students' Section (Tamil) | 55 |
| 7) Students' Section (English) | 85 |
| 8) Prize List - 2001 | 108 |
| 9) Prize Donors' List | 121 |
| 10) Prize List - 2002 | 122 |
| 11) Prize Donors' List | 134 |
| 12) Staff List | 135 |
| 13) Head Prefects and Games Captains | 138 |

Our Principal



Mrs. K. Ponnampalam
B.sc Hons, Dip.in.Ed, Dip. Pub.Admin , SLPS I

Editorial

It is with much pleasure we meet our readers through this issue of our "Torch Bearer". We are on the track of preparing ourselves to meet the inevitable challenges the new millennium has to offer. The values and traditions inculcated in us can never be spared in the name of transition, though we are living in a period of transition, where we want to create 'Unity in Diversity' by building up a global village, instead of isolated nations.

Education should enable us to acquire a creative and open - minded personality as well as virtues to develop not only intellectual but also practical and social skills to create international understanding and respect between individuals. Education every where must eliminate race prejudice and religious animosity. Let our schools and universities be the centers which educate the young to know themselves and educate the intellect, to reason well in all matters.

Education according to cardinal Norman is "The training of good members of society. Its art is the art of social life and its end is fitness for the world". It is this attitude that we want through education. The attitude of both the educators and the learners must change to a greater extent. We must instil morals and patriotic feelings in students, through education. Japan though devastated during world war II was able to reach the apex of development within a short period because of the willingness to work by her younger generation. Their favorite epithet is 'KAIZEN'. Kazen means a change for progress, which they have achieved through a step by step participatory approach. Willingness to work towards progress must be fueled by patriotic feelings which can only be got through proper education.

At present all things have gone up in value. Man alone has become very cheap. He slaughters millions because of the terrific growth of anger hatred and greed. He has forgotten his unity with all men, all beings and all worlds. The killings and attacks that take place in schools and universities demonstrate the decay and deterioration that has over taken our society. We must teach the young to show compassion for his fellow beings. Children being the tenderest section of the society have to be safeguarded. Their needs have to be recognised. Tolerance and respect can

never be taught through lectures in a classroom. They must be practised during the school career and throughout life thereafter.

The new educational reforms have been hastily ushered in with the view of giving complete over haul of the entire system of primary, secondary and tertiary education with the view of equipping the children to face challenges in this new millennium. Two types of qualitative changes are aimed at, one is to empower the school leavers and make them employable and acceptable to the present global job market and the other is to equip them with human values children with no values pose a threat to society.

The present day child is burdened and has developed only an exam oriented mentality. This stunts the creative ability and the general intelligence of children and denies them their childhood. Confining themselves to classroom and private tutes the whole day has an adverse effect on our youth. They have no social awareness and also fail to develop spiritual qualities due to the competitive environment. They became victims to cruel and dangerous thoughts. The education which we give beyond any doubt must address their young minds and free them from exam prone mentality. The examination create a lot of uncertainty in the minds. It is the duty of the society as a whole to erase fears and uncertainties in the minds of children by steering their thoughts from the negative to the positive by encouraging them to use their creative talents.

Where our school is concerned, the school untiringly supports the students in all possible curricular and extra curricular fields. The children are exposed to a wide variety of activities. There is an open atmosphere where they feel comfortable. The school aims at instilling positive values on which they can fall back when they are out of our sight. The education received within the portals of V.G.H.S. will be a principal means to foster a deep and harmonious form of human development. It is also an expression of affection for children and young people whom we need to welcome into society, in the words of the poet-William Words worth. 'The child is the father of man' May almighty God guide us through all our endeavours

"Give to the world the best you have, and the best will come back to you"

யா/வேம்படி மகளிர் உயர்தரப் பாடசாலை பரிசுள்ளப்பு விழா - 2002

வரவேற்புப்பாடல்

கிராகம்: சுத்ததன்யாசீ

பல்லவி

தாளம்: கூத்

நீள் புகழ் யாழ் மண்ணீன் நிருமகளே வருக
ஏற் கடல் கடந்து நிற்கும் குலமகளே வருக.

அனுபல்லவி

எதிலும் தீறம்படைத்தீர் எங்கும் புகழ் அடைந்தீர்
எங்கள் சகோதரியே! இரு கரம் கூப்பி நிற்போம்

கிராகம்: கானடா

சரணம்

வான் புகழ் வீவுபழ ஜானாலீய வருக.

வளர் கண்டாவில் மின் சேவையில் மிளிர்வோய்
பாங்குறு பாலகிருஷ்ணன் பாரியே வருக
பயனுறு பணியமக்குதலினை வருக.

கிராகம்: குந்தலவராளி

சமவுடமைக் கொள்கை பரப்பிய சான்றோன்
பார் புகழ் கார்த்திகேசன் நிருமகளே வருக.
ஆசீய நாட்டுன் மதற் வண் மணியாகி
அரும் புகழ் ஈட்டும் அரசீயல் தலைவரியே வருக.

கிராகம்: காம்போஜி

பேர் ஸறும் எம் ஸருந்தலைவியே நீர் கிப்
ஸறும் பவி தன்னில் பல்லிப்பு ஸற்று ஓளிர்க்
சீர் ஸறத் தமிழர் வாழ்வு சீறுப்புற நும் போல் பல்லோர்
ஆர்வமுடனமுந்து எமக்காதரவு அளித்திருவீர்.

கிராகம்: வலஜி

கல்வித் தினணைக்களத்தின் கண்ணியர்க்கும் நல்வரவு
நல்கலைக் கூடத்து அதிபர்க்கும் நல்வரவு
வாழ்நகர் பழைய மாணவர்க்கு நல்வரவு
தாழ்விலாப் பெற்றோர் எல்லோர்க்கும் நல்வரவு

அ�ிபர் அறிக்கை - 2001

பெரு மதிப்பிற்குரிய முதன்மை விருந்தினர் அவர்களே!

ஆசியுரை வழங்க வந்திருக்கும் வணக்கத்திற்குரிய போதகர் அவர்களே!

நிறுவனர் நினைவுரையாற்ற வந்திருக்கும் வைத்திய கலாநிதி.ஞா.சிவபாதசுந்தரம் அவர்களே!

கல்விப்புலம் சார் அதிகாரிகளே!

சகோதரப் பாடசாலை அதிபர்களே!

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க செயலாளர், ஏனைய பேர்மேர்களே!

பழைய மாணவர்களே!

எனைய பெரியோர்களே! நலன் விரும்பிகளே!

அன்புக்குரிய ஆசிரியர்களே!

மாணவர்களே!

தங்கள் அனைவரையும் இன்றைய நன்நாளில் அகமிக மகிழ்ந்து அன்போடு வருக வருகவென வரவேற்பதில் உள்ளம் பூரித்து நிற்கின்றேன்.

இன்றைய நன்நாள் இப்பாடசாலையின் நிறுவனர் நினைவும், பரிசுளிப்புமான இரு முக்கிய நிகழ்வுகளும் இணைந்து நிற்கும் பெருநாள். இத்தினத்திலே முதன்மை விருந்தினராக வருகை தந்திருக்கும் திருமதி ஜானகி பாலகிருஷ்ணன் அவர்கள் வேம்பாடியாளின் புகழ்பெற்பும் புதல்விகளுள் ஒருவராவர்.

திருமதி ஜானகி பாலகிருஷ்ணன் எமது கல்லூரியில் 1959 தொடக்கம் 11 வருடங்கள் கல்வி கற்றதுடன்,

இல்லத்தலைவியாகவும் கல்லூரியின் விளையாட்டுக்குழு தலைவியாகவும் விளங்கி 1970ல் இலங்கை பல்கலைக்கழக கட்டுப்பத்தவளாகத் தில் பொறியியலாளராகப் பட்டம் பெற்றவர். மகாவலி அபிவிருத்தச் சபை, நீர் வழங்கல் வடிகால் அமைப்புச் சபை போன்றவற்றில் சேவையாற்றி பிராந்திய இயந்திரவியல் பொறியியலாளராகவும், வடமத்திய வடகிழக்கு மாகாணங்களில் சேவை யாற்றியவர். 1982ல் தனது கணவருடன் இணையும் பொருட்டு கண்டா சென்று நோறஞ்சோ பல்கலைக்கழகத்தில் "நிர்வாக விஞ்ஞான முதுமாணி" பட்டத்தைப் பெற்றவர்.

இவர் முக்கிய சிந்தனைகளில் புதிய யதார்த்தங்களை உருவாக்கும் திறமை உடைய மன உறுதியும் சுய நம்பிக்கையும் கொண்ட ஒரு தலைவர். இல்லீசியங்களை அடைய உண்மைக் காக எழுந்து நின்று குரல் கொடுக்கும் ஒரு சமூகத்தின் பிரதிநிதி. சமூக நீதி, சமத்துவப் பிரச்சனைகள் நன்கு விளங்கிய கல்வியியலாளர். அரசியல் பிரிகாரங்களுக்கு ஆலோசனை வழங்குபவர். புதிய தொழில்நுட்பங்களை நன்கு அறிந்ததுடன் கணனி அறிவில் அதிபாண்டித்தியம் மிக்கவர்.

திருமதி ஜானகி அவர்கள் கண்டா நாட்டின் ஓன்றாறியோ மாகாணத்தில் சோசலிச ஐன்நாயகக் கட்சியின்

Prize Day - 2001



The Chief guest is being ushered in

The Chief guest's Wife
Mrs. Kanagaratnam
giving away the prizes



Prize Day - 2002



Guests are being ushered in

The Chief guest
Mrs. J.Balakrishnan giving away
the prizes



சார்பில் 1995, 1999 ஆகிய ஆண்டுகளில் வேட்பாளராகப் போட்டியிட்டு அரசியலிலும் தான் சளைத்தவர்கள் என்பதை நிருபித்து விட்டார். அது மட்டுமல்ல இக்கட்சியின் மாகாண நிர்வாக உறுப்பினராக தெரிவு செய்யப்பட்ட முதல் தென் ஆசியப் பெண் என்ற பெருமையைப் பெற்றவர். இத்தகைய சிறப்புக்களைப் பெற்ற சிறந்த ஒரு சமூக சேவையாளராக பிரபல்யம் பெற்ற போது தன்னை வளர்த்த வேம்படி அன்னையை மறந்தார்கள்ளர். கண்டா நாட்டின் வேம்படி பழைய மாணவர் சங்கத்தின் ஆரம்ப நிர்வாகக் குழு அங்கத்தவராகவும், 2000ம் தொடக்கம் இன்று வரை மேற்படி கிளையின் தலைவராகவும் செயலாற்றி வருகின்றார். பதவியுடன் மட்டும் நின்றுவிடாது பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் அதிக அக்கறை கொண்டு தேவைகளை அறிந்து விசுவாசத்து டனும், சுறுசுறுப்புடனும் செயற்பட்டு எம்மை உற்சாகப்படுத்தி வருகின்றார்.

இவ்வாறாக 25 வருட அனுபவத்தை நிர்வாகம் பொறியியல், தொழில்நுட்பம், கல்வி, அரசியல் போன்ற நிலைகளில் பெற்ற எமது முதன்மை விருந்தினர் அவர்கள் கடந்த 10 வருடங்களாக ரோரன்ரோ - மின்விநியோக ஸ்தாபனம் ஒன்றில் பொறியியலாளராகப் பணியாற்றி வருகின்றார்.

இவற்றுக்கு சிகரம் வைத்தாற் போல் திருமதி ஜானகி பாலகிருஷ்ணன், யாழ் இந்துக்கல்லூரி, கோப்பாய் கிறிஸ்தவக்கல்லூரி, பண்டத்தரிப்பு இந்துக்கல்லூரி ஆகிய பாடசாலைகளில் அதிபராகவும் பொதுவுடமை

சித்தாந்தத்தை யாழ் குடாநாட்டில் வேருந்றச் செய்தவரும் பலரும் போற்றும் பண்பாளருமான அமர்ர கொமியூனிஸ்ட் கார்த்திகேசன் அவர்களின் புதல் வியாகவும் மிலிர்கின்றார்.

இத்தகைய சகலகலாவல்லி என்று போற்றக் கூடிய எமது பழைய மாணவியான தங்களை வருக வருகவென எங்கள் பாடசாலைச்சமூகம் வரவேற்பதில் பேருவகையும் பெருமையும் அடைகிறது. தமது முத்த சகோதரி யின் பல்துறை நிபுணத்துவத்தை நினைத்து இறுமாப்புடன் பார்த்து நிற்கும் இளைய சகோதரிகள் தங்கள் கைகளால் பரிசில் பெறும் ஆவலுடன் உள்ளார்கள் என்பதையும் மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

தேசியப் பாடசாலையாகவும், பெண்கள் உயர்தரப் பாடசாலையாகவும் நாடளாவிய ரதியில் புகழ் மணம் பரப்பிக் கொண்டிருக்கும் எமது பாடசாலை 165 வருட வளம் மிக்க வரலாற்றைக் கொண்டது. இப்பாடசாலையின் ஒவ்வொரு வளர்ச்சிப் படிக்கும் காரணகர்த்தாவாக இப்பாடசாலையை நிறுவி எமக்களித்த "கலாநிதி பீற்றர் பேர்சிவல்" அடிகளார் அவர்களை நன்றியோடு நினைவு கூர வேண்டிய பாரியகடப்பாடு எம் ஒவ்வொருவருக்கும் உண்டு. அவர் தம் அரிய இச்சேவைக்கு நாம் செய்யும் நன்றிக்கடன் இந்நிறுவனத்தை மென் மேலும் வளர்த் தெடுப்பதேயாகும் என்று வலியுறுத்தி, 2002ம் ஆண்டின் பரிசுத்தின் அறிக்கையை இச்சபை முன் சமர்ப்பிப்பதில் பெருமகிழ் வடைகின்றேன்.

அதிபர் அறிக்கை - 2001

இவ்வாண்டில் எமது பாடசாலையின் கற்றல், கற்பித்தல் உட்பட சகல செயற்பாடுகளும் சீராக நடைபெற்றன. பாடசாலை மட்டுக் கணிப்பீடுகள், புதிய பாடத்திட்டங்கள் அமுலாக்கல் என்பன முறையாக நிறைவு செய்யப்பட்டன என்பதையிட்டு மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

மாணவர் தொகை:

| | |
|-------------|--------|
| 06 - 11 வரை | - 1107 |
| 12 - 13 வரை | - 512 |
| மொத்தம் | - 1619 |

ஆசிரியர் விபரம்:

| | |
|---------------------------|------|
| விஞ்ஞான கணித பட்டதாரிகள் | - 17 |
| கலைப்பட்டதாரிகள் | - 20 |
| வர்த்தகம் | - 03 |
| மனையியல் | - 01 |
| அழகியல் டிப்ளோமா | - 03 |
| ஆசிரியர் டிப்போளமா | - 06 |
| விசேட பயிற்சி ஆசிரியர்கள் | - 16 |
| பகுதி நேர ஆங்கில ஆசிரியர் | - 01 |
| மொத்தம் | 67 |

பொதுப்பரிட்சைப் பெறுபேறுகள் - 2001

| | |
|--|-------|
| க.பொ.த(சா/த) தோற்றியோர் | - 181 |
| க.பொ.த(உ/த) கற்பதற்குத் தகுதி உடையவர்கள் | - 181 |

விசேட சித்திகள்

| | |
|--------|------|
| 10 'A' | - 02 |
| 09 'A' | - 15 |
| 08 'A' | - 16 |
| 07 'A' | - 23 |
| 06 'A' | - 18 |

க.பொ.த(உ.த) - 2001

| | |
|--|-------|
| புதிய பாடத்திட்டம், பழைய பாடத்திட்டம் தோற்றியோர் | - 280 |
| பல்கலைக்கழக தகுதி பெற்றோர் | - 228 |

வெட்டுப்புள்ளி (ZScore) அடிப்படையில் பல்கலைக்கழக துறைசார் தெரிவு விபரம்

| | |
|--------------------|------|
| மருத்துவம் | - 08 |
| பொறியியல் | - 03 |
| பல்மருத்துவம் | - 01 |
| விளங்கியல் | - 01 |
| விவசாய விஞ்ஞானம் | - 10 |
| உயிரியல் விஞ்ஞானம் | - 03 |
| மிருக வைத்தியம் | - 01 |
| கலை | - 13 |
| கணினி விஞ்ஞானம் | - 01 |
| அளவியல் விஞ்ஞானம் | - 01 |
| பொதீக விஞ்ஞானம் | - 06 |
| பிரயோக விஞ்ஞானம் | - 01 |
| முகாமைத்துவம் | - 05 |

மூச்சியர் கிளைப்பாறல் - 2001

திருமதி சரஸ்வதி பிறைகுடி அவர்கள் 29 வருடகாலமாக எமது பாடசாலையில் உதவி ஆசிரியராக, பகுதித் தலைவராக, பிரதி அதிபராக சேவையாற்றி ஆய்வு பெற்றுள்ளார். கலைமாணியாகிய திருமதி பிறைகுடி அவர்கள் உயர்தர வகுப்பு மாணவர்களுக்கு இந்துநாகரிகம், தமிழ்மொழி ஆகிய பாடங்களை நன்கு புகட்டி மாணவர்களின் நன்மதிப்பைப் பெற்றவர். அவரது சேவை எம்மால் நினைவு சூரத்தக்கது. அவரது ஓய்வுக்காலம் மகிழ்ச்சியாக அமைய வாழ்த்துகிறேன்.

திருமதி சுகிர்தவதி வீராசாமி அவர்கள் விஞ்ஞானப் பட்டதாரியாக, உயர்தர வகுப்பு மாணவர்களுக்கு உயிரியல் ஆசிரியராகவும், பகுதித் தலைவராகவும் கடமையாற்றியவர். இப்பாடசாலையில் அவரது 20 வருடகாலச் சேவைக்காலத்தில் கடமையுணர்வுடன் கடமையாற்றி ஓய்வு பெற்றுள்ளார். அவரது எதிர்காலம் நலம் பேற வாழ்த்துகிறேன்.

2001ல் எம்முடன் புதிதாக இணைந்தோர்

திருமதி.ஜே.டெனியஸ்

திருமதி.ஆ.சிவசக்திவேல்

செல்வி.தி.பிரியம்வதா

திரு.க.சிந்திராஜ்குமார்

இவர்களை மனமார வரவேற்று அவர்களுடைய கற்றல், கற்பித்தல் மற்றும் சகல செயற்பாடுகளும் பாடசாலை நலனோங்குவதாக அமைய வேண்டி எனது ஆசியையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

தலைவர்: திருமதி.ச.சொக்கலிங்கம்
 செயலர்: திருமதி க.நடராசா
 பொருளாளர்: செல்வி.அ.செல்வர்டனம்

இக்கழகம் ஆசிரியர்களின் நலனோன்பு செயற்பாடுகளை செவ்வனே செயற்படுத்தி வருகிறது. உடனிருந்து சேவையாற்றி ஓய்வுபெறும் ஆசிரியர்களின் சேவைநலன் பாராட்டு திருமண வாழ்வில் புகும் ஆசிரியர்களின் நிகழ்வில் கலந்து கொள்ளல் என்பவற்றுடன், எது ஆசிரியர்களின் குடும்ப உறவினர்களின் துன்ப நிகழ்வுகளிலும் பங்கு கொண்டு ஆறுதல் கூறியும் நன்றியுடன் நினைவு கூர்ந்தும் தம் கடமையாற்றி வருகின்றமை போற்றுத்தக்கது.

மாணவர் முதல்வர் சங்கம்

பொறுப்பாளர்: திருமதி.ச.சொக்கலிங்கம் (பிரதி அதிபர்)
 சிரேஷ்ட மாணவத்தலைவி: சிவரஞ்சினி சிவகுருநாதன்
 மாணவ முதல்வர் தொகை: 33

வழை போல இவ்வருடமும் மாணவர்களின் சுற்றுவட்டத்திற்கும் ஆசிரியர்களால் கணிக்கப்பட்டு சிபார்சு செய்யப்பட்ட பட்டியலுக்கமைவாகவே தெரிவு நடைபெற்று வைபவ ரத்தியாகத் தமது கடமையைப் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டனர். எது பாடசாலையின் தரத்துக்கேற்றவகையில் ஒழுங்கும், கட்டுப்பாடும் பேணப்படுவதன் அவசியத்தை உணர்ந்து இம் மாணவ முதல்வர்கள் செயற்படுவர். அத்துடன் பாடசாலையின் விசேட நிகழ்வுகளின் போதும் அவர்களின் ஒத்துழைப்பு மிக இன்றியமையாததொன்றாகும். அதற்கமைவாக தமது கடமைக் காலம் வரை உணர்வடன் செயற்பட்ட மாணவத்தலைவி, மாணவ முதல்வர் அனைவருக்கும் என் நன்றி கலந்த பாராட்டுக்கள்.

உயர்தர மாணவர்மன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்: திருமதி பா.உதயகுமார்
 திருமதி மே.குணசிங்கம்
 தலைவர்: பா.காயத்திரி
 செயலாளர்: கமலயனிற்னா

இம்மன்றத்தில் கலை, வர்த்தகம், விஞ்ஞானம், கணிதம் ஆகிய சகலதர மாணவர்களும் அங்கத்தவராவர். வாரத்தில் ஒரு நாள் இம்மன்றம் ஒன்று கூடி கலை நகழ்வுகள், விளாடி விளாப் போட்டிகள் போன்ற பயன்தரு விடயங்களை நடாத்தி பயன்பெறுகின்றனர். வழைபோல் இவ்வருடம் இவர்களின் ஒன்றுகூடல் மதியபோசனத்துடன் சிறப்பாக நடைபெற்றது. இந்நிகழ்வில் எது பழைய மாணவ சங்கத் தலைவி வைத்திய கலாநிதி திருமதி.சிவபாதசுந்தரம் அவர்கள் பிரதம விருந்தினராக கலந்து சிறப்பித்தார். எதிர் காலத்தில் இம்மன்றம் காவேகத்துக்கு முகம் கொடுக்கும் தகமை பெற்றத்தக்கவகையில் தமது செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்துச் செல்ல வேண்டுமென கேட்டுக்கொள்கின்றேன்.

விஞ்ஞான மன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்: திருமதி அ.தவரங்கித்
 தலைவர்: சுமங்கலி கைலைநாதன்
 செயலாளர்: மனஸ்வினி ஜிதரன்

இம்மன்றம் வாரம் ஒருமுறை ஒன்றுக்கூடி, இன்றைய கால கட்டத்தில் விஞ்ஞானத் தொழில் நுட்ப துறித வளர்ச்சிக்கேற்ப அதற்கு சவால் கொடுக்கும் திறனைப் பெற்றுக் கொள்ளும் வகையில் தம்மை தயார் நிலையில் வைக்கும் நிகழ்வுகளை செயற்படுத்தி வருகிறது. ந வின கணனி மயப்படுத்தலுடன் தம்மை இனைத்துக் கொள்ளும் ஆர்வத் துடன் மாணவர் பங்களிப்பு எதிர்பாக்கப்படுகிறது. வழைமை போல் இவ்வருடமும் விஞ்ஞான தினத்தில் அரும்பு மலரின் 7வது இதழி விரிந்தது குறிப்பிடத்தக்கதொன்றாகும். இவ்விழாவில் எமது பழைய மாணவியும், விவசாயத்துறை, உயிரினப் புள்ளிவிபரவியல் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளருமாகிய (யாழ்.பல்கலைக்கழகம்) திருமதி சிவமதி சிவச்சந்திரன் அவர்கள் பிரதமவிருந்தினராகக் கலந்து சிறப்பித்தார். இம்மன்றத்தின் செயற்பாடுகள் மேலும் சிறப்புற வாழ்த்துகிறேன்.

தமிழ்மன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்: திருமதி.க.நடராசா
 திருமதி.வி.புஸ்பாதன்
 தலைவர்: சுஜித்தா இராமச்சந்திரன்
 செயலாளர்: நிருத்திகா சிவனேசன்

இம்மன்றம் இப்பாடசாலையின் சகல மாணவர்களையும் அங்கத்தவர்களாகக் கொண்டது. அதேபோல சகல மாணவர்களும் தாய்மொழி சிறப்புணர்ந்து, மொழியில் தேர்ச்சிபேற வேண்டுமென்பதே இம்மன்றத்தின் தலையாய் குறிக்கோள். அதற்கமைவாக மாணவர்களை பல்வேறு போட்டிகளிலும் நாடளாவிய ரதியில் பங்கு கொள்ளச் செய்ய இயன்ற மட்டும் ஊக்குவிக்கிறது. கல்வித் தினைக்களத்தின் சுற்றுநிருபத்துக்கமைவாக தமிழ்த்தினப் போட்டிகளிலும் மாணவர்களைப் பங்கு கொள்ளச் செய்து போட்டிகளை நடாத்தி முறையே பாடசாலை, கோட்டம், வலயம், மாகாணம், தேசியம் ஆகிய மட்டங்களில் பெறச் செய்தமை பாராட்டத்தக்கது. இம்முறை தேசிய மட்டத்தில் கட்டுரைப் போட்டியில் சுக்ரிதா ஜிவரதன் முதலாம் இடத்தையும், சுபத்திரா பீற்றார் சிங்கம் 2ம் இடத்தையும் பெற்றமையை மகிழ்வோடு குறிப்பிடவிரும்புகிறேன்.

இவ்வருடம் தமிழ்தினவிழா முத்தமிழ் நிகழ்வுகளையும் உள்ளடக்கியதாக சிறப்பாக நடந்தேறியது. யாழ் வலய கல்விப்பணிப்பாளர் திருமதி செமகாலிங்கம் பிரதமவிருந்தினராகக் கலந்து சிறப்பித்தமை மகிழ்ச்சிக்குரியது. மேலும் தனது செயற்பாட்டை விரிவாக்கிக் சிறப்புற வாழ்த்துகிறேன்.

English Union

| | |
|-----------------------|--------------------|
| Staff Advisor: | Mr.K.Velumylyum |
| President: | Abiramy Sivalingam |
| Secretary: | Varmila Puvendran |

The English union provides a lot of opportunities to the students to develop and express their talents in the various skills involved in language learning. Competitions were held in spelling, copy writing, creative writing, reading recitation and oratory. Our school won many places in the Divisional, zonal district and provincial level competitions. The following students are awaiting to participate in the National Level Competitions.

| | | | |
|-----------------------------------|-------|------------------|-----|
| 1) Vinuja Sahadevan | Gr.06 | Creative Writing | 1st |
| 2) Arivarasi Muthulingam | Gr.06 | Copy Writing | 1st |
| 3) Briyangari Sathiyaseelan | Gr.09 | Creative Writing | 2nd |
| 4) Shalini perienpanathan | Gr.10 | Spelling | 2nd |
| 5) Mary Niroshini Muthukumarasamy | Gr.10 | Creative writing | 2nd |
| 6) Gowshiga Mahatheva | Gr.12 | Spelling | 1st |

The English Day Celebration was held on the 15th of October 2001 with Mr.S.Suntharesvaran, Instructor, English language Teaching centre and Mrs.B.Sunthareswaran as the chief guests. Our sincere thanks to the teachers of English for their wholehearted efforts in Maintaining the standard of English. Best wishes for a bright future.

வர்த்தக மன்றம்

| | |
|------------------|--------------------------|
| பொறுப்பாசிரியர்: | செல்வி த.புண்ணியழுர்த்தி |
| தலைவர்: | வாசகி இராமசாமி |
| செயலாளர்: | கவிதா சிவலிங்கம் |

இம்மன்றம் வர்தகத்தை ஒரு பாடமாகக் கந்தும் தரம் 9 - 13 வரையான மாணர்களை அங்கத்தவர்களாகக் கொண்டது. வருடாவருடம் அவ்வாண்டுக்குரிய செயற்குழு உறுப்பினர்கள் தெரிவு 13ம் தர மாணவர்களிடையே நடைபெறுகிறது.

A Scene from the Tamil Play "KARAUHAL"



Tamil Union - 2002 with the Principal and Teachers in charge



English Day - 2001



Scenes from the play 'Apple - pie - order'



The Senior drama troupe with the teacher -2001



The Junior drama troupe With the Teachers -2002



Scenes from the play 'The Lavender Lady'



இன்றைய காலகட்டத்தில் "வர்த்தகக் கல்வி" புது மெருகுடன் முன்னேற்றப் பாதையில் சென்று கொண்டிருக்கிறது. அதற்கமைவாகவே மாணவர்களிடையே போட்டிகள், பயன்தரு நிகழ்வுகள் நடத்தப்படுகின்றன. யாழ் பல்கலைக்கழக முகாமைத்துவ பீத்தினால் பாடசாலைகளுக்கிடையே நடாத்தப்பட்ட விளாடிவினாப் போட்டியில் எது மாணவிகள் 1ம் இடத்தைப் பெற்று பெருமை தேடிக் கொண்டனர். தமது கல்வியின் வினைத்திற்கண வளர்க்கும் வகையில் நிதி சேகரிக்கும் நோக்குடன் நடாத்தப்பட்ட திருத்தியோபசாரநாத சங்கம் என்னும் நாட்டிய நிகழ்ச்சி பலரதும் பாராட்டைப் பெற்றதுடன் - மன்றத்தின் நிதி தேவையையும் பூர்த்தி செய்தது. இம் மன்றத்தினருக்கு எது பாராட்டுக்கள்.

இந்து மன்றம்

| | |
|---------------------|---|
| பொறுப்பாசிரியர்கள்: | திருமதி ந.தவசீஸன் செல்வி. கி.முத்துக்குமாரு திரு.தி.ஞானசுந்தரன் |
| தலைவர்: | நிரஞ்சினி பேரின்பநாதன் |
| செயலாளர்: | சுஜித்தா இராமச்சந்திரன் |

இம்மன்றம் சைவசமயப் பற்றையும், மதம் சார்ந்த ஒழுக்க நெறிகளையும் சிறுவயதிலிருந்தே மாணவர்கள் பழக்கத்தில் கொண்டுவருவதற்கான முயற்சிகளை மேற்கொண்டு வருகிறது. பிரதி வெள்ளிக்கிழமைகளில் மாணவர்கள் நாட்சிந்தனை வழங்கல், நாயன்மார் குருபூசை இவற்றுக்கு மேலாக சரஸ்வதி பூசையும் வாணிவிழாவும் மிகவும் பக்தி பூர்வமாக நடாத்தப்படுகிறது. மேலும் சைவபரிபாலனசபை, வேறு சைவநிறுவனங்கள் நடத்தும் அறிவுசார் போட்டிகளிலும் மாணவர்கள் பங்கு பற்றி வருகின்றனர். மாணவர்களின் மனத்தூய்மையையும் வாழ்க்கை வழியையும் முன்னேற்றும் செயற்பாடுகள் மேலும் தொடர வாழ்த்துகிறேன்.

சமூகக்கல்வி மன்றம்

| | |
|------------------|-----------------------|
| பொறுப்பாசிரியர்: | திருமதி.த.சந்திரராஜன் |
| தலைவர்: | இ.இராமவித்தியா |
| செயலாளர்: | இ.ஆனந்திகா |

இம்மன்றம் பாடசாலையின் 6 - 11 வரையான மாணவர்களை உள்ளடக்கியது. வாரமொருமுறை ஒன்றுக்கூடி மாணவரின் பொதுஅறிவை விருத்தி செய்யும் நோக்கில் நிகழ்வுகள் இடம்பெறுகின்றன. அத்துடன் தினமும் செய்திப் பலகையில் அன்றைய பத்திரிகையின் முக்கிய செய்திகள் பதிவு செய்யப்படுகின்றன. மாணவரின் திற்களைப் பாட்ரதியாகவும், பொது அறிவு ரதியாகவும் வெளிப்படுத்தும் முகமாக கண்காட்சியும் நடாத்தப்பட்டது. இவ்வருடம் சூழல் தினமும், யாழ் மத்திய கல்லூரி மாணவர்களையும் இணைத்து கருத்தரங்கு, பட்டிமன்றம் என்பன நடத்தப்பட்டன.

கலைமன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்:

திருமதி த.சந்திரராஜன்

தலைவர்:

இ.கமலயனிற்றா

செயலாளர்:

திர.பிருந்தாகாந்தி

இம்மன்றம் உயர்தர கலைப்பிரிவு 1ம், 2ம் வருட மாணவர்களை அங்கத்தவர்களாகக் கொண்டது. வார இறுதி நாளில் ஒன்றுகூடல் நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்படுகின்றன. யதார்த்த பயனுள்ள விடயங்கள் கொண்ட நிகழ்வுகள் இடம்பெறுவதன் மூலம் மாணவரின் சமகால அறிவுவிருத்திக்கு வித்திடுவனவாய் இடம்பெறுவதன் மூலம் மாணவரின் சிந்தனையாற்றல், ஆக்கத்திறன், ஆளுமை அமைகின்றன. மாணவர்களின் சிந்தனையாற்றல், ஆக்கத்திறன், ஆளுமை என்பவற்றை வெளிக்கொணரவும் வழிசமைக்கிறது. இம்மன்றம் மேலும் புதுப்போலிவுடன் வளர வாழ்த்துகிறேன்.

நுண்கலை மன்றங்கள்:

சித்திர மன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்:

திருமதி.வ.தயாபரன்

தலைவர்:

ப.நிர்சாந்தினி

செயலாளர்:

சி.சன்மினி

இம்மன்றம் சித்திரம் பயிலும் மாணவர்களையே அங்கத்தவர்களாகக் கொண்டது. மாணவர்களை போட்டிகளிற் பங்குபற்ற வைப்பதன் மூலம் சித்திரம் வரையும் ஆற்றலை வளர்த்து வருகிறது. இவ்வருடம் நடைபெற்ற விழயமட்டப் போட்டியில் கனிஷ்ட பிரிவில் 3ம் இடத்தை எமது மாணவி பெற்றுக் கொண்டார். சித்திரக் கலையின் வளர்ச்சி மேலும் சிறப்புற வாழ்த்துகிறேன்.

நடனமன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்கள்:

திருமதி.வ.குஞ்சிதபாதம்

செல்வி.ச.வேலாயுதம்

தலைவர்:

சி.தேவந்தி

செயலாளர்:

யோ.சங்கீதா

பாடசாலையில் நடைபெறும் அனைத்து நிகழ்வுகளுக்கும் "நடனம்" சிறப்பானதொரு நிகழ்வாக நடைபெறுகிறது. அது மட்டுமன்றி பிறகல்விகள், நிர்வாகங்கள் நிறுவனங்கள் அழைக்கும் போதும் நிகழ்வுகளை தரமாக வழங்கி பெருமையடைகிறது. தமிழ்த்தினப் போட்டியில் கோட்ட, வலய, மாகாண மட்டங்கள் வரை தனி நடன நிகழ்வுகளில் போட்டியிட்டு வெற்றியிட்டியுள்ளன. தேசிய மட்டத்தில் 4ம் பிரிவினைச் சேர்ந்த மாணவி 2ம் இடத்தைப் பெற்றமை பாராட்டத்தக்கது. இம்மன்ற செயற்பாடுகள் மேலும் சிறப்புற வாழ்த்துகிறேன்.

இசை மன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்கள்: திருமதி செ.அருணகிரிராஜா

திருமதி.ச.சிவானந்தன்

தலைவர்: விநாயனா

செயலாளர்: எமில்டா கரோவின்

கர்நாடக சங்கீதத்தை கற்கும் மாணவர்கள் பரிட்சையை மையமாக மட்டுமல்ல, இசையோடு பாடும் ஆந்தலையும் வளர்ப்பதில் இம்மன்றம் மிக ஈடுபாட்டுடன் செயற்பட்டு வருகிறது. காலைப் பிரார்த்தனைகளிலும் சரஸ்வதி பூசை போன்ற விசேஷ தினங்களிலும் மாணவர்களையும் பயிற்சுவித்து பங்கு கொள்ள வைக்கிறது. குறிப்பாக தமிழ்த்தினப்போட்டியில் தேசிய மட்டம் வரை எது மாணர்கள் போட்டியில் பங்குபற்றி பாவோதலில் கீழ்ப்பிரிவில் தெபவனுஜா 1ம் இடத்தையும் மேற்பிரிவில் ரீமகள் சிற்றங்கநாதன் 2ம் இடத்தையும் பெற்றுமை பாராட்டுடன் குறிப்பிடத்தக்கது.

சேவைக்கழகங்கள்

பெண்சாரணியம்

பொறுப்பாசிரியர்கள்: செல்வி.எம்.டி.எஸ்.செபஸ்தியாம்பிள்ளை

திருமதி.பிரியம்வதா மக்ளீலின்

எது பாடசாலைப் பெண் சாரணியம் யாழ்மாவட்டத்தில் மூன்றாவது துருப்பாக விளங்குகிறது. இதில் இணைந்துள்ள 45 சாரணியர்களில் அரைவாசிக்கு மேற்பட்டோர் 2ம் தரச் சின்னத்தைப் பெறத் தகுதியுள்ளவராவர்.

மாணவர்களின் சேவை மனப்பாங்கு, ஆளுமை விருத்தி என்பவற்றினை வளர்க்கும் வகையில் இவ்வமைப்பு செயற்பட்டு வருகிறது. பிறபாடசாலைகளின் அழைப்புக்களை ஏற்று அங்கு நடக்கும் நிகழ்வுகளிலும் கலந்து கொள்கின்றனர். மாவட்ட ரதியான பாசறை நிகழ்வுகளிலும் கலந்து கொள்கின்றனர். பாடசாலையில் நடைபெறும் விழாக்கள் முக்கிய நிகழ்ச்சிகளின் போது நிர்வாகத்தன் பணிப்புக்கமைய தமது பங்களிப்பையாற்றி வருகின்றனர்.

இன்ரஹக்ற் கழகம்

பொறுப்பாசிரியர்கள்: செல்வி தர்சிகா குணசிங்கம்

தலைவர்: இடாருணி

செயலாளர்: எஸ்.நிருத்திகா

இக்கழகம் வழமை போன்று பல சிறந்த செயற்றிப்பங்களை திட்டமிட்டு அமுல்ப்படுத்தி வருகிறது. இவற்றுள் வீதிப்பாதுகாப்பு, தலைமைத்துவப் பயிற்சிப்பாசறை, பாதிக்கப்பட்டோருக்கு உதவுமுகமாக நிதிசேகரிப்பு

போன்றவை குறிப்பிடத்தக்கவை. இவற்றை விட கழக மாணவர்களின் முயற்சியையும் திறனையும் ஊக்குவிக்குமுகமாக கொம்பனி ஒன்றையும் உருவாக்கி அதனை இலாபகரமான முறையில் முறைப்படி செயற்படுத்தினர். பாடசாலை நிகழ்வின் போதும் இம்மன்றம் பல வகையில் தனது சேவையை வழங்கி வருகிறது.

சென்ஜோன்ஸ் ஐம்புலன்ஸ் படைப்பிரிவு

பொறுப்பாசிரியர்: செல்வி. அருள்மொழி தர்மலிங்கம்

தலைவர்: ஜனோஜினி திருலோகநாதன்

செயலாளர்: எல்சி ஜீவிதா தர்மராஜா

இவ் அமைப்பு இருபதுக்கு மேற்பட்ட மாணவர்களை அங்கத்தவர்களாகக் கொண்டு மனித நேயம் மிக்க சேவைகளை ஆற்றி வருகிறது. பாடசாலைச் சூழலில் திட்டங்களை ஏற்படும் சிறுவிபத்துக்கள் சுகவீனங்களின் போது முதலுதவிச் சிகிச்சைகளை மேற்கொண்டு வருகிறது. அத்துடன் அவசரமான சந்தர்ப்பங்களில் யாழ் போதனா வைத்தியசாலைக்கும் அழைத்துச் சென்று சிகிச்சை பெற்றுக் கொடுத்தும் வருகிறது. பாடசாலை நிகழ்வுகளின் போது நிர்வாகத்தன் கட்டளைக்கிணங்க வேண்டிய உதவிகளையும் செய்து வருகிறது.

எமது மாணவிகள் ஜவர் சர்வதேச பயிற்சிப் பாசனையின் போது சிறந்த உறுப்பினராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டதுன் இதற்காக நடத்தப்பட்ட முதலுதவிப் பரிட்சையிலும் முதலாம் இடத்தை ச.அஜுந்தாயினி பெற்றுக் கொண்டார். எமது மாணவர்களின் சுயமுயற்சியும் ஊக்கமும் யாழ் மாவட்ட ரதியில் முன்னணியில் நிற்க வைத்திருப்பது பாராட்டத்தக்கது.

கிறீஸ்தவ யுவதிகள் மன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்கள்: திருமதி.ஆர்.மரியநாயகம்

செல்வி.எம்.டி.எஸ்.செபஸ்ரியாம்பிள்ளை

தலைவர்: அ.மேனிலா அஜுந்தி

செயலாளர்: இ.நிறைஞ்சினி

இம்மன்றத்தில் கிறீஸ்தவ மாணவிகள் அனைவரும் அங்கம் வகிக்கின்றனர். பிரதி வெள்ளி தோழும் காலை பிரார்த்தனை இடம் பெறுவதுடன், தவக்காலத்ததில் அடைக்கல அன்னை ஆலய வழிபாட்டிலும் ஈடுபட்டார்கள். கண்டியில் இவ்வருடம் நடைபெற நகிறிஸ்தவ மாணவர் ஒன்றிய முகாமில் எமது மாணவிகளும் பங்குபற்றியமை மகிழ்ச்சிக்குரியது. இம்முறை மிக எளிமையான முறையில் கொண்டாடப்பட்டது. இம் மன்றம் மாணவர்களிடையே நல்லொழுக்கத்தையும் பண்பாட்டையும் வளர்த்து மேலும் சிறப்புற வாழ்த்துகிறேன்.

மனையும் மங்கையும்

பொறுப்பாசிரியர்கள்: செல்வி உ.மாசிலாமணி

திருமதி.R.J.மரியநாயகம்

தலைவர்: வி.சியாமளா

செயலாளர்: பா.ஞானமோழி

இம்மன்றம் பாடசாலையின் நிகழ்வுகளின் போது விருந்தோம்பியலாகிய மிகச் சிறந்த செயற்பாட்டை செவ்வேனோயாற்றி வருகிறது என்பதை நன்றியுடன் குறிப்பிட விரும்புகிறேன். அத்துடன் சிக்கனம், சுகாதாரம் என்பவற்றுடன் கூடிய விருந்துபச்சார நற்பழக்கவழக்கங்களை மாணவர்கள் பழகிக் கொள்ளவும் வாய்ப்பளித்து வருவது பாராட்டத்தக்கது.

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் - 2001

தலைவர்: அதிபர்(பதவிவழி) திருமதி.க.பொன்னம்பலம்

செயலர்: டாக்டர் வை.யோகேஸ்வரன்

பொருளாளர்: செல்வி த.புண்ணியழுர்த்தி (ஆசிரியை)

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் மாதம் ஒருமுறை ஒன்று கூடி பாடசாலையின் நடவடிக்கைகளை கலந்துரையாடி, ஏற்ற ஆலோசனைகளும் ஒத்துழைப்பும் வழங்கி வருகிறது. அத்துடன் 2001 ஆசிரியர் தினத்தில் பழைய மாணவர் சங்கத்துடன் இணைந்து வெகுவாக ஆசிரியர்களை கொரவித்தமையையும் நன்றியுடன் நினைவு கூர்கிறேன். தொடர்ந்து இச்சங்கத்தின் சேவையும் ஆலோசனையும் பாடசாலை வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக இருக்குமென எதிர் பார்க்கின்றேன்.

பழைய மாணவர் சங்கம் - 2001

தலைவர்: வைத்திய கலாநிதி செல்வி ப.சின்னப்பா

செயலாளர்: பரகு

பொருளாளர்: யோ.செல்வரத்தினம்

2001 - யூலை தொடக்கம்

தலைவர்: வைத்திய கலாநிதி திருமதி ஞா.சிவபாதசுந்தரம்

செயலாளர்: திருமதி ம.பராபரன்

பொருளாளர்: திருமதி R.மகேசன்

எமது பாடசாலையின் பழைய மாணவர்கள் வரலாறு படைத்த தம் பாரம்பரியங்களை மறந்து விடாது இன்றைய காலத்தின் சவால்களுக்கு முகம் கொடுக்கும் வல்லமை பொருந்தயவர்களாக, இளைய சகோதரிகளை முன்னேற்ற வேண்டும் என்ற பேரவாவுடன் செயற்பட்டு வருகின்றனர். பாடசாலையின் கணனி அறை குளிருட்டப்படுவதற்கான முயற்சிகளும் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

கணனி பயிற்சி ஆசிரியர் வேதனமும் இவர்களால் வழங்கப்படுகிறது. மாணவர்களுக்கு தங்கப்பதக்கங்களை பரிசாக வழங்கியதுடன் வறுமையான மாணவர்களுக்கு புலமைப் பரிசில் வழங்கவும் உத்தேசித்துள்ளார்கள். அத்துடன் வேம்படி வீதி மதில் கட்டும் செலவினை தாம் பொறுப்பேற்றுள்ளனர். மாணவர் நலன்கள் நடவடிக்கைகளில் பங்குபற்றுவதற்கு வசதியாக எமது பாடசாலையிலே அவர்களுக்குத் தனியான இடவசதி செய்து கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் தொடர்ந்து ஆக்க பூர்வமாக செயற்பட ஆசிக்குறுகிறேன்.

பாடசாலை கூட்டுறவுச் சங்கம்

தலைவர்:

அதிபர் (பதவி வழி)

பொறுப்பாசிரியரும் பொருளாளரும்: திருமதி பா.உதயகுமார்

செயலாளர்:

திருநாயினி

இச்சங்கத்தில் சகல மாணவர்களும் அங்கத்தவர்களாவார். இருப்பினும் உயர்தர வகுப்பு மாணவர்கள் மட்டுமே பொதுக் கூட்டங்களில் பங்குபற்றுவதுடன் நிர்வாகக் குழு உறுப்பினர்களாகவும் தெரிவு செய்யப்படுகின்றனர். ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் ஆகியோருக்கு தம்மால் இயற்றளவு சேவையாற்றி வருகிறது. கூட்டுறவுத் தினைக்கள் அனுமதியுடனும், மேற்பார்வையுடனும் சகல செயற்பாடுகளும் நடைபெறுகின்றன.

விளையாட்டுத்துறை

பொறுப்பாசிரியர்:

திருமதி ஸ.மகேஸ்வரன்

விளையாட்டுத்துறைத்தலைவி:

திருமதி.சி.ஆனந்தகுமாரசாமி

சிரேஷ்ட மாணவ விளையாட்டுத்தலைவி: கமித்திரி தர்மகுலசிங்கம்

கனிஸ்ட் மாணவ விளையாட்டுத்தலைவி: தயானா தயாளன்

கபந்த ஆண்டில் எமது பாடசாலை இல்ல விளையாட்டுப் போட்டி மிக விழுவிழுப்பாக நடந்தேறியது. பிரதம விருந்தினராக யாழ் பல்கலைக்கழக உடற்கல்வித்துறை இணைப்பாளர் திரு.க.கணேசநாதன் அவர்களையும் அவரது பாரியார் (எமது பழைய மாணவி, ஆசிரிய கலாசாலை நடனத்துறை) திருமதி ஞானசக்தி கணேசநாதன் அவர்களையும் அழைத்துக் கொரவித்தோம்.

எமது பாடசாலை கல்வியில் மட்டுமல்ல, விளையாட்டுத் துறையிலும் சாதனைகள் பல படைத்து தனியான வரலாற்றைக் கொண்டுள்ளமை யாவரும் அறிந்ததே. 2001ம் ஆண்டில் மெய்வல்லுனர் போட்டியில் தேசிய மட்டம் வரை பங்குபற்றிய எமது மாணவிகள் யோ.தமிழினி (4000 மற்றும் ஓட்டம்), ப.பிரியதர்ச்சினி (தடைதாண்டல்) பாராட்டுக்குரியவர்கள். அத்துடன் மாகாண மட்டத்தில் மங்குபற்றிய அஞ்சல் ஓட்டக்குழுவினர் (15 வயதுப்பிரிவு, 13 வயதுப்பிரிவு) ஏனைய மெய்வல்லுனர் போட்டிகளில் பங்கு பற்றிய மாணவர்களையும் பாராட்டி மேலும் முயற்சியுடன் முன்னேறிச் செல்ல வாழ்த்துகிறேன்.

சதுரங்கக் கழகம்

பொறுப்பாசிரியர்கள்: திரு கு.யீகனேசன்
திருமதி.விழீகனேசன்
திருமதி.ச.கண்ணன்

இன்று உலகளாவிய ரத்தியில் "சதுரங்கம்" மிக முக்கியத்துவம் பெற்றுள்ளது. எனவே எமது மாணவிகளும் மிக ஆர்வத்துடன் பயிற்சி பெற்றதும் போட்டிகளில் பங்கு பற்றியும் வருகின்றனர். இதர பாடசாலைகளுடன் வலய மட்ட சுற்றுப் போட்டியில் பங்குபற்றிய 15 வயதிற்குட்பட்ட மாணவ அணி "சம்பியன்" கிண்ணத்தை தட்டிக் கொண்டமை பாராட்டத்தக்கது. அது மட்டுமல்ல தேசிய மட்டப் போட்டிகளில் எமது மாணவிகளான த.ந்திமப்பிரியா, ஓ.நிவேதிகா ஆகிய இருவரும் பங்குபற்றியமை குநிப்பிடத்தக்கதொன்றாகும். தொடர்ந்து ஊக்கத்துடன் செயற்பட்டுத் தம் திறனை வளர்த்து பெருமை தேடிக் கொள்ள வாழ்க்கூடியேன்.

நன்றியறிகல்

எமது அழைப்பை ஏற்று இவ் விழாவிற்கு பிரதமவிருந்தினராக வருகை தந்ததுடன் நல்லுரையாற்றி பரிசில்களையும் வழங்கிய விழாவினைச் சிறப்பித்த திருமதி ஜானகி பாலகிருஸ்னன் அவர்களுக்கு, பாடசாலைச் சமூகம் சார்பில் மனம் நிறைந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். நிறுவனர் நினைவுநாள் ஆசியுரை வழங்கிய போதகர் குணசீலன் அவர்களுக்கும் நினைவுரை வழங்கிய வைத்திய கலாநிதி திருமதி ஞா.சிவபாதசுந்தரம் அவர்களுக்கும் எனது உள்ளங்களின்த நன்றிகள்.

இவ்விழாவிற்கு வருகை தந்துள்ள கல்வித் தினைக்கள் உத்தியோகத்தர்கள், பாடசாலை அதிபர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கச் செயலாளர், நிர்வாக உறுப்பினர், பேற்றோர், நலன் விரும்பிகள் அனைவருக்கும் இனிய நன்றிகள்.

பாடசாலை கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாடுகளுடன் இன்றைய நன்நாள் நிகழ்வுகளும் இனிடே நிறைவேற ஒத்துழைப்பு நல்கிய பிரதி அதிபர், பகுதித்தலைவர்கள் ஆசிரியர்கள், மாணவத் தலைவர்கள், பிற ஆளணியினர் அனைவருக்கும் எமது நன்றிகள்.

யா/வேம்படி மகளிர் உயர்தரப் பாடசாலை பரிசளிப்பு விழா - 2003

வரவேற்றுப்பாடல்

கிராகம்: கம்பிரநாட்டை

தாளம்: ஒது

பல்லவி

சீர்புகழ் யாழ் மண்ணீன் திருமகளே வருக!
பார்புகழ் உயர்கல்லீ கற்றவரே வருக!!

அனுபல்லவி

எதீலும் தீறம்படைத்தீர் எங்கும் புகழ் அடைந்தீர்
எங்கள் சகோதரியே! இரு கரம் கூப்பி நிற்போம்

சரணம்

ஜய ஜய விஜயலட்சுமி அம்மா - அன்று
நமது பள்ளியின் சிறுமி நீ அம்மா
தயவும் சிறப்பும் கழைத்திடு தாயே! - எம்
தலைமகளே வருகவே! நன் ஆசி தருகவே!

கிராகம்: ஹந்தோளம்

வேம்படி பற்ற வித்தகியே - தமிழ்
விளையும் பல்கலைக் கழகத்திலே
மேம்படக் கற்று உயர்ந்தவளே - இன்று
மாண்புறு ஆணையரானவளே

கிராகம்: காபி

வருகவே எங்கள் சோதரியே - தமிழ்
மாநிலம் சீறக்கப் பணிபுரிவோய்
வருக வருகவே எங்கள் திருமகளே
மாதா வேம்படி சிறப்புறவே.

கிராகம்: வலஜி

கல்வித் திணைக்களத்தின் கண்ணீயர்க்கும் நல்வரவு
நல்கலைக் கூடத்து அதிபர்க்கும் நல்வரவு
வாழ்நகர் பழைய மாணவர்க்கு நல்வரவு
தாழ்விலாப் பெற்றோர் எல்லோர்க்கும் நல்வரவு

அதிபர் அறிக்கை - 2002

பெரு மதிப்பிற்குரிய முதன்மை விருந்தினர் அவர்களே!

வணக்கத்திற்குரிய போதகர் அவர்களே!

நிறுவுரை நிலைவரையாற்ற வந்திருக்கும் திருமதி மா. இராஜாராம் அவர்களே!

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க செயலாளர் அவர்களே!

பெரியோர்களே!

பழைய மாணவ சங்கத் தலைவர் அவர்களே!

பழைய மாணவர்களே!

நலன் விரும்பிகளே!

உத்தியோகத்தர்களே!

சகோதரப் பாடசாலை அதிபர்களே!

எனது பாடசால ஆசிரியர்களே!

மாணவர்களே!

அனைவரையும் பேருவைக் பொங்க வாழ்த்தி வரவேற்பத்தில் பெருமை அடைகிறேன்.

பாடசாலை வரலாற்றிலே குறிப்பிடத்தக்க முக்கிய பெருமையடைய நிகழ்வுகள் பரிசுத்தினமும் நிறுவுனர்

தினமும் ஆகிய இரண்டுமே. அந்த நாள் இன்று. இந்நநாளிலே எமது விழாவினைச் சிறப்பிக்க வருகை தந்திருக்கும் செல்வி விஜயலட்சுமி தெய்வேந் திரா துரைசாமி அவர்கள் வேம்படி மண்ணில் வளர்ந்த முத்து என்பதை கூறுவதில் மிக்க மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

அவரது மாணவப் பருவத்தில் மிகவும் அமைதியான அடக்கமான கீழ்ப்படிவுள்ள மாணவியாகத் திகழ்ந்தார் என்றும் சங்கீதத்தில் மிகவும் ஈடுபாடுடையவர் என்றும் அவருக்கு கல்வி புகட்டிய ஆசான்கள் கூறக் கேட்டிருக்கி றேன். செல்வி விஜயலட்சுமி சுதந்திர இலங்கையின் முதலாவது சபாநாயகரான "ஸ்பீக்கர் துரைசாமி" அவர்களின் மகன் வழி பேர்த்தி என்ற பெருமைக்குரியவர். பெரியார் யோகேந்திரா துரைசுவாமி அவர்களின் பெறா மகளாகிய அவர் தந்தை வழி சென்று ஆளுமைத் திறனையும் செயற்திறனையும் வளர்த்துக் கொண்டார்.

யாழ். மண்ணில் பிறந்து, பாலர் வகுப்பில் இருந்து பல்கலைக் கழகம் செல்லும் வரை வேம்படியில் வளர்ந்து பாரதியார் பல்கலைக் கழகத்திலே பட்டம் பெற்றவர். இலங்கை நிர்வாக சேவைப் பரீட்சையில் சித்தியடந்து 1990ம் ஆண்டு தொடக்கம் நிர்வாக சேவைக்குள் தம்மை இணைத்துக் கொண்டார். 1991, 1992ம் ஆண்டுகளில் கண்டாவளை உதவி அரசாங்க அதிபர் பதவியை வகித்தார், தொடர்ந்து சமூக சேவை அமைச்சின் பணிப்பாளராக, கல்வி அமைச்சின் உதவி செயலராக, பொது நிர்வாக சேவையின் செயலராகக் கடமையாற்றி பல்வகை அனுபவத்திற்கண்டும் பெற்றுக் கொண்டார். 2002ல் வடக்கு கிழக்கு உள்ளுராட்சி சேவை பணிப்பாளராகப் பதவி யேற்று இன்று உள்ளுராட்சி ஆணையாளராக கடமையாற்றும் செல்வி விஜயலக்ஷ்மி அவர்கள் எமது பழைய மாணவி என்றுணரும் போது வேம்படியாள் இருமாப்புக்

கொள்கிறாள். இளைய சகோதரி கள் அன்னாரின் கரங்களால் பரிசில் பெற ஆவலுடன் காத்திருக் கின்றார்கள். மீண்டும் அவரை உளப் பூரிப்புடன் வருக வருகவென வரவேற்கிறேன்.

யாழ்மண்ணில் ஏறத்தாழ 165 வருடங்களாக மங்காப்புகழுடன் தலைநிமிர்ந்து நிற்கும் பெண்கள் உயர்தரப் பாடசாலையின் சிருஷ்டி கர்த்தா "கலாநிதி பீற்றர் பேர்சிவல் அடிகளார் அவர்களை எம் அனைத்து நெஞ்சங்களும் நன்றிப் பெருக்கோடு நினைவு கூருகிறது. எமது பாடசாலையின் துரித, தொடர்ந்த வளர்ச்சியும் எதிர்கால முன் னேற்றமும் அடிகளாரை இறவாப் புகழுடையவராக வாழ்த்திக் கொண்டேயிருக்க வழிசமைக்கும் என்பதில் எனக்கு அசையாத நம்பிக்கை உண்டு என்று கூறிக்கொண்டு பரிசுத்தின அறிக்கையை இச் சபைமுன் மகிழ்ச்சியுடன் சமர்ப்பிக்கிறேன்.

அதிபர் அறிக்கை - 2002

வழமை போலவே இவ்வாண்டிலும் எமது பாடசாலையில் கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாடுகள், இனைப்பாடவிதான் செயற்பாடுகள், பாடசாலை மட்டக் கணிப்பிடுகள், என்பன சீராக நடைபெற்றன. அதற்கேற்ற முறையில் பரிட்சைப் பறுபேறுகளும் பாராட்டத்தக்கதாகவே அமைந்தவை மகிழ்ச்சிக்குரியதாகும்.

மாணவர் தொகை - 2002

| | |
|-------------|--------|
| 06 - 11 வரை | - 1107 |
| 12 - 13 வரை | - 520 |
| மொத்தம் | - 1690 |

ஆசிரியர் விபரம்:

| | |
|---------------------------|------|
| விஞ்ஞான கணித பட்டதாரிகள் | - 19 |
| கலைப்பட்டதாரிகள் | - 16 |
| வர்த்தகம் | - 03 |
| மனையியல் | - 02 |
| விசேட பயிற்சி ஆசிரியர்கள் | - 32 |
| மொத்தம் | 72 |

பொதுப்பரிட்சைப் பெறுபேறுகள் - 2002

| | |
|--|-------|
| க.பொ.த(சா/த) தோற்றியோர் | - 149 |
| க.பொ.த(உ/த) கற்பதற்குத் தகுதி உடையவர்கள் | - 149 |

விசேட சித்திகள்

| | |
|--------|------|
| 10 'A' | - 01 |
| 09 'A' | - 05 |
| 08 'A' | - 17 |
| 07 'A' | - 20 |
| 06 'A' | - 20 |

க.பொ.த (உ..த) - 2002

| | |
|----------------------------|-------|
| தோற்றியோர் | - 292 |
| பல்கலைக்கழக தகுதி பெற்றோர் | - 175 |

பல்கலைக்கழக அனுமதி பெற்றோர்

| | |
|-----------------------|------|
| மருத்துவம் | - 07 |
| விவசாய வினாங்களும் | - 13 |
| உயிரியல் வினாங்களும் | - 05 |
| பொறியியல் | - 01 |
| பேளத்தீக வினாங்களும் | - 03 |
| பிரயோக வினாங்களும் | - 02 |
| முகாமைத்துவம் | - 11 |
| வர்த்தகம் | - 01 |
| அளவையியல் வினாங்களும் | - 02 |
| கலை | - 08 |

2002ல் எம்முடன் புதுதாக கிணங்தோர்

செல்வி சுதார்சினி இரட்டணசிங்கம்
 செல்வி கிருபாதேவி இரட்டணசிங்கம்
 செல்வி அருள்மொழி குணரட்னம்
 செல்வி கெளரி சச்சிதானந்தம்
 செல்வி திரிவேணி சண்முகவிங்கம்
 செல்வி மதிவதனி விநாயகமூர்த்தி
 செல்வி பாமினி மயில்வாகனம்
 திருமதி பேனடேந் ஜேக்கப்
 திருமதி சிவசக்தி தர்மவிங்கம்

அனைவரையும் அகமிக மகிழ்ந்து வரவேற்கிறேன். இவர்களின் செயற்பாடுகள் யாவும் இந்நிறுவனத்தினது எதிர்காலத்தை பிரகாசிக்கச் செய்வதாக அமைய வேண்டுமென எதிர்பார்க்கிறேன்.

2002 முகாமைத்துவக்குழு

| | |
|-------------------|---|
| அதிபர்: | திருமதி.க.பொன்னம்பலம் |
| பிரதி அதிபர்: | திருமதி ச.சொக்கலிங்கம் |
| பகுதித்தலைவர்கள்: | திருமதி சௌ.சுந்தரவிங்கம் திருமதி எஸ்.ஜெயபாலன் திருமதி.கே.கருணாநிதி திருமதி ஆர்.கிருஸ்னராசா திருமதி கே.திருச்செல்வம் திருமதி எஸ்.ஆனந்தகுமாரசாமி |

இப்பாடசாலையின் நிர்வாகக் கடமைகளுக்கு முகாமைத்துவக்குழு சகல விதத்திலும் ஒத்துழைப்பு நல்கியது. மேலும் ஆக்கபூர்வமான ஒத்துழைப்பை எதிர்பார்க்கிறேன்.

ஆசிரியர் கழகம் - 2002

தலைவர்: திருமதி.ச.சௌக்கலிங்கம்

செயலர்: திருமதி ந.தவசலன்

பொருளாளர்: திருமதி கந்தராசா

இக்கழகம் இப்பாடசாலையின் சகல ஆசிரியர்களையும் அங்கத்தவர்களாக கொண்டுள்ளது. ஆசிரியர்கள் தொடர்பான உதவிகளை உடனுக்குடன் செய்து கொடுப்பதுடன் ஆசிரியர்கள் இளைப்பாறல், திருமணம் என்பவற்றின் போது அவர்களைக் கொரவித்தும் நேரடியாகப் பங்குபற்றியும், சிறந்த பங்களிப்பை ஆற்றி வருகிறது. ஆசிரியர்களின் குடும்பம் சார்ந்த துண்பநிகழ்விலும் தயங்காது பங்குபற்றி ஆறுதலளித்தும் வருகிறது.

இப்பாடசாலையில் சேவையாற்றி ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியர்களையும் சந்தர்ப்பம் வரும்போது நன்றியுடன் நினைவு கூர்ந்தும் நிகழ்வுகளுக்கு அழைப்பு விடுத்தும் வருகிறது. மேலும் பயனுள்ள வகையில் செயற்பட வாழ்த்துகிறேன்.

மாணவர் முதல்வர் சங்கம்

பொறுப்பாளர்: திருமதி.ச.சௌக்கலிங்கம் (பிரதி அதிபர்)

சிரேஷ்ட மாணவத்தலைவி: டாருணி இரவிந்திரராசா
(2002 ஜூவரி - 2002 செப்ரேம்பர்)
வேணி குணராஜசிங்கம்
(2002 செப்ரேம்பர் - 2003 ஜூவரி)

மாணவ முதல்வர் தொகை: 33

இவ்வருடம் மாணவ முதல்வர்கள் வழமைபோல புள்ளி அடிப்படையில் தெரிவு நடைபெற்று வைவார்தியாகத் தமது பொறுப்பை ஏற்றுக்கொண்டனர். இம்முறை பல்கலைக்கழக அனுமதி உடனடியாக செயற்பட்டமையால் டாருணியின் இடத்திற்காக வேணி குணராஜசிங்கம் சிரேஷ்ட மாணவத்தலைவியாக பொறுப்பேற்றுக் கொள்ளவேண்டிய சந்தர்ப்பம் ஏற்பட்டது. மாணவமுதல்வர்கள் நிர்வாகத்திற்கு ஒத்துழைப்பு நல்குவதே பிரதான கடமையாகக் கொண்டியங்கி வருவது மகிழ்ச்சிக்குரியது. இருப்பினும் கடமையுணர்வுடன் தொடர்ந்தும் செயற்பட வேண்டுமென எதிர்பார்க்கிறேன்.

இயர்தர மாணவர்மன்றம்

பொறுப்பாரிசியர்: திருமதி வி.புஸ்பநாதன்

தலைவர்: செல்வி த.குணசிங்கம்
செயலாளர்: தெ.காயத்திரி

சி.யுதாசினி

இம்மன்றம் உயர்தர மாணவர்களை அங்கத்தவர்களாகக் கொண்டு ஆண்டு தோறும் நிர்வாகக் குழுத்தெரிவு இடம்பெறுகிறது. ஒவ்வொரு புதன்கிழமையும் ஒன்று கூடி பயனுள்ள நிகழ்வுகளை நடத்தி வருகிறது. 41 வதுஉயர்தர மாணவர் ஒன்றுகூடல் இனிதே நடைபெற்றது. யாழ். பல்கலைக்கழக உபவேந்தர் பேராசிரியர் பொ.பாலசுந்தரம்பிள்ளை அவர்களை முதன்மை விருந்தினராக அழைத்து விழாவைச் சிறப்பித்தனர். மேலும் செயற்பாடுகள் வளர வாழ்த்துகிறேன்.

விஞ்ஞான மன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்: திருமதி அ.தவரங்சித்

தலைவர்: பிரியா பாலசிங்கம்

செயலாளர்: அபிராமி சிவவிங்கம்

இன்றைய துரித விஞ்ஞான வளர்ச்சிக்கு சவால்விடும் வகையில் இம்மன்றம் இயன்றளவு செயற்திட்டங்களை உருவாக்கி செயற்படுத்தியும் வருகிறது. 2002 இல் இலங்கை முன்னேற்றச் சங்கத்தால் (SLAAS) பாடசாலைகளுக்கிடையே நடத்தப்பட்ட போட்டியில் "வித்து முளைத்தலில் சேதன இயங்கைப் பிழிகரைசல்களின் தாக்கம்" எனும் செயற்திட்டம் மாகாணமட்டத்தில் 1ம் இடத்தைப் பெற்றமை பாராட்டத்தக்கது. அத்துடன் வருடந்தோறும் "விஞ்ஞானத்தினம்" சிறப்பாக கொண்டாடப்பட்டு "அரும்பு" மலர் வெளியிடும் நடைபெற்று வருகிறது. இம்மன்றம் மேலும் மேற்போக்கு நடைபோட வழித்துகிறேன்.

தமிழ்மன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்: திருமதி.கந்தராசா

திருமதி.வி.புஸ்பநாதன்

தலைவர்: சி.சிறிமிகள்

செயலாளர்: ச.மதுரா

இம்மன்றத்தில் சகல மாணவர்களும் உறுப்பினர்கள். தமிழ்மொழி வளர்ச்சியில் ஊக்கம் செலுத்துமுகமாக கல்வி அமைச்சின் சுற்றுநிருபங்களுக்கு அமைவாகப் போட்டிகளை நடத்தி தேசிய மட்டம் வரை மாணவர்களை பங்குகொள்ள வைக்கிறது. இம்மன்றத்தின் பிரதான செயற்பாடாக தமிழ்த்தின விழா அமைகிறது. முத்தமிழ் விழாவாக சிறப்பாக இவ்வாண்டும் நடைபெற்றது. பிரதம அதிநியாக யாழ். பல்கலைக்கழக இசைத்துறைத் தலைவர் திரு.எம் நவேரட்சனம் அவர்கள் கலந்து சிறப்பித்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. மொழி செம்மையாக வளர பயனுள்ள வகையில் தொடர்ந்தும் தொழிற்படவேண்டுமெனக் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.



Hindu Union - 2002
with the Principal and
Teachers in Charge

Dance Drama Troupe



A Scene from
the Dance Drama

Some English Day Presentations



Choral Recitation

Country Dance



The Senior Drama
Troupe who staged
the play 'OTHELLO'

English Union

Staff Advisor: Mr.K.Velummulum
President: Verni Gunarajasingam
Secretary: Gayathri Theivakularatnam

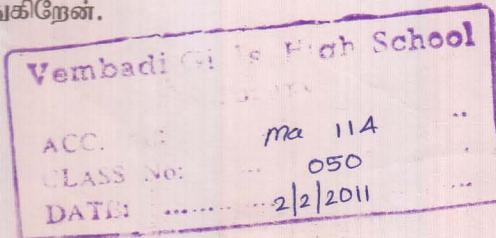
The English Union provides a lot of opportunities to the students to develop and express their talents in the various skills involved in language learning. Competitions were held in spelling, copy writing, Creative writing, Reading, Recitation, Oratory and Dramas. Our school won many places in the Divisional, Zonal District and Provincial level competitions. The following students are awaiting to participate in the National Level Competitions.

The English day celebration was held on the 4th of October, 2002 with Miss Gnana Kumarasamy, Provincial Assistant, Director of English as the Chief guest. I wish the union every success.

வர்த்தக மன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்: செல்வி த.புண்ணியழுர்த்தி
தலைவர்: பி.சுப்ராஜினி
செயலாளர்: பி.காயத்திரி

இம்மன்றம் பிரதி வெள்ளிக்கிழமை தோறும் ஒன்று கூடுகிறது. இன்றைய காலகட்டத்தில் வர்த்தகக் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை கருதி பயனுள்ள வகையில் இம்மன்றம் செயற்பட்டு வருகிறது. வருடந்தோறும் "வர்த்தக தினம்" சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டு, "வர்த்தகி" சஞ்சிகையும் வெளியிடப்படுகிறது. 2002ல் இவ்விழாவுக்கு வணிகத்துறை சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் (யாழ் பல்கலைக்கழகம்) முதன்மைவிருந்தினராகக் கலந்து சிறப்பித்தார். தொடர்ந்து வெற்றிநடை போட வாழ்த்துகிறேன்.



இந்து மன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்கள்:

திருமதி ந.தவசீஸன்
செல்வி. கி.முத்துக்குமாரு
திரு.திரு.ஞானசுந்தரன்
தி.ஐ.ஞோஜினி
த.சத்தியா

தலைவர்:

செயலாளர்:

மாணவர்களிடையே பக்தியையும், ஆஸ்மீக சிந்தனைகளையும் உருவாக்கும் விதத்தில் இம்மன்றம் செயற்பட்டு வருகிறது. சமயசம்பந்தமான போட்டிகள், பரிட்சைகள் என்பவற்றை அறிமுகப்படுத்தியும் நாயன்மார் குருபூசை, வாணி விழா போன்ற விழாக்களை சிறந்த முறையில்நடாத்தியும் வருகிறது. சைவ சமய விழுமியங்களை மேலும் மாணவரிடையே புகட்சி சிறப்பாகச் செயற்பட வாழ்த்துகிறேன்.

சமூகக்கல்வி மன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்:

திருமதி.த.சந்திரராஜன்

தலைவர்:

ஆ.கனிமோழி

செயலாளர்:

பே.ஷாவினி

இம்மன்றம் சகல சமூகக்கல்வி பயிலும் மாணவர்களையும் உறுப்பினர்களாகக்கொண்டது, வாரம்தோறும் ஒருமுறை ஒன்று கூடி மாணவரின் பொது அறிவை விருத்தி செய்யும் வகையில் நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறுகின்றன. யுன் 5ம் நாள் "குழல் தினம்" சிறப்பாக கொண்டாடப்பட்டது. புவியியல் துறைகள் அறிஞர்களும் வரவழைக்கப்பட்டு பயன்தரும் சொந்பொழிவுகள் இடம்பெறுகின்றன.

"யாழ்ப்பாண குடாநாட்டை துல்லியமாக எடுத்துக்காட்டும் புறங்குவப்படம்" உருவாக்கலிலும் இம்மன்றம் ஈடுபட்டுள்ளமை பாராட்டத்தக்கது.

நுண்கலை மன்றங்கள்:

சித்திர மன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்: திருமதி.வ.தயாபரன்
தலைவர்: மு.மேரி நிரோஜனி
செயலாளர்: யா.துவாரகா

இம்மன்றம் மாணவர்களிடையே மறைந்துள்ள சித்திரம் வரையும் ஆழந்தை வெளிக்கொண்டும் முகமாக மாணவிகளை போட்டிகளில் பங்குபற்றச் செய்தும் பயிற்சிகள் அளித்தும்வருகிறது. சித்திரத்தை ஒரு பாடமாகக் கற்கும் மாணவர்கள் பயனுள்ள வகையில் கண்காட்சியில் பங்குபற்றவும் செய்தது.

நடனமன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்கள்: திருமதி.வ.குஞ்சிதபாதம்
தலைவர்: செல்வி.ச.வேலாயுதம்
செயலாளர்: கு.சசிதா
கு.வேதப்பிரியா

பாடசாலையின் அனைத்து விசேட நிகழ்வுகளுக்கும் மட்டுமல்லாமல் பிற நிறுவனங்கள் அழைக்கும் போதும் சிறப்பான நடன நிகழ்ச்சிகளை வழங்கி பாராட்டைப் பெற்று வருகிறது. இம்மன்றம் தமிழ்த்தினப் போட்டியில் நடன நிகழ்வில் வருடந்தோறும் எமது மாணவர்கள் பங்குபற்றி வெற்றியிட்டுகின்றார்கள். 2002ல் தேசிய மட்டத்தில் சி.தெவந்தி 1ம்மிடத்தைப் பெற்றுத் தங்கப்பதக்கத்தை சுவீகரித்துக் கொண்டதை குறிப்பிடத்தக்கது.

வினா மன்றம்

| | |
|---------------------|-------------------------|
| பொறுப்பாசிரியர்கள்: | திருமதி செ.அருணகிரிராஜா |
| | திருமதி.ச.சிவானந்தன் |
| தலைவர்: | க.மதுரா |
| செயலாளர்: | ஆ.பிரவினா |

கர்நாடக சங்கத்தை ஒரு பாடமாகக் கற்கும் மாணவர்கள் அனைவரும் இம்மன்றத்துடன் இணைந்துள்ளனர். மாணவர்களை இசையோடு பாடுவதற்கான பயிற்சி அளிக்கப்படுகின்றது. காலைப் பிரார்த்தனை, சரஸ்வதி பூசை, குருபூசை போன்றவற்றிலும் மாணவர்கள் பங்குகெண்டு இசைக்கும் வகையில் இம்மன்றம் ஊக்கம் கொடுத்து வருகிறது. குறிப்பாக தமிழ்த்தினப் போட்டியில் தேசிய மட்டம் வரை எமது மாணவிகள் பங்குபற்றும் சந்தர்ப்பத்தைப்பெற்றுக்கொள்கின்றனர். மேலும் ஊக்கமாகச் செயற்பட வாழ்த்துகிறேன்.

சேவக்கழகங்கள்

ବୀପଣ୍ଣ ଚାରଣ୍ୟିମ୍

பொறுப்பாசிரியர்கள்: குழு A: செல்வி எம்.டி.எஸ். செபஸ்தியாம்பிள்ளை
திருமதி ஜெ.டெனிசியஸ்
குழு B: திருமதி பி.மக்மிலன்
செல்வி தி.சண்முகவிங்கம்

யாழ். மாவட்டத்தில் 3வது துருப்பாக மினிரும் எமது சாரணியம் மாணவர்களின் சேவை மனப்பாங்கு, ஆளுமை விருத்தி என்பவற்றை வளர்ப்பதோடு பாடசாலை நிர்வாகத்திற்கும் தேவையான போது தமது ஒத்துழைப்பை வழங்கி வருகிறது. 1ம் தரச்சின்னங்களைப் பெற்ற மாணவிகள் ஜனாதிபதி விருதினைப் பெறுவதற்காக சிறந்த பயிற்சிகளில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். தொடர்ந்து சிறப்பாக இயங்க வாழ்த்துகிறேன்.

இன்றைக்க் கழகம்

பொறுப்பாசிரியர்கள்: திருமதி.ந.தவசீலன்
தலைவர்: யசிதா இராமச்சந்திரன்
செயலாளர்: சிற்மகள் ஸ்ரீரங்கநாதன்
 இக்கழகம் சேவைக்கழகங்களுள் ஒன்றாக இயங்கி வருகிறது. தமது செயற்திட்டங்களுக்குத் தேவையான நிதியை கழக இருப்பு நிதியிலிருந்தே செலவிடுகின்றனர். பாடசாலை வருப்பறைக் கரும்பலகைகளுக்கு மைபூசுதல்,

அவசர சிகிச்சைக்காக நோயாளர் அறையைப் பராமரித்தல், சைக்கிள் தரிப்பிடச் சிரமதானம் ஆகியவற்றைச் செய்து வருவதுடன், விழாக்களின் போது மண்டப அலங்கரிப்பு விருந்துபசாரம் போன்றவற்றிலும் சிறந்த பங்களிப்பை அளித்து வருகின்றனர். மேலும் ஆக்குப்புவமாகச் செயற்பட வாழ்த்துகிறேன்.

பரியோவான் படைப்பிரிவு

பொறுப்பாசிரியர்: செல்வி. அருள்மொழி தற்மலிங்கம்

தலைவர்: சு.சர்மிலா

செயலாளர்: பே.சாளினி

இப்பிரிவின் மகுட வாக்கியம் "மனித குலத்தின் சேவைக்காக" என்பது. அகற்றினாங்க இப்படைப்பிரிவு 65 அங்கத்தவர்களைக் கொண்டு இயங்கி வருகிறது. இதனால் மாணவர்களிடையே நட்புறவு, மனிதாபிமானம், சேவை மனப்பாங்கு என்பன வளர்த்தெடுக்கப்படுகின்றன. முதலுதவி சேவையுடன் பாடசாலை சார்ந்த நிகழ்ச்சிகளிலும் ஒத்துழைப்பு நல்கி வருகிறது. இவ்வருடம் திருக்கோணமலையில் நடைபெற்ற தேசியப் பாசறையில் பங்குகொண்டு அங்கு நடத்தப்பட்ட போட்டிகளிலும் வெற்றியிட்டி தங்க, வெண்கலப் பதக்கங்களைப் பெற்றுக்கொண்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

லீயோ கழகம்

பொறுப்பாசிரியர்: திருமதி யோ.பற்குணராசா

தலைவர்: யோ.சாயிசுதா

செயலாளர்: தமகியா

இக்கழகம் 1992ல் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு பயனுள்ள செயற்திட்டங்களை நடத்திக்கொண்டு வந்தது. காலச் சூழ்நிலையில் செயற்பாடு தடைப்பட்டு 2002 யூன் மாதத்தில் இருந்து திரும்பவும் செயற்படத் தொடங்கியுள்ளது. இம்மன்றம் சேவையே நோக்காகக் கொண்டது. பாடசாலை நிகழ்வுகளின் போது வேண்டிய உதவி ஒத்துழைப்பை நல்கி வருவதோடு வெள்ளைப் பிரம்பு தினத்தில் அணிநடையினை மேற்கொண்டு விழாவுக்கான ஏற்பாடுகளையும் செய்தது. மேலும் பயனுள்ள வகையில் செயற்பட வாழ்த்துகிறேன்.

கீர்ஸ்தவ யுவதிகள் மன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்கள்: திருமதி.ஆர்.மரியுநாயகம்

செல்வி.எம்.டி.எஸ்.செபஸ்ரியாம்பிள்ளை

தலைவர்: இ.சோபியா

செயலாளர்: R.கஜேந்தினி

இம்மன்றம் பிரார்த்தனைகளில் ஈடுபடுவதோடு வழமைபோல இவ்வருடமும் ஒளிவிழாவை சிறப்பாக கொண்டாடி மகிழ்ந்தது. மெதடிஸ்த திருச்சபை கருணைசேகர அடிகளாரும், அருட்தந்தை பிரான்சிஸ் அடிகளாரும் அருளுரை வழங்கிச் சிறப்பிடத்தனர்.

மனையும் மங்கையும்

பொறுப்பாசிரியர்கள்: செல்வி உ. மாசிலாமணி

திருமதி.க.து.மரியநாயகம்

தலைவர்: ம.மைதிலி

செயலாளர்: S.அனுசா

தொழில்நுட்ப பாடத்திற்கான கண்காட்சி ஒன்றையும் இம்மன்றம் நடத்தியது. கல்வித்தினைக்களத்தால் நடாத்தப்பட்ட 10ம், 11ம் தரத்திற்கான கண்காட்சிப் போட்டியில் எமது மாணவர்கள் பங்குபற்றிப் பல பரிசுகளையும் தட்டிக் கொண்டமை பாராட்டத்தக்கது. பயனுள்ள வகையில் தொடர்ந்தும் செயற்பட வாழ்த்துகிறேன்.

பாடசாலை கூட்டுறவுச் சங்கம்

தலைவர்: அதிபர்(பதவிவழி)

பொறுப்பாசிரியரும் பொருளாளரும்: திருமதி பா.தயகுமார்

செயலர்:

இப்பாடசாலையின் சகல மாணவர்களும் இச்சங்கத்தின் உறுப்பினர்கள் ஆவர். வருடந்தோறும் பொதுச்சபை கூட்டப்பட்டு நிர்வாகசபை உறுப்பினர்கள் தெரிவு உயர்தர மாணவர்களிடையே நடத்தப்படுகின்றது. இச்சங்கம் ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் ஆகியோரின் அத்தியாவசிய தேவைகளை இயன்றளவு நிறைவேற்றி வருகின்றது.

கூட்டுறவுத் தினைக்கள சட்டவிதிகளுக்கு உப்பட்ட செயற்பாடுகளே நடைபெறுகின்றன. இலாபப் பணத்தில் ஒருபகுதி பாடசாலையின் அத்தியாவசிய தேவைகளுக்காகச் செலவு செய்யப்படுகின்றது. இச்சங்கம் மேலும் சேவை நோக்குடன் வளர வாழ்த்துகின்றேன்.

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் - 2002

தலைவர்: அதிபர் (பதவிவழி) திருமதி.க.பொன்னம்பலம்

செயலர்: பாக்டர் வை.யோகேஸ்வரன்

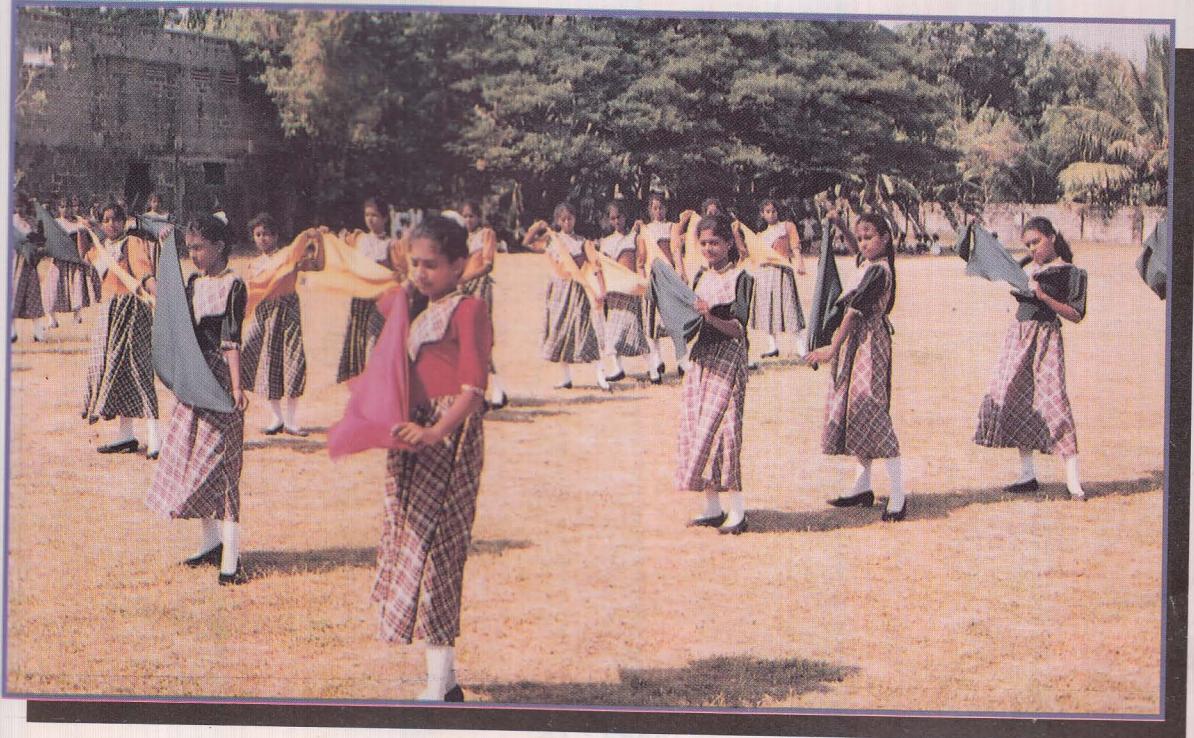
பொருளாளர்: திருமதி கௌ.சுந்தரலிங்கம்

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் மாதம் ஒருமுறை ஒன்று சுடி பாடசாலையின் நடவடிக்கைகளை கலந்துரையாடி, ஏற்ற ஆலோசனைகளும் ஒத்துழைப்பும் வழங்கிவருகிறது. அத்துடன் 2002 ஆசிரியர் தினத்தில் பழைய மாணவர் சங்கத்துடன் இணைந்து வெகுவாக ஆசிரியர்களை கெளரவித்தமையையும் நன்றியுடன் நினைவு கூர்கிறேன். தொடர்ந்து இச்சங்கத்தின் சேவையும் ஆலோசனையும் பாடசாலை வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக இருக்குமென எதிர்பார்க்கின்றேன்.

Sportsmeet - 2001



Mass Drill Display



Winning P.T. Squads - 2001



Under - 15



Under - 19

Winning P.T. Squads - 2002



Under - 15



Under - 19

Scenes from Tamil Day - 2002



பழைய மாணவர் சங்கம் - 2002

தலைவர்: டாக்டர் திருமதி. ஞா.சிவபாதசுந்தரம்

செயலாளர்: திருமதி R.மகேசன்

பொருளாளர் திருமதி.சி.ஆனந்தகுமாரசாமி

இம்மன்றம் வளர்ந்துவரும் இப்பாடசாலை மாணவிகளின் கல்வி செயற்பாட்டை ஊக்குவிப்பதில் தம்மாலான முந்போக்கு முயற்சிகளில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். பழைய மாணவிகளின் ஞாபகார்த்தமாக 08 தங்கப்பதக்கங்களை 2002ல் இருந்து வழங்குகிறார்கள். மாணவிகளை ஊக்குவிக்குமுகமாக அன்பளிப்புக்கள் வழங்கியும் சிறந்த ஒத்துழைப்பை நல்கி வருகின்றனர். அத்துடன் ஆசிரிய தினத்தை முன்னிட்டு பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்துடன்திணைந்து மதியபோசனம் அளித்தும் அன்பளிப்பு வழங்கியும் கொரவித்தனர். இவர்களது உதவியும், ஒத்துழைப்பும் எக்குத் தொடர்ந்து கிடைக்குமென எண்ணுகின்றோம். கொழும்பு மற்றும் வெளிநாடுகளிலுள்ள மாணவர் சங்கக் கிளைகளும் இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் அக்கறையுடன் செயற்படுவது மகிழ்ச்சிக்குரியதாகும்.

விளையாட்டுத்துறை

பொறுப்பாசிரியர்: திருமதி ல.மகேஸ்வரன்

விளையாட்டுத்துறைத்தலைவி: திருமதி.சி.ஆனந்தகுமாரசாமி

சிரேஷ்ட மாணவ விளையாட்டுத்தலைவி: வர்சினி சந்திரகுமார்

கனிஸ்ட் மாணவ விளையாட்டுத்தலைவி: நீரஜா பஞ்சலிங்கம்

2002ம் ஆண்டுக்கான வருடாந்த இல்ல விளையாட்டுப் போட்டி எமது மைதானத்திலே சிறப்பாக நடைபெற்றது. பிரதம விருந்தினராக மேலதிக அரசாங்க அதிபர் திரு.து.வைத்திலிங்கம் அவர்களை அழைத்துக் கொரவித்தோம்.

இதைவிட 2002ல் 1500 மற்றும் ஓட்டப்போட்டியில் எமது மாணவி நர்மதா தங்கராசாவும், தட்டெறிதல் போட்டியில் கவிதா இராசையாவும் தேசியமட்டத்தில் பங்குபற்றியமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். உடற்பயிற்சிப் போட்டியிலும் இவ்வாண்டு 15 வயதுப் பிரிவு, 19 வயதுப் பிரிவு ஆகிய இரண்டும் வலய மட்டத்தில் 1ம் இடத்தை கவிகரித்துக் கொண்டன. வலைப்பந்தாட்டம் மாவட்ட மட்டத்திலும், பூப்பந்தாட்டம் கூடைப்பந்தாட்டம் ஆகிய வலய மட்டத்திலும் வெற்றியிட்டன. சதுரங்கமும் மேசைப்பந்தாட்டமும் மாவட்ட மட்டத்தில் 1ம் இடத்தைப் பெற்றன. யாழ் மாவட்டத்தில் முதலாவது உதைபந்தாட்டக்குமுங்கா எமது 13வயது மாணவிகள் குழு உருவாக்கப்பட்டது பெருமைக்குரியதாகும்.

நன்றியறிதல்

எமது அழைப்பை மதித்து ஏற்றதுடன் தொலைவிலிருந்து சிரமத்தைப் பாராது இவ்விழாவிற்கு வருகை தந்து, சிறந்த சோந்பொழிவாற்றி, மாணவியருக்கு பரிசில்களையும் வழங்கிக் கொரவித்த முதன்மை விருந்தினர் செல்வி விழுயல்சூமி தெய்வேந்திரா துரைசுவாமி அவர்களுக்கு பாடசாலைச் சமூகம் சார்பிலும் என் சார்பிலும் உளப்புரவான நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். நிறுவனர் நினைவுநாள் ஆசியுரை வழங்கிய வணக்கத்துக்குரிய போதகர் கே. கருணசேகர அடிகளார் அவர்களுக்கும், நிறுவனர் நினைவுரை வழங்கிய திருமதி. ம. இராஜாராம் அவர்களுக்கும் மனம் நிறைவான நன்றிகள்.

எனது அழைப்பை ஏற்று வருகை தந்துள்ள கல்வித்தினைக்கள் அதிகாரிகள், சகோதரப் பாடசாலை அதிபர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க செயலாளர், நிர்வாக உறுப்பினர்கள், பழைய மாணவ சங்கத் தலைவர், பழைய மாணவர்கள், நலன்விரும்பிகள் அனைவருக்கும் எனது நன்றிகள்.

இன்றைய நாள் நிகழ்வுகளுக்கு சகல விதத்திலும் ஒத்துழைப்பு நல்கிய எனது பாடசாலை சமூகத்திற்கும் என் நன்றிகள்.

அதிபர் அவர்கள் பேணவிலிருந்து

எமது பாடசாலை 2001 - 2002ம் ஆண்டுக் காலப்பகுதிகளில் கல்வியில் மட்டுமல்லாமல் இனைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் வளர்ச்சிப்பாதை யிலே முன்னேறிக் கொண்டிருக்கின்றது என்பது யாவரும் அறிந்ததே!

கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் யாவும் புதிய கல்விச் சீர்திருத்த சிபார்சுகளுக்கமைவாக திருப்தியான முறையில் நடை பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. இதனால் மாணவர் தொகையும் அதிகரித்துச் செலவது தவிர்க்க முடியாத தொன்றாகிவிட்டது. இருப்பினும் பெரும்பாலான பெற்றோர்களின் அபிலாசையான “வேம்படியில் தம்பிள்ளைகளைச் சேர்த்தல்” என்பதில் முற்று முழுதான திருப்திகாண முடியவில்லை என்பது மனவருத்தமான உண்மை.

பரீட்சைப் பெறுபேறுகளைப் பொறுத்தவரை 2001ல் க.பொ.த. சா.த.பரீட்சையில் தோற்றிய 181 மாணவர்களும் உயர்தரம் கற்பதற்குத் தகுதியுடையவராயினர். 2002ல் தோற்றிய 146 மாணவர்களும் உயர்தரம் கற்பதற்குத் தகுதி பெற்றுள்ளனர்.

பல்கலைக்கழக அனுமதியும் Z ஸ்கோர் அடிப்படையிலும் கூட 2001ல் 58 மாணவர்களும் 2002ல் 57 மாணவர்களும் அனுமதி பெற்றுள்ளனர் என்பதில் பெருமையடைகிறேன். கணனிக் கற்கைநெறியும் எமது மாணவர்களால் ஆர்வத்துடன் பயிலப்படுகின்றது.

கற்பித்தலோடு நின்று விடாமல் இனைப்பாட விதானச் செயற்பாடு களிலும் எமது பாடசாலை முதன்மை பெற்று விளங்குகிறது. முக்கியமாக விளையாட்டுத்துறையை எடுத்துக் கொண்டால் அதற்கும் சாதனைப்படைத்த தனி வரலாறு உண்டு. 2001ல் 400 மீற்றர் ஓட்டப் போட்டியிலும் 2002ல் 1500 மீற்றர் ஓட்டம் தட்டெறிதல் ஆகிய போட்டிகளிலும் தேசியமட்டத்திலும் எமது மாணவிகள் பங்குபற்றியமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. வருடாவருடம் உடற்பயிற்சிப் போட்டிகளிலும் பங்குபற்றி வெற்றி பெற்றவறுவதில்லை. 2001, 2002ம் ஆண்டுகளில் வலயமட்டத்தில் மட்டும் நடைபெற்றபோட்டிகளில் 1ம் இடத்தைச் சூல்கரித்துக் கொண்டனர்.

இவற்றுடன் வலைப்பந்தாட்டம், கூடைப்பந்தாட்டம், மேசைப்பந்தாட்டம், பூப்பந்தாட்டம், சதுரங்கம் ஆகிய வற்றிலும் எமது மாணவர்கள் தம் திறமைகளை வெளிப்படுத்தத் தவறவில்லை 2001ல் “சதுரங்கம்” போட்டியில் எமது மாணவியே மாவட்டச் சம்பியனாக தெரிவு செய்யப்பட்டதை பாராட்டுக்குரியது. 1999ம் எம்மால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ‘வண்ணாத்திப்பூச்சி’ விளையாட்டுக் கழகத்தினுடோகவும் எமது மாணவர்கள் தேசியமட்டம் வரை சென்று பங்குபற்றுகின்றார்கள். இவ்விரு ஆண்டுகளிலும் பாடசாலைமட்ட இல்ல விளையாட்டுப் போட்டிகளும் எமது

ஏனைய கழகங்கள் மன்றங்கள் பற்றியும் சுருக்கமாகக் கூறவிரும்புகிறேன். ஆசிரியர்கழகம், மாணவர் முதல்வர் சங்கம், உயர்தர மாணவர் மன்றம், விஞ்ஞானமன்றம், தமிழ்மன்றம் English union வர்த்தகமன்றம் இந்துமன்றம், சமூகக்கல்வி மன்றம், நுண்கலை மன்றங்களுடன், சேவைக்கழகங்களான, இன்றெறக்ற கழகம், வியோ கழகம், சாரணியம், பரியோவான் படைப்பிரிவு என்பன வெகுசிறப்பாக இயங்கி வருகின்றன. ஒவ்வொருமன்றமும் வருடந்தோறும் தனிக்கென ஒரு சிறப்பான நாளை கொண்டாடியும் அந்நிகழ்வுக்கு கற்றுவல்ல அறிஞர்களை அழைத்தும் கண்காட்சிகளை நடத்தியும் வருகின்றன. அவற்றில் விஞ்ஞானமன்றமும், வர்த்தகமன்றமும், தமது சிறப்பான தினங்களில் நூலை வெளியிட்டு வைப்பதும் பாராட்டத்தக்கதாகும் குழல் தினத்தை சமூகக்கல்வி மன்றமும், ஒளிவிழாவை கிறிஸ்தவயுவதிகள் சங்கமும், இந்துமன்றம், நாயன்மார் குருபூசைகள், வாணிவிழா சுவாமி விவேகானந்தர் விழா என்பவற்றையும், தமிழ்மன்றம் தமிழ்த்தின விழாவையும் வெகுசிறப்பாகக் கொண்டாட வருகின்றன. போட்டிகளில் மாணவர்கள் பங்கு பெறசெய்வதும். அவ்வவமன்றங்களில் செயற்பாடுகளாகும். மன்றங்கள் பொறுப்பாகியோர்கள் நிர்வாகக் குழு உறுப்பினர்கள் தனித்தும் ஒருமித்தும் பொறுப்புதனும் கடமையனர்வுதனும் செயலாற்றுவதை பாராட்டுகின்றேன் நுண்கலை மன்றங்களான நடனம், சங்கீதம், சித்திரம் ஆகிய பாடப்பிரிவுகள் உள்ளடக்கியதாகச் செயற்பட்டு வருகின்றனர். சங்கீதம், நடனம், தமிழ்த்தினப் போட்டிகளுடன் இணைந்த தாக நடத்தப்படுகிறது. இப்போட்டிகளில் 2001ல் தேசிய மட்டத்திலும் 1ம், 2ம் இடத்தை எமது மாணவர்கள் சுவீசிரித்துக் கொண்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இவற்றைவிட பாடசாலைக் கூட்டுவேச்சங்கம் கூட்டுறவுச் சட்டவிதிகட்டு உட்பட்டதாயினும், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் நலனோம்பும் வகையில் இயங்கிவருகிறது.

பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்கமும் எமது நிர்வாகத்துடன் நெருங்கிய தொடர்பினை ஏற்படுத்தி தேவையான போது ஆதரவும் ஒத்துழைப்பும் நல்கி வருவதை மகிழ்ச்சியோடு குறிப்பிட விரும்புகின்றேன். இச்சங்கம் வருடந்தோறும் ஆசிரியர் தினத்தில் ஆசிரியர்களைக் கொரவிக்கவும் தவறுவதில்லை.

பழைய மாணவர் சங்கமும் எமது பாடசாலையின் சகல முற்போக்கு நடவடிக்கைகளிலும் உதவிக்கரம் நீட்டிக் கொள்வதில் முன்னோக்கியே செல்கிறது. 2001, 2002 ஆகிய காலப்பகுதிகளில் கணனிக்கல்வி முறையை தமது இளைய சமுதாயம் நன்கு தற்பதற்கு தம்மாலான உதவிகளைச் செய்தது. மாணவர்களுக்கு பரிசு தினத்தன்று தங்கப்பதக்கங்களையும் அவர்கள் உவந்தளித்தமை நன்றியுடன் பாராட்டத்தக்கது.

மேலே குறிப்பிட்ட மன்றங்கள், கழகங்கள், சங்கங்கள் யாவும் தொடர்ந்து ஆக்க பூர்வமாகச் செயற்பட வேண்டுமென நல்லாசி கூறுகிறேன்.

அதிபர்.

Teacher's Day - 2002



Prefects Guild - 2001



Prefects Guild - 2002



புவியியல் விளக்கத்தின் சரியான வழிமுறை

தீருமதி பெயர் தயாந்தி சந்திரராஜன்,
ஸ்ரீரை.

மனிதனது தோற்றம் முதல் இன்று வரையில் புவியியலானது அவனுக்கு தெரியாமலே வளர்ந்து வருகின்றது. புவியியல் என்பது புவியின் மாறுபட்ட அம்சங்களையும் மனித நடவடிக்கைகளையும் தொடர்புபடுத்தி ஆராயும் இயல் அல்லது கல்வி முறை எனக் கூறிக் கொள்ளலாம். இப்புவியியல் பற்றிய சிந்தனைகள் ஆரம்ப காலத்தில் இருந்தே ஏற்பட்டு வளர்ச்சி அடைந்து வந்ததை கிரேக்கர் உரோமர் அராபியர் போன்றவர்களுடைய வரலாறுகளில் இருந்து அறியக் கூடியதாக உள்ளது. இருந்தாலும் இற்றைக்கு ஒரு நூற்றாண்டுக்கு முன்னர் வரையும் புவியியல் என்னும் துறையானது ஒரு விபரண ரீதியான துறையாகவே காணப்பட்டது. மழைவீழ்ச்சி, சூரிய சந்திர உதயம், அஸ்தமனம், ஆறுகடல் பெருக்குகள், காற்று வீச்சு என்பன ஒரு ஒழுங் கு முறையானதாகவும் எழுமாற்றானதாகவும் காணப்பட்டதனை மனிதன் அறிந்த போதும் அவற்றுக்கு விபரிப்பு அடிப்படையிலேயே விளக்கம் அளிக்க முற்பட்டான்.

அனாலும் கடந்த அரை நூற்றாண்டுக் காலப்பகுதியில் புவியியல் துறையானது இவ்விபரண ரீதியாக அல்லாமல் ஒரு புள்ளியியல் ரீதியான வளர்ச்சியைப் பெற்றுள்ளதைக்

காணலாம். இதுவே புவியியல் துறையின் வளர்ச்சிப் படியின் ஒரு முக்கிய அம்சமாகும். அளவையியல் என்பது தரவுகளை திரட்டி, ஒழுங்குபடுத்தி, தொகுத்து பின்னர் ஒப்புக் கொள்ளக் கூடிய முடிவுகளில் இருந்து பொருத் தமான தீர்மானங்களை மேற்கொள்ள உதவும் விஞ்ஞான முறையாகும். எனவே அளவையியல் ரீதியாக ஏற்பட்ட இப் புவியியலின் வளர்ச்சி புவியியலின் சிறப்புத் தேர்ச்சிக்கு காரணமாக இருந்தது. இதனால் புவியியல் கல்வி பல்வேறுபட்ட கிளைகளாகப் பிரிந்து ஆழமான முறையில் வளர்ச்சி அடைந்தமை என்பனவும் அளவையியல் ரீதியாக ஏற்பட்ட கொள்கை உருவாக்கம், விளக்கமளித்தல், எதிர்வு கூறல் போன்ற பல்வேறுபட்ட வளர்ச்சிப் போக்குகளும் புவியியல் விளக்கத்தின் சரியான வழிமுறை அல்லது புவியியல் துறையின் வளர்ச்சி எனக்கூறிக் கொள்ளலாம்.

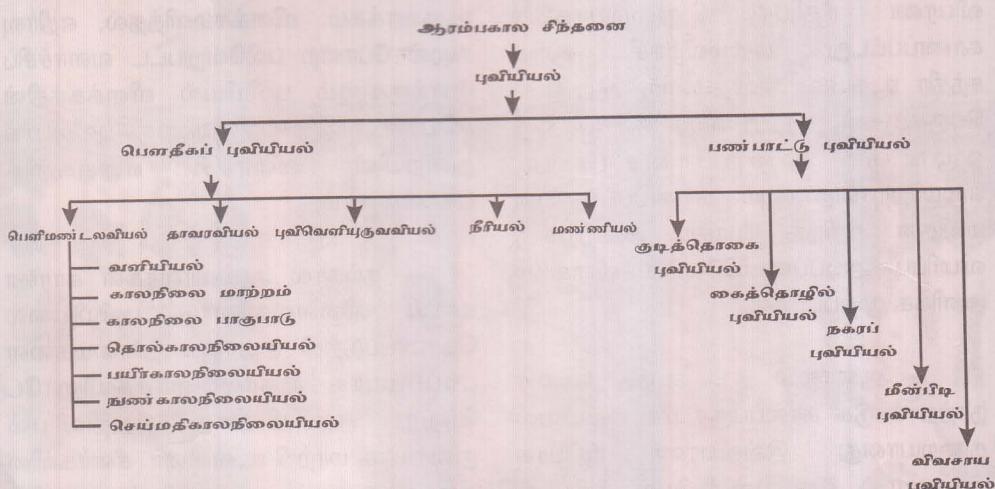
தற்கால ஆய்வாளர்கள் காரண காரிய விளைவுகளோடு புவியியலை தொடர்புபடுத்தி ஆராயும் தன்மைகளை படிப்படியாக காலவளர்ச்சியினாடே பெற்று புவியியலை அறிவியல் துறையாக மாற்றி உள்ளனர். சீனர்களின் அச்சக்கலையும், அராபியர் களின் எண்கள் பற்றிய அறிமுகமும் மத்திய

காலத்தில் அளவியல் துறை மேலும் வளர் வழி ஏற்படுத்தியது. 20ஆம் நூற்றாண்டில் அறிவுத் துறைகள் பல்வேறு பிரிவினாக வளர்ச்சியடையத் தொடங்கின. அதுவரை காலமும் பெரிதும் விபரண ரீதியாக இருந்த அறிவியல் துறைகள் பல மேலும் விபரண ரீதியாக வளர்ச்சியடைய முடியாத ஒரு நிலை ஏற்பட அவை விஞ்ஞான ரீதியில் வளர்ச்சியடைய வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டது. இன் நிலையில் விஞ்ஞானம் சார் அறிவுத் துறைகள் மட்டுமல்லாமல் சமூகம் சார்ந்த அறிவுத் துறைகளான புவியியல், பொருளியல், குடியியல் போன்றன வகுகும் இத் தேவை தவிர்க்க முடியாத ஒன்றாக இருந்தது.

ஆரம்பத்தில் புவியியல் என்ற ஒரே துறையாக காணப்பட்ட புவியியல், பின்னர் பொதீக புவியியல், பண்பாட்டு புவியியல் என இரு துறைகளாக பிரிந்து வளர்ச்சியடைந்தது. இத் துறை

காலவளர்ச்சியின் போது மேலும் பல துறைகளாக பிரிந்து வளர்ச்சியடையக் கூடிய வாய்ப்புகள் காணப்பட்டது தான் அளவியல் புரட்சி ஏற்பட காரணமாக அமைந்தது. இப்புரட்சி 1960 களில் தான் உச்சக் கட்டத்தை அடைந்தது. தூய விஞ்ஞான துறைகளின் வளர்ச்சி இயற்கை பற்றிய விளக் கம் அளிப்பதற்கும் புதிய கருவிகளை கண்டுபிடிக்கவும் அவற்றின் மூலம் அளவீடு செய்யப்பட்ட தரவுகளை பெற்றுக் கொள்ளவும் வழி சமைத் துள்ளது. இவ்வாறு பெறப்பட்ட வற்றிற்கு விளக்கம் அளிக்க முற்பட்ட போது தான் அளவியல் விளக்கத்தின் சரியான வழிமுறை ஏற்பட்டது. இது ஒவ்வோர் துறையும் தனித்தனி துறையாக பிரிந்து துறை சார்ந்த வளர்ச்சியை முனைந்து ஏற்படுத்திக் கொள்ளக் காரணமாயிற்று. இதனை பின்வரும் அட்டவணை காட்டுகின்றது.

இவ்வாறு பல கிளைகளாகப்



பிரிந்து சிறப்பாக வளர்ச்சியடைந்த ஒவ்வொரு துறைகளும் புள்ளியியல் ரீதியில் விஞ்ஞான முறையில் விளக்கம் கூற முனைந்தமையாலேயே ஏற்பட்டது. இது புவியியல் விளக்கத்தின் சரியான வழிமுறையாகும். இவ் விஞ்ஞான முறை சார்ந்த ஆராய்வை பின்வருமாறு கூறலாம்.

விஞ்ஞான முறை

↓
புவி மேற்பரப்பில் பரம்பலை அடிப்படையாகக் கொண்டத்தகவல்

↓
ஒழுங்கிற்கும் வடிவத்திற்குமான ஆரம்பதேடல்

பொதுவான வேறுபாடுகளைக் கணித்தல்

↓
ஒழுங்கிற்கும் பரம்பலிற்குமான தொடர்பினைக் கண்டுபிடிக்க தேவையான தரவை ஆராய்தல்

↓
இரண்டு or அதற்கு மேற்பட்ட மாறிகளின் பிரச்சனைகளை தீர்க்க கருதுகோள்களை விருத்தி செய்தல் (ஒப்பிடல்)

↓
கொள்கைகள் உருவாக்கவும் மாதிரிகளை அமைக்கவும் வழி செய்தல்

↓
இம் மாதிரிகள் or கொள்கைகள் எதிர்வு கூறமுடியுமா என உதாரண ஆய்வு மூலம் நிருபித்தல்.

இவ்வாறு விஞ்ஞான அடிப்படையில் அளவையியல் ரீதியாக

வளர்ச்சியடைந்த புவியியலானது அதன் பல்வேறு துறைகளிலும் அளவையியல் ரீதியாக எந்த அளவுக்கு வளாச் சியடைந்துள்ளது அல்லது அவற்றின் வளர்ச்சிக்கு புள்ளியியல் பிரயோகங்கள் எந்தளவுக்கு காரணமாக அமைந்தது என்பதை தனித்தனியாக ஆராயும் போது அளவைசார் முறைகளின் முக்கியத் துவம் புலப்படும்.

இவ்வகையில் நாம் முதலில் பெளதீகப் புவியியலை எடுத்து ஆராய்ந்தால் இன் நூற்றாண்டுக்கு முன்னர் இப் புவியியலானது விபரண ரீதியாகவே விளக்கப்பட்டது. டேவிஸ் என்பவரின் திண்ணல் வட்டக் கொள்கை கூட இத்தகைய ஒன்றே. அளவையியல் புரட்சி பெளதீகப் புவியியலில் ஏற்பட்ட போது தான் ஹோட்டன், ஸ்ராவர், செற்பி போன்றவர்கள் சிறு அருவிகள் ஒன்று சேர்ந்து கிளையாதல், கிளை நதிகள் ஒன்று சேர்ந்து பிரதான நதியாதல் என்பற்றை புள்ளியியல் ரீதியில் ஆற்றின் நீளத்தையும், அதன் வடிநிலப் பரப் பையும் கணித தல், நீர் வெளியேற்றம், நீர் கொள்பரப்பு, படிவாக்கம் அரித்தல், கொண்டு செல்லல் போன்றவற்றை கணித ரீதியில் கணித்து கூறினார். பெளதீகப் புவியியலில் ஏற்பட்ட இம் முன்னேற்ற மானது இன்று ஒரு நதியினை கொண்டு எவ்வளவு நிலத்திற்கு நீர் பாச்சமுடியும், எவ்வளவு மின்சாரம் உற்பத்தி செய்ய முடியும் என்பவற்றையும் இன்னும் பல்வேறுபட்ட எதிர்வு கூறலுக்கும் காரணமாக அமைந்துள்ளது எனலாம்.

இவ்வாறே காலநிலையியலை எடுத்தால் ஆரம்ப காலத் தில்

அவதானிக்கப்பட்ட வாணிலை நிகழ்வுகள் அவ்வாறே கண்ணில் கண்டவாறு விபரணமாக எழுத்துக்களில் கண்டவாறு விபரப்பட்டது. மழைவீழ்ச்சி, வெப்பநிலை ஈரப்பதன், காற்று, பனி, போன்றன பற்றியும் வார்த்தைகளில் எடுத்துக் காட்டப்பட்டது. ஆனால் இவைகளை அளப்பதற்கான கருவிகள் கண்டு பிடிக்கப்பட்டமையும் அளவை முறைகளில் அளக்கவும் வாய்ப்பு ஏற்பட்ட போது தான் காலநிலை பாகுபாடுகளை மில்லர், கெப்பன், தோன்வைட் போன்ற வர்கள் நூட்பமாக வெளியிட முடிந்தது. இவர்கள் ஆவியாக்கம் ஆவியுயிர்ப்பு, ஈரப்பதன் போன்ற வற்றையும் இன்னும் பலவற்றையும் கணிப்பதற்கு அளவையியல் ரீதியான சூத் திரங்களை கண்டறிந்தனர். நீண்ட கால அடிப்படையில் பெறப்படும் காலநிலை புள்ளி விபரங்களை விளக்கி காட்டுவதில் புள்ளியியலின் நேர் தொடர் வரிசையானது காலநிலை தரவினது போக்கினையும் பருவ காலத்தில் ஏற்படும் மாற்றங்களையும் எடுத்து காட்ட உதவுவதுடன் எதிர்காலத்தில் நிகழலாம் என எதிர்பார்க்கப்படும் விடயங்களை காட்டுவதற்கும் பயன்படுகிறது.

காலநிலை தரவில் பருவகால ரீதியாக ஏற்படுகின்ற மாற்றங்களை விளக்குவதற்கு பருவகால குறிகாட்டி களும், பருவகால மாறுபாடுகளும் உதவுகின்றது. இது புவியியல் தோற்றத்தின் வழிமுறை விருத்தியாகும்.

புவியியலின் ஒரு பிரதான பிரிவான படவரை நூட்பங்கள் கூட அளவையியல் அடிப்படையில் வளர்ச்சியடந்தவையே படவரைகளை

நூட்பங்கள் புள்ளியில் தரவுகளை படங்களாக அமைத்து காட்டுவதில் துணை புரிந்து வருகின்றது இவ்வகையில் சலாகை வரைபடங்கள் வட்டவரைப்படங்கள் கோட்டு நிரல் வரைபடங்கள் போன்றன புள்ளியியல் அடிப்படையில் அமைந்த படவரைகளை முறையாகும் இவை தரவுகள் காட்டுகின்ற எண்ணிக்கைகளை படங்களாக காட்டி நிற்பதுடன் பார்த்த மாத்திரத்திலே புரிந்து கொள்ளக் கூடியனவாகவும் காணப்படுகின்றன.

D.W. காவி என்பவர் 2 வழிகள் மூலம் இதை 1969ல் விளக்க முற்பட்டுள்ளார். விளக்கம் கொடுத்த லானது விதிவரு நிலை விதி திரு நிலை என்றவாறு காணப்படுவதாக குறிப்பிட்டார். அதாவது ஆராட்சியின் நூடாக உண்டாக்கப்பட்ட விதி முறைகளை வைத்துக் கொண்டு விளக்குவதாகும் விதிவரு நிலை என்ற ஆராய்வு மூலம் EXPLANATION என்பதை எடுக்கலாம்.

| |
|---|
| புலன் நோக்கு அனுபவங்கள் |
| Perceptual Experiences |
| ஓமுங்குபடுத்தப்படா விபரங்கள் |
| Unordered Facts |
| வரைவிலக்கணம் வகைப்படுத்தல் |
| அளவீடுகள் Definition, Classification, Measurment |
| விதிகளும் கோப்பாடுகளும் |
| உருவாக்கப்படுதல் Laws and Theory Construction. |
| விளக்கம். |
| Explanation |

இம் முறையில் ஒரு சிக்கல் இருப்பதனால் இது முற்றாக எற்றுக்

கொள்ளப்படவில்லை. இதனால் தான் அளவை சார்ந்த மெய்விளக்க கோட்பாடு கிடைத்தது. இதனை “FREE MAN” என்பவர் சிறப்பாக எடுத்துக் காட்டினார். ஏனைய விஞ்ஞானங்களைப் போல் புவியியலும் விதிகளை ஒன்றிணைத்து விளக்குவதில் முக்கியம் என்று எடுத்துக் காட்டினார்.

புவியியல் என்பது இடத்தையும் வாலாறு என்பது காலத்தையும் விளக்குவதாகும். “கான்ற்” என்ப வருடைய ஆய்வுகள் அகிலம் பற்றி யதாக இருந்ததனால் அது ஒரு யதார்த்த விஞ்ஞானமாக காணப்படவில்லை புவி நிலத்தோற்றங்களை விளக்குகையில் சோதிக்கப்படுவைகளை விட காணும் தோற்றத்தை விபரிக்கும் தன்மை முக்கிய இடம் பெறுகின்றது. ஒவ்வோர் புவியியல் ஆய்வும் 2 அணுகு முறையினை கொண்டுள்ளது.

1. துறைரியின ஆய்வு
2. பிரதேச ஆய்வு.

புவியியல் விளக்கங்கள் 4 வகைகளில் பெறப்படுவதை அவதானிக்கலாம்.

- 1) அனுபவ அவதானிப்புகளின் அடிப்படையில் செய்யப்படுவது. குறிப்பாக சரி, நூட்பம், உறுதி போன்றவற்றுடன் மேற் கொள்ளப்பட்ட அனுபவ உண்மை களை புவியில் தேடுவதாகும்.
- 2) புவியியல் ஆய்வுகளின் தோற்றப்பாடுகளை வகைப்படுத் துவதுடன் தொடர்பாக இருக்கும். இங்கு உண்மை உலகத்தினுடைய தோற்றக் கொள்கைகள், கருத்துக்கள் முக்கியம் பெறும்.

- 3) உண்மைகளுடைய யதார்த்த தன்மைகளின் அடிப்படையில் நோக்கப்படுவது
- 4) இத்தகைய கண்டுபிடிப்புகளை ஒழுங்குபடுத்தி தொகுதிகளாக குவதன் மூலம் விளக்கம் செய்வது.

மேற்கூறப்பட்டவை புவியியலில் விஞ்ஞான பூர்வமான ஓர் இலக்கினை பெறுவதற்கு துணை புரிந்தன.

புவியியல் விளக்கத் தின் வழிமுறையில் விவசாயப் புவியியலை எடுத்து நோக்குவோம். முன் பு இத்துறையானது அனுபவங்களை மட்டுமே அடிப்படையாக கொண்டு விபரண அடிப்படையில் எப்பிரதேசத்தில் எப்பயிர்களை பயிரிடலாம் எனக் கூறினர். ஆனால் பின்னர் அளவையியல் புரட்சி இத்துறையில் ஊடுருவியதின் விளைவாக பன்மடங்கு பிற்செலவு கோட்பாடு என்பவற்றை பயன்படுத்தி பயிர்செய்கை என்ற பொருளாதார நடவடிக்கையில் மழை வீழ் ச் சி தரைத்தோற்றம், மண் போன்ற பல பெளத்தைக் காரணிகள் செல்வாக்கு செலுத்தும் போது இம் முன்று காரணிகளிலும் எக் காரணி பயிர் செய்கையில் கூடிய செல்வாக்கை செலுத்துகின்றது என்பதனை நாம் காண முடியும். அத்துடன் இவ் அளவை சார் கோட்பாடானது மழை வீழ் ச் சி தரைத்தோற்றம் மன்வளம் என்பவற்றில் ஏற்படுகின்ற மாற்றங்கள் பயிர் செய்கையில் எத்தகைய பாதிப்பினை ஏற்படுத்தும் என்பதை கணித்து எதிர்வு கூறக் கூடிய அளவுக்கு இவ் விவசாய புவியியலின் விளக்கத்துக்கு, வளர்ச்சிக்கு சரியான வழிமுறையானது

காரணமாயிற்று என்பது குறிப்பிடக் கூடியது

இது போன்றே புவியியலின் விளக்கத்துக்கு சரியான வழிமுறை களில் இன்னொன்றான குடித்தொகை புவியியலை எடுத்து நோக்கினால் முன்னர் குறிக்கப்பட்ட இடத்தில் குறிக்கப்பட்ட மக்கள் வாழ்வதாக கணிப்பீடு இன்றி கூறினர் ஆனால் அளவையில் இத் துறையில் வளர்ச்சியடையத் தொடங்கியதும் குடித்தொகை புவியியலில் பிறப்பு, இறப்பு, என்பவற்றை ஆய்வு செய்வதற்கான நிகழ்தகவு கோட்பாடு உருவாக வழி செய்தது. வாழ்வு அட்டவணை தயாரிக்கவும், இவை உயர் நம்பக தன்மை மிக்கதாக இருப்பதற்கும் புள்ளிவிபரவியல் உதவியாக அமைந்து புவியியல் விளக்கத்தின் சரியான வழிமுறைக்கு ஒரு அங்கமாக அமைந்துள்ளது.

குடித்தொகை கல் வியில் கருவளம் என்பது முக்கியமான ஒரு அம்சமாக உள்ளது. இத்தகைய கருவளத்தை அளவிடுதலிலும் அளவையியல் சமன்பாடுகள் முக்கியம் பெறுகின்றன. இவ்வகையில் நோக்கின் கருவள கணிப்பீடானது மொத்த கருவளவீதம், பொதுக் களவள வீதம் வயது வகை கருவள வீதம் என்னும் பல்வேறு வகைகளில் கணிப்பீடுகள். நடைபெறுகின்றன. இதுவும் ஒர் வழிமுறை விளக்கமே. குடித்தொகை பரம்பலை விளக்க 1954ல் CLARK என்பவரும் EVANS என்பவரும் கணித ரீதியில் குடித்தொகை விளக்கத்திற்கு

Point distribution ஜ எடுத்து காட்டினர் இவ்வாறு புள்ளியியல் பிரயோகம், குடித்தொகை புவியியல் விளக்கத்தின் சரியான வழிமுறையாக அமைந்து சிறப்பான முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்தியது.

மனிதனுக்கும் நிலத்துக்கும் இடையோன தொடர்பை அளவையியல் ரீதியில் கணிக்கத் தொடங்கிய காலகட்டத்திலேயே இத்துறையில் அளவையியல் புரட்சி ஏற்பட்டது. இதன் போது மானிடப் புவியியலானது. சமுதாயத்தின் தேவைகளுடன் ஒன்றிணைக்க கூடியதாக இருக்கவேண்டும் என அறியப்பட்டது. இவ்வாறே நகரப் புவியியலை எடுத்து நோக்கினால் ஆரம்பத்தில் நகரங்களுக்கு இடையிலான தொடர்பு, சந்தைகள் பற்றி விபரணீரீதியாகவே கொள்கைகள் காணப்பட்டன. ஆனால் கிறிஸ்தவரால்லின் மைய இடக்கோட்பாடு அளவையியல் ரீதியாக நகரங்களின் சந்தைமையங்களின் அமைவிடம், அவற்றின் சேவை அளிக்கும் தூரம், சேவை மையங்களின் இருப்பிடம் போன்றவற்றை தூல்லியமாக கூற வைத்தது.

இவ்வாறே நிலவளத்தையும் வாடகையையும் தொடர்புபடுத்தும் சமன்பாட்டை மேற் கொண்டார். அவ்வாறே உற்பத்தி அல்லது சந்தை மையங்களுக்கும் பொருட்களின் விலைக்கு மூள்ள தொடர்பு அளவையியல் அடிப்படையில் விளக்கப்படுகின்றது. எனவே அளவையியல் ரீதியிலான வளர்ச்சி குடித்தொகை புவியியலின் சரியான வழிமுறைக்கும் வளர்ச்சிக்கும் பெரிதும் துணை புரிந்த காரணியாயிற்று.

இவ்வாறு புவியியலின் ஒவ்வொரு துறைகளிலும் வளர்ச்சி யடைந்த அளவையில் முறைகளின் காரணமாக கணனிகளின் பாவனை ஏற்பட்டது.

கணனிகளின் பாவனை கடந்த அரை நூற்றாண்டு காலத்திலேயே புவியியலில் புகுத்தப்பட்டது. இதன் மூலமும் புவியியலின் சரியான விளக்கம் மேலும் விரிவுபடுத்தப்பட்டது. வளிமண்டல செய்மதி 1960 ஆம் ஆண்டில் அனுப்பப்பட்டுடன் புவியியல் துறையில் மேலும் வளர்ச்சி ஏற்பட்டது நவீன தொழில் நுட்ப உலகில் முக்கிய ஒரு துறையான தொலை நுகர்வு புவியியலில்

புகுத்தப்பட்டமை புவியியல் கல்வி வளர்ச்சியின் ஒர் பிரதான மைல்கல்லாக உள்ளது.

எனவே தொகுத்து நோக்கும் போது கடந்த கால புவியியல் வளர்ச்சி, புவியியல் துறையில் அளவையியல் ரீதியில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி துறை ரீதியான வளர்ச்சிக்கு இது பல்வேறு வகையிலும் ஊக்குவிப்பு வழங்கியதன் மூலம் விபரண ரீதியாக இருந்த ஒன்றை புள்ளியியல் ரீதியானதாக மாற்றி புவியியல் விளக்கத்தின் சரியான வழிமுறையாக அமைந்துள்ளது. என்றால் மிகையாகாது.

2 சாத்துணை நூல்கள்

1. Knowled w, wareing. J(1976) Economic and Geography first Editon
2. Michael P.Todaro (1981) Economic Development in the third World Longman group Limited.
3. Peter Haggett(1975) Geography A Modern Synthesis
4. U. N. D.P(1990) Human development Report
5. D.W.GAVY Explanation in Geography

திவ்வியப் பிரபந்தங்கள்

வாக்காலி முத்துநாி பிரான்
தீவியப் பிரபந்தம் என்ற நூல்
ஒன்றினால் பெறுவது வியப்பு
நோடு இருப்பது படிக்க விரிவாக
உடியே நிறை அந்தங்களைப் பற்றி

திருமாலைத் தலைமையாகக் கொண்ட வைணவவழிபாடு தொல் காப்பியம், கலித்தொகை பரிபாடல் போன்ற சங்க நூல்களில் பாராட்டப் படுவதைக் காணமுடிந்தாலும் எட்டு, ஒன்பதாம் நூற்றாண்டுகளில் பன்னிரு ஆஸ்வார்களின் பக்திப் பாடல்களால் மறுமலர்ச்சி பெற்றது பொய்கை யாழ்வார், பூதத்தாழ்வார், பேயாழ்வர் என்னும் முதலாழ்வார்கள் முவருடன் திருப்பாணாழ்வார், திருமழிசையாழ்வார் நம்மாழ்வார், மதுர கவியாழ்வார், பெரியாழ்வார், ஆண்டாள், திருமங்கை ஆழ்வார், தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார், லேசேகர ஆழ் வார் என் னும் ஒன்பதின்மரும் ஆகிய பன்னிரு ஆழ்வார்கள் நூற்றியெட்டு வைணவத் தலங்களைப் பாடியுள்ளனர் இவர்களுடைய அருட்பாடல்களைத் தொகுத்து “நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம்” எனப் பெயரிட்டுள்ளனர்.

திவ்வியப் பிரபந்தத்தையும் அதன் சிறப்புப் பொருளையும் தமிழுலகிற்கு தந்துகவிய பெருந்தகையார் நாத முனிவர் ஆவர். மடல்மாலை அந்தாதி போன்ற பிரபந்த வகைகளும் பிற்காலப் பிள்ளைத் தமிழ்ப் பருவங்களும் இப்பாடல்களில் பயின்று வரக் காணலாம். இப்பாக்கள் தேவாரப்

சௌவி. இ. முத்துக்குமாரு,
ஆசிரியை.

பாடங்களைப் போன்று கனிந்த மொழியையும் எளிய நடையையும் தெளிவு, பக்திச்சுவை, ஒசைப்பெருக்கு முதலிய பல சிறப்புக்களையும் கொண்டு விளங்குகிறது.

காஞ்சி புரத்தினரான பொய்கை யாழ்வார் முதல் திருவந்தாதி பாடினார் மாமல்லபுரம் என்னும் திருக்கடல் மல் ஸலயூரினரான பூதத்தாழ் வார் இரண்டாம் திருவந்தாதியிலே.

“அன்பே தகள்யாப் ஆர்வமே நெய்யாக
கிண்புகுந் சீந்தை இருதிரியாப் - நன்புருகி
நூனச்கடர் விளக்கேற்றனேன் நாரண்று
நூனத் தமிழ் புரந்த நான்”

என்றபக்தி நயம் சொட்டப் பாடுகிறார். சோர்ந்து, கண்கழுன்று, அழுது, சிரித்து, ஆழிப்பாடி பேய் பிடித்தாற்போல இறைவனைத் தொழுது மகிழ்ந்தாலே இப்பெயர் பெற்றார் இவர் உறையுரைச் சேர்ந்த திருப்பாணாழ்வார் விளங்குகின்றார். இவர்பாடிய “அமல னாதி பிரான்” பதிகம் உள்ளத்தைக் கவரும் திருவரங்க நாதரின்மேல் மங்கை ஒருத்தி காதல் கொண்டதாகப் பாடப்பட்ட பக்திச்சுவை நாலாகும். எளிமையான வெளிப்பாட்டையும்

ஆழமான உணர்ச்சிப் பெருக்கையும் உடையது அவர் மாலின் மேல் கொண்டிருக்கும் மையலை பாருங்கள்! “கொண்டல் வண்ணனைக் கோவலனாய் வெண்ணெய்

இண்ட வாயன் என் உள்ளம் கவர்ந் தானை

அண்டர் கோன் அணி அரங்கன் என் அழுதினைக் கண்டகண்கள் மற்று ஒன்றினைக் காணாவே”

என் கிறார். சைவத் திற் குத் திருமூலர் போன்று வைணவத்திற்கு திருமழிசையாழ் வார் விளங்ககுகிறார் இவர் திருச்சந்த விருத்தமும் நான்முகன் திரு வந்தாதியும் பாடியுள்ளார். “நாரணனை எண்ணி என் தொழி லெல்லாம் உன்னைத் தொழுவது பொழுதெல்லாம் உன்னைப் புகழ்வதே” எனக் கூறுகின்றார். “வாழ்த்துகவாய் காண்ககன், கேட்கசெவி; தாழ்த்துக தலை” என இறைஞ்சுகின்றார்

சடகோபர் எனப்படும் ஆழ்வார் திரு நகியைச் சேர்ந்த நம்மாழ்வார் திருவாசிரியம், திருவாய் மொழி திருவிருத்தம் பெரிய திருவந்தாதி என்ற நான்கு நூல்களை இயற்றியுள்ளார் இவற்றை வைணவர் சதுரவேதம் எனப் போற்றுகின்றனர் இவர் ஒன்றிய திங்களைப் பார்த்து “ஒளிமணி வண்ணனே” என்றும் நின்ற குறைத் தினை “நெடுமால்” என்றும் நன்று பெய் மழையை “நாரணன் வருகை” என்றும் பக திமையல் கொண்டு பாடும் இயல்பினர்

நம்மாழ்வரின் சீடரான மதுரக வியாழ்வார் “கண்ணி நுண்சிறுத்தாம்பு”

பாடிப் பெயர் பெற்றவர். இவர் திருமாலைக் கூடப்பாடாது நம்மாழ் வாரையே தாம் கண்ட கடவுளாக பாடுகின்றார். அன்னையாக, அத்தனாக, தம்மை ஆளும் தன்மையாகத் தம் ஆசிரியரைக் காணுகின்றார்.

“விழ்ணு சித்தன்”, “பட்டர்பிரான்” என்றெல்லாம் அழைக்கப்படும் ஸ்ரீ வில்லிபுத்துரைச் சேர்ந்த பெரியாழ்வார் பூமாலையோடு இறைவனுக்கு பாமாலை கட்டுவதிலும் பெருவிருப்புக் கொண்டவர்; இவர் “பெரியாழ்வார், திருமொழிவு, திருப்பல்லான்டு என்னும் நூல்களைப் பாடியுள்ளார் கண்ணனு டைய குழந்தைப் பருவத்தைப் பிள்ளைத் தமிழாகப் பாடியுள்ளார்

பெரியாழ்வார் வளர்த்த பெண் பிள்ளையாகிய ஆண்டாள் “குடிக் கொடுத்த நாச்சியார்” எனச் சிறப்பிக்கப் படுகின்றார். இவர் இறைவனைக் காதலனாகவும் தம் மை அவர் காதலியாகவும் பாவித்து “நாச்சியார் திருமொழி”, “திருப்பாவை” ஆகிய வற்றை காதற்கவை ததும்ப நெஞ்சு நெக்குருகிப் பாடியுள்ளார் இவரு டைய பாடல்களின் இளமை மணம் வீச்கின்றது பள்ளமடைபில்பாயும் வெள்ளம் போல் உணர்ச்சிப் பெருக்கு பொங்கி நுரைதது விழுகின்றது. பெரியாழ்வாரின் பாடல்கள் தூய அமைதிவாய்ந்த அன்பு கடலில் விளைந்த பக்தி பக்தி அனுபவா சாத்துக்களாகும். ஆனால் ஆண்டாளின் பாடல்களோ அலைபட்ட காதற் பெருங்கடலின் அலைகள்! சுழிகள்! நீரோட்டங்கள்!

திருமங்கையாழ்வார் “பெரிய

திருமடல், சிறுய திருமடல், திருக்குறுத் தாண்டகம், திருநெடுத்தாண்டகம், திருவெழு கூற்றிருக்கை, பெரிய திருமொழி என்று ஆறு பக்திப்பிரபந் தங்களை இயற்றியுள்ளார். அருள் என்றும் வாளால் ஜம்புலன்களையும் எறிந்து செறிந்தேன் நின் அடிக்கே! என்று சேவிக்கின்றார்.

தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் கள்ளம் கரைய உள்ளம் உருகிப் பாடிய பாக்கள்தாம் திருமலை, திருப்பள்ளி யெழுச்சி என்பனவாகும். இவர் “கார் ஒளி வண்ணனே என் கண்ணனே கதறுகின்றேன், ஆர் உளர்? களைகண் அம்மா? அரங்கமா நகருளானே!” என்று இறைவனை நோக்கி அலறுகின்றார்.

சேர நாட்டினரான குல சேகராழ்வார் சிம்மாசனத்தைத் துறந்து

வைணவத் தொண்டர் கோலத்தை மேற் கொண்ட பெரியார். இவார் பெருமாள் திருமொழியைப் பாடினார் இவர் திருவேங் கடத் திலே பறவையாக, மீனாக, மரமாக, ஆறாக, படியாக வெல்லாம் கிடக்கும் வேறுபெற்றால் அதுவே பெரும் பேறாமெனப் பாடுவது பக்திலீக்கியைப் பாடல்களில் ஒப்பற் உணர்ச்சிப் பிழம்பாகப் போற்றப்படுகின்றது.

இவ்வாறாகப் பன் னிருவர் பாடியபிரபந் தங்களில் முதிர்ந்த அனுபவமும், அபூர்வ எளிமையும், அஞ்சு முதிர்ச்சியும் வெளியாகின்றது பக்தி மனம் கமழ்கிறது. படிப்பார் நெஞ்சத்தை உருக்குகின்றது. பக்தியுணர்வின் ஆழமும் அகலமும் அமைந்து ஒப்பற்றுத்தகழ்கின்றன.

ஈழத்து மாணவரின் ஒன்றைய கல்விநிலையம் எதிர்காலமும்

திருமதி.விக்னேஸ்வரி விக்னேஸ்வரன்,
சமூகக்கல்வி ஆசீரியர்.

முதலில் கல்வி ஏன் தேவை யென்பதையும் கல்வி என்றால் என்ன என்பதையும் ஆராய்தல் பொருத்த முடையது கல்வி என்பது கண் எனத் தகும் என்று கல்வியின் சிறப்பைப் பற்றி வள்ளுவன் விளக்கியுள்ள பாங்கு போற்றுதற்குரியது. மன்னனின் புகழ் நாட்டின் எல்லையோடு, ஆனால் கற்றோரின் புகழ் நாட்டின் எல்லை தாண்டி அமைகின்றது. கற்றோர்க்கு சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு ஆனால் மன்னனுக்கோ தாம் ஆனாம் நாட்டில் மாத்திரம் சிறப்புண்டு என எழுந்துள்ள கூற்றும் கல்வியின் சிறப்பினை சீர்பெற எடுத்துரைக்கிறது.

உலகின் பல நாடுகள் பல் துறையில் சிறந்து விளங்கு கின்றபோதும் கல்வியில் சிறந்து விளங்குகின்ற போதே தனிச்சிறப்பு எய்துகின்றது. இந்தியத் துணைக் கண்டத்தின் பலபகுதிகள் பல் துறையில் சிறந்து விளங்கியபோதும் சென்னை தனிச்சிறப்புப் பெற்று விளங்கியது. டெல்லி அரசியல் தலை நகராக விளங்கியபோதும் பம்பாய் வணிகநாடாக விளங்கி யபோதும் கல் கத் தா தொழிற்துறையில் துலங்கிய போதும் கல்வி என்று வருகின்றபோது சென்னை சிறப்பெய்தியமைக்கு கல்வித்துறையில்

அது பெற்ற முன் னேற்ற மே காரணமாகின்றது.

Madras is city of international. சென்னை அறிவாளிகளின் வதிவிடம் என்று அன்று எழுந்த கூற்று சென்னையின் சிறப்பிற்கு சான்றாகிறது. ஆனால் இன்றோ சென்னை என்றாலும் சரி தமிழ்நாடு என்றாலும் சரி தாழ்ந்திருப்பதற்கு அடிப்படைக்காரணம் கல்வியில் அக்கறை கொள்ளாமை யேயாகும்.

இன்று இந்தியத் துணை கண்டத்தில் மிகத் தாழ்ந்திருக்கும் மாநிலங்களில் தமிழ்நாடும் ஒன்றாக கணிக்கப்படுகின்றது தமிழகத்தின் பெரும்பான்மை மக்கள் அறியாமையில் அழுந்தி முழுகிக் கிடக்கின்றார்கள். இதன் விளைவு கொள்கைக் கோட்பாட்டினை மறந்து தனிமனித வழிபாட்டிற்கு “FOR Personal worship” இடமளிப்பதன் விளைவு. இவ்வுலகம் எம்மை எள்ளிநகையாடும் அளவிற்கு தானும் குழம்பி மற்றவர்களையும் குழம்பி, இப்போதைய அரசியல் தமிழகத்தில் தலைதூக்கி உள்ளது. கல்வியில் சிறந்த கம்பன் என்று புகழ்பாடும் தமிழ்நாடு கல்வியில் தாழ்ந்த தமிழ்நாடாக தலை குனிந்துள்ளது.

அமத்தமிழர்கள் பல இன்னல் கஞக்கு ஆளாகிய நிலையிலும் கல்வியைப்புறக்கணிக்க மறுத்ததன் விளைவு மீண்டும் தலைதூக்க வாய்ப்பளித்துள்ளது. இலங்கையில் பல வேறு பகுதிகளில் அமைதி நிலவியபோதும் உயிருக்கே ஆபத்தான போர்ச்சுமூலிற்கூட எங்கள் குழந்தைகள் கல்வியில் காட்டிவரும் ஆற்றல் ஆர்வம் எம்மை மட்டுமல்ல மாற்றானையும் வியப்பிலாழ்த்தியுள்ளது.

காலத் தின் கருத்தோட்ட வளர்ச்சிக்கேற்ப மாறுதலுக்கேற்ப கல்விக்கோட்பாடுகள் மாற்றத்திற்குள்ளாவது தவிர்க்க முடியாதது. நாவலர் காலத்தில் குருகுலக்கல்வி மிக்க உயர்ந்தநிலையில் போற்றப்பட்டது. தமிழ் நாட்டிலும் ஒரு காலகட்டத்தில் கல்வியை ஒழுவதற்கு சைவ ஆதீனங்களின் பங்களிப்பினை நாம் குறைத்து மதிப்பிட விரும்ப வில்லை அனால் இதைக் கொண்டு ஆதினி குருகுலக் கல்வியும் தொடர வேண்டுமெனக் கூறுவேராமாயின் பழையன கழிதலும் புதியன புருதலும் என்ற கோட்பாட்டை மறந்த வராவோம்.

நாம் விரும்பினாலும் விரும்பாவிட்டாலும் நாம் மேல்நாடுகளின் வல்லாண்மைக்கு உள்ளாயியுள்ளோம். போர்த்துக்கேயர் வருகை, ஒல்லாந்தர் வருகை இதனைபடுத்து அங்கிலேயர் அட்சி எங்கள் வாழ்க்கையை பெரிதும் மாற்றத்திற்குள்ளாகியுள்ளது.

இம்மாற்றம் நன்மையையும் தீரைமயையும் விளைவித்துள்ளது. எமக்கு வழங்கப்பட்ட அங்கிலக் கல்வி

எமக்கு ஊட்டப்பட்ட மேனாட்டு வாழ்க்கைமுறை எமக்கு கூடுதலான நன்மையா? தீமையா? விளைவித்துள்ளது என்பது ஒருபட்டி மன்றத்திற்கு ஒரு பொருளாக கொள்ள முடியுமெனினும் நடுநிலையில் நின்று ஆராயின் காலத்தின் தேவைக்கேற்ற முறையில் நாம் பல நன்மைகளைப் பெற்றுள்ளோம். என்பதை மறுப்பதற்கில்லை இந்தக் கல்விப் பணியில் சிவநெரிதமுவிநிற்கின்ற செந்தமிழரை விட கிறிஸ்தவர்களின் தொண்டு நாம் போற்றுதற்குரிய முறையில் அமைந்துள்ளமையை நாம் ஏற்றாக வேண்டும்.

அதேவேளை கல்விப்பணி ஆற்ற வந்த கிறிஸ்தவ தொண்டர்கள் வலிந்து மதமாற்றமுயற்சியில் ஈடுபட்டபோது ஆறுமுகநாவலர் தொடங்கி சேர்பொன் இராமநாதன் ஊடாக ‘Hind bord. இராஜரட்னம்’ வரை இம் மத மாற்றத்தைத் தடுத்து இந்துக்கல்லூரியைத் தோற்றுவித்து தமிழரின் தனித்துவத்தைப் பேண துணைநின்றதை நாம் நன்றியோடு நினைவு கூருவோமாக!

இப்பொழுது எழுந்துள்ள பெரும்கருத்து மோதல் எம் பயிற்சிமொழி எம்மொழியில் அமைய வேண்டுமென்பது ஆகும். எந்த ஒரு இனத்தின் இயல்பான வளர்ச்சி தாய்மொழியில் தான் அமைய வேண்டும். இதற்கமைய 1960களிலே தாய்மொழிப்பயிற்சி எங்கும் கொண்டு வரப்பட்டது. இதனால் தமிழ்ப்பிள்ளைகள் தம் உணர்வை தாய்மொழியில் பயின்று பெரு வளர்ச்சி கண்டனர் குறிப்பாக ஏங்கித்தவித்த ஏழைப்பிள்ளைகள் ஏற்றம் பெற்றனர். எனினும் உலகப் பண் பாட்டின்

பலகணியாக ("window to world culture") விளங்கும் ஆங்கிலத்தை புறக்கணித்தமையால் உலக கருத்தோட்ட வளர்ச்சிக்கு ஈடுகொடுக்க முடியாத பின் தங்கிய நிலை உருவாகியதென்பதை உணரத் தலைப்பட்ட டோம். எனவேதான் பயிற்சிமொழி தமிழ் எனினும் ஆங்கிலத்தை கட்டாய இரண்டாவது மொழியென நாம் ஏற்றால் தான் எம் வளர்ச்சி தடைப்படாது என்பதை நாம் உணர்ந்துள்ளோம் இதற்கேற்ப பாடத்திட்டமாற்றங்களாலும் ஆங்கில மொழிக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப் படுகிறது.

இணையம் உலகத்தமிழரை இணைக்கும் என்பதற் கடமைய இணையத்தில் - கணனியில் நாம் ஈட்டியுள்ள வெற்றி அனைவரையும் மெய்சிலிர்க்கவைக்கின்றது. ஆங்கிலத்திற்கு அடுத்த நிலையில் தமிழே கணனியில் பயன்படுத்தப்படும் மொழி என்பது உலகமே ஏற்றுள்ளது. ஆனால் எம் இளைஞர்கள் பலர்கணனியே உலகம் என்று கருதி ஏனைய துறைகளை முற்றாக புறக்கணித்து வாழ்முனைவது எம்வளர்ச்சிக்கு பெரும் இடையூறாகவுள்ளது. வாழ் வில் முன்னேற ஆழக்கற்றலும் அகலக் கற்றலும் முக்கியமானதாகும்.

வரலாற்று உணர்வு உரிமைக்கு வித்து என்பர் "History is a must consciousness") இதனை மழுங்கடிக்க நிசைதிருப்பும் முறையிலேயேஇது இலங் கை வரலாறு சிங் கள் வரலாற் றியலாளரால் எழுதப்பட்டிருந்தது. தமிழர்கள் வந் தேறு

குடிகளென்றும் கள்ளத்தோணிகளும் மரமேறிகளுமென்றும் சிங்கள வரலாற்று நூல்களில் எழுதப்பட்டுள்ள குறிப்புக்கள் சிங்கள இளைஞர்களை இனவெறி யோடு வளர்க்க பெருங் காரணமாக அமைந்தது. இவ்வரலாற்றுத்தவறு களைத் திருத்திய மைக்கும் விதத்தில் நம் விடுதலைப்புவிகள் இயக்கம் உண்மைஞரிவிட வரலாற்று நூல்களை வரைய முன்வந்திருப்பது வரவேற் கத்தக்கது.

"Truths are Sacred Commandments" உண்மைகள் புனிதமானவை அதை ஒட்டிய குறிப்புகளை கூறுவதற்கு யாவரும் உரித் துடையவர் இதை உணராத நிலையில் வரலாற்றை நிந்திப்பதை நாம் மன்னித்தாலும் வரலாறு மன்னிக்காது.

மேற்குறித்த கருத்துக்களினாற் சமூத தமிழர் கல் வித் தீட்டம் புரட்சிகரமான மாற்றங்களுக்கு உட்பட வேண்டும் என மிகப் பணிவுடன் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

"Education is Molding of knowledge already in You" உண்ணிடம் இருக்கும் அறிவை வெளியில் கொண்டுவருவதுதான் கல் வியின் நோக்கமாகும் இது விவேகானந்த அடிகள் மொழிந்த பொன்மொழியாகும் இவற்றை நினைவில் கொண்டு மாணவரிடம் இயல்பாக இருக்கும் அறிவை வெளியில் கொண்டுவர எம்பணி அமைய வேண்டுமே தவிர எவர் மீதும் எமது கருத்தை தினிப்பதாக அமையக் கூடாது. கருத்துச் சுதந்திரம் கல்வியின் அடிப்படை சுதந்திரம் ஆகும்.

கணிதமும் இடைநிலை வகுப்பு மாணவர்களும்

Mr. சீர்க்னேஸ்,
ஆசிரியர் கணிதம்.

‘கணிதமா? அது கசப்பா, இனிப்பா?’ என்று இடைநிலை வகுப்பு மாணவரை கேட்டால், கசப்பு என்ற பதிலே பெருமளவில் கிடைக்கும் மாணவர் கள் பெருமளவானோர் இப்படிக்கூற சிறிதளவானோர் “‘மிக இனிப்பு’ என்று கூறும் நிலைமையும் கணிதத்திற்கே உரியது. இத்தன் மையதான்; பயன்பாட்டு நிலையிலான எண்ணக்கருவை ஆய்வுக்குட்படுத்தும் போது சில தெளிவுகள் பிறக்கக் கூடுதலான வாய்ப்பு உள்ளது கணிதத்தின் முக்கியத்துவம் அதன் தவிர்க்க வியலாத தன்மை என்பன இப்பாடத்தின்பால் மாணவர்களின் ஈர்ப்பை அதிகரிக்கச் செய்ய வேண்டிய கடமையை ஆசிரியர் மற்றும் கல்வியியலாளர் சமூகத்திற்கு ஏற்படுத்தி உள்ளனர் எனவேதான் கற்றல் கற்பித்தல் தொடர்பான மாற்றங்கள் சிறப்பான வயாக அமைதலுக் கான முயற்சிகள் காலத்திற்கு காலம் முன்வைக்கப் பட்டுவருகின்றன.

பதினாறு வயது வரையிலான இவ் இடைநிலைப்பருவம் இடும் அடித்தளம் மாணவரின் எதிர்காலத்தின் மிக முக்கிய வளர்ச்சிப் பருவமாகும் இதன்போது மாணவரின் கற்றலானது கொந்தனிப்பான உடல், உள மாற்றங்களோடு இணைந்து செல்ல வேண்டியதாக உள்ளது. இத்தகைய

குழநிலையில் ஏற்படும் மாணவர்களின் உணர்வுகள் கற்றலில் முக்கியமாக கணிதபாடம் கற்றலில் தீவிரமான செல்வாக்கைச் செலுத்து வனவாக உள்ளதது.

ஏனைய பாடப்பரப்புகளில் மிகக் கூடுதலான தீற்மை காட்டும் பல மாணவர்களும் கணிதத்தில் குறைந்த அடைவினை எட்டுதல் என்பது ஓர் பொதுவான நிலவரமாகும் மாணவரின் ஆற்றலின் அளவு என்பதைத் தவிர்த்து பின் வருவனவற்றை இதற்குரிய காரணமாகக் குறிப்பிடலாம்

1. கணிதபாடம் தொடர்பாக ஏனைய வர்களால் ஊட்டப்படும் அச்சம்
2. முன் எண்ணக் கருக்களைச் சரியாக விளங்கிக் கொள்ளாமல்கற்றலை மேற் கொள்ளல்
3. போதிய அளவில் தொடர்ச்சியாகப் பயிற்சிகளை மேற்கொள்ளாமை.
4. பயிற்சிகளும் திருத்தங்களுமான தொடர்ச்சியான செயற்பாட்டில் சலிப்படைதல்
5. விளாக்கங்களுக்கு சரியான முறையில் விடையளிக்கத் தெரியாத தன்மை
6. கணிதத்தின் தன்மையைப் புரிந்து கொள்ளாமல் மனைத்தில் ஈடுபடல்
7. கற்பித்தலில் ஈடுபடும் ஆசிரியரின் சரி அல்லதான அனுகுமறைகளும் பொருத்தமற்றகற்பித்தல் முறையின் பிரயோகங்களும்

மேற் கூறிய முக்கியமான காரணங்கள் நிவர்த்தி செய்யப் படுமிடத்து கணித பாடத்தில் இப்பருவ மாணவர்கள் அனைவரும் தமது உச்ச அளவான அடைவினை எட்டுதல் சாத்தியமாகும் மேற்படி அம்சங்கள் தொடர்பாக சற்று விரிவாக உற்று நோக்குவோம்.

கணிதத்தின் இயல் பினை எடுத்து நோக்குவோமானால் படிப்படியான ஓர் தொடர்ச்சித்தன்மையை அதில் காணலாம் குறியீடுகளைப்பயன்படுத்தி உருவாக்கப்பட்ட அடிப்படை எண்ணக் கருக்கள் தொடர்புபடுத்தல், உய்த் தறிதல், தொகுத்தறிதல், காரணம் கூறல் போன்ற செயற்பாடு களினுடாக புதிய விதிகளாகவும் உண்மைகளாகவும் விரிவுபடுதலைக் காணலாம். இத் தொடர்ச்சித் தன்மையைத் தெளிவாக இனங்காணும் மாணவன் கற்றலில் சிறப்பானவனாக முடியும். அவனது தர்க்கிக்கும் ஆற்றலும் நியாயம் கூறும் பண்பும் விரிவுபடுதலிற்கு அடிப்படைக் கணித அறிவு முக்கியமானதாக அமைகிறது. இவ் அடிப்படையை உணராது அல்லது தவறவிட்டுவிட்டு கணிதத்தில் தொடர்ந்தும் கற்க முற்படும் மாணவன் தோல்வியடைய நேர்கிறது. இடையில் நேரும் விளக்கமின்மை அடுத்தபடியில் மாணவன் கற்பதற்கு இடையூறாக அமைகிறது. மேலும் கணிதத்தின் சில பாடப்பரப்புகள் கடினமானவை எனும் கருத்தும் அம்மாணவன் அப்பரப்பைக் கற்கத் தொடங்கும் முன்னே விதைக்கபடுவது உண்டு. உதாரணமாக கேத்திரகணிதப் பகுதியைக் குறிப்பிடலாம் கேத்திரகணிதத்தை கற்கும் ஆரம்ப வகுப்புக் களிலேயே மாணவரால் முன் வைக்கப்

படுகிறது. அறியாத பாடப்பரப்பின் கடினத்தன்மை என்பது முன்பு சரியான முறையில் கற்காதபடியால் விளங்காது பாதிப் படைந்த சிரேஷ்ட மாணவர்களின் கருத்தை உணராது உள்வாங்குவதாகிறது. இதனால் அககருத்தின் உளவியல் ரீதியான செல்வாக்கு தொடர்ந்தும் குறித்த பாடப்பரப்பை கற்க விடாது அம் மாணவனிற்கு அக இடையூறாகிறது அவன் பின்னடைகிறான்.

கணிதத்தில் விளங்குதல் ஒர்தனிச்சந்தர்ப்பத்தில் மட்டும் இடம் பெறுவதன்று குறித்த விடயம் ஒன்றை மேலும் விளக்கமுறச் செய்வதும் மனத்தில் பதிப்பனவுமாக அமைவன தொடர்ச்சியான பயிற்சிகளே. பரீட்சை நோக்கில் மட்டுமன்றி விடயத் தெளிவுக்கும் பயிற்சிகள் அவசியமானவை ஆகும். இப்பயிற்சிகளைத் தொடர்ச்சியாக மேற்கொள்ளத் தவறும் மாணவன் பரீட்சைகளிலும் சரி கற்ற விடயங்களின் சந்தேகநிவர்த்தியிலும் சரி பின்னடைய நேரிடுகிறது அதே வேளையில் சில மாணவர்கள் கணிதம் கற்கும் முறையை சரியாக உணர்ந்திருப்பதில்லை. ஒழுங்கான முறையில் விளங்கிக் கொண்ட விடயங்களை உள்ளத் தொழிற்பாடுகளுடன் கூடிய பயிற்சிமூலம் மேம்படுத்தாது விதிகளையும் சூத்திரங்களையும் மனம் செய்ய முற்படுவர், கணிதத்தின் சரியான தன்மையை உணராத இத்தகைய செயற்பாடுகள் அவர்களிற்கு கைகொடுப்பதாக அமைவதில்லை.

சில மாணவர்கள் பயிற்சிகள் பயிற்சிகள் என ஆசிரியர் வழங்கும் தொடர்ச்சியான வேலைகளாலேயே சலிப்படைந்து போகும் நிலையும் கண்கூடு ஆகும். இச்சலிப்புநிலை

இயல்பானதே. எனினும் சரியான வழி காட்டுதல் களும் ஊக்குவிப்புகளும் ஆசிரியராலும் பெற் றோராலும் வழங்கப்படும் போது இது தீர்க்கப் படக்கூடிய ஒன்றாகி விடும் சலிப்புநிலை மாணவனிற்குத் தொடர்ச்சியானதாக அமையும் போது தான் தாக்கம் பெரிதாகிறது.

கணிதபாடத்தில் மாணவரின் பரீட்சைப் புள்ளி ரீதியான குறை பாட்டிற்கு இன்னுமோர் முக்கிய காரணம் சரியான முறையில் விடை யளிக்கத் தெரியாமையாகும். மிகவும் திறமை சாலிகளான பல மாணவர்களும் பொருத்தமான உரிய முறையில் விளாக்களுக்கு விடையளிக் கத்தவறு கின்றனர். சுருக்கமான முறையில் இறுதிவிடையை மட்டுமே வழங்க எத்தனிக்கின்றனர். இதனால் படிமுறை ஒழுங்கிற்கு அமைவான புள்ளித்திட்டம் மாணவனைப் பாதிக்கிறது. மேலும், இறுதிவிடை தவறானதாக அமையும் சந்தர்ப்பங்களில் மாணவன் முழுமையாகவே புள்ளிகளை இழந்துவிட நேர் கிறது. வேகமான உளத் தொழிற்பாடுகளுடன் கூடிய மாணவர்கள் பலர் இத்தகைய சுருக்க முறைகளினால் புள்ளிகளை இழந்துவிடும் நிலைமையும் காணக்கூடிய ஒன்றாகும்.

இதனைவிட ஆசிரியர்களின் சில தவறுகளும் கணிதபாட விருத்திக்கு இடையூராக உள்ளமையும் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட வேண்டிய உண்மையாகும். ஏனெனில் பாடப் பிரிவுகள் ஒவ்வொன்றும் ஒரே விதமான கற்பித்தல் முறையிலேயே கற் பிக் கப்படுதல் பொருத்தம் அற்றது அவர்களுடைய பாடம் தொடர்பான அனுகுமுறையிலும் மாணவர்களுடைய பாடம் தொடர்பான

அனுகுமுறையிலும் மாணவர் களுடனான தொடர்பாடல் அனுகுமுறையிலும் சரியான பொருத்தமான மாற்றங்கள் அற்ற நிலையிலும் மாணவரின் கற்றலிற்கு இடையூரு நேர்கிறது. கணிதபாட ஆசிரியர்களை மாணவர்கள் பொல்லாதவர்களாக நோக்குதலானது அவர்களது கற்றலுடன் இணைத்து நோக்கப்பட வேண்டியதாகும் கூடுதலாக சந்தேகங்கள் உருவாகக் கூடிய கணித பாடத்தைக் கற்கும் ஆசிரியரை நெருங்க மாணவன் அச்சமுறும் போது அவன் பாடத்தை வெறுக்கும் வாய்ப்பு அதிகரிக்கிறது.

தற்போதைய குழ்நிலையில், மேலே குறிப்பிடாத ஓர் விடயத்தையும் இங்கே குறிப்பிட்டாக வேண்டும் பாடசாலை தவிர்ந்த ஏனைய தனியார் கல்வி நிறுவனங்களினுடோக கல்வியைப் பெற மாணவர் முன்னியடிக்கின்றனர். இந்த நிலையில் ‘ஓய்வு ஒழிச்சலற்ற அலைச்சல்’ மாணவரின் சிந்தனையாற்றலையும் தர்க்கித்து நியாயம் காணும் நன்மைகளையும் ஆக்கத் திறனையும் மழுங்கடித்து வருகிறது சுயகற்றல் என்ற ஓர் பாரிய மாணவப் பொறுப்பு கேள்விக் குறியாகியுள்ளது. இந்நிலையும் இப்பருவத்து மாணவர்களின் கணித அடைவில் வீழ்ச்சி ஏற்படுத்தும் காரணிகளில் முக்கியமான ஒன்றாக அமைந்துள்ளது.

இங்கு சில முக்கிய பிரச்சனைகள் இடைநிலைவகுப்பு கணித பாடம் தொடர்பாக முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன. தீர்வுகள் தொடர்பாக பெற்றோர், ஆசிரியர், யாவரும் சிந்தித்தல் மிக முக்கியம். சமூகத் தின் கல்வி ஆரோக்கியம் பேண இத்தீர்வுகள் மிகவும் பயனுள்ளவையாக அமையும். கடைப்பிடிக் கப்படக் கூடிய சில

தீர்வுகளை மாணவர், ஆசிரியர், பெற்றோர் சார்பாக சுருக்கமாக குறிப்பிடுகிறேன்.

மாணவனைப் பொறுத் தவரையில் முதலில் கணித பாடத்தின் இயல்பை அவர்கள் புரிந் து கொள்ளவேண்டும். அதனடிப்படையில் கற்றலை மேற் கொள்ள வேண்டும். சந்தேகங்கள் உண்டாவது இயல் பானதே. அவற்றைத் தீர்ப்பதற்கு ஆசிரியர்களதும் சகமாணவர்களதும் உதவியைப் பெறலும் உடனடியாகவே அவற்றைத் தீர்த்தலும் மிகப் பயன் தரும், அத்துடன் அன்று கற்ற விடயங்கள் தொடர்பான பயிற்சிகளை உடனடியாகவே செய்து பார்த்தல் வேண்டும். தினமும் கணிதபாடத்தில் பயிற்சிகள் செய்வதற் கென்றே ஒர் குறித்தளவு நேரத்தை ஒதுக்குதல் அவசியமானது. இவற்றி நூடாக எமக்குத் தெரிந்தது எது, தெரியாதது எது என்பதை நாமே விளங்கிக் கொள்ளலாம். மேலும், விளாக்கங்குக் விடையளிக்கும் போது எப்போதும் உரியபடிகளுக்கமையவே விடையளித் துப் பழகவேண்டும். அத்துடன், உருக்கள் வரையப்பட வேண்டிய சந்தர்ப்பங்களில் அவற்றை வரைதல் வேண்டும். படங்களைக் கீறித் தரவுகளைக் குறித் தலானது ஞாபகசக்தியைக் கூட்டி சரியான சிந்தனைத் தடத்திற்கு இட்டுச் செல்லும். அடிப்படைக் கருத்துகளுடன் முன்பு கற்றவற்றை ஒழுங்குபடுத்திச் சிந்தித்து மாணவர் விடையளிக்க முயற்நி எடுத்தல் வேண்டும். இயலாத் போது சலிப்படையாமல் சற்று நிதானமாக சிந்தித்து விடைபெற முயலவேண்டும் தெரியாதவற்றைத் தெரிந்து கொள்வதில் பயமோ, வெட்கமோ, பத்டமோ, தீங்கையே தரும் என்ற பொதுவான

கருத்தை உண்மையை கணித மாணவன் கட்டாயம் உணரவேண்டும். பயிற்சி உயர்ச்சி தரும் என்பது கணிதத்தை பொறுத்த வரையில் ஒர்நிச்சயமான வேதவாக்காகும்.

கணித பாடத்தில் மாணவரின் ஆற்றலை வளர்ப்பதில் ஆசிரியரின் பங்கு. மிகவும் உன்னதமானது. ஒர் பாடப்பரப்பை மீளீக் கற்பிப்பது என்பதிலும் பார்க்க அதில் மாணவருக்கு ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதலே சிறப்பானது என்பதை ஆசிரியர் சற்று ஆழமாக உணர வேண்டும் முட்டையிடும் பிராணி என்பதற்கு தனக்கு பூச்சியம் போடும் கணித ஆசிரியரை மாணவன் உதாரணமாகக் குறிப்பிட்டான் என்ற ஒரு நகைச்சுவை உண்டு ஒரு நகைச்சுவையாகமட்டும் கொள்ளாது இதனுடாக உணர்த்தப்படும் “மாணவரை ஊக்கு வித்தல்” எனும் கருத்தின் சிறப்பை உணர்ந்து சரியான முறையில் கணிதபாட ஆசிரியர் கற்பிக்கும் போது குறைகள் பெருமளவில் குறைய வாய்ப்புண்டு.

மேலும் பெற்றோரும் கூட பிள்ளைகள் கணிதத்தை கற்பதற்கு சரியான முறையில் வழிகாட்ட வேண்டியது அவசியமாகிறது சரியான முறையில் கற்க வழி தெரியாத தம் பிள்ளைக்குக் கற்கும் வழியினைக் காட்ட வேண்டியது அவர்கள் கடனாகிறது.

இதுகாறும் சில சிந்தனைகள் இதனை வாசிப்போர் முன்வைக்கப் பட்டுள்ளன மேலும் சிந்தனைகள் வளர்ந்து செழித்து கணித அறிவு மேம்பட்டு மாணவர் முன்னேற்றம் செழிப்புற ஆவன செய்தல் அனைவரதும் கடனாகும்.

Long Live A-9

Mrs. J. Denicius,
Teacher of English.

Long awaited arrivals
Unexpected gatherings
Sounds of delightsments
Suppressed tears
rupturous laughters
Vigorous embracements - All
echoes of A- 9

How big you've grown!
Can you recognise me?
Have you forgotten me?
Do you know who this is
Eager questions from my ma
Make the kids over anxious

Give a hug to grandma
A kiss to aunt
Say hello to uncle
Shake hands with cousins
Introduce I, my Kith and Kin
To my Puzzled children

Will all these joys
Be with us for long?
Let the A-9
Shut the mouths of Aks and LMPs
Let there be no landmines and body traps
Get done with Bombers, Bukkaras and supersonics
We are one in our Land - Srilanka.

"All things work together for good to
those who love God"

A letter to her students.....

A.Thambiah,

Teacher.

I sit to write a few words which I have chosen specially for you all. These words are not from my heart but an out pouring of one's heart who is nearly of your age - school going age.

You sit with your parents or teachers to read this letter and get the gist of it. If you feel that you have understood then you write, another philosophy which we would like to read.

"The paradox of our time in history is that we have taller buildings but shorter temper, wider freeways but narrower view points. We spend more but have less. We buy more but enjoy less. We have bigger houses and smaller families.

More knowledge but less judgement. More experts but less solutions. More medicine but less willingness. We have multiplied our possessions but reduced our VALUES. We talk too much but LOVE too seldom and hate too often.

We've been all the way to the moon and back, but have trouble crossing the street to meet the new neighbour. We have cleaned up the air but Polluted the SOUL. We have split the atom but not our prejudice We've higher incomes but lower MORALS we have become long on quantity but short on quality. These are the times of tall men and short CHARACTER These are the times of world PEACE but domestic WARFARE".

Finished reading?? You understood? Sure your minds now would begin to think! and thin! Explore your minds. Don't idle. You could write far better and no doubt, could act better to solve all problems mentioned. The future is in your hands. You are the future managers of the society. The big challenge of moulding the character of the society by correcting mistakes and eradicating evils is no burden to you, I'm Sure, BECAUSE you all are INTELLIGENT, far more than us.

Lincoln's Letter to his son's teacher

Courtesy Ceylon Observer.

He will have to learn, I know, that all men are not Just, all men are not true, but teach him also that for every scoundrel there is a hero, that for every selfish politician there is a dedicated leader. Teach him that for every enemy there is a friend.

It will take time I Know, but teach him if you can that a dollar earned is of far more value than five found, teach him to lose and also to enjoy winning. Steer him away from envy. If you can, teach him the secret of quiet laughter. Teach him if you can the wonder of books. But also give him quiet time to ponder the eternal mystery of birds in the sky, bees in the sun and flowers on a green hillside.

In school teach him it's far more honourable to fail than to cheat. Teach him to have faith in his own ideas even if everyone tells him they are wrong. To be gentle with gentle people and tough with tough.

Try to give my son the strength not to follow the crowd when everyone is

getting on the bandwagon, to listen to all men, but teach him also to filter all he hears on a screen of truth and take only the good that comes through. Teach him if you can how to laugh when he is sad and that there is no shame in tears.

Teach him to scoff at cynics and to beware of too much sweetness. Teach him to sell his brawn and brain to the highest bidder but never to put a price tag on his heart and soul. Teach him to close his ears to a howling mob and to stand and fight.

Treat him gentle but do not cuddle him because only the test of fire makes fine steel. Let him have the courage to be, let him have the patience to be brave. Teach him always to have sublime faith in himself because then he'll always, have sublime faith in mankind.

That's a big order, but see what you can do because he's a fine little fellow.

எமது கல்லூரி

ச. மைவிழி,
தரம் - 7C.

எமது கல்லூரி யாழ்நகரிலேயே சிறந்த பெண்கள் பாடசாலை என்பது. யாவருமிருந்ததே. காலத்தின் கரைவில் எமது பாடசாலை மிகவும் பிரபல்யம் அடைந்து கொண்டுவருவது தனிச் சிறப்பாகும் எமது சமூகத்தில் பல வைத்தியர்கள், பட்டதாரிகள் வேறும் பல் துறை போந்தவர்கள் எமது பாடசாலையில் கல்வி கற்றவர்கள் என்பதை காணும் போது நாம் பெருமைப்படுகின்றோம்.

இத்தனை சிறப்புப் பொருந்திய எமது பாடசாலையை நிறுவியவர் பீற்றர் பேர் சிவல் அடிகளாவார் எமது பாடசாலையின் முதலாவது அதிபராக செல்வி ருவீடி விளங்கினார். இவரது காலத்தில் 12 மாணவரும் 5 ஆசிரியர்களும் 1கட்டமும் மாத்திரமே காணப்பட்டது. காலவோட்டத்தில் எமது பாடசாலையில் மாணவர் தொகையும் ஆசிரியர் தொகையும் அதிகரித்து வந்ததுடன் பல் வேறு அபிவிருத் திகளையும் எமது பாடசாலை கண்டது. எமது பாடசாலை 1984ம் ஆண்டு தேசிய பாடசாலை என்ற அந்தஸ்தை அடைந் துதனது சேவையைத் தொடர்கின்றது. கடந்த இருபதாண்டுக் காலமாக நடைபெற்ற போராட்டம் எமது பாடசாலையை வெகுவாகப் பாதித்தது கட்டடங்கள் அழிந்து எலும் புக

கூடுகளாகக் காட்சியளித்த போது பதவியேற்ற எமது இன்றைய அதிபர் திருமதி. கமலேஸ்வரி. பொன்னம் பலத் தின். விடாமுயற் சியாலும் தன்னலமற்ற சேவையாலும் அயராத உழைப்பின் பயனாலும், எமது பாடசாலை இன்று போதிய கட்டடவசதி, திறமையான ஆசிரியர்கள், விசாலமான விளையாட்டு மைதானம், தகுதியான ஆய்வு கூடங்கள், கூடைப்பந் தாட்டமைதானம், என்பவற்றுடன் புதுப் பொலிவுடனும் மிளிர்கின்றது. அதிபர் அவர்கள் எமதுகல்லூரியை இன்று கண்ணன இமை காப்பது போல காத்து வருகின்றார். சகல துறைகளிலும் வளர்ச்சி கண்டு புகழ்பூத்த வளாகமாக உயர்ந்து நிற்கும் எமது கல்லூரியில் இன்றைய யுகத்தின் தேவைக்கேற்ப எம்மை உருவாக்கும் பாரிய பொறுப்பை உணர்ந்த எங்கள் அதிபர் கணனி கற்கைப் பெற்றியே நெறியையும் எமக்கு அறிமுகப்படுத்தியுள்ளார். அத்துடன் சுயகற்றலை ஊக்குவிக்கும். வகையில் இணையத்தளத்துடன் கூடிய நவீன நூலக வசதியையும் செய்து தந்துள்ளார் என்பதைப் பெருமையுடன் கூறிக் கொள்கிறேன். பெருமையுடன் நிமிர்ந்து நிற்கும் எமது கல்லூரியின் புகழைப் பேணிக் காப்பதில் நாமும் எமது பழைய மாணவர்களும் திடசங்கற்பம் கொள்வோமாக.

முதியோரே சமுதாயத்தின் நிமிஸ்தரு மாணிகள்

சி. காயத்ரீ,
தரம் 7 “E”.

யார் இந்த முதியோர்? இவர்கள் வேறுயாருமல்லர். எமது பெற்றோர், பெற்றோரின் பெற்றோர் போன்றவர்கள். எத்தனையோ சொல்லொண்டதுன் பங்களைச் சுமந்து, எம்மை வளர்த்து ஆளாக்கி, அவர்கள் தயவால், அவர்களுக்குச் சுமையாக இருந்து, தலைநிமிர்ந்த நாம், எமக்கு ஏனியாக இருந்து எம்மைச் சமுதாயத்தின் மேநிலை அடையக் காரணமாக இருந்த எமது தந்தை, தாயைப்புறந்தளினி - ஒதுக்கி - வாழ்கிறோம். நாம் கற்பிக்கும் காரணம் இவர்கள் நமக்குச் சுமையாம். இதைக் கேட்க வேதனை யாக இல்லையா?

“இவர்கள் செய்யாமற்செய்த உதவிக்கு வையகமும்

வானகமும் ஸ்ற்றல் அரிதல்லவா?”

“எவ்வகையும் நாம் துணைகள் செய்யப் போழ்தில்

திடர் நீங்க முன்னோர் செய்த துணைக் கிணையாய்

கிவ்வையப் பரப்பினையும் விண்ணை யும் தான்

நந்தாலும் கிணையாதல் அரிதோயா கும்.”

இவ்விதம் எம்மால் புறந்தளினி - ஒதுக்கப்பட்டு அரவனைப்பின்றி இருக்கும் முதியோரைப் பேணிக் காக்கும் நோக்கிலேதான் அரசு முதியோர் இல்லங்களை அமைத்துப்

பெருந்தொகை நிதியைச் செலவிடுகின்றது. மேலும் இவர்களைக் கொரவப்படுத்தும் நோக்கில் ஆண்டுதோறும் சர்வதேச முதியோர்த்தினநிகழ்வுகளைக் கொண்டாடி அவர்களுக்குப்பரிசு கொடுத்து ஆறுதல்படுத்துகின்றது. நாம் ஒவ்வொரு வரும் எமது பெற்றோரை, எமதுபெற்றோரின் பெற்றோரை மதித்து அன்போடு அரவனைத்தால் இப்படி யொருவிழா அவசியப்படா தென்பது எனது தாழ்மையான கருத்தாகும்.

இந்த முதியோரின் அனுபவங்கள், ஆலோசனைகள், ஆற்றல்கள் போன்றவற்றை நாம் பெற்றுப்பயன்பெறவேண்டும். எமது சமுதாயத்திற்கு இவர்கள் தான் வழிகாட்டிகள்.

எமக்குத் தெரியாத பலவிட யங்களை இவர்களிட மிருந்துதான் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ளுகின்றோம் இப்படியான அனுபவமுதிர்ச்சி சிபெற்ற எமது முதியோரைநாம் ஏன் புறக்கணிக்கிறோம்? இவர்கள் சாமானியர் அல்லர். இவர்கள் ஒவ்வொருவரும் ஏதோ ஒருதுறையிலே வல்லமை பெற்றவர்கள். ஒருகாலத் தில் சமுதாயத்தைக் கட்டி வளர்த்தவர்கள் இவர்கள்தான். மேலும் சமுதாயம் இவர்களையே நம் பியிருந்தது. இதனாற் போலும். “முதியோரே சமுதாயத்தின் நிமில்தரு

மரங்கள்” என்கிறோம். வெயில் சுடும்போது மரநிழலில்நாம் ஆறுத வடைவ துபோல, சமுதாயத்தின் ஆக்கழிர்வ மான தேவை கள், ஆலோ சனைகள், ஆற்றல்கள், ஆழந்தஅறிவு, ஆத்மிகநெறி, சமுதாய வழிகாட்டல் போன்ற இன்னோரன்ன தேவைகளுக்கு எமது முதியோரை நம்பிவாழும் நாம் ஏன் இவர்களை அரவணைத்து, ஆறுதல்படுத்தப் பின்னிற்கிறோம்? இவர்களை ஏன் குமையாகக் கருதுகிறோம். எமது அறிவிற்கு இது ஒரு விளங்காத புதிராகத்தானுள்ளது.

“தமிழ் பெரியர் தமரா ஒமுகுதல் வன்மையுள் எல்லாம் தலை” “அரியவற்றுள் எல்லாம் அரியவே பெரியாரைப் பேணித் தமராக்கொலால்”.

என்ற பொய்யாமொழிகளை நாம் வாழ்வில் கடைப்பிடித்தல் வேண்டும்.

இன்றைய சமூகவாழ் வில் முதியோர் சமுதாயத் திலிருந் து ஓரங்கப்பட்டு - ஒதுக்கப்பட்டு - புறங்கணிக்கப்பட்டு, முதியோருக் கிருக்கும் அனுபவ முதிர்ச்சியை அச்ட்டைசெய்து, இன்றைய இளம் சந்ததியினர் வாழ்ந்து வருவது வேதனைக் குரிய விடயமாகும். முதியோரை உரிய முறையில் பேணிப்பாதுகாக்கத் தவறும் இளம் சந்ததியினர் தாழும் குறிப்பிட்ட காலத் தின்பின்னர் முதியோராவது காலத்தின் கட்டளை என்பதை உணரத் தவறுகிறோம். நாம் இந்தயதார்த்தத்தை மனங்கொள்வ தில்லை.

எனவே நாம் ஒவ்வொருவரும் எமது முதியோரான பேரன், பேர்த்தி, தந்தை, தாய் மாமன், மாமி போன்ற அன் பிற் கினிய உறவுகளைப் புறந்தள்ளாது பேணிப்பாதுகாத்தலே போதுமானதாகும். இவ்விதம் நாம்

செயற்படும் போது, சமுதாயத் தில் முதியோருக்கு வழங்கப்பட வேண்டிய கொரவும் தானாகவே கிடைத்ததாகி விடும்.

போர் ச் குழலைக் காரணங் காட்டித் தமக்குரித்தான் முதியோரைப் புறக்கணித்துவிட்டுத் தொழில்வாய்ப்பு, திருமணம் முதலான தேவைகளால் புலம்பெயர்ந்து வெளிநாடு செல்வதன் மூலமும் பெரும்பாலான முதியோர் கவனிப்பார்றுக் கைவிடப்படுகின்றனர் அல்லது முதியோர் இல்லங்களில் சேர்க்கப்படுகின்றனர். அல்லது தான் சம்பாதிக்கும் பணப்பலத்தால், உறவுத் தொடர்பேதுமில்லாத உள்ளுரில் வாழும் யாரோ ஒருவர்மூலம் தனது உரிமைக்குரிய முதியோரைப்பாராமாகிக்க விழைகின்றனர். தனக்கில்லாத அக்கறை பிற்ரிடம் எப்படிவரும் என்கின் றபோது நியாயங்கூட விளங்காதவர் களாக இருக்கிறார்கள்.

இன்னும் சொல்லப்போனால் நம்மத்தியில் பாசப்பிணைப்பு அருகி வருகிறது. எமது அனைத்துத் தேவை களையும் மனங்கோணாது நிறை வேற்றியவர்கள் எம் தேவைகளை நிறைவு செய்ய மாடாய் உழைத்த வர்கள், ஏன் இன்னும் சொன்னால், எமது சமுதாயத்தின் நிழல்தரும் மரங்களாக இருப்பவர்கள் இன்று அவர்கள் எதிர்பார்க்கும் உறவுகளின் அரவ ணைப்பு இன்றி அல்லற்படுவதைத் தாராளமாகக் காணமுடிகின் றது. இன்றைய நாகரீகமோகமும் கூட ஒருகாரணம் எனலாம்.

மேலும் முற்காலத்தில் கூட்டுக் குடும்பவாழ்வு முறைகைக் கொள்ளப் பட்டு வந்தது. உறவுப் பாலம் பாசத்தினடிப் படையிலிருந்தது. ஆனால்

காலப் போக்கில், புதுமணத்தம்பதிகள் தமது இருசாராரினதும் பெற்றோரைப் பிரிந்து, தமது குடும்ப நன்மை காரணமாகத் தனிக் குடித்தனம் போகிறார்கள். தமக்கு வசதியேற்படும் போது சொற்பநேரத்தைச் செலவு செய்து போய்ச் சுகம் விசாரிக் கிறார் கள். வசதிபோலப்பண உதவிரதும் செய்கிறார்கள். இவர்களது சுகதுக் கங்களில் பங்கு கொள்ள நேரமில்லை. எமது முதியோர் பணத்தையா எதிர்பார்க் கிறார்கள்? ஒரு போது மில்லை. இவர்களின் எதிர்பார்ப்புத் தமது உறவுகளின் அன்பும், அரவணைப் புமோயாகும்.

“அன்பின் வழியது உயிர்நிலை

என்பதனை நாம் மறந்துவிடலாகாது”.

ஒரு முதியோரின் ஆற் றா மையால் அவர்கள் விடும் தவறுகள், தன்னைத்தானே பராமரிக்க முடியாத நிலை, உடற்றளர்ச்சி காரணமாகப் பேச்சில் தடுமாற்றம் போன்ற காரணிகளால் இவர்களைத்தம்மோடு இணைத் துக் குடும்பத் தின் முத்த உறுப்பினர் எனும் அந்தஸ்தைக்கூட வழங்காமல் ஒதுக்கிவைக்கின்றோம். இம்முதியோர் தம்மோடு இணைந்து இருப்பதுகூடத் தமக்குக் கொரவக் குறைவு என என் ணுவோரும் சமுதாயத்திலுள்ளனர். எல்லாம் இந்த விந்தையான நாகரீகத்தின் ஒரு வெளிப்பாடு என்றுகூடக் கொள்ளலாம். பணத்தால் எதனையும் சாதிக்கலாம் என்கின்றமிடுக்கு. இதனாற்போலும் நம்முன்னோர் “பந்த பாசமென்றால்படி (கொத்து) என்னவிலை என்று தந்தையைப் பிள்ளை கேட்கும் காலமன்றோ” என்று கலியுக்தின் தாக்கத்தை எடுத்தியம்பியுள்ளனர். பந்தபாசம் எவ்வளவு சீர்குலைந்து போயுள்ளது என்பது புலனாகின்ற தல்லவா. நாம் என் செய்வோம்

எல்லாமே காலத்தின்கோலம்.

யான்முற்றுமுதாக எல்லோ ரையும் குறைசொல் வில்லை. விதிவிலக்காக எம்மில் குறிப்பிடத்தக்க வீதத்தினர் தமது பொறுப்பை உணர்ந்து தமது உறவுகளான முதியோரைத் தெய்வம் போலப் பாதுகாத் து ஆதரிக்கின்ற நிலையும் நம்மத் தியிலிருப்பதை இங்கு கூறித்தானாக வேண்டும்.

“மாந்தர் குறைக்குந்தனையும் குளிர் நிலைத்தந்து

மறைக்கும் மரம்போன்று முதயோரை ஆந்தனையுங் காக்கும் அறவுடை யோர் அவர்கள்”.

சமுதாயத்தின் நன்மைகருதி இனிவருங்காலங்களிலாவது எமது இளைய தலைமுறையினராகிய நாம், எமது முதியோரைப் பேணிப்பாதுகாத்து, அரவணைத்து அன்புசெலுத்தி, மதித்து, கனம்பண்ணி வாழப்பழகிக் கொள்ள வேண்டும். எம்மில் ஊறிப்போயுள்ள நாகரீகமோகத்தின் விளைவாகச்சந்ததி சந்ததியாக நாம்விடுகின்ற தவறுகள் மேலும் தொடரக்கூடாதென்பது எனது வேணவா. யான் எனது பெற் றோரை, உறவுகளைப் பேணாது விடுகின்றத வறை. எனது பிள்ளையும் பார்த்து அதேவறைத்தனது பெற்றோராகிய எமக்குச் செய்யும். எனவே நாம்விடும் தவறுகள் சந்ததி சந்ததியாகத்தொடர வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது. இது தொடர கதையாகின்றது. இந்நிலை தொடரு மானால், காலப்போக்கில் முதியோர் இல்லங்கள் சந்திக்குச் சந்தி கட்ட வேண்டிய நிலைவந்தாற்கூட ஆச்சரியப் படுவதற்கில்லை. எனவே இந்நிலை யைப் போக்க நாமனைவரும் எமது சொத்தான முதியோரைப் பேணிப் பாதுகாப்போம் என இந்நன்நாளில் உறுதிபூணுவோமாக.

மலர்டும் புதுயுகம்

அ. மழுரிகா,
தரம் 10.

கண்ணிலே சமாகான ஏக்கம் ஏகிட
முகத்திலே வறுமையின் தாக்கம் தாழ்ந்திட
உடம்பிலே முதுமையின் பாரம் பறந்திட
மனத்திலே பாசத்தின் பாவம் மலர்ந்திட
“மலர்ட்டும் புதுயுகம்”

சாதி, மத, பேதமென்ற பேயைத்துரத்திட
தாழ்வென்ற உயர்வென்ற பேதத்தை ஓட்டிட
தீதில்லா மனிதர்களை வாழ்ந்திட
தூய்மையில்லாப் பிறவிகளைத் தூற்றிட
“மலர்ட்டும் புதுயுகம்”

இலட்சியங்களை மனதிலே பதியவிட்டு
அலட்சியங்களை வெளியிலே உதற்விட்டு
கனவுகளை வாழ்க்கையிலே உலாவவிட்டு
உணர்வுகளை உயிர்ப்பித்து நடமாடவிட
“மலர்ட்டும் புதுயுகம்”

கடல்லை போல ஆர்ப்பரிக்கின்ற உலகத்திலே
அதிசயமான மாணிட ஜாதியின் சிந்தையிலே
ஷஜிட்டலில் வரைந்த புத்தம்புது சித்திரத்தை
உயிராக்கி உலகத்திலே உலாவவிட
“மலர்ட்டும் புதுயுகம்”

கோடை மழை மாரிமழை மாறினாலும்
மாணிட மனத்திலே மாற்றமேயில்லாத நட்டை
மலைகள் சரிந்தாலும் மரங்கள் சாய்ந்தாலும்
மனங்கள் தளர்ந்தாலும் தளராத அன்பு நிலைபெற
“மலர்ட்டும் புதுயுகம்”
பசியென்று இரைதேடி வந்த ஜீவன்களும்

“தாய்” மடிக்காக ஏங்குகின்ற குழந்தைகளும்
தமிழ் மண்ணுக்காக போராடும் தமிழ்மக்களும்
ஆதரவற்ற சிறுபான்மையினமும் விடிவுபெற
“மலரட்டும் புதுயுகம்”

அகதி என்ற சொல்லால் தாழ்ந்துவிட்ட நெஞ்சங்கள்
தினமும் ஆழ்கடலிலே தத்தளிக்கும் தொழிலாளி
மெளனமாய் அழிந்து விட்ட மனித இனம்
அறிவுக்கு நீரூற்று அமைதியாக வாழ்வை வசந்தமாக்க
“மலரட்டும் புதுயுகம்”

இன்று சீதனக் கொடுமை நிறைந்த வாழ்க்கையால்
கரைதேடும் அவைகள் போல வாழும் பெண்களும்
தன்மானத்திற்காக வீரநடை போடும்
உயிரற்ற சமுதாயம் புத்துயிர் பெற
“மலரட்டும் புதுயுகம்”

தம் இதயங்களை உறங்கவைத்த அரசியல்வாதிகள்
தம் உணர்வுகளை மனதில்பூட்டிவைத்த மக்கள்
தம் நாட்டிற்காகப் போரிட்ட தியாகிகள்
தியாகத்தால் விளைந்த சாதனை போதனையாகிட
“மலரட்டும் புதுயுகம்”

தாய்மொழி வாழ தினமும் உழைத்து
தரமான நிலையதனை படைத்து
மதுரமாகப் பேசி தினமும் குலாலிட
தமிழும் தமிழ்மண்ணும் வாழ வாழ்த்திட
“மலரட்டும் புதுயுகம்”

உயிரோடு உடலாக உலாவிவர
தியாகத்தோடு செம்மையாகப் பழகிவர
சாந்தியோடு வாழ்க்கையை நடத்திவர
ஒர்குலமும் ஓர் இனமே என உணர்த்திவிட

நானை மலரட்டும் புதுயுகம் - இது
சுதந்திர பூமியாகத் தாலாட்டு பாடி
பூமித்தாய் நீம்மதியாக உறங்கிவிட
மலரும் புதுயுகம்.

தோன்றும் தமிழோசையை உலகமௌலாம் பரவும் வகை செய்வதற்கு...

மழுரா மயில்வாகனம்,
தரம் - 10.

வரி “கல் தோன்றி மண் தோன்றாக் காலத்து முன்தோன்றிய முத்த குடியாம் தமிழ்க்குடி” என சிறப்பிக்கப்படும் என் தமிழாம் செந்தமிழின் புகழ் இன்று அகிலமெங்கும் பரந்து, படர்ந்து, மலர்ந்து, மணம் பரப்புவதை நாம் காணக் கூடிபதாய் இருக்கின்றது.

தேன் சொட்டச் சொட்டச் சுவை பக்ரிகின்ற சுந்தரத் தமிழாம் எம்தமிழ் மொழியின் புகழ் உலகமெல்லாம் பரவி சங்க காலம் தொட்டே வளர்ந்து செழித்து வருகின்றது.

உலகப் பொதுமறையாம் திருக்குறளை இயற்றி உலகமக்கள் அனைவருக்கும் ஒன்றேமுக்கால் அடியில் தனது தமிழின் தனித்துவத்தை விளங்க வைத்ததார் வள்ளுவர், அனுவைத் துளைத்து அதனுள் ஏற்கடலைப் புகுத்தி தேமதுரத் தமிழோசையை உலகறியச் செய்த பெருமை போய்யா மொழிப்புலவன் வள்ளுவனிற்கே உரியது வள்ளுவர் மட்டுமேன்றி தமிழிற்கு வாழ்வளித்த இளங்கோ அடிகள், கம்பர் போன்ற புலவர்கள் விவேகானந்தர், ஆறுமுக நாவலர். திருவி.கபோன்ற பெரியோர் களையும் நாம் மறந்து விட முடியாது.

“அழுதினுமினிதாம் தமிழ்மொழி” என்ற எம்முத்தோர் வார்த்தை இத்தகைய சீரும் சிறப்புங் கொண்ட தமிழ்மொழி

உலகெலாம் பரந்து மணம் பரப்பிட வேண்டுமென்று இசைத்தான் அன்றைய புலவன். இன்றைய புதுக்கவிஞர்கள் கூடத்” “தமிழிற்கு அமுதென்று பெயர், இன்பத்தமிழ் எங்கள் உயிருக்குநேர்” என்று எமது தமிழின் தனிச்சிறப்பினை எடுத்தியம்பி இருக்கிறார்கள் என்று கூறினால் அது மிகையாகாது தமிழின் பண்பினை எடுத்தியம்பி வந்த வள்ளுவன் தான் மொழிந்த கதையிலே, தமிழனைக் கவரிமானுக்கு ஒப்பிட்டிருக் கிறான்.

“மயிர் நீப்பின் வாழாக் கவரிமான்
உயிர் நீர்ப்பார் மானம்வரின்”

என்று தமிழின் சிறப்பை எடுத்து இயம்பி இருக்கிறார் வள்ளுவப் பெருந்தகை. இன்று பலமொழிகளிலும் மொழி பெயர்க்கப்பட்டு உலகப் பொது மறை நூலாக, உலகப் பேரங் நூலாக, உலகப் பொது நூலாக, உலகவாழ்வியல் வழிகாட்டியாக வாழ்ந்து கொண்டிருப்பது எமது தமிழ் மொழியில் வளர்ந்திட்ட வள்ளுவம் என்பது கண்கூடே இதனாற் தான் மகாகவி பாரதியார் “வள்ளுவன் தன்னை உலகுக்குத்தந்து வான்பு கழிட்டியது தமிழ்நாடு” என்று பெருமிதம் அடைகிறார். இதே போன்று காலம் காலமாய்த் தொடர்ந்து தோன்றிய தமிழ்ப்பெரியார்களான் ஆறுமுகநாவலர், விவேகானந்தர், திரு.வி.க.போன்ற வர்களும் தமிழ் மொழியின் அருமை பெருமைகளை எடுத்தியம்பினார்கள்.

அந்நியராட்சியில் ஆங்கில மோகத் தில் முழ்கியிருந்த எமது சமுகத்தை ஆங்கில சிறையிலிருந்து உடைத்து அருந்தமிழாம் செந்தமிழை ஊரநியச் செய்தவர்கள் எமது சைவத்தமிழ் பெரியார்கள்.

“நல்லைநகர் ஆறுமுக நாவலர் பிறந்திலரேல், சொல்லுதமிழ் எங்கே?” சுருகி எங்கே? “எனும் பாடலிலே நாவலர் பெருமான் பிறந்திராவிட்டால் தமிழும் சைவமும் அழிந்தொழிந்து இருக்குமென உறுதியாகக் கூறப்படுகின்றது. நாவலர் பெருமான் தமிழிற்காகவும் சைவத்திற் காகவும் பெரும்பணி ஆற்றியவர், ஈழத்தில் மட்டுமல்ல, கடல்கடந்தும் அவர் சேவை இந்தியாவிலுந் தொடர்ந்தது.

இன்று உலகத்தின் மூலை முடுகு கெங்கும் வாழும் தமிழ்ச்சமுகம் தாமெங்கு வாழ்ந்தாலும் தமது பண்பாடுகளையும் கலாசார விழுமியங் களையும் கட்டிக் காத்து வாழ்வதனை நாம் காண்கிறோம். அதே போன்று தாய் மொழியாம் தமிழ்மொழியின் சிறப்பினையும் உணர்ந்து அதனை வளர்த்து வாழ்வளித்து வருவதையும் காணக்கூடியதாக உள்ளது.

இன்று உலகில் பலநாடுகளிலும் அந்நாட்டுத்தமிழ் ஒவிபரப்பு இடம்பெறு வதை நாம் கண்கூடே காண்கிறோம். உதாரணமாக லண்டனில் இருந்து முழங்கும் தமிழோசை, சிங்கப்பூர் ‘வெரித்தாஸ்’ வாணொலிகள் இது மட்டுமல்லாமல் கண்டாவில் தற்பொழுது ஒரு வாணொலி சேவை நடைபெறுகின்றது இப்படியான எமது தமிழ் மொழி.

முன்னோடிகளின் செயற்பாட்டால் எமது தமிழ் மொழியின் சிறப்பு ஓங்கி வளர்ந்து பெருவிருட்சமாக படாந்து இருப்பதை நாம் காண்கிறோம்.

ஆழ்த்திலும் இந்தியாவிலும் தமிழ் மொழியின் மாண்பினை உலகரியச் செய்வதற்காக பத்திரிகைகள், வாரமலர் கள், மஞ்சரிகள், எனபலவிதமான நோக்குடன் பல ஆக்கங்கள் வெளியாகின்றன. இவற்றை உலகிலுள்ள அனைத்துத் தமிழ் மக்களிற்கும் கிடைக்கவழி செய்து தமிழ் மொழியின் சிறப்பினை உலகரிய வகை செய்திடுவோம்.

இயல், இசை, நாடகம் என்பன போற்றப்படும் முத்தமிழினை வாணொலி, தொலைக்காட்சி போன்ற செய்தி ஊடகங்கள் மூலம் உலகத்தின் மூலைமுடுக்கெங்கும் வாழும் சமுகத்திற்கும், உலகத்தோரிற்கும் நாடகங்கள், பேச்சுகள், கவிதைகள் போன்றபல ஆக்கங்களினால் இன்று தேமதுரத் தமிழோசை உலகரியச் செய்வோம்.

ஆம், கோடானுகோடி அண்டங்கள் உருவாகினாலும் அழிந்தாலும், தமிழ் நாடாஞம் மன்னர் முடிகள் ஒரு போதும் அழிவதில்லை இதனால் தேமதுரம் சிந்தும் போது வண்டுகள் எவ்வாறு மொய்க்கின்றனவோ? அது போல தமிழ் மொழியிலும் மொய்க்கும் வண்டுகளாய், தமிழினம் மினிர தேமதுரத் தமிழோசையை உலகெங்கும், அண்டமெங்கும் முழங்க வழிசமைப்போம்.

**வாழ்க தமிழ்
வளர்க் அதன் புகழ்!**

விடுந்தும் விடுயாத காலைப்பொழுதில்

ஷாலினி திருக்கேஸ்வரன்,
தரம்-10 'C'.

பெளர் ண மி இரவு ஓர் வித்தியாசமான அழகு. அதேபோல் அமாவாசை இரவும் இன்னொரு வித்தியாசமான அழகு. பூமித்தாயை இருளரக்கன் முடியிருக்க அதை விரும்பாமல் ஒளி தர எத்தனிக்கும் மின்மினி நட்சத்திரங்கள். அவ்வான வீதியில் உருண் டு திரண் டு படர்ந்திருக்கும் கரு முகில் கூட்டங்கள். ஆஹா என்ன அற்புதமான அழகு. ஆம், எங்கெல்லாம் இயற்கை இன்பத்தை வழங்கலாமோ அங்கங்கெல்லாம் தன் கை வரிசையை காட்டி இயற்கை இன்பத்தை வாரிவாரி வழங்கியிருக்கிறாள் இயற்கையன்னை. இப்படி யெல்லாம் இயற்கையை ரசிக்க.. விமர்சிக்கக் எனக்குக் கற்றுத்தந்தவள் “ககன்யா”..... ஒவ்வொரு மனித ஜீவன்களும் இறைவனோடு கொண் டுள்ள அதே அனபுப்பினைப்புப் போல தான் எனக்கும் சுகன்யாவுக்கும் இடையிலான பினைப்பு. “ககன்யா” வயதில் என்னை விட இளையவள் தான். ஆனால் தாயாக, தந்தையாக, தன்னை மெழுகாக உருக்கி எனக்கு ஒளி தர முயன்றவள். தன் முயற்சியில் வெற்றியும் கண்டவள். ஆனால்..... இன்று இந்த இயற்கையை என்னோடு பகிர..... நேரம்போவதே தெரியாமல் அர்த்த மில்லாமல் ஏதேதோ பேசி மகிழ.... சுகன்யா என்ற தெய்வம்..... அதேசமயம்

என் தோழி என்னுடன் இல்லை. என்னையறியாமல் கண்ணீர்துளிகள் சூடாக வந் து என் கைகளை நனைக்கிறது. சோகத் தாழ்ல் என் நெஞ்சுக்குழி விம்மிப்புடைக்கிறது. கஷ்டரப்பட்டு என் அழுகையை மறைப்பதற்கு முனைகிறேன். ஏனெனில் ஆண் பிள்ளைகள் ஒரு போதும் கண்ணீர்விடக்கூடாது என்பது என் சுகன்யாவின் அன்புக் கட்டளை. கண்களைத் துடைத்துக் கொண்டு ஆகாயத்தை நிமிர்ந்து பார்க்கின்றேன். ஒவ்வொரு நட்சத்திரங்களிடையேயும் புன்னைக்கும் சுகன்யாவே எனக்கு தெரிந்தாள். காற்றோடு கலந்த தென்றல் கூட சுகன்யாவின் குரலாகவே எனக்குக் கேட்கின்றது. சுகன்யாவின் நினைவுகள் என் இதய ஆற்றில் அலைகளாகக் கலந்து வெளியே பாய்ந்தது. கூடவே என் மனக் குதிரையும் எங்கோ போய் முட்டி நின்றது.

நான் பிறக்கும் போது எனக்குத் தெரியாது என்வாழ்க்கை இப்படி..... புதிராக இருக்கு மென்று சாதாரண குடும்பமொன்றில் தாய் தந்தைக்கொரு மகன் ஆகவே தான் நான் பிறந்தேன..... வளர்ந்து வந்தேன். அன்னை முடியில் தலைவைத்துத் தூங்கி தந்தை நெஞ்சில் காலால் உதைத்து விளையாடியில் பட்டாம் பூச்சிகளோடு ஒரு பட்டாம்

பூச்சியாக எந்தவிதக் கவலைகளுமின்றி வலம் வந்தேன். காலன் கண்களுக்கு என் வாழ்க்கையோடு மட்டும் தான் விளையாட ஆசையோ..... என்னவோ.... பதினெண்து வயதிலேயே விதி தன் வீர விளையாட்டுக்களை என்வாழ்க்கை யெனும் வீதியில் காட்ட ஆரம்பித்தது. தற்செயலாக விழுந்த குண்டு வயலில் வேலை செய்து கொண்டிருந்த என் தந்தையின் உயிரைப் பறித்துக் கொள்ள..... என் அம்மாவோ கதறியழும் பலமின்றி படுத்த படுக்கையாகிவிட இந்தப்பாவி உலகில் எம்மைப் பார்த்துக் கொள்ள எவரும் முன்வரவில்லை. பதினெண்து வயதான அந்தப் பிஞ்சுப் பருவத்தில் ஏதோ வேகத்தில் எதையும் யோசிக்கத் துணிவில் லாதவனாய் படையினர் படையில் இணைந்து கொண்டேன். என் விளையாடும் கைகளுக்கு நானே கட்டுக்களைப் போட்டுக் கொண்டேன். என் வாழ்க்கைப் பாதையே இருஞும் முன்றும் நிறைந்ததாக மாறிவிட விடியலைத் தேடி.... நோக்கி நான் காவற்படையில் என்பயணத்தைத் தொடர்ந்து கொண்டிருந்தேன். பிஞ்சான என் இதயம் கல்லாக மாறிவிட முற்றிலும் முரடனா ..க எதுவித இலட்சியங்களும் இல்லாதவனாய் இரத்தம் கொடும் கொலை போர் என்பவற்றை மட்டும் இதயத்தில் நிரப்பிக்கொண்டு நாட்டுக்காக போர் புரியும் வீரனாய் நான் சிலகாலம் வாழுந்து கொண்டிருந்தேன். இதுகூட காலனுக்குப் பொற்றுக்கவில்லைப் போலும் அந்த முறை குழும் போர் ஒன்றிற்கு நான் போராட நாள் வைக்கப்பட்டது.

“மூலீல்.... மூலீல்”
“ஆ.....அம்மா”

ஆம் ! எதிராளியின் துப்பாக்கித் துளைகள் என் ஒரு கையைப்பறித்துவிட ...நாட்டுக்கு கூட உதவ முடியாத தூரதிஷ்டசாலியாக படையிலிருந்து நான் விலக் கப்பட்டேன். போகுமிடமும் அறியாமல் வந்த வழியும் தெரியாமல் நடுக்காட்டில் இரு கண்களைக் கட்டி விட்டது போல என் நிலைமையாகிவிட..... வயிற்றுப் பசியை போக்குவதற்காக வேலை செய்வதற்குக் கூடகையில் ஒன்று இல்லாத நிலைமையில்..... அந்த கோயில் வாசலில் முன்று நாட்களாக உயிரற்ற பின்மாய்..... உறங்கிக்கொண்டிருந்தேன்.

ஆனால் அந்தநாள் இருண்ட என் வாழ்க்கைக்கு தீவர்ஓளி தரும் நாள் என நான் உணர வில்லை.... ஆம் சுகன்யா என்றொரு தெய்வம் கடவுளை பார்க்க அன்று கோயிலுக்கு வந்தது. ஆம் எம் முதல் சந்திப்பே மிக வித்தியாசமானது

ஆம் பிடிப்பற்ற என் வாழ்க்கையைக் கழிக்கும் பொருட்டு நான் கிறுக் கியிருந்த ஒரு கவிதை என்கையிலிருந்து காற்றோடு பறக்க... கையில்லாத நான் கஷ்டரப்பட்டு அதையெடுக்க ஒடுவதைப் பார்த்த சுகன்யா உதவிக்கரம் நீட்டி அந்தக் கடதாசியை எடுத்துத் தர முயன்றபோது அந்த கவிதைத்துளிகள் அவளை ஈர்த்தது.

“காலனெறிந்த அம்பால்

சிறகொடிந்த ஒரு பறவை.....”

“இந்த வயதில் உங்களுக்கு ஏன் இவ்வளவு விரக்தி?” கேட்டவாறு விழிகளால் என்னை ஆராய்ந்தாள் சுகன்யா. அவளைக் கண்டதும்.... ஆண்டாண்டு காலம் அம்மாவுடன் பழகியது போல ஒரு உணர்வு. என்னுள் பீறிட்டது. ஜென்மஜென்மாய் தொடர்ந்த பாசப்பினைப்பா..... என என்னத் தோன்றியது. என் ஆதி முதல் இன்றுவரை எல்லாம் எல்லாம் என் இருண்ட கறுப்புப் பக்கங்களை அவள் முன் சமர்ப்பித்தேன். ஆம்: சற்றுப் பாரம் குறைந்தது போவிருந்தது.

அன்றிலிருந்து என் பாவழுட்டை களையும் பார முட்டைகளையும் தான் சுமந்து கொண்டு என்னைப் புது மனிதன் ஆக மாற்றினாள்.

“ஆண்பிள்ளைகள் அழக்கூடாது சுரேஷ் கண்களை துடையுங்கோ..... இனி எல்லாம் நல்ல படியாகவே நடக்கும்

சொன்னபடி எல்லாவற்றையும் செய்தாள். சட்டம் படிக்க ஆசைப்பட்ட எனக்கு சட்டக் கல்லூரியில் ஓர் இடம் பெற்று அங்கு என்னைப் படிக்கவை த்தாள். கேள்விக்குறியோடு சென்று கொண்டிருந்த என் வாழ்க்கைக்கு சுகன்யா ஒரு முற்றுப்புள்ளி போலா னாள். என்னைச் சட்டத்தரணியாக்கினாள். நூலகங்கள் எம் சந்திப்பிடங்கள் ஆகின. மனிதர்களுடன் பேசக்கூட விரும்பால் மௌனத்தில் அப்படியே உறைந்திருந்த நான் கோர்ட்டில் பல வழக்குகள் வாதடி வென்றேன்

என்றால்.... அது சுகன்யாவின் பரிசு தான். நாம் நானும் பொழுதும் சினிமா முதல் ஆன்மிகம் வரை அலசினோம். இயற்கையை ரசிப்பதால் துன்பத்தை மறந்திடலாம் என எனக்குப் புரிய வைத்தாள். தன் அன்பு என்னும் கரங் களுக்குள் என் முரட் டுத் தன்மையை அடக்க முயன்றாள். தாய் தன் குழந்தைக்கு நடை பழகக் கற்றுக் கொடுப்பது போல.... அ, ஆ சொல்லி கொடுப்பது போல என் வாழ்க்கைப் பயணத்துக்குத் தன் கால்களையே பரிசாகத் தந்தாள். வசந்தத்தை இழந்து நின்ற எனக்கு வசந்தங்களை அள்ளித் தந்தாள்.

மழை தர வானம் தயங்குவதில்லை. மலர்வதற்கு பூக்கள் யோசிப்பதில்லை. ஆம் காலச்சக்கரம் வெகு விரைவாகச் சுழன்று கொண்டிருந்தது. எனது உயர்கல்லியும் முடிந்துவிட்டது. நாம் இருவரும் இணைந்து வாழ முயன்றபோது விதித்தலைவன் மீண்டும் விளையாட ஆரம்பித்தான். ஆம்! இரத்தபுற்றுநோய் எனும் கொடிய வியாதி என் சுகன்யாவை தாக்கியிருந்தது. சுகன்யாவைக் காலன் தன் பிடிக்குள் இழுக்க....

பல கணவுகளுடன்... அதே சமயம் என்னையாளாக்கிய வெற்றிக் களிப்பில்..... இன்னும் பல ஏக்கங்களுடன் சுகன்யா என்னும் மலர் கருகி விட்டது. ஓ!.....என கதறியழ எந்த மொழியிலும் எனக்கு வார்த்தைகள் இருக்கவில்லை. மெல்லத் திறந்திருந்த என் இதயக்கதவு மீண்டும் பூட்டிக் கொண்டது. சுகன்யா எனும் கருணை தேவதை தவிர வேறு எவரும் அங்கு

செல்ல முடியாது என அவை ஆணைப்பிற்பித்து விட்டன. இன்று.....இன்று நான் பலரும் தெரிந்த ஒருவனாய் என் சொந்தக்காலில் நிற்கிறேன் என்றால் அது சுகன்யா போட்ட பிச்சை தான். என் இருள் நிறைந்த வாழ்வில் ஒளியேற்றிய தீபம் மீண்டும்.... அணைந்து விட்டது. இருள் மீண்டும் பரவுகிறது. கைக் கெட்டியது வாய்க் கெட்டாதது போல... விடிந்தும் விடியாதது போல முடிந்துவிட்டது என் வாழ்க்கை... அடுத்த பிறப்பிலாவது என்

துன்பங்கள் தொடரக்கூடாது என்பதற் காக இந்த பிறப்பிலேயே அவற்றை முடித்து விட என் வாழ்க்கையை நகர்த்திக் கொண்டு போகிறேன்.

“டிஹிங்.....டிஹிங்” காலை ஜூந்தரையை காட்டி நிற்கிறது கடிகாரம். யன்னல் கதவுகளைச் சற்றுத் திறக்கிறேன். பாதி வெளிச்சம்..... பாதி இருள்.....ஆம்! விடிந்தும் விடியாத இக்காலைப் பொழுது போல தான் என் வாழ்க்கையும்!.

மனித உரிமைகள் தினத்தெவியாட்டி நடாத்தப்பட்ட கட்டுரைப்போட்டியில் அகில திலங்கை ரீதியில் திரண்டாம் கிடம் பெற்ற கட்டுரையின் சுருக்கம்.

மனித உரிமைகளை நிலைநாட்டுதல்

ஷாலினி சிவதாஸ்,
க.போ.த சாதாரணம்:

பரந்து விரிந்த இப்பாரினிலே மனிதர்கள் நாள்தோறும் பிறக்கின் றார்கள். இறக்கின்றார்கள். மனித வாழ் க்கை நீர் க்கு மிழி போல நிலையற்றதாயினும் அந்த வாழ்க்கையின் மதிப்பே தனிதான். வையகத்திலே வாழ்வாங்கு வாழ்த்தக்க ஆற்றிவைக் கொண்ட பிறவி. மனிதப் பிறவி தன்னையும் பிறரையும், ஏன் தான் சார்ந்த சமுகத்தையும் புரிந்து கொண்டு அதன்படி வாழ்த்தக்கவன் மனிதனே. இனிய இருபத்தோராம் நூற்றாண்டு பிறந்துவிட்ட போதிலும் இவ் வையகத்திலே வாழும் மனிதர்கள் அனைவரும் தமக்கு நியாயமாகக் கிடைக்க வேண்டிய உரிமைகளுடன் வாழ்ந்து வருகின்றார்களா? என்று கேள்வி எழுப்பினால் அதன் பதில் “இல்லை” என்பதே யாகும்.

ஆரம்ப காலத்திலிருந்து மனித உரிமைகளைப் பேணுவதில் ஏற்பட்ட முன் னேற்றத்தை நோக்கினால் ஓயிரத்துத்தொள்ளாயிரம் ஆண்டில் உலக மக்களில் அரைவாசிப் பேருக்கு மேல் காலனித்துவ ஆட்சியின் கீழ் இருந்தனர். எந்தவொருநாடும் தனது மக்களுக்கு வாக்குரிமையை அளிக்க வில்லை. ஆனால் இன்று உலகமக்களில் அரைவாசிப்பேர் சனநாயக

ஆட்சியின் கீழ் வாழ்கின்றனர். இனம், மதம், பால் அடிப்படையில் மேற்கொள் எப்படும் பாரபட்சங்களை அகற்றுவதி லும் கல்வி மற்றும் அடிப்படைச் சுகாதார வசதிகளை வழங்குவதிலும் குறிப்பிடத் தக்க முன்னேற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது. உலகின் சுகல நாகரீகங்களினதும் மேன்மையானது, அந்நாகரீகங்கள் மனித கொரவத்திற்கும் சுதந்திரத்திற்கும் வழங்கும் மதிப்பின் அடிப்படையிலேயே மினிரும் என்பது வெளிப்படை. அனைத்து நாடுகளும் தமது பிரஜைகளின் உரிமைகளைப் பேணுவதும், ஒடுக்கப்பட்ட அல்லது அடக்கப்பட்ட உரிமைகளை வென்றே ஒடுக்கப்பாடுவதும் காலத்தின் தேவையாகும்.

அடிப்படைச் சுதந்திரங்களை உண்மையில் மேம்படுத்தக் கூடிய வகையில், உலகிலுள்ள முழுவளங்களின், முழு ஆற்றலையும் தீர்ட்டி, தனிநபர்கள், அரசாங்கங்கள், அரசு சாராநிறுவனங்கள், தொழில் நிறுவனங்கள் பல்தேசிய நிறுவனங்கள் ஆகியன, தேவையற்ற விவாதத்தை விடுத்துத் தமது உண்மையான பங்களிப்பை மனித உரிமைகளைப் பேணுவதற்கு வழங்குவது மிகவும் அவசியமானதாகும். இன்றைய இருபத்தோராம் நூற்றாண்

டிலும் கூட மனித உரிமைகளுக்காகப் போராட்டம் தொடர்கின்றது. இந்தப் போராட்டங்களைல்லாம் எதற்காக? தமக்கு நியாயமாகக் கிடைக்க வேண்டிய உரிமைகளை வென்றெடுப்ப தற்கே. சிறுவர்கள், பெண்கள், சிறுபான்மையினர், ஒரு தனிநாட்டைச் சேர்ந்த மக்கள் என. தமக்கு மறுக்கப் பட்ட உரிமைகளுக்காக இன்றும் குரல் எழுப்பி வருகின்றார்கள்.

சிறுவர்களை எடுத்துக் கொண்டால் பல ஆசிய, ஆபிரிக்க நாடுகளில் பெற்றோரின் வறுமை நிலை, அவர்களை ஆரம்பக் கல்வியைக் கூட்டுப்பெற்றுமிக்காதவாறு அடிமைகளாக மூட்டை தூக்குதல், கல் உடைத்தல், விவசாயத்தில் ஈடுபடல் போன்ற வளர்ச்சிக்கு மீறிய செயல்களைச் செய்யக் காரணமாக உள்ளது போரினால் அநாதைகளாகக் கப்பட்ட சிறுவர், சிறுமியர் அந்நியநாட்டு உல்லாசப் பிரயாணிகளின் பாலியல் இச்சைகளைத் தீர்க்கவும், போதைப் பொருட்கடத்தல், போன்றவற்றிற்கும் பயன்படுத்தப்படுவது பொலீஸ் திணைக்களங்களின் அறிக்கைகள் மூலம் அறியக் கூடியதாகவுள்ளது. உலகில் கொழுந்து விட்டெரியும் இனவாதம் சின்னஞ் சிறார்களை கொலையாளிகளாகவும் தீவிரவாதி களாகவும் மாற்றியுள்ளது. நாள் தோறுப் போதைவள்ளுயோ ஸ்ட்சம் சிறுவர்கள் போவாக்கின்மை காரணமாக. இறந்தும், போதைவள்ளு, புகைத்தல் என்பவற்றிற்கு அடிமையாகியும் வருகின்றனர். எனவே சிறுவர்களின் கல்வி உரிமை, வாழும் உரிமை, பாதுகாப்பு உரிமை, பங்கேற்பு உரிமை, அபிவிருத்தி உரிமை

என்பன சரியான முறையில் பேணிக்காக்கப்பட வேண்டும். இந்தப் பொறுப்பு அரசாங்கத்தையும், பெற்றோரையும், ஆசிரியர்களையும் ஏனைய வயது வந்தவர்களையும் சாரும்.

அடுத்தது பெண்களின் உரிமைகள் மறுக்கப்பட்டு வரும் நிலை. “ஆணுக்குப்பெண் நிகரிங்கே” என மேலைநாட்டுப் பெண்கள் கிளர்ந்த தெழுந்த போதும் கீழைத்தேயப் பெண்கள் கல்வி உரிமை இன்றி ஆண்களின் அடிமைகளாக, சமையலைப் பதுமைகளாக, சலவை இயந்திரமாகத் தொழிற்பட்டு வருகின்றனர். திருமணம் என்ற பழுத்திற்காக சீதனம் என்னும் அம்பு ஆண்வர்க்கத்திடம் இருந்து விடப்பட்டு பெண்களின் வாழும் உரிமை விலைபேசப்படுகின்றது. முஸ்லீம் நாடுகளில் இறுக்கமான மதக் கட்டுப்பாடுகளும், கலாசாரமும் பெண்களின் உரிமைகளை ஒதுக்கித்தனர்கின்றன. கணவனுடன் உடன்கட்டை ஏறும் பெண்களின் நிலையும் மாற்றப்பட வேண்டும். மொத்தத்தில் ஆணுக்குச் சமானமாக பெண்கள் எல்லாத் துறைகளிலும் முன்னேறும் வகையில் உலகிலுள்ள அனைத்துப் பெண்களினதும். உரிமைகள் பேணப்பட வேண்டும். விதவைக்கோலம் கொண்ட தற்காக வீட்டிற்குள் முடங்கிக் கிடக்கும் கீழைத்தேயப் பெண்கள் துணிந்து சமுகத்தில் காலடி எடுத்து வைப்பார்கள் ஆனால், பெண்களுக்கு சகல அரசியல், பொருளாதார, கலாசார உரிமை களையும் வழங்க அனைத்து நாடுகளும் முன்வருமேயானால், அனைத்து மகளிரும் கல்வி வாய்ப்பைப் பெறுவார்களோயானால் ஆண் ஆதிக்கம் என்பதும்

பெண்களின் அடிமை நிலையும் இவ்வுலகத்திலிருந்து அகலும் நாள் வெகுதூரத்தில் இருக்காது.

இன்று அனேக நாடுகளில் சிறுபான்மையின் மக்களுக்கெதிரான அடக்குமுறைகளும், அடாவடித்தனங்களும் அதிகரித்தவண்ணம் உள்ளன. மனிதர்களிடையே அன்பு, சமத்துவம், சகோதரத்துவம் என்பன மறைந்து விட்டது. “ஒன்றே குலம், ஒருவனே தேவன்” என்ற மனப்பாங்கு மாறிவிட்டது ஒடுங்கண்ணீரும் ஒழுகும் செந்நீரும் அனைவரிலும் ஒரே நிறம் என்பது மதி கெட்டலையும் மாந்தர்க்குத் தெரிவ தில்லை. சிறுபான்மையினரின் பங்கேற்பு பாராளுமன்றிலும் மந்திரிசபை யிலும், இராணுவத்திலும், தேசிய அணிகளிலும் தவிர்க்கப்பட்டே வருகின்றன உலகின் அனேக பகுதிகளில் அத்தகைய சிறுபான்மை சமுதாயத்தின் மனித உரிமைகளுக்கு அச்சுறுத்தல் பெரும் பான்மை இனத்தவர்களிடமிருந்தோ அல்லது பாதுகாப்பு அதிகாரிகளிடமிருந்தோதான் விடுவிக்கப்படுகின்றன. இந்நிலை காரணமாக சொந்த நாட்டிலேயே அகத்திலை, கைதுகள், சித்திர வதைகள், வேறுநாடுகளிற்குச் செல்லல் என்பன. ஏற்படுகின்றன.

மொத்தத்தில் உலகமக்கள் அனைவரிற்குமே சிவில் மற்றும் அரசியல் உரிமைகளை வழங்குதல், பேசுகரிமை ஒன்றுசேரும் உரிமை, பங்கேற்பு உரிமை என்பவற்றை மேம்படுத்தல், மக்களின் தனிவிருப்பம்,

கலாசாரம், பண்பாடு என்பவற்றைப் பேண சுதந்திரம் அளித்தல், மனிதப் படுகொலைகளை நிறுத்தல், அகதிகள் உருவாகாது தடுத்தல், தேவையற்ற கைதுகளை நிறுத்துதல், சமாதானத்தை கட்டியெழுப்புதல் பிரதேச விழுமியங்களைக் கட்டிக் காத்தல், பிள்ளைகளினதும், பெண்களினதும் அனைத்து உரிமைகளையும் பாதுகாத்தல், கட்டாய ஆரம்பக் கல்வியிலித்தல், உலககளாவிய ஏற்றத் தாழ்வை குறைத்தல் போன்ற நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வதன் மூலம் எல்லோரும் தமது நாடுகளில் சாந்தி, சமாதானம், ஐக்கியம், அன்பு, அகிம்சை என்பவற்றுடன் சிறந்த பிரஜைகளாக புதிய நூற்றாண்டில் சுபீர் சமாக வாழலாம் என்பதில் ஜயமில்லை.

இனிய இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் இலங்கை மக்கள் மட்டுமல்ல இவ்வுலகத்தில் பிறந்த அனைத்து மக்களும் தத்தமது உரிமைகளை வென்றெடுத்து ஒற்றுமையான மனப்பாங்குகளை வளர்த்து “எல்லோரும் ஒரே மதம் அது அன்பு எனும் மதம்! எல்லோரும் ஒரே இனம் அது மனித இனம்” என்ற வகையில் வாழும் உரிமையை நிலை நாட்டி வாழ்வாங்கு வாழ்வோமாக!

வாழும் உரிமை கொண்டு
பிறந்தோம் மனிதனாக
வாழ்கின்றோம் மனிதனாக!
அடுத்தவரை வாழவைப்போம் மனிதனாக!

தீயகுணங்கவை நீக்குவது எப்படியும்?

தனுஷோபா நடராஜா,

11(A) 2002.

இன்றுள்ள மக்களிடம் காமம், கோபம், மோகம் பேராசை, அகங்காரம், சோம்பல் என்று தீய குணங்களில் ஏதேனும் ஒன்றாவது இருக்கின்றது. தேகத்தின் மீதுள்ள பற்றுதல் தான் தீய குணங்கள் என்னும் விகாரங்களுக்கெல்லாம் காரணம் உணவுப்பற்றாக்குறை, பணக் குறைவு, பகைமை, கலகங்கள், கூட்டங்கள், அனுகுண்டு ஆகியவை வரப்போகும் அழிவிற்கு அறிகுறிகள்.

இப்போது உலகம் முழுவதும் நெருக்கடி நிலைமை இருக்கிறது. இறப்பு தலை மேல் காத்துக் கொண்டிருக்கிறது அழிவு காலம் வரப்போகிறது என்பதில் சந்தேகம் உள்ளவர்கள், இறக்கப் போகும் நேரமே தெரியாது. எந்தமுச்சு கடைசியாக இருக்குமோ அதுவும் தெரியாது தீயகுணங்களை செய்த வண்ணம் வாழ்பவர்கள் இன்றி விருந்தே ஏன் தூய்மையாக வாழுக்கூடாது?

கோபம் உள்ள வீட்டில் தண்ணீர்க்குடம் கூட காய்ந்து போய்க் கிடக்கும் என்று சொல்வதுண்டு உண்மையில் தண்ணீர்மட்டும் என்ன? மனிதனின் ரத்தமே உறைந்து போய் விடும் ஆகவே கோபம் அறவே நீக்கப்பட வெண்டும் கோபம் வரும் போது மனிதன் பின்விளைவை யோசித்து பார்ப்பதே இல்லை.

கோபத்தை நீக்கி அன்பும் நட்பும் நிறைந்த வார்த்தைகளை பயன்

படுத்துங்கள். நன்பனே, இனிமையான சோகாதரனே, அன்பார்ந்தவர் களே, மதிப்பிற்குரிய சோகாதரியே போன்ற வார்த்தைகளை விரோதிகளிடம் கூட பயன்படுத்துங்கள் இதனால் உங்கள் கோபம் தலைதூக்காது மற்றவர்களின் கோபமும் தனிந்துவிடும் காரசாரமாக கோபத்துடன் பேசுபவனிடம் அமைதியாக பேசுவதால் வெற்றி கிடைக்கும். சாந்தியே உங்கள் சுயதர்மமாக நினைத்து மற்றவர்களிடம் பேச்சை துவக்கும் போதும் முடிக்கும் போதும் ஓம் சாந்தி என்று கூறுங்கள்

பேராசை உடையவனும் திருப்தி அடையாது தீய குணங்களை செய்யவும் முயற்சிசெய்வான் பேராசை கொண்ட வனிடமும் பொறாமை காணப்படும் பேராசையை ஒழிக்க வேண்டும் என்றால் பணம் சம்பாதிக்கக்கூடாது என்று பொருளால் செல்வம் தேவைதான் ஆனால் பேராசை மிகக்கொடியது ஆகவே பரமாத்மாவின் நினை வில்வாழும் போது பேராசை எனும் நோய் மறைந்துவிடும்.

மனிதனிடம் இருக்கும் தேக அகங்காரம் நரகத்தில் தள்ளிவிடும். ஆத் மாவிடம் இருக்கும் சுத் த அகங்காரம் சொர்க்கத்தில் சேர்க்கும் விகாரமனத்திற்கோ இல்லை ககம். ஞானமின்றி நீங்காது விகாரம் தேக அகங்காரம் நீங்கினால் அனைத்து தீயகுணங்களும் நீங்கும்.

மநுவை விலக்குவோம்

த. செல்வமதி,
தரம் - 10D.

நமது நாடான இலங்கையில் கொலை, களவு, கொள்ளள முதலிய பாதகச் செயல்கள் அதிகரித்து வருகின்றன. இவ்விழி நிலையை நானிதழ்களில் வெளியாகுஞ் செய்திகளைக் கொண்டும் ஆண்டு தோறும் ‘பொலிஸ்’ பகுதியினர் வெளியிடும் அறிக்கை களைக் கொண்டுந் தெளிவாக உணரலாம் நாட்டின் நற்பெயருக்கு மாசேற்படுத்தும் இந் நிலைக்குக் காரணமாய் அமைவது மதுபானம். போதையூட்டி, மதியை மயக்கி, மக்களை மாக்களாக்கும் எப்பொருளும் மதுவின் பாற்படும் கள், சாராயம், கஞ்சா, அபின், விறண்டி, விஸ்கி முதலியன பல்வேறு உருவங் கொண்ட மதுவகைகளே.

அறிவை மயக்குவது, கொடி தினுங் கொடிது என்று உணர்ந்தும், மக்கள் மதுவை அருந்துகிறார்களே என்? அதற்குக் கூறப்படுங் காரணங்கள் வெகு விசித்திரமானவை. துண்ப, துயரங் களினாலும் வாழ்வில் ஏற்படும் பலவகை இன்னல்களினாலும் மனம் அமைதி யிழுந்து தவிக்கும் போது, அவற்றை யெல்லாம் மறந்து, சிறு பொழுதாயினும் மனம் சாந்தியடை வதற்காகச் சிலர் மதுவையருந் துகிறார் களாம்! வாழ்க்கைப் போராட்டத்திலே சிக்கி

இன்பமெங்கே, இன்பமெங்கே யென்று ஏங்கித்தவித்து, அதைக் காணும் வழியறியாத சிலர், மயக்க நிலையில், ஒருவகை இன்பம் அனுபவிப்பதற்காகக் குடிக்கிறார்களாம்! முயற்சியின் பின் ஏற்படும் களைப்பையும், சேர்வையும் போக்கும் சமயசஞ்சீவி மதுவெனக் கருதிச் சிலர் அருந்துகிறார்களாம்! மேலைத்தேச நாகரிகத்தில் மூழ்கிய சிலர், மதுவருந்துவதை உயர்வெனக் கருதிப் பருகுகின்றார்களாம்! அறிவுக்குப் பொருந்தாத இவ்விந்தைக் காரணங்களைச் சொல்லிக் கொண்டு, மது அருந் துபவர் கள், நாளடைவிலே பழக்கங் காரணமாக, மதுவுக்கு மீளா அடிமை களாகி, வாழ்நாளை வீணாக் குகின்றனர்.

“அரிது அரிது மானிடராத ஸரிது” என்றார் ஓளவையார் அத்துணைச் சிறப்புடையது மனிதப்பிறவி தக்கது இது, தகாத்து இது வென உணரத் துணைபுரிவதான பகுத்தறிவு உடைமையினாலேயே மனிதப் பிறவி சிறப்புப் பெறுகிறது அதனால். பகுத்துணைரும் பண்பே மனிதப் பண்பு; மனிதனிடத் துள்ள மதிப்பரிய பெருந்தியம் இப்பெருந்தியம் எவ்விதத்திலாயினும் இழக்கப் படுமானால், மக்கள் இழிநிலையடைந்து மக்களாகிவிடுவர் எனவே. மனிதனை

மனிதனாக்கிச் சிறப்புத் தரும் அறிவை மயக்கும் எப்பொருளாயினும் அது விண்ணோர் மிழ்தாயினும் விலக்கப்பட வேண்டியதே மதுவும் மனிதனது சீரிய வறிவை மயக்கி, அவனை விலங்கு நிலைக்குத் தாழ்த்தி விடுவதனால், கண்டிப்பாக ஒதுக்கப்பட வேண்டிய தொன்றாகிறது.

பொய், கொலை, களவு, கள், காமம் என்பனவற்றைப் பஞ்சமா பாதகங்களென அறிஞர் கருதுவர்; “காதல், கவறாடல், கள்ளுண்டல், பொய்ம் மொழிதல், ஈதல் மறுத்தல்” என்னும் இவை விலக்கப்பட வேண்டிய பாதங்களென நளவென்பா கூறுகிறது. இங்ஙனம் பாதகங்களுள் ஒன்றாக மது விளங்குவதோடு. பாதகங்களைத் திற்கும் பெற்ற தாயாகவும் அது காட்சியிலிக்கிறது. மதுவுன்டோனின் அறிவு மயங்குவ தனால், அவன் நன்மை தீமையுணராமலும், குருதியோட்ட வேகங் கூடுவதனாற் காழுகனாக மாறியும் பாதகஞ் செய்யத் துணிகிறான்; அதனால், உத்தமர்களால் என்னப் படாத இழிந்தவனாகிறான் கைப் பொருளானைத் தையும் மதுவிலே கரைத்து, பின்னர் மதுவுக்குந் தனக்குங் குடும்பத்துக்குமாகப் பொருளீட்டக் குறுக்கு வழிகளிலீடுபூகிறான்; அதனாலே குதாடத் துணிந்து, கையிலுள்ள சிறிது பொருளையுமிழந்து, நடைப்பின மாகிறான் பொருளற்ற நிலையிற் பொய் பேசுதலுங் கடன்படுதலும் பிறரை இரந்து பின்னிற்றலுமாகிய இழிகுணங்கள் அவனைத் தொடருகின்றன. குடிபோதையினால் அறிவு மயங்கிய நிலையில், பிறரது சொற் களையுஞ் செயல் களையும் பகுத்துணர முடியாது, பெருங்

கலகக் காரணாகவுஞ் சில வேளை கொலை காரணாகவும் மாறுகிறான். இவ்வித இழிநிலைகளாலேன் படும் பயனை வள்ளுவப் பெருந்தகை இரத்தினச் சுருக்கமாக,

“உண்ணற்க கள்ளைஞ் உணவுண்களை சான்றோரால் என்னப் படவேண்டா தார்”

என்று கூறுகின்றார் எனவே, மது விலக்கப்பட வேண்டிய தொன்று

மனிதனின் குடும்பவாழ்வைச் சீர்குலைத்துவிடும் இழிகுணம் மதுவுக் குண்டு மதுவருந்தும் பழக்க முடையோன், பாடுபட்டுச் சம்பாதித்த பொருளை மதுவுக்காகச் செலவிடுகிறான் அதனால், அவனுழைப்பை நம்பியிருக்கும் மனைவி, மக்கள் பசி, பசி யென்று துடித்துப் புலம்பவேண்டிய நிலை ஏற்படுகிறது. தனது வருவாயை மதுவரக்களுக்குப் பலியிட்டும் போதாமற் போகவே, முன்னோர் தேடிவைத்த ஆபரணங்களையும் நிலத்தையும் விற்று விடுகிறான் இந்நிலையில் இன்னமும் அமைதியும் நிலவ வேண்டிய குடும்பம் வாழ்வு, சகிக்க முடியாத நரகத் துன்பமாய் மாறிவிடுகிறது. ஆகவே வாழ்க்கையைக் கெடுத்து அதனை நாசமாக்குங் குடி, விலக்கப்பட வேண்டியதாகிறது.

மதுவருந்தியவனது குடும்பம் அழிவது மாத்திரமன்று, அவனது வாழ்வும் அழிகிறது மதுவருந்தியவன், மதுவின் ஆதிக்கத்துக்குட்டிருக்கும் வேளையிலே சோர்வு நீங்கிச் சுறுசுறுப் புடையவன் போலத் தோன்றுவது உண்மை யேயாயினும், அதனாதிக்கந் தீர்ந்தபின், நீங்கிய சோர்வினும் பார்க்கப்

பன்மடங்கு கூடிய சோர்வுடையவனாகிறான் இச்சோர்வு காலகதியில் எத்தொழிலுஞ் செய்ய இயலாத நரம்புத் தளர் சியையுண்டாக்குகிறது மது அவனது உடல் உள்ளுறுப்புக்களின் செம்மையான இயக்கத்தைப் பாதிக்கிறது; ஸரலைக்கருக்குகிறது அதனால், அவன் நோயளியாகிறான் எனவே, மது மனிதனை மாய்க்கும் நஞ்செனக் கருதப்படுகிறது.

“குஞ்சினார் செத்தாரின் வேற்றர் எஞ்சான்றும் நஞ்சண்பார் கள்ளுண்பவர்”

என்பர் திருவள்ளுவர். எனவே மது மனிதனால் தீண்டப்படாத இழிபொருள் இவ்விதம் தனிமனிதனும், குடும்பமும் மதுவினால் அழிக்கப்படவே நாட்டின் நல்வாழ்வுக்கு மதுவிலக்கு மிக

அவசியமெனக் கண்டார் காந்தி யண்ணல்.

மது அறிவை மயக்கி மனிதனை விலங்கு நிலைக்குத் தாழ்த்துகிறது; பஞ்சமா பாதகங்களைத்தினுக்கும் காரணமாகிறது; குடும்ப வாழ்வையுந் தனிமனித வாழ்வையுங் கெடுத்து, நாட்டைச் சீரழிக்கிறது. இக்காரணங்களால் அது விலக்கப்படவேண்டிய பொருள்களிலே மிக முக்கிய இடம் வகிக்கிறது மது விலக்குச் சித்தி பெறுதற்கு மக்களின் மனப்பூர்வமான ஒத்துழைப்போடு, மது விலக்குச் சட்டமும் நடைமுறைக்கு வருதல் வேண்டும் அவ்விதம் மது விலக்கப்படுமாயின், தனிமனிதன் நோயற்ற சிறப்பான வாழ் வு வாழ் வான்; குடும்பங்கள் அமைதியும் பொருள் வளமும் பெற்றுச் சீர் பெறும்; அதனால் நாடு நலமுறும்

மின்காந்தத் தூண்டலின் தற்கொடு மைக்கல் :பரடே

மு. மேரிந்றோசீனி,

தரம் -11A.

மின்காந்தச் சக்தியின் காரணமாக இன்று மனித குலம் அனுபவிக்கும் நன்மைகள் அனைத்திற்கும் அடிப்படைக் காரண மானவர் மைக்கல் :பரடே ஆவார் இங்கிலாந்து நாட்டைச் சேர்ந்த இவர் ஒரு வேதியல் வல்லுனர், இயற்பியல் ஆய்வாளர், எதையும் பரிசோதனைக்கு உட்படுத்திப்பார்ப்பவர்.

பற்பல துறைகளிலே எமக்குப் பயன்படுகின்ற மின்சாரமானது எம் அன்றாட வாழ்விலும் கைத்தொழிற் துறையிலும் மனிதனுக்கு அடிமை போல விளங்குகிறது. இந்நிலையை உலகிற்கு ஏற்படுத்தித் தந்த பெருமைக்குரியவர் மைக்கல் :பரடே அவர்களே, மின்னியலிலே இவரது கண்டு பிடிப்பான மின் காந்தத் தூண்டல் தத்துவமானது புதியதோர் சரித்திரத்தை உருவாக்கியது இதன் மூலம் இவனரப் பின் தொடர்ந்த ஏனைய விஞ்ஞானிகள் டைன்மோ, மின்பிறப்பாக்கி என்பவற்றைக் கண்டு பிடிக்கவும் மேலும் தொலைபேசி, கம்பியில்லாத தந்தி, இவற்றைப் போன்ற ஆயிரக்கணக்கான மின் சாதனங்களின் உருவாக்கத்திற்கும் இவர் மறை முகமாகக் காரணகர்த்தாவாயிருந்தார்.

மின்னியல் துறையிலே இவரது கண்டுபிடிப்புகள் யாராலும் மதிப்பிட

முடியாதவை இவர் சிறந்த ஒர் இராசாயனவியலாளராகவும் அதே சமயம் பொத்தவியலாளராகவும் விளங்கினார் இத்தனை சாதனங்களைப் புரிந்த போதும் இவரது வாழ்க்கை எளியான தாகவும் பொறுமை மிகுந்த தாகவும் காணப்பட்டது.

மாபெரும் இரசாயனவியலாளருள் ஒருவரான சேர். ஹம்பரிடேவ் (Sir. HUmprey Davy) மைக்கல் :பரடே பற்றிப் பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றார் "But the greatest of all my discoveries was the discovery of Michael Faraday"

மைக்கல் :பரடே மிக எனிய ஏழைக் குடும்பத்தில் 1791, செப்டெம்பர், 22ம் திகதி பிறந்தார் ஒர் ஏழைத் தொழிலாளியின் மகனான காரணத் தினால் படிக்க வசதிகளிருக் கவில்லை தனது வெது வயதிலே மன் செஸ்ரில் உள்ள சாதாரண பாடசாலை ஒன்றிலே எழுத, வாசிக்கப் பயின்றார். மற்றைய பொழுதுகளை வீதியில் மாபிள் விளையாடுவதிலும் தன் தங்கையைப் பராமரிப்பதும் எனக் கழித்து வந்தார்.

வறுமை காரணமாக 13வது வயதிலேயே பாடசாலையை விட்டு

விலகி புத்தகங்கள் பைண்ட் (bind) செய்யும் வேலையில் சேர்ந்தார் இதனால் பல நூல்களைப் படிக்கும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது இவரது முன்னேற்றத்தில் அக்கறை கொண்ட இவரது எஜமான் இடைவேளைகளில் தத்துவ ஞான சாஸ்திரம் (Philosophy) சம்பந்தமான சொற்பொழிவுகளைக் கேட்க அனுமதித்தார். இதனால் பலருடன் மழகும் வாய்ப்பு :பரடேக்குக் கிடைத்ததுடன் இவரது ஆர்வமானது இரசாயனவியல் துறைக் குத் திரும்பியதுடன் இந்த வேலையைவிட்டு நீங்கி விஞ்ஞானத்தினைத் தனது தொழிலாக்கும் முயற்சிகளில் ஈடுபட்டார்.

தனது திறமையால், பிரபல விஞ்ஞானியான ஹம்ப்ரி டேவி அவர்களின் உதவியாளராகச் சேர்ந்தார். அப்போது :பரடேயின் வயது 21 டேவியும் :பரடேயும் ஆசிரியர் - மாணவர் போல ஒன்றாக ஆராய்ச்சிகளில் ஈடுபட்டனர் டேவி தான் செல்லும் வெளிநாடு அனைத்திற் கும் :பரடேயையும் அழைத்துச் சென்றார் 1815 இல் தாய்நாட்டுக்குத் திரும்பிய :பரடே அரச நிறுவனம் ஒன்றிலே இரசாயனவியல் ஆராய்ச்சிகளில் ஈடுபட்டார்.

இரசாயனப் பதார்த்தங்கள் சம்பந்தமாக :பரடே மேற்கொண்ட ஆய்வுகளில் குளோரின் பற்றிய இவரது ஆய்வுகள் வெற்றி அளித்தன குளோரின் வாயு அதன் சொந்த அமுக்கத்திலேயே திரவமாக மாறியதைக் கண்டறிந்தார். இதன் மூலம் வேறுபல வாயுக்களுடனான பரிசோதனை கணக்கு வழிவகுக்கப் பட்டது. இதனைத் தொடர்ந்து காபன் பேர் குளோரைட்டுக்

கள், உருக்கின் கலப்பு உலோகங்கள், பலவித ஓளியியல் கண்ணாடிகள் என்பவற்றைக் கண்டு பிடித்ததுடன் 1825 இல் பென்சோல் (Benzol) ஜயும் கண்டு பிடித்தார்.

இக் கண்டுபிடிப்புக்களின் வளர்ச்சி ஒரு புறமிருக்க இவருக்குப் பதவி உயர்வும் கிடைத்தது இவர் தொழில் புரிந்த நிறுவனத்தின் நிர்வாகியாகிப் பின் 1833இல் அந்நிறுவனத்தின் இரமசாயனவியல் பேராசிரியராகி தன் வாழ்நாள் இறுதி வரை இப்பணியினைத் தொடர்ந்தார்.

இவரது கண்டுபிடிப்புகளின் உச்சமாக காந்தப்புலம் ஒன்றைப் பயன்படுத்துவது மூலம் மின்னோட்டத் திணைப் பிறப்பிக்க முடியும் என்பதை 1831இல் கண்டுபிடித்தார். இதன் மூலம் இவரது நாம் அனைவரது நாவிலும் உச்சரிக்கப்படும் ஒரு பெயராக மாறியது.

காந்தமொன்றின் அருகில் இரும்புத் தூணைத் தூவும் போது அத்துகள்கள் குறித்த பிரதேசத்தில் வரிசைகளாக அமைந்துகாணப்பட்டன. இவற்றைக் கொண்டு :பரடே காந்த விசைக் கோடுகளை அறிமுகப்படுத்தி நாலர். கம்பிச் சுருள் ஒன்றினுள்ளே காந்தம் ஒன்றைக் கொண்டு செல்லும் போதும் திரும்ப வெளியே எடுக்கும் போதும் அங்கு மின் னியக் க விசையொன்று தூண்டப்படுகிறது. அதாவது கம்பிச் சுருள் ஒன்றில் காந்தப்புல மாற்றம் ஏற்படுமாயின் அங்கு மின்னோட்டம் தூண்டப்படுகிறது எனக் கண்டறிந்தார். அத்தூண்டல் மின்னியக்க விசையானது அப்பாயமாற்ற வீதத்திற்கு

நேர் விகித சமமாகும் எனவும்
கண்டறிந்தார்

முன்னர் மின் மூலமே காந்தம் பெறப்பட்டது :.பரடேயின் கண்டு பிடிப்புக்குப் பின் காந்தம் மூலம் மின்னைப் பெறக் கூடியதாக இருந்தது. இவரது காந்த முனைவுகளுக்கிடையே வைக்கப்பட்ட தட்டு ஒன்று தான் ஆதிகால டைனமோ என அழைக்கப் பட்டது. இதனால் தான் இவரை “சிக்கன மின் உற்பத்தியின் தந்தை” என அழைத்தனர்.

இக் கண்டு பிடிப்பி நூடாகவே தொலைபேசியும் தந்தியும் கண்டு பிடிக்கப்பட்டன. மருத்துவத் துறையும் இவரால் வளர்ச்சி கண்டது நரம்பு மற்றும் தசைநார்களில் ஏற்படும் நோய்கள், மூட்டுக்களிலேற்படும் நோ அல்லது ஏரிவு, வாதங்கள், நரம்புத்தளர்ச்சி போன்றவற்றுக்குச் சிகிச்சையளிக்க இவரது மின் பற்றிய கண்டு பிடிப்புகள் உதவின.

மின்னை உற்பத்தி செய்வதில் :.பரடேயின் கொள்கைகளும் ஓரளவு பயன்பட்டன இதன் மூலம் 1836 இல் திருநிற்றி (Trinity) மாளிகையில் விஞ்ஞான ஆலோசகராக நியமிக்கப் பட்டார். :.பரடேயின் கண்டுபிடிப்பு மூலம் தான் உலகிலேயே முதன் முதலில் ஸண்டன் தென்போலன்ட் வெளிச்சவீடு மின்னால் ஒளியூட்டப்பட்டது.

1841ல் உடல்நிலையில் ஏற்பட்ட பாதிப்பு காரணமாக எவ்வாராய்ச் சி களிலும் ஈடுபடவில் வை 3 ஆண்டுகளின் பின் மீண்டும் தன் ஆராய்ச்சிகளைத் தொடர்ந்து, காந்தச் சூழ்சியை பயன்படுத்தி முனைவாக் கப்பட்ட ஒளியை உருவாக்கலாம் எனக் கண்டு பிடித்தார். இதன் மூலம் ஒளிக்கும் காந்த விசைக்குமிடையிலான அடிப்படைத் தொடர்புகளைக் கண்டறிந்தார்.

இவரது கண்டுபிடிப்புகள் பரிசோதனைகள் மூலம் உலகின் அதிசிறந்த விஞ்ஞான மேனதயாகக் கருதப்படுகிறார் ஏறத்தாழ 40 ஆண்டுகளாகத் தன் ஆராய்ச்சியகத்தில் கண்டுபிடிப்புக்களை மேற்கொண்டதுமல்லாது ஒவ்வொரு தடைவை அங்கு செல்லும் போதும் புதிய விளாவுடன் சென்று அதற்கு சரியான விடை பெறுமளவும் அவர் ஒய்ந்ததுமில்லை.

“:பரடே பற்றிச் சுருக்கமாகக் கூறுவதாயின் கல் வியை விட இயற்கையே அவரை ஒரு பலமான, நாகரிகமான மனிதன் ஆக்கியது” என அவரது நெருங்கிய நண்பரொருவர் கூறுகின்றார் “Nature, not education, made Faraday Strong and refined.” இவர் தனது செயற்றிறன் மிக்க சேலையிலிருந்து 1865இல் ஒய்வு பெற்றுத் தனது 76 வது வயதிலே 1867, ஆகஸ்ட், 25இல் இவ்வுலகை நீத்தார்.

ஸ்டெதஸ்கோப் (Stethoscope)

ஆ.மைதீலி,
தரம் - 11D.

பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை இவ்வுபகரணம் ஒவ்வொருவரையும் பரிசோதிக்கப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இளவுயதில் மருத்துவமனைக் குப் போனால் ஸ்டெதஸ்கோப் பும் கையுமாகத் திரியும் மருத்துவர்களைக் கண்டு அது போல் நாமும் வரவேண்டும் என்ற ஆசை அனைவரையும் தொற்றிக் கொள்ளும் அதன் மூலம் அவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள்? அது பற்றி அறிய இன்னும் கொஞ்சம் நிதானமாக வாசியுங்கள்.

ஸ்டெதஸ்கோப்பின் மேல் முனையில் காதுகளில் பொருந்தக் கூடியதான் இரு உலோகக் குழாய்கள்; மறுமுனையில் மெல்லிய தகட்டால் முடப்பட்ட வட்டச் சில்லும் (Crise) கூம்பும் (Cone) சேர்ந்த பகுதி. இருமுனைகளையும் ஒரு இரப்பர் குழாய் இணைத்திருக்கும்

உடலில் உள்ள இருதயம், சுவாசப்பை, குடல், இரத்தக் குழாய் போன்ற உறுப்புக்களில் எழும் சாதாரண ஒசைகளையும் நோயினால் அவ்வொசைகளில் ஏற்படும் மாற்றங் களையும் கேட்டு நோயை நிர்ணயிக்க இந்த ஸ்டெதஸ்கோப்புகள் உதவுகின்றன.

இது முதன் முதலாக வடிவமைக்கப்பட்டது 1819ம் ஆண்டாகும். இதைக் கண்டுபடித்த அறிஞர் பிரான்ஸ் தேசத்தின் புகழ் பெற்ற மருத்துவராகிய ரெனிதியோபில் லனைக் (DR. Rene Tjeophile laennec) ஆவர்.

கொழுத்த தழித்த நோயாளி களின் இருதயத்துடிப்புகளை நேரடியாகக் காதைவைத்துக் கேட்பது சிரமம் என்பதை உணர்ந்த அவர், தழித்த சில கடதாசிகளைச் சுருட்டி குழாய் போன்று செய்து, ஒரு முனையைத் தமது காதில் வைத்தும் மறு முனையை நோயாளியின் மார்பில் வைத்தும் பரிசோதிக்க ஆரம்பித்தார். ஒசை தெளிவாகக் கேட்டது. இதுவே ஸ்டெதஸ்கோப்பின் முன்னோடி.

பின்பு இதை உபயோகத்திற்கு வசதியாக மரக்குழாயில் வடிவ மைத்தார். ஒரு அடி நீளமும் ஒன்றரை அங்குல விட்டமும் உள்ள மரக்குழாயையே உபயோகித்தார். மருத்து வப்பையினுள் வைக்க வசதியாக இதை இரு பாதிகளாக்கி சுரை வைத்துப்பட்டத் தக்கதாக மாற்றி அமைத்தார்.

குழாயின் துவாரத்தை புனல் வடிவாக மாற்றி ஒன்றரை அங்குல

விட்டமாக்கி உபயோகித்த போது இன்னும் தெளிவாக ஒசைகளைக் கேட்க முடிந்தது.

இப்பொழுதுள்ள இரு காலு
களையும் உபயோகிக்கும் நவீன
முறையில் லான ஸ்டெதல்கோப்பை
விருத்தி செய்தவர் அமெரிக்காவின் நியூ
யோர்க்கில் வசித்த மருத்துவர் ஜேர்ஸ்ஜ்

பிலிப் காமன் ஆவர். 1855ம் ஆண்டில் வடிவமைக்கப்பட்ட இதன் காது முனை, காதுகளை முடியிருக் குமாறு அகலமாக அமைக்கப் பட்டிருந்தது. ஆனால் இப்பொழுதுள்ள காது முனைகள் காதுத்துவாரத்திற்குப் பொருந்துமாறு சிறிதாக அமைக்கப் பட்டிருப்பதே வேறுபாடாகும்.

வள்ளுவழம் வாழ்வியலும்

கிரிசாம்பாள் வேலாயுதபிள்ளை,
2001 'கலை'.

உலகிற்கு நலமளிக்கும் ஒரு திருநாலாக எல்லாச் சமயத்தார்க்கும் பொது மறையாக, மக்கள் இளத்தின் நல்வாழ்வுக்குத் தக்கதொரு வழிகாட்டி யாக ஆஸ்மனோய், உடல்நோய் என்னும் இருநோய்க்கும் அருமருந்தாக மக்கள் செய்த நற்றவப் பயனால் வள்ளுவர் அளித்ததே திருக்குறள் ஆகும். வள்ளுவர் எமக்கு ஆக்கித்தந்த திருக்குறளையே வள்ளுவம் என்கி ரோம். மதத்தைச் சார்ந்த தாகவோ, அன்றேல் மொழிகளைச் சார்ந்த தாகவோ இனத்தைச் சார்ந்த தாகவோ அல்லாமல் “மனிதன்” என்ற வரம்பில் அனை வருக்கும் சமமாக வலிய கருத்துக்களை வாழ் வியலிற்கு உயிர்நீராகப் பொழிந்ததே வள்ளு வத்தின் மிகப் பெரிய சிறப்பாகும். பிறவியைப் பற்றியும், புலால் உண்ணாமை குறித்தும் ஒரு சில சமயத்தார் திருக்குறட் கருத்துக்களை. ஏற்றுக்கொள்ள விரும்ப மாட்டார்க ஸேயன்றி மற்றக்கருத்துகளை எல்லாச் சமயத்தவரும், எல்லாக் கொள்கையினரும் எல்லா நாட்டினரும் மறுப்பின்றி விருப்பொரு உளமுவந்து ஏற்றுக் கொள்வாரகள் என்பதில் சிறிதும் ஜயமில்லை

“வள்ளுவன் தன்னை உலகி
ஞக்கே தந்து

வான்புகழ் கொண்ட நமிழ்நாடு”
என்று வள்ளுவரால் தமிழ் நாடும்

சிறப்படைகின்றது. திருக்குறளின் கண்ணமைந்துள்ள அரியகருத்துகளின் பொருள் ஆழத்தை அந் நூலை ஜயந்திரிப்பற ஒதியுணர்ந்த பெரியார் நன்கு அறிவார்கள் முன் ணொரு காலத் தில் திருமால் குறுகிய வடிவமுடைய வாமனனாய்த் தோன்றி பின் நெடுமாலாக ஓங்கியுயர்ந்து தன் இரண்டடியால் உலக முழுவதும் ஒருங்கே அளந்த காட்சிபோல அறிவினால் மேம்பட்ட ஆசிரியர் வள்ளுவரும் தன் குறுகிய குறளடியிரண்டால் மக்கள் கருதும் கருத்தை யெல்லாம் அளந்து விட்டாரென்று பரணர் உண்மை கூறுகின்றார்.

அறத்துப்பால், பொருட்பால், காமத்துப்பால் என்னும் முப்பால் களினுநாடாக உலகியல் சார்ந்த விழுமியங்களை நெஞ்சிலே ஆழப்ப தித்து விடுகின்ற வலிமை வள்ளுவம் என்றழைக்கப்படுகின்ற திருக்குறளிற்கு உள்ளது.

“முப்பாலில் நாற்பால் மொழிந்தவர்
தெய்வத் திருவள்ளுவர்” என்கின்றனர்
கீரந்தையார் என்ற புலவர்

“தேவர் குறளும் திருநான் முடிவும்

முவர் தமிழும் முனிமொழியுங் -
கோவை

திருவாசகமுந் திருமூலர் சொல்லும்
ஒரு வாசகம் என்றுணர்” என்பது
ஓளவையார் வாக்கு.

இல்லறவியல், துறவறவியல், அரசியல், அங்கவியல், ஒழிபியல், களவியல், கற்பியல் என்ற இயல்புகளைக் கொண்டு சமூக வாழ்வின் ஒவ்வொரு அத்தியாயத்திலும் நுழைந்து ஒவ்வொரு விடயங்களையும் சார்ந்து நிற்கின்றது. காலத்தால் அழியாத ஆத்மிகப் பணியினை வரலாறு தோறும் நிறைவேற்றி வருகின்றது. மனிதனை அண்டுகின்ற அழுக்காறுகள், துன்மாதிரிகள், சவால்கள், சலனங்கள் என்பவற் றினோடு அவனை நல்வழியினாடாக நெகிழிச் செய்யும் வழிமுறைகள் ஈராக ஒரு தீர்க்க தரிசனப் பார்வையாக திருக்குறள் அமைந்திருக்கின்றது. ஒட்டுமொத்தமாக பார்க்கும் போது வள்ளுவும் வாழ்வியலின் புதையல் எனக் கூறலாம்.

உலகப்பொது நூலாய், வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டியாய் ஒன்றாக நல்லதாகிய ஒரு நூலைக் கூறும்படி கேட்டால் ஒரே ஒரு விரலை மாத்திரம் மடித்துக் கூறக் கூடிய நூல் திருக்கிறன் ஒன்றுமேயாம். திருக்குறள் தேசத் தாலன்றி காலத்தாலும் பொதுவானது. “என்றும் புலரா தியாணர் நாட்செல்லு கினும் நின்றலர்ந்து தேன் பிலிற்றும் தீர்மையது” என்பது இறையனார் வாக்கு

மக்கள் தாம் எக்காரியத்தைச் செய்ய தொடங்கு முன்பும் தத்தம் கடவுளை நினைத்து வழிபட்டு அதன் பின் தொடங்கினால் காரிய சித்தி விளையுமென்பது கண்கடு. இதை நிருபிக் குமாப் போல் வள்ளுவரும் செயற்படுகின்றார் செயற்கரிய காரிய மாகிய திருக்குறளை இயற்ற ஆரம்பிக்கும் போது கடவுளை நினைத்து

“அகர முதல் ஏழுத்தெல்லாம் ஒது

பகவன் முதற்கே உலகு” என்று அவன் புகழை செப்புகின்றனர்.

வள்ளுவத்தில் அறன்வலியுறுத் தலில் மட்டுமல் லாது எல் லா அதிகாரத்தாலும் அறக்கருத்து களையே பொதித்துள்ளார். அவ்வறக் கருத்துக்கள் யாவும் மக்களின் வாழ்வியலைப் பயன்படுத்துகின்றன.

மனம் உள்ளவன் மனிதன் ஆற்றிவு படைத்த மனிதனுக்குத் தான் மனமும் இருக்கின்றது. இது ஒரு பொறியில் லாதபுலன் ஆயினும் ஜம்பொறிகளுக்கில்லாத, ஜம்புலன் களுக்கில்லாத ஆற்றல் கொண்டது அது. இந்த ஆற்றலை வைத்துத்தான் “மனோவேகம்” என்ற அலகு உண்டானது மனது மனிதனை வழிநடத்துகின்றது. அது மனிதனை உயர்நிலைக்கும் கொண்டு செல்லலாம் நடுநிலைக்கும் வைத்திருக்கலாம் கீழ்நிலைக்கும் தள்ளிவிடலாம். இந்த நிலையற்ற தன்மையினால் மனதை ஒரு குரங்கு என்றும் சொல்வார்கள். அவ்விதம் நிலையற்ற தன்மையில் இல்லாமல் நிலையான ஒரு நல்ல வழியில் அதனை இட்டுச் செல்வதற்குத்தான் நமக்கு கல்வியறிவும் கேள்வியறிவும் நல்லோர் இணக்கமும் என்று எல்லாந் தரப்பெறுகின்றன. அப்போது தான் நாம் வையத்துள் வாழ்வாங்குவாழ, உலக நடைமுறைக் கேற்ப வாழ மனதைப் பக்குவப்படுத்திக் கொள்ளமுடியும். அவ்விதமாக வாழ்வு தான் பாடறிந்து ஒழுகும் பண்பாட்டு வாழ்க்கையாகும்

“உலகத்தோடு ஒட்டுழைகல் பலகற்றும்

கல்லார் அறவிலா தார்” என்று வள்ளுவும் கூறும் பாடறிந்தொழுகும் பண்பு ஆராயத்தக்கது.

மனம் போகிற போக்கில் போகிறவன் மனிதன். கால் போன

போக்கில் போகிறவை கால்நடைகள் என்று சொல்வார்கள். ஆயினும் எல்லாவழியிலும் மனம்போன போக்கின்படி மனிதன் போகத் தொடங்கினால் பின்பு மனிதனிற்கும் கால்நடைகளுக்கும் வித்தியாசம் இல்லாமல் போய்விடும் இராமன் அவதாரபுருஷன் என்று சொல்லப் படுவன். விகவாமித்ர முனிவர் கட்டளைப்படியாகத்திற்கு இடையூறு செய்தவர்களை அழித்து நல்ல பெயரெடுத்துக் கொண்டு போகிறான். மிதிலையிலே தானும் உணராமல் முனிவரிற்கும் தெரியாமல் ஒரு காரியங்க் செய்து விடுகின்றான். மாளிகையின் மேல்மாடியில் நின்ற ஒரு பெண்ணைக்கண்டு மனதைப் பறிகொடுக்கின்றான் பின்புயோசிக் கின்றான். இதுவரை என்மனம் பிழையான ஒரு வழியில் சென்ற தில்லை. ஆகவே இந்தச் செயலும் பிழையில்லாததாக இருக்க வேண்டும். எப்படி? அந்தப் பெண் (சீதை) ஒரு கன்னிப்பெண்ணாக இருந்தால் தவறில்லை அவள் ஒரு குடும்ப பெண்ணாக இருக்கக்கூடாது என்று குழம்பிப் போவதைக் காண்கிறோம் சீதையும் மேல்மாடியிலிருந்து தான் நோக்கிய அவனும் வில்லை முறித்த அவனும் ஒருவனாக இருக்க வேண்டுமே என்று கவலைப்படுவதையும் காண்கின்றோம் ஏனென்றால்

‘‘பிறன் மனை நோக் காத் பேராண்மை சான்றோர்க்கு

அறன் ஒன்றோ ஆன்ற ஒழுக்கு’’ என்று வள்ளுவர் சொல்லியிருப்பதாகும்.

பஞ்சமா பாதகங்கள் எனப் படுகின்ற பெருந்தீங்கு விளைவிக்கும் செயல் களில் கொலை, களவு, கள்ளுண்ணல், குருநிந்தை எனப் வற்றைவிட கொடுரமானது ஏனைய பாதகங்களையும் செய்யத் தூண்டுவதும் பொய் ஆகும். பொய் பேசுதலைத்

தவிர்த்து வாய்மையுடைய வர்களாக வாழ்ந்தால் வாயாரப் புகழிப்படுவெர் நல்லவர் என்ற நற்பெயர் குட்டப்படுவெர்

‘‘உள்ளத்தால் பொய்யாது ஒழுகின, உலகத்தார்

உள்ளத்துள் எல்லாம் உளன்’’

என்று வள்ளுவரும் வாழ் வியலிற்கு உண்மையையே புகட்டிநிற்கின்றது.

மனிதராய் பிறந்த ஒவ்வொரு வரும் பிற உயிர்களிடம் அன்பு செலுத்தப் பழக வேண்டும். மன்னுயிர்களை தன்னுயிர் போல் நினைத்து அன்பு பாராட்ட வேண்டும் அன்புதான் இன்பு ஊற்று அன்பினால் எதனையும் சாதிக்க முடியும் அன்பை ஒருவராலும் விலைகொடுத்து வாங்க முடியாது. அன்பின் பெருமைகளைச் சொல்லி மாள முடியாது.

‘‘அன்பின் வழியது உயிர்நிலை அஃதிலார்க்கு

என்புதோல் போர்த்த உடம்பு’’

என்று அன்பானது வாழ் வியலுக்கு எவ்வளவு முக்கியத்து வம் வாய்ந்தது என்பதை வள்ளுவம் புலப்படுத்துகின்றது. வள்ளுவத்தின் இக்குறள் முத்தை வாழ்வியலில் நாம் கடைப் பிடித்தால் எம்மிடையே பகைமை ஏது? இத்தனை உயிர்களையும் பீடிக்கும் போர் ஏது? நாம் எப்போதும் நல்லதைச் சிந்தித்து நல்லவார்த்தை பேசி நல்லபடி நடத்தல் வேண்டும். பிறரிடம் குற்றம் குறை காண்பதைவிடுத்து அவர்களின் நற்பண்புகமளையே காணவேண்டும். பிறர் எனக்கு துன்பம் செய்தாலும் நாம் அவர்களிற்கு துன்பஞ் செய்யக்கூடாது. மாறாக அவர்கள் வெட்கப்படும் படியாக நாம் அவர்களிற்கு நன்மை செய்தல்

வேண்டும். இந்த உயரிய கருத்தை வாழ்வியலிற்கு முக்கியமாக “இன்னா செய்தாரை ஒழுத்தல், அவர்நான் நன்னயம் செய்துவிடல்” என்று வள்ளுவம் போதிக்கின்றது அறத்தைப் போதிக்கின்றது அறத்தைப் பாது காக்கின்ற பெரியார், அடக்கமுடையராய் வாழ்ந்து வருவர் தன்னலம் கருதியேனும் அறியாமையாலேனும் ஒருவன் தீமை செய்தவிடத்து அதனைப் பொறுத்தல் பெரியார் தன்மையாகும் இவ்வாறு பிறர் செய்த தீமையைப் பொறுத்துக் கொள்வது நன்றேயெனினும் அத்தீமையை மறத்தல் அதினினும் நன்று இவ்வாறு மறத்த லோடுமையாது தீமை செய்வார் க்கு அவர் நானும் படி நன்மையும் செய்தலே சான்றாண்மைக்கு அழகாகும் தீமை செய்தவனிற்கு நன்மையே ஒருவன் செய்யுங்கால் அவன் நெஞ்சே அவனைச் சுட்டுணர்த்து நல்வழிப்படுத்தும்.

‘காலையிற் கொடியாரை வேந்தொறுத்தல் பைங்கூழ்

களைகட்ட தானாரு நேர்’’ என்னும் குறளால் கொடுங் குற்றம் செய்யும் கொடியாரைக் கொல்வது வளரும் பயிரிற்கு களைபறித்தாற்போல நாட்டிற்கு நன்மைபயக்கும் என்பது அறியப்படும் பயிர் செழித்தோங்கி வளரவேண்டுமாயின் அதற்கிடையூறு செய்கின்ற களை பறித்தல் எவ்வாறு அவசியமோ அவ்வாறே நாட்டில் நலம் பெருக வே ண்டுமாயின் அரசன் கொடியாரைத்தன்றித்து நாட்டினின்றும் களைய வேண்டுமென்பது வள்ளுவரின் கருத்தாகும்.

பெரும்பான்மை வேளாளரின் தொழிலாக விளங்குவது உழவுத் தொழில் உலகத்தவர் யாவரிற்கும்

உணவளிக்கும் தொழிலும் அதுவேயாம் உழவுத் தொழிலைப்பின்பற்றியே இந்த உலகம் இயங்குகின்றது எவ்வளவு துன்பம் வந்தாலும் உழவுத் தொழிலே மேலானது வேறு தொழில் களைச் செய்வரைவிட உழவுத் தொழில் செய்பவரே உலகத் தாராகிய தேர்க்கு அச்சானி போன்றவர் என்றெல்லாம் கூறும் வள்ளுவம் உழவுத் தொழிலின் மகிமையை உணர்த்த பின்வரும் குறளான்றே போதுமானது.

‘உழுவன்னு வாழ்வாரே வாழவார் யற்றாரெல்லாம்

தொழுவன்னு பினசெல் பவர்’

அறம், பொருள், இன்பம் என்னும் உறுதிப்பொருள் முன்றினுள் இன்பத்தை வள்ளுவவம் காமத்துப்பால் என்னும் பகுதியில் இனிது எடுத்துக் கூறுகின்றது காமம் என்ற சொல்லைக் கேட்ட அளவாலே அது தீது என்று கொள்ளுதல் தவறாகுமென்று நற்றமிழ் புலவர் நக்கீர் அருளுகின்றார் சிற்றின் பத்தின் உண்மைத் தன்மையினை நன்கறிந்த வள்ளுவம், பேரின்பத்தின் பெருமை யையும் செம்மையையும் மக்கள் செவ்வையாய் அறிந்து அப்பேரின்பப் பெருவாழ்வை அடைய ஆர்வம் கொள்ளுதற் பொருட்டே சிற்றிபத்தின் திறத்தை விளக்கமாக எடுத்துரைக்கின்றது.

இவ்வாறாக வள்ளுவத்தின் ஒவ்வொரு குறளமுதமும் வாழ்வியலின் ஒவ்வொரு படிகளுக்கும் வேண்டிய உயரிய கருத்துக்களைப் போதிப்பதுடன் வாழ்வியலிலிருந்து மறக்கமுடியாத வண்ணம் சங்கமமாய் விட்டது.

தவிரான்று கருகான்து

த.ஜெரீனா,
2004 கலை.

“மிரிங்.....மிரிங்.....” அலாரம் அலறியது அதனை எடுத்து “ஓவ்ப்” செய்து விட்டு எழும்ப முயன்ற சுவேதாவை மார்கழிப் பனியும் கூதலும் போர்வையின் இதழும் எழும்பாதே என்றன “இன்று சனிக்கிழமை எண்டால் எட்டு மணிமட்டும் கிடக்கலாம் சனியன் புஷ்ச திங்களாச்சே இப்ப எழும்பினால் தான் முதல் பஸ்ஸப் பிடிக்கலாம் தனக்குள் எண்ணியவாறே படுக்கையை விட்டு அரைகுறை மனதோடு எழுந்தாள்.

சுவேதா அவள் பெற்றோருக்கு ஒரே பிள்ளை அவளது அப்பா ராமலிங் கம் 1989ம் ஆண்டு இனப்பிரச்சினையில் கொல்லப்பட தாயும் சுவேதாவும் தனிமரமாகி நின்றனர். அப்போது சுவேதாவிற்கு விவரம் புரியாத வயதாகையால் அவளின் தாயே குடும்ப பாரத்தைத் தன் தலையில் தாங்கிக் கொண்டாள் அவள் அதிகம் படித்திராத திராமத்துப் பெண்ணாகையால் குடும்ப கௌரவத்தைப் பார்க்காமல் அக்கம் பக்கத்திலுள்ள வீடுகளில் எடுபிட வேலை செய்து வாழ்க்கைச் சக்கரத்தை ஒட்டிவந்தாள் எங்கே தன் நிலை தனது பிள்ளைக்கும் வந்துவிடுமோ என்று அஞ்சி மகளை நன்கு படிக்க வைத்துக் கலைப்பட்டதாரியாக்கி இன்று அவள் ஒரு ஆசிரியையாக நகரிலுள்ள பாடசாலையில் பனியாற்றி வருகின் றாள்.

காலைக் கடன்களை முடித்து

விட்டுப் புடவையுடுத்தி ரெடியாக வந்த மகளுக்கு மத்தியானச் சாப்பாட்டை பார்ஸலாக கட்டிக் கொடுத்தாள் “அம்மா இண்டைக்கு ஸ்ராவ் மீற்றிங் இருக்குது நான் வர கொஞ்சம் நேரங்க் கெல்லும்” என்று கூறிவிட்டுப் பளிங்குச் சிலை போலே நடந்து கெல்லும் தன் மகளின் அழகினைக் கண்களால் பருகியவாறே கதவோரமாக சாய்ந்து நின்றாள் கனகம்மா.

காலையிலே தன் கடமைகளை முடித்து விட்டு மேல்ந்திசை நோக்கி மெல்ல மெல்ல விடை பெற்றுக் கொண்டிருந்தான் குரியன் நேரம் மாலை ரமணியைக் கடந்து விட்டிருந்தது “கொஞ்சம் வேற்றாதும் எண்டாலும் நாலு நால்வரை அப்பிடி வாறவள் எங்கயடா போனாள். பிள்ளையாரப்பா, நல்லார்க் கந்தா என்ற குஞ்ச பத்திரமா வீடு வந்து சேரோனும்” அவளையறி யாமலே அவள் வாய் புலம் பியது கேற் வாசலுக்கும் வீட்டுக்குமாய் மாறி மாறி நடந்து களைத்தது தான் மிச்சம் “யாரையேனும் விட்டுப் பார்க்கிற தென்றாலும் இந்த இருட்டு நேரம் பத்துக்கட்ட தூரம் ஆர் போறது” என்று தனக்குள் எண்ணியபடியே வீட்டிற்குள் வந்து விளக்கை ஏற்றி நேரத்தைப் பார்த்த போது அது இரவு 7மணியைத் தாண்டிவிட்டிருந்தது.

“ஸ்ல்வரா இது என்ன சோதனை உனக்கு என்ன பாவம் செய்தன் ஏன்

என்னை இப்பிடிப் போட்டுச் சோதிக்கிறாய்” அவளின் பெற்ற மனம் நிம்மதியின்றித் தவித்தது. கணவனை இழந்த அன்று முதல் அவளை விட்டுத் தூர் விலகிவிட்ட தூக்கம் இன்று மட்டும் என்ன வந்து தழுவவா போகிறது இரவிரவாய் சிவராத்திரியாக அன்றைய பொழுது முடிய மறுநாள் அவசர அவசரமாக வேலைகளை முடித்து விட்டு முதல் பஸ் ஸைப் பிடித் துப் பாடசாலையின் அதிபர் அலுவலகத்தை அடைந்தாள்.

“ஜ்யா நான் சுவேதாவின்ற அம்மா நேற்றுப் பள்ளிக்கூடம் வந்ததுக்கு இன்னும் வீட்ட..... வர..... யி..... ல..... ல” கூறமுடியாமல் அழகை தொண்டையை அடைத்தது. “அழாதேங்கம்மா சுவேதா ஸ்ராவ் மீற்றிங் முடிஞ்ச கையோட போயிட்டா கேற்றுக்கு வெளியில் நடக்கிறது கருக்கு நான் எப்படியம்மா பொறுப்பாக இருக்கேலும்” என்று கூறி அதிபர் கையை விரிக்க அம்பு நைத்த மானாக வெளியே வந்தாள் கனகம்மா.

ரெண்டு நாளா உந்தப் பொட்டையையாமெல்லே காணேல்ல எங்க போறது சீதனமும் குடுக்கக் கிடக்கே உங்கினை ஆரோடையும் ஒடி இருக்கும் “வெறும் வாயை மென்ற வருக்கு அவல் கிடைத்தது போல் அயலவர்கள் வாய்க்கு வந்தபடி பேச ஆரம்பித்தனர் துக்கம் ஒரு பக்கம் அவமானம் ஒரு பக்கமாக வெளியே தலை காட்ட முடியாமல் வீட்டுக்குள்ளே முடங்கிக்கிடந்தாள் கனகம்மா.

மறு நாள் உதயனின் முன்பக்கத் தில் “இளம் பெண் கடத்திச் சென்று பாலியல் வல்லுறவுக்குட்படுத்தப்பட்ட

நிலையில் சடலமாக மீட்பு” பரவலாகப் பேசப்பட்ட செய்தி கனகம்மாவின் காதுகருக்கும் எட்டியது பதறித் துடித்தவளாக “ஸ்ல்வரா உனக்குக் கோடி கும்பிடு என்ற குஞ்சாய் இருக்கக் கூடாது. முருகா உனக்குப் பாலபி தெக்கம் பண்ணுறந் என்ற சுவேதாவாய் இருக்கக் கூடாது” ஆயிரம் ஆயிரம் வேண்டுதல்கள் வேண்டிய படி யாழ் போதனா வைத்தியசாலையின் பிரேத பரி சோதனைப் பகுதியை அடைந்தாள்.

அங்கே நின்ற இனந்தெரியாத முகங்கள் அவளிடம் கேள்விக் கணைகளைத் தொடுத்தன. எதற்குமே சரியாக பதில் கூற முடியாமல் வாய் உள்ளியது. அவளது மனமோ பார்வைக் கெட்டும் தூரத்தில் வெண்ணிற்கு துணியினால் மூடப்பட்டுக் கிடந்த சடலத்திற்கருகே சென்று சென்று மீண்டு வந்தது அவளிடமிருந்து தெளிவான தகவல்கள் எதனையும் பெற்றுமுடியாத நிலையில் சடலத்தைக் காணபிக்கும்படி உத்தரவு பிறப்பிக்கப்பட்டது. மரண வாசலை நோக்கிய பயணத்தில் கால்களை எடுத்து வைத்து நடுநடுக் கியவாறே சென்றாள் கனகம்மா.

கண்களை இறுகமுடி “ஆண்டவா என்னைக் காப்பாத்தப்பா” என்றபடி விழிகளைத் திறக்க அங்கே அவள் கண்ட காட்சி அவளை நிலைகுலையச் செய்தது. பத்து மாசம் குமந்து பெற்று வீடு விடாய்ப் படியேறி வேலை செய்து வாடாது காத்து வந்த இளந்தளிர் இன்று காடையர் கைகளிலே சிக்கிக் கச்க்கிப் பிழியப்பட்டுச் சருகாய்க் கிடந்தது பெற்ற மனம் பற்றி எரிய சுவேதா..... என்று அவள் அலறிய சத்தம் அந்த வைத்தியசாலைச் சுவர்களில் மோதி எதி ரொலித்துக் கொண்டிருந்தது.

The Robot

Gowsalya Ramachandran,
Grade - 6 B.

Robot is one of the latest wonders of science. Robot was first invented in Japan and it is a machine which works on electricity.

Robots can do any type of work like cooking, washing, cleaning, ironing, serving in restaurant, carrying heavy bags etc. It helps us to withdraw money in banks and it even thanks us at the end. It is very polite, but it does not smile at all as it is a half intelligent, machine.

Robots now work in factories too. It does hard work, never gets late and never rests. The whole world marvels at its wonderful performance.

In this 21st century we are sure to meet lots of new kinds of robots. Robots will do wonders in medical field too.

"We can never make a lion out of a fox but a feeble lion can be made a strong one by injecting the required hormones and the necessary training."

Beautiful Morning and the Sun

*Geerthana Nadarajah,
Grade - 07.*

What makes a morning beautiful? It is the green leaves, the multi - coloured flowers flowers and the various kinds of fruits. All these natural things are very attractive and beautiful. what makes these natural things look beautiful? It the water. without water nothing could grow on the earth. water is very essential for trees and plants to grow and give beauty to the earth. Apart from water air and gases are very much needed to the living beings.

We all Know that sun is the star that governs all the nature's beauty, when

the sun rises in the morning the birds and animals start their day's work. They shout and move about happily. it is the sun that gives us the heat and rain which contributes to the beauty of the environment. The flowers bloom in the morning when the sun shines in the sky and make the morning more beautiful and appealing.

Man starts his day's work with a pleasant and beautiful morning. A fine day starts with a beautiful morning.

Persevere to reach your goal

We must have effort not physical but mental effort to reach our goals. To him who has efforts, mindfulness, purity in deed, consideration, self-control and righteousness the glory increases.

Over to you...

Laveeneeya,
Grade-7B.

The day was June 13th 2001. As usual Thusi and myself were riding together parallelly in our bicycles. This has been the case with us ever since we joined our school. The road was very busy with a heavy traffic. We both were engrossed in a fine gossip. All of a sudden I saw a huge monster like C.T.B bus coming in the opposite direction. It roared like a jet bomber caring for nothing. We were laughing and talking amidst this noise. In a split second a heavy lorry that came from behind swerved to a side to give way to the on coming monster. Before we could think of anything the front of the lorry brushed my friend's bicycle. I was thrown to the edge of the road. Before I got up there was a frightening thud and a deafening crash. My heart pounded and my body

shivered. The lorry screeched to a halt. My eyes searched for my friend

What a misery! My friend's fat body laid crushed. Her bicycle a lump. Her white uniform turned to red. Oh! my innocent friend, laid bathed in blood. Her legs shivered for a moment and stopped. The poor thing laid motionless on the road. A terrific shock ran through my body and I sunk to the ground shouting and crying.

More than a year had passed. Still I am confused and troubled. My lonely heart is still searching my friend.

This is a true story and a lesson for everyone in life Over to you my friends....

"NEVER RIDE PARALLEL"

Youth quote

"Don't be one sided. Develop all your talents and each will open for you an exciting new world. Life is full of glorious adventures for those who are able and willing to leave the well-worn path and travel along the by ways, where the crowd does not care to go".

My Grandpa's Gift

**Thanuja Rajakulasekaran,
Grade-7E.**

My hobby during my leisure time is reading. It is a habit that came to me naturally. My grandfather is a great story-teller. He used to tell me very interesting stories from my childhood. They charmed me greatly. later he provided me with small story books and encouraged me to read them. In due course I become an avid reader. Then I felt I should go out in search of books. This made me to become a member of the public library. The array of books that were on the shelves fascinated me and I became a regular visitor to the library. I borrowed not only story books but also other books such as travel books, historical books, biographies adventure books and books on mythology discovery, science etc. I used to spend a lot of time at the library reading newspapers and magazines. To tell you the truth I am now almost addicted to reading.

Reading surely is the best hobby for a smart student. Reading has

increased my knowledge in almost every field. I have gathered a vast knowledge from it and I feel I am more matured to my age. Newspapers keep feeding me with both local and foreign current affairs. The editorials, feature articles and supplements continue to widen my general knowledge. reading has greatly improved my capacity for speaking and writing.

I have never found a minute in my life dull or boring. Books always keep me occupied and busy.

"Whenever I am lonely a book is a good friend of me"

My habit of reading always keeps me in high spirits. It has moulded my character and outlook. I am convinced that my habit of reading will definitely lead me far into the new world or the 21st century. I am deeply indebted to my grandfather who had put me in this track and bestowed me with this priceless gift.

"Today a reader tomorrow a leader"

"Reading is an investment on knowledge which could pay the best interest"

Good Manners

Nishanthini.S,
Grade-7F

Good manners is good discipline. Discipline is very important to humans. As children we must learn good manners and maintain good discipline. If there is no discipline there won't be any peace in the land. Each and every person should be trained to live properly to know right from wrong and to do the correct things.

Discipline means learning to obey rules of conduct. Learning good manners will keep us in the correct tract to maintain good discipline. The first lesson a child must be taught is discipline through good manners.

It is always nice to greet the people we meet with a "Good Morning" or "Good Afternoon". Our teachers, friends, relations and even less familiar people will be happy when we wish them or greet them like this.

When someone offers to help us

we must say "Thank you" sincerely and whole heartedly. They will be pleased to know that we are grateful.

When we want to interrupt someone to ask for help or for any other reasons it is always nice to say "Excuse me please", first. If we don't do this we will sound rude to them.

When we hurt someone or cause pain to them by mistake a best thing to offer them is a big "Sorry". We must let others know that we really feel or regret for the mistake we have made.

We must always learn to appreciate and admire the talents in others. We must always celebrate the success of others by saying "That's fine", "Congratulation", "It's splendid", "Keep it up" and so on. A few words of praise is an encouragement and it will instill hope and confidence in everybody.

"A bright smile livens up one's spirit. It costs nothing but has great value and enriches those who receive without making the giver poorer"

Fact File - Dragonfly

*Beatrice Keshinee Muthukumarasamy,
Grade - 8A.*

Let me give you some scientific information about the dragonfly. They are not actually not insects at the beginning of their life circle. They float on water as worms. They have a long thin body and two pairs of delicate wings. Their wings won't bend even when they sleep. They don't go in search of homes for them to eat their food. They could eat while flying. They use their legs to hold the food. Their eyes and wings are made in such a way that they could turn in any direction at a very great speed. They have compound eyes which are made up

of a large number of separate cells that are sensitive to light. They are the fastest moving creatures in the world. They can lift into the air at a speed of hundred kilometers an hour. They rest and sleep on trees. The latest aircraft has the speed nearly of that of a dragonfly. It is very unfortunate that dragonflies are short lived. Have you ever seen a dragonfly with a long tail? Oh! No it is not a tail. Some naughty children tie a long thin string at the end of their body for fun. When you are in the garden next time watch one.

"An educated person is not only aware of what is happening around him in the country and the world but is also aware of how he should behave in society. He always respects the rights of others. We should be glad that we have been given an opportunity to be EDUCATED"

The Value of Newspapers

*O.Bakeerathy,
Grade-8D.*

It is very difficult to imagine a world without Newspapers. The word NEWS comes by combining the four words meaning north, east, west and south indicating information gathered from all directions.

In the early days kings used to pass information through messengers or by erecting Stone-Slabs meant to be read by the public. With the invention of printing press the newspapers came into vogue.

The poet Bharathithasan writing on newspapers wrote that we come in contact with almost the whole world.

The political events, sports events, new invention, innovative ideas and the fashions in vogue appear in the newspapers. All these keep us well informed and equipped with the current affairs of the globe.

The editorial in any newspaper is the most valuable thing to be read. It critically analyses public events and it arouses public awareness. The standard or the "real image" of any newspaper depends fairly and squarely on the editorial. Hence great importance is paid to the editorial by editors. Newspapers are indispensable for democratic nations.

Handling public property

Tharshana Kugadas,

Grade - 10^B.

Public property in simple term means 'common property', but dictionary defines it as property owned or possessed by the public, state or community with control usually vested in a government agency. Common property is held in common to all. No one can claim ownership to it. Some examples of public property are schools, libraries, hospitals, community centers, child care centers and even those directly under the state like post offices, transport services, hospitals etc. It is the responsibility of every citizen in a country to take care of public properties. A damage to a public property by anyone will harm everyone in the country.

"The evil that men do lives after them the good is oft interred with their bones" goes a saying we should

be very careful in handling public property. Damage caused to public properties e.g electrical system with in a country or communication system in a country paralyses the entire nation. Therefore it is the utmost duty of every citizen to safeguard this public property. Damages and losses caused to the public property may give huge losses not only to the state as such but also to the people as a whole.

In this modern world people are living in very congested places. There are many congested localities where it is extremely difficult for the sun to peep through. Parks are needed to provide fresh air. It is rightly remarked "Gardens are the lungs of a city". They keep us healthy. It is our duty to keep these parks clean and tidy.

Transport services is a public property without which the daily functions of man gets paralysed. Public buses, trains etc should be cared for with much sincerity.

Education with a sense of civic responsibility and human values could go a great way to secure the safety of public possessions. A high

sense of duty coupled with public interest and welfare is absolutely necessary for the conservation of public properties.

Public property is neither yours nor mine. Let's join hands to resolve to handle it carefully and hand over it to the future generation.

"Children with no moral values pose a threat to society"

noviet and yekolomlost bns esas? 2
bns dilosed lo bokh od ni elurz gud yova
esupinlost won bevelovs and ri eni kom
gnidineng bns esaselb gniorwab n
esolibm stnogoc

gnigolavob hra bokel web li ni wondus
tot sanideem oen - etenmed - eximuso
sizT gnidewnd bns pnuwo; gnidiquig
bns reage houm naiowdilic ecern bad
zvoleip

segstavba edigisostuq a litv? 7
etl noitatu yaq leum eur sonice to
tneb nekun power tle. eels segtawLazib
ed sonice yd-ketwacib awr doinw
yelgusl gnied ai filqu enem w? bseu
etl yodash or abed ral iselovt. bseuds
to levetz sonice possibb al . ecer narned
tot yekl yekl emecod and segtaw tnecon
19th bns matis "segellard" etl . etl
. etl qmaxo amje ots ztakazib sonce

blo etl nileved g o sli oles ar
asgarnei erid bns esas idollud zvub
ti wonuff deviul bns emoyme si show
zno ni modi kvedi elqos? . eo ton ei
nis bns see ye levetz . eniit bns zpuz
lebuid bns enes i ye bseuqnt oduover
etnem won emi etnabues bns ztakazib
jof a givna suni . levetz sonce al bevelov
mstam at ztakazib tnev ai holdwemt to
. etl

Advantages and Disadvantages of Science & Technology

**N.Shamila,
Grade-10^D.**

Science and technology has become an essential part of our daily life. It was introduced by man but now science is introducing so many things to man's advantage.

In the ancient days farmers used to plough and water their fields manually. But now in all developed and developing countries farmers use machines for ploughing, sowing and harvesting. This had made cultivation much easier and quicker.

If we take for e.g travel in the old days bullock carts and horse carriages were the only modes of travel. But now it is not so. People travel about in cars, buses and trains. Travel by sea and air have also improved by leaps and bounds. Scientists and astronauts are now more involved in space travel, thus saving a lot of time which is very precious to modern man.

Science plays an important role in our daily lives too. The mechanical devices produced by the modern advanced technology help the modern man to keep the houses spick and span to light them and to enjoy leisure through watching television and listening to radio.

Science and technology has taken a very big stride in the field of health and medicine. It has evolved new techniques in diagnosing diseases and prescribing appropriate medicines.

While appreciating the advantages of science we must pay attention to its disadvantages also. The nuclear power which was discovered by science to be used for man's uplift is being largely abused. Nuclear war heads to destroy the human race. In addition space travel of recent vintage has become very risky for life. The "Challenger" disaster and other space disasters are some examples.

Man in time to come must recognize the advantages and disadvantages of science and technology.

What should be and what should not be realized by man for the continuity of human race.

"We all want to give less and get more. Everyone is eager to be happy. Everyone wants to work less and earn more. Give little and take ample but no one experiments with the other method. That is wanting less and giving more".

-Baba-

The duty to preserve the natural resources

*Abhiramie Yugeswaran,
Grade-11C.
Vembadi Girls' High School.*

The planet Earth is the one and only place where the organisms could survive. The only reason for the survival in planet Earth is natural resource. The human beings are very lucky; They live under the cover of air; They drink water; they eat fruits; they consume the sweet smell of flowers; they rest in the green grasses and they do what ever they want. But how long it would last? not more than many years.... If man continues what he do today or what he did in the past. Is it felt as a matter of seriousness? yes. because man has polluted the natural resource, which delivered, brought up, fed, powered and built him and named him as a strong "human", Here, a question is raised. what are the natural resource. "SENECA" answers us that,

"What else in nature but god?

However, we can come to the conclusion that everything gifted by the

mother nature is natural resources. Each and everything in the world - Scorching yellow sun; Green trees; snow bearing grasses; blueky; lovable breeze; wild animals; dazzling water; beautiful birds; ... etc. and etc... but how many of us respect these "resources"?

Natural resources give us the life. We want food. The trees give fruits. Animals give milk and flesh, Birds give eggs and meat, green plants give vegetables and grains; We want cloth and we get wool from animals; We want shelter, trees give the timber to build a house hence, everything in our life depends on the natural resources. We can't get rainfall without trees, and the lack of rainfall shakes the basic need - water.

But the humans of today forget every thing. They forget the help which mother nature did in their past life. Now

man has cut down trees, as such the rainfall has gone done, as there are no trees, the floods destroy villages. It is feared that planet Earth will be dehydrated if this is continued. Because of the ignorance and greediness of man, many kinds of species has been destroyed fully, for example, we can point out "Dokha" and "Mammath", now many species are in the edge of extinction.

The Environment is violated by the sounds of machines and vehicles. Screams of cars and lorries, the roar of helicopters, mills and the din of the factory spoil our ears; smokes and fumes from factories pollute the air around us. Burning petrol, diesel and oil emit a lot of smoke from the automobiles. Smoke from jet planes also dirt the air. Large amounts of oil spilled from oil tanks pollute the sea and oceans. Fish, seals,

dolphins, whales and penguins are killed by the this. Dirty water with chemicals and dyes run into the rivers, streams, and ponds also cause water pollution. The astronomy experiments and sending of rockets made a big hole in the ozone layer, and now it is feared that we'll be affected by ultra violet rays.

The mother of nature has done much to the humans, but in return man discovered atomic bombs and tested it on her, It left the land of Japan as the land of disabled ones. The man should feel the danger - He should honour the natural resources. He must remember that he is also a member of the family of nature, and without the natural resource he cannot live alone in the barren earth. He must take action and must save the mother Earth from her deathbed, then only his name will be printed in the stone pages of history.

"Nature never did betray, the heart that loved her"
-void.

Activities of Associations in schools

Revathi Thiyyagalingam,

Grade-11^D

Every school has a number of associations for the benefit of her students. One of the most active and popular association amongst them is the literary Society.

The main aim of a Literary association is to train the pupils in all the literary arts. It helps to arouse their interests and develop their skills in all the literary activities. It serves as a forum where pupils deliver speeches, have debates, sing songs, tell stories and take part in dramatics. The association also conducts quiz competitions and other competitions in essay writing, short-story writing. The best writings are selected for publication in the school

magazine. Guest speakers are sometimes invited to address the students.

Associations like the above and science association, commerce union in general serve as a training ground and provides all the chances for students to develop their talents to speak, to debate, to act, to sing and above all to widen their knowledge. They help them to become leaders who could shoulder responsibilities and organize public activities in later life as citizens in a democratic society. Most of our frontline leaders tody in the country were one time organizers and participants in school societies during their student days.

How to compensate for Land Shortage?

Ramavidya Ramachandran,
2004 Bio B.

There was a time when everybody living in a country was a farmer growing his own food, except a few who specialized in special fields such as engineering, medicine, teaching etc. Later there were specialists like shoemakers, tailors and there were merchants who sold and man began to think that it was convenient to live in towns where they could trade with each other. Farmers brought their food to the towns and traded it for the goods made by the specialist workers.

At first, towns were fairly small but some of them became important trading centers and hence became bigger. In the year 1800 there were probably only fifty towns in the whole world with a population of nearly 100,000 people. With the onset of the Industrial Revolution, big new manufacturing centers developed and the number of people living in towns increased. In many countries there are more people

living in towns than in the countryside. Towns are still growing as the population increases. In Industrial countries towns will continue to grow. More and more land will have to be used for buildings.

In the future where will people build their residence? One answer to this question was suggested in 1968 by the Pilkington Glass Age Development Committee. The committee put forward detailed plans for a complete city to be built in the sea. This city could house nearly 30000 people. The suggestion was to shape the city like a harbour. On the sea these man made harbours would be floating islands carrying more buildings. People living in this city could move around in small boats driven by electricity. This prohibits pollution.

Another solution to land shortage is building towns in very cold regions. In this case the entire town or city needs a protective cover. The people living there

never need to go outside into the cold. Another idea is to build blocks of flats in a circle, so that they form an outside wall for the dome which covers the whole of the center. The center would have an artificial climate, controlled by infra-red rays.

These methods need high technological knowledge and lot of financial support. If we could reach for the above suggested ways and means as compensations for land shortage we could imagine of a land free of shortage problems.

Ref: Out look: Science at work by John Parry.

Poetry Corner

Happy little children

Kavitha. V,
Grade - 7A.

We are happy little children
When we see the rainbow;
We are happy little children
When we see the bright colours,
Red, Orange, Yellow, Green
Blue, Indigo and Violet
Colours of the pretty rainbow.

We are happy little children
When we see the twinkling stars
We are happy little children
Now and then of and on
When we see the nature's beauty.

We are happy little children
When we see the moving clouds
We are happy little children
When we see the crashing waves
Here and there; far and near
Are the happy little children
To see the beautiful nature

We are happy little children
When we move here and there
We are happy little children
When we play hand in hand
Up and down to and fro.
Here and there far and near
Are the happy little children

My Garden

Davithrah Gnanaratnam,
Grade 7A.

*I have a garden
Garden, a place for playing
In it there are colourful flowers
Looking very pretty*

*Birds come to my Garden
And sit on the flowers
They sing sweet songs
While sucking sweet honey.*

I have a pain!

*Dooranja
Anandakumaraasamy,*
Grade 9B.

*I have a pain
It's in by belly
Is it by playing
Basket ball or netball?
Ask my mother.*

*Is mum teasing?
Is she angry?
"Did you have the breakfast, dear?"
"Yes at 11.30 during interval"*

*"Isn't it too late!
Forget not to break
The fast you were on
With some biscuits atleast*

*I have a pain! mum!
In my small belly!
I will not neglect
My breakfast anymore.*

PEACE

Thayalini Diragash,
Grade - 10D.

*Peace! Peace!! Peace!!!
What whole world is longing for
They word is on everyone's lips
Will it be a reality?*

*Who wants war!
Is it the power hungry politicians
The common man cries
Peace! Peace!! Peace!!!*

*Tamils, Sinhalese, Muslims
As brothers and sisters have lived through Ages
Why this war?
Enough of riots, enough of war.*

*Innocent lives lost
Widows, orphans and widows galore
Thousands and Thousands maimed
War does no good except destruction.*

*Lord! give us peace
Peace at what price?
Peace with honour is all we want.
Peace! Peace!! Peace!!!*

**"Always protect the rights of the other so that
your rights are secured"**

"Robotics is the Science of giving various human capabilities to machines"

*Mary Niroshinee
Muthukumarasamy,
Grade 11A.*

Robots

*They are efficient elegant and energetic
Their versatility can be used in various ventures
Compulsory service and forced labour they define
The Inventor you all know is father Engil Baker.*

*Some move and serve automatically
Some are operated by remote controls
Helpful and don't hesitate
Their politeness and perfectness par excellence*

*I can elucidate elaborately and enticingly
Robots make life easier and enjoyable
They can replace hundreds of workers
Also spy into the sky and send us information*

*Robots help us to withdraw money from banks
And even perform operations in hospitals
They work long hours at garages and supermarkets
Not only good servants at home but also watch guards at factories*

*Indeed! they make things bright
Countries are competing to make varied models excellent
Sony AIBO and Battle Bots.*

The max path finder and Honda Asimo goes a long list.

*I do pray man won't make many of them
Will 'man' be able to have 'war' with Robots?
Alas! we Sri Lankans can't run to NORWAY for PEACE
And there will be NO WAY except GOD*

Wonderful Islands

Mythily Arumugam,
Grade - 11.

*I am in pure white sand
Surrounded by sea
Sun rising in the east
What a beautiful sight!*

*The waves hiss
Sweet breeze kiss
Oh! it's a peaceful land
To tread on!*

*People with smiling lips
Speaking many languages
Wearing various clothes
Oh, It's heaven.*

*No revolutions! No killings!
They have no government
But one global village
I am gazing and gazing
Is it Sri Lanka?*

Declare the past

Diagnose the present

Foretell the future

- Hippocrates -

I will take you there

*Yajintha Nadarajah,
2004 BioA,*

*I go walking in a flower garden
Where I see only roses
They are like small buttons
I pluck one,
It's smell so profound
And makes me spell bound.*

*Comes a butterfly,
roams about among the sweet roses
Sits on one of them
Sucking sweet honey
Without any money!*

*It sits on another
More and more it sucks
I go running after it
to catch it, I try and try
Alas! I fall down!*

*Oh! I am not in the garden
I am on the floor under my bed!*

"Think before you act,
But think twice before you speak

The Morning Scene

Saružah. D.,
Grade - 11D,

*The east becomes golden
The sun smiles in the east
Cocks crow loudly
Breaking the morning scene.*

*Birds fly down to the fields
To pick grains and worms
small birds sit on trees
And sing songs sweetly.*

*Workers are ready for work
Women take water from wells
Children get up hopefully
Roads become rush.*

"Love all serve all
Listen to the call of the Lord
Love all serve all
This is the call of the Lord"
- Baba

தரம் - 6

பாடற்றியான பரிசீல் பெறுபோர்

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| 01) சைவசமயம்: | நிருவிகா சோதிநாதன் |
| 02) கிறிஸ்தவம் (நோமன் கத்தோலிக்கம்): | சுதர்சினி செபஸ்ரியாம்பிள்ளை |
| 03) தமிழ்: | சர்மியா கிட்னேஸ்வரன் |
| 04) ஆங்கிலம்: | நிருவிகா சோதிநாதன் |
| 05) கனிதம்: | நிருவிகா சோதிநாதன் |
| 06) விஞ்ஞானமும் தொழிறுட்பவியலும்: | குவலயா யீதரன் |
| 07) சமூகக்கல்வியும் வரலாறும்: | சர்மியா கிட்னேஸ்வரன் |
| 08) சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும் | துளசிவந்தனா மகேந்திரன் |
| 09) நடனம்: | ஜென்னி ஜோன் பிற்றர் |
| 10) சித்திரம்: | காருண்யா விஜயரட்னம் |
| 11) சங்கீதம்: | சிந்துகா செல்லத்தரை |

பொதுத்திறன் - பரிசு பெறுவோர்

- | |
|--|
| 01) காருண்யா விஜயரட்னம் |
| 02) நிரோவி கந்தசாமி |
| 03) டிலினி சர்மிகா அலோசியஸ் |
| 04) துவாரகா செல்லத்துரை |
| 05) அபர்ணா ஜெகநாதன் |
| 06) பியற்றில் கேசினி முத்துக்குமாரசாமி |
| 07) தர்சினி உருத்திரகோஸ்வரன் |
| 08) அஜந்தா துரைசிங்கம் |
| 09) மாதங்கி கணேசலிங்கம் |
| 10) கிருத்திகா மகேந்திரன் |
| 11) உவாந்தினி நடேசன் |
| 12) காயத்திரி தனபாலசிங்கம் |
| 13) நிவாந்தினி கிருஷ்ணபிள்ளை |
| 14) சிந்துகா செல்லத்துரை |
| 15) கிர்த்தனா மகாலிங்கம் |
| 16) கார்த்திகா கணபதிப்பிள்ளை |
| 17) பிரேமிளா விக்கினேஸ்வரன் |
| 18) சர்மியா கிட்னேஸ்வரன் |
| 19) சோபனா கணேசலிங்கம் |
| 20) குவலயா யீதரன் |

Award Winners - Athletics



Priyatharshini.P
(Hurdles)
National level (2002) Participant



Thamilini.J
(400 race)
National Level Participant



Kavitha Rasiah
Discuss 1st Place
Provincial Level National Level Participant



Narmitha Thangarajah
1500mts race
1st Place - Province National Level Partipant

Dance Awards



Devanthy Sivanesan
Gold Medalist - National Level



Elizabeth Subathra Petersingam
Silver Medalist - National Level

தரம் - 8

பாட்ரீதியான பரிசில் பெறுவோர்

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| 01) கைவசமயம்: | துளசி இராமச்சந்திரன் |
| 02) தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்: | சசிகலா சுப்பிரமணியம் |
| 03) ஆங்கிலம்: | மாதுரி யீபாலன் |
| 04) கணிதம்: | மாதுரி யீபாலன் |
| 05) விஞ்ஞானமும் தொழினுட்பமும்: | கிருத்தியா கோபாலசுதந்திரன் |
| 06) சமூகக்கல்வியும் வரலாறும்: | மாதுரி யீபாலன் |
| 07) சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும் | கம்ஸா பத்மநாதன் |
| 08) நடனம்: | சசிகலா சுப்பிரமணியம் |
| 09) சித்திரம்: | டிலானி சிவஞானசுந்தரம்பிள்ளை |
| 10) சங்கீதம்: | கிருத்திகா கிருஸ்ணன் |
| 11) நோமன் கத்தோலிக்கம்: | காமலிந்தா ம |
| 12) நோமன் கத்தோலிக்கம் அல்லாதது: | ஆ.நிலாந்தி |

பொதுத்திறன் - பரிசு பெறுவோர்

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| 01) ஜனனி சர்வானந்தன் | 20) துளசி இராமச்சந்திரன் |
| 02) கெளந்திகா பாலகுரியன் | 21) சுகன்யா மகேந்திரன் |
| 03) கஸ்தூரி சிவராஜசுந்தரம் | 22) அபிந்யா செல்வராசா |
| 04) கம்சினி கேதீஸ்வரக்குருக்கள் | 23) துஸ்யந்தி அம்பிகைபாகன் |
| 05) சுகப்பிரதா ஞானகாந்தன் | 24) சசிகலா சுப்பிரமணியம் |
| 06) மஞ்சளா துரைராசா | 25) தர்சிகா அருணாசலம் |
| 07) சிந்துரேகா லோகேஸ்வரன் | 26) சஜிதா இராஜேந்திரம் |
| 08) லக்சிதா கனகேஸ்வரன் | |
| 09) சிந்துஜா சத்தியபாலன் | |
| 10) சரண்யா நிர்மலேந்திரன் | |
| 11) புவி விஸ்வலிங்கம் | |
| 12) கஜனி நித்தயானந்தராஜா | |
| 13) லபிதா பத்மநாதன் | |
| 14) பூர்ணிமா கதிரவேலு | |
| 15) கல்யாணி தியாகராசா | |
| 16) மாதுரி யீபாலன் | |
| 17) டிலானி சிவஞானசுந்தரம்பிள்ளை | |
| 18) சுஜிதா சச்சிதானந்தம் | |
| 19) கிருத்திகா கோபாலசுகந்திரன் | |
| 20) குவலயா யீதரன் | |

2001

தரம் - 9

பாடர்தியான பரிசில் பெறுவோர்

- 01) சைவசமயம்: அபிராமி யோகேஸ்வரன்
 02) தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்: அபிராமி யோகேஸ்வரன்
 03) ஆங்கிலம்: கேமசௌரூபி அருளானந்தம்
 04) கணிதம்: சாளினி திருக்கேதீஸ்வரன்
 05) வின்ஞானமும் தொழில்பெறும்: மதுராந்தகா செல்வரட்னம்
 06) சமூகக்கல்வியும் வரலாறும்: தர்சனா குகதாஸ்
 07) சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும் சுகிர்தா சிறிவரதன்
 08) நடனம்: வயந்தினி சோமசுந்தரம்
 09) சித்திரம்: தில்யா பேரின்பநாதன்
 10) சங்கீதம்: சாமந்தி வேலாயுதம்
 11) ஞோமன் கத்தோலிக்கம்: காயத்திரி குமாரதேவன்
 12) ஞோமன் கத்தோலிக்கம் அல்லாதது: மதுராந்தகா செல்வரட்னம்
 13) செந்னை தாசீஸ் செந்னை தாசீஸ்
 14) உடலாயதம்: உடாந்தி சிறிவிமலேஸ்வரன்

பொதுத்திறன் - பரிசு பெறுவோர்

- 01) அபிராமி யோகேஸ்வரன் 17) சாந்தி நடராச
 02) உடாந்தினி திருக்கேதீஸ்வரன் 18) மதுராந்தகா செல்வரெட்னம்
 03) தில்யா பேரின்பநாதன் 19) பிரியங்கரி சத்தியசீலன்
 04) கிளனிஸ்ரா தர்மரட்னம் 20) அபிராமி கருணைதாசன்
 05) இந்துஜா மகாலின்கம் 21) காயத்திரி சிறிக்கீர்காமநாதன்
 06) தர்சனா குகதாஸ் 22) கஜனி சிவதாஸ்
 07) சாமந்தி வேலாயுதம் 23) அசானி அருளானந்தம்
 08) வயந்தினி சோமசுந்தரம் 24) லாவண்யா பரமநாதன்
 09) மகிழினி சண்முகராஜா 25) அம்பிகா தேவகுமாரன்
 10) விநோதா பரமசாமி
 11) குகவதனா குணரட்னம்
 12) சஸ்ரூபி சிறிஆழனந்தராசா
 13) சுகிர்தா சிறிவரதன்
 14) சிவாஜினி மனோகரன்
 15) மயூரா மலியல்வாகனம்
 16) காயத்திரி குமாரதேவன்

பாடரீதியான பரிசில் பெறுவோர்

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 01) சைவசமயம்: | மதிவதனா சக்திவேல் |
| 02) தமிழ் மொழி: | மயூரதி சரவணபவான் . |
| 03) ஆங்கிலம்: | மேரி நிரோசினி முத்துக்குமாரசாமி |
| 04) கணிதம்: | ந்திமப்பிரியா தர்மலிங்கம் |
| 05) விஞ்ஞானமும் தொழினுட்பவியலும்: | மயூரதி சரவணபவானந்தன் |
| 06) சமூகக்கல்வியும் வரலாறும்: | மதிவதனா சக்திவேல் |
| 07) நடனம்: | நிர்சாந்தி செல்லையா |
| 08) சித்திரம்: | மைதிலி ஆழுமுகம் |
| 09) சங்கீதம்: | சாலினி பேரின்புநாதன் |
| 10) வர்த்தகம்: | மேரி நிரோசினி முத்துக்குமாரசவாமி தனுசா மகேந்திரன் |
| 11) ஞோமன் கத்தோலிக்கம்: | மைதிலி மரியதாஸ் |
| 12) மனைப்பொருளியல்: | மேரி நிரோசினி முத்துக்குமாரசவாமி மைதிலி மரியதாஸ் |

பொதுத்திறன் - பரிசு பெறுவோர்

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| 01) மேரி நிரோசினி முத்துக்குமாரசாமி | 17) சாளினி பேரின்புநாதன் |
| 02) நோய்லின் ஜிலிதா பெனடிற் | 18) தனுஜா மகேந்திரன் |
| 03) ந்திமப்பிரியா தர்மலிங்கம் | 19) மதுரியா சிவராஜா |
| 04) கனிமொழி | 20) லக்சிதா சோதிநாதன் |
| 05) லோஜிதா | 21) நிர்சாந்தி செல்லையா |
| 06) மயூரதி சரவணபவன் | 22) வாருண்யா சின்னத்தம்பி |
| 07) உமா நந்தினி | 23) ஐனனி தவறாஜா |
| 08) சிவாஜினி | |
| 09) ஜிவனா | |
| 10) சுரேகா பத்மநாதன் | |
| 11) மைதிலி ஆழுமுகம் | |
| 12) எழிலி நாகராச | |
| 13) பாமா வேலாயுதம் | |
| 14) கமலினி சன்முகநாதன் | |
| 15) மதிவதனா சக்திவேல் | |
| 16) அபர்ணா குகானந்தன் | |

- 01) ஜேரினா தங்கவேல்
- 02) சுகிர்தினி விநாயகவசீகரன்

9 'ஏ' பெற்றோர்

- 01) அனுசா செல்வராஜ்
- 02) கஜந்தினி குமாரகுலசிங்கம்
- 03) ராமவித்தியா ராமச்சந்திரன்
- 04) தக்ஷி ராஜேந்திரம்
- 05) துவிகா சிவலிங்கம்
- 06) வர்மிளா புவனேந்திரன்
- 07) ஹம்சிதா சீவுபாலன்
- 08) மயூரா மகேஸ்வரன்
- 09) ஜனனி பரமராஜா
- 10) ஸாவன்யா சண்முகதாஸ்
- 11) நிவாந்தினி பரராஜீங்கம்
- 12) ரஜனியா ராஜரட்னம்
- 13) விஜ்தா கருணாநுதி
- 14) வின்னி சார்வின் நவரட்னம்
- 15) சோபனா முத்துக்குமாரசுவாமி

8 'ஏ' பெற்றோர்

- 01) அனுப்பிரியா மகாலிங்கம்
- 02) மயூரி ரீபாலன்
- 03) சாலினி சிவதாஸ்
- 04) சொஞ்சா குணரட்னம்
- 05) சுமதினி சர்வானந்தன்
- 06) தேவலங்கி சுப்பிரமணியம்
- 07) தின்யா சீவரட்னம்
- 08) பாலநந்தினி சர்வணபவானந்தன்
- 09) சிந்துஜா சிவலிங்கம்
- 10) சிந்துஜா வைத்தீஸ்வரன்
- 11) சிவதர்ஷனா சிவலிங்கம்
- 12) அல்போன்சஸ் மெடோனா செல்வரட்னம்
- 13) எலிசபெத் சுபத்திரா பீற்றர் சிங்கம்
- 14) ஞானமோளி பாலசுப்பிரமணியம்
- 15) ஜனகா பரமராஜா
- 16) வர்ணிதா பூபாலசிங்கம்

பொதிகவியல்:

ஜசிந்தா இராமச்சந்திரன்

இராசாயனவியல்:

சுகர்த்திகா சண்முகதாஸ்

உயிரியல்:

சுகர்த்திகா சண்முகதாஸ்

இணைந்த கணிதம்:

மயூரி இரட்னவடிவேல்

தரம் 12 - கலை, வர்த்தகம்

பொருளியல்:

யாழினி செல்வலிங்கம்

கணக்கியல்:

யாழினி செல்வலிங்கம்

வணிகக்கல்வி:

சாய்சதா லோகேஸ்வரன்

அளவையியலும் விஞ்ஞானமுறையும்:

மதுரா கணேசலிங்கம்

தமிழ்:

லஜித்தா இரவிந்திரநாதன்

இந்துநாகர்கம்:

லஜித்தா இரவிந்திரநாதன்

நடனம்:

சஜித்தா குமாரசாமி

சங்கிதம்:

மதுரா கணேசலிங்கம்

பொதுத்திறன்:

யாழினி செல்வலிங்கம்

பொது ஆங்கிலம் (தரம் 12):

கெளசிகா மகாதேவா

பொது ஆங்கிலம் (தரம் 13):

நயந்தா நாகேந்திரராஜா

பொது அநிவு (தரம் 12):

ஜெயந்தினி மகேந்திரன்

பொது அநிவு (தரம் 13):

சிவந்யனி நாகேந்திரன்

A(TL2) நிதானமூத்தியாலை

2001ம் மூண்டு க.பொ.த உணர்தரப் பரிட்சைப் பெறுபேறுகளின்படி
வெட்டுப்புள்ளிகளின் அடிப்படையில் பல்கலைக்கழக அனுமதி
பெற்றவர்களுக்கான சிறப்புப் பரிசீல்கள்

மருத்துவம்

ஜேன்சங்கீதா பெனடிக்ற
பத்மப்பிரியா நாகேந்திரன்
ரஜந்தி இராமச்சந்திரன்
சிவரஞ்சினி சிவகுருநான்
வாசகி திருநாவுக்கரசு
ஜனா இராஜநாயகம்
காயத்திரி குகனாந்தன்
சுபோதினி ஸ்ரீராஜேஸ்வரன்

பல் மருத்துவம்

சோபிதா மனோகரன்

விலங்கியல் மருத்துவம்
கலைவாணி குமாரகுலசிங்கம்

விவசாய விஞ்ஞானம்

கஸ்தூரி தர்மஜோதி
கலைமதி தர்மரட்னம்
சிவத்ரஷனா சிவானந்தன்
பிரதீபா குரியகுமார்
சுமங்கலி கைலைநாதன்
சுகந்தி வைரமுத்து
நிராஜினி பாலகிருஷ்ணன்
சயந்தி குகதாசன்
நந்தினி புலேந்திரன்
பிருந்தா துரைராஜா

உயிரியல் விஞ்ஞானம்

பிரதீபா சிவகணேசலிங்கம்
ஸ்ரீலா பஞ்சலிங்கம்
பாரதி பாலசுப்பிரமணியம்

பிரயோக விஞ்ஞானம் (உயிரியல்)

கலைவாணி பஞ்சலிங்கம்

பொறியியல்

நீரஜா தியாகராஜா
பிரியஸ்தா வைத்தியநாதசர்மா
தனுஜா சிவலிங்கம்

கணனி விஞ்ஞானம்

கார்த்திகா சண்முகநாதன்

பொதீக விஞ்ஞானம்

ஞோகினி கந்தையா
துஷ்யந்தி கந்தசாமி
தவவதனி சிவபாதம்
ஷாமினி சண்முகசுந்தரம்
ஷ்ரமிலி செல்வரட்னம்
யசோதா பரஞ்சோதி

ளவுவையியல் விஞ்ஞானம்

சுதர்சினி யுபேந்திரன்

முகாமைத்துவக்கல்வி

வாசகி இராமசாமி
சுமித்திரா தனபாலசிங்கம்
சுகந்தி பாலேந்திரன்

முகாமைத்துவக்கல்வி (SJT)A

ஜேயசாந்தி செல்வநாதன்

**முகாமைத்துவக்கல்வி (SJT)B
துடியந்தி பாலசிங்கம்**

கலை

சசிகலா சிவசுப்பிரமணியம்
கிருஷாம்பாள் வேலாயுதபிள்ளை
தமணிகை சுப்பிரமணியம்
கலாநிதி குணரட்னம்
கயல்விழி ஜயக்கோன்
பத்மப்பரியா கந்தையா
தாரணி தர்மலிங்கம்
அபிராமி தேவசுந்தரம்
விஜிதா கந்தசாமி
அனுவியா கதிர்காமநாதன்
பிரிவானி ராஜகுலவீரசிங்கம்
நந்தினி அமிர்தலிங்கம்
யசோதா நவரட்னம்

சீற்புப் பரிசீல்கள் - 2001

| பேச்சு | தமிழ் | மூங்கிலம் |
|---------|------------|--------------|
| 6 - 7 | துவாரகா.பி | டென்சி .எஸ் |
| 8 - 9 | தர்வணா.பா | சாளினி.பு |
| 10 - 11 | கனிமோழி.ஆ. | லக்சிகா. எஸ் |

சாரணியம் சீற்ற மாணவி: லாவண்யா யோககுருநாதன்

விஞ்ஞானம் தரம் 11 சீற்ற மாணவி: இராமவித்தியா இராமச்சந்திரன்

பாடசாலை வரவு சீற்ற மாணவிள்

- 6 - 11 வரை: கஜனி புஸ்பதேவன் (தரம் 7)
தரம் 12: சிவதர்ச்சினி ஏகாம்பரம்
தரம் 13: டாருணி இரவிந்திரராசா

ஞாபகார்த்தப் பரிசீலகள் - 2001

சீவரட்னம் செல்வராஜசிங்கம் - ஞாபகார்த்தப் பரிசீல

சிறந்த மாணவி: - பொதிகவியல்

- நிரஞ்சினி பேரின்பநாதன்

திரு.காளிராஜா - ஞாபகார்த்தப் பரிசீல

சிறந்த மாணவி: - இரசாயனவியல்

- நிரஞ்சினி பேரின்பநாதன்

ஐனாப் எம்.எம்.சதக்கத்துல்லா, வைத்திய கலாநிதி வி.ஆர்.கனகசிங்கம் -

ஞாபகார்த்தப் பரிசீல

சிறந்த மாணவி: - இணைந்த கணிதம்

- கல்யாணி நமசிவாயம்

இராஜலட்சுமி இராஜரட்னம், நிச்சாட் தம்பிப்பிள்ளை சீவரட்னம் - ஞாபகார்த்தப் பரிசீல

சிறந்த மாணவி:

- உயிரியல்

- நிரஞ்சினி பேரின்பநாதன்

வி.ஆர்.தம்பிப்பிள்ளை - ஞாபகார்த்தப் பரிசீல

சிறந்த மாணவி

- அளவையியலும் விஞ்ஞானமும்

- கமலரேஜனிஸ்ரா இராஜரட்னம்

சுப்பிரமணியம் சிவானந்தம் - ஞாபகார்த்தப் பரிசீல

சிறந்த மாணவி

- புவியியல்

- சசிதா குமாரதேவன்

தயாபரன் - ஞாபகார்த்தப் பரிசீல

சிறந்த மாணவி

- பொருளியல்

- சத்தியா தனரஞ்சிதராஜன்

செல்வி தங்கம்மா சபாரத்தினம் - ஞாபகார்த்தப் பரிசீல

சிறந்த மாணவி

- வணிக்கல்வி

- சத்தியா தனரஞ்சிதராஜன்

இராசம்மா சிவகுரு - ஞாபகார்த்தப் பரிசீல

சிறந்த மாணவி

- கணக்கியல்

- சத்தயா தனரஞ்சிதராஜன்

இரட்னா சண்முகம் - ஞாபகார்த்தப் பரிசில்
சிறந்த மாணவி: - இந்து நாகரீகம்
 - சிவாஜினி சிவகுருநாதன்

பேராசிரியர் கே. கைலாசபதி - ஞாபகார்த்தப் பரிசில்
சிறந்த மாணவி: - தமிழ் மொழி
 - சிவகெளரி கனகலிங்கம்

திரு. எஸ் சோமசுந்தரம் - ஞாபகார்த்தப் பரிசில்
சிறந்த மாணவி: - நடனம்
 - தேவந்தி சிவனேசன்

சுபாங்கி கதிர்காமநாதன் - ஞாபகார்த்தப் பரிசில்
சிறந்த மாணவி: - சங்கீதம்
 - கமலஜேனியந்தா இராஜரட்னம்

துராராசா - ஞாபகார்த்தப் பரிசில்
சிறந்த மாணவி: - பல்வைத்தியம்
 - சோபிதா மனோகரன்

திருமதி சிவகாமி வேலுப்பிள்ளை - ஞாபகார்த்தப் பரிசில்
சிறந்த மாணவி: - மிருக வைத்தியம்
 - கலைவாணி குமாரகுலசிங்கம்

ர.ஆர். சுப்பிரமணியம் - ஞாபகார்த்தப் பரிசில்
சிறந்த மாணவி: - விவசாயம்
 - பிரதீபா குரியகுமார்

கு. வன்னியசிங்கம் - ஞாபகார்த்தப் பரிசில்
சிறந்த மாணவி: - உயிரியல் விண்ணானம்
 - பிரதீபா சிவனேசலிங்கம்

அப்பாப்பிள்ளை சிவலிங்கம் - ஞாபகார்த்தப் பரிசில்
சிறந்த மாணவி: - பெளத்தீக விண்ணானம்
 - துஸ்யந்தி கந்தசாமி

செல்வி ஸ்கோகிப்பற் - ஞாபகார்த்தப் பரிசில்
சிறந்த மாணவி: - முகாமைத்துவம்
 - வாசகி இராமசாமி

செல்வி பிக்காட் - ஞாபகார்த்தப் பரிசில்

சிறந்த மாணவி: - கலை

- சுசிகலா சிவசுப்பிரமணியம்

ம. சுப்பையா - ஞாபகார்த்தப் பரிசில்

சிறந்த மாணவி: - வர்த்தகத்துறை

- கொடுக்கப்படவில்லை

ஸ்ரீலூய் ஆழுமுகநாவலர் - ஞாபகார்த்தப் பரிசில்

சிறந்த மாணவி: - சைவசமயம் தரம் II

- ஞானமோழி பாலசுப்பிரமணியம்

ஞானம் செல்லையா- ஞாபகார்த்தப் பரிசில்

சிறந்த மாணவி - விவிலியநூலறிவு தரம் II

- விஜிதா கருணாநிதி

சிவரமணி சிவானந்தன் - ஞாபகார்த்தப் பரிசில்

சிறந்த மாணவி - தலிதையாக்கம் 12, 13

- கொடுக்கப்படவில்லை

ஸ்ரீலூய் ஆழுமுகநாவலர் - ஞாபகார்த்தப் பரிசில்

சிறந்த மாணவி - இந்து சமயச் செயற்பாடுகள்

- நிருத்திகா சிவனேசன்

செல்வி மேபிள் தம்பிபையா - ஞாபகார்த்தப் பரிசில்

சிறந்த மாணவி - இடைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகள்

- மழுரா கணேசலிங்கம்

செல்லையா தர்மலிங்கம் - ஞாபகார்த்தப் பரிசில்

சிறந்த மாணவி - சித்திரம்

- அஜித்தா சிவராசா (தரம் 10 - 11)

தர்மலிங்கம் கணேசலிங்கம் : ஞாபகார்த்தப் பரிசில்

சிறந்த விளையாட்டு மெய்வல்லுனர் விராங்கனை - தமிழினி யோசேப்குமார்

சின்னத்துரை குணசிங்கம் : ஞாபகார்த்தப் பரிசில்

சிறந்த இன்ரெக்ற் - டாருணி இரவிந்திரராசா

The Interact club - 2002

INSTALLATION CEREMONY 2002



The Leo club with the Principal and teacher in charge

INSTALLATION



Gold Medalists



Sri Gayathiri Thirunavukkarasu
Best all -rounder Games
2002



Devanthy Sivanesan
(Dance)
National award winner - Dance



Verni Gunarajasingam
English oratory Gr 12-13
2002



Mathura Ganeshalingam
Karnatic Music Gr 12-13
2002

தங்கப்பதக்கம் பெறுவோர்

1. வணக்கத்துக்குரிய பீந்றர் பேர்சிவல் ஞாபகார்த்தப்பரிசில் சிறந்த சேவை அர்ப்பணிப்பான மாணவி: கயித்திரி தர்மகுலசிங்கம்
2. செல்வி மேபிள் தம்பையா ஞாபகார்த்தப்பரிசில் சிறந்த மாணவி - 2001 (The best all round student):
சிவரஞ்சினி சிவகுருநாதன்
3. செல்வி கிழேஸ் வடிவேலு ஞாபகார்த்தப்பரிசில் சிறந்த மாணவி - வாய்ப்பாட்டு (தரம் 12 - 13):
மதுரா கணேசலிங்கம்
4. செல்வி இராசமணி தோமஸ் ஞாபகார்த்தப்பரிசில் சிறந்தமாணவி - ஆங்கிலப் பேச்சு (தரம் 12 - 13)
வேணி குணராசசிங்கம்
5. செல்வி கிறிஸ்ரோபல் வீரகத்திப்பிள்ளை ஞாபகார்த்தப்பரிசில் சிறந்த மாணவி - தமிழ் பேச்சு (தரம் 12 - 13):
வைவட்ணவி சண்முகநாதன்
6. செல்வி சோபிதமலர் சின்னத்தம்பி ஞாபகார்த்தப்பரிசில் சிறந்த விளையாட்டு வீராங்கனை: ஸ்ரீகாயத்திரி திருநாவுக்கரசு
7. திரு.சின்னப்பா ஞாபகார்த்தப்பரிசில் சிறந்த மாணவி - மருத்துவம்: ரஜந்தி இராமசந்திரன்
8. செல்வி செல்வராணி இராகையா ஞாபகார்த்தப்பரிசில் சிறந்த மாணவி - பொறியியல்: நீரஜா தியாகராசா
9. சிறந்த மாணவி நடனம்: தேவந்தி சிவனேசன்.

விளையாட்டு விராங்கனைகளுக்கான பரிசீல்கள் - 2001
மாவட்ட சம்பியனாக வெற்றியீட்டிய அணிகள்

சதுரங்கம் - 15 வயதுப் பிரிவு

வித்தியதாரனி சிவகுருநாதன் - அணித்தலைவி
திவ்யா பேரின்பநாதன்
காகிதா சச்சிதானந்தம்
கஜனி
தர்சனா
லக்ஷ்தா
கேமலதா

சதுரங்கம் - 19 வயதுப்பிரிவு

நிவேதிகாரின்பநாயகம் - அணித்தலைவி
நோய்லின் ஜீவிதா - பெனடிக்ற
சாளினி பேரின்பநாதன்

பூப்பந்தாட்டம்

வேணி குணராசசிங்கம் - அணித்தலைவி
துதாசினி சிவப்பிரகாசம்

மேடைப்பந்தாட்டம்

கஜனி சிவதாஸ்

சூடைப்பந்தாட்டம்

இரையத்திரி திருநாவுக்கரசு
வர்வினி சந்திரகுமார்
நர்மிதா தங்கராசா
அனுசா கனகரட்னம்

உடற்பயிற்சி

காயத்திரி தர்மகுலசிங்கம் - 19 வயதுப்பிரிவு
மழுரா மயில்வாகனம் - அணித்தலைவி - 15 வயதுப்பிரிவு

பரிசுப்புக்கான நன்றைடைகள், அன்புப்புக்கள் வழங்கியோர்

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| 1) டாக்டர் சௌலி மேகலா துரை | 19) திருமதி வண்ணியசிங்கம் |
| 2) திருமதி சுரோஜா காளிராசா | 20) திரு.வர்ணகுலசிங்கம் புஸ்பநாதன் |
| 3) திருமதி எஸ்.ஆர்.அப்துல்காதர் | 21) திரு.க.கனகரத்தினம் |
| 4) திருமதி கருணா விமலராசா | 22) திருமதி லீலாவதி சபாரட்னம் |
| 5) சௌலி இ.இராஜரத்னம் | 23) திரு.திருமதி. பாலராஜா |
| 6) திருமதி ஆர்.சிதம்பரநாதன் | 24) சௌலி சிவகங்கா சிவானந்தம் |
| 7) திருமதி வி.ஆர்.தம்பிப்பிள்ளை | 25) திருமதி மங்கயற்கரசி ஸந்தரவிங்கம் |
| 8) திருமதி சுகிர்தம் சிவானந்தன் | 26) திருமதி சத்தியபாமா இராஜலிங்கம் |
| 9) திருமதி தயாபரன் | 27) சௌலி விங்கேஸ்வரி தர்மலிங்கம் |
| 10) திருமதி கெளரி சண்முகலிங்கம் | 28) சௌலி சுரோஜினி தர்மலிங்கம் |
| 11) திருமதி சரஸ் சபாரட்னம் | 29) சௌலி தர்சிகா குணசிங்கம் |
| 12) திருமதி கமலம் கனகரத்தினம் | 30) திருமதி.ம.சிவசுப்பிரமணியம் |
| 13) திருமதி எஸ்.கைலாசபதி | 31) பழைய மாணவர் சங்கம் |
| 14) திருமதி சந்திரா சொக்கலிங்கம் | 32) திருமதி. க.சோமசுந்தரம் |
| 15) திரு.திருமதி கதிர்காமநாதன் | 33) திருமதி ப.செல்வர்த்தினம் |
| 16) திருமதி யீசிவநாதன் | 34) திருமதி ச.பிறைகுடி |
| 17) திருமதி வி.சிவஞானம் | 35) மேலைப்புலோலி |
| 18) திருமதி இராசநாயகம் | மு.ச.கதிர்காமத்தும்பி |

தங்கப்பதக்கங்கள் வழங்கிறோம்

1. பழைய மாணவர் சங்கம்
 2. திரு.சதாசிவம் குடும்பம்
 3. வைத்திய கலாநிதி செல்வி ப.சின்னப்பா
 4. திரு.கார்த்திகேசன் குடும்பம்
 5. திரு.திருமதி பாலசுந்தராம்

- 5 }
- 1 }
- 1 }
- 1 }
- 1 }
 பழைய மாணவர்
 சங்கம் ஊடாக

2003 பரிசீல் பெறுவோர் விபரம்

தரம் - 6 பாடர்த்தியான பரிசீல் பெறுபோர்

- | | |
|--|---|
| <p>01) சைவசமயம்:</p> <p>02) கிறிஸ்தவம் (நோமன் கத்தோலிக்கம்):</p> <p>03) கிறிஸ்தவம் (நோமன் கத்தோலிக்கம் அல்லாதது :</p> <p>04) தமிழ்மொழி</p> <p>05) ஆங்கிலம்:</p> <p>06) கணிதம்:</p> <p>07) சுற்றுாடந்கல்வி</p> <p>08) சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்</p> | <p>துசிகரா சண்முகசுந்தரமுர்த்தி மைவிழி சிவகுமார் மேரி டென்சியா அன்றன் மாணிக்கராஜா</p> <p>தேனுகா புனனேந்திரராஜா சிந்துஜா குணராசா தாட்சாயினி ஞானேஸ்வரன் ரேகா பாலசுப்பிரமணியம் தனுஜா தர்மேந்திரன் நிஷாந்திகா வாமசிவன் கெளவா இராமச்சந்திரன்</p> |
|--|---|

பொதுத்திறங்கான பரிசீல் பெறுவோர்

- | | |
|---|---|
| <p>01) சிவாஜினி தனபாலன்</p> <p>02) மைவிழி சிவகுமார்</p> <p>03) ரேகா பாலசுப்பிரமணியம்</p> <p>04) தனுஜா தர்மேந்திரன்</p> <p>05) தவாரகா புவனேஸ்வரன்</p> <p>06) பக்ரதி அருணகிரிநாதன்</p> <p>07) கெளச்யா இராமச்சந்திரன்</p> <p>08) தாட்சாயினி ஞானேஸ்வரன்</p> <p>09) நிவேதிகா உதயகுமார்</p> <p>10) சாரங்கி சிவதாஸ்</p> <p>11) துவாரகா ஜெகதாஸ்</p> <p>12) யசோதரா சண்முகராஜா</p> <p>13) லோஜினி ஜெகதீஸ்வரன்</p> <p>14) கஸ்தூரி மனோகரன்</p> <p>15) கெளவா இராமச்சந்திரன்</p> <p>16) சாயினி அருணகிரி</p> <p>17) ருக்ஷிகா சந்திரபோஸ்</p> <p>20) பிரவினா யோகரட்னம்</p> <p>21) தாரணி சுந்தரம்</p> <p>22) ஹர்சிகா பாலச்சந்திரன்</p> | <p>23. ஜனித்திரி ஏரம்பழுர்த்தி</p> <p>24. ஜஸ்மிலா கலொக்கணநாதன்</p> <p>25. நிஷாந்திகா வாமசிவன்</p> <p>26. கம்சத்வதனி குணரட்னம்</p> <p>27. நிருஜா செல்வராஜா</p> <p>28. தர்மிகா இராஜேஸ்வரன்</p> <p>29. பவஹரனி மோகனசுந்தரம்</p> <p>30. நிலஜா தனபாலசிங்கம்</p> <p>31. தனோஜா பரமேஸ்வரன்</p> |
|---|---|

தரம் - 7

பாட்ரீதியான பரிசில் பெறுபோர்

- 01) சைவசமயம்: தரங்கினி ரவிந்திரராஜா
யசோதா விமலச்சந்திரன்
- 02) கிறிஸ்தவம் (போமன் கத்தோலிக்கம்): டென்சியா டொமினிக் அல்பிரட்
- 03) கிறிஸ்தவம் (போ.க அல்லாதது): ஜேசிக்கா பிரசாந்தி நவநேசன்
- 03) தமிழ்: தரங்கினி இரவிந்திரராஜா
- 04) ஆங்கிலம்: பவித்திரா ஞானரட்னம்
- 05) கணிதம்: பவித்திரா ஞானரட்னம்
- 06) விஞ்ஞானமும் தொழில்நுட்பவியலும்: பவித்திரா ஞானரட்னம்
- 07) சமூகக்கல்வியும் வரலாறும்: ரங்கினி ரவிந்திரராஜா
- 08) சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்: பிரகஸ்வினி ரஞ்சன்
- 09) நடனம்: தரங்கினி ரவிந்திரராஜா
- 10) சித்திரம்: ஜெனாஜினி ஜேகதீஸ்வரன்
பவித்திரா ஞானரட்னம்
- 11) சங்கிதம்: தனுஜா உருத்திரகோஸ்வரன்

பொதுத்திறன் - பரிசு பெறுவோர்

- 01) பவித்திரா ஞானரட்னம்
02) துவாரகி பாலசுப்பிரமணியம்
03) பொளஜியா உதயகுமாரன்
04) லோஜனா கணபதிப்பிள்ளை
05) யாழினி சண்முநாதன்
06) தரங்கினி இரவிந்திரராஜா
07) சரண்யா நித்தியானந்தராஜா
08) தர்சிகா பரம்சோதி
09) சோபிகா சண்முகநாதன்
10) ரோகினி இராமச்சந்திரன்
11) வைஷ்ணவி பரமானந்தசிவம்
12) சியாமா பதுமநிதி
13) லக்சிகா சண்முகரட்னம்
14) நந்திகா உமாகாந்தன்
15) ஜசிந்தா பாலசுப்பிரமணியம்
16) ஹசிந்தா வரதராஜா
17) அறிவரசி முத்துலிங்கம்
18) காயத்திரி யீகந்தவேள்
- 19) ஆரணி பத்மநாதன்
20) கிரிஷானி சிவராஜா
21) தனுஷா ராஜகுலசேகரன்
22) டென்சியா டொமினிக் அல்பிரட்
23) யசோதா விமலச்சந்திரன்
24) தனுஜா உருத்திரகோஸ்வரன்

தரம் - 8

பாடரீதியான பரிசீல் பெறுபோர்

| | |
|---------------------------------|---------------------------|
| 01) கைவசமயம்: | பவித்திரா கமலநாதன் |
| 02) ஜோமன் கத்தோலிக்கம்: | டிலினி டெர்மிகா அலோஸியஸ் |
| 03) தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்: | நர்மதா பரமசாமி |
| 04) ஆங்கிலம்: | ஜனனி சேகர் |
| 05) கணிதம்: | நிருசிகா சோதிநாதன் |
| 06) விஞ்ஞானமும் தொழிற்பவியலும்: | தர்வினி உருத்திகோவெஸ்வரன் |
| 07) சமூகக்கல்வியும் வரலாறும்: | நிருவிகா சோதிநாதன் |
| 08) சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும் | சிந்தாரி பாலசுப்பிரமணியம் |
| 09) நடனம்: | காயத்திரி ஜெயவீரசிங்கம் |
| 10) சித்திரம்: | அபர்ணா ஜெகநாதன் |
| 11) சங்கிதம்: | குவலயா யீதரன் |

பொதுத்திறன் - பரிசு பெறுவோர்

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| 01) அபர்ணா ஜெகநாதன் | 20) அச்சுதா திருஞானசம்பந்தன் |
| 02) டிலினி டெர்மிகா ஆலோஸியஸ் | 21) துளசி வந்தனா மகேந்திரன் |
| 03) காருண்யா விஜயர்ட்னம் | 22) துஷ்யந்த தர்மநாயகம் |
| 04) நிரோஜி கந்தசாமி | 23) நர்மதா பரமசாமி |
| 05) துவாரகா செல்லத்துரை | 24) கார்த்திகா சம்பந்தநாதன் |
| 06) பந்திக் கோவினி முத்துக்குமாரசாமி | 25) பவித்திரா கமலநாதன் |
| 07) தர்சினி உருத்திரகோவெஸ்வரன் | 26) பிரதீபா காசிலிங்கம் |
| 08) சர்மியா கிட்னேஸ்வரன் | 27) பவித்திரா கமலநாதன் |
| 09) காயத்திரி தனபாலசிங்கம் | 28) பிரதீபா காசிலிங்கம் |
| 10) ஜனனி சேகர் | 29) விநோதா யோகசுந்தரம் |
| 11) நிலாந்தினி நடேசன் | 30) நிரோஜினி சிவதாசன் |
| 12) அஜந்தா துரைராஜசிங்கம் | 31) காயத்திரி ஜெயவீரசிங்கம் |
| 13) சிவகஜனி யீருகமார் | 32) ரம்மியா சிவராஜசுந்தரம் |
| 14) உடவாந்தினி கிருஸ்னபிள்ளை | 33) தர்சிகா தர்மரட்னம் |
| 15) மாதங்கி கணேசலிங்கம் | |
| 16) கார்த்திகா கணபதிப்பிள்ளை | |
| 17) குவலயா யீதரன் | |
| 18) நிருவிகா சோதிநாதன் | |
| 19) பிரார்த்தனை தெய்வகுலரட்னம் | |
| 20) பிரதாயினி சத்தியசீலன் | |

தரம் - 9

பாட்ரீதியான பரிசில் பெறுவோர்

- 01) சைவசமயம்: சசிகலா சுப்பிரமணியம்
- கிறிஸ்தவம் (போமன் கத்தோலிக்கம்) மரீன் கோபிகா ஜோபே
- கிறிஸ்தவம் (போ. க. அல்லாதது)
- 02) தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்: காமல்ந்ரா மரியநாயகம்
- இவான்ஜலின் மிர்நாளினி ஜெயராஜா
- மதிவதனி விநாயகமுர்த்தி
- கேமசொருபி அருளானந்தம்
- 03) ஆங்கிலம்: கஜனி நித்தியானந்தராஜா
- 04) கணிதம்: துளசி இராமச்சந்திரன்
- 05) விஞ்ஞானமும் தொழிறுப்பவியலும்: இவான்ஜலின் மிர்நாளினி ஜெயராஜா
- 06) சமூகக்கல்வியும் வரலாறும்: சாளினி குமாரசாமி
- 07) சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும் டிலானி சிவஞானசுந்தரம்
- கஜனி நித்தியானந்தராஜா
- தர்சனா குதாஸ்
- 08) கர்நாடக சங்கீதம்: சிவானுஜா னராஜா
- 09) நடனம்: சசிகலா சுப்பிரமணியம்
- 10) சித்திரம்: பூர்ணிமா கதிரவேலு

பொதுத்திறனுக்கான பரிசில் பெறுவோர்

- 01) சிவமங்கை சண்முகவிங்கம்
- 02) கஜனி நித்தியானந்தராஜா
- 03) மாதுபி யீபாலன்
- 04) டிலானி சிவஞானசுந்தரம்பிள்ளை
- 05) கிருத்திகா கோபாலசுதந்திரன்
- 06) துளசி இராமச்சந்திரன்
- 07) சசிகலா சுப்பிரமணியம்
- 08) ஐனனி தில்லைநாதன்
- 09) அபிராமி சந்திரகாந்தன்
- 10) கஜிதா இராஜேந்திரன்

தரம் - 10
பாடரீதியான பரிசீல் பெறுபோர்

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 01) சைவசமயம்: | மயூரா மயில்வாகனம் |
| 02) ஞோமன் கத்தோலிக்கம் | கிளனிஸ்ரா தர்மரெத்தினம் |
| 03) ஞோமன் கத்தோலிக்கம் அல்லாதது | உ'ாந்தினி விமலேஸ்வரன் |
| 04) தமிழ் மொழி | அபிராமி யோகேஸ்வரன் |
| 05) ஆங்கிலம்: | தர்சனா குகதாஸ் |
| 06) கணிதம்: | மதுராந்தகா செல்வரெத்தினம் |
| 07) வின்குானம் | தர்சனா குகதாஸ் |
| 08) சமூகக்கல்வி | தர்சனா குகதாஸ் |
| 09) வணிகக்கல்வியும் கணக்கீடும் | பிரியங்கரி சத்தியசீலன் |
| 10) மனைப்பொருளியல்: | மயூரா மயில்வாகனம் |
| 11) சங்கீதம் | சாமந்தி வேலாயுதம் |
| 12) சித்திரம் | யோசேப்பின் சிந்தியா அமிர்தநாதர் |
| 13) நடனம் | தர்சனா குகதாஸ் |
| | செல்வமதி தர்மரெட்டனம் |
| | மயூரா மயில்வாகனம் |

பொதுத்திறனுக்கான பரிசீல் பெறுவோர்

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| 01) சுமித்திரா குமாரமுர்த்தி | 20) அபிராமி யோகேஸ்வரன் |
| 02) இந்துஜா மகாலிங்கம் | 21) காயத்திரி ஸ்ரீகதிர்காமநாதன் |
| 03) விவஜா பேரின்பநாதன் | 22) லாவண்யா பரமநாதன் |
| 04) மதுராந்தகா செல்வரெத்தினம் | 23) லாவண்யா கந்தசாமி |
| 05) பிரியங்கரி சத்தியசீலன் | 24) காயத்திரி மாரதேவன் |
| 06) அபிராமி கருணைநாதன் | 25) துஸ்யந்தினி நடராசா |
| 07) தர்சனா குகதாஸ் | 26) சுகிர்தா சிறிவரதன் |
| 08) விநோதா பரமசாமி | 27) சாந்தி நடராசா |
| 09) மகிழினி சண்முகராசா | 28) சும்பிகா இராசரத்தினம் |
| 10) குகவதனா குணரட்டனம் | 29) பிரியதர்சினி பன்னிர்செல்வம் |
| 11) திருமகள் சாம்பசிவம் | 30) தயாளினி பிரகாஸ் |
| 12) உ'ாந்தி சிறிவிமலேஸ்வரன் | 31) காயத்திரி பரமானந்தர் |
| 13) மதனிகா காசிநாதர் | 32) சிந்துஜா சிவநாதன் |
| 14) அஜுந்தினி சிவானந்தன் | 33) வினோஜா இராமச்சந்திரன் |
| 15) மிர்தா சோமஸ்கந்தராஜா | 34) நிரு'ாராணி நடராசா |
| 16) சாளினி திருக்கேதல்வரன் | 35) சாம்பவி அக்பானந்தன் |
| 17) அம்பிகா தேவகுமாரன் | 36) மயூரா மயில்வாகனம் |
| 18) சிவாஜினி மனோகரன் | 37) மயூரிக்கா அருள்வேல் |
| 19) சாமந்தி வேலாயுதம் | |

10 'ஏ' பெற்றோர்

01) கனிமோழி ஆண்துராசா

9 'ஏ' பெற்றோர்

- 01) மேரி நிரோசினி முத்துக்குமாரசுவாமி
- 02) நொய்லின் ஜீவிதா பெண்டிற்
- 03) மழுரதி சரவணபவானந்தன்
- 04) திரு'நந்தி செல்லையா
- 05) ஜனனி தவராசா
- 06) சாலினி பேரின்பநாதன்

8 'ஏ' பெற்றோர்

- 01) நிவேதிகா பேரின்பநாயகம்
- 02) நீதிமப்பிரியா தர்மலிங்கம்
- 03) ஜீவனா தவராசா
- 04) சீவந்தினி பழனிவேற்பிள்ளை
- 05) சிவாஜினி அமிர்தலிங்கம்
- 06) பலித்திரா சதாநந்தசர்மா
- 07) லோஜிதா அழகதுரை
- 08) உமாநந்தினி முத்துராஜா
- 09) சிந்துஜா லக்ஷ்மிகாந்தன்
- 10) கேமலதா தங்கராஜா
- 11) வாருண்யா சின்னத்தம்பி
- 12) எசிகா சிற்ராமச்சந்திரன்
- 13) சுயாந்தினி துரைச்சிங்கம்
- 14) மதிவதனா சக்திவேல்
- 15) எழிலி நாகராஜா
- 16) சிவகெளரி வேலாயுதபிள்ளை
- 17) தேனு'ா மகேந்திரன்
- 18) பிரவினா திருவாசகர்
- 19) வை'ணவி யோகேஸ்வரன்

தரம் 12 - விஞ்ஞானம்

| | |
|---------------|-------------------|
| பொதீகவியல் | அனுஷா செல்வராஜா |
| இரசாயனவியல் | லாவண்ஜா ச்முகதாஸ் |
| உயிரியல் | திவ்யா இராதூரை |
| இணைந்த கணிதம் | அனுா செல்வராஜாஸ் |

தரம் 12 - கலை, வாத்தகம்

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| பொருளியல் | ஜெர்னா தங்கவேல் |
| கணக்கியல் | பிரியதர்சினி ஜேயராம் |
| வணிகக்கல்வி | ஆஸ் பியந்தினி கணநாதன் |
| அளவையியலும் விஞ்ஞானமுறையும் | ஜெர்னா தங்கவேல் |
| தமிழ் | ஜெர்னா தங்கவேல் |
| இந்துநாகர்கம் | பிரதிபா பாலசுப்பிரமணியம் |
| நடனம் | மேனகா விக்னேஸ்வரரமர்த்தி |
| சங்கதம் | பிரவினா ஆனந்தகுமாரசுவாமி |
| பலியியல் | சுகன்யா விநாசித்தம்பி |

பொதுஅழங்கிலம் (தரம் 12) சாமினி சண்முகநாதன்
பொதுஅழங்கிலம் (தரம் 13) கெளசிகா மகாதேவன்

பொது அறிவு (தரம் 12) அனுஷா செல்வராஜா
பொது அறிவு (தரம் 13) லக்ஷி சிவராஜலிங்கம்

சீவரட்னம் செல்வராஜசிங்கம் - நூபகார்த்தப்பரிசில்

சிறந்த மாணவி - பேளதீகவியல்

- ஜசிந்தா இராமச்சந்திரன்

திரு. காளிராஜா - நூபகார்த்தப்பரிசில்

சிறந்த மாணவி - இரசாயனவியல்

- ஜசிந்தா இராமச்சந்திரன்

ஐணாப் எம்.எம்.சதக்கத்துல்லா வைத்திய கலாநிதி வி.ஆகனகசிங்கம் - நூபகார்த்தப்பரிசில்

சிறந்த மாணவி - இணைந்த கணிதம்

- வத்சலா சிவலிங்கம்

இராஜலட்சுமி இராஜரட்னம், நிச்சாட் தம்பிப்பிள்ளை சீவரட்னம் - நூபகார்த்தப்பரிசில்

சிறந்த மாணவி - உயிரியல்

- விதுசிக்கா துரைசிங்கம்

வி. ஆர். தம்பிப்பிள்ளை - நூபகார்த்தப்பரிசில்

சிறந்த மாணவி - அளவையியலும் விஞ்ஞானமும்

- காஞ்சனா செல்லத்துரை

சுப்பிரமணியம் சிவானந்தம் - நூபகார்த்தப்பரிசில்

சிறந்த மாணவி - புவியியல்

- வழங்கப்படவில்லை

தயாபரன் - நூபகார்த்தப்பரிசில்

சிறந்த மாணவி - பொருளியல்

- சாயிசுதா லோகேஸ்வரன்

செல்வி தங்கம்மா சபாரத்தினம் -- நூபகார்த்தப்பரிசில்

சிறந்த மாணவி - வணிகக்கல்வி

- சாயிசுதா லோகேஸ்வரன்

இராசம்மா சிவகுரு - நூபகார்த்தப்பரிசில்

சிறந்த மாணவி - கணக்கியல்

- சிவதர்வதினி ஏகாம்பரம்

இரட்னா சண்முகம் - ஞாபகார்த்தப்பரிசில்
சிறந்த மாணவி - இந்துநாகரீகம்
 - காஞ்சனா செல்லத்துரை

பேராசிரியர் கே. கைலாசபதி - ஞாபகார்த்தப்பரிசில்
சிறந்த மாணவி - தமிழ்மொழி
 - வயித்தா இரவிந்திரநாதன்

திரு. எஸ். சோமசுந்தரம் - ஞாபகார்த்தப்பரிசில்
சிறந்த மாணவி - நடனம்
 - வேதப்பிரியா குமாரதேவன்

சுபாங்கி கதிர்காமநாதன் - ஞாபகார்த்தப்பரிசில்
சிறந்த மாணவி- சங்கீதம்
 - மதுரா கணேசலிங்கம்

துரைராசா - ஞாபகார்த்தப்பரிசில்
சிறந்த மாணவி- பல்வைத்தியம்
 - வழங்கப்படவில்லை

திருமதி. சிவகாமி வேலுப்பிள்ளை - ஞாபகார்த்தப்பரிசில்
சிறந்த மாணவி- மிருக வைத்தியம்
 - வழங்கப்படவில்லை

ஏ. ஆர். சுப்பிரமணியம் - ஞாபகார்த்தப்பரிசில்
சிறந்த மாணவி- விவசாயம்
 - மகிழினி கந்தசாமி

கு. வன்னியசிங்கம் - ஞாபகார்த்தப்பரிசில்
சிறந்த மாணவி- உயிரியல் விஞ்ஞானம்
 - சர்மிளா புவனேந்திரன்

அப்பாப்பிள்ளை சிவலிங்கம் - ஞாபகார்த்தப்பரிசில்
சிறந்த மாணவி - பெளதீகவிஞ்ஞானம்
 - சிவந்யனி நாகேந்திரம்

செல்வி. ஸ்கோகிப்ற் - ஞாபகார்த்தப்பரிசில்
சிறந்த மாணவி- முகாமைத்துவம்
 - சத்தியா தனரஞ்சிதராஜன்

செல்வி பிக்காட் ஞாபகார்த்தப் பரிசில்
சிறந்த மாணவி - காலை
- நிருத்திகா சிவனேசன்

ம.சப்பையா ஞாபகார்த்தப் பரிசில்
சிறந்த மாணவி - வர்த்தகத்துறை
- ஜெயப்பிரியா விவேகானந்தா

யீல்யீ ஆறுமுகநாவரர் ஞாபகார்த்தப் பரிசில்
சிறந்த மாணவி - சைவசமயம் தரம் 11
- நின்தி செல்லையா, உமாநந்தினி முத்துராஜா

ஞானம் செல்லையா ஞாபகார்த்தப் பரிசில்
சிறந்த மாணவி விவிலியநூலறிவு தரம் 11
- மேரிநிரோனி முத்துக்குமாரசாமி

சிவரமணி சிவானந்தன ஞாபகார்த்தப் பரிசில்
சிறந்த மாணவி கவிதையாக்கம் 12 - 12
- கொடுக்கப்படவில்லை

யீல்யீ ஆறுமுகநாவலர் ஞாபகார்த்தப் பரிசில்
சிறந்த மாணவி - இந்து சமயச் செயற்பாடுகள்
- லக்ள்மி சிறிஸ்கந்தராஜத

செல்வி மேபிள் தம்பிபையா ஞாபகார்த்தப் பரிசில்
சிறந்த மாணவி - இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகள்
- லாவண்யா சண்முகதாஸ்

செல்லையா தர்மலிங்கம் - ஞாபகார்த்தப் பரிசில்
சிறந்த மாணவி - சித்திரம்
- அருந்தா சிவபாலன்

தர்மலிங்கம் கணேசலிங்கம் - ஞாபகார்த்தப் பரிசில்
சிறந்த விளையாட்டு மெய்வல்லுனர் விராங்கணை - ஆர்த்திகா
சிவசுப்பிரமணியம்

சின்னத்துரை குணசிங்கம் - ஞாபகார்த்தப் பரிசில்
சிறந்த இன்றெரக்ண் - யசித்தா இராமச்சந்திரன்

வைத்திய கலாநிதி அருணாசலம் - ஞாபகார்த்தப் பரிசில்
சிறந்த மாணவி - சாரணியம்
- இராமவித்தியா இராமசங்திரன்

வைத்திய கலாநிதி அருணாசலம் - ஞாபகார்த்தப் பரிசில்
முதன்மைச் சேவை மாணவி - பரியோவான் படைப்பிரவு
- அஜந்தாஜினி சந்துணர்ட்னம்

வைத்திய கலாநிதி அருணாசலம் - ஞாபகார்த்தப் பரிசில்
சிறந்த மாணவி - தடகள விளையாட்டு
- கவிதா இராசையா

அமரர் சந்திரசேகரம் - ஞாபகார்த்தப்பரிசில்
சிறந்த மாணவி - தரம் 13 கணித விஞ்ஞானத்துறையில் அதிகூடிய
புள்ளி
- யசிந்தா இராமச்சந்திரன்

தங்கப்பதக்கம் பெறுவோர்

- 1) வணக்கத்துக்குரிய பிற்றர் பேர்சிவல் ஞாபகார்த்தப்பரிசில்
சிறந்த சேவை அர்ப்பணிப்பான மாணவி: மதுரா கணேசலிங்கம்
- 2) செல்வி மேபிள்டம்-பையா ஞாபகார்த்தப் பரிசில்
சிறந்த மாணவி - 2002; பாருணி இருவிந்திராசா
- 3) செல்வி கிழேஸ் வழிவேலு ஞாபகார்த்தப்பரிசில்
சிறந்த மாணவி - வாய்ப்பாட்டு (தரம் 12 - 13): சிறிமகள் சிறிரங்கநாதன்
- 4) செல்வி இராசமணி தோமஸ் ஞாபகார்த்தப்பரிசில்
சிறந்தமாணவி - ஆங்கிலப் பேச்சு : கைவின் தர்மகுலசிங்கம்
- 5) செல்வி கிறிஸ்ரோபல் விரகத்திப்பிள்ளை ஞாபகார்த்தப்பரிசில்
சிறந்த மாணவி - தமிழ் பேச்சு (தரம் 12 - 13): யாழினி விஜேஸ்வரன்
- 6) செல்வி சோபிதமலர் சின்னத்தம்பி ஞாபகார்த்தப்பரிசில்
சிறந்த விளையாட்டு விராங்கனை: வர்சினி சந்திரகுமாரன்
- 7) திரு.சின்னப்பா ஞாபகார்த்தப்பரிசில்
சிறந்த மாணவி - மருத்துவம் : நிரஞ்சினி பேரின்பநாதன்
- 8) செல்வி செல்வராணி இராசையா ஞாபகார்த்தப்பரிசில்
சிறந்த மாணவி - பொறியியல்: கல்யாணி நமசிவாயம்
- 9) சிறந்த மாணவி நடனம்: எலிசபெத் குபத்திரா பிற்றர்சிங்கம்

விளையாட்டு வீராங்கனைகளுக்கான பரிசுகள் - 2002
மாவட்ட சம்பியனாக வெற்றியிட்டிய அணைகள்

சதுரங்கம் - 15 வயதுப் பிரிவு

கஜனி புஸ்பதேவன்
 தர்மானா ரவிந்திரன்
 கஜனி ஜெயசீலன்
 சங்கீதா வரதராஜமூர்த்தி
 கெளையீரா ராமச்சந்திரன்
 வாணிசிறி செல்வகணேசபிள்ளை

சதுரங்கம் - 19 வயதுப் பிரிவு

நிவேதிகா பேரின்பநாயுதம்
 வித்தியாரணி சிவகுருநாதன்
 தர்மா ராமச்சந்திரன்
 நீதிமப்பிரியா தர்மலிங்கம்
 திவ்யா பேரின்பநாதன்
 நொய்லின் ஜீவிதா பென்டிக்

மேடைப்பந்தாட்டம்

வித்தியாரணி சிவகுருநாதன்
 கஜனி சிவதாஸ்
 மகிழினி சிவலிங்கம்

வலைப்பந்தாட்டம்

யுதாசினி சிவப்பிரகாசம்
 ஸ்ரீகாயத்திரி திருநாவுக்கரசு
 வேணி குணராஜசிங்கம்
 நிஷாந்தி செல்வரட்னம்
 கோகிலா மகாலிங்கம்
 வர்சினி சந்திரகுமாரன்
 ஆர்த்திகா சிவசுப்பிரமணியம்

21. Mrs. J. Manoharan

22. Mrs. N. Sivaprasad

23. Mrs. H. Sudarshana

24. Mrs. S. Sugumaran

பூப்பந்தாட்டம்

வேணி குணராசசிங்கம்
 யுதாசினி சிவப்பிரகாசம்
 பிரதீபா ஜெயரட்னம்
 வாசகி கணபதிப்பிள்ளை

சூடைப்பந்தாட்டம்

வர்ணி சந்திரகுமாரன்
 ஸ்ரீகாயத்திரி திருநாவுக்கரசு
 தர்சிகா யூலியன் பஞ்சிக
 அனுா கனகரட்னம்
 சஜித்தா குணரட்னம்

உடற்பயிற்சி

சர்மிளா சுந்தரலிங்கம் - 19
 வயதுப் பிரிவு

ஜெனனி அணித்தலைவி - 15

வயதுப் பிரிவு

பரிசளிப்புக்கான நன்கொடைகள், அன்பளிப்புக்கள் வழங்கியோர்

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1) டாக்டர் செல்வி மேகலா துரை | 21) திரு.க.கனகரத்தினம் |
| 2) திருமதி சநோஜா காளிராசா | 22) திருமதி லீலாவதி சபாரட்னம் |
| 3) திருமதி எஸ்.ஆர்.அப்துல்காதர் | 23) திரு.திருமதி. பாலராஜா |
| 4) திருமதி கருணா விமலராசா | 24) செல்வி சிவகங்கா சிவானந்தம் |
| 5) செல்வி இ.இராஜரட்னம் | 25) திருமதி மங்கயற்கரசி ஸந்தரலிங்கம் |
| 6) திருமதி ஆர்.சிதம்பரநாதன் | 26) திருமதி சத்தியபாமா இராஜலிங்கம் |
| 7) திருமதி வி.ஆர்.தம்பிப்பிள்ளை | 27) செல்வி லிங்கேஸ்வரி தர்மலிங்கம் |
| 8) திருமதி சுகிர்தம் சிவானந்தன் | 28) செல்வி சரோஜினி தர்மலிங்கம் |
| 9) திருமதி தயாபரன் | 29) செல்வி தர்சிகா குணசிங்கம் |
| 10) திருமதி கெளரி சண்முகலிங்கம் | 30) திருமதி.ம.சிவசுப்பிரமணியம் |
| 11) திருமதி சரஸ் சபாரட்னம் | 31) பழைய மாணவர் சங்கம் |
| 12) திருமதி கமலம் கனகரத்தினம் | 32) திருமதி. க.சோமசுந்தரம் |
| 13) திருமதி எஸ்.கைலாசபதி | 33) திருமதி ப.செல்வரத்தினம் |
| 14) திருமதி சந்திரா சொக்கலிங்கம் | 34) திருமதி ச.பிழைகுடி |
| 15) திரு.திருமதி கதிர்காமநாதன் | 35) மேலைப்புலோலி மு.ச.கதிர்காமத்தம்பி |
| 16) திருமதி யீசிவநாதன் | 36) வைத்தியகலாநிதி சந்திரிக்கா பிரபாகரன் |
| 17) திருமதி வி.சிவஞானம் | 37) திருமதி அனுஷா அருணாசலம் கண்ணன் |
| 18) திருமதி இராசநாயகம் | |
| 19) திருமதி வன்னியசிங்கம் | |
| 20) திரு.வர்ணகுலசிங்கம் புஸ்பநாதன் | |

தங்கப்பதக்கங்கள் வழங்கியோர்

1. பழைய மாணவர் சங்கம்
2. திரு.சதாசிவம் குடும்பம்
3. வைத்திய கலாநிதி செல்வி ப.சின்னப்பா
4. திரு.கார்த்திகேசன் குடும்பம்
5. திரு.திருமதி பாலசுந்தரம்

- 5
 - 1
 - 1
 - 1
 - 1

} பழைய மாணவர்
 சங்கம் ஊடாக

2001 - 2002

| | |
|--|---|
| 01. Mrs. K. Ponnampalam (Principal) | B.Sc. (Hons) P.G.D.E, Dip. in.Pub. Admin, SLPS I |
| 02. Mrs. S. Sockalingam | Sp. Trained (Science) Deputy Principal |
| 03. Mrs. S. Auunagirirajah | Sp. Trained (Music) |
| 04. Mrs. G. Suntharalingam | B.Com, P.G.D.E |
| 05. Mrs. A. Thambiah | Sp. Trained (Science), B.A, P.G.D.E |
| 06. Mrs. Patkunarajah | B.A, (Hons) P.G.D.E |
| 07. Mrs. T. Vilvanathan | B.A, P.G.D.E, M.Phil |
| 08. Mrs. R. Balasubramaniam | B.Com, (Hons) P.G.D.E |
| 09. Mrs. R. Krishnarajah | B.A. P.G.D.E |
| 10. Miss. M.D.S. Sebatianpillai | B.Sc, P.G.D.E |
| 11. Miss. T. Punniamoorthy | B.A, (Hons) P.G.D.E |
| 12. Mrs. S. Jeyapalan | Sp.Trained (Maths), B.Sc. P.G.D.E |
| 13. Mrs. K. Thiruchelvam | B.A. P.G.D.E |
| 14. Mrs. V. Pushpanathan | B.A.,(Hons) P.G.D.E |
| 15. Miss. K. Muthukumaru | B.A., P.G.D.E |
| 16. Mr. V. Navaratnarajah | B.Sc. P.G.D.E |
| 17. Mrs. K. Karunanithy | Sp. Trained (Science) |
| 18. Mrs. D. Sathiyanandan | Sp. Trained (Commerce) |
| 19. Mrs. K. Nadarajah | B.A, P.G.D.E |
| 20. Mrs. V. Vigneswaran | B.A. P.G.D.E |
| 21. Mr. K. Velummailum | Sp. Trained (English) |
| 22. Mrs. J. Marianayagam | Sp. Trained (Home Science) |
| 23. Mrs. S. Sivarajah | Sp. Trained (Maths) |
| 24. Mrs. B. Uthayakumar | B.Com. P.G.D.E |
| 25. Mrs. S. Sivanantham | Dip. in. Music |

| | | |
|-----|--------------------------|------------------------------|
| 26. | Mrs. R. Nithiyanthan | B.Sc., P.G.D.E |
| 27. | Mrs. T. Santhirarajan | B.A. (Hons) P.G.D.E |
| 28. | Mrs. S. Suthaharan | B.A., P.G.D.E |
| 29. | Mrs. M. Vasanthakumar | B.A., P.G.D.E |
| 30. | Miss. T. Kunasingam | B.Sc. P.G.D.E |
| 31. | Mrs. A. Thavaranjit | B.Sc., P.G.D.E |
| 32. | Mrs. K. Sivagnanam | B.Sc. (Hons), P.G.D.E |
| 33. | Mrs. M. Kunasingam | B.Sc. P.G.D.E |
| 34. | Mr. G. Sridharan | B.Sc., P.G.D.E |
| 35. | Mrs. N. Thavaseelan | B.A., P.G.D.E |
| 36. | Mrs. A. Shanthinathan | B.Sc. P.G.D.E |
| 37. | Mrs. V. Thayaparan | Sp. Trained Art |
| 38. | Mr. T. Gnanasundaran | B.Sc., P.G.D.E, M.Ed |
| 39. | Mrs. V. Kunchithapatham | Sp. Trained (Dance) |
| 40. | Mrs. L. Maheswaran | Sp. Trained (Commerce) |
| 41. | Mrs. K. Muthukumaran | B.Sc., P.G.D.E |
| 42. | Mrs. N. Navaratnarajah | Sp. Trained (Social Studies) |
| 43. | Miss. A. Selvaratnam | Sp. Trained, (Maths) |
| 44. | Mrs. V. Thayaparan | B.A., P.G.D.E |
| 45. | Mr. K. Senthilvadivelu | B.Sc., P.G.D.E |
| 46. | Mr. K. Vijayakumaran | B.Sc., P.G.D.E |
| 47. | Miss. L. Vamathevan | B.Sc. (Agriculture), P.G.D.E |
| 48. | Miss. S. Jannai | B.A. Dip in Music |
| 49. | Miss. M. Fernando | B.A |
| 50. | Mrs. S. Anandakumarasamy | (Sp. Trad-English), B.A |
| 51. | Miss. A. Tharmalingam | B.A. (Hons) P.G.D.E |
| 52. | Mrs. S. Kannan | B.Sc. P.G.D.E |
| 53. | Mrs. S. Kaneenthiravathy | B.A., P.G.D.E |
| 54. | Miss U. Masilamany | Dip. in. Home Science |

| | | |
|-----|-------------------------|------------------------|
| 55. | Mrs. A. Ramesh | Dip. in. Science |
| 56. | Simm. K. Thayanithy | Dip. in. Science |
| 57. | Mrs. K. Thileepan | Dip. in. Science |
| 58. | Mrs. V. SriGanesh | Dip. in. Maths |
| 59. | Mr. G. SriGanesh | Dip. in. Maths |
| 60. | Mr. K. SriRajkumar | Dip. in. English |
| 61. | Miss. V. Suthanjale | Dip. in. Dance |
| 62. | Mrs. A. Sivasakthivel | B.A., |
| 63. | Miss. J. P. Sinnathurai | B.Com |
| 64. | Miss. T. Nanthini | B.A. (Hons) |
| 65. | Mrs. J. Denicius | Sp. Trd. English, B.A |
| 66. | Miss. P. Priyamvatha | B.A. (Hons) |
| 67. | Miss. N. Sivasakthi | B.Sc |
| 68. | Miss. G. Arulmoly | Dip.in.English, B.A, |
| 69. | Miss. R. Sutharsini | Dip. in. Maths |
| 70. | Miss. S. Gowri | Dip. in. Maths |
| 71. | Miss. T. Thiruverny | Dip. in. English |
| 72. | Miss. R. Kirupathevi | Dip. in. Physical Edu. |
| 73. | Miss. V. Mathivathni | Dip. in. English |
| 74. | Mrs. B.Jacob | Dip in Phy. Edu. |
| 75. | Miss. M. Pamini | B. A. |

Head Prefects & Games Captains from 1997 to 2002

| | |
|----------------|----------------------------|
| 1997 | Kanchana Selvaratnam |
| 1998 | Kalyani Balasubramaniam |
| 1999 | Sangeetha Yogaratnam |
| 2000 | Rubini Punnyalingam |
| 2001 | Sivarangini Sivagurunathan |
| 2002 | |
| Jan - Sept | Daruni Raveendarajah |
| Sept - Jan2003 | Verni Kunarajasingham |

Senior Games Captains

| | |
|------|------------------------------|
| 1997 | Danusha Kandiah |
| 1998 | Jothika Jegetheeswaran |
| 1999 | Vasuki Thirunavukkarasu |
| 2000 | Nalayini Kalasingam |
| 2001 | Gajithiri Tharmakulasingam |
| 2002 | SriGayathri Thirunavukkarasu |

Junior Games Captains

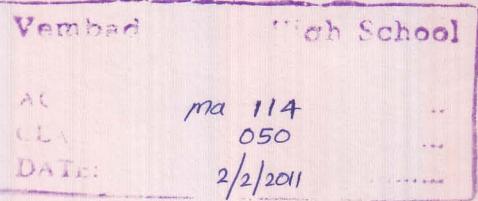
| | |
|------|------------------------|
| 1997 | Samanthi Kanagarajah |
| 1998 | Yuthashni Sivapragesam |
| 1999 | Nishanthi Selvaratnam |
| 2000 | Kanchana Sivarajah |
| 2001 | Thayanee Thayalan |
| 2002 | Dilakshi Paramjothy |

Vembadipatti High School

AC

CLASS

DATE:



Harikanan Printers, 424,K.K.S Road, Jaffna. T.P:021-2222717