செய்தி இதழாகப் பதிவு பெற்றது

சிந்தாமணி

ரூ 5/50

சிந்தாமணி THE MOST INFLUENTIAL TAMIL WEEKLY WITH THE LARGEST CIRCULATION IN SRI LANKA CHINTHAMANI

இல் 1048 28—1—1990 சுக்கில தை 15 உ 1990 ஜனவரி 28 ஞாயிற்றுக்கிழமை ஹிஜ்ரி 1410 ஜமாதல் ஆகிர் பிறை 30

புலிகள் வரி வசூல் பற்றி அரசாங்க நிலை என்ன?

அன்டன் – யோகியுடன் பேச்சு

பொதுக்கூட்டம் நடத்தும் பிரச்சினை பற்றியும் ஆய்வு

கொழும்பு, ஜன. 27

வடக்கு – கிழக்கு பகுதிகளில் விடுதலைப் புலிகள் பொதுமக்களிடம் இருந்து வரி அறவிடுவதாக எதிரணியினர் தெரிவித்துள்ள முறைப்பாடு பற்றி அரசாங்கத்தின் நிலை என்ன?

இந்த வாரம மீண்டும் ஆரமபமாகவுள்ள அரசு – புலிகள் இயக்க பேச்சுவார்த்தையின் போது இந்த விவரம பற்றி முழுமையாக ஆராயப்படும எனத் தெரிகிறது.

விடுதலைப் புலிகள் மக்கள் முன்னணியின் அரசியல் ஆலோசகர் திரு அன்டன் பாலசிங்கத்துடனும பொதுச் செயலாளர் யோகி என அழைக்கப்படும யோகரத்தினத்துடனும அரசு தரப்பினர் பேச்சுவார்த்தை நடத்துவர்.

வரி அறவிடுவதுடன் அவசர கால நிலையை மீறி புலிகள் பொதுக் கூட்டங்களை நடத்துவது பற்றியும முறைப்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. யோகி தற்போது கிழக்கு மாகாணத்தில் பிரசார கூட்டங்களில் ஈடுபட்டுள்ளார்.

வரி அறவிடுதல், அவசர [illegible]

(2ஆம் பக்க பார்க்க)

கடந்த ஆண்டில்

நாய்கள் எண்ணிக்கை 15 லட்சமாக அதிகரிப்பு

கொழும்பு ஜன 27

இலங்கையில் நாய்களின் எண்ணிக்கை கடந்த ஆண்டில் 15 லட்சமாக அதிகரித்திருக்கிறது.

இலங்கையில் உள்ள நாய்களின் எண்ணிக்கை முன்னர் 10 லட்சமாகவே இருந்தது. கடந்த ஆண்டில் இது 15 லட்சமாக அதிகரித்து விட்டது!

சுகாதார அமைச்சு நடத்திய ஆய்வு ஒன்றில் இருந்து இந்த விவரம தெரியவந்துள்ளது.

நாய்களின் ஆயுட்காலம 12 வருடங்கள் முதல் 15 வருடங்கள் வரையாகும.

பெண் நாய்கள் பிறந்து ஒன்றரை வயதாகும போதே குட்டிகளை ஈனுகின்றன.

ஒரு நாய் வருடாந்தம இருமுறை குட்டிகளை ஈனுகின்றது. அவை ஒரு முறைக்கு 5 முதல் 7 குட்டிகள் வரை ஈனுகின்றன.

(ஞ—007)

எந்தன் உள்ளத்து ராணி

ஒருகீற்று மயிர்முகத்தில் கோடிட்டு நிற்கின்ற
ஒயிலான மேக்கப்பில் மயலாகிப் போனேன்
ஒருகையில் தலைசார்த்தி இருகண்ணை ஒருசாய்த்து
உயிர்வாங்கும நோக்கிலே வசமாகிப் போனேன்

வடக்கு கிழக்கு மா. சபையை கலைப்பதா?

வரதர் நாடு திரும்பியபின் முடிவு

கொழுமபு, ஜன 27

வடக்கு – கிழக்கு மாகாண [illegible] சபை பிரதிநிதிகள் அமைச்சரிடம தெரிவித்துள்ளனர்.

10,000 மாணவர்களுடன் மலை ஏறும் அமைச்சர்

கொழும்பு, ஜன 27

கல்வி கலாசார தகவல்துறை அமைச்சர் திரு டபிள்யூ ஜே எம [illegible] பெப்ரவரி 8 ஆம 9 ஆம திகதிகளில் இரத்தினபுரியில் கல்வி அமைச்சின் நடமாடும அமை[illegible] 8 ஆம திகதி 30,000 மாணவர்களும பெற்றோரும இரத்தினபுரி [illegible]

எந்தன் உள்ளத்து ராணி

ஒருகீற்று மயிர்முகத்தில் கோடிட்டு நிற்கின்ற
ஒயிலான மேக்கப்பில் மயலாகிப் போனேன்
ஒருகையில் தலைசார்த்தி இருகண்ணை ஒருசாய்த்த
உயிர்வாங்கும நோக்கிலே வசமாகிப் போனேன்
ஒருஎண்ணம அவளுக்கு உண்டென்று கண்டதும
உவகையின் உச்சத்தில் நிலைகண்டு கொண்டேன்
ஒருநாளில் அவள்எந்தன் உள்ளத்து ராணியாய்
கொலுவேறல் நிசமென்று மனமொன்றி நின்றேன்

பொதுமக்களிடம் இருந்து வரி அறவிடுவதாக எதிரணியினர் தெரிவித்துள்ள முறைப்பாடு பற்றி அரசாங்கத்தின் நிலை என்ன?

இந்த வாரம மீண்டும ஆரமப மாகவுள்ள அரசு - புலிகள் இயக்க பேச்சுவார்த்தையின் போத இந்த விவரம பற்றி முழுமை யாக ஆராயப்படும எனத் தெரிகிறது-

விடுதலைப் புலிகள் மக்கள் முன்னணியின் அரசியல் ஆலோசகர் திரு அன்டன் பாலசிங்கத் துடனும பொதுச் செயலாளர் யோகி என அழைக்கப்படும யோகரத்தினத்துடனும அரசு தரப்பினர் பேச்சுவார்த்தை நடத் துவர்-

வரி அறவிடுவதுடன் அவசர கால நிலைமை மீறி புலிகள் பொதுக் கூட்டங்களை நடத்துவது பற்றியும முறைப்பாடு செய் யப்பட்டுள்ளது- யோகி தற்போது கிழக்கு மாகாணத்தில் பிரசார கூட்டங்களில் ஈடுபட்டுள்ளார். வரி அறவிடுதல், அவர

(2ஆம் பக்க பார்க்க)

ணிக்கை முன்னர் 10 லட்சமாகவே இருந்தது- கடந்த ஆண்டில் இது 15 லட்சமாக அதிகரித்த விட்டது!

சுகாதார அமைச்சு நடத்திய ஆய்வு ஒன்றில் இருந்த இந்த விவரம தெரியவந்துள்ளது.

நாய்களின் ஆயுட்காலம 12 வருடங்கள் முதல் 15 வருடங்கள் வரையாகும-

பெண் நாய்கள் பிறந்த ஒன்றரை வயதாகும போதே குட்டிகளை ஈனுகின்றன-

ஒரு நாய் வருடாந்தம இருமுறை குட்டிகளை ஈனுகின்றது- அவை ஒரு முறைக்கு 5 முதல் 7 குட்டிகள் வரை ஈனுகின்றன.

(ஊ—007)

வடக்கு கிழக்கு மா. சபையை கலைப்பதா?

வரதர் நாடு திரும்பியபின் முடிவு

கொழும்பு, ஜன 27

வடக்கு - கிழக்கு மாகாண சபை முதல்வர் நாடு திரும பிய பின்னர்தான் இம மாகாண சபையைக் கலைப் பதா இல்லையா என்பது பற்றி முடிவு எடுக்க முடியும.

இப்படி வெளிவிவகார அமைச்சர் திரு ரஞ்சன் விஜே ரத்னவைச் சந்தித்து பேச்சு வார்த்தை நடத்திய தமிழ் தேசிய சபை பிரதிநிதிகள் அமைச்சரிடம தெரிவித்துள்ளனர்.

தமிழ் தேசிய சபையின் பிரதி நிதிகள் திரு ரஞ்சன் விஜேரத் னவை கொழும்பில் சந்தித்து வடக்கு - கிழக்கு நிலை பற்றி எடுத்துரைத்தனர். அங்கு சாதா ரண நிலையைத் தோற்றுவிக்கும வகையில் அரசாங்கம நடவடிக் கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டு

(2ஆம் பக்கம் பார்க்க)

10,000 மாணவர்களுடன் மலை ஏறும் அமைச்சர்

கொழும்பு, ஜன 27

கல்வி கலாசார தகவல்துறை அமைச்சர் திரு டபிள்யூ ஜே எம லொக்குபண்டார 1000ம பாடசாலை மாணவர் கள் மற்றும அதிகாரி கள் சகிதம சிவனொளி பாதமலையைத் தரிசிக்க இருக்கிறார்-

பெப்ரவரி 9 ஆம திகதி இந்த நிகழ்ச்சி நடைபெறும-

பெப்ரவரி 8 ஆம 9 ஆம திகதிகளில் இரத் தினபுரியில் கல்வி அமை ச்சின் நடமாடும அமை ச்சு சேவை நடை பெறும- அதனைத் தொடர்ந்து இந்த தரி சிப்பு நிகழ்ச்சி ஒழுங்கு செய்யப்பட்டு இருக்கி றது-

இவ்வாறு இரத்தின புரி கல்விப் பணிப்பாளர் திரு எஸ் எம ஜயதிலக்க தெரிவித்தார்-

8 ஆம திகதி 30,000 மாணவர்களும பெற் றோரும இரத்தினபுரி சமன் தேவாலயத்தில் இருந்த இரத்தினபுரி நகர சபை வரை நடை பெறும பாதயாத்திரை யில் பங்குபற்றுவர்-

நுவரெலியாவில் நட மாடும கல்வி அமைச்சு சேவை பெப்ரவரி 11 ஆம திகதி நடைபெறும-

(ஊ—007)

வர்த்தக கொள்கை வகுக்க அதிகார சபை உருவாகும்

கொழும்பு, ஜன 27

வர்த்தக அபிவிருத்தி அதிகார சபை ஒன்று நிறுவப்பட இருக்கிறது.

உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு வர்த்தகத்தை அபிவிருத்தி செய்து பாவனையாளருக்கு நிவா ரணம வழங்கும விதத்தில் கொள்கை ஒன்றை வகுக்கவே இந்த அதிகார சபை நிறுவப்பட விருக்கிறது-

ஜனாதிபதி திரு ஆர் பிரேம தாச இதுபற்றி தீர்மானித்திருக்கி றார்-

ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் தேர் தல் விஞ்ஞாபனத்தில் சுதந்திர வர்த்தகம தொடர்பாக மக்க ளுக்கு அளிக்கப்பட்ட வாக்குறு திக்கு ஏற்பவே இக் கொள்கை வகுக்கப்படும-

இதற்காக ஏற்றுமதி அபிவி ருத்தி சபைத் தலைவர் திரு கே குணரத்தினம தலைமையில் குழு ஒன்று நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறது-

இக் கொள்கையை வகுக்கும போது இந்திய ஏற்றுமதி வர்த்த கம, சிங்கப்பூர் வர்த்தக முறை கள் ஆகியவைவற்றையும கவனத் தில் கொள்ள வேண்டும-

இவ்வாறு வர்த்தக கப்பல்துறை அமைச்சர் ஜனாப் ஏ ஆர் மன் சூர் ஏற்கனவே உத்தரவு வழங்கி இருக்கிறார்- (ஊ—007)

4 தீவிரவாதிகள் சுட்டுக் கொலை

கொழும்பு, ஜன 27

மொனறாகலை மாவட்டத் தில் அதிரடிப்படையினர் மேற்கொண்ட திடீர் நட வடிக்கைகளின் போது நான்கு தீவிரவாதிகள் சுட்டுக் கொல் லப்பட்டனர்- 18 பேர் சந் தேகத்தின் பேரில் கைது செய் யப்பட்டனர்-

இத்தகவலை பாதுகாப்பு வட்

(2ஆம் பக்கம் பார்க்க)

உத்தியோகபூர்வ பயணம் மேற் கொண்டு

அமைச்சர்கள் வெளிநாடு செல்லமுடியாது

கொழும்பு, ஜன 27

அமைச்சரவை உறுப்பினர் கள் எதிர்வரும் ஏப்ரல் மாதம வரை தமது உத்தி யோகபூர்வ வெளிநாட்டு பயணங்களை மேற்கொள் ளாமல் நாட்டிலேயே தங்கி யிருக்க வேண்டும் -

ஜனாதிபதி திரு ஆர் பிரேம தாசா இப்படி அமைச்சர்களி டம் கேட்டுக் கொண்டிருக்கி றார்-

கடந்த வாரம் ஜனாதிபதி திரு ஆர் பிரேமதாசா தமது அமைச் சர்களைச் சந்தித்தார்- அப் போது அமைச்சர்கள் ஏப்ரல் மாதம வரை நாட்டிலேயே தங்கி யிருக்க வேண்டுமென்று அமைச் சர்களிடம் அவர் வேண்டிக் கொண்டார்-

ஏற்கனவே மூன்று அமைச்சர் கள் தாம் உத்தியோகபூர்வ வெளிநாட்டுப் பயணங்களை மேற்கொள்ள விரும்புவதாக ஜனா திபதியிடம் தெரிவித்து அதற் கான அனுமதியைக் கோரியிருந்த னர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது-

ஜனாதிபதியின் இம் முடிவுக் கான காரணம தெரிவிக்கப்பட வில்லையானாலும், ஜனாதிபதி தமது அமைச்சரவையில் மாற் றங்களை மேற்கொள்ள விரும் புவதையே இது சுட்டிக் காட்டுவ தாக இருக்கிறது என்று அர சாங்க வட்டாரங்கள் தெரிவித் துள்ளன-

ஜனாதிபதியின் இப்பணிப் புரை அமைச்சர்களின் தனிப் பட்ட வெளிநாட்டுப் பயணங் களைக் கட்டுப்படுத்தாது- ஜனா திபதியின் முன் அனுமதியுடன் அமைச்சர்கள் தமது தனிப்பட்ட விஜயங்களை மேற்கொள்ள முடியும் -

வெளிநாட்டு அரசாங்க மற் றும நிறுவனங்களின் அழைப்பை ஏற்று மேற்கொள்ளப்படும் பய ணங்களுக்கே தடை விதிக்கப்பட் டிருக்கிறது-

இதே சமயம் சகல அமைச்சு களும கடந்த ஓராண்டு காலப் பகுதியில் அவை சாதித்துள்ளவை

(2ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ஆயுதங்களை வேட்பாளர்கள் திருப்பி ஒப்படைக்கவேண்டும்

கொழும்பு, ஜன 27

மாகாண சபைத் தேர்தலி லும நாடாளுமன்றத் தேர்தலி லும போட்டியிட்டு தோல்வி அடைந்த சகல அரசியல் கட்சி வேட்பாளர்களும தமது துப்பாக்கிகளை அரசாங்கத்தி டம ஒப்படைத்துவிட வேண்டு மென்று பாதுகாப்பு அமைச்சு வேண்டுகோள் விடுத்துள் ளது.

இதே சமயம இத்தேர்தலில் போட்டியிட்டு வெற்றியீட்டிய

(2ஆம் பக்கம் பார்க்க)

மின் இணைப்பு கடன் திட்டம்: ரூ. 1 கோடி 70 லட்சம் ஒதுக்கீடு

கொழும்பு, ஜன 27

புதிதாக மின் இணைப்பைப் பெறுவதற்கு கடன் வழங் கும திட்டத்தின் கீழ் ஒரு கோடி 70 லட்சம ரூபாவை மின்சார சபை ஒதுக்கியிருக்கி றது-

வீடுகளுக்கு புதிதாக மின் இணைப்பைப் பெற்றுக் கொள்வ தற்காக வங்கிக் கடன் வழங்கும் இந்தத் திட்டத்தை மின்சார சபை தற்போது நடைமுறைப்படுத்தியி ருக்கிறது-

இத் திட்டத்தின் கீழ் மின்சா ரம பெற 5000 ரூபா கடன் உதவி வழங்கப்படும-

கிராமப்புற மக்கள் மின் இணைப்புக்கான அடிப்படைச் செலவுகளை ஈடு செய்வதற்காக சம்பந்தப்பட்ட பகுதிகளின் மின்

(2ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ஆகக் கூடுதலான விற்பனையுள்ள தமிழ் வார இதழ் சிந்தாமணி தான்

சிந்தாமணி சிறு விளம்பரங்கள்

மணமகன் தேவை

கௌரவமான முஸ்லிம குடும பத்தைச் சேர்ந்த, கணவனுல் கைவிடப்பட்ட அழகிய, மார்க்கப்பற்றுள்ள, படித்த, 25 வயது மகளுக்கு பெற்றோர் ஏற்ற துணையைத் தேடுகின்றனர். 3 வயது ஆண் குழந்தை உள்ளது. ஏனைய விடயங்கள் பேசித் தீர்க்கலாம. விளமபரதாரர் இலக்கம- ஜே-28-01, மே/பா சிந்தாமணி, த பெ 1257, கொழுமபு.

உயர்கல்வி

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக மருத்துவ பீடத்திற்கு 1989 ஆம ஆண்டு தெரிவு செய்யப்பட்ட மாணவன் பேராதனை அல்லது கொழும்பு வளாக மாணவரோடு ஒத்து மாற விருமபுகிறார். உடன் தொடர்பு கொள்ளவும. விளமபரதாரர் இலக்கம்- 29-748, மே/பா சிந்தாமணி, த பெ 1257, கொழும்பு.

பாடசாலைக் கல்வி

மொன்டசூரி ஆசிரியர் பயிற்சி ஆங்கிலப் பேச்சு, சிங்களம, கணிதம, விஞ்ஞானம் ஓ/எல் வரை. பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்களால் காலை - மாலை - வார இறுதி நாட்களில் நடத்தப்படுகின்றன. 121, கேன்ஸ்பரோ இன்ஸ்டிடியூட், 1 ஆம டிவிஷன், மருதானை கொழுமபு-10.

வி இ 031058

ஆங்கிலத் தொகுப்பு

ஆசிரியரின்றி தமிழ் மூலம ஆங்கிலம் பயில பாடத் தொகுப்புகள் பல. விபரங்களுக்கு முத்திரையொட்டிய கவருடன் தொடர்புகள்-

Lanka Excellent English Service 172. Kokuvil—Po Jaffna

வி இ 029789

ஆங்கில பேச்சுப் பயிற்சி

மணமகள் தேவை

சொந்த ஸ்டுடியோ நடத்துகின்ற முப்பது வயதுடைய சிங்களம படித்த முஸ்லிம மணமகனுக்கு படித்த, அழகிய, நற்குணமுள்ள மணமகளை பெற்றோர் தேடுகின்றனர். கம்பஹா, கொழுமபு மாவட்டங்களில் வசிப்பவர்களை அதிகம விருமபுகின்றோம். முழு விபரங்களுடன் தொடர்பு கொள்ளவும. விளமபரதாரர் இலக்கம- ஜ-28-02, மே/பா சிந்தாமணி, த பெ 1257 கொழும்பு.

கமரா பழுது பார்த்தல்

கமரா சேர்விஸிங, லென்ஸ் கிளீனிங, பிளஷ் கன் பழுது பார்த்தல் செய்யப்படும். கொழுமபு கிப்ட் ஹவுஸ், 42, கெய்சர் வீதி, (பொலீஸ் நிலையம எதிரில்), புறக்கோட்டை.

Colombo Gift House 42, Keyzer St. Pettah.

வி இ 029959

தொழில் நுட்ப பயிற்சி

ரேடியோ, டிவி, ஹவுஸ் வயரிங பயிற்சி வகுப்புகள். கிழமை நாட்களில், விடுமுறை நாட்களில் பயிற்சி அளிக்கப்படுகின்றன ரேடியோ, டிவி, டெக், இலக்றிக் உபகரணங்கள் உடன் திருத்திக் கொடுக்கப்படும.

Gainsborough Institute 121, 1st Division Maradana Colombo 10

வி இ 029736

விளையாட்டு பொருட்கள்

இறக்குமதி செய்த கரபந்து (வொலிபோள்), உதைபந்து (ஃபுட்போள்), கரமபோடு, பேபி சைக்கிள்கள், பெட்டரியில் இயங்கும பொம்மைகள், பியானோ, ஆலவட்டம (மெரிகோ ரவுண்ட்) மொத்தமாகவும சில்லறையாகவும பெற்றுக்

தேவைகள்

தோட்டக்காரரும் 7 காவல்காரரும தேவை. கொள்ளுப்பிட்டியில் இருக்கும பங்களாவுக்கு. தங்கும இடவசதியுண்டு. விண்ணப்பிக்கவும அல்லது நேரில் வரவும. ரபீக், கொழுமபு பிச்சர் பெலஸ், 507, பிரின்ஸ் ஒப் வேல்ஸ் எவனியு, கொழுமபு-14.

வி இ 029813

தேவை

புதிய பத்திக் வேலைத்தலம ஒன்றுக்கு பத்திக் வேலையில் நன்கு அனுபவம உள்ளவர்கள் தேவை. வார நாட்களில் நேரில் வரவும. 62/8, கல்மங்கொட, அவரிவத்த ரோட், வத்தளை.

வி இ 029199

சாரதிகள் தேவை

கார், லொறி, வேன் ஆகியன ஓட்டக் கூடிய அனுபவம வாய்ந்த சாரதிகள் தேவை. தங்குமிட வசதி உண்டு. சம்பளம பேசித் தீர்க்கலாம. சான்றிதழ்களுடன் நேரடியாக வரவும். விளமபரதாரர், 511, பிரின்ஸ் ஒப் வேல்ஸ் அவெனியு, கொழும்பு-14.

வி இ 031221

மௌலவி ஒருவர் தேவை

கண்டி, குமபுக்கந்தறை, மஸ்ஜிதுல் அக்பர் பள்ளிவாயல் குர்ஆன் மதரஸாவை நடத்தவும ஐவேளை ஜமாத் நடத்தவும தேவை ஏற்படும் போது ஜும்மா பிரசங்கம நடத்தக் கூடிய மௌலவி ஒருவர் தேவை. வயது, தகைமை, எதிர்பார்க்கும சமபளம என்பனவற்றுடன் 7-02-1990 க்கு முன்பு செயலாளர், மஸ்ஜிதுல் அக்பர் பள்ளிவாயல், குமபுக்கந்தறை, தெல்தெனிய என்ற விலாசத்திற்கு விண்ணப்பிக்கவும.

வி இ 029036

வேலைக்கு ஆள் தேவை

சேல்ஸ்மன் தேவை

காலியில் மின்சார உதிரிப் பாகங்கள் விற்பனையில் அனுபவம மிக்கவர்கள் உடன் தேவை. தொழில் அனுபவத்தையும எதிர்பார்க்கும ஊதியத்தையும குறிப்பிட்டு விண்ணப்பிக்கவும. விளமபரதாரர் இலக்கம- 29-865 மே/பா சிந்தாமணி, த பெ 1257, கொழும்பு.

வெல்வட் துணி தேவை

வெளிநாட்டில் தயாரித்த வெல்வட் துணிகள் வாங்கப்படும. நீலம, வெள்ளை, சிவப்பு நிறங்கள் விருமபத்தக்கவை. 225/5, பழைய சோனகத் தெரு, கொழுமபு-12. தொலைபேசி- 23466 09-22471.

வி இ 029944

மாடி வீடு வாடகைக்கு

கொழும்பு-15 இல் இரண்டு படுக்கையறை, விசாலமான ஹால் என்பவனவற்றுடன் மேல் மாடி வாடகைக்கு விடப்படும. 2½ வருட முற்பணம். 2500/- மாத வாடகை.

141/3, Vystwyke Road. Mattakuliya.

வி இ 029491

தங்கும அறை வசதி

தலைநகர் வருவோர்கட்கு சௌகரியமாகவும பாதுகாப்பாகவும தங்குவதற்கு கௌரவமான முஸ்லிம்கள் செறிந்து வாழும பகுதியில் தங்கும அறை வசதியுண்டு. விபரங்கட்கு-

K C M 124, (Dematagoda Road, Colombo 9.

வி இ 029608

வீடு குத்தகைக்கு உண்டு

கொழும்பு-15, மட்டக்குளிய, இலக்கம 75/10, ஸ்ரீ கல்யாணி கங்காராம மாவத்தையில் வீடு சகல வசதிகளுடன் குத்தகைக்கு உண்டு. நேரில் வரவும.

வி இ 029875

திருத்த சட்ட வரைவுகளை ஆராய நாளை சபை கூடும்

கொழும்பு, ஜன 27

நாடாளுமன்றம நாளை திங்கட்கிழமை காலை 9 மணிக்கு கூடுகிறது. கடந்த 23 ஆம திகதி அரசாங்கத்தினால் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட 13 திருத்த சட்டவரைவுகள் தொடர்பாக விவாதித்து அங்கீகாரம பெறுவதற்காகவே நாளையும நாளை மறுநாளும நாடாளுமன்றம விசேடமாக கூடுகிறது.

கடன் அறவிடல் விசேட ஏற்பாடுகள் சட்டவரைவு, ஈட்டுத் திருத்தச் சட்டவரைவு, வங்கிகளால் கடன் அறவிடல் விசேட ஏற்பாடுகள் சட்டவரைவு, ஆவணங்கள் பதிவு கட்டளைச் சட்டத் திருத்தம, குடியியல் நடவடிக்கை முறை சட்டக் கோவை திருத்தம, பாவனையாளர் கடன் திருத்தச் சட்டவரைவு, மோட்டார் வாகன திருத்தச் சட்டவரைவு, கமநல சேவைகள் திருத்தச் சட்டவரைவு ஆகியன பற்றியும —

இலங்கை தேசிய அபிவிருத்தி வங்கி திருத்தச் சட்டவரைவு, பகிரங்க சேவையாளர்கள் பொறுப்புகள் திருத்தச் சட்டவரைவு, குற்றவியல் நடவடிக்கை முறை திருத்தச் சட்டக்கோவை, நமபிக்கை பொறுப்பும பற்றுச்சீட்டுகள் சட்டவரைவு, உள்நாட்டு நமபிக்கை பொறுப்புப் பற்றுச்சீட்டுகள் சட்டவரைவு ஆகியன பற்றியும விவாதம நடைபெறும.

எதிர்க்கட்சிகளின் கோரிக்கையின் பேரில் இவ் விடயங்கள் தொடர்பாக விவாதிக்க நான்கு தினங்கள் (அதாவது 24, 26, 29, 30 ஆம திகதிகள்) ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன.

(ண—ய)

4 தீவிரவாதிகள்...

(1ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

டாரங்கள் வெளியிட்டன.

பியிலை, சிய பலாண்டுவ புத்தல உட்பட மொனறாகலை மாவட்டத்தின் எல்லையோர பகுதிகளில் அதிரடிப் படையினர் தமது சுற்றி வளைப்பு நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டனர். தன்னியக்க ரைபிள்கள் உட்பட பல ஆயுதங்கள் படையினரால் மீட்கப்பட்டன.

மேற்படி சந்தேக நபர்கள் நாசகார ஒழிப்பு பிரிவினரால் தீவிர விசாரணைக்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ளனர்.

(ண-032)

வடக்கு கிழக்கு...

(1ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மெனவும அவர்கள் கேட்டுக் கொண்டனர்.

அப்போது அமைச்சர் திரு விஜேரத்ன, வடக்கு - கிழக்கு மாகாண சபையைக் கலைத்து விட்டு புதிய தேர்தலை நடத்துவது பற்றி தூதுக் குழுவினரின் கருத்தை அறிய முற்பட்டார். இதற்கு பதிலளிக்கும போதே வடக்கு - கிழக்கு மாகாண சபை முதல்வர் நாடு திருமபியதும இது பற்றி முடிவெடுக்க முடியும எனத் தெரிவிக்கப்பட்டது.

திரு வரதராஜப் பெருமாள் ஜனாதிபதியை நாளை கொழுமபில் சந்திப்பார் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

இதே சமயம வடக்கிலும கிழக்கிலும நடைபெற்று வரும இயக்க மோதல்களை நிறுத்தி யுத்த நிறுத்தத்தை அமுலுக்குக் கொண்டுவர தான் எல்லா நடவடிக்கைகளையும மேற்கொள்ளவிருப்பதாக தூதுக் குழுவினரிடம அமைச்சர் உறுதி அளித்தார்.

எல்லா குழுக்களும ஆயுதங்களைக் கீழே வைத்து விட்டு ஜனநாயக வழிமுறையில் இணைந்து கொள்ள வேண்டும என்றும அமைச்சர் வேண்டுகோள் விடுத்தார்.

இப் பேச்சுவார்த்தையின் போது தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணித் தலைவர் அமிர்தலிங்கம கொலைச் சமபவத்தை தமிழ் தேசிய சபை உறுப்பினர்கள் வன்மையாகக் கண்டித்தனர்.

அவர் விடுதலைப் புலிகளாலேயே கொலை செய்யப்பட்டார் என்று தெரிவித்த விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தின் உயர்மட்ட உறுப்பினரைக் கைது செய்யுமபடி அமைச்சரிடம அவர்கள் கோரிக்கை விடுத்தனர் என்று நமபகமாகத் தெரிகிறது.

இதே சமயம இப்பேச்சுவார்த்தையில் கலந்து கொண்ட வடக்கு - கிழக்கு மாகாண சபை அமைச்சர் திரு பி ராஜரத்தினம, ஏனைய அரசியல் கட்சிகளுடன் தாம பேச்சுவார்த்தை நடத்த விருப்பதாகவும, ஜனாதிபதியை தாம விரைவில் சந்தித்து பேச விருப்பதாகவும தெரிவித்தார்.

(ண-032)

ஆயுதங்களை...

(1ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

உறுப்பினர்கள் தமமிடமிருக்கும மேலதிக ஆயுதங்களை அரசாங்கத்திடம ஒப்படைத்துவிட வேண்டுமென்றும அமைச்சு கேட்டுள்ளது.

எதிர்வரும முதலாம திகதிக்குள் இவை பாதுகாப்பு அமைச்சிடம திருப்பி ஒப்படைக்கப்பட வேண்டும என காலக்கெடு விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

மேற்படி தேர்தல்களில் போட்டியிட்ட வேட்பாளர்களுக்கு நாட்டின் அன்றைய பாதுகாப்பு நிலையைக் கருத்திற் கொண்டு அரசாங்கம ஆயுதங்களை வழங்கியது.

பாதுகாப்பு நிலைமையில் இப்போது அபிவிருத்தி காணப்பட்டிருப்பதையடுத்தே ஆயுதங்களை ஒப்படைக்குமபடி தோல்வியுற்ற வேட்பாளர்களும, மாகாண, நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களும கேட்கப்பட்டுள்ளனர்.

(ண-032)

அமைச்சர்கள்...

(1ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

களை வெளிக்காட்டும் மினி விடியோ படமொன்றைத் தயாரித்த அனுப்புமபடி கொள்கை வகுப்பு ஆராய்தல் அமைச்சு கேட்டுக் கொண்டுள்ளது.

இரு வார காலத்துக்குள் ஐந்து நிமிடம் ஓடக் கூடிய வீடியோ திரைச் சுருளைத் தயாரிக்குமபடி சகல அமைச்சுகளிடமும கேட்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த நடவடிக்கையும அமைச்சரவை மாற்றங்களையே கோடிட்டு காட்டியிருக்கிறது.

அமைச்சுகளின் செயல் விளக்க அறிக்கையும மேற்படி விடியோ விவரண படமும கடந்த ஒரு வருட காலத்தில் அவை சாதித்துள்ளவைகளை சுவாரமாகக் காட்டுவதாக இருக்கும.

(ண-032)

புலிகள் வரி...

(1ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அரசாங்க வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

மின் இணைப்பு...

(1ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பொறியியலாளர் மூலமாக வங்கி

அன்பின்றி குழ

றாக வளரமுடியா
ஆனாதை இல்லங்
நடத்திய நிபுணர்க
பிடித்தனர்.

அனாதை இல்ல
கும பிள்ளைகள்,
லது மூன்று வயதா
உட்காரவோ அ
கவோ முடியாத நி
றார்கள். அநேக
இறந்தும இருக்கின்
இக்குழந்தைகளு

கர்ப்பி
உலகி
குறை

பிரான்
டுள்ளது.
மாத்திரையை
கலைந்துவிடுப
திக்க வேண்
உயிருக்கு ஆ
யில்லை. கரு
யாக்கி விட்

இப்போ
பட்டுள்ள
தாகும. வி
திரை விற்பனை
ஹோர்மாத்தின
னர்.

ஹோர்
ஒரு மூலகத்தை
மாத்திரையை
புரஜஸ்டரோ
தைத் தடுத்
பெண்க
ஆபத்து விளை
களில் விற்ப
நிரந்தரமான
ஏனெனில் உ
தலைப்பு நு
ளைக் கையா
கர்ப்பிணிகள்

மொன்டசூரி ஆசிரியர் பயிற்சி ஆங்கிலப் பேச்சு, சிங்களம், கணிதம், விஞ்ஞானம் ஓ/எல் வரை. பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்களால் காலை - மாலை - வார இறுதி நாட்களில் நடத்தப்படுகின்றன. 121, கேன்ஸ்பரோ இன்ஸ்டிடியூட், 1 ஆம டிவிஷன், மருதானை கொழும்பு-10.

வி இ 031058

ஆங்கிலத் தொகுப்பு

ஆசிரியரின்றி தமிழ் மூலம ஆங்கிலம் பயில பாடத் தொகுப்புகள் பல. விபரங்களுக்கு முத்திரையொட்டிய கவருடன் தொடர்புகள்-

Lanka Excellent English Service 172. Kokuvil—Po Jaffna

வி இ 029789

ஆங்கில பேச்சுப் பயிற்சி

ஆங்கிலம பேசுதல்- கண்டி, மாத்தளை மாவட்டத்தில் உள்ளோருக்கு மாத்திரம- விபரங்கட்கு சுய விலாசம் எழுதப்பட்ட முத்திரை ஒட்டிய கடித உறை ஒன்றை அனுப்பவும- தக்சிலா நிலையம, 118, மாத்தளை ரோட், கட்டுகஸ்தொட்ட.

வி இ 029005

ஆங்கிலத்தில் சுயமாகவே பேசுவதற்கு பயிற்சி அளிக்கப்படும- புதுமுறை வகுப்புகள் ஆரமபமாகின்றன. பாத்திமா இன்ஸ்டிடியூட் 143-1/1, முதலாம டிவிசன், மருதானை (சென்ட்ரல் தியேட்டர ருகே).

வி இ 029930

ஆங்கில டைப்ரைட்டர்

ஆங்கில டைப்ரைட்டர்கள் விற்பனைக்கு உண்டு. விலை ரூபா 2900/- ற்கு மேல்.

Colombo Gift House 42, Keyzer St. Pettah.

வி இ 029959

வாகன டிறைவிங் பயிற்சி

கார், பஸ் திறமை ஆசிரியையால் ரு 1750 க்கு பயிற்சி, 9 அலெக்சான்ரு தெரெஸ், வெள்ளவத்தை, போன் 502505.

வி இ 029940

கார் டிறைவிங் பயிற்சி

கொழும்பில் உள்ளோர் மட்டும் டிறைவிங் பழக விரும்பினால் விபரங்களுக்கு விலாசத்தை அனுப்பவும்.

94/5 Vivekananda Hil Colombo 13.

வி இ 029139

தொழில் நுட்ப பயிற்சி

ரேடியோ, டிவி, ஹவுஸ் வயரிங் பயிற்சி வகுப்புகள். கிழமை நாட்களில், விடுமுறை நாட்களில் பயிற்சி அளிக்கப்படுகின்றன ரேடியோ, டிவி, டெக், இலக்றிக் உபகரணங்கள் உடன் திருத்திக் கொடுக்கப்படும.

Gainsborough Institute 121, 1st Division Maradana Colombo 10

வி இ 029736

விளையாட்டு பொருட்கள்

இறக்குமதி செய்த கரபந்து (வொலிபோள்), உதைபந்து (ஃபுட்போல்), கரமபோடு, பேபி சைக்கிள், பெட்டரியில் இயங்கும பொம்மைகள், பியானோ, ஆலவட்டம (மெரிகோ ரவுண்ட்) மொத்தமாகவும சில்லறையாகவும பெற்றுக் கொள்ளலாம. ஸ்டேன்லீஸ், 192, மெயின் வீதி, கொழும்பு-11.

வி இ 0192

மாந்திரீக வசியம

சகல மாந்திரீக வசிய வைத்தியங்களுக்கு வர முடியாதவர்கள், வெளிநாட்டில் இருப்பவர்கள் முதல் கடிதத்திலேயே விருப்பங்களையும் சம்பந்தப்பட்ட ஆண் - பெண் பெயர்களையும எழுதி விலாசமிட்ட முத்திரைக் கவரும அனுப்பி ஆலோசனைகளுடன் பொருட்களைப் பார்சலில் (தபால்) பெற்றுப் பலன் அடையலாம. நோய்கள், பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து உங்கள் நியாயமான விருப்பங்களை மருந்து, மந்திர, வசிய ஆகர்ஷண யந்திர, மறுவசிய மந்திரப் பூஜையில் பிரார்த்தனைகள் மூலம இறைவன் துணையோடு நிறைவேற்றி வைக்கப்படும- விரும்பிய பூசைச் செலவு அனுப்புவோரின் விடயம முதலில் செய்யப்படும- டாக்டர் மந்திரயோகி, குருசக்தி நிலையம, கல்லடி, மட்டக்களப்பு-

(Batticaloa) Sri Lanka

வி இ 4050

இஸ்லாமிய மாந்திரீகம

இன்ஷா அல்லாஹ் — வீட்டு காரியமானத்துக்கு, கணவன்-மனைவி முஹப்பத்துக்கு, காதல் ஜயமாக, திருமணத் தடங்கல் நீங்க, நோய்கள் அகல மற்றும இஸ்ம அஸ்மா வேலைகளைச் செய்ய சனி, ஞாயிறு, போயா தினங்களில் வருக- (இடம- எலுவில பள்ளிவாசலுக்கு சமீபமாக)

Sulfika Buhary Shams al Manzil 17 Eluwila. Panadura

வி இ 029162

நேரடியாக வரவும். விளமபரதாரர். 511, பிரின்ஸ் ஒப் வேல்ஸ் அவெனியு, கொழும்பு-14.

வி இ 031221

மௌலவி ஒருவர் தேவை

கண்டி, குட்புக்கந்தறை, மஸ்ஜிதுல் அக்பர் பள்ளிவாயல் குர் ஆன் மதரஸாவை நடத்தவும ஐவேளை ஜமாத் நடத்தவும தேவை ஏற்படும் போது ஜும்மா பிரசங்கம நடத்தக் கூடிய மௌலவி ஒருவர் தேவை- வயது, தகைமை, எதிர்பார்க்கும சமபளம என்பனவற்றுடன் 7-02-1990 க்கு முன்பு செயலாளர், மஸ்ஜிதுல் அக்பர் பள்ளிவாயல், குட்புக்கந்தறை, தெல்தெனிய என்ற விலாசத்திற்கு விண்ணப்பிக்கவும.

வி இ 029036

வேலைக்கு ஆள் தேவை

லேடிஸ், ஜென்ஸ் சப்பாத்து வேலையில் நல்ல அனுபவம் வாய்ந்த ஆண்கள் தேவை- நேரில் வரவும. தங்குமிட வசதி உண்டு- இல 36, பிறீமன் வீதி, றோயல் சூ மார்ட், மட்டக்களப்பு-

வி இ 4050

கமரா உபகரணம தேவை

புதிய அல்லது சிறிது பாவித்துள்ள கமராக்களுக்கும் உபகரணங்களுக்கும நியாயமான விலை கொடுக்கப்படும. "கொழும்பு கிப்ட் ஹவுஸ்", 42, கெய்சர் வீதி, (பொலீஸ் நிலையம எதிரில்) புறக்கோட்டை.

Colombo Gift House

வி இ 029959

ஒலிபெருக்கி விற்பனை

அம்பிளிபயர்கள், ஹோர்ன், யுனிட், மைக் ஸ்ரான்ட் விற்பனைக்கு உண்டு- விலை ரு 900/- க்கு மேல்

Colombo Gift House 42, Keyzer St. Pettah.

வி இ 029959

மலையாள மாந்திரீகம

எண்ணியோரை எண்ணியபடி மலையாள ஜெய்பகவதி மூலம காதலர், காதலியை பெற விரும புவோர்க்கு இருவரினதும பெயர்களுடன் நம்பிக்கையுடன் உங்கள் எண்ணங்களை நிச்சயமாக நிவர்த்தி செய்து கொண்டு போக எமது கட்டணம 350/-. நேரில் வருவது சாலச் சிறந்தது. இலவச விபரம நேரில் மட்டுமே வருகை தர வேண்டிய முகவரி- பி கே சாமி, மலையாள மாந்திரீகர், ஸ்ரீ துர்க்காதேவி ஆலயம, இல 33, தினச்சந்தைக் கட்டிடம் நுவரெலியா. தொலைபேசி- 052—2508-

வி இ 1066

மாத வாடகை-

141/3 Vystwyke Road. Mattakuliya.

வி இ 029491

தங்கும அறை வசதி

தலைநகர் வருவோர்கட்கு சௌகரியமாகவும பாதுகாப்பாகவும தங்குவதற்கு கௌரவமான முஸ்லிம்கள் செறிந்து வாழும பகுதியில் தங்கும அறை வசதியுண்டு- விபரங்கட்கு-

K C M 124, (Dematagoda Road, Colombo 9.

வி இ 029608

வீடு குத்தகைக்கு உண்டு

கொழும்பு-15, மட்டக்குளிய, இலக்கம 75/10, ஸ்ரீ கல்யாணி கங்காராம மாவத்தையில் வீடு சகல வசதிகளுடன் குத்தகைக்கு உண்டு. நேரில் வரவும-

வி இ 029875

கருவிகள்/பழுது பார்த்தல்

டீவி, வீடியோ, ரேடியோ, ஹை-பை, கல்குலேட்டர், டிரான்ஸ்போமர், ஸ்பீக்கர். பேன், அயன் துரிதமாகவும நம்பிக்கையுடனும திருத்துவதற்கு—

TELECAVE — 105—1/5, Olcott Mawatha, (Opposite Fort Station Rupavahini Buildings, 1st Floor. Phone: 545377

வி இ 029876

வீடியோ டெக்குகள் ஹெட்கள், உதிரிப்பாகங்கள், என்டெனா, பூஸ்டர்கள் நியாயமான விலையில் —

Telecave — 105-1/5, Olcott Mawatha (Opposite Fort Station) Rupavahini Buildings, 1st Floor, Phone: 545377

வி இ 029876

மாந்திரீக வசியம

சர்வ மத, சன்மார்க்க, புனித புராதன வைத்திய மட்டக்களப்பு மலையாள மாந்திரீக நிபுணர் சுகாதார அமைச்சினால் பதிவு செய்யப்பட்ட டாக்டர் மந்திர யோகியிடம நோய், பேய், சூனியம தீர்க்க, காதல், திருமணம, கல்வி, பரீட்சை, தொழில், வியாபாரம், வெளிநாட்டுப் பிரயாணம சகல காரியங்களிலும வசியத்தினால் வெற்றி பெற, காதலன், காதலியை (மாப்பிள்ளை பெண்ணை) வசியம செய்து திருமணம செய்ய, பிரிந்து சென்றவர்களை வரவழைக்க, விரும்பிய வரை. பிரச்சினை கொடுப்போரைத் தன் வசப்படுத்த உதவி பெற, கணவன் - மனைவி பிரச்சினைகள் தீர- டாக்டர் மந்திர யோகி, குரு சக்தி நிலையம், கல்லடி, மட்டக்களப்பு-

(Batticaloa) Sri Lanka

வி இ 4050

எதிர்வரும முதலாம திகதிக்குள் இவை பாதுகாப்பு அமைச்சிடம திருப்பி ஒப்படைக்கப்பட வேண்டும என காலக்கெடு விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

மேற்படி தேர்தல்களில் போட்டியிட்ட வேட்பாளர்களுக்கு நாட்டின் அன்றைய பாதுகாப்பு நிலையைக் கருத்திற் கொண்டு அரசாங்கம ஆயுதங்களை வழங்கியது.

பாதுகாப்பு நிலைமையில் இப்போது அபிவிருத்தி காணப்பட்டிருப்பதையடுத்தே ஆயுதங்களை ஒப்படைக்குமபடி தோல்வியுற்ற வேட்பாளர்களும, மாகாண, நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களும கேட்கப்பட்டுள்ளனர்.

(ண-032)

கொள்ளவிருப்பதாக தூதுக் குழுவினரிடம அமைச்சர் உறுதி அளித்தார்.

எல்லா குழுக்களும ஆயுதங்

விருப்பதாகவும, ஜனாதிபதியையும விரைவில் சந்தித்து பேச விருப்பதாகவும தெரிவித்தார்.

(ண-032)

அமைச்சர்கள்...

(1ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

களை வெளிக்காட்டும் மினி வீடியோ படமொன்றைத் தயாரித்து அமைப்புமபடி கொள்கை வகுப்பு ஆலோசகர் [illegible] கேட்டுக் கொண்டுள்ளது-

இரு வார காலத்துக்குள் ஐந்து நிமிட ஓடக் கூடிய இத் திரைச் சுருளைத் தயாரிக்குமபடி சகல அமைச்சுகளிடமும கேட்கப்பட்டுள்ளது-

இந்த நடவடிக்கையும் அமைச்சரவை மாற்றங்களையே கோடிட்டு காட்டியிருக்கிறது-

அமைச்சுகளின் செயல் விளக்க அறிக்கையும் மேற்படி வீடியோ விவரண படமும கடந்த ஒரு வருட காலத்தில் அவை சாதித்துள்ளவைகளை பிரபல்யமாகக் காட்டுவதாக இருக்கும-

(ண-032)

புலிகள் வரி...

(1ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கால சட்டத்தை மீறி பொதுக் கூட்டங்களை நடத்துதல் போன்ற விடயங்கள் குறித்து பல அரசியல் கட்சிகளும அமைப்புகளும அரசாங்கத்தின் கவனத்திற்கு கொண்டு வந்துள்ளன- இது குறித்து புலிகளிடம விளக்கம கோரப்பட இருப்பதாக அரசாங்க வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன-

புலிகள் தூதுக் குழுவினர் இமமுறை ஜனாதிபதி திரு ஆர் பிரேமதாசா, பாதுகாப்பு ராஜாங்க அமைச்சர் திரு ரஞ்சன் விஜேரத்ன- உயர் கல்வி தொழில் நுட்ப அமைச்சர் ஜனாப் ஏ சி எஸ் ஹமீத் ஆகியோருடன் முக்கிய பேச்சுவார்த்தைகளை நடத்துவார்கள் என புலிகள் வட்டாரத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன-

(ம-மு)

ஜெயந்தி நகரில் சண்முகார்ச்சனை

கொழும்பு, ஜன 27

கொழும்பு ஜெயந்தி நகர் ஜிந்துப்பிட்டி ஸ்ரீ சிவசுப்பிரமணிய சுவாமி கோயிலில் இன்று (28-1-90) பதினைந்தாவது தினமாக நடைபெறும சண்முகார்ச்சனையில் அமைச்சர் லலித் அத்துலத் முதலி கலந்து கொள்கின்றார்.

மாலை 4 மணிக்கு வசந்த மண்டபத்தில் ஸ்ரீ வள்ளி தேவசேனா சமேத ஸ்ரீ சண்முகப்பெருமானுக்கு விசேட ஸ்நபனா அபிஷேகம நடைபெறும. மாலை 7 மணிக்கு விசேட புஷ்பங்களால் சுவாமி அலங்காரம செய்யப் பெற்று ஷோடஷோப தீபாராதனை நடைபெற்று சண்முகார்ச்சனை இடமபெறும.

வீடு விற்பனைக்கு உண்டு

கொழும்பு-12 இல் இரண்டு அறைகளைக் கொண்டதும சகல வசதிகளைக் கொண்டதுமான வீடு ஆமர் வீதி தொடர் மாடியில் பி2-38 இல் ஆமர் வீதி பொலீஸ் நிலையத்துக்குப் பின்னால் விற்பனைக்கு உண்டு- விலாசம- பி2-38, ஆமர் வீதி தொடர்மாடி. கொழும்பு-12.

வி இ 031220

அமைச்சர் ரணிலின் குற்றச்சாட்டுக்கு மறுப்பு

சர்வதேச மன்னிப்புச் சபை அமைச்சர் ரணில் விக்கிரம சிங்கவின் குற்றச்சாட்டுக்கு மறுப்பு தெரிவித்துள்ளது

வெளிவிவகார அமைச்சரும பாதுகாப்பு ராஜாங்க அமைச்சருமான திரு ரஞ்சன் விஜேரத்னவின் குற்றச்சாட்டை சர்வதேச மன்னிப்புச் சபை கடந்த வியாழக்கிழமை மறுத்திருந்தது-

ஜே வி பி இயக்கத்தின் முக்கிய உறுப்பினர்களின் வேண்டுதலின் பேரிலேயே சர்வதேச மன்னிப்புச் சபை அறிக்கை வெளியிடுகின்றது-

இவ்வாறு கைத்தொழில் அமைச்சர் ரணில் விக்கிரமசிங்க குற்றம சாட்டியுள்ளதற்கும சர்வதேச மன்னிப்புச் சபை மறுப்பு தெரிவித்துள்ளது-

சர்வதேச மன்னிப்புச் சபையின் லண்டன் தலைமையகம வெளியிட்டுள்ள அறிக்கையொன்றில் இது தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது-

(இ)

மின் இணைப்பு...

(1ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பொறியியலாளர் மூலமாக வங்கிகளுக்கு விண்ணப்பப் பத்திரங்களை அனுப்பி கடனைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம-

இரு வாரங்களுக்குள் இவர்களுக்கு மின்சார இணைப்பு கிடைப்பதற்கும ஏற்பாடுகள் செய்யப்படும- இப்படி தெரிவிக்கப்படுகிறது-

(ண—007)

காலமானார்

அல்ஹாஜ் அப்துல் வாஜிட்

தந்துவையைச் சேர்ந்த ஏ எம எம் ரஹீம (காலஞ்சென்றவர்) அவர்களினதும் ஏ ஏ ஸெய்னமபு நாச்சியா அவர்களினதும் அருமைப் புதல்வரான அல்ஹாஜ் அப்துல் வாஜிட் அவர்கள் 9-1-1990 இல் ஜித்தாவில் காலமானார்- (இன்னாலில்லாஹி வஇன்னா இலைஹி ராஜிஊன்)-

அன்னாரின் ஜனாஸா புனித மக்காவில் நல்லடக்கம் செய்யப்பட்டது. இவ்வறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் ஏற்றுக் கொள்ளவும-

இப்படிக்கு,
அன்னாரின் குடுமபத்தினர்,
189, தந்துவை

வி இ 029735

பன்றியின் பாட்டுக்கு வரவேற்பு!

தீவிர பொப் இசை ரசிகரா நீங்கள்? இப்போது இங்கிலாந்தின் பிரபல பொப் இசைப் பாடகி யார் என்று யோசிக்காமல் சொல்லுங்கள் பார்க்கலாம்! விக்னி ஹூஸ்டன், டினா சார்லஸ், டினா டர்னர் என்றால் உங்களுக்கு மார்க் ஸீரோ தான் இப்போதைய இங்கிலாந்தின் மிகப் பிரபல பாடகி டி ஜே டிராட்டர் என்ற பன்றிக்குட்டி தான்,

என்னது... பன்றியா?

இங்கிலாந்தின் ஒதுக்குப்புற கிராமம் ஒன்றில் வசித்து வரும் விவசாயப் பெண்ணின் வளர்ப்புப் பிராணி இந்த டி ஜே! அடிக்கடி ரேடியோவில் பொப் இசையை ரசித்துக் கேட்டார் அம்மணி! பிறந்து எட்டு மாதம் ஆகும் டி ஜே, ஆரம்பத்திலிருந்து அப்பாடல்களை கேட்டு வந்தது. கொஞ்ச நாளில் தானே, ரேடியோவுடன் சேர்ந்து பாடத் தொடங்கி விட்டது. அப்பெண் ஆச்சரியம் அடைந்து, அக்கம் பக்கம் வீட்டாரிடம் சொல்ல, மெதுவாக டி ஜேயின் புகழ் பரவத்தொடங்கியது, கடைசியில் இசைத்தட்டு வெளியீட்டாளர் ஒருவர், டி ஜே யின் பாடல்களைப் பதிவு செய்து வெளியிடத் திட்டமிட்டார்.

அதன்படி டி ஜே பாடிய பாடல்கள் "ஹவ் டு ட்ராட்" என்ற பெயரில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது! விற்பனை சூப்பர் ஹிட்! அதோடு டி ஜேக்கு ரசிகர்களும் எக்கச்சக்கமாகி விட்டனர்,

ஸ்பெஷலாக கட்டப்பட்ட தனி பங்களாவில் நட்சத்திர அந்தஸ்தோடு தற்போது வசிக்கிறது டிஜே. (ஆங்கில பத்திரிகை ஒன்று) இன்னும் ஒருபடி மேலே போய் டி ஜேயின் இருப்பிடத்துடன் "ஹாட்லைன்" போன் இணைப்பு கொடுத்துள்ளது! டி ஜேயின் குரலை எப்போது வேண்டுமானாலும் தன் வாசகர்கள் கேட்டு ரசிக்கவே இந்த ஏற்பாட்டைச் செய்துள்ளது.

(ம-10)

பக்தி என்றால் என்ன?

பக்தியில் மும்முறைகள் உள்ளன,

ஒன்று பூனை பக்தி, அதாவது குட்டிக்கு ஒரு கவலையுமில்லை, பூனைதான் குட்டியைத் தூக்கித் திரியும், சிலர் ஒரு பொறுப்புமின்றி "கடவுள் பார்த்துக் கொள்வார்" என்று தங்கள் பாட்டில் சோம்பித் திரிவர்.

இரண்டு குரங்கு பக்தி, குரங்கு குட்டி தான் தாயின் வயிற்றைப் பலமாகப் பற்றிக் கொள்ளும், குரங்குக்கு ஒரு கவலையும் கிடையாது, எதற்கெடுத்தாலும் கடவுளைச் சொல்வோம், அவரைப் பற்றி பிடித்திருப்பதாகக் கூறுவோம், ஆனால் கடவுள் நம்மைப் பற்றிக் கொண்டாரா என்று எண்ணுவதேயில்லை.

இவ்விரண்டுக்கும் மாறான பக்தி கோழிக் குஞ்சுபக்தி, அதாவது கோழி கூப்பிடக் கூப்பிடக் குஞ்சு பின் தொடரும்,

ஒன்றுக்கொன்று நல்ல தொடர்பு இருக்கும். இருவருக்கும் பொறுப்புணர்வு உண்டு,

பக்தி என்றால் இப்படி இருக்க வேண்டும்.

(ம-10)

மூன்று கால்களுடன் அதிசயக் குழந்தை!

மலேஷியாவில் சபா, கூச்சிங் கிராமப் பகுதி ஒன்றில் வசிப்பவர் ஆசிலா டியாக் குடும்ப மாது. வயது நாற்பது.

இவருக்கு கடந்த அக்டோபர் மாதம் மூன்று கால்களுடன் கூடிய இந்தப் பெண் குழந்தை பிறந்தது.

ஒன்பது பவுண்ட் எடையுடனும், நல்ல ஆரோக்கியத்துடனும் இருந்த குழந்தையை கிளினிக்கில் உள்ள அத்தனை டாக்டர்களும் தாதிமார்களும் பார்த்து வியந்தனர்.

செய்தி அப்பகுதி முழுவதும் பரவவே கூட்டம் கூட்டமாக மக்கள் திரண்டு கண்கள் அகலவிரிய ஆச்சரியத்துடன் பார்த்துச் சென்றனர்.

குழந்தை உடனடியாக கூச்சிங் பொது மருத்துவமனைக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டது, மருத்துவர்களின் தீவிர கண்காணிப்புக்குப் பிறகு கடந்த நவம்பர் மாதம் அறுவைச் சிகிச்சை மூலம் மூன்றாவது கால் வெட்டி எடுக்கப்பட்டது.

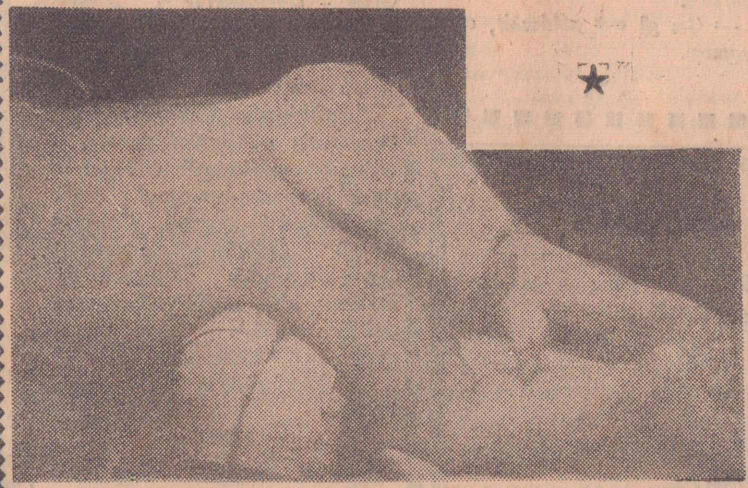
இந்த அறுவைச் சிகிச்சைக்குப் பிறகும் குழந்தை நல்ல உடல்நலத்துடன் சாதாரணமாக மற்றக் குழந்தைகளைப் போலவே நன்றாக இருக்கிறது:

"எனக்கு இப்படியொரு குழந்தை பிறக்கும் என்று நான் கனவில் கூட எதிர்பார்க்கவில்லை.

இந்தக் குழந்தை பிறந்ததிலிருந்து நான் பட்டபாடு எனக்குத் தான் தெரியும்" என்கிறார் திருமதி ஆசிலா.

"நம்கையில் எதுவும் இல்லை" என்று பெருமூச்சு விடுகிறார்.

(ம-024)



ஆசியாவையும் ஐரோப்பாவையும் இணைக்கும் பட்டு மார்க்கம்

பண்டைய நாட்களில் ஆசியாவையும், ஐரோப்பாவையும் இணைத்த மாபெரும் பட்டு மார்க்கம், வருங்காலத்தில் கண்டங்களை இணைக்கும் ரயில் பாதையாக மாறுவதற்கு வாய்ப்புள்ளது, இதனால் தென்கிழக்கு ஆசியாவிலிருந்து ஐரோப்பாவுக்கு மக்கள் தரைவழியே பயணம் செய்ய இயலும்,

சீன - சோவியத் உறவுகள் சகஜநிலைக்கு வந்துள்ள இன்றைய சூழலில் இதற்கு வாய்ப்பு இணைப்பதற்கான பணி 1988இல் மீண்டும் துவங்கியது.

270 கி மீ நீள துரும்பா (சோவியத் யூனியன்) - அலாஷன் உகு (சீனா) ரயில் பாதையைக் கட்டும் பணி 1950 களின் பிற்பகுதி 1960 - களின் முற்பகுதியில் ஆரம்பமானது.

பீகிங்கிலிருந்து மலைகளின் வழியாக சோவியத் கஜாக்ஸ்தானுக்கு செல்லும் ரயில் பாதை தேவையென 1957 இல் மாசேதுங் அறிவித்தார்.

குருஷேவ் ஆலோசனை கூறினார்,

சோவியத் தரப்பு தனது பிரதேசத்தில் ரயில் பாதை பகுதிகளைக் கட்டி முடித்து சீன எல்லையை நெருங்கிய போது, சீனத் தரப்பு தனது பிரதேசத்தில் அவ்வாறு ரயில் பாதையைக் கட்டும் பணியை முடிக்கவில்லை என்பது தெரியவந்தது. இதன்பிறகு இரு நாடுகளுக்கும் இடையில் உறவுகள் மோசமடைந்ததன் விளைவாக ரயில் பாதை நிர்மாணப் பணிகள் ...

பட்டுள்ளது. சீனாவையும் அதன் தொலைக் கிழக்கு அண்டை நாடுகளான ஜப்பான், வடகொரியா, தென்கொரியா, ஹாங்காங், மகாவோ ஆகியவற்றுடன், அதன் பிறகு தைவான், இந்தோசீன நாடுகள், தாய்லாந்து, மலேஷியா, சிங்கப்பூர், பர்மா ஆகிய நாடுகளுடனும் சோவியத் யூனியனும் ஐரோப்பாவும் தொடர்பு கொள்வதற்கு இந்த ரயில்பாதை உதவும்,

மலாக்கா ஜலசந்தி - இந்து மா கடல் - சூயஸ் கால்வாய் - மத்திய தரைக்கடல் சுற்று வழியுடன் ஒப்பிடும் போது இந்த ரயில் பாதை, போக்குவரத்துச் செலவுகளை, பொருள்களை ...

அவுஜா

அம்ப்ளிபயர், மைக்ரபோன், ஸ்பீக்கர்கள்

உபகரணங்கள் தரத்தில் மிகச் சிறந்தவை!

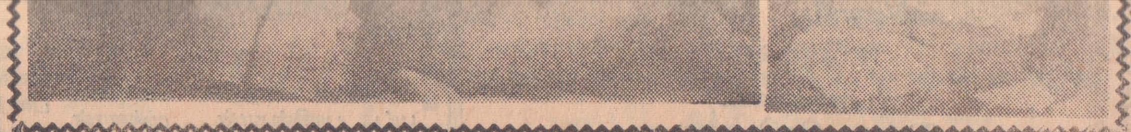
தற்போது விலைகள் வெகுவாகக் குறைக்கப்பட்டுள்ளன. இப்பொழுது பலவித ரகங்களில் ஒவ்வொருவரின் தேவைக்கேற்ப பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

230V ஏசி அல்லது 12V கார் பட்டரியில் பாவிக்கக் கூடியது.

★ 25 வாட்ஸ் ரூ. 2950/- ★ 30 வாட்ஸ் ரூ. 2950/-

★ 45 வாட்ஸ் ரூ. 3950/- ★ 60 வாட்ஸ் ரூ. 5350/-

★ 125 வாட்ஸ் ரூ. 8500/-



ஆசியாவையும் ஐரோப்பாவையும் இணைக்கும் பட்டு மார்க்கம்

பண்டைய நாட்களில் ஆசியாவையும், ஐரோப்பாவையும் இணைத்த மாபெரும் பட்டு மார்க்கம், வருங்காலத்தில் கண்டங்களை இணைக்கும் ரயில் பாதையாக மாறுவதற்கு வாய்ப்புள்ளது, இதனால் தென்கிழக்கு ஆசியாவிலிருந்து ஐரோப்பாவுக்கு மக்கள் தரைவழியே பயணம் செய்ய இயலும்,

சீன – சோவியத் உறவுகள் சகஜநிலைக்கு வந்துள்ள இன்றைய சூழலில் இதற்கு வாய்ப்பு அதிகரித்துள்ளது, ஸின்ஜியாங் உய்கர் சுயாட்சிப் பிரதேசம், கஜாக்ஸ்தான் வழியாக சோவியத் – சீன ரயில் பாதைகளை இணைப்பதற்கான பணி 1988இல் மீண்டும் துவங்கியது.

270 கி மீ நீள துருழ்பா (சோவியத் யூனியன்) – அலாஷன் உகு (சீனா) ரயில் பாதையைக் கூட்டும் பணி 1950 களின் பிற்பகுதி 1960 – களின் முற்பகுதியில் ஆரம்பமானது.

பீகிங்கிலிருந்து மலைகளின் வழியாக சோவியத் கஜாக்ஸ்தானுக்கு செல்லும் ரயில் பாதை தேவையென 1957 இல் மாசேதுங் அறிவித்தார்.

தங்கள் தங்கள் பிரதேசங்களில் அமையும் ரயில் பாதை பகுதிகளை இரு நாடுகளும் தாங்களே கட்ட வேண்டும் என்று குருஷேவ் ஆலோசனை கூறினார்,

சோவியத் தரப்பு தனது பிரதேசத்தில் ரயில் பாதை பகுதிகளைக் கட்டி முடித்து சீன எல்லையை நெருங்கிய போது, சீனத் தரப்பு தனது பிரதேசத்தில் அவ்வாறு ரயில் பாதையைக் கட்டும் பணியை முடிக்கவில்லை என்பது தெரியவந்தது. இதன்பிறகு இரு நாடுகளுக்கும் இடையில் உறவுகள் மோசமடைந்ததன் விளைவாக ரயில் பாதை நிர்மாணப் பணிகள் நிறுத்தி வைக்கப் பட்டன.

இப்போது அந்தப் பணி மீண்டும் ஆரம்பமாகியிருக்கிறது. நிர்மாணப்பணியைத் துரிதப்படுத்துவதற்காக சோவியத் யூனியன் சீனாவுக்குப் பெருமளவு கூடுதவி அளித்திருக்கிறது.

இன்ஜியாங் – கஜாக்ஸ்தான சர்வதேச ரயில் பாதையை 1992 இல் திறப்பதற்குத் திட்டமிடப் பட்டுள்ளது. சீனாவையும் அதன் தொலைக் கிழக்கு அண்டை நாடுகளான ஜப்பான், வடகொரியா, தென்கொரியா, ஹாங்காங், மகாவோ ஆகியவற்றுடன், அதன் பிறகு தைவான், இந்தோசீன நாடுகள், தாய்லாந்து, மலேஷியா, சிங்கப்பூர், பர்மா ஆகிய நாடுகளுடனும் சோவியத் யூனியனும் ஐரோப்பாவும் தொடர்பு கொள்வதற்கு இந்த ரயில்பாதை உதவும,

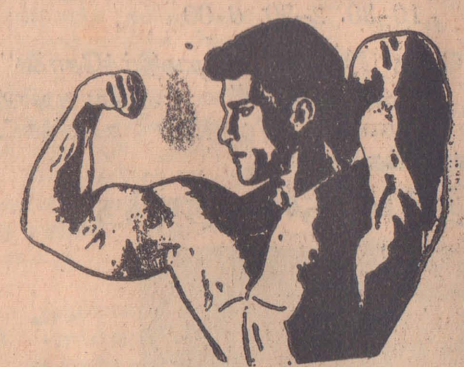
மலாக்கா ஜலசந்தி – இந்து மா கடல் – சூயஸ் கால்வாய் – மத்திய தரைக்கடல் சுற்று வழியுடன் ஒப்பிடும் போது இந்த ரயில் பாதை, போக்குவரத்துச் செலவுகளை, பொருள்களை சேமித்து வைப்பதற்கான செலவுகளை 20 மடங்கு குறைக்க உதவும் என்றும், மொத்த பயண நேரத்தை 45 – 50 மடங்கு குறைக்க உதவும் என்றும் சீன நிபுணர்கள் மதிப்பிட்டுள்ளனர்.

இந்தப் புதிய ஆசிய – ஐரோப்பிய ரயில் பாதை இணைப்பு கடல் மார்க்கங்களின் சுமையைக் குறைக்க உதவும.

(ம)

ஆண்களின் தேவையை நிறைவேற்றுகிறது

ரிஷி
அஜமாமிச லேகியம்



முஸ்லிம முறைப்படி தயாரிக்கப்பட்ட ரிஷி அஜமாமிச லேகியம இவ்வுலக வாழ்க்கையில் விருப்பமில்லாது சஞ்சலமடைந்திருக்கும அனைவருக்கும இழந்து போன பலத்தையும, தளர்ந்து போன நரமபுகளையும முறுக்கேற்றி, அதிக உற்சாகப்படுத்தி, பலத்தைத் தந்து போஷாக்கான உடம பாக்கி எடையைக் கூட்டி, மார்பை விரிவடையச் செய்து, புஜபல பராக்கிரமத்தோடு இல்வாழ்க்கையில் ஈடுபடச் செய்கிறது- முஸ்டி மைதானத்தினுல் ஏற்படும சொப்பன ஸ்கலிதம, இவற்றினுல் ஏற்படும பலவீனம முதுமையினுல் ஏற்படும பலவீனம, வியாதிகளினுல் ஏற்படும பலவீனம என்பனவற்றையும நீக்கி ஆரோக்கியமான வாழ்வுக்கு வழிகோலுகிறது- உடல் எடை கூட விருமபுகிறவர்கள் உடற்பயிற்சி செய்கிறவர்களும இதனைப் பாவிப்பதால் கட்டுமஸ்தான உடலைப் பெறலாம-

தஙக பஸ்பம கலந்தது 500 கிராம ரூ- 960/-

250 கிராம ரூ 95/- 500 கிராம ரூ 160/-

தபால் செலவு ரூ 10/-

ஞானசுந்தர வைத்தியசாலை

ரி டி மதுரநாயகம அன் கமபெனி

187, செட்டியார் தெரு, கொழுமபு—11.

பயம் வேண்டாம்!

இன்பத்தில் இருப்பது நோயின் பயம, உடலில் இருப்பது சாவின் பயம, உயிர் பிறப்பில் சாதி இழத்தலின் பயம, பணத்தில் இருப்பது கொடுங்கோலின் பயம, பலத்தில் இருப்பது பகைவர் பயம மதிப்பில் அதை இழத்தலின் பயம, அழகில் இருப்பது மூப்பின் பயம, அறிவில் இருப்பது தோல்வி பயம, குணத்தில் இருப்பது வசையின் பயம, வாழ்க்கையில் இருப்பது எல்லாமே பயமே, துறவில் தானே பயமே இல்லை!

– விவேகானந்தர் அருளுரை,

(ம-10)

ரோய் மாஸ்டரின் துரித

ஆங்கில பேச்சு

(இலக்கணத்துடன்) வகுப்புகள்

60 நாட்களில்

தினம 4 மணித்தியாலஙகள்

நேர்முக வகுப்புகளின் மூலம மட்டுமே ஆஙகிலம பேசுவதற்கு முடியும- வகுப்புகள் ஆரமபமாகும திகதிகள்- ஜனவரி 28, 29, 30, 31

நேரில் மட்டும வரவும

தக்ஷிலா வித்தியாலயம
75, பஞ்சிகாவத்த ரோட்,
மருதானை, கொழும்பு—10
(டவர் அரஙகில் அருகில்)

அவுஜா

அம்ப்ளிபயர், மைக்ரபோன், ஸ்பீக்கர்

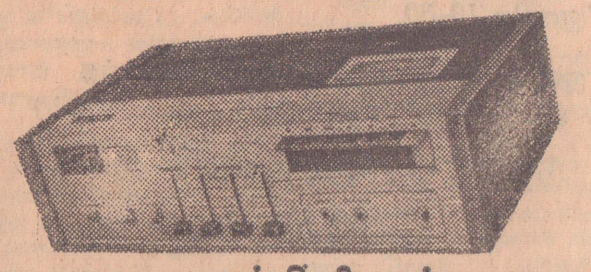
உபகரணங்கள் தரத்தில் மிகச் சிறந்தவை!

தற்போது விலைகள் வெகுவாகக் குறைக்கப்பட்டுள்ளன. இப்பொழுது பலவித ரகங்களில் ஒவ்வொருவரின் தேவைக்கேற்ப பெற்றுக் கொள்ளலாம்.
230V ஏசி அல்லது 12V கார் பட்டரியில் பாவிக்கக் கூடியது.

★ 25 வாட்ஸ் ரூ. 2950/- ★ 30 வாட்ஸ் ரூ. 2950/-
★ 45 வாட்ஸ் ரூ. 3950/- ★ 60 வாட்ஸ் ரூ. 5350/-
★ 125 வாட்ஸ் ரூ. 8500/-
★ 150 வாட்ஸ் ரூ. 9500/-
★ 200 வாட்ஸ் ரூ. 12,200/-

இப்பொழுது கைவசம் உண்டு
சகல மொடல்களும மின்சாரத்திலோ பாட்டரியிலோ இயங்கக் கூடியன.

யூனிற்



அம்ப்ளிபயர்

மைக்ரபோன்

ஹோர்ன்

சகல அவுஜா உபகரணங்களும ஒரு வருட உத்தரவாதமுடையன
சகல உதிரிப்பாகங்களும எப்பொழுதும எமமிடம கைவசம் உண்டு.

★ கோவில்களுக்கு ★ பள்ளிவாசல்களுக்கு
★ பள்ளிக்கூடங்களுக்கு ★ தேவாலயஙகளுக்கு

விசேஷ கழிவு உண்டு

ஏக இறக்குமதியாளர்கள்-

றெபேட் ஏஜன்சீஸ் லிமிட்டெட்

88, றெக்கிளமேசன் றோட் (என் எச் எம் அப்துல் காதர் றோட்)
கொழுமபு—11. போன்- 21009

ஆங்கில மர்மப் படம் பார்த்தது போல் இருந்தது

சிந்துவைக் கண்டால் ஒருவித மகிழ்ச்சி! அதைச் சுவைத்தால் ஒரு வித மயக்கம!

— எச் எம முஹமமட் சவாஹிர், புசல்லாவை.

★

"காதலி தேடிக் கொடுத்த மனைவி" விற விறுப்புடன் நகர்ந்து கொண்டிருக்கிறாள்.

ஆரமபமே திலீபனின் காதலில் வீசிய தென்றல் புயலுக்குள் சிக்கி விட்டது. அதனால் புயலுக்குப் பின் அமைதி ஏற்படுமா?! அல்லது இன்னும் புயல் சுழன்று வீசுமா? என்று மனசு அடித்துக் கொள்கிறது!

— இ ஞானேந்திரம, பண்டாரவளை.

★

என்ன சார் சிந்து மூலம பெண்களுக்குக் "கராத்தே" யெல்லாம கற்றுக் கொடுக்கிறீர்களே! இனி நாம பாதையில் செல்லும போது கொஞ்சம கண்ணை இமைத்தாலும சிந்துவின் வாசகப் பெண்களால் எமக்கு தாக்குதல் ஏதும ஏற்பட்டு விடுமோ?

— ஏ ஏ எம அனஸ், ஏ ஆர் பியாஸ், நிக்கவெல்ல.

★

"ஷியாவின் உயிர் பறித்த விமான விபத்து ஒரு சதி" என்ற தலைப்பிலான கட்டுரை என்னை வியப்படையச் செய்தது! "ஒலி ஒளி உருவம" பகுதியில் "கவரும கான"த்தைக் காணவில்லையே யாரைக் காணப் போனது?

— கே ஜி எச் தகிர்டீன், வறக்காமுறை.

★

படத்துக்கேற்ற முகப்புக் கவி சென்ற வாரம ரொமபவும பிரமாதமாக இருந்தது! அதனால் தானோ "தள்ளி வந்த தோகை"யைப் பார்த்து "வேறெவர்க்கும ஆளாதேன் கானுனக்கே" என்றே எழுதி விட்டாரோ. மர்மக் கவிஞர்!

— செல்வி சுல்பிகா எம ராசிக், ராஜகிரிய.

★

சிந்துவின் அனைத்து அமசங்களும வெகு ஜோர்! குறிப்பாக திரிஞானியிடம கேட்கும கேள்விகளுக்கு ஜோக்குடன் பதில் அளித்திருந்தார். சிந்துவே அடுத்த வாரம வரும வரை காத்திருப்பேன் – பறந்துவா!

— எஸ் முகமமட் அஜ்மல், பெரிய கிண்ணியா – 04.

★

சனம தந்த சஞ்ஜயருக்குப் பல கோடி நன்றிகள்! சஞ்ஜயரின் பாராட்டுரைகள் கலைஞர்களுக்குக் கிடைத்திட்ட கைத்தட்டல்களாய் அமையட்டும.

— நூருல் ஷிபா ரஷீத், உடுதெனிய.

★

"குடுமபத்தைக் காக்க கடல் கடந்த அபலைப் பெண்ணின் வாழ்வு முடம" என்ற கட்டுரை. தம ஏழ்மையைப் போக்க பெண்கள் வெளிநாடு சென்றாலும அவர்கள் படும மரண அவஸ்தைகள் எமமை உளம உருக வைக்கின்றன.

[...]ப்பட வேண்டியதுதான்! மேலும எமது மர்மக் கவிஞரின் கவிதை, ஆகா... இனிமை! வாரத்தில் ஒரு முறை எமமை ஆனந்தக் கடலில் ஆழ்த்தும சிந்துவே நீ வாழ்க! வளர்க!!

— செல்வி வஸிஹா ஜனாப், புத்தளம.

★

ராஜேந்தரின் பேட்டி அவரது தலைக்கனத்தை வெளிப்படுத்தியது! நடிகர் திலகம சிவாஜியும பலதுறை மன்னன் பாக்கியராஜையும தன்னுடன் ஒப்பிடக் கூடாது என்று கூறி அவரது மதிப்பை இழந்து விட்டார்!

— பி வி நித்தியானந்தன், பி ரி ஜோதிலஷ்மி, கண்டி.

★

மூன்றாவது வாரமாக மலர்ந்த "காதலி தேடிக் கொடுத்த மனைவி" தொடர்கதை ரசிக்கும படியாக இருக்கின்றது.

— எஸ் கலாதேவன், டிக்கோயா.

★

"உயிரை விடக் காதல் உண்மையானது – தெய்வீகமானது – என்றும அழியாதது" என்றுதான் நான் இதுவரை காலமும அறிந்திருக்கிறேன்! ஆனால், "காதலி தேடிக் கொடுத்த மனைவி" தொடர்கதையில் கதாசிரியர் காதலை விட உயிரே மேலானது என்று கதையின் கதாநாயகி மூலம குறிப்பிடுகிறாரே!

— சோ ஸ்ரீதரன், பொகவந்தலாவ.

★

விமான விபத்தில் கொல்லப்பட்ட பாகிஸ்தான் முன்னாள் ஜனாதிபதி ஷியா–உல்–ஹக் பற்றிய கட்டுரை ஒரு ஆங்கில மர்மப் படத்தைப் பார்ப்பது போல் இருந்தது!

— எம ஐ டி கமர்டீன், புத்தளம.

★

மர்மக் கவிஞரின் "தள்ளி வந்த தோகை" முதல் அனைத்து அமசங்களும "ஏ வன்". விவேகானந்தரின் அறிவுரை; அகவாழ்க்கையின் குறுந்தொகை விளக்கம அடி உதவுவது போல் அண்ணன் தமபி உதவ மாட்டார்கள். எனும பழமொழியின் விளக்கம போன்ற அமசங்களைச் சுவைபடத் தந்த சிந்துவிற்கு என் பாராட்டுக்கள்!

— எஸ் திவாகர், மருதானை.

★

வாஹினியில் வலம வந்த "[...]

பரஸ்பரம்

— செல்வி றிஸானா முஹமமட், அக்குறணை.

★

மலையக மாருதம பகுதியில் வெளிவந்த "காணிக்குப் பதில் பணத்தை வாங்க நினைக்காதீர்" என்ற தலைப்பில் வெளிவந்த கட்டுரை எமது மலையக மக்களுக்கு ஒரு நல்ல புத்திமதி!

— மகேந்திரன் சுந்தரலிங்கம, டிறேயிட்டன் எஸ்டேட்.

★

"ஷியாவின் உயிர் பறித்த விமான விபத்து ஒரு சதி!" என்ற கட்டுரை மூலம பலரும அறியாத பல சமபவங்களையும உண்மைகளையும அறியத் தந்த சிந்துவுக்கு நிகர் சிந்துவே!

— எம ஜே எம பாஹிம, வட்டுப்பிட்டிய.

★

"பந்தயக் குதிரை காலை வாரியது ஏன்?" என்ற தலைப்பில் வெளிவந்த கட்டுரை எமமை வியப்பில் ஆழ்த்தியது!

— றமீஸ் பர்ஸானா, வான் வீதி,

★

மர்மக் கவிஞர் பொங்கலுக்குப் போய் விட்டதனால் தான் கடந்த வாரம முகப்புக் கவிதை இல்லை என நினைத்தேன். இந்த வாரம என்னவென்றால் அவள் கனவினிலே வந்தாள் என எழுதியிருக்கிறாரே! கனவினிலே வந்தாலுமவர் தந்த கவிதை நினைவினில் இனிக்கிறது!

— செல்வன் மெய்யன் நடராஜா, பூண்டுலோயா.

★

தியேட்டரில் ரசிகர் கூட்டம முக்கிய காட்சியைப் பார்த்து ரசித்துக் கொண்டிருக்கும போது திடீரென மின்சாரம துண்டிக்கப்பட்டால், ரசிகர்களுக்கு எப்படி இருக்கும? அதே போன்ற நிலைதான் "காதலி தேடிக் கொடுத்த மனைவி" தொடர்கதையின் இறுதியை வாசிக்கும போது வாசகர்களுக்கு ஏற்படுகிறது. ஒவ்வொரு வாரமும சிந்து வாசகர்கள், எப்போது மீண்டும மின்சாரம வரும என்ற ஆவலுடன் இருப்பதைப் போன்ற ஞாயிற்றுக்கிழமை[...]

கண்களை பாதுகாக்க வழி உண்டு

ஆபிசில் ஓயாமல் எழுத்து வேலை செய்பவரா நீங்கள்? அவ்வப்போது கொஞ்சம "கலர்," பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

கண்டபடி அர்த்தம கொள்ள வேண்டாம!] வேலைக்கு நடுவே, பசுமையான செடி கொடிகள் பக்கம பார்வையைச் செலுத்துங்கள், இளம வயதிலேயே கண்ணாடி போடுவதை தடுக்க இது உதவும!

(ம–10)

இப்பொழுது காட்சியளிக்கிறது

கெப்பிட்டல் (கொழும்பு) 2–30, 6–00, 9–30

சவோய் வெள்ளவத்தை (குளிரூட்டப்பட்டது) 10–30, 2–30, 6–00

லிடோ (யாழ்நகர்) 10–30, 2–00, 6–00

தன் தங்கைக்கும அவள் புருஷனுக்கும தெரிந்து விடக் கூடாது என்று காட்டுகிற பாசாங்கிலும பரபரப்பிலும சரிதா தூள் கிளப்பியிருந்தார்–

பிரபு–அமலா

சிறுவன் மீனுராஜ் நடித்த

பூ...

பூவா பூத்திருக்கு

(கலர்)

5 ஆவது வாரம்!

கிங்ஸ்லி (கொழும்பு) 2–30, 6–00, 9–30 சனி/ஞாயிறு 10–30

ஈரோஸ் (பாமன்கடை) 28 ஆம திகதி வரை, 2–30, 6–00, 9–30 சனி/ஞாயிறு 10–30

துசித (பேராதனை) 10–00 1–00 3–00

சிவகுமார், சரண்யா, கார்த்திக் நடித்த

நாயகன்

(கலர்)

6 ஆவது வாரம்!

இன்று 51வது நாள்!

(கொழும்பு)
2-30, 6-00, 9-30
சனி/ஞாயிறு 10-30
ஈரோஸ்
(பாமன்கடை)
28 ஆம திகதி வரை,
2-30, 6-00, 9-30
சனி/ஞாயிறு 10-30
துசித
(பேராதனை)
10-00 1-00 3-00
ஜெய்சங்கர், சரண்யா,
கார்த்திக் நடித்த
நாயகன்
(கலர்)

மூலம குறிப்பிடுகிறாரே!

— சோ ஸ்ரீதரன், பொகவந்த லாவ.

★

விமான விபத்தில் கொல்லப்பட்ட பாகிஸ்தான் முன்னாள் ஜனாதிபதி ஷியா-உல்-ஹக் பற்றிய கட்டுரை ஒரு ஆங்கில மர்மப் படத்தைப் பார்ப்பத போல் இருந்தது!

— எம ஐ டி கமர்டீன், புத்தளம.

★

மர்மக் கவிஞரின் "துள்ளி வந்த தோகை" முதல் அனைத்து அமசங்களும "ஏ வன்". விவேகானந்தரின் அறிவுரை; அகவாழ்க்கையின் குறுந்தொகை விளக்கம அடி உதவுவத போல் அண்ணன் தமபி உதவ மாட்டார்கள். எனும பழமொழியின் விளக்கம போன்ற அமசங்களைச் சுவைபடத் தந்த சிந்துவிற்கு என் பாராட்டுக்கள்!

— எஸ் திவாகர், மருதானை.

★

வானொலியில் வலம வந்த "பொஙகல் விசேஷ நிகழ்ச்சி" யைப் பற்றி "ஒலி - ஒளி" உருவத்தில் தரமானதொரு விமர்

— செல்வி நிஸானா, முதுறமட், அக்குறணை.

★

மலையக மாருதம பகுதியில் வெளிவந்த "காணிக்குப் பதில் பணத்தை வாஙக நினைக்காதீர்" என்ற தலைப்பில் வெளிவந்த கட்டுரை எமது மலையக மக்களுக்கு ஒரு நல்ல புத்திமதி!

— மகேந்திரன் சுந்தரலிஙகம, டிறேயிட்டன் எஸ்டேட்.

★

"ஷியாவின் உயிர் பறித்த விமான விபத்து ஒரு சதி!" என்ற கட்டுரை மூலம பலரும அறியாத பல சமபவஙகளையும உண்மைகளையும அறியத் தந்த சிந்துவுக்கு நிகர் சிந்துவே!

— எம ஜே எம பாஹிம வட்டுப்பிட்டிய.

★

"பந்தயக் குதிரை காலை வாரியது ஏன்?" என்ற தலைப்பில் வெளிவந்த கட்டுரை எமமை வியப்பில் ஆழ்த்தியது!

— றமீஸ் பர்ஸானா, வான் வீதி,

★

"ஷியாவின் உயிர் பறித்த விமான விபத்த ஒரு சதி" என்ற கட்டுரை உண்மையில் பாராட்

மர்மக் கவிஞர் பொஙகலுக்குப் போய் விட்டதனால் தான் கடந்த வாரம முகப்புக் கவிதை இல்லை என நினைத்தேன். இந்த வாரம என்னவென்றால் அவள் கனவினிலே வந்தாள் என எழுதியிருக்கிறாரே! கனவினிலே வந்தாலுமவர் தந்த கவிதை நினைவினில் இனிக்கிறது!

— செல்வன் மெய்யன் நடராஜா, பூண்டுலோயா.

★

தியேட்டரில் ரசிகர் கூட்டம முக்கிய காட்சியைப் பார்த்து ரசித்துக் கொண்டிருக்கும போது திடீரென மின்சாரம துண்டிக்கப்பட்டால், ரசிகர்களுக்கு எப்படி இருக்கும? அதே போன்ற நிலை தான் "காதலி தேடிக் கொடுத்த மனைவி" தொடர்கதையின் இறுதியை வாசிக்கும போது வாசகர்களுக்கு ஏற்படுகிறது. ஒவ்வொரு வாரமும சிந்து வாசகர்கள், எப்போது மீண்டும மின்சாரம வரும என்ற ஆவலுடன் இருப்பதைப் போன்ற ஞாயிற்றுக்கிழமையை எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

— டி வசந்தகுமார், மத்துகம.

பூ...
பூவா
பூத்திருக்கு
(கலர்)

6 ஆவது வாரம்!
ஜெஸிமா (கிராண்ட்பாஸ்) 2-00, 6-00, 9-00 சனி/ஞாயிறு 10-30
ராஜா (யாழ்நகர்) 10-30, 2-30, 6-00
ரஜனிகாந்த் இரண்டு வேடங்களில் வந்து தூள் கிளப்புகிறார் (நடிப்பிலும் சண்டையிலும்)
நதியா — ராதா ஜனகராஜ் நடித்த

ராஜாதி ராஜா
(கலர்)

நாடக விழா நடத்த செல்லச்சாமி நடவடிக்கை

நலிவடைந்துவரும் தமிழ் நாடகத்துறைக்கு புது இரத்தம பாய்ச்சும வகையில் நாடக விழா ஒன்றினை நடத்துவதற்கு இலஙகை தமிழ்க் கலைஞர் ஒன்றியத்திற்கு 25 ஆயிரம் ரூபா நன்கொடை தருவதாக ராஜாஙக அமைச்சர் திரு எம எஸ் செல்லச்சாமி உறுதி அளித்தார்—

மக்கள் சீனக் குடியரசுக்கு தொழிற்சஙக மாநாடு ஒன்றில் கலந்து கொள்வதற்காக செல்லு முன் தமமை சந்தித்த இலஙகை தமிழ்க் கலைஞர் ஒன்றிய தூதுக்குழுவிடம் போக்குவரத்து ராஜாஙக அமைச்சரும இ தொ கா பொதுச் செயலாளருமான திரு எம எஸ் செல்லச்சாமி உறுதி அளித்திருக்கிறார்—

ஒன்றியத்தின் பொருளாளர் ஜனாப் எம என் எம பாயிஸ் தலைமையில் தூதுக் குழு சென்றது— ஒன்றியத்தின் உப தலைவர் கலைஞர் ஜோபு நஸீர் கலைஞர்கள் மத்தியில் உள்ள குறைபாடுகளையும் குமுறல்களையும் பிரச்சினைகளையும அமைச்சரிடம் விளக்கிக் கூறினார்—

துணைச் செயலாளர் கலைஞர் சே செல்வராஜன் ஒன்றியத்தின் குழுக் கோரிக்கைகள் அடஙகிய மகஜரை வாசித்துக் கையளித்தார்—

கலைஞர் ஒன்றியப் பொதுச் செயலாளர் கலைச் செல்வன் கலைஞர்கள் சார்பில் அமைச்சருக்கு நன்றி தெரிவித்து உரையாற்றினார்—

(ம)

டெலிவிஷன்

28—1—1990

ரூபவாஹினி

3-00 ஜிலெட் வேல்ட் ஸ்போட்ஸ் ஸ்பெஷல்
4-00 த வொண்டர் புல் விஸட் ஆப் ஊஸ்
4-25 தூய கணிதம (சா.த)
4-50 த அல்வின் ஷோ
5-00 முத்துஹர
5-30 வளர்பிறை
6-00 முமமணிகளுக்கு அஞ்சலி
6-15 பியுச்ச அட்ரக்ஷன்ஸ்
6-30 செய்திகள் - தமிழ்
6-55 பொன் மாலைப் பொழுது
7-30 சோயா விவரணச் சித்திரம (சிஙகளம)
8-00 செய்திகள் - சிஙகளம
8-30 அசே மதுர கீ
9-00 கீ அனுவாதன
9-30 செய்திகள் - ஆஙகிலம
10-00 அயலண்ட் மியுசிக் எவாட்ஸ் 1988
11-45 ஒளிபரப்பு முடிவு

ஐ. டி. என.

சேவை 1
11-00 விட் கிட்ஸ்
11-30 என்ட்ரீ விப்ரீ
12-00 வண்ணப் பூக்கள்
12-30 விச்சித்திர கீதது
1-00 முத்துச்சரம
1-30 நீந்தத் தெரியாத மீன்கள்
1-45 ஒளிபரப்பு முடிவு
சேவை 11
5-00 புட்போல் மேட் இன் ஜெர்மனி
6-00 முமமணிகளுக்கு அஞ்சலி
6-15 குப்டன் குக்ஸ் டிரவல்ஸ்
6-30 பச மியுரு
7-00 சுபபிரார்த்தனா
7-30 வெரயிட்டி பெயார்
8-00 லெட் தயார் பி லவ்
8-30 செய்திகளும - கருத்துக்களும
9-00 ரச விந்தன
9-30 சேஸிங் ரெயின் போஸ்
10-00 செய்திகள் - ஆஙகிலம
10-26 சேஸிங் ரெயின் போஸ் தொடர்ச்சி

ரூபவாஹினியில் தமிழ் நிகழ்ச்சிகள்

ஞாயிறு - வளர்பிறை	5-30
பொன்மாலைப் பொழுது	6-55
திஙகள் - பாடல்கள்	6-15
நாடகம்	6-55
செவ்வாய் - கலையரஙகம	6-55
புதன் - உரை நிகழ்ச்சி	6-15
"சைமல்தாஸ்ட்" நிகழ்ச்சி (இந்நிகழ்ச்சியில் மோகன் - நிலாமதி - ராணி ஜோசப் - புஷ்பா ராஜசூரியரும பாடுகிறார்கள்)	10-00
வியாழன் ஊரும உலகமும	6-55
வெள்ளி ஒலி ஒளி	6-55
சனி - சஙகமம	5-30

இன்று 51வது நாள்!
முருகன் (ஜிந்துப்பிட்டி) 2-15 6-00 9-15 சனி/ஞாயிறு 10-15
கிறவுடா (பேருவளை) 10-30 2-30 6-00
வெலிங்டன் (யாழ்நகர்) 10-30, 2-30, 6-00
ஒளிப்பதிவு வெகு ஜோர்— "பழமுதிர்ச்சோலை" "பொங்கலு" "கண்மணியே" ஆகிய மூன்று பாடல்களும் முக்கனிகள், ஜீவனுள்ள உச்சக்கட்டம் கருத்தாழமிக்க வசனம்—
கார்த்திக்— குஷ்பு நடித்த

வருஷம—16
(கலர்)

உங்கள் வீடு தேடியும் மகாலட்சுமி வரலாம்!

நீங்கள் கவலையீனமாக இருந்தால் அவளது "அக்கா"தான் வருவாள்

மனித வாழ்க்கை என்பதில் தெய்வீகமும் ஆசார அனுஷ்டானமும் சேர்ந்திருப்பது உத்தமம்— ஆசார அனுஷ்டானங்கள் முறையாக இருந்தாலே அங்கு தெய்வீகமும் ஏற்பட்டு விடும—

முன்னோர்களின் ஆன்மீக வாழ்க்கை ஆசார அனுஷ்டானங்களுடன் கூடியது— காலையில் பல் தேய்த்து குளித்து நெற்றிக்கிட்டு தெய்வ வழிபாடு செய்த பிறகே ஆகாரம் எடுத்துக் கொள்வார்கள்—

விவசாயம் மற்றும வெளி வேலைகள் சம்பந்தமாக வெளியே போகிறவர்கள்கூட எவ்வளவு நேரமானாலும் வீடு திரும்பியதும் குளித்து நெற்றிக்கு வைத்துக் கொண்டு ஏதோ ஒரு பாட்டுக்காவது இரண்டு பூவை போட்டு விட்டுத்தான் ஆகாரம் எடுத்துக் கொள்வார்கள்— இதை ஆசார அனுஷ்டானம் உள்ள குடும்பம் என்பார்கள்!

அப்படிப்பட்டவர்களையும அந்த வீடுகளையும் பார்க்கும போதே ஒரு தெய்வீகக் களை இருக்கும்— பெண்கள் எழுந்ததும் குளியல் வாசல் தெளித்துக் கோலம் போடுதல் பூஜைக்கு வேண்டியவற்றைத் தயார் செய்தல் இவைகளையும் கவனித்துக் கொண்டே சாப்பாட்டு விஷயத்தையும் கவனிப்பார்கள்— இவர்களும் இந்த ஆசார அனுஷ்டான விஷயத்தில் சிரத்தையோடு இருப்பார்கள்—

— வைரம் ராஜ கோபால் —

விடியற் காலையில் மகாலட்சுமி வந்து கொண்டேயிருப்பாளாம்! எந்த வீட்டின் வாசலில் சாணம் தெளித்து கோலம போட்டு உள்ளே தீபம் ஏற்றி வைக்கப்பட்டுள்ளதோ அந்த வீட்டுக்குள் வந்து விடுவாளாம இது போன்ற வீடுகளில் சுபீட்சத்திற்கும் சேமத்திற்கும் குறைவே இருக்காது—

இப்போது எல்லாமே இயந்திர வாழ்க்கையாகி விட்டது— நாகரிக வாழ்க்கையாகி விட்டது— காலையில் படுக்கையில் இருந்து கொண்டே காப்பி எழுந்த பிறகு டிபன் காப்பி பிறகு சவரம் பிறகுதான் குளியல்— அதையடுத்து அவசர அவசரமான சாப்பாடு— எங்கேயோ ஓடுவது உழைப்பது சினிமா டிராமா பொழுதுபோக்கு இரவு வீடு திரும்பியதும் சாப்பாடு தூக்கம—

ஆண்கள்தான் இப்படியென்றால் பெண்கள் கூட ஆசார அனுஷ்டானத்தில் சிரத்தை காட்டுவதில்லை— நெற்றிக்கு இட்டுக் கொள்ளாமலிருப்பது மூக்குத்தி அணியாமல் இருப்பதும ஜெபம் தவம் இதில் ஈடுபடாமல் இருப்பது இதெல்லாம "பாஷன்" என்கிறார்கள்—

ஒரு இடத்தில் குப்பை இருந்தால் அதே இடத்தில் மேலும் மேலும் குப்பையைக் கொண்டு வந்து கொட்டுவார்கள்— அந்த இடம் குப்பை மேடாகி விடும—

ஆசார அனுஷ்டானக் குறைவு குடும்பத்தில் ஒரிடமாவது இருந்தாலும் போதும— மற்றவர்களுக்கு அதில் சிரத்தை இல்லாமல் போய் விடும்— தாத்தா குளிக்காமல் சாப்பிடுகிறாரே? நான் மட்டும் ஏன்

(11 ஆம பக்கம பார்க்க)

உட்கார்ந்தே ஜெயித்தவர்

வெற்றிக் கோப்பையுடன் மாமிச மலை போல அமர்ந்திருக்கும் இந்த மனிதர் யார்?

சுமார் 25 வயதுடைய இவர் பெயர் கோனிசிகி! அமெரிக்கா வாசியான இவர் ஜப்பானில் நடந்த குஸ்தி போட்டியில் கலந்து கொள்ள வந்திருந்தார்—

இவர் உருவத்தைப் பார்த்தே போட்டியிட வேண்டியவர்கள் ஒதுங்க [illegible] முதல் பரிசை இவருக்கே அளித்து விட்டார்கள்

உட்கார்ந்தே ஜெயித்து வி[illegible] என்னவோ கால்களைப் பரப்பி அமர்ந்தபடியே வெற்றிக் கோப்பையை [illegible] கொண்டபடி கோனிசிகி போஸ் கொடுக்கிறார்—

இவர் பெற்ற வெற்றிக்கு இவ்வளவு பெரிய (கிட்டத்தட்ட அரை ஆளுயரம்) வெள்ளிக் கோப்பையுடன் 13 டன் அரிசியும் 5000 ஈல் மீன்களும வேறு அன்பு பரிசாகக் கொடுத்தார்களாம!

வெள்ளிக் கோப்பையைத் தவிர மற்ற இரண்டு பரிசு ஐயிட்டங்களையும ஜப்பானில் இருந்து புறப்படும முன் அநேகமாக சாப்பிட்டு காலி பண்ணியிருப்பார் என்று நம்பலாம!

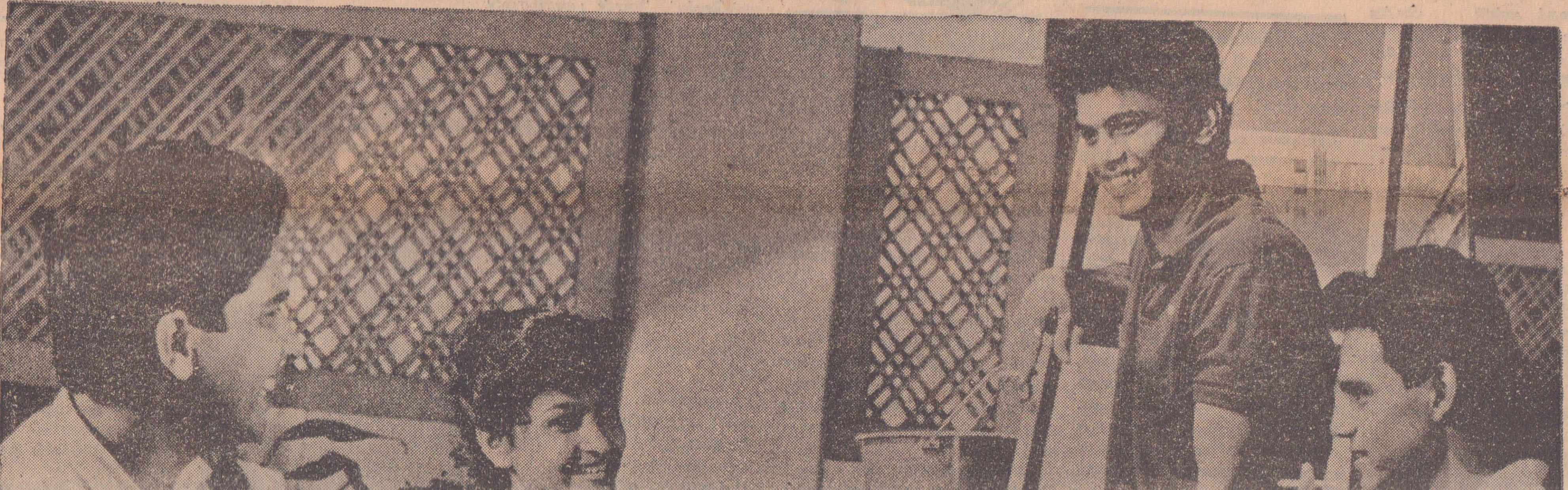
மாமிச மலை போன்ற இவருக்கு அடைமொழி பெயர் "மீட்பாம!"

குளியல் தண்ணீர் தொட்டி இவர் சைஸுக்கு கிடைக்காததனாலோ அல்லது பக்கெட்டில் தண்ணீரை எடுத்து உடம்பிலே ஊற்றினாலும எல்லா பாகமும நனையாது என்பதாலோ இவர் மாதம் ஒரு முறை குளிக்கிறாராம—

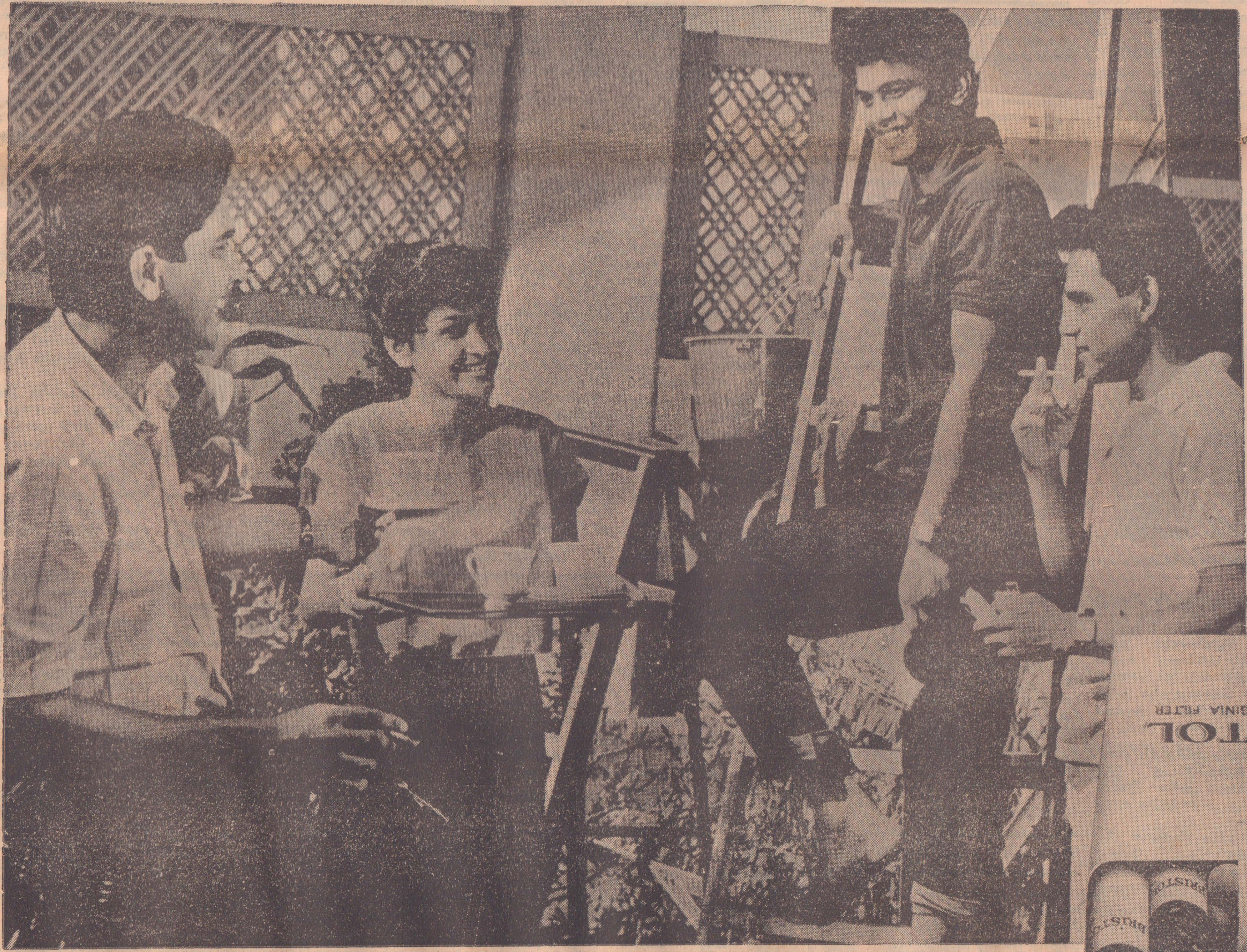
ஒருவேளை அந்த நாற்றத்தினால் இவரை நெருங்க முடியாமல் மற்றவர்கள் குஸ்தியில் இருந்தே விலகினார்களோ என்னவோ!!

(ம-10)

நட்பை வளர்ப்போம்



நட்பை வளர்ப்போம்



பிறிஸ்டல்

சுவையைப் பகிர்ந்துகொள்வோம்

அரசாங்க எச்சரிக்கை:
புகைப்பிடிப்பதால் உங்கள் சுவாசப்பைகளுக்குத் தீங்கு விளையக்கூடும்

விலை
10 கொண்டது — ரூ 17/-
20 கொண்டது — ரூ 34/-

பனாமா: அமெ. படையெடுப்பு நோக்கம்?

ஆறு வேறு நிறமானாலும் பால் வேறு நிறமாகாது- வல்லரசுகளில் ஒன்று இரத்தச் சிவப்பாக இருக்கும் மற்றது கருமேக நீலமாக இருக்கும்- ஆயினும் வல்லரசின் அதிக்கப் போக்கில் வேறுபாடு கிடையாது-

பண்டைக் காலத்தில் மன்னர்களுக்கு தினவு எடுக்கும்- அப்போது அவர்கள் அந்தப் புரத்தில் சரசமாடுவார்கள் அல்லது அயல் நாடு மீது படை எடுப்பு நடத்துவார்கள்-

லத்தீன் அமெரிக்க நாடுகளில் ஒன்றான பனாமா மீது அமெரிக்கா படை எடுப்பு நடத்தி இருப்பதை இப்படித்தான் சொல்லத் தோன்றுகிறது-

தலை வணங்க, திறை வழங்க மறுத்த குட்டி அரசர்கள் கைகால்கள் பிணைக்கப்பட்டு படை எடுப்பு நடத்திய மாமன்னர் முன் நிறுத்தப்பட்ட கதை, பனாமா

நொரீக்கா

விவகாரத்தைப் பொறுத்தவரை நம் கண்முன் நிழலாடுகிறது-

அமெரிக்காவுக்கு இது புதியது அல்ல

படை எடுப்பு நடத்தியதும், ஆயுத பலம் கொண்டு அந்நிய நாடுகளை மிரட்டியதும் அமெரிக்காவுக்கு ஒரு புதிய சமாசாரம் அல்ல-

வியட்நாம், கிறினெடா- டொமினிகன் குடியரசு மீது எல்லாம் அமெரிக்கா படை எடுப்பு நடத்தியிருக்கிறது-

பிலிப்பைன்ஸ் ஜனாதிபதி கொறசொன் அக்குவினோவுக்கு எதிராக நடைபெற்ற புரட்சிச் சதி முயற்சியை முறியடிக்க

இருந்த தற்போதைய அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜோர்ஜ் புஷ் காலத்தில் நொரீக்காவுக்கு அமெரிக்கா "நற்சான்றுப் பத்திரம்" வழங்கி அவர் அப்பழுக்கற்றவர் என்று கூட வக்காலத்து வாங்கியிருக்கிறது-

எல்லாம் கொஞ்சக் காலத்துக்குத் தான் அல்லவா? நொரீக்காவும் அமெரிக்காவுடன் இணைந்து போக மறுக்கத் தொடங்கினார் அமெரிக்காவைப் பகைக்க ஆரம்பித்து விட்டார்-

அமெரிக்காவுடன் "யுத்தம்" என்று பிரகடனப்படுத்தும் அளவுக்கு அவர் எல்லை மீறினார்- பிள்ளையார் பிடிக்கப் போய் குரங்காய்ப் போய் விட்டதே- இது அமெரிக்காவுக்குப் பெரும சங்கடமாகப் போய் விட்டது-

நொரீக்காவை பதவி இறக்க வேண்டும் அல்லது பதவி கவிழ்க்க வேண்டும் என்று அமெரிக்கா சாதவிக் கொண்டது-

பிரசாரப் பீரங்கியால் குறிவைப்பு

பிரசாரப் பீரங்கியால் குறி வைக்கது- ஒன்றும் அகவில்லை- புரட்சிச் சதி ஒன்றுக்கு தூபமிட்டது- அதுவும் பிசு பிசுத்து விட்டது-

இப்போது அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜோர்ஜ் புஷ் அலுக்கலாய்க்க ஆரம்பித்து விட்டார்- என்ன செய்வது என்று மண்டையை குழப்பித் தொடங்கினார்-

பனாமா மீது படை எடுப்பு நடத்த வேண்டும் அதற்கு ஒரு நியாயத்தைக் கண்டு பிடிக்க வேண்டும் ஜனாதிபதி ஜோர்ஜ் புஷ் ஒடு மீன் ஓடி உறு மீன் வரும் அளவும் காத்திருந்தார்-

ஜனாதிபதி ஜோர்ஜ் புஷ்சின் எதிர்பார்ப்பு வீண் போகவில்லை நொரீக்காவே படையெடுப்பதற்கான நியாயத்துக்கு வழி அமைத்துக் கொடுத்து விட்டது-

றப்பர் ஸ்டாம்ப் மக்கள் பேரவை மூலம தன்னைத்தானே "அதி உயர் தலைவர்" என்று பிரகடனப்படுத்திக் கொண்டார்-

அமெரிக்காவுக்கு அத்திரமூட்டும் வகையில் அதனுடன் "யுத்த நிலைமையை" பிரகடனப்படுத்தினார்-

அழிவு வரும முன்னே அறிவு கெட்டு விடும் என்பார்கள்-

பெற்றது- அதனையடுத்து கூட்டம் ஒன்று நடந்தது-

பனாமாவில் வைத்து அமெரிக்க கடற்படை லெப்டினன்ட்

ஜோர்ஜ் புஷ்

ஒருவர் பனாமா பாதுகாப்பு படையினரால் வெளியே இழுத்து எடுக்கப்பட்டார்- நையப் புடைக்கப்பட்டார்- அவருடைய மனைவி கூட மாறி மாறி மானபங்கப்படுத்தப்படுவார் என மிரட்டப்பட்டார்-

அதிகாரிகள் இந்த விவரத்தை அந்தக் கூட்டத்தில் அச்சொட்டாக விவரித்தார்கள்- இதனைக் கேட்ட ஜனாதிபதி புஷ்சின் இரத்தக் குழாய்கள் வீங்கிப் புடைத்தன அவர் ஆவேசமுற்றிருந்தார்-

"போதும போதும என்றாகி விட்டது. இந்த ஆசாமி (நொரீக்கா) சும்மா இருக்கப் போவதில்லை. நான் மோசமாகிப் போவதே ஒரே வழி" என்று ஜோர்ஜ் புஷ் கடுகடுத்தார்.

நொரீக்காவை மடக்க் வழி என்ன?

நொரீக்காவை மடக்கி வழிக்குக் கொண்டு வர என்ன செய்யலாம என்று அந்தக் கூட்டத்தில் ஆராயப்பட்டது.

யோசனை ஒன்று பாரா துருப்புகள் மூலம "ஒரு சத்திர சிகிச்சை" அதாவது நொரீக்காவை அப்பிக் கொண்டு அமெரிக்காவுக்கு கொண்டு வருவது. ஆபத்து நிறைந்தது என்பதால் இந்த யோசனை கைவிடப்பட்டது.

யோசனை இரண்டு: கூட்டுப் படைத் தலைவர் பவல் தனது திட்டத்தை முன்வைத்தார். பூரண படை எடுப்பு. சாதக பாதகங்கள் அலசப்பட்டன. ஜனாதிபதி புஷ் உன்னிப்பாக கவனித்தார். பின்னர் சாவகாசமாகச் சொன்னார்: "இதனைச் செய்வோம"

ஜனாதிபதி அக்குவினோவுக்கு எதிரான புரட்சிச் சதியை முறியடிக்க அமெரிக்க யுத்த விமானங்களை அனுப்பினார் என்பது சற்று கவனிக்கத்தக்கது.

அமெரிக்க ஜனாதிபதி புத்தி சாதுரியமாகவே சர்வதேச விவகாரங்களை அணுகத் தொடங்கினார்.

பீகிங்கில் ஜனநாயக ஆதரவு ஆர்ப்பாட்டக்காரர்களை சீன அரசு கொன்று குவித்த போது அவர் சீனாவுக்கு எதிராக தடைகளை அறிவித்து நாடகமாடினார் என்றும உண்மையில் சீனாவுக்கு அடிவருடினார் என்றும அரசியல் நிபுணர்கள் மத்தியில் கருத்து நிலவுகிறது.

பீகிங் விவக்ாரத்தில் ஒரு போலி நாடக்ம

அப்போது அவர் சீனாவுடனான உயர்மட்ட அரசியல் பேச்சுவார்த்தைகளுக்கும தடை விதித்திருந்தார். ஆனால் உண்மையில் நடந்தது என்ன?

தேசிய பாதுகாப்பு ஆலோசகர் பிறென்ட்ற் ஸ்கோவ்குரொப்டையும, பிரதி வெளியுறவு அமைச்சர் லோரன்ஸ் ஈகில்பேர்கரையும இரண்டு தடவை பீகிங்கிற்கு அனுப்பினார்.

முதலாவது சீனப் பயணம ஜூலையில் நடைபெற்றது. டிசம

பூலோக சஞ்சாரம்

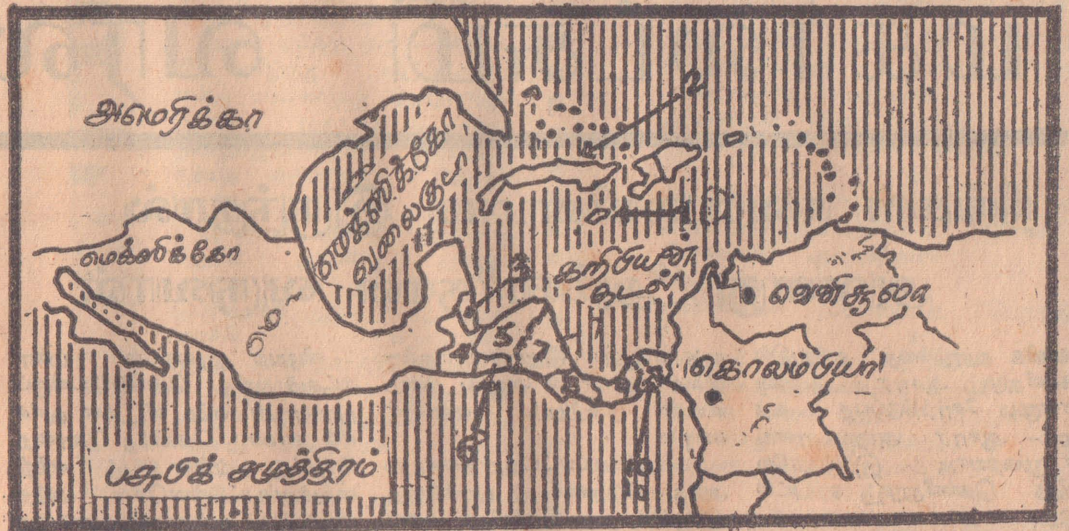
எஸ்.எஸ்.எஸ்

பர் கடைசிப் பகுதியிலேயே இது வெளிச்சத்திற்கு வந்தது.

அமெரிக்காவின் போக்கிற்கு பீகிங் நன்றிக் கடன் செய்ய வேண்டும அல்லவா? அது பனாமா படையெடுப்பு குறித்து "அதிர்ச்சியும கண்டனமும" தெரிவித்தது. அத்துடன் விவகாரம சரி.

அமெரிக்காவின் படையெடுப்புக்கு கமயூனிஸ்ட் நாடுகளான ரஷ்யாவிடம இருந்தோ, சீனாவிடம இருந்தோ வலுவான எதிர்ப்புக் கிளமபவில்லை. சமபிரதாய ஆட்சேபனையோடு விவகாரம முற்றுப் பெற்று விட்டது.

அமெரிக்காவின் 40 வருட வெளியுறவுக் கொள்கையில்



(1) ஜமேக்கா; (2) கியூபா; (3) பெலிஸ்; (4) கௌத்தமாலா; (5) ஹொன்டுராஸ்; (6) எல் சல்வடோர்; (7) நிகரகுவா; (8) கோஸ்டா றிக்கா; (9) பனாமா; (10) பனாமா கால்வாய். (ண)

உள்ள அமெரிக்க இராணுவத் தளத்தில் "பொமமை" ஜனாதிபதியாக குயிலெர்மோ என்டாரா என்ற எதிர்க் கட்சி அரசியல்வாதியின் சத்தியப் பிரமாண வைபவமும நடைபெற்றது.

இவர் கடந்த மே மாதம நடைபெற்ற பொதுத் தேர்தலில் எதிர்க் கட்சி வேட்பாளர். நொரீக்காவின் வேட்பாளரான டுகே ஜேன் தோல்வி காணுகிறார் என்று கண்டதும தேர்தலை நொரீக்கா செல்லுபடியாகாது என்று தள்ளுபடி செய்திருந்தார்.

நூற்றாண்டு முற்பகுதியில் முன்னாள் அமெரிக்க ஜனாதிபதி ரூஸ்வெல்ட் "நான் பனாமாவை எடுத்து விட்டேன்" என்று வெற்றி முழக்கமிட்டார். அதனையே இப்போது ஜனாதிபதி புஷ் மீண்டும செய்திருக்கிறார்.

படை எடுப்பு நோக்க்ம பற்றி புஷ் விவரிப்பு

கடந்த புதன்கிழமை 24ஆம திகதி அமெரிக்க ஜனாதிபதி புஷ் வெள்ளை மாளிகை பத்திரிகையாளர் மாநாட்டில் டிசமபர் 20ஆம திகதி பனாமா மீது நடத்தப்பட்ட படையெடுப்புக்கான நான்கு நோக்கங்களை அறிவித்தார்.

(1) அமெரிக்க பிரஜைகளின் உயிர் பாதுகாப்பு

(2) ஜனநாயகத்தை மீண்டும ஏற்படுத்த உதவி

(3) பனாமா கால்வாய் உடன்

நொரீக்கா சம்பந்தப்பட்டிருக்கிறார்- இது அமெரிக்காவை சிதைய வைக்கும மறைமுக நடவடிக்கை- இப்படி அமெரிக்கா காரசாரமாக குற்றச் சாட்டை வாரி வீசியது-

கோஸ்டா றிக்கா என்ற நாட்டு எல்லையை அண்டியுள்ள பனாமா காட்டுப் பகுதியில் போதை வஸ்து உற்பத்தி தொழிற்சாலை ஒன்று கண்டு பிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது என்று அமெரிக்கப் படையினர் தெரிவித்தார்கள்-

பனாமாவின் போதை வஸ்து தடுப்பு பொலீஸ் நிலையத்தில் இருந்த 300 கிலோ (660 றாத்தல்) போதை வஸ்து கைப்பற்றப்பட்டிருக்கிறது என்று அவர்கள் தெரிவித்தார்கள்-

டிசம்பர் 20 ஆம திகதி படை எடுப்புக்கு பின்னர் கைப்பற்றப்பட்ட 415 கிலோ (915 றாத்தல்) போதை வஸ்தில் இது அடங்காது என்றும அவர்கள் கூறினர்-

அறிக்கைகளை கடந்த திங்கட்கிழமை 22 ஆம திகதி வாபஸ் பெற்றுக் கொண்டார்கள்- விளக்கமும் அளித்தார்கள்- தப்பு நடந்து விட்டது என்று கையை விரித்தார்கள்-

கைப்பற்றப்பட்டது போதைவஸ்து அல்ல

நொரீக்காவை தொடர்பு படுத்து "பிசாசு மாளிகை" அதாவது போர்ட் அமடோரில் உள்ள பனாமா அலுவலகத்தில் இருந்து போதை வஸ்து கைப்பற்றப்படவில்லை என்று அவர்கள் தெரிவித்திருக்கிறார்கள்-

அமெரிக்க துருப்புகள் போதை வஸ்து தடுப்பு பயிற்சி பெற்றவர்கள் அல்லர். எனவேதான் இந்த தப்புத்தண்டா நிகழ்ந்து விட்டது என்று இராணுவ புலனாய்வு அதிகாரி ஒருவர் கூறினார்.

உண்மையிலேயே அமெரிக்கத் துருப்புகள் போதைவஸ்து என்ற சந்தேகத்தில் கைப்பற்றிய பதார்த்தம என்னவென்று தெரியுமா?

மெக்ஸிக்கோ நாட்டவரின் ஜனரஞ்சக உணவுப் பதார்த்தமான "தமலெஸ்" எனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இதைத்தான் அவர்கள் நொரீக்காவின் அலுவலகத்தில் கைப்பற்றியிருக்கிறார்கள். இந்த உணவுப் பதார்த்தம இறைச்சி சிவப்புக் கடுகு, தக்காளி பாணி ஆகியன மூலம தயாரிக்கப்படுவது. இந்த உணவுப் பதார்த்தம வாழை இலையில் சுற்றி வைக்கப் படும.

நொரீக்கா

விவகாரத்தைப் பொறுத்தவரை நூர் கண்முன் நிழலாடுகிறது—

அமெரிக்காவுக்கு இது புதியது அல்ல

படை எடுப்பு நடத்தியதும், ஆயுத பலம் கொண்டு அந்நிய நாடுகளை மிரட்டியதும் அமெரிக்காவுக்கு ஒரு புதிய சமாசாரம் அல்ல—

வியட்நாம், கிறினெடா—டொமினிகன் குடியரசு மீது எல்லாம அமெரிக்கா படை எடுப்பு நடத்தியிருக்கிறது—

பிலிப்பைன்ஸ் ஜனாதிபதி கொறசொன் அக்குவினோவுக்கு எதிராக நடைபெற்ற புரட்சிச் சதி முயற்சியை முறியடிக்க அமெரிக்கா யுத்த விமானங்களை அனுப்பி வைத்திருக்கிறது—

கம்யூனிஸ கியூபாவை வழிக்குக் கொண்டு வர அது பீரங்கி படகு ராஜதந்திர நெருக்கடியைக் கூட திணித்தது—

கம்யூனிஸ எதிர்ப்பு, ஜனநாயக காப்பு என்ற போர்வையில் அமெரிக்க வல்லரசு இப்படி எல்லாம் நடத்தியிருக்கிறது—

பனாமா விவகாரத்தில் அமெரிக்கா என்ன சொல்கிறது தெரியுமா? போதை வஸ்து கடத்தல் விவகாரத்தை பூண்டோடு வேரறுக்கவே இந்தப் படை எடுப்பு என்ற சொல்லியிருக்கிறது—

பதவியில் இருந்த இழுத்து எறியப்பட்ட பனாமாவின் ஜனாதிபதி மனுவல் அந்தோனியோ நொரீக்கா சர்வாதிகாரி என்பதில் எவருக்கும சந்தேகம இல்லை—

"கவ் போய்" பாணியில் அமெ பொலீஸ் வேலை

இறைமையும் சுயாதிபத்திய மும் கொண்ட ஒரு நாட்டின் மீது அமெரிக்கா "கவ் போய்" பாணியில் நடந்து கொண்டிருக்கிறதே பொலீஸ்காரன் வேலையைப் பார்க்கிறதே என்பது தான் சர்ச்சை கிளப்பியிருக்கிறது—

இத்தனைக்கும் பெரும பூதமாக காட்டப்படும் நொரீக்காவை அமெரிக்காவே வளர்த்துவிட்டிருக்கிறது—

அடுத்த அடுத்து வந்த இரண்டு அமெரிக்க ஜனாதிபதிகளின் ஆட்சிக் காலத்திலேயே நொரீக்கா வளர்க்கப்பட்டார்—

அமெரிக்க ஒற்றர் அமைப்பான சி ஐ ஏ யின் தலைவராக

செயலாக என்ற மன்னையை குறிப்பிட்டுக் காட்டினார்—

பனாமா மீது படை எடுப்பு நடத்த வேண்டும. தெற்கு ஒரு நியாயத்தைக் கண்டு பிடிக்க வேண்டும ஜனாதிபதி ஜோர்ஜ் புஷ் ஒரு மீன் வெட்டி உண மீன் வரும அளவு காத்திருந்தார்—

ஜனாதிபதி ஜோர்ஜ் புஷ்ஷின் எதிர்பார்ப்பு வீண் போகவில்லை நொரீக்காவே படையெடுப்பதற்கான நியாயத்துக்கு வழி அமைத்துக் கொடுத்து விட்டது—

நப்பர் ஸ்டாம்ப் மக்கள் பேரவை மூலம தன்னைத்தானே "அதி உயர் தலைவர்" என்ற பிரகடனப்படுத்திக் கொண்டார்—

அமெரிக்காவுக்கு அத்திர மூட்டும வகையில் அதனுடன் "யுத்த நிலைமையை" பிரகடனப்படுத்தினார்—

அழிவு வரும முன்னே அறிவு கெட்டு விடும் என்பார்கள்—

ரூஸ் வெல்ட்

நொரிக்காவுக்கும அறிவு கெட்டு விட்டது—

இந்தச் சூழ்நிலையில் தான் பனாமாவில் மற்றொரு சமபவம் நிகழ்ந்த விட்டது— பனாமாவில் நிலை கொண்டிருந்த அமெரிக்க படை வீரர்கள் தாக்கப்பட்டு விட்டார்கள்—

பனாமாவில் அமெரிக்க படை வீரர்கள் தாக்கப்பட்டது இது முதல் சமபவம அல்ல— இதற்கு முன்னரும் தாக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள்—

ஆனால் யுத்த நிலைமை பிரகடனப்படுத்தப்பட்ட வேளையில் நிகழ்ந்த இந்தச் சமபவத்தை அமெரிக்கா மிகப் பாரதூரமாக கருதியது—

வெள்ளை மாளிகை விருந்து வைபவம

மருண்டவன் கண்ணுக்கு இருண்டதெல்லா பேய் என்பார்கள்— இங்கு அமெரிக்கா மருண்டு விட்டது— பனாமா பட்டி உடைந்தது— இப்போது எட்டு மீறி விட்டது என்ற அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜோர்ஜ் புஷ் அவருடைய ...லோசகர்களுடன் அந்தரங்க ... ர்கள்—

டிசம்பர் 17 ஆம் திகதி வெள்ளை மாளிகையில் கிறிஸ்மஸ் விருந்து வைபவம் நடை

ஜோர்ஜ் புஷ் கடுகடுத்தார்.

நொரீக்காவை மடக்க வழி என்ன?

நொரீக்காவை மடக்கி வழிக்குக் கொண்டு வர என்ன செய்யலாம என்ற அந்தக் கூட்டத்தில் ஆராயப்பட்டது.

யோசனை ஒன்று பாரா துருப்புகள் மூலம "ஒரு சத்திர சிகிச்சை" அதாவது நொரீக்காவை அப்பிக் கொண்டு அமெரிக்காவுக்கு கொண்டு வருவது. ஆபத்து நிறைந்தது என்பதால் இந்த யோசனை கைவிடப்பட்டது.

யோசனை இரண்டு: கூட்டுப் படைத் தலைவர் பவல் தனது திட்டத்தை முன்வைத்தார். பூரண படை எடுப்பு. சாதக பாதகங்கள் அலசப்பட்டன. ஜனாதிபதி புஷ் உன்னிப்பாக கவனித்தார். பின்னர் சாவகாசமாகச் சொன்னார்: "இதனைச் செய்வோம"

பனாமா படையெடுப்புத் திட்டம மூன்று அமசங்களைக் கொண்டது.

(1) எதிர்ப்புகளைக் கிள்ளி எறிவது

(2) சர்வாதிகாரி நொரீக்காவை சிறை பிடிப்பது. போதை வஸ்து குற்றச்சாட்டின் பேரில் அமெரிக்க நீதிமன்றத்தில் நிறுத்துவது

(3) மே தேர்தலில் வெற்றி பெற்ற அரசியல்வாதிகள் மூலம புதிய ஜனநாயக அரசை ஏற்படுத்துவது.

படை எடுப்பு முடிவுகளுக்கு வருவதற்கு அமெரிக்கா சர்வதேச சூழ்நிலைகளையும் தனக்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டது.

ஜனாதிபதி ஜோர்ஜ் புஷ். கடந்த மே மாதம முதல் கொண்டே சுறுசுறுப்பாக இயங்கத் தொடங்கினார்.

கொர்பச்சேவுடன் மோல்டா உச்சிமாநாடு

ஜூலை மாதம அவர் ரஷ்ய ஜனாதிபதி மிக்கையில் கொர்பச்சேவுடன் மோல்டாவில் உச்சி மாநாடு ஒன்றை நடத்தினார்.

நிகழ்ச்சி நிரல் இல்லாத சாதாரண அறிமுக கூட்டத் தொடரே இது என்ற வலியுறுத்தியே அவர் கொர்பச்சேவை மாநாட்டுக்கு சுண்டியிழுத்தார்.

ஆனால் டிசமபர் மாத முற்பகுதியில் அவர் 21 யோசனைகள் அடங்கிய பட்டியல் ஒன்றை கொர்பச்சேவிடம கையளித்தார். அது பொதுவான வரவேற்பைப் பெற்றது.

அதே வேளையில்தான் அவர்,

பூலோக சஞ்சாரம்

எஸ். எஸ். எஸ்

பர் கடைசிப் பகுதியிலேயே இது வெளிச்சத்திற்கு வந்தது.

அமெரிக்காவின் போக்கிற்கு பீகிங் நன்றிக் கடன் செய்ய வேண்டும அல்லவா? அது பனாமா படையெடுப்பு குறித்து "அதிர்ச்சியும கண்டனமும" தெரிவித்தது. அத்துடன் விவகாரம சரி.

அமெரிக்காவின் படையெடுப்புக்கு கமயூனிஸ்ட் நாடுகளான ரஷ்யாவிடம இருந்தோ, சீனாவிடம இருந்தோ வலுவான எதிர்ப்புக் கிளமபவில்லை. சமபிரதாய ஆட்சேபனையோடு விவகாரம முற்றுப் பெற்று விட்டது.

அமெரிக்காவின் 40 வருட வெளியுறவுக் கொள்கையில் கமயூனிஸ்ட்டுகளை அடக்குவதுடன் தொடர்பில்லாத முதலாவது படை எடுப்பு இது என்று தெரிவிக்கப்படுகிறது.

பனாமா சோரம போக் உடன்படிக்கை உதவியது

பனாமா மீது அமெரிக்கா படை எடுப்பு நடத்துவதற்கு, பனாமா கால்வாய் உடன்படிக்கை சட்ட ரீதியான முகாந்திரங்களை வழங்கியிருக்கிறது.

போதைவஸ்து கடத்தலைக் கட்டுப்படுத்த பனாமா கால்வாயில் அமெரிக்க துருப்புகள் ஈடுபடுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. பனாமாவில் ஏற்கனவே 7,000 அமெரிக்க படையினர் நிறுத்தப்பட்டிருந்தனர்.

அந்நிய நாட்டுடனான ஒப்பந்தம ஒன்று நாட்டின் இறைமைக்கு எந்த அளவில் குந்தகமாக அமைந்து விட்டது என்பதற்கு பனாமா விவகாரம நல்ல முன்னுதாரணம என்று அரசியல் அவதானிகள் சுட்டிக் காட்டுகின்றனர்.

நாய் ஒன்றை அடிக்க வேண்டுமானால் முதலில் அதற்கு விசர் பிடித்து விட்டது என்று கதை கட்ட வேண்டும.

பனாமா ஜனாதிபதி நொரீக்காவை பிடித்து விடுவதற்காக அமெரிக்கா அவர் மீது போதை வஸ்து குற்றச்சாட்டுகளை சுமத்தியது படை எடுப்பையும நடத்தி முடித்தது.

"பொமமை" ஜனாதிபதி பதவி ஏற்றம

படையெடுப்பு நடைபெற்ற அதே வேளை போர் கிளேயரில்

என்று தன்னுடபடி செய்திருந்தார்.

நூற்றாண்டு முற்பகுதியில் முன்னாள் அமெரிக்க ஜனாதிபதி ரூஸ்வெல்ட் "நான் பனாமாவை எடுத்து விட்டேன்" என்ற வெற்றி முழக்கமிட்டார். அதனையே இப்போது ஜனாதிபதி புஷ் மீண்டும செய்திருக்கிறார்.

படை எடுப்பு நோக்கம பற்றி புஷ் விவரிப்பு

கடந்த புதன்கிழமை 24ஆம திகதி அமெரிக்க ஜனாதிபதி புஷ் வெள்ளை மாளிகை பத்திரிகையாளர் மாநாட்டில் டிசமபர் 20ஆம திகதி பனாமா மீது நடத்தப்பட்ட படையெடுப்புக்கான நான்கு நோக்கங்களை அறிவித்தார்.

(1) அமெரிக்க பிரஜைகளின் உயிர் பாதுகாப்பு

(2) ஜனநாயகத்தை மீண்டும ஏற்படுத்த உதவி

(3) பனாமா கால்வாய் உடன்படிக்கையின் பூரணத்துவத்தை காத்தல்

(4) ஜெனரல் நொரீக்காவை நீதிமன்றத்தில் நிறுத்துவது

இந்த நோக்கங்கள் எல்லாம நிறைவேறி விட்டன என்றும ஜனாதிபதி புஷ் பெருமை அடித்துக் கொண்டார்.

புஷ்சின் கூற்றில் நியாயம உண்டா?

ஜனாதிபதி புஷ்சின் கூற்றில் நியாயம உண்டா? அரசியல் நிபுணர்கள் பின்வருமாறு கூறுகிறார்கள்:

நொரீக்காவின் அரசு பனாமா கால்வாய் உடன்படிக்கைக்கு மாறாக பகிரங்கமாக எவ்வித நடவடிக்கைகளையும எடுக்கவில்லை.

இந்தக் கால்வாய் மேலும 10 வருட காலம அமெரிக்காவின் கட்டுப்பாட்டில் இருக்க உடன்படிக்கையில் இடம இருக்கிறது.

ஆயினும பனாமா ஆட்சியாளரினால் அமெரிக்க வெளியுறவுக் கொள்கையின் எதிர்காலம மங்கலாகவே அமையலாம.

சிறை பிடிக்கப்பட்ட பனாமா ஜனாதிபதி நொரீக்கா மீது அமெரிக்காவில் வழக்குத் தாக்கல் செய்யப்படுகிறது. வெளிநாடு ஒன்றின் தலைவர் ஒருவருக்கு எதிராக முன்னெப்பொழுதுமே அமெரிக்காவில் வழக்குத் தாக்கலானது கிடையாது.

பனாமா மீது படை எடுப்பு நடத்தப்பட்டதற்கு, நொரீக்காவை சிறைப் பிடித்து அமெரிக்காவுக்கு கொண்டு வந்ததற்கும அமெரிக்கா சோடித்த பிரதான குற்றச்சாட்டு என்ன தெரியுமா?

போதை வஸ்து கடத்தலில்

தார்கள்—

பனாமாவின் போதை வஸ்து தடுப்பு பொலீஸ் நிலையத்தில் இருந்த 300 கிலோ (660 றாத்தல்) போதை வஸ்து கைப்பற்றப்பட்டிருக்கிறது என்று அவர்கள் தெரிவித்தார்கள்—

டிசம்பர் 20 ஆம திகதி படை எடுப்புக்கு பின்னர் கைப்பற்றப்பட்ட 415 கிலோ (915 றாத்தல்) போதை வஸ்தில் இது அடங்காது என்றும அவர்கள் கூறினர்—

என்டாரா

அத்துடன் அவர்கள் மற்றொரு பொய் மூடை ஒன்றையும அவிழ்த்து விட்டார்கள்—

"பிசாசு மாளிகை" நாமகரணம

போரிம் அமடோரில் உள்ள கட்டிடம் ஒன்றில் இருந்த போதை வஸ்துகள் கைப்பற்றப்பட்டன— அங்கு பேயோட்டுதலுடன் தொடர்புடைய பொருட்களும் காணப்பட்டன— இதனால் அந்தக் கட்டடத்திற்கு "பிசாசு மாளிகை" என்ற நாமகரணம் இந்தக் கட்டடம பனாமா அரசின் அலுவலகமாகும்—

அதன் மூலம அவர்கள் நொரீக்காவையும் போதை வஸ்து கடத்தலுடன் சமபந்தப்படுத்தினார்கள் அவருக்கு எதிராக பிரசார சாதனங்களை முடுக்கி விட்டார்கள்—

இப்போது தகிடு தத்தங்கள் அம்பலமாகத் தொடங்கியிருக்கின்றன—

கைப்பற்றப்பட்ட போதை வஸ்தின் எடை என்ன? இரண்டு மாறுபட்ட தகவல்கள் 50 கிலோவா அல்லது 50 றாத்தலா? அதிகாரிகளின் அறிக்கைக்கு அறிக்கை மாறுபாடு—

கைப்பற்றப்பட்ட வஸ்து போதை வஸ்து அல்ல என்பது நிரூபணமாகியிருக்கிறது—

அமெரிக்க இராணுவ அதிகாரிகள் தாம முன்னர் வெளியிட்ட

இருந்து போதை வஸ்து கைப்பற்றப்படவில்லை என்று அவர்கள் தெரிவித்திருக்கிறார்கள்—

அமெரிக்க துருப்புகள் போதை வஸ்து தடுப்பு பயிற்சி பெற்றவர்கள் அல்லர். எனவேதான் இந்த தப்புத்தண்டா நிகழ்ந்து விட்டது என்ற இராணுவ புலனாய்வு அதிகாரி ஒருவர் கூறினார்.

உண்மையிலேயே அமெரிக்கத் துருப்புகள் போதைவஸ்து என்ற சந்தேகத்தில் கைப்பற்றிய பதார்த்தம என்னவென்று தெரியுமா?

மெக்ஸிக்கோ நாட்டவரின் ஜனரஞ்சக உணவுப் பதார்த்தமான "தமலெஸ்" எனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இதைத்தான் அவர்கள் நொரீக்காவின் அலுவலகத்தில் கைப்பற்றியிருக்கிறார்கள். இந்த உணவுப் பதார்த்தம இறைச்சி சிவப்புக் கடுகு, தக்காளி பாணி ஆகியன மூலம தயாரிக்கப்படுவது. இந்த உணவுப் பதார்த்தம வாழை இலையில் சுற்றி வைக்கப் படும.

இது உடலுக்கு தீங்கு விளைவிக்காது. போதையும தராது. இதனை ஊசி மூலம ஏற்ற முடியாது. பொடியாக முகர்ந்து எடுக்கவும இயலாது.

இந்த உணவு பதார்த்தத்தைத் தான் அமெரிக்க துருப்புகள் போதைவஸ்து என்ற தப்பெண்ணம கொண்டு கைப்பற்றியிருக்கிறார்கள்.

நையாண்டி ஆர்ப்பாட்டம

இப்படி அமெரிக்காவின் "வாஷிங்டன் போஸ்ட்" கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை 23ஆம திகதி செய்தி வெளியிட்டிருக்கிறது. ஆயினும இந்தச் செய்தியை அதிகாரிகள் ஊர்ஜிதம செய்யவில்லை.

பனாமா படை எடுப்புக்கு எதிராக மெக்ஸிக்கோவில் ஆர்ப்பாட்டம நடத்தினார்கள்.

அமெரிக்காவின் படை எடுப்பை நையாண்டி செய்யும வகையில் அவர்களுடைய ஆர்ப்பாட்டம நடைபெற்றது.

மெக்ஸிக்கோ மீது அமெரிக்கா படை எடுப்பை நடத்தும அபாயம இருக்கிறது.

ஏன் தெரியுமா? "தமலெஸ்" உணவுப் பதார்த்தம காரணமாகவே அமெரிக்கா, பனாமா மீது படை எடுப்பு நடத்தியது. இந்த உணவுப் பதார்த்தம மெக்ஸிகோவில் நிறைய இருக்கிறதே!

இதுதான் மெக்ஸிக்கோ ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள், அமெரிக்க படை எடுப்பு அபாயத்திற்கு தெரிவிக்க "காரணம".

அரசியலே ஒரு நாடகம அதில் கமாஸுகளுக்கும குறைச்சல் இல்லை. பனாமா விவகாரத்தை ...படிக் கூறத் தோன்றுகிறதல்லவா?

(ண)

கிராமத்து மின்னல் பளிச்சிட்டு ஏற்படுத்திய கலகலப்பு

நீண்ட கால இடைவெளிக்குப் பிறகு கடந்த 19 ஆம திகதி மீண்டும தென்னிந்தியத் திரைப் படம ஒன்றைப் பார்க்கும வாய்ப்பு வாஹினி ரசிகர்களுக்குக் கிடைத்தது!

அதிலும சமீபகாலப் படமொன்றைப் பார்க்கும சந்தர்ப்பம கிடைத்ததன் மூலம இனிப் புதிய படங்களையும பார்க்கலாம என்ற நம்பிக்கை வாஹினி ரசிகர்களுக்குப் பிறந்துள்ளது!

கிராமத்துப் பின்னணியிலான கதையமைப்பைக் கொண்ட "கிராமத்து மின்னல்" ஒரு சாராரைக் கவரும படமாகவே காட்சியளித்தது!

கண்ணுக்குக் குளிர்ச்சியான பச்சைப் பசேலென்ற இயற்கைக் காட்சிகளைக் கொண்ட இப்படத்தில் —

மின்னல் வேகத்தில் எவரையும கவரும கிராமத்துக் கன்னியாக நடித்திருந்தார் ரேவதி!

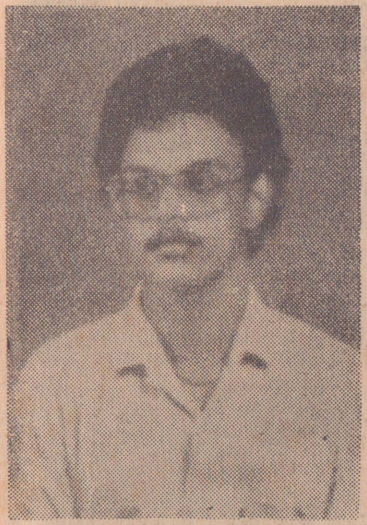
இந்தக் கிராமத்து மின்னல் கொடிக்கும ஏற்படுகிறது இன்னல் — அதுவே "மின்னல் போல்கும இந்த வாழ்க்கையே" என்றும ஆகி விடுகிறது!

காதலனைக் கொன்றவனைப் பழி தீர்க்கும பொழுது கன்னி மின்னல் கடும இடியாக மாறி விடுவதையும இறுதியில் காணுகிறோம்! திருமணத்துக்குப் பிறகு ரேவதி நடித்த முதலாவது படம இது! வ

கிராமத்துப் படங்களென்றதும் நமது ஞாபகத்துக்கு வருபவர் ராமராஜன்! அவரைக் கிராமராஜன் என்றும ரசிகர்கள் அழைப்பதுண்டு!

இளையராஜாவின் இனிய இசையமைப்பிலான "கிராமத்த மின்னல்" நகரத்தவர்கள் மனதிலும் பளிச்சிடத்தான் செய்தது!

இதயபூர்வமான நன்றிகள்

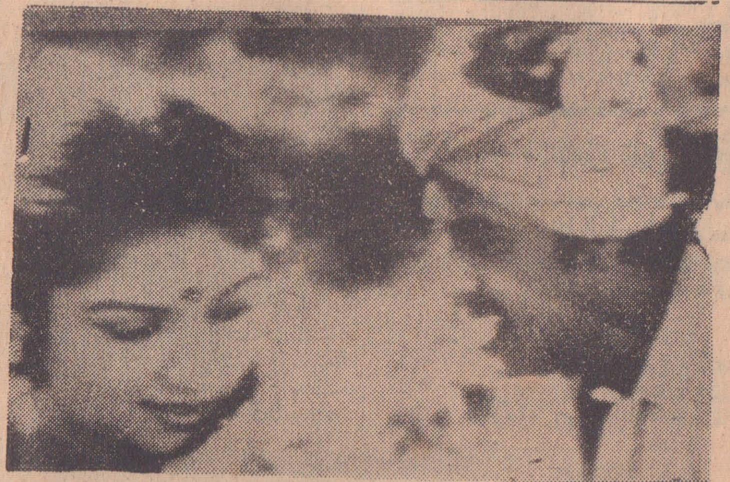


ஸ்ரீதர் பிச்சையப்பா

என்றும என் ப்ரியத்துக்குரிய... "சஞ்ஜயன்" அவர்களுக்கு...
வணக்கம.
கடந்த வார சிந்தாமணியில் தங்கள்
"ஒலி ஒளி உருவம" பகுதியில் பொங்கல் தினம ஒளிபரப்பான "பொங்கல் பரிசு" நாடகம பற்றி பாராட்டி எழுதியிருந்தீர்கள்.
வளர்ந்து வரும இளைஞனான எனக்கு
தங்கள் பாராட்டுக்கள்...இந்தத் துறையில் மேலும பிரகாசிக்க முடியும
எனும நம்பிக்கையையும...என் நடிப்பின் மீதான நம்பிக்கைகளை காப்பாற்ற வேண்டும் எனும கவனத்தையும
கற்றுக் கொடுத்திருக்கின்றன.
உங்கள் விமர்சனங்களே...
என்னைப் போன்றவர்களை வளர்க்கும

சிந்தாமணிக்கும, தங்களுக்கும என் இதயபூர்வமான நன்றிகள்.

— இவண் என்றும
அன்புகலாப்ரியங்களுடன்,
ஸ்ரீதர் பிச்சையப்பா,
186, கதிரேசன் வீதி,
கொழும்பு - 13.



"கிராமத்து மின்னல்" ஜோடி... தனிமையை நாடி... களித்திருக்குது கூடி... (ராமராஜன் — ரேவதி)

ஒலி ஒளி உருவம்

ரூபவாஹினி RUPAVAHINI

கலையகத்தில் கலைஞர்

"கலையகத்தில் கலைஞர்" என்ற மகுடமிட்டு இலங்கை வானொலி கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை ஒரு புது நிகழ்ச்சித் தொடரை ஆரமபித்தது.

பழம பெரும கலைஞர்களை குறிப்பாக இசைத்துறை, வாத்தியத்துறை, வாய்ப்பாட்டுத் துறைக் கலைஞர்களை பேட்டி கண்டு. அவர்களுடைய அனுபவங்களையும, சாதனைகளையும, கலை நுணுக்கங்களையும அவர்தம வாயினாலேயே கேட்டு அறிவது தான் இந்தப் பேட்டி நிகழ்ச்சியின் நோக்கமாக இருந்திருக்க வேண்டும என நினைக்கிறோம.

முதலாவது நிகழ்ச்சி கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை இரவு 9–45 மணிக்கு இலங்கை வானொலி தமிழ்ப் பிரிவில் ஒலிபரப்பப்பட்டது.

துடன், இந்நிகழ்ச்சிகளை சுவடிக் கூடத்தில் பாதுகாத்து வைக்கவும நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது" என்று குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

இந்த நிகழ்ச்சியை கேட்டபோது ஏற்பட்டது ஏமாற்றமே. ஏனென்றால், பேட்டி காணப்பட்ட புகழ்மிக்க கலைஞரைப் பற்றிய விவரங்களைக் கேட்டு அறிவதற்குப் பதிலாக, பேட்டி கண்டவர் தமது சொந்த பிரதாபங்களை சுய தமபட்டம அடிக்க முற்பட்டது தான்.

பேட்டி கண்ட அமமையார் "வாருங்கோ மாஸ்டர். கொஞ்ச நேரம சந்தோஷமாக உரையாடுவோம" என்று கூறியதுமே நல்லதொரு பேட்டியைக் கேட்கப் போகிறோம என்ற உணர்வே ஏற்பட்டது.

ஆனால், பேட்டி கண்ட அமமையார் தனது முதலாவது கேள்வியை இவ்வாறு ஆரமபித்தார். "நான் 7 வயதுச் சிறுமியாக புத்துவாட்டி சோமசுந்தரம அவர்களிடம சங்கீதம பயில வந்திருந்த போது, நீங்கள்..." என்ற கேள்வி தொடர்ந்தது.

சரி தொடக்கந்தானே என்று பார்த்தால், பேட்டியின் தொனி தொடர்ந்தும இவ்வாறே அமைந்திருந்தது.

உதாரணத்துக்கு ஒன்று இரண்டு. "நான் 66 ஆம ஆண்டில் இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்துக்குக் கலைஞராக வந்திருந்தபோது..." "இதைப் பற்றி நான் இப்படி நினைக்கிறேன். நீங்கள் என்ன நினைக்கிறீர்கள்...?" இவ்வாறு முமப் பேட்டியும தொடர்ந்தது.

முகானந்தமா? அல்லது பேட்டியை நடத்திய பெண்மணியா? ஏனென்றால், அன்றைய நிகழ்ச்சி மூலம சண்முகானந்தத்தைப் பற்றி அறிந்ததிலும பார்க்க பேட்டி கண்டவரைப் பற்றித்தான் கூடுதலாக அறிய முடிந்தது.

இந்த நிகழ்ச்சி ஏற்பாடு செய்யப்பட்டதன் நோக்கம என்ன? வானொலி நிலையத்தைச் சேர்ந்த ஒருசிலர் தாங்களே சுய புராணம பாடிக்கொள்வதற்காகவா?

இன்னொரு வேடிக்கை. பேட்டி நிகழ்ச்சி என்றால் ஒருவர் பேட்டி காண வேண்டும. மற்றவர் பேட்டி கொடுக்க வேண்டும. அவ்வளவுதான். இதற்குள்ளே ஏன் ஒரு தொகுப்பாளர்?

இந்த அரை மணி நேரத்தில் அனைவரையும கவர்ந்த ஒரு அமசம சண்முகானந்தம வயலினை வெவ்வேறு விதமாக வாசிக்கும் முறை பற்றி அளித்த விளக்கமே. வயதான பழம பெரும கலைஞர்களைப் பேட்டி கண்டு அவற்றை சுவடிக் கூடத்தில் சேர்த்து வைப்பது தான் இந் நிகழ்ச்சியின் நோக்கம என்றால்... அந்த நோக்கம இந்த நிகழ்ச்சி மூலம நிறைவேற்றப்படவில்லை என துணிந்து கூறலாம.

இந்த நிகழ்ச்சியில் கேட்கப் பட்ட கேள்விகள் கூட இயற்கையாக இல்லாமல் ஒரு செயற்கைத்...

ஏனைய பாடகர்களும் ஏற்றம் பெற்றனர்

சினிமா ரசிகர்களின் "சிந்தை கவர்ந்த சித்ரகானங்கள்" பொங்கலன்று நம உள்ளூர்க் கலைஞர்களால் பாடப்பட்டுப் பாராட்டுப் பெற்றதைக் கடந்த வாரம இப்பகுதியில் நாம குறிப்பிட்டிருந்தது வாசகர்கள் அறிந்ததே!

"இந்நிகழ்ச்சியில் ஏனைய பாடகர்களும் நன்றாகப் பாடியிருக்கும பொழுது — குறிப்பிட்ட சிலரை மட்டுமதான் சஞ்ஜயன் பாராட்டியிருந்ததாக"ச் சில செல்விகள் குறைபட்டுக் கொண்டார்கள்!

இடமின்மை காரணமாகக் கடந்த வாரம விடுபட்டுப் போன அக்கலைஞர்களைப் பற்றியும் இம்முறை எழுதத்தான் இருந்தோம — அதற்கிடையில் அவசரப்பட்டு விட்டார்கள் அந்தச் செல்விகள்!

சித்தாரா இசையில் ராணி ஜோசப்பும தர்ஷினியும "பூப் பூக்கும மாசம தை மாசம்" என்ற — பொங்கல் நிகழ்ச்சிக்குப் பொருத்தமான பாடலை இனிமையாகப் பாடி நிகழ்ச்சியை ஆரம்பித்து வைத்தார்கள்!

இலங்கையின் இன்றைய இளைய தலைமுறைப் பாடகர்களிலேயே நல்ல குரல் வளமுடையவராகத் திகழும சிவகுமார் சுஷிதாவுடன் சேர்ந்து கானராவின் இசையில் "சின்னவளே சின்னவளே செல்லக்கிளி யாரம்மா... செங்கமலர்க் கண் திறந்து என்னைக் கொஞ்சம பாரமமா..." என்று பாடிய பாடல் எல்லோரையும கவரும கானமாகவே அமைந்தது!

சுப்பர்சன்ஸ் இசையில் கலைக்கமலும் தனக்கேயுரித்தான பாணியில் "நந்தவனம பூத்திருக்குது அடி அம்மாடி... வண்டு வந்து ஆடிப்பாடத்தான்..." என்ற "இல்லம்" படப்பாடலை அருமையாகப் பாடி அனைவரையும் கவர்ந்தார்!

புதிய பாடல்களிடையே ஒரு பழைய பாடலும மனதைக் கவர்ந்தது! சித்தாரா இசையில் சகாயம் பெர்னாண்டோவும ராணி ஜோசப்பும் பாடிய "மயக்கமென்ன இந்த மௌனமென்ன மணிமாளிகைதான் கண்ணே..." என்ற "வசந்த மாளிகை" படப் பாடலே அப்பாடலாகும!

பாடினார்- ஆனாலும உணர்ச்சி பூர்வம் போதாது!

"பூங்காற்று உன் பேர் சொல்லக் கேட்டேனே இன்று" என்ற "வெற்றி விழா"ப் படப் பாடலை சந்திரமோகனும நிரோஷா விராஜினியும "சுப்பர்சன்ஸ்" இசையில் பாடினார்கள்!

பாடல்களை எப்படிப் பாடினால் ரசிகர்கள் ரசிப்பார்கள் என்பதற்கு சந்திரமோகன் பாடும பாணி நல்லதொரு எடுத்துக்காட்டு! எப்படியும பாடலாம என்றில்லாமல் இப்படித் தான் பாட வேண்டும என்ற வகையில் அமைந்திருந்தது அவர் பாடிய விதம!

அப்சராஸ் இசையில் மோகனும் நிலாமதியும் "தென் மதுரை வைகை நதி" என்ற "தர்மத்தின் தலைவன்" படப்பாடலைப் பாடி மகிழ்வித்தார்கள்—

"கண்ணம்மா கண்ணம்மா ஒண்ணு நான் சொல்லலாமா"

"மெல்லிசைப் பாடல்கள்" நிகழ்ச்சியில் சரோஜினி செல்வகுமாரின் பாடற் காட்சி—

என்ற "தென்றல் சுடும்" படப் பாடலை கான்ஸ் மௌலானா பாடிப் பார்வையாளர்களைக் கவர்ந்தார்!

அப்சராஸ் இசையில் "நின்னுக்கோரி வர்ணத்தை"ப் பாடி வழக்கம் போல் நினைவில் நிறைந்தார் நிலாமதி!

கடைசியாகச் சித்தாரா இசையில் மகிந்தகுமாரும தர்ஷினியும் "பாட்டி சொல்லைத் தட்டாதே" படப்பாடலான வண்ணாத்திப் பூச்சி வயசென்ன ஆச்சு?" என்ற பாடலை பாவத்துடன் அருமையாகப் பாடி நிகழ்ச்சியை மகிழ்ச்சிகரமாக நிறைவு செய்தார்கள்!

சந்திரபோஸின் இசையமைப்...

தயாரிப்பு: சஞ்ஜயன்

★ கதிர் தில்லைநாதன்

எங்கே நிம்மதி?

உயர் வானுக்கு நீ விண்மதி
உலாவரும் நிலாவில் நீ நிலாமதி
உன் பெயரோ வளர்மதி
உனை அடைந்தாலே நிம்மதி!

★ சிவகுமார்

ஏக்க ஏந்திழை

நினைவினில் அவளே நிறைகிறாள்
நெஞ்சத்தை அவளே ஆளுகிறாள்
கனவிலும் அவளே வருகிறாள்
கண் விழித்ததும் மறைகிறாள்
ஏக்கத்தையும் தருகிறாள்!

★ எம ஆர் எம இமதியாஸ்

கமராக் காதல்

உன் விழிக் "கமரா"வில்
"கிளிக்" ஆகிய நான்...
உன் இதய "அல்பத்"தில்
இன்னுமா இடம்பெறவில்லை?,

★ வ திலகா

நெருக்கம்!

கண்ணே நான் உன்னுடன்
இருக்கும் தூரத்தை விட...
கண்ணுக்கும் இமைக்குமுள்ள
தூரமதான் அதிகம பெண்ணே!

★ க வி தர்ஷனி

மறவாத உறவு!

எத்தனை முறை பார்த்தாலும்
என் உள்ளம் சலிப்பதில்லை!,
இரு விழியில் ஒரு விழியாய்
உன்னை நான் நினைத்துள்ளேன்!
இதயத்தில் அரைப்பாகத்தை
ஒதுக்கியுள்ளேன் உனக்காக!
உயிருள்ளவரை உன் பாசத்தை
நான் என்றும் மறக்க மாட்டேன்

★ ஏ எம எம நிஸ்பா

இதயவரிகள்!

பூவாக நினைத்த அவளை
என் இதயத்தில் செருகினேன்!,
அவளோ முள்ளாக மாறி
இதயத்தை தைத்து விட்டாள்!,
அதில் வடியும் ரத்தமே
மணிக்கவிதை வரிகள்!

★ முனிரா தல்பிக்

தவிப்பு!

நெஞ்சில் நிழலாடும் உன்
நினைவுகளோ பல கோடி!,
தனிமையில் அதைக் கூற
தவிக்கிறேன் மனம் வாடி!

★ பர்ஸானா ஹனீபா

எல்லாம் நீயே!

என் உள்ளம் ஏடென்றால்
உன் நாமம் கதையாகும்!
என் இதயம் கோயிலென்றால்
உன் உருவம் தெய்வமாகும்!
என் விழிகள் விளக்கென்றால்
நீயே அதன் ஒளியாகும்!

★ ஆர் மோகன்ராஜ்

அவசரத்துக்கு ஒருவருக்கு மருந்து வாங்கி வருவது- பம்பில் தண்ணீர் எடுத்துக் கொடுப்பது- கடைக்குப் போய் வருவது- முதியவருக்கு உதவுவது போன்ற வேலைகளை முகம சுளிக்காமல் செய்து கொடுப்பாள்...

"நாம் காசுகளை அள்ளிக் கொடுத்துச் செய்யும் தர்மத்துக்கு அந்த நளினா வெறுங் கையால் செய்யும் உதவி சமமானதா?

நம்மோடு அவளையும் சரிநிகராக ஒப்பிட்டுப் பேசுகிறார்களே" என்ற அனிதா

...கேட்டார்-

அவர்கள் சொன்னார்கள் —

ஐயா அந்த மனிதர் பரம ஏழையாக இருந்தாலும் பரந்த உள்ளம் கொண்டவராக வாழ்ந்தவர்-

அவர் பட்டினி கிடந்து வந்தாலும் பிறர் பசியைப் பொறுக்க மாட்டார்-

தன் பசிக்குக் கையேந்தாத அவர் பிறர் பசியாற போக வேண்டிய இடத்துக்குக் கை காட்டுவார்-

ஏன் உமது இல்லத்து வாசலுக்கே எத்தனையோ பேரை அழைத்துக் கொண்டு வந்து விட்டிருக்கிறார்...

புண்ணியம் என்பது கொடுக்கும பொருளின் அளவைப் பொறுத்ததல்ல- மனதைப் பொறுத்ததே! அதனால் அம் மனிதருக்கு சொர்க்கப் பதவி கிட்டியது" என்று விளக்கம் தந்தார்கள்-

...முள்ளவர்-

தினந்தோறும் அவர் நூறு பேருக்காவது சாப்பாடு போடுவது வழக்கம்...

அவர் வெகுகாலம் சிறப்பாக வாழ்ந்து முதிய பருவத்தில் காலமானார்-

அவருக்கு மேலுலகத்தில் ...யின் தாராளத்தால்தான் என்...

தமபி தஙகைக்களே! இந்தக் காகம தனது கூடு இருக்கும இடத்திற்கு செல்ல வழி தெரியாமல் திண்டாடுகிறது- அதற்கு உதவி செய் யுஙகள்-

இதுவே அனிதாவை சிந்திக்க வைத்த மகானின் கதை!

புண்ணியம் என்பது பொருளின் அளவால் அல்ல... புத்தி பது அவர்களுக்கு விளஙக ஆரம பித்ததும் நளினாவை மற்றவர் கள் பாராட்டுவதில் உள்ள நியாயம் அவளுக்குப் புரிந்தது!

அதன் பின் அனிதா உதவும் பண்பில் உயர்வு தாழ்வு இல்லை என்பதை தெளிவாய் உணர்ந்து அடக்கமாய் வாழ்ந்தாள்!

[த—10],

சிறுவர் சிந்தாமணி

உலகின் முதலாவது சைக்கிள் ஓட்ட சாம்பியன் யார்?

நவீன போக்குவரத்து வாகனஙகள் கண்டு பிடிக்கப்பட்ட பிறகு முதன் முதலாக சைக்கிளை வைத்துத் தான் பந்தயம நடத்தப்பட்டது,

மனிதன் குதிரை மீது ஏறிப் பறந்து யார் முதலில் வருவது என அந்தக் காலத்தில் பந்தயம கட்டினான், வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு மணி, மகுடம போன்ற அணிமுடிகள் சூட்டிப் பாராட்டி மகிழ்ந்தான், அதே பழக்கம தான் சைக்கிள் கண்டுபிடிக்கப் பட்டதும, தோன்றியது,

ஆரமப கால சைக்கிளைப் பயன்படுத்தி உலகின் முதல் பந்தயம பாரிஸ் நகரில் 1868 ஆம ஆண்டு நடந்தது. இப் பந்தயத்தின் மொத்த தூரம எவ்வளவு தெரியுமா? இரண்டே கிலோ மீட்டர் தான்.

இதில் டாக்டர் ஜேமஸ் டுர் என்பவர் முதலில் கடந்து வெற்றி பெற்றார், இவரே உலகின் முதல் சைக்கிள் சாம்பியன் ஆவார்,

இதன் பிறகு 11 ஆண்டுகள் கழித்துத் தான் மூன்று மைல் தூரப் போட்டி ஒன்று நடந்தது, அமெரிக்காவில் நடந்த இப் போட்டியில் 12 நிமிடம 27 நொடிகளில் ஆரமப கால சைக்கிள் மாடலில் அமர்ந்து இம மூன்று மைல் தூரத்தை முதலில் கடந்தவர் பெயர் பார்க்கர்.

ஒலிமபிக் போட்டிகள் மீண்டும நடத்தப்பட்ட போது சைக்கிள் போட்டியும அதில் சேர்க்கப்பட்டது. அப்போது தான் இந்தப் போட்டிக்கு பைசிக்கிள் பந்தயம என்று பெயர் வழஙகப்பட்டது.

அமெரிக்கா, கனடா ஆகிய நாடுகளைச் சேர்ந்த கல்லூரி மாணவர்களின் ஆர்வத்தினால் தான் உலகம் முழுவதும சைக்கிள் பந்தயம பிரபலமான விளையாட்டாக பரவியது, அமெரிக்காவில் இன்று பிரபலமாக உள்ள விளையாட்டு ஆறு நாட்கள் நடக்கும சைக்கிள் பந்தயம இப்போட்டியில் பேட்ரிக் செர்ஸு என்ற பெல்ஜிய வீரர் 233 போட்டிகளில் கலந்து 88 முறை வெற்றிபெற்றுள்ளார்.

சைக்கிள் பந்தயஙகளில், இரண்டே இரண்டு வகை மட்டுமே உண்டு, ஒன்று திடல்களில் அரைக் கிலோ மீட்டர் தூரம வட்டமாகவோ, நீளமாகவோ பாதை அமைந்திருக்கும, இதை முதலில் கடப்பவர் வெற்றிபெற்றவர், இதற்கு "டிரக்" ரேஸ் என்று பெயர்.

இரண்டாவது சாலை பந்தயம குறைந்த பட்சம 80 கிலோ மீட்டர் தூரத்திற்கு மேல்தான் இந்தப் பந்தயம நடத்தப்படுகிறது,

சாலை பந்தயத்திற்கு மட்டும மிகவும எடை குறைவான சைக்கிள்கள் தயாரிக்கப்படுகின்றன, எல்லா சைக்கிள்களிலும வேகமாய் போய் விட முடியாது. நினைத்த மாத்திரத்தில் நிறுத்த இதில் விசேஷ "பிரேக்குகள்" உள்ளன,

பிரான்ஸ் நாட்டில் ஆண்டு தோறும 4800 கிலோ மீட்டர் தூரமுள்ள "டுர் டி பிரான்ஸ்" என்ற சாலைப் பந்தயம நடைபெறுகிறது. இந்த தூரத்தை யார் குறைந்த நாட்களில் கடக்கிறாரோ அவரே வெற்றி பெற்றவர்,

83 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு இப் போட்டி நடந்த போது ஒருவர் 29 நாட்களில் கடந்து சென்றார், 1986 இல் இந்தத் தூரத்தை கிரேக் லீமென்ட் என்ற வீரர் 23 நாட்களில் கடந்து சாதனை புரிந்துள்ளார், பார்வையாளர்கள் ஒரு கோடி பேர், 150 போட்டியாளர்கள், இது மாபெரும போட்டி, சராசரியாக இப்போட்டியில் வென்ற வீரர்கள் மணிக்கு 23 கிலோ மீட்டர் வேகத்தில் பறந்து சாதனை புரிந்துள்ளார்கள்.

இத்தாலி, பிரான்ஸ் அமெரிக்கா, ஜப்பான், பெல்ஜியம, கனடா ஆகிய நாடுகளில் சைக்கிள் பந்தயம முதல் தரமான முக்கிய போட்டியாக வளர்ச்சியடைந்துள்ளது,

ஜான் ஹவாட் என்ற அமெரிக்கர் சிறப்பாக தயாரிக்கப்பட்ட சைக்கிள் மூலம 1985 இல் மணிக்கு 152 மைல் வேகத்தில் ஓட்டிக் காட்டினார்.

காரில் கூடப் போக முடியாத இந்த வேகம உலக சாதனை புத்தகத்தில் பதிவாகியுள்ளது, (ம-455)

கூடைப்பந்தாட்டம் ஆடுவதில் உயரமான மனிதர்கள் சமர்த்தர்கள்

நாம் அவ்வப்போது மிக உயரமானவர்களைச் சந்திக்கிறோம்-

மிக உயரமான இளைஞனாக இருந்தால் அவனைக் கூடைப் பந்தாட்டத்துடன் இணைத்துப் பார்க்கிறோம்-

சோவியத் கூடைப்பந்தாட்டத்தில் முதலாவது உயர்ந்த மனிதராக ய அக்தயேவ் திகழ்ந்தார்- 232 செ மீ உயரம் இருந்த அவர் தமது எதிராளிகளுக்கு சிம்மசொப்பனமாக விளங்கினார்-

எந்தவித சிரமமும் இன்றி நின்ற கொண்டே கூடைக்குள் பந்தைப் போட்டு விடுவார்-

கூடைப்பந்தாட்டத் திடல்களுக்கு வெளியேயும் இத்தகைய உயர்ந்த மனிதர்கள் உள்ளனர்-

மிக உயரமான பலசாலியான குருமின்ஷ் என்பவர் ஒரு முறை ஒரு காரை அலாக்காகத் தூக்கிக் கொண்டு கூட்டத்தில் நடந்து சென்றதாகக் கூறக் கேட்டிருக்கிறோம்

ஒருநாள் கூடைப்பந்தாட்ட வீரர் வி த்காசெங்கோ (220 செ மீ) தமது குடித்தனப் பகுதியில் திருடன் ஒருவன் நுழைந்திருப்பதைக் கண்டார்-

ஒடிசலான உருவம் கொண்ட அத்திருடன் இவரைப் பார்த்தவுடன் "தயவு செய்து என்னை எதுவும் செய்து விடாதீர்கள்" என்ற கண்ணில் நீர் மல்க கெஞ்சினான்-

அந்த விளையாட்டு வீரர் தமது வீட்டுக்குள் நுழைந்த திருடனைக் கழுத்தைப் பிடித்து தூக்கிக் கொண்டுபோய் காவல் துறையினரிடம் ஒப்படைத்தார்-

சாதாரண மனிதர்களிடையே வாழ்வது இத்தகைய உயர்ந்த மனிதர்களுக்குச் சிரமமான காரியம்தான்! இத்தகையவர்கள் பின் சீட்டில் இருந்து தான் காரை ஓட்ட வேண்டியிருக்கும்! [ம]

தெரியாது என்று சொல்லலாமா?

அருணகிரிநாதர் போட்டிக்கு சென்றபோது, "போட்டியின் நிபந்தனை தெரியுமா?" என்று ஒருவர் கேட்க, "தெரியாது" என்று பதிலளித்தால் அது தோற்றதாக ஆகிவிடும் எனக் கருதி "சொன்னால் தெரியும!" என்ற பதில் கூறினார்-

இதைப் போலவே யாராவது நம்மிடம "உருது தெரியுமா!" என்று கேட்டால் "படித்தால் தெரியும்!" என்று பதிலளிக்கக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்- "கார் ஓட்டத் தெரியுமா?" என்று கேட்டால், "கற்றுக் கொண்டால் தெரியும்" என்றும் "சொந்த வீடு உண்டா?" என்று கேட்டால்" "வீடு வாஙகினால் சொந்தம்!" என்று பதில் கூற வேண்டும- (ம-10)

மறைந்த பின்னரும் மர்மங்கள் தொடரும் ரஜனீஸ் சுவாமி!

அவரின் விதவைகள் என்றார்கள் 3 அழகிகள் பிள்ளைகள் என்று எத்தனை பேர் வருவரோ?

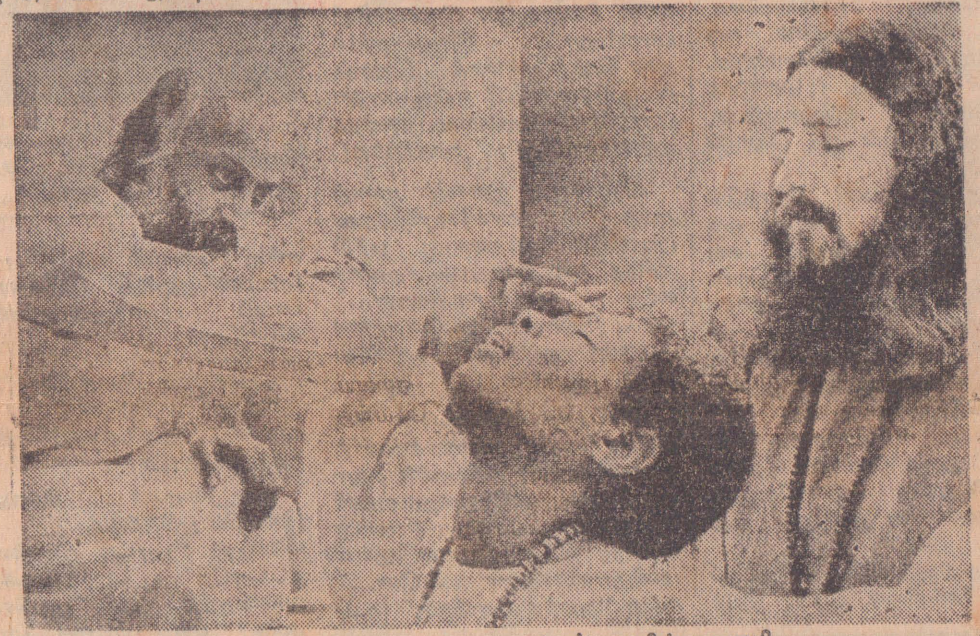
செக்ஸ் சாமியார் என்று அழைக்கப்பட்டு வந்த ரஜனீஸ் சுவாமி கடந்த வாரம் பூனாவில் காலமானார். தீவிர ஆஸ்துமா நோயினால் நீண்ட காலமாக அவதிப்பட்டு வந்த அவர் மாரடைப்பால் மரணமடைந்ததாக தெரிவிக்கப்படுகிறது.

பகவான் ரஜனீஸ் தன்னை ஒரு இருபதாம நூற்றாண்டின் யோகி என அழைத்துக் கொண்டார். அவரிடம சென்றவர்கள் லப்பட்டிருக்கிறது, இதையே தான் நானும சொல்கிறேன்.

இப்படி ஒரு புதிய பாணியில் தனக்கென ஒரு தனித்தத்துவத்தை வகுத்துக் கொண்டார் ரஜனீஸ் இளமையில் இவருக்கு சமணர்களோடு நெருக்கம அதிகமாக இருந்ததாம. இதனால் இவர் இந்த தர்மத்தின் பல்வேறு தத்துவங்களைப் படித்து அறிந்து கொண்டார்.

இவற்றில் தாந்திரிகம இவரை மிகவும ஈர்த்தது. இந்த தர்மத் ரஜனீஸ் நல்லவரோ கெட்டவரோ நிச்சயம ஒரு மகத்தான மனிதர் தான் என்பதில் சந்தேகமே இல்லை. அவர் மறைந்ததைத் தொடர்ந்து அவர் உபதேசித்த தத்துவங்களும வழிமுறைகளும மங்கி மறைந்து விட முடியும. ஆனால் இந்திய ஆன்மிக உலகை ஒரு குலக்கு கலக்கியவர் அவர் என்பதை மறுப்பதற்கில்லை!

ரஜனீஸ் பூனாவில் ஆசிரமம் நடத்தி வந்தார். இங்கு ஏராள



ஒரு பக்தையின் மனக்குறையை தீர்த்து வைக்கும் ரஜனீஸ் சுவாமி— (ம)

பட்டினி கிடக்க வேண்டிய அவசியம இருக்கவில்லை. எதையும தியாகம செய்ய வேண்டியிருக்கவில்லை. ஆணும, பெண்ணும தாம

தின் ஒரு கிளையான தாந்திரிகத்தில் கலவியையும ஒரு உபாசனையாகச் செய்ய முடியும— மதமாத, மாமிசம மற்றும்

மான வெளிநாட்டவர் வந்து தங்கியிருந்தனர். குருப் செக்ஸ எனப்படும ஒரு மண்டபத்தில் ஆண்களும, பெண்களுமாக

ஏனைய சாமியார்களிடமிருந்தும அவருடைய கொள்கைகளை ஏனைய ஆன்மிகத் தத்துவங்களிடமிருந்தும வேறுபடுத்திக் காட்டி உள்நாட்டிலும வெளிநாடுகளிலும பெருமளவில் பக்தர்களையும சீடர்களையும ஆகர்ஷித்தது.

விடியோ மூலமும, ஒலிப்பதிவு நாடாக்கள் மூலமும ரஜனீஸின் பகிரங்கமாக அறிவித்துக் கொண்டார்கள்.

சுவாமியின் மறைவைத் தாளாத ஒரு விதவை கத்தியால் தன்னைத் தானே குத்தித் தற்கொலை செய்து கொண்டார்.

அவரின் விதவைகள் தாம் என்று 3 அழகிகள் கூறி விட்டார்கள்— இனி ரஜனீஸ் சுவாமியின் பிள்ளைகள் நாம என்று

— அருள். சத்தியநாதன் —

தத்துவங்களை யோக விளக்கங்களை ஒருவரால் கற்றுக் கொள்ள முடியும், தியாகம துறவறம எல்லாம அவசியமில்லை. நிர்வாணத்தை சீக்கிரமே அடைந்து விட முடியும என்று உபதேசித்து இவர் சப்பாணமிட்டு அமர்ந்து குண்டலினியை எழுப்ப வேண்டியதில்லை, என்று கூறியதோடு இன்பத்தைத் துறக்க வேண்டாம, அணைத்துக் கொள்ளுங்கள். அள்ளிப் பருகுங்கள் என்றார்.

நிர்வாணத்தைப் பெற உடலை வருத்திக் கொள்ள வேண்டாம. ஆணும, பெண்ணும ஆனந்தமாக இணைந்து காம சுகம அனுபவியுங்கள், அதன் உச்சக் கட்டத்தில் முக்தி மிளிரும என்று கூறினார்.

இப்படி உபதேசம பண்ணினால் இளவட்டங்கள் சும்மா இருப்பார்களா என்ன? வெளிநாட்டு பக்தர்கள் – பெருமபாலும பெரும பணக்காரர்கள் அவரைச் சுற்றிக் கூடினார்கள்—

கூறிக் கொண்டு எத்தனை பேர் வருவார்களோ யார் கண்டார்கள்—

ரஜனீஸ் சில காலம பத்திரிகைகளோடு கோபித்துக் கொண்டு இனிமேல் பத்திரிகை வாசிப்பதேயில்லை என்று விரதம பூண்டி

லட்ச கணக்கில் பக்தரை ரஜனீஸ் சுவாமி கவர்ந்து இழுத்த

விமர்சித்திருந்தனர்.

சமீபத்தில் சுமார் ஓராண்டுக்கு முன்னர், தன்னை கௌதமர் என அழைக்குமபடி அவர் சொல்லியிருந்தார். கௌதம புத்தரின் ஆன்மா தன்னுடலில் புகுந்திருப்பதால் கௌதமர் என்றே தன்னை அழைக்க வேண்டும என அவர் கூறினார்.

திடீரென இவர் இப்படியொரு ஸ்டண்ட் அடித்ததில் பலருக்கு ஒரே குழப்பம, ஆனால் அவரே பின்னர் தன்னை கௌதமர் என அழைக்க வேண்டாமெனவும பழையபடியே ரஜனீஸ் என்றே அழைக்குமபடியும தெரிவித்தார்.

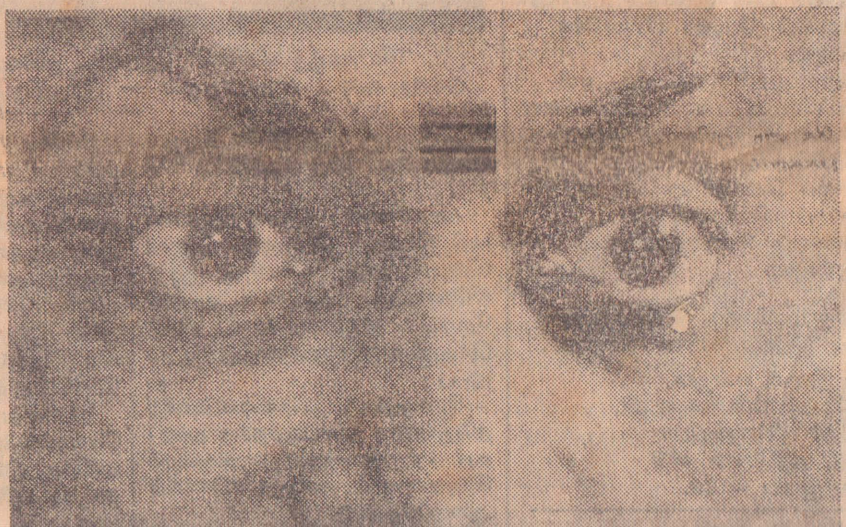
ஏன் பழைய பெயருக்கே திரும்பி விட்டீர்கள் என அவரிடம கேட்ட போது கௌதமரின் ஆன்மாவை தற்காலிகமாகவே என்னுடலில் குடியேற்றியிருந்தேன், அவரைப் போகச் சொல்லி விட்டதால் நான் இப்போது பழையபடி ரஜனீஸ் ஆகி விட்டேன் என்று பதில் சொல்லி விட்டார் அவர்.

ரஜனீஸின் வலது கையாக

ரஜனீஸ் சுவாமி

யெழுப்பியதோடு இருமபுக்கரம கொண்டு அதை நிர்வகித்தும வந்தார்கள்.

அவர் தான் எனது குரு, காதலர் எல்லாமே என்று கூறிவந்த மா ஆனந்த ஷீலா 1985 ஆம ஆண்டளவில் 5 கோடி 50 லட்சம டாலர்களையும ரஜனீஸ் புரத்தைக் கட்டியாண்ட பல பெரும புள்ளிகளையும தன்னு



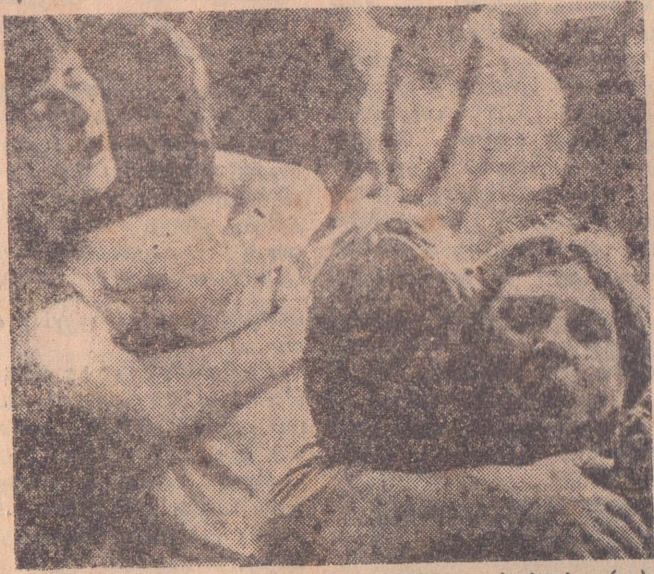
லட்ச கணக்கில் பக்தரை ரஜனீஸ் சுவாமி கவர்ந்து இழுத்த விதம்

ஒரு பக்தையின் மனக்குறையை தீர்த்து வைக்கும் ரஜனீஸ் சுவாமி— (ம)

பட்டினி கிடக்க வேண்டிய அவசியமும் இருக்கவில்லை. எதையும் தியாகம் செய்ய வேண்டியிருக்கவில்லை. ஆணும், பெண்ணும் தாம்பத்திய உறவில் மூழ்கித் திளைத்து உச்ச நிலையை அடையும் போதும் அங்கே நிர்வாணம் பிறக்கிறது என்று இவர் உபதேசித்தார்.

தின் ஒரு கிளையான தாந்திரிகத்தில் கலவியையும் ஒரு உபாசனையாகச் செய்ய முடியும்— மது மாது, மாமிசம் மற்றும் போதைப் பொருட்களுக்கு தாந்திரிகத்தில் இடமுண்டு.

ரஜனீஸ் இந்த தாந்திரீகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஒரு புது முக்திக்கான பாதையை



பக்தியின் உச்சக் கட்டத்தில் ஆழ்ந்து விட்ட பக்தர்கள்— (ம)

கோபாலகிருஷ்ணன் ஆயர் பாடி கோபிகைகளுடன் ஜலக்கிரீடை செய்து மகிழவில்லையா?] கோபியர் யமுனா நதியில் நீராடித் திளைத்திருக்கும் போது குறும்புக்கார கிருஷ்ணன் கோபியரின் ஆடைகளை கையில் எடுத்துக் கொண்டு மரத்தின் மீதேறி அமர்ந்து ஆடைகள் வேண்டுமென்றால் அம்மணமாகக் கரையேறி வாருங்கள் என்று அவர்களிடம் பிடிவாதமாகச் சொல்லவில்லையா?

இங்கே எல்லாம் பாலியல் மூலமும் முக்தியை அடையக் கூடும் என்ற [illegible] சொல்

வகுத்து மக்கள் முன் வைத்தால் அது புதுமையாகவும் கவர்ச்சிக்குரியதாகவும் இருக்கும் என்று எண்ணினார், அவர் நினைத்த மாதிரியே நடந்தது.

சுலபமாக முக்தி நிலையை அடைவது எப்படி என மூளையைக் குழப்பிக் கொண்டிருக்கும் வெளிநாட்டவரிடையே தனது தத்துவம் நன்றாக விலைபோகும் என அவர் போட்ட கணக்கும் தப்பவில்லை.

இவ்வாறான முற்றிலும் வித்தியாசமான ஒரு ஆன்மிக வழியை உருவாக்கி பல்லாயிரக் கணக்கானோரை அதில் ஈடுபடுத்திய

மான வெளிநாட்டவர் வந்து தங்கியிருந்தனர். குரூப் செக்ஸ் எனப்படும் ஒரு மண்டபத்தில் ஆண்களும், பெண்களுமாக கூட்டம் கூட்டமாக காம உறவில் ஈடுபடுதல், போதைவஸ்து பாவனை என்பனவெல்லாம் இங்கு சர்வ சாதாரணம் என்று செய்திகள் வெளிவரத் தொடங்கின.

அப்போது ஆட்சி மாற்றம் நடந்து ஜனதா கட்சி மொரார்ஜி தேசாயின் தலைமையில் அரசு கட்டில் ஏறியது. தேசாய்க்கு ரஜனீஸின் விவகாரங்கள் பிடிக்கவில்லை இதையடுத்து ரஜனீஸ் அவசர அவசரமாக தனது பரிவாரங்களோடு அமெரிக்காவுக்கு மூட்டை கட்ட வேண்டியதாயிற்று.

அமெரிக்காவின் ஒரேகன் மாநிலத்தில் பல்லாயிரம் ஏக்கர் தரிசு நிலத்தில் ரஜனீஸ் புரம் என்ற பெயரில் நவீன வசதிகள் அனைத்தையும் கொண்ட "எதிர் கால நகரம்" ஒன்றை ரஜனீஸ் கட்டியெழுப்பினார்.

ஆனால் அங்கும் அவரால் அதிக காலம் தாக்குப்பிடிக்க முடியவில்லை. அமெரிக்காவில் இருந்த போது அவர் வாய்க்கு வந்தபடி வசை பாடிய இந்தியாவுக்கே 1985 ஆம் ஆண்டு திரும்பி வந்தார், கிரேக்கத்துக்கு சென்ற போது அந்நாடு அவரைத் திருப்பி அனுப்பியது பல நாடுகள் தமது கதவுகளை மூடிக்கொண்டன. இதன் பின்னர் பூனாவே கதி என தமது சீடர்களுடன் ரஜனீஸ் காலத்தை அதிக சத்தமின்றி கடத்தி வந்தார்.

"ஸ்டண்ட்" பண்ண வழியில்லாத நிலையில் வாழ்ந்தபோது தான் அவரது உயிர் பிரிந்து விட்டிருக்கிறது.

ரஜனீஸின் போக்கும் பார்வையும் மிகவும் வித்தியாசமானது. இந்த வித்தியாசம் தான் அவரை

தத்துவங்களை யோக விளக்கங்களை ஒருவரால் கற்றுக் கொள்ள முடியும், தியாகம் துறவறம் எல்லாம் அவசியமில்லை. நிர்வாணத்தை சீக்கிரமே அடைந்து விட முடியும் என்று உபதேசித்து இவர் சப்பாணமிட்டு அமர்ந்து குண்டலினியை எழுப்ப வேண்டியதில்லை. என்று கூறியதோடு இன்பத்தைத் துறக்க வேண்டாம், அணைத்துக் கொள்ளுங்கள். அள்ளிப் பருகுங்கள் என்றார்.

நிர்வாணத்தைப் பெற உடலை வருத்திக் கொள்ள வேண்டாம். ஆணும், பெண்ணும் ஆனந்தமாக இணைந்து காம சுகம் அனுபவியுங்கள், அதன் உச்சக் கட்டத்தில் முக்தி மிளிரும் என்று கூறினார்.

இப்படி உபதேசம் பண்ணினால் இளவட்டங்கள் சும்மா இருப்பார்களா என்ன? வெளிநாட்டு பக்தர்கள் — பெரும்பாலும் பெரும் பணக்காரர்கள் அவரைச் சுற்றிக் கூடினார்கள்— அவரை பகவான் என்றழைத்தனர், செல்வத்தை அவரது காலடியில் கொட்டினர், இப்படித்தான் ரஜனீஸ் இயக்கம் மலர்ந்தது—

தனது பெருமைகளை எல்லாம் கடைசி காலத்தில் இழந்திருந்த போதிலும் ரஜனீஸை சுற்றி பக்தர்கள் கூட்டம் இருக்கவே செய்தது— அவருக்காக அவர்கள் எதையும் செய்யத்தயாராக இருந்தனர்,

ரஜனீஸ் காலமானார் என்றதுமே மூன்று அழகிகள் நாம் விதவைகளாகி விட்டோம் என

கூறிக் கொண்டு எத்தனை பேர் வருவார்களோ யார் கண்டார்கள்—

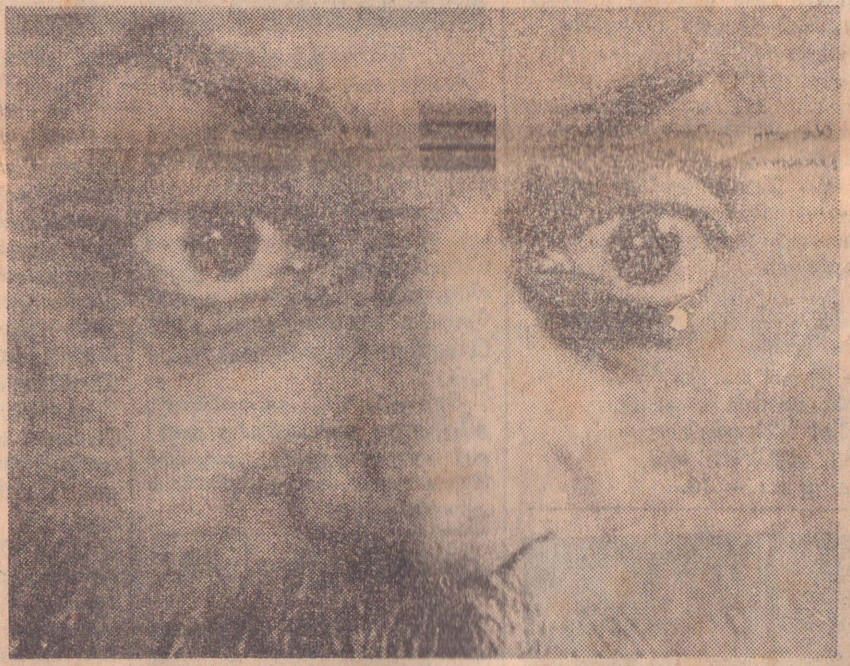
ரஜனீஸ் சில காலம் பத்திரிகைகளோடு கோபித்துக் கொண்டு இனிமேல் பத்திரிகை வாசிப்பதேயில்லை என்று விரதம் பூண்டிருந்தார். ஆனாலும் பத்திரிகைகள் இவரை விட்டபாடில்லை. பல மாதங்களாக வாசிப்பதை இவர் நிறுத்தியிருப்பதால் பகவானின் உபதேசங்களில் பழைமை வாடை வீசுகிறது— இன்றைய நடப்புத் தெரியாததால் பழைய உதாரணங்களையே சுட்டிக் காட்டுகிறார் என நிருபர்கள்

ஆன்மாவை தற்காலிகமாகவே என்னுடலில் குடியேற்றியிருந்தேன், அவரைப் போகச் சொல்லி விட்டதால் நான் இப்போது பழையபடி ரஜனீஸ் ஆகி விட்டேன் என்று பதில் சொல்லி விட்டார் அவர்.

ரஜனீஸின் வலது கையாக

தார்கள்.

அவர் தான் எனது குரு, காதலர் எல்லாமே என்று கூறிவந்த மா ஆனந்த ஷீலா 1985 ஆம் ஆண்டளவில் 5 கோடி 50 லட்சம் டாலர்களையும் ரஜனீஸ் புரத்தைக் கட்டியாண்ட பல பெரும் புள்ளிகளையும் தன்னு



விளங்கியவர் மா ஆனந்த ஷீலா என்ற நெஞ்சுறுதியும், கடுமையான போக்கும் கொண்ட பெண் இவரது உதவியாளரின் பெயர் மாயோகவித்யா. இவ்விரு சன்னியாசினிகளும் (ஆனால் இருவருமே இடையில் தைத்தப்பாக்கி வைத்திருந்தார்கள்) அமெரிக்காவில் ரஜனீஸ் புரத்தைக் கட்டி

டன் அழைத்துக் கொண்டு சுவிட்ஸர்லாந்துக்குப் பறந்து சென்றார்,

அதன் பின்னர் தான் ரஜனீஸ் புரம் கவிழ்ந்தது. அமெரிக்க அரசாங்கம் ரஜனீஸை கைது செய்து சிறையில் தள்ளியது,

(21ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ரஜனீஸ் சுவாமி கண்ட கூட்டு வழிபாடு இந்திரலோகத்தை பூமிக்குக் கொண்டு வருவது போன்றது. (ம)

ஸ்ரீதேவி

சிந்தாமணி கேள்வி ? பதில்

திரிஞானி

இசட் ஏ எம் நஜிப்தீன்,
வறக்காமுறை—
கே— ஒருவனுக்கு அன்பான மனைவி கிடைத்தால் வேறு ஏதும் தேவையா?
ப— ஆம்! நிம்மதியாக வாழ்க்கை நடத்த பணம் தேவை—

★

செல்வி வேலின் ஹரஸ்ப்
னைக்குடா—
கே— ஸ்ரீதேவி தற்போது ஏன் தமிழ் திரைப் படங்களில் நடிப்பதில்லை— உங்களால் காரணத்தை சொல்ல முடியுமா?
ப— ஹிந்தி மார்க்கட்டில் கிடைக்குமளவுக்கு பணம் தமிழ் மார்க்கட்டில் கிடைக்காததால்—

★

எம் ஜே எ ஹாசிர் கஹைப்
அக்குரை—
கே— அன்றைய சாஜஹான் தாஜ்மகாலைக் கட்டினான்— இன்றைய சாஜஹான்கள்?
ப— இன்சூரன்ஸ் கட்டுகிறார்களே!

★

இ ஞானேந்திரம
பண்டாரவளை—
கே— ரஜனிகாந்த் சந்நியாசியாக மாறி வருவதன் காரணம் என்ன?
ப— அவர் மட்டுமா? இளையராஜா... சினிமா உலகில் இது ஒரு புது பாஷன்—

★

கே எம் றமீஸ்,
...
கே— எங்கள் வீட்டில் நல்ல ... என்ன வழி செய்வது?
ப— எடுத்த படங்களை ஒரு ஸ்டுடியோவில் கொடுத்து கழு

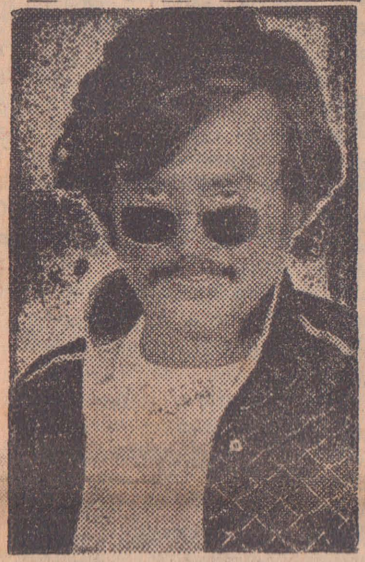
சுபியான்,
மாதிப்பொளை,
கே— ஏழை மக்கள் மகிழ்ச்சி அடைவது எப்போது?
ப— ஏழைகளுக்கு மகிழ்ச்சி என்பது எட்டாக் கனியாகும!

★

உ. கஜேந்திரன்,
திருகோணமலை.
கே— கொழும்பில் ஆங்கிலப் படம் பார்ப்பதற்குத் தியேட்டர்களுக்கு இளம் பெண்கள் வருகிறார்கள்! ஆனால் திருகோணமலையில் ஆங்கிலப் படம் பார்ப்பதற்குப் பெண்கள் வருவதில்லையே ஏன்?
ப— நீர் படம் பார்க்க போகிறீரா? இளம் பெண்களைப் பார்க்கப் போகிறீரா?

★

குசைமா ஸலாம,
குதிசியா ஸலாம,
கிண்ணியா - 1.


ரஜனிகாந்த்

கே— உங்கள் மனைவிக்கு முன்னால் ஒரு பெண் உங்களிடம உங்களைத் திருமணம முடிக்க விருமபுவதாகச் சொன்னால் என்ன செய்வீர்கள்?
ப— ஐயையோ! நீங்கள் இலஙகையில் தவறுதலாக பிறந்து விட்டீர்களே! "சின்ன வீடு" வைக்கும வழக்கம தமிழ்நாட்டில்
வைதௌவியம!

★

ஆர் ஷரீன்,
கண்டி.
கே— சாதி, மதம என்ற ஒன்று இல்லாவிட்டால் எமது சமுதாயம எப்படி இருக்கும?
ப— மிக நன்றாக இருக்கும!

★

எஸ் சிவராம,
நாவலப்பிட்டி.
கே— நீங்கள் ஒரு கூட்டத்துக்குச் சென்று உஙகளை ஒரு புலவரைப் பற்றி பேசச் சொன்னால் யாரைப் பற்றிப் பேசுவீர்கள்?
ப— கமபனைப் பற்றியே பேசுவேன்.

★

செல்விகள் பொ திருலோகேஸ்வரி, ஆ ராஜேஸ்வரி,
லபுகல்ல போஸ்ட்
கே— ஞாபகசக்திக் குறைவு எதனால் ஏற்படுகிறது?
ப— எந்த விஷயத்தில் உள்ளம உள்ளபடி நாட்டம கொள்கிறதோ அது ஞாபகத்தில் இருந்து இலேசில் அழியாது!

★

எம ஜே எம பர்ஸானா,
மாகோ.
கே— பகலில் பழஙகள் விழுவதை விட ஏன் இரவில் அதிகமாக விழுகின்றன?
ப— பூமி குளிரும போது அதன் மையக் கவர்ச்சி அதிகரிப்பதால்!

★

டீஸிர் அகமட்,
ஊமட் மாவத்த.
கே— வாழ்க்கையில் ஒருவருக்கு எந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் சந்தேகம ஏற்பட இடமுண்டு?
ப— சந்தேகம எல்லாச் சந்தர்ப்பத்திலும ஏற்படலாம! ஆனால் குடுமபத்தில் அது ஏற்பட இடமளித்தல் ஆகாது!

★

ஆர் விஜயகுமார்,
கொள்ளுப்பிட்டி.
கே— இறைவன் மனிதனாகப் பிறந்தால்?
ப— அவன் தேவசுதன் என்று போற்றப்படுவான்!

★

...மல் கரப்பொத்தானுக்குப் பயப்படும பெண்களைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?
ப— கணவனை விட கரப்பொத்தானின் கடி அபாயகரமானது என்பதால்!

★

வீ ரஙகன், த தேவன்,
தேற்றாத்திவு.
கே— சுய உணர்வுடன் இருக்கும போது மூச்சு விடுவதிலும பார்க்க உறஙகும போது ஆழ்ந்த மூச்சு வருவது ஏன்?
ப— சூட்சும உடமபும சேர்ந்து மூச்சு விடுவதால்!

★

மிதிலையில் இராமனை வரவேற்ற கொடி எது?

கம்பரின் கவிநயம் விவரிக்கும் பாங்கு

பொய் கூறும உரிமை புலவர்களுக்கே உரியது. அந்த திறமை அவர்களுக்கு இயல்பாகவே அமைகின்றது.

நல்ல சொல் நயம, பொருள் நயம கொண்ட செய்யுள்களை இயற்றவல்ல புலவர்கள் அவை சுவைபடத்தக்கதாய் சிற்சில இடஙகளில் தம கற்பனைக் கருத்தையேற்றி பாடல்களின் கருத்தை இலகுவாக்கி தருவதும, அவற்றிற்கு அழகூட்டுவதுமுண்டு.

தற்குறிப்பேற்ற அணி நயத்தில் அதிகமான பாடல்கள் இவ்வித இனிமையைத் தருவது உண்மை.

இந்தத் திறமையில் கவிச்சக்கரவர்த்தி கமபன் முதல் நம நாட்டு நவாலியூர் சோமசுந்தரப் புலவர் வரை அதிகமான புலவர்கள் திறமைசாலிகளாகவே அறியப் பட்டுள்ளனர்.

கமபரின் கமபராமாயணத்திலே இராமன் ...

போ!" என்று விரட்டுவது போலிருந்ததாம. அக்கருத்தை நல்கும பாடல் வரிகள் இது தான்:

போருழந் தெடுத்த வாரெயி
னெடுங் கொடி
வாரலென் பனபோன் மறித்துக்
கை காட்ட

இயற்கையாக கொடி அசைகின்றது. அது புலவர்களின் கருத்தேற்றி விளக்க சாதகமாக அமைந்து விடுகின்றது.

—நுக்மணி ராமச்சந்திரன்—

இராமனுக்கு நன்மை ஏற்படுவதையும, கோவலனுக்கு தீமையுண்டாவதையும ஒரு கொடியசைவின் மேலேற்றி இடத்திற் கேற்ப புனைந்துரைத்த இரு...

சின தன்மையை நவாலியூர் சோமசுந்தரப் புலவர் அழகுபட சித்திரித்துள்ளார்.

புதருக்கடியில் மலருகின்ற காந்தள் எனும ஒருவகைப் பூ (கார்த்திகைப்பூ)வை விஷங் கொண்ட அரவமதான் என அஞ்சி புலுனியினஙகள் ஏனையவற்றிற்கு எச்சரிக்கை செய்வது போல சப்திக்க, அணில்கள் அச் செய்தியை தந்தி போல எடுத்துச் சென்று சொல்லுகின்றதாம.

அதாவது அணில்கள் அஙகும இஙகும ஓடி ஓடி கீச்சிடுவதை தந்தி கொடுப்பதாக உருவகிக்கப் படுகின்றது.

அதைக் கேட்டு அஙகு வாசம...

வகைக் கொடியில் மலர் மலர்கின்ற தன்மை சிரிப்பது போன்றிருக்குமாம.

இயற்கையாக மலர்கள் மலர்வதையும, பிராணிகளின் ஒலிகளையும தன் கற்பனைக்குள் விட்டு அர்த்தமுள்ள, சுவையுள்ள செய்கைகளாக விவரித்துக் காட்டுவது எல்லோருக்கும இயல்பாக வரக் கூடியதல்ல.

இது புலவரின் பாடல்:

புதர்மலர்ந்த காந்தளினை
விடப்பாமபென்றஞ்சிப்
புளினியினமெச்சரிக்க
அணில் தந்தி புகல
வதியுமிளம பூவையினம
கேட்டுவாய் பொத்த
மலர்கின்ற பனி முசுண்டை
மடமைகண்டு சிரிக்கும.

— இப்படியான நகைச்சுவையும கவிச்சுவையும கொண்ட பாடல்கள் இலக்கிய நெஞ்சஙகளில் எளிதாய் இடமபிடிக்க தவறுவதுமில்லை.

றைய சார்ஜொன்கள்?

ப– இன்சூரன்ஸ் கட்டுகிறார் களே!

★

இ ஞானேந்திரம

பண்டாரவளை–

கே– ரஜனிகாந்த் சந்நியாசி யாக மாறி வருவதன் காரணம் என்ன?

ப– அவர் [illegible]? [illegible] [illegible] சினிமா உலகில் இது ஒரு புது பாஷன்–

★

கே எம றமீஸா,

[illegible]–

கே– எங்கள் வீட்டில் நல்ல [illegible] [illegible] படம எடுத்த [illegible] ணம இருக்கிறது– [illegible] செல்வ தற்கு என்ன வழி செய்வது?

ப– எடுத்த படஙகளை ஒரு ஸ்டூடியோவில் கொடுத்து கழு

கமலஹாசன்

வச் சொல்லுஙகள்– போய்விடும

★

செல்விகள்– நஸ்லி அஸீஸ், நஸீபா அஸீஸ்

காத்தான்குடி– 3

கே– ரஜனி கமல் பிரபு ஆகி யோரின் சிரிப்பை வரிசைப்படுத் துக,

ப– மூவருக்குமே சரியாகச் சிரிக்கத் தெரியாது!

★

பைஸீன், பஸ்மின்,

களுத்துறை (தெற்கு).

கே– ஒரு நாட்டின் ஜனாதிபதி யாக வருவதற்கு என்ன செய்ய வேண்டும?

ப– ஜனாதிபதித் தேர்தலில் நிற்க வேண்டும! அதில் வெற்றி யும பெற வேண்டும!

★

செல்விகள் ருபஸ்ஸிரா

[illegible]

ரஜனிகாந்த்

கே– உஙகள் மனைவிக்கு முன்னால் ஒரு பெண் உஙகளி டம உஙகளைத் திருமணம முடிக்க விருமபுவதாகச் சொன் னால் என்ன செய்வீர்கள்?

ப– ஐயையோ! நீஙகள் இலஙகையில் தவறுதலாக பிறந்து விட்டீர்களே! "சின்ன வீடு" வைக்கும வழக்கம தமிழ்நாட்டில் அல்லவா உண்டு!

★

செல்வி எபி எம பஷிபா,

அக்குறணை.

கே– ஆண்களிடம பெண்ணைப் பிடித்திருக்கிறதா என்று கேட்கி றார்கள்? ஆனால் பெண்ணைப் பார்த்து மாப்பிள்ளையைப் பிடித் திருக்கிறதா என்று கேட்பதில் லையே – அப்படியான பெற் றோரைப் பற்றி நீஙகள் என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

ப– பெண்ணை கழுத்தைப் பிடித்து தள்ள வேண்டும என்று நினைக்கும பெற்றோர் கேட்க மாட்டார்கள்! தஙகள் பெண் நன்றாக வாழ வேண்டும என்று நினைக்கும பெற்றோர் கேட் பார்கள்!

★

செல்விகள் நியாஸா, சிபாயா,

கல்ஹின்னை.

கே– பெண்கள் வாழ்க்கையில் சந்திக்கக் கூடாதது எது?, சந்திக் கக் கூடியது எது?

ப– சந்திக்கக் கூடியது திரு மணம! சந்திக்கக் கூடாதது

இளைய[illegible]

[illegible] இருந்த இலேசில் அழியாது!

★

எம ஜே எம பர்ஸானா,

மாகோ.

கே– பகலில் பழஙகள் விழு வதை விட ஏன் இரவில் அதிக மாக விழுகின்றன?

ப– பூமி குளிரும போது அதன் மையக் கவர்ச்சி அதிகரிப்பதால்!

★

பஸீர் அகமட்,

ஸமட் மாவத்த.

கே– வாழ்க்கையில் ஒருவ ருக்கு எந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் சந்தேகம ஏற்பட இடமுண்டு?

ப– சந்தேகம எல்லாச் சந் தர்ப்பத்திலும ஏற்படலாம! ஆனால் குடுமபத்தில் அது ஏற்பட இடமளித்தல் ஆகாது!

★

ஆர் விஜயகுமார்,

கொள்ளுப்பிட்டி.

கே– இறைவன் மனிதனாகப் பிறந்தால்?

ப– அவன் தேவசுதன் என்று போற்றப்படுவான்!

★

எம எஸ் யாஸ்மி இல்யாஸ்,

அக்குறணை.

கே– இழுக்க இழுக்க இன் பம தரும பொருள் என்ன?

ப– தேர்!

பிரபு

★

எம எப் எம மிஸ்வான்,

அனுராதபுரம.

கே– இப்பொழுது இலஙகை யில் நடு நடுஙக வைக்கும காரி யம எது?

ப– தேடலும கடத்தலும தான்!

★

மலாபிரா மஜீட்,

முஹாரா மொஹமட்,

குருநாகல்.

கே– பொறுமையாய் இருப்ப தற்கு என்ன செய்ய வேண்டும?

ப– அப்படி இருக்கப் பழகிக் கொள்ள வேண்டும!

★

செல்வி எச் எஸ் அஸ்மியா,

முருத்தலாவ.

கே– கணவனுக்குப் பயப்படா [illegible]

கம்பரின் கவிநயம் விவரிக்கும் பாங்கு

பொய் கூறும உரிமை புலவர் களுக்கே உரியது. அந்த திறமை அவர்களுக்கு இயல்பாகவே அமைகின்றது.

நல்ல சொல் நயம, பொருள் நயம கொண்ட செய்யுள்களை இயற்றவல்ல புலவர்கள் அவை சுவைபடத்தக்கதாய் சிற்சில இடஙகளில் தம கற்பனைக் கருத்தையேற்றி பாடல்களின் கருத்தை இலகுவாக்கி தருவதும, அவற்றிற்கு அழகூட்டுவதுமுண்டு.

தற்குறிப்பேற்ற அணி நயத்தில் அதிகமான பாடல்கள் இவ்வித இனிமையைத் தருவது உண்மை.

இந்தத் திறமையில் கவிச்சக்கர வர்த்தி கமபன் முதல் நம நாட்டு நவாலியூர் சோமசுந்தரப் புலவர் வரை அதிகமான புலவர்கள் திறமைசாலிகளாகவே அறியப் பட்டுள்ளனர்.

கமபரின் கமபராமாயணத் திலே இராமன் மிதிலை நகர் செல்லும காட்சி அழகுற வர் ணிக்கப்பட்டுள்ளதை நாம அறி வோம. இராமனும சீதையும "அண்ணலும நோக்க அவளும நோக்கிய" சமபவம் அஙகு நிகழ்ந்தது.

அஙகே மிதிலை நகரில் இராமன் புகும வேளையில் மிதிலை மாநகர கோபுரத்தின் வாசல் கொடி காற்றினால் உட் பக்கமாக வேக வேகமாக அசைகின்றது. ஆனால் உண்மை யில் இராமனை வரவேற்ற கொடி எது?

அந்தச் செயலை கவிச்சக்கர வர்த்தி இப்படி வர்ணிக்கிறார். "அந்நகரமே ஸ்ரீராமனை வருக! வருக! நீவரின் உனக்கு மஙகலம உண்டாகும" என்பதை போன்றி ருந்ததாம.

இதோ அந்த அழகிய பாடல் —

மையறு மலரினீஙகி யான்
செய்மா தவத்தின் வந்து
செய்யவளிருந்தாளென்று
செழுமணிக் கொடிகளென்னும
கைகளை நீட்டி யந்தக்
கடிநகர் கமலச் செஙகண்
ஐயனை ஒல்லை
வாவென்றழைப்பது
போன்றதமமா"

இதே அழகில் இளஙகோவடி கள் கூட சிலப்பதிகாரத்தில் ஒரு செய்யுள் புனைந்துரைத்துள் ளார்.

கோவலன் கண்ணகியுடன் மதுரை மாநகர் எய்திய போது அந்நகர் கீழ்த்திசை கோபுர வாயிற் கொடி வெளிப்பக்கமாக அசைந்த தன்மை —

"நீ இஙகு வராதே! வந்தால் தீஙகுண்டாம, ஆதலால் போ!" என்று விரட்டுவது போலிருந்ததாம. அக்கருத்தை நல்கும பாடல் வரிகள் இது தான்:

போருழந் தெடுத்த வாரெயி
னெடுங கொடி
வாரலென் பனபோன் மறித்துக்
கை காட்ட

இயற்கையாக கொடி அசை கின்றது. அது புலவர்களின் கருத்தேற்றி விளக்க சாதகமாக அமைந்து விடுகின்றது.

ருக்மணி ராமச்சந்திரன்

இராமனுக்கு நன்மை ஏற்படு வதையும, கோவலனுக்கு தீமை யுண்டாவதையும ஒரு கொடி யசைவின் மேலேற்றி இடத்திற் கேற்ப புனைந்துரைத்த இரு பெரும கவிகளின் கவித்திறமை யும மதிநுட்பமும மிகப் போற் றற்பாலனவாகும.

கொடியசைவில் இரு பெரும புலவர்களின் திறமையைப் போல் ஒரு மலர் விரிவதைக் கொண்டு மேலும இரு திறமைசாலிகளின் சொல் வண்ணத்தை இனி அறி வோம.

முத்தொள்ளாயிரம என்ற நூலில் வரும ஒரு பாடல்:

அள்ளற் பழனத் தரக்காமபல்
வாய் நெகிழ
வெள்ளந் தீப்பட்டதென
வெரீஇப் — புள்ளினந்தம
கைச் சிறகாற் பார்ப்
பொடுக்குங கவ்வை
உடைத்தரோ
நச்சிலை வேற் நாடு

நீர் நிரமபியிருக்கும வயலில் பறவைக் குஞ்சுகள் நீந்தி விளை யாட தாய்ப் பறவைகள் அரு கிலே இருந்து பார்த்து மகிழ்கின் றன. ஒரு பறவை தலையை உயர்த்திப் பார்க்கின்றது. செவ் வாமபல் பூக்கள் அப்போதுதான் மெல்ல விரிகின்றது.

நீர் மட்டத்தில் அது செந் நிறமாய் விரிவதைக் கண்டு நெருப்புச் சுவாலை என எண் ணிய பறவை கூக்குரலிட ஏனைய பறவைகளும தம குஞ்சுகளை சிறகாற் மூடிக் கொண்டு சப்த மிட்டனவாம.

பறவைகள் எண்ணியது புலவ ருக்கு தெரிந்ததா? இல்லை. தன் மனதில் ஏற்பட்ட அந்த அழகு கற்பனையை, பறவைகள் எண்ணியதாக பாடல் மூலம வெளிப்படுத்தியுள்ளார் புலவர்.

செவ்வாமபல் மலரைக் கண்டு பறவைகள் பயந்தது போலவே இஙகும காந்தள் பூக்களைக் கண்டு ஏனைய பிராணிகள் அஞ் சின தன்மையை நவாலியூர் சோமசுந்தரப் புலவர் அழகுபட சித்திரித்துள்ளார்.

புதருக்கடியில் மலருகின்ற காந்தள் எனும ஒருவகைப் பூ (கார்த்திகைப்பூ)வை விஷங கொண்ட அரவமதான் என அஞ்சி புலுனியினஙகள் ஏனைய வற்றிற்கு எச்சரிக்கை செய்வது போல சப்திக்க, அணில்கள் அச் செய்தியை தந்தி போல எடுத்துச் சென்று சொல்லுகின்றதாம.

அதாவது அணில்கள் அஙகும இஙகும ஓடி ஓடி கீச்சிடுவதை தந்தி கொடுப்பதாக உருவகிக்கப் படுகின்றது.

அதைக் கேட்டு அஙகு வாசம செய்கின்ற பூவையினஙகள் பயத் தினால் வாய் மூடிக் கொள்ள, இவைகளின் மடமையை எண்ணி முசுண்டை சிரிக்கின்றதாம.

முசுண்டை எனப்படும ஒரு வகைக் கொடியில் மலர் மலர் கின்ற தன்மை சிரிப்பது போன்றி ருக்குமாம.

இயற்கையாக மலர்கள் மலர்வதையும, பிராணிகளின் ஒலிகளையும தன் கற்பனைக்குள் விட்டு அர்த்தமுள்ள, சுவையுள்ள செய்கைகளாக விவரித்துக் காட்டு வது எல்லோருக்கும இயல்பாக வரக் கூடியதல்ல.

இது புலவரின் பாடல்:

புதர்மலர்ந்த காந்தளினை
விடப்பாமபென்றஞ்சிப்
புளினியினமெச்சரிக்க
அணில் தந்தி புகல
வதியுமிளம பூவையினம
கேட்டுவாய் பொத்த
மலர்கின்ற பனி முசுண்டை
மடமைகண்டு சிரிக்கும.

— இப்படியான நகைச்சுவை யும கவிச்சுவையும கொண்ட பாடல்கள் இலக்கிய நெஞ்சஙக ளில் எளிதாய் இடமபிடிக்க தவறுவதுமில்லை.

எளிமையும இனிமையும கவிகளில் இருக்குமிடத்துதான், அவற்றை இயற்றிய புலவர் பெரு மக்களுக்கு அவை புகழையும பெருமையையும சேர்க்கின்றன.

(ம)

மாற்று உறுப்புகளை உடல் ஏற்றுக்கொள்ளும்

உடல் உறுப்பு மாற்று சிகிச்சை சாத்தியம் என்பது கண்டுபிடிக்கப் பட்டதும் டாக்டர்கள் எதிர் கொண்ட பெரும் பிரச்சினை மனித உடலின் குறிப்பிட்ட தன் மையை எப்படி வெற்றி கொள் வது என்பதுதான்–

ஏனெனில் ஒரு மனித உடல் அந்நிய பொருட்களை ஏற்ப தில்லை– வேறு ஒருவருடைய உறுப்பை சத்திர சிகிச்சை மூலம ஒருவருக்கு பொருத்தினால் அவ ரது உடல் அந்த உறுப்பை ஏ ற் று க் கொ ள் ளா ம ல் நிராகரித்துவிடும– இது இயற் கையின் நியதி–

இதை டாக்டர்கள் இறுதியில் வெற்றி கொண்டனர்– உடலின் இந்த தன்மையை ஏமாற்றி திசை திருப்பி விடுவதுதான் அவர்கள் கையாளும் முறை ஒருவர் வேறு ஒரு இருதயத்தையோ சிறுநீரகத்தையோ பொருத்திக் கொள்வாரானால் அதன் பின்னர் தொடர்ந்து உடலின் நிராகரிக் கும் தன்மையை செயலிழக்கச் செய்யு வகையில் அவர் அதற் கான மருந்தை உட்கொண்டு வர வேண்டும–

சைக்ளோஸ்பொரின் எனப் படும் ஒரு மருந்து இப்போது உலகெஙகும் வெற்றிகரமாக உபயோகிக்கப்பட்டு வருகிறது– ஆனால் ஒருவர் வாழ்க்கை முழு வதும இம் மருந்தை உபயோ கிக்க வேண்டியிருக்கிறது– மேலும பக்க விளைவுகளை இம் மருந்து ஏற்படுத்தக் கூடும்– இது மட்டு மல்ல– சிறுநீரகத்தை இமமருந்து பாதிக்கலாம–

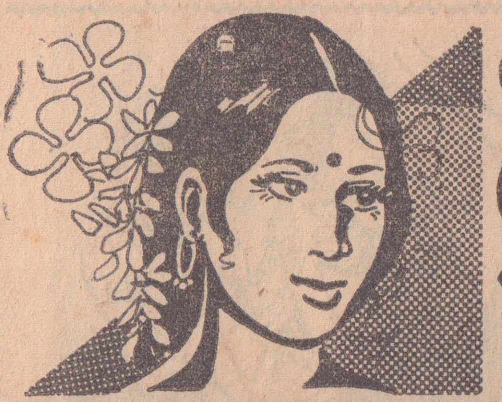
ஆனால் ஜப்பானிய மருந்து நிறுவனம ஒன்று கே எப் 506 என்ற பெயரில் அதிக பலன் தரக் கூடிய மருந்து ஒன்றை கண்டுபிடித்துள்ளது– இதை உப யோகிப்பவர்கள் அதிக பக்க விளைவுகளுக்கு ஆட்படுவ தில்லை–

சிறுநீரகஙகள் பாதிப்புடைவ தில்லை மேலு உறுப்பு மாற்று சத்திர சிகிச்சை செய்து கொண் டவர் தொடர்ந்து இம மருந்தை உபயோகித்து வரத் தேவை யில்லை–

இம மருந்து பரீட்சார்த்தமாக நோயாளர்களிடம பிரயோகிக் கப்பட்டது– இவர்கள் பொருத் திக் கொண்ட ...உறுப்புக்களை அவர்களது உடல் சற்றும் நிராக ரிக்கவில்லை–

உடல் உறுப்பு மாற்று சத்திர சிகிச்சைத் துறையைப் பொறுத்த வரை மிகவும் நுட்பமான மருந்து என டாக்டர்கள் கே எப் 506 மருந்து பற்றிக் கூறுகிறார் கள்.

(ம–032)



காதலி தேடிக் கொடுத்த மனைவி

ஆர். இராஜலிங்கம்

— 4 —

அன்றிரவு பிரேமினிக்குத் தூக்கம் பிடிக்கவேயில்லை! பல்வேறு சிந்தனைகளில் அவள் மனம் குழம்பிப் போயிருந்தது!

திலீபனின் பணம் — பங்களா — தொழிற்சாலை — தோட்டம் — கார் என்பனவெல்லாம் ஒவ்வொன்றாக அவள் நினைவில் தோன்றித் தோன்றி மறைந்தன—

அவன் — அவள் மீது வைத்திருக்கும் அன்பு சாதாரண ஒரு பெண்ணுக்குக் கிடைக்கக் கூடியதல்ல! அதனை அவ்வளவு எளிதில் தூக்கியெறிந்து விட வும் அவளால் முடியவில்லை! என்ன செய்வதென்று பல வாறு சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தாள்!

திலீபனின் ஜாதகப்படி அவனுக்கு வாய்க்கும் இரண்டாவது மனைவி நீண்ட ஆயுள் உடையவளாக இருப்பாள் என்று சொல்லப்பட்ட விஷயத்தைப் பற்றி அவள் தீவிரமாகச் சிந்தித்தாள்!

தூக்கம் வராமல் புரண்டு கொண்டிருந்த பிரேமினிக்கு தான் சில நாட்களுக்கு முன் சந்தித்த தன் பள்ளித் தோழி தேன்மொழியின் ஞாபகம் வந்தது— அவளைப் பற்றி நினைத்ததும் அவளுக்குத் தன் பள்ளி வாழ்க்கை பற்றியும் நினைவு வந்தது—

சில வருடங்களுக்கு முன் பாடசாலையில் நடைபெற்ற ஒரு சம்பவமும் அவள் மனதில் நிழலாடியது—

★

அப்பொழுது பிரேமினிக்குப் பதினைந்து வயது! ஜீ சி ஈ இறுதி ஆண்டில் கல்வி பயின்று கொண்டிருந்தாள்! அவள் தோழி தேன்மொழிக்கும்

பிரேமினி பெரும்பாலும் குறும்புத்தனத்திலும் — ஆடம்பரத்திலும் — கேளிக்கை நிகழ்ச்சிகளிலுமே தன் பள்ளி வாழ்க்கையைக் கழித்து வந்தாள்—

உயிர்த்த நண்பியான தேன்மொழி — பிரேமினியின் இத்தகைய பழக்கவழக்கங்களை அடியோடு வெறுத்தாள்— அவளை எப்படியாவது திருத்தி நல்வழிக்குக் கொண்டு வர வேண்டுமென்று முயற்சி செய்தாள்—

பல சந்தர்ப்பங்களில் அவளுக்கு புத்திமதியும் கூறியிருக்கிறாள்— ஆனால் பிரேமினி

"பிரேமினி! நீ இப்படியே விளையாடித் திரிந்து விட்டு கடைசியில் பரீட்சையில் கோட்டை விடப் போகிறாய்! ஏண்டி கொஞ்சம் படிப்பில் கவனம் செலுத்தக் கூடாதா?"

— தேன்மொழி இப்படிக் கேட்டதற்கு பிரேமினி —

"என்னடி செய்வது...? நான் எவ்வளவு முயற்சி செய்தாலும் படிப்பு என் மண்டையில் ஏற மாட்டேனென்கிறதே!"

"சே... அப்படிச் சொல்லாதேடி! முயன்றால் முடியாதது எதுவுமில்லை! உனக்கு உதவுவதற்குத்தான் நான் இருக்கி

ஆனால் ஓய்வு நேரங்களில் தேன்மொழி மட்டுந்தான் அங்கு அமர்ந்து படித்தாளே தவிர பிரேமினி ஏதாவது சாக்குப்போக்கு சொல்லி விட்டு நழுவியே வந்தாள்—

பிரேமினியின் இந்த செய்கை தேன்மொழிக்கு மிகுந்த கவலையையும் அதேசமயம் ஆத்திரத்தையும் ஏற்படுத்தியது—

அந்த வருட ஜீ சி ஈ அரசாங்கப் பரீட்சைக்கான காலமும் நெருங்கிக் கொண்டிருந்தது—

அந்த வருட அரசாங்கப்

லேசாகக் காட்டினால் போதும் ஒரு நொடியில் பிரேமினி அதனைக் காப்பியடித்து விடுவாள்— அந்தக் கலையை மட்டும் அவள் கற்றிருந்தாள்—

இந்த நினைப்புடன் அவள் மெதுவாகத் தேன்மொழியின் முதுகை வருடினாள்— உடனே தேன்மொழி படீரென திரும்பினாள்— அவள் முகம் கடுமையைக் காட்டியது—

"என்னடி? என்ன வேண்டும் உனக்கு? உனக்கு எது வேண்டுமானாலும் மேற்பார்வையாளரின் அனுமதியோடு கேள!" என்று கூறிவிட்டு டக்கென்று திரும்பிக் கொண்டாள்—

பிரேமினிக்கு மிகுந்த அவமானமாகப் போய் விட்டது— தேன்மொழியின் மீது ஆத்திரம் ஆத்திரமாக வந்தது— மற்ற நேரமாக இருந்தால் தேன்மொழியின் கன்னத்தை பதம் பார்த்திருக்கும் அவள் கை! என்ன செய்வது? ஆத்திரத்தை அடக்கிக் கொண்டு பொறுமையாக இருந்தாள்—

இன்னும் சிறிது நேரம் கடந்தது— அவமானத்தைத் தனக்குள்ளேயே அடக்கிக்கொண்டு தேன்மொழியை மீண்டும் பின் பக்கத்தில் வருடினாள்— ஆத்திரத்துடன் பின்னால் திரும்பிய தேன்மொழியை அவள் பார்வையால் கெஞ்சினாள்—

தேன்மொழி சற்றும் தாய

ராகக் கடமையாற்றிய அவளின் வகுப்பு ஆசிரியை அருகில் வந்தார்— பிரேமினியின் விடைத்தாளைப் பார்த்தார்.

"ஏனடி பரீட்சை தொடங்கி இரண்டு மணித்தியாலத்திற்கு மேலாகிறது— இன்னும் எதுவும் எழுதவில்லை— சும்மா இருக்கிக் கொண்டிருக்கிறாய்— மற்ற பிள்ளைகளுக்கும் இடைஞ்சலாக வேறு இருக்கிறாய்— ஏறடி மேசை மீது— பரீட்சை முடியும் வரை அப்படியே நில்" என்று கூறி அவளை மேசை மீது ஏறி நிற்கச் செய்தார்—

பிரேமினியால் அவமானம் தாங்க முடியவில்லை— மாணவர்களும் மாணவிகளும் நிறைந்திருந்த மண்டபம் அது! தேன்மொழியை வெட்டித் தின்று விடும் அளவுக்கு ஆத்திரம்— எனினும் அடக்கிக் கொண்டு மௌனமாக மேசை மீது நின்று கொண்டிருந்தாள்—

பரீட்சை முடிந்து மாணவர்கள் மண்டபத்தை விட்டு வெளியேறும்போது அவளும் அவர்களுடன் கலந்து சென்றாள்—

மண்டபத்துக்கு வெளியில் தேன்மொழியை சந்தித்தாள்— அவளால் ஆத்திரத்தை அடக்க முடியவில்லை—

பதில் சொன்னாள்—

"பிரேமினி நீ படிக்கும் காலத்தில் எல்லாம் விளையாடித் திரிந்து விட்டு பரீட்சையில் காப்பியடித்து சித்தியடைய நினைக்கிறாய்! அது நடக்கக் கூடிய காரியமா? என்னை டிஸ்டர்ப் பண்ண வேண்டாமென்று ஏற்கனவே சொன்னேன்தானே நீ கேட்கவில்லை— உனக்குத் தண்டனை வாங்கிக் கொடுக்க வேண்டும் என்று நான் நினைக்கவில்லை—

தொடர் கதை

ஆனால் உனக்குக் கிடைத்தது சரியான தண்டனைதான்!" என்றாள்—

"சரிதான் போடி— உன் புத்திமதி எனக்குத் தேவையில்லை— இன்றோடு உனக்கும் எனக்கும் இருந்த நட்பு முறிந்து விட்டது— ஆனால் உன்னைப் பழிவாங்

மழைப் பிரசவம்

— ஸாஜித ப்ரீதா —

வானத் தாய்க்குப் பிரசவ வேதனை
வதனம நோவினைக் காட்டிக் கறுத்தது
ஆன சூலதன் வேக வுதைப்பினால்
அமமா வெனவிடி யோதை யரற்றினள்
தான மேயிது வென்னு முணர்வினால்
தேசு கொண்டு மின்னும முகத்தினில்
சூனல் வில்லென வண்ணத் துகிலுமே
கூடி அழகினைக் காட்டி நெகிழ்ந்து நெகிழ்ந்தது!

★

வண்ணமயிற்குலம தண்மைக் குளவியின்
வருகை நோக்கித்தோ கைவிரித் தாடின
பண்ணி சைத்தன மகிழ்ந்துமண் டுகமே
பாய் விரித்தன திரைநிறை வாரியே
உண்ணும மருந்தினைத் தேடி யளித்திட
உடுக்க ளெங்கோ வோடி மறைந்தன
நண்ணும வியர்வைக்குச் சாமரம வீசிட
நாடின பருவக் காற்றுக்க ளாமரோ.

★

தரையை நோக்கி விழுந்திடும பிள்ளையைத்
தாஙகிப் பிடித்திடத் தாவரக் குமபலும
நரை விழுந்துடல் வெடித்த தரையதும
நானோ, நீயெனப் பந்தயம கொண்டன
திரை யுடை கடல் வாவிகள் நீர்நிலை
திட்டம போட்டன தமது மையென
உரைக ளேதுமில் லாதுவா னன்னையோ
உள்ளம மகிழ்ந்தனள் வேதனைக் குள்ளுமே.

தார்!

திலீபனின் ஜாதகப்படி அவனுக்கு வாய்க்கும் இரண்டாவது மனைவி நீண்ட ஆயுள் உடையவளாக இருப்பாள் என்று சொல்லப்பட்ட விஷயத்தைப் பற்றி அவள் தீவிரமாகச் சிந்தித்தாள்!

தூக்கம் வராமல் புரண்டு கொண்டிருந்த பிரேமினிக்கு தான் சில நாட்களுக்கு முன் சந்தித்த தன் பள்ளித் தோழி தேன்மொழியின் ஞாபகம் வந்தது— அவளைப் பற்றி நினைத்ததும் அவளுக்குத் தன் பள்ளி வாழ்க்கை பற்றியும் நினைவு வந்தது—

சில வருடங்களுக்கு முன் பாடசாலையில் நடைபெற்ற ஒரு சம்பவமும் அவள் மனதில் நிழலாடியது—

★

அப்பொழுது பிரேமினிக்குப் பதினைந்து வயது! ஜீ சி ஈ இறுதி ஆண்டில் கல்வி பயின்று கொண்டிருந்தாள்! அவள் தோழி தேன்மொழிக்கும் அவள் வயதுதான்!

பிரேமினியும் — தேன்மொழியும் நெருங்கிய தோழிகள்— ஒருவரை விட்டு ஒருவர் பிரிய மாட்டார்கள்—

தேன்மொழியோ படிப்பில் மிகுந்த கெட்டிக்காரி! பிரேமினி அதற்கு நேர் எதிர்!

நல்வழிக்குக் கொண்டு வர வேண்டுமென்று முயற்சி செய்தாள்—

பல சந்தர்ப்பங்களில் அவளுக்கு புத்திமதியும் கூறியிருக்கிறாள்— ஆனால் பிரேமினி அவளின் புத்திமதிகளை அலட்சியமும் செய்தாள்—

இது தேன்மொழிக்கு மிகுந்த மன வேதனையைக் கொடுத்தது— இருந்தாலும் அவள் முயற்சியை கைவிடவில்லை!

அவளுக்குப் பல வழிகளிலும் புத்திமதி கூறினாள்—

படிப்பு என் மண்டையில் ஏற மாட்டேனென்கிறதே!"

"சே... அப்படிச் சொல்லாதேடி! முயன்றால் முடியாதது எதுவுமில்லை! உனக்கு உதவுவதற்குத்தான் நான் இருக்கிறேனே!"

தேன்மொழி இப்படிக் கூறியதும் பிரேமினி கேள்விக்குறியுடன் அவள் முகத்தைப் பார்த்தாள்—

"என்னடி புரியவில்லையா? நீ விரும்பினால் நான் உனக்குப் பாடம் சொல்லித் தருகிறேன்" என்றாள் தேன்மொழி!

"என்ன நீ பாடம் சொல்லித்தரப் போகிறாயா?" பிரேமினி ஏளனமான குரலில் கேட்டாள்—

"ஏண்டி உனக்குப் பாடம் சொல்லித் தரும் தகுதி எனக்கு இல்லையென்று நினைத்து விட்டாயா?" என்று கேட்டாள் தேன்மொழி!

தேன்மொழியின் உள்ளம் வேதனைக்குள்ளாகி விட்டது— என்று உணர்ந்த பிரேமினி ஆறுதலாக பதில் சொன்னாள்—

"இல்லடி நான் அப்படி நினைக்கவில்லை— உனக்கேன் வீண் சிரமம் என்றுதான்......" பிரேமினி இழுத்தாள்—

"இதில் எனக்கு ஒரு சிரமமுமில்லை! உன் முயற்சியில்தான் இருக்கிறது— தனியான ஒரு இடத்தைத் தயார் செய்து கொண்டு நாளையிலிருந்து ஓய்வு நேரங்களில் படிப்போம்— என்ன சொல்கிறாய்?" பிரேமினி தலையசைத்தாளே தவிர முழு மனதுடன் அதற்கு விருப்பவில்லை—

பாடசாலையில் கல்விப் போதனைக்குப் பயன்படுத்தப்படாமல் இருந்த ஒரு வகுப்பறையில் இருவரும் சேர்ந்து படிப்பதென முடிவு செய்தார்கள்—

ரத்தையும் ஏற்படுத்தியது—

அந்த வருட ஜீ சி ஈ அரசாங்கப் பரீட்சைக்கான காலமும் நெருங்கிக் கொண்டிருந்தது—

அந்த வருடம் அரசாங்கப் பரீட்சைக்காக மாணவர்களைத் தெரிவு செய்யும் பாடசாலைப் பரீட்சையும் வந்தது—

மாணவ மாணவிகள் பரீட்சை மண்டபத்தில் அமர்ந்திருந்தனர்—

வினாத்தாள்களும் கொடுக்கப்பட்டன— வினாத்தாள்களெல்லாம் பிரேமினிக்கு சுத்த சூன்யமாகத்தான் இருந்தன—

வினாத்தாளைக் கையில் வைத்துக் கொண்டு என்ன எழுதுவதென்று ஒன்றும் புரியாமல் விழித்துக் கொண்டிருந்தாள் பிரேமினி!

கொடுக்கப்பட்டிருந்த இரண்டரை மணித்தியாலத்தில் ஒன்றரை மணித்தியாலம் கடந்து விட்டது!

பரீட்சை மேற்பார்வையாளர்கள் அருகில் வரும்போதெல்லாம் விடை எழுதுவது போல் பாசாங்கு செய்து ஏதேதோ கிறுக்கி கிறுக்கி நேரத்தைக் கழித்துக் கொண்டிருந்தாள் பிரேமினி!

நேரமும் கடந்து விட்டது— எதுவுமே எழுதாமல் விடைத்தாளைக் கொடுப்பது எப்படி என்ன எழுதுவதென்றும் புரியவில்லை— இரண்டு மூன்று கேள்விக்காவது விடையெழுதி விட்டால் விடைத்தாளைக் கொடுத்து விட்டுப் போய் விடலாம்!

தனக்கு முன்னால் பரீட்சையெழுதிக் கொண்டிருந்த தன் தோழி தேன்மொழியைக் கவனித்தாள்— அவளோ அடிக்கடி கடிகாரத்தை மட்டும் பார்த்து விட்டு விறுவிறுவென எழுதிக் கொண்டிருந்தாள்—

அவள் தன் விடைத்தாளை

குள்ளேயே அடக்கிக்கொண்டு தேன்மொழியை மீண்டும் பின் பக்கத்தில் வருடினாள்— ஆத்திரத்துடன் பின்னால் திரும்பிய தேன்மொழியை அவள் பார்வையால் கெஞ்சினாள்—

தேன்மொழி சற்றும் தாமதிக்கவில்லை— சடாரென்று எழுந்தாள்—

"டீச்சர்... இவள் என்னை டிஸ்டர்ப் பண்ணுகிறாள்... என்னால் எழுதவும் முடியவில்லை" என்றாள்—

அங்கு மேற்பார்வையாள

மேலாகிறது— இன்னும் எதுவும் எழுதவில்லை— சும்மா கிறுக்கிக் கொண்டிருக்கிறாய்— மற்ற பிள்ளைகளுக்கும் இடைஞ்சலாக வேறு இருக்கிறாய்— ஏறடி மேசை மீது— பரீட்சை முடியும் வரை அப்படியே நில்" என்று கூறி அவளை மேசை மீது ஏறி நிற்கச் செய்தார்—

பிரேமினியால் அவமானம் தாங்க முடியவில்லை— மாணவர்களும் மாணவிகளும் நிறைந்திருந்த மண்டபம் அது! தேன்மொழியை வெட்டித் தின்று விடும் அளவுக்கு ஆத்திரம்— எனினும் அடக்கிக் கொண்டு மௌனமாக மேசை மீது நின்று கொண்டிருந்தாள்—

பரீட்சை முடிந்து மாணவர்கள் மண்டபத்தை விட்டு வெளியேறும்போது அவளும் அவர்களுடன் கலைந்து சென்றாள்—

மண்டபத்துக்கு வெளியில் தேன்மொழியை சந்தித்தாள்— அவளால் ஆத்திரத்தை அடக்க முடியவில்லை—

"ஏண்டி நீ விடைத்தாளைக் காட்டாமலே இருந்திருக்கலாம்— என்னைக் காட்டிக் கொடுத்து விட்டாயே துரோகி! நீயும் ஒரு தோழியா?" என்று கேட்டாள் ஆத்திரத்துடன்!

தேன்மொழி அடக்கமாகப்

கூடிய காரியமா? என்னை டிஸ்டர்ப் பண்ண வேண்டாமென்று ஏற்கனவே சொன்னேன்தானே நீ கேட்கவில்லை— உனக்குத் தண்டனை வாங்கிக் கொடுக்க வேண்டும் என்று நான் நினைக்கவில்லை—

தொடர் கதை

ஆனால் உனக்குக் கிடைத்தது சரியான தண்டனைதான்!" என்றாள்—

"சரிதான் போடி— உன் புத்திமதி எனக்குத் தேவையில்லை— இன்றோடு உனக்கும் எனக்கும் இருந்த நட்பு முறிந்து விட்டது— ஆனால் உன்னைப் பழிவாங்காமல் மட்டும் விட மாட்டேன்— இது சத்தியம்" என்று படபடவென கூறிய அவள் தனது ஏனைய தோழிகளைப் பார்த்து —

"வாங்கடி போகலாம்" என்றவாறு போய் விட்டாள்!

[தொடரும்]

வரண்ட பாறைநிலா

— சிகண்டிதாசன் —

எட்ட இருந்திடும் வெண்ணிலவை — நாம
என்ன அழகென வியக்கின்றோம
கிட்ட போயதைப் பார்த்தவர்கள் — அது
காய்ந்து வரண்ட நிலமென்றார்
வட்ட நிலவுக்கு ஒப்பாக — இங்கு
வர்ணிக்கும சில பெண்களுமே
தொட்ட உறவினைத் தள்ளுவதால் — அவர்
தூரத்தில் தோன்றும வெண் நிலவோ!

★

வானில் தோன்றும வெண்நிலவை — நாம
வண்ண நிலவெனப் போற்றுகின்றோம
தோணும அதனைத் தொட்டோர்கள் — அது
துகல்கள் நிறைந்த கல்லென்றார்
நானும வான நிலவான — ஒரு
நங்கை அழகை வர்ணித்தேன்
பேணும காதலை மாற்றியதால் — அந்தப்
பேதையும பாறை எனக்கண்டேன்

★

விண்ணில் தெரியும வெண்நிலவை — நாம
வியந்து அழகென ரசிக்கின்றோம
எண்ணி ஏறிப் பார்த்தோர்கள் — அது
ஏகிடும பாறை நிலமென்றார்
மண்ணில் அந்த நிலாப் போன்ற — ஒரு
மங்கை அழகை வர்ணித்தேன்
நண்ணிய காதலை நசுக்கியபின் — அந்த
நங்கையும பாறை எனக்கண்டேன்.

56 மணி நேரம் தண்ணீரில் மிதந்த தலைமை ஆசிரியர்

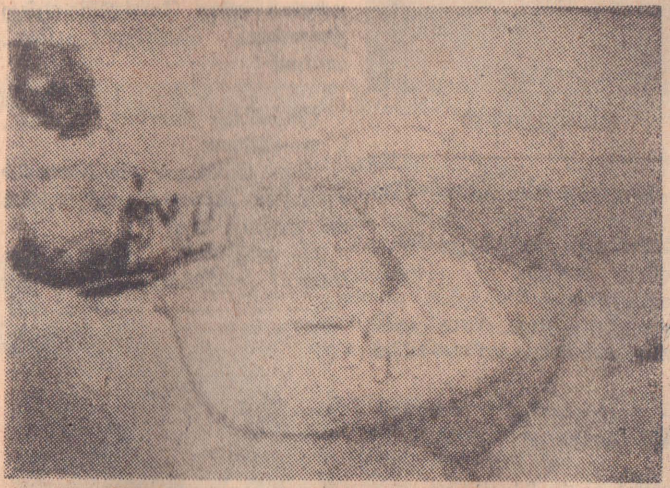
மதுரை மாவட்டம ஆண்டிப்பட்டி அருகே உள்ள சக்கமபட்டி ஆரமபப் பாடசாலை ஒன்றின் தலைமை ஆசிரியராக இருப்பவர் கருப்புசாமி.

உலக கின்னஸ் சாதனைப் புத்தகத்தில் இடமபெறுவதற்காக ஒருவர் 50 மணி நேரம தண்ணீரில் மிதந்த செய்தி, அவரது கண்ணில் பட்டது.

உடனே அவரது சாதனையை முறியடிக்க வேண்டும என்பதற்காக முன் பின் இதற்கான பயிற்சி ஏதும இல்லாமல் நண்பர்கள் உதவியுடன் தண்ணீரில் இறங்கி விட்டார்.

"பகலில் கூட்டத்தைப் பார்த்தபடி இருந்தாலும ஆரமப நேரம என்பதாலும ஒன்றும தெரியவில்லை. இரவு ஆக ஆக உடமபெல்லாம ஜில்லிட்டுப் போய் ரத்த நாளங்கள் சுருங்கிப் போனது.

உடமபு வேறு ஊதத் தொடங்கி விட்டது. என்ன ஆனாலும பரவாயில்லை என்று திடமனதுடன் விடா முயற்சியுடன் தண்ணீரில் மிதந்தேன்.



"மறுநாள் சிலரது ஆலோசனைப்படி உடமபில் கிரீசை பூசிக் கொண்டேன்!

"பழைய சாதனையை முறியடித்து, 56 மணி நேரம மிதந்து புதிய சாதனை படைத்தே திருவேன் என்று திடமனதுடன் தண்ணீரில் 56 மணி நேரம மிதந்து வெற்றிகரமாக தண்ணீரை விட்டு வெளியேறினேன்!" என்கிறார் ஆசிரியர் கருப்புசாமி.

மேலும் கூறுகையில், "சாதனையை நிகழ்த்தும போது வெறும திரவ உணவை மட்டும எடுத்துக் கொண்டேன். உடமபு பல வேதனைகளைத் தந்தாலும அறிவித்தபடி தண்ணீரில் 56 மணி நேரம மிதந்தே தீர்வது என்று உறுதியான மனதுடன் இருந்ததால் இந்த சாதனையைச் செய்ய முடிந்தது" என்றார்.

(ம-10)

அணு ஆயுத ஒழிப்புக்கு உலகம் இணக்கம்

பாதுகாப்பை உத்தரவாதப் படுத்துவதற்கு தேவையான அளவுக்கு மட்டுமே ஆயுதப் படைகளை வைத்துக் கொள்வது என்னும் கோட்பாடு உலகுக்குப் புதியதல்ல. வெவ்வேறு வரலாற்று நிலைமைகளில், பல்வேறு வடிவங்களில் இந்த நடைமுறை வெளிப்பட்டுள்ளது.

உதாரணமாக, இரண்டாம் உலகப் போருக்கு முன்பாக பெல்ஜியம், டென்மார்க், நெதர்லாந்து முதலிய நாடுகள் இந்தக் கோட்பாட்டைப் பின்பற்றின. அவற்றின் பிரதேசங்கள் சிறியதாகவும், பொருளாதார ஆற்றல்கள் போதியளவு இல்லாததாலும் அவை பெரிய அளவுக்கு இராணுவங்களை வைத்துக் கொள்ளவில்லை.

நடுநிலை நாடுகளான ஸ்வீடனும், சுவிட்சர்லாந்தும் இந்தக் கோட்பாட்டைக் கடைப்பிடித்து வருகின்றன. இராணுவ பலத்தைப் பயன்படுத்தாதிருத்தல், இராணுவக் கூட்டணிகளில் சேராதிருத்தல் என்னும் கொள்கையின் அடிப்படையில் அவை தங்களின் பாதுகாப்பை அமைத்துள்ளன.

உள்நாட்டுப் போர் முடிவுற்ற உடனே, உள்நாட்டில் பொருளாதார நிலவரம் மிகவும் மோசமாக இருந்த நிலையில், சோவியத் யூனியனிலும் இந்தக் கோட்பாடு அமுலாக்கப்பட்டது. அப்போது ஆயுதப் படைகளில் ஒரு பகுதி உழைப்புப் படைகளாக மாற்றப்பட்டன.

எதிரிகளை விடவும் இராணுவ மேலாதிக்கம் பெற வேண்டும் என்ற கோட்பாட்டை அண்மைக் காலம் வரையில் பெரும் வல்லரசுகள் பின்பற்றி வந்தன. இதன் விளைவாக ஆயுதப் போட்டி உருவானது.

பாதுகாப்புக்கு போதுமான அளவுக்கு மட்டுமே படைகளை வைத்திருப்பது என்னும் கோட்பாடு இன்றைய புதிய வரலாற்று நிலைமைகளுக்கு இசைவானதாக இருக்கிறது.

விஞ்ஞான தொழில் நுட்பப் புரட்சியின் விளைவாக படைகளின் தொழில் நுட்ப சாதனங்களிலும், ஆயுதங்களின் அழிவுத் திறனிலும் தீவிரமான மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. அணு ஆயுதங்கள் பெருமளவு குவிக்கப்பட்டுள்ளன.

ஹிரோஷிமாவிலும் நாகசாகியிலும் அணுகுண்டு வீசப்பட்டதால் ஏற்பட்ட பேரழிவு, ஆயுதப் போட்டியின் அபாயத்தை எடுத்துக் கூறுகின்றது. இன்றைய நிலையில் சிறிய அளவில் அணு ஆயுதங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டால்கூட, மனித நாகரிகமே முழுமையாக அழிந்து விடும் என்று நிபுணர்கள் கூறுகிறார்கள்.

இந்தப் பின்னணியில், சர்வநாச ஆயுதங்களை, குறிப்பாக அணு ஆயுதங்களை முழுமையாக ஒழிக்க வேண்டியது அவசியமாகும். அதுமட்டுமல்லாமல், ஆயுத மோதல் எதுவும் ஏற்படாமல் தடுப்பதற்கு முயல வேண்டியது அவசியமாகும். ஏனெனில் அத்தகைய மோதல்கள் அணு ஆயுதப் போருக்கு வித்திட்டு விடக் கூடும்.

இதற்கு பரஸ்பரம் ஆயுதப் படைகளையும், ஆயுதங்களையும் குறைப்பதற்கான உடன்பாடு காண வேண்டியது அவசியமாகும். "வார்சா" கூட்டணி நாடுகளுக்கும் "நேட்டோ" கூட்டணி நாடுகளுக்கும் இடையில் வியன்னாவில் நடைபெற்று வரும் பேச்சுவார்த்தைகளும், சோவியத் யூனியனுக்கும் அமெரிக்காவுக்கும் இடையில் ஜெனீவாவில் நடைபெற்று வரும் பேச்சுவார்த்தைகளும் இத்தகைய உடன்பாடுகளை எட்டவே முயன்று வருகின்றன.

இந்தக் குறிக்கோளை எட்டுவதற்கு இன்னொரு வழியும் இருக்கிறது.

ஒரு தரப்பாக படைக் குறைப்பை மேற்கொள்வதே அந்த வழி. அதே சமயத்தில் ஒரு தரப்பான படைக் குறைப்பை எல்லையின்றி அமுலாக்க முடியாது. பாதுகாப்புக்குத் தேவையான அளவுக்கு படைகளை வைத்துக் கொள்ள வேண்டிய அமசத்துடன் அது சம்பந்தப்பட்டுள்ளது.

வியன்னாவில் நடக்கும் இராணுவக் கோட்பாடுகள் பற்றிய கருத்தரங்கம், இந்தப் பிரச்சினைகளுக்கு பரஸ்பரம் ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடிய தீர்வுகளை உருவாக்க உதவும் என்று எதிர்பார்க்கலாம்.

(ம)

உங்கள் வீடு...

(5ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

குளிக்க வேண்டுமென்று பேரன் கேட்டால் ஆச்சரியப்பட வேண்டியதில்லை—

இப்படி ஆசார அனுஷ்டானத்துடன் இருப்பதில் நஷ்டம் ஒன்றுமில்லை— நம்மைப் பார்த்து மற்றவர்கள் திருந்த வேண்டும்— அப்பாவும் அம்மாவும் கோயிலுக்குப் போனால் குழந்தைகளுந் கூடவே வரும் சினிமாவுக்குப் போனால் அப்போதுந் கூடவே வரும்— பிறகு அப்பா அம்மா போகாவிட்டாலும் நாமே போய் விடுமோமே என்று தோன்றும்.

அப்பாவோ தாத்தாவோ பூஜை செய்தால் பேரனும் பக்கத்தில் உட்கார்ந்து கொண்டு மந்திரம் சொல்வான்— மணியடிப்பான்— ஊதுவத்தி எடுத்து வைப்பான்— இப்படி புத்தி அவனுக்கும் இதில் செல்லும்—

அப்பா சிட்டாடுகிறார்— தாத்தா பொடி போட்டுக் கொண்டு வெற்றிலையும் புகையிலையும் போட்டுக் கொண்டிருந்தால் பேரனும் அப்படியே செய்ய ஆசைப்படுகிறான்— செய்யவும் செய்கிறான்— பிறகு சிறுவர்கள் நல்வழி நடப்பதெப்படி?

நாம்தான் வழிகாட்ட வேண்டும்— ஆசார அனுஷ்டானத்தோடு இருப்பது கௌரவக் குறைச்சல் என்று எண்ணினால் அந்த வீட்டில் மகாலட்சுமி தங்க மாட்டாள்— அவளுடைய "அக்கா" தான் சந்தோஷமாக வாசம் செய்வாள்— ஜாக்கிரதை என்றார்கள்!!

[ம—10]

வாழ்வுக்கு நாடுங்கள்

சீ.ரீ.சீ. ஈகிள்

அபேக்ஷா

4 வருடத்துக்கு ஒரு முறை பண மீட்பு

மாறும் வாழ்க்கைத் தேவைகளுக்கு ஈடுகட்ட நான்கு வருடங்களுக்கு ஒரு தடவை சமமான பணத் தொகைகளை அபேக்ஷா உறுதியாக வழங்கும். அத்துடன், காப்புறுதி முதிர்ச்சி பெற்றதும் அதிக தொகையையும் செலுத்தும் - இந்தத் துறையில் அதி சிறந்த சலுகை இதுவே!

4 தலைமுறைக்கான பயன்

அதன் 4 வருடத்துக்கு ஒரு முறையான பண மீட்பு வசதி, 4 தலைமுறைகளின் பணத் தேவைகளுக்கு ஈடு கொடுக்கும் வாய்ப்பை உங்களுக்கு வழங்குகிறது. உங்கள், உங்கள் பெற்றோர், பிள்ளைகள், பேரப்பிள்ளைகளின் தேவைகளுக்கும் கூடப் பயன் கிடைக்கும்.

4 மடங்கு வரிச் சலுகை

4 மடங்கு அதிக வரிச் சலுகைகள் உங்களுக்குக் கிடைக்கும். கட்டுப் பணத்துக்கு மட்டுமன்றி ... மீட்புத்தொகை... முதிர்ச்சித் தொகை ... ஆயுட் காப்பு ... அனைத்துக்கும் வரி நீக்கம் உண்டு.

4 விதமான அதிக வாய்ப்புகள் உங்களுக்கு நலம் தரும்

12 முதல் 24 வருடங்கள் வரையான காப்புறுதிகளைத் தேர்ந்தெடுக்கும் வாய்ப்பை அபேக்ஷா உங்களுக்கு வழங்குகிறது. மும்மடங்கு ஆயுட் காப்புறுதி வசதி . . . இரண்டு அல்லது மும்மடங்கான விபத்துக் காப்பீட்டு வசதி . . . முற்றிலும் செயலிழந்தால், தவணைக் கட்டண நீக்கம் முதலிய வாய்ப்புகள்.

இவ்வளவும், நீங்கள் முதற் கட்டுப் பணம் செலுத்தியதும், உங்களுக்கு வழங்கப்பட்ட, எவ்வித கழிவுமில்லாத ஆயுட் காப்புறுதியுடன் கிடைக்கும்.

எதிர்காலத்தை நம்பிக்கையுடன் எதிர் கொள்ளுங்கள்.

TAL

சீ.ரீ.சீ. ஈகிள்
இன்சூரன்ஸ் கம்பனி லிமிட்டெட்

ஈகிள் ஹவுஸ்
75, குமாரன் ரத்தினம் வீதி,
கொழும்பு 2
தொலைபேசி : 437090 -6, 421670/79/80/81

பிரதேசக் கிளைகள் : கண்டி, களுத்துறை, குருநாகல், நீர்கொழும்பு, பதுளை

காலத்திற்கேற்ற மௌலவிகள் உருவாக்கப்படுகின்றனரா?

பெருகி வரும் விஞ்ஞான கண்டுபிடிப்புக்கள் புதிய சிந்தனைகள் நவீன வாழ்க்கை வசதிகள் அரசாங்கம் விதிக்கும் தேவைகள் இவைகளுக்கு ஈடுகொடுக்கக் கூடிய காலத்திற்கு ஏற்ற மௌலவிமார்கள் நாட்டிலுள்ள அரபுக் கல்லூரிகளில் உருவாக்கப்படுகின்றனரா?

இப்படியொரு வினா முஸாபிரைக் கண்டவர்களில் பலரால் எழுப்பப்பட்டது.

ஜனவரி 7ஆம் திகதி "சிந்தாமணி" இதழில் "முஸாபிர் பார்வை"யில் "குத்பா பிரசங்கங்களில் அரசியல் கலந்து பேசலாமா?" எனும் கருத்தின் கீழ் முஸாபிர் நண்பர்களுடன் நெஞ்சங்களுடன் பரிமாறிக் கொண்ட சிந்தனைகளை அடுத்தே பிரஸ்தாப வினா எழுப்பப்பட்டிருக்கிறது.

"எந்தப் பிரச்சினையும் இன்று அரசியல் மயப்படுத்தப்பட்டே காணப்படுகிறது. எந்த அரசியல் பிரச்சினைக்கும் அடிநாதமாக சமுதாயத் தேவையே இருந்து வருகின்றது. ஆகவே எந்தப் பிரச்சினையையும் சமுதாயக் கண் கொண்டு பேசுவதில் தவறில்லை.

"இவ்வாறு பேசுவது சாதாரண விஷயமல்ல, அதற்கு மார்க்க ஞானம் மிக அவசியம். கூடவே நாட்டின் அரசியல் நடவடிக்கைகள் கட்சிகளின் பின்னணி அரசியல் வரலாறு போன்றவற்றில் போதிய விஷய ஞானம் தேவை. சமுதாயத்தை எவ் வழிகளிலும் சிதைய விடாமல் கட்டிக் காக்கக் கூடிய பொறுப்புணர்வு மிக்க வழிநடத்தல் பக்குவம் என்பன உள்ளவர்களே குத்பா உரை நிகழ்த்த வேண்டும்"

மேற்படி கருத்துக்களை முஸாபிர் சமுதாயத்தின் சிந்தனைக்கு விட்டிருந்தார். இதைப் படித்தவர்களே பிரஸ்தாப வினாவை எழுப்பினர். முஸாபிருக்கும் சிந்தனையைக் கிளறலாயிற்று.

இன்று இந்நாட்டில் முஸ்லிம் சமூகம் பல்வேறு பிரச்சினைகளை பல கோணங்களில் எதிர்நோக்குகின்றது. பெருகிவரும் விஞ்ஞான கண்டுபிடிப்புகளும் அவை தொடர்பான புதிய சிந்தனைகளும் அவற்றின் செயலுருவான நவீன வாழ்க்கை வசதிகளும் முஸ்லிம்களைத் திணறவைக்கின்றன.

இந்நிலையில் முஸ்லிம்களுக்கு காலத்திற்கேற்ற இஸ்லாமிய அடிப்படையிலான வழிநடத்தல்கள் தேவைப்படுகின்றன.

இத் தருணம் வாராந்தம் ஒவ்வொரு ஊர்களிலும் இடம் பெறும் குத்பா உரைகள் கலங்கரை விளக்கமாக அமைவதற்கு இடமுண்டு.

இப் பொறுப்பை சரிவர ஆற்றக் கூடிய மௌலவிமார்களை இன்றைய அரபிக் கல்லூரிகள் உருவாக்குகின்றனவா?

இக் கேள்விக்கு விடை தேடும் சமுதாயப் பணியில் முஸாபிர் இறங்கலானார். அம்முயற்சியில் முஸாபிரின் பார்வைக்குக் கிட்டிய அம்சங்களை இவ்வாரம் வாசகர்களுடன் பரிமாறிக் கொள்ள விழைகின்றார்.

இன்று நாட்டில் பெரிய அளவிலும் சிறிய அளவிலுமாக எத்தனையோ அரபிக் கல்லூரிகள் இயங்கி வருகின்றன. இவற்றுள் முஸ்லிம் சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தில் பதிவு செய்யப்பட்டவை சுமார் நூற்றுப்பது அளவில்தான் உள்ளன என அறியக் கிடக்கின்றது.

இவற்றுக்கு மத்தியில் பொதுவான பாடத் திட்டம் ஏதும் அமுல் நடத்தப்படுகின்றதா என்றால் இல்லை என்றுதான் கூற வேண்டும். பதிவு செய்யப்பட்ட அரபிக் கலாசாலைகளுக்கு நடுவிலேனும் ஒரு பொதுவான பாடத் திட்டம் உண்டா, என்றால், அதுவுமில்லை.

சில காலங்களுக்கு முன் முஸ்லிம் சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம் அரபிக் கலாசாலைகளின் ஒன்றிணைப்பு கருதி ஒரு பொதுவான பாடத் திட்டத்தை அறிமுகஞ் செய்தது.

ஓரிரு அரபி மத்ரஸாக்களைத் தவிர பெரும்பாலானவை திணைக்களம் அறிமுகஞ் செய்த பாடத் திட்டத்தை அமுல்நடத்தவில்லை எனத் தெரிகிறது.

இதற்குக் காரணம் என்ன?

பிரஸ்தாப திணைக்களத்தின் வசமில் எந்த அரபி மத்ரஸாவுமில்லை. இதனால் திணைக்களம் அறிமுகம் செய்த புதிய பாடத் திட்டத்தை கட்டாயம் அமுல் நடத்தத்தான் வேண்டும் என்று கட்டுப்படுத்தக் கூடிய நிலையில் திணைக்களமுமில்லை, கட்டுப்படுத்தக் கூடிய கட்டுப்பாட்டில் எந்த அரபி மத்ரஸாவுமில்லை.

அரபிக் கல்லூரிகள் ஏதேனும் வெளிநாட்டில் உதவி பெற வேண்டி வந்தால் அரசு அங்கீகாரம் தேவை என்ற நிலையில் ஓர் உறுதிப்பாட்டுக் கடிதத்திற்காக மட்டுமே திணைக்களத்தை நாடுகின்றன, மற்றப்படி எதுவுமில்லை.

இதேவேளை அரபிக் கலாசாலைகளில் அமுல் செய்யப்படும் பாடத் திட்டம் பற்றி சிந்திப்போம்.

இடத்திற்கிடம் பாடத் திட்டம் மாறுபட்டே காணப்படுகின்றது. சில மத்ரஸாக்களில் பழங் காலத்திய பாடத் திட்டமே இன்னும் நடைமுறையில் பின்பற்றப்படுகின்றது. சில மத்ரஸாக்களில் காலத்திற்கேற்ற மாற்றங்கள் பாடத் திட்டத்தில் புகுத்தப்பட்டுள்ளதையும் முஸாபிர் அறிய

ஆனால் இன்றைய நடைமுறை என்ன? மௌலவிகளாக ஸனது பெற்று வெளியேறுபவர்கள் அரசின் "மௌலவி ஆசிரியர்" தெரிவுக்கு விண்ணப்பிக்க வேண்டுமானால் மௌலவிக்கான சான்றிதழுடன் ஜீ.சி.ஈ. உயர்தரம் சித்தியடைந்திருக்க வேண்டும். இன்றேல் அன்னவர்களால் மௌலவி ஆசிரியர் நியமனம் பெறுவது துர்லபம்.

இது எதைக் காட்டுகிறது? என சிந்திக்கும்படி முஸாபிர் சமுதாயத்தின் பெயரால் "கட்டுப்பாளர்"களை வேண்டிக் கொள்கிறார். விரல்விட்டு எண்ணத்தக்க ஓரிருவர் களவில் "நாவல்" படிக்கின்றனர்; விரும்பத்தகாத புத்தகங்களை வாசிக்கின்றனர் என்பதற்காக எல்லா மூட்டைகளையும் நசுக்குவது அறிவுடைமையாகுமா? எதிர்கால மௌலவி ஆசிரியர் உலகத்தை "கருச்சிதைவு" செய்யும் செயலாகாதா என்ன?

ஒரு சிலர் விடுதியின் மதிலேறி குதிக்கின்றனர் என்றால் கண்காணிப்பு தொடர்பான நிர்வாகம்தான் பலவீனமே தவிர ஏனைய மாணவர்களல்ல. அன்றாடம் தமிழ்த் தினசரிகளையேனும் மௌலவி மாணவர்கள் படிப்பதன் மூலம் நாட்டு நடப்புகளை உள்ளூர் வெளிநாட்டு அரசியல் நிலவரங்களை ஏனைய சமாச்சாரங்களை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பேற்படுமே!

அதேவேளை பாடசாலை கல்விப் போதனையையும் எல்லா அரபிக் கலாசாலைகளும் ஆரம்பிக்க வேண்டும். இது சாத்தியமில்லை என்று பொறுப்பைத் தட்டிக் கழிக்க முடியாது; கூடாது எனெனில் ஒரு சில அரபிக் கல்லூரிகள் நடத்திக் காட்டி வெற்றியும் பெற்று வருகின்றன.

கட்டாயம் ஆங்கிலம் சிங்க

வதில்லை, பள்ளிவாசல் நிர்வாகங்கள் எல்லா மௌலவிகளுக்கும் கதவைத் திறந்து விடவும் முடியாது. இந்நிலையில் ஒவ்வொருவரும் ஏதேனும் ஒரு தொழிலை படித்தே வெளியேறினால் யார் கைகொடுக்காவிடினும் சுய காலில் நிற்க வழியேற்படுமே.

"இப்போதுள்ள அரபி மத்ரஸாக்களின் பாட நெறிகள் காலத்திற்கேற்ற சமுதாய கவலைமிக்க மௌலவிகளை உருவாக்கக் கூடிய அமைப்பில் இருக்கின்றனவா?"

இப்படியொரு கேள்வியை கண்டி மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த மௌலவி எம். இஸட். எம். பௌசுல் அமீன் என்பாரிடம் முஸாபிர் கேட்டபோது...

பாடத் திட்டங்கள் எப்படி இருந்தாலும் மௌலவிமார்களிடம் "தக்வா" (பயபக்தி) இருக்க வேண்டியது அவசியத்திலும் அவசியம். தக்வா இல்லாதவர்களை எந்தப் பாடத் திட்டமும் எதுவும் செய்து விட முடியாது. அகவே அரபி மத்ரஸாக்கள் பாட போதனைகளுடன் பயபக்தியை அவசியம் ஊட்ட வேண்டும்" எனக் கூறியதிலும் பொருள் பொதிந்திருப்பதாகவே முஸாபிர் கருதுகின்றார்.

பலதரப்பட்ட போக்குகளுடைய மத்ரஸாக்களில் இருந்து வெளியாகும் மௌலவிமார்களை ஒரு மூன்று மாத காலத்திற்கேனும் ஒரு பொது பயிற்சி நெறிக்கு உள்ளாக்க வேண்டும். அந்தப் பயிற்சிப் பாசறையில் சமயம் சமூகம் நாடு என்ற கோணங்களில் பொதுவான புரிந்துணர்வை ஊட்டி நற்சான்றிதழ் வழங்கியே வெளியே அனுப்ப வேண்டும். பயிற்சி நிலையத்தை தரமான உலமாக்களைக் கொண்டு திணைக்களமோ பொது நிறுவனமோ நடத்த வேண்டும்.

இப்படியொரு கருத்தை ஒரு பட்டதாரி மௌலவி முஸாபிரிடம் கூறினார்.

"நாட்டிலுள்ள அரபு மத்ரஸாக்களை எல்லாம் சர்வகலாசாலை மட்டத்தில் ஒரு பீடத்தின் கீழ் கொணர்ந்து அங்கீகாரம் வழங்க வேண்டும். பிரஸ்தாப பயிற்சி பாசறையை அந்த பீடமே முன்னின்று செய்யலாம்" என ஒரு பத்திரிகையாளர் முஸாபிரிடம் கருத்து தெரிவித்தார்.

சமூகம் சிந்தித்து செயல்படுமா?

முஸாபிர் பார்வையில்

மாவனல்லையில்...

கண் அழகு மிக்கு கண்கவர் தங்க நகைகளுக்கு நாணயம், நம்பிக்கை, உத்தரவாதம் கொண்ட ஒரே ஸ்தாபனம்

ஸ்டார் ஜுவல்லர்ஸ்

324/22ஏ, பிரதான வீதி

மாவனல்லை

தொலைபேசி- 6049

[எமது நிறுவனத்திற்கு மாவனல்லையில் வேறு கிளைகள் இல்லை என்பதை வாடிக்கையாளர்கள் கவனிக்கவும்]

சவூதி-டுபாய்—அபுதாபி—

குவைட்—ஓமான்—

ஜனாஸா அறிவித்தல்

காத்தான்குடி-2 ஐச் சேர்ந்த ஹாஜியானி எ. எல். சுபைதா உம்மா அவர்கள் காலமானார்.

இவர் மர்ஹூம்களான ஈசா லெப்பை ஹாஜியார் தம்பதிகளின் சிரேஷ்ட புதல்வியும் மர்ஹூம் முகம்மதுதம்பியின் அன்பு மனைவியும், மர்ஹூம் அப்துர் ரஹ்மான், ஹாஜியானி பாத்தும்மா ஆகியோரின் சகோதரியும் மர்ஹூம் இஸ்ஹாக் லெப்பை, முஹம்மது ஹுசைன், உம்முஸல்மா, அப்துஸ்ஸலாம் ஹாஜியார் (உரிமையாளர் எம்.ரி. அப்துஸ்ஸலாம் ஹாஜியார் ஸ்தாபனம் 136 டாம் வீதி கொழும்பு-12), ஹவ்வாஉம்மா, இஸ்ஸதீன், சஹாப்தீன் ஹாஜி

டுபாய், ஓமான், பக்ரெயின் குவைட் நாடுகளில் வேலை வாய்ப்பு

முஸ்லிம் வீட்டுப் பணிப்பெண்களுக்கு எவ்வித கட்டணமும் இன்றி

வயது- 22 வயது முதல்
சம்பளம்- 4250 ரூபா முதல்
சேவைக் காலத்திற்குள் பூரண பாதுகாப்புக்கு உத்தரவாதமளிக்கப்படும்.

யசோதா எண்டர்பிரைசஸ்

ஆட்பலப் பிரிவு,
455, கூட்டுறவு கட்டிடம், 4 ஆம் மாடி,
காலி வீதி, கொழும்பு—03.
தொலைபேசி- 502868

தொழில் அனுமதிப்பத்திர இல- 647
அங்கீகார இல- ஏ எல்/647/11/89

"பரபரப்புடன் விற்பனையாகின்றன!"

நூலக அதிபர்களுக்கும்

கண் அழகு மிக்க கண்கவர் தங்க நகைகளுக்கு
நாணயம், நம்பிக்கை, உத்தரவாதம் கொண்ட ஒரே
ஸ்தாபனம்

ஸ்டார் ஜுவல்லர்ஸ்

324/22ஏ, பிரதான வீதி
மாவனல்லை
தொலைபேசி- 6049

[எமது நிறுவனத்திற்கு மாவனல்லையில் வேறு கிளைகள் இல்லை என்பதை வாடிக்கையாளர்கள் கவனிக்கவும்]

சவூதி-டுபாய்-அபுதாபி-குவைட்-ஓமான்-சிங்கப்பூர்

வெகு விரைவில் பயணம்

AMEEN ENTERPRISES

குவைட்

- ★ வீட்டுப் பணிப்பெண்கள் — 30 கே டி
- ★ வீட்டுச் சாரதிகள் — 35 கே டி
- ★ வீட்டுப் பையன்கள் — 30 கே டி
- ★ சாரதிகள் (கல்ப் லைசனுள்ளவர்) — 45 கே டி
- ★ டெய்லர்ஸ் (ஆண்/பெண்) — 50 கே டி
- ★ வீட்டுச் சமையற்காரர் — 35 கே டி

யூ. ஏ. ஈ.

- ★ வீட்டுப் பணிப்பெண்கள் — 400 திராமஸ்
- ★ பெண் சாரதிகள் — 800 திராமஸ்
- ★ விற்பனைப் பெண்கள் — 800 திராமஸ்
- ★ பெண் காரியதரிசி — 1000 திராமஸ்
- ★ வீட்டுச் சமையற்காரர் — 500 திராமஸ்

[ஆங்கில அறிவுள்ள வீட்டுப் பணிப்பெண்களுக்கு முன்னுரிமையும், அதிக சம்பளமும் வழங்கப்படும்]

அமீன் எண்டபிறைசஸ்

511, பிரின்ஸ் ஒப் வேல்ஸ் அவெனியு
கொழும்பு — 14

அனுமதி இல- 625/14/15/17/18/23
(வெளியிடங்களிலிருந்து வருபவர்களுக்கு தங்குமிட வசதிகள் செய்து கொடுக்கப்படும்)

நால் இல்லை என்றுதான் கூற வேண்டும்- பதிவு செய்யப்பட்ட அரபிக் கலாசாலைகளுக்கு நடு

ஜனாஸா அறிவித்தல்

காத்தான்குடி-2 ஐச் சேர்ந்த ஹாஜியானி ஈ எல் சுபைதா உம்மா அவர்கள் காலமானார்.

இவர் மர்ஹூம்களான ஈசா லெப்பை ஹாஜியார் தம்பதிகளின் சிரேஷ்ட புதல்வியும் மர்ஹூம் முகமதுதம்பியின் அன்பு மனைவியும், மர்ஹூம் அப்துர் ரஹ்மான், ஹாஜியானி பாத்தும்மா ஆகியோரின் சகோதரியும் மர்ஹூம் இஸ்ஹாக் லெப்பை, முஹம்மது ஹுசைன், உம்முனைல்மா, அப்துஸ்ஸலாம் ஹாஜியார் (உரிமையாளர் எம ரி அப்துஸ்ஸலாம் ஹாஜியார் ஸ்தாபனம் 136 டாம வீதி கொழும்பு-12), ஹவ்வாஉம்மா, இஸ்ஸதீன், சஹாப்தீன் ஹாஜியார் (பங்காளர் எம ரி அப்துஸ்ஸலாம ஹாஜியார் ஸ்தாபனம 136 டாம வீதி கொழும்பு), ஹாஜறா பீவி, மர்ஹூம ஹாஜா முஹைதீன் ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும்,

அல்ஹாஜ் எஸ் எம ஆதம லெப்பை, ஏ சேகு இஸ்மாயில், மௌலவி எம எஸ் ஏ அப்துல் காதர் ("மஸ்ஜிதுல் காதிர்" கொம்பனி தெரு கொழும்பு-2) ஹாஜியானி ஜெலீமா பீவி, நஜீனா உம்மா ஆகியோரின் அன்பு மாமியும,

அல்ஹாஜ் முஹம்மது பாறூக் (பங்காளர் எம ரி அப்துஸ்ஸலாம ஹாஜியார் ஸ்தாபனம 136 டாம வீதி கொழும்பு), அப்துல் பரீத் ("ஜாமியா பிநூரியா" மாணவன் பாகிஸ்தான்), அஹமது பளீல், நூறுல்லா (சாகிரா மாணவன் கொழும்பு), யாஸீர் அரபாத், முஹம்மது பாயிஸ், தர்வேஸ், ஜஃபர் ஸாதிக், மர்யம ஜெமீலா, நூறுல் தையிபா, சித்தி பஜ்ரியா, சித்தி ஜுவைரியா, லத்தீபா ஆகியோரின் உம்மும்மாவும முஹம்மது ஆஸீர், முகம்மது ஆரிப், சுமையா ஆகியோரின் வாப்பம்மாவும, பாத்திமா ஸப்ரியா, முகமமது அப்துல்லா, பாத்திமா அபிய்யா ஆகியோரின் பூட்டியுமாவார்.

அன்னாரின் ஜனாஸா நல்லடக்கம் 20-12-89 இல் காத்தான்குடி மொஹிதீன் மெத்தைப்பள்ளி வாயல் மையவாடியில் நடைபெற்றது.

நல்லடக்கத்தில் கலந்து கொண்டவர்களுக்கும் நேரிலும தபால் மூலமும அனுதாபம தெரிவித்தவர்களுக்கும எமது நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம.

"ஹாஜரா மன்ஸில்",
69, ஹபுறடி வீதி,
காத்தான்குடி-2

வி இ 029790

பாடத் திட்டத்தை கட்டாயம அமுல் நடத்தத்தான் வேண்டும என்று கட்டுப்படுத்தக் கூடிய நிலையில் திணைக்களமுமில்லை, கட்டுப்பட்டு கூடிய கட்டுப்பாட்டில் எந்த அரபி மத்ரஸாவுமில்லை.

அரபிக் கல்லூரிகள் ஏதேனும வெளிநாட்டில் உதவி பெற வேண்டி வந்தால் அரசு அங்கீகாரம் தேவை என்ற நிலையில் ஓர் உறுதிப்பாட்டுக் கடிதத்திற்காக மட்டுமே திணைக்களத்தை நாடுகின்றன, மற்றப்படி எதுவுமில்லை.

இதேவேளை அரபிக் கலாசாலைகளில் அமுல் செய்யப்படும் பாடத் திட்டம் பற்றி சிந்திப்போம.

இத்திட்டப் பாடத் திட்டம மாறுபட்டே காணப்படுகின்றது- சில மத்ரஸாக்களில் பழங்காலத்திய பாடத் திட்டமே இன்னும் நடைமுறையில் பின்பற்றப்படுகின்றது- சில மத்ரஸாக்களில் காலத்திற்கேற்ற மாற்றங்கள் பாடத் திட்டத்தில் புகுத்தப்பட்டுள்ளதையும முஸாபிர் அறிய வந்துள்ளார்-

சில மத்ரஸாக்களில் மௌலவி பாட நெறியுடன் பாடசாலைக் கல்வியும் போதிக்கப்படுகின்றது குறிப்பாக ஜீ சி ஈ சாதாரண தரப் பரீட்சைக்குத் தோற்ற விரும்பும மாணவர்களுக்கு மொழியுடன் கணிதம் சமூகக் கல்வி போன்ற பாடங்கள் போதிக்கப்படுகின்றன.

ஜீ சி ஈ சாதாரண தரப் பரீட்சையில் சித்தியடையும் மாணவர்களுக்கு தொடர்ந்து உயர்தரப் பரீட்சைக்குத் தோற்றக் கூடிய ஒழுங்குகள் செய்து கொடுக்கப்படுகின்றன, நூல் நிலைய வசதியுடன் வெளியிற் சென்று படிக்கவும் கல்விக் கருத்தரங்குகளுக்கு செல்லவும் அனுமதி போன்ற வசதிகளும செய்து கொடுக்கப்படுகின்றன-

இதன் வழியில் மௌலவியாக அல்ஆலிமாக வெளியேறும மாணவர்கள் ஜீ சி ஈ உயர்தரம் பயின்றவர்களாக பல்கலைக்கழகம் புகுந்த பட்டதாரி மாணவர்களாக ஏன் பட்டதாரிகளாகக் கூட திகழ்கின்றார்கள்- தீன் மணம கமழ்கிறார்கள்.

இதேசமயம் சில அரபி மத்ரஸாக்களில் தமிழ்ப் பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் மற்றும ஆங்கில இதழ்களைத் தொட்டுக் கூட பார்க்க அனுமதிப்பதில்லை மார்க்க அடிப்படையில் அரபு மொழி மூலம் "தீன்தாரி"களாக உருவாகும மாணவர்களின் கவனம் திசைமாறிவிடும் என்பதையே கட்டுப்பாட்டுக்கான காரணமாகக் காட்டுகின்றனர்-

"என்னதான் மார்க்கக் கல்வி கற்ற மௌலவிகளாக இருந்தாலும் அவர்கள் வெளியுலகு தெரியாமல் "கிணற்றுத் தவளை"களாகவே இருக்கின்றனர்" என சில மௌலவிமார்கள் குறித்த பொது மக்களிடையே நிலவும கருத்தினை மேற்படி கட்டுப்பாடு ஊர்ஜிதம் செய்கிறதே!

என்பதற்காக எல்லா மூட்டைகளையும் நசுக்குவது அறிவுடைமையாகுமா? எதிர்கால மௌலவி ஆசிரியர் உலகத்தை "கருச்சிதைவு" செய்யும செயலாகாதா என்ன?

ஒரு சிலர் விடுதியின் மதிலேறி குதிக்கின்றனர் என்றால் கண்காணிப்பு தொடர்பான நிர்வாகமதான் பலவீனமே தவிர ஏனைய மாணவர்களல்லர்- அன்றாடம் தமிழ்த் தினசரிகளையேனும் மௌலவி மாணவர்கள் படிப்பதன் மூலம் நாட்டுநடப்புகளை உள்நாட்டு வெளிநாட்டு அரசியல் நிலவரங்களை ஏனைய சமாச்சாரங்களை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பேற்படுமே!

அதேவேளை பாடசாலை கல்விப் போதனையையும் எல்லா அரபிக் கலாசாலைகளும ஆரம்பிக்க வேண்டும்- இது சாத்தியமில்லை என்று பொறுப்பைத் தட்டிக் கழிக்க முடியாது; கூடாது ஏனெனில் ஒரு சில அரபிக் கல்லூரிகள் நடத்திக் காட்டி வெற்றியும் பெற்று வருகின்றன-

கட்டாயம் ஆங்கிலம சிங்களம மௌலவி மாணவர்களுக்கு கற்பிக்கப்பட வேண்டும்- இது உள்நாட்டில் பிற இனத்தாருடன் நெருங்கிப் பழகி சௌஜன்ய உறவை ஏற்படுத்த உதவும்- வெளியுலகத்தைப் புரிந்து கொள்ளவும் ஏதுவாகும இது குறித்து நாட்டிலுள்ள எல்லா அரபிக் கல்லூரி நிர்வாகங்களும சிந்திக்க வேண்டியது காலத்திற்கேற்ற மௌலவிகளை உருவாக்க வழிவகுக்கும.

இது குறித்து மௌலவி எம எச் எம ரயீசுத்தீன் என்பாருடன் முஸாபிர் கருத்துப் பரிமாற்றம செய்ய நேர்ந்தபோது சமுதாய முக்கியஸ்தர் கல்லூரி நிர்வாகங்களும சிந்தித்தாக வேண்டியதொரு மணியான கருத்தை கூறினார்- அது என்ன?

"பௌத்த மத குருமார்களுக்கு மணஞ் செய்து இல்லறம நடத்தும் வாய்ப்பில்லை- இவ்வாறே கிறிஸ்தவ பாதிரிமார்களுக்கும வாய்ப்பில்லை, ஆனால் இஸ்லாத்தில் அப்படியில்லை- மௌலவிகளோ அனாலும் மணஞ் செய்து இல்லறத்தில் ஈடுபட்டு குடும்பம் நடத்தி கஷ்ட நஷ்டங்களில் உழன்று கரைசேர வாய்ப்பிருக்கிறது-

இதனால் மௌலவிமார்களுக்கும கவலை கஷ்டம கண்ணீர் அதிலொரு கதையுண்டு- இதனால் அவர்கள் மௌலவி ஆசிரியர் நியமனம் கிடைக்காவிடில் ஏதேனும் ஒரு பள்ளிவாயலை அல்லது ஒரு குர்ஆன் மத்ரஸாவை நாடியாக வேண்டியது அவர்களின் வாழ்க்கைப் பிரச்சினையாகி விடுகிறது- எனவே மௌலவி மாணவர்களுக்கு தொழிற் கல்வியையும் படிப்பிப்பது சகல வழிகளிலும் நன்மையாகவே முடியும்" என்றார்-

வருடாந்தம் வெளியேறும மௌலவிகள் எல்லோருக்குமே ஆசிரியர் நியமனம் கிடைத்துவிடு

நாடுகளில் வேலை வாய்ப்பு

முஸ்லிம் வீட்டுப் பணிப்பெண்களுக்கு
எவ்வித கட்டணமும் இன்றி

வயது- 22 வயது முதல்
சம்பளம்- 4250 ரூபா முதல்
சேவைக் காலத்திற்குள் பூரண பாதுகாப்புக்கு உத்தரவாதமளிக்கப்படும்.

யசோதா எண்டர்பிரைசஸ்

ஆட்பலப் பிரிவு,
455, கூட்டுறவு கட்டிடம், 4 ஆம் மாடி,
காலி வீதி, கொழும்பு—03.
தொலைபேசி- 502868

தொழில் அனுமதிப்பத்திர இல- 647
அங்கீகார இல- ஏ எல்/647/11/89

"பரபரப்புடன் விற்பனையாகின்றன!"

நூலக அதிபர்களுக்கும் புத்தக விற்பனையாளர்களுக்கும்

- எம்மிடம நூலகத்திற்குத் தேவையான அனைத்துத்துறை புத்தகங்களும வெளிவந்து விட்டன. பிரபல எழுத்தாளர்களின் படைப்புக்களான சரித்திர நாவல்கள், நாவல்கள், சிறுகதைகள், கவிதைகள், வைத்திய நூல்கள், வரலாற்று நூல்கள், சட்ட நூல்கள், சமய நூல்கள், நியூமராலஜி, விளையாட்டு, தொழில்நுட்பம், தையற்கலை, சமையற்கலை, பொது அறிவு, சிறுவர் புத்தகங்கள், அகராதிகள்...... இன்னும் எத்தனையோ துறைகள்! பிரபல பதிப்பகங்களின் புதிய வெளியீடுகள்! நூலகப் பொறுப்பாளர்களே எம்முடன் உடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள். நூலகங்களுக்கு விசேட கழிவு வழங்கப்படும்.
- "எம்மிடம் புத்தகங்கள் கொள்வனவு செய்யும வியாபாரிகளுக்கு விசேட கழிவுகள் உண்டு."
- மேலும் நீண்ட காலமாக நீங்கள் எதிர்பார்த்திருந்த

"ராணி முத்து" "ராணி காமிக்ஸ்"

சஞ்சிகைகளும வெளிவந்து விட்டன.

- ஏஜென்ட் இல்லாத ஊர்களுக்கு முற்பணம் கட்டக் கூடியவர்கள் தேவை. உங்களுக்குத் தேவையான புத்தகங்களை ஒரே கூரையின் கீழ் பெற்றுக் கொள்ள உடனே நாடுங்கள்!

BOOK CENTRE

த பெ 96 371 டாம வீதி கொழும்பு—12
தொலைபேசி 43459, 541099

Prop: ACDIL

யாழ் விநியோகஸ்தர்-

ALL CEYLON DISTRIBUTORS

No. 119 1/1 KKS Road, Jaffna.

கலண்டர் சீசனில் வந்தது தலையிடி

இது கலண்டர் சீசன், யாரைப் பார்த்தாலும் கலண்டர் கிடைக்குமா டயறி கிடைக்குமா என ஆலாய்ப் பறந்து கொண்டிருக்கிறார்கள், விசேஷமான பேர்வழிகள் மார்பழகு தொடையழகு பின்னழகு காட்டும பெண்கள் படம கொண்ட ஜப்பானிய கலண்டர்கள் கிடைக்குமா என இந்த சீசனில் நோட்டம விட்டுக் கொண்டிருப்பார்கள்,

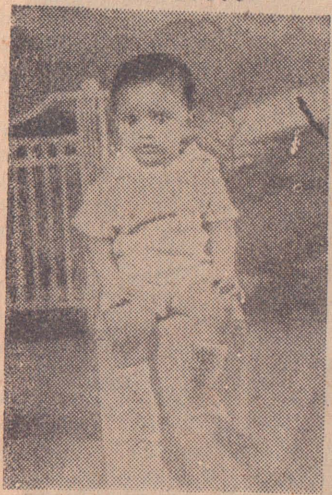
சீனாவிலும மக்களின் விசேஷ சுவைகளைப் புரிந்த கொண்ட ஒரு நபர் நிர்வாணப் பெண்களின் புகைப்படங்கள் அடங்கிய கலண்டர்களைத் தயாரித்து ரகசியமாக வெளியிட்டார்.

சீட்டுக் கட்டுகளின் பின்புறத்திலும கவர்ச்சிப் பாவைகளின் படங்களை அச்சிட்டு விற்பனைக்கு விட்டார். இவரை முகர்ந்த கண்டு பிடித்த சீனப் பொலீஸார் இவர்மீத வழக்குத் தாக்தல் செய்து நீதிமன்றத்தில் நிறுத்தினர்,

இவருக்கு வழங்கப்பட்ட தண்டனை என்ன தெரியுமா? மரண தண்டனை! ஆபாச சஞ்சிகை தொடர்பாக இந் நீதிமன்றம் மேலும எழுவருக்கு பத்தாண்டு சிறைத் தண்டனையை விதித்தது, ஜனநாயகத்தின் சிறப்பு இப்படிப்பட்ட நேரங்களில்தான் புரிகிறத,

(த-032)

பிறந்த நாள் வாழ்த்து



முஹமமட் நபாஸ்

கொழும்பு-12, மீரானியா வீதி 189/8 ஆம் இலக்க இல்லத்தைச் சேர்ந்த நவ்ஸார் – நவீரா தமபதிகளின் செல்வப் புதல்வன் முஹம்மட் நபாஸ் தனது முதலாவது பிறந்த தினத்தை எதிர்வரும 1-2-90 அன்று வெகு விமரிசையாக தனது இல்லத்தில் கொண்டாடுகிறார்.

முஹம்மட் நபாஸை எல்லாம வல்ல அல்லாஹ்வின் கிருபையால் சகல சௌபாக்கியங்களும பெற்று சீருடனும் சிறப்புடனும வாழ அதே இடத்தைச் சேர்ந்த அப்பா, உம்மம்மா, நஸார் மாமா, நலீமா சாச்சி, பசீரா சாச்சி, சிதாரா சாச்சி, மாளிகாவத்தையைச் சேர்ந்த வாப்பாவின் குடுமபத்தார் மிசிரியா மாமி, மொய்தீன் உசைன் பெரியப்பா, ஜீனு பெரியம்மா, நிலாம் மாமா, அமசியா மாமி, ரினேசார் சாச்சா, அஸ்வர் மச்சான், உசைன்தீன் மச்சான், மதினிமார்களான நிப்ரா, நிஸ்ரா, நிபாஸா ஆகியோர் அல்லாஹ்வின் அருளால் நலமுடன் வாழ வாழ்த்துகிறார்கள்.

வி இ 029731

பிறந்த நாள் வாழ்த்து

முஹமமத் றில்வான்

தர்காநகர், ஸாவியா வீதி, "கிரஸண்ட்" இல்லத்தைச் சேர்ந்த பாஹிந் இஸ்மாயில் – பாத்திமா ரூமிஸா தம்பதிகளின் செல்வப் புதல்வன் முஹம்மத் றில்வான் தனது நான்காவது பிறந்த தினத்தை (23-1-1990) செவ்வாய்க்கிழமை விமரிசையாகக் கொண்டாடினார்.

இவரை றியாத்தில் இருக்கும் வாப்பா, உம்மா, உமமமமா, வாப்பும்மா, இஸ்மாயில் அப்பா, ஹாஜி உம்மா, றிஸ்லத் தாத்தா, அப்ரத், அஸ்லப், மஸ்லா, மித்லாஜ், அப்ரார், பஸ்ஹான், சியாம், சில்மான், சஹாமா, றியாஜ், நஸூல்பா, உஸ்ரி மற்றும உற்றார், உறவினர்கள் அல்லாஹ்வின் அருளால் பல்கலையும கற்று பல்லாண்டு வாழ்கவென வாழ்த்தியுள்ளார்கள்.

வி இ 031055

பிறந்த நாள் வாழ்த்து

ஹாபீல்

மதவாச்சைச் சேர்ந்த ஜலால்தீன் – ஜொஹரா தம்பதிகளின் அன்புச் செல்வன் ஹாபீல் 24-01-90 இல் தனது முதலாவது பிறந்த தினத்தைக் கொண்டாடினார்.

இவரை வாப்பா, உம்மா, அன்பு காக்கா ஆதில் மற்றும வாப்பா குடும்பத்தினர், உம்மா குடுமபத்தினர், அஸ்மிலாவைச் சேர்ந்த மாமாமார், ஆராதனைச் சேர்ந்த மாமாமார், வெள்தும்மைச் சேர்ந்த மாமாமார் ஆகியோர் சீர்கல்வி கற்று பல்லாண்டு காலம் வாழ வாழ்த்தியுள்ளார்கள்.

வி இ 031204

பிறந்த நாள் வாழ்த்து

பிறந்த நாள் வாழ்த்து

இந்திய லோகசபையில் கவர்ச்சி மிகு பெண் எம். பி.

ராஜீவ்காந்திக்கு இவர் நெருக்கமானவர்

உமா கஜபதி

புதிய இந்திய நாடாளுமன்றத்தின் மிகவும் கவர்ச்சிகரமான பெண் என்று ஆந்திர பிரதேச மாநிலம் விசாகப்பட்டினம் தொகுதியில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டிருக்கும் காங்கிரஸ் எம் பி உமா கஜபதி ராஜுவை அனைவரும் குறிப்பிடுகின்றனர்.

உமா சென்னை ஸ்டெல்லா மேரீஸ் கல்லூரியில் படித்தவர். தெலுங்கு தேசம் கட்சியிலிருந்த தனது கணவர் அசோக் கஜபதி ராஜுவை காங்கிரஸுக்கு மீண்டும் கொண்டு வந்தவர்!

உங்களை கவர்ச்சியான பெண் எம பி என்று கூறுகிறார்களே எனக் கேட்டதற்கு கோபத்தோடு அதை மறுத்தார்.

"இது கேலிக்குரிய விமர்சனம். தேர்தலின் போது எனது கவர்ச்சியால் எதுவும் நான் வென்று விடவில்லை! இது ஆண் வர்க்கத்தின் தவறான கண்ணோட்டம்! ஆண்கள் ஏதாவது சாதனை செய்தால் அவர்களது திறமையால்சாதித்தார்கள் என்று கூறுவார்கள். அதையே ஒரு பெண் சாதித்தால் திறமையை அல்லாமல் வேறு எதையோ காரணம் கூறுகிறார்கள்.

நான் ராஜீவ் காந்திக்கு மிகவும் நெருக்கமானவர் என்பது சரியல்ல! ஆனால் அவர் எனது அரசியல் குரு! அவர்தான் அரசியல் வாழ்க்கையில் ஈடுபடுவதற்கு என்னை ஊக்கப்படுத்தினார்!

நான் ராஜீவ் காந்தியின் தீவிரமான ஆதரவாளர்! அவரைக் குறை கூறும் தகுதி இன்னும் அரசியலில் யாருக்கும் கிடையாது. அவர் நம்மை 21 ஆம் நூற்றாண்டுக்கு கொண்டு சென்றார். இன்று நாம் ஒரு வல்லரசு நாடாகத் திகழ்கிறோம் என்றால் அதற்கு அவர்தான் காரணம்! ராஜீவ் காந்தி அற்புதமானவர்! வட இந்திய மக்கள் அவரை புறக்கணித்திருப்பதை எண்ணி வெட்கப்பட வேண்டும். அவர்கள் அதற்காக விரைவில் வருத்தப்படுவார்கள்" என்றார்.

ராஜீவ் காந்திக்கு கெட்ட பெயரை சம்பாதித்துக் கொடுத்ததில் உங்களுக்கும் பங்கு உண்டு என்று கூறப்படுகிறதே என்று கேட்ட போது —

அதை உடனடியாக அவர் மறுத்தார். டில்லியில் எனது தொகுதிகளுக்கான வேலைகளை மட்டுதான் நான் செய்து வருகிறேன் என்றார்! (ம—10).

வெளிநாட்டவர்களுக்கு ஜப்பானில் வேலை வாய்ப்பு

ஜப்பானிய அரசாங்கம வெளிநாடுகளிலிருந்து வருபவர்களுக்கு, வேலைவாய்ப்புகளை அளிக்க முன்வந்துள்ளது, அதே வேளையில் கடுமையான "விசா" நிபந்தனைகளும விதிக்கப்படும.

அபிவிருத்தி அடையாத நாடுகளிலிருந்து பெரும்பாலானோர் மாணவர்களாகவும, உல்லாச பிரயாணிகளாகவும, நாட்டிற்கு வருகிறார்கள், பின்னர் நிரந்தரமாகத் தங்கி விடுகிறார்கள்.

மத்திய கிழக்கு போன்ற மற்றைய நாடுகளை விட குறைவான சமபளம் ஜப்பானில் கொடுக்கப்பட்டு வருகின்றது. ஜப்பானில் தொழில் திணைக்களம தொழில் நுட்ப அறிவு இல்லாத தொழிலாளர்களை வேலைக்கு எடுப்பதில்லை என்று தீர்மானித்துள்ளது.

வெளிநாடுகளிலிருந்து ஜப்பானுக்கு வருபவர்கள், இங்குள்ளவர்களின் வேலை வாய்ப்புகளை பாதிக்கச் செய்யலாம, குடியேறுபவர்களினால் ஜப்பானியர்களின் வாழ்க்கைத் தரம பாதிக்கப்படலாம என்றும கூறப்படுகின்றது,

இவர்கள் குறைந்த சம்பளத்தில், வேலைகளை பெறுகின்றார்கள் ஆனால் காப்புறுதி தொழிலாளருக்கு கொடுக்க வேண்டிய உரிமை போன்றவைகளையும கேட்க ஆரமபிக்கின்றார்கள்.

வெளிநாடுகளிலிருந்து ஜப்பானுக்கு வேலை வாய்ப்புகளை தேடி வருபவர்களைப் பற்றிய வாக்கெடுப்பு அண்மையில் ஜப்பானில் நடந்தது. ஜப்பானில் உள்ள 56 சதவீதமான மக்கள் அதற்கு ஆதரவு அளித்துள்ளார்கள்.

ஜப்பானிய நாடாளுமன்றம் குடியகல்வு, குடிவரவு, சட்டங்களை அண்மையில் மீளாய்வு செய்தது. பெரும வர்த்தகர்கள், தொழில் நுட்பம அடைந்தவர்கள் மட்டுமே குடியேறலாம என்று தீர்மானித்துள்ளது,

வெளிநாட்டு மக்கள் குடியேறுவதினால், ஜப்பானிய வர்த்தகம முன்னேற்றமடைந்துள்ளது. இதனை வர்த்தகர்கள் ஆதரிக்கின்றார்கள், (ம-455)

பயான் நிகழ்ச்சி

கொழும்பு, ஜன 27.

பாணந்துறை ஜமாஅதே இஸ்லாமி ஏற்பாட்டில் ஒரு நாள் விஷேட பயான் (தஃவா) நிகழ்ச்சி இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை நடைபெறவுள்ளது.

வத்தல்பொலை ஜிஸ்தியாப் பள்ளிக்கருகாமையில், காலை 9-00 மணி முதல் மாலை 5-00

சிரிப்பு! சிரிப்பு! !

அமோகமாக விற்பனையாகிறது!

அபுநானாவின்

"மெட்டுக்குப் பாட்டு"

அபுநானா, ஆரிபா, ஹலோ பௌமி, டொன் பொஸ்கோ இணைந்து வழங்கும நகைச்சுவைப் பாடல்களடங்கிய "ஓடியோ கெஸட்". கிடைக்குமிடங்கள்– அஸ்ரா புரடக்ஷன் 81/22, பண்டாரநாயக்க மாவத்தை, கொழும்பு-12 பைரூஸ் மியூசிக் சென்டர், கொழும்பு-11 மற்றும் எல்லா ரெகோர்ட் பார்களிலும வீடியோ கிளப்புகளிலும கிடைக்கும்.

மத்திய கிழக்கு நாடுகளில்

தொழில் வாய்ப்புக்கள்

— விரைவான பயணம —

★ பெண் கிளீனர்ஸ்
★ வீட்டுப் பணிப்பெண்கள்
★ பெண் டெயிலர்கள்
★ வீட்டு டிரைவர்கள்

கடவுச்சீட்டு– 6 படங்கள் சகிதம நேரில் வரவும

M. K. M. ENTERPRISE

பெற்று சீருடனும் சிறப்புடனும் வாழ அதே இடத்தைச் சேர்ந்த அப்பா, உம்மம்மா, நஸார் மாமா, நலீமா சாச்சி, பசீரா சாச்சி, சிதாரா சாச்சி, மாளிகாவத்தையைச் சேர்ந்த வாப்பாவின் குடும்பத்தார் மிசிரியா மாமி, மொய்தீன் உசைன் பெரியப்பா, ஜீனு பெரியம்மா, நிலாம் மாமா, அமசியா மாமி, ரிழுனுசார் சாச்சா, அஸ்வர் மச்சான், உசைன்தீன் மச்சான், மதினிமார்களான நிப்ரா, நிஸ்ரா, நிபாஸா ஆகியோர் அல்லாஹ்வின் அருளால் நலமுடன் வாழ வாழ்த்துகிறார்கள்.

வி இ 029731

பிறந்த நாள் வாழ்த்து

முஹம்மத் நிப்ராஸ்

கொழும்பு-12, 189/3, மீரானியா வீதியைச் சேர்ந்த மும்தாஜ் - நிஸாம தம்பதிகளின் ஏகப் புதல்வனான முஹம்மத் நிப்ராஸ் தனது இரண்டாவது பிறந்த தினத்தை தனதில்லத்தில் வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாடினார்.

அவரை டெடா, மம்மி, அப்பா, இஸ்மத் மாமா, மும்தாஸ் மாமா, பாத்திமா மாமி, பஸ்னு மைனி, வேகந்தையைச் சேர்ந்த பிர்தவ்ஸியா சாச்சி, அஸார் சாச்சா, ரோஸ் மாமி, ஹுனுப்பிட்டியைச் சேர்ந்த நிஸ்வர் பெரியப்பா, பெரியம்மா குடும்பத்தினர், பாணந்துறை தோட்டவத்தையைச் சேர்ந்த மூர்ஷிதா, முதஸ்ஸிர், கம்பளை வட்டதெனியாயவைச் சேர்ந்த நிஸாம் சாச்சா, சன்பரா மற்றும் அனைவரும முஹம்மத் நிப்ராஸை அல்லாஹ்வின் அருளால் பல்கலையும் கற்று பல்லாண்டு காலம வாழ வாழ்த்தியுள்ளார்கள்.

வி இ 029498

முஹம்மத் றில்வான்

தர்காநகர், ஸாவியா வீதி, "கிரஸண்ட்" இல்லத்தைச் சேர்ந்த பாஹிந் இஸ்மாயில் - பாத்திமா ருமிஸா தம்பதிகளின் செல்வப் புதல்வன் முஹம்மத் றில்வான் தனது நான்காவது பிறந்த தினத்தை (23-1-1990) செவ்வாய்க்கிழமை விமரிசையாகக் கொண்டாடினார்.

இவரை றியாத்தில் இருக்கும் வாப்பா, உம்மா, உமமமமா, வாப்பும்மா, இஸ்மாயில் அப்பா, ஹாஜி உம்மா, றிஸ்லத் தாத்தா, அப்ரத், அஸ்லப், மஸ்லா, மித்லாஜ், அப்ரார், பஸ்ஹான், சியாம், சில்மான், சஹ்ராமா, றியாஜ், நஸூல்பா, உஸ்ரி மற்றும உற்றார், உறவினர்கள் அல்லாஹ்வின் அருளால் பல்கலையும கற்று பல்லாண்டு வாழ்கவென வாழ்த்தியுள்ளார்கள்.

வி இ 031055

பிறந்த நாள் வாழ்த்து

பாத்திமா ரமீஸா

கல்கிஸ்ஸை பொன்சேகா ரோட், 8 ஏ இல்லத்தைச் சேர்ந்த கமால்டீன் - பாஹிதா தம்பதிகளின் அருமைப் புதல்வி பாத்திமா ரமீஸா தனது முதலாவது பிறந்த தினத்தை 31-1-90 இல் தனதில்லத்தில் வெகு சிறப்பாகக் கொண்டாடுகிறார்.

இவரை அன்பு குவைட் வாப்பா, அன்பு குவைட் உம்மா, உம்மம்மா, அபுஹனிபா மாமா, கலில் ரகுமான் மாமா, ஜீனத், சாஹிரா, ஹைறுன் பெரியம்மாமார்களும், காதர், ஹுசைன், அக்பர் பெரியப்பாமார்களும், ஜரினா, பரிதா மாமிமார்களும் குல்சாத், நவீர், சம்கன், ரினோஸா, ரிஸானா, ருக்ஸானா, ரிஸ்வான், அர்ஷாத் சகோதர சகோதரியும் சருபா மைனியும் ஆகியோர் சகல வளமும் பெற்று பல்லாண்டு காலம வல்ல அல்லாஹ்வின் கிருபையால் நீடூழி வாழ வாழ்த்துகிறார்கள்.

வி இ 031054

ஹாபீல்

மதவாச்சைச் சேர்ந்த ஜலால்தீன் - ஜொஹறா தம்பதிகளின் அன்புச் செல்வன் ஹாபீல் 24-01-90 இல் தனது முதலாவது பிறந்த தினத்தைக் கொண்டாடினார்.

இவரை வாப்பா, உம்மா, அன்பு காக்கா ஆதில் மற்றும வாப்பா குடும்பத்தினர், உம்மா குடும்பத்தினர், அஸ்மிலாவைச் சேர்ந்த மாமாமார், ஆராதனைச் சேர்ந்த மாமாமார், வெள்ளம்பிட்டியைச் சேர்ந்த மாமாமார் ஆகியோர் சீர்கல்வி கற்று பல்லாண்டு காலம் வாழ வாழ்த்தியுள்ளார்கள்.

வி இ 031204

பிறந்த நாள் வாழ்த்து

பாத்திமா ரிப்னு மௌலானா

வெலிகாமம், 309, புதிய தெருவைச் சேர்ந்த செய்யித் அஹ்மத் மௌலானா - பாத்திமா பைரூஸா தம்பதிகளின் செல்வப் புதல்வி பாத்திமா ரிப்னு மௌலானா தனது முதலாவது பிறந்த தினத்தை 25-1-90 வியாழக்கிழமை தனது இல்லத்தில் சிறப்பாகக் கொண்டாடினார்.

இவரை தாய், தந்தை, அப்பா, உம்மம்மா, ஹமஸா மாமா, அமீர் மாமா, சாச்சிமார்களான பர்தானு, பஸ்லியா, பர்ஹானு, புஷ்ரீனு, பெரியம்மாமார்களான புஸ்லியா (ஹைறுனுஸ்), ஆரிபா, வாப்பப்பா, வாப்பம்மா, கமால் பெரியப்பா, தாஹா ஹிப்ஸி சாச்சா, மாமிமார்களான ஸிபா, ஹிப்ஷியா, முஆதா, ஹுஸைன் பார் மாமா, ஸப்னு மதினி, பயாஸ் மச்சான், அப்ஹார் நானா மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள் யாவரும் செறிந்த அறிவும நிறைந்த செல்வச் சிறப்பும் பெற்று உத்தமியாய் வாழ வாழ்த்தக் கூறியுள்ளார்கள்.

மாணவர்களாகவும், உல்லாசப் பிரயாணிகளாகவும, நாட்டிற்கு வருகிறார்கள், பின்னர் நிரந்தரமாகத் தங்கி விடுகிறார்கள்.

மத்திய கிழக்கு போன்ற மற்றைய நாடுகளை விட குறைவான சமபளம் ஜப்பானில் கொடுக்கப்பட்டு வருகின்றது. ஜப்பானில் தொழில் திணைக்களம தொழில் நுட்ப அறிவு இல்லாத தொழிலாளர்களை வேலைக்கு எடுப்பதில்லை என்று தீர்மானித்துள்ளது.

வெளிநாடுகளிலிருந்து ஜப்பானுக்கு வருபவர்கள், இங்குள்ளவர்களின் வேலை வாய்ப்புகளை பாதிக்கச் செய்யலாம, குடியேறுபவர்களினால் ஜப்பானியர்களின் வாழ்க்கைத் தரம பாதிக்கப்படலாம என்றும கூறப்படுகின்றது,

இவர்கள் குறைந்த சம்பளத்தில், வேலைகளை பெறுகின்றார்

பிறந்த நாள் வாழ்த்து

பாத்திமா ஷப்னு

இல 31/6, அரப் வீதி, பேருவளையைச் சேர்ந்த இக்பால் — நிலூபரா தம்பதிகளின் செல்வப் புதல்வி பாத்திமா ஷப்னு 26-01-1990 அன்று தனது முதலாவது பிறந்த தினத்தை தனதில்லத்தில் வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாடினார்.

இவரை குவைட்டில் இருக்கும் வாப்பா, உம்மா, உமமும்மா, அக்குறணையைச் சேர்ந்த இஸ்மாயில் அப்பா, வாப்பும்மா, சாச்சிமார்களான நிஸ்ரீனு, நர்தினு மாமாமார்களான நாஸில் ஹுஸைன், நௌபல் ஹுஸைன், அக்குறணையைச் சேர்ந்த பெரியப்பாமார், பெரியம்மாமார், மாமாமார், மாமிமார், சாச்சாமார், சாச்சிமார், சவூதியிலுள்ள பாயிஸ் பெரியப்பா, நூர் சாச்சா மற்றும் உற்றார், உறவினர் அனைவரும பாத்திமா ஷப்னுவை அல்லாஹ்வின் அருளால் சகல சௌபாக்கியங்களும் பெற்று சீருடனும் சிறப்புடனும பாத்திமா நாயகி வழியில் நீடூழி வாழ வாழ்த்துக் கூறியுள்ளார்கள்.

வி இ 029915

பானில் நடந்தது. ஜப்பானில் உள்ள 56 சதவீதமான மக்கள் அதற்கு ஆதரவு அளித்துள்ளார்கள்.

ஜப்பானிய நாடாளுமன்றம் குடியகல்வு, குடிவரவு, சட்டங்களை அண்மையில் மீளாய்வு செய்தது. பெரும வர்த்தகர்கள், தொழில் நுட்பம அடைந்தவர்கள் மட்டுமே குடியேறலாம என்று தீர்மானித்துள்ளது,

வெளிநாட்டு மக்கள் குடியேறுவதினால், ஜப்பானிய வர்த்தகம முன்னேற்றமடைந்துள்ளது.

பயான் நிகழ்ச்சி

கொழும்பு, ஜன 27.

பாணந்துறை ஜமாஅதே இஸ்லாமி ஏற்பாட்டில் ஒரு நாள் விஷேட பயான் (தஃவா) நிகழ்ச்சி இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை நடைபெறவுள்ளது.

வத்தல்பொலை ஜிஸ்தியாப் பள்ளிக்கருகாமையில், காலை 9-00 மணி முதல் மாலை 5-00 மணி வரை நடைபெறவுள்ள இந்த தஃவா நிகழ்ச்சியில் அனைவரும பங்குபற்றி பயான் பெறலாம என்று ஜமாஅத் அழைப்பு விடுத்துள்ளது.

"மெட்டுக்குப் பாட்டு"

அபுநானு, ஆரிபா, ஹலோ பௌமி, டொன் பொஸ்கோ இணைந்து வழங்கும நகைச்சுவைப் பாடல்களடங்கிய "ஓடியோ கெஸட்"- கிடைக்குமிடங்கள்- அஸ்ரா புரடக்ஷன் 81/22, புண்டாரநாயக்க மாவத்தை, கொழும்பு-12 பைரூஸ் மியூசிக் சென்டர், கொழும்பு-11 மற்றும் எல்லா ரெகோர்ட் பார்களிலும வீடியோ கிளப்புகளிலும கிடைக்கும்.

மத்திய கிழக்கு நாடுகளில்
தொழில் வாய்ப்புக்கள்

— விரைவான பயணம —

★ பெண் கிளீனர்ஸ்
★ வீட்டுப் பணிப்பெண்கள்
★ பெண் டெயிலர்கள்
★ வீட்டு டிரைவர்கள்

கடவுச்சீட்டு- 6 படங்கள் சகிதம நேரில் வரவும

M. K. M. ENTERPRISE

12,D—Prince of Wales Avenue
Colombo — 14
Labour & Approval 596/11/89

ஷப்ருவின் கலைவிழா

"கிராமத்துக் கனவுகள்" வானொலி நாடக
ஒலிப்பதிவு நாடா வெளியீட்டு விழா

இடம- வெள்ளவத்தை இராமகிருஷ்ண மண்டபம
காலம- 28—01—1990 ஞாயிற்றுக்கிழமை
நேரம- காலை நிகழ்ச்சிகள் மு ப 8-30 — 12-30
மாலை நிகழ்ச்சிகள் பி ப 5-30 — 9-30

பிரதம விருந்தினர்- மாண்புமிகு பி பி தேவராஜ் இந்து கலாச்சார அலுவல்கள் இராஜாங்க அமைச்சர்

கௌரவ விருந்தினர்கள்- மாண்புமிகு டப்ளியூ ஜே எம லொக்குபண்டார- கல்வி கலாசார தகவல்துறை அமைச்சர் மாண்புமிகு ஏ ஈ ஜோன் அமரதுங்க- வெளிவிவகார இராஜாங்க அமைச்சர்

நிகழ்ச்சிகள் - காலை
* வர்ண கோலம போட்டி
* இலக்கிய கருத்தரங்கு
* வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடக தயாரிப்பாளர்களுடன் நேருக்கு நேர் சந்திப்பு
* பட்டி மன்றம
தலைப்பு- பாரதியின் கனவுகள் இன்றைய நிலையில் நனவாகி விட்டனவா?
தலைவர் திரு ஈ ஜெயராஜ்- அமைப்பாளர், அகில இலங்கை கமபன் கழகம-

மாலை
* நாதஸ்வர கானகலாநிதி என் கே பத்மநாதன் குழுவினரின் நாதஸ்வர கென்சிட் கச்சேரி
* கே எஸ் பாலச்சந்திரனின் "கிராமத்துக் கனவுகள்" வானொலி நாடகத்தின் ஒலிப்பதிவு நாடா வெளியீடு
* பரத பூஷண திலகம வாசுகி சண்முகமபிள்ளையின் நாட்டிய கலாமந்திர் மாணவிகள் வழங்கும "நிருத்திய நமஸ்காரம" நாட்டிய நிகழ்ச்சி
* "கிராமத்துக் கனவுகள்" நாடகம (பகுதி)

பிரவேசம- இலவசம

அனைவரையும அன்புடன் அழைக்கின்றோம

SHABRA UNICO FINANCE LIMITED

61 New Buller's Road Colombo—04

தாவர இனம் துரிதமாக அழிவு!

புதிய பயிர்களை உருவாக்க வேண்டிய நிலையில் உலகம்

காட்டுத் தாவரங்களின் மீதும அவற்றின் பரமபரை அலகுகள் மீதும சூழல் பாதுகாப்பாளர்களும விவசாய விஞ்ஞானிகளும அக்கறை காட்டுவது ஏன்?

எமது உணவுப் பயிர்களையும மருந்துச் செடிகளையும பயனுள்ளவையாக வைத்திருப்பதற்கே இந்த முயற்சி.

காட்டுத் தாவரம என்னும போது காட்டில் வளரும தாவரங்களை விஞ்ஞானிகள் குறிப்பதில்லை. காடு போல, தானே வளரும தாவரங்களைத்தான் கருதுகிறார்கள். செய்கை பண்ணப்படாத தாவரங்கள் அவை.

விலங்குகளினதும தாவரங்களினதும உடல்கள் கலங்களால் ஆக்கப்பட்டுள்ளன. கலங்கள் மிகச் சிறியவை. உயிர் வாழ்க்கைக்குத் தேவையான செயல் முறைகள் கலங்களிலேயே நடைபெறுகின்றன.

கலம ஒவ்வொன்றிலும கரு என்று ஒரு பகுதியுண்டு. அந்தக் கருவில் நிற மூர்த்தங்கள் எனப்படும மிக நுண்ணிய பகுதிகள் உண்டு. இந்த நிற மூர்த்தங்களில் பரமபரை அலகுகள் உள்ளன.

பரமபரை அலகுகள் மிக முக்கிய வேலையைச் செய்கின்றன. பெற்றோரின் இயல்புகளைப் பிள்ளைகளுக்குக் கொடுப்பவை இவைதான்.

சில குழந்தைகளைப் பார்த்து "அமமாவை அப்படியே உரித்து வைத்திருக்கிறது" என்று சொல்கிறோமல்லவா?

தாயின் அதே முகவெட்டை, அங்கங்களின் அமைப்பை, இயல்புகளைக் குழந்தை பெறக் காரணமாக இருந்தது பரமபரை அலகுகள் தான்.

— பனோஸ் —

அதைப் போன்றுதான் மற்ற விலங்குகளும தாவரங்களும. நிறையக் காய்க்கும தென்னையின் நெற்றை நாம தேடிப் பெற்று நாட்டுவதில்லையா?

ஒவ்வொரு விலங்கினமும தாவர இனமும தனக்கே உரித்தான சிறப்பியல்புகளைக் கொண்டிருப்பதற்குப் பரமபரை அலகுகள் தான் காரணம.

காட்டுத் தாவரங்களிடம சில விருமபத்தக்க இயல்புகள் உள்ளன. உதாரணமாக, சில தாவரங்கள் உவர் நிலத்தில் செழித்து வளரும இயல்பைப் பெற்றுள்ளன.

வேறு சில வரட்சியை நீண்ட காலத்திற்குத் தாக்குப் பிடிக்க வல்லன. வேறு சில வெள்ளம தங்கி நிற்கும காலத்தில் வேர் அழுகிச் செத்து விடுவதில்லை.

காட்டுத் தாவரங்களின் இந்தச் சிறப்பியல்புகள் நீண்ட காலமாக உணரப்பட்டு வந்துள்ளது. காட்டுத் தாவரங்களையும செய்கை பண்ணப்படும தாவரங்களையும இனக் கலப்புச் செய்து காட்டுத் தாவரங்களின் விருமபத்தக்க சிறப்பியல்புகளைக் கொண்ட கலப்பினங்களை உருவாக்கும முயற்சிகளும நீண்ட காலமாக இடம பெற்று வருகின்றன. ஆனால், அது நீண்ட காலம பிடிக்கும முயற்சி.

இன்று நிலைமை மாறி விட்டது. பரமபரை அலகுப் பொறியியல் என்ற நவீன விஞ்ஞானத் துறையின் வளர்ச்சியின் விளைவாக தமக்குத் தேவையான பரமபரை அலகுகளைத் தெரிந்தெடுத்து அபிவிருத்தி செய்ய வேண்டிய தாவரத்துடன் சேர்க்கும திறன் கிடைக்கப்பட்டுள்ளது.

இதனால், செய்கை பண்ணப்படும பயிர்களின் உற்பத்தியை அதிகரிப்பதோடு, நல்ல சுவையுள்ள பெரிய பழங்களையும விதைகளையும உருவாக்கக் கூடிய நிலையை விஞ்ஞானிகள் பெற்றுள்ளனர்.

அத்துடன், வரட்சியைத் தாக்குப் பிடிக்கவல்ல, உவர் நிலத்தில் செய்கை பண்ணக் கூடிய, நோய் நொடிகளுக்கும ஈடு கொடுக்கத் தக்க, பயிர்வகைகளை உருவாக்கும திறனையும பெற்றுள்ளனர்.

புதிய தொழில் நுட்பத்திறன் கிடைப்பதற்கு முன்பே, இனக் கலப்பு முறை மூலம, தாவரவியல் விஞ்ஞானிகள் பல அரிய சாதனைகளைப் புரிந்துள்ளனர்.

சில காலத்திற்கு முன்பு, நெற் பயிரின் வளர்ச்சியைத் தடைப் படுத்தும வைரஸ் நோய் ஒன்று பல நாடுகளில் பரவியது.

ஒரு வருடத்திலேயே அந் நோய் இலங்கை, இந்தியா, இந்தோனேஷியா, பிலிப்பைன்ஸ், வியட்நாம நாடுகளிலுள்ள 1,16,000 ஹெக்டேர் நெற் பயிர்களைத் தாக்கியது.

அந்த நோய் இந்தியாவில் காட்டுப் பயிராக வளர்ந்த ஒரியா நிவாரா என்று தாவரவியலில் அழைக்கப்படும நெல்லினத்தைத் தாக்கவில்லை.

அந்த நெல் இனத்திலுள்ள சிறப்பியல்பை மற்ற நெல்லினங்களுக்குக் கொடுத்து அவற்றிற்கும வளர்ச்சியைத் தடைப்படுத்தும வைரசை எதிர்க்கும சக்தியை விஞ்ஞானிகள் கொடுத்துள்ளனர்.

காடுகள் அழிவதைத் தடுக்கா விட்டால் ஆபத்துதான். (ம)

அந்தப் புதிய நெல்லினத்தின் பெயர் "எல்ஆர் 36".

அதைப் போன்றே, இலை வெட்டி, தண்டு துளைப்பான் முதலிய வேறு நெல் நோய்களையும எதிர்க்கும திறன் செய்கை பண்ணப்படும நெல் இனங்களுக்குக் கொடுக்கப்படுகின்றன.

இது போன்ற அபிவிருத்திகள் கருமபிலும ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இப்பொழுது இந்தியாவிலும மற்ற நாடுகளிலும பயிரிடப்படும அதிக அளவு சீனியைக் கொடுக்கும கருமபுவகைகள் ஜாவாவிலும தென் இந்தியாவிலும காணப்பட்ட காட்டுக் கருமபு வகைகளின் கலப்பினம ஆகும.

1960 ஆம ஆண்டுகளில் அமெரிக்காவில் கோதுமையை ஒரு வகை இலை நோய் தாக்கியது. துருக்கியில் தன்னிச்சையாக வள

சோதிட சிந்தாமணி

சிந்தாமணி சோதிடர்: திரு. ஆர்வி

[28—1—1990 தொடக்கம 3—2—1990 வரை உள்ள பலாபலன்கள்]

மேஷம்

அசுவினி, பரணி, கார்த்திகை 1 ஆம் கால்

மேஷம— கௌரவம, புகழ் கீர்த்தி நன்றாக இருக்கும. ஆனால் தேகாரோக்கியம சிறிது பாதிப்புடன் காணப்படும. குடுமபத்தில் அமைதியும, நிமமதியும ஏற்படும. பிள்ளைகளால் இருந்து வந்த கவலை குறையும. தந்தை வழியால் நன்மை உண்டு. வைத்தியச் செலவுக்கு இடமுண்டு.

சிங்கம்

மகம், பூரம், உத்தரம் 1 ஆம் கால்-

சிங்கம— தொழில் — வியாபாரம முன்னைவிட நன்றாக நடைபெறும. ஆதாயம அதிகரிக்கும. உத்தியோகத்தர்களுக்கு மன நிமமதி ஏற்படும. வீடு நிலம, வாகனம போன்றவற்றால் வருமானம உண்டாகும. வெளியிடத்தில் இருந்து கிடைக்கும செய்தி மன மகிழ்ச்சியைத் தரும.

தனு

மூலம், பூராடம், உத்தராடம் 1 ஆம் கால்-

தனு— தேகாரோக்கியம அபிவிருத்தியடையும. குடுமபத்தில் சுமுகமான உறவு நிலவும. பணப் புழக்கம நன்றாக இருக்கும. கொடுக்கல் - வாங்கல் மனதுக்குத் திருப்தியைத் தரும. போட்டிகளில் வெற்றி கிட்டும. எதிர்பாராத சில நன்மைகள் ஏற்படும. அந்நியர் உதவி உண்டு.

ரிஷபம்

கார்த்திகை 2, 3, 4 ஆம் கால்கள், ரோகிணி, மிருகசீரிடம் 1, 2 ஆம் கால்கள்-

ரிஷபம— பொருளாதாரம நன்றாக இருக்கும. செலவுகள் அதிகரித்தாலும சமாளித்துக் கொள்ளலாம. கடன்கள் தொல்லை கொடா. நீண்ட நாட்களாகத் திட்டமிட்ட பிரயாணம கைகூடும. மனதுக்கு

கன்னி

உத்தரம் 2 ஆம் 3 ஆம் 4 ஆம் கால்கள்- அத்தம் சித்திரை 1, 2 ஆம் கால்கள்-

கன்னி— அதிக பிரயாசத்தின் பின்பே கருமங்கள் அனுகூலமாகும. உற்றார், உறவினர் ஆதரவு கிடைக்கும. வெளி வட்டாரப் பழக்கங்கள் மேன்மையடையும. பூமி, விவசாயம சமபந்தமாக நன்மைகள் ஏற்படும.

மகரம்

உத்தராடம், 2, 3, 4 ஆம் கால்கள்- திருவோணம், அவிட்டம, 1, 2 ஆம் கால்கள்-

மகரம— தொழில்துறை முன்னைவிட நல்ல முன்னேற்றத்துடன் காணப்படும. வியாபாரத்தில் நூதனமான சாதனையைக் கொண்டு விறுவிறுப்பாக நடக்கும. அதிக லாபம கிடைக்கும.

சிந்தாமணி எண் சோதிடம்

NUMEROLOGY

[28—1—1990 தொடக்கம 3—2—1990 வரை உள்ள பலாபலன்கள்]

மேஷம்   சிங்கம்

அசுவினி, பரணி, கார்த்திகை 1 ஆம் கால்

மகம், பூரம், உத்தரம் 1 ஆம் கால்-

மூலம், பூராடம், உத்தராடம் 1 ஆம் கால்-

மேஷம்— கௌரவம், புகழ் கீர்த்தி நன்றாக இருக்கும். ஆனால் தேகாரோக்கியம் சிறிது பாதிப்புடன் காணப்படும். குடும்பத்தில் அமைதியும், நிம்மதியும் ஏற்படும். பிள்ளைகளால் இருந்து வந்த கவலை குறையும். தந்தை வழியால் நன்மை உண்டு. வைத்தியச் செலவுக்கு இடமுண்டு.

சிங்கம்— தொழில் — வியாபாரம் முன்னைவிட நன்றாக நடைபெறும். ஆதாயம் அதிகரிக்கும். உத்தியோகத்தர்களுக்கு மன நிம்மதி ஏற்படும். வீடு நிலம், வாகனம் போன்றவற்றால் வருமானம் உண்டாகும். வெளியிடத்தில் இருந்து கிடைக்கும் செய்தி மன மகிழ்ச்சியைத் தரும்.

தனு— தேகாரோக்கியம அபிவிருத்தியடையும். குடும்பத்தில் சுமுகமான உறவு நிலவும். பணப் புழக்கம் நன்றாக இருக்கும். கொடுக்கல் – வாங்கல் மனதுக்குத் திருப்தியைத் தரும். போட்டிகளில் வெற்றி கிட்டும். எதிர்பாராத சில நன்மைகள் ஏற்படும். அந்நியர் உதவி உண்டு.

ரிஷபம்   கன்னி   மகரம்

கார்த்திகை 2, 3, 4 ஆம் கால்கள், ரோகிணி, மிருகசீரிடம் 1, 2 ஆம் கால்கள்-

உத்தரம் 2 ஆம் 3 ஆம் 4 ஆம் கால்கள்- அத்தம் சித்திரை 1, 2 ஆம் கால்கள்-

உத்தராடம், 2, 3, 4 ஆம் கால்கள்- திருவோணம், அவிட்டம், 1, 2 ஆம் கால்கள்-

ரிஷபம்— பொருளாதாரம நன்றாக இருக்கும். செலவுகள் அதிகரித்தாலும் சமாளித்துக் கொள்ளலாம். கடன்கள் தொல்லை கொடா. நீண்ட நாட்களாகத் திட்டமிட்ட பிரயாணம கைகூடும். மனதுக்கு மகிழ்ச்சியான செய்தி ஒன்று வாரக் கடைசியில் கிடைக்கும். ஜவுளி வியாபாரிகள் ஆதாயமடைவர்-

கன்னி— அதிக பிரயாசத்தின் பின்பே கருமங்கள் அனுகூலமாகும். உற்றார், உறவினர் ஆதரவு கிடைக்கும். வெளி வட்டாரப் பழக்கங்கள் மேன்மையடையும். பூமி, விவசாயம சம்பந்தமாக நன்மைகள் ஏற்படும். காதல் விவகாரங்கள் கவலையுடன் காணப்படும். கலைஞர்கள் ஏமாற்றப்படுவார்கள்.

மகரம்— தொழில்துறை முன்னைவிட நல்ல முன்னேற்றத்துடன் காணப்படும். வியாபாரத்தில் நூதனமான சாதனையைக் கொண்டு விறுவிறுப்பாக நடக்கும். அதிக லாபம் கிடைக்கும். குடும்பத்தில் இருந்து வந்த பிரச்சினைகள் படிப்படியாக நீங்கும். அயலவரின் உதவி கிடைக்கும்.

மிதுனம்   துலாம்   கும்பம்

மிருகசீரிடம் 3 ஆம் 4 ஆம் கால்கள். திருவாதிரை புனர்பூசம் 1, 2, 3 ஆம் கால்கள்-

சித்திரை 3, 4 ஆம் கால்கள், சுவாதி விசாகம் 1, 2, 3 ஆம் கால்கள்-

அவிட்டம் 3, 4 ஆம் கால்கள், சதயம் பூரட்டாதி 1, 2, 3 ஆம் கால்கள்-

மிதுனம்— தொழில் – வியாபாரம நல்ல முறையில் நடைபெறும். பழைய கடன்கள் வந்து சேரும். எடுத்த கருமத்தை திறமையாக முடிக்கலாம். ஆனால் வீண் அலைச்சலும் அகால போசனமும், நித்திரையின்மையும ஏற்படும். மனைவி வழி உறவினரால் உதவிகள் உண்டு.

துலாம்— இவர்களின் வாழ்க்கை துரிதமாக முன்னேற்றமடையும். ஆயினும எதிர்பாராத அலைச்சல்களும மனக் கிலேசங்களும இடையிடையே தோன்றும். பொருள் வரவு திருப்திகரமாக இருக்கும். கோர்ட் வழக்குகள் இருந்தால் தள்ளிப் போடச் செய்வது நல்லது.

கும்பம்— எடுத்த கருமத்தைத் திறம்பட நடத்தி முடிக்கலாம். பெரிய மனிதர்களின் ஆதரவு கிடைக்கும். உறவினர் அன்புடனும உதவியுடனும நடந்து கொள்வார்கள். தொழில் – வியாபாரத்தில் மந்த நிலை காணப்பட்டாலும நஷ்டம ஏற்படாது. பெண்கள் சுப காரியங்களில் ஈடுபடுவார்கள்.

கடகம்   விருச்சிகம்   மீனம்

புனர்பூசம் 4 ஆம் கால். பூசம் ஆயிலியம்-

விசாகம், 4 ஆம் கால். அனுஷம் கேட்டை-

பூரட்டாதி, 4 ஆம் கால். உத்திரட்டாதி, ரேவதி-

கடகம்— பணப் புழக்கம நன்றாக இருக்கும். கொடுக்கல் – வாங்கல் மன நிம்மதியைத் தரும். வீடு, நிலம போன்றவற்றால் வீண் கவலைகள் உண்டாகும். காதல் விவகாரங்கள் மகிழ்ச்சியுடன் காணப்படும். நீண்ட நாட்களாக எதிர்பார்த்திருந்த தூர தேசப் பிரயாணம கைகூடும்.

விருச்சிகம்— பண வசதிகள் வேண்டியளவு கிடைக்கும். கடன் தொந்தரவு கொடாது. கௌரவம, புகழ் அதிகரிக்கும். உத்தியோகத்தர்களுக்கு மேலதிகாரியின் அன்பும ஆதரவும கிடைக்கும். சம்பள ஏற்றத்துக்கும இடமுண்டு. புதிய ஆடை ஆபரணங்கள் சேரக் கூடிய வாரம இது.

மீனம்— உத்தியோகத்தில் விசேஷ முன்னேற்றம ஏற்பட வழியுண்டு. வீடு, நிலம, வாகனம போன்றவை ஓரளவு திருப்தியுடன் இருக்கும். குடும்ப வாழ்க்கை சுமுகமாக நடைபெறும். கோர்ட் வழக்குகள் வெற்றியாக முடியும். எதிர்வரும ஒரு சுப காரியத்துக்கு கருக்கூட்டம அறிகுறி தென்படும்.

தாவர இனமும தனக்கே உரித்தான சிறப்பியல்புகளைக் கொண்டிருப்பதற்குப் பரம்பரை அலகுகள் தான் காரணம.

காட்டுத் தாவரங்களிடம சில விரும்பத்தக்க இயல்புகள் உள்ளன. உதாரணமாக, சில தாவரங்கள் உவர் நிலத்தில் செழித்து வளரும இயல்பைப் பெற்றுள்ளன.

வேறு சில வரட்சியை நீண்ட காலத்திற்குத் தாக்குப் பிடிக்க வல்லன. வேறு சில வெள்ளம தங்கி நிற்கும காலத்தில் வேர் அழுகிச் செத்து விடுவதில்லை.

காட்டுத் தாவரங்களின் இந்தச் சிறப்பியல்புகள் நீண்ட காலமாக உணரப்பட்டு வந்துள்ளது. காட்டுத் தாவரங்களையும செய்கை பண்ணப்படும தாவரங்களையும இனக் கலப்புச் செய்து காட்டுத் தாவரங்களின் விரும்பத்தக்க இயல் விஞ்ஞானிகள் பல அரிய சாதனைகளைப் புரிந்துள்ளனர்.

சில காலத்திற்கு முன்பு, நெற்பயிரின் வளர்ச்சியைத் தடைப்படுத்தும வைரஸ் நோய் ஒன்று பல நாடுகளில் பரவியது.

ஒரு வருடத்திலேயே அந்நோய் இலங்கை, இந்தியா, இந்தோனேஷியா, பிலிப்பைன்ஸ், வியட்நாம நாடுகளிலுள்ள 1,16,000 ஹெக்டேர் நெற்பயிர்களைத் தாக்கியது.

அந்த நோய் இந்தியாவில் காட்டுப் பயிராக வளர்ந்த ஓரியா நிவாரா என்ற தாவரவியலில் அழைக்கப்படும நெல்லினத்தைத் தாக்கவில்லை.

அந்த நெல் இனத்திலுள்ள சிறப்பியல்பை மற்ற நெல்லினங்களுக்குக் கொடுத்து அவற்றிற்கும வளர்ச்சியைத் தடைப்படுத்தும வைரசை எதிர்க்கும சக்தியை

காடுகள் அழிவதைத் தடுக்கா விட்டால் ஆபத்துதான். (ம)

விஞ்ஞானிகள் கொடுத்துள்ளனர்.

அந்தப் புதிய நெல்லினத்தின் பெயர் "எல்ஆர் 36".

அதைப் போன்றே, இலை வெட்டி, தண்டு துளைப்பான் முதலிய வேறு நெல் நோய்களையும எதிர்க்கும திறன் செய்கை பண்ணப்படும நெல் இனங்களுக்குக் கொடுக்கப்படுகின்றன.

இது போன்ற அபிவிருத்திகள் கரும்பிலும ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இப்பொழுது இந்தியாவிலும மற்ற நாடுகளிலும பயிரிடப்படும அதிக அளவு சீனியைக் கொடுக்கும கரும்புவகைகள் ஜாவாவிலும தென் இந்தியாவிலும காணப்பட்ட காட்டுக் கரும்பு வகைகளின் கலப்பினம ஆகும.

1960 ஆம ஆண்டுகளில் அமெரிக்காவில் கோதுமையை ஒரு வகை இலை நோய் தாக்கியது. துருக்கியில் தன்னிச்சையாக வளரும ஒருவகை கோதுமையுடன் கலப்பினமொன்றைத் தோற்றுவித்ததன் மூலம அந்நோய் தாக்காத புது இனம ஒன்று உருவாக்கப்பட்டது.

மலேஷிய றப்பரை இலை நோய் தாக்கியபோது பிரேஸிலில் உள்ள றப்பர் இனத்தின் நோய் எதிர்ப்புச் சக்தி கலக்கப்பட்டது-

புது வகை எள்ளு இனமும இவ்வகையில் தோற்றுவிக்கப்பட்டது. வாளி அரிசி, மிளகு, புகையிலை. மரவள்ளி, தக்காளி இப்படிப் பல பயிரினங்கள் இவ்வகையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

அரிய மருந்துப் பொருள்களைக் கொடுக்கும தாவரங்களும கலப்பின முறை மூலம உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

புதிய தாவர இனங்களை உருவாக்குவதற்கு உலகிலுள்ள தாவர இனங்கள் எல்லாவற்றையும பாதுகாக்க வேண்டும. ஆனால் ஒவ்வொரு நாளும ஓர் இனத்தை உலகம இழந்து வருவதாக விஞ்ஞானிகள் கணித்துள்ளனர்.

அதன்படி பார்த்தால் இன்னும பதினொரு ஆண்டுகளில் நாலாயிரம விலங்கு தாவர இனங்களை பூமி இழந்து விடும.

இலங்கையிலும அதே நிலை தான். இலங்கையில் 1950 ஆம ஆண்டுகளில் 260 நெல்லினங்கள் பயிரிடப்பட்டன. ஆனால் இன்று விவசாய திணைக்களம 21 நெல்லினங்களையே சிபார்சு செய்கின்றது.

மற்ற நெல்லினங்களை நாம இழந்து விடும ஆபத்து ஏற்பட்டுள்ளது. (ம)

சிந்தாமணி எண் சோதிடம்

NUMEROLOGY

[28—1—1990 தொடக்கம 3—2—1990 வரை உள்ள பலாபலன்கள்]

1

1, 10, 19, 28ஆம திகதிகளில் பிறந்தவர்களுக்கு —

குடும்பானுகூலம, விருந்தினர் வருகை, அதிக செலவு, பணத் தட்டுப்பாடு, தொழில் மந்தம, மனக் கவலை, அதிக யோசனை, நெருப்பினால் விபத்து, பயணம.

அதிஷ்ட நாட்கள்- திங்கள் புதன், வெள்ளி.

2

2, 11, 20, 29ஆம திகதிகளில் பிறந்தவர்களுக்கு —

குடும்பத்தில் நிம்மதி, உடன் பிறப்புக்களால் உதவி, அடிக்கடி பிரயாணம, புது முயற்சிக்கு அடி போடல், பெண்களால் ஏமாற்றம, வீண் வாக்குவாதம.

அதிஷ்ட நாட்கள்- திங்கள், புதன், வியாழன்.

3

3, 12, 21, 30ஆம திகதிகளில் பிறந்தவர்களுக்கு —

பிரயாசை மிகுதி, உழைப்புக்கேற்ற ஊதியம, உறவினரால் கவலை, வீண் அலைச்சல், பண விரயம, வழக்குகளில் வெற்றி, விருந்தினர் வருகை.

அதிஷ்ட நாட்கள்- செவ்வாய், சனி.

4

4, 13, 22, 31ஆம திகதிகளில் பிறந்தவர்களுக்கு —

தொழிலில் முன்னேற்றம, வியாபாரத்தில் அதிக இலாபம, பழைய கடன்கள் திரும்பி வரல். வீட்டுக் கஷ்டம தீர்தல், வாகனத்தால் செலவு, நண்பர்களால் உதவி.

அதிஷ்ட நாட்கள்- திங்கள், வியாழன். வெள்ளி.

5

5, 14, 23ஆம திகதிகளில் பிறந்தவர்களுக்கு —

காரிய சித்தி, நோய் தீர்தல் ஆலய தரிசனம, பெரியோர்களின் ஆசி பெறல், சகோதரருடன் மனஸ்தாபம, அதிக செலவு ஆடை ஆபரணச் சேர்க்கை பிரயாணம.

அதிஷ்ட நாட்கள்- புதன் வெள்ளி.

6

6, 15, 24ஆம திகதிகளில் பிறந்தவர்களுக்கு —

இராச சத்துரு பயம, சிறு சுகயீனம. தேக மெலிவு, மனைவி வழியால் ஆறுதல், காணி பூமியால் வரவு, விடுபட்ட உறவினர், நண்பர்கள் சேர்தல், சிறு காயங்கள்.

அதிஷ்ட நாட்கள்- செவ்வாய், சனி.

7

7, 16, 25ஆம திகதிகளில் பிறந்தவர்களுக்கு —

தனதானிய இலாபம- பண வரவு- மேல் உத்தியோகத்தரால் பாராட்டு- சிநேகிதர்களால் கவலை- நீண்டகால நோய் தீர்தல்- சகோதர வழியால் செலவு.

அதிஷ்ட நாட்கள்- திங்கள்- வெள்ளி.

8

8, 17, 26ஆம திகதிகளில் பிறந்தவர்களுக்கு —

சம்பள உயர்வு, பெரியோரால் மதிப்பு, அதிக புகழ், வீட்டுப் பிரச்சினை, எதிர்பாராத பிரயாணம, புத்திரரால் கவலை தூக்கமின்மை, சத்துரு ஜெயம.

அதிஷ்ட நாட்கள்- செவ்வாய், வியாழன், சனி.

9

9, 18, 27ஆம திகதிகளில் பிறந்தவர்களுக்கு —

கரும காரிய சித்தி, பண வருவாயில் தடை, இன பந்துக்கள் உதவி, வைத்தியச் செலவு, வாகனத்தால் கவலை, காதலில் விரக்தி, பிள்ளைகளால் புகழ்.

அதிஷ்ட நாட்கள்- செவ்வாய், சனி.

கிறிஸ்தவ நற்பிரசாதம்.

இறைவன் வாழும் இல்லம் அன்பு நிறைந்த உள்ளம்

அவர் அன்பிற்காக எமது அயலாரை நேசிப்போம்

சகல மக்களும செறிந்து வாழும இப் பரந்த உலகத்திலே அன்பு என்ற நல்ல குணம அனைவர் உள்ளங்களிலேயும இடம பெற வேண்டும்— இல்லாவிடில் மனித வாழ்வு மிருக வாழ்விலும கேடுகெட்டதாக அமையும என்பது உண்மை—

"அன்பிற்கும உண்டோ அடைக்கும தாழ்" அன்புடையார் என்பும உடையோர் பிறர்க்கு" என பல நல்லுரைகளை திருவள்ளுவர் தமது திருக்குறளில் கூறியுள்ளார்— எல்லா இன மக்களும ஒன்று பட்டு சமாதானமாய் வாழ வேண்டுமானால் சகோதர அன்பு பிரதானமாக வேண்டும—

சகோதர அன்பு எங்கு உண்டோ அங்கே இறைவனும இருக்கின்றார், ஏன் என்றால் அன்புதான் இறைவன்— இறைவன் தான் அன்பு—

இறைவன் மக்கள் மேல் வைத்துள்ள அன்பு எல்லையற்றது, என்றும அழியாதது ஒரு நாளும மாறாதது அவரின் அன்புதான் இன்று எமமை வாழ வைக்கின்றது- அன்று இறைவன் எம மேல் அன்பு கொண்ட படியால்தான் எமமை பாவத்தில் இருந்தும நித்திய நரக வேதனையில் இருந்தும மீட்பதற்காக தமது ஏக குமாரன் இயேசு கிறிஸ்துவை இந்த உலகத்துக்கு அனுப்பினார்—

அப்படி தமது குமாரனை இந்த உலகத்துக்கு அனுப்பியிராவிட்டால் நாம மீட்பு அடைவது எப்படி? மனிதன் குற்றம புரிந்து விட்டான் இனி அவனுக்குத் தண்டனை கொடுப்பதுதான் தமது கடமை என்று இறைவன் எண்ணவில்லை—

தந்தைக்குரிய பாசத்துடன் மனிதனை மீட்பு என்ற துறையில் சேர்ப்பதற்கு வழிகாட்டினார்— எம்மை ஒன்றுமில்லாமையில் இருந்து உண்டாக்கி எமக்கு வேண்டிய அனைத்தையும அன்புடன் வழங்கி பராமரிக்கும அன்பு தந்தைதான் இறைவன்—

அவன் சித்தத்திற்கு சகல படைப்புக்களும அமைந்து நடக்கின்றன— ஒன்றுமின்மையாய் இருக்க ஒரே வாக்கினால் அண்ட சராசரங்களையும படைத்த அன்பின் இறைவனுக்கு அனைத்து மக்களும வணக்கம் செலுத்த வேண்டும— அவர் சிருஷ்டிகளாகிய மக்களின் கடமையும அதுவே—

ஆனால் இன்று உலகத்தின் பல பாகங்களில் கண்மூடித்தனமாய் நடைபெறும நிகழ்வுகளைப் பார்த்தால் உண்மையிலேயே இவர்களும இறைவனின் அன்புக்குரியவர்களா என்று கேட்கத்தான் தோன்றுகின்றது—

சினாய் மலை மேல் மோயீசனுக்கு பத்து கற்பனைகளைக் கொடுத்த இறைவன் அக் கற்பனைகளை இரண்டு கற்பலகைகளில் எழுதிக் கொடுத்தார் என நாம அறிவோம—

முதல் கற் பலகையில் எழுதப் பட்டவை இறைவனை நேசிக்க வேண்டும— அவரை வணங்க வேண்டும், அவருக்காக ஒதுக்கப் பட்ட நாட்களை அனுசரிக்க வேண்டும என்பதாகும—

இரண்டாம கற் பலகையில் எழுதப்பட்டவை "உன்னை நீ நேசிப்பது போல உன் அயலானையும நேசிக்க வேண்டும" என்பதாகும— இதில் இருந்த விளங்கிக் கொள்வது யாதெனில் இறைவனை நேசிக்கிறவன் எவனோ அவன் தன் அயலானையும நேசிக்க வேண்டும என்பதாகும—

தன் அயலானை நேசிக்காதவன் இறைவனை நேசிக்கிறேன் என்று சொல்வதில் எதுவித உண்மையும இல்லை—

இறைவன் எங்கும வியாபித்து இருக்கின்றார்— மேலும அவர் சரீரம இல்லாதவராய் இருக்கின்றார்— ஆகையால் இறைவனை நாம பார்க்க முடியாது—

கண் முன் உள்ள அயலானை நேசியாதவன் எப்படி கண் முன் இல்லாத இறைவனை நேசிக்க முடியும— உண்மையான அன்பு எவர் உள்ளத்தில் உண்டோ அந்த உள்ளங்களில் இறைவன் இருக்கின்றார் என்பது உண்மை—

இறைவனின் அன்பு எல்லையில்லாதபடியால் அவர் அன்பில் குடிகொண்டிருக்கும உள்ளம என்றும அனைவர்க்கும நன்மையே செய்யும—

நன்மை செய்ய பிறந்த நாம பிறருக்கு நன்மை செய்ய முடியாவிட்டால் தீமையாவது செய்யாமல் இருக்க வேண்டும—

ஆனால் இன்று நடப்பது என்ன? அகில உலகமும இறைவன் அன்பை மறந்து தனது அயலானை இம்சித்து சொல்லொணா உபத்திரவங்களுக்கு அவன் உடந்தையாகும் வண்ணம செயல்படுகின்றது—

தட்டிக் கேட்க ஆள் இல்லை என்ற மமதையும நான் என்ற ஆங்காரமும எல்லாம் என்னால் செய்ய முடியும என்ற ஆணவப் போக்கும தலைவிரித்தாடும இன்றைய சூழ்நிலையில் இறைவன் அன்பை உணர்ந்து மதித்து அதன்படி செயல்படுகின்றவர்கள் மிகவும சொற்பப்பேரே—

உண்மையில் இறைவன்பால் அன்பு கொண்டுள்ள உள்ளத்தை அவர் ஒருக்காலும வெறுத்து ஒதுக்க மாட்டார்— அவர்களை எல்லா வேளைகளிலும தமது இறகுகளின் கீழ் சேமமாய் அரவணைத்த அன்புடன் பாதுகாக்கின்றார்—

பரலோக பூலோக தந்தையாம இறைவனை நாம் எல்லோரும வணங்கி ஆராதிக்க வேண்டும— அவர் சித்தத்திற்கு கீழ்படிந்து நன்மையோ தீமையோ சுகமோ துக்கமோ இலாபமோ நட்டமோ எது வந்தாலும அவற்றை நல்ல மனதுடன் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும—

அல்லும பகலும அவர் அன்பில் நிலைகொண்டு வாழ முயற்சிக்க வேண்டும— உள்ளம் என்ற கோயிலில் அவரை நிலைநிறுத்தி வைக்க வேண்டும—

அவரின்றி அணுவும் அசையாது என்ற நமபிக்கை எம் உள்ளத்தில் இருக்க வேண்டும— அவர் அன்பிற்காக் எமது அயலாரையும நேசிக்க வேண்டும—

எமமை இகழ்ந்து பேசி புறக்கணிப்பவர்களையும இறைவன் அன்பிற்காக நாம் நேசிக்க கடமைப்பட்டுள்ளோம— இறைவனின் அன்பு எமது உள்ளத்தில் அணையா ஒளிவிளக்காய் பிரகாசிக்க வேண்டும—

அப்போது உண்மையிலேயே எமது உள்ள இறைவன் வாழும இல்லமாக விளங்கும் என்பது உண்மை—

இறைவனின் அன்புடன் எல்லா மக்களுக்கும அன்பு செய்வோமாக—

(த)

— விக்டர் பெர்னாண்டோ —

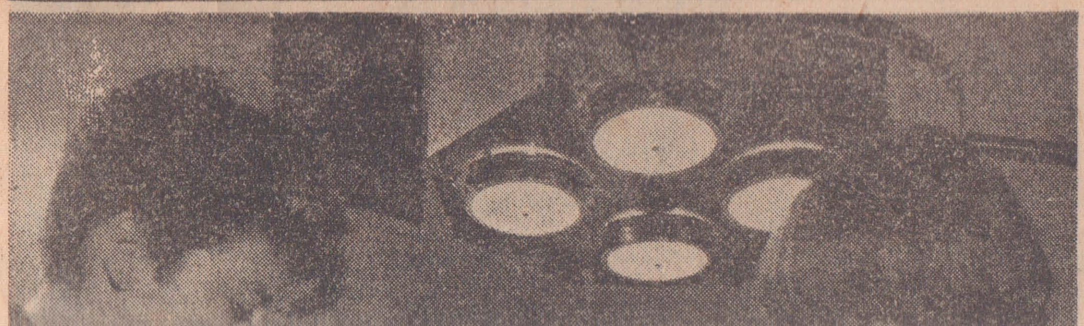
பண்பு உயர்ந்திடும்

என். கே. ஞானகுணசீலன்

மனத்தோடே வளருகின்ற இருளைவெட்டி,
மகத்தான தெய்வநிலை ஒளியைக் காட்டு!
குணத்தோடே குடிகொள்ளும் உறவைக் கூட்டி,
குவலயத்தில் உன் பெருமை தன்னைக் காட்டு!
மனத்தன்மை இல்லாத மனங்களுண்டேல்,
மனவுறுதி கொண்டதனை எதிர்த்து நில்லு!
இனத்தோடே வளருகின்ற இக்கட்டெல்லாம்,
எழிதினிலே மறைந்து விடும விடிவு காண்பாய்!

★

அணையாத தீபங்கள் அருகிருக்க
அங்கிங்கு ஓடுவதன் அர்த்தமென்ன?
உனைவெல்லும சக்தியது உனக்கிருக்க,
ஓடோடி உலகெங்கும அலைவதென்ன?
வினைவிதைத்து வினையறுக்கும மந்திரத்தை,
விண்ணறியச் செப்புவதில் நியாயமென்ன?
துணைதொடுத்தக் காசினிக்கே நாசம செய்யும
கயமையினை அறுத்துவிடு விடிவு காண்பாய்!



மனிதனுக்கு இயற்கை அளித்த — நல்ல உழவன்

அத்தனை பெருமை மிக்க மண்புழுவை அழிக்கலாமா?

அருவருப்பு சிங்கமான மண் புழுதானே என்று இளக்காரமாக நினைத்து விடாதீர்கள்— அப்படி எண்ணினீர்களானால் உங்களுக்கு மண் புழு

டம ஏற்படவும மண் புழு வழி செய்கின்றது—

மண் புழுக்கள் மண்ணைத் துளைத்துச் செல்வதை அவதானித்திருப்பீர்கள்— மண்ணைத்

சிய பகுதி மலமாக வெளிவரும அது மிகவும் நல்ல பசளை—

மண்ணைத் துளைத்து தரையை மெதுவாக்குவதும மண்ணிலுள்ள சேதனப் பொருட்களை உண்டு

டால் போதும என்பது ஆய்வாளரின் முடிவு—

மண் புழுக்கள் துளைக்கும நிலத்தில் சேதனப் பொருள்களை அழித்து போஷாக்குப் பொருள்களாக மாற்றும பக்றீரியாக்கள் நிறைய வாழ்கின்றன—

மண் புழுக்கள் வாழ வழி செய்வதால் உணவு தானிய உற்பத்தியைப் பெருக்க முடியுமா என்பது பற்றிய ஆய்வுகள் அண்மைக் காலத்தில் நடத்தப்பட்டன.

கோதுமை பருத்தி புல் வகைகளில் இந்தப் பரிசோதனைகள் நடத்தப்பட்டன—

மண் புழுக்கள் உள்ள நிலத்தில் பயிரிட்ட கோதுமை இரண்டு மடங்கு உற்பத்தியைக் கொடுத்தது— பருத்தியினதும புல் வகைகளினதும உற்பத்தி நான்கு மடங்கு அதிகரித்தது—

விளை நிலங்களில் மண் புழுக்களை வளர்க்கும வழக்கம இப்பொழுது பல நாடுகளில் பரீட்சார்த்தமாகக் கைக்கொள்ளப்

இன்ற எமமை வாழ வைக்கின் றது- அன்று இறைவன் எம மேல் வேண்டும்- அவர் சிருஷ்டிகளா திய மக்களின் கடமையும் நேசிக்காதவனை இறை வனை நேசிக்கிறேன் என்று சொல்வதில் எதுவித உண்மை யும இல்லை- தட்டிக் கேட்க ஆள் இல்லை அல்லும பகலும அவர் அன் அன்பிற்காக நாம் நேசிக்க கட (த)

— விக்டர் பெர்னாண்டோ —

அன்பு கொண்ட படியால்தான் எ மை பாவத்தில் இருந்தும நித் திய நரக வேதனையில் இருந்தும மீட்பதற்காக தமது ஏக குமா ரன் இயேசு கிறிஸ்துவை இந்த உலகத்துக்கு அனுப்பினார்-

அப்படி தமது குமாரனை இந்த உலகத்துக்கு அனுப்பியிராவிட் அதுவே-

ஆனால் இன்று உலகத்தின் பல பாகங்களில் கண்மூடித்தன மாய் நடைபெறும நிகழ்வுகளைப் பார்த்தால் உண்மையிலேயே இவர்களும இறைவனின் அன்புக் குரியவர்களா என்று கேட்கத்தான் தோன்றுகின்றது-

இறைவன் எங்கும வியாபித்து இருக்கின்றார்- மேலும அவர் சரீரம இல்லாதவராய் இருக்கின் றார்- ஆகையால் இறைவனை நாம பார்க்க முடியாது-

கண் முன் உள்ள அயலானை நேசியாதவன் எப்படி கண் முன் இல்லாத இறைவனை நேசிக்க முடியும- உண்மையான அன்பு எவர் உள்ளத்தில் உண்டோ அந்த உள்ளங்களில் இறைவன்

இதயத்தின் செயற்பாட்டை டாக்டர்களுக்குத் தெரிவிக்கும சாதனம எலக்ட்ரோ கார் டியோ கிறாம, இப்போது இந்த ஈ ஸி ஜி சாதனம கால்நடைகளின் நாடித் துடிப்பை அளக்கவும பயன்படுத்தப்படுகிறது, இங்கு உணர்விழ்ந்த நிலையில் உள்ள ஒரு நாயின் இதயத் துடிப்பை டாக்டர் அளக்கிறார், விலங்குகளின் உடல் நிலை நோயுற்றிருக் கும போது எப்படி இருக்கிறது என்பது தெரியாமல் சிகிச்சைய ளிக்கக் கூடாது என்று மிருக வைத்தியர்கள் கருதுவதால் இவ்விசேஷ ஈஸி ஜி சாதனம கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளது. (ம-032)

மனிதனுக்கு இயற்கை அளித்த -

நல்ல உழவன்

அத்தனை பெருமை மிக்க மண்புழுவை அழிக்கலாமா?

அசிங்கமான மண் புழுதானே என்று இளக்காரமாக நினைத்து விடாதீர்கள்- அப்படி எண்ணினீர் களானால் உங்களுக்கு மண் புழு வின் மகாத்மியம தெரியவில்லை என்றுதான் அர்த்தம- மண் புழு முக்கியமானது; மேன்மையானது மனிதனின் வாழ்வுக்கு இன்றிய மையாதது-

இலங்கையில் மண் புழு அருகி வருவது தான் இன்றுள்ள பெரும பிரச்சினை-

மண் புழுக்களின் மறைவுபற்றி சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கிழக் கிலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தின் முன்னாள் உப வேந்தர் பேராசிரி யர் ஜி டி அருட்பிரகாசம கவலை தெரிவித்தார்-

தேயிலைத் தோட்டங்களில் மண் புழுவைக் காணவே முடிவ தில்லை என்று அங்கலாய்த்தார் தேயிலை ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தின் டைரக்டர் பி சிவபாலன்-

மண் புழுக்கள் அழிவதற்கு முக்கிய காரணம இரசாயன உரங்களும் களைகொல்லி பூச்சி கொல்லி மருந்துகளுமே-

இரசாயன உரக்கரைசலை மண் புழு ஒன்றின் மேல் தெளித்துப் பாருங்கள்- அது துடித்துத் துடித் துச் செத்துவிடும- விவசாய நிலங் களிலும இதுதான் நடக்கின்றது-

இரசாயன உரங்கள் போதா தென்று இரசாயனப் பூச்சி கொல்லிகள் வேறு- அவை பயி ருக்குப் பாதகம் செய்யும பூச்சி களோடு நன்மை பயக்கும மண் புழு போன்ற உயிரினங்களையும சேர்த்து அழித்துவிடுகின்றன-

"மண் புழுவை அழிப்பதால் மண்ணின் செழுமையையே நாம அழிக்கின்றோம" என்று எச்சரித் தார் பேராசிரியர் அருட்பிரகா சம-

அவர் அப்படி எச்சரித்தமை க்குக் காரணம உண்டு-

மண்ணின் கட்டமைப்பையும செழிப்பையும பாதுகாப்பதில் மண் புழுவின் பங்கு முக்கியமா னது- மண்ணிற்குள் காற்றோட் டம ஏற்படவும மண் புழு வழி செய்கின்றது-

மண் புழுக்கள் மண்ணைத் துளைத்துச் செல்வதை அவதா னித்திருப்பீர்கள்- மண்ணைத் துளைத்துச் செல்லக் கூடிய வகை யில் மண் புழுவின் உடல் அமைந் துள்ளது-

நெளிந்து நெளிந்து மண்ணைத் துளைத்தபடியே அது இருக்கும- அதனால் அடி மண் மேலே கொண்டு வரப்படுகிறது; கலக் கப்படுகிறது-

காற்று மண்ணுடன் கலப்பதற் கும இது வழி செய்கின்றது- மண் புழு இயற்கை எமக்களித்த நல்ல உழவன்-

மண்ணைத் துளைக்கும்போதும மண்ணையும அதிலுள்ள சேதனப் பொருள்களையும விழுங்குகின்றது மண் புழு- அவை மண் புழுவின் வயிற்றில் சமிபாடடைந்த எஞ் சிய பகுதி மலமாக வெளிவரும அது மிகவும் நல்ல பசளை-

மண்ணைத் துளைத்து தரையை மெதுவாக்குவதும மண்ணிலுள்ள சேதனப் பொருட்களை உண்டு அவற்றைத் தமது வயிற்றில் பிரி கையடையச் செய்து நல்ல பசளை யாக மாற்றுவதும மண் புழுக்கள் ஆற்றும பெரும தொண்டு-

மண் புழுவினால் கிடைக்கும வேறு நன்மைகளும உண்டு.

மண்புழு வாழும் நிலம நீரை நன்றாக உறிஞ்சவல்லது- அத்து டன் அமிலத் தன்மையை அல்லது காரத்தன்மையை அதிகமுள்ள மண்ணை நடுநிலையாக்குகின்றது

மண்புழுவின் மலத்தில் பொற் றாசியமும பொசுபரசும கணிச மான அளவு உண்டு- மண் புழு நிறைய உள்ள பகுதிகளில் பொற் றாசியம, பொசுபரசு பசளைக ளைக் குறைந்த அளவில் இட் டால் போதும என்பது ஆய்வாள ரின் முடிவு-

மண் புழுக்கள் துளைக்கும நில த்தில் சேதனப் பொருள்களை அழித்து போஷாக்குப் பொருள்க ளாக மாற்றும பற்றீரியாக்கள் நிறைய வாழ்கின்றன-

மண் புழுக்கள் வாழ வழி செய்வதால் உணவு தானிய உற் பத்தியைப் பெருக்க முடியுமா என்பது பற்றிய ஆய்வுகள் அண் மைக் காலத்தில் நடத்தப்பட்டன

கோதுமை பருத்தி புல் வகைக ளில் இந்தப் பரிசோதனைகள் நடத்தப்பட்டன-

மண் புழுக்கள் உள்ள நிலத் தில் பயிரிட்ட கோதுமை இரண்டு மடங்கு உற்பத்தியைக் கொடுத்தது- பருத்தியினதும புல் வகைகளினதும உற்பத்தி நான்கு மடங்கு அதிகரித்தது-

விளை நிலங்களில் மண் புழுக் களை வளர்க்கும வழக்கம இப் பொழுது பல நாடுகளில் பரீட் சார்த்தமாகக் கைக்கொள்ளப் படுகின்றது-

இரசாயன உரங்களுக்குப் பதி லாக இயற்கை முறைகளைப் பிர யோகப்படுத்தும போக்கு இப் பொழுது அதிகரித்து வருகின்றன

இரசாயன உரங்கள் விளை நிலங்களின் செழிப்புத் தன்மை யைப் பாதிப்பது இப்பொழுது அறியப்பட்டுவிட்டது-

மண் புழுக்களின் மகாத் மியத்தை கொஞ்சக் காலமாகத் தான் நாம மறந்திருந்தோம- அவற்றின் முக்கியத்துவம ஆதி காலத்திலிருந்தே உணரப்பட்டு வந்துள்ளது-

"பூமியின் பெரும குடல்" என்று மண் புழுவை வர்ணித்துள் ளார் கிரேக்க தத்துவஞானி அரிஸ்டோட்டில்-

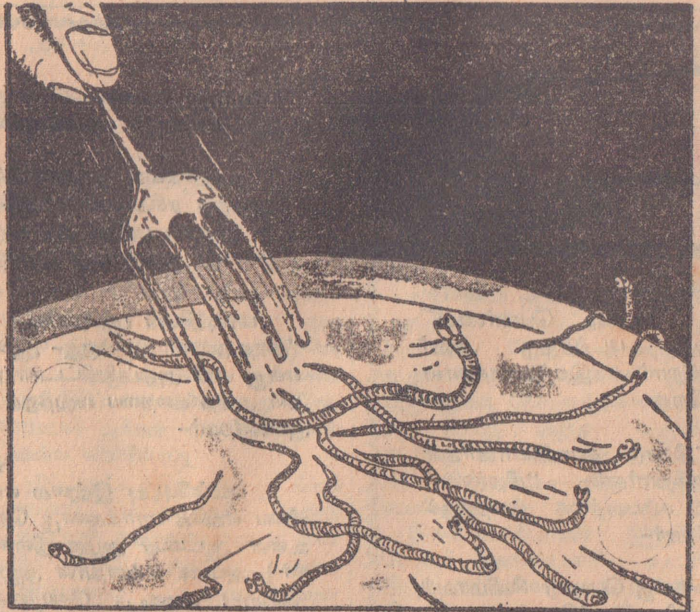
பிரிட்டிஷ் விஞ்ஞானியான சார்ள்ஸ் டார்வின் மண்புழுவின் வாழ்க்கையை ஆராய்ந்து ஒரு ஆராய்ச்சிக் கட்டுரையை எழுதி யுள்ளார்-

விவசாயம தோன்றிய காலத் திலிருந்தே மண் புழு வாழ்ந்து வருகிறது காலத்திற்கும தேசத்திற் கும ஏற்ற வகையில் தன்னைச் சரிசெய்து கொள்வதில் மண் புழு வல்லது- உலகில் இப்பொழுது 1,800 மண் புழு இனங்கள் வாழ் கின்றன

மண் புழுவின் மகிமையை மீண் டும் உணரத் தொடங்குவோம- மண் புழுவைப் பாதுகாக்க முன் வருவோம மண் புழு வாழ்ந் தால் விவசாயம வளரும; உற் பத்தி பெருகும-

இன்று ஔவைப் பிராட்டி இருந்தால் அதிகமாக வாழ்த் தும்போது "மண் புழு பெருக" என்றுதான் கூறியிருப்பார்-

(ம)

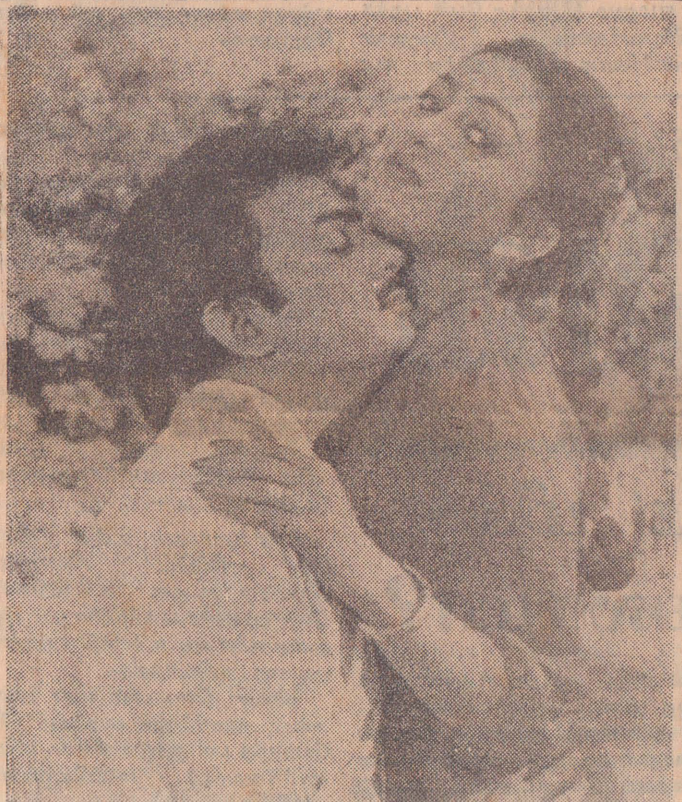


"நல்ல உழவன்" எனப் புகழப்படும மண்புழுவை உழுது அழிப்பதில் நாம் தீவிரமாக இருப்பது நமக்கு நாமே துன்பத்தை வலிந்து தேடிக் கொள்வது போல் ஆகும்!

(ம)

சினிமா

கார்த்திக் விரும்பும் மலையாள நடிகர் மம்முட்டி இவர் தான். அமலாவுடன் அவர் இவ்வாறு தோன்றுவது "கைதி நெம்பர் - 786" படத்திற்காக. (ம-10)



கார்த்திக் ஏன் தடுமாறுகிறார்?

நடிகர் கார்த்திக்கின் நடவடிக்கைகளில் தடுமாற்றம் ஏற்பட்டிருக்கிறது- "அக்னி நட்சத்திரம்" படத்துக்குப் பின் பிரபுவுடன் இணைந்து நடிக்க கார்த்திக் மறுக்கிறார்- இதனால் ஆராய்ச்சி மணி என்ற படம் முடிவடையாமல் பாதியில் நிற்கிறது- அந்தப் படத்தின் தயாரிப்பாளர் பாவம்- காணாமல் போய் விட்டார்-

ஆனால் அதே நேரத்தில் பிரபல மலையாள நடிகர் மம்முட்டி நடிக்கும் படத்தில் உப கதாநாயகனாக நடிக்கிறார் கார்த்திக்- பாரதி. மோகன் டைரக்ட் செய்யும் "அந்நியன்" படத்தில் கார்த்திக், மம்முட்டி நடிக்கிறார்கள்- புதுமுகம் ஒருவர் கதாநாயகியாக அறிமுகம் ஆகிறார்.

பிரமாண்டமான முறையில் உருவாகும் இந்தப் படத்தின் திரைக்கதை, டைரக்ஷன் பொறுப்புகளை பாரதி மோகன் ஏற்றுள்ளார்-

இந்தப் படத்தில் மாறுபட்ட வேடத்தில் கார்த்திக் கதாநாயகனாக நடிக்கிறார்- அவருக்கு ஜோடியாக புதுமுகம் ஒருவர் நடிக்கிறார்-

மற்றும் ராதாரவி, ஜனகராஜ்- விஜயசக்ரவர்த்தி- விஜயகுமார்- செந்தில், தியாகு- மனோரமா- கோவை சரளா உட்பட பலர் நடிக்கிறார்கள்-

முக்கிய வேடத்தில் பிரபலமான மலையாள நடிகர் மம்முட்டி நடிக்கிறார்- அவர் இந்தப் படத்தில் மலையாளத்தில் பேசி நடிக்கிறார்- இயற்கை எழில் கொஞ்சும் கொச்சி, எர்ணாகுளம் கடலோரப் பகுதிகளில் படப்பிடிப்பு நடத்தப்படுகிறது-

இதேவேளையில் இன்னும் சில மாதம் வரை காதலித்த பெண்ணை மணந்து கொள்ளாமல், கை விட்டு விடும் காட்சிகளில் நடிப்பதில்லை என்று கார்த்திக் முடிவு செய்து இருப்பதாக தெரிகிறது- திரைப்பட கதை என்றால் காதலில் வெற்றி பெறுவது போலவும், தோல்வி காண்பது போலவும் வரத்தான் செய்யும் ஒரு நடிகர் இதை கதாபாத்திரப் படைப்பு என்ற கண்ணோட்டத்துடன் நோக்க வேண்டுமே தவிர, வேறு கோணத்தில் பார்த்து அப்படி நடிக்க இப்போது மறுப்பது சரியா?

கார்த்திக் வெளியூர் படப்பிடிப்புக்கு சென்றிருந்தால், அங்கு எந்த ஹோட்டலில் தங்கி இருந்தாலும் சரி போனில் பெண் குரல் ஒலித்தால் உடனே "கட்" செய்து விடுகிறார்- அதுவும் இரவு 8 மணிக்கு மேல் மிகவும் வேண்டிய பெண் பேசினாலும் அவருக்கு "கட்" தான்! கார்த்திக் குணத்தில் இப்போது இப்படியும் ஒரு மாற்றம்-

(ம-10)

கவர்ச்சி நடிகைகளின் வயிற்றில் அடிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் ராதாவுக்கு ஏன் ஏற்பட்டது? "சின்னப்பதாஸ்" படத்தில் இவ்வாறு கவர்ச்சிக் கோலம் காட்டுகிறார். ம-10)

நிழல்கள் ரவியின் நாயகி சபிதா

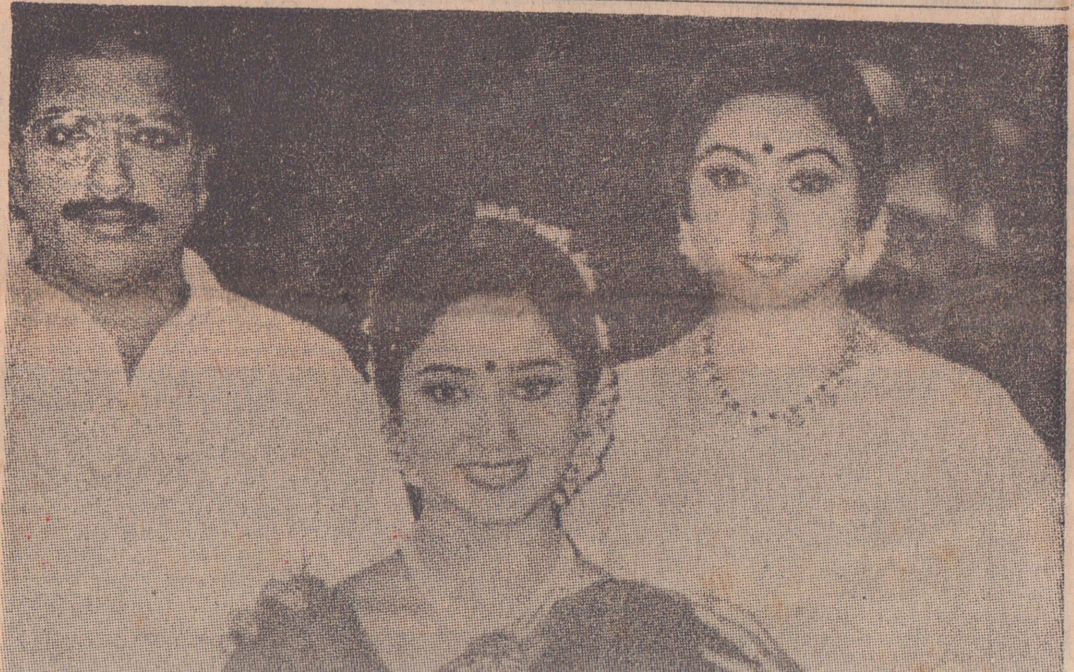
யுனைட்டெட் பிரண்ட்ஸ் மூவிஸ் புதிய படநிறுவனம் தயாரிக்கும் முதல் படம் "பாடவா உன் பாடலை" கதாநாயகனாக நிழல்கள் ரவியும் கதாநாயகியாக சபிதா ஆனந்தும் நடிக்கிறார்கள்-

மற்றும் கவுண்டமணி செந்தில் சரத்குமார் பூர்ணம விஸ்வநாதன் வி கோபாலகிருஷ்ணன் செஞ்சி கிருஷ்ணன் சின்னி ஜெயந்த் சார்லி ஆகியோருடன் கிருஷ்ணராஜ் ரேஷ்மா என்ற இளம ஜோடியும அறிமுகமாகிறது-

பாடல் பதிவுடன் இதன் துவக்க விழா நடந்தது- ராமநாராயணன் (எம் எல் ஏ) தலைமையில் இயக்குநர் கோலப்பன் குத்து

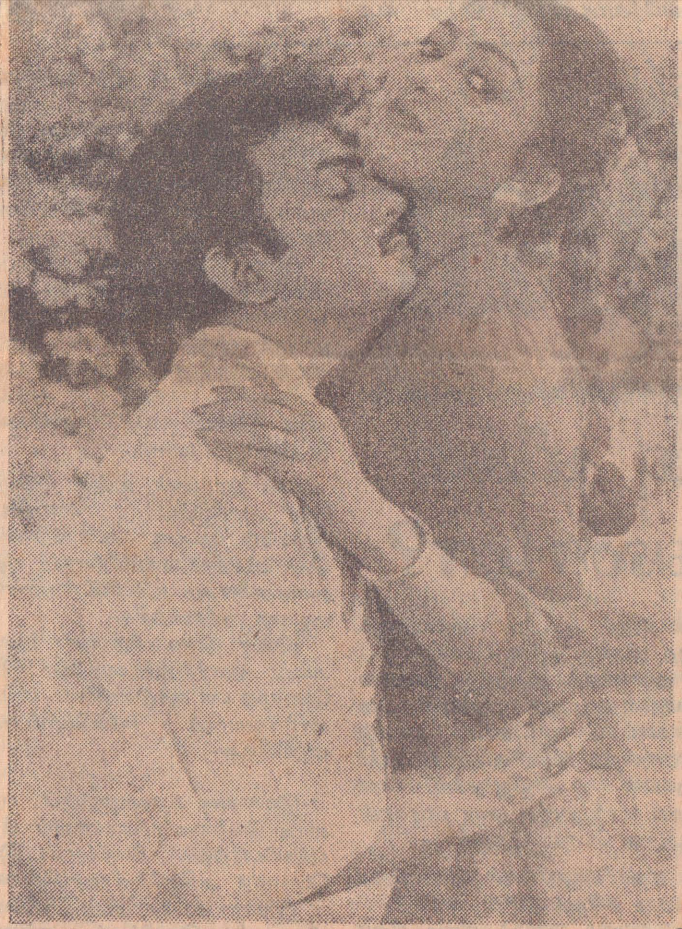
வாலியின் பாடல்கள் பதிவு

அனிதா பிக்சர்ஸ் "ஆத்தா நான் பாசாயிட்டேன்" படத்திற்காக வாலி எழுதிய இரு பாடல்கள் வித்யாசாகர் இசையில் ஒலிப்பதிவானது- "நேத்து வரைக்கும வாழ்க்கைப் பாடம சிறையில் படிச்சாச்சு... இப்போ நூறு மார்க்கு வாங்குமபடியா பரீட்சை முடிசாச்சு..." என்ற



நடிகர் மம்முட்டி நடிக்கிறார்— அவர் இந்தப்

எண்ணம ராதாவுக்கு ஏன் ஏற்பட்டது? "சின்னப்பதாஸ்" படத்தில் இவ்வாறு கவர்ச்சிக் கோலம காட்டுகிறார். (ம-10)



தேவிஸ்ரீயின் அரவணைப்பை மோகன் பெரிதும விரும்புகிறார். இந்த நெருக்கமான கட்டம "வாலிப விளையாட்டு" படத்தில். (ம-10)

நிழல்கள் ரவியின் நாயகி சபிதா

யுனைட்டெட் பிரண்ட்ஸ் மூவிஸ் புதிய படநிறுவனம தயாரிக்கும் முதல் படம "பாடவா உன் பாடலை" கதாநாயகனாக நிழல்கள் ரவியும கதாநாயகியாக சபிதா ஆனந்தும நடிக்கிறார்கள்—

மற்றும் கவுண்டமணி செந்தில் சரத்குமார் பூர்ணம விஸ்வநாதன் வி கோபாலகிருஷ்ணன் செஞ்சி கிருஷ்ணன் சின்னி ஜெயந்த் சார்லி ஆகியோருடன் கிருஷ்ண ராஜ் ரேஷ்மா என்ற இளம ஜோடியும அறிமுகமாகிறது—

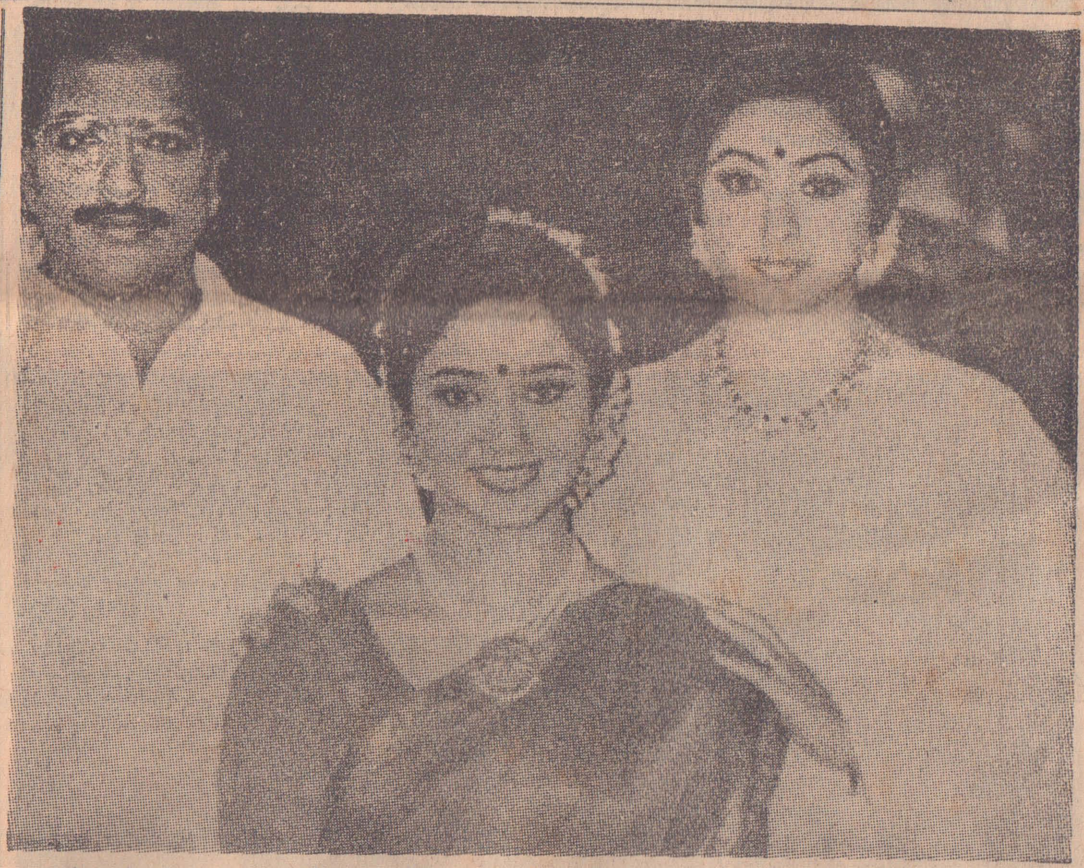
பாடல் பதிவுடன் இதன் துவக்க விழா நடந்தது— ராமநாராயணன் (எம் எல் ஏ) தலைமையில் இயக்குநர் கோலப்பன் குத்துவிளக்கு ஏற்றி வைத்தார்— எஸ் தாணு டி பி கஜேந்திரன் ஆகியோர் துவக்க விழாவில் கலந்து கொண்டார்கள்—

எம ஏ கென்னடி வசனம எழுத ஜார்ஜ் ஒளிப்பதிவு செய்ய அன்ராஜ் வின்சென்ட் இசை அமைக்கிறார்— பி ஏ பட்டதாரியான ஜே வினி இயக்குகிறார்— (ம-10)

வாலியின் பாடல்கள் பதிவு

அனிதா பிக்சர்ஸ் "ஆத்தா நான் பாசாயிட்டேன்" படத்திற்காக வாலி எழுதிய இரு பாடல்கள் வித்யாசாகர் இசையில் ஒலிப்பதிவானது— "நேத்து வரைக்கும வாழ்க்கைப் பாடம சிறையில் படிச்சாச்சு... இப்போ நூறு மார்க்கு வாங்குமபடியா பரீட்சை முடிசாச்சு..." என்ற பாட்டை மனோவும, "மூணு மொழ நீளத்தல பூவு மச்சான் வந்து வச்சா என்ன கூறு" என்ற பாடலை மனோ—சித்ராவும பாடினார்கள்—

அர்ஜுன் தீபிகா ரூபினி கவுண்டமணி செந்தில் வடிவுக்கரசி மற்றும பலர் நடிக்கும இந்தப் படத்தை இயக்குபவர் எம் கே சாய்மோகன்— (ம-10)



மகள் ஐஸ்வர்யாவை வளர்த்து ஆளாக்கிய லட்சுமி அவரை சினிமா நடிகையாக்க சிவகுமார் உதவி புரிந்தாரா? இந்தக் காட்சி "நியாயஙகள் ஜெயிக்கட்டும" படத்தில். (ம-10)

"பூ உறங்கும் நேரம்"

பிரின்சி பிலிம் புரொடக்ஷன்ஸ் என்னும புதிய பட நிறுவனம "பூ உறங்கும் நேரம" என்ற பெயரில் ஒரு படம தயாரிக்கிறது புதுமுகம ரஞ்சித் கதாநாயகனாக அறிமுகமாகிறார்— கதாநாயகியும மற்றும இதில் நடிக்கும மற்றவர்களும் புதுமுகஙகளே— பிரேமுஸ்தாஸ் ஒளிப்பதிவு செய்ய எஸ் ஏ தாஸ் இசை அமைக்க புது இயக்குநராக மகேந்திரா அறிமுகமாகிறார்— மணிவண்ணனிடம உதவியாளராகப் பயிற்சி பெற்றவர் இவர்— புதுக்கோட்டைப் பகுதியில் விரைவில் படப்பிடிப்பு தொடஙக உள்ளது— (ம-10)

கோடம்பாக்கம் டயரி

அருமபு மீசை வைத்திருந்த சிவகுமார் நீண்ட பெரிய முறுக்கு மீசை வைத்திருக்கிறார்— "பகலில் பௌர்ணமி" என்ற படத்திலும வேறு ஒரு புதிய படத்திலும் அவர் பொலீஸ் இன்ஸ்பெக்டராக நடிக்கிறார்— இதற்காகத்தான் சிவகுமார் மீசை மாறி இருக்கிறது—

★

ராம்கி ஐந்து லட்சம் கேட்கிறார்— தயாரிப்பாளர்கள் மூன்றுக்கு மேல் கொடுக்க தயஙகுகிறார்கள்— "நிழல்கள்" ரவி நல்ல வேடமாக இருந்தால் சம்பளத்தை குறைத்துக் கொள்ளத் தயாராக இருக்கிறார்—

★

நளினியின் தஙகை லட்சுமி தனது பெயரை சினிமாவுக்காக "நளின லட்சுமி" என்று மாற்றி இருக்கிறார்—

★

ரஜனிகாந்த் கமலஹாசன் விஜயகாந்த் சத்யராஜ் ஆகிய நடிகர்களின் ரசிகர் மன்றங்களுக்கு தனியாக அலுவலகங்கள் உள்ளன— பிரபு கார்த்திக் ரசிகர் மன்றங்களுக்கு அலுவலகங்கள் இல்லை— ஏழ்மையான ரசிகர்கள் பாவம்—

★

இன்றைய நிலவரப்படி குறைந்த ஊதியம் வாங்கும் கதாநாயகர்கள் முரளியும், யோகராஜும்தான்— கொடுப்பதை வாங்கிக் கொள்வதால் இவர்களுக்கு படங்கள் குவிகிறது— யோகராஜ் கைவசம் இருபது படங்கள் உள்ளன— முரளி பத்துப் படங்கள் வைத்திருக்கிறார்—

★

நகைச்சுவை நடிகர்களில் கவுண்டமணி—செந்தில் ஜோடிக்கு ரசிகர்கள் மத்தியில் நல்ல வரவேற்பு இருக்கிறது— இதைப் புரிந்து கொண்டு தயாரிப்பாளர்களும இந்த ஜோடியை தவறாமல் ஒப்பந்தம செய்துவிடுகிறார்கள்—

★

பார்த்திபன் ஸ்ரீதேவியை சந்தித்து கதை சொன்னாராம "கதை நல்லா இருக்குது— ஆனால் நான் நடிக்க முடியாது" என்று கூறி அனுப்பிவிட்டார் ஸ்ரீதேவி— இப்போது பார்த்திபன் அதே கதையை வைத்துக் கொண்டு ராதாவைத் தேடி அலைகிறார்—

★

படப்பிடிப்பு இல்லை என்றால் ரேகா ரூபினி கௌதமியை எஙகே பார்க்கலாம் தெரியுமா? சென்னை நகரில் உள்ள ஆடமபர அழகு நிலையஙகளில்தான் (பியூட்டி பார்லர்) அப்படி என்னதான் அழகை ஏற்றிக் கொள்வார்களோ! கலையும செயற்கை அழகுக்காக சீராக பணத்தை அள்ளிவிடும நடிகைகள் வரிசையில் இவர்கள் மூவருக்குமே முதல் இடம—

★

"கோழி கூவுது" விஜிக்கு கைவசம சுத்தமாக படஙகள் இல்லை— சமீபத்தில் ஒரு பட அதிபர் "தஙகை" வேடத்தில் நடிக்க அழைத்தார்— விஜி மறுத்துவிட்டார்— பிறகு அந்த தஙகை வேடம கூடக் கிடைக்காத நிலையில் சென்னையை காலி செய்துவிட்டு சொந்த ஊரான ஆந்திரா போய்விட்டார்— (ம-10)

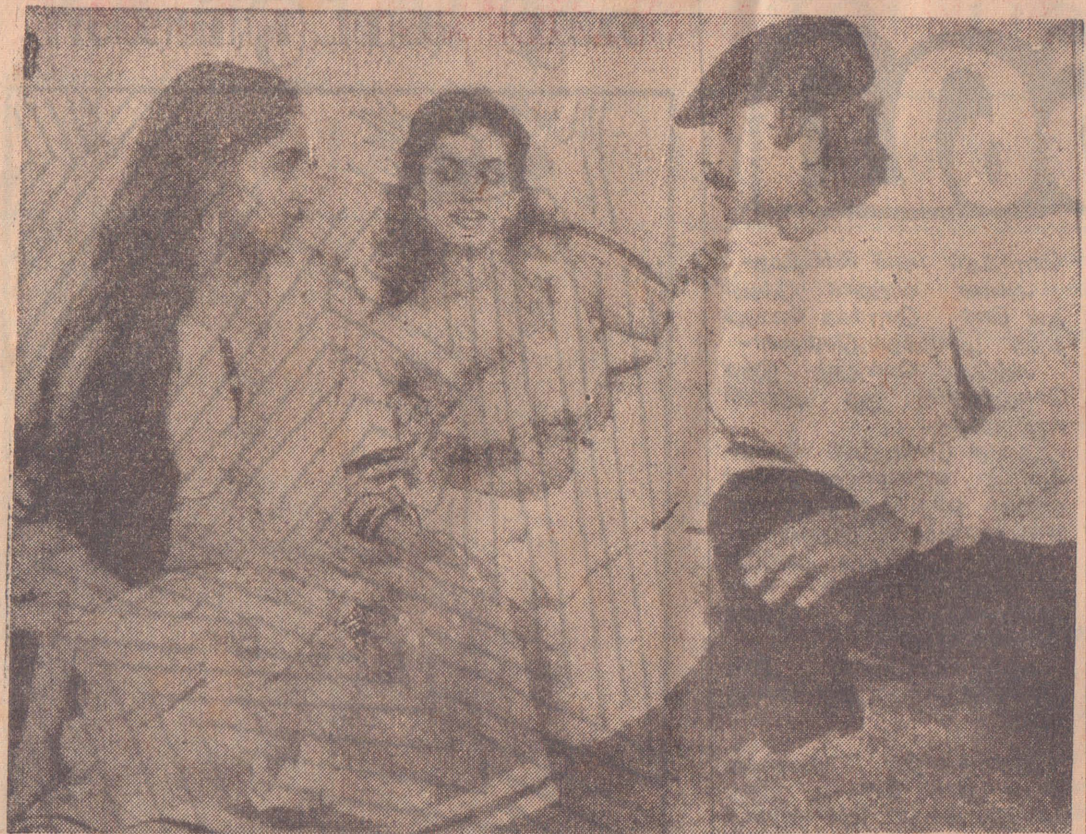
மாணவிகள் ரேகாவுடன் போட்டியிட வந்தது ஏன்?

அட்டகாசம் இல்லாமல் நடித்து வரும நடிகை ரேகா— அவருடன் மாணவிகளும் போட்டியிட்டு நடிக்கிறார்கள்— இரு மொழிகளில் தயாராகும் "மனசு" படத்தில் ரேகா மற்றும இரு மாணவிகள் கதாநாயகிகளாக நடிக்கிறார்கள்— கொடைக்கானலில் படப்பிடிப்பு முழுவதும் நடைபெறுகிறது—

விக்டரி மூவிசார் தமிழ், மலையாளம் ஆகிய இரு மொழிகளிலும் ஒரே சமயத்தில் "மனசு" படத்தை வித்தியாசமான முறையில் தயாரிக்கிறார்கள்—

கதை, திரைக்கதை— வசனம்— டைரக்ஷன் பொறுப்புகளை வி சி குகநாதன் ஏற்றுள்ளார்— சந்திரபோஸ் இசை அமைக்கிறார்—

இந்தப் படத்தில் மூன்று கதாநாயகிகள் நடிக்கிறார்கள்— இவர்களில் ஒருவர் ரேகா— மற்றும் இருவர் கதாநாயகிகளாக கான்வென்டில் படிக்கும் பிரீதா— மஞ்சு ஆகிய மாணவிகள் நடிக்கிறார்கள்— மூன்று கதாநாயகர்களில் ஒருவராக மலையாள நடிகர் சுரேஷ் கோபியும் மற்றும் இரு புதுமுகஙகளும நடிக்கிறார்கள்— (ம-10)



ஆபாச சினிமாவில் டிஸ்கோ சாந்தி!

கவர்ச்சி வேடங்களில் தோன்றி கலகலப்பூட்டும் அழகி டிஸ்கோ சாந்தி— ஆபாச சினிமாவில் நடித்திருக்கிறாரா? — இவ்வாறு பரபரப்பாகப் பேசப்படும் "கிசு கிசு" பற்றி அவரே விளக்கம் தருகிறார்—

சரளமாகப் பழகி முகச்சுளுக்கும் காட்டாமல் சிரித்தபடி எந்த கேள்வியானாலும் பதில் சொல்லும் விரல் விட்டு எண்ணக் கூடிய ஒரு சில நடிகைகளில் டிஸ்கோவும் ஒருவர் என்பதால் அவரை சந்தித்து நிருபர் பட்— பட் என்று கேள்விகளை தயங்காமல் கேட்க சாந்தி சட், சட் என்று பதில் அளித்தார்—

கே— இந்தி, தமிழ் எதுவாக இருந்தாலும் குறைவான உடைகளில் கவர்ச்சி நடனம் மட்டுமே ஆடிக் கொண்டு இருக்கிறோமே என்று வருத்தப்படுகிறீர்களா? மகிழ்கிறீர்களா?

ப— முதன் முதலாக மலையாளத்தில் சிகாகோவில் சிதறிய ரத்தம் படத்தில் நான் ஹீரோயினாகத்தான் நடித்தேன்— அப்புறம் பாதை மாற வேண்டியதாக போச்சு ஆரம்பத்தில் இப்படி உடலைக் காட்டி நடிப்பது கொஞ்சம் கஷ்டமாக இருந்தது— ஆனா அது பிறகு பழகி போச்சு—

கே— ஏ வி எம் படத்தில் ரன்னிங்காக வருகிற வேடத்தில் நடித்து, நடனமும் ஆடி இருக்கிறீர்கள்— இது தொடரும நடிப்பு பாணியா? அல்லது......

ப— நான் முழு கதாநாயகியாக ஒரு படத்தில் நடிக்கிறேன்— முன்பு விஜயலலிதா— ஜோதிலட்சுமி போன்றவர்களுக்கு கிடைத்த நாயகி நடிப்பு வாய்ப்பு எனக்கும் கிடைத்து இருக்கிறது— அதன் பெயர், "சித்தாடை கட்டிக்கிட்டு" இதில் கவர்ச்சியும் உண்டு— உணர்ச்சிகரமான காட்சிகளும் உண்டு—

கே— அது இருக்கட்டும் நீங்கள் முன்பு ஒரு புளு பிலிமில் நடித்ததாக ஒரு சேதி காதில் விழுந்தது— தப்பாக நினைக்கா விட்டால், உண்மையா— இல்லையா என்று சொல்லி விடுங்கள்—

ப— எல்லாம் என் தலை விதி— மலையாளப் படமொன்றில் டான்ஸ் ஆட கூப்பிட்டார்கள்— நன்றாக ஆடினேன்— ஆனால் தேவையில்லாமல் என் உடல முழுவதையும் பகுதி பகுதியாக "குளோஸ் அப்" காட்சிகளாக எடுத்தார்கள்— அப்போது அதைப் பற்றி பெரிதாக நான் நினைக்கவில்லை— ஆனால் அந்தப் படம் வெளி வந்த போது வேறு பெண்ணை வைத்து எடுக்கப்பட்ட புளு பிலிமில் என்னுடைய குளோஸ் அப் படங்களை நடு நடுவே போட்டு அதில் நானே நடித்தது போல பலரும் எண்ணும்படி செய்து விட்டார்கள்— படம பார்த்த போது அருவருப்பால் நெளிந்து போனேன்— இதனால் பலர் நான் புளு பிலிமில் நடித்ததாகவே கதை கட்டி விட்டு விட்டார்கள்—

இதே படத் தயாரிப்பாளர்கள் சில நாட்களுக்கு பிறகு கத்தைப் பணத்தை கொண்டு வந்து கொடுதது மறுபடி ஒரு படத்தில் நடிக்கக் கூப்பிட அவர்களை அடித்து விரட்டாத குறையாக துரத்தி விட்டேன்— இப்படி நான் மட்டும அல்ல— எல்லா கவர்ச்சி நடன நடிகைகளையும மலையாளப் பட தயாரிப்பாளர்கள் இப்படிச் செய்து விடுகிறார்கள்— உண்மையில் இது டூப் நடிகைகள் நடித்த காட்சிகள் தான் என்று கூறினார் டிஸ்கோ—

(ம—10)

ஆபாச சினிமாவில் நடிக்க டிஸ்கோ சாந்தி கால்ஷீட் கொடுத்தது எப்படி என்பதை கார்த்திக்— ரேவதி ஜோடி அறிய விரும்புகிறது போலும், படம "இதயத் தாமரை".

(ம—10)

இந்தக் கட்டத்தில் ரூபிணியின் அண்ணன் வந்தால் அர்ஜுனுக்கு ஆபத்துதான். "எங்க அண்ணன் வரட்டும" படத்தில் இவ்வாறு தோன்றுகிறார்கள்.

(ம—10)

சித்ரா பாடிய பாடல் பதிவு

விஜயாலயா பிலிமஸ் "மாப்பிள்ளை பாத்தாச்சு" படத்துவக்க விழா பாடல் பதிவுடன் ஏவி எம மில் நடந்தது— "மச்சி உனக்கு நான் மசாஜ் பண்ணவா போட்டா கணக்குதான் போட்டு காட்டவா" என்ற பாட்டு முதல் நாள் ஒலிப்பதிவாகியது— சங்கீத ராஜன் இசையில் சித்ரா பாடினார்—

வி என் சம்பந்தம இயக்கும இதில் ரகுமான் ஜனகராஜ் வினு சக்கரவர்த்தி திலீப் ஊர்வசி மனோரமா மற்றும பலர் நடிக்கிறார்கள்—

(ம—10)

பானுசந்தருக்கு போலீஸ் வேடம்

காந்திமதி அம்மன் மூவிஸ் பட நிறுவனம சுரேஷ்—அஸ்வினி ஜோடி நடிக்கும படம ஒன்றை தயாரிக்கிறது— பானுசந்தர் ராஜலட்சுமி ஆகியோரும இதில் நடிக்கிறார்கள்— பானுசந்தருக்கு போலீஸ் அதிகாரி வேடம—

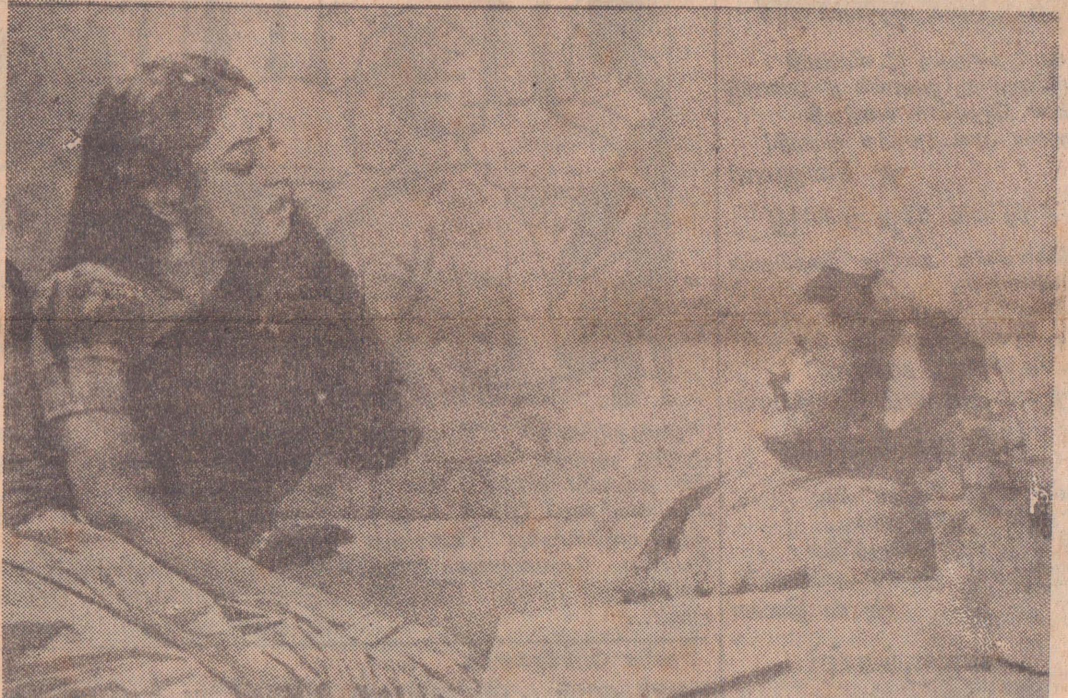
மருதை பரணி வசனம் எழுத, ராஜ்கோட்டி இசை அமைக்க எஸ் ரங்கராஜ் இயக்கும படம

(ம—10)

மலைவாசிகளின் காதலை திரையில் காண வாய்ப்பு

மலைவாசிகளின் காதலைப் பின்னணியாக வைத்து இமாலயன் இன்டர் நேஷனல் என்ற புதிய படநிறுவனத் ... முத்து மணியே முத்தமிட வரலாமா?" என்பதே அந்தப் பாட்டு—

அருண், பேபிஜான் தயாரிக்கும



இந்தக் கட்டத்தில் ரூபிணியின் அண்ணன் வந்தால் அர்ஜுனுக்கு ஆபத்துதான். "எங்க அண்ணன் வரட்டும்" படத்தில் இவ்வாறு தோன்றுகிறார்கள். (ம-10)

விஜயாலயா பிலிமஸ் "மாப்பிள்ளை பாத்தாச்சு" படத்துவக்க விழா பாடல் பதிவுடன் ஏவி எம மில் நடந்தது- "மச்சி உனக்கு நான் மசாஜ் பண்ணவா போட்டா கணக்குதான் போட்டு காட்டவா" என்ற பாட்டு முதல் நாள் ஒலிப்பதிவாகியது- சங்கீத ராஜன் இசையில் சித்ரா பாடினார்-

வி என் சம்பந்தம இயக்கும இதில் ரகுமான் ஜனகராஜ் வினு சக்கரவர்த்தி திலீப் ஊர்வசி மனோரமா மற்றும பலர் நடிக்கிறார்கள்-

(ம-10)

பானுசந்தருக்கு போலீஸ் வேடம்

காந்திமதி அம்மன் மூவிஸ் பட நிறுவனம சுரேஷ்-அஸ்வினி ஜோடி நடிக்கும படம ஒன்றை தயாரிக்கிறது- பானுசந்தர் ராஜலட்சுமி ஆகியோரும இதில் நடிக்கிறார்கள்- பானுசந்தருக்கு போலீஸ் அதிகாரி வேடம-

மருதை பரணி வசனம் எழுத, ராஜ்கோட்டி இசை அமைக்க எஸ் ரங்கராஜ் இயக்கும படம (ம-10)

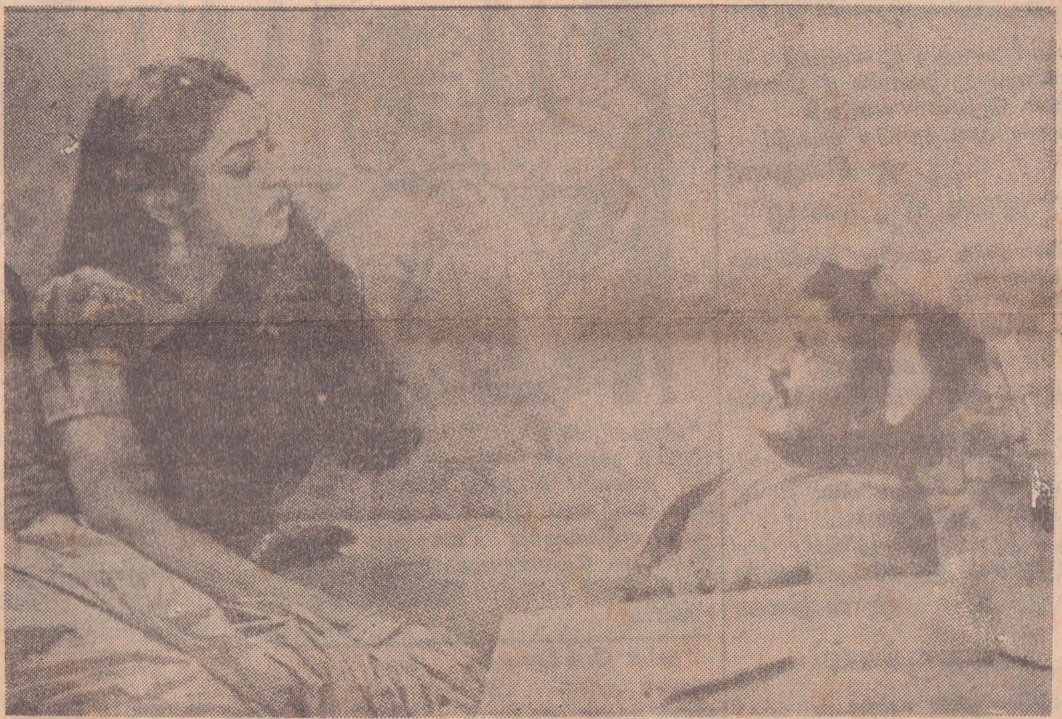
மலைவாசிகளின் காதலை திரையில் காண வாய்ப்பு

மலைவாசிகளின் காதலைப் பின்னணியாக வைத்து இமாலயன் இன்டர் நேஷனல் என்ற புதிய படநிறுவனத்தார் "மலைச்சாரல்" என்ற படத்தை தயாரிக்கிறார்கள்-

முற்றிலும புதுமுகங்கள் நடிக்கும இந்தப் படத்திற்காக சமீபத்தில் ஆறு பாடல்கள் ஒலிப்பதிவாகி உள்ளன- நீண்ட இடைவெளிக்குப் பின் ஜேசுதாஸ் எஸ் பி பாலசுப்பிரமணியம் இருவரும இணைந்து ஒரு பாடலைப் பாடி உள்ளனர்- "முத்துமணியே முத்து மணியே முத்தமிட வரலாமா?" என்பதே அந்தப் பாட்டு-

அருண், பேபிஜான் தயாரிக்கும "மலைச்சாரல்" படத்தின் வசனத்தை ராஜ ராஜேந்திரன் எழுதுகிறார்- ரவியாதவ் ஒளிப்பதிவு செய்ய, முராரி இசை அமைக்க "சோலைக்குயில்" இயக்குநர் ராஜன் இயக்குகிறார்-

நீலகிரி முதுமலைக்காடு தெப்பக்காடு ஆகிய இடங்களில் படப்பிடிப்பு நடைபெற உள்ளது- (ம-10)



தண்ணீர்த் தொட்டியில் மெய் மறந்து பிரபு நீராடும போது ஷோபனா தலையிட்டது எதற்காக? "சத்திய வாக்கு" படத்தில் இந்தக் கலகலப்பான கட்டம. (ம-10)

உஷ்.... இது ரகசியம்

இந்த ஆண்டு திரைக்கு வந்த படங்களில் பட விநியோகஸ்தர்களை எதிர்பாராத ஏமாற்றத்துக்கு உள்ளாக்கிய படம், ர-ரத்தம்தானாம! கதாநாயகன் படத் தயாரிப்பாளர் இடையே எழுந்த பிரச்சினைகள் படத்தையும வசூலையும பாதித்துவிட்டதாம- பட உலகில் உள்ள அனைவருக்கும் பாடம போதிக்கும் விதமாக வந்த படம ர-ரத்தமே!

★

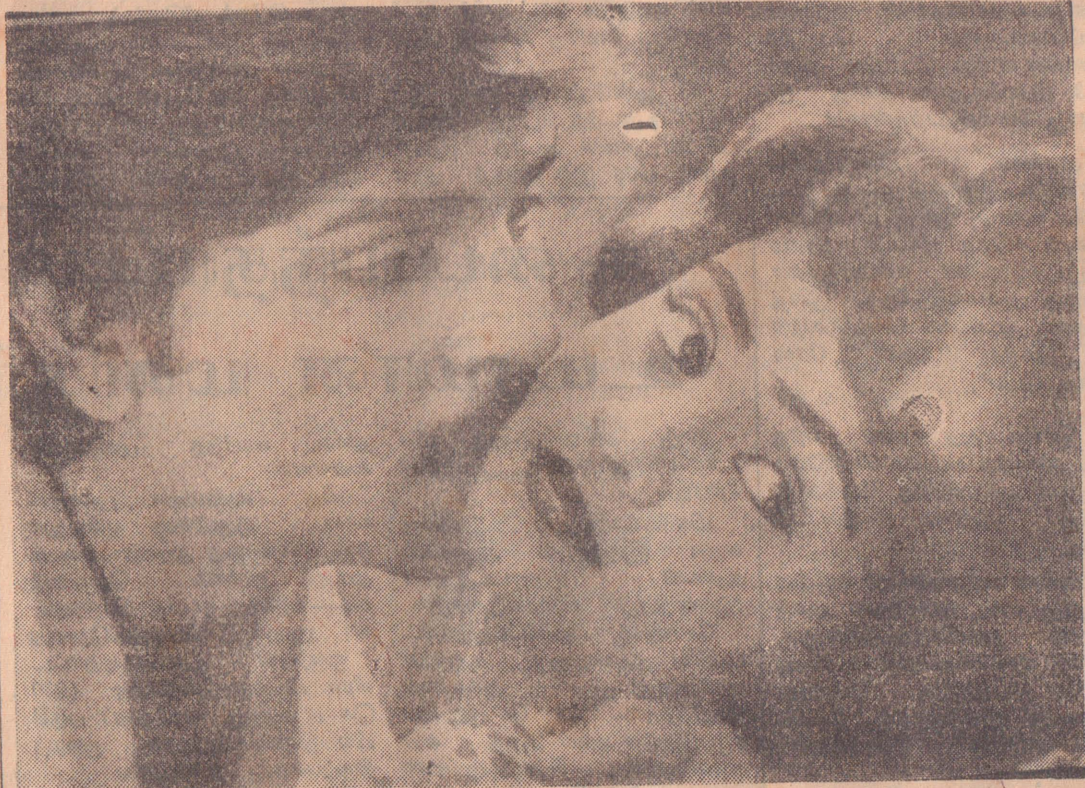
"சோலைக்குயில்" நாயகனை மலையாளப் பட அதிபரும ஒளிப்பதிவாளரும சேர்ந்து "எங்கள் படத்துக்கு கால்ஷீட்டு கொடுக்க முடியுமா? முடியாதா?" என்று மிரட்டுகிறார்களாம- இத்தனைக்கும அவர்கள் படத்தில் நடிக்க ஒப்புக் கொண்டதும கிடையாதாம- இந்த மிரட்டலுக்கு தகுந்த பதில் அளிக்கும விதத்தில் புகார் நடவடிக்கையை மேற்கொள்ள முடிவு செய்திருக்கிறாராம-

★

ஒரு படத்தின் நடனக் காட்சியின் ஒத்திகையின்போது டான்ஸ் மாஸ்டர் ஒரு தடவைக்கு மேலாக ஆடி பயிற்சி பெற கௌதம நடிகையிடம சொல்ல, அதற்கு மறுத்துவிட்டாராம! இதனால் அன்று படமாக வேண்டிய நடனக் காட்சிகள் படம ஆக்கப்படவில்லையாம- நடிகை டான்ஸ் மாஸ்டர் மீதும டான்ஸ் மாஸ்டர் நடிகை மீதும குற்றம் சுமத்த என்ன செய்வது என்று திகைத்து திணறிப் போனாராம, அந்த படத்தின் டைரக்டரும படத் தயாரிப்பாளருமான மணியானவர்-

★

ராதை நடிகை இப்போது புதுக் கதாநாயகன்களுடன் நடிக்க ஒப்புக் கொள்வது கிடையாதாம- தமிழோ தெலுங்கோ எந்தப் படத்தில் ஆனாலும சரி பிரபல நடிகாகளுடன் மட்டுமே ஜோடியாக நடிப்பது என்ற அசைக்க முடியாத முடிவு எடுத்துள்ளாராம- (ம-10)



சிந்துவின் கன்னங்கள் ராமகிக்கு ஆப்பிள் பழத்தை நினை வூட்டுகின்றன போல் தெரிகிறது. "இணைந்த கைகள்" படத்தில் வரும உச்சமான கட்டம. (ம-10)

ஹெலிகொப்டரில் பிரபு பறந்து சென்று பயங்கர மோதல்!

பிரபு, முரடர்கள் மோதும் ஹெலிக்கொப்டர் சண்டைக் காட்சி பம்பாயில் படமாகிறது- மலையாளத்தில் பல வெற்றி படங்களை தயாரித்த ஆரிஃப்பா புரொடக்ஷன் தமிழில் "நாங்கள்" என்ற படத்தைதயாரித்து வருகிறது- இப்படத்திற்காக இரண்டு பயங்கர சண்டை காட்சிகள் பம்பாயில் படமாக்கப்படுகின்றன-

முரடர்கள் சிலர் அம்புலன்ஸ் வேனில் ஒரு நோயாளியை கடத்திச் செல்ல, அதை அறிந்த பிரபு ஜீப்பில் வேகமாக பின் தொடர்கிறார்- அப்போது முரடர்களின் கூட்டாளி ஒருவன் ஹெலிக்கொப்டரில் பறந்து வருகிறான்- சிறிது நேரத்தில் அம்புலன்சில் இருந்த நோயாளி ஹெலிக்கொப்டருக்கு மாற்றப்பட்டார்- அதைக் கண்ட பிரபு பாய்ந்து சென்று ஹெலிக்கொப்டரில் முரடர்களுடன் பயங்கர சண்டையிட்டு நோயாளியை மீட்பது போன்ற சண்டை காட்சி பம்பாய் நகர பகுதியில் படமாக்கப்படுகிறது-

மேலும் பம்பாயில் ஐந்து லட்சம ரூபா செலவில் ஒரு பெரிய செட் போட்டு அதில் பிரபு, பீமன்ரகு மோதும் சண்டை காட்சியும், பிரபு- தீபிகா மழையில் நனைந்து ஆடி பாடும் பாடல் காட்சியும் படமாக்கப்பட இருக்கிறது-

அல்முல்ஹசன் படத்தை தயாரிக்கிறார்- மலையாளத்தில் பல வெற்றி படங்களை டைரக்ட் செய்த ஹசன் முதன் முறையாக தமிழில் இப்படத்தை இயக்குகிறார்- வில்லியம்ஸ் ஒளிப்பதிவு செய்ய, மகேந்திரன் திரைக் கதை- வசனம எழுதுகிறார்- இளையராஜா இசை அமைக்கிறார்-

இதில் சிவாஜி, சரத்பாபு- கேப்டன் ராஜ் மோகன் குமார்- நாசர் ஜனகராஜ், ஸ்ரீவித்யா- தீபிகா உட்பட பலர் நடிக்கின்றனர்- (ம-10)

மணிக் கவிதை

காந்தி மொழி

"என்னருமைத் தங்கங்களே
உயிர் பிரியும் நிலையினிலும்
உழைத்திடுவீர் குலம் காக்க"
அண்ணலவன் அன்றுரைத்தான்!]
ஏட்டளவில் பாட்டுரைக்கும்
தலைமைகளே இன்றிங்கே
எம் பிழைப்பை சுரண்டிடுதே
இமைமயிதில் என்று வரும்
காந்தி சொன்ன சுதந்திரம்!]
காத்திருந்து பார்த்திடவே
காலமொன்றும் வந்திடுமோ?]

★ லோரி

விரு(வெறு)ப்பு

கறுப்பு நிறம் மட்டமென்று
வெண்மைதனைத் தேடுபவர்]
கூந்தலில் மட்டும்
வெண்மையை வெறுத்து
கருமையை விரும்புவதேன்?]

★ பர்சானா கபூர்

மாய மங்கையர்

கண்ணிலே மையுந்திட்டி
காலிலே வர்ணந்திட்டி
சொண்டிலே சாயம் பூசிச்
சொறி பிடித்தலையும் எங்கள்
பெண்களின் கோலம் காணக்
கதறுதென் நெஞ்சமன்றோ!]

★ கதிர் தில்லைநாதன்

எங்கே நிம்மதி?

உயர் வானுக்கு நீ விண்மதி
உலாவரும் நிலாவில் நீ நிலாமதி
உன் பெயரோ வளர்மதி
உனை அடைந்தாலே நிம்மதி!

★ சிவகுமார்

ஏக்க ஏந்திழை

நினைவினில் அவளே நிறைகிறாள்
நெஞ்சத்தை அவளே ஆளுகிறாள்
கனவிலும் அவளே வருகிறாள்
கண் விழித்ததும் மறைகிறாள்
ஏக்கத்தையும் தருகிறாள்!

★எம ஆர் எம இமதியாஸ்

கமராக் காதல்

உன் விழிக் "கமரா"வில்
"கிளிக்" ஆகிய நான்...
உன் இதய "அல்பத்"தில்
இன்னுமா இடம்பெறவில்லை?,

★ வ திலகா

நெருக்கம்!

கண்ணே நான் உன்னை...

நல்ல உதவி

அனிதாவும் நளினாவும் ஒரே பள்ளியில் படிப்பவர்கள்— எதிர் எதிர் வீடும்கூட! அனிதா வசதியுள்ளவள்... நளினாவோ மனசு உள்ளவள்...

யாராவது தங்கள் வீட்டு முன் வந்து தர்மம் கேட்டால் அனிதா உடனே ஓடி வந்து தாராளமாகக் காசுகளைப் போடுவாள்...

நளினாவுக்கோ யாருக்கும காசு தர்மம் செய்கிற அள வுக்கு வீட்டில் வசதியில்லை என்றாலும் யாராவது தன் உழைப்பை உதவியாகக் கேட் டால் அதை மனமுவந்து செய்து கொடுப்பாள்...

அவசரத்துக்கு ஒருவருக்கு மருந்து வாங்கி வருவது- பம் பில் தண்ணீர் எடுத்துக் கொடுப் பது- கடைக்குப் போய் வரு வது- முதியவருக்கு உதவுவது போன்ற வேலைகளை முகம சுளிக்காமல் செய்து கொடுப் பாள்...

இதனால் அந்தத் தெருவில் அனிதாவுக்கும் நளினாவுக்கும பெரியவர்களிடத்தில் நல்ல பெயர்—

"சின்னப் பெண்களானா லும் அனிதாவுக்கு எவ்வளவு தர்ம சிந்தனை!

இந்த வயதிலேயே நளினா வுக்கு மற்றவர்களுக்கு உதவி செய்வதில் எவ்வளவு அக் கறை"

— என்று இவர்கள் இருவ ரைப் பற்றி அந்தத் தெருவே பெருமையாகப் பேசும்...

ஆனால் இந்தப் புகழ்ச்சி யான வார்த்தைகளைக் கேட் கும்போது அனிதாவுக்கு கொஞ் சம் அதிருப்தி ஏற்படும்...

"நாம் காசுகளை அள்ளிக் கொடுத்துச் செய்யும் தர்மத் துக்கு அந்த நளினா வெறுங் கையால் செய்யும் உதவி சம மானதா?

நம்மோடு அவளையும் சரி நிகராக ஒப்பிட்டுப் பேசுகி றார்களே" என்று அனிதா மனதுக்குள் குறைபடுவாள்—

ஒரு சமயம் அந்த ஊரில் உள்ள ஆலயத்தில் மகான் ஒரு வர் பக்தி சொற்பொழிவு நிகழ் த்த வந்திருந்தார்...

அதைக் கேட்க தனது பெற் றோருடன் அனிதா சென்றி ருந்தாள்—

அந்த மகான் சொற்பொழி வின் இடையே நல்ல நல்ல கதை களையும் கூறினார்—

அதில் ஒரு கதை அனிதாவை மிக சிந்திக்க வைப்பதாய் அமைந்தது— அந்தக் கதை இது தான் —

ஒரு ஊரில் செல்வந்தர் ஒரு வர் இருந்தார்— அவர் அன்ன தானம் செய்வதில் மிக விருப்ப முள்ளவர்—

தினந்தோறும் அவர் நூறு பேருக்காவது சாப்பாடு போடுவது வழக்கம்...

அவர் வெகுகாலம் சிறப் பாக வாழ்ந்து முதிய பருவத் தில் காலமானார்—

அவருக்கு மேலுலகத்தில் சொர்க்கப் பதவி கிடைத்தது—

அவரை வானுலக தேவர் கள் சிலர் சொர்க்க லோகத் திற்கு அழைத்துச் சென்றனர்—

அங்கே சென்றதும் இந்த செல்வந்தருக்கு ஒரு அதிர்ச்சி காத்திருந்தது—

அந்தச் செல்வந்தர் ஊரைச் சேர்ந்த ஏழ்மையான மனிதர் ஒருவர் ஓரிரு வருடங்களுக்கு முன்பு காலமாகி இருந்தார்—

அவர் இப்போது அங்கே சொர்க்க லோகத்தில் சகல மரியாதைகளுடனும் இருந்து கொண்டிருந்தார்—

அந்த காட்சிதான் இந்த செல்வந்தருக்கு அதிர்ச்சியைத் தந்தது—

இந்த உயர்ந்த சொர்க்க லோக பதவி கிடைக்க தினந் தோறும் நாம் அன்னதானம் செய்து புண்ணியத்தை சம்பாதித் திருக்கிறோம்—

ஆனால் அன்னக்காவடி யான இந்த மனிதன் எந்த தானம் செய்து புண்ணியம் தேடினான்—

இவருக்கும் இந்த மேலான பதவி எப்படிக் கிடைத்தது? என்று செல்வந்தர் சிந்தித் தார்— இந்த சந்தேகத்தை தன் னுடன் வந்த தேவர்களிடம் கேட்டார்—

அவர்கள் சொன்னார் கள் —

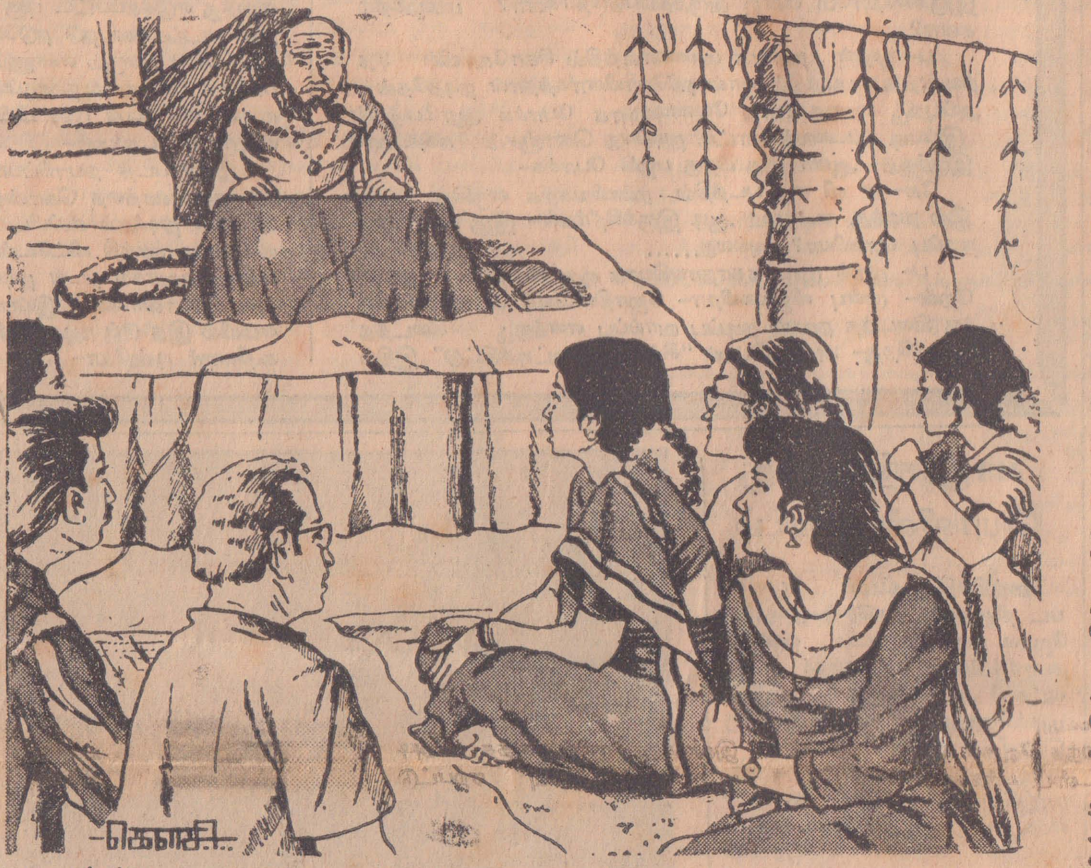
ஐயா அந்த மனிதர் பரம ஏழையாக இருந்தாலும் பரந்த உள்ளம் கொண்டவராக வாழ்ந்தவர்—

அவர் பட்டினி கிடந்து வந்தாலும் பிறர் பசியைப் பொறுக்க மாட்டார்—

தன் பசிக்குக் கையேந்தாத அவர் பிறர் பசியாற போக வேண்டிய இடத்துக்குக் கை காட்டுவார்—

ஏன் உமது இல்லத்து வாச லுக்கே எத்தனையோ பேரை அழைத்துக் கொண்டு வந்து விட்டிருக்கிறார்...

புண்ணியம் என்பது கொடுக் கும பொருளின் அளவைப் பொறுத்ததல்ல— மனதைப் பொறுத்ததே! அதனால் அம் மனிதருக்கு சொர்க்கப் பதவி கிட்டியது" என்று விளக்கம் தந் தார்கள்—



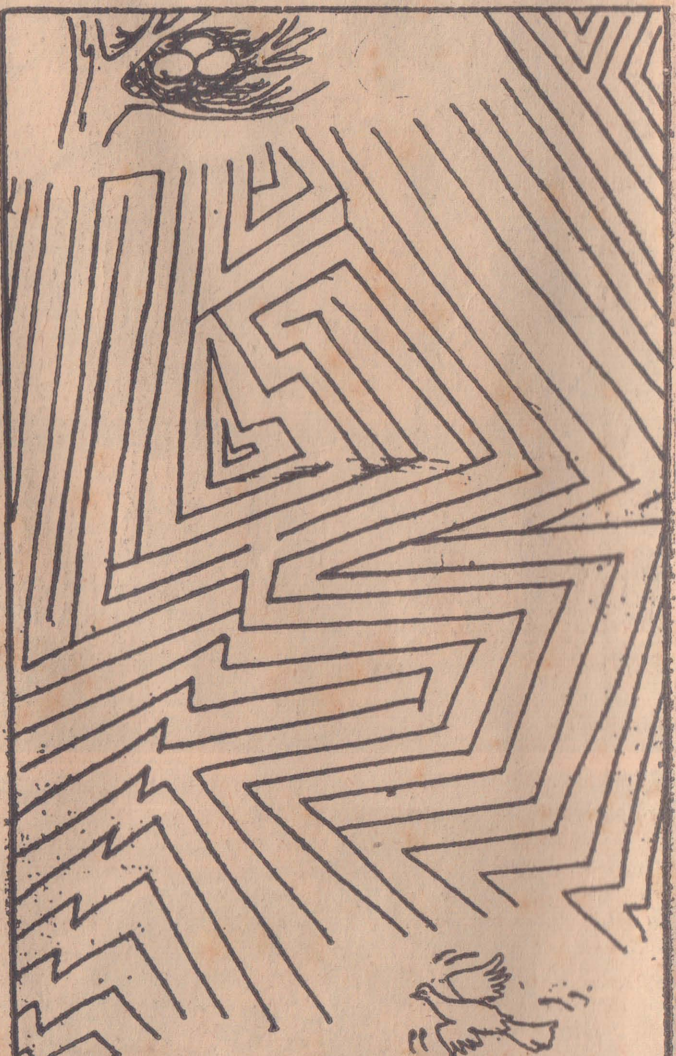
இதுவே அனிதாவை சிந் திக்க வைத்த மகானின் கதை!

புண்ணியம் என்பது பொரு ளின் அளவால் அல்ல... புத்தி யின் தாராளத்தால்தான் என் பது அவர்களுக்கு விளங்க ஆரம பித்ததும் நளினாவை மற்றவர் கள் பாராட்டுவதில் உள்ள நியாயம் அவளுக்குப் புரிந் தது!

அதன் பின் அனிதா உதவும் பண்பில் உயர்வு தாழ்வு இல்லை என்பதை தெளிவாய் உணர்ந்து அடக்கமாய் வாழ்ந்தாள்!

[த—10]

வழி காட்டுங்கள்



தமபி தஙகைக்களே! இந்தக் காகம தனது கூடு இருக் கும இடத்திற்கு செல்ல வழி தெரியாமல் திண்டாடு கிறது- அதற்கு உதவி செய் யுங்கள்—

சிறுவர் சிந்தாமணி

நவீன போக்குவரத்து வாக னங்கள் கண்டு பிடிக்கப்பட்ட

காலிலே வர்ணந்திட்டி
சொண்டிலே சாயம் பூசிச்
சொறி பிடித்தலையும் எங்கள்
பெண்களின் கோலம் காணக்
கதறுதென் நெஞ்சமன்றோ!]

★ கதிர் தில்லைநாதன்

எங்கே நிம்மதி?

உயர் வானுக்கு நீ விண்மதி
உலாவரும் நிலாவில் நீ நிலாமதி
உன் பெயரோ வளர்மதி
உனை அடைந்தாலே நிம்மதி!

★ சிவகுமார்

ஏக்க ஏந்திழை

நினைவினில் அவளே நிறைகிறாள்
நெஞ்சத்தை அவளே ஆளுகிறாள்
கனவிலும் அவளே வருகிறாள்
கண் விழித்ததும் மறைகிறாள்
ஏக்கத்தையும் தருகிறாள்!

★ எம ஆர் எம இமதியாஸ்

கமராக் காதல்

உன் விழிக் "கமரா"வில்
"கிளிக்" ஆகிய நான்...
உன் இதய "அல்பத்"தில்
இன்னுமா இடம்பெறவில்லை?,

★ வ திலகா

நெருக்கம்!

கண்ணே நான் உன்னுடன்
இருக்கும் தூரத்தை விட...
கண்ணுக்கும் இமைக்குமுள்ள
தூரமதான் அதிகம பெண்ணே!

★ க வி தர்ஷனி

மறவாத உறவு

எத்தனை முறை பார்த்தாலும்
என் உள்ளம் சலிப்பதில்லை!
இரு விழியில் ஒரு விழியாய்
உன்னை நான் நினைத்துள்ளேன்!
இதயத்தில் அரைப்பாகத்தை
ஒதுக்கியுள்ளேன் உனக்காக!
உயிருள்ளவரை உன் பாசத்தை
நான் என்றும் மறக்க மாட்டேன்

★ ஏ எம எம நிஸ்பா

இதயவரிகள்!

பூவாக நினைத்த அவளை
என் இதயத்தில் செருகினேன்!
அவளோ முள்ளாக மாறி
இதயத்தை தைத்து விட்டாள்!
அதில் வடியும் ரத்தமே
மணிக்கவிதை வரிகள்!

★ முனிரா தல்பிக்

தவிப்பு!

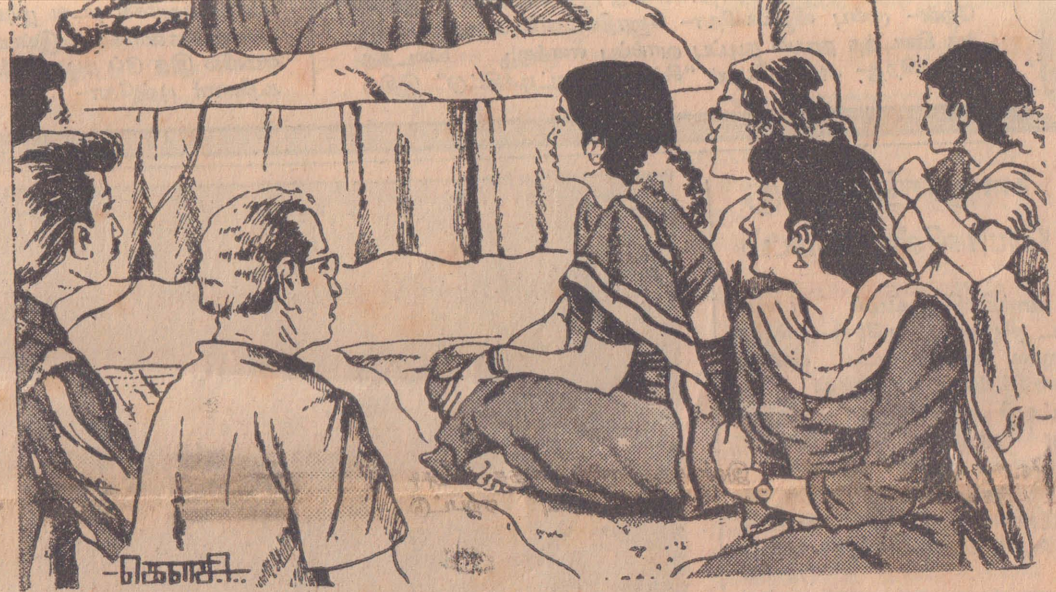
நெஞ்சில் நிழலாடும் உன்
நினைவுகளோ பல கோடி!
தனிமையில் அதைக் கூற
தவிக்கிறேன் மனமே வாடி!

★ பர்ஸானா ஹனீபா

எல்லாம் நீயே!

என் உள்ளம் ஏடென்றால்
உன் நாமம் கதையாகும்!
என் இதயம் கோயிலென்றால்
உன் உருவம் தெய்வமாகும்!
என் விழிகள் விளக்கென்றால்
நீயே அதன் ஒளியாகும்!

★ ஆர் மோகன்ராஜ்



அவசரத்துக்கு ஒருவருக்கு மருந்து வாங்கி வருவது- பம்பில் தண்ணீர் எடுத்துக் கொடுப்பது- கடைக்குப் போய் வருவது- முதியவருக்கு உதவுவது போன்ற வேலைகளை முகம சுளிக்காமல் செய்து கொடுப்பாள்...

"நாம் காசுகளை அள்ளிக் கொடுத்துச் செய்யும் தர்மத்துக்கு அந்த நளினா வெறுங் கையால் செய்யும் உதவி சமமானதா?

நம்மோடு அவளையும் சரி நிகராக ஒப்பிட்டுப் பேசுகிறார்களே" என்ற அனிதா முள்ளவர்-

தினந்தோறும் அவர் நூற பேருக்காவது சாப்பாடு போடுவது வழக்கம்...

அவர் வெகுகாலம் சிறப்பாக வாழ்ந்து முதிய பருவத்தில் காலமானார்-

அவருக்கு மேலுலகத்தில் யின் தாராளத்தால்தான் என்

என்று செல்வந்தர் சிந்தித்தார்- இந்த சந்தேகத்தை தன்னுடன் வந்த தேவர்களிடம் கேட்டார்-

அவர்கள் சொன்னார்கள் —

ஐயா அந்த மனிதர் பரம ஏழையாக இருந்தாலும் பரந்த உள்ளம் கொண்டவராக வாழ்ந்தவர்-

அவர் பட்டினி கிடந்து வந்தாலும் பிறர் பசியைப் பொறுக்க மாட்டார்-

தன் பசிக்குக் கையேந்தாத அவர் பிறர் பசியாற போக வேண்டிய இடத்துக்குக் கை காட்டுவார்-

ஏன் உமது இல்லத்து வாசலுக்கே எத்தனையோ பேரை அழைத்துக் கொண்டு வந்து விட்டிருக்கிறார்...

புண்ணியம் என்பது கொடுக்கும பொருளின் அளவைப் பொறுத்ததல்ல- மனதைப் பொறுத்ததே! அதனால் அம் மனிதருக்கு சொர்க்கப் பதவி கிட்டியது" என்று விளக்கம் தந்தார்கள்-

தமபி தஙகைக்களே! இந்தக் காகம தனது கூடு இருக்கும இடத்திற்கு செல்ல வழி தெரியாமல் திண்டாடுகிறது- அதற்கு உதவி செய் யுஙகள்-

இதுவே அனிதாவை சிந்திக்க வைத்த மகானின் கதை!

புண்ணியம் என்பது பொருளின் அளவால் அல்ல... புத்தி நியாயம் அவளுக்குப் புரிந்தது!

அதன் பின் அனிதா உதவும் பண்பில் உயர்வு தாழ்வு இல்லை பது அவர்களுக்கு விளங்க ஆரம்பித்ததும் நளினாவை மற்றவர் கள் பாராட்டுவதில் உள்ள என்பதை தெளிவாய் உணர்ந்து அடக்குமாய் வாழ்ந்தாள்!

[த—10]

உலகின் முதலாவது சைக்கிள் ஓட்ட

சாம்பியன் யார்?

நவீன போக்குவரத்து வாகனங்கள் கண்டு பிடிக்கப்பட்ட பிறகு முதன் முதலாக சைக்கிளை வைத்துத் தான் பந்தயம நடத்தப்பட்டது,

மனிதன் குதிரை மீது ஏறிப் பறந்து யார் முதலில் வருவது என அந்தக் காலத்தில் பந்தயம கட்டினான், வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு மணி, மகுடம போன்ற அணிமுடிகள் சூட்டிப் பாராட்டி மகிழ்ந்தான், அதே பழக்கம தான் சைக்கிள் கண்டுபிடிக்கப் பட்டதும, தோன்றியது,

ஆரமப கால சைக்கிளைப் பயன்படுத்தி உலகின் முதல் பந்தயம பாரிஸ் நகரில் 1868 ஆம ஆண்டு நடந்தது. இப் பந்தயத்தின் மொத்த தூரம எவ்வளவு தெரியுமா? இரண்டே கிலோ மீட்டர் தான்.

இதில் டாக்டர் ஜேமஸ் டுர் என்பவர் முதலில் கடந்து வெற்றி பெற்றார், இவரே உலகின் முதல் சைக்கிள் சாம்பியன் ஆவார்,

இதன் பிறகு 11 ஆண்டுகள் கழித்துத் தான் மூன்று மைல் தூரப் போட்டி ஒன்று நடந்தது, அமெரிக்காவில் நடந்த இப் போட்டியில் 12 நிமிடம 27 நொடிகளில் ஆரமப கால சைக்கிள் மாடலில் அமர்ந்து இம மூன்று மைல் தூரத்தை முதலில் கடந்தவர் பெயர் பார்க்கர்.

ஒலிமபிக் போட்டிகள் மீண்டும நடத்தப்பட்ட போது சைக்கிள் போட்டியும அதில் சேர்க்கப்பட்டது. அப்போது தான் இந்தப் போட்டிக்கு பைசிக்கிள் பந்தயம என்று பெயர் வழஙகப்பட்டது.

அமெரிக்கா, கனடா ஆகிய நாடுகளைச் சேர்ந்த கல்லூரி மாணவர்களின் ஆர்வத்தினால் தான் உலகம் முழுவதும சைக்கிள் பந்தயம பிரபலமான விளையாட்டாக பரவியது, அமெரிக்காவில் இன்று பிரபலமாக உள்ள விளையாட்டு ஆறு நாட்கள் நடக்கும சைக்கிள் பந்தயம இப்போட்டியில் பேட்ரிக் செர்ஸு என்ற பெல்ஜிய வீரர் 233 போட்டிகளில் கலந்து 88 முறை வெற்றிபெற்றுள்ளார்.

சைக்கிள் பந்தயஙகளில் இரண்டே இரண்டு வகை மட்டுமே உண்டு, ஒன்று திடல்களில் அரைக் கிலோ மீட்டர் தூரம வட்டமாகவோ, நீளமாகவோ பாதை அமைந்திருக்கும, இதை முதலில் கடப்பவர் வெற்றிபெற்றவர், இதற்கு "டிரக்" ரேஸ் என்று பெயர்.

இரண்டாவது சாலை பந்தயம குறைந்த பட்சம 80 கிலோ மீட்டர் தூரத்திற்கு மேல்தான் இந்தப் பந்தயம நடத்தப்படுகிறது,

சாலை பந்தயத்திற்கு மட்டும மிகவும எடை குறைவான சைக்கிள்கள தயாரிக்கப்படுகின்றன, எல்லா சைக்கிள்களிலும வேகமாய் போய் விட முடியாது. நினைத்த மாத்திரத்தில் நிறுத்த இதில் விசேஷ "பிரேக்குகள்" உள்ளன,

பிரான்ஸ் நாட்டில் ஆண்டு தோறும 4800 கிலோ மீட்டர் தூரமுள்ள "டுர் டி பிரான்ஸ்" என்ற சாலைப் பந்தயம நடை பெறுகிறது. இந்த தூரத்தை யார் குறைந்த நாட்களில் கடக்கிறாரோ அவரே வெற்றி பெற்றவர்,

83 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு இப் போட்டி நடந்த போது ஒருவர் 29 நாட்களில் கடந்து சென்றார், 1986 இல் இந்தத் தூரத்தை கிரேக் லீமெண்ட் என்ற வீரர் 23 நாட்களில் கடந்து சாதனை புரிந்துள்ளார், பார்வையாளர்கள் ஒரு கோடி பேர், 150 போட்டியாளர்கள், இது மாபெரும போட்டி, சராசரியாக இப்போட்டியில் வென்ற வீரர்கள் மணிக்கு 23 கிலோ மீட்டர் வேகத்தில் பறந்து சாதனை புரிந்துள்ளார்கள்.

இத்தாலி, பிரான்ஸ் அமெரிக்கா, ஜப்பான், பெல்ஜியம, கனடா ஆகிய நாடுகளில் சைக்கிள் பந்தயம முதல் தரமான முக்கிய போட்டியாக வளர்ச்சியடைந்துள்ளது,

ஜான் ஹவாட் என்ற அமெரிக்கர் சிறப்பாக தயாரிக்கப்பட்ட சைக்கிள் மூலம 1985 இல் மணிக்கு 152 மைல் வேகத்தில் ஓட்டிக் காட்டினார்.

காரில் கூடப் போக முடியாத இந்த வேகம உலக சாதனை புத்தகத்தில் பதிவாகியுள்ளது,

(ம-455)

கூடைப்பந்தாட்டம் ஆடுவதில் உயரமான மனிதர்கள் சமர்த்தர்கள்

நாம் அவ்வப்போது மிக உயரமானவர்களைச் சந்திக்கிறோம்-

மிக உயரமான இளைஞனாக இருந்தால் அவனைக் கூடைப் பந்தாட்டத்துடன் இணைத்துப் பார்க்கிறோம்-

சோவியத் கூடைப்பந்தாட்டத்தில் முதலாவது உயர்ந்த மனிதராக ய அக்தயேவ் திகழ்ந்தார்- 232 செ மீ உயரம் இருந்த அவர் தமது எதிராளிகளுக்கு சிம்மசொப்பனமாக விளங்கினார்-

எந்தவித சிரமமும் இன்றி நின்று கொண்டே கூடைக்குள் பந்தைப் போட்டு விடுவார்-

கூடைப்பந்தாட்டத் திடல்களுக்கு வெளியேயும் இத் தகைய உயர்ந்த மனிதர்கள் உள்ளனர்-

மிக உயரமான பலசாலியான குருமின்ஷ் என்பவர் ஒரு முறை ஒரு காரை அலாக்காகத் தூக்கிக் கொண்டு கூட்டத்தில் நடந்து சென்றதாகக் கூறக் கேட்டிருக்கிறோம்

ஒருநாள் கூடைப்பந்தாட்ட வீரர் வி த்காசெங்கோ (220 செ மீ) தமது குடித்தனப் பகுதியில் திருடன் ஒருவன் நுழைந்திருப்பதைக் கண்டார்-

ஒடிசலான உருவம் கொண்ட அத்திருடன் இவரைப் பார்த்தவுடன் "தயவு செய்து என்னை எதுவும் செய்து விடாதீர்கள்" என்று கண்ணில் நீர் மல்க கெஞ்சினான்-

அந்த விளையாட்டு வீரர் தமது வீட்டுக்குள் நுழைந்த திருடனைக் கழுத்தைப் பிடித்து தூக்கிக் கொண்டுபோய் காவல் துறையினரிடம் ஒப்படைத்தார்-

சாதாரண மனிதர்களிடையே வாழ்வது இத்தகைய உயர்ந்த மனிதர்களுக்குச் சிரமமான காரியம்தான்! இத்தகையவர்கள் பின் சீட்டில் இருந்து தான் காரை ஓட்ட வேண்டியிருக்கும்!

[ம]

தெரியாது என்று சொல்லலாமா?

அருணகிரிநாதர் போட்டிக்கு சென்றபோது, "போட்டியின் நிபந்தனை தெரியுமா?" என்று ஒருவர் கேட்க, "தெரியாது" என்று பதிலளித்தால் அது தோற்றதாக ஆகிவிடும் எனக் கருதி "சொன்னால் தெரியும!" என்று பதில் கூறினார்-

இதைப் போலவே யாராவது நம்மிடம "உருது தெரியுமா!" என்று கேட்டால் "படித்தால் தெரியும்!" என்று பதிலளிக்கக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்- "கார் ஓட்டத் தெரியுமா?" என்று கேட்டால், "கற்றுக் கொண்டால் தெரியும்" என்றும் "சொந்த வீடு உண்டா?" என்று கேட்டால்" "வீடு வாஙகினால் சொந்தம்!" என்று பதில் கூற வேண்டும-

(ம-10)

தீராத தாகம்

சின்னஞ் சிறுகதை

பிரசித்தி பெற்ற அந்தப் பெரிய "ஜுவலரி"யில் ஒரு காற் பவுணில் காதணி ஒன்று வாங்குவதற்காகச் சென்றிருந்த எனக்குப் பக்கத்தில் அமர்ந்து பெரிய "நெக்லஸ்"களை பார்த்துத் தெரிவு செய்து கொண்டிருந்த இரண்டு இளைஞர்களும் வாங்கப் போகும் நகையோடு நான் வாங்கப் போகும் காற் பவுணில் அமைந்த நகையை ஒப்பிட்டுப் பார்த்த போது எனக்கு சங்கோஜமாயிருந்தது—

"எங்களுக்கு விலையைப் பற்றி எந்தவித பிரச்சினையும் இல்லை— ஆனா... அசல் டுவன்ரிரூ கரட்டாக இருக்க வேணும்..." இளைஞர்களில் ஒருவன் சொன்னான்...

"எய்ட்டீன் கரட் என்று சொல்லித் தந்தால் அது எயிட்டீன் கரட்தான்...

டுவன்ரிரூ கரட் என்று சொல்லித் தந்தோமெண்டால் அது டுவன்டிரூ கரட்டாத்தான் இருக்கும்... அதில நீங்க சந்தேகப்படத் தேவையில்ல"

"சேல்ஸ்மேன்" தனது திறமையைக் காட்டிக் கொண்டிருந்தான்...

வாடிக்கையாளர்களைக் கவர்ந்து விட வேண்டும் என்ற அவர்களது தாகம் காரணமாக அந்த இளைஞர்களுக்கு ரெண்டு குளிர்பான தம்ளர்களும் எனக்கும் மகனுக்கும் இரண்டு குளிர்பானத் தம்ளர்களும் கொண்டு வந்து வைத்தான் கடைச் சிப்பந்திகளில் ஒருத்தன்...

இது ஒரு வியாபார உபாயம்!

காற் பவுணில் நகையை வாங்கி விட்டு நான்கு ரூபா பெறுமதியான குளிர்பானத்தை நானும் மகனும் அருந்த மனம் இடந்தரவில்லை!

"சேல்ஸ்மேன்" ஒருத்தனின் வற்புறுத்தலும் வெயிலின் அகோரமும் எங்கள் குடலுக்குள் அந்த "கூல்டிரிங்ஸ்"சைத் திணிக்கச் செய்தன—

குளிர்பானத்தை அருந்தும் போது அந்த இளைஞர்களைக் கடைக் கண்ணால் கவனித்தேன்— ருசித்து ருசித்து பானத்தைப் பருகிக் கொண்டிருந்தார்கள்—

"டிசைன் எனக்கு நல்லாய்ப் புடிச்சிருக்கு! எதுக்கும் வைஃபைக் கூட்டி வாறன்... அவக்கும் பிடிச்சால் சரி! எடுப்போம்..."

"அதுக்கென்ன... உங்கட மனைவிக்கு "நெக்லஸ்" புடிச்சாத்தானே வாங்கவேணும்" சேல்ஸ்மேன் சொன்னான்—

"கட்டாயம் பிடிக்கும்... இதை எடுத்து வையுங்க— பின்னேரம் கூட்டி வாறன்... தப்பினால் நாளைக்கு வருவேன்..."

நான் வெளியிறங்கியதோடு இப்படிச் சொல்லிக் கொண்டு அவர்களும் அந்த நகைக் கடையை விட்டு வெளியேறிவிட்டார்கள்—

பஸ்ஸுக்குள் நல்ல சன நெரிசல்... "கொண்டக்டர்" "டிக்கெட்" எழுதிக் கொண்டு பின் நோக்கி வந்து கொண்டிருந்தார்— நல்ல புழுக்கம்... அதனால் பிரயாணிகளில் கலகலப்பு...

"எப்பிடி மச்சான் என்ரரிக்ஸ்... டவுனுக்கு வந்தால் நான் இப்பிடித்தான்... ஒரு நாளைக்கு ஒரு கடையில் நகை பார்ப்பன்— வேறொரு நாளைக்கு வேறொரு ஜுவலரியில் பார்ப்பன்—

போறது நகை வாங்குறதுக்கு இல்லடா! எல்லாம் ஒரு கூல்டிரிங்ஸ் குடிக்கத்தான்— கடைசியில வைஃபுக்கு பிடிக்க வேணும்... கூட்டி வாறன் என்டுட்டு கழண்டுடறததான்..."

"நல்ல புத்திதான் மச்சான்— உன்ட "ஐடியா" நகைக் கடைக்காரன்ட "ஐடியா"வை வென்டுட்டுதடா..."

பின் ஆசனத்தில் உரையாடிக் கொண்டிருந்த இளைஞர்களைத் திரும்பிப் பார்த்தேன்... சற்று முன்னர் அந்த "ஜுவலரி"யில் என்னோடு அமர்ந்து "நெக்லஸ்" பார்த்து விட்டு குளிர்பானம் அருந்தி விட்டு வெளியேறிய அதே இளைஞர்கள்தான்!

[த]

சூதாக்கோட்டை மர்மம் துலங்கும்

சூதாக்கோட்டை கிரீமியாவில் உள்ளது! ஆரம்பத்தில் அது ஒரு கிரேக்கக் குடியிருப்பாக இருந்தது- அதன் வரலாற்றைத் தெரிந்து கொள்ள காலத்தை பின்னோக்கிப் பார்க்க வேண்டும.

பண்டைய கிரந்தங்களின் பிரகாரம் அதன் வரலாறு 212 ஆம ஆண்டில் ஆரம்பமானது! ஐரோப்பிய நாடுகளையும் வடக்கு கருங்கடல் கரையையும் மத்திய ஆசியாவையும் இந்தியாவையும சீனாவையும் இணைக்கும் வர்த்தகத் துறைமுகமாக அது திகழ்ந்தது-

12 ஆம் நூற்றாண்டின் மத்தியில் அன்று வர்த்தகத்துக்குப் பிரபல்யமான வெனிஸ் மற்றும் ஜெனோவா இத்தாலிய நகரங்களைச் சேர்ந்த வர்த்தகர்கள் சூதாக்குக்கு வந்து செல்வது வழக்கமாகி விட்டது!

துருக்கி நாட்டு சுல்தான் சூதாக்கை 1475 ஆம் ஆண்டில் கைப்பற்றினார்- 18 ஆம் நூற்றாண்டின் மத்திய பகுதியில் ரஷ்யு — துருக்கி யுத்தத்தின் போது ரஷ்யா கிரீமியாவைக் கைப்பற்றியது!

சூதாக் வரலாற்றுப் பெருமை வாய்ந்த கட்டிடங்களைக் கொண்டதாகும! மலைச்சாரல்கள் நெடுகச் செல்லும் அதன் பாதுகாப்பு அமைப்புகள் பைசன்டைம் சாம்ராஜ்யத்து காலத்து பாதுகாப்பு அமைப்புகளின் சிதைவுகளின் மேல் நிறுவப்பட்டன-

அவற்றை நிர்மாணித்தவர்கள் ஜெனோவாவிலிருந்து வந்த கட்டிட நிபுணர்களாவர் அவை 1375—1415 காலத்தில் நிறுவப்பட்டன!

இன்று சூதாக் கோட்டை தேசிய சொத்தாக பாதுகாக்கப்பட்டு வருகிறது- கடந்த 12 ஆண்டு காலமாக அங்கே ஆராய்ச்சி வேலைகளும் புதுப்பிப்பு வேலைகளும் நடைபெற்று வருகின்றன! பண்டைய காலத்தில் சூதாக் மிக முக்கியமான துறைமுக நகரமாகத் திகழ்ந்தது என்பதை அகழ்வாராய்ச்சிகள் நிரூபிக்கின்றன!

சூதாக் பிராந்தியத்தை ஆராய்வதில் இன்று சர்வதேச மட்டத்தில் கவனம காட்டப்படுகிறது! இதில் யுனெஸ்கோ ஸ்தாபனமும் அக்கறை காட்டுகிறது!

மாபெரும பட்டுப் பாதை கிரீமியா ஊடாகச் சென்றதல்லவா?! ஆகவே இன்று யுனெஸ்கோவின் பட்டுப் பாதை ஆராய்ச்சியில் சூதாக்கும் இடம்பெற்றுள்ளது!

(ம)

ரசிகரை இம்ரான்கான் உதைத்துதள்ளியதுஏன்?

பின்னர் நாடறிய மன்னிப்பு கேட்டார்

பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் அணி தலைவர் இம்ரான்கான் ஓர் சிறந்த வேகப் பந்து வீச்சாளர்- டெஸ்ட் பந்தயங்களில் 300 விக்கெட்டுகளுக்கு மேல் வீழ்த்திய ஒரு சில ஆட்டக்காரர்களில் இவரும ஒருவர்-

உலகின் தலைசிறந்த பல திறன் ஆட்டக்காரர்கள் நால்வரில் இவர் ஒருவர் ஆவார்- (மீதி மூன்று பேர்கள் இந்திய வீரர் கபில்தேவ் இங்கிலாந்து ஆட்டக்காரர் இயன் பொதம, நியூஸிலாந்தைச் சேர்ந்த ரிச்சர்ட் ஹட்லி ஆகியோர்)

பாகிஸ்தான் வீரர்கள் மத்தியில் இமரான்கான் சற்று வித்தி

காலால் எட்டி உதைத்துவிட்டார்

பிறகு நடந்த ஒரு டெஸ்டில் இவருக்கு காலில் பலத்த அடிபட்டு எலும்பு முறிவு ஏற்பட்டுவிட்டது- இதனால் இவரால் நீண்ட காலம இவரால் கிரிக்கெட் விளையாட முடியாமற் போயிற்று-

அந்த சமயம இவர் வானொலி மூலம ஓர் அறிக்கை விட்டார்- நான் ஒரு ரசிகரை காலால் எட்டி உதைத்தேன்- அதனால்தான் என் கால் ஒடிந்து விட்டது- அந்த ரசிகர் எங்கிருந்தாலும் என்னை மன்னிக்க வேண்டும என்று மனமுருகி மன்னிப்புக் கேட்டார்- இதன் பிறகு இவர்

உடன் ஆடும ஆட்டக்காரர்களும அதை எதிர்த்து ஆர்ப்பாட்ட ஊர்வலம் நடத்தினார்கள்-

இம்ரான்கான் மீண்டும ஆட வேண்டும என்று வற்புறுத்தினார்கள்- ஆனால் இமரான்கான் அதற்கு சம்மதிக்கவில்லை- தாம் எடுத்த முடிவில் உறுதியாக இருந்தார்-

அவர் இல்லாமல் பாகிஸ்தான் டீம் இங்கிலாந்திடம தோற்றது- இந்நிலையில் பாக் அதிபர் ஜெனரல் ஷியா இம்ரான் கானை தம் இல்லத்திற்கு விருந்திற்கு அழைத்து உபசரித்து பிறகு மீண்டும பாகிஸ்தானுக்கு விளையாடுமாறு வேண்டுகோள் விடுத்தார்- அதிபரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க மீண்டும் ஆட இமரான்கான் இசைந்தார்-

சின்னஞ் சிறுகதை

கக—

"எங்களுக்கு விலையைப் பற்றி எந்தவித பிரச்சினையும் இல்லை— ஆனா... அசல் டுவன்ரி ஒரு கரட்டாக இருக்க வேணும்..." இளைஞர்களில் ஒருவன் சொன்னான்...

"எய்ட்டீன் கரட் என்று சொல்லித் தந்தால் அது எயிட்டீன் கரட்தான்...

டுவன்ரிரு கரட் என்று சொல்லித் தந்தோமெண்டால் அது டுவன்டிரு கரட்டாத்தான் இருக்கும்... அதில நீங்க சந்தேகப்படத் தேவையில்ல" "சேல்ஸ்மேன்" தனது திறமையைக் காட்டிக் கொண்டிருந்தான்...

வாடிக்கையாளர்களைக் கவர்ந்து விட வேண்டும் என்ற அவர்களது தாகம் காரணமாக அந்த இளைஞர்களுக்கு ரெண்டு குளிர்பான தம்ளர்களும் எனக்கும் மகனுக்கும் இரண்டு குளிர்பானத் தம்ளர்களும் கொண்டு வந்து வைத்தான் கடைச் சிப்பந்திகளில்

குளிர்பானத்தை அருந்தும் போது அந்த இளைஞர்களைக் கடைக் கண்ணால் கவனித்தேன்— ருசித்து ருசித்து பானத்தைப் பருகிக் கொண்டிருந்தார்கள்—

"டிசைன் எனக்கு நல்லாப் புடிச்சிருக்கு! எதுக்கும் வைஃபைக் கூட்டி வாறன்... அவக்கும் பிடிச்சால் சரி! எடுப்போம்..."

"அதுக்கென்ன... உங்கட மனைவிக்கு "நெக்லஸ்" புடிச்சாத்தானே வாங்கவேணும்" சேல்ஸ்மேன் சொன்னான்—

"கட்டாயம் பிடிக்கும்... இதை எடுத்து வையுங்க— பின்

"எப்பிடி மச்சான் என்ர ரிக்ஸ்... டவுனுக்கு வந்தால் நான் இப்பிடித்தான்... ஒரு நாளைக்கு ஒரு கடையில் நகை பார்ப்பன்— வேறொரு நாளைக்கு வேறொரு ஜுவலரியில் பார்ப்பன்—

போறது நகை வாங்குறதுக்கு இல்லடா! எல்லாம் ஒரு கூல்டிரிங்ஸ் குடிக்கத்தான்— கடைசியில வைஃபுக்கு பிடிக்க வேணும்... கூட்டி வாறன் என்டுட்டு கழண்டுடறததான்..."

"நல்ல புத்திதான் மச்சான்— உன்ட "ஐடியா" நகைக் கடைக்காரன்ட "ஐடியா"வை வென்டுட்டுடா..."

பின் ஆசனத்தில் உரையாடிக் கொண்டிருந்த இளைஞர்களைத் திரும்பிப் பார்த்தேன்... சற்று முன்னர் அந்த "ஜுவலரி"யில் என்னோடு அமர்ந்து "நெக்லஸ்" பார்த்து விட்டு குளிர்பானம் அருந்தி விட்டு வெளியேறிய அதே இளைஞர்கள்தான்!

[த]

"கராத்தே" அங்கீகாரம்

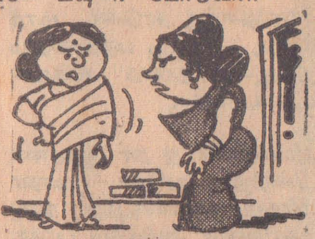
கராத்தே போன்ற கீழை நாட்டுப் போர்க்கலைகளை அங்கீகரிப்பதில் இதர நாடுகளுடன் சோவியத் யூனியனும் இப்போது சேர்ந்து விட்டது!

டிசம்பர் 23, 24 ஆம் திகதிகளில் உடற்பயிற்சி மற்றும் விளையாட்டுகளுக்கான சோவியத் கமிட்டி அலுவலகத்தில் போர்க் கலைகளுக்கான தேசிய மாநாடு நடைபெற்றது.

இதற்கு ஒரு வாரத்திற்கு முன்பு உடற்பயிற்சி மற்றும் விளையாட்டின் அதிகாரபூர்வமான வடிவமாக "கராத்தே" போன்ற கீழை நாட்டு போர்க் கலைகளை அங்கீகரிக்க உடற்பயிற்சி மற்றும் விளையாட்டுகளுக்கான சோவியத் கமிட்டியின் நிபுணர் குழு தீர்மானித்தது!

நகைச்சுவை மஞ்சரி

ஒருத்தி: "என் கணவர், ராத்திரி எட்டு மணிக்கு மேலே தாண்டி, தலையை வாரி, முகத்திலே பவுடர் போடுவார்?"



மற்றவள்: "ஏண்டி அப்படி?"

ஒருத்தி: "தினமும, எட்டு மணிக்கு மேலே வர்ற பிச்சைக்காரிக்கு சாப்பாடு போடறது இவர் தான்!"

★

ஆசிரியர்— தர்மம தலை காக்கும இதே மாதிரி வேறொரு பழமொழி சொல் பார்க்கலாம?

மாணவன்— அடையாள அட்டை உயிர்காக்கும!

★

ஆசிரியர்— சைக்கிளைக் கண்டு பிடித்தவர் யார்?

மக்கு மாணவன்— போலீஸ்காரர் சேர்! காணாமல் போன எங்கள் சைக்கிளை அவர் தான் கண்டு பிடித்துக் கொடுத்தார்!

★

ஆசிரியர்— என்ன ராஜு... பிசாசு என்று எழுதச் சொன்னால் பிசசு என்று எழுதி வச்சிருக்கியே, சாவன்னாவுக்கு ஏன் கால் போடல்ல?

ராஜு— பேய், பிசாசுகளுக்குக் கால்கள் கிடையாதுன்னு நீங்க தானே சேர் அன்னைக்கி சொல்லிக் கொடுத்திங்க!

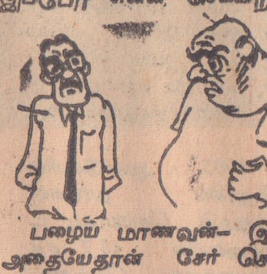
★

ஆசிரியர்— பெருக்குதல், பிரித்தல், கழித்தல் கூட்டல் எல்லாம உனக்குத் தெரியுமா தமபி?

அரசியல்வாதியின் மகன்— ஓ தெரியுமே! ஆதரவாளர்களைப் பெருக்கி, ஒவ்வொரு கட்சிக்கும கிடைத்த வாக்குகளைப் பிரித்து, பழுதான கட்சிக்கும வாக்குகளைக் கழித்த, மிச்சத்தைக் கூட்டினால் நிச்சயமாக நமக்தே வெற்றி!

★

பிரின்சிபல்— முன்பு ஸ்கூல்ல மற்றப்பசங்களைப் பார்த்துக் காப்பியடிச்சி என்கிட்ட நிறைய அடி வாஙகுவியே, இப்போ என்ன செய்யிற?



பழைய மாணவன்— இப்பவும அதையேதான் சேர் செய்துகிட்டிருக்கேன்! முன்பு ஸ்கூல்ல காப்பியடிச்சி நெறைய அடி வாங்கிக்கிட்டிருந்தேன் இப்போ ஹோட்டல்ல காப்பியடிச்சி நெறைய சமபளம வாங்கிக்கிட்டிருக்கிறேன்!

உதைத்துதள்ளியதுஏன்?

பின்னர் நாடறிய மன்னிப்பு கேட்டார்

பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் அணி தலைவர் இம்ரான்கான் ஓர் சிறந்த வேகப் பந்து வீச்சாளர்— டெஸ்ட் பந்தயங்களில் 300 விக்கெட்டுகளுக்கு மேல் வீழ்த்திய ஒரு சில ஆட்டக்காரர்களில் இவரும ஒருவர்—

உலகின் தலைசிறந்த பல திறன் ஆட்டக்காரர்கள் நால்வரில் இவர் ஒருவர் ஆவார்— (மீதி மூன்று பேர்கள் இந்திய வீரர் கபில்தேவ் இங்கிலாந்து ஆட்டக்காரர் இயன் பொதம, நியூஸிலாந்தைச் சேர்ந்த ரிச்சர்ட் ஹாட்லி ஆகியோர்)

பாகிஸ்தான் வீரர்கள் மத்தியில் இமரான்கான் சற்று வித்தியாசமானவர்— மென்மையான குணமும் கவர்ச்சியான தோற்றமும் கொண்டவர்—

இவருக்கு பெண் ரசிகர்கள் ஏராளம்— இந்தி கவர்ச்சி நடிகை ஜீனத் அமன் சிறித காலம இவருடன் இணைத்து கிசுகிசுக்கப்பட்டார்—

இவரைப் பற்றி மிகவும சுவாரஸ்யமான ஒரு விஷயமும உண்டு—

ஒரு முறை இவர் மைதானத்தில் அபாரமாக விளையாடிக் கொண்டிருந்தார்— ஆட்டம நடந்த கொண்டிருக்கும பொழுது பல ரசிகர்கள் திபுதிபு வென்று மைதானத்தில் புகுந்து விட்டார்கள்— எல்லோரும இவரை பாராட்டுவதற்கு இவரை நோக்கி வந்தார்கள்— அப்பொழுது இவர் ஏதோ ஓர் மனநிலையில் ஒரு ரசிகரை காலால் எட்டி உதைத்துவிட்டார்

பிறகு நடந்த ஒரு டெஸ்டில் இவருக்கு காலில் பலத்த அடி பட்டு எலும்பு முறிவு ஏற்பட்டு விட்டது— இதனால் இவரால் நீண்ட காலம இவரால் கிரிக்கெட் விளையாட முடியாமற் போயிற்று—

அந்த சமயம இவர் வானொலி மூலம ஓர் அறிக்கை விட்டார்— நான் ஒரு ரசிகரை காலால் எட்டி உதைத்தேன்— அதனால்தான் என் கால் ஒடிந்த விட்டது— அந்த ரசிகர் எங்கிருந்தாலும் என்னை மன்னிக்க வேண்டும என்று மனமுருகி மன்னிப்புக் கேட்டார்— இதன் பிறகு இவர் கால் சரியாகி மீண்டும நன்றாக

இமரான்கான்

கிரிக்கெட் ஆடத் துவங்கினார்—

இவருக்கு இன்னொரு பெருமையும் உண்டு— "எனக்கு வயதாகிவிட்டது இனி நான் ஆடியது போதும்" என்ற இவர் ஓய்வு அறிக்கை வெளியிட்டார்— ஆனால் இவரது ரசிகர்களும உடன் ஆடும ஆட்டக்காரர்களும அதை எதிர்த்து ஆர்ப்பாட்ட ஊர்வலம் நடத்தினார்கள்—

இம்ரான்கான் மீண்டும ஆட வேண்டும என்று வற்புறுத்தினார்கள்— ஆனால் இமரான்கான் அதற்கு மசியவில்லை— தாம் எடுத்த முடிவில் உறுதியாக இருந்தார்—

அவர் இல்லாமல் பாகிஸ்தான் டீம் இங்கிலாந்திடம தோற்றது— இந்நிலையில் பாக். அதிபர் ஜெனரல் ஷியா இம்ரான்கானை தம் இல்லத்திற்கு விருந்திற்கு அழைத்த உபசரித்த பிறகு மீண்டும பாகிஸ்தானுக்கு விளையாடுமாறு வேண்டுகோள் விடுத்தார்— அதிபரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க மீண்டும் ஆட இமரான்கான் இசைந்தார்—

சார்ஜாவில் சாம்பியன் கோப்பையையும இந்தியாவில் நேரு கோப்பையையும் தனது பொறுப்பான தலைமையிலான வென்று பாகிஸ்தானுக்கு மாபெரும பெருமை சேர்த்தார்—

இவ்வளவு புகழ்வாய்ந்த இமரானுக்கு பிடித்தமான கிரிக்கெட் வீரர் யார்? இந்திய வீரர் கவாஸ்கர்தான்—

(ம-10)

கருணாநிதிக்கு கிரிக்கெட் மட்டை அன்பு பரிசு

தமிழக முதலமைச்சர் மு கருணாநிதி ஒரு கிரிக்கெட் ரசிகரா? அவருக்கு தனது கையெழுத்து இடப்பட்ட கிரிக்கெட் மட்டை ஒன்றை அன்பளிப்பாக வழங்கினார்— இந்திய கிரிக்கெட் வீரர் ஸ்ரீகாந்த்— காரணம் என்ன? ஸ்ரீகாந்த் வீடு கட்டுவதற்காக ஒரு காணியை சென்னையில் வழங்கியிருக்கிறார்— முதலமைச்சர்— அதற்கு நன்றி தெரிவிக்கும் விதத்தில் இவ்வாறு பரிசளித்தார் ஸ்ரீகாந்த்—

(ம-10)

பாட்டி தாத்தா படிக்கிறார்கள்

குஜராத் மாநிலத்தில் தாத்தா, பாட்டிகளுக்கு எழுதப் படிக்கத் தெரியவில்லை என்றால் அப்படியே அவர்களை விட்டுவிடத் தயாராக இல்லை.

ரயில், பஸ் இவைகளில் பயணம செய்யும போது அ... ஆ... சொல்லிக் கொடுக்கிறார்கள். கையெழுத்து போட கற்றுத் தருகிறார்கள்.

குஜராத் வித்யா பீடம அரசு உதவியுடன் இந்தப் பணியைச் செய்து வருகிறது.

(ம-10)

என்று வருவாள்?

— திமிலைக்கண்ணன் —

★

ஆன்மீகத் துணை ஒன்று வேண்டும — நான்
ஆனந்தமாக அறம செய்ய வேண்டும
வான் மீது உலவும புறாப்போல் — நம
வாழ்வு களிப்புற வேண்டும.

★

என்னையே நாள்சுய வேண்டும — நல்ல
இனிய துணைஎன் எதிர் வர வேண்டும;
அன்னை சக்தி, தார மென்று — நான்
அன்பினை அள்ளிச் சொரிந்தாக வேண்டும

★

தன்னைத்தான் அவள்சுய வேண்டும — அன்புச்
சக்தியென் றவளோடு ஒன்றுதல் வேண்டும
சின்னத் தனஙகளை விட்டு...... — அந்தச்
செந்தமிழ் செலவிஎனைக் கூட வேண்டும.

★

மன்னரும காணாத இன்பம — அந்த
மஙகைக்கு நானள்ளி வழஙகல் வேண்டும
என்னையே அவள் தெய்வமாக்கி — நல்ல
இல்லற வாழ்வை அவள்தர வேண்டும

★

புன்னகை பூத்த முகத்தை — நான்
பூவென்று அள்ளி மணந்திட வேண்டும
என்னில்லம அவள்வர வேண்டும — என்
இனியநற் பண்பை அவள்காண வேண்டும.

படிப்புக்கு என்ன விலை?

கே. கோவிந்தராஜ்

விடிந்ததும விடியாத அதிகாலைப் பொழுது—

மலையக மக்களின் வாழ்க்கையைப் போல!

சேலைக்கு மேல் இறுகக் கட்டிய படங்கு எட்டு முழ வேட்டியை நான்காக மடித்துப் போட்டுக் கொண்டிருக்கும தலை வேட்டி—

முன்தலையில் அமுக்கி அமுக்கி நிறைக்கும ஒரு கூடைக் கொழுந்தையும தாங்கிக் கொள்ளக் கூடிய மூன்று வரி கூடைக்கயிறு, நெற்றியில் தார் பூசிய லயத்துத் தகரத்தில் அடுப்புப் புகையுடன் பனிகோர்த்திருந்ததில் தொட்டு வைத்த பொட்டு, பொட்டுக்குக் கீழே ஒருவரியில் திருநீறு!

மாரியாத்தா வேலைக்குப் புறப்பட்டாள்—

அக்கம பக்கத்து லயத்திலுள்ளவர்களும புறப்பட்டு விட்டார்கள் யாருடைய பேச்சையும கேட்கும மனநிலை அவளுக்கில்லை—

நெஞ்சின் நினைவு சுமைகள் கூடையின் கொழுந்தைவிட பாரமாக கனத்தது!

"மேலுக்கு சரியில்லாட்டி வீட்டுல இரு... அதுவும இன்னைக்கு ஒம்பதாம நம்பர் மலைக்குப் போவணும்... பகலைக்கும சாப்பாட்டுக்கு வர ஏலாது..." என்று அமமா சொன்னதையும கேட்காமல் புறப்பட்டு விட்டாள்—

லயத்திலிருந்து மூன்று மைல் தூரத்தில் இருந்தது ஒன்பதாம நமபர் மலை— அந்த மலைக்கு கொழுந்துக்குப் போனால் வேலைக்குப் போனால் மத்தியான சாப்பாட்டை கையோடு கொண்டு போக வேண்டும அல்லது யாராவது கொண்டு வந்து கொடுக்க வேண்டும்—

நெஞ்சில் சுமை நிறைந்திருக்கும போது வயிற்றுக்கு என்ன கேடு- பசி வந்தால்தானே சாப்பிட முடியும..

இன்று அவளுக்கு வேண்டியது முத்துசாமியின் ...கடிதமதான்! "சரி" என்று ஒரு வார்த்தை எழுதி விட்டால் போதும, சுமை குறைந்து வயிறு நிறைந்துவிடும.

"மாரி தேயிலைக் கொழுந்தை நீ கிள்ளும போது என் இதயத்தையே கிள்ளி எடுக்கிறாயே" என்று அவன் சொல்லும போதெல்லாம் உள்ளம

...ால இன்று இளங்கொழுந் தாய் மின்னிய அவள் முகும் வாட்டம போட்ட தேயிலையாய் வாடி வதங்கியிருக்கிறதே!

"உன்னைத்தவிர வேறு யாரையும கலியாணம செய்ய மாட்டேன்." என்று அவன் சொன்ன உறுதி மொழிகள் உயிர் இல்லாமற் போக "நான் என்ன செய்தேன்" என்று தன்னைத்தானே கேட்டுக் கொண்டாள்—

"முத்துசாமி கொழுமபுக்குப் போகாமல், தோட்டத்திலே ஒரு சுப்பவைசர் வேலை அல்லது கணக்கப்பிள்ளை வேலை பார்த்திருக்கலாம்—

ஏன் வந்தது?" அழுதாள்—

"அந்த லயத்தை தாண்டிப் போகும போது அவரைப் பார்ப்பதும, சிரிப்பதும, பேசாமல் போவதும எத்தனைதான் ஆசை மனதில் இருந்தாலும தெரிந்து கொள்ளாதபடி நடிப்பதிலும அப்படி காதலிக்கும நோக்கமும இல்லை என்பது போலிருப்பதிலும இருவருமே தோற்றுப் போனோமே!

"அந்த தோல்வியால் சிரிப்பதும், பேசுவதும ஏன் அவர் எங்கள் வீட்டுக்கு வருவதும போவதும கூட தோட்டமே தெரிந்த கதைதானே!"

உயர்ந்து "ஸ்டாப்" என்ற ஸ்தானத்தை ரொமபவும சிரமத்தோடு தொட்டுக் கொண்டிருக்கும ஒரு "போஸ்ட்"தான் "சுப்பவைசர்" பதவி—

"மாரியைத் தினமும் பார்க்கலாம்" என்ற ஆசையில் ஒத்துக் கொண்டால்தான்!

ஆனால்!

நல்ல ஒரு பதவியில் இருந்து கொண்டு மாரியைக் கைப்பிடித்து வாழ வேண்டும் என்பதே அவனது ஆசையாக இருந்தது ஒரு காலத்தில்!

அவனது படிப்பு, பதவிகள் உயர உயர மலைநாடு தாழ்ந்து போனது

என்ற அச்சமும பயமும அவனை ஏதோ செய்வது போலிருந்தது!

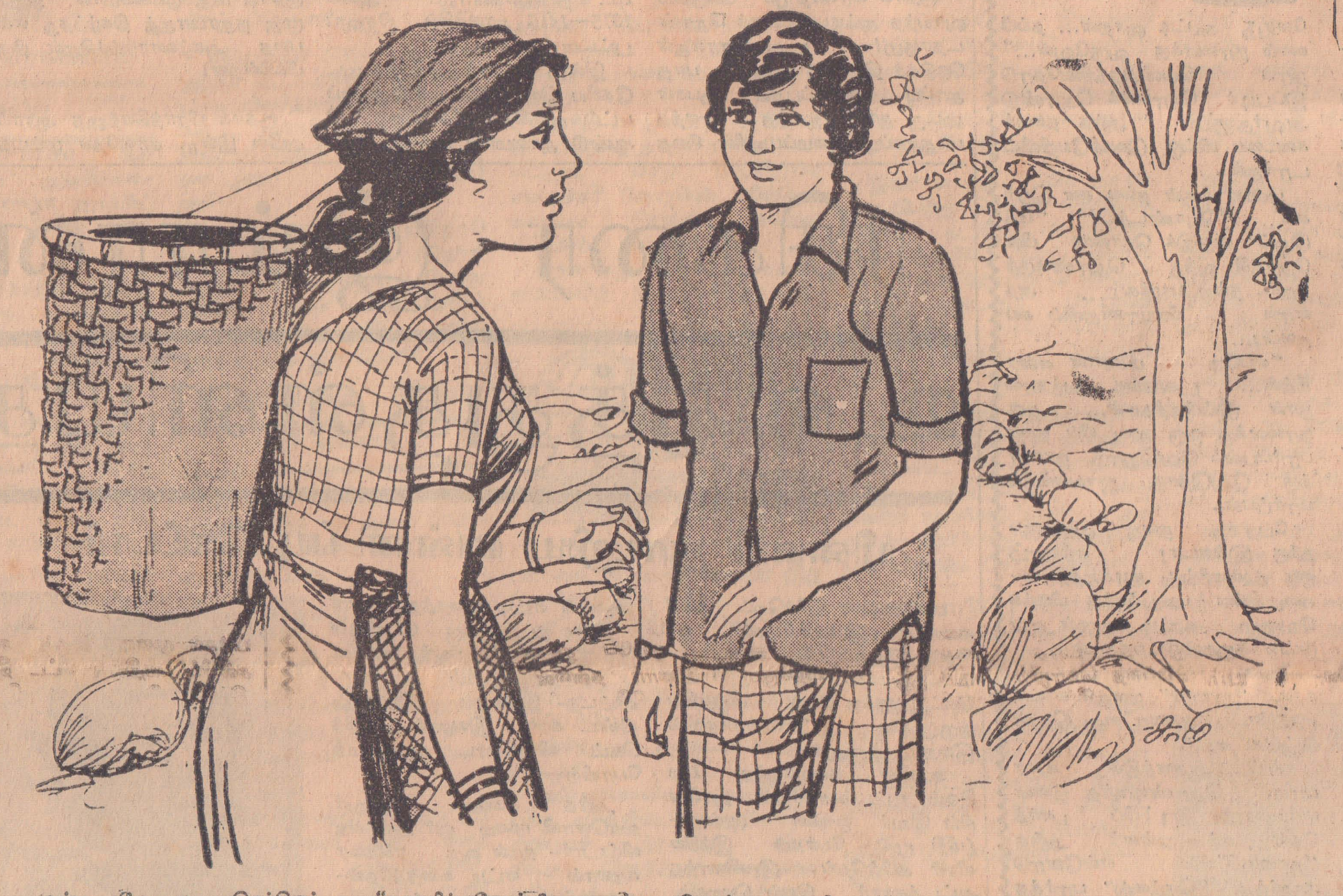
அவனோ வேலை செய்பவர்களோடு மாரியாத்தாவை ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் போது மனதை ஏதோ நெருடுவது போல் தோன்றியது—

தான் ஏதோ ஒரு சாக்கடையில் வீழ்ந்து விட்டோமே என்று எண்ணமும் மேலோங்கி அதை மறைக்க — மறக்க நண்பர்களோடு குடிப்பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொண்டான்—

இல்லாத ஒன்றை இருப்பது போல் கற்பனை பண்ணி அதற்கு உருவமும் கொடுத்து பெரிதாக்கி அதை பூதாகாரமாக்கி புலமபினான்! அந்த அவசரத்தில் எழுதிய கடிதமே "வீணான ஆசைகளை மனதில் வளர்த்து உன் வாழ்க்கையை வீணாக்கிக் கொள்ளாதே" என்று!

நண்பர்கள் கூடினார்கள்— தன் உள்ளச் சுமையை பகிர்ந்து கொள்ள முடியவில்லை— கேவலமாக நினைப்பார்களே என்றுதான்!

காதலிப்பது தவறு என்று



அப்படி வேலை செய்திருந்தால் அவனின் மனமாற்றத்துக்கு காரணம கேட்டு, தவறு செய்திருந்தால் காலில் விழுந்தாவது மன்னிப்பு கேட்பேனே" அவள்

"காதலில் தோல்வி என்று சொல்வதற்கு என்ன இருக்கிறது— இருவரும ஒருவரை ஒருவர் நேசிப்பதும, கலியாணம செய்ய விருப்பதும அவர்கள் பெற்றோர்

போன்ற ஒரு பிரமை!

உயர்ந்த மலைகளில் ஓடி விளையாடிய நாட்களை நினைக்கும போது அந்த இடங்களை அந்த லயங்களை, அந்த சனங்

இல்லை!" "அக்கவுண்டன்" தோட்டத்தில் கொழுந்தெடுக்கும் ஒருத்தியைக் காதலிக்கிறானாம்" என்று கேலி செய்வார்களே என்ற பயம்!

வென்றிருக்கும் அவளது விழிகளும் அவ்விழிகள் சிந்தும் கருணையும் வேம்பாய்க் கசந்தன!

"சிலுக்கி மினுக்கி" வரும் சிங்காரிகள் முத்துசாமியோடு பழகி தனதாக்கிக் கொள்ள கனவு கண்டார்கள்—

அதன் பலன்!

வீடும் — வனவும் ஒரு லட்சம் பணமும் நகைகளும் தருவதாக விலை பேசினார்கள்—

தோட்டத்துப் பையனாக இருந்தால் பரவாயில்லை— பையன் எக்கவுண்டன்ட் பதவிதான் முக்கியம் என்று பேசிக் கொண்டார்கள்—

முத்துச்சாமி விலை போனான்— பணம் இரண்டு லட்சமும் கொழும்பில் ஒரு வீடும்!

பெற்றோருக்கு தெரியாமலே — அறிவிக்காமலே திருமணம் நடந்து முடிந்து விட்டது— சந்தோஷத்தை பகிர்ந்து கொள்ள அப்பாவுக்குக் கடிதம் எழுதினான் முத்துசாமி!

★

கடிதத்தைப் படித்த கந்தையா கங்காணிக்கு இருப்புக் கொள்ள முடியவில்லை!

"கலியாணம் முடிந்து விட்டதாம் — நம்மள வரச் சொல்லிக் கடதாசி எழுதியிருக்கான்" என்று சொல்ல வீட்டில் ஒப்பாரி!

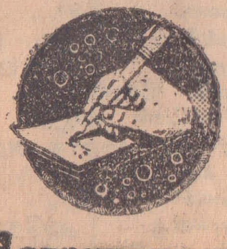
ஒப்பாரி ஓய்ந்தது— அனுப்பியிருந்த கடிதத்தை எடுத்துக் கொண்டு அடுத்த லயத்திற்கு

கிட்டானாம்... கபோதிப் பய!

மாரியாத்தாவுக்கு நெஞ்சை அடைத்தது—

"என்னமோ பெரிய்ய படிப்பு படிச்சிட்டானாம் படிப்பு... நீ ஒன்னுக்கு கவலைப்படாத எம் புள்ளகள்ள ஒருத்தன் செத்துத் தொலைஞ்சுட்டான்னு தலைய முழுகிட்டேன்—

இனி நா செத்தாலும் ஏ வாசப்படிய அவன் மிதிக்கக் கூடாது! எங்க ஒங்கப்பன்... வரச் சொல்லு... நாளைக்கே



சிறுகதை

ஏ மவன் வீராச்சாமிக்கும் ஒனக்கும் மாரியம்மன் கோயில்ல... கலியாணம்... வெளங்குதா...? நா

சொன்னா சொன்னதுதான்..." கந்தையா விறுவிறு என்று நடந்தார்!

மாரியாத்தாள் மயங்கி விழுந்தாள்... விழுந்தவள் விழுந்தவள்தான்! மீண்டும்

காசை இறைக்கின்றார்

— நிலா தமிழின்தாசன் —

மேடையிலே புளுகி நின்றார் "எம பி"
மெத்தப் பொய் என்றுரைத்தான் "நமபி"
காடையனாம என்றவனை
காவலர்கள் போட்டுதைத்து
"கோடேற்றி" எண்ண வைத்தார் "கமபி"

★

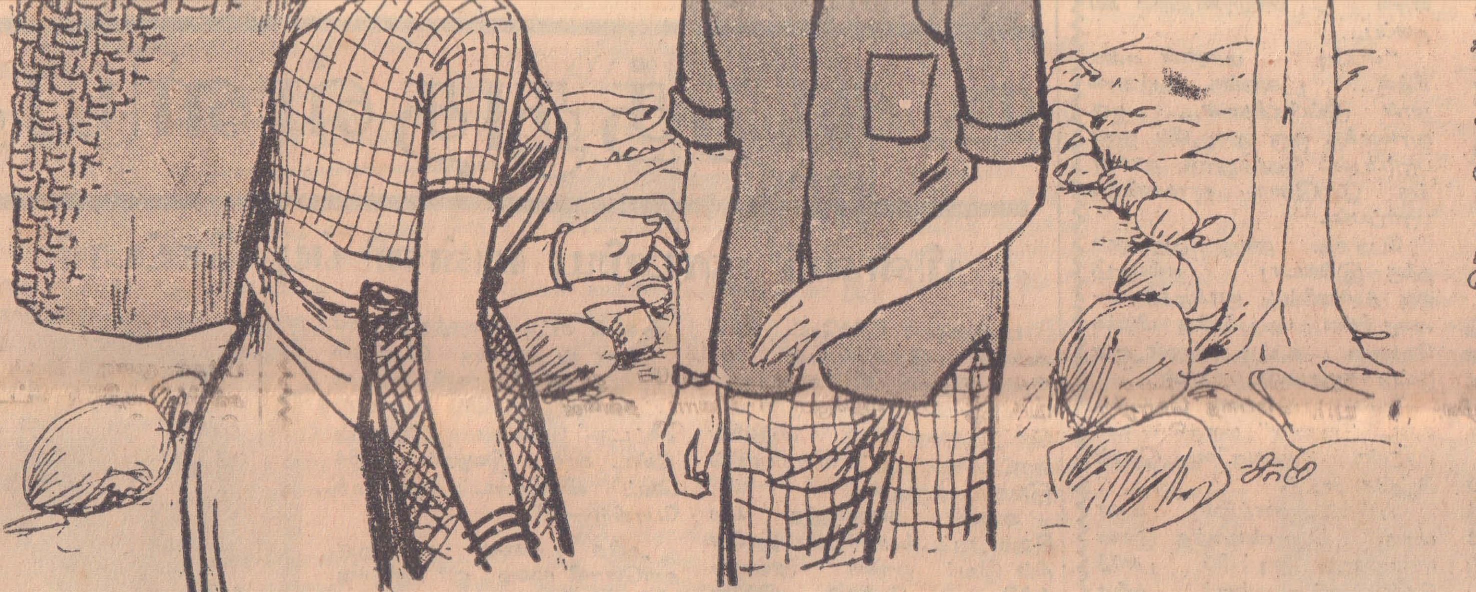
கன்னியினைப் பார்க்க வந்தான் மச்சான்
கண்டபடியடித்த தப்போ "கச்சான்"
சின்னவளின் ஆடையினைச்
சீர்குலைக்க அவ்வழகில்
மன்னனவன் தனைமறந்து "மொய்த்தான்"

★

கல்லூரி ஆசிரியை வாணி!
கண்களுக்கு அவளழகு ராணி
மெல்ல அவள் தனை நெருங்கி!
மேனகைநீ என்று சொல்ல!
பல்லுடைத்தாள்! நாணிப்போ! ஞானி!

★

உண்ணாமல் சேர்க்கும "நட ராசர்"
உதவாத இவர் பணத்தின் தாசர்
பண்ணில்லா இவருடலைப்
பற்றிவிடப் பெருநோயும!
எண்ணாமல் இறைக் கின்றார் "காசை"



டுல இரு... அதுவும இன்னைக்கு ஒம்பதாம நம்பர் மலைக்குப் போவணும்... பகலைக்கும சாப்பாட்டுக்கு வர ஏலாது..." என்று அமமா சொன்னதையும கேட்காமல் புறப்பட்டு விட்டாள்—

லயத்திலிருந்து மூன்று மைல் தூரத்தில் இருந்தது ஒன்பதாம நமபர் மலை— அந்த மலைக்கு கொழுந்துக்குப் போனால் வேலைக்குப் போனால் மத்தியான சாப்பாட்டை கையோடு கொண்டு போக வேண்டும அல்லது யாராவத கொண்டு வந்து கொடுக்க வேண்டும்—

நெஞ்சில் சுமை நிறைந்திருக்கும போது வயிற்றுக்கு என்ன கேடு- பசி வந்தால்தானே சாப்பிட முடியும..

இன்று அவளுக்கு வேண்டியது மூத்தசாமியின் ...கடிதமதான்! "சரி" என்று ஒரு வார்த்தை எழுதி விட்டால் போதும, சுமை குறைந்து வயிறு நிறைந்துவிடும.

"மாரி தேயிலைக் கொழுந்தை நீ கிள்ளும போது என் இதயத்தையே கிள்ளி எடுக்கிறாயே" என்று அவன் சொல்லும போதெல்லாம் உள்ளம பூரித்துப் போவாள் அவள்!

"உறுதி வாய்ந்த உன் கட்டுடலின் திரட்சிகள் என்னை கிறுங்கடித்து, எத்தனை நாட்கள் என்னை தூங்கவிடாமல் ஆக்கி இருக்கிறாய்" என்ற போது அவளையறியாமலே சிரித்துக் கொள்வாள்—

அப்படி வேலை செய்திருந்தால் அவனின் மனமாற்றத்துக்கு காரணம கேட்டு, தவறு செய்திருந்தால் காலில் விழுந்தாவது மன்னிப்பு கேட்டேனே" அவள் மனம அங்கலாய்த்தது—

"ஆரமபத்தில் தோட்டத்து "ஸ்டாப்" மார்கள் எத்தனை பேர் என்மேல் ஆசை வார்த்தைகள்— ஆனால் முத்தசாமியைத் தான் கலியாணம செய்வது என்ற ஆவல்— ஆசை எல்லாம எனக்கு

"காதலில் தோல்வி என்று சொல்வதற்கு என்ன இருக்கிறது— இருவரும ஒருவரை ஒருவர் நேசிப்பதும, கலியாணம செய்ய விருப்பதும அவர்கள் பெற்றோர்களே பச்சைக் கொடி காட்டிய பிறகு வேறு யாருடைய சம்மதம தேவை?"

"பிறகு ஏன் இப்படி வீணான ஆசைகளை மனதில் வளர்த்துக் கொண்டு வாழ்க்கையை வீணாக்கிக் கொள்ளாதே" என்று எழுத வேண்டும்! நான் தோட்டத்தில் வேலை செய்வதனாலா?

"ஒன்றாகப் படித்தோம என்பதற்காக் படித்தவர்கள் எல்லாருமே உத்தியோகம பார்க்க வேண்டும என்பது நியதியா?"

அவளால் ஒன்றுக்கும விடை தெரிந்து கொள்ள முடியவில்லை.

நிறையப் பிடித்து விட்டாள் "பொலி" போடுவது கூட மறந்து போய்விட்டது அவளுக்கு—

★

கந்தையா கங்காணிக்கு இரண்டு மகன்மார்களில் முத்துசாமி மூத்தவன்—

முத்தசாமி கொழுமபில் பெரிய கமபனி ஒன்றில் வேலை—

சாதாரண "கிளார்க்" காக இருந்து விடா முயற்சியின் பயனால் படிப்பால் "அக்கவுன்டன்ட்" என்ற "டைட்டலும" அவனது பெயரோடு ஒட்டிக் கொண்டு விட்டது—

ஜீ சீ ஈ படித்து விட்டு இருந்த அவன் கங்காணி, கணக்குப் பிள்ளை சிபார்சில் சுப்பவைசர் பதவியில் எப்போதோ ஒட்டிக் கொண்டிருக்கலாம—

என்னதான் படித்தாலும தோட்டத்தில் இதைவிட ஒரு மேலான பதவியை எடுக்க முடியாது என்பது அவனுக்குத் தெரியும—

கூலி என்ற ஸ்தானத்தில் இருந்து ஒரு நூல் இடைவெளியினால் போன்ற ஒரு பிரமை!

உயர்ந்த மலைகளில் ஓடி விளையாடிய நாட்களை நினைக்கும போது அந்த இடங்களை அந்த லயங்களை, அந்த சனங்களை அருவருப்போடு பார்க்கும நோக்கும நிலையை உருவாக்கிக் கொண்டிருந்தது அவன் வகித்த பதவி!

தோட்டக்காட்டில் இருந்த நல்ல பதவிக்கு வந்திருக்கிறோமே என்ற பெருமையை சொல்ல நினைக்கும போதெல்லாம இந்த பதவி தன்னை தாழ்த்தி விடுமோ இல்லை!' "அக்கவுண்டன்" தோட்டத்தில் கொழுந்தெடுக்கும் ஒருத்தியைக் காதலிக்கிறானாம்" என்று கேலி செய்வார்களே என்ற பயம்!

இவர்களுக்கு ஏன் காதலும் கத்தரிக்காயும்!

படித்துப் பட்டம் பெற்று விட்டால் தோட்டத்தை நகரமாக்க முடியுமா?

மாரியை மறக்க மது மருந்தாகியது—

பொங்கிப் பூரித்த மாரியாத்தாவின் இளமையும் துரு துரு ...சம் பணமும் நகைகளும் தருவதாக விலை பேசினார்கள்—

தோட்டத்துப் பையனாக இருந்தால் பரவாயில்லை— பையன் எக்கவுண்டன்ட் பதவி தான் முக்கியம் என்று பேசிக் கொண்டார்கள்—

முத்துச்சாமி விலை போனான்— பணம் இரண்டு லட்சமும் கொழும்பில் ஒரு வீடும்!

பெற்றோருக்கு தெரியாமலே — அறிவிக்காமலே திருமணம் நடந்து முடிந்து விட்டது— சந்தோஷத்தை பகிர்ந்து கொள்ள அப்பாவுக்குக் கடிதம் எழுதினான் முத்தசாமி!

★

கடிதத்தைப் படித்த கந்தையா கங்காணிக்கு இருப்புக் கொள்ள முடியவில்லை!

"கலியாணம் முடிந்து விட்டதாம் — நம்மள வரச் சொல்லிக் கடதாசி எழுதியிருக்கான்" என்று சொல்ல வீட்டில் ஒப்பாரி!

ஒப்பாரி ஓய்ந்தது— அனுப்பியிருந்த கடிதத்தை எடுத்துக் கொண்டு அடுத்த லயத்திற்கு ஓடினார் கங்காணி!

மாரியாத்தா இவரைக் கொஞ்சமும் எதிர்பார்க்கவில்லை!

இந்தா பாரு மாரி... ஒன்னயத்தான் கட்டிக்கிருவேன்னு ஒத்தக் காலல நின்றான்... இப்பப் பாத்தியா...? எவளையோ ஒருத்தியைக் கூட்டிக்

இனி நா செத்தாலும் ஏ வாசப்படிய அவன் மிதிக்கக் கூடாது! எங்க ஒங்கப்பன்... வரச் சொல்லு... நாளைக்கே

சிறுகதை

ஏ மவன் வீராச்சாமிக்கும் ஒனக்கும் மாரியம்மன் கோயில்ல... கலியாணம்... வெளங்குதா...? நா

சொன்னா சொன்னதுதான்..." கந்தையா விறுவிறு என்று நடந்தார்!

மாரியாத்தாள் மயங்கி விழுந்தாள்... விழுந்தவள் விழுந்தவள் தான்! மீண்டும் எழும்பவேயில்லை!

படிப்பு முட்டுந்தான் சீதனம் என்பதில்லை! படிச்சுவர்களும் சீதன சொத்துதான்! அவர்களும விலை பொருளாகி விட்டார்கள் மலையகத்தில்!

[த—10]

எனது சொர்க்கம்!

— எம். எல். எம். அன்ஸார் —

கொட்டிவைத்த முத்துபோற் பற்கள்; சின்னக்
குழந்தையுன்றன் குறுநகையிற் கோடி இன்பம,
பட்டுமலர்ப் பசுமையெனப் பஞ்சு மேனி;
பார்வைகளோ இதயத்தை ஈர்க்குங் காந்தம
கட்டிச்செங் கருமபுத்தேன் கனிவி தழ்கள் —
கற்கண்டுச் சுவையுந்தன் மழலை தன்னில்
சிட்டெனவே துள்ளுகிற சின்னக் கால்கள்,
சித்திரங்கள் வரைகிறது நெஞ்சத் தாளில்

★

இறையெனக்கு இகத்தினிலே தந்த செல்வம
இளையநிலா முகங்கொண்ட மழலை நீயே
குறையெல்லாம குன்றியது; குழந்தை உன்னைக்
கொஞ்சுகிற போதெல்லாம, குவல யத்தில் —
நிறையின்பம நெஞ்செங்கும காணு கின்றேன்,
நிலவொளிரும மேனியெழில் மகளைக் கண்டு
தரையினிலே துன்பங்கள் தொலையக் கண்டேன்
தங்கமவள் தனைத்தூக்கித் தோளிற் போட.

★

பூத்தெங்கும புதுமணத்தைப் பரப்பு கின்ற
பூக்கள்போல் சிறுகண்கள்; புன்ன கையோ
ஆற்றோரம அடிக்கின்ற அலைநு ரைகள் —
அன்னம போல் அழகுநடை; அணைக்கும போது
காற்றெனவே நெஞ்சுக்குள் களிப்பு வீசும;
கண்மணியே காலமெலாம உன் நினைப்புக்
கூத்தாடும இதயமெனும மேடை தன்னில் —
குழந்தையே என்சொர்க்கம நீ தா னமமா.

உஷ்ண வலயப் பகுதிகளில்

பயங்கரமாக காடழிப்பு

பூ பரப்பில் உஷ்ணவலயப் பகுதிகளில் உள்ள செறிந்த வனங்கள் பயஙகரமான வேகத்தில் அழிக்கப்பட்டு வருகின்றன. பூப் பரப்பின் நுரையீரல் என்று வர்ணிக்கப்படும இவ்வனங்கள் கரியமிலவாயுவை உடகொண்டு பிராணவாயுவை வழங்குகின்றன.

ஐ நா உணவு மற்றும விவசாய ஸ்தாபனம வெளியிட்டுள்ள தகவலின் பிரகாரம பிரதி வருஷமும 11 மில்லியன் ஹெக்டயர் வனஙகள் தென் அமெரிக்கா. ஆபிரிக்கா மற்றும தென்கிழக்காசிய நாடுகளில அழிக்கப்படுகின்றன. இதனால் மனித குலத்துக்குப் பெரும ஆபத்து ஏற்படுகின்றது.

வனங்கள் அழிக்கப்படும போது அது விவசாயத்தைப் பாதிக்கிறது, உணவு உற்பத்தி வீழ்ச்சியடையும இதே வேளையில ஆகாயத்தில் பாதகமான மாற்றஙகளைத் தோற்றுவிக்கிறது.

வெட்டப்படும மரஙகள் பிரதானமாக ஜப்பானுக்கும, அமெரிக்காவுக்கும ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றன, பொதுச் சந்தை நாடுகளுக்கும இவை செல்லுகின்றன,

1981 – 1985 ஆண்டுகளில் தென்கிழக்காசிய நாடுகளிலிருந்து ஏற்றுமதி செய்யப்பட்ட வெட்டு மரங்களில் 45.7 சதவீதம ஜப்பானுக்குச் சென்றன. ராட்சத வர்த்தக ஸ்தாபனங்களான மறுபேனி, நிஷ்ஸோ – இவாஹி சுமிட்டோமோ ரிங்யோ போன்றவை இந்தோனேஷியா, பிலிப்பைன் போன்ற நாடுகளில் செயல்படுகின்றன.

இந்தோனேஷியாவில் வருஷத்துக்கு 15,00,000 ஹெக்டயா காடுகள் வெட்டப்படுகின்றன. இது அந்நாட்டு மொத்தக் காடுகளில் இரண்டு சதவீதமாகும, பிலிப்பைனில் வருஷத்திற்கு 7 லட்சம ஹெக்டயர் காணிகள் வெட்டப்படுகின்றன.

மலேஷியாவில் இத்தொகை 5,25,000 ஹெக்டயராகும; இது மொத்த காட்டுப் பரப்பில் 8 சதவீதமாகும, தாய்லாந்தில் வருஷத்திற்கு 14,00000 ஹெக்டயர், அதாவது நாட்டின் காடுகளில் 5 சதவிகிதம அழிக்கப்படுகிறது,

இதைப் பார்க்குமபோது இப் பிராந்தியத்துக் காடுகள் வெகு சீக்கிரத்தில் மறைந்துவிடலாம. இந்தோனேஷியாவில் பதினேழு வருஷம பிடிக்கும, பிலிப்பைனில 14 வருஷம பிடிக்கும மலேஷியாவில் 12 வருஷம பிடிக்கும, தாய்லாந்தில் 21 வருஷம.

பிராந்தியத்து நாடுகள் மாத்திரமன்றி, வேறு பகுதிகளிலும இந்த ஆபத்து குறித்து கரிசனை காட்டப்படுகிறது,

அண்மையில் ஐ நா ஆதரவில் நடைபெற்ற சர்வதேச மாநாடொன்றில், வளர்ச்சியுற்ற நாடுகள் காடுகளை அழிக்கும பாதிரம கண்டனத்திற்கு வந்தது.

மாநாட்டில் தலைவர் முஸ்தபா தல்பா. கூடிய சக்கிரத்தில் சர்வதேச மட்டத்தில் நடவடிக்கை எடுக்கப்படாத பட்சத்தில் ஆசியாவின் காடுகள் 80 வருஷக் காலத்தில் முற்றாக மறைந்துவிடலாம என்று எச்சரித்தார்,

(ம)

மலையக மாருதம்

தயாரிப்பு: கே. தமிழ்மாறன்

"பிரஜா உரிமை" பிரச்சினை

தொடர்ந்து இழுபறி நிலை

அதிகாரிகள் கெடுபிடி தீராதா?

இந்திய வம்சாவளி மக்களைப் பொறுத்தளவில் "பிரஜாவுரிமை" பிரச்சினையில் இன்னும் இழுபறியே நீடிக்கிறது.

இந்த இழுபறிக்கு ஒரு புறம் இந்திய வம்சாவளி மக்களின் அறியாமையும் மறுபுறம் அரச அதிகாரிகளின் கெடுபிடிகளுமே காரணங்களாகும்.

பொது நிர்வாக மாகாண சபைகள் உள்நாட்டு அமைச்சு இந்த "பிரஜா உரிமை" சம்பந்தமாக அமைச்சுகளுக்கும் திணைக்களங்களுக்கும் கூட்டுத்தாபனங்களுக்கும் சபைகளுக்கும் தெட்டத் தெளிவான சுற்றறிக்கை அனுப்பி நீண்ட நாட்களாகின்றன.

ஆனால் இவற்றின் அதிகாரிகள் இன்னும் கும்பகர்ணன் நிலையிலேதான் இருக்கின்றனர்— செயல்படுகின்றனர்.

அரசதுறையில் தொழில் வாய்ப்புகளுக்கு விண்ணப்பங்கள் கோரும் போதும் "பிரஜாவுரிமை" சான்றிதழைக் கொண்டு வரும்படி இளைஞர்கள் வலியுறுத்தப்படுகின்றனர்.

தொழிலாளி ஒருவர் ஒரு சிறு தொகை பணத்திற்கு

விதியின் 4 ஆம் பிரிவின் கீழ் நான் இலங்கைப் பிரஜை என குறிப்பிட்டு சத்தியக் கடதாசி வழங்க வேண்டுமென சட்ட விதி கூறுகிறது.

இந்த சத்தியக் கடதாசியை மலையக தொழிற்சங்கங்களின் அலுவலகங்களில் தேவையானோர் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

இவ்வாறான ஓர் இலகுவழி இருப்பது பெரும்பாலானவர்களுக்குத் தெரிவதில்லை— ஏன் பல தொழிற்சங்கப் பிரதிநிதிகளுக்குக் கூட தெரிவதில்லை— புரிவதுமில்லை!

மலையகத் தொழிற்சங்க அலுவலகங்களில் இலங்கைப் பிரஜாவுரிமை தொடர்பான விதிமுறைகளை தொழிலாளர்களின் நலன் கருதி பகிரங்கமாக வைக்க வேண்டும்— அவர்களுக்குத் தகுந்த ஆலோசனைகளை அவை கூற வேண்டும்.

படித்த இளைஞர்களிடம் பிரஜாவுரிமை சான்றிதழ் கோரும் போது மலையக தலைவர்கள் மீதும் சங்கங்கள் மீதும் அவர்கள் சீறிப் பாய்கி

றால் உயர் நீதிமன்றம் செல்ல முடியாது— அவரால் அந்த அளவுக்கு செலவழிக்க முடியாது.

தொழிற்சங்கங்கள் ஒரு முன்மாதிரியாக இந்தப் பிரச்சனையை ஒரு சவாலாக உயர் நீதிமன்றம் எடுத்துச் செல்ல வேண்டும்.

இதன் மூலம் மனித அடிப்படை உரிமையை வழங்க மறுத்த குறிப்பிட்ட அதிகாரிக்கு உரிய தண்டனையைப் பெற்றுக் கொடுக்க முடியும்.

இதனை இ.தொ.கா.வே முன்னின்று செயற்படுத்துமாயின் வரவேற்புக்குரியதாக இருக்கும்.

இதுவே ஏனைய அதிகாரிகளுக்கும் ஒரு பாடமாக அமையும் என்பதை தொழிற் சங்கங்கள் கவனத்திற்கு எடுத்துக் கொள்வது அவசியமாகும்.

மேடைப் பேச்சுகளாலும் பத்திரிகை அறிக்கைகளாலும் நம்மவர்களையும் திருத்த முடியாது— அதிகாரிகளையும் விழிப்படைய செய்ய முடியாது.

இந்திய வம்சாவளி மக்கள்

— நக்கீரன் —

உழைப்பே பிரார்த்தனை

— கலா விஸ்வநாதன் —

இளைய மலையகமே! எழுந்திடு
இதயத்தில் உறுதி கொள்
மலையகம் உன் உழைப்பகம்
மணியிலங்கை உன் தாயகம்.

★

கலைத்துவமாய் செழித்து வாழ
கருத்தொருமித்து ஒன்றாகி
நிலையான தனித்துவமுடன் நிதம்
நிமிர்ந்தே நீதியை மதித்திடு.

★

துதித்தே வாழ்ந்த போதும்
தூய உழைப்பே துணை
மிதிக்கும் மேலோர் தன்னை
மேதினியில் கீழோராய் நினை

★

உதிக்கும் சூரியன் உன்னால்
உவகையோடு உலாவரட்டும்
மதியின் தண்ணொளி எங்கள்
மலையகக் குளிரில் மகிழட்டும்

★

இனிய இதயங்களே! எழிலான
எங்கள் தீவகம் எங்கும்
இனியொரு சமாதானம் பூக்க
எம் உழைப்பே பிரார்த்தனையாகும்.

தோட்டப் பாடசாலை ஆசிரியரின் ஓய்வூதியம்

அவர்களுக்கு என்றுதான் கிடைக்கும்?

மக்களின் விரக்தி நிலைக்கும் நாசகாரச் செயல்களுக்கும் பொருளாதார கஷ்டமே மூல காரணமாகும்.

ஒரு காலத்தில் நியாயமற்றவை நடைமுறை சாத்தியமற்றவை என புறக்கணிக்கப்பட்ட எத்தனையோ விஷயங்கள் மனிதாபிமான முறையிலும் கால மாற்றத்திற்கேற்பவும் நிறைவேற்றப்பட்டு வருவதைப் பார்க்கிறோம்,

இப்படியும் நடக்குமா? என்று வியக்கத்தக்க முன்னேற்றத் திட்டங்கள் நாட்டு மக்களின் நன்மைக்காக செயல்படுத்தப் பட்டு வருவது போற்றத்தக்கதே.

ஆயினும் இந்நாட்டுப் பிரஜைகளில் ஒரு பகுதியினரான தோட்டப் பாடசாலை ஆசிரியர்களின் ஓய்வூதியம் சமபந்தமாக அரசாங்கம் இதுவரை கவனஞ் செலுத்தாது மாற்றாந் தாய் மனப்பான்மையிலிருப்பது வருந்தற்குரியது— இவர்கள் சிறு எண்ணிக்கையினராகவும் பெரும்பாலும் மலையகத் தமிழராகவுமிருப்பதே காரணமாக இருக்கலாம்.

அர்ப்பணிப்புடன் சேவை செய்த தோட்டப் பாடசாலை ஆசிரியர்கள் இளைப்பாறிய பின் [illegible] இன்றி [illegible] வதை மக்களுக்கு சேவை செய்த [illegible] சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும்,

சேமலாப நிதி என்ற தோட்ட நிர்வாகத்தில் கொடுக்கப்பட்ட சிறு தொகையும் கூறாவளி வாழ்க்கைச் செலவால் ஓரிரு வாரங்களுள் பஞ்சாய்ப் பறந்த

ஞானம் பகிரங்கப்படுத்தி இருந்தார்.

வருடங்கள் ஆறாகியும் எவ்வித பலனுமின்றி கிணற்றில் போட்ட கல் போன்றிருக்கிறது— இவ்விடயமாக மீண்டும் நடவடிக்கை எடுத்து இளைப்பாறிய தோட்டப் பாடசாலை ஆசிரியர்களுக்கு நிவாரணம் பெற்றுக் கொடுப்பது அவசியமாகும்.

தோட்டப் பாடசாலை ஆசிரியர்கள் ஓய்வுபெற்றதும் தோட்ட நிர்வாகத்தால் துரத்தப்படுகிறார்கள்— அவர்கள் எங்கு செல்வர்? நடுத் தெரு நாராயணர்களாக ஓய்வு காலத்தில் ஊதியமின்றி திரியும் அவல நிலை இவர்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ளது.

திருமணமாகாத ஆசிரியை ஒருவர் ஹட்டன் கல்வி வட்டாரத்தில் தோட்டப் பாடசாலை ஆசிரியராக இருந்து வந்திருக்கிறார்.

கல்வி அமைச்சு நிரந்தர நியமனம் வழங்குவதற்கு முன்னதாக சுமார் 20 ஆண்டு காலம் [illegible] உதவி ஆசிரியராக பணியாற்றி இருக்கிறார்.

நிரந்தர நியமனம் வழங்கப்பட்டு இருக்க கடந்த டிசம்பர் 16 ஆம் திகதியோடு ஓய்வு பெறும்படி பணிக்கப்பட்டது.

நிரந்தர நியமனம் பெற்று ஏறத்தாழ 19 வருடங்கள் ஆகி

— டி. ஆர். நடராஜா —

விட இன்று தரித்திர நாராயணர்களாய்த் தவிக்கின்றனர்— ஓய்வு பெற்ற மலையக ஆசிரியர்கள் தோட்ட நிர்வாகம் பாடசாலைகளை நிர்வகித்திருந்தாலும் படிப்பித்தல் முறை. நேரம் என்பன கல்விப் பகுதியின் சட்ட திட்டத்திற்கேற்பவே நடைபெற்றன. எனவே அரசாங்கத்திற்கும் இதில் ஒரு பங்குண்டு என்பதில் ஆட்சேபனை இல்லை.

அரசாங்கம் பாடசாலைகளை சுவீகரித்தது. தங்கள் சேவையில் ஒரு பகுதியைக் கழித்த எதிர்காலத்தில் சற்று நிம்மதியாக வாழ நியாயமான [illegible] கிடைக்குமென்று எதிர்பார்த்திருந்த ஆசிரியர்களின் நிலை இலவு காத்த கிளியின் கதையாகவிருக்கின்றது.

ன்றன— ஓய்வு பெற்ற மாதத்திற்குரிய சம்பளம் வழங்கப்படவில்லை.

சம்பளம் கேட்டால் அமைச்சரிடம் கடிதம் வாங்கி வா என்கிறார்களாம் கல்வி அதிகாரிகள் ஓய்வூதியம் பற்றி விசாரித்தால் அமைச்சை தான் கேட்க வேண்டும் என்று சறுக்கல் விடுகிறார்கள்.

இதேவேளை, தமது ஓய்வு பெற்ற ஒரு தந்தையையும் இவரே பராமரிக்க வேண்டிய நிலை— இந்த அவல நிலை ஏற்படுவதற்கு காரணம் என்ன?

இவர்களுக்கு என அமைப்புகள் இருந்தும், இவர்களின் நலவுரிமைகளைப் பேணிக்காக்க அவை முன் வருவது இல்லை.

தோட்டப் பாடசாலைகள் அரசினால் பொறுப்பேற்கப்

ஜாவுரிமை" பிரச்சினை
இன்னும் இழுபறியே நீடிக்கிறது—

இந்த இழுபறிக்கு ஒரு புறம இந்திய வம்சாவளி மக்களின் அறியாமையும் மறுபுறம் அரச அதிகாரிகளின் கெடுபிடிகளுமே காரணங்களாகும்—

பொது நிர்வாக மாகாண சபைகள் உள்நாட்டு அமைச்சு இந்த "பிரஜா உரிமை" சமபந்தமாக அமைச்சுகளுக்கும திணைக்களங்களுக்கும் கூட்டுத்தாபனங்களுக்கும் சபைகளுக்கும தெட்டத் தெளிவான சுற்றறிக்கை அனுப்பி நீண்ட நாட்களாகின்றன—

ஆனால் இவற்றின் அதிகாரிகள் இன்னும் கும்பகர்ணன் நிலையிலேதான் இருக்கின்றனர்— செயல்படுகின்றனர்—

அரசதுறையில் தொழில் வாய்ப்புகளுக்கு விண்ணப்பங்கள் கோரும் போதும் "பிரஜாவுரிமை" சான்றிதழைக் கொண்டு வருமபடி இளைஞர்கள் வலியுறுத்தப்படுகின்றனர்—

தொழிலாளி, ஒருவர் ஒரு சிறு தொகை பணத்திற்கு வங்கிகளிடம் கடன் கோரி விண்ணப்பித்தாலும் பிரஜாவுரிமை கோரப்படுகிறது—

பாஸ்போர்ட் அடையாள கார்டு வர்த்தகப் பதிவு காணி உறுதி என பலதரப்பட்ட விடயங்களுக்கும இன்றும கூட பிரஜாவுரிமை சான்றிதழ் கோருவது என்றால் இந்த அதிகாரிகளிடம எங்கோ தவறு இருக்கிறது என்று தான் கூற வேண்டும—

பிரஜாவுரிமை சான்றிதழ் கோருவதற்கு எந்த அதிகாரியும வலிந்து கொண்டு நிற்க வேண்டிய அவசியம் இடையாது— சட்ட ரீதியாக இதற்கு வகையும் செய்யப்பட்டிருக்கிறது—

அப்படி எந்த ஓர் அதிகாரியேனும் பிரஜாவுரிமை சான்றிதழ் கோரினால் சமபந்தப்பட்ட நபர் ஒரு சத்தியக் கடதாசியை வழங்க சட்டம் இடமளிக்கிறது—

மனித அடிப்படை உரிமை ரீதியாகப் பார்த்தால் இந்த சத்தியக் கடதாசியும் அவசியமற்றதாகும— ஏனெனில் இலங்கையர் என்ற வகையில் வேறு எந்தவொரு சமூகத்தினரும் தங்களின் பிரஜாவுரிமையை நிரூபிக்க சத்தியக் கடதாசி வழங்குவதில்லை—

நாடற்றவர் என்ற நிலையிலிருந்த வந்த இந்திய வம்சாவளி மக்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்திற்கேனும இந்த கெடுபிடி அதிகாரிகளிடம் இருந்து விடுபடுவதற்காகவே இந்த சத்தியக் கடதாசி வழங்கப்படுகிறது—

நாடற்ற மக்களுக்கு இலங்கைப் பிரஜாவுரிமை வழங்கும 1938ஆம் ஆண்டு 39ஆம் சட்டத்தின் (விசேட ஏற்பாடுகள்) விதி கூறுகிறது—

இந்த சத்தியக் கடதாசியை மலையக தொழிற்சங்கங்களின் அலுவலகங்களில் தேவையானோர் பெற்றுக் கொள்ளலாம—

இவ்வாறான ஓர் இலகுவழி இருப்பது பெருமபாலானவர்களுக்குத் தெரிவதில்லை— ஏன் பல தொழிற்சங்கப் பிரதிநிதிகளுக்குக் கூட தெரிவதில்லை— புரிவதுமில்லை!

மலையகத் தொழிற்சங்க அலுவலகங்களில் இலங்கைப் பிரஜாவுரிமை தொடர்பான விதிமுறைகளை தொழிலாளர்களின் நலன் கருதி பகிரங்கமாக வைக்க வேண்டும— அவர்களுக்குத் தகுந்த ஆலோசனைகளை அவை கூற வேண்டும—

படித்த இளைஞர்களிடம பிரஜாவுரிமை சான்றிதழ் கோரும போது மலையக தலைவர்கள் மீதும் சங்கங்கள் மீதும் அவர்கள் சீறிப் பாய்கிறார்கள்— உண்மையில் அவர்கள் இந்த விவரங்களை அறியாமலே சீறிப் பாய்கின்றனர்—

இவர்கள் மாத்திரமா இப்படி சீறிப் பாய்கின்றனர்?

நகரங்களில் வதிவோர் மட்டும என்ன? அன்றாடம பத்திரிகை வாசிக்கிறார்கள் வானொலி கேட்கிறார்கள்— தொலைக்காட்சியைப் பார்க்கிறார்கள்— நாகரிக முதிர்வில் திளைக்கிறார்கள்—

ஆனால் பிரஜாவுரிமை என்றதும் "எப்படி எடுக்கிறது? அதற்கு வழி வகைகளைசொல்லுங்களேன்" என்றுதான் கேட்கிறார்கள்— இதற்குக் காரணம் என்ன?

நாற்பது ஆண்டு காலமாக இதில் நாம அக்கறை கொள்ளவில்லை— ஏனோதானோ என்ற நிலையில் வாழ்ந்து விட்டோம— வருடந்தோறும் விநியோகிக்கப்படும வாக்காளர் அட்டவணையில் தவறாத பெயர்களைப் பதிய வேண்டுமென சங்கு ஊதினாலும் நம்மவர்கள் காதில் விழுவதில்லை!

நாம இலங்கையர் என்பதற்கு இந்த வாக்காளர் அட்டவணையில் நமது பெயர்கள் பதிந்திருப்பது அவசியமாகும—

இதேவேளை அதிகாரிகளின் கெடுபிடிகளுக்கு விடிவு காண்பது தொழிற்சங்கங்களின் கடமை மாத்திரமன்று! பொறுப்புமாகும—

எந்த ஓர் அதிகாரியும் பிரஜாவுரிமை சான்றிதழ் கோரினால் உயர் நீதிமன்றத்தில் அந்த அதிகாரிக்கு எதிராக வழக்குத் தாக்கல் செய்ய வேண்டும— இந்த விடயத்தில் சாதாரண தொழிலாளி ஒருவர் முன்மாதிரியாக இந்தப் பிரச்சனையை ஒரு சவாலாக உயர் நீதிமன்றம எடுத்துச் செல்ல வேண்டும—

இதன் மூலம மனித அடிப்படை உரிமையை வழங்க மறுத்த குறிப்பிட்ட அதிகாரிக்கு உரிய தண்டனையைப் பெற்றுக் கொடுக்க முடியும்—

இதனை இ.தொ.கா.வே முன்னின்று செயற்படுத்துமாயின் வரவேற்புக்குரியதாக இருக்கும—

இதுவே ஏனைய அதிகாரிகளுக்கும ஒரு பாடமாக அமையும் என்பதை தொழிற் சங்கங்கள் கவனத்திற்கு எடுத்துக் கொள்வது அவசியமாகும—

மேடைப் பேச்சுகளாலும் பத்திரிகை அறிக்கைகளாலும் நமமவர்களையும் திருத்த முடியாது— அதிகாரிகளையும் விழிப்படைய செய்ய முடியாது—

இந்திய வம்சாவளி மக்கள் தேவையின்றி பிரஜாவுரிமை சான்றுதழுககு விண்ணப்பிக்கக் கூடாது— இதனால் மேலும் மேலும் நமமவர்களே பிரச்சினைகளுக்கு ஆளாவர்!

தேவையற்ற கேள்விகளுக்குப் பதில் அளிக்கவும் பிறப்பு இறப்பு குடியிருப்பு சான்றுதழ்களை தேடவும் நேரத்தையும் காலத்தையும் விரயமாக்கவுமே இது வழிவகுக்கும்—

எனவே பிரஜாவுரிமை சான்றுதழ் கோரும அதிகாரிகளுக்கு நாமே தக்க பதில் அளிக்க பின்நிற்கக் கூடாது— தலையை சொறிந்து கொண்டு "ஆமாம் சாமி..." போடக் கூடாது!

நமது உரிமையைத் தட்டிக் கேட்கத் தயங்கக் கூடாது—

மீண்டும மீண்டும இந்தப் பிரஜாவுரிமை பிரச்சினையில் நாம் சிக்கி சீரழியக் கூடாது! விழிப்புடன் இருந்து செயலாற்ற முனைய வேண்டும—

பிரஜாவுரிமை சான்றிதழ்களை அதிகாரிகள் தொடர்ந்து கேட்பதாக பல முறைப்பாடுகள் அமைச்சர் திரு தொண்டமானுக்குக் கிடைத்திருக்கின்றன!

அரச வங்கிகள் கடன் வழங்குவதற்கு பிரஜாவுரிமை சான்றுதழ் கோருகின்றன— சட்ட ரீதியாக இன்றைய நிலையில் இந்தக் கேள்விக்கே இடம இல்லை!

இது தொடர்பாக அமைச்சர் திரு தொண்டமான் பிரதமரும் நிதி அமைச்சருமான திரு டி பி விஜேதுங்கவின் கவனத்திற்குக் கொண்டு வந்திருக்கிறார்—

பிரஜாவுரிமைச் சான்றிதழ் கோருவது கைவிடப்பட வேண்டும என்று திரு தொண்டமான் பிரதமருக்கு எழுதியிருக்கும் கடிதத்தில் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்—

அத்தோடு அரச வங்கிகள் விநியோகிக்கும் கடன் விண்ணப்பப் படிவங்கள் யாவும் சிங்களத்திலேயே இருக்கின்றன— அவை தொடர்பு கொள்வதும் சிங்கள மொழியிலேயே இதனால் தமிழ் வாடிக்கையாளர்கள் பெரிதும் பாதிக்கப்படுகின்றனர்—

தமிழ் வாடிக்கையாளர்களுக்குத் தமிழிலேயே பதில் எழுத வேண்டும் என்றும் அமைச்சர் தமது கடிதத்தில் வலியுறுத்தி இருக்கிறார்—

[ம—ங].

— நக்கீரன் —

இளைய மலையகமே! எழுந்திடு
இதயத்தில் உறுதி கொள்
மலையகம உன் உழைப்பகம
மணியிலங்கை உன் தாயகம.

★

கலைத்துவமாய் செழித்து வாழ
கருத்தொருமித்து ஒன்றாகி
நிலையான தனித்துவமுடன் நிதம
நிமிர்ந்தே நீதியை மதித்திடு.

★

துதித்தே வாழ்ந்த போதும
தூய உழைப்பே துணை
மிதிக்கும மேலோர் தன்னை
மேதினியில் கீழோராய் நினை

★

உதிக்கும சூரியன் உன்னால்
உவகையோடு உலாவரட்டும
மதியின் தண்ணொளி எங்கள்
மலையகக் குளிரில் மகிழட்டும

★

இனிய இதயங்களே! எழிலான
எங்கள் தீவகம எங்கும
இனியொரு சமாதானம பூக்க
எம உழைப்பே பிரார்த்தனையாகும.

சில தொகையாம் ஆறாவளி ... வாழ்க்கைச் செலவால் ஓரிரு வாரப்பட்டுகளுள் பஞ்சாயப் பறந்த ... நிரந்தர நியமனம் பெற்று ஏறத்தாள 19 வருடங்கள் ஆகி

— பி. ஆர். நடராஜா —

விட இன்று தரித்திர நாராயணர்களாய்த் தவிக்கின்றனர்— ஓய்வு பெற்ற மலையக ஆசிரியர்கள் தோட்ட நிர்வாகம் பாடசாலைகளை நிர்வகித்திருந்தாலும படிப்பித்தல் முறை, நேரம் என்பன கல்விப் பகுதியின் சட்ட திட்டத்திற்கேற்பவே நடைபெற்றன— எனவே அரசாங்கத்திற்கும இதில் ஒரு பங்குண்டு என்பதில் ஆட்சேபனை இல்லை—

அரசாங்கம பாடசாலைகளை சுவீகரித்ததும் தங்கள் சேவையில் ஒரு பகுதியைக் கணித்து எதிர்காலத்தில் சற்று நிம்மதியாக வாழ நியாயமான ஓய்வூதியம் கிடைக்குமென்று எதிர்பார்த்திருந்த ஆசிரியர்களின் நிலை இலவு காத்த கிளியின் கதையாகவிருக்கின்றது—

ஒரே பாடசாலையில் 40 வருடங்களுக்கு மேலாக சேவை செய்த ஆசிரியர்களுமிருக்கின்றனர்— இவர்களின் சேவையில் அரைப் பங்கேனும் கணக்கிட்டு நியாயமான ஓய்வூதியம் கிடைக்க அரசாங்கம உடன் நடவடிக்கை எடுப்பின் பேருபகாரமாகும— இதற்கு சம்பந்தப்பட்ட ஆசிரியர்கள் அனைவரும் ஒன்றிணைந்து ஏகக் குரல் எழுப்புவது உறுதுணையாகும்—

இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ் தாபக் கும அங்கீகாரம் பெற்ற சேவைகள் அணையாளர் நாயகம திரு பிரட்மன் வீரக்கோனை ஒரு காலத்தில் சந்தித்தது— முன்னைய கோட்டப் பாடசாலைகளின் சேவைக் காலத்தை யும கணக்கிட்டு ஓய்வூயம பெற நடவடிக்கை எடுப்பதாக திரு வீரக்கோன் அப்போது உறுதியளித்தார்—

இதனை 2-10-83 சிந்தாமணியில் அப்போதைய இலங்கை ஆசிரியர் காங்கிரஸ் பொதுச் செயலாளர் திரு க சிவ ... ன்றனர்— ஓய்வு பெற்ற மாதத்திற்குரிய சமபளம வழங்கப்படவில்லை—

சம்பளம கேட்டால் அமைச்சரிடம கடிதம வாங்கி வா என்கிறார்களாம் கல்வி அதிகாரிகள் ஓய்வூதியம பற்றி விசாரித்தால் அமைச்சை தான் கேட்க வேண்டும என்று சறுக்கல் விடுகிறார்கள்—

இதேவேளை, தமது ஓய்வு பெற்ற ஒரு தந்தையையும் இவரே பராமரிக்க வேண்டிய நிலை— இந்த அவல நிலை ஏற்படுவதற்கு காரணம் என்ன?

இவர்களுக்கு என அமைப்புகள் இருந்தும, இவர்களின் நலவுரிமைகளைப் பேணிக்காக்க அவை முன் வருவது இல்லை—

கோட்டப் பாடசாலைகள் அரசினால் பொறுப்பெடுக்கப்பட்ட காலத்திலிருந்த இந்த ஓய்வூயம் பற்றி பேசப்படுகிறது— என்றாலும் ஓய்வு பெற்ற ஆசிரியர்கள் இறு காட்டுக்கு சென்ற பின்னர் தான் ஓய்வூதியம் கிடைக்குமோ என அங்கலாய்க்கிறார்கள் பலர்—

தோட்டப் பாடசாலை ஆசிரியர்களைப் பொறுத்தளவில் குடியிருப்புகளுக்கு ... தாந்தம அவர்களது சம்பளத்தில் ஒரு தொகை கோட்ட நிர்வாகத்தால் வெட்டப்பட்டு வந்தது—

ஓய்வு பெற்ற பின்னரும அதே குடியிருப்பில் தங்கி இருப்பதற்கே இத்தொகை கழிக்கப்படுவதாக கூறப்படுகிறது— ஆனால் இன்று ஓய்வு பெற்ற ஆசிரியர்களின் குடியிருப்புகளை புதிதாக நியமனம் பெற்று வரும ஆசிரியர்கள் தங்களுக்கு வேண்டும என்கின்றனர்—

இதனால் இழுபறி நிலைமை தோன்றியுள்ளது—

தோட்டப் பாடசாலை ஆசிரியர்களைப் பொறுத்தளவில் சமபள விகிதாசாரமும மிகவும் குறைவு—

இந்த நிலையில் ஏற்கனவே குடியிருப்புகளுக்கென சம்பளத்தில் வெட்டப்பட்ட தொகையை தோட்ட நிர்வாகங்கள் மீளளிக்குமா?

இல்லை ஓய்வு பெற்ற ஆசிரியரும பிற ஆசிரியரும் குடியிருப்புகளுக்காக மோதிக் கொள்ளப் போகிறார்களா?

இப்படியான சிக்கல்களை எதிர்நோக்கும ஓய்வு பெற்ற தோட்ட ஆசிரியர்களுக்குத் தீர்த்து வைக்க வேண்டிய பொறுப்பு கல்வி அமைச்சைச் சார்ந்ததாகும—

மாகாண சபை கல்வி அமைச்சு இதில் தலையிட்டு நிவாரணம் பெற்றுக் கொடுப்பது அவசியமாகும—

(ம—ங)

மறைந்த பின்...

(8ஆம் பக்கம தொடர்ச்சி)

மூன்று லட்சம டாலர்களை அபராதமாக செலுத்தி விட்டு அவர் சிறையில் இருந்து மீண்டும இந்தியா வந்து சேர்ந்தார்.

அமெரிக்காவில் இருந்தபோது கால நிலைக்கு ஏற்ப தட்ப வெப்ப நிலையை மாற்றிக் கொள்ளக் கூடிய நீச்சல்குளம ஒன்று பிரத்தியேகமாக இவருக்கென் கட்டப்பட்டிருந்தது. 86 ரோல்ஸ்றோய்ஸ் கார்கள் இவருக்காக வாங்கப்பட்டிருந்தன.

தனி விமானம், ஹெலிகொப்டர்கள் வேறு தனித்தங்கத்தினாலான வைரங்கள் பதிக்கப்பட்ட கைக்கடிகாரம இவரது மணிக்கட்டை அலங்கரித்த வந்தது. இதன் விலை பல லட்சம டாலர்கள்.

ரஜனீஸை ஒருவர் பார்க்க வேண்டுமானால் அந்நபர் முதலில் குளிக்க வேண்டும, பின்னர் தான் அணிந்து சென்ற ஆடைகளை களைந்து விட்டு ஆசிரமத்தில் வழங்கப்படும ஆடையை அணிந்து கொள்ள வேண்டும. இதன் பின்னரே அவர் சுவாமிகளைச் சந்திக்க முடியும, ஆஸ்துமாக்காரராகையால் அவருக்கு தூசு ஆகாதாம, செண்ட் மணம் அலர்ஜியை உண்டு பண்ணுமாம, இதனால் தான் இப்படி ஒரு ஏற்பாடு!

பகவானுடன் உறவுகளை முறித்துக் கொண்டதும தனது குருநாதரைப் பற்றி ஷீலா என்ன சொன்னார் தெரியுமா?

அவர் வெலியம என்ற போதைப்பொருளுக்கு அடிமையாகிப் போனவர். தினமும 60 மில்லி கிராம வெலியம அவருக்கு வேண்டும. இதனால் அவரது பேச்சில் குளறல் தோன்றியிருக்கிறது. முகத்தில் சுருக்கம விழாமலிருக்க பல மருந்துகளை அவர் பூசி வருகிறார். பணவெறி பிடித்தவர், பொய்யர் இப்படியெல்லாம தன் குருவை ஷீலா சாடினார்.

இதற்கு பதிலளித்த ரஜனீஸ் ஷீலாவுடன் உறவு கொள்ள வில்லை என்ற கோபத்தில் தான் இப்படியெல்லாம தூற்றுகிறார் என்று கூறவே, ஷீலாவுக்கு பொத்துக் கொண்டு வந்தது கோபம!

இவரால் அதெல்லாம முடியாத விஷயம. ஆண்மை வீரிய மருந்துகளை இவர் உபயோகித்து வருகிறாரே என திருப்பிப் பதிலளித்தார்.

ரஜனீஸ் ஆனந்த ஷீலா மோதல் இப்படி குழாயடிச் சண்டையாக உருவெடுத்த அவ்விருவருமே சேர்ந்த கட்டிய கோட்டையைத் தகர்த்தது,

(ம—032)

மனையும் மங்கையும்

பெண்களின் வாழ்க்கையில் கசப்பான நாட்களா?

சாமர்த்தியமாக சமாளிக்க தெரியவேண்டும்

பெண்களின் வாழ்க்கையில் கசப்பான நாட்கள் வந்தாலும் அதை சாமர்த்தியமாக சமாளித்து செல்வோர்தான் சந்தோஷமாக காலத்தை தள்ள முடியும்.

கல்யாணமான பெண் வேலைக்கு போவோராக இருந்தாலும் சரி, வீட்டில் இருப்பவர்களானாலும் சரி திருமண வாழ்க்கையை அவ்வப்போது அசைபோட்டு சூழ்நிலைக்கு ஏற்ப தங்களை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும்.

ஓரளவு பக்குவ நிலைக்கு தன்னை தயார் செய்து கொள்ளும் முன்பே பெண், திருமணம் செய்து வைக்கப்படுகிறாள். கல்யாணமான ஓரிரு ஆண்டுகள்தான் எவ்வித பிரச்சினையுமின்றி சந்தோஷம் மட்டுமே வாழ்க்கை என்ற வகையில் குடும்பம் அமைதியாக இயங்குகிறது.

அதன் பின், ஒரு குழந்தை பிறந்து விட்டால் போதும். குடும்பப் பெண்ணுக்கு பொழுது போகவில்லை என்ற நிலை இருக்காது. வீட்டு வேலைகள் ஆபீஸ், குழந்தைகளைக் கவனிப்பது என்று கிட்டத்தட்ட 18 மணி நேரத்துக்கு அவள் பிசியாகி விடுகிறாள்.

ஆண்டுகள் மாதங்களாகவும், மாதங்கள் நாட்களாகவும் பறக்கிறது. தினமும் குழந்தையை பராமரித்து வீட்டு வேலைகளை முடித்து ஆபீஸ் கிளம்புவதற்குள் போதும் போதும் என்றாகி விடும். வீட்டில் உள்ள பெண்களானாலும் சரி இதே நிலைதான். எந்த நேரமும் குழந்தை கவனிப்புதான்.

இப்படி முழு பராமரிப்புடன் கிடையாதே, நான் என்ன வீட்டு வேலை செய்யும் மிசின் மட்டும் தானா? என்று மனதிற்குள் அசை போடுகிறாள்.

இந்த ரீதியில் போகும் பெண்கள் சொல்லும் பொதுவான குறை என்ன தெரியுமா? என்னை கவனிப்பதற்கு என் கணவருக்கு நேரம் இல்லை என்று புலம்புவார்கள். எனக்கென்று பொழுது போக்கு, உரிமை என்று இல்லையா? என்னை கவனிக்காதவருடன் தொடர்ந்து வாழ்க்கை நடத்துவது எந்த வகையில் அமைதியாய் இருக்கும். நான் விலகப் போகிறேன் என்ற கொஞ்சம் சூடாக பேசும் பெண்மணிகளும் இருக்கத்தான் செய்கிறார்கள்.

சந்தோஷமாக காலம் தள்ளுகிறார்கள் என்று சில தம்பதிகளைப் பார்த்தால் நமக்கு மனதில் எண்ணத் தோன்றும்— ஆனால், அவர்களுக்கும் இது போன்ற குறை இருக்கத்தான் செய்கிறது.

கணவன் போக்குக்கு ஈடு கொடுத்துதான் மனைவி நடக்க வேண்டும். ஒருவரை ஒரே நாளில் மாற்றிவிட முடியாது. சிறிது சிறிதாக மாற்ற வேண்டும். அதனால் "கணவன் கவனிப்பதில்லையே!" என்று மனதை உறுத்திக் கொள்ளாமல் தனது சந்தோஷத்தை தக்க வைத்துக் கொள்ள தனது வாழ்க்கை முறையை பெண்கள் மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும்.

முன்பாவது, வீட்டு வேலைகளை எல்லாம் செய்ய வேண்டிய பொறுப்பு மனைவிக்கு உண்டு.

வீட்டில் தன்னை கவனிக்க கணவன் இல்லை, குழந்தையும் தன்னை ஒதுக்குகிறதே என்ற மனக்குறையை முதலில் விட வேண்டும். "போர்" அடிக்கும் நேரத்தில் செய்ய எவ்வளவோ "ஹாபிகள்" இருக்கின்றன. வீட்டில் தோட்டம் அமைப்பது, தையல் வேலை போன்ற சிறு பயிற்சிகளுக்கு செல்வது, கடை, கோயிலுக்கு செல்வது என்று பல வழிகள் உள்ளன.

இன்னொன்று சமூக சேவை. இது வீட்டில் கிடக்கும் பெண்கள் மட்டுமல்ல யாரும் செய்ய வேண்டிய கடமை இது.

இப்படி பொழுது போக்குகளை வளர்த்துக் கொண்டால் இல்லத்தரசிகளின் இனிய வாழ்க்கையில் கசப்பு என்பதே ஏற்பட வாய்ப்பு இல்லை. தங்களை ஏதாவது ஒரு வழியில் ஈடுபடுத்திக் கொண்டு வாழ்க்கையை சீராக, சந்தோஷமாக ஓட்டுவது பெண்கள் கையில் தான் உள்ளது. வேலைக்குச் செல்லும் பெண்களுக்கு இந்த விஷயத்தில் குறை அவ்வளவாக இல்லை. வீட்டில் இருக்கும் பெண்களுக்குத்தான் ஏற்படுகிறது.

இதனால் வீட்டில் உள்ள பெண்கள் ஏதாவது ஒரு வேலைக்குச் செல்லலாம். வெளிநாடுகளில் வீட்டுப் பெண்கள் வேலைக்குச் செல்வது சர்வ சாதாரணமாகி விட்டது. கணவனை பார்க்கக் கூட நேரமிருக்காத அம்மணிகளும் அங்கு உண்டு. அவ்வளவு பிசி. அப்படியும் இல்லாமல் தங்கள் வாழ்க்கைக்கு சந்தோஷத்தை அளிக்கும் வகை அறிந்து பெண்கள் செயல்பட வேண்டும்.

குழந்தைகள் வளர்ந்து பெரியவர்களானால் அவர்களது தேவையை கவனிக்க ஓரளவு நேரத்தை பெண்கள் ஒதுக்க வேண்டி உள்ளது. பள்ளிப் படிப்பை முடித்து கல்லூரிக்குள் காலடி வைத்தவுடன் அவர்களுடன் பழகும் முறையை பெற்றோர் மாற்றிக் கொள்ள வேண்டி இருக்கிறது. தாய்க்கு கிட்டத்தட்ட ஒரு தோழி போல மகள் இருக்கிறாள்.

இப்படி காலம் மாற மாற குடும்பத் தலைவியின் பராமரிப்பிலும் மாற்றம் ஏற்படுகிறது. "போர் அடிக்கிறதே கணவன் கவனிப்பதே இல்லையே!" என்ற எண்ணம் குறைகிறது. வீட்டில் முழு கவனத்தை செலுத்துகிறாள்.

கணவன் கவனிப்பதில்லையே என்று குறைபடுவது குறிப்பாக நடுத்தர வயது பெண்கள்தான். அந்த வயதில் மேற்சொன்ன பல யோசனைகளைப் பெண்கள் பின்பற்றலாம். அப்படிச் செய்தால் குடும்பம் அமைதியாக இயங்கும். பெண்களின் மனதில் அநாவசிய குழப்பமோ, வெறுப்போ, தனிமை எண்ணமோ ஏற்பட இது வழிவகுக்காது.

அதனால் நடுத்தர வயதுப் பெண்கள் தங்கள் கல்யாண வாழ்க்கை பற்றி குறைபடாமல் சிந்தித்து சாமர்த்தியமாக செயல்பட வேண்டும். போட்டி உலகில் போட்டா போட்டி போட்டு முன்னேறும் கணவனுக்கு சாதகமாக, ஆதரவாக ஒரு பெண் செல்ல வேண்டுமே தவிர, மனைவிதான் முக்கியம் என்று அவனிடம் தகராறு செய்யக் கூடாது.

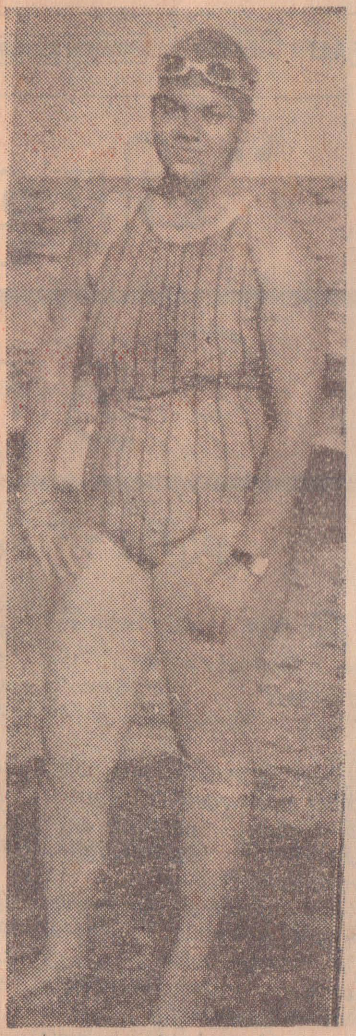
கணவன் போக்கிலேயே விட்டு விட்டு பின்னர் படிப்படியாக மாற்றினால் கணவனும் சிந்திப்பான். தனது குறையை எண்ணி மாறுவான். ஆனால், அதற்கு சற்று காலம் தேவை— அதுவரை மனைவிதான் பொறுமையாக இருக்க வேண்டும். குடும்பப் பொறுப்பில் முழுமையாக ஈடுபட்டு கணவன் அமைதிக்கு கேடு விளைவிக்காமல் மனைவி நடந்து கொள்ள வேண்டும்.

இப்படி நடந்து கொண்டால் அம்மணிகளுக்கு வாழ்க்கையில் அலுப்பே ஏற்படாது. வாழ்க்கை சந்தோஷமாக ஓடும்.

(ம—10)

நீச்சல் வீராங்கனையின் துணிச்சலுக்கு பாராட்டு

— ஆர்த்தி பிரதான் —



பதினேழு வயது மாணவியான இவர் வசிப்பது மகாராஷ்டிர மாநிலத்தில் உள்ள தானா என்ற இடத்தில்!

தர்மார்த்தா கடற்கரையில் இருந்து பம்பாயில் உள்ள இந்தியா கேட் வரையிலான 33 கிலோ மீட்டர் தூரத்தை 10 மணி 41 நிமிடத்தில் நீந்திக் கடந்து இந்தியாவின் முதலாவது இளம் நீச்சல் வீராங்கனை என்ற சாதனை படைத்தார்!

பின்னர் பிரான்ஸ் நாட்டிற்கும் இங்கிலாந்திற்கும் இடையில் உள்ள ஆங்கிலக் கால்வாயை நீந்திக் கடந்தார். இந்த சாதனையை உலகத்திலேயே முதன் முறையாக சாதித்த இந்தியப் பெண் என்ற பெயரினையும் பெற்றார்!

இதே போல ஸ்பெயின் நாட்டில் உள்ள 30 கிலோ மீட்டர் கடல் தூரத்தை 7 மணி நேரத்தில் நீந்தி கின்னஸ் புத்தகத்திலும் இடம்பெற்றார்!

இவரது நீச்சல் சாதனையைப் பாராட்டி மத்திய அரசு அர்ஜுனா விருதும் மகாராஷ்டிர மாநில அரசு சத்ரபதி விருதும் வழங்கி கௌரவித்தது!

இவர் தலைமன்னாருக்கும் தனுஷ்கோடிக்கும் இடையிலான 30 கிலோ மீட்டர் தூரம் உள்ள பாக் ஜலசந்தியை கடக்கும் முயற்சியில் இறங்கியுள்ளார்—

எதிர் நீரோட்டம், கடல் கொந்தளிப்பு, மற்றும் ராட்சதத்தனமான காற்று இவற்றின் காரணமாக 12 மணி நேரம் நீந்தியும் கடலில் முன்னேற முடியாத சூழ்நிலையில் தனது முயற்சியை பாதியிலேயே விட்டார்—

இதுவரை யாரும் நீந்தக் கூடத் தயங்கும் இந்த பாக் ஜலசந்தியில் இடைவிடாது அதுவும் முதன் முறையாக ஒரு பெண் 12 மணி நேரம் நீந்தினார் என்பதே பெரிய சாதனையாகும் என்றார் ஆர்த்தியின் பாதுகாப்புக்கு சென்ற கடற்படை அதிகாரி பைலா. (ம—10)

அழகு சேர்க்கும் விந்தைக் கலை

டாக்டர் ஹார்வி ஆஸ்டின் அமெரிக்காவில் உள்ள வாஷிங்டன் நகரில் பிளாஸ்டிக் அறுவை

யான உருவம்— வசீகரமான முகம்— 40 வயது நிரம்பிய கேரல் ஆஸ்டின் என்ற அம்மணி

இந்த அழகுக் கலை அறுவை சிகிச்சைக்கு கேரல் தன் உடல் முழுவதையும் டாக்டர் ஹார்வி

சப்பையாக அகன்று இருந்த மூக்கு கூர்மையாக செதுக்கி மாற்றப்பட்டது— அறுவை

பார்வையில் சோர்வு தெரியக் காரணமாக இருந்த

யாணமான ஓரிரு ஆண்டுகள் தான் எவ்வித பிரச்சினையுமின்றி சந்தோஷம மட்டுமே வாழ்க்கை என்ற வகையில் குடும்பம அமைதியாக இயங்குகிறது.

அதன் பின், ஒரு குழந்தை பிறந்து விட்டால் போதும். குடும்பப் பெண்ணுக்கு பொழுது போகவில்லை என்ற நிலை இருக்காது. வீட்டு வேலைகள் ஆபீஸ், குழந்தைகளைக் கவனிப்பது என்று கிட்டத்தட்ட 18 மணி நேரத்துக்கு அவள் பிசியாகி விடுகிறாள்.

ஆண்டுகள் மாதங்களாகவும, மாதங்கள் நாட்களாகவும பறக்கிறது. தினமும குழந்தையை பராமரித்து வீட்டு வேலைகளை முடித்து ஆபீஸ் கிளமபுவதற்குள் போதும போதும என்றாகி விடும. வீட்டில் உள்ள பெண்களானாலும சரி இதே நிலைதான். எந்த நேரமும குழந்தை கவனிப்புதான்.

இப்படி முழு பராமரிப்புடன் வளரும குழந்தை 5 வயதுக்குப் பின்னர் சற்று மாறுதல் அடைகிறது. அதுவரை அமமா அமமா என்று வளர்ந்து வரும இந்தக் குழந்தைகளுக்கு 5 வயதுக்குப் பின் அமமாவின் தேவை குறைகிறது. இதனால் தாய் – குழந்தை இடையே உணர்ச்சிகரமான இடைவெளி விழுகிறது. இந்த இடைவெளி தாயின் மனதில் ஆழமாய் பதிகிறது.

ஒரு பக்கம வேலை வேலை என்று வீட்டில் தஙகாமல் ஓடும கணவன், இன்னொரு பக்கம தாயை எதிர்பார்க்காத குழந்தை. இப்படி நிலைமை இருப்பதால் தாய் பெரிதும சலிப்படைகிறாள். தன்னை கவனிக்க யாருமே இல்லையே, பொழுது போவதற்கு கூட கணவன் நேரம ஒதுக்குவது

சூடாக பேசும பெண்மணிகளும இருக்கத்தான் செய்கிறார்கள்.

சந்தோஷமாக காலம தள்ளுகிறார்கள் என்று சில தமபதிகளைப் பார்த்தால் நமக்கு மனதில் எண்ணத் தோன்றும– ஆனால், அவர்களுக்கும இது போன்ற குறை இருக்கத்தான் செய்கிறது.

கணவன் போக்குக்கு ஈடு கொடுத்துதான் மனைவி நடக்க வேண்டும. ஒருவரை ஒரே நாளில் மாற்றிவிட முடியாது. சிறிது சிறிதாக மாற்ற வேண்டும. அதனால் "கணவன் கவனிப்பதில்லையே!" என்று மனதை உறுத்திக் கொள்ளாமல் தனது சந்தோஷத்தை தக்க வைத்துக் கொள்ள தனது வாழ்க்கை முறையை பெண்கள் மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும.

முன்பாவது, வீட்டு வேலைகளை எல்லாம செய்ய வேண்டிய பொறுப்பு மனைவிக்கு உண்டு. காலம மாறி விட்டது. இப்போது எதற்கெடுத்தாலும வேலை ஆட்கள் உள்ளனர். இதனால் வீட்டில் உள்ள பெண்களின் "சும்மா இருக்கும நேரம" அதிகரிக்கிறது. இப்படி "போர்" அடிப்பதால் கணவன்தான் இதற்கு காரணம, ஆபீஸ் ஆபீஸ் என்று கட்டிக் கொண்டு அழுகிறாரே என்று எரிச்சல் வரும.

இப்படி இல்லத்தரசிகள் புலமபுவது பெரிய பிரச்சினையில் கொண்டு வருகிறது. காரணமே இல்லாமல் கணவன் – மனைவி சச்சரவுக்கு இது வழிவகுத்து விடுகிறது. இந்த குறையை அமமணியால் தீர்த்துக் கொள்ள முடியுமா? முடியும! ஆனால் மனப்பக்குவம முக்கியம!

வேண்டிய கடமை இது.

இப்படி பொழுது போக்குகளை வளர்த்துக் கொண்டால் இல்லத்தரசிகளின் இனிய வாழ்க்கையில் கசப்பு என்பதே ஏற்பட வாய்ப்பு இல்லை. தஙகளை ஏதாவது ஒரு வழியில் ஈடுபடுத்திக் கொண்டு வாழ்க்கையை சீராக, சந்தோஷமாக ஓட்டுவது பெண்கள் கையில் தான் உள்ளது. வேலைக்குச் செல்லும பெண்களுக்கு இந்த விஷயத்தில் குறை அவ்வளவாக இல்லை. வீட்டில் இருக்கும பெண்களுக்குத்தான் ஏற்படுகிறது.

இதனால் வீட்டில் உள்ள பெண்கள் ஏதாவது ஒரு வேலைக்

வேண்டி உள்ளது. பள்ளிப் படிப்பை முடித்து கல்லூரிக்குள் காலடி வைத்தவுடன் அவர்களுடன் பழகும முறையை பெற்றோர் மாற்றிக் கொள்ள வேண்டி இருக்கிறது. தாய்க்கு கிட்டத்தட்ட ஒரு தோழி போல மகள் இருக்கிறாள்.

இப்படி காலம மாற மாற குடுமபத் தலைவியின் பராமரிப்பிலும மாற்றம ஏற்படுகிறது. "போர் அடிக்கிறதே கணவன் கவனிப்பதே இல்லையே!" என்ற எண்ணம குறைகிறது. வீட்டில் முழு கவனத்தை செலுத்துகிறாள்.

கணவன் கவனிப்பதில்லையே

...படிப்படியாக மாற்றினால் கணவனும சிந்திப்பான். தனது குறையை எண்ணி மாறுவான். ஆனால், அதற்கு சற்று காலம தேவை– அதுவரை மனைவிதான் பொறுமையாக இருக்க வேண்டும. குடுமபப் பொறுப்பில் முழுமையாக ஈடுபட்டு கணவன் அமைதிக்கு கேடு விளைவிக்காமல் மனைவி நடந்து கொள்ள வேண்டும.

இப்படி நடந்து கொண்டால் அமமணிகளுக்கு வாழ்க்கையில் அலுப்பே ஏற்படாது. வாழ்க்கை சந்தோஷமாக ஓடும.

(ம—10)

ஜுனா விருதும் மகாராஷ்டிர மாநில அரசு சத்ரபதி விருதும் வழங்கி கௌரவித்தது!

இவர் தலைமன்னாருக்கும தனுஷ்கோடிக்கும இடையிலான 30 கிலோ மீட்டர் தூரம் உள்ள பாக் ஜலசந்தியை கடக்கும் முயற்சியில் இறங்கியுள்ளார்–

எதிர் நீரோட்டம், கடல் கொந்தளிப்பு, மற்றும் ராட்சதத்தனமான காற்று இவற்றின் காரணமாக 12 மணி நேரம் நீந்தியும் கடலில் முன்னேற முடியாத சூழ்நிலையில் தனது முயற்சியை பாதியிலேயே விட்டார்–

இதுவரை யாரும் நீந்தக் கூடத் தயங்கும் இந்த பாக்

ஜலசந்தியில் இடைவிடாது அதுவும் முதன் முறையாக ஒரு பெண் 12 மணி நேரம் நீந்தினார் என்பதே பெரிய சாதனையாகும என்றார் ஆர்த்தியின் பாதுகாப்புக்கு சென்ற கடற்படை அதிகாரி பைலா. (ம—10)

அழகு சேர்க்கும் விந்தைக் கலை

டாக்டர் ஹார்வி ஆஸ்டின் அமெரிக்காவில் உள்ள வாஷிங்டன் நகரில் பிளாஸ்டிக் அறுவை சிகிச்சைத்துறையில் நிபுணர்–

பிறவியிலேயே சிலருக்கு அளவுக்கு குறைவான கோணல் மாணலான உடல் உறுப்புக்கள் அமைந்து விடுவதுண்டு– இத்தகையவர்களுக்கு பிளாஸ்டிக் அறுவை சிகிச்சை மூலம் சிறிய மாற்றம் செய்து அவர்களை மிகச் சிறந்த அழகிகளாக அழகர்களாக மாற்றி விடலாம–

ஹார்விக்கு திருமணமாகி ஐந்து குழந்தைகள்– அந்தத் திருமணம் முறியும நிலை வயது 42 தொழிலில் திறமை காட்டக்கூடிய வாய்ப்பு இவருக்கு கிடைக்கவில்லை– மிகவும் மனம் சோர்ந்து போயிருந்தார்–

வயது நாற்பத்தி இரண்டு என்றாலும் ஹார்விக்கு எடுப்பான தோற்றம்– கவர்ச்சியான உருவம்– வசீகரமான முகம– 40 வயது நிரம்பிய கேரல் ஆஸ்டின் என்ற அம்மணி இவரிடம் ஒருநாள் வந்தார்–

"எனக்கு அழகு சேர்க்க முடியுமா?

"அதாவது...?"

"ஆம்... பிளாஸ்டிக் சர்ஜரி மூலம் என் உடலின் மேடு பள்ளங்களை சரிசெய்ய முடியுமா என் தோற்றம மிக எடுப்பாகக் கவர்ச்சியாக மாற வேண்டும்"

துள்ளி எழுந்தார் டாக்டர், ஹார்வி ஆஸ்டின்!

இதற்காகத்தானே காத்துக் கொண்டிருந்தார் அவர்!

நாற்காலியில் அமர வைத்தார்–

இமையின் கீழ்ப் பகுதியில் வீக்கம போல் சதை இருந்தது– பார்வையில் சோர்வு வெளிப்படுவது போல் தோன்றியது– இதற்கு அந்த சதைதான் காரணம்!

மூக்கின் நுனிப் பகுதி அகன்று இருந்தது– குறுக வைத்தால் முகத்தின் அழகு சற்றே கூடும– இந்த இரண்டு அறுவை சிகிச்சையுடன் "கேரல்"லை அழகுபடுத்தும் பிளாஸ்டிக் சர்ஜரி வேலையைத் துவக்கினார்–

ஒரு சிற்பி கல்லில் சிலை வடிக்க உளியையும் சுத்தியலையும பயன்படுத்துவது போல பிளாஸ்டிக் சர்ஜன்கள் சகுால் பெல் சிசில் ஆகியவைகளைப் பயன்படுத்துவர்–

ஒரு இடத்தில் அதிகப்படியாக சதை இருந்தால் அதை செதுக்கி எடுத்து தேவைப்படும இடத்தில் சேர்த்து விடுவார்கள்– அறுவை சிகிச்சையில் சதை எடுத்த இடமும் பொருத்திய இடமும் தெரியாத வகையில் மூடி விடுவார்கள்–

இந்த அழகுக் கலை அறுவை சிகிச்சைக்கு கேரல் தன் உடல் முழுவதையும் டாக்டர் ஹார்வியின் திறமையை சோதனை செய்து பார்க்க ஒப்படைத்தார் முதல் கட்டமாக இமையும் மூக்கும–

இமையில் இருந்த கொத்துச் சதை அகற்றப்பட்டது– பிறகு சப்பையாக அகன்றும் இருந்த மூக்கு கூர்மையாக செதுக்கி மாற்றப்பட்டது– அறுவை சிகிச்சை முடிந்தது– கேரல் தன் முகத்தை கண்ணாடியில் பார்த்தாள்– அவளால் நம்பவே முடியவில்லை–

மாற்றம் மிகப் பெரிய மாற்றம்!

பார்வையில் சோர்வு தெரியக் காரணமாக இருந்த இமைச் சதை அகற்றப்பட்டவுடன் பார்வையில் காந்த சக்தி ஒளிர்விட்டது– சப்பை மூக்கு போய் கூர்மையான நாசி முகத்தின் அழகை அட்டகாச

(23ஆம் பக்கம பார்க்க)

எத்தகைய ஆண்களை பெண்கள் விரும்புவர்?

பெண்கள் எத்தகைய ஆண்களை விரும்புகிறார்கள் என்பது பற்றி ரஷ்யாவில் ஓர் ஆராய்ச்சி நடந்தது– அதன்படி பெருமபாலான பெண்கள் துடிப்பான வாலிபர்களையே விரும்புகிறார்கள்– ஆனால் அமைதியான ஆண்களை விரும்பும் பெண்களும உண்டு– ஒல்லியாகவும குட்டையாகவும உள்ளவர்களை பயந்தாங்கொள்ளி என்று பெண்கள் ஒதுக்குகிறார்கள்–

சில ஆண்கள் பெண்களைப் பார்த்தாலே வெட்கப்படுவார்கள்– பாராதவர்களைப் போல் தலையைத் தொங்கப் போட்டுக் கொண்டு போவார்கள்– இது சில பெண்களுக்குப் பிடிப்பதில்லை–

"உன்னைக் காதலிக்கிறேன்" என்று மனந்திறந்து பேசும் மன்மதன்களை சில ரதிகள் விரும்புகிறார்கள்–

(ம–10)

யுவதிகள் விரும்பும் பகிரங்கக் காதல்

இளைஞர் யுவதிகளுக்கிடையே தாம்பத்ய உறவு பற்றிய கருத்துக்கள் முற்றிலும் எதிர்பார்க்காததும் முரண்பாடுள்ளனவாகவும இருக்கின்றன–

இவ்வாறு குடும்ப திட்டச் சங்கம் அண்மையில் வெளியிட்டுள்ள அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது!

கிராமங்களில் வாழும் 40 சதவீதமான யுவதிகள் திருமணத்திற்கு முன் உடலுறவுக்கு ஆதரவு தெரிவித்துள்ளனர்– பகிரங்க காதலுக்கும ஆதரவு தெரிவித்துள்ளனர்–

இந்த 40 சதவீதமானோரில் 29 சத வீதமானவர்கள் திருமணத்திற்கு முன் உடல் உறவு அவசியம் எனக் கருத்துத் தெரிவித்திருக்கின்றனர்– ஆனால் கிராமப்புறங்களிலும் நகர்ப்புறங்களிலும வசிக்கும பெண்கள் கருச்சிதைவுக்கு ஆதரவு காட்டவில்லை! கருச்சிதைவை 65 சத வீதமானோர் எதிர்க்கின்றனர்–

குழந்தைகளை பெற்றெடுத்து அனாதைகளாக நடுத்தெருவில் விடுவதை 87–3 வீதமானோர் கண்டிக்கின்றனர்–

பலவந்தமாக உடலுறவு ஏற்பட்டு குழந்தை தரித்தாலும் அல்லது கள்ளக் காதல் மூலம் குழந்தை தரித்தாலும அதனை கருச்சிதைவு செய்யக் கூடாதென்று 69–6 சதவீதமான பெண்கள் கூறுகின்றனர்–

திருமணத்திற்கு முன் உடல் உறவை 39–7 இல் இருந்து 60–7 வரையிலுமான ஆண்கள் வரவேற்கின்றனர்– திருமணத்திற்கு ஏற்பாடுகள் செய்த பின் உடலுறவு அவசியம் என்பதும பலரின் கருத்து!

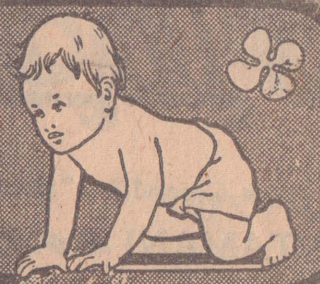
பெண்களின் சுகநலத்திற்கு கருச்சிதைவு அவசியமென்றால் அதை செய்ய வேண்டும் என்ற அபிப்பிராயத்தை ஆண்களில் அநேகமானோர் ஆதரிக்கின்றனர்–

திருமணத்திற்கு முன் உடல் உறவில் பெண்ணின் கற்பு பறிக்கப்படுகின்றது– அதைத் தெரிந்தும் 79 சதவீதமான ஆண்கள் கன்னிப் பெண்களையே திருமணம் செய்ய விரும்புகின்றனர்–

முதல் இரவன்று திருமணப் பெண் கன்னிப் பெண்ணாக இருக்க வேண்டுமென்ற கொள்கை பரவலாக இருக்கின்றது–

[ம—455]

தாயும் சேயும்



தாயின் அன்பு இன்றி குழந்தைகள் நன்றாக வளர முடியாது

நிபுணர்கள் நடத்திய ஆய்வு தரும் விவரம்

அன்பின்றி குழந்தைகள் நன்றாக வளரமுடியாது. இதனை அனாதை இல்லங்களில் ஆய்வு நடத்திய நிபுணர்கள் கண்டு பிடித்தனர்.

அனாதை இல்லங்களில் வசிக்கும் பிள்ளைகள், இரண்டு அல்லது மூன்று வயதாகியும் கூட உட்காரவோ அல்லது நடக்கவோ முடியாத நிலையிலிருக்கின்றார்கள். அநேக குழந்தைகள் இறந்தும் இருக்கின்றனர்.

இக்குழந்தைகளுக்கு சகல விதமான சலுகைகளும் இருந்தன, நல்ல உடையும், உணவும் உறங்கத் தொட்டிலும் இருந்தன. அவர்களின் வளர்ச்சிக்கு அனைத்தும் கொடுக்கப்பட்டிருந்தது. ஆனால் அவர்கள் தாய்ப் பாசம் என்ற அரவணைப்பிற்கு ஏமாந்திருந்தார்கள்.

அனாதை இல்லங்களில் வாழும் குழந்தைகளுக்கு, என்ன குறைவு என்று பலர் நினைக்கலாம். ஆனால் அவர்களுக்கு என்ன குறைவு என்பது அவர்களுக்குத்தான் தெரியும்.

அவர்களுடைய வளர்ச்சிற்கு தேவையான சில முக்கியமான ஒன்று, அங்கில்லை, அதுதான் அன்பு!

அவர்களைத் தொட்டுப் பார்க்கவோ, அணைத்துக் கொள்ளவோ, தாலாட்டவோ, அங்கு யாருமேயில்லை.

யாருமே அவர்களை நேசிக்கவில்லை.

அவர்களுடைய அன்பையூட்டும் கிண்ணங்கள் நிரம்பி வழியாமல் காய்ந்து கிடந்தன.

குழந்தைகள் மீது நாம் கவனம் செலுத்தினால்தான் நாம அவர்களை நேசிக்கிறோம் என்பதை குழந்தைகள் உணர்ந்து கொள்வார்கள்.

நாம அவர்களை ஏற்றுக் கொள்கிறோமா என்பதை அறிய விரும்புகிறார்கள், தங்களுடைய நடவடிக்கைகளை நான்கு பேர் பார்க்கக் கூடியதாக காட்ட விரும்புகிறார்கள்.

தாங்கள் நல்ல பிள்ளைகள் என்று தங்கள் நடத்தையினாலும் மற்றவர்களுக்கு புரியவைக்க முயலுகின்றார்கள். அநேக தவறான காரியங்களைச் செய்தும் கூட சிறுவர்கள் மற்றவர்களின் கவனத்தை எப்படியாவது பெற்றுக் கொள்ள விரும்புகிறார்கள்.

மற்றவர்களது கவனத்தைக் கவரவேண்டும் என்பதே அவர்களது ஒரே ஒரு குறிக்கோளாக இருக்கிறது. அது சரியான முறையா அல்லது தவறான முறையா என்பதற்கான வழி முறைகளை அவர்கள் சிந்திப்பது கிடையாது.

அன்புள்ளவர்களாக வளருவதற்கு தேவையான அன்பை நமது குழந்தைகள் பெருகிறார்களா என்பதை எப்படி நிச்சயப் படுத்திக் கொள்வது?

மிகச் சாதாரணமான சில வழி முறைகளை பின்பற்றி, குழந்தை தன்னை யாருமே நேசிக்கவில்லை என்று நாம செய்து விடுகிறோம்.

அதற்கான வழிமுறைகள் என்ன என்பதைப் பார்ப்போம்.

குழந்தை நன்றாக நடந்து கொள்ளும் போது, மட்டுமே நாம ஆதரவு காட்டுகிறோம், பிள்ளைகளை மற்றவர்களுக்கு முன்பாக கேலி செய்து அவ்வாறு திருத்த முயல்கின்றோம், பிள்ளைகளை பயமுறுத்துகிறோம்.

நமது ஏமாற்றம் அல்லது வெறுப்பு ஆகியவற்றைக் காட்டுவதற்காக அவர்களை கண்டு பெருமூச்செறிகிறோம், சில சமயங்களில் அமைதியைக் கடைப்பிடித்து பிள்ளையை அலட்சியம் செய்கிறோம்.

நாம அன்பைக் காட்ட வேண்டிய நேரத்தில் காட்டாமல் இனிய வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்தாமல் தட்டிக் கொடுக்காமல், பாராட்டாமல் சின்னஞ்சிறு பரிசுகளை கொடுத்து சந்தோஷப்படுத்தாமல், அமைதியை கடைப்பிடிக்கின்றோம்.

அவர்களின் அன்பு கிண்ணங்களை நிரப்புவதில் எவ்வாறு அக்கறைகாட்ட வேண்டும்?

பிள்ளை எப்படியிருக்கின்றானோ அப்படியே ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டியது மிக முக்கியமான காரியமாகும்.

குழந்தை எப்பொழுதும் உங்களால் விரும்பப்படுகின்றவன், வரவேற்கப்படுகின்றவன் என்பதை அவன் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும். அவன் பழகும் விதத்தை புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

அவன் பிழையாக நடந்து கொண்டால், அதன் காரணங்களை அறிந்து கொள்ள முயல வேண்டும். அவனை அன்பாக நடத்தவேண்டும், மேலும் பிள்ளைகள் வயதில் சிறியவர்களாக இருந்தாலும் அவர்களை மதிக்க வேண்டும்.

ஒவ்வொரு பிள்ளை சொல்வதையும் கவனமாக கேட்க வேண்டும். பிள்ளை தனது மனதில் பட்டதை தங்குதடையின்றி வெளிப்படையாக சொல்லும், அதற்கு தகுந்த சூழ்நிலைகளையும், சௌகரியத்தையும் உருவாக்க வேண்டும். தேவைகளை பூர்த்தி செய்யவேண்டும்.

நாள்தோறும் பிள்ளையோடு நமது நேரத்தை செலவிட வேண்டும், அவர்களது கையைப் பிடித்துக் கொள்ளுங்கள், அரவணைத்துக் கொள்ளுங்கள், கட்டிப்பிடித்துக் கொள்ளுங்கள், முத்தமிடுங்கள்.

உங்களது பிள்ளைகளிடத்தில் அன்பு காட்டுங்கள், "அன்பிற்கும் உண்டோ அடைக்கும் தாழ்"

(ம-455)

கர்ப்பிணிகள் மரணம்

உலகில் அதிகரிப்பதை

குறைக்க வழி பிறக்கும்

பிரான்சில் ஒரு புது மாத்திரை கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது- வேண்டாத கர்ப்பம் தரித்த பெண்கள் இம் மாத்திரையை உட்கொண்டால் தானாகவே கருக் கலைந்துவிடும்- டாக்டர்களைத் திருட்டுத்தனமாக சந்திக்க வேண்டியதில்லை- ஆயுதம் போட வேண்டியதில்லை உயிருக்கு ஆபத்து நேருமோ என பயப்படத் தேவையில்லை- கருக்கலைப்பை பாதுகாப்பான ஒரு சங்கதியாக்கி விட்டது இந்த புதிய மாத்திரை!

இப்போது பிரான்சில் மட்டும் விற்பனைக்கு விடப் பட்டுள்ள இம் மாத்திரையின் பெயர் அர் யூ 486 என்பதாகும்- விரைவிலேயே உலக நாடுகளிலும் இம் மாத்திரை விற்பனைக்கு விடப்பட வேண்டுமென டாக்டர்கள் இம்மாத்திரை குறித்த அபிப்பிராயம் தெரிவித்துள்ளனர்-

ஹோர்மோன்களைப் பாதிக்கும் தன்மைகொண்ட ஒரு மூலகத்தை இம் மாத்திரை கொண்டுள்ளது- இம் மாத்திரையை உட்கொண்டதும் இந்த மூலகம் இயங்கி புரஜஸ்டரோன் எனப்படும் ஹோர்மோன் உற்பத்தியாவதைத் தடுத்து விடுகிறது-

பெண்களின் உடல் நலத்திற்கும் பாதுகாப்புக்கும் ஆபத்து விளைவிக்காத இந்த மாத்திரைகளை உலக நாடுகளில் விற்பனைக்கு விடுவது பல மரணங்களைத் தடுத்து நிறுத்துமென அபிப்பிராயம் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது- ஏனெனில் உலகெங்கும் தெரிந்தும் தெரியாமலும் கருக்கலைப்பு நடைபெறவே செய்கிறது- தவறான முறைகளைக் கையாள்வதால் வருடம் ஒன்றுக்கு இரண்டு லட்சம் கர்ப்பிணிகள் உயிரிழப்பதாக மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது-

[ம—032]

அழகு சேர்க்கும்...

(22 ஆம பக்கத் தொடர்ச்சி)

மாகக் கூடிற்று-

"கேரல்" ன் இடுப்புப் பகுதி இரண்டு பக்கங்களிலும் இரண்டு அங்குலம் கூடுதலாக இருந்தது- இடை சிறுத்தால் தானே பெண்களின் அழகு கூடும்-

டாக்டர் ஹார்வியின் பரிசோதனை மேஜையில் ஆஜரானாள் கேரல்- கருவி தன் கைவரிசையை நிமிடங்களில் காட்டிற்று- பேரிக்காய் என்று பழிப்புக்குக் காரணமாக இருந்த இடுப்புப் பகுதியின் கொழுப்புச் சதை கரைந்து பேரழகி கேரல் என்று மாற்ற அடைமொழிக்கு வழிவகை செய்யப்பட்டது- மகிழ்ச்சியின் உச்சத்தை எட்டினாள் கேரல்! முப்பது வயதுக்குக் குறைவான தோற்றம் பெற்றாள்!

[ம—10]

பெண்களின் உள்ளாடைகளை

திக்க வேண்டியதில்லை- ஆயுதம் போட வேண்டியதில்லை உயிருக்கு ஆபத்து நேருமோ என பயப்படத் தேவை யில்லை- கருக்கலைப்பை பாதுகாப்பான ஒரு சவுகரி யமாக்கி விட்டது இந்த புதிய மாத்திரை!

இப்போது பிரான்சில் மட்டும் விற்பனைக்கு விடப் பட்டுள்ள இம் மாத்திரையின் பெயர் ஆர் யூ 486 என்ப தாகும்- விரைவிலேயே உலக நாடுகளிலும் இம் மாத் திரை விற்பனைக்கு விடப்பட வேண்டுமென டாக்டர்கள் இம்மாத்திரை குறித்த அபிப்பிராயம் தெரிவித்துள்ள னர்-

ஹோர்மோன்களைப் பாதிக்கும் தன்மைகொண்ட ஒரு மூலகத்தை இம் மாத்திரை கொண்டுள்ளது- இம் மாத்திரையை உட்கொண்டதும் இந்த மூலகம் இயங்கி புரஜஸ்டரோன் எனப்படும் ஹோர்மோன் உற்பத்தியாவ தைத் தடுத்து விடுகிறது-

பெண்களின் உடல் நலத்திற்கும் பாதுகாப்புக்கும் ஆபத்து விளைவிக்காத இந்த மாத்திரைகளை உலக நாடு களில் விற்பனைக்கு விடுவது பல மரணங்களைத் தடுத்து நிறுத்துமென அபிப்பிராயம் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது- ஏனெனில் உலகெங்கும் தெரிந்தும் தெரியாமலும் கருக் கலைப்பு நடைபெறவே செய்கிறது- தவறான முறைக ளைக் கையாள்வதால் வருடம் ஒன்றுக்கு இரண்டு லட்சம் கர்ப்பிணிகள் உயிரிழப்பதாக மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது-

[ம—032]

யாருமே அவர்களை நேசிக்க வில்லை.

அவர்களுடைய அன்பையூட் டும் கிண்ணங்கள் நிரம்பி வழி யாமல் காய்ந்து கிடந்தன.

குழந்தைகள் மீது நாம் கவ னம் செலுத்தினால்தான் நாம் அவர்களை நேசிக்கிறோம் என் பதை குழந்தைகள் உணர்ந்து

மற்றவர்களது கவனத்தைக் கவரவேண்டும் என்பதே அவர் களது ஒரே ஒரு குறிக்கோளாக இருக்கிறது. அது சரியான முறையா அல்லது தவறான முறையா என்பதற்கான வழி முறைகளை அவர்கள் சிந்திப்பது கிடையாது.

அன்புள்ளவர்களாக வளருவ

வாறு திருத்த முயல்கின்றோம், பிள்ளைகளை பயமுறுத்துகிறோம்

நமது ஏமாற்றம் அல்லது வெறுப்பு ஆகியவற்றைக் காட்டு வதற்காக அவர்களை கண்டு

யமான காரியமாகும்.

குழந்தை எப்பொழுதும் உங் களால் விரும்பப்படுகின்றவன், வரவேற்கப்படுகின்றவன் என் பதை அவன் உணர்ந்து கொள்ள

முத்தமிடுங்கள்.

உங்களது பிள்ளைகளிடத்தில் அன்பு காட்டுங்கள், "அன்பிற்கும் உண்டோ அடைக்கும் தாழ்"

(ம-455)

அழகு சேர்க்கும்...!

(22 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மாகக் கூடிற்று-

"கேரல்" லின் இடுப்புப் பகுதி இரண்டு பக்கங்களிலும் இரண்டு அங்குலம் கூடுதலாக இருந்தது- இடை சிறுத்தால் தானே பெண்களின் அழகு கூடும்-

டாக்டர் ஹார்வியின் பரி சோதனை மேஜையில் ஆஜ ரானாள் கேரல்- கருவி தன் கைவரிசையை நிமிடங்களில் காட்டிற்று- பேசிக்காய் என்று பழிப்புக்குக் காரணமாக இரு ந்த இடுப்புப் பகுதியின் கொழுப் புச் சதை கரைந்த பேரழகி கேரல் என்று மாற்ற அடை மொழிக்கு வழிவகை செய் யப்பட்டது- மகிழ்ச்சியின் உச் சத்தை எட்டினாள் கேரல்! முப்பது வயதுக்கும் குறைவான தோற்றம் பெற்றாள்!

[ம—10]

அறிவு பூர்வமாகவும் அணுக வேண்டும்.

(த-032)

பெண்களின் உள்ளாடைகளை திருடும் மனநோயாளர்கள்

தனது வைப்பாட்டியின் உள் ளாடைகளைத் திருடினரார் என்ற குற்றச்சாட்டின் பேரில் பிரிட் டிஷ் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஒருவர் நீதிமன்றத்தில் நிறுத்தப் பட்டுள்ளார். இந்த கிறுக்கு உறுப்பினரின் பெயர் ரொன் பிற வுண். பிரச்சினைக்குரியவராகக் கருதப்படும் இவர் ஒரு இடது சாரி அரசியல்வாதி.

திருமணம் செய்து குடியும் குடித்தனமாக இருந்து வரும் இவர் நாடாளுமன்றத்தில் உதவி ஆய்வாளராக வந்து சேர்ந்த நொரனா லொங்டன் என்ற அழகிய பெண்ணுடன் காதல் கொண்டு அவரைச் சின்ன வீடா கவும் செட்டப் செய்து கொண் டிருக்கிறார்.

நான்கு ஆண்டுகளாக இவர், வாரத்தில் ஐந்து நாட்களை லொங்டனுடனும், வார இறு தியை தனது மனைவியுடனும் கழித்து வந்திருக்கிறார்,

ஆனால் நான்கு ஆண்டு சின்ன வீட்டு வாழ்வில் சலிப்பு கண்டு போன லொங்டன் புதிய காத லனை தேடிக் கொண்டிருக் கிறார். இந்த விடயத்தை எப்ப டியோ கேள்விப்பட்ட எம் பி ரொன் பிறவுண், ஆத்திரத்துடன் வைப்பாட்டியின் வீட்டை அடைந்து கூச்சல் போட்டிருக் கிறார்.

இருவருக்கும் இடையே நடைபெற்ற கடும் வாக்குவாதத்

உயர் பதவி வகிப்பவர்கள் மத்தியிலும் இப்பழக்கம்

தின் போது ஆத்திரமடைந்த ரொன். இரும்புக் கம்பி யொன்றை எடுத்து அவ் வீட்டு கண்ணாடிக் கதவு, ஜன்னல்கள் மற்றும் முகம் பார்க்கும் கண் ணாடி ஆகியவற்றை அடித்து நொருக்கியிருக்கிறார்.

சுமார் ஆயிரத்தி மூன்னூறு டாலர் பெறுமதியான சேதத்தை விளைவித்து விட்டு இடத்தைக் காலி பண்ணும் போது லொங் டனின் நகைகளையும் சில உள் ளாடைகளையும் எடுத்துக் கொண்டு சென்றிருக்கிறார். பொலீஸார் இவரை கைதுசெய்த போது கோட் பாக்கெட்டில் இருந்த நகைகளுடன் உள்ளா டைகளையும் கைப்பற்றினர்.

ஆனால் தான் லொங்டனின் உள்ளாடைகளை வேண்டுமெனத் திருடவில்லை என்று மறுக்கிறார், இந்த பிரிட்டிஷ் எம் பி,

முன்னர் நாடாளுமன்ற குளிய லறையில் ஒரு பெண்ணுடன் இவர் ஆனந்தமாக ஸ்நானத்தில் ஈடு பட்டிருந்தார் எனக் குற்றம் சாட்டப்பட்டது. இதையும் இம் மன்மதர் இல்லை என மறுத்து விட்டார்.

இவர் கதை எப்படியிருந்தா லும், சிலருக்கு பெண்களின் உள் ளாடைகளின் பேரில் விசேஷ கவர்ச்சி ஏற்படுவது உண்டு. அந்தரங்கத்தில் பெண்களின் உள்ளாடைகளை அணிந்து தமது தோணலாகிப் போன காம உணர்ச்சியைத் தணித்துக் கொள் பவர்கள் உள்ளனர்.

கௌரவமான மனிதர்கள் சிலருக்கும் கூட உபயோகிக்கப் பட்ட பெண்களின் உள்ளாடை களை சேகரித்து திருப்தியடை யும் பழக்கம் அந்தரங்கத்தில் உண்டு.

இவர்கள் ஒருவித மனநோயால் தாக்கப்பட்டுள்ள வர்கள். சிறுவயதில் இவர்கள் அனுபவிக்க நேர்ந்த குறிப்பிட்ட சில சம்பவங்கள் இவ்வாறான வேட்கையை கிளப்பி விட்டு விடு கிறது என்பது மனோவியலாளர் களின் கணிப்பு.

இவ்வகை மனிதர்களை எப் போதாவது நாம் சந்திக்க நேர் ந்தால் அவர்கள் மனம் புண் படும்படி பரிகாசம் செய்யக் கூடாது, மனநோயாளிகளான இவர்களை அனுதாபத்துடனும்

சூரிய வெளிச்சத்தில் வாழும் குழந்தைகள்

இரு குழந்தைகளுக்கு இருட்டென்றால் ஆகாது!! அக் குழந்தைகள் உயிருடன் இருக்க வேண்டுமானால் 24 மணித்தியாலமும் வெளிச்சம் குழந்தைகளின் உடலில் பட்டுக்கொண்டிருக்க வேண்டும்!!

இக் குழந்தைகளில் ஒன்று ஆண்! பெயர் அன்றூ! அன்றூவின் தங்கையின் பெயர் சாரா! ஐந்து வயதாகிறது- இவ்விருவரையும் குணப்படுத்த முடியாத ஒரு ஈரல்நோய் தாக்கியிருக்கிறது- கிறிக்லர் மஜ்ஜார் எனப்படும் இந் நோய் காரணமாக ஈரல் தான் உறிஞ்சி எடுத்து அழிக்க வேண்டிய விஷப் பொருட்களை இரத்தத்தில் கலந்து இக்குழந்தைகளைக் கொன்றுவிடக் கூடும்- இதைத் தடுக்க வேண்டுமானால் இவ்விருவரும் தொடர்ந்து வெளிச் சத்தில் இருந்து வர வேண்டும்- இவர்கள் வாழ்வில் இரவு உதிக்க முடியாது-

மாலையானதும் இவர்களுக்கென அமைக்கப்பட் டுள்ள விசேஷ படுக்கைக்குப் போய் விடுகிறார்கள்- சக்தி வாய்ந்த மின் விளக்குகள் ஒளியை உமிழ இரவை மின் விளக்கு வெளிச்சத்தால் விரட்டி விட்டு வாழ்க்கையை ஓட்டுகிறார்கள் இத் துர்ப்பாக்கியமிக்க குழந்தைகள்!!

இக்குழந்தைகளை ஈரல் மாற்று சத்திர ... சிகிச்சை மூலம் சாதாரண வாழ்க்கைக்கு திருப்பிவிட முடியும் என்று டாக்டர்கள் தெரிவித்திருந்தாலும் அச் சிகிச்சையை இப்போதே செய்து விட முடியாதாம்- பருவ வயதை அடையும் வரை இவ்விருவரும் காத்திருக்க வேண்டும்- அதுவரை இருட்டை இவர்கள் சந்திக்க முடியாது-

இவ்வாறான புதுமையான நோயாளர்களைச் சந் திக்கும் போதுதான் நாம் எவ்வளவு கொடுத்து வைத்த வர்கள் என்பது நிதர்சனமாகப் புரிகிறது- மேலும் இருட் டைக் கண்டு நாம் பயப்படுகிறோம் அல்லவா? இந்த இருட்டு நமக்கு எவ்வளவு அவசியமானது என்பது கூட இந்த மாதிரி சமயங்களில் தான் புரிகிறது-

[ம—032]

சிந்தாமணி

தின வெளியீடு "தினபதி" ஞாயிறு வெளியீடு "சிந்தாமணி"

CHINTAMANI

எந்த நிறமும் ஏற்றதுதான்

கறுப்பாக இருப்பவர்களுக்கு சிவப்பு, மஞ்சள் " கருமபச்சை. போன்ற அழுத்தமான நிறங்கள் நன்றாக இருக்காது என்ற கருத்து சரி அல்ல, எந்த வண்ணமும அவர்களுக்கு எடுப்பாகவே இருக்கும் என்று பல அழகு நிலைய நிபுணர்கள் கூறியுள்ளனர் (ம-10)

சமபிரதாயங்களை உருவாக்குபவர்கள் மக்களே. சமபிரதாயங்களைச் சட்டமூலத்தில் நிறுவவோ, நீக்கவோ முடியாது. அது மக்களின் கையில் உள்ளது. சில சமபிரதாயங்கள் வாழையடி வாழையாக நூற்றாண்டுக் காலமாக நிலைத்து நிற்கின்றன. சில மறைந்து விடுகின்றன.

சமபிரதாயங்கள் காலப்போக்கில் மாற்றம அடைவதும இயற்கையே. புதிய, நவீன அமசங்கள் புகுவதும இயற்கையே,

டல்யன்கா வாத்தியத்தை எடுத்துக் கொண்டால் அது வொலகா நதிக்கும, யூரல் மாலைகளுக்கும் இடையே உள்ள பரந்து, விரிந்த ஐரோப்பியப் பிரதேசத்தில் உள்ள பஷ்கீரியாவில் சமீப காலத்தில் ஜனரஞ்சகமாகி வந்துள்ளது

இது வெளியிலிருந்து வந்த வாத்தியமாகும். பஷ்கீரிய மக்கள் அதைச் சொந்தமாக்கிக் கொண்டார்கள். பஷ்கீர் மக்கள் முஸ்லிமகள். அவர்கள் இப்போது வருடந்தோறும தல்யன்கா விழா நடத்துகின்றனர். தலைநகரான ஊஃபாவில் நடக்கும விழாக்களில் பெருந்தொகையான மக்கள் கலந்துகொள்கின்றனர்.

கலையம்சம் ததும்புகின்ற ஆடை அணிகளை மறக்கலாமா?

பஷ்கீர் மக்கள் தமது தேசிய பாரமபரியங்களை – இலசயாகிலுஞ் சரி, நடனமாகிலும சரி, பாடலாகிலுஞ் சரி – பாதுகாப்பதில் அக்கறையுடையவர்கள். அதேபோல தமது ஆடை அணிகளையும கலையமசம ததும்ப தயாரிப்பதில் கை தேர்ந்தவர்கள், கலை அமசம ததும்பும ஆடை அணிகளை அவர்கள் மறக்கவில்லை. (ம)

மிருகங்களை வதைப்பது மனிதனுக்கு இன்பமா?

விஞ்ஞான பரிசோதனைகள் குறிப்பாக மருத்துவ பரிசோதனைகள் மேற்கொள்ளப்படும போது அவற்றின் எதிர் விளைவுகளையும பின் விளைவுகளையும் பற்றி தீர்மானித்துக் கொள்ள எலிகள், முயல்கள், பன்றி மற்றும நாய்கள் உட்பட பல்வேறு வகை மிருகங்கள் ஆய்வாளர்களால் பயன்படுத்தப்படுகின்றன, இப்பரிசோதனைகளின் போது இம மிருகங்கள் அல்லது பறவைகள் பெருமபாலும கொல்லப்பட்டு விடுவதுண்டு. அப்படியே பரிசோதனைகளுக்கு அவை ஈடுகொடுத்துத் தப்பிப் பிழைத்தாலும நீண்ட காலம உயிர் வாழ்வதில்லை. விஞ்ஞான ஆய்வுக் கூடத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்ட ஒரு மிருகத்தின் வாழ்வு அத்துடன் அஸ்தமித்துவிடும.

உலகெங்கும உள்ள ஆயிரக்கணக்கான விஞ்ஞான மருத்துவ பரிசோதனைச்சாலைகளில் இவ்வாறு செத்துமடியும மிருகங்களின் எண்ணிக்கை பல ஆயிரங்களைத் தாண்டும, இமமிருகங்களின் உயிர்த்தியாகம மனிதனின் விஞ்ஞான வளர்ச்சிக்கும ஆரோக்கிய வாழ்வுக்கும பெருமளவில் உதவுகிறது. நீண்ட காலமாகவே உலகெங்கும பெருமளவில் விஞ்ஞான ஆய்வுக் கூடங்களில் மனிதனின் மேமபாட்டுக்காக இம மிருகங்கள் தமது உயிரைப் பலியிட்டு வந்துள்ளன வாயினும சமீபத்தில் தான் மனிதனுக்கு இக்கசப்பான உண்மையின் கோரமான உருவம கண்ணுக்குத் தெரிய ஆரமபித்தது.

இப்போது ஐரோப்பிய நாடுகளில் விஞ்ஞானத்தின் பெயரால் மிருகங்களைப் பலியிடுவதற்கு பரவலாக எதிர்ப்பு ஏற்பட ஆரமபித்துள்ளது, மிருக வதையை நிறுத்தும்படி கோரும மிருக வதை இயக்கங்களும சூழல் பாதுகாப்பு அமைப்புகளும் அங்கு மக்களின் ஏகோபித்த ஆதரவுடன் குரலெழுப்பி வருகின்றன.

மேற்கு ஜெர்மனியில் மிருகவதை எதிர்ப்பு வலுப் பெற்றுள்ளது. இந்நாட்டின் புகழ்பெற்ற பத்திரிகையான டைல்ட், சுவீடன் நாட்டு மருந்து தயாரிப்பு நிறுவனம ஒன்று நாய்களை உபயோகித்து மேற்கொண்டிருந்த பரிசோதனை ஒன்றைக் கேள்விப்பட்டு போர்க்கொடி உயர்த்தியது. இக்கொடுமைபற்றி தனது பத்திரிகையில் ஆசிரியர் குழுவினர் விஸ்தாரமாக எழுதவே, வாசகர்கள் கொதித்துப் போயினர். உடனே ஆயிரக்கணக்கான கடிதங்கள் மருந்து நிறுவனத்துக்குப் பறந்தன. தனது செல்வாக்குக்கு வேட்டு வைக்கப்படவிருப்பதைத் துல்லியமாக உணர்ந்து கொண்ட நிறுவனத்தினர் பரிசோதனையை இடை நிறுத்தி நாய்களை விடுவிக்க சமமதம் தெரிவித்தனர்.

ஏனெனில் மேற்கு ஜெர்மனியில் சுமார் 60 ஆயிரம பலம பொருந்திய ஜீவகாருண்ணிய அனுதாபிகள் உள்ளனர். இவர்களைத்தவிர இந்த எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகளுக்கு ஆதரவு தர மேலும பல லட்சக்கணக்கானோர் உள்ளனர்,

மிருக வதை எதிர்ப்பு அரசியல் விஷயமாகக் கருதப்படும அளவுக்கு இங்கு செல்வாக்கு பெற்றுள்ளது. மிருகவதை எதிர்ப்பு என்பது சாதாரண விஷயமாக கணிக்கப்பட்ட காலமெல்லாம மலையேறிவிட்டது; இப்போது இதுவும ஒரு அரசியல் விஷயமாகும என்கிறார் 1981ஆம ஆண்டு இங்கு நிறுவப்பட்ட ஜீவகாருண்ய சஙக பணிப்பாளர் வுல்ப்காங்க்.

இவரது சஙகம மிதவாத போக்குக்கொண்டது என்றுதான் சொல்ல வேண்டும. தீவிரவாத மிருக அனுதாபிகளுடன் இச்சஙகத்தினரை ஒப்பிடும போது ஏனெனில் இந்த தீவிரவாத மிருக அனுதாபிகள். இரவில் யாருக்கும தெரியாமல் விஞ்ஞான ஆய்வுக் கூடங்களினுள் நுழைந்து அங்கு பரிசோதனையின் பொருட்டு அடைத்து வைக்கப்பட்டிருக்கும மிருகங்களை விடுதலை செய்து விடுகிறார்கள். விஞ்ஞான பரிசோதனை என்ற பெயரில் மிருகவதை செய்வதை தீவிரமாக எதிர்த்து வரும இவர்கள் சில சமயம விலையுயர்ந்த விஞ்ஞான உபகரணங்களையும நாசம செய்து விடுவதுண்டாம்.

ஆனால் மிதவாத அமைப்புகள் இத்தீவிரவாதத் தன்மையை விருமபுவதில்லை, ஒருமுறை பரிசோதனைக்கு முகம கொடுத்த மிருகங்கள் உடல் ரீதியாக ஆரோக்கியம இழந்து விடுகின்றன. அவற்றை விடுவிப்பதில் அர்த்தமில்லை. மேலும அவற்றுக்குப்பதில் ஆரோக்கியம கொண்ட வேறு மிருகங்கள் பரிசோதனைக்கென கொண்டு வரப்பட்டு விடுகின்றன என்று இந்த அமைப்புகள் கூறுகின்றன.

இதற்குப் பதிலாக, மிருகங்களை உபயோகிக்காமல் விஞ்ஞான பரிசோதனைகளை நடத்துவதற்கான வழிவகைகள் ஆராயப்பட வேண்டும என இவை கருத்துத் தெரிவித்துள்ளன, இறைச்சிக்காக மிருகங்கள் அறுக்கப்படும போதும மயக்க மருந்து கொடுக்கப்பட்ட பின்னரே அக்காரியம நடத்தப்பட வேண்டுமென்று இவை கோரிக்கை விடுத்துள்ளன. சின்னஞ்சிறு கூடுகளில் பெட்டைக்கோழிகளை அடைத்து வைத்து முட்டை பெறும நடைமுறை முற்றாக ஒழிக்கப்பட வேண்டும என்பது இச் சஙகங்களின் மற்றுமொரு வேண்டுகோள்.

இந்த ஜீவகாருண்ய சஙகங்கள் மேற்கு ஜெர்மனியில் செல்வாக்கு பெற்று வருவதால் மிருகங்களைப் பயன்படுத்தும கைத்தொழில்கள் நடத்திவருபவர்கள் பாதிப்படைந்துள்ளனர். ஏனெனில் மிருகங்களை வதைப்பது மூலம உற்பத்தி செய்யப்படுபவை எனக் கருதப்படும பொருட்களை இச்சஙகங்கள் பகிஷ்கரிக்கின்றன. பூனையின்ம ஒன்றில் இருந்து தயாரிக்கப்படும பெண்களுக்கான ஓவர் கோட்டின் விற்பனை இருபது சதவீதத்தால் படுத்து விட்டதாம. இந்த அளவுக்கு ஜீவகாருண்யம சைவ உணவு உண்பவர்களை விட மாமிசம உண்பவர்களிடம பெருகிவிட்டது!

(ம-032)

வேண்டாத மிருகங்களும் வருமானம் தேடித்தரும்

ஆஸ்திரேலியா பரந்த ஒரு நாடு– மனிதர் வாழும் பகுதிகளை விட பாலை நிலப் பரப்புகளும காட்டுப் பகுதிகளும அங்கு அதிகம்– அங்கு பல்வேறு வகையான மிருகங்கள் வாழ்ந்து வருகின்றன–

இவற்றில் சில ஆஸ்திரேலியாவுக்குச் சொந்தமில்லாதவை– இந்நாட்டில் குடியேற வந்தவர்கள் தம்முடன் கொண்டு வந்த மிருகங்கள் இன்று பல்கிப் [illegible]

சரி வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றன–

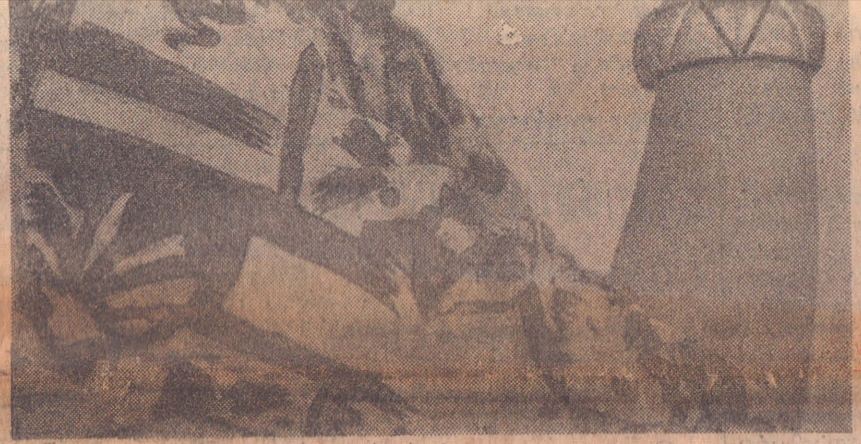
வேட்டைக்காரர்கள் ஆஸ்திரேலிய புதர்களிடையே மறைந்திருக்கும் பன்றிகளை வேட்டையாடி ஏற்றுமதியாளர்களின் கொள்வனவு நிலையங்களில் அவற்றை விற்பனை செய்கிறார்கள்–

காட்டு மிருகங்களின் மாமிச ஏற்றுமதித் திட்டத்தின் மூலம் நல்ல வருவாய் பெற முடியும என்பது உண்மையானாலும [illegible]

[illegible] களை பூண்டோடு ஒழித்துவிட முடியாதா!

குறிப்பாகப் பன்றியைச் சொல்லலாம– பன்றியினம் தமது எண்ணிக்கையின் அரைபது சதவீத இழப்பை பன்னிரெண்டு மாத காலத்தில் ஈடுசெய்துவிடக் கூடிய இனவிருத்தி ஆற்றலைக் கொண்டது!

வல்லவனுக்கு புல்லும் ஆயுதம்– வேண்டாத மிருகங்கள் மூலம ஆஸ்திரேலியா வளம தேடுகிறது!



எந்தன் உள்ளத்து ராணி

ஒருகீற்று மயிர்முகத்தில் கோடிட்டு நிற்கின்ற
ஒயிலான மேக்கப்பில் மயலாகிப் போனேன்
ஒருகையில் தலைசார்த்தி இருகண்ணை ஒருசாய்த்து
உயிர்வாங்கும் நோக்கிலே வசமாகிப் போனேன்
ஒருஎண்ணம் அவளுக்கு உண்டென்று கண்டதும்
உவகையின் உச்சத்தில் நிலைகண்டு கொண்டேன்
ஒருநாளில் அவள்எந்தன் உள்ளத்து ராணியாய்
கொலுவேறல் நிசமென்று மனமொன்றி நின்றேன்

பொதுமக்களிடம் இருந்து வரி அறவிடுவதாக எதிரணியினர் தெரிவித்துள்ள முறைப்பாடு பற்றி அரசாங்கத்தின் நிலை என்ன?

இந்த வாரம் மீண்டும் ஆரம்பமாகவுள்ள அரசு - புலிகள் இயக்க பேச்சுவார்த்தையின் போது இந்த விவரம் பற்றி முழுமையாக ஆராயப்படும் எனத் தெரிகிறது.

விடுதலைப் புலிகள் மக்கள் முன்னணியின் அரசியல் ஆலோசகர் திரு அன்டன் பாலசிங்கத்துடனும் பொதுச் செயலாளர் யோகி என அழைக்கப்படும் யோகரத்தினத்துடனும் அரசு தரப்பினர் பேச்சுவார்த்தை நடத்துவர்.

வரி அறவிடுவதுடன் அவசர கால நிலையை மீறி புலிகள் பொதுக் கூட்டங்களை நடத்துவது பற்றியும் முறைப்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. யோகி தற்போது கிழக்கு மாகாணத்தில் பிரசார கூட்டங்களில் ஈடுபட்டுள்ளார்.

வரி அறவிடுதல், அவசர

(2ஆம் பக்கம் பார்க்க)

...ணிக்கை முன்னர் 10 லட்சமாகவே இருந்தது. கடந்த ஆண்டில் இது 15 லட்சமாக அதிகரித்து விட்டது!

சுகாதார அமைச்சு நடத்திய ஆய்வு ஒன்றில் இருந்து இந்த விவரம் தெரியவந்துள்ளது.

நாய்களின் ஆயுட்காலம் 12 வருடங்கள் முதல் 15 வருடங்கள் வரையாகும்.

பெண் நாய்கள் பிறந்து ஒன்றரை வயதாகும் போதே குட்டிகளை ஈனுகின்றன.

ஒரு நாய் வருடாந்தம் இருமுறை குட்டிகளை ஈனுகின்றது. அவை ஒரு முறைக்கு 5 முதல் 7 குட்டிகள் வரை ஈனுகின்றன.

(ண—007)

வடக்கு கிழக்கு மா. சபையை கலைப்பதா?

வரதர் நாடு திரும்பியபின் முடிவு

கொழும்பு, ஜன 27

வடக்கு - கிழக்கு மாகாண சபை முதல்வர் நாடு திரும்பிய பின்னர்தான் இம்மாகாண சபையைக் கலைப்பதா இல்லையா என்பது பற்றி முடிவு எடுக்க முடியும்.

இப்படி வெளிவிவகார அமைச்சர் திரு ரஞ்சன் விஜேரத்னவைச் சந்தித்து பேச்சுவார்த்தை நடத்திய தமிழ் தேசிய சபை பிரதிநிதிகள் அமைச்சரிடம் தெரிவித்துள்ளனர்.

தமிழ் தேசிய சபையின் பிரதிநிதிகள் திரு ரஞ்சன் விஜேரத்னவை கொழும்பில் சந்தித்து வடக்கு - கிழக்கு நிலை பற்றி எடுத்துரைத்தனர். அங்கு சாதாரண நிலையைத் தோற்றுவிக்கும் வகையில் அரசாங்கம் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டு

(2ஆம் பக்கம் பார்க்க)

10,000 மாணவர்களுடன் மலை ஏறும் அமைச்சர்

கொழும்பு, ஜன 27

கல்வி கலாசார தகவல்துறை அமைச்சர் திரு டபிள்யூ ஜே எம் லொக்குபண்டார 1000 பாடசாலை மாணவர்கள் மற்றும் அதிகாரிகள் சகிதம் சிவனொளி பாதமலையைத் தரிசிக்க இருக்கிறார்.

பெப்ரவரி 9 ஆம் திகதி இந்த நிகழ்ச்சி நடைபெறும்.

பெப்ரவரி 8 ஆம் 9 ஆம் திகதிகளில் இரத்தினபுரியில் கல்வி அமைச்சின் நடமாடும் அமைச்சு சேவை நடைபெறும். அதனைத் தொடர்ந்து இந்த தரிசிப்பு நிகழ்ச்சி ஒழுங்கு செய்யப்பட்டு இருக்கிறது.

இவ்வாறு இரத்தினபுரி கல்விப் பணிப்பாளர் திரு எஸ் எம் ஜயதிலக்க தெரிவித்தார்.

8 ஆம் திகதி 30,000 மாணவர்களும் பெற்றோரும் இரத்தினபுரி சமன் தேவாலயத்தில் இருந்து இரத்தினபுரி நகர சபை வரை நடைபெறும் பாதயாத்திரையில் பங்குபற்றுவர்.

நுவரெலியாவில் நடமாடும் கல்வி அமைச்சு சேவை பெப்ரவரி 11 ஆம் திகதி நடைபெறும்.

(ண—007)

வர்த்தக கொள்கை வகுக்க அதிகார சபை உருவாகும்

கொழும்பு, ஜன 27

வர்த்தக அபிவிருத்தி அதிகார சபை ஒன்று நிறுவப்பட இருக்கிறது.

உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு வர்த்தகத்தை அபிவிருத்தி செய்து பாவனையாளருக்கு நிவாரணம் வழங்கும் விதத்தில் கொள்கை ஒன்றை வகுக்கவே இந்த அதிகார சபை நிறுவப்படவிருக்கிறது.

ஜனாதிபதி திரு ஆர் பிரேமதாச இதுபற்றி தீர்மானித்திருக்கிறார்.

ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் தேர்தல் விஞ்ஞாபனத்தில் சுதந்திர வர்த்தகம் தொடர்பாக மக்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட வாக்குறுதிக்கு ஏற்பவே இக் கொள்கை வகுக்கப்படும்.

இதற்காக ஏற்றுமதி அபிவிருத்தி சபைத் தலைவர் திரு கே குணரத்தினம் தலைமையில் குழு ஒன்று நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இக் கொள்கையை வகுக்கும் போது இந்திய ஏற்றுமதி வர்த்தகம், சிங்கப்பூர் வர்த்தக முறைகள் ஆகியனவற்றையும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

இவ்வாறு வர்த்தக கப்பல்துறை அமைச்சர் ஜனாப் ஏ ஆர் மன்சூர் ஏற்கனவே உத்தரவு வழங்கி இருக்கிறார். (ண—007)

4 தீவிரவாதிகள் சுட்டுக் கொலை

கொழும்பு, ஜன 27

மொனறாகலை மாவட்டத்தில் அதிரடிப்படையினர் மேற்கொண்ட திடீர் நடவடிக்கைகளின் போது நான்கு தீவிரவாதிகள் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டனர். 18 பேர் சந்தேகத்தின் பேரில் கைது செய்யப்பட்டனர்.

இத்தகவலை பாதுகாப்பு வட்

(2ஆம் பக்கம் பார்க்க)

உத்தியோகபூர்வ பயணம் மேற்கொண்டு அமைச்சர்கள் வெளிநாடு செல்லமுடியாது

கொழும்பு, ஜன 27

அமைச்சரவை உறுப்பினர்கள் எதிர்வரும் ஏப்ரல் மாதம் வரை தமது உத்தியோகபூர்வ வெளிநாட்டு பயணங்களை மேற்கொள்ளாமல் நாட்டிலேயே தங்கியிருக்க வேண்டும்.

ஜனாதிபதி திரு ஆர் பிரேமதாசா இப்படி அமைச்சர்களிடம் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்.

கடந்த வாரம் ஜனாதிபதி திரு ஆர் பிரேமதாசா தமது அமைச்சர்களைச் சந்தித்தார். அப்போது அமைச்சர்கள் ஏப்ரல் மாதம் வரை நாட்டிலேயே தங்கியிருக்க வேண்டுமென்று அமைச்சர்களிடம் அவர் வேண்டிக் கொண்டார்.

ஏற்கனவே மூன்று அமைச்சர்கள் தாம் உத்தியோகபூர்வ வெளிநாட்டுப் பயணங்களை மேற்கொள்ள விருப்பதாக ஜனாதிபதியிடம் தெரிவித்து அதற்கான அனுமதியைக் கோரியிருந்தனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஜனாதிபதியின் இம் முடிவுக்கான காரணம் தெரிவிக்கப்படவில்லையானாலும், ஜனாதிபதி தமது அமைச்சரவையில் மாற்றங்களை மேற்கொள்ள விரும்புவதையே இது சுட்டிக் காட்டுவதாக இருக்கிறது என்று அரசாங்க வட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளன.

ஜனாதிபதியின் இப்பணிப்புரை அமைச்சர்களின் தனிப்பட்ட வெளிநாட்டுப் பயணங்களைக் கட்டுப்படுத்தாது. ஜனாதிபதியின் முன் அனுமதியுடன் அமைச்சர்கள் தமது தனிப்பட்ட விஜயங்களை மேற்கொள்ள முடியும்.

வெளிநாட்டு அரசாங்க மற்றும் நிறுவனங்களின் அழைப்பை ஏற்று மேற்கொள்ளப்படும் பயணங்களுக்கே தடை விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இதே சமயம் சகல அமைச்சுகளும் கடந்த ஓராண்டு காலப் பகுதியில் அவை சாதித்துள்ளவை

(2ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ஆயுதங்களை வேட்பாளர்கள் திருப்பி ஒப்படைக்கவேண்டும்

கொழும்பு, ஜன 27

மாகாண சபைத் தேர்தலிலும் நாடாளுமன்றத் தேர்தலிலும் போட்டியிட்டு தோல்வி அடைந்த சகல அரசியல் கட்சி வேட்பாளர்களும் தமது துப்பாக்கிகளை அரசாங்கத்திடம் ஒப்படைத்துவிட வேண்டுமென்று பாதுகாப்பு அமைச்சு வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளது.

இதே சமயம் இத்தேர்தலில் போட்டியிட்டு வெற்றியீட்டிய

(2ஆம் பக்கம் பார்க்க)

மின் இணைப்பு கடன் திட்டம்: ரூ. 1 கோடி 70 லட்சம் ஒதுக்கீடு

கொழும்பு, ஜன 27

புதிதாக மின் இணைப்பைப் பெறுவதற்கு கடன் வழங்கும் திட்டத்தின் கீழ் ஒரு கோடி 70 லட்சம் ரூபாவை மின்சார சபை ஒதுக்கியிருக்கிறது.

வீடுகளுக்கு புதிதாக மின் இணைப்பைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காக வங்கிக் கடன் வழங்கும் இந்தத் திட்டத்தை மின்சார சபை தற்போது நடைமுறைப்படுத்தியிருக்கிறது.

இத் திட்டத்தின் கீழ் மின்சாரம் பெற 5000 ரூபா கடன் உதவி வழங்கப்படும்.

கிராமப்புற மக்கள் மின் இணைப்புக்கான அடிப்படைச் செலவுகளை ஈடு செய்வதற்காக சம்பந்தப்பட்ட பகுதிகளின் மின்

(2ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ஆகக் கூடுதலான விற்பனையுள்ள தமிழ் வார இதழ் சிந்தாமணி தான்