

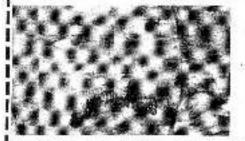
Strategy

yanumai Say

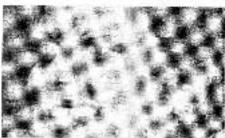
eg om 1999

Russamm amulyi Burusammuyi Burusammuyi

வ்வொறுவரும் ஆட்ச்சுது ஒக்கோது ஒறு அற்புதமானது எனக் சுருதும் கோசத் தடன் வருவதும், ஆட்சச்சு வந்ததும் அவதும் கடப்பின் செறுவதும் ஆட்சிக்கவம் நடவடையும் சட்டத்தில் அது சீசுவும் தூச தட்டி எடுக்க பறிவதும் இவங்கை வரவாழ்



றில் புதிதான பட்டாள்றில், ஒரு சீர்வுப் பொழி புடல் பெறுகை நந்த நந்தோதைய அருக் அதிது ஆண்டில் பாரானு என்றுவிதாத்கையும் இனாசியதே தேர்த்தையும், சந்திக்கவுள்ளது மில் செயின்றியார் புந்திய நக்கதி உண் வருக் தொடங்கியுள்ளது. இனப்பிரச்சின்றை, போன்ன நாட்டு நடப்படித்தையை சுரும் தொடர்பு பட்ட எள்கள் எவரும் ஏற்றுக் தோன்னார், கடன் சடித்ததுள்ளது. இந்த குனத்தின் சீர்வு பற்றிய பேச்சும் இரு ஒறுவ மன்றும் அதிகாரம், போரு படிகள் தொடர்பால மாற்றும் அதிகாரம், போரு படிகள் தொடர்பால மாற்றும் சுதிகாரம், போரு படிகள் தொடர்பால மாற்றும் சுதிகாரம், போரு படிகள் தொடர்பால மாற்றும் சுதிகாரம், போரு படிகள் தொடர்பால முறையில் சிரும் நகர்களையின்ன முல் மேற்ற முயற்கிகளும் நகர்களையின்ன முல் மேற்ற முயற்கிகளும் இரானுக்க அடியமாட்டுகிறது.



அதுதான் சேர்தல்கள் நெருகம் வரும் இட்டோகது, நினையிலானது கடதானத்திர இட்டோகதார்த்தைத்தாரன உடிக்குஞ்சன நிகழ்களர் என எதிர்பர கிறும் பக்களின் சன்கள் நெருக்கி வருகையும் அவதாவித் சன்கருக்கு கூடிவில் த

F. FFFFF

- **2**∑செர்திகள்
 - <mark>) தேசியக்கோள்கை</mark>
- 4்தல்ல சினிமா
- <u>ச</u>ி) புத்தக அலுமாரி
- 7 > காற்று மின்சாரம்
- **≣**்≥ைவுத்தடை சூசைசைசு

ஊடக

சுதந்திரத்திற்கு

இன்னொரு ஆப்பு

சிர்பானங்கள் தொடர் படை இருக்கிய ம களைப் பாதுகள் புதன் சொருட்டு அத்தியம் காட்களை போட்குத் தொடர்பான செய்திய வெடுயாட்கள் கள்கள் செறியிடக்கையாது வனனும் புதன் பட்டு முற்றுள் இத்தப்படவுள் வருந்துர்தேத்து ∀ற்றுக்கு இத்தப்படவுள் வருந்துர்தேத்து ∀ற்றுக்கு இருப்பூற்றுக்கு ப வருந்துர்தேத்து அறைக்கு நாகு கத்துமுர் தக்கம் புரட்சி என்பது உறகத்தை சருக்கி வைத்திருக்கும் இன் எக்கில் நக்கள் அழிந்து கொல்ல அதில் ஆர்வர் காட்டும் இது போல்ற விட்டங்கள் நீத் பொத்தப்படும் நந்திலாரு போர்கை நம் இரும்பும் போர் கையாகவே சுருதர் இந் இரும்பும்கள் ஒவ்வொரு பிரன்ஜ சினதும் எதிர்ப்புக்கும் பரும் என்றே சுருத் சென்புடியாது.

வீரவிதானவுக்கெதிரான பேரணி

பொலின் அது நடி கொடித்தாறும் கின ர் பட்டோறும் நமிழ் பேசும் மக்களின் சழிப்பு பெருகி ஓண் மந்தம் பதியினர் நம் திகத் கொழும்பில் நடைபெற்றாகள் சிங்கள் விரசிதான அமைப்பும் பாங்கரவர்க சிங்கள் விரசிகள் அமைப்பும் பெருத்த சிக்குகள் சிலளின் மீன் எனியுடன் ஐடின்றோதம் இரன் நாக நிகத் கொழும்பில் நடாக்கிட உள் வருக்கும் பெரும்பில் நடாக்கிட உள் வருக்கும் பெரும்பில் நடாக்கிட உள் வருக்கும் பெரும்பில் குறுமுத் பெரும் சாகதிரும்.

நடந்த தேர்தலும் நடக்க முடியாத தேர்தல்களும்

தடந்து முடிக்கு கொள்ளகாகன என்பத் தேர்தல் ஆடச்பில் உள்ள பிருதுமுன ஒக்கிய முன்னனியில் சசித்த வரும் ஆகரணவடிர் நிலையாக ஆட்சி கணைக்க முடியாத விறி நடந்த தன்னைகாராழ்க் கம் இசிறது. இதனை முன் கட்டிரில் நண் பெருயாக் என எழிர் மார்க்கப்பட்ட பண்ணுக்குர் சிதாததும் முன் தார்க்க தேர்த்தும் ஒரிர் முரைக்கியம் ' காவு 2000 ஆம் அன்ற அகன்ப்' மாதத்தியும் நடைப்புல் காதர்க்கும் நாண்டுக்கு தன்ற பெரும் மை அரசியுல் அன்றனிகள் கருதுக்குமுன்.

இலங்கை கரக்கட் சிலியும் முரவீதப்பூர்

தற்போறு முடைபெற்றுவரும் உலகச்சொட் ரைக்கான சிரிக்கட் சுற்றப்டோட்டிகளில் ப்வக்க அடி உடங்கி குழுக்களாக air தனி நாள்ளாகவும் நாங் கிரும்பியுள்ளது இவங் கை சிரிக்கட் அலி, உட்டுகள்களும் அரசியல் தகையிற்பி தெரிவின் போதான தனி நடர்க ்கள் செல்வார்கும் உழக்க உணக்கூறப்பட்ட ு ரவும் இவ்வளி இன்னும் ஒரு தேசிய அச்சிராக உறவாக்கப்படாதது வேதலைக்குரி டதாகும். இன்றெருக்காக்குள்ளாகியிருக்கும் இவர் கையில் விளையாட்டதும் அது புகுந்த விசையாடுகள், ஒன்றும் புதிதல்ல, மரிபோ குள்ளரான், நன். நடைய் இ⊒ால்ப தைகாக்கு கொளியிழுள்ள வீரர்கள் பிதும் காண்ணத் நெட்டிவது வரவேறகத்தக்கது இந்த தெருக்க ஏ நிலையிலும் இங்கினந்தின் <u>கை எணும் பிறந்திய அனியில் இய</u>க்

படந்துள்ளை இவற்கை கழக நிறு இச்சுவரி முத்ததயா முருளிதுரன்னே புதுகள்பட நம்இக்கை தருகிறது.

கடந்த புதன் வியாரன் தினங்களில் செலத்திரோட் அரங்கின் நடைபெற்ற செயர் விக்கும் கணிக்கு எதிரான சொட்டியில் முதல் வது இல்லிங்களே நிற்றுட்டக்களுக்கு 7 விக்கட்களை விழ்த்தியம் இரண்டானது டுல் விங்கில் 66 ஓட்ட ககலிக்கு 7 விக் கட்களை வீழ்த்தியும் முருட்போட்டியில் 1.0 முட்டங்களுக்கு 14 விக்கடக்கை வீழ்த்தி சாதனை சமுட்டுத்தியுள்ளார் சேருட்பி கலுக்கு முன்னை நேடல் வடத் தராம் என மன் இவ்விழுந்தார் சாதனையை நட்ட முத்தியிருந்தார் உடித்தியிருந்தார் சாதனையை நட்ட முத்தியிருந்தார் உடித்தியிருந்தார் சாதனையை நட்ட முத்தியிருந்தார் உடித்தியிருந்தார் சாதனையை நட்ட

இன்னொரு கணனி வைரஸ்

எக்ஸ்புளோசிப்வோம் Explorezip Worm

பெறினா என்றைஞ்கப்பட்ட வைற்கை விடி தகன் புரினாசிப் கவரஸ் அதிகே கவக எனவித ஏறைகளை அழித்துவளது. அதிகமாக இற்றைந்தக்குட்ட்ட நடுகள் அமெயிக்கா இற்றை, பிரானம் நேரியே, இஸ்ரேல் செர் குடியுக் ஆகியவைய் கும். எமெயில் பொருத்த 'பட்டுள்ள பாவனையாளர்களின் தரவுகளைக் குறிவைந்துக்காக்கபுள்ள இவுவகை கூறை பெண்ண்டா வைரசின் கேடித்தையும் கொண்ணப்பில் அக்வது சிற எக் கைரசின் அழிப்புத் திறனையும் சொண்ட் காக உருவாக்கிட்ட (இன்னது)

குளோரோ புளோரோ காபனுக்குத் தூடை

துரியவிலுள்ள புற கைதாக்கதிரின் நொடித் தாகத்தினால் தாவரங்கள், உளிள்ளப்கள் நிலந்தை செயியநிலை உயர்களை வதால் சுணைசியநில்து நிதோக்கியாதிக்கும் ஏற்படு ஆது படுதியக்களது நோய் எதிர்ப்பு சர்நில் துதையாதிர் ஏற்படுகின்றது இப்போயாய் சிசக சுதிரக்கைய பூபிக்கு கடக் டி அதுப்பு கது புறியிலிருந்த 20 கினோபிட் நக்குக் 50 கினோ கிப் நக்குக் இடைப் ட குதி சிதித்தையந்திருக்கும் இளேன் படகத்தில்

மேலாக கிழுந்த கிட்டத் கை கூறடம்(ம் ஓட்டை தற்போது நாள்றுதம் டடிப்படியாக கூதிகர்த்த வருகிறது இதற்குகள், மையல் குளோரோ புகள்கோ காமனின் மயல்பாற் உலகளாலி... "திமில் தடை செய்யப்பட வீருகத்றது. இதனால் பெருமளவு கைத தொழில்கள் வகவிடப்படலாம் அல்லது மாதிக்கப்படலாம் என எதிர்பார்க்கப்படுத்றது. நிறிரித்தி நிதிலிலினிதிரிசிசீலீரிலிக்கு நிற் நதிதின்தாற்று நிதித்தவர்கள் காகுவுதியுக்காறம் எனக்குறப்படுகிறது.



நிம்மதியின்றி தெரி**படும்** காஷ்மீர் மக்கள்

காண்ட்ட இதாடாட வடித்தைகளில் இந்தி ம் ப்பத்தவான டேச்சு வாந்தைகளில் இந்தி மாலம் பாசிவதாலும் படுபட உத்தேதித் தன்ன இத்தநடைத்தில் பரம்பரம் சமத்தம் பட்டுக்கும் முற்றப்பட்டுகள் வடும்சக்க ரத கராசி நடிதிலையந்து ஒரு புத்தம் மூச காம் என அதுக்க படுதிறது. இவ்விருப்பி நிகைக முந்துள் சிக்கித்தவக்கும் வடிக்கி பயதவின் தாரம் உள்ளின் பள்ளத்தை படுக்கிசின்ற கண்கு வருக்கித்திர்குச் தட

கொசோவா சமாதானம் நிரந்தரமானதா...?

பதிலோரு வார்வமையுள்ள பல அதிவுகள்ளவ சந்தித்து வந்த கொரோவா நிருந்தத்த ஒர ஒப்பந்தத்தின் மூலம் தணிந்த உரது. இங்க மாதம் பத்தாம் திகத் ஐக்கிய நாடுகள் பாத வர்ப்புள் அடையின்றன். இந்திட்டும் அடிகோடு கப்பட்டுள்ளது. இருப்பிலும் ஆகோர்காவிய ஓன் திட்தி சொய்படான் பிலே சன்சு ஹேச கி<u>ம்</u> உள் புத்துக் கூறுற்புகள்றுக்கால் விசுற்றவ பன்றத்தில் சரசையைய கேசிர்ரிய உன்ற அவெரித்த இறுமுள்ள அமைப்படங்கிகு அன்பிரைப் டின் சோரிர்க்கூடிக் புக்கோரகில் 'குளாட்டு பாகினைத்தொருக்கான நடிகோ Max ment of county that completely artist செய்து நிதி உதவில் பாக் அசிவி கோ விரச் නැහු වනල නිල්ක්කෙන් ම මරග්රමන්ට ே வைவில் எவ்விற நிருப்பக்கை ஒந்படுக்க போயிறது. உண்டண்டும் பொறுத்திருந்து குரன் - HAR BREED THE.

ூமேன் பரஸ்ன் காலங்கடந்த வாக்கு மூலம்

அன்னையில் இஸ்ரெசில் டைந்து முடிந்த கேர்களில் பெஞ்சமின் நிருதல்யாலு வில கன்ன சி பெஞ்சமின் நிருதல்ய திழுத்தில் கன்ன சி பெற்றி பெற்றது முத்திய கிழுத்தில் காரதாணர் தொன்றுவ சர்கான நிமல்கிய நம் சிக்கைக் தேற்கள் தொன்றியல்ல நில்வ நின்றுள்ளனரான் அமைச்சரான விடேயவ பேரன் சருந்தே பலன்தேலிழான்றே இல ரேசின் இருப்புக்கும் படுத்தபடுகளும் வந்து கழின்ன செர்வித்திருக்கும் கந்தது அமைப்பு

தேசய கொள்கை ஆக்கத்திற்கான சல சந்தனைகள்

தெரிய கொள்ளையாக்கத்தின்னப் பொறுத் களை அதன் முக்கியத்துவம் அத்தத் நாடு களில் மட்டுமன்றி அளவ சம்ந்த களுள்ள நாடுகள் மறுநர் கோலிநாடுகள் என கேகிய கோலைக்கும் தார்ப்பரியம் உண்டியாடும் காலைக்கு வில்லானம் மில்வது, தெல்லைக் பாததை இதை தெரிய அலைக்க தொள்து கேக்க

தேசிற பிளன்கையாகவின் சிற்றியம் சார்சே நற்கிற்றவன்கள் பல சகில்! பிறாக தன் ய ஆர்வத்தளின் பலகாய் பழிவகி மள்ளன இவத்தில் மிரியம் சாளிகள்! ம சுரை பாறல் சியவைசின் பானர். அரிவார் வட்டாள் எடுத்தாளப்படுகின்றது.

டத்தாண்கை நூட்கிய சில பிக்கோட் டமான விட்காள்கள்

- ் கேக்ட கோலமை வாக்கத்திரையா ஆம் சட்டுமானம்
- 9 சன்பாக் முகிய சருத்துக்குரிறுகள் கூடிகள்
- ். உள்ளுக் பாடுப்புக்கள் சார்பாசல்ல நூல் நடக்குக் அண்டிதல்
- ் திர்களை அவனினை பொருளாகாச மேல் திர்கர்
- சோலத் இத்தப்பானை ஆற்ற பாதிய மின் (பிரும்றியை அலுமாலித்தும்) ஏன்றப் பாத்கை நடங்குக்குக்கு
- ் ஆராகவியும். முறிந்சியும் இண்டுவில் நாள் ஒழுமை பெழுவதான சீர்மான ஒண்கும் இரியமுடைய அதார் அரசியாக சி அருந்துக் கண்டுவது பார்ப்போர்
- 1 கொலைக ஆக்கம், கொள்ளத் நிட்டகிட முக்கான அது கட்டுக்கால், கொள்ளத் நிட்ட உருவாகத்தின் போது குழக் கானவ் கழுத்துக்கர் உள்ளர்த்த பானவையாக கழுகான உள்ளர்த்தம் போதிந்த அமைதம் ஒரு அத்தியாகளோ தேரையாதம். குதக் கருவிகளின் புதார்த்தம் நித்திலையில் முக் சிற கணைக் பாதார்த்தம் நித்திலையில் முக் சிற கணைக் பாதார்த்தம் நித்திலையில் முக் கருப்போத்த சின்பு நிறுகள்களிகள் மாகளை என்னவகள் கின தினைப்புக்குரியுகள் கையதல் கிக கிச ஒரு பின்கடையு திரையாகத்தி

கட்ட பஞ்சாயர்கிலும் அலுதாக்கத்தின் முதிக்கைகள் முதலிலேயே முக்கியத்துவர் பெருகிய பட்ட இவ ஆப்புகள் பொள்கம் முதிய பேட்ட எலும் தொக்கம் வரை மட்ட இந்த வேளை நாகும் அமகியம். இவை பதியமுற்காக சாட்டிற் ஆழம் செய்யுகளை கொள்கு ஐப்பின் அதுநக்கை சிட்டம் ப செய்திய மி. இறிக்கோருக்கான கிட்டம் ப பட்ட செயுக்க முதிய கொள்கையையும் அடக்கியிற்கை மேல்யிய.

£் குடி ஈடி முறுவரமைக் கருத்திகோள்

கேசிய வெள்ளகள் மக்கள் குறையி முதன்னை முக்கியத்துவம் பெரு சொன்றிக் ஒருவாயும் அமிலிகத்தில் பாக் எருத்தில் கொண்டு நடியுகள்கள் அரச்சிருத்திக்கா கவாகக் ஒடிக்கை கார் கிர உரிகள் முதலில் போற்பு கமைத்திற்கு எடுக்கப்பட வெண்டும். का प्रशंकाता. करोबरी स्वकारीकेंगे, कि वस्तार मुस्कित्यक காதியம், பணவருவரம் வழிற்கள் ஆய்வு. நெலிய கட்டுமானத்தில் அவர்கள் படித Continue DLL againer grapher Colomb ந்தத்த அடிவுடைப்புகினான பயிக்கியபு ோண்கள் சமூகத்திற்கு கிறந்து விட்டபட ்கண்டும். மேலும் குற்கோள் கலக்கோளம். குகும்படும் முக்கான சிருந்த நிறி வலம், சிழந்த உடகரசை உளியாகம் மற்றும் கொள் லர் தமது சொந்த இனப்பெருக்க பழக்க аправаныя жені. Дістубіка Салобары жарды ம்வெடும் வளர்ச்சி மற்று சம்வாய் சிற हार का अनुसार के प्राप्त के दूर्वा के लेकिन अनुसार का कार्यों से சிறுகர் கண்டி முறைமைகள் திரிக்கப்பட முக்காதல் தணிக்கப்பட வெண்றாகப் புறுப்ப المتحاصية فالمحور فالمحارب

இது கொள்ளைகளின் குழகியத் தாக்கப் உண்டுப்படக் கால மஞ்சும் பிருவல் பண்பது உண்ணதுகள், ஆனால் சுவரச் சுருவில்கும் உடக் தடவடிகளை இருவி பேருக் கொரும் பேண்டும் என்பது அத்தொள்களோனதும்.

 subject unflicter entre poerie pusequases.

சம்பட்ட உலகின் குற்ற நாக்கம் வரு முக்கிய முதல் என் மாரம் கண் அளக்கில் நிடம் செழுகின்றது பின் மக்கிகின் மரவைத், மற்றும் பினி நிலை என்பன அமின்றத்தி அவடந்து வரும் நாடுகளில் உயர் படுமாறு வடியில் சைத்த நீர் நுள்ளமையுக்கு தவறு வுகள், டிற்து மண்ட நார் என்பமாறத்தில் தமக்கம்கள் சிறுந்தின் மணையும் தெரியில் நடிப் புறை நகர அணிமண் மந்தை பாடுத்து சிறவின்றது என்கே குறில் மாரண நகி பற்றிய டிறுப்பார்கள் தேரிய கொளின்ற மாக்கலில் பகுதியாகுள்

தவரான இரசமான பிரியோகத்தினானவ நகுசன் நமைதும் மன் சுகிப்பு முறைக் நாடுகள் தப்து மக்களுக்கு வளமனிப்பதை மேலும் கடியை மக்களுக்கு என்னே தெரிய கேறிய கடியை கருகின்றத், என்னே நடம்புக் வெளிகையாகர்சிகளை கட்டுமான நடம்புக் வக்கின் போது இர் குழும் பிரசிசினையன தீர்க்கப் பிரையில் கொடிய மடைமும் கைவுள் நமும், மன அமைதியும் சிறப்புத சலையல் முழுகம்.

், நிர்வாக கண்ட ஒருக்கம் அம்மது பொருளாகார சுட்டுப்பாடமா நிரிவாகம்

Pigitized by Noblatian Poundation:

திந்த நேருக்கங்கள் சொழிப்பிக்கப்படு கையில் சமூக சமலதமின் பதார்க்கு நிலையை களுடன் இயுவரும்பார். ஒன்றி செலுந்ப சென்று அத்தியாவசியில்

காட அரும்பறித்து வக சேத்த ஆங்கள் களான "வைப்பு சீல்விப்பு" தீட்டங்கள் மத்தும் " உள்ளும் பங்களிப்பு சிலிச்சன சுதுவை!" எதும் பிரம்பரிச்சு பொக்கை முக்கு நன்னுரியை வழி நடத்தல் என்பவும் ந நக்கு நன்னுரியை வழங்கப்பட சேண்டும்

5 න්යාපය, තියෙසු නිසිහිනිම්මුර මූමන යාමුත්තමුණු තරිසිස්වීම පිළිදේ පත්ති

அம்படங்கள்கள் பொருவாக குழும் எறிவும் வரிய - செதும் உண்ட கணிப்படு - செரிய வேண்டிய - அவசிய - சென்வனைய உணர வேண்டும் - சியலும் அன்றித் செவ்வான வரியுமையை - கூழும்படித்தப்பின் முத்தி சென்வலை வருத்திற் கொண்டு கருமியதித்த கொண்டும்

கோளைகள் தெளிவான பிசுவர் ' பேறுவதும் அடிப்படைபில் நார்டு கொ சார்ப் டு சொள்க மாகவையல் சென்தில்

நாட்டின் சொகுழுகள் தெளியாக அறியக் கிடக்கும் எண்ணம் பொருள்குகா வாருக்கி எனுர் பொரால் நடைபெறுவது என்ன கிலக்கி கிட் பெறியத்தவைச் ஒழுற் பாது காப்ப எனும் சொராய் திடம் பெறுவது கன்ன சிலக்கிட்டுவது எழுவர் எனுவது அவர்கள் அறிந்திருக்க சென்டிய தேவைக்கி உணர்கு செலியக்காக் சமைத்தவது பெளிக் காட்ட்டிறிக் என்கம் முன் வைக்கப்பட மேன்றில்

ஒரு என்றையா இது வந்துவையாக கண் கொள்ளிகளின் நடைமையை பட்டுமாறி விறக்காட்ட வேண்டிய கணை சொல்வி மற்றுக் தொற்று விளையில்றும் கழிவுகளையம் மக்கள் அறிந்திருக்க வேண்டும்.

ര് എപ്പോളകാർക്കും എറിമോ

கபந்த தொழிறப்படு சாந்த ஆம்கினின் கலைய் செழுத்தப்படுக்க அவசியில் குண்ணுக் செல்ல சியினிகள், பகை போக்கிசன் என்றுக் உயிரியத் சடங்களின் பகை பொளியார்.; செல்வு குண்றுக் கின்பான ஒழுத் கண்கள் முண்ணாகள் எறும் தேனைகள் ஆடிக்கப்படி குண்ணுகள் எறும் தேனைகள் ஆடிக்கப்படி குண்ணுகள் கின்பகில் கழிட்டுக்கப்பட்ட கோண்டும்

கடந்த நிகழ்வுகளின் தரவனர் எந்ரி காலத்தில் நன்னை பான்கும் நல்ல நடையிலி என்ற மற்று வாழ்வர நர வல்லை என்பதை எனர்த்து நடைந்தவல்களில் அடிப்படையில் கடைந்தவு கொள்ளகளி உருவாக முடியு வழும் உண்ணைய உரசு செய்யாக நல்ல தேவைகளிகளின் படியையில் குழுத் பிரச்சி வகையைத் தீருகுடுக்கையுல் குடியில்லை.

- நல்லையா குமரகுருபரன் -

இங்க்காந்த முகாவகத்தக நிரகர்கள் இதுகைத்தின் கொள்ள புதலிகளைக்கப்பட்ட சிரைக்கத்தின் கேரியில் கேரியிக் 15

gildiği Hadadı

் ர்த்த நிற என்றனர்களும், கோர்க்கப்பான தேர்க்குகம், படு சிற்போர்கான துடந்த நிற்கோத்தான் துடந்தத்திற்கு நூற்கிலும் எத்றான கடைப்பு கூறப் மின்பைபடுத்தப்பட்ட நடிய, மற்றும் ஒளிப்பதிவு சோருகை கரும் தான் இன்று நாது பெருக்கானாக ஒன ரன்ன (அர்த்தச்) செரியா மன்று ஆரிப்போய்கிட்டது நாது பல் கேர்க்காக கைக்கின் முன்கையப் கிடிய

ளா அமாக - மாதக்கடித்துக்

Compare private mis.

Alexin Triangliano del Gradicio del Lucia del கள், பத்திர்கையாளர்கள் அழசியல்வாதி கள் பள்ள பொரும்தால் !" இரு இரும<u>த</u> இறுபத்தைந்து ஆண்டுவதுக்கு முன் நம் தரிழ் ' ம்கர் பட்ட இருந்தது. Say for exemple ீற்றில் கிற் சினின் எப்படி winner what and bearing to be andre on Agreement Lyge, General. சோயாக சிருஷ்ணக் தூதாவிட்கி டே வழ உர்கள் திரிவிவாளப்படி இருந்தது - Firms like பாகம்ப் பாகம்பிரிவில்ல கல்பான ப்பட தேத்தில் ஒர் ஆலயம், நால்வு⊤. ந்தனரை யாடல், ரத்தல் கண்களிர், உரசகதி, ஊர் பாரமா படுப் பற்குவ....இத்தப பங்களே வெள்ள பிடியத்தின் ஆகுகை துரைந்து அமைப்பட்டாம். In the sense that இந்தப் படங்கள் வுழுக்க முழுக்க வகையென்றிய நடிப்பட்டுள்ளது தல்லை கொடை, இயல் புத்தன்னம் குறைந்த தர்பலக்கள் நிறைந்த பக்கா பெரேவர ப்பாளக்சளாச இறக்களார். ஆனால் அகை . 9. ўста́йн втат. Ы шараў С пеаль. இருந்தன் அருவருப் சென்ற நேரம் போய் காக இறந்தன. மக்களின் பலிவான உளர்வுகளுக்குத் தீனி போடாத தல்ல படங்களாக இருந்தன. ஒரனவு நாகரீக மாக கையாகவும். நாபிக்கச்பூட்டு பக்கா LITER & BUILDARY

ஆனால் இன்ற?' தனிப்புத்து அரச்சு அன்றப் போன்ற பி சனிக்கல் தன்றச்சில் அளத்திய வளம் சின்பு எபிடியுள்ளோர்க் சினியா மீடிய ஆளுக்காழ்த் But what about the con-சாக? நக்கு சன்றக்கும், பாத்திரப்படைய புகளும் அவந்தை நாம் எடுத்திக் சென்றும் வித்திர் இழுக்க ஆரோக்கோர்க் இருந்த தாம், தொள் பிரைப் தேரம்காயப் பட்டும் போனோர் என் அதாகின் அப்பட் மான Fairen Fairen Fairen

டெக்குரிக்கல் அருக்கும் கடுகோடு கூடிய ஒரு புர கடிக்கு நக்குரி செல்லா பைக்குமாடிக்கும் செல்லாம் சொண்ட இன்னதாட பெடர்களுக்கு நாம் டன குடுபடுத்தத்தியார்த்த ப மக்கு மெல்லான்று தானே சோன்துக்குத

கே பாறசந்தர், பாரத் ராஜா, நான் பகேந்திரன் நைதம் இன்னுக் சிலர்

சுரு தக**ண்**சு நடுப்பதுதின்ஸ் ஒது பூட்ட அரேச்சி ததை ஒரு சீன்னத் கினர த்து | அவை ஏர் இக்க முகுசார்(தொரி ம€்) தர்ளவு செய்றி சிலடக்கும் தருணக்கில் தான் சில நாட்சு நிறவனங்களாக இசல்லாக்க Checar Caracri FREE C Certifia ஒட்டு பிராத்தமாக அறித்து விட்டார்கள். அக்கோடு புறிபோன நக்கள் ஏரணைநான் அம் சொன்றும் இர் பிரான்று மாக ுத்திழத்தாற்போன சில கூக்க பெரிகள் வருவது சம் நீர்ர் எறுத்திரத்தில் நகைந்தாகத்தி மலக்கான். No use, நான் இதை சொடிந்த போன ஒரு அவரும் செல்கை போறி சொல்லவில்கள் இந்த நிலைல் வார rometuura Coracello arche get amai தோடு பொல்கிறேன் நல்வ சின்றா ஒரு இயத்தாரை வசுருமேசிறில் அப்பி நாது கான் எகரசு*கு சா*திக்க (big : iii)

தம்ற சினிமானவட்ட மருக்கு வர கோடிய வீச்சம் சோன்ப ஒரு கலையட காகப் எம்ட மழகு நமக்கு இருக்கு? ஒரு ' என் காப்போல அரக்கு இருக்கு? ஒரு ' என் கருக்கு! ஒரு அக்கிசிக்கப்பட்ட ஒரு "முக்கை! ஒரு 'கச்சிசிக்கப்பட்ட ஒரு "மன்பை', ஒரு 'கச்சிசிக்கப்பட்ட ஒரு "மன்போ தல் கர்ட்ட ஒரு ''கீற்ட், ஒரு "மன்று என தாக்கத்திதை வாத இன்கும் அனிரண்டு இந்த நமமாத்துண்டு என்னக்க கை (கேயே சில குறைய் செருக்கள் சில போல்கள் பட மன்ன. What are we left with? கைகைப்படங்களை பியாறத்தகள்

குவநும் இன்றும் மந்த நினைதால் வாழுகளையில் தேவைகள் சுழுத்த நிதமால ஒரு படைபடான் தின் தொக்கங்கள் சூதிய இலை இரண்டுமே என்றும் ஒன்று செய உதில்லை மன்சாட்சி, என ஒரு சுணைஒர இத்து என்றும் கடிய இடிதமதான் கூடின் சுரசம் செழ்து தொள்ளத் தமாட்டும்மை. அதனால் விமாடாரச் சந்தையில் விழிபட்டும் டே கிறான். உணவு உடை உண்றும் என்ற உற்றுவடத் தேவைகளுக்கும் கண்டும் என்ற உற்றுவடத் தேவைகளுக்கும் கண்டும் கிறியர் நிறிர்த்து by Noolaham Egundation. நிறிர்த்தில் இருக்கும் இரும் ஆறும் கிறியர் தயாராக இருக்கும் இரும் அதும் பாட்டு



கர்! பெண்டு படுகளாய்கள் கடி இவ குறார் கர் இய்படி வர்களு வரகளின் கேண்பாளுக் கல்லாம் ரர் ரர் என்று ஒந்துக் கோர்ன் முடி பெண்டுக் பெண்டுக்காரம் இத்தேன்னர் நாய் எடுக்கு நல்ல படம் களை நப்படானக்குத் சிறப்சி சில க்கும் களிர நடிப்பூர் நப்படிய பகுதாதி ன்ன நடிபகுர் படினிகான இல்லே அண வரித்துக் களுக்கான கப்படியே இயடித் தான் அரை படிமனி சப்பட்டியே இயடித் தான் அரை படிமனி சப்பட்டின் கொழுக் கட்டு நான் சென்னருக்கு நட்டுக்க உரக இருக்கேன் என்கிறத்த குடுக்கக்க

இரோர் காப்பட்டும் இது கேளுமான்ற நோழுத்து! நோய்புர் தேவையான்று நோ தந்து!

ஒரு தன்றனத்து சகாசட்டும். அவைத் ஒரு கழுக்குவிற்கால் இரி கின்றதுபோக்கு - பெ berlainment - என் குடிக்க அக்கியர் ஆரோக்கி காக வழுக்கைக்குப் பொறுத் போக்கும் அத்தியாகள் கின் வாறு வின்றது போக்கு அபில் நோடம் சின் வாறு வின்றது போக்கு சன்று கோகும்பொறுத் ஆரேட்டு கியமான பொழுதுபோக்கு - Healthy entertainment - என்று நால் சிழக்கி, பெறு ஆடிக்கு சன்ற போனையில் நாம் வடுக் கும் படங்கள் சென்றை ஆரோக்கியமை சென்றுக் அத்தாகத்தில் இருக்கின்றவை சன்றுக் அத்தாகத்தின் இருக்கின்றவை சன்றுக் அத்தாகத்தின் இருக்கின்றவை சன்றுக் அத்தாகத்தின் தவை குனிந்த பொற்றை கெண்டிய நக்காகத்தான் நடைக்கு

வானை கணைடிய நக்க நான் நமக்கு தொறு இரண்டாக்களது உண்று சமந்திகை போழ் இரண்டாக்களது சிரிய இரிர அத்தத்தி கொண்ட கினிம் என்ற சீடியி கொழுது சோக்கிய தக்து கப்பிக்காகப் புறந்தத்து கோக்கிய கூடிகளை சொழுது தொக்கிற்காக மடிருமே இது கப்போர் பிறத்து நக்கை மடிருமே இது கப்போர் பிறத்து நக்கியின்

தமிழ் சிலிமானில் இன்ற ஒளி நில மெல்லிரேஸ்லியையாளில் என்றிருக்கிறது. ஆனால் செலியாகப் செதப்படும் மூல்றமில் போர் நில் கல்கான மானதமில் பெர்யக செலியாக பான்ற ஒளிப்பதில் என் கு நிரைக்கழையில் தேவை கன்ன பட்டுள் கான் அனுவித்தும் போக தேவைந்த தணித்து பெளியே தெரியக் கூடாது

கத்துள்ள தன்னைகளையும் தேவைகளையும் நிராளித்த ஆங்களை அவசுறவர்க் அடை நாளர் காட்டி மல்லால் கூடிக்கும் தான் தது கார்காகதிக்கம் அவசுக்குமில் தான் நாத டர்ய ஒளிப்பதிவரசர்கள் மளி இரங்கில் கொடையுக்கிறாகள் நக்க வேளையாக பக்கலே இவர்களைக் கிண்ட வைக்கவும் புறக்களிக்கலம் இதாடங்கி விட்டார்கள்

ளிடத்தப்பட்ட இயக்குளிகளையும் நான். அந்நம் பாட்டுவேன்

ந்தைக்கும் பழத்த படத்திரப் படைப்பு நக்கும் டக்ட உடை, மரங்க அமைப்பு கோக நலைபெகளைம் இயல்புத்தன்றை கோல் டல்கபாக இருக்க வேண்டும் என மூல் முக்கைப்பாக இருக்கிறார்கள் ஆணல் ஒளிப்பதிக்கைப்பும் கொருக்கமாகக்கோர். அறுமதிக்கிறாகள்,

ததர்களை இருக்கிவண்டும் என்ற பன மடாக்கா செல்க செய்த சென்ன பொறு அந்தத் தத்ரைக்கையும் அரங்க அனைப் அரசு இந்தைகளையும் Fog filter கொண்டும் Soft focus கொண்டும் கொண்டுக் குடுத்தார்கள் What a Contra diction!

எழுத்து, இலை, நடகம் ஒவியம், நடலம் சொல்ற வீடியமாக மிட சினியர் என்பது மிகுந்த செருப்போனம், ஆதா, மாகக் சென்ன ஆர்கும் ஒரு மீடியும், எனவே, சினின் என்ற இந்த மீடியும்பை பற்றி பேசும் மொழுத், அருந்தான நாய்கத் குதலியமையி ஸ்க் டாக் பி செர்யாக சேயன்யயிருக்கிறது.

் பட்டம். இரு இப்போதைய நிலையும் படி வெடுக்க கண்டியில் இரு இன்ற என்ற விறையும் வெடிக்க படும் இரு இன்ற என்ற இரும் மூர்களிய நடிய நிலையை தாற் இன்றும் நடைமுறையில் இரும் சிறது இந்த படித்த சோர் வதற்கும் பொருள்கும் நடியில் தடியில் சேர் வதற்கும் பொருள்கும் நடியில் தடியில் சேர் வதற்கும் பொருள்கும் நடியில் இதும் சேர் வதற்கும் விறும் திரையராக வாளைக் வேள்ம் படு போன்ற கர்களை மிடித்தம்கள் குறிக்கப்பட்டால் நடியில் சிறைக்கு அல்லது மற்களை நடியில் விறிபோகன் தறுக்கு கரிக்களை நடியில் கிறிபோகன் தறுக்கு கரிக்களை நடியில் கிறிபோகன் தறுக்கு

ஆக டோப் பணையாவது கிகத்த வந்து மீனிவெண்டுப்புக்கில் ஒரு டம், அருநு திரையரவதுகளில் பல்லாபிரம் நாவுக்கில் குற சிகளாக தடியாக வேண்டிய ஒரு நிற்கு சந்தான் இருச்சிறது எனவே தான், சிலியா வனபது நாக் விரும் சென்றும், விரும்பாவிட்டாலும், வியா நாத்ததாம் ஒவ்சியமாகக் போன்ட் நெத்ப சீதா மாதத்தான் இயங்க முடியும், இந்தப் சென்னைர் பில், இந்தியாவில் எடுக்கப்படும் கன்றி க்களை (Feature Films) முத சொரச்பம் கருதி, மூல்ற வகைப் பட்ட கையாட்டிரில்களம்

முதனாலது, மசாயா உண்ற அழைக்கப்படும், ரக்குறம், கேட்டுமும், ஆயாக்கும் வதீத் கற ஏன்டம்களத்த வியாயாய் படம், வியாடாரம் ஒன்றைத் தனிடமேல் நெறுத்தும் நோக்களாகக் கொண்டியத் படம், இண்டாவது, ஆற் பெலியிம் வழ செல்லபட்டும் வியாயார்க்கத் முதல் தோக்கமாகக் கொள்ளாக, ஆதிமார்க்கு மான பெறுப்பும் (பேரை) எடுக்கப்படும், சும்பத்தப் பட்ட கண்குதனின் பிரக்கைகு வரைப் படப்படுத்தும் சமாகக்களிற் கள் கேலிட்டாடு.

நாக்றாவது இணைபிரணந்ததும் நடுவே உள்ள, மிடின் சினிமா என்று மேசப்படும் சன் தேர்த்தியும் போறுப்படைய அதே தேரத் சன்ன பதார்த்தமும் தேர்வடைய அதே தேரத் நிசு சர்பாரார் சிந்தையும் போடை (சுடியே சிசு சுமர்களும் உள்ளன) இன்றைய இத்தியாவும், மிக்கம் சேல்கப்பானது என்று நாக் சுத்தும் அந்த நடுசிசி சா

லிசிக் கோப்பைப் போன, கறாக்கருமாடடைய டோன், நாட்டுத் ஓக்காசின்,ட்ட டோன் சினிமா என்பதும், சதவதமில் போட்டு, சரிலைகளி விற்கப்பட வேண்டிய மற்றுள்ளர் சர்பார் ரப்பண்டமே என்ற சுற்கோடு இங்கியாக நி எனுக்கு உடுள்பு⊤டிவ்குறை முடுந்தியாவ. இன்றையை இந்தியாகின் செர்ந்து விகுகு: டருக்கும் பிரச்சினைகள் அவர்களுப்பாட்டிய அத்தியாவச் படக்கு இருக்கொள்ள என்ற மில் புலத்தில், கலைப்படங்கள் *என்ற* போர். மையில், நடிநிறத்தம் படித்தவர்களுக்கு. அக்கது செத்தம் படித்தலர்களாக டாவரா செய்து கொள்ளும் சிலந்தது வர்டுமே புரியும், முற்றது மீந்ததாகக்காட்டிக் சொன் ளி ⊢டும் (நண்டர் எனுநாக ரக், காசல்போர்)" ரகம் என்ற குறிப்பட்டர் அத்த - Personal க்கிவைப்படும் எலக்கு உடன்டா ACCOR.

தற்போலதய குறுவே இது ஒரு அச்ச சொத்தாகப்பு - Irresponsible inpulgence ஆகவே எனக்கு டற்கிறது இருப்பிலும், இந்த ரசு சின்பாட்படை பாளிகள்ள் கேணம் பூட்டிய ஒற்றை நோக்கை நான் என்பாகு கோய்கிறுள். என்கே தான் ஐவர்கள் பநிருந்து எரும்: அண்டுவர் காட்டும் குறைய பிருவை முறைக் கையாளையும் கே மட்பமாயுக்குற்றில் கொள்க முடிகிறது. அவதை இருந்தாலும் மகத்திற்கு செரும் போனம் நடிது சினியா கிடியத்தின் கர்கள்க் காட்பாகத்தி கரு வர்களையிற்கே நடித்தில் நாயின் தப்பானிய கரிருகிகானாகின், இருநைப் Digitized by Noolaham Foundation நடித்தின் கர் நிலார்கள் செரும் இருந்து நடித்தில் கரின்பட்டு நிலார்கள் கிரும் இருந்து நடிது கர்ப் இத்தாகள் செருவர்கள் கரிரும்கோனாகின், இருக்கள் நிலார்கள் கிரும்கள் கருக்கில் கரிக்கில் கரிக்கின் கரிக்கின் கரிக்கில் கரிக் பானாகவர் சுக்கிப் பகுதவை ஆறப்பித்த கண்ப் படங்கள் கலங்களுக்குகில் புரித்து கோல்ரக்கைய சக்காகவர் இருப்பதை இந்த சட்சகள் படலிரும் எறேன்

நாகு மக்களின் கல்வத் உரதுத்தையும். அவர்களது பரிந்து கொள்ளும் (வேள் வாழ்?) தன்காகையார்க், மற்றும் சியர்கள்றாட கூகும். айів Сод тОлеопци солдді ார்க்குர்ப் ஈழுது, நாக்கு கோண்டாகு. ந்தை சுராளிக் குதுகள் ஒருகளால் Aproxima இரணிந்துக் சொளைக்குமுர o jasti pio o krati Aspolit, Again a kritistiti. சுதாரத்தமுள் உள்ள, அந்த சராகர்க் சூடிக serare George un Selet Gir in renuer பேசும் கட்பாடார் #சியாகவும் தரசாவ வெந்தி Gupune Gaerun пренесыца. க்கிசமான புவர் கள் நோத்தியையும் கொன்பு பொழுப்பனாகே இவகுக்குப்று டிடிக் சினிமா தாரிகர் எத்து என்றத Garage and Loon't Knowl

நல்ல சினிமா பற்றிப் பெசுவதாவின் எடுக்கப் படும் கதை, மனித சேம்பட்டைய படிவுட் நேயத்தையர் வெட்டு சதுவதாய் அமைதல் கேண்டும் - நோடியாக இணைப்பெனினும் சுறைஞர்களை உரு சமுக சுதார்ச்தங்களைய சேரத் மூட்டதாக அமைதல் கேண்டும்

இந்ததை அக்குதுள்கர் வெண்ட எல்லாக் கதைகளையுமே Alanharo எக்கிலிய ஒரு பும் என்று கருவுவதற்கில்கை எறுக்கு என்பது ஒரு முழுவை என பிடியம் சீனிமா என்பது ஆக்கும் மாதுபட மத்திரைக் ஆவுக்க யான பிடியம் குறிப்பிட்ட செயத்தின் முழு கை செற்ற ஒரு படைப்படை வேறோற பிய தத்த்து. அந்தட்டு கூடுபின் முழுத் கன்னை செருந்த சாந்துக்கிகள் கூசந்துச் ச்ரமாகள் கார்பால், சிசபான பிருக்கோ இந்த கீடை மற்றத்திற்கு இணைற்று கொடுக் கின்றன. உதாரணமாக கட்கடர் கணைவின் ு நியந்புத்தி கண்டிகளில் ஒன்று எனக் கருதப்பந்த நமது நாகுமஹாகை ஒவிபம் சன்ற சிதுத்திற்கு வெகு இணையும் பாட்டி விட்சார். எழுத்த என்ற நீடியத்திலும் ஒருவக Alp " மன் பொற்றியளங்கலாம் ஆறைய இரே நாற்புரையை அதன் சகல சிறப்புக குருடன் இவர் என்ற பீருபாக மு∉காக≐கா அல்லது நாட்சயம் என்ற சிடியப் முலகை வே நடுத்துள் போற்கு தொற்கு இருந்த களியம் ஆரு, மணித பேற்கார்கு சுந்தா gj... Sgri gezoljih to yangandak Geneh ... appa matriagnish filongia Har esigewark தான் புரைந்தின் ஒழுத்தன்றை தெடைநு ர்வியா என்ற விஷனில்ல் நீடிபத்திற்க ார்ள் வைக்கவாம் ஏற்றர்களுக்கல் யுமே சினிவுவாக எறுத்து விடமாம் sebழ Naveri um en a incertura form

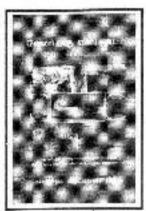
வ மந்தளை என்று அங்கோம் பெற்ற Mar கதைதள் சனினையை பெற்றம் செய்ய படும் பொழுது தம் சிறப்புகள் அனைத்தையுமே தெத்து போகரைந்து இந்த மீடிய சார்க் தென்காக நான். காழ்காம் காடுத்த சாந நன்போடை உற்றியின் (Stream of Consciousness) வழுதப்பட்ட ஏந்தச் களுகையார் Atahic போட மாற்று வடுகள்றது. சந்துக் சீர்ப்பார் பாரியம் அழுத்து. சிவிமாதை முத்தும் படையாசி.. சீவிமா ஏல்ற மீடியத்தின் மீறு அவதும்கிருக்கும் ஆலுகம் (His Command on the Meolum) சமுகர் சிரர்களுடின்ன ஒரு கணத கைதோரத் ஒரு படைப்பாவியாம் மறுத்தித ச்சு சடி தொறின்றி சின்றாரைகளியடும் பெறுத் நெர்த் சின்றாலில் நண்கள் அளவு தொறில் நடிக் சிறியம் நாறம் கள்தோத்தியும் கைகர் வரும் பாருக்கில் அப்படப்படம் ஒரு சின்றானம், 'நல்ல சின்சு இன்ற தொல்லலா?







ugga vaguan



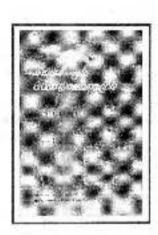
பேண்களு விவசசயம்

ஆசியின் அமைறாம் தெட்சையும்றி வெளியிடு கழக்கப்பட்சுகள்களுள் நட்சுரு முக்க நெக்கை இலக்கை விலை 200,00 அம்ட சியு காட்சதிகோன் சிரின் உல் சிரைகேறு விடிட்டப் 501/2, வகிக்கப் கொழும்டு 26 விகளாக்குண்கான் கற்கைகளை கழைக்குட பா சு காளிற்க ஒரு நடித்த கொழியில் வ நாக் Sustainable என்னும் பந்ததிற்கு நினைந்திருக்கிக்கப்படப்பதுந்தின்றம் த பெண்குஜ் என்னுக் போழ்கள் படிக்கிறத்தப பாடு என்னுக் படையதுக்கு எனும் பதம் தின்றி பிழக்கையாக வடைக்கிறத்தி தின்காறான நின்கலை கூழுந்த வரிவேற பெரி

ang contact and

பெண்ணண்ணையாகுமும்

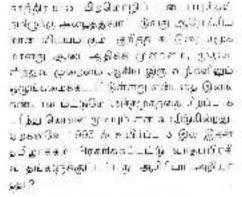
ம் அற்றோள்ளன ஒரு கட்டிகளை. தெக்க ஆசிரோர்: விறையிடி வறைப்படுக் ஏற்றாள் உடும் பித்திரவேகா கெளியிடு: ஆட்டா டென்சசா முசிசிருந்தி நிலையும், மடிபுக்காற்று வின்ற 50,00 அம் : இழு காசித்திரோளர் விறின், நின் மின்றோர் கிலிப்பட் 501/2, கானி விறி கொழுப்பு -06 501975

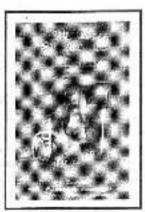


றரங்க ஓர் அரிமுகம்

ஆச்சிலங்கள் பெறுசியம் கட் சிவத்தம்பி பேறுச்சியம். சி. பெலனத்து திருக திரைநாதள் பெறுபெலை சமாகத்தர், சசித என பெற்பாட்டு திரைய சமாகத்தர், சசித என பெற்பாட்டு திரையம் திருசோனானச் விரை 100,00 அச்ச நிறு சரச்திதிக்கான பிறின்பல்ல் கெருகேன் கிகிப்பட்ட 50174 சான் வீதி போழுப்பு-06 130275 ஆரங்கியணை விருந்திக்கர்கின்ற உரணையி களின் எண்ணிக்கை ஆட்டியாகம், பெறவி வருவறை அவருமையரும் இந்துநடையில் இந நுள்கிகளின்றுவது பக்கிக்கிகளுத் தருகிறத இவரு உர அமைக்கு அக்கிக்கிக்க என்கின்ற துறையை இந்து மிக்கிக்கான அக்கிக்கிக்கு தும் என நப்பணம்

> இப்பகுதிக்கு நூல்கவள அனும்சேலைப்பலக்கள் ஒரு பிரதி மட்டும் அனுப்பி வைத்தால் போதுமானது





Publisher:

SOCIORING

SOCIAL RESEARCH & INFORMATION GROUND

Sub Editor - News N. Ushananthini

Sub Editor - Design S. Ajantha

Sub Editor - Communication T. Thamayanthi Computer Typesetting: P. Yogerani

Pagemaking & Layout:
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham Corp. Jaavanaham.org
A. Komalhiyan

Printing: New Karthikeyan Printers Pvt Ltd. 501/2, Hotel Ceylon Inn, Galte Read, Colomba-6.

All Contact to: Socioring 15 - St. Mary's Road Trincomales, Sr. Lanka.

மீன்சாரம்

கிடுகளில் தவிலையிடுகிறுவதற்கும் தொழித் சாலையில் மீன்சார்களும் கிடழ்வுதற்கும் சக்டிகைய பெறும் பரந்த அளவிலால் கட்டாரமாக காற்கு இன்னரும் பயல்ய டுத்தப்படவில்கள் ஆனால் அவக்கை மதா நீரும் சேட்டம்பட்டதான் கும்பித்து பயன்ப டுத்தக்கையதுமான எரிரக்கி வளம் கிரும்பி தற்கொருத் கீண்டும் கொனம் திரும்பி தன்னது கேஷ்பர், சிரியன், கிரக்கு ஐரோப்பட் ஆகிப் இடங்களில் ஆரங்கோல் இன்னன. உற்ற விசைப்பெட்டி, பிஜனரோடர் ஆரிய வற்றுடன் இணைக்கட்டப் தாக ஒரு கோடி ரத்தின் சுழுதம் தக்ஷகன் பொருந்தியாட்ட மேலும் பய சுற்ற தக்ஷகன் இந்தியா இந்த வருடம் நிறுவுகிறது.

ச்சாவின் காற்றுட் என்னைகள் தொடக்கம் இந்தார அமெரிக்கா மற்றுக் அரோப்பட நாற் கள் வரை உலகில் பல சேறு எஞ்திகளிலும் வழழ கண்களை ஆராமத்த பாரக் மறிந்த அவர்வை உடுகள் அருக் செய்யம் மடுத் கருக் செய்யம் மடுத் கருக் செய்யம் மடுத் கருக்கோன

gut In mangen 100 ≠ибликаност£. Синжи∟ ந்தன்று பளிட்ட இணையுக second கொல்ட **அ**மெ (i.a.) பர்பு பிளசாகைக பெருந்தாவில் படன்படுத தும் ஒரு நாடாகும் ெழைவ கேவியோர் சிர்ப வடியல் என்ற பின்சக்கி நிகையம் 365 மெக்காட்ள் anga federcina கொளைவர் செய்த்து 2000 ஆம் ஆன்டள்ளில் சாற்ற வீல்சார உற்பத்தித திட்ட க்களிலிருந்து 10000 பெகவாட்ல் மின்சாரத்தை அரைக்கு இரு இரு **未約0.5**

சாந்த பின்வாய் தெருச் முட்பிதியில் இச் பதை மேலுக் கண்ட சிற்கை மெல் மும் நிதி

1(பில நிலைக்கக்கம்பது என்றும் ஆராய்கி)
- அமிலிருத்தி டோன்றவர்க்கித்த இன்னரும் உபாடுத்த பானின்னை என்றும் அமெக்க தோபா புதுப்பிக்கும் வரிக்கி ஆட்டி கார்களர் கோந்த கெளில் எமிய்ட் என்ற சர்வெய் ஆயிய இருவரும் கருகிறார்கள். இருவரும் காந்று மில் சாரம் சம்பர்தாரன ஒரு மனநாட்டின் உரை நிகழ்த்துவதற்கார். அன்னையில் மணின் சென்றிருந்தனர்

காற்று தீனசாரத்தை பட்டன் இத்த சாழ்ப்பான பகுதிகளில் சாற்று வளங்களை நடிப்பிற் செய்வதற்கான திட்டங்கள் செக்கி சோர் சிரேசின் அர்றன்களா, இந்கோ

இத் சியானின் क्रामीय के हैं SITERA Georgia, III cer படுக்க `டாட்டு உரும் werd: Notenthaling word as dead மன்போன தம் தரப் SO P. BUILT FT FUIL T ON சாற்ற பின்சாரத்தை உற் முத்தி செற்கோ ருத்த வரிச்சமுகைசள் வழங்கப்படுவதால் தவியார் முத்வீ__ா எர்களுக்கு சாற்று மின் erch Within an table டாக வினர் குற நகு

தெற்ற ஆசிய நடான இந்தியாவில் ஏற்கிக்க வே 185 மெகாவாட் காற்று பின்சா உர்பேத்தித் திறன் உண்டு. இதில் 181 இமக்காட்ஸ் தேன் கண்டுக்கார் மாநில்மான தமிழ் நாட்டின் உற்பத்தி செர்யல்படுகிறது.

சீனாவில் 11 காந்து பின்சார நிலை பங்கள் உண்டு தந் போதைய உற்பதிக் சீறனை பெறும் சிருந்தி சோந்து 2000 ஆம் ஆண்டல் 650 செக்கோட்ஸ் மின்

சாரத்தை வத்டத்தி செய்ய சீனர் இட்ட மீட்டுள்ளு

உத்திர நாவரக்கள், பிருகங்கள் ஆதிர்வஞ்றிலிருந்து சிடைக்கும் வரிபோருள் தனால் ஏற் டும் அதைதம் காரணமாக பது பித்து பயன்படுத்தக்கூடிய எரிடுபாருள் களில் வளர்குகளு நகனும் சில சாவதேச முகவர் ஸ்தாய்வங்களும் கைகறை சொண்டுள்ளன.

Digitized by Noglaham Foundations noglaham erg l aavanaham erg வர்படி பிக்காரத்தின் கடந்த சால வரனது நலைதர்க் டுலைசை சன்றும் தொழில் நட்ட, வர்த்தக் தோல்விகள் நற்பட்டுள்ளன என்றும் காற்றுமின்னாரத்துக்கு ஆது வாசட் பேசுணேர் ஒப்புக்கொண்டுள்ளது. அன்னை புதுப்பித்தப் டால் படுதத்தைய சரி சக்திகளான வாயு, நீர் மில் சாரம் போன்ற வர்திதன் பர்க்க வாற்ற கில் சாரம் தொரி நகைகள் மந்தகத்தினானை சன்றும் அவர் சன் களுகிறர்கள்

துர்ப சத்தினாப் போன்ற காந்துர் பன்படுத்தி சின்றும் சிரித்திக் சின்ரிரார்கள் என்றும் சில விவர்கள் கருசிரார்கள்

ஆனால் கடந்து பின்காடும் டாரம் டிப் புளைக்களை போன்று படித்த அளவில் டான் டுத்தப் பாகிப் பணும் புத பிற்தட் டின் டுத்தக்க நாகளில் சன்ற வகையில் ந்தப்பிடு பின்டுக்கப்படக்க அயறு என்ற இதனை ஆதிய்பட்ட மர் மாநாடுக்கு மக்களை களிய நில் செறும் எனில் எற்று வளக்களை கணிய நில் செறும் எனில் எற்று வளக்களை கணிய நில் செறும் எனில் பெறிய்பட்டுள்ளது வாத படுக்கும் சன்பட்டுள்ளது என்றும் அவர் களிக்குக்குள்கள்.

சின் சந்தர்ப்படங்களில் சுறந்தின் சக்திவிகான திட்டங்கள் கொளிசுத்தைப் பொறுத்தவரையில் ஏற்கல்லே நிலக்கரி அன்னது என்றென்ப சக்தியின்ன திட்டங்க நுடன் போட்டியிடுக்கைன்.

கல்போ விய நாறராகவில் குற்று ஒரு சினே கட்சையனித்தியாவத்துக்கு 41 விருந்து 4.5 வரையிலான அமெரிக தேத்துக்கான மின் சாரப் உருபத்தி செய்யப்படுகின்றது அரிச்ச சந்தசிக்கால காற்றாடிகள் 2000 ஆம் ஆண்டில் கொளி வற்றை 4 தேம உகள் வறு அதிலும் குறை வாக குழைக்க முடியமென்ற சில பதிப்பீடுகள் கூறுகின்றன

பாரம் சிய என்னோட் சரி அல்லது பூசோன செய் ப ஆவை மூலம் ஒரு மெச வர் சின்சார்க்கை உர் தில்செய் 10 உசம் அமெசிச்ச போசு முதலிடு சேசைய படும் என்று வந்து மின்சார போசனையு சனங்கள் கூறுதோர்கள். நீர் அல்லது காற்கு மூன் சாழத்துகளை உரியேருள் செய்வினம் குறை வானதால் பக்திர்கு இன்னைவு தொகை அக்சியமின்னை.

ஆட்டு பெலாகோட்டியில் வடிகள் தீவுகளைப் போலர் நாடுகளின் கிடிபப்புற் பக்களில் அரைவரிப் போயின் சால் இது நி யும் பல மின் தங்கிய சீவுகள் மின் குறுத்துக்கு மேலும் செல்வின் என்ற கைய ஜென்ரோட்டி கருவிகளில் நாட்சி இருப்புதால் மீலிப்பைன் சுத்த சிரோவராக நாந்த பின் தாறிகிரார்தன் எது என்று எளிச்சல் நிழுனர்கள் கருகிரார்தன்

- ஐ.பி.எஸ் -

வன்னிக்கான உணவுத்தடையும் அதிகரி<u>த்துவரும் பட்டிவி</u>ச்சாவும்

இந்த செய்தி வருநட்சாத்கிற டோது (ல்:கோஷா 4 நடலடிக்கை மூலர்) மன்னார் பிரதேச செயலகப் <u>மீ ிலில</u> ஈன 10 சிராம சேவசர் பிரிவுகளும் மாழ்தை மேற்கு மீர்தேச செயல்க பிரிவீலுள்**ள** பிராம்சேவக் பீடிக்குக்கும் நடு பிரதேச செய்யக் பீரின்ஜோன் 10 கிராம் சேவகர் பிரிவுக்கும் இராஜு வத்தின் கட்டு ாட்டின கீற்க கொண்டு வர[்] படுள்ளதாக அரச சரப்புச் செற்திகள் தெரிவிக்கின்றன. திருக்கேதீஸ்வரம் உயிலங்களம் மா சோட்டம் பரம்பன்சட்டை intermedia.

இந்த தி. கண்ட வ ூர்.புக்க_ந்தான், இந்தட் என், sário@ erarálgrició, (Alimbia முற்படி போன்ற சிராமன். AUSTRIA GUARAGE ON THE

இது இவ்விறுப்பூர்க இராணுவக்கட்டுப்பாட்றற a craf i ugeblenin Kingo வக்குட் இப்பர**்** டிலுள்ள ுள்ளோர் பெழுதிக்குள் இரை டே நெ அறிசிக்குக் हाराह कल्याक कार्यक्राई Carlingfu Chrispans துக்கள் நடைபெற மாட்ட து ான இரானுகர்நரியில் செரிவிக்கப்பட்டுள்ளது _ திய

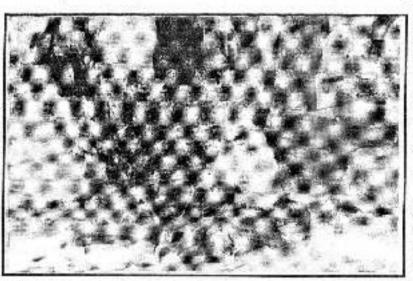
இரான்றும் நடன்குக்கை அம்பட காகம் பற்றப்பட்ட மனன் மாவட்டத்தின் *5* ; ெத்திருத்தி முறிந்தின் 20 000 கேட் தூற்கள் திருப்பது சுதின்னும் ஊர்ளிதப்படுத்தபடிய த பெடுக்கு தெரிவிக்கிற்ற அடிகுதிக்குக் திருந்து பர்மேன்றிய அரச **அதிக**்கிகள் الها جائزة المسترات المناسبين المناسبين

உண்குந்தன் மடியத்து கன்னி ல் மிருந்தியுள்ளது காரியாய்யத்திரகு முன் பாக இடம் பெற்றுவரும் உன்னாலி நட போராட்டம் கொடர்வதாகத் தெரியுவருகிறது. 90 900 பேருக்கு மட்டுமே கூறுவகப்பட்டு

s grasière, si certa, pillant il maris gibil è l'il mière, தன்ற ஏறக்குறைய ஒன்றன. இவடாம் பேருக் கு பெர்ச் இரு மது என்றொரு செரிக்கை அகிக டிச் மணின் மானக்குடன் அறைகப்பட Calairtic Ligil La Eliza increasãos parán (a) lin Strategia em la aspotamentario. Co estratal Contrac Condida agreens in qualiforms, Communicati சுதுவுக்கு வறு மக்குகள்ளாக கண்ட உதுக்கி a great Cofficialismos.

Linkert see Grander's பல்களைக்கழகர் பொறியிறுள் நீட ததிழ

> மான வர்கள் அன்றிணைப்ப நித்திரட்டி வல்லிப்பகுதியில நீருவசின்ற உணவுடப்புறாக் துவற குழந்தைகளுக்கால டால மத்துட்டுட்டு இன்ன டவுத்தைச் சகாகுக்கிரும் கொண்டு ஒரு வட்சத்தப் படுகான்டு நா வி.நடுதி numer character seasons Same என்ற இன்ற கவுதியு அராள்க அதிரியும் ஒவ டைத்தன்னவது சனந்திருந்து ரரா பகும் எக்கப் contingents \$1,480 at 11 Parising, Cold Ci ras Certesa eir roger Sines wu...



சாத் கான் ஒர ிரதேச்சண்ட நகரசபை மகத் து முயார்த்தியட்ட சர கோர்மான கடைவத்தில் ழூல்கா முற்றிய கார்க்ரம். தகையரும் சரி வரந்து SPECTOR gentration. அபிவிருத்தி அமைச்சருமான

துரைப் விக்கிக் எம். அன்றம் தடிற்றிய வணு தபிற பேசம் மக்கர் மத்திலில் ஒரு மகிழ்ச்சியால ஆர்வத்தை ஏற்டடுத்தியுள்ளது. உரைபின் விகழுக்கியறான கா. ப எதுவெளில் ்தந்த் பக்களுக்குர்ய உர்வபக்கும் பின்னியமும் தமிழ் பேசர் மக்களாகிய முல்கியவதுக்கு உள்ளதேன்ற ஒல் க கொடைய விடுதலைப் புவிகளுடன் பேரி சமாதானத்திற்காக உழைக்கத்தபா என்.தாகும் நடைமுறைத்தன்மை கூதியட்சம். A SUT A POT ST ∭é⊭rr≱é08 கோடி க்க ஏய வரிகளும் துணைக்குச் சேட்டு ச, பட்டுள்ளன பகரவது ''விடுதலைப்புகி கள் கடந்தனைக் களில் நூல்லிம் சமூசத்தோடு ்றவது. கண்ணிக்கள் நடக்களிற்கான அண்ணாக்காவாக நீர் பாருச்சுமான அனு துமுறைகளைக் கொண்டிருப்பதாக உணர ுறாகிறது. ஏற்சல்வே நடத்தவை பழைய சுவைச்சாக இருக்கட்டும். மழக்க முடியாத

சின் சம்புவ வகள் உண்டும் உன்றாலும் சமாகர ளத்திற்காக அதை சன்னிகத்த தபாராகவுள் கோர்ர்" என் தாகம் இவவரை தொடர்பான



n எம் பிருக்பலிட்_ ஒது வட்ட விசன் தரப்பிலிருந்து வேரான என்று ஒரு ழாவிறக்க இக்கரையில இன்கொரு வி. படிம் கலக த்திருந்த கர≠வுள்ளது இழக்க BUSIN NEWS MOME applicable armidires angel

சுட்டத்தி**பும் பொ**ரவில்லை இணைந ரு ' சினின்றே உத்தேச நிறுக்கிறத்து அவகை சிரல்சாசித்தன**்** நாட்டித்தில் சலநூகர்காக ஏற்றக்கோண்டது துடும் ஆப் அறிவிக்க රැන්නය දහල නියුධරීම අනු டும்றுகராச்ச் பல அடிக்கக் ஓகிழ் டேவர் மக்கள் மத்தின்னான ஓர் ஆறோக்கியமாக with the progression Cart Son Libert சருசப்படுகிறது. இருப்பிலும் அதே உண்டும் ்45 வருடகால் பெரினமாக வரலாற்கின் கம்பிக்கை இழந்த சிறபான்னர். கக்களின் றாடுக்க நட்சதியாக இவரை, ஜனார் தி உள்ளார் s வ அந்துவட வழியாட் டுத்தனத்து வ கூழியிருப்பட ஒட்டு பொர்தாளை இல்லவர் முல்லிம் வால்லிரன் நகையின் வரிவநூக்க நடகு செரும் விருக் rosa gwaaren water Celebrator கண்ணிடுவகபா உள சுடுத்தாக் கொள்ள 608JA.利1点。