

COMPUTER WORLD

கொமித்துவர் உருவி

தமிழ்டிட்டர் வெஞ்சல்



இசீரியர்: வெ. நவமோகன்

Rs.15/-

Residential Computer Training Programmes at BIOS

FREE Accommodation in Colombo

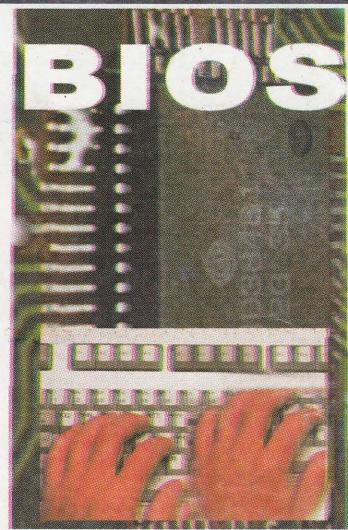
A rare opportunity!!

For outstation students who wish to study at
BIOS Computer Education Centre!!

**Introduced by BIOS Computer Systems
for the benefit of outstation students.**

**Accommodation is offered for any
Training Programme except for the
Kids Computer Courses.**

**Enrolment is strictly on a
first come first served basis.**



ORACLE

**at its best form:
Fast Track-10 full days - 20,000/-**

(Starts - on 10/10/2001)

**3 Months
24,000/-**

Normal Track -
Saturday & Sunday
(10 A.M. - 12 Noon)

**Starts on :
6th Oct.2001**

MCP/MCSE Microsoft Certified Professional

BIOS IS PROUD TO BE THE BEST TRAINING PROVIDER FOR THE MCP/MCSE

Microsoft Exam 70 - 210

**Installing, Configuring, and
Administering Microsoft® Windows® 2000 Professional**

Course Fee: 9000/-

Duration: 2 hours x 16 days Next Batch Commence 06/10/2001



For further details contact us by post with a
self Addressed Stamped Envelope or visit our office directly.

BIOS Computer Systems

No :12,Rajapokuna Mawatha, Maligawattha,Colombo-10.
(Near the Ruby Cinema) TEL: 543663,541112

Office

கம்பியூட்டர் வேர்ஸ்ட்



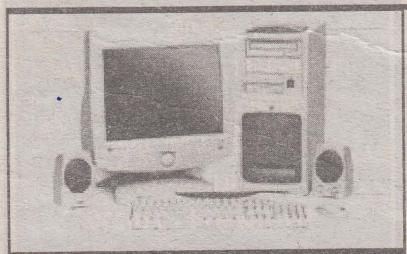
கம்பியூட்டர் உலகு

2



உங்கள் உள்ளாங்கைக்குள்ளேயே உலகினைக் காண புதிது புதிதாக வெளிவந்து கொண்டிருக்கின்றன புதிய கருவிகள் !!!

கைக்குள் உலகம்	2
செய்திப் பக்கம்	3
இன்டர்நெட் உலகில் “சற்றின்”	5
AUTOCAD - ஒரு அறிமுகம்	7
விண்டோஸ் எக்ஸ்பிளோரர்	9
கம்பியூட்டர் உலகில் குற்றங்களும் சட்டங்களும்	11
எச்ரிள்மஸ்லீல் பயன்படுத்தப்படும் சில குறிப்புக்கள்	13
டிரிபி தொடர் -3	16
கணினி கந்த சிஸ்ர கவசம்	17
கணினித் துறைக்குகள்	18
ஐவா உதவிக் குறிப்புக்கள்	19
பிரின்டர்களைப் பயன்படுத்தும் போது...	20
இ-மெயிலைப் பயன்படுத்துவது எப்படி?	21
வாசகர் கணைகள்	23
கேள்வி-பதில்	24



தொடர்புகளுக்கு :

கம்பியூட்டர் வேர்ஸ்ட்
417/2, கால் வீதி,
கொழும்பு - 03,
இலங்கை.

முப்பது வயது மும்பைப் பெண் தன் வயதைக் குறைத்துக் காட்டி பாடசாலை மாணவனைக் கடத்தியது முதல், சலோடா இ-மெயில் மூலம் 14 வயதும் பெண்ணை யாலியல் உணர்வுக்குத் தூண்டியது வரை பல குற்றங்கள் இன்டர்நெட் வழியே நடைபெறுகின்றன. இவற்றைக் கட்டுப்படுத்த சட்டங்கள் உள்ளதா...

11

கம்பியூட்டர் உலகில்
குற்றங்களும் சட்டங்களும்



ஆசிரியர் இநயத்திலிருந்து...

இன்று, கணினியில்லாத உலகம் என்ற ஒன்றைக் கூட கற்பணை செய்து பார்க்க முடியாத நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. முன்பொல்லாம் அண்டவெளியையும், ஆராய்ச்சியாளர்களையும் அட்சி செய்து வந்த கணினிகள் இன்று வாழ்க்கையின் ஒரு கூறாக, அதன் வேராக அமைந்துவிட்டது.

ஆனாலும், எமது நாட்டைப் பொறுத்த வரையில் கணினியின் பயன்பாட்டு அதிகரிப்பு போதுமல்லேயே உள்ளது. இதற்கு முக்கிய காரணம் அது தொடர்பான செய்திகள் புரியும் படியான மொழிகளில் அனைவரையும் சென்றடையாமல் இருப்பதே.

இக்குறையை நிவர்த்தி செய்யும் வகையில் இலங்கையில் “கம்பியூட்டர் வேர்ஸ்ட்” இன் வருகை பலரது பாராட்டையும் பெற்றுள்ளது. அது மட்டுமல்லாமல் குறைந்த விலையில் இதைக் கிடைக்கச் செய்யவேண்டும் என்ற எமது முயற்சியின் முன்றாவது பலனே இந்தச் சஞ்சிகை.

கடந்த இரு சஞ்சிகைகளுக்கு கிடைத்த அமோகமான வரவேற்பு எமது ஆவலை மேலும் தாண்டியுள்ளது. இதனால் அரிய பல தகவல் களுடன் இனிவரும் இதழ்களையும் படைக்க வேண்டும் என்ற சிந்தனை வவுப்பெற்றுள்ளது.

எமது “கம்பியூட்டர் வேர்ஸ்ட்” வாசகர் களாக இருந்து நீங்கள் செய்கின்ற ஆதரவுக்கு என்றும் நாம் நன்றியடையவர்களாக இருப்போம்.

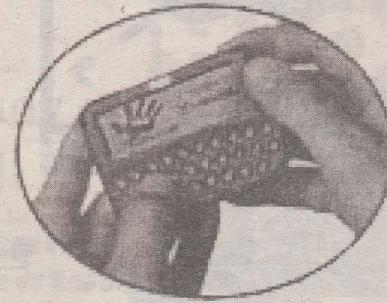
நன்றி.

அன்புள்,
வே. நவமோகன்
பிரதம ஆசிரியர்



படம் 1

அத்துடன் யாஹு ஓன்லைன் (Online) இல் இருக்கும் உங்கள் நண்பர்களுடன் உடனடித் தொடர் பையும் ஏற்படுத்திக் கொள்ளலாம்.



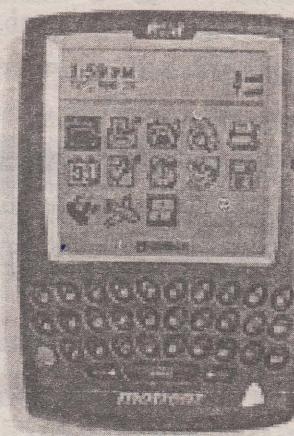
இத் தனை வசதிகளைக் கொண்ட றிம் 857 என்ற இந்தக் கையடக்கக் கருவியின் விலை ஏற்றதாம் 550 அமெரிக்க டொலர் களாகும்.



படம் 2

படம் 2 இற் காட்டப்பட்டுள்ளது இதே போன்ற வசதிகளைக் கொண்ட 2 MB கொள்ளலவையுடைய றிம் 850 என்ற இந்தக் கையடக்கக் கருவியின் மூலம் மிகவும் இலகுவாக மெயில்களை அனுப்புவும் பெறவும் முடியும்.

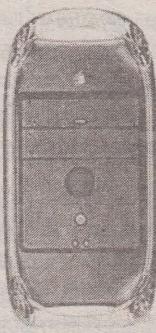
மேலும் கிரிக்கெட் ஸ்கோர் (Score) விபரங்கள், பொருட்களின் விலைப்பட்டியல் போன்றவற்றைக் கூட இக்கருவியின் மூலம் பெற ருக்கொள்ள முடியும்.



படம் 1

வெளியீடு :
மிலேனியம் ஆஃப்ரைட்ஸிங்
அன்ட் ரிஸ்டர்ஸ்,
417/2, காலி வீதி,
கொழும்பு - 03.
Telefax 074 - 710279

வடிவமைப்பு :
வே. இன்டர்நஷனல்,
7/3, சூபன் பிரீஸ் மாவத்தை,
கந்தோவில்,
தெஹிவளை.
Mobile 078 - 666608



படத்தில் நீங்கள் காண்பது எழுதக்கூடிய ஓடியோ, வீடியோ சீடிக்களைப் பயன்படுத்தத்தக்க தான் வடிவமைப்பையுடைய அப்பிள் பவர் மக் G4 (Apple Power Mac G4) என்ற கம்பியூட்டர்.

733 MHz, 667 MHz, 533 MHz, 466 MHz ஆகிய 4 வகைகளில் காணப்படும் இக்கம்பியூட்டரில், படத்திலுள்ளது 733 MHz வேகத்தையுடைய புரோஸஸ்ரைக் கொண்ட கம்பியூட்டராகும்.

இந்தக் கம்பியூட்டரில் சீடி ரைட்டர் (CD-RW), டிவி஢ி ரைட்டர் (DVD-R) ஆகிய ட்ரைவ்கள் உள்ளனக்கப்பட்டுள்ளனவே இதன் சிறப்பம்சமாகும்.

மேலும், 60 GB கொள்ளளவு யுடைய ஹார்ட் ட்ரைவ், 256 MB கொள்ளளவுயுடைய நினைவு கம் ஆகியவற்றையும் கொண்டுள்ள இந்தக் கம்பியூட்டர் அப்பிள் மக் (Apple Mac) ஒப்பரேட்டங் சிஸ்ரத்திலேயே இயங்கக் கூடியதாகும்.

இப்படியும் ஒரு காலம்???



புதிய பொக்கற் பீசி



வயர்லெஸ் (Wireless) தொழில் நுட்பம் நவீன உலகினுள் அறிமுகமாகத் தொடங்கியின் இ-மெயிலும் கையடக்கத் தொலைபேசி களும் வர்த்தகத்தில் முக்கிய இடத்தைப் பிடித்தன.

இந்நிலையில், இன்டர்நெட் புரட்சி, கம்பியூட்டரின் புதிய புதிய தொழில் நுட்ப அறிமுகங்கள் ஆகியவற்றுக்கு முகங்கொடுக்கக் கூடிய விதத்தில் புதிதாக பொக்கற் பீசி கொண்டுள்ளது.

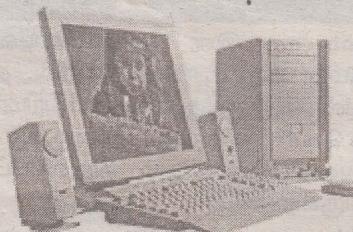
பீசி (Pocket PC) ஒன்றை கொம்பெக் (Compaq) நிறுவனம் வெளியிட்டுள்ளது.

iPAQ H3650 என்ற இந்த பொக்கற் பீசி ஆனது 206 MHz வேகத்தைக் கொண்ட இன்டெல் புரோஸஸ்ரையும், 32 MB கொள்ளளவுடைய நினைவகத்தையும் கொண்டுள்ளது.

மேலும், இந்த பொக்கற் பீசியில் இரண்டு மைக்ரோசொப்ட்டின் விண்டோஸ் சீ. 3.0 (Windows CE 3.0) என்ற புதிய ஒப்பரேட்டங் சிஸ்ரத்தின் மூலம் தகவல்களை வேகமாகக் கையாளமுடியும் என்றிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

கலர் ஸ்கிரீன் (Color Screen) ஐக் கொண்ட இந்த பொக்கற் பீசி 3.8" திரை அளவைக் கொண்ட தாகும்.

வயோ கம்பியூட்டர்



படத்தில் காணப்படுவது சொனி (Sony) நிறுவனத்தின் வயோ PCV-RX370DS என்ற கம்பியூட்டராகும்.

கம்பியூட்டராகும். இன்டெல் நிறுவனத்தின் 1.3 GHz வேகத்தையுடைய பென்டியம் 4 புரோஸஸர், 128 MB கொள்ளளவு யுடைய நினைவகம், 60 GB கொள்ளளவுயுடைய ஹார்ட் டிஸ்க் ஆகியவற்றைக் கொண்டுள்ள இக் கம்பியூட்டரானது மைக்ரோசொப்ட் நிறுவனத்தின் விண்டோஸ் மிலேனியஸ் (Windows ME) ஒப்பரேட்டங் சிஸ்ரத்தில் இயங்கக் கூடியது.

ஓ-மூல் மூலாக புதிய வைரஸ் “நிம்டா”

கடந்த மாத இறுதியில் “நிம்டா” என்ற புதிய கம்பியூட்டர் வைரஸ் ஒன்று தென்கொரியாவிலுள்ள கம்பியூட்டர் களைத் தாக்கியமை கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

இ-மெயில் மூலமாக வேகமாகப் பரவி வரும் இந்தப் புதிய வைரஸ் நூற்றுக்கணக்கான கம்பியூட்டர்களைத் தாக்கியுள்ளதாகத் தெரி

விக்கப்படுகிறது.

இந்த வைரஸ் ஆனது இதுவரை தாக்கிய ஐ லவ் யூ, கோட்டெரட் வைரஸ்களை விட மிகக் கூடுதலாகப் பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்தி வருவதாக அந்நாட்டின் தகவல் தொடர்பாடல் அமைச்சு தெரிவித்துள்ளது.



நான்காவது தமிழ் இணைய மாநாடு

தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் வளர்ச்சி வேகத்தோடு தமிழ்

மொழியும் இணைய வேண்டும் என்ற அடிப்படை நோக்குடன்

Pusat Dagang



மாநாட்டு நிகழ்வுகள் சில பதிவுகள்

1997 ஆம் ஆண்டு சிங்கப்பூரில் அரும்பித்து வைக்கப்பட்ட தமிழ் இணைய மாநாட்டின் நான்காவது மாநாடு கடந்த ஆகஸ்ட் மாத இறுதியில் மலேசியாவின் கோலா லம்பூரில் நடைபெற்றது.

இம்மாநாட்டில் முக்கியமாக பாடசாலைகள், கல்லூரிகளில் இணையத்தின் வழியாக தமிழ் மொழியைக் கற்பிப்பது குறித்த 50 ஆய்வுக்கட்டுரைகள் சமர்ப்பிக்கப்பட்டன.

அத்துடன், “உலகளாவிய கம் பியூட்டர் கண்காட்சி துனியா வெப் 2001” என்ற கண்காட்சி ஒன்றும் இம்மாநாட்டில் நடைபெற்றது.

ஜந்தாவது தமிழ் இணைய மாநாட்டை 2002 ஆம் ஆண்டு அமெரிக்காவின் கலிஃபேர்னியா (California) மாநிலத்தில் நடாத்துவது எனவும் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

இலங்கையில் புதிய வெப்தளம்

மவுஸ் பிரைவேற் லிமிடெட் (Mouse Pvt Ltd) நிறுவனத்தால் யீலங்கன் கொன்ஸல்டன்ட்ஸ். கொம் (SriLankanConsultants.com) என்ற புதியதொரு வெப் தளம் அரும்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

தனிப்பட்ட ரீதியில் ஒவ்வொரு வரும் தமக்கென வெப்தளங்களை உருவாக்கி வைத்திருப்பது இலகுவான விடயமல்ல. எனவே, குறைந்தளவு கட்டணத்தில் தனிப்பட்டவர்களுக்கு வெப் தளம் ஒன்றையும், இ-மெயில் முகவரி ஒன்றையும் வழங்குவதே இதன் நோக்கமாகும்.

இந்த வெப்தளம் மூலம், இலங்கையில் தொழில்புரியும் அனைவரும் ஒரு குடையின் கீழ் ஒன்று சேர முடியும் என்பது குறிப் பிடத்தக்கது. இதனால் இலங்கையில் தொழில் புரிவோர் தமக்கி டையில் தொடர்புகளை ஏற்படுத்துவதற்கு சிறந்ததொரு ஊடகமாக இந்த வெப்தளம் விளங்கும்.

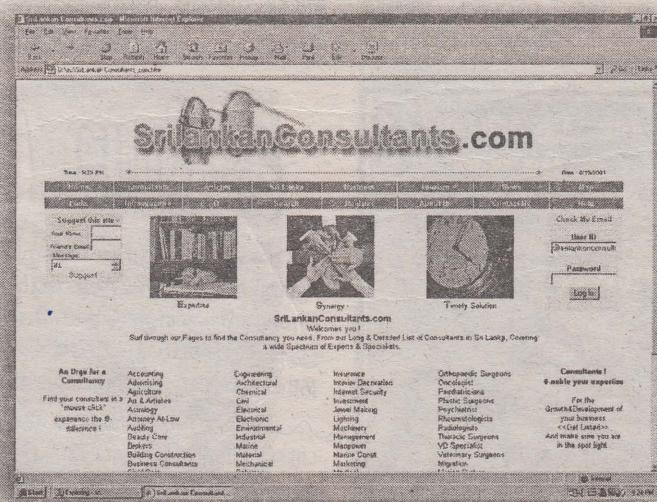
அத்துடன் SriLankanConsult

ants.com இன் உறுப்பினர்கள் தமது அநுபவங்கள், அறிவு, தகவல்கள், கருத்துக்களைப் பரிமாறி கொள்வதற்கு இலகுவாக, அமைப்பு ஒன்றும் நிறுவப்பட்டு வருகிறது.

www.SriLankanConsultants.com என்ற வெப்தள முகவரியில் நுழைவதன் மூலம் இத்தளத்தில்

உங்களைப் பதிவு செய்து கொள்ள முடியும். வெப்தளத்திற்கும், இலங்கை இ- மெயில் முகவரிக்குமான 2 வருடக்கட்டணம் ரூ. 950.

மேலதிக விபரங்களுக்கு, admin@SriLankanConsultants.com என்ற இ-மெயில் முகவரியிடன் தொடர்பு கொள்ளலாம்.



இன்டர்நெட் உலகில் “சுற்றிங்”

இன்டர்நெட் மூலம் உலக மெங்கும் பாந்துள்ளவர்கள் தமக் கிடையே நேரில் ஒருவரோடொரு வர் கதைப்பது போன்று கம்பி யூட்டர் மூலம் கருத்துக்களைப் பரிமாறிக் கொள்ளுதலே “சுற்றிங்” எனப்படுகிறது.

இவ்வாறு பலர் தமக்கிடையே இன்டர்நெட் மூலம் கருத்துக்களைப் பரிமாறிக் கொள்ளும் முறையை ஐ.ஆர்.சி (IRC- Internet Relay Chat) என அழைக்கின்றனர். இம்முறையை பின்லாந்து (Finland) நாட்டைச் சேர்ந்த ஜார்க்கோ ஓய்க்காரினென் (Jarkko Oikarinen) என்பவரே உருவாக்கினார்.

ஒருவரையாருவர் நேருக்கு நேர் பார்த்தவாறு சுற்றிங் செய்வதற்கு ஒரு வெப் கமரா (Web Camera), வீடியோ கொன்.பரன்சிங் சொப்ட்வெயர் (Video Conferencing Software), வீடியோ கார்ட் (Video Card), சுவண்ட்கார்ட் (Sound Card), மைக்ரோஃபோன் (Microphone), ஸ்பீக்கர் (Speaker) போன்றவை தேவை.

வர் நேரடியாகப் பேசிக் கொள் வதைப் போன்ற குரல் வழியாகத் தொடர்பு கொள்ளும் வொய்ஸ் சுற்றிங் முறை, 1999 ஏப்ரல் 16 இல் பிரிட்டிஷ் ரெலிகொம் (British Telecom) என்னும் நிறுவனத்தால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

யாஹூ (Yahoo) மற்றும் ஹோட்ட்மேயில் (Hotmail) இன் எம்எஸ்என் (MSN) போன்றன் சுற்றிங் செய்வதற்கான சில பிரபல மான தளங்களாகும்.

தமிழ் வெப்தளங்களில்பலவும் இன்று சுற்றிங் செய்க்கூடிய தளங்களாகக் காணப்படுகின்றன. இவற்றில் சில கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

www.talks.ws
<http://tamilchatting.com>
www.tamilpoonga.com/chat
www.kalapam.com/chat
www.tamiltalks.com
www.tamilchatworld.com
www.tamilonlinechat.com
www.toptamil.com

— சாகித்யா

சுற்றிங் செய்வதற்கு வெப் தளம் ஒன்றில் நுழைந்து, அதில் புதிய கணக்கூன்றை நீங்கள் திறக்க வேண்டும். இது ஸைன்-அப் (Sign-Up) எனப்படும். இதன் போது சுற்றிங் செய்யும் வேண்டுகள் ஸில் பயன்படுத்துவதற்காக உங்களுக்கென பெயர் ஒன்றையும் (Nick name), பாஸ்வேர்ட் (Password) ஒன்றையும் கொடுக்க வேண்டும்.

நீங்கள் சுற்றிங்குக்காக குறிப் பிட்ட வெப்தளத்தினுள் நுழையும் ஒவ்வொரு தடவையும் இந்தப் பெயரையும், பாஸ்வேர்ட்டையுமே வழங்க வேண்டியிருக்கும்.

சுற்றிங் செய்வதற்காக வெப் தளமான ரூக்குச் சென்றால் அங்கே பல சுற்றிங் ரூம் (Chatting Room) கள் இருக்கும். அவற்



சுற்றிங் வசதி அறிமுகமான காலத்தில் கீபோர்ட் மூலம் மட்டுமே உரையாடல்களை மேற்கொண்டு வந்தனர். ஆனால், இன்று தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் மின்னல் வேக வளர்ச்சியானது, குரல் வழியாகத் தொடர்பு கொள்ளும் வொய்ஸ் சுற்றிங் (Voice Chatting) வசதி, ஒருவரை ஒருவர் நேரில் பார்த்தவாறு சுற்றிங் செய்யும் வீடியோ கொன்.பரன்சிங் (Video Conferencing) வசதி போன்றவற்றைத் தந்துள்ளது.

இன்டர்நெட்டில் இனைந்திருப்பவர்கள் ஒருவருடன் ஒரு

இன்டர்நெட்டில் சுற்றிங் செய்

றில் ஒன்றை நீங்கள் தெரிவு செய்ய வேண்டும். இதன்பின், சர்றிங் செய்து கொண்டு இருப்பவர்களின் பெயர்கள் வரும். அவற்றில் ஒரு பெயரைக் கிளிக் செய்து சுற்றிங் செய்ய ஆரம்பிக்கலாம். அல்லது அக்குமுவில் இருக்கும் பலருடனும் சுற்றிங் செய்யலாம்.

தகவல் தொழில் நுட்பம், பயணம், பொழுதுபோக்குகள், கேளிக்கைகள், குடும்பம், சமுதாயம் என எந்த விடயம் பற்றிய சுற்றிங்கில் உங்களுக்கு ஆர்வம் இருக்கிறது? உங்கள் ஆர்வத்துக் கேற்ற வகையில் இன்டர்நெடில் சுற்றிங் அறைகள் வகைப்படுத்தப் பட்டுள்ளன.

நீங்கள் சுற்றிங் செய்ய விரும்பும் துறைகளுடன் தொடர்புடைய சுற்றிங் அறைகளைக் கண்டுபிடிப்பதற்கு இலகுவான வழி 'சேர்ச் என் ஜின்' (Search Engine) ஆகும். (கம்பியூட்டர் வேர்ல்டின் முதலாவது இதழில் சேர்ச் என்ஜின் பற்றி விளக்கப்பட்டுள்ளது.)

சேர்ச் என்ஜின் ஒன்றினுள் நுழைந்து சுற்றுமஸ் (Chat Rooms) என ஏறப் செய்தால் சுற்றிங் ரூம் பற்றிய விபரங்கள் கிடைக்கும்.

ஒவ்வொரு சுற்றிங் ரூம் தனிப்பட்ட ஒரு சுற்றிங் கரூப்கத்துக்குரியதாக இருக்கும். எனவே, சுற்றிங் ரூம் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து அதனுள் நுழையும் போது

இந்து மகளிர் கல்லூரியின் வெப்தளம்

யாழ்ப்பானம் இந்து மகளிர் கல்லூரியின் கொழும்பு பழைய மாணவிகள் சங்கக் கிளையினால் கல்லூரிக்கென புதிய வெப்தளம் ஒன்று உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

தற்போதைய யாழ்ப்பானச் சூழ்நிலையில் கல்லூரியின் பழைய மாணவிகள், நலன் விரும்பிகள் போன்றோருக்கும் கல்லூரிக்கும் இந்த வெப்தளத்தின் மூலம் தொடர்புகளை

அங்கே உங்கள் ஆர்வத்துக் கேற்ற வகையில் பலர் உரையாடக் கொண்டிருப்பதைக் காணலாம்.

இன்டர்நெடில் சுற்றிங்கில் ஈடுபட்டிருப்பவர்கள் உரையாடக் கொண்டிருக்கும் போது நேரத்தை மீதப்படுத்தி வேகமாக உரையாடுவதன் பொருட்டும், உரையாடல் சுவாரசியமாகச் செல்வதற்காகவும் ஸ்மைலீஸ் (Smileys) என்ற குறியீட்டு வடிவத்தைப் பயன்படுத்துவார். அதாவது, கீபோர்ட்டிலுள்ள சில கீக்களைப் பயன்படுத்தி மகிழ்ச்சி, கவலை, ஆச்சரியம், ஏமாற்றம், கோபம் போன்ற உணர்வுகளை வெளிப்படுத்துவதையே ஸ்மைலீஸ் என்கின்றனர்.

ஆரம்பத்தில் நட்புன் ஆரம்பிக்கப்படுகின்ற உரையாடல்கள்

ஏற்படுத்த முடியும் என இதை உருவாக்கியவர்கள் நம்புகின்றார்கள்.

மேலும், இந்த வெப்தளம் மூலம் கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்குத் தேவையான ஆலோசனைகள், உதவிகளைப் பெற்று கல்லூரியின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யமுடியும் எனவும் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இதன் வெப்தளமுகவரி :

www.jhlc.lk

காலப் போக்கில் அசிங் கம், ஆபாசங்கொண்டவையாக மாறி விடுகின்றன என அண்மைய ஆய்வு ஒன்று கூறுகின்றது.

சுற்றிங் கில் ஈடுபடுவோர் தொகை அதிகரித்து வரும் இச் சூழ்நிலையில், கலாசாரங்களைப் பேணிப் பின்பற்றும் பெரும்பாலான நாடுகளில் கலாசாரச் சீரழி வகள் அதிகமாகலாம் என அச்சும் தெரவிக்கப்பட்டுள்ளது.

எனவே, சுற்றிங்கில் ஈடுபடுவோர், நாகரிகமான முறையில் சில கட்டுப்பாடுகளைக் கடைப்பிடித்து சுற்றிங்கில் ஈடுபடும் போது நல்ல நட்புக்களை ஏற்படுத்திக் கொள்ள முடிவதுடன் உங்கள் நேரத்தையும் பயனுடையதாக்கிக்கொள்ள முடியும்.

மின் நண்பர்கள்

மின்யுகுத்தில் மின்நண்பர்கள் (E-Friends) ஐத் தேடும் இதயங்கள் தங்களை இப்பகுதியில் வெளிப்படுத்துகிறார்கள். விரும்பியவர்கள் கீழே தரப்பட்டுள்ள இமையில் முகவரிகளுடன் தொடர்புகொண்டு நட்பை ஏற்படுத்துவார்கள்.

வே. மதி

mtvs2001@yahoo.com

அமெரிக்கா

பு. செந்தில்ரூபன்

senthilruban@computer.org

இலங்கை

வி. நகுலன்

nagull@hotmail.com

இலங்கை

உங்கள் விபரங்களும் இதில் இடம்பெற விரும்பினால் உங்கள் பெயர், முகவரி, இ-மையில் முகவரிகளை ஒரு தபால்ட்டையில் ஏழுதிக் கீழுள்ள முகவரிக்கு அனுப்பி வையுங்கள்.

“மின் நண்பர்கள்”

கம்பியூட்டர் வேர்ல்ட்,

417/2, காலி வீதி,

கொழும்பு-03.



AUTOCAD

மனிதன் கணினிக்கு மொழி யைக் கொடுத்து அதனை இயக்குவதன் மூலம் தனது வேலையை இலகுவாக்கிக் கொண்டுள்ளான். ஒவ்வொரு துறைக்கும் அத்துறை சார் வேலைகளை இலகுவாக்க எத்தனையோ மென்பொருட்கள் நாளுக்கு நாள் வந்த வண்ண முள்ளன.

அவற்றில் AUTOCAD ஐப் பற்றி நீங்கள் அறிந்திருப்பீர்கள். AUTOCAD கட்டடங்களை எவ்வாறு இயக்கிப் பார்ப்பது என்பதற்கு முன்பாக எல்லோருடைய மனதிலும் எழும் சில சந்தேகங்களைப் பார்ப்போம். இதனால் AUTOCAD ஐப் பற்றி அறிந்து கொள்வதால் ஏற்படும் நன்மைகள் இலகுவாக விளங்கிவிடும்.

- ★ CADD என்றால் என்ன?
- ★ திடு யாருக்குப் பயன்படும்?
- ★ திதனால் ஏற்படும் நன்மை என்ன?
- ★ திதைக் கற்பதால் என்ன பயன்?
- ★ AUTOCAD ஐக் தவிர தித்துறை சார் தேவையை இலகுவாக்கக்கூடிய வேறு சொப்ப்டவையர்கள் எவை?

CADD (AUTO)

என்றால் என்ன?

CADD என்பது (Computer Aided Design and Drafting) என்பதன் சுருக்கமாகும்.

அதாவது, கம்பியூட்டரின் உதவியோடு வடிவமைப்பதும் வரைவதுமே CADD என்பது இருப்பது. ஓட்டோ டெஸ்க் (Auto Desk) என்ற நிறுவனமே இந்த சொப்ப்டவையைத் தயாரித்து வெளியிட்டுள்ளது. அதனாலேயே இதற்கு AUTOCAD என்ற பெயர் வந்தது.

இதில் பல வெளியீடுகள் (Releases) காலத்திற்குக் காலம் வெளிவந்தவண்ணமுள்ளன. "AUTOCAD 2000 I" என்பது இந்த வருடம்

வெளியாகியுள்ள AUTO CAD இன் புதிய வெளியீடாகும். ஒவ்வொரு வெளியீடும் முன்னாள்வற்றிறை விட மேலும் இலகுவாக்கப்பட்டதாகவும் வசதிகள் கூடியனவாக வும் மேம்படுத்தப்பட்டு வெளிவருகின்றன.

திடு யாருக்குப் பயன்படும்?

கட்டடக்கலைஞர்கள் (Architects), பொறியியலாளர்கள் (Engineers), படவரைஞர்கள் (Draftsmans) போன்றோருக்கும் சில சந்தர்ப்பங்களில் கிரஃபிக்ஸ் டிஜெனர் (Graphics Designer) களுக்குமே AUTOCAD பெரும்பாலும் பயன்படுகின்றது. இதனை மட்டும் கற்கும் ஒருவர் தன்னை துறைசார் தொழில்நுட்பவியலாளராக உயர்த்திக் கொள்ள முடியும்.

ரு. பத்திரன் B Sc (B.E)

திதனால் ஏற்படும் நன்மை என்ன?

இன்று அனேகமாக எல்லாத் துறைகளிலும் கம்பியூட்டரின் உதவியுடனேயே வேலைகள் செய்யப்படுகின்றன. அந்த வகையில் AUTOCAD என்பது ஒரு முழுமையான படவரை அல்லது நிர்மாணக் கூடம் (Drafting or Construction / Modeling Workshop) ஆக விளங்குகிறது. பொறியியலில் பொதுவாக எந்தவொரு வேலையும் நன்கு திட்டமிட்டே செய்யப்படுவதுண்டு. முன்னென்ற நாட்களில் இதற்காகப் பெருந்தொகைப் பணம் செலவு செய்யப்பட்டது. ஆனால், AUTOCAD அறிமுகமாகிய பின் அதன் உதவியுடன் மிகவும் இலகுவாக குறைந்த செலவுடன் செய்யப்படுகின்றது. இதனால், பொதுவாக ஏற்படும் மனித வழுக்கங்களும் வேலைப்பளுக்கங்களும் தவிர்க்கப்படுகின்றன. அத்துடன்,



◆ மிகத் திருத்தமாக வேலைகள் செய்யப்படுகின்றன.

◆ திருப்பித்திருப்பி செய்யப்படும் வேலைகள் தவிர்க்கப்படுகின்றன.

◆ வேண்டிய நேரத் தில் தேவையான எண்ணிக்கையில் பிரதிகள் (Print outs) எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

◆ இவற்றையெல்லாம் கேமித் துப் பாதுகாத்து வைப்பதும், காவிச்செல்வதும் இலகுவாக்கப்பட்டுள்ளது.

◆ இத்துறையோடு சேர்ந்த ஏனைய துறைகளின் பல மனித வேலை நாட்கள் மீதப்படுத்தப்படுகின்றன.

திதைக் கற்பதால் என்ன பயன்?

கட்டடக்கலைஞர்களும், பொறியியலாளர்களும் தமது கற்பனை களுக்கு வடிவம் கொடுத்து நிஜ மாக்கிக் கொள்வதற்கு இன்றிய மையாதது.

அனேகமான கட்டடக்கலைஞர்களும், பொறியியலாளர்களும் படவரைஞரின் உதவியுடனேயே தங்களது வேலைகளைச் செய்கின்றார்கள். ஒருவர் படவரைஞராக வேண்டுமானால் இதனையும் அறிந்து கொள்வது அவசியமாகின்றது.

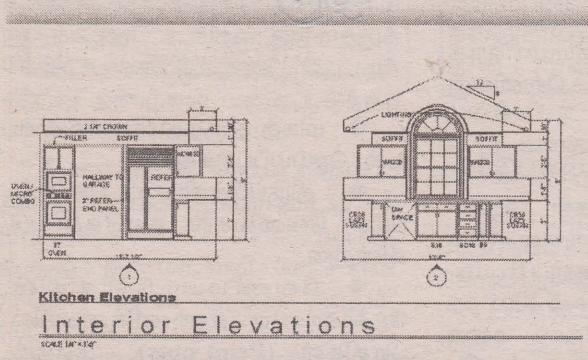
இது உள்நாட்டிலும், வெளி நாட்டிலும் வேலைவாய்ப்பைப் பெற்றுத் தருகின்றது.

AUTOCAD ஐக் தவிர தித்துறை சார் தேவையைப் பூர்த்தி செய்யக்கூடிய வேறு

கம்பியூட்டர் வேர்ஸ்ட்

சொப்ட்வெயர்கள் எவை?

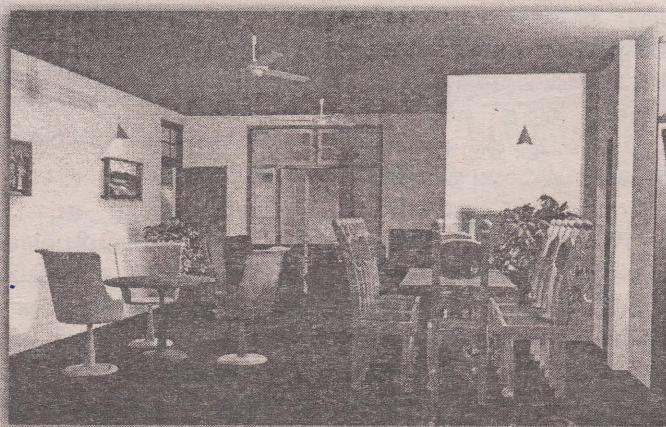
AUTOCAD இல் இரு பரிமாண (Plan Drawing), முப்பரிமாண (3D Model) படங்களை வரைந்து கொள்ளலாம். சில சந்தர்ப்பங்களில் பாவனையாளருக்கு முழுப் பயனற்றுப் போகலாம். உதாரணமாக அனிமேஷன் (Animation) செய்து தனது வாடிக்கையாளரைக் கவருவதற்கு ஏற்ற விதத் திலும் தனிப்பட்ட தேவைகளுக்கு ஏற்றவிதத் திலும் கீழ்க்காணும்



சொப்ட்வெயர்கள் பயன்பாட்டில் உள்ளன.

◊ Architectural Desktop

இது முழுமையாக, கட்டடங்களை முப்பரிமாணத் தோற்றுத் தில் வரைவதற்குரிய வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் ஏற்கனவே வடிவமைக்கப்பட்ட



By : T. சிற்பரன்

கட்டடப்பகுதிகள் உதாரணமாக, யண்ணல், கதவு, படி.... போன்றவை உள்ளன. இவற்றைத் தேவைக்கு ஏற்ற வகையில் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

◊ Mechanical Desktop

இது இயந்திரப் பொறியியலாளர்களின் தேவைகளைக் கருத்திற் கொண்டு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. சாதாரணமாக, Architectural Desktop இல் தேவையான பல கட்டளைகள் (Commands) இங்கு பயனற்றுப்போகும். ஆகவே, வேறு சில கட்டளைகள் புதிதாகச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

◊ Land Development Desktop

இதனை நில அளவையாளர்கள்

பயன்படுத்துகின்றார்கள். இது முழு மையாக நில அளவையாளர்களுக்காகக் காணப்படும் ஒரு சொப்ட்வெயராகும். ஆனாலும், எல்லாவற்றிலும் சில பொதுக்கட்டளைகளும் கருவிகளும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

◊ Cad Overlay

இது பழைய வரைபடங்களை ஸ்கான் (Scan) செய்து அவற்றைத் திருத்துவதற்கும், மாற்றங்கள் செய்வதற்கும் உதவுகின்றது.

◊ 3D Studio Viz

இது Architectural Desktop, Mechanical Desktop இல் செய்யப்பட்ட முப்பரிமாணப் படங்களை அனிடுத்துவதற்கும் உதவுகின்றது.

புதிய சந்தாத்திட்டம்

மாதம் இருமுறை மலரும் 'கம்பியூட்டர் வேர்ஸ்ட்' கணினி சஞ்சிகையை நீங்கள் வீட்டிலிருந்தே பெற்றுக் கொள்வதற்கும் உங்கள் பிரதியை உறுதி செய்து கொள்வதற்குமான புதிய சந்தாத்திட்டம். இது உங்களுக்கொரு வரப்பிரசாதமாகும்.

இந்த அறிய சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்திக் கொள்ள இன்றே இச்சந்தாப்படிவத்தை நிரப்பி அனுப்புங்கள்.

மாதிரிப் படிவம்

பெயர் : -----

முகவரி: -----

தொலைபேசி இல: -----

இ.மெயில்: -----

சந்தா விபரம்

ஆறு மாதங்கள் -	ரூ. 180
(12 இதழ்கள்)	
ஒரு வருடம் -	ரூ. 360
(24 இதழ்கள்)	
இரு வருடம் -	ரூ. 720
(48 இதழ்கள்)	
மூன்று வருடம் -	ரூ. 1080
(72 இதழ்கள்)	

நான் இத்துடன் ----- இற்கான காசோலை / காசக்கட்டளை இல: ----- ஐ Millennium Advertising & Printers (Pvt) Ltd என்ற பெயருக்கு அனுப்பி வைக்கிறேன்.

◆ காசக்கட்டளைகளை கொள்ளுப்பிட்டி தபாலகத்தில் மாற்றத் தக்கதாக அனுப்பி வையுங்கள்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :

COMPUTER WORLD

417/2, Galle Road,

Colombo - 03,

Sri Lanka.

விண்டோஸ் எக்ஸ்புளோர்

கம்பியூட்டரிலுள்ள பைல்கள், போல்டர்களில் தொழிற்படுவதற்கேற்ற விதத்தில் காணப்படும் ஒரு புரோகிராமே விண்டோஸ் எக்ஸ்புளோர் (Windows Explorer) ஆகும். கம்பியூட்டரில் காணப்படும் பைல்கள், போல்டர்கள் தொடர்பான அனைத்து விடயங்களும் விண்டோஸ் எக்ஸ்புளோரில் காணப்படும்.



படம் 1

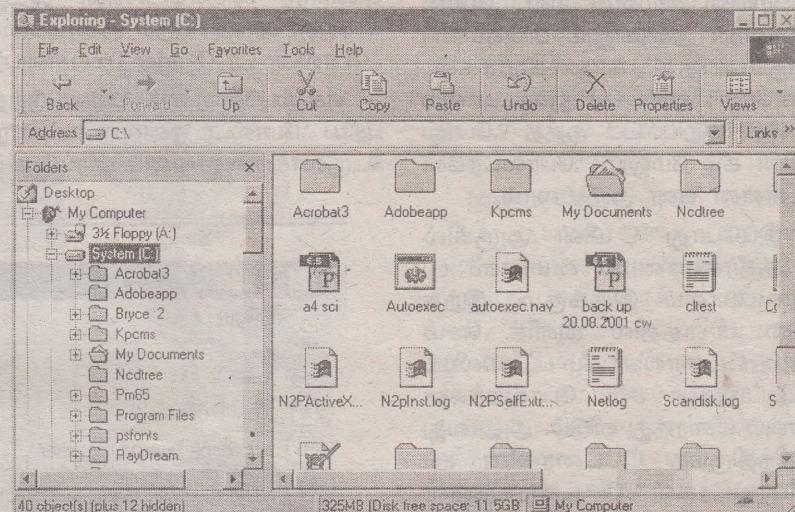
பைல்கள், போல்டர்களைப் புதிதாக உருவாக்குதல், கொட்டி செய்தல், நகர்த்துதல், பெயர் மாற்றம் (Rename) செய்தல் போன்றவற்றை விண்டோஸ் எக்ஸ்புளோரில் இருந்தே செய்ய முடியும்.

மேலும், புரோகிராம்களை ரண் (Run) செய்தல், பைல்களைத் தேடுதல், பைல்களின் புரோப் பாஸ் (Properties) ஐப் பார்த்தல் போன்றவற்றையும் செய்ய முடியும்.

விண்டோஸ் எக்ஸ்புளோரரைத் திறப்பதற்கு ஸ்டார்ட் (Start) → புரோகிராம்ஸ் (Programs) ஊடாக விண்டோஸ் எக்ஸ்புளோர் (Windows Explorer) என்பதைக் கிளிக் செய்யுங்கள். அல்லது ராஸ்க் பாரி லுள்ள ஸ்டார்ட் (Start) பட்டினை ரைட் கிளிக் செய்து வரும் பொப்-அப் மெனுவில் எக்ஸ்புளோர் (Explore) என்பதைக் கிளிக் செய்யுங்கள் (படம் 1).

செய்தது போன்று மை கம்பியூட்டர் (My Computer) ஐகன், நீசைக்கிள் பின் (Recycle Bin) ஐகன், நெற் வேர்க் நெய்ப்பறஹாட் (Network Neighbourhood) ஐகன், போல்டர் (Folder) ஒன்றின் ஐகன் போன்ற வற்றை ரைட் கிளிக் செய்வதன் மூலமும் எக்ஸ்புளோரரைத் திறந்து கொள்ள முடியும்.

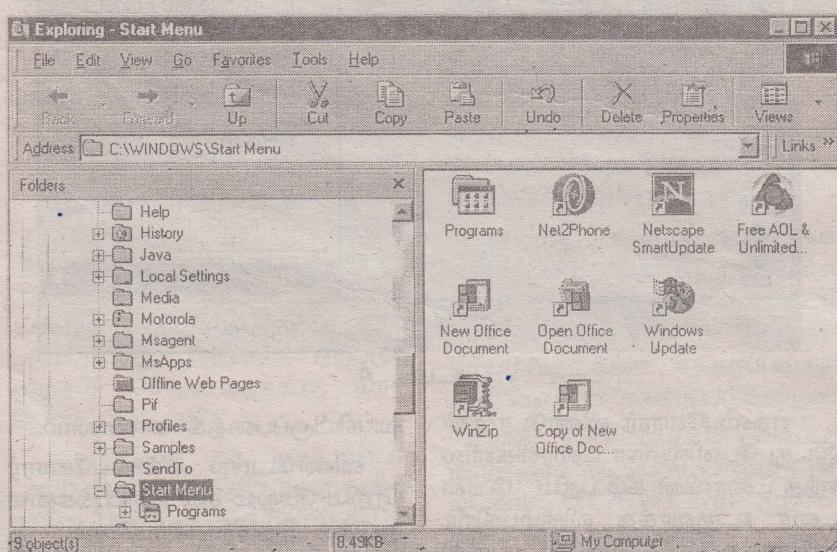
எக் ஸ் புளோரர் விண்டோ இடது, வலது பேன் (Pane) களா



படம் 3

விண்டோஸ் எக்ஸ்புளோர் ஒப்பின் ஆகும் (படம் 2).

ஸ்டார்ட் பட்டினை ரைட் கிளிக்



படம் 2

கப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கும். இடது பேனில் கம்பியூட்டரிலுள்ள ட்ரைவ் (Drive) கள் மற்றும் போல்டர்கள் (Folder) யாவும் காணப்படும்.

இடது பக்க பேனில் நீக்கள் செலைக்ட் (Select) செய்தவற்றின் கீழ்க் காணப்படும் :பைல்கள், போல்டர்களின் பெயர்கள் வலது பக்கம் தோன்றும். உதாரணமாக, படம் 3 இல் காட்டப்பட்டுள்ளவாறு C ட்ரைவை செலைக்ட் செய்தால், C ட்ரைவிலுள்ள பைல்கள், போல்டர்கள் யாவும் வலதுபக்க பேனில் காட்சியளிக்கும்.

இடது பேனில் உள்ள சில போல்டர்களின் அருகில் பிளஸ் (+) அடையாளம் காணப்படும். அதில் கிளிக் செய்தால், குறிப் பிட்ட அந்த போல்டரின் கீழ்மள்ள சப் :போல்டர் (Sub Folder) களை இடது பேனிலேயே காணலாம். ஆனால், வலது பேனில் ஒன்றும்

கம்பியூட்டர் வேர்ஸ்ட்

10

தோன்றாது. இடது பேனிலுள்ள ஐகன்களில் கிளிக் செய்யும் போது மட்டும் அந்த ஐகனின் கீழ் உள்ளவை வலது பேனில் தோன்றும்.

பிளஸ் (+) அடையாளம் காணப் பட்டால் அதன் கீழ் மேலும் :போல்டர் கள் உள்ளன என அறியலாம்.

உதாரணமாக, படத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளவாறு C ட்ரைவின் அருகிலுள்ள பிளஸ் (+) அடையாளம் கிளிக் செய்யப்பட்ட போது அதன் கீழுள்ள :போல்டர் கள் பட்டியலிடப்பட்டது. இதன்போது C ட்ரைவின் கீழுள்ள சில :போல்டர்களின் அருகிலும் பிளஸ் (+) இருப்பதைக் காண்கிறீர்கள். எனவே, பிளஸ் (+) அடையாளம் உள்ள குறிப்பிட்ட அந்த :போல்டரின் கீழ் மேலும் :போல்டர்கள் உள்ளன என அறியலாம்.

இப்போது C யின் அருகில் பார்த்தீர்களானால் மைனஸ் (-) அடையாளம் இருக்கும். இந்த அடையாளத்தில் கிளிக் செய்தால், C ட்ரைவின் கீழ் பட்டியலிடப்பட்ட அதன் சப் :போல்டர்கள் யாவும் மறைந்து விடும். அதாவது விரிந்திருந்த C ட்ரைவின் சப் :போல்டர்கள் C ட்ரைவினுள் சுருங்கி விடும்.

இவ்வாறு இடது பேனில் பிளஸ் (+) அடையாளங்களில் கிளிக் செய்யும் போது சில நேரங்களில் :போல்டர்கள் எல்லா வற்றின் பெயர்களையும் காட்டுவதற்கு அகலம் போதாமையாக இருக்கலாம், இவ்வேளையில் இடது பேனின் அகலத்தைக் கூட்ட முடியும்.

எக்ஸ்புலோரர் விண்டோவின் இடது பேனையும் வலது பேனையும் பிரிக்கும் செங்குத்தான் கோடு ஒன்று இருக்கும். அதில் மவுஸ் பொயின்ரரைக் கொண்டு செல்லும் போது பொயின்ரரின் வடிவம் இரு அம்புக்குறிகள் கொண்டதாக மாறும், அப்படியே மவுஸைக் கிளிக் செய்தபடி வலது பக்கம் நோக்கி நகர்த்தினால், இப்போது இடது பேனின் அகலம் கூடுவதைக் காண்பீர்கள். வேண்டிய அளவு நகர்த்திய பின் மவுஸிலிருந்து கையை எடுக்கள்.

இதே போன்றே அகலத்தைக் குறைக்கவும் முடியும்.

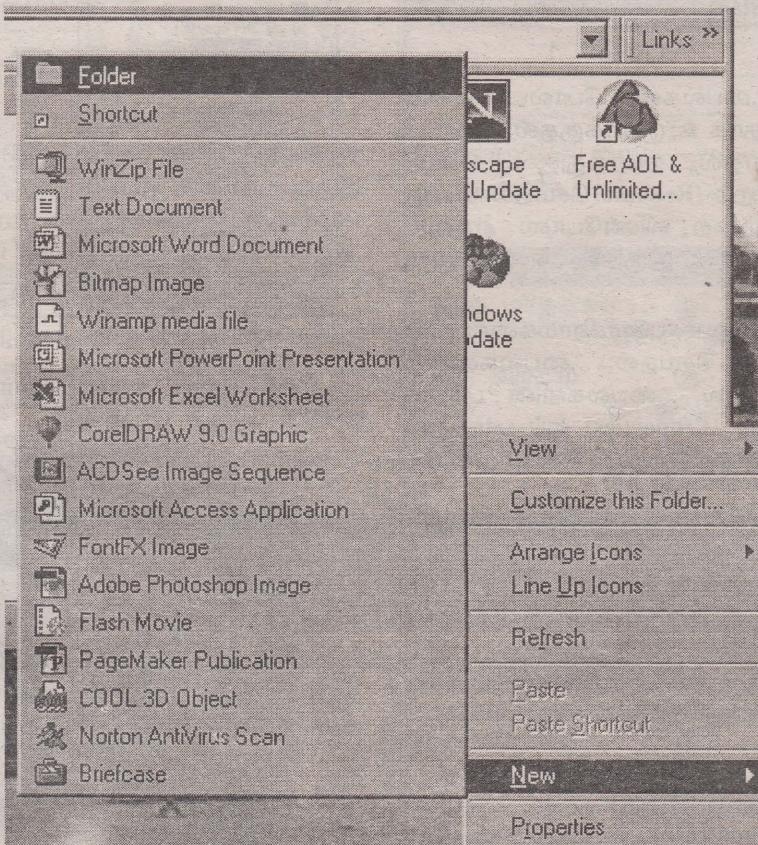
எக்ஸ்புலோரர் விண்டோவில் இருந்தபடியே புதிதாக :போல்டர் களை உருவாக்க முடியும். குறிப் பிட்ட ட்ரைவ் (Drive) ஒன்றின் கீழ் பல :போல்டர்கள், அவற்றின் கீழ் மேலும் பல :போல்டர்கள் என :போல்டர்கள் விரிந்து கொண்டே செல்லும். மரம் ஒன்றிலிருந்து கிளைகள் பிரிந்து செல்வதைப் போன்று :போல்டர் அமைப்பும் உள்ளதால் :போல்டர் அமைப்பை “பீர் ஸ்ரக்ஷீர்” (Tree Structure) என அழைப்பார். எக்ஸ்புலோரர் விண்டோவின் இடது பேனில் காணப்படும் அமைப்பை :போல்டர் பீர் (Folder Tree) என்பார்.

எக்ஸ்புலோரரைப் பயன்படுத்தி புதிய :போல்டர் ஒன்றை எவ்வாறு உருவாக்குவது எனப் பார்ப்போம்.

த்தைக் கிளிக் செய்யுங்கள். அதன் கீழ் புதிய :போல்டரை உருவாக்க விரும்பினால், வலது பேனில் ஐகன்கள் இல்லாத இடத்தில் ரைட் கிளிக் செய்யுங்கள். தோன்றும் மெனுவில் நியூ (New) என்பதைக் கிளிக் செய்யுங்கள். வரும் சப்மெனுவில் :போல்டர் (Folder) என்பதைக் கிளிக் செய்யுங்கள் (படம் 4).

வலது பேனில் புதிய :போல்டர் ஒன்று மஞ்சள் நிற ஐகனுடன் தோன்றியிருக்கும். அதன் கீழ்ப் பகுதியில் நீல நிறத்தில் கைவை எல்லட் (Highlight) ஆக்கப்பட்டு நியூ :போல்டர் (New Folder) என்ற பெயர் காணப்படும். அதில் புதிய பெயரை ரைப் செய்து என்றர் (Enter) கீயை அழுத்துவங்கள்.

இப்போது புதிய :போல்டர் நீங்கள் வழங்கிய பெயருடன் உரு



படம் 4

எக்ஸ்புலோரர் விண்டோவின் இடது பேனிலுள்ள ட்ரைவ்களில் எந்த ட்ரைவின் கீழ் புதிய :போல்டரை உருவாக்க விரும்புகிறீர்களோ அந்த ட்ரைவின் அருகிலுள்ள பிளஸ் (+) அடையாள

வாகியிருப்பதைக் காணலாம்.

விண்டோஸ் எக்ஸ்புலோரர் பற்றிய மேலும் சில குறிப்புக்களை அடுத்த இதழில் பார்ப்போம்.

- கணியா

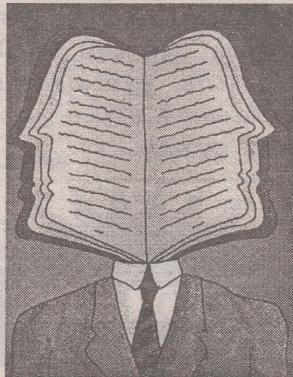


கம்பியூட்டர் உலகில்

குற்றங்களும் சல்லங்களும்

இன்டர்நெட் மனித சமுதாயத் தின் ஒவ்வொரு துறையிலும் ஏதோவொரு வகையில் தனது செல்வாக்கைச் செலுத்தி வருகி ரது.

இன்று மாய உலகான இன்டர் நெட்டில் நுழைந்து உலவத் தொடங்குபவர்களின் தொகை நானுக்கு நாள் அதிகரித்து வருவதிலிருந்து இதை அறிந்து கொள்ளலாம்.



இந்நிலையில் நடைமுறை உலகைப் போன்றே இன்டர்நெட் உலகிலும் தவறுகள், குற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன. இவ்வாறான குற்றங்கள் அதிகரித்துச் செல்லும் பட்சத்தில் இவற்றுக்கென புதிய சட்டங்கள் உருவாக்க வேண்டிய தேவையும் ஏற்படுகிறது.

எனவே, பல நாடுகள் இன்டர் நெட் தொடர்பான குற்றங்களுக்கென தனியான சட்டங்களை உருவாக்கியுள்ளன. மேலும் பல நாடுகள் உருவாக்கி வருகின்றன.

மனித வாழ்க்கையின் நடை
முறையை முற்றுமுழுதாகவே
இன்டர்நெட் மாற்றி வருகின்றது.
இனி, வருங்காலத்தில் இந்திலை
தீவிரமடையும் என எதிர்பார்க்கப்
படும் போது, அதனால் ஏற்படும்
குற்றச் செயல் களுக்கு யார்
பொறுப்பேற்று?

ஒவ்வொரு நாட்டிலுமுள்ள பாரம்பரிய சட்ட விதி முறைகளில் நவீன தகவல் தொழில்நுட்பம் தொடர்பான சட்டத்திட்டங்கள் இல்லாத நிலையில் மேற்கூ

நாடுகள் பலவும் புதிய சட்ட விதி முறைகளை உருவாக்கின.

அண்மையில் எமது நாட்டில்
கூட கம்பியூட்டர் தொடர்பான குற்
றங்களுக்கென் புதிய சட்ட மூலங்
கள் பாரானுமன்றத்தில் சமரப்
பிக்கப்பட்டது.

எனவே, இன்டர்நெட் உலகில் எவ்வெவ்வளக்கான குற்றச் செயல்கள் நடைபெறுகின்றன

என இதில் பார்ப்போம்.

கைக்குள் அடங் கிவிட்ட இன்டர்நெட் கலாசாரத்தின் முக்கிய சூறாக விளங்குவது இ-கொமர்ஸ் (E - Commerce) எனப்படும் மின் வணிகமாகும்.

மின் வணிகத்தில் ஒரு பொருளின் விற்பனை தொடர்பான விளம்பரம், ஒப்பந்தம், விலை குறி த்தல், ஒட்டர் செய்தல், ஏலம் விடுதல் என அனைத்து வகையான தகவல், பணப்பரிமாற்றங்களும் இன்டர்நெட்டின் ஊடாகவே நடைபெறகின்றன.

எழுத்து மூல ஆதாரங்கள் எதுவுமின்றி வெறும் டிஜிட்டல் (Digital) வடிவிலே தொடர்பாடல் கள் நடைபெறும்போது தவறுகள் ஏற்படுவதற்கான சந்தர்ப்பாங்கள் அதிகமாகவே காணப்படுகின்றன.

மின் வணிகத்தின் பணப்பரி மாற்றமானது, பெரும்பாலும் கிரேட்ட்கார்ட் (Credit Card) மூலமாகவே நடைபெறுகிறது.

பணத்துக்கான ஒரு அடை

யாள அட்டை எனக் குறிப்பிடக் கூடிய “கிரெடிட் கார்ட்”டை காசோலை ஒன்றுக்கு ஒப்பிட வாம். மின் வணிகம் மூலம் பொருளை வாங்கும் ஒருவர் தனது கிரெடிட் கார்ட் என், பாஸ்வேர்ட் போன்ற விபரங்களை உள்ளீடு செய்ய வேண்டும். இவ்வாறு உள்ளீடு செய்யும் போது அந்த விபரங்களை வேறொருவர் தனது திறமையால் அறிந்து தீய எண்ணத் தில் அவரின் கிரெடிட் கார்ட்டைப் பயன்படுத்த முடியும். இவ்வாறான கிரெடிட் கார்ட் மோசிட்கள் தான் இன்டர்நெட் உலகில் அதிகமாகக் காணப்படுகின்றன.

இன்டர்நெட் மூலம் பரிமாறப் படும் தகவல் களை மற்றவர் அறிந்து கொள்ளாமல் இருப்பதற்காக மறையாக்கம் (Encryption), மறைவிலக்கம் (Decryption) மற்றும் ஒருவரின் அனுமதி யின்றி வெப்தளம் ஓன்றினுள் அத்துமீனி நுழையாமல் இருப்பதற்காக தீச்சுவர் (Firewall) போன்ற தொழில்நுட்பங்கள் பயன்படுத்தப் படுகின்றன.

ஆனாலும், இப்பாதுகாப்புத் தொழில்நுட்பங்களையும் உடை த்து வெப்தளம் ஒன்றின் உள்ளே நுழைந்து தகவல்களை அழிப்ப வர்களும் இருக்கத்தான் செய்கி றார்கள். இவர்கள் ஹொக்கர்ஸ் (Hackers) என அழைக்கப்படுகின்றனர்.

இது தவிர கம்பியூட்டர்களுக்கு
பாதிப்பை ஏற்படுத்தும் குற்றமாக
வைரஸ் பரப்புதல் விளங்குகிறது.
உலகத்தின் எங்கோ ஒரு மூலை
யில் இருக்கும் ஒருவர், தனது
புரோகிராம் திரமையால் இன்டர்
நெட்டில் இணைந்துள்ள அனைத்து
துக்கம்பியூட்டர்களுக்கும் ஒரே
நாளிலேயே வைரஸைப் பரப்பி
அக்கம்பியூட்டர்களிலுள்ள முக்கியமான விடயங்களை அழிக்கும்
வேலையைச் செய்கின்றார்.
கிரெடிட் கார்ட் மோசியைப்
போன்றே வைரஸ் பரவுதலைத்
தடுப்பதற்காகவும் இன்று பல

வைரஸ் எதிர்ப்புப் புரோகிராம்கள் (Anti Virus Programs) வெளிவந்துள்ளன. மேலும், குறிப்பிட்ட வைரஸ் எந்த நாட்டிலுள்ள, எந்த சேவரிலிருந்து பரப்பப்பட்டுள்ளது என்பதைக் கண்டறியும் அளவுக்கு இன்று தொழில் நுட்பம் வளர்ந்து விட்டது.

அனாலும், இவ்வாறு கண்டுபிடிக்கப்படும் குற்றவாளிகள் தண்டிக்கப்படுவதற்கு குறிப்பிட்ட நாட்டில் சட்ட விதிமுறைகள் இருந்தால் மட்டுமே தண்டனையைப் பெறுகிறார்கள்.

இன்று புதிய புதிய சொப்பு வெயர்கள் உருவாகி வருகின்றன. இந்த சொப்பு வெயர்களை உருவாக்கியவர்களுக்கே அதன் பதிப்புரிமை இருக்கும். இந்தப் பதிப்புரிமையை மீறி அவர்களின் சொப்பு வெயரை, சட்டத்துக்குப் புற்பான முறையில் பலர் யன் படுத்துகின்றனர். இந்தப் பதிப்புரிமை மீறப்பட்டது நிருபிக்கப்படுமாயின் அதைத் தவறாகப் பயன் படுத்தியவர்களுக்குத் தண்டனை வழங்குவதற்கென பல நாடுகளில் சட்டங்கள் உள்ளன.

இன்டர்நெட்டில் இன்று பலராலும் அதிகம் பயன்படுத்தப்படுவது இ-மெயில் ஆகும். இ-மெயிலானது பாதுகாப்பற்ற ஒரு தகவல் பரிமாற்றமாகும். ஏனைனில், பிறரது இ-மெயில் முகவரிக்குள் அவரின் அனுமதியின்றிப் புத்திசாலித் தனமாக பாஸ் வேர்ட்டை உடைத்து நுழையும் சிலர், அவரின் தனிப்பட்ட சொந்த விபரங்களை அறிந்து தவறான நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுகின்றார்கள். இதுவும் ஒரு குற்றத்திற்குரிய செயலாகவே விளங்கிறது.

இன்டர்நெட்டில் இல்லாத விடயம் எதுவுமே இல்லை என்று கூறுமளவுக்கு எல்லாவிதமான தகவல்களும் இன்டர்நெட்டில் கிடைக்கின்றன. தவறான வழிக்குப் பார்ப்பவர்களைத் தூண்டும் வகையிலான ஆபாசத்தளங்கள், வள்முறையைத் தூண்டக்கூடிய தளங்கள், மதங்களுக்கிடையில் கலவரங்களைத் தூண்டக்கூடிய வகையிலான கருத்துக்கள் கொண்ட தளங்கள் என ஏராளமான தளங்கள் இன்டர்நெட்டில்

காணப்படுகின்றன.

இவை சமுதாயம் தீய வழிக்குத் திருப்பபடுவதற்கான காரணங்களாகின்றன. இப்பிரச்சினைக்கு ஒவ்வொரு நாடும் சட்டங்களைக் கொண்டுவருவதன் மூலமே தீர்வு காணமுடியும்.

இது போன்ற குற்றச் செயல்கள், சிக்கல்களுக்குத் தீர்வு காணும் பொருட்டு சில நாடுகளில் அமுல்படுத்தப்பட்ட சட்டங்கள் தோல்வியிலும் முடிந்திருக்கின்றன. உதாரணமாக, இன்டர்நெட்டில் உள்ள ஆபாசத் தளங்களிலுள்ள தகவல்களை சிறுவர்கள் பார்ப்பதற்கு தடை விதித்து 1996 ஆம் ஆண்டு அமெரிக்கா CDA (Communications Decency Act) என்ற சட்டத்தை அமுல்படுத்தியது. ஆனால், அமெரிக்கா நீதிமன்றத்தில் அச்சட்டமானது அடிப்படை மனித உரிமை மீறல் என்று கூறி அச்சட்டம் செல்லாது எனத் தீர்பு வழங்கப்பட்டது. இதனால் இச்சட்டம் தோல்வியடைந்தது.

மின் வணிகத் தில் குற்றச் செயல்கள் அதிகரித்ததையுத்துக்கூடிய நாடுகள் சபையினால் 1996 டிசம்பரில் மின் வணிகம் தொடர்பாக ஒரு மாதிரிச் சட்ட முறையை உருவாக்கியது. இச்சட்ட விதியைப் பின்பற்றி அமெரிக்கா, சிங்கப்பூர், மலேசியா, இந்தியா போன்ற நாடுகள் புதிய சட்டங்களை உருவாக்கின.

இதன் பின் 1997 இல் மலேசியாவின் சைபர் சட்டங்கள் (Cyber Laws), 1998 இல் சிங்கப்பூரில் இலத்திரனியல் தகவல் பரிமாற்றச் சட்டம் (Electronic Transactions Act) போன்ற சட்டங்களும் அமெரிக்காவில் டிஜிட்டல் கையொப்பச் சட்டம் (Digital Signature Act), இலத்திரனியல் திருட்டுக் கூடாது (No Electronic Theft Act), டிஜிட்டல் மிலேனியம் பதிப்புரிமைச் சட்டம் (The Digital Millennium Copy Right Act) போன்ற சட்டங்களும் உருவாக்கப்பட்டன.

இவ்வாறு குற்றங்களைத் தடுப்பதற்காக பல நாடுகளும் சட்டங்களைக் கொண்டு வந்தாலும் இவற்றைப் பின்பற்றுவதில் சிக்கல்கள் இருப்பதாகவே கூறப்படுகிறது.

அமெரிக்கா, ஐப்பான் நாட்டு வங்கிகளிலும் சர்வதேச பங்குக் கந்தைகளிலும் இன்டர்நெட் மூலமான பணப்பரிமாற்றமே நடைபெறுவதால் இது தொடர்பான குற்றங்களின் அளவும் அதிகரிப்பதாகக் கூறப்படுகிறது.

இது குறித்து இன்ரர்போல் (Interpol) இன் தலைமைச் செயலாளரான ரேமன்ட் கென்டல் குறிப்பிடுகையில், இன்டர்நெட்டில் தகவல் பரிமாற்றங்களை கண்காணிப்பதற்காக சர்வதேச ரீதியில் காணப்படும் சட்ட விதிமுறைகளில் திருத்தங்கள் ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும் எனவும், சந்தேகத்துக்கிடமான நபர்களின் வெப்தளங்களின் மீது கண்காணிப்பை வைத் திருப்பதற்கு இன்றர்போலுக்கு அனுமதி அளிக்கப்படாதவரை இவ்வகையான குற்றங்களைத் தடுக்க முடியாது எனவும் குறிப்பிட்டார். (தொடரும்)



வைரஸ்

- ◆ மோரிஸ் வோர்ம்
- ◆ மைக்கல் ஏஞ்சலோ
- ◆ வேர்ட் கொன்செப்ட்
- ◆ வாஸ்க
- ◆ மெனிஸ்ஸா
- ◆ செர்னோபில்
- ◆ எக்ஸ்புளோர்
- ◆ ஹப்பி 99
- ◆ ஐ வல் யூ
- ◆ பப்பா
- ◆ பிக்ஷெர்
- ◆ லவ் பக்
- ◆ மெஜிஸ்டர்





எச்ரிளம்எஸ்லில் பயன்படுத்தப்படும் சில குறிப்புக்கள்

3

எச்ரிளம்எஸ்லில் உள்ள குறிப்புக்களில் சிலவற்றைக் கடந்த இதழில் பார்த்தோம். அதன் தொடர்ச்சியையும் எச்ரிளம்எஸ்லில் உள்ள முக்கியமான 50 குறிப்புக்களையும் அவற்றின் முடிவுக் குறிப்புக்களுடனும், விளக்கத் துடனும் இதில் பார்ப்போம்.

21. <SAMP>, </SAMP>
22. <SMALL>, </SMALL>
23. ,
24. <STRIKE>, </STRIKE>
25. ,
26. _,
27. [,]
28. <TT>, </TT>
29. <U>, </U>
30. <VAR>, </VAR>
31. <BASEFONT>

Block - Level Elements

1. <ADDRESS>, </ADDRESS>
2. <BLOCKQUOTE>, </BLOCKQUOTE>
3. <CENTER>, </CENTER>
4. <DIR>, </DIR>
5. <DIV>, </DIV>
6. <DL>, </DL>
7. <FIELDSET>, </FIELDSET>
8. <FORM>, </FORM>
9. <H1>, </H1>
10. <H2>, </H2>
11. <H3>, </H3>
12. <H4>, </H4>
13. <H5>, </H5>
14. <H6>, </H6>
15. <HR>
16. <MENU>, </MENU>
17. <NOFRAMES>, </NOFRAMES>
18. <NOSCRIPT>, </NOSCRIPT>
19. ,
20. <P>, </P>
21. <PRE>, </PRE>
22. <TABLE>, </TABLE>
23. ,

Special Frame Structure Element

1. <FRAMESET>, </FRAMESET>

Special Hybrid Elements

1. ,
2. <INS>, </INS>

Form Control Elements

1. <BUTTON>, </BUTTON>
2. <INPUT>
3. <LABEL>, </LABEL>
4. <SELECT>, </SELECT>
5. <TEXTAREA>, </TEXTAREA>

Table Model Elements

1. <CAPTION>, </CAPTION>
2. <COL>
3. <COLGROUP>
4. <TBODY>, </TBODY>
5. <TD>, </TD>
6. <TFOOT>, </TFOOT>
7. <TH>, </TH>
8. <THEAD>, </THEAD>

9. <TR>, </TR>

Child Elements

1. <AREA>
2. <DT>, </DT>
3. <FRAME>
4. <LEGEND>, </LEGEND>
5. ,
6. <OPTION>, </OPTION>
7. <PARAM>
8. <DD>, </DD>

எச்ரிளம்எஸ்லில் உள்ள குறிப்புக்களில் ஏறத்தாழ 50 குறிப்புக்கள் முக்கியமானவை. அவற்றினை இதில் பட்டியல்படுத்தியுள்ளோம்.

ரேபிள் மொடல் எலிமெண்ட்ஸ்

(Table Model Elements)

அரூபம்	முடிவு	விளக்கம் / பயன்பாடு
<COL>	இல்லை	ரேபிள் ஒன்றில் கொலத்தை (Column) உருவாக்கப் பயன்படும்.
<TD>	</TD>	ரேபிள் ஒன்றில் கொலம் ஒன்றைத் தொடங்குவதற்குப் பயன்படும்.
<TH>	</TH>	ரேபிளின் தலையங்கத்தை எழுதுவதற்குப் பயன்படும்.
<TR>	</TR>	ரேபிளில் ரோ (Row) ஒன்றைத் தொடங்குவதற்குப் பயன்படும்.

பேசிக் ஸ்ரக்ஷர் எலிமெண்ட்ஸ்

(Basic Structure Elements)

அரூபம்	முடிவு	விளக்கம் / பயன்பாடு
<HTML>	</HTML>	எச்ரிளம்எஸ் ஆவணம் ஒன்றை உருவாக்க அவசியமான இதில் ஆவணம் ஒன்றின் தலைப்பகுதி, உடற்பகுதி போன்ற யாவும் ஒள்ளடக்கப்படும்.
<HEAD>	</HEAD>	எச்ரிளம்எஸ் ஆவணம் ஒன்றின் தலைப்பகுதியை எழுதுவதற்குப் பயன்படும்.
<BODY>	</BODY>	எச்ரிளம்எஸ் ஆவணம் ஒன்றின் உடற்பகுதியை எழுதுவதற்குப் பயன்படும்.



புளாக் லெவல் எலிமெண்டஸ் (Block Level Elements)

ஆரம்பம்	முடிவு	விளக்கம் / பயன்பாடு
<CENTER>	</CENTER>	ரெக்ஸ்ட்டை மையப் படுத்துவதற்குப் பயன்படும்.
<DIV>	</DIV>	ஆவணம் ஒன்றை லொஜிக் கல் செக் ஷன்களாகப் பிரிப்பதற்குப் பயன்படும்.
<DL>	</DL>	வரைவிலக் கணப் பட்டியலை உருவாக்கப் பயன்படும்.
<FORM>	</FORM>	ஃபோர்ம் ஒன்றை உருவாக்கப் பயன்படும்.
<H1>	</H1>	முதல் அளவு தலையங்கத்தை உருவாக்கப் பயன்படும்.
<H2>	</H2>	இரண்டாவது அளவு தலையங்கத்தை உருவாக்கப் பயன்படும்.
<H3>	</H3>	மூன்றாவது அளவு தலையங்கத்தை உருவாக்கப் பயன்படும்.
<H4>	</H4>	நான் காவது அளவு தலையங்கத்தை உருவாக்கப் பயன்படும்.
<H5>	</H5>	ஐந் தாவது அளவு தலையங்கத்தை உருவாக்கப் பயன்படும்.
<H6>	</H6>	ஆறாவது அளவு தலையங்கத்தை உருவாக்கப் பயன்படும்.
<HR>	இல்லை	வேறுபட்ட இரு பகுதி களை கிடைமட்டக் கோடு ஒன்றால் பிரிப்பதற்குப் பயன்படும்.
<MENU>	</MENU>	மெனு எஃரைல் விஸ்ட்டை உருவாக்கப் பயன்படும்.
<NOFRAMES>	</NOFRAMES>	ஃபிரேம்ஸைக் காட்டு முடியாத உலவிகள் அதற்குப் பதிலாகக் காட்டவேண்டிய உரையைக் கொடுப்பதற்குப் பயன்படும்.

தொடர்ச்சி..

ஆரம்பம்	முடிவு	விளக்கம் / பயன்பாடு
		எண்களைக் கொண்டு ஒழுங்கு முறையான பட்டியல் ஒன்றை உருவாக்குவதற்குப் பயன்படும்.
		புள்டஸ் (Bullets) பட்டியலை உருவாக்கப் பயன்படும்.
<P>	</P>	பந்தி ஒன்றை உருவாக்கப் பயன்படும்.
<TABLE>	</TABLE>	அட்டவணை ஒன்றை உருவாக்கப் பயன்படும்.
<PRE>	</PRE>	பிரிஃபோமற்றுட் (Pre-formatted) ரெக்ஸ்ட்டை உருவாக்குவதற்குப் பயன்படும்.

ரெக்ஸ்ட் லெவல் எலிமெண்டஸ்

(Text Level Elements)

ஆரம்பம்	முடிவு	விளக்கம் / பயன்பாடு
<A>		இணைப்பு ஒன்றை உருவாக்குவதற்குப் பயன்படும்.
<APPLET>	</APPLET>	ஜாவா அப்லெட்டை உள்ளுழைப்பதற்குப் பயன்படும்.
		ரெக்ஸ்ட்டை போல்ட் ஆக்குவதற்குப் பயன்படும்.
 	இல்லை	ஒரு வரியிலிருந்து அடுத்த வரிக்குச் செல்லப் பயன்படும்.
<BIG>	</BIG>	ரெக்ஸ்டின் அளவை +1 ஆல் அதிகரிப்பதற்குப் பயன்படும்.
		ரெக்ஸ்ட் இற்றலிக்காக டிஸ் பிளோ ஆகவேண்டும் என்பதற்காகப் பயன்படும்.
		ஃபோன்டின் அளவு, நிறம், வகை போன்றவற்றைத் தெரிவு செய்வதற்குப் பயன்படும்.
<I>	</I>	ரெக்ஸ்ட்டை இற்றலிக் குகுவதற்குப் பயன்படும்.
<IFRAME>	</IFRAME>	ஃபிரேம் ஒன்றை உருவாக்கப் பயன்படும்.
	இல்லை	இன்லைன் இமிஜ் ஒன்றை உருவாக்கப் பயன்படும்.

தொடர்ச்சி...

ஆரம்பம்	முடிவு	விளக்கம் / பயன்பாடு
<MAP>	</MAP>	மப் ஓன்றில் இடங்களைக் குறித்துக் காட்டுவதற் குறிய புள்ளிகளை இடுவதற்கு இது பயன்படும்.
<OBJECT>	</OBJECT>	சுவன்ட் (Sound), இமேஜ் (Image), அப்லெட் (Applet), மூவி (Movie) போன்ற ஏதாவதொன்றைச் சேர்ப்பதற்குப் பயன்படும்.
<STRIKE>	</STRIKE>	ரெகஸ்ட் ஓன்றின் நடுவில் கோடு (Strike) இடுவதற்குப் பயன்படும்.
		ரெகஸ்ட்டை போல்டாகத் தோன்றச் செய்ய இது பயன்படும்.
_		சப்ஸ்கிரிப்ட் (Subscript) ரெகஸ்ட்டை உருவாக்க இது பயன்படும்.
[]	சப்பர்ஸ்கிரிப்ட் (Superscript) ரெகஸ்ட்டை உருவாக்க இது பயன்படும்.
<U>	</U>	ரெகஸ்ட்டின் கீழ் கோடிடு வதற்குப் பயன்படும்.

வெட்ட செக்ஷன் எலிமெண்ட்ஸ்

(Head Section Elements)

ஆரம்பம்	முடிவு	விளக்கம் / பயன்பாடு
<LINK>	இல்லை	ஒரு ஆவணத் திலிருந்து இன்னொரு ஆவணத் திற்கு இணைப்பை உருவாக்கப் பயன்படும்.
<META>	இல்லை	ஆவணத்தைப் பற்றிய தகவல் களை வரைவிலக்கணப்படுத்தப் பயன்படும்.
<STYLE>	</STYLE>	எம்பெட்டட் (Embedded) வகை ஷீற் (Sheet) ஜி உருவாக்கப் பயன்படும்.
<TITLE>	</TITLE>	ஆவணத்தினுடைய தலைப்பை எழுதுவதற்குப் பயன்படும்.

ஸ்பெஷல் ஃபிரேம் ஸ்ரக்ஷர் எலிமெண்ட்ஸ்

(Special Frame Structure Elements)

ஆரம்பம்	முடிவு	விளக்கம்/பயன்பாடு
<FRAMESET>	</FRAMESET>	ஃபிரேம் செட்டை உருவாக்கப்பயன்படும்

(தொடரும்)



தமிழ் - ஆங்கல கண்ண அகராதி

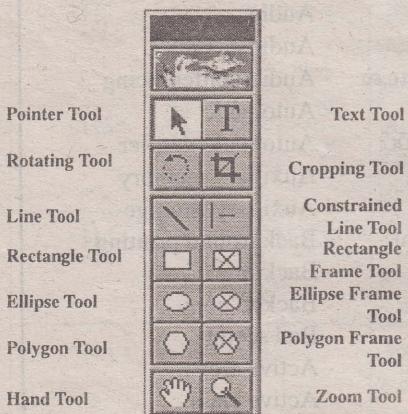
தேடுபரப்பு	- Area seek
ஆவண இயல்பு	- Archive attribute
கட்டமைப்பு	- Architecture
பணி பயிலுனர்	- Apprentice
வாதம்	- Argument
எண்கணிதம்	- Arithmetic
எண்கணித அலகு	- Arithmetic unit
வரிசை/அணி	- Array
செயற்கை நுண்மதி	- Artificial intelligence
செயற்கை வலையமைப்பு	- Artificial network
மேலேறு	- Ascender
ஏறுவரிசை	- Ascending order
விவரண அட்டை	- Aspect card
ஒருங்கு சேர்	- Assemble
ஒருங்கு சேர்ப்பி	- Assembler
ஓப்படை	- Assignment
உடுக்குறி	- Asterisk
இணைப்பு	- Attachment
பண்பு	- Attribute
செவிப்புலவுணர்	- Audio
செவிப்புலப் பேழை	- Audio cassette
செவிப்புலச் சொல்லாடல்	- Audio conferencing
தன்னியக்கம்	- Automatic
தன்னியக்கச் சரிபார்ப்பி	- Automatic verifier
துணை நினைவகம்	- Auxiliary memory
துணைக்களஞ்சியம்	- Auxiliary storage
பின்னணி அச்சப்பதிவு	- Background printing
காப்பு	- Backup
காப்பு நகல்	- Backup copy
கெட்டதுண்டம்	- Bad sector
செயற்படு பரப்பு	- Active area
செயற்படு வகுப்பு	- Active class
செயற்படு	- Active database
தரவுத்தளம்	- Active element
செயற்படு மூலகம்	- Active file
செயற்படு கோப்பு	- Active window
செயற்படு கூரை	- Activity
செயற்பாடு	- Adapter
ஏற்பி	- Adapter card
ஏற்பி அட்டை	- Addition
கூட்டல்	- Address
முகவரி	- Address buffer
முகவரி தாங்ககம்	- Align bottom
அடிவரி நேர்ப்படுத்தல்	- Alignment
நேர்ப்படுத்தல்	- Allocation
ஒதுக்கீடு	- Amplifier
ஒத்திசை/தொடரிசை	- Analog computer
ஒத்திசை/தொடரிசைக்கணினி	- Analog device
ஒத்திசை/தொடரிசைச்சாதனம்	



பேஜ்மேக்கர் என்பது பக்கங்களை வடிவமைப்பு செய்வதற்கான கொப்பட்டவெயர் என்பதை யும் பேஜ்மேக்கரில் புதிய :பைல் ஒன்றை ஒப்பின் செய்வது எப்படி என்பதையும் கடந்த இதழில் பார்த்தோம்.

பேஜ்மேக்கரை பயன்படுத்து பவர்கள் ரூல் பொக்ளஸ் அறிந்தி ருத்தல் அவசியமாகும். பேஜ்மேக்கர் 6.5 இல் தோன்றும் ரூல் பொக்ளஸம் அவற்றுக்கான பெயர் கணும் படத்தில் குறித்துக்காட்டப்பட்டுள்ளன.

ரூல் பொக்ளஸ் (Tool Box)



இந்த ரூல்களில் பொயின்றர் ரூல் (Pointer Tool), ரெக்ஸ்ட் ரூல் (Text Tool) என்பவை முக்கிய மானவையாகும்.

ரெக்ஸ்ட் ரூலைத் தெரிவு செய்வதன் மூலம் எழுத்துக்களை ரைப் செய்து கொள்ள முடியும். மேலும், இந்த ரூலைப் பயன்படுத்தி ரைப்செய்த எழுத்துக்களை செலவைக்கட் செய்து கொள்ளவும், எடிட் (Edit) செய்து கொள்ளவும் முடியும்.

பொயின்றர் ரூல் மூலம் ரெக்ஸ்ட் புளோக் (Text Block) ஒன்றையோ, படம் ஒன்றையோ செலவைக்கட் செய்து நகர்த்த அல்லது அளவுகளை மாற்ற முடியும்.

ரூல் பொக்ளஸில் இரண்டாவது

நிரையில் காணப்படும் ரொட்டேட் டிங் ரூல் (Rotating Tool) ஒப்ஜெக்ட் (Object) ஒன்றை செலவைக்கட் செய்து ரொட்டேட் செய்வதற்குப் பயன்படும். அதாவது :பிரேம் ஒன்றையோ பேஜ்மேக்கரில் உள்ள படங்கள், உருவங்களையோ விரும்பியவாறு ரொட்டேட் செய்யமுடியும்.

குரோப்பிங் ரூல் (Cropping Tool) ஆனது பேஜ்மேக்கருக்கு கொண்டு வரப்பட்ட (Imported) படங்களை வெட்டுவதற்குப் (Trim) பயன்படும்.

லைன் ரூல் (Line Tool) நேரான கோடுகளை விரும்பிய திசைகளில் வரையப்பயன்படும். கொன்ஸ்ட்ரைன்ட் லைன் ரூல் (Constrained Line Tool) என்பது கிடையான அல்லது நிலைக்குத்தான் கோடுகளை வரையப்பயன்படும்.

ரெக்ராங்கிள் ரூல் (Rectangle Tool) என்பது சதுர, செவ்வக உருவங்களை வரையப் பயன்படும். சதுரத்தை வரைவதற்கு விஃப்பு கீயை (Shift Key) அழுத்தி யபாடி இந்த ரூலைப் பயன்படுத்தி வரைய முடியும்.

எலிப்ஸ் ரூல் (Ellipse Tool) ஆனது கோளங்களை, வட்டங்களை வரையப்பயன்படும். வட்டமொன்றை வரைய இதனுடன் விஃப்பு கீயைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

சிலவேளைகளில் ரூல் பொக்ளஸ் தோன்றாவிடில் மெயின் மெனு விண்டோ (Window) வில் ஷோ ரூல்ஸ் (Show Tools) என்பதைக் கிளிக் செய்யுங்கள். அதே போல் ரூல் பொக்ளஸ் தேவையில்லையெனில் மெயின் மெனு விண்டோவில் வைஞ்ச ரூல்ஸ் (Hide Tools) என்பதைக் கிளிக் செய்யுங்கள்.

பொலிக்கோன் ரூல் (Polygon Tool) ஐப் பயன்படுத்தி சாதாரண பொலிக்கோன் உரு ஒன்றை வரைந்து கொள்ளமுடியும். சமபக்க பல்கோணி ஒன்றை வரைய விஃப்பு கீயை இதைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

ரெக்ராங்கிள் :பிரேம் ரூல் (Rectangle Frame Tool), எலிப்ஸ் :பிரேம் ரூல் (Ellipse Frame Tool), பொலிக்கோன் :பிரேம் ரூல் (Polygon Frame Tool) ஆகிய (பேஜ்மேக்கர் 6.5 இல் காணப்படும்) ரூல்களைப் பயன்படுத்தி குறிப்பிட்ட ஒரு அமைப்புக்குள் ரெக்ஸ்ட்களை ரைப் செய்து கொள்ள முடியும்.

ஹாண்ட் ரூல் (Hand Tool), பக்கமொன்றை ஸ்கிரோல் (Scroll) செய்து பார்க்கவும், வைப்பர் விங்கை பார்த்துப் பரிசோதிப்பதற்கும் பயன்படும். இதுவும் அடோப் பேஜ்மேக்கர் 6.5 தருகின்ற புதிய வசதி தான்.

இறுதியாகக் காணப்படும் சூம் ரூல் (Zoom Tool), பேஜில் காணப்படும் குறிப்பிட்ட ஒரு ஏரியா (Area) வை பெரிதாக்கியோ சிறிதாக்கியோ பார்க்கப் பயன்படும்.

பொதுவாக இந்த ரூலை கிளிக் செய்து ஒரு குறிப்பிட்ட ஏரியா வைக் காட்டும் போது அது பெரிதாக்கப்பட்டதே தோன்றும். குறிப்பிட்ட ஏரியாவை சிறிதாக்கிப் பார்ப்பதற்கு Ctrl கீயூட்டி இந்தக் கீயைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

அடுத்த இதழில் பேஜ்மேக்கர் 6.5 இல் எவ்வாறு பணியாற்றுவது என்பதன் ஆரம்ப விளக்கத்தைப் பார்ப்போம்.

கட்டுரைகள்
கட்டுரையாளர்களது;
கருத்துக்கள்
கருத்தாளர்களது;
எழுத்துக்கள்
எழுத்தாளர்களது.



கணினி கந்த சிஸ்ர கவசம்

இன்று குழந்தைகள் முதல் பெரியவர்கள் வரை அனைவரும் கம்பியூட்டர்களைக் கையாளத் தொடங்கி விட்டார்கள். இன்றைய உலகில் கம்பியூட்டர் என்பது அவசியமானதொன்றாகிவிட்டது.

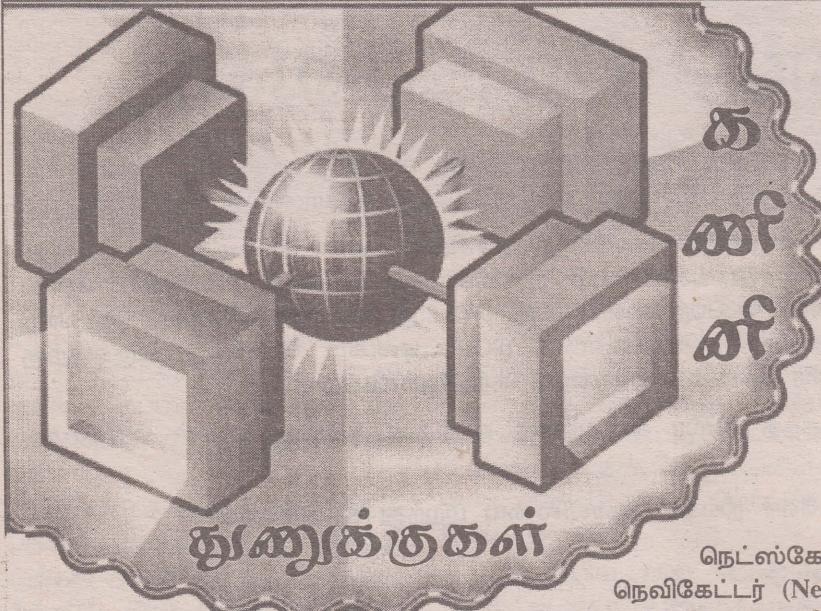
ஆனாலும், கம்பியூட்டர்கள் பல சமயங்களில் பல்வேறு பிரச்சினைகளை எமக்குத் தருகின்றது. ஏரர் மெசேஜ்களையும், ஹங்கிங் பிரொப்ளாங்களையும் தருகின்றது. மெளஸ் சிலவேளைகளில் நகராது அடம்பிடிக்கிறது. பிரின்டர்களில் பேப்பர்களைப் போடும் போது பல பிரச்சினைகள் இவ்வாறு உங்களை இன்னல்படுத்தும் கம்பியூட்டரை உங்கள் கட்டுப்பாடின்கீழ் கொண்டு வருவதற்கு பாக்கியம் இராமஸ்வாமி “கந்த சிஸ்ர கவசம்” ஒன்றைத் தந்திருக்கின்றார்.

பிரபல எழுத்தாளரான இவரின் கந்த சிஸ்ர கவசத்தை உங்கள் கம்பியூட்டர்கள் தொந்தரவு செய்யும் போது படியுங்கள்.

கம்பியூட்டர் சரியாகிறதோ என்னவோ நீங்கள் கவலையை மறந்து சிரிக்கலாம்.

காக்க காக்க கம்பியூட்டர் காக்க
அடியேன் சிஸ்ர அழகுவேல் காக்க
வின்டோஸைக் காக்க வேலன் வருக
களைக்டின் கொடுத்து களகவேல் காக்க
இன்டர்நெட் தன்னை இனியவேல் காக்க
பன்னிருவிழியால் பால்வேர்ட் காக்க
செப்பிய வால்யும் செவ்வேல் காக்க
வீடியோ ஓடியோ வெற்றி வேல் காக்க
முப்பத்திரு ஃபைல் முனைவேல் காக்க
வைரஸ் வாராமல் வைரவேல் காக்க
சேவிங் தன்னை செந்தில் வேல் காக்க
எக்ஸ்ட்ரால் மோடம் எதிர் வேல் காக்க
பில் இன்மோடம் பிரிய வேல் காக்க
இ-மெயில் தன்னை இணையவேல் காக்க
மவுசை மகேசன் மெந்தன் காக்க
ஏர் வாராமல் எழில் வேல் காக்க
அடியேன் பிரின்டர் அமுதவேல் காக்க
எக்ஸ்பிளோரரை ஏரகத்தான் வேல் காக்க
அடியேன் ப்ரினஸ் செய்கையில் அயில் வேல் காக்க
அல்லல் படுத்தும் அடங்கா எர்கள்
நில்லாதோட நீ எனக்கருள்வாய்
ஹாங் ப்ரோப்ளமும்
ஹார்ட் டில்க் ப்ரோப்ளமும்
என் பெயர் சொல்லவும்
இடி விழுந்தோடிட
ஓப்ப்ரேடிடங் சிஸ்ரத்தை
அவறவே வைத்திடும்
ஃப்ளாக்கவேஷன் பவர் சார்ஜைகளும்
வாட்டம் விளைக்கும் வோல்ட்டேஜைகளும்
அடியேனக் கண்டால் அவறி கலங்கிட
பிரின்டர் சுற்றும் பிழையாதிருக்க
பேப்பர் ஃபீடிங் குப்பராய்த் திகழு

மை சுப்ளை செய்யும் காட்ரிட்ஜ் தன்னை
மைய நடனம் செய்யும் மயில் வாகனனார் காக்க
மூவாகல் மூர்க்கம் செய்யும்
மவுஸ் என்கை பட்டதும் ஸ்முத்தாக
நகர் நீ எனக்கருள்வாய்
கிர்ரு, கிர்ரு, கிரு, கிரு என
டில்களைக்ட் ஆகும் டெவிபோன்களை
போட்டதும் களைக்ட் ஆக புனிதவேல் காக்க
கன்னா பின்னாவென்று வரும்
கொமான்ட் இன்டட் ரெப்டகளை
கந்தன் கைவேல் காக்க
அல்லல் படுத்தும் அடங்கா பசங்களும்
பந்துகள் ஆடும்பாஸ் பட்டாளமும்
மொனிட்டர் பக்கம் வந்து விடாமல்
என் பெயர் சொல்லவும் எகிறியே ஓட
ராமும், ரோமும் மெமரியோடிருக்க
அளைத்து ஃபோல்டர்ஸம்
ஆயுளோடு விளங்க
டெள்ளோட், அப்ளோட் டக்கராய்
விளங்கும் சிஸ்ரம் பெற்று அடியேன்
சிறப்புள் வாழ்க.
அலட்சியம் செய்யும் அவசியஸர்வீஸர்
அழைத்ததும் வந்திட அருள் நீ புரிவாய்
ஷட்டெளன் துங்கல்
சுட்டென்று நீங்க
ஷண்முகன் நீயும் சுடுதியில் வருக
கணினி சிஸ்ரம் கவசம் இதனை
சிந்தை கலங்காது கேட்பவர்கள்,
படிப்பவர்கள் எந்நாளும் பாடாய்
படுத்தாத கணினியிடன் வேலை செய்வார்.
வாழ்க கணினியிடன் வேலை செய்வார்.
சிரிக்க, சிரிக்க, கணினி சிஸ்ரம் கேட்க.



துறைக்குதன்

பயோல்
(BIOS)

கம்பியூட்டரின் உள்ளே வருகின்ற, மற்றும் வெளியே போகின்ற சமிக்ஞைகளைக் கட்டுப்படுத்தும் பகுதி பயோல் எனப்படுகிறது.

ஸிப்
(ZIP)

பெரிய பைல் (File) ஒன்றைச் சுருக்கிக் கிறதாக்கித் தரும் ஒரு புரோகிராம் ஆகும். விண்ணிப் (WINZIP), PK ZIP போன்ற பல புரோகிராம்கள் உள்ளன. இன்டர் நெட்டில், வேகமாகத் தகவல் களைப் பரிமாறிக் கொள்வதற்கு இந்த ஸிப் புரோகிராம்கள் பெரும் உதவியளிக்கின்றன.

வெப் பிறவுஸர்
(Web Browser)



இன்டர் நெட்டிலுள்ள தகவல் களில், எமக்குத் தேவையான தகவல்களைத் தேடித்தருவதற்கு உதவும் ஒரு சொப்ட்டெவயர்.

பெரும்பாலும், இன்டர் நெட் எக்ஸ்பிளோரர் (Internet Explorer),

நெட்ஸ்கேப் நெவிகேட்டர் (Netscape Navigator) போன்ற இரு பிறவுஸர்களே பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

வொயில் இன்புட்
(Voice Input)

கம்பியூட்டர் ஒன்றினுள் கீபோர்ட் மூலம் தரவுகளை உட்செலுத்துவது போன்று, குரல் மூலம் தரவுகளை உட்செலுத்தும் முறையை இப்படி அழைப்பர். இவ்வாறு குரல் மூலம் பெறப்படும் தகவல்களை டிஜிட்டல் சிக்கை (Digital Signal) களாக மாற்றி கம்பியூட்டர் செயற்படுகிறது.

கொமாண்ட்
(Command)

கம்பியூட்டரில் ஒரு செயலைச் செய்வதற்காக, அதைப் பயன்படுத்துபவரால் கம்பியூட்டருக்குள் உட்செலுத்தப்படும் சொல், சொற் றொடர் போன்றவை கொமாண்ட் (Command) ஆகும்.

புரோட்டகோல்
(Protocol)

இரு கம்பியூட்டர்களுக்கிடையில் தகவல்களைப் பரிமாற்றும் செய்து கொள்வதற்கான விதி முறைகள்.

இன்ட்ராநெட்
(Intranet)

இன்டர் நெட்டின் தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தி நிறுவனங்கள் தமக்குள்ளே கம்பியூட்டர்

மூலமாக தகவல் தொடர்பை ஏற்படுத்திக் கொள்தல்.

என்கிரிப்ஷன்
(Encryption)

கம்பியூட்டரின் ஊடாகத் தகவல்களை இன்னோரிடத்துக்கு அனுப்பும் போது, அத்தகவலைப் பிறர் அறியா வண்ணம் இரகசியக் குறியீடு அமைத்து அனுப்புதலை இவ்வாறு அழைப்பர்.

.ஓர்ஜி
(.Org)

இன்டர்நெட் முகவரியின் ஒரு பகுதியான “.org” என்பது இலாப நோக்கற்ற ஒரு நிறுவனம் என்பதைக் குறிக்கும்.

இன்பொக்ஸ்
(Inbox)

ஒருவரின் மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு வந்து சேரும் கடிதங்கள் இன்பொக்ஸில் சேமித்து வைக்கப் பட்டிருக்கும்.

ஸாம்
(Zoom)

கம்பியூட்டரைப் பொறுத்த வரை, கம்பியூட்டரின் மொனிட்டரில் தெளிவாகப் பார்ப்பதற்காக தகவல்களையோ அல்லது படங்களையோ பெரிதாக்குதலைக்கு றிக்கும்.

ஐ.ஆர்.சி
(I.R.C.)

இன்டர்நெட் றிலே சட் (Internet Relay Chat) என்பதன் சூருக்கம். இன்டர்நெட்டைப் பயன்படுத்தி சர்றிங் (Chatting) செய்வர்கள் தமக்குள்ளே நேரடியாக உரையாடுவதற்கு வழிவகுக்கும் ஒரு புரோகிராம்.

சேர்பிங்
(Surfing)

இன்டர் நெட்டைப் பயன்படுத்தும் போது குறித்த ஒரு இலக்கின்றி எல்லா இடங்களிலும் உலவுவதை இப்படி அழைப்பர்.

இச்சுந்தகையில் பிரசரமாதும் ஆக்கங்களை பிறக ஆசர்யின் எழுத்து ஒல அனுமதியன்ற மறுப்புக்காம் செய்யலாகாது.



ஜாவா



குறிப்புக்கள்

பு. செந்தில்ரூபன்

Web Master

www.javaland.f2s.com

கணினி மொழியான ஜாவா (Java) கின்று அதிகமானோ ரால் பேசப்படுகிறது. இந்த மொழியானது எந்தவொரு ஒப்பரேட்டிங் சீஸ்ரத்திலும் பயன் படுத்தப்படக் கூடியது. கின்று ஜாவா கிண்டிரிநெட், கி-பிள்ளை ஸில் அதிகம் பயன்படுகிறது.

ஜாவா மொழியை விளங்கிக் கொள்ள முதலில் சிறிய புரோகிராம் ஒன்றை எடுத்துக்கொள் வோம்.

Class Program1

```
{
static void main (String args[ ])
{
System.out.println ("Computer
World");
}
```

Program1.java என்ற .java பைலை சேவ (Save) செய்த பின்,

A:/>javac Program1.java

என கொம்பைல் (Compile) செய்யுங்கள்.

அதன் பின், ரண் (Run) செய்தால் கீழேயுள்ளவாறு வெளியீடு கிடைக்கும்.

```
C:\>javac Program1.java
C:\>java Program1
Computer World
C:\>
```

இது மிகவும் இலகுவான புரோகிராம் ஆகும். இதில் Program1 என்பது கிளாஸ் (Class) இன் பெயராகும். { என்பது ஆரம்பத்தையும், } என்பது முடிவையும் குறிக்கிறது.

static void main (String args[])

என்பது மெயின் மெதட் (Main Method) இக் குறிக்கிறது. தனித்து இயங்கக்கூடிய அப்ஸிகேஷன் புரோகிராமுக்கு மெயின் மெதட் கட்டாயம் தேவை.

அப்லெட் (Applet), பீன் (bean) போன்ற புரோகிராமிங் .java களுக்கு பிரதான முறை தேவை யில்லை.

Java Program1 என புரோகிராமை ரண் செய்யும் போது அது பிரதான முறையில் உள்ள ஸ்டேட்மென்ட் (Statement) களையே ரண் செய்யும். மேலே தரப்பட்ட புரோகிராமில் System.out.println ("Computer World") எனும் ஒரு ஸ்டேட்மென்ட் மட்டுமே உள்ளது.

பலர் பொதுவாக ஜாவா மொழிப் புரோகிராமைப் படிக்கும் போது

ஆரம்பத்தில் static void main (String args[]) என்ற மெயின் மெதட் ஹட்டரைப் பார்த்து குழும் புது உண்டு.

இதை விட சிலர், public எனும் கீவேர்ட் (Keyword) ஜ முன்னுக்குச் சேர்த்துக் கொள்வார்கள். இதில் உள்ள ஒவ்வொரு சொல்லுக்கும் சரியான காரணம் உண்டு. ஆரம்பத்தில் மாணவர்களுக்கு ஒவ்வொன்றையும் விளக்கி அவர்களைக் குழப்பி, சிக்கல்படும் ஆசிரியர்களும், தெளிவான விளக்கன்களை அளிக்காது விடுவதால் மாணவர்கள் அதை அப்படியே மனப்பாடும் செய்து கொள்வதும் உண்டு. ஆரம்பத்தில் எப்படி இருப்பினும், சிறிது காலத்தின் பின் எழுதுகின்ற ஒவ்வொரு சொற்களின் அர்த்தத்தையும் விளக்கிக் கீரியாகப் பயன் படுத்துவதன் மூலமே நல்ல புரோகிராமர் (Programmer) என்ற நிலையை அடைய முடியும்.

தற்போது நாம் அடைப்புக் குறியில் தரப்பட்டுள்ள String args[] என்பதை சம்றி ஆராய்வோம். இது உண்மையிலே ஒரு அரை (Array) யாக வரையறை செய்யப்பட்டுள்ளது. String என்பது அதன் வகை (type) ஆகவும், args என்பது அதன் பெயராகவும் உள்ளது. [] என்பது அரை (Array) இக் குறிக்கி றது. args என்ற பெயர் Arguments என்பதிலிருந்தே உருவாகியது. குறிப்பிட்ட புரோகிராம் ரண் செய்யப்படும் நேரத்தில் ஆர்கிய மென்ட்ஸ் (Arguments) இக் கடத்து வதற்காகவே மெயின் மெதட்டில் இது சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

நீங்கள் args எனும் பெயருக்குப் பதிலாக வேறு எந்த ஒரு பெயரையும் பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியும். இப்போது இந்த அரேயைப் பயன் படுத்தும் முறையைப் பார்ப்போம்.

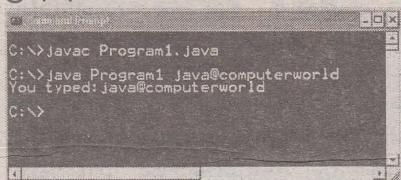
முன்னர் தரப்பட்ட புரோகிராமில் உள்ள System.out.println ("Computer World") என்ற வரிக் குப் பதிலாக System.out.println ("you typed:" +args[0]) என மாற்றிக் கொள்க.

வழுமை போல் சேவ செய்த பின் கீழே காட்டியவாறு ரண்

கம்பியூட்டர் வேர்ஸ்ட்

செய்க.

java program1 java@Computer World இந்கான வெளியீடு பின் வருமாறு அமைவதைக் காண முடியும்.



எனவே, நீங்கள் ரண் செய்யும் போதுகட்டப்படும் java@Computer world என்ற சொல் ஆனது புரோகிராமாகப் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும். இதை டொஸ் (Dos) இல் del கட்டளையைப் பயன்படுத்தும் போது ரைப் செய்கின்ற :.பைல் நேம் (File name) உடன் ஒப்பிட முடியும்.

Dos இல் Del Program1.java என்பதில் Program java ஆனது ஆர்கியுமென்ட் ஆகக் காணப்படும்.

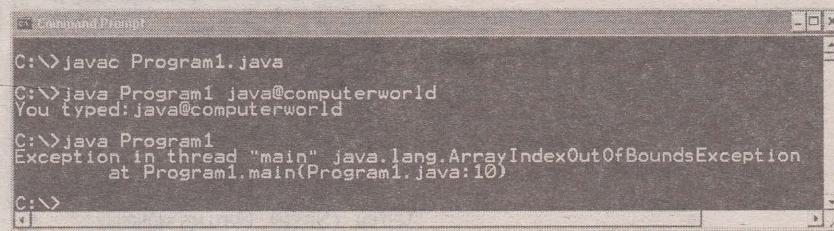
இப்போது அதே ஜாவா புரோகிராமிங்கை ஆர்கியுமென்ட்ஸ் இல்லாத ரண் செய்தால் என்ன நடக்கும்? முயன்று பார்க்கவும்.

அச்சந்தர்ப்பத்தில் ஜாவா இன் டர்பிரிட்டர் (Interpreter) ஆனது args அரேயில் உள்ள முதலாவது உறுப்பை வாசிக்க முற்படும். ஆனால், அங்கு எந்த ஒரு உறுப்

20

பும் வரையறுக்கப்பட்டு இருக்காது. எனவே ஏர்மெசேஜ் (Error Message) ஒன்று கீழேயுள்ள படத்திலுள்ளவாறு உங்களுக்கு கிடைக்கும். அந்த ஏர்மெசேஜில் ArrayIndexOutOfBoundsException என்ற வரியைக் காணலாம்.

```
f (args.length = 1)
{
    System.out.println ("you typed:" + args [0]);
}
else
{
```



இதை எவ்வாறு தடுக்கலாம்? சாதாரணமாக, டொஸ்ஸில் ஆர்கியுமென்ட் இல்லாத கட்டளைகளைப் பயன்படுத்தினால் உங்களுக்கு அக்கட்டளைக்கான உதவிக்குறிப்புக்கள் வழங்கப்படுவது டன் பிழைக்கான காரணத்தையும் காட்டும். உங்களுக்கு அக்கட்டளைக்கான உதவிக்குறிப்புக்களை வரவிடும். பிழைக்கான காரணத்தைக் காட்டும். இவ்வாறு எமது புரோகிராமை மாற்ற வேண்டுமாயின் புரோகிராமை பின் வருமாறு அமைத்துக்கொள்க.

```
class Program1
{
    static void main (String args[])
}
```

```
System.out.println ("Error !!! Run, java program 1 <argument>") }
```

இனி, ஆர்கியுமென்ட்டுனும் இல்லாமலும் புரோகிராமை சேவ செய்து ரண் செய்து பார்க்கவும்.

இக்கட்டுரை ஜாவா பற்றிய ஒரு அமிமுகமாகவே எழுதப்பட்டுள்ளது. இனிவரும் இதழ்களில் வெளியிடப்படவுள்ள உதவிக்குறிப்புக்களில் ஜாவாவின் பல்வேறு பகுதிகளையும் ஆராய்வோம்.

ஜாவா தொடர்பான உங்கள் கேள்விகளையும், சந்தேகங்களையும் எமக்கு அனுப்பி வையுங்கள்.

பிரிண்டர்களைப் பயன்படுத்தும் போது...

- பிரிண்டர் ட்ரை (Tray) இல் அதிக தூள்களை அடுக்கி வைக்கக் கூடாது. (அது பேப்பரைக் கொள்ளும் அளவை விட)
- லேசர் பிரிண்டர்களில் ஒரு தடவை பிரிண்ட் எடுத்த பேப்பரை மீண்டும் பிரிண்ட் எடுக்க பயன்படுத்துவது நல்லதல்ல. ஏனெனில், பிரிண்டரில் இருந்து வெளியாகும் வெப்பம், ஏந்கனவே அச்சான மையை உருக்கி பிரிண்டரின் உள்ளே கறையாகப் படிய வைக்கும்.
- பிரிண்டரில் பேப்பர்கள் அடிக்கடி சிக்கினால் பேப்பரை மாற்றுங்கள். அவ்வாறே திரசிங் (Tracing) பேப்பர் களும் சிக்கினால் அல்லது சுருக்கோடு வெளிவந்தால் தடிப்பான பேப்பரைப் போடுங்கள்.
- பிரிண்டரில் பயன்படுத்தப்படும் காட்ரேஜ்கள் (Cartridge), ரோனர் களில் (Toner) தரம் குறைந்த மையைப் பயன்படுத்தி நீஃபில் செய்யப் பட்டிருந்தால், அவை பிரிண்டரில் கசிந்து பிரிண்டரை சேதப்படுத்தி விடும்.
- பிரிண்டர்களில் பயன்படுத்தப்படும் காட்ரேஜ்கள், ரோனர்களை அதன் பாவனைத் திகதிக்கு (Exp. Date) முன் பயன்படுத்துவது நல்லது.
- நவீன இங்கஜெட், லேசர் பிரிண்டர்களில் டிபிஜி (DPI-Dot Per Inch) அளவைக் குறைத்து பிரிண்ட் எடுப்பதன் மூலம் அச்சுக்கான செலவைக் குறைத்துக் கொள்ளலாம்.
- ரோனர்களை நிலைக்குத்தாக வைக்காது கிடையாக வைப்பதே

நல்லதாகும்.

- ரோனர் காட்ரேஜ்களை வெப்பம், வெளிச்சம் படும் பகுதிகளில் வைக்கக்கூடாது.

- பிரிண்டர்களை சுத்தம் செய்யும் போதும், கையாளும் போதும் அப் பிரிண்டருக்கான மனுவல் (Manual) ஜப் பின்பற்ற வேண்டும்.

- பிரிண்டர்களின் உட்பகுதிக்குள் தூசு, துணிக்கைகள் செல்லாதவாறு அவதானமாக அவற்றைப் பராமரிக்க வேண்டும்.

- படங்கள் போன்ற அதிக மெழியிதேவையான விடயங்களை பிரிண்ட் எடுக்கும் போது பிரிண்டர்கள் பிரச்சினை தரலாம். அதற்குத் தீர்வு, போதிய மெழியை போடுவதாகும்.

இ - மைலீஸ் யன்படுத்துவது எப்படி?

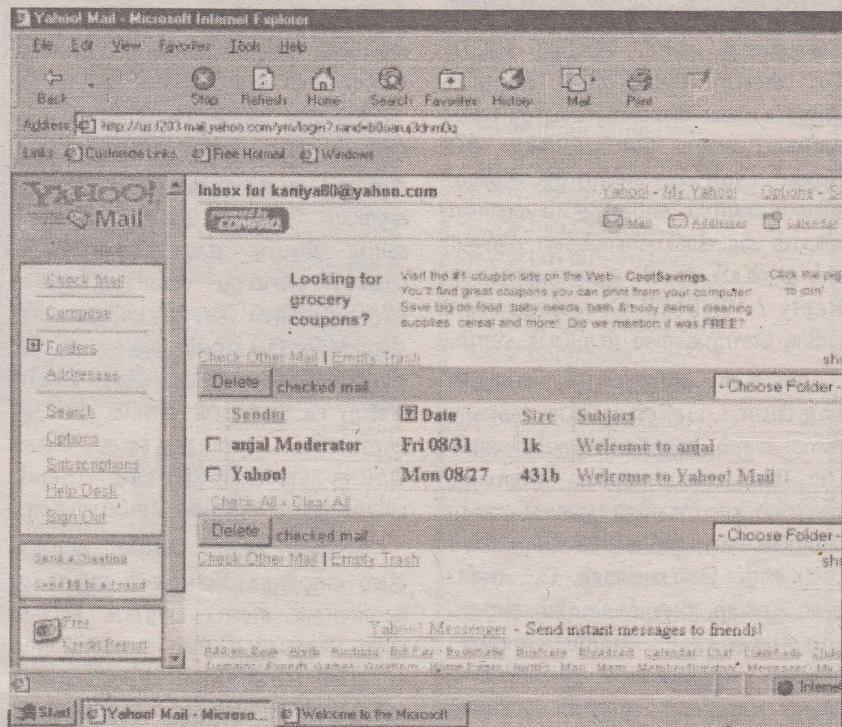
2

கடந்த இதழில் யாஹு மெயிலில் புதிதாக இ-மைலீஸ் முகவரி ஒன்றை உருவாக்குவது எப்படி எனப் பார்த்தோம்.

இந்த இதழில், உருவாக்கிய முகவரியை எப்படிப் பயன்படுத்துவது எனப் பார்ப்போம்.

யாஹு மெயிலில் புதிதாக முகவரி உருவாக்கிய உடனேயே, யாஹுவினால் உங்களுக்கு மெயிலில் ஒன்று அனுப்பப்பட்டிருக்கும்.

இது பற்றிய செய்தி யாஹுவினால் உடனேயே உங்களுக்குத் தெரியப்படுத்தப்படும். அதில் இன்பொக்ஸ் (Inbox) என்பதன் அருகில் உங்களுக்கு வந்துள்ள மெயில்களின் எண்ணிக்கை காணப்படும். இது நீல நிறத்தில் தோன்றும். இன்பொக்ஸில் கிளிக் செய்தால் உங்களுக்கு யார்யாரிடமிருந்து மெயில்கள் வந்துள்ளன என அனுப்பியவரின் பெயர், திகதி, கைபெலின் அளவு, விடயம் போன்ற விபரங்கள் தோன்றும் (படம் 1). அதில்



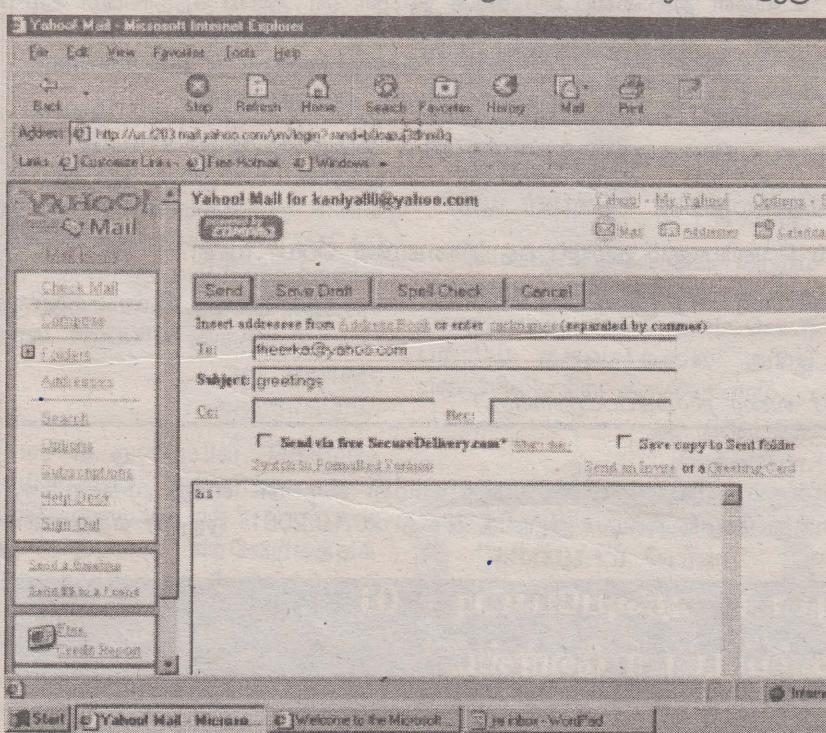
படம் 1

சப்பெலூக்ட் (Subject) என்பதன் கீழ் கிளிக் செய்யுங்கள். உங்களுக்கு வந்துள்ள மெயிலில் ஒப்பின் ஆகும்.

உங்களுக்கு மெயில் அனுப்பியவருக்கு பதில் அனுப்ப விரும்பினால் கடிதத்தின் மேற் பகுதியில் காணப்படும் றிப்ஸெல் (Reply) என்ற பட்டினைக் கிளிக் செய்யுங்கள். ரைப் செய்ய இலகுவாக வெற்றுத்திரை தோன்றும். அதில் ரைப் செய்ய வேண்டிய விடயத்தை ரைப் செய்யுங்கள்.

உங்களுக்கு மெயிலை அனுப்பியவரது மெயிலில் வைத் து றிப்ஸெல் என்பதைக் கிளிக் செய்து பதிலை ரைப் செய்யும்போது To: என்ற இடத்தில் கடிதம் அனுப்பப்பட வேண்டியவரது முகவரி தானாகவே வந்திருக்கும்.

எனவே, சென்ட் (Send) என்ற பட்டினைக் கிளிக் செய்து பதிலை அனுப்பும் போது உங்களுக்கு வந்த மெயில் நீங்கள் அனுப்பும் பதிலுடன் சேர்த்து அனுப்பப்படும். இதைத் தவிர்க்க விரும்பின் அல்லது புதி



படம் 2

தாக ஒருவருக்கு மெயில் அனுப்ப விரும்பின் மேற்பகுதியிலுள்ள கொம் போஸ் (Compose) என்பதைக் கிளிக் செய்யுங்கள்.

படம் - 2 இலுள்ளவாறு கொம் போஸ் திரை தோன்றும். அதில் கடிதத்தை ரைப் செய்து விட்டு To: என்ற இடத்தில் கடிதம் அனுப்பப்பட வேண்டியவரது முகவரியை ரைப் செய்யுங்கள். சப் பெஜக்ட் (Subject) என்ற இடத்தில், விரும்பினால் கடிதத்தில் என்ன விபரம் அடங்கியுள்ளதென சிறிதாகக் குறிப்பிடலாம். உதாரணமாக, Reply / Wishes / Greetings என் ஓரிரு சொற்களில் குறிப்பிடலாம்.

நீங்கள் அனுப்பும் கடிதத்தையோ, பதிலையோ வேறு சிலருக்கும் அனுப்ப விரும்பினால் Cc:, Bcc: என்பவற்றில் ஏதாவது ஒன்றில் அவர்களின் முகவரிகளை மேற்கோள் குறிகளுக்கிடையில் ("") ரைப் செய்யுங்கள். Cc: என்பதன் மூலம் அனுப்பப்படும் கடிதப் பார்திகளைப் பெறுபவர்கள், தமக்கு அனுப்பியத் தீ- மெயில், வேறு யாருக்கு அனுப்பப்பட்டுள்

எனு என அறிந்து கொள்வார்.

ஆனால் Bcc: யில் அனுப்பப் படும் கடிதங்களை பெறுபவரைத் தவிர ஏனையோர் Bcc கடிதங்கள் அனுப்பப்பட்ட விபரங்களை அறிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். எனவே, விரும்பியவாறு முகவரி களை ரைப் செய்து கொள்ளுங்கள்.

இனி, மேற்பகுதியிலுள்ள சென்ட் (Send) என்ற பட்டினைக் கிளிக் செய்தால் கடிதம் உரியவர்களிடம் போய்க் கேரும். நீங்கள் ரைப் செய்த கடிதத்தை சேவ் (Save) செய்து வைத்திருக்க விரும்பினால் சென்ட் பட்டினைக் கிளிக் செய்ய முன் அதன் அருகிலுள்ள சேவ் ப்ராஃப்ட் (Save Draft) என்ற பட்டினைக் கிளிக் செய்து குறிப்பிட்ட கடிதத்தை சேவ் செய்த பின்னர் சென்ட் (Send) பட்டினைக் கிளிக் செய்யுங்கள்.

நீங்கள் ரைப் செய்த கடிதத்தில் எழுத்துப்பிழைகள் ஏதாவது உள்ளதா எனப் பார்க்க விரும்பின் மேற்பகுதியில் காணப்படும் எப்பெல் செக் (Spell check) என்ற பட்டினைக் கிளிக் செய்யுங்கள்.

மூலம் உங்கள் கடிதத்திலுள்ள எழுத்துப் பிழைகளைத் திருத்திக் கொள்ள முடியும்.

இன்பொக்ஸில் (படம் 1) உங்களுக்கு தேவையில்லாத மெயில் கள் வந்திருக்கலாம். அவற்றைத் திருந்து பார்க்காமலேயே அழிக்க விரும்பின் அந்த மெயில்களின் அருகிலுள்ள செக் பொக்ஸில் கிளிக் செய்துவிட்டு மேற்பகுதியில் காணப்படும் டிலீட் (Delete) பட்டினைக் கிளிக் செய்யுங்கள்.

(தொடரும்) - கணியா

விளம்பாதாரர்களே!
கம்பியூட்டர் வேர்ஸ்ட் உங்கள் விளம்பாங்களும் இடம்போல வேண்டுமா? நீங்களும் முகவரியுடன் தொடரும் கொள்ளுங்கள்.

கம்பியூட்டர் வேர்ஸ்ட்

417/2, காலி வீதி,

கொழும்பு - 03.

த 074 - 710279

கம்பியூட்டர் அந்வேப்போட்டி - 01

கம்பியூட்டர் துறை தொடர்பான உங்கள் அறிவைப் பரீட்சிக்க இதோ ஒர் அறிய சந்தர்ப்பம்! கீழ் வரும் வினாக்களுக்கு சரியான விடைகளை எழுதி எமது முகவரிக்கு அனுப்பி வையுங்கள். சரியான விடைகளை எழுதியதுப்பும் அதிர்ஷ்டசாலிகள் மூவருக்கு சைபர் சொலூஷன்ஸ் (Cyber Solutions) இன் tamilcyber.com வழங்கும் ரூ.1500 பெறுமதியான சீடிக்கள் பரிசாக வழங்கப்படும்.

- 1) இன்டர்நெட்டில் வெளியாகத் தொடங்கிய முதலாவது தமிழ் மின் இதழ் எது?
- 2) மைக்ரோசோஃப்ட் (Microsoft) நிறுவனத்தின் ஸ்தாபகர் யார்?
- 3) வடக்கிலிருந்து இன்டர்நெட்டில் வெளியாகும் தமிழ்ப் பத்திரிகையின் பெயர் யாது?
- 4) மைக்ரோசோஃப்ட் நிறுவனம் ஒக்டோபர் மாத இறுதியில் வெளியிடவுள்ள ஒப்பரேட்டிங் சிஸ்ரம் எது?
- 5) www யாரால் உருவாக்கப்பட்டது?

(போட்டி முடிவுத்திகதி 20.10.2001 வரை நீடிக்கப்பட்டுள்ளது.)

போட்டி விதிமுறை

* மேலுள்ள ஐந்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடைகளை எழுதி கீழ்க்கண்ட எழுதிக்கு அனுப்பி வையுங்கள். விடைகள் வந்து சேரவேண்டிய இறுதித் திகதி 20.10.2001. ஒருவர் எத்தனை விண்ணப்பங்களும் அனுப்பலாம்.

கம்பியூட்டர் அந்வேப்போட்டி - 01

“கம்பியூட்டர் வேர்ஸ்ட்”

417/2, காலி வீதி,

கொழும்பு - 03.

வாசகர் கணக்கள்



“கம்பியூட்டர் வேர்ல்ட்” இன் இரண்டாவது இதழ் படித்தேன். கம்பியூட்டர் படிக்கத் தொடங்கு பவர் களுக்கு உதவியளிக்கக் கூடிய வகையில் அனைவருமே விளங்கிக் கொள்ளக் கூடியவாறு அனைத்து ஆக்கங்களும் இடம் பெற்றிருந்தது.

எம்.எம். ஆஸீம்,
அட்டாளைச்சேனை.

கம்பியூட்டர் உலகில், தமிழில் புதியதொரு உதயமான “கம்பி யூட்டர் வேர்ல்ட்” இற்கு முதலில் எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். கம்பியூட்டர் கற்பதற்கு ஆங்கிலம் அவசியம் என்ற நிலை மாறி வருகிறது என பதை பிரபலமாகும் தமிழ் மௌன பொருட்கள் என்ற கட்டுரை புலப்படுத்துகின்றது.

எஸ். சுதர்ஸினி,
மத்துகம்:

தங்கள் “கம்பியூட்டர் வேர்ல்ட்” இரண்டாவது இதழில் “AUTOCAD அறிமுகம்” அடுத்த இதழில் வெளிவருகிறது எனக் குறிப்பிட்டிருந்தீர்கள். AUTOCAD ஜித் தொடர்ந்து வரும் இதழ்களில் ஒரு தொடராக ஆரம்பிப்பீர்களானால் சிறப்பாக இருக்கும்.

ஜே. தயானி,
அனுராதபுரம்.

ஷ்ரிபி துறையில் தொழில் வாய்ப்புக்கள் அதிகரித்து வரும் இவ்வேளையில் ஷ்ரிபி தொடரை ஆரம்பித்தமை வரவேற்கத்தக்கது. “கம்பியூட்டர் வேர்ல்ட்” சஞ்சிகை வரும் காலங்களில் பல சிறப்புக்களுடன் மென்மேலும் வளர்ச்சியடைய எனது வாழ்த்துக்கள்.

க. தமிழ்ச்செல்வன்,
வவுனியா.



கம்பியூட்டர் கற்பதற்கு ஆங்கில மொழி மூலமான புத்தகங்களே அதிகம் கிடைக்கின்றன. ஆங்கில மொழியறிவு குறைந்தவர்களுக்கு கம்பியூட்டர் தொடர்பான செய்திகளை அறிந்து கொள்வது சற்றுக் கடினமாக உள்ள நிலையில், தாய்மொழியாம் தமிழில் இவ்வாரான சஞ்சிகைகள் வெளிவருவது வரவேற்கப்பட வேண்டிய விடயமாகும். தங்கள் பணி தொடர்ந்து சிறக்க என் வாழ்த்துக்கள்.

எஸ். கிறிஸ்ரீனா,
மட்டக்களப்பு.

‘கம்பியூட்டர் வேர்ல்ட்’ மற்றும் அதனைச் சார்ந்தவர் களுக்கு எனது பாராட்டுக்கள். ஹார்ட்வெயர் பற்றிய தகவல் களை அடிப்படையிலிருந்து தருவீர்களா?

அ. நிவேதன்,
கிண்ணியா.

வாசகர்களோ!

“கம்பியூட்டர் வேர்ல்ட்”

பற்றிய உங்களது

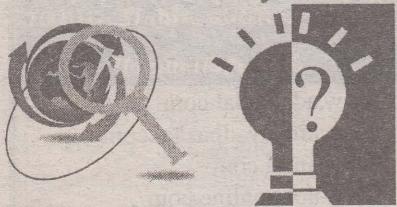
ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களையும்,

ஆக்கங்களையும் எமக்கு அனுப்பி வையுங்கள்.

இன்டர்நெட்டில்
மின் வரையீம் தொடர்பான
சில தளங்கள்

www.adalbalad.com
www.amdavadbazaar.com
www.amul.com
www.appuonline.com
www.asianskyshop.com
www.automartindia.com
www.baazee.com
www.buyallhere.com
www.bababazaar.com
www.beautyarcade.com
www.bhopalnet.com
www.charaghdin.com
www.cdbazaar.com
www.chennaionline.com
www.chooseindia.com/shopping
www.citibank.com
www.contests2win.com
www.cpmall.com
www.customerAsset.com
www.colorplusonline.com
www.clicktickets.com
www.coolbazaar.com/shop
www.dikshagifts.com
www.dotcom.com
www.dotdeals.com
www.ecommerce.internet.com
www.e-indiabiz.com
www.everyou.com
www.clixir.htmlplanet.com
www.eofficeplanet.com
www.fabmart.com
www.forindia.com
www.geraproperties.com
www.generalbazaar.com
www.hindimovies.com
www.hiperworld.com
www.homedel.com
www.hyderabadbazaar.com
www.helloBrain.com
www.home-accessory.com
www.indiabest.com
www.indiacar.com
www.indiainfoonline.com
www.indiamart.com
www.toysmart.com
www.indiaplaza.com
www.indiaproPERTIES.com
www.openmarket.com
www.officebazaar.com
www.secondsale.com
www.rediff.com
www.staples.com

கோளி - யார்ஷ்கார்



கம்பியூட்டரில் .tmp என்ற எக்ஸிள்ரன்ஷனுடன் காணப்படும் ஃபைல்களின் பயன்பாடு யாது?

- எஸ். கருணாகரன்,
கம்பளை.

வீர். .tmp என்ற எக்ஸிள்ரன்ஷனுடன் காணப்படுவே உங்கள் கம்பியூட்டரிலுள்ள தற்காலிக (Temporary) :ஃபைல்கள் ஆகும்.

கம்பியூட்டரில் உள்ள புரோகிராம்களில் செயற்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் போது தற்காலிகமாகப் பயன்படுத்துவதற்காக உருவாகும் :ஃபைல்கள் ஆகும். உதாரணமாக, வேர்ட் (Word) இல் நீங்கள் ரைப் செய்து கொண்டிருக்கும் விடயங்கள், உங்களால் சேவ் செய்யப்படும் வரை அவை .tmp :ஃபைல்களாக சேவ் செய்யப் பட்டிருக்கும்.

சிறந்த மறையில் வடிவமைக்கப்பட்ட ஒரு சொப்பட்டவெயர் எனின் இந்த .tmp :ஃபைல்களைத் தானாக வே அழித்துவிடும். ஆனால், பெரும்பாலான புரோகிராம்கள் இவ்வாறு செய்வதில்லை. எனவே, கம்பியூட்டரில் விண்டோஸ் கீட்டன் F1 ஜி அமுத்தி :ஃபைல் (Find) டயலாக் பொக்கைப்பைப் பெற்று அதில் நேம்ட (Named) எனக் காணப்படும் இடத்தில் *.tmp என ரைப் செய்து :ஃபைல் சேர்ச் (Find Search) பட்டி ணைக் கிளிக் செய்தால் .tmp :ஃபைல்கள் யாவும் பட்டியலிடப்படும். அவற்றை டிலீட் (Delete) செய்வதன் மூலம் ஹார்ட் டிஸ்க்கின் அளவை மிக்கப்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

கம்பியூட்டரில் ஹார்ட்டிஸ்க்கானது C:\, D:\ எனப் பிரிக்கப்

பட்டுக் காணப்படுகின்றது. இவ்வாறு பிரிக்கப்படுவதற்கான காரணம் யாது?

- எச். அகமட்,
மருதானை.

வீர். பொதுவாகக் கம்பியூட்டரில் A:\, B:\ போன்ற ட்ரைவல் எழுதுக்கள் :பிளோப்பி ட்ரைவையும்: C, D, E...Z என்பன ஹார்ட் டிஸ்க், சீடி ரொம் (CD ROM) போன்ற மற்றைய சேமிப்புக் கருவிகளையும் குறிக்கும்.

கம்பியூட்டர் ஒன்றில் ஹார்ட் டிஸ்க் C:\, D:\, E:\ எனப் பல பிரிவுகளாகப் பிரித்திருத்தலை பார்ட்டிஷன் (Partition) செய்தல் என்பர். இது சாதாரணமாக Fdisk எனும் டொஸ் (DOS) கட்டளை மூலமே செய்யப்படுகிறது.

ஹார்ட் டிஸ்க்கை இவ்வாறு பிரிப்பதற்குப் பல காரணங்கள் உள்ளன.

அவையாவன,

வீர். :ஃபைல்களை இலகுவாகக் கையாள்வதற்காக இவ்வாறு பிரிக்கிறார்கள். உதாரணமாக, C ட்ரைவில் புரோகிராம் :ஃபைல்கள், D ட்ரைவில் எம்பி3 (MP3) பாடல்கள் என உங்கள் தேவைக்கேற்ற விதத்தில் சேவ் (Save) செய்து கொள்ளலாம். தேவையான போது குறித்த ஒரு ட்ரைவை மட்டும் :போமற் செய்யமுடியும்.

வீர். விண்டோஸ் 98, விண்டோஸ் 2000, விண்டோஸ் XP, விண்கஸ் போன்ற ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட ஓப்பரேடிங் சிஸ்ரங்களைப் பயன்படுத்தும் போது அவை ஒவ்வொன்றும் :ஃபைல்களை வெவ்வேறு வகையில் கையாளும். உதாரணமாக, விண்டோஸ் 98 ஆனது FAT 16/FAT 32 வடிவத்திலுள்ள ட்ரைவை மட்டுமே உபயோகிக்கக் கூடியது. விண்டோஸ் 2000 ஆனது FAT 16/ FAT 32/ NTFS வடிவத்திலுள்ள :ஃபைல்களை மட்டுமே கையாளக் கூடியது.

எனவே, ஹார்ட்டிஸ்கை C:, D:, E: என பார்ட்டிஷன் செய்வதன் மூலம் C: FAT 32 ஆகவும் D:\

NTFS ஆகவும் எனப் பல்வேறு விதமாகப் பிரித்துப் பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியும்.

ஹார்ட் டிஸ்க்கை, இவ்வாறு சரியான மறையில் பிரித்துப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் எமது கம்பியூட்டரின் செயற்படும் திறனை அதிகரித்துக் கொள்ள முடியும்.

வீர். பேஜ் மேக்கர், கோரல்ரோ கிரண்டிற்குமிடையே உள்ள வேறு பாடு என்ன?

- எம். ரெஷான்,
பேருவளை.

வீர். பேஜ் மேக் கரில் அதிகப்கங்களைப் பெறக்கூடியதாக இருப்பதால், புத்தகங்கள், உடனடிப் பக்க வேலைகளை செய்து கொள்ளலாம். பேஜ் மேக்கருக்குள் பழைய பேஜ் மேக்கர், :ஃபைல்கள், புகைப்படத் தயாரிப்பு :ஃபைல்கள், ரெக்ஸ்ட் :ஃபைல்கள் ஆகியவற்றைப் பொருத்த முடியும். முக்கியமாக புத்தகங்களை அமைப்பதற்கு பேஜ் மேக்கரே பயன்படுத்தப்படுகிறது. இதில் பட வரைபுகள், எழுதுக்கள் போன்றவற்றைச் செய்ய முடியும்.

பேஜ் மேக்கரில் செய்ய முடியாத படம் வரைதல், லோகோக்கள், புகைப்பட உருவத்துடன் கூடிய ரெக்ஸ்ட்கள், 3ம் (3D) எழுதுக்கள் என பவற்றை கோரல்ரோவில் செய்துகொள்ள முடியும். கோரல்ரோவின் :பில்டர் கட்டளை ஊடாகப் பல்வேறு வகையான :ஃபைல்களை இந்த சொப்பட்டவெயருக்குள் பொருத்த முடியும்.

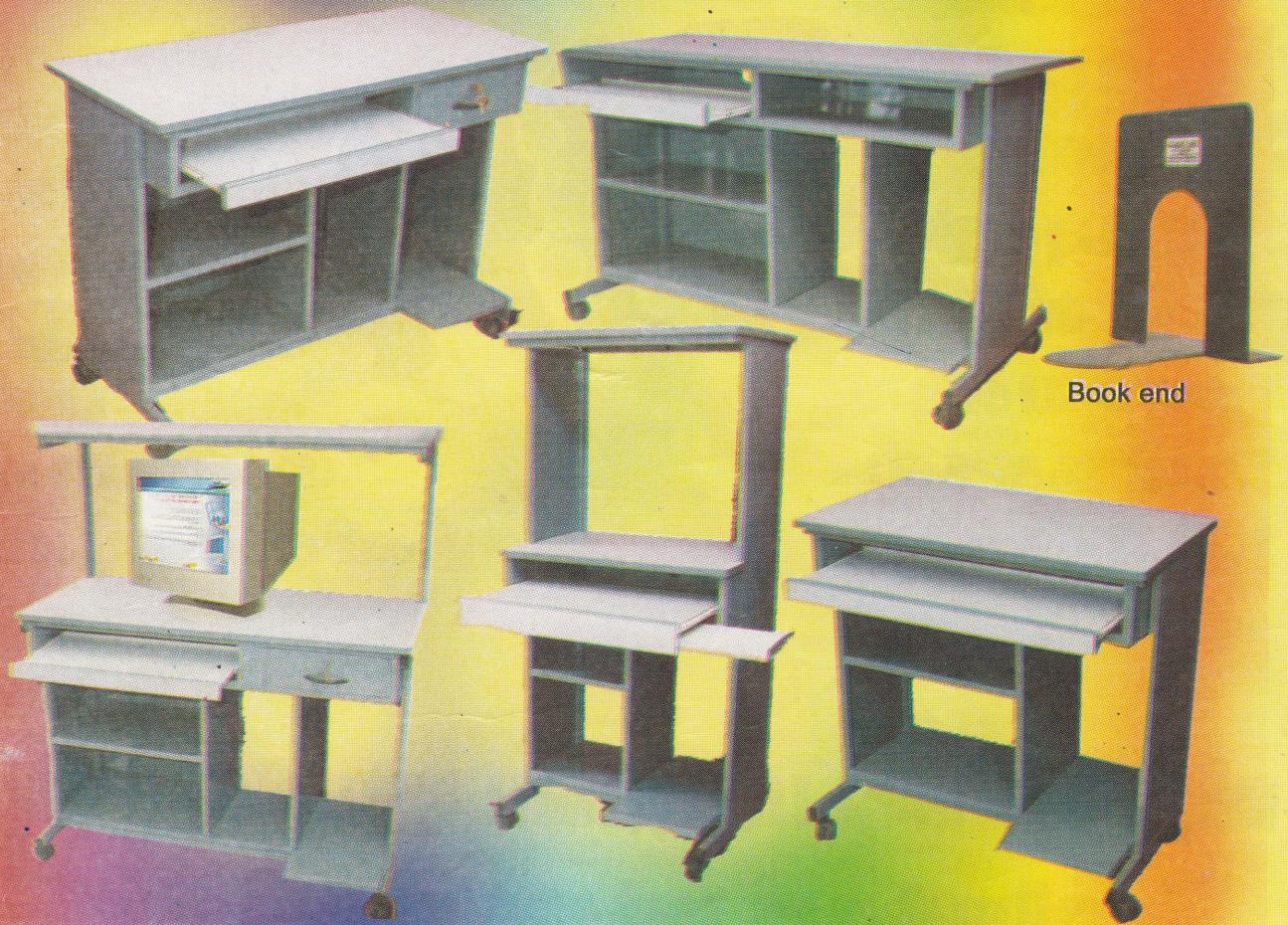
வாசகுர்களே!

உங்கள்
கம்பியூட்டர்
எதுபட்டான
கேள்விகளை
எங்களுக்கு
இறுப்பு
வையுங்கள்.

STANDARD

STEEL FURNIMART

DEALERS IN STEEL OFFICE & COMPUTER FURNITURE



Book end

* Book Ends * White Boards * Notice Boards / Pin Boards * Green Boards

325, Galle Road, Colombo -04

(Opp. Bambalapitiya Flats)

Tel: 582904 Fax: 597516 E-mail: stlfurni@slt.net.lk

தமிழ்பேசும் தன்மான சமுகத்தின் மழக்கம்

- * ஆள்மீகம்
- * செய்திகள்
- * அரசியல்
- ஆய்வுகள்
- * மலையக நடப்புகள்
- * முஸ்லிம் அரசியல்
- * கலிதைகள்
- * ஆலோசனை

Sayithi Publication
No. 7/3, V. Naban Polis Matvala,
Kerawalai, Batticaloa
P: 078 522002

- * தொடர்க்கதைகள்
- * சிறுகதைகள்
- * பெண்கள் பக்கம்
- * ஒலக்கிய பகுதி
- * சினிமா பேட்டிகள்
- * சிறுவர் பக்கம்
- * கேள்வி பதில்
- * விளையாட்டு



விற்பனையில் பறப்பூப் பற்படுத்தி வரும்
வியத்துடு பத்திரிகை - திடு
வாரம் தோறும் வாசியுங்கள்!