

# தொழிற் சங்கங்களிடையே ஒற்றுமை ஏற்பாடு

தேசிய வார இதழ்

மலர் 1.

யாழிப்பாணம், விகாரி, ஆவணி 6-ஆம் நாள். ஸபர் 16 (22-8-59) சனிக்கிழமை

இதழ் 29.

**தொழிற் சங்கங்களிடையே ஒற்றுமை ஏற்பாடு**  
வேண்டிய சமயம் வந்து விட்டது

எட்டியாந்தோட்டை இ. ஜி. கா.

மகாநாட்டில் தலைவர் அஸ்ஸ் வற்புறுத்துகிறார் எம். ரா. பியின் நோக்கம் தோற்றுதேன்? மலைநாட்டுத் தொழிலாளருக்கு குடியேற்றத் திட்டம் அவசியம் — நமது சிறப்பு நிருபர் —

‘தோட்டப் பகுதிகளில் தொழிற் சங்கங்களிடையே ஒற்றுமை ஏற்பாடு வேண்டிய சமயம் வந்துவிட்டது. கருத்து வேற்றுமை இருப்பது சகஜம். ஒரே ஸ்தாபனமாக எல்லாரும் ஜக்கியப்பட முடியாவிட்டும், ஒரு பெட்டேவூன் அல்லது சமூக போன்ற அமைப்பை முக்கிய தொழிலாளர் சங்கங்கள் சேர்ந்து அமைத்துக் கொள்ள வேண்டிய தவசியமாகும்.’

இவ்வாறு, எட்டியாந்தோட்டையில் இன்று நடைபெறும்து. ஜி. கா. மகாநாட்டில், தலைமை வகித்துப் பேசுகையில் ஜனப் அஸ்ஸ் வற்புறுத்தினார். மலைநாட்டு இந்திய தொழிலாளருக்கு குடியேற்றத் திட்டம் வேண்டுமென்றும் குறிப்பிட்டார்.

அவர் தமது பிரசங்கத்தில்மேலும் குறிப்பிட்டதாவது:— எம். ஈ. பி. அரசாங்கத்தின் லட்சம் தோல்வி அடைந்தது.காரணம் சமதர்ம நோக்கத்தை வகுப்புவாத அடிப்படையில் பெற அவர்கள் முற்பட்டதே. வகுப்புவாதத்துக்கும், சமதர்மத்துக்கும் நேர் முரண்பாடாகும்.

இலங்கையில் இட துசாரி முற்போக்கு கட்சிகளுக்குள்ளும் ஒற்றுமையில்லை. மொழி போன்ற விஷயங்களிலும் கருத்து வேற்றுமை நிலவுகின்றது. இவ்விஷயங்களில், அவர்கள் கலந்து பேசி, பொது பிரஜாஉரிமை பிரச்சினையில் வான கருத்தை உருவாக்க சென்ற வருஷத்தில் எவ்வித காவிடில், அவர்கள் நோக்கம் முன்னேற்றமுமில்லை. பிரதமர் பார்விமெண்டில் பேசுகையில், முடியாது. (9ஆம் பக்கம் பார்க்க)

## “எல்லாம் யோசிக்கிறேன் சற்றே பொறுங்கள்”

சமஷ்டித்தாதுகோஷ்டிக்குப் பிரதமர் அளித்தபதில்

திரு. எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகம் தலைமையில், சமஷ்டிக்கட்சி தூதுகோஷ்டியினர் பிரதமர் பஞ்சார நாயக்காலை சென்ற வியாழன்று நேரில் சந்தித்து சமார் ஒன்றை மணிநேரம் பேசினர். “ஸ்ரீ” விஷயம், நியாயான தமிழ் உபயோகம், தொழில்நுட்புக் கல்லூரி, கச்சேரியில் சிங்களம் முதலிய பல விஷயங்களைப்பற்றி முடியும் எடுத்துக்கூறினர்.

பிரதமர் இதையெல்லாம் கேட்டுக்கொண்டே இருந்தார். “சரி, சரி, புரிகிறது, புரிகிறது” என்று கூறி முடிவில் “இதைப்பற்றியெல்லாம் யோசிக்கிறேன். கொஞ்சம் அவகாசம் கொடுங்கள்” என்று கூறி, மீண்டும் தாமே சீக்கிரத்தில் இக் கோஷ்டியினரை அழைத்துப் பேசுவதைக் கூறியதாகத் தெரிகிறது. இது பூர்வாங்கப்பேசுவேயன்றும் மீண்டும் இருசார்பினரும் சீக்கிரம் சந்திப்பரென்றும் தெரிகிறது.

பிரதமரின் பேச்சில் ஏதாவது நம்பிக்கை அறிகுறியுள்ளதா? என்று கேட்டதற்கு ஒரு சமஷ்டித் தலைவர், ஒன்றும் திட்டமாகச் சொல்லுவதற்கில்லை என்றும், பொறுத்துப் பார்க்கலாமென்றும் தெரிவித்தார்.

## ஶாத்வீகப் போர்ட்டம்

நடந்தே தீரும்

ஸ்வாமி மட்டும்

சட்டத்தின் ஆதிக்கம்

தமிழரசுக் கட்சியின்

முன்னறிவித்தல்

— நமது நிருபர் —

யாழிப்பாணம்

பிரிட்டிஷ் ஆட்சியின் கீழ்

150 ஆண்டுகளாகத் தமிழரும்

சிங்களவரும் ஒன்று சேர்ந்து

வாழ்ந்து வந்தார்கள். ஆனால்

சுதந்திரமடைந்த இலங்கையின்

பத்து வருட இடைக்காலத்

தில், சிங்களவருடன் தமிழரும்

கூடி வாழ்வது இனிமேலும்

சாத்தியமாகுமா? இக்கேள்வி

இன்று எழுந்திருக்கின்றது.

சந்தர்ப்பவசத்தாலும் இன்

றைய அரசியல் குழிலையா

லும் தமிழன்ததுக்கு ஏற்படும்

இன்னல்களை நாம் எதிர்த்துப்

போராடாமலிருக்க முடியாது.

இதற்கான சாத்தி கப் போராட்டத்தை நாம் கலவர

மின்றி நடாத்தியே ஆக வேண்டும். தமிழன்ததை எதிர்

நோக்கியுள்ள ஆபத்துக்களைப்

பற்றி நாம் எச்சரிக்கையுடன்

இருப்பது உசிதமானது. இக்

(9ஆம் பக்கம் பார்க்க)

நல்லூர்க் கந்தகவாமி கோவில் பத்தாம் திருவிழா சென்ற செவ்வாய்க்கிழமை நடைபெற்றது. ஜெகஜோதியாக விளங்கிய மஞ்சத் தில் முருகப்பெருமான் பவனிவந்த காட்சி கண்கொளாக காட்சியாகும்

ஜி. தொ. காங்கிரஸ் வரலாற்றில் ஒரு சிறப்பு நீழ்ச்சி எட்டியாந்தோட்டை மகாநாடு

— நமது நிருபர் —

காட்சி தரும் அழகு நகர்தான் எட்டியாந்தோட்டை. அதன் வடக்கில் வீ ஓயா என்னும் சிற்றும், மேற்கில் களனி கங்கையும், கிழக்கு, தெற்கில் தேயில், ரப்பர், தோட்டங்களைக் கொண்ட சிறு மலைத் தொடர்களும் குழிக்குத் துவர்ந்து சிறப்புக் கொடுத்துக்கொண்டிருக்கின்றன.

இத்தகைய எழில் பூமியில் நடைபெறும் மாநாட்டிற்கு, திரு. ஏ. அவர்கள் தலைமை தாங்கின்றனர். மாநாட்டின் வரவேற்புக் குழுத்தலைவராக, களனிவேலி கோலை மாவட்ட தொழிலாளர் தலைவரும் முன்னால் ஜி. தொ. கா. பொதுக்காரி யதரி சியும் நீண்ட நாள் தொழிலாளர் மக்களிடையே தொண்டாற்றி தொழிலாளர்களின் மதிப்பையும், அன்பையும் பெற்றவருமான திரு. கே. ஜி. எஸ். நாயர் தேர்த் தெருக்கப்பட்டு உழைத்து வருகின்றனர்.

மாநாடு நடைபெறும் இடத்திற்கு, நீண்டநாள் காங்கிரஸ் (2 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

## பிடிஜ்ஸ்டோன் டையர்கள்

Dirtributors : TUCKERS AUTODROME

ஏக விநியோகஸ்தர்கள்:

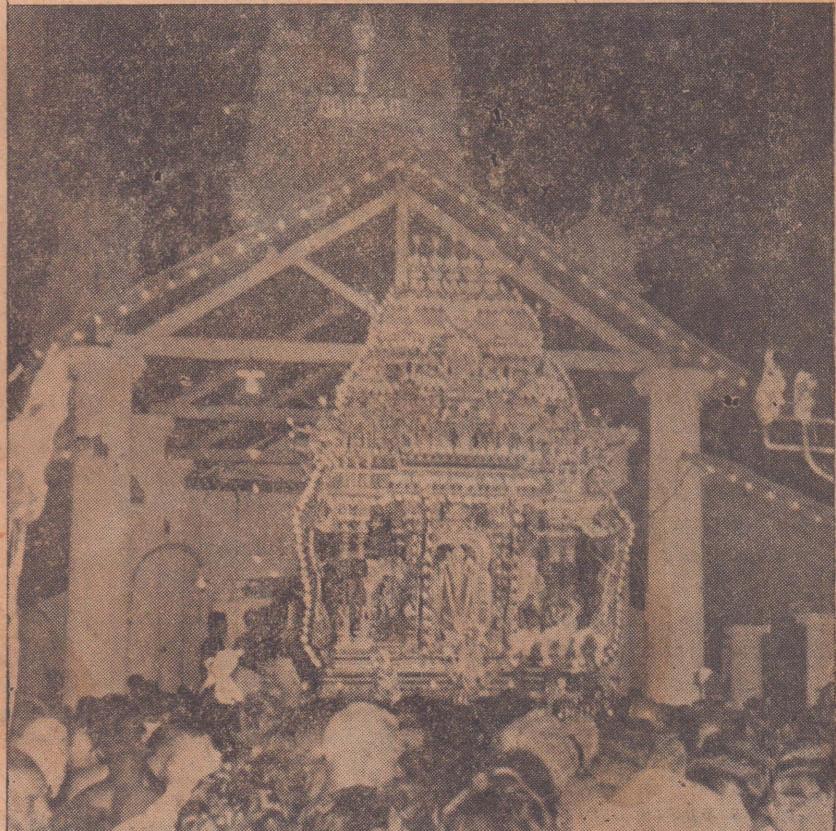
ஓட்டோஸ் லிமிடெட்

யாழிப்பாணம்

போன் : 496

BRIDGESTONE TYRES

தந்தி : “ஓட்டோஸ்”



# வரி விளம்பரம்

விற்பனைக்கு

அதிக நுரை தந்து உடை களை விரைவில் வெண்மையாக்குவது வீனஸ் சோப். வீனஸ் சோப் தொழிற்சாலை, கே. கே. எஸ். ரேட், யாழ்ப்பானம்.

தரத்தில் சிறந்தது - வீனஸ் சோப். வீனஸ் சோப் தொழிற்சாலை, கே. கே. எஸ். ரேட், யாழ்ப்பானம்.

உடைகள் வெண்மையாக வேண்டுமானால் வீனஸ் சோப். வீனஸ் சோப் தொழிற்சாலை, கே. கே. எஸ். ரேட், யாழ்ப்பானம்.

## அறிவித்தல்

புற்று நோயைத் தமிழ்மருந்தால் தடையின்றி மாற்றலாம். உலகினிலை கொடிய ரோகம் புற்று நோய் என்பது எல்லோரும் ஒப்புக்கொள்ளும் உண்மை. இங்கோர் சத்திரசிகிச்சை, ஒளி சிகிச்சை மூலமே குணப்படலாமே தவிர தமிழ்மருந்தினால்ல என்ற அபிப்பிராயம் இனி சிலவு இடமில்லை. மீட்க முடியாதெனக் கைவிடப்பட்ட அநேகர் யோகீஸ்வரர்சம் என்ற பெயருடைய தமிழ்மருந்தினால் குணமடைந்துள்ளனர். இம்மருந்திற்கு அநேக நஞ்சாட்சிப் பத்திரங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. புற்று நோயைப் பற்றி என்னும் ஆலோசியுங்கள்.

**பொ. செல்லையா**  
ஆயுள்வேத வைத்தியர் கந்தர்மடம், யாழ்ப்பானம்

## அறிவித்தல்

தற்பொழுது எல்லோரையும் ஆதரிப்பதற்காகமாதாந்தம் ரூபா 5-, 10-, 15-, 20-முதலிய கட்டணங்களை ஏற்றுக் கொள்கிறோம். ஊழியர்கள் விண்ணப்பிக்கவும்.

### பீஞ்சா

**கஷ்டநிவாரண சங்கம்**  
ஆபரண மாளிகை பில்டிங் 76/3,78/1, கல்துரியார் வீதி யாழ்ப்பானம்.

## திருமண அழைப்பு

அன்புடையீர்!

நிகழும் விகாரி ஸு ஆவனி மீ 7-ம் நாள் (23-8-59) நாயிற்றுக்கிழமை காலை 9-30 மணியளவில் வரும் கூப்புத்தத்தில்,

திருவளர் செல்வன்

**இரா. சிவதாஸ்**

(காலஞ்சென்ற திரு. வீரகத்திப்பள்ளை இராசாத்தினம் அவர்களின் மகனுக்கும்) திருவளர் செல்வி

**வசந்தா தேவி**

(வழக்கறிஞர் திரு. எஸ். பொன்னுத்துரை அவர்களின் மகனுக்கும்) தொண்டமனுறு செல்வச்சங்கிதி கோவிலில், திருமணங்கள் செய்யப் பெரியோர்கள் சிச்சயித்திருப்பதால், அத்தருணம் தாங்களும் சுற்றத்தாரும் சமுகமளித்து புதுமனத் தம்பதி களை ஆசீர்வதித்து ஏகுமாறு அன்புடன் வேண்டுகின்றோம்.

இங்களும்

தங்கள் நல்வரவை எதிர்பார்க்கும்

**இரா. சுந்தரமூர்த்தி**

(சுந்தரமூர்த்தி அன் சன்ஸ்)

**இரா. சிவகுமாரன்**

தொண்டமனுறு, 18-8-59.

த

நாற்பது கோடிக்கு மேற் பட்ட மக்கள் வாழும் இந்தியா பண்டுதொட்டு ஓர் விவசாய நாடாகவே இருந்துவந்தது. விவசாய விருத்திக்கு முக்கிய இடம் கொடுப்பதுடன், தொழில் அபிவிருத்தியும் ஜங்கு விக்கப்பட வேண்டுமென்பதை உணர்ந்த இந்திய அரசாங்கத் தார் ஐங்கு வருடத் திட்டங்கள் வகுத்துச் செயலாற்ற ஆரம்பித்தனர். முதல் ஐங்கு வருடத் திட்டம் 1951-ம் ஆண்டு தொடக்கம் செயலாற்றப்பட்டதோடங்கியது. இலங்கையில் முன்பு வகுக்கப்பட்டதிட்டங்களைப்போல் இந்திய அரசாங்கத்தார்திட்டங்களையான முறையில் வகுத்த பின் செயலாற்றுமல் விடவில்லை.

முதல் ஐங்கு வருடத் திட்டம் செயலாற்றப்பட்ட பின் இரண்டாம் ஐங்கு வருடத் திட்டம் நடைமுறைக்குக் கொண்டுவரப்பட்டது. இரண்டாவது ஐங்கு வருடத் திட்டம் பூர்த்தியாக விருப்பதால் முன்றுவது ஐங்கு வருடத் திட்டத்தோர் தமது திட்ட முகவரையில் கூறியிருப்பிலும், மக்கள் திட்டத்தைப் பற்றி முழுமனதுடன் அறிந்து அவற்றைச் செயலாற்றுவதில் அக்கறை காட்டுவதற்கு இம் முறையிலும் பார்க்க இந்திய அரசாங்கம் கடைப்பிடிக்கும் கொள்கை மேலானதென்பதை எவரும் மறுக்கமுடியாது.

**விவசாயத்துக்கு முக்கியத்துவம்**

இந்தியாவின் முதலாவது ஐங்கு வருடத் திட்டத்தில் (1951-52) விவசாயத்திற்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டது. இதன் பயனால் திட்ட முடிவில், அதாவது 1956-ம் ஆண்டளவில் முன்பிருந்த நிலையிலும் பார்க்க 15 வீதம் மேலதிகமாக விவசாய உற்பத்தி பெருக்கப்பட்டது. கைத்தொழில் அபிவிருத்திக்கு முதலாவது திட்டத்தில் முக்கியத்துவம் அதிகமாக விவசாயத்தையும் வேலையில் முக்கியமாக விவசாயத்தை உற்பத்தி செய்ய வேண்டுமென்பதை உணர்ந்த இந்திய அரசாங்கத்தார் இரண்டாவது ஐங்கு வருடத் திட்டத்தை வகுக்க பொருளாதார நிபுணர்கள் ஆரம்ப வேலைகளில் ஈடுபட்டுள்ளார்கள். ஒவ்வொரு திட்டத்தையும் நடை முறையில் கொண்டு வருவதற்கு முன் திட்டத்தைப் பற்றிய முடிவுகளைப்போல் பிரசாரம் மூலம் மக்கட்கு அறிநித்து அவர்களின் விருப்பு வெறுப்புக்களை அறிந்து, கண்டனங்களை வரவேற்று அதற்குத்தக திட்டத்தை மாற்றி அமைத்து செயலாற்றுக்கிரர்கள். மக்களின் ஒத்துழைப்பைப்பெறுவதற்கு இதுவன்றே சிறந்த வழி! சில நிபுணர்கள் வகுத்த திட்டத்தை, அதன் நன்மை தீமைகளை வாதித்தறிய மக்களுக்கு வசதியளிக்காமல், ஏற்றுக்கொள்ளும்படி அவர்களைத் தூண்டுவது எதிர்பார்த்த பலனை அளிக்காது. எனவே, இவ்விஷயத்தில் பத்தாண்டுத் திட்டத்தைத் தீட்டிய இலங்கை அரசாங்கத்தார் இந்திய அனு

### யாழ்ப்பாணக் கச்சேரியில் தட்டெழுத்தடிப்போர் இல்லை!

அரசாங்க குமாஸ்தாக்கள் சங்கத்தின் காரிய நிர்வாக சபைக் கூட்டம் ஒன்று சமீபத் தில் யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெற்றது. அக் கூட்டத்தில் பின்வரும் தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டன.

யாழ்ப்பாணத்தில் புதிய காரியாலயம் (செக்ரிரேரியட்) ஒன்று நிறுவுவது என ஏற்கனவே செய்துள்ள தீர்மானத்தை அரசாங்கம் பின்னர் கைவிட்டுப்பெற்றி, அரசாங்கங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டன.

### அகதிகள்

அரசாங்க ஊழியர் சங்கத்தின் யாழ்ப்பாணக் கிளையைச் சேர்ந்த சில அங்கத்தவர்கள், சென்ற வகுப்புவாதக் கலவரங்களின் பயனாக அகதிகளாகவே இருக்கின்றனரென்றும், அவர்களுக்கு ஸிலம் அளிக்கவேண்டுமென்றும் அக் கிளை, அரசாங்க அதிபரைக் கோரியுள்ளது. அவர் சங்கத்தின் கோரிக்கையை நிறைவேற்றியும் படி சிலக் கொமிஷனரிடம் வற்புறுத்தியுள்ளாராம்.

யாழ்ப்பாணக் கச்சேரிக்குத் தட்டெழுத்தடிப்போர் இல்லாத குறைபற்றி யாழ்ப்பா

அடிமை வாழ்வில் அழுந்தி அஸ்லற்பட்ட இந்தியா சுதந்திரமடைந்து இன்று 12 ஆண்டுகள் ஆகின்றன. பன்னிரண்டு வருட காலத்தில் அரசியல் சுதந்திரத்தோடு பொருளாதாரச் சுபிட்சமடைய இந்தியா அரும்பாடுபட்டுத் தொண்டாற்றி வருகிறது. இன்றுவரை பொருளாதாரத் துறையில் இந்தியா சாதித்தவற்றை விளக்குவதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

## சுதந்திர இந்தியாவின் பொருளாதார வளர்ச்சி

கு. நாராயணசாமி பி. ஏ.

வத்திலிருந்தாவது சில முறைகளைக் கற்றுக்கொள்ளாதது வருந்தத்தக்கதே. தமது முடிபுகள் முடிபானவை என்று கருதக்கூடாதென்றும் அவற்றின் குறைபாடுகள் காலப்போக்கில் திட்டமில் முடியும் கூடியது குறிப்பிடத்தக்கது.

தேசிய வருவாய் முதல் ஐங்கு வருடத் திட்டமில் 17.5 வீதம் உயர்ந்தது. மக்களின் வருமானம் தலைக்கு 10.5 வீதம் உயர்ந்தது. முதலாம் ஐங்கு வருடத் திட்டத்தை முழுமையாக நோக்கும் பொழுது அது எதிர்பார்த்த வெற்றியீட்டிற்கு என்றே கூறவேண்டும். எனினும் இந்தியா பொருளாதாரத் துறையில் பிற ஆசியாடுகளிலும் பார்க்கப் பின்தங்கியே நிற்றது. ஜனத்தொகை வளர, வேலையில்லாத திண்டாட்டமும் குறையில்லை. இவற்றிற்கு முடிவு காண்பதாயின் மேலும் திட்டங்கள் தீட்டிச் செயலாற்றுவேண்டுமென்பதை உணர்ந்த இந்திய அரசாங்கத்தார் இரண்டாவது ஐங்கு வருடத் திட்டத்தைத் தீட்டினர்.

தேசிய வருவாயைப் பெருக்குத்தையைப் பெற்று குதையிலும் அபிவிருத்தியில் தீவிர அக்கறைகாட்டுவதையும் வேலையில் லாத்தின்டாட்டத்தைக் குறைப்பதையும், தேசிய வருவாயை மக்களிடையே சமமாகப் பங்கிட்டு சமதர்ம முறையின் அடிப்படையிலே அமைக்கப்பட்டு ஒரு சமுதாயத்தைச் சிருஷ்டிப்பதையும் முக்கிய நோக்கங்களாகக் கொண்டதுதான் இரண்டாவது ஐங்கு வருடத்திட்டம். 1956-ம் ஆண்டு ஏப்பிரல் மாதம் செயல் முறைக்குக் கொண்டுவரப்பட்ட இத்திட்டம் 1961-ம் ஆண்டு மார்ச் மாதத்தில் முடிவுற இருக்கிறது.

விஸ்வலிங்கம் விதி

கருத்துறையில் வகுப்புவாதக்கலவரத்தில் போது காடையரால் தாக்கப்பட்டு உயிரிழந்த, வில்லவிங்கம் என்பவரின் குடும்பத்துக்காகக் கருத்துறை அரசாங்க அதிபரால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ‘விஸ்வலிங்கம் நிதி’க்குப் பண உதவி வேண்டுமென அரசாங்க ஊழியர் சங்கத்தின் யாழ்ப்பாணக் கிளை பேட்டுக்கொடுக்காத நடைபெற்றது. அதுவே, இந்தியதேசிய காங்கிரஸ் மகாநாட்டுத்தால் கோரியுள்ளது. அதிகமாக விவரிக்கப்பட்டு வருகிறது.

நைக் கிளைச் சங்கம் திரைசேரியிடம் முறையிட்டுள்ளது. இலங்கையிலேயே தட்டெழுத்தடிப்போரில்லாத கச்சேரி யாழ்ப்பாணத்திலே தானுண்டு என்பதையும் அவர்கள் எடுத்துக் கூறியுள்ளனர்.

கு. நைக் கிளைச் சங்கம் திரைசேரியிடம் முறையிட்டுள்ளது. இலங்கையிலேயே தட்டெழுத்தடிப்போரில்லாத கச்சேரி யாழ்ப்பாணத்திலே தானுண்டு என்பதையும் அவர்கள் எடுத்துக் கூறியுள்ளனர்.

விஸ்வலிங்கம் விதி

கருத்துறையில் வகுப்புவா

கப்பட்டபோதும், கைத்தொழில் பொருள்களின் உற்பத்தி முதலாம் ஐங்கு வருடத்தைத் தீட்டு முடிவில் 22 வீதம் கூடியது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

தேசிய வருவாய் முதல் ஐங்கு வருடத் திட்டமில் 17.5 வீதம் உயர்ந்தது. மக்களின் வருமானம் தலைக்கு 10.5 வீதம் உயர்ந்தது. முதலாம் ஐங்கு வருடத் திட்டத்தை முழுமையாக நோக்கும் பொழுது அது எதிர்பார்த்த வெற்றியீட்டிற்கு என்றே கூறவேண்டும். எனினும் இந்தியா பொருளாதாரத் துறையில் பிற ஆசியாடுகளில் விருத்தியை கூட்டத்திற்கு வேலையில்லப்பதற்கு கைத்தொழிலின் உதவியைத்தானே நாடவேண்டும். அத்துடன் ஒரு நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சி விவசாயத்தில் மாத்திரம் தங்கியிருக்கவில்லை. இன்றைய உலகில் தொழில் விருத்தியடைந்த நாடுகள் கூட்டத்திற்கு வேலையில்லப்பதற்கு கைத்தொழிலின் உதவியைத்தானே நாடவேண்டும். அத்துடன் ஒரு நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சி விவசாயத்தில் மாத்திரம் தங்கியிருக்கவில்லை. இன்றைய உலகில் தொழில் விருத்தியடைந்த நாடுகள் கூட்டத்திற்கு வேலையில்லப்பதற்கு கைத்தொழிலின் உதவியைத்தானே நாடவேண்டும். அத்துடன் ஒரு நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சி விவசாயத்தில் மாத்திரம் தங்கியிருக்கவில்லை. இன்றைய உலகில் தொழில் விருத்தியடைந்த நாடுகள் கூட்டத்திற்கு வேலையில்லப்பதற்கு கைத்தொழிலின் உதவியைத்தானே நாடவேண்டும். அத்துடன் ஒரு நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சி விவசாயத்தில் மாத்திரம் தங்கியிருக்கவில்லை. இன்றைய உலகில் தொழில் விருத்தியடைந்த நாடுகள் கூட்டத்திற்கு வேலையில்லப்பதற்கு கைத்தொழிலின்



II -

அடியார்களின் வரலாற்றைக் கூறுவது பெரியபுராணம். அவர்கள் எல்லாரும் தம் தம் நிலையில் நின்று புலன் அடக்கமும், தன்னடக்கமும் நிரம்பிய சீலத்தால் கொலிபவர்கள். அதாவது நிலையில் திரியாது அடங்கிய தோற்றுத்தினர். எனவே, அவர்கள் பெருமை மலையினும் மாணப்பெரி து; அதைப் பாடமுற்படும் காவியம் மலையிற் சிறந்த இமயத் தின் வருணையில் தொடங்குவது எவ்வளவு பொருத்த மாக உள்ளது.

இமயத்தின் காட்சி எவ்வரையும் ஈர்க்கவல்லது. உலகில் இதுபோல் வேறு மலை ஏது? பாரத நாட்டிற்கே உரிய தனிச் சிறப்பு.

“மன்னும் இமயமலை எங்கள் மலையே மாநில மீதிலிது போற் பிற திலையே”

என்ற பாடும் பெருமிதந் தானென்னே. இமயக்காட்சியில் ஈடுபட்ட புலவர்கள் தான் எத்தனை! காளிதாச மகாகவி ‘குமாரசம்பவம்’ என்ற பெருங் காவியத்தை இமயமலை வருணையிலே தொடங்குகிறார். இமயத்தின் பெருமிதந் தோற்றத்தை அந்த வருணையிலே காண்கிறோம். சங்கப் புலவர் முடமோகியார் ஆய் என்ற வள்ளைச் சிறப்பிக்கும் ஒரு பாடவில் இமயத்தின் இயற்கை வளத்தையும் இன்பச் சூழலை சித்திரித்துக் காட்டுகிறார்.

#### இமயச்சாரவில்

இமயமலைச் சாரவில் நரங்கைதைப் புலசெழித்து வளர்கிறது. அங்கும் இங்கும் அழகிய நீர்ச் சனைகள் காட்சி தருகின்றன. அவற்றில் குவளைமலர் பூத்திருக்கின்றன. மலைகளின் வாழ்கின்றன. அவை நரங்கைப் புல்லை மேய்கின்றன, சுனை நீரைக் குடிக்கின்றன. பக்கத்தில் தகரம் என்ற ஒரு வகைமரம் கிழல் தந்து விற்கிறது. அங்கே தன் பெண்மானாக நேரு இன்பமாகத் தங்குகிறது. இந்தக் காட்சியை,

## இதயத்தை சர்க்கும் இமயக் காட்சி

— த. நா. சிவராமகிருஷ்ணன் —

[தலைமைத் தமிழ் பேராசிரியர் வ. உ. கி. கல்லூரி]

கண்ணுக்கு நேரே தெரியும் கல்மலையும், கண்ணுக்குத் தெரியாத கலையுள்ளமும் இனைந்து காவியமாக மலர்கின்றன. அந்த நிலையில் பக்தர் சேக்கிழாரின் உள்ளத்தில் வெண்மலர் போல் இமயம் காட்சி தருகிறது. கனகல்லையும் நெகிழிச் செய்யும் இறைவன் திருவடிஇமயக் கல்லையும் மலராகத் தோற்றுவிக்கிறது.

“நரங்கை நறும்புல்

மேய்ந்த கவரி குவளைப் பைஞ்சலை பருகி யயல் தகரத் தண்ணிழற் பினையொடுவதியும் வடத்திசை யதுவே வான்மேருடு மியம். [புறநானாறு-132]

என்ற வரிகளில் காண்கின்றேம். நிறைவு உணர்க்கி, இன்பம் என்ற இரண்டினையும் இந்தச் சொல்லுவியத் தில் மோகியார் காணவைக்கிறார்.

முரங்கிழுர் முடி நாகராயர் என்ற புலவர் சேர அரசனை நீ இமயம் போல் என்றும் வாழ்க எனவாழ்த்த முற்படுகிறார். அங்கே அவர் கண்ட இமயக் காட்சியைக் கவிதை ஆக்குகிறார். பெண்மான்கள் தம் சிறுகுட்டிகளுடன் இமயச் சாரவில் வாழ்கின்றன. முத்தீவர்கள் தோற்று வேள்வி செய்யும் முனிவர்கள் வாழும் இடம் அது. மாலை நேரம் வருகிறது. வேள்வித்தீ ஒளிவிட்டு எரிகிறது.

அதன் அருகில் மான்குடும்பம் முழுவதும் அச்சம் இன்றி அமைதியாகத் தாங்குகிறது. இதனை,

“சிறுதலை நவ்விப் பெருங்கண்மாப் பினை அந்த அந்தனார் அருக்கடனி றுக்கும் முத்தீவர்கள் தோற்று வேள்வி செய்யும் முனிவர்கள் வாழும் இடம் அது. மாலை நேரம் வருகிறது.” [புறம்-2]

என்ற வரிகளில் காணலாம்.

வெண்மலர்

அச்சம் இன்மையும், சாந்தம் அல்லது அமைதி நிலையும் இந்த வருணையில் தோற்றுவதை உணர்கிறோம். இதே இமயக் காட்சியில் சேக்கிழாரும் ஈடுபடுகிறார். அவர் இயற்றிய பெரியபுராணக் காவியமும் இமயமலை வருணையை விட வேலை சொடுமையில் வெளித்தோற்றம் திருக்கு ஒப்பானது. உயர்ந்தது, என நினைக்கிறார் சோழன் உள்ளம் போல் உயர்ந்த இமயம் என்று கூறுகிறார்.

கண்ணுக்கு நேரே தெரியும் கல்மலையும், கண்ணுக்குத் தெரியாத கலைஉள்ளமும் இனைந்து காவியமாக மலர்கின்றன. அந்த நிலையில் பக்தர் சேக்கிழாரின் உள்ளத்தில் வென்னும் மலர்போல் இமயம் காட்சித்தில் காட்சி அளிக்கிறது. நீறு தாங்கிய திருநுதலான் ஆசிய சிவபெருமான் எப்போதும் வாழும் திருக்கபிலாயத்தைத் தன்னகத்தே கொண்டு திகழும் இமயம் அவ்வாறு தோன்றுவதில் வியப்பு ஏது?

கண்ணுக்கு நேரே தெரியும் கல்மலையும், கண்ணுக்குத் தெரியாத கலைஉள்ளமும் இனைந்து காவியமாக மலர்கின்றன. அந்த நிலையில் பக்தர் சேக்கிழாரின் உள்ளத்தில் வென்னும் மலர்போல் இமயம் காட்சித்தில் காட்சி அளிக்கிறது. நீறு தாங்கிய திருநுதலான் ஆசிய சிவபெருமான் எப்போதும் வாழும் திருக்கபிலாயத்தைத் தன்னகத்தே கொண்டு திகழும் இமயம் அவ்வாறு தோன்றுவதில் வியப்பு ஏது?

கண்ணுக்கு நேரே தெரியும் கல்மலையும், கண்ணுக்குத் தெரியாத கலைஉள்ளமும் இனைந்து காவியமாக மலர்கின்றன. அந்த நிலையில் பக்தர் சேக்கிழாரின் உள்ளத்தில் வென்னும் மலர்போல் இமயம் காட்சித்தில் காட்சி அளிக்கிறது. நீறு தாங்கிய திருநுதலான் ஆசிய சிவபெருமான் எப்போதும் வாழும் திருக்கபிலாயத்தைத் தன்னகத்தே கொண்டு திகழும் இமயம் அவ்வாறு தோன்றுவதில் வியப்பு ஏது?

கண்ணுக்கு நேரே தெரியும் கல்மலையும், கண்ணுக்குத் தெரியாத கலைஉள்ளமும் இனைந்து காவியமாக மலர்கின்றன. அந்த நிலையில் பக்தர் சேக்கிழாரின் உள்ளத்தில் வென்னும் மலர்போல் இமயம் காட்சித்தில் காட்சி அளிக்கிறது. நீறு தாங்கிய திருநுதலான் ஆசிய சிவபெருமான் எப்போதும் வாழும் திருக்கபிலாயத்தைத் தன்னகத்தே கொண்டு திகழும் இமயம் அவ்வாறு தோன்றுவதில் வியப்பு ஏது?

கண்ணுக்கு நேரே தெரியும் கல்மலையும், கண்ணுக்குத் தெரியாத கலைஉள்ளமும் இனைந்து காவியமாக மலர்கின்றன. அந்த நிலையில் பக்தர் சேக்கிழாரின் உள்ளத்தில் வென்னும் மலர்போல் இமயம் காட்சித்தில் காட்சி அளிக்கிறது. நீறு தாங்கிய திருநுதலான் ஆசிய சிவபெருமான் எப்போதும் வாழும் திருக்கபிலாயத்தைத் தன்னகத்தே கொண்டு திகழும் இமயம் அவ்வாறு தோன்றுவதில் வியப்பு ஏது?

கண்ணுக்கு நேரே தெரியும் கல்மலையும், கண்ணுக்குத் தெரியாத கலைஉள்ளமும் இனைந்து காவியமாக மலர்கின்றன. அந்த நிலையில் பக்தர் சேக்கிழாரின் உள்ளத்தில் வென்னும் மலர்போல் இமயம் காட்சித்தில் காட்சி அளிக்கிறது. நீறு தாங்கிய திருநுதலான் ஆசிய சிவபெருமான் எப்போதும் வாழும் திருக்கபிலாயத்தைத் தன்னகத்தே கொண்டு திகழும் இமயம் அவ்வாறு தோன்றுவதில் வியப்பு ஏது?

கண்ணுக்கு நேரே தெரியும் கல்மலையும், கண்ணுக்குத் தெரியாத கலைஉள்ளமும் இனைந்து காவியமாக மலர்கின்றன. அந்த நிலையில் பக்தர் சேக்கிழாரின் உள்ளத்தில் வென்னும் மலர்போல் இமயம் காட்சித்தில் காட்சி அளிக்கிறது. நீறு தாங்கிய திருநுதலான் ஆசிய சிவபெருமான் எப்போதும் வாழும் திருக்கபிலாயத்தைத் தன்னகத்தே கொண்டு திகழும் இமயம் அவ்வாறு தோன்றுவதில் வியப்பு ஏது?

கண்ணுக்கு நேரே தெரியும் கல்மலையும், கண்ணுக்குத் தெரியாத கலைஉள்ளமும் இனைந்து காவியமாக மலர்கின்றன. அந்த நிலையில் பக்தர் சேக்கிழாரின் உள்ளத்தில் வென்னும் மலர்போல் இமயம் காட்சித்தில் காட்சி அளிக்கிறது. நீறு தாங்கிய திருநுதலான் ஆசிய சிவபெருமான் எப்போதும் வாழும் திருக்கபிலாயத்தைத் தன்னகத்தே கொண்டு திகழும் இமயம் அவ்வாறு தோன்றுவதில் வியப்பு ஏது?

கண்ணுக்கு நேரே தெரியும் கல்மலையும், கண்ணுக்குத் தெரியாத கலைஉள்ளமும் இனைந்து காவியமாக மலர்கின்றன. அந்த நிலையில் பக்தர் சேக்கிழாரின் உள்ளத்தில் வென்னும் மலர்போல் இமயம் காட்சித்தில் காட்சி அளிக்கிறது. நீறு தாங்கிய திருநுதலான் ஆசிய சிவபெருமான் எப்போதும் வாழும் திருக்கபிலாயத்தைத் தன்னகத்தே கொண்டு திகழும் இமயம் அவ்வாறு தோன்றுவதில் வியப்பு ஏது?

கண்ணுக்கு நேரே தெரியும் கல்மலையும், கண்ணுக்குத் தெரியாத கலைஉள்ளமும் இனைந்து காவியமாக மலர்கின்றன. அந்த நிலையில் பக்தர் சேக்கிழாரின் உள்ளத்தில் வென்னும் மலர்போல் இமயம் காட்சித்தில் காட்சி அளிக்கிறது. நீறு தாங்கிய திருநுதலான் ஆசிய சிவபெருமான் எப்போதும் வாழும் திருக்கபிலாயத்தைத் தன்னக





# எழுநாடு

யாழ்ப்பாணம், விகாரி ஆண்டு ஆவணி மே 22-8-59)

EELA NADU: National Tamil weekly Post Box 49, Jaffna.  
Telegrams EELA NADU Jaffna.

Colombo Office: 142, New Bullers Road, Colombo 4.

## ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு

இன்று எட்டியாங்தோட்டை யிலே அலீஸ் அவர்கள் தலை மையிற் கூடும் இலங்கை ஜன நாயக காங்கிரஸின் பொறுப்பு கட்டமையும் சுலபான வையன்று.

இருபது ஆண்டுகளுக்கு முன் பாக நேருஜி இலங்கை வந்து, இலங்கை இந்தியர் காங்கிரஸை ஆரம்பித்து வைத்தார். பிரிந்திருந்த இந்திய வம்சா வழியினரை ஒரே ஸ்தாபனத் தின் கீழ் ஒன்றுபடுத்தினார். முன்னர் அடிமைகள் போல் இருந்து வந்த இந்திய தோட்டத் தொழிலாளர், இ. இ. காங்கிரஸ் ஏற்பட்ட பின் புது துணர்ச்சி பெற்று தலைநிமிர்ந்தனர். பார்லிமெண்டுக்கு எட்டு பிரதிசித்திகளைத் தெரிவு செய்து அனுப்பினர்.

நாடு விடுதலை அடைந்த பின் இலங்கை இந்தியர் காங்கிரஸின் பெயர், இலங்கை ஜன நாயக காங்கிரஸ் என்று மாறியது. சோதனைகள் அதிகரித்தன. வாக்குரிமை பறிக்கப்பட்டு, அம்மக்கள் நாடற்றவர்களாக்கப்பட்டனர். ஒரு பிரதி நிதியும் அவர்களுக்குப் பார்லிமெண்டில் இல்லை.

இதே சமயம் தலைவர்களுக்குள்ளும் வெற்று மைகள் பெருகி, காங்கிரஸ் இரண்டு பட்டது. இதனால் அந்த ஸ்தாபனத்தின் மதிப்பும் செல்வாக்கும் குறைந்தது. இது ஒருப்பு மிகுக்க, காங்கிரஸ் போட்டா போட்டிகள் அதிகரித்தன. தோட்டங்களிலே பலாத்கார சம்பவங்களும், வழக்கங்களும் பெருகிவிட்டன. மற்றொருப்பும் வேலையில்லாக் கஷ்டம். இப்படியாக, மலை நாட்டிலுள்ள தமிழர் விலை பொதுவாக பரிதாபமாகியிருக்கிறது. தேர்தல் நெருங்க நூலைக்கு துவேஷப் பிரசாரங்களும் அதிகரித்து, அவர்களுக்கு எதிர்காலம் பற்றிக் கவலை அறிவித்துள்ளது.

இந்த நிலையை மாற்றி அவர்களுக்கு மனித நீதி கிடைக்க

## பொறுப்புள்ள தீர்மானம்

மொழிவிஷயமாக ஆத்தீர மூட்டக்கூடிய பல காரியங்கள் நடைபெற்றிரும், யாழ்ப்பாணத்தில் கூடிய சம்பாட்சி கட்சியின் காரியசபையினர், அவசரப்பட்டு நேரடி நடவடிக்கை களில் ஈடுபட முன்வரவில்லை. நிதான புத்தி காட்டி, பொறு மையுடன் தீர்மானம் நிறைவேண்டுமென்று வேற்றியுள்ளது வரவேற்கத் தக்கது. என்னென்ன அந்த கள் நடைபெறுகின்றனவென்பதையும், இதுபற்றித் தங்கள் உணர்ச்சிகளையும் தெரிவித்தது டன் மற்றவர்களுடன் கலந்து வாழும் தமிழர்களுக்கு எவ்வித தீங்கும் ஏற்படக் கூடாதென்பதுபற்றியும் கவலை காட்டியிருக்கிறார்கள்.

தமிழ்ப்பகுதிகளில் கச்சேரி களிலே தனிச் சிங்களத்தைப் புகுத்தும் முயற்சிகளை எதிர்க்க, கேளாத்தில் செய்துபோல்,

மொழிவிஷயமாக, உரிமை கள் படிப்படியாகப் பறிபோகையில், கைகட்டிக்கொண்டு சம்மா இருப்பதா?

கேட்கலாம். இது கூடாது தான். ஆனால் இதற்காக முன் பின் யோசியாமல் கண்களை முடிக்கொண்டு, ஏதாவது நடவடிக்கை எடுத்தால், தமிழருக்கு நன்மை ஏற்படுவதற்குப் பதில், புதிய சங்கடங்கள் ஏற்படக்கூடும். நன்மைசெய்ய முடியாவிடில் புதிய தீங்காவது ஏற்படாமல் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டியது பொறுப்புள்ளவர்கள் கட்டமை.

இவ்விஷயங்கள் பற்றி பிரதமருடன் சமஷ்டிக்கட்சித் தலைவர்கள், நேரில் கலந்து பேசுமுற்பட்டது விவேகமான செயல். முன்னர் இருசார்பினரும் நேரில் பேசியதின் பயனாக, ஒரு சமரசம் தற்காலிகமாகவாவது ஏற்பட்டது. அந்த ஒப்பந்தமுறிந்ததுதாரதிற்கூட வசமாகும். மீண்டும் அவ்விததவறுகள் ஏற்படாமல், இச்சந்தரப்பட்டதை பிரதமர் நல்லபடியாகப் பயன்படுத்திக்கொள்வாரென்றே நம்புவோம். அவரது கட்சியிலிருந்து மொழி வெறியர்கள் பலர் வெளியேற்றியுள்ளதும், தீவிர கருத்து வேற்றுமைகளை காரியங்களைத்தாம் செய்யப்போவதில்லை என்று அவர் அறிவித்துள்ளதும் அவரது நண்பரான இந்தியப் பிரதமர் சமீபத்திற்காட்சியுள்ள வழியும் இந்த நம்பிக்கையைப் பலப்படுத்துகின்றன.

## ஏழை வீட்டுக் குழந்தைகள்

பெற்றேர்களின் ஏழ்மைகாரணமாக, எல்பிடியா கிராமத்தில் நான்கு சீன்னக் குழந்தைகள் நல்ல உணவில்லாமல் பட்டினியால் சேத்துவிட்ட பரிதாபச் செய்தி வெளியாகியுள்ளது. இவ்விதம் வெளிவராமல் எவ்வளவு ஏழை வீட்டுக் குழந்தைகள். இறக்கிண்றர்களோ தெரியவில்லை. ஏழ்மையால் சில குழந்தைகள் மாஞ்சலுடைய வதுடன், சுகம் கெட்டு பல குழந்தைகள் இளைத்துப் பலரும் அறிந்தது.

ஆஸ்பத்திரியில் இரங்குபோன நான்கு குழந்தைகளில் முன்றுக்கு நான்கு வயது. மற்றொரு முதுகைவும்போலும் தோட்டத் தொழிலாளர் காங்கிரஸும் தான். நாட்டின் பொருளாதாரத்துக்கு முதுகைவும்போலும் தோட்டத் தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ள மலை நாட்டுத் தொழிலாளர் மீண்டும் ஒன்றுபட்டு, கட்டுப்பாடாக முனைந்தால் எந்தச் சக்தியும் அவர்களுது நெருங்க துவேஷப் பிரசாரங்களும் அதிகரித்தது, அவர்களுக்கு எதிர்காலம் பற்றிக் கவலை அறிவித்துள்ளது.

இந்த நிலையை மாற்றி அவர்களுக்கு மனித நீதி கிடைக்க

கேட்கலாம். இது கூடாது தான். ஆனால் இதற்காக முன் பின் யோசியாமல் கண்களை முடிக்கொண்டு, ஏதாவது நடவடிக்கை எடுத்தால், தமிழருக்கு நன்மை ஏற்படுவதற்குப் பதில், புதிய சங்கடங்கள் ஏற்படக்கூடும். நன்மைசெய்ய முடியாவிடில் புதிய தீங்காவது ஏற்படாமல் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டியது பொறுப்புள்ளவர்கள் கட்டமை.

பிரிட்டன் முதலிய நாடுகளில், ஒரு குழந்தைக்கு மேலுள்ள குடும்பங்களுக்கு, அரசாங்கம் ஒவ்வொரு குழந்தைகளுக்கும் 15 வயதுவரை வாராவாரம் உதவிப் பணத்தைத் தாயாரிடம் கொடுத்து வருகின்றது. இதனால் குழந்தைகள் பட்டினியால் பாதிக்கப்படுகின்றன. இலங்கையில் அவ்விதம் உதவிப்பணம் அளிக்கப்போதிய பணமில்லை என்று அரசாங்கம் பல்லவி பாடக்கூடும். என்றாலும் இது மிக முக்கியமானபிரச்சினை. நாட்டின் எதிர்கால பிரதைகளைப் பற்றியது. பொதுமக்களுக்கும் இதில் அதிக பொறுப்புள்ளடையும் ஒரு சமரசம் தற்காலிகமாகவாவது ஏற்பட்டது. அந்த ஒப்பந்தமுறிந்ததுதாரதிற்கூட வசமாகும். மீண்டும் அவ்விததவறுகள் ஏற்படாமல், இச்சந்தரப்பட்டதை பிரதமர் நல்லபடியாகப் பயன்படுத்திக்கொள்வதை வெறுவாக்கத் தீரும்பொதுமக்களிடையே உணவுக்கு ஏற்பாடு செய்தால், இந்தப் பணத்தை வெற்றியிருக்கும் இதில் அதிக பொறுப்புள்ளடையும் ஒரு சமரசம் தற்காலிகமாகவாவது ஏற்பட்டது. அந்த ஒப்பந்தமுறிந்ததுதாரதிற்கூட வசமாகும். மீண்டும் அவ்விததவறுகள் ஏற்படாமல், இச்சந்தரப்பட்டதை பிரதமர் நல்லபடியாகப் பயன்படுத்திக்கொள்வதை வெறுவாக்கத் தீரும்பொதுமக்களிடையே உணவுக்கு ஏற்பாடு செய்தால், இந்தப் பணத்தை வெற்றியிருக்கும் இதில் அதிக பொறுப்புள்ளடையும் ஒரு சமரசம் தற்காலிகமாகவாவது ஏற்பட்டது. அந்த ஒப்பந்தமுறிந்ததுதாரதிற்கூட வசமாகும். மீண்டும் அவ்விததவறுகள் ஏற்படாமல், இச்சந்தரப்பட்டதை பிரதமர் நல்லபடியாகப் பயன்படுத்திக்கொள்வதை வெறுவாக்கத் தீரும்பொதுமக்களிடையே உணவுக்கு ஏற்பாடு செய்தால், இந்தப் பணத்தை வெற்றியிருக்கும் இதில் அதிக பொறுப்புள்ளடையும் ஒரு சமரசம் தற்காலிகமாகவாவது ஏற்பட்டது. அந்த ஒப்பந்தமுறிந்ததுதாரதிற்கூட வசமாகும். மீண்டும் அவ்விததவறுகள் ஏற்படாமல், இச்சந்தரப்பட்டதை பிரதமர் நல்லபடியாகப் பயன்படுத்திக்கொள்வதை வெறுவாக்கத் தீரும்பொதுமக்களிடையே உணவுக்கு ஏற்பாடு செய்தால், இந்தப் பணத்தை வெற்றியிருக்கும் இதில் அதிக பொறுப்புள்ளடையும் ஒரு சமரசம் தற்காலிகமாகவாவது ஏற்பட்டது. அந்த ஒப்பந்தமுறிந்ததுதாரதிற்கூட வசமாகும். மீண்டும் அவ்விததவறுகள் ஏற்படாமல், இச்சந்தரப்பட்டதை பிரதமர் நல்லபடியாகப் பயன்படுத்திக்கொள்வதை வெறுவாக்கத் தீரும்பொதுமக்களிடையே உணவுக்கு ஏற்பாடு செய்தால், இந்தப் பணத்தை வெற்றியிருக்கும் இதில் அதிக பொறுப்புள்ளடையும் ஒரு சமரசம் தற்காலிகமாகவாவது ஏற்பட்டது. அந்த ஒப்பந்தமுறிந்ததுதாரதிற்கூட வசமாகும். மீண்டும் அவ்விததவறுகள் ஏற்படாமல், இச்சந்தரப்பட்டதை பிரதமர் நல்லபடியாகப் பயன்படுத்திக்கொள்வதை வெறுவாக்கத் தீரும்பொதுமக்களிடையே உணவுக்கு ஏற்பாடு செய்தால், இந்தப் பணத்தை வெற்றியிருக்கும் இதில் அதிக பொறுப்புள்ளடையும் ஒரு சமரசம் தற்காலிகமாகவாவது ஏற்பட்டது. அந்த ஒப்பந்தமுறிந்ததுதாரதிற்கூட வசமாகும். மீண்டும் அவ்விததவறுகள்











வினோயாட்டுப் பகுதி

# கோழும்பு மத்திய வெள்ளைக் கோஷ்டிக்கு அமோக் வேற்றி

சென்ற வாரத்தோல்வியுடன் யாழ்ப்பானத்துக்கு  
மாவட்டப் போட்டியில் இடமில்லை

வினோயாட்டுப் பார்க்கவந்தவரின் தீவிர மரணம்

இலங்கை உதைபந்தாட்டக் கழகம் நடாத்தும் மாவட்டப் போட்டியில் யாழ் ப் பாணக் கொஷ்டியின் இடது புறம் பலவீனமாக இருந்ததற்கு புதியவர் ஒருவர் இடம் பெற்றமையைக் காரணமாகக் கூறலாம். குறிப்பிடக்கூடிய திறமையுடன் கோல்காப்பவர் அலோவியஸைத்தவிர வேறு எவரும் ஆடவில்லை. யாழ் ப்பானத்தில் இறுதியாக ஆடிய தலைவர் நவரத்தினராசாவின் ஆட்டமும் சோபிக்கவில்லை.

4-1 கோல்களினால் ஆட்டத்தை இழந்தவர்களில் ஒருவரான செல்லமனின் சகோதரர் செல்லையா திடீரென மாரடைப்பினால் மத்தியானம் யாழ்ப்பானம் ஆஸ்பத்திரியில் காலமானார். அதற்கு அனுதாபம் தெரிவிக்கும் முகமாக ஆட்டத்தொடக்கத்தில் இரு கோஷ்டிகளும் இரண்டு ஏமியில் அடியில்லை. யாழ் ப்பானத்தில் இறுதியாக ஆடிய தலைவர் நவரத்தினராசாவின் ஆட்டமும் சோபிக்கவில்லை.

பண்ணை மைதான ததில் காற்று வாக்கில் ஆட்டத்தொடங்கிய யாழ் ப்பானம் கோஷ்டி பல சந்தர்ப்பங்களை அனுவசியாக இருந்தது. குறிதவறி கோல் அடிப்பதும் தானே கோல் பெற முயல்வதும் இவ்வீழ்ச்சிக்கு காரணமாயிருந்தன.

கோழும்புக் கோஷ்டி கிடைத்த ஒரு சந்தர்ப்பத்தை பயன்படுத்திக் கொண்டனர். அதன் பின்னர் கோழும்புக் கோல் காப்பவர் ஹாஃம் மன்னிமுந்து கிடக்க பலர் பினைந்து குமைத்த ஒரு பந்து கோலுக்குள் நுழைந்தது.

இடைவேளையின் போது கோல்கள் 1-1 ஆக இருந்தன.

இடைவேளையின் பின் பின் மூழுக்கமுழுக்க கோழும்புக் கோஷ்டியின் கை ஓங்கியிருந்தது. அவர்கள் பெற்ற இரண்டாவது கோல் யாழ்ப்பானக் கோல்காப்பவரின் (அலோவியஸ்) கால்தடக்கியதன் மூலமாகும். அதன்பின் குலை, கருணபாலா, பெருங்குதூசுகிய இருவரும் பங்கை எந்தக் கோணத்திலிருந்தும் கோலை

கோக்கிஅடித்த திறமை கண்ணிரக்கூடியதாக அமைந்தது.

தாக்குதல் வரிசையில் யாழ் ப்பானக் கோஷ்டியின் இடது புறம் பலவீனமாக இருந்ததற்கு புதியவர் ஒருவர் இடம் பெற்றமையைக் காரணமாகக் கூறலாம். குறிப்பிடக்கூடிய திறமையுடன் கோல்காப்பவர் அலோவியஸைத்தவிர வேறு எவரும் ஆடவில்லை. யாழ் ப்பானத்தில் இறுதியாக ஆடிய தலைவர் நவரத்தினராசாவின் ஆட்டமும் சோபிக்கவில்லை.

இம்மாதம் 27-ஆம் திகதி தொடக்கம் செப்டம்பர் 6-ஆம் திகதி வரை, இத்தாலியிலுள்ள நியூறின் என்னும் நகரில் உலகப் பல்கலைக் கழகங்களுக்கிடையே வினோயாட்டுப் போட்டிகள் நடைபெறும். இலங்கையும் இப்போட்டிகளில் முதன் முறையாகக் கலந்து கொள்ளும். இலங்கையின் ஏகப்பிரதிநிதியாக ரி.டி.எஸ்.ஏ.டிஸ்ஸாயக்கா இப்போட்டிகளில் கலந்து கொள்வார். இவர் குண்டெறிதல், தட்டம் வீசதல் இவை இரண்டு போட்டி வினோயாட்டுகளிலும் பங்கு பற்றுவார். இவ்வுலகப் பல்கலைக்கழகப் போட்டிகள் நாள்கு வருடங்களுக்கு ஒரு முறை நடைபெற்று வருகின்றது. இம்முறை ஏற்றதாழ் 53 நாடுகளிலிருந்து வினோயாட்டுப் பிரதிநிதிகள் இப்போட்டிகளுக்கு வருவார்களென்றும், போட்டிகள் உயர்ந்த நிலையை அடையுமெனவும் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

யாழ்ப்பானம் முற்றவெளியில் வலம்புரி சைக்கிளோட்டம்

இந்தியாவிலும் இலங்கையிலும் பலிடங்களில் சைக்கிளை நான்கு நாட்கள் தொடர்ந்து ஒடி பொதுமக்கள் கவனத்தைக் கவர்ந்த வலம்புரி எனபவர் யாழ்ப்பானம் முற்றவெளியில்லைசன்ற புதன்கிழமைகாலை 9.30 மணிக்கு சைக்கிளோட்டாரும்பித்தார். திரளானமக்கள் அவர் ஒட்டத்தைப்பார்த்துரசிக்கச் சென்றனர்.

'சீர்'றைக் கழற்றி வீசிவிட்டு கைப்பிடி (handle)யில் உட்கார்ந்து கொண்டு மிதித்தபடி பின்புறமாக ஒடுக்கிறார். அதில் உட்கார்ந்தபடி யே களிப்பது, உடை மாற்றுவது,

முதலான வேலைகளைச் செய்கிறார். நடனமும் ஆடுகிறார்.

கண்டு களிக்கும் மக்களிடம் உண்டியல் மூலம் பணம் வசூவிக்கப்படுகிறது.

**உலகப் பல்கலைக்கழக  
வினோயாட்டுப் போட்டிகள்**

**இலங்கையும் கலந்து  
கொள்ளும்**

இம்மாதம் 27-ஆம் திகதி தொடக்கம் செப்டம்பர் 6-ஆம் திகதி வரை, இத்தாலியிலுள்ள நியூறின் என்னும் நகரில் உலகப் பல்கலைக் கழகங்களுக்கிடையே வினோயாட்டுப் போட்டிகள் நடைபெறும். இலங்கையிலும் போட்டிகள் கோஷ்டித்துவாக இருப்பிடத்தக்கது.

கல்லூடி உப்போடை, மோகன் வினோயாட்டுக் கழகக்கைப் பந்தாட்டக் கோஷ்டியும் மட்டக்களிடப்பெறவில்லை கோஷ்டித்துவம் இந்த இறுதியாட்டத்தில் பங்கெடுத்தனர். "மோகன் கோஷ்டி" "பொலிஸ் கோஷ்டி" 15/6, 15/10, 8/15, 15/10. புள்ளிகளால் தோற்கொடுத்து வேற்றுகிறது.

## மட்டக்களப்பு மாவட்டக்

## கைப்பந்தாட்டப் போட்டி

### மோகன் கோஷ்டியின் வெற்றி

கிழக்கிலங்கைக் கைப்பந்தாட்டக் கழகத்தினர் நடாட்டிய மட்டக்களப்பு மாவட்டகைப் பந்தாட்டத்தின் இறுதிப்போட்டி மட்டக்கள் பொலிஸ் மைதான ததில் கடைபெற்றது.

கல்லூடி உப்போடை, மோகன் வினோயாட்டுக் கழகக்கைப் பந்தாட்டக் கோஷ்டியும் மட்டக்களிடப்பெறவில்லை கோஷ்டித்துவம் இந்த இறுதியாட்டத்தில் பங்கெடுத்தனர். "மோகன் கோஷ்டி" 15/6, 15/10, 8/15, 15/10. புள்ளிகளால் தோற்கொடுத்து வேற்றுகிறது.

## அல்வாயூர் ஸ்ரீலங்கா வித்தியாசாலை வினோயாட்டுப்போட்டி

இப்போட்டி 16-8-59 தைக் கந்தப்பு இல்லம் (மஞ்சள் சள் இல்லம்) அடைந்து அதற்குரிய பரிசைப் பெற்றது. பெரியதம்பி இல்லமும், தமிழையா இல்லமும் இரண்டாம் இடத்தைப்பெற்றன.

தலைமை வகித்த பருத்தித் துறைச் சகாதாரப் பகுதிப் பொறுப்பாளர் திரு. வே. தி. ஜயாத்துரை கூறியதாவது:

இதிற் கலந்துகொண்டு சிறப்பான் வினோயாட்டுக்களையும் மிக உயர்ந்த அமசங்களுடன் கூடிய இலங்கைகளையும் கானும் போது நான் ஆச்சரியமும் மகிழ்ச்சியும் அடைகின்றேன். இங்கு கொடுக்கப்பட்ட பரிசைகள் கள் யாவும் இக்கிராமத்தவர்களால் உபகரிக்கப்பட்டதை அறிந்து மகிழ்வதோடு பின்தங்கிய சமூகத்தவர்களாகிய உங்கள் ஒற்றுமையை ஆர்வத்தையும் பாராட்டுகின்றேன்.

### அறிவுச்சுடர் விடைகள்

1. பாம்பன்.
2. மும்முடிச் சோழமண்டலம்.
3. முழவு.
4. உருது.
5. இராமகிருஷ்ணர்.

தாய்மார்கள் தங்கள் குழந்தைகளுக்கு தாய்ப்பால் ஜட்டே விரும்புவார்கள். உங்களால் அது முடியாது போனால், குழந்தைக்கு தாய்ப்பால் சிறந்த மாற்றுப்பாலைக் கண்டு பிடிப்பதற்கு நீங்கள் முனைவர்கள். சிக் உணவுகளில் சரியான விதைசாரப்படி பிசிதம், கரி நீரைகள், கொழுப்புச் சத்துகள் மட்டும் இருந்தால் போதாது. அதில் தொற்று நோய் கண்டு எதிர்ப்பதற்கும் நோய்காரம் நாட்டுக்கு வருகிறது. எலும்பு உருகுதல் போன்ற வியாதிகள் பீட்க்காது தடுப்பதற்கும், எதிர்ப்பதற்கு முகங்கு இரும்புச் சத்துகளும் விட்டுமின் சத்துகளும் கொண்டாகவிருக்க வேண்டும்.

மில்க்கோஸ் பத்திரிகா, முழுசுக்கமுழுக்க தீர்த்தார்கள் இது சுதந்தமாக முழுப்பாலாடை விறைந்த பசுப்பாலிலிருந்து விரும்புகிறது. மில்க்கோஸ் பத்திரிகைப் பொருள்கள் பிரிச்சினால் பீட்க்காது தீர்த்தார்கள் இது சுதந்தமாக முழுப்பாலாடை விறைந்த பசுப்பாலிலிருந்து விரும்புகிறது. மில்க்கோஸ் பத்திரிகைப் பொருள்கள் பிரிச்சினால் பீட்க்காது தீர்த்தார்கள் இது சுதந்தமாக முழுப்பாலாடை விறைந்த பசுப்பாலிலிருந்து விரும்புகிறது.

உங்கள் குழந்தைகளை ஆரோக்கிய குழந்தைகளாக வளர்க்க அவர்களுக்கு இன்றே மில்க்கோஸ் ஜட்ட ஆரம்பியுங்கள்.

## மில்க்கோஸ்

இன்றியமையாத சிக்-உணவு

## தூங்கிவிழும் பார்லியெண்டை தட்டியேழுப்பிய....

(10ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

நல்ல தன்னீர் மீன் களை வளர்க்கலாம். இது மக்களின் உணவுத் தேவையை ஒரளவுக் காவது பூர்த்தி செய்யும்" என்று டாக்டர் விக்ரீமசிங்கா பதிலளித்தார்.

இதற்குப்பின் நீதி அமைச் சின் மான்யங்கள் மீது விவாதம் ஆரம்பித்தது.

எதிர்க்கட்சியில், மந்திரிமாருக்கு நேரே இருக்கின்றவர்கள் சமச்சாஜக் கட்சிப் பிரங்கிகள். இவர்கள் அழுவார்கள், சிரிப் பார்கள், பயமுறுத்தி முழுங்குவார்கள், சீறுவார்கள், சினப்பார்கள், ஒன்றம் தெரியாத வர்கள் போல் சினுங்குவார்கள், வாதிப்பார்கள், வந்தனை செய்வார்கள், இப்படி என்னென்னவோ எல்லாம் செய்தும்—கடைசியில் என்ன? அரசாங்கத்துக்கு பெரும்பான்மை வாக்குகள் இருக்குமளவில் இவர்களுடைய ஜாலவித்தைகள் ஒன்றம் பலிக்காது.

சட்டத்தயாரிப்புப் பகுதி (Legal Draftsmen) ஒரு விதமான வேலையும் நடப்பதில்லையென்றும், அங்குள்ளவர்கள் வேண்டுமென்றே சதி செய்கிறார்களென்றும் திரு. வெல்லி குணவர்த்தன முறையிட்டார். வழக்கமாக, அன்டம் கிடூகிடுகப்பேசும் திரு. ரெட்டே பேட் குணவர்த்தன, "வீக்கமரியலில் வைக்கப்படும் குற்றவாளிகள் 1 வருடம் 2 வருடத்துக்குபின் நிரப்பாதி களாக விடுதலை பெறுகிறார்கள்—ஆயினும் அவர்கள் மற்ற யல் இருந்துதானே தீருகிறார்கள்—இது என்ன நியாயம், என்று இரகசியமாகசபாநாயகருக்குத் தெரிவித்தபோது எமக்கெல்லாம் ஆச்சரியமாக

## சினிமா உலகம்

## புதுமைப் பெண்

இருந்தது. ஆனால் அடுத்த நிமிடம் இந்த மாண்யமாறியது. "இந்த நாட்டில் பணமும், பாக்கியமும், செலவாக்கும் உள்ள கார்கள் தப்பித்தவறி விடுகிறார்கள். ஆனால் வெறும் ஏழைகள் தான் வலையில் சிக்குகிறார்கள். ஏனென்றால், இந்த நாட்டின் பிரதமமந்திரியே ஒரு கொலை கொன்ற குற்றம் அவருடையது. அப்படிப்பட்டவர் இருக்கும் போது இலங்கையில் என்ற தான் நடக்கக்கூடும்" என்று திரு. ரெட்டே கூற கூற முடியாத அளவுக்குச் சென்றிருப்பதே ஒரு புதுமை!

செல்வந்தரான சிவானந்தம் என்பவர் எல்லோரையும் நம்பும் குணம் படைத்தவர். இதனால் வெகு விரைவிலேயே அவர் திக்கற்ற ஏழையாகி விடுகிறார். பின், அவருடைய மனைவி திடெரென மரணமாகி விடுகிறார். மனமுடைந்த சிவானந்தம் தன் இரு மக்களான மாணிக்கத்தையும் முத்துவையும் இரு நண்பர்களிடம் ஒப்பு வித்துவிட்டு எங்கோ மறைந்துவிடுகிறார். மாணிக்கத்திற்கு ரஞ்சனி என்ற பெண்னின் காதலும், பாலு என்பவனின் நட்பும் கிடைக்கின்றன. முத்து, வக்கீல் கனகசபையில் மகளான வித்யாவின் காதலைப் பெறுகின்றன. இக்காதல் ஜோடிகளின் வாழ்க்கைக்குத் தொல்லை தந்த வண்ணமிருப்பவன் தான் வித்யாவின் அண்ணான மோகன். கதை பல திருப்பங்கள் திரும்பி, சிக்கல்களுக்குள் கட்டுண்டு, திகைத்துத் தடுமாறிக் கடைசியில் ஒருவாறு தெளிவான பாதையில் தலைகாட்டும் பொழுது, மறைந்து போன சிவானந்தம் அவர்களும் தம் தலையைக் காட்டுகிறார். அதற்குப் பின் என்ன? கெட்டி மேளம்தான்!

சிவானந்தமாக எஸ். வி. சுப்பையா நடித்துள்ளார். திறமையான இந் நடிகர் தம் பாகத்தை இயன்றவை நன்றா.

இரு இடத்தில் 'பணம் எப்படித் திடெரென் று போச்சி?' என்று கேட்டதற்கு, அவர், 'திடெரென் று போவதுதானே திருட்டு' என்று பதிலளிப்பது இப்படத்தில் அவருடைய நடிப்புக்கு ஓர் உதாரணம்.

ரஞ்சனியாக வரும் ராஜ கலோசுவின் இளிமையான முகமும், இயற்கையான நடிப்பு



மனோகர், பாலையா, ராஜேந்திரன் இம்மூவரும் எதைப்பற்றி இவ்வளவு கடுமையாகச் சிந்திக்கிறார்களோ?

மாணிக்கமாக வரும் மனோகரின் நடிப்பு ந்தானமான நடிப்பாகவே புலப்படுகிறது. கவர்ச்சிகரமானதோற்றமுள்ள அவர் சில சமயங்களில் நிதான்தை அளவுக்கு மிஞ்சியே சோதித்துவிடுகிறார்.

முத்துவாக இலட்சியநடிகர் ராஜேந்திரன் வருகிறார். அவருடைய நடிப்பு வித்யாவாக சிறப்புக்கமான சிறப்புக்கு காணப்படுகின்றன. குடிடிப்பிரசங்கங்களுக்கும் குறைவில்லை.

பாலுவாக —மாணிக்கத்தின் நண்பனுகை—படத்தின் உயிர் நாடியாக விளங்குகிறார் டி. எஸ். பாலையா. அவருடைய மாலை நடிப்பு நன்றாகவே இருக்கிறது. அத்துடன் கருத்துள்ள வசனமும் ஹாஸ்யத் திற்கு உதவியாக அமைந்துள்ளது. ராஜ கலோசனு அவரை

—மின்மினி

## லாவோசில் மீண்டும் கலகக்காரர்?

மாலைதீவில் புதிய அரசாங்கம்

## உலக நிலை

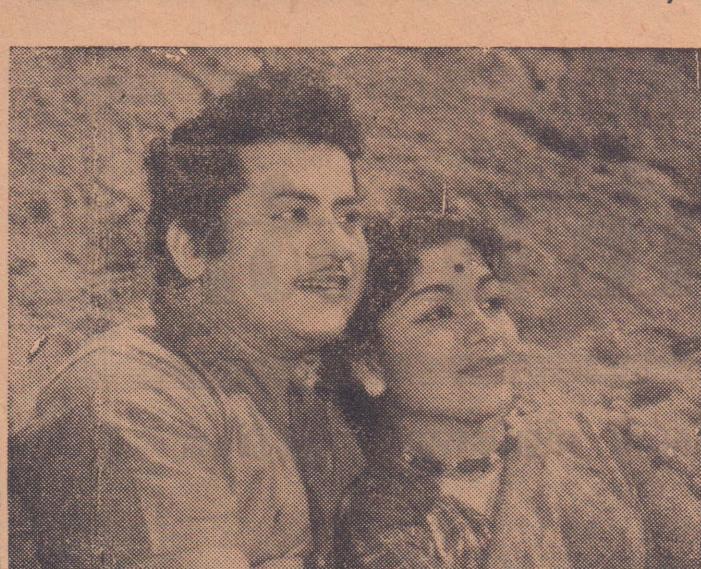
இந்துச் சீன த் தி லு ஸ் எல்லோவால் நாட்டின் மீது வடவியற்றும் படையெடுத்திருப்பதாக லாவோவால் அரசாங்கம் சென்ற சிலநாட்களாகக் கூறி வருகிறதல்லவா? பிரிட்டனிலே லு ஸ் எல் பத்திரிகைகளுக்குச் செய்திகள் அனுப்பும் நிருபர்கள் பெருமளவில் படையெடுப்போ, இராணுவத் தாக்குதலோ, உள்நாட்டுப் போரோ நிகழ்ந்திருக்கின்றது என்பதற்கு ஆதிர்க்கான இல்லை எனக் கூறியிருக்கின்றனர். ஒரு சிலர் பழைய ஆயுதங்களை உபயோகித்துத் தாக்குதல் நடத்தியிருக்கின்றனர். சில ஜாதியினர் லாவோவால் அரசாங்கம் தமது கட்சியை எடுத்துரைப்பதற்கு ஜூக்கியங்களுக்கு செய்தி நிதியை அனுப்பப் போகின்றதாம். லாவோசைச் சேர்ந்த விமானங்கள் அத்துமீறி வடவியற்றும் பிரதேசத்தில் பறப்பதாக வடவியற்றும் அரசாங்கம் குற்றஞ்சாட்டியிருக்கின்றது. ஜூக்கியங்களுக்கு செய்தி நிதியாக இருக்கிறது. சென்ற வாரம் சிங்கப்பூரிலிருந்து மாலைதீவுகளுக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்ட 100 பிரிட்டிஷ் போர்வீர்கள் சென்ற ஞாயிற்காலிகள் ஏற்றவந்த ஒருவிமானத்தைக் கைப்பற்றி யிருப்பதாகப் பிரதமர் கல்ரோ கூறியிருக்கின்றனர். தென்மேரிக்க குடியரசாகிய சிலவினாட்டில் சந்தியாகோ நகரில் நடைபெறும் அமெரிக்காவாடு களில் மாநாட்டிற்கு டாக்டர் கல்ரோ போகமுடியாதற்காக அதோடுப் பேர்துவார்!

மாலைதீவில் புதிய அரசாங்கம் மாலைதீவுகளின் பாராஞ்சன்றத்தின் ஆலோசனைப்படி மாலைதீவு கலோசனை இப்பிருக்கிமுறை நகரித்து விடுகிறது. சென்ற வாரம் சிங்கப்பூரிலிருந்து மாலைதீவுகளுக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்ட 100 பிரிட்டிஷ் போர்வீர்கள் சென்ற ஞாயிற்காலிகள் ஏற்றவந்த ஒருவிமானத்தைக் கைப்பற்றி யிருப்பதாகப் பிரதமர் கல்ரோ கூறியிருக்கின்றனர். தென்மேரிக்க குடியரசாகிய சிலவினாட்டில் சந்தியாகோ நகரில் நடைபெறும் அமெரிக்காவாடு களில் மாநாட்டிற்கு டாக்டர் கல்ரோ போகமுடியாதற்காக அதோடுப் பேர்துவார்! கட்டாயம் உங்களைச் சந்தோஷப்படுத்துவார்!

## இத்தியேட்டர்களில் காண்பிக்கப்படுகிறது பிரஸிடன்ட் பஞ்சாட்சம்

எஸ். எஸ். ராஜேந்திரன், பி. சௌஜநதேவி, சகல்ஸ்நாமம் மற்றும் பலர்.

இப்பொழுது நடைபெறுகிறது! ராணி (யாழ்ப்பானம்)



ராஜாலோசனு  
எம். எஸ். ராஜம்  
டி. எஸ். பாலையா  
மனோகர்  
சி. எஸ். பாண்டியன்  
எஸ். எஸ். ராஜேந்திரன்  
வி. கே. ராமசாமி

இன்னும் பலர் நடிக்கும்

## புதுமைப் பெண்

வியாழன் 27 முதல்

சென்றல்

(மருதானை)

ஐடியன்

(முவண்ட் லவினியா)

ஜோதி

(திருக்கோணமலை)

வியேர்ட்டி

(வதுனை)

# வெற்றிகரமான 4-வது வாரம்!

**கிங்ஸ்லி**  
(கொழும்பு)

**பிளாஸூ**  
(வெள்ளவத்தை)

**விஜயா**  
(மட்டக்களப்பு)  
மற்றும் ஏழு திரைகளில்

**வேலிங்டன் - மஹேகாரா**  
(யாழ்ப்பாணம்)



- ★ அன்பின் திருவுருவமான தசரதச்சக்கரவர்த்தி யின் தந்தைப்பாசம்,
- ★ கொடிய கை கேயியின் வஞ்சகச் சூது,
- ★ உத்தம பரதனின் சகோதர வாஞ்சை,
- ★ மாசற்ற சிதையின் மறுவற்ற பெண்மை,
- ★ தயாளன் இராமனின் நேறி பிறழா நீதி,
- ★ பெரும் பக்தன் இராவணனின் பிடிவாதக்குணம்

இத்தனை வேறுபட்ட பாத்திரங்களின் தும் மாறுபட்ட உணர்ச்சிகளைப் பிரதிபலிக்கும்  
மகோன்னத் தயாரிப்பு

சௌஜி கணேசன்  
என். டி. ராமராவ்  
டி. கே. பகவத்  
பத்மீ  
ஜி. வரலைக்ஷ்மி  
மற்றும் பலர் நடித்தது.

# சம்பூர்ண ராமாயணம்

சிலேன் தியேட்டர்ஸ் தாபனத்தாரின் மகோன்னத் திரைச் சித்திரம் இப்பொழுது திரையிடப்படுகிறது!

**ரீகல்**  
(கொழும்பு)

**எல்பின்ஸ்டன்**  
(மருதாஜை)

**ரோக்ஸி**  
(வெள்ளவத்தை)

சிவாஜி கணேசன், ஜெமினி கணேசன், பத்மினி, ராகினி, எஸ். வரலெட்சுமி மற்றும் பலர் திறம்பட நடித்த

## வீரபாண்டிய

# கட்டபொம்மன்

- ★ வெள்ளையனை எதிர்த்த வீரபாண்டியனின் கதையைக்கேட்டு வீறுகொண்டு எழுந்தீர்கள் இன்று நேரில் கண்டு பரவசமடையுங்கள்.
- ★ குதந்திரத்திற்காக உயிர் கொடுத்த சுத்த வீரனின் கதை.
- ★ நெஞ்சில் உரமும் நேர்மைத் தீற்மும் கொண்டு வஞ்சகர்களை எதிர்த்த வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன் வெள்ளித்திரையில் காட்சி தருகின்றன.

**28-ந் திகதி முதல்  
திரையிடப்படும்**

யாழ்ப்பாணம் வின்ஸாரில்