

கருடருக் கைத்தொழில்

க. குணராஜா

யாழ்.

இலக்கியவட்ட வெளியீடு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

யாழ்

இலக்கிய வட்ட

வெளியீடு:

* யாழ்ப்பாணக்
கதைகள்.

• கே. வி. நடராஜா.

* யாழ்ப்பாணக்
குடா நாட்டின்
கருட்டுக் கைத்
தொழில்.

• க. குணராஜா.

* அமைதியின்
இறகுகள்.

• செம்பியன்
செல்வன்.

செயலாளர்:

யாழ் இலக்கிய
வட்டம்.

மாநகரசபை.

யாழ்ப்பாணம்.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் கருட்டுக் கைத்தொழில்

*

க. குணராஜா, B. A. HONS., (CEY.)

புவியியல் விரிவுரையாளர்,

பல்கலைக் கழகம்,

கொழும்பு-3.

*

வெளியீடு:



- முதற் பதிப்பு — ஏப்ரல் 1966.
- இலக்கிய வட்ட வெளியீடு - 2.
- சுருட்டுக் கைத்தொழில்.
- க. குணராஜா:
- விலை: ரூபா ஒன்று.

உரிமை :

அன்பு வெளியீடு,
 550/7, காங்கேசன்துறை வீதி,
 யாழ்ப்பாணம்.



அணிந்துரை

‘டீக், டக்’ எனக் கத்தரிக்கோல் வெட்டும் ஓசை கேட்கிறது. வர்த்தக ஒலிபரப்பின் ‘லாலிலோ சிங்காஸ்’ என்னும் ‘டப்பா’ சங்கீதம் காதைப் பிளக்கிறது. கோடா அடுப்பின் வாசனை மூக்கைத் துளைக்கிறது. நாலైந்து கிழவிகள் வெளித் தாழ்வாரத்தில் ‘பெயிலை’ வாருவது கண்ணுக்குத் தெரிகிறது. வண்டியில் இரண்டு பெட்டிகள் ஏற்றப்படுவதையும் பார்க்கிறோம். உள்ளே நுழைந்தால் இருபதுபேர் அமைதியாகப் பாட்டைக் கேட்டபடியே சூனிந்த தலை நிமிராமல், தம் ‘வயிற்றுப் பிழைப்புக்காக’ உழைக்கிறார்கள்.

ஆம். இது ஒரு கிராமாந்தரச் சுருட்டுக்கொட்டிலின் காட்சி.

இந்தச் சுருட்டுக்கொட்டிலை முப்பத்தைந்து வருடங்களாக எனக்குத் தெரியும்.

அந்தக்காலத்திலே பாரத - இராமாயண - வசன வாசிப்புகள் இங்கு உச்சஸ்தாயில் நடைபெறும். வாசிப்பு என்றால் ஆசிரியருக்கு முன்னே மாணவன் நின்று புகையிரதம் ஓடும் வேகத்தில் 'கடாபுடா' எனப் பொருள் விளங்காமல் வாசிப்பானே, அதுபோல அன்று. அதற்கெனப் பழக்கம் பெற்றுள்ள ஒருவர், சோகம், வீரம், இரக்கம் எல்லாம் புலப்பட ஏற்ற இறக்கம் வைத்து ஒரு இராகத்தில் வாசிப்பார். அதைப் பொருள் விளங்கி, கதை தெரிய உன்னிப்பாகக் கேட்டபடியே சுருட்டுவார்கள். அதோடு முடிந்ததா? வாசிப்பு முடிந்ததும் அந்தப் பகுதியில் வந்த பாத்திரங்கள்பற்றிச் சர்ச்சை செய்வார்கள். வாய்ச்சண்டை பிடிப்பார்கள். அந்த வாசிப்பினால் படிப்பற்ற அந்தத் தொழிலாளிமக்கள் எவ்வளவோ அறிவைப் பெற்றார்கள். பொழுதுபோக்கும் அறிவுமானது அந்த வாசிப்பு! கோவில்களில் புராணப்படிப்பு! சுருட்டுக்கொட்டில் களில் பாரத - இராமாயணம்! ஆஹா, அந்தக்காலமென்றால் அந்தக்காலந்தான்!

பாரத - இராமாயணங்கள் வாசித்த இடத்தை தினசரிப் பத்திரிகைகள் ஆக்கிரமித்துக்கொண்டன. இராமனும் வீமனும் துள்ளிவிளையாடிய இடங்களில் அரசியல் தலைவர்கள் 'ஒடிப் பிடி'க்கிறார்கள். அவர்கள் குணகுணங்கள் அலசி ஆராயப்படுகின்றன. கிட்டப்பா பாணியில் 'காயாத கானத்தில்' உலாவி, 'வாழையடி வாழையை' வளர்த்தவர்கள், 'ஏமாறச் சொன்னது நாளை'வை இரசித்து வாயூறுகிறார்கள். கால மாற்றம் அப்படி! 'கட்டை வண்டிகள்' மாறிவிட்டன. கல்லூரிகள் மாறி விட்டன. அவர்கள் மாறாமல் இருக்க முடியுமா? ஆம். அவர்கள் முன்னேறிவிட்டார்கள்! மிக மிக வேகமாக முன்னேறிவிட்டார்கள்! யாழ்ப்பாணக் கச்சேரியில் முதன்நாள் நடந்த சத்தியாக்கிரகத்தில், 'மேடை வீரர்கள்' வீட்டிலிருக்க அடி, உதை, மிதி வாங்கிய தொண்டர்களிலே முதல் நான்குபேர் (சுதந்திரனில் வந்தது) எங்களுர் சுருட்டுக்கார அண்பர்கள். அவர்கள் பயிற்சிபெற்ற கலாசாலை எங்களுர் சுருட்டுக்கொட்டில். அந்த வீரகாவியத்தை எழுதுவது மையால் அன்று; கண்ணீரால்.

அது நிற்க,

இப்படியான சுருட்டுக்கொட்டில்களிலே தொழிலாக என்ன நடக்கிறது? இந்தச் சுருட்டுகள் எங்கே அனுப்பப்படுகின்றன? யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் எவ்வளவு கொட்டில்கள் இருக்கின்றன? அவற்றில் மொத்தமாக தொழிலாளர்கள் எத்தனைபேர்? எவ்வளவு சுருட்டுகிழர்கள்? இதனால் யாழ்ப்பாணத்துக்கு எவ்வளவு பணம் வருகிறது? என்பதைப்பற்றி யாராவது சிந்தித்திருக்கிறார்களா?

நான்கூடச் சிந்திக்கவில்லை. ஒரு நாளைக்கு ஐந்தாறு சுருட்டுக் குடிக்கும் 'கெட்ட பழக்கம்' உள்ள எனக்குக்கூட இந்தச் சிந்தனை எழவில்லை. சிறுவயதிலே சுருட்டுக்கொட்டிலிலே பொழுதுபோக்காக, 'வால் சுத்து'க் கட்டி, அடித்துண்டுடுத்து, 'எக்கல்' இல்லாமல் உள்ளிலே உருட்டிக்கொடுத்து, தலைப்பூட்டை வடிவாகப் பூட்டி, காப்பிலையை விரித்து அருகை மடித்து நன்றாகச் சுருட்டப் பழகியவன் நான். ஆசிரிய உத்தியோகம் வந்திராவிட்டால் அருமையான சுருட்டுச் சுற்றுப் தொழிலாளியாக வந்திருப்பேன். அப்படிப்பட்ட நான் கட்டுரைகள் எழுத யோசிக்கவில்லை. பெரிய கொட்டில் வைத்துத் தொழில் நடத்தும் முதலாளிமார்கள் இத்தொழிலின் எதிர்காலம்பற்றிச் சிந்திக்கவில்லை. எடுத்ததற்கெல்லாம் 'தொழிலாளி, தொழிலாளி' எனக் கூச்சல் போடும் தொழிலாளத் தலைவர்கள் இனிக்க இனிக்கப் பேசினார்களே ஒழியப் புள்ளிவிபர அடிப்படையில் நூல் எழுதவில்லை. தொழிலாளரை வைத்துக் கதை எழுதும் எழுத்தாள மன்னர்கள்கூட 'சுருட்டுத் தொழிலாளி'யின் பக்கம் அதிகமாகத் தம் பார்வையைத் திருப்பவில்லை.

அப்படி இருக்கும் நிலையிலே,

சுருட்டுத்தொழிலின் சகல விபரங்களுமடங்கிய நூல் இதுதான் என்ற கண்முன்னால் விரிந்துகிடக்கிறது. பக்கங்களை - அவசரமில்லாமல் - நிதானமாக வாசித்துப்பார்க்கிறேன். என்மனம் சந்தோஷத்தால் துள்ளிக்குதிக்கிறது. தேவையான நூல்; அரிய உழைப்பு; சரியான சந்தர்ப்பத்தில் வெளிவந்திருக்கிறது என என் வாய் என்னை அறியாமலே முணுமுணுக்கிறது.

இதை எழுதிய எழுத்தாளர் க. குணராஜா அருமையான தொண்டைச் செய்திருக்கிறார்.

குணராஜா என்ற எழுத்தாளரை - பி. ஏ. சிறப்புப் பட்ட தாரியை - நான் அறிமுகப்படுத்தித்தான் உங்களுக்குத் தெரிய வேண்டுமென்பதில்லை. தமிழரசு மேடைகளிலே தமிழ் முழக்கம் செய்தவரும், பிரபல எழுத்தாளருமாகிய புதுமைலோலனின் தம்பி இவர். உலகப் புவியியல், இலங்கைப் புவியியல் என்னும் அருமையான புவியியல் நூல்களின் ஆசிரியர். பல்கலைக் கழகத்தில் படித்துக்கொண்டிருக்கும்போதே கதைப்பூங்கா, விண்ணும் மண்ணும், காலத்தின் குரல்கள் என்ற சிறுகதை நூல்களை வெளியிட முன்னின்று உழைத்தவர். அதிகம் ஏன்? 'செங்கை ஆறியான்' என்ற நல்ல - கவர்ச்சிகரமான புனைபெயரில் நல்ல சிறுகதைகளையும் வேறுசில படைப்புகளையும் படைத்தளித்தவர். அதே எழுத்தாளர்தான் இந்தக் குணராஜா!

குணராஜா பெயருக்கேற்றற்போலக் குணத்தில் 'தங்கம்'. அடக்கம் என்ற சொல்லின் பொருளை வெகு அடக்கமாகவே பேணிவைத்திருப்பவர்.

அவர் தனக்குக் கைவந்த தானே எழுதியுள்ள சிறுகதைகளைச் சேர்த்து வெளியிட்டாமல், மற்ற எழுத்தாளர் போன தடத்தில் போகாமல், சுருட்டுக்கைத்தொழில் நூலை வெளியிட்டமையை என்னால் பாராட்டாமல் இருக்க முடியவில்லை.

இனி, இந்நூலில் ஆசிரியர் சுருட்டுக் கைத்தொழிலைப் பற்றி மொத்தமாகக் கூறிவிட்டு, அத்தொழிலின் பரம்பல், தொழிலின் தேவைகள், சுருட்டுகளின் வகைகள், சுருட்டுத் தொழிலாளர், சுருட்டுச் சந்தைகள் என்பவற்றை விரிவாகக் கூறி அதன் எதிர்கால வளர்ச்சிக்குள்ள சாதக, பாதகங்களையும் எழுதியுள்ளார். இப்படியான நூலுக்கு வேண்டிய அட்டவணைகளையும் விளக்கப் படங்களையும் சேர்த்தமை போற்றக் கூடியது. எல்லாவற்றையும் சேர்த்து ஒரு வசனத்தில் கூறினால் "யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் 216 கொட்டிகளில் 3000 தொழிலாளர் 43 கோடி சுருட்டுகளுக்கு மேல் உற்பத்திசெய்து 70 இலட்சம் ரூபா வருமானத்தைப் பெறுகின்றனர்" எனக் கூறிவிடலாம்.

இந்தத் தொழிலின் எதிர்காலம்பற்றி ஆசிரியர் கூறியுள்ள முடிவுகளை தொழில் முதலாளிகளும், சுருட்டுத் தொழிலாள அன்பர்களும், அரசியல்வாதிகளும் தொழிலாளர் தலைவர்களும் நன்கு சிந்தனை செய்தல் வேண்டும்.

இத்தொழிலின் நுட்பமறிந்த ஒருவரின் அபிப்பிராயத்தைச் கூறுவது என் கடமை. "சுருட்டுத் தொழிலின் மூலவேர் சுருட்டை வாங்கி விற்கும் கடைக்காரரின் நாணயம். பெரிய முதலாளிகளுக்கு இந்தக் கஷ்டம்இல்லை. புதிதாகத் தொழில் தொடங்குவோருக்கு இது ஒரு தீராப் பிரச்சினையாக இருக்கிறது. நாம் தூர இடங்களிலுள்ள கடைக்காரரை நம்பப் பெட்டிகளை அனுப்புகிறோம். பெட்டிக்குப் பெட்டி பணம் அனுப்பியவர் ஆறு மாதத்தால் சிறிது தாமதித்தனுப்பி ஓரவருடத்தால் 3000 ரூபாயோடு மறைந்துபோகிறார். யாரை நம்புவது? யாரை நம்பாமல் விடுவது? எத்தனையோ புது முதலாளியார் குடியிருந்த நிலத்தையே விற்றுவிட்டு ஓட்டாண்டியாகிவிட்டார்கள்" இதற்கு என்ன செய்யலாம் என்றால் முக்கிய நகரங்களில் வெண்காயத்தை சங்கம் வாங்கி அனுப்புவதைப் போல அரசாங்க அனுபதியோடு சுருட்டுச் சங்கக்கடைகளைத் திறந்து பார்க்கலாம் என்பதுதான். சிந்தனையாளர் சிறிதித்துப் பார்க்கவேண்டும்.

சுருட்டுக் குடிக்கும் எனது கவலை நல்ல சுருட்டு எங்கே கிடைக்கிறது? என்பதுதான். ஒரு கடைகளிலும் நம்பிவாங்க முடியவில்லை. ஒரு கட்டுச் சுருட்டுகளுக்குள்ளேயே பல 'ரகங்கள்' இருக்கின்றன. 'பேர் பெற்ற' சுருட்டுகளைப் பற்றவைக்க ஒரு நெருப்புப்பெட்டி முழுதாக வேண்டும். எனவே "நல்ல சுருட்டு எல்லாக் கடைகளிலும் கிடைக்கவேண்டும். சிக்ரெற்றைப் போல நம்பிக்கை பிறக்கவேண்டும்" என்பதுதான். குறைராஜாவின் இந்த நூல் வாழும். சுருட்டைப் பற்றவைத்து அடிச்சுருட்டை எறிந்துவிடுவதுபோல எறியக்கூடிய புத்தகம் அன்று இது. இப்படியான நூல்கள் தமிழில் இன்னும் வெள்வரல் வேண்டும்.

— கனக. செந்திநாதன்

குரும்பசிப்டி

20-4-66

பதிப்புரை

மூலத்தில் சிறப்பாக யாழ்ப்பாணத்தில் தோன்றிய எழுத்தாளர் சங்கங்கள் சில நல்ல சேவைகளை ஆற்றிவிட்டு ஓரளவு ஓய்ந்துள்ள இந்நேரத்திலே, இலக்கிய அன்பர்களின் மனஅரிப்பைத் தீர்ப்பதையும், பரஸ்பர நட்புறவை வளர்ப்பதையும் நோக்கமாகக் கொண்டு அண்மையில் யாழ். இலக்கிய வட்டம் அமைக்கப்பட்டது. இச்சங்கம் தனது ஆறு மாத கால வாழ்வில் இரண்டாவது வெளியீடாகச் 'சுருட்டுக் கைத்தொழில்' என்ற இந்நூலை வெளியிடுவதில் பெருமைப்படுகிறது.

நூலாசிரியராகிய திரு. க. குணராஜா, யாழ். இலக்கிய வட்டத்தோடு நெருங்கிய தொடர்புடையவர். கொழும்பு பல்கலைக் கழகத்தில் புவியியல் உதவி விரிவுரையாளராகக் கடமையாற்றிப்பவர்.

சமூகத்தின் முன்னோடிகளான எழுத்தாளர்கள் ஓரளவு எழுத்துத்துறையிலிருந்து ஒதுங்கிக்கொண்டபின், காலத்துக்குக் காலம் புதிய தலைமுறை எழுத்தாளர்கள் படைப்புகளினால் இலக்கியவளம் குன்றாமல் செய்துவருகிறார்கள். இளந்தலை முறைகளின் படைப்பைவெளியிட்டு அவர்களை அணைத்துச் செல்ல வேண்டுமென்பதில்யாழ். இலக்கியவட்டம் முன்னணியில் நிற்கிறது.

எழுத்தாளர்கள் சிறுகதை, நாவல், கவிதை, நாடகம் என்ற பிரிவுகளிலேயே அதிகமாகத் தங்கள் கவனத்தைச் செலுத்தி, அதை ய தமக்குப் புகழ் தரும் என எண்ணி நூல்களை வெளியிடுகிறார்கள். திரு. க. குணராஜா அவர்கள், பழகிப் போன பாதையிலே செல்லாமல் மக்களுக்கு, யாழ்ப்பாணத்தின் முக்கிய தொழிலான சுருட்டுக் கைத்தொழில்பற்றி ஆராய்ந்து எழுதியமை எதிர்காலச் சந்ததியினரை இப்படிப் பட்ட ஆராய்ச்சிப் பாதையிலே நடத்திச் செல்லுமென்பது உறுதி.

'வைத்தியக் கைமுறைகள்', 'சுத்த போசன பாக்ஸ்திரம்', 'அருமைத் தங்கைக்கு' (சுகாதாரக் கட்டுரைகள்), 'ஐக்கிய வாழ்வு', 'வான வெளியிலே' போன்ற நூல்கள் யாழ்ப்பாணத்திலே படைக்கப்பட்டு மக்களிடையே புகழ் பெற்றிருப்பது போல இந்நூலும் என்றும் மக்களிடையே நிலவும் என்பது எமது நம்பிக்கையாகும்.

இலக்கிய வட்டத்தின் ஆக்கபூர்வமான இச்செயல்களுக்குத் தமிழ் கூறும் நல்லுலகம் தன்னுதரவை அளிக்கும் என நம்புகின்றோம்.

நா. சண்முகநாதன்
(யாழ்வாணன்)

மாநகர சபை,
யாழ்ப்பாணம்.

செயலாளர், யாழ். இலக்கியவட்டம்

20-4-66.

ஏன் எழுதினேன்?

நமது நாட்டின் பொருளாதார விருத்திக்கு நமது பொருளாதார வளங்குறித்த பூரணமான அளவிடு மிகவும் இன்றியமையாததாகும். அத்துறையில் ஒரு சிறிதளவாவது ஈடுபட வேண்டும் என்ற ஆவலின் விளைவாக உருவானதுதான் 'சுருட்டுக் கைத்தொழில்' பற்றிய இக்கட்டுரை நூல்.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் சுருட்டுக் கைத்தொழிலின் நிலைகுறித்து இக் கட்டுரை பூரணமாக ஆராய்ந்திருக்கின்றது என்பது எனது நம்பிக்கை. நாட்டிற்கு நன்மைதரும், எவருமே செய்யாத புதிய துறைகளில் கவனம் செலுத்த விழைவுடையன் நான். ஆதலால், சுருட்டுக் கைத்தொழில் குறித்து விபரங்களைச் சேகரிக்க நேர்ந்தபோது குறுக்கிட்ட இடர்களைப் பற்றிக் கவலை கொள்ளவில்லை.

நானும் எனது நெருங்கிய நண்பர்களும் சுருட்டுக் கொட்டில்கள் ஒவ்வொன்றையும் தேடிச் சென்றோம். பல முதலாளி மார்களைச் சந்தித்தோம். அவர்களுட் சிலர் எங்களது முயற்சிக்கு பூரண ஒத்துழைப்புத் தரவில்லை. எங்களை வருமான வரி அதிகாரிகள் என மயங்கிப் பொய் விபரங்களையே கூறத் தலைப்

பட்டார்கள்: ஐம்பதிற்கு மேற்பட்ட தொழிலாளர்கள் சுருட்டிக்கொண்டிருக்க, தமது கொட்டிலிற் பத்துப்பேர் சுருட்டுவதாகப் பொய் கூறினர். அது மட்டுமன்றி ஒருவர் சராசரியாக 100 சுருட்டுக்களை சுருட்டுவார்கள் என்று எங்களை ஏமாற்ற முயன்றார்கள். சுருட்டுவதனால் தங்களுக்கு முழுநட்டம் என்றனர், சிலர்,

இவற்றினால் நாம் முதலிற் சோர்ந்துபோனோம். எனினும், எமது முயற்சிபைக் கைவிடவில்லை. சிறு வயதிலிருந்தே சுருட்டுக் கைத்தொழிலோடு நெருங்கிய பழக்கமுடையவன், நான். எனது மாமன்மார்கள், மச்சான்மார்கள், அண்ணன்மார்கள் சுருட்டுத் தொழிலாளர்களாகவும், முதலாளிமார்களாகவும் உள்ளனர். ஆதலால் எனக்கு முதலாளிமார்களாற் கிடைத்த பொய்விபரங்களை ஏற்றுக்கொள்ள நான் தயாராக இருக்கவில்லை.

எனவே, சுருட்டுக்கொட்டில்களுக்குப் போவதற்கு முன் அக் கைத்தொழிலில் அனுபவம் வாய்ந்தவர்களைச் சந்திக்க விரும்பினேன். எனது மாமனார் திரு. ஆ. அருளம்பலம் அவர்கள் இவ்வகையிற் பேருதவி புரிந்தார். திரு. கி. கிவகுரு அவர்கள் சுருட்டுக் கைத் தொழிலின் சுழிவு நெளிவுகளை எனக்கு எடுத்துரைத்தார். யாழ்ப்பாண மாநகரசபை உறுப்பினரும் சுருட்டுச் சங்கம் ஒன்றின் தலைவருமான திரு. ஆ. துரைராசசிங்கம் அவர்கள் இக்கைத்தொழில் குறித்துப் பல தக்க ஆலோசனைகள் கூறினர். இவ்வாறு பலர் பேருதவி புரிந்தனர். அவர்கள் நன்றிக்குரியவர்கள்.

அடுத்துப் புள்ளி விபரங்கள் சேகரிப்பது கடமையாயது. எத்தனை சுருட்டுக் கொட்டில்கள், எத்தனை தொழிலாளர், எவ்வளவு உற்பத்தி, எவ்வளவு இலாபம் என்பன போன்ற புள்ளிவிபரங்கள் தேவைப்பட்டன.

‘சுருட்டுக்கிறதைப் பார்க்க வந்தவர்கள்’ என்று கூறிக் கொண்டு நாம் ஒவ்வொரு சுருட்டுக்கொட்டில்களுக்கும் சென்றோம். நேரடியாகவே தொழிலாளர்களை எண்ணிக்கொண்டோம். அதிட்டவசமாக ஒவ்வொரு சுருட்டுக் கொட்டில்

களிலும் எனக்குத் தெரிந்த குறைந்தது ஒவ்வொரு தொழிலாளரை நான் சந்திக்க நேர்ந்தது. பின் அவர் வீடு சென்று மேலதிக விபரங்களைச் சேகரித்துக்கொண்டேன். இவ்வாறே தேவையான விபரங்களைப் பெற்றுக்கொண்டேன்.

ஒரு சுருட்டுக் கொட்டிலில் எத்தனை தொழிலாளர் உளர். எத்தனை நாட்கள் வேலை நடக்கின்றன என்ற இரு உண்மைகளுந் தெரியில், சுருட்டு உற்பத்தி எவ்வளவு என்பதை கணிப்பதிற் கடினமில்லை. ஒரு சுருட்டுத் தொழிலாளி சராசரியாக 500 சுருட்டுக்கள் சுருட்டுவான் என்பதிற் சந்தேகமேயில்லை. ஒவ்வொரு கொட்டிற் சுருட்டுக்களும் எங்கெங்கு அனுப்பப்படுகின்றன என்பதை அறிவதும் பின் இலகுவானது. சுருட்டுக்களின் உற்பத்தியளவு தெரிய வந்தபோது வருமானம் காண்பதில் கஷ்டமேற்படவில்லை.

இக்கட்டுரையிற் குறிக்கப்பட்ட புள்ளிவிபரங்கள் யாவும் புனிதமான ஒரு பணியைச் செய்கின்றோம் என்ற தூய உள்ளத்தோடு கணிக்கப்பட்டவை. புள்ளிவிபரங்கள் உண்மையளவிலும் பார்க்கக் குறைந்தவையே தவிரக் கூடியவையல்ல.

இக்கட்டுரையைத் தொடராக வெளியிட்டதோடு, நூலாக வெளியிட அனுமதியளித்த, 'சுதந்திரன்' வார ஏட்டிற்று என்ருன்றி உரித்தாகும்.

அன்புள்ள
க. குணராஜா

புனியியற் பகுதி,
பல்கலைக் கழகம்,
கொழும்பு. 2-4-66.

ஆசிரியரின்
ஏனைய
நூல்கள் :

- ★ உலகப் புவியியல்
- ★ இலங்கைப் புவியியல்
- ★ படவரை கலையில் எறியங்கள்
- ★ படவரை கலையில் வரைப்படங்கள்
(அச்சில்)

சுருட்டுக் கைத்தொழில்

‘யாழ்ப்பாணம் என்று கூறும் போது, இலங்கையின் ஏனைய பகுதி மக்களுக்கு, இரு பொருட்கள் கண்முன் நிற்கும்: அவை பனை மரமும், அதனோடு சம்பந்தப்பட்ட பொருட்களும், ‘சுருட்டு’மாம். அவ்வளவுதூரம் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் அதி முக்கியமான கைத்தொழிலாகச் சுருட்டுக் கைத்தொழில் இயங்கி வருகின்றது,

இலங்கையிற் சுருட்டுக் கைத்தொழிற்குப் புகழ் பெற்ற ஒரே பிரதேசமும், சுருட்டுக் கைத்தொழிலின் தலைமைப் பீடத்தை கைப்பற்றியிருப்பதும் யாழ்ப்பாணக்குடாநாடு என்பது மறுக்கமுடியாத ஓர் உண்மை. சுமார் ஒரு நூற்றாண்டாக, ஏறத்தாழ 90 ஆண்டுகளாக யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் பிரதானமான கைத்தொழிலாக இது இயங்கிவருகின்றது:

ஆயிரக்கணக்கான தொழிலாளர்களும், நூற்றுக்கணக்கான சுருட்டுக் கொட்டில்களும் இதற்கு சாட்சியாகின்றன. யாழ்ப்பாணக்குடாநாட்டுச் சுருட்டிற்கு, இலங்கையின் மூலை முடுக் கெல்லாம் நுகர்ச்சியாளர்கள் இருக்கின்றனர்.

சுருட்டுக் கைத்தொழில் தமிழ் மக்களுக்கே உரித்தானதாகக் காணப்படுகின்றது; அதுவும் முக்கியமாக யாழ்ப்பாணத் தமிழர்களின் ஏகபோக உரிமையாகவும், அவர்தம் தேசியத் தொழிலாகவும் உள்ளது. யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில்தான் முதன்முதற் சுருட்டுக் கைத்தொழில் ஆரம்பிக்கப்பட்டதாகையினால், இங்கு திறமையும், நுட்பமும், தேர்ச்சியும் பெற்ற பெருந்தொகையான தொழிலாளர்களுள்ளனர்; அனுபவமும், ஆற்றலும் வாய்ந்த உற்பத்தியாளர்களுமுள்ளனர்.

சுருட்டு கைத்தொழிலின் முக்கிய மூலப்பொருளான புகையிலையின் பாவனையை இலங்கை மக்கள் முதன்முதலறிய நேர்ந்தது, ஐரோப்பியரின் வருகைக்குப் பின்பே எனலாம். ஐரோப்பியர் சுங்கான்புகைக்கும் பழக்கத்தினர்; அவர்கள் புகையிலையைத் தூளாக்கிச் சுங்கானில் வைத்துப் புகைத்தனர். இடை வெப்பப்பகுதிகளிலிருந்து வந்த ஐரோப்பியருக்குப் புகைப்பது, குளிரைப் போக்குவதற்கு இன்றி யமையாத இருந்ததுபோல, அயனப்பிரதேச இலங்கை மக்களுக்குப் புகைப்பது தேவையற்றதாக இருந்தது. ஆனால், ஐரோப்பியர் இலங்கைக்கு வந்ததன்பின்பும், அவர்களாற் சுங்கான்புகைக்கும் பழக்கத்தைக் கைவிடமுடியவில்லை; அவர்களது பழக்கம் இலங்கை மக்களையுங் காலப்போக்கிற் பற்றிக்கொண்டது.

ஆனால், இங்கு ஒன்றைக் கூறுவது மிக அத்தியாவசியமென நினைக்கின்றேன். ஐரோப்பியரின் வருகைக்கு முன்பும் இங்கு 'புகையிலை' இருந்திருக்கிறது; பலரால் புகைக்கவும் பட்டிருக்கிறது என்பதற்கு வரலாற்றுச் சான்றுகளுள்ளன. ஆனால், வரலாற்றுக்காலத்திற் புகைக்கப்பட்ட இலை இன்று 'ருபாக்கோ' (Tobacco) என ஆங்கிலத்திற் கூறப்படும் புகையிலையன்று. ஈழத்து மன்னர்களும், முக்கிய அரசப் பிரதிநிதிகளும் 'கஞ்சா' என்னும் போதை தரும் இலையைப் புகைத்திருக்கின்றனர். கி. பி. 412ஆம் ஆண்டளவில் இலங்கைக்கு வந்த புகழ்மிக்க யாத்திரி

கரான பாகியான் என்பார் இலங்கை மன்னன் (புத்ததாசன்) 'கஞ்சா' வைப் புகைத்தான் என்று எழுதி வைத்துள்ளார்.

'கஞ்சா' எனும் அக்காலப் புகையிலை அதிக போதையும், வெறியும் தருவதாக இருந்ததால் சாதாரண மக்கள் அதனை உபயோகியாது ஒதுக்கினர். இன்றும் கஞ்சா குடிவகைஞன் வைத்து எண்ணப்படுகின்றது. அரசாங்கமும் தடை விதித்துள்ளது. அதனால், ஐரோப்பியரின் வருகைக்குப் பின் புகையிலை பெற்ற முக்கியத்துவத்தைக் கஞ்சா பெறமுடியாது போனது.

ஐரோப்பியர் புகையிலைப் பயிர்ச் செய்கையை இலங்கைக்கு அறிமுகப்படுத்திவைத்தனர். இப்புகையிலை எவ்வாறு இன்றைய சுருட்டின் வடிவத்தை பெற்றது என்பது நல்லதோர் கேள்வி. சுங்கான் என்ற பொருள் சுருட்டின் வடிவத்திலிருந்ததால், புகையிலையை புகைக்க விரும்பிய இலங்கை மக்கள், புகையிலையைச் சுங்காணைப் போலச் சுருட்டிப் புகைத்திருக்கலாம். மேலும் எல்லாருக்கும் சுங்காணைப் பெறுகின்ற வசதியுமில்லாதிருந்திருக்கலாம். அதனால், சுங்கானின்றிச் சுருட்டிப் புகைப்பது தவிர்க்க முடியாததாயது.

சுருட்டின் பாவனையைக் கண்டறிந்து முதன்முதற் பயன்படுத்தியவர்கள் தமிழர்கள் என்பதிற் சந்தேகமேயில்லை; ஏனெனில், இன்று இலங்கையின் சுருட்டுக்கைத்தொழிலில் 99.9 வீதம் தமிழர்கள் கைகளிலேயே தங்கியிருக்கின்றது என்க. சுருட்டு உற்பத்தியாளர்களிற் பெருந்தொகையானவர்கள் இன்று தமிழர்களாக இருப்பது போல, சுருட்டுப் பாவனையாளர்கள் சிங்கள மக்களாக (60 வீதம்) உள்ளனர்.

சுருட்டுக் கைத் தொழில் இன்று யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் வருமானத் தரும் ஒரு தொழிலாகஉள்ளது. 200-க்கு மேற்பட்ட சுருட்டுக் கொட்டில்களில் (இவற்றில் குறைந்தது 75-ஐ தொழிற்சாலைகள் (Factories) என்றும் கூறலாம்) இத் தொழில் நடைபெற்று வருகிறது; 3000-க்கு மேற்பட்ட தொழிலாளர்கள் சுருட்டுக் கைத்தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ளனர். ஏறத்தாழ 43 கோடி சுருட்டுக்கள் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் வருடா வருடம் உற்பத்தி செய்யப்பட்டு, இலங்கை மக்களால் உப

யோகிக்கப்படுகின்றன. இதனால் யாழ்ப்பாணக்குடா நாட்டிற்கு வருடா வருடம் ஏறத்தாழ 70 இலட்சம் ரூபாய் வருமானம் கிடைக்கின்றது.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் ஆயிரக்கணக்கான குடும்பங்கள் இக் கைத்தொழிலையே நம்பி வாழ்கின்றன. அது ஊட்டுமன்றி, இலங்கையில் விளைவிக்கப்படும் புகையிலையிற்கிட்டத்தட்ட 70 வீதம் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் நடைபெறும் இக்கைத்தொழிலிற்காகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இவையாவும் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் சுருட்டுக் கைத்தொழிலிற்குள்ள முக்கியத்துவத்தைக் காட்டுகின்றன.

இன்று யாழ்ப்பாணக் குடாநாடு பல துறைகளிலும் எவ்வளவே முன்னேறியுள்ளது; எத்தனையே வகையான சிறியளவுக் கைத் தொழில்கள் குடாநாட்டின் பல பகுதிகளில் இயங்கி வருகின்றன. எனினும், யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் முதன் முதல் ஆரம்பித்து இயங்கிவரும் கைத்தொழில், 3000-க்கு மேற்பட்ட தொழிலாளர்களுக்கு வேலை கொடுத்துள்ள கைத் தொழில், என்ற பெருமை சுருட்டுக் தொழில் ஒன்றிற்கே யுண்டு. ●

சுருட்டுத் தொழிலின் பரம்பல்

‘கைத்தொழில், என்ற வார்த்தை ‘இண்டஸ்த்ரி’ (Industry) என்ற ஆங்கிலப் பதத்தின் மொழி பெயர்ப்பாகத் தமிழில் வழங்கிவருகிறது. ஆனால், கைத்தொழில் என்ற தமிழ்ப்பதம், யந்திர உதவிகள் எதுவுமேயின்றிக் கைகளின் சக்தியைக்கொண்டு செய்கின்ற தொழில்களுக்கே ஏற்றதெனலாம். சுருட்டுக் கைத்தொழிலினைப் பொறுத்தமட்டில், நாம் ‘இண்டஸ்த்ரி’ என்ற ஆங்கிலப் பதத்தின் கருத்தையே இக்கட்டுரையிற் கருதுகின்றோம் எனினும், ஆங்கிலப் பதப் பிரயோகத்திலும், கைத்தொழில் என்ற தமிழ் வார்த்தை இக்கைத் தொழிலைப் பொறுத்தமட்டில், முழுமையான அர்த்தத்தைத் தருகின்றது.

சுருட்டுக் கைத்தொழிலைப் பொறுத்தமட்டில் ஒவ்வொரு செயல்களும் கைகளின் சக்தியினாலேயே நடைபெறுகின்றது. எந்தவித நவீன யந்திர சாதனங்களையும், ஏனைய கைத்

பாழியன்குளம் பகுதி
கடல் மட்டம் கீழே உள்ள பகுதி
அமைவிடம்

(கடல் மட்டம் கீழே
உள்ள பகுதி கருப்பு
வண்ணத்தில் குறிக்க
பெற்றுள்ளது)

10 கி.மீ.

- 1 பாழியன்குளம் பகுதி
- 2 வடிகால் மெற்கு
- 3 வடிகால் வடிகால்
- 4 வடிகால் கிழக்கு
- 5 வடிகால் மெற்கு
- 6 தென்மேற்கு
- 7 வடிகால் கிழக்கு
- 8 வடிகால் மெற்கு
- 9 தீவு பகுதி

படம்: 1

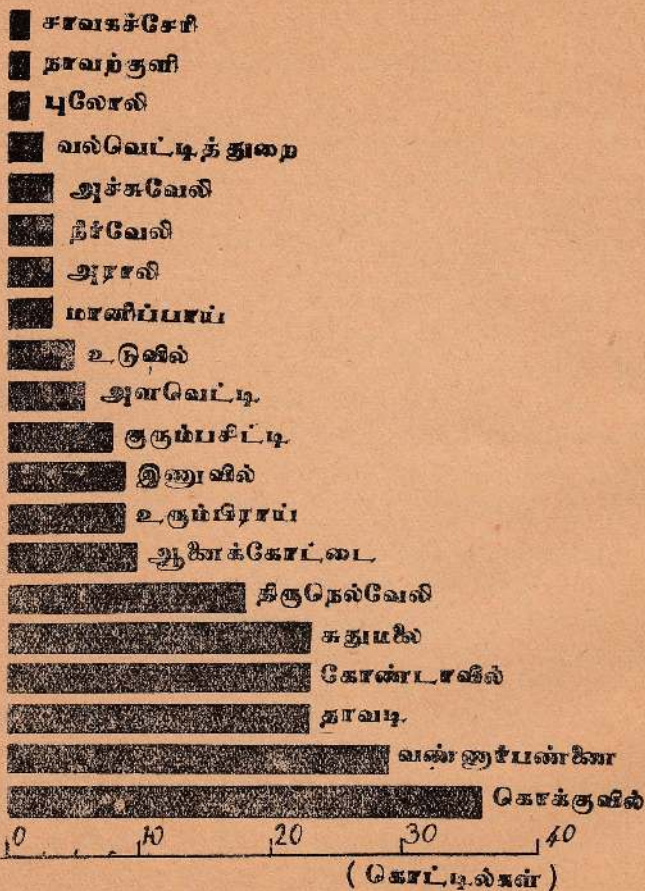
தொழில்களுக்கு உபயோகிக்கப்படுத்து வதைப்போல, இதில் காணமுடியாது. புகையிலை வார்வதிலிருந்து, சுருட்டி, அளவாக வெட்டிக் 'கோடா' விட்டுப் பெட்டிகளில் அடுக்குவது வரை மனித வலுவே (Manpower) பயன்படுகிறது. அதனால்தான், சுருட்டுக்கைத்தொழிலைப் பொறுத்தமட்டில், 'கைத் தொழில்' என்ற வார்த்தை தக்க கருத்தைத் தரும் சொல்லாகவுள்ளது.

குடிசைக் கைத்தொழிலா?

அவ்வாறாயின், யாழ்ப்பாணக்குடா நாட்டின் சுருட்டுக் கைத்தொழில் குடிசைக் கைத்தொழிலா? குடிசைக் கைத் தொழில் எனும்போது அதற்குச் சில வரைவிலக்கணம் உள். ஒரு குடும்பத்தைச் சேர்ந்த அங்கத்தவர்கள் — ஒருவர் தொடக்கம் குறைந்தது 10 பேர் வரைக்கும் — சேர்ந்து, அவ்விடத்தில் கிடைக்கும் மூலப்பொருட்களைக் கொண்டு தம் வாழ்க்கை வருவாய்க்காகச் செய்யும் தொழிலே குடிசைக் கைத்தொழிலாகும். உதாரணமாக, பனையோலையைக்கொண்டு யாழ்ப்பாணக் குடாநாடு எங்கினும் பெட்டி, கடகம், பாய் என்பன இழைக்கின்றார்கள்; சீமேந்து வெற்றுப்பைகளைக்கொண்டு, பொருட்கள் போட்டுக் கொடுக்கும் பைகள் செய்து விற்கின்றார்கள். இவையே குடிசைக் கைத்தொழில் என்ற பிரிவினுள் அடங்கக் கூடியன.

இவ்வடிப்படையில் நோக்கினால், ஆரம்பகாலத்தில் இக்குடாநாட்டின் சுருட்டுக் கைத்தொழில் குடிசைக் கைத் தொழில் என்று கூறக் கூடியதாக இருந்திருக்கிறது. ஏனெனில், ஒரு குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஒருவனே, சிலரோ தாம் அன்று சுருட்டி விற்பனர் என்க. ஆனாலின்று நிலைமை அவ்வாறில்லை. 10 பேருக்குக் குறைந்த தொழிலாளர்களையுடைய 'சுருட்டுக் கொட்டில்கள்' நூற்றுக்கும் குறைவானவை; 150 தொழிலாளர் வேலை செய்கின்ற 'கொட்டில்கள்' மீண்டுள்ளன. பெருந்தொகையான புகையிலை, இலங்கையின் ஏனைய சில பாகங்களிலிருந்து வாங்கப் படுகின்றது; நாளாந்த, மாதாந்த வருடாந்த உற்பத்திகள் அதிகரித்துள்ளன; பெருவாரியாகப் பருத்தித்துறை தொடக்கம், தேவேந்திரா முனைவரை நீவு எங்கினும் சுருட்டு, விற்பனைக்கு அனுப்பப்படுகின்றது.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாடு:
கருட்டுக் கொட்டில்களின்
பரம்பல்



படம் : 2 (அ)

குடிசைக் கைத்தொழிலிற் காணப்படுவதுபோல ஒரே குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் இதில் ஈடுபட்டுக் காணப்படவில்லை. 4 தொழிலாளர்களைக் கொண்டுள்ள கொட்டில்கள் கூட, குடும்ப அங்கத்தினரைக் கொண்டவையல்ல; ஒவ்வொரு தொழிலாளியும் சம்பளத்திற்காக வேலை செய்கின்றான். தொழிற் சங்கங்களும் உருவாகியுள்ளன. இவற்றையெல்லாம் நோக்குமிடத்து, குடா நாட்டின் இக்கைத் தொழில் குடிசைக் கைத்தொழிலல்ல, சிறியளவுக் கைத்தொழிலே (Small Scale-Industry) என்பது புலனாகும்.

குடிசைக் கைத்தொழில் என்ற வரையறைக் குடப்பட்ட சில சுருட்டுக் கொட்டில்களை (வீட்டில் இருந்து ஒரிருவர் சுருட்டி விற்பது) குடாநாட்டில் இன்றும் காணலாம்; எனினும், சிறியளவுக் கைத்தொழில் என்ற வரையறைக்குளடங்கக் கூடிய கைத்தொழிலாகவே சுருட்டுக் கைத்தொழிலுள்ளது. குறிக்கப்பட்டளவு சம்பளம், குறிக்கப்பட்டளவு நேர வேலை, ஓய்வு என்பன போன்ற 'கைத்தொழில் வசதிகள்' இக் கைத்தொழிலையும் சிறியளவுக் கைத்தொழிலாக்கியுள்ளன. ஆனால், இது சிறியளவுக் கைத்தொழில் என்ற வரம்பிற்குள்ளிருந்து ஒரு வகையில் வேறு பட்டுள்ளது. எவ்வாறெனின், ஒரு வகையான பொருளை, ஒரு நாட்டில் உற்பத்தி செய்வதற்கு ஒரிரு கைத்தொழிற் சாலைகளே இருந்தியங்குகின்றன. ஆனால், சுருட்டைப் பொறுத்தமட்டில், யாழ்ப்பாணக்குடா நாட்டில் 200-க்கு மேற்பட்ட சுருட்டுக் கொட்டில்கள் உள்ளன. எவ்வாறாயினும், யாழ்ப்பாணக்குடா நாட்டின் இக்கைத்தொழில் சிறியளவுக் கைத்தொழிலே என்று துணியலாம்.

சுருட்டுக் கைத்தொழிலின் பரம்பலை ஆராய்வதற்குமுன் இக்கைத்தொழிலை யாழ்ப்பாணக்குடா நாட்டில் ஒரிடப்படுத்திய (Localization) காரணங்கள் எவை என்பதை ஆராய்வதவசியம்.

ஒரிடப்படுத்தப்பட்டதன் காரணம்

ஒரிடத்திற் கைத்தொழிலை ஆரம்பிப்பதென்றால், இலேசான காரியமன்று; நினைத்தவுடன் நினைத்த விடத்தில் இலேசாக ஆரம்பித்துவிட முடியாது. வலு, மூலப்பொருட்கள்,

தொழிலாளர் வசதி, போக்குவரத்து வசதிகள், முதல், சந்தை எனும் கைத்தொழிலை ஓரிடத்தில் அமைக்க உதவும் காரணிகளைக் கவனித்து, அவற்றைப் பெறக்கூடிய இடத்தில்தான் கைத்தொழிற்சாலைகளை நிறுவ முடியும். பொளதிகக் காரணங்களும் சாதகமாக அமைதலவசியம், பொதுவாகக் கைத்தொழில் நிலையங்களை ஓரிடப்படுத்தும், அல்லது ஓரிடத்தில் ஆரம்பிக்கக் காரணங்களாகவிருக்கும் மேற்கூறிய ஏதுக்கள், சுருட்டுக் கைத்தொழிலை நிர்ணயிப்பனவாகவில்லை; இக்கைத்தொழிலைப் பொறுத்தமட்டில் அவற்றின் பங்கு மிகக் குறைவென்றே கூறல் வேண்டும்.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாடு முழுவதும் இக்கைத் தொழில் பரம்பி இருப்பதற்குக் காரணம் ஒன்று; என்னவெனில், இக்கைத்தொழில் இலகுவானதும், இலாபகரமானதுமாக இருப்பதாலே யாம். சிறிதளவு முதலுள்ள எவரும் இலகுவில் ஆரம்பிக்கக்கூடிய தொழிலாக இது இருக்கின்றது. நிலக்கரி வயலையோ, இரும்புத் தாது வயலையோ அடுத்துப் பாரிய கைத்தொழில்கள் ஆரம்பிக்கப்படுவதுபோல, புகையிலை வயலைச் சுற்றி இக்கைத்தொழில் ஆரம்பிக்கப்படவில்லை. இக்கைத்தொழிலுக்குத் தொழிலாளர் தேவை; யாழ்ப்பாணக் குடாநாடு எங்கிலும் தொழிலாளர் இருந்தனர். அதனால் யாழ்ப்பாணக் குடாநாடு எங்கிலும் சுருட்டுக் கொட்டில்கள் பரந்துள்ளன என்று கூறுவது வலுவிழுந்த ஏதுவாகவே தோன்றுகின்றது. யாழ்ப்பாணக் குடாநாடு பொதுவாக இலங்கையின் ஏனைய பகுதிகளைவிட நல்ல போக்குவரத்து வசதிகளையுடையது; ஆனாலிவை, சுருட்டுக் கைத் தொழிலை விருத்தி செய்ய வேண்டும் என்ற நோக்கத்திற்காக அமைக்கப்பட்டவையல்ல. யாழ்ப்பாணக் குடாநாடு சுருட்டிற்குப் போதுமான சந்தையல்ல. முழுச்சந்தையும் குடாநாட்டிற்கு வெளியேயே அமைந்துள்ளது; எனவே, யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் சுருட்டுக் கைத்தொழில் பரந்து அமைந்துள்ளமைக்குக் காரணம், கைத்தொழிலை ஓரிடப்படுத்தும் ஏதுக்களல்ல; இலகுவானதும், இலாபகரமானதுமான தொழில் என்பதேயாம்.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் ஏறத்தாழ 215 சுருட்டுக் கொட்டில்களுள்ளன. இவற்றை விட ஒருவரோ, இருவரோ

வீடுகளிலிருந்து, நினைத்த நேரத்தில், தேவையைப் பொறுத்துச் சுருட்டுமிடங்கள் நூற்றுக்கு மேலுள்ளன. யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் பிரிவுகளின் (Divisions) அடிப்படையில் — (படம் 1) சுருட்டுகொட்டில்களின் எண்ணிக்கையை அட்டவணை 1-இல் காண்க.

பிரிவுகள்	எண்
1. யாழ்ப்பாணம்	125
2. வலிகாமம் மேற்கு	44
3. வலிகாமம் வடக்கு	23
4. வலிகாமம் கிழக்கு	16
5. வடமராட்சி மேற்கு	6
6. தென்மராட்சி	2
7. வடமராட்சி கிழக்கு	—
8. பச்சிலைப்பள்ளி	—
9. தீவுகள் (?)	—

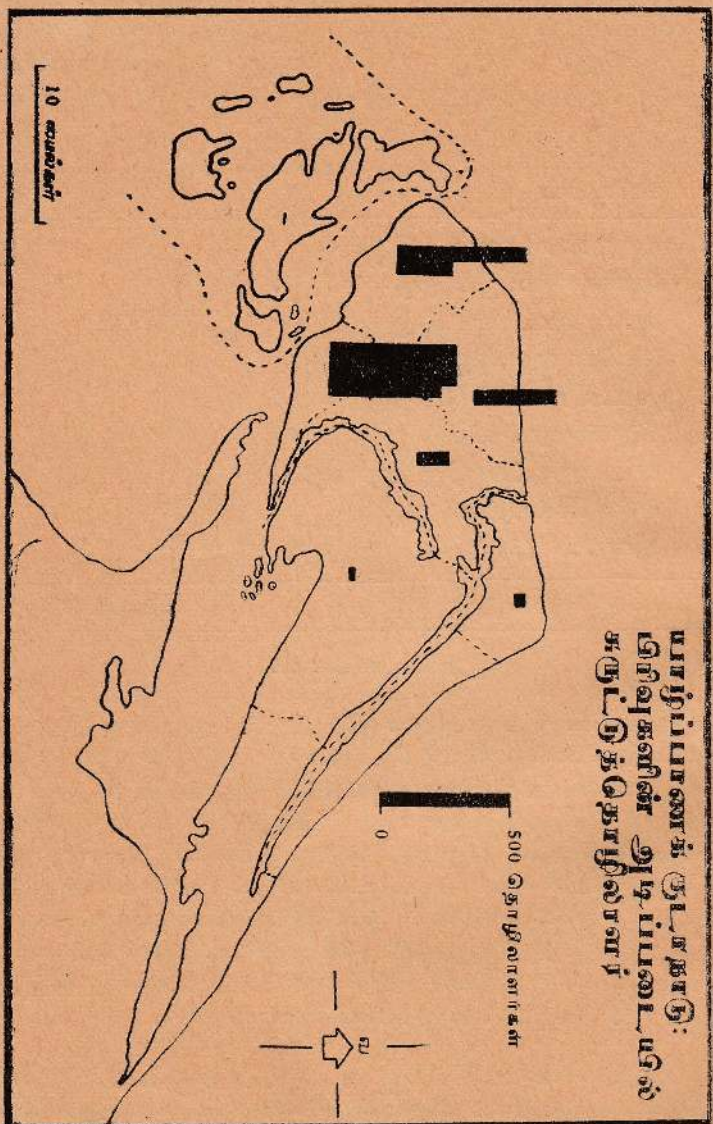
மொத்தம் - 216

அட்டவணை: 1

முதலாவது அட்டவணையிலிருந்தும், சுருட்டுக் கொட்டில்களின் பரம்பல் படங்களிலிருந்தும் (படம்: 1, 2) யாழ்ப்பாண பிரிவிலேயே அதிகமான சுருட்டுக் கொட்டில்களுள்ளன என்பதை அறிந்துகொள்ளலாம். யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டிலுள்ள மொத்தச் சுருட்டுக் கொட்டில்களில் அரைப் பங்கிற்குச் சற்று மேல் - கிட்டத்தட்ட 60 வீதம் யாழ்ப்பாணப் பிரிவிலேயே அமைந்துள்ளன. இப்பிரிவில் வண்ணார்பண்ணை (29 கொட்டில்கள்), கொக்குவில் (36 கொட்டில்கள்), தாவடி (23 கொட்டில்கள்), கோண்டாவில் (23 கொட்டில்கள்), திருநெல்வேலி (18 கொட்டில்கள்) என்பனவடங்கும்.

யாழ்ப்பாணப் பிரிவிற்கு அடுத்து, அதிக சுருட்டுக்கொட்டில்களையுடையதாக இருப்பது வலிகாமம் மேற்குப் பிரிவா

பாழிப்பாணக் குடாநாடு:
 இரேவுகளின் அடிப்படைகளில்
 சூட்டுத்தொழிலாளர்



கும். ஆனேக்கோட்டை (10), சுதுமலை (23), மானிப்பாய் (3), உடுவில் (5), அராலி (3) எனபன இப்பிரிவினாள்ளடங்குகின்றன. குரும்பசிட்டி (8), அளவெட்டி (6), இணுவில் (9) எனும் பகுதிகளடங்கும் வலிகாமம் வடக்கில் 23 சுருட்டுக்கொட்டில் களும், உரும்பிராய், நீர்வேலி, அச்சவேலி எனும் பகுதிகளடங்கும் வலிகாமம் கிழக்கில் 16 கொட்டில்களும், உடுப்பிட்டி வல்வெட்டித்துறை, புலோலி எனும் பகுதிகளடங்கும் வடமாராட்சி மேற்கில் 6 கொட்டில்களும், தென்மராட்சியில் 2 கொட்டில்களுமுள்ளன.

தொழிலாளர்

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டிலுள்ள 216 சுருட்டுக் கொட்டில்களிலும் 3257 தொழிலாளர்கள் வேலை செய்கின்றனர்; நாளாந்தம் இங்கு 17 இலட்சத்து 88 ஆயிரம் சுருட்டுகளும் மாதாந்தம் 3 கோடியே 57 இலட்சத்து 60 ஆயிரம் சுருட்டுகளும், வருடாந்தம் 42 கோடியே 91 இலட்சத்து 20 ஆயிரம் சுருட்டுகளும் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன. இவ்வுற்பத்தியில் ஏறத்தாழ 50 வீதம் யாழ்ப்பாணப் பிரிவினையே உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றது. இப்பிரிவில் மட்டும் 2000 தொழிலாளர்கள் இத்தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ளனர். யாழ்ப்பாணப் பிரிவை அடுத்து தொழிலாளர் தொகையிலும், சுருட்டுக்கொட்டில்களின் எண்ணிக்கையிலும், உற்பத்தியளவிலும் இரண்டாமிடத்தை வகிப்பது வலிகாமம் மேற்குப் பிரிவாகும். வலிகாமம் மேற்கில் 700-க்கு மேற்பட்ட தொழிலாளர்கள், மொத்த உற்பத்தியில் 20 வீதம் உற்பத்தி செய்கின்றனர்.

தொழிலாளரின் எண்ணிக்கையை அடிப்படையாகக் கொண்டு, யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டிலுள்ள சுருட்டுக்கொட்டில்களின் பரம்பலைப் பார்ப்போம். 4 தொழிலாளருக்கும் குறைவான சுருட்டுக் கொட்டில்களிலிருந்து, 100 தொழிலாளருக்கு மேலுள்ள சுருட்டுக் கொட்டில்கள் வரை இங்குள்ளன. தாவடியில் 150 தொழிலாளர்களையும், அளவெட்டியில் 90 தொழிலாளர்களையும், சுதுமலையில் 73 தொழிலாளர்களையும், (அவ்வாறு மூன்று), குரும்பசிட்டியில் 68 தொழிலாளர்களையும், வண்ணார்பண்ணையில் 67 தொழிலாளர்களையும் கொண்டுள்ள சுருட்டுக் கொட்டில்களைக் காணலாம். அவற்றைக் கொட்டில்கள் என்று

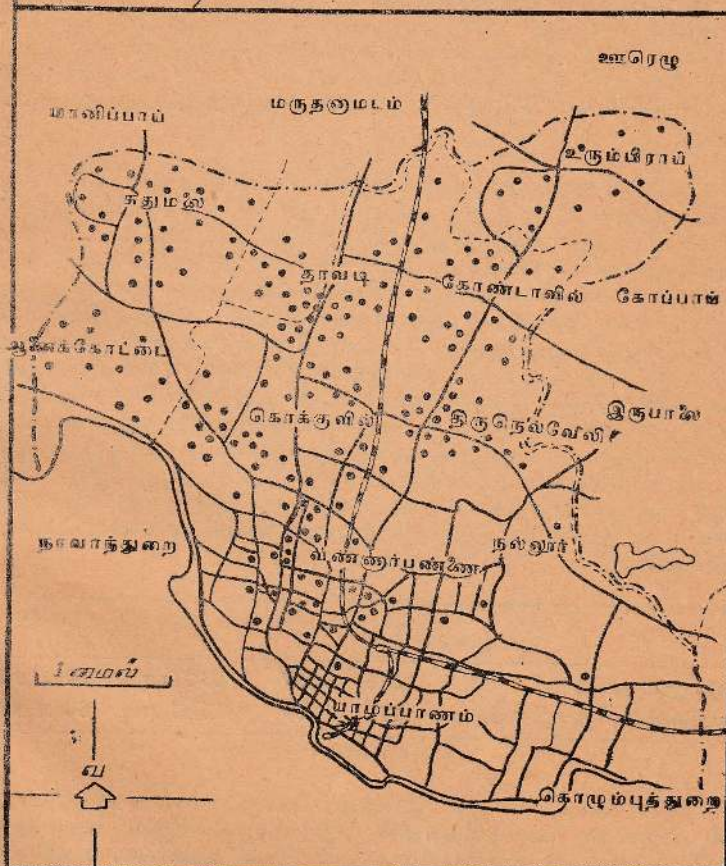
கூறுவது தவறு; தொழிற்சாலைகள் என்றே கூறவேண்டும்; தாவடியிலுள்ள 150 தொழிலாளர்களைக் கொண்ட அத் தொழிற்சாலையில் எங்கும்போல் தொழிலாளர்கள் வரிசையாக அமர்ந்து சுருட்டிக்கொண்டிருந்தனர். அக்கொட்டிலின் ஒரு முனையிலிருந்து மறு முனையிலிருப்பவரைக் கூப்பிட்டால் கேட்காது; அவ்வளவு நீளமாக அக்கொட்டிலமைந்திருக்கின்றது.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் 50 தொழிலாளர்களுக்கு மேற்பட்ட சுருட்டுக் கொட்டில்கள் 12 உள்ளன; இவற்றில் 5 யாழ்ப்பாணப் பிரிவிலும், 3 வலிகாமம் மேற்கிலும், 3 வலிகாமம் வடக்கிலும், 1 வடமராட்சி மேற்கிலுமுள்ளன. யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் சுருட்டுத் தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ள தொழிலாளரில் 20 வீதம் இந்த 12 சுருட்டுக் கொட்டில்களிலும் வேலை செய்கின்றனர். மொத்த உற்பத்தியில் 5 வீதம் இந்த 12 சுருட்டுக் கொட்டில்களிலும் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றது. யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் 30 - 49க்கு இடைப்பட்ட தொழிலாளர்களுடைய கொட்டில்கள் 18-ம்; 20 - 29க்கு இடைப்பட்ட தொழிலாளர்களுடையவை 72-ம்; 10 தொழிலாளர்களுக்குட்பட்டவை 99-ம் இயங்கிவருகின்றன. அட்டவணை 2-இல் இருந்து அவற்றைத் தெளிவாக உணர்ந்துகொள்ளலாம்:

தொழிலாளர் யாழ். வலி. வலி. வலி. வடமராட்சி தென். மொத்தம் பிரிவு மேற்கு வடக்கு கிழக்கு மேற்கு மேற்கு							
0—4	6	2	2	5	3	—	17
5—9	50	13	9	5	2	2	82
10—19	40	19	8	5	—	—	72
20—29	14	3	1	—	—	—	15
30—49	10	4	—	1	—	—	15
50 +	5	3	3	—	1	—	12
தொகை: 125	44	23	16	6	2	—	216

அட்டவணை: 2

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் சுருட்டுக் கைத்தொழில் வலயம்



சுருட்டுக் கொட்டில்களின் பரம்பல் படத்தை நோக்கும் போது, (படம் 1) அதிக புள்ளிகள் யாழ்ப்பாணப் பிரிவினா னும், அதனை, அடுத்த மேற்கெல்லையிலும், வட கிழக்கு எல்லை யிலும் இடப்பட்டிருப்பதைக் கவனிக்கலாம். சுருட்டுக்கொட் டில்களின் பரம்பலையும் தொழிலாளரின் எண்ணிக்கையையும், உற்பத்தியளவையும் கொண்டு மேற்குறிப்பிட்ட பகுதிகளை ஆராய்விட்டத்து, அவை ஒரு 'சுருட்டுக் கைத்தொழில் வலய மாக' (Cigar Industrial Belt) விளங்குவதைக் காணலாம். (படம் 3)

இச்சுருட்டுக் கைத்தொழில் வலயத்தினுள் யாழ்ப்பாணப் பிரிவினைச் சேர்ந்த வண்ணார்பண்ணை, கொக்குவில், தாவடி, கோண்டாவில், திருநெல்வேலி என்பனவும், வலிகாமம் மேற் கைச் சேர்ந்த சுதுமலை, ஆனைக்கோட்டை என்பனவும், வலி காமம் கிழக்கைச் சேர்ந்த உரும்பிராய் என்பதும் அடங்குகின் றன.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டிலுள்ள மொத்தச் சுருட்டுக் கொட்டில்களில் 75 வீதம் இச்சுருட்டுக் கைத்தொழில் வலயத் திலேயே அமைந்துள்ளது. இக்கைத்தொழிலிலீடுபட்டுள்ள தொழிலாளரில் 80 வீதமாகூர் இக்கைத்தொழில் வலயத்தி லுள்ளனர். யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் வருடாந்த மொத்த உற்பத்தியில் 85 வீதம் இக்கைத்தொழில் வலயத்தில் உற் பத்தி செய்யப்படுகின்றது. 50 தொழிலாளர்களுக்கு மேலுள்ள சுருட்டுக் கொட்டில்கள் 12-இல் 8 இவ்வலயத்திலமைந்துள் ளன. 30-49-க்கு இடைப்பட்ட தொழிலாளருள்ள சுருட்டுக் கொட்டில்கள் 15-இல் 14 இவ்வலயத்திலேயே உள்ளன. வருடா வருடம் சுருட்டுக் கைத்தொழிலினால் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டுக்குக் கிடைக்கின்ற 70 லட்சம் ரூபாவிற்கும் சற் றதிக வருமானத்தில், 60 லட்சம்வரை இக்கைத் தொழில் வலயம் பெறுகின்றது. இவ்விபரங்களை மேல்வரும் அட்டவணை விளக்குகின்றது: (அட்டவணை 3)

சுருட்டுக் தொழிலாளர் உற்பத்தி வருமானம்
கொட்டில்கள்

யாழ். குடாநாடு	216	3257	43½கோடி	70லட்சம்
சுருட்டுக்கைத்தொழில்வலயம்	172	2669	36½கோடி	60லட்சம்

அட்டவணை: 3

அட்டவணை: 3-இல் இருந்து, யாழ்ப்பாணக் குடாநாட் டின் சுருட்டுக் கைத்தொழில், இக்கைத்தொழில் வலயத் திலேயே முற்றாகத் தங்கியுள்ளது என்பதை உணரலாம்.

சுருட்டுத் தொழிலின் தேவைகள்

ஒவ்வொரு கைத்தொழிலிற்கும் ஒவ்வொரு வகையான மூலப்பொருள் தேவைப்படுகின்றது; பருத்தி நெசவுக் கைத் தொழிலிற்குப் பருத்திப் பஞ்சும், காடிதக் கைத்தொழிலிற்கு மரக்கூழும் மூலப் பொருட்களாகப் பயன்படுத்தப்படுவதைப் போன்று, சுருட்டுக் கைத்தொழிலிற்குப் புகையில் முக்கியமான, ஒரேயொரு மூலப்பொருளாக உள்ளது. சுருட்டுக் கைத் தொழிலின் தேவைகள் என்று கூறும்போது, அதனது முதல் தேவையாக இருப்பது புகையில் ஆகும்.

இலங்கையில் புகையில் விளைவிக்கப்படும் பிரதானமான இடங்களாக யாழ்ப்பாணக் குடாநாடு, தும்பறைப் பள்ளத்தாக்கு, குருநாகல் மாவட்டம், மட்டக்களப்பு, ஏறுஜர், தம்பண்டைவ, அங்குரான்கெட்டை, மாத்தளை ஆகியன (படம் 4) விளங்குகின்றன; இவற்றில் காரம் கூடிய புகையில் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் 5000 ஏக்கர் பிரதேசத்தில் பயிரிடப்படுகின்றது.

இலங்கையிற்
புகையிலைச் செய்கை
நடைபெறும் இடங்கள்



படம்: 4

இலங்கையில் விளைவிக்கப்படுகின்ற புகையிலை யாவும் மூன்று வகையான தேவைகளுக்காக உபயோகிக்கப்படுகின்றன. ஒன்று சுருட்டிற்கு; மற்றது தின்பதற்கு; மூன்றாவது சிகரெட்டிற்கு. சிகரெட்டிற்காக உபயோகிக்கப்படும் புகையிலை தற்போதுதான் சோதனை நிலையிலிருக்கின்றது. தும்பறைப் பள்ளத்தாக்கு, குருநாகல் மாவட்டம் என்பனவற்றில் இப் புகையிலை பயிரிடப்பட்டுச் சிறிதளவு உபயோகிக்கப்பட்டும் வருகிறது. தின்பதற்காகப் பயன்படும் புகையிலை முற்றாகக் காரம் கூடிய யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டுப் புகையிலையாகும்; எனினும் தின் புகையிலை சிறிதளவே உபயோகிக்கப்படுகின்

றது. இலங்கையின் மொத்தப் புகையிலை உற்பத்தியில் 90 வீதம் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் சுருட்டுக் கைத்தொழிலிற்காகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இதில் சுருட்டுக் கைத்தொழில் வலயம் மாத்திரம் 75 வீதம் புகையிலையை உபயோகித்து வருகின்றது.

கண்டி, மட்டக்களப்பு, ஏறாலூர், தம்பன்கடவை ஆகிய பகுதிகளில் விளைவிக்கப்படும் புகையிலை, அப்பிரதேசங்களில் உபயோகிக்கப்படுவது மிக மிகக் குறைவு. இலங்கை உற்பத்திப் பொருட்களாக இலங்கைக்கே அனுப்புவது போல, மட்டக்களப்பு, தம்பன்கடவை, கண்டி ஆகிய பகுதிகளில் விளைவிக்கப்படும் புகையிலையை, யாழ்ப்பாணக் குடாநாடு 'கொள்முதல்' செய்து, சுருட்டாக அப்பகுதிகளுக்கு அனுப்பி விற்று வருகின்றது.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் ஆரம்பத்தில் திருகோணமலைப் பகுதியிற் செய்கைபண்ணப்பட்ட 'சள்' என்ற புகையிலை சுருட்டிற்காக உபயோகிக்கப்பட்டது; இச்சள் புகையிலை சிகப்பு நிறமானது. பின் இப்புகையிலை கைவிடப்பட்டு இன்று மட்டக்களப்புக் கறுப்புப் புகையிலையும், கண்டிச் சிகப்புப் புகையிலையும் பயன்படுத்தப்பட்டுவருகின்றன. இப்போது இப்புகையிலைகளோடு யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டுப் புகையிலைகளும் (உண்ணாட்டுப் புகையிலை) பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. உண்ணாட்டுப் புகையிலையில் ஒரு சிறு பகுதி தீன் புகையிலையாகப் பயன்பட, மிகுதியான சீவுகாம்பு, தோட்டுவெட்டு எனும் புகையிலைகள் சுருட்டிற்காக உபயோகிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

புகையிலை உற்பத்தி

சுருட்டுக் கைத்தொழில் நடைபெறுகின்ற யாழ்ப்பாணக் குடாநாடு எங்கிலும், இன்று பிரதானமாக, நான்கு இடங்களில் இருந்து பெறப்படும் புகையிலைகள் உபயோகிக்கப்படுகின்றன. அவையாவன: கண்டிப் புகையிலை, தம்பன்கடவைப் புகையிலை, பச்சிலைப்பள்ளிப் புகையிலை, நாட்டுப் புகையிலை என்பனவாம்.

இவ்வகைப் புகையிலைகள் பருவத்திற்குப் பருவம் அவ்வவ் விடங்களுக்குச் சென்று புகையிலை வர்த்தகர்களினாலும், சுருட்டு உற்பத்தியாளர்களாலும் கொள்முதல் செய்யப்பட்டு, யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டிற்குக் கொண்டுவரப்படுகின்றன. பெரும் சுருட்டுக்கொட்டில் முதலாளிகளே நேரடியாக இவ் விடங்களுக்குச் சென்று கொள்முதல் செய்வர். ஏனையோர் புகையிலை வர்த்தகர்களிடமிருந்து தரகர்கள் மூலம் வாங்கிக் கொள்வார்.

தம்பன்கடவைப் புகையிலை ஆனி, ஆடி, ஆவணி ஆகிய மாதங்களிற் கொள்முதல் செய்யப்படுகிறது; பச்சிலைப்பள்ளி, முல்லைத்தீவு, கண்டி, சீவகாம்பு (நாட்டுப் புகையிலை) என்பன சித்திரை, வைகாசி, ஆனி மாதங்களிற் கொள்முதல் செய்யப்படுகின்றன. சித்திரை மாதத்திற் கொடிகாமம் 'ஓடிசுருகு' எனும் புகையிலை கொள்முதல் செய்யப்படுகிறது. கொள்முதல் செய்யப்பட்ட இப்புகையிலைகள் யாவும் 'சிப்பம் சிப்பமா' க்கு கட்டப்பட்டு, லொறிகள், வண்டிகள் மூலம் எடுத்துவரப்பட்டு, தரம் பிரித்துக் கட்டப்பட்டு, 'பாடம் பாடமாக' அடுக்கி வைக்கப்படுகின்றன.

சுருட்டிற்குப் பயன்படுத்தப்படும் இப்புகையிலைகள் மூன்று வகையான தேவைகளுக்காக உபயோகிக்கப்படுகின்றன; காப்பிலை, உள்ளிலை, தூள் என்ற மூன்று வகையான தேவை ளுக்காக அவை பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. ஒரு சுருட்டை எடுத்துப் பிரித்தால் மேலே இருக்கும் புகையிலை 'காப்பிலை' எனப்படும்; காப்பிலையை அடுத்து இருக்கும் புகையிலை உள்ளிலை எனப்படும்; உள்ளிலைக்குள் இருக்கும் புகையிலை 'தூள்' எனப்படும். காப்பிலைக்காகப் பயன்படுத்தப்படும் புகையிலை பெரிதும் கறுப்பாகும். (இன்று சிலர் சிகப்புப் புகையிலையையும் காப்பிலையாக உபயோகிக்கின்றனர்). உள்ளிலை சிகப்புப் புகையிலையாகும்; தூள் புகையிலை சிகப்பும் கறுப்பும். காப்பிலைப் புகையிலை முதலாந்தரமானது; உள்ளிலை இரண்டாம், மூன்றாம் தரமானது. தூள்—காப்பிலை, உள்ளிலை என்பனவற்றின் கழிவு ஆகும்; இது நாலாந்தரமானது.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாடு எங்கிலும் கண்டிப் புகையிலையும் நாட்டுப் புகையிலையுமே (தாவடி, இணுவில், திருநெல்வேலி,

கோண்டாவில் என்பன) காப்பிலையாகப் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன; தம்பன்கடவை, பச்சிலைப்பள்ளி, முல்லைத்தீவுப் புகையிலைகள் உள்ளிலையாக உபயோகிக்கப்படுகின்றன. இப் புகையிலை வகைகளுள் காப்பிலையாகவோ, உள்ளிலையாகவோ உபயோகிக்க முடியாத கிழிந்த, தரமற்ற, சிறிய புகையிலைகள் யாவும் தூளாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. கொடிகாமம் ஓடி சுருகும் தூளாகவே உபயோகிக்கப்படுகின்றது. மேலும், சுருட்டப்பட்ட சுருட்டு, அளவுகட்டை ஒன்றின் துணைகொண்டு, கத்திரிக்கோனிலால் அளவாக வெட்டப்படும்போது, வெட்டப்படுவதனால் கழிவுதும் சுருட்டின் பகுதிகளும் தூளாகவே பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

‘கோடா’

சுருட்டுக் கைத்தொழிலின் தேவைகள் என்று கூறும், போது புகையிலைக்கு அடுத்ததாக முக்கியத்துவம் பெறுவது ‘கோடா’வாகும். கோடா என்பது சுருட்டுக்களுக்கு ஒருவகை இனியமணத்தையும், ருசியையும் கொடுப்பதற்காக தோய்த்து எடுக்கப்படும் ஒருவகைக் கலவைச்சாறு ஆகும். நெசவுப் புடவைகளுக்கு சாயம் எவ்வளவு முக்கியமோ, அதைவிடச் சுருட்டுகளுக்குக் கோடா மிக முக்கியம். சுருட்டுக்களின் தரமும் இக்கோடாக் கலவையைப் பொறுத்தே நிர்ணயிக்கப்படுகின்றது.

புகையிலையிலிருந்து வார்த்தெடுக்கப்படும் நெட்டிகளும், காம்புகளும் கோடா காய்ச்சுவதற்குப் பயன்படுகின்றன. பெரிய ‘அண்டாக்களில் (பாத்திரங்களில்) புகையிலைக் காம்பு, நெட்டி, என்பனவற்றோடு, சரக்குவகை, சாராயம், கள், கற்கண்டு என்பன கலந்து கோடா அடுப்புக்களில் அவிக்கப்படுகின்றன. கோடா அடுப்புக்கள் ‘பாண் போறணை’கள் போன்றவை.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் ஒவ்வொரு பெரிய சுருட்டுக் கொட்டில்களிலும் கோடா காய்ச்சும் அடுப்புக்களுள்ளன. சில சிறிய சுருட்டுக் கொட்டில்களில் கோடா காய்ச்சப்படுவதில்லை; அவை வேறிடங்களில் கோடாவை விலைக்கு வாங்கி உபயோகிக்கின்றன. சில கொட்டில்கள் கோடா அடுப்புள்ள

இடங்களில் காம்பு, நெட்டி என்பவற்றைக் கொடுத்து கோடாவைக் காய்ச்சிப் பெறுகின்றன.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் காய்ச்சப்படுகின்ற கோடாக்கள், சுருட்டுக் கொட்டில்கள் ஒவ்வொன்றிலும் ஒவ்வொரு வகையின. ஒரே மாதிரியான மணம், ருசி உள்ளனவல்ல. சாதாரணமானவர்களால் இக்கோடாக்களின் வேறுபாடுகளை உணர முடியாது. சுருட்டுப் பாவிப்பவர்களினால் மட்டுந்தான் இந்த வேறுபாட்டை அறிந்துகொள்ள முடியும். ஏனையோரால் கோடாக்களின் வேறுபாடுகளை உணர முடியாது. சுருட்டு பாவிப்பவர்களினால் மட்டுந்தான் இந்த வேறுபாட்டை அறிந்து கொள்ள முடியும். கோடாக்களின் வேறுபாடுகளுக்குக் காரணம், ஒவ்வொரு கொட்டில்களும் வெவ்வேறு வகையான, சிசு சரக்குகளைப்போட்டுக் கோடா காய்ச்சுவதேயாம். தாம் பயன்படுத்தும் கவவைப் பொருட்களை, அவற்றின் அளவை, அவர்கள் எவருக்கும் கூறமாட்டார்கள்.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் சுருட்டுக் கொட்டில்கள் இல்லாதவர்கள் கூட, கோடா காய்ச்சி விற்றுவருகின்றனர். 'கோடாக்காரச் சண்முகம், கோடாக்காரச் சுப்பிரமணியம்' என்று வழங்கிவரும் பெயர்களே இதற்குச் சான்றுகளாகவுள்ளன. அவர்களுடைய வளவுகளில் மலைபோலப் புகையிலைக் காம்புகள் அடுக்கி வைக்கப்பட்டிருப்பதைக் காணலாம்.

சில வகைச் சுருட்டுக்களுக்கு சந்தையில் மதிப்பு அதிகமாகவும், சில வகைச் சுருட்டுகளுக்குச் சந்தையில் நுகர்ச்சி குறைவாகவும் இருக்கக் காரணம் கோடாவின் தரமேயாகும். பொதுவாக யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் எல்லாச் சுருட்டுக் கொட்டில்களும் ஒருவகையான காப்பிலை, உள்ளிலை, தூள் என்பனவற்றையே உபயோகிக்கின்றன. ஆனால் கோடாவில் ஏற்படும் வேறுபாடு சுருட்டுகளின் தரத்தையே நிர்ணயித்துள்ளன.

அளவு

சுருட்டப்பட்ட சுருட்டுகள் அளவுகட்டை கொண்டு கத்திரிக்கோலினால் வெட்டப்பட்டு, உற்பத்தியாளரின் விலாசத்

தாள் செருகி, பத்துப் பத்தாகக் கட்டப்படுகின்றன. பின் கோடாவில் நனைத்து, மெதுவாகப் பிழிந்து, காய்ந்த வாழை மடல் அடியிலிடப்பட்ட பெரும் பெரும் பெட்டிகளில் அடுக்கப்பட்டு, சந்தைகளுக்கு அனுப்பிவைக்கப்படுகின்றன.

இன்று யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் கோடா இடப்படாத சுருட்டுகளும் சுருட்டப்படுகின்றன; நாட்டுப் புகையிலையை மட்டும் கொண்டு சுருட்டப்பெற்ற சுருட்டுகள், கோடா இடப்படாது கடைகளில் விற்கப்படுகின்றன; இன்னொரு வகைச் சுருட்டுகள் சிகப்பு நிறமானவை; இவற்றிற்குச் 'சென்ற' பூசப்படுகிறது;

சுருட்டுக் கைத்தொழிலிற்குக் கோடாவிற்கு அடுத்ததாகத் தேவைப்படும் முக்கிய பொருள் நூலாகும். சுருட்டுக் குலைந்து விடாமலிருக்க, நுனி கட்டுவதற்கு நூல் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டிலுள்ள சுருட்டுக் கொட்டில் கள் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு வகைக் கோடாவைக் காய்ச்சுவது போல, ஒவ்வொரு நிறநூலையும் உபயோகித்து வருகின்றன. வெள்ளை, சிகப்பு எனுமிரு நிறநூல்கள் பெரிதும் நுனி கட்டப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இன்று சில சுருட்டுக் கொட்டில்களில் நுனி நூலினால் கட்டப்படாது, பசையினால் ஒட்டப்படுகிறது.

ஒவ்வொரு சுருட்டுக் கொட்டில்களும் சுருட்டுகளின் நீளத்தை நிர்ணயிக்க அளவு கட்டைகள் வைத்திருக்கின்றன; இவை உருண்டை வடிவின். இந்த அளவு கட்டைகள் ஒவ்வொரு சுருட்டுக் கொட்டில்களிலும் வித்தியாசமான அளவின. சுருட்டுக்களை அளவாக வெட்டுவதற்கும், வார்ந்த நூலை நறுக்குவதற்கும், எல்லாச் சுருட்டுக் கொட்டில்களிலும் ஒரேயொரு 'யந்திர சாதனமாக'க் கத்தரிக்கோலுள்ளது. இவையே சுருட்டுக் கைத்தொழிலின் தேவைகளாம். (இ)

சுருட்டுக்களின் வகைகள்

ஆரம்ப நிலையில் சுருட்டுக்கள் மிகத் தடிப்பானவை யாகவும், நீளமானவை யாகவும் இருந்திருக்கின்றன. காம்பு, நெட்டி என்பன துப்பரவாக நீக்கப்படாது இவை சுருட்டப் பட்டன. காம்பிளேடு புகைத்ததால் புகை வராது தடைப் பட்டு நெருப்பு அணைந்திருக்கும்; அதனால், பின் காம்பை நீக்கி விட்டுச் சுருட்டிப் புகைத்தனர். புகையிலையிலிருக்கும் நெட்டி கள் எரிய விடாமல் சுருட்டைக் கருக்கியிருக்கும். அதனால் பின் நெட்டிகளையும் நீக்கிச் சுருட்டிப் புகைத்தனர். காம்பையும், நெட்டிகளையும் நீக்கிவிட்டால், புகையிலை துண்டுகளாகிவிடும். அதனால், நீளமாகச் சுருட்ட முடியாதுபோகவே, சுருட்டுக்கள் சிறியனவாக மாறின.

சுருட்டுக்கள் சிறியனவாக மாறியமைக்கு இன்னொரு காரணமுமுண்டு. வாழ்க்கைப் போராட்டத்தினால் ஒவ்வொரு

தனி மனிதனுக்கும் நேரம் முக்கியமானதாகிவிட்டது. அவசர இயக்கந்தான் எதிலுமின்று காணப்படுகிறது. இந்நிலையில் மிக நீளமான சுருட்டைப் புகைத்து முடிக்க நேரமோ, பொறுமையோ இல்லாதிருப்பதால், சுருட்டுக்கள் படிப்படியாகச் சிறியனவாக நேர்ந்தது.

உற்பத்திச் செலவின் அதிகரிப்பும் சுருட்டுக்கள் சிறியனவாக மாறக் காரணமாகும்; புகையிலைகளின் விலை அதிகரிப்பும், தொழிலாளர்களின் கூலி ஏற்றமும், உற்பத்திச் செலவினை அதிகரிக்கச் செய்தன. அதனால், உற்பத்திச் செலவினைப் பெற இரு வழிகளே உண்டு. ஒன்று ★ சுருட்டின் விலையைக் கூட்டுதல்; மற்றது ★ சுருட்டின் அளவைக் குறைத்தல். இவற்றில் முதன்வழி நுகர்ச்சியாளர்களைக் குறைத்து, சுருட்டுக் கைத்தொழிலில் வீழ்ச்சியை ஏற்படுத்திவிடும். அதனாற் சுருட்டுக்கள் தம் மளவில் சுருக்கப்பட்டன.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் ஏறத்தாழ 20 வகையான சுருட்டுக்கள் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன. 1-ம் நம்பர், 2-ம் நம்பர், 3-ம் நம்பர், சுவீற், டீசல், விக்டோரியா, ஸ்பெஷல், பெரியடைமண்ட், சிறியடைமண்ட், கமலா, சின்னக் கொறனேசன், பெரிய கொறனேசன், ராணி, சம்பியன், திரிஞ்சு, கட்டை லேவல், சிந்தாமணி, காமினி, யாவன்னா கோனா முதலிய பல வகையான சுருட்டுக்கள் சுருட்டப்படுகின்றன. இப்பெயர்களை, ஒவ்வொரு சுருட்டுக் கொட்டில்கள் சுருட்டுகின்ற சுருட்டுக்களின் வர்த்தக அடையாளங்கள் என்று கருதிவிடக்கூடாது. இவை யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்ற சுருட்டுக்களின் வகைப்பெயர்களே.

சுருட்டுக்களின் வகை என்பது இங்கு தரத்தைக் கருதவில்லை. சுருட்டுக்களின் தரம் பழைய, புதிய புகையிலை, கோடா என்பனவற்றின் வேறுபாடுகளினால் உயர்ந்தும், தாழ்ந்தும் இருக்கலாம். ஆனால், சுருட்டுக்களின் வகைப்பெயர்கள் இத்தகைய தரத்தைக் கொண்டு வகைப்படுத்தப்படவில்லை. ஏனெனின் சில கொட்டில்கள் 'டீசல்' என்ற வகைச் சுருட்டைத் தரமானதாயும், சில தரமற்றதாயும் சுருட்டு

கின்றன என்க. ஆனால், இரண்டிற்கும் பெயர் மசல் தாம். அதைப்போலவே ஏனையவும் விளங்குகின்றன.

சுருட்டுக்கள் பெரிதும் அவற்றின் தரத்தைக் கொண்டு வகைப்படுத்தப்பட்டது அவற்றின் நீளம், தடிப்பு எனுமளவுகளையும், அவற்றின் நிறையையும் கொண்டு வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. 1-ம் நம்பர் சுருட்டு ஏறத்தாழ 2'8" நீளமானது; சுட்டு விரலளவு தடிப்புடையது; 1-ம் நம்பர் சுருட்டில் 1 கட்டுகள் (ஒவ்வொரு கட்டும் 10 சுருட்டுகளையுடையது) சேர்ந்து நிறை 1 இரூத்தல் இருக்கும். 2-ம் நம்பர் சுருட்டு ஏறத்தாழ 2'5" நீளமானது; சின்ன விரலளவு தடிப்புடையது; 13 கட்டுகள் சேர்ந்து ஒரு இரூத்தலாகும். இவ்வாறே ஏனைய சுருட்டு வகைகளும் ஒவ்வொரு விதத் தடிப்பையும், நீளத்தையும், நிறையையும் கொண்டுள்ளன. யாழ்ப்பாணக் குடா நாட்டின் சுருட்டு வகைகளையும், அவற்றின் தடிப்பையும், நீளத்தையும், நிறையையும் அட்டவணை 4 காட்டுகின்றது.

உற்பத்தியாளரின் பெயர்களைக் கொண்டும் சில சுருட்டுக்கள் வகைப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன; உற்பத்தியாளர்தம் பெயர் அவற்றின் வர்த்தக அடையாளமாகவுள்ளது. வை. சி. சி. கு. சுருட்டுக்கள், கனகலிங்கம் சுருட்டுக்கள், மாலினி சுருட்டுக்கள், கே. எம். ஆர். சுருட்டுக்கள் என்பன இவ்வகையினவாம். இங்கு பெயர் குறிப்பிடப்பட்ட இச்சுருட்டுகளுக்கு யாழ்ப்பாணக் குடா நாட்டில் நல்ல புகழ் உண்டு. வை. சி. சி. கு., கனகலிங்கம் சுருட்டுகள் கோடாபோட்டுப் பத்துப்பத்தாகக் கட்டப்பெற்ற சுருட்டுகள்; மாலினி சுருட்டுகள் 'சிகரெட் பக்கெட்' போன்ற பெட்டிகளில் அடைக்கப்படுகின்றன; அத்தோடு நூறு நூறு கொண்ட சிறுசிறு பெட்டிகளாகவும் இவை அடைக்கப்பட்டுவருகின்றன. கே. எம். ஆர். சுருட்டுகளின் கட்டு, 20 சுருட்டுகள் கொண்டு, முக்கோணவடிவில் கட்டப்படுகின்றது; அத்தோடு 'சிகரெட் பக்கெட்' போன்ற பெட்டிகளிலும் அடைக்கப்பட்டு வருகின்றது. கோடாவிற்குப் பதிலாக இச்சுருட்டுகளுக்குச் 'சென்ற' தடவப்படுகின்றது. இவையெல்லாம் காலத்தோடியமைந்த செயல்களே.

இலங்கையிற் புகைபிடிப்பவர்களின் தொகை நாளுக்கு நாள் அதிகரித்து வருகின்றது. பீடி, சிகரெட், சுருட்டு என்பன

கருட்டுக்களின் வகை	தடிப்பு (அடிப்பக்கத் தடிப்பு அங்.)	நீளம் (அங்குலம்)	நிறை (எத்தனை கட்டு ஒரு இரு. என)
1-ம் நம்பர்	0.45	2.8	10
2-ம் நம்பர்	0.35	2.5	13
3-ம் நம்பர்	0.35	2.5	12
கவீற்	0.3	2.3	16
உசல்	0.35	2.5	12
விக்டோரியா	0.3	2.5	14
ஸ்பெசல்	0.3	2.3	15
பெரிய டைமண்ட்	0.45	2.8	10
சிறிய டைமண்ட்	0.35	2.5	12
கமலா	0.45	2.8	10
சின்ன கொறனேசன்	0.4	2.3	13
பெரியகொறனேசன்	0.45	3.0	9
ராணி	0.35	2.5	12
சம்பியன்	0.3	2.3	13
இரீஞ்சு	0.45	2.8	10
சிந்தாமணி	0.35	2.4	12
காமினி	0.3	2.2	14
யா. கோ.	0.4	2.3	14

அட்டவணை 4

கருட்டுக்களின் வகைகளையும், அவற்றின் நீளம், தடிப்பு, நிறை என்பன வந்தையும் விளக்கும் அட்டவணை.

நாளாந்தம் பெருவாரியாக விற்பனையாகி வருகின்றன. இலங்கையில் கூலி வேலை செய்பவர்கள், ஊதியம் குறைவாகப் பெறுபவர்கள் அதிகமாகப் பீடி புகைக்கின்றனர்; சற்று வயதானவர்கள் சுருட்டை விரும்பிப் புகைக்கின்றார்கள். இலங்கையில் சுருட்டுப் புகைப்பதில் பெண்களும் குறிப்பிடத்தக்க தொகையினர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. மத்தியதர வகுப்பினர், இளைஞர் ஆகியோர் பெரிதும் சிகரெட் புகைக்கின்றார்கள். சிகரெட்டின் விலை திடீரென ஏறியபோது, சிகரெட் பிடித்தவர்களின் கண்கள் வேறு பதிற பொருட்களைத் (பிரதீயீட்டுப்

பொருட்களை) தேடின. சுருட்டு சிகரெட்டிற்குப் பதிக்
 பொருளாக இருந்ததால், சுருட்டிற்குக் கேள்வி (Demand) கூடி-
 யது. சிகரெட்டினைத் தவிர்ப்பவர்கள் சுருட்டுப் புகைக்கத் தொடங்-
 கவே, அவர்களைக் கவர்வதற்காகச் சுருட்டுகள் 'பக்கெட்டு'
 களில் அடைக்கப் பட்டன; சிகரெட் புகைத்தவர்கள் அதிக
 மாகக் கோடாவை விரும்பாதபடியினால், கோடாவிற்குப் பதி-
 ளாக 'சென்ட்' தடவப்பட்டது. அதுமட்டுமின்றி, சிகரெட்
 டின் தடிப்பில் சுருட்டைச் சுருட்டவும் தொடங்கியுள்ளனர்.
 இத்தகைய புதிய முறைகள் யாவும் யாழ்ப்பாணக் குடா
 நாட்டின் சுருட்டுக் கைத்தொழில் வலயத்திலேயே கையாணப்
 பெற்று வருகின்றன; கைத்தொழில் வலயத்திற்கப்பால்
 பழைய முறைகளில் மாற்றங்கள் நிகழவில்லை.

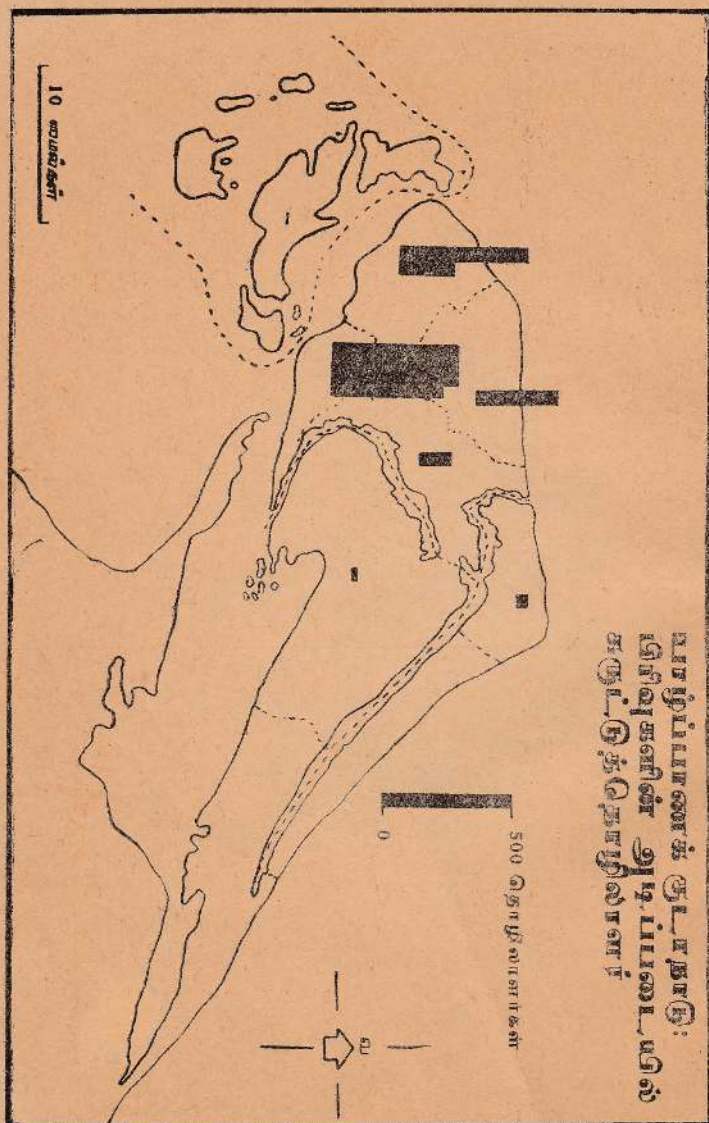
ஒரு பிறநாட்டு வியாபாரி, தனக்குக் காமினி சுருட்டுகள்
 அனுப்பி வைக்கும்படி, ஒரு சுருட்டுக் கொட்டில் முதலாளிக்கு
 எழுதினால், உடனே அம்முதலாளி அனுப்பி வைப்பார்; இன்-
 னொருவர் தனக்கு 'டீசல்' சுருட்டுகளை அனுப்பி வைக்கும்படி
 அதே முதலாளிக்கு எழுதினால், அவர் டீசல் சுருட்டுகளை
 அனுப்பி வைப்பார். இங்கு நான் எதைக் கூறுகின்றேனெனின்,
 இருவருக்கும் அனுப்பி வைக்கப்பட்ட சுருட்டுகள் ஒன்றே.
 ஆனால், வெவ்வேறு பெயர்களில் அனுப்பி வைக்கப்பட்டன.
 இத்தகைய ஒரு தன்மை பல சுருட்டுக் கொட்டில்களில் நிலவி
 வருகின்றது. இங்கெல்லாம் சுருட்டுக்களின் வகைகள் என்-
 பதில் பெயர் மாறுகிறதே தவிர, தரம் மாறுவதில்லை; ஒரே
 வகைச் சுருட்டு பலபிறப்புகளை எடுக்கின்ற அதிசயங்களை இங்கு
 காணலாம். ●

சுருட்டுத் தொழிலாளர்

அதிகாலையிலிருந்து, மாலை வரை ஒரே இடத்திற் கால் களை மடக்கியிருந்து, சுருட்டுவதற்குத் தனித் திறமையும், பொறுமையும் வாய்ந்த தொழிலாளர்கள் தேவை. அத்தகைய தொழிலாளர்கள் யாழ்ப்பாணக் குடா நாட்டில் 3000க்கு மேலுள்ளனர். வருடாந்தம் 43 கோடி சுருட்டுக்களைச் சுருட்டி, 70 லட்சம் ரூபாவை யாழ்ப்பாணக் குடா நாட்டிற்கு வருமான மாக அளிப்பவர்களிவர்களே.

சுருட்டுக் கைத்தொழிலிலீடுபட்டுள்ள தெமழிலாளர் களைப் பிரிவுகளினடிப்படையிற் பார்த்தால், யாழ்ப்பாணப் பிரிவுலேயே பங்கு தொழிலாளர் உள்ளனர் என்பது தெளிவாகும். அதனை அடுத்து வலிகாமம் மேற்கிலும், வலிகாமம் வடக் கிலுமே குறிப்பிடத்தக்களவு தொழிலாளர்கள் காணப்படுகின்றனர். படம்: 5-இல் இருந்து யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டுப் பிரி

மாநிலத்தைக் குறிப்பிட்டு:
 இவ்வகளின் அடிப்படைகள்
 எழுதிக்கொடுக்கப்பட்டன



பு.ந. 5

வுகள் ஒவ்வொன்றினுமுள்ள தொழிலாளரின் தொகையை ஒப் பிட்டுப் பார்த்துக்கொள்ளலாம்.

யாழ்ப்பாணக் குடா நாட்டின் சுருட்டுக் கைத் தொழில் வலயத்தில் மட்டும் 2600-க்கு மேற்பட்ட தொழிலாளர்களுள் ளனர்; இவர்கள் மொத்தச் சுருட்டுத் தொழிலாளரில் 80% ஆவர்.

தொழிற் பிரிவுகள்

சுருட்டுக் கைத் தொழிலிற் சுருட்டுவோர், கட்டுவோர், வெட்டுவோர், தூள் வாருவோர், தூள் வெட்டுவோர், கோடா காய்ச்சுவோர் எனப் பல வகையான தொழிற் பிரி வினர் உள்ளனர். வார்த்து, வெட்டி வைக்கப்பட்ட தூளை, உள்ளிலையில் வைத்து உருட்டி, காப்பிலையாற் சுருட்டுவோரே சுருட்டுவோர் ஆவர்; இக்கைத்தொழிலிற் பிரதானமான தொழிலாளர் இவர்களே. இவர்கள் சுருட்டிக் கொடுத்த சுருட் டுக்களின் நுனி குலைந்து விடாதிருக்க நூலினூற் கட்டுபவர்கள் கட்டுவோர் எனப்படுவர்; இவர்கள் சுருட்டப் பழகுபவர்களா வர்; இவ்வாறு 'வால் சுத்து'க் கட்டிப் பழகியவர்களே பின் சுருட்டுவோர் ஆகின்றனர்;

கட்டுவோர் யாவரும் சிறுவர்களாகவே உள்ளனர். சுருட் டப்பட்டு நுனி கட்டப்பட்ட சுருட்டுகளை, அளவு கட்டையின் துணைகொண்டு, கத்திரிக் கோலினால் வெட்டுபவர்கள் வெட்டு வோர் எனப்படுவர்; இவர்கள் சுருட்டுக் கைத்தொழிலில் மிக வும் அனுபவம் வாய்ந்தவர்களாகவுள்ளனர். கிழிந்த, சிறிய புகையிலைகளின் காம்புகளையும், நெட்டிகளையும் நீக்கிக் கொடுப்பவர்கள் தூள் வாருவோர் எனப்படுவர்; சில வீடுகள் தூள் வாருவதை ஒரு துணைத்தொழிலாகவும் கொண்டுள்ளன; வாரப்பட்ட தூளைப் பின்னும் சிறு சிறு தூளாக, வெட்டுபவர் கள் தூள் வெட்டுவோர் ஆவர்.

சுருட்டிற்குத் தனி மணத்தையும், ருசியையும் அளிக்கும் கோடாவைக் காய்ச்சிக் கொடுப்பவர்கள் கோடா காய்ச்சு வோர் ஆவர். இத் தொழிற் பிரிவினரில் 2700-க்கு மேற் பட் டோர் சுருட்டுவோராவர்; 500 மேற்பட்டோரே ஏனைய தொழிற் பிரிவினராவர்.

கூலி முறை

சுருட்டுக் கைத்தொழிலில் ஏனைய கைத்தொழில்களிற்கு காண முடியாத ஒரு சிறப்பு அம்சத்தைக் காணலாம். சுருட்டுத் தொழிலிற் சுருட்டுக் கொட்டில் முதலாளிகள் (உற்பத்தியாளர்). சுருட்டுத் தொழிலாளரோடு சேர்ந்து சுருட்டுகின்றனர். பெரிய சுருட்டுக் கொட்டில்களில் இத்தகைய நிலைமையைக் காண முடியாவிடிலும், பெரும்பாலான சுருட்டுக் கொட்டில்களில் இந்நிலைமையைக் காண முடியும். நல்ல ஒரு சுருட்டுத் தொழிலாளியால் தான் சுருட்டு முதலாளியாக இருக்க முடியும்.

8 வயதிலிருந்து 70 வயது வரையுள்ளவர்கள் இத்தொழிலில் தொழிலாளிகளாகக் காணப்படுகின்றனர். வயது அடிப்படையில் இத்தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ள தொழிற் பிரிவினரை வகுப்பது கடினம். பொதுவாகக் கூறில் 8 வயது தொடக்கம் 17 வயது வரை உள்ளவர்கள் சுருட்டுக் கட்டுவோராக இருக்கின்றனர். 17 வயதுக்கு மேற்பட்டோர் சுருட்டுவோராகவுள்ளனர்.

சுருட்டுத் தொழிலாளர் மாதச் சம்பளம் பெறுபவர்களல்லர்; சுருட்டுகின்ற தொகைக்கும், சுருட்டுத் தொழில் நடைபெறும் நாட்களுக்கும் இணங்கவே சம்பளம் வழங்கப்படுகின்றது. ஒரு சாதாரண தொழிலாளி 500 சுருட்டுக்களே நாளாந்தம் சுருட்டக்கூடியவன்; பலர் 1000 சுருட்டுகளும் சுருட்டுகின்றனர். நாளாந்தம் 300 சுருட்டுகின்ற பரிதாபத்துக்குரியவர்களுமுள்ளர். சுருட்டு நுனி கட்டும் பையனையும் துணையாகக் கொண்டவர்கள் நாளாந்தம் சராசரி 1200 சுருட்டுகின்றனர்.

1000 சுருட்டுகள் சுருட்டினால் கூலி 10 ரூபா ஆகும்; 500 சுருட்டினால் கூலி 5 ரூபா; 300 சுருட்டினால் கூலி 3 ரூபா. 100 சுருட்டுகளுக்கு 1 ரூபா என்ற ரீதியில் சம்பளம் வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இவ்வாறு பார்க்கும்போது 1000 சுருட்டுக்களைச் சராசரியாக நாளாந்தம் சுருட்டுகிறவன் மாதத்தில் 300 ரூபா உழைக்கின்றான் என்று கருதிவிட இடமுண்டு. ஆனால், நிலைமை அவ்வாறில்லை. ஏனெனில் மாதம் முழுவதும் வேலை நடைபெறுவதில்லை என்க.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டிலுள்ள சுருட்டுக்கொட்டிச்
கள் குறைந்தது 14 நாட்களிலிருந்து, ஆகக் கூடியது 25 நாட்-
கள் வரை வேலை வைக்கின்றன. மாதத்தில் சராசரியாக 20
நாட்களே வேலை நாட்களாகும். அதனால், நாளாந்தம் 1000
சுருட்டுக்கள் சுருட்டுகின்றவன் 200 ரூபாவும், 500 சுருட்டுகிற
வன் 100 ரூபாவும், 300 சுருட்டுகிறவன் 60 ரூபாவும் ஊதிய
மாகப் பெறுகின்றான்.

நாளாந்தம் 1000 சுருட்டுக்களைச் சுருட்டி 10 ரூபாவைக்
கூலியாகப் பெறும் தொழிலாளியின் நாளாந்த மெய் வருமா-
னம் (Real Income) 10 ரூபாவன்று; 6 ரூபா 70 சதமேயாகும்.
அது போல 500 சுருட்டுகிறவனின், மெய் வருமானம் 3 ரூபா
35 சதமே. ஏனெனில், வேலை நாட்கள் மாதம் முழுவதும்
நடைபெறுது குறைவாக இருப்பதேயாகுமென்க. அட்டவணை
5-இல் இருந்து இவற்றைத் தெரிந்துகொள்ளலாம்.

சுருட்டுமளவு	நாளாந்தக் கூலி (ரூபா)	மாதாந்தச் சம்பளம் (ரூபா)	நாளாந்த மெய் வருமானம் (ரூபா)
1200	12-00	240-00	7-00
1000	10-00	200-00	6-70
700	7-00	140-00	4-70
600	6-00	120-00	4-00
500	5-00	100-00	3-35
300	3-00	60-00	2-00

அட்டவணை: 5

சுருட்டுத் தொழிலாளர்களின், நாளாந்த மெய் வருமானத்தை அட்டவணை
விளக்குகிறது.

சுருட்டுக் கட்டுகின்ற ஒரு பையன் 1 ரூபாவிலிருந்து 2
ரூபா வரை நாளாந்தம் கூலியாகப் பெறுகின்றான்; சுருட்டு
வெட்டுவோன் 1000 சுருட்டுக்களை அளவாக வெட்டி 1 ரூபா
கூலியாகப் பெறுகின்றான்; இவன் சராசரி நாளாந்தம் 25 ரூபா
உழைக்கின்றான்; சுருட்டு வெட்டுபவன் முதலாளிக்கு அடுத்த
நிலையிலுள்ளவன்; மனைச்சர் போன்றவன். கோடா காய்ச்சு
வோருக்கு நாட்கூலியாக ஐந்து ரூபா கொடுக்கின்றார்கள்.
தூள் வாருவோருக்கு ஒரு இரத்தல் தூள் வார்த்தால் 10 சதம்
அளிக்கப்படுகின்றது.

சுருட்டுக் கைத்தொழில் ஆரம்பமான காலத்தில் 1000 சுருட்டுக்கள் சுருட்டும் ஒரு தொழிலாளிக்குக் கூலி 50 சதங்களை அளிக்கப்பட்டன; யுத்தத்திற்குப் பின் 4 ரூபா அளிக்கப்பட்டது. பின், 7 ரூபா 50 சதமாகி, 1954-இல் 10 ரூபாவாகி யது. இக்கூலி உயர்வை இத்தொழிலாளர் வேலை நிறுத்தங்கள் மூலம் போராடியே பெற்றுள்ளனர். யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் சுருட்டுத் தொழிலாளர் நலன் கருதும் தொழிற் சங்கங்கள் இரண்டுள்ளன. ஒன்று யாழ்ப்பாணச் சுருட்டுத் தொழிலாளர் சங்கம்; மற்றது அகில இலங்கைச் சுருட்டுத் தொழிலாளர் சங்கம் என்பனவாம். இவ்விரு சங்கங்களும் கூலியுயர்வு வேண்டும்போது மட்டும் இயங்குகின்றன.

தொழிலாளர் நிலை

சுருட்டுத் தொழிலாளர் பொதுவாக மத்திய தர வகுப்பினர்; சிலர் மிகவும் வறியவர்கள். கூலி உயர்வினால் அவர்களது வாழ்க்கைத்தரம் உயர்ந்துவிட்டதாகக் கூற முடியாது. 50 சதங்களை 1000 சுருட்டுகளுக்குக் கூலியாகப் பெற்ற காலத்திய வாழ்க்கைத் தரந்தான் — 7 ரூபா 50 சதத்தைக் கூலியாகப் பெற்ற காலத்திய வாழ்க்கைத் தரந்தான் — இன்று 10 ரூபாவைக் கூலியாகப் பெறும் காலத்திலும் காணப்படுகிறது. இதற்குக் காரணம், கூலி உயர்ந்ததுபோல வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாத பொருட்களின் விலையும் உயர்ந்ததேயாகும். அதாவது வாழ்க்கைச் செலவும் கூடியதேயாகும். அதனால் தான், யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டிற் சுருட்டுத் தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ள தொழிலாளரில் ஒரு பகுதியினர், வேறு தொழில்களிலுமீடுபட்டுள்ளனர். வாழ்க்கையை நடாத்தப் போதிய கூலியின்மையும்; மாதத்தில் 10 நாட்கள் வரை கிடைக்கும் ஓய்வும் இவர்களைச் சுருட்டுத் தொழிலோடு வேறு தொழில்களும் செய்யத் தூண்டியுள்ளன.

சுருட்டுத் தொழிலாளரிற் பெரும் பங்கினர் தோட்டக் காரர்களாகவுள்ளனர்; அதிகாலையில் எழுந்து தோட்டவேலை செய்து முடித்துவிட்டு இவர்கள் சுருட்டு வேலைக்கு வருகின்றார்கள். சில தொழிலாளர்கள் தரகு வேலையும் செய்கின்றனர். சிலர் வியாபாரிகளாகவுமுள்ளனர்.

1956-ஆம் ஆண்டுக்கு முன் சுருட்டுத் தொழிலிலீடுபட்டிருந்த தொழிலாளர்கள் 5000-த்துக்கு அதிகமானோர் என, யாழ்ப்பாணம் சுருட்டுத் தொழிலாளர் சங்க அறிக்கையிலிருந்து அறியக் கிடக்கின்றது. ஆனால், அத்தொகை இன்று ஏறத்தாழ 3000 ஆகச் சுருங்கிவிட்டதற்குக் காரணம் சுருட்டுத் தொழிலிலீடுபட்டிருந்த தொழிலாளர்கள் வேறு தொழில்களை நாடிச் சென்றமையேயாகும். இவர்கள் முற்றாகச் சுருட்டுத் தொழிலை விட்டு விலகிச் செல்லக் காரணங்கள் பலவுள்ளன. (அ) போதிய வருமானமின்மை, (ஆ) சுருட்டுதல் கௌரவக் குறைவு என்ற எண்ணம், (இ) சுதந்திரமாகத் தொழில் செய்ய விரும்பியமை. (ஈ) 1957-க்குப் பின் சுருட்டுக் கைத் தொழிலில் ஏற்பட்ட வீழ்ச்சி என்பனவாம்.

சுருட்டுத் தொழிலைக் கைவிட்டு விலகிய தொழிலாளர்கள் இன்று கடைகள் வைத்தும், பஸ் கண்டக்டர்களாகவும், பியோனர்களாகவும் தொழில் புரிகின்றனர். இன்றும் கூடச் சுருட்டுத் தொழிலாளர்களிடையே, இடமாற்றத்தை விரும்பாது வேலை மாற்றத்தை விரும்புகின்ற ஒரு மனநிலை நிலவுகிறது.

வருமானக் குறைவினால், ஒரு சுருட்டுத்தொழிலாளியின் மக்களும் சிறு வயதிலேயே இத்தொழிலில் இழுத்துவிடப்படுகின்றனர். அதனால், அவர்களது எதிர்காலம் பாதிக்கப்படுவதோடு, கல்வியறிவற்றவர்களாகவும் மாறிவிடுகின்றனர். சுருட்டுத் தொழிலாளரிற் பலருக்குக் கையெழுத்தும் போடத் தெரியாது இருப்பதற்குக் காரணம்துவே.

சுருட்டுத் தொழிலாளர்கள் தம் சொந்த ஊரிற் சுருட்டுக் கொட்டில்கள் இருக்க, வேறு ஊருக்குச் சென்று சுருட்டுகின்றனர். இத்தன்மையைச் சுருட்டுக் கைத்தொழில் வலயத்தில் தாராளமாகக் காணலாம். கொக்குவிலில் சுருட்டுக் கொட்டில்கள் பலவிருக்க கொக்குவிலைச் சேர்ந்தவர்கள் வண்ணார்பண்ணையிலுள்ள சுருட்டுக் கொட்டில்களில் வேலை செய்கின்றனர், அதேபோல் வண்ணார்பண்ணையில் சுருட்டுக் கொட்டில்கள் பலவிருக்க, வண்ணார்பண்ணையைச் சேர்ந்த தொழிலாளர்கள் கொக்குவிலிற் சுருட்டுகின்றனர். அவ்வாறே ஏனைய பிறவும். இந்நிலைமைக்கு காரணம் புரியவில்லை.

சேமலாப நிதியும் தொழிலாளரும்

சுருட்டுத் தொழிலாளரின் நன்மை கருதிச் சேமலாப நிதி என்ற ஒன்றை ஆரம்பித்துள்ளனர்; இது 'பென்சன்' போன்றது. ஒருவன் நாளந்தம் 10 ரூபா உழைக்கில் அதில் 40 சதத்தை இந்திதிக்காக ஒதுக்கிக் கொடுக்க வேண்டும்; அதனோடு முதலாளி 60 சதம் போட்டு சேமலாப நிதியில் கட்ட வேண்டும். அதாவது தொழிலாளி 4 வீதம், முதலாளி 6 வீதம் மும் போட்டு அத் தொழிலாளியின் பெயரில் கட்ட வேண்டும். அத் தொழிலாளி திடீரென இறந்து விட்டாலோ, அல்லது வேலை செய்ய முடியாது போய்விட்டாலோ அவன் குடும்பத்துக்கோ, அவனுக்கோ சேமலாப நிதியிலிருந்து ஒரு தொகை அளிக்கப்படும். இது தொழிலாளியின் நன்மை கருதி ஏற்படுத்தப்பட்டதென்றாலும், இதனை பெரும்பான்மையான தொழிலாளர்கள் விரும்பவில்லை. அதற்குக் காரணங்கள் பலவுள்ள:

சுருட்டுத் தொழிலாளி இத் தொழிலை ஓய்வு பெறும் வரையில் செய்ய வேண்டும் என்று விரும்புவனாகக் காணப்படவில்லை. அவன் வேலை மாற்றத்தை எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறான். அதனால் கூலியில் 4 வீதம் கட்டுவது அவனுக்கு நட்டத்தையே கொடுக்கும். இன்னொரு காரணம் வருமானம் குறைவான இன்றைய நாளில் 4 வீதம் இழக்க அவன் தயராகவில்லை; முதலாளிகள் சேமலாப நிதியை விரும்பாததில் அதிசியமொன்றுமில்லை; 6 வீதம் இழக்க அவர்கள் விரும்பவில்லை.

55வயதுக்குட்பட்டவர்களே இந்தச் சேமலாப நிதியில் வருமானத்தில் 4வீதம் கட்டவேண்டும். அதைப்போல 55வயதுக்குட்பட்டவர்களுக்கு மட்டுமே முதலாளிமாரும் 6வீதம் கட்டவேண்டும். இச்சட்ட விதியை யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டிற் சில சுருட்டுக் கொட்டில் முதலாளிகள் தமக்குச் சாதகமாக்கிக் கொண்டுள்ளனர். எவ்வாறெனில் தனிகள் கொட்டில்களில் இளைஞர்களை வேலைக்கு வைத்துக் கொள்ளாது, 55 வயதிற்கு மேற்பட்ட வயோதிபர்களைக்கொண்டு சுருட்டுவிக் கின்றனர். இம் மோசடி நிலை மாறலவசியம்.

வாழ்க்கை முறை

சுருட்டு தொழிலாளர்கள் வறியவர்களாக விருப்பதற்கும், வேறு தொழில்களைத் துணைத் தொழில்களாகச் செய்தறி

கும், சுருட்டுத் தொழிலை முற்றாக விட்டு விலகி வேறு தொழில் களிலீடு படுவதற்கும். அவர்களது குழந்தைகள் கல்வியறிவு பெறுது போவதற்கும், சேமலாப நிதியில் பணம் கட்டத் தயங்குவதற்கும் காரணம் வருமானக் குறைவே. அதனால், அவர்களது வருமானத்தை அதிகரிக்கச் செய்வது அவசியமாகும். அதிகரிக்கும் கூலி வாழ்க்கைப் பொருட்களின் விலை ஏற்றத்திற்கேற்ப, அதிகரிப்பதில் தொழிலாளர்களுக்கு எது விதமான பலனும் கிடைத்து விட முடியாது. தொழிலாளரின் வருமானத்தை அதிகரிக்கச் செய்வதற்கு மூன்று வழிகளுள்ளன: (அ) கூலியைக் கூட்டுதல். (ஆ) வேலை நாட்களை மாதம் முழுவதும் வைத்தல். (இ) வாழ்க்கைச் செலவைக் குறைத்தல். இம் மூன்று வழிகளினுல்தான் சுருட்டுத் தொழிலாளர்தம் வாழ்க்கைத் தரமுயர முடியும்.

மூன்றாவது வழி அரசாங்கத்தோடு இணைந்தாதலால், அவ் வழி நடைமுறைக்கு ஏற்றதாகாது. அதனால் முதலிரண்டு வழிகளையும் கைக்கொள்ளவசியாமாம். வேலை நாட்களைக் கூட்டி, அவர்களின் கூலியையும் சற்றுக் கூட்டிவிட்டால், நிம்மதியான வாழ்வை அவர்கள் மேற்கொள்ளல் சாத்தியமாகும்.

பெரும்பாலான சுருட்டுத் தொழிலாளர்கள் மதுபானம் உபயோகிப்பவர்களாக உள்ளனர்; அவர்கள் குடிப்பதற்கு இரண்டு காரணங்கள் தரப்படுகின்றன: (அ) அதிகாலையிலிருந்து மாலைவரை ஒரே இடத்திலிருந்து சுருட்டுவதால் ஏற்படும் தேக உளைவைப் போக்குவதற்கு மது அவசியமாம் (ஆ) வறுமையினால் ஏற்படும் துன்பத்தை மறக்க மது அருந்துகின்றார்களாம். தேகஉளைவைப் போக்கக்கூடியது மதுதான் என்கருதுவது தவறு; வறுமையை மறக்கக் குடிப்பதால் வறுமையைப் போக்கிவிட முடியாது; உள்ள நிலையைமேலும் சீரழிக்காவே அது உதவும் என்பதை உணரவேண்டும்.

ஒரு சுருட்டுத் தொழிலாளி ஒருநாள் வேலைக்கு வாரவிலை அன்றைய ஊதியத்தை அவனிழக்கிறான்; அவன் சுகவீனமுற்றுவே அவனது குடும்பம் தத்தளித்துப் போகின்றது. இத்தகைய நிலைமைகளுக்கு ஏதாவது விதத்தில் பரிசாரம் தேடுவதென்றால், கட்சிப் பிரிவினையின்றி ஏதாவதொரு இயக்கரீதி

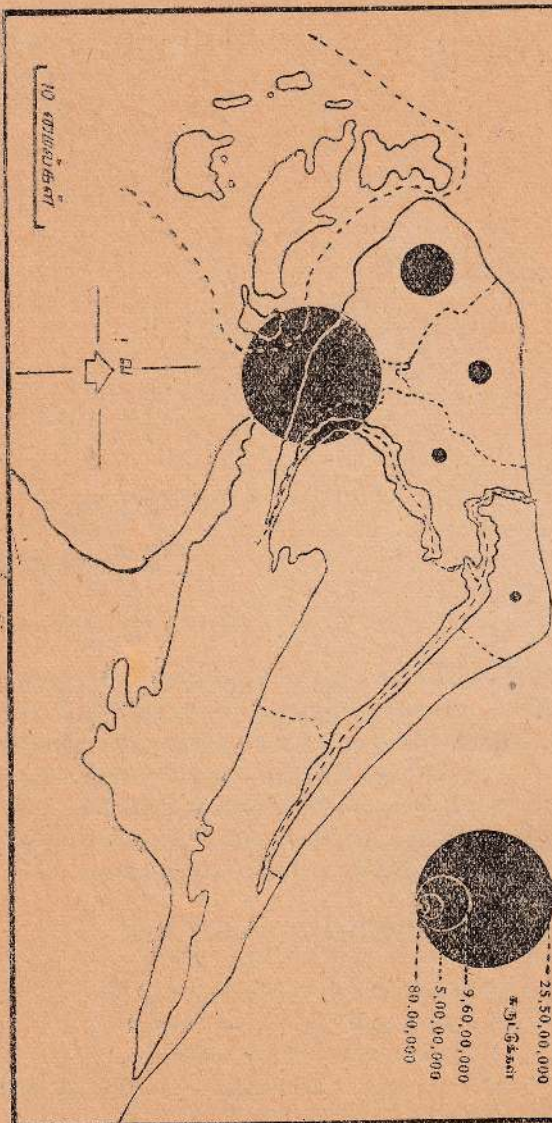
யாக அவர்களியங்க வேண்டும். இன்று அவர்களுக்காகவுள்ள தொழிற் சங்கங்கள் இயங்காதுள்ளன. காரணம், அச் சங்கங்களிற் போதிய அங்கத்துவ பலமின்மையே. தொழிற் சங்கங்களின் பலனைச் சுருட்டுத் தொழிலாளர்கள் உணராதிருப்பதால், அதில் அங்கத்துவம் வகிக்கத் தவறியுள்ளனர். சுருட்டுத் தொழிலாளர்கள் யாவரும் ஒன்றாக இணைந்தால்தான், தங்களது தேவைகளைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும், என்பதில் சந்தேகமில்லை. ●

சுருட்டுச் சந்தைகள்

சுருட்டுத்தொழில்கள் தொடர்ந்து இயங்குவதற்கு அவற்றின் உற்பத்திப் பொருட்களுக்குச் சந்தைகளிருத்தல் அவசியம். உற்பத்தியாளனையும், நுகர்வோனையும் இணைக்கின்ற நிலையமாகச் சந்தை விளங்குகின்றது. யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் சுருட்டுக் கைத்தொழிலைப் பொறுத்தமட்டில் பருத்தித் துறையிலிருந்து தேவேந்திரமுனை வரை, இலங்கை எங்கிலும், சிறியளவிலோ, பெரியளவிலோ சந்தைகளுள்ளன.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் வருடா வருடம் 43 கோடி சுருட்டுகளுக்கு மேல் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன. இந்த 43 கோடி சுருட்டுகளில் 40½ கோடி சுருட்டுகளுக்குச் சந்தைகள் யாழ்ப்பாணக் குடாநாடு தவிர்ந்த இலங்கையின் ஏனைய பாகங்களிலேயே இருக்கின்றன; உள்ளூர் விற்பனை அதாவது யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் விற்பனையாவது - ஆக இரண்டரை கோடி சுருட்டுகளேயாம். (படம்: 7)

பாழிபுரண்க் குடிகாட்டு: ஸ்தலங்களின் அடிப்படை நிலை கருதி உருவாக்கி



உள்ளூர் விற்பனை

உள்ளூர் விற்பனை மிகக் குறைவாகவிருப்பதிலிருந்து, உள்ளூரில் சுருட்டுப் புகைப்பவர்கள் குறைவு என்று கருதிவிடக் கூடாது. உள்ளூர் விற்பனை குறைவாக இருப்பதற்குக் காரணங்கள் சிலவுள்ளன: (அ) சுருட்டுக் குடிப்பவர்கள் சுருட்டுத் தொழிலாளர்களாகவிருப்பதால் அவர்களுக்கும், அவர்களோடு சார்ந்தவர்களுக்கும் சுருட்டுக்களை விலை கொடுத்து வாங்க வேண்டிய அவசியமேற்படுவதில்லை. அவர்கள் தேவையான சுருட்டுக்களைக் கொட்டில்களிலேயே புகைக்கின்றார்கள். அதைவிட வேலை முடிந்து போகும்போது, ஒவ்வொரு தொழிலாளிக்கும் 'குடிசுருட்டு' என 5 சுருட்டுக்கள் வழங்கப்படுகின்றன. (ஆ) கோடா போட்ட சுருட்டை உள்ளூர் மக்கள் அவ்வளவாக விரும்புவதாகத் தெரியவில்லை. காரணமான நாட்டுப் புகையிலையில் தாங்களாகவே சுருட்டிப் புகைக்க விரும்புகின்றனர். சுருட்டுக் குடிக்கின்றவர்களில் பெரும்பாலானோர்க்குச் சுருட்டத் தெரிந்துள்ளது. சுருட்டுக் குடிக்கின்ற யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டுப் பெண்கள்கூடச் சுருட்டுகின்ற திறமையுள்ளவர்களாக விளங்குகின்றனர். அதனால், தங்களுக்குத் தேவையான சுருட்டுக்களைத் தாங்களே சுருட்டிப் புகைக்கின்றனர். இத்தகைய காரணங்களினால் உள்ளூர் விற்பனை குறைவாக இருக்கின்றது.

உள்ளூர் விற்பனையில் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டிலுள்ள எல்லாச் சுருட்டுக் கொட்டில்களும் பங்குபற்றுகின்றன என்று கூறிவிட முடியாது. மூன்று நான்கு சுருட்டுக் கொட்டில்களே உள்ளூர்ச் சந்தையில் ஏகபோக உரிமை வகித்து வருகின்றன. வை. சி. சி. கு. என்ற முத்திரையை வர்த்தகச் சின்னமாகக் கொண்டுள்ள சுருட்டு முற்றாக உள்ளூர் விற்பனையையே நம்பியுள்ளது. மொத்த உள்ளூர் விற்பனையில் 40% வை. சி. சி. கு. சுருட்டுகளேயாம். இதனைவிட ஏனைய சில சுருட்டு வகைகளும் பெயர்பெற்றுள்ளன. அத்தோடு வீட்டில் இருந்த ஒருவர் இருவராற் சுருட்டப்படுகின்ற சுருட்டுகளும் உள்ளூரிலேயே பெரிதும் விற்பனைக்கு அளிக்கப்படுகின்றன.

இன்று உள்ளூர் விற்பனைச் சந்தையில் பலத்த போட்டி ஏற்பட்டுள்ளது. எல்லா உற்பத்தியாளர்களும் விலையைக்

குறைத்து விற்பனையைக் கூட்டி, உள்நாடு சந்தையைக் கைப் பற்ற முயல்வதால் பலத்த போட்டி நிலவுகிறது. இப் பலத்த போட்டிக்கு காரணம், 1958-ம் ஆண்டு இலங்கையில் ஏற்பட்ட வகுப்புக் கலவரத்தால் வெளிநாட்டுச் சந்தையை நம்பமுடியாது போனது. அதனால், உள்நாட்டுச் சந்தையைப் பெற போட்டியிடுகின்றனர். யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டிற்கு வெளியே விற்பனையாகின்ற 40½ கோடி சுருட்டுக்களில் 90% இலங்கையின் தென்மேற் பகுதியில், கண்டி, கேகாலை, நுவரெலியா, வதுளை, இரத்தினபுரி, கொழும்பு, களுத்துறை, காலி, மாத்தறை ஆகிய மாவட்டங்களில் விற்பனையாகின்றது.

40½ கோடி சுருட்டுக்களில் ஏறத்தாழ ½ பங்கு, 30 சந்தைகளால் விற்கப்பட்டு வருகின்றன. கிட்டத்தட்ட 11 கோடி சுருட்டுகளுக்குக் கொழும்பு சந்தையாகவிருக்கின்றது. சுருட்டுச் சந்தைகளில் மிகப்பெரிய சந்தையாக இது விளங்குகின்றது; கொழும்பில் மட்டும் மொத்த விற்பனையில் ½ பங்கு விற்பனை செய்யப்படுகின்றது. கொழும்பை அடுத்து முறையே மாத்தறை, அளவை, குருநாகல், காலி, கண்டி, மட்டக்களப்பு, நாவலப்பிட்டி, அம்பலாங்கொடை, குளியாப்பிட்டி என்பன பெரும் சுருட்டுச் சந்தைகளாகக் காணப்படுகின்றன. (படம் 7 பார்க்க) அட்டவணை 6-இல் இருந்து சுருட்டுச் சந்தைகளின் விபரங்களையும் அவை விற்பனை செய்யும் சுருட்டுக்களின் தொகையையும் அறிந்துகொள்ளலாம்.

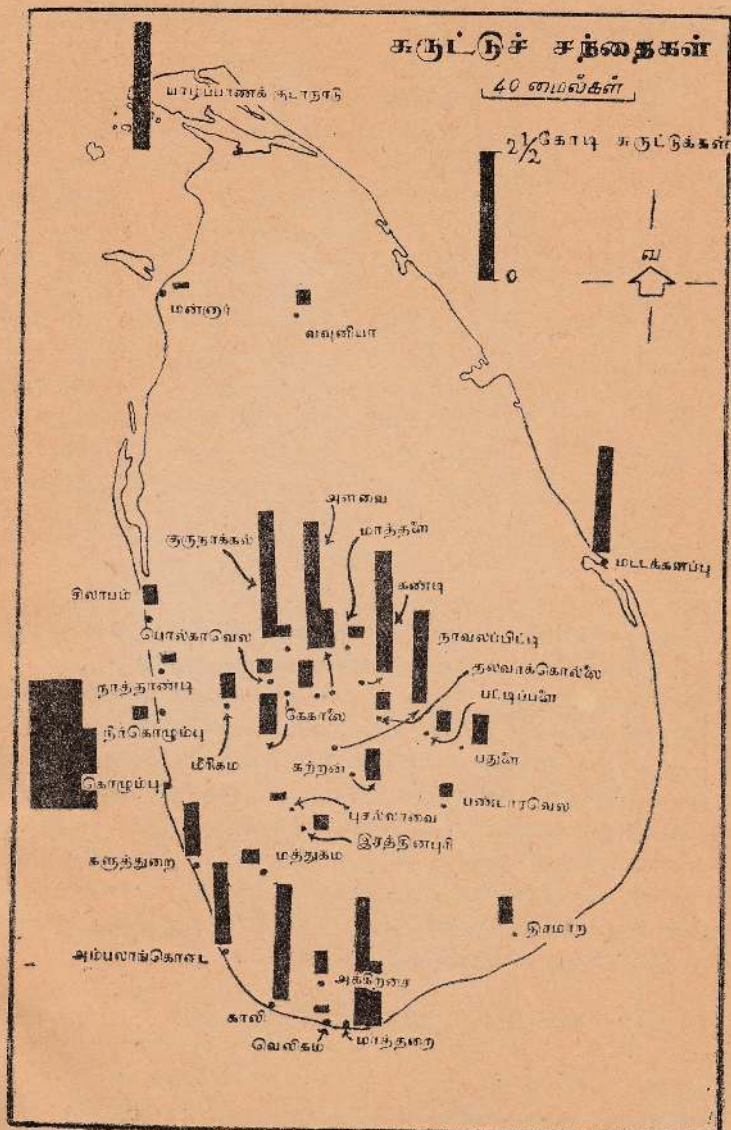
வெளியூர்ச் சந்தைகள்

கொழும்பு முக்கியமான சுருட்டுச் சந்தையாக விளங்குவதற்குப் பல காரணங்களைக் கூறலாம். கொழும்பு இலங்கையின் தலைநகரமாகவும், பலவின, மத, மொழி மக்கள் வாழ்வதாலும், அதிக குடிசைகளைக் கொண்டிருப்பதாலும் அது பெரும் சந்தையாக விளங்குகின்றது. சிங்கள மக்கள் யாழ்ப்பாணக் கோடாச் சுருட்டில் அதிக விருப்பமுடையவர்கள். மாத்தறை, காலி, களுத்துறைப் பகுதிக் கரையோர மக்கள் மீனவர்கள்; நெடுந்தாரம் கடலில் மீன் பிடிக்கச் செல்வதால், குளிரைப் போக்க அவர்களுக்கு நெடுநேரம் சுவைத்துக் குடிக்கக்கூடிய சுருட்டுத் தேவைப்படுகின்றது; இப்பகுதி மக்களின் பெரும் பகுதியினர் சுருட்டுக் குடிக்கின்றவர்கள். அதனால் இவை நல்ல சுருட்டுச் சந்தைகளாக விளங்குகின்றன.

சுருட்டுச் சந்தைகள்

40 மைல்கள்

2½ கோடி சுருட்டுக்கள்



படம் 7

சந்தையின் பெயர்	விற்பனையளவு	சந்தையின் பெயர்	விற்பனையளவு
கொழும்பு	11,04,00,000	திசைமாறா	48,00,000
மாத்தறை	3,60,00,000	மீரிகம	48,90,000
அளவை	3,00,00,000	சிலாபம்	36,00,000
குருநாகல்	2,64,00,000	அக்கிருசை	36,00,000
கண்டி	2,28,00,000	பட்டிப்பளை	36,00,000
காலி	2,16,00,000	மத்துகம	36,00,000
மட்டக்களப்பு	2,04,00,000	தலவாக்கொல்லை	36,00,000
நாவலப்பிட்டி	1,68,00,000	இரத்தினபுரி	25,00,000
அம்பலாங்கொடை	1,56,00,000	வவுனியா	25,00,000
குளியாப்பிட்டி	1,08,10,000	பொல்காவலை	24,00,000
களுத்துறை	96,00,000	நீர்கொழும்பு	24,00,000
கேகாலை	72,00,000	மாத்தளை	18,00,000
அட்டன்	62,00,000	பண்டாரவளை	18,00,000
வதுளை	60,00,000	நாத்தாண்டி	16,00,000
		ஏனையன	1,75,00,000

அட்டவணை 6

மேலே விபரித்த சுருட்டுச் சந்தைகள் பெரிதும் தமிழ் வியாபாரிகளுக்கே சொந்தமானவையாகவுள்ளன. எவ்வாறெனில், அட்டவணை 6-இல் உள்ள சந்தைகள் காணப்படும் இடங்களில் எல்லாம் தமிழர்களின் கடைகளுள்ளன. அக்கடைகள் பல யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டுச் சுருட்டு முதலாளிமார் களுக்கும் சொந்தமானவையாகவுள்ளன. இக்கடைகள் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டிலிருந்து சுருட்டை வருவித்து விற்றுவருகின்றன; இந்நிலை இன்று சிறிதுசிறிதாக மாறிவருகின்றது. சில சிங்கள வர்த்தகர்களே இப்போது யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டுச் சுருட்டுகளை வருவித்தும், தாங்களே ஆட்களை வைத்துச் சுருட்டுவித்தும் விற்றுவருகின்றனர்.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டிலிருந்து ஆரம்ப காலத்தில் சுருட்டுப் பெட்டிகள் குதிரைவண்டிகள் மூலம் சந்தைகளுக்குக் கொண்டுவரப்பட்டன. இதனாற் காலமும் அதிகமாகி, போக்குவரத்துச் செலவும் அதிகரித்திருந்தன; அத்தோடு சுருட்டுப் பெட்டிகளைக் கொண்டுசெல்லல் இலகுவானதாகவும் அமைய

வில்லை. இருப்புப் பாதைகளமைக்கப்பட்டதன் பின் புகை வண்டிகள்மூலம் சுருட்டுப் பெட்டிகள் சந்தைகளுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டு வருகின்றன. லொறிகள் மூலமாகவும் பெருவாரியான சுருட்டுப்பெட்டிகள் இன்று சந்தைகளுக்குக் கொண்டுவரப்படுகின்றன. புகையிரத மூலமாகக் கொண்டு செல்வதிலும், லொறிகள் மூலம் அனுப்புவது இலகுவானதும் பாதுகாப்பானதும், விரைவானதும் என யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டுச் சுருட்டு முதலாளிகள் கருதுகின்றனர்; சிலர் சொந்தமாக லொறிகளும் வைத்திருக்கின்றனர்.

ஒரு சுருட்டின் விலை அதனது அளவினைப் பொறுத்து நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது. பெரிய சுருட்டுக்கள் 5 சதமாகவும் சிறியன 4 சதம், 3 சதம் ஆகவும் விற்கப்படுகின்றன; 3 சதத்திற்குக் குறைந்த சுருட்டில்லை; ஆரம்ப காலத்தில் பெரிய சுருட்டின் விலை 3 சதமாகத்தான் இருந்தது. வியாபாரிகளுக்கு 1000 சுருட்டுக்கள் 25 ரூபா, 30 ரூபா, 35 ரூபா, 40 ரூபா எனப் பல விலைகளிற் கொடுக்கப்படுகின்றது.

வருமானம்

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்ற 43 கோடி சுருட்டுக்களும், 1 கோடியே 30 இலட்சம் ரூபாய்களுக்கு விற்பனையாகின்றன. இதனால் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டிற்கு வருடா வருடம் 70 இலட்சம் ரூபா வருமானமாகக் கிடைக்கின்றது. யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டிலுள்ள 216 சுருட்டுக் கொட்டில் முதலாளிகளும் மொத்தமாக 70 இலட்சம் ரூபாய்களை இலாபமாகப் பெறுகின்றனர்; அதாவது சராசரியாக ஒவ்வொரு சுருட்டுக் கொட்டில் முதலாளியும் வருடா வருடம் 30,000 ரூபாவை வருமானமாகப் பெறுகின்றார்.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டுச் சுருட்டுக் கைத்தொழில் வலயமே 43 கோடி சுருட்டுகளில், 36½ கோடி சுருட்டுக்களை உற்பத்தி செய்து, 70 இலட்சம் ரூபா வருமானத்தில், 61 இலட்சம் ரூபா வருமானத்தைப் பெறுகின்றது. இக் கைத்தொழில் வலயத்திலுள்ள 172 சுருட்டுக் கொட்டில்கள், ஒவ்வொன்றும் வருடா வருடம் சராசரியாக 35,000 ரூபாய்களை வருமானமாகப் பெறுகின்றது. கைத்தொழில் வலயத்திற்கு வெளியேயுள்ள

சுருட்டுக் கொட்டில்கள் ஒவ்வொன்றும் சராசரியாக 20,000 ரூபாய்களையே வருடாந்த வருமானமாகப் பெறுகின்றது. அட்டவணை 7-இல் இருந்து காண்க.

ச. கொ. தொகை	தொழிலாளர்	உற்பத்தி	வருமானம் (ரூபா)	சராசரியாக ஒரு கொட்டிலின் வருமானம் (ரூபா)	
				ஒரு கொட்டிலின் வருமானம் (ரூபா)	
§	216	3257	43 கோடி 70 லட்சம்	33,000	
†	172	2669	36½ கோடி 61 லட்சம்	35,000	
	44	588	6½ கோடி 9 லட்சம்	20,000	

அட்டவணை: 7

§ யாழ்ப்பாணக் குடாநாடு முழுவதும்

† சுருட்டுக் கைத்தொழில் வலயம்

|| கைத்தொழில் வலயம் அல்லாதன

விளம்பரம் வேண்டும்

சந்தைகளைப் பொறுத்தமட்டில் 1957-ம் ஆண்டிற்கு முன் இருந்த நிலைமைகளின்று இல்லை. 1957-க்கு முன் பரந்திருந்த சுருட்டுச் சந்தை இன்று எவ்வளவோ சுருங்கிப்போய்விட்டது. வகுப்புக் கலவரத்தினால் ஏற்பட்ட பலாபலன்களில் இதுவும் ஒன்று. அத்தோடு சுருட்டுச் சந்தைகளிற் பலத்த போட்டிகளு மேற்பட்டுள்ளன. யாழ்ப்பாணக் குடாநாடு சுருட்டுச் சந்தையில் வகித்துவந்த ஏகபோகவுரிமையைக் கைப்பற்ற இலங்கையின் ஏனைய பாகங்கள் சில போட்டியிடுகின்றன. யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் முன்பு சுருட்டிய தொழிலாளர்களைக் கொண்டு, இன்று கொழும்பு போன்ற ஊடங்களிற் சுருட்டுச் சுருட்டுவிக்கின்றனர். அதனால் யாழ்ப்பாணச் சுருட்டிற்குப் போட்டிகள் ஏற்பட்டுள்ளன. யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் சுருட்டுக்களோடு இலங்கையின் ஏனைய பாகச் சுருட்டுக்கள் போட்டியிட்டு வெற்றி பெறுவது கடினம். அவை சிகரெட், பீடி போன்று பிரதியீட்டுப் பொருட்களாகத் தாம் (பதிற் பொருட்கள்) இருக்க முடியுமே தவிர, யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டுச் சுருட்டிற்குள்ள நுகர்ச்சியாளர்களைக் கவர்ந்து சந்தைகளைக் கைப்பற்றுவதென்பது இயலாத காரியம்.

நவீன உலகில் விளம்பரம் என்பது சந்தைகளை நிர்ணயிக்கும் கவர்ச்சிச் சாதனமாக விளங்குகிறது. அதனால், விளம்பரங்கள் மூலம் விற்பனையைப் பெருக்க முயலவசியம். மாலினி, கனகலிங்கம் கருட்டுக்கள் இன்று ஓரளவு விளம்பரம் செய்து நல்ல சந்தைகளைக் கைப்பற்றியிருக்கின்றன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. அதனைப்போல ஏனைய கருட்டுக்களுக்கும் அவற்றின் உற்பத்தியாளர்கள் விளம்பரங்கள் செய்து, நுகர்ச்சியாளர்களைக் கவர்ந்து விற்பனையைப் பெருக்குதலவசியம். ●

சுருட்டுக் கைத்தொழிலின் எதிர்காலம்

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் சுருட்டுக் கைத்தொழிலின் எதிர்காலம் உன்னதமானதாகவிருக்கும் என்று கூறுவதற்கில்லை. என்றாலும், அதனது எதிர்காலம், அவ்வளவு மோசமானதாகவும் இருக்காது என்பதற் சந்தேகமில்லை. கடந்த கால நிலைமைகளையும், நிகழ்கால நிலைமைகளையும் கொண்டு எதிர்காலத்திய நிலைமையை நோக்கும்போது, யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் சுருட்டுக் கைத்தொழிலின் எதிர்காலம் உன்னதமானதாக இருக்கும் என்று கூறுவதற்கில்லை. அதற்குச் சில காரணங்களுள்ளன :

(அ) 1958-ம் ஆண்டு நிகழ்ந்த இனக் கலவரத்தின் பின், சுருட்டுக் கைத்தொழிலில் ஒரு வீழ்ச்சி ஏற்பட்டது. வெளியூர்களிற் சுருட்டுக் கடைகள் வைத்திருந்த தமிழ் வியாபாரிகள் கடைகளை விட்டுவிட்டுத் திரும்பிவிட்டனர். அது மட்டுமன்றித் தமிழரின் சுருட்டுக்களைக் குடிக்கக் கூடாது என்ற ஒருவித இன

வேற்றுமை சிங்கள மக்களிடையே பரவியிருக்கிறது: அவற்றுல் 1958-க்கு முன் இருத்தளவு சந்தைகள் இன்று இல்லாமற் போக, விற்பனையளவு வீழ்ச்சியடைய, யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் சுருட்டுக் கைத்தொழில் பாதிக்கப்பட்டது. இன்று பழைய நிலையைச் சுருட்டுக் கைத்தொழிலடைந்துவருகின்றது. எனினும், இவற்றைக்கொண்டு பார்க்கும்போது யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் சுருட்டுக் கைத்தொழிலின் எதிர்காலம் உன்னதமானதாக இருக்கும் என்று கூறுவதற்கில்லை.

(ஆ) யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் சுருட்டுக்களுக்குச் சந்தைகளிற் போட்டி ஏற்பட்டு வருகின்றது. யாழ்ப்பாணச் சுருட்டுக்கள் தத்தமக்குள் மட்டும் போட்டியிடுகின்றன என்றர்த்தமல்ல. யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டிற்கு வெளியே இன்று பலர் சுருட்டுவிக்கின்றனர். இலங்கை எங்கிலும் இந்நிலை படிப்படியாகப் பரந்துவிட இடமுண்டு.

(இ) யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டிலுள்ள பல தொழிலாளர்கள் வேலை மாற்றத்தை விரும்புகின்றனர். வேறு தொழில் செய்ய விரும்பி அவர்கள் காத்திருக்கின்றனர். அத்தோடு திறமை வாய்ந்த பல தொழிலாளர்கள் சுருட்டுக் கைத் தொழிலை விட்டு விலகி, வேறு தொழில்கள் செய்துவருகின்றனர். அது மட்டுமன்றி இத்தொழிலாளர்களிற் சிலர் இலங்கையின் ஏனைய பகுதிகளுக்குச் சென்று (கொழும்பு, கண்டி) அங்கு கூடிய ஊதியத்திற்குச் சுருட்டுகின்றனர்.

(ஈ) சுருட்டுத் தொழிலைச் சிறப்பாக நடத்தக்கூடிய உற்பத்தியாளர்கள் குறைந்துவருகின்றனர்; 500-க்கு மேல் உற்பத்தியாளர்கள் இருந்த யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் இன்று 200-க்குச் சற்று அதிகமாகவே உற்பத்தியாளருள்ளனர்; மேலும் சுருட்டுத் தொழிலைச் சிறப்பாக நடத்த விரும்புகின்றவர்களுக்குப் போதிய முதலுமில்லை.

(உ) யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் தொழிலாளர்கள் குறைந்துவருகின்றார்கள்; அரசாங்க உத்தியோகங்களுக்கும், வேறு தொழில்களுக்கும் இளம் சமூகம் பெரிதும் போட்டியிடுகின்றது.

(ஊ) சுருட்டுப் புகைக்கின்ற ஒரு சமூகம் இன்று இலங்கையிற் குறைந்துவருகின்றது. நாகரீகமாக, சிகரெட் புகைக்கின்ற ஒரு இளம் சமூகந்தான் இன்று வளர்ந்துவருகின்றது.

(எ) சுருட்டுப் புகையிலையைப் பயிரிட்டுவரும் கமக்காரர்களின் கண்கள், இலாபகரமான சிகரெட் புகையிலையைச் செய்கைபண்ண விரும்பித் திரும்பியுள்ளன. இன்று சிகரெட் புகையிலை, சுருட்டுப் புகையிலைத் தோட்டங்களிற் செய்கைபண்ணப்படவில்லை எனினும், இன்னும் 25 வருடங்களிற் செய்கைபண்ணப்படலாம்.

(ஏ) அரசாங்கத்தின் நிலையற்ற போக்கின் விளைவாக, உருவான கட்டுப்பாடுகளும், வருமானவரி அதிகரிப்பும், உற்பத்திச் செலவு அதிகரிப்பும், தொழிலாளரின் அதிருப்தியும், போட்டிகளும் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் சுருட்டுக் கைத் தொழிலை நசித்துவிடும் என்று சந்தேகப்படவிடமுண்டு.

சாதகமான நிலை

— இவற்றையெல்லாம் கொண்டு ஆராயும்போது, யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் சுருட்டுக் கைத்தொழிலின் எதிர்காலம் உன்னதமானதாகவில்லை என்றே கூறத் தோன்றுகிறது. ஆனால் வேறு சில காரணங்களைக்கொண்டு ஆராயும்போது, அதனது எதிர்காலம் அவ்வளவு மோசமானதாக இருக்கும் என்று கூறுவதற்கில்லை:

(அ) யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் சுருட்டிற்கு இலங்கை எங்கினும் ஒரு தனி மரியாதையும், நுகர்ச்சியாளர்களும் இருக்கின்றனர் என்பது மறுக்க முடியாதது; அவர்களால் யாழ்ப்பாணச் சுருட்டைப் புகைக்காது இருக்கவே முடியாது.

(ஆ) புதிய சந்தைகளைப் பெறுவதிலும், பழைய சந்தைகளை விபரிப்பதிலும் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டுச் சுருட்டு முதலாளிகள் ஈடுபட்டுள்ளனர்; விளம்பரங்கள்மூலம் தமிழ் உற்பத்திகளுக்கு விற்பனை நிலையங்களைப் பெற இன்று முயன்றுவருகின்றார்கள். உதாரணமாக, விளம்பரங்கள்மூலம் கொழும்பில் தனது சுருட்டிற்கு நல்ல சந்தையைக் கனகலிங்கம் சுருட்டுக்கள் கைப்பற்றியுள்ளன.

(இ) தொழிலாளர்களது குறைபாடுகளைக் கவனித்து நிவர்த்திக்க இன்று பலர் தீவிரமாக முயன்று வருகின்றார்கள்.

(ஈ) அரசாங்கத்தின் மொழிக்கொள்கையினால், அரசாங்க உத்தியோகங்களைத் துறந்த பலரிற் சிலர் இன்று சுருட்டுக் கைத்தொழிலில் ஈடுபட்டிருக்கின்றனர்; உற்பத்தியாளர்களாகத்தாம்.

(உ) சுருட்டுப் புகைக்கின்ற ஒரு சமூகம் இன்று குறைந்து வருவதுண்மையானாலும், சிகரெட்டின் விலையேற்றத்தினால், பலர் சுருட்டுக் குடிக்கத் தொடங்கியுள்ளனர் என்பது முண்மை.

(ஊ) காவத்தின் போக்கிற்கும், தேவைக்கும் இணங்க சுருட்டுத் தொழிலிற் சில மாற்றங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. சுருட்டுகளை நாகரீகமாக, சிகரெட் பெட்டிகள் போன்ற பெட்டிகளிலடைத்தல், சிகரெட் போன்று மெல்லியதாகச் சுருட்டுதல், ஆதியன புதிய நுகர்வோரைக் கவர்ச் செய்யப் படுபவை, இவை வரவேற்கத் தக்க, தேவையான மாற்றங்களே.

வளர்ச்சிக்கான வழிகள்

யகழ்ப்பாணச் குடாநாட்டின் சுருட்டுக் கைத்தொழில் நன்கு வளர்ச்சியுற்றுயரவேண்டுமானால், சில வழிவகைகளைப் பின்பற்ற வேண்டியதவசியமாகும் :

(அ) தொழிலாளரின் வாழ்க்கைத் தரமுயர, அவர்களுக்குரிய கூலியை உயர்த்தலவசியம்; வாழ்க்கைச் செலவிற்கு ஏற்ப உயரவேண்டும். மாதம் முழுவதும் அவர்களுக்கு வேலை இருக்க வேண்டும். அத்தோடு அவர்களின் நலன் கருதி, ஒரு மாதாந்தச் சம்பள முறையை ஏற்படுத்தலாம்; திறமைக்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பது அவசியமே. அதனால், ஒரு மாதாந்த சம்பள விகிதத்தோடு, சுருட்டுமளவையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு சம்பளம் கொடுத்தால், குறைந்தவளவு சுருட்டுகின்ற ஒருவன் கணிசமான வருவாயைப் பெறமுடியும். இதனால், சுகவினம் காரணமாக வேலை செய்யாத நிலைமை ஏற்பட்டாற்கூட, அவன் சிறிதளவு வருவாயைப் பெற முடியும். உதாரணமாக, ஒரு தொழிலாளிக்கு மாதம் 50 ரூபா நிர்ணயிக்

கப்பட்ட சம்பளம் என்று கொள்வோம். அவன் மாதத்தில் 20,000 சுருட்டுகளைச் சுருட்டுகிறான். அதற்கு 1000 சுருட்டுகளுக்கு 10 ரூபா வீதம், 20,000 சுருட்டுகளுக்கும் 200 ரூபா பெறுவதாகவும் கொண்டால், அவனது மாதாந்த வருமானம் 250 ரூபா ஆகும். அதே நேரத்தில் மாதாந்தம் 6000 சுருட்டுகளைச் சுருட்டுகின்ற ஒருவனின் இன்றைய வருமானம் 60 ரூபா வாகவுள்ளது. ஒரு தொழிலாளிக்கு மாதம் நிர்ணயிக்கப்பட்ட சம்பளம் 50 ரூபா எனக் கொண்டால், இன்று 60 ரூபா பெறுகின்ற அவன், 110 ரூபாவைச் சம்பளமாகப் பெற முடியும்.

(ஆ) தொழிலாளர்கள் ஒரே இயக்கமாக ஒன்றுசேர்வதவசியம்; வேலை மாற்றத்தை நோக்காது ஒன்றுசேர்ந்து தமது குறைகளை நிவர்த்திக்கப் போராடில், வேலை மாற்றம் அவசியமற்றதாகிவிடும் ஒரு தொழிலில் நிலைத்து வேலை செய்யும் போது சேமலாபநிதி போன்ற நல்ல விஷயங்களுக்குத் தொழிலாளர்கள் மறுப்புத் தெரிவிக்கமாட்டார்கள்.

(இ) தொழிலாளர்கள் மதுபானம் குடிப்பதையும், வீணசண்டை சச்சரவுகளில் ஈடுபடுவதையும் நிறுத்தல் வேண்டும்.

(ஈ) 16 வயதுக்குட்பட்டவர்கள் இத்தொழிலில் ஈடுபடுதலைத் தடுக்க வேண்டும்; அப்போதுதான் அவர்கள் ஓரளவு கல்வியறிவாவது பெறமுடியும்; தொழிலாளரிற் பலருக்குக் கையெழுத்துப் போடத் தெரியாத நிலையும் மாறும்.

(உ) தொழிலாளர்கள் ஒன்றாக இணைவதுபோல, உற்பத்தியாளர்களும் ஒன்றுசேரல் வேண்டும். அவ்வாறு ஒன்றுசேர்ந்தால், நன்மை பல பயக்கும்; சந்தைகளில் ஏற்படுகின்ற போட்டிகளைத் தவிர்க்கலாம்; சுருட்டுக்களின் விலையை ஒரே விதமாக நிர்ணயிக்கலாம்; அத்தோடு பலவகையான சுருட்டுக்களை, ஒரிரு வர்த்தகச் சின்னங்களின் கீழ் சுருட்டி, விற்பனை செய்ய முடியும்; விளம்பரங்கள் மூலம் சந்தைகளையும் பெருக்க முடியும்.

(ஊ) உற்பத்தியாளர்கள் தொழிலாளரின் குறைகளைக் கவனித்தலவசியம். சம்பளத்தைக் கூட்டிக் கொடுக்க முயல்வதோடு, சுருட்டுக்கொட்டில்களின் சுகாதாரத்தையும் கவனிக்க

வேண்டும். இவங்கையின் காலநிலைக்கு ஏற்றவை ஓலையால் வேய்ந்த, மண் கொட்டில்களே; அதனை விடுத்து தகரத்தினால் வேய்ந்த, சீமெந்துக் கொட்டில்களைக் கட்டுவது சிறந்ததல்ல.

(எ) உற்பத்தியாளர்கள் சேமலாப நிதியிலிருந்து தப்பு வதற்காக 55 வயதிற்கு மேற்பட்ட வயோதிபர்களை வைத்துச் சுருட்டித் தொழிலாளர்களை ஏமாற்றுவதை முற்றாக நீக்க வேண்டும்.

(ஏ) பயனற்ற கழிவுப் புகையிலைச் 'சருகு'களை யெல்லாம் வைத்துச் சுருட்டி விற்பதால், விற்பனையைப் பெருக்க முடியாது.

(ஐ) யாழ்ப்பாணக் குடா நாட்டிற் பயனற்றுக் கிடக்கும் நிலங்களைத் திருத்தி, உள்நாட்டிலே புகையிலை உற்பத்தியை அதிகரிக்க வேண்டும்.

விசாரணைக் குழு

(ஓ) இலங்கையின் பொருளாதார விருத்திக்காக, அரசாங்கத்தினுற் பல திட்டங்கள் வகுக்கப்பட்டிருக்கின்றன; அவ்வொரு திட்டங்களிலாவது, யாழ்ப்பாணக் குடா நாட்டின் சுருட்டுக் கைத்தொழிலை விருத்திசெய்வதற்காக எந்தவொரு வழிவகையும் கூறப்படவில்லை; இது மனம் வருந்தத் தக்க தொரு செயலே. இனிமேல் வகுக்கப்படும் திட்டங்களிலாவது சுருட்டுக் கைத்தொழிலின் விருத்திக்காகக் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் சுருட்டுக் கைத் தொழிலின் இன்றைய உண்மை நிலையை ஆராய ஒரு குழு நியமிக்கப்பட்டு, சுருட்டுக் கைத்தொழிலிலுள்ள குறைகள் நிவர்த்திக்கப்படல் வேண்டும்; யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் சுருட்டை வெளி நாடுகளுக்கும் ஏற்றுமதி செய்ய வழிவகைகளும் வகுக்கப்பட வேண்டும். அப்போதுதான் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் சுருட்டுக் கைத்தொழிலின் எதிர்காலம் நம்பிக்கை வாய்ந்ததாக அமையும். ●

சுதந்திரன் அச்சகம்,
194 ஏ, பண்டாரநாயக்க வீதி,
கொழும்பு-12.

ஆசிரியரின்
பிற நூல்கள்

* உலகப்புவியியல்
(இரண்டாம்
பதிப்பு)

* இலங்கைப்
புவியியல்
(மூன்றாம் பதிப்பு)

* படவரைகலையில்
எறியங்கள்

* படவரைகலையில்
வரைப்படங்கள்.

அன்பு வெளியீடு.
530/1, காங்கேசன்
துறை வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.



‘செங்கை ஆழியான்’

என்ற புனைப்பெயரை இலக்கிய வுலகு நன்கு அறியும்; மூப்பதிற்கு மேற்பட்ட சிறுகதைகளின் ஆசிரியர்; இரண்டு நாவல்களையும், ஒரு குறுநாவலையும் எழுதியுள்ளார். பரிசில்கள் பல பெற்ற எழுத்தாளர். கதைப்பூங்கா, விண்ணும் மண்ணும், காலத்தின் குரல்கள் எனும் மூன்று சிறுகதைத் தொகுதிகளைப் ‘பல்கலை வெளியீடா’க வெளியிடக் காரணகர்த்தா.

பல்கலைக்கழகப் புனியியல் விரிவுரையாளர். உலகப் புனியியல், இலங்கைப் புனியியல், படவரை கலையில் எறியங்கள், படவரை கலையில் வரைப்படங்கள் எனும் பாட நூல்களின் ஆசிரியர்; முதலிரு நூல்களும் கல்விப்பகுதியினரின் அங்கீகாரம் பெற்றவை. ‘புனியியல்’ என்ற இருதிங்கள் ஏட்டின் ஆசிரியர்; தமிழில் வெளிவரும் ஒரேயொரு புனியியற் சஞ்சிகை இதுவே. பல புனியியற் கட்டுரைகளை எழுதியுள்ளார். ஈழத்துப் புனியியற் கல்வியுலகின் விருத்திக்கு அயராது உழைப்பவர்.

நேரத்திற்கு இவர் அடிமையல்லர்; நேரம் இவருக்கு அடிமைப்பட்டுள்ளது.

— சங்கர்.