

# தூஷநம்

— தொகுப்பாசிரியர் —  
கவிஞர் வி. கந்தவனம்

யாழ். இலக்கிய வட்டம்  
யாழ்ப்பாணம்



# தூச்சம்

(இரசிகமணி கனக. செந்திநாதனின்  
படைப்புக்கள்பற்றிய விபரம்)

— தொகுப்பாசிரியர் —  
கவிஞர் வி. கந்தவனம்

யாழ். இலக்கிய வட்டம்  
யாழ்பாணம்

1976

யாழ். இலக்கிய வட்ட வெளியீடு

முதற்பதிப்பு ! கார்த்திகை, 1976

விலை ரூபா : 2-00

உரிமை :

திரு. தி. குகானந்தன்,  
குரும்பசிட்டி,  
தெல்லிப்பழை.

கிடைக்குமிடங்கள் :

சக்தி அச்சுக்கூடம்,  
ஸ்ரான்லி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

தனலக்குமி புத்தகசாலை,  
சன்னதுகம்.

அச்சுப்பதிப்பு :

சக்தி அச்சுக்கூடம்,  
ஸ்ரான்லி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

## முன் னுரை

இரசிகமணி கனக. செந்திநாதன் அவர்களின் இலக்கிய நெஞ்சில் இதுவரை மலர்ந்த எழுத்துப் பூக்களை இத் தொகுப்பில் ஒன்றூக்கச் சேர்த்துள்ளேன். நூல்வடிவம் பெறுத அவரின் படைப்புக்களில் ஒன்று இரண்டை, யாழ். இலக்கிய வட்டம் அவருக்கு எடுக்கும் மணி விழாவின்போது வெளியிடும் நோக்குடன், அவரிடத்திலிருந்த பத்திரிகை வெட்டுத்துண்டுகளையும் ஒட்டுப்புத்தகங்களையும் கையெழுத்துப் பிரதிகளையும் ஆராய்ந்தகாலை இத் தொகுப்பு உருவாம்பெற்றது.

இத் தொகுப்பு இரசிகமணிபற்றிய பல விவரங்களை மேல்வாரியாக முன்வைக்கின்றது. அவரது எழுத்தாற்றல், சிந்தனை, மனப்பாங்கு, எழுத்தளாவிய பல்துறைப் பரப்பு, என்பவைபற்றியெல்லாம் ஒரே நோக்கில் அறிவுதற்கு இந்நால் உதவும்.

ஒரு கிராமத்துத் தமிழ் ஆசிரியர் இவ்வளவையும் படைத்து, இலக்கிய உலகில் நிலையான இடத்தைப் பிடிப்பதென்பது எளிதான் காரியமன்று. இரசிகமணியின் எழுத்தாற்றல் எண்ணிப்பார்க்க முடியாதது. அவரது சிந்தனை பெரிதும் ஈழத்து இலக்கியம் பற்றியது என்பதையும் இத்தொகுதியிலிருந்து அறிய முடிகின்றது. 1955 ல் ‘�ழத்துப் பேரே மன்னர்கள்?’ என்று எழுத்த தொடங்கியவர், இன்றும் எமது நாடு, எமது எழுத்தாளர்கள், எங்கள் படைப்புக்கள் பற்றியே அதிகம் சிறுதிக்கின்றார். யார் யார் எந்தக் கட்சிகட்டி நின்று எழுதினாலும் இலக்கிய கர்த்தாக்கள் என்றவகையில் அவர்களை மதிப்பது இரசிகமணியின் மனப்பாங்கு.

இயல்பான இலக்கிய ஆற்றலும் இரசனையும் உள்ள வன் எதைத் தொட்டாலும் இன்மணமாகும் என்ப

தற்கு இரசிகமணி சான்று. சிறுக்கை, நாவல், கட்டுரை, கவிதை, நாடகம், விமரிசனம், வாழ்க்கை வரலாறு என்று எல்லாத் துறைகளிலும் அவர் தனது கைவண்ணத்தைக் காட்டியிருப்பதையும் இந்நால் காட்டும்.

இரசிகமணியின் இலக்கியப் பணிகள்பற்றி ஆராய முன்வரும் மாணவர்களுக்கும் விமர்சகர்களுக்கும் இந்நால் நல்ல வழிகாட்டியாக அமையும் என்று நம்புகின் மேற்கொண்டு இரசிகமணியின் படைப்புக்கள்பற்றிய முழு விவரங்களையும் இந்நால் கொண்டுள்ளதென என்னை உறுதியளிக்க முடியாது. சில விடயங்கள் விடுபட்டிருக்கவும் கூடும்.

இரசிகமணியின் ஐம்பத்தைந்தாவது வயதில் யாழ். இலக்கிய வட்டம், அவருக்கு எடுத்த பாராட்டு விழாவின்போது, வீரகேசரி நிருபரும் இரசிகமணியின் நெருங்கிய நண்பருமாகிய திரு. எஸ். செல்லத்துரை அவர்கள் இரசிகமணியைப்பற்றிப் பிற அறிஞர்களின் கருத்துக்களையெல்லாம் தொகுத்து 'இரசிகமணிமாலை' மாக வெளிவிட்டார். 10 - 11 - 76, புதன்கிழமை குரும்பசிட்டியில் யாழ். இலக்கிய வட்டத்தினால் எடுக்கப்படும் இரசிகமணியின் மனீவிழாவையொட்டி அவரது படைப்புக்கள் பற்றி விவரங்களைத் தொகுத்துப் 'பாச்சர' மாக வெளியிடுவதில் யாழ். இலக்கியவட்டம் மகிழ்ச்சியடைகின்றது.

இதனைத் தொகுப்பதில் எனக்கு மிகவும் உதவியாக இருந்த இரசிகமணியின் மைந்தன் குகானந்தன் அவர்களுக்கும், இதனை அச்சிட்டுத்தவிய யாழ்ப்பாணம் சக்தி அச்சுக் கூடத்தினருக்கும் எனது நன்றி உரித்தாகுக.

குரும்பசிட்டி

10-11-1976

வி. கந்தவனாங்.

## இரசிகமண்ணின் நால்கள்

### 1. கவிதை வானில் ஒது வளர்மிறை

அல்வாழூர்க் கவிஞர் மு. செல்லையா அவர்களது கவிதைகளின் விமரிசனம்.

ஆண்டு : 1958 பக்கம் : 20

வெளியீடு : வரதர் வெளியீடு, கே. கே. எஸ். வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

### 2. முச்ருவது கண்

பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிளை அவர்களது வரலாறும், வண்டமிழ்த் தொண்டும்.

ஆண்டு : 1959 பக்கம் : 52 விலை : 65சதம்

வெளியீடு : வரதர் வெளியீடு, கே. கே. எஸ். வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

### 3. ஈழத்துக் கலீமலர்கள்

சோமசுந்தரப் புலவருக்குப்பின் இருந்த - இருக்கின்ற 35 கவிஞர்களின் கவிதைகளைக் கொண்டது. (மகளின் ஞாபகார்த்தம்)

ஆண்டு : 1962 பக்கம் : 68 விலை : 1ரூபா

வெளியீடு : கனக. செந்திநாதன், குரும்பசிட்டி, தெல்லிப்பழை:

அணிந்துரை : பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிளை

### 4. கலைமடந்தையின் தவம்புதல்வள்

திருநெல்வேலி சிற்பாசாரியார் வி. ஆறுமுகம் அவர்களது கலைப்பணி.

ஆண்டு : 1964 பக்கம் : 32

வெளியீடு : சன்மார்க்கசபை, குரும்பசிட்டி, தெல்லிப்பழை.

## 5. ஈழத்து இலக்கிய வளர்ச்சி

சமூத்து இலக்கிய வளர்ச்சியைத் தொகுத்துக்கூறு முதல் நால்.

ஆண்டு : 1964 பக்கம் : 232 விலை : 3 ரூ 50ச.  
வெளியீடு : அரசு வெளியீடு, ஆதிருப்பள்ளி தெரு  
கொழும்பு 13.

அணிந்துரை : இராஜ அரியரத்தினம்

## 6. பிரபந்தப் யூங்கா

பரணி, பள்ளு, கலம்பகம் என்ற நூல்கள் பற்றிச் செய்த வானைவிப் பேச்சுக்கள் எட்டு.

ஆண்டு : 1967 விலை : 1 ரூ. 50ச. பக்கம் : 86  
வெளியீடு : வரதர் வெளியீடு, கே. கே. எஸ். விதி  
யாழ்ப்பாணம்.

அணிந்துரை : பண்டிதர் க. சச்சிதானந்தன்

## 7. வெண்சங்கு (சிறுக்கதைகள்)

ஆண்டு : 1967 பக்கம் : 144 விலை : 2 ரூ; 50ச;

வெளியீடு : யாழ். இலக்கிய வட்டம்,  
யாழ்ப்பாணம்.

முன்னீடு : எஸ். பொன்னுத்துரை

பிட்டு, சமர்ப்பணம், தொந்தம், தரிசனம், அலை  
ஒய்ந்தது, சூத்து, செம்மணி, கண்திறந்தது, வெண்  
சங்கு, ஒருபிடி சோறு என்ற பத்துக் கதைகளைக்  
கொண்டது. இதில் :

செம்மணி என்ற கதை ஆங்கிலத்தில் ஒப்பேசவர் பத்  
திரிகையிலும், 21-10-75இல் சிங்கவத்தில் அத்த  
பத்திரிகையிலும் வெளிவந்தது.

ஒருபிடி சோறு 1945இல் ஈழகேசரியில் வெளிவந்தது.  
ஞஷ்ய மொழியில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. தீபம்  
என்ற பத்திரிகையில் மறுவிரசரம் ஆனது. ஈழத்  
சீருக்கதை என்ற தொகுதியில் இடம் பெற்றது.

## 8. நாவலர் அறிவுரைகள்

ஆண்டு : 1968 பக்கம் : 19 விலை : 50ச.  
வெளியீடு : சன்மார்க்கசபை, குரும்பசிட்டி,  
(தல்லிப்பழை).

## 9. சமுத்தந்த கேசரி

'சமுகேசரி' நா. பொன்னயா அவர்களது  
வாழ்க்கை வரலாறும் தற்புறாணியும்.

ஆண்டு : 1968 பக்கம் : 192 விலை : 3ரூ  
வெளியீடு : சமுகேசரிப் பொன்னயா வெளியீட்டு  
மன்றம், குரும்பசிட்டி, தெல்லிப்பழை.  
அணிந்துரை : ஹண்டி. பேரின்பநாயகன்

## 10. அருமைக்குழந்தைகளுக்கு ஓர் அம்பிப்பாடல்

கவிஞர் அம்பிகைபாகனின் அம்பிப்பாடல் விமரிசன நூல்

ஆண்டு : 1970 பக்கம் : 20

வெளியீடு : யாழ் இலக்கியவட்டம், யாழ்ப்பாணம்.

## 11. தீறவாத பட்லி

நவாலியூர் சோமசுந்தரப் புலவர் அவர்களது  
கவிதை விமரிசனம்

ஆண்டு : 1972 விலை : 2ரூ. 50ச.

வெளியீடு : யாழ் இலக்கியவட்டம் யாழ்ப்பாணம்  
அணிந்துரை : செந்தமிழ்மணி பொ. கிருஷ்ண  
பிள்ளை.

பின்னீடு : சாலை, இளந்திரையன்

## 12. சமுத்துத் தமிழ் நூல் வழிகாட்டி

1955 முதல் 1972 வரை ஈழத்திஸ் வெளிவந்த  
தமிழ் நூல்களின் பட்டியல்.

ஆண்டு : 1972 பக்கம் : 24 விலை : 75ச.

### 13. கடுக்கறும் மேதிரமும்

மாணவர்களுக்கான இலக்கிய இரசனைக் கட்டுரை கள்.

ஆண்டு: 1972 பக்கம்: 64 விலை: 1ரூ. 75ச.

வெளியீடு: சன்மார்க்கசபை, குரும்பசிட்டி,

தெல்லிப்பழை.

அணிந்துரை: 'ச. வே.'

### 14. கஷ்ணகலைக்கு ஓர் கலாகேசரி

சிற்பக் கலைஞர் ஆ. தம்பித்துரை (கலாகேசரி) அவர்களது கலைத் தொண்டுபற்றிய நூல்.

ஆண்டு: 1974 விலை: ரூபா 3.00

வெளியீடு: சன்மார்க்கசபை, குரும்பசிட்டி,

தெல்லிப்பழை.

### 15. ஈழத்து மணி விளக்குகள்

ஸழகேசரி வெள்ளிவிழா மலரில் 14 பெரியோர் களைப் பற்றி எழுதியது இது. இதை கொழும்பில் உள்ள நில அளவைப் பகுதியினர் தமது மலரில் மறுபிரசரம் செய்தார்கள்.

ஆண்டு: 1976 விலை: ரூபா 2.00

ஸழகேசரி வெள்ளிவிழா மலரில் தமிழ்த் தொண்டு செய்து மறைந்த பெரியவர்களைப் பற்றிய குறிப்புகளைக் கொண்டது இந்நூல். அழகான படங்களுடன் கூடியது. இரசிகமணியின் மணிவிழாவுக்காக யாழ். இலக்கிய வட்டமும் மறுபிரசரம் செய்தது.

### 16. மக்கள் கணமணி வட்டுக்கோட்டை

#### மு. இராமலிங்கம் அவர்கள்

நாட்டுப் பாடல்களுக்குப் பெருந் தொண்டு செய்த மு. இராமலிங்கம் அவர்களது தொண்டைப்பற்றியது இந்நூல். 30-4-69இல் யாழ். இலக்கிய வட்டம் அவரைக் கொரவித்தபோது எழுதியது.

## பதிப்பு நூல்கள்

### 1. மத்தாப்பு (குறுநாவல்)

அழுத்திலுள்ள ஐந்து எழுத்தாளர்

1. இ. நாகராசன்      4. குறமகள்  
 2. கனக செந்திநாதன்      5. 'எஸ். பொ'  
 3. 'சு. வே'

ஆகிய ஐவரும் சேர்ந்து வீரகேசரியில் எழுதியது.

இது அழுத்தில்செய்த முதல் புதுமுயற்சி

ஆண்டு : 1962      விலை : ரூபா 1.00

வெளியீடு : சன்மார்க்கசபை, குரும்பசிட்டி,  
தெல்லிப்பழை.

அணிந்துரை : வி. லோகநாதன்.

### 2. நீதிக்கரங்கள் (குறுங்காவியம்)

குரும்பசிட்டி சன்மார்க்கசபையின் 30 ஆவது ஆண்டு நிறைவெழுமாவில் இரசிகமணி தலைமையில் ஐந்து கவிஞர்கள் பாடியது. தலைமைப்பா இரசிகமணியினுடையது. கவிஞர்கள் 1. இ. நாகராசன் 2. செ, கதிரேசர் பிள்ளை 3. அம்பி 4. வித்துவான் ஆறு முகம் 5. தெல்லியூர் நா. ஆறுமுகம்.

ஆண்டு : 1966      பக்கம் : 50      விலை : 1.00

வெளியீடு : யாழ். இலக்கிய வட்டம்,  
யாழ்ப்பாணம்.

விமரிசனம் : சு. வே., பண்டிதர் க. சச்சிதானந்தன்.

### 3. ஓவியக்கலை (கலைநூல்)

ஆசிரியர் : ஆ. தம்பித்துரை

ஆண்டு : 1961      விலை : 1.00 ரூபா

வெளியீடு : சன்மார்க்கசபை, குரும்பசிட்டி,  
தெல்லிப்பழை.

#### 4. சிறுவர் சித்தீரம் (கலைநூல்)

ஆசிரியர் : ஆ. தம்பித்துரை

ஆண்டு : 1963 விலை : 1ரூ. 50 ச.

வெளியீடு : சன்மார்க்கஷபை, குரும்பசிட்டி;  
தெல்லிப்பழை,

#### 5. சைவ நற்சீந்தனைகள் (சமயநூல்)

ஆசிரியர் : பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை

ஆண்டு : 1954 விலை : 50 சதம்

வெளியீடு : சன்மார்க்கஷபை, குரும்பசிட்டி;  
தெல்லிப்பழை.

#### 6. பாலர் விநந்து (குழந்தைக் கவிதைகள்)

ஆசிரியர் : வை. இளையதம்பி

ஆண்டு : 1971 விலை : 1.00 ரூபா

வெளியீடு : சன்மார்க்கஷபை, குரும்பசிட்டி,  
தெல்லிப்பழை.

#### 7. கீரிமலையினிலே (நூல்விமரிசனம்)

தொகுப்பு ஆசிரியர் : இரசிமணி கனக. செந்தி  
நாதன்

ஆண்டு : 1971 விலை : 1ரூ. 50ச.

வெளியீடு : வெற்றி உணி வெளியீடு, யாழ்ப்பாணம்

குறிப்பு : நீதிக்கரங்கள் — கவியரங்கங்களிலே கவிஞர் கள் பாடும்போது கேட்போர் அப் பாடல்களை நன்கு அவதானிப்பதற்காக அச்சிட்டுக் கொடுப்பது ஒரு நல்ல முறையென எண்ணி இக் கவியரங்கத்திலே நூலாக அச்சிட்டுக் கொடுக்கப்பட்டது. ஈழத்தில் ஒரு புது முயற்சி.

கீரிமலையினிலே — கவிஞர் கந்தவனத்தின் நூலை ஏழ பேர் விமர்சித்தனர், இரசிகமணி அவற்றைத் தொகுத்து வெளியிட்டார்.

## பாடநூல்கள்

(அரசினரால் அங்கீகரிக்கப்பட்டவை)

1.	பால போதினி - 2-ம் புத்தகம்	1939
2:	பாலபோதினி - 3- ம் புத்தகம்	1940
3.	பரதன் 2-ம் வகுப்புக்கு உபபாட புத்தகம்	1940
4.	இலக்கிய மஞ்சளி - 5- ம் புத்தகம்	1947
5.	இலக்கிய மஞ்சளி - 4- ம் புத்தகம்	1948
6.	இலக்கிய மஞ்சளி - 3- ம் புத்தகம்	1952

பண்டித வ. நடராஜனுடன் இரசிகமணியும் சேர்ந்து  
எழுதியவை. வட. இல. தமிழ்நூற் பதிப்பக வெளி  
யீடுகள். (பல பதிப்புகள் வெளிவந்தன)

## பிறநூல்களுக்குச் செய்த உதவி

### 1. இலக்கிய வழி

பண்டிதமணி 'கி. க.'<sup>1</sup>

முதற்பதிப்பு : 1955

முதலில் வெளியிட்டவர்: தி. ச. வரதராசன்  
வரதர் வெளியீடு, கே. கே. எஸ். வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.

பண்டிதமணியின் நூல்கள் ஒன்றுவது வெளிவராத  
நிலையில் வரதர் கேட்டுக்கொள்ள இரசிகமணியினுல்  
தொகுக்கப்பட்டது இந்நூல். 'இந்நாலின் நற்றுய'  
என அவரைப் பண்டிதமணி குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

## 2. இலக்கியச்சோலை

செந்தமிழ்மணி பொ. கிருஷ்ணபிள்ளை  
ஆண்டு : 1964

தமிழ்மலர் - பாடநூற் குழுவில் வேலை செய்த  
போது பலாவி ஆசிரியர் கழகப் பழைய மாணவர்  
கள் கேட்டுக்கொண்டபடி இந்நால் இரசிகமணி  
யினால் தொகுக்கப்பட்டது. முகவுரையில் குறிப்  
பிட்டிருக்கிறார்கள்.

வெளியீடு : பலாவி அரசினர் ஆசிரிய கழகம்,  
வசாவிளான்.

## 3. வள்ளி 'மஹாகவி'

ஆண்டு : 1955

தமது கவிதை நூலொன்றை வெளியிட விரும்பிய  
மஹாகவி து. உருத்திரமுர்த்தி கையெழுத்துப் பிர  
தியை தி. ச. வரதராசன் அவர்களுக்கு அனுப்பி  
யிருந்தார். இரசிகமணி தொகுத்து அறிமுகமும்  
எழுதி பொ. கி.யிடம் அணிந்துரையும் வாங்கி  
வெளியிட உதவி செய்தார்.

வெளியீடு : தி. ச. வரதராசன்

## 4. காப்பியச் சொற்பொழிவுகள்

தொகுத்தவர் : எஸ். பொன்னுத்துரை  
ஆண்டு : 1965

வந்தாறுமூலை மகா வித்தியாலயத்தில் நடந்த  
பேச்சுக்களை 'எஸ். பொ' தொகுத்து வெளியிட  
டிருக்கிறார். பேச்சாளரைப்பற்றிய குறிப்பும் பல  
வித உதவியும் செய்தார் இரசிகமணி என  
'எஸ். பொ' குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

வெளியீடு : அரசுபதிப்பகம். ஆதிருப்பள்ளித்தெரு,  
கொழும்பு - 13,

## 5. அருள் நெறிக்கோவை

ஆண்டு : 14 - 12 - 1970

தொகுப்பு : குறமகள்

மறைந்த தந்தையாருக்காக அவர் குடும்பத்தினர் தொகுத்த அருமையான நூல். இம்முயற்சியில் இரசிகமணியின் பங்கும் உண்டு என நூலில் குறிப் பிடப்பட்டுள்ளது.

## புத்தக உருவில் வெளிவராத சிறு கதைகள்

### 1. பட்டத்தீன் முச்சை அறந்து விட்டது

வானேலியில் வாசிப்பதற்காக எழுதப்பட்டது. 1970 சித்திரையில் வாசிக்கப்பட்டது. வானேலி மஞ்சரியில் வெளிவந்தது.

### 2. அன்பின் ஒலி

ஆண்டு : 1970

காந்தீய தத்துவத்தை அடிப்படையாக வைத்து எழுதசொல்லிக் கேட்ட அரசு வெளியீட்டினருக்காக எழுதப்பட்டது. காந்தீயக்கதைகள் (அரசு-வெளியீடு) நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது.

### 3. ஒழிச்சநாகு

வானேலியில் வாசிப்பதற்காக எழுதப்பட்டது. 27-3-71 இல் வாசிக்கப்பட்டது. ‘அஞ்சலி’ வடமாகாண மலரில் வெளிவந்தது.

### 4. அன்பளிப்பு

மல்லிகையில் வெளிவந்தது.

## 5. உண்டியல்

வீரகேசரி நடாத்திய போட்டி ஒன்றுக்காக எழுதப்பட்டது 'நற்சான்றிதழ்' பெற்றக்கதை. வீரகேசரியில் வெளிவந்தது.

---

## 6. ஒல்லியரம்

ஆண்டு : 1955

தினகரனில் வெளிவந்தது.

---

## 7. பெரியமீன்

1971 சிரித்திரன் 10 வது வருடாந்த மலரில் வெளிவந்தது.

---

## 8. குரக்குன் மாலை

அதிக உணவு பயிரிடுச் என்ற இயக்கத்துக்காக வாளெனிலியில் வாசித்தக்கதை.

---

## 9. கடவுள் தீர்ப்பு

இதுவே இரசிகமணியின் முதற் சிறுக்கதை.

27-11-38 இல் ஈழகேசரியில் வெளிவந்தது.

---

## 10. வெந்தமனம்

5 - 3 - 40 இல் ஈழகேசரியில் வெளிவந்தது.

---

## 11. மன்னிப்பு

1940 ஆம் ஆண்டு ஈழகேசரி ஆண்டு மடலில் வெளிவந்தது.

---

## 12. அவனும் அவனும்

18 - 7 - 43 இல் ஈழகேசரியில் வெளிவந்தது.

### 13. போட்டு

வரதர் நடாத்திய ஆனந்தனில் வெளிவந்தது.

### 14. ஏதிர் பராதது

13 - 9 - 42 இல் ஈழகேசரியில் வெளிவந்தது.

### 15. குமைதாங்கி

1972 கார்த்திகையில் வாளைவியில் வாசிக்கப்பட்டது. வாளைவி மஞ்சரியில் வெளிவந்தது.

குறிப்பு: புத்தகமாக வெளிவந்த பத்துக்க்குதைகளோடு மொத்தம் 25 க்குதைகள்.

## நாவல்கள்

### 1. விதியின்கை

5-7-53இல் ஈழகேசரியில் வெளிவந்தது. ‘உபகுப்தன்’ என்ற புனைபெயரில் எழுதப்பட்டது.

### 2. வெறும்பரணை

12-8-56இல் ஈழகேசரியில் வெளிவந்தது. ‘பரதன்’ என்ற புனைபெயரில் எழுதப்பட்டது. கதாபாத்திரங்களே குதைசொல்லும் வி. ஸ. காண்டேகர் உத்திமுறை.

### 3. மணிமகுடம்

‘எஸ். பொ’ வின் முயற்சியால் நவரசங்களையும் இணைத்து இ. நாகராசன், எஸ். பொ., கனக. செந்திநாதன் ஆகிய மூவரும் எழுதிய சரித்திரக்குதை. மூன்று ரசங்கள் இரசிகமணியினுடையது; 6-5-62இல் வீரகேசரியில் வெளிவந்தது.

## நாடகங்கள்

(மேடை நாடகங்கள்)

### 1. தாகம்

3 காட்சிகளைக் கொண்டது ஏ : ரி. பொன்னுத் துரையால் 1955 இல் சன்மார்க்க நாடகமன்றச் சார்பில் மேடை ஏற்றப்பட்டது.

### 2. மன்னிப்பு

1957 இல் ஏ. ரி. பொன்னுத்துரை சன்மார்க்க நாடகமன்றச்சார்பில் மேடை ஏற்றினார்.

### 3. ஒளி பிறந்தது

1960 இல் முழு நீள 2 மணித்தியால் நாடகம் : ஏ. ரி. பொன்னுத்துரையே நெறிப்படுத்தி மேடை யிட்டார்.

### 4. ஒரு கொத்து அரிசி

(வாளைவி நாடகங்கள்)

இலங்கை வாளைவியார் பிற நாடக மன்றங்களின் நாடகங்களை ஒலிபரப்ப வகை செய்தார்கள். K. K. V. செல்லையா அவர்கள் தமது யாழ். கலாமன்றத்தின் பேரால் ஒருநாடகத்தை ஒலி பரப்ப விரும்பினார். அதற்காக இந் நாடகம் எழுதப்பட்டது. K. K. V செல்லையாவே நெறிப்படுத்தினார். வாளைவியில் ஒலிபரப்பப்பட்டது.

### 5. கொன்றைமரம்

(இலக்கிய நாடகம் குழந்தைகளுக்கு)

நல்லூர், சின்னத்தம்பிப் புலவரின் இளமைவாழ்க்கையைப்பற்றி குழந்தைகள் நடிப்பதற்காக எழுதப்பட்டது. வாளைவியில் ஒலிபரப்பாகியது.

## 6. வாகூலி (இலக்கிய நாடகம்)

1972 ஆணியில் ஒலிபரப்பாகியது.

## 7. கண்தீறந்தது (இலக்கிய நாடகம்)

1974 ஆடியில் எழுதியது. கவிஞர் க. சச்சிதான் ந்தனின் ஆனந்தத்தேனில் உள்ள ‘பெண்மையின்-வெற்றி’ என்ற கவிதையைத் தழுவியது. ஐந்து அங்கங்களைக்கொண்டது. பண்டத்திரிப்பு மகளிர் கல் ஹாரியில் மேடை ஏற்றப்பட்டது.

# புத்தகமாக வெளிவர இருப்பவை (ஓட்டுப் புத்தகம்)

## 1. ஈழத்துப் பேரே மன்னர்கள்

கரவைக்கவி கந்தப்பனார் என்ற புனைபெயரில் 40 எழுத்தாளர்களைப் பற்றி எழுதியது.

1955 ஆம் ஆண்டு ஈழகேசரியில் வெளிவந்தது.  
ஒரளவு வீரிசன அறிமுகம் இது.

1. பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை
2. சி. வைத்திலங்கம்
3. சோ. நடராசா
4. சோ. சிவபாதகந்தரம்
5. இலங்கையர்கோன்
6. பேராசிரியர் க. கணபதிப்பிள்ளை
7. சம்பந்தன்
8. கலைப்புலவர் நவரத்தினம்
9. புலவர்மணி பெரியதம்பிப்பிள்ளை

10. சுயா (சு: நல்லையா)
  11. அ. செ. முருகானந்தன்
  12. பொ. கிருஷ்ணபிள்ளை
  13. க. இ. சரவண முத்து
  14. தி. ச. வரதராசன்
  15. ச. அம்பிகைபாகன்
  16. சோ. தியாகராசா
  17. வ. அ. இராசரத்தினம்
  18. குல. சபாநாதன்
  19. மஹாகவி உருத்திரமுர்த்தி
  20. அ. ந. கந்தசாமி
  21. பண்டித வ நடராஜன்
  22. அநுசயா (மு. செல்லையா)
  23. அ. வி. மயில்வாகனம்
  24. நாவற்குழியூர் நடராசன்
  25. தானையடி சபாரத்தினம்
  26. ச. நமசிவாயம்
  27. கசின்
  28. க. சச்சிதானந்தன்
  29. சொக்கன்
  30. வீ. சி, கந்ததயா
  31. யாழ்ப்பாணன்
  32. இராசநாயகன்
  33. சானு
  34. மா. பீதாம்பரம்
  35. சு. வேலுப்பிள்ளை
  36. கா. பொ. இரத்தினம்
  37. வித்துவான் வேந்தனூர்
  38. மு. இராமலிங்கம்
  39. இ. அம்பிகைபாகன்
  40. ச. பஞ்சாட்சரசர்மா
- கோபுரவாயில் என்ற முகவுரையும், திருக்கண்டக் காப்பு என்ற முடிவுரையும் கொண்டது:

## 2. முற்றத்துமல்லை

சோமசுந்தரப்புலவருக்குபின் இருந்த - இருக்கின்ற  
25. யாழ்ப்பாணக் கவிஞர்களது ஒவ்வொரு பாட  
வின் அறிமுகம்.

வெற்றிமணியில் மாதா மாதம் வெளிவந்தது.

அந்தநாள் வாராதோ — யாழ்ப்பாணன் 15-6-68

இருவரம்தா — சோமசுந்தரப்புலவர் 15-7-68

அம்மாவுக்குக் கடிதம் — செ. கதிரேசர்  
வின்னை 15-8-68

மனைவி கட்டிக்கொடுத்த சோறு —  
க. சச்சிதானந்தன் 15-9-68

பரிதாபமான பந்தாட்டம் —  
காரை செ. சுந்தரம்பிள்ளை 15-10-68

அழியாத சித்திரம் — கு. சிற்சபேசன் 15-11-68

காட்டிலே இரண்டு காட்சி —  
முதுதமிழ்ப்புலவர் மு. நல்லதம்பி 15-12-63

செந்தமிழ் கேட்ட தேவர்கள் —  
வி, கந்தவனம் 15-1-69

வையத்துயர்ந்தது யாழ்ப்பாணம் —  
மஹா கவி 15-2-69

கவிதைக்கடிதம் —  
வித்துவான் க. வேந்தனூர் 15-3-69

பேய்க்கவியாணம் — சொக்கநாதன் 15-5-69

ஆணைதைப் பூணதின்ற அதிசயம் —  
மட்டக்களப்பு வசந்தன் கவித்திரட்டு 15-6-69

கந்தனும் வள்ளியும் — சோ. நடராசன் 15-7-69

சரமகவிப் புலவரின் சந்திப்பு —  
கவிஞர் முருகையன் 15-8-69

பூரணன் கணையில் — சோ. இளமுருகனூர் 15-9-69

சிரிக்கும் முல்லை —  
வித்துவான் சி. ஆறுமுகம் 15-10-69

ஓரக்கண கடவுள் —

கவிஞர் மு. செல்லைபா 15-11-69

இவரைப்பாட வருகுதில்லை —

நாவற்குழியுர் நடராசன் 15-12-69

நாகலிங்கம் — விடிவெள்ளி முத்தையா 15-1-70

ஈதா சாமி எழுந்து தேர்வாரூர் —

பேராசிரியர் க. கணபதிப்பிளை 15-2-70

ஒடு ஒளித்திடக் காரணமேன் —

தில்லைச்சிவண் 15-3-70

வண்டே நீ என்ன கண்டாய் —

கவிஞர் இராமுப்பிளை 15-4-70

குயிலே நீ கூவு —

கவிஞர் ச. ஜே; பஞ்சாட்சரம் 15-“-70

ஆளில்லை ஜயா ஆளில்லை —

கவிஞர் க. இ. சரவண முந்து 15-10-70

வேலி அடைப்போமா? —

அரியாலையூர் ஜயாத்துரை 15-11-70

### 3. ஸ்ரீராமர் கவிநயம்

இரண்டாம் மூன்றாம் வகுப்புகளுக்குரிய பாடல்கள்.  
எழும் தமிழ்நாடு என மாறி மாறி எழுதப்பட்டிருக்கிறது:

- 1970 இல் ஈழநாடு பந்திரிகையில் வெளிவந்தவை.
1. காற்றுமாமா — கிருஷ்ணன்நம்பி
  2. கிளித்தட்டு — வி. கந்தவனம்
  3. குப்பன் செய்த தப்பு — தணிகை உலகநாதன்
  4. பாலர் பூசை — யாழ்ப்பாணச்
  5. ஈயும் சிறுவனும் — கணகசபை
  6. பலூன்காரன் — அம்பி
  7. காக்கை மகாநாடு — ஜீவன்
  8. கோழிக்குஞ்க — சோ. தியாகராசா
  9. ஏழைச் சிறுமி — காமாட்சி ஸ்ரீநிவாசன்

10. செல்லக்கோபம் — தூரன்
11. பகிர்ந்து கொடு — செ. கஜேரேசர் பிள்ளை
12. காய்கள் கட்டிய வெருளி —  
க. சச்சிதானந்தன்
13. ஒளவையார் — தமிழ்முடி
14. பாட்டி — வேந்தனைர்
15. துள்ளி ஓடிப் பள்ளிசெல் — தமிழண்ணல்
16. வெண்கட்டி — இ. நாகராசன்
17. அல்லியும் தாமரையும் — தமிழ்ஒளி
18. கூடித் தொழில்செய் — பலீஸ் காரியப்பர்
19. தைப்பொங்கல் — முத்துக்கிருஷ்ணன்
20. திசைகள் — வ. இளையதம்பி
21. ஏறும்பு — ஆதவன்
22. இரக்கம் — மு. நல்லதம்பி
23. காக்கையக்கா — பொன்றாசன்
24. நல்ல உபாத்தியாயர் — ஆடலிறை
25. தமிழ்மொழி — மயிலை. சிவ. முத்து,  
இந்நாலுக்கு முகவுரையும் முடிவுரையும் எழுதப்  
பட்டுள்ளன.

#### 4. கவிதைக்கடலீற் கதை முத்துக்கள்

தினகரன் பத்திரிகையில் வெளிவந்தது.

முகவுரை

1. ஆனை அறிந்த அந்தோனியார் —  
மனுப்புவியார்
2. காதலின்கோலம் — பண்டிதர் க. இராசையா
3. அன்பு — சுவாமி விபுலானந்தர்
4. சுவர்க்கழுமி — க. இ. சரவணமுத்து
5. கல்லழகி — மஹாகவி
6. பாட்டனின் ஒடு — ஞகன்
7. பூரணன் கதை — இளமுருகனேர்  
கல்லழகி — அம்பனை கலைப்பெரு மன்றத்தாரின்  
மஹாகவி மலரில் மறுபிரசரஞ் செய்யப்பட்டது.

## 5. வரழி வகுத்தோர்

குரும்பசிட்டியின் நலனுக்காகவும் சன்மார்க்கசபையின் வளர்ச்சிக்காகவும் பாடுபட்ட பெருமக்கள். முதல் ஆறும் சன்மார்க்கசபையின் 30 ஆவது நிறைவு விழா மலரில் இரசிகமணியால் எழுதப்பட்டவை.

1. ஆர். ஆர். நஸ்லையா
2. பொ. பரமானந்தர்
3. நா. பொன்னையா
4. வ. இராமலிங்கம்
5. வ. ராண்னுக்குமரன்
6. க. சுந்தரமூர்த்தி
7. கோ. நமசிவாயம் (நமசிவாயமலர்)
8. கோ. அப்பாக்குட்டி (நினைவுமஞ்சரி)

## 6. ஆறு மகநாவலர் வசனநடை

தினகரன் வெள்ளிவிழா மலரில் வெளிவந்த பெரிய கட்டுக்கரை. மீண்டும் நாவலர்சிலைத் திறப்பு விழாவை அடுத்து சுதந்திரனில் மறுபிரசரம் செய்யப்பட்டது.

## 7. சழுத்துத் தனிப்பாடல்கள்

சழுத்தில் ஒரு புதுமுயற்சி, வாளைவியிஸ் இதுசம் பந்தமாக 6 சொற்பொழிவுகள் பேசப்பட்டன.

ஒவ்வொன்றிலும் ஐந்து புலவர்களது ஐந்து தனிப்பாடல்களாக 30 பாடல்கள் அறிமுகம் செய்யப்பட்டன.

- 1 ஆவது சொற்பொழிவு (வாளைவி மஞ்சரி) 1970  
ஆடி
- 2 ஆவது சொற்பொழிவு (வாளைவி மஞ்சரி) 1970  
ஆவணி
- 3 ஆவது சொற்பொழிவு (வாளைவி மஞ்சரி) 1970  
புரட்டாதி
- 4 ஆவது சொற்பொழிவு (சிலம்பொலி பத்திரிகை) 1970 புரட்டாதி
- 5 ஆவது சொற்பொழிவு (வாளைவிமஞ்சரி)
- 6 ஆவது சொற்பொழிவு (வாளைவிமஞ்சரி)

## 8. இரண்டு கணிகள்

இசையிடையிட்ட உரைநடைக்கோவை.

1. ஆறுமுகநாவலர் — வானைவி 8-12-71
  2. திருவள்ளுவர் — வானைவி — 1-3-72
- 

## 9. இரண்டு பூக்கள்

1. வாழையடி வாழை — தாளக்காவடியைப் பின் னணியாகக்கொண்ட சித்திரம்.
  2. எட்டாம் மடை — வசந்தன் அடித்ததைப் பின் னணியாகக் கொண்ட சித்திரம்.
- நாடக உருவத்தில் எழுதப்பட்டது.  
வானைவியில் —
- 

## 10. வீராய்த மலர்கள்

வீரகேசரியில் 26-6-1968 லிருந்து தொடர்ந்து வெளிவந்தவை.

பலவித எழுத்து நடைகளைக் காட்டுவதற்காக எழுதப்பட்டவை.

1. வீர வரலாறு — வீரம்  
நூல் : ரஜபுத்திர ஆசித்தனின் அஸ்தமனம்
2. கட்டைவண்டிப் பிரயாணம் — பிரயாணக் கட்டுரை.
3. மாணிக்கவாசகர் அரிச்சுவட்டில்  
அவர்களைப்பற்றி ஒன்றும் சொல்ல முடியாது — பெரியோர் வாழ்க்கை புதிய உத்தி - தனிக்கட்டுரை. நாவலர் நினைவு மலரில் பண்டித மணி சி. கணபதிப்பிள்ளை
4. பூக்கள் பூக்கள் — வர்ணனை  
கஸ்கியின் கள்வனின் காதலி
5. சயிக்கில் பாடம் — நகைச்சுவை தி. ஐ. ர.;  
நூல் : பொழுதுபோக்கு

6. இங்கிலீஸ் மோகம் — சிந்தனைக்கட்டுரை

நால் : மழையும் புயலும் 'வ. ரா.'

இத்தொடரில் தனித்தமிழ்க் கட்டுரை, மணிப்பிரவாளம், மோனை எதுகை நடை போன்ற கட்டுரைகள் இடம்பெறவேண்டியவை.

## பிற விடயங்கள்

### 1. தேந்சிந்தும் மலர்

1967 சிந்தாமணி

1. முகவரை.

2. கொன்றை மரம் — சின்னத்தம்பிப்புலவர்

3. அந்தச்சட்டம் — முத்துக்குமார கவிராயர்

4. விநாயகவணக்கம் — ஆறுமுகநாவலர்

5. செம்மறிக் குட்டி — நாகமணிப்புலவர்

6. பட்டுவிடும் பட்டுவிடும்பார் — முருகேச

பண்டிதர்

7. குடைவாங்கிக்கொடும் — குமாரசுவாமிப்

புலவர்

8. எத்தனை மழை இங்கே — சிவசம்புப்புலவர்

### 2. கவிதைகள்

1. நீதிக்கரங்கள் — தலைமைப்பாக்கள்

2. நயினுதீவு நாகபூசணியம்மை —

தொகுப்பு நூலில் 5 பாக்கள்

3. நவீன நரிவிருத்தம் — 25 பாக்கள் ஈழநாடு

4. மழலைவிருந்து — (குழந்தைப் பாக்கள்)

1. தோழர்கள் 2. பாட்டி அழகிருள்

(மழலைவிருந்து என்ற நூலில் இடம்பெற்றவை)

3. நல்ல பையன், சுவாமி கும்பிடு, சிறுகவி,

தெரிந்துகொள்.

### 3. வரினுலியில் பேசியவை

முன்பு குறிப்பிட்ட வற்றேரு பின்வருவனவும்

1. சமீபகாலச் செய்யுட்கள் — ஒன்று
2. மறுபதிப்பீடு — சோமசுந்தரப் புலவர் பற்றியது.
3. உலகம் பலவிதக் கதைகள் — இந்துசாதன திருஞானசம்பந்தர் வசனநடை
4. உயர்கல்விக்கு உழைத்தோர் — திரு. சு. இராசரத்தினம் (சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்க மனேஜர்) அவர்களது பெரும்பணி.
5. ஈழத்தில் நடந்த இலக்கிய சர்ச்சைகள் — 1920 - 1945 வரை
6. ஈழத்தில் விமரிசனக்கலை வளர்ந்திருக்கிறது —
7. கல்லடி வேலுப்பிள்ளை — இரண்டு சொற்பொழிவுகள்

### 4. பழைய புத்தகங்களின் அறியுகம்

1. வீரசிங்கன் கதை (நாவல்) — வீரகேசரி
2. விஜய சீலம் (சரித்திர நாவல்) — வீரகேசரி
3. கோபால நேசரத்தினம் (நாவல்) — மல்லிகை
4. கனகி புராணம் (சில பாடல்கள்) — கலைச்செல்வி
5. உத்தியோகர் லட்சணக் குப்பி — மல்லிகை
6. யாழ்ப்பாண வைபவ கௌமுதி — மல்லிகை
7. வசந்தன் கவி (கல்லடி வேலுப்பிள்ளை) — மல்லிகை
8. வசந்தன் கவித்திரட்டு — மல்லிகை
9. விநோத வழக்கு (கல்லடி வேலுப்பிள்ளை) — வெள்ளி
10. சிந்தனைச் சோலை

## 5. புத்தகங்களுக்கு எழுதிய அணி ந்துரைகள்

1. சுருட்டுக் கைத்தொழில் — க. குணராசா  
(செங்கையாழியான்) 30-4-66
2. ஏனிந்தப் மெருமுச்சு —  
கவிஞர் வி. கந்தவனம் 1967
3. தேனை — காரை சுந்தரம்பிள்ளை 10-4-68
4. மணிக்கதைகள் — மலேசியாவில் வெளிவந்த  
பரிசுபெற்ற சிறுகதைகளின் தொகுதி  
24-11-68
5. நாடகம் —  
ஏ. ரி பொன்னுத்துரை B. A. 5-8-69
6. வீ — எஸ். பொன்னுத்துரை (தமிழ்நாட்டு  
தீபம் பத்திரிகையில் நினைவில் நிற்கும்  
முன்னுரைகள் என மறுபிரசரமானது)
7. தாய் — தில்லைச்சிவன் 23-10-69
8. விழிச்சுடர் — யாழ்ராங்கை
9. வெள்ளைக் கமலம் — கவிஞர் வே. ஜயாத்துரை

## 6. அமரத்துவம் அடைந்தபோது எழுதியவை

1. இலங்கையர்கோன் — வீரநேசரி  
எழுத்து மறுபிரசரம்
2. கலைப்புலவர் நவரத்தினம் — வீரநேசரி
3. கவிஞர் செல்லையா நினைவு மலர் — ஈழநாடு
4. வித்துவான் வேந்தனர் — அவர் நினைவு மலர்
5. மதுரகவி நாகராசன் கவிதை — வெற்றிமணி
6. நாகராசன் நினைவுகள் — நாகராசன் மலர் -  
யாழ். இலக்கிய வட்டம் மறுபிரசரம்
7. நாகராசன் — மாலிவை (நினைவுக் கட்டுரை)
8. வட்டுக்கோட்டை மக்கள் கவிமணி — ஈழநாடு
9. சந்தக் கவிமணி சின்னையா — நினைவுமலர்

**7. மீண்டும் ஈழத்து ஏழுத்தாளர்கள்  
சரஸ்வதியில் அறிஞகம்**

1. பண்டிதமணி சி. க. 2. சி. வைத்திலிங்கம்
  3. இலங்கையர்ஜோன் 4. சிவபாதசுந்தரம்
  5. சோ. நடராசன் 6. சம்பந்தன்
  7. தி. ச. வரதராசன் 8. குல. சபாநாதன்
- 

**8. தமிழ் நாட்டு ஏழுத்தாளர்களைப்பற்றி**

1. கல்கி பற்றியது — அமரத்துவம் அடைந்த  
போது  
( காலமென்றதியில் கருகாத தங்கம் — ஈழகேசரி )
2. தேசிக வினாயகம்பிள்ளை — அமரத்துவம்  
அடைந்தபோது  
( மாலையில் உதிர்ந்த மலர்கள் — ஈழகேசரி )
3. ஆனந்த விகடன் — தேவன் அமரத்துவம்  
அடைந்தபோது  
( தமிழுக்குத் தேவன் காணிக்கை — ஈழகேசரி )
4. ச. து. சுப்பிரபணிய யோகியார் — அமரத்  
துவமானபோது  
(1) யோகியார் பாடல்கள் — தினகரன்  
(2) யோகியார் படைத்த பெண் பாத்திரங்கள் —  
தினகரன்  
(3) யோகியாரும் கம்பராமாயணமும் — ஈழநாடு  
(4) கண்மணிராஜம் — கதம்பம்  
( உழைப்பால் உயர்ந்த வாசன் — (மஸ்லிகை) )
5. ஆனந்தவிகடன் — வாசன் அமரத்துவம்  
அடைந்தபோது
6. கு. அழகிரிசாமி அமரத்துவமடைந்தபோது  
(அழகிரிசாமியின் கவிநயக் கட்டுரைகள் — ஈழநாடு)
7. இருளும் ஒளியும் - கலைவாணர் கவிதை —  
�ழகேசரி
8. மின்மினியே மின்மினியே — வெற்றிமணி

9. ரகுநாதன் கவிதைகள்  
அழத்துக்கு வருகைதந்த போது — ஈழகேசரி
  10. வாணிதாசன் கவிதை — சாப்பாட்டை கேக்  
தைப்பொங்கல் — சுதந்திரன்  
காதே
  11. இளந்திரையன் கவிதைகள் — கலைச் செல்வி
  12. கொத்தமங்கலம் சுப்பு அமரத்துவம்  
அடைந்தபோது 10 கட்டுரைகள் — ஈழநாடு
- 

## 9. கல்லடி வேலுப்பிள்ளை

1. கல்லடி வேலுப்பிள்ளை — வானெலிப்பேச்சு
2. நமனைநிந்தித்தல் — வீரகேசரி (நினைவுநாள்)
3. ஆசுகவி வேலுப்பிள்ளை — ஈழநாடு
4. சைவம் கொடுத்த சாப்பாடு — சிந்தாமணி
5. தனிப்பாடல் — சாதகம்பற்றியது - ஈத்துத்  
தனிப்பாடல்

## இரசிகமணியைப்பற்றி அவர் எழுதியவை

---

1. எழுத்துலகில் நான் — கலைச் செல்வி
2. எனது நூல்நிலையம் — கலைச் செல்வி
3. எனக்கு மகிழ்ச்சியளித்த சம்பவம்—சிந்தாமணி
4. நல்ல நூல்களின் அறிமுகம்  
இதுவே என் முச்சு — சுதந்திரன்
5. பண்டிதமணியின் பார்வை என்மேல்  
படுகிறது — வெள்ளி
6. இளைஞர் கும்மாளாம் — வெள்ளி
7. சோ. சிவபாதசுந்தரம் வழிகாட்டுகிறார் —  
வெள்ளி
8. மறுமலர்ச்சிச் சங்கம் ஆரம்பிக்கிறது — வெள்ளி

9. மறுமலர்ச்சிச்சங்கம் மணம் வீசுகிறது —

வெள்ளி

10. கல்கி வந்தார் (அவர் பேச்சு

எனக்கு ஆர்வமுடியது) — வெள்ளி

## பேட்டுகள்

1. இலக்கியச் சந்திப்புகள் — தீபம்
2. சந்திப்பு — நுட்பம் மலர்
3. இரசிகமணி பேசுகிறார் — நானேவந்தன்
4. எங்கள் கலைஞர் — இதயம் பத்திரிகை
5. கண்டோம் கருத்தறிந்தோம் — சுடர்

## கட்டுரைகள்

### கட்டுரைகள்

1. சமீபகாலச் செய்யுள்கள் — வானேவிப் பேச்சு
2. பாட்டி படை புறப்பட்டுவிட்டது — கி. வ. ஐ. மலர், கொழும்பு
3. ஈழமும் கவிதைத் துறையும் — இலக்கியம், யாழ் இலக்கியவட்டமலர், திருத்திஸ் மறுபிரசரம் செய்யப்பட்டது
4. படித்திருக்கிறீர்களா? — திருமலை ஏழுத்தாளர் சங்க மலர், ஸ்ரீலங்கா மறுபிரசரம்
5. பாரதி கண்ட வீமன் — வீரகேசரி
6. மன்னருக்கா பெண்? — பூண்டுலோயா அ. த. பாடசாலை மலர்
7. அருளாளர் வாய் தவறினார் அந்தாதி ஒன்று பிறந்தது — நாயன்மார்க்ட்டு இராஜராசேஸ்வரி அம்பாள் மலர்
8. ஈழத்தில் குழந்தை இலக்கியம் — கோப்பாய் ஆசிரிய மகளிர் கல்லூரி மலர்
9. இலக்கிய ரசனையை வளர்த்தல் — ஈழநாடு

## சிறிய கட்டுரைகள்

1. கூற்றுவன் எழுதிய ஒலை — வெற்றிமணி
2. மோசம் படுமோசம் — வெற்றிமணி
3. மின்மினியே மின்மினியே — வெற்றிமணி
4. மணியாடர் செய்தனுப்புவாய் — வெற்றிமணி
5. இருஞும் ஓளியும் — வெற்றிமணி
6. நாடும் பொருஞும் — மகாசபை மலர்
7. செம்மறிக்குட்டி — மத்தியதீபம் மலர்
8. நெஞ்சு சொல்லும் — கலைக்கண் மறுபிரசரம்

23-8-73 — ஈழநாடு

9. பாரதிகண்ட சுகுணி — ஈழகேசரி ஆண்டுமடல்
10. இலங்கையர்கோண் கதைகள் — மல்லிகை
11. எனக்கு பிடித்த இலக்கியவேலை
12. சி. வை, 117 — ஈழநாடு
13. ஏட்டில் ஏறுத கவிகள் (கனகி புராணம்) — கலைச்செல்வி
14. குறி தவறவில்லை — கலைச்செல்வி
15. இலக்கியக் கடிதங்கள் - தேவன் எழுதியது —
16. கூனற் கிழவி — தினகரன் (கலைச்செல்வி
17. கவிதைக்கு ஒரு பொருள் — தினகரன்
18. கோபுரவாயிலிலிருந்து -

சர்ச்சைக் கட்டுரை 1-12-71- 4-2-72வரை  
— வீரகேசரி

19. ஈழமும் சிறுகதையும் — வீரகேசரி
20. ஈழமும் கவிதையும் — வீரகேசரி
21. வியாகேச தேசிகர் 'எஸ். பொ.' —  
கட்டுரைகளுக்கு மறுப்பு
22. தமிழிற் சிறுகதையும் நாவலும் -  
சாகித்திய மண்டலத்தில் வாசித்தது
23. எழுத்தாளாகை ... ஆகாதே 'காளமேகம்' —
24. சிறுகதை — ஆனந்தன் (ஆனந்தன்
25. நாவல் — ஆனந்தன்

26. கட்டுரை I — ஆனந்தன்
27. கட்டுரை II — ஆனந்தன்
28. கவிதை — ஆனந்தன்
29. குழந்தை இலக்கியம் — தினகரன்
30. அஞ்சிலைக்கை வேடஞர் — கலீச்செல்வி
31. சிறுவர் சித்திரம் — ஈழகேசரி
32. இக்காலச் சித்திரம் I — ஈழகேசரி
33. இக்காலச் சித்திரம் II — ஈழகேசரி
34. எறிந்த மலர் — ஈழகேசரி
35. சின்னச் சிரிப்பு — ஈழகேசரி
36. அளவான சிரிப்பு — ஈழகேசரி
37. சூர்ப்பனகை வந்தாள் — தயிழன்
38. காற்றில் விழுந்த கோது —  
கல்வியனுபந்தம் ஈழகேசரி
39. புலவனும் வித்துவானும் — ஈழகேசரி
50. கண்ணைக் கண்டதும் — ஈழகேசரி
41. கந்தன் கழலடிக்கு ஐந்து மலர்கள் —  
வீரகேசரி
42. முகப்புச் சாவி — வீரகேசரி
43. நமது இலக்கிய பரம்பரை —  
புதுமை இலக்கிய மலர்
44. பாதிவழி — ஈழநாடு
45. தமிழர் பண்பாடு — தமிழன்
46. சமூக நாடகங்கள் வேண்டும் — தினகரன்
47. நயினைதீவு பற்றிய விவரணைக் கட்டுரை  
— வீரகேசரி
48. கீரிமலை பற்றிய விவரணைக் கட்டுரை  
— வீரசரிகே
49. ஆரூம் ஏழாம் வகுப்புகளுக்கு கவிதைகள் —  
திருமலைத் தமிழ்விழா மலர்
50. கவிதைக்கடவில் ஒருதுளி — வீரகேசரி

51. ஐந்துதமிழ்ப் புலவர்கள் வாழ்வில்  
அரியசம்பவங்கள் — தினபதி
52. புலிவாலும் பசவாலும் — தினகரன்
53. எண்பது ஆண்டு நிறைந்த இளைஞர் —  
சொர்ணவிங்கம் — வீரகேசரி
54. மணிப்ஸ்லபத் தில் கண்ட மறக்க முடியாத  
கவிஞர் — வெள்ளி
55. கம்பனைக் கண்டேன் — சீரிமலையினிலே  
— விமர்சனம்
56. காட்டுமலைக் கந்தன் — கோவில் வரலாறு
57. நல்லூர்க் கந்தன் — குல. சபாநாதன்  
நால் விமர்சனம்
58. ஈழத்துக் கவிதைக் கணி — விவேகி
59. தமிழ்மொழி வாழ்த்து — வெற்றிமணி
60. ஈழமணி திருநாடு — வெற்றிமணி
61. பாரதி கண்ட தருமன் — ஈழகேசரி
62. மாய வேடனும் மங்கையும் — ஈழகேசரி
63. முதன்முதலாகச் சந்தித்தேன் — மல்லிகை
64. பண்டிதமணி சி. க. — வீரகேசரி

## இரசிகமணியைப்பற்றி

“இரசிகமணி மாலை” க்குப் பிறகு இரசிகமணி யைப்பற்றி வெளிவந்தவை:

1. தீபம் ஆசிரியத் தலையங்கம்
2. ஈழநாட்டில் வி. என். பி. குநிப்பு
3. வெற்றிமணியில் ஏ. ரி. பொன்னுத்துரை
4. மல்லிகையில் திருநாவுக்கரசு
5. வெற்றிமணியில் கவிஞர் கந்தவனம்
6. பண்டிதமணி வாழ்த்து
7. அட்பனைக் கலைக்கழக மலரில் குறமகள்
8. வெள்ளியில் வரதர் குறிப்பு



