

மாசேநுங் சிந்தனை

தொழிலாளி வர்க்கலூம், உழைப்பாளி பக்கங்களும் தூப்பாக்கியிப்பலத்தை கொண்டு தான் ஆயுதமேந்திய பூர்ணவா வர்க்கத்தையும் நீலப்பிரபுக்கூனியும் தோற்கடிக்க முடியும் என்று ஏகாதிபத்திய சகாப்பத்தை வர்க்கப் போராட்ட அனுபவம் நங்குப் போதிக்கின்றது. இந்த அர்த்தத்தில், தூப்பாக்கிகளைத்தொலகம் மூழவதையும் மாற்ற முடியும் என்று நாம் கூறலாம்.

நெறிலான்

இலங்கை தொழிலாளர் வர்க்கத்தின் வார இதழ்

மஸர் 8 | இதழ் 13 | 6 ஏப்ரல் 1970 | பக்கங்கள் 8 | விலை ரூ. 10

யூ.கோஸ்லாவியா - உலக வங்கி - மகாவலித் திட்டம் - டி.என்.பி.

மக்கள் கண்ணில் மனதாவ

முடியாது

மாவலி அபிவிருத்தித் திட்டத்தின்மூலம் இலங்கையை உலக வங்கிக்கு மேலும் அடகு வைத்ததை முடியறைப்ப தற்காக டி.என்.பி. சரியான தந்தீரம் ஒன்றைக் கையாள கிறது. அநாவது, இத் திட்டத்தை நீறைவேற்றுவதற்கு ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டுள்ள நாடான யூ.கோஸ்லாவியா ஒரு "சோஷலிஸ்" நாடென பாசாங்கு செய்கிறது.

பாரானுமன்றம் கலைக்கப் பட்டதன் பின்னர் பிரதமரின் கூட்டு முன்னணியின் ரைத் தொகுவதற்கு ஒரு சரியான ஆயுதமாக இதனை பிரதமர் கையாண்டுள்ளார். இந் நிலை ஏற்படக் காரணம் என்ன? யூ.கோஸ்லாவியா உலக வங்கியிடமிருந்து கடன் பெறவில்லையா என்ன? யூ.கோஸ்லாவியாவை ஒரு "சோஷலிஸ்" நாடு என முக்கூட்டணியில் உள்ள சகல கட்சிகளும் வாயாரப் புகழ்ந்து பிழையான நிலையில் வீழ்ந்துள்ளது என்றால் காரியம்தானே என்று கேள்வியுடன்குறிப்பிட்டார் பிரதமர். மறு விநாடி அங்கிருந்த பிரதமரின் நிருபர் "சோஷலிஸ் நாடு (?) ஒன்று டன் மகாவலித் திட்டத்திற்கான ஒன்று நீர்த்து கொண்டு டிருக்கையில், நாம் ஏகாதிபத்தியாதிகள் கூட்டு கூட்டு முன்னணியின் ரைத் தொகுவதற்கு ஒரு கடன் பெறவில்லையா என்றால் காரியம்தானே என்று கேள்வியுடன்குறிப்பிட்டார் பிரதமர். மறு விநாடி அங்கிருந்த பிரதமரின் நிருபர் "சோஷலிஸ் நாடு (?) ஒன்று டன் மகாவலித் திட்டத்திற்கான ஒன்று நீர்த்து கொண்டு டிருக்கையில், நாம் ஏகாதிபத்தியாதிகள் கூட்டு கூட்டு முன்னணியின் ரைத் தொகுவதற்கு ஒரு கடன் பெறவில்லையா என்றால் காரியம்தானே என்று கூறிரோம்."

முக்கூட்டு முன்னணியினருக்கு தாக்க வேண்டிய இடத்தில் தான் தாக்கிவிட்டதாக பிரதமர் சற்று மகிழ்ச்சியடை

அறிவிப்பு

அடுத்த வாரம் 'தொழிலாளி' வெளிவராது. மகத்தான வெளின் நூற்றுண்டு நினைவு தினத்தை மொட்டி 21 - 4 - 70ல் 'தொழிலாளி' விசேஷ இதழாக அதிக பக்கங்களுடன் வெளிவரும்.

உங்களுக்குத் தேவையான பிரதிகளுக்கு முன்னதாகப் பதிவு செய்யுங்கள்.

— நிர்வாகி

தலைவர் ஒருவரின் நெருங்கிய உறவினராலும். பெயர்ப் பலகை யூ.கோஸ்லாவியா, அதற்குப் பின்னால் உள்ள மூலதனமோ அமெரிக்க-பிரித்தானிய ஏகோபாகவாதி களின் பண்மாகும்.

இத்தானியில் உள்ள ஏகபோக கம்பெனியான பியட்ஸ்தாபனம் சோவியத் யூனியனில் பியட்கார்களை உற்புத்தி செய்யும் உரிமையைப் பெற்ற போது, உண்மையில் ஒன்தும் இதுதான். சோவியத் யூனியனில், தான் மேற்கொண்ட திட்டத்தை நிறைவேற்றுத்தற்காக பியட்கார்களை உற்புத்தி செய்யும் உரிமையைப் பெற்ற தொகுவதற்கு மற்றும் தொகையான பணத்தைக் கடன் வாங்கியது. சோவியத் மன்னியில் கார் உற்பத்தி தொழிற்சாலையை நிறுவியவர்கள் இத்தாலிய ஏகபோவாதிகள்; அதற்கான முதலீடோ அமெரிக்கப் பணம்.

அமெரிக்க, பிரிட்டிஷ் ஏகாதி பத்தியங்களுக்கு முற்று முழு வாதக்கும்பலோ, குருஷ்சோவ

தாக தான் சரணடைந்ததை மறைப்பதற்காகவே யூ.கோஸ்லாவியா "சோஷலிஸ்" பெயர்ப் பலகையைத் தொங்கவிட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. இதனால் ஒருவரும் ஏமாறக் கூடாது. யூ.கோஸ்லாவியாவின் தலைவரான டிட்டோவை முக்கூட்டணியில் உள்ள சகலகட்சிகளும் வாயாரப் புகழ்ந்த தினால் தான் முக்கூட்டணியினருக்கு மறுத்துப் பேசு முடியாத நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. யூ.கோஸ்லாவிய "சோஷலிஸ்" சமசமாஜக் கட்சின் மனதுக்குப் பிழித்த சர்க்காரும்.

இந்த "சோஷலிஸத்தை" டட்டவிசேநாயக்காவும் புகழ்ந்துள்ளார். பூர்வங்காக்கத்துக்கும் திருக்கட்சித் தலைவர் கள் யூ.கோஸ்லாவியாவிலிருந்து பல நன்மைகளைப் பெற்றுள்ளனர். திருமதி டண்டாரநாயக்காவைத்தையிடக்காக இருமுறை அந் நாட்டுக்குச் சென்றுள்ளார். கென்மன் திரிபுவாதக்கும்பலோ, குருஷ்சோவ

ஆட்சிக்கு வந்த பின்னர் சோவியத் யூனியனின் குண்டாந்தடிக்கு அடிப்படையில் யூ.கோஸ்லாவிய "சோஷலிஸத்தை" போற்றிப் புகழ்ந்து வருகின்றது. அவர்கள் வளர்த்த கடாவையே பிரதமர் அவர்கள்மீது ஏவிடும்போது, அவர்கள் செய்வதற்கியாது தினருகின்றார்கள். வாய்மூடி மென்னியாக அவர்கள் சிந்திப்பதற்கும் அதுவே காரணமாகும். ஆனால், நாமோ பிரதமருக்கு தலைந்தபதில் அளிக்கும் நிலைமையில் உள்ளோம்.

மகாவலி திட்ட ஒப்பந்தம் மாருக்கு அளிக்கப்பட வேண்டும் என்ற பிரச்சினை பற்றி யூ.கோஸ்லாவிய "இங்ரா" கம்பெனிக்கும், வேறொரு பிரெஞ்சுக் கம்பெனிக்கும் இடையில் இழப்பறி நடந்தது எல்லோருக்கும் தெரிந்த விஷயமாகும். மந்திரிசபையில் உள்ள சக்திமிகுந்த சோஷலிஸ் கள் இந்த இரு கம்பெனிகளில் உள்ளோம்.

— 8-ம் பக்கம் பார்க்க

தோழர் கே. குலவீரசிங்கம் அமரான்



நீலவாளிலிருந்து பேரிட யொன்றுவீழ்ந்ததுபோல் தோழர் கே. குலவீரசிங்கம் காலமானார்களுக்கான தோழர் குலவீரசிங்கத்தின் பூதவுடல் கடந்த 28ந் திகதி அதிகாலையில் பரவிய செய்தி இந்நாட்டு உழைக்கும் மக்களையும், புரட்சிகர தொழிலாளர் வர்க்கத்தையும் பெரும் அதிர்ச்சிக் களைக்கியது. இலங்கை கம்புவர் யு. என். பி. யின் முக்கிய

தொழிலாளர்களும், கட்சித் தோழர்களும், பந்துக்களும் புடைக்கும் எடுத்துவரப்பட்டது.

இலங்கை தொழிற் சங்க சமேனத்தின் தலைமைத் தோழர்களும், கட்சியின் தலைமைத் தோழர்களும், தொழிலாளர்களும், தொழிற்சங்க ஊழியர்களும், நன்பர்களும், பகுதி மக்களும் அவரது இல்லத்திற்கு வருகைத்தந்து தோழர் குலவீரசிங்கத்துக்கு தமது இறுதி வணக்கத்தைத்த தெரிவித்துக் கொண்டார்கள்.

வெள்ளவத்தை நெசவாலையைச் சேர்ந்த தொழிலாளர்கள் திரண்டுவந்து தமது தலைவருக்கு, தோழர்களுக்கு தமது பாட்டாளி வர்க்க மரியாதையைச் சமர்ப்பித்தார்கள்.

இலங்கை தொழிற்சங்க சமேனத்தின் காரியாலைத் துக்கு 29ந் திகதி தோழர் குலவீரசிங்கத்தின் சடலம் கொண்டுவரப்பட்டது. இலங்கை தொழிற்சங்க சமேனத்தின் பக்கம் பார்க்க

ഖമ്മേര് കൃഷ്ണ

வேடுக்காக

କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶାର୍ଟିଳ୍

പയ്യും പിന്തുലാറ്റും എല്ലവി

தேர்தல் நெருங்கி வருவ
தைக் கண்டதும் பாரா
ஞமன்ற மோகமுள்ள
சகல கட்சிகளும் மாநாடுகள்,
பொதுக்கூட்டங்கள், குசுகுசக்
கூட்டங்கள் நடத்துவதிலும்
தேர்தல் வேலைகளிலும் சுறு
சுறுப்பாக முனைந்துள்ளன;
கூட்டங்களில் மக்களை ஏமாற்
றும் பிரசாரங்களும் அவிழுத்து
விடப்பட்டுள்ளன. பிறபோக்கு
பத்திரிகைகள் தமது வர்க்க
மானயு என், பிக்கு ஆதரவான
பிரச்சாரத்தில் இப்போதே
இறங்கிவிட்டன, இலங்கை
ஒவிபரப்புக்கூட்டுத்தாபனமும்
இதில் முழுக் கவனமும் எடுக்க
ப் போவதாகத் தெரியவருகிறது.
சினிமா முதலாளிகளும்
தமது படமாளிகையில் அரசாங்க
செய்துப்படங்களைத்
தவருது காட்டி யு.என்.பிக்கு
ஆதரவான பிரசாரத்தை இது
வரை செய்து வந்தாலும்,
மேலும் இதற்கு முக்கியத்துவம்
கொடுக்கப் போகிறார்களாம்.

இவற்றையெல்லாம் எதிர்
பார்த்ததுதான். யு. என். பி.
மட்டுமல்ல, இதரகட்சியினரும்
தங்களுடைய பிரசார சாத
நாங்களை முழு முச்சுடன் முடுக்
கிவிட முனைந்துள்ளனர்.
எதைச் சொல்லியாவது,
எதைச் செய்தாவது பாரானு
மன்றத்துக்குள் நுழைந்துவிட
வேண்டும் என என்னும் சகல
கட்சியினரும், அவற்றின்
அபேட்சகர்களும் தமது திரு
விளையாடல்கள் முழுவதையும்
நடத்தியே தீருவர். தாம் கை
விட்ட கொள்கைகளை-செத்துப்
போன கொள்கைகளைக்கூட-
உயிர்ப்பித்து எவ்வித மான
வெட்கழுமில்லாது மேடையில்
முழுக்குவர். மக்கள் மடையர்
கள்; தமது ஏமாற்றுகளுக்கெல்
லாம் எடுப்புவர் என்பதில்
அவர்களுக்கு அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை.

இந்த, நம்பிக்கையில் தமிழர் சுக் கட்சி முன்னணியில் நிற் கிறது. கட்சியின் தலைவர் பீபாதர் செல்வநாயகமே தமது தேர்தல் விஞ்ஞாபனத்தில் அடங்கியுள்ள கொள்கைகளை சில நாட்களுக்கு முன்பு பத்திரிகைகளில் வெளியிட்டுள்ளது.

கைகளால் வெளியாட்டியிருந்தார். இந்த விஞ்ஞாபனத்தில் புது விஷயங்கள் ஒன்றுமில்லை, (இருந்தால் அல்லவாசொல்வதற்கு?) சமஸ்தி, மொழி யிரிமை, இந்தியா வம்சாவழியினருக்கு பிரஜாவரிமை, தமிழ்ப் பிரதேசத்தில் சிங்கள குடியேற்றத்தைத் தடுத்தல்போன்ற பழையசரக்குகள் தான் விஞ்ஞாபனத்தில் இடம்பெற்றுள்ளன. தமிழரசுக்கட்சி தோன்றிய காலத்திலிருந்து கடந்த பொதுத்தேர்தல்வரர் அது இந்தக் கொள்கையே “முழுக்கி” வந்ததையும் 65ல் யு. என். பி. யுடன் வர்க்கத் தோழர்மை பண்டு அரசாங்கம் அமைத்த

தந்தட்ட கடந்த 25 வருடங்களாக தமிழ்க்குத் தலைமைதாங்கிய தமிழ்ரசு, தமிழ் காங்கிரஸான முதலாளித்துவ கட்சி கள் பாரானு என்றத்துக்குள் நுழைவதற்குத் தமிழைப் பகடைக் காட்சிகளாகப் பாவித்தனரே தவிர, இந்தக் கால் நூற்றுண்டு காலத்தில் தமது பிரச்சினை ஒன்றறையேனும் தீர்த்து வைக்க வில்லை என்பதும், கூப் பனரிசியைப் பாதியாகவெட்டியது, ரூபாயின்மதிப்பை மூன்று தடவை குறைத்தது, வாழ்க்கைச் செலவை உயர்த்தியது, வேலையில்லாத திண்டாட்டத் தைப் பெருக்கியது போன்ற மக்களை வெகுவாகப்பாதித்துள்ள யு. என். பி.யின் வெகு

ஒரு தட்டுத்தட்டி விடுகள் ரன். இப்போது தேர்தல் வருவதால் அதனைவைத்து கூவீப்குதாட்டத்தில் இறங்கியுள்ளன பத்திரிக்கைகள் ஒவ்வொரு கட்சிக்கும் எத்தனை ஆசனங்கள் கிடைக்கும்? எந்தக்கட்சி ஆட்சிக்கு வரும்? வெற்றி பெறும் அபேட்சகர்கள் யார்? என்ற சோதிடப்போட்டியைத் தொடங்கியுள்ளன. இப்போட்டியில் கலந்துகொள்ள வாசகர் கலைத் துண்டும் விதத்தில் ஆயிரக்கணக்கான ரூபாய்களைக் கொண்ட பரிசுகளையும் பெரும் விளம்பரங்களுடன் அறிவித்துள்ளன. ஒரு ஏறியில் இரண்டு மாங்காய் என்று சொல்ல துண்டு. இப்பத்திரிகைகள்

மக்களை மேலும் சிரமிக்க பத்திரிகைகள்

நடத்தும் தேர்தல் கவீப்

ஜன விரோத நடவடிக்கைகளுக்கு இக்கட்சிகள் ஆதரவாக கை உயர்த்தியதும், டு.என். பி.ஆட்சியின் கீழ் வடபகுதியில் நடக்கும் பொலிஸ்-ராணவ அட்டேழியங்களுக்குக்கூட இவர்கள் முடிவு தேடவில்லை என பதும் தமிழ் மக்களுக்குத் தெரியாததல்ல. இந்த அனுவப

മാനൈവരെ

எனவே, முத்தவனான தமிழ் காங்கிரஸிலோ, இளையவருடை தமிழரிலோ, அல்லது ய.என்.பி. யிலோ, முக்கூட்டுக் கட்சி களிலோ, அல்லது இவர்கள் காட்டுகின்ற பாரானுமன்ற ஏமாற்று நாடகங்களிலோ இனியும் தமது கவனத்தைச் செலுத்தாது தமக்கு விடிவு தரும் பூர்ச்சிகரப் பாதையில் கவனத்தைத் திருப்ப முன்வர வேண்டும்; முன்வருவர். இதற்காண அறிகுறிகள் காணப்படாமல் இல்லை.

கேர்தலைப்பற்றிச் சொன்
னதும் இன்னேன்றும் நி னை
வக்கு வருகிறது. தன்னம்பிக்
கையைக் கெடுத்து மூடத்தனத்
துக்கு உரமூட்டும் திங்க அதிர்
ஷ்டங்களில் மக்களை மயங்கவை
க்கும் பல கவீப்புகளை அரசா
ங்கம் நடத்திவருகிறதல்லவா?
முதலாளித்துவப் பத்திரிக்கை
கனுக்கும் இப்படியான கவீப்
நடத்துவதில் கொ ஸ் ணோ

இழிவாக அடிமைப்படுத்த

ஆபாசக் கலாச்சாரம்

பாவத்தை அறிந்து, காற்று
ஏந்தப்பக்கம் வீசுகிறது என்று
தெரிந்து கொள்வது. ய. என். பி.
க்கு மாருக வீசிலூல் அதன்
முறியடிக்க பிரசாரத்தில் புது
விதமான நந்திரங்களையும் கை
யாளாம் அல்லவா?

இப்படிக் கேவலமான முறை
களையெல்லாம் கையாணும்
இந்தமுதலாளித்துவப் பிறபோ
க்குப் பத்திரிகைகள் மக்களின்
விரோதிகள். அவர்களைச் சீர
முக்கும் நச்சுக்கருவிகள். இந்
தக் கேடுகெட்ட பத்திரிகை
களை மக்கள் தூக்கியெறியும்
காலம் நிச்சயம் வராமல் போ
காது.

சுன்றமாதம் சட்டக் கல்லூரி, வைத்தியக் கல்லூரி மாணவர்களுக்கிடையில் “கிரிக்கட் போட்டி” என்ற போர்வையில் நடந்த காம களியாட்டங்களை சட்டிக்காட்டியிருந்தோம். அதே போன்று, கடந்த இருவார முடிவிலும் கொழும்பு பல்கலைக் கழகமாணவர்களால் இருந்தும் ச

முதலாவது நிகழ்ச்சிகளை மாணவர்களது கலந்து ரெயாடல் அங்கே சிறப்பான அம்சமாக “அழகுராணி” போட்டியில் இடம் பெற்றது. பின்னர் விண்ணப்பத்தை நடத்தப்பட்டன.

ஞான மாணவர்களின் “தமா
ஷா” சென்றவாரம் நடைபெற்
றது. இதில் ஆபாச நடனங்க
களான “கபரி” போன்றவை
முக்கியத்துவம் பெற்றன.
இவைகள் யாவும் பல்கலைக்
கழக வளவுக்குள் ணேயே (K. G.
மண்டபத்தில்) நடைபெற்றன.

கடந்த வாரம் சட்ட மாணவர்களின் நடனம் சிலிங்கேய மண்டபத்தில் மேற் கத்திரா ஆபாச நடனங்களுடன் நடை பெற்றது. அடுத்தாக வைத்திய மாணவர்களின் (Block Nite) கலந்துரையாடல் நடை பெறவிருக்கிறது. இதில் முக்கிய நிகழ்ச்சியாக இடம்பெறுவது ஆபாசமான “கபரி” நடனமாகும். பல்கலைக் கழக உயர் கல்வி மாணவர்களைப் பற்றி சதா வசைபாடும் கல்வி அமைச்சர் காலனித்துவ கல்விக் கொள்கயினால் ஏற்படும் இவ்விளைவுகளைப்பற்றி சிந்திக்கத் தயாராயில்லை. ஆம், அவர் பிரதிநிதித்துவம் செய்யும் வர்க்க நலனுக்கு ஒப்பு உயர்கள் விமாணவர்களின் சிந்தனையை முற்போக்கு வழியில் செல்லவிடாது தடுப்பதே கல்விப் அமைச்சினதும், உயர் கல்வி பிடா நிர்வாகிகளினதும் நோக்கமாகும். அதனால்தான் கல்வி

ஒரு எறியில் மூன்று மாங்காய் களை விழுத்தப்பார்க்கின்றன. இப்போட்டியால் ஒன்று தேர் தலில் முழுமூச்சாக ஈடுபடச் செய்வது; இரண்டு: பத்திரிகைகளின் விற்பனையைக் கூட்டுவது; மூன்று: முத்தலின் முடிவை

அமைச்சரும் இத்தகையக் காமகளியாட்டங்களில் பங்குபற்றி குட்டையைக் குழப்புகிறார்.

இந்து பெளத்த கலாச்சாரத் தையும். ஒழுக்கத்தையும் பற்றிப் பேசும் முதலாளித்து வருக்கிலீவிகங்கு மேற்கக்கிய

முதலாளித்துவ பாலுணர்வு
கழிசடைப் போராட்டங்களும்
நிரவாண கலாச்சாரங்களும்
மிக உயர்ந்த நாகரீகமாகத்
தெரிகிறது. இத்தகைய காமக்
களியாட்டங்கள் பல வித
பெயர்களில் பல்கலைக் கழகங்
களில் நடத்தப்படுகின்றன.
இதன்மூலம் மாணவர்கள் மத்
தியில் ஜக்கியமின் மையையும்,
பிளவையும், தோற்றுவிக்கழு
நிசெய்யப்படுகிறது.

இன்றைய காலனித்துவ கல்விக் கொள்கையை எதிர்த்தும், உயர் கல்விப்பீடு அதிகார வர்க்க நிர்வாக முறைகளை எதிர்த்தும், நவீன உயர்கல்வி போதனை வசதிகளுக்காகவும், தம ஸமைத்திர் நோக்கும் பிரச்சினைகளுக்காகவும் அரசியல் ரீதியில் தீர்வுகளைப் போராடும் மாண்புகளை காட்டுமிராண்டிகளாக, வெறியர்களாக, ஒழுக்கங்கெட்டவர்களாக முதலாளித்துவாப்பத்திரிகைகளும், உயர் கல்விப்பீடு நிர்வாகிகளும் அமைச்சர்களும் பிரச்சாரம் செய்கின்றார்கள்.

அதேவேளை, மாணவர்களின்
எழுச்சியை அடக்கவும், அவர்களை திசைதிருப்பவும் வேண்டிய
ஏகாதிபத்திய, நிலப்பிரபுத்துவமுதலாளித்துவ நாற்றபெடுக்கும் கலாச்சாரத்தை பரவலாக மாணவர்கள் மத்தியில் தினித்து அடிமைப்படுத்த முயலுவதை மறைக்கின்றனர்.

മത്രം ഫോറി കലവർക്കിൾ

தொழிலாளர் வர்க்க வட்சியக்குக்கு

தன்வாழ்வை

அர்ப்பணிக்தார்

நோஸ் குலவீரசிங்கம் தனது 42 வது வயதில் காலமான இலங்கை கம்யூனிஸ்ட் கட்சிக்கும், இலங்கை தொழிற்சங்க சம்மேளனத்துக்கும், பொதுவாக தொழிலாளி வர்க்கத்துக்கும் ஒரு பேரிழப்பாலும்.

தோழர் குலவீரசிங்கம்
தனது இளைப் பிராயத்திலேயே-மலாயாவில் படித்துக் கொண்டிருந்தபோதே-அரசியலிலும் பெரிதும் ஆர்வம் காட்டினார். இரண்டாவது உலக யுத்தம் முடிவடையும் தறுவாயிலும், அதற்குப் பிறகு மீறிட்டெழுந்த ஏகாதிபத்திய எதிர்ப்பு இயக்கத்தில் அவர்தனனையும் இணைத்துக் கொண்டார்.

தோழர் குலவீரசிங்கம் மலையாவில், கீழ்மத்திய தர குடும்பம் ஒன்றில் பிறந்தார். இரண்டாவது உலக யுத்தத்துக்குப் பின்னர் இலங்கை திரும்பிய அவர் யாழ்ப்பானம் இந்துக்கல்லூரியில் தனது படிப்பைத் தொடர்ந்தார்.

கங்கூனில்ட கட்கீழுடன்
தொடர்பு

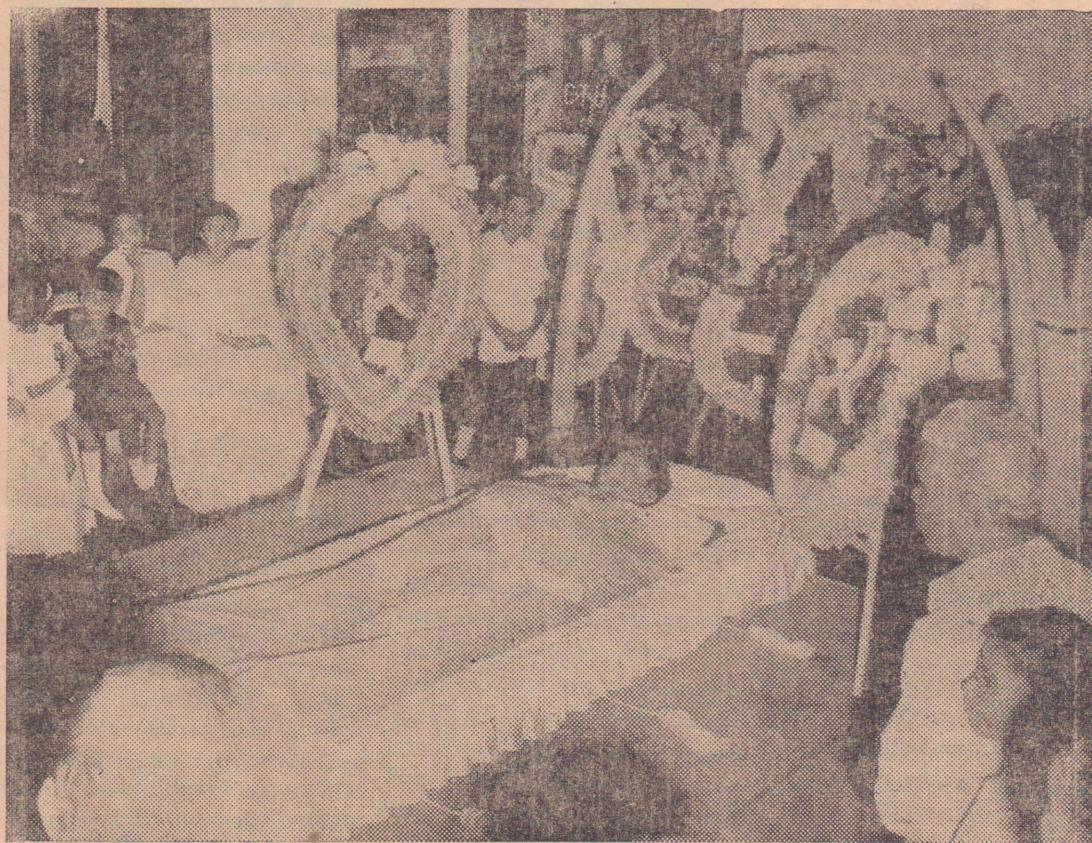
அவர் மலாயாவில் இருந்த
போது சுபாஷ் சந்திரபோஸ்
தலைமையில் இயங்கிய பிரித்
தானிய எதிர்ப்பு இந்திய
தேசிய ராணுவத்தில் அங்கம்
வசித்ததினால் அவரது நடவடிக்
கையும், அவரது கண்ணேடு
டமும் ஏகாதிபத்திய எதிர்ப்பு
நிலையைக் கொண்டிருந்தன.
எனவே, பிரித்தானிய காலனி
யான மலாயாவிலிருந்து மற்

தனது 42 வநு வயதில் கால ஸ்ட் கட்சிக்டும், இலங்கைக்டும், பொதுவாக தோழி பரிமுப்பாரும்.

செரு பிரித்தானிய காலனி யான இலங்கைக்கு வந்த பிறகு தோழர் குலவீரசிங்கத் தின் ஏகாதிபத்திய எதிர்ப்பு உணர்வு மேலும் உறுதியடைந்தது. அவரது நடவடிக்கை கள் அதே நோக்கத்தைக் கொண்டிருந்தன. ஆதலால் அவர் தனது ஏகாதிபத்திய எதிர்ப்பு உணர்வுக்கு சரியான உருவம் கொடுப்பதற்காக காக இலங்கை கம்யூனிஸ்ட் கட்சி ப்பு மாறிச் செல்லும், ஒரு உள்ளாட்டு நிகழ்வு என்பதை தோழர் குலவீரசிங்கம் உணர்ந்து கொண்டார். மார்க்சிஸ்ட்-லெனினில் சித்தாந்தக்தின் அடிப்படையில் கட்டியெழுப் பப்பட்ட கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் தலைமையில் உள்ள தொழிலாளி வர்க்கம்தான் ஏகாதிபத்திய அடக்கமுறையிலிருந்தும், முதலாளித்துவங்களண்டவிலிருந்தும் விடுதலைப் பெறுவதற்கான வெகுஜனப் போராட்டங்களை வெற்றிக்கு அழைத்துச் செல்லும் என்பதை தோழர் குலவீரசிங்கம் வெகு விரைவில் அறிந்து கொண்டார்.

தோழர் குலவீரசிங்கம் மார்
க்சிலம்-லெனினிஸ்தைக் கற்
கத் தொடங்கிய பின் னர்,
அரசியல் பிரச்சினைகளையும்,
அரசியல் கட்சிகளையும் ஒரு
புதிய தெளிவான கண்ணேட்
த்துடன் பார்க்கத் தொடந்
கினார். சுபாஸ் சந்திரபோலின்
இயக்கம் பாசிஸத்துக்கு அதர
வாயும் மக்கள் மீது நம்பிக்கை
வைக்காமல் ஒரு தலைவன் மீது
நம்பிக்கை வைத்தும், சித்தாந்
சும் ஏதும் இல்லை என்

இருந்ததினால், சுபாஷ் சந்திர போலின் ஏகாதிபத்திய எதிர் பொலிலாரின் கண்காணிப் பிலிருந்து தப்புவதற்காக



இலங்கை தொழிற் சங்க சம்மேளனத்தின் காரியாலய மண்டபத்தில் தோழர் குலவீரசிங்கத்தின் பூதவுடல் இறுதி மரியாதைக்காக வைக்கப்பட்டிருந்த காட்சி

யத்துக்கு

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

கலந்துகொண்ட நிசய்ச்சி

1957ல் நடைபெற்ற இவங்கை தொழிற்சங்க சம்மேன நத்தின் 14வது மாநாட்டில் அவர் இ. தொ. ச. சவின் பொருளாளராகத் தெரிவு செய்யப் பட்டார். அன்று விருந்து இறக்கும்வரை இப்பதவியை அவர் திறமையுடன் வகித்தார். பல சம்பள நிர்ணய சபைகளில் தோழர் குலே இ. தொ. ச. சவின் பிரதிநிதியாகக் கடமையாற்றினார். தேவிலை ஏற்று மதித்து ஒரையிலுள்ள



வட வியட்நாம் ஜனதாயகக் குடியரசுக்கு தோழர் கே. குலவீர
சிங்கம் சென்றிருந்தபோது, ஜனதிபதி ஹோசிமின் அவர்களு
டனும் மற்றும் தலைவர்களுடனும் (வலது புறத்தில் முதலாவ
தாக) காணப்படுகிறார்.

சியின் கிளை ஒன்றை அங்கு
நிறுவி, அதன் செயலாளராக
வம் இயங்கினார்.

1950 விருந்து அவர் இலங்கை தொழிற் சங்க சம்மேளனத்தில் முழுநேர ஊழியராக இயங்க ஆரம்பித்தார். அவர் முதலில் தேயிலை, ரப்பர், தென்னை மற்றும் பொது உற்பத்தி தொழிலாளர் சங்கத்தில் பணியாற்றி பின்னர், இலங்கை தொழிற் சங்க சம்மேளனத்தில் இனைந்துள்ள ஏனைய தொழிற்சங்க வேலைகளிலும் பங்கெடுத்தார். தொழிற்சங்க இயக்கத்தில் அவருக்கு இருந்த நீண்ட அனுபவம், எந்தவிதமான பிரச

சினகளையும் கையாளக்கூடிய திறமை, தொழிற் சங்க இயக்கத்தின் உள்ளேயும், வெளியேயும் அவருக்கு இருந்த பரந்த தொடர்பு ஆகிய இத்தனையும் சேர்ந்து அவரை இலங்கை தொழிற்சங்க சம்மேனன்த் துக்கு மக்தான் பொக்கிழங்காகந் திகழச் செய்தன. பல சீரமிலான்ட் கிள் பிரீட்சீட்டுக்கூடம் நடைபெறவில்லை.

மார்க்சிஸம் — வெனி னிஸம் மாசேதுங் சிந்தனையைப் பின் பற்றும் சக்திகளுக்கும், நவீன திரிபுலாதிகளுக்கும் இடையில் 8 - டி பத்தும் பார்த்த

ஆபிரிக்காவில் தேசிய விடுதலை இயக்கம் பேரமுச்சியுடன் முன்னேற்று

கூடந்த பத்தாண்டுகளில் காலனித்துவம், நவ காலனித்துவம் ஆகியவற்றிற்கு எதிராக கடுமையான போராட்டத்தில் எழுச்சியுற்ற ஆபிரிக்க மக்கள் ஈடுபட்டிருந்தனர். அவர்களின் தேசிய விடுதலை இயக்கம் ஆபிரிக்கா முழுவதும் திவிரமாக வும் ஆழமாகவும் முன்னேற்றுவது.

காட்டுமிராண்டித்தனமான மேற்கத்திய காலனித்துவத் தின் கீழ் நீண்ட நெடுஞ்கால மாக துன்புற்று வந்த ஆபிரிக்க மக்கள் 2 வது உலக யுத்தத்துக்குப் பின்னர், பெருவிழிப்புடன் எழுச்சியுற்று வருகின்றனர். ஏகாதிபத்தியத்துக்கும் காலனி துவத்துக்கும் எதிராக ஆபிரிக்க மக்கள் நடத்துகின்ற புரட்சிகர யுத்தமும், அவர்களின் தேசிய விடுதலைக்கான புரட்சிகரப் போராட்டங்களும் ஆபிரிக்கக் கண்டம் முழுவதும் படிப்படியாகப் பரவி 1960ம் ஆண்டு ஆரம்பத்தில் புதியதொரு கட்டத்தை அடைந்தது. கடந்த பத்தாண்டுகளில் ஏகாதிபத்தியத்திற்கு எதிராக ஆபிரிக்க மக்கள் கடுமையான போராட்டத்தை நடத்தி பிரிட்டிஷ், பிரெஞ்சு “கலோனியல் சாம்ராஜ்யங்களை” சின்னைப்பன் படுத்தியுள்ளனர்.

காலனித்துவம், நவகாலனித்துவம் ஆகியவை ஆட்சிபுரிகின்ற பகுதிகளில் ஆயுதப் போராட்டம் பாவி வருகிறது. ஆபிரிக்கா கண்டத்தில் ஃார்க்சிஸ்ம—லெனினிஸ்ம்—மாசேதுங் சிந்தனை வேகமாகப் பற்றிப் படருகிறது. மாபெரும் தலைவர் மாசேதுங் குறிப்பிடுவது “ஏகாதிபத்தியமும் சுலப பிறபோக்குவாதிகளும் கடதாகிப் புலிகள்”, “அரசியல் அதிகாரம் துப்பாக்கிக் குழாயிலிருந்து பிறக்கிறது.” என்ற மக்களை உண்மைகள் ஏகாதி பத்தியத்தையும், காலனித்துவத்தையும் எதிர்த்துப் போராடுகின்ற புரட்சிகர ஆபிரிக்க மக்களுக்கு உந்துதல் அளிக்கிறது.

காலனித்துவத்தை எதிர்த்து ஆயுதப் போராட்டம்

அநேகமான புரட்சிகர ஆபிரிக்க மக்கள் தமது தேசிய விடுதலைக்காக ஆயுதம் தாங்கிப் போராடுகிறார்கள். 1960 ஆரம்பத்தில் அமெரிக்க ஏகாதி பத்தியமும், நவீன் திரிபுவாதமும் அடக்கமொடைக்கப்பட்ட ஆபிரிக்க மக்களின் ஆயுதப் போராட்டத்தை தடை செய்வதற்கு பசீரதப் பிரயத்தனம் எடுத்தனர். அமெரிக்க ஏகாதி பத்தியம், இம் மக்கள் பலாத் காரப் போராட்டத்தில் ஈடுபடுவதை “சமூகமான சமாதான மாற்றம்” என்ற பிரச்சாரத்தின் மூலம் தடுக்க முயன்

து. ஆனால், கோமாளிக்குருஷ் சோவோ ஆபிரிக்க மக்களின் ரட்சகளை தன்னைக்காட்டிக் கொண்டு “ஐ.நா. மூலம் காலனித்துவம் ஒழித்துக்கட்டப்படும் வரைகாத்திருக்கு மாறு அவர்களுக்குக் கூறினான். ஆனால், அடக்கி ஒடுக்கப்பட்ட ஆபிரிக்க மக்கள் இவர்களின் நயவஞ்சகமான தந்திரங்களுக்கு இரையாக மறுத்துவிட்டனர்.

அல்ஜீரிய மக்கள் ஏழு ஆண்டுகளுக்கு மேலாக ஆயுதப் போராட்டம் நடத்தி, இறுதியில் 130 வருடங்களாக பிரெஞ்சு ஏகாதிபத்தியம் நடத்தி வந்த காலனித்துவ ஆட்சியை 1962ல் தூக்கி யெறிந்தனர். கொங்கோவில் (கின்சாஷா) உள்ள தேசபக்தமக்கள் ஆயுதப் போராட்டம் நடத்தி அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்தினது அடிவருடிகளின் பிறபோக்கு ஆட்சிக்கு அடிக்கு மேல் அடி கொடுக்க முடியாமல் தினருகின்றனர்.

களை திக்குமுக்காடச் செய்துள்ளனர். 1960க்குப் பின்னர் தென்மேற்கு ஆபிரிக்காவிலும், வீம்பாவேவிலும் உள்ள கொரில்லாப் போராட்ட வீரர்கள் ஆயுதப் போராட்டத்தை ஆரம்பித்து தென் ரோமையை வெள்ளை ஓரூட்சியினருக்குக் கிலையை உண்டுபண்ணியுள்ளனர். ஆபிரிக்காவின் தென் பகுதியில் உள்ள இந்த இரு ராஜ்யங்களிலும் தேசபக்த மக்களின் போராட்டங்களுக்கு முகம் கூடுக்க முடியாமல் தினருகின்றனர்.

போராட்டத்தை தூதார்ந்து நடத்தி தேசிய இயக்கத்தை ஸ்திரப்படுத்துகின்றனர்

பழைய, புதிய காலனித்துவ வாதிகளுக்கு எதிராக விட்டுக் கொடுக்காத போராட்டத்தை நடத்தி வந்த காலனித்துவ ஆட்சியை 1962ல் தூக்கி யெறிந்தனர். கொங்கோவில் உள்ள தேசபக்தமக்கள் ஆயுதப் போராட்டம் நடத்தி அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்தினுடைய போக்கு ஆட்சிக்கு அடிக்கு மேல் அடி கொடுக்க முடியாமல் தமது கூடுப்படுத்துவதை ஸ்திரப்படுத்துகின்றனர்.

தூக்கியெறிந்த பின்னர் அந்நாட்டில் பலகாலமாக இருந்து வந்த அமெரிக்க, பிரித்தானிய ஆக்கிரமிப்புத் துருப்புகளை அந்நாட்டிலிருந்து வெளியேறச் செய்துள்ளனர். சோமாவியாவில் எட்டு வருடங்களாகப் பல தில்லு மூல்லு வேலைகளில் ஈடுப்படுத்துவதை அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியம் என்ற ஆபிரிக்காவாடு களில் நடத்திய சீர்க்கலை வேலைகள், குடைகவிழப்புகள், ஆக்கிரமிப்புகள், தலையீடுகள் ஆகியவற்றின் மூலமும் அதன் நச்சத்தவமான உண்மைச் சொரூபத்தை ஆபிரிக்க மக்கள் கண்டுகொண்டனர். ஆபிரிக்க மக்களின் ஆத்திரத்தை அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்தின் நடவடிக்கைகள் கிளரிவிட்டன.

அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியம் ஐ.நா. கொடியின் கீழ் கொங்கோவுக்கு எதிராக நடத்திய ஆயுதந்தாங்கிய ஆக்கிரமிப்பில் நவீன் திரிபுவாதம் பெரும் பாத்திரத்தை வகித்தது. கொதிபத்தியம் சீர்க்கலை வேலைகள், குடைகவிழப்புகள், ஆக்கிரமிப்புகள், தலையீடுகள் ஆகியவற்றின் மூலமும் அதன் நச்சத்தவமான உண்மைச் சொரூபத்தை ஆபிரிக்க மக்கள் கண்டுகொண்டனர். ஆபிரிக்க மக்களின் ஆத்திரத்தை அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்தின் நடவடிக்கைகள் கிளரிவிட்டன.

அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியம் ஐ.நா. கொடியின் கீழ் கொங்கோவுக்கு எதிராக நடத்திய ஆயுதந்தாங்கிய ஆக்கிரமிப்பில் நவீன் திரிபுவாதம் பெரும் பாத்திரத்தை வகித்தது.

அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்துக்கு குழையான எதிர்ப்பு பறவுகிறது

“அமைதியான பிரதேசங்கள்” என்று குறிப்பிடப்படுகின்ற போர்த்துக்கல் காலனி அங்கோலா, மொசாம்பிக், கினி (பிசெள்) ஆகிய நாடுகளில் உள்ள மக்கள் ஐ.நா. வின் ‘‘நன்மைகளை’’ தீட்டுவட்டமாக நிராகரித்துவிட்டு ஆயுதப் போராட்டத்தை நடத்தி அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்தினுடைய அடிவருடிகளின் தலையீடுகள், கட்டுப்பாடு, சீர்க்குலைவு, குடைகவிழப்பு, ஆக்கிரமிப்பு ஆகிய வற்றிற்கு எதிராக கினி, தன்ஸானியா, கொங்கோ மக்கள் குடியரசு, ஓமாபியா போன்ற நாடுகளின் மக்கள் குடுமையாகப் போராட்ட வெற்றிக்குமேல் வெற்றி கட்டியுள்ளர்கள். 1966-69 வரை ஏகாதிபத்தியவாதிகள் சிருஷ்டத்தை எதிர்ப்புப்புரட்சி ராணுவ சத்களையும் சீர்க்குலைவு சத்களையும் தகர்த்து விட்டனர். சுதந்திரம் அடைந்த பின்னர், 1969 ஒகஸ்டில் தான்ஸானியாவில், உள்நாட்டுப் பிறபோக்குவாதிகளின் தீண்மோக்கள் குடுமையாகப் போராட்டத்தை நடத்தி அதிகரித்து விட்டனர். அவர்கள் தேசபக்த ஆயுதப்படைகள் நாள்தோறும் வளர்ந்து வருகின்றன.

கினியில் (பிசெள்) உள்ள தேசபக்த ஆயுதப்படைகள் தமது நாட்டின் பெரும் பகுதியில் அதிகாரம் செலுத்துவதோடு அப் பிரதேசங்களில் நிர்வாகக் குழுக்களையும் அமைத்துவதையும் காலனித்துவதையும் எதிர்த்துப் போராடுகின்ற புரட்சிகர ஆபிரிக்க மக்களுக்கு உந்துதல் அளிக்கிறது.

காலனித்துவதை எதிர்த்து ஆயுதப் போராட்டம்

முடியும் என சுதந்திரமடைந்துள்ள சில ஆபிரிக்க நாடுகளின் மக்கள் பூரணமாக நம்புகின்றனர். கடந்த பத்தாண்டுகளில் புதிய, பழைய காலனித்துவவாதிகளின் தலையீடுகள், கட்டுப்பாடு, சீர்க்குலைவு, குடைகவிழப்பு, ஆக்கிரமிப்பு ஆகிய வற்றிற்கு எதிராக கினி, தன்ஸானியா, கொங்கோ மக்கள் குடியரசு, ஓமாபியா போன்ற நாடுகளின் மக்கள் குடுமையாகப் போராட்ட வெற்றிக்குமேல் வெற்றி கட்டியுள்ளர்கள். 1966-69 வரை ஏகாதிபத்தியவாதிகள் சிருஷ்டத்தை எதிர்ப்புப்புரட்சி ராணுவ சத்களையும் சீர்க்குலைவு சத்களையும் தகர்த்து விட்டனர். சுதந்திரம் அடைந்த பின்னர், 1969 ஒகஸ்டில் தான்ஸானியாவில், உள்நாட்டுப் பிறபோக்குவாதிகளின் தீண்மோக்கள் குடுமையாகப் போராட்டத்தை நடத்தி அதிகரித்து விட்டனர். பின்னர், 1969 ஒகஸ்டில் தீண்மோக்கையீடு என்ற பிரதேசங்களில் உண்றை ஆரம்பித்து, வெகுஜனங்களை அணிதிரட்டி நீண்டநாள் யுத்தக் கொள்கையையை கையாண்டு வருகின்றனர். போர்த்துக்கல் காலனிகளிலுள்ள தேசபக்த ஆயுதப்படைகள் லட்சத்துக்கும் மேற்பட்ட போர்த்துக்கல் வருவதோடு, ஒன்றன் பின்னரைக் கொடுக்க விரும்புகின்றனர். இவர்கள் சிருஷ்டத்தை எதிர்ப்பாட்சிகர ஆயுதம் வருகின்றனர். மூன்னேறவதற்காக பின்னர் வாங்குவதாய் நடிக்கும் இவர்கள் முழுமூச்சாய் செயல்பட்டபோதிலும் முடிவில் தோல்வி கண்டனர். ஆதலால் இந்தக்



கூடந்தவாரம் இப்பத்தியிலே கம்போடிய நிகழ்ச்சிகள் குறித்து எழுதியபோது, அங்கு நடந்தேறிய இராணுவ எதிர்ப்புரட்சி எவ்வாறு அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியவாதி கள் ஒன்றை திட்டமிடப்பட்டது என்பதைக் கூறியிருந்தேன். தொடக்கத்தில் ‘எமக்கொன்றும் தெரியாது; அது உள்நாட்டு விவகாரம்’ என்று நடிக்க முயன்ற ஏகாதிபத்தியவாதிகள் பின்னர் தற்பெருமையுடன் தமது சாதனையைத் தெரிவித்திருக்கின்றனர்.

ஏகாதிபத்தியம் இன்று கதிகலங்கிச் செய்வதறியாது மூர்க்கத்தனமாக நாலாபக்கத்திலும் பலாத்கார முயற்சிகளை மேற்கொள்ளுகிறது என்று தோழர் மாலை ஒரு சந்தர்ப்பத்திலே கூறியதற்கு ஒப்பவே கம்போடிய இராணுவ எதிர்ப்புரட்சி அமைந்துள்ளது. சமீபத்தில் அமெரிக்க பத்திரிகைகளிலே வெளிவரும் செய்திகளையும், கட்டுரைகளையும் பார்க்கும் போது, கம்போடியாவில் ஏகாதிபத்தியம் எதிர்ப்புரட்சியை அவசரம் அவசரமாக நடத்தியதற்குக்காரணம் தெரிகிறது. அதே சமயத்தில் அமெரிக்கா இச் சதியை முழுக்க முழுக்க நடத்தியது என்பதற்கு மேலும் சிற்சில சான்றுகள் தெரியவந்துள்ளன.

உதாரணமாக, இராணுவப்புரட்சி நடக்கச் சில தினங்களுக்கு முன்னர், டைம் என்ற ஏகாதிபத்தியவார சஞ்சிகை அனுபவமும் ‘ஆற்றலும்’, நிரம்பிய ஒரு ‘நிருபரை’ கம்போடிய தலைநகருக்கு அனுப்பிவைத்ததாம். அதே வேளையில் தென் வியட்நாமிலும் தாய்லாந்திலும் நிருபர்கள் முன்னர் செய்திகளை எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்தனராம். மற்றைய அமெரிக்க சஞ்சிகைகளிலும் பார்க்கடைம், அமெரிக்க இராணுவத்துடனும், சி. ஐ. ஏ. யூடனும் நெருங்கிய தொடர்புகள் கொண்டது. ஆகவே, அவை நடத்தியுடித்த எதிர்ப்புரட்சிபற்றி அந்தச் சஞ்சிகைக்கு முன்கூட்டியே தெரிந்திருந்ததில் ஆச்சரியம் ஏதுமில்லை.

இரு காரணங்களுக்காக இந்த எதிர்ப்புரட்சியை நடத்தியிருப்பதாக அமெரிக்கப் பத்திரிகைகள் விளைக்கின்றன; முதலாவது: தென் வியட்நாமில் உள்ள அமெரிக்க இராணுவத் தலைமைத் தளபதியின் கருத்துப்படி கம்போடியா மூலமாகவே வியட்நாமிய விடுதலைப் படைகளுக்கு யுத்த தளவாடங்களும், உணவுப் பொருட்களும் கணிசமான அளவுகிடைக்கின்றன. ஆகவே, அவற்றை நிறுத்தினால் தென் வியட்நாமில் விடுதலைப் படையினரைக் கண்டதுமே பெருந்தாக்குதல் நடைபெறப் போவதாகப் பயந்து பின்வாங்குகின்றன வாம் அரசாங்கப் படைகள். இந் நிலையில் ‘லாவோஸ் கை நழுவிலிட்டது என்று கருத வேண்டும்’ என்று டைம் சஞ்சிகைக்காப்படுத்த மென்று விழுங்கியுள்ளது.

ஆகவேதான், ஒரு நாட்டை ‘இழந்ததும்,’ அந்த இழப்புக்கு ஈடு செய்யுமுகமாக இன்னேரு நாட்டை ‘பெற்றுக்கொண்டதாக’ ஏகாதிபத்தியம் தன்னைத்தானே திருப்பிடப்படுத்திக்கொள்கிறது. தோல் வியை ஏற்காத ஏகாதிபத்திய

கம்போடியாவில் அமெரிக்கச் சதிக்கு

மேஹம் சீலசாம்றுகள்

ஆணவத்தை இது துலக்கிக்காட்டுகிறது. இதனையே தலைவர் மாலை தத்துப்பமாகக் குறிப்பிட்டார்.

‘தொல்லை கொடுப்பது, தோல்வி அடைவது. மீண்டும் தொல்லை, மீண்டும் தோல்வி..... தமது அழிவுவரை; இது ஏகாதிபத்தியவாதிகளினதும்) இராணுவமான ப்பான்மையையே காட்டுகிறது. இத்தனை வருடங்களுக்குப் பின்னரும் மக்கள் யுத்தத்தின் இயல்பை அறியாத வரட்டுப்பேச்சு இதுவாகும். தென் வியட்நாமிய மக்கள் இருக்கும் வரை, விடுதலைப்படைகள் நீரில் மீன்கள் போல இருக்கும். கம்போடியாவின் எல்லைப் பிரதேசங்களில் தொந்தரவு கொடுப்ப இந்தத் தர்க்கத்துக்கு விரோதமாகச் செல்லமாட்டார்கள்..... போராட்டம், தோல்வி, மீண்டும் போராட்டம், மீண்டும் தோல்வி, மீண்டும் போராட்டம்..... தமது போல இருக்கும் கட்டாக்களையும் கொள்ள வாங்கிய துப்பாக்கிகளையும், தோட்டாக்களையும் கொள்ள வாபத்துக்கு கள்ள மார்க்கட்டில் இல்லேவியருக்கு விற்றுவிட்டு, பழுதடைந்த, இரண்டாந்தர ஆயுதங்களையே தனது சொந்த எகிப்தியப் படைகளுக்கு வழங்கினான். போரிலே பல நூற்றும்கணக்கான அரபு இராணுவ வீரர் வீணே மாண்டனர். இத்தகைய அநியாயச் செயல்களைக் கண்டு மனம் புழுங்கியேதேசப்பற்றுக்கொண்ட

தலைவர் மாலைவின் சர்வவியாகப்மான சிந்தனைக்கு மற்று மோர் எடுத்துக் காட்டாக அமைந்துள்ளது கம்போடியவிவகாரம் ஒரு வார காலத்துக்குள்ளேயே கம்போடியப்பிற்போக்குவாதிகளுக்கு எதி’

ராக மக்கள் சில பகுதிகளில் தமது எதிர்ப்பைத் தெரிவிக்கத் தொடங்கியுள்ளனர். நாள்தைவில் இதுவும் வேகமும், விசாலமும் பெற்று இந்தோசீன தீபகற்பம் முழுவதிலும் ஏகாதிபத்திய எதிர்ப்புப் போரில்லாப் போராக மூன்று நிரந்தரமான வெற்றியை அடையும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.



சில நாட்களுக்கு முன் இந்தோனேவியத் தலைநகர் ஐகர்தாவிலிருந்து வெளிவந்த உத்தியோகப் பூர்வமான செய்தியொன்றின்படி இல்லேவியருக்கும், நெஜீரியருக்கும் யுத்ததளவாடங்கள் கள்ளமாக விற்றதாக சில இந்தோனேவிய இராணுவ அதிகாரிகள் கைது செய்யப்பட்டார்களாம்.

நபாத் ‘அரபு உச்சமாநாடு’ நடந்த காலத்தில் இல்லாமிய நாடு என்ற பேரில் அரபு மக்களுக்கு ஆதரவு நல்குவதாக இந்தோனேவிய வெளிநாட்டு அமைச்சன் ஆதம் மாலிக் குரல் எழுப்பினான். அதே வேளையில் அமெரிக்கா விடமிருந்து வேண்டிய பெருவாரியான யுத்த தளவாடங்களில் ஒரு பகுதியை இந்தோனேவிய வீரர்கள் கொடுக்கிறது; வர்க்க மதபேதம் கிடையாது; வர்க்க உடன்பாடுதானுண்டு. ஆகவேதான், இந்தோனேவிய பாசில்குகளுக்கும், இல்லேவியரியோனில்லுக்களுக்கும், ஐப்பானிய பிற்போக்குவாதிகளுக்கும், சின்துரோகிகளுக்கும் பொது எஜமான்னையும், நண்பனையும் ஏகாதிபத்திய வெள்ளை

வது. இல்லேவிக்கு விற்றுள்ளனர். உதட்டில் இல்லாமியப் பேச்சும், உள்ளத்தில் லாபநோக்கும் இருப்பதை இதுதெளிவாக்குகிறதல்லவா?

அமெரிக்கா விளங்க முடிகிறது.

ஆகவேதான், உலக ஏகாதிபத்தியத்துக்கு எதிராக உலகமக்கள் போராட வேண்டுமென்றால் தலைவர் மாலை.

‘உலக மக்களே, ஒன்று பட்டு அமெரிக்க ஆக்கிரமியப் பாளரையும், அவர்களின் அடிவருடிகளையும் தோற்கடியுங்கள். உலக மக்களே, தெரியமாய் இருந்து, துணிந்து போராட கஷ்டங்களைத் தூச்சமாக மதித்து, அலையையாக முன்னேறுங்கள், அப்பொழுது உலகம் முழுவதும் மக்களுக்கே உரித்தாகும். எல்லாவிதமான பிசாக்களும் நிச்சயம் ஒழிக்கப்படும்.’

தலைவர் மாலை கூறுவதுபோல உலக வரலாற்றின் தர்க்கம் இவ்வாறு இருக்கவும், அழிவின் விளிம்பிலுள்ள பிற்போக்குகளையும் கொள்ள வாபத்துக்கு கள்ள மார்க்கட்டில் இல்லேவியருக்கு விற்றுவிட்டு, பழுதடைந்த, இரண்டாந்தர ஆயுதங்களையே தனது சொந்த எகிப்தியப் படைகளுக்கு வழங்கினான். போரிலே பல நூற்றும்கணக்கான அரபு இராணுவ வீரர் வீணே மாண்டனர். இத்தகைய அநியாயச் செயல்களைக் கண்டு மனம் புழுங்கியேதேசப்பற்றுக்கொண்ட

ஏகாதிபத்தியம் எதிர்ப்புரட்சி நடத்தியதற்கு காரணம் இல்லேவிக்கு இந்தோனேவிய அதிகாரிகள் ராணுவ சப்ளை

இளம் தலைமுறையைச் சேர்ந்த இராணுவ தளபதிகள் புரட்சி நடத்தினர் என்று ஜெனரல் நகிப் தனது சுய சரிதையில் எழுதுகிறார்.

ஐப்பானிய ஏகாதிபத்தியவாதிகள் சினுவை ஆக்கிரமித்த காலத்தில், அவர்களோடு சேர்ந்துகொண்டு சின மக்களான தேச பத்தர்களையும், கம்யூனிஸ்டுகளையும் எதிர்த்துப் போர்டான் பிற்போக்குவாதி சியாங்கைப்பேர்க் கைவை, வாப்பேசேயுதங்களுக்கு விற்றுவருகின்றன. அமெரிக்காவிடம் இருந்து வாங்கிய மக்களை ஒரு பகுதியை இல்லேவிக்கு விற்றுதே போபலவே ரஷ்யரிட்டமின்து பெற்ற ஆயுதங்களில் ஒரு பகுதியை நெஜீரியருக்கு விற்றுவராயிருந்தனர்.

அமரிக்க ஏகாதிபத்தியமும், ரஷ்யசமூக ஏகாதிபத்தியமும் உலகை இருக்குக்கூடுமென்றே இந்தோனேவிய மாவுக்கு ஏகமனதுடன் இராணுவத்தை வெற்றியாக விற்றுவர்களின் விளைவாடங்களையும் இராணுவத்தினர். ஆக இராணுவத்தை வெற்றியாக விற்றுவர்களில் இருக்குதியருக்கு விற்றுவராயிருந்தனர். அன்மையில், அமெரிக்கரும், ரஷ்யரும் திட்டமிட்டதே இந்தோனேவிய மூலமாக மறையே இல்லேவியரிக்கும், இல்லேவியரிக்கும், நெஜீரியருக்கு



பாலஸ்தீன் தேசிய விடுதலை இயக்கத்தின் தலைவர் யளீர் அரபாத், மக்கள் சீனக் குடியரசின் பிரதமர் தோழர் சௌ என்-லாயடன் உரையாடிக் கொண்டிருக்கும் காட்சி.

மக்கள் சீடுவின் பேராதாவு

பாலஸ்தீன் புரட்சியின்

தூணுகத் தீகழ்கிறது

மக்கள் சின அரசாங்கத்தின் அழைப்பின் பேரில் கடந்த மார்ச் மாதம் சீனத்துக்கு விஜயம் செய்த அல்பத் தாஹ் (பாலஸ்தீன் தேசிய விடுதலை இயக்க) பிரதிநிதி கள் குழுவுக்கு உற்சாகமான வரவேற்பளிக்கப்பட்டது. அக் குழுவினருக்கு மார்ச் 21ாம் தேதி உதவிப் பிரதமர் விளியன் - நியென் பீகிஸ்கீல் விருந்துபசாரம் அளித்தார். அப்போது அல்பதாஹ்வின் தலைவர் யஸர் அரபாத் ஆற்றிய உரையின் சுநூல்கள் கீழே காட்படுகின்றன.

‘சியோனிஸம், (யூதவா
தம்) காலனியாதிக்கம், ஏகாதி
பத்தியம் ஆகியவற்றிற்கு எதி
ராக கடுமையான போராட்ட
த்தில் ஈடுபட்டுள்ள பாலஸ்
தீன் மக்களின் சார்பில், அரபு
மக்களதும், பாலஸ்தீன் மக்க
ளதும் நண்பர்களான மா
பெரும் தலைவர் மாசேதுங்
அவர்களுக்கும், அவரது வீர
மிக்க தோழர்களுக்கும், சின்
மக்களுக்கும் நான் மரியாதை
யை தெரிவித்துக் கொள்கின்
ரேன்.

“பாலஸ்தீன் மக்களுக்கும், சின மக்களுக்கும் இடையே நிலவும் போராட்ட உறுதி படைத்த நட்புறவை எமது பூரட்சிவாதிகளும், மக்களும் மிக உயர்வாக மதிக்கின்றனர். எமது பூரட்சிவாதிகளும் மக்களும் தலைவர் மாசேதூங் அவர் களையும் மக்ததான சின மக்களையும் பெரிதும் நேசிக்கின்றனர்; மதிக்கின்றனர். அத்துடன் தலைவர் மாசேதூங் கின்றும், சின மக்களின் துமகும் இழந்ததமது தாயகத்தை மீண்டும் பெறுவதற்குமுள்ள ஒரேயொரு மார்க்கம் ஆயுதந் தாங்கிய வெகுஜனப் போராட்டத்தைத் தொடுப்பதேயாகும். என எமது பூரட்சிவாதிகளும் மக்களும் நம்புகின்றனர். ‘அரசியல் அதிகாரம் துப்பாக்கிக் குழாயிலிருந்தே பிறக்கிறது’ என்று தலைவர் மாசேதூங் கூறி யுள்ளதைப் போலவே, துப்பாக்கிகள் மூலம் மட்டுமே வெற்றி பெற முடியும்.’

“எமது புரட்சியைக் கருவுறக்கும். அதன் முன்னேற்றத்தைத் தடுத்து நிறுத்தும் நோக்கத்துடன் எமது முதலுக்குப் பின்னாலிருந்து ரகசியமாகச் செய்யப்படுகின்ற ஒரு பயங்கரசதிக்கு எமது மக்கள் இன்று முகம் கொடுத்துள்ளனர். இச்சதி சர்வதேச ரீதியிலும்,

“எமது புரட்சி 1965ல் ஒரு சிலரைக் கொண்டே ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அன்றிலிருந்து பால்ஸ்தீன் அகதிகள் புரட்சி தேசிய தாழ்வறும் செய்யப்படுகின்றது; அரபு மக்களுக்கு வெளியிலிருந்தும், உள்ளேயிருந்தும் செய்யப்படுகிறது. இச் சதியை தகர்த்து நொறுக்கவும்

-- шэлж Агуф

புரட்சியை மேலும் முன்னெடுத்துச் செல்லவும் நாங்கள் பெரும் முயற்சி செய்கின்றோம். எமது மக்கள் உறுதியும், வளி மையும் படைத்தவர்கள். அவர்கள் சகல சதிகளையும், சதிகாரர்களையும் நிச்சயம் முறியடிப்பர். புரட்சி வெற்றியீடு மும்வரை நாங்கள் தொடர்ந்து வளர்ந்து வருவோம்.

‘சியோனில்டுகளால் கைப் பற்றப்பட்டு, சூறையாடப் பட்டுள்ள பாலஸ்தீனத்தின் புரட்சிகர இலட்சியத்தக்கு சீன பக்கள் அளித்து வரும்பேராதரவு பாலஸ்தீன் புரட்சியின் தூணை கத்திகழ்கிறது. பாலஸ்தீனப் புரட்சியின் ஆரம்பகார்த்தாவான அஸ்பத்தாஹ் முதன் முதலாக சீனத் தலைநகரான பீக்கிங்கிலி ஞந்துதான் தனக்கு உதவியைப் பெற்றுக் கொண்டது என்பது நீங்கள் அறியாத விஷயமல்ல.’

தருமபுர உழைப்பாளி மக்களின் கூலிவுயர்வு
இந்நாட்டிலே மிகக் போராட்டம் புர மக்கள் 3 ரூபாவுடன் எப்பும் வாழக்கூட நாச்சு அடை

இந்நாட்டிலே மிகக்
குறைந்த சம்பளத்துக்கு தமது
உழைப்பை விற்பவர்களில்
கிளிநோச்சிப் பகுதியிலுள்ள
தருமபுர மக்களும் ஒருபகுதி
யினர். இவர்களது நாளாந்துக்

கூவி முன்று ரூபாவாகும். 1958ம் ஆண்டு இனக் கலவரத் தால் பாதிக்கப்பட்டு தருமபூர பகுதியில் எந்தவித வசதியுமில்லாமல் குடியேற்றப்பட்டுள்ள இவர்கள் முன்னால் எம். பி. ஒருவருக்கும், ஒரு உயர்தர அரசாங்க அதிகாரிக்குப் பற்பட்ட பதவிப் போட்டியில் பிரஜா உரிமையும் பறிக்கப் பட்டவர்கள் ஆவர். இவர்களில் அநேகருக்கு வாக்குரிமை

விசுவமடு விவசாயப் படை

ஊழியர்கள் விடுதலை

அண்மையில் விசுவமடு விவசாயப்படை முகாமில் தீ விபத்துச் சம்பந்தமாக கைது செய்யப்பட்ட ஊழியர்கள் 10 பேரும் சென்றமாதம் 17ந் திகதி சாவகச்சேரி கோட்டில் குற்றங்கள் நிருபிக்க முடியாத காரணத்தால் வழக்கிலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டு வழக்கு நீதி பதியினால் தள்ளுபடி செய்யப் பட்டது. இச் சம்ரவம் விசுவமடு விவசாயப்படை ஊழியர்களுக்கு பெரு வெற்றியாகவும், அதிகாரிகளின் முகத்தில் கரி ழசப்பட்ட சம்பவமாகவும் அமைந்துள்ளது. ஊழியர்களின் விடாப்பிடியான போராட்டமும், உறுதியும், ஐக்கியமுமே இவ்வெற்றிக்கு வித்திட்டன. இச் சம்பவங்கள் சம்பந்தமாக கைது செய்யப்பட்ட பத்துப்பேர்மீதும் பழவாங்கும் எண்ணத்துடன், அதிகாரிகள் தயாரித்ததாகக் கருதப்படும் பொய்ச் சாட்சியங்கள் கடைசி நேரத்தில் தோல்வியடைந்த தாத் தெரிகின்றது. இச் சம்பவங்கள் அதிகாரிகள்தான் இச்செயலைத் திட்டமிட்டுச் செய்துள்ளார்கள் என்ற ஊழியர்களினதும், பொதுமக்களினதும் கருத்துக்குத் தகுந்த உறுதியைக் கொடுத்துள்ளது.

தங்கள் மீது சுமத்தப்பட்ட நிருபிக்க முடியாமல், தாம் சுற்றவாளிகள் என நிருபிக்கப் பட்ட ஊழியர்கள் பத்துப் பேரும் கையெழுத்திட்டு விவசாயப்படை கமிஷனருக்கு அனுப்பிய கடிதமொன்றில், தம் மீது சுட்டதப்பட்ட அநி யாய்மான குற்றங்களுக்கு கண்டனம் தெரிவித்துள்ளதுடன் பின்வருமாறு குறிப்பிட்டுள்ளனர். ‘‘பல ஊழல்களுக்குப் பொறுப்பாயிருந்த சீமேந்துக் குதம் தீப்பற்றி ஏரிந்த சம்பவம் ஏற்கனவே பல கையாடல் கலை நடத்திவிட்டு கணக்குக் காட்டமுடியாது திண்டாடிய அதிகாரிகளால் திட்டமிட்டு நடாத்தப் பட்டதாக நாம் பல்லாம் மற்றொரு சிற்கிட்டோம்.

முத்தையன் கட்டு, விவசா யப்படை முகாமில் ஊழல்களை சுட்டிக்காட்டுவதில் முன்னரீயில் நின்ற சிவலோக நாத ஞக்கு ஏற்பட்ட கதி எங்க ஞக்கு இன்னொரு விதத்தில்,

Сентябрь

தமிழ் காங்கிரஸ் கட்சியி
னரோ அல்லது வேறு கட்சி
யினரோ இவர்களைத் திரும்பி
யாம் பார்ப்புகின்றே

சென்ற வருடம் ஜிலை
மாதம் கிளிநொச்சியில் நடை
பெற்ற பூரட்சிகர விவசாயிகள்
மாநாட்டில் ‘கூவி விவசாயிக்
குக் கூவி உயர்வு வேண்டும்’
என்ற கோரிக்கை முன்னேக்
கப்பட்டது. இக் கோரிக்கை
யைச் சற்றி இப் பகுதியில்
உள்ள பெருந் தொகையான
கூவி விவசாயிகள் அணிதிரண்
டனர். அவர்களில் பிரதான
மானவர்கள் தருமபுர உழைப்
பாளி மக்கள்.

ஒரு நாள் வாழ்க்கைக்கு ஒரு குடும்பத்திற்கு 9 ரூபா வரையில் தேவை என்று அரசாங்கம் இலாகாவே கூறுகிறார்கள் சுருமி

முதலாளித்துவ கலை இலக்கியத்தை நீராகரிக்க வேண்டும்

பீரண்டும் வர்க்கங்களின் நலன் களுக்குச் சேவை செய்யக் கூடிய கலை இலக்கியம் மக்கள் கலை இலக்கியமாகாது. ஆத லால் இதனை முற்றுக மக்கள் நிராகரிக்க வேண்டும். முதலாளித்துவக் கண்ணேண்டத்தில் படைக்கப்படும் கலை இலக்கியங்கள் பாடுப்படும் வெகுஜனங்களின் உணர்வுகளை திசை திருப்பி, அவர்களின் மனப் போக்கை முதலாளித்துவ, பிற போக்கு வாழ்க்கை நெறிக்கு, பக்குவப்படுத்தும் பண்புவாய்ந்தவை. கலாச்சாரத் துறையில் இத்தகைய கலை இலக்கியங்கள் ஊடுருவிச் செல்லாக்கு வகித்த போதிலும் அதனை எதிர்த்துப் போராட வேண்டும். பாட்டாளி வர்க்கக் கண்ணேண்டத்துடன் படைக்கப்படும் கலை இலக்கியங்கள் தான் இந்தப் போராட்டத்தைச் செம்மையாகவும், உறுதியாகவும் நடத்த முடியும்.

இவிவாரூன் கருத்துக்கள்,
 கடந்த மார்ச் 22ந் திகதி
 நடந்த நீர்வை பொன்னைய
 னின் ‘உதயம்’ ஆய்வரங்கில்
 கலந்துகொண்டு கருத்துரைகள்
 வழங்கிய அனைவரும் ஏகோ
 பித்த முறையில் கூறினர்.

கொழும்பு நாராயண குரு
மண்டபத்தில் நடந்த இவ்
ஆய்வரங்கில் பலதுறையில்
உள்ளோரும் கணிசமான
அளவு கலந்து கொண்டனர்.
ஆய்வரங்கில் தொழிலாளரும்,
மாணவரும், இதர வாசகரும்
தமது கருத்துக்களை வழங்கி
ஏற்கின்றன.

கருத்தரங்கில் பேசிய அண்
வரும் இன்றைய பூர்ஷாவா
கலை இலக்கியங்களை காரசார
மாக விமர்சித்து நிராகரித்
தனர். சகல பிறபோக்கு பத்தி
ரிலைக்னம், சஞ்சிகைகளும் முத
லாளித்துவ நிசிவுக் கலாச்சா
ரத்தையே பரப்புவதாய்க் குற்
றஞ்சாட்டினர். மக்களைக் கேவ
ல மாகக் கருதி, அவர்களுக்குத்
தமது கேடுகெட்ட கலாச்சார
அபினைப் பருக்கி அதில் மயங்க
வைக்கப் பார்க்கின்றனர் என
சாடினர். உண்மைக்குப் புறம்
பான காதல் கதைகளை
யும், வெறும் கற் பன லீங்
காரங்களையும், காமச் சுவை
யை ஊட்டும் ஏழுத்துக்களை
யும் படைத்த இளஞ்சந்ததி
யின்றை நாசப்படுத்துகின்றன
என்றும், இன்றைய சினிமாப்
படங்கள், நாடகங்கள் கூட
இந்தச் சீரழிவுவேலையில் தமது
கைவரிசையைச் சளைக்காமல்
காட்டுகின்றன என்றும்,
எனவே, இந்தத் திமையை
எதிர்த்து சகல முறபோக்காள
ரும் தீவிரமாகப் போராட
வேண்டும் எனவும் குரல் எழுப்
பினர்.

கலை இலக்கியத்தில் அரசியல் இருக்கக்கூடாது என்று இந்த பூர்வாவா ஆசாமிகள் கூச்சல் போடுவதையும் காரசாரமா

கக் கண்டித்தனர். இப்படி
யான கூச்சல்கூட ஒரு அரசியல்
தான். முதலாளித்துவ, பிற
போக்குவாதிகள் தமது அரசியல்,
வர்க்க சமுதாய வாழ்க்கையின்
பொருளுக்கேடுகளை
அம்பலப்படுத்துவதையும்,
தொழிலாளர்களும், விவசாயிகளும்,
ஏனைய உழைக்கும்
வெகுஜனங்களும், முற்போக்கு
மாணவரும், புரட்சிகர வாலி
பரும் தமக்கு எதிராகக் கிளம்பு
வதையும் விரும்புவதில்லை.

தநுகளால் வெகுஜனங்கள்
சரண்டப்படுவதையும், அத
ஞல் விளையும் கேடுகளையும்,

“உதயம்” ஆய்வரங்கில் வெளியன சில

கலை இலக்கியத்தில் காட்டினால் அதனை இவர்கள் எதிர்ப்ப தில்லை. பதி லுக்குப் பாராட்டு கிறுர்கள். ‘சிறந்த கலைஞர்கள், கவிஞர்கள், எழுத்தாளர்கள்’ என இவர்களால் போற்றப்படும் பூர்ஷாவா கலை இலக்கியக்காரர்கள் கூட தமது படைப்புகளில் தாராளமாக பூர்ஷாவா அரசியலுக்கும், அதன் நீதி-நெறி கோட்பாடுகளுக்கும், கலாச்சாரங்களுக்கும் இடமளித்து, அவற்றை நியாயப்படுத்தி எத்தனையோ படைப்புகளை ஆக்கியுள்ளனர். அதே சமயம், நீர்வைபொன்னையனைப் போன்ற முற்போக்கு எழுத்தாளர்கள் தமது படைப்புகளில் பாட்டாளி வர்க்க வெகுஜன அரசியலை, அவர்களின் பேராட்டங்களை நியாயப்படுத்தி சித்தரித்தால் மட்டும், இது அரசியல் பிரச்சாரம் என்று கூச்சல் போடுகின்றனர். கலைப்பண்டு கெட்டுவிட்டது என்று ஒவ்வுக்களின் புரட்சிகர உணர்வும், அவர்களின் தீட்சண்யம் போக்குகளையும், உண்மைக்குப் புறம் போகாமல் யதார்த்தவடிவத்துடனும், கலைநயத்துடனும் சித்தரிக்கின்றன என்பதை கதைகளிலிருந்து மேற்கோள் காட்டினார். சிலகுறைபாடுகள் இருந்த போதிலும் மொத்தத்தில் இக் கதைகள் வரவேற்கத்தக்க படைப்புகள் எனவும், அதற்காக நீர்வைபொன்னையனைப் பாராட்டு தாயும் கூறினார்.

கதைகளை ஆய்வுரை நிகழ்த்தியவர்கள் தேசிய இலக்கியம் பற்றிய சரியான கருத்துக்களை முன்வைக்கவும் தவறவில்லை தேசிய உடைகளையும், நாட்டு மொழி வழக்குகளையும், சம்பாதாயங்களையும் மையமாகக் கொண்டிருந்தால் மட்டும் அது தேசிய இலக்கியமாகி விடாது

இன்றைய வாழ்க்கையில் அரசியல் கலக்காதது ஒன்று மில்லீ. ஒரு வர்க்கத்தின் — அவ்வர்க்க சமுதாயத்தின் அரசியல் வெளிப்பாடுதான் கலை இலக்கியம். அரசியலுக் அல்லது, ஒரு கதை இலங்கையின் எல்லா ஊர் களி லு ம் நிகழ்வதாலோ, பல இன மக்களிடையே கலப்புத் திருமணங்களை நடத்திவைப்பதாலோ

கும், வர்க்கங்களுக்கும் அப்பாற்பட்டு கலை இலக்கியம் இருக்க முடியாது.

இந்தக் கண்ணேட்டம் பாட்டாளி வர்க்கப் படைப்பாளி கருக்கு தெளிவாக இருக்கிறது. கலை இலக்கியம் பாட்டாளி வர்க்கத்துக்கும், ஏனைய வெகுஜனங்களுக்கும் சேலவை செய்ய வேண்டும் என்பதில் அவர்களுக்கு எவ்வித மயக்க மும் இல்லை. ஆதலால் தான்

அவர்கள் அத்தகைய கலை இலக்கியங்களைப் படைக்கின்றனர். நீர்வை பொன்னையனின் உதயம் சிறுகதைத் தொகுதி அவ்வாருண கலை இலக்கியப் படைப்பே. இதனைக் குறித்து பெருமை அடையலாம்.

இவ்வகையான கருத்துக்கள் ஆய்வரங்கில், கலந்து கொண்ட டோரின் உரைகளில் பொழுந்து கிடற்றன.

உதயம் சிறுக்கைத்தகளை ஆரா
யந்த அவர்கள் அக் க்கைத்தகள்
எவ்வாறு வர்க்க முரண்பாடு
களையும், போராட்டங்களை
யும் சித்தரிக்கின்றன எனச்
சுட்டிக்காட்டினர், போராடும்

அது தேசிய இலக்கியமாகிட முடியாது. இந் நாட்டின் நிலப் பிரபுத்தவ, முதலாளித்துவப் பண்பாடுகளைச் சித்தரித்தாலும் அது தேசிய இலக்கியமாகிட முடியாது. உண்மையான தேசிய இலக்கியம் இந் நாட்டு மக்களின் ஏகாதிபத்திய எதிர் ப்பு உணர்வை, உழுத்துப் போன நிலப்பிரபுத்துவ எதிர் ப்பு உணர்வைச் சித்தரிக்க வேண்டும். சகல இன மக்களின் வர்க்கீர்தியான ஒருமைப் பாட்டையும், ஒரே இன மக்கள் மத்தியில் உள்ள வர்க்க

ஜனநாயக உணர்வு, பூரட்சி
கர மனப்பாங்கு வெகுஜனங்
களின் நியாயமான அபிலா
ஷன்கள், நிலவுகின்ற அரசியல்,
வெகுஜன-வர்க்கப் போ
ராட்டங்கள் ஆகியற்றை உள்
ஸடக்கமாகவும், சில தவ
பெருத வழிவங்களையும்
கொண்டதுதான் உண்மை
யான-பூரட்சிகர தேசிய இலக்கியம். இத்தகைய கலை இலக்கியங்களைப் படைப்பதுதான்
நமது எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்கள், கவிஞர்கள் ஆகியோரின் கடமை.

தேசிய இலக்கியம் பற்றி
ஆய்வரங்கில் கூறப்பட்ட இத்

கருத்துக்கள்

கும் பாடல்களை தாங்கவே
இயற்றிப் பாடுகிறார்கள். இது
தான் தேசிய இலக்கியம். சமூ
த்தவர் என்ற ஒரே ஒரு கார
ணத்துக்காக நம் நாட்டவா
ளமுதியவற்றை யெல்லாம்
குப்பை கூழங்களை யெல்லாம்
யதார் த்தத் துக்குப் படம்

தகைய கருத்துக்களை இலக்கி
யத்துறையில் ஏற்பட்டுள்ள
இரு சிறந்த விழிப்பை நன்கு
எத்துக்காட்டுகிறது.

சுருங்கச் சொன்னால் உதயம்
ஆய்வரங்கில் பயனுள்ள கருத்
துக்கள் தெரிவிக்கப்பட்டன.

- அவதாரி

விற்பனையாகிறது

நீர்வை பூர்வாக மிக

୨ କ୍ଷୟମ

சிறுகதைத் தொடர்பு

விலை: ₹. 2.00

கிடைக்குமிடம்:

தொழிலாளி பிரச்சாலயம்
121, யூனியன் பிளேஸ்,
கோடம்ப - 3.

