

எட்டாந்தரப் படவேல சமுகக்கல்வி

புதிய பாடத்திட்டம்

ஆச்சியோர் :

க. குணராசா B. A. Hons. (Cey.) C. A. S.
கமலா குணராசா, B. A. (Cey.)



முதற் பதிப்பு ஜூன் 1981



ஸ்ரீ லங்கா வெளியீடு
காங்கேசன்துறை விதி : : யாழில்பாணம்.

விலை ரூபா 6-50

படவேலைப் பாடத் திட்டம்

4-00 படவேலை

4-10 உலகப்படம்

4-11 நெல், கோதுமை, சோளம் ஆகியவற்றின் பரம்பல்.

4-12 சமுத்திர நீரோட்டங்களும், மீன்பிடித் தளங்களும்.

இறைச்சிக்காக மாடு, செம்மறி ஆடு வளர்க்கப்படும் பிரதேசங்கள். பாற்பண்ணப் பிரதேசங்கள்.

தேயிலை, கோப்பி, கொக்கோ விளையும் பிரதேசங்கள்,

4-15 பருத்தி, சனல், நற்சனல், பட்டு உற்பத்தி, செய்யும் பிரதேசங்கள்.

4-16 உலகின் பிரதான நிலக்களி, பெற்றோலிய வயல்களின் பரம்பல்.

4-20 இலங்கைப் படம்

4-21 நிர்வாக மாவட்ட எல்லைகளை வரைந்து மாவட்டங்களைப் பெயரிடுதல்.

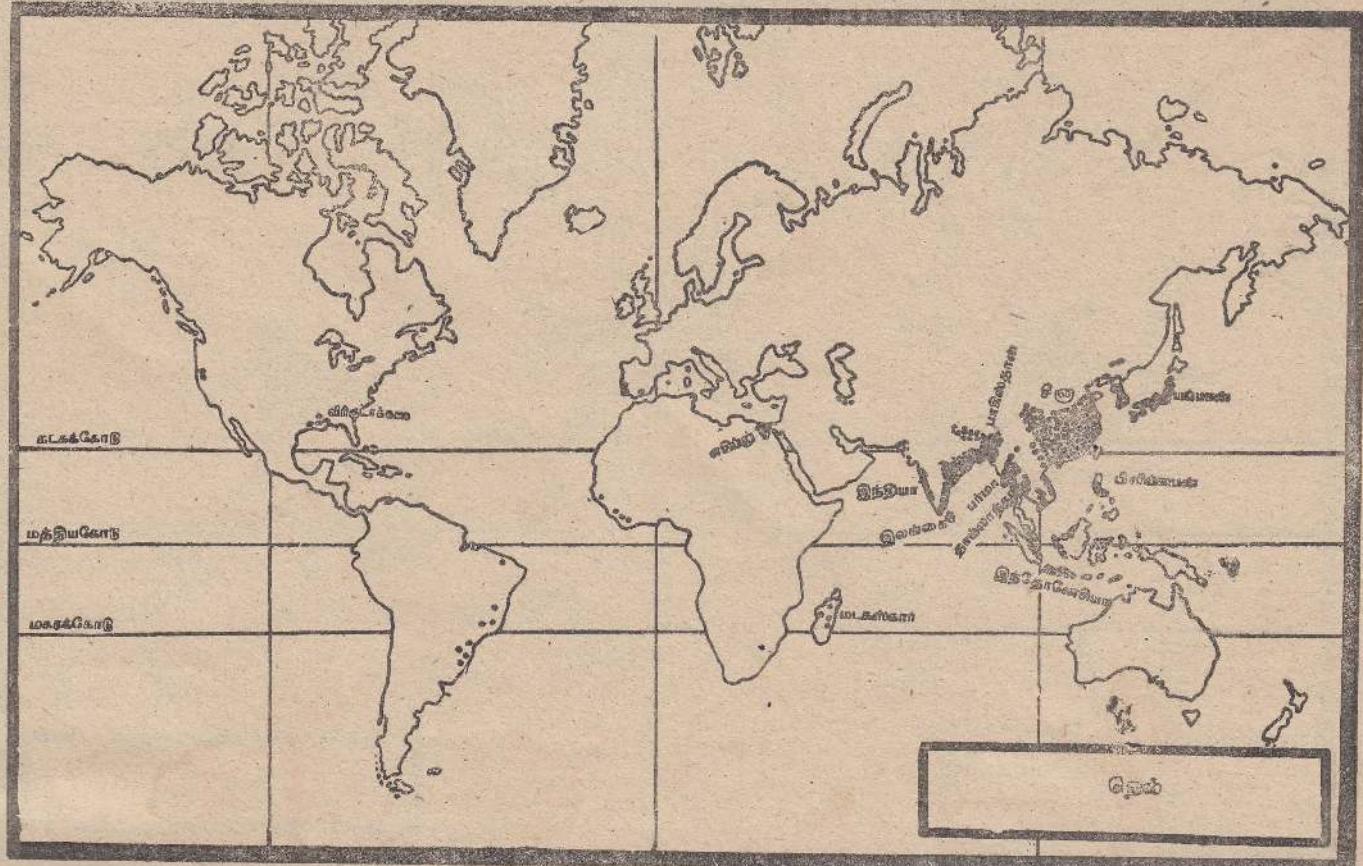
4-22 மாவட்டங்களின் தலைப்பட்டினங்களைக் குறிப்பிடுதல்.

4-30 சமவூரக கோட்டுப் பயிற்சி

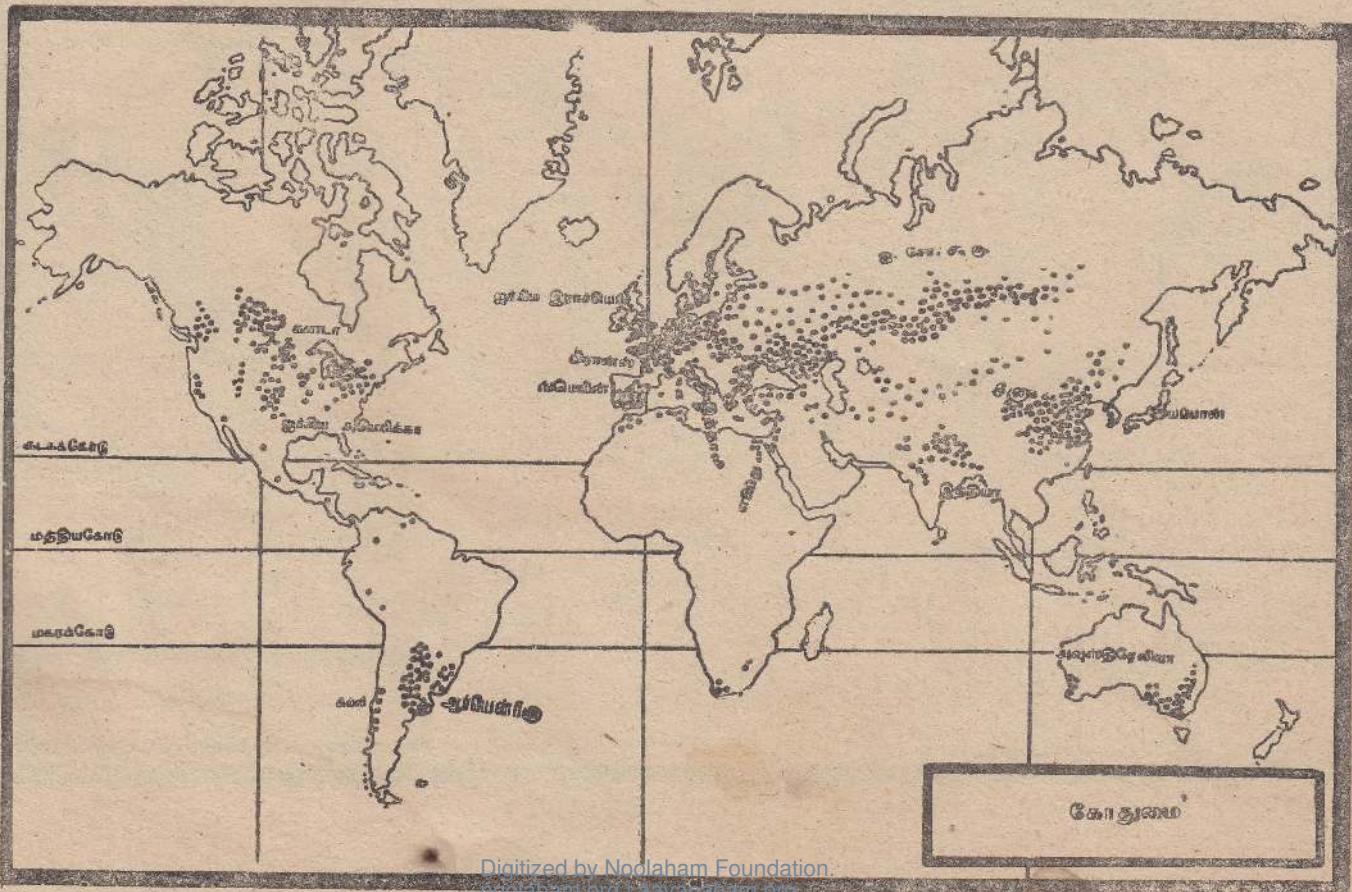
4-31 தட்டையான தளத்தில் உயரத்தைக் காட்டுவதற்குக் கைக்கொள்ளப்படும் வழி வகைகள் அறிமுகம்.

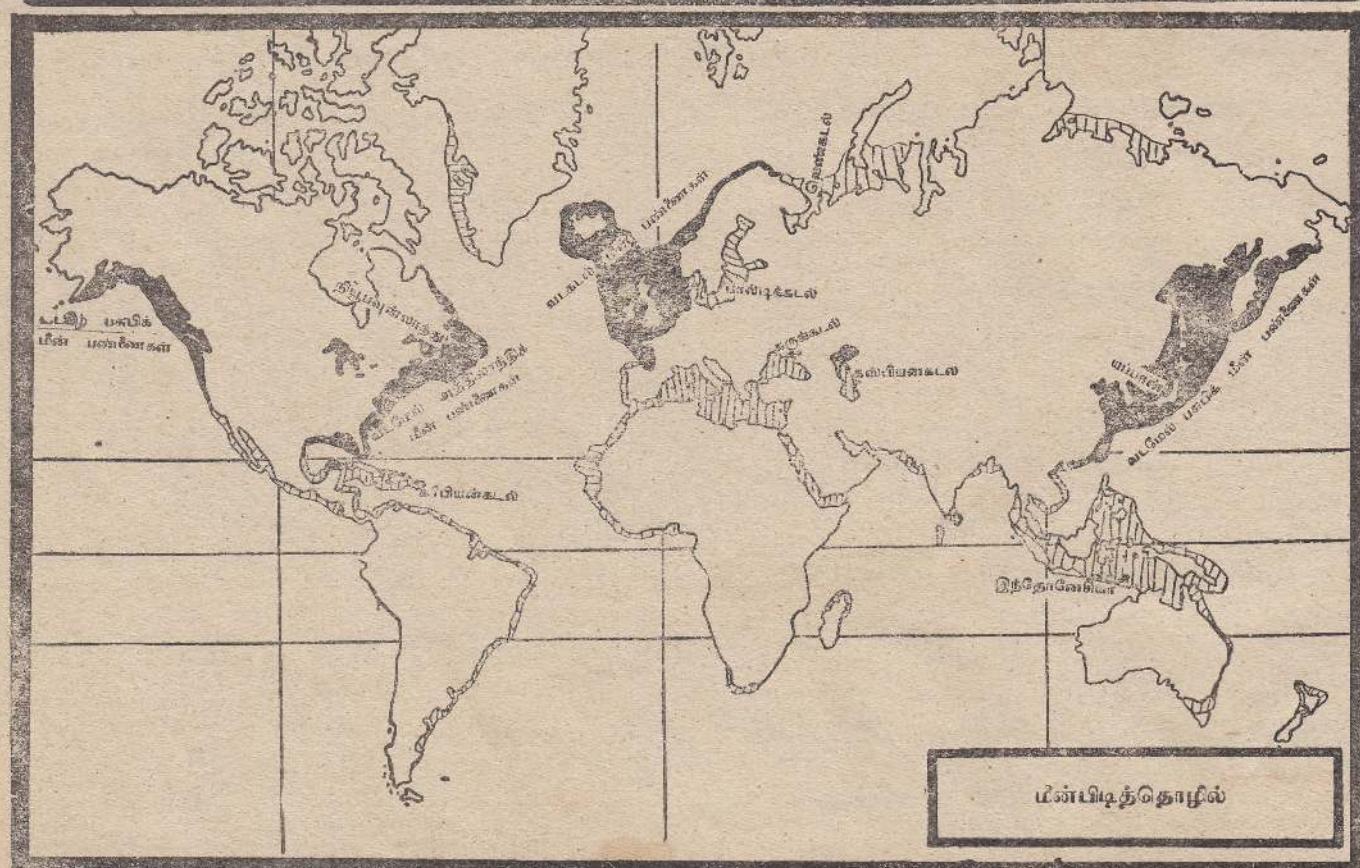
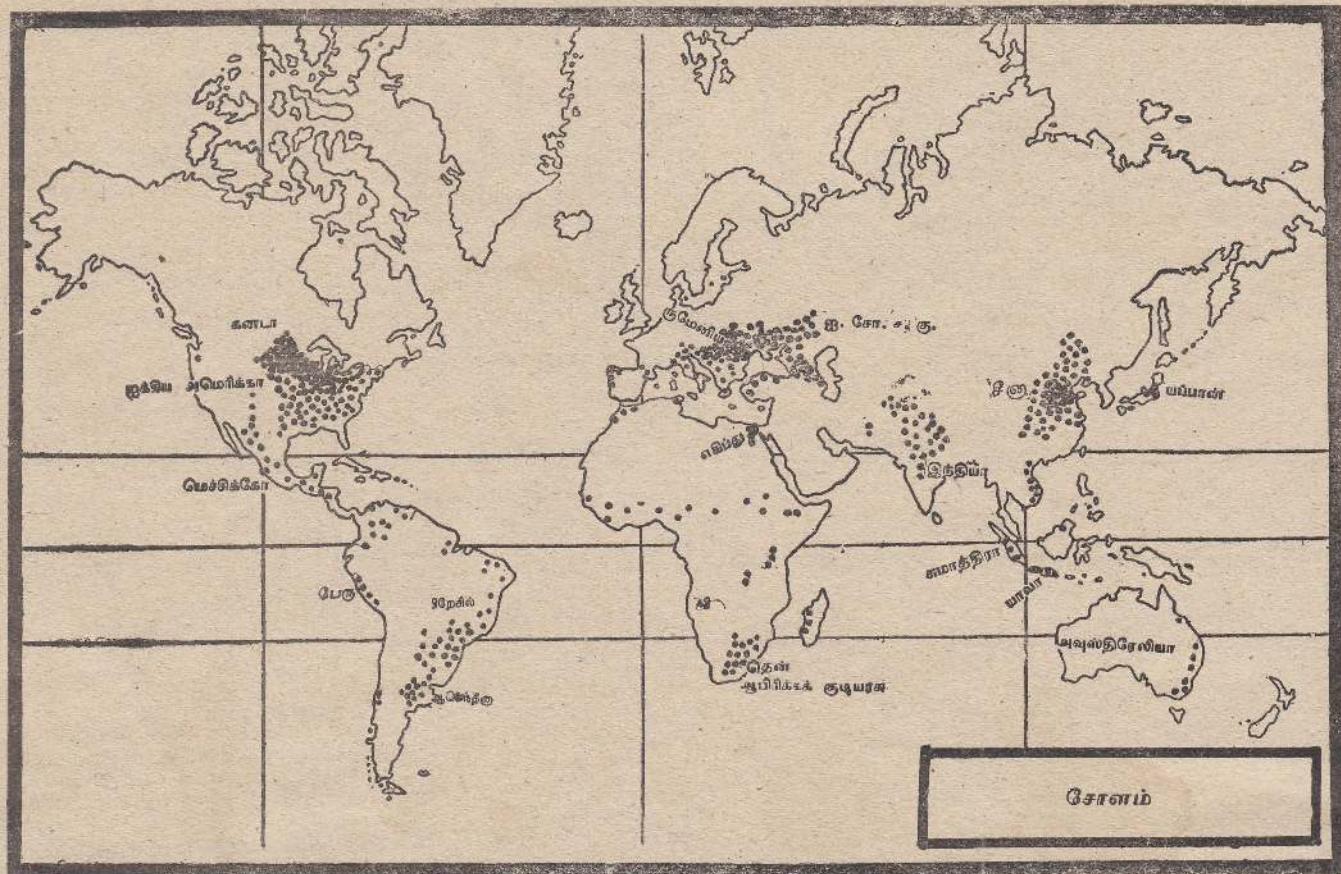
4-32 சமவூரக கோட்டுப் புடங்கள். சமவூரக கோட்டுப் புடங்களில் பின்வருவன வற்றை இனங்கண்டு கொள்வதற்குப் பயிற்சியளித்தல். கூப்புக்குன்று, பாறைத் தொடர், பீடழுமி (மேட்டு நிலம்), சமவெளி, பள்ளத்தாக்கு, சுவடு, வெளியரும் புப் பாறை, குத்துச் சாய்வு, மென்சாய்வு, குழிவுச் சாய்வு, குவிவுச் சாய்வு, இடவூரங்கள், திரிகோண கணை வீட்டுக்கள்.

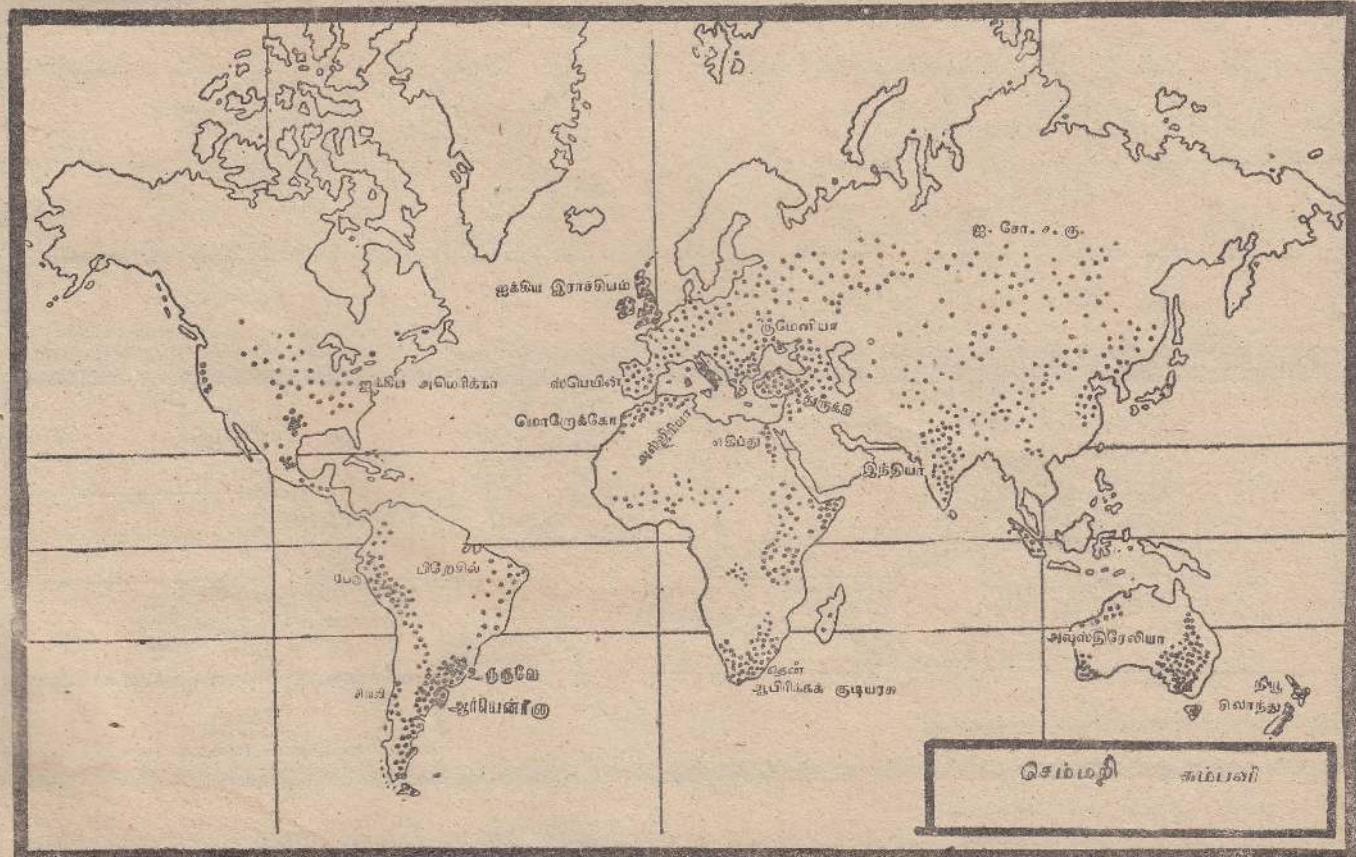
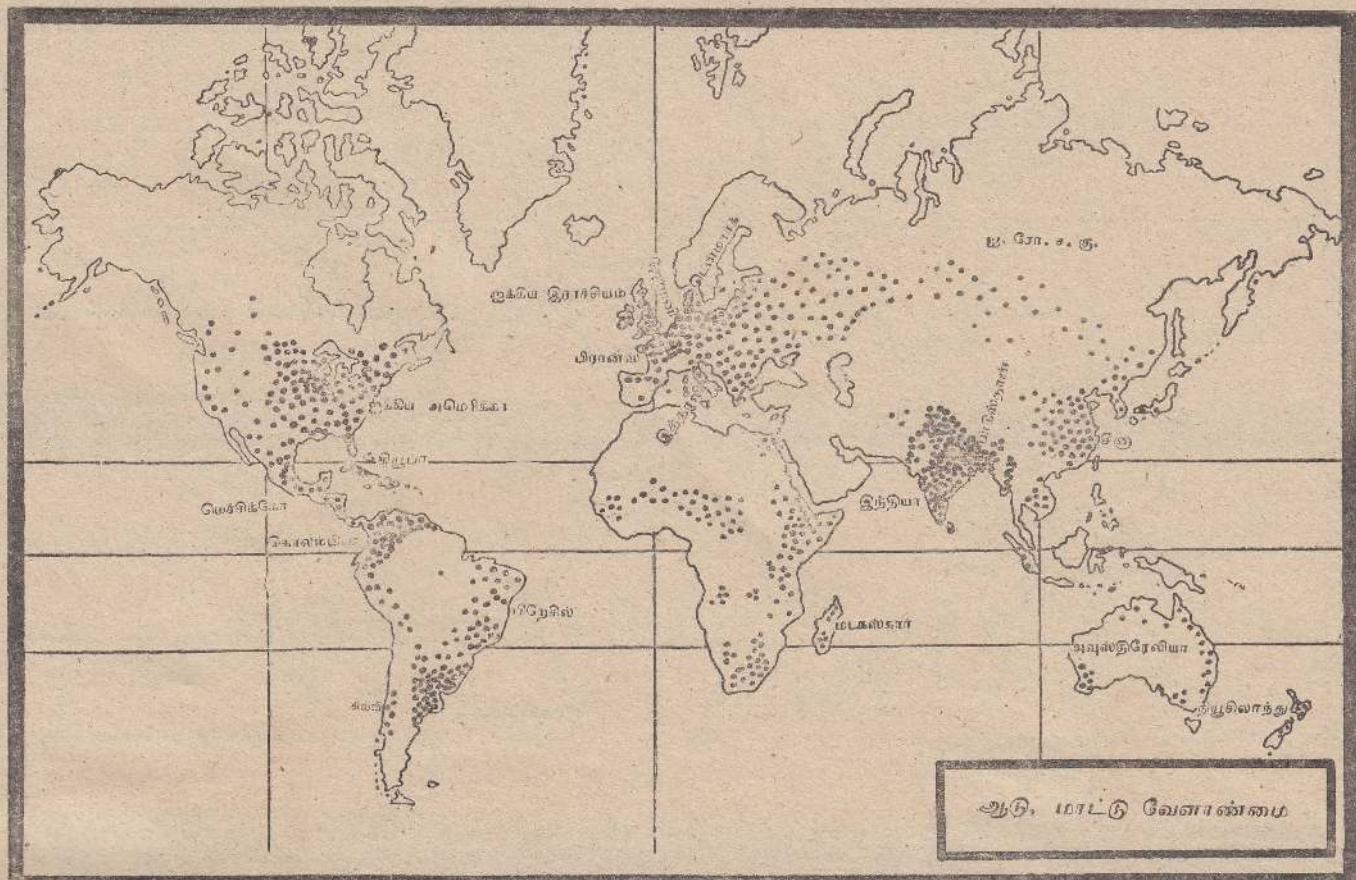
4.10. உலகப்படம் பயிற்சி

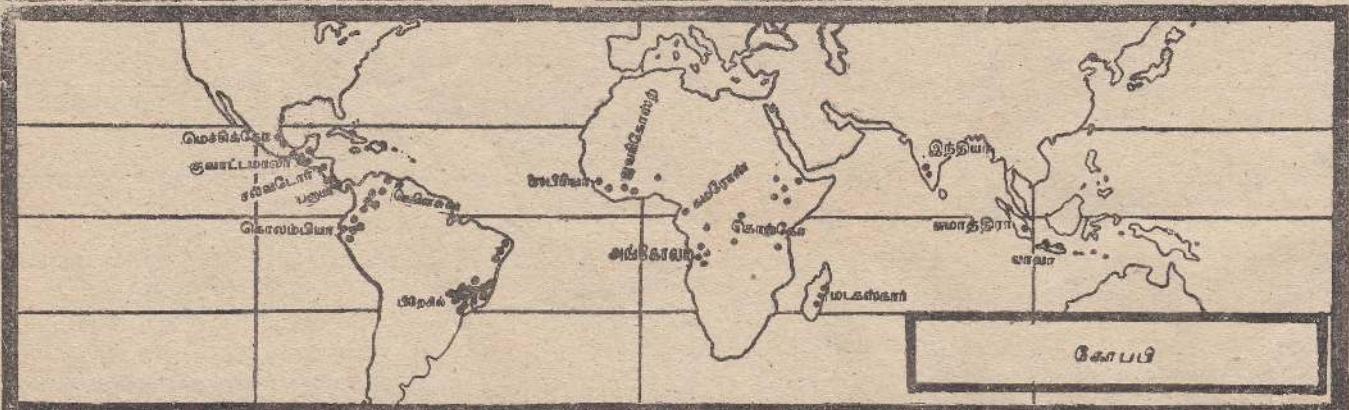
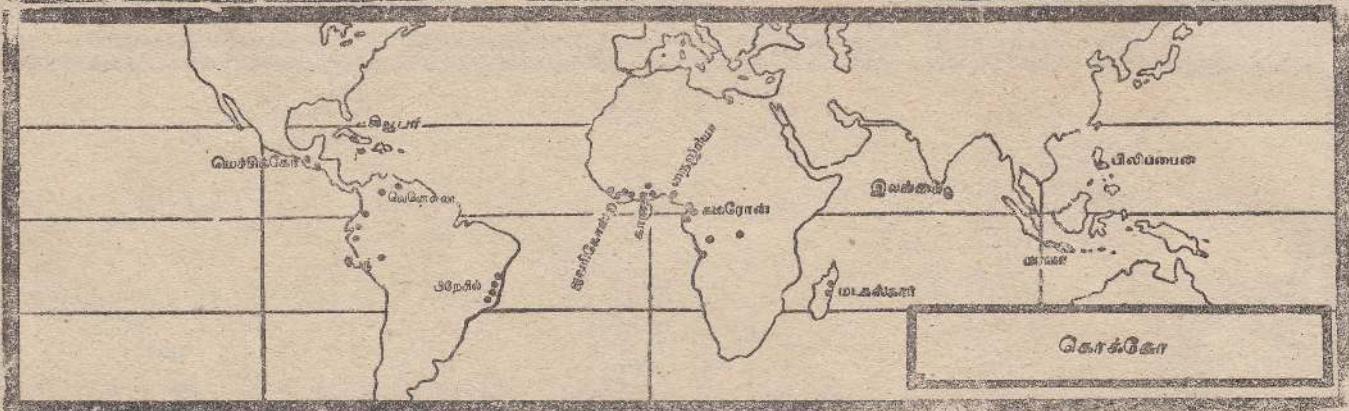
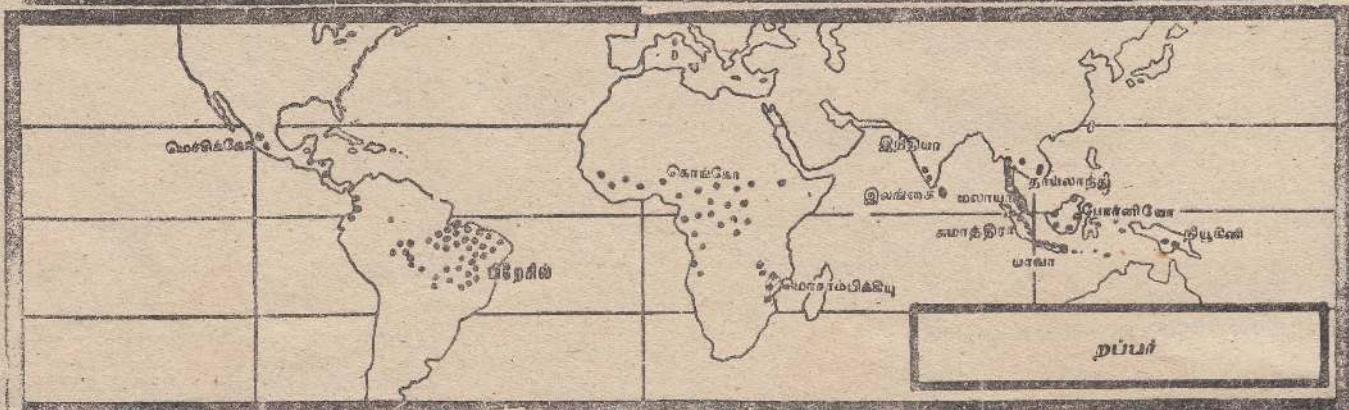
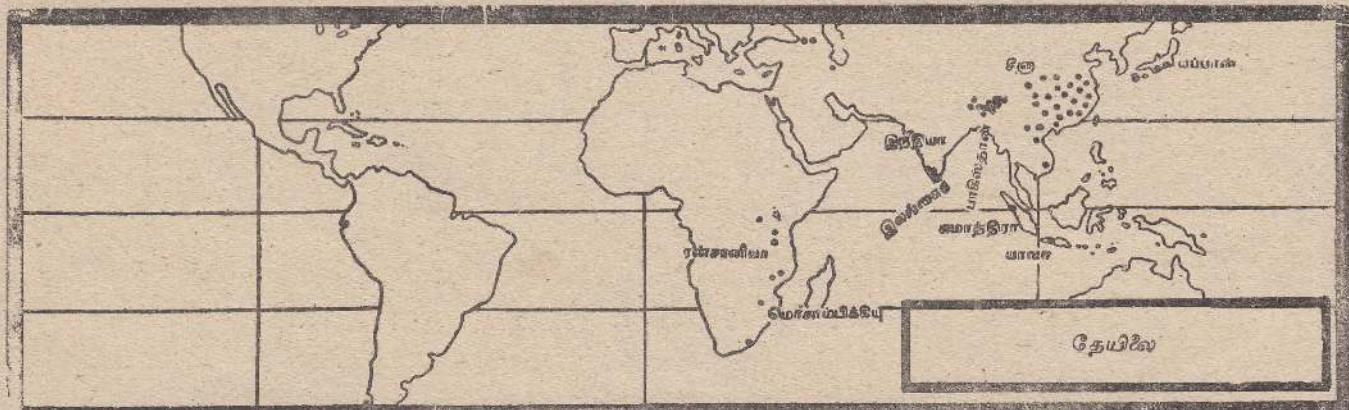


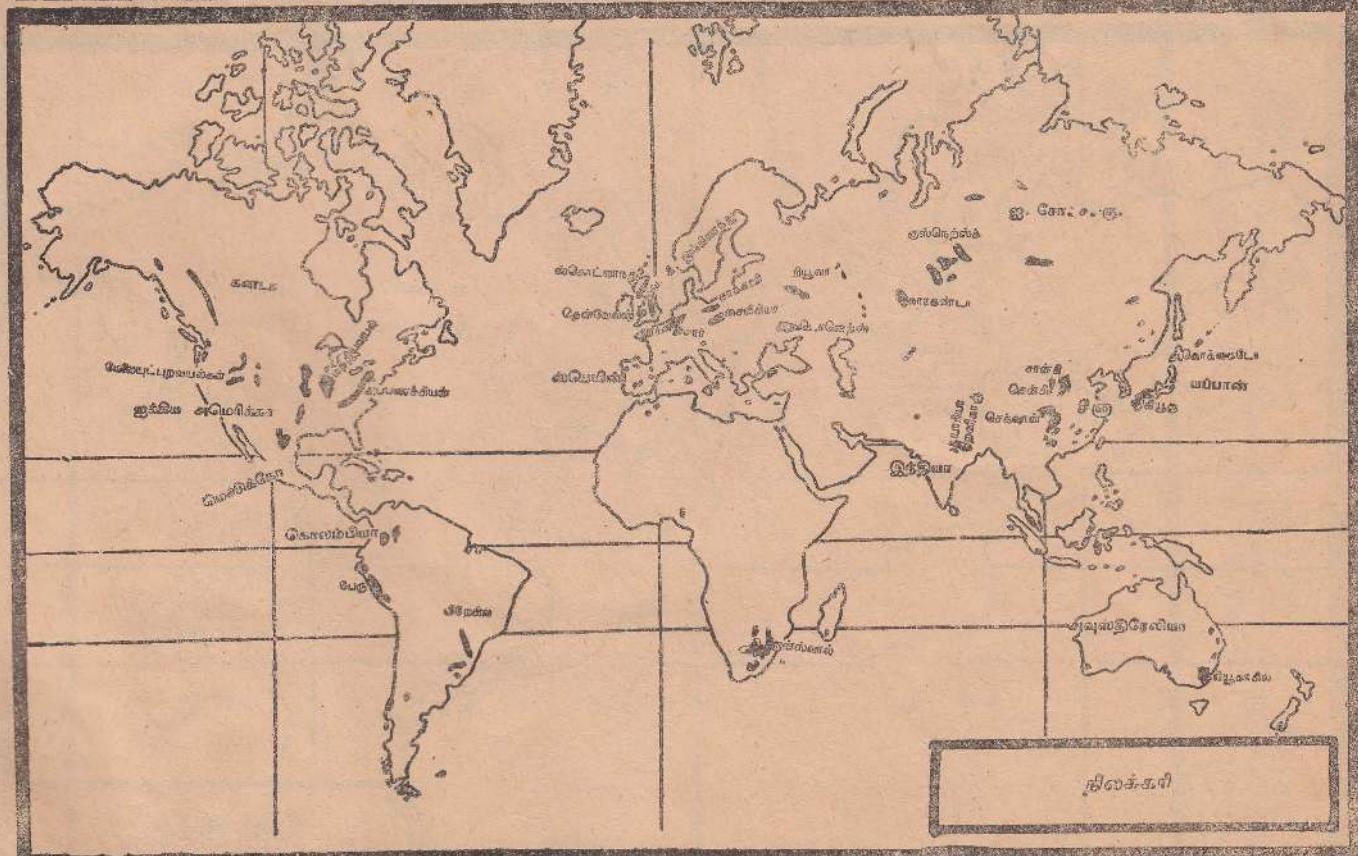
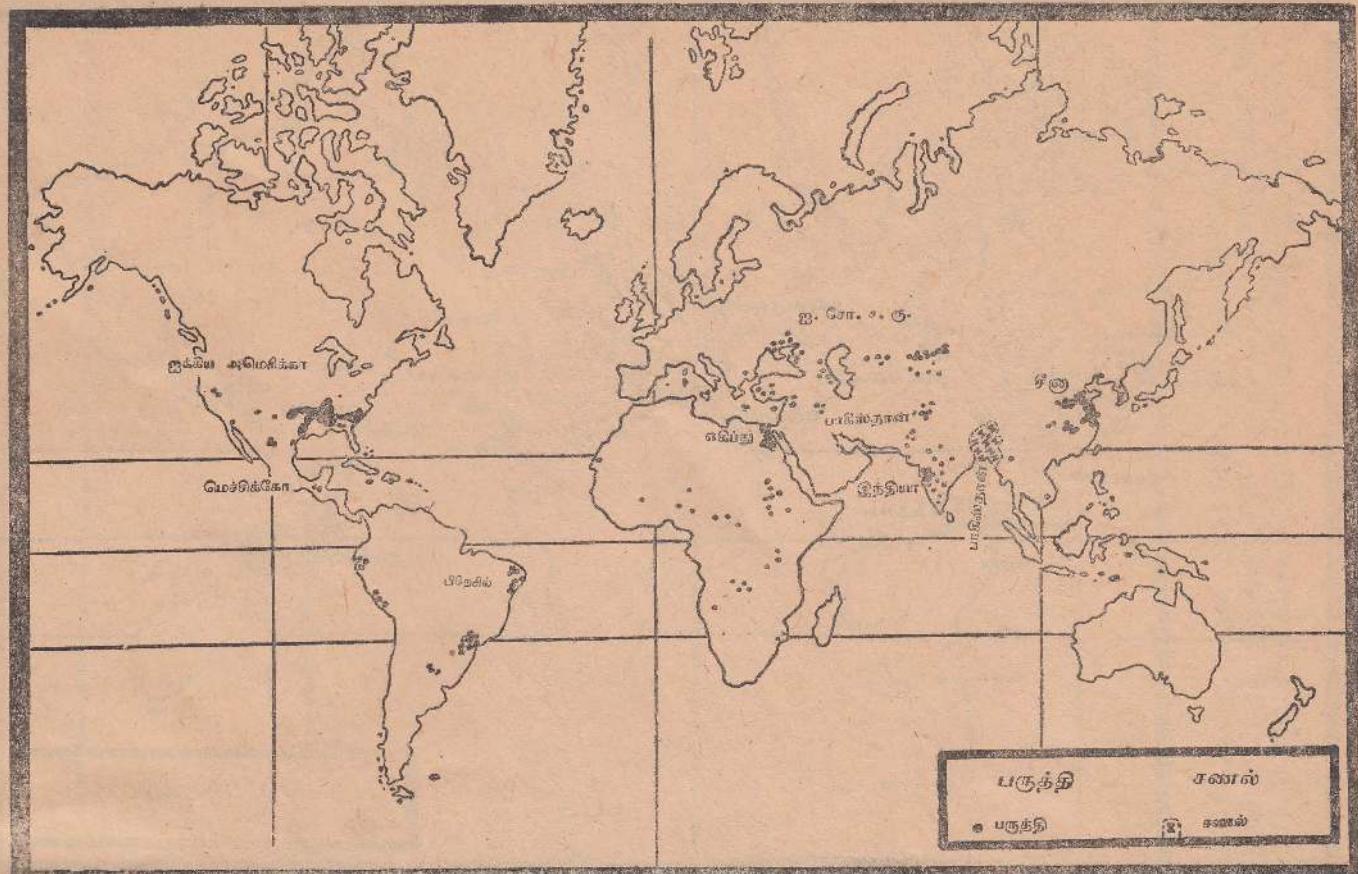
(குறிப்பு : பாகிஸ்தான் என எழுதப்பட்டிருப்பதை வங்காள தேசம் எனத் திருத்திக்கொள்க)

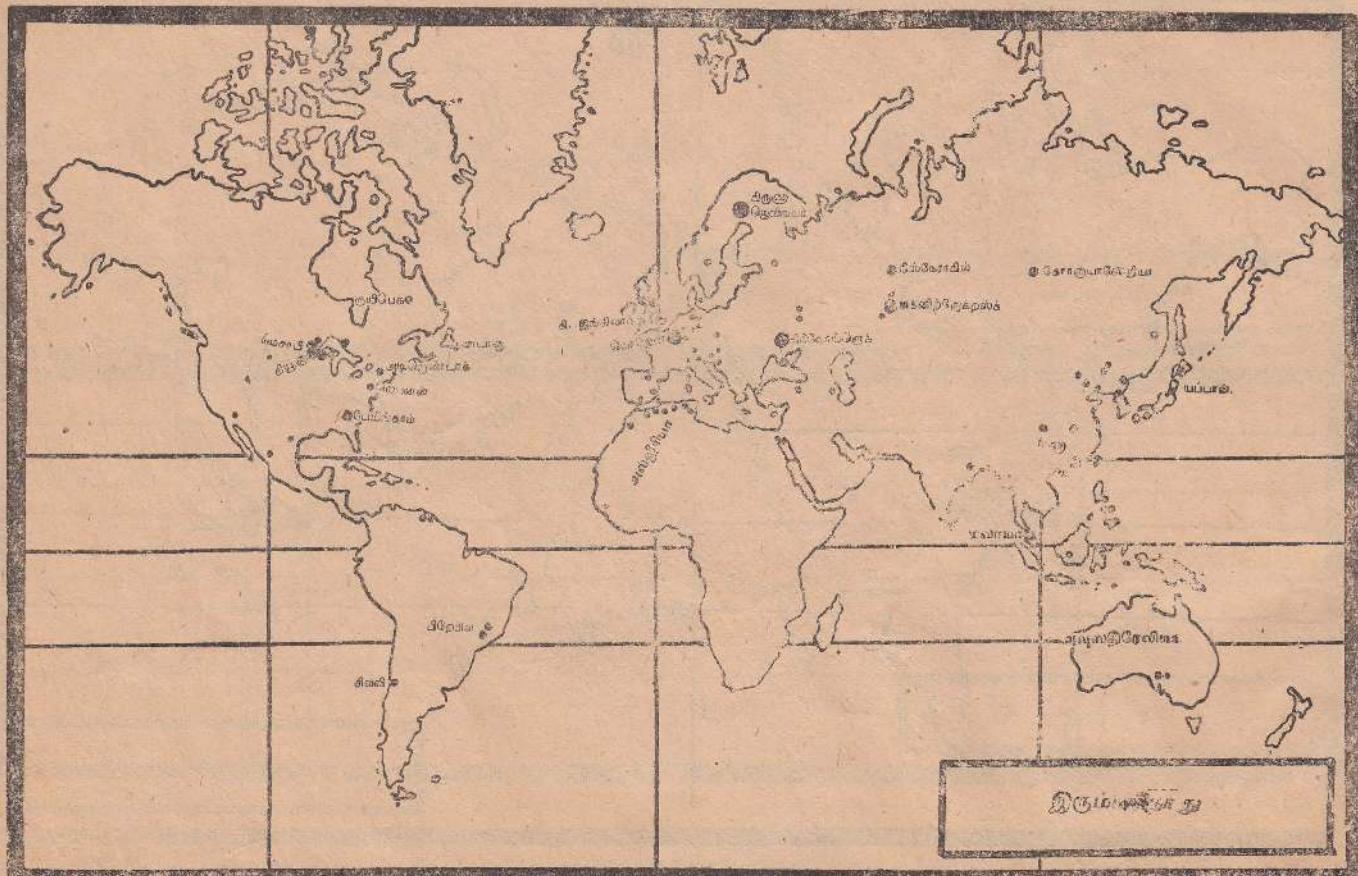
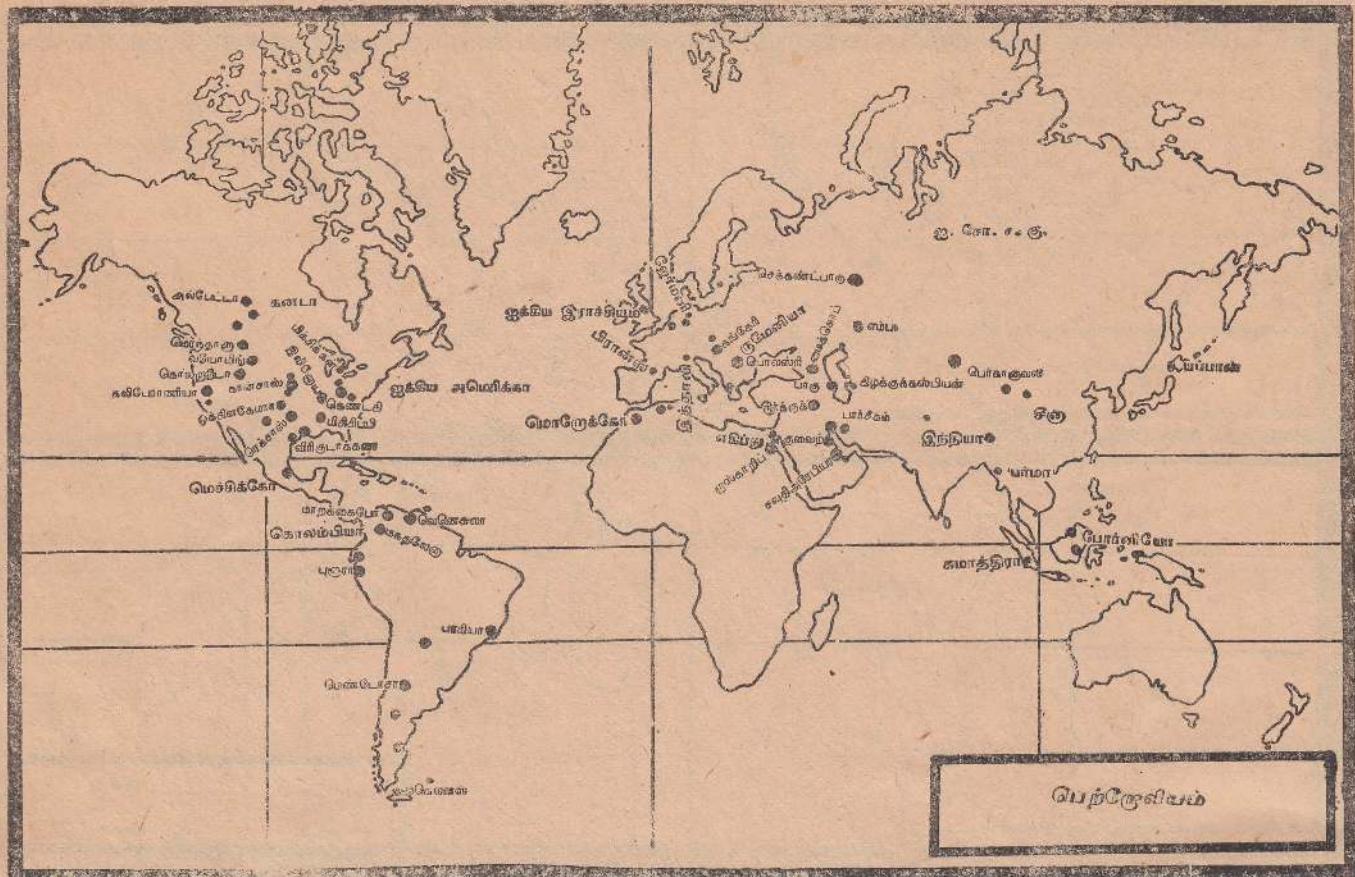


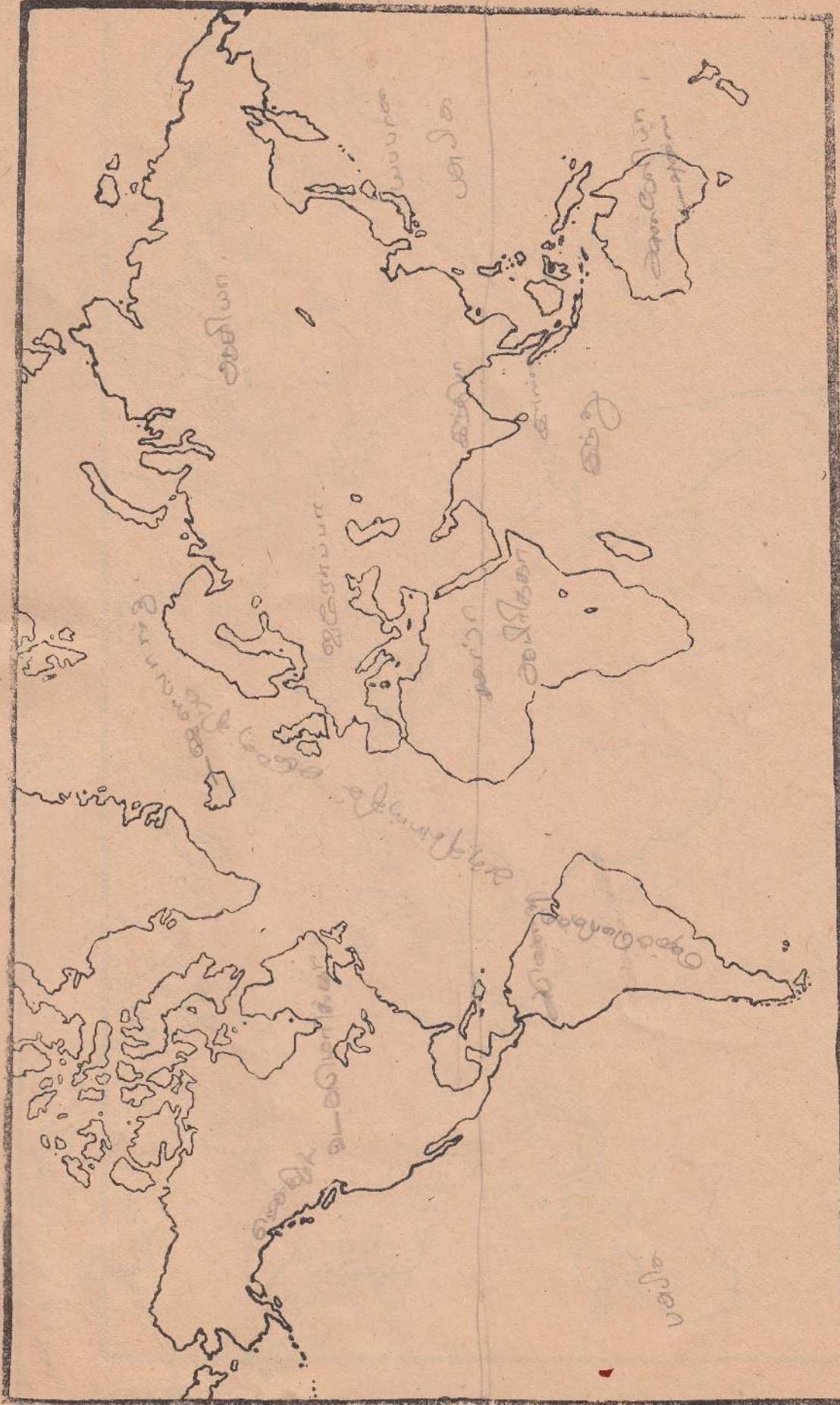










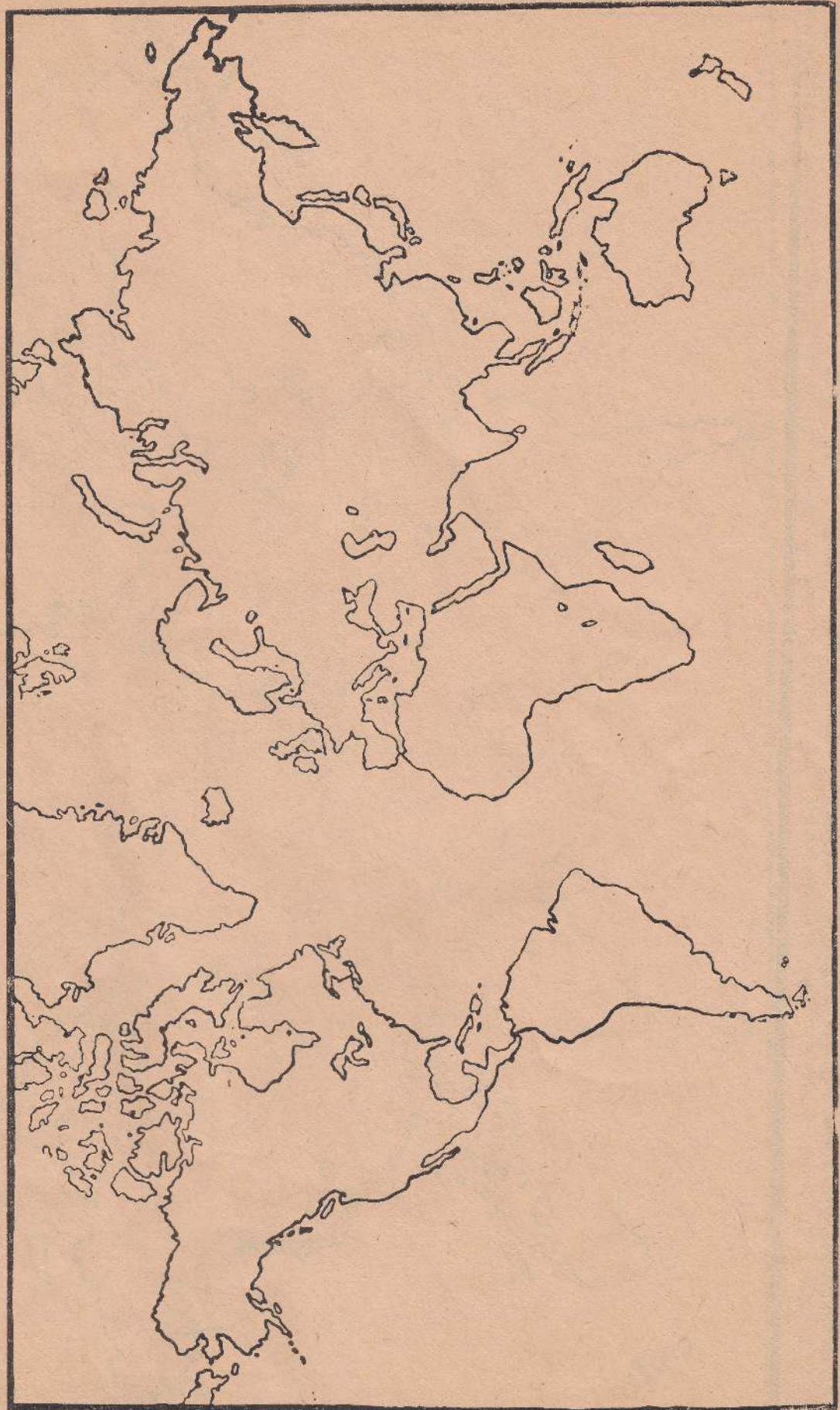


குறித்தும் போயிடுக : 1. ஆசியா, 2. ஆப்ரேஸ், 3. ஐரோப்பா, 4. ஆப்ரீக்கா, 5. கென் அமெரிக்கா, 6. அவஸ்திரேலியா, 7. அத்திலாந்திக் கமூத்திரம், 8. பக்டிக் கமூத்திரம், 9. இந்து சமுத்திரம், 10. இந்தியா, 11. இங்கான், 12. யப்பான், 13. பிரித்தானிய தீவுகள், 14. ஜஸ்லாந்து, 15. கருக்கிமை, 16. அமேசன் நடி, 17. மத்திய கோடு, 18. சகாராப் பால்வனம், 19. டான்ஸ் புல்வளி, 20. கௌநல் நடி,

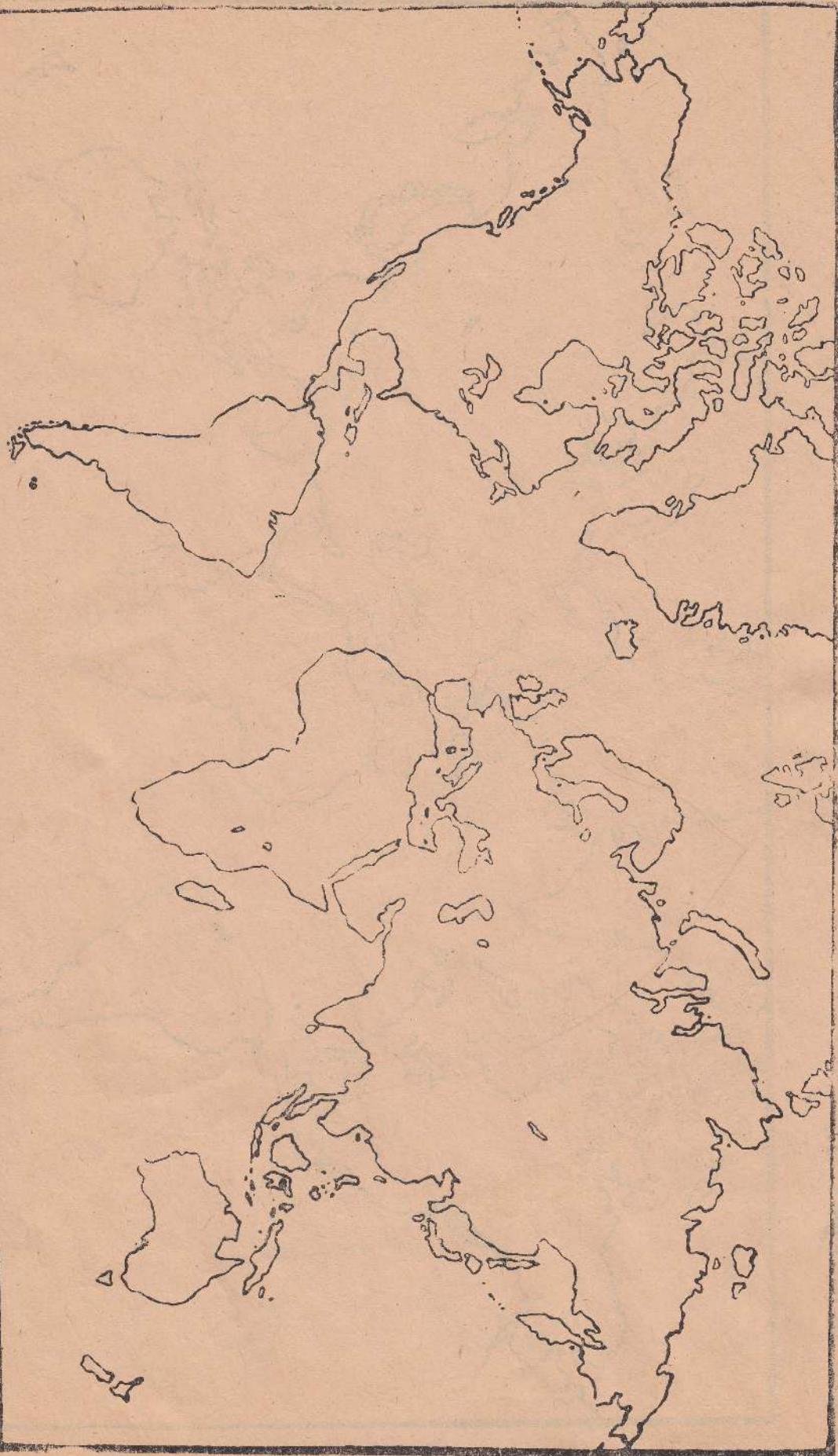


குறித்துப் பேயரிடீக் : உலகில் நெல் விளையம் பிரதான நாடுகளைப் பசுமை நிறுத்தவுடன் குறித்து, அந்நாடுகளின் பெயர்களை எழுதுக.
 (இந்தியா, இலங்கை, வங்காள தேசம், சிங், தாய்லாந்து, யப்பான், இந்தூதானேசியா)

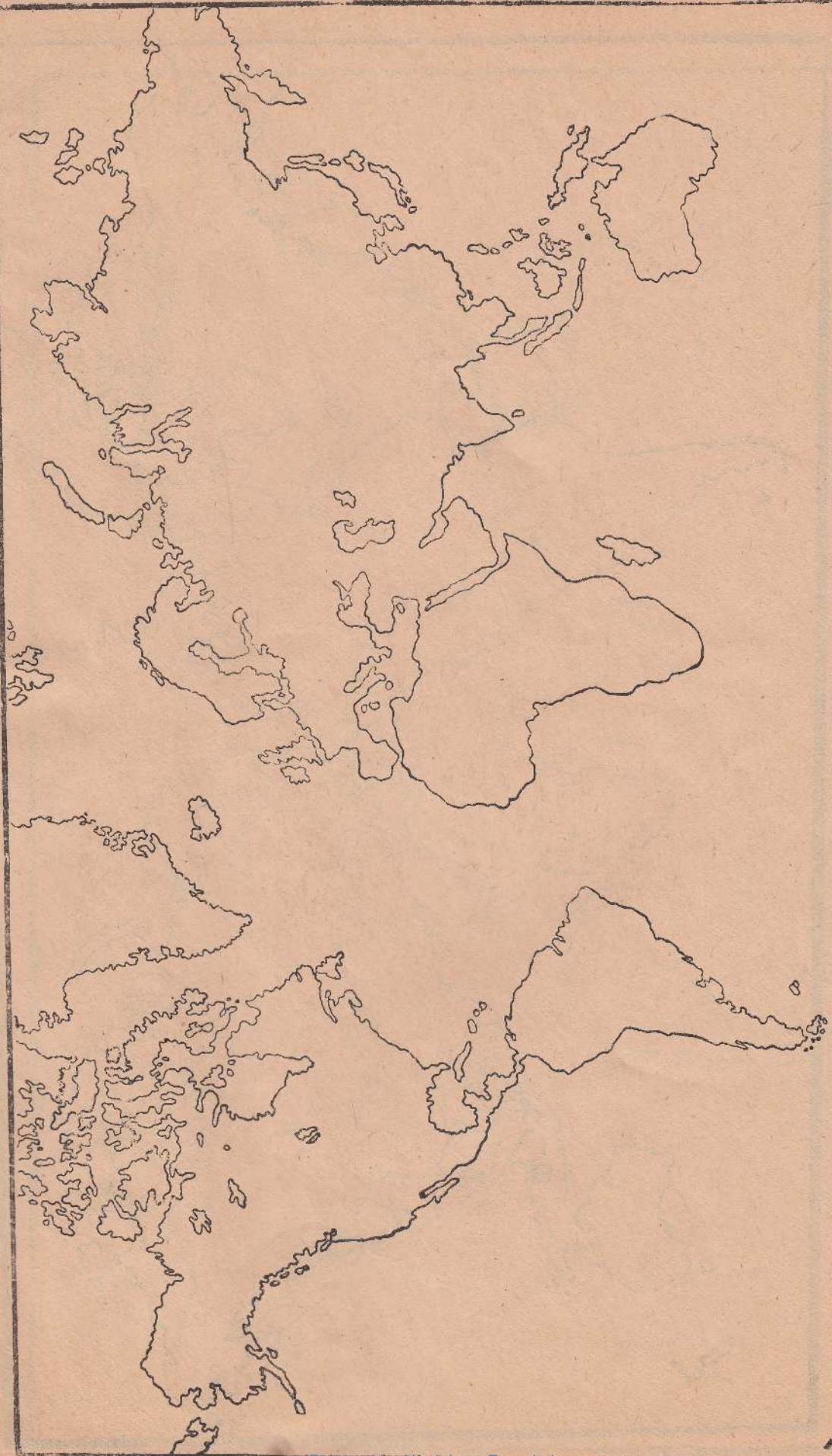
உலகப் படப்பயிற்சி : 3.



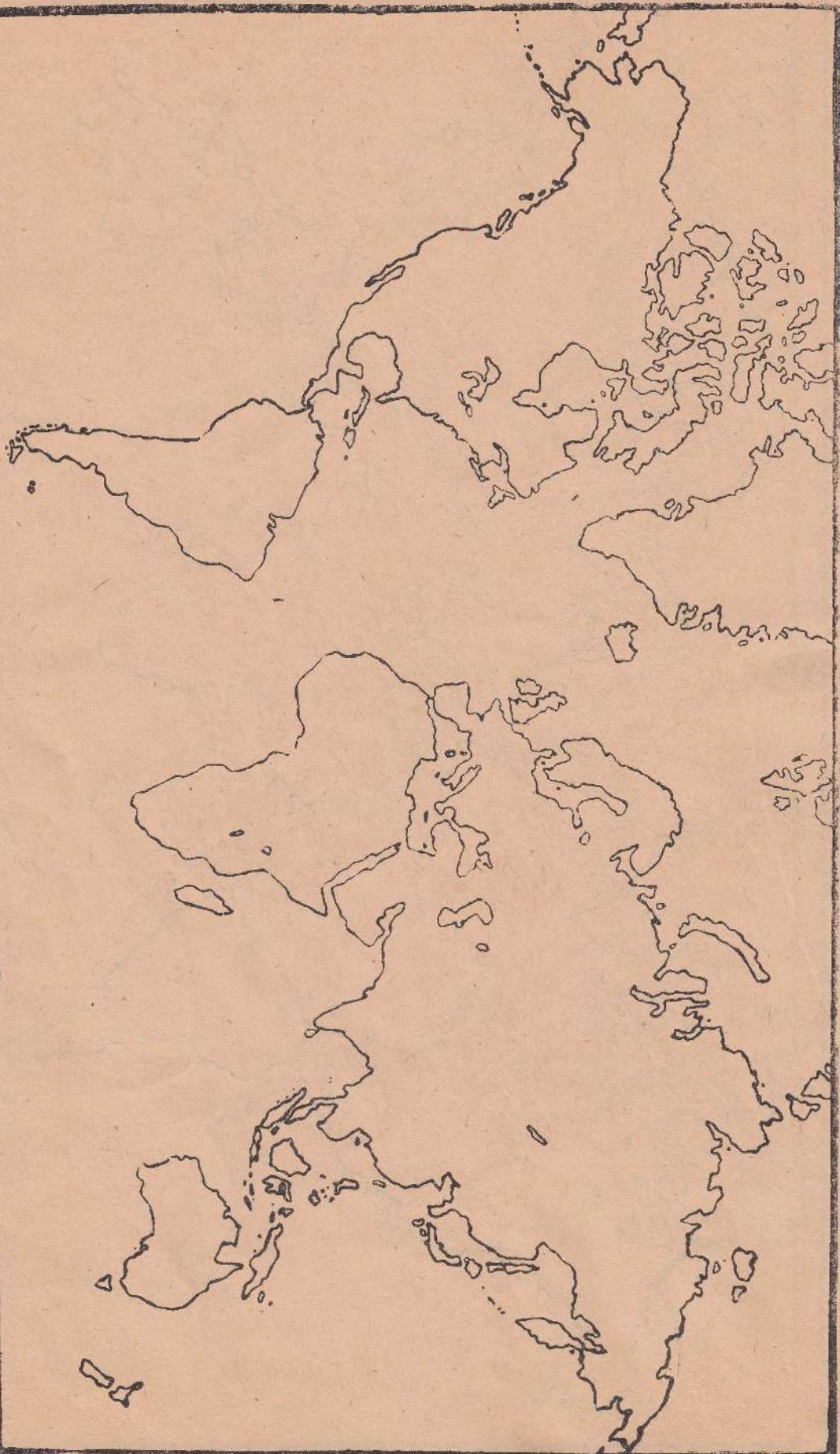
கறித்துப் பெயரிடுக : 1. மீண் வரும் கோதுமை விளையும் பிரதேசங்களைக் குறித்துப் பெயரிடுக. (அ) ஆஸ்திரேலியா (ஆ) ஜாக்கிய சோவீயத் தமிழ் நடை வைக்கும் குடியரசு (ஒ) அமெரிக்கா (ஒ) ஜாக்கிய அமெரிக்கா (ஒ) இந்தியா (ஒ) இந்தியர்களியும் நடை வைக்கும் குடியரசு (ஒ) கனடா (ஒ) சிங் (ஒ) கனடா (ஒ) இந்தியா (ஒ) இந்தியர்களியும்



குறித்துப் பெயரிடுக : (1) ஆசியாவில் நெப் லிங்காயம் இரண்டு பிரதான நாடுகள் (2) வெள்ள அமெரிக்காவில் சோனம் செய்கை பண்ணப்படும் பிரதான நாடு (3) வட அமெரிக்காவில் சோனம் அதிகம் செய்கை பண்ணப்படும் நாடு (4) எகிப்து, யப்பாஸ், மட்கால்கார், ஜில்லி, யானா,



குறித்துப் பெயரிடுக : (1) வடமேல் அத்திலாந்திக் மீன் பண்ணோசள் (2) மப்பாளிய மீன் பண்ணோசள் (3) வடக்டல் மீன் பண்ணோசள் (4) இலங்கை மீன் பிழக்குந் தீர்ப்பரப்பு (5) உலகில் செம்மறி ஆடுகள் அதிகமாக வளர்க்கும் ஒரு நாடு (6) கம்பளி ஏற்றுமதி செய்யும் ஒரு நாடு (7) டென் மார்க் ரூக்கிய இராச்சியம், கொலம்போ, பிரேசின், அல்லீரா, நியுசிலாந்து.



நூற்றுப் பெயரிடை : (1) தேயிலை செய்கைகள் எனப்படும் பிரதான நாடுகள் இரண்டடச் சிகப்பு நிறத்தால் குறித்துப் பெயரிடை. (2) தென் அமெரிக்கா வீல் நம்பர் உற்பத்தி செய்யும் பிரதான நாடு ஒன்றைப் பச்சை நிறத்தால் குறித்துப் பெயரிடை. (3) ஆஸ்திரீக்கா வீல் கொக்கோ பயிரிடும் நாடுகள் (சுமாத்திரா, மாலா) (4) இங்கோ ஜோக்கா வீல் கோப்பி பயிரிடும் இரண்டு நாடுகள் (சுமாத்திரா, மாலா)



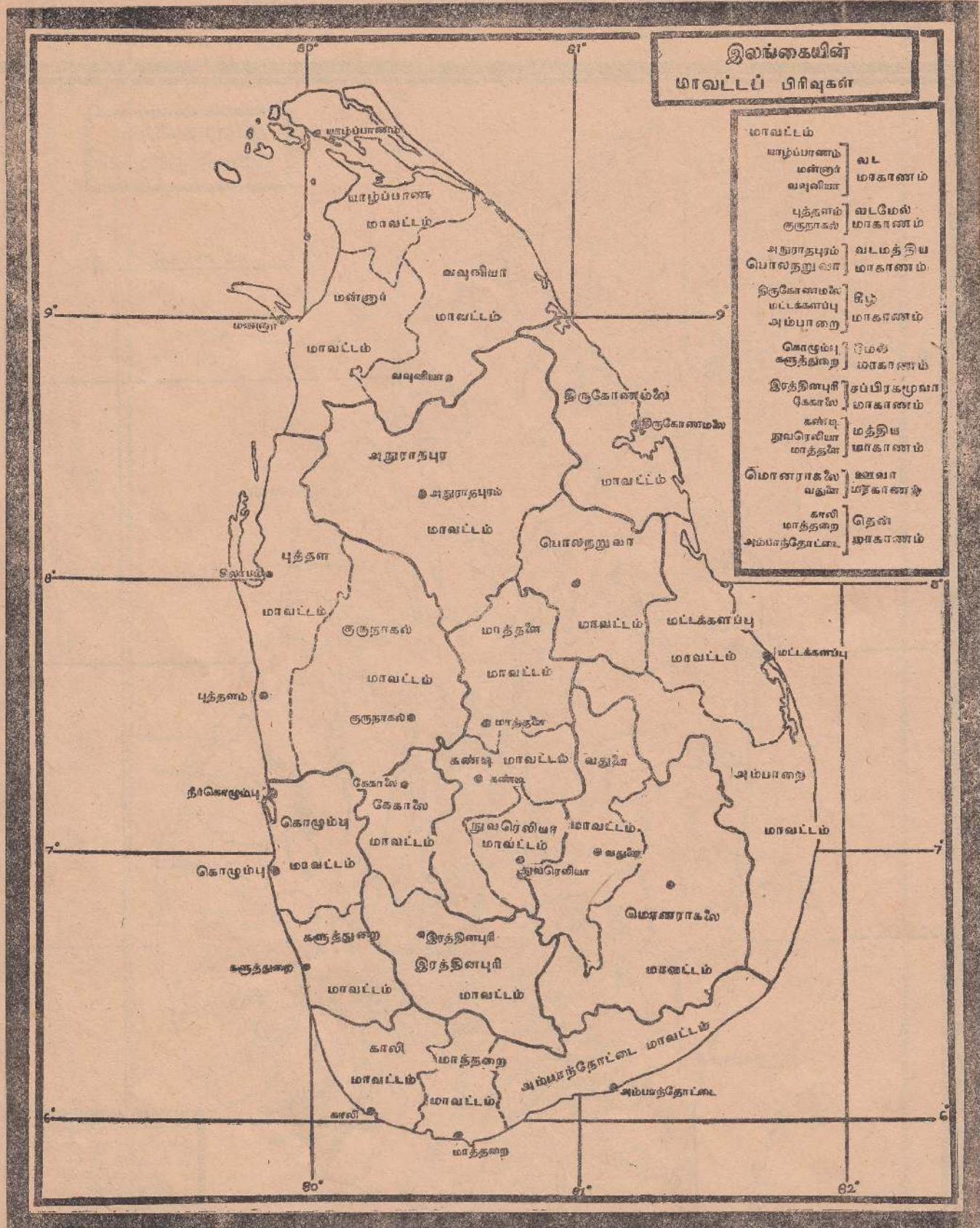
குறித்துப் பெயரிடுக : (1) உலகில் பருத்தீ பயிரிடப்படும் மூன்று இரதான நாடுகளைக் குறித்துப் பெயரிடுக. (2) உலகில் சனால் பயிரிடும் பிரதான நாடு (வங்காள தேசம்) (3) சிலைன் நிலக்கரி வயல்கள். ஜக்கிய அமெரிக்காவின் நிலக்கரி வயல்கள். (5) மத்திய சிங்கக் காடுகளில் பெறப்படும் வயல்கள். (6) சோனியத் சமூட்சைக் குடியரசின் இரும்புத்தாது வயல்கள்.



துறித்துப் பெயரிடுக : (1) ஆசியாவில் நெல் பயிரிடப்படும் ஒரு மிரதான நாடு கோட்டங்கள். (4) மிரைஷில் கோப்பித் தோட்டங்கள் (5) ஐக்கிய அமெரிக்காவில் செம்மறி வளர்ப்புப்பிரதேசங்கள். (8) மின்வடும் பெற்றேரிய வயல்கள் : வெனசெவலா, பாகு, குஜரத். (9) மினார்கள் வயல்கள் : அப்பிளாச்சியன், கைஸ்தியா, நியூகாசில்.

4. 20. இலங்கைப்படம் பயிற்சி

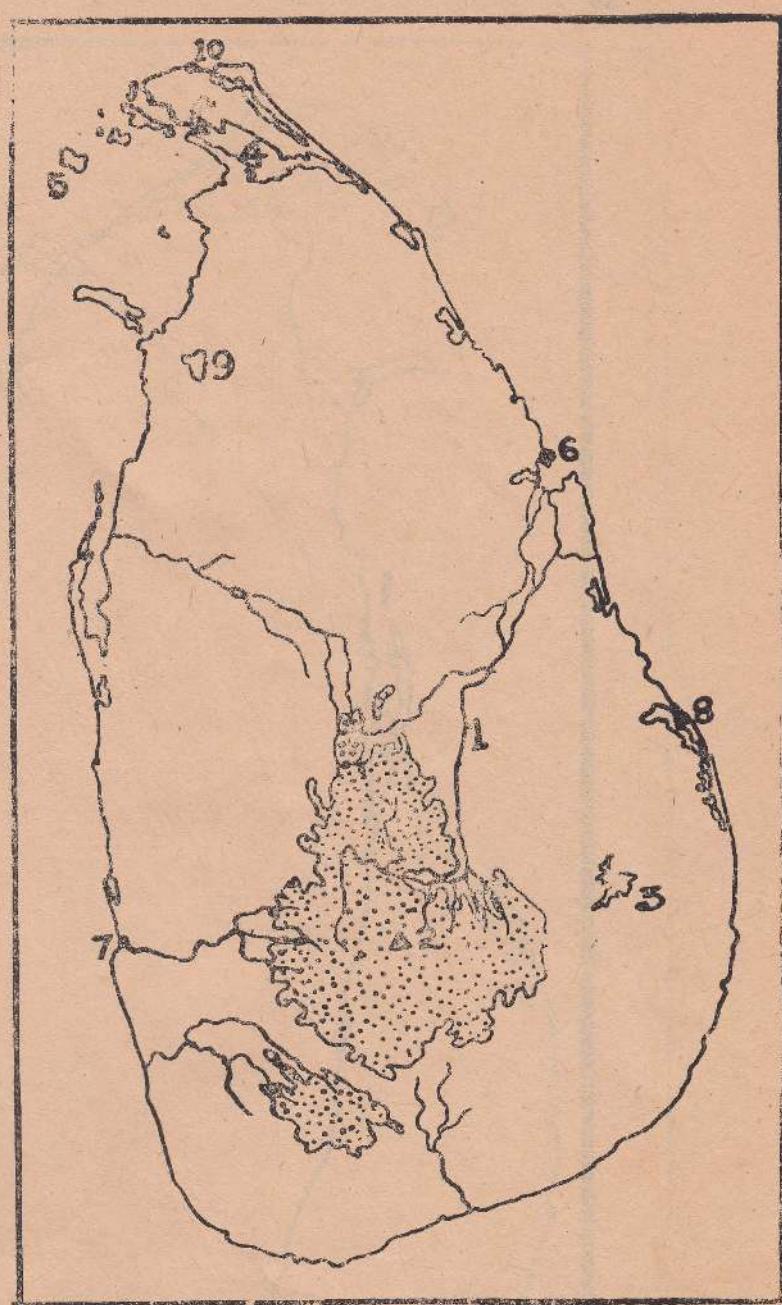
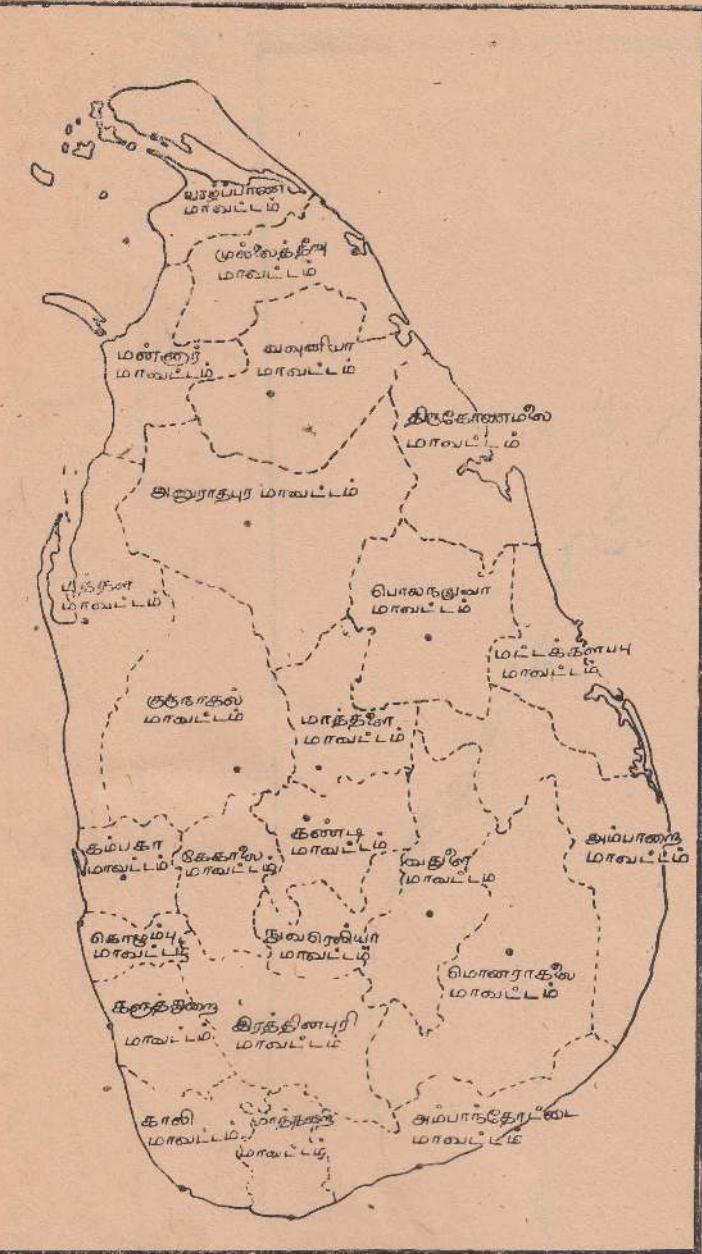




இன்று வவுனியா மாவட்டம் (i) வவுனியா, (ii) முல்லைத்திவு என இரண்டாகவும்; கொழும்பு மாவட்டம் (i) கம்பகா, கொழும்பு என இரண்டாகவும் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன.

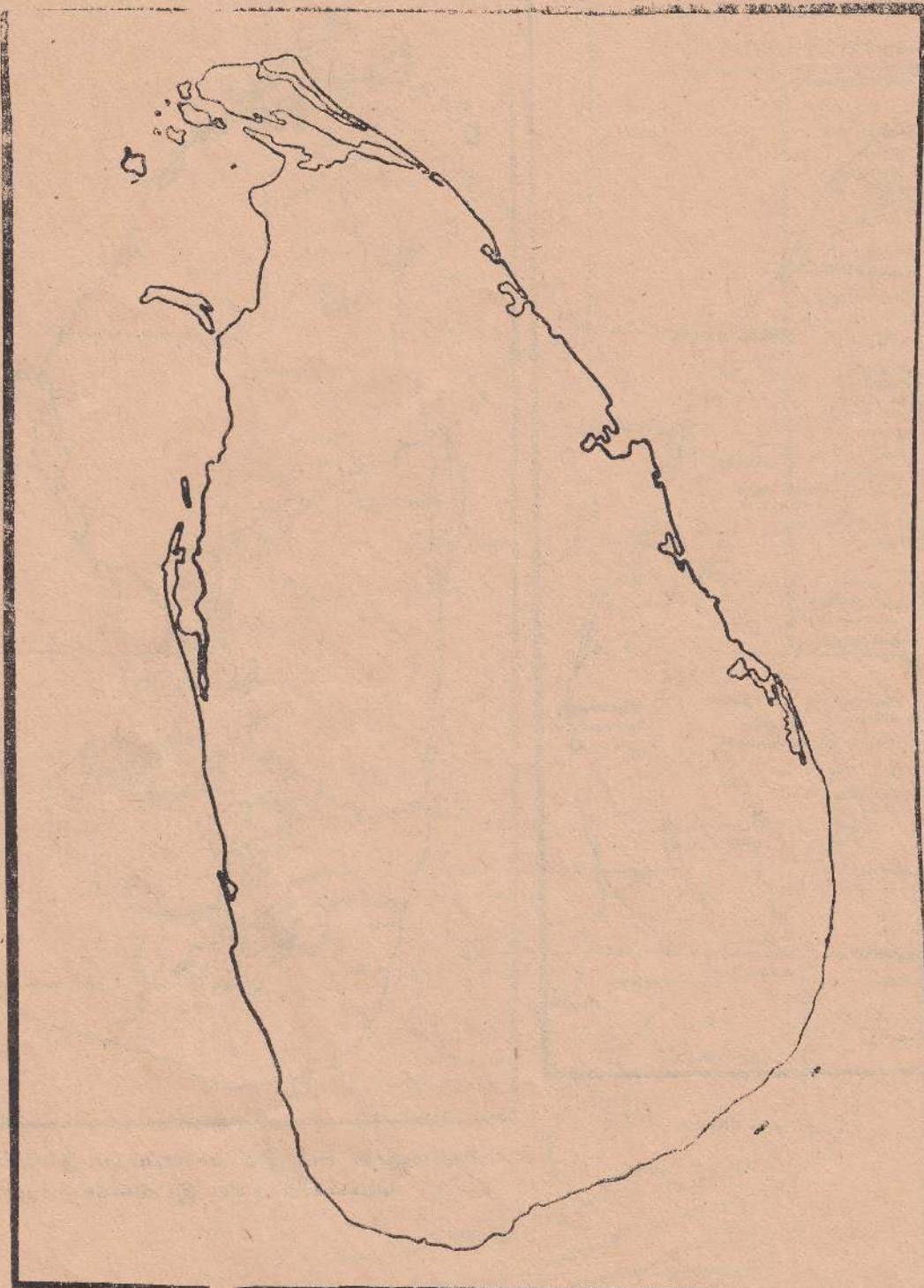
இலங்கையின் புதிய மாவட்டப்பிரிவுகள்

இலங்கைப் படப்பயிற்சி : 1.



மேலேயுள்ள படத்தில் காணப்படும் இலக்கங்களுக்குரிய பெயர்களை உரிய இடங்களில் எழுதுக.

இலங்கைப் படப்பயிற்சி : 2.



குறித்துப் பெயரிடுக : (1) யாழ்ப்பான மாவட்டம், (2) திருக்கோணமலை மாவட்டம், (3) முல்லைத்தீவு மாவட்டம், (4) வவுனியா மாவட்டம், (5) மன்னார் மாவட்டம், (6) மட்டக்களப்பு மாவட்டம், (7) கொழும்பு மாவட்டம், (8) கண்டி மாவட்டம், (9) மாத்தகை மாவட்டம், (10) அம்பாந்தோட்டை மாவட்டம்.

இலங்கைப் படப் பயிற்சி : 3.

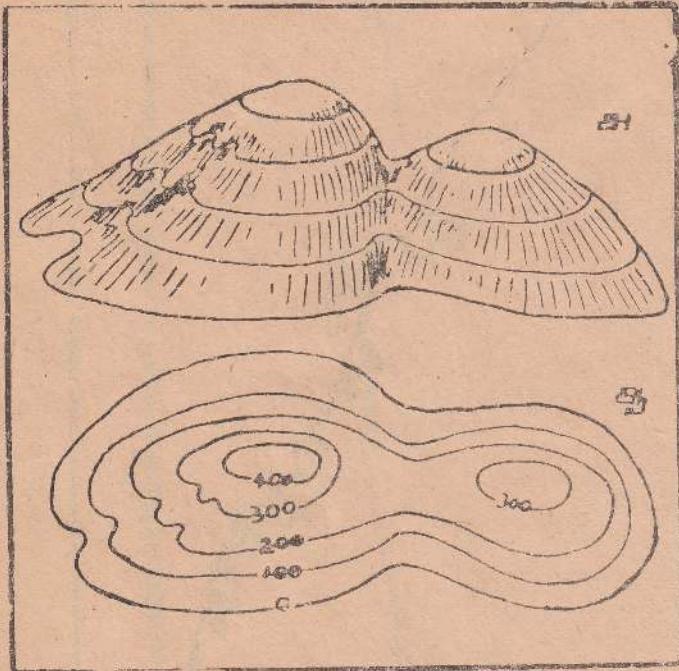


குறித்துப் பெயரிடுக. (1) யாழ்ப்பாணம், (2) வவுனியா, (3) மன்னர், (4) மூல்லைத்தீவு, (5) திரு
கோணமலை, (6) அநுராதபுரம், (7) பொலநறுவா, (8) புத்தளம், (9) குருநாகல், (10) மாத்தளை,
(11) மட்டக்களப்பு, (12) வதுளை, (13) கண்டி, (14) கேக்காலை, (15) கொழும்பு, (16) கனுத்துறை
(17) இரத்தினபுரி; (18) காலி, (19) நுவரெலியா, (19) மாத்தறை.

4. 30 சமவியரக் கோட்டுப் பயிற்சி

சமவியரக் கோடு என்றால் என்ன?

உயர்நிலங்கள், மேட்டு நிலங்கள், தாள்நிலங்கள் என பன ஒவ்வொரு கண்டத்திலும், ஒவ்வொரு பிரதேசத்திலும் காணப்படுகின்றன. இவற்றையெல்லாம் தட்டையான தாளில் அமைத்துக் காட்டுவது மிக அத்தியாவசியமாகவுளது. ஒரு பிரதேசத்தின் தரைத் தோற்றுத்தைப் பக்கப் பார்வையாக அமைத்துக் காட்டில் அதனால் அவ்வளவு தூரம் பயனில்லை. மிக உயரத்தினின்று ஒரு பறவையின் கண்களினாடாக ஒரு பிரதேசத்தை நோக்கும்போது

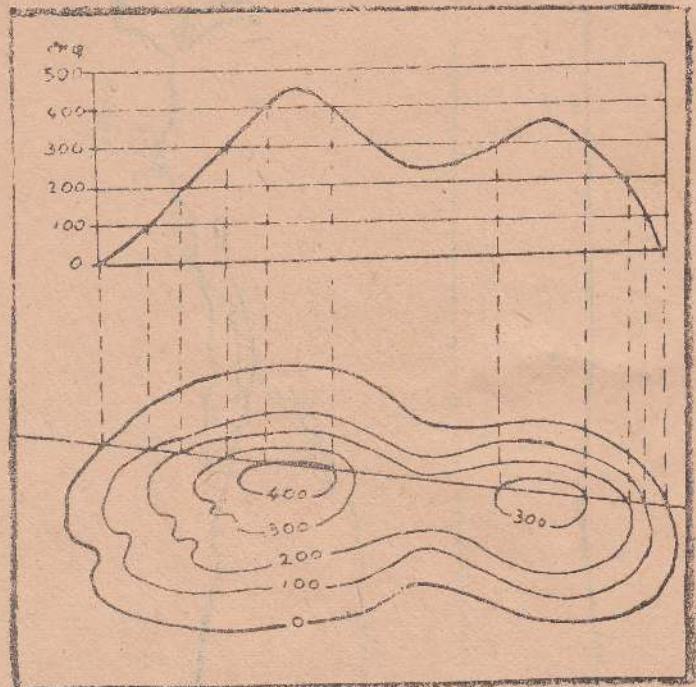


படம்: A (அ) ஒரு மலைத்தொடரின் பக்கத் தோற்றும் (ஆ) அம் மலைத்தொடரின் சமவியரக் கோட்டுத் தோற்றும். (ஜி. ஏ. யேமன் என்பாரது படத்தைத் தழுவியது)

எத்தனைய காட்சி தென்படுமோ அதே போன்று அப்படம் அமைவதாக இருக்க வேண்டும். எனவே, ஒரு பிரதேசத்தின் ஏற்ற வேறுபாடுகளைத் தட்டையான தாளில் குத்தான பார்வையில் அமைத்துக் காட்டப் பயன்படுத்தப்படும் படவரைகளையே சமவியரக்கோட்டு முறை என்பார்.

கடல் மட்டத்திற்கு மேல், ஒத்த உயரங்களை இனைத்து வரையப்படும் கோடுகளே சமவியரக் கோடுகளாம். எந்த ஒரு பிரதேசத்தை எடுத்துக் கொண்டாலும் பல்வேறு அளவினதாய் அமைந்த ஒத்த உயரங்கள் இருந்தே திரும். உயரமான ஒரு மலைத்தொடரை எடுத்துக் கொள்வோம். படம் A-ல் அம் மலைத் தொடரின் பக்கப் பார்வை முதலில் காட்டப்பட்டுள்ளது. கடல் மட்டத்திலிருந்து ஏற்ற

தாழ் 400 அடி உயரமான இம்மலைத்தொடரின் ஒவ்வொரு பகுதியிலும் முறையே 0, 100, 200, 300, 400 எனும் அடிகள் உயரமான இடங்கள் அமைந்து இருக்கின்றன. உயரத்தில் ஒத்த அவ்விடங்களை இனைத்துக் கோடுகள் இடப்பட்டுள்ளன. படம் அ-அதனையே கூட்டுகின்றது. அதனால் பக்கத் தோற்றுத்தைக் காட்டுதின்ற படம் அ-இன் மறுபக்கத் தோற்றும் நமக்குத் தெரியவில்லை. அதனையும் தெரியத்தக்கதாக வரையும்போது உருவாகுவதே படம் ஆ-ஆகும், இதுவே சமவியரக் கோட்டுத் தோற்றுமாகும், படம் ஆ-இன் ஒத்த உயரங்கள் ஒவ்வொன்றும் இனைந்து வரையப்பட்டு, இலக்கப் பெயருமிடப்பட்டுள்ளது.



படம்: B மலைத்தொடரின் குறுக்குப் பக்கப் பார்வையும் சமவியரக்கோட்டுத் தோற்றுமும்.

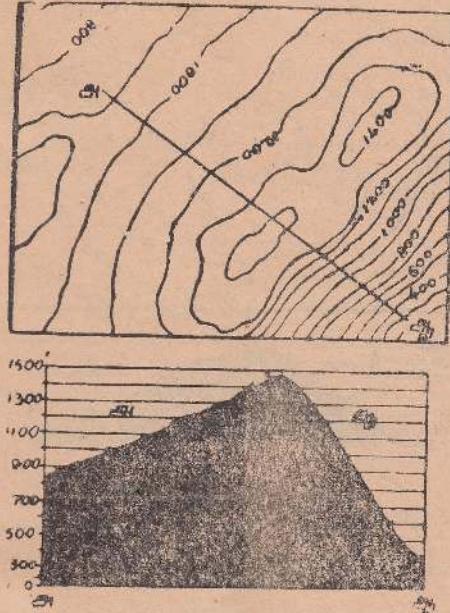
படம்: B-இல் அதே மலைத்தொடரின் தோற்றும் குறுக்குப்பக்கப் பார்வையாக முதலில் வரையப்பட்டுள்ளது. அக்குறுக்குப் பக்கப்பார்வை எவ்வாறு சமவியரக் கோட்டுத் தோற்றுமாக மாறுகின்றது என்பதையும் அப்படம் விளக்குகின்றது. படம் A-ஐயும் B-ஐயும் சரிவரப் புரிந்து கொண்ட பின், பின் தொடர்க.

சமவியரக் கோட்டு வடிவங்கள்

ஒரு படத்தில் சமவியரக்கோடுகள் அமைந்துள்ள ஒழுங்கினைக் கொண்டு, அவை சுட்டுகின்ற நிலவுருவங்களை எளிதில் அறிந்து கொள்ளலாம். சாய்வுகள், பள்ளத்தாக்குகள், குன்றுகள் மேட்டு நிலங்கள் என்ற இருநேரங்கள் நிலவுருவங்கள் சமவியரக்கோடுகளின் அமைப்பில் காட்டப்படும் போது, அவை ஒவ்வொன்றும், ஒவ்வொரு சமவியரக் கோட்டு வடிவத்தினைக் கொண்டனவாக அமைகின்றன.

சாய்வுகள்

இரு சமவியரக்கோட்டினுள் இன்னென்றாக சமவியரக் கோடுகள் அமையும்போது, அவை நாற்பறமும் அமைந்த சாய்வுகளைக் குறிப்பன வாக அமைகின்றன. சில பகுதிச் சாய்வுகள் படிப்படியாக உயர்ந்தனவாயும், சில பகுதிச் சாய்வுகள் திடீரென உயர்வனவாயும் காணப்படுகின்றன.



படம்: D

மென் சாய்வு

படிப்படியாக உயர்கின்ற சாய்வினையே மென் என்பர். இதில் சமவியரக் கோடுகள் ஐதாகக் அமைந்திருக்கும். சமவியரக் கோடுகளிடையே நெருக்கம் காணப்படாது. மேலும் ஐதாகக் காணப்படும் சமவியரக் கோடுகளின் இடை வெளிகள் யாவும் ஏற்ததாழ் ஒரேயளவின்தாயும் காணப்படும்.

குத்துச் சாய்வு

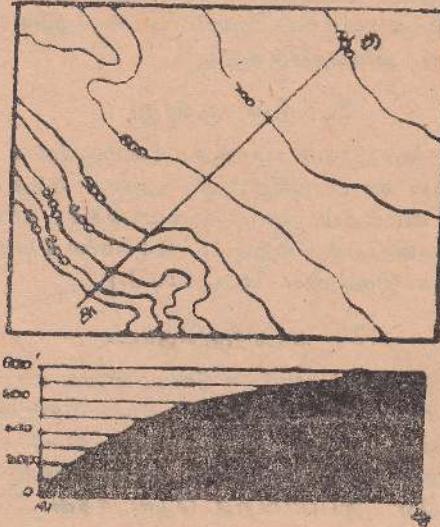
திடீரென உயர்கின்ற சாய்வினையே குத்துச் சாய்வு என்பர். இதில் சமவியரக் கோடுகள் நெருக்கமாக அமைந்திருக்கும். சமவியரக்கோடுகளின் நெருக்கம் சாய்வின் திடீர் உயர்வைக் குறிக்கும். படம் D-யில் இதின் அவதானிக்கலாம். மென் சாய்வில் சமவியரக் கோடுகளின் ஐதான அமைப்பையும் குத்துச்சாய்வில் சமவியரக்கோடுகளின் நெருக்கமான அமைப்பையும் அவதானிக்கலாம்.

குழிவுச்சாய்வு

முதலிற் படிப்படியாக உயர்ந்து, பின் திடீரென உயர்ந்து, குழிவு வளைவாகக் காணப்படும் சாய்வு குழிவுச் சாய்வு எனப்படும். இதில் தாழ்சமவியரக் கோடுகள் ஐதாகவும், உயர் சமவியரக் கோடுகள் ஐதாகவும் காணப்படும்.

குவிவுச் சாய்வு

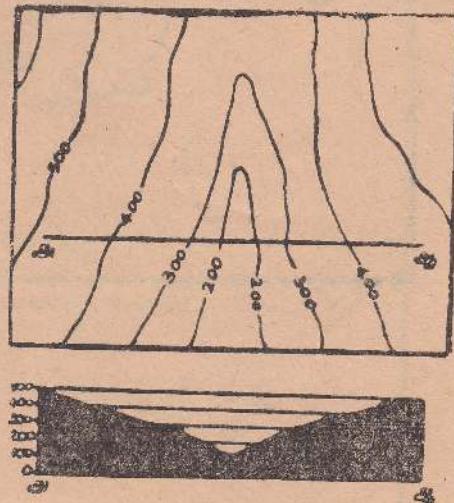
முதலிற் திடீரென உயர்ந்தும் பின் படிப்படியாக உயர்ந்தும் குவிந்து வளைவாகக் காணப்படும் சாய்வு, குவிச்சாய்வு எனவழங்கப்படும். இதில் தாழ் சமவியரக் கோடுகள் நெருக்கமாகவும், உயர் சமவியரக் கோடுகள் ஐதாகவும் காணப்படும்.



படம் G. குவிவுச்சாய்வு

பள்ளத்தாக்குகள்

சமவியரக் கோட்டுப் படங்களிலிருந்து பள்ளத்தாக்குகளைக் கண்டு பிடிப்பது இலகுவெனி னும், தவறுகள் இதிலேயே பெரிதும் நிகழ்கின்கின்றன. பள்ளத்தாக்குகளைச் சட்டுகின்ற சமவியரக்கோடுகள் எப்போதும் உயர்நிலத்தை நோக்கி V வடிவில் வளைந்தமைந்திருப்பனவாம். அவை கவுகுகள் எனும் நிலவறுப்பாக அமைந்துவிடும் படம் H ஜ் அவதானிப்பதோடு, படம் K-ஐயும். கவனித்து நொக்கின் பள்ளத்தாக்குகளைக் குறிக்கும்போது தவறுகள் எழா.



படம் H. பள்ளத்தாக்கு

குன்றுகள்

1. சிறுகுன்று

இலங்கை ஓரங்குல இடவிளக்கனியற் படத் தில், சிறுகுன்றுகள், ஏறத்தாழ $\frac{1}{2}$ மைல் நீளத் திற்குட்பட்டனவாகக் காணப்படும். சமவியரக் கோட்டு வடிவத்தில் அவை படம் 1 இல் காட்டியவாறு அமைந்திருக்கும்.

2. நீள் குன்று

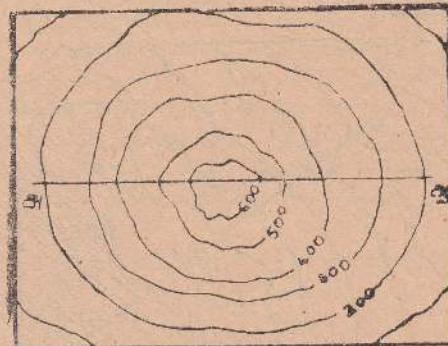
சிறுகுன்றிலும் பார்க்க நீளமானவை நீள்குன்றுகள் எனப்படுகின்றன. அவை ஏறத்தாழ 1— $2\frac{1}{2}$ மைல்கள் நீளமானவையாகக் காணப்படும். ஒன்றிற்கு மேற்பட்ட உச்சிகளைக் கொண்டனவாக இருக்கும்: (படம்: J.)

3. பாறைத்தொடர்

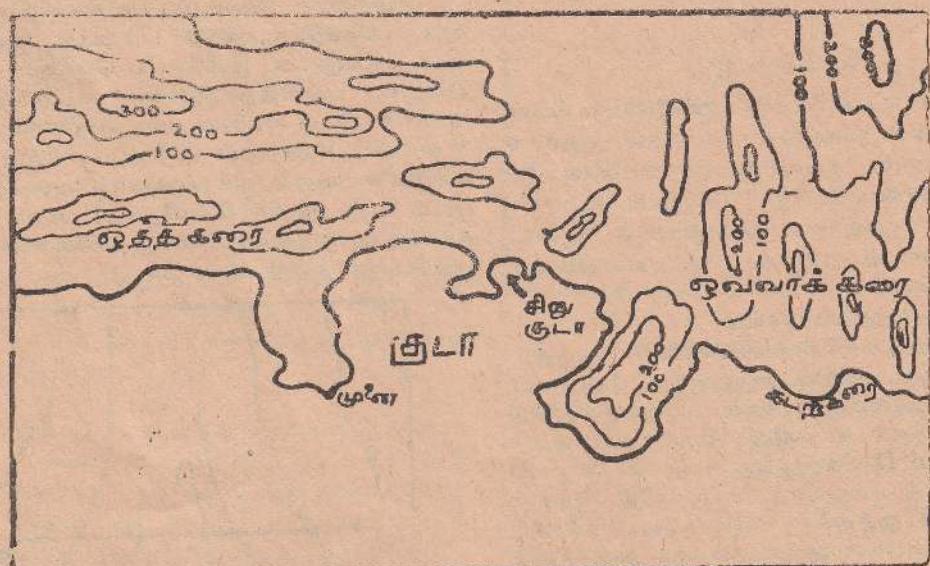
நீள்குன்றிலும் பார்க்க நீளமானவை பாறைத்தொடர்களாகும். இவை 3—8 மைல்கள் வரை நீளமானவையாகக் காணப்படும். 2—3 மைல்கள் அகலமானவையாகவும் காணப்படும். பல சிகரங்களை இப்பாறைத் தொடர்கள் கொண்டுகிறன. (படம்: J.)

4. கூம்புக் குன்றும்

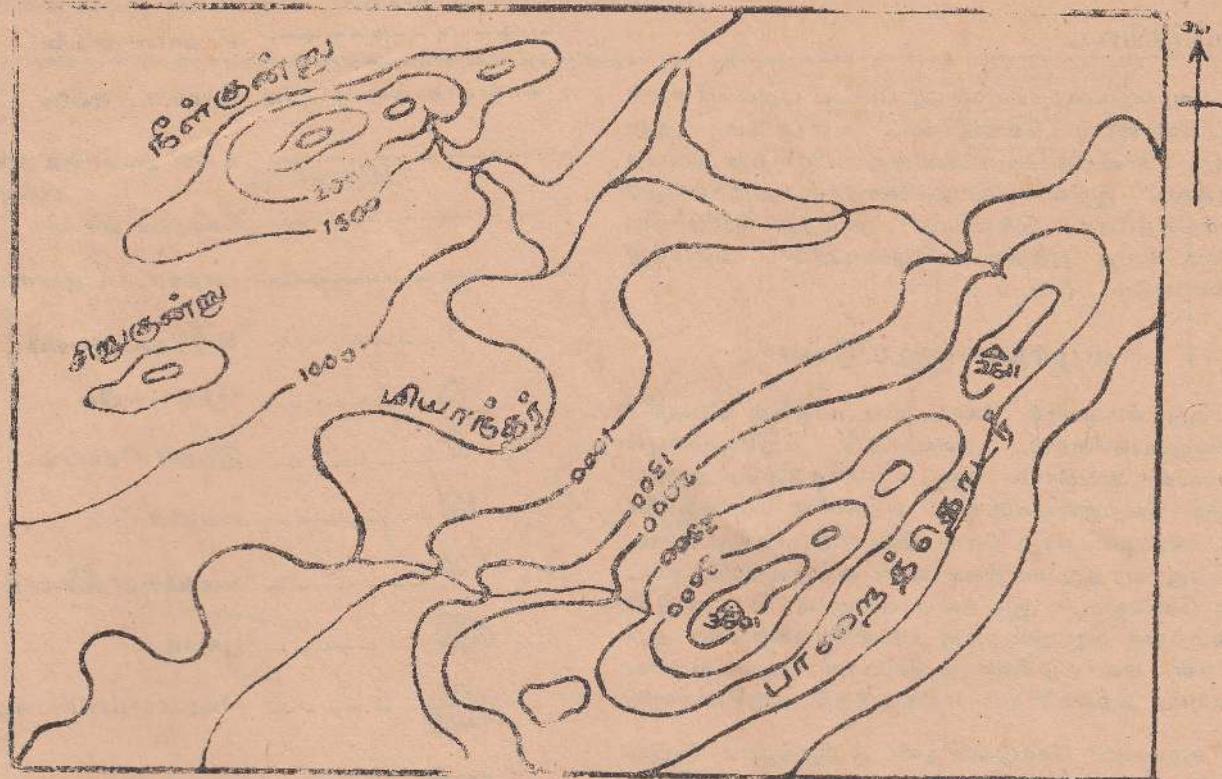
கூம்பு வடிவினதாய் அமைந்திருக்கும் ஒரு குன்றே கூம்புக் குன்றம் ஆகும். இதில் சமவியரக்கோடுகள் பெரிதும் ஒரு மையத்தெழும் வட்டங்களை ஒத்தன. மையத்தை நோக்கி நிலம் உயர்ந்தமைந்திருக்கும்.



படம் : 1. கூம்புக் குன்றும்



படம் : ஒத்தக்கரை, ஒவ்வாக்கியை, குடா, சிறுகுடா, முனை என்பன



படம் : J சிறுகுன்று, நில் குன்று, பாறைத் தொடர்

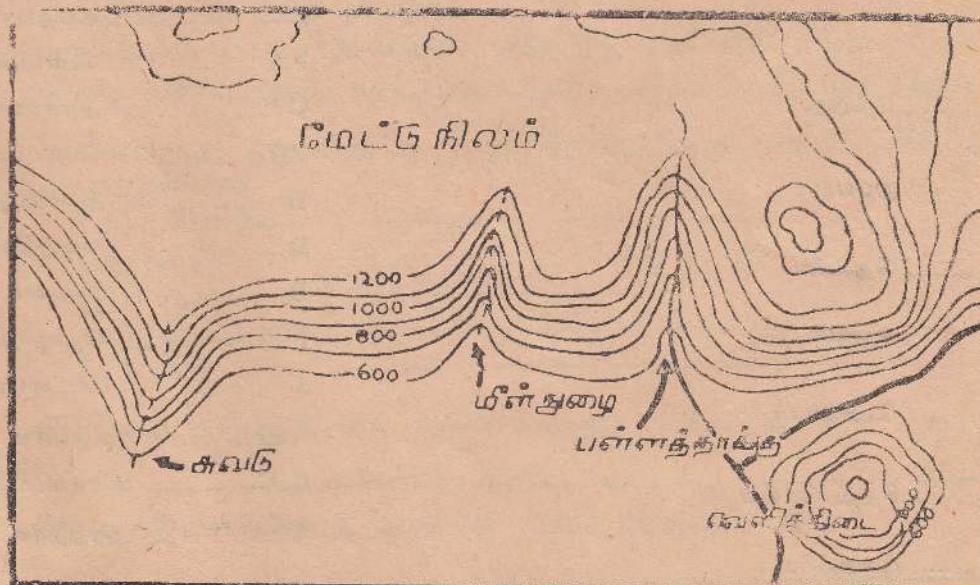
மேட்டு நிலம்

உயர் நிலமொன்றின் உச்சியில் அகன்று தட்டையாக அமைந்த ஒரு பரப்பே மேட்டு நிலம் எனப்படும். இதில் சமவியரக் கோடுகள் உயர் நிலத்தைக் காட்ட அமைந்திருக்கும். ஆனால், உச்சியில் சமவியரக் கோடுகள் காணப்படா.

சுவடு

இரு உயர் நிலத்தினின்றும் அல்லது பாறைத் தொடரினின்றும் வெளியேறி டட்டி கொண்டு காணப்படும் உறுப்பே சுவடு ஆகும். இதில் பாறைத் தொடரின் ஒரு பகுதி புடைத்து நிற்கும். இதில் சமவியரக்கோடுகள் தாழ்நிலத்தை நோக்கி வளைந்து அமைந்திருக்கும்.

ஸ்ரீமேட்டு நிலம்



படம் : K ஸ்ரீமேட்டு நிலம், சுவடு, பள்ளத்தாங்கு, வெள்ளிச்சுழலை என்பன

வெளிக்கிடை

பழைய பாறைகளினால் குழப்பட்ட புதிய பாறைத் தினிவொன்றே வெளிக்கிடை எனப்படும். இது பழைய பாறைத் தொடரினின்றும் பிரிவுற்று அமைந்திருக்கும். இதில் சமவுயர்க்கோடுகள், அருகமைந்த உயர்நிலத்தோடு இணையாது, தனித்து கூம்பு வடி விலோ வேறு அத்தகைய சிறு வடிவிலோ அமைந்து காணப்படும். (படம்: E)

வழக்கக் குறியீடுகள்

கரு சமவுயர்க் கோட்டுப் படத்தில் பெளதிக் கிளவுறுப்புகளோடு, பண்பாட்டு உறுப்புகளையும் காட்டல் அவசியம். ஒரு பிரதேசத்தின் தரையுயர்ச்சி வெற்றுமைகளையும், நதிகளின் போக்குகளையும் காட்டுவதோடு நிலப்பயன்பாடு குடியிருப்புகள், போக்கு வரத்து வசதிகள் என்பனவற்றையும் காட்டல் வேண்டும். இவற்றை எல்லாம் படத்தில் அமைத்துக் காட்டுவதற்கு படவரைக்கூலியியல் அறி ஞர்கள் பல வழக்கக் குறிகளையும், அடையாளங்களையும், நிறங்களையும் பயன்படுத்தி வருகின்றனர்.

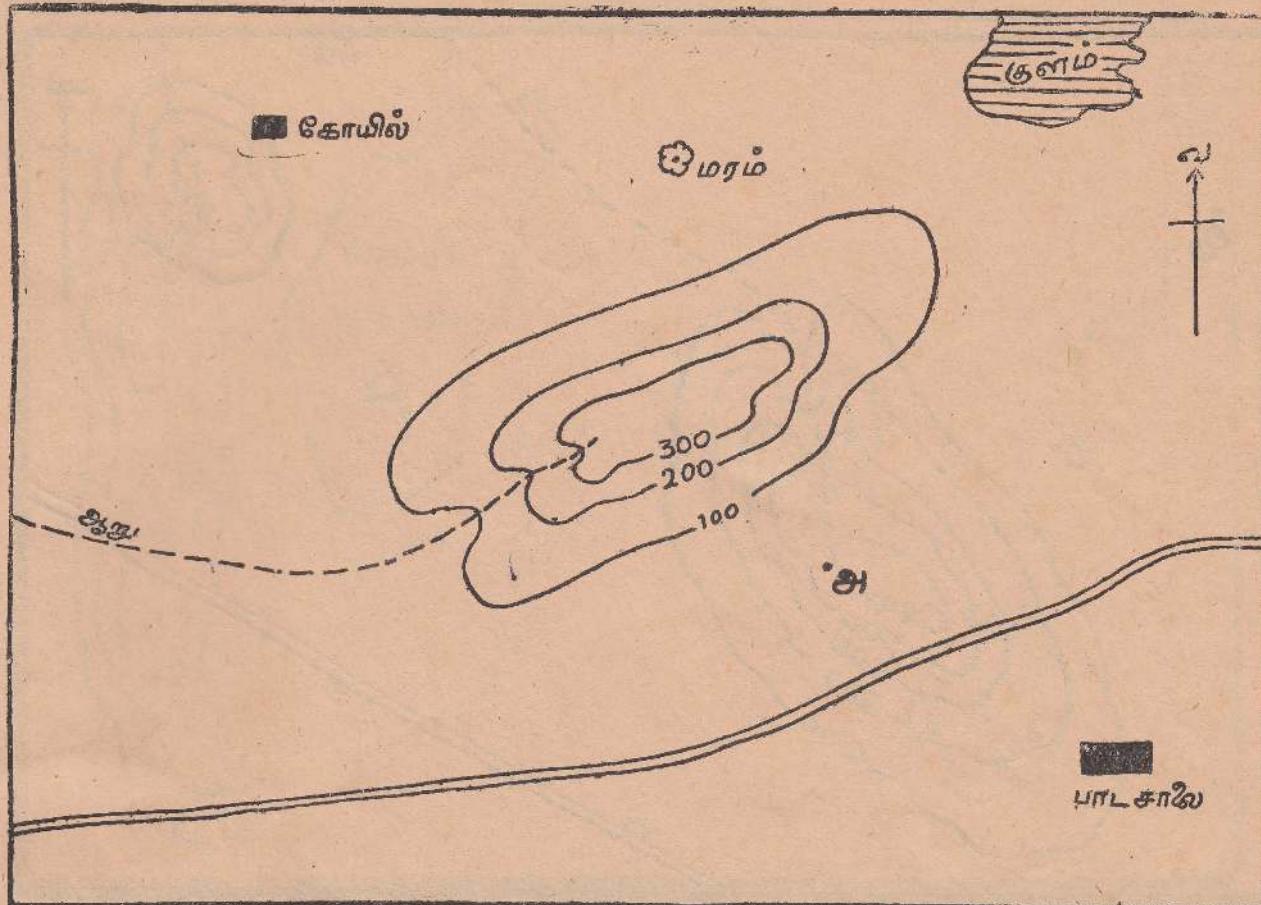
சமவுயர்க் கோடுகள் தவிட்டு நிறத்தால் (கபில நிறம் - பிறவுன்) வரையப்படல் வேண்டும். நதி நீல நிறத்தால் வரையப்படும். பிரதான வீதி சிவப்பு நிறத்தாலும், சிறு வீதி தவிட்டு நிறத்தாலும், நடைபாதை முறிகோடுகளாகவும் வரையப்படல் வேண்டும். நெல் விளைநிலம் பச்சை நிறத்தால் காட்டப்படும். குளம், நீர்பாய்ச்சல் கால்வாய் என்பன நீல நிறத்தால் காட்டப்படும்.

(பெருந்தோட்டப் பயிர்கள் கபில நிறத்தினுள் அப்பயிரின் முதல் எழுத்துக்களிட்டுக் காணபிக்கப்படும்)

T தேயிலை
R றப்பர்
C தெண்ணை
CIN கறுவா
COA கொக்கேர
CIT சித்திரநெல்ல
TOB புகையிலை
G கிராமத்தோட்டம்

+ மாவட்ட எல்லை
- உதவி அரசாங்க அதிபர் பிரிவு எல்லை
- கோற்றை எல்லை
- மாநகர, பட்டினசபை எல்லை
+-----	கிறித்தவ ஆலயம்
△-----	புத்தகோயில்
▲-----	இந்துக் கோயில்
॥-----	பள்ளிவாசல்
〈-----	கலங்கரை விளக்கம்
ஓ-----	பூங்கா
ஓ-----	வெளியரும்புப்பாறை
□-----	நெல் வயல் (பச்சை நிறம்)
□-----	பாழடைந்த நெல் வயல்
R.H	வாடி வீடு
P	தபாற்கந்தோர்
P	உபதபாற்கந்தோர்
P.S	பொலின் நிலையம்
C B	அரசாங்க மாளிகை
PW	பொ. வே. ப. (P.W.D)
H	ஆசுப்பத்திரி
D	வைத்தியசாலை
B	பங்களா
F	தொழிற்சாலை
S	பாடசாலை
Amb	அம்பலம் (மடம்)
R.C	கிராமக்கோடு
—	நிரந்தரக் கட்டிடம் (குடியிருப்பு)

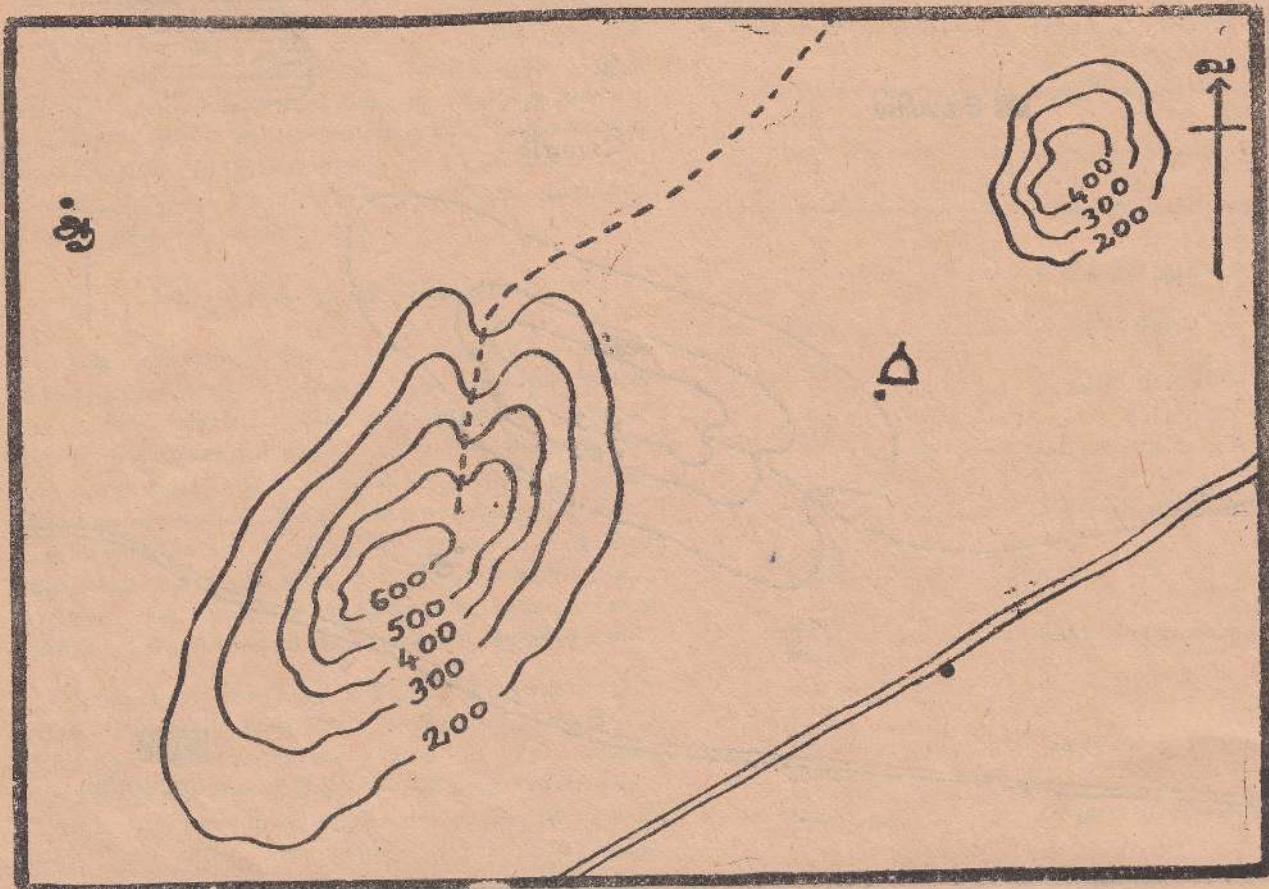
சமவயரக் கோட்டுப் பயிற்சி : 1:



- அ) 1. 200 அடிக்கு மேற்பட்ட இடங்களை நிறந்திட்டுக்
 2. வீதியைச் சிகப்பு நிறத்தால் வரைக.
 3. குளத்திற்கு நீலநிறந் தீட்டுக்.
 4. கோயிலையும் பாடசாலையையும் இணைத்து ஒரு வீதி கீறுக.
 5. புள்ளிக் கோட்டினால் காட்டப்பட்டுள்ள ஆற்றை நீல நிறத்தால் கீறுக.
- ஆ) 1. 'அ' என்பது ஒரு கிராமம். அக்கிராமத்திற்கு எத்திசையில் மேல்வருவன அமைந்துள்ளன.
- (அ) கோயில் _____
- (ஆ) மரம் _____
- (இ) குளம் _____
- (ஈ) பாடசாலை _____
- (ஊ) நதி _____
2. நதி எங்கு உற்பத்தியாகி எத்திசையாகப் பாய்கிறது ?

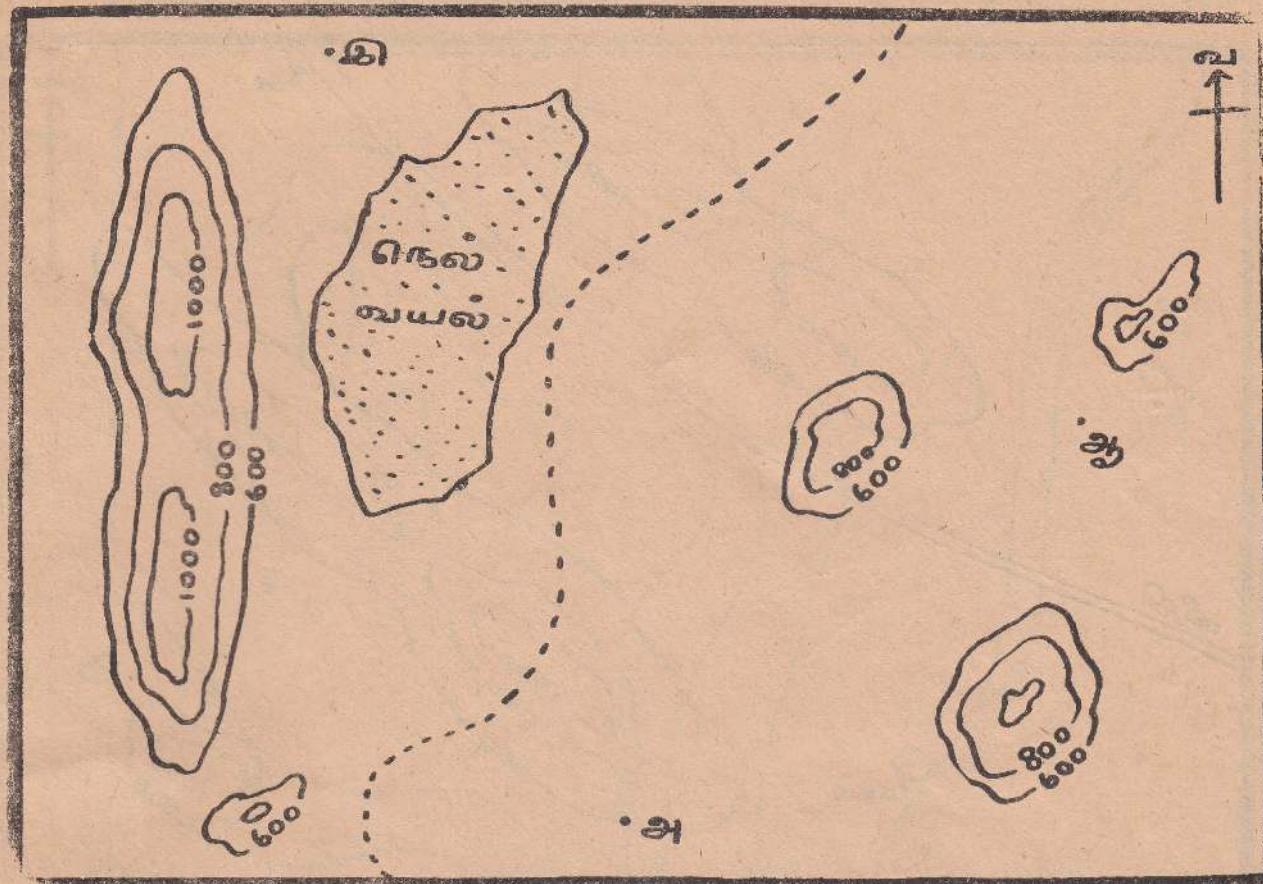
3. வீதி எத்திசையிலிருந்து எத்திசை வரை அமைந்துள்ளது ?

சமவயரக் கோட்டுப் பயிற்சி : 2.



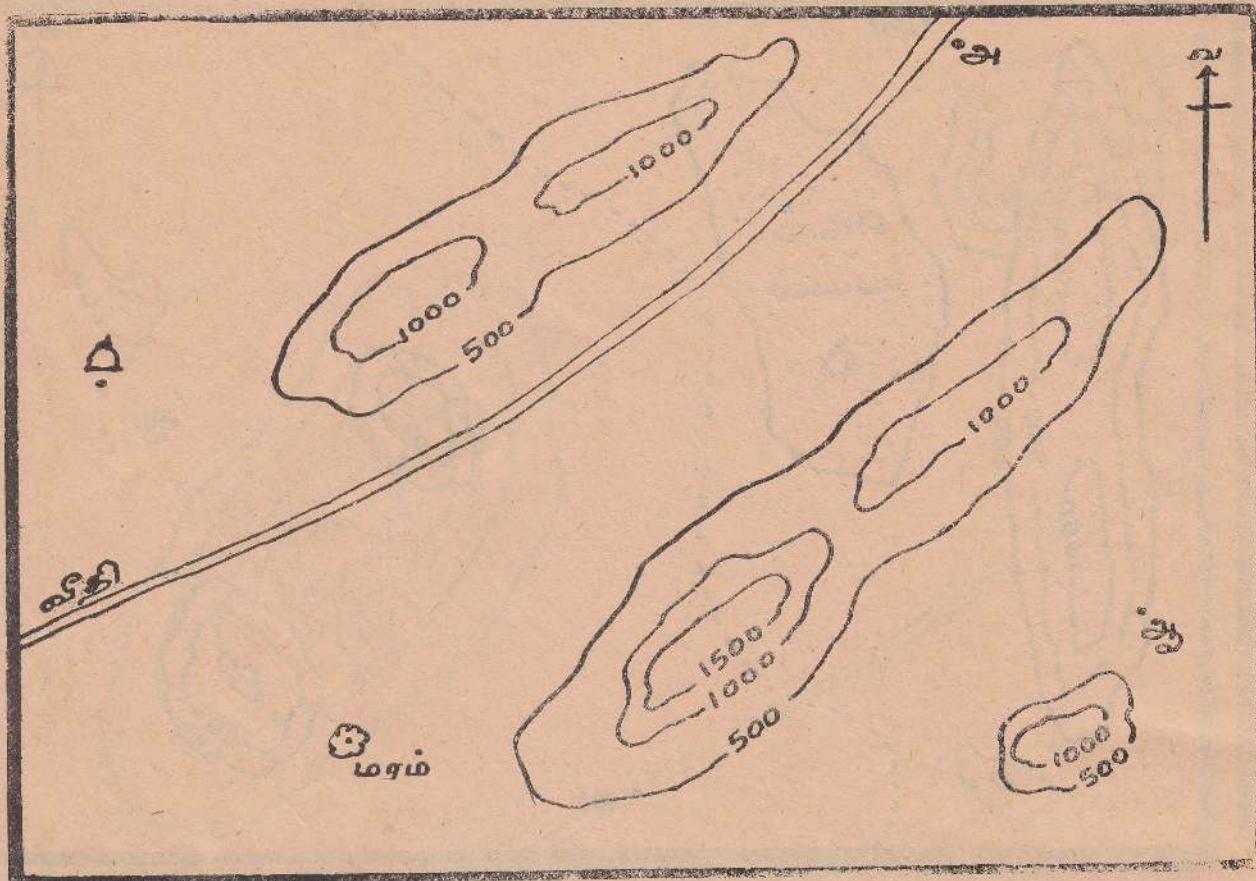
- அ) 1. 400 அடிக்கு மேற்பட்ட இடங்களை மஞ்சள் நிறத்தால் குறிக்க.
 2. இப்பிரதேசத்தில் எத்தனை குன்றுகள் உள்ளன?
 3. மிகவுயர்ந்த குன்றின் உயரம் யாது?
 4. படத்தில் காட்டப்பட்டுள்ள பிரதான வீதியைச் சிகப்பு நிறத்தால் கீறுக.
 5. புள்ளிக் கோட்டினால் காட்டப்பட்டுள்ள நதியை நீல நிறத்தால் வரைக.
- ஆ) 1. 'ஆ' என்ற இடத்திலிருந்து பிரதான வீதியின் மத்தியில் (■) வந்து சேரும் சிறு வீதியை கபிலநிறத்தால் (பிறவுண்) வரைக.
 2. படத்தில் பெளத்தகோயில் ஒன்றுள்ளது. அதிலிருந்து பிரதான வீதிக்குச் சிறு வீதி ஒன்றைக் கீறுக.
 3. பெளத்த கோயிலுக்கு எத்திசையில் 'ஆ' என்னும் இடம் உள்ளது?

சமயரக் கோட்டும் பயிற்சி : 3.



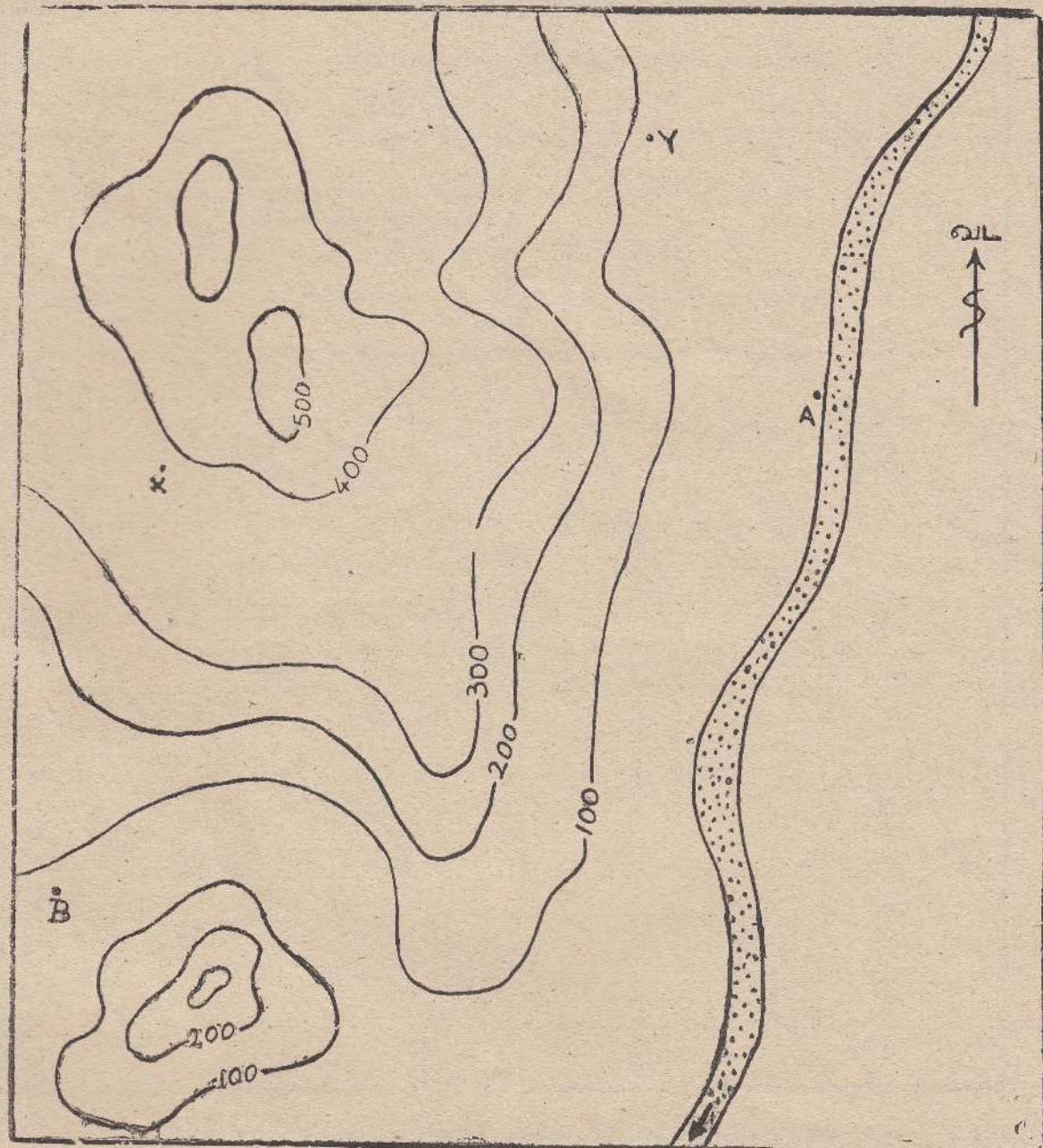
- அ) 1. 800 அடிக்கு மேற்பட்ட இடங்களை நிறந்திட்டிக் காட்டுக.
2. இப்பிரதேசத்தில் நீண்ட பாறைத்தொடர் ஒன்றுள்ளது. அதன்மீது பாறைத் தொடர் என்று எழுதுக.
3. இப்பிரதேசத்தில் எத்தனை குன்றுகள் உள்ளன?
4. 'இ' என்ற இடத்திற்கு அருகில் 800 அடி உயரமான குன்று ஒன்றை வரைக.
5. நெல் வயலுக்குப் பச்சை நிறந்திட்டுக.
6. பிரதான நதியை உரிய நிறத்தால் வரைக.
-
- ஆ) 1: அ-ஆ என்னும் இடங்களை இணைத்துப் பிரதான வீதி ஒன்றை வரைக.
2. ஆ-இ என்னும் இடங்களை இணைத்துச் சிறு வீதி ஒன்றை வரைக.
3. இப்பிரதேசத்தில் நெல் செய்கை பண்ணக்கூடிய வேளேரு இடத்தைப் பச்சை நிறந்திட்டிக் காட்டுக.

சமவயரக் கோட்டுப் பயிற்சி : 4.



- (அ) 1. 1000 அடிக்கு மேற்பட்ட இடங்களை நிறந்திட்டுக்
2. இப்பிரதேசத்தின் மிகக்கூடிய உயரம் யாது?
3. இப்பிரதேசத்தில் எத்தனை நீள்குன்றுகள் உள்ளன?
4. இப்பிரதேசத்தில் எப்பகுதியில் சிறுகுன்று ஒன்று காணப்படுகின்றது?
.....
5. வீதியைச் சிகப்பு நிறத்தால் வரைக.
6. அ-ஆ எனும் இடங்களைச் சிறு வீதியால் வரைக.
- (ஆ) 1. நீள் குன்றுகளுக்கு இடையில், பிரதான வீதிக்கு அருகே செல்லும் நதியைக் கீறுக.
2. இப்பிரதேசத்திலுள்ள மரத்திற்கு எத்திசையில் மேல்வருவன உள்ளன?
(அ) புத்தகோயில் ...
(ஆ) அ ...
(இ) ஆ ...
(ஈ) வீதி ...
(ஊ) நீள்குன்று ...

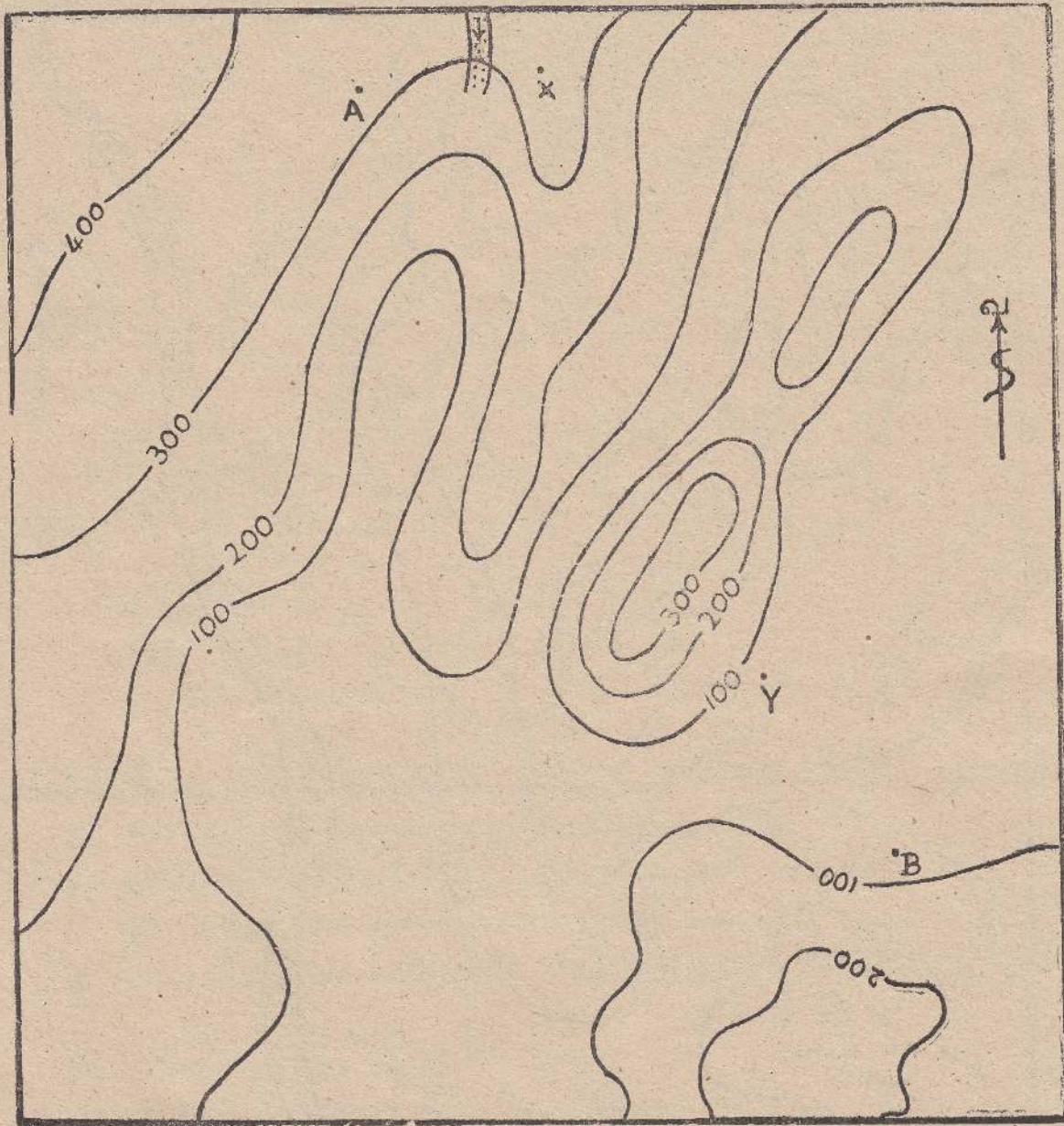
சமவயரக் கோட்டுப் பயிற்சி : 5.



தரப்பட்ட சமவயரக் கோட்டுப் படத்தில் பின் வரும் பயிற்சிகளைச் செய்க.

- (அ) 500 அடிக்கு மேற்பட்ட பகுதிகளை நிழற்றுக.
- (ஆ) குன்று, சுவடு, மென்சாய்வு எனும் சொற்களை ஏற்றவிடத்துக் குறித்துக் கொட்டுக.
- (இ) பிரதான நதியுடன் A-என்ற இடத்தில் வந்து சேரும் கிளையாற்றைக் கிறுக.
- (ஈ) A-B என்ற கிராமங்களைச் சாதாரண வீதி ஒன்றால் இணக்கு.

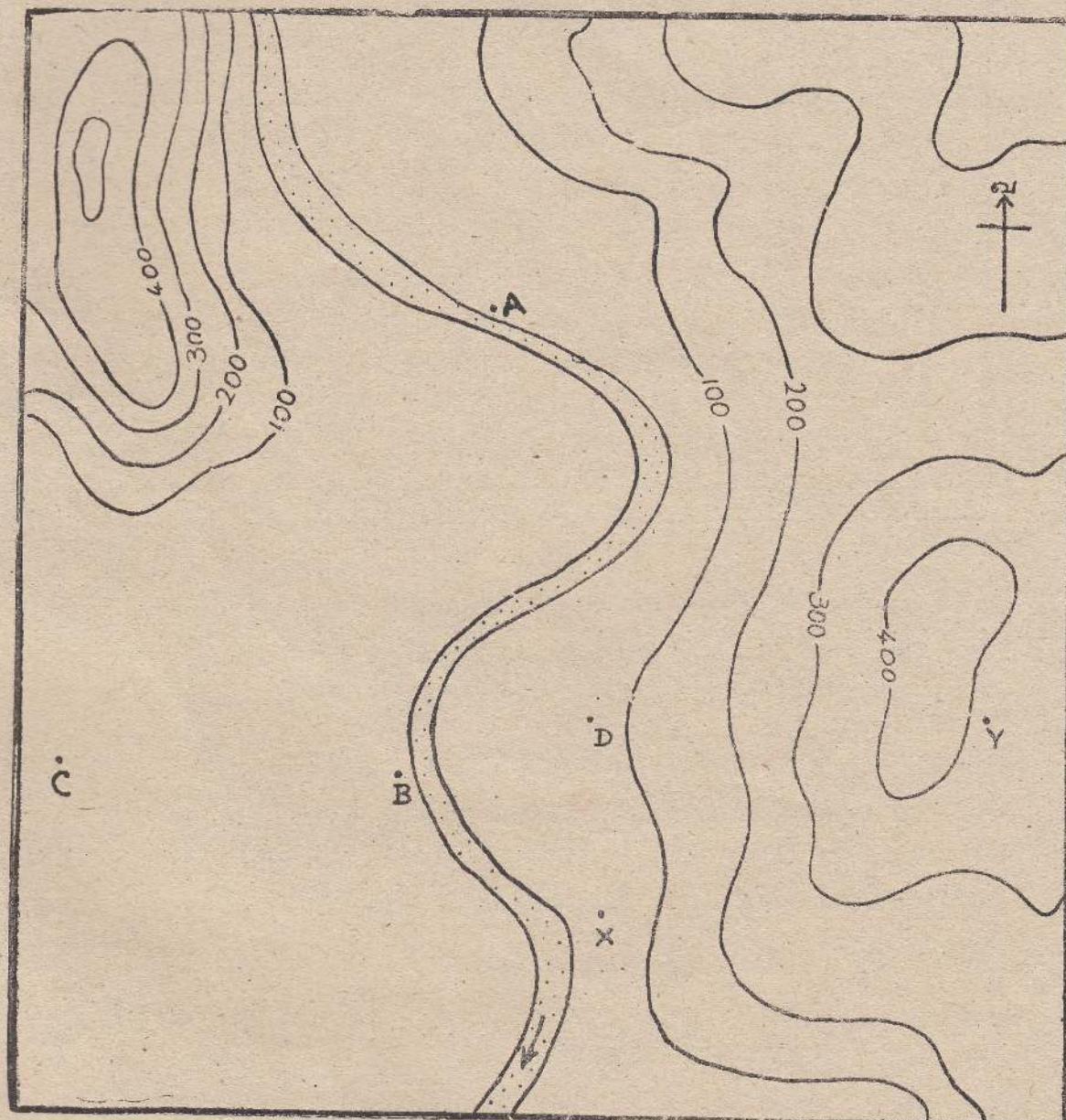
சமவியரக் கோட்டுப் பயிற்சி : 6.



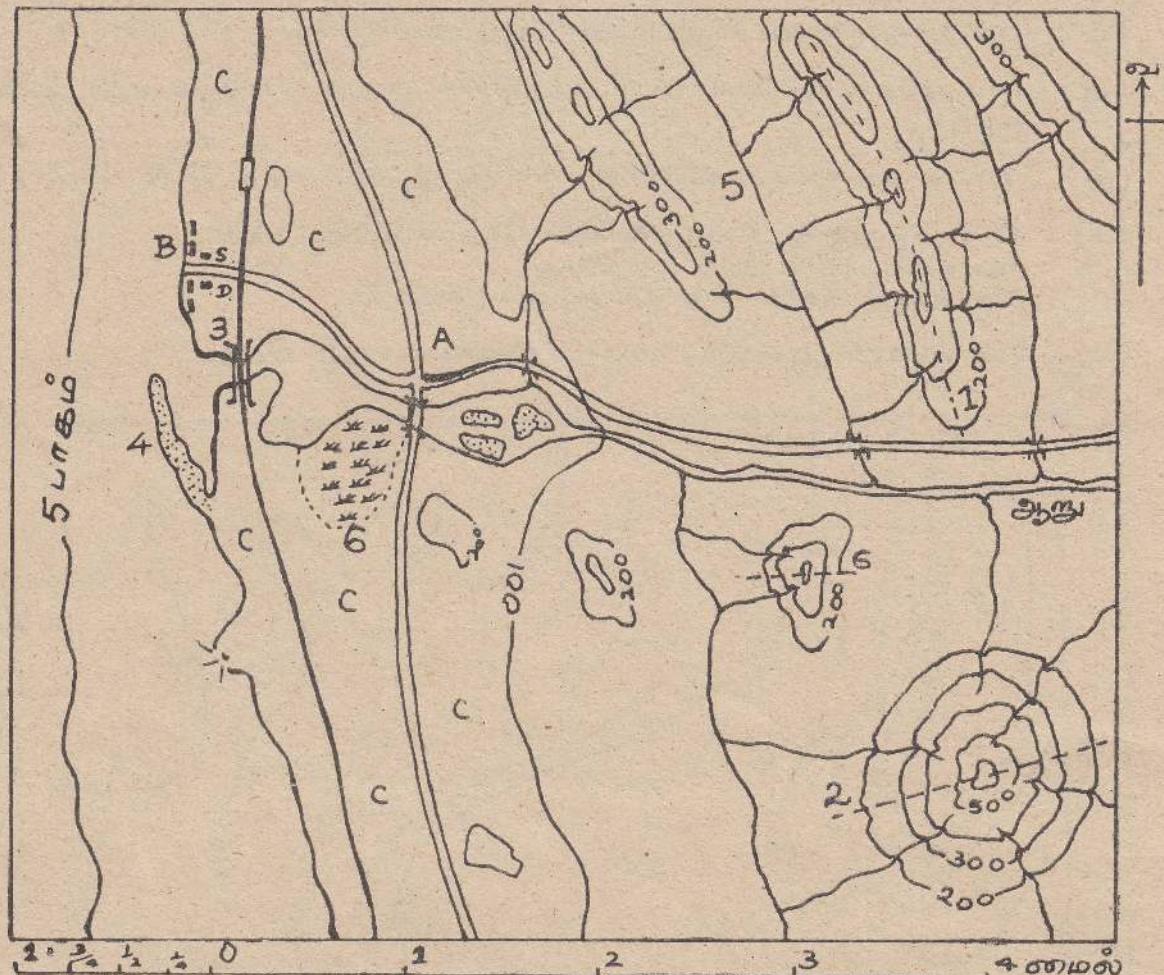
- (அ) 400 அடிக்கு மேற்பட்ட இடங்களை நிறம் தீட்டுக.
- (ஆ) சுவடு, பாறைத்தொடர், மென்சாய்வு என்னும் சொற்களை ஏற்ற ஒவ்வொரிடத்தில் ஏழத்துக்.
- (இ) பிரதான ஆற்றின் ஒருபகுதி காட்டப் பட்டுள்ளது. மிகுதியைச் சரியாக வரைக.
- (ஈ) A - B எனும் கிராமங்களைப் பிரதான வீதி ஒன்றுல் இணக்க.
- (உ) நெல் பயிரிடக்கூடிய ஒரு பகுதியைக் குறித்துக் காட்டுக.

சமவயரக் கோட்டுப் பயிற்சி : 7.

- (அ) 400 அடிக்கு மேற்பட்ட இடங்களை நிறந்திட்டுக்.
- (ஆ) பாறைத்தொடர், மென்சாய்வு, சூத்துச்சாய்வு எனும் சொற்களை ஏற்ற ஒவ்வொரிடத்தில் எழுதுக.
- (இ) பிரதான நதி காட்டப்பட்டுள்ளது. A-என்ற இடத்தில் வந்து சேரும் கிளையாற்றைக் கிடைக்க.
- (ஈ) C - D என்னும் இடங்களை இணைக்கும் பிரதான வீதியை வரைக.
நதியைக் கடக்குமிடத்தில் பாலமிடுக;
B-A, எனுமிடங்களைச் சிறு வீதி ஒன்றால் இணைக்குக.
- (ஊ) நெல் வயல்கள் இரண்டினைப் பச்சை நிறந்தால் வரைந்து காட்டுக்.



சமவியரக் கோட்டுப் பயிற்சி : 8.

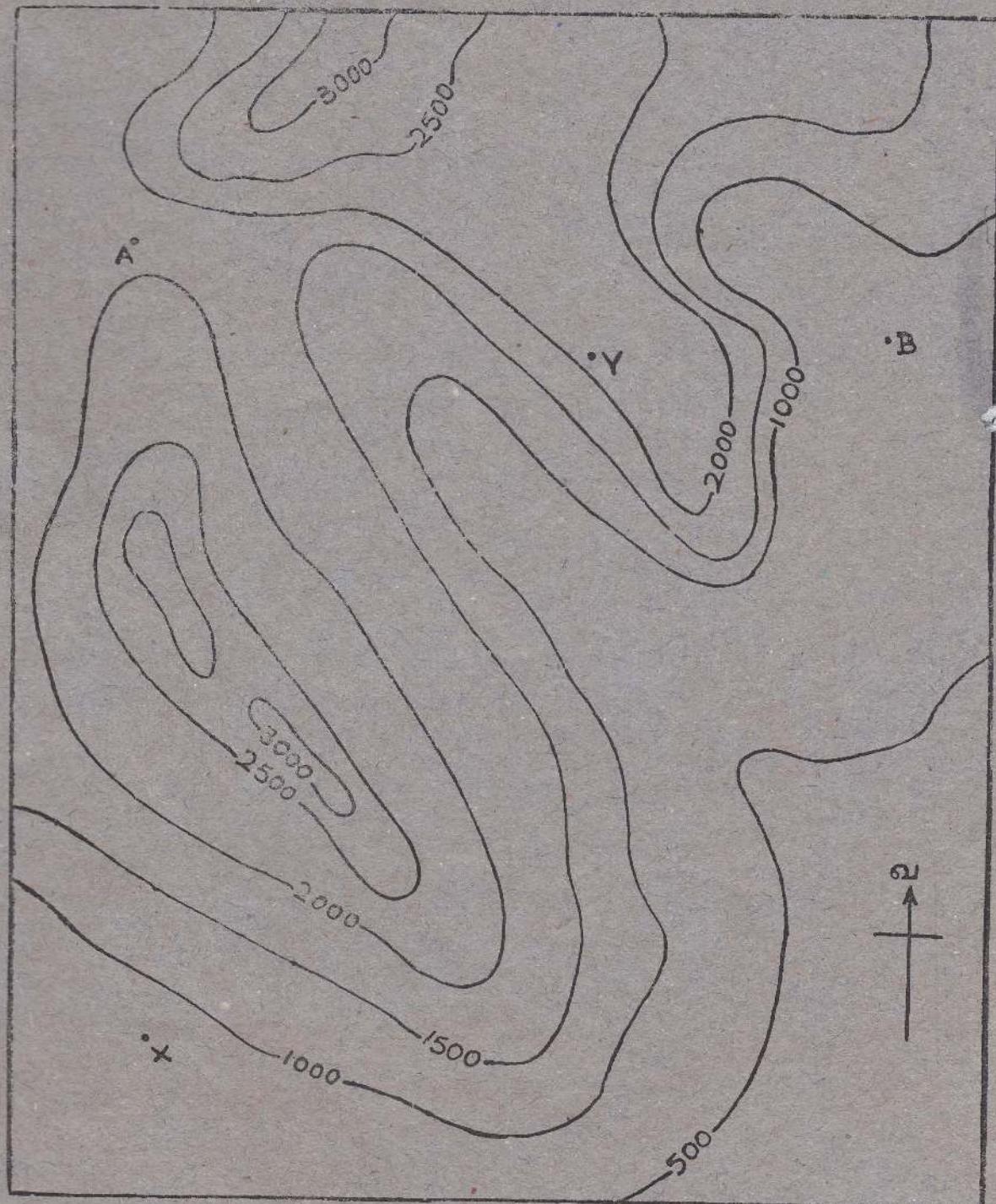


பின் வருவனவற்றில் சரியான விடையின் கீழ்க்கண்டுகே.

- (அ) 1. படத்தில் 1 என இலக்கமிடப்பட்டிருப்பது :
சிறுகுன்று / பாறைத்தொடர் / கூம்புக்குன்று ஆகும்.
2. படத்தில் கூம்புக்குன்று :
6 என / 1 என / 2 என இலக்கமிடப்பட்டுள்ளது.
3. படத்தில் பாலத்தைக் குறிக்கும் இலக்கம் :
6 / 3 / 4 / 5 ஆகும்
- (ஆ) கடலையும், நதியையும் நீல நிறத்தால் நிழற்றுக.
- (இ) வீதிகளைச் சிகப்பு நிறத்தால் நிழற்றுக.

சமவயரக்கோட்டுப் பயிற்சி:

- (அ) 2500 அடிக்கு மேற்பட்ட பகுதிகளை நிற்க.
- (ஆ) சுவடு, மென்சாய்வு, குத்துச்சாய்வு, பாலையார் எனும் சொற்களை ஏற்ற ஒவ்வொர் கிடத்தில் எழுதுக.
- (இ) பிரதான நதியைக் கிறுக.
- (ஈ) A - யிலிருந்து B - க்கு பிரதான ஒரு வழியை வரைக.
- (உ) X - லிருந்து பார்த்தால் Y - கண்ணுக்குத் தெரியுமா?



ஏனைய சமூகக்கல்வி நால்கள்

6	1. சமூகக்கல்வி - 6 2. சமூகக்கல்விப் பயிற்சிகள் (வினாவிடை) 3. ஆரூந்தரப் படவேலை - சமூகக்கல்வி	5-50 4-80 3-50
7	1. சமூகக்கல்வி 7. 2. சமூகக்கல்விப் பயிற்சிகள் (வினாவிடை) 3. ஏழாந்தரப் படவேலை - சமூகக்கல்வி	4-60 6-00 5-40
8	1. சமூகக்கல்வி - 8. (முதலாம் பருவம்) 2. சமூகக்கல்விப் பயிற்சிகள் (வினாவிடை) (அச்சில்) 3. எட்டாந்தரப் படவேலை - சமூகக்கல்வி	4-80 6-50
9 10	1. சமூகக்கல்வி - 9. 2. புதிய சமூகக்கல்வி - 10. 3. சமூகக்கல்விப் பயிற்சிகள் (வினாவிடை) 4. சமூகக்கல்விப் படவேலைப் பயிற்சிகள்	9-50 12-00 8-40 12-00

— விபரங்களுக்கு —

ஸ்ரீ வெங்கா புத்தகசாலை

காங்கேசன்துறை வீதி : யாழ்ப்பாணம்