செய்தி இதழாகப் பதிவு பெற்றது

சிந்தாமணி

ரூ 5/50

சிந்தாமணி THE MOST INFLUENTIAL TAMIL WEEKLY WITH THE LARGEST CIRCULATION IN SRI LANKA CHINTHAMANI

இல- 1057 1—4—1990 சுக்கில பங்குனி 19 ஞ 1990 ஏப்ரல் 1 ஞாயிற்றுக்கிழமை ஹிஜ்ரி 1410 ரமழான் பிறை 4 ★ ☆ ★



காமனின் தங்கையான தையல்

கண்கள் இரண்டும் காந்தமெனக் கவர்ந்திழுக்க

இந்திய அமைதிப்படையால் தமிழ்நாட்டில் பிரச்சினை

கருணாநிதி அறிக்கையை அடுத்து சட்டப் பேரவை அதிர்ந்தது

எதிர்க்கட்சியினர் பலவந்தமாக வெளியேற்றம்

சென்னை, மார்ச் 31

இந்திய அமைதிப்படை இலங்கை சென்று நிலை கொண்டிருந்தபோது அங்கே பல பிரச்சினைகள் எழுந்தன. அதுபோல் அந்தப் படை இலங்கையை விட்டுத் திரும்பி வந்த பின்னர் தமிழ் நாட்டில் பிரச்சினை எழுந்துள்ளது. இதன் எதிரொலியாக நேற்று சட்டப் பேரவை கூச்சல் குழப்பத்தால் அதிர்ந்தது. எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர்கள் பலவந்தமாக வெளியேற்றப்பட்டனர்.

இந்திய அமைதிப் படை தொடர்பாக முதலமைச்சர் மு கருணாநிதி சட்டப் பேரவையில் நேற்று அறிக்கை ஒன்றை விடுத்தார். அதை அடுத்தே அங்கு சுமுக சூழ்நிலையும் ஏற்பட்டன. இருந்தபோதிலும் தி மு க கட்சித் தலைவர் சுப்பிரமணிய சாமி, அ தி மு க கொறடா ஆர் காமராஜ் ஆகியோர் சார்ந்த உறுப்பினர்கள் பலவந்தமாகச் சபையிலிருந்து வெளியேற்றப்பட்டார்கள்.

இலங்கையில் இருந்த இந்திய அமைதிப் படையின் தலைமை அலுவலகம் சுமார் 2500 பேர் கொண்ட ஒரு சிறிய நகரமாகவே விளங்கியது. அங்கு பல்பொருள் அங்காடி, தபால் நிலையம், வங்கி, மருத்துவமனை, விளையாட்டு மைதானம், திரையரங்கு, தொலைபேசி நிலையம் என்பன இருந்தன.

(2ஆம் பக்கம பார்க்க)

நியூயோர்க்கில் கடந்த வருடம் 1,905 கொலைகள்

நியூயோர்க், மார்ச் 31

நியூயோர்க்கில் கடந்த வருடம் 1,905 பேர் கொலை செய்யப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

இது அதற்கு முந்திய வருடத்திலும் 7 சத வீத அதிகரிப்பாகும். நியூயோர்க்கில் கொலைச் சம்பவங்கள் அதிகரித்த வருவதை இது எடுத்துக் காட்டுகிறது.

பொலீஸ் கமிஷனர் லீ பிரவுன் இத் தகவலை கடந்த வெள்ளிக்கிழமை தெரிவித்தார்.

இவ்வருட முதல் இரண்டு மாத காலத்தில் மட்டும் முன்னைய வருட இதே காலப் பகுதியை விட 20 சத வீதம் கொலைச் சம்பவங்கள் அதிகரித்திருக்கின்றன என்றும் அவர் சொன்னார்.

கொலைச் சம்பவங்களில் முன்றில் இரண்டு சம்பவங்கள் அப்பர் மான்ஹட்டன் பகுதியில் நிகழ்ந்திருக்கின்றன.

போதைவஸ்து கும்பல்களின் துப்பாக்கிப் பிரயோகங்களே இந்தக் கொலைகளுக்கு முக்கிய காரணமாகும்.

(ஸ)

யாழ் இரவு ரயில் 2ஆம் வகுப்பு பேர்த்

அரசு அங்கிகாரமின்றி 74% பேர் வேலைக்காக அரபுநாடு பயணம்

காலைக்கு தினக்கதிரின் கதியல

கண்கள் இரண்டும் காந்தமெனக் கவர்ந்திழுக்க
காதணிகள் மணிபோல் ஒளிர
திங்களைப் போன்ற விளங்கும முகத்தினிற்
செவ்விதழ்கள் புன்னகை யுதிர்க்கத்
தங்க வளையல் அணிந்த மென்கையினைச்
சற்றே உயர்த்தித்தன் நாடியினைத்
தங்கும படிவைத் தழகாகநோக்கிடும
தையல் இவள்காமன் தங்கைதானோ?

யாழ் இரவு ரயில்

2ஆம் வகுப்பு பேர்த் இனிமேல் இருக்காது

— கே அரசரத்தினம —

யாழ்ப்பாணம மார்ச் 30

கொழுமபுக்கும காங்கே சன்தறைக்கும் இடையிலான இரவு ரயிலில் "எதிர்வரும் எப்ரல் 4 ஆம திகதி புதன் கிழமையிலிருந்து இரண்டம வகுப்பு "பேர்த் அதாவது உறங்கல் அறைகள் இருக்க மாட்டா,

ஆயினும முதலாம வகுப்பு உறங்கல் அறைகள் இருக்கும.

(2ஆம பக்கம பார்க்க)

அரசு அங்கிகாரமின்றி 74·/. பேர் வேலைக்காக அரபுநாடு பயணம்

கொழுமபு, மார்ச் 31

மேற்காசிய நாடு களுக்குத் தொழிலுக்காகச் செல்லும இலங்கையர்களுள் 74 சத வீதமானோர் அரசின் அங்கிகாரம இன்றியே பல்வேறு வழிகளில் பயணத்தை மேற்கொன்கின்றனர்.

தொழில் அமைச்சினால் திரட்டப்பட்ட விவரங்களில் இருந்து இதுபற்றி தெரியவந்திருக்கிறது.

கடந்த இரு வாரங்களாக திரட்டப்பட்ட விவரங்களின் பிரகாரம, மேற்காசிய நாடுகளுக்குச் சென்ற 5,384 பேருள் 26 சத வீதமானோர் மட்டுமே வெளிநாட்டு தொழில் பணியகத்தின் அங்கிகாரத்தைப் பெற்றுச் சென்றுள்ளனர்.

(2ஆம பக்கம பார்க்க)

பல்கலை மாணவர் 137 பேர் தடுப்பில்

கொழுமபு, மார்ச் 31

நான்கு பிரதான தடுப்பு முகாமகளில் 137 பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் தடுத்த வைக்கப்பட்டு இருக்கிறார்கள்.

பாதுகாப்பு அமைச்சு இதுபற்றி பல்கலைக்கழக மாணிய ஆணைக் குழுவுக்கு அறிவித்திருக்கிறத–

கலபலுவாவ தடுப்பு முகாமில் 67 மாணவர்கள் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருக்கின்றனர்.

பூனா முகாமில் 15 பேரும, செலவத்தை முகாமில் 8 மாணவரும, வெலிசறை முதாமில் 45 மாணவரும தடுத்த வைக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். (ண–007)

தொலைத்தொடர்பு, மின்சாரம் வடக்கு கிழக்கில் சீராக்க திட்டம்

கொழுமபு, மார்ச் 31

வடக்கு – கிழக்கு மாகாணங்களில் தொலை தொடர்புச் சேவைகளும, மின்சார விநியோகப் பணிகளும அபிவிருத்தி செய்யப்படும.

இதற்கான வேலைத் திட்ட ஒன்ற வெளநாட்டு உதவியுடன் ஆரமபிக்கப்படும.

உத்தேச திட்டத்திற்கு உலக வங்கி, சுவீடன், டென்மார்க் ஆகிய நாடுகளில் இருந்து நிதி உதவிகள் கிடைத்திருக்கின்றன.

(2ஆம பக்கம பார்க்க)

நோன்பு தொழுகை நேரங்கள்

ஸஹர் முடிவு	—	4–34
ஸுபஹ்	—	4–49
சூரிய உதயம	—	6–09
லுஹர்	—	12–20
அஸர்	—	3–22
மஃரிபு	—	6–21
இஷா	—	7–41

சபையின் 2 ஆவது கூட்ட தொடர் எதிர்வரும் 4 இல்

கொழுமபு, மார்ச் 31

நாடாளுமன்றத்தின் இரண்டாவது கூட்டத் தொடர் எதிர்வரும 4ஆம திகதி புதன்கிழமை மு ப 9–42 மணிக்கு ஆரமபமாகும.

ஜனாதிபதி திரு ஆர் பிரேமதாச இரண்டாவது நாடாளுமன்றத்தின, முதலாவது கூட்டத் தொடரை சமபிரதாயபூர்வமாக ஆரமபித்து வைப்பார.

அன்றைய தினம கூட்டத் தொடரை கூட்டுதல் பற்றிய ஜனாதிபதியின் பிரகடனத்தினை நாடாளுமன்ற செயலாளர் நாயகம அறிவிப்பார.

இதனைத் தொடர்ந்து ஜனாதிபதி திரு ஆர் பிரேமதாச பேருரை ஆற்றுவார. பின்னர் நாடாளுமன்றம ஒத்திவைக்கப் படும. (ண–கு)

இலங்கை அகதிகளை இனியும் ஏற்கமாட்டோம்

இந்திய அமைச்சர் அறிவிப்பு

புதுடில்லி, மார்ச் 31

இலங்கை அகதிகளுக்கு மேலம புகலிடம அளிக்க இந்தியா தயாராக இல்லை! — இவ்வாறு இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சர் திரு ஐ கே குஜ்ரால் கூறினார்.

ராஜ்ய சபையில் எழுப்பப் பட்ட கேள்வி ஒன்றுக்குப் பதில் அளிக்கையிலேயே அவர் மேற்கண்டவாறு கூறினார்.

ஈ பி ஆர் எல் எப் தலைவர்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட வாக்குறுதியின் பேரில்தான் இலங்கை அகதிகளுக்கு புகலிடம அளிக்கப் பட்டதா? என்ற கேள்வி எழுப்

(2ஆம பக்கம பார்க்க)

புத்தாண்டுக்காக துணிவகை இறக்குமதி

கொழுமபு மார்ச் 31

தமிழ் – சிஙகளப் புத்தாண்டுக்காக 50 கொள்கலன்களில் துணி வகைகள் இறக்குமதி செய்யப்பட்டிருக்கின்றன–

இவை சலுசலா ஜவுளிக் கூட்

(2ஆம பக்கம பார்க்க)

ஜூலை முதல்

ஊக்குவிப்பு கொடுப்பனவு

வடக்கு, கிழக்கு ஆசிரியர்களுக்கு

மட்டக்களப்பு, மார்ச் 30

வடக்கு, கிழக்கு பகுதிகளில் உள்ள சகல ஆசிரியர்களுக்கும் கல்வித் தரைக்கள ஊழியர்களுக்கும 50 வீத ஊக்குவிப்பு கொடுப்பனவு வழங்கப்படும எதிர்வரும ஜூலை மாதம முதல் இக்கொடுப்பனவு வழங்கப்படுமஎன

வடக்கு, கிழக்கு மாகாண கல்வி அமைச்சின் செயலாளர் திரு இரா. பற்குணராஜா இத்தகவலை தெரிவித்தார்–

வடக்கு, கிழக்கு மாகாண சிரேஷ்ட கல்விப் பணிப்பாளராக கடமை வகித்த திரு பற்குணராஜா, அண்மையில் வட– கிழக்கு

(2ஆம பக்கம பார்க்க)

ஆகக் கூடுதலான விற்பனையுள்ள தமிழ் வார இதழ் சிந்தாமணி தான்

சிந்தாமணி சிறு விளம்பரங்கள்

மணமகள் தேவை

35 வயதடைய இந்த பள்ளர், மலேயக தோட்ட உத்தியோகத்தர்க்கு தகுந்த மணமகள் தேவை (கிருஷ்தவர்களும்) விண்ணப்பிக்குலாம— விளம்பரதாரர் இலக்கம— ஏ—01—01 மே/பா சிந்தாமணி, த பெ 1257, கொழும்பு—

கார் டிரைவிங் பயிற்சி

தொழும்பில் உள்ளோர் மட்டும டிறைவிங பழக விருமபினால் விபரங்களுக்கு விலாசத்தை அனுப்பவும—

94/5Vivekananda Hill Colombo 13.

வி இ 030651

வாகன ட்ரைவிங் பயிற்சி

பஸ், கார், மோட்டார் சைக்கிள் வாகனப் பயிற்சி, சர்வதேச லைசன்ஸ் ஒழுங்கு செய்து தரலாம 17, விஜித ரோட், தெஹிவளை, தொலைபேசி— 716853—

வி இ 030307

ஆங்கில டைப்ரைட்டர்

ஆங்கில டைப்ரைட்டர்கள் விற்பனைக்குண்டு— விலை ரூ 2900/—க்கு மேல்—

Colombo Gift House 42, Key zer St. Pettah.

வி இ 030606

ஆங்கில வகுப்புகள்

ஒய்வு பெற்ற அனுபவமிக்க ஆங்கில ஆசிரியரினால் பேச்சு ஆங்கிலம, இலக்கியம, இலக்கணம எல்லா வகுப்புகளுக்கும கற்பிக்கப்படும— வீடுக

வேலை தேவை

சப்பாத்து, பிக்ஷர் பெலஸ் போன்றவற்றில் முன்னனுபவமுகொண்ட 23 வயதடைய மூஸ்லிம ஒருவருக்கு எப்பகுதியிலேனும வேலை தேவை— தொடர்பு கொள்க— இல— 32—898 மே/பா சிந்தாமணி, த பெ 1257, கொழும்பு—

பெண் ஓவியர் தேவை

புடவை அச்சிடும தொழிலுக்குத் தேவையான டிசைன்கள் வரைவதற்கும், சிலைகள் வர்ணம தீட்டுவதற்கும ஓவியக் கலை ஆர்வம கொண்ட பெண் பிள்ளைகள் தேவை— அனுபவம அற்றோருக்கும பயிற்சி அளிக்கப்படும— தகுந்த ஊதியம கொடுக்கப்படும. தொழுபபு மாவட்டத்தில் வசிப்பவர்கள் விரும்பப்படுவர்— நேரில் வரவும— முதவரி— ஜே பி ரூயர். 51. கன்னரத் தெரு தொழுமபு—13 (முருகன் படமாளிகை அருகில்)

வி இ 030198

கமரா உபகரணம தேவை

புதிய அல்லது சிறித பாவித்தன கமராக்களுக்கும உபகரணங்களுக்கும நியாயமான விலை தொடுக்கப்படும— "கொழும்பு கிப்ட் ஹவுஸ்" 42, தெய்சர் வீதி, (பொலீஸ் நிலையம எதிரில்) புறக்கோட்டை—

Colombo Gift House

வி இ 030606

தேவைகள்

நல்ல அனுபவமுள்ள ரெஸ்டோ மற்றும் தெரிந்தவர்கள் ஆண்

வீடு விற்பனைக்கு உண்டு

மிராணியா வீதியில் பாதை அருகாமையில் 2½ பர்ச்சஸ் வீடு விற்பனைக்கு உண்டு— தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி— 79, மீராணியா வீதி, கொழுமபு —12—

வி இ 030311

காணி விற்பனைக்கு உண்டு

புத்தளம தொழுமபு பிரதான வீதி 2 ஆவத மைலில் அமைந்துள்ள பதினெகு (14) ஏக்கர் பரப்புள்ள இடம விற்பனைக்குண்டு இதன் மத்தியில் சிற குளமும உண்டு— பிரதான வீதியில் சக்தி வாய்ந்த மின்சார வசதியுண்டு— பக்கத்தில் தொழிற்சாலைகளும உண்டு— ... வீட்டுத் திட்டங்களுள். விவசாயம, தொழிற்சாலைகள் அமைக்க ஏற்றது— தொடர்பு கொள்க— திருமதி எஸ் எஸ் வாஜரா உம்மா, 35. வான் வீதி, புத்தளம்—

வி இ 030362/031378

பேராதனையில் ரயில் நிலையத்திலிருந்து ஒரு மைலுக்குள் பாடசாலைகள், வைத்தியசாலைகள், பல்கலைக் கழகம் மற்றும் நிர்வனங்களுக்கு சமீபத்தில் போக்கு வரத்து, மின்சாரம, நீர் வசதிகளுடனை மூஸ்லிமகள் அதிகமாக வசிக்கும பாதுகாப்பான பகுதியில் இன்னும சில— காணித்துண்டுகள் விற்பனைக்குண்டு— தாமதமின்றி ஒதுக்கிக் கொள்ளவும— விபரங்களுக்கு— சட்டத்தரணி அபூசாலி 6. கொழுமபு வீதி, கண்டி— போன— 23132—

வி இ 031715

ஒலிபெருக்கி விற்பனை

அமபிலிபயர்கள், ஹோன். யுனிட், மைக் ஸ்ராண்ட், விற்பனைக்கு உண்டு— விலை ரூ 950/—

தொழிலாளர்கள்

பூந்தோட்டம பராமரிக்கும தோட்டக்காரன் தேவை (தெகிவளையிலிருக்கும வீட்டுக்கு) நடுத்தர வயது வெளியூர்வாசிகள் அடையாள அட்டையுடன் இருக்கும சான்றிதழ்களுடன் நேரில் வரவும— சிறந்த சமபளம, சாப்பாட்டுடன் தங்குமிட வசதி உண்டு— அன்வர், 155/19, மெசஞ்சர் வீதி, கொழுமபு—

வி இ 030402

ஆண் லேபரஸ் (கூலி வேலை செய்வதற்கு) வெளியூர்வாசிகள் மாத்திரம தங்குமிட வசதியுண்டு— பிறப்பு, பாடசாலை விலகல், கிராமசேவை அடையாள அட்டைகளுடன் புதன்கிழமை மாத்திரம பி ப 3 மணிக்கு பிறகு நேரில் வரவும— முளீர் கமண்ட்ஸ், 155/19. மெசஞ்சர் வீதி, கொழுமபு—

வி இ 030403

கமரா பழுது பார்த்தல்

கமரா சேவிஸிங, லென்ஸ் இளீனிங, பீளஷ் கண் பழுது பார்த்தல் செய்யப்படும— கொழுமபு கிப்ட் ஹவுஸ், 42, தெய்சர் வீதி (பொலீஸ் நிலையம எதிரில்) புறக்கோட்டை—

Colombo Gift House 42. Key zer St. Pettah.

வி இ 030606

ஹோட்டல் ஊழியர்

புதிதாக ஆரமபிக்கப்பட்ட ஹோட்டலுக்கு சமையல்காரர், ரீ மேக்கர், வெயிற்றர் தேவை— தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி— ரத்னசிறி ஹோட்டல், 577. பேஸ்லின் ரோட், தெமட்டகொட கொழுமபு—9—

வி இ 030304

இந்தியா...

(1ஆம பக்கத் தொடர்ச்சி)

க்கு பெருவரவேற்பு அளிக்கப்பட்டது— அதில் முதலமைச்சர் மு கருணாநிதி கலந்த கொள்ளவில்லை—

இது குறித்த தடைத்த திங்கட்கிழமை எதிர்க்கட்சித் தலைவர் திரு எஸ் ஆர் ராதாவும இந்திரா காங்கிரஸ் தனைத் தலைவர் திரு குமரி ஆனந்தனும சட்டப் பேரவையில் பலத்த கண்டனம தெரிவித்தனர்—

இலங்கைத் தமிழர் பிரச்சினையில் தி மு க கடைப்பிடித்து வரும தொள்கையையும இருவரும வன்மையாகக் கண்டித்தனர்—

அப்போது முதல்வர் கருணாநிதி குறுக்கிட்டு தி மு க அரசாங்கம இந்திய இராணுவத்துக்கு எதிரானது அல்ல என்றார்—

இந்திய இராணுவத்தை தி மு க அரசு மித உயர்வாக மதிக்கிறது— அதற்கு அபகீர்த்தி ஏற்படுத்தும எர்த முயற்சியையும தி மு க அரசு கம்மா பார்த்துக் கொண்டு இருக்காது—

ஆனால் இந்திய இராணுவம இலங்கையில் இந்திய இராணுவ மாகச் செயற்படவில்லை— இந்திய அமைதிப்படையாகவே கடமையாற்றியது— 5000 தமிழர்களைக் கொலை செய்த விட்டது— இது எங்கள் மனச்சாட்சிக்கு விரோதமான காரியம அதனாலேயே வரவேற்பில் கலந்த கொள்ளவில்லை என்றம முதல்வர் கருணாநிதி சொன்னார்—

இந்த விடயத்தை மேலம தெளிவு படுத்தியும இலங்கைத் தமிழர் பிரச்சினையில் தி மு க அரசு தனது கொள்கையை மாற்றிக் கொள்ளவில்லை என்பதைச் விளக்கியுமே முதல்வர் நேற்று சட்டப் பேரவையில் அறிக்கை விடுத்தார்—

அப்போது திரு குமரி ஆனந்தன் சில விளக்கங்களைப் பெற முன்றார்— சபாநாயகர் திரு தமிழ்க்குடிமகன் அதற்கு அனுமதி மறுத்தார்—

அதைத் தொடர்ந்து காங்கிரஸ மற்றும அ தி மு க உறுப்பினர்கள் பலர் எழுந்து ஒரே நேரத்தில் எதிர்ப்புக் குரல் எழுபபினார்கள்— பேரவையில் ஒரே கூச்சலும குழப்பமுமாக இருந்தது—

அபபோது எதிர்க்கட்சித் தலைவர் திரு எஸ் ஆர் ராதா உரிமைப் பிரச்சினை ஒன்றை கொண்டுவர விரும்புவதாகத் தெரிவித்தார்—

'பைத் தலைவரின் அனுமதியுடன் தான் எந்தவொரு பிரேரணையும சபையில் எடுத்துக் கொள்ளப்படுமென்ற சபாநாயகர் கூறி அனைவரையும அவரவரத இருக்குகையில் அமாநமான கேட்டுக் கொண்டார்— ஆனால் எதிர்க்கரபபினர் இதனை ஏற்காமல் தங்களத கருத்துக்களை தெரிவிப்பதிலேயே முனைப்பாக இருந்தனர்—

அந்த வேளையில் சபாநாயகர் இரு காங்கிரஸ் மற்றம அ தி மு க உறுப்பினர்களின் பெயர்களைக் குறிபபிட்டு அவர்களை வெளியே செல்லுமபடி கூறினார்— ஆனால் அவர்கள் இதற்கு மறுப்புத் தெரிவிக்கனர்— இதனைத் தொடர்ந்தே அவர்கள் பலவந்தமாக வெளியேற்றப்பட்டனர்—

(உ—கு)

ஊக்குவிப்பு...

(1ஆம பக்கத் தொடர்ச்சி)

ஆளுநர் நளின் சேனவிரத்னவினால் வடக்கு— கிழக்கு மாகாண கல்வி அமைச்சின் செயலாளராக நியமிக்கப்பட்டார்—

இந்த நியமனத்தை அடுத்து முதற் தடவையாக மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தக்கு விஜயம செய்த திரு டர்குணராஜா இப்பகுதி கல்விப் பிரச்சினைகள் குறித்து ஆராய்ந்தார்—

இத தொடர்பாக மட்டக்களப்பு கல்வித் திணைக்களத்தில் நடைபெற்ற கூட்டத்திற்கே மட்டக்களப்பு மாவட்ட பிரதி கல்விப் டணிப்பாளர் திரு கே சோமசுந்தரம தலைமை வகித்தார்—

இந்திய மீனவர் [illegible]

சென்னை மார்ச் 31

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளால் பிடித்த வைத்திருந்த நேற்று முன்தினம விடுவிக்கப்பட்ட இந்திய மீனவர்கள் 311 பேர் அவர்களின் வீடுகளுக்கு போய்ச் சேர்ந்ஸ்ளனர் என்று தமிழ் நாடு முதலமைச்சர் மு கருணாநிதி நேற்ற சட்டப் பேரவையில் அறிவித்தார்—

(உ—கு)

"அஸ்ஹாபுல் பத்ரிய்யீன்"

கொழுமபு, மார்ச் 31

புனித ரமழான் மாதத்தின் பதினேழாம நாளில் "பத்ரு" யுத்த களத்தில் இஸ்லாத்தக்காக உயிர் நீத்த பத்ரு ஸஹாபாக்களின் நினைவாக "அஸ்ஹாபல் பத்ரிய்யீன்" என்ற ஒலிப்பதிவு நாடா (ஒடியோ கெசட்) கடந்த வெள்ளிக்கிழமை வெளியிடப் பட்டத.

மௌலவி அல்ஹாஜ் ஏ அப்துர் ரஹ்மான் (பதவ்ஜி). மௌலவி அல்ஹாஜ் ஆர் என் சைபுதீன் சாஹிப், அல்ஹாஜ் எம எச் எம பதாவுத்தீன் ஆகியோரின் தலைமையில் பல உலமாக்களும, ஆலிமகளும, கதிப்மார்களும இந்த ஒலிப்பதிவு நாடாவில் பங்கெடுத்த உள்ளனர்.

(த—007)

கல்வித்துறை புள்ளிவிவரம்

கொழுமபு, மார்ச் 31

கல்வித் துறை, மாணவர் பிரச்சினை ஆகியன தொடர்பான ஆய்வு ஒன்றை நடத்த வேண்டும.

கல்வி, உயர் கல்வி அமைச்சர் திரு லலித் அத்துலத் முதலி இவ்வாற தெரிவித்தார்.

அமைச்சின் பணிகளை ஆரமபிப்பதற்கு முன்பு, புள்ளி விவரங்களை அறிவதில் தாம ஈடுபட்டிருப்பதாக அமைச்சர் கூறினார்.

(ண—007)

யாழ். இரவு...

(1ஆம பக்கத் தொடர்ச்சி)

அவற்றில் இரண்டு அறைகள் மட்டுமே நான்கு பயணிகள் உபயோகிப்பதற்குக் கொடுக்கப்படும. ஏனையவை எல்லாம நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் மற்றும உயர் அரசாங்க அதிகாரிகளின் பாவனைக்காக ஒதுக்கி வைக்கப்படும.

தொலைதொட...

(1ஆம பக்கத் தொடர்ச்சி)

மலை, மட்டக்களப்பு ஆகிய பகுதிகளில் தந்திச் சேவைகளை மறுசீரமைத்து அபிவிருத்தி செய்வதற்காகப் பெருந்தொகைப் பணம செலவிடப்படும.

இத்திட்டத்தின் கீழ் 21,000 தொலைபேசி இணைப்புக்களைக் கொண்ட இரு பரிமாற்ற நிலையங்கள் சுவீடன், டென்மார்க் ஆகிய நாடுகளின் உதவியுடன் அமைக்கப்படும.

இதனை அமைச்சின் செயலாளர் அசோக குணசேகர தெரிவித்தார்.

வடக்கு — கிழக்கு மாகாணங்களில் மேற்கொள்ளப்பட இருக்கும பிரஸ்தாப அபிவிருத்திப் பணிகளைக் கண்டறிவதற்காகத் தபால் தந்தித் தொடர்பு அமைச்சர் திரு அலிக் அலுவிகார விரைவில் அப்பகுதிகளுக்குச் செல்ல இருக்கிறார்.

(ண—007)

எல்லா வகுப்புகளுக்கும கற்பித்த தொடுக்கப்படும- ஞுக்கும நேரடியாக விஜயம செய்யலாம- ஜெயராஜன், 56/ஏ. ரெபர்ட் குணவர்தன மாவத்தை, இருளப்பனே, தொழுமபு-

வி இ 030188

தொழில்நுட்ப வகுப்பு

ரேடியோ, டி வி, ஹவுஸ் வயரிங, பயிற்சி வகுப்புகள் தமிழ் மொழி மூலம கிழமை நடாகளிலும விடுமுறை நாட்களிலும பயிற்சி அளிக்கப்படுகின்றன- இலக்ரோனிக், இலக்ரிக்தல் உபகரணங்கள் உடன் திருத்திக் கொடுக்கப்படும-

Gainsborough Institute 121, 1st Division Maradana Colombo 10

வி இ 030167

மாந்திரீக வசியம

காதலன், காதலியை வசியம செய்து திருமணம செய்ய, பிரிந்தவர்களை, பிரச்சினை தொடுப்பவர்களை, வேண்டியவர்களை தன் வசப்படுத்த, உதவி பெற, கணவன் மனைவி இன்பமாக வாழ இப்படி விசேட வசியங்களுக்கு பூசைச் செலவு 350 ரூபாவிற்குள்- விரும்பிய மாந்திரீக வசியம செய்து கொள்ள வர முடியாதவர்கள் வெளிநாட்டில் இருப்பவர்கள், முதல் கடிதத்திலேயே விருப்பங்களையும சமபந்தப்பட்டவர்களின் பெயர்களையும எழுதி (இலங்கையர்கள் ஆலோசனைகளை பெற்று தபாலில் பெற முத்திரைக் கவரும) அனுப்பி மருந்து மந்திர வசியப் பொருட்களை தபாலில் பெற்றுப் பலன் அடையலாம- டாக்டர் மந்திரயோகி, குரு சக்தி நிலையம, கல்லடி, மட்டக்களப்பு-

(Batticaloa) Sri Lanka

வி இ 0104

நல்ல அனுபவமுள்ள ரெதோடின் தெரிந்தவர்கள் ஆண், பெண் தேவை- சான்றிதழுடன் நேரில் வரவும்- வெஸ்டன் ரேடியோ, 285, டேம வீதி, கொழும்பு-12-

வி இ 032900

கடைக்கு விற்பனையாளராகப் பணிபுரிய பெண் தேவை- தொழுமபில் வசிப்பவர்கள் மட்டும அடையாள அட்டையுடன் வரவும- 192, மெயின் வீதி, புறக்கோட்டை, கொழும்பு-

வி இ 0104

டெக்னிக்கல் சேர்விஸ்

டெலிலைட் நிபுணர்கள் மூலம டெலிவிஷன், வீடியோ, ரேடியோ, கல்குலேட்டர், மின்விசிறி, ஸ்திரிக்கைதல் முதலியவற்றை துரிதமாகவும், திருப்தியாகவும திருத்தங்களை

Telelight Super Paradise. Super Market 122/2, A3 Key zer Street Adjoining Habib bank Zurich) Pettah Colombo

வி இ 032995

நியூமரலாஜி கணித்தல்

நியூமரலாஜிக் கணிப்பின் மூலம உங்களது பிறந்த திகதியிலும, பெயரமைப்பிலும பொதிந்துள்ள தரஇடங்களைக் கண்டறிந்து உங்களது பிறந்த திகதிக்கேற்ப பெயரையும, ஏனைய அமைப்புகளையும அதிர்ஷ்டகரமாக அமைத்து மகிழ்ச்சிகரமாக வாழ்வ ஆன செய்வோம்- விபரங்களுக்கு முத்திரை ஒட்டிய கவருடன் எழுதுங்கள்- விடுமுறைத் தினங்களில் மாத்திரம நேரில் சந்திக்கலாம-

Sulfika Buhary Shams al Manzil 17 Eluwila Panadura

வி இ 032892

நல்ல அனுபவமுள்ள ரெதோடின் தெரிந்தவர்கள் ஆண், பெண் தேவை- சான்றிதழுடன் நேரில் வரவும்- வெஸ்டன் ரேடியோ, 285, டேம வீதி, கொழும்பு-12-

Colombo Gift House 42, Key zer St. Pettah.

வி இ 030606

விற்பனைக்கு உரியவை

8 ஸ்ரீ போட் எஸ்கோட் கார் விற்பனைக்கு அல்லது முதலுடன் வேற வாகனங்களுக்கு மாற்றவோ உள்ளது- ஜீ ஏ குணவர்தன, 20, மகா குமாரகே ரோட், பிலாமரச் சந்தி, கொழுமபு-14-

வி இ 032849

சஞ்சிகை விற்பனை

"தாயகம" (கல்வி இலக்கிய இதழ்) வெளிவந்து விட்டது தபாலில் ரூபாவதாயின் 10 ரூபா எம எச் எம நவ்பர் அவர்களுடன் தொடர்பு கொண்டு ஏனைய விபரங்களைத் தெரிந்து கொள்ளலாம-

Editor Thayaham, 140, Bulugahatenne Akurana

வி இ 031710

மலையாள மந்திர வசியம

மாந்திரீகத் துறையில் நமது நாட்டிலும வெளிநாடுகளிலும உண்மை சேவை புரியும என்னிடம வாருங்கள்- குடும்ப பிணக்கு, திருமணத் தடை, வியாபார வசியங்களை, காதல் 24 மணிநேர வசியங்களை, தீராத நோயா, பேயா, சூனிய நிவர்த்தியா, தெளிவான கம்பியூட்டர் ஜாதக விளக்கமா, ஜோதிட மாந்திரீக சுத்தவுரானி, பி தே சாமி, 33, தினச்சந்தை வீதி, நல்லரெலியா- தொலைபேசி- 052/2503

வி இ 1066

யுனிட், மைக் ஸ்ராண்ட், விற்பனைக்கு உண்டு- விலை ரூ 950/-க்கு மேல்-

வி இ 030304

மாந்திரீக வசியம

தூரதேச, கடல் தாண்டி சகல மதத்தினருக்கும ஏற்ற அற்புத சக்தி வசிய, மாந்திரீக வைத்தியம, சர்வமத சன்மார்க்க புனித முறைதன, தெய்வீக வைத்திய மஹா மாந்திரீக நிபுணர் சித்த ஆயுர்வேத வைத்திய பண்டிட் (இந்தியா) ஹோமியோபதி அக்குபஞ்சர் விஷேட மனநோய் வைத்தியாச்சாரி மலையாளத்திலேயே மாந்திரீக சித்தர் என அழைக்கப்படும கலாநிதி அமைச்சினால பதிவு செய்யப்பட்ட டாக்டர் மந்திரயோகி, மாந்திரீக வசியக்கலை மூலம இறைவன் கிருபையோடு உங்களின் சில விருப்பங்களை நிறைவேற்றுகிறார்- நேரில் அலலது கடித மூலம தொடர்பு கொள்ளுங்கள்- மந்திரயோகி, குருசக்தி நிலையம, கல்லடி, மட்டக்களப்பு-

(Batticaloa) Sri Lanka

வி இ 0104

காதல், திருமணம, கலவி, பிரிவு, தொழில், உத்தியோகம், வியாபாரம, வெளிநாட்டுப் பிரயாணம, வாழ்க்கையில் ஏற்படும தடைகள், பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து சகல காரியங்களிலும மஹா சக்தி வசிய ஆகர்ஷண மந்திரங்களினால் (இஸ்லாம, தாயத்து) வெற்றியடைய பூசைச் செலவுகள் 150 ரூபாவிற்குள். தீராத உடல், மனநோய், பேய், சூனியம, பிரேக தோஷம, சூனியங்களைச் சோதிட மாந்திரீகக் கலை மூலம அறிந்து தீர்த்து வைக்கும வேற துன்பங்களும ஏற்படாமல் தாவல் வசிகரம செய்து உங்கள் வாழ்க்கையை ஒளிமயமாக்கி இன்பமாக வாழலாம- டாக்டர் மந்திரயோகி, குரு சக்தி நிலையம, கல்லடி, மட்டக்களப்பு-

(Batticaloa) Sri Lanka

வி இ 0104

இலங்கை...

(1ஆம பக்கத் தொடர்ச்சி)

பப்பட்டது.

"இந்தியப் படை வெளியேறியதால் பாதுகாப்புத் தேடி வந்தவர்களுக்கு மனிதாபிமான அடிப்படையில் புகலிடம அளிக்கப்பட்டது. ஆனால் வரதராஜப் பெருமாள் இந்தியாவில் இல்லை!" என்ற திரு குஜ்ரால் கூறினார்.

(ம)

அரசு அங்கீகார...

(1ஆம பக்கத் தொடர்ச்சி)

எனத் தெரியவந்திருக்கிறது.

இலங்கையர்களை லெபனானுக்கு தொழிலுக்காக அனுப்புவது தடுக்கப்பட்ட போதும கடந்த 12 நாட்களில் அங்கு 18 இலங்கைப் பெண்கள் சென்றுள்ளனர்.

(ண-007)

சோமசுந்தரம தலைமை வகித்தார்-

இக்கூட்டத்தில் திரு பற்குணராஜா பேசுகையில்-

சேவைக்கால ஆசிரியர்கள் ஒரு திட்டத்தை பூர்த்தி செய்யும பட்சத்தில் அவர்களுக்கு நாலாயிரம ரூபா நன்தொடை வழங்கப்படும என்றார்-

ஆசிரியர்களுக்கு, கல்வித் திணைக்கள உயர்அதிகாரிகளுக்கும 50 சதவீத ஊக்குவிப்பு கொடுப்பனவை வழங்க 12 கோடியே 50 லட்சம ரூபா தேவைப்படுகிறது என்றும அவர் கூறினார்.

இப்படி திரு பற்குணராஜா தெரிவித்தார்-

(உ-வ-து)

யாழ் ரயில் நிலைய அதிபர் திரு ஆர் மயில்வாகனம தினபதிக்கு இந்தத் தகவல்களைத் தெரிவித்தார்.

யாழ்ப்பகணத்தில் சிலீப்பிங் ரெட்ஸ அதாவது உறுதல் இருக்கைகளைப் பதிவு செய்வது தொடர்பாகவும அவர் சில விஷயங்களைக் குறிப்பிட்டார்.

யாழ் ரயில் நிலையத்தில் 56 இரண்டாம வகுப்பு உறுதல் இருக்கைகளையும 30 மூன்றாம வகுப்பு உறுதல் இருக்கைகளையும மட்டுமே பதிவு செய்யலாம.

இந்த உறுதல் இருக்கைகளை பிரயாணம செய்யும நாளுக்கு 7 தினங்கள் முன்னதாகவே பதிவு செய்யும வசதி ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது, கொழுமபில் 10 நாட்களுக்கு முன் பதிவு செய்து கொள்ளலாம.

உறுதல் இருக்கைகள் உண்டா இல்லையா என்ற விவரங்கள் ரயில் நிலைய அறிவித்தல் பலகையில் எழுதப்பட்டிருக்கும. இதன் மூலம பிரயாணிகள் அநாவசியமாக நீண்ட நேரம கியூ வரிசைகளில் காத்து நிறகும அவலம தவிர்க்கப்படும, என்ற திரு மயில்வாகனம சொன்னார்.

யாழ்ப்பாண ரயில் நிலையத்தின் உட்பகுதிக்குச் செல்வதற்கு வேண்டிய பிளாட் போம டிக்கட் இப்போது கைவசம இல்லை, ரயில் ஏறச் செல்பவர்களின் பிரயாண டிக்கட்டுகளை நுழை வாசலில் வைத்து சரி பார்த்து துவாரக் குறி இடுவதற்குத் தேவையான நிப்பரும இல்லை, இதனால் டிக்கட்டுகளைப் பரிசோதிப்பதில் சிரமம ஏற்பட்டுள்ளது என்றும நிலைய அதிபர் கவலை தெரிவித்தார்.

(உ-120)

புத்தாண்டு...

(1ஆம பக்கத் தொடர்ச்சி)

டுத்தாபனம தனியார் துறை ஆகிய வற்றால் ஒடர் செய்யப்பட்டன.

கூட்டுறவு மொத்த விற்பனை ஸ்தாபனம சதொசா தனியார் துறை ஆகியன மூலம இவை விநியோகம செய்யப்பட்டு வருகின்றன-

புத்தாண்டு காலத்தக்காகப் போதியளவு உணவுப் பொருள்கள் கூட்டுறவு மொத்த விற்பனை ஸ்தாபனம மூலம ஒடர் செய்யப்பட்டுள்ளன-

குறித்த காலத்தக்கு முன் கூட்டியே இந்தப் பொருள்களை விநியோகிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்படும-

[ண—007]

ஜனஸா நன்றி நவிலல்

கூட்டுதஸ்தோட்டை இனிதலையில் வசித்த ஜனாப் எம் ஐ றஷீட் டெயிலர் மார்ச் 23ல் காலமானார்- ஜனாஸா அன்று மாலை நல்லடக்கம செய்யப்பட்டது- இதனைக் கவலையுடன் அறியத் தருகின்றோம்- உறவினர்களும, நண்பர்களும் அன்னாருக்கு ஜென்னத்துல் பிர்தவ்ஸ் கிடைக்கப் பிரார்த்தனை புரியுமாற அன்புடன் வேண்டுகிறோம்- இவ்வண்ணம மொஹமட்தான், மர்சூனா றஹீம, சனூன், கனி (ஆசிரியர்கள்) மக்கள், ஹஸன், (ஹாரிஸ்பத்தவ தெற்கு யூனியன்) சாலிஹீன், நயீம். கண்டி ஸ்டோர்ஸ் 27 மடவளை ரோட், கட்டுதஸ்தோட்டை-

வி இ 030537

சிந்தாமணி இலக்கிய பீடம்



திருக்குர்ஆன் தமிழாக்கமும் விளக்கமும்

"உலகில் தங்கள் மனத்தை கவர்ந்தது எது?" என்ற ஒரு முறை பேரறிஞர் பெர்னாட ஷாவிடம கேட்கப்பட்டது. "முஸ்லிமகளை வழி நடத்தும புனித குர்ஆன்தான என் உள் வத்தைக் கவர்ந்தது" என்ற தயங்காமற பதல் சொன்னார். இது போன்ற –

உலகத்த வெற்ற மதத் தலை வர்களாலும – அறிஞர்களாலும அங்மை – பெருமையுணர்ந்து போற்றிப் புகழப்படும அல்குர் ஆனின் மகிமையையும –மகோன் னத சிறப்பையும – நமநாட்டு முஸ்லிடகள் பலர் உணர்ந்துள்ள தாகத் தெரியவில்லை.

அதற்குக் காரணம என்ன தெரியுமா?

நமநாட்டு முஸலிமகளில் பலருக்கு, அரபு மொழியிலுள்ள அல்குர்ஆனின் வரிகளை ஒதத் தெரியுமே தவிர ஓதிய வரிகளின் கருத்துக்களைப் புரந்து கொள்ள முடிவதில்லை; இதற்கு அரபு மொழி புரியாமையே காரணம எனலாம.

இந்நிலை நீங்க, குர்ஆனின் மொழி பெயர்ப்புகளும, விளக்க வுரைகளும அதிகம அதிதமாக வெளிவர வேண்டும, இத்தேவை யைப் பூர்த்தி செய்யும விதத்தில் நிருக்குர்ஆன் வரிகளுக்கு தமி மாக்கமும, விளக்கவுரையும நேர்த்தியான அழகுடனும, மிகத் தெளிவான அச்சுடனும வெளி யிட்டுள்ள இத்திருக்குர்ஆன், இஸ்லாமிய அறிஞரும, சிற் தனையாளருமான மௌலானா ஸையித் அபுல் அஃவா மௌதூதி (ரஹ்)யின் விளக்க வுரைகளுடன் வெளிவந்திருக்கி றது.

மொழியாக்கம: எனினும புதிய பாணியை வாசகர்கள் இலகுவில் புரிந்து தெளிவடை யும விதம்: இந்நூலில் கையா ணடிருப்பது சிறப்புக்குரிய அமச மாகும.

ஒவ்வொரு அத்தியாயத்தின் ஆரமபத்திலும ஒரு முன்னுரை தரப்பட்டுள்ளது, பிரஸ்தாப அத்தியாயம அருளப்பட்ட இடம, அத்தியாயத்திலுள்ள வசனங்களின் எண்ணிக்கை முதலிய விவரங்களுடன் மொழியாக்கமும, விளக்க வுரையும தரப்பட்டுள்ளன, முன்னுரையில் பிரஸ்தாப அத்தி யாயம அருளப்பட்டதன் நோக் கமும, அதன் பின்னணி, அதன் கருத்துச் சுருக்கம, கால சூழ் நிலை போன்ற விவரங்களை இடமபெறச் செய்துள்ளமை மற்றுமொரு சிறப்பமசம ஆகும.

இஸ்லாத்திற்கே உரிய சில சொல் வழக்குகள் உள்ளன, அரபு மொழியில் போதிய ஞானமில்லாத முஸ்லிமகள் முஸ்லிம அல்லாதார் நலன் கருதி, நூலின் இறுதியில் கலைச் சொல் அகராதி ஒன்று இணைக் கப்பட்டிருப்பது இன்னுமொரு சிறப்பாகும.

அரபு மொழியை பிழையற ஓதவதற்கென சில குறியீடுகளை யும அவை வருமிடத்தில் ஒதம முறைகளையும நூலில் சேர்த் துள்ளனர்.

இலங்கை ஜமாஅதே இஸ் லாமி 137, தேவ நமபிய தி ஸ் ஸ் மாவத்த, கொழுமபு–10 என்ற முகவரியில் இந்த நூலைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம, விலை ரூபா 200.



குத்பாப் பேருரைகளின் தொகுப்பு

"மிமபர்" எனும மேடை மீதேறி தொழுதை நடத்துன ரான கத்தீப் ஆற்றும குத்பா பேருரைகள் "சாந்திவழி" என் னும பெயரில் ஒரு தொகுப்பு நூலாக வெளிவந்துள்ளது.

மௌலவி எஸ் எச் ஆதம பாவா (மதனி) கல்முனை சரய்ந்தமருது ஜுமஆப் பளிவாசல்களில் நிகழ்த்திய குத்பா பேருரைகளின் தொகுப்பே இந்நூல் ஆகும.

அட்டாளைச்சேனை, கிழக் கிலங்கை அரபுக்கல்லூரியின் மாணவர் மன்றமாகிய "நத்வ துஷ் ஷிறாஜிஷ்ஷர்க்கிய்யாவின் வெளியீடாக கல்லூரி அதிபரின் குத்பா பேருரைதளைத் தொகுத்து வெளியிட்டுள்ளது.

அறிவியல் நூல்களை இனி தொடர்ந்து வெளியிட உத் தேசித்துள்ள பிரஸ்தாப மாண வர் மன்றம, இஸ்லாமிய பிரசுத்துறையில் தனது முதற் பணியாக வெளியிட்டுள்ள நூலே இதுவாகும.

"தினபதி" வெளி தோறும வெளியிடும "இஸ்லாமிய பூங்கா" பகுதி யில் பிரசுரித்து வரும "மிமபரில் ஒலித்த குத்பா" என்னும பகுதி யால் கவரப்பட்டே இத் தொகுப்பினை வெளியிடும உந்த சக்தியைப் பெற்றேன் எனக் கூறும நூலாசிரியர், இதற்கு முன் "இஸ்லாமும கவ்தைக ளும" எனும ஆராய்ச்சி நூலி னையும வெளியிட்டுள்ளார் என் பது குறிப்பிடத்தக்கது.

அணு ஆயுத பலப் பரீட்சை

ஓய்ந்து விடும் நிலையிலில்லை!

ஒத்திகைகள் தொடரும் அறிகுறி

அணு ஆயுதங்களைப் பரீட்சிக் கும தினம ஒன்றை மாத்திரமே அமெரிக்கா கொண்டுள்ளது– ஆனால் ரஷ்யா இரண்டு தினங் களைக் கொண்டுள்ளது!

தோவாயா சிமுலாவில் 1954 ஆம ஆண்டில் இருந்தும, தெற் கில் செமிபலாத்தின்ஸ்க் நகருக்கு அருகே 1947 ஆம ஆண்டில் இருந் தும அணுப் பரிசோதனைகளை சோவியத் யூனியன் நடத்தி வந் துள்ளது!

செமிபலாத்தின்ஸ்க் தொடரி லேய்ய 80 சதவீதத்திற்கும அதிக மான சோவியத் அணு ஆராய்ச்சி கள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன!

மக்களின் வேண்டுதோளுக் கினங்க பல அணுப் பரிசோதனை கள் இங்கு தடை செய்யப்பட் டுள்ளன–

1993 ஆம ஆண்டில் இருந்து செமிபலாத்தின்ஸ்கில் அணுப் பரி சோதனைகள் முற்றாக நிறுத்தப் படும என்று கிரெமளின் பேச்சா ளர் ஒருவர் தெரிவித்துள்ளார்!

இதே நேரம வடபகுதி மக் கள் அணுப் பரிசோதனைகள் அங்கு மேலதிகமாக நடத்தப்படு வதை எதிர்த்து வருகின்றனர்!

செமிபலாத்தின்ஸ்க் அணுப் பரி சோதனை தளத்தை ஆர்க்டிக் பிராந்தியத்திற்கு மாற்றக் கூடிய சாத்தியக்கூறுகள் உள்ளன என வும சில விஞ்ஞானிகள் கருத்துத் தெரிவித்துள்ளனர்!

சோவியத் யூனியனும அமெரிக் காவும தமது அணு ஆயுதப் பல த்தை உச்ச நிலையில் வைத்துக் கொள்ள பாதாள அணு பரீட்சை களைத் தொடர்ந்து மேற் கொண்டு வருவதை யாரும மற க்க முடியாது எனவும விஞ்ஞானி கள் கூறியுள்ளனர்–

1980 களில் அணுவாயுதப் பரீட்சைகளை முற்றாக நிறுத்த மாஸ்கோ முன்வைத்த திட்டங் களை வாஷிங்டன் ஏற்க மறுத்தது மட்டுமல்லாமல் 30 தடவை பாதாள அணு பரீட்சைகளையும் அது நடத்தியது!

இந்த ஆண்டில் அமெரிக்கா நடத்த வேண்டியுள்ள அணு பரீட் சைகளுக்கு 700 மில்லியன் டாலர் தேவையெனவும இரானுவ உயர் பீடம அறிவித்துள்ளது!

அமெரிக்காவின் இந்த நடவ டிக்கை சோவியத் யூனியனை அணு ஆயுத ஒத்திகைகளை மேலும தொடர வழி செய்யும என விஞ்ஞானிகள் தெரிவித்துள்ள னர்!

[ம]

15 கிலோ மீட்டர் தூரம் ஊசிகள் சிதறியது எப்படி?

ஓரே நாளில் எழுபத்தி ஐந்து வண்டிகளின் டயர் பங்க்சர் ஆவதைப் பார்த்த டிரைவர்கள் காரணம என்ன என்று கண்டு பிடிக்க சாலையைத் குனிந்து உற் றுப் பார்த்தார்கள்–

கூமார் 15 கிலோ மீட்டர் தூரம ரைபோடெர்மிக் ஊசி கள சாலையில் சிதறிக் கிடந்தன! இந்த ஊசிகள் வேண்டுமென்றே போடப்பட்டதா? தவறுதலாக விழுந்த விட்டதா என்ற விவரம இடைக்காத நிலையில் ஊசிகள் அப்புறப்படுத்தப்பட்டன–

இங்கிலாந்தில் பர்மிங்ஹாம ஹைவேயில் இந்த ஊசிச் சித றல்தன் வாகனங்களை ஊனப் படுத்தி விட்ட அதிசயத்தைப் டார்க்க ஒரே கூட்டம கூடி விட் டது!

[ம—10]

ஸ்ரீராம நவமி விழா

சாவதேச கிருஷ்ண பக்திக் கழகத்தின் ஆதரவில் ஹரே கிருஷ்ணா இசை நாட்டியக் நல் ரூரி வழங்கும ஸ்ரீராம நவமி விழா இன்று [1–4–1990] ஞாயிற் றுக்கிழமை நடைபெறுகிறது–

பம்பலப்பிட்டி புதிய கதிரே சன் மண்டபத்தில் இன்று மாலை 5–30 க்கு ஆரமபமாகும இவ் விழாவில் ராஜாங்க அமைச்சர் கள் திரு எம எஸ் செல்லச்சாமி, திரு பி பி தேவராஜ், மேல் மாகாண சபை உறுப்பினர்கள் திருமதி வேலமமாள் செல்லச் சாமி, திரு ஆர் ஆர் ராமதாஸ் ஆகியோர் கௌரவ அதிதிகளா கக் கலந்த கொள்வர்–

விழாவில் தட்டு நடனம, தளி நடனம, இன்னிசைக் கச்சேரி, புல் லாங்குழல், வீணை, மிருதங்கம, பக்திப் பாடல்கள், பூஜை, பஜனை போன்ற பல்வேற நிகழ்ச்சிகளும இடமபெறும–

[ம—ல]

SPOKEN ENGLISH

ஆங்கிலம பேச வேண்டுமா? பிறரைப் போல் கூச்ச மின்றி நீங்களும ஆங்கிலத்தில் பேச ஆசைப்படுகிறீர்களா? கவலையை விடுங்கள்– மிக மித புதுமையான உளவியல் முறையில் தபால் மூலம தமிழில் ஆங்கிலம படியுங்கள்– எளிய அஞ்சல் வழி பயிற்சி– தமிழ் தெரிந்த யாவருமே சேர லாம– நூற்றுக்கணக்கான மாணவர்கள் கற்று இன்று ஆங் கிலம பேசும வல்லமையை அடைந்துள்ளனர்–

International Association of Book—Keepers (London Exam)

இப்பரீட்சைக்கு மாணவர்களை தயார் படுத்தும நோக் குடன் ஆரமபிக்கப்படும பயிற்சியாகும– இதில் ஆரமப, நடுத்தரம, இறுதி தரம எனும மூன்று பகுதியினருக்கும ஆங் கில மொழியில் தபால் மூலம கற்றுத் தரப்படும– இப்பரீட்

Method of Book-Keeping

(தபால் மூலம் கல்வி)

கடைக்கணக்கு முதல் கமபனி கணக்கு வரை எவ் வாறு எழுதப்பட வேண்டும என்பதை மித இலகுவான முறையில் ஆரமபத்திலிருந்து கற்றுத் தரப்படும– இது ஆற மாத கால டிப்ளோமா பயிற்சியாகும– இதற்கு மொத்தக் கட்டணம ரூபா 500–00 மாத்திரமே–

இன்று நாட்டில் கணக்கு பதிவாளர் (புக்கிப்பர்) கணக்கு விகிதர் (எக்தவன்ஸ் கிளார்க்), கணக்கு பரிச்சாதகர் (ஒடிட் கிளார்க்) ஆகிய வேலைகளுக்கு பல வெற்றிடங்கள் உள்ளன– எமத பயிற்சியினை மேற்கொள்ளுவதன் மூலம சிறந்த தொழில் ஒன்றை நீங்கள் பெற்றுக் கொள்ள முடியும.

கணக்கு பதிவியல் துறையில் இங்கிலாந்து (லண்டன்)

திருக்குர்ஆன் வரிகளுக்கு தமிழாக்கமும், விளக்கவுரையும மூலத்துடன் அடங்கிய நூல் ஒன்று "திருக்குர்ஆன்" எனும பெயரில் அண்மையில் வெளிவந்துள்ளது.

முப்பது அத்தியாயங்களை (ஜுஸ்வு) உள்ளடக்கிய திருக்குர்ஆனின் முதல் பதினாறு அத்தியாயங்களும தமிழாக்கத்தையும – விளக்க வுரையையும சுமந்து வெளிவந்துள்ளன.

சென்னை இஸ்லாமிய நிறுவனம பக்தி மணங் கமழ மிக

தொகுப்பு

அரபு இரேக்க மொழிகளில் பிரசங்கங்கள் நூலுருவில் வெளிவந்து இலக்கிய அந்தஸ்தைப் பெற்றுள்ளன, இவ்வாறு நம தமிழ் மொழியில் "சொற் பொழிவு"கள் நூலுருவில் குறிப்பிட்டுச் செல்லும அளவிற்கு வெளிவரவில்லை.

இந்நிலையில் முஸ்லிமகள் பிரதி வெள்ளிக்கிழமைகளில் நண்பகல் வேளையில் கூட்டாக (ஜமாத்தாக) நிறைவேற்றும ஜும்ஆத் தொழுகைக்கு முன், பத குறிப்பிடத்தக்கது.

முஸ்லிமகளுக்கு சமகாலத்தில் தேவைப்படும பத்து தலைப்புக்களில் நிகழ்த்திய பத்து குத்பா பேருரைகளே இந்நூலில் இடம பெற்றுள்ளன.

கையடக்கமான அளவில் 77 பக்கங்களில் சுத்தமான அச்சில் வெளியிடப்பட்டுள்ள இந்நூலின் விலை 35 ரூபா ஆகும். அட்டாளைச்சேனை, கிழக்கிலங்கை அரபுக் கல்லூரியில் இந்நூல் கிடைக்கும்–

(ம)

உள்ளத்தில் அமைதி ஏற்பட என்ன செய்ய வேண்டும்?

சில ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் டியூக்தல் கழகத்தைச் சேர்ந்த சமூகவியல் பிரிவு "உளஅமைதி" என்ற தலைப்பிலே ஒரு ஆராய்ச்சியை நடத்தியது–

நூற்றுக்கணக்கான மகிழ்ச்சியான – மகிழ்ச்சியற்ற நபர்களை ஆராய்ச்சிக்காக எடுத்துக் கொண்டார்கள்– அதன் படி உள அமைதிக்கு ஒன்பது காரியங்கள் முக்கியமானவை என்று தீர்மானித்தார்கள்–

அவைகள் பின்வருமாறு—

உள அமைதி படைத்தவர்களிடத்தில் சந்தேகமும வெறுப்பும காணப்படவில்லை– கடுமையான வெறுப்பு மனதில் பேணி வைக்கப்படுமாயின் அது உள அமைதியை குலைத்துப் போடுகின்றது–

நாம நிகழ்காலத்தில் வாழ்ந்து எதிர்காலத்தை நோக்கிக் கொண்டிருக்க வேண்டும்– சிலர் கடந்த காலத்தில் செய்த தவறுகளையும அடைந்த தோல்விகளையும மனதில் எண்ணியெண்ணி வேதனையால் உருக்குலைந்து போகிறார்கள்– நம்மால் மாற்றியமைக்க முடியாத நிலைமைகளை மாற்றி அமைக்க வேண்டும என்ற நினைத்து அதற்கு நேரத்தையும பணத்தையும சக்தியையும நாம செலவழிக்கும போது அவர்களின் மனம நிம்மதியற்றுப் போகின்றது–

வாழும வாழ்வை அழித்துப் போட முயற்சிக்காமல் அதன்ன ஓடிவிட எண்ணாமல் வாழ்க்கையோடு ஒத்துழைக்க முயற்சிக்கும போது மன அமைதி கிட்டுகிறது–

மன [illegible]க்கத்தால் அவதிப்படும பொழுத உள்ளுக்குள்ளேயே வேதனை அனுபவிப்பதை விட்டு விட்டு வெளியே சென்ன நான்கு பேரோடு பழக முயற்சிக்க வேண்டும்– அது மனதக்கு இதத்தை அளிக்கும–

உங்களைக் குறித்து நீங்களே பரிதாபப்பட்டுக் கொள்ளும பழக்கத்தைத் தவிர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்– சின்ன காரியங்களிலும கூட தவறே செய்வது கிடையாது என்ற வாதிடுவதை நீங்கள் தவிர்க்க வேண்டும–

அன்பு மேன்மை நேர்மை சிக்தனம ஆகிய நல்ல பண்புகளை பயிற்சிக்கு கொண்டு வர வேண்டும–

நீங்கள் உங்களிடமிருந்து அளவுக்கு மீறி எதையும எதிர்பார்க்காதீர்கள்– நீங்கள் மிக உயர்ந்த இலக்கை வைத்துக் கொண்டு அதை அடைய முடியாமல் தவிக்கும பொழுது மிஞ்சுவது வேதனையே!

இறைப்போடு தன்னைப் பற்றியே எப்பொழுதும நினைத்தவர்களாய் இருக்கக் கூடாது– உலகப் பொருட்களின் மீத பற்றவைத்த வினாக உள அமைதியை கெடுத்துப் போடாதீர்கள்–

மேலான சிறப்பான காரியங்களிலே உங்களது பற்றுகளை பதிக்க பழக்கித் தொள்ளுங்கள்!

[சு—455]

கணக்கு பதிவியல் தறையில் இங்கிலாந்து (லண்டன்) பட்டம பெற்றவரும பதினைந்து வருட கால கணக்கு எழுதும துறையில் அனுபவம பெற்றவரின் அனுசரணையுடனே இப் பாடங்கள் யாவும தயாரிக்கப்பட்டதாகும–

இப் பயிற்சியினை திறமபட செய்து முடிப்பவர்கட்கு சிறந்த தொழிலினை தேடித் தரக் கூடிய சிறந்த சான்றிதழ் வழங்கப்படும–

SPOKEN SINHALA

சிங்களத்தில் பேச வேண்டும என்ற விருப்பம– ஆனால் தவறாகப் பேசி விடுவோமா என்ற தயக்கம– இதுதானே உங்கள் பிரச்சினை– கவலை வேண்டாம– மூன்றே மாத காலத்தில் உளவியல் ரீதியில் மிகத் திறமபட சிங்களம பேசக் கூடியதாக கற்றுத் தேற முடியும– விபரங்களை அறிய விரும்புவோர் "ஸ்போக்கன் சிங்ஹள" என இடத பக்க தபால் மூலையில் எழுதி அனுப்பவும–

BUSINESS ENGLISH

வியாபார ஆங்கிலம இரண்டு மாத பாடத்திட்டம– இதில் சேருவோர் கடிதம எழுதும முறை, வேலைகளுக்கு விண்ணப்பப்படிவும எப்படி தயாரித்தல் என்பனவும மற்றும வியாபார உலக அன்றாட பாவனை ஆங்கில வாக்கியங்களையும உள்ளடக்கிய பாடத்திட்டம–

புத அறிவொளி

வெளிவந்த விட்டது– எமது கல்வி நிறுவனத்தின் கலை இலக்கிய கல்வி இதழ், பிரபல்ய புத்தக கடைகளில் கிடைக்கும– நேரடியாகப் பெற விரும்புவோர் ஒரு ரூபா பெறுமதியான ஆற முத்திரைகளை அனுப்பி பெற்றுக் கொள்ளலாம–

Effective English with Grammar

கபொத சாதாரண தர மாணவர்களுக்கான விசேட பாடத்திட்டம– இக்கல்வித் திட்டத்தில் ஆறு மாத காலம பயிற்சி செய்பவர்களுக்கு சாதாரணதர பரீட்சையில் திறமைச் சித்தி பெறக் கூடிய ஆங்கில பாடத்திட்டம– இதனை விட

British Council — University of Cambridge first Certificate in English) for Proficiency in English Certificate Examination

ஆகிய பரீட்சைகளுக்கும இப்பாடத் திட்டம வழிவகுக்கும– ஆங்கில இலக்கணத்தை மாணவர்களுக்கு மிகவும இலகுவான வழியில் புரிந்து தொள்ளக் கூடிய முறையில் அமைந்த பாடத் திட்டம– எமமிடம பேச்சு ஆங்கிலம படித்த மாணவர்களுக்கு விசேட சலுகை– எனவே எமமிடம் படித்த மாணவர்கள் தங்கள் மாணவ இலக்கத்துடன் தொடர்பு கொள்ள வேண்டும–

Structured Basic Computer Programming

மாணவர்களுக்கு தமிழில் சாதாரணமாக விளங்கக் கூடிய முறையில் அமைந்த பாடத்திட்டம– பேசிக் தொமபியூட்டர் புரோத்கிறாமிங மூன்று மாதத்திட்டம– இப்பாடத் திட்டத்தில் எல்லா மாணவர்களுக்கும இலகுவில் விளங்கக் கூடிய முறையில் தமிழ் விளக்கங்களுடன் கூடிய தபால் மூலம கல்வித்திட்டம– இத்திட்டத்தில் சேருபவர் தமக்கு விருமபும இடத்தில் இக்கலையின் செய்முறைப் பயிற்சியை மேற்கொள்ளலாம– எமது பாடத்திட்டம மாணவர்களுக்கு இலகுவில் விளங்க வைப்பதையே நோக்கமாகக் கொண்டது– இப் பாடத்திட்டத்திற்கு கட்டணம ரூபா 150–00 மாத்திரமேயாகும– கொமபியூட்டர் பற்றிய அறிவை வளர்க்க விருமபுபவரும இத்திட்டத்தில் இணையலாம–

மத்திய கிழக்கு ஐரோப்பிய நாடுகளிலிருந்து படிக்க விருமபும மாணவர்கட்கு பல விசேட வசதிகள் செய்துள்ளோம–

மேலதிக விபரங்களுக்கு தொடர்பு கொள்க–

BRIGHT TRAINING CENTRE

P. O. BOX 162 COLOMBO.

SRI LANKA.

சிந்துவின் மனப்பந்தல் "சூப்பர்"!

கடந்த வார முகப்புக் கவிதை "வெரி வெரி வொண்டர்புல்" — மர்மக் கவிஞரின் கவிதை வரிகள் படிப்பதற்குக் குளு குளுப்பாக இருந்தன! "காதலி தேடிக் கொடுத்த மனைவி" தேன் மொழி பத்தரை மாற்றுத் தங்கம!

— எம சீ எம சன்பரா பாஹிர், கொட்டாமுல்லை.

★

"மனையும மங்கையும" பகுதியில் "இளம யுவதிகள் தியவழியில் செல்லப் போதை மயக்க மோகம காரணம" என்ற கட்டுரை இன்றைய வரமபு மீறிச் செல்லும இளைஞர் யுவதிகளுக்கு ஓர் எடுத்துக் காட்டாக அமைந்திருந்தது!

— ஏ ஜே பர்ஹானா ஜவாஹிர், யஹலதன்ன.

★

"திருமணப் பந்தல்" என்ற பந்தலை அமைத்த ஜோடி பொருத்தங்களை இணைய வைக்கும சிந்துவே! நீ ஓர் பெண்ணின் பெயரை ஏற்ற தாலோ என்னவோ கண்ணீர் விடும பெண்களுக்கு வாழ் வளிக்க முன்வந்தாய்!

— எம ஏ ரஸ்மி, ஹாலி—எல.

★

சென்ற வாரம "சிந்த" வில் வெளியான "நகைச்சுவை மஞ்சரி"யைப் படித்த விட்டுப் பக்கத்த வீட்டுக்குக் கேட்கும அளவுக்குச் சிரித்த விட்டேன்!

— எஸ் எம ஜுனைட், மன்னார்.

★

வாரா வாரம வித்தியாசமான சிறுகதைகளை வெளியிடுவதில் தன்னிகரற்ற விளங்கும சிந்த — இமமுறை "தகாத நட்பு" என்ற சிறுகதையின் மூலம ஒரு ஆணும பெண்ணும சாதாரண நட்புக் கொள்வதைக் கூடச் சந்தேகத் தோடு நோக்கும இன்றைய சமுதாயத்துக்குச் சிறந்த படிப் பினையூட்டியது!

— செல்வி நிலானா முஹமமட், அக்குறணை.

★

நோன்பை முன்னிட்டுச் "சிந்த"வில் இடம பெற்ற "அல்லாஹ்" பற்றிய சிந்தனைகளை உள்ளடக்கிய "நோன்பு" என்ற சின்னஞ் சிறிய கட்டுரை – கடமைக்காக மட்டும நோன்பை நோற்பவர்களுக்கு இனிமேலாவது அதன் பலா பலன்களை அறிந்த நோன்பு நோற்கப் பயனுடையதாக அமைந்திருந்தது!

— செல்வி மதனியா காஸிம, கல்முனை—06.

★

"மனையும மங்கையும" என்ற பகுதியில் இடமபெற்ற "இளம யுவதிகள் நிய வழியில் செல்ல போதை மயக்க மோகம காரணம – நெறி தவறியவர்களுக்கு மற வாழ்வு தரும திட்டமர் என்ற கட்டுரை சிந்துவின் காலத்திற்கேற்ற பயனுடைய கட்டுரையாகும!

— செல்வி ஜெமீலா அபூபக்கர், கல்லொழுவை மினுவாங்கொடை.

★

என் இதயத்தை ஊடுருவிச் சென்ற "நமீபியா: இருண்ட கண்டத்தில் ஒளிக்கீற்று" கட்டுரையைத் தந்த "ரிபல்—எஸ்" (எஸ் எஸ் எஸ்) அவர்களுக்கும; "கவரும கானம" பகுதியில் மெ(ந)ல்லிசை கீதம தந்த சஞ்ஜயருக்கும எனது நன்றிகள்! இத போன்ற மெ(ந)ல்லிசை கீதங்களை மேலும மேலும எதிர்பார்க்கின்றேன்,

— ஷரீப்தீன் எம நிஸ்பர், வரக்காமுறை.

★

மனையும மங்கையும பகுதியில் "மாமியாரைப் பார்த்தா மனைவியைத் தேடுவத" என்ற கட்டுரையைப் படித்த அதிசயப் பட்டோம.

— றஹீம, நஜீம சபினா தமபாளை.

★

சென்ற வாரம சிந்து தாங்கி வந்த அனைத்த அமசங்களும "வெரி பைன்" — "சுதாதேடிக் தொடுத்த மனைவி தொடர்கதையில் திலிபன் மருந்த குடிக்க கண் விழித்த நேரம சரியாக அதிகாலை மூன்றை நெருங்கிக் கொண்டிருப்பதாக குறிப்பிடப்பட்டு இருந்த, ஆனால் சாமி வரைந்த ஓவியத்திலோ திலீபன் கண்விழித்த நேரம பன்னிரண்டு மணி பத்து நிமிடத்தை அல்லவா காட்டி நின்றது! என்ன?! ஐயா! சாமி இரவு பன்னிரண்டு மணிக்குத் தான் ஓவியம வரைந்தார்,

— செல்வன் எஸ் ஜீ மனோ. இரத்தினபுரி.

★

"காதலி தேடிக் கொடுத்த மனைவி தொடர்கதை எதிர் பார்த்ததை விட மிகவும விற விறப்பாகப் போகின்றது! கதா சிரியர் ஆர் இராஜலிங்கத்துக்கு என்னுடைய "ப்ளையிங் கிஸ் ஸஸ்".

— பாத்திமா ஷர்மிளா காதர், கொழுமபு–12.



சிந்த வழங்கும "திருமணப் பந்தல்" பகுதி "சூப்பர்". நம நாட்டில் கரை சேரத் துடிக்கும கன்னிப் பெண்களுக்கு நல்ல தொரு வாய்ப்பு! வெளிநாட்டில் இருக்கும நம நாட்டு இளைஞர்களுக்கு மகிழ்ச்சி. இரு சாராரையும ஒன்றிணைத்து வைப்பதற்கு முன் வந்த சிந்துவைப் பாராட்டாமல் இருக்கவே முடியாத.

— செல்வி நஸ்லியா புஹார்தீன், பண்டாரவளை.

★

கடந்த வாரம "கொடுமை இருக்கும கோதை" என்ற மர்ம கவிஞரின் முகப்புக் கவிதை என் நெஞ்சைத் தொட்டு விட்டத!

— செல்வன் வெ கொஸ்துரை, மக்குள் தெனிய எஸ்டேட்,

★

கொமபியூட்டர் என்ற "கணினியின் கதை" மிகப் பிரமாதமாகச் செல்கின்றத!

— எம எம பயாஸ், அக்குறணை.

★

கடந்த வாரச் சிந்துவில் அனைத்தும தேனாக இனித்தத. அதிலும சிந்துவை அலங்கரிக்கும முகப்புக்கு எப்படியான றமுடைய" கொடுத்த இருக்கும கோதை" எனும தலைப்பிலான முகப்புக் கவிதை இனிமையிலும இனிமை! அத்தோடு "காதலி தேடிக் கொடுத்த மனைவி" என்னும தொடர்கதை மிகவும விறுவிறுப்பாகவே இருந்தது!

— எம எஸ் பௌசியா, கிண்ணியா–3.

சங்கிலித்தொடர் இறுதி வழிபாடு

கொழுமபு, மார்ச் 31

திருமலையில் கிறிஸ்தவ ஆலயங்கள் நடத்தி வந்த சங்கிலித் தொடர் வழிபாட்டின் இறதி நாள் வழிபாடு இன்ற திருமலை மெதடிஸ் ஆலயத்தில் 3 மொழிகளிலும மாலை 4.30 மணிக்கு நடைபெற உள்ளத.

இந்தியப் படை விலகலுடன் நாட்டில் அசமபாவிதங்கள் ஏற்படாதிருக்கவும, இறைவனின் சமாதானம வேண்டியுமே இவ் வழிபாடுகள் நடைபெற்றன.

(த)

பண்ணும் பரதமும் நடன நிகழ்ச்சி கடைசிநாள்இன்று

கொழுமபு, மார்ச் 31

கடந்த வெள்ளிக்கிழமை ஆரமபமான "பண்ணும பரதமும" இசை நடன நிகழ்ச்சி இன்றுடன் முடிவடைகிறத.

இந்த சமய, கலாசார, தமிழ் அலுவல்கள் ராஜாஙக அமைச்சின் அனுசரணையுடன் நடைபெறும இவ்விழா கடந்த வெள்ளிக்கிழமையன்ற ஆரமபமானத.

கொழுமபு விவேகானந்த சடையில் நடைபெறும இவ்விழாவில் பல கலாசார நிகழ்ச்சிகள் இடமபெற்றன.

இறதி நாளான இன்ற கலை நிகழ்ச்சிகள் பி ப 5 மணிக்கு தொடங்கி இரவு 10 மணி வரை நடைபெறும.

(த–404)

பேசும் சொற்கள்

யானையின் தந்தங்கள் உள்ளிலிருந்த வெளியே நீண்டு வருகின்றன. ஒரு பொழுதும அவை திருமப உள்ளே செல்வதில்லை. அதே போலத்தான் நாம உதிர்த்த விட்ட சொற்களும கூட, — சுவாமி விவேகானந்தர்.

(ம–10)

புனித ரமளானை முன்னிட்டு வெளிவந்த விட்டத!
சூரு யாஸீன் ஆயதுல் குர்ஸி அஸ்ஹாபல் பக்ரிய்யீன்
(இனிய தமிழ் மொழிபெயர்ப்புடன்)
ஒடியோ கெஸட்
AUDIO CASSETTE
கிடைக்குமிடங்கள்
அஸ்ரா புரடக்ஷன்
81/22, பண்டாரநாயக்க மாவத்தை, கொழுமபு–12.
வாரதி புத்தக நிலையம
பைனஸ் மியூலிக் கோர்னர்

பிறந்த நாள் வாழ்த்து



முகமமத ஸமஹர்

காத்தான்குடி–06 அரபிக் கலாசாலை வீதியைச் சேர்ந்த அப்துல் சலாம—சாஹிதா தமபதிகளின் செல்வப் புதல்வன் "முகம்மத ஸமஹர் இன்ற தனது முதலாவது பிறந்த தினத்தை தனது இல்லத்தில் விமர்சையாகக் கொண்டாடுகின்றர்–

முகம்மத ஸமஹர் கல்வியில் உயர்ந்த, செல்வத்தில் செழித்த, வீரத்தில் விழித்த, பார் போற்றும நல்வனுய், ஊர் போற்றும உத்தமனுய், வல்லோன் துணையுடன் வாழ உம்மா, வாப்பா, வாப்பம்மா, உமமுமமா, மூத்த வாப்பா, பெரியப்பாமார், பெரி

இருட்டிலே பிரிட்டிஷ்காரனை விட துணிவு இல்லை

ஒரு சமயம நீரர் சத்திய மூர்த்தியிடம ஒரு ஆங்கிலேயர் "சூரியன் ஒரு போதும அஸ்தமிக்காத ஏகாதிபத்தியத்தை நாங்கள் பெற்றிருக்கிறோம" என்ற பெருமை அடித்துக் கொண்டார்.

"ஆமாம! இருட்டிலே பிரிட்டிஷ்காரனை விட துணிவு

அறுவைசிகிச்சைமூலம் உடல்பருமன்குறையும்

160 கிலோ எடையுள்ள ஒரு மனிதனின் பருமனைக் குறைக்க அறுவை சிகிச்சை உதவியுள்ளத–

மாஸ்கோவைச் சேர்ந்த அறுவை சிகிச்சை நிபுணர் விஜேகிரதேவ் இதற்கான அறுவைச் சிகிச்சையை வெற்றிகரமாத செய்திருக்கிறார்–

சிற குடலின் 40% பாகமே உட்கிரகிப்பை நடத்தியத–

அறுவை சிகிச்சைக்குப் பின் நோயாளி 20 நாட்களில் 17 கிலோ எடையை இழந்தார்–

சிற குடலின் குறைக்கப்பட்ட அளவு உணவை உறிஞ்சுவதன் வேகத்தைக் குறைத்த விடுகின்

"டாஸ்" நிருபருக்கு அளித்த பேட்டியொன்றில் சிற குடலின் ஒரு பகுதியை பல வெளிநாடுகளில் டாக்டர்கள் செய்ததைப் போலவே வெட்டி எடுத்து விடும முறையை தாம நாட்டவில்லை என்றார்–

அறுவை சிகிச்சையின்போத சிறகுடலின் சுவர்களில் 2



அதி உயர மனிதனின் அகால மரணம்

உலகின் மிக உயர்ந்த மனிதன் எனக் கருதப்பட்ட மொசாம்பிக் நாட்டு சர்க்கஸ் வித்தகர் குப்கியல் மொன்ட்டேன் தனது 43 அவது வயதில் கடந்த மாதம காலமானார்- 8 அடிக்கு மேல் முக்தால் அங்குலம இவர் உயரம- தனது வீட்டு முற்றத்தில் நடமாடிக் கொண்டிருந்த வேளையில் தடுக்கி விழுந்த இவரத கலை கொன்கிரீட் சுவரில் மோதியது- அதனால் உயிர் பிரிந்தது இவரத பெயர் கின்னஸ் உலக சாதனைப் புத்தகத்தில் இடம்பெற்றிருக்கிறத- கன்னிலம் அரைப் பங்கு உயரமான ருவருடன் அவர் கைகுலுக்கும படம் முன்னர் எடுக்கப்பட்டது- [ம]

ஆமாம! இருட்டிலே பிரிட்டிஷ்காரனை விட்டு வைக்க, கடவுளுக்குக் கூட துணிவு இல்லை" என்ற பதிலளித்தார் சத்தியமூர்த்தி.

(ம-10)

அதிக பருமனான இம மனிதனுடைய சிறுகுடலில் (நடுப்பாகத்தில்) 60% உட் ரகிப்பு நடவடிக்கையிலிருந்த தடுத்த விட்டார்- மிகுதியான வேகத்தைக் குறைத்த விடுகின்றத- இதனால் நோயாளி உணவுக் கட்டுப்பாட்டை கடைப் பிடிக்க வேண்டிய அவசியம இல்லை-

பேராசிரியர் விஜேகிரதேவ் சிறுகுடலின் சுவர்களில் 2 வெட்டுகளை போட்டுத் தையல் போட்டு விட்டார்- இதனால் வளையம போன்ற சிறுகுடல் தையலினால் தனிமைப்படுத்தப்பட்டன என்றார்-

சிறுகுடலின் எல்லாப் பாகங்களும் செயல்பட வேண்டும- தாரிக்ஸ்தானைச் சேர்ந்த மல்யுத்த வீரர் 31 வயத நபரே இந்த நோயாளி- அவர் எப்போதுமே அதிக எடையுடன் இருந்தார்-

உடல் பருமனை உடற்பயிற்சியினால் குறைத்துக் கொள்ள முடியாவிட்டால் அறுவை மருத்தவம செய்த உடல் பருமனைக் குறைக்கலாம-

[த—455]

தீராத நோய்களை தீர்த்து வைக்கும் மூலிகை

தீராத நோய்களையும தீர்த்து வைக்கும மூலிகைகள் சீனாவில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன-

ஐரோப்பிய மருத்துவத்தை விட குஷ்டம போன்ற கொடுமையான வியாதிகளை ஆயுர்வேத மூலிகைகளின் மூலம சுகப்படுத்தி சீனாவில் வெற்றி கண்டுள்ளனர்-

திரு உகு என்ற சீனரின் பெயரில் மருத்துவ நிலையம ஒன்றுள்ளத- இந்நிலையம 1874 ஆம ஆண்டு ஆரமபித்த வைக்கப்பட்டத- புண்டைய கால மூலிகைகள் இந்நிலையத்தில் மிகக் கவனமாக பாதகாக்கப்பட்டு வருகின்றன-

பழநுகாலக் கட்டிடம ஒன்றிலேயே இன்னும இந்நிலையம அமைந்துள்ளத-

நான்தோறும சராசரியாக 1300 நோயாளிகள் இந் நிலையத்திற்கு சிகிச்சை பெறுவதற்காக வருவதண்டு- சுற்றுலா பயணிகளும பார்வைக்காக செல்வதண்டு-

இத் தொழிற்சாலையில் பணிபுரியும தொழிலாளர்களும அதிகாரிகளும ஆயுர்வேத மூலிகைகளின் நன்மைகளை நன்றாக உணர்ந்தவர்கள்- ஐரோப்பிய மருத்துவ மாற்றுருகளைவிட ஆயுர்வேத மருந்துகள் மிகவும பலம வாய்ந்தவையென்ற கூறப்படுகின்றத- 1950ஆம ஆண்டு இத் தொழிற்சாலையை சீன அரசாங்கம பொறுப்பேற்ற செயல்பட்டு வருகின்றத- 1988ஆம ஆண்டு 1 கோடியே 13 லட்சம டாலர்கள் பெறுமதியான மருந்து வகையை உற்பத்தி செய்துள்ளத-

இத் தொழிற்சாலையில் 400 வகையான மருந்துகளை 14 ரகங்களில் உற்பத்தி செய்கின்றனர்-

[த-455]

மாழான வாழ்வு எது?

மக்கள் இல்லாத வீடு பாழானது, நண்பர்கள் இல்லாத திசை பாழானது. கல்வி ஞானம இல்லாதவனுடைய உள்ளம பாழானது, கற்புள்ள மனைவி இல்லாதவனுடைய வாழ்வு பாழானது. - வாரியார் அருளமுதம,

(ம-10)

செக் புத்தகம் தரும் மகிழ்ச்சி

ஒரு நிருபர் அறிஞர் பெர்னாட் ஷாவைப் பார்த்து கேட்டார்,

"எந்தப் புத்தகத்திலிருந்து உங்களுக்கு அதிகமான மகிழ்ச்சி கிடைத்தது என்ற சொல்ல முடியுமா?"

பெர்னாட்ஷா பளிச் சென்ற பதில் சொன்னார், "என்னுடைய "செக்" புத்தகத்திலிருந்து"

(ம-10)

நாடித் துடிப்புக்கு உதவும் கருவி மிருகத்துக்கும் பொருந்தும்

இருதய நோயால் அவதிப்பட்டுக் கொண்டிருந்த சான் பிரான்சிஸ்கோ மிருகக் காட்சிச்சாலையைச் சேர்ந்த கங்காரு ஒன்றுக்கு நாடித் துடிப்புக்கு உதவும பேஸ்மேக்கர் கருவியை பொருத்தியிருக்கிறார்கள் டாக்டர்கள்-

உலகிலேயே முதன் முதலாக பேஸ்மேக்கர் ஒன்றை உடலில் பொருத்திக் கொண்டுள்ள மிருகம என்ற பெருமையைப் பெற்றுள்ள இக் கங்காரு நடுத்தர வயத கொண்டத-

40 கிலோ எடை கொண்டக் கங்காருவுக்கு மூன்ற சத்திர சிகிச்சை நிபுணர்கள் இந்த பேஸ்மேக்கரை பொருத்தி விட்டனர்-

ஒரு கங்காருவின் நாடித் துடிப்பு நிமிடத்திற்கு 125-150 என்றாக இருக்க வேண்டுமம- ஆனால் இந்த கங்காருவின் நாடித் துடிப்போ 18-40 என்ற அளவில் இருந்ததைத் தொடர்ந்தே இந்த சத்திர சிகிச்சை நடத்தப்பட்டது!

[த-032]

பிறந்த நாள் வாழ்த்து



ஜிஜானுல் ஹக்

மருதமுனை-02 அல்மனார் வீதியைச் சேர்ந்த முஸ்மில்— குறைசியா தம்பதிகளின் செல்வப் புதல்வன் ஜிஜானுல் ஹக் இன்று (1-4-1990) முதலாவது பிறந்த நாளை அவரத இல்லத்தில் கொண்டாடுகின்றார்-

இவரை உம்மா, வாப்பா, அப்பா, வாப்பம்மா, உமம்மாமா, மாமாமார்கள், மாமிமார்கள், சாச்சாமார்கள், ஹலால்தீன் தம்பதிகள், தொழும்பு ஜவால்தீன் மாஸ்டர் மாமா மற்றும் உற்றார், உறவினர்கள் சீரும, சிறப்பும் பெற்ற பல்லாண்டு காலம வாழ்கவென அல்லாஹ் வேண்டி வாழ்த்துகின்றனர்-

வி இ 032864

பாரதி பாலர் பாடசாலை மாணவி செல்வி ஜெ. ஜெனோஜா (வயது 5) தனது தாய் தந்தை, பாட்டி, பாட்டனார், சித்தி, சித்தப்பா, பெரியப்பாமார், பெரியம்மாமார், சாச்சாமார், சாச்சிமார், மாமாமார், மாமிமார், நானாமார், நாத்தாமார் ஆகியோர் வாழ்த்துகிறார்கள்—

வி இ 4287

சிந்தாமணி கேள்வி? பதில்

திரிஞானி

எம எச் எம ஹாவிர்,
சிலாபம.

கே— பெண்ணின் மனதை அறியக் கூடிய கருவி ஏதாவது இருந்தால் கூறுங்களேன்!

ப— இருந்திருந்தால் நான் அல்லவோ முதலில் வாங்கியிருப் பேன்!

★

வியானா ஸலீம,
இஸ்பான், சமான்,
பேருவளை.

கே— ஒரு பெண் உங்களைப் பார்த்து "ஐ லவ் யூ" என்ற சொன்னால் உடனே நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்?

ப— உடனே புன்முறுவல் பூப்பேன்! "நீங்கள் சில வரு டங்கள் முந்திக் கொண்டிருக்கக் கூடாதா?" என்றும கேட்டு வைப்பேன்!

★

இஸட் எம இக்மாம,
குருத்தலாவை.

கே— ஒரு சதம கூட வரதட் சணை வாங்காமல் திருமணம செய்து கொள்ள முன்வருபவர் கள் உண்டா?

ப— சிந்தாமணி "திருமணப் பந்தலைப்" படித்துப் பாருங்கள்! உண்டு என்பது தெரியவரும்!

★

எம மகேந்திரன்,
அலவத்துகொட.

கே— பெண்கள் செய்யக் கூடாத தொழில் எது?

ப— எதுவும எல்லை! இன் றைய உலகில் எந்தத் தொழிலை யும எவரும செய்யலாம என்ற நிலை உருவாகி விட்டது!

★

அ பாக்கர்,
டிக்கோயா.

கே— இந்த நாட்டுக்குச் சமாதானத்தைத் தேடித்தரும அமைச்சர் யார் என்ற நினைக்கி றீர்கள்?

ப— அமைச்சர் ஏ சீ எஸ் ஹமீத் என்ற நினைக்கிறேன்!

★

செல்வி ஆயிஷா றவூப்,
பலாங்கொடை.

கே— எதிர்காலம எப்படி அமைந்தால் உங்களுக்கு மகிழ்ச் சியாக இருக்கும்?

ப— மகிழ்ச்சிகரமாக அமைந் தால்!

★

ஷாந்தி, ஷர்மிளா,
கடபளை.

கே— பெண்கள் எப்போது தங்கள் தவறை உணர்கிறார் கள்?

ப— தவறிவிட்ட பிறகு!

★

எஸ் எல் எம நிஸாம,
எஹலியகொட.

கே— இக்காலத்தில் நிகழ்வது போல எதிர்காலத்திலும இளை ஞர்கள் கொலை செய்யப்பட் டால் இளநங்கையர்களின் எதிர் காலம எப்படியிருக்கும?

ப— நாட்டின் சட்டத்தைத் திருத்திப் பலதார மணத்திற்கு இடமளிக்க வேண்டியதுதான்!

★



ஏ சி எஸ் ஹமீத்

மு அ மு சலாஹுதீன்,
பதுளை.

கே— பெண் எந்நேரத்தில் ஆண்களுக்கு இனிக்கின்றாள்? எந்நேரத்தில் வேமபாய்க் கசக்கின்றாள்?

ப— தன்னைக் கொடுக்கும போது இனிக்கிறாள்! அதற்காக நகையும பட்டும கேட்கும போது கசக்கிறாள்!

★

செல்வி சுந்தரவதனி பொன் னமபலம,
பூனாகலை.

கே— ஆண்களைவிடப் பெண் களையே நீங்கள் அதிகம கவர்ந்துள்ளீர்கள் என்ற நான் கூறுகிறேன் — ஏற்றுக் கொள் கிறீர்களா?

ப— ஒரு ஆணால் இவ்வளவு தானே செய்ய முடியும!

★

ஐ எம ஸாஹிர்,
போகஹகுமபுரை.

கே— மனதைப் பார்க்கக் கூடிய கருவி ஏதும இருந்தால் முதலில் நீங்கள் யாருடைய மனதைப் பார்ப்பீர்கள்?

ப— முகஸ்துதிக்காக எனக்குத் தலையில் ஐஸ் வைப்பவர்களு டைய மனதைத்தான் முதலில் பார்ப்பேன்!

★

செல்வி றிஸானா இஸ்மாயில்,
பேருவளை

கே— வாழ்க்கையில் பிடிப்பு ஏற்பட என்ன செய்ய வேண் டும்?

ப— வாழ்க்கையை ரசித்து வாழ்ந்தால் பிடிப்பு ஏற்படும!

★

எம ஜ எம மாஹிர்,
நாரமமல

கே— நீங்கள் சுவர்க்கத்தையா அல்லத நரகத்தையா இப்போது அனுபவிக்கின்றீர்கள்?

ப— நான் எப்போதுமே சொர்க்கத்தைத் தான் அனுப வித்து வருகிறேன்!

★

எம கண்ணன்,
பறக்கடுவ

கே— ஒரு அழகான பெண்ணை மஞ்சள் வெய்யில் மாலைப் பொழுதில்; அதுவும நந்தவனத் தில் கண்டால் தங்களின் சிந்தனை எதனைச் செய்யத் தூண்டும?

ப— எதையும செய்யத் தூண் டும — ஆனால் செய்ய மாட் டேன்!

★

அதமட் எம் முபாறக்,
குருதல்தஸ்பிடிய.

கே— இதயத்தை இன்னொரு வரிடம பறிகொடுப்பது முதலில் ஆண்களா? பெண்களா?

ப— இருவரும ஏக காலத்தில் ஒருவர் உள்ளத்தில் மற்றவர் புகுந்த கொள்கிறார் என்ற கும்பன் மிதிலைக் தூண்டத்தில் கூறிவிட்டாரே!

★

ஏ எம உவைஸ்,
சென்றல் கேமப்.

கே— உலகில் சனத்தொகை பெருகி வருகின்றத — இதனைக் கட்டுப்படுத்த உங்கள் ஆலோ சனை என்ன?

ப— அவ்வப்போத அணுகுண்டு

உல்லாச மரணம்!

நுரற்றுக்கணக்கான உல் லாசப் பயணிகள் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும போதே ஒரு தாய்லாந்த பெண் முதலைகள் நிறைந்த குழியொன்றுக்குள் பாய்ந்த தற்கொலை செய்த கொண்டார— இம மயிர்க்கூச் செறியும சமபவம பாங்கொக் குகு அண்மையில் உள்ள மாகாணம ஒன்றில் நடந்தது—

இருகுள்ள முதலை பண்ணை யொன்றில் உல்லாசப் பயணி கள் சுற்றிப் பார்த்துக் கொண்டி ருந்த போதே இப் பெண் முதலைக் குழிக்குள் பாய்ந்து

உயிரை மாய்த்துக் கொண் டார—

இப்பெண் முதலைகளி டையே பாய்ந்ததும நூற்றுக் கணக்கான முதலைகள் போட்டி போட்டுக் கொண்டு இவ ரைக் குதறியெடுக்க ஆரமபித் தன— இப்பெண்ணைத் தொழி லாளர்கள் அரை மணித்தியால மாகப் போராடிய பின்னரே குதறியெடுக்கப்பட்ட சடலமாக மீட்டெடுக்க முடிந்தது—

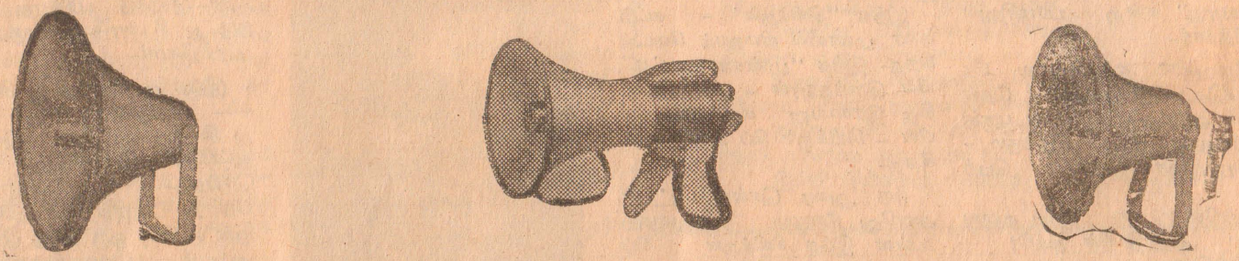
[த—032]

தரத்தில் மிகச் சிறந்த
ஒலிபெருக்கி உபகரணங்கள்

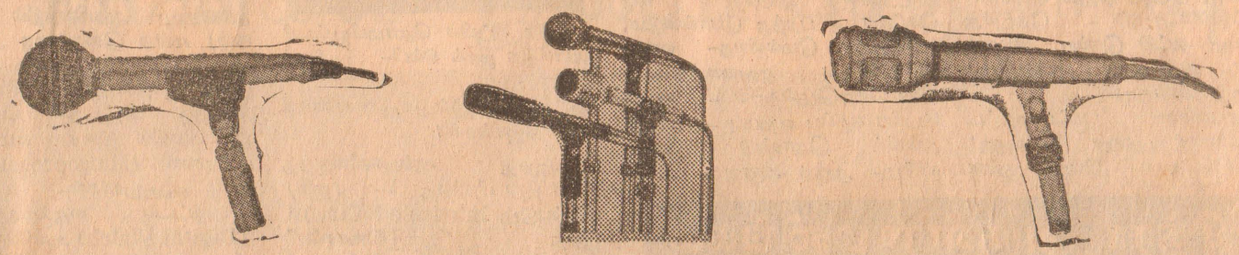
பட்டரி சார்ஜர் வகைகள், மீட்டர் வகைகள்,
மைக்ரபோன் வகைகள், பொலிதீன் ஸீலர் வகைகள்

வெகுவாகக் குறைக்கப்பட்ட விலைகளில் இப்பொழுது கிடைக்கும
பலவித ரகங்களில் ஒவ்வொருவரின் தேவைக்கேற்ப பெற்றுக் கொள்ளலாம

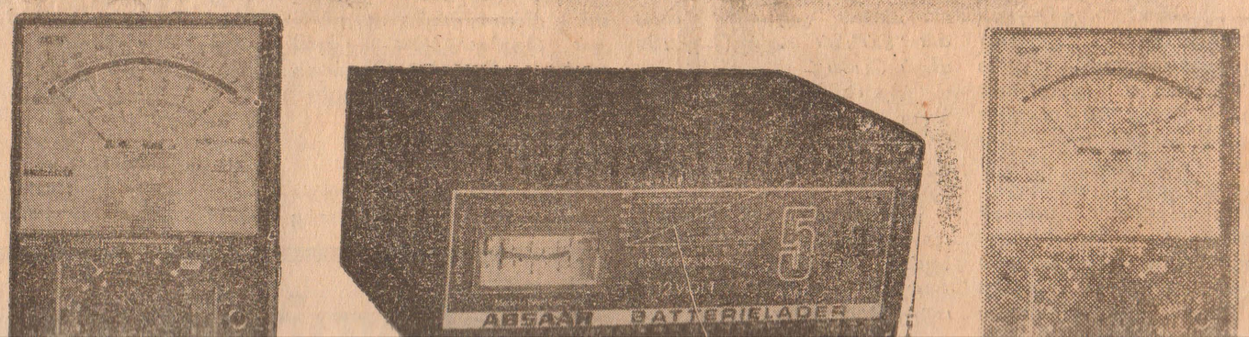
ஒலிபெருக்கி உபகரணங்கள் ரூ— 785/— தொடக்கம



மைக்ரபோன் வகைகள் ரூ— 537/50 தொடக்கம



பட்டரி சார்ஜர் வகைகள் ரூ— 145/— தொடக்கம
மீட்டர் வகைகள் ரூ— 275/— தொடக்கம



ப– மகிழ்ச்சிகரமாக அமைந் தால்!

★

எம என் அஸ்மியா,
கொழும்பு – 02.
கே– மனிதனுக்குப் பணம் முக்கியமா? குணம் முக்கியமா?
ப– குணம் இருந்து வயிற்றை நிரப்புமா?

★

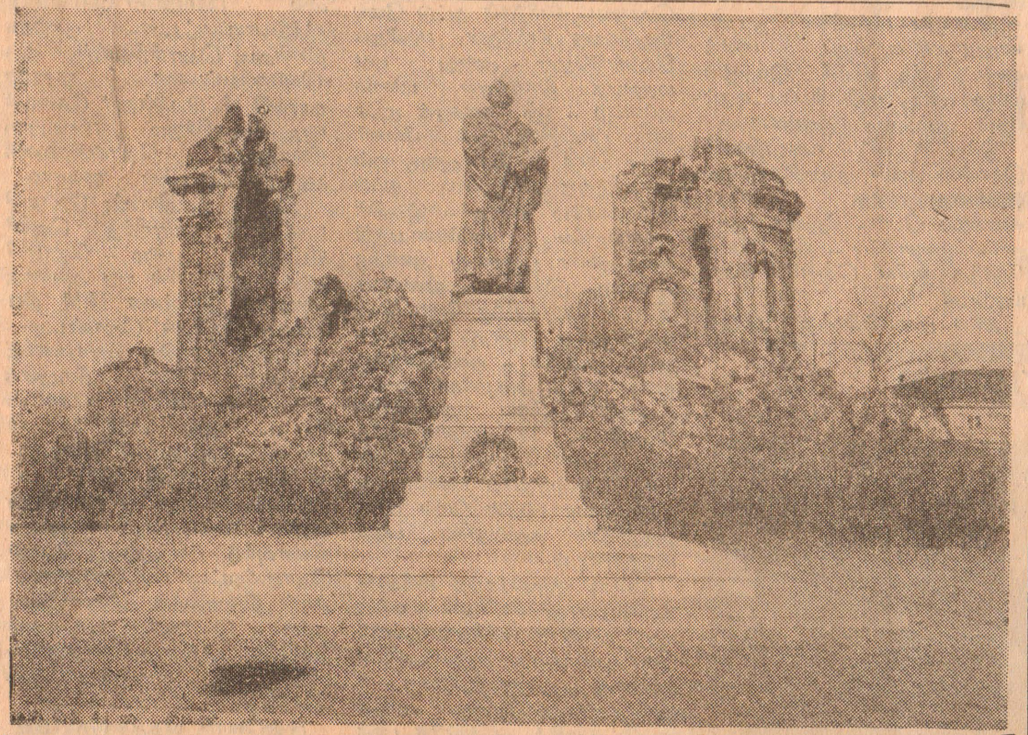
கருப்பையா ரவீந்திரன்,
வெதமுல்ல எல் லேன்ட்.
கே– உங்கள் அருமை மனைவி உங்களுக்கு ஏற்படும துன்பங்களில் பங்கு கொள்வாரா?
ப– அவர் இல்லையென்றால் நான் இதுவரை பஞ்சாய்ப் பறந்திருப்பேனே!

★

களை வெடிப்பதைத் தவிர வேறு வழி இருப்பதாகத் தெரியவில்லை!

★

ஆ பாரிஸ்டர்,
உக்குவளை.
கே– ஆண்களுக்குக் காதல் கசப்பது எப்போது?
ப– குடும்பத்தில் தாங்க முடியாத கஷ்டம ஏற்படும போது!

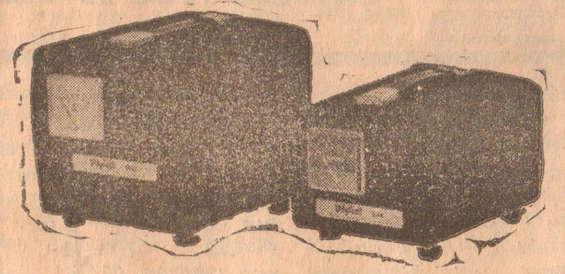
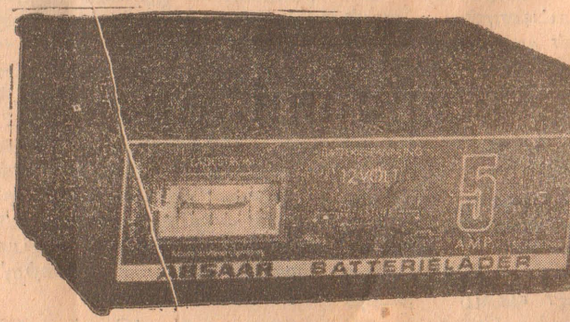


எதற்கும் கலங்காத மார்ப்டின் லூதர்

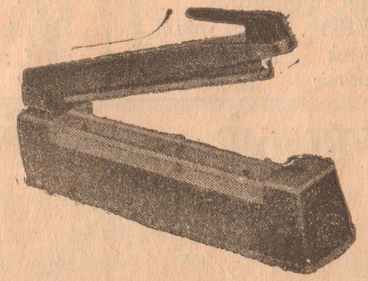
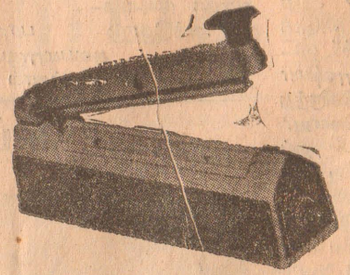
மத்திய ஜெர்மனியிலுள்ள பாடோக் தேவாலயம பாழடைந்த போய் விட்டாலும அதன் முன்றலில் நிறுவப்பட்ட திருச்சபை புரட்சி வீரர் மார்ட்டின் லூதரின் திருவுருவச்சிலை அழியாமல் இருக்கிறது! ஆயினும விடுதலை நினைவுச் சின்னத்தில் வீசும அமைதித் தென்றல் அடியவர்களை வெகுவாகக் கவர்ந்துள்ளது! இந்த தேவாலயத்தை புனர்நிர்மாணம செய்ய நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது!

[ம]



பொலிதின் ஸீலர் வகைகள் ரூ 995/– தொடக்கம

சகல உபகரணங்களும ஒரு வருட உத்தரவாதமுடையன– சகல உதிரிப்பாகங்களும எப்பொழுதும எமமிடம கைவசம உண்டு–

* கோவில்களுக்கு * பள்ளிவாசல்களுக்கு * பள்ளிக்கூடங்களுக்கு * தேவாலயங்களுக்கு விசேஷ க உண்டு–

எல்லா விதமான மின் உபகரணங்களுக்கும

ரூபேட் ஏஜென்சிஸ் லிமிட்டெட்

88, ரெக்கிளமேசன் ரோட் (என் எச் எம அப்துல் காதர் ரோட்)
கொழும்பு—11– போன்– 21009

— 5 —

3 ஆம் தலைமுறை கொம்பியூட்டரை உருவாக்கிய ஐ.சி. தொழில் நுட்பம்

ஒரே நேரத்தில் பல காரியங்களை செய்யும் சக்தி அதற்கு ஏற்பட்டது

சின்னஞ் சிறிய உருவங்கள் – இந்த உலகில் – மகத்தான சாதனைகளைப் புரிந்திருக்கின்றன–

"கடுகு சிறித காரம பெரித" என்பது போல் சிறிய உருவங்கள் தம்முள்ளே மாபெரும சக்தியை அடக்கிக் கொண்டிருக்கின்றன–

அகத்தியர் என்றொரு முனிவர்– அளந்த பார்த்தால் – உயரம மூன்ற அடியோ என்னவோ தான்! ஆனால் அவரத சக்தியோ பெரியத–

பரமசிவனுக்கும பார்வதிக்கும இமயமலையில் திருமணம் நடந்த போத – கோடானு கோடித் தேவர்களும முனிவர்களும் கயிலையில் கூடினர்– இதனால் வடபகுதி தாழ்ந்தது– தென்பகுதி மிதந்து உயர்ந்தது–

பார்த்தார் பரமசிவன்– அழைத்தார் அகத்தியரை– "அகத்திய முனியே! உனது சக்தி எனக்குத் தெரியும! உடனே தென் பகுதி செல் வாயாக" என்ற பரமசிவன் பணித்தார்–

தேவனின் கட்டளையை சிரமேற்கொண்டு அகத்தியர் தென் பகுதி வந்ததும – தென் பகுதி தாழ்ந்த வடக்கும தெற்கும – சரிசமாந்தர நிலையைப் பெற்றத–

என்னே! ஒரு சிறிய வடிவுடைய அகத்தியரின் சக்தி!

இன்னொரு சமபவம– மாபலி என்றொரு சக்கரவர்த்தி, புவனம முழுவதையும ஆண்டும திருப்திப்படாமல் – தேவர்களையும ஆட்சி செய்ய நினைத்தான்– அதற்காக அசுவமேதயாகம செய்தான்–

மாபலியை மட்டமதட்ட எண்ணினார் மஹா விஷ்ணு! ஒரு சிற பையன் போல் குள்ள னைகளை சாதித்துக் கொண்டிருக்கிறத– அதிலும ஆச்சரியம என்னவென்றால் – அதவும மண்ணால் ஆன பொருள்தான்! பெயர் "சிலிக்தன் சிப்" Silicon Chip

"சிலிக்தன்" என்ற பெயர் சாதாரண "மணல் – மண்" என் பவற்றில் உள்ள கணிமத்தின் இரசாயனப் பெயர்!

இந்த "சிலிக்தன்" – கடற்கரை மணலில் நிறையக் கிடைக்கிறத– இந்த "மண்ணாங்கட்டி"யில் இருந்துதான் – பல பௌதித இரசாயன மாற்றங்களின் பின் – சிலிக்தன் சிப் உருவெடுக்கிறத–

ஒரு அரை சென்றி மீட்டர் அளவே நீளமும அகலமும உள்ள இந்த சிலிக்தன் சிப் மீத எமக பெருமூச்சு ஒன்ற விட்டால் போதும் – இருந்த இடத்தில் இருந்து எங்கேயோ – பறந்து போய்விடும, அவ்வளவு மெல்லியத– எடை இல்லாதத– கவலையீனமாக இருந்தோமென்றால் – ஒரு பெரிய கூறப்பு ஏறமபு – வாயில் தவ்விக் கொண்டு போய் விடும– அந்த அளவு – சிறி யதோ சிறியதான இந்த மின்னியல் உலகின் "வாமனன்" சிலிக்கன் "சிப்"பின் ஆற்றலோ மிக மிகப் பெரியத–

இந்த சிலிக்கன்சிப் பற்றி அறிய நாம டிரான்சிஸ்டர் காலத்தில் போன வாரம விட்ட இடத்தில் இருந்த தொடங்க வேண்டியுள்ளத–

வால்வுதளின் இடத்தை டிரான்சிஸ்டர் ஆக்கிரமித்த – ஆட்சி செய்த கொண்டிருந்த காலத்தில் – RCA எனப்படும RecordingCompany of America



ஒரே சிப்பில் தொமபியூட்டர் தயாரித்த ஜாக் கில்பி– [ம]

விடலாம– இவ்வாற எண்ணினார் ஜோன்சன்!

அவரத ஆய்வுகளிலிருந்த 1953 இல் பிறந்தத IC (ஐசி) எனப்படும Integrated Circuit இந்த "ஒருங்கிணைப்பு" வேலையை – ஒரு பளிங்கு உள்ளேயே – ஒளியைக் கொண்டு செதுக்கும முறை மூலம – உருவாக்கிக் கொள்ள முடியும என்ற பின்னர் நடந்த ஆராய்ச்சிகள் தெளிவுபடுத்தின– ஒளியைக் கொண்டு செதுக்கும முறையை ஆங்கிலத்தில் "Photo Engraving Method" (போட்டோ என்கிறேவிங) என் பார்கள்–

இந்த செதுக்கு முறை மூலம ஆரமபத்தில் பத்துப் பதினைந்த னைக் கண்டுபிடிப்பதம இலகு– கண்டுபிடித்த –ஒவ்வொரு பகுதியாக மாற்றிக் கொண்டிரா மல் – ஒவ்வொரு சுற்றாக – அலகு அலகாக (Module) (மொடியூள்) இலகுவில் மாற்ற விடலாம– இவ்வாற எண்ணினார் ஜோன்சன்!

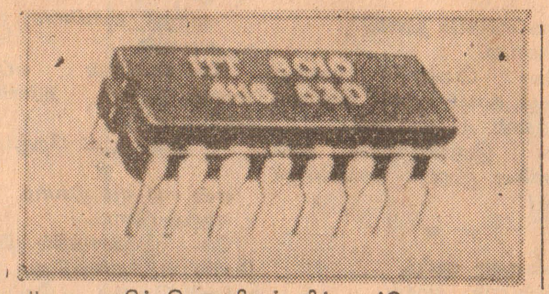
அவரத ஆய்வுகளிலிருந்த 1953 இல் பிறந்தத IC (ஐசி) எனப்படும Integrated Circuit இந்த "ஒருங்கிணைப்பு" வேலையை – ஒரு பளிங்கு உள்ளேயே – ஒளியைக் கொண்டு செதுக்கும முறை மூலம – உருவாக்கிக் கொள்ள முடியும என்ற பின்னர் நடந்த ஆராய்ச்சிகள் தெளிவுபடுத்தின– ஒளியைக் கொண்டு செதுக்கும முறையை ஆங்கிலத்தில் "Photo Engraving Method" (போட்டோ என்கிறேவிங) என் பார்கள்–

இந்த செதுக்கு முறை மூலம ஆரமபத்தில் பத்துப் பதினைந்த (Texas Instruments) நிறுவனத்தில் வேலை புரிந்த ஜாக் கில்பி (Jack Kilby) என்பவர் — கொம்பியூட்டரின் முக்கிய பணிகள் நிறைவேற்றுகின்ற – மத்திய செயலகம (Central Processing Unit — சென்றல் பிரசசிங யூனிட்) பகுதியை – அவற்றில் உள்ள பல டிரான்சிஸ்டர்களுக்கு பதிலாக ஒரே ஒரு ஐ சி யால் இயங்குவதற்கு மாற்றினார்–

இந்த ஐ சி மற்ற ஐ சிக்களை விட வித்தியாசமானத– இந்த ஐ சி ஒரு குட்டிக் கொமபியூட்டரைப் போலவே வேலை செய்தத– "A Computer On A Chip(ஏ கொமபியூட்டர் ஒன் ஏ சிப்) ஒரு சில்லு கொமபியூட்டர் (Chip என்றால் ஒரு மரத்தை வெட்டும்போத சில்லு சில்லாக தெறிக்கும பட்டைகளையும ஆங்கிலத்தில் குறிக்கும) என்ற செல்லமாக அழைக்கப் போய் "சிப்" என்ற சொல் இந்த மாதிரியான ஐ சிகளுக்கு நிலைத்த விட்டத– கொமபியூட்டரியலில் இதை மைக்றோ புரெசசர் (Microprocessor) என்ற கூறுவார்கள்–

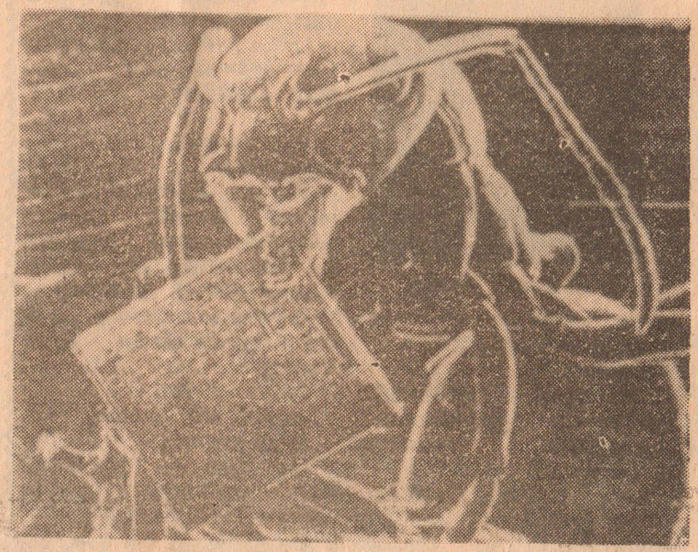
டிஜிட்டல் கைக்கடிகாரம (Digital Watch) உள்ளே இருபதும இப்படி ஒரு சிப்தான்! ஒரு டி வீக்கு தேவையான டிரான்சிஸ்டர்களைப் போல் மூன்ற மடங்கு டிரான்சிஸ்டர்களை எடுத்த – அதை "சிப்" ஒன்றாக மாற்றினால் – அந்த சிப்தான் – ஒரு சின்ன கல்குலேட்டரையக்குகிறத என்றால் வியப்பாக இருக்கிறதல்லவா?

இந்த "சிப்"புகள் தயாரிக்கும முறையே அலாதியானத– "சிப்" தயாரிக்கும தொழிற்



நினைவக சிப் தொமபியூட்டரின் முக்கிய அங்கம [ம]

நாத கடற்கரை மணலில் இருந்த சிலிக்தனை பிரித்தெடுத்த – அதனை 99-99999 வீதம தூய்மையான (Pure) சிலிக்கனாக தேர்ந்தெடுப்பர்– இந்த – தூய்மையான சிலிக்தன் – உருக்கப்பட்டு – உருளை வடிவ நீண்ட பளிங்குகளாக பெறப்படுகின்றன–



ஒரு எறமபே தாக்கிச் செல்லும அளவுக்கு எடை குறைந்த சிப்– [ம]

ளத– இந்த முறைக்கு மிகப் பெருமளவு ஒருங்கிணைப்பு (Very Large Scale Integration — – வெறி லாஜ் ஸ்தேல் இன்ரி

அமெரிக்காவில் "சிப்" தயாரிக்கும தொழிற்சாலைகள் நிறைய கலிபோர்னியா நகருக்குத் தெற்கே உள்ள சாந்த கிளாறா (Santa Clara) என்ற நகரில் உள்ளன– அதனால் இந்த ஊரை – "சிலிக்தன் பள்ளத்தாக்கு" (Silicon Valley — சிலிக்தன் வளி) என்ற கூறுவர்– இன்ற ஒரு "சிப்"பில் பல லட்சக்கணக்கான மின்னியல் பொருட்களை ஒருங்கிணக்கும அளவுக்கு – தொழில்துறை முன்னேறியுள்

இந்த உருளை வடிவ பளிங்கு உருவங்களில் இருந்த ½ மில்லி மீட்டர் தடிப்பத்தில் தட்டுத் தட்டுகளாக சீவப்படுகின்றன– இந்த ஒவ்வொரு தட்டும இரு புறத்திலும நன்றாக தேய்க்கப்பட்டு – ஒருபுறத்தில் – போட்டோரெஸிஸ்ற் Photo Resist என்கிற பிளாஸ்ரிக் பொருளால் – பத்த நுண்

ஒன்ற இணைக்கப்படுகின்றன– தற்பொழுத உள்ள தொழில் நுட்ப முன்னேற்றத்தில் இந்த சிலிக்தன் தட்டுகளில் – நூற்றுக்கணக்கான ஐ சிக்கள் உருவாக்க முடியும– ஆனால் இவற்றை வெட்டி எடுத்த சரியாக இயங்குகின்ற "சிப்"புகளை மாத்திரம தேர்ந்தெடுக்கும போத – ஒரு நாற்பத நல்ல "சிப்"புகள்தான் கிடைக்கும–

இந்த ஐ சி தொழில்நுட்பத்துறை – கொமபியூட்டர் உலகில் புகுந்த காலத்தை தொ. பியூட்டரின் மூன்றாம தலைமுறை என்பார்கள்– 1965 இல் ஆரமபித்த 1970களில் முடிவுற்ற – இந்த தலைமுறையின் போத பலவிதங்களில் – கொம்பியூட்டர்கள் முன்னேற்றமடைந்தன–

ஐ சிக்களில் – டிரான்சிஸ்டர்கள் – வெகு வெகு நெருக்கமாக தோக்கப்பட்டிருந்தால் – மின் தடிப்புகள் – வெகு வெகு விரைவில் ஓரிடத்திலிருந்து இன்னொரு இடத்திற்குப் பாய்ந்த பரவின– இதனால் கொமபியூட்டரின் செயல் வேகம அதிகரித்தத–

ஒரே நேரத்தில் பல காரியங்களை செய்யக் கூடிய தொம்பியூட்டர்கள் உருவாகின–

IBM 360 ரக கொமபியூட்டர்களைத் தயாரித்த வெளியிட்டத– இத அந்தக் காலத்தில் வந்த மற்றக் கொமபியூட்டர் நிறுவனங்களின் தயாரிப்புக்களை விட வேறுபட்டிருந்தத–

அக்காலங்களில் – ஒரே கொமபியூட்டர் நிறுவனத்தின் ஒவ்வொரு ரக கொமபியூட்ட

சித்ரா அருள்ராமலிங்கம்
Diploma in Computer Science, Madurai University

'கொம்பியூட்டர்' என்ற

'கொம்பியூட்டர்' என்ற 'கணினி'யின் கதை



வாமனரோ ஒரு அடியால் உலகை அளந்தார்– அடுத்த அடி வைத்து அண்டம முழுவதையும அளந்தார்– இனி மூன்றாவது அடியை எங்கே வைக்க என்ற மாபலியைக் கேட்டார்– மமதை அழிந்த மாபலி – மண்டியிட்டு தன் முடியை காட்டினான்– அவன் முடியில் தன் மூன்றாவது அடியை வைத்த மாபலியை நரகத்தில் தள்ளினார்– ஆனால் அவன் பக்தியை மெச்சி நரகத்திலும கொர்க்க போகங்கள் கிடைக்க அருள் செய்தார்–

இனி இருபதாம நூற்றாண்டின் ஒரு சக்திவாய்ந்த "ஒரு குட்டிப் பையன்" ஒருவனை சந்திப்போம– இரண்டாவது உலக மகா யுத்தம நடந்து கொண்டிருந்த நேரம்– ஜப்பான் நாடு வல்லரசாக மாறிக் கொண்டிருந்தது–

அவ்வேளை 1945 ஆம ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம அமெரிக்காவில் பிறந்த "இந்தக்" குட்டிப் பையன் – ஹிரோஷிமா நகர் மேல் விமானத்திலிருந்த போடப்பட்டான்– விளைவு? ஹிரோஷிமா அழிந்தது– ஜப்பான் பணிந்தது– உலக மகா யுத்தம முடிவடைந்தது–

ஹிரோஷிமா மேல் போடப்பட்ட அணுகுண்டின் ரகசிய சங்கேதப் பெயர் – 'Small Boy" (குட்டிப் பையன்)

உயர்ந்த மண்தரையை – தாழவைக்கத குறுமுனி அகத்தியர் –

மூன்றடி மண் கேட்டு மூவுலகையும அளந்த குள்ள வாமனர் –

ஒரு நகரையே மண்ணோடு மண்ணாக்கிய "குட்டிப் பையன்"

இந்த "மண் சமபந்தப்பட்ட" மூன்ற சிறிய உருவங்கள் வரிசையில் – இன்ற இன்னொரு சிறிய பொருள் – பெரிய சாதனைகள் – தூசி – துணிக்கைகள் அணுவளவேனும கூட இல்லாத வலு சுத்தமான இடங்கள்– சத்திரசிகிச்சை கூடத்தில் மருத்துவர்கள் வேலை செய்வது போல் – உடல் மூடி துணியிந்த – வாயையும மூக்கையும மறைத்த முகத் திரை அணிந்துதான் – "சிப்" தொழிற் கூடங்களில் பணிபுரிவார்கள். சில "சிப்"புகளை – நுண் தண்ணாடி (Microscope மைக்ரோஸ்கோப்) கீழ் வைத்துத் தான் தயாரிக்க முடியும– அந்த அளவு அவை சிறியவை–

ஆட்சி செய்த கொண்டிருந்த காலத்தில் – RCA எனப் படும Recording Company of America

என்ற [ரிக்கார்டிங் கொமபனி ஒவ் அமெரிக்கா] நிறுவனத்தில் இருந்த Hanwick Johnson — ஹார்விக் ஜோன்சன் என்ற விஞ்ஞானிக்கு ஒரு "ஐடியா" பிறந்தது–

ஒரு மின் சுற்றில் உள்ள – டிரான்சிஸ்டர் – கொண்டென்சர் (Condenser) தடைகள் (Resistance — ரெசிஸ்டன்ஸ்) கமபி சுருள்கள் – என்பவற்றை "ஒருங்கிணைத்த" அப்படியே – ஒரே பொருளாக உருவாக்கினால் என்ன? இப்படி "ஒருங்கிணைந்த மின்சுற்று" (Integrated Circuit)

ஒன்றை உருவாக்கினால் – மின்னியல் சாதனங்களை இன்னமும சிறிய உருவத்தில் உற்பத்தியாக்க முடியுமம–

அத்தோடு பராமரிப்பு வேலையும சுலபமாகும– ஒரு சுற்று பழுதாகி யிருந்தால் – அதன் டிரான்சிஸ்டர்களையும – தடைகள் – கொண்டென்சர் போன்ற வைகளையுமதான் ஒருங்கிணைக்க முடிந்தது– பின்னர் தொழில்நுட்ப இயலில் ஏற்பட்ட மகத்தான திருப்பங்களினால் – டிரான்சிஸ்டர் போன்ற நூற்றுக் கணக்கான உபரிப்பாகங்களை இணைத்த "ஐ சி" உருவாகியது– இதனை பெரும அளவு ஒருங்கிணைப்பு (Large Scale Integration அல்லது LSI) என்பர்– இந்தக் காலகட்டத்தில் – டெக்ஸாஸ் இன்ஸ்ருமன்ட்ஸ் கிறேசன் – BLSI) என்ற கூறுவர்–

இன்றைய மின்னியல் உபகரணங்களை எடுத்துப் பார்த்தால் LSI, VLSI தொழில் முறை என்ற குறிப்பிடப்பட்டிருப்பதன் அர்த்தம இதுதான்!

இந்த சிப்பின் – உருவத்தைக் கொண்டு அதன் தயாரிப்பு இலகுவானது என்ற தப்புக் கணக்குப் போட வேண்டாம–

சிப் தயாரிப்பு – ஒரு தைதேர்ந்த நவீன தொழில் முறையாகும–

நல்ல மணலிலிருந்து அநேக

சிப் தயாராகும் – ஒளிச் செதுக்கு முறை

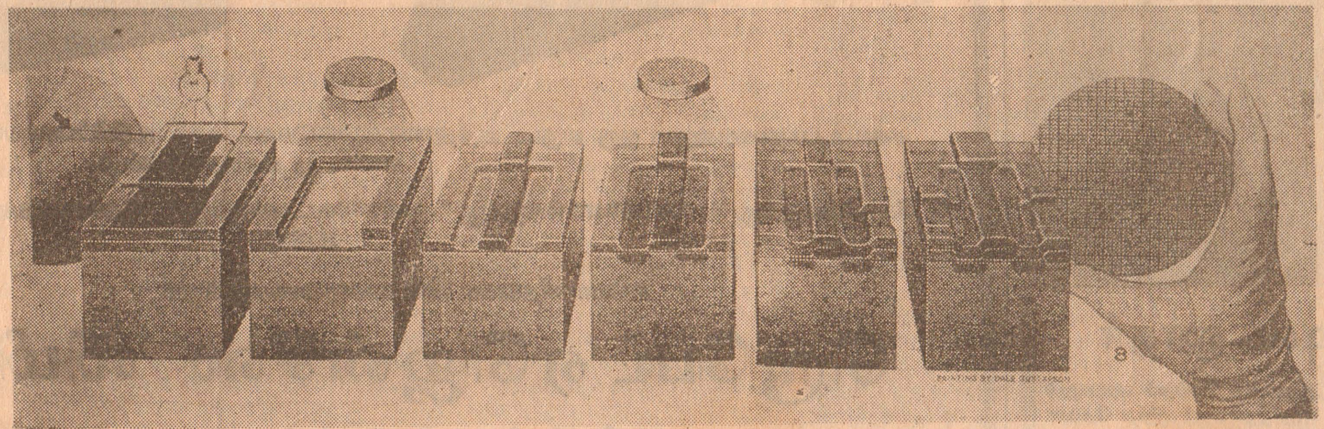


Photo Engraving போட்டோ என்கிறேவிங் என்ற சொல்லாம– தமிழில் – ஒளிச்செதுக்கு முறை என்று அழைக்கலாம–

ஒளிச்செதுக்கு முறையால் வேண்டிய பாகுகளில் சிலிக்கன் தட்டில் – சிலிக்தன் பகுதிகளை உருவாக்கிய பின்னர் சில வாயுக்களை இதன் மேல் பீச்சி அவற்றின் தகள்தளை படிய விடுவார்கள்–

இப்படி மாசுபடிந்த சிலிக்கன் தூய்மையான சிலிக்கன் என்று மாறி மாறி சிலிக்கன் தட்டில் படை படையாக ஒன்றின் மேல் ஒன்றாத – படியுமபோது – அவைகள் ஒவ்வொரு பகுதியும – பாதிக் கட்டியின் பண்பைப் பெற்ற – டிரான்சிஸ்டர்களாக இயங்குகின்றன– ஒவ்வொரு டிரான்சிஸ்டர் பகுதியும பின்னர் – அலுமினிய தகள்களைத் – தாவி – ஒன்றுக்கு

Photo Resist என்கிற பிளாஸ்ரிக் பொருளால் – பூச்சு நடைபெறுகிறது–

Photo Resist என்றால் ஒளிக்குத் தடை என்ற பொருள் இந்த வகை பிளாஸ்ரிக் மீது புற ஊதாக் கதிர்கள் (Ultra Violet Light — அல்ட்ரா வயலட் லைட்) – பாய்ச்சப்படும போது – அவை இறுகி கடினமாகும பண்பு கொண்டவை–

போட்டோரெசிற் பூச்சுக் கொண்ட சிலிக்கன் தட்டு மேல் எங்கெங்கு சிலிக்தன் பகுதிகள் வேண்டுமோ – அவை ஒரு மறைப்புத் திரையால் மறைக்கப்பட்டு – புற ஊதாக் கதிர்கள் பாய்ச்சப்படும– பின்னர் இரசாயனத் திராவகம ஒன்றால் இந்த சிலிக்கன் தட்டு கழுவப்படும போது – இறுகிக் கடினமாகிய சிலிக்கன் பகுதியைத் தவிர மற்றவை கரைந்து போகும– இந்த முறையை

நல்ல மணலிலிருந்து அநேக அக்தாலங்களை – ஒரே கொமபியூட்டர் நிறுவனத்தின் ஒவ்வொரு ரக கொமபியூட்டரும ஒவ்வொரு விதமானவை. ஒரு கொமபியூட்டருக்கு எழுதம செயல் திட்டம அதே நிறுவனத்தின் இன்னொரு ரக கொம்பியூட்டருக்கு பொருந்தாது–

ஆனால் IBM 360 ரக கொமபியூட்டர்கள் – "ஒரே குடுமப அங்கத்தினர் போல் இயங்கின– அடிப்படையில் எல்லா ரகமும ஒன்றே– நினைவக தொள் திறனில் (Memory Capacity) வித்தியாசப்பட்டன– குறைந்த நினைவக கொள்திறனில் ஒரு கொமபியூட்டரை முதலில் வாங்கி விட்டு பின்னர் தேவைக்கும – வசதிக்கும ஏற்றவாறு நினைவகக் கொள்திறனைக் கூட்டிக் கொள்ள முடியும–

இப்படி வசதியான கொமபியூட்டரைத் தயாரித்த வெளியிட்டதின் மூலம – கொமபியூட்டர் சந்தையில் ஒரு அசைக்க முடியாத இடத்தை IBM நிறுவனம பிடித்துக் கொண்டது–

இதற்கு முக்கிய காரணகர்த்தாக்கள் IBM நிறுவனத் தலைவர்கள் அப்பா தோமஸ் ஜே வாட்சனும, மகன் தோமஸ் ஜே வாட்சனுமதான்! (Thomas J Watson Sr & Jr)

வேல் என்றால் முருகனையும குழல் என்றால் கண்ணனையும நினைவுக்கு வருவது போல் கொமபியூட்டர் என்றால் IBM தான் நினைவுக்கு வரும அளவுக்கு – கொமபியூட்டர் உற்பத்தியில் விற்பனையில் தரத்தில் IBM நிறுவனம முன்னிற்கிறது–

இன்னொரு விதத்திலும IBM தனது முத்திரையைப் பதித்தது–

ஆரமப காலத்தில் கொமபியூட்டர் விற்பனையாளர்கள் – கொமபியூட்டர்களை வாங்கு

(18ஆம பக்கம பார்க்க)

நல் அமல்களை புரிவோம் நன்மைகளை பெறுவோம்

அருள் நிறைந்த ரமழானில் நாம் ஆற்ற வேண்டிய பணி

— எம். சி. எம். அமீனுல்லாஹ் —

அல்லாஹ்வின் அருள் மழை அளவின்றிப் பொழியும கண்ணியமிக்க ரமழான் மாதம நமமை வந்தடைந்து விட்டது— பாவச் சாக்கடைகளில் மூழ்கிக் கொண்டிருந்த நமமை புனிதர்களாக புண்ணியவான்களாக மாற்றுவதற்கு ரமழான் வந்தது—

இந்தப் பரிசுத்த ரமழானை நாம் எவ்வாற பேண வேண்டும? ரமழான் எப்படிப்பட்ட மாதம? என்பதைப் பற்றி அறிந்து கொள்வதும நம ஒவ்வொருவர் மீதும கட்டாயக் கடமையாகும—

அகிலத்தின் அருட்கொடையான அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்கள் புனித ரமழானைப் பற்றி கூறுகையில் "ரமழான் மாதம எப்படிப்பட்ட சிறப்புள்ளது என்ற மனிதர்கள் விளங்கி விடுவார்களானால் ஆண்டு முழுவதும ரமழானாகவே இருக்க வேண்டுமென எம் உமமத்தினர் விரும்புவார்கள்" ஆண்டு முழுவதும நோன்பு நோற்பது சிரமமான காரியம என்ற மக்கள் விளங்குகின்றனர்— ஆனால் புனித ரமழான் மாதத்தில் கிடைக்கின்ற நன்மைகளைக் கருதி மனிதர்கள் அதனை விரும்புவார்கள் என்ற கூறியுள்ளார்கள்—

உதாரணத்திற்கு உலக நடைமுறையை வைத்து நாம சிந்திக்கப் பார்த்தால் உண்மை புரியும— ஏப்ரல் தரக் கூடிய ஒரு வஸ்துவை அல்லது வியாபாரத்தை ஒரு மனிதர் அடையப் பெற்ற விட்டால் அவர் அதிலேயே இரவு பகலாக ஊண் உறக்கமின்றி முயற்சிப்பதை அவற்றுக்காகத் தன்னையே தியாகம செய்வதை நாம கண்கூடாகக் காணலாம—

இது இந்த அழிந்த விடக் கூடிய அற்ப உலகத்துக்காக மனிதர்கள் செய்யும தியாகம என்றால் அழிவேயில்லாத நிரந்தரமான மறுமை வாழ்வுக்காக மேலான சொர்க்கத்தை அடைந்த கொள்வதற்காத நாம எத்தனை தியாகங்களை செய்ய வேண்டும—

புனித ரமழான் மாதத்தை அடைந்திருந்தும ஒருவன் அதனை வீணாக்கி விட்டால் பின்வரும ஹதீஸ் "கட்டளை"

வொரு அல்லாஹ்வே அருள்மறை மூலமாக சொல்லி விட்டு மேலும சொல்கிறான் — "பரிசுத்தவான்களைத் தவிர மற்றவர்கள் சொர்க்கம நழைய முடியாத" என்ற— அப்படியென்றால் காலமெல்லாம பாவக் கடலிலேயே மூழ்கிக் கிடக்கும அசுத்தவான்களாகிய நாம எப்படி சொர்க்கம செல்ல முடியும— ஹதீஸ் சொல்கிறது— "பாவம் செய்பவர்களில் சிறந்தவர் தவ்பாச் (பாவமன்னிப்பு) செய்பவர்தான்" ஆக உடல் அசுத்தங்களை நீக்க சுத்தமான நீரோடை கிடைக்கப் பெற்ற ஒரு மனிதன் அதில் எவ்வாற நீச்சலடிப்பானோ அதே போன்ற பாவச் சுமைகளை அகற்ற வந்துள்ள இந்தப் புனித ரமழானை நாம நன்கு பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும—

நமக பாவங்களை எண்ணி யெண்ணி வருந்தி அழ வேண்டும— நிச்சயமாக அல்லாஹ் தயாளம நிறைந்தவன்— அவன் நமது அசுத்தங்களை நீக்கி சொர்க்கத்திற்குரிய பரிசுத்த வான்களாக மாற்றி விடுவான் பக அவனுக்கு ஒன்றும பெரிய காரியமல்ல—

ஆனால் அருளிறங்கும ரமழானை அடைந்தும பாவ மன்னிப்புத் தேடுவதை அலட்சியப் படுத்தினோம என்றால் நாம அபாக்கியவான்களே!

மிருக வர்க்கங்களை விட கேவலமாக மதிக்கப்பட்டு வந்த மானிடர்களை மனிதப் புனிதர்களாக மதிக்காத மாணிக்கங்களாக மாற்றிய பெருமைக்குரிய மன்னர் மஃமூதர் ரசூல் (ஸல்) அவர்களாவார்கள்— அன்னவர்களின் மீது மலக்குகளும ஸலவாத்து உரைக்கின்றனர் என்றால் நாம எத்தனை அதிக அதிகமாக அன்னவர்கள் மீக ஸலவாத்துச் சொல்ல அதிக அதிகமாக அன்னவர்க கடமைப்பட்டுள்ளோம—

அதுவும நன்மைகளை பல நூறாகப் பெருக்கும இந்த ரமழானை அடைந்தும அன்னவர்கள் மீது ஸலவாத்துச் சொல்ல வில்லையென்றால் நிச்சயமாக நாம சாபத்துக்குரியவர்களாவோம—

"பெற்றோருக்குக் கீழ்படிந்து நடக்கின்ற மகன் ஒருவன் அன்புடனும பாசத்துடனும தன் தந்தையின் முகத்தை ஒரு தடவை பார்த்தால் ஒப்புக் கொள்ளப்பட்ட சுன்னத்தான ஹஜ்ஜும உம்ராவும செய்த நன்மை கிட்டும" என்பத ஹதீஸின் கருத்து— சற்ற சிந்திப்போம— சும்மா பார்ப்பதற்கே இத்தகைய நன்மைகள் என்றால் அவர்களுக்கு கீழ்ப்படிந்த அவர்களது தேவைகளைக் கேட்டறிந்த அவர்களது உள்ளங்களைக் குளிரச் செய்தால்... நன்மைகளின் அளவை சொல்லவும வேண்டுமா? அதுவும கண்ணியமிக்க ரமழானில் என்றால் நன்மைகளின் எண்ணிக்கை கோடிக்கணக்கில் பெருகுவது திண்ணம!

இத்தனை சிறப்புக்களை அறிந்திருந்தும நாம நமது தாய் தந்தையரைப் பேணவில்லை யென்றால் ஜிப்ரில் (அலை) அவர்களினதும பெருமானார் (ஸல்) அவர்களினதும பிரார்த்தனைக்கொப்ப நாசத்துக்குரியவர்களுடன்தான் நாம சேர முடியும—

மனிதர்களாகிய நமக்கு அல்லாஹ்த்தஆலா சிந்திக்கும ஆற்றலை தந்துள்ளார்— அவற்றுக்காக வேண்டி "பகுத்தறிவு" என்ற விஷேசமான அறிவொன்றையும தந்துள்ளான்—

நாம சிந்திக்க வேண்டும— இந்த அற்ப உலகத்தில் நாம சொற்ப காலம வாழப்போகின்றோம— ஆனால் முடிவேயில்லாத மறுவுலக இன்ப வாழ்வுக்காக வேண்டியும பயங்கரம் நிறைந்த கபுருடைய வாழ்வுக்காக வேண்டியும நாம இவ்வுலகில் எத்தகைய நன்மை விதைகளை நடுகின்றோமோ அதன் பலன்களைத்தான் நாம அங்கு கண்டு கொள்ள முடியும—

ஆகவே நன்மைகளை தொள்ளையடிக்கக் கூடிய இப் புனித ரமழானை கண்ணியப் படுத்த இன்றே நாம தயாராவோமாக!

ஆமீன்! அல்ஹம்துலில்லாஹ்

[த—வ]

நோன்பு நோற்பேன்!

— எம். ஐ. எம். ஸுஹைர் —

கூன்பிறை வானிற் றோன்றிக்
குறுநகை புரியு தமமா
மாண்புற ரமழான் திங்கள்
மலர்ந்ததைச் செப்பு தமமா
"நோன்பிரு" என்று யென்னை
நோக்கியே சொல்லுதமமா
ஆனதால், நானும நோன்பை
ஆசையாய் நோற்பே னமமா

★

"சின்னவன் நீயேன் மகனே
சிரமமே படுதல் வேண்டும?
அன்னையான் சொல்வேன் கேளாய்
அருளிறை யாணை யான —
புண்ணிய நோன்பு பெரியோர்
பூணவே வந்த தாகும"
என்று நீ கூறி யென்றன்
எண்ணத்தை மாற்ற வேண்டாம.

★

ஐந்திலே வளையா தெங்கன்
ஐமபதில் வளைந்து போகும?
மூந்திநீ சொன்னாய், உமமா
முற்றாக மறந்தா போனாய்?
எந்தனை யொத்த அந்த —
இளமபிறை பேச்சைக் கேட்டு
இந்தமா தத்தில் நானும —
இனியநோன் புகளை நோற்பேன்.

கல்வியின் பெயரால்

"கல்வித் துறையில் பின் தங்கியுள்ள முஸ்லிமகளின் கல்வி நிலை மாற — அதில் நன்னிலை தேற, கல்விப் பணிகள் புரிவது அத்தியாவசியம. நாடெங்கிலும



அத்தியாவசியம. நாடெங்கிலும பாடசாலைகளில் போதிக்கப் படும கல்வி முயற்சிகள் தவிர, இதர வழிகளில் கல்விப் பணி கள் நிறைவேற்றப்பட்டே வரு கின்றன.

"இவற்றுக்கு நடுவே – ஊரு லகத்தை ஏமாற்றி, கல்வியின் பெயரால் ஒரு வகையான "வியா பாரம்" நாடெங்கும நடை பெறவே செய்கிறது.

"இதனை சாதாரண பொது மக்கள் அன்றி, அரசின் கல்விக் கொள்கைகளை கட்டிக் காத்க வேண்டிய "வேலிகளே பயிரை மேய்வதுதான், முஸ்லிம சமுதா யத்திற்கு வேதனை விரவிய சோதனையாகும..."

— இப்படியான கருத்துக் களை ஏந்திய கடிதமொன்று, சமீபத்தில் முஸாபிரின் கைக்குள் சிறையானது. வேதனை சுமந்த அக்கடிதத்தின் வரிகளை படித்த பின், முஸாபிரால் "சுமமா" இருக்க முடியவில்லை. விஷயங களை "மோப்பம" பிடக்கும பணிகள் அவிவருக்கலாயின.

அப்போது கிடைத்த தகவல் கள்... அப்பப்பா... ஆங்கில இலக்கியத்தில் புரூட்டஸ் என் பான், தன் உயிர்த் தோழனாகிய ஜூலிய சீஸர்க்கு செய்த துரோ கத்தை விட, சமபந்தப்பட்ட "கல்வி வியாபாரிகள்" சமூகத் திற்கு செய்யும துரோகம, இம யத்தை விட உச்சமானது.

புரூட்டஸ் ஜூலிய சீஸரின் முதுகில் குத்திய துரோகத்தால். ஒரு தனி மனிதன் இறந்தான். நாடெங்கும "வியாபாரிகள்" செய்யும "ஜில்மால்" வேலை களால் ஒரு சமுதாயம – வருங கால சந்ததி – நாட்டின் மூளை சாலிகளின் பட்டாளமன்றோ பாதிக்கப்படுகின்றது!

அதனால், சந்திக்கும – சந் தைக்கும வந்த சமபவங்களை சபைப்படுத்தி சிந்திக்கத் தூண்டி நோய்க்கு நிவாரணம தேடுவது ஒரு சமுதாய சேவையல்லவா?

இப்படி ஒரு ஜில்மாலா?

அதுதானே முஸாபிரின் முழு முதற் பணி...

முஸ்லிமகளின் கல்விப் பிரச் சினைகள் தொடர்பாக, அரபு நாட்டு கதைகள் போல் எழுத வதற்கு, 1001 விஷயங்கள் முஸா பிரின் கைவசம உண்டு. அத்த கைய "கைஇருப்பில்" ஒன்றை "உண்மையா? பொய்யா?" என உறுதிப்படுத்தி அறிவிப் பேன் என வாக்களித்த வானொலி ஹாஜியார் ஒருவர் கடந்த ஆறு மாதங்களுக்கு மேலாக முஸாபிரின் முகவரியை தேடிக் கொண்டிருப்பதையும முஸாபிர் அறிவார்.

சமுதாயத்தின் சிந்தனாப் புரட்சியை சீண்டிவிடும விடயங கள் ஒவ்வொன்றாய் எழுதிவரும பட்டியலில், கல்விக்கான நேரம இன்னும வரவில்லை. ஆனால் அண்மையில் முஸாபிரிடம சிறைப்பட்ட கடிதம, காலத்தை கனியச் செய்து விட்ட வகையில் வல்லானுக்கு முஸாபிரின் நன்றி உரித்து.

முஸாபிரின் மோப்பத்தில் வந்த சித்தியவைகளை இதோ சன்மார்க்க "மீஸான்" (தராசு) தட்டில் வைக்கட்டுமா?

முஸ்லிம மாணவர்களின் கல்வி நலன் கருதி, அவர்களது கல்வி நிலையை உயர்த்தும உயர் நோக்கில், ஆரமப காலத் தில் இலவசமாக கல்விக் கருத் தரங்குகளை சில தன்னலம கரு தாத சில கொழுமபு வாழ் முஸ் லிம ஆசிரியர்கள் அகில இலங்கை இஸ்லாமிய ஆசிரியர் சங்கத்தின் அனுசரணையுடன் நடத்தி வர லாயினர். இது பல ஊர்களுக் கும பரவத் துவங்கலாயிற்று.

அல்ஹாஜ் எம ஐ எம நளீம அவர்களை ஆயுட்கால தலைவ ராகக் கொண்டு அங்குரார்ப் பணஞ் செய்யப்பட்ட இஸ்லா மிய மறுமலர்ச்சி இயக்கம, இவ் வாறான இலவச புத்தூக்க வகுப்புக்களையும – கருத்தரங கு களையும ஒவ்வொரு ஊரிலும நடத்தி வரத் துவங்கியது. இத னால் சமுதாயத்திற்கு நல்ல சேவை கிடைத்தது.

இஸ்லாமிய மறுமலர்ச்சி இயக்கத்தின் செயலாளர் நாயக மாக – அப்போதைய கல்வி அதிகாரி ஜனாப் எஸ் எச் எம யாஸீன் (இப்போது ஓய்வு பெற்ற விட்டார்) பொறுப்பேற் றிருந்தார். இதனால் இவரது இயக்க முயற்சிகளுக்கு முஸ்லிம பாடசாலை அதிபர்கள் – ஆசிரி யர்கள் மத்தியில் நல்ல ஆதரவும – வரவேற்பும கிடைத் தன.

அகில இலங்கை இஸ்லாமிய ஆசிரியர் சங்கத்தின் அனுசரணை யுடன், இதற்கு முன்பிருந்தே நடத்தி வந்த கல்விக் கருத் தரங்கு சேவைகள் படிப்படியாக கைவிடப்பட்டமை இங்கு குறிப் பிடத்தக்கது.

பிடித்த மீனும போய், பெட்டி யிலுள்ள மீனும போய் விட்ட கதை போல், இஸ்லாமிய மற மலர்ச்சி இயக்கத்தின் மேற்படி சேவைகளும நாளடைவில் சோர்ந்து போய், இப்போது பூரணமாகவே நின்று விட்டதை முஸாபிர் அறிந்தே வைத்துள் ளார்!

இஸ்லாமிய மறுமலர்ச்சி இயக் கத்தின் செயலாளர் நாயகம பிரஸ்தாப சேவைகளை ஆற்றிய போது, ஒரு கல்வி அதிகாரியாக வும இருந்த பணியாற்றியமை யால், அவர்களது முயற்சி சோபி த்தது.

இந்தப் "பாணி"யை வியாபார நோக்கில் உள்வாங்கிக் கொண்ட பல "பெரிய மனிதர்கள்," இப் போது பல இடங்களில் இத்த கைய சேவைகளுக்கு பணம வசூ லித்து, "வியாபாரத்தனமாக" நடந்து கொள்வதாக முஸாபிரின் காதுக்கு பல இரகசிய கதைகள் வந்துள்ளன.

ஜீ சி ஈ (சா/த) பரீட்சைக் குத் தோற்றும மாணவ மாணவி களுக்கு ஏழெட்டு மத்திய ஸ்தா னங்களில் முக்கிய பாடங்களை நடத்துகின்றனர்– ஸ்தாபன (டைப்பிங சீட்) தாளில் (10–12 பக்கங்களில்) பாடக் குறிப்புகள் "ரோனியோ" பண்ணி, மாண வர்களுக்கு விநியோகிக்கின்றனர் நடத்துனர்கள்!

தரமான விரிவுரை ஆசிரியர் களைக் கொண்டு, குறித்த பாடங களில் போதனை – கருத்துப் பரி மாற்றம – வினா விடை கேட்டுத் தெளிதல் – என்பன புத்தூக்க

(12 ஆம பக்கம பார்க்க)

உங்கள் அருமையான 5 BUNTY நண்பர்களையும் நினைவில் வைத்திருக்கிறீர்கள் தானே? நல்லது இப்பொழுது இன்னும் 4 புதிய நண்பர்கள்!

BUNTY மின்ட்! BUNTY மங்கோ! BUNTY பைன் அப்பிள்! BUNTY பஞ்ஞி! கையும் பையும் நிறைய பரிசுகளை அள்ளிக்கொண்டு வருகிறார்கள் இந்த இனிய நண்பர்கள்!

12 சோனி லோக்மன்கள் 12 கொடாக் கேமராக்கள், 1000 சூப்பர் BUNTY பைகள்! நான்கு மாதாந்த சிட்டிழுப்புகளிலும் நீங்கள் இந்தப் பரிசுகளை வெல்ல முடியும்

BUNTY பரிசுப் போட்டியில் இந்த பெறுமதிமிக்க பரிசுகளை நீங்கள் வெல்லுவது எப்படி? இதோ அதற்கான வழி!

விதிகள்

20 BUNTY உறைகளைச் சேர்த்து இத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ள கூப்பனுடன் வைத்து அனுப்பவும்.

மேற்சொன்னவிதத்தில் எத்தனை கூப்பன்களையும் (20 உறைகளுடன்) நீங்கள் அனுப்பமுடியும். ஆனால், அவை வெவ்வேறு கடித உறைகளில் வைத்து அனுப்பப்படுதல் வேண்டும்.

இந்தப் போட்டியில் நீதிபதிகளின் முடிவு இறுதியானது. கடிதப்போக்குவரத்து எதுவும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட மாட்டாது.

20 BUNTY உறைகளைக் கொண்ட உங்கள் கூப்பனை மேலுள்ள முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும்:

BUNTY பரிசுப் போட்டி,
த. பெ. இல 1225, கொழும்பு.

கூப்பன் அனுப்புவதற்கான கடைசி திகதி 30 ஜூன் 1990.

எட்டு குரூப் மற்றும் கிராண்ட் பொஸ் இன்டர்நஷனல் ஆகிய நிறுவனங்களைச் சேர்ந்த ஊழியர்களும், அவர்களது நெருங்கிய குடும்ப உறுப்பினர்களும் இப்போட்டியில் பங்குபற்ற தகைமையற்றவர்களாவர்.

வெற்றி பெற்றவர்களின் பெயர்கள் 1990 ம ஆண்டு ஏப்ரல், மே, ஜூன், ஜூலை ஆகிய மாதங்களில் டெய்லி நிவ்ஸ், நிவின மற்றும் தமிழ் பத்திரிகைகளிலும் வெளியிடப்படும்



BUNTY பரிசுப் போட்டி

பெயர் .....
முகவரி : .....
.....
அண்மையில் உள்ள .....
பெரிய நகரம் : .....
விற்பனையாளர்கள் பெயர், முகவரி : .....
.....
(BUNTY வாங்கப்பட்ட இடம்)
நான் இத்துடன் 20 BUNTY உறைகளை இணைத்து அனுப்பிள்ளேன்
.....
ஒப்பம்

License No. 9/729

BUNTY சின்னஞ் சிறுசுகளின் இனிய நண்பன்

ரஷ்யா: பிரிந்து செல்லும் 'சாம்ராஜ்யம்'

சிதைந்த வாழைக்கு அது ஒன்று காய்களே எமன் என்பார்கள்- சமயூனிஸ ரஷ்யாவில் ஜனாதிபதி மிக்தையில் தொர்பச்சேவ் அறிமுகப்படுத்திய சீர்திருத்தக் கொள்கைகள் மாபெரும சாம்ராஜ்யமான சோவியத் ஒன்றியத்தையே பட்டி உடைக்க வைத்த சிதற வைத்த விடுமோ என்ற கூறும அளவுக்கு விவகாரங்களை மூற்ற வைத்திருக்கின்றன-

இறவாது இருந்த உயிரும இல்லை; தெட்டாது இருந்த வலிமையும இல்லை; மூவாது இருந்த இளமையும இல்லை; குறையாது இருந்த செல்வமும இல்லை-

சோவியத் ஒன்றியத்தில் இப்போது தோன்றியிருக்கும நெருக்கடிகளும சிக்கல்களும இப்படிச் சொல்ல வைக்கின்றன-

பொருளாதார நெருக்குடிகளையும, உணவுப் பற்றாக்குறையையும சமாளிக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம ஜனாதிபதி தொர்பச்சேவுக்கு ஏற்பட்டுக-

அவர் நிலைமையை எதிர்த்துச் சமாளிக்க சீர்திருத்திக் கொள்கைகளை அறிமுகப்படுத்தினார்-

ஒன்று கிளாஸ்நொஸ்ட் (Glasnost) எனப்படும ஒளிவு மறைவின்மைக் கொள்கை- இரண்டு- பெரெஸ்ரொயிகா (Prestroika) எனப்படும மாற்றமைப்புக் கொள்கை- மூன்று- ஜனநாயகமயப்படுத்தல்.

கொர்பச்சேவுக்கு இடியப்பச் சிக்கல்

தொர்பச்சேவின் இந்த சீர்திருத்தக் கொள்கைகளும வழிமுறைகளும புதிய இடியப்பச் சிக்கல்களைத் தோற்றுவித்திருக்கின்றன, கமயூனிஸ்ட் கட்சியின் கட்டுமானத்தையே உலுப்பும அளவுக்கு பிரச்சினைகளை ஏற்படுத்தியிருக்கின்றன-

இந்திய மேலாதிக்கவாதத்திற்குள் அமுங்கிப் போயிருந்த சிறுபான்மைத் தேசிய இனங்களுக்கு சுதந்திர தாகத்தை ஏற்படுத்தியிருக்கின்றன, விடுதலை வேட்கைக்கு மடை திறந்திருக்கின்றன-

சோவியத் ஒன்றியம மொத்தம 15 குடியரசுகளை உள்ளடக்கிய நாடாகும-

இந்தப் 15 குடியரசுகளில் சிறுபான்மை தேசிய இனங்களின் குடியரசுகளான பின்வரும சில குடியரசுகள் சுதந்திர தாகம கொண்டு குமுறுகின்றன-

1) ஜோர்ஜியா
2) லித்வேனியா
3) லத்வியா
4) எஸ்தோனியா
5) மோல்டாவியா
6) உக்ரைன்
7) ஆர்மேனியா
8) அஸர்பைஜான்
9) துர்க்மெனிஸ்தான்
10) உஸ்பெகிஸ்தான்
11) கஸாக்ஸ்தான்
12) தட்ஜிகிஸ்தான்
13) கிர்கிஸியா

பால்டிக் மக்களான எஸ்தோனியர்களும லத்வியர்களும லிதுவேனியர்களும ஆவர்-

இந்த சிறுபான்மைத் தேசிய இனங்களில் 10 சதவீதமானவை பூரண சுதந்திரம வேண்டும என்று கோருகின்றன-

சில தேசிய இனங்கள் தமக்கு கூடுதல் சுயாட்சி வழங்கப்பட வேண்டும என்ற கேட்கின்றன-

வேறு சில தேசிய இனங்கள் தமது மாநிலங்களில் மத்திய அரசு கூடுதலான முதலீடுகளைச் செய்ய வேண்டும என்று வலியுறுத்துகின்றன-

இந்தப் பின்னணிகளில்தான் ஒரு வருடத்திற்கு முன்னர் ஜோர்ஜிய குடியரசில் ஆர்ப்பாட்டங்கள் நடைபெற்றன- 19 ஜோர்ஜிய ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள் உயிரிழந்தனர்-

இந்த வரிசையில் ஆர்மேனியா அஸர்பைஜான் குடியரசுகளிலும வன்முறைகளும கிளர்ச்சிகளும தலை எடுத்தன என்பது நினைவிருக்கலாம-

இப்போது சுதந்திர கிளர்ச்சி வேகம பால்டிக் குடியரசுகளான லிதுவேனியா, லத்வியா, எஸ்தோனியா ஆகியவற்றில் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கிறது-

லிதுவேனியா சுதந்திர பிரகடனம

லிதுவேனியக் குடியரசு கடந்த 11 ஆம திகதி சுதந்திரப் பிரகடனத்தை அறிவித்தது-

பிரகடனத்தை வாபஸ் பெறும படி ஜனாதிபதி தொர்பச்சேவினால் விடுக்கப்பட்ட கோரிக்கையை அது கடந்த 17 ஆம திகதி ஒரமதளியது-

நெருக்கடி உருவாகியது ரஷ்யாவுடன் நிலைகுலைவு உருவாகியது என்பதை அறிந்த லிதுவேனிய அரசு தனது பிரகடனத்தை ஒத்திவைத்தது என்று அரசியல் நிபுணர்கள் கருதுகிறார்கள்-

கொர்பச்சேவ் அப்படி "பொடி" வைத்து என்ன சொன்னார்?

லிதுவேனியப் பிரச்சினையைப் பொறுத்தவரை நான் சமாதானத் தீர்வு ஒன்றையே நாடுகிறேன்

ஆனால்—

உயிர்களுக்கு எவ்வித ஆபத்தும ஏற்படாத வரை மட்டுமே சமாதானத் தீர்வை நாடுவேன்-

அவர் வைத்த "பொடியின்" "உள்ளார்த்தம" என்ன?

கிறனடா பனாமா ஆகிய நாடுகள் மீது அமெரிக்கா படையெடுப்பு நடத்தியது ஞாபகமிருக்கலாம-

இந்தப் படையெடுப்பை நியாயப்படுத்த அமெரிக்கா தெரிவித்த காரணம உயிரிழப்புகளைத் தவிர்க்க படையெடுப்பு அவசியமாகிவிட்டது என்பதாகும-

நிலைமை இவ்வாறு இருக்கையில்தான் கடந்த 25 ஆம திகதி ரஷ்யா லிதுவேனியாவில் பதில் நடவடிக்கைகளை எடுத்தது-

இராணுவத்தில் இருந்து தப்பி ஓடி இரண்டு ஆஸ்பத்திரிகளில் ஒளிந்திருந்த லிதுவேனியர்களில் 12 பேரை அது வலுக்கட்டாயமாக பிடித்துச் சென்றது-

லிதுவேனியாவில் உள்ள கமயூனிஸ்ட் கட்சி மத்திய தமிட்டி அலுவலகங்களை எல்லாம இராணுவம கைப்பற்றியது-

மத்திய அரசுக்கு விசுவாசமான லிதுவேனியர்களுடன சுதந்திர எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டங்களில் ஈடுபடுமாறு தூண்டியது-

இதன் மூலம நெருக்குதல்களை உருவாக்கி படைப்பலத்தைப் பிரயோகிக்கும உபாயத்தை தெளிவாக ஆராய்ந்து பறந்த அரசியல் அவதானிகளின் கணிப்பீடு இது-

லிதுவேனிய நிலைமையில் தொர்பச்சேவ் கொண்டிருக்கும நிலைப்பாடு, ஒரு வகையில் முன்னாள் அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஏபிரகாம லிங்கனின் நிலைப்பாட்டை ஒத்ததாகக் காணப்படுகிறது-

ஏபிரகாம லிங்கன் அமெரிக்க மாநிலங்கள் பிரிந்து செல்லக் கூடாது என்பதில் விடாப்பிடியாக இருந்தார்- தொர்பச்சேவ் சோவியத் ஒன்றியத்தில் இருக்கும குடியரசுகள் பிரிந்து செல்லக் கூடாது என்பதில் விடாப்பிடியாக இருக்கிறார்-

ஏபிரகாம லிங்கனுடன் கருத்து ஒற்றுமை

ஒன்று சேர்ந்த மாநிலங்களின் ஒன்றியத்தை பாதுகாக்க வேண்டிய மாவட்டம என்று அழைக்கப்படுகிறது-

கொலமபியாவுக்கு மாநில அந்தஸ்து வழங்க வேண்டும என்ற இயக்கம நடத்தப்பட்டு வருகிறது.

கடந்த 23ஆம திகதி அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜோர்ஜ் புஷ் எதிர்ப்புத் தெரிவித்தார், கோரிக்கையை நிராகரித்தார்.

அதற்கு அவர் தெரிவித்த காரணம சர்ச்சை ஒன்றையே இளப்பி விட்டிருக்கிறது.

ஜோர்ஜ் புஷ் அப்படி என்ன சொன்னார்?

கொலமபியாவை மாநிலங்களில் ஒன்றாக அனுமதிக்க முடியாது. கொலமபியா நகரத்திற்கு வேண்டிய நிதியில் பெருமபாலானவை சமஷ்டி அரசிடம இருந்தே வழங்கப்படுகின்றன-

இது ஒரு சமஷ்டி நகரம, எனது கருத்தைப் பொறுத்த வரையில் அது அப்படியே இருக்க வேண்டும.

இப்படி ஜனாதிபதி ஜோர்ஜ் புஷ் தெரிவித்திருக்கிறார்.

வெள்ளை மாளிகை அளித்த விளக்கம

அவர் தெரிவித்த கருத்துக்கு பின்னர் வெள்ளை மாளிகையில் இருந்து விளக்கம வந்தது.

கொலமபிய நகரத்திற்கு வேண்டிய நிதியில் 14 சத வீதத்தை மட்டுமே சமஷ்டி அரசு வழங்கி வருகிறது. எஞ்சிய நிதி நகரத்தில் வசூலிக்கப்படும வரிகள், ஏனைய கட்டணங்கள் மூலம திரட்டப் படுகின்றன.

இப்படி விளக்கம அளிக்கப் பட்டிருந்தது.

ஜனாதிபதியாக இருக்கும ஜோர்ஜ் புஷ் தெரிவித்த கூற்று நகர மேயர் மாறியன் பாரியை அதிருப்தியுற வைத்தது. அவர் சொன்னார்—

கொலமபியாவின் மாநிலக் கோரிக்கைக்கு நீங்கள் (ஜனாதிபதி) ஆதரவளிக்கவில்லை

அவர் கொலமபிய வரவு – செலவுத் திட்டம பற்றி போதியளவு அறிந்த வைத்திருக்கவில்லை.

330 கோடி டாலர் வரவு – செலவுத் திட்டத்தில் 46 கோடி 10 லட்சம டாலர் அதாவது 14 சத வீதம மட்டுமே சமஷ்டி அரசில் இருந்து கிடைக்கிறது.

இப்படி அவர் கருத்த வெளியிட்டிருக்கிறார்.

லிதுவேனிய விவகாரத்தில் வரிந்த கட்டிக் கொண்டு நிற்கும அமெரிக்காவின் இந்த அணுகுமுறையை அவதானிக்கும அரசியல் விமர்சகர்கள் "இறைத்த கிணறுதான் ஊறும இறையாத கிணறு நாறும" என்கிறார்கள்.

எஸ்தோனியா சிற்றமுற்றத

லிதுவேனியா மீது சோவியத் தலைவர்கள் நெருக்கடிகளைத் திணிப்பது குறித்து எஸ்தோனிய குடியரசின் புதிய நாடாளுமன்றம சினமுற்றிருக்கிறது.

அது உத்தேச சுதந்திர பிரகடனத் திட்டத்தில் இருந்த சற்றுப் பின்வாங்கியிருந்த போதிலும சோவியத் அரசமைப்பை நிறுத்தி கலையடுத்து தேர்தல்களை செப்டமபருக்கு ஒத்தி வைக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம ஏற்பட்டது-

மொத்த வாக்காளர்களில் பாதிப்பேராவது வாக்களிப்பில் கலந்து கொண்டால் மட்டுமே சோவியத் சட்டப்படி தேர்தல் செல்லுபடியாகும-

எதிர்கட்சியினர் குறைந்த பட்சம பாதிப் பங்கு வாக்காளர்களையாவது தேர்தலில் கலந்து கொள்ளாதிருக்க சமமதிக்க வைக்கப் போவதாகத் தெரிவித்தனர்-

தேர்தல் ஒத்திவைப்பு ஜோர்ஜிய ஜனநாயக ஐக்கிய கட்சிக்குக் கிடைத்த ஒரு வெற்றியாகக் கருதப்பட்டுகிறது-

ஜோர்ஜியாவின் சுதந்திர வேட்கையின் வேகத்தைத் தணிக்க மத்திய அரசுக்கு இரண்டே இரண்டு மார்க்கங்களே உண்டு என்று தெரிவிக்கப்படுகிறது-

ஒன்று- சுதந்திர இயக்கத்தில் உள்ள கருத்து முரண்பாடுகள் பூசல்கள்-

இரண்டு- ஜோர்ஜியாவில் உள்ள இனங்கள் மத்தியிலானமுரண்பாடுகள் ஜோர்ஜியாவின் மொத்த சனத் தொகை 51 லட்சமாகும இதில் 31 லட்சம பேர் மட்டுமே ஜோர்ஜியர்கள்- 11 லட்சம பேர் அர்மேனியர்கள்- 4 லட்சம பேர் ரஷ்யர்கள்- 3 லட்சம பேர் ஒசேஷியர்கள்- 2 லட்சம பேர் அப்காஸியர்கள்-

இந்த இனங்களுக்கிடையில் பூசல்களை ஏற்படுத்தி ஜோர்ஜிய சுதந்திர இயக்கத்தை பலவீனப்படுத்தி விடலாம என்பது மத்திய அரசின் கணிப்பீடு-

இந்த கணிப்பீடு சரியானதாக இருக்கும பட்சத்தில் ஜோர்ஜிய சுதந்திர இயக்கம பலவீனமடைந்து விடும-

ஜோர்ஜிய சுதந்திர இயக்கத்தின் தலைவர்கள் இந்த ஆபத்தை உணர்ந்து கொண்டுள்ளனர்-

ஜோர்ஜிய சுதந்திர இயக்கத்தின் தலைவர்களில் ஒருவரான ஸ்விட்னாட்ஸே கூறியுள்ளார்-

ஜோர்ஜியாவில் வாழும சிறுபான்மை இனங்களுக்கு சுயாட்சி உரிமை வழங்கப்படும-

ஜோர்ஜியாவில் வாழும சிறுபான்மை இனங்களுக்கு சுயாட்சி உரிமை வழங்கப்படும-

ஜோர்ஜியாவில் வாழும சிறுபான்மை இனங்களுக்கு சுயாட்சி உரிமை வழங்கப்பட

குடியரசுகளான பின்வரும சில குடியரசுகள் சுதந்திர தாகம கொண்டு குமுறுகின்றன–

1) ஜோர்ஜியா
2) ஆர்மேனியா
3) அஸர்பைஜான்
4) மோல்டாவியா
5) உக்ரைன்
6) எஸ்டோனியா
7) லத்வியா
8) லிதுவேனியா

சோவியத் ஒன்றியம ரஷ்ய தேசிய இனத்தை மட்டும தனியாதக் கொண்டிருக்கும நாடு அல்ல–

நூற்றுக்கு மேற்பட்ட தேசிய இனங்கள்

அங்கு நூற்றுக்கும மேற்பட்ட தேசிய இனங்கள் வாழுகின்றன இந்த தேசிய இனங்கள் ஒவ்வொன்றும தத்தமக்கே உரிய தனித்துவமான மொழி, கலாசாரம, வரலாறு ஆகியவற்றைக் கொண்டிருக்கின்றன–

பெருமபாலான தேசிய இனங்களின மொத்த சனத்தொகை மிகுந் தொற்பம–

சனத்தொகையைப் பொறுத்த வரை 22 தேசிய இனங்கள் முன்வரிசையில் நிற்கின்றன– இவை சிறுபான்மை தேசிய இனத்தில் 98 சதவீத சனத்தொகையைக் கொண்டிருக்கின்றன–

இதேவேளை சோவியத் ஒன்றியத்தின் மொத்த சனத்தொகையில் பாதிக்கு மேல் ரஷ்ய தேசிய இனத்துவர்களாவர்.

20 சதவீதமானவர்கள் ஸ்லாவ் என்று கூறப்படும உக்ரேனியர்களும பைலோ ரஷ்யர்களுமாவர்–

மேலும 20 சதவீதமானவர்கள் வழ்வியாக வந்த இஸ்லாமிய மக்களாவர்–

3 சதவீதமானவர்கள் இறிஸ்தவ கவதேசியன்கள் என்று கூறப்படும ஆர்மேனியர்களும ஜோர்ஜியர்களுமாவர்–

மேலும 3 சதவீதமானவர்கள் ஐரோப்பிய யூதர்களாவர்–

ஏகபிரகாம லிங்கனுடன் கருத்து ஒற்றுமை

ஒன்று சேர்ந்த மாநிலங்கள் அல்லது குடியரசுகள் பிரிந்து செல்வதாயின் முழு மாநிலங்களும அல்லது குடியரசுகளும முடிவு செய்ய வேண்டும என்ற கருத்து ஒற்றுமையும இருவருக்கும இடையில் இருக்கிறது என்று சுட்டிக்காட்டப்படுகிறது–

இந்த வாதம தமது விவகாரத்தில் பொருந்தாது என்கிறார்கள் லிதுவேனியர்கள்.

படையெடுப்பு, மிரட்டல், "கபளீகரம" இவைதானே ரஷ்யாவின் வரலாறு என்கிறார்கள் அவர்கள்.

1968இல் செக்கோஸ்லவேக்கியாவில் ஜனநாயக தாகத்தை நசுக்கியதற்காக ரஷ்யா வருத்தம தெரிவித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

கிழக்கு ஐரோப்பிய கமயூனிஸ நாடுகளில் "புதிய சிந்தனை" என்ற பதிய அக்கியாயத் தலைப்பில் அவை எல்லாவற்றையும தனி வழி செல்ல ரஷ்யா அனுமதிக்கிறது.

இந்த மனோபாவத்தை தமக்கு காட்டினால் என்ன என்கிறார்கள் லிதுவேனிய தேசிய சிறுபான்மை சமூகத்தவர்கள்.

தமத சுதந்திரப் பிரகடனத்தை சட்ட விரோதம என்ற முத்திரை குத்துவது தகுமா? நியாயமானா? என்பது அவர்களின் ஆதங்கம.

லிதுவேனிய விவகாரத்தில் அமெரிக்கா "முதலைக் கண்ணீர்" வடிக்கிறது. அது ஊருக்குத்தானடி உபதேசம உனக்கு அல்லவடி என்ற போக்கைக் கொண்டிருக்கிறது என்கிறார்கள் மாஸியல் விமர்சகர்களில் சிலர்.

அதனை அவர்கள் அமெரிக்கா மீன் கொலம்பியாவைச் சுட்டிக் காட்டுகிறார்கள்.

கொலம்பியா மத்திய சமஷ்டி அரசின் நிர்வாகத்தின் கீழ் இருக்கும ஒரு நகரம. கொலம்பிய அரசு அதன் மேயரை நியமிக்கிறது.

அது உத்தேச சுதந்திர பிரகடனத் திட்டத்தில் இருந்து சற்றுப் பின்வாங்கியிருந்த போதிலும சோவியத் அரசமைப்பை நிராகரிப்பதாக நாடாளுமன்றத்தில் வாக்கெடுப்பு ஒன்றை நடத்த இருக்கிறது–

எஸ்தோனியா, லத்வியா குடியரசுகளும லிதுவேனியக் குடியரசு போலவே 1940இல் சோவியத் ஒன்றியத்துடன் இணைக்கப்பட்ட குடியரசுகளாகும.

அவற்றின் ஜனநாயக ஆதரவு தலைவர்களும லிதுவேனியா மீதான சோவியத்தின் நிர்ப்பந்தங்களையும, நெருக்கடிகளையும கண்டித்திருக்கிறார்கள்.

இவை தமது சுதந்திரக் கோரிக்கையை முன்னெடுத்துச் செல்வதற்கு லிதுவேனிய விவகாரத்தை உன்னிப்பாக அவதானித்து வருகின்றன.

எஸ்தோனியாவிலும லத்வியாவிலும மொத்த சனத்தொகையில் பாதிக்கு சற்று அதிகமாகவும பிரதான தேசிய சமூகத்தின் சனத்தொகை காணப்படுகிறது–

லிதுவேனியாவில் மொத்த சனத்தொகையில் சுமார் 80 சதவீதமானவர்கள் லிதுவேனியர்கள்

இதனால் தேர்தல்களை நீர்த்துவைப்பதற்கும அதனை செல்லுபடியற்றதாக்குவதற்கும லிதுவேனியர்களுக்கு வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது–

தேர்தலில் சட்டச் சிக்கல்

உதாரணத்திற்கு அரசியல் நிபுணர்கள் ஜோர்ஜியக் குடியரசைச் சுட்டிக்காட்டுகிறார்கள்–

ஜோர்ஜியாவில் கடந்த 25 ஆம திகதி சட்ட சபைத் தேர்தல நடைபெற்றிருக்க வேண்டும்–

தேர்தலில் வாக்களிக்கத் தவறுவோர் கூடாது என ஜோர்ஜியர்கள் கையெழுத்து வேட்டை ஒன்றை நடத்தினார்கள்–

இதனால் ஏற்பட்ட சட்டச் சிக்கல் காரணமாக சகல ரயில் பாதைகளையும் மூடுக்கப்பட்டன. ஜோர்ஜியாவின மொத்த சனத் தொகை 51 லட்சமாகும இதில் 31 லட்சம பேர் மட்டுமே ஜோர்ஜியர்கள்– 4½ லட்சம பேர் ஆர்மேனியர்கள் 3 லட்சத்து 72 ஆயிரம பேர் ரஷ்யர்கள், 2 லட்சத்து 56 ஆயிரம பேர் அஸர்பைஜான் இனத்தவர்கள்– 95 ஆயிரம பேர் கிரேக்கர்கள், 83 ஆயிரம பேர் ஆப்கானியர்கள், 65 ஆயிரம பேர் ஒஸ்ஸெரியன்கள்–

பிரித்து ஆளும தந்திரோபாயம்

தேசிய இனங்கள மத்தியில் மத்திய அரசு பூசல்களை தூண்டி வருகிறத என ஜோர்ஜியர்கள் பலர் தெரிவிக்கிறார்கள்– மத்திய அரசு பிரிந்து ஆளுமதந்திரோபாயத்திற்கு முயல்கிறத என்றும. அவர்கள் குற்றம சாட்டுகிறார்கள்.

இதேவேளை தேசிய இனப் பிரச்சினைகளில் கொர்பச்சேவுக்கு அனுபவம குறைவு, பிரச்சினையை அவர் தாதுரியமாக அணுகத் தவறிவிடலாம என்றும பேரட்டித்த மேலும சிக்கலாகிவிடலாம என்றும அரசியல் நிபுணர்களில் சிலர் கூறுகிறார்கள்–

1981 இல் மத்திய கமயூனிஸ்ட் கட்சியின் ஆட்சிக் குழுவில் 1/3 எண்ணிக்கையினர் ரஷ்யர்கள் அல்லாதுவர்கள்– அடுத்த 1/3 பங்கினர் சிறுபான்மை தேசிய குடியரசுகளில் அனுபவம பெற்ற ரஷ்யர்கள்– எஞ்சிய 1/3 பங்கினர் கோர்பச்சேவை போன்ற அனுபவமற்ற ரஷ்யர்கள்–

ஆனால் இப்போத ஆட்சிக் குழுவில் 80 சதவீதமானவர்கள் கொர்பச்சேவ் போன்ற அனுபவ மற்றவர்களாகவே காணப்படுகிறார்கள்–

கொர்பச்சேவின் சிறுபான்மை தேசிய இனப்பிரச்சினை அணுகு முறைக்கவருக்கு ஒரு சாரார் இதோ—

ஆர்மேனியக் குடியரசில் பாதைகளை மறித்து ஆர்ப்பாட்டம் செய்தவர்கள் கோரிக்கையை அத கடந்த 17 ஆம திகதி ஏமாற்றமளியது–

நெருக்கடி உருவாகியது ரஷ்யாவுடன் சினேகபூர்வ உறவை வளர்த்து வந்த அமெரிக்கா உட்பட ஏனைய மேலைத்தேய நாடுகளை பெரிதும பாதித்தம என்ற அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜோர்ஜ் புஷ் எச்சரிக்கை பாணியில் கருத்து வெளியிட்டார்.

சமாதான அரசியல் சமரசப் பேச்சுவார்த்தைகள் மூலமான அணுகுமுறைகளையே கையாளப் போவதாக தொர்பச்சேவும அவரது உதவியாளர்களும வாக்குறுதி அளித்துள்ளார்கள்–

லிதுவேனியாவில் துருப்புகள் கவிக்கப்படுகின்றன என்ற லிதுவேனிய குடியரசின் குற்றச்சாட்டை அவர்கள் மறுத்தார்கள்–

லிதுவேனியத் தலைநகர் வில்னியஸில் கவச வாகனங்கள் றெலிக்கொப்டர்கள் காணப்பட்டால் லிதுவேனிய மக்களின் மனத்திரையில் 1956 இல் ஹங்கேரி மீதும 1963 இல் செக்கோஸ்லவாக்கியா மீதும ரஷ்யா படையெடுப்பு நடத்திய சமபவங்களே நிழலாடி இருக்கும என்பதை சொல்லித் தெரிந்து கொள்ள வேண்டியதில்லை–

கொர்பச்சேவின் "பொடி" வைத்த பேச்சு

ஆயினும தொடந்த 26 ஆம திகதி அமெரிக்க செனட்டர் எட்வார்ட் கென்னடிக்கும, ஜனாதிபதி கொர்பச்சேவுக்கும இடையில் ரஷ்யாவில் ஏற்பட்ட சந்திப்பின் போது கொர்பச்சேவ் பலாத்கார வழிமுறைகள் கையாளப்பட மாட்டா என்று கூறினார்–

ஆயினும அவருடைய கூற்றில் "பொடி" வைக்கப்பட்டிருந்தது.

கொலம்பியா மாநிலக் கோரிக்கைக்கு நீங்கள் (ஜனாதிபதி) ஆதரவளிக்கவில்லை என்பது குறித்து நான் குழம்பிப் போனாலும நான் அது குறித்து ஆச்சரியப்படவில்லை.

இருப்பினும கொலம்பியா மாவட்டத்திற்கு மத்திய அரசு அதி விசேஷமாக நிதி வழங்குகிறத என்ற நீங்கள் கூறியிருப்பது குறித்த நான் மிகவும் கவலையடைகிறேன்.

இப்படி நகர மேயர் அதிருப்தி தெரிவிக்கிறார்.

மாநில அந்தஸ்த அமெ மறுப்பு ஏன்?

கொலம்பியாவுக்கு மாநில அந்தஸ்த வழங்க வேண்டும என்ற இயக்கத்தின் முன்னணிப் பிரமுகரான ஜெஸ்ஸி ஜாக்ஸன், "தன் முதுகில் உள்ள புண்" ஜனாதிபதி புஷ்ஷுக்குத் தெரியவில்லையே என்ற பாணியில் காரசாரமாக கருத்து வெளியிட்டார். அவருடைய கருத்தின் விவரம வருமாறு—

ஜனாதிபதியின் கூற்று வகையில் நிந்தனைப் பாணியில் ஒரு பகுதியாகும. கொலம்பிய நகர மக்களை அவர் பல தடவை சாமான்யமாக நடத்தியிருக்கிறார்.

கடந்த வருடம சார்லட்வில்லியில் தேசிய கல்வி மாநாடு ஒன்று நடைபெற்றது. அந்த மாநாட்டுக்கு கொலம்பிய அதிகாரிகளுக்கு அழைப்பு அனுப்பத் தவறி விட்டார்கள்

உள்ளூர் வரிப் பணத்தை வறியவர்களின் கருச்சிதைவுக்குப் பயன்படுத்துவதற்கு வசதி செய்யும கொலம்பியாவின் 1990ஆம ஆண்டு இடைக்கால வரவு - செலவுத் திட்டத்தை ஜனாதிபதி தனது "வீட்டோ" அதிகாரம மூலம ரத்துச் செய்து விட்டார்.

மாநிலம் ஒன்றின் தலைநகரை தீர்மானிக்கும அதிகாரம காங்கிரஸுக்கு உண்டு என்பதை ஜனாதிபதி மறந்து விட்டார்.

கொலம்பியா மாநிலம் அமைவதற்கு ஜனாதிபதி ஜோன் கென்னடி ஆதரவு தெரிவித்திருந்தார்.

கொலம்பியா மாநிலம் அமைவதற்கு ஜனாதிபதி ரீகன் ஆதரவு தெரிவித்திருந்தார்.

கொலம்பியா மாநிலம் அமைவதற்கு ஜனாதிபதி புஷ் ஆதரவு தெரிவித்திருந்தார்.

கொலம்பியா மாநிலம் அமைவதற்கு ஜனாதிபதி கிளின்டன் ஆதரவு தெரிவித்திருந்தார்.

கொலம்பியா மாநிலம் அமைவதற்கு ஜனாதிபதி ஒபாமா ஆதரவு தெரிவித்திருந்தார்.

கொலம்பியா மாநிலம் அமைவதற்கு ஜனாதிபதி ட்ரம்ப் ஆதரவு தெரிவித்திருந்தார்.

கொலம்பியா மாநிலம் அமைவதற்கு ஜனாதிபதி பைடன்

கவரும் கானம்

என்னோட மனசு ஏதோ நினைவு

(ஆண்) குடகு மலைக் காற்றில் வரும பாட்டுக் கேட்குதா... என் பைங்கிளி...(குடகு)

ஏதோ நினைவுதான் உன்னைச் சுற்றிப் பறக்குது... என்னோட மனசுதான் கண்டபடி தவிக்குது... ஒத்தை வழி என் வழி தானே... மானே (குடகு)



மானே மயிலே... மரகதக் குயிலே... தேனே நான் பாடும தெம்மாங்கே...

பூவே பொழுதே... பொங்கி வரும அழுதே... காதில் கேட்டாயோ என் வாக்கே...

ஒன்னை எண்ணி நான் தான் ஒரு ஊர்க்கோலம போனேன்... தன்னந்தனியாக நிற்கும தேர் போல ஆனேன்...

பூப்பூத்த சோலையிலே... பொன்னான மாலையிலே... நீ வந்த வேளையிலே... மயிலே... நீர் பூத்த கண்ணு ரெண்டு நிங்காத தாகம கொண்டு... பாடும பாட்டு...

(பெண்) குடகு மலைக் காற்றில் ஒரு பாட்டுப் பாடுத இந்தப் பைங்கிளி... (குடகு)

மறந்தால் தானே நினைக்கணும மாமா... நினைவே நீ தானே... நீ தானே...

மனசு இணைந்தது மாமா... மனச்சுத் தனிச் சேனே நான் தானே...

சொல்லிவிட்ட பாட்டு திக்குக் காற்றோட கேட்டேன்... தாது விட்ட ராசா மனம தடுமாற மாட்டேன்...

ஊரென்ன சொன்னால் என்ன... ஒண்ணாக நின்னா என்ன... ஒன் பேரைப் பாடி நிற்பேன்... மாமா...

தூங்காம ஒன்னை எண்ணி... துடிச்சாளே இந்தக் கன்னி... வா மாமா...

(ஆ) குடகு மலைக் காற்றில் வரும பாட்டுக் கேட்குதா... என் பைங்கிளி...

ரஹூப் * ஆசிகா * அரபா * சனூபா — பொதவந்தலாவ சுரேஷ் * சிவகுமார் * அண்ணாதுரை * பாலகிருஷ்ணன் * தேசிநாதன் * பிரபாகரன் — மாபேரிய பஸார் அப்வான் * பாஷில் * சபீக் * ரில்வான் * நில்பர் * அமீன் * அமிருத்தீன் — ரட்புக்-எல பொளஸர் * ரொஷான் எம்.பாரூக் * மர்சூக் * மஸீனா — பேருவளை றினோஸா பைஸல் * றியாஸா ஹாரிஸ் * ஜனாஸர் — ஒலெக்சோல் வீதி அய்யாத்துரை * ஹரேஷ் * தேவி * சாந்தி — கமபளவத்தை கலீல் *

எல்லை தாண்டிய முல்லை மலரே!

(ஆண்) பொன் வீணை விரல் மீட்டும போது... பூமேனி குளிர் காயும மாது...

(பெண்) தேன் கூட இனிக்காத நேரம... இங்கு நீ வந்த சுதி சேர்த்துப் பாடு...

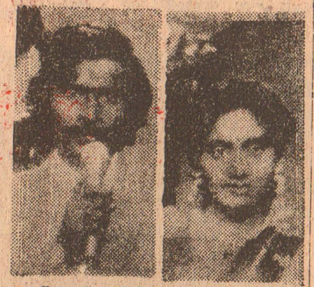
(ஆண்) பொன் வீணை விரல் மீட்டும போது... பூமேனி குளிர் காயும மாது...

(பெண்) தேன் கூட இனிக்காத நேரம... இங்கு நீ வந்த சுதி சேர்த்துப் பாடு...

(ஆண்) பொன் வீணை விரல் மீட்டும போது... பூமேனி குளிர் காயும மாது...

(பெண்) எல்லை தாண்டிய முல்லை நான்... என்னை ஏந்திடும பாரி நீ... (எல்லை)

(ஆண்) வள்ளல் எனு வந்த மாதே... உன்னைக் கனிவோடு பாடுவேனே... (வள்ளல்)



(பெண்) பொன் வீணை விரல் மீட்டும போது...

(ஆண்) பூமேனி குளிர் காயும மாது...

(பெண்) தேன் கூட இனிக்காத நேரம...

(ஆண்) இங்கு நீ வந்த சுதி சேர்த்துப் பாடு... பொன் வீணை விரல் மீட்டும போது... பூமேனி குளிர் காயும மாது...

(பெண்) பூக்கள் மேலே பனித்துளிகள்... உன் பெயரைச் சொல்லி அழைக்கிறது... (பூக்கள்)

(ஆண்) தேவதை போல் வந்த தேவி... உன்னைக் கனி

மூலி மூளி உருவம்

சிரித்துக் கூறியது சிந்தையுருக்கியது

கடந்த 23–3–90 வெள்ளிக் கிழமை வாஹினியில் மலர்ந்த "காதமபரி" — கலைத்துறை பத்திரிகைத்துறைக் கலைஞர்களைப் பற்றிய பேட்டி நிகழ்ச்சியாகியது!

முதலாவதாக நடிகவேள் லடிஸ் வீரமணியைப் பேட்டி கண்டார் யோகா பாலச்சந்திரன்!

இரண்டாவதாக குரும்பசிட்டி இரா கனகரத்தினத்தைப் பேட்டி கண்டார் தமபிஜயா தேவதாஸ்!

வீரமணியின் பேட்டியில் வில்லுப்பாட்டு – நாடகங்கள் – நாட்டார் பாடல் – சினிமா என்ற அவர் பங்கு பற்றிய பல்வேறு கலைத்துறைகளைப் பற்றியெல்லாம அறிய முடிந்தது!

சுமார் 350 நாடகங்களை வரை நடித்துள்ள நல்லதொரு நம்நாட்டு நடிகர்தான் நடிகவேள் லடிஸ் வீரமணி!

"முதன் முதலாகப் 10 வயதில் "மல்லிகா" நாடகத்தில் பிச்சைக் காரனாக நடித்தேன்– தடைசியிலும பிச்சைக்காரனாக வந்திடுவேனோ சொல்ல முடியாது" என்ற சிரித்துக் கொண்டே அவர் கூறியது இதயத்தைத் தொட்டது! சிந்தைதனை உருக்கியது!



லடிஸ் வீரமணி

ஆம – "சிரித்துக் கொண்டே அழுகிறான் கலைஞன்" என்பதையே கட்டிக்காட்டியது அவரது வார்த்தைகள்!

தண்ணிக் குடமெடுத்துத் தனி வழியே போற கண்ணே... தண்ணிக் குடத்தினுள்ளே தழுமபு தடி என் மனசு... குஞ்சு முதுமம உந்தன் கூர் விழுந்த முக்காடும... நெற்றிப் பிறையழகும நித்திரையில் வாட்டுதகா குஞ்சு... வாழைப்பழமே எந்தன் வட நாட்டு நங்கணமே... மாமிக் கொரு மதனே... மறந்த வீட் எண்ணாதே..." என்ற நாட்டுப் பாடல்களைப் பாடலொன்றின் சில வரிகளைப் பாடி அவர் வாஹினி ரசிகர்களை மகிழ்வித்த விதம – கவியுள்ளங்களை இனிக்கச் செய்தது!

இரண்டாவதாகப் பல தசாப்தங்களுக்கு முன்பு இலங்கையில் வெளிவந்த தினசரிகள் – சஞ்சிகைகள் – நூல்கள் எல்லாவற்றிலுமிருந்த உலக சம்பந்தமான – தமிழர்கள் சமபந்தமான கட்டுரைகளை எல்லாம சேர்த்து ஒட்டுப் புத்தகமாக பைன்ட் பண்ணிச் சேர்த்து வரும விஷ்வாசமான பொழுதுபோக்கைக் கொண்ட வராக குரும்பசிட்டி இரா கனகரெத்தினத்தின் பணிகளைப் பற்றி எல்லாம அறிய முடிந்தது!

உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கத்தை ஆரமபித்தவரும இவரே!

1842 ஆம ஆண்டு வெளிவந்த "ஒலோன் றிவியூ" ஆங்கிலப் பத்திரிகையும 1900 ஆம ஆண்டு வெளிவந்த "திராவிட கோகிலம" தமிழ் பத்திரிகையும கூட இவர் சேர்த்துள்ள பத்திரிகைகளில் இடமபெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும! அருமையான

தயாரிப்பு: சஞ்சயன்

மீண்டும் தண்டர் ஸ்பாக்ஸ்

கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை (25–3–90) பகல் 1–30 முதல் 2–00 மணிவரை ஐ டி என்னில் "தேன் துளிகள்" எனும புதிய தொரு இசை நிகழ்ச்சி ஒளிபரப்பாகியது! நம நாட்டு ஓளம

"தண்டர் ஸ்பாக்ஸ்" குழுவினர் நீண்ட இடைவெளிக்குப் பிறகு மீண்டும டிவி மூலம புறப்பட்டு விட்டார்கள்!

கடந்த கால ஞாபகத்தில் கலையகம் கண்ட கலைஞர்

வானொலி வழங்கிய "கலையகத்தில் கலைஞர்" நிகழ்ச்சியில் இமமுறை (27–3–90) கர்னாடக இசைப் பாடகி திருமதி லக்ஷ்மி நடராஜனின் பேட்டி ஒலிபரப்பானது!

இக்கலைஞரைக் கலையகத்தில் சந்தித்து உரையாடியவர் சற்சொரூபவதி! இந்நிகழ்ச்சியைத் தயாரித்தளித்தவர் எஸ் ஜி என் புஷ்பரெட்ணம!

கர்னாடக இசையுலகில் முப்பது ஆண்டுகளுக்கும மேலாகத் தமது குரலாலும உச்சரிப்பாலும சிறப்பிடம வகித்தவர் முக பெருமை கலைஞரான திருமதி லக்ஷ்மி நடராஜன்!

வீரகேசரிப் பத்திரிகையின் முன்னாள் உதவி ஆசிரியர் கைலாசநாதனின் மகளான இவர் ஒரு தடவை திரு நடேசனின் வீட்டுக்குத் தந்தையுடன் சென்ற போது சிந்தித பூஷணம சண்முகரத்தினம முன்னிலையில் பக்கவாத்தியங்களேதுமின்றி பாடியதைத் தொடர்ந்தே வானொலியில் பாடும வாய்ப்பைப் பெற்றார்!

இவருடைய சங்கித அறிவுக்கு மூல காரணமானவரே இவருடைய தந்தைதான்! பாகுபாடில்லாத தந்தையின் சங்கித விமர்சனங்களுக்கு மகளும இலக்காகியவரே!

டி எஸ் மணிபாகவதரின் சிஷ்யையாகவுமிருந்த இவர் கூடுதலாக ராக ஆலாபனை செய்வதில் பிரசித்தமானவர்!

இவருடைய கணவர் பரபு நடராஜலும இந்தியாவில் முதிரி சுப்பிரமணியத்திடம சங்கிதம கற்றவராவர்!

கர்னாடக இசை கற்ற தனக்கு மெல்லிசை, சினிமாப் பாடல்கள் மனதுக்குத் திருப்தியாயில்லை என்ற கூறிய இவர் —

அந்தக் காலத்த சினிமாப் பாடல்கள் கர்னாடக இசையிலே மெட்டமைக்கப்பட்டதால் நம மாகவும ரசிக்கக் கூடியதாகவு மிருந்தன! அந்தப் பாடல்கள் இன்றம கூட நம பிள்ளைகளால் ரசிக்கப்படுகின்றன!

புதிய படங்களை ஏதோ பார்க்க வேண்டுமென்பதற்காகப் பார்க்கிறார்களே தவிர பழைய சினிமாப் படங்களைப் பாடல்களுக்காகவே பார்க்க விரும்புகிறார்கள்! காரணம கர்னாடக இசையின் மெட்டமைப்பு அப்படிப்பட்டது" என்றார்!

63 வயதான திருமதி லக்ஷ்மி நடராஜன் – இன்று குரல் வளமும குன்றிய போதிலும கூட ஒரு கீர்த்தனையையும "ஆடும சிதம பரமா ஐயன்" என்ற தமிழ்ப் பாடலையும பாடி அந்த நாள் ஞாபகங்களை நினைவூட்டிய இந்நிகழ்ச்சி நிறைவானதாகவே அமைந்தது!

சிந்தை கவர்ந்த சினிமாப் பாடல்

இலங்கையைப் பொறுத்த வரையில் பழைய தமிழ் சினிமாப் பாடல்கள் என்றதம உடனே எமது ஞாபகத்துக்கு வருபவர் கலாவதி தான்!

எல்லோரும புதிய சினிமாப் பாடல்களைப் பாடும பொழுது இவர் மட்டும பழைய பாடல்களைப் பாடி இசையுள்ளங்களை எல்லாம கவர்ந்த வருகிறார்–

இனிமையான குரலில் இவர் பாடும பழைய பாடல்கள் ஒவ்வொன்றும "பழைய பாடல் போலப் புதிய பாடல் இல்லை" என்பதை நிரூபிப்பதாகவே உள்ளது!

பழைய எம ஜி ஆர் — சிவாஜிப் படப்பாடல்களை எல்லாம இன்றைய இளையதலைமுறைக் கலைஞர்கள் நவீன வாத்திய இசை மெருகூட்டலில் தருவார்களானால் பழைய பாடல்களை ரசிப்பவர்களே அதிகமாவார்கள் என்பதில் சந்தேகமேயில்லை!

கடந்த வாரம கூட ஐ டி என் "வண்ணப்பூக்கள்" நிகழ்ச்சியில் சரத் விக்ரமவின் இசை வழங்கலில் கே எஸ் தேவராஜனும கலாவதியும "உள்ளங்கள் ஒன்றாகித் துள்ளும போதிலே..." என்ற பழைய சினிமாப் பாடலைப் பாடிச் சிந்தை கவர்ந்தார்கள்! இதே கலாவதி கடந்த புதன்கிழமை (28–3–90) இரவு வாஹினியில் "நெஞ்சம மறப்பதில்லை" என்ற பழைய பாடலைப் பாடி நெஞ்சமெல்லாம நிறைந்தார்!

நிற்பேன்... மாமா...

தூங்காம ஒன்னை எண்ணி... துடிச்சாரே இந்தக் கன்னி... வா மாமா...

(ஆ) குடகு மலைக் காற்றில் வரும பாட்டுக் கேட்குதா... என் பைங்கிளி...

(பெ) ஏதோ நினைவுதான் ஒன்னைச் சுற்றிப் பறக்குது... என்னோட மனசுதான் கண்ட படி தவிக்குது...

(ஆ) ஒதைத வழி என் வழி தானே... மானே...

(பெ) குடகுமலைக் காற்றில் ஒரு பாட்டுப் பாடுத இந்தப் பைங்கிளி...

(ஆ) குடகு மலைக் காற்றில் வரும பாட்டுக் கேட்குதா... என் பைங்கிளி...

★

இப்பாடலை இயற்றியவர் கங்கைஅமரன்— இசை இளைய ராஜா— பாடியவர்கள் மனோ... சித்ரா— நடித்தவர்கள் ராமராஜன்... தனகா— படம "கரகாட்டக்காரன்"—

இப்பாடல் வரிகளை விரும்பியவர்கள் திண்டுக்கல் ஜே. அக்னஸ் — ஜெமபட்டா வீதியைச் சேர்ந்த ராஜா * சரஸ்வதி * பரிமளா * தனி — கிருஷ்ணகிரி மாவனல்லை ரிபாய்தீன் * இர்ஷாட் * அமீர் ஹுசைன்

(பெண்) பூக்கள் மேலே பனித்துளிகள்... உன் பெயரைச் சொல்லி அழைக்கிறது... (பூக்கள்)

(ஆண்) தேவதை போல் வந்த தேவி... உன்னைக் கண்டு தேவாடு பாடுவேனே... (தேவதை)

(பெண்) தமபன் மகன் நீதானோ... இலக்கிய வரமபை இன்றும என்றும தாண்டக் கூடாது...

(ஆண்) சோழன் மதன் நீயோ... இலக்கிய வாசகம... சோழன் மகன் நீயோ... இன்றும என்றும உன்னை மீறாது... (இன்றும)

(பெண்) பொன் வீணை விரல் மீட்டும போது...

(ஆண்) பூமேனி குளிர் காயும மாது...

(பெண்) தேன் கூட இனிக் காத நேரம...

(ஆண்) இங்கு நீ வந்த சுதி சேர்த்துப்பாடு... (பொன் வீணை)

இப்பாடலை இயற்றியவர் வி.எஸ். மதியழகன் — இசை எம.எஸ். செல்வராஜா — பாடிய வர்கள் எஸ். என். வில்சன்... ஜெகராணி குலசேகரம — பாடல் டெமபெற்ற நிகழ்ச்சி "உதயகீதம"—



டினஸ்டியின் நடிகர்கள்

செவ்வாய்க்கிழமைகளில் வாஹினியில் ஒளிபரப்பாகும "டினஸ்டி"யின் டேஸ்ட் அறிந்த வர்களுக்கு அந்நிதழ்ச்சி மகிழ்ச்சியளிப்பதாகவே அமைந்துள்ளத!

வயது வந்தவர்களுக்கு மட்டுமான வாழ்க்கை முறைகளைக் கொண்ட "டினஸ்டி"யின் கதையமைப்பும காட்சிகளும டிவி ரசிகர்களில் பெருமபாலானோரைக் கவருவதாகவே உள்ளன— ஜோன் கொலின்ஸ் — லின்டா எவன்ஸ் ஆகியோருட்பட இத்தொடரில் நடிக்கும அத்தனை நடிகர் நடிகைகளையுமே இங்கே காண்கிறீர்கள்—

கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை (25–3–90) பகல் 1–30 முதல் 2–00 மணிவரை ஐ.டி. என்னில் "தேன் துளிகள்" எனும புதிய தொரு இசை நிகழ்ச்சி ஒளிபரப்பாகியத! நம நாட்டு இளம கலைஞர்களை அறிமுகப்படுத்தும இனிமையான இவ் இசை நிகழ்ச்சிக்குத் "தேன் துளிகள்" என்ற பெயர் பொருத்தமாகவே இருந்தத!

அந்தப் பொருத்தத்திற்கு ஏற்ப அருமையான பாடல்களும அமைய வேண்டும!

கமலினி செல்வராஜனும உவைஸ் ஷெரீபும தொகுத்து வழங்கிய இந்த இசை நிகழ்ச்சிக்கு எஸ். என். வில்சனின் "தண்டர் ஸ்பார்க்ஸ்" குழுவினர் இசை வழங்கினார்கள்— வில்சன் — ராணி ஜோசப்புடன் சேர்ந்து ஒரு பாடலையும பாடினார்!

"தண்டர் ஸ்பார்க்ஸ்" குழுவினர் நீண்ட இடைவெளிக்குப் பிறகு மீண்டும டிவி மூலம புறப்பட்டு விட்டார்கள்!

பழைய எம.ஜி.ஆர் — சிவாஜி படப்பாடல்களை எல்லாரம இன்றைய இளையதலைமுறைக் கும பிடித்தமான இசை வடிவில் தருவதே இந்த இசைக் குழுவின் நோக்கமாகும!

வாஹினியில் "நெஞ்சம மறப்பதில்லை" என்ற பழைய பாடலைப் பாடி நெஞ்சமெல்லாம நிறைந்தார்!





"மலையோரம வீசும காற்றி"ல் ராஜபாண்டியன், ராமதாஸ், பிரின்ஸ் வாஸ், சந்திரகாந்தன், ஏஞ்சலா தோன்றும இரு வேறு கட்டங்களையே இங்கே காண்கிறீர்கள்—

மலையோரம் வீசும் இதமான காற்று

ரசிகர்களை மகிழ்விப்பது எப்போது?

ரூபவாஹினியில் வாரம தோறும மூன்று நான்கு புதுப்புது சிங்கள டெலி நாடகங்கள் ஒளிபரப்பாகும போது தமிழ் நாடகங்கள் மாத்திரம அருமையும அருமையாக இருப்பது ஏன்?

சிங்கள டெலி நாடகங்களைத் தனிப்பட்டவர்கள் தயாரிக்கிறார்கள்— தனியார் நிறுவனங்கள் அவற்றை விலை கொடுத்து வாங்கி ரூபவாஹினிக்குக் கட்டணம செலுத்தி ஒளிபரப்புகின்றன! சும்மா இருந்த கொண்டு பணம சமபாதிக்க ரூபவாஹினி பின் நிற்குமா?

ஆனால் தமிழ் நாடகங்கள் என்றால் ரூபவாஹினிதான் பணம செலவழித்த சொந்தத் தில் தயாரிக்க வேண்டியிருக்கிறது— ஆயினும பெருமனதுடன் பெரும செலவில் "மலையோரம வீசும காற்று" என்னும 12 அங்கங்கள் அடங்கிய தொடர் நாடகத்தை உருவாக்கியிருக்கிறது ரூபவாஹினி—

மலையக மண் வாசனையில் கே.கோவிந்தராஜ் எழுதியுள்ள இந்நாடகம பி.விக்னேஸ்வரனின் நிறமையான டைரக்ஷனில் ஒரு திரைப்படப் பாணியில் தயாராகியுள்ளத!

ரஞ்சித் பெரேராவின் அருமையான குளுகுளுப் படப் பிடிப்பும மோகன் — ரங்கனின் இனிமையான இசையமைப்பிலம "மலையோரம வீசும காற்று" காதல் — சோகம — ஹாஸ்யம அத்தனையும கொண்ட கலைப் படைப்பாக உருவாகியுள்ளத—

இந்த நாடகத்தில் இதயத்தைத் தொடும நடிப்பில் ராஜ பாண்டியன் கொடிகட்டிப் பறக்கிறார்— "ஹிட்லர்" கந்தையாவாக வரும ராமதாஸ் கலகலப்பை ஏற்படுத்துகிறார்—

கதாநாயகன் கதாநாயகியாக சந்திரகாந்தனும ஏஞ்சலாவும நடிக்கும இந்த டெலி டிராமாவில் மற்றும பிரின்ஸ்வாஸ், பிராங் புஷ்பநாயகம — மணி மேகலை, பத்மா - ஜெயதெனி டக்ளஸ் ஆகியோரும நடிக்கிறார்கள்—

சிங்களக் கலைஞர்களுக்கு சிறிதும சளைத்தவர்கள் அல்லர் தமிழ்க் கலைஞர்கள் என்ற அடித்துச் சொல்லும அளவுக்கு "மலையோரம வீசும காற்று" உருவாகியிருக்கிறத—

தமிழ் நிகழ்ச்சிகளை அதிக அளவில் ஒளிபரப்பும பணியில் புத்தாண்டில் ஈடுபடவுள்ள ரூபவாஹினிக்கு பணபலமுள்ள தமிழ் முதலாளிகள் தொழில் அதிபர்கள் ஒத்துழைப்பு வழங்கினால் தமிழ்க் கலைகளையும நமது கலைஞர்களையும உச்சத்தில் ஏற்றி வைக்கலாம—

மலையோரம வீசும இதமான காற்று தமிழ் ரசிகர்களை மகிழ்விக்க யாராவது உபயகர்த்தாக்கள் முன்வருவார்களா?

ரூபவாஹினி

1—4—1990

3–00 கிரேட் உலக விளையாட்டு ஸ்பெஷல்
4–00 ரகார
5–00 கதை வேளை
5–30 சைவநீதி
6–00 முர்மணிகளுக்கு அஞ்சலி
6–30 செய்திகள் — தமிழ்
6–55 ஸ்போர்ட்ஸ் மகவின்
7–21 அறிவிருத்தி திட்ட சார்க் நிகழ்ச்சி
8–00 செய்திகள் — சிங்களம
8–30 நூர்சி ஹீ
9–00 மிரிசே ஞானசிறி தேரர் நினைவு நிகழ்ச்சி
9–30 செய்திகள் — ஆங்கிலம
10–00 பொனான்ஸா
10–50 ஒளிபரப்பு முடிவு

ஐ.டி.என்.

11–00 வேர்ல்ட்ரன்
11–30 என்ட்ரீலிப்ரி
12–00 வண்ணப்பூக்கள்
12–30 விச்சித்ர கீத்த
1–00 முத்தச்சாம
1–30 ஒளிபரப்பு முடிவு

சேவை — 2

5–00 பட்போல் மேட் இன் ஜெர்மனி
6–00 முமமணிகளுக்கு அஞ்சலி
6–15 ரச மிபுரு
6–45 மெடிசினுல் டிரக்ஸ்
7–00 சுப பிராரத்தனா
7–30 வெரயிட்டி பெயார்
8–00 லெட் தெயார் பி லவ்
8–30 செய்திகளும கருத்துக் களும
9–00 ரச விந்தன
9–30 த டெத்லி சயிலென்ஸ்
10–00 செய்திகள் — ஆங்கிலம
10–26 த டெத்லி சயிலென்ஸ் — தொடர்ச்சி

வானிலிருந்து பூமியைத் தாக்கும் நெருப்புக் கோள்களின் மர்மம்

அவற்றின் பின்னணியை ஆராயும் விஞ்ஞானிகள்

நீண்ட நெடுங்காலமாக மின்னல் பந்துகளை ஆராய்ந்து வரும விஞ்ஞானிகளுக்கு அவை புரியாத புதிராகவே இருந்து வருகின்றன.

ரசாயனத் துறையில் டாக்டர் பட்டம் பெற்றுள்ள பேராசிரியர் மிகையில் நிமிரியேவ், இவற்றை ஆராய்ந்த வரும முக்கிய சோவியத் விஞ்ஞானிகளில் ஒருவராவார் அவர் தமது ஆய்வுகள் பற்றி விவரிக்கிறார்.

1974ஆம ஆண்டு ஜூன் மாதம வெப்பமான ஒரு நாளில் மக்கயெவ்கா கல்கரி ஆலையில் ஒரு மின்னல் பந்த கண்டறியப் பட்டது.

அத இடிதாங்கியைக் கடந்த சென்ற அருகில் இருந்த நாப்தலின் எண்ணெய்த் தொட்டியைத் தாக்கியது; அத்தொட்டி திப்பற்றியது. ரயில் எண்ணெய்ப் பெட்டிகள் இருந்த பகுதிக்கும தீ பரவி, மிகப் பெரிய சேதாரத்தை ஏற் படுத்தியது. இடிதாங்கி பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் சரியாதவே இருப்பதாக புலனாய்வில் தெரிய வந்தத.

மின்னல் பந்துகள் அடிக்கடி அழிவை ஏற்படுத்தி வருகின்றன. அவை தண்டவாளங்களை உருக்கி விடுகின்றன; கால்நடைகளைக் கொன்ற விடுகின்றன; தட்டுமுட்டுச் சாமான்களைத் தீக்கிரையாக்கி விடுகின்றன.

உதாரணமாக, ரஷ்ய சமஷ்டிக்கும, வட காகசசுக்கும இடையில் அமைந்துள்ள ஸ்தாவ்ரபோல் பிராந்தியத்தில் அண்மையில் ஒரு கால்பந்த அளவிலான மின்னல் கோளம் தெருவில் விழுந்த குதித்துக் குதித்து எழுந்தத.

ஒவ்வொரு தடவையும அத குதித்த குதித்த எழுந்த போத 0.5 மீட்டர் ஆழமும், 1.5 மீட்டர் விட்டமும் கொண்ட பள்ளத்தை உண்டாக்கியது; இரண்டு தடுப்புச் சுவர்களையும துளைத்தது. வெடி முழக்கத்தோடு அந்த நெருப்புக் கோளம் விமானம போல பறந்து மறைந்து விட்டத.

மின்னல் பந்தகளைப் பற்றி பலவிதமான ஊகங்கள் நிலவுகின்றன. எனினும் புயல் மேகங்களின் கதிரியக்த அலை அதிர்வெண் கதிர்வீச்சு அடர்த்தியாய் இருக்கும வளி மண்டலத்தின் ஒரு விசேடமான பகுதியில் இந்த மின்னல் பந்துகள் தோன்றுகின்றன என்ற பேரவையாளர் பி தபித்சா வெளியிட்ட ஊகத்தை விஞ்ஞானிகள் பலரும ஒப்புக் கொள்கின்றனர்.

இவை பற்றி ஆராய மாஸ்கோ ஆய்வுக் கூடம உள்ளத. சூரிய மண்டல கதிர் வீச்சு, காஸ்மிக் கதிர்கள், மின் புலங்கள் மற்றும வானில் தோன்றும சாதாரண நீள் வடிவ மின்னல்கள் ஆகியவற்றின் தாக்கத்தினால் தான் மின்னல் பந்து தோன்றுகிறத.

ஒரு குறிப்பிட்ட சூழ்நிலையில் நிலையற்ற, ரசாயன வினை புரியும மூலத்துகள்கள் ஒன்றுடன் ஒன்ற வினைபுரிந்த நிலையில் தாண்டலுக்கு உட்படும நிலையை அடைகின்றன.

பின்னர் அவை வெப்பமடைகின்றன; நமமிடமிருந்து வெப்ப சக்தியை திரட்டி வெளிப்படுத்துகின்றன. இதையே மின்னல் பந்த என்கிறோம்.

பல நவீன தொழிற்சாலைகளில் செயற்கையான மின்னல் பந்துகள் தாமாகவே தோன்றுவதம் உண்டு. இவற்றைத் தடுத்திட உயிரின வாழ்க்கைச் சூழல் பாதகாப்பு யோசனைகளை நாங்கள் வகுத்துள்ளோம.

மின்னல் பந்துகளை மக்கள் எதிர்கொண்டதை நிரூபிக்கும 10,000 சான்றுகள் எங்களிடம உள்ளன. இவர்களில் பலர் மின்னல் தாக்கி இறந்து விட்டனர்.

வடக்கு காகசஸில் திராபெத்சியா மலையில் ஆய்வுப் பயணம மேற்கொண்ட மலையேறும குழுவினர் மலைச் சிகரத்துக்கு அருகில், இரவு நேரத்தில் முகாம அமைத்தத் தங்கியிருந்தனர்.

இரவில் மின்னல் பந்து கூடாரத்தில் நுழைந்தது. கூடாரம தீப்பிடித்தது. அங்கிருந்தவர்களுக்கு கடுமையான தீக்காயங்கள் ஏற்பட்டன.

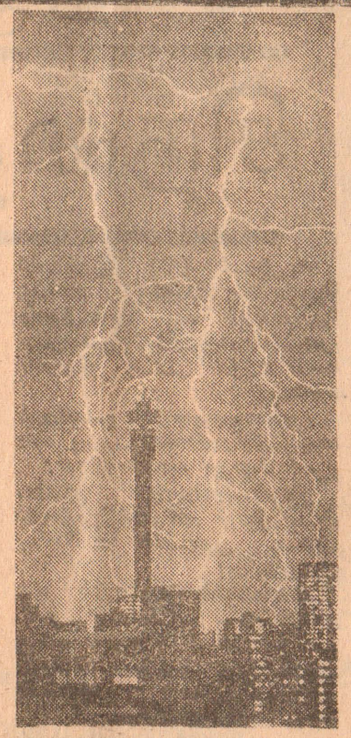
ஒருவர் அந்த இடத்திலேயே இறந்த போனார். மற்றவர்கள் விஸ்னெவ்ஸ்கி அறுவைச் சிகிச்சை நிலையத்தில் தீவிர சிகிச்சைக்குப் பின்னர் காப்பாற்றப்பட்டனர். ஒரு சில வினாடிகள் கூடாரத்திற்குள் தங்கியிருந்த மின்னல் பந்த அங்கிருந்த வெளியேறி விட்டத.

மின்னல் பந்துக்கள் மட்டுமின்றி கண்ணுக்குத் தெரியாத மின்னல்களும், கறுப்பு மின்னல்களும் இருக்கின்றன. இவை பல மணி நேரம, அல்லத பல நாட்கள் நீடித்திருக்கக் கூடிய மின்னல்களாகும.

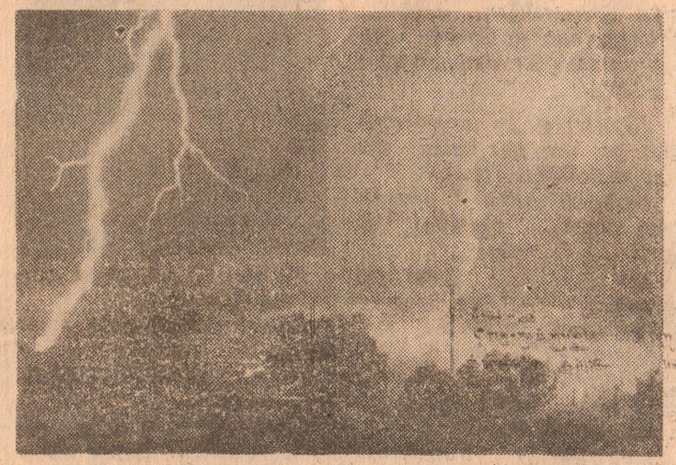
அவற்றை ஆராய்வத எளிதான விஷயமல்ல. கறுப்பு மின்னலை நிழற்படமெடுக்கலாம. அத சிக்கல் விழுந்த நூல்களைப் போல தோற்றமளிக்கிறத.

சோவியத் பிராந்தியத்தில் அன்றாடம 650 மின்னல் பந்தகள் விழுகின்றன. ஒரு குறிப்பிட்ட வளி மண்டலச் சூழ்நிலையில் நூற்றுக்கணக்கான, சில சமயம் ஆயிரக்கணக்கான மின்னல் பந்துகள் தோன்ற முடியும.

தற்காலத்திலும் கடந்த காலத்திலும ஏற்பட்டுள்ள பல அசாதாரணமான இயற்கை நிகழ்வு போக்குகளுக்கு மின்னல் பந்தகள் காரணமாக இருக்கலாம.



மின்னலுக்கும அஞ்சாத விண்ணைத் தொடும கோபுரங்கள்– (ம)



மின்னல் பந்துகள் பற்றி பலவிதமான ஊகங்கள்– (ம)

சோதிட சிந்தாமணி

சிந்தாமணி சோதிடர்: திரு. ஆர்வி

[1—4—1990 தொடக்கம 7—4—1990 வரை உள்ள பலாபலன்கள்]

மேஷம்

அசுவினி பரணி கார்த்திகை 1ஆம கால்

மேஷம்— பொதுஜன ஆதரவு புகழை உண்டாக்கும— எதிர்பார்க்கும் இனங்கள் சுலபமாக வெற்றியடையும— கலைத்துறையில் உள்ளவர்களுக்குப் பிரச்சினை தரக்கூடிய வாரம இதுசகோதரர்களுக்கு இடையே மனஸ்தாபம ஏற்படும— வாரக் கடைசியில் ஏதாவதொன்றை இழக்க நேரிடலாம—

சிங்கம்

மகம் பூரம உத்தரம 1ஆம கால்—

சிங்கம— தொழில்துறை நல்லமுறையில் முன்னேற்றத்துடன் நடைபெறும— உத்தியோகத்தில் உயர்ச்சிக்கு இடம உண்டு— பெரிய அதிகாரி அல்லத பிரபுக்களின் பழக்கம உண்டாகி நன்மைகள் அடையலாம— பழைய முதலீடுகள் பலன்தரும— வைத்தியச் செலவுக்கு இடமுண்டு—

தனு

மூலம பூராடம் உத்தராடம் 1ஆம் கால்—

தனு— எதிர்காலம நன்றாக அமையும— தொழில் வகைகளும ஆரோக்கியம நன்றாக இருக்கும பணவசதி போதியளவு கிடைக்கும— எதிர்பாராத விதமாகப் பணவரவுகளும இடமுண்டு— பழைய நண்பர்கள் வந்து சேர்வார்கள்— உத்தியோகத்தர்களுக்கு இடமாற்றம ஏற்படலாம் –

ரிஷபம்

கார்த்திகை 2 3 4ஆம் கால்கள்– ரோகிணி – மிருகசீரிடம் 1ஆம் 2ஆம் கால்கள்–

ரிஷபம்— இடையிடையே சில சுகதீனங்கள் ஏற்பட்டு

கன்னி

உத்தரம 2ஆம 3ஆம 4ஆம் கால்கள்– அத்தம் சித்திரை 1ஆம கால்கள்–

கன்னி— தொழில் விஷயத்

மகரம்

உத்தராடம் 2 3 4ஆம் கால்கள்– திருவோணம் – அவிட்டம 1 – 2ஆம் கால்கள்–

மகரம்— குடுமபத்தில் பிரச்சினைகள் ஏற்படும இருந்த வந்த

சிந்தாமணி என் சோதிடம்

NUMEROLOGY

உதாரணமாக பண்டைய நகரங்களான சோதோம் கொமொர்ரா அல்லத மொகஞ்சதாரோ போன்றவை ஒரே மாதிரியான மின்னல் பந்துகள் தொடர்ந்த தாக்கியதன் காரண மாகப் புதையுண்டு அழிந்த

2ஆம் கால்கள்–

ரிஷபம்— இடையிடையே சிற சுகயீனங்கள் ஏற்பட்டு நீங்கும்– பண வசதி போதிய அளவு கிடைக்கும– எதிர்பாராத வகையில் திடீர்ப் பண வரவுக் கும இடமுண்டு– பிள்ளைகளால் செலவுகள் ஏற்பட்டாலும மகிழ்ச்சியான காரியங்களும் நடைபெறும– அலைவரால் பிரச்சினைகள் ஏற்படும–

கன்னி— தொழில் விஷயத் தில் பிரச்சினைகள் ஏற்பட்டா லும மனவுறுதி தளராது– குடும பத்தினர் உதவியாக இருப்பார் கள்– நண்பர்கள் மறைமுகமாக எதிர்ப்புத் தெரிவிப்பார்கள்– திருமபி வராதென்றிருந்த பொருள் பணம திருமபி வந்த சேரும–

மகரம்— குடுமபத்தில் இருந்த வந்த பிரச்சினைகள் குறைந்து நிம்மதி ஏற்படும– இனபந்தக்கள் அன்பாகவும ஆதரவாகவும நடந்த கொள் வார்கள்– இல்லத்தில் சில சில மாற்றங்கள் ஏற்படும வாரக் கடைசியில் மகிழ்ச்சி தரக் கூடிய செய்தி ஒன்று கிடைக் கும–

மிதுனம்

மிருகசிரிடம் 3ஆம் 4ஆம் கால் கள்– திருவாதிரை – புனர்பூசம 1 2 3ஆம கால்கள்–

மிதுனம— தெளரவம புகழ் தேகாரோக்கியம நன்றாக இருக்கும– பணவசதி போதிய அளவு கிடைக்கும– கடன்கள் கட்டுக்கடங்கி இருக்கும நூதன கடன் வாங்கி பழைய கடன்கள் பைசல் செய்யப்படும– உறவினர் ஒருவரின் சுகயீனம மனச் சஞ் சலத்தைத் தரும–

கடகம்

புனர்பூசம 4ஆம் கால்– பூசம் ஆயிலியம்–

கடகம— பொருளாதாரம சுமாராக இருக்கும– செலவு கள் சரளமாக நடந்தேறும– கொடுக்கல் வாங்குகளில் மனநிறைவு காணப்படும காதல் விவகாரங்கள் மகிழ்ச்சியுடன் இருக்கும– நீண்ட நாட்களாக எதிர்பார்த்த பிரயாணம கைகூடும– குடுமப நலம நன்ற–

சிங்கம்

சித்திரை 3 4ஆம் கால்கள்– சுவாதி விசாகம் 1 2 3 ஆம் கால்கள்–

தலாம— வெளிவட்டாரப் பழக்கத்தால் புகழ் ஏற்படும– எதிர்பாராதபடி விருந்தினரை உபசரிக்க நேரிடும– அதனால் செலவினங்கள் அதிகரிக்கும– வீடு சமபந்தமாகப் பிரச்சினை ஒன்று உருவாகலாம– அலவு ரின் உதவியும ஆதரவும கிடைக் கும– குடுமப நலம நன்று–

விருச்சிகம்

விசாகம 4ஆம கால்– அனுஷம கேட்டை–

விருசசிகம்— தேகாரோக்கி யம அபிவிருத்தி அடையும– மனதில் உற்சாகமும புதுத் தென்பும ஏற்படும் வீடு நிலம வாகனம் போன்ற இனங் களால் வருமானம நிறைந்த காணப்படும– அரசாங்க உத வகள் கிடைக்கும– நியாயஸ்தல வழக்குகள் வெற்றியாக முடி யும–

துலாம்

சித்திரை 3 4ஆம் கால்கள்– சுவாதி விசாகம் 1 2 3 ஆம் கால்கள்–

துலாம— வெளிவட்டாரப் பழக்கத்தால் புகழ் ஏற்படும– எதிர்பாராதபடி விருந்தினரை உபசரிக்க நேரிடும– அதனால் செலவினங்கள் அதிகரிக்கும– வீடு சமபந்தமாகப் பிரச்சினை ஒன்று உருவாகலாம– அலவு ரின் உதவியும ஆதரவும கிடைக் கும– குடுமப நலம நன்று–

விருச்சிகம்

விசாகம 4ஆம கால்– அனுஷம கேட்டை–

விருசசிகம்— தேகாரோக்கி யம அபிவிருத்தி அடையும– மனதில் உற்சாகமும புதுத் தென்பும ஏற்படும் வீடு நிலம வாகனம் போன்ற இனங் களால் வருமானம நிறைந்த காணப்படும– அரசாங்க உத வகள் கிடைக்கும– நியாயஸ்தல வழக்குகள் வெற்றியாக முடி யும–

மகரம்

அவிட்டம் 3 4 ஆம் கால்கள்– சதயம – பூரட்டாதி 1 2 3 ஆம் கால்கள்–

கும்பம— பணப்புழக்கம நன்றாக இருக்கும்– பெரிய மனிதர்களின் சகாயம நிறைந்த வாழ்க்கை வாதன சுகபோக வாழ்க்கை வாதன சுகம் கொடுக்கல் வாங்கலில் நிறைவு அதிக புகழ் மேலதி காரியின் பாராட்டு புதிய ஆடை ஆபரணச் சேர்க்கை– அதிஷ்ட நாட்கள்— திங் கள் புதன் சனி–

மீனம்

பூரட்டாதி 4 ஆம கால்– உத்தி ரட்டாதி – ரேவதி–

மீனம— தொழில் வியாபார ரம முதலியன நன்றாக நடக் கும்– கோர்ட் விவகாரங்கள் நன்மையாக முடியும– காதல் விவகாரங்களில் சில சிக்கல் கள் ஏற்பட்டு நிவிர்த்தியாகும– சினிமா சங்கீதம போன்ற துறைகளில் ஈடுபட்டிருப்பவர் கள் அதிக பலனை அடைவார் கள்–

சீர்ந்தாமணீ என் சோதிடம்

NUMEROLOGY

[1—4—1990 தொடக்கம 7—4—1990 வரை உள்ள பலாபலன்கள்]

1

1 10 19 28ஆம் திகதிகளில் பிறந்தவர்களுக்கு —

சுகபோக வாழ்க்கை வாதன சுகம் கொடுக்கல் வாங்கலில் நிறைவு அதிக புகழ் மேலதி காரியின் பாராட்டு புதிய ஆடை ஆபரணச் சேர்க்கை–

அதிஷ்ட நாட்கள்— திங் கள் புதன் சனி–

2

2 11 20 29ஆம திகதிகளில் பிறந்தவர்களுக்கு —

முதலீடுகளால் காரிய சித்தி எதிர்பாராத பிரயாணம பணத் தட்டுப்பாடு குடுமப சுகக் குறைவு பிரயாசை மிகுதி– காதலில் விரக்தி–

அதிஷ்ட நாட்கள்— ஞாயிற புதன் சனி–

3

3 12 21 30ஆம் திகதிகளில் பிறந்தவர்களுக்கு —

பண வரவு புதிய பதவிப் பேற விருந்தினர் வருகை தக்க சமபவங்கள் கேள்விப்படல் மனச் சோர்வு திடீர்ப் பிரயா ணம கோபமிகுதி–

அதிஷ்ட நாட்கள்— செவ் வாய் வெள்ளி–

4

4 13 22 31ஆம் திகதிகளில் பிறந்தவர்களுக்கு —

வியாபாரத்தில் அபிவிருத்தி அதிக லாபம புத்திரரால் கவலை பயனற்ற பிரயாணம அதிகார விருத்தி சத்துரு ஜயம அதிக செலவு–

அதிஷ்ட நாட்கள்— ஞாயிற திங்கள் சனி–

5

5 14 23ஆம திகதிகளில் பிறந்தவர்களுக்கு —

தனதானிய லாபம அதிக செலவு வீண் அலைச்சல் முயற்சி களில் தடங்கல் நண்பர்கள் உதவி கலைஞர்களுக்குப் புகழ் அதிகரிப்பு–

அதிஷ்ட நாட்கள்— வியா முன் வெள்ளி–

6

6 15 24ஆம திகதிகளில் பிறந்தவர்களுக்கு —

தொழில் மந்தம மனச் சோர்வு உற்சாகமின்மை அதால போசனம் விருந்தினரை உபசரித்தல் உறவினரால் உதவி பிள்ளைகளால் மகிழ்ச்சி–

அதிஷ்ட நாட்கள்— செவ் வாய் வெள்ளி–

7

7 16 25ஆம திகதிகளில் பிறந்தவர்களுக்கு —

உத்தியோக உயர்வு இடமாற் றம் வாகன சுகம பணவரவு வீட்டுப் பிரச்சினை தீர்தல் வைத் சியச் செலவு வீண் கவலை

அதிஷ்ட நாட்கள் திங்கள் சனி–

8

8 17 26 ஆம திகதிகளில் பிறந்தவர்களுக்கு

தனதானிய லாபம முயற்சிக ளில் வெற்றி புகழ் அதிகரிப்பு பிரயாணக் தஷ்டம பிள்ளைக ளால் செலவு காதலில் மகிழ்ச்சி வீட்டுப் பிரச்சினை–

அதிஷ்ட நாட்கள்— செவ் வாய் வியாழன் வெள்ளி–

9

9 18 27ஆம திகதிகளில் பிறந் தவர்களுக்கு —

பணவசதி லட்சுமிகரம் வாக்குப் பலிதம கொடுக்கல் வாங்குகளில் திருப்தி ஆரோக்கி யக் குறைவு இனசனப் பகை பூமியால் பலன்–

அதிஷ்ட நாட்கள்— செவ் வாய் வெள்ளி–

கொள்ளைகள் குறைகின்றன

நியூசிலாந்தின் தலைநகரான வெலிங்டன் நகரில் கொலை, கொள்ளை, தீயிடல் போன்ற கிரிமினல் வழக்குகள் குறைந்து விட்டன.

அநேகமாக இல்லையென்றே சொல்லலாம. நல்ல செய்தி தானே, என்ற நீங்கள் கேட்பது காதில் விழுகிறது. ஆனால் இந்த செய்திக்கு மற்றொரு பக்கமும உண்டு.

கிரிமினல் வக்கீல்கள் ஈ ஓட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இவர்கள் பிழைப்பு பரிதாப நிலையை எட்டி விட்டது. மறை முகமாக கிரிமினல் குற்றவாளி களை ஊக்குவித்துக் கூடப் பார்த்தார்கள். வக்கீல்களின் இந்த முயற்சியும எடுபடவில்லை.

தலைநகரை விட்டு, புறநகர் கிராமப் பகுதிகளுக்கு பிழைப்புத் தேடி போய்க் கொண்டிருக்கி றார்கள் வக்கீல்கள்

(ம–10)

சதாரோ போன்றவை ஒரே மாதிரியான மின்னல் பந்துகள் தொடர்ந்து தாக்கியதன் காரண மாகப் புதையுண்டு அழிந்த போயிருக்கலாம.

1908 ஆம ஆண்டு சைபீரியா வில் உள்ள பொத்தா மென் னுயா, துங்குஸ்கா நதிப் படுகை யில் ஏற்பட்ட சமபவத்திற்கு இந்த மின்னல் பந்துகளே கார ணம என்று நான் கருதுகிறேன.

காலம வரும: அப்போது மின்னல் பந்துகளின் மர்மம் வெளிப்படும.

— இவ்வாற பேராசிரியர் மிகையீல் திமித்ரியேவ் கூறினார்

(ம)

பெருமைப் படலாம்; பொறாமைப் படாதே!

உன்னை விட பணக்காரனைப் பார்த்துப் பொறாமைப் படாதே! உன்னிலும ஏழையாய் இருப்பவனைப் பார்த்து, "அடேயப்பா! இவனை விட நாம எவ்வளவோ மேல்" என்று பெருமைப்படு.

அதேசமயம் உன்னைவிட அதிகம கற்றவனைப் பார்த்து, "சே! இவனுடைய கல்வி அறிவை விட நாம எவ்வளவு குறைந்த அறிவுள்ளவனாக இருக்கிறோமே?" என்று கவலைப்படு.

எனக்கு ஒரு கண் போனா இம பரவாயில்லை. பக்கத்து வீட்டுக்காரனுக்கு இரண்டு கண்ணும போகட்டும என்று சொன்னவன் கதை தெரியுமல்லவா!

இப்படித்தான் சிலர் பிறரையும சுகப்பட விடார். தானும சுகப்படமாட்டார். இத ஒருவித மான குணம.

ஒரு ராஜா வீட்டில் கல்யாணம். ராஜா பெரிய ஏற்பாடுகள் செய்திருந்தார். மிகவும பிரபலமானவர்களின் சங்கீதக் கச்சேரிக்கு ஏற்பாடு செய்தார்.

பிரபலமான "வீணை" வித்வானுக்கும, பிரபலமான "கட" வித்வானுக்கும அழைப்பு விடுத்தார். இருவரும சேர்ந்த கச்சேரி செய்யவண்டும.

கட வித்வானுக்கு அந்த வீணை வித்வானிடம பொறாமை.

ராஜாவிடம சென்றார். "மகாராஜா! ஒரு விண்ணப்பம! கலயாணத்தின் போத வீணைக் கச்சேரி வைத்திருக்கிறீர்களே அத பற்றி சொலவலாமா?

அவரத வீணை ஆறு அடி நீளமிருக்கும. கச்சேரிக்கு வரும போத அவர் அந்த வீணையை வெளளைத் துணியால் மூடி இரண்டு பேர்களாத தூக்கி வருவார்கள.

கல்யாண வீட்டில் இப்படி வருவத நன்றாக இருக்குமா? யோசியுங்கள, அந்த வீணைக் கச்சேரி வேண்டாம" என்றார்.

ராஜாவும "சரி இதைப்பற்றி யோசிக்கிறேன். நீங்கள் போகலாம்" என்றார். கட வித்வாவுக்கு சந்தோஷம. போய் விட்டார்.

இந்த விசயம வீணை வித்வாவுக்கு தெரிந்து விட்டத. சும்மா இருப்பாரா? ராஜாவிடம போனார். வணங்கினார்,

"சமூகத்தில் ஒரு விசயம் தெரிவித்துக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன். சொல்லலாமா?"

ராஜா யோசித்தார். "சரி! இதுபற்றி யோசித்து உங்கள் இருவருக்குமே சிக்கிரமாக கடிதம அனுப்புகிறேன், போங்கள்" என்றார்.

இரண்டு தினங்களில் இரண்டு வித்வான்களுக்குமே ராஜாவிடம் இருந்த கடிதம வந்தத. அவரவருக்கு, அந்த "கட" வாத்தியம வேண்டாம்; ரத்துச் செய்வதுதான் உசிதம. பிறகு தங்கள் இஷ்டம," என்றார்.

வைரம்

ராஜகோபால்



லோடு பிரித்துப் பார்த்தார்கள். அதில் "நீங்கள் இருவரும சொன்ன விஷயத்தைப் பற்றி யோசித்தேன். நீங்கள் ஒருவரை ஒருவர் காலை வாரிவிட எல்லையுள்ளத வருந்தத்தக்கது.

ஆகவே உங்கள் இருவரின் வீணை, கடம ஆகிய கச்சேரிகளை ரத்த செய்த விட்டோம என்பதை அறியவும். இனிமேலாவத நல்ல புத்தியுடன் இருங்கள்!" என்ற எழுதியிருந்தது.

கும்மா இருந்திருக்கக் கூடாதா? பொறாமை! பிறரைம கெடுத்துத் தானும கெடுபவர்கள் இப்படி சிலர் இருக்கிறார்கள்.

(மு-10)

"சமூகத்தில் ஒரு விசயம் தெரி
விக்கக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்.
சொல்லலாமா?" என்றார்.
"சொல்லுங்கள்" என்றார் ராஜா

"கல்யாண கச்சேரியில் அந்த
"கட" வித்வானையும வாசிக்கச்
சொல்லியிருந்திர்கள். அவர்
என்ன செய்வார் தெரியுமா!
கடம வாசிக்கும பேர்த
பானையை உயரே உயரே தூக்
கிப் போட்டு பிடிப்பார்.

சில சமயம் கடம உடைந்த
விடும. மறுபடி தயாராக உள்ள
மற்றொரு கடத்தை எடுத்து
வாசிப்பார். அதையும தூக்கிப்
போடுவார். அதுவும உடைய்
லாம.

இப்படியாக கல்யாண வீட்டில்
புதுப்பானை உடைவது அவ்வளவு
நல்லதல்ல! மதுராஜாலுக்கு
தெரியாததல்ல!

இருந்தாலும அபிமானத்
தால் இதைச் சொல்ல வேண்டி

குடையல

குளிரு மனுசன்

குடை மெடையில் வீசப்
பட்டிருந்த குளிர்சாதனப் பெட்
டியினுள் ஐந்து குழந்தைகள் எவ
மாறை கடத்தலை புலனாய்வுப்
நகர பொலிஸார் கண்டுபிடித்த
னர்- ஐஸ்கோஸ்லாவியாவைச்
சேர்ந்த ஏழு வயது மற்றும
நான்கு வயது குழந்தைகள் எப்
படி குளிர்சாதனப் பெட்டிக்குள்
வந்தனர்?

விசாரணைகளில் குளிர்
சாதனப் பெட்டியினுள் நுழைந்த
தற்கான சரியான தொனடிருக்க
வில்லை. மூச்சுத்திணறி பரிதாப
மாக உயிரை விட்டிருக்கலாம
என்று பொலீஸார் நம்புகின்ற
னர். இன்னொரு பக்கம இத
ஒரு திட்டமிடப்பட்ட
தாலையோ என்றும சந்தேகிக்
கப்படுகிறது.

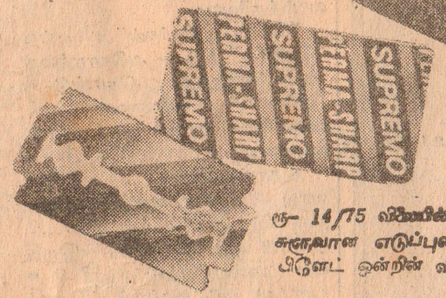
[ச—032]

பேர்மா ஷாப்
சுப்றீமோ



விண் வெளித் தொழில் நுட்பச் சிறப்புடன், தரத்தில் அதி
உன்னதமான துருப் பிடிக்காத எஃகு உருக்கில், தன் பெயரைக்
கூடப் பதிக்க முடியாத பளிங்குச் சுத்த மெருகு பளிச்சிடத்
தயாரிக்கப்பட்ட சவர பிளேட் பேர்மா ஷாப் சுப்றீமோ!
தேர்மோப்ளாஸ்திக் பொலிமர் என்னும் அடர்த்தியான மும்மூலை
விளிம்புக் கூர்மையுடன் சவரச் சொகுசின் உச்ச இன்பத்தைத் தரும்
விதத்தில் உருவாக்கப்பட்ட அதன் நேர்த்தியைப் பரீட்சித்து தன்
சிறப்பைக் கண்டு அனுபவியுங்கள்!





PERMA-SHARP
SUPREMO

ரூ- 14/75 விலையில் 5 பிளேட்டுகள் கொண்ட
சுலபமான எடுப்புறையில் கிடைக்கும
பிளேட் ஒன்றின் விலை ரூ- 2/95

பேர்மா ஷாப் சுப்றீமோ
சிறந்த சவரத்தின் புதிய சிகரம்.

இலங்கையில் சந்தைப்படுத்துவோர் : அங்லோ - ஏஷியன. Anglo-Asian

RJA 9711

புனித ரமழான் சிந்தனைகள்

எப். எம். பைரூஸ்

புனித ரமழானின் நாட்கள் வேகமாக ஓட ஆரம்பித்த விட்டன.

ரமழான் எமையச் சிறந்த முஸ்லிமகனாக மாற்ற வழி செய்கிறத. பாவமன்னிப்பு தேட ரமழான் வாய்ப்பாத அமை கிறத.

நல்ல அமல்கள் மூலம ரம ழானை நாம சங்கை செய்ய வேண்டும. ரமழானில் அல்லாஹ் வின் அருள்மழை பொழிகிறத.

"நாம உங்களுக்கு அளித்த வற்றில் நல்லதைப் புசித்த வாருங்கள். அதில் நீங்கள் வரம்பு மீறி விடாதீர்கள். மீறினால் உங்கள் மீத என் கோபம இறங்கி விடும. எவன் மீத என்னுடைய கோபம இறங்கு கிறதோ, அவன் நிச்சயமாக அழிந்தே விடுவான்.

எனினும எவன் பச்சாதாபப் பட்டு (பாவத்திலிருந்த) விலகி விசுவாசம கொண்டு நற்கரு மங்களைச் செய்த நேரான வழி யில் நிலைத்தும இருக்கின் றானோ அவனை நான் மிக மன்னிப்போனாகவே இருக்கின் றேன்.

(அல்குர்ஆன் அத் 20: வசனம 81, 82)

அல்குர்ஆனின் இந்தப் போதனை புனிதமிகு ரமழா னில் நும் மனதில் ஆழப் பதிய வேண்டும.

அல்லாஹ்வின் கோபத்தை நாம சமபாதிக்கக் கூடாத. பாவச் செயல்களைப் புரிவதை தைவிட வேண்டும. நற்கரு மங்களால் எமமை நல்ல முஸ் லிமகளாக மாற்ற வேண்டும.

இஸ்லாம நேரிய வழியைத் காட்டும சன்மார்க்க நெறியா கும. அந்த சன்மார்க்க நெறியின் வழிவந்த முஸ்லிமகளாகிய நாம நேரான வழியையே என்றும பின்பற்ற வேண்டும.

அப்போத நாம அல்லாஹ் வின் பாவமன்னிப்பைப் பெற வோம. அவனின் பேரருளும எமக்குக் கிடைத்தக் கொண்டே இருக்கும.

அல்லாஹ்வுத்தஆலா ரமழா னின் மகத்துவத்தைக் கொண்டு எமக்கு ரஹ்மத் செய்தருள் வானாக!

ஆமீன்!! ஆமீன்! யாரப்பல் ஆலமீன்.

கழிவுக் கடதாசி விநியோகம்

புத்தளத்துக்கு கழிவுக் கடதாசிகளை விநி யோகம செய்யும வகையில் விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன—

வாரமொன்றுக்கு குறைந்த பட்சம ஐந்து தொன் கழிவுக் கடதாசியாவது விநியோகம செய் யப்படல் வேண்டும—

இத தொடர்பான விலை மனுக்கள் இரண்டு வார காலத்திற்குள் கீழ்கண்ட முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட வேண்டும—

பிரதம கணக்காளர்
தபால் பெட்டி இல 951
கொழும்பு—

விநியோகஸ்தர்கள் தேவை

நாம உற்பத்தி செய்யும சின்வா பாதனிகள் மற்றும் மல்டிபெர்ன்ட் உயர்ரக பசையை கீழ்கண்ட முகாணங்க ருக்கு விநியோகம செய்ய விநியோகஸ்தர்கள் தேவைப் படுகிறார்கள்—

வட மாகாணம்

கிழக்கு மாகாணம்

விநியோகஸ்தர்கள் போதிய அலுவலக வசதி, விநி யோக பணிகளுக்கான வாகன வசதி, தளஞ்சிய மற்றும் வாகன நிறுத்தமிட வசதி ஆகியவற்றைக் கொண்டவர்களா கவும நாம வழங்கும பொருட்களுக்கான வங்கி உறுதியை அளிக்கக் கூடியவர்களாகவும இருத்தல் வேண்டும—

விவரங்களுடன் கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு விண்ணப்பிக்கவும—

இணை பிரதம பணிப்பாளர் (விற்பனை)
சின்வா தேறால்டிங்ஸ் (பிரைவேட்) லிமிட்டட்
15, நிறைஞ்சன ரோட்,
தெஹிவளை—
தொலைபேசி இல— 717347/717753

முஸ்லிம் கலாசார சின்னம் புனரமைக்கப்பட்டது

பி பி ஹானும மஸ்ஜித் சமர் காந்தில் உள்ளத— வரலாற்றுப் பிரசித்தி வாய்ந்த இந்த மகோன் னதமான முஸ்லிம கலாசார சின் னம காலத்தின் கோரத்தால் சேதமடைந்து சிதைந்து கிடந்தத. 600 ஆண்டு பழமை வாய்ந்த இக் கட்டிடத்தை ஒருக்காலும புனர் நிர்மாணம செய்ய முடி யாத என்ற கருதப்பட்டத!

பூர்வீகத்தில் இக்கட்டிடம 100 மீட்டர் அகலமும 144 மீட்டர் நீளமுமாக இருந்தத! இன்ற அதன் கோபுரம பரிபூரணமாக புனர் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளத—

இந்த புனரமைப்பு வேலைக் காக உஸ்பெகிஸ்தானில் 7 விசேஷ நிபுணத்துவம வாய்ந்த வேலைத் தளங்கள் நிறுவப்பட் டுள்ளன—

கலாசார சின்னங்களை பாத காப்பதற்கும புதுப்பிப்பதற்கு மான ஆராய்ச்சி நிறுவனம தேவையான ஆலோசனைகளை வழங்குகிறத—

கூஸ்பெகிஸ்தானில் மேலும அநேக கலாசார சின்னங்கள் அர சாங்கத்தின் நேரடிக் கண்காணி பின் கீழ் கொண்டு வரப்பட்டுள் ளன— ஹீவாவில் உள்ள இச்சான் தலா வளவு சமர்காந்தில் உள்ள அப்ராலியாப் புஹாரா வில் உள்ள அநேக சின்னங்கள் மீத விசேஷ கவனம செலுத்தப் படுகிறத!

புஹாராவில் உள்ள வியாபி வாஜூல் கட்டடக் கோவையும "காவன்ஸராய்" (ஒட்டகக் கூட் டங்கள் தரித்த நிற்கும ஸ்தலம) புதுப்பிக்கப்பட்டுள்ளன!

மொத்தம 250 முஸ்லிம கலா சார சின்னங்கள் ஏற்கனவே புதுப்பிக்கப்பட்டுள்ளன—

மேலும 2000 சின்னங்கள் அர சாங்கத்தின் கண்காணிப்பில் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளன—

இன்ற சோவியத் நாட்டில் அமுலாக்கப்பட்டு வரும சீர்திருத் தத்தின் கீழ் இவற்றின் பெரும் தொகையானவை இஸ்லாமிய ஸ்தாபனங்களிடம ஒப்படைக் கப்பட்டு வருகின்றன!

கிதாரே ஏ தினியா முஸ்லிம (மத்திய மற்றும கலக்ஸ் தான் முஸ்லிம சபை) புஹாரா வில் உள்ள பண்டைய பெருமை வாய்ந்த மீர் அரப் மத்ரஸாவும தலி — கல்யான் மஸ்ஜிதையும புதுப்பிப்பதற்கு நிதி வழங்க ஏற் பாடாகி உள்ளத—

முஹாலாய ஈக்கரவர்த்தி ஸஹி ருத்தின் பாரபூரின் பூர்வீக தாயக மான உஸ்பெகிஸ்தானின் அந்தி ஜான் பிரதேசத்தில் முஸ்லிமகள் இஸ்லாமிய கலாசார சின்னங் களை பாதுகாப்பதற்கு கூட்டு றவுச் சங்கம ஒன்றை அமைத்துள் ளார்!

ஜாமி மஸ்ஜிதில் புனர் நிர் மாண வேலைகள் ஏற்கனவே ஆரமபித்து விட்டன!

இமாம அஃ — ஷாபி அல் தெர்மீவி அடக்கப்பட்டுள்ள ஸ்தலத்தை புதுப்பிப்பதற்காக சர்ஹான் — தர்யா பிரதேசத்து வாகிகள் ஸ்தாபன ஒன்றை அமைத்துள்ளனர்— ஹதீஸ் ஆய் வாளரான இமாம தெர்மீவியின் 1200 ஆவது பிறந்த தினத்தைக் கொண்டாட சோவியத் நாடு பூராவிலும ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு வருகின்றன—

மத்திய காலத்தில் ஐரோப் பாவை, சீனா வரையிலான நாடு களை மத்திய ஆசியா ஊடாக இணைத்த "பட்டுப் பாதை" சர் வதேச மட்டத்தில், யுனெஸ்கோ ஒத்தாசையுடன் புதுப்பிக்கும வேலைகள் நடைபெற்ற வருகின் றன! இவற்றின் கேந்திர ஸ்தான மாக உஸ்பெகிஸ்தான் தலைநக ரம தாஷ்கந்த் செயல்படுகிறத!

[ம]

மில்க்வைற்
MWS
MILKWHITE
விளம்பரம்

"காலமே பொன் செய்யும மருந்து"

மில்க்வைற் சலவைப் வு டர் குடும்பத்தின் சதல சல வைக்கும உதவுகிறத— சுத்தி பொருந்திய நுரைவளம, நறுமி ழைதலில் நுழைந்த அழுக்கு களைத் துரிதமாக வெளியேற்ற கிறத— துணியை வெளிர் வெண் மையாக்குகிறத—

450 கிரும பெட்டியிலுள்ள கூப்பனை முழுமையாகச் சுத்த ரித்து அனுப்பி, வலுவான ஒரு பொலித்தீன் பையைப் பெற் றுக் கொள்ளவும—

மில்க்வைற்
யாழ்ப்பாணம

சுதந்திர வர்த்தக வலயம்

இலங்கை உட்பட 400 உலக நாடுகளில் சுதந்திர வர்த்தக வலயங்கள் உள்ளன! இன்ற சீனா, சோவியத் யூனியன் போன்ற நாடுகளிலும இவை நிறு வப்பட்டுள்ளன!

அங்கே வெளியார் முதலீடு செய்வதற்குச் சாதகமான சூழல் உருவாக்கப்படுகிறத— பண்டங்களை ஏற்றுமதி செய்ய வும இறக்குமதி செய்யவும வழி வகுக்கப்படுகின்றன— வரி குறை க்கப்பட்டுள்ளத— சுங்க வரி நீக் கப்பட்டுள்ளத!

அங்கே அரசாங்கமும நிர்வகிக் கும வர்த்தக ஸ்தாபனங்கள், கூட்டு நிறுவனங்கள், கூட்டுற வுச் சங்கங்கள் நடத்தும நிறுவ னங்கள் இயங்குகின்றன— வெளி யிலிருந்த வரும தனியார்களுக்குச் சொந்தமான நிறுவனங்களும உள்ளன! மேலும ஜொயின்ட் ஸ்டொக் கமபனிகளும நிறுவப் படுகின்றன!

சோவில், சீன சுதந்திர வர்த் தக வலயங்களைப் போல் அல் லாத சோவியத் மண்டலங்கள் வெளிநோக்கிப் பார்ப்பதாக அமையும. அவை தீவிர வளர்ச் சிக் கொள்கையைப் பின்பற்றும— நிர்வாகமும உலக தரத்திற்கு தொண்டு வரப்படும—

சோவியத் தூர கிழக்கிலும இவற்றை ஸ்தாபிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருகிறத— அவற் றின் இரண்டாவது கட்டத்தில் மிக உயர்ந்த தொழில் நுட்பம தார்ந்த தொழிலகங்கள் நிர்வ கிக்கப்படும—

வைடோர்க், தோல்கொத், ஸோச்சி, ஒதெஸ்ஸா, சஹலீன், குரில் தீவுகள் முதலான இடங்களி லும சுதந்திர வர்த்தக வலயங் கள் நிறுவப்படவுள்ளன—

[ம]

கல்வியின் பெயரால் இப்...

(7 ஆம பக்கத் தொடர்ச்சி)

வழிகளாக — ஒரு நாளைக்கு ஒரு பாடம என்ற அடிப்படை யில் நடத்தி வருகின்றனர்.

இக் கருத்தரங்கில் பங்கு கொள்ளும மாணவர்களிடம 40/— ரூபா வீதம வசூலித்துப்பட் டத. இமமுறை 07, 80/— ரூபா வாக (விலைவாசி போல்) விலை யுயர்த்தியுள்ளனர் என்ற செய்தி யும முஸாபிருக்கு எட்டியுள்ளத.

இவ்வக கருத்தரங்காக நடத் தப்பட்டு வந்த "மூன்மாதிரி

மேற்படி கருத்தரங்கின் விவ ரத்தை அசைபோடுவோம... வாருங்கள்...

1. சுமார் 800 மாணவர்கள் 35 ரூபா வீதம 28,000.00
2. பல பாடசாலை நிர்வாகத் திடம வற்புறுத்தி இதற்கென வசூலித்த தொகை 10,000.00 (20/— ரூபா முதல் 500—/— ரூபா வரை)
3. ஒரு கொமைட் வள்ளல் தந்த

மோசடி பல இடங்களில் பல ஊர்களில் நடைபெறவே செய் கின்றத.

இப்படியான "ஜில்மால்" வேலைகளுக்கு அனுமதி வழங்கி யத யார்? அப்படி அனுமதி வழ ங்கியோர் யாராவத இருப்பின் அவர்களுக்கு கணக்கு விபரம சமர்ப்பிக்கப்பட்டதா?

அதிபர்களின் சங்கக் குழு என்ற ஒருவர் ஒரு பிரசுரத்தில் கைச்சாத்திட்டு அறிவித்தல் அனு

ரோய் மாஸ்டரின்
விடுமுறை
விசேஷ ஆங்கில பேச்சு வகுப்புகள்

டவர் அரங்கு அருகில்
தினம 4 மணித்தியாலங்கள் கற்பிக்கப்படும—
ஆரமபம— 2—4—90
நேரில் மட்டும வரவும—
தக்ஷிலா வித்தியாலயம
75, பஞ்சிகாவத்த வீதி, மருதானை,
தொழும்பு—10

டுபாய், ஓமான், பஹ்ரெயின், குவைட்நாடுகளில் வேலைவாய்ப்பு

முஸ்லிம வீட்டுப் பணிப்பெண்களுக்கு
எவ்வித கட்டணமும இன்றி

இலங்கை வாழ் மக்களுக்கு

நிஸாலை தாபனம்

வழங்கும்

மத்திய கிழக்கு

நாடுகளுக்கான

வேலை வாய்ப்புகள்

சவூதி அரேபியா

(5 நாட்களில் பிரயாணம்)

	வயது	சம்பளம
* வீட்டுப் பணிப்பெண்கள் (முஸ்லிம/முஸ்லிம அல்லாதோர்)	30—40	400 எஸ் ஆர்
* வீட்டுச் சாரதிகள்	40 க்கு மேல்	600 எஸ் ஆர்
* வீட்டுச் சாரதி/பணிப்பெண் (ஜோடி)		1000 எஸ் ஆர்
* தொழிலாளர்கள் (லேபரர்) பஹ்ரெய்ன்/குவைத்/டுபாய்		400 எஸ் ஆர் (விரைவில் பயணம்)

* வீட்டுப் பணிப்பெண்கள் (முஸ்லிம/முஸ்லிம அல்லாதோர்)
* வீட்டுச் சாரதிகள் (டொமெஸ்டிக் ட்ரைவேர்ஸ்)
* தோட்டக்காரர்கள் (காடினேர்)
* ஆபிஸ் பையன்கள் (ஒப்பீஸ் போய்ஸ்)
* தொழிலாளர்கள் (லேபரஸ்)
* சமையற்காரர்கள் (குக்ஸ்)

தங்கள் கடவுச்சீட்டுடன், ஆரு புகைப்படத்தோடு உடன் நேரில் வரவும்-

Rizana TOURS & TRAVELS

இல 65/2, பழைய சோனகத் தெரு,
கொழும்பு-12.
தொழில் அனுமதி இல- 695
அனுமதி இல- 695/1/90/3/90/4/90

இலவச கருத்தரங்காக நடத்தப்பட்டு வந்த "மன்மாதிரிகள்" மூடக்கப்பட்டு குழி தோண்டி அடக்கப்பட்டு, காசுக்கு நடத்தின்றனர் "பெரிய மனிதர்கள்" வியாபாரசாயலில்...

"செய்த – செய்கிற பணிக்குத்தானே கூட்டணம வசூலிக்கின்றனர்; சுமமா இருந்து பெறவில்லையே..." என சிலர் "நியாயவாதம்" புரிவதும் முஸாபிரின் செவி சுவரில் இரகசியமாக எதிரொலிக்கவே செய்கிறது...

இஸ்லாமிய பாரமபரியத்தில் செய்த வேலைக்கு கூலி பெறுவது அவசியம மட்டுமல்ல, வியர்வை உலருமுன்னுள்ள அவசரமுமாகும. ஆனால் அதே இஸ்லாம "மாங்கொள்ளை" அடிப்பதை வாழ்த்தி வரவேற்கவில்லை. மாறாக – வெறுத்து ஒதுக்குகின்றது.

கல்விக்கான தேவைப்படும ஒரு சமுதாயத்தின் மாணவ மலர்களுக்கான – பரீட்சை நெருங்கும காலமறிந்த – அழகாக புத்தூக்க வகுப்புக்களை யும – கல்விக் கருத்தரங்குகளை யம ஏராளமாக எவரும நடத்தி விட்டுப் போகட்டும. அதற் கேற்ற ஊதியத்தை தாராளமாக வசூலிக்கட்டும; வாழட்டும; வாழ்த்தவோம.

"பெரிய மனிதர்கள்" என்ற "பெனரின்" கீழ் – அதிகாரத்தை தனைக்கழைத்துக் கொண்டு – "ஜில்மால்" பண்ணுவதை எவ் வகையிலும ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது.

உதாரணத்திற்கு உத்தேச வரவு – செலவு கணக்கொன்றை முஸாபிர் சமர்ப்பிக்கட்டுமா...?

1988 ஆம ஆண்டின் இறுதியில் நடைபெற்ற ஜீ சி ஈ (சா/த) பரீட்சைக்குத் தோற்றிய மாணவர்களுக்கு – பிரஸ்தாப அரசாங்கப் பரீட்சைக்ச மன் ரேயோரு... ஸரிலே ஒரே யொரு ராஜா... ஒரேயொரு மந்திரி உதவியுடன்..." நடத்திய

1. ஒரு கொடை வள்ளல் தந்த தொகை 3,5000.00 ரூபா
   வரவு 40,5000.00. இதோ செலவினங்கள்... (1988 இல்)
★ ஒரு விரிவுரை ஆசிரியருக்கு 60/- ரூபா ஒரு பாடம படிப்பிக்க தரப்பட்டது.
   5 வி/ ஆசிரியர்களுக்கு 5 நாளைக்கு 60/- ரூபா வீதம 1500.00
★ 5 மத்திய ஸ்தான பொறுப்பாளர்களுக்கும அதே 60/- ரூபா வீதம 5 நாளைக்கும 1500.00
★ 5 நாளைக்கு 10–15 பேருக்கான பகலுணவு 1 பெக்கட் 15/- வீதம. 1125.00
★ 5 பாடங்களுக்கு குறிப்புக்கள் 50 ஸ்டென்சில் தாபன் தாள் 175.00
   50 ஸ்டென்சில் காபன் வெட்ட 500.00
   ரோனியோ பண்ண 40 ரீம தாள் 70/ வீதம 2800.00
   மை செலவு – அச்சு செலவு 500.00
★ இதர செலவு 1000.00
   (இட்ம – தளவாட்ம இலவசம) மொத்த செலவு 9100.00

மேலே அசை போடப்பட்ட இந்த உத்தேச கணக்கின் படி வரவு 40,500/- ரூபா செலவு 10,000/- ரூபாவாவது இல்லை மிகுதி 30,000/- ரூபா உரிய வாபமா? மாங்கொள்ளையா? இது பிழையான கணக்கு விபரம என்ற மாபந்தப்பட்ட எவராவது கூறுவார்களாயானால் வரவு செலவு கணக்கு விவரத்தை சமர்ப்பித்கட்டும. முஸாபிர் அதனை பிரசுரித்து "கத்தவாளி" கணக்கை பகிரங்கப்படுத்தி விடுவார். கணக்கு விவரம இவருக்கு நம காட்டப்படவேயில்லை என்ற முஸாபிர் அறிய வந்ததில் உண்மை ஏதும உண்டாமோ?

இவ்வாறான கல்வியின் பெயரால் நடைபெறும "ஜில்மால்" என்ற ஒருவர் ஒரு பிரசுரத்தில் கைச்சாத்திட்டு அறிவித்தல் அனுப்பியதாக மோப்ப முயற்சியில் முஸாபிர் அறிய நேர்ந்தது இப்படியொரு சங்கம உண்டா? இது சட்டரீதியான அமைப்பா? அல்லது அதுவும ஒரு ஜில்பரியா?

1989 டிசமபரில் நடந்திராத ஜீ சி ஈ (சா/த) பரீட்சை இவ்வாரம துவங்குகிறது. தற்சமயம சில ஊர்களில் ஒரு மாணவனிடம 75/- ரூபா வீதம வசூலிக்கப்பட்டதாமே! அப்படியானால் இமமுறை "மாங்கொள்ளை இரு மடங்கா?

ஒரு முஸ்லிம எம பி இந்த மோசடி குறித்து நாடாளுமன்றத்தில் கல்வி அமைச்சரிடம கேள்வி கேட்கப் போவதாக ஒரு செய்தி அடிபடுகிறதே! அது உண்மையா?

35/- ரூபாவோ 75/ரூபாவோ கட்டணம வசதி இன்றி தவிக்கும நாட்டிலுள்ள ஆயிரம மாயிரம ஏழை முஸ்லிம மாணவர்களின் பங்கு கொள்ள முடியாத ஏக்கப் பெருமூச்சுக்கு விலை என்ன?

இத்தகைய ஏழை மாணவர்கள் படித்து முன்னேற நம ஜனாதிபதி கல்வித் துறையில் புதுமைப் பரிசில் உட்பட பல வழிகளில் இலவச கல்விக் கொள்கைக்கு புத்துயிரும புது உருவமும கொடுத்து வருகின்றாரே...

இந்நிலையில் பரவலாக இப்படியொரு மோசடி நடைபெறுவது ஜனாதிபதியின் கல்விக் கொள்கைக்கும அபிலாஷைகளுக்கும பங்கம விளைவிக்காதா?

சமபந்தப்பட்டவர்களும சமுதாய நலன்பேணும சன்மார்க்க நெஞ்சங்களும இது குறித்து சிந்திப்பார்களா? சிந்தித்துப் பார்த்து செயல் பட வேண்டும என்பதே முஸாபிர்ன் முழுமன ஆசை!

(ம)

எவ்வித கட்டணமும இன்றி

வயது- 22 வயது முதல
சமபளம்- 4250 ரூபா முதல்

சேவைக் காலத்திற்குள் பூரண பாதுகாப்புக்கு உத்தரவாதம் அளிக்கப்படும-

யசோதா எண்டர்பிரைசஸ்

ஆட்பலப் பிரிவு,
455, கூட்டுறவு கட்டிடம, 4 ஆம மாடி,
காலி வீதி, கொழும்பு—03-
தொலைபேசி- 502868

தொழில் அனுமதி இல- ஏ எல 647/1/2/3/4/90

தமிழ் நூல்களும்

இஸ்லாமிய நூல்களும்

இலங்கையிலும் வெளிநாட்டிலும்
அச்சிடப்பட்ட தமிழ் – இஸ்லாமிய
நூல்கள் தொடர்பான
உங்கள் தேவைகளுக்கு
விஜயம் செய்யுங்கள்



எம். டி. குணசேன
அன்ட் கம். லிமிட்.

217, ஒல்கொட் மாவத்தை
கொழும்பு—11.
தொலைபேசி- 23981—84.

சிந்தாமணி
திருமணப் பந்தல்

சிந்தாமணி "திருமணப் பந்தல்" பகுதிக்கு இந்த வாரம வந்த குவிந்த சில விண்ணப்பங்களை இங்கு தருகிறோம-

"மணமகன் தேவை" என்ற கோரிக்கை விடுப்பவர்களின் விவரங்களைத் தனியாகவும் "மணமகள் தேவை" என்ற கோருபவர்களின் விவரங்களைத் தனியாகவும தந்திருக்கிறோம-

இவற்றில் உங்களுக்குப் பொருத்தமான மணமகனோ, மணமகளோ தென்பட்டால் விண்ணப்பியுங்கள்- நீங்கள் விருமபும் மணமகன் அல்லது மணமகளுக்கு ஒரு இலக்கம கொடுத்திருக்கிறோம-

அந்த இலக்கங்களைக் குறித்து நீங்கள் அனுப்பும விண்ணப்பங்கள் உரிய முகவரிகளுக்கு அனுப்பப்படும- ஆனால் எக்காரணம தொண்டும அந்த முகவரிகள் எவருக்கும வெளியிடப்பட மாட்டா!

விண்ணப்பதாரர் கவனத்துக்கு

"சிந்தாமணி திருமணப் பந்தல்" பகுதிக்கு விண்ணப்பங்கள் அனுப்புவோர் தயவு செய்து இங்குள்ள முகவரியை வெட்டி, நீண்ட என்வலப்பில் ஒட்டி அனுப்ப வேண்டும- "தேவை எண் சி ம ப" என்ற தரப்பட்டிருக்கும வரியில் தேவை எண்ணைக் குறிப்பிட வேண்டும- இத மிக முக்கியம-

வருகிற தகவிதங்கள் எமது காரியாலயத்தில் திறந்த படிக்கப்பட மாட்டா- அவை விண்ணப்பித்தவருக்கு அப்படியே அனுப்பி வைக்கப்பட்டு விடும-

தேவை எண் சி. ம. ப...
c/o Editor
Chintamani
P.O. Box: 1613
Colombo

மணமகன் தேவை

இட்ம வத்தளை- இந்த மதப் பெண்- வயது 26- தனியார் நிறுவனம ஒன்றில் தொழில் புரிபவர்- மணமகன் 28 – 35 வயதுக்கு இடைப்பட்டவராக இருத்தல் வேண்டும- சீதனம எதிர்பார்க்காதவர்களுக்கு முன்னுரிமை அளிக்கப்படும-
தேவை எண் சி ம ப – 59,

★

இட்ம கமபளை- வயத 26- முஸ்லிம பெண்- தையல் கலையில் தேர்ச்சியுள்ளவர்- நகை தளவாடங்கள் தொடுக்கப்படும- சீதனம கொடுக்கப்பட மாட்டாத- கேகாலை, கண்டி மாவட்டங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் விருமபப்படுவர்-
தேவை எண் சிமப – 60

★

இட்ம டிக்கோயா- கள்ளர், அகமபடியார் மறவர் இனத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் விண்ணப்பிக்கலாம- மணமகன் வயது 30 — 35க்கு இடைப்பட்டவராக இருக்க வேண்டும-
தேவை எண் சிமப – 61-

★

இட்ம புத்தளம- வயது 23- கிறிஸ்தவ வேளாள இனம- சீதனமாக நகையும ஒரளவு பணமும கொடுக்கப்படும-
தேவை எண் சிமப – 62.

★

இட்ம கண்டி- வயத 26- கருதியுள்ளவர்கள் விண்ணப்பிக்கலாம-
மாட்டாத-
தேவை எண் சிமப 69

★

இட்ம கொழும்பு 13- வயத 49- வெள்ளாளர் இனம- சீதனம 50,000/- தொடுக்கப்படும- நகைகளும கொடுக்கப்படும-
தேவை எண் சிமப 70-

★

இட்ம கொழும்பு – 13- வயத 32- கத்தோலிக்க மதம-
தேவை எண் சிமப 71-

★

இட்ம கொழும்பு – 13, வயத 39- வெள்ளாளர் இனம சீதனம 50,000/- தொடுக்கப்படும-
தேவை எண் சிமப 72-

★

இட்ம மொறட்டுவை- வயத 25- வெளிநாட்டு (தமிழ்) மணமகன் விண்ணப்பிக்கலாம- குடிப்பழக்கம அற்றவராக இருத்தல் வேண்டும-
தேவை எண் சிமப 73-

★

இட்ம கொழும்பு-14, வயத 19- கிறிஸ்தவ மதம- சீதனம எதிர்பார்க்காதவராக இருத்தல் வேண்டும- இந்துக்களும விண்ணப்பிக்கலாம-
தேவை எண் சிமப 74-

★

இட்ம கொழும்பு 6 வயத 38 மணமகன் 40 – 45 வயதுக்குட்பட்டவராக இருத்தல் வேண்

மணமகள் தேவை

இட்ம பாணதுமுவ- இனம முஸ்லிம- வயது 23- சாதாரண படிப்பு- அழகு நல்லொழுக்கம உடையவராக இருக்க வேண்டும- சீதனம எதிர்பார்க்கப்பட மாட்டாத-
தேவை எண் சிமப – 41

★

இட்ம தலவாக்கலை- வயது 36- கூலி தொழில் செய்பவர்- குடி பழக்கம அற்றவர்- திருமணம செய்த விவாகரத்துப் பெற்றவர்- விதவை அல்லது விவாகரத்துப் பெற்றவர்களும விண்ணப்பித்கலாம- சீதனம எதிர்பார்க்கப்பட மாட்டாது-
தேவை எண் சிமப –42,

★

இட்ம தொழுமபு- வயது 24 பத்திரிகையாளராகத் தொழில் புரிகிறார்- இந்து மதம- சாதி மத வேறுபாடு பார்க்கப்பட மாட்டாத-
தேவை எண் சிமப 43-

★

இட்ம அட்கொட்- மலைய கூத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர்- வயத 27- இந்து சமய குலம- குடுமப கலை அற்றவர்- அரச பெருந்தோட்டத்தில் 3000/- வருமானம உள்ளவர்-
தேவை எண் சிமப – 44,

★

இட்ம கண்டி- வயது 28- கத்தோலிக்க சமயம- எஸ்க்கு இடைப்பட்ட பெண்ணாக இருத்தல் வேண்டும- சாதி கூவங்கப்பட மாட்டாது-
தேவை எண் சிமப – 47-

★

இட்ம கொழுமபு 14- மேற்கு ஜேர்மனியில் தொழில் நுட்பவியலாளராகவும கணக்காளராதவும முறையே 32, 30 வயதுடையவர்கள்- செல்வாய்குற்றமற்ற உயர் வேளாள குலம- நியாயமான சீதனம எதிர்பார்க்கப்படும- மேற்கு ஜேர்மனியில் வசிப்பவர்கள் அல்லது மேற்கு ஜேர்மனிக்குச் செல்லக் கூடியவர் பொருத்தம விருமபப்படுவர்-
தேவை எண் சிமப – 48,

★

இட்ம பேருவளை- சொந்த மாகத் தொழில் புரிபவர்- முஸ்லிம இனம- வீடு வசதியுள்ள மணமகள் தேவை- சீதனம எதிர்பார்க்கப்பட மாட்டாத- விதவைகளும விண்ணப்பித்கலாம- வயது கவனிக்கப்பட மாட்டாத-
தேவை எண் சிமப – 49-

★

இட்ம கந்தானை- வயது 24, இளிநொச்சியில் சொந்த வீடு- தாணி உள்ளவர்- தொழுமபில் தனியார் ஸ்தாபனத்தில் கடமை புரிகிறார்- 18 – 20 க்கும இடைப்பட்டவராய் இருக்க வேண்டும- கொழுமபில் வீடு

மகனுக்கு தந்தை ஆற்றும் கடன் எது?

தந்தைக்கும மகனுக்கும இடையில் தகராறு அதைத் தீர்த்து வைக்க தாம் இல்லை- அண்ணலும இல்லை-

மகன் ஊரை விட்டே கிளமபி விட்டான்- ஆனால் பட்டணத்தில் அவனுக்கு அதிஷ்டம காத்திருந்தது போல் ஆலை ஒன்றில் வேலை கிடைத்து விட்டது தொழிலாளியாகச் சேர்ந்த அவன் படிப்படியாக முன்னுக்கு வந்தான்-

தந்தையோ தளர்ந்த போகத் தொடங்கினார்- உள்ளதை எல்லாம விற்ற இரண்டு பெண் பிள்ளைகள் கல்யாணத்தை முடித்த வைத்தார்- காச நோயால் பீடிக்கப்பட்ட அந்த அறுபத்தைந்து வயதாளி மருந்துக்கும சாப்பாட்டுக்கும திண்டாடிப் போனார்

"மகனுக்கு கடதாசி கூடப் போடாமல் இருக்கிறாரே என்ன நெஞ்சழுத்தம" அவனுக்குத் தெரிந்தவர்கள் சொல்லிக் காட்டினார்கள்-

அப்பாவே வந்த என்னோடு பேச வேண்டும என்ற வைராக்கியமாக இருந்த மகன் சிறிது காலத்தின் பின்னர் தன் பிடிவாதத்தைக் கைவிட்டான்-

அவன் அப்பாவுக்கு பணம அனுப்பி வைத்தான்- ஆனால் அந்தப் பணம ஊரைப் போய் சேர்வதற்கு முன்பு அவர் இந்த உலகத்தை விட்டே போய்விட்டார்-

உடனே மகன் ஊர் போய்ச் சேர்ந்தான்- இறுதிக் கிரியைகளைச் செய்தான்- பட்டணம போவதற்கு முன் ஊரிலுள்ள ஆலயத்தில் குமபிட்டு விட்டு அவன் திருமபுகையில் பூசகர் அவனைக் கூப்பிட்டார்-

சந்திரன், ஒவ்வொரு உத்தராட நட்சத்திரத்திலும உங்க அப்பா வந்து புஷ்பார்ச்சனை செய்வார்- சாகிறதுக்கு முதல் நாள் இந்த பாவை விளக்குத் தாமபாளத்தை ...இங்கேயே விற்ற அர்ச்சனை செய்தார்" என்ற சொல்லி முடித்தார்-

மகனின் இதயத்தில் பின்னலாய் அவ்வார்த்தைகள் தாக்கின அப்பாவின் புதைகுழியில் நின்ற படி அந்த உத்தராட நட்சத்திரக்காரன் தேமபித் தேமபி அழுதான்-

— கு இராமச்சந்திரன்- (ம)

தபால் சேவகரின் கடமையுணர்வு

வெளிநாட்டுப் பயணிகளுடன் நுவரெலியா சென்ற வாகனமொன்ற திடீரெனச் செயலிழந்த போது அழையா விருந்தினராக அங்கு வந்து அந்த வாகனத்திலிருந்தவர்களுக்கு கை கொடுத்தார் ஒரு தபால் சேவகர்.

சைக்கிளில் சென்ற வாகனத்துக் பெற்றோல் வாங்கிக் கொண்டு வந்து கொடுத்தார்.

அதுமட தமத தையில் இருந்த கடிதங்களை அயல்வீடுகளில் இருந்த விலாசதாரருக்கு விநியோகித்து தனது கடமையை முடித்து விட்டே செய்தார்.

உதவி செய்தவருக்கு வெளி நாட்டவர்கள் "சந்தோஷம" கொடுத்த போது வாங்க மறுத்தார் தபால் சேவகர் குமார சாமி.

(ம)

உங்கள் வசதிக்காக.....
ART 'நிவ் ரட்னம்ஸ் டெய்லர்ஸ்'
93, மெயின் வீதி மல்டி பிளாஸா
இல: 5 - இரண்டாம் மாடியில்
திறந்து வைக்கப்பட்ட எங்கள் புதிய சேவைஸ்தலம்!



கொழும்பு சென்ட்ரல் சுப்பர்மார்க்கட் கொம்ப்லெக்ஸில் இயங்கிவந்த எங்கள் ஸ்தாபனம்..... அண்மையிலிருந்து இப்புதிய முகவரியில் தொடர்கிறது!

எதிர்வரும் புதுவருட நமலான் பெருநாளை முன்னிட்டு தங்களின்

★

இடம கண்டி– வயத 26– தகுதியுள்ளவர்தள் விண்ணப்பிக்கவும–

தேவை எண் சிமப – 63.

★

இடம கொழுமபு – 15 வயத 28– மதம் ரோமன் கத்தோலிக்கம– கொழுமபை வசிப்பிடமாகக் கொண்ட யாழ்ப்பாணத் தமிழர்– மும்மொழிகளிலும பரிச்சயமானவர்–

தேவை எண் சிமப – 64.

★

இடம மாத்தளை– வயத 35, மதம் ரோமன் கத்தோலிக்கம மும்மொழிதளிலும தேர்ச்சி உடையவர்– சீதனம கோராத வரன் எதிர்பார்க்கப்படுகிறத– பிற மதத்தவர்தளும விண்ணப்பிக்கலாம–

தேவை எண் சிமப – 65.

★

இடம மாவனல்லை– ஆசிரியை– முஸ்லிம இனம– சீதனத்தை எதிர்பார்க்காதவர் விண்ணப்பிக்கலாம– நிரந்தர அல்லது சொந்த வியாபாரம அல்லது அரசாங்க உத்தியோகம செய்பவர்தள் விண்ணப்பிக்கவும– வயது 28க்கு மேற்படாதவராய் இருத்தல் வேண்டும– கேகாலை அல்லது கண்டி மாவட்டத்தைச் சேர்ந்தவர் முன்னுரிமை பெறுவர்–

தேவை எண் சிமப – 66.

★

இடம தலவாக்தலை– வயத 28– இனம தேவேந்திர பல்லர் இந்த மதம–

தேவை எண் சிமப 67.

★

இடம மாத்தளை– வயத 35, சீதனம கொடுக்கப்பட மாட்டாது–

தேவை எண் சிமப 68

★

இடம கமபளை– வயத 23– முஸ்லிம– 28 வயதுக்குக் குறைந்த டுபாயில் உள்ள மணமகனை எதிர்பார்க்கிறார்– சீதனமோ நகையோ கொடுக்கப்பட

இடம கொழுமபு 6 வயத 38 மணமகன் 40 – 45 வயதுக்குட்பட்டவராக இருத்தல் வேண்டும– நகையும சீதனமும கொடுக்கப்படும–

தேவை எண் சிமப 75–

★

இடம ரமபுக்தனை– வயத 25– முஸ்லிம வெளிநாடுகளில் வேலை செய்வோர், அரசாங்க உத்தியோகத்தர் விரும்பப்படுவர்–

தேவை எண் சிமப 76–

★

இடம புத்தளம– வயத 23– நகைகள் கொடுக்கப்படும– மற்றவை பேசித் தீர்க்கப்படும–

தேவை எண் சிமப 77–

★

இடம கொழுமபு 3– வயத 28– உயர் இந்த– டையர் இனம– இதே இனத்தைச் சேர்ந்தவர்தள் விண்ணப்பிக்கலாம–

தேவை எண் சிமப – 78–

இடம கண்டி– வயத 28– கத்தோலிக்க சமயம– எஸ்டேட் இளார்க்காக தொழில் புரிகிறார்– 23–25க்கு இடைப்பட்ட ஆசிரியை அல்லத அரசாங்கத்தறையில் வேலை செய்யும பெண்தள் விண்ணபிக்கலாம– ஒரளவு சீதனம தேவை. கிறிஸ்தவப் பெண்ணாக இருத்தல் வேண்டும–

தேவை எண் சிமப – 45.

★

இடம கொழுமபு 10– வயத 24– மதம இந்த– தனியார் துறையில் தொழில் புரிபவர்–

தேவை எண் சிமப – 46.

★

இடம தமபளை– வயத 40. மலையகத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர்– பெற்றோர் அற்றவர்– சொந்தத் தொழில் செய்பவர்– மாத வருமானம 3000/– பெறுபவர்– 30 – 35

தேவை எண் சிமப – 44.

★

இடம கண்டி– வயத 28– கத்தோலிக்க சமயம– எஸ்டேட் இளார்க்காக தொழில் புரிகிறார்– 23–25க்கு இடைப்பட்ட ஆசிரியை அல்லத அரசாங்கத்தறையில் வேலை செய்யும பெண்தள் விண்ணபிக்கலாம– ஒரளவு சீதனம தேவை. கிறிஸ்தவப் பெண்ணாக இருத்தல் வேண்டும–

தேவை எண் சிமப – 45.

★

இடம கொழுமபு 10– வயத 24– மதம இந்த– தனியார் துறையில் தொழில் புரிபவர்–

தேவை எண் சிமப – 46.

★

இடம தமபளை– வயத 40. மலையகத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர்– பெற்றோர் அற்றவர்– சொந்தத் தொழில் செய்பவர்– மாத வருமானம 3000/– பெறுபவர்– 30 – 35 புரிகிறார்– 18 – 20 க்கும இடைப்பட்டவராய் இருக்க வேண்டும– கொழுமபில் வீடு காணி உள்ளவர்களுக்கு முன்னுரிமை அளிக்கப்படும– மாத வருமானம் 3000/–

தேவை எண் சிமப 50–

★

இடம கட்டுகஸ்தொட்ட– கண்டியை வசிப்பிடமாகக் கொண்ட அரசாங்த தறையில் சாதாரண தொழில் புரிபவர்– மாதம 1800/– வருமானம பெறுபவர்– வயத 40– இந்த மதம– மணமகள் 30 வயதுக்குக் கீழ் உள்ளவராக இருத்தல் வேண்டும– தனவனை இழந்தவர்களும ஒரு குழந்தைக்குத் தாயாத உள்ளவர்தளும விண்ணப்பிக்கலாம– சீதனம எதிர் பார்க்கப்பட மாட்டாத–

தேவை எண் சிமப – 51–

★

இடம கொழுமபு– வயத 38. கேகாலை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த முஸ்லிம மணமகன்– கண்டி மாவட்டத்தில் உள்ள முஸ்லிம மணமகள் தேவை– வயத 30க்கு கீழ் உள்ளதாக இருக்க வேண்டும–

தேவை எண் சிமப 52–

★

இடம வெலிகம– வயத 30, முஸ்லிம திருமணம முடித்தவர்– மலைநாட்டுப் பகுதிகளில் வாழ்பவர்தள் விரும்பப்படுவர்– 28 வயதுக்கு உட்பட்டவராக இருத்தல் வேண்டும– சீதனம நகை எதிர்பார்க்கப்பட மாட்டாத–

தேவை எண் சிமப –53

★

இடம நவரெலியா– வயத 40– அரச தோட்டத்தில் தொழில் புரிபவர்– தள்ளர் இனம– இதே இனம அல்லது உயர் சாதி இனத்தவரும விண்ணப்பிக்கலாம– தொழில் புரிபரும விருமபப்படுவர்–

தேவை எண் சிமப – 54.

தேவையை தெரிவிப்பது எப்படி?

மணமகன் அல்லது மணமதள் தேவைப்படுவோர் கீழ்க்கண்ட முகவரியை வெட்டி என்வலப்பில் ஒட்டி அனுப்ப வேண்டும. உள்ளே சுயவிலாசமிடப்பட்ட முத்திரையுடன் நீண்ட என்வலப்பை வைத்த அனுப்ப வேண்டும–

THE EDITOR
CHINTAMANI
THIRUMANA PANTHAL
P.O. BOX 1613
COLOMBO
SRI LANKA



எங்கள் அனுபவமிக்க
கலைஞர்களின்
அற்புதக் கைவண்ணம்
உங்கள் ஆடைகளில்
மிளிரட்டும்....!

உங்களை அன்புடன் வரவேற்கும்

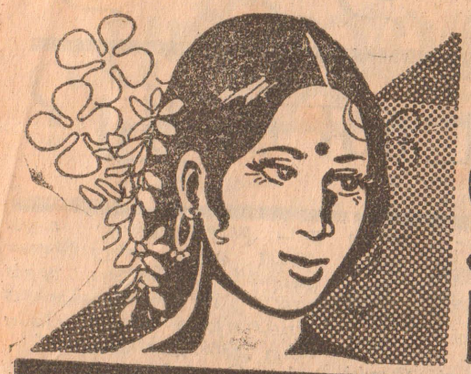
நியூ
நட்ஷமிஸ்
டிசைனர்ஸ்

93-2/5, மல்டி பிளாஸா
கொம்ப்ளக்ஸ்,
மெயின் வீதி...,
கொழும்பு -11
தொலை:422583

ஆடையுலகில் பல வருட அனுபவம் மிக்கவர்கள்!

பெருநாளை முன்னிட்டு தங்களின்
தேவைகளையும், மனம் மகிழ் மங்கள
நாளின் மதிப்பீட்டும் சேர்ட்டர்ஸ்,
இளம் தலைமுறையினரின் இன்பக
திருமண வைபவங்களின் இதயம்
கவர் நவீன டிசைன்களில்.....
சூட்சும், மற்றும் லஷாரி, சர்வாணி..
மேலும் ஆண்களின் ஆடைகள்.....
நேர்த்தியான சலுகைகளில் தைத்துத்தரக்
காத்திருக்கிறோம்.....!





காதலி தேடிக் கொடுத்த மனைவி

ஆர். இராஜலிங்கம்

— 13 —

டாக்டரின் ஆலோசனைப் படி திலீபனுக்கு சத்துள்ள உணவு வகைகளை எல்லாம் வாங்கி யும், தயாரித்தும் கொடுத்தாள் தேன்மொழி!

அவனுக்குத் தேவையான எல்லா காரியங்களையும் அவளே செய்தாள்— அவன் உடல் நிலை படிப்படியாக முன் னேற்றமடைந்தது—

இப்போதெல்லாம் அவன் தேன்மொழியை வெறுத்த ஒதுக் குவதில்லை!

தாய் சொல் தேட்கும் பிள்ளை போல அவள் சொற்படியெல் லாம் நடந்து கொண்டான்— தேன்மொழியும் ஒரு தாயைப் போல இருந்து அவனுக்குப் பணி விடை செய்தாள்—

அவனும் படிப்படியாக எழுந்த நடமாட ஆரம்பித் தான்!

அன்று ஒருநாள் மாலை..... வராந்தாவில் அமர்ந்திருந்து பத்திரிகை வாசித்துக் கொண்டி ருந்தான் திலீபன்— அப்பொழுது தேநீர்க் கோப்பையுடன் அவன் அருகில் சென்றாள் தேன்மொழி!

அவளைக் கண்டதும் அவ னிடன் தேநீரை வாங்கிச் சுவைத்துக் குடித்தான்— அவன் தேநீரை சுவைத்த அருந்தவ தைப் பார்த்து ரசித்துக் கொண் டிருந்தாள் தேன்மொழி! அப் பொழுது அவளுக்கு ஏதோ நினைவு வரவும் அவளின் முக பாவம் மாறியது— ஒருவித விரக்தியுடன் அவன் முகத்தைப் பார்த்தாள்—

பின்னர் இப்படிக் கேட் டாள் —

"அத்தான்... உங்களிடம் ஒன்று கேட்கிறேன்... உண்மை யைச் சொல்வீர்களா...?"

"என்ன கேட்கப் போகி றாய் தேன்மொழி...? தார ளமாகக் கேள்... சொல்கி றேன்..." — இது திலீபன்!

"அத்தான்... நீங்கள் யாரோ ஒரு பெண்ணை உயி ருக்குயிராகக் காதலித்திருக்கிறீர் கள் என்பது எனக்குத் தெரியும்... உங்கள் மனதில் உள்ள கவலை தான் உங்களை நோயாளியாக்கி யது— இனியும் அந்த நிலை ஏற்பட விடமாட்டேன்— என் உயிரைக் கொடுத்தாவது உங கள் காதலை நிறைவேற்றி வைப்பேன்!"

அவள் இப்படிச் சொன்ன தும "தேன்மொழி..." என்று அலறினான் திலீபன்—

"தேன்மொழி அப்படிக் டேன்"

"அப்படியானால் இப் பொழுது உங்கள் மனதில் எவ் வித கவலையும் இல்லை என்று சொல்கிறீர்களா?"

"நான் அப்படிச் சொல்ல வில்லையே! என் மனதில் ஒரு பெரும கவலை இருக்கிறது ஆனால்... அதனைச் சொல்ல முடியாத நிலையில் இருக்கி றேன்..."

திலீபன் —

"கேட்ட கேள்விக்குப் பதில் சொல்... அதன் பின் அதைப் பற் றிச் சொல்கிறேன்"—

"அப்படியா? சொல்கிறேன். ஏன் அத்தான் இப்படிக் கேட்கி றீர்களே... இயற்கையிலேயே பெண்களுக்குக் கடவுள் பக்தி அதிகம்... அதிலும நான் ஏழைக் குடுமபத்தில் பிறந்த வள்... கடவுளையே நமபி

றம ஆரமபிக்கும நாளிலிருந்த மூன்ற மாத காலத்துள் அவள் மடிந்த விடுவாளாம... அப்ப டித்தான் என் ஜாதகம கூறுகிற தாம!"

"அப்படியா?!" என்று கேட்ட தேன்மொழி பின்னர் குலுங்கிக் குலுங்கிச் சிரித் தாள்...

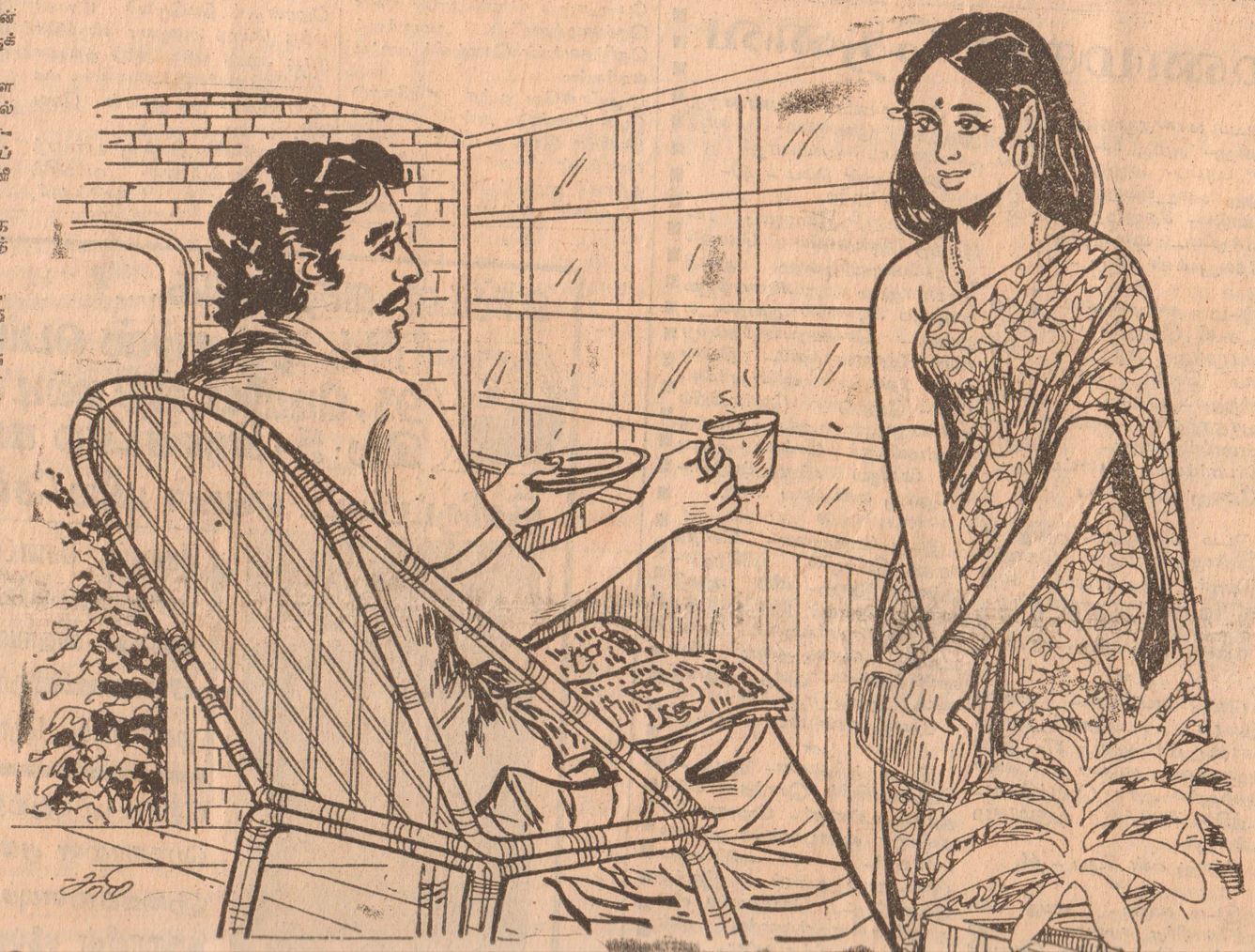
"இவளுக்கு என்ன நடந்து விட்டது?" என்ற வியப்படைந்த திலீபன் —

"என்ன தேன்மொழி... சாஸ் திரம் சமபிரதாயங்களில் நம பிக்கை இருப்பதாகச் சொன் னாய்...! நான் விஷயத்தைச் சொன்னதும சிரிக்கிறாய்... அப்படியானால் அதில் உனக்கு நமபிக்கை இல்லையா?" என்று கேட்டான்—

"இல்லை அத்தான் நம பிக்கை இருக்கிறது— ஆனாலும நீங்கள் சொன்ன விஷயத்தைக் கேட்டதும்தான் சிரிப்பு வந்தி விட்டது!"

"ஏனாம்...?"

"ஏனென்றால் பெண்ணாகப் பிறந்தவர்கள் தன் கணவனுக்கு முன் சுமங்கலியாக சாக வேண் டும என்றுதான் ஏங்குகிறார் கள் என் வாழ்வில் அப்படி ஒரு



கட்டுமே என்ற அவன் மனதைத் தெற்றிக் கொண்டான்...

சரி அத்தான்... உங்கள் மனதில் உள்ள கவலையைப் பற்றி கூறிவிட்டீர்கள்... காதல் விஷயம பற்றி எதுவும கூறவில்லையே!"

"அது தேவையற்ற விஷயம... அதைப்பற்றி பேசுவானேன்?"

"அப்படியானால்... நீங் கள் என்னை வெறுத்து ஒதுக் கினீர்களே... அதற்குக் கார ணம அந்தக் காதல்தானே!"

"இல்லை தேன்மொழி... நீ என்னைத் தவறாகப் புரிந்து கொண்டாய்! நான் உன்னை வெறுத்ததற்கு காரணம அது வல்ல!"

"அப்படியானால்...?"

"உன்னைக் கண்ட முதல் நாளே உன் மீது காதல் கொண்டு விட்டேன்..."

"உண்மையாகவா? ஆஹா, கேட்பதற்கு எவ்வளவு இத மாக இருக்கிறது— பின் ஏன் என்னை வெறுத்த ஒதுக்கினீர்க ளாம...?"

இப்படி செல்லமாக சிணுங் கியபடி கேட்டாள் தேன் மொழி!

"உன் மீது கொண்ட காத லால் நம இருவருக்கிடையிலும அன்பு வளரும... உறவு ஏற்படும அந்த நெருக்கமான உறவு என் ஜாதகம கூறுவதை செயல் படுத்த காரணமாக அமைந்த விடும... இப்படிப் பயந் தேன்...

ஆதலால் உன் மீது கொண்ட காதலை நான் வெளிக்காட்டிக் கொள்ளவில்லை— உன்னை வெறுப்பது போல நடித்தேன்— நம இருவருக்கிடையிலும உறவு ஏற்பட்டு விடக் கூடாது என்பத தில் கவனமாக இருந்தேன்...

"நீங்கள் என்னை வெறுத்த தாலும அடித்தாலும நீங்கள் ஒரு கொடூர மானவர் என்று தவறாக நினைத்து விட்டேன்... உங்க ளின் உயர்ந்த உள்ளத்தை அறி யாமல் இருந்து விட்டேன்... என் உயிரைக் காக்க வேண் டும என்பதற்காக எவ்வளவு வேதனைகளை சுமந்து கொண்டு இருந்திருக்கிறீர்கள்—

என் மீது நீங்கள் வைத்திருக் கும அன்பு சாதாரணமானதா? அது கிடைத்தற்கு அரியது அத் தான்... இவ்வளவு உயர்ந்த உள்ளம தொண்ட உங்களைக் கணவராக அடைந்தது என் பாக்கியம... முற்பிறவிகளில் நான் செய்த புண்ணியத்தால் தான் உங்களை இப்பிறவியில் என் கணவராக அடைந்திருக்கி றேன்"

இப்படித் தேன்மொழி கூறி னாள்...

"தேன்மொழி நாம இனி நடக்க வேண்டிய காரியத்தைப் பார்க்க வேண்டும"

"நடக்க வேண்டியது...? அது நம கையிலா அத்தான்... இருக்கிறது?"

"இல்லைதான்... ஆனாலும நாமும கொஞ்சம எச்சரிக்கை யாக நடந்து கொள்ள வேண் டும என்ற தான் சொல்கி றேன்"

"எச்சரிக்கையாக என்றால் எப்படி நடக்க வேண்டும என்கிறீர்கள்?"

"புரியவில்லை? மனக்கட்டுப் பாட்டுடன் நடந்து கொள்ள வேண்டும... உடல் ரீதியான தொடர்புகளை தவிர்த்துக் கொள்ள வேண்டும— உள்ளத் தோடு உள்ளம இணைந்த

ஒன்றாவீர் சகோதரரே

— அ. கௌரிதாசன் —

அருந்தமிழர் — முஸ்லீமகள் அண்ணன் தமபி,
ஆகத்தான் இருந்திங்கே வாழ்ந்து வந்தார்
ஒருகாலம ஒருகோப்பை தனிலே உண்டார்
ஒன்றாகக் கண்துஙகி எழுந்தார் நன்றே
திருமணத்தில் மரணத்தில் பங்கே கொண்டார்
திருப்தியுடன் கருத்தொன்றி வாழ்ந்தார் இன்று
அருவருக்கும கீழான செயல்கள் செய்யும
அளவுக்கேன் ஆளானார் அதுதான் கேள்வி?

★

கழனியிலே — கந்தோரில் வேலை செய்தார்
கல்லூரி தனிலொன்றாய் கற்று வந்தார்
பழஙகாலம களிப்புடனே வாழ்ந்த மாந்தர்
பாதியிலே கருத்தினிலே வேறாய் ஆனார்
உளமொத்து மீண்டுமிவர் ஒன்றாய் ஆகி
உண்மையுடன் வாழ்கின்ற நிலையை இந்த
உலகத்தில் கண்டிடவென் உளத்தில் ஆசை.
ஒன்றாவீர் சோதரரே! "உறவு வாழ்க!"



நராய் தேன்மொழி...? தாரா ளமாகக் கேள்... சொல்கி றேன்...” — இது திலீபன்!

“அத்தான்... நீங்கள் யாரோ ஒரு பெண்ணை உயி ருக்குயிராகக் காதலித்திருக்கிறீர் கள் அப்படித்தானே...?”

“.....” திலீபனிடம இருந்த எவ்வித பதிலும வரவில்லை... மௌனமாக இருந்தான்–

“அத்தான் உண்மையைச் சொல்லுங்கள்... யார் அவள்? எங்கிருக்கிறாள்...? உங்கள் காதல் என் தோல்வியில் முடிந் தது? என்னைத் திருமணம் செய்ய உங்களுக்கு என்ன நிர்ப்பந்தம ஏற்பட்டது?”

இப்படித் தேன்மொழி அடுக் கடுக்காக அவனிடம கேள்வி களைக் கேட்டாள்...

“தேன்மொழி! இப்பொழுது ஏன் அந்தக் கதையெல்லாம்...? நாம சந்தோஷமாகத்தானே இருக்கிறோம... போனதெல் லாம போகட்டும்!”

“இல்லை அத்தான்... உங சொல்லாதே... உன்னை இழந்து விட்டு நான் சுகபோகத்தை அனுபவிக்க வேண்டுமா...? அவ்வளவு பெரிய கல் நெஞ்சக் காரன் நான் அல்ல...”

“உங்களை அப்படி நினைக்க வில்லை அத்தான் நான்! எனக்கு வேண்டியதெல்லாம உங்கள் மனதில் உள்ள கவலை தீர வேண்டும்... அதற்கு வழி உங்கள் காதல் நிறைவேறுவது தான்...”

“இல்லை தேன்மொழி! நீ என்னைத் தவறாகப் புரிந்து கொண்டாய்! நான் ஒருத்தி யைக் காதலித்தது உண்மை தான்... ஆனால் அவளுக்கு என் பணத்திலும பகட்டிலும தான் காதல்! அதை நான் எப்போதோ உணர்ந்த விட்

“ஏன்...?”

“ஏனென்றால் அது... அது.....?”

“அது...?”

“அது... உன்னைப் பற்றிய கவலைதான்...”

“என்னைப் பற்றியதா? என்ன சொல்கிறீர்கள்?”

“வேண்டாம! என்னிடம் எதுவும கேட்காதே தேன் மொழி!”

“ஏன் அத்தான் இப்படிப் பயப்படுகிறீர்கள்...? என்ன நடந்துவிடப் போகிறது? என் னைப் பற்றிய கவலை என்கிறீர் கள்... அதை என்னிடம சொல்ல மறுக்கிறீர்களே? அது எப்படி நியாயமாகும்...?”

“இல்லை தேன்மொழி... காய நீரோட்டம போலிருக் கும் உன் மனதில் எவ்விதக் குழப் பமும ஏற்பட்டு விடக் கூடாத என்ற பயப்படுகிறேன்...”

“அப்படியெல்லாம எதுவும நடக்காது- நீங்கள் தைரிய மாக விஷயத்தைச் சொல்லுங் கள்...”

“சொல்கிறேன்... அப்படி யானால் அதற்கு முன் உன்னி டம ஒன்றைத் தெரிந்த கொள்ள விருமபுகிறேன்...”

“தேளுங்கள்... தாராளமா கச் சொல்கிறேன்...”

“அதாவது வந்து... வந்து... உனக்கு சாஸ்திரம சமபிரதா யம இவற்றிலெல்லாம நம பிக்கை உண்டா?”

“ம்... என்ன கேள்வி அத் தான் இது... இதற்கும என்னைப் பற்றிய உங்கள் கவலைக்கும என்ன சமபந்தம...?” இப்படிக் கூறி சிரித்த தேன்மொழியிடம

வாழ்பவள்”

“அப்படியானால்...?”

“புரியவில்லையா அத்தான்... கடவுளை நமபாதவர்கள்தான் இந்த சாஸ்திரம சமபிரதாயங கலையெல்லாம நமப மாட் டார்கள்... எனக்கு கடவுள் மீது பூரண நமபிக்கை இருக்கி றது- சாஸ்திரம சமபிரதாயங களிலும நமபிக்கை இருக்கிறது-

இப்படித் தேன்மொழி கூறிய தும திலீபனின் முகத்தில் ஏமாற் றம் தெரிந்தது-

“தேன்மொழி... அப்படியா னால் நாம மேற்கொண்டு எது வும பேச வேண்டாம... விட்டு விடுவோம”

“அப்படியானால் நீங்கள் வாக்குத் தவறி விட்டீர்கள்... என்னைப் பற்றிய விஷயத்தை என்னிடமே கூற மறுக்கிறீர் கள்...”

“என்னை மன்னித்து விடு தேன்மொழி! நான் படும கவலை போதாதென்ற உன் னையும கவலைப்பட வைக்க நான் விருமபவில்லை...”

“கவலையா? நானா? அது ஒருபோதும நடக்காது... நீங கள் ஏமாறப் போகிறீர்கள்... பயப்படாமல் சொல்லுங்கள் அத்தான் ப்ளீஸ்!”

“அதாவது தேன்மொழி நீ... நீ... இன்னும...”

“என்ன? சொல்லுங்கள் அத் தான்...”

“வந்து... வந்து... என் ஜாத கத்தின்படி எனக்கு மனைவியாக வாய்ப்பவளுக்கு மூன்ற மாதங கள்தான் ஆயுளாம்...!”

“என்னு?”

“அதாவது என்னுடன் நல்ல

வாய்ப்பு எனக்குக் கிடைக்கப் போவதாக நினைத்த இப்படிக் கவலைப்படுகிறீர்களே! அது தான் என்னையறியாமலேயே சிரிப்பு வந்த விட்டது!”

இப்படி அவள் கூறியதும திலீபனின் முகத்தில் வெறுப்பு ஏற்பட்டது-

“அப்படியானால் நீ என்னை ஒரு கல்நெஞ்சக்காரன் என்றுதான் நினைத்துக் கொண் டிருக்கிறாய்! நீ இறக்கப் போகிறாய் என்ற கூறி உன் னுடன் சேர்ந்து நானும சிரிப் பேன் என்ற எதிர்பார்க்கிறாய்... அப்படித்தானே?”

“இல்லை அத்தான்... சிரிப்பு வந்த விட்டது என்றுதான் கூறி னேனே தவிர மரணம் நெருங்கி விட்டது என்ற கூறினேனா?”

“நீ என்ன சொல்கிறாய்?”

“என்னை அவ்வளவு சீக்கிரம் மரணம நெருங்கி விடாது!”

“அதெப்படி அவ்வளவு நம பிக்கையுடன் சொல்கிறாய்?”

“எப்படியென்றால் என் மஞ்ச ளும – “குங்குமமும்” எனக்குத் துணையாக இருக்கும என்ற நமபிக்கையில்தான்! கடவுள் நமக்கு அப்படியொரு தண் டத்தைத் தர மாட்டார் என்ற நமபிக்கைதான்!”

“அப்படியானால் என் ஜாத கம்...?”

“அதனை வெல்லும சக்தி எனது மாங்கல்யத்திற்கு இருக்கி றது அத்தான்...”

இப்படி அவள் கூறுகையில் அவள் முகத்தில் சோகம இழை யோடியதை கவனித்தான்... திலீ பன் கடவுள் நமபிக்கையிலாவது அவள் சந்தோஷமாக இருக்

வீரியத்தை அளிக்கும் வேர்

ஜின்செங என்ற செடியின் வேர் வீரியத்தை நிலைநிறுத்தி தாமபத்திய வாழ்க்கைக்கு சுவைசேர்க்க வல்லது என்ற கரு தப்படுவதால் இந்த சின வேரு க்கு உலகெங்கும எக்கச்சக்க மான கிராக்கி நிலவுகிறது-

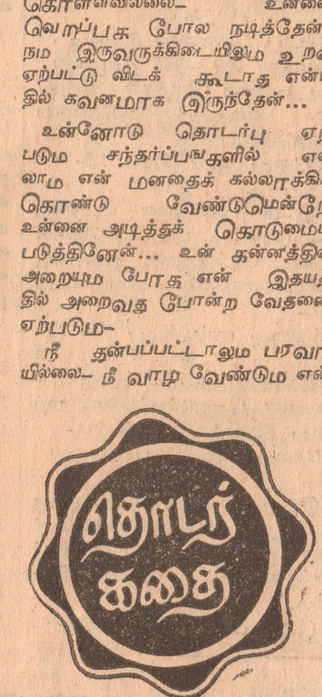
கொரியாவைச் சேர்ந்த சிவப்பு ஜின்செங வேருக்கு இந் தக் குணம அதிகம எனக் கரு தப்படுவதால் சீனா ஜப்பான் தாய்வான், ஹொங்கொங, சிங கப்பூர் கொரியா போன்ற நாடு களில் இக்குறிப்பிட்ட வேரில் இருந்து தயாரிக்கப்படும சங்க திகிளுக்கு நல்ல மதிப்பு!

இந்த வேருக்கு இப்படி ஒரு பெயர் இருக்கும போத குறுக்கு வழிப் புத்தி கொண்டவர்கள் சும்மா இருப்பார்களா என்ன ஹொங்கொங்கில் சமீபத்தில் அரவரைப் பொலீஸார் கைது செய்தனர்-

இவர்கள் மட்டமான ஜின் செங வேர்களை சிவப்புக் கொரிய வேர்கள் என்றுசொல்லி நல்ல விலைக்கு விற்ற பெரும பணம தேடியிருக்கிறார்கள்-

தாம பெரும விலை தொடு த்த வாங்கிய ஜின்செங எதிர் பார்த்ததை ஏமாங்காமல் தமது தணைவியர் முன்பாக மானத்தை வாங்கியதற்குக் காரணம என்ன என்பதை இப்போதுதான் ஒரு ஹொங்கொங வாசிகள் உணர்ந்திருக்கிறார்கள் பாவம்

[த-032]



வெறுப்பதை போல நடித்தேன்- நம இருவருக்கிடையிலும உறவு ஏற்பட்டு விடக் கூடாத என்ப தில் கவனமாக இருந்தேன்...

உன்னோடு தொடர்பு ஏற் படும சந்தர்ப்பங்களில் எல் லாம என் மனதைக் கல்லாக்கிக் கொண்டு வேண்டுமென்றே உன்னை அடித்துக் தொடுமைப் படுத்தினேன்... உன் தன்னத்தில் அறையும போது என் இதயத் தில் அறைவது போன்ற வேதனை ஏற்படும-

நீ தன்பப்பட்டாலும பரவா யில்லை- நீ வாழ வேண்டும என்

பதிலேயே கவனமாக இருந் ததால் அதையெல்லாம தாங்கிக் கொண்டேன்...

கடைசிவரை உன்னை வெறுப்பது போலவே நடித் தேன்... எல்லாம நீ வாழ வேண்டும என்ற ஆசையில்தான் தேன்மொழி...!”

இப்படிக் கூறி முடித்த திலீபனை பரிதாபமாகப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தாள் தேன்மொழி... அவள் கண்க ளில் இருந்த கண்ணீர்முத்துக்கள் தரையில் விழுந்த சிதறின...

“தேன்மொழி... ஏன்... அழு கிறாயா...?”

“இல்லை அத்தான்... உங்க ளைப் பற்றி நினைத்தும அழுகை வந்த விட்டது-

“ஏன்...? அப்படி என்ன

வெறுப்பதை போல நடித்தேன்- நம இருவருக்கிடையிலும உறவு ஏற்பட்டு விடக் கூடாத என்ப தில் கவனமாக இருந்தேன்...

உன்னோடு தொடர்பு ஏற் படும சந்தர்ப்பங்களில் எல் லாம என் மனதைக் கல்லாக்கிக் கொண்டு வேண்டுமென்றே உன்னை அடித்துக் தொடுமைப் படுத்தினேன்... உன் தன்னத்தில் அறையும போது என் இதயத் தில் அறைவது போன்ற வேதனை ஏற்படும-

நீ தன்பப்பட்டாலும பரவா யில்லை- நீ வாழ வேண்டும என் னும நினைத்திருக்கும”

“எனக்கென்ன இலகுவாக சொல்லி விட்டாய்! நான் ஒரு ஆண்மகன்... எங்கே சபலபுத்தி யால் தவற செய்த விடுவேனோ என்ற பயப்படுகிறேன்... உன் னுடைய உறுதியால்தான் என் னைத் திருத்திக் கொள்ள முடியும-

“நான் என்ன செய்ய வேண் டும என்ற எதிர்பார்க்கிறீர்கள்”

“அத்தையை தவறுக்கு ஒரு போதும இடமளிக்க மாட் டேன் என்ற நீ உறுதியளிக்க வேண்டும”

“இது நடக்கக்கூடிய காரி யமா அத்தான்...? உண்மை யில் அதனை ஒரு தவற என்றே நான் கருதவில்லையே...!”

“அப்படியானால்...?”

“உங்களுக்கு நீங்களே தட் டுப்பாட்டை ஏற்படுத்திக் கொள்வதைத் தவிர என்னால் என்ன செய்ய முடியும? உங்க ளின் மனைவியாக இருந்து கொண்டு உங்கள் ஆசைகளுக்கு என்னால் வேலி போட முடி யுமா?”

இப்படி அவள் கூறியதும் அவர்கள் இருவருக்கிடையிலும மௌனம நிலவியது!

[தொடரும]

கொர்பச்சேவின் பழைய காதலி!

குதூகலமான அந்த நாளை திரும்பிப் பார்க்கிறார்

கடந்த பத்து ஆண்டுகளில் உலகத்திலேயே சிறந்த தலைவர் என்ற புகழ்மாலையை ரஷ்ய அதிபர் கொர்பச்சேவுக்கு சூட்டி இருக்கிறது "டைம்" ஆங்கிலப் பத்திரிகை!

மக்களுக்கு அதிக சுதந்திரமும உரிமைகளையும கொடுத்த ஒரு காலத்தில் ரஷ்ய நாட்டில் என்ன நடக்கிறது என்ற பரட்சி செய்து இருக்கிறார் கொர்பச்சேவ்.

வெளி உலகத்திற்குத் தெரியாத. கமயூனிஸ தலைவர்களின் சொந்த வாழ்க்கையைப் பற்றி. ரஷ்ய மக்களுக்கே தெரியாத.

ஆனால் இன்ற அங்கு நிலைமை அப்படி இல்லை. அதிபர் கொர்பச்சேவின் சொந்த வாழ்க்கை ஒரு திறந்த புத்தகமாக இருக்கிறத.

கொர்பச்சேவின் திறந்த வாழ்க்கையில் இருந்த பல விஷயங்கள் வெளி உலகுக்கு வந்த கொண்டு இருக்கின்றன. அவற்றில் சுவையானதாக இப்போது வெளியாகி இருக்கும சமபவம கொர்பச்சேவின் பழைய காதல் வாழ்க்கையாகும.

அந்த சுவையான காதல் கதையை அவருடைய பழைய காதலியே இப்போது கூறி இருக்கிறார். அந்த காதலியின் பெயர் யூலிகா கரகோடினா. கொர்பச்சேவும, யூலியும ஒரே ஊரைச் சேர்ந்தவர்கள். சிற குழந்தைகளாக இருந்த போதே இருவரும ஒன்றாகவே பழகி வந்தனர். இருவரும ஒரே பள்ளியில் படித்தனர். அவர்கள் ஊரிலிருந்த பள்ளிக்கு 20 கிலோ மீட்டர் தூரம நடந்த செல்ல வேண்டும. இருவரும ஒன்றாகவே படிக்கச் செல்வார்கள்.

இருவரும ஒருவரை ஒருவர் மிகவும விரும்பினார்கள். மிகவும அன்பாக நெருங்கிப் பழகினார்கள். ஆனால் ஒருபோதும "உன்னை காதலிக்கிறேன்"



இளைஞர் கொர்பச்சேவ் தமது பழைய காதலியுடன் முன்னர் எடுத்துக் கொண்ட படம்— (ம—10)

யில் யூலி, கொர்பச்சேவிடம இவ்வாற கேட்க வேண்டும:—

"அன்பே, நான் காதலிக்கிறேனா என்ற என்னிடம திரும பத் திருமபக் கேளுங்கள். காதலிக்கிறேன் என்ற நான் திருப்பித் திருப்பி பதில் சொல்ல வேண்டுமா"

இந்த வசனத்தை யூலி, கொர்பச்சேவிடம சொன்னார். உடனே கொர்பச்சேவ் குறுமபுத் தனமாக யூலியின் காதுக்கருகில் சென்ற "இத உண்மைதானா" என்ற கேட்டார்.

யூலி அசந்த விட்டார். அதற்குப் பிறகு நாடகத்தில் அவர் மனம ஒடவில்லை. சொல்ல வேண்டிய வசனத்தை மாற்றி மாற்றி உளறினார்.

"யூலிக்கு என்ன ஆனது? ஒரு நாளும இல்லாமல் இப்படி உளறுகிறாளே?" என்ற எல்லோரும ஒன்றும புரியாமல் பார்த்தார்கள். கொர்பச்சேவ் மட்டும ரகசியமாக யூலியைப் பார்த்த புன்னகை செய்து கொண்டு இருந்தார். இப்படி இயல்பாக தளிர் விட்டது அவர்களுடைய காதல்.

யூலி, கொர்பச்சேவை மிஷா என்றுதான் செல்லமாக அழைப்

வேற எதுவும இருக்காது.

இந்த நேரத்தில் வேறொரு மாணவன் யூலியை காதலிக்க முயற்சி செய்து வந்தார். கொர்பச்சேவ் இந்த விஷயத்தில் அதிக பொறாமைப்பட்டார். அதைப் பார்த்த யூலி ரசிப்பார். ஆனால் அந்த மாணவனின் காதலை கடைசி வரை யூலி ஏற்க மறுத்த விட்டார்.

பிறகு கொர்பச்சேவ் மட்டும மேல் படிப்புக்காக மாஸ்கோ வுக்குப் போனார். அங்கிருந்த யூலிக்கு ஏராளமான காதல் கடிதங்கள் எழுதினார்.

படிக்கும போதே கொர்பச்சேவ் கமயூனிஸ்ட் கட்சியில் தீவிரமாக ஈடுபட்டு வந்தார். கமயூனிஸ கொள்கையில் அதிக பற்ற கொண்டிருந்தார்.

கொர்பச்சேவ், வளர்ந்த வாலிபப் பருவம அடைந்த போத, அவருக்கு இருந்த திறமைகளும, எதிஹம அதிக கவனம எடுத்தச் செயல்படும விதமும, எந்த வேலையையும ஒழுங்காக திட்ட மிட்டுச் செய்த முடிக்கும ஆற்றலும பெருகியத.

இதைக் கவனித்த வந்த யூலிக்கு சிறித சிறிதாக கொர்பச்சேவுக்கு தகுதியான பெண் தான் அல்லள் என்ற புரிய ஆரமபித்தது.

கொர்பச்சேவிடம இருந்த மெல்ல மெல்ல விலகி, இறுதியில் வேற ஒருவரைத் திருமண செய்த கொண்டார்.

வேற ஒருவருடன் வாழ்ந்த ஒருமண வாழ்க்கை யூலிக்கு மிகவும கசப்பாக இருந்தத.

தனத மனைவி கொர்பச்சேவின் பழைய காதலி என்ற தெரிந்த, யூலியின் கணவர் அவரை வெறுத்தார். கொர்பச்சேவ் எழுதிய காதல் கடிதங்களை எல்லாம தியில் போட்டு கொளுத்தினார். கடைசியில் யூலியை விவாக ரத்தும செய்த விட்டார்.

கொர்பச்சேவை காதலித்த பழைய இனிய நாட்களையே நினைத்த, நாட்களைக் கழித்த வருகிறார் யூலி.

பழைய காதலன் இன்ற ரஷ்ய நாட்டின் அதிபராகி விட்டார் என்பதை யூலியால் நமபவே முடியவில்லை. அதே சமயம, உலகப் பிரச்சினைகளை எல்லாம தோளில் தூக்கிக் கொண்டு கொர்பச்சேவ் கஷ்டப் படுகிறாரே என்ற வேதனையும அடைகிறார் யூலி.

டெலிவிஷனில் கொர்பச்சேவ் தோன்றும போதெல்லாம யூலிக்கு அவரைப் பார்க்க பரிதாபமாக இருக்கும.

கொர்பச்சேவிடம இருந்த எந்த உதவியையும பெற யூலிக்கு விருப்பமில்லை. கொர்பச்சேவுக்கு உதவி செய்யும விருப்பம இருந்தாலும சிபார்சு செய்ய மனம இடம தரவில்லை.

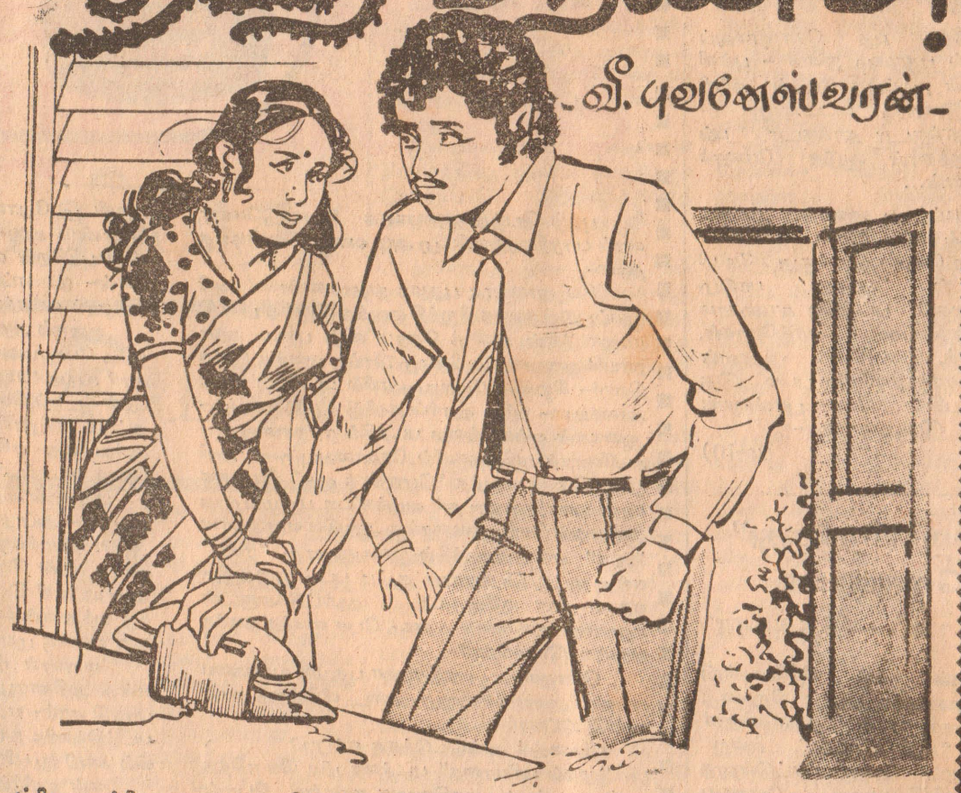
ஒரு முறை, ஒரு வீடு வாங்கும பிரச்சினையில் கொர்பச்சேவின் உதவியைக் கேட்டு யூலி கடிதம எழுதி இருந்தார். ஆனால், கொர்பச்சேவ் மிகவும நேர்மையாக சில விளத்தங்களை அளித்த, யூலிக்கு பதில் அனுப்பினார்.

இப்போத யூலி, ஒரு அறிவியல் கழகத்தில் ஆசிரியையாக பணியாற்றுகிறார். எளிமையான வாழ்க்கை வாழ்ந்த வருகிறார்.

(ம—10)

தனி மரணம்!

—வீ. புவனேஸ்வரன்—



சின்னஞ் சிறுகதை

ட்ரிங... ட்ரிங...

ஹாலி லையா...?

ஓள்ள காலிங பெல்லை அழுத்தினான் ராஜீவ். யாரும வரக் காணாத போத, வீட்டின் இரு திறப்புகளில் ஒன்ற தன் பையில் இருப்பது ஞாபகத்திற்கு வரவே திறப்பை எடுத்த கதவைத் திறந்த உள்ளே சென்றான்.

வீடு முழுவதும அலங்கோலத்தில் கிடந்தத.

ராத... ராத... மனைவியை அழைத்தான். அவளைக் காணவில்லை. மகன் சுகீ... அவனையும காணவில்லை. ராஜீவிற்கு மூளை குழமப ஆரமபித்தத. சமையலறைக்குச் சென்றான் அங்கும இல்லை.

ம... எத்தும அடுத்த வீட்டு செல்லத்துரை அங்களை போய் விசாரிப்போம என்ற எண்ணத்துடன் அடுத்த வீட்டை நோக்கிச் செல்ல... வீட்டு வராந்தையில் அமர்ந்திருந்தார் செல்லத்துரை.

அவரைக் கண்ட ராஜீவ். "அங்கிள் ராத ஏதும உங்களிடம சொல்லிவிட்டு சென்றாளா...?

ஏன் தமபி வீட்டில் இல்லையா...?

இல்லை அங்கிள் சுகீ... அவனையும காணோம. அத்தோடு வீடும அலங்கோலத்தில் கிடக்கு. அதுதான் உங்களிடம கேட்டுப் பார்ப்போமென்று வந்தேன்.

அப்படியா...? மர்மமா இருக்குதே... வாங்க எதுக்கும மலையம ஒரு முறை தேடிப் பார்ப்போம. இருவரும வீடு நோக்கி விரைந்த, தேடும முயற்சியில் இறங்கினர்.

அப்போத... ராஜீவின் அலறல் சத்தம கேட்டு பெட்ரூமிற்கு ஓடினார் செல்லத்துரை.

அங்கு... ராத இரத்த வெள்ளத்தில் மிதந்த கொண்டிருந்தாள்"

அதைக் கண்ட செல்லத்துரையும ஒருகணம திகைத்துப் போனார். ராஜீவ் செல்லத்துரையை அணைத்தவாற பதறினான்.

அவனிடமிருந்த விடுபட்டவ ராம், தமபி இந்தா பாருங்க ஒரு லெட்டர். ராதுவின் பிரேதத்திற்கு அருகில் கிடந்த ஒரு லெட்டரை ராஜீவிடம நீட்டினார் செல்லத்துரை.

"மிஸ்டர் ராஜீவ் உன்னைப் பற்றி எங்களுக்குத் தெரியும, ஆனால்... எங்களைப் பற்றி உனக்குத் தெரியாத. (பத்திரிகை மூலம தவிர).

தற்போத நாடெங்கும பேசப்படும கொள்ளைக் கும்பலான நாங்கள் "தொழிலதிபர்" என்ற கூறப்படும உனத வீட்டிற்கு வந்த கைவரிசையைக் காட்ட முயல்கையில் உனத மனைவி குறுக்கிட்டாள். தீர்த்துக் கட்டி விட்டோம.

பின் வீடெங்கும தேடிப் பார்த்ததில் நாம கண்டத தோல்வியையே... ஆதலால் உனத மகனைக் கூத்தி விட்டோம.

[20 ஆம பக்கம பார்க்க]

கள். ஆனால் ஒருபோதும "உன்னை காதலிக்கிறேன்" என்ற இருவருமே சொல்லிக் கொண்டது கிடையாது.

யூலியும், கொர்பச்சேவும பல நாடகங்களில் சேர்ந்து நடித்து இருக்கிறார்கள். இருவ ரும மனதுக்குள்ளேயே ஒளித்த வைத்திருந்த காதல், ஒரு நாடக ஒத்திகையின் போதுதான் வெளிப்பட்டது.

"ஸ்நோ கோர்ல்" என்ற புகழ் பெற்ற நாடகத்தில் யூலி கதா நாயகியாக நடித்தார். அதே நாடகத்தில் கொர்பச்சேவ் ஒரு ராணுவ அதிகாரி வேடத்தில் நடித்தார்.

ஒரு நாள் இந்த நாடகத்துக் கான ஒத்திகை நடந்து கொண்டி ருந்தது. அதில். ஒரு காட்சி

யூலி, கொர்பச்சேவை மிஷா என்றுதான் செல்லமாக அழைப் பார். ஆனால் இருவரும தங்க ளுடைய எதிர்காலத்தைப் பற்றி எதையேமே பேசிக் கொள்ள மாட்டார்கள்! தலைநகர் மாஸ்கோவில் போய் மேல் படிப்பு படிக்க வேண்டும என்ற மட்டும இருவரும அடிக்கடி சொல்லிக் கொள்வார்கள்.

இன்றைய காதலர்களைப் போல, அவர்களுடைய காதல் வரம்பு மீறிப் போனது கிடை யாது என்ற யூலியே கூறுகிறார்.

எப்போதாவது கொர்பச் சேவ் யூலியின் தோள் மேல் இதமாக கைகளை வைப்பார். அந்தக் கைகளை யூலி, மிகவும பாசத்தோடு பார்ப்பார். அந்தப் பார்வையில் அன்பைத் தவிர

யூலியை தவறவிட்ட கொர்பச்சேவ்

ரய்ஸாவிடம் அகப்பட்டது எப்படி?

ஆடம்பரம்மிக்க ரஷ்ய மகாராணியின் சொல்லுக்குக் கட்டுப்பட்டுவிட்டார்

இப்போது ரஷ்யாவைப் பற்றி யும, அதன் தலைவர் கொர்பச் சேவைப் பற்றியும தான் செய்தி கள் சுடச்சுட வெளிவந்த வண் ணம உள்ளன. அந்த அளவுக்கு பரந்த ரஷ்யாவில் பல நிகழ்ச்சி கள் நடைபெற்ற வருகின்றன,

கொர்பச்சேவும பல காரியங் களை நடத்தி வருகிறார்.

ரஷ்ய அதிபரின் செல்வாக்கு மங்கிவிடவில்லை என்ற தெரிவிக் கப்படுகின்ற போதிலும ரஷ்ய முதற் பெண்மணியான ரய்ஸா வின் புகழ் அல்லது செல்வாக்கு எப்போதோ தரைதட்டி விட் டது என்ற ஒருமித்த குரலில் அவதானிகள் கூறிவருகிறார் கள். மாஸ்கோவிலேயே மக வெறுக்கப்படுகின்ற ஒரு பெண் மணி ரய்ஸா கொர்பச்சேவா கத்தான் இருக்க வேண்டுமாம்!

ஆடமபரமான பெண்மணி. தலைக்குனம் பிடித்தவர். ர்ஷ்ய மகாராணி என்ற நினைப்பில் மிதப்பவர். கணவனை ஆட்டி வைத்து வருபவர்.

லெனினுக்கு பொருளாதார ஆலோசகராக இருந்தவரின் பெண் தான் இந்த ரய்ஸா. லெனி னுக்கு பொருளாதாரத்தில் ஆலோசனை வழங்கியவரின் மகளே ஆடமபரமாக வளர்க் கப்பட்டிருக்கிறாரே!

ரய்ஸா மீது ரஷ்யர்களின் வெறுப்புணர்வுக்கு அடிப்படை யாக இருப்பது பொறாமை உணர்ச்சி தான் என்கிறார்கள். ஏனெனில் இரும்புத் திரை நாடான ரஷ்யாவில் கமயூனிஸ தலைவர்களுக்குத்தான் இடமே தவிர அவர்களது மனைவிமா

ருக்கு எந்தவித அந்தஸ்தும வழங்கப்படுவதில்லை. அயல் நாட்டு சுற்றுப்பயணம், மரணம் போன்ற நிகழ்ச்சிகளில் மட்டுமே



கொர்பச் சேவ் தனது மனைவி ரய் ஸாவைச் சந் தித்த நாட்கு ளைத் தமது வாழ் விலேயே இ னி மையான நாட்களாக் கருதுகி றார்- யூலி வில கியதால் ரய் ஸாவைத் தனது வாழ்க்கைத் துணையாக ஏற்றுக் கொண் டார்-

முறையை மாற்றியமைத்து விட் டார். கொர்பச்சேவ் செல்லுமிட மெல்லாம அவரும செல்கிறார், பளிச்சென அலங்கரித்துக் கொள் கிறார். பல்வேறு உடைகளில் பொது இடங்களில் தோன்று கிறார். அடிக்கடி காமிராக்களைப் பார்த்து சிரிக்கிறார். மக்களுக்கு புன்சிரிப்பு காட்டி கையசைக் கிறார். வெளிநாடுகளுக்கு விஜ யம் செய்யும போதெல்லாம பொது நிகழ்ச்சிகளில் வைபவங் களில் கலந்து கொண்டு பத்திரிக்கை களில் முக்கிய இடத்தைப் பிடித் துக் கொள்கிறார்.

ரய்ஸா கொர்பச்சேவுக்கு இப்போது 55 வயதா கிறது, ஆனால் அலங் காரம செய்து கொண்டு எப் போதும வசீகரமாகக் காட்சி யளிக்கிறார் இவர். இவரைப் பற்றிய விவரங்கள் ஊர்ஜிதம செய்யப்படாததாகவே மர்மம் சூழ்ந்ததாகக் காணப்படுகின் றன.

கொர்பச்சேவ் தம்பதியின ருக்கு இரண்டு குழந்தைகளாம, ஆனால் மகள் இரினா மாத்தி

(20-வம பக்கம பார்க்க)



சோவியத் ரஷ்யாவின் நிலை றவேற்ற அதிகாரங்கள் கொண்ட ஜனாதிபதியாகி விட்ட கொர் பச்சேவ் தனது மனைவி ரய்சாவை ஜெனரல் எனக் குறிப்பிடுகிறார். (ம)

சினிமா

கூட்டத்தில் சிக்கி ஜனனி பட்ட பாடு

புத்தம் புது ரோஜாவைப் போல் புதுமுக ஜனனி – புள்ளினங்கள் பறப்பது போல் சுற்றிலும் இளைஞர் பட்டாளம்–

"தூக்குடா தூக்குடா பல்லாக்குத்தான் ஆடுது மேலாக்குத்தான்...

ஆடிப்பாடி அவர்கள் அலுவட்டம் போடும் இனிய காட்சியை டி கே போஸ் இயக்கும கே பி ஆர்ட்ஸ் "கவிதை பாடும அலைகள்" படத்தில் காணலாம

புதுமுகங்கள் ராஜ்மோகன், ரஞ்சித், இளங்கோ, பைரவன் ஆகியோர் நடிக்கும படம இது ஒளிப்பதிவு; கணேச பாண்டியன் இசை இளையராஜா–

(ம–10)

"வழி பிறந்தது" ஜோடியாக முரளி—சித்தாரா

பிரண்ட் மூவி கிரியேஷன்ஸ் என்னும புதிய பட நிறுவனத்தார் ஒரு படம தயாரிக்கிறார்கள்– "வழி பிறந்தது" என்ற அதற்குப் பெயரிடப்பட்டுள்ளது

முரளி–சித்தாரா ஜோடியுடன் தேவிப்ரியா, கோகிலா, பி ஆர் வரலட்சுமி, விஜயசக்ரவர்த்தி, செந்தில், ஆனந்தராஜ், டெல்லி கணேஷ் ஆகியோர் இதில் நடிக்கிறார்கள்–

(ம–10)

பாரதிராஜாவிடம் அடிவாங்கியுரிமமா

புகழ் பெற்ற நடிகையாக வேண்டுமேயானால் பாரதிராஜாவிடம அடி வாங்க வேண்டியதுதான்–

சில காலமாக புதுமுக நடிகைகளை அறிமுகப்படுத்துவதை நிறுத்தி வைத்திருந்த பாரதிராஜா "என் உயிர்த் தோழ"னில் புதிய கதாநாயகி ஒருவரை அறிமுகம செய்து வைத்திருக்கிறார்– கிழக்கே போகும ரயில் படத்தில் ராதிகாவையும– புதிய வார்ப்புகளில் ரத்தியையும– அலைகள் ஓய்வதில்லை படத்தில் ராதாவையும– கடலோரக் கவிதைகளில் ரேகாவையும அறிமுகம செய்து வைத்த "மோதிரக் கை" இயக்குனரான பாரதிராஜா தன் வழக்கப்படி புதுமுகமாக அறிமுகம செய்த நடிகைக்கு ஆங்கில எழுத்தான "ஆர்" என்ற எழுத்தில் துவங்குமாறு "ரமா" என்ற குட்டி பெயராகச் சூட்டி படம முழுவதும ஏராளமான குளோசப் ஷாட்டுக்களுடன் ரமாவை குளோசாக வசனம பேச வைத்து நடிக்க வைத்திருக்கிறார்–

பொதுவாக பாரதிராஜா புதுமக நடிகையை கல்லாரி வாசல்களிலும– கடை வீதியிலும தான் கண்டெடுப்பார்–

ரமாவைக் கண்டெடுத்தது எப்படி?

"முதல் மரியாதை" படத்தை மிக மிக ரசித்த நான் டைரக்டர் பாரதிராஜா சாருக்கு போன் செய்து என் பாராட்டைச் சொல்லி விட துடித்தேன்– ஏதோ ஒரு உந்துதல் உன்னுயில் பாரதி சாரை என் அமமா– அப்பா இருவருக்குமே நன்கு தெரியும– எங்கள் குடுமப நண்பரான அவரிடம போனில் என்னை அறிமுகம செய்து கொண்டு உங்களை நேரில் பார்த்து பாராட்ட விருமபுகிறேன் என்ற சாதாரணமாக சொன்னேன்– ஓ! எப்ப வேணுமானாலும வாயேன் என்றார் டைரக்டர்–

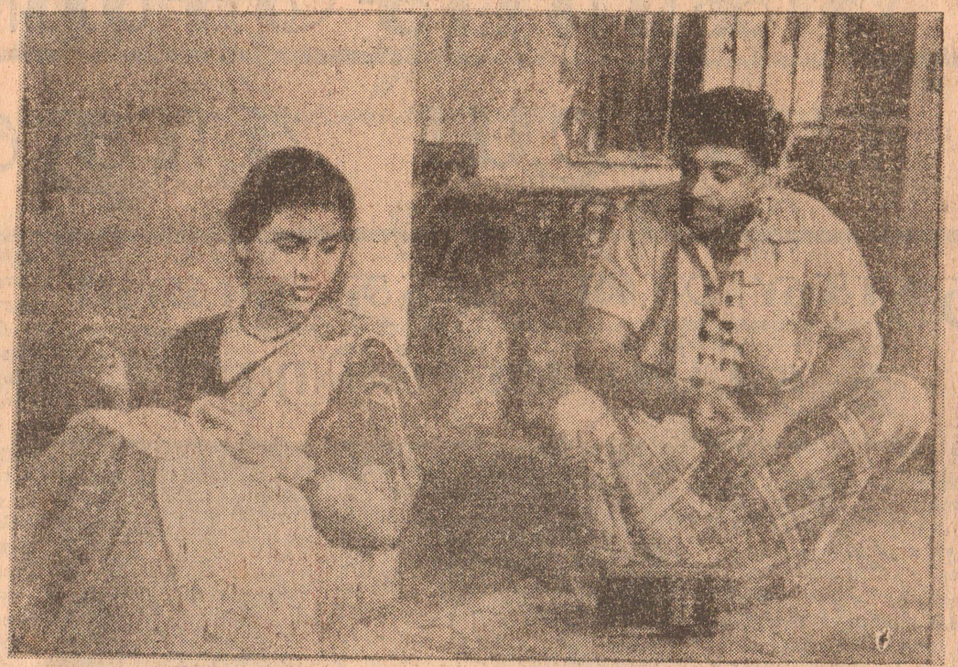
ஆனால் அவரை நேரில் பார்த்த போது ஒன்றுமே பேச முடியாமல் திணறினேன்– "சார்– சார் உங்க "முதல் மரியாதை" படம பார்த்தேன்– டாப் கிளாஸ் வந்த அதிலே... என்ற தட்டுத் தடுமாறி நான் அவரை பாராட்ட எல் ஆர்வத்தை– ரசிப்பை ஆழமாக ரசித்த இருக்கிறார் டைரக்டர்–

மற நாள் என் வீட்டு போனில் பாரதி சாரே அமமா– அப்பாவை கூப்பிட்டு இருக்கிறார்– அவர் தயாரிக்குற ஒரு படத்திற்கு ஏற்ற பெண்ணாக நான் இருப்பதால் என்னை நடிக்க சொல்லுமபடி கூறி இருக்கிறார்– அலுவலகத்தில் இருந்து வந்த என்னிடம என் பெற்றோர் அதைக் கூற எனக்கு மயக்கம வராத குறை தான்–

'மறநாள் நீதான் என்பட கதாநாயகி என்ற அதிகாரபூர்வமாக அறிவித்து விட்டார்– பாரதி சார்– எனக்கு ஒரே நடுக்கம– அப்புறம படத்திற்காக நான் நடித்த முதல் காட்சி கோவிலில் சாமி குமபிடும காட்சி தான்–

"என் உயிர்த் தோழனில் பெருமபாலான காட்சியில் வசனமே பேசாமல் வந்த போகிறேன்–

அதற்கு காரணம எனக்கு தெரியாத– ஆனால் படத்தில் எனக்கு குறிப்பிட்ட காட்சியில்



டைரக்டர் பாரதிராஜாவிடம அடிவாங்கிய சோகத்தில் ஆழ்ந்திருக்கும ரமாவுக்கு ஆறுதல் கூற வந்திருக்கிறார் பாபு– "என் உயிர்த்தோழன்" படத்தில் வரும கட்டம– (ம—10)

கரியாக நடிப்பு வராத போது டைரக்டர் பாரதிராஜா சார் என் கன்னத்தில் அறைந்ததை என்னால் மறக்க முடியாது– அது சிரித்துக் கொண்டே அழ வேண்டிய சிரமமான ஒரு காட்சி– நான் அவ்விதமே நடித்து முடித்தேன்–

என் அக்கா பெயர் லதா– இதே பெயரில் அவர் நடிகையும ஆகி விட்டார்– பெண்கள் வீட்டின் கண்கள் என்ற படத்தில் லதா– பாண்டியன் சாரின் ஜோடியாக நடிக்கிறார்– நாங்கள் இருவரும அந்த நாள் லலிதா– பத்மினி போல் சமீப காலத்தில் அமபிகா–ராதா போல நடிகைகளாக பட உலகில் வளர்ந்த பெருமை– புகழும பெற ஆசைப்படுகிறோம என்று கூறினார் ரமா–

(ம–10)



மந்திரி ராஜசேகரின் ஜோடியாக சசிகலா

"இதுதான்டா போலீஸ்" புகழ் டாக்டர் ராஜசேகர் நடிக்கும புதிய படம "நான் மந்திரியானால்"

இந்த படத்தில் ராஜசேகரின் ஜோடியாக சசிகலா நடிக்கிறார் இதில் ராஜசேகர் பொதுமக்களின் நலனுக்காக உழைக்கும மந்திரியாக நடிக்கிறார்–

அவருடன் மலையாள நடிகர் பாலன் கே நாயர், சுரேஷ், புதுமுகங்கள் சஞ்சீவி, வேலு ஆகியோரும நடிக்கிறார்கள்–

தெலுங்கில் பல வெற்றி படங்களை தந்த எம சுப்பையா இந்த படத்தின் டைரக்ஷன் பொறுப்பு ஏற்ற உள்ளார்–

கதை திரைக்கதையை "நியூ டெல்லி" பட கதாசிரியர் டென்னிஸ் ஜோசப் எழுதியுள்ளார்– ஆரூர்தாஸ் வசனம எழுதி இருக்கிறார்–

ஒளிப்பதிவு செய்பவர்– ஸ்ரீநிதர், பகிரதா ஆர்ட் பிக்சர்ஸ் நிறுவனத்துக்காக ஏ எம ரத்னம தயாரித்து வருகிறார்–

(ம–10)

திருமணம் செய்து





பானுப்ரியா தெரியாத்தனமாக விஜய்காந்திடம அகப்பட்டு விட்டார்– "சிறையில் பூத்த சின்ன மலர்" படத்தில் வரும காட்சி– (ம—10)

திருமணம் செய்து ஸ்ரீ நடிகைக்குத்தம் திரும்பி வர ஆசை

திருமணத்துக்குப் பின் நடிக்க மாட்டேன் என்று கூறி விட்டு அடுத்த ஆறு மாதத்தில் மீண்டும சினிமாவுக்கே திருமபி வரும நடிகைகள் பட்டியலில் ஜெயஸ்ரீயும சேர்ந்து விட்டார்–

திருமணம செய்து கொண்டு கணவருடன் அமெரிக்கா வில் குடியேறிய ஜெயஸ்ரீ, மீண்டும சினிமாவில் நடிக்க வேண்டிய சூழ்நிலையில் சென்னை திருமபி இருக்கிறார்–

"உங்கள் படத்தில் நடிக்க ஆசைப்படுகிறேன்– வாய்ப்பு கொடுங்கள்" என்ற பட அதிபர்களுக்கு தூத அனுப்பிக் கொண்டிருக்கிறார்–

இதற்கிடையில் திருமணம செய்து கொள்ளப் போவ தாக கிசுகிசுக்கப்படும ஜே டி நாகார்ஜுன் – அமலா இடையே இப்போது "ஊடல்" ஏற்பட்டு இருக்கிறதாம!

"சத்தியவாக்கு", "நீ சிரித்தால் தீபாவளி" ஆகிய இரண்டு படங்களிலும கதாநாயகியாக நடிப்பவர், புதுமுகம சோனியா– பம்பாயைச் சேர்ந்த இவர் திடீர் என்று காணா மல் போய் விட்டார்– விசாரித்ததில் கிடைத்த தகவல்படி, காதலருடன் ஓடிப் போய் ரகசிய திருமணம செய்து கொண் டாராம இன்னொரு சீதா!

ஆனால் திருமணத்துடன் நடிப்புக்கு முழுக்கு என்று சொன்ன சீதா சொன்ன சொல்லை நிறைவேற்றுகிறார்– நடிகை ஒப்புக் கொண்டிருந்தவைகளில் 12 படங்களுக்கு வாங்கிய "அட்வான்ஸ்" பணம திருப்பி கொடுக்கப்படு கிறது– அரை குறையாக நிற்கும படங்களில் மட்டுமே நடி த்து விட்டு அதனுடன் நடிப்புக்கு முற்றுப் புள்ளியாம–

சத்யராஜ் நடிக்கும மல்லு வேட்டி மைனர்" படத்தில் சீதா நடிக்க சில காட்சிகளும படம ஆக்கப்பட்டன– இப் போது சீதா விலக, கதாநாயகியாக நடிக்கிறார் ராதிகா!, சீதா நடிப்பதாக இருந்த புதுப்படங்களின் வாய்ப்பு ராதிகா, கனகா பக்கம சாய்கிறது– அவர்களும வலிய வருவதை விட்டு விடுவதாக இல்லை–

(ம–10)



திலீப் நெருங்கி நெருங்கி வருகிறார் என்றதும பல்லவியின் உள்ளத்தில் கொந்தளிப்பு ஏற்படத் தொடங்கி விட்டது போலும "பெண்கள் வீட்டின் கண்கள்" படத்தில் இந்தக் குதூகலக் காட்சி– (ம—10)



லலிதாகுமாரிக்கு அக்கா டிஸ்கோ சாந்தியில் இடத்தைப் பிடிக்கும எண்ணம உண்டு– அதற்கு உதவி புரிகிறார் ஆனந்த்– "அன்பே என் அன்பே" படத்தில் இந்தக் காட்சி– (ம—10)

கோடம்பாக்கம் மழை

அதிகாலையில் எழுந்த கடற்கரையில் ஒட்டப் பயிற்சி செய்தார் ஜனகராஜ்– இது ரசிகர்களுக்கு தெரியுமாம! இவர் செல்லம முன்பே எதிர்நோக்கி ரசிகர்கள் காத்திருக் கிறார்களாம அவருடன் சேர்ந்த ஓட! ஒட்டப் பயிற்சி யினால் வெகு சுறுசுறுப்புடன் செயல்பட முடிகிறதாம!,

★

பிரமாண்டமான செட்டுகளை பல லட்சம ரூபா செல வில் அமைத்து படப்பிடிப்பை நடத்துவதில் இன்ற முன்னணி யில் நிற்பவர் இயக்குநர் ராஜேந்தர்! அரங்கம அதில் நடைபெறும ஆடல் பாடலை வைத்தே பட விநியோக உரிமை அளிப்பதிலும இன்ற இவரே முதலிடம்–

★

கலர் படங்கள் வந்ததால் அதற்கு முன்பே தயாராகி முடங்கி கிடக்கும கறுப்பு – வெள்ளை படங்கள் திரைக்கு வர முடியாதவாறு பாதிக்கப்பட்டன– இப்படி முடங்கி கிடக்கும 25 க்கும அதிகமான படங்களால் 2 கோடி ரூபா முடக்கம ஏற்பட்டுள்ளதாக தெரிகிறது– இந்த கறுப்பு – வெள்ளைக்கு விடிவு காலம ஏற்படுவது எப்போது?

★

கார்த்திக் 80 படங்களை தாண்டி விட்டார்– அவர் நடித்து வெளிவந்த படங்களில் ஆறு படங்கள் தான்– நூறு நாட்களைத் தாண்டியுள்ளன– மற்ற எல்லா படங்களும தோல்வி– ஆனால் கார்த்திக் சமபளம எவ்வளவு கேட் கிறார் தெரியுமா? ரூபா 12 லட்சம!

(ம–10)

"சாமி போட்ட முடிச்சு"

பூந்தோட்டக் காவல்காரன், பாட்டுக்கொரு தலைவன் படங்க ளைத் தயாரித்த தமிழன்னை சினி கிரியேஷன்ஸ் பட நிறுவனம புதிதாக உருவாக்கும படம, "சாமி போட்ட முடிச்சு" இதில் கதாநாயகனாக நடிப்பவர் முரளி– அவருக்கு ஜோடி சிந்த டி சிவா, அ தமிழ்ப் பாத் திமா தயாரிக்கும இதன் படப் பிடிப்பு இயற்கை எழில் கொஞ் சும ஊட்டி, ஒக்னேக்கல், கோபிச் செட்டிபாளையம பகுதிகளில் நடக்கிறது–

"சாமி போட்ட முடிச்சு" கதை வசனத்தை எழுதி, ஆர் சுந்தர ராஜன் இயக்குவதோடு "மானங்கெட்ட சித்தப்பா" வேடத்தில் முதல் முறையாக நடிக்கிறார்– ராஜராஜன் ஒளிப் பதிவு செய்ய, இளையராஜா இசை அமைக்கிறார்–

விஜச்சக்கரவர்த்தி, செந்தில் ஆகியோருடன் புதுமுக நடிகை ஒருவர் அறிமுகமாகிறார்–

(ம–10)



ரகுமானின் மனக் கவலைகளின் பாரத்தை எல்லாம தாங்கும தணிவு சித்தாராவுக்கு உண்டு என்பது புரிகிறது தானே! "நான் உன்னைக் காதலிக்கிறேன்" படத்தில் இவ்வாற இணைந்தார்கள் (ம—10)

சூட்டிங் பார்க்க வந்த அழகு இன்று நடிகை!



"படப்பிடிப்பு பார்க்கப் போனேன்— அங்கு டைரக்டர் பாலச்சந்தர் என்னைப் பார்த்து விட்டு நடிகை ஆக்கி விட்டார்" என்கிறார், புதுமுகம ஷபனா; பாலச்சந்தரின் புதுப் புது அர்த்தங்கள் படத்தில் ஜெயசித்ராவால் தலை முடியை இழந்த தவிக்கும பெண்ணாக காதலில் ஏமாந்த கலயாண மேடையில் தாக்கில் தொங்கும பெண்ணாக நடித்துள்ளார், ஷபனா—

"சினிமாவில் சேருவேன்— தமிழ் படங்களில் நடிப்பேன் என்றெல்லாம நான் கனவு கூட கண்டதில்லை— அதிஷ்டம லாட்டரியில் முதல் பரிசு அடித்த மாதிரி அப்படி ஒரு எதிர் பாராத அதிஷ்டத்தால் நடிகை ஆனவள் நான்"

— என்றார் சந்தோஷமாக ஷபனா—

என் தோழிகள் "டூர்" செல்லும போது சினிமா சூட்டிங சென்ற பார்ப்பார்கள— "ஆகா... அந்த நடிகரை பார்த்தேன்... அடியே... இந்த நடிகை நேர்ல்லயே எவ்வளவு அழகாக இருக்கிறார் தெரியுமா?" என்ற என்னிடம வந்து கதை, கதையாக சொல்வார்கள்— அவர்கள் சொல்ல சொல்ல அப்போது தான் எனக்கும சினிமா ஆசை வந்தது—

இவர்களுக்கு பதிலடி கொடுக்க நாமும எப்படியாவது ஒரு சூட்டிங பார்த்த விட வேண்டும என்ற துடித்துக் கொண்டிருந்தேன்—

இந்த சமயத்தில் தான் நானும, அம்மாவும் ஒரு முறை சென்னைக்கு உறவினர் வீட்டுக்கு வந்தோம— "பீச்சுக்கு போகலாம... மிருக காட்சிச்சாலைக்கு போகலாம" என ஆளுக்கு ஆள் திட்டம போட்டார்கள்—

"நான் சூட்டிங பார்க்க வேண்டும" என்ற ஒரே பிடி வாதத்தில் இருந்தேன— என் நச்சரிப்பு தாங்காமல் என்னை சூட்டிங பார்க்க அழைத்துச் சென்றார்கள்—

பாலச்சந்தரின் கவதாலயம தயாரிக்க அமீர்ஜான் சார் டைரக்ஷனில் "சிவா" படத்தன் படப்பிடிப்பு நடந்து கொண்டு இருந்தது— ரஜனி சார் நடித்துக் கொண்டிருந்தார்— அவரை பார்த்து பார்த்து கூட்டதோடு கூட்டமாக ரசித்துக் கொண்டிருந்தேன்—

ஆனால் அந்த கூட்டத்தில் என்னையும ஒருவர் பார்த்துக் கொண்டு இருந்திருக்கிறார் என்பது பிறகு தான் தெரிந்தது—

அவர் தான் டைரக்டர் பாலச்சந்தர் சார்— அம்மாவுடன் நின்று கொண்டிருந்த எங்களிட்ம படக் கம்பனியைச் சேர்ந்த ஒருவர் வந்தார்— "டைரக்டர் கூப்பிடுகிறார்" என்றதும எல்லோரும சென்றோம—

பாலச்சந்தர் சாரை எனக்கு முன்னே பின்னே தெரியாது— அவரை முதல் முதலாக பார்த்ததும என்னை அறியாமல் வணக்கம சொல்ல வேண்டும போல் தோன்றியது— கும்பிட்டேன்—

"ஏமமா... நீ நல்லா இருக்கியே... என் படத்திலே நடிக்கிறாயா?" என்றார்— எனக்கு எதுவும சொல்ல தெரியவில்லை—

என்ன செய்வது? நடிப்புன்னா என்ன! சினிமான்னா என்ன! எதுவுமே தெரியாதே, பதில் சொல்லாமல் சும மாவே நின்றேன்—

பிறகு அவரே "ஒண்ணும பயப்படாதேமமா..... பெண்கள் வேலைக்கு போவது மாதிரி தான் இதுவும" என்றார்— சமமதிப்பதா, வேண்டாமா" யோசித்தபடி நின்ற நான் "நடித்துத் தான் பார்க்கலாமே" என்ற ஆசை எழ தலை யாட்டினேன்—

மறுநாள் ஆபீஸுக்கு வரச் சொன்னார்கள்— "மூவி டெஸ்ட்" எடுத்தார்கள்— மூன்றாவது நாளே நடிக்க அழைப்பு வந்தது— "புதுப்புது அர்த்தங்கள்" படத்தில் நடித்தேன்—

இந்தப் படத்தில் சின்ன வேடம தான்— ஆனால் உருக்கமும, அழுதாபமும கொண்ட அற்புதமான வேடம— இதில் நீ நல்லபடியாக நடித்தால் போதும— உனக்கு நல்ல எதிர்காலம இருக்கிறத" என்ற ஆசி கூறினார் டைரக்டர்— அந்த ஆசி நிறைவேறி விட்டது— (ம—10)

சரத்குமார் முற்றிலும மாறுபட்ட வேடத்தில் நடிக்கும படம ஒன்றை ஏஸ் புரொடக்சன்ஸ் பட நிறவனம தயாரிக்கிறது— "யார் அந்த நிலவு" என்பது அந்தப் படத்தின் பெயர்—

"யார் அந்த நிலவு"

அஸ்வினி குமார் கதை, வசனம எழுதி இயக்கும இதன் படப்பிடிப்பு ஏவி எமமில் தொடங்கியது— வெளிப்புறப் படப்பிடிப்பு முழுவதும பொங்களூரில் நடைபெற உள்ளது—

சரத்குமாருக்கு இதில் இரு ஜோடிகள்— ஒருவர் கீதா, மற்றொருவர் புதுமுகம சந்தியா (ம—10)



தரையிலும் தண்ணீரிலும் ஓடும் கார் சத்யராஜுக்கு



இயமலோகத்தில் ரஜனிகாந்த் அகப்பட்டு விட்டாரோ? விஜசக்ரவர்த்தி, வி கே ராமசாமி போதாக் குறைக்கு சோ ஆகியோரிடம அவர் படும் பாட்டை "அதிசய பிறவி" படத்தில் காணலாம்- (ம—10)

ஓடும் கார் சத்யராஜ்-க்கு

தமிழ்ப்பட உலகுக்கு பல வெற்றிப்படங்களைத் தயாரித்து அளித்த ஏவி எம நிறுவனம "பாட்டி சொல்லைத் தட்டாதே" படத்துக்காக அந்தரத்தில் பறக்கும "சுப்பர் கார்" ஒன்றை தயார் செய்தது-

இப்போது சத்யராஜ் நடிக்க ஏவி எம தயாரிக்கும "உலகம பிறந்தது எனக்காக" படத்துக்காக மூன்று சக்கரங்களை தொண்ட நவீன கார் ஒன்றை உருவாக்கி இருக்கிறார்கள்-

இது தரையிலும, தண்ணீரிலும வேகமாக ஓடும- மணல் மேடுகளிலும கூட சிரமமில்லாமல் ஓடும திறன் தொண்டது-

சத்யராஜ் - ரூபினி சமபந்தப் பட்ட ஒரு பாடல் காட்சியிலும சில முக்கிய காட்சிகளிலும இந்த நவீன கார் பயன்படுத்தப்பட்டது-

(ம-10)



விஜயசாந்தியின் உள்ளத்தை அறிந்து விட்ட துடிக்கிறார் கமல ஹாசன்- "இந்திரன் சந்திரன்" படத்தில் இந்தக் காட்சி(ம-10)



உஷ்.... இதுரகசியம்

"கடலோரக் கவிதைகள்" அறிமுக நாயகிக்கு பணக்காரன்" நாயகனுடன் ஒரு படத்தில் நடித்தே தீர வேண்டும என்ற ஆர்வம மட்டும அல்ல- ஆசை மயக்கமே ஏற்பட்டுள்ளதாம- நடிக்க வாய்ப்பு கிட்டுமா?

★

ரா- ராஜனின் ஜோடியாக "தங்கத்தின் தங்கம" படத்தில் நடிக்கும புது கதாநாயகிக்கு படம திரைக்கு வரும முன்பே புதுப்படம ஒப்பந்தம வருகிறதாம! ரா- ராஜனின் ராசி உடன் நடிக்கும நடிகைகளையும தொத்திக் கொள்கிறது

★

நடிகரும, டைரக்டருமான பா- ராஜன் சொந்தப் பட தயாரிப்பு, டைரக்ஷன் என்ற ஒன்றிரண்டு ஆண்டுகளுக்கு தலையிடுவதில்லை என்ற முடிவுக்கு வந்திருக்கிறாராம- சிஷ்யனைப் போலவே குருவான பா- ராஜும முடிவு எடுத்த நடிப்பில் மட்டுமே தீவிரமாக ஈடுபடுவார் என்ற தெரிகிறது-

★

தயாராகும "பெண்டாட்டி தேவை" என்ற படத்தில் பார்த்திபன் ஜோடியாக கௌதம தான் நடிப்பதாக இருந்ததாம! ஆனால் திடீர் என்ற ஒரு புதுமுகம தேர்வு பெற்ற நடிக்கிறார்- "கால்ஷீட்டு பிரச்சினை- அதனால் விட்டுக் கொடுத்தேன் என்கிறாராம கௌதம- இந்தக் காலத்தில் வந்ததை விடாது விடும நடிகையும உண்டா?

(ம-10)



வேட்டி கட்டிய ஆசாமியை நமபலாமா? சத்யராஜிடம அகப்பட்டு விட்டார் ஷோபனா- "மல்லு வேட்டி மைனர்" படத்தில் வரும கட்டம- (ம—10)

ராமாயண சீதை நடிகை முகத்தில் ஏன் இந்த மாற்றம்

இந்திய தூர்தர்ஷண் டெலிவிஷன் சேவை ஒளிபரப்பி இந்திய மக்களின் பேராதரவைப் பெற்ற ராமாயண நாடகத்தில் சீதையாக வந்த நடிகையின் முகத்தில் ஏன் இந்த மாற்றம?

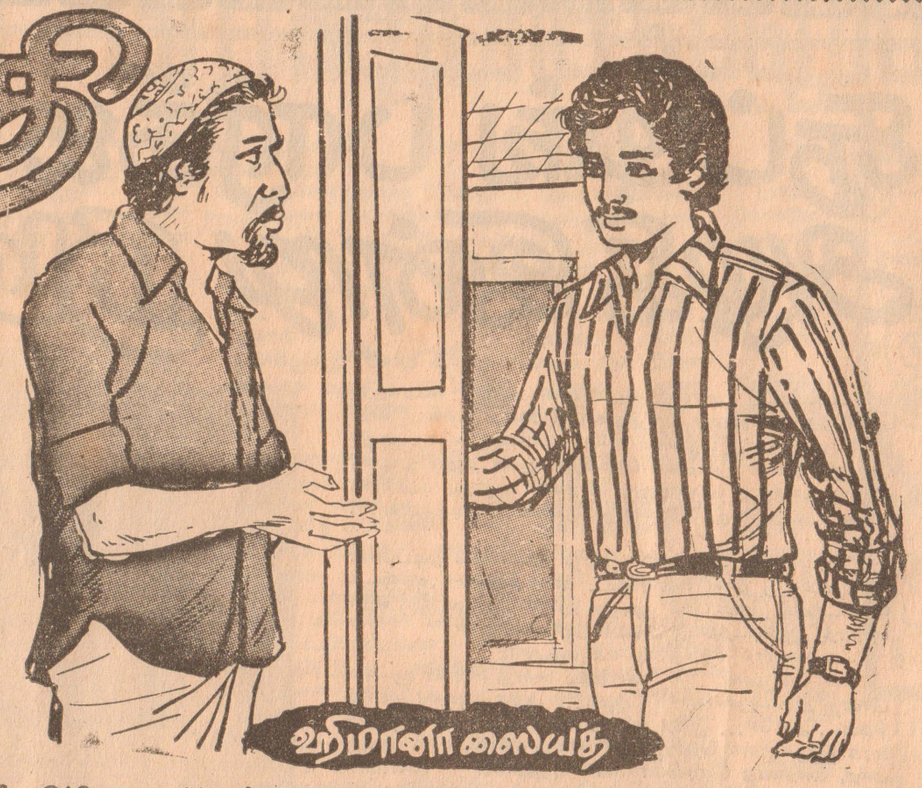
ராமாயண சீதை வேட நடிகை தமிழ்ப் படம ஒன்றில் "சான்ஸ்" பெற்ற சென்னை வந்த போது மிகுந்த பந்தாவுடன் நடந்த கொண்டாராம- நட்சத்திர ஹோட்டல் ஒன்றில் தங்கி இருந்த இந்த முகம புதுப்பட ஒப்பந்தம பற்றி பேச சென்ற இரு பட அதிபர்களைக் கூட ஏறெடுத்த பார்க்கவில்லையாம! அப்படி என்ன அபூர்வ முகமோ!

இதேவேளையில் இந்த டிவி சீதையை தமிழ்ப் படங்களில் நடிக்க ஒப்பந்தம செய்தவர்கள் இப்போது அதிர்ச்சி அடைந்த இருப்பதாக தெரிகிறது- கொஞ்சம முற்றிய முகம என்று ரசிகர்கள் நினைத்த விட்டால் என்ன ஆவது என்பதே அதிர்ச்சியின் ரகசியமாம-

ராமாயண சீதை நடிகை அக்கினிப் பரீட்சை ஏதாவது நடத்தி தீக்குளித்து இருப்பாரோ?

(ம-10)

நியதி



ஹிமானா ஸையத்

அன்ற கிழமை நாள் கூட டம நிரமபி வழிந்தது. "கைடு" ஹைதர் ஆற மணிக்கே குளித்த, டிரஸ் செய்து தயாரா னான்.

நேற்றிரவு வந்த அறையில் தங்கியிருந்த பார்ட்டி ரொமப வசதியான நபராய்த் தெரிந்தது. அதிகாலையிலேயே வரச் சொல்லியிருந்தார்.

வீட்டை விட்டு வெளியே வந்து சைக்கிளை எடுத்துக் கொண்டான். அங்கிருந்த பார்த்த போதே, தண்ணீர்ப் பந்தலுக்கு அப்பால் அந்த மாருதி வேன் அழகுத் தேர் போல நிற்பது தெரிந்தது.

அதற்கு முன் முழுதும ஏர்கண்டிஷன் செய்யப்பட்ட வாகனத்தில் அவன் பிரயாணம செய்ததில்லை. என்ன அழகு. என்ன சுகம.

சில நிமிடப் பிரயாணமே இவ்வளவு சுகமாக இருக்கி றதே. இதுவே நமக்குச் சொந்த மாக இருந்து எப்போதும உபயோகிக்கக் கூடியதாக இருந்தால்? அதற்கெல்லாம கொடுத்து வைத்திருக்க வேண் டும.

அடுத்த கைடுகள் தன்னைப் பார்த்துப் பொறாமைப் பார்வை வீசியதை அவன் நினைத்துக் கொண்டான். அவனுக்குப் பெருமையாக இருந்தது. ஆங்கி லம, இந்தி, தமிழ், மலையாளம என்ற பல மொழிகள் தெரிந்த கைடு ஏர்வாடியிலேயே அவன் ஒருவன்தானே? மற்றவர்கள் சுமமா பொறாமைப்பட்டால் போதுமா?

சின்ன வயதில் பமபாயில் அடிபட்டதில் கிடைத்த அனுப அறிவு இப்போது வாழ்க்கையின் மூலதனமாகியிருந்தது.

நாலைந்து விடுகளை வாட கைக்கு எடுத்து, அவற்றை நவீன மாக அலங்கரித்து, ஏர்வாடிக்கு வருகிற "டூஸ்டான நரிஸ்டு" களை கவர்ந்திழுத்துக் கொண்டி ருந்தான் அவன்.

சுகாதாரக் குறைவான அந்த ஊரில் இப்படி ஒரு சுத்தமான இடம கிடைத்தால் வாடகை யைப் பற்றி யாரும கேட்கவா போகிறார்கள்?

அந்த ஆள்தான் எவ்வளவு அழகாய் இருக்கிறான். ஆண்ட வனுக்கு ஏன்தான் இப்படி ஓரவஞ்சனையோ? "ஒருவனை அழகனாகவும, ஒருவனை அசிங்கமாகவும படைக்கி றான். ஒருவனைப் பணக்கார னாக்கும அவனே இன்னொரு வனைப் பிச்சைக்காரனாக்கி விடுகிறான்.

தன்னை ஐந்தாறு வயதிலேயே அநாதையாக்கி விட்ட இறைவன் மீது அவனுக்கு எப்போதுமே கோபம. பெற்றோர் பாசத்துக் காக அவன் ஏங்கிய ஏக்கம. தன் வயதொத்த பிள்ளைகள் ஓவிச் சிங்காரித்து, பள்ளிக்குச் செல்லும போது அவர்களைப் பார்த்த ஏங்கத்தான் முடிந்தது அவனால்.

ஒருவாய்ச் சோற்றுக்காக அவனது உற்றார் உறவினர் ஏசிய ஏச்சுக்கள் இந்தச் சோற்றுக்காக அவன் பட்ட பாடு. ஆண்டவன் அவனைப் பொறத்தவரை இரக்கம இல்லா தவன்தான்.

பத்து வயதிலேயே செய்யாத கவறுக்காகப் பழி சுமத்தி சொந்த தாய்மாமனே விரட்டி அடித்தது. அழுது அரற்றி எங கெங்கோ சுற்றித் திரிந்து பமபா யில் பத்து ஆண்டு காலம பிளாட்பார வாசியாக வாழ்ந் தது. எல்லாம மறக்கக் கூடிய நிகழ்ச்சிகளா?

விரத்தியான அந்த கால கட்டத்தில் அவன் ஆண்டவனைத் திட்டித் தீர்ப்பான். ஒரு சில ருக்கு மாடி வீட்டைக் கொடுக் கும ஆண்டவன் மற்றவனுக்கு ஒரு குடிசை கூடக் கொடுக்க மாட்டேன் என்கிறானே.

ஏர்வாடிக்கு அவன் வந்த சேர்ந்ததே ஒரு கதை. பமபாயில் பழக்கமானவன் ரஹீம. ஏர் வாடிக்காரன். தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்தவன் என்ற அளவில் ஏற்பட்ட பரிச்சயம பலமான அன்பாக மாறிப் போயிற்று.

யாருமற்ற அநாதையாக இருந்த அவனுக்கு ஒரு பற்றுக் கோடாய் மாறிய ரஹீம,அவனை ஊருக்கு அழைத்துக் கொண்டு வந்த தன் மைத்துனனாக்கிக் கொண்டான்.

மனைவி, உறவு என்ற ஒரு பந்தம ஏற்பட்டுவிட்ட பிறகு அதன் பிடியிலிருந்து விலகிப் பமபாய் செல்லப் பிடிக்கவில்லை அவனுக்கு. பமபாயில் கிடைத்த தொழிலறிவு ஏர்வாடியிலேயே உள்ள தொழில் வாய்ப்புக் களைப் புரிய வைத்தது. அங கேயே தங்க வைத்து விட்டது.

ஹலீமா, அவன் மனைவி அழகில்லாதவள்தான். ஆனால் அன்பால் அவனைக் கட்டிப் போட்டிருந்தாள்.

ஹைதருக்கு இப்போது ஆண்ட வன் மீது கோபம கொஞ்சம குறைவுதான். ஏதோ அவனுக் கென்ற ஒரு குடுமபத்தைக் கொடுத்த விட்டானே. அதிலும தன் ஒரு வயது மகன் பஷீரைப் பார்க்கும போது அவன் புல்ல ரித்துப் போகிறான்.

இருந்தாலும அவனுக்குள் ஒரு வருத்தம. அழகானவன் ஒருவனைப் பார்க்கும போது தன்னை அழகாகப் படைக்காத ஆண்டவன் மீது ஆத்திரம. சிவப்பான ஒருத்தனைப் பார்த் தால், தன் கறுப்பு மேனியோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்காமல் இருக்க முடியாத நிலை. காரில் செல் பவனைப் பார்த்தால் தனக்கு விதித்தது சைக்கிள் தானா என்ற பெரு மூச்சு. அழகான மனைவியுடன் ஒருவன் செல்வதைப் பார்த்தால் தன் மனைவியின் அசிங்கமான கறுத்த முகமதான் முன்னின்று அழுத்துகிறது.

அவன் குழந்தையாவது சிவப் பாகப் படைத்துவிடக் கூடாதா, அந்த ஆண்டவன். அதுமட்டும சரியான கறுப்பாக இருக்க வேண்டும?

ஆண்டவன் நியாயமானவன் என்பதை அவனால் முழுவதுமாக ஏற்றுக் கொள்ள முடியவில்லை.

சைக்கிளை வெளியில் பூட்டி நிறுத்திவிட்டு, அறைக் கதவைத் தட்டினான். அந்தப் பணக்கார இளைஞன் குளித்து, டிரஸ் பண்ணி, சினிமா கதாநாயகன் மாதிரி வந்த கதவைத் திறந் தான். அசத்தும அழகு என்ற சொல்வார்களே, அது இத தானோ?

"ஹல்லோ, ஹைதர் சாப். அஸ்ஸலாமு அலைக்கும. புறப் படலாமா?"

"போகலாம சார்"

அவர்கள் அறையைப் பூட்டி விட்டு வெளியே வந்தார்கள். வேனில் ஏறிக் கொண்டதும ஜில்லென்ற சுகம பரவ ஆரம பித்தது.

"ஹைதர் பாய், நாம இப்ப ராமநாடு போறோம. அங்க லாட்ஜுல என்னோட குடுமபம இருக்கு"

குடுமபத்தை அங்கு விட்டு விட்டு, முன்னேற்பாடாக வீடு பிடித்துப் போடுவதற்காகத் தான் அவன் நேற்றிரவே வந்தி ருக்கிறான் என்பது ஹைதருக்கு புரிந்து போயிற்று.

"சரி சார். அரை மணி நேரத் மீல திருமபிடலாம"

"ஏர்கண்டிஷன் வண்டியில் பிரயாணம செய்ய அலுக்கவா போகிறது? என்ற நினைத்துக் கொண்டான்.

போகும போது நடந்த உரை யாடலில் அவன் ஒரு பெரிய கோடீஸ்வரரின் ஒரே வாரிசு என்பதும, சென்னை சொந்த ஊராக இருந்தாலும, டெல்லி. நாக்பூர், கல்கத்தா, ஹைதரா பாத் போன்ற ஊர்களில் ஏராளமான தொழில் என்பதும ஹைதருக்குப் புரிந்தது.

நாகூர் தியாரத்தை முடித்த விட்டு இப்போது ஏர்வாடிக்கு வந்திருக்கிறார்கள்.

இவ்வளவு பெரிய பணக்கார னுடன் சமமாக உட்கார்ந்த பிரயாணம செய்யும வாய்ப்புக் கிடைத்தது பற்றிப் பெருமையாக இருந்தாலும, தன்னைவிட வயதில் சிறியவனான இந்தப் பையனுக்கு இவ்வளவு வசதியைக் கொடுத்தி ருக்கிற இறைவன், தன்னை மட்டும வறியவனாக்கி வைத்திருக்கும முழு மனிதன் உலகத்தில் இருந்தால், அவன் இவனாகத்தான் இருக்க முடியும" என்ற.

அழகான உடற்கட்டு, அறிவு. படிப்பு, செல்வம, அழகான மனைவி, குழந்தை, அனுபவிக்க அனைத்து வசதிகள். இன்னும வேற என்ன வேண்டும ஒரு மனிதனுக்கு? வேற என்ன வேண் டும என்ற "ஹாஜத்"தோடு தர்ஹாவுக்கு வந்திருக்கிறான் இவன்.

கேட்டுவிட நினைத்தான். இங்கிதமாக இருக்காது என்ப தால் தவிர்த்துக் கொண்டான்

அவனை வீட்டில் விடும போது ஒரு மணிக்கு மேலாகி விட்டது. "மாஹிரிப்" நேரத்தில் மக்ரபா திறக்கும சமயம ஜயாரத்தை வைத்துக் கொள்ள லாம என்ற நிச்சயம செய்து கொண்டார்கள்.

வேனை, தர்ஹா ஷரீபின் தலைவாசலில் நிறுத்தி விட்டு உள்ளே சென்றார்கள்.

பஞ்ச தந்திரக் கதைகள்

ரஷ்ய மொழியில்

கிழக்குக்கும மேற்குக்கும இடையிலான கலாசாரப் பரிவர்த் தனைக்கு "பஞ்சதந்திரம" ஓர் சிறந்த எடுத்துக்காட்டாக

மூன்றாம்....

(6ஆம பக்கத் தொடர்ச்சி)

பவர்களுக்கு கொமபியூட் டரை இயக்க அதனை வாடிக் தையாளரின் பாவனைக்கேற்ற வாற உபயோகிக்க என செயல் திட்டங்களையும எழுதி – இலவசமாகக் கொடுத்

நெஞ்சில் நின்ற சிறுகதை

ஹீமானா ஸையத் என்ற முஸ்லிம எழுத்தா ளர் எழுதியிருக்கும் இந்த கதை உள்ளத்தை தொடுகிறது– எல்லாம இறைவனுடைய அமைப் பின்படியே நடக்கும் என்பதே இக்கதையின் தத்து வமாகும–

யாவரும் அறிந்த ஒரு தத்துவம இது என்றா லும, ஓர் அழகிய சிறுகதை உருவத்தில் தரப்படும் போத அதன் பரிமாணமும் தாக்கமும பலமாக இருக்கின்றன–

இந்த கதை "நியாயங்கள்" என்ற தலைப்பில் "கலைமகள்" இதழில் வெளியாகியது– தலைப்பை மட்டும் "நியதி" என்று மாற்றி சிந்தாமணி வாச கர்களுக்கு தருகிறோம–

— ஆசிரியர் —



சிறுகதை

தூரத்திக் கொண்டே வரும முசாபர்கள் அனைவருக்கும அள்ளி அள்ளிக் கொடுத்துக் கொண்டே வந்தான் அவன்.

குழந்தையை அந்த முதிய பெண்மணி தூக்கிக் கொண்டு வந்தாள். "பட்டிப் பால்" விளம பரத்தில் வரும அப்பாவே அவன்.

இந்திய பஞ்சதந்திரக் கதைகளின் புதிய மொழி பெயர்ப்பு ரஷ்ய மொழியில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது- இந்த நூல் மொத்தம ஒரு லட்சம பிரதிகள் அச்சிடப்பட்டுள்ளது!

இந்தப் புதிய ரஷ்ய மொழி பெயர்ப்பை தலைசிறந்த சோவியத் இந்தியவியலாளர் டாக்டர் இகோர் செரிபிரியகோவ் செய்திருக்கிறார்!

ரஷ்யாவில் ஈபஞ்சதந்திரக் கதைகள் 200 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாகப் படிக்கப்பட்டு வருகின்றன! 1762 இல் வெளிவந்த "இந்திய அரசியல், அறநெறித் கதைகள்" என்ற தொகுப்பில்தான் முதல் முறையாக பஞ்சதந்திரக் கதைகளிலிருந்து சில பகுதிகள் சேர்க்கப்பட்டிருந்தன!

செயின்ட் பீட்டர்ஸ்பர்க்கில் வெளியான இந்த நூல் பிரெஞ்சு மொழியிலிருந்து மொழியாக்கம செய்யப்பட்டதாகும! 19 ஆம நூற்றாண்டில் வெளியிடப்பட்ட பல்வேறு இலக்கிய வெளியீடுகளில் இந்திய நாட்டுப்புறக் கதைகள் அடங்கியிருந்தன!

மாபெரும ரஷ்யக் கவிஞர் புஷ்கினும அவரது தோழரான கவிஞர் கெல்விக்கும வெளியிட்ட இலக்கிய தெஜட் அத்தைய நூல்களில் ஒன்றாகும- புஷ்கின் பஞ்ச தந்திரக் கதைகளை வெகுவாகப் பாராட்டியிருக்கிறார்-

பின்னர் சோவியத் ஆட்சித் காலத்தில் "பஞ்சதந்திரத்திலிருந்து தேர்ந்தெடுத்த சில கதைகள்" 1930 இல் வெளிவந்தது! சமஸ்கிருதத்திலிருந்து ரஷ்ய மொழிக்கு நேரடியாக மொழி பெயர்க்கப்பட்ட முதல் பஞ்ச தந்திரக் கதைப் புத்தகம இதுவே!

சிறந்த எடுத்துக் காட்டாக விளங்குகிறது- ஐரோப்பிய இலக்கியத்தின் மீது பஞ்சதந்திரத்தினுடைய செல்வாக்கை பொக்காசியோ, சாஸர், லா ஃபான்டைன், கதே முதலிய எழுத்தாளர்களின் படைப்புக்களில் காண முடியும- என்ற "பண்டைய இந்திய உரை நடை" என்ற நூலில் உலகிய அகாமறியைச் சேர்ந்த அறிஞர் பி கிரின்ட்சர் குறிப்பிட்டுள்ளார்!

"பஞ்சதந்திரம" மகதோலிய மொழி, திபெத்திய மொழி, மலாய, தாய், லாதோ முதலிய மொழிகளிலும மொழி பெயர்க்கப்பட்டது!

[ம]

நோன்பே கேடயம்

— ஏ. எம். எம். அலி —

அகிலமெங்கும அருளள்ளிப் பொழிய — வல்ல
அல்லாஹ்வின் பேரருளோ வழிய
புனிதமிகும மாதம பிறந் தாச்சு — "நோன்
"பூ வென்னும புட்பம மலர்ந் தாச்சு

★

எல்லோரும நோன்புற்ற இருக்க — வல்ல
இறையோனின் அருள்பெற்றச் சிறக்க
ஆணைக்கு அடி பணிய லாச்சு — நோன்பின்
அர்த்தத்தை மன மறிய லாச்சு

★

இரவுபகல் இறையோனை வணங்க — அந்த
இறைவழியே நல்வழியென் றிணங்க
உள்ளத்தில் ஒளிசுடர லாச்சு — மனப்
பள்ளத்தில் "பயம" நிறைய லாச்சு

★

அடுத்தவர்கள் நலத்தில் மனந் திளைக்க — அல்லாஹ்
அருளியதில் அன்னவர்க்கும அளிக்க
கொடுத்ததவும மாதம பிறந் தாச்சு — அல்
குர்ஆனின் நாதம எழுந் தாச்சு

★

ஈமானை நாமகட்டிக் காக்க — வல்ல
இறைசன்னி தானத்தில் கேட்க
நோன்பென்னும மாதம பிறந் தாச்சு — நன்
னோக்கங்கள் மனதிலெழ லாச்சு

★

உள்ளத்தை உடல்தன்னைப் பேண — மிக்க
வுயர்வான நற்பண்பு பூண
அருள்பொழியும மாதம புலர்ந் தாச்சு — மன
விருள் அழியும மாதமித வாச்சு

★

"இல்ர்த்துல் கதிரிரவில் நின்ற — வல்ல
இறைவன்பால் பயபக்தி கொண்டு
தொழுதழுது தூய்மை பெற வோமே — நாம
அழுதழுது பாவம களை வோமே

★

நோன்பு எனக் குரியதென மொழிந்தான் — அல்லாஹ்
நோற்குமடி யார்க்கருளைப் பொழிந்தான்
நோன்பென்னும கேடயத்தைத் தரிப்போம — பாவ
நோயணுகா மல்; அதனால் மறிப்போம.

ஏழுத - இலவசமாகக் கொடுத்தார்கள்- பின்னர் அந்தக் கொர்ப்பியூட்டர்களின் பராமரிப்பையும இலவசமாக செய்து கொடுத்தார்கள்- ஒரே 6961 IBM 360 கொமபியூட்டர்களுக்கு - செயல் நிர்வாகத் திட்டம - ஒன்ற எழுதுவதற்கு 5 கோடி டாலர்களை செலவு செய்ய வேண்டியிருந்தது IBM நிறவனம- எனவே இப்படிச் செயல் திட்டங்களை - சுர்மா கொடுத்தால் சரிப்பட்டு வராத என்ற எண்ணி 1969 ஜூன் 23 IBM நிறவனம - செயற்திட்டங்கள் தொகுதிகளுக்கு தனியே விலை கொடுக்க வேண்டும- அவை இலவசமாக கொமபியூட்டரோடு கொடுபடமாட்டா என்ற அறிவித்தது-

அன்றிலிருந்து இன்ற வரை "குதிரைக்கு தனிவிலை; சேணத்துக்குத் தனிவிலை; ஆனால் குதிரையும சேணமும சேர்த்துத் தான் விற்பனையாகும" என்ற குதிரை விற்கும யுக்தியை IBM மிடமிருந்த மற்ற கொமபியூட்டர் நிறவனங்களும - பின்பற்றத் தொடங்கின- இப்படிக் கொமபியூட்டர் உலகில் - தான் வைத்ததே சட்டம- தனக்கு நிகர் எவர் உளர்- என்ற ரீதியில் - தனிக்காட்டு ராஜாவாக விளங்கி வந்த IBM க்கு அதிர்ச்சி வைத்தியம அளிக்க வந்தது ஒரு "அப்பிள்"

வறியவனாக்கி வைத்திருக்கும இறைவன் மீத கோபமும வந்தது.

லாட்ஜில் அவன் குடுமபத்தை ஏற்றிக் கொண்டு திருமபவும ஏர்வாடி புறப்பட்ட போத அவனது பொறாமைத் தீ கொழுந்த விட்டு எரியத் தொடங்கியத. காரணம, அவனது மனைவி அவ்வளவு அழகான வளாக இருந்தாள். சினிமா நடிகை கூட அவ்வளவு அழகாக இருக்க முடியாது என்பது அவனது கணிப்பு.

உடன் வந்த அந்த வயதான தமபதிகள் யார் என்ற அவனுக்குத் தெரியவில்லை. ஆனால் அவர்களது ஒவ்வோர் அசைவிலும பணக்காரத்தனம தெரிந்தது.

ஏர்வாடி வீட்டில் மற்ற அனைவரையும இறக்கி விட்டு விட்டு அவன் மட்டுமே ஊரைச் சுற்றிப் பார்க்கக் கிளமபினான். கால்நடையாகவே சென்றார்கள்.

"எங்கேயோ ஒரு மூலையில் பிறந்து வளர்ந்த ஒரு பணக்காரப் பையனுக்கு இவ்வளவு மார்க்க அறிவோ? என்ற வியந்த போனான் ஹைதர்.

அவனுக்கே தெரியாத ஏர்வாடி சரித்திர உண்மைகளை விரல் நுனியிலிருந்த கொட்டினான் அவன். "இதுதான் அந்த இடம" என்ற சொல்லிவிட வேண்டியதுதான். காட்டுப்பள்ளி உள்ளிட்ட அனைத்த இடங்களைப் பற்றியும பெரிய "லெக்சரே" கொடுக்க ஆரமபித்த விட்டான் அவன்.

ஹைதர் நினைத்துக் கொண்டான், "எல்லாம நிறைந்த ஒரு காண்கிறேன்

பரத்தில் வரும, அப்படியே ஒரு "கொழு கொழு" பேபி.

தர்ஹாவில் கூட்டம அலைமோதியத. பணக்காரப் பார்ட்டிகளுக்குத்தான் பாதை தானாக வந்த விடுமே. பொறுப்பான "வுக்தார்கள்" வழியமைத்துக் கொடுத்தார்கள்.

அந்தப் பெண்ணின் தோளில் கிடந்த குழந்தையை வாங்கி உண்டியலுக்கருகே தரையில் கிடத்தினான் அந்த இளைஞன்.

யாரோ தலையில் சமமட்டியால் அடிப்பது போலிருந்தது ஹைதருக்கு.

"என்ன இது, பத்து மாதக் குழந்தையை கையைக் காலைக் கூட ஆட்டாமல் போட்ட போட்ட மாதிரியே கிடக்கிறத?

வியப்போடும வேதனையோடும அவர்களைப் பார்த்தான். அனைவரின் கண்களிலும கண்ணீர்த் துளிகள்.

ஒரு நொமயில் அவனுக்குப் புரிந்த போயிற்ற. "இவனைப் பார்த்தா நாம பொறாமைப்படோம? இந்தத் தரதிஷ்டசாலியான தகப்பனைப் பார்த்தா குறையில்லாத செல்வச் சீமான் என்ற நினைத்தோம?

இதுவரை புரியாத நியாயம ஒன்ற அவனுக்குப் புரிவது போலிருந்தது.

"இறைவா, எல்லோருக்கும நீ எல்லாவற்றையும கொடுத்து விடுவதில்லை. எனக்கு ஏராளமான செல்வத்தைத் தரவில்லைதான். அனால் ஆரோக்கியமான உடலைத் தந்திருக்கிறாய் அன்பான மனைவியைத் தந்திருக்கிறாய். ஒரு குறையும இல்லாத குழந்தையைத் தந்திருக்கிறாய். இவற்றில் நான் பூரண திருப்தி

தேவசித்தத்திற்கு கீழ்ப்படிந்து சோதனைகளை சந்திப்போம்

கிறிஸ்தவர்களின் வாழ்க்கையிலே சோதனைகளும், பரீட்சைகளும வருவது இயல்பே. சோதனைகளையும, பரீட்சைகளையும சந்திக்காத மனிதர்கள் இந்த உலகத்திலே இல்லை எனக் கூறலாம.

ஒரு படகு சமுத்திரத்திலே செல்லும போத எப்படி கடல அலைகளுக்கும, சுழல் காற்றுக்கும ஈடு கொடுக்க வேண்டுமோ அப்படியே நமத வாழ்க்கைப் படகின் பிரயாணத்திலும பரீட்சை என்கிற கடலலைகளுக்கும சோதனைகள் என்ற சுழல் காற்றுக்கும முகம கொடுத்தே ஆக வேண்டும.

ஆனால் ஒன்ற நிச்சயம. ஆண்டவரின் தணையும, அவரின் கிருபையும, பெலமும நமமோடு இருந்தால் இவைகளை நாம எளிதில் மேற்கொள்ளலாம.

கிறிஸ்தவன் தனது வாழ்க்கையிலம, இருதயத்திலும இயேசு கிறிஸ்துவுக்கு முதலிடம கொடுத்து, அவரத ஆட்சியின் கீழ் தான் செயல்பட ஆரமபிக்கும போத அவன் உண்மையான கிறிஸ்தவன் ஆகிறான்.

அவனத திட்டங்களையும. செயல்பாடுகளையும விட்டு விட்டு, ஆண்டவரின் திட்டங்களும. செயல்பாடுகளும தனது வாழ்க்கையில் இடமபெற வேண்டுமென பிரார்த்திக்கும போத அவன் ஆண்டவரின் உண்மையான பிள்ளையாக மாறுகிறான்.

இந்த வேளையில் தகப்பன் தன் பிள்ளைகளை நேசிப்பத போல ஆண்டவர் இயேசு கிறிஸ்துவும அவனை நேசிக்கிறார். மன்னவாளன் மணவாட்டியின் மீத அன்பு கூருவத போல இயேசு கிறிஸ்துவும அவன் மீத அன்பு கூருகிறார்.

என்றாலும, அவன் தனத அன்பிலேயும, தன் மீத வைத்திருக்கும விசுவாசத்திலேயும நிலைத்திருக்கிறானா என அவர் சில வேளைகளில் பரீட்சிக்க விருமபுகிறார்.

திருமறையிலே நாம பார்க்கிறோம (அகி 22: 1) எந்தவித மாக தேவன் ஆபிரகாமை பரீட்சித்தார் என்ற தேவன் ஆபிரகாமிடம் "நீ உன் பிள்ளையாகிய உன் ஒரே பேரனாகிய ஈசாக்கை அழைத்துக் கொண்டு மோரியா தேசத்திற்குப் போய், நான் உனக்குச் சொல்லும் மலைகளில் ஒன்றின் மேல் அவனை தகன பலியாக ஒப்புக் கொடு" என்றார். ஆபிரகாம் தேவனுடைய கட்டளைக்கு கீழ்ப்படிந்து தன் மகனை பலியிட ஆயத்தமான போத தேவன் அவனை தடுத்து நிறுத்தி, "நீ உன் மகனை எனக்கு தர மனதாயிருக்கிறதினால் நான் உன்னை ஆசீர்வதித்து, உன் சந்ததியை வானத்து நட்சத்திரங்களைப் போலவும், கடற்கரை மணலைப் போலவும் பெருகப் பண்ணுவேன்" என்றார்.

தேவன் ஆபிரகாமை பரீட்சித்தது அவனை அழிக்க அல்ல, அவனை ஆசீர்வதிக்கவே. அதுபோல நாம சந்திக்கும பரீட்சைகளையும, பிசாசு கொண்டு வரும சோதனைகளையும இனம கண்டு கொள்ள முடியும.

நாம ஒன்றை நினைவில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும. என்னவெனில், ஆண்டவர் தரும பரீட்சையானத நமமை ஆண்டவருடன் நெருங்கி சேர்த்தும— அதாவது ஆவிக்குரிய வளர்ச்சிக்கு உதவியாக இருக்கும. ஆனால் பிசாசு கொண்டு வரும சோதனையின் நோக்கம, நமமை ஆண்டவரை விட்டுப் பிரிக்கவும அவிக்குரிய ஜீவியத்தில் நமமை வீழ்த்தவதுமே அவனது நோக்காக இருக்கும.

ஆகவே கிறிஸ்தவர்களாகிய நாம இவைகளை இனம கண்டு ஆண்டவர் தரும பரீட்சைகளில் சித்தியையும, பிசாசு கொண்டு வரும சோதனைகளில் வெற்றியையும ஆண்டவரின் கிருபையுடனும, பெலத்துடனும பெறுவோமாக.

திருமறையிலே இன்னுமொரு சமபவத்தைப் பார்ப்போம: மத்தேய 4-ஆம அதிகாரம 1—11 வரை. இநகே பிசாசு எந்தவிதமாக இயேசு கிறிஸ்துவை சோதிக்கிறான் எனக் காணலாம.

பிசாசு என்பவன் தேவகுமாரனாகிய இயேசு கிறிஸ்துவையே சோதிப்பானேயானால், அவருடைய பிள்ளைகளாகிய எமமை அவன் சோதிப்பதற்கு எமமாத்திரம?

இயேசு கிறிஸ்துவுக்கு ஏற்பட்ட சோதனைகளில் ஒரு சில முக்கிய படிப்பினைகளை நாம பார்ப்போம. இயேசு வனாந்தரத்திலே தனிமையாக இருந்த போத. பசியாக இருந்த போது, சரீரத்திலே பெலவீனமாக இருந்த போத, நாற்பத நாட்கள் கியான வாழ்க்கை நடாத்தி தேவசித்தம செய்ய தீர்மானித்த வேளையிலே பிசாசு சோதிக்க வருகிறான.

அதே போல்தான் நமத கிறிஸ்தவ வாழ்க்கையிலும. நாம ஞானித்த விடப்படும போது, சரீர பிரதாரமாக பலவீனமாக சோர்வாக இருக்கின்ற போத. ஆண்டவரின் சித்தம செய்ய தீர்மானம எடுக்கும போது, பிசாசு நமமையும சோதிக்க வருவான.

அவனுடைய முக்கிய நோக்கம நாம ஆண்டவரின் சித்தம செய்ய தீர்மானம எடுக்கும போது, அதை தடுத்து நிறுத்தி, நமமை பூரணமாக ஒப்புக் கொடுத்த நமத தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வோமாக.

இரண்டாவதாக, பிசாசு இயேசு கிறிஸ்துவை பரிசுத்த நகரமாகிய எருசலேமுக்கு கொண்டு போய், எருசலேம தேவாலயத்தின் உப்பரிகையின் மேல் அவரை நிறுத்தி கீழே குதிக்கச் சொல்கிறான்.

அப்போத, தேவ தூதர்கள் வந்த இயேசு கிறிஸ்துவை கைகளில் ஏந்திக் கொள்வார்கள்.

கிறிஸ்தவ நற்பிரசாதம்

காயங்கள் ஏற்படாத. இதன் மூலம நீர் தேவனுடைய குமாரன் என்பதை எருசலேம தேவாலயத்திலுள்ள யூத மதத்தினர் ஏற்றுக் கொள்வார்கள் என பிழையான ஒரு வழியை சொல்கிறான்.

இயேசு கிறிஸ்து இந்த உலகத்திற்கு வந்த நோக்கம மனிதர்களாகிய நாம படுகின்ற சகல கஷ்டங்களையும, பாடுகளையும்பட்டு, நிந்தை, அவமானம இவைகளை சகித்த, எங்களுடைய பாவங்களுக்காகவும, அக்கிரமங்களுக்காகவும சிலுவையிலே தனது இரத்தத்தை சிந்தி, அந்த இரத்தத்தினாலே நமமை பாவத்திலிருந்து விடுவித்த தமமை தேவகுமாரன் என்ற நிரூபிக்கவே.

ஆனால், பிசாசு பிழையான பாதையைக் காட்டுகிறான். இயேசு கிறிஸ்துவிடம "நீர் ஏன் பாடுபட வேண்டும, கஷ்டப்பட வேண்டும, நிந்தை, அவமானம இவைகளுக்கூடாக சென்ற ஏன் சிலுவையில் மரிக்க வேண்டும?

இதோ குறுக்கு வழி. உப்பரிகையில் இருந்த நீர் கீழே குதித்தால் உமக்கு பெருமை. மக்கள் உமமை ஏற்றுக் கொள்வார்கள். தேவ தூதர்கள் உமமைத் தாங்கிக் கொள்வார்கள்" என்ற கூறுகிறான்.

நமத வாழ்க்கையிலும பிசாசு இப்படித்தான் நமமை சோதிப்பான். நாம என் கஷ்டப்பட வேண்டும, பாடுபட வேண்டும, நிந்தை, அவமானங்களை ஏன் சகிக்க வேண்டும, குறுக்கு வழி இருக்க வேண்டும. வெளித் தோற்றத்தைப் பார்த்து மயங்கி ஏமாந்து பிசாசிற்கு அடிமையாகாமல் பொறுத்த, நிதானித்த, சிந்தித்த செயல்பட்டு தேவசித்தத்திற்கு நமமை கீழ்ப்படுத்துவோமாக.

ஆகவே, பிரியமானவர்களே. நாம நமத கிறிஸ்தவ வாழ்க்கையிலே மிகவும கவனமாக இருப்போமாக. ஆண்டவர் தரும பரீட்சைகளிலே வெற்றி பெற்ற அவர் மீத வைத்திருக்கும விசுவாசத்திலும அன்பிலும நிலைத்திருப்போமாக.

அதுபோல பிசாசு கொண்டு வரும சோதனைகளையும நிதானித்து அறிந்து பிசாசின் யோசனைகளுக்கும, தந்திரங்களுக்கும இடம கொடாமல், தேவசித்தத்திற்கு நமமை முற்றும கீழ்ப்படுத்தி அவரின் வார்த்தைகளுக்கு கீழ்படிந்த, பிசாசின் சோதனைகளை மேற்கொண்டு இயேசு கிறிஸ்துவை கிட்டி சேருவோமாக.

(த)

முடித்து முடித்துகின்றேன்

— சொமலிங்கம் —

நினைத்ததை எண்ணி முடிக்கின்றேன் — நான்
நிமமதியோடு நடக்கின்றேன்
அனைத்தையும ஊருக்குக் கொடுக்கின்றேன் — அதில்
ஆண்டவன் தன்னை காண்கின்றேன்
பணத்தினை(தைத்) தேக்கி வைக்காமல் — நல்ல
பண்பினைத்(பைத்) தேடி அலைகின்றேன்
குணத்தைப் பேணி வாழுகிறேன் — என்
குடுமபத்தை மதித்த நடக்கின்றேன்!

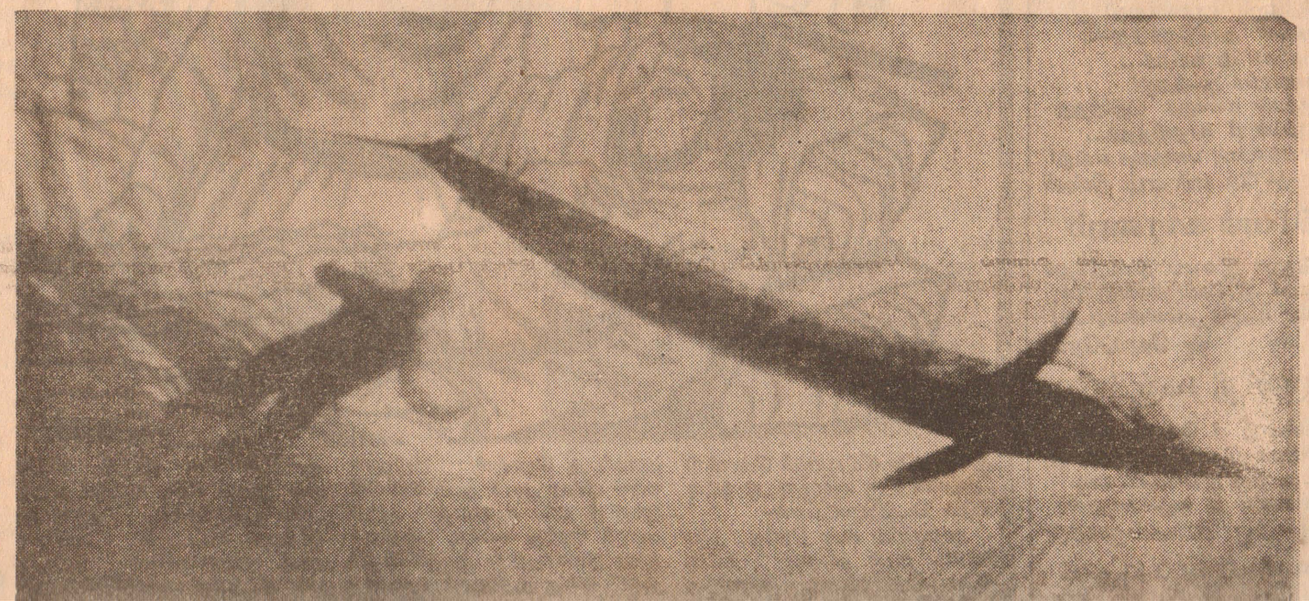
★

செய்வதை நன்றாய்ச் செய்கின்றேன் — அதை
திருமபவும எண்ணிப் பாராமல்
பொய்மையை புரட்டை நீக்கிடுவேன் — நல்ல
புதியதோர் பாதை அமைத்திடுவேன்
மைவிழி மங்கையர் பேச்சினிலே — உளம
மயக்கம இலாமல் வாழ்ந்திடுவேன்
கையை வருத்தி உழைத்திடுவேன் — எந்தக்
காலமும குடுமபத்தை மதித்திடுவேன்!

★

சிந்தையை என்றும திமை அற்ற
செயலே புரிய வைத்திடுவேன்
நிந்தனை ஏதும செய்யாமல் — என்
நினைவைச் செவ்வைப் படுத்திடுவேன்
சுந்தரம சேரும மங்கையை எனது
துணையாய்ப் போற்றி வாழ்ந்திடுவேன்
எந்தக் காலமும எவர் தயவும (பிறர் தயவின்றி)
இன்றி இல்லறம (மதித்து) நடத்துகின்றேன்!

திமிங்கில இனம் பாதுகாப்பு





திமிங்கில இனம் இப்போது மிகவும் அருகி வருகின்றது— இந்நிலையில் திமிங்கிலம் பிடிப்பதை நிறுத்தும்படி சர்வதேச திமிங்கில பாதுகாப்புச் சங்கம் 1986இல் பிரகடனம் செய்து கொண்டது— இதனை ஜப்பான், தென் கொரியா மற்றும் நோர்வே ஆகிய நாடுகள் மீறியுள்ளன— இது குறித்து ஜப்பான் பிரதமரிடம் பிரிட்டிஷ் பிரதமர் மார்க்கிரட் தாட்சர் கவலை தெரிவித்துள்ளார்— ஜப்பான் மீன்பிடி படகு ஒன்றினால் பிடிக்கப்பட்ட திமிங்கிலம் ஒன்றைக் காப்பாற்றி அதனை மீண்டும் ஆழ்கடலில் விடும் பணியில் திமிங்கில பாதுகாப்புச் சங்கத்தினர் ஈடுபட்ட போது பிடிக்கப்பட்ட படம்— (ம—த)

— எஸ். ராஜமோகன் விக்டர் —

கிருமறையிலே நாம் பார்க்கிறோம் (அதி 22: 1) எந்தவிதமாக தேவன் ஆபிரகாமை பரீட்சித்தார் என்ற. தேவன் அவனது விசுவாசத்திற்கு ஒரு பரீட்சையை வைத்தார். அதிலே அவன் தனது மகனை சொந்த மகனென்றும் பாராமல் தேவனுக்கு பலிகொடுக்க முன்வந்தனால் விசுவாசத்திலே முழுமையானான்.

விசுவாச வாழ்க்கையிலே ஒரு படி முன்னெடுத்த வைக்கிறான். நமது ஆண்டவர் நமது வாழ்க்கையிலே பரீட்சைகளை அமைத்திப்பாரே ஆயின் அது நல்லதே.

ஆண்டவர் தரும பரீட்சைகளின் முக்கிய நோக்கம நமது விசுவாசத்தை பெலப்படுத்தி. நாம அவர் மீது வைத்திருக்கும அன்பை நிலைப்படுத்த, இன்னும நாம அவரை கிட்டி நெருங்க என்பதை நாம ஒருபோதும மறக்கக் கூடாத.

ஆனால். இதே வேளையில் வீழ்த்தப்பட்ட தேவ தூதனாகிய பிசாசு என்பான் கிறிஸ்தவர்களை தேவனிடம இருந்த பிரிப்பதற்கு கிறிஸ்தவர்களின் வாழ்க்கையிலே சோதனைகளைக் கொண்டு வருவத யெல்பே.

இவ வேளைகளில் கிறிஸ்தவர்களாகிய நமக்கு ஆண்டவர் தரும பரீட்சைகளையும. பிசாக கொண்டு வரும சோதனைகளையும இனம கண்டு கொள்ள முடியாமல் இருக்கிறத.

நாம ஆண்டவரோடு இணைந்திருந்தால்தான் அதாவத அன்றாட எமத தியான வாழ்க்கை. வேத வாசிப்பு, சாட்சியின் ஜீவியம சகோதர ஐக்கியம இவைகள் சரியாக செயல்படுத்தப்பட்டாலே நாம ஆண்டவர் தரும வழியைக் காட்டுகிறான்.

வனாந்தரத்திலுள்ள கல்லுகளை தேவ வல்லமையைக் கொண்டு அப்பங்களாக மாற்றி புசிக்க சொல்கிறான். இந்தக் காரியம நமத இயேசுவுக்கு இலகுவான காரியம.

ஆனால் இயேசு கிறிஸ்த பிசாசின் சத்தத்திற்கு செவி கொடுக்காமல், தேவசித்தத்திற்கு தன்னை ஒப்புக் கொடுக்க தீர்மானித்திருந்தார்.

அவர் பிசாசுவை நோக்கி. அப்பம எனக்கு முக்கியமான தல்ல. தேவனுடைய வார்த்தையே அதாவத தேவசித்தமே முக்கியமானதென சொல்கிறார் .

ஆகவே, அருமையானவர்களே நமமுடைய வாழ்க்கையிலும நமத சுய தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்ய பிசாசு பிழையான வழிமுறைகளைக் காட்டக் கூடும.

நாம கவனமாக இருந்து நமது சுய தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்ய பிசாசுவினுடைய பிழையான வழிமுறைகளைப் பின்பற்றாமல் தேவ வார்த்தைக்கு ஒப்படிந்து, தேவசித்தத்திற்கு ஒப்புக் கொடுத்திருந்தார்.

நாமும கூட பிசாசின் பிழையான யோசனைகளுக்கு செவி கொடுத்து எங்களை மேன்மைப் படுத்தாமல், பெருமைப்படுத்தாமல் இருப்போமாக.

நமத அன்றாட வாழ்க்கையிலே இயேசு கிறிஸ்து வெளிப்பட வேண்டும. நாம அல்ல, அவரே வெளிப்பட வேண்டும.

ஆகவே, எங்களுக்கு பெருமை, புகழ், மேன்மை வரத்தக்க காரியங்களிலே நாம ஈடுபடாமல், எமத அன்றாட கிறிஸ்தவ வாழ்க்கையிலே தேவசித்தத்திற்கு ஒப்படிந்து, இயேசு கிறிஸ்துவின் பெருமை, புகழ். மேன்மை ஓங்க, நாம செயல்படுவோமாக.

மூன்றாவதாக பிசாசு இயேசு கிறிஸ்துவை உயர்ந்த மலையின் மேல் கொண்டு போய், உலகத்தில் சகல காட்சிகளையும. மகிமையையும அவருக்கு காண்பித்த அவரை தன்பால் ஈர்க்க முனைகிறான்.

அதாவத கண்களிலே இச்சையை உருவாக்குகிறான் ஆனால் இயேசு கிறிஸ்துவோ கண்களின் இச்சைக்கு இடங்கொடாமல் தான் பிசாசின் அடிமையாக மாறாமல், தான் தேவன் ஒருவருக்கே உரியவரென்றும அவரையே பணிந்து. ஆராதனை செய்வதாகவும

இரண்டாவது தலைமுறை அணுகுண்டுகள் உற்பத்தி

பாகிஸ்தான் தீவிரமாக ஈடுபட்டுள்ளது

பாகிஸ்தானிடம ஆற அணுகுண்டுகள் இருக்கின்றன! இரண்டாவது தலைமுறை அணுகுண்டுகளை உற்பத்தி செய்வதில் அத ஈடுபட்டுள்ளது! என்ற அரசியல் விமர்சகர்கள் கூறுகிறார்கள்—

18 மாதங்களுக்கு முன்பு பாகிஸ்தான் தனது முதல் அணுகுண்டை ரகசியமாக சோதனை செய்து பார்த்தது!

சிறிய அணு குண்டுகளை தயாரிக்கப் பயன்படுத்தப்படும புளுட்டோனியத்தை உற்பத்தி செய்வதற்கான அணு உலை ஒன்றைக் கட்டும முயற்சியில் தற்போத பாகிஸ்தான் ஈடுபட்டுள்ளது எனத் தெரிவிக்கப்பட்டத!

அணு ஆயுதங்களைத் தயாரிக்கப் பயன்படும கதிரியக்கச் சிதைவுப் பொருள்களை உற்பத்தி செய்வதிலும குவித்து வைப்பதிலும பாகிஸ்தான் ஈடுபட்டு வருகிறத என 1971 லேயே சி ஐ ஏ ஸ்தாபனம அறிவித்தத!

ஆண்டுக்கு ஐந்த அணுகுண்டுகளைத் தயாரிப்பதற்குத் தேவையான மூலப் பொருள்கள் பாகிஸ்தானிடம இருக்கிறத என அமெரிக்க நிபுணர்கள் முன்பே எச்சரித்திருக்கிறார்கள்!

பாகிஸ்தானில் கஹுடாவில் உள்ள அணு ஆலை யுரேனியம—90 செறிவூட்டும திறன் கொண்டிருக்கிறத என அமெரிக்கப் புலனாய்வு அறிக்கைகள் தெரிவித்தன!

அணு ஆயுத உற்பத்திக்கு இந்த அளவு போதமானதாகும— வருங்கால அணுகுண்டின் இரு பாகங்களை பாகிஸ்தான் விஞ்ஞானிகள் சோதனை செய்து பார்த்திருக்கிறார்கள் என்றும அந்த அறிக்கை கூறியிருந்தத!

டிரிடியத்தைப் பிரித்தெடுப்பதற்கும செறிவூட்டுவதற்குமான ஆலை ஒன்றை மேற்கு ஜெர்மனி கம்பெனி ஒன்ற பாகிஸ்தானுக்கு வழங்கியிருக்கிறத என்பத அதிகாரபூர்வமான விசாரணைகளின் மூலம தெரியவந்தத!

அணு ஆயுதத் தயாரிப்புக்கு வேண்டி மூலப் பொருள்களைச் செறிவூட்டுவதற்குத் தேவையான வசதிகளை பாகிஸ்தான் மிக விரைவாகப் பெற்ற விட்டத! இந்த வசதிகளை ஐரோப்பிய நாடுகள் பெறுவதற்கு 20 ஆண்டுகளுக்கு மேல் ஆனத!

அணு ஆயுதங்களைத் தயாரிக்கும நாடுகளுக்கு அல்லத அவற்றைத் தயாரிக்கத் திட்டமிட்டுள்ள நாடுகளுக்கு ஆயுத உதவி அளிக்கத் தடை செய்யும திமிங்கடன — கிளென் சட்டத் திருத்தத்தை பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பு அமெரிக்க காங்கிரஸ் அங்கீகரித்தத!

பாகிஸ்தான் குறித்தும சில

[20 ஆம பக்கம பார்க்க]



மனித வாழ்க்கை

பிறக்கும பொழுது – எதையும
சாதிக்கும திறமையுள்ளவனாக
மண்ணில் காலடி பதிக்கிறான்!
இறக்கும போதோ – எல்லாம்
சாதிக்கும திறமையிருந்தும
எதுவுமே முடியாதவனாக
மண்ணையில் படுக்கிறான்!

★ அலி ஜின்னா
(சவூதி அரேபியா)

ஏன் மாறினாய்

மங்கை உந்தன் வதனம்
மயக்குதே என்னைத் தினமும்!
கண்டாலோ காதல் விரகம்
காணாவிட்டாலோ நரகம்!
எனோ இன்ற மாறிவிட்டாய்
என் மனதை வருத்திவிட்டாய்!

★ சி சுதர்சினி

ஏனிந்த மௌனம்

இதயவானில் புதுத்தென்றல்
இசைபாடக் கண்டேன்!
அது பாடும புது ராகம்
அதில் எந்தன் சுகராகம்!
புலர்கின்ற பொழுதினிலே
புதுவாழ்வு கண்டேன்!
எம் வாழ்வில் சதிராடும
ஏனிந்தப் புதுமௌனம்?

★ நளினி சண்முகம்

கணப்பாசம்!

ஆதரித்தாய் காதலித்தாய்
ஆவலுடன் காத்திருந்தேன்!
காலம கனிந்த வந்தது...
கல்யாணமும நடந்தது!
பிறகுதான் எனக்குத் தெரிந்தது
பிரியமுடன் நீ காதலித்தது...
எனையல்ல என் பணத்தை என்று!

★ கே எச் எம் நிஸ்வி

பிரியக் காரணம்

உளத்தால் இணைய நினைத்தேன்
உடலால் இணைய நினைத்தாள்..
உடனே உதறித் தள்ளிவிட்டேன்!

★ வே ப்ரேம

வஞ்சி நீ வஞ்சியே

பத்தினியாய் நீ போடும வேடம
பலனில்லாமா தொடர வேண்டும?.
வருடம ஒரு நாயகனை நாடி
வஞ்சிப்பதில் நீ வஞ்சியேதான்!

★ ஜெ மோகன்குமரன்

கனையின கடிதம்

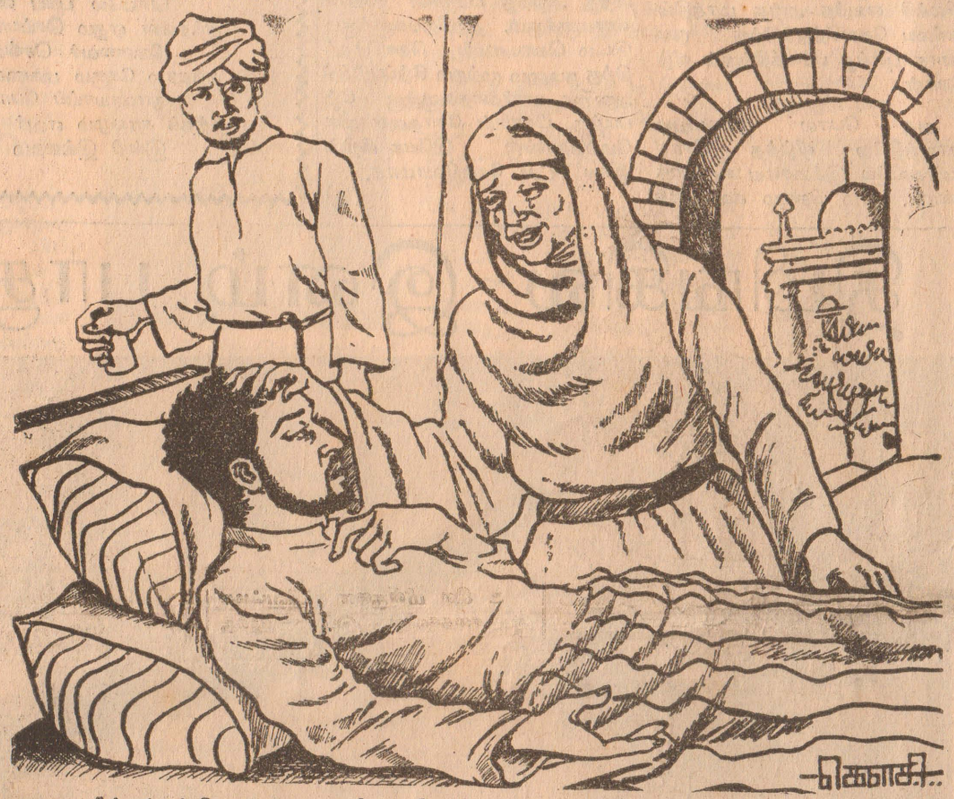
விசித்திர ஆசை!

— 3 —

மயங்கி விழுந்து கிடந்த அப்புசனை நெருங்கிய அரசர் அவனையே பார்த்தபடி சிறிது நேரம நின்றார்– பின்பு அடிமைப் பணியாளை அழைத்தார்–

இந்த இளைஞனின் அரச உடையைக் அகற்றி விட்டு அவனுடைய பழைய உடையை அணிந்து விடு..... நேற்ற இரவு எந்த வீட்டிலிருந்து இவனைத் தூக்கி வந்தாயோ அந்த வீட்டிற்குத் தூக்கிச் சென்ற அவனுடைய கட்டிலிலே கிடத்தி விட்டு வா... என்ற உத்தரவிட்டார் மன்னர்–

அப்புசன் சிறித நேரத்தில்



அவனுடைய வீட்டிற்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டு அவனுடைய கட்டிலிலே கிடத்தப்பட்டான்–

காலையில் கண் திறந்த அப்புசன், தான் பழைய கட்டிலிலே படுத்திருப்பதை உணர்ந்த அதிர்ச்சி அடைந்த வாய் விட்டு

"முட்டாள் கிழவி! உளறாதே..... நான் இந்த நாட்டின் மாமன்னன் எனது அறைக்குள் ஏன் வந்தாய் வெளியே போ" என்ற சத்தமிட்டான் அப்புசன்–

"மகனே! ஏன் இப்படிப் பேசுகிறாய்? உனக்கு என்ன நடந்தது? மூளைக் கோளாறு ஏற்பட்டு விட்டதா...?" என்ற கேட்டபடி அழ ஆரம்பித்து விட்டாள் அப் பெண்மணி–

"இந்த நாட்டு மாமன்னரான என் முன் ஏன் இப்படி ஒப்பாரி வைக்கிறாய்? என்னை அழைப்பது என்றால் மகாராஜா என்ற மரியாதையாகக் கூப்பிடு..." என்ற அதிகாரத் தொனியிலே கூறினான் அப்புசன்–

"நீ தான் மாமன்னர் என்று கூறாதே யாராவது கேட்டால் அரசரிடம சொல்லி விடுவார்கள்– பின்பு அரச தண்டனையிலிருந்து நீ தப்ப முடியாது அந்த அரசர் நேற்ற எனக்கு ஆயிரம தங்க நாணயங்கள் அனுப்பியிருந்தார்" என்ற கூறினாள் அமமா–

"எப்! என்ன உளறுகிறாய்? அரண்மனையை விட்டு விட்டு ஏன் இந்தச் சிறிய வீட்டுக் கட்டிலே படுத்தேன்? அரசராக இல்லா விட்டால் ஆயிரம தங்க நாணயங்களை எப்படி என் வீட்டிற்கு அனுப்பினேன்...? இவ்வளவு என்னிடம் என்னிடம்

தில் உள்ள வீட்டுக்காரர்களெல்லாம அப்புசன் வீட்டிற்கு ஓடி வந்தனர்–

"நானே இந்த நாட்டின் மாமன்னர்" என்ற அடிக்கடி அவன் கூறிக் கொண்டிருந்ததைக் கேட்டதம அவனுக்குப் பைத்தியம முற்றி விட்டது என்ற எண்ணி

— அரபு நாட்டுக் கதை —

விட்டனர் அம மக்கள்–

பலர் ஒன்ற சேர்ந்த அப்புசனைப் பிடித்து கையையும காலையும கட்டித் தூக்கிச் சென்ற பைத்தியக்கார ஆஸ்பத்திரியிலே சேர்த்து விட்டனர்–

அன்ற இரவு கட்டிலில் படுத்த படி, "நான் மன்னனாயிருந்தால் போத எப்படி இருக்கிறாய்...? அந்த விசித்திர எண்ணத்தை மாற்றி விட்டாயா?" என்ற அவனுடைய தலையைத் தடவிய்படி கேட்டாள் அமமா–

"அமமா..... விசித்திரமான கனவொன்றினால் நான் சற்றுத் தடுமாறி விட்டேன்– நான் இந்த நாட்டின் முன்னரில்லை என்பதை இப்போது உணர்ந்து கொண்டேன்" என்றான் அப்புசன்–

மகன் சுய உணர்வுடன் இருப்பதாகக் கூறி ஆனந்தக் கண்ணீர் சிந்தினாள் தாய்– பின்னர் பைத்தியக்கார ஆஸ்பத்திரியின் பொறுப்பாளரிடம அனுமதி பெற்ற அப்புசனை வீட்டிற்கு அழைத்துச் சென்றாள்– நாட்கள் நகர்ந்து கொண்டிருந்தன ஒரு நாள்.....!

வழக்கம போல் உபசரிப்பதற்காக வழிப்போக்கன் ஒருவனை எதிர்பார்த்தபடி பக்தாத் பாலத்தடியில் நின்றான் அப்புசன்–

அப்போத தொலைவில் வந்த கொண்டிருந்த உருவத்தைக் கண்டதும அவனுடைய முகம பயத்தால் வெளிறி விட்டது– பத்தாத் நாமன்னரே முன்போல செல்வந்த வணிகன் உருவில் அவனெதிரே வந்த கொண்டிருந்தார்–

"இதோ வரும வணிகனை அன்ற சந்தித்ததாலேயே எனக்கு இன்னல் எற்பட்டு மூளை குழம்பியது... இவரை நான் பார்க்கவே கூடாது..." என்ற முணுமுணுத்த படி மறுபக்கம திரும்பி நின்ற

"ஆண்டவா! என்னைக் காப்பாற்ற" என்ற முணு முணுத்துக் கொண்டிருந்தது அவனுடைய வாய்– அவனை நெருங்கி வந்த மாமன்னர் அவனுடைய தோளிலே கையை வைத்தார்–

அப்புசன் திடுக்குற்றுத் திரும்பிப் பார்த்தான்– அவனுடைய உடல் இலேசாக நடுங்கிக் கொண்டிருந்தது–

"நண்பா! என்னை உனக்கு அடையாளம தெரியவில்லையா? முன்பொரு தடவை நான் உன் வீட்டிற்கு வந்த போது நீ எனக்கு அளித்த அன்பான உபசாரங்களை நான் என்றும மறக்க முடியாது" என்ற கூறியபடி சிரித்தார் மாமன்னர்–

முன்பு அவரைச் சந்தித்ததை அடுத்த நடைபெற்ற விசித்திரக் கனவைப் பற்றி மன்னரிடம கூறத்தொடங்கினான் அப்புசன்–

"நண்பா! இன்ற இரவைக்கு மட்டும உன்னுடைய வீட்டிலே தங்குவதற்கு இடம கொடு– நாளை எல்லாம சுமுகமாகி விடும" என்றார் மன்னர்–

"அப்படியானால் இரு நிபந்தனைகளின் பேரிலேயே உங்களை அழைத்துச் செல்வேன்" என்ற கூறி விட்டு தனது இரு நிபந்தனைகளையும விளக்கத் தொடங்கினான் அப்புசன்–

[தொடரும.....]

மறைந்திருப்பது என்ன?



தமபி, தங்கைக்களே மேலே ஓர் உருவம எமது கண்களுக்கு தெரியாமல் மறைந்திருக்கிறது– இலக்கங்களை தொடராக இணைத்தால் ஓர் உருவம தென்படும– எங்கே இலக்கங்களை இணைத்து என்ன உருவம என்ற கண்டுபிடியுங்கள் பார்க்கலாம–



கனையின கடிதம்

கன்னி கொடுத்த கடிதத்தைக்
கப்பல் செய்து விட்டு விட்டேன்!
ஏன் என்ற தெரிகிறதா...
எமதன்பு என்றுமேதான்
கரை சேரப் போவதில்லையே...
தூங்கிக் கப்பலாவது
கரை சேரட்டுமே என்ற தான்!

★ ஏ ஜே பைசல்

ஒளிதரும் வாழ்வு

இருள் சூழ்ந்த உள்ளத்தில்
ஒளியாக உன்னை நினைத்தேன்!
பல மேகக் கூட்டங்கள்
உன் ஒளியை மறைத்தன!
இனி என்றும அவ்வொளி
ஏன் வாழ்வில் ஒளிதரும!

★ ஜே ஜெசிக்கா

புதுமை!

வரதட்சணைக்கு
வாலிபம் திருமபியதால்
கல்யாணங்கள்
முதுமையடைகின்றன!

★ க காந்தரூபன்

இதயத்தில் நீ!

பாலிலும வெள்ளை உன் இதயம்
தேனிலும இனிமையுன் இதழ்கள்
பூவிலும மென்மை உன் மனம்
நான் வாழுமிடம உனதுள்ளம!

★ ஹஸ்ஸான் சுஜாவுதீன்

வாழவேன்!

நீ சுவாசிக்கும காற்றாய்
நானிருந்தாலாவது
உன் இதயத்திற்குள்
ஒரு சில விநாடிகளாவது
சுகமாகவிருப்பேன்!
அந்தக் காற்றை செல்லும இடம
இந்த காதலன் இருந்தால்
காலமெல்லாம உனக்காக
நான் வாழ்வேன்!

★ மெய்யன் நடராஜா

மாஸ்டர் சிவலிங்கம்

தாயாரைப் பற்றி அவன் சிந்தித்துக் கொண்டிருந்த போது அவள் அங்கு வந்து சேர்ந்தாள்–

"மகனே அபுஹசன்! இப்
தங்க நாணயங்கள் அனுப்பியிருந்தார்" என்ற கூறினாள் அமமா–

"ஏய்! என்ன உளறுகிறாய்? அந்தப் பணத்தை நான் தான்
என் வீட்டிற்கு அனுப்பினேன்...?

இவ்வாற எண்ணி எண்ணிக் குழம்பியபடி புரண்டு புரண்டு
இங்கு அனுப்பி வைத்தேன்" என்ற கூறி விட்டுப் பலமாகச் சிரித்தான் அபுஹசன்–

"ஐயோ மகனே! உனக்கு ஏன் இந்த நிலை ஏற்பட்டது...? உன்னைப் பார்க்கவே பரிதாபமாக இருக்கிறதே!" என்ற அழ ஆர மபித்த விட்டாள் அம்மா!

அவளுடைய அழுகைச் சத்தத்தைக் கேட்டதும அக்கம பக்கத்
படுத்த அபுஹசன் சிறிது நேரத்தில் தன்னையும அறியாது தூங்கி விட்டான்–

அடுத்த நாள் எழுந்த போது அவனுடைய சிந்தனையில் ஓரளவு தெளிவு காணப்பட்டது- தனது

யூலியை தவற...

(15ஆம பக்கத் தொடர்ச்சி)

ரமே பார்வைக்குத் தென்படுகிறார். மாஸ்கோவில் இவர் அறுவைச் சிகிச்சையாளராகப் பணியாற்றி வருகிறார், மேலும் ஒரு பிள்ளை இருக்கிறார் என்பது வெறுமக கிசுகிசுவா அல்லது உண்மை விஷயமா என்பது தெரியவில்லை.

ரய்ஸாவின் உண்மைப் பெயர் ரய்ஸா மக்ஸிமோவன் டிட்டெரன்கோ என்பதாகும. செல்லப் பெயர் ராயா. தன் கணவரை மிஷா என்ற செல்லமாக இவர் அழைக்கிறார்.

இவரைப் பற்றி நிறைய கிசுகிசுக்கள் உலவி வருகின்றனவே தவிர யாருமே இவரை சவாலுக்கு அழைப்பதற்கில்லை. இவரை விமர்சனம செய்த ரஷ்ய கமயூனிஸ்ட் கட்சியின் தலைவர் போரிஸ் யெல்ட்ஸினின் தலவியை விட்டு கவிழ்க்கப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது. ஆகவே கிசுகிசுக்களுக்கு பஞ்சமே இல்லை.

ரய்ஸா யார், கொர்பச்சேவின் இரண்டாம மனைவி தானே? முதல் மனைவியை விரட்டி விட்டு அந்த இடத்தைப் பிடித்துக் கொண்டார் இந்தப் பொல்லாத பெண்மணி என்ற ஒரு வதந்தியும மாஸ்கோவில் கிசுகிசுக்கப் பட்டு வருகிறது.

ஆனால் ரய்ஸாவைக் கரம பற்றுவதற்கு முனனா தொபச்சேவ் யூலிசா கரகோடினா என்ற பெண்மணியுடன் பிளடோனிக் காதல் எனப்படும அறிவு பூர்வமான தெய்வீகக் காதலில் ஈடுபட்டிருந்தார். இதை அவரது பழைய காதலியும இப்போது ரஷ்ய அறிவியல் கழகத்தில் ஆசிரியையாகவும் இருந்த வரும கரகோடினாவே ஆதியோடந்தமாகச் சொல்லியிருக்கிறார்.

ரய்ஸாவை எங்கு முதன்முதலில் கொர்பச்சேவ் கண்டார் தெரியுமா? ஒரு பால்ரூம நடன
பயிற்சி மன்டபத்தில். ரய்ஸாவின் கவர்ச்சித் தோற்றத்தில் மதிமயங்கிப் போனார் கொர்பச்சேவ். அச்சமயம் ரய்ஸா வேறு ஒரு இளைஞனோடு பால்ரூம ஆடிக்கொண்டிருந்தார். இதைத் தாள முடியாத கொர்பச்சேவ் அவ்விளைஞனின் பிடியில் இருந்த ரய்ஸாவை தன் பக்கம இழுத்துக் கொண்டு இளைஞனின் கைகளை முரட்டுத்தனமாகத் தட்டி விட்டாராம்!

தன் மனைவியைப் பற்றி பல வேற கதைகள் புனையப்பட்டிருந்தாலும, கொர்பச்சேவ் அவரை தன் ஆலோசகராகவே பார்க்கிறார். அமெரிக்கத் தொலைக்காட்சி பேட்டியொன்றில் "நான் எப்போதும என் மனைவியிடம ஆலோசனை கேட்கிறேன். உரைகளைத் தயாரித்தலும் அவரிடம் தான் முதலில் படித்துக் காட்டுகிறேன். அவர் எனகு ஜெனரலாக விளங்குகிறார்" என்ற வெளிப்படையாக சொல்லியிருக்கிறார் கொர்பச்சேவ்! (ம–032)

திடீர் மரணம்...

(15ஆம பக்கத் தொடர்ச்சி)

உன் ஆசை மகன் வேண்டுமானால் சரியாக மூன்றரை மணிக்கு ரூபா ஐந்து லட்சத்துடன் (ஏனென்றால் நீ பெரிய தொழி
லதிபராயிற்றே) அமமன் கோயிலடிக்கு...

மிகுதியை வாசிக்காத அவசரத்தில் லெட்டரை பாக்கெட்டில் திணித்துக் கொண்டு பொலீஸிற்கு டெலிபோன் பண்ணச் சென்றார் ராஜீவ்.

டெலிபோன் பண்ணாமல் இருக்க உடன் ஒரு கரம ராஜீவை தடுத்தது. அது ராதுவின் கரம. ராது அருகே சிரிப்புடன் நின்று கொண்டிருந்தாள்,

"நீங்கள் அவசர புத்தி" காரென்ற எனக்குத் தெரியும அதுதான் இப்படி ஒரு நாடகமாடினேன்" என்ற கூறி கடிதத்தின் மிகுதியையும வாசித்துக் காட்டி விழுந்து விழுந்து சிரித்தாள்.

செல்லத்துரையும சுகீதனைக் கூட்டிக் கொண்டு அருகு வந்தார், மூவரும ராஜீவைப் பார்த்து சிரிக்கலாயினர்.

தன் அவசர புத்தியால் இந்த சின்னஞ்சிறிடமும ஏமாந்த விட்டோமே... என்ற கொதிப்பு ராஜீவின் மனதில்.

காரணம. அன்றைய "ஏப்ரல் முதல் திகதி" அந்த லெட்டரின் இறுதி மர்ம வரிகளாக எழுதப் பட்டிருந்தமையே.

(த)

இரண்டா...

(19ஆம பக்கத் தொடர்ச்சி)

ஆன்டுகள் வரையில் அமெரிக்கா அந்தச் சட்டத்தை அமுலாக்கி வந்தது- ஆனால் ஷா மன்னரைத் தூக்கியெறிந்த ஈரானியப் புரட்சி, பாகிஸ்தானை இராணுவ ரீதியில் அதிகமாகச் சார்ந்திருக்க வேண்டிய நிலையை அமெரிக்காவுக்கு ஏற்படுத்தியது! இதனால் அந்தச் சட்டத் திருத்தத்திலிருந்து பாகிஸ்தானுக்கு விதி விலக்கு அளிக்கப் பட்டது!

ஆனால் பாகிஸ்தான் அணுகுண்டு தயாரித்து வருவதை மூடி மறைப்பது இனிமேல் இயலாத காரியம. மென்மேலும புதிய தகவல்களை மக்கள் அறிந்து வருகிறார்கள்–

பாகிஸ்தான் அணுகுண்டு தயாரிப்பது ஆசிய நாடுகள் மத்தியிலும அதன் அண்டை நாடுகள் மத்தியிலும கவலையை தோற்றுவித்துள்ளது! அணு ஆயுதங்களை எடுத்துச் செல்லும ஆற்றல் படைத்த எஃப்–16 போர் விமானங்கள் போன்றவற்றை பாகிஸ்தான் பெற்று வருவது இந்த நாடுகளிடையே கவலையை மேலும அதிகரித்துள்ளது!

[ம]

செக்ஸ் ஆசை காட்டி பேர்ஸ் திருடும் பெண்

வாடகை வாகனங்களில் சவாரி செய்த இளம் பெண் ஒருத்தி சாரதிகளின் "மணிப் பாசை" திருடிய குற்றத்திற்காக பத்து நாட்களுக்கு சிறைத் தண்டனை விதிக்கப்பட்டுள்ளார்–

இச்சம்பவம லெபனான் டெல் அவில் என்னும் இடத்தில் நடைபெற்றது-

இப்பெண்ணின் பெயர் வாதர மாய்மெரனி இவளுக்கு அருபத்தைந்த வயதாகும்–

வாகனங்களில் சவாரி செய்யும் பொழுது அவளிடம காசி ருப்பதில்லை- ஆனால் தன்னுடைய உடலழகை காட்டி சாரதிகளை மயக்குவது வழக்கம் தன்னுடைய ட்டலழகை காட்டுவது மட்டுமில்லாமல் சாரதிகளையும தொட்டு பார்ப்பது வழக்கமாகும்–

சாரதிகளின் உணர்ச்சியை தூண்டி விட்டு அவர்களுடைய பேர்சுகளையும அபேஸ் பண்ணி விடுவாளாம–

இந்த பக்கா திருடியை பற்றிய குற்றச்சாட்டுக்கள் பொலீசாரிடம குவிந்த வண்ணம இருக்கின்றன–

இவளுடைய "செக்ஸ்" யோசனைகளுக்கு சில சாரதிகள் இடம கொடுப்பதில்லை- இவளை காசில்லா விட்டாலும இடைவழியில் இறக்கி விட்டு விடுவார்களாம–

(த–455)

மட்டக்களப்பு மீன்கள்

நோயினால் வாட்டம்

கட்டுப்படுத்துவது சாத்தியமா?

—ஓ. கே. குணநாதன்—

மட்டக்களப்பு வாவிகள், குளங்கள் ஏரிகள் போன்றவற்றில் மீன்களுக்கு ஒருவகை வைரசு நோய் பீடிக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் பொது மக்கள் அம மீன்களை சாப்பிட வேண்டாம என்றும எச்சரிக்கை விடுக்கப்பட்டது-

இம மீன்களுக்கான நோய்க்குக் காரணம வைரசுகளே என்பதனை மீன்பிடிக் கூட்டுத் தாபனம ஊர்ஜிதம செய்துள்ளது-

இந்த வைரசு நோய்க்கு உட்பட்ட ஒரு மீனை உற்று நோக்கினால் ஆரமபத்தில் நன்னீர் ஏரிகளில் ஆரமபித்த இப்பொழுது இப்பொழுதான் சில அறிகுறிகளை அவதானிக்கலாம-



லிஜம உள்ள சிறிய மீன்கள் முதல் பெரிய மீன்கள் வரை இந்த நோய் பீடித்துள்ளது-

* ஆரமப நிலையில் மீனின் மேற்பரப்புதளில் பரவலாகக் கரும புள்ளிகள் காணப்படும-

* படிப்படியாக அமமை நோய் தண்டவர்கள் போல உடலின் மேற்பரப்புக்களில் "கொப்புளங்கள்" ஏற்படும-

* அந்தக் கொப்புளங்களை மீன்கள் கொத்துவதனால் அவை புண்ணாக மாறி மேல் பாப்புதளில் சிரங்குகள் ஏற்படும-

* மீனின் சதை சிவப்பு கலந்த நிறத்தில் இருக்கும-

* அம மீனை அவித்தால் சதை கூடிய சிவப்பு நிறத்தைப் பெறுகிறத,

* மிதவும பாரதூரமாகப் பீடிக்கப்பட்ட நோயுள்ள மீன்களின் சதைக்கும தோலுக்கும இடையில் மிகவும நண்ணிய புழுக்கள் காணப்படும-

* சில மீன்களை வெட்டியதும சதைகளிலும இப் புழுக்களைக் காண முடிகிறத-

— இந்த நோய்க்குக் காரணம வெப்ப நிலை அதிகரிப்பா வெப்பநிலை அதிகரிப்பு வைரசுக் கிருமிகளைப் பெருக்குமா?

வெப்பநிலை அதிகரிப்புத்தான் இந்த நோய்க்குக் காரணம என்றால் ஏன் எனைய மாவட்டங்களில் இந்நோய் பரவவில்லை?

இடப்பட்ட ஆழமான குழிகளில் போட்டுப் புதைக்கப்பட்டன-

நோயினால் பீடிக்கப்படாத மந்தைகளுக்கு மருந்துகள் ஊசி மூலம செலுத்தப்பட்டன-

அதன் மூலம அந்த நோயைக் கட்டுப்படுத்த முடிந்தது-

ஆனால் பரந்த விரிந்த இடக்கும ஆற்றில் வாழும மீன்களைப் பிடித்துள்ள நோயைக் கட்டுப்படுத்துவது சாதியமா?

(ம)

பாடும் மீனுக்கு அழிவா?

—செ. குணரத்தினம்—

மீனுக்கு நோயாம ஐயோ
மிகக்கொடும காலமாச்சே!
மானுக்கும, நாய்க்கும கோழி
மனிதர்க்கும நோயுண்டானால்
ஏனென்ற கேட்டுநோயை
இறக்கிட டாக்டருண்டு!
மீனுக்தேன் யாருமில்லை?
மிகப்பெரும பாவமண்ணே!]

★

நீருக்குள் வாழும ஜீவன்
நீருக்குள் அழுதே சாகும!
ஊருக்குள், அதனைக் கொன்றே
உயிர்வாழும மனிதரெல்லாம
யாருக்கும விற்றுத்தங்கள்
யாக்கையைக் கடத்தொண்ணாமல்
பேருக்கே வாழ்கின்றார்கள்!
பெருந்தன்பம மீனவர்க்கே

★

நந்நீர்வாழ் மீன்களுக்கே
"நச"லென்றால் மக்களெல்லாம
"எமமீனும எமக்கு வேண்டாம!"
எனச் சொல்லி வெறுக்கின்றாரே!]
அமமமமா கடல் மீனெல்லாம
அவமானப் பட்டுப் போச்சே!]
இம மண்ணில் ஊர்வாய் மூட
இல்லையுலை மூடியிங்கு!

★

நோய்பரப்பி நாடழிக்கும
"நோய் காவி" தனையழிக்க
ஆயிரமாய் வழியமைப் போர்
ஆற்றுக்குள் வாழுகின்ற
நோய்பிடித்த மீன்களது
நோய்தனையும அழிக்காவிட்டால்
நாளடைவில் பாடுமமீனும
நமநாட்டில் அழிந்தே போகும!

டாக்டர்களையும்

எயிட்ஸ் நோய் விடவில்லை

கவனயீனமாகப் படுத்தைத் துணிகளுள் தைவிடப்பட்ட எயிட்ஸ் கிருமிதள் பீடித்திருந்த அழுக்குதேறிய ஊசி ஒன்று ஒரு பெண் வைத்திய அதிகாரியைத் தற்செயலாகக் குத்தி விட்டது. ஆஜன்டினாவில் பிறந்த அந்தப் பெண்ணின் பெயர் வெரோனிக்கா ப்ரேக்கோவாகும-

எயிட்ஸ் நோய்ச் சிகிச்சை அளிக்கும நியூயோர்க்கில் உள்ள கிங்ஸ் கௌன்ரி வைத்தியசாலையிலேயே இச்சமபவம நடந்தது-

வெரோனிக்காவோடு பணி

வழக்குத் தொடர்ந்தார்- விசாரணை மிகவும நீண்டதாக இருந்தது-

இதுவரை நீதிமன்றத்திற்கு வராத வழக்கு இது! இவ் வழக்கை விசாரணை செய்த நீதிபதி 1,35 மில்லியன் நஷ்ட ஈடாகக் கொடுக்குமபடி தீர்ப்பளித்தார்-

ஆனால் வழக்கில் சமபந்தப்பட்ட எவரும நஷ்டஈட்டுத் தொகை எவ்வளவு என்பதை வெளியிடக் கூடாத என்ற வாய்ப்பூட்டும போட்டார்- இத்தகவலை வெளியிட்ட நீதிபதியின் கூற்று இது!

சவூதி—குவைட்—டுபாய்

★ வீட்டுப் பணிப்பெண்கள்
★ டெய்லர்ஸ் (ஆண்/பெண்)
★ சமையற்காரர்

கடவுச்சீட்டு- 6 புகைப்படங்கள் சகிதம வரவும

NOOZKIYA
(MANPOWER RECRUITMENT SERVICES)
94/2, Stace Road.
Grandpass Colombo 11
Labour Li... 28 App No: 528/1/90—2/90

சவூதி—டுபாய்—அபுதாபி - குவைட்
— ஓமான் —
வெகு விரைவில் பயணம்

சவூதி:- வீட்டுப் பணிப்பெண்கள் ஒரு கிழமையில் இலவச பயணம
வயது எல்லை 30 — 40 இடையில்
★ ஹோஸ்பிடல் கிளீனர்ஸ் (பெண்)
— 30 வயதிற்கு மேல் —
குவைட் பாஸ்போர்ட், 6 பாஸ்போர்ட்

பரிந்த இன்னுமொரு வைத்திய ரின் கவனயினத்தால்தான் அந்தத் தொற்ற நோய்க் கிருமி கள் தொண்ட ஊசி படுக்கைத் தணிகளுக்குள் கைவிடப்பட் டத-

இதன் காரணமாக எயிட்ஸ் நோய் வெறோனிக்காவுக்குத் தொற்றிக் கொண்டத- அவர் வைத்தியசாலை நிர்வாகத்திற் தெதிராத 75 மில்லியன் அமெ ரிக்க டாலர் நஷ்டஈடு கோரி

இந்த வழக்கில் யாரும் குற் றத்தை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை இப்புதுமையான வழக்கை வைத்திய பாதுகாப்பு அதிகாரி கள் அமெரிக்கா முழுவதும் மிகவும் அவதானத்துடன் கவனித்தார்கள்-

முடிவு நஷ்டஈடுதான்! அதேநேரம நஷ்டஈட்டைப் பற்றிய உண்மைதள் மறைக் கப்பட்டன-

[த—ரி—455]

கால் முடமானவர்கள் வாழ்க்கையே முடமாகி விட்டத போல் மனமுடைந்து போய் முடங்கி விடாமல் எதிர்த்து நின்று முன்னேறலாம. இந்த மனத் தைரியம மனித குலத்திற்கு மாத்திர மல்ல விலங்கு இனத்துக்கும அவசியமே. இந்த ஆட்டுக்கு இரண்டு கால்கள்தான் உண்டு. பிறக்கும போதே ஊனம. ஆனாலும தனது கருமங்களைத் தானே செய்கிறத. முன்னேஸ்வரம காளி கோவிலில் வளரும இந்த ஆட்டுக்குட்டிக்கு தேவ அனுக்கிரகம இருக்கிறது போலும. (ம)

இந்திய அமைதி காக்கும படையினரின் வருகையின் பின் அவர்கள் கொண்டுவந்த செம மறி ஆடுகளில் இருந்த உள்ளூர் மந்தைகளுக்குப் பரவிய "கோமாரி" என்ற நோய்க்கு ஒப்பானது போலவே இந்த மீன் நோயும தென்படுகிறத-

மந்தைகளுக்கு "கோமாரி" நோய் பரவுவதைத் தடுக்க அந்நோயினால் பிடிக்கப்பட்ட மந்தைகள் கொல்லப்பட்டு தீ

துபாய்
அபுதாபி
ஓமான்

அளவு புகைப்படம் 2 போஸ்
கார்ட் அளவு புகைப்படத்துடன்
நேரில் வரவும-
வயது- 22—35 க்கும் இடையில்

AMEEN ENTERPRISES

511—Prince of Wales Avenue
Colombo — 14.

—App AL 625/14/15/17/18/23

நகைச்சுவை மஞ்சரி

நீதிபதி— "நீ ஏன் அந்த வங்கியில் 30 லட்சம ரூபாவைக் கொள்ளையடித்தாய்?"

குற்றவாளி— "பசிக் கொடுமை சார்...!"



கார் சொந்தக்காரர்— "ஐயோ...! என் காரில் இருந்த ஸ்டியரிங கிளச் பிரேக் எக்சி லேட்டர் எதையுமே காணோமே! எல்லாத்தையும திருடிட்டானுகள்!"

பாதசாரி— "யோவ்! சும்மா சுத்தாதே... நீ ஏறிய பின் சீட் டில்...!"

கஸ்டமர்— "நாய்" பிஸ்கட் ஒரு பக்கட் கொடுங்கோ!"

கடைக்காரர்— "பார்சலா

கத் தரவா...? அல்லத இங் கேயே சாப்பிடப் போறீங களா...?"

ஒருவர்— "சார் நான் உங்க கடையில ஆறு மாதத்திற்கு முன்பு வாங்கிய ரேடியோ ஒரு சமயத்தில வேகமாகவும ஒரு சமயத்தில மெதுவாகவும பாடுது!"

கடைக்காரர்— "அடேங் கப்பா! என்ன ஆச்சரியம... இன்னுமா அந்த ரேடியோ பாடிக்கிட்டிருக்கு!"



ஒருவர்— "பேய் மேல் உங் களுக்கு நம்பிக்கை உண்டா?"

மற்றவர்— "சே... கொஞ் சங்கூட இல்லை- ஒரு தடவை



ஐம்பது ரூபா கடன் கொடுத் தேன்... ஒரு பேய்க்கு அது திருப் பித் தரல்லே..."

ஆசிரியர்— "தசரதன் என்ற தான் நான் தேள்விப்பட்டிருக் கேன்... ஆனால் உன் பெயரை உனத நண்பன் "தசோரதன்" என்ற கூப்பிட்டானே?"

மாணவன்— "தண்டச் சோற்றுத் தடிராமன்" என்கிறத சுருக்கிக் கூப்பிட்டான்...!"

ஆசிரியர்— "....!!??"

எம எஸ் றஸீன் அகமட்

தடிமனை விரட்ட மருந்து இல்லையா?

றெய்னோவைரஸ் என்ற ழைக்கப்படும வைரசே தடிமனை தோற்றுவித்து மூக்கில் நீரை வடியச் செய்து தொண்டையைக் கரகரப்பாக்குகிறத- தடிமன் என்பத எல்லோரையும் எப் போதும வாட்டிவரும ஒன் றாக இருந்தபோதும இதைத் தடுக்கவோ அல்லத குணப் படுத்தவோ இன்னும மருந்த கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை-

தடிமனுக்கான ஒரே மருந்த அத நம்மை விட்டுப் போகும வரை பொறுமையாக இருப்பத ஒன்றுதான்- ஆனாலும தடி மனுக்கு மருந்த கண்டுபிடிப்பதற் கான முயற்சிதள் இன்னும நட ந்த தொண்டுதான் இருக்கின் றன-

அமெரிக்க ஆரிவாளர்தள் ஒருவிதப் புரோட்டினைக் கண்டு பிடித்திருக்கிறார்கள்- தடிமன் பிடித்திருப்பத போலத் தோன்றினால் இப் புரோட் டினை உட்கொள்ள வேண் டும- இத றெய்னோ வைரசு டன் மோதி அவற்றை செயல் இழக்கச் செய்கின்றன-

இன்னும ஆய்வு நிலையிலேயே இருந்தவரும இந்தக் கண்டு பிடிப்பு சந்தைக்கு வர ஐந்து வருடங்தள் பிடிக்குலாமாம்! ஆனாலென்ன... தடிமனை விரட்டக் கூடிய இமமருந்து மாத்திரம விற்பனைக்கு வந்த விட்டால் உரிமையாளர் நிற வனம பல கோடி டாலர்தளை திரட்டிவிடக் கூடியதாக இருக் குமே!

[த—032]

முதுமைப் பருவ திருமணத்தினால் ஏற்படும் நன்மை

அமெரிக்க நீதிபதி ஒருவருக்கு அறுபது வயது ஆனத. அதுவரை யிலும தனித்து வாழ்க்கை நடத்தி வந்தவர் அந்த முதுமைப் பருவத் தில் திருமணம் செய்து கொண் டார்.

சவூதி அரேபியா

★ வீட்டுப் பணிப்பெண்கள்
★ வீட்டு டிரைவர்கள்
[5 நாட்களில் பயணம]

சார்ஜா — அபுதாபி — துபாய்
குவைட் — பஹ்ரேயின்
[21 நாட்களில் பயணம]

★ வீட்டுப் பணிப்பெண்கள்
★ வீட்டு டிரைவர்கள்
★ டெய்லர்ஸ்

கிடவுச்சீட்டு- 6 படங்கள் சகிதம நேரில் வரவும

M. K. M. ENTERPRISE

12.D—Prince of Wales Avenue
Colombo — 14

Labour & Approval 596/11/89

MOTHER & CHILD



தாயும் சேயும்

தொட்டில் பருவத்திலேயே நல்ல பழக்க வழக்கங்கள்

பிள்ளைகள் மனதில் பதிய வையுங்கள்

நற்பழக்க வழக்கங்கள் என்றால் என்ன? பிள்ளைகள் மனதில் அவற்றை எவ்வாறு பதியச் செய்யலாம்? சகோதரிகளே, இவை பற்றி சற்று சிந்திப்போமா?

ஒழுங்கான உறக்கம்

திட்டப் பிரகாரம் நேரம் தவறாமல் பிள்ளையைத் தினமையில் தூங்க விட வேண்டும்—

சில பிள்ளைகள் நித்திரை கொள்ள மறுத்து அடம் பிடிப்பதேன்? "பாப்பா அச்சாப் பிள்ளை அல்லவா?" என்ற தாஜா பண்ணி "மிட்டாய் தருவேன்", "அன்ரி வீட்ட கூட்டிப் போவேன்" என்ற லஞ்ச வாக்குறுதிகள் கொடுத்து, தட்டிக் கொடுத்து தாலாட்டுப் பாடித் தான் மிக அவசியமான தூக்கத்திற்கு அவர்களை உட்படுத்த வேண்டியிருக்கும—

இப்படிச் செய்வது பிள்ளைக்கு மட்டுமல்லாமல் தாய்க்கும் கூட பெருத்த தொல்லையாகப் போய் விடும்! தவறான பழக்கம் காரணமாகவே இந்நிலை ஏற்படுகிறது—

கொஞ்சம் பிரயாசையுடனும் சிரமத்துடனும் நற்பழக்கம் ஒன்றை உருவாக்குவதன் மூலம் தவறான பழக்கத்தை எந்நேரத்திலும் மாற்றீடு செய்யலாம— குழந்தையை நேரம் தவறாமல் உறங்க வைப்பதன் மூலம தாய் இக்குறிக்கோளை அடையலாம. மகிழ்ச்சியான மனநிலை

சுற்றாடல் குழந்தையின் மனதில் பெரும விளைவுகளை ஏற்படுத்தக் கூடியது— தன்னைச் சுற்றியிருப்பவர்கள் என்ன செய்கிறார்களோ அதையே குழந்தையும் செய்யும்!

குழந்தையின் பேச்சில் முரட்டுத்தனம, சிடுசிடுப்பு, எரிந்து விழும தன்மை, திருப்தி இன்மை, அடுத்தவர் பற்றிய விருமபத்தகாத குறிப்பு என்பன இருக்குமானால் பின்னாளில் அதுவே பழக்கமாகிப் பிள்ளையின் ஆளுமை (பேர்சனாலிடி) பாதிப்படையும.

இதற்கு மாறாகப் பிள்ளையின் சுற்றாடல் மகிழ்ச்சியும உல்லாசமும திறைந்ததாயிருக்குமானால் அப்பிள்ளையின் மன இயல்பும அவ்வாறானதாகவே இருக்கும—

தன்னமபிக்கையை வளர்த்தல்

அடுத்ததாக என்ன நடக்கப் போகிறதோ என்ற குழப்பகரமான ஒரு மனநிலையைக் குழந்தைக்கு ஏற்படுத்தாதீர்கள்— நிச்சயமில்லாத தன்மை அவநமபிக்கையை உருவாக்கும!

அமமா அடுத்த என்ன செய்யப் போகிறார்?

நான் இப்போது அமமாவிடம போகலாமா?

அவர் மனநிலை எப்படி இருக்குமோ? எனக்குப் பேசுவாரோ?

சில நேரம என்னைக் கொஞ்சுகிறார்; சில நேரம திட்டுகிறார்; சில நேரம ஒன்றுமே கதைப்பதில்லை; அமமா ஏன் இப்படி

க. பங்கஜவல்லி

நடந்து கொள்கிறார்? இப்படியான கேள்விகளுக்கு விடை அறியாத குழந்தை மிக விசனத்துடன் இருக்கும என்பதைச் சொல்லத் தேவையில்லை!

விளையாட்டுக்கேனும குழந்தையை ஏமாற்றாதீர்கள்—

"கண்ணா! குழப்படி செய்யாமல் இருந்தால் அமமா உங்களுக்கு பொமமை வாங்கித் தருவேன்!"

"மகன், தமபிக்கு ஏன் அடித்தாய்? அப்பா வந்தவுடன் சொல்லி உனக்கு தண்டனை வாங்கித் தருவேன்—"

"மகன், நன்றாகப் படித்தால் மாமா சைக்கிள் வாங்கித் தருவார்—" இப்படிப் பற்பல எச்சரிக்கைகளும வாக்குறுதிகளும தாய்மாரால் குழந்தைகளுக்கு தரப்படுகின்றன!

இவ் உறுதிமொழிகளைக் கேட்டு அடமபிடிக்கும பிள்ளை அமைதியாகிப் போகிறது! குழந்தை சமாதானமானவுடன் தன் வாக்குறுதிகளை தாய் மறந்து விடுகிறாள்—

உங்கள் பிள்ளையை தந்திரமாக ஏமாற்றி விட்டதாக நீங்கள் திருப்தி அடையக் கூடும— ஆனால் இதன் பின்விளைவுகளைப் பற்றி நீங்கள் எப்போதாவது சிந்தித்ததுண்டா? நீங்கள் நினைப்பது போல் உங்கள் குழந்தை ஏமாளியுமல்ல; விபரம புரியாதவனுமல்ல!

வாக்குறுதிகளை நிறைவேற்றாத தாய் மீது பிள்ளைக்கு நமபிக்கை இல்லாமல் போய்விடும!

"அம்மா அப்படித்தான் சொல்வார்— ஆனால் ஒன்றும செய்ய மாட்டார்" என்ற மனோபாவம பிள்ளைக்கு வந்துவிடும!

உங்கள் சொல்லும செயலும ஒன்றாக இருத்தல் வேண்டும—

உங்களைப் பின்பற்றிக் குழந்தையும அதே பாங்கில் வளரும!

ஒழுங்கு முறைமை

பிள்ளைகள் பாடசாலை விட்டு வந்ததும புத்தகங்களை மேசை மீது சுண்டப்படி வீசி எறிவர்— சப்பாத்துக்களையும உடுப்புகளையும தளைந்த இடத்திலேயே போட்டு விட்டுச் செல்வர்—

அமமா வந்துதான் அவற்றை ஒழுங்குபடுத்த வேண்டும— இதுவும ஒரு கெட்ட பழக்கமதான— தன் உடைமைகளை எப்படி ஒழுங்குபடுத்தி வைக்க வேண்டுமென்பதைக் குழந்தைப் பருவத்திலேயே பிள்ளைக்குக் கற்பிக்க வேண்டும—

"ஐய, இந்த நாற்காலி ரொமப அழுக்காயிருக்கு— அமமா துடைக்கப் போகிறேன்— தமபி அமமாவுக்கு உதவி செய்வீங்களோ?"

"அப்பா சப்பாத்துக்களை நாத்தையில் எவ்வளவு வடிவாக வைத்திருக்கிறார்! தமபியும அப்படித்தான் வைக்கணும—"

"அமமாவும தமபியும வீட்டைப் பெருக்குவோமா?" இப்படி பிள்ளையிடம தாய் "உதவி" கேட்கும போது அவன் நிச்சயம மகிழ்ச்சியுடன் ஒத்துழைப்பான— "அமமாவுக்கு நான் உதவி செய்தேன்" என்ற மன நிறைவும அவனுக்கு கிடைக்கும—

சுத்தம பேணுதல்

குழந்தையை உரிய நேரத்தில் குளிப்பாட்டிச் சுத்தமாக வைத்திருப்பது தாயின் முக்கிய கடமைகளில் ஒன்றாகும— குழந்தையின் உடல் மட்டுமல்லாது உடை, படுக்கை, விளையாட்டுப் பொருட்கள் போன்றனவும எந்நேரமும சுத்தமாயிருக்க வேண்டும!

இரண்டு வயதிலிருந்தே பிள்ளைக்கு பல் தலைக்கப் பழக்க வேண்டும!

குழந்தைகள் பிறக்கும போது அறிவாளிகளாகவோ நற்பழக்க வழக்கங்களுடனோ பிறப்பதில்லை!

பிறந்த பச்சைக் குழந்தைக்கு தாயின் மார்பிலிருந்து பால் உறிஞ்சுவதையும தன் தேவைகளை அல்லது அசௌகரியங்களை மற்றவர்களுக்குத் தெரிவிக்க அழுவதையும தவிர வேறு எதுவும தெரியாது!

தன் சுற்றாடலிலிருந்தே குழந்தை சகலதையும கற்றுக் கொள்கிறது!

ஒரு வயோதிபரைக் காப்பாற்றினால் ஒரு கலி மனிதனை [illegible] காப்பாற்றுகிறாய்! ஒரு குழந்தையைக் காப்பாற்றினால் ஒரு [illegible] காப்பாற்றினாய்!

ஆகவே சகோதரிகளே! நாளைய உலகின் ஒர் அங்கமாக விளங்கப் போகும உங்கள் குழந்தைக்கு தொட்டில் பருவத்திலேயே நற்பழக்க வழக்கங்களை புகட்டுங்கள்! [தி]

மார்பு புற்று நோய்

பெண்களைத் தாக்க முக்கியகாரணம் எது?

ஆண்களைப் போல் புஷ்டியான உடல்தட்டுடன் இருக்க பெண்கள் விருமபக் கூடாது— அத்தகைய உடல் தட்டுள்ள பெண்கள் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும— ஆண்களை அடக்கி வாழலாம என நினைத்தால் அத்தகைய உடற்தட்டுள்ள பெண்களுக்கு மார்புப் புற்று நோய் உண்டாகும வாய்ப்புகள் அதிகம என்ற வைத்திய நிபுணர்கள் எச்சரிக்கிறார்கள்!

அமெரிக்க விஞ்ஞானியான புளோரிடா பல்கலைக் கழக உடல் தத்துவ நிபுணர் டேவிஸ் ஸ்கஸ்பிரே மேற்கண்டவாறு எச்சரித்திருக்கிறார்—

பெண்களுக்கு வயிற்றின் மேலும வயிற்றிலும அதிகமான தசைநார்கள் அல்லது தொழுப்பு இருப்பது நல்லது அல்ல என்ற அவர் கூறியுள்ளார்—

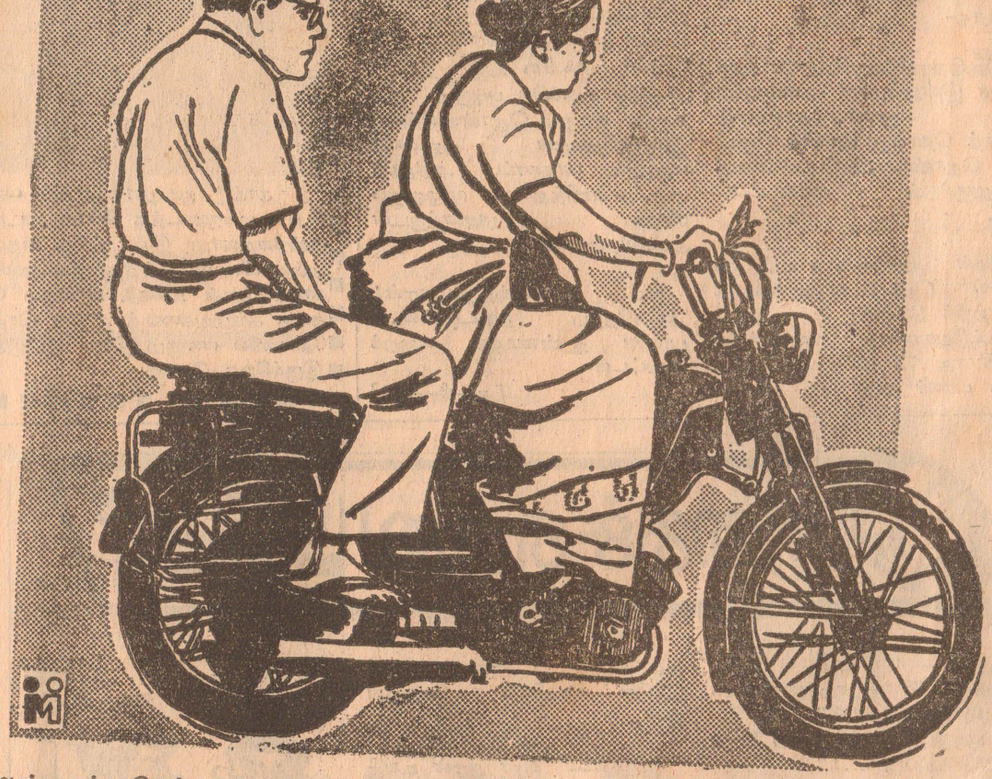
பெண்கள் 250 இறாத்தல் எடையுள்ளவராயிருந்தாலும கவலையில்லை— ஆனால் தசைத் தொழுப்பு உடலில் எந்தெந்தப் பகுதிகளில் இருக்கின்றது என்பதே பிரச்சினையாகும—

ஆராமாத கால எல்லைக்குள் 648 பெண்களைப் பரிசோதித்த இம் முடிவு எடுக்கப்பட்டுள்ளது—

(ம—455)

ரொக்கெட் வேகத்தில் முன்னேறும் ஜப்பான்

முன்னேறும் பெண்குலம்



இலங்கையில் பொதுவாகவே பெண்கள் சைக்கிள் ஓட்டுவதில்லை– வடக்கு கிழக்கில் வாழும முஸ்லிம் பெண்கள் மாத்திரம சைக்கிளைத் தாராளமாக ஓட்டி வருகிறார்களே தவிர ஏனைய பகுதிகளில் பொதுவாகவே பெண்கள் சைக்கிளைத் தொடுவதில்லை–

மோட்டார் சைக்கிள் மற்றும ஸ்கூட்டர்களை பெண்கள் ஓட்டுவதும அரிது கொழும்பு நகரில் கூட எப்போதாவதுதான் பெண்கள் ஸ்கூட்டரை ஓட்டிச் செல்வதைக் காண முடிகிறது–

இந்தியாவில் இந்நிலை இல்லை அங்கு நகரங்களில் பெண்கள் தாராளமாக ஸ்கூட்டரையோ அல்லது மோபெட்டுகளையோ ஓட்டிச் செல்கிறார்கள்– சில சமயம "மாமியார்" போல உடையணிந்த நடுத்தர வயது பெண்கள் தமது கணவரையும பின்புறம பேரனையும வைத்துக் கொண்டு சிட்டாத பாதையில் பறந்து செல்வதையும பல நகரங்களில் காணலாம்–

உலகிலேயே ஜப்பானுக்கு அடுத்தபடி ஸ்கூட்டர்கள், மோபெட்டுகள், மோட்டார் சைக்கிள்களை அதிகம உற்பத்தி செய்யும நாடு இந்தியாதான்– 1979 ஆம ஆண்டு முன்ற லட்சத்து 50 ஆயிரம இரு சக்கர இயந்திர வாகனங்களை இந்தியா உற்பத்தி செய்தது– இப்போது இத் தொகை 17 இலட்சத்தையும தாண்டி விட்டது–

இந்தியா சனத்தொகை மிகுந்த ஒரு நாடு– எல்லோரும அங்கு பஸ்சுக்காகக் காத்திருக்கப் போனால் பிரயாணம என்பது இமாலய பிரச்சினையாகிவிடும– இதனால் முடிந்தவர்கள் பெண்கள் உட்பட தமக்கென மோட்டார் சைக்கிள் ஒன்றை விலைக்கு வாங்கி விடுகின்றனர்–

மேலும இந்த மோபெட்டுகள் அல்லது ஸ்கூட்டர்களின் விலை யும அவர்களது வருமானத்தைப் பொறுத்தவரையில் கைக்கு எட்டக் கூடியதாக இருக்கிறது–

சராசரி இந்தியர் ஒருவர் அலுவலகத்துக்கு சென்ற வருவதைத் தவிர அடிக்கடி நண்பர்களைக் காணவும திரைப்படங்களை அல்லது நாடகங்களைப் பார்க்கச் சென்ற வருவதையும வழக்கமாகக் கொண்டவராக இருக்கிறார் பரந்த விரிந்த அந் நகரங்களில் புகுந்து புறப்படுவதற்கு இந்த ஸ்கூட்டர்கள் ஒரு வரப்பிரசாதமே–

இது தவிர தவணையில் இவற்றை வாங்க வசதிகள் உள்ளன– வங்கிகளிலும, கடன் பெற்றுக் கொள்ள முடியும–

இவ்வாறான காரணங்களினால் இரு சக்கர வண்டிகள் இந்நாட்டில் கொடிகட்டிப் பறக்கின்றன– சூழ்நிலை வற்புறுத்தல் காரணமாக பெண்கள் ஸ்கூட்டர்களில் பயணம செல்வது சாதாரணமாகி வருகிறது–

ஆனால் பெண்களை அவர்களது சாலை அனுபவம பற்றி கேட்டால் பெருமபாலும சலித்துக் கொள்கிறார்கள்–

பஸ்சில் பயணம செய்வதானால் கியூவில் கால்கடுக்க நிற்க வேண்டியிருக்கிறது– அப்படியே அடித்து பிடித்த பஸ்சில் ஏறி விட்டாலும நெரிசலை தமக்கு சாதகமாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ளும சிலர் பஸ்ஸை பஞ் சணையாக்கிவிட முயல்கிறார்கள் போதாக் குறைக்கு தேவிப் பேச்சுகள், மன்மத புன்னகைகள் வேறு–

இந்த வக்கிரகம பிடித்த ஆண்களுடன் மல்லுக்கு நிற்பதை விட சொந்த மோபெட்டில் அடி பிடி நெருக்குதல் இல்லாமல் சுதந்திரமாக பயணம செய்யும போது ஆனந்தமாக இருக்கிறது–

மேலும பிள்ளைகளை பாடசாலையில் விடுவதற்கும மீண்டும கூட்டி வருவதற்கும இவ் வண்டிகள் மிகவும உபயோகமாகு உள்ளன– கூலபமாக மார்க்கத்தெட்டிங செய்யக் கூடியதாக இருக்கிறது– பெற்றோல் செலவும பராமரிப்பு செலவும குட்டுப் படியாகிறது–

இப்படி எல்லா விதங்களிலும பெண்களுக்கு இந்த இரு சக்கர இயந்திரங்கள் மிகவும உதவியாக இருக்கின்றன–

மோட்டார் சைக்கிள் உபயோகம பற்றிய இந்திய பெண்களின் பொதுவான கருத்து இப்படியானதாகவே உள்ளது–

ஆனாலும கூட இதுவரை ஒரு மோட்டார் சைக்கிள் தயாரிப்பு நிறுவனம கூட "இது பெண்களுக்காக பிரத்தியேகமாக வடிவமைக்கப்பட்டது என்ற ஒரு மடலையாவது இதுவரை விளமபரம செய்ய முன்வருவதாக இல்லை–

ஒரு சில மோட்டார் சைக்கிளைத் தயாரித்து இது பெண்களுக்கு மட்டும என ஒதுக்கினாலோ அல்லது ஸ்கூட்டர்கள் அல்லது மோபெட்டுகள் பெண்களுக்குத் தான் அதிக பொருத்தமானவை என்ற மனப்பான்மையை வளர்த்து விட்டாலோ ஆண்கள் இவற்றை வாங்காமல் இருந்து விடுவார்களோ, என்ற தயாரிப்பாளர்கள் அஞ்சுவதுதான், இதற்குக் காரணம–

பஸ்சில் செல்லும போதுதான் ஆண்களால் தொந்தரவு என்றால் ஸ்கூட்டரில் செல்லும போது கூட இந்த ஆண்கள் பெண்களை விட்டு வைப்பதில்லையாம தாரில் வரும இளைஞர்கள் ஸ்கூட்டர் கூடவே வந்து ஏதாவது கேலிப் பேச்சு பேசி சீண்டி விடுவார்களாம–

மோட்டார் சைக்கிளில் வரும ஆண்களோ, ஒரு பெண் நமக்கு முன்னால் எப்படி போகலாம, ஆண்மைக்கு இழுக்கு அல்லவா! என்ற எண்ணியபடி முன்னாள் செல்லும பெண்களை ஓவர்டேக் செய்வார்களாம–

இது மட்டுமல்ல தேவிப் பேச்சு, சீண்டல் எல்லாவற்றையும நாம பொறுத்துக் கொண்டு சாலை வீதிகளையும கவனித்தபடி வாகனத்தை ஓட்ட வேண்டியிருக்கிறது என்ற பொருமுகிறார்கள் இந்த இந்தியப் பெண்கள்–

இலங்கையிலும இப்போது காலம மாறி வருகிறது– சனத்தொகையும அதிகரித்து வருகிறது ஆணும பெண்ணும தொழில் பார்க்காமல் உயர்ந்து வரும வாழ்க்கைச் செலவினத்தைச் சமாளிப்பது சாத்தியமான விஷயமல்ல என்ற உண்மையும குடும்பங்களினால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டு விட்டது–

மேலும இப்போது நாடெங்கும பஸ் சேவையும படுத்த விட்ட குறித்த நேரத்தில் ஒரு வரால் அலுவலகத்துக்கு செல்ல முடிந்தால் அல்லது மாலையில் வீதிக்கு வந்ததுமே பஸ் பிடித்த வீட்டுக்கு வரமுடிந்தால் அவர் அதிஷ்டக்காரராகத்தான் இருக்க வேண்டும –

இவ்வாறான சூழ்நிலையில் நமத பெண்களும போக்குவரத்துக்கு இரு சக்கர சாதாரண சைக்கிளை பயன்படுத்தினால் என்ன? பிரயாண செலவும இல்லை– நல்ல ஒரு தேகப்பயிற்சியாகவும இருக்கும–

வசதியுள்ள பெண்கள் தாராளமாக "செவி" என்ற அழைக்கப்படும ஸ்கூட்டரையாவது பயன் படுத்தலாமே!

(ம–032)

மலைய மாருதம்



தயாரிப்பு: கே. தமிழ்மாறன்



இ. தொ. கா. பொன்விழாவில்
உருவான புதிய உத்வேகம்

இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸின் 50 ஆவது ஆண்டு நிறைவு, பொன் விழாவாக கூடிவரும் 30 ஆவது ஆண்டு மாநாட்டுடன் ஒரு புதிய உத்வேகத்துடன் பொலிவுற்ற விளங்கியது.

கடந்த வாரம சனி (24), ஞாயிறு (25) இரு தினங்களிலும நடந்த இப்பொன் விழாவும் ஒரு பெருவிழாவாக அட்டன் மாநகரில் நடந்தேறியது.

இ.தொ.கா நாற்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் அட்டன் மாநகரில் நடத்திய மாநாட்டிற்கும் கடந்த வாரம நடத்திய மாநாட்டுக்கும் பாரிய வேறுபாடு காணப்பட்டது.

மாநாள் பொன்விழாவும, மாநாடும சுமார ஏழு மணி முதல் பிரின்சஸ் தியேட்டர் சந்தியிலிருந்து மாநாட்டில் பெண்களின் குரல் ஓங்கியதாக இருந்தது.

மொனறாகலை பகுதியிலிருந்து வந்த சிங்கள பெண்மணி முதலில் சிங்களத்தில் பேசி, பின்னர் தமிழில் ஆற்றொழுக்காகப் பேசி சபையை ஒரு கலக்குக் கலக்கி விட்டார். இப்படிப் பல பெண்கள் ஆண்களை விட தங்கள் சமத்துவ உரிமைக்காக குரல் எழுப்பியது உணர்வு பூர்வாக இருந்தது.

தீர்மானங்கள் நிறைவு பெற்ற தன் பின்னர் மலையக மக்களை பிரதிபலிக்கும கலை, கலாசார நிகழ்ச்சிகள் அதிகாலை ஒரு மணி வரை தொடர்ந்த

மாநாட்டுக்கும் பாராய் வேற்பாடு காணப்பட்டது.

அன்ற வாக்குரிமையையும், குடியுரிமையையும் இழந்த நலையில் அரசுக்கு எதிராக உரிமைப் போராட்டத்தில் இறங்கத் தீர்மானித்தது.

இன்ற வாக்குரிமையும், குடியுரிமையும் பெற்ற பூரிப்போடு மாநாட்டோடு, பொன்விழாவையும் கொண்டாடுவது என்றால் கலகலப்பு இல்லாமல் இருக்க முடியாது.

அட்டன் டன்பார் திடலில் ஒருபுறம் தாகசாந்தியைப் போக்கிக் கொள்வதற்கான கடைகள், தெருவோர குட்டிக் கடைகள் நகர வீதிகளில் மக்கள் வெள்ளம்.

இந்த நிலையில் முதல் நாள் நிகழ்வு பேராளர்கள் மாநாடாக இருந்தது. அட்டன் இந்து மகா சபையின் மண்டபத்தில் இந்த மாநாடு.

பேராளர் மாநாட்டுக்கு முன்னதாக தலைவர் திரு தொண்டமான் டன்பார் திடலில் இ தொ கா கொடியையும், இயக்கக் கொடியையும் ஏற்றி வைத்தார்.

பின்னர் ஸ்ரீமாணிக்கப்பிள்ளையார் ஆலயத்தில் விசேட வழிபாடுகளில் அமைச்சரும், இ தொ கா பிரமுகர்களும் கலந்து கொண்டனர்.

முற்பகல் 11-45 மணிக்கு தலைவர் தொண்டமான் தலைமையில் பேராளர் மாநாடு ஆரம்பமாகியது. சுமார் 250 பெண் பேராளர்களோடு 2500 பேராளர்கள் இங்கு குழுமி இருந்தனர்.

பொதுச் செயலாளர் திரு எம எஸ் செல்லச்சாமி செயலாக்க, அறிக்கையை சமர்ப்பித்தார். இதனைத் தொடர்ந்து பிற்பகல் இடைவேளைக்குப் பின்னர் பேராளர் மாநாடு கூட்டியது. இரவு 9 மணி வரை நீடித்த இந்தப் பேராளர் மாநாடும் காலை ஏழு மணி முதல் பிரின்சஸ் தியேட்டர் சந்தியில் மக்கள் திரளத் தொடங்கினர். வாகனங்கள் அனைத்தும முச்சந்தியோடு முடக்கிவிடப்பட்டன. போக்குவரத்து பஸ்கள் வேற வழிகளில் திருப்பி விடப்பட்டன.

அலங்கார ஜீப் வண்டியில் திரு செல்லச்சாமி, திரு சௌமிய மூர்த்தி தொண்டமான், திரு வி அண்ணாமலை, திரு பி பி தேவராஜ் ஆகியோர் கழுத்த நிறைய, மாலைகளுடன் கம்பீரமாக நிற்த்த, ஊர்வலம நீண்டுகொண்டிருந்தது.

சிருடை அணிந்த ஆயிரம யுவதிகளும, ஆயிரம இளைஞர்களும ஊர்வலத்தில் கலந்து தொண்டனர். பாடசாலை மாணவ, மாணவியரின் பேண்ட் வாத்தியக் குழுவினர் ஊர்வலத்தின் இடையிடையே. இவர்களுக்கு மத்தியில் இ தொ கா வின் 50 ஆண்டு சாதனையைக் காட்டும ஊர்திகள்,

இ தொ கா வாழ்த்துக் கோசம வான்முட்ட காலை 8-30 மணிக்கு ஆரமபமான ஊர்வலம டன்பார்க் திடலை காலை 10-30 மணிக்கு வந்தடைந்தது.

டன்பார் திடல் மக்கள் வெள்ளத்தால் நிரமபி வழிந்தது. நழைவாயிலிருந்து ஜனாதிபதி திரு ஆர் பிரேமதாச, அமைச்சர் திரு தொண்டமான் மற்றும பிரதிநிதிகளுடன் மேடைக்கு அழைத்த வரப்பட்டார்.

முதன்முறையாக இ தொ கா வரலாற்றில் யுவதி ஒருவர் வரவேற்புக் குழுத் தலைவராக நின்ற வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார்.

"காணி நிலம வேண்டும, பராசக்தி காணி நிலம வேண்டும" எனப் பாரதியார் பாடி

—அவதானி—

இந்த இனம பின் தள்ளப்பட்ட இனமாகவே இருக்கும என்றும அவர் எடுத்துக் கூறினார்.

எனவே தொழில் வாய்ப்புகளில் மலையக மக்களின் இன விகிதாசாரத்தை கவனத்தில் தொள்ளாத, அவர்களுக்கு அதிகளவு தொழில் வாய்ப்புகள் வழங்கவேண்டும என்றும திரு தொண்டமான் தமத உரையின் போத குறிப்பிட்டார்.

பொதச் செயலாளர் திரு எம எஸ் செல்லச்சாமி பேசும போது, 1949 இல் அட்டனில் தொடந்த மாநாட்டில் தாம வரவேற்புக் குழுவில் அங்கம வகித்ததாகவும, அன்றிலிருந்த இன்ற வரை தலைவன் தொண்டமானோடு தோளோடு தோள் நின்ற தொழிலாளர்களின் விடிவுக்காகப் போராடி வருவதாகவும குறிப்பிட்டார்.

பல உயிர்த்தியாகங்களை கண்டது இ தொ கா. பல முனைப் போராட்டங்களை நடத்தியது. இந்தத் தியாகங்கள் போராட்டங்கள் மூலம தான் நாம இன்ற இந்த நாட்டின் ஏனைய மக்களோடு சமத்துவமாக வாழ்வதற்கான அடிப்படை உரிமைகளைப் பெற்றுள்ளோம என்றும அவர் கூறினார்.

இந்தியத் தூதுவர் திரு லால் பொன்விழாவுக்கு சிகரம வைத்தாற் போல. ஜனாதிபதி திரு ஆர் பிரேமதாச கலந்து கொண்டு சிறப்புரை வழங்கினார்.

"வணக்கம அடுத்த முறை வரும போது தமிழில் பேசுவேன்" எனத் தமது உரையை ஆரமபித்த போதி, கரகோஷம வானைப் பிளப்பது போல இருந்தது.

"அண்மைக் காலத்தில் எமது அரசு உங்களுக்கு வழங்கிய உரிமையைப் பற்றி திரு தொண்டமான் குறிப்பிட்டார். எதிர் காலத்தில் செய்ய வேண்டியது பற்றியும கூறினார்.

நாம அவை அனைத்தையும. நீதி நியாயங்களின் அடிப்படையில் தீர்த்து வைப்போம.

நீங்கள் இந்த நாட்டின் பொருளாதாரத்திற்குப் பெரும சேவையாற்றுகிறீர்கள். நீங்கள் தேர்தலில் வெற்றி வாய்ப்புகளைத் தேடித் தந்துள்ளீர்கள், அந்த நன்றியை மறவேன்.

நான் கொடுத்த வாக்குறுதிகளை காப்பாற்றுவேன். செயல்படுத்துவேன்" என்றும ஜனாதிபதி கூறினார்.

"இந்திய பாஸ்போர்ட் எடுத்தவர்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் ஒரு பகுதியினர். இந்திய அரசுடன் பேசி அவர்களுக்கும நீர்வு காண்பேன். அதற்குரிய சந்தர்ப்பம இப்பொழுது வந்த விட்டது" என்றும அவர் தெரிவித்தார்.

இந்த விழாவில் ஜனாதிபதி, தலைவர் திரு தொண்டமான் வெகுவாகப் பாராட்டிப் பேசினார்.

"மக்கள் சேவை அவரது முதல் லட்சியம. கத்தியின்றி, இரத்தமின்றி அகிமசை, ஜனநாயக கோட்பாடுகளில் நமபிக்கை வைத்த போராடுபவர் என ஜனாதிபதி புகழாரம சூட்டினார்.

வீட்டுத் தன்பங்களை முற்றாய் மறந்து — கூடு
வீராப்புடன் கொழுந்து கொய்திட துணிந்து
பாட்டோடும இரண்டறக் — நன்றே
பாய்ந்து கொய்கின்றாள் செங கொழுந்து

★

மூங்கிற் கூடை கொழுந்தால் நிறைந்து — அவள்
முதுகுச் சுமையும அளவு கடந்து
தாங்கியே வருகிறாள் இடுப்பால் வளைந்து — அவள்
தள்ளாடியே போகிறாள் களைப்பால் வதைந்து!

★

கங்காணி கொடுத்த பணத்தை முடிந்து — புயற்
காற்றின் வேகத்தை ஒக்க நடந்து
தங்கிடும குடிசைக்குள் மெல்லவே நுழைந்து — சிறித
தூங்குகிறாள் நாளைய விடியலுக்கு பயந்து.

வெளிவிவகார அமைச்சரும, ராஜாங்க பாதுகாப்பு அமைச்சர திரு ரஞ்சன விஜேரத்ன பேசுவதற்கு முன்னதாக ஜனாதிபதி எழுந்தார்.

ஒலிபெருக்கி முன் சென்றார், "இப்போத அமைச்சர் ரஞ்சன விஜேரத்ன தமிழில் பேசுவார். வணக்கம" என்ற தமிழில் கூறிய போதும பலத்த கரகோஷம எழுந்தது

அமைச்சர் விஜேரத்ன தமிழில் பேசினார்.

"இன்ற பொலீஸ் படைக்கு உங்கள் மத்தியிலிருந்து 124 பேர் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர். அவர்கள் உங்கள் மத்தியில் கடமையாற்றுவர்.

முன்னர் பொலீஸாரைக் கண்டு நீங்கள் ஒடினீர்கள். இனி மேல் நீங்கள் பயந்த ஓடவேண்டியதில்லை.

விரைவில் இராணுவம, விமானப்படை, கடற்படை ஆகியவற்றுக்கும உங்கள் மத்தியிலிருந்து ஆட்களைத் திரட்டுவோம. என்ற அவர் கூறினார்.

"தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கு நவீன வீடுகளும், காணிகளும சொந்தமாக வழங்கப்படும" என முன்னாள் அமைச்சர், திரு காமினி திசாநாயக்கா கூறியபொழுது, ஒரே கரகோஷமாக இருந்தது.

"லயன் வாழ்க்கை முறை மாற்றி அமைக்கப்படும என்றும அவர் உறுதி அளித்தார்.

இந்த பொன்விழாவிலே சுகாதார மகளிர் விவகார அமைச்சர் திருமதி ரேணுகா ஹேரத் பேசும போத, "மலையக மக்களின் சுகாதாரத்தில் அதிக தவனம செலுத்துவதாக" குறிப்பிட்டார்.

நிதிச் செயலாளர் தேசபந்து வீ அண்ணாமலை நன்றியுரை வழங்குவதற்கு முன்னதாக இந்த சமய கலாசார ராஜாங்க அமைச்சர் திரு பி பி தேவராஜ், இ தொ கா வின் 50 ஆண்டு கால சேவையை குறிப்பிட்டு எதிர்காலத்தில் தமது அமைச்சு எடுக்கவிருக்கும பணிகளைப் பற்றி விளக்கினார்.

தலைவர் திரு தொண்டமானின் முடிவுரையைத் தொடர்ந்து பொன்விழா இனிதாக முடிவடைந்தது.

மொத்தத்தில் மலையக மக்களின் வரலாற்றில் இந்த பொன்விழா பொன் எழுத்துக்களால் பொறிக்க வேண்டியதாகும.

(தகவல்)

தொழிலாளர்களே அதன் உரிமையாளர்களாக மாற வேண்டும அவர்களின் வாழ்க்கையில் மாமலர்ச்சி ஏற்பட வேண்டும என்ற உயர்ந்த நோக்கை தனையே கிளை அறிவித்திருக்கிறார்—

கேயிலை தோட்டப் பகுதிகளுக்குத் தேயிலைத் தொட்டத் தொழிலாளர்களுக்கு நற்பர் தோட்டங்களுக்கு நற்பர் கோட்டத் தொழிலாளர்களும, தொலை தொடர்பு திணைக்களத்திற்கு அதாவது பணி புரியும ஊழியர்களுக்கு என்பது போல் எல்லா துறைகளிலும அங்கங்கு பணி புரியும ஊழியர்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்பட வேண்டும.

வெளியார் ஊடுருவல்களுக்கும வர்க்கக் பெருச்சாளிகளின் காண்டல்களுக்கும இடமளிக்கக் கூடாத என்பதே ஜனாதிபதியின் உயர்ந்த நோக்கமாகும—

இன்றைய நிலையில் அரசுடமையாக்கப்பட்ட நிறுவனங்கள் எல்லாவற்றிலும தோட்டத் துறையே தேசிய வருமானத்தில் பெரும பகுதியை ஈட்டித் தருகின்றதாகும—

இத் துறை முக்கள் மயப்படுத்தப்படும போது அங்கு பணி புரியும் தோட்டத் தொழிலாளர்களையே அவற்றின் உரிமையாளர்களாக்க வேண்டியது தொழிற்சங்கங்களின் தலையாய கடமை—

எனவே எல்லா தொழிற்சங்கங்களும ஏகமனதாக ஒன்றிணைந்த வெளியார் தலையீட்டை எதிர்க்க வேண்டும—

தொழிலாளர்களைப் பங்குதாரர்களாகக் கொண்ட கம்பனிகளைப் பகிவு செய்ய வேண்டும—

உழைக்கும தொழிலாளர்களையே அதன் உரிமையாளர்களாக்க வேண்டும— அதனை செயல்படுத்த இப்பொழுதே தொழிற்சங்கங்கள் தமமை தயார் படுத்திக் கொள்ள வேண்டும—

(தகவல்)

சிந்தாமணி

தின வெளியீடு "தினபதி" ஞாயிறு வெளியீடு "சிந்தாமணி"

சிந்தாமணி CHINTAMANI

வணங்கினால் பலன் உண்டு

ஆரோக்கியம பெற சூரியனை வணங்கு! செல்வம பெற அக்கினியை வணங்கு! ஞானம பெற முருகனை வணங்கு! சுகம பெற திருமாலை வணங்கு! ஆற்றல் பெற அமபிகையை வணங்கு! (ம—10)

ஜேர்மனியில் அகதிகள் பீதி!

ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கு அகதிகள் என்ற போர்வையிலும தொழில் செய்யவும என படையெடுத்துச் செல்லும கறுப்புத் தோல் கொண்ட ஆசியர்களுக்கு சிம்ம சொப்பனமாக விளங்கி வருகிறார்கள் "ஸ்கின் ஹெட்ஸ்" என்ற அழைக்கப்படும மொட்டைத் தலை இளைஞர்கள்—



மொட்டைத் தலையர்களம அடிவாங்கி அவதியுறும ஒரு ஆசிய நாட்டவர். (ம)

னர்— ஆனால் தெருச் சண்டையில் ஈடுபடும முரட்டு ஆங்கில இளைஞர்களிடையே இது ஒரு நாகரீகமாக நிலைத்தது— பின்னர் இது ஒரு அமைப்பாகவே மாறி விட்டது—

இந்த மொட்டைத் தலையர் இயக்கம இங்கிலாந்து எல்லைகளுக்கு அப்பாலும பரந்து விரிந்து நெதர்லாந்து பெல்ஜியம மேற்கு ஜெர்மனி ஆகிய நாடுகளிலும தமது அமைப்பை விஸ்தரித்துக் கொண்டுள்ளனர்—

வாதிகள் என்ற அழைத்துக் கொள்கிறார்கள்— தமது நாடு வெள்ளையர்களுக்கு மட்டுமே, அங்கு கூறப்பு அல்லத மஞ்சள் தோல்காரர்களுக்கு இடம இல்லை—

பிழைக்க வந்த அந்நியர்களை உதைத்து விரட்டுவோம என்பது இக்குழுவினரின் பிரதான இலட்சியம!

ஹொனவர் நகரிலம ஒரு துருக்கிய பிரஜை கத்தியால் குத்தப் பட்டார்—

இச்சமபவங்கள் ஒரு பானை சோற்றுக்கு ஒரு சோறு பதம என்பது போலத்தான்— இங்கிலாந்த மற்றும பிரெஞ்சு நகரங்களிலும அவ்வப்போத வாய்ப்பு கிடைக்கிற போதெல்லாம இம்மொட்டைத் தலையர்கள் வெளிநாட்டவர் மீத தாக்குதல் நடத்தி வருகிறார்கள்—

இங்கிலாந்தில் மட்டும எட்டாயிரத்திலிருந்த பத்தாயிரம வரையிலான மொட்டைத் தலையர்கள் இருந்த வருகிறார்களாம— பாரிஸ் நகரில் இவர்களது எண்ணிக்கை இரண்டாயிரத்த 500 என்ற கணக்கிடப்பட்டுள்ளத— மேற்கு ஜெர்மனியிலும இரண்டாயிரத்த ஐநூறு பேர் இருப்பதாக 1988 ஆம ஆண்டு உளவு அறிக்கை ஒன்று தெரிவித்திருக்கிறத— மாஸ்கோவிலும கூட இம மொட்டைத் தலையர்கள் இயங்கி வருகிறார்களாம—

ஏன் இப்படி இவ் இளைஞர்கள் மொட்டையடித்துக் கொண்டு முரட்டுத்தனத்தில் ஈடுபடுகிறார்கள் என்பதற்கு பல காரணங்கள் தெரிவிக்கப்படுகின்றன—

மேல் நாடுகளில் பெற்றோர் பிள்ளைகளிடம நெருக்கமும இல்லை— பாசம அதிகம இல்லை— குடும்பத்தினரிடையே மற்றும உறவினர்களிடையே ஒட்டுதல் இல்லை—

தாயும தந்தையும தமது நலனகளை மட்டும கருத்திற் கொண்டு விவாகரத்து செய்து கொண்டு தனித்தனி வழிகளில் சென்று விடுகிறார்கள்— இதனால் பெற்றோரத நெருக்கத்தை அரவணைப்பை குழந்தைகள் சிறுவயதிலேயே இழந்த விடுகிறார்கள்—

நமது சமூக அமைப்பிலே காணப்படும ஆழமான வேர்களை இவ்வகளிடையே இல்லாத போய விடுவதால் அவர்களது உடலும மனதும வன்முறைக்குத் திரும்பி அங்கே அவர்களது நம்பிக்கைகளும எதிர்பார்ப்புகளும வேர்விட்டு விடுகின்றன—

எண்பது வயதிலும் வெண்கலச் சிலை



80 வயதிலும வெண்கலச் சிலை போல நடனம ஆடுகிறார் அந்த நடனமணி கலீனா உலானவா உலகப் புகழ்பெற்ற நாட்டியமணி— ரஷ்யாவில் மாத்திரமல்லாத பல உலக நாடுகளிலும இவரது மாணவர்கள் நாட்டியத் தாரகைகளாகத் திகழ்கின்றனர்— பாலே நடனத் துறைக்கு இவர் ஆற்றிய பணி குறித்து பல நாடுகள் புத்தகங்களையும் போட்டோ அல்பங்களையும வெளியிட்டுள்ளன— சுவீடனின் தலைநகரான ஸ்டோக்ஹோமில் உலானவாவுக்கு வெண்கலச் சிலை ஒன்று நிறுவப்பட்டுள்ளது!

பால்ஷோய் தியேட்டரில் கடந்த 30 வருடமாக பாலே நடனத்துறையில் இவர் கடமையாற்றி வருகிறார்— பிரிட்டன், அமெரிக்கா ஆகிய நாடுகள் கலீனா உலானவாவின் நடனக் கலைக்கு முக்கியத்வம கொடுத்து வருகின்றன— 80 வயதை பூர்த்தியடையும இவர் தொடர்ந்தும பல மாணவர்களை பாலே நடனக் கலைக்கு பயிற்றுவித்த வருகிறார்!

[ம.]

புகை பிடிக்கும் பழக்கம் கண்களைப் பாதிக்கும்

கண் விழித்திரை புரோட்டின்களில் ஒருவகை மாற்றம ஏற்படும போத விழித்திரையை வெளிச்சம ஊடறுத்துச் செல்வதில் சிரமம் உண்டாகிறத— அதாவத காட்சிக்கும விழித் திரைக்கும இடையே ஒரு மெல்லிய தடுப்பு உருவாக்கப் பட்டு விடுகிறத—

இதைத்தான் வெண்படலம என்கிறார்கள் ஜேர்மனியில் வாழும அமெரிக்கர்களுக்கு ஏனையவர்களை விட பார்க்க ஒக்கிரமே இத்தொற்தரவு ஏற்பட்டு விடுவதாக ஆய்வு ஒன்று தெரிவிக்கிறத—

அமெரிக்காவின் பால்டிமோரில் 838 நபர்கள் பேரில் இந்த ஆய்வு நடத்தப்பட்டத— இவர்கள் அனைவருமே 30 வயதுத் தொடக்கம 90 வயதுக்கு இடைப்பட்டவர்கள்—

அனைவருமே 40 வயதைத் தாண்டியவர்கள்!

புகைக்கும பழக்கம கொண்டவர்கள் தமத பழக்கத்தை நிறுத்தினால் விழிகளில் ஏற்கிரமே வெண்படலம படர்வதைத் தள்ளிப் போட்டு விடமுடியுமாம்—

ஆனால் சுமார் பத்த ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே புகைப்பவர்

மொட்டைத் தலையர்கள் ம அடிவாங்கி அவதியுறும் ஒரு ஆசிய நாட்டவர். (ம)

இவர்கள் தலையை மழித்த விட்டுக் கொள்வார்கள்- இறுக் கமான டினிம ஜீன்ஸ் மற் றும கூர்மையான முரட்டுத் தோல் கப்பாத்தக்களையம அணிந்து கொண்டு கூட்டமாக காணப்படுவார்கள்-

1960 ஆம ஆண்டில் முதல் தடவையாக இதை ஒரு நாக ரீகமாக சில ஹிப்பி இளைஞர் கள் இங்கிலாந்தில் ஆரமபித்த

களை அடைந்தது- கிழக்கு ஐரோ ப்பிய நாடுகளிலும இந்த மொட்டைத் தலையர்கள் காணப்படுகின்றனர்- பிரான்சி லும இவர்களத ஆதிக்கம காணப்படுகிறது-

இங்கிலாந்து பிரான்ஸ் மற் மேற்கு ஜெர்மனி ஆகிய நாடுகளை எடுத்துக் கொள்வோ மானால் அங்குள்ள மொட்டை தலையர்கள் தமமைத் தேசிய

தனியாக வதையாக ஆசிய நாட்டவர் எங்காவது அகப் பட மாட்டாரகளா என்று இவர்கள் தேடித தர்வது வழக் கம- ஒதுக்குபுறமான நகர்ச் சாலைகள பாதாள ரயில் நிலை யங்கள, நிலத்தடி சுரங்கப்பாதை கள் பெரும கட்டிடங்களின் தனிமையான பகுதிகள இருண்ட இடங்கள பிரான்ற இடங்க ளில் ஆசிய நாட்டவரகள வகை யாக இவர்களிடம சிக்கித் தொண்டரர்களானால் பற் களை எகிறச் செய்து எலுமபு களையும நொறுக்கி விட்டுத தான் மற வேலை பாரர்ப் பார்கள்-

இவர்களிடம அகப்படுவ தைத தவிர்ததுக் கொள் ளும வகையில் ஐரோப் ப்பிய நாட்டு நகரங்களில் வசிக் கும ஆசிய நாட்டவர் மாலை யானதும மொட்டைத் தலை யர்கள் நடமாடக் கூடிய இடங் களைத் தவிர்த்துக் கொள்கிறார் கள்- தகுந்த பாதுகாப்பின்றி வெளியே செல்வதில்லை- தனி மையில் வெளியே செல்வதே யில்லை-

மேற்கு ஜெர்மன் ஹமபோர்க் நகரில் சமீபத்தில் ஒரு தருக்கி நாட்டுப் பிரஜை இம மொட் டையர்களிடம அகப்பட்டுக் தொ ண் டா ர்- மொட் டைத் தலையர்கள் காட்டு மிராண்டித்தனமாக அவரை தாக்கியதில் குற்றுயிரும குலை யுயிருமான அவர் பின்னர் ஆஸ் பத்திரியில் உயிரை விட்டார்-

ஜெர்மனியின் ஓரபெக் நக ரில் "பங்க்" இளைஞர் ஒரு வரை இந்த மொட்டைத் தலை யர்கள் கத்தியால் குத்தினர்-

பெர்லின் சுவர் உடைக்கப் பட்ட பின்னர் அந்நாட்டில் இந்த மொட்டைத் தலையர்க ளின் வேகம அதிகரித்த வரு கிறதாம- மொட்டைத தலை யர்களுக்கு ஜொமன் அரசியல் பின்னணியும இருக்கிறது- புதிய பாசிஸக்காரர்கள் என்ற அவர்கள் தமமை அழைத் துக் கொள்கிறார்களாம-

ஜெர்மனியின் நீவிர இடது சாரிகளுடன் இவர்கள் உற வாடி வருவதாகவும பெர்லின் சுவர் தகர்க்கப்பட்ட பின்னர் இவர்களது நடவடிக்கைகள் அதிகரித்த வருவதாகவும ஆய் வாளர்கள் கணித்துள்ளனர்- பாதிஸ்ம ஜெர்மனியில் வேரூன்ற இவர்கள் ஆரமப காரணமாக இருப்பார்களா என்பது எதிர்வரும வருடங்களில் காணக் கூடியதாக இருக்கும- ஹிட்லரின் நாவிஸ்ம உயிர் பெறவும இவர்கள் காரண மாக இருப்பார்களோ என்று யூதர்கள் அஞ்சுகிறார்கள்-

அமெரிக்க நகரங்களிலும இவர்களைப் பார்க்கலாம- வெள்ளையர்களே ஆளப் பிறந்த வர்கள் என்ற கொள்கையுடைய "குளுக்ஸ்தான்" ஜீ வி ர வாத அமைப்புடன் அமெ ரிக்க மொட்டைத் தலையர்கள் தொடர்பு வைத்திருக்கிறார்க ளாம-

அண்டிப் பிழைக்க வந்த வெள்ளையனே வெளியேற என்ற சுதந்திரப் போராட்டக் காலங்களில் ஆசிய நாட்டவர் ஆங்கிலேயரைச் சாடினர்- இப் போத கறுப்பு ஆசியனே வெளி யேற என்ற வெள்ளையர் தோஷிப்பதுடன் அடிதடியிலும இறங்கி விட்டார்கள்-

(ம—032)

இதைத்தான் வெண்படலம் என்றம கட்டராக்ட்ஸ் என் றும அழைக்கிறார்கள்- சாதா ரணமாக வயதானவர்களுக்கே விழிகளில் வெண்படலம் தோன்றும-

ஆனால் சிகரெட் பிடிப்பவர் இடைப்பட்டவர்கள்-

இவர்களில் 518 பேர் அதா வது 62 சதவீதமானோர் சிக ரெட் பிடிப்பவர்கள்- இத் தொகையில் 27 சதவீதமா னோர் வெண்படல நோயால் பீடிக்கப்பட்டனர்- இவர்கள்

களுக்கு முன்னரே புகைப்பதை நிறுத்தினால்தான் இத பல தரும- ஆகவே இமபதை எட்டு பவர்கள் புகைப்பதை தவிர் டார்களானால் அத காரண மட்டுமல்லாத கண்களையும கூட காப்பாற்றும-

(த—032)



இப்பத்திரிகையை அச்சிட்டு வெளியிட்டத இன்டிபென்டன்ட் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் லிமிட்டெட் 5குணசேன மாவத்தை கொழும்பு 12 லெகை பாரல் பெட்டி இல 1613, வெளியிட்ட திகதி 1 ஏப்ரல் 1990

"CHINTAMANI" 5, Gunasena Mawatha, Colombo — 12
P. O Box 1613

கழிவு இரும்பு/தகரங்கள் மூலம் பணம் சம்பாதியுங்கள்

நாங்கள் சகல வகை மெல்லிய கழிவு தகரங்களை தளையிடப்பட்ட டின் ஷீட்டுகள், பியர் டின்கள், மீன் டின்கள், பெயின்ற் டின்கள், சோடா போத்தல் மற்றும போத்தல் மூடிகள், வேற மற்றைய டின்கள், பாவித்த ஆணி கள், சகல அளவுகளிலுமான இருமபு, தகர துண்டுகளை பின்வரும விலைக்கு வாங்குகின்றோம-

சேகரிக்கும் நிலையம்

568/27, ஸ்ரீ சங்கராஜ மாவத்தை, கொழுமபு—10 — ரூபா 1/00 ஒரு கிலோ

805, கண்டி ரோட் களனி — ரூபா 1/20 ஒரு கிலோ

விநியோக நேரம்

வார நாட்களிலும வார இறதி நாட்களிலுட காலை 7–30 மணி முதல் மாலை 5–00 மணிவரை ஏற்றுக் கொள்ளப்படும

ஈஸ்வரன் பிரதர்ஸ் (சிலோன்) லிமிட்

267, செட்டியார் தெரு, கொழுமபு–11

தொலைபேசி- 521805, 27400, 432599 422744, 431741, 421015