உ

வண்ணை வைத்தீஸ்வரவாலாம்பிகா தோத்திரக்கீர்த்தனம்

வாலாம்பிகை ஊஞ்சல்

முத்துக்குமாரசுவாமி ஊஞ்சல்

பத்திரகாளி ஊஞ்சல்

ஸ்ரீமத். பாரத்துவாச பரமஹம்ஸ
ஸ்ரீதாச பிரம்மவர்கள்

ஸ்ரீ முன்னேஸ்வரம் தேவஸ்தானம்
சிலாபம், இலங்கை.

உ

சிவமயம்

வண்ணை வைத்தீஸ்வரவாலாம்பிகா தோத்திரக்கீர்த்தனம்

வாலாம்பிகை ஊஞ்சல்

முத்துக்குமாரசுவாமி ஊஞ்சல்

பத்திரகாளி ஊஞ்சல்

ஆசிரியர்:

யாழ்ப்பாணம் வண்ணார்பண்ணை

ஸ்ரீமத். பாரத்துவாச பரமஹம்ஸ

ஸ்ரீதாச பிரம்மமவர்கள்

பதிப்பாசிரியர்:

பிரம்மஸ்ரீ ச.பத்மநாபன்

B.A.(Hons.), P.G.Dip.in Edu., M.Phil.

விரிவுரையாளர்

சம்ஸ்கிருதத்துறை, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

வெளியீடு

ஸ்ரீ முன்னேஸ்வரம் தேவஸ்தானம்

முன்னேஸ்வரம்

சிலாபம்.

முதற்பதிப்பு கி.பி. 1899

மீள்பதிப்பு - 2014

நூல் : வண்ணை வைத்தீஸ்வரவாலாம்பிகா தோத்திரக் கீர்த்தனம்,

ஆசிரியர் : ஸ்ரீமத் பாரத்துவாசபரமஹம்ஸ ஸ்ரீதாசபிரம்மமவர்கள்.

பதிப்பாசிரியர் : ச.பத்மநாபன்
விரிவுரையாளர், சம்ஸ்கிருதத்துறை,
யாழ். பல்கலைக்கழகம்.

பக்கங்கள் : xi + 37

முதற்பதிப்பு : 1899

மீள்பதிப்பு : 2014

பதிப்புரிமை : ஸ்ரீ முன்னேஸ்வரம் தேவஸ்தானம்

கணினி வடிவமைப்பு : இ.இளங்கீரன், புங்குடுதீவு.

அச்சுப் பதிப்பு : மதி கலர் பிறிட்டேர்ஸ்

வெளியீடு : ஸ்ரீ முன்னேஸ்வரம் தேவஸ்தானம்,
முன்னேஸ்வரம்,
சிலாபம்.

ISBN 978 - 955 - 0877 - 16 - 4

பதிப்புரை

யாழ்ப்பாணத் திருக்கோவில் மரபில் சிவாலயங்கள் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. சைவத் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் சொத்துக்களாக விளங்கும் ஆலயங்கள் பலவற்றிற்கு காலத்திற்கு காலம் பல்வேறு வகையான பிரபந்தங்களைச் சார்ந்த இலக்கியங்கள் தோற்றம் பெற்றன. அத்தகைய மரபில் வண்ணார் பண்ணைப் பதியில் உறையும் ஸ்ரீ வாலாம்பிகை சமேத ஸ்ரீ வைத்தீஸ்வர பெருமான் மீது பாடப்பட்ட தோத்திரக் கீர்த்தனை கள், வாலாம்பிகை ஊஞ்சல், முத்துக்குமார சுவாமி ஊஞ்சல், பத்ரகாளி ஊஞ்சல் என்பன ஸ்ரீமத் பாரத்வவாச பரமஹம்ச ஸ்ரீ தாசபிரம்மம் அவர களால் இயற்றப்பட்டு கி.பி. 1899 இல் விவேகானந்த யந்திரசாலையில் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது. இந்நூல் பழமை பாதுகாக்கப்பட வேண்டும் எனும் உயரிய நோக்கில் 115 ஆண்டுகளின் பின் பதிப்பிக்கப்பட்டு வெளியிடப்படுகின்றது.

ஈழத்துப் புலவர் வரிசையில் பெருமைக்குரிய இவரது பெருமை யினை முதற்பதிப்பின் பதிப்புரை தெளிவுபடுத்துகின்றது. பண்டைய இலக்கியம் மறையாவண்ணம் பாதுகாக்கப்படும் உயரிய நோக்கோடு இந்நூலை பதிப்பித்து மீள் பதிப்பு செய்துவைப்பதில் பெருமகிழ்வடை கின்றேன்.

ச.பத்மநாபன்
விரிவுரையாளர்,
சம்ஸ்கிருதத்துறை,
யாழ்.பல்கலைக்கழகம்.

பிரதான குருவும் தர்மகர்த்தாவும்,
ஸ்ரீ முன்னேஸ்வரம் தேவஸ்தானம்,
முன்னேஸ்வரம்,
சிலாபம்.

15.01.2014

ஓம்

வண்ணை

வைத்தீஸ்வரவாலாம்பிகா

தோத்திரக்கீர்த்தனம்.

வாலாம்பிகை ஊஞ்சல்.

முத்துக்குமாரசுவாமி ஊஞ்சல்.

பத்திரகாளி ஊஞ்சல்

இவை

யாழ்ப்பாணம்வண்ணார்பண்ணை

ஸ்ரீமத். பாரத்துவாசபரமஹம்ஸ

ஸ்ரீதாசபிரமமவர்களால்

இயற்றப்பட்டு

இவ்வாசிரியர் பௌத்திரர்

பாரத்துவாசி

ஆ. சண்முகதாசஐயரால்

யாழ்ப்பாணம்

விவேகாநந்த யந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விகாரிவூ ஆனிமீ

(கி.பி.1899)

பதிப்புரை.

—:*:—

இந்நூலாசிரியராகிய ஸ்ரீமத் பாரத்துவாஜ பரமஹம்ஸ ஸ்ரீதாச பிர்மமவர்கள், புண்ணியபூமியாகிய பரதகண்டத்திலே சேரவளநாட்டிலேயுள்ள கொச்சிநகரைத் தமக்குச் சனனபூமியாகக் கொண்டவரும், பாரத்துவாச கோத்திரத்தினரும், யாழ்ப்பாணத்தின்கண்ணே உலாந்தாக்கொம்பிந்தாரால் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட "கொஞ்செளலி" என்னும் பெருஞ்சங்கத்திற்குத் தலைவரும், அவ்வுலாந்தாவரசினருடன் இன்றியமையாப்பெரும்நட்பினரும், யாழ்ப்பாணத்திருந்தவர்களும் இந்தியாவினின்று வந்தவர்களுமாகிய தமிழ்ப்புலவர்களை வரையாது ஈந்து போஷித்துத் தமிழை வளர்த்துத் திகாந்தங்காறும் பெரும்புகழ்படைத்து இந்நாள்காறும் தம்மெய்யுடம்பாகிய புகழுடம்பைநிலைநிறுத்தியவரும், அநேகபிரபந்தங்கள் குடிபுகுமிடமாகி யாவராலும் பெருந்தகைமையுடன் நன்குமதிக்கப்பட்டுப் "பிராமணமுதலியார்" என்று வழக்கமாயழைக்கப்பட்டவரும், குபேர வளத்துடன் யாழ்ப்பாணம் வண்ணார்பண்ணையில் வசித்த வேதியர் சிரோன்மணியுமாகிய பிர்மஸ்ரீ ஆதிநாராயண கணேசையரவர்களின் புத்திரர்.

இப்புலவர் பெருமான் உரிய பருவத்திலே வித்தியாரம்பஞ் செய்யப்பெற்று, சுயபாஷையாகிய தெலுங்கு வடமொழிகளிலும், தேசபாஷையாகிய தமிழிலும், அரசபாஷைகளாகிய உலாந்தா ஆங்கிலேயங்களிலும் அதிபாண்டித்தியமுடையராய், புலவர்கள் யாவராலும் புகழ்ந்து பாராட்டப்பட்டிருந்தவர். இவருக்குத்தமிழ்நூலாசிரியர் கூழங்கைத்தம்பிரான். அதனைப் பின்னை தம்பிரான் செய்ததாகக் காணப்படும் உரைச்சிறப்புப்பாயிரத்தாலறியலாம்.

இஃது இங்ஙனமாக, அவரையறியாதார் பலர், இவர் இலக்கண இலக்கியப்பயிற்சியுடையரல்லர் என்று துணிந்து கூறுவாரும், அவ்வாறன்றிச் சங்கையுற்று நிற்பாருமாயினர். ஆராயுங்காலத்து, இலக்கண நூல்களும் பல இலக்கியங்களும் சங்கச் செய்யுள்களும் இவைபோல்வன பலவும் அநிகஞ் சிதைந்தனவாய் இக்காலத்துமிங்கே காணப்படுகின்றமையானும், பாவலர் சரித்திரமெழுதினோர் இவரையும் புலவர்களுள் ஒருவராகவைத்து எண்ணினமையானும், இவர் தமிழாசிரியராகிய கூழங்கைத்தம்பிரான் கூறிய உரைப்பாயிரத்தானும், இவர் செய்த பிற நூல்களானும், இலக்கண இலக்கியப்பயிற்சியில் அதிபாண்டித்தியமுடைய நூலாசிரியர் என்பதிலையமின்று. இவருக்கு "அநேக

சுப்பையன்" என்னுமோர் பிரதிநாமமுண்டு விஷவைத்தியத்திலும், மாந்திரிக வித்தையிலும் பெரும் புகழ்படைத்தவர்.

இவர் வேதாந்த நூல்களின் மெய்ப்பொருள்களை ஐயந்திரிபற நன்குணர்ந்து பற்றற முற்றத்துறந்து துறவியாய், திருவிராமீச்சுரம் என்னும் தலத்தையடைந்து, அங்கு நின்று, ஆரியாவர்த்த புண்ணிய பூமியின் கண்ணதாய்த் தன்பால் வந்திறந்தார்க்குப் பெறுதற்கரிய பேரின்பமாகிய மோக்ஷத்தைத் தந்தருளும் காசியாம் திவ்விய க்ஷேத்திரத்தையடைந்தருளிய பெருந் தகைமையினையுடைய ஓர் மகானுபாவர். வேதாந்த நூல்களிலே அதி வல்லுநராதலை அவர் செய்தருளிய "அத்வைதசாரானுபூதிவிளக்கம்" என்னும் நூலே நன்குணர்த்தும்.

இவரால் செய்யப்பட்ட பிறநூல்களாவன:—௪௫௫ பாக்களமைந்த தேவிமாகாத்மியமும், ௩௱௮ பாக்களமைந்த நவராத்திரிமான்மியமும், ௪00 பாக்களமைந்த பாகவதபுராணசாரமும், ௩0 பாக்களமைந்த திருவிராமீசநிரோட்டகவந்தாதியும், ௧௫௭௫ பாக்களமைந்த வேதாந்த சாரமான அத்வைதசாரானுபூதிவிளக்கமும் ஆகிய இவைகளாம்.

இவரால் பாடப்பட்ட கீர்த்தன பதங்களோ எண்ணிறந்தன. ஆகலின், எஞ்சியவைற்றைப் பாகங்கடோறுந்தருதும். செந்தமிழ்நடையிற் சிறந்து சொற்சுவை பொருட்சுவைகள் அமையப்பெற்று, வடமொழியின் மொழிபெயர்ப்பாய் மேற்கூறிய நூல்களைச் சிறுது காலத்துள் அச்சிட்டு வெளியிடுவாம்.

இவரது சரித்திரம் இனி அச்சிடப்படும் நூல்களில் விரித்தெழுதப்படும்.

இப்பதிப்பிற் பிழைகள் காணப்பட்டனவுளவேல் எழுதுவோரால் வந்த வழுக்களும் பலவுளவாகலின் பெரியோர்கள் அவைகளைக் குணமாகக்கொண்டு பொறுத்தருள்க.

இவர் செய்த நூல்களையும் பிறவற்றையும் புலப்படுத்தி, இவரது தம்பிரானாசிரியராகிய கூழங்கைத்தம்பிரானாற் செய்யப்பட்டதாகக் காணப்படுகின்ற ஒரு உரைச்சிறப்புப் பாயிரமுளது அதனை யிங்கே தருதும்.

ஆசிரியப்பா

—*:o:*—

மரகதமணியின்வணமெனத்திகழும்
பரகதியுதவும்பார்ப்பதியாளின்
புகழ்றுமான்மியந்தமிழிற்புனைந்து
மகமகிழ்ந்தன்பரன்புடன்பருகத்
தவமுடைமுனிவரார்வடமொழிசாற்றிய
நவநிசிமான்மியம்நன்கெனநவின்று
மூர்த்திகண்மீதுமுதன்மைமேவிய
கீர்த்தனம்பதங்கள்கிளைபடப்பாடியும்
வாங்குஞ்சிலைநுதல்வாரணிமுலையுடைத்
தீங்கமழோதித்திருமகள்மருமங்
கொண்டுறைகொண்டல்கோளரியென்ன
மண்டிநெருங்கியேமாலமர்வெல்லுங்
கயரததுரகக்கடல்கொள்காவலன்
தயரதன்மகனாய்த்தாரணிவந்து
இராவணனிலங்கையிலிராவணஞ்செற்ற
இராமனிறீஇயவிராமீசராகும்
திருமலர்மீதுநிரோட்டகமாக
வருமந்தாதிவரிசையிற்செப்பியு
மூந்தியங்கமலத்தோதிமத்தலைவனைத்
தந்துவந்தருளித்தாரணிபுரக்கு
நீலெனும்வண்ணன்நிருமலசரிதம்
பாலெனயாரும்பருகியேகளிப்ப
வாகந்திருவுடையற்புதற்கூறும்
பாகவதத்தின்சாரம்பகர்ந்தும்
முத்தியையீயுமூதுரைமேவிய
அத்துவைதத்தினமைதியறைந்துங்
கற்றகல்வியின்வழியேயொழுகி
நிற்கும்நிறையொடுமூன்றும்நிறைந்தோன்
இலக்கணவிலக்கியவெறிகடல்கடப்பக்
கலமெனப்புலவர்கழறிடநின்றோன்
தொல்காப்பியமேமுதலாய்த்தோன்றுந்
தொல்காப்பியங்கள்தோமறநானே
உணர்த்தவுணர்ந்துவிரிந்தவுணர்வினன்

பணமுடைப்பாம்பினேறியவிடத்தைக்
கணத்திற்கருடனைவிளித்துக்கூவிப்
பிணத்திறகிடந்தவன்பின்பதுநீங்க
நோக்கினுறுவினென்மையினோடு
போக்கும்மனுவின்போதக்கடலான்
மதியெனவிரியுமதியுடைப்புலவன்
கதியருள்கவுரியின்கருணையானிவனோ
வண்டிமிர்சோலைவஞ்சியன்மூதூர்
எண்டிசைவிளக்கவெழுந்திடுஞாயிறு
பயின்றகல்விப்பாரத்துவாசன்
அயின்றகேள்வியாசுவிலாயனன்
மாமறைவல்லான்மாட்சியின்மேலான்
காமங்கைத்திடுகாட்சியின்சீரான்
நாமங்காட்டிநானிலமெங்குஞ்
சாமங்காட்டிடுஞ்சாமச்சேவலி
னூர்துயிலெழுப்புமோங்கியவொலியான்
நார்செறிநீரான்நாநிலைவாயான்
உலாந்தாவரசினரூன்றியகாலை
நலமுடனவர்தங் "கொஞ்சொலி" நயந்தே
அன்னதின்றலைவனாகியமர்ந்து
மன்னியேநின்றிடுமாண்பமைமறையோன்
அந்நாட்டங்கியவரசசன்மான
மெந்நாளுந்தன்குலமேற்றிடச்செய்தோன்
நல்லருள்மேவியநல்லையின்கந்தனைத்
தொல்லருள்மேவியேதோன்றுமிளமுலை
நல்லமிர்தூட்டும்நற்றொடியார்த
நல்லவர்க்கருளிநவையரைக்காயும்
நாளினிற்கார்த்திகேயன்நயப்ப
வாழைவருக்கைபாலவிவாசம்
ஆதியவூட்டியருச்சனையோம்பி
மாதங்கடோறும்விழாக்கொளமாதனம்
குலாதிபர்கொள்ளக்குயித்துவிடுத்துத்
தலாதிபனருஞ்சதுர்மறைவிசிட்டன்
கின்னரர்கோமான்கீர்த்தியிற்காத்த
பின்னருமிலங்கையிற்றொருபுட்பக
விமானமுள்ளான்விஞ்சியபுகழின்
சமானமின்றிச்சந்ததியாக்கம்

பெருகிடநின்றுபெருமையிற்புரந்தான்
புருகூதபோகம்புணர்ந்தேயென்று
எவருமேத்திப்போற்றிவியந்திட
நவநிதியன்னனந்தந்தெனைநயந்தோன்
அருந்தமிழுமிழ்ந்திடுமமிர்தவாயினர்
வருநதமிழ்ப்புலவர்வதிந்திடநல்கி
அருந்தமிழ்வளர்த்துயரம்புயமீதில்
வருகயல்பாயவழிந்திடுபிரசம்
செந்நெல்விளைக்குஞ்செய்வயல்சூழ்ந்து
வேந்தனுமத்தம்விழைந்திதுவென்று
பேர்ந்துவெங்கதிர்பொள்ளெனச்சுருக்கு
மாகந்தடவுமாடங்களீண்டி
நாகங்காட்டுநல்யாழ்ப்பாண
வண்ணார்பண்ணைவிளக்கியமன்னன்
தண்ணழியீகைதாம்பிரிவில்லோன்
ஆதிநாராயணகணேசசர்மன்
நீதிமறையுறைநீருடைமைந்தன்
அனந்தசயனனவள்விலாசிக்கு
மனந்தகுப்பையனமுதுடைநாவலன்
வாழியமண்மிசைவளம்பெறுபாடல்
வாழியமாமறைவாழியநலனே.

இங்ஙனம்

நூலாசிரியர் பௌத்திரர்

பாரத்துவாசி

சண்முகதாசஐயர்.

உ

கணபதி துணை.

தோத்திரக்கீர்த்தனை

காப்பு

பூரணமாகி யெங்கும் பொலிந்தினி தமர்வதொன்றாய்
நாரணன் முதலோராகி நாடொறு மூலமாகுங்
சீரணமதுவேயாகிக் காத்தளித் தழிக்கு மந்த
ஆரணப் பொருளையான்மருபியையகத்துள்வைப்பாம்.

தேவிபதிகம்

மின்குயிற்குழலினாளே மிளிர்பிறைநுதலினாளே
வன்சிலைப்புருவத்தாளே வண்கயற்கண்ணினாளே
பின்குமிழ்க்கோணத்தாளே பெருகொளிக்கபோலத்தாளே
இன்குயிற்குரலினாளே யின்கவிரதரத்தாளே. (க)

அலைபடுமமிர்தத்துள்ளி நிரைத்தனமூரலாளே
நிலைபடுகுவளைநீலங் குமிழொடுபவளம்பூத்த
கலைபடுமதியுண்டாயிற் கடுத்திடும்வதனத்தாளே
ஒலிபடுசங்குமொவ்வா மங்கலக்கழுத்தினாளே. (உ)

அரிபடுதோளினாளே குசேசயவங்கையாளே
அரிபடுகாசிமானு மணங்குசேருகிரினாளே
அரிபடுவமரிச்செப்பே யருள்சொரிகொம்மையாளே
அரிபடுமால்பலாச மன்னதோருதரத்தாளே. (௩)

அருவெனுமிடையினாளே யரவெனுமல்குலாளே
கரிகரக்குறங்கினாளே களவனேய்சானுவாளே
அரிமலரம்புசேர்ந்த வாவநேர்சங்கத்தாளே
கரியகச்சபத்தாளோடு கஞ்சமாமகத்தினாளே. (௪)

காந்துகக்குதியினாளே கதிர்த்துகிர்விரலினாளே
காந்திசேர்பிறையேயன்ன கதிரொளியுகிரினாளே
மாந்தளிர்க்காலினாளே மதப்பிடிநடையினாளே
பாந்தளைப்படுத்துநீக்கும் பிணிமுகச்சாயலாளே. (௫)

ஆரணமறியொணாத வரும்பொருணிதியேமூல
காரணமாகிநின்ற கருணையங்கடலேவேதன்
நாரணன்றேடிக்காணா நாயகமணியேயிந்தத்
தாரணிமுழுதுமீன்ற தையல்நாயகியேபோற்றி. (௬)

ஆதியாய்நடுவுமாகி யந்தமுமாகியீசன்
பாதியுமாகிநின்ற பழமறைக்கொழுந்தேஞானச்
சோதியுமாகிமேலாஞ் சுடராதாய்மலரின்மேவுந்
தாதுவுமாகிநின்ற தையல்நாயகியேபோற்றி. (௭)

புண்டரீகத்தன்மாயோன் பூமகள்கலைநாமாது
மண்டர்கள்முனிவர்தாமு மறியொணாப்பதுமப்பாதந்
தொண்டர்களாடிப்பாடித் துதியுடன்போற்றிசெய்யுஞ்
சண்டிசாமுண்டிவாலை தையல்நாயகியேபோற்றி. (௮)

செங்கதிரோனைவென்ற திருவதனத்தினாளே
பங்கயத்தரும்பைவென்ற பணியணிகொங்கையாளே
சிங்கத்தின்மீதிலேறுந் திரிபுரைநீயேகண்ணன்
றங்கையேயென்னையாளுந் தையல்நாயகியேபோற்றி. (௯)

நித்தமுன்நாமந்தன்னை நினைத்தவர்க்கருள்கொடுக்கும்
வித்தகிகமலைதுர்க்கை விமலையேபரமஞானச்
சுத்தவான்பொருளேயென்றுந் துதிப்பவர்க்கருளுமெங்கள்
சத்தியேஞாலம்போற்றுந் தையல்நாயகியேபோற்றி. (௧௦)

அவை அடக்கம்

கூறும்நாகமணியினைக்கிளமே
யூறும்பல்லரியீன்றதென்றுய்ப்பவோ
ஏறுகைப்பவர்க்கேறுபாமாலையி
னூறுரைப்பதுகற்றவர்க்காகுமோ.

ஈறிலன்பினனிந்தனம்விற்பவன்
கூறுவெற்றுரைகம்பன்பாவாக்கினான்
மாறில்பண்டிதர்நல்லலவற்றையும்
ஊறில்செம்பொருள்கோடல்மரபரோ.

தோத்திரக்கீர்த்தனை

வெண்பா

வண்ணைநகரில்வளர் தையல்நாயகிமேல்
நண்ணுங்கலிவெண்பாநவிலுதற்கு—என்னும்
அருணமலைபோலழகார்ந்மேனிக்
கருணைதரும்யானைமுகன்காப்பு.

—◆—

கலிவெண்பா

பொன்னார்சிகரப் பொருப்பரசனீன்றருளு
மின்னாருஞ்ஞான விளக்கொளியே—மின்னாரும்
பாலாழியிற்பெரிய பாம்பணைமேற்பள்ளிகொள்ளும்
மாலோன்றனக்கிளைய மாமயிலே—மேலாய
ஆனைமுகவனுட னாறுமுகனைப்பயந்த
தேனனையசெஞ்சொற் றிரிபுரையே—வானுலவு
மூவருமற்றுள்ள முப்பத்துமுக்கோடி
தேவருடன்முனிவர் சித்தர்களும்—யாவர்களும்
தேடவரிய திருச்சிற்றம்பலத்தரனோ
டாடியருளளிக்கு மம்மையே—நீடும்
பரமசிவனுக்குப் பராசத்தியாகி
விரவுநாதந்தனக்கு விந்துவாய்—அருவுருவாம்
சாதாக்கியந்தனக்குச் சத்திமனோன்மணியாய்
ஏதமிலாவீசனுக் கீஸ்வரியாய்—ஓதும்
உருத்திரதேவர்க் குமையாகிமாலுக்
கருத்திருஞ் சீதேவியாகித்—திருத்தமிகு
வேதனுக்குவாணியாய் வெவ்வேறாயாங்கவர்பாற்
பேதமறவாழும் பெரியவளே—யாதினையும்
ஆக்கியளித்தாங்கழித்துமறைத்துவினை
போக்கியுயிர்க்கருளும் பூரணியே—நீக்கமிலா
எச்சமயத்தோர்க்கு மிசைந்தபடியங்கங்கே
யச்சமயத்தேவா யமர்ந்தவளே—பொய்ச்சமய
வாதிகள்காணாதுதவும் மன்னுபரிபாகராம்
போதகர்முன்னின்ற சிவபோகியே—தாதச்
சரியாதிநான்கினையுஞ் சாதிப்பவர்க்கு
வருசாலோகாதிதருமாதாவே—கிரியாதி
நற்கருமமார்க்கம் நடப்போர்க்குநண்ணரிய
சொற்காதிகள்கொடுக்குஞ் சுந்தரியே—எக்காலத்
தண்ணலார்தோழ னளகையுமாநிதிய
நன்னுவட்டிசைக்கு நாயகமும்—எண்ணியிடும்

வைத்தீஸ்வரவாலாம்பிகா

இத்தனையுமெய்தி யிறுமாந்திவையனைத்து
மத்தன்பணியாலிங் கடர்ந்ததெனும்—சித்தமுடன்
வாழூரானோர்நாள் மருவுந்திருவருளால்
ஊழிதுள்ளநல்வினைபே றுற்றிடவும்—சேணுலா
மூர்த்திதலங்கள் முடிவிற்கதியளிக்குந்
தீர்த்தமுமங்கங்கேசென்றிறைஞ்சி—ஆர்த்த
திருக்கோணமாமலையைச்சேவித்துநாத
னுருக்கோலியேவரும்போதோதும்—திருக்கேர்வம்
இட்டறியாவோங்கவிடத்தேயுமொழிதோன்றியிட
பட்டகலாதாகுமனைமேவியே—இட்டமுடன்
இன்பபரவசந்தானெய்துமவதாரத்தோ
டன்பாமுதுமறையோனங்கிருப்ப—முன்பாரும்
வீடேமுதலாக வேண்டுவார்வேண்டுவரம்
நாடறியவேதருவோம் நாமென்ற—பேடைனின்
முடுமயில்போலொருத்தி யங்கையுடுக்கைந்து
பாடலோடாடல் பயின்றிடவும்—கூடியே
சொற்பயிலுமாமறையோர் சூழ்ந்து துதிபாடு
மற்புதமுங்கண்டுவியந்தங்கிருப்ப—பொற்பருளும்
ஐயர்வைத்யலிங்க மம்மைதையல்நாயகியாம்
தெய்வமறையோரிவரேதேவாரம்—உய்யும்
தலமிதுவேகாசித்தலமாகுமென்ன
நிலவுமருளாலேகினைந்து—குலவியே
கண்ணுறங்கும்போதைதவர் காவியுறங்கஞ்சுகராய்
நண்ணுங்கனவுதனில்நண்ணியே—எண்ணுமிவர்
ஐவரதிபதியாமைந்தொழிற்குங்காரணமாய்த்
துய்யசிவலிங்கமிங்கே தோன்றுமென—மெய்யுரையின்
அந்நிலையேயெங்க ளருமைவைத்தியேசர்
தந்நிலைமைகண்டு தான்மகிழ்ந்து—இந்நிலைமை
எந்தைதிருவிளையாட்டாகுமிதுவென்று
சிந்தனைசெய்து தெளிந்தவனும்—கொந்தலவு
பூமலரும்பொய்கை பொருந்துதிருக்கோண
பாமலையும்பாலாவி வார்கரைமேல்—தேமருவும்
வண்டிசைகள்பாட மயில்கள்நடமாடுந்
தண்டலைசூழ்கேதீச் சரபுரியும்—பண்டும்
சிவனொளிபாதத் திருமலையின்சார்பில்
நவமிகுமாணிக்க நன்னதியும்—கவினரும்
எண்ணரியபல்வளங்க ளெய்தியிடுமீழமாம்
புண்ணியநாடு புகழ்பெறவே—கண்ணாகி
தெங்குபனைபூகந் தேமாஞ்செழுங்கதலி
யோங்குபலாச்சூதமுட னுள்ளதெல்லாம்—பாங்கமையும்

வண்ணைப்பதியின் வளமையும் பார்த்தமகிழ்ந்
மண்ணுற் கிடையிதுவே யாகுமென—எண்ணித்
திருப்பணியுஞ்செய்யத் திறமதனிற் சிந்தை
சுருப்பிரதகோசய்க்கருதி—விருப்பமுடன்
செய்வகம்மாளர்தமைச்செம்மைபெறவழைத்து
இவ்விடையிலீசர்க்கியற்றுமின்—செல்விபெற
உத்தரதிக்கிலிருந்து வருமுன்மைபோல்
வித்தகரூர்புன்னிருக்கு வேளூராம்—அத்தலத்தின்
வானுருங்கோபுரமு மாமதிலும்மாலிங்கம்
தானுருமண்டபமுந் தையலெனுந்—தேனுரும்
கோங்கரும்பென்னக் குவிமுலையாள் கோயில்முதல்
போங்கியசுற்றாலயங்க ளுள்ளவெலாம்—பாங்கையயத்
தேவியெனும்வாலாம்பிகைதன் றிருவுருவும்
தாவில்சவுராதி சண்டன்வரை—ஆவரண
தேவருமுண்டாக்கிச் சித்தாமிர்ததீர்த்தம்
யாவருங்கொண்டாட வேயமைத்து—மேவியிடு
நீதிமறையோர்க்கும் நிசமாதிசைவருக்கும்
தாதநெறிசித்தாந்த சைவருக்கும்—ஓதுபிர
மாலயமுமால்மட.வாலயமுமாயனையும்
சாலநெறிவீதிதனிற்றான் செய்தே—சீலமுடன்
நித்தியமானார்மறையின் மூலலிங்கம்
வித்தகமான விசுவலிங்கம—உத்தமமாம்
மற்றலிங்கமுமை மார்த்தாண்டனைமுதலாய்ச்
சுற்றிலுமங்கங்கே சூழ்வரவே—கற்றோரால்
நல்லாகமப்படியே நாடுபிரதிட்டைசெய்வித்
தெல்லாருங்கண்டு கதியெய்தவே—சொல்லாரும்
மந்திரக்கிரியா பாவனைகள்வாய்த்திடவே
தந்திரஞ்சொன்னபடி சாங்கமதாய்ச்—சந்ததமும்
வண்டுலவுநாநாவிதமாகு பாமலர்கள்
கொண்டரனையர்ச்சித்துக் கும்பிட்டே—பண்டை
இயக்கர்கோனென்னும் பெயருமிசைய
வயித்தியலிங்கமென மான்பேர்—நயந்தே
மையார்தடங்கண் மன்மார்செழுங்கமலச்
செய்யாள்மனைவியுடன் சேர்ந்தமகாய்—வையமதில்
என்னுமிராம லிலக்குமணர்போலிரண்டு
கன்னிகர்கோபாலன் கந்தப்பனெனும்—தன்னுலவு
சந்திரசூரியர்போற் றரணியின்மேல்விளங்க
மைந்தர்தமையீன்று மகிழ்வினுடன்—புந்தியினால்
வேதாந்தசித்தாந்த மெய்ப்பொருள்கடாமுணர்ந்து
போதாந்தவின்பமனு போகியாய்—நாதாந்தம்

காசிவடதேசம் காவிரிசூழ்சோணாடு
மாசிலிமசேது மதுரைமுதல்—தேசாதி
தேசமன்னர்செய்யுஞ் சிறப்புமெவருமதியும்
பேசரும்பசாரமும் பெற்றரியோன்—ஓசைசேர்
சங்குசலாடந் தனிக்குத்தகையேற்று
வங்காளமச்சி மலையாளம்—எங்கெங்கும்
கப்பல்முதலாங் கவினார்மரக்கலமேல்
இப்பியொடுவெண்சங்கினஞ்சொரியும்—ஒப்பில்லா
முத்துநவரத்தினமுதலாஞ்சரக்கேற்றி
வத்தகஞ்செய்துவரும்பொருள்கொண்—டொத்து
திருவுலாவுஞ்சதிரோன்சேர்மீனமாசம்
திருவிழாவுஞ்சிறக்கச்செய்து—மருவிவரு
மாதங்கடோறும்வகுத்திடுநைமித்தியமு
நீதியாய்நித்தியமுநேர்படவே—நித்தநித்தந்
தப்பாமலென்றுந்தவிராத்திருப்பணியும்
மெப்பாகவேநடத்தியுண்மையாய்—எப்பொழுதும்
வாழாதுவாழ்ந்துகிளையுடன்வர்த்திக்கத்
தாழாதிவர்க்கருளார்தையலே—எழுலகும்
போற்றுமயோத்திபுரிக்கரசன்வந்துபணிந்
தேற்றவுயர்முத்திதருமேந்திளையே—காற்றரசன்
சேடனுடனேயிகலித்தென்கயிலைமாமலையிற்
கோடுபறித்தகொடுவினைகள்—வீடவே
வாசமலர்தூவிவழிபாடுசெய்யவவன்
பாசவினைதீர்த்தருளும்பார்ப்பதியே—நேசமுடன்
சங்குசொரிமுத்துமலர்தூவுதிரைக்கையேந்தி
பொங்குகடலென்றும்போற்றவே—இங்கமரும்
பொன்னேமயிலேபுயலேபுயலினூறு
மின்னேநிறைந்தவிரிசுடரே—மன்னுமருள்
கண்ணேகருத்தேயென்கண்மணியேகற்பகமே
விண்ணேகலைஞானவித்தகியே—நண்ணுமருள்
சோழநாட்டாசாரந்தோன்றும்படிக்கருள்சேர்
யீழநாடாளவருமேந்திழையே—யாழைப்
பழித்தமொழிப்பைங்கிளியேபாசவினைதீரப்
பழுத்தமனத்தன்பர்பருகப்—பழுத்த
கனியேகனியினூறுசுவையேகற்கண்டே
யினிதானதேனொத்திலங்குநர்—தனியான
முத்திக்குவித்தேமுழுமுதலேமோனமாஞ்
சித்தத்துட்டித்திக்குந்தெள்ளமுதே—சுத்த
உருவேயருவேயுருவருவுமின்றி
வரும்பேரொளியின்வடிவே—கருதரிய

தோத்திரக்கீர்த்தனை

பூணாயுயிராயுயிர்க்குணாயிராகித்
தானாகிநின்றருணாந்தையலே—பூநாறும்
மட்டார்குழலும்மணிச்சுட்டியுந்திலதப்
பொட்டார்நுதலும்பொலங்குழைசேர்ந்—திட்டவிரு
காதிலணிதோடுங்கருணைபொழிவேல்விழியுஞ்
சோதிமூக்குத்திமுகச்சுந்தரமும்—தாதவிழும்
முல்லையரும்பின்முகிழ்நகையுஞ்செவ்வாயும்
நல்லதிருமங்கல்யநற்கழுத்தும்—மல்லலணி
பூங்கணையைவென்றபுயநான்கும்பொற்சரிகை
தாங்கியசெங்கைச்சரோருகமும்—பாங்கமைய
விட்டபதக்கத்தெழுங்கிரணமும்பசும்பொன்
சட்டுவடமேந்துங்கனதனமும்—ஒட்டியபேர்
அண்டமெலாம்பெற்றிடுசிற்றாலிலையைநேர்வயிறும்
தண்டரளமேகலைகள்தாழ்மருங்கும்—தண்டை
சிலம்புசதங்கைதிகழ்பாடகமும்
புலம்புமலர்த்தாளிணையும்பூவே—மலர்ந்ததுபோற்
றோன்றுந்திருவடியுந்தூயநலம்பொலியும்
ஆன்றமதிகண்டகமகிழத்—தேன்றருநின்
காட்சிபெறுமாறுகருணையளிமெஞ்ஞான
ஆட்சிதனைநீதந்தருள்.

வெண்பா

அருள்சேர்தன்வண்ணைநகர்யண்ணல்வயித்தீசற்
கருளானவாலாம்பிகைதன்—அருளதனை
யுற்றிடுநாற்றுசனுரைக்குங்கலியதனைக்
கற்றோரினிப்பிறவார்காண்.

○○○

விநாயகர் கீர்த்தனம்.

இராகம் - கருட்டி.

பல்லவி

சாமியென்மேலிரங்கி வருகுவாய் - அருள்செய்யுமிந்தச்
சமயமூர்த்தன்கருணை புரிகுவாய்

அநுபல்லவி

பூமிபுகழ்நீர்வாவிக்கரைதனிற் புந்திமகிழ்ந்துறையென்றைதசமுக
புனிதா அன்பர்க்கினிதா
சிவபுத்திர உத்தம சித்திவிநாயக (சாமி)

சரணங்கள்

அங்குசபாசமிருகரத்தேந்தி—வெண்கோடுஞ்
செங்கையிலணிந்து லட்டுறுதுளைக்கரத்தையு மேந்தி
திங்களணிந்திடு மைங்கரத்தோனே
சீலமுளமகிபாலமனோகரதீரனே - ஒய்யாரனே
குணசேகரமூஷிக வாகவைபோகனே (சாமி)

௨ பூதகணநாதசகதீசா—ஞானமயில்
மீதிலேறும்புண்ணிய சுப்பிரமணியசகோதரனேசா
சாதலிவல்லபை நாதனெனவளர்
கர்த்தனே ஆநந்தமுத்திச்சொரூபா - கண்ணனாரயன்
நண்ணியேற்றிடும் காரண பூரண வாரண வதந (சாமி)

௩ அடியவர்க்கிதங்கொடுக்கும்—அம்புயபாதா
உனைப்போற்றிசெய்பவர்க்கனுதினம் மகிழ்ந்தருளும்வரப்பிரசாதா
நெடியவல்வினைக் கொடியபாதகம்
நீக்கியேதாசன்தமிட்கருள்செய்குவாய் - நேசனே விசுவாசனே
உனைநித்தியந்துதித் தெர்தன்சித்தம்மகிழவே (சாமி)

வண்ணை வயித்தீசர் கீர்த்தனம். இராகம் - காம்போதி.

பல்லவி

ஆநந்தத்தாண்டவுமாடும் புலியூர் வாசா
அடியேனைரட்சியு மையா

அநுபல்லவி

மானையிடக்கை வைத்து மழுவைவலக்கை வைத்து
ஞானமுபதேசித்து நதியைச்சடையுள் வைத்து (ஆநந்த)

சரணங்கள்

நந்திமத்தளங் கொட்ட நாரதர்வீணை பாடத்
தந்திரமாய் வேதன் தாளங்கள் போட
இந்திரன்முதலிய விமையவர்போற்றிடப்
பைந்தொடிசிவகாமி பணிந்துகொண்டாடிட (ஆநந்த)

உ. துட்டர்கள்டயங்கொள்ளச் சுரர்கள்களிகொள்ள
அட்டபாலகர்மிக வாநந்தங்கொள்ள
சட்டமாய்ப்பதஞ்சலி தரிகிடவெனத்துள்ள
மட்டலவுமுல்லை மாலைகள்முகைவிள்ள (ஆநந்த)

சொல்லுமார்கழியிலிற் றுய்யவாதிரைதன்னில்
எல்லோருந்தாசன்தமி ழேத்தித்துதிக்கையில்
நல்லகருணைதந்து நாயேனைரட்சிப்பாய்
தில்லைநடராசா சிவகாமிநேசா (ஆநந்த)

கீர்த்தனம். இராகம்-பைரவி

பல்லவி

பெண்ணேமயக்கங்கொள்ளுவதேதடீ

அநுபல்லவி

வண்ணைவயித்தீசர்தனைக்கண்டு (பெண்ணே)

சரணங்கள்

க. காலனையுதைத்தவர் காமனையெரித்தவர்
வேலனைப்பயந்தவர் விந்தையைக்கண்டு (பெண்ணே)

உ. பெண்ணைத்தரித்தவர் பிரம்படிபட்டவர்
வெண்ணீறுதரித்தவர் வேடத்தைக்கண்டு (பெண்ணே)

ந. அனுதினந்தாசன்தமிட் கருள்தரவந்தவர்
தினமும்வயித்தியலிங்கம் சேர்வைக்குவந்தவர் (பெண்ணே

உ

௧௦ வைத்தீஸ்வரவாலாம்பிகா

கீ - ம். இ - ம் புன்னாகவராளி

பல்லவி

வந்தித்திருமனமே அனுதினம்
வந்தித்திருமனமே

அநுபல்லவி

செந்தாமரைத்தடஞ்சூழும் வண்ணைநகர்ச்
செல்வர்வயித்தீசலிங்கர்தன்பாதத்தை ... ... (வந்தி)

சரணங்கள்

௧ சித்தாமிர்தத்திலாடுவாய் அடியேனீயுந்
தேவர்கடன்கள்செய்குவாய்
பத்தாகியதொண்டர்பணியும் வாலாம்பிகை
பாதத்தையுஞ்சிவபஞ்சாக்ஷரத்தையும் ... ... (வந்தி)

௨ குஞ்சரக்கடவுள்குரு பஞ்சலிங்கமுங்
குகனும்கமலைவாணியும்
பிஞ்சுமதியணிபெருமான் சோமாஸ்கந்தர்
பிரதோஷநாயகர்பேரம்பலவரையும் ... ... (வந்தி)

௩ வையம்புகழ்வயிரவன் மாரிபிடாரி
வளர்முத்துக்குமாரர்நந்தி
ஐயன்சண்டன்முத லாகியபேரையு
மந்தணன்தாசன்தமிழதிலேயுட்பொருளையும் (வந்தி)

௪ சுரம் சிட்டை

கசமகமபமதபமகாரிச ... ... (வந்தி)
கசமகமபமகசமகாரிச ... ... (வந்தி)
சாநிதபமகாமகரிச ... ... (வந்தி)
சஸ்சநிதபமபப்பமகரிச ... ... (வந்தி)

தகணங்கித்தக தகணங்கிததளம் குததககததிம்கிணதோம்
தகததிம்கிணதோம் ... ... (வந்தி)
தரிதகிடதக தாதாதித்ததிம்கிணதோம்
தகததிம்கிணதோம் ... ... (வந்தி)

கீ-ம். இ-ம் முகாரி

பல்லவி

கண்டுமனமகிழ்ந்தேன் தெரிசனங்
கண்டுமனமகிழ்ந்தேன்

அநுபல்லவி

மண்டலம்புகழ்தையல்மாது பங்கில்வாழும்
அண்டர்பெருமானரன்வயித்தீசரை (கண்டு)

சரணங்கள்

௧ வானவரேத்திமலர்கள்சொரிந்திட
வஞ்சியர்கூடிநடனம்புரிந்திடத்
தானவரோடித்தயங்கிப்பிரிந்திட
சாற்றியஞானவிழிகள்தெரிந்திட (கண்டு)

௨. சந்திரசேகரசாமிதன்காட்சியும்
தாண்டவமாடுஞ்சிற்றம்பலக்காட்சியும்
சுந்தரர்போற்றுஞ்சோமாஸ்கந்தர்காட்சியும்
சுக்கிரவாரத்திலுமைதோன்றிடுங்காட்சியும் (கண்டு)

௩. வெத்திசேர்முத்துக்குமாரர்புகழையும்
வேதபுராணம்விளங்கும்புகழையும்
பத்தர்பணிந்துதுதிக்குந்தமிழையும்
பண்புடன்தாசன்துதிக்குந்தமிழையும் (கண்டு)

கீ-ம். இ-ம் செஞ்சுருட்டி

பல்லவி

சிவசங்கர சிவசங்கா சிவசங்கர சிவமே

அநுபல்லவி

சிவமந்திர மல்லாலின்னும் மறுமந்திர முண்டோ (சிவச)

சரணங்கள்

௧ இருக்காற்சிவ மென்றேசொல்லில் இருந்தவினையகலும்
எக்காலமுஞ்சொலிற்சிவ மிவனுமெனப்புகலும் (சிவச)

௨. திருமாமறைமுதலானது சிவமேபொருளென்னும்
தீராவினைதனக்கேயிது தானேமருந்தென்னும் (சிவச)

௩. வருந்தீவினையகலுமெந்தன் மனமேதாசன்தமிழால்
வானோர்தொழும்வயித்தீசரை மறவாதிருநிசமே (சிவச)

௧௨ வைத்தீஸ்வரவாலாம்பிகா

கீ-ம், இ-ம் மோகனம்

பல்லவி

சொன்னேன் சொன்னேன் கேளு நீ மனமே

அநுபல்லவி

அநுதினமும் உனக்குச் (சொன்னேன்)

சரணங்கள்

௧ சொன்னேன் சொன்னேன் கேட்கிறாயில்லைச்
சுகத்தையுமனுபவிக்கிறாயில்லை
சொன்னநிட்களமாகியசிவ
சூக்ஷத்தையின்னும் நோக்கிறாயில்லை (சொன்னேன்)

௨ பாசவினைகளுள்ள கூட்டைப்
பாரக்கவலை மேய்ந்த வீட்டை
நீசர் சொந்தமாய்க்கேட்டை
நீக்கவேணுமென்ற தேட்டைச் (சொன்னேன்)

௩ ஐயோ பிரமமென்ற கரும்பை
அல்லும் பகலுமுணர்ந்து விரும்பிச்
சையோகத்தினிற் போகவும்நீ
சற்றேயாகிலுந் திரும்பினாயில்லை (சொன்னேன்)

௪ பொய்யாமுலகவாழ்வைத் தொலைத்து
புகழாமுனதறிவை நிலைத்து
செய்வாய்நிட்டைதனைப் பிலத்து
சீக்கிரம்பரங் காணலாமென்று (சொன்னேன்)

௫ பல்லோனுனக் கல்லோசொன்னது
கல்லோஉன்மன மல்லோசொல்லுமென்
சொல்லோவுண்மையிதல்லோ
வானந்தமல்லோ பற்பலசில்லோரல்லது (சொன்னேன்)

௬ மல்லோஉன் அறிவல்லோபூட்டுவ
தல்லோயென்னுடன் சொல்லேனுன்மனம்
புல்லோவல்லது கல்லோயிப்பத
மல்லோநல்லறிவல்லோ முத்திக்கு (சொன்னேன்)

௭ கவலைக்கடலிலாழ்ந்திடாமற்
கருக்குழிதன்னில் வீழ்ந்திடாமற்
றுவமையொன்றுமுரைத்திடத்தகா
துயர்வெளிதன்னிற் பொருளைக்காண (சொன்னேன்)

அ மூப்பதும்பத்துடன் எட்டுடனாறும்
மூளைத்தவெண்ணைஞ்சிரண்டுடன் கூடித்
தப்பவிடாதினை நித்தமயக்கிடும்
சார்ந்துக்கோ யென்சொல்லைத் தேர்ந்துக்கோ ஓர்ந்துக்கோ ()

க எட்டுமிரண்டுமிலிங்கமதாகிய
ஏகாந்தமான சுடரதனைக்காணக்
திட்டமுடன் தாசனுரைக்கும்பாடலைச்
சிரசப்பாடிக்கோ நேராகக்காணலாம் (சொன்னேன்)

கீ - ம், இ - ம் புன்னாகவராளி

பல்லவி

சிவஞமமே நினைமனமே

அநுபல்லவி

இந்தச்சன்மசாபல்லியமாக யிதுநல்லயினமே (சிவஞ)

சரணங்கள்

க புருடராய்ப்பிறப்பதுமரிது
புண்ணியபுருடருடன்கூடுஞ்சாவாசம்பெரிது
திரமாய்வாழ்வதுஞ்சிறிது
சித்தந்தெளியச்சொன்ன யிரண்டெழுத்துமேற்கருது (சிவ)

உ உடலிலே ஒன்பதுபீறல்
அதிலுச்சிதமாகவேயொருபீறல்நாறல்
மடிந்திடாதேமையல்மாறல்
அதைமறந்துபெண்ணுமலே ஒழிவதேதேறல் (சிவஞ)

ந சோத்தாலேகட்டினவீடு
அதிற்சுகமாயிருப்போமென்றுற்றுலையாதபாடு
பார்த்தாலும்வெகுதுன்பக்கேடு
அந்தப்பரவஸ்துபாதாரவிந்தத்தைத்தேடு (சிவஞ)

ச கற்பிதமானபிரபஞ்சம்
அத்தைக்கரைகாணவேணுமென்று தோன்றுமற்கொஞ்சம்
அற்பசுகந்தேடி நெஞ்சம்
யமனழைக்கும்போது நொந்துவிழிக்குதேதஞ்சம் (சிவஞ)

ரு மருளாய்மாளிகைவீடுகட்டி
அதில்மனையாளைப்பார்த்துநீமகிழாதே
மட்டிக்குரங்குபோலாட்டுவாள்
குட்டித்தள்ளிக்கூசாமற்சிவஞமம் பண்ணுவாய்செட்டி ()

௬ தேசதேசமெங்குஞ்சுற்றிப்
பணந்தேடவேணுமென்ற ஆசைபோற்பற்றித்
தாசன்தமிழையன்பாய்நவிற்றி
சதாசர்வகாலம் சிவனுமைமேமுத்தி (சிவனு)

கீ - ம். இ - ம் காம்போதி

பல்லவி

எத்தைக்கண்டு நீ யிச்சைகொண்டாய் மகளே

அநுபல்லவி

சுத்தப்பயித்தியகாரன் சங்காதரன்
தோகையே முன்னவன் பேயுட
னுடியதொந்திக்கோ பழங்கந்தைக்கோ
செய்யும்விந்தைக்கோ ஏறும்நந்திக்கோ நீ (எத்தை)

சரணங்கள்

௧ வையையடைக்கத்தென்னவன்கையடிவாங்கி மண்
கொட்டியபிட்டுக்கோ
தையலைக்கூடிவயித்தியஞ்செய்து சம்பாரித்
தேவரும் பாட்டுக்கோ
ஐயமெடுத்துண்டுதில்லைநடஞ்செய் தம்பலந்தன்னிலே சம்ரம
மாடிய ஆட்டுக்கோ
பாடும்பாட்டுக்கோ தேடுந்தேட்டுக்கோ குடிக்குமோட்டுக்கோ நீ (எ)

௨ மானைப்பிடித்துக்கரத்திலணிந்த
வனத்தில்வேட்டைக்கோ
மீனைப்பிடித்துத்தரித்துமங்காவலை
வீசினவேட்டைக்கோ
கானகத்தினில்வேடனெச்சிலைத்தின்று
கண்டுகொண்டேயவன்கண்ணைப்பிடுங்கிய கண்ணுக்கோ
ஆடுவின்னுக்கோ சொந்தமண்ணுக்கோ சடைப்பெண்ணுக்கோ நீ ()

கீ - ம். இ - ம் ஆநந்தபைரவி

பல்லவி

வாயேசிவநாமத்தையே சொல்லுவாயே

அநுபல்லவி

மாயன்சகோதரி தெய்வசவர்த்தனி
மருவுபஞ்சந்தீச குருவைநினைந்துசொல்லு (வாயே)

சரணங்கள்

க தாசிவந்தாளென்று சகுனமாகிலுஞ்சொல்லு
சந்தனம்பூசிவந்தாளென்றாகிலுஞ்சொல்லு
ராசிவராட்டுமென்றுஞாயுமாகிலுஞ்சொல்லு
நாசிவழிதுசியென்றுநல்லாயுரைக்கச்சொல்லு (வாயே)

உ பேசிவாவென்றழைத்தாலும் போவேனென்றாலுஞ்சொல்லு
போசனஞ்சிவமெனக்குப் போதாதென்றாலுஞ்சொல்லு
பசிவல்லைக்கைத்தாதுபாரென்றாலுஞ்சொல்லு
பாசிவடித்துச்சலபானம்பண்ணென்றாலுஞ்சொல்லு (வா)

ங வாசிவாசிஎன்றுவருந்திச்சிட்சையைச்சொல்லு
மாசிவந்ததென்றால்மழையின்றென்றாலுஞ்சொல்லு
தோசிவந்தாளென்றுசொல்லுக்காவிலுஞ்சொல்லு
தாசிவந்ததென்றுதுடைக்கவாகிலுஞ்சொல்லு (வாயே)

கீ-ம். இ-ம் பைரவி

பல்லவி

மையல்கொண்டேஉம்மை வரச்சொல்லி அழைக்கிறாள்
மருவவாருஞ்சாமீ

அநுபல்லவி

வையகம்புகழும்வண்ணை வயித்திய லிங்கேசரே
ஐயனே மெய்யனே தையல்மணாளனே (மையல்)

சரணங்கள்

க தென்றல்தினம்வந்து சாடுதென்கின்றாள்
செய்யகுயில்கிளி பாடுதென்கின்றாள்
நின்றமதன்கணை நாடுதென்கின்றாள்
நித்தனே முத்தனே சத்திமணாளனே (மையல்)

உ கொங்கைகள்விம்மியே மீறுதென்கின்றாள்
கோவைக்கனியித ழூறுதென்கின்றாள்
செங்கையணிவளை சோருதென்கின்றாள்
சிங்கனே தங்கனே மங்கைமணாளனே (மையல்)

ங அந்தமாமோகங்கள் தோணுதென்கின்றாள்
அன்புடன்தாசன்தமிழ் வேணுமென்கின்றாள்
சிந்தையிலவனுமைக் காணுதென்கின்றாள்
செல்வனே வில்வனே வல்லிமணாளனே (மையல்)

௯-ம். இ-ம் தோடி

பல்லவி

எங்கேயென்றவரைத்தேடி யிப்பவேயழைத்தோடி வாடி சகியே

அநுபல்லவி

நங்கைவாலாம்பிகை பங்கினில்மேவிய
நாகத்தனைத் தேகத்தனைப் பாகத்தனை மோகத்தனை (எ)

சரணங்கள்

௧ எந்தனுடனேகூடியிருந்து இசைந்த கலவி செய்தே தினம்
சொந்தமாகவே வந்தெனைச்சேரும்
சொல்லாளனை வல்லாளனை வில்லாளனை நல்லாளனை (எங்)

௨. கொஞ்சிவிளையாடியே இதழ் கோதிமதனலீலைசெய்யவே
வஞ்சியேநீபோய் வகையாகவேசொல்லி
வாசன்றனை ராசன்றனை யீசன்றனை நேசன்றனை (எங்)

௩ தேசம்புகழும் வண்ணையில் வளர் செல்வர் வயித்தீசநாதரை
தாசன் றுதிக்குந்தமிட்கருள்செய்யும்
சாலோகனை சாமீபனை சாரூபனை சாயுச்சியனை (எங்)

௰-ம். இ-ம் தந்யாசி

பல்லவி

தருணமீதெனை ரக்ஷிக்கத்தாயே தையல்நாயகி அம்மா

அநுபல்லவி

அருணகிரணமணி சரணமநுதினந்துதித் தேனம்மா (தரு)

சரணங்கள்

௧ சந்திரதாரிசண்டகாரி சகலலோகதயாபரி
இந்திராதிவானோர்போற்றும் ஏகாக்ஷரி மாயாக்ஷரி (தரு)

௨ அலைகடலொலிபோல மனமலையவிடநீதியுண்டோ [டேன்
பலதெய்வந்தொழாமல்உந்தன் பாதந்தொழுதுகொண்டேன் கண்

௩ மலையரசன்மகளாய்வந்து வயித்தியநாதரிடத்தமர்ந்த
நிலைநற்லாயிதுசமயம்செய்ய தாசன்தமிட்கருள் தருவாய் (த)

ஸ்தோத்திரக்கீர்த்தனை

ரி - ம். இ - ம் மோகனம்

பல்லவி

இந்தவேளையில்வந்துன்கருணைதந்து அனுக்கிரகஞ்செய்யம்மா.

அநுபல்லவி

வந்தனைசெய்பவர்க்கருள் வயித்தீசர்கு
வாமீ சோமீ காமீ சிவ காமீ (இந்த)

சரணங்கள்

க பிள்ளைதனைப்பெற்றருக்கேதோ சும்மா
பேசாதிருப்பதேன் வாதோ
தள்ளிவிடாமலிப்போதர்காக்கவேண்டுமென்
தாயே ஆயே நீயே வரு வாயே (இந்த)

உ உலகத்திலுன்னைப்போலுண்டோ என்மே
லுள்ளந்தனிலின்னம் மூரண்டோ
பலவிதமாயடியேன்படுந்துயர்தீர்த்தென்னைப்
பாராய் நேராய் வாராய் கிருபை தாராய் (இந்த)

ங தாசன்தமிட்கருள்சீலீ இந்தச்
சமயத்திலுதவிசெய் சூலீ
வாசவர்வயித்தியலிங்கேசர்பங்கில்வளர்
மயிலே குயிலே ஒயிலே மகிழ் தையலே (இந்த)

கி - ம். இ - ம் காம்போதி

பல்லவி

திரிபுரசுந்தரி நவராத்திரி தினஞ்
சிங்காரக்கொலுவிருந்தாள்

அநுபல்லவி

அரிகரபிரமாதி தேவர்கள்புடைசூழ
அன்புடன்துதிசெய்தோர் இன்பத்துடனேவதிய (திரி)

சரணங்கள்

க அண்டர்கள்புகழ்மகிஷாசுரன்முடிமிசை
அம்புயபாதத்திலொன்றதுலங்கவே
சண்டன்முதலரக்கரெல்லோரையுஞ்சயித்த
சரசூலம்செங்கையிற்றனேயிலங்கவே (திரிபுர)

ங

உ அந்தரதுந்துபிமுதலானவாத்தியமு
மாரணத்துடன்கூடிநாரதர்பாடவே
சுந்தரமாமயிலட்சிமிசாசோதிதேவியும்
துய்யவெண்சாமரைதப்புடன்வீசவே (திரிபுர)

ந மங்களசோபனமெங்கும்முழங்கிவே
வருமடியார்கட்குவாழ்வுவழங்கவே
தங்கச்சிம்மாசனமீதில்விளங்கியே
தாசன்தமிட்கருள்ராசராசேசுவரி (திரிபுர)

கீ - ம். இ - ம் மோகனம்.

பல்லவி.

எத்தனை சொன்னாலும் சும்மா பேசாதிருப்பதே னம்மா

அநுபல்லவி.

வர்த்தயாபரியே லோக சாட்சி
பாண்டியன்ராசன் குமாரிமீ னாட்சி

சரணங்கள்.

க மீனந்தமானகண்ணால் எந்தனைச் சுபவீக்ஷணம் பாராயோ
எளியேற்கந்தரங்கப்பிரகாரம் கிருபைசெய்ய என்முன் வாராயோ
நானுந்தனைத்தெய்வ மென்றுபிடித்து
ஞானமெய்ஞானத் தேனைக்குடித்து
ஆநந்தபாட்பக் கண்ணீரைவடித்து
அடியேன்துயரம் படித்துப்படித்து ... ... (எத்தனை)

உ உத்தமியேஎன்வருத்தமறிந்து முன்னுள்ளங் கனியாதோ
பராசத்திபராமுகம் வைத்திருந்தால்மனத்தாபஞ் சனியாதோ
எத்தினமுமிரு தயத்திலிருத்தி
எந்தத்தெய்வத்தை எண்ணமற்றுணிந்து
பத்தனுக்குப்பத்த னாகத்துணிந்துன்
பாதாம்புயத்தைப் பணிந்துபணிந்து ... ... (எத்தனை)

[யே
ந அற்புதச்செஞ்சொல் மதுரைப்பதிவளர் மலயத்துவசன் கண்மணி
அற்பூரசுந்தரர்க் கற்புதமாகியகாதலிப் பெண்மணியே
எப்பொழுதுமுந்தன் பாதந்துதித்து
யின்பமாய்த்தாசன் கவியைத்துதித்து
மெய்ப்பாகவுன்னை தேயம்பதித்து
மீனாட்சியென்று துதித்துத்துதித்து ... ... (எத்தனை)

தோத்திரக்கீர்த்தனை

கீ-ம். இ-ம் நாராயணி.

பல்லவி.

அம்பா உனைநம்பினேன் வாலாம்பிகை
அம்பா உனைநம்பினேன்

அநுபல்லவி.

அம்புவிதன்னிலுள் ளன்புடனின்று
தவம்புரிவோர்க்கு வரமருள்செக ... ... (அம்பா)

சரணங்கள்

க மேதினிபோற்றியசோதிவராகினீ
யாதியிலவர்க்குத்தூதநடந்த
சீதரனுதன்சோதரிபாகிய
மாதரசேவளர்காதலியேசெக ... ... (அம்பா)

உ திங்களுங்கொன்றையுங் கங்கையுமானம்பு
அங்கமும் அணிசிவ சங்கரவைத்திய
லிங்கமகாதேவர்பங்கினில்மேவிய
அங்கயற்கண்ணுமை நங்கையேசெக ... ... (அம்)

ஙு எத்திசையுமுனைப்பத்திசெய்யுஞ்சிவசத்தியே
வண்ணைவாழ்நித்தியகல்யாணி
நித்தியர்தாசன்கவிசொல்லித்துதிசெய்தே
னுத்தமி பத்தினி வர்த்தனியேசெக ... ... (அம்பா

கீ-ம். இ-ம் ஆநந்தபைரவி.

பல்லவி.

தாயேஉனைநம்பினேன் எனைத்
தற்காத்தருளவேணும் நீயே

அநுபல்லவி.

மாயன்சகோதரீ அன்பர்க்கநுகூலீ
தாயுந்தந்தையினு மினியவாலாம்பிகே ... ... (தாயே)

சரணங்கள்.

க சூலகபாலினி தய்யசடாதரி
பாலலோசனி நித்திய பரமதயாபரீ
வாலைபுவனை திரிபுரையாகியரூபி
மாலயன்றேவர்கள் வாழ்த்திடுமோங்காரி ... ... (தாயே)

உ. மந்திரயந்திரரூபி மாதங்கி ஓங்காரி
தந்திரரூபிஞான சமகுணசீலினி
சிந்தைதனிலுன்னைத் தினமும் நினைப்போர்க்கு
வந்தவினைகள்தீர்க்கும் வாமீ சிவ்காமீ ... ... (தாயே)

ந. திருவண்ணைதனிலுன்னைத் தினமும்நினைப்போர்க்கு
வரமருள்வாய்தேவீ வல்பிணிதீரவே
அருமையுடன்புகழ் அந்தணன்தாசனுக்கு
உருமையாய்அனுதினம் உனதுகிருபைசெய்வாய் ... (தா)

கீ - ம். இ - ம் பந்துவராளி.

பல்லவி.

நித்தியமுனைநம்பினேனம்மா—என்னை
ரட்சிக்கவேணுமென்னம்மா

அநுபல்லவி.

வர்த்தனியேபரிபூரணசாட்சி
வாசுதேவசோதரிவாலசவுந்தரி ... ... (நித்திய)

சரணங்கள்.

க சுக்கிரவாரத்திலுன்னைக்கண்டேன்—பாதந்தொழு
துன்னடிவணங்கிக்கொண்டேன்
சுக்குங்குருதிகடிவேலவர்தன்னையுங்
கரிமுகனையுமருள்கருணைகடாட்சி ... ... (நித்திய)

உ வறுமையென்னுங்கடலில்வீழ்ந்து—நானும்
வகைதெரியாமலேயாழ்ந்து
சிறுமையாய்ப்போகாமற்சித்தமிரங்கவேணுந்
திரிபுரையேயுந்தன் திருவகதியென்று ... ...(நித்தி)

ந அனுதினந்தாசன்தமிட்கருள்வா—யுன்னை
யாதரித்தோர்க்கின்பந்தருவாய்
கனந்தங்கும்வயித்தியநாதரிடத்தில்மேவுங்
காலகாலாந்தகிவாலசவுந்தரி ... ... (நித்திய)

கீ - ம். இ - ம் கல்யாணி.

பல்லவி.

இன்னமின்னம்வர்மமோ அம்பா

அநுபல்லவி.

உனக்குபடிமையென்றென்னைபறிந்திருந்தும் ... (இன்ன)

சரணங்கள்.

க செந்நெல்மலிவிளை கழிக்குளந்தன்னிற்
சிறக்குங்கற்பகநாதர்பங்கில்
நந்நயமாகமருவிவிளையாடும்
நாயகிஅம்பாவாலசவுந்தரி ... ... (இன்னம்)

உ பிள்ளைதனைப்பெற்றமாதா பேசாதிருப்பதுண்டோ
பெருமைதங்கியசற்குகேசர்பேரற் பித்தமுனக்குமுண்டோ
கள்ளவேடங்கொண்ட மாயவன்றங்கையாய்க்
காரணமாகப்பிறந்திருலேயோ
கபடஞ்செய்யாதே இந்தச்சமயத்திற்
கனகமுந்தந்து கருணைசெய்யாமல் ... ... (இன்னும்)

ங ஆயிரநாமங்களைச்சொல்லி யர்ச்சித்துன்பதம்பணிந்தேன்
அன்புடனுன்னை நினைத்து நினைத்து அனுதினமுந்துதித்தேன்
தாயுடன்பிள்ளைகள் மாறுதல்பண்ணினுற்
றப்பாமலேபுத்தி சொல்வதேகடன்
தம்பிக்கும்பிள்ளையைநினைத்துப்பூரண
தயவுடன்கிருபைபதனைக்கொடுக்காமல் ... ... (இன்)

... இத்தலந்தன்னிற்செல்வங்கீர்த்தி யெல்லோர்க்குமருள்செய்வாய்
இடமாய்உனைத துதித்தோம் இச்சித்ததந்தருவாய்
அகத்திற்கொண்டிடும் பிணிகள்தீர்க்க
அருமருந்தாயுதித்ததேவி
அன்பாகத்தாசன் தமிட்கருள்புரிவாய்
அம்பாவுன்பதம் நம்பினேனம்பா ... ... (இன்னம்)

... ... இ-ம் கல்யாணி.

பல்லவி.

சுக்கிரவாரத்தில் உன்னைக்கண்டு துதித்தபேர்க்கு
சுகிர்தமல்லவோ ... அம்பா

அனுபல்லவி

[illegible]

[illegible]

க படருங்கொடி ... [illegible]
படருங்கொடி ... [illegible]
கஞ்சமலர்ப்பதத்தைக் கருத்தில ... [illegible]

காலேயிலும்நிதம் மாலேயிலுமுனை
வாலேயெனநினேந்தாலயத்திலம்பா ... ... (சுக்கிர)

௨ உள்ளந்தனிலேயுன்னே யுறுதியாய்நினேப்போர்க்கு
உயரும்பொருளுதவும் உமையேபராசக்தி
என்னுக்குளெண்ணெய்போ லிலங்கும்நிறைந்தாளே.
இரவும்பகலுமுன் சரணமலர்களே
யுருகுமனத்துடன் பரவித்துதித்தம்பா ... ...(சுக்கிர)

௩ மனதிலுனேநம்பி வாழ்த்திப்பணிவோர்க்கு
வாழ்வுதரும் மகாராசராசேசுவரி
அநுதினந்தாசன்புகழாணந்தசிவரூபி
யண்டர்பணிபதங் கண்டுமனமகிழ்
கொண்டநுதினந் தொண்டுசெய்தேயம்பா ... ... (சுக்கிர)

௯-ம். இ-ம் பைரவி.

பல்லவி.

தாயேநானுன்னேப்பணிந்து மின்னமிரங்காமற்
றாமதஞ்செய்வதேதம்பா

அநுபல்லவி.

மாயன்சகோதரியேவளர் தேவைதன்னில்வாழும்
மகிமைபெருகிவளர்வடிவேமீனாட்சியென் ... .. (தாயே)

சரணங்கள்.

௧ உலகத்[illegible]
[illegible]
[illegible]
அருபப[illegible]யென் ... (தாயே)

௨ [illegible]தே வஞ்சல்
[illegible]யங்கச்செய்யாதே
[illegible]அரிவாகினியன்பதியும்பொய்யாதே ஆயே
ரட்சித்தருளசமயமிப்போதேயென் ... ... (தாயே)

௩ பக்தர்பணியுந்தேவைப்பதிவளர்கல்யாணி பாண்டிய
[illegible]சன்குமாரிபைரவிசர்வாணி
அந்தர்பங்கினில்வளர்அன்னேயே கீர்வாணி
அன்பாகமீனாட்தாசனுக்கருள்வாணி ... ... (தாயே)

தோத்திரக்கீர்த்தனை

ஙீ - ம். இ - ம் சங்கராபரணம்.

பல்லவி.

நித்தியந்துதிமனமே மாமாரியை
நித்தியந்துதிமனமே

அநுபல்லவி.

நித்தியந்துதிப்பாய் புத்திவித்தைதருஞ்சிவ
பத்திதரும்ஞான முத்திதரும்வேண்டி ... ... (நித்தி)

சரணங்கள்.

க ஆநந்தசோமியை ஆயிரம்நாமியை
அண்டர்புக ழபிராமியை வாமியைத்
தானந்தமான குறமகள்மாமியைச்
சங்கரனிடம் தங்குஞ்சிவகாமியை ... ... (நித்தி)

உ சுந்தரநாரியைச் சுமுகவொய்யாரியைத்
துய்யதோர்வீரியைத் துர்க்கைசங்காரியை
மந்தரநேர்முலை மாதுசிங்காரியை
மாதவனன்னையில் வைகுமாமாரியை ... ... (நித்தி)

ங சொல்லருமூலியைச் சூலகபாலியைத்
துட்டர்கள்கூலியைச் சோதியம்பாலியை
நல்லநுபோக மருள்குணசாலியை
நற்கவிதாசன் துதிக்கநுகூலியை ... ... (நித்தி)

ஙீ - ம். இ - ம் கேதாரகௌளம்.

பல்லவி.

கருணைசெய்யம்மா சகதம்பா

அநுபல்லவி.

கருணைசெய்துரட்சி கயற்கண்ணுமையேதேவி
திருவளர்சங்கேந்திச் சிவகாமசவுந்தரி ... (கருணை)

சரணங்கள்.

க தாரணிபோற்றுந்தயாபரி சத்துருசங்கரி
ஆரணமறையோர்க ளநுதினந்துதிசெய்யும்
நாரணியுன்பாதம் நம்பினேனேயிப்போது ..... (கருணை)

உ சங்கொடுதாளம்சல்லரி காகளமேளம்
எங்குமுள்ளவாத்திய மெல்லாம்முழங்கவே
தங்கத்தண்டிகைமீதிற் றகவுடனேவந்து ... ...(கருணை

வசந்தீஸ்வரலால[illegible]பிகா

[illegible]ங்கில்வைகுளு சிவகாமவல்லி
[illegible]ருள் அன்னையேகௌமாரி
[illegible]னுக்கும் அனைவர்க்குந்தாயே …… … (சரு)

[illegible]ன்னை நல்லூர் ஆறுமுகப்பெருமானார்

[illegible] ம. இ-ம் நாராயணி.

பல்லவி.

கந்தாவெனையாள்ஐயா முருகையா

அநுபல்லவி.

கந்தமிகுந்தருள் நல்லையில்மேவிய
கர்த்தனே சங்கரிபுத்திரசுகந்தவேலா

சரணங்கள்.

க வானிஞோர்போற்றிசெய் சானகிமின்றெ[illegible]
மானினைத்தேடியேகானில்நடந்த
மீனுருவானவற்கானசகோதரிக்
கானகுமாரகிருபாகரவடிவேலா … … … … …(கந்த)

உ சித்தம்நினைந்துனைநித்தம்வணங்கினேன்
முத்திதருஞ்சிவபுத்திரனேயெனில்
வைத்தபிணிதரித்திரம்நீக்கிவரந்தர
வந்தருள்செய்வைநீ வள்ளிமணாளவேலா (கந்த)

ந அம்புவிதன்னிலுன்னன்பனாந்தாசனுக்
கன்பாயருளகிலாண்டவள்பாலனே
நம்பினபேருக்குநல்லருள்செய்யும்
நங்கைதெய்வானைதன் டங்கம[illegible]சயவேலா (கந்த)

ச-ம். இ[illegible] [illegible]சங்கராபரணம்.

பல்லவி

முத்துக்கு[illegible] [illegible]
முத்துகுமா[illegible]

அநுபல்லவி.

பத்தர்பணியும்வண்ணைப்பதிவளர் [illegible]
பங்கினில்மேவுந்தையலம்பி[illegible]
பாலரேவடி வேல[illegible] [illegible] [illegible]

சரணங்கள்.

௧ ஓராறுமுகத்தோனே யீராறுகரத்தோனே
உந்தனிருசரணம் தந்தென்குறைகள் தீரும்
வாரேறுங்கும்பமுலை வள்ளியைமணந்தோனே
வண்டாடுஞ்சீர்கடம்ப மார்பகமுருகரே
வண்டாடுஞ்சீர்கடம்ப மாலையணிவடிவேலரேயெங்கள் (முரு)

௨ பச்சைமயிலின்மீதி னிச்சையுடனேவரும்
பங்கயத்தொளிதிகழ் செங்கைவேல்தரித்தோனே
வச்சிராயுதங்கொண் டண்டகரத்தணித்தோனே
வாரணத்துணைவோனே நாரணன்மருகோனே
வாரணத்துணைவோனே வாசமணிவடிவேலரேயெங்கள் ( )

௩ சுந்தரமாய்வள்ளி தெய்வானை யிருபுறந்
துதிக்கஅடியார்சூழ்ந்து படிக்கவே திருப்புகழ்
அந்தமாய்த்தாசன்தமி ழுறுதினந்துதிக்கவும்
ஆனந்தக்கிருபைசெய்யு மறுமுகமுடையரே
ஆனந்தக்கிருபைசெய்யும் அருள்தரும்வடிவேலரேயெங்கள் ()

கீ - ம் இ - ம் கல்யாணி.

பல்லவி.

என்மேலிரக்கமில்லையோசாமி புதல்வனுக்குத்தாதை
யிரங்காதிருக்கிலென்சொல்லும்பூமி

அநுபல்லவி.

தன்னிகரில்லாத நல்லைபுரிவாழுந் தற்பராநந்தசாமி சுகாரம்பா
உன்னுபயசரணம்புயமல்லாலொன்றுமடைகலிடமின்றநீயாகிலும்

சரணங்கள்.

௧ நய்யசடாக்ஷரத்தோரெழுத்தையுஞ் சொல்லிலனென்
செய்வேன்சிறியன்கோடிசூரியப்பிரகாசமானவரோதயசாமி
யுய்வகையறியேன்செய்யநின்றுமத்தையறியேன்
அன்னைதெய்வமுன்நீயே அடியனுக்குய் வருள்வாயே
அருள்சேர்சீலா பாலா கோலா
நல்லநுகூலா நீலா வேலா இன்னும் ... ... (என்மேல்)

௨ நித்தியபரிபூரணாநந்த நிர்மலாதீதமுருகா
நிர்த்தம்புரியும்பரந்தாமனுக்குநிகரிலாதநன்மருகா
நத்தியவள்ளிமணாளாபலதொண்டர்வணங்கிடுந்தாளா
என்மேற்குறைதையெண்ணாதேஎன்னையிந்தவாதைபண்ணாதே
கணஞ்சேர்துய்யா மெய்யா பொய்யா
பன்னிருகையா ஐயா செய்யா யின்னும் ... (என்மேல்)

௪

௩ அறு[illegible]தொழிற்ருசன்பாடுந்தமிழினுக் கருள்புரிந்திடுமுதல்வாதேவா
அனவரதமுந்துதிசெய்யுந்திரியம்பகற்கொருபுதல்வா
சி[illegible]ணரைவென்ருய்குற தேவிமுன்வேங்கையாய்நின்ருய்
உன்[illegible]சிந்தனைவையேன் ஒருகாலும்வந்தனைசெய்யேன்
பத[illegible]தேசா ராசா விலாசா
நல்ல[illegible]ன்வாசா நேசா யீசா யின்னும் .. (என்மேல்)

[illegible] இ-ம் அசாவேரி.

பல்லவி.

வேலாயுதத்திற்குமேலாயுதமாக வேருயுதங்களுண்டோ

அநுபல்லவி.

சாலோக சாமீப சாருப சாயுச்சியந்
தருதிருச்செந்திவாழும் முருகற்குகந்தவடி ... ... (வேலா)

சரணங்கள்

௧ ஆறுமுகத்துடனே பிறந்தவேலாயுதம்
ஆறுதலத்தினுஞ் சிறந்தவேலாயுதம்
ஆறெழுத்துள்ளே யுறைந்தவேலாயுதம்
ஆரணியசிவசத்தி நிறைந்தவேலாயுதம் ... ... (வேலா)

௨ சூரனைவதைசெய்யத் தொடுத்தவேலாயுதம்
தொனிக்குமலைகடலில் விடுத்தவேலாயுதம்
பாரமலையைப்பொடி படுத்தும்வேலாயுதம்
பன்பாயிந்திரப்பட்டங் கொடுத்தவேலாயுதம் ... (வேலா)

௩ சமணரைக்கழுவினி லேற்றும்வேலாயுதம்
சகலவுயிர்க்கும்பசி யாற்றும்வேலாயுதம்
இமையவரனைவரும் போற்றும்வேலாயுதம்
இதையக்கவலைதன்னை யாற்றும்வேலாயுதம் ... (வேலா)

௪ அடியவன்தாசனை யாதரிக்கும்வேலாயுதம்
ஆதித்தன்போற்கதிர்செறிக்கும்வேலாயுதம்
கொடியவினைகளைச் சங்கரிக்கும்வேலாயுதம்
குமரேசர்கையிலென்று மிருக்கும்வேலாயுதம் ... (வேலா

ஸ்காந்திரக்கீர்த்தனை

ஷீ - ம். இ - ம் ஆநந்தபைரவி.

பல்லவி.

ஏனடியழைத்தாயன்னமே நீ சும்மா
ஏனடியழைத்தாய்

அநுபல்லவி.

ஆண்டவன் நல்லோக ராண்டவன் கந்தனை (ஏனடி)

சரணங்கள்

க மாயன்மருகோனை வள்ளிமணாளனைப்
பேயுடனாடிய பித்தன்மகனை ... ... (ஏனடி)

உ உன்னுடன்பேசிய உறுதிமொழிதன்னைப்
பின்னொருபெண்ணுடன் பேசியகள்ளனை ... (ஏனடி)

௩ அநுதினந்தாசன்தமிட் கன்பானநேசனை
புனந்தன்னிற்பெண்ணுடன் வாழ்குமரேசனை ...(ஏனடி)

ஐயனார்மீது

ஷீ - ம். இ - ம் காம்போதி.

பல்லவி.

ஐயனேநானும்மை யநுதினந்துதிசெய்தேன
அநுக்கிரகஞ்செய்வீரே

அநுபல்லவி.

மெய்யோர்புகழுங்கய மீதினில்வரும்புண்ணிய
மெய்யனே துய்யனே ஐயனே யெனையாழும் ... (ஐய)

சரணங்கள்.

க பூரணைபுட்கலை யிருபுறந்துலங்கவே
புகழுஞ்செங்கோலுட னொருகரந்துலங்கவே ... ... (ஐய)
நாரணநங்கையிலே நாதன்முன்பிறந்தோனே
நாதனே போதனே வேதனே யெனையாளும் ... (ஐய)

உ பூதப்படைகள் புடையிற்சூழ்தேவரப்
பொன்னின்குடைகள் விரிந்துசூழ்தேவர
வேதபுராணம் விம்மியெழப்பவனிவரும்
விமலனே நிமலனே அமலனே யெனையாளும் ... (ஐய)

வைத்தீஸ்வரவாலாம்பிகா

௩. சீர்வண்ணைவயித்தீசர் செல்வப்புதல்வனே
திணைமுமடியார்க் கிரங்குமுதல்வனே
காரணமாய்ச்தாசன் தமிட்கருள்காருண்ணிய
சர்த்தனே சித்தனே சுத்தனே யையனையாழும் ... (ஜய)

கி - ம் இ - ம் பைரவி.

பல்லவி.

ஜயனைக்காண்பேனே யெனையாட்சிக்கும்
ஆண்டவனைக்காண்பேனே

அநுபல்லவி.

வையத்திணம்புகழுஞ் செய்யவண்ணையில்வாழுத்
துய்யர்மனத்திகழுங் கதயல்காயஙிபாலன் ... ... (ஜயனை)

சரணங்கள்.

௧ வாரணவாகன மிருபுறமும் பூரணைபுட்கலையும்
காரணமாய்வந்த கர்த்தனைவாசனைத்
தாரணிதோளனைச் சண்முகநேசனை ... ... (ஜயனை)

௨ மாலுடன்பணிவோர்க்கு வரமளிக்குஞ் சீலகற்குணதீரனை
மாலயன்பூசிக்கும் மாசிலாருபனைப்
பாலலோசனனருள் பாலகம்பனை ... ... (ஜயனை)

[செய்வோய்
௩ செங்கையிற்செங்கோல்வைத்து சகலதலங்களெங்குமீடேறச்
பங்கமில்லாமலுன்மேற் பாடியதாசனுக்
கிங்கிதமாகவே யென்றுமருள்புரி ... ... (ஜயனை)

வண்ணைவேங்கடேசப்பெருமான்மீது

கீ - ம். இ - ம் சுருட்டி.

பல்லவி

மாதவனைவருத்த வாசரே கிருபைசெய்தேத்தன்
மனதிற்கவலைதீர்க்கும் ராசரே

தோத்திரக் கீர்த்தனை

அநுபல்லவி

வேதம்பயில்வண்ணமீதிசெழுந்தருள்
மெய்ப்பொருளைமறை கட்குட்பொருளே
திருவேங்கடேசரே யெங்கள்நேசரே
விண்ணவரெண்ணிடு கண்ணனேபுண்ணிய ... ... (மா)

சரணங்கள்

க சங்குசக்ரங்களைதனிலெடுத்தோய் வருமாரக்கர்
தம்மொடுசமர்த்தொழில் புரிந்தோட வேலெடுத்தோய்
செங்கமலத்திருமங்கைமனோகர சீதரனே மதுசூதனனே நர
சிங்கனே வளர்துங்கனே மறை
செப்பிய தற்பர சிற்பர வற்புத ... ... (மாதவ

உ. கருமுகில்நிறத்தொளிருந்தேகனே பாற்கடலுள்மேவுங்
கமலைபங்கினிலுறையும் பாகனே
நறுமென்துளவமுறுமர்புயனே நாரணனேசககாரணனாகிய
நாதனே யோகபோதனே இப்போ
நம்பினேனுன்பத மன்புடன் சம்ப்ரம ... ... (மாத)

ங தொழுதடியவர்குதவிசெய்மகிபாலா உனைப்போற்றிநிதமுந்
துதிக்குந்தாசன்தமிட்கருள்குணசீலா
ஆழ்ந்தபாதலம் போழ்ந்துநின்றிடு பச்சுதனேசோதை
மெய்ச்சுதனே கெருடாதிபர குலயாதவா யெங்கள்
ஐயனே துய்யனே செய்யனே மெய்யனே ... ... (மா)

கீர்த்தனை முற்றிற்று.

000

உ

வண்ணை

வாலாம்பிகை

திருவூஞ்சல்.

திருவளருஞ்சீர்வண்ணைநகரில்வாழுஞ்
செல்வர்வயித்தீசருக்கேதேவியாகி
மருவிவளர்மாதுமையம்மைமீது
மாநிலத்திலூஞ்சலிசைமகிழ்ந்துபாட
இருநிலமுந்துதிக்கவருமிமயமீன்ற
யீசுவரியாளீன்றெடுக்குமினியமைந்தன்
கரமருவுவேழமுகமானசித்திக்
கணபதியுங்கந்தனுநற்காப்பதாமே, (௧)

அட்டதிசைக்கிரிகளுமேகால்களாக
அழகானமேருவரைவிட்டமாக
சட்டமுடன்சேடனுமேகயிறதாகத்
தகவுபெறுமாநிலமேபலகையாக
திட்டமுடன்முல்லைமலர்மெத்தையாகச்
சிறந்ததர்மமிலகுதலையணைகளாக
வட்டமுலைவாணிலட்சுமிவடந்தொட்டாட்ட
மாதுமைவாலாம்பிகையேயாடிரூஞ்சல் (௨)

எண்ணரியகதிர்மதிதீவர்த்தியாக
வேதாந்தமானதென்றல்தூபமாக
கண்ணியகோள்நவரத்னதீபமாக
நல்லமிர்தம்பகாநைவேதனமதாக
புண்ணியமேதவழ்மணிக்குடையதாகப்
புகழ்கற்பதருத்தாலவிருந்தமாக
வண்ணமுளவாணிலட்சுமிவடந்தொட்டாட்ட
மாதுமைவாலாம்பிகையேயாடிரூஞ்சல். (௩)

நேசமுடன்பிரமனுயர்மறைகளோத
நேரிழையிந்திராணிமுத்தாலாத்தியேந்த
ஓசையுடன்நாரதர்சங்கீதம்பாட
ஊர்வசிமேனகையரம்பைநடனமாட

டாசமிலாமுனிவரர்களாசிகூற
பார்கடலோன்சதமகன்சட்டியங்கள்கூற
வாசமணிவாணிலட்சுமிவடந்தொட்டாட்ட
மாதுமைவாலாம்பிகையேயாடிரூஞ்சல். (௪)

மிஞ்சுபுகழ்வேதமொழிவிளங்குமோர்பால்
மெய்த்தவஞ்செய்முனிவர்துதிவிளங்குமோர்பால்
தஞ்சமென்றேயடியவர்கள்சொல்வரோர்பால்
தனமுதவுகுபேரன்முறைசாற்றுமோர்பால்
செஞ்சொன்மொழிவடிவேலனிருக்குமோர்பால்
சித்திவிநாயகராழிசேமடிராக்குமோர்பால்
வஞ்சியிடைவாணிலட்சுமிவடந்தொட்டாட்ட
மாதுமைவாலாம்பிகையேயாடிரூஞ்சல். (௫)

நாகர்குய்யர்சந்தருவரியக்கர்போற்ற
நவமலிகிம்புருடர்சிவகணங்கள்போற்ற
வேசமுனிகருடகின்னரர்கள்போற்ற
வித்தியாதரர்முனிவர்வியந்துபோற்ற
மோசமொழிதேவர்சித்தர்பத்தர்போற்ற
மொழிகின்றவிஞ்சையர்மானுடர்கள்போற்ற
வாருமலிவாணிலட்சுமிவடந்தொட்டாட்ட
யாதுமைவாலாம்பிகையேயாடிரூஞ்சல். (௬)

சீரணியும்நாகசுரந்தவிலுமார்ப்ப
சயசங்குபேரிகையுமுரசுமார்ப்ப
பேரணியும்சண்டைசொம்புதவண்டையார்ப்ப
பெரியபம்பைசல்லரிகைத்தாளமார்ப்ப
தாரணியுங்கின்னரர்துப்புருவுமார்ப்ப
தகைமைபெருமத்ராதுந்துமியுமார்ப்ப
வாரணியும்வாணிலட்சுமிவடந்தொட்டாட்ட
மாதுமைவாலாம்பிகையேயாடிரூஞ்சல். (௭)

முத்துவடம்பொன்னரியமாலைபூட்டி
முன்கைவளைசிந்தாக்குசுட்டிபூட்
ந்த்துடனேமூக்குத்திபிலாக்கும்பூட்டி
நவமானபாதசரந்தண்டைபூட்டி
எத்திசையும்புகழ்ரத்னவோலைபூட்டி
யிந்துவைப்போலிலங்குநல்லாரம்பூட்டி
மைத்தவிழிவாணிலட்சுமிவடந்தொட்டாட்ட
மாதுமைவாலாம்பிகையேயாடிரூஞ்சல். (௮)

முல்லைமலர்தாழையுடன்கொழுந்துசூடி
முசையவிழுந்தாமரைசெவ்வந்திசூடி
மல்லிகைவெண்பிட்சியிருவாட்சிசூடி
மருவுடனேபாதிரிமந்தாரஞ்சூடி

வாலாம்பிகைதிருவூஞ்சல்

அல்லியுடன்சண்பகம்புன்னாகஞ்சூடி
மணியணிபாய்மலர்பிரவயாய்ந்தசூடி
வல்லபஞ்சேர்வாணிலட்சுமிவடந்தொட்டாட்ட
மாதுமைவாலாம்பிகையேயாடிரூஞ்சல். (௯)

செங்கமலநாயகியேயாடிரூஞ்சல்
சிவலோகநாயகியேயாடிரூஞ்சல்
திங்களணிநாயகியேயாடிரூஞ்சல்
திரிலோகநாயகியேயாடிரூஞ்சல்
வங்கணச்சொல்நாயகியேயாடிரூஞ்சல்
வளர்தையல்நாயகியேயாடிரூஞ்சல்
மங்களஞ்சேர்வாணிலட்சுமிவடந்தொட்டாட்ட
மாதுமையாலாம்பிகையேயாடிரூஞ்சல். (௧௦)

மன்னுபுகழ்வயித்தியலிங்கேசர்வாழி
மாதுதையலம்மையென்றும்மகிழ்ந்துவாழி
நன்னயஞ்சேர்திருவெண்ணைநகரிவாழி
நான்மறையோர்வாழிமனுநீதிவாழி
வன்னமுறுமைசெயர்குலவயித்தியலிங்கன்
வமிசமுடன்சிவதருமமுனூற்றிவாழி
உன்னரியவெண்ணெயினார்மற்றெவரும்வாழி
உயர்தாசன்பாமாலையென்றும்வாழி. (௧௧)

மங்களம்.

சிவலோகநாதருக்குமங்களம் சிவகாமிநேசருக்குமங்களம்.
மதிபுனையாளருக்குமாலையணிதோளருக்கு நதியணிவேணியர்க்குமங்களம்.
அரவைத்தரித்தவற்குயானையையுரித்தவற்குபுரமூன்றெரித்தவற்குமங்களம்
மங்கையுமைநேசருக்கு மருவுமூற்சாகருக்கு சங்கேத்திவாசருக்கு மங்களம்.
ஆதிவயித்தீசருக்கு மங்களம் ஆகாசநாதருக்கு மங்களம்.
நித்தியகல்யாணருக்கு நெட்டரவப்பூணருக்கு சிற்றம்பலவாணருக்கு மங்க
காமனைபெரித்தவற்கு காலனையுதைத்தவற்கு சோமனைத்தரித்தவற்குமங்க
கையில்மழுவாளருக்கு கருணைக்கண்ணாளருக்கு தையல்மணவாளருக்கு
வேதவயித்தீசருக்கு மங்களம் வேதசொரூபருக்கு மங்களம்.
திங்கள்சடைமீதணிந்த திவ்வியமங்களேசருக்கு பங்கயப்பொற்பாதருக்கு
அரகரபுரவரிபாதிபரமேசருக்கு வரந்தருவானவற்கு மங்களம்.
தையலொருபாகம்வைத்ததாணுவயித்தீசருக்கு ஐயாறுவாசருக்குமங்களம்.

வண்ணை,

முத்துக்குமாரசுவாமிபேரில்

திருவூஞ்சல்

திருமாலும்மலரயனுந்தேவர்கோவுந்
　　தேவர்களும்யாவர்களுந்தெரியொணாத
ஒருமாதையொருபாகமுடையசோதி
　　யோங்காரத்துட்பொருளையுபதேசித்த
குருவாகிவண்ணைநகர்வாழ்முத்துக்
　　குமாரர்மேலூஞ்சலிசைகுணமாய்ப்பாட
உருவாயெனுளத்திலுறைகற்பகத்தி
　　னுப்பசரணக்கமலமுன்னல்செய்வாம் (௧)

நாலாயசுருதிகள்நாற்கால்களாக
　　நலந்திகழாறங்கமணிவிட்டமாக
மேலாயசிவாகமங்களிழைகளாக
　　விளங்கியிடுஷடாக்ஷரமேகயிறதாக
சேலமிகுபிரணவமாம்பீடமீதிற்
　　சிறந்திடநற்றேவியரோடினிதுவைகி
மாலோனுஞ்சதுர்முகனும்வணங்கும்வண்ணை
　　வரதமுத்துக்குமாரரேயாடிரூஞ்சல். (௨)

சந்திரனுந்தபனனும்வெண்கவிகைதாங்கச்
　　சதுர்மறைசேர்தவமுனிவர்சார்ந்துபோற்ற
இந்திரன்சாமரையிரட்டயியக்கர்வேந்த
　　னெழில்பெறுசிராலவட்டமெடுத்தவீச
வந்தடியார்துதிபேசிப்பாடியாடி
　　வணங்கியெழுந்தலர்மாரிமகிழ்ந்துதூவ
மந்திரமாமறையவர்கள்வைகும்வண்ணை
　　வரதமுத்துக்குமாரரேயாடிரூஞ்சல். (௩)

அறிவகத்தேயாதாரநிலைமைகாட்டி
　　யாறுணவத்துவாவமைதிகாட்டி
பிறிவரியபரத்துவத்தின்பேதங்காட்டிப்
　　பேசரியவான்மாவின்பிணிப்புக்காட்டி
அறிவரியவத்துவிதவியல்புகாட்டி
　　யானந்தப்பேரின்பவருமைகாட்டி
மறைமலிசீர்வளம்பெருகவண்ணைவாழும்
　　வரதமுத்துக்குமாரரேயாடிரூஞ்சல். (௪)

முத்துக்குமாரசுவாமி திருவூஞ்சல்.

அருவுருவாயமலமாயஞானியாகி
யற்புதமாயாநந்தவிளைவுமாகி
பரவொளியாய்நிர்க்குணமாயகண்டமாகிப்
பாசவிருளகலவொளிர்பரிதியாகி
குருமுகமாயொருபொருளாய்நித்தமாகிக்
கூறரியவாறெழுத்தின்மூலமாகி
வருமருணவடிவாகிவண்ணைவாழும்
வரதமுத்துக்குமாரரேயாடிரூஞ்சல் (௫)

பொன்னுலகிகர்சோழமண்டலத்திற்
புள்ளிருக்குவேளூரிற்பொலிதல்போல
எந்நாளும்புகழீழமண்டலத்தி
லினிமையுடன்வண்ணைநகரிருந்தெந்நாளு
ன்னுமந்துதிசெய்யுமடியாரென்று
நாடரியவற்புதஞானமெய்தி
மன்னுகநல்லூரின்வந்தாட்கொள்ளும்
வரதமுத்துக்குமாரரேயாடிரூஞ்சல். (௬)

அந்தரதுந்துபிமுழங்கமுரசமார்ப்ப
வரமகளிர்நடனமிடவமரர்வாழ்த்த
இந்திரன்றன்மடமகளுமெயினர்மாது
மினிமையுடனிருபாகத்திருந்தேயாட
வந்தனைசெய்பவர்வினைகள்மாற்றிமேலாய்
வாழ்வுபெறவரமுதவிமகிழ்ந்தெந்நாளு
மந்திரமேவடிவானமுதலேவண்ணை
வரதமுத்துக்குமாரரேயாடிரூஞ்சல். (௭

ஆறுமுகமுடைக்கரும்பேயாடிரூஞ்சல்
ஐந்துமுகன்றருமணியேயாடிரூஞ்சல்
கூறுமயில்வாகனரேயாடிரூஞ்சல்
குக்குடமார்கேதனரேயாடிரூஞ்சல்
பேறெமக்கன்றருளியவாவாடிரூஞ்சல்
பெருங்கருணைபொழிமுகிலேயாடிரூஞ்சல்
மாறில்வளந்தருநிதியேவண்ணைவாழும்
வரதமுத்துக்குமாரரேயாடிரூஞ்சல். (௮)

சுந்தரஞ்சேர்குழையாடமகுடமின்னச்
சோதிசெறிபுரிநூலுந்துலங்கியாட
கொந்தவிழும்மலர்மாலைபுயத்திலாடக்
கோலமுத்துச்சரமார்பிற்குலவியாட
பந்தவினையறுத்தருள்பொற்பாதமீது
பரிபுரநற்சதங்கைகலின்கலினென்றாட
வந்தியர்கள்துதிபாடவண்ணைவாழும்
வரதமுத்துக்குமாரரேயாடிரூஞ்சல். (௯)

செம்பொனடிக்கிண்கிணியுஞ்சிலம்புமாடத்
திருவரையிற்சித்திரப்பட்டுடையுமாட
உம்பர்புனைந்திடுகடப்பந்தாருமாட
வுயர்காதிற்குழைவயிரத்தொளிகொண்டாட
இம்பர்மதிப்பரியநவரத்தினகோடி
யிழைத்தபு[illegible]த்தின்மணித்தொங்கலாட
வம்பவிழுமலர்ச்சோலைசூழ்ந்தவண்ணை
வரதமுத்துக்குமாரரேயாடிரூஞ்சல். (௧௦)

அருள்பெருகவடியவர்கள்வாழிவாழி
யழகியவண்ணைமானவர்கள்வாழிவாழி
வரமுதவும்வயித்தியலிங்கேசர்வாழி
மாதையல்நாயகியுமகிழ்ந்துவாழி
கரியமுகில்வாழிமனுநீதிவாழி
கதித்திடுநால்வருணமுறைபுரிந்துவாழி
முருகவிழ்தாரயில்வாழிமஞ்ஞைவாழி
மலைவிற்சிறீதாசன்பாமாலைவாழிவாழி. (௧௧)

வண்ணைப்

பத்திரகாளிபேரில்

திருவூஞ்சல்.

சீர்பெருகுமியாழ்ப்பாணமதனில்வைகுஞ்
செல்வமிகுவண்ணைநகர்சிறந்துமேவும்
வாரணியும்மகாபத்திரகாளியம்மை
மகிழ்ந்தாடுமூஞ்சலிசைவளமாய்ப்பாடத்
தார்புனைவயித்தியலிங்கரிடத்தில்வைகுந்
தையல்நாயகிதனக்கேதனையனாகுங்
கூருடையவடிவேலோன்முன்னர்வந்த
குஞ்சரத்தினிருசரணங்கூறுவோமே. (௧)

ஒப்பரியநவரத்தினமண்டபத்தி
லுயர்ந்துவளர்வச்சிரத்தாற்கால்கள்நாட்டிச்
செப்பரியமரகதத்தால்விட்டம்பூட்டிச்
செய்யபசுந்தங்கச்சங்கிலிகள்மாட்டிச்
சிப்பர்கள்செய்மாணிக்கப்பலகைமாட்டிச்
சிறந்திடுகோமேதகத்தாற்கொடுங்கைமாட்டி
மைப்படிகண்மலர்மகளேவடந்தொட்டாட்ட
வளர்பத்திரகாளியம்மையாடிரூஞ்சல். (௨)

பத்திரகாளி திருவூஞ்சல்

வெண்முத்துப்பவளத்தார்நெருங்கல்சேர்த்து
விளங்குபட்டாடைகளால்விதானம்போக்கிச்
செண்பகமல்லிகைமலரால்மெத்தைசேர்த்துச்
செவந்திமலர்தலையணையாஉபங்கலைவைத்து
விண்கபிலைநறுநெய்யார்தீபமூட்டி
விதிமுறையாற்பூரணகும்பங்கள்வைத்து
வண்மையுளமலர்மகளேவடந்தொட்டாட்ட
வளர்பத்திரகாளியம்மையாடிரூஞ்சல். (௩)

இரதியுடனிந்திராணிகவரிவீச
வியல்புடனூர்வசியரம்பைநடனமாட
அரியகலைமாதுபொற்களாசியேந்த
வமரர்குலமாதர்களாலத்தியேந்த
மருவியகாவேரிமுல்லைமலர்கள்சூட்ட
மான்மகள்கண்ணாடிமுன்னாமகிழ்ந்துகாட்ட
வரிவிழியாள்மலர்மகளேவடந்தொட்டாட்ட
வளர்பத்திரகாளியம்மையாடிரூஞ்சல். (௪)

கந்தருவப்பெண்கள்கலைவீணைபாடக்
காருடப்பெண்கள்சங்கீதம்பாடச்
சந்தமுடனியக்கர்பெண்கள்துதிகள்பாடச்
சொல்லரவப்பெண்கள்நற்சோபனங்கள்பாட
வித்தையுடன்கின்னரப்பெண்சுருதிபாட
விஞ்சையர்பெண்மங்களங்கள்வகையாய்ப்பாட
மந்திரமாமலர்மகளேவடந்தொட்டாட்ட
வளர்பத்திரகாளியம்மையாடிரூஞ்சல். (௫)

சுத்தமுடன்பிதாமகனுமுகூர்த்தநோக்கச்
சூழ்ந்தடியார்திருவூஞ்சல்துதித்துவாழ்த்த
பத்தியுடனிந்திரன்கட்டியங்கள்கூறப்
பாற்கடலின்பள்ளிகொள்வான்விருதுகூற
எத்திசையும்புகழ்குகனுமிடத்தின்மேவ
வேரம்பநாயகனும்வலத்தின்மேவப்
பத்தினியாள்மலர்மகளேவடந்தொட்டாட்ட
வளர்பத்திரகாளியம்மையாடிரூஞ்சல். (௬)

கொடியுடனேதாலவிருந்தம்விருதுசூழக்
குடையுடனேயாலவட்டமறுகிச்சூழ
படிகமணிக்கண்ணாடிநிரைகள்சூழப்
பாங்குடனேதீபங்கள்மிகவுஞ்சூழ
அடியவர்களிருபுறமுந்துதித்துச்சூழ
வாரணங்களொடுமறையோரருகிற்சூழ
வடிவுடையமலர்மகளேவடந்தொட்டாட்ட
வளர்பத்திரகாளியம்மையாடிரூஞ்சல், (௭)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
வளர்பத்திரகாளியம்மையாடீரூஞ்சல். (௮)

தன்னுடைய அணிபாதத்திற் சிலம்பு புலம்பத்
தார்புனையுங் குழலாடக் குழையுமாட
வெண்டரளமாலையுடனாரமாட
வெண்பட்டாடையுடனுத்தரீயமாட
கண்டவர் புகழ்சபரணமணிகொண்டாட
வகரமில்லணி மேகலையுங் கலையுமாட
வண்டிறையுமலர்மகளோடைத் தொட்டாட்ட
வளர்பத்திரகாளியம்மையாடீரூஞ்சல். (௯)

வீரமாகாளியம்மையாடீரூஞ்சல்
விசயமகாகாளியம்மையாடீரூஞ்சல்
தீரமகாகாளியம்மையாடீரூஞ்சல்
திவ்யமகாகாளியம்மையாடீரூஞ்சல்
சூரமகாகாளியம்மையாடீரூஞ்சல்
சுகிர்தமகாகாளியம்மையாடீரூஞ்சல்
வாசமுடன்மலர்மகளோடைத் தொட்டாட்ட
வளர்பத்திரகாளியம்மையாடீரூஞ்சல். (௧௦)

காசினியோர் புகழ்வண்ணைநகரம் வாழி
கருணைபொழி மாகாளியம்மை வாழி
பூசுரர்கண் மதிமன்னர் நீதி வாழி
புகழ்வணிகர் வேளாளர் குலமும் வாழி
ஆசையுடன் சூழவருமனைத்தும் வாழி
அழகுபெறுமிப்பதியிலமர்ந்தோர்கள் வாழி
மாறில்லாச்செவ்வாய்மொழியுமினிதும் வாழி
மகிமைபொலிதாசன்மொழி தமிழும் வாழி. (௧௧)

பத்திரகாளி திருவூஞ்சல் முற்றிற்று.

○○○

MATHI COLOURS
Nallur 021 2229285