

கிழகு சிராதனம்



வெள்ளிதோறும் வெளிவருவது

தனிப்பிரதி விலை: சதம் 10.

[புத்தங்க] யாழிப்பானம்: கூபகிருது ஸூ வைகாசி மீ கடவு வெள்ளிக்கிழமை (25 May. 1962) [இலை]

உலகியல் அலை

'உடையது விளம்பு வேண்டும்'

என்று உறுக்குப்பட்டம்!

மந்திரிமர் வழிகாட்டில் மற்றவர்கள் சின்பற்றலாமே!!

பொன் பொருள் பண்டம் யாவும் அரசநியலேயாரும் கைவைக்கானதல் வேண்டும். இந்த அடிப்படையில் ஒரு சட்டத்தை இயற்றி திட்டம் போடப்பட்டிருக்கிறதாம். பாராளுமன்றத்து அங்கத்தவர்கள் உள்ளுர் ஆட்சிக்கை உறுப்பினர், உத்தியோகத்தவர்கள், அவர்களின் மனைவி மக்கள் அனைவரும் தங்கள் தங்கள் 'இருப்பு' என்ன என்று வெளியிடவேண்டி வரப்போகின்றது. இது எப்பொழுதோ நடை பெற்றிருத்தல் வேண்டும் சட்டம் இயற்றப்படாமலே.

வெளியிடுவது யாருக்கு? கொடுக்கும் என்றாலும் அரசினருக்குமட்டுமா அல்லது பகிரங்கப்படுத்தி கணியமக்களுக்குமா என்ற கேள்வி ஒன்று உண்டு. கைக்கூலில் பெற்றுக் காலங்குழித்து, வெள்ளைவேட்டிக் கல்வர்களாக வெளியிடுவது மதிப்புப் பெறுகின்றவர் என்று பொதுசனம் கேட்குகிறது இச்சட்டம் வேப்பதில் நூதனமொன்று பங்காய்ப்போல வெருட்சி மில்லை.

மத்திய மகாசபையில் வள்ளுவர் - நூனசம்பந்தர் குருதுசைவிழு

—:

"காலத்தைப் போற்றுவது கைவசமயம்". காலத்தினால் செய்த உதவி சிறிதானதும் நூலத்தில் தனித்துவம் பெற்றுவர்களுக்கு. ஆகவே காலம் தவறாது கடமைகளைச் செய்ய வேண்டும். நாம் எதை ஒழுங்கு இன்றிச் செய்யாது தவறாக இருப்பிட்டார்.

"வள்ளுவர் நெஞ்சம்" என்ற பொருள்பற்றிப் பேசிய திருவாளர் வி.கந்தவனம் பி. ஏ. அவர்களும் பேசினர். பின்னர் திருமதி கமலாவிவோனான்தரின் இன்னைசைக்கக்கூரியிருப்பதாக இருப்பாக நெடைபெற்றது.

இலங்கையர்களுக்கு நினைவு விழுவில் போது அறிவுரை நிகழ்த்தினார். மேற்படி விழுவாக கொழும்பு வீதிதெற்கு, சந்தை, காட்டுக்கலை ஆகிய இடங்களில் உள்ள கைவ வர்த்தகர்களின் உபயமாக நடத்தப்பெற்றது.

அராதனையும், பக்கிப்பாடல்களும் - திரு. செல்லையாக்குருக்கள் அவர்களால் நடத்தப்பட்டது.

"தோடு" என்ற உமாகேவியாரைக் குறிக்கும், "செவியன்" என்ற சிவபெருமானைக் குறிக்கும், "தோடுடைய செவியன்" என்ற முதலடிகளைக்

கொண்டு திருநானசம்பந்தர் பாடிய முதல் தேவாரத்தில் அர்த்தனூல்ஸ்வரத்தின் தத்துவம் அடங்கி இருக்கிறது" என்பது வள்ளுவர்களுக்கு. ஆகவே காலம் தவறாது கடமைகளைச் செய்ய வேண்டும். நாம் எதை ஒழுங்கு இன்றிச் செய்யாது தவறாக இருப்பிட்டார்.

"வள்ளுவர் நெஞ்சம்" என்ற பொருள்பற்றிப் பேசிய திருவாளர் வி.கந்தவனம் பி. ஏ. அவர்களும் பேசினர். பின்னர் திருமதி கமலாவிவோனான்தரின் இன்னைசைக்கக்கூரியிருப்பதாக இருப்பாக நெடைபெற்றது.

இலங்கையர்களுக்கு நினைவு விழுவில் போது அறிவுரை நிகழ்த்தினார். மேற்படி விழுவாக கொழும்பு வீதிதெற்கு, சந்தை, காட்டுக்கலை ஆகிய இடங்களில் உள்ள கைவ வர்த்தகர்களின் உபயமாக நடத்தப்பெற்றது.

அராதனையும், பக்கிப்பாடல்களும் - திரு. செல்லையாக்குருக்கள் அவர்களால் நடத்தப்பட்டது.

நற்சிந்தனை

என்னப் படாரத்தின் எப்பொழுதும் நல்லறமே கொள்ளப்படுவார் குறித்து.

கருத்துக் கலசம்

சுதந்திரம் என்பது குறியீடால் காலத்தில் கிடைக்கக் கூடிய ஒன்றால், எத்தனை ஆண்டுகள் சென்று முழுமொன்றும் மன உறுதியுடன் தொடர்ந்து போராட வேண்டும்.

மு. சிவசிதம்பரம் (பா.உ.)

X X X
எழுத்தாளன் ஒருவனுடைய தனித்தன்மையே படைப்பு இலக்கியத்தின் உயிர்நாடு. இந்த தனித்தன்மை இல்லையென்றால், இலக்கியமில்லை, எழுத்தும் வெறும் செய்திக் கோவையாகவோ வட்டிக் கணக்கு வாய்ப்பாடாகவோ பண்டசாலைப் பட்டியலாகவோ தான் முடியும்.

X X X
யதார்த்தமென்று சொல்லிக்கொண்டு உடலில், உள்ளத்தில், சமுதாய அமைப்பில் உள்ள குறைகளைமடுமே, மனம் பொருந்தாமல், பேசும்பேச்சு வெறும் சாக்கடை ஆராய்ச்சியாகவிடும். இலக்கியமாகாது.

- திருவிவாச ராகவன்.

X X X
ஈழுநட்டு எழுத்தாளர்கள் படைக்கும் கிராமியச் சூழலில் அமைந்த கதைகளை இந்தியப்பத்திரிகைகள் இந்திய மக்கள் அவற்றைக் கொள்வதையிட்டால்தான் இந்திய மக்கள் அவற்றைக் கற்றுணர்ந்து கொள்ள முடியும்.

- கனக. செந்தினாதன்.

X X X
வள்ளுவர் பிறந்தால் தென்னாடு பெருமைப்பட்டாலும் வள்ளுவர் ஈழத்தில் பெருமைப்படுத்தப்படுகிறார்.

- ஜெயன் பெருமான் கோன்.

X X X
இன்று தமிழரிடையே நான் என்ற உணர்ச்சித் தடிப்பேதவிர தமிழன் என்ற இனத்தொகுப்புணச்சியைக்காண்பதற்கு.

- ச. வித்தியானந்தன்.

முழும் கண்ட தலைசிறந்தாடக ஆசிரியர்களுள் ஒருவரும் தாயகமும் தக்க மரியாதை நந்து கொரவித்த சிறுகதை எழுத்தாளருமான இலங்கையர்களை அவர்களின் முதலாவது நிலை விடுதலை கொடுத்து செய்து கொண்டு நடைபெற்றது.

வெள்ள வுலகமு யானும் நீயே ரகம்ப மேவி யிருந்தாய் நீயே நல்லரை நன்மை யறிவாய் நீயே ஞானச் கடர்விளக்காய் நின்றும் நீயே போல்லா வினைக எறுப்பாய் நீயே புகழ்ச் சேவு யென்மேல் வெத்தம் நீயே செல்வாய் செல்வம் தகுவாய் நீயே திருவையா நகரா செம்பொற் சேஷ்

கற்பண கடந்தசேநி கருணையே புதுவமாக அப்புதக் கோலைடி யருமைக்கிரத்தின் மேலஞ் சிற்பர் வியோகமாகுந் திருச்சிற்றபலத்துங் நின்று பொற்பும் நடஞ்செய்கின்ற பூங்கழல் போற்றபோற்றி.

.....

சங்ககால வாழ்வு நெறிச் சால்பு

சென்ற 23-5-62 புதன் தமிழர் வாழ்க்கை நெறி கழுமை டில்லி பல்கலைக் கழுமை முறைகளில் நின்று இன்று வரை வாழ்ந்து வந்திருந்தால் நாம் இவ்வளவு பிறபோக்கான நிலைக்கு வந்திருக்கமாட்டோம் என்று குறிப்பிட்டார்.

திருவாட்டி கனகசுவந்தரி இளக்கிரயங்கும் சொற் பொறிவாற்றினர்கள்.

ஆண்களும் பெண்களுமாக ஏராளமானோர் கலந்துகொண்ட இவ்விழா குறுப்புச்சிட்டி சன்மார்க்க சபை மண்டபத்தில் நிகழ்ந்து கொடும் அக்காலத் துறையினர்கள்.

திரு. சாலையினந்திரையன் தமது சொற்பொழிவின் போது சங்ககாலத் தமிழ் போது சங்ககாலத் தமிழ் லக்கியங்கள் படம்பிடித்துக் கொடும் அக்காலத் துறையினர் வழக்கினர்.

திரு. சாலையினந்திரையன் தமது சொற்பொழிவின் போது சங்ககாலத் தமிழ் லக்கியங்கள் படம்பிடித்துக் கொடும் அக்காலத் துறையினர் வழக்கினர்.

முன்னொள் பெரும் பிதாவாகிய திரு. துரைநகரின் முதலாவது பெரும் பிதா திரு. சாம் சபாபதி போது இந்த நால்லிலையும் அவர்கள் தமிழர்கள் இறை கொட்டங்கள் முன்னிட்டார்.

முன்னொள் பெரும் பிதாவாகிய திரு. துரைநகரின் முதலாவது பெரும் பிதா திரு. சாம் சபாபதி போது இந்த நால்லிலையும் அவர்கள் தமிழர்கள் இறை கொட்டங்கள் முன்னிட்டார்.

முன்னொள் பெரும் பிதாவாகிய திரு. துரைநகரின் முதலாவது பெரும் பிதா திரு. சாம் சபாபதி போது இந்த நால்லிலையும் அவர்கள் தமிழர்கள் இறை கொட்டங்கள் முன்னிட்டார்.

முன்னொள் பெரும் பிதாவாகிய திரு. துரைநகரின் முதலாவது பெரும் பிதா திரு. சாம் சபாபதி போது இந்த நால்லிலையும் அவர்கள் தமிழர்கள் இறை கொட்டங்கள் முன்னிட்டார்.

