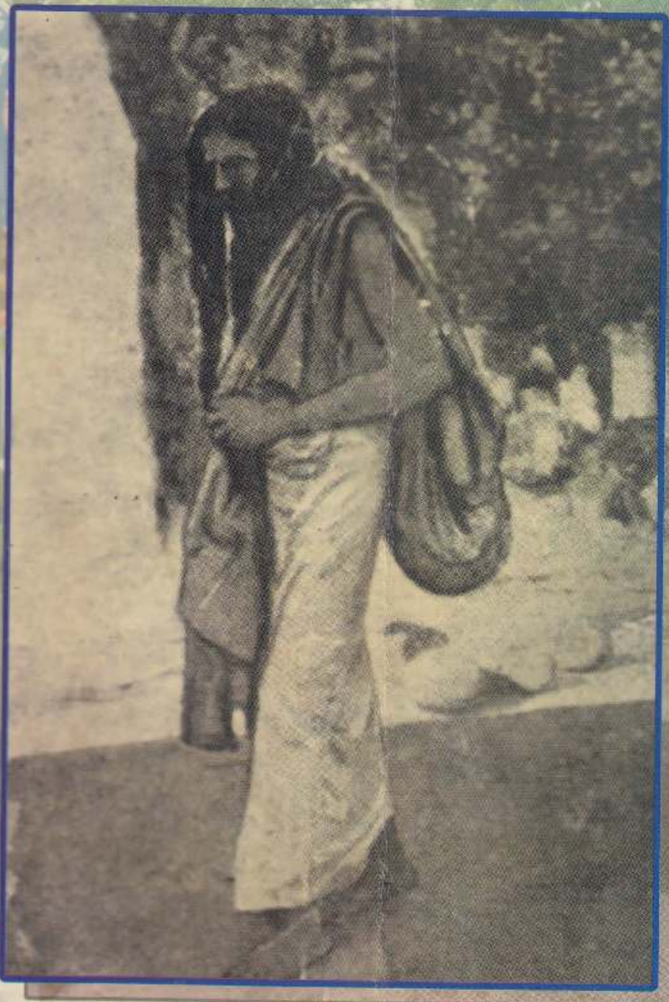
பாரதியின் ஞானகுரு

யாழ்ப்பாணத்து ஆறுமுகசுவாமி



கலாநிதி க. குணராசா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

யாழ்ப்பாணத்து ஆறுமுகசுவாமி

பாரதியாரின் ஞானகுரு
யாழ்ப்பாணத்துச்சுவாமியின் புகழ்

கலாநிதி. க. குணராசா

வெளியீடு:
யாழ்ப்பாணத்து ஆறுமுகசுவாமி
அறக்கட்டளை சபை,
இலங்கை: லண்டன்: ஜேர்மனி: கனடா:
பிரான்ஸ்: அவுஸ்திரேலியா.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

⁎ நூல் : யாழ்ப்பாணத்து ஆறுமுகசுவாமி
முதற் பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2006
ஆசிரியர்: கலாநிதி க.குணராசா
பதிப்புரிமை: திருமதி. கமலா குணராசா
அச்சுப்பதிவு: யுனி ஆர்ட்ஸ் (பிறைவேற்) லிமிடட்,கொழும்பு.
வெளியீடு: யாழ்ப்பாணத்து ஆறுமுகசுவாமி
அறக்கட்டளை சபை,
இலங்கை, இந்தியா, லண்டன், ஜேர்மனி,
கனடா, பிரான்ஸ், அவுஸ்திரேலியா

YARLPANATHTHU ARUMUGASWAMI,
Author : Dr.Kandiah Kunarasa,
B.A. Hons(Cey.),M.A.Ph.D.(Jaf.), SLAS I
© Mrs.Kamala Kunarasa, 75/10A, Brown Road, Jaffna.
Telephone: 021.222 2337
First Edition: August 2006.
Published: Yarlpanaththu Arumugaswami Trust,
Sri Lanka, India, London, Germany, Canada
France, Australia.
Printers: Unie Arts (Prv) Ltd, Colombo -13
E-mail: kunarasak@yahoo.com

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆறுமுகசுவாமி சமாதிக் கோயில் தர்மகர்த்தா சபை

இத்தேவாலயம் ஆறு ஊர் சாலியர் சமூகத்திற்குப் பாத்தியப் பட்டதாகும். அதற்கென ஒரு தர்மகர்த்தா சபை உள்ளது.

திரு. மா. நாராயனன் (தலைவர்)
மற்றும்
திரு.கே. ஜீவராசு
திரு. வி. சங்கரலிங்கம்
திரு. பெ. மாடசாமி
திரு. சீ. பெருமாள் முதலானோரும்
மற்றும் ஆறு ஊர் சாலியர் பிரதிநிதிகளும்

தொடர்புகளுக்கு: தலைவர்,
ஸ்ரீஆறுமுகசுவாமி
சமாதிக் கோயில் பரிபாலனசபை,
89, சாத்தூர் ரோடு,
திருவில்லிபுத்தூர், காமராஜர் மாவட்டம்,
தமிழ்நாடு, இந்தியா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

யாழ்ப்பாணத்து ஆறுமுகசுவாமி அறக்கட்டளை சபை

1. கலாநிதி க.குணராசா, தலைவர், இலங்கை
(செங்கை ஆழியான்)
2. திரு.பொ.மகேசலிங்கம், யாழ்ப்பாணம்
3. திரு. ம. மாதவன், யாழ்ப்பாணம்
4. திருமதி.(டாக்டர்) ரேணுகா பிரதீப்குமார்,
யாழ்ப்பாணம்
5. திருமதி. பரமேஸ்வரி இரத்தினம், லண்டன்
6. திரு.இ. சுகுனானந்தராசா (அசோகன்), லண்டன்
7. திருமதி புஸ்பா கணதாசன், லண்டன்
8. திருமதி கௌரி, லண்டன்
9. திருமதி தங்கேஸ்வரி இரத்தினம், கனடா
10. திருமதி யசோதாதேவி கமலேஸ்வரன், கனடா
11. திருமதி வாணி ஜெகமோகன், கனடா
12. திரு.சு. பத்மநாதன், இந்தியா
13. திருமதி. மாலா சிவபாதம், ஜேர்மனி
14. திருமதி கௌரி சற்குணானந்தன், பிரான்ஸ்
15. திரு. ச.சபானந்தன், அவுஸ்திரேலியா

தொடர்புகளுக்கு: தலைவர்,
ஸ்ரீ ஆறுமுகசுவாமி
அறக்கட்டளை சபை,
75/10A, பிறவுண் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்,
இலங்கை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

யாழ்ப்பாணத்து ஆறுமுகசுவாமி

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் பஸ் நிலையத்திலிருந்து சாத்தூர் செல்லும் சாலையில் ஒரு கிலோ மீற்றர் தூரம் பயணித்தால் புளியந்தோப்பு என்ற மயான பூமியை அடையலாம். பிரதான வீதியோரத்தில் சுற்றுமதிலோடு கூடிய சிறியதொரு ஆலயமாக யாழ்ப்பாணத்து ஆறுமுகசுவாமி சமாதிக்கோயில் அமைந்துள்ளது. பெருங்கற்களையும் சிறிய கற்களையும் பிணைத்து அடுக்கிச் சுற்றுமதில் நான்கு அடி உயரத்தில் காணப்படுகின்றது. புறச்சுவர்களில் உரிய விக்கிரகங்கள் அமையும் கூடுகளில்லாத அழுத்தமான கர்ப்பக்கிரகச் சுவர். கர்ப்பகக் கிரகத்தின் மேல் அழகான விமானம் (தூபி) கம்பீரமாக எழுந்து நிற்கின்றது. அர்த்த மண்டபத்தின் மேற்கூரை கருங்கற்றளமாகவும், ஆலயத்தின் முன் மண்டபம் தென்னங்கீற்றினால் வேயப்பட்ட தற்காலிகப் பந்தலாகவும் விளங்குகின்றன.

கருவறையில் சமாதியின் மேல் கட்டப்பட்ட மேடையில் ஓரடி உயரமான சிவலிங்கம் பிரதிஸ்டை பண்ணப்பட்டுள்ளது. சிவலிங்கத்தின் பின்னால் யாளிகள் காவும் திருவாசியும் திருவாசியின் உச்சியில் உருத்திராக்க மாலையும் தொங்க விடப்பட்டுள்ளன. அதற்கும் மேல் ஒற்றைத்திரியுடன் ஒளிரும் கண்ணாடிகள் பொருத்தப்பட்ட ஒளிவட்டம் கருவறை இருளைப் போக்க முயல்கின்றது. சிவலிங்கத்தின் இடது பக்கத்தில் பழுப்பேறிய தூண்டாமணி விளக்கொன்று ஒற்றைத்திரியுடன் தொங்கிக் கொண்டிருக்கின்றது.

பரிவாரத் தெய்வங்களாக அர்த்தமண்டபத்தின் கருவறை வாயிலின் வலப்பக்கத்தில் சிறியதொரு விநாயகர் சிலையும் இடது பக்கத்தில் சிறியதொரு முருகன் சிலையும் பரதிஸ்டை செய்யப்பட்டுள்ளன. அவை கருங்கற் சிலா விக்கிரகங்கள். மூலமூர்த்தியை நோக்கியவாறு அர்த்தமண்டபத்திலேயே பலிபீடமும் இடபமும் அமைந்துள்ளன. கிழக்கு நோக்கிய தேவாலயத்தின் தென் கிழக்கு பக்கத்தில் திருமஞ்சனக் கிணறு அமைந்துள்ளது.

யாழ்ப்பாணத்து ஆறுமுகசுவாமி சுவாமி கோயில் சிறியதொரு கிராமியக் கோயிலாயினும் தூய்மையும் அமைதியும் அங்கு ஆட்சி செலுத்தின. இக்கோயிலின் தென்மேற்கு மூலையிலும் வடமேற்கு மூலையிலும் இரண்டு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிறிய சமாதிக் கோயில்கள் உள்ளன. தென் மேற்கே அமைந்த சமாதி நெட்டைச்சுவாமியினதும் வடமேற்கே அமைந்திருப்பது குள்ளச்சுவாமியினதும் என்று அறிய முடிந்தது. நெட்டைச்சுவாமியின் கோயிலின் விமானம் சிறியதொரு அரைக்கோள வடிவக் கலசத்தைக் கொண்டிருக்கின்றது. இருநேரப்பூசை நிகழும் ஆலயமாக ஆறுமுகசுவாமி கோயில் மட்டுமேயுள்ளது.

ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர் தமிழ்நாட்டின் காமராஜர் மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ளது. கோதைக்கும் கண்ணனுக்கும் இங்கு கோயில்கள் பிரமாண்டமான அளவில் அமைந்துள்ளன. சூடிக்கொடுத்த சுடர்க்கொடியின் தேவாலயம் அமைந்த சூழலில் யாழ்ப்பாணத்து ஆறுமுகசுவாமி கோயில் அமைந்துள்ளது. திருநெல்வேலியிலிருந்து சங்கரன்கோயில், இராஜபாளையம் ஊடாகவோ அல்லது சாத்தூரிலிருந்தோ ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரை அடைய முடியும்.

ஆறுமுகசுவாமி கோயிலின் உட்சுவரில் யாழ்ப்பாணத்துச் சுவாமியின் புகழை போற்றும் சுப்பிரமணியபாரதியாரின் பாடல்கள் பலகையில் எழுதி மாட்டப்பட்டுள்ளன.

'குவலயத்தின் விழிபோன்ற யாழ்ப்பாணத்தான்
தேவி பதம் மறவாத தீர ஞானி
சிதம்பரத்து நடராஜ மூர்த்தியாவான்
பாவியரைக் கரையேற்றும் ஞானத் தோணி
பரம பத வாயிலெனும் பார்வை யாளன்
காவி வளர் தடங்களிலே மீன்கள் பாயுங்
கழனிகள் சூழ் புதுவையிலே அவனைக் கண்டேன்

தங்கத்தாற் பதுமை செய்தும் இதர லிங்கம்
சமைத்து மவற் றினிலீசன் தாளைப் போற்றும்
துங்கமுறு பக்தர் பலர் புவிமீ துள்ளார்
தோழரே எந்நாளும் எனக்குப் பார்மேல்
மங்களஞ் சேர் திருவிழியால் அருளைப் பெய்யும்
வானவர் கோன் யாழ்ப்பாணத் தீசன் தன்னைச்
சங்கரனென் றெப்போதும் முன்னே கொண்டு
சரணடைந்தால் அது கண்டீர் சர்வ சித்தி."

உலக மகாகவி சுப்பிரமணியபாரதியின் ஞானகுருவாக யாழ்ப்பாணத்து ஆறுமுகசுவாமி விளங்கியுள்ளார். பாரதியாருக்கு ஆறுமுகசுவாமி என்ற துறவி தேவிபதம் மறவாத தீரஞானியாகவும், சிதம்பரத்து நடராஜமூர்த்தியாகவும், பரமபதவாயிலெனும் பார்வையாளனாகவும்,, மங்களம் சேர் திருவிழியால் அருளைப் பெய்யும் வானவர்கோனாகவும், சங்கரனாகவும் விளங்கியுள்ளார். யார் இந்த

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

யாழ்ப்பாணத்து ஆறுமுகசுவாமி? வெறும் ஆறுமுகம், ஆறுமுகசுவாமியான புனித வரலாறு இது தான்.

2

1853 ஆம் ஆண்டு ஒரு மழைக்கால அதிகாலை யாழ்ப்பாணம் வண் கிழக்குக் கலட்டிப் புன்னை வளவில், கலட்டி அம்மன்கோயில் காண்டாமணி உதயகாலப் பூசைக்காக அறிவிப்பு ஒலி எழுப்பிய வேளையில், ஒரு அற்புதக் குழந்தை பிறந்தது. தந்தையார் கதிரவேலுவும் தாயார் தையலாச்சியும் தமது மூத்த புதல்வனை ஏந்தி மகிழ்ந்தார்கள். ஆறுமுகம் என்று பெயரிட்டார்கள். தனது வம்சத்தினை விளங்க வைக்க ஒரு புதல்வன் பிறந்துள்ளதாகத் தந்தை மகிழ்ந்தார்.

கிபி 1248 ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாண நகரியைக் கட்டுவித்து, கந்தவேளுக்கு ஒரு ஆலயமும் சமைப்பித்து நல்லூரைத் தலைநகராக்கிக் கொண்ட முதலாவது ஆரியச்சக்கிரவர்த்தி விஜயகாலிங்கன், தென்னிந்தியாவின் பல பகுதிகளிலுமிருந்தும் வேளாண்குடிகளையும் அடிமை குடிமைகளையும் யாழ்ப்பாணத்திற்கு வரவழைத்துக் குடியமர்த்தினான். அவ்வாறு யாழ்ப்பாணம் வந்த பதினான்கு வேளாண்குடிகளில் பொன்பற்றியூரைச் சேர்ந்த பாண்டிமழவன், செண்பகமழவன் எனும் சகோதரர்களில் பாண்டிமழவன் திருநெல்வேலியில் குடியமர, செண்பகமழவன் வண்ணார்பண்ணையில் குடியேறினார். அவரின் பரம்பரையில் வந்தவர் தான் கதிரவேலு. இக்குலவரலாறு பரம்பரையாகச் சொல்லப்பட்டு வரும் சங்கதி யாகும்.

கதிரவேலு இக்கிராமத்தில் பெரும் புகையிலை வர்த்தகராக விளங்கினார். ஆறுமுகத்திற்குப் பின்னர் மூன்று ஆண்களும் மூன்று பெண்களும் சகோரங்களாகப் பிறந்தனர். அவர்களில் இருவர் சிறுவயதிலேயே காலமாக நேர்ந்துவிட்டது. ஆறுமுகம் சிறுவயதில் சுப்பிரமணியபண்டிதர் என்ற குருவின் திண்ணைப் பள்ளிக்கூடத்தில் எழுத வாசிக்கக் கற்றிருந்தார். 'உன் மகன் பெரிய கிறுக்கனாக, ஞானக்கிறுக்கனாக இருக்கிறான் கதிரவேலு' என்பார் பண்டிதர். வண்ணார்பண்ணைப் பகுதியில் கதிரவேலுவின் இட்டமான நண்பராக விளங்கியவர் இராமநாதர் என்பவராவார். அவருடைய மகன் அருளம்பலம், ஆறுமுகத்திலும் பார்க்க இரண்டு வயது இளையவர். 1865 இல் அருளம்பலம் பிறந்தார். இராமநாதர் அருளம்பலமும் ஆறுமுகமும் நல்ல நண்பர்கள். இவர்கள் இருவரும் பல விடயங்களில் ஒத்துப்போனார்கள். பிற்காலத்தில் குழந்தைவேற்சுவாமிகளின் அருளுக்குட்பட்டு துறவறம் பூண்டவர் அருளம்பலமாவார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆறுமுகம் புகையிலை வியாபாரத்தில் தந்தைக்கு உதவியாக இருந்தார். ஓய்வு நேரத்தில் ஏதாவது நூல்களைத் தேடி வாசிப்பதிலும் கலட்டி அம்மன் கோயிலின் முன் ஓங்கி வளர்ந்திருந்த தல விருட்ஷமான வேம்பின் நிழலில் அமர்ந்து சிந்தனை வயப்பட்டிருப்பவராகவும் விளங்கினார். சிறியதொரு ஆலயமாகக் கலட்டி எச்சாட்டி மஹாமாரி அம்மன் கோயில் அக்காலத்தில் இருந்தது. மிகச்சிறு வயதிலிருந்தே அம்மனிடம் மிகுந்த பக்தியுடையவராக அவர் இருந்தார். தேவிபதம் மறவாத பக்தனாக விளங்கினார். சிலவேளைகளில் வேப்பமரநிழலில் அமர்ந்து காலையிலிருந்து மதியம் வரை அம்மன் சிலையைப் பார்த்தபடி இருப்பாராம். தாயார் மகனைத் தேடி வந்து அழைத்துச் சென்று மதிய உணவு வழங்கிய வேளைகளே அதிகம். கோயில்களைத் தரிசிக்கச் சென்றால் சன்னிதானத்தில் பித்தன் போல நடந்து கொள்வார்.

ஆறுமுகத்தினுள் இன்னொரு மனிதன் இருந்தான். வீதியில் இறங்கினால் பிறருக்காகச் சண்டையிடும் ஒருவராக மாறிவிடுவார். பக்திக்கும் சண்டித்தனத்திற்கும் எப்படி இணைப்பிருந்ததென்பதை விளக்குவது கஷ்டம். வீதியில் செல்லும்போது இருவர் சண்டைபிடித்தால் எவர் பக்கம் நியாயம் இருக்கிறதோ அவனுக்காக மற்றவனைத் துவைத்து எடுத்துவிடுவார். அயல் வீட்டில் கணவன் மனைவிக்கு அடித்து உதைத்து ஆர்ப்பாட்டம் செய்து மனைவி அவக்குரல் எழுப்பினால் வேலி பாய்ந்து கணவனைப் புரட்டி எடுத்து விடுவார். எவன் பக்கம் வலிமை குறைந்திருக்கிறதோ அப்பக்கம் ஆறுமுகம். நீதியின் பக்கம் நிற்பவராக இருந்தார். ஆறுமுகம் பெரிய சண்டியன் என்ற பயம் ஊராரிடம் ஏற்பட்டிருந்தது. ஒரு தடவை எதிரிகள் சிலர் சேர்ந்து ஆறுமுகத்தினைக் கடுமையாகத் தாக்கிவிட்டார்கள். அவருடைய இடக்கரத்தில் கத்தி வெட்டு விழுந்தது. அக்காயத்தோடு பாய்ந்து வேலிக்கதியால் ஒன்றினைப் பிடுங்கி எடுத்த ஆறுமுகம், எதிரிகளை அடித்து விரட்டியதாக ஊரார் பலகாலம் பெருமையாகப் பேசிக் கொண்டனர். இடது கரத்தில் கத்தி வெட்டு விழுந்ததால் அவர் இடது கரம் சற்று குடங்கிப் போனது. அதனால் அவரைக 'குடக்கர் ஆறுமுகம்' என்றழைப்பாராயினர்.

கதிரவேலுவிற்கு ஒவ்வொரு நாளும் ஆறுமுகம் பற்றி முறைப்பாடுகள் வந்தன. அந்த வேளைகளில் அவர் புகையிலைப் பாடங்களை அடுக்கிக கொண்டிருப்பார். அல்லது அம்மன் கோயில் வேப்பமர நிழலில் அமர்ந்திருப்பார் அல்லது தனது நண்பர் அருளம்பலத்துடன் அளவளாவிக் கொண்டிருப்பார். (நண்பர் அருளம்பலத்தின் மீதுள்ள பிரியத்தால் பிற்காலத்தில் ஆறுமுகம் தனது மூத்த மகனுக்கு அருளம்பலம் என்று பெயரிட்டார்.)

ஒரு கலியாணத்தைச் செய்து வைத்துவிட்டால் அடங்கி விடுவார், பொறுப்பு வந்துவிடும் எனப் பெற்றோர் எண்ணினர். ஆனால் ஆறுமுகம் திருமணத்தில் விருப்புடையவராக இருக்கவில்லை. இருபத்தெட்டு வயது வரை அவரை ஒப்புக் கொள்ள வைக்க முடியவில்லை. அம்மனிடம் முறையிடுவதைத்தவிர தாய்க்கு வேறு வழி தெரிந்திருக்கவில்லை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஸ்ரீ ஆறுமுகசுவாமி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஸ்ரீ ஆறுமுகசுவாமிகளின் பிள்ளைகள்

அருளம்பலம்

தையல்முத்து

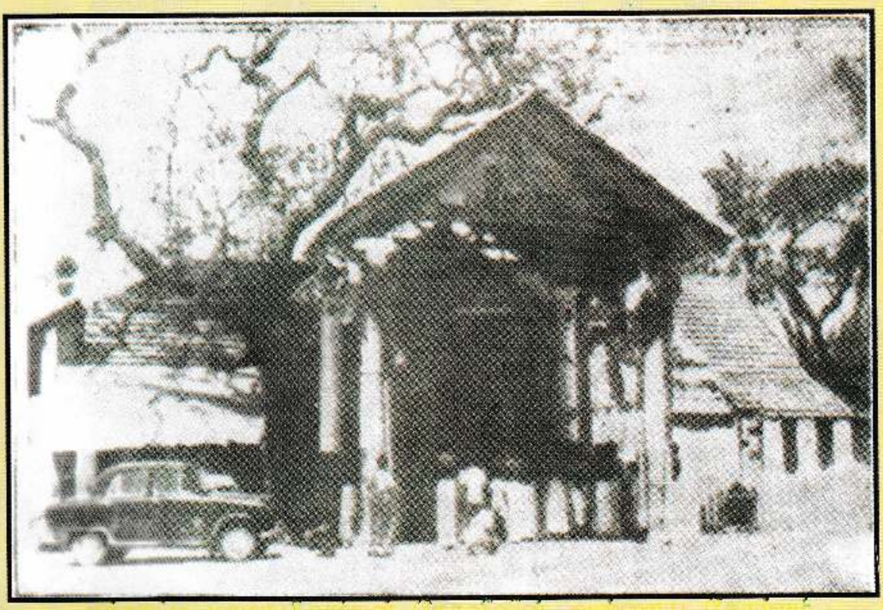
இராசம்மா

பொன்னுத்துரை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அன்னம்மா

வைத்திலிங்கம்



எச்சாட்டி மாமாரிஅம்மன் கோவிலின் அன்றைய தோற்றம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆறுமுககவாமி முன்மண்டபத்தின் பழைய தோற்றங்கள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆறுமுகசுவாமி கோவிலின் இன்றைய தோற்றம்

நெட்டைச்சுவாமி சமாதி

குள்ளச்சுவாமி சமாதி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சமாதிலிங்கம்

அர்த்தமண்டபம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆலயத்தூபி

ஆலயப் பேரிகை

பாரதிபோற்றிய குரு புகழ்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மகாமண்டபத்திற்கான அடிக்கல் நாட்டல்

மகாமண்டபக் கட்டுமாணப் பணி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மகாமண்டபச் சிற்பங்கள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஸ்ரீஆறுமுகசுவாமி சமாதிக் கோவில் நிர்வாக சபை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஸ்ரீஆறுமுகசுவாமி சமாதிக் கோவில் நிர்வாக சபை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆலய பரிபாலன சபைத்தலைவர் (2006) திரு. மா. நாராயணன் கௌரவிக்கப்படுகிறார்

ஆலய பரிபாலன சபை முன்னாள் தலைவர் (2005) திரு. கே. ஜீவராசு கௌரவிக்கப்படுகிறார்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆறு ஊர் சாலியர் சமூகப்பிரமுகர்கள்

மகாமண்டப நிர்மாணப்பணியை நிர்வகித்த திரு. சு. பத்மநாதன் குருசுவாமியால் கௌரவிக்கப்படுகிறார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விளக்கேற்றலும் வழிபாடும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆலயத்தின் திருமஞ்சனக்கிணறு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஒரு முறை கதிரவேலுவுக்கு உடல் நலக்குறைவேற்பட்டது. புங்குடுதீவில் விலைபேசித் தீர்த்து வைத்திருந்த புகையிலைச் சிப்பங்களை அங்கு சென்று யாழ்ப்பாணத்திற்கு எடுத்து வருமாறு ஆறுமுகத்தையும் கூலியாட்களையும் அனுப்ப நேர்ந்தது. முன்னரும் இப்பணிகளில் ஆறுமுகம் ஈடுபட்டிருந்தார். புங்குடுதீவிற்குச் செல்வதாயின் இரண்டு கடல்வழிகளைத் தோணிகளில் கடக்கவேண்டும். முதலில் பண்ணைக் கடல் வழி, பின்னர் வேலணைத்தீவையும் புங்குடுதீவையும் இணைக்கும் கடல்வழி என்பனவற்றினைப் பாய்தோணிகளில் அல்லது சிறு வள்ளங்களில் ஏறிக் கடக்கவேண்டும். புங்குடுதீவில் பாரவண்டிலில் புகையிலைச் சிப்பங்களை ஏற்றி இரண்டு கடல்வழி தோணித்துறைகளில் இறக்கி பின்னர் வள்ளங்களில் ஏற்றி யாழ்ப்பாணம் கொண்டு வர நான்கு நாட்களாவது செல்லும். புங்குடுதீவுப் பயணத்தால் ஆறுமுகத்திற்கு இரண்டு பலன்கள் கிடைத்தன.

ஒன்று அவருடைய மனதைக் கவர்ந்து கொண்ட நாகமுத்து. புங்குடுதீவு உடையார் ஐயம்பிள்ளையின் பரம்பரையில் வந்த இன்னொரு ஐயம்பிள்ளையிடம் தான், புகையிலைச் சிப்பங்கள் ஏற்றி வர ஆறுமுகம் சென்றிருந்தார். புங்குடுதீவுச் சிவன்கோயில் அருகில் அவர் வீடு இருந்தது. அங்கு தான் ஆறுமுகம் நாகமுத்துவைச் சந்தித்தார். அவர் மனதிற்குள் அவள் எப்படிப் புகுந்து கொண்டாளென்பது அவருக்குப் புரியவில்லை.

இன்னொரு அனுபவம் புகையிலைச் சிப்பங்களை ஏற்றிக் கொண்டு பாரவண்டிலுடன் வந்து கொண்டிருக்கும்போது மண்டைதீவுப் பக்கமிருந்து பலர் விரைந்து வந்து பிரதான மண்பாதையில் ஏறினர். வண்டிலின் முன்னால் நடந்து வந்து கொண்டிருந்த ஆறுமுகம் அவர்களைக் கண்டான். குழந்தை வேல்சுவாமிகளும் ஆறுமுகத்தின் நண்பர் அருளம்பலமும் அவர்களில் இருந்தனர். நண்பரைக் கண்டதும் ஆறுமுகம் அவரிடம் சென்றான். கடையிற்சுவாமிகள் நீராவியடியில் ஒடுங்கிக் கொண்டிருப்பதாகவும் (சமாதி ஒடுக்கம் 1891) அதற்காகக் குழந்தைவேற்சுவாமி, நன்னித்தம்பிசுவாமி ஆகியோரை தான் மண்டைதீவிலிருந்து அழைத்துச் செல்வதாகவும் அருளம்பலம் தெரிவித்தார். புகையிலைச் சிப்பங்களைக் கவனமாக யாழ்ப்பாணத்திற்குக் கொண்டு வந்து சேர்க்குமாறு கூலியாட்களிடம் தெரிவித்துவிட்டு அக்கோஷ்யுடன் ஆறுமுகம் நீராவியடிக்கு வந்து சேர்ந்தார்.

3

தென்னிந்தியாவின் பங்களூரிலிருந்து யாழ்ப்பாணத்திற்கு ஞானகுருவாக வந்து வண்ணார்பண்ணையில் தங்கி பெரியகடைப்பகுதி எங்கும் பித்தனாக அலைந்து கடையிற்சுவாமி என்ற காரணப்பெயரோடு அருள் நிறைவாக நீராவியடியில் சமாதி கூடும் காலத்தில் நிஷ்டையில் அமர்ந்தார். அப்படியே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அவர் அமர்ந்திருந்தார். கால்களை மடக்கி இரு கைகளையும் தியானக் கோலவடிவில் மடியில் வைத்தவாறு சமாதியாகியிருந்தார். நிலத்தில் அவர் எதுவிதமான ஆதாரமுமின்றி அமாந்திருந்தார். அவரைச் சுற்றி தேஜஸ் மயமான ஒளி கவிந்திருப்பதாக ஆறுமுகத்திற்குப் பட்டது.

'சுவாமி' என்றழைத்தவாறு எல்லாரும் அவர் முன் பணிந்தனர். ஆறுமுகம் அப்படியே சாஸ்டாங்கமாக அவர் முன் விழுந்தார்.

சமாதிக்குரிய முன்னேற்பாடுகள் செய்யப்பட்டிருந்தன. சமாதி வைபவத்தினை குழந்தைவேற்சுவாமி ஆற்றினார். ஆறடி ஆழத்தில் நான்கடி அகலச் சதுரக் குழி ஒன்று தயாரிக்கப்பட்டிருந்தது. செங்கற்கள், உப்பு மற்றும் வாசனைத்திரவி யங்கள் அதன் அருகில் குவிக்கப்பட்டிருந்தன. கடையிற்சுவாமியை அவர் அமர்ந்த நிலையிலேயே அபிஷேகத்திரவியங்களால் அர்ச்சித்து தீபதூபங்காட்டி குழிக்குள் தூக்கி இறக்கி அமர்த்தினார்கள். அருகிலிருந்த பொருட்களால் குழியை நிரப்பினார்கள். 'அவரது சமாதி நிலைச் சரீரத்தைத் தூக்கிக் குழிகுள் இறக்கியபோது என்னைத் தூக்கி அதற்குள் இறக்குவது போன்ற பிரமை ஏற்பட்டது. அப்பிரமை என்னைத் தொடர்ந்து வந்துகொண்டிருக்கின்றது' பிற்காலத்தில் ஆறுமுகம் தன் மூத்தமகன் அருளம்பலத்திடம் அந்த அனுபவத்தினை எடுத்துரைத்துள்ளார். வாங்கில் அமர்ந்தபடி தனது தந்தையின் நினைவுகளைப் பலதடவைகள் அருளம்பலம் அம்மான் மருமகனான என்னிடம் எடுத்துரைத்துள்ளார்.

கடையிற்சுவாமிக்கு சமாதி கட்டினார்கள். சமாதிக் குழிமேல் மேடையமைத்து சிவலிங்கம் ஒன்றினைப் பிரதிஸ்டை பண்ணினார்கள். சமாதி வைபவத்தினைத் தொடர்ந்து தொடர வேண்டிய பூஜா கைங்கரியங்கள் குழந்தைவேற்சுவாமியால் ஆற்றப்பட்டன. அந்தப் பூஜா கைங்கரியங்கள் நடந்த காலவேளைகளில் ஆறுமுகம் தன்னையே உற்றுப்பார்த்தவாறு எதையோ யாசிப்பது போல அமர்ந்திருப்பதைக் குழந்தைவேற்சுவாமி அவதானித்தார். ஆறுமுகத்தின் மனநிலை அவருக்குப் புரிந்தது. ஏழாம் நாள் சமாதி வைபவ நிறைவில் குழந்தைவேற் சுவாமிகள் ஆறுமுகத்தின் அருகில் வந்தார். அவர் தோளில் தன். வலக்கரத்தினைப் பதித்தார். 'வாழ்ந்து முடித்துவிட்டு வாடா' இவைதான் அவருக்குக் குழந்தை வேற்சுவாமிகள் கூறிய வார்த்தைகள். குருவின் பரிச தீட்சையும், குருவின் வாசக தீட்சையும் ஆறுமுகத்திற்குப் புதிய வாழ்க்கையினைச் சுட்டிக் காட்டின.

4

1891 இல் ஆறுமுகத்திற்கு அவருடைய இருபத் தெட்டாவது வயதில் கடையிற்சுவாமி சமாதி அடைந்த அதே வருடத்தில் திருமணம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நடந்தேறியது. அவர் மனதில் சலனத்தை ஏற்படுத்திய புங்குடுதீவு நாகமுத்து மனைவியாக வந்து இணைந்தார். 1907 ஆம் ஆண்டு வரை ஆறுமுகத்தின் வாழ்க்கை சீராக ஓடியது. அருளம்பலம், தையல்முத்து, இராசம்மா, பொன்னுத்துரை, அன்னம்மா, வைத்திலிங்கம் என ஆறு பிள்ளைகளுக்குப் பெற்றோராயினர்.

குடும்பத்துடன் மனைவி வீட்டிற்குப் புங்குடுதீவிற்குச் செல்கின்ற வேளைகளில் ஆறுமுகத்திற்கு மிகப்பிடித்தமான இடமாகத் தேவிமுனைக் கரையும் அதில் ஓங்கி வளர்ந்திருந்த ஆலமரநிழலும் விளங்கின. எப்படி அம்மன் கோயில் வேப்பமரநிழல் அவருக்குப் பிடித்தமாக இருந்ததோ அதுபோல தேவிமுனை ஆலமரம் விளங்கியது. அதில் அமர்ந்து நயினாதீவையும் அதில் உறையும் அம்மனையும் சிந்தித்தபடி இருப்பார்.

சிலவேளைகளில் வள்ளம் ஏறி நயினாதீவிற்குச் சென்றுவிடுவார். ஓரிரு நாட்கள் வராதிருந்து விடுவார். சில நாட்கள் நெடுந்தீவிற்குச் சென்று அங்கிருந்து கச்சதீவிற்குப் பயணப்பட்டு கச்சதீவில் தென்னங்கீற்றுச் சிறுகோயிலில் இராமேஸ்வரத்தினைப் பார்த்தபடி அமர்ந்திருக்கும் அநுமனை வணங்கிவிட்டு மின்பிடி வள்ளம் ஒன்றில் ஏறி இராமேஸ்வரத்திற்குச் சென்றுவிடுவார். அங்கிருந்து தல யாத்திரை மேற்கொள்வது அவர் வழக்கமாகிவிட்டது. சில நாட்கள் அலைந்து திரிந்துவிட்டு மீண்டும் யாழ்ப்பாணத்திற்கு வல்வெட்டித்துறையூடாகவோ மன்னார் ஊடாகவோ நெடுந்தீவு ஊடாகவோ வந்து சேர்வார். எதுவும் பேசமாட்டார். மௌனமாக அமர்ந்திருப்பார். சிந்தனை வயப்பட்டிருப்பார். அவர் போக்கினை அனைவரும் புரிந்து கொண்டனர். குடும்பசுமை அவருக்கு இருக்கவில்லை. அச்சுமையை 62 வயதான கதிரவேலு பார்த்துக் கொண்டார். அவரின் புகையிலை வர்த்தகம் மிகச் செழிப்பாக நடந்தது.

1908 ஆம் ஆண்டு மார்கழி மாதம் ஒரு நாள் ஆறுமுகம் காணாமல் போயினார். அவர் வள்ளம் ஏறி இந்தியாவிற்குச் சென்றுவிட்டார் என்பது தெரிந்தது. 1918 ஆம் ஆண்டு அவரை ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் கலட்டி எச்சாட்டி மஹாமாரி அம்மன் கோயிலின் பூசரான துரையப்பாஜயரின் தந்தையும், யாழ்ப்பாணத்தின் மேலதிக அரசாங்க அதிபராக விளங்கிய வைத்திலிங்கத்தின் பேரனாருமான அருணாசலக்குருக்கள் சந்திக்கும் வரை அவர் பற்றிய விபரங்கள் எவருக்கும் தெரிந்திருக்கவிலலை.

இராமேஸ்வரத்திலிருந்து திருத்தலங்கள் ஒவ்வொன்றாக ஆறுமுகம் யாத்திரை செய்தார். அவருடைய திருக்கோலமும் மாறியது. சித்தர்களுடனும் துறவிகளுடனும் சேர்ந்து அலைந்தார். மௌனசுவாமியாக (மோனகுரு) விளங்கினார். அவருடைய அருட்பார்வையே பக்தர்களுக்கு மருந்தாக அமைந்தது. 'மங்களம் சேர் திருவிழியால் அருளைப்பொழியும் வானவர் கோன்' என்கிறார் பாரதியார். அவருடைய ஞானத்தில் அருட் செய்கைகளில் ஈடுபாடு கொண்ட

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முக்கியமான துறவிகளாக குள்ளச்சுவாமி, கோவிந்தசுவாமி, குவளைக்கண்ணன் என்போர் விளங்கினர். கோவிந்தசுவாமியை நெட்டைச்சுவாமி என்றும், குள்ளச்சுவாமியை மாங்கொட்டைச் சுவாமி என்றும் அழைத்தனர். இவர்கள் ஊரூராகத் தலங்கள் தலங்களாக திரிந்தனர். சுப்பிரமணியபாரதியாரை அவர்கள் சந்தித்த சம்பவம் மிகமுக்கியமானது.

1908 முதல் 1918 வரை ஆங்கிலேயர் பாரதியாரைச் சிறைப்படுத்தத் தேடியதால் அவர் எட்டையபுரத்தினைவிட்டுத் தலைமறைவாகப் புதுவையில் வாழ்ந்து வந்தார். தல யாத்திரியையின் போது புதுவைக்கு வந்திருந்த சுவாமியை பாரதியார் சந்திக்க நேர்ந்தது. அச்சந்திப்பை 'காவி வளர் தடங்களிலே மீன்கள் பாயும் கழனிகள் சூழ் புதுவையிலே அவனைக் கண்டேன்' என்கிறார் பாரதியார். யாழ்ப்பாணத்துச் சுவாமியின் அருட்பார்வை பாரதியாருக்கக் கிடைத்தது. அவரை மீண்டும் சந்திக்க பாரதியார் அவாக்கொண்டபோது, புதுவையில் பாரதியார் கரந்துறைந்த இல்லத்திற்கு யாழ்ப்பாணத்து ஆறுமுகசுவாமியை அழைத்துச் சென்று பாரதிக்கு அறிமுகப்படுத்தியவர் குவளைக்கண்ணன் சுவாமியாவார்.

'ஜகத்தினிலோர் உவமையிலா யாழ்ப்பாணத்துச்
சாமிதனை இவனென்றன் மனைக் கொணர்ந்தான்.
அகத்தினிலே அவன் பாத மலரைப் பூண்டேன்.
அன்றேயப் போதேவீ டதுவே வீடு.'

என்கிறார் பாரதியார்.

யாழ்ப்பாணத்தீசன் என்றும், சங்கரன் என்றும் யாழ்ப்பாணத்துச் சுவாமியை பாரதியார் போற்றுகிறார். பாரதியார் இன்னொருவிடத்தில் யாழ்ப்பாணசுவாமியை மோனகுரு என்கிறார். 'மோனகுரு திருவருளால் பிறப்பு மாறி முற்றிலும் நாம் அமரநிலை சூழ்ந்து விட்டோம்' என்கிறார். புதுவையில் பாரதியாரோடு இத்துறவிகள் பல காலம் தங்கியிருந்திருக்க வேண்டும்.

5

யாழ்ப்பாணத்து ஆறுமுகசுவாமியால் ஓரிடத்தில் தங்கியிருக்க முடியவில்லை. 1916 களில் அவர் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் வந்தார். சாத்தூர் பெருந்தெருவிலுள்ள புளியந்தோப்பு மயான பூமி அவருக்கு உகந்த சாந்தி தவழும் இடமாகப்பட்டது. இவரோடு நெட்டைச்சுவாமி, குள்ளச்சுவாமி இருவரும் கூடவே வந்திருக்கலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புளியந்தோப்பில் தான் சத்திரப்பட்டி ஜமீன்தார் சங்கரபாண்டி என்பவரைச் சந்திக்க நேர்ந்தது. ஆறுமுகசுவாமியின் மீது அளவிலா பக்தி கொண்டவராக ஜமீன்தார் விளங்கினார். 'சென்ற பிறப்பில் நீ எனக்கு மகனாக இருந்தாய். நான் சமாதி கூடும்போது நீ தான் அக்காரியங்களைச் செய்ய வேண்டும்.. நீ எங்கிருந்தாலும் அந்த வேளை நீ இங்கிருப்பாய்.' என்ற வேண்டுகோளை ஜமீன்தார் ஏற்றுக் கொண்டார். அச்சுற்றாடலிலுள்ள சாலியர் சமூகமக்கள் சுவாமியிடம் பக்தியும் நம்பிக்கையும் கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களுடைய துன்பங்களைத் தீர்க்கும் மகானாக அவர் விளங்கினார்.

1918 ஆம் ஆண்டு சித்திரை நாளில் யாழ்ப்பாணத்து அருணாசலக்குருக்கள் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூருக்குத் தல யாத்திரை மேற்கொண்டு வந்திருந்தார். கலட்டி எச்சாட்டி மஹாமாரி அம்மன் கோயில் குருக்கள் அவர். ஆறுமுகத்தினை நன்கு தெரிந்த அயலவர். ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் சூடிக்கொடுத்த சுடர்க்கொடி கோதையைத் தரிசித்துக் கொண்டிருக்கும் போது, புளியந்தோப்பில் அருளாளனாக யாழ்ப்பாணத்துச் சுவாமி ஒருவர் இருப்பதாகக் கேள்விப்பட்டார். ஊர் உந்துதல் காரணமாக மாட்டு வண்டிலில் ஏறி அங்கு வந்து சேர்ந்தார். ஆறுமுகசுவாமியை அருணாசலக்குருக்கள் முதலில் அடையாளம் காணவில்லை. அவரைச் சுவாமிகள் அடையாளங் கண்டு கொண்டார்.

'இருங்கள் குருக்களே. அன்னத்திற்குக் கலியாணம் நடந் தேறிவிட்டதா?' -என்றவினாவுடன் அருணாசலக்குருக்கள் அவரை அடையாளம் கண்டு கொண்டார். அன்னம் சுவாமிகளின் கடைசி மகள்.

'உன்பிள்ளைகள் கடைசிமகன் வைத்திலிங்கத் தைத் தவிர எல்லாருக்கும் திருமணமாகிவிட்டது. நல்லா இருக்கின்றனர். நீங்கள் ஊரைவிட்டுவந்து பத்து வருடங்களுக்கு மேல் ஆகின்றது. என்ன செய்தீர்கள்? எங்கெங்கு போனீர்கள்? யார் யாரைச் சந்தித்தீர்கள்?'

அருணாசலக்குருக்களுக்கு ஆறுமுகம் விரிவாகச் சொன்னார். அதனை அவர் ஆறுமுகத்தின் மூத்தமகன் அருளம்பலத்திற்கு யாழ்ப்பாணம் வந்து விரிவாகச் சொன்னார். அவரின் எல்லாப் பிள்ளைகளுக்கும் எடுத்துரைத்தார்.

அருணாசலக்குருக்கள், தான் அன்றே இராமேஸ்வரம் சென்று யாழ்ப்பாணம் திரும்புவதாகக் கூறினார். நாளை ஒரு நாள் தங்கிச்செல்லுமாறு ஆறுமுகம் கேட்டுக்கொண்டார். அவரது கோரிக்கையை அருணாசலக்குருக்களால் ஏற்றுக் கொள்ள முடியவில்லை. அதிகாலையே புறப்பட்டுவிட்டார். அவர் பயணப்பட்ட வண்டிலை இழுத்த எருதுகள் சங்கரன்கோயில் அருகில் நிலத்தில் படுத்துவிட்டன. வண்டிக்காரன் எவ்வளவு முயன்றும் எருதுகள் எழ மறுத்து அடம்பிடித்தன. குருக்களுக்கு மனதில் ஒரு கலக்கம். 'வண்டியை மீண்டும் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூருக்கே திருப்பு' என்றார். அவரால் நம்ப முடியவில்லை. எருதுகள் எழுந்து நின்றன.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புளியந்தோப்பினை நோக்கி வேகமாக நடந்தன.

'ஆறுமுகசாமி சமாதி ஆகிக்கொண்டிருக்கிறார்' என்ற தகவல் பரவியது. யாழ்ப்பாணத்து சுவாமிகள் தியான நிலையில் அமர்ந்திருந்தார். சத்திரப்பட்டி ஜமீன்தார் சங்கரபாண்டி தலைமையில் ஊர்மக்கள் கூடியிருந்தார்கள். சுவாமியை அவ்வாறே தூக்கி இருத்தத்தக்க அளவில் குழி தோண்டப்பட்டிருந்தது. செங்கற்கள், உப்பு ஏனைய அபிஷேகத் திரவியங்கள் என்பன குவிக்கப்பட்டிருந்தன. ஆறுமுகசுவாமியைச் சற்றி ஒரு பிரகாசம் பரவுவதை அருணாசலக்குருக்கள் கண்டார். சமாதிநிலையில் அபிஷேகம் நடந்தது. பால், தயிர், சந்தனம், விபூதி, பன்னீர் என்பனவற்றால் அபிஷேகம் செய்தனர். இறுதியாக நெய் நிரம்பிய மண் சட்டியை அவரின் சிரசில் வைத்தனர். கெட்டித்திருந்த நெய் உருகிப் பொங்கி சிரசின் வழியாக வழிவதைக் குருக்கள் கண்டார். கரங்கள் கூப்பி வணங்கினார்.

யாழ்ப்பாணத்து ஆறுமுகசுவாமி சமாதி வைக்கப்பட்டார்..

சமாதியின் மிது, சிவலிங்கத்தைப் பிரதிஸ்டை செய்வித்து சிறியதொரு ஆலயம் ஜமீன்தார் அமைப்பித்தார். கர்ப்பக்கிரகம்,, அர்த்தமண்டபம் என்பன கல்லினால் சமைக்கப் பட்டன. முன் மண்டபம் தென்னங்கீற்றுக் கொட்டகையாக விளங்கியது.

6

எனது இந்தியப்பயணங்களின் போது ஒவ்வொரு தடவையும் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூருக்குச் சென்று ஆறுமுகசுவாமியைத் தரித்துத் திரும்புவேன்.எனது சாவல்களில் ஒன்றாகிய மரணங்கள் மலிந்த பூமிக்கு தமிழ்காடு இலக்கியப் பெருமன்றம் பரிசு ஒன்றினைப் பாரதி விழாவில் தருவதற்கு எட்டையபுரத்திற்கு அழைத்திருந்தது. பாரதி மணிமண்டபத்திறந்த வெளியரங்கில் பரிசினைப் பெற்ற நான் சில வார்த்தைகள் பேசச் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. "பாரதியின் பாதங்கள் உலாவிய இந்த மண்ணில் நடப்பதற்கு நான் பெரும் புண்ணியம் செய்திருக்க வேண்டும். பாரதியின் ஞானகுருவாகக் கருதப்பட்ட யாழ்ப்பாணத்துச் சுவாமியின் பேரன் நான். அந்தத் தொந்தம் தான் இவ்வடிவில் என்னை வரவழைத்து பாரதியின் இல்லத்தையும் அவர் காலடிகள் பட்ட தெருக்களையும் தரிசிக்க வைத்திருக்கிறது. என்று குறிப்பிட்டேன். யாழ்ப்பாணம், லண்டன், கனடா, ஜேர்மனி முதவான நாடுகளில் வசிக்கும் சுவாமியின் பரம்பரையினர் இந்தியா சென்றால் அங்கு சென்று தரிசித்து வருவார்கள். ஆறுமுகசுவாமிகோயிலின் முன்னமைந்த தென்னங்கீற்றுக் கொட்டகையை நீக்கி மகாமண்டபம் ஒன்று கட்டவேண்டும் என்ற எண்ணம். எல்லாருக்கும் ஏற்பட்டது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இந்த ஆலயத்தினை அதன் சுற்றாடலிலுள்ள ஆறு ஊர் சாலியர் சமூகத்தினருக்குப் பாத்தியப்பட்டது. அவர்களினால் காலம் காலமாகப் பரிபாலிக்கப்பட்டு வருகின்றது. பண்டாரம் ஞானகுருசாமி கோயிலின் பூஜா கைங்கரியங்களைக் கவனித்து வருகின்றார். தமிழ்நாடு திருநெல்வேலியில் வாழ்கின்ற தம்பி பத்மநாதன் ஊடாக சாலியர் சமூகத்தினரிடம் எமது வேண்டுகோளை முன்வைத்தோம். ஸ்ரீயாழ்ப்பாண ஆறுமுக சுவாமி சமாதிக் கோயிலின் மகாமண்டபத்தினை வில்வளைவு அலங்கார மண்டபமாகக் கட்ட முடிவு செய்யப்பட்டது. அதற்கான அடிக்கல் 2005 ஏப்பிரல் 13 ஆந் திகதி இடப்பட்டது. மண்டபம் 2006, மே மாதம் 05 ஆம் திகதி திறந்து வைக்கப்பட்டது.

தேவி பதம் மறவாத தீர ஞானி
சிதம்பரத்து நடராஜ மூர்த்தி யாவான்
பாவியரைக் கரை யேற்றும் ஞானத் தோணி
பரம பத வாயினெனும் பார்வையாளன்
மங்களஞ் சேர் திரு விழியால் அருளைப் பெய்யும்
வானவர் கோன் யாழ்ப்பாணத் தீசன் தன்னை
சங்கரனென் றெப்போதும் முன்னே கொண்டு
சரணரடைந்தால் அது கண்டீர் சர்வ சித்தி.

-சுப்பிரமணிய பாரதியார்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஸ்ரீஆறுமுகசுவாமி சமாதிக் கோயில் மகா மண்டபம் அமைக்க நிதி உதவிபுரிந்தோர்:

1.	திருமதி. இ. பரமேஸ்வரி (லண்டன்),	350 பவுண்ட்ஸ் (61250.00 ரூபா)
2.	திருமதி. புஸ்பா (லண்டன்)	
3.	திருமதி. கௌரி (லண்டன்)	
4.	இ.அசோகன் (லண்டன்)	25000.00 ரூபா
5.	திருமதி யசோதாதேவி கமலேஸ்வரன், (கனடா)	150 அ.டாலர் (15000.00 ரூபா)
6.	திருமதி வாணி ஜெயமோகன்(கனடா)	100 அ.டாலர் (10000.00 ரூபா)
7.	திருமதி.இ.தங்கேஸ்வரி (கனடா)	25000.00 ரூபா
8.	பொ.மகேசலிங்கம் (யாழ்ப்பாணம்)	15000.00 ரூபா
9.	திருமதி ரேணுகா பிரதீப்குமார்(யாழ்)	10000.00 ரூபா
10.	ம. மாதவன் (யாழ்ப்பாணம்)	10000.00 ரூபா
11.	கலாநிதி. க.குணராசா (யாழ்ப்பாணம்) (போக்குவரத்துச் செலவின்றி)	315.,350.00 ரூபா
	மொத்த வரவு	**486,600.00 ரூபா**
	மொத்தச் செலவு	**486,600.00 ரூபா**

(இந்திய ரூபாவில் ரூபா 202,2750.00)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திருவல்லிப் புத்தூர் என்னும்
தேசத்தில் யாழ்ப்பா ணத்து
திருவருள் பெற்ற ஆறு
முகசுவாமி கோயில் உண்டு
அன்னார் - அருள் பெற்றுச் சமாதி யான
ஆலயம் இதுவே யாகும்.

வாழிய ஆறுமுக சுவாமி நாமம்
வாழிய அன்னவர் சமாதி நாளும்
வாழிய மண்ணு லகத்தவர் எல்லாம்
வாழிய வையகம் வாழிய நீடே.

PRINTED BY UNIE ARTS (PVT) LTD., COLOMBO 13. TEL: 23301

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org