

தேவரையாளி ஹிந்து



THEVARAIYALI HINDU COLLEGE,

KARAVEDDI

1975

அமைப்பில் அருமை

தாத்தில் புதுமை

பாவிப்பில் பெருமை



கிறந்து
காலனி
வகைகளுக்கு

(G) கோல் ஸ்ரோள்)

குழ்யேற்ற சப்பாத்து சியாபரிகள்

45, கஸ்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

உரிமையாளர் : K. M. S. செல்வத்துரை

வ
சிவமயம்

தேவரையாளி இந்து

மலராசிரியர்கள் :

திரு. எஸ். இரத்தினம்
திரு. கே. நடேசு

மலராசிரியர் குழு :

திரு. எம். எஸ். சௌந்தரம்பி
திரு. எஸ். சிவசம்பு
திரு. ஏ. இரத்தினசபாபதி
திரு. ரீ. வீரசிங்கம்
திரு. ஆர். இரத்தினராசா
திரு. சி. சதானந்தன்
திருமதி ரி. தர்மண்ராசா

தேவரையாளி இந்துக் கல்லூரி

கரவெட்டி

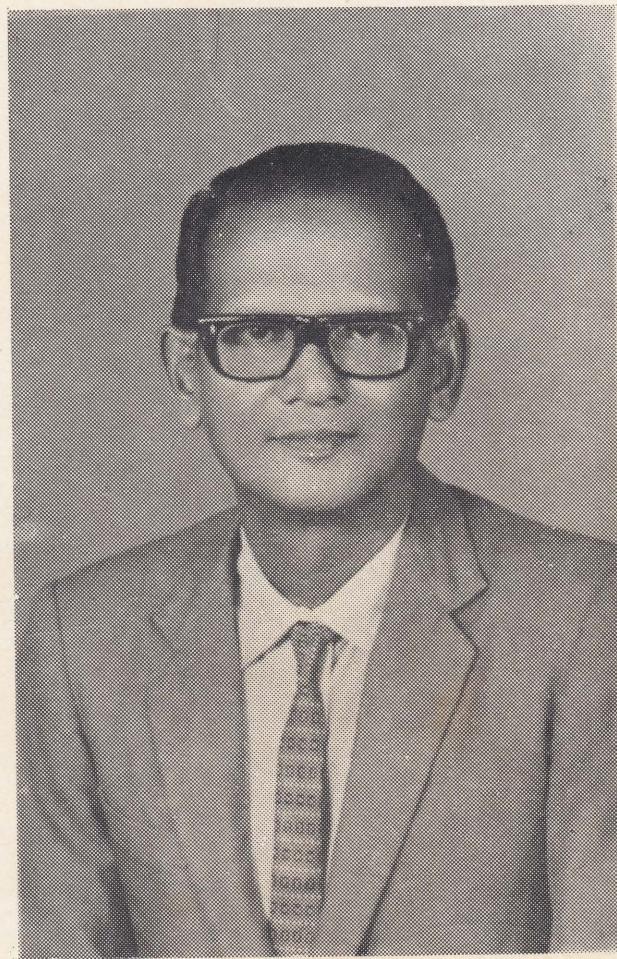
1975

கல்லூரிக் கீதம்

வாழிய வாழிய தேவரையாளி
வாழ்க நம் இந்துக்கல்லூரி
வற்றூத கல்வி பயில் ஆலயமான
வான் புகழ் மாதா வாழ்க
அறிவியல் கலை இசை ஒவியம் தொழில்கள்
அரிய நற் பண்பருள் தாயே
மேய்ப்பொருள் காண்பது அறிவே
மேன்மை கொள் சைவம் உயிரே
மிகுநலம் பல அருள்வாயே
வாழிய மங்கலமான கல்லூரி
வாழ்த்தி வணங்குகின்றோமே.
அறிவே திருவே அருளே
அருமறை தரு நிதியே
அனுதினம் வாழ்த்துகின்றோமே.

ஆக்கம் : கவிஞர் செ. சுந்தரம்பிள்ளை
பி.ஏ. (இலண்டன்)

எங்கள் அதிபர்



OUR PRINCIPAL

M. S. Seenithamby Esqr., B.A., J.P.
(*Silver Jubilarian*)

பொருளடக்கம்

	பக்கம்
1. சமர்ப்பணம் 4
2. செய்திகள் :	
ஐஞப் ஏ. எம். மஜீத் அவர்கள் 5
திரு. க. ஜெயக்கொடி அவர்கள்	
திரு. M. C. சுப்பிரமணியம் அவர்கள்	
திரு. வீ. சிவசுப்பிரமணியம் அவர்கள்	
திரு. S. வீரதிங்கம் அவர்கள்	
திரு. S. தணிகாசலம் அவர்கள்	
3. அதிபர் அறிக்கை 10
4. தேவரையாளி இந்துக்கல்லூரியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 13	
5. எங்கள் அதிபர் 16
6. திரு. கா. சூரன் 19
7. திரு. க. மூ. சின்னத்தம்பி 20
8. முன்னுள் ஆசிரியர் கள் 21
9. ஆன்மீக வாழ்வில் அருடவங்கானம் எளிதன்று திரு. க. இராமச்சந்திரா 31
10. சமசந்தர்ப்பம் கீதாதரும் தருமப் பரிசு புலவர்மணி திரு. ஏ. பெரியதம்பிப்பிள்ளை	33
11. பண்பாடும் “பங்கு கொள்ளலும்” கலாநிதி கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி	35
12. விஞ்ஞானமும் சமயமும் திரு. ந. சபாரததினம், B. A. (Lond.)	39
13. மொழியின் ஒப்புயர்வற்ற தன்மை ஈவப்புலவர் சி. வல்லிபுரம்	40
14. அறமொழி எழுபத்தாறு கவிஞர் இ. முருகையன், B. A., B. Sc.	41
15. மாணவர் பகுதி 43
16. அறிக்கைகள் 60
17. நன்கொடையாளர் 65
18. முன்னுள் முகாமையாளர் 66
19. முன்னுள் ஆசிரியர்கள் விபரக் கோவை 67
20. சைவகலை ஞானசபை நிர்வாகஸ்தர் கள் 69
21. சிரேஷ்ட மாணவ தலைவர்கள் 69
22. வருடாந்த நாட்டுக்கூடாக ஒடும் போட்டி 69
23. இல்ல மெய்வஸ்துநர் சுவட்டு மைதானப் போட்டி 69
24. எங்கள் கல்லூரியின் குறிப்பிடத்தக்க சாதனைகளுட் சில	70
25. எங்கள் கல்லூரி வசலாற்றில் சில மைல் கற்கள் 73
26. எங்கள் பழைய மாணவர் 77
27. ஆசிரியர் குழு 82

சமர்ப்பணம்

இது எங்கள் கல்லூரியின் கண்ணி இதழ்

எங்கள் கல்லூரியின் வெள்ளிவிழா, பொன்விழா என்பவற்றுக்குரிய காலகட்டங்கள் கழிந்து ஆண்டுகள் பல ஆகின்றன. அக்காலப் பகுதி களில் வெளிவரவேண்டுமென்று விரும்பி இருந்த எண்ணத்தின் இல்லைய மலர்ச்சிதான் இம்மலர்.

இக்கல்லூரியின் தோற்றம் – வளர்ச்சி – பயன்பாடுகள் என்பவற்றை வரலாற்று ஆடிப்படையிலே தொகுத்து வழங்கவேண்டும் என்ற நீண்ட காலச் சிந்தனைக்குக் கொடுக்கப்பட்ட வடிவமே “தேவரையாளி இந்து” வாக உங்கள் கரங்களில் மலர்கிறது.

பல்வேறு நெருக்கடிகளுக்கும் ஈடுகொடுக்க வேண்டியுள்ள இக்கால கட்டத்தில் மேலும் பின்போட்டுச் செல்லாமல் இம்மலரை தோற்று விக்க வேண்டி இருப்பதன் அவசியம் ஒன்றுண்டு.

அந்தியர் ஆதிக்கம் வலுப்பெற்றிருந்த ஒருகால கட்டத்திலே சைவத் தையும், தமிழ் மொழியையும் பேணிப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்ற நல் வெண்ண த்துடன் ஆரம்பிக்கப்பட்ட தியாகத்தின் சின்னம் இக்கல்லூரி. எமது சமூகம் ஒதுக்கப்பட்டிருந்த நிலையை மாற்றி நம்மவர் புத்துணர் வும் புதுவாழ்வும் பெற வழிவகுத்த இக்கல்லூரியின் மூலவர்கள் ஆற்றிய அரும்பணியை இளைய தலைமுறையினர் அறியத் தகுந்தவண்ணம் தொகுத்தளிக்க நாம் இதுவரை தவறி வந்துள்ளோம்.

காலவெள்ளத்தில் அறுபது வருடம் என்பது ஒரு சிறு திவலையாகும். ஆனால் ஒரு தாபனத்தைப் பொறுத்தவரையில் அறுபதுவருட சேவை என்பது போற்றற்குரிய காலப்பிரிவாகும். இக்கால கட்டத்துள் இக்கல்லூரி ஆற்றிய அருந் தொண்டுகளால் எம்மக்களுக்கு எண்ணற நன்மைகள் கிட்டிடுள்ளன என்றால் அதனிலும் சிறந்த பெற்றி வேறு யாதாக இருக்கமுடியும்? இன்று சமுதாய முன்னேடிகளாக விளங்கும் பலரை இக்கல்லூரி உருவாக்கியுள்ளமை ஒன்றே இதன் பெருமைக்குத் தகுந்தசான்றாகும்.

எங்கள் சமூகத்தின் கலைக்கோயிலாகத் திகழும் இக்கல்லூரியின் உதயம்முதல் இற்றைவரையுள்ள வரலாற்றின் பிரதான பகுதிகளை உள்ள டக்கியதாகவே இம்மலரை முடிந்தவரை உருவாக்கியுள்ளோம்.

இக்கல்லூரியின் வரலாறும் சாதனைகளும் வரிவடிவம் பெறுமல்ல மேலும் காலதாமதம் செய்வது இக்கல்லூரியை உருவாக்கிய பெரியார் களை அவமதித்ததுபோலாகும் என்பதை உணர்ந்த எங்கள் அதிபர் அவர்களின் விடாழியற்சியின் பயனே இம்மலர், என்றால் அது மிகையாகாது.

இம்மலர் வெளிவரும் செய்தி அறிந்து வாழ்த்துக்கள் வழங்கியுள்ள பெருமக்கள்-தமது ஆக்கங்களை உவந்தளித்து இம்மலரின் பெறுமதியை உயர்த்தியுள்ள அறிஞர்கள்-விளம்பரம் தந்துதவிய வர்த்தகப் பெருமக்கள்-இம்மலருக்கான வேலைகளில் எம்மோடு ஒத்துழைத்தவர்கள் அனைவரையும் எம்இதயத்தில் இருத்தி, இக்கல்லூரியை தோற்றுவித்து வளர்த்த பெரியார்களுக்கு அஞ்சலி செலுத்துமுகமாகவே இம்மலரை அவர்கள் தாள்களிற் சமர்ப்பணம் செய்கிறோம்.

வடமாநிலக் கல்விப் பணிப்பாளர் ஜனப் ர. எம். மஜீத் அவர்கள்

யா/தேவரையாளி இந்துக்கல்லூரி கல்வித்துறையின் பலபிரிவுகளிலும் முன்னேறி வருவதற்குப் பல முயற்சிகள் எடுத்து வருகின்றது. கல்வியின் தோக்கம் மாணுக்கர் முழுத்துவம் பெறுவதாகும். இந்நிலையில் ஒரு கல்லூரியானது பலதுறைகளிலும் பயிற்சியளிக்க வேண்டும். மாணுக்கரின் சிந்தனைகள் சிதருவண்ணம் நல்வழிப்படுத்தி நன்மையடையச் செய்வது அதிபரினதும் ஆசிரியர்களினதும் கடமையாகும். கட்டுரைவன்மை, கவிதை வன்மை பெற்ற மாணுக்கர் அவற்றை வெளிக்கொணர்வதில் கல்லூரிக் கென ஒரு சஞ்சிகையை வெளியிடுவது சாலச்சிறந்தது. ஆகவே முதன் முதலாக மேற்படி கல்லூரி எடுக்கும் இம்முயற்சி கல்லூரியின் மேன்மைக் கும் மாணுக்கரின் மனவளர்ச்சிக்கும் பேருதவி புரியுமென்பது என் நம் பிக்கை. இத்தொடக்கம் தொடர்ந்து செயற்பட வேண்டுமென இறைவனை இறைஞ்சி எனது ஆசிச்செய்தியை அனுப்புவதில் பெருமகிழ்ச்சி உடைகின்றேன்.

யாழிப்பாணம்
9-6-75

திரு. க. ஜெயக்கொடி அவர்கள் உடுப்பிடித்தொகுதி தேசிய பேரவை உறுப்பினர்

உரிமைகள் பறிக்கப்பட்டு, கல்வி மறுக்கப்பட்டு, பொருளாதாரம் குன்றி, நாட்டில் அவமதிப்போடு அடிமைத்தளையில் சிக்குண்டு பஞ்சைகளாய், பராரிகளாய், ‘‘தாழ்வுற்று வறுமை மிஞ்சி விடுதலை தவறிக் கெட்டு பாழ்பட்டு நின்ற’’ மக்களுக்கு விடிவெள்ளியாய்த் தோன்றியது தேவரையாளி இந்துக்கல்லூரி. இக்கல்லூரி நாளொருவண்ணமும் பொழுதொரு மேனியுமாய் வளர்ந்து வருவது மகிழ்ச்சிக்குரியது.

‘‘யாதுழுரே யாவரும் கேள்வி’’ என்ற அடிப்படைத்தத்துவத்தோடு மாணவர்களைச் சான்றேர்களாக்கி, தாய்மார்களை ஈன்றபொழுதிற் பெரிதுவக்கச் செய்யும் தொண்டினை அதிபரும் ஆசிரியரும் பெற்றேர்களும் சிறப்பாகச் செய்து வருகின்றனர். எனினும், ‘‘தீதும் நன்றும் பிறர் தரவாரா’’ என்பதை உணர்ந்து கல்லூரியின் முன்னேற்றத்துக்கு உதவிகள் கிட்டும் என்ற நப்பாசையைவிட்டு, பெற்றேரும், ஊரவரும், அதிபருக்கும் ஆசிரியருக்கும் ஊக்கமும் உதவியும் கொடுக்கவேண்டுமென விழைகின்றேன். சமுதாயத்திலுள்ள ஒவ்வொருவரும், நாட்டுப்பற்று, மொழிப்பற்று, இனப்பற்று உடையவராய் விளங்க, தேவரையாளி முன்னின்று ஒங்கவாழ்த்துகிறேன்.

பருத்தித்துறை
15-3-75

இலங்கைப் பல்கலைக் கழகம் - யாழ் வளாகத் தலைவர்.

கலாநிதி க. கைலாசபதி அவர்கள்

தேவரையாளி இந்துக்கல்லூரி வெளியீடாக ‘‘தேவரையாளி இந்து’’ வரலிருப்பது அறிந்து மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். எமது நாட்டிலே கல்வி யறிவு பெருகப் பெருக, அதற்கு ஆநுசரணையாகப் பிரசரங்கள் பெருகுதல் இன்றியமையாததாகும். குறிப்பாகக் கல்லூரி மாணுக்கருக்கு சஞ்சிகைகள் பல வழிகளில் உதவுவன. எழுத்தாற்றலையும் இரசனையையும் ஒருசேர வளர்ப்பதற்குக் கல்லூரி வெளியீடுகள் பெரிதும் உகந்தன.

‘‘தேவரையாளி இந்து’’ அறிவுக்கும் உணர்ச்சிக்கும் விருந்தாகச் சிறந்தமுறையில் வெளிவரும் என்று நம்புகிறேன். அதற்கு எனது நல்வாழ்த்துக்கள்.

யாழ்ப்பாணம்.

15-5-75

திரு. எம். ஸி. சுப்பிரமணியம் அவர்கள்

தேசியப்பேரவை நியமன உறுப்பினர்

தேவரையாளி இந்துக்கல்லூரி சஞ்சிகை ஒன்றினை வெளியீடுகின்ற செய்தி எனக்கு மிக்க மகிழ்ச்சியைக் கொடுக்கின்றது. இக்கல்லூரியில் இருந்து முதல் இதழாக வெளிவரும் ‘‘தேவரையாளி இந்து’’, இக்கல் லூரியின் வரலாற்றையும் பாரம்பரியத்தையும் உள்ளடக்கியதாக அமைய வேண்டுமென நான் அவாவுகின்றேன். அவ்வாறு அமைவதால் இக்கல்லூரியின் வரலாற்றேருடு பின்னிப்பினைந்து கிடக்கும் எங்கள் சமூகத்தின் வரலாற்றின் ஒருபகுதியையும் பெருமளவு இச்சஞ்சிகை பிரதிபலிக்கும் அல்லவா! சமூகத்தில் இருந்து ஒதுங்கி நிற்காது சமூகமுன்னேற்றத்திற் காக ஒன்றுபட்டு உழைக்கும் புத்திஜீவிகளை உருவாக்கும் தீபமாக இக்கல்லூரி என்றும் திகழ வேண்டுமென வாழ்த்துகிறேன்.

யாழ்ப்பாணம்

11-5-75

திரு. வீ. சிவசுப்பிரமணியம்

அரசியலமைப்பு நீதிமன்ற நீதியரசர்,
தலைவர், இந்துசமய விவகார ஆலோசனைச்சபை

கரவெட்டி தேவரையாளி இந்துக்கல்லூரி சஞ்சிகை முதன்முதலில் மலரும்போது அதில் எனது ஆசிச்செய்தியும் இடம்பெற வேண்டுமென்று கல்லூரி அதிபர் விடுத்த வேண்டுகோளை நிறைவேற்றுவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன். இந்நாட்களில் உயர்ந்த தரத்திலுள்ள ஒவ்வொரு பாடசாலையும் தனக்கென ஒரு சஞ்சிகையை வருடம் ஒருமுறையோ அல்லது சிலமுறையோ வெளியிட்டு வருகின்றது. பாடசாலையின் வேறுவேறு தொழிற்பாடுகளில் ஏற்படும் வளர்ச்சி பற்றிய செய்திகளைத் தாங்குவது மட்டுமன்றி மாணவர்கள் தத்தமக்கு பிடித்தமான விஷயங்கள்பற்றிய கருத்துக்களை வெளியிடுவதற்குரிய சாதனமாகவும் இவ்வகைச் சஞ்சிகைகள் அமைகின்றன. இவைகளை பலவேறு பகுதிகளிலும் பாடசாலைகள் தம்முள் பரிமாறிக்கொள்ளுதல் வேண்டும். அதனால் வெவ்வேறு இனமாணவர் சமூகம் தம்முள் கருத்துப்பரிமாற்றம் செய்துகொள்ள வாய்ப்பு உண்டாகும். இது ஒவ்வொருவரது எண்ணங்களையும் அபிலாஷைகளையும் மற்றவர் அறிந்து ஒருவரையொருவர் புரிந்துகொள்ள வழிகோலும். அங்கனம் ஒருவரையொருவர் புரிந்துகொள்ளின் நாட்டுக்கு நிரந்தரமான நன்மை கிடைப்பது உறுதி.

தேவரையாளி இந்துக்கல்லூரியினால் வெளியிடப்படும் சஞ்சிகை இந்துசமய மனம் பரப்பும் நறுமலராகத் திகழுமென நம்புகிறேன். இந்துசமயம், கலாசாரம் பற்றிய கட்டுரைகளைத்தாங்கி இவற்றை பிறசமயத்துவர் அறிந்து மெச்சம்வகையில் இது மிஸிரவேண்டும்.

இக்கல்லூரியின் சஞ்சிகை மேன்மேலும் சிறந்து பொலிய எல்லாம் வல்ல இறைவன் திருவருளை வேண்டுகிறேன்.

Message from
Mr. S. Veerasingam
(Our Former Principal)

It gives me an unusual pleasure to send a message to the inaugurated number of your college magazine. When I heard of your venture the words that came to my mind were, "Better late than never."

The school was started long before 'Rajaratnam and the Hindu Board of Education-Era' at a time when even the boldest among the public spirited men of our country would have quailed at the very thought of finding a Hindu school. The wonderful courage and heroism displayed by the Vikings, who crossed the Atlantic in their crudely built boats cannot be appreciated by their descendants to whom a present day trip to America is a mere hop and a jump. Likewise men living today can never appreciate the stupendous task achieved by the pioneers who founded the school.

It is my earnest hope that the magazine will contain a complete history of the college and that the pictures of the pioneers will adorn its pages. These pioneers who could leave their footprints only on the sands of time, deserve to live in the hearts of the past, present and future pupils of the college. I wish the magazine a very long and fruitful career.

Point-Pedro.
15-5-75

Message from
S. Thanigasalam, Esq. B. Sc. (Lond.) Dip-in-Ed.
(Retired Regional Director of Education)

I am happy to send you a message for publication in your school magazine which is expected to be released shortly. Your school, which was started about 60 years ago as a Tamil Primary school has slowly but steadily became a Senior Secondary School worthy of notice.

When we think of Theraraiyali Hindu College the names of persons who contributed to the progress of the school stand prominent. One is Mr. K. M. Sinnathamby who as manager of the school by his untiring zeal and singleness of purpose got the school raised to the status of an English school in 1957.

The other is Mr. S. Seenithamby the present Principal of the school who has been in charge for 21 years. It is undoubtedly Mr. Seenithamby's dedication and boundless enthusiasm which contributed to the progress of the school.

It is my fervent wish that the school will continue to serve the area with as much usefulness as in the past.

Puloly
7-6-75

அ�ிப் அறிக்கை

நலங்களுக்கான விவரங்கள்

“ மெய்ப் பொருள் காணபதறி ”

சென்ற காலத்தில் எங்கள் பாடசாலை வளர்ச்சிக்குப் பெரிதும் உதவிய சான் ரேர்க்கு எங்கள் நன்றிக்கடனைச் செலுத்தும் நோக்கத்தோடு எங்கள் கல்லூரி சார்பில் ஒரு சஞ்சிகையை வெளியிடவேண்டுமென்று நம்பில் சில ஆசிரியர்கள் பெரிதும் விரும்பினார்கள். கடதாசித் தட்டுப்பாடும் மற்றைய பொருட்கள் யானை விலை, குதிரைவிலை விற்கும் இக்காலத்தில் இம் முயற்சி பலிக்குமா என்னும் சந்தேகம் நம்மிடையே உதித்தது. அத்தோடு இது கண்ணி வெளியிடாக அமைவதனால் எங்கள் கல்லூரியின் அறுபதாண்டுச் சரித்திரத்தை இந்த மலர் பிரதிபலிப்பதாக இருக்கவேண்டும். இது ஒரு பகுரதப்பிரயத்தனம். என்றாலும் பெற்றார், அபிமானிகள், பழைய மாணவரின் பேராதரவை மூலதனமாகக் கொண்டு, என்ன கஷ்டநிஷ்டரேங்களை மேற்கொண்டாலது இந்த மலரை வெளிக் கொண்றவதெனத் தீர்மானித்தோம். இந்த முயற்சியின் பேறுதான் உங்கள் கையில் இருக்கும் இந்த மலர்.

இருபதாம் நூற்றுண்டின் ஆரம்பகாலம். நமது மக்கள் படிப்பதற்கு எந்த வசதியும் இல்லாது அவதிப்பட்டனர். ஆங்காங்கே இரண்டொரு திண்ணைப்பள்ளிக்கூடங்கள்; இவைகள் எமது மக்களுக்கு கல்வியிலிருந்த தாகத்தைத் தீர்ப்பதாக வில்லை. அன்று இருந்த ஒரு சில பள்ளிக்கூடங்களும் எங்கள் பிள்ளைகளைத் துவேச உணர்ச்சியினால் சேர்ப்பதற்கு மறுத்தன. மினுனிப் பள்ளிக்கூடங்களோ நம்பவரை மதம் மாற்றும் முயற்சியில் பெரிதும் ஈடுபட்டன. மலைபோன்ற இன்னல்கள் அலைபோன்று சாடினாலும், எங்கள் பூர்வீகமதத்திலிருந்து மாறுவதில்லை என்று மக்கள் கங்கணங்கட்டிக்கொண்டனர். சமூக உணர்ச்சி கறைபுரண்டு ஒடியது. ஏற்கனவே எங்கள் பிள்ளைகள் படித்த கிறிஸ்தவப் பாடசாலையிலிருந்து அவர்கள் பெற்றுரினால் மறிக்கப்பட்டனர். ஒரு சைவப் பாடசாலை தோற்றுவிக்கும் முயற்சியில் முழுமூரமாக எமது பெரியோர் ஈடுபட்டனர்.

எங்கள் பாடசாலையின் ஸ்தாபகருள் ஒருவராகிய அமரர் கா. குரன் ஆசாரியார் முழுமுச்சாக இதில் முன்னின்று உழைத்தார். வதிரியிலும் அல்வாயிலும் ஆரம்பிக்கப் பெற்ற கொட்டிற் பள்ளிக்கூடங்கள் தற்போது தேவரையாளி இந்துக்கல் ஹரி இருக்கும் காணிக்கு 1914-ல் மாற்றப்பட்டன. இதனால் பாடசாலை அமைப்பாளர்கள் பட்ட கஷ்டம் கொஞ்ச நஞ்சமல்ல. பல வழிகளிலும் இன்னல்கள் அவர்களை வந்தடைந்தன. கல்வி, செல்வாக்கில்லாத ஒரு சமூகத்தினர் அப்போது இவைகளை எப்படிச் சமாளித்தனர் என்பதை நாம் ஒருவாறு கற்பணை செய்யத்தான் முடியும்.

ஒரு பக்கம் அன்றுள்ள குழ்நிலை எங்கள் பிள்ளைகள் படிப்பதற்கு உகந்ததாக வில்லை. வறுமை, ஆசிரியரின் கெடுவிடிகள் இதற்குக் காரணமாக இருந்தன. புதுப் பாடசாலைக்கு வீடுவீட்டாக வதிரி, அல்வாய் கொற்றுவத்தை, பூமாஞ்சோலை முதலியகிராமங்களிலிருந்து பிள்ளைகளைச் சேர்க்கும் பணியில் பலர் தொடர்ந்தனர். பாடசாலைக்குப் பிள்ளைகளைக் கவரும் நோக்கத்தோடு உணவு விந்யோகிக்கப் பட்டது. தென்னிலங்கையிலுள்ள நமது வர்த்தகர்கள் பெரிய மனது வைத்து தொடர்ந்து பல ஆண்டுகள் புஸ்தகங்களும் மற்றும் உபகரணங்களும் மாணவர்களுக்கு உபகரிக்க முன்வந்தது மல்லாமல் பாடசாலையை தித்தியாபகுதியினர் பதிவு செய்யும் வரை, மாதந்தோறும் ஆசிரியர்கள் சம்பளம் கொடுக்கும் பொறுப்பும் அவர்களைச் சார்ந்தது.

ஆரம்பத்தில் வெள்ளைத் துரைத்தனத் தினர் மதம் காரணமாக நம்மவரின் முயற்சிக்கு ஒத்தாசை செய்ய மறுத்தனர். இந்த நேரத்தில் கரவெட்டி சித்த மணியகாரன் (கிற்றம்பல முதலியார்) மற்றும் சௌவாப்பெரியோரின் உதவி பெற்று, பள்ளிக் கூடம் ஆரம்பித்து ஆறு வருடங்களுக்குப் பிறகே 1920-ல் இது ஒரு உதவிநன்கொடை பெறும் பாடசாலையாக வித்தன்கொடை பெறும் பாடசாலையாக வித-

தியா பகுதியினராற் பதிவு செய்யப்பெற்றது. 1917-ல் “தேவரையாளிச் சைவகலைஞர் சபை”, தோற்றுவிக்கப்பட்டது. இந்தச் சபையினரே இதனை வதிர் தேவரையாளிச் சைவ வித்தியாசாலை என்னும் பெயருடன் நிர்வகித்து வந்தனர். பொது மக்களிடம் நிதி சேர்க்கப்பட்டு இன்று மிருக்கும் பழையகட்டடம் 1917-ல் திறக்கப்பட்டது.

பல காலமாக பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர் நியமிப்பதிற் பல தடங்கல்கள் ஏற்பட்டன. முதன் முதலாக பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர், கரவெட்டி வ. வேலுப்பிள்ளை அவர்கள் தலைமையாசிரியராக நியமிக்கப்பட்டார். திரு. கா. குரங் ‘‘ஸோகல் மனேஜராக்’’ கடமையாற்றினார். ஆசிரிய பயிற்சிக்குப்பிறகு 1927-ல் திரு. மு. செல்லையா தலைமையாசிரியராகக் கடமையாற்றினார். அவருடைய காலத்திற் பல துறைகளிலே பாடசாலை வளர்ச்சியடைந்தது. மேல் வகுப்பில் படிக்கும் வசதிகள் செய்யப்பட்டன. அரசாங்க V S L C. ஆசிரியர் ‘‘பிறிலீம்’’ வகுப்புக்களுக்கு மாணவர் தோற்றினார். வடமராட்சியின் பல பாகங்களிலிருந்தும் வந்து மேல் வகுப்பிற் கல்வியின்றனர். பிற ஊரவர் சிலர் விடுதி விட்டுப் படிப்பதற்கும் வசதிகள் செய்யப்பட்டன. அன்று தமிழ்ப்பாடசாலை களுக்கிடையே நடந்த நாடக, சங்கீதப் போட்டிகளில் எங்கள் பாடசாலை கலந்து பல வேளைகளில் முதல் இடத்தைப் பெற்றது. அன்றைய மாணவர் பலர் இலங்கையில் எல்லாப் பாகங்களிலும் இன்று ஆசிரியர்களாகவும் அதிபர்களாகவும் கடமையாற்றுவது கண் கூடு.

மகாத்மா காந்தி அடிகளின் சுதந்திர இயக்கம் அன்று இந்தியாவில் கொழுந்து விட்டெரிந்தது. அந்தத் தாக்கம் எங்கள் பாடசாலையையும் பாதிப்பதாக விருந்தது. அந்த வேட்கையினால் உந்தப்பட்டு எங்கள் ஆசிரியர் கையில் இது ஒரு சமூக விடுதலை இயக்கமாக உருவெடுத்தது. தென்னகத் தமிழ்ப் பேரரினருப்பலர் காலத்துக்குக் காலம் வருகை தந்து இங்கு சொற்பெருக்காற்றினர்.

திரு. க. மு. சின்னத்தம்பி அவர்கள் 1942 தொடக்கம் 1-12-1960 வரை முகாமையாளராக எங்கள் பாடசாலையிற் கடமையாற்றினார். இவருடைய காலத்திலே துரித வேகத்தில் பாடசாலை முன்னேற்றமடைந்தது. 1945-ல் இலவசக்கல்வி ஏற்ற

பட்டமையால், ஆக்காலத்தில் மேல்வகுப்பிற் படித்த பிள்ளைகள் வேறுபாடசாலைகளிலே சேர்ந்து இடர்ப்படவேண்டியிருந்தது. அதனால் இதனையும் ஒரு ஆங்கிலக்கல்லூரியாக ஆக்கும் முயற்சிகள் தொடர்ந்து நடைபெற்றன. 1949-ம் ஆண்டில் அன்றைய பிரதமர் கௌரவ D. S. சேனநாயக்கா அவர்களுக்கு எங்கள் பாடசாலையில் ஒரு மகத்தான வரவேற்பளித்ததன் காரணமாக 1-1-1950 தொடக்கம் ஒரு நியூ ரைப் ஜூனியர் பாடசாலையாகத் தரமுயர்த்தப்பட்டது. இது சம்பந்தமாக 16-1-1950 ல் நடைபெற்ற வைபவத்தில் முன்னால் கல்வி மந்திரியின் பாராஞ்சும் ரச் செயலாளர் அமரர் திரு. K. கன்கரத்தினம் அவர்கள் கலந்து கொண்டார்கள். 1952 தொடக்கம் திரு. S. வீரசிங்கம் (முதலாந்தர ஆங்கில பயிற்சித்தராதரம்) அதிபராக நியமிக்கப்பட்டார். இவரைத் தொடர்ந்து நான் 1-1-54 ல் அதிபராக நியமிக்கப்பெற்றேன். சைவப்புலவர் S. வல்லப்புரம் திரேஷ்ட உதவியாளராக விருந்து நிர்வாகத்தில் பெரிதும் உதவி புரிந்தார். திருவாளர்கள் அமரர் P. கந்தையா M.P., வ. ப. வழிமுத்து, அமரர் மு. சி. கந்தவனம் முதலியோரின் இடையருத் முயற்சி காரணமாக; அன்றைய கல்வி அமைச்சர் கௌரவ டாக்டர் W. தகநாயக்கா அவர்கள் 7-5-57 ல் இதனை ஒரு உயர்தர ஆங்கிலக் கல்லூரியாக 1-1-54 தொடக்கம் தரம் உயர்த்திவைத்தார்கள்.

அன்று கொட்டில்களில் வகுப்புக்கள் நடாத்தவேண்டி இருந்தது. கட்டடங்கள் இல்லாமை ஒரு பெருந்குறையாக இருந்தது. 1959 ல் ஒரு கட்டடநிதி ஆரம்பிக்கப்பெற்று, தென் இலங்கையில் நிதி திரட்டுவதற்கு அமரர் மு. சி. கந்தவனம், அமரர் R. செலவுத்துரை, திரு. ம. செலவுத்துரை முதலியோர் எனக்குப் பெரிதும் உதவி புரிந்தனர். இதைத் தொடர்ந்து 17-3-63 ல் மிகப்பெரிய அளவில் கலை அரசு க. சொர்ணவிங்கம் அவர்கள் தலைமையில் ஒரு நாடகவிழா நடாத்தப் பெற்றது. இவை மூலம் கிடைத்த நிதிகள் கொண்டு இரசாயன சாஸ்திரகூடம், வாசிக்காலை, அதிபர் காரியாலயம், திறந்தவெளியரங்கு முதலியன் கொண்ட ஒரு கட்டடம் ரூபா 15,000 செலவில் அமைக்கப்பெற்றது.

திரு. M. கந்தையா B.Sc. உப அதிபராக நியமிக்கப்பெற்று, அன்றைய திரு. V. மகாலிங்கம் B.Sc. அவர்களும் விஞ்ஞான கூடம் அமைப்பதிலும், விஞ்ஞானம்

போதிப்பதிலும் டெரிதும் ஆர்வம் காட்டி னர்.

வெறும் ஏட்டுக் கல்வியினாலும், பரீட்சைகள் சித்தியடைவதினாலும் ஒரு மாணவன் வளர்ச்சி அடைவதில்லை என்பது எமது திடமான நம்பிக்கை. அதனால் வாழ்க்கைக்குத் தேவையான எல்லாத் துறைகளிலும் பிள்ளைகளுக்குப் பயிற்சி இங்கு அளித்து வருகிறோம். பலதுறைகளிலும் எங்கள் மாணவர்கள் சாதனைப்பற்றி இமெலரின் உள்ளிதழ்கள் சான்றுபசுக்கும்.

எங்கள் மாணவர் J. S. C., S. S. C. பரீட்சைகளில் முதற் பிரிவுச் சித்திகள் அடைந்துள்ளனர். சிலர் சர்வகலாசாலைப் பட்டதாரிகளாக மிலிர்கின்றனர். சைவசமயப் பாடப் பரீட்சைகளில் அனைத்திலங்கைப் பரிசில் பெற்றுள்ளனர். மாணவர்களைக் கல்வியில் ஊக்குவிப்பதற்காக 1955 ம் ஆண்டு தொடக்கம் இதுவரை இருபது வருடாந்தப் பரிசளிப்பு விழாக்கள் நடத்தியுள்ளாம். V. T. A., N. P. T. A. நடாத்தும் சங்கீத, ஆங்கில, தமிழ் பேச்சுப் போட்டிகளில் கலந்து கண்சமான இடங்களை எங்கள் மாணவர் பெற்றுள்ளனர். வசதி குறைந்த பிள்ளைகளின் மேற்படிப்புக்காக ஐந்து புலமைப் பரிசில்கள் வழங்கப்படுகின்றன. திரு வே. அமிர்தவிங்கம் அவர்களைச் சாரண ஆசிரியராகக் கொண்டு 2-10-57 இல் சாரண இயக்கம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

V. T. A. நடாத்தும் 3ம் பிரிவு உடைபந்தாட்டப் போட்டியில் இதுவரை ஐந்து தடவை முதலிடம் பெற்றுள்ளோம். மெய்வல்லுநர்ம் போட்டிகளில் எங்கள் மாணவர் யாழ் மட்டத்திலும் அகில இலங்கை மட்டத்திலும் ஓடி-நீள உயரப் பாய்ந்து, தத்திமிதித்து, குண்டெறிந்துள்ளனர். எங்கள் கல்லூரி இப்போட்டிகளில் 1959-ம் ஆண்டு தொடக்கம் இடம்பெற இடையருது பாடுப்பட்டார் விளையாட்டுத்துறைப் பொறுப்பாசிரியர் திரு. த. இரத்தினசிங்கம்

பலவிதமான புறவேலைகளில் மாணவர்களை ஈடுபடுத்த காந்தி, பாரதி, வள்ளுவன் இல்லங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு மெய்வல்லுநர் போட்டி நாட்டுக்கூடாக ஒடுதல், உடைபந்தாட்டம், ஆங்கில, தமிழ் பேச்சு, பாட்டு, வினாதிவினாப்போட்டி முதலியன் வருடந்தோறும் மிகவும் வெற்றிகரமாக நடைபெற்ற வருகின்றன. இந்த ஆண்டு தொடக்கம் வலைப்பந்து, ரேபிள்ரெனில் ஆட்டங்களை அறிமுகம் செய்துள்ளோம். பேச்சு வன்மையை ஊக்குவிப்பதற்காக ஆங்கில-தமிழ்-இலக்கிய மன்றங்கள் இயங்குகின்றன. விஞ்ஞான, சமூகக்கல்வி, தொழிற்துறை, இந்து மாணவர்மன்றங்கள் ‘பிறிபெக்ஸ் சபை’ ஆசிரியகழகம், பழைய மாணவர், பெற்றூர் ஆசிரிய சங்கங்கள் வேறுபணி யாற்றுகின்றன.

ஓன்றினைந்த கல்வித் திட்டத்தில் தும்புவேலை, மரவேலை, நெசவுத்தொழில் புடவையும் உடை அமைத்தலும், பனம்பொருள் உற்பத்தி முதலியன் தொழிற்துறைப் பாடங்களாகப் போதிக்கப்படுகின்றன.

1960-ல் எங்கள் கல்லூரியை அரசாங்கம் கையேற்றபின் விளையாட்டு மைதானம், கட்டடங்கள் அமைக்க முன்னாள்கல்வி அதிபதி திரு. S. தணி காசலம், முன்னாள் உடுப்பிடிப்புப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு. M. சிவசிதம்பரம் இருவரும் பெரிதும் உதவினர்.

எங்கள் கல்லூரி வளர்ச்சிபற்றி இன்னும் அநேக விஷயங்கள். எழுதாது விரிவிற்கஞ்சி விடுக்கின்றேன். கடைசியாக இம்மலரை வெளியிட உதவி புரிந்த சஞ்சிகைக் குழுவினருக்கும், கட்டுரை, செய்தி கள் வழங்கிய பேரறிஞர் குழுக்கும், விளம்பரம் தந்துதவியை வர்த்தகப் பெருமக்களுக்கும். இன்று நிர்வாகத்தில் உதவி புரியும் உப-அதிபர் திரு. S. சிவசம்பு, கணிஷ்ட அதிபர் திரு. தா. வீரசிங்கம் மற்றும் ஆசிரியருக்கும் எனது நெஞ்சம் கலந்த நன்றி உரியதாகுது.

எங்களுக்கு இருக்கும் குறைகளைக் குறிப்பிடாவிடில் இவ்வறிக்கை பூர்த்தியாகாது. தற்போது இருக்கும் விளையாட்டு மைதானம் விஸ்தீரணத்தில் குறைவாக இருப்பதனால் எங்கள் தேவையைப் பூர்த்தியாக்குவதாக இல்லை. பலதடவை முயன்றும் ஒரு சங்கீத ஆசிரியரைப் பெறுவது கஷ்டமான தொன்றுக்கு உள்ளது. தொழிற்துறைப் பாடங்கள் போதிக்க அடைத்த வகுப்பறைகள் பெரிதும் வேண்டப்படுகின்றன. இத்தருணத்தில் பெற்றேருக்கும் அபிமானி கஞ்சுகும் ஒரு வேண்டுகோள். இதுவரை காலமும் எங்கள் கிராமங்களில் உள்ள பிள்ளைகள் அயலார்க் கல்லூரிகளில் படிக்கும் சந்தர்ப்பம் இருந்தது. இடெந்ருக்கடி காரணமாக இந்த வசதிகள் இனிக்கிடைக்காமல் போகலாம். ஆகையால் இதனை சுகல வசதிகளும் நிறைந்த ஒரு முதல்தரமான கல்லூரியாக்குவதற்கு நாம் முயலுவோமாயின் இது நமது பிற்சந்ததியாருக்கு நாம் செய்யும் பெருந் தொண்டாகும்.

எங்கள் கல்லூரி முன்னாள் புகாசையாளர்
(1942 – 1960)



எங்கள் கல்லூரி ஸதாபகருள் முதலவர்



கிரு. க. ர. சுரநி ஆசாரியர் அவர்கள்

திரு. க. ஸு. சின்னத்தம்பி அவர்கள்

முன்னாள் தலைமையாசிரியர்
(1927 — 1954)



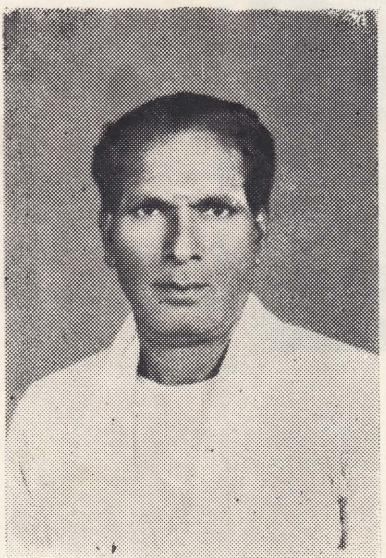
கவிஞர் திரு. மு. செல்லையா அவர்கள்

முன்னாள் ஆசிரியர்
(1932 — 1965)



சௌவர் புலவர் திரு. டி. வல்லிபுரம் அவர்கள்

முன்னாள் ஆசிரியர்
(1932 — 1958)



திரு. க. முருகேச அவர்கள்

முன்னாள் ஆசிரியர்
(1934 — 1970)



கணிஷ்ட அதிபர் திரு. ஆ. ம. செல்வத்துறை

தேவரையாளி இந்துக் கல்லூரியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

இருபதாம் நூற்றுண்டின் முற்பகு தியிற் கிறீஸ்தசமய ஊடுருவலைக் கண்டு வெகுன்டெழுந்த எம்சமூகத்தினர் மத் தியில் எமக்கென் ஒரு சைவப்பாடசாலை யைத் தோற்றுவிக்க வேண்டுமென்ற எண்ணம் பரவலாக உதயமாயிற்று. அப்பொழுது தென்மராட்சி மணியகாரனாக இருந்த கரவெட்டி சிற்றம்பல முதலியார் அவர்கள் கரவெட்டியிலே சைவப்பாடசாலைகளைத் தோற்றுவித்து தங்கள் சமூகப் பிள்ளைகள் சைவசமயத்தைக் கற்பதற்கு போதிய வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொண்டிருந்தார். வெளியூர்களிலிருந்து பல சைவப் பிரமுகர் களைக் காலத்துக்குக் காலம் கரவெட்டிக்கு அழைத்து அவர்களைக் கொண்டு பற்பல சைவப் பிரசங்கங்களை நடப்பித்து வந்தார். சிற்றம்பல முதலியாருடைய பாடசாலைக் கட்டிடங்களுக்குரிய மரவேலைகளைச் செய்து வந்தவரும் தச்சத்தொழில் வல்லுனரும் ஆகிய கரவெட்டி கா. சூரன் அவர்கள் மேற்படி பிரசங்கங்களைக் கேட்டதினாலும், மணியகாரனுடைய தொடர்பினாலும் மச்சமாமிசம் புதித்தலை நீக்கிவிட்டிருந்தார். அவருடைய உள்ளத்திலே எங்கள் சமூகத் திலும் ஒருசைவப் பாடசாலையைக் கட்டி நடத்த வேண்டும் என்ற எண்ணம் வலுப்பெறலாயிற்று. எனினும் அந்த எண்ணம் இலகுவில் நிறைவேற்றத்தக்கதன்றென்பதையும் அவர் நன்றாக அறிந்திருந்தார்.

இந்தச் சந்தர்ப்பத்திலேதான் அல்வாயிலுள்ள வேலுஷ் சோதிடர் வதிரியிலுள்ள ஆயுள்வேத வைத்தியரும் கவிஞருமாகிய சின்னப்பிள்ளை ஆகியோருடன் தொடர்பு கொண்டு மிழன் பாடசாலை ஆசிரியர்களைப் போட்டி கண்டு தங்கள் பிள்ளைகளுக்குக் கிறீஸ்தசமய பாடம் படிப்பிக்க வேண்டாமென்று வாதாடினார்கள். அவர்கள் அதனை நிராகரித்ததோடு மட்டும் நின்றூர்களில்லை. கிறீஸ்தவ பிரசங்கத் துக்குக் கூட்டிச் சென்று குறிப்பிட்ட சில மாணவர் களுக்குக் கிறீஸ்துவ சமயப் புத்தகங்களைப் பரிசில்களாகவும் வழங்கியிருந்து

தனர். இச்சம்பவம் சின்னப்பிள்ளை வைத்தியருக்குக் கொதிப்பை ஏற்படுத்தியதால் பாடசாலைக்குப் போகாமற் பிள்ளைகளை மறித்து தனவீட்டில் வைத்துச் சில நாட்கள் படிப்பித்தார். இரண்டொரு கிழமையில் ‘‘வண்ணஞ்சீமா’’ என்னும் தனது காணியில் ஒரு கொட்டில் கட்டுவித்து அதிலே பாடசாலையை நடத்தி வந்தார்.

வேலுஷ் சோதிடர் அல்வாயிலே தின்ஜைப் பள்ளிக்கூடத்தில் படிப்பித்துக் கொண்டிருந்த பிள்ளைகளும் இப்பாடசாலைக்கு வரலாயினர். வைத்தியரும், சோதிடரும் முழுநேர ஊழியர்களாக இருந்து படிப்பிக்க முடியாத காரணத்தால் கரவெட்டிக் க. சின்னத்தம்பியையும் அல்வாய் வடக்கு மு. கந்தப்பு அவர்களையும் ஆசிரியர்களாக நியமித்தனர். இப்பாடசாலை இந்த இரு ஆசிரியரின் கீழ் ஏறக்குறைய ஒன்றரை வருடகாலம் நடந்து வந்தது.

1916 ல் நிலையான கட்டிடங்கள் கட்டுவதற்காக இப்பொழுது கல்லூரி இருக்குமிடத்தில் ஒரு பகுதி விலைக்கு வாங்கப்பட்டுக் கரவெட்டி, வதிரி, அல்வாய், கொற்றுவத்தை, பூமாஞ்சோலை ஆகிய இடங்களிலுள்ள எமது சமூகத்தவர்களை உரிமைக்காரர்களாகக் கொண்டு காணி தருமசாதனம் பண்ணப்பட்டது. 1917 ல் பாடசாலையை நடாத்துவதற்கு மேலே கூறிய ஊர்களிலுள்ளவர்களை அங்கத்தவர்களாகக் கொண்ட ஒரு சபை ‘‘தேவரையாளிச் சைவகலைஞானசபை’’ என்ற பெயருடன் உதயமாயிற்று. அப்பொழுது வண்ணஞ்சீமாக் கொட்டிற் பாடசாலையில் இடவசதியின்றி இருந்ததாற் புதிய கட்டிட வேலைகள் மிகத் துரிதமாக நடைபெற்றன.

1917 ல் புதிய கட்டிட வேலைகள் முற்றுப் பெற்று மிகவிமரிசையாகப் பிரவேசம் நடந்தேறியது. அப்பொழுது கா. சூரன். க. சின்னத்தம்பி, மு. கந்தப்பு, க. பெரியதம்பி, க. வே. தம்பை தே. 3

யா, திருமதி கூரன் மாணிக்கம் என்பவர் கள் ஆசிரியர் களாக கடமை புரிந்தனர். மிஷனரிமார் களுடைய பல எதிர்ப்புக் களுக்கும் மத்தியில் 1920 ம் ஆண்டில் பாடசாலை ‘‘கிறுன்ற’’ (அரசின் உதவி நண்கொடை) ஆக்கப்பட்டது. பாடசாலை யைக் ‘‘கிறுன்ற’’ ஆக்கும் முறையில் சிற்றம்பல முதலியாரும், அவருடைய மைத்துனர் வித்தியாதரிசி சி. க. இராஜசிங்கம் அவர்களும் பெரிதும் ஈடுபட்டு உதவி செய்தனர். ‘‘கிறுன்ற’’ ஆனதும் முதல் மனைஜராக நெல்லியடி டி. சபாபதிப் பிள்ளை (கயிலச்சட்டம்பியார்) அவர்கள் நியமிக்கப்பட்டார். தராதரப் பத்திரமுள்ள ஒருவர் தலைமை ஆசிரியராக நியமிக்கப்பட வேண்டுமென்ற நெருக்கடி இச்சந்தரப்பத்தில் ஏற்பட்டது. அந்தக் காலத்தில் எங்கள் சமூகத்தில் தராதரப் பத்திரம் பெற்ற சைவ ஆசிரியர் எவருமே இருக்கவில்லை. மற்றைய சமூகத்தவர்களும் இங்கே வந்து படிப்பிக்க அக்காலச் சமூகநிலை இடந்தரவில்லை. இந்த இக்கட்டான நிலைமையில் சிற்றம்பல முதலியாரின் தூண்டுதலின் பேரில் கரவெட்டிவ. வேலுப்பிள்ளை என்ற ஒரு பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர் எதற்கும் அஞ்சாமல் தலைமையாசிரியராகக் கடமையாற்ற முன்வந்தார். அவருடைய முன்மாதிரியைக்கண்டு மகிழ்ந்த சைவகலைஞர் சைப்பார், அரசினர் கொடுத்த சம்பளத்துக்கு மேலதிகமாகவும் ஒரு தொகையைச் செலுத்தி வந்தனர். சில மாதங்கள் படிப்பித்த பின்பு இந்த ஆசிரியர் கொழும்பு முதலியநகரங்களில் வியாபாரி களாக இருந்த நம்மவர்களைப் பார்ப்பதற்குச் சென்றிருந்த போது அந்த வியாபாரி மார்கள் இந்த ஆசிரியருக்குப் பெருந்தொகைப் பணமும், பல நன்கொடைப் பொருள்களும் வழங்கிக் கொரவித்தனர்.

இவர் தலைமையாசிரியராக நியமிக்கப்பட்டதும் கா. குரன் அவர்கள் விலகிலிட்டனர். குரன் கெளரவ லோகல் மனைஜராக இருந்து பாடசாலையைக்கண்காணி தது வரலாயினர். 1922 ல் திருமதி கூரன் மாணிக்கம் என்பவருக்குப் பதிலாகக் கரவெட்டி செல்வி சி. பொன் என்மா பெண் ஆசிரியையாக நியமனம் பெற்றார். 1923 ம் ஆண்டில் தலைமை ஆசிரியர் வ. வேலுப்பிள்ளை அவர்கள் விலகிலிட டி. எம். கந்தையா அவர்கள் பொறுப்பேற்றுப் பாடசாலையை நடாத்தி வந்தார். சிலவருடங்களுக்குள் பழைய

ஆசிரியர் களுட் பலர் ஓவ்வொருவராக விலகிவர 1926 ல் டி. எம். கந்தையா, தா. சா. தம்பிமுத்து, க. வே. தம்பையா, செல்வி சி. பொன்னம்மா என்பவர்களோடு இன்னும் சில புதிய ஆசிரியர்களும் படிப்பித்தனர். தொடக்கத்தில் இரண்டு வகுப்புக்களை மிஷன் பாடசாலையிலும் மற்ற வகுப்புகளைத் தேவரையாளிலும் படித்த மு. செல்லையா 1927 ல் பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியராக வெளிவந்து படிப்பிக்கலானார். 1928 ல் சி. வல்லிபுரம் என்பவர் தராதரப் பத்திரமற்ற ஓராசிரியராக க. வே. தம்பையாவின் இடத்துக்கு நியமிக்கப்பட்டு 1929 ல் நடந்த ஆசிரிய தராதரப் பத்திர பரீக்கையிலும், ஓவியப் பரீக்கையிலும் சித்தி பெற்றுத் தொடர்ந்து கற்பித்து வந்தார்.

1930 ம் ஆண்டில் தா. சா. தம்பி முத்து அவர்கள் தலைமையாசிரியரானார். இவ்வாண்டின் பிற்பகுதியில் மு. செல்லையா அவர்கள் நிரந்தரமான தலைமை ஆசிரியரானார். சி. வல்லிபுரம் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலைக்கும், க. முருகேச தெல்லிப்பழை ஆசிரிய கலாசாலைக்கும் சென்று பயிற்சி பெறவாயினார். 1931 ம் ஆண்டு இப்பாடசாலை மாணவர்களாயிருந்த ம. செல்லத்துரை, வ. தருமலிங்கம், ச. சிவகுரு என்பவர்கள் ஆசிரியர்களாக நியமிக்கப்பட்டனர். 1932 ல் சி. வல்லிபுரமும், க. முருகேசுவும் ஆசிரியப் பயிற்சியை முடித்துக் கொண்டு வந்து ஆசிரியர்களாகக் கேர்ந்து கொண்டனர்:

இக்கால இடைவெளியில் ஆங்கிலத்தை ஒரு பாடமாக கரவெட்டி ஆ. சின்னையா என்பவரும் நெல்லியடி வேலுப்பிள்ளை என்பரும் ஒருவர் பின் ஒருவர் பலவருடங்கள் படிப்பித்தனர். 1932 ல் இருந்து 1950 வரையுள்ள காலத்தில் தமிழ் S. S. C. பரீட்சைக்கு மாணவர்களை ஆயத்தம் செய்கின்ற பாடசாலையாக மாறியது. அப்பொழுது தூர இடங்களில் இருந்தும் மேல் வகுப்புக்களிலே கல்வி கற்கப் பல மாணவர்கள் வந்து கேர்ந்தனர். அவர்களுட் பலர் இன்று ஆசிரியராக இருக்கின்றனர்.

1934 ல் செல்வி மீனாட்சியம்மா ஆறு முகம் ஆசிரியராக நியமிக்கப்பட்டார். அதே ஆண்டில் ம. செல்வத்துரையும் பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியராகத் திரும்பிவந்து

கடமை ஆற்றினார். வர்த்தகப்பெருமக்களாகிய சி. க. ஆறுமுகம், ஐ. ஆறுமுகம், வே. வல்லிக்குட்டி, வே. இராமவிங்கம் முதலியவர்கள் இங்கே படித்த ஏழைப்பிள்ளைகளுக்கு புத்தகம், சிலேற்று, கொப்பி, பெஞ்சில், பேணை முதலிய உபகரணங்களை அன்பளிப்புச் செய்து வந்தனர்.

1950 ம் ஆண்டளவில் S. S. C. வகுப்புக்கள் ஆங்கில மீடியத்திலே படிப்பிக்கப்பட வேண்டுமென்ற கல்விப் பகுதியினரின் சட்டத்தின்படி அப்பொழுது மனேச்சராக இருந்த க. மு. சின்னத்தமிழ் அவர்களின் விடாமுயற்சியால் பாடசாலை யூனியர் பாடசாலையாக மாற்றமாட்டந்தது. 1954 ம் ஆண்டளவில் ஆங்கிலக்

கல்லூரியாக மாற்றப்பட்டு. மு. சி. சீனித்தமிழ் அவர்கள் அதிபராக நியமனம் பெற்றனர். அவர் அதிபராக வந்த பின்னர் கல்லூரி என்ற அந்தஸ்துக்குப் பலகட்டிடங்களும், விஞ்ஞான கூடங்களும், கலைநிகழ்ச்சிகளுக்கான திறந்த வெளி அரங்கு முதலியனவும் தோற்றுவிக்கப்பட்டன. 1956 ல் தாய்மொழி மூலம் கல்வி போதிக்கப்பட வேண்டுமென்ற சட்டம் வந்தபின்பு ஆங்கில மீடியத்திலே படிப்பிக்க வேண்டுமென்ற நிலை மாற்றப்பட்டு விட்டதால் தாய்மொழியிலேயே பர்க்கைகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன.

தொகுத்தவர் :
சைவப்புலவர் சி. வல்லிபுரம்

* குழந்தைகளுக்குச் சிந்திப்பதற்கு வழிகத்துக் கொடுத்தால் அதுவே உயர்ந்த கல்விக்கு வழிகோலும். நாமே சிந்தனை செய்து கல்வியினை பின்பற்ற வேண்டும் — ரூசோ

* * *

* கல்வி மனிதனுக்கும் சமூகத்துக்கும் இடையே நடைபெறும் உரையாடல் என்றார் — ரூபி

* * *

* மனிதன் பிறப்பிற் தீயவனாகப் பிறப்பதில்லை, சமூகத்தின்கண்ணுள்ள குறைபாடுகளால்தான் அவன் தீயவனாகிறான். பாவச் செயல்களும் புரிகிறான். நாகரிகம் வளரவளர மக்களின் கொடுஞ் செயல்களும் புரிகிறான். நாகரிகம் வளரவளர மக்களின் கொடுஞ் செயல்களும் பல்கிப் பெருகும். ஏற்றத் தாழ்வுகளுமே காரணம் சட்டங்களும் அவற்றைச் செயல்படுத்துவார்களுமே — ரூசோ.

* * *

* குழந்தையின் சமூக உரிமைகளை சமூகம் அங்கீகரிக்க வேண்டும். குழந்தைக்குரிய பணத்தை சமூகம் விரயம் செய்யக்கூடாது. இவ்வாறு சேய்வது பாதுகாவலன் ஒருவன் தன் பாதுகாப்பி லுள்ள குழந்தையின் சொத்தை எல்லாம் செலவழிப்பது போன்றதாகும். — மொன்டிசோரி.

எங்கள் அதிபர்

திரு. மு. சி. சீனித்தும்பி B. A., J. P.

இருவனுக்கு அவன் கற்ற கல்லூரி யைவிட சிறந்த நற்சான்றிதழ் (Certificate of character) வேரென்றில்லை “நீ உன் நண்பர்கள் யாரென்பதைச் சொல்லு ! உன்னைப்பற்றி நான் சொல்லுகிறேன்,, என்பது ஒர் அறிஞனின் வாக்கு. அவ் வாய்மொழியைவிட, “நீ கற்ற கல்லூரி எதுவென்பதைச் சொல்லு ! உன்னைப் பற்றி நான் சொல்லுகிறேன்”, எனச் சொல்வதே மிகச் சரியானதென இன்று கொள்ளலாம். ஒருவன் கல்வி பயின்ற கல்லூரியைக் கொண்டு அவனைப் பற்றிய சகலவிதமான அம்சங்களையும் மதிப்பீடு செய்துவிடலாம். எங்கள் கல்லூரி பலகிராமங்களுக்கு மத்தியில் இருந்தபோதிலும் கிராமப்பாடசாலை கணக்கெனவள்ள தன்மைகளை மாற்றி, இங்கு கற்ற மாணவர்களின் மதிப்பை வெளியில்லை உயர்த்தி, பலராலும் பாராட்டத்தகுந்த நிலையை உருவாக்கிய பெருமை எங்கள் அதிபர் மு. சி. சீனித்தம்பி, அவர்களையே சார்ந்ததாகும். எங்கள் அதிபர் அவர்கள் 1954 ம் ஆண்டு இக்கல்லூரியின் அதிபர் பதவியை ஏற்ற பொழுது, இக்கல்லூரி சாதாரண கிராமப்பாடசாலையாகவே இருந்திருக்கின்றதென்பதை யாரும் மறுக்க இயலாது.

எங்கள் அதிபர் அவர்கள் மாத்தளை, சென் தோமஸ்க் கல்லூரியிலே தமது ஆசிரியப் பணியை ஆரம்பித்து, எங்கள் கல்லூரி அதிபராக இருபத்தொரு ஆண்டு களும்-ஆசிரியப்பணியிலே கால் நூற்றுண்டு காலத்தையும் கடந்துள்ளார்கள். கடந்த இருபத்தொரு ஆண்டுகளுக்கு மேலாக சைவத்தையும் தமிழையும் பேணிப் பாதுகாக்கும் நன்நோக்குடன் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இக்கல்லூரியின் அதிபராக இருந்து ஆற்றிய அருந் தொண்டுகளின் பேரூகவே சென்ற ஆண்டு எங்கள் கல்லூரியினால் வெள்ளிவிழா எடுத்துக் கொரவிக்கப்பட்ட

டார்கள். ஆங்கிலக் கல்வி முக்கியத்துவம் பெற்றிருந்த காலத்தில் பின்தங்கிய சமூகத்தினரும் அக்கல்விப் பயினப் பெற வேண்டும் என்ற பெரு நோக்குடன் இக்கல்விச்சாலையைக் கல்லூரியின் தரத்துக்கு உயர்த்திவைத்தார்கள்.

இக்கல்லூரியை வளர்க்க வேண்டும் என்ற நோக்குடன் அபிவிருத்தி நிதியை ஆரம்பித்து பொதுமக்களிடம் பல ஆயிரம் ரூபாய்களைத் திரட்டி, அரசினர் உதவியையும் பெற்று ஒரு லட்சம் ரூபாவுக்கு அதிகமான பெறுமதிவாய்ந்த புதிய வகுப்பறைகள், விஞ்ஞான கூடங்கள், தொழிற்கூடம் நூல்கம், அதிபர் அலுவலகம் என்பவற்றே கலைநிகழ்ச்சிகளுக்கு வாய்ப்பான திறந்தவெளி அரங்கென்றையும் நிர்மாணித்துள்ளார்கள். வகுப்பறைத் தளபாடங்கள், விஞ்ஞான கூடத்துக்கு வேண்டிய உபகரணங்கள் என்பனவற்றையும் தேடி தத்துள்ளார்கள். சொந்தமாக விளையாட்டு மைதானம் ஒன்றையும் எமக்கு உரித்துள்ளதாககி இருக்கிறார்கள். எங்கள் கல்லூரி மாணவர்கள் அதிக இலங்கை மட்டத்திலும் முதலிடங்களைப் பெற்றுப் பரிசுகளைப் பூர்வமாக கொள்ளக் காரண கர்த்தராக விளங்கி வருகிறார்கள்.

எங்கள் அதிபர் அவர்கள் கல்லூரியின் தலைமைப் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்டகாலத்தில் “பாடசாலையாக”, இருந்த இக்கல்லூரியைக் கட்டி வளர்ப்பதில் பட்ட கஷ்டங்கள் கொஞ்ச நஞ்சமன்று காலை எட்டுமணி முதல் மாலை ஆறு மணிவரையும் மாணவர்களுக்குக் கலைபோதிப்பதில் தமது காலத்தைப் போக்கினால் என்றால் அவர்களின் உழைப்பு சாமானியமானதன்று. மாணவர்கள் பாடநூல்களோடு மாத்திரம் நின்று விடாது

தமது பொது அறிவையும் விசாலிக்கச் செய்ய வேண்டும் என்ற நோக்கத்துடன் வகுப்புக்கள் முடிந்த பின்னர் கல்லூரி யிற் கட்டாயம் தங்கி நின்று தினப்பத் திரிகைகளை வாசித்துச் செல்ல வேண்டும் என்ற கட்டலையே எங்கள் அதிபரைத் தவிர வேறு யாராவது இன்று வரை இட்டதாக நாம் அறிந்தவரை வரலாறில்லை. இத்துடன் அமையாது, “நூல்களே ஒருவனை முழுமனிதன் ஆக்கும்” என மாணவர் மத்தியில் விலியுத்தி வந்த தோடு, வகுப்புக்கள்தோறும் “சுற்று வாசிப்பு” முறையை உருவாக்கி வைத் தார்கள். இத்திட்டத்தின் பேரூர், நாற்பது மாணவர்கள் உள்ள ஒரு வகுப்பிற் கற்கும் மாணவன் ஒருவன் வருடமுடிவிற் பாடத் நூல்கள் தவிர்ந்த நாற்பது நூல்களைப் படிக்கும் வாய்ப்பைப் பெற்றுன். இன்று கல்லூரி நூலகத்தைப் பொது நூலகம் போல, நூல்களை மாணவர்கள் வீட்டுக்கு எடுத்துச் சென்று வாசித்துவர் தகுந்த ஏற்பாட்டினைச் செய்துள்ளார்கள்.

இக்கல்லூரி மாணவர்கள் பரீட்சைகளில் நல்ல பெறுபேறு பெற்றது மட்டுமன்றி, சமூகத்தினால் ஏனிக்கத் தகுந்தவர்களாக இன்று பலதுறைகளிலும் பிரகாசிப்பது அதிபர் அவர்களின் உழைப்பின் பயனே யாகும். அதிபர் அவர்கள் எல்லாவற்றையும் விட நிர்வாகத்துறையில் மிகச் சிறந்து விளங்குபவர்கள். ஆசிரியர்கள் ஒவ்வொரு வரின் சிறப்பாற்றலை உணர்ந்து, அவை மாணவர்களுக்குப் பயன்படத் தகுந்த வண்ணம் அணைத்தும் சில சமயங்களில் நெருக்கியும் தொழிற்படத் தாண்டுவதில் வல்லவர்கள். இவ்வாறே மாணவர்களிடத்து மறைந்துகிடக்கின்ற கலை, இலக்கிய, விளையாட்டுத்துறை ஆற்றல்களுக்குச் சந்தர்ப்பம் அளித்து ஒளிரச் செய்வதிலும் மிகுந்த அக்கறை உடையவர்கள், வகுப்பறை களிலும், கல்லூரியிலும் கண்டிப்பான வராகத் தோன்றும் அதிடர் அவர்கள் கல்லூரிக்கு வெளியிலும், கல்லூரியை விட்டு வெளியேறிய பின்னரும் தமது மாணவர்களை சொந்தப்பிள்ளைகளாக அணைத்து அவர்களின் சுக்குக்கங்களில் பங்கு கொள்பவர்கள். இக்கல்லூரி மாணவன் ஒருவன் சமுதாயத்தில் இழைக்கின்ற தவறுகள் யாவும் தம்மைச் சார்ந்ததெனக் கருதி வெட்கமும் வேதனையும் அடைபவர்கள் “ஓழூக்கம் உயினாலும் ஓம்பப்படும்” என்ற பொய்யாமொழியைத் தமது உயிரிலும் மேலாகப் போற்றுவது மாத்திரமன்றித் தமது மாணவர்களிடத்

திலும் வலியுறுத்துவதோடு மிகவும் கண்டிப்பாக நடந்து கொள்பவர் கள்.

இவைகள் எல்லாவற்றிற்கும் மூலாதாரமாக உந்திக் கொண்டிருப்பது அவர்களிடத்திலுள்ள சேவைமனம். கற்றதன்பயன் சமூகத்துக்கு உதவுவதுதான் என்பது அவர்களின் கொள்கை. கல்வி, பொருளாதாரம் என்னும் இரண்டும் அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் ஒரு சமூகத்தின் கண்கள் என்பது அவர்கள் கருத்து. இவற்றே சமூகவிடுதலையையும் தமது உயிர் மூச்சாகக் கொள்பவர்கள் மிகவும் அமைதியான சுபாவம் உடைய எங்கள் அதிபர் அவர்கள் ஈன்றிலை கண்டு துள்ளும்போது போராளியான இளைஞரைக்கவே தோன்றுவார்கள்.

எங்கள் அதிபர் அவர்கள் தமது அரம்ப கல்வியை இக்கல்லூரியிலேயே பெற்றார்கள் என்பது எங்கள் கல்லூரிக்கே பெருமையை அளிக்கிறது. பின்னர் காலி சென்ற அலோசியஸ் கல்லூரி, கொழும்பு ஆனந்தாக்கல்லூரி, சென்னை இராசதானிக்கல்லூரி ஆகியவற்றிலும் கல்வி பயின்று சென்னைப் பல்கலைக் கழகப் பட்டதாரியாக விளங்கும் அதிபர் அவர்களின் பொதுப் பணியையும் கல்விப்பணியையும் பாராட்டி இங்கை அரசு இவர்களைச் சத்தியப்பிரமாண ஆணையாளராக 1958 ம் ஆண்டு நியமித்தும், 1964 ம் ஆண்டில் சமாதான நீதிபதியாக நியமித்தும் கௌரவித்துள்ளது.

எங்கள் கல்லூரியில் வருடா வருடம் நடைபெறும் விழாக்களும், வைபவங்களும் தவறுது சிறப்பாக நடைபெறுவதற்கு அதிபர் அவர்களின் தாண்டுதலும் வழி நடத்துதலுமே காரணங்களாகும். நீண்டகாலம் சேவைப்பிற்கு ஆசிரியர்களின் பிரிவுபசாரர் விழாக்களையும் வெள்ளிவிழாக்களையும் நடத்தி வைப்பதில் எங்கள் அதிபர் அவர்களுக்குரிய அக்கறையும் ஈடுபாடும் பிரதியேகமானது.

எங்கள் கல்லூரியின் பரிசுளிப்பு விழா வெறும் கல்லூரி வைபவமல்ல. இலங்கையிலுள்ளகை மிகப்பெரிய கல்லூரிகளின் விழாக்களுக்கு சமமானதாகவும், இக்கல்லூரியைச் சூழவள்ள கிராமங்களில் வாழும் மக்களின்-எங்கள் கல்லூரிப்பிள்ளைகளின் பெற்றோர்களின் வருடாந்த தேசிய விழா எனக் கொள்ள த்தகுந்த வண்ணம்

வருடந்தோறும் சிறப்புடன் நடைபெற்று வருவதற்கு மூலவராக விளங்குபவர்கள் எங்கள் அதிபர் அவர்களே!

கல்விப்பணி, சமூகப்பணி என்பவற் றேரு கலை, இலக்கியத்துறைகளிலும் மிகுந்த ஈடுபாடு உண்டு. எங்கள் கல்லூரி யில் அவ்வப்போது இடம் பெறும் நூல் வெளியிட்டு விழாக்கள், அறிமுக விழாக்கள், கருத்தரங்குசன், கலைநிகழ்ச்சிகள் என்பனவற்றை முன்னின்று நடாத்தி வைப்பவர்கள் எங்கள் அதிபர் அவர்கள் தான். ஐம்பத்தைந்து வயதினைத் தாண்டிக் கொண்டிருக்கும் அதிபர் அவர்களின் பல துறைப்பட்ட பணிகளுக்கு உறுதுணையாக விளங்கி வருபவர் அன்னிரின் வாழ்க்கைத்துணையாக வாய்த்த அம்மையார்

என்பதையும் மறந்து விட முடியாது. சைவத்தின்மேல் பற்றுதலுடைய பாரம் பரியமான குடும்பத்திலே தோன்றிய அதிபர் அவர்கள் இந்துசமய ஆலோசனைச் சபையின் உறுப்பினராக இருந்து வருகின்றார்கள். இன்று பெரும் பெரும் கல்லூரி கள் எல்லாம் சஞ்சிகைகளை வெளியிட முடியாத நிலையில் கைவிட்டுள்ள போதி ஆகும், எங்கள் கல்லூரி துணிந்து இச்சஞ்சிகையை வெளியிடுகின்றதென்றால் எங்கள் அதிபர் அவர்களின் திடசித்தத்துக்கும், அயராத உழைபுக்கும் வேறு உதாரணங்கள் இன்னும் வேண்டுமா?

எஸ். இரத்தினம் B A.

* எதிர்காலத்தின் விதைத்தானியம் குழந்தையினுள்ளே அமைந்துள்ளது — பிரோபல்.

*

* உண்மைக் கல்வியானது குழந்தையின் ஆத்மீக அறிவியல் திறன்களையெல்லாம் வெளிக்கொணர்ந்து ஊக்குவிப்பதாகும். — காந்தியடிகள்.

*

* “இளைஞர் அடையவேண்டிய எல்லைக்கு அவர்களை இட்டுச் செல்லும் பொறுப்பு கல்வியினுடையது” — பிளேத்தோ.

*

* தீ எரியும்போது விட்டிற் பூச்சிகள் எங்கிருந்தோ வந்து விழுந்து போகின்றன. விட்டிற்களை ஆழைக்க நெருப்பு போகிறதில்லை. பூரணர்களுடைய உபதேசரீதியும் இப்படிப் பட்டதுதான். தங்களுடைய உபதேசத்தைக் கேட்க வரவேண்டுமென்று அவர்கள் பிறரைத் தேடிப் போவதில்லை, ஆனால், நூற்றுக்கணக்கான ஜனங்கள் இவர்களிடம் உபதேசம் பெறுவதற்காக எங்கிருந்தேர் வருகின்றனர். — ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ணர்.

*

* நூற்கல்வி உண்மையான கல்வியாகாது. அது அறிவினைக் கொடுப்பதற்கு வழியுமாகாது. அறிவை எடுத்துக்காட்டும் கருவியாக மட்டுமே அது அமையும். — மகாத்மா காந்தி.

தேவரையாளி இந்துக்கல்லூரி ஸ்தாபகருள் முதல்வர்

திரு. கா. சூரன்

இவர் யாழ்ப்பாணத்து வடமராட்சிப் பகுதியிலுள்ள கரவெட்டி மேற்கில் அவதரித்த ஓர் புருடோத்தமர். ‘‘வினையும் பயினை முளையிலே தெரியும்’’ என்னும் முதுமொழிக்கு இலக்கியமாக உள்ளவர். நற்குணம், நற்செயல், புத்தி நுட்பம் முதலியன் வாய்ந்தவர். பாலப் பருவந்தொட்டுச் சமயாசாரம், கடவுட்பத்தி, முதலியன் மிக்குள்ளவர். விழுதிதாரணம் முதலிய சிவசின்னங்களில் பற்றுள்ளவர். தேவார திருவாசக பாராயனம், சிவசாஸ்திரம் படித்தல் முதலியவற்றிலே பொழுது கழிப்பவர். மதுபானம், மாபிச் போசனம் இல்லாதவர். சிவபத்தி, அடியாரபத்தி பெரிதுமுடையவர். சிவதிந்தை, சிவசாஸ்திர நிந்தை செம்வோரைக் கண்டால் அவர்களோடு தர்க்கித்து அவர்கள் வாயை அடக்குபவர்.

இவர் தாம் மணம்புரிந்த வதிரிப்பதி யில் புறச்சமயிகள் புகுந்து, பலரை மனந்திரும்பப்பண்ணும் போதனை செய்வதை அறிந்து வருந்தி அங்கு ஓர் சைவப்பாடசாலையைத் தொடங்கி நடத்த மனம் ஏவப்பட்டார். அவ்லூரிலும், அயலூர்களிலும், பிற ஊர்களிலும் பொருள் திரட்டித் தேவரையாளிச் சைவவித்தியாசாலையை நடத்தினார்.

— பண்டிதர் திரு. க. மயில்வாகனம்

தென்னாட்டிலிருந்து ஈழத்துக்கு வந்து தேவரையாளிச் சைவவித்தியாசாலையைத் தரிசித்த திரு. வி. கல்யாணசுந்தரராவர் போன்ற பல பெரியார்கள் ‘‘தேவரையாளி’’ — ‘‘சூரன்’’ என்று கேட்டமாத்திரத்தே வியப்படைந்தார்கள். ‘‘பூர்வபுண்ணியத் தொடர்புடைய பெயர்கள் பொருந்தியுள்ளன’’ என்று போற்றினார்கள்.

இவ்வித்தியாசாலையை அல்வாய், வதிரி, கொற்றுவத்தை என்னும் ஊர்கள் சந்திக்கும் மத்திய ஸ்தாபனத்தில் அமைத்த திரு. சூரன் அவர்கள் ஓர் தீர்க்கதறிசியே!

(நினைவு மலரிலிருந்து தொகுக்கப்பட்டது)

அவரை அவதார புருடன் என்றும் கூறுவதும் மிகையாகாது.

தமது அயராத பிரசாரமூலமும், வெளியீடுகள் பத்திரிகைகள் வாயிலாகவும் சீர்திருத்தச் சைவத்தை நமக்குப் புகட்டிய திரு. சூரன் அவர்கள் சிறந்த ஒரு விவேகி—ஓழுக்கசீலருங் கூட. சமயப்பிரசாரத்தில் குலுங்கக் குலுங்க நகையூட்டும் கதைகள் ஆயிரக்கணக்கில் அவர்களிடமுண்டு. சுறங்கக்கூறின் அவர் ஓர் கதைக்களஞ்சியம்!

நிறைந்த ஞானம், கலங்கா உள்ளம், இறுக்கமான கொள்கை, இன்பங்கண்டு ஏமாருமை, துண்பங்கண்டு துளங்காமை, சைவப்பற்று, சமூகத்தொண்டு, எளிய வாழ்க்கை, நியாயத்தில் நம்பிக்கை ஆகிய பல குணத்திசயங்களும் பொருந்திய இவர் நம்மவருட குன்றுமணிவிளக்கு.

— திரு. க. முருகேசு ஆசிரியர்

வதிரிப் பள்ளிக்கூடத்தில் நிகழ்ந்த வரவேற்பு நிகழ்ச்சியின் முடிவில், அப்பள்ளிக்கூடத்தின் முக்கிய ஸ்தாபகரான திரு. கா. சூரன் என்பவரை எங்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தினார்கள். இப்பெரியார் நந்தன் சரித்திரத்தில் வரும் பெரிய கிழவாறை எனக்கு ஞாபகப்படுத்தினார். ஆனால் அந்தப் பெரிய கிழவங்குகும் இந்தச் சூரனுக்கும் வேற்றுமை மிக அதிகம். இவர்காந்தி மகான் மறைந்ததும் இயற்றி அச்சிட்ட ஒரு பாடல் புத்தகத்தை எனக்கு அளித்தார். அந்தப் புத்தகத்தை ஒரு பொக்கிஷமாக நான் போற்றி எடுத்துக் கொண்டு வந்தேன். இதை எழுதியவர் ஒரு வயது முதிர்ந்த கிழவர். இத்தகைய உத்தமர்களினாலேதான் உலகில் மழைப்பெய்கிறது. இலங்கையை அடியோடு கடல் கொண்டுபோய் விடாமல் கொஞ்சங் கரையை இடிப்பதுடன் திருப்தியடைந்து நிற்கிறது. வாழ்க திரு. சூரன்! வாழ்க அவருடைய திருக்குலம்.

— கல்கி— “இலங்கையில் ஒரு வாரம்”,

தேவரையாளி இந்துக்கல்லூரி முன்னுள் முகாமையாளர் திரு. க. மு. சின்னத்தம்பி

சுந்தரத் திருநீறு நுதலில் ஏற்றி அதற்கோர் சந்தனத் திலக அணியும் ஊட்டி, களைதவழும் ஓளிமுகத் தின் இரு கண்ணக்கட்கும் மலர்கள் சார்த்தி, வாய்மையின் தூய்மை காட்டும் வெண்ணிற நல்லாடை கட்டி, உயர்வுள்ளந்தனைத் தாங்கும் ஒங்கி வளர்ந்த உடலுறுவமாக, வண்டமிழின் சவை காட்டும் மழிலை கூட்டிச் சவைபடப் பேசி, திரை விழுந்த மலர் முகத்தில் சிரிப்பலைகள் தோன்றக் கொடைக்கரங்கள் நீட்டி வரவேற்கும் கோமான் க. மு. சி அவர்கள்

ஆண்டவன் ஓன்றுண்டு. இனம் அத்தலைக்கும் பொதுவன்றோ? என நினைத்து நல்லதாய் விளங்கும் உல்லியதெல்லை வல்லியாம் அம்பாஞ்குக் கல்லிலே கலைவன்னைம் காட்டும் கவிஞர்முக மண்டபமும் அவளின் பவனிக்கோர் அலங்காரத் தேரும், தேர்கொண்ட அம்மணிக்கோர் மணிக்கோபுரமும் ஈந்து பேதந்தனைத் துறந்து சான்றேனுய் விளங்கியதும் அவர் பெருமையன்றோ? ‘யயர்ந்தோர் மாட்டு உலகு’ என்னும் பொன் மொழிக்கு உத்தமனுண திரு. க. மு. சி. ஒரு தனி எடுத்துக்கொட்டாம்.

— 5 இளவரசு, B. A

மனிதரில் சாவாவுடம் பெய்தும் பெருமை பதினையரத்தில் ஒருவருக்குக் கிடைப்பதும் அருமை. எங்கள் ஊரில் இருவர் சாவாவுடம் பெய்தினார்கள் என்று கூறுவதில் நாம் ஆனந்தமடையலாம். முன்னவர் திரு. கா. கு. ஆசாரியார் அவர்கள், பின்னவர் திரு. க. மு. சி. அவர்கள்.

முன்னவர் தொடக்கி வைத்துப் பல ஆண்டுகள் செய்து வைத்த கல்வி தொண்டை, பின்னவர் காலத்துக்கேற்ற வகைபில் பூர்த்தியாக்கிய பெருமைக்குரியவர் ஆவார் அறிவை வளர்க்கும் கலைக் கோயிலுக்கும்.. ஆத்மீகத்தை வளர்க்கும் அருட்கோவிலுக்கும் அள்ளி அள்ளிக் கொடுத்துச் சாவாவுடம்பைப் பெற்றுக் கொண்டார். தேவரையாளி இந்துக்கல்லூரியும், வதிரிபூவற்கரைப் பிள்ளையார் ஆலயமும் உலகம் உள்ளளவும் இருக்கத்தான் போகிறது. அவையிருக்கும் வரைக்கும் திரு. க. மு. சி. அவர்களின் பெயரும் யாவர் வாயிலும் ஒவிக்கத்தான் போகிறது.

— ஆ. ம. செல்வத்துவர் ஆசிரியர்

எளிமையும் பிறர், உளம் வருந்தாது நட...ந்துகொள்ளும் பெருமையும், தாழ்ந்த குரலில் அன்பொழுகப் பேசுகின்ற இனிமையும் கொண்ட பெரியவரிடத்துத் தன மிருந்தது, நல்ல மனமுமிருத்தது.

தனமுள்ள இடத்தில் நல்ல மனமிருப்பதில்லை. நல்ல மனமுள்ள இடத்திற்கு நமிருப்பதில்லை. இதுவே உலகின் பொதுநியதி.

பெரியவரிடத்து இவை இரண்டும் இருந்தன. எனவேதான் அவர் எல்லோர்க்கும் பெரியவர் ஆனார்.

பெரியவரின் நல்ல மனத்திற்கு நற்சான்றுக் கிளுகின்றது. தேவரையாளி இந்துக்கல்லூரி. இக்கல்லூரியின் முகாமையாளராகப் பதினெட்டு ஆண்டுகள் பொறுப்பேற்று, இமையாக் கவனத்தினும், வரையா வழங்கவினாலும் வளமுறச் செய்துள்ளார்கள். இக்கல்லூரி எக்காலத்தும் பெரியவரின் பெயரைப். பேசும் மன்னைல் நல்ல வண்ணம் ஈந்து இசை படவாழ்ந்த பெரியவர், இன்று தெய்வத்துட்டெய்வமாக உறைகின்றார். பெரியவரை வாழ்த்துவோமாக !

— க. நடேசன்

திரு. க. மு. சின்னத்தம்பி அவர்கள் எமது கல்லூரியின் முன்னே முகாமையாளர் ஆவர். உயர்ந்த நோக்கும், பரந்த பண்பும், நிறைந்த செல்வமும் ஒருங்கே அமைந்த இப்பெரியார், தீபாவளிப் பண்டிகை தோறும் ஓராண்டு, ஈராண்டு, என்று பாராது ஆண்டுதோறும் எமது பாடசாலையில் கல்வி பயின்ற மாணவ மாணவி களுக்குத் தனது உழைப்பில் இருந்தே புத்தாடைகள் வழங்கி அவைகளை மாணவர்களைக் கொண்டு அனைவித்து அக்காட்சி யைக்கண்டு அகமகிழ்வார். கல்லூரியை அரசாங்கம் கையேற்ற பின்னருங்கூட கல் ஓரியின் காரியாலயத்துக்கு வேண்டிய தளபாடச்களைப் பெறுவதற்குப் பணாத்தவி புரிந்த பெருந்தகை.

— தே. இ. கல்லூரி ஐ. சி. ஸ. - (1967)

கலைப்பிரிவு மாணவர்கள்

(நினைவு மலரிலிருந்து தொகுக்கப்பட்டது)

தேவரையாளி இந்துக்கல்லூரி முன்னார் தலைமையாசிரியர் கவிஞர் திரு. மு. செல்லையா

தூய வெண்கதராடை, நெற்றியிலே திரிபுண்டரம், அதனை எடுப்பாகக் காட்டும் சந்தனத்திலகம், கண்டாரைப் பணிய வைக்கும் கவின் பெறும் ஓளிப்படைத்த வதனம். அதிலே வட்டமிடும் மூக்குக் கண்ணுடி. கேட்டார்ப்பினிக்கும் தகைய இனிய சொல். பேச்சிலே தமிழ் மூச்சிலே சௌவம். இத்தனைக்கும் உரியமேதை கவிஞர் மு. செல்லையா அவர்கள்.

இவர் எமது சமூகத்திலே பயிற்றப் பட்ட முதலாவது சௌவ ஆசிரியர். ஒயா துழைத்து எங்களில் நூற்றுக்கு மேற்பட்ட டோரை ஆசிரியர் ஆக்கினார். சர்வகலா சாலைப் பட்டதாரிகள் பலர் தோன்றுவதற்குத் துணைபுரிந்தார். அவரது பேச்சும் கதைகளும், கட்டுரைகளும், கவிதைகளும், கீர்த்தனைகளும் எங்கள் சமூகத்திற்கு அழியாப்புக்கழைத் தேடித்தந்தன.

தீண்டாமை என்பது தமிழரின் ஒரு அநாகிகச் சின்னம் என்பது அவர் கருத்து. அதனை ஒழிப்பதற்கு “சமூகேசரி” யிலே கிண்டற் கவிதைகளும் கட்டுரைகளும் திட்டினார். அக்காலத்திலே அவை தமிழர் மத்தியிலே பெறும் சலசலப்பை உண்டாக்கிற்று. தீண்டாமைக் கொள்கை சௌவத்திற்கு உடன்பாடல்ல என்பதை நிறுபிக்கச் “சௌவ ஹரிஜன மகாசபை”, யைத் தோற்றுவித்தார். இவர் எடுத்துக்கொண்ட முயற்சியின் பேரூக நல்லூர்க் கந்தசாமி கோயில், வண்ணை வற்றாஜப் பெருமாள் கோயில் வண்ணைச் சிவன்கோயில் ஆகியன ஒரே நாளில் திறக்கப்பட்டன.

— ஆ. ம. செல்வத்துறை

இருபத்தாறு ஆண்டுகள் தேவரையாளிச் சௌவவித்தியாசாலையிலும், பதின் மூன்று ஆண்டுகள் அல்வாயூர் ஸ்ரீஸங்கா வித்தியாசாலையிலும் தலைமை ஆசிரியராக இருந்து அரும் பெறும் சேவைசெய்த கவி

தே 4

ஞர் மு. செல்லையா அவர்கள் 30-10-66ல் ஓய்வு பெற்றார்கள். அவதார புருஷர் கலைப் போன்று வந்த காரியமாகிய படிப் பித்தலை ஏறக்குறைய நாற்பது நல்லான் குள் செய்து முடித்ததும் மறைந்த அவர் நெஞ்சிற் குடிகொண்டிருக்கும் முருகப் பெருமானது திருவடிகளில் இரண்டறக கலந்து அமைதி பெற்றுவிட்டார்.

— சைவப் புலவர் சி. வஸ்லிபுரம்

சமுத்து இலக்கிய வானிலே வளர்பிறையாகத் தோன்றிப் பூரண சுந்திரனாக ஓளிவீசியவர் அல்வாய்க் கவிஞர் மு. செல்லையா அவர்கள். கற்பனைச் செறிவும், தெய்வ பக்தியும், தேசபக்தியும், காந்தீய ஆர்வமும் கொண்ட அவரது கவிதைகள் ‘வளர்பிறை’ என்னும் கவிதைத் தொகு தியாக வெளி வந்துள்ளது. அந்தால் நவநீத திருஷ்ண பாரதியார் தலைமையில் அரங்கேற்றப்பட்டு, செல்லையா அவர்கள் ‘கவிஞர்’ பட்டமும் பெற்றார்கள்.

“அம்மா வெளியே வா அம்மா... .” என்ற கவிதையின் மூலம் தான் ஒரு உண்மையான குழந்தைக் கவிஞர் என்பதையும் கவிஞர் செல்லையா நிறுபித்துள்ளார்.

அவருடைய நகைச்சௌவ சமூகத்தில் புரையோடுக் கிடக்கும் இழிவுகளை லேசாக நெயாண்டி பண்ணும் போக்கில் அமைந்துள்ளது.

‘புதிய வண்டுவிடு தூது’, என்ற கவிதை கவிஞர் அவர்களுக்கு, இலங்கை வானேலி கவிதைப் பரிசை வாங்கிக் கொடுத்தது.

பாடல்களைவிட அவர் எழுதிய நகைச்சௌவக் கட்டுரைகளும் நம்மனதை விட்டு நீங்காத நிலைபெறக் கூடியபவையே.

— இரசிகமணி கணக செந்திநாதன் (நினைவு மலரிலிருந்து தொகுக்கப்பட்டது)

திரு. க. முருகேசு

தேவரையாளிச் சைவவித்தியாசாலை யில் தமது ஆரம்ப வகுப்புக்களை முடித் துக்கொண்ட திரு. க. முருகேசு, தெல்லிப் பளை ஆசிரிய பயிற்சிக்கலாசாலையில் படித் துப் பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியராக 1932-ம் ஆண்டில் வெளிவந்தார்.

அந்த ஆண்டிலேயே தேவரையாளிச் சைவவித்தியாசாலையில் ஆசிரியராக நியமனம் பெற்றார். அந்தக் காலத்தில் பயிற்றப்படாத ஆசிரியர்களே பாலர் வகுப்புக்களைப் படிப்பிப்பது வழக்கம். பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்கள் கீழ் வகுப்புக்களில் பாடங்கள் எடுக்க விரும்புவதுமில்லை.

திரு. முருகேசு ஆசிரியர் பதவி ஏற்ற தும் பயிற்றப்பட்ட ஒரு ஆசிரியர் தான் பாலர் வகுப்புக்களையும் படிப்பிக்க வேண்டுமென்றும், அவர்களுக்குத்தான் பின்னை உள்ளம் தெரியுமென்றும், பாடஞ் சொல்லிக் கொடுக்கும் பண்பும், முறையும் அவர்களுக்குத்தான் தெரியுமென்றும் அப்போதிருந்த தலைமையாசிரியருடன் வாதிட்டார். அதன் பயனாக அந்தப் பொறுப்பு அவர் தலையிலேயே சமத்தப்பட்டது.

ஏற்குறைய பதினைந்து வருடங்கள் இந்தச் சிறந்த அத்திபாரத் தொண்டினை செய்து சிறந்த மாணவர்களை உருவாக்கிய பெருமை திரு. முருகேசு ஆசிரியருக்கு உரியதாகும்.

பூமிசால்திரமென்பது ஒரு கரடுமுரடான பாடம். எல்லா ஆசிரியர்களாலும் அதனைச் சுவையாகப் படிப்பிக்கமுடியாது. ஆனால் நமது ஆசிரியர் மேல்வகுப்பு மாண-

வர்கள் மெச்சம்படி பல ஆண்டுகளாக இப்பாடத்தைப் படிப்பித்து வந்தமை பாராட்டுக்குரிய சம்பவமாகும்.

பாடசாலைக்கு உபகரணங்கள் செய்வதிலே நிபுணராக விளங்கியதோடு, நாடக நடிகர் களுக்கேற்ற வண்ணம் ஒப்பனை செய்வதிலும் கைதேர் ந்தவர்.

எங்கள் பாடசாலை கல்லூரித்தரத் துக்குத் தரமுயர்த்தப்பட்ட பின்னர் அதிபரின் தூண்டுதலால் ஒரு நாடகவிழா நடத்தப்பட்டது. அதில் திரு. முருகேசு ஆசிரியரின் ஓளவையார் நாடகமும் ஒன்று. அதனைப் பார்த்த நாடகரசிகர்கள் டி. கே. சண்முகத்தின் நாடகமோ என்று வாயிற் கைவைக்கும் அளவுக்கு அதி உயர்ந்ததாக இருந்ததை எவரும் மறந்திருக்க மாட்டார்கள்.

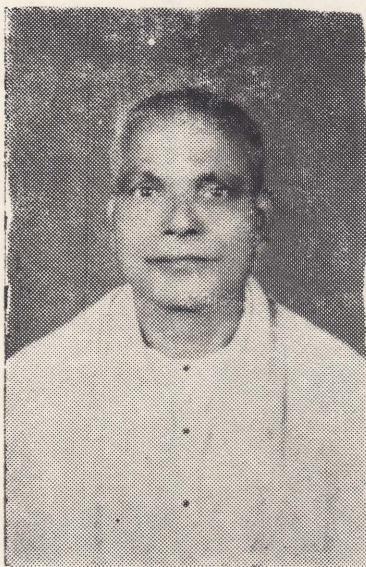
தேவரையாளி இந்துக் கல்லூரியிலே தனது வெள்ளி விழாவைக் கண்டுகளித்த ஆசிரியர், 1956-ம் ஆண்டில் புத்தார் ஸ்ரீ விஷ்ணு வித்தியாலயத்தில் தலைமை ஆசிரியர் பதவி ஏற்று அரும் பெருந்தொண்டு செய்தார்.

ஆசிரியர் பணியோடு அரசியல் பணி யும் சமூகப்பணியும் மேற்கொண்டு சிறந்த தொண்டு செய்தவர் ஆசிரியர். வடமராட்சி சமூக சேவாசங்கம், அகில இலங்கை சிறுபான்மைத் தமிழர் மகாசபை ஆகிய சங்கங்களில் பொறுப்பான பதவி கள் வகித்து எங்கள் மக்களுக்கு ஒரு சிறந்த வழிகாட்டியாக இருந்தமையை எங்கள் சமூகம் என்றும் மறக்காது.

“அறிவுடையார் எல்லாம் உடையார்”

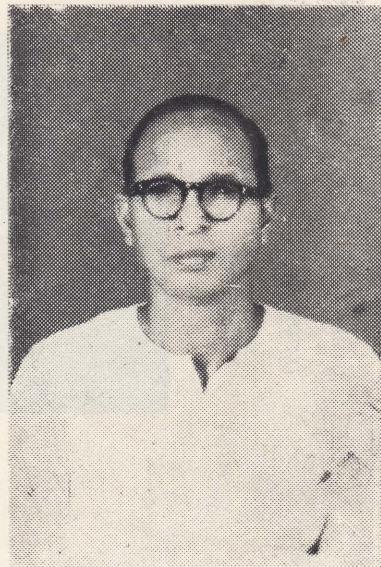
ஆ. ம. செல்வத்துணை

முன்னள் ஆசிரியர்
(1935 — 1970)



த.நு. ச. சிவகுரு அவர்கள்

முன்னள் ஆசிரியர்
(1930 — 1935) (1958 — 1970)



திரு. எம். பி. அண்ணசாமி அவர்கள்

முன்னள் ஆசிரியர்
(1958 — 1972)



கனிஷ்ட அதிபர், தைவப் புலவர்
திரு. கி. செல்வத்துரை அவர்கள்

வெள்ளி விழாக் கானும் ஆசிரியர்
(1950 — ——)



திரு. த. செல்வராஷா அவர்கள்

நான்கள் பதையும் மாண்புவர்களில் ஒருவர்



குலாங்குசன்று Dr. R. சமயசிவல், M.B.B.S. (Cey.)

புண்ணள் ஆசிரியை
(1922 - 1970)



திரு. ஜெயராமன் அப்ரிஷன், எம்.ஏ., எம்.பி.எல் அவர்கள்

முன்னேள் ஆசிரியை
(1950 — 1970)



திருமதி மீறுட்சியங்கமா சேஸ்வத்துமோர் அவர்கள்



திரு. S. பேரினப்பநாயகம், சட்டத்தரணி

திரு. ஆ. ம. செல்வத்துரை

ஆண்டுகள் பலவாக ஆசிரியப் பணி
 தாங்கி 'ஆசான்' என்பதற்கே இலக்கணம்
 எடுத்துரைத்த திரு. ஆ. ம. செல்வத்து
 ரை அவர்கள் தேவரையாளி இந்துக்கல்
 ஓராரியின் கணிஷ்ட அதிபர் பதவியை வகித்
 தவர். சிரிக்க வைத்துச் சிந்தனையூட்டி,
 சிறுரைச் சினக்காது, அன்புக்கரம் நீட்டி,
 அணைத்தவர்க்கு அறிவு கூறி, அளவளாவி,
 அழுதமெனுங் கல்வியீந்த அறிவுடை
 ஆசான் அவர் 'ஆவன்னு மானு வென்றால்
 அறியாதவர் யாருமில்லை. என்றாலிற்
 குப் பெற்றேருகும் மற்றேருகும் இவர்பால்
 அன்பு வைத்திருக்கின்றனர். வகுப்பறை
 யில் மட்டுமன்றி, மாணவர்களின் கல்விப்
 பாதைத்தனியே கருத்துான்றி யோசித்து
 இவன் இத்துறைக்கு ஏற்றவன் எனப் பரிசீலனை செய்து அவனை அத்துறைக்கே
 வழி காட்டும் ஓர் ஆசிரிய
 ஆலோசகராகவே அன்று தொட்டே
 விளங்கி வந்தார். மாணவர்களின் கல்விப்
 பாதையைக் கருத்துான்றிக் கவனிக்கும்
 ஆசிரியர்கள் ஆயிரத்தில் ஒருவரே. இவ்வாயிரத்தில் ஓர் ஆசான் திரு. ஆ. ம. செ. அவர்கள்.

ஆசிரியப்பணியிலே மட்டுமன்றி சமூக வளர்ச்சி, சமூக முற்போக்கு ஆகியவற்றிற்

காகவும் தன்னை அர்ப்பணி த்த ஒருவர். சாய்ந்து சாய்ந்துபோய்ச் சாக்கடையிலே சரிந்த சமூகத்தைத் தட்டி எழுப்பி, 'தாங்காடே தம்பி, தூர் இருக்குதுபார் உன்னாதை' என்று கூவி அழைத்து வாலி பரையும் வன்மை மிக்கவரையும் வழி காட்டி ஏவியவர் அவர் 'வீரசுதந்திரம் வேண்டி நின்றூர் பின்னர் வேலெறுஞ்று கொள்வாரோ' என்றார் பாரதி. அதே போல் சமூகவிடுதலையை வேண்டி நின்று; 'சமத்துவம் வளர்க' என்று முழங்கினார்; எழுதினார். இன்று சமூகவிடுதலைக்காகப் போராடும் சிறுபான்மைத் தமிழர் மகாசபையின் தோற்றுத்துக்கு வித்திட்டவர் என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தகுந்தது. வடமராட்சி சமூக சேவா சங்கத்தின் தலைவராகவும், மக்கள் முன்னேற்ற மன்றத் தலைவராகவும் விளங்கியவர். இன்று அகில இலங்கை காந்திய சேவா சங்க உபதலை வராகுத் தொண்டாற்றி வருபவர்

செவ்வெந்றியினின்றும் தவறுத அவரது வாழ்க்கை இவற்றிற்கெல்லாம் மெருகூட்டினுற்போல் அமைகிறது. அவரின் உருவம் பரிசுத்தமானது; உள்ளம் பரிசுத்தமானது. சிந்தனை பரிசுத்தமானது; சொல் பரிசுத்தமானது.

சி. திருவியம் B. A

மின்னணைய பொய்யடலை

மெய் யென்று நம்பி ஜயோ

நின்னை மறக்கை

நெறியோ பராபரமே

(தாயுமானவர்)

திருமதி பொன்னம்மா சுப்பிரமணியம்

தேவரையாளி இந்துக்கல்லூரியில் ஆசிரியப் பணிபுறிந்தோர் பலராயினும் தமது சேவைக்காலம் முழுவதையும் இக்கல்லூரி விலேயே செலவிட்டவர்கள் மிகச் சிலரே. இத்தகையோருள் திருமதி சுப்பிரமணியம் பொன்னம்மா அவர்கள் குறிப்பிடத் தக்க ஒருவராவர். எமது சமூகத்தில் பெண் ஆசிரியைகள் கிடைக்காத அக்காலத்தில் எமது ஆசிரியை விசேட சலுகையின் பேரில் இக்கல்லூரியில் ஆசிரியையாக நியமனம் பெற்றார். இவர் தமது பண்ணிரண்டாவது வயதிலேயே ஆசிரியையாக நியமிக்கப்பட்டார் என்பதை அறியும்போது எம்மால் வியப்படையாமல் இருக்கமுடிய வில்லை. திருமதி பொன்னம்மா சுப்பிரமணியம் அவர்கள் 04-07-1922 இவிருந்து 11-05-70 வரையிலான காலப்பகுதியில் எமது கல்லூரிக்கு ஆற்றியபனி அளவிடற்கரியதாகும்.

“ செய்யும் தொழிலே தெய்வம் ” எனப்பாரதியார் குறியுள்ள போதிலும் நாம் மேற்கொள்ளும் தொழில்கள் எல்லாமே சேவையெனக்கூற முடியாது. ஆயின் ஆசிரியத் தொழில் ரேவையொன்றினேயே குறிக்கோளாகக் கொண்ட தொழிலாகும் மிகக் குறைந்த ஊதியத்தோடு தமது ஆசிரியப்பணியை ஏற்றுக் கொண்டுமது ஆசிரியை ஓய்வு பெறும் காலம் ஏரை கல்லூரி வளர்ச்சிக்கு அயராது

உழூத்த ஒருவராவர். எமது சமூகத்து மாணவர்களுக்குக் கல்வியை மட்டுமன்றி நல்லொழுக்கத்தையும் போதித்து நல்வழிச் செல்லும் சந்ததியினரை உருவாக்கிய பெருமை இவரைச் சாரும்.

மாணவர்கள் மீது அங்கும் ஆதரவும் கொண்டவராக விளங்கியதோடு கண்டிப்பும் நிறைந்தவர் எமது ஆசிரியை என்பதை அனுபவவாயிலாகக் கூறிக்கொள்ள முடிகிறது. எமது ஆசிரியையின் வாழ்க்கைத்துணைவர் திருவாளர் நீ. சுப்பிரமணியம் அவர்கள் எமது சமூகத்து முன்னேட்களுள் ஒருவராவர். தமது கணவர் வழிநின்று சேவையாற்றி ஆசிரிய குலத்துக்கே முன் மாதிரியாக விளங்கும் திருமதி சுப்பிரமணியம் பொன்னம்மா அவர்களிடம் கல்வி கற்றவள் என்று கூறிக்கொள்வதில் நான் பெருமையும், மகிழ்ச்சியும் அடைகிறேன். இவர் ஓய்வுபெற்றபோது இவரின் சேவை நலம் பாராட்டுவிமா ஆசிரிய கழகத்தினால் விமரிசையாகக் கொண்டாடப்பட்டது. தேவரையாளி இந்துக்கல்லூரியின் ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள் யாவரதும் மனதில் எமது ஆசிரியை நீங்காத இடத்தைப் பெற்றுவிட்டார் என்று கூறுவது மிகையாகாது.

— செல்வி பர்வதாமணி தம்பிஜூயா B. A.
(இலங்கை)

மனிதனிடம் மறைந்து கிடக்கும் பரிபூரணத்தை
வெளிப்படுத்துவதே கல்வி (சுவாமி விபுலானந்தர்)

அரியது கேட்கின் வரிவடி வேலோய்
அரிது அரிது மாநுடராதல் அரிது — (ஓளவையார்)

திருமதி மீனாட்சியம்மா செல்வத்துரை

பின்தங்கிய சமூகத்தினர் கல்வி கற்க முடியாத காலம். அக்காலத்திலே அவர்கள் கல்வி கற்க எத்தனையோ தடைகள் இருந்தன. அத்தனை தடைகளையும் உடைத் தெறிந்து நம் சமூகத்தினர் கல்வி கற்ற வேண்டிலே, இன்னென்றால் கோண்ததிலீ ருந்து பெண்கள் கல்வி கற்பதை “அடுப்பூதும் பெண்களுக்கு கல்வி எதற்கு”? என்ற பொதுவான கருத்துத் தடை செய்ய முயன்றது. இக்கருத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட பல பெண்கள் கல்வி கற்கும் வாய்ப்பை இழந்தார்கள். ஆனால் சமுதாயத் தினால் ஏற்படுத்தப்பட்ட தடைகளையும், கட்டுப்பாடுகளையும் மீறி துணிவினாலும், திறமையினாலும் படித்து முன்னேறிய பெண்மணி களில் குறிப்பிடத்தக்கவர்மதிப்புக்குரிய எமது ஆசிரியை திருமதி மீனாட்சியம்மா செல்வத்துரை அவர்கள்.

கல்வி கற்றாலும் ஒரு உத்தியோகத்தைத் தேடிக்கொள்வது இக்காலத்திலும் சரி, அக்காலத்திலும்சரி கஸ்டமானது என்பது யாவருக்கும் தெரிந்ததே. ஆனால் மதிப்புக்குரிய ஆசிரியை அவர்கள் தனது திறமையினால் 1951 ம் ஆண்டு ஐங்களிமாதம் 1 ம் திகதி ஆசிரியையாக நியமனம் பெற்றார். தனது பணியைக் கல்வி யிற் பின்தங்கி இருக்கும் தனது சமுதாயத்திற்கே அர்ப்பணிக்கும் வாய்ப்பைப் பெறும்முகமாகத் தேவரையாளி இந்துக்

கல்லூரியிலேயே நியமனம் பெற்றுத் தொடர்ந்து இருபத்தொரு வருடங்கள் கடமை புரிந்து தனது நோக்கத்தை வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றினார். கல்வி புகட்டுவது ஒரு தொழிலாக இருந்தாலும் அதைச் சேவையாகக் கருதிச் செயலாற்றிய எமது ஆசிரியை அவர்கள் அணைவராலும் போற்றப்படும் ஓர் ஆசிரியையாக விளங்குகின்றார். இவரது சேவையின் சிறப்பை வெளிப்படுத்துமுகமாக 1971 ம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 12 ம் திகதி ஆசிரிய கழகத்தினால் சேவைநலம் பாராட்டுவிழா வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாடப்பட்டது.

இவர் தனது ஆசிரிய சேவையில் இருபத்தொரு வருடங்கள் பணியாற்றி 1971 ம் ஆண்டு டிசெம்பர் மாதம் 4 ம் திகதி ஓய்வு பெற்றார். உத்தியோகரீதியில் தனது சேவையை முடித்துக்கொண்டாலும் தனிப்பட்ட முறையில் மாணவர்களில் கல்வி அபிவிருத்தியிலும் அவர்களது ஒழுக்கத்திலும் தொடர்ந்து தனது கவனத்தைச் செலுத்திச் சேவை செய்துவரும் திருமதி மீனாட்சியம்மா செல்வத்துரை அவர்களின் சேவை மேலும் பல்லாண்டு காலம் நீடிக்க வேண்டும் என வாழ்த்துகிறேன்.

—செல்வி செல்வமணி வேலுப்பிள்ளை B. A.
(இலங்கை)

பிள்ளைகள் வாழவேண்டும் என்னும் தணியாத தாகத்துடன் இருப்பவர்களாவர். அவர்களின் தாகத்துக்குக் கல்லூரிகள் நீரூற்ற வேண்டும். — (இரலீந்திரநாத் தாகூர்)

மனித இனத்திற்குரிய உயர்ந்த பாடப்பு
மனிதன் தான் — (சாக்ரடிஸ்)

வெள்ளி விழாக் காணும்

திரு. த. செல்வராசா

இந்த நாட்டின் அரசாங்க ஊழியர் களில் ஆசிரிய சமூகம் மிகவும் விரிந்த ஒரு கூட்டமாகும். இப் பரந்த கூட்டத் தில் அடிக்கடி நிகழும் இடமாற்றங்களும் தவிர்க்க முடியாதனை. இந்நிலையில் தமக்குக் கற்பித்த ஆசிரியர் களை மாணவ சமூதாயம் மனத்தில் வைத்திருப்பதென்பது ஒரு கஷ்டமான காரியம். இவர்களுள்ளே ஒருசில ஆசிரியர்கள் மாத்திரம் மாணவ சமூதாயத்தின் மனத்திலிருந்து மறைவதில்லை. இந்தவகையில் எங்கள்மாணவ சமூதாயத்தின் மனத்திலிருந்து விலகாது இடம்பெறும் ஆசிரியராக எமது ஆசிரியர் திரு. த. செல்வராசா அவர்கள் திகழ்திருர்கள்.

இவர்கள் ஒரு சிறந்த ஆசிரியராக மட்டுமேன்றி சிறந்த கலைஞராகவும் விளங்கியமையே உள்ளங்களிலிருந்து மறையாது இடம் பெற்றமைக்குரிய காரணமாகும். இவர்கள் தமது ஆசிரியத் தொழிலை 2-10-1950ல் எமது கல்லூரியில் ஆரம்பித்து இன்றுவரை சேவையாற்றி வருகின்றார்கள். ஆரம்ப வகுப்புக்களுக்குக் கல்வி போதிப்பதில் சிறந்து விளங்குகிறார்கள். சிறு பிள்ளைகள் விரும்பும் முறையில் பாடல் களைப் பண்ணுவதன் இசைத்து சிறப்பாகப் புகட்டுவது இவர்களது தனிச்சிறப்பு. எமது கல்லூரிமாணவர்கள் தேவார திருவாசகங்களை பண்ணேடு பாட சிறு பராயத்திலிருந்து பயிற்றுவித்தவர்களுள் முதலிடம் இவர்களுக்கே உரியது. எமது மாணவர்கள் பலர் இன்று உயரிய நிலையில் இருப்பதற்கு இவர்களுடைய சிறந்த வழி காட்டலும் முக்கிய காரணம் என்று கூறலாம்.

கலைஞர் என்ற ரத்தியில் எமது கல்லூரியில் தமக்கெண் ஒரு பாணியை அமைத்து நாடகக் கலையை வளர்த்தார்கள். இவர்களால் உருவாக்கி இயக்கப்பட்ட நாடகங்கள் சிறு பிள்ளைகள் தொடக்கம் முதியோர்வரை சுவைத்து இன்புறக்கூடியவையாகவே காணப்பட்டன. கல்லூரி விழாக்களுக்கு இவருடைய நாடகங்கள் மூலம் ஒரு பூரணத்துவம் ஏற்பட்டது என்று கூறுவது மிகையாகாது. பாடசாலைகளுக்கிடையே நடக்கும் போட்டிகள், சுகாதார விழாக்கள் போன்றவற்றில் எமது கல்லூரியின் நிகழ்ச்சியைப் பார்ப்பதற்கென தனிக்கூட்டமொன்றைச் சேர்த்ததோடு, எம்முடன் போட்டியிட்டவர்களின் உள்ளங்களில் இனம்பரியாத பீதியைந் தோற்று விப்பதற்கும் இவர்களே காரணமாயிருந்தார்கள். குறவஞ்சி, துருவன், பரதன் பண்பு ஆகிய நாடகங்களை இவர்கள் உருவாக்கி அளித்தமையை நினைவு கூராது இருக்க முடியாது. குறவஞ்சி நாடகம் வடமராட்சிப் பகுதியில் முதலிடத்தைப் பெற்றதோடு வடமாகாணத்தின் பல பகுதிகளிலே பெரும் வரவேற்பைப் பெற்றதையும் இலகுவில் மறந்துவிட முடியாது.

இவர்கள் 9-10-1975ல் தமது ஆசிரிய சேவையில் இருபத்தைந்தாவது வருடத்தைப் பூர்த்தி செய்கிறார்கள். இவர்களின் வெள்ளிவிழாவை மிகச் சிறப்பான முறையில் நடாத்த ஒழுங்குகள் செய்யப் படுகின்றன. இவர்களது சேவையை பாராட்டுவதுடன் தொடர்ந்தும் நற்பணி புரிய இறைஞ்சுகிறோம்.

— ச. நங்கராசா

கற்றதன லாய பயன் என்கொல் வாலறிவன்
நற்றுள் தொழுா அர் எனின் - (திருக்குறள்)

ஆண்மீக வாழ்வில்

அனுபவ ஞானம் எளிதுன்று

திரு. க. இராமச்சந்திரா
(ஆசிய சமய மஞ்சரி ஆசிரியர்)

வடமொழியிலுள்ள நமது சமயசாஸ்திரங்கள் மனிதப் பிறவி எடுத்த நாம் சிறு வாழ்விலிருந்து பெருவாழ்வுக்கு உயர் ‘தர்ம – ஆர்த்த – காம – மோஷம்’ என நான்கு புருஷார் ததங்களை விளக்குகின்றன. இவற்றை வள்ளுவர் வகுத்த முறையில் கூறப்போனால், அறம் – பொருள்–இனப்பம் –வீடு என ஆகின்றன. இந்த நான்கும் பிணைந்து இயங்குவன. தனி ததனியாகச் சாதனைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படுபவையல்ல. பொருளைத் தேடும் போது எவ்வளவுக்கு அறம் பேணப்பட வேண்டுமோ அதே போல் இனப் நுகர்ச்சியிலும் அது கையாளப்பட்டல் வேண்டும். மனித வாழ்வு இந்த முறையில் அனுமதியும் போதுதான் தனி மனித வாழ்வும், சமுதாய வாழ்வும் சந்துஷ்டியும் சாந்தியும் பொருந்தியதாகி வீடுபேற்றுக்கு சாதனமாகும். எந்தச் சமயமாகிலும் சரி இங்ட தெய்வம் எதுவாகி னும் சரி “இக்பரசுகங்களை சுவாய் போற்றி” என்னும் பிரார்த்தனை எல்லார்க்கும் பொருந்தியதாகும்.

ஆனால் பெரும்பாலான மக்களின் சமயவாழ்வு இகத்துக்கு வேண்டியவற்றைக் கோருவதில் நின்று விடுகிறது. ஆவயங்களில் அபிடேக ஆராதனைகள் செய்யும் போது அறநிலையங்கட்குச் சென்று

‘முத்திக்கும் பக்திக்கும் முதலிடம் கொடாது
சித்தியை நாடும் மக்களின் கூட்டம்
மேத்தவும் பெருகிப் பரவுமிந்நாளில்
அத்தனே உந்தன் அத்யாதம் சித்திகள்
அனந்தம்! அனந்தம்! அந்புதம்! அந்புதம்!
அவற்றின் இரகசியம் அறிந்தோர் மிகச்சிலர்

நற்சிந்தனை என்ற அற்புத நாலால்
பெற்ற பிறவியின் பேறினை அடைய
நற்கதி நமக்கு நல்கினை போற்றி’

மகான் களின் தரிசனத்தையும் ஆசியையும் பெறும் விஷயத்திலும், ஸௌகிக சம்பந்தமான கோரிக்கைகளே முக்கிய இடம் பெறுகின்றன. அதாவது நிலைத்த காரியம் கேட்டல் வெளிப்படையான சித்திகளைப் பார்ப்பதில் கவனம் செல்கின்றது. ஆண்மீக வாழ்வில் கர்வம் தலைகாட்டுவதில்லை. அதனால் மனிதப் பிறவியின் உன்னத இலட்சியம் “மீண்டிங்கு வந்து வினைப்பிறவி சாராமே” என்னும் மனி வாக்கின் நினைவேயில்லாமல் போகிறது.

சித்திகள் பலதரப்பட்டவை; தூலமாக நடப்பவை பல; சூக்குமமாக நிகழ்பவை சில. சங்கற்பம் என்பது அனுவேணுமின்றி, மகானின் சன்னிதானத்திலேயே மிகவும் இரகசியமான, அந்புதமான முறையில் நடப்பனவுமண்டு. பிந்தியமுறையில் நடப்பவைக்குத் தரான் நமது உள்ளத்தில் உறங்கிக் கிடக்கும் ஆத்ம சத்தியை விழித்தெழுச் செய்யும் ஆற்றல் உண்டு. இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில், இற்றைக்கு பலவருடங்கட்கு முன் எம்மால் கொழுப்புத் துறை பூர்ண யோகர் சுவாமிகள் மீது பாடப்பட்ட அர்ச்சனை மாலையில் அடங்கிய கீழ்க்கண்ட வரிகள் நினைவுக்கு வருகின்றன:—

ஓர் தக்க உதாரண த்திற் காகவே இதனை
இங்கு தந்துள்ளோம்.

சம்சார சாகரத்தில் மிதந்து செல்லும்
நமது வாழ்க்கைப்படத்து எப்படி உபசாந

‘நாடும் நகரமும் நல்திருக் கோயிலும்
தேடித்திரிந்து சிவபெருமான் என்று
பாடுமின்; பாட்டின் பணிமின்; பணிந்தபின்
கூடிய நெஞ்சத்துக் கோயிலாகக் கொள்வானே’.

திருமூலர் மரபில் வந்த மௌனகுருவின் உபதேசம் பெற்று உயர்வன உயர்ந்த நோனுனுபூதிச் செல்வமான தாயுமாய் சுவாமிகள் ‘‘கந்துமதக்கரியை வசமாய் நடத்தலாம்’’ என ஆரம்பிக்கும் பாடவில் ‘‘செந்தழனினிரதம் வைத்தைந்து லோகத்தையும் வேதித்து விற்றுன்ன லாம்’’ எனக் கூறியுள்ளார். ‘‘சிந்தையை அடக்கியே சும்மா இருக்கின்ற திறம் அரிது’’ என முடிக்கிறார். இந்த நீண்டபாடவின் கருத்தை ஸ்ரீரமண மஹரிஷி கள் ‘‘சித்தமாம் பொருளைத் தேர்தலே மேலாஞ் சித்தி’’ யென்று ஒரு சிறு வசனத்தில் அடக்கி அருளியுள்ளார்.

‘‘மனித வாழ்வு தெய்வ வாழ்வின் முதற்படியாகும். முதலில் மனிதனை நம்பு;

‘‘பல்லாயிரர்க் கொருவன் பாரில் எனையடைய
நல்லாசை கொண்டு நனிமுயல்வான் — வல்லாய்கேள்
மென்மேல் முயலுமிந்த மேலோர்க்குளே யொருவன்
என்னை யுணர் கிண்றுன் இனிது’’

வல்லவனே இவ்வுலகில் பல்லாயிரம் பேருள் ஒருவனே என்னை அறிதற்கு விரும்பி முயல்கின்றன. இவ்வாறு முயல்கின்ற மேன் மக்களுள் ஒருவனே என்னை அனுபவ வாயிலாக அறிகின்றன.

பல்லாயிரம் பக்தருள்ளே ஒருவர் சித்தராகின்றார். பல்லாயிரம் சித்தருள்ளே ஒருவரே முத்தராகின்றார். பல்லாயிரம் என்பது இங்கே சாதாரணமக்களைக் குறிப்பதன்று.

உலக இனபங்களை அனுபவி ததுக்க கொண்டு இறைவனை மறப்போர் மிக மிகப் பலர்; உலக இனபங்களை அனுபவிக்குக் கொண்டு இறைவனையும் விரும்புவோர் மிக மிகச் சிலரே; இறைவனையே

‘‘பேற்றில் மமதை பெருன் கரும மாத்திரமே
ஆற்றுமவன் பந்தமடையான், எனப்பகவான் பகர்கின்றார்.

தத்துறையை நன்ன முடியுமென்பதை தமிழில் சைவ சித்தாந்த முதற்குரவரான திருமூலர் ஒரு திருமந்திரத்தில் சிறப்பாக விளக்கியுள்ளார்:

மனிதனில் அன்புவை; மனிதனுக்குச் சேவை செய் பின்னர் என்னில் மனம் பிரிந்து, என்னையே அன்புடன் சார்ந்து கரும யோகத்தைப் பயில்’’ என்று பார்த்துனுக்கு கீதோபதேசத்தை ஆரம்பித்த கண்ணபரமாத்மா, பக்தியோகத்தின் தொடக்கத்தில், அதாவது பகவத்கீதை ஏழாம் அத்தியாயத்தின் மூன்றாவது கலோகத்திலேயே, சாதகன் ஒருவன் அனுபவ நூனம் பெறுவதில் உள்ள கஷ்டத்தைக் குறித்த எச்சரிக்கை கொடுக்கிறார். அந்தச் கலோகத்தையும் அதன் விரிவுரையையும் பலவர்மணி ஏ. பெரியதம்பிப்பிள்ளை அவர்களின் இனிய, எனிய, தெளியதமிழில் தரவிரும்புகின்றோம்.

விரும்பி உலக இனபங்களை மறப்போர் ஒரு சிலரே; இறைவனை விரும்புவோருள் நூம் அவனை அடையா முயலுவோர் ஒரு சிலரினும் சிலரே; முயல்வோருள்ளும் இடையில் கைவிடுவோர் பலரே; இடையருது முயல்வோருள்ளும் இறைவனைஅனுபவத்திற் காண்பவர் ஒருவரே.

யோகப் பயிற்சியின் முதிர்ச்சியால் அடைகின்ற அட்டமா சித்தி முதலிய பேறுகளில் மமதை கொண்டு சித்து வினையாடிப் பலர் இடைவழியில் நின்று விட ஒருவர் மாத்திரமே அனுபவ நூனம் பெறுகின்றார். எனையோர் விட்ட குறைதொட்டகுறையுடன் அடுத்து முயல்கின்றார்கள். அதனுலேதான்

இக்கட்டுரையை ஆரம்பித்தபோது எமது மனத்தில் இருந்த கருத்துக்கள் வேறு திருவருட சித்தம் அவற்றை மாற்றி அமைத்து விட்டது. புலவர்மணி அவர்களால் இயற்றப்பட்டு அன்மையில் நாவை உப்பிட்டி ஆத்ம ஜோதி அச்சகத்தால் பிரசுரிக்கப்பட்ட அரிய நூலின் பெருமையை தமிழ் பேசும் நன்மக்களுக்கு அறி

முகஞ் செய்து வைப்பதற்கு கிருஷ்ண பிரான் செய்த திருவிளையாட்டெனக் கருதுகின்றோம். உண்மையில் இந்த இணையற்ற நால் கலாதேவி வேண்டி நிற்கும் ஒன்று. அதுதமிழ் வித்தியாசாலைகளின் வாசிகசாலையில் கட்டாயமாக வைக்கப்பட வேண்டியது. தமிழாசிரியர் ஓவ்வொருவர் கையிலும் இருக்க வேண்டிது.

சமச்நந்தர்ப்பம் கீதாதரும் தருமப் பரிசு

புலவர்மணி ஏ. பெரியதும்பிப்பிள்ளை

குலமென்பது ஒருநாளிற் பிறந்ததன்று; சம சந்தர்ப்பத்தால் அது நாளடைவில் ஆக்கம் பெற்றது; பரம்பரையாய் வளர்ந்த குணநடையினால் உருப்பெற்றுத் தோன்றி யது. சம சந்தர்ப்பம் வாய்க்கப்பெறுத குணநடையிலிருந்து உயர்குலம் தோன்றுது. சம சந்தர்ப்பமளித்தல் பெருந்தரும் மாகும். சம சந்தர்ப்பம் அளியாமை பெரும் பாவமாகும். சமச்ந்தர்ப்பம் அளிக்க மறுக்கும் மனிதன் தனக்குத் தானே தீமை செய்து கொள்ளுகின்றன; தன்னைத்தானே வருத்துகின்றன. மற்ற மனிதனும் தனது அம்சமே; மற்ற உயிர்களும் தன்னுயிரின் அம்சமே என்னும் உண்மையினை அறியாது அவன் வாழ்கின்றன. வாழ்வாங்கு வாழ்வன் என்றே; மனிதனுக்காக வாழ்வான் என்றே இவைனச் சொல்லமுடியாது. சமசந்தர்ப்பம் அளித்து மனிதராக வாழ்வோம் வாருங்களா.

குலம் குணவளர்ச்சியின் அளவுக்கேற்ப வேறுபட்டிருக்கும். குணம் நுண்பொருள்; அது இயற்கை; நிலையானது; குலத்தோற்றுத்துக்குக் காரணமாக அது அனைதியாக அமைந்துள்ளது. குணம் சாதித்தன்மை. குணம் காரணம். குலம் அதன் காரியம். நுண்பொருளாகிய குணத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு தோன்றிய குலமும் நுண்பொருளே. குலத்தைத் தூலவடிவாகிய பொய்த்தோற்றுத்திற் கண்டு மயக்கல் ஆகாது; சூக்கும் வடிவாகிய உள்ளமைதி யிற் கண்டு தெளித்தல் வேண்டும். இதுவே உண்மை அறிவு; மனிதத்தன்மையோடு கூடிய தெய்வீக ஞானம். இந்த ஞானத்திலே சமூகம் மறுமலர்ச்சியடைக.

குணம் முந்தியது; குலம் பிந்தியது; குலம் அழியும்; குணம் அழியாது. இனிய மாம்பழக் குலங்களை நாம் உண்டு ஒழித்து விடலாம்; இனிமையை உண்டு ஒழித்து விட நம்மால் முடியாது. கோடிக்கணக்கான மாம்பழக் குலங்களைத் தோற்றுவிக்கக் காரணமாய் முன்னரே இயற்கையில் அமைந்துகிடக்கும் அனுதியான இனிமையை அழித்தொழிக்க, யாரால் முடியும்?

நற் குணவிருத்தியால் உயர்குலம் பிறக்கின்றது. தீக்குணம் தலைகாட்டும் போது நற்குணத்தால் அதைமேற்கொள்ள வேண்டும். அப்போது நற்குணம் செல்வாக்குப் பெற்று நிற்கும். அதில் நின்று நற்குலம் தோன்றுகின்றது. செழிப்புள்ள ஒரு மாங்கன்று; அதிலே புளிப்புக்குணம் மேலிட்டு நிற்கின்றது; இதைக்கண்ட சீர் திருத்தவாதி புளிமாங்கன்றின் தலையை வெட்டுகின்றன; இனிப்புள்ள மாமரத் தின் கிளை ஒன்றிலை அங்கே ஒட்டிக் கட்டி விடுகிறன்; தாழ்ந்த குலம் உயர்ந்தகுலமாய் உருப்பெற்றுவிடுகின்றது; புளிமா என்னும் பெயர்மறைய ஒட்டுமா என்னும் உயர்சாதிப் போர் நிலைபெறுகின்றது. சம சந்தர்ப்பத்தால் வந்த அற்புத மாற்றம் இது. சமசந்தர்ப்பமின்றிச் சமூகம் உயர்வடையாது.

இதிலிருந்து நாம் ஒர் உண்மையை அறிந்து கொள்கின்றோம்; எல்லாவற்றுக் கும் மூலம் ஒன்றே; அசையும் பொருள் அசையாப் பொருள் யாவும் ஒரே மூலத் திலிருந்தே தோன்றுகின்றன; பல சார்புகளே பல பேதங்களுக்குக் காரணமாகும்; நற் சார்பால் நற்குலமும், தீச்சார்பால்

தக்குலமுமாக மாறித தோன்றுகின்றன; நற்சார்பால் எல்லாம் நற்குலமாகிவிடும் என்கின்ற உண்மையினை நாம் நினைந்து வாழ்தல் வேண்டும். ‘‘இனத்தானம் இன்னேன் எனப்படும் சொல்’’.

தூலவடிவத்தில் சாதிகளைக் காண்பதும் தவறு; வகுப்பதும் தவறு. இது தமிழர் கண்ட முடிவுமன்று; ஆரியர் சித்தாந்தமுமன்று. ‘‘பிறப்பொக்கும் எல்லாவுயிர்க்கும்’’ என்கின்றது தமிழ்மறை; ‘‘குணவியல்பாய் வந்த குலதரும்’’ என்கின்றது பகவத்கீதை.

ஆண், பெண் என்னும் இயல்பான இரண்டு சாதி; அதுவும் இயல்பு மாறுகின்றது. இட்டோர் மேல்சாதி; இடாதோர்க்கீழ்சாதி; அதற்கும் இடமில்லை. ஆங்கிலம் கற்றவன் மேல்சாதி; தாய்மொழி கற்றவன் கீழ்சாதி; சுதந்திர இலங்கையில் அந்த உயர்வுதாழ்வும் மலையேற்றிவிட்டது. வெள்ளீயர் உயர்ந்தசாதி; கறுப்பர் தாழ்ந்தசாதி; இதையும் காலவெள்ளாம் அள்ளிக்கொண்டு போகி றது. ஆளும் சாதி; ஆளப்படும் சாதி; ‘‘எல்லாரும் இந்நாட்டு மன்னர்’’ என்னும் கொள்கை இதற்கும் சாவுமணி அடித்து விட்டது. என்றாலும் அந்தக் காலம் தொடக்கம் இந்தக் காலம் வரை மனித உலகில் இரண்டு சாதிகள் சாக்வதமாக இடம்பிடித்துக் கொண்டு வாழ்வதை நம்மால் மறக்க முடியாது; மனிதருள் அசரர்; மனிதருள் தேவர். மனிதன் அசரங்க வாழ்வதா? தேவஞ்க வாழ்வதா? இதுதான் நமது இன்றைய வாழ்வைப் பிரச்சினை.

‘‘தெய்வப் பிறப்பும் அசரப் பிறப்புமென இவ்வுலகிற் சாதி இரண்டேகான்’’

என்கின்றது பகவத்கீதை மனிதனை அசரவாழ்விலிருந்து தெய்வ வாழ்வுக்கு இட்டுச் செல்வதுதான் நமது புராண இதிகாச சமய சாத்திரங்களின் போதனையும் நல்லோரின் சாதனையுமென நாம் உணர்தல் வேண்டும். சிறப்பாக நமது இளஞ்சந்தத்திக்கு இதை உணர்த்தல் வேண்டும்.

எல்லா உடல்களுக்கும் ஒரே மூலம் பிரகிருதியே; எல்லா உயிர்களுக்கும் ஒரே மூலம் இறைவனே; உடல்கள் பிரகிருதியின் அம்சம்; உயிர்கள் இறைவனின் அம்சம்; பிரகிருதியும் உயிர்களுமாகிய எல்லாம் இறைவனுள் ஒடுக்கம். இதை உணர்வதுதான் விஞ்ஞானங்கானம்; சடப்பொருள்களை வெல்வேறு பகுத்தறியும் அறிவு. விஞ்ஞானி பகுத்தறிவாளன்; நிரீச்சரவாதி அல்லன்.

ஒரே சீவ சமுதாயத்திலிருந்து தோன்றியது மனித சமுதாயமானால்; ஒவ்வொரு மனிதனும் சமுதாயத்தின் ஒவ்வொர் அம்சமானால்; மனிதருள் ஒரு பகுதியார் தெய்வ சாதியென்றும், ஒரு பகுதியார் அசர சாதியென்றும் இரண்டாகப் பிரிந்து ஒருவரோடொருவர் சண்டைபோடுவதானால்; அந்தச் சண்டை தன்னேநு தானே செய்யும் சண்டையாகாதா? போடுகின்ற குண்டுகள் தனக்குத்தானே போட்டுக் கொள்ளும் குண்டுகள் ஆகாவா? ஒருவர் மற்றவரை வருத்துதல் தனக்குத்தானே துன்பம் செய்வதாகாதா?

இதை மறந்து மனிதன் அசரங்க; பகுத்தறிவு அற்றவனுக் காழ்வதைக் கண்ட நமது முன்னேர் அம்மனித வடிவங்களுக்குக் குதிரைமுகம், சிங்கமுகம், யானைமுகம், எருமைமுகம், ஆட்டுமுகம் என்பவைகளைத் தமது கற்பனைத் திறத்தினாலே குட்டி இவைகள் தான் மனிதப் பிறப்புள் அசராதி எனக் காட்டியள்ளனர். இந்நுட்பத்தினை நினைக்கும் தோறும் நாம் உணர்ச்சி பெருக; உள்ளம் உருக; மெய்ம்மறந்து நிற்கும் நிலைக்கு உள்ளாகின்றோம்.

நமது அடிப்படை உரிமையை நாம் மறப்பதால் அசரசுபாவம் நம்மை ஆட்கொள்கின்றது. அடிப்படை உரிமைகள் என்றால்என்ன? நாமெல்லாம் அண்ணன் தம்பிகள்; அக்கை தங்கைகள்; ஒரே அம்சமாக நம்மை இறைவன் படைத்து விட்டான். இந்தச் சமுதாய அமைப்பினால் வந்ததே அடிப்படை உரிமை; இந்த அடிப்படை உரிமையில் நமது சமுதாயம் விழிப்புணர்ச்சியடைக.

பண்பாடும் “பங்கெடுத்துக்கொள்ளலும்”

— கலாநிதி கார்த்திகேச சிவத்தம்பி

இத்தலைப்பில் வரும் இரு சொற்றெர்களும் விளக்கப்பட வேண்டிய ஆரம்பத்திலே அத்தியாவசியமொன்றுள்ளது.

சன்நாயக கோட்டாடு மக்கள் வாழ்க்கையின் சுக்லதுறைகளிலும் செயற்பட்டும் செயற்படுத்தப்பட்டும் வரும் இக்கால கட்டடத்திலே, ‘பங்கெடுத்துக்கொள்ளல்’ என்னும் சொற்றெர்டர் பெரிதும் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. ஆங்கிலத்தில் Participation எனவரும் சொல்லே தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு இவ்வாறு வழங்கப்படுகின்றது. Participation எனும் ஆங்கிலச் சொல்லுக்குள்ள இயல்பான கருத்திலும் பார்க்க ஆழமான புதிய கருத்துத் தொனிகள் பல இணைந்துள்ள ஓர் அர்த்தம் ஏற்பட்டுள்ளது. எவ்விதக் கட்டுப்பாடுமின்றிச் சுதந்திரமாக மக்கள் ஒன்றில் பங்குபற்றிக்கொள்ளும் நிலையினை, அதாவது தங்களது பொருளெளான்றில் மீது செலுத்தும் கடுபாடுபோன்ற ஒரு நிலையினை உணர்த்துவதற்கு இச்சொல் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. பங்குகொள்ள பங்கெடுத்துக்கொள்ளல் என்பன Participation எனும் சொல்லின் நேரடி மொழிபெயர்ப்பாக அமையத்தக்கன. மேற்குறிப்பிட்ட பங்கு கொள்ளலையும் பங்குகொளற்கான மனப்பான்மையையும் ஒருங்கேசுட்ட ஈடுபாடு என்ற சொல்லைப் பயன்படுத்தலாமெனினும் ‘பங்கெடுத்துக்கொள்ளல்’ எனும் சொற்றெர்டர் குறிப்பிட்ட ஓர் அரசியற், சமூகக்கோட்டாட்டினைக் குறிப்பதால் நாழும் Participation ஐப் பங்கெடுத்துக்கொள்ளல் அவ்வது பங்குகொள்ளல் என வரித்துக்கொள்ளலாம்.

மாணவர் பங்கு கொள்ள (Student Participation)தொழிலாளர் பங்குகொள்ள (Worker Participation) பெண்கள் பங்குகொள்ள (Women Participation) என வரும் வர்த்தமான சொற்றெர்டர்களை, அவற்றின் கருத்துச்செறிவை அறிந்துகொண்டால், இக்கோட்டாட்டினை நாம் உணர்ந்தவர்களாவோம்.

‘பண்பாடு’ என்னும் சொல்லின் வரைவிலக்கணம் பற்றிய தெளிவும் அத்தியாவசியமாகின்றது. தமிழர் பண்பாடு,

இங்களப் பண்பாடு, முஸ்லிம் பண்பாடு என்று கூறும்பொழுது குறித்த இன மதக்குழுவின் வரலாற்றிலே அவையைவை நடத்துக்கொண்டுள்ள தார்மீக கலை, இலக்கிய விஞ்ஞானச்சாதனைகளையும் பெறு பேறுகளையுமே மனத்திற் கொள்கின்றோம். அவ்வாரூயின் பண்பாடு என்பது ‘வரலாற்றுடியாக வரும் அரும் பெறற சாதனைகளின், ஒழுக்க நிலைகளின் தொகுதியே’ என்ற கருத்து ஏற்பட்டு விடுகின்றது.

ஆனால் சமூகவியலாளன் நிலையில் நின்று பார்க்கும்பொழுது இது பொருத்தமுள்ள ஒரு வரைவிலக்கணமாகாது. சமூகவியலாளரிடையே பண்பாட்டு வரைவிலக்கணம் பற்றி சில கருத்து வேறுபாடுகளிருப்பிலும் பொதுவில் பண்பாடு என்பது ‘பேச்சு, பொருட்பண்பாடு, ஜிதிகங்கள், கலை, விஞ்ஞான அறிவு, மத அநுட்டானங்கள், குடும்பமும் பிரசமூக அமைப்புக்களும், சொத்து, ஆட்சிமரபு, போர்’, ஆதியன யாவற்றையும் உள்ளடக்கிய ஒன்றுகும். சமூகவியலாளரைப் பொறுத்த வரையில் பண்பாடு மனித குழுக்களின் இயல்பான பண்பாகும். அதில் உயர்ந்த பண்பாடு தாழ்ந்த பண்பாடு என்ற வேறுபாடு கிடையாது.

ஆனால் தமிழ்மக்களைப் பொறுத்த வரையில் பண்பாடு என்ற சொல் பயன்படுத்தப்படும்முறையில், முதலிற் கூறிய கருத்தே நிலையில் பண்பாடு என்பது வாழ்க்கையின் பிரதியிட்சு சின்னங்களினதும் நடைமுறை ஒழுக்க நெறி களினதும் தொகுதியாகவல்லாது உயர்ந்த ஒரு ‘கருத்துக் கோளா’ கவேகுறிக்கப்படுகின்றது. நவீன பண்பாடுகளுடன் ஒப்பு நோக்கும்பொழுது தமிழர் பண்பாட்டிற் காணப்படும் காலமுரன் வழக்குக்கள் எவற்றையும் இப்பண்பாட்டுத் தொகுதிக்குள் சேர்த்துக் கொள்வதில்லை. உலகம் என்பது உயர்ந்தோர்மாட்டே. என்று கொள்ளும்பண்பு போன்ற பல காரணிகள் இவ்வர்த்தத்தினை ஏற்படுத்தியுள்ளன. அவற்றுள் முக்கியமானவை அரசியல், சமூக, பொருளாதாரக்காரணிகளாகும். இந்தியாவிலுஞ்சரி, இலங்கையிலுஞ்சரி (மற்ற எந்த இடத்தில்

லுஞ்சரி) தமிழர்கள் சிறுபான்மையினராயிருப்பது ஒரு காரணம்; பிற தாக்கங்களுக்காட்டப்பட்டுத் தமது தனித்துவத்தை இழக்காமலிருக்க வேண்டிய தேவையிருப்பது பிறிதொரு காரணம். இவ்வாறு பல காரணங்களிருப்பினும் பண்பாடுபற்றிய இக்குருத்து இன்தின் தனித்தன்மையை, ஒரோ வேளைகளில் ஒதுக்க மனப்பான் மையை, எடுத்துக்காட்டுவதற்கும் வலியுறுத்துவதற்கும் உதவுகின்றது.

பண்பாடு பற்றிய இவ்விளக்கமும் உணர்வும் “பங்கு கொள்ற” பண்பின் அத்தியாவசிய தேவையாக்குகின்றது. தமிழர் பண்பாடு என்பது தமிழர் யாவரின் தும் பண்பாடு என்பது உண்மையாயின் (இக்கட்டத்திலே தமிழன் என்ற சொல்லின் வரைவிலக்கணம் பல இடர்ப்பாடுகளை ஏற்படுத்துகின்றது - தமிழன் என்பவன் தமிழ்மொழியைப் பேசுவதனு [-முஸ்லிங்கள்? -], மதமுறையொன்றினை மேற்கொள்பவனு [சௌவர், வேதக்காரர் (கிறித்தவர்?) அது அம்மக்கட்டகட்டத்தினர் சுல்லினதும் பொதுச்சொத்தாக விருத்தல் வேண்டும். அதாவது தமிழர் பண்பாட்டமிசங்கள் யாவற்றிலும் தமிழர் யாவரும் பங்கெடுத்துக்கொள்ளத்தக்கதாயிருத்தல் வேண்டும். அப்படியான நிலையிருந்தாற்றுன் தமிழர் என்ற ஒருமைப்பாடு ஏற்பட முடியும். பண்பாட்டுப்பங்குகொள்ளவில் வேறுபாடுகள் காணப்படும். அரசியலிற் சன்நாயகம் என்ற கோட்பாடு வேறுன்றித் தனிமனித சுதந்திரங்கள், சமவாய்ப்புக்கள் என்பன அரசியலிலுமினைகளாக மதிக்கப்படும் இன்றைய சூழ்நிலையில் தமிழர் என்ற ஒருமைப்பாட்டு நிலைபோற்றப்பட வேண்டுமெனில் பண்பாட்டிற் பங்குகொள்ளுமுரிமை தமிழர் ஒவ்வொருவருக்கும் இருப்பது அத்தியாவசியமாகும்.

உலகத்திற் பொதுவாக ஏற்பட்டுள்ள கல்வி, அறிவியல் முன்னேற்றங்கள் காரணமாக இன்று வெகுஜனத்தொடர்புச் சாதனங்கள் பெரிதும் வளர்ந்துள்ளன. அச்சுப்பதிப்பு முறையை காரணமாக வியாப்தியறிருக்கும் நூல்கள் புதினப்பத்திரிகைகள் சஞ்சிகைகள் ஆகியனவும் விஞ்ஞான முன்னேற்றங் காரணமாக வளர்ந்துள்ள வாகனங்களும் (தெவிஷங்கள் இன்னும் இலங்கைக்கு வரவில்லை; சென்னையில் நகர்ப்புறத்துக்கு உண்டு) தகவல்களை, செய்திகளை மாத்திரமல்லாது பண்பாட்டையும் பரப்பும் சாதனங்களாக

இயங்கி வருகின்றன. பொருளாதார வசதி ஒன்றே இவற்றைப் பெறுவதற்கான முக்கிய அமிசமாகவுள்ளதெனலாம்.

பண்பாட்டிற் பங்கெடுத்துக்கொள்வதற்கான தேவை இருப்பதாக ஒரு புறத்தில் எடுத்துக் கூறப்படுகின்றது. மறு புறத்தில் பங்கெடுப்பதைச் சுலபமாக்குவதற்கான நிலைமைகள் உள்ளன.

ஆனால் உண்மைநிலை என்ன? அரசியலிற் பங்கெடுத்துக் கொள்வதற்கான வாய்ப்புக்களும் உரிமையும் எழுத்தளவிலாவது தமிழர் யாவருக்கும் இருக்கின்ற தெளினும் தமிழர் பண்பாட்டில் பங்கெடுத்துக்கொள்வதற்கு அத்தகைய வாய்ப்பும் வசதியுமில்லை. இவ்வசதியினத்துக்கு அடிப்படையாகவுள்ளவற்றைப் பின்வருமாறு வகுத்துக் கூறலாம்.

- i எழுத்தறிவின்மை
- ii சமனற்ற பொருளாதார வாய்ப்புக்கள்
- iii சமனற்ற கல்வி வாய்ப்புக்கள் (இதனால் சமனற்ற அறிவுப்பயிற்சி, உள்பயிற்சி ஏற்படுகின்றது)
- iv சமனற்ற சமூக வாய்ப்புக்கள் (சமூக வாய்ப்புப் பிறப்பினைக் கொண்டு தீர்மானிக்கப்படுகின்றது).

நான்காவதாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள வாய்ப்பின்மைக்குச் சட்ட அங்கீகாரம் கிடையாது. மரபுத்தடைகளே உள்ளன.

மரபு நிலைப்பட்ட இத்தடைகளினால் தமிழர் பண்பாட்டின் சில முக்கிய அமிசங்கள் பங்கெடுத்துக்கொள்ளப்பட முடியாதனவையாகின்றன.

தமிழர் பண்பாடு என்னும்பொழுது நாம் கருதுவது யாது? பொதுவாகக் கொள்ளப்படும் உயர் கருத்துக் கோளின்படி. தமிழர் வரலாற்றில் ஈட்டப்பெற்ற கலை, இலக்கிய தார்மீகச் சாதனைகளையே குறிக்கின்றது. பிறப்பாடுகளிலிருந்து சிறப்பாகப் பிற இந்தியப் பண்பாட்டுக்கோலங்களிலிருந்து பிரித்துக் கூறப்பட்டத் தக்கதாகவுள்ள தனிச்சிறப்புடைய தமிழர் பண்பாட்டமிசம் தமிழ்நாட்டில் வளர்ந்த வணக்க முறையையாகும். இவ்வணக்க முறையையினுள் கோயிற் கட்டடக்கலை, தேவார திருவாசக இலக்கியங்கள், தெய்வச்சிலைகள் (பிரதிமைகள்) கோயிலை மையமாகக்கொண்டு வளர்ந்த இசைக்கலை ஆதியன் அடங்கும்.

தமிழர் சமுதாய அமைப்பு மரபின்படி இப்பண்பாட்டமிசத்தின் பல கூறுகள் தமிழர் எனப்படுவோர் யாவரும் சமமான முறையிற் பங்கெடுத்துக் கொள்வதற்கான முறையில் இன்று அமையவில்லை. இக்கலைகளின் வரல்முறை பாரம்பரிய சமுதாய அமைப்புடன் பின்னிப்பினைந்து கிடக்கின்றன. அதாவது சிலவற்றினைப் பயில்வதற்குரியோர் சில சமூகத்தினைச் சேர்ந்தோரே, எல்லோராலும் பயிலமுடியாது. நடந்தும், இசை போன்றவை இப்பொழுது யாவராலும் பயிலப்பட்டத்தக்கனவாகவுள்ளன. ஆனால் வேறு சில கலைகள் குலத் தொழில்களாகவே பயிலப்படுகின்றன. மேலும் இக்கலைகளை நன்கு ரசிப்பதற்கும் அவற்றினை அருகிருந்து பார்த்துக் களிப்பதற்கும் சிலருக்கு வாய்ப்புக்கள் மறுக்கப்பட்டுள்ளன. இன்னேரு வகையாகக் கூறுவதானால் தமிழர் பண்பாட்டின் அமிசங்கள் பலவற்றில் சில தமிழர்கள் பங்கெடுத்துக் கொள்ள முடியாத நிலைமை ஏற்பட்டுள்ளது. அதாவது அரசியற்றுறையில் விதந்தோதப்பெறும் சன்நாயகம் பண்பாட்டுத்துறையில் மறுக்கப்படுகின்றது.

முன்னேரு காலத்தில் கல்வியும் இவ்வாறு மறுக்கப்பட்டே வந்தது. ஆனால் படிப்படியாக அந்நிலைமை மாறியுள்ளது.

அரசியற் சன்நாயகத்தினைப் பெரிதும் மதித்துப் பேசும் நாம் பண்பாட்டுச் சன்நாயகத்தினை மதிக்காத ஒரு நிலை இன்று ஏற்பட்டுள்ளது.

அரசியற் சாதனத்தினைப் பெறுவதற்குரிய மார்க்கங்கள் மக்கள் கிளர்ச்சிகள் போராட்டங்கள் தவிர்க்கமுடியாத அந்தக்கங்களாக ஏற்கப்பட்டுள்ளன இன்றைய நிலையில் பண்பாட்டுச் சன்நாயகத்தினைப் பெறுவதற்கு அத்தகைய மார்க்கங்கள் தகாதன என்று கூறப்படுகின்றது.

இக்கண்ணேட்டத்திலேயே நாம் ‘‘கோயில்களைத் திறந்துவிடல்’’ என்னும் கோவத்தினை விளங்க முயலவேண்டும். அரசியற் சன்நாயகப் போராட்டத்தில் வாக்குரிமை வியாப்தி எத்துணை முக்கியமானதோ, தமிழர் பண்பாட்டினைச் சன்நாயகப்படுத்தும் போராட்டத்தில் கோயில்கள் திறந்து விடப்படுதல் அத்துணை முக்கியமானதாகும். கோயில்களுள்ளே செல்வதன்மூலம் பண்பாட்டிற் பங்கெடுத்துக்கொள்வதற்கான வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது.

தே. 6

இன்றைய சன்நாயகக் கட்டமைப்பில் மக்கள் யாவரும் பங்குகொள்ளத் தடையாகவிருக்கும் அமிசங்கள் தொடர்ந்தும் அவ்வதுக்க நிலையை மேற்கொண்டால் எத்தகைய நிலைமை உருவாகும் என்பதனை நாம் அறிதல் அவசியம்.

முதலாவதாக ஒதுக்கநிலையை மற்றுமிடப்பதற்கான வண்முறைப் போராட்டங்கள் தோன்றலாம். இரண்டாவதாக ஒதுங்கிநிற்கும் அவ்வமிசங்கள் முற்றிலும் புறக்கணிக்கப்படலாம். அன்றேல் அவற்றின் புராதனைச் சூழலிலிருந்து அகற்றப்பட்டுப் புதிய சூழலில் பயிலப்படும் நிலைமை ஏற்படலாம். உதாரணமாக நடந்ததைப் பரத நாட்டியத்தை - எடுத்துக்கொள்வோம். கோயிற் கலையாகவிருந்த பரத நாட்டியம் தொடர்ந்தும் கோயிற் கலையாகவிருப்பதற்குத் தேவதாசிகள் என்ற பிரிவினர் அத்தியாவசியமென்று கருதப்பட்டது. கலையின் சிறப்புக்காக அது நிர்ப்பந்தித்த சமூக ஒழுக்கத்தினை ஏற்றுக் கொள்ளாதவர்கள் அக்கலையினைக் கோயிற் சூழலிலிருந்து அகற்றிவிட்டனர். பரத நாட்டியம் பொருளமைதியிலும் மாறத் தொடங்கியுள்ளது. பரத நாட்டியத்தை முக்கிய அங்கமாகக் கொண்ட நவசந்தி போன்ற கிரியைகளும் வழக்கொழிந்தன. கால முரணாக விளங்கிய ஒரு சமுதாய அமைப்பை நிலைநிறுத்துவதற்குப் பண்பாட்டைப் பண்யமாக வைக்க முனைந்த பொழுது சமுதாய அமைப்பு முறிந்தது, பண்பாட்டின்தன்மை மாறிற்று.

தமிழர் பண்பாட்டின் மிக முக்கியமான பல அமிசங்களைத் தன்னுள்ளடக்கி நிற்கும் கோயில் சன்நாயகப்படுத்தப்படுவது மறுக்கப்படுகின்றபொழுது கோயிலிலும்பார்க்க அக்கோயிற் கலைகள் பவுடிடம்பெறும் பொதுக்கூட்டம் தமிழர் பண்பாட்டினை நன்கு எடுத்துக்காட்டும் அரங்காக மாறிவிடுகின்றது. ஏனெனில் பொதுக்கூட்டத்தில் சன்நாயகத்தின் பண்புகள் நன்கு மினிர்கின்றன.

எனவே தமிழர் பண்பாட்டின் சில அமிசங்களின் உறைவிடமான கோயில் தமிழர் யாவரும் கலந்துறவாட்க்கூடிய நலமாக மாறத் தவறும்பொழுது தமிழ்ப் பண்பாட்டின் ஒர் அமிசமே புறக்கணிக்கப்படுகின்றது.

மேலும் பண்பாட்டினைப்பற்றிப் பேசும் பொழுது பண்பாட்டுக்கும் சமுதாய அமைப்புக்குமுள்ள தொடர்பினையும் அறிந்து

கொள்ள வேண்டும். பண்பாட்டின் சின் னங்களாக அமைபவை வரலாற்றுப் பெறு பேறு களாகும். குறித்த வரலாற்றுச் சூழ் நிலையில் குறித்த பொருளாதார உறவுகள் நிலவும்பொழுது ஏற்பட்டவை சின்னங்களாகும். சின்னங்களைப் பேண வேண்டும் என்பதற்காக எவரும் அது தோன்றுவதற்கு அடிப்படையாகவிருந்த சமுதாய, பொருளாதார அமைப்பையும் பேணிவிடுமுடியாது. ஆனால் சின்னமோ இன்தின் அல்லது மக்கட குழுவின் சிந்தனையுடன் இணைந்து விடுகின்றது. சின்னத்தைக் காலத்துக்கேற்ற வகையிலே பேணும் பொழுதான் அது சிரஞ்சிவியாகின்றது. பண்பாட்டின் அமிசங்களான மொழி, இலக்கியம், கலை, மதஅநுட்டானங்கள் ஆகியன யாவற்றுக்கும் இவ்வண்மை பொருந்தும்.

எனவே இன்றைய நிலைமைக்கேற்பப் பண்பாட்டைச் சன்நாயகப்படுத்த வேண்டுவது இலங்கைத் தமிழரின் தலையாயகடமையாகும்.

பண்பாடு சன்நாயகப்படுத்தப்பட்டு அது வாழ்க்கையுடன் இணையும்பொழுது

ஏற்படும் சமூக உணர்வு பண்பாடு பற்றிய தீவிர வாதத்தினை படிப்படியாக அற்றுப் போகச் செய்யும். பண்பாடு என்பது வாழ்க்கைமுறை என்னும் உண்மை புலப் படும்போது வாழ்க்கைமுறைகள் வேறுபட்டாலும் அடிப்படை மனிதாயுதப்பண்பேதலைதூக்கும் என்னும் சன்நாயகத்தின் உச்ச அறம் படிப்படியாக யாவர் மனதிமலு தெளிவாகும்.

இதனாலேதான் சோஸலிஸ்த்தை அரசியல் கொருளாதார அமைப்பு நெறியாகக் கொண்ட நாடுகளில் பண்பாடுகள் – சிறு பான்மையினரது பண்பாடுகளும் பெரும் பான்மையினரது பண்பாடும் – சமாதானச்சல்லிவனம் செய்கின்றன.

தமிழர் பண்பாட்டின் மனிதாயுதப் பண்புகள் செயல்முறையில் முகிழ்க்க வேண்டுமெனில் அப்பண்பாடு முதலில் தமிழர் யாவரும் பங்குகொள்ளத்தக்க பண்பாடாக அமைதல் வேண்டும்.

அம்மாற்றம் இப்பொழுது ஏற்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது.

மக்கள் உண்ண உணவின்றி பட்டினி கிடப்பது கிடையாது;
கூட்டுறவு முயற்சி இல்லாமையால் தான்

சிதறிய துளிகள் மறைந்து விடுகின்றன;
கூட்டுறவால் இணைந்த சிறு துளிகள் பெருங்கடலாக ஏருவெடுக்கின்றன

கூட்டுறவு எண்ணம் ஆழப்பதிந்து விட்டால்
என்றுமே வெற்றி பெறும்

— அண்ணல் காந்தி

MY HOME

My home is in Vathiry. It is a big home. There is a well and a garden in it. It is by the side of the road. It is a stone house. It has five rooms and an upstairs. Our family lives there with Ammamma.

Jeyadevi Sivarajasingam
Grade IV

MY PET

My pet is a cat. His name is Raj. He is pure white in colour. He has very smooth legs. He likes to eat rice and curry. Every day he sits on our house roof. He mews, meow, meow, meow, very sweetly. When I call 'Raj' he comes running wagging his tail. He is clever. He catches rats. My family and I like him very much.

Jeyavathy Krishnapillai
Grade V

Our English Teacher

Our English teacher is Mr. S. Ratnam. He is a very nice and polite man. He is not only a teacher but also a playmate and a good guide. We never see him with a cane.

He is an actor and a good songster. These help him very much in teaching English. We can easily understand the lessons by watching his actions, expression and tone.

He teaches sweet group songs and poems as well as great men's speeches and dialogues. We feel very happy to listen to him. Our class likes him.

M. Maheswaran
Grade 7

A Journey by Bus

Last year I went to Ratnapura with my brother. We went by our father's car to the Jaffna bus-stand at about 6 o'clock in the morning. We waited excitedly for the arrival of the bus. In a short time a bus arrived and we got into it. After sometime the bus started to move. It was an express bus. It ran very fast and stopped at some bus halts on the way. Many people got in and got off the bus at various halts.

The bus stopped at Palai for breakfast. I had string hoppers and plantain for my breakfast. I also had a cup of plain tea. The other passengers too had their breakfast at Palai. We left Palai at about 8-30 a. m. and reached Anuradhapura at about 1-30 p. m. The driver was a young man and he drove the bus very fast. Hence our reaching Anuradhapura in time for lunch. We had our lunch in a Sinhalese Hotel. I enjoyed my meal very much.

The journey from Anuradhapura to Ratnapura was very interesting. There were many beautiful places on the way and I was very happy. On either side of the road there were huge shady trees and the road was like a long carpet. As we approached Ratnapura I saw many rubber plantations. The rubber trees were planted in rows and looked beautiful. The strange noise made by different kinds of birds was a pleasant thing to hear. As this was my first journey I was happy to hear and see everything on the way. It was slowly getting dark and we reached Ratnapura at about 7-30 p. m. I will never forget my first journey by bus.

V. Viswanathan
Grade VIII

எனது மாமா

எனது மாமா நல்லவர். அவர் பொய் பேசுமாட்டார். அவர் எப்போதும் உண்மைதான் பேசுவார். அவர் மற்றவர்களுக்கு தீமை செய்யமாட்டார். நன்மைதான் செய்வார்.

மாமா எனக்கு உடுப்பு, புத்தகம் வாங்கித் தருவார். அவர் எனக்கு அடிக்கமாட்டார். மாமா இரவும் பகலும் சுவாமியை வணங்குவார். அவர்தான் இரவிலும் எனக்கு பாடம் சொல்லித் தருவார். மாமாவுக்கு நான் கீழ்ப்படிந்து நடப்பேன். அவர் என்ன வேலை சொன்னாலும் செய்துகொடுப்பேன். நான் மாமாவை ஒருபோதும் மறக்க மாட்டேன். அம்மாவில் விருப்பம் வைத்திருப்பதுபோல் மாமாவிலும் நான் விருப்பம் வைத்திருக்கிறேன்.

வெ. ஜெயம்
வதுப்பு-4

இலண்டன் மாமா

எனது மாமா இலண்டனில் இருக்கிறார். அவர் அங்கே போகுமுன் இங்கே பொலீஸ் இன்ஸ்பெக்டராக கடமையாற்றினார். அவர் அங்கே சட்டப் படிப்புப் படிக்கிறார். அவர் என்மீது மிக அன்பு. அவர் போய் இப்போது ஒன்பது வருடங்கள். அவர் எனக்கு விளையாட்டுச் சாமானும் உடைகளும் அனுப்புவார். அவரை எனக்கு நேரில் தெரியாது. ஆனால் நான் அவரை படங்களில் பார்த்திருக்கிறேன். அவரை நேரில் பார்க்க நான் விரும்புகிறேன். அவரிடம் போக ஆசைப்படுகிறேன். ஆனால் அவரை பார்ப்பதற்கு நான் இலண்டனுக்கல்லவா போகவேண்டும்! அதனால் நான் மிகவும் கவலை அடைகிறேன். எனது அம்மாவுக்கு ஒரே ஒரு அண்ணே அவர்தான். எனக்கும் அவர் ஒருவர்தானே சொந்த மாமா!

எனது மாமா எனக்கு கடிதம் எழுதுவார். நானும் அதற்கு மறு மொழி எழுதுவேன். நேற்று வந்த கடிதத்தில் மார்க்கூ மாத லீவில் அவர் இங்கே வருவதாக எழுதியிருக்கிறார். அவருடன் பேச எனக்கு மிக மிக ஆசையாக இருக்கிறது. அவருக்கு இப்பொழுது மூன்று பிள்ளைகள் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் இப்பொழுது அங்கே படிக்கிறார்கள். அவர் இலண்டனில் இருக்கிறமையால் நான் அவரை ‘இலண்டன் மாமா’ என்று அழைப்பேன்.

வோ. வாக்கி
வகுப்பு-4

எனது நண்பன்

பச்சைப் புல்லுப்போன்ற மென்மையான உருவம். பால் வடியும் வாய்; மெத்தை போன்ற வயிறு; பந்தம் போன்ற வால்; பால்போன்ற வெள்ளை நிறம் - இடை இடையே கரும் புள்ளிகள்; துள்ளும் கால்கள்; துடிக்கும் காதுகள் இவைதான் என் நண்பனின் உருவம். அவனேடு பழகினால் நேரம் போவது தெரியாது. ஆம், அவன் என்னுடைய அன்பான நண்பன்தான்.

எனது நண்பன் நன்றாய்ப் பால் குடிப்பான். அவன் பால்குடிக்க விரும்பும்போது ‘‘அம்மா’’ என்று சத்தம் செய்வான். உடனே தாய் ஒழிவுந்து பால் கொடுக்கும்.

நான் என் நண்பனிடம் சென்று விளையாடித் திரிவேன். சிலவேளை இலைகளைப் பிடிங்கிக் கொடுப்பேன். அதனால் அவன் நன்றாய் வளர்ந்து வந்தான். அவன் என்னைவிட்டு வேறு ஒரு இடமும் போவதில்லை. அக்கம் பக்கத்தில்தான் எங்காவது போய் நிற்பான். ஒருநாள் திடீரென்று அவன் காணுமல் போய்விட்டான். நான் எல்லா இடங்களிலும் அவனைப் பார்த்துத் திரிந்தேன். இன்னும் அவனைக் காணவில்லை. அவனுடைய நிலைவுவந்தால் எனக்கு அழுகைதான் வருகிறது.

அவன்தான் எனது ஆசை நண்பன் ஆட்டுக்குட்டி.

வ. சர்வேஸ்வரன்
வகுப்பு-4

நான் கண்ட பயங்கரக் கணவு

ஓரு நாள் நான் எனது பாடசாலைப் பாடங்களைப் படித்துவிட்டு இரவு 9 மணியளவில் நித்திரைக்குச் சென்றேன். அப்பொழுது என் தாயார் என்னுடன் பக்கத்தில் படுத்துக்கொண்டிருந்தார். 12 மணியளவில் ஓர் கரிய பெருத்த உருவம் ஒன்று நாங்கள் நித்திரை செய்யும் யன்னலைத் திறந்து அதன் வழியாக மெல்ல உள்ளே வந்தது. ஓரு பெரிய தத்தியைக் காட்டி ‘‘சத்தமிட்டால் கொன்றுவிடுவேன்’’ என்று என்னைப் பயமுறுத்தியது. அந்த இருட்டிலும் அந்த உருவத்தினது கத்தி மின்னலைப்போல மின்னியது. அதைக்கண்ட நான் சத்தம் செய்ய இயலாமல் படுத்த படுக்கையிலேயே பார்த்துக்கொண்டு கிடந்தேன்.

அந்த உருவம், எங்களுடைய நடைகளும் பணமும் இருக்கும் பெட்டியைத் திறந்து அதற்குட் கிடந்தவற்றை அள்ளி தான் கொண்டுவந்த பெட்டிக்குட் போடுக்கொண்டு மெல்ல மெல்ல நடந்து சென்று அறையின் யன்னலைத் திறந்து அதன் வழியாக வெளியே சென்றது.

அப்போது நான் ‘‘ஜேயோ கள்ளன்’’ என்று கூக்குரலிட்டுக்கொண்டு எழுந்தேன். ‘‘எனம்மா சத்தம் போடுகிறோம்! ’’ என்று எனது அம்மா கேட்டார். நடந்த வற்றை எனது தாயாருக்குக் கூறினேன். நீ கண்டது கணவம்மா’’ என்று தாயார் ஆறுதல் கூறினார். அதன் பின்னரே நான் கண்டது கணவென்று ‘‘எனக்கு விளங்கியது.

மு. தெய்வநாயகி
வகுப்பு-5

நான் கண்ட விபத்து

எனது விடுமுறை நாளைக் கொழும்பில் கழித்துவிட்டு, நானும் எனது தந்தையாரும் பஸ் வண்டியில் வீட்டை நோக்கி வந்துகொண்டிருந்தோம். மழை தூறிய வண்ணம் இருந்தது. வவுனியாவுக்கும் புளியங்களத்துக்குமிடையே மழை பெருத்துப் பெய்யத் தொடங்கியது.

அப்போது எமது பஸ்வண்டிக்கு எதிர்ப்பக்கத்தில் இருந்து ஒரு பஸ்வண்டி வந்து கொண்டிருந்தது.

எதிரே வந்துபஸ்வண்டிக்கு இடம் கொடுக்கும் முகமாக எமது சாரதி பஸ்வண்டியை மேதுவாக ஒரு கரையாக ஓட்டினார். எதிரே வந்த வண்டிச்சாரதி பஸ் வண்டியை வேகமாக ஓட்டி வந்தார். கண்ணிமைக்கும் நேரத்துள் ‘படார்’ என்ற சத்தமும், அதைத் தொடர்ந்து ‘ஜேயோ’ என்ற அவலக்குரல்களும் ‘அம்மா’ என்ற அழகுரல்களும் கேட்டன.

எங்கள் சாரதி பஸ் வண்டியை நிறுத்தினார். எல்லோரும் இறங்கி அந்த வண்டியை நோக்கி ஓடினாலும், மழை ‘சோ’வென்று பெய்தவண்ணமிருந்தது. நானும் விபத்து நடந்த இடத்தை அடைந்தேன். நான் அங்கே கண்ட காட்சி என்னை மெய் சிலிர்க்க வைத்தது.

எமது பஸ் வண்டியை விலகிச்சென்ற பஸ் வண்டி பின்னால் வந்த மாட்டுவண்டியை மோதியதல்லாமல், ஒரு ஆலமரத்தையும் மோதி அதனைச் சாய்த்து, சரிந்து கிடந்தது. மாட்டு வண்டியில் இருந்தவர்களைக் காணுதோபாது, ஒருவரின் இரண்டு கால்கள் பஸ் சின் முன்பக்கத்தில் செருகியவண்ணம் தொங்கின. மற்றெருருவரின் நெஞ்சு பிளந்து இரத்தம் பாய்ந்து மழைவெள்ளத்தில் கலந்தது. மாடுகள் வண்டியின்கீழே நகங்கிய வண்ணம் கிடந்தன.

நான் பயந்து எனது தகட்பனுரின் கையைப்பிடித்துக்கொண்டு நின்றேன். அது இப்போது நினைவுக்கு வந்தாலும் எனக்குப் பயமாக இருக்கிறது.

பொ. பொன்னரசி
வகுப்பு—5

இனிய உளவாக இன்னே சொல்ல
தனியிருக்கக் காய் கவந்தற்கு

— குறள்

நான் கண்ட

பயங்கரக் கலை

அன்று ஒரு நாள் சாயந்தரம் நான் நன்றாக விளையாடி விட்டு எனது பாடங்களைப் படித்துக் கொண்டு இருந்தேன். விளையாடிய களைப்பு அதனால் எனக்கு மயக்கம் வருவதுபோலத் தெரிந்தது.

சிறு நேரத்தின்பின் நானும் எனது சினேகிதியும் ஓரிடத்தில் நின்று விளையாடிக் கொண்டிருந்தோம். அப்போது அந்தவழியாக இரு முரடர்தள் வந்துகொண்டிருந்தார்கள். எங்களுக்கோ ஒரேபயம். அவர்கள் எங்களுக்கு மிகவும் அண்மையில் நெருங்கிவிட்டனர். இருவரும் அவர்களைப் பார்த்து நடுங்கினேம்; செய்வதறியாது நின்ற இடத்திலேயே நின்று கொண்டிருந்தோம்.

அப்போது அவர்களிருவரும் எங்கள் வாய்க்களைத் துணியால் கட்டி நாங்கள் சத்தம் செய்யாத வண்ணம் எங்களைத் தாக்கிக் கொண்டு சென்றனர். அவர்கள் பிடியிலிருந்து விடிவிப்பதற்கு எவ்வளவோ முயற்சித்தோம்; முடியவில்லை. எங்களை ஒரு காட்டு மார்க்கமாக அவர்கள் கொண்டு சென்றனர்.

காட்டைப் பார்ப்பதற்கே எமக்குப் பயமாய் இருந்தது. நேரமும் இருட்டிக் கொண்டுவந்தது. காட்டிற்குள் ஒரு குகைக்கு முன்னால் எம்மைக் கொண்டுவந்து விட்டனர். நாம் மிகவும் பயந்து சோர்வடைந்து போயிருந்தோம். வாயைக்கட்டிய துணியையும் அவிழ்த்து விட்டனர்.

நாங்கள் நடுநடுங்கி த் திகைத்து நின்றேம். அம்முரடர்களிருவரும் எம்முடன் எதுவும் பேசாமல் ஆளுக்கொரு கத்தியாகத் தீட்டிக்கொண்டிருந்தனர். அதைப் பார்த்தவுடன் நாங்கள் பலத்த சத்தமிட்டு அழுத் தொடங்கினேம்.

அப்போது அவர்களிலொருவன் வந்து எங்களைத் தங்கள் கோயிலில் பலியிடப் போவதாகவும், அதற்காகத்தான் கத்திகளைத் தீட்டிக்கொண்டிருப்பதாகவும் சொன்னன். உடனே நான் மயக்கமடைந்து கீழே விழுந்துவிட்டேன்.

மயக்கம் தெளிந்து விழித்துப் பார்த்தபோது ஒரு பெரிய மலையின் மேலுள்ள கோயிலின்மூன் இருப்பதைக் கண்டேன்.

அப்போது அவர்கள் எங்களைத் தலைகுனிந்து நிற்கச் செய்து எம்மை வெட்டுவதற்காகக் கத்தியை ஒங்கினார்கள். நான் பயத்தினால் “ஐயோ” என்று பலத்துச் சத்தமிட்டுக் கீழே விழுந்து விட்டேன்.

அப்போது என் சகோதரி ஓடிவந்து என்னைத் தூக்கிக் கொண்டு ‘என் சத்த மிட்டாய்’ என்று கேட்டார். நான் கண்களை விழித்துப் பார்த்தேன். நித்திரையாகிக் கதிரையில் இருந்து விழுந்துவிட்டதை அறிந்தேன். படிக்க வேண்டிய நேரத்தில் நான் நித்திரையானதை நினைத்து வெட்கப்பட்டுக் கொண்டு நான் கண்ட பயங்கரச் சுனவைச் சகோதரிக்குச் சொன்னேன்.

பறந்து வந்த

பறக்கும் தட்டு

வானம் செம்மண் குழுத்துப் பூசிய புதுச் சுவர்போல் காட்சியளித்தது. தன் கடுமையான வெப்பக் கதிர்களைப் பரப்பிக்கொண்டிருந்த கதிரோன் முயலுக்குப் பின் னரே அமைதி என்ற தத்துவத்தை உணர்த்துவதற்கோ என்வோ, மேல்திசை சென்று வெம்மை தணித்து உலகையே பேரின்பத்தில் ஆழ்த்திக்கொண்டிருந்தான்.

சிறிது சிறிதாக வானம் இருண்டுவந்தது. ஆனால் முற்றுக் ஓளி மறைந்து விடவில்லை. அந்த நேரத்தில் அடிவானத்தில் இருந்து அடர்த்தியான காட்டில் அமை தியைக் கலைத்துச் சத்தம் செய்யும் சிலவண்டுகளின் ஓலிபோல் ஒன்று கேட்டது. சத்தத்தை தொடர்ந்து சிறு தட்டுப்போன்ற ஓன்று மேல் எழும்புவது தெரிந்தது. நிமிடத்துக்கு நிமிடம் தட்டின் அளவும் அதில் இருந்துவரும் சத்தமும் அதிகரித்துக் கொண்டு வந்தது. தட்டும் சத்தமும் என்னைநோக்கி வந்துகொண்டிருந்ததை உணர்ந்ததும் என் நெஞ்சில் பயம் அதிகரித்தது.

ஆனால் எனக்கு அன்று படித்த பத்திரிகைச் செய்தி ஒன்று ஞாபகத்துக்கு வந்தது. செவ்வாய்க் கிரகத்தில் இருந்து நமது பூமிக்கு வரும் பறக்கும் தட்டுகளும், அதில் பயணஞ்செய்யும் செவ்வாய்க் கிரக மனிதர்களும் பற்றியதாகும். பல காலமாகப் பார்க்க வேண்டும் என்ற ஆவலில் உந்தப்பட்ட நான் என் என்னம் நிறைவேறப்போகிறது என்ற எண்ணத்தால் பக்கத்தில் இருந்த பற்றை மறைவில் ஓளித்துக்கொண்டேன். என்னை நோக்கி வந்துகொண்டிருந்த பறக்கும் தட்டு நான் ஓளித்துக்கொண்டிருந்த பற்றை அருகில் மிகவும் பலத்த சத்தத்தோடு வந்திறங்கியபோது எழும்பிய புழுதி மண்டலம் வானத்தை முடிடும்படியாக நிறைந்து இருந்தது. பறக்கும் தட்டு பென்னும்மெரிய சிப்பியின் வடிவை ஒத்திருந்தது. அதன் நடுவில் பெரிய சம்பிர ஒன்று காணப்பட்டது.

பக்கவாட்டில் கதவு வழியாக முகழுப்பயணிந்த இரு சிறிய மனித உருவங்கள் கையில் ஏதோ நூதனமான ஆயுதங்களோடு வெளிவந்தனர். அவர்கள் முக மூடியிலும் இரண்டு கம்பிகள் காணப்பட்டன.

அவர்கள் தங்கள் கையில் இருந்த 'டோச்சை' அடித்தார்கள். அது பல வர்ஷங்களிலும் ஓளியைப் பரப்பியது. அந்த 'டோச்சை'ப் பார்க்கப் பார்க்க எனக்கு ஆவல் அதிகரித்தது. அந்தநேரம் ஒருவன் என்னைநோக்கி வந்துகொண்டிருந்தான். நான் ஒதுங்கிக்கொண்டேன். வந்தவன் தனது 'டோச்சை' நான் ஓளித்துக்கொண்ட பற்றை அருகில் வைத்துவிட்டு எதையோ தேடினேன். இதுதான் தருணமென அறிந்து நான் அந்த 'டோச்சை' எடுத்துக்கொண்டு ஒட்டம் எடுத்தேன். திடீரென திரும்பிய அவன் என்னைக் குழல்போன்ற ஒன்றால் குறிவைத்தான். அந்தக் குழலிலிருந்து என் முகமெல்லாம் தண்ணீர் பட்டது. என் முகம் உடுப்புக்கள் எல்லாம் தண்ணீர்பட்டு நனைந்துவிட்டன. கண்களைத் தடைத்துக்கொண்டு எழும்பியபோது என் தங்கை செம்புங் கையுமாக நின்றதைக் கண்டேன். கோலிப் பிடித்திருந்த அவள் கையில் இருந்து நீர் சொட்டிக்கொண்டிருந்தது. அப்போது தான் நான் பாயில் படுத்திருப்பதை உணர்ந்தேன். நான் கண்டது கனவும் உணர்ந்து கொண்டேன்.

ஓரு கதிரையின் சுயசாரிதை

என் கதையைச் சொல்லவேண்டும் என்று எனக்குக் கன நாட்களாக ஆசை. எனதில் உள்ள கவலைகளையாருக்காவது சொல்லி ஆறுவேண்டு மென்பதுதான் என் விருப்பம்.

நான் காட்டில் ஒரு மரமாக நின்றேன். அப்பொழுது ஒருநாள் இருவர் வந்து என்னைக் கோட்டரியால் வெட்டி வீழ்த்தினார்கள். எனக்கு மேல்உள்ள பட்டைகளையும் உரித்து எடுத்துவிட்டு, என்னை அப்படியே விட்டுவிட்டுச் சென்றனர். சில நாட்கள் கழிந்ததும் அவர்களும் இன்னும் சிலரும் திரும்பி வந்து என்னை வாளால் அரிந்து வெராறியில் ஏற்றிக்கொண்டு சென்றார்கள்.

அவர்கள் என்னை வாள், உளி, கூட்டியல் போன்ற கருவிகளைப் பாவித்து கதிரைக்கு தேவையான முறையில் சீர்ப்படுத்தி, என்னை பொருத்தி கதிரையாகச் செய்தார்கள். பின்பு என்னை ஒரு முதலாளியிடம் கொடுத்தார்கள். நான் மட்டு மல்ல இன்னும் சிலர் என்னுடன் இருந்தார்கள். அப்பொழுது அவரிடம் ஒருவர் வந்து என்னை வாங்கிச் சென்று தனது வீட்டில் கொண்டுபோய் வைத்தார். அங்கே வருபவர் கள் எனக்கு மேல்தான் இருந்தார்கள். சிறுவர்கள் என்மேல் ஏறி விளையாடினார்கள்.

ஒருநாள் ஒரு சிறுவன் என்னைத் தூக்கி நிலத்தில் போட்டான். என்னுடைய கால்கள் முறிந்து எனக்கு வேதையாக இருந்தது. வீட்டுச் சொந்தக்காரர் வந்து பார்த்துவிட்டு கோபித்துக் கொண்டு என்னைத்தூக்கி ஒரு மூலையில் எறிந்தார். அன்றுதொடக்கம் தாசி பிடித்து, தேடுவார் இன்றி நான் மூலையில் கிடக்கிறேன்.

ப. மின்னெனுளி
வகுப்பு—VI

பேசும் விடயத்தை கவனிப்பாயாக, பேசுபவர்
யார் என்பதைக் கவனியாதே

பேச்சு மருந்தைப் போன்றது. அளவுக்கு உயயோகித்தால்
பயன் தரும். அளவுக்கு மிச்சி உபயோகித்தால் ஆபத்தை
ஏற்படுத்தும்

நீ சிறந்த பேச்சாளங்க இல்லாவிடினும் அறிவான விடயங்
களைக் கேட்பவங்க இரு

ஒரு கலை

மார்க்கி விடுமுறையில் பின்னேர வேளையில் செம்மணி வெளிக்கு நாங்கள் உலாவச் செல்வது வழக்கம். போகும்போது கையோடு தூண்டிலையும் கொண்டு செல்வோம். செம்மணி வெள்ளத்தில் மீன் பிடிப்போம். அன்று ஒரு நாள் ஏராளமான மீன்கள் பிடித்தோம். அன்றிரவு அத்தனை மீன்களையும் பொரித்தோம். பொரித்த மீனும் பிடிடும் அன்றிரவு நிறையத் தின்ரேம்.

‘அப்பா இன்றையிலும் பார்க்க நாளைக்கு கனக்க மீன் பிடிப்போம். நாளைக்கு இன்னும் கொஞ்சத்தூரம் நடுவெங்கும் போவோம்’ என்றேன் நான். ‘சரி சரி கதைத்தத்துபோதும் படுங்கோ நாளைக்கு மிச்சத்தைப் பார்ப்போம்’ என்று அப்பா சொல்லி எல்லோரையும் படுக்கச் செய்தார். நான் நாளையைப்பற்றியே நினைத்துக் கொண்டு கிடந்தேன். நான் நினைத்த அந்த வேளையும் வந்தது. அப்பாவும் நாங்கள் ஜவரும் நாலுமணிப்போல் செம்மணிக்குப் போனேம். கிருபா பேணியில் இரையை எடுத்தான். நான் கிருபாவைப்பார்த்து ‘தூண்டிலில் இரையைக் கொழுவு, பார் இன்று நான் கனமீன் பிடிப்பேன்’ என்றேன். ‘நான்தான் இரண்டாவதாக அதிக மீன் பிடிப்பேன்’ என்று கிருபா கூறினான். அதற்கு தயா ‘நான் மூன்றுவது.... என்னப்பா!’ என்றான். ஜீவன் ‘இல்லை இல்லை நான்தான் மூன்றுவது’ என்றான்.

நான் சொல்லுகிறபடி தூண்டில் போடுங்கள் முதலாவது தங்கச்சி, இரண்டாவது கிருபா, மூன்றுவது தயா, நாலாவது ஜீவன் என்றார். ‘அப்பா’ பெண்பிள்ளைக் கென்ன தூண்டில் போடுகிற வேலை, நான்தான் முதல் போடுவேன்’ என்றான் மோகன். ‘மோகன் வேண்டாமப்பா அவன் மதவடியில் நிற்கட்டும் நாங்கள் போவம்’ என்றேன் நான். அதற்கு கிருபா ‘அப்பாவும் மோகனும் மதவடியில் நிற்கட்டும் நாங்கள் போய் பிடித்துக்கொண்டு வருகிறோம்’ என்று சொல்ல நாங்கள் போனேம்.

தூண்டிலை நான்தான் போட்டேன். ஒரு வரால் மீன் தூண்டிலில் கொழுவியது ‘தயா மீனைக்கழற்றி புறியுள் போடு என்றேன். அடுத்தமுறை தூண்டிலைப்போட்டேன். ‘கிருபா கொஞ்சம் முன்னுக்குப்போய் போட்டதா’! என்றேன். நல்லது முன்னுக்கு நின்று போடு என்றான் கிருபா. நான் வலது காலை எடுத்து வைத்தேன். அந்தக் காலை யாரோ பிடித்து இழுப்பதுபோலத் தெரிந்தது. திடுக்கிட்டுக் கீழே பார்த்தேன். முதலை! ‘அப்பா! அப்பய! முதலை, முதலை’ என்று கத்தினேன். அப்பா ஆறுதலாக என்ன தங்கச்சி என்று கேட்பது எனக்குக் காதில் கேட்கிறது. ‘அப்பா முதலை! முதலை! என்று நான் மறுபடியும் பலமாகக் கத்தினேன். ‘நீ கனவு கண்டிருக்கிறோம் பயப்படாமல் படு தங்கச்சி’ என்று அப்பா என்னைத் தேற்றினார். அப்பொழுது தான் நான் கண்டது கனவு என்பதை உணர்ந்தேன்.

இறு தன் கதை கூறல்

நான் இங்குள்ள ஒரு மலையில் இருந்து வருகிறேன். இங்கிருந்து அம்மலை சுமார் நூறு மைல் கஞ்சகப்பால் இருக்கிறது. நான் வரும் வழி களில் கண்டகாட்சிகள் அப்பப்பா.....! அவற்றை நினைக்கவே என் கண்முன்னால் அக்காட்சிகள் குளிர்ச்சியாகத் தோன்றி மறைகின்றன.

மலை உச்சியிலிருந்து புறப்பட்டு நான் தனி தது வந்தேன். துணையில்லாமல் வந்தாலும் நான் ஆனந்தமாகவே வந்தேன். ஓடிவரும்போது எனக்கு உரித்தான் “புகு... புகு...சல்” என்னும் இசையைப் பாடிக்கொண்டே வந்தேன். வரும் வழியில் மலை களில் இருந்து சில நண்பர்கள் என்னுடன் வந்து சேர்ந்து கொண்டனர். அப்பொழுது நான் மிகவும் பெரியவனுகிவிட்டேன்.

நான் வரும் வழியில் பல வயல்கள் நெற்கதிர்களைத் சுமக்கமாட்டாமல் தலை குண்டது நின்றன. அவைகளுக்குத் தேவையான நீரை நான் மகிழ்ச்சியோடு கொடுத்தேன். வயலைக் கடந்து சிறிதுதாரம் சென்றதும் சிலர் பெரியகுடங்களையும், வாளிகளையும் கொண்டுவருவது எனக்குத் தெரிந்தது. அவர் ஏன் வருகிறார்களென என்னியவாறு நான் போய்க்கொண்டு இருக்கும்போது அவர்கள் எனக்கருகில் வர்து விட்டனர். தனது வாளிகளிலும், குடங்களிலும் என்னை விட்டு நிரப்பினார்கள். சிலர் என்னை அள்ளி தமது உடலில் வார்த்தார்கள் சிறிது நேரத்தின்பின் அவர்கள் சென்று விட்டனர். சிறுவர்கள் மாத்திரம் தமது ஆசை தீரும்மட்டும் நீச்சலடிச்சு என்னைக் கலக்கினார்கள். நானும் அவர்களோடு சேர்ந்து விளையாடினேன்.

இவைகளைக் கடந்து ஒரு காட்டினுள் நுழைந்தேன். அங்கு பயங்கரமான மிருகங்களைக் கண்டேன். சில மிருகங்கள் எனக்கருகில் வந்து விளையாடின. பயங்கரமான சிங்கங்களின் கர்ச்சனையும், புலிகளின் உறுமலையும், யானைகளின் பிளிறையும் கேட்டுக் கொண்டு நான் அமைதியாகப் போய்க்கொண்டிருந்தேன். காட்டைக் கடந்து சில மைல்தாரம் சென்றதும் துணிகளை வெளுப்பவர்கள் பெரிய பெரிய கற்களில் துணிகளைத் துவைத்து என்னுள் அமிழ்த்திக் கழுவினர். அவர்களைக் கடந்து செல்லும் வழியில் எனது இருபக்கங்களிலும் அழகான பூமரங்கள் நின்றன. பலவகை ரோசாக்கள், சூரியகாந்திகள், இன்னும் நான் பெயர் அறியாப் பூமரங்கள் அங்கு காணப்பட்டன.

அவற்றைத் தான்டியதும் சிறிது தாரத்தில் ஆழ்கடல் என்னை ‘வா....வா’ என்று அழைத்துக் கொண்டிருந்தது.. அலை என்னை வரவேற்று அழைத்துச் செல்வதற்கு ஓடி வருகின்றது. நான் அலைகளின் கையைப் பிடித்துக்கொண்டு ஆழ்கடலுடன் கலக்கப் போகிறேன். இனிமேல் தாமதிக்க நேரமில்லை; எல்லோரும் எனக்கு விடை கொடுங்கள்!

தாய் சொல்லைத் தட்டாதே

ஒருநாள் பாடசாலைக்குப் போவதற்காக நான் குளித்து உணவும் உண்டு விட்டேன். புத்தகங்களை நேரகுசிக்கையின்படி அடுக்கி பையினுள் வைத்தேன். நேரகுசிக்கையில் கொடுமைப்பாடம் தென்பட்டதை நினைத்து நினைத்து மனம் வருந்தியது. போவதற்கு தயங்கிக்கொண்டிருந்தேன். திடீரென எனது அன்புத்தெய்வமான தாயார் “பிள்ளை பாடசாலைக்கு நேரமாகுது ஏன் போகவில்லை”? என விசாரித்தார். நான் சொல்ல முடியாது விழித்தேன்.

தாயார் சகோதரிகள் விடயத்தில் கவனம் செலுத்தியமையால் என்னைப்பார்காமல் கண்டிப்பாகக் கூப்பிட்டு “போ பிள்ளை மற்றதுவள் காத்துக்கொண்டு நிற்குது கள்” என்றார். நான் தப்பமுடியவில்லை. “அம்மா அவர்களைப் போகச் சொல்லுங்கள்... நான் பிந்திப்போவேன்” என்றேன். என் தங்கைமார் போய்விட்டார்கள்; தந்தையும் வேலைக்குப் போய்விட்டார்.

நேரம் போய்க்கொண்டிருந்தது. அம்மாவும் என்னைத் தட்டிக் கேட்டார். நான் அம்மாவைப் பார்த்து “இன்று பாடசாலைக்குப் போகவில்லை” என்று சொன்னேன். “என்?” என்றார் அம்மா. “அம்மா இன்று முதல் பாடம் கொடுமைப்பாடம், அந்த ஆசிரியர் கொடுமையான கேள்வி கேட்பார், கொடுமையாக எழ்மையெல்லாம் அடிப்பார்” என்று நான் சொன்னேன்.

“பிள்ளை... நீங்கள் அவர் படிப்பித்த பாடத்தினைச் சரியாக கேட்டு மனனம் செய்தால், அவர் கேள்வி கேட்கும்போது அப்படியே சொல்லி விடலாம்” என்று அம்மா சொன்னார்.

“அம்மா அவர் படிப்பித்ததைவிடக் கூடிய கேள்வி கேட்பார்” பிள்ளை, எப்படியானாலும் நீ குருவின் அடி உதைபட்டால்தான் நீ முன்னுக்கு வருவாய்... போ.” அம்மா என்ன சொல்லியும் நான் மறுத்துவிட்டேன். அம்மா அடிக்க வந்தார்; நான் ஓடினேன் பெரியம்மா வீட்டுக்கு. பெரிய தாயார் என்மேல் மிகுந்த அன்பு. யாரும் என்னை அடிப்பதை அவர் விரும்பமாட்டார். ஒடிய களையில் அங்குள்ள கட்டிலில் படுத்தேன்.

அப்போது அங்கே அயல்வீட்டு அண்ணன் மனவாட்டத்துடன் வந்தார். “அக்கா இன்றைக்கு வேலை கிடைக்கவல்லை, பட்டினிதான். என்னுடைய அம்மா அந்த நேரத்திலே படிக்கப்போ, போ என்று எவ்வளவு அடி அடித்தார். நான்தான் போகாமல் ஓளித்தேன். அதனால் எட்டாம் வகுப்புக்கூடப் படிக்க முடியாமல் போய் விட்டது. என்னுடன் படித்தவர்கள் படிக்க வசதி இல்லாமல் இருந்தும் பாடசாலைக்கு ஒழுங்காகச் சென்று படித்து முன்னுக்கு வந்திருக்கிறார்கள். நான் செல்லமாக வளர்ந்ததால் அக்கா வீட்டிலும், அண்ணன் வீட்டிலும் பாடசாலை நேரங்களில் ஓளித்திருந்தேன். இன்று பொறுப்பில்லாமல் சபையில் கைகட்டி நிற்கிறேன். நாலுபேர் மத்தியில் பேசத் தெரியாமல்.... நிரந்தர உழைப்பில்லாமல்.... என்னுடன் படித்தவர்களைக்காண எனக்கு வெட்கமாக இருக்கிறது. படித்து முடித்துவிட்டால் வேலையில்லாவிட்டாலும் அறிவாவது வளர்ந்திருக்கும். எனக்குப் படிப்பும் இல்லை. உழைப்பும் இல்லை. எனது தாய்சொல்லைத்தட்டாது பாடசாலைக்குப் பேர்யிருந்தால் இன்று நான் வெட்கமடையத் தேவையில்லை.”

அந்த அண்ண பெரியம்மாவைப் பார்த்து மனவருத்தத்துடன் கூறினார். நான் அப்போது என்னுடைய அம்மாவிடம் ஓடிப்போய் “தாயே என்னை மன்னித்துவிடு நான் ஒழுங்காக இனிமேல் பாடசாலைக்குப் போகிறேன்” என்றேன். அம்மா ஆச்சிரியத்தோடு என்னைக் கட்டியினைத்து முத்தமிட்டார்.

பெண்ணின் பெருமை

“மங்கையராகப் பிறப்பதற்கே நல்ல மாதவம் செய்திட வேண்டு மம்மா” என்று கவிமனி தேசிக வினாயகம்பிள்ளை பாடினார். அது முற்றிலும் உண்மை. ஒரு வீட்டில் பெண்ணே தலைவியாவாள். “இல்லாள் அகத்திருக்க இல்லாதது ஒன்றில்லை” ஒரு வீட்டின் நிர்வாகப் பொறுப்பு, குழந்தை வளர்ப்பு முதலியன் பெண்ணின் கடமைகளாகும். பெண் கற்பிற் சிறந்த வளாகவும், பலருடன் பண்பாகப் பழக்க கூடியவளாகவும் இருக்கவேண்டும். அச் சம், மடம், நாணம், பயிர்ப்பு முதலிய வற்றைக் கடைப்பிடித்து நடப்பவளே பெண். மேலே கூறப்பட்ட யாவும் பெண் னுக்குப் பெருமை தரக்கூடிய விசயங்களாகும். எமது நாட்டுப் பிரதமரை உதாரணமாகக் கொண்டு நாம் பெண்ணின் பெருமையை அறிந்துகொள்ள முடிகிறது. பெண் கள் ஆண்களிலும் களைத்தவர்களால் இன்று பல கிராமங்களிலும் பெண்களால் மாதர் முன்னணிகள் உருவாகி இருக்கின்றன.

பண்டைக் காலத்துப் பெண்களை எடுத்துக் கொண்டால், ஒன்றையார் பல பாடல்களை இயற்றினார். பின் முருகப் பெருமானுடன் நேரே வாதிட்டுத் தனது பெருமையை நிலைநாட்டினார். நாளாயினி, இவர்தனது கணவன் இறக்கும் நிலையில் அவன் விருப்பத்துக்கிணங்கி ஒரு கூடையிலே வைத்து ஒரு தாசி வீட்டிற்குக் கொண்டு சென்றார், செல்லும் வழியிலே தவம் செய்து கொண்டிருந்த முனிவர் ஒருவர் மேல் தவறுதலாக அவர் கால் பட்டு விடவே முனிவர் கோபமுற்று ‘விடியவும் தாவி இழப்பாய்’ என்று நாளாயினியைப் பார்த்துச் சாபுமிட்டாராம். நாளாயினி ‘இன்று விடியவே கூடாது’ என்று கற்பின் தின்மையால் சூரியனையே தடுத்து நிறுத்திப் பெண்ணின் பெருமையை நிலைநாட்டினார். சீதை இராமனுடன் காட்டிலே அலைந்து பின் இராவணனுல் சிறைவைக்கப்பட்டு அங்கிருந்து இராமனிடம் வந்தபொழுது, அக்கினியிற் பிரவேசித்தும் கற்பின் சிறப்பால் அழிவின்றி நின்றுள்ளன அறிகின்றோம். தனது கற்பின் வலிமை

யால் பெண்ணின் பெருமையை நிலைநாட்டினார். கண்ணகியின் கற்புக் கனல் மதுரையை எரித்தது. இவர்கள் மாத்திரமின்றி இன்னும் எத்தனையோ பெண்கள் பெண்குலத்திற்கே பெருமையைத் தேடித் தந்திருக்கிறார்கள்.

பெண்கள் அவர்கள் தோன்றிய குடும்பம் எப்படியானதாக இருந்தாலும் சேற்றிலே செந்தாமரையாக, குப்பையிலே குன்றிமணியாக, நல்ல குணவதியாக-கற்புச் சுடராக வினங்கவேண்டும். ‘‘பெண்ணின் பெருமை’’ பற்றி திரு. வி. கல்யாணசுந்தர முதலியார் அவர்கள் ஒரு நாலை எழுதியுள்ளார். ஒரு வீட்டில் குடும்பத்திற்கு ஆண்மகன் மாத்திரம் எல்லாவற்றிற்கும் பொறுப்பான தலைவரங்க இருந்தால் அக்குடும்பம் கடைசி வரையும் உருப் பெறமாட்டாது. அக் குடும்பத்திற்குப் பெண் ஒருத்தியும் இருந்தாற்றான் அக் குடும்பம் ஒழுங்காக வளர்ச்சி அடையும்.

பெண் என்பவள் வீட்டிலே தலைவி, வாழ்க்கையிலே அவள் அவசியமான துணைவி. சமய சம்பிரதாயங்கள், வியாபார நடவடிக்கைகள், பொது விவகாரங்கள் இவை ஒவ்வொன்றிலும் அவள் உற்ற ஆலோசகர். எந்தக் காரியமும் மனைவியோடு சேர்ந்தே நடத்தப்பட வேண்டும்.

புராதன காலம் என்ற சுவரிலே பெண் என்ற ஒவியம் எவ்வளவு கவர்ச்சியாகத் தீட்டப்பட்டிருந்தது! இடையிலே சில காலம் பிற்போக்கு வாதிகள் அந்த ஒவியத்தைச் சிதைத்தது வைத்தார்கள். இப்போது மீண்டும் அந்த எழிலோவியம் உருப் பெறுகிறது. அதனை மீண்டும் சிதைக்காரமல் பேணினாற்றான்-அதற்கு வண்ணமூட்டி வாழ்வளித்தாற்றான்-நாம் நாகரிக யுகத்தின் பிரதிநிதிகள் என்ற தகுதி பெற்ற வர்களாவோம். பெண் என்பவள் நாட்டிற்குப் பெருமை தரக்கூடியவளே ஆவாள்.

மா. ராதாரமணி

வகுப்பு X (கலை)

இன்றைய உணவுப் பிரச்சினை

உலக அரங்கில் இன்று ஒவ்வொரு நாட்டிலும் நிலவி வரும் மாபெரும் பிரச்சினை உணவுப் பிரச்சினை ஆகும். இப்பிரச்சினை நாளடைவில் வளர்ப்பிறைபோல் வளர்ந்துகொண்டு செல்கிறதே ஒழிய இதற்கு முற்றுப் புள்ளியிடும் காலம் அண்மையில் உள்ளதாகத் தெரியவில்லை. உதாரணமாக இலங்கையை எடுத்துக் கொண்டால் அன்று இலங்கையில் இருந்து உணவுப் பொருட்களும் வர்த்தகப் பொருட்களும் வெளிநாடுகளுக்கு அனுப்பப்பட்டன. ஆனால் இன்று அந்தக் காலம் மலையேறி, வேற்று நாடுகளிடம் கையேந்த வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. இது உலகிற் சோஷிலச் நாடுகள் தவிர்ந்த அபிவிருத்தி அடைந்துவரும் ஒவ்வொரு நாடுகளிலும் உள்ள தீர்வு காண முடியாத பிரச்சினையே.

இப்பிரச்சினை நாளடைவில் வளர்ச்சி அடைந்து கொண்டு வந்தமைக்குக் காரணம் என்ன என்று வினாவும்போது பற்பல நியாயங்கள் விடையாகக் கிடைக்கின்றன. இன்றைய இளஞ்சந்ததியினர் அரசாங்க உத்தியோகம் பார்ப்பதையே நோக்கமாகக் கொண்ட கல்வியைப் பெற்றதனால் – வேலையில்லாமல் வாழ்ந்தாலும் – ஸிவசாயம் செய்யக் கூசிகளின்றனர். விவசாயத் தில் ஈடுபட்டுள்ள சிறு தொகையினர் இந்தநாட்டு மக்களுக்குப் போதுமான உணவை உற்பத்தி செய்ய முடியாதவர்களாக இருக்கிறார்கள். அடுத்து இன்று நாட்டின் சனத்தொகை வினாடிக்கு வினாடி அதிகரித்துக் கொண்டிருக்கிறது. இந்த வேதனதைக் கட்டுப்படுத்தத் தகுந்த சக்தி விஞ்ஞானத்திற்கு உண்டெனினும், மக்கள் இதனைப் புரிந்து கொள்ளாதவரை எது விதபயனும் கிட்டப்போவதில்லை.

விஞ்ஞான வளர்ச்சி இன்றைய உணவுப் பிரச்சினையைத் தீர்க்கத் தகுந்ததாக ஓரளவு வழி வகுத்துவரினும் கூட பூரணமான வெற்றியைப் பெற்றுமுடியாமல் இருக்கின்றது.

இன்று சில இடங்களில் பொழுது போக்குக்காக அழகான பூரங்களை உரு

வாக்கி இருக்கிறார்கள். வீடுகளிலும் பூந்தோட்டங்கள் வளர்க்கிறார்கள். அவற்றின் மேல் கொண்ட பற்றுதல் நமது உணவுப் பிரச்சினையைத் தீர்க்க வேண்டும் பதில் அவர்களிடம் இல்லை. இப்படியானவர்கள் பணத்தின் மாண்பினால் ஏழை மக்கள் குருதியை உறிஞ்சி வாழ்கிறார்கள். ‘‘உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே’’ என்பதற்கு இலக்கணமாக இன்று ஒரு சிலரே இருந்து வருகின்றனர். நல்ல எண்ணம் படைத்த மக்கள் பலரிடம் உணவு உற்பத்தி செய்வதற்கு வேண்டிய நிலமில்லை. ஒரு சில நிலச்சுவந் தார்களிடம் உள்ள நிலங்களை எடுத்து உணவு உற்பத்தி செய்யும் நிலமற்ற ஏழை மக்களுக்குப் பகிர்ந்து கொடுப்பதால் நாட்டுக்குத்தான் நல்ல பயன் விளையாப்போகிறது.

ஒவ்வொரு நாடும் பொருளாதார த்தை ஸ்திரப்படுத்துவதற்காகவும் வெள்நாட்டுச் செலவாணியைப் பெறுவதற்காகவும் வர்த்தகப் பயிர் களை பயிரிடுவதிலேயே தமது கவன த்தைச் செலுத்துகின்றன. இதனால் அவர்களுடைய உணவுப் பிரச்சினைகள் தீர்ந்துவிடமாட்டாது. சாதாரணமாக இன்று நமது நாட்டை எடுத்துக் கொண்டால் நம் நாடு எவ்வளவோ செல்வம் கொழிக்கக் கூடிய நாடாக உருவாகலாம். நமது உணவுப் பிரச்சினையை நாமே தீர்த்துக் கொள்ளக் கூடிய சுகலவிதமான வசதிகளும் இங்கு இருக்கின்றன. இப்படியாக இருந்தும் நாம் என அந்நிய நாடு நிலையே கையேந்த வேண்டும்? நமது தேவையை நாம் பூர்த்திசெய்ய முன்வந்தால் யாரும் எமக்கு எசமானர்களாக இருக்கமுடியாது. ஒவ்வொரு நாடும் தமது நிலையை உணர்ந்து நடந்து கொண்டால் இன்றைய உணவுப் பிரச்சினை நாளையே காற்றுயிப் பறந்துவிடும் என்பதில் ஜயமே இல்லை. நவகுடியேற்ற வாதக் கொள்கையினால் அபிவிருத்தி அடைந்துவரும் எந்த வொரு நாடும் பாதிக்கப்படமாட்டாது. ஒவ்வொரு தேசத்து மக்களும் தேகபலம் குன்றுது திட்காத்திரமானவர்களாக வாழ முடியும்.

“சுவர் இருந்தாற்றுன் சித்திரம் தீட்டலாம்” என்பது போன்று உடற்பலம் இருப்பினே நமது பிற விடயங்களை கவனிக்க முடியும். ஒவ்வொரு நாட்டில் உள்ளவர்களும் தங்கள் நிலைமைமைத் தாமே உணர்ந்து கொண்டு தமக்கும் தேசத்துக்கு மாக விவசாயத்தில் ஈடுபட்டு உழைப்பதன் மூலந்தான் உணவுப்பிரச்சினையை நிவர்த்தி செய்யலாம். பணம் படைத்த

வர்கள்போல உழைப்பை நேசிக்காத மனோபாவம் ஒரு போதும் இப்பிரச்சினையைத் தீர்த்துவிட மாட்டாது. ஆகவே நாட்டின் இன்றைய உணவுப்பிரச்சினையைப் பார்ப்பதற்கு இன்றைய வாளிரே முற்படுதல் வேண்டும். அவர்கள் முயற்சி நாளை நாட்டின் உயற்பசியைப்போக்கும் படிக்கல்லாகும்.

செ. சிவராசா
வகுப்பு X (விஞ்ஞ)

- ★ கல்வி ஒருவனை நல்ல மனிதப் பண்புடையவனைக்கும், நற்குடிமகனுக்கும் ஆக்க வேண்டும்.
- ★ கற்றவன் கண்களாலும் மனதினாலும் பார்க்கின்றன, முட்டாளோ கண்களால்மட்டும் பார்க்கின்றன,
- ★ மனிதனுடைய மேம்பாட்டை ஊக்குவிப்பது சிந்தனைப் புரட்சி. சிந்தனைப்புரட்சி என்பது தேக்கக்கருத்தினை எதிர்த்து எழுந்த ஒரு கிளர்ச்சியாகும். மாணவர்கள் கருத்துக்களைச் சீரணித்துத் தமதாக்கி வாழ்க்கையிற் பயன்படுத்த வேண்டும்.
- ★ “தொட்டனைத் தூறும் மணற்கேணி மாந்தர்க்குக் கற்றனைத் தூறும் அறிவு” — குறள்

தேவரையாளி இந்துக் கல்லூரி

பெற்றேர் ஆசிரிய சங்கம்

பாடசாலைகளின் அல்லது கல்லூரிகளின் வளர்ச்சி, அந்த ஸ்தாபனங்களின் பின்னணியாக விளங்கக்கூடிய பெற்றேர் ஆசிரியர் சங்கங்களின் ஆக்கழுவுமான செயற்பாட்டிற்கும் பெருமளவு தங்கியுள்ளது. கல்விக் கூடங்களை இயக்கிக்கொண்டிருக்கும் நிர்வாக இயந்திரங்கள் விழிப்பாகவும் தளர்வின்றிச் சிறப்பாகவும் தொழிற்பட வலுவளிக்கும் உந்து சக்தி களாக மிளிர்பவையும் இச்சங்கங்களே தான். இச்சங்கங்கள் தமது கடமைகளை நிதானித்து பங்களிப்பினைச் செவ்வனே செலுத்துமிடத்து இன்றைய சூழ்நிலையில் அரசினரால் உதவ இயலாத பல வசதி களை தாம் நெறிப்படுத்தும் கல்விக் கூடங்களுக்கு நல்குவதன் மூலம் மிக உன்னது மான கல்விச் சூழலை மாணவர்களுக்கு ஆக்கியிலிக்கலாம். தமக்குரிய இக்கட்டுப்பாட்டினைத் தெளிவாக உணர்ந்து செயலாற்றும் பெற்றேர் ஆசிரியர் சங்கங்கள் ஒரு சிலவாயினும் இந்தத் தேசத்தில் இருக்கத்தான் செய்கின்றன.

எமது கல்லூரியின் பெற்றேர் ஆசிரியர் சங்கம் 9-8-61-ல் அங்குரார் ப்பணமாகி ஒரு தசாப்தம் கழிந்து மேலும் நான்கு ஆண்டுகள் நிறைந்துவிட்டன. ஆரம்பத்திலிருந்து தொடர்ந்து 13 ஆண்டுகள் திரு. சி. மாசிலாமணி செயலாளராக விருந்தார். இக்கால கட்டத்துள் எமது சங்கம் முற்றுவித்துள்ள பயன்பாடுகளும் நிறைவேற்றவேண்டுமென அவாவி நின்ற கோரிக்கைகளும் மிகப்பல. இச்சங்கம் ஸ்தாபிதமாகி ஓராண்டுகால எல்லையில் கல்லூரியின் அத்தியாவசிய தேவையாக இருந்து வந்த விளையாட்டு மைதானமொன்றைச் சொந்தமாகப் பெறுவதற்கும், பிரதானமான ஏனைய அபிவிருத்திகள் சிலவற்றைச் செய்வதற்குமென நன்கு திட்டமிட்டு மிகப் பிரமாண்டமான நாடகவிழா ஒன்றினை நடாத்திப் பெருநிதியைத் திரட்டிக் கொடுப்பதில் முன்னின்றுமைத்துள்ளது. 1964-ல் அரசினரால் உபகரிக்கப்பெற்ற புதிய கட்டிடத்தைத் திறந்து வைப்பதற்கு அந்நாள் பகுதி வித்தியாதரிசியாக விளங்கிய திட்டமிட்டு மேற்கொண்ட நடவடிக்கையால் அந்நாளின் மறுபதிப்பில் அப்பாடல் அகற்றப் பெற்றதான் சாதனை இந்நாடு தழுவியதாக எமது சங்கம் ஈடுப்பாகவும் இருந்து விட்டது.

கிய திரு. V. நடராசா அவர்களை அழைத்து விழாவைச் சங்கை செய்துள்ளது. பல வருடங்களமாக எமது கல்லூரி ஆசிரியராக ஒனிர் நத சைவப்புலவர் திரு. சி. வல்லிபுரம் அவர்கள் தமது அரும் பணியிலிருந்து இளைப்பாறுகையில் அன்றையின் சேவை நலம் பாராட்டு விழாவில் பெரும் பங்கு செலுத்தியுள்ளது. எமது கல்லூரிக்கெனப் புதிதாக நிறுவப் பெற்ற தொழிற் கூடத்தைத் திறந்து வைப்பதற்கு இன்றைய துணைக்கல்வி அமைச்சர் திரு. B. Y. துடாவை அவர்கள் 23-10-70-ல் வருகைதந்த விழாவிலும் எமது சங்கத்துக்குச் சோந்தை உண்டு. இக்கல்லூரியின் பழைய மாணவரும் ஈழத்து நாடக உலகின் மரபு வழி வந்த பழைப்பெரும் நடிகனுமான நடிகமணி V. V. வைரமுத்து அவர்களை 9-3-73-ல் கொலைத்துப் பொன்னுடை போர்த்தி மகிழ்ந்த பெருமையும் இச்சங்கத்தின் சாதனைகளுள் ஒன்றாகும்.

ஏழாம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கென அரசினர் வெளியிட்ட “தமிழ் மலர்” முதற் பதிப்பில் “பள்ளுப் பாடல்” ஒன்று இடம் பெற்றிருந்தமையை ஈழத்துக் கல்வி உலகம் நன்குறியும். அப்பாடல் தமிழ்ச் சமூதாயத்தின் மத்தியில் மேலும் பேதங்கள் சடைத்து வளர்வதற்கு ஏதுவாய் மாணவர்களின் பிஞ்சு உள்ளங்களில் நஞ்சு விதை பதித்து—பிளவு களையும் குரோதங்களையும் வலுவுட்டுதல் கூடுமெனக்கண்டு—அப்பாடல் நூலிலிருந்து அகற்றப்படுதல் வேண்டுமெனத் தீர்மானமியற்றி, அந்நாள் உடுப்பிட்டி பாராளுமான்ற உறுப்பினரின் மேலான கவனத்துக்குக் கொண்டு வந்த தின் பேரில் அன்றை மேற்கொண்ட நடவடிக்கையால் அந்நாளின் மறுபதிப்பில் அப்பாடல் அகற்றப் பெற்றதான் சாதனை இந்நாடு தழுவியதாக எமது சங்கம் ஈடுப்பாகவும் இருந்து விட்டதற்கிணங்கும்.

இச்சங்கம் இற்றைவரை புரிந்த சாதனைகளுக்கு மேலாக இக்கல்லூரியின் வளர்ச்சியை எண்ணி உருவாக்கிய திட்டங்களும்

அத்திட்டங்களை வென்றெடுக்க வேண்டுமென்னும் வேட்டையினால் அவ்வப்போது விடுக்கப்பெற்ற கோரிக்கைகளும் பலவாகும். கடந்த ஒரு தசாப்தத்திற்கு முன் பிருந்தே சங்கத ஆசிரியர் ஒருவரை இக் கல்லூரிக்கென நியமித்துத்தரும் வணணம் பலத்தைகளிற் கோரிக்கை விடுத்து வந்திருக்கிறது.

எமது கல்லூரியிற் சிங்களம் போதிப்பதற்குச் சிங்கள ஆசிரியர் ஒருவரைத் தரும் வணணம் கடந்த ஆரூண்டு காலத் துள் நான்கு தடவைகளாகத் தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றி மேலதி காரிகளுக்கு அனுப்பிவைத்திருக்கிறது.

இச்சங்கத்தின் பல்வேறு தாதுக்குமுக்கள் வடமாநிலக் கல்விப்பணிப்பாளர் களாக வெவ்வேறு காலகட்டங்களிற் பணி புரிந்தோரைப் பேட்டி கண்டு எமது கல்லூரியின் அத்தியாவசிய தேவைகளைப் பூர்த்திசெய்து வைக்கும் வணணம் தொடர்ந்து கோரத் தவறியதில்லை. அவற்றுட் பிரதானமாக, சவீகரிக்கப்படாதிருக்கும் விளையாட்டு மைதானத்தின் எஞ்சியபகுதியைப் பெறுதல், — கல்லூரிச் சுற்றுமதில் அமைத்தல் என்பன குறிப்பிடத் தகுந்தவை.

தொழிற்றிரனர்ற புத்திஜீவிகளை உருவாக்கிக் கொண்டுவந்த கடந்தகாலக் கல்வித்திட்டத்தை முற்றுக நிராகரித்து, செயற்றிறன் கொண்ட சந்ததியைத் தோற்றுவிக்கும் புதிய கல்வித்திட்டம் 1972 ம் ஆண்டு இந்தத்தேசத்தில் அமுலுக்குக் கொண்டுவரப்பட்டது. ‘வெள்ளை வேட்டி’ உத்தியோகத்தினைப் பொதுகாநச்சி, இதுவரைகாலம் வாழ்ந்து வந்த உயர்மட்டக் கூட்டம் இப்புதிய கல்வித்திட்டத்தைச் சந்தேகச் கண்கொண்டு

நோக்கியபோது, அதற்கெதிர் மாருக இப்புதிய திட்டத்தை ஸ்பட்டமாக விளங்கிக் கொண்டு, பெற்றேருக்கும் பூரண தெளிவைக் கொடுக்க வேண்டுமென்ற நோக்கத்தினால், அவர்களை அழைத்து ஆசிரியசங்கத்தோடு இணைந்து நின்று கலந்குரையாடல் ஒன்றினை நடாத்தியதோடு அமையாது இத்திட்டத்தை வரவேற்றுத் தீர்மானமும் நிறைவேற்றியுள்ளது.

கடந்த காலத்தில் எமது சங்கத்தின் அழைப்பை ஏற்று, பல பெரியார்கள்— அறிஞர்கள்— சமூகத்தலைவர்கள்— அரசியற்தலைவர்கள் சமூகந்தந்து எமது உறுப்பினர்களுக்குக் கருத்துரை வழங்கியுள்ளார்கள்.

கல்விக் கூடங்களிற் பிள்ளைகளைச் சேர்ப்பதுடன் பெற்றேரின் கடமைகள் தீர்ந்துவிடுவதில்லை. இன்றைய புதியகல்வி அமைப்பின் கீழ் மாணவர் தம் அறிவு கடந்கட்டமாகக் கட்டி எழுப்பப்படவேண்டிய தொன்றுகும். படிமுறையாக உயர்ந்துவரவேண்டிய கல்வியின் போக்கினைப் பெற்றேரும் கருத்திற் கொண்டு தமது பிள்ளைகளை வளர்த்தெடுக்க வேண்டியவர்களாக உள்ளார்கள். ஆசிரியர்களின் கையிற் பிள்ளைகளை ஓப்படைப்பதுடன் தமது கடமை முடிந்துவிட்டதாகப் பெற்றேர் நெட்டி முறிப்பதனால் எதிர் காலச் சந்ததியின் வளர்ச்சி தறுக்கணிக்கும். எனவே இக்கல்லூரியிற் கற்கும் பிள்ளைகளின் பெற்றேர்கள் அணைவரும் இச்சங்கத்தில் இணைந்து செயற்படவேண்டிய பொறுப்பு அவர்களுக்குண்டு. எமது சங்கத் தின் அரும் பணி கணக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்து வந்தவர்களும், உறுப்பினர்களாக இருந்து வருபவர்களும் இவ்வேளை நன்றியுடன் நினைவு கூரப்பட வேண்டியவர்களாவர்.

வ. ஆ. முருகே
க. நடேச
இணைச்செயலாளர்கள்

பழைய மாணவர் சங்கம்

தலைவர்: திரு. எம். சீனித்தம்பி (அதிபர்)

உப-தலைவர்கள்: திரு. ரி. இராசவிங்கம்

திரு. பி. கணபதிப்பிள்ளை

செவப்புவர் திரு. எஸ்.வல்லிபுரம்

தனுதிகாரி: திரு. வீ. மகேஸ்வரன்

கணக்குப்பரிசோதகர்: திரு. வே. அமிர்தஸிங்கம்

செயற்குழு அங்கத்தவர்கள்:

திரு. கே. நடேசன்

திரு. எம். சிவகுருநாதன்

Dr. கே. வேலும்மயிலும்

திரு. ஆர். ஸ்ரீகாந்தன்

திரு. செ. பரராசசிங்கம்

எமது கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்காக அயராது உழைத்துக்கொண்டிருக்கும் சங்கங்களுள் முன்னணியில் திகழ்வது பழைய மாணவர் சங்கம் என்றால் அது மிகையா காது. இச்சங்கம் 1961-ம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் மூன்றாம் நாளில் அங்குராப்பனாம் செய்து வைக்கப்பட்டது. இதன் முதல் தலைவராக எமது கல்லூரியின் அதிபரான திரு. எம். எஸ். சீனித்தம்பி B. A., J. P. அவர்களும் செயலாளராக திரு. சி. திரவியம் B. A. அவர்களும் பொறுப்பேற்று உன்னத மாக்டுழைத்தனர். ஆண்டுதோறும் கல்வி மாண்களையும் ஏனைய பெரியார்களையும் அழைத்துக் கொரவித்து அவர்களின் ஆசிகளையும் ஆலோசனைகளையும் பெற்றுக் கல்லூரித்தொண்டில் சீரிய இடத்தினை இச்சங்கம் பெற்று வந்துள்ளது. இதுவரை எமது வருடாந்த விருந்தில் பேருரையாற்றிய பெரியார்களாம் திருவாளர்கள் என். சபாரத்தினம் [அ. இ. ஆ. ச. தலைவர்], எம். சிவசிதம்பரம் M. P. கே. துவரைரத்தி எம். சிவசிதம்பரம் M. P. வித்துவான். பொன் சிவப்பிரகாசம், பேராசிரியர் கே. நேசையா, செந்தமிழ் சின்னத்தம்பி முதலியார், உதவி-அரசாங்க அதிபர் ரீ. முருகேசம்பிள்ளை, எஸ். கதிரவேற்பிள்ளை M. P., Dr. கதிரகாமத்தம்பி D. M. O., விஞ்ஞானக்கல்வி அதிகாரி எம். அற்புதநாதன், கே. ஜெயக் கொடி M. P., வட்டாரக்கல்வி அதிகாரி ரீ. இராசவிங்கம் ஆகியோரின் ஆகிகளும் ஆலோசனைகளும் எம்மால் இலகுவில் மறக்கக்கூடியனவல்ல. இப்பெரியார்களுக்கெல்

லாம் இச்சந்தரப்பத்தில் எமது சமூக மக்கள் சார்பிலும், கல்லூரி சார்பிலும் நன்றி கூற கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

எமது சங்கம் எமது சமூகக்கலைஞர்களைக் கொரவிக்க வேண்டுமென்ற தீர்மானத்திற்கமைய அகில இலங்கையிலும் தமிழ் நாடகத்துறையில் முன்னணி வகிக்கும் எமது கல்லூரிப் பழைய மாணவரான நடிகமணி திரு. வீ. வீ. வைரமுத்து அவர்களைக் கொரவிக்கும் முகமாக 9-3-73இல் சிறப்பான விழாவொன்றினை எடுத்தது.

பழைய மாணவர் சங்கம் கல்லூரி வளர்ச்சிக்குப் பல துறையிலும் உதவி புரிந்துள்ளதாயினும் இவை எல்லாவற்றிற்கும் சிகரம் வைத்தாற்போன்று கல்லூரி மதில் கட்டுவதற்கு நிதி திரட்டி வருவதையும் அங்கத்தவர்கள் இக்காரியத்திற்கு அளிக்கும் பேராதாரவையும் நாம் என்றும் மறக்குமுடியாது.

இச்சங்கத்தின் வளர்ச்சியில் அக்கறையோடு உழைத்த அங்கத்தவர்களினதும் சேவைகள் எம் உள்ளங்களில் என்றும் பசுமையாகப் பதிந்திருக்கும். அவர்களுக்கும் நாம் நன்றி கூறுவதோடு எதிர்காலத்திலும் அவர்களது ஆதரவும், அன்பும் கிடைக்கும் என பரிசூரணமாக நம்புகிறோம்.

நன்றி !

இ. இரத்தினராசா
த. கனகரத்தினம்
இணைச்செயலாளர்கள்

தேவரையாளி இந்துக் கல்லூரி ஆசிரிய கழகம் - 1975

தலைவர் : திரு ஆ. இரத்தினசபாபதி
உப தலைவர் : திரு. த. செல்வராசா
செயலாளர் திரு. சு. தங்கராசா
பொருளாளர் : திருமதி த. தர்மசிறிராசா
கணக்காளர் : திரு. இ. இரத்தினராசா

எமது ஆசிரிய கழகம் 27-1-58ல் அங்குரார்ப்பணம் செய்யப்பட்டது. தலைவராக அதிபர் மு. சி. சீனித்தம்பி அவர்களும், செயலாளராக திரு. எஸ். ஆழ்வாப்பிள்ளை ஆசிரியர் அவர்களும் அப்பொழுது தெரிவி செய்யப்பட்டனர். அத்தினம் பிரதான பேச்சாளராக எமது கல்லூரியின் முன்னாள் அதிபர் திரு. எஸ். வீரசிங்கம் அவர்கள் கலந்துகொண்டு விழாவைத் தொடக்கி வைத்தார்கள்.

எமது கழகம் கல்லூரியின் முன்னேற்றத்திலும் சகல விதமான வைபவங்களிலும் முக்கிய பங்கெடுத்து வருகின்றது. காலத்துக்குக் காலம் பெரியார்கள் பலரை அழைத்து அரிய சொற்பொழிவுகளை ஆற்றச் செய்துள்ளது. எமது கல்லூரியின் முன்னாள் ஆசிரியர்கள் திருவாளர்கள் சௌவைப்புலவர் சி. வல்லிபுரம், ஆ. ம. செல்வத்துரை, ச. சிவகுரு ஆகியோரது

வெள்ளி விழா—பிரிவுபசார விழா என்பதற்கையும் அதிபர் திரு. மு. சி. சீனித்தம்பி அவர்களின் வெள்ளி விழாவையும் மிகச் சிறப்பாக நடாத்தியுள்ளது. நாட்கமணி திரு. V. V. வைரமுத்து அவர்களைக் கொருவித்து பொன்னுடை போர் த்திய விழாவும் எமது கழகம் மிகச் சிறப்பாக நடாத்திய மறக்க முடியாத நிகழ்ச்சியாகும்.

எதிர்காலத்திலும் கல்லூரியின் முன்னேற்றத்தைக் கருத்திற் கொண்டு இக்கழகம் பல கைங்களியங்களில் ஈடுபடுமென்பதில் பூரண நம்பிக்கை கொண்டுள்ளேன்.

எமது கழக வழர்ச்சியில் ஈடுபாடு கொண்டு பூரண ஒத்துழைப்பு நல்கிவரும் அதிபர், ஆசிரியர்கள் ஆகியோருக்கு நன்றி செலுத்தக் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

ச. தங்கராசா
செயலாளர்

விளையாட்டுத்துறைப் போறுப்பாசிரியரின் அறிக்கை

விளையாட்டுத்துறை சார்பான் இல்
வறிக்கையைச் சமர்ப்பிப்பதில் நான்
பெருமையும் மதிழ்ச்சியும் அடை
கிறேன். 1959ம் ஆண்டு எமது கல்லூரி
வரலாற்றில் புதிய அத்தியாயம் ஒன்று
ஆரம்பமாகியது. இதனைத் தொடக்கி
வைத்த பெருமை சகல விளையாட்டுக்களில்
லும் தலைகிறந்து விளங்குபவரும், விளை
யாட்டுப் போதனைசிரியராயிருந்த வருமான
திரு. த. இரத்தினசிங்கம் ஆசிரியர் அவர்
களையே சாரும். அவரின் சேவை எமது
கல்லூரியின் விளையாட்டுத் துறையில் என்றும்
நிலையான இடத்தை வகிக்கும் என்பதில் ஜூமில்லை. 1965ம் ஆண்டுவரை
அவரின் சிறந்த போதனையின் பயனாக
எமது கல்லூரி பங்கு பற்றிய பலதரப்
பட்ட விளையாட்டுக்களிலும் வெற்றிகளை
நடத்துமான்றி புதிய சாதனையும்
நிலை நாட்டியது.

1966ம் ஆண்டு இப்பொறுப்பினைக்
கையேற்றவர் திரு. வே. மகேஸ்வரன்
ஆசிரியர் அவர்களாகும். விளையாட்டுக்கள்
பற்றிய சிறந்த ஞானமுடையவரும் சிறந்த
போதனைகளை நடாத்தக் கூடியவருமான்
இவரின் தலைமையின் கீழ் விளையாட்டு
வரலாறு உச்சாகம் குண்டுது பீடு நடை
போட்டு வந்தது. அவருடைய அரிய
சேவைகளுக்காக அவருக்கு எமது மன
மார்ந்த நன்றியறிதலைக் கூறுக் கடமைப்
பட்டுள்ளோம். இவரது அளப்பரிய
சேவை 1972 ஏப்ரில் வரை கிடைத்தது.

இதன் பின்னர் இப்பொறுப்பு என்மீது
சமத்தப் பட்டது. முடிந்த வரை எமது
பாரம் பரியத்தைபேணிக்காத்துக்கொண்டு
வருகிறேன்.

மெய்வல்லுனர் போட்டிகள்

இல்லங்களுக்கிடையே நடைபெறும்
வருடாந்த போட்டிகள் 1959 இல் ஆரம்
பிக்கப்பட்டது. இதற்கு முன்னேடியாக
1958ம் ஆண்டு நாட்டுக்கூடாக ஒடும்
போட்டி இடம்பெற்றது. வடமாரட்சிஅகில
யாழ்ப்பாணம், அகில இலங்கைமட்டங்
களிலும் பங்குபற்றி பல வெற்றிகளையும்
நடத்த சாதனைகளையும் நமதுமானவர்கள்
நாட்டினர், என்பதைபெருமித்துடன்கூறி

வைக்கவேண்டியுள்ளது. N. லோகநாதன்,
V. சிவஞானம், S. இராஜசேகரன், S. சிறீ
தரன், K. திருச்செல்வம், R. சண்முகநாதன்,
K. வேதாசலம், M. பாலசுந்தரம், S. நவ
ரத்தினம். ஆகியோர் எமது வீரர்களுள்
சிறப்பாகக் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்.

உதைப்பந்தாட்டம் (Foot ball)

வடமாரட்சி ஆசிரிய சங்கம் நடாத்தும் உதைப்பந்தாட்டச் சுற்றுப் போட்டியில் 1959, 1960, 1962, 1967, 1974 ம் ஆண்டுகளில் வெற்றி வீரர்களுக்கான விருதுகளைப் பெற்றிரும். யாழ்குடாநாட்டில் பல கல்லூரிகளுடன் ஆடிய சினேக பூர் வமான ஆட்டங்களில் கலந்து கொண்டு வெற்றிகளை ஈட்டியுள்ளோம்.

கரப்பந்தாட்டம் (Volley ball)

இவ்விளையாட்டிலும் எமது கல்லூரி
மாணவர் வெற்றிகளைப் பெற்றுள்ளனர்.
1960ல் நடைபெற்ற V.T.A. போட்டியில்
இரண்டாம் இடம் எமக்கு கிடைத்தது.

வலைப்பந்தாட்டம் (Net ball)

இவ்வாண்டு அறிமுகங்கு செய்யப்பட்டது. இவ்விளையாட்டில் மாணவிகள் சிறப்பாக விளையாடுகிறார்கள். எதிர் காலத்தில் இப்போட்டியிலும் சிறப்படைவோம் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

மேசைப்பந்து (Table Tennis)

இவ்விளையாட்டு மிக அன்மையில் மாணவரிடையே அறிமுகங்குசெய்து வைக்கப்பட்டு மாணவ மாணவிகள் சிறத்தையுடன் பயிற்சி பெற்று வருகின்றனர்.

எனது அறிக்கையை பூரணமாக்குமுன், எனது பணி சிறந்து விளங்க ஒத்துழைப்பு நல்கிய மாணவர்கள், அதிபர், ஆசிரியர்கள், குறிப்பாக ஆசிரியர் திரு. செ. சதானந்தன் ஆகியோருக்கு என்மனப்பூர்வமான நன்றியறிதலைக் கூற கடமைப்பட்டுள்ளேன். எதிர் காலம் மேலும் சிறந்து விளங்கவேண்டுமெனவும் விரும்புகிறேன்.

இ. இரத்தினராசா
(விளையாட்டுத்துறைப் பொறுப்பாசிரியர்)

மாணவர் தலைவர்கள் சபை அறிக்கை

போதுகர்! திரு. மு. சி. சீனித்தம்பி அதிபர் அவர்கள்

பொறுப்பாசிரியர்: திரு. செ. சதாநந்தன் அவர்கள்

மாணவர் தலைவர்கள் :

[Head Prefect]

செல்வன்.	தி. அழகேஸ்வரன்	ஹெட் பிரிபெக்ட் செல்வி.	சிவராணி கார்த்திகே
,,	அ. வசந்தராசன்	செயலாளர்	, சகுந்தலா செல்லையா
,,	வி. சுந்தரவிங்கம்		, புனிதசிகாமணி சுப்பிரமணியம்
,,	கா. செல்வஜோதி		, சரோஜாதேவி முத்துக்கிருஷ்ணன்
,,	பி. இராஜேந்திரன்		, ரதி-கிருஷ்ணபிள்ளை
,,	த. புவனேந்திரன்		
,,	பொ. ஜெயநாதன்		
,,	பொ. தர்மநாயகம்		

செல்வன். இ. சண்முகநாதன்—(Ground Secy)

தேவரையாளி இந்துக்கல்லூரியின் மாணவர் தலைவர்கள் சபை அறிக்கை யைச் சமர்ப்பிப்பதில் பெருமகிழவடைகி றேன். இச்சபை 1958 ல் எங்கள் அதிபர் தலைமையில் ஆரம்பிக்கப்பெற்றது. அதனைத் தொடர்ந்து திருவாளர்கள் S. ஆழ்வாப்பின்லை, C. திரவியம், R. இரத்தினராசா, S. சதாநந்தன் ஆகியோர் முறையே பொறுப்பாசிரியராக இருந்து வந்துள்ளார்கள்.

மாணவப் பராயத்தில் நாம் பெறும் ஒவ்வொரு அநுபவமும்தான் எதிர்காலத்தில் எமது முழுமைக்கு அத்திவாரமாக அமைகின்றது. ஒரு கல்லூரியின் சகலமாணவர்களுக்கும் கிடைத்தற்கருந்தலான ‘மாணவதலைவர்கள்’ என்ற பதவியை எமக்களித்து, அப்பதவியின் பொறுப்புக்களை, கடமைகளை எம்மை உணரச் செய்து எம்மைச் சிறப்பிப்பதுடன், எமது எதிர்காலத்துக்கும் சிறந்தவொரு பயிற்சியாக இடம்பெற வைத்தமைக்காக அதிபர் அவர்களுக்கும் ஆசிரியர்கள்

ஞக்கும் எமது சபையின் சார்பில் எனது மனப்பூர்வமான நன்றியறிதலைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

மேலும், இப்பதவியை பெறும் பெயரளவில்லாமல், இக்கல்லூரியின் வருடாந்த விழாக்கள் சகலவற்றிலும் எமது பொறுப்புக்களை உணர்ந்து கடமை செய்து வருவதுடன், கல்லூரியின் நாளாந்த சுத்தம் பேணுதல், மாணவர்களின் ஒழுங்குகள், கட்டுப்பாடுகள் ஆகியவற்றில் சிரத்தையெடுத்தல், ஆசிரியர்களுக்கான உதவிகள் மேற்கொள்ளுதல் போன்றவற்றில் எம்மாலான கடமைகளில் ஈடுபட்டு இக்கல்லூரியின் மேம்பாட்டுக்காக என்றென்றும் உழைத்து வருகிறோம் என்பதைப் பெருமித்துடன் கூறிக்கொண்டு, இவ்வகையில் எனக்கு உறுதுணையாக உழைத்து வரும் ஏனைய மாணவதலைவர்களுக்கும் செயலாளராகப் பணியாற்றும் செல்வன் அ. வசந்தராசக்குனும் எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

தி. அழகேஸ்வரன்
Head Prefect

பாரதி இல்லம்

இல்ல ஆசிரியர்கள் : திரு. S. இரத்தினம்
 திரு. S. தங்கராசா
 திருமதி. S. நவரத்தினம்

திரு. K. நடேச
 திரு. T. செல்வராசா

எமது கல்லூரியின் மூன்று இல்லங்க ஞான ஒன்றுன பாரதி இல்லத்தின் அறிக்கையைச் சமர்ப்பிப்பதில் மிக மகிழ்ச்சி யடைகிறோம்.

* பாரதி இல்லத்தைச் சேர்ந்த மாணவ மாணவிகள் இல்லங்களுக்கிடையே நடாத்தப்பட்ட விளையாட்டுப் போட்டிகளில் ஊக்கத்துடன் பங்குபற்றி பல வெற்றிகளையீட்டியுள்ளார்கள். எமது இல்லம் 1963 லும் 1972 லும் மெய்வல்லுநர் போட்டிகளில் ஈடுபட்டு ‘சம்பியன்’ நிலையை அடைந்ததையும், 1973 ல் மூன்றும் பிரிவைச் சேர்ந்த காற்பந்தாட்டக் குழு ‘சம்பியன்’ பட்டத்தைச் சூலீகரித்துக் கொண்டதையும் பெரு மகிழ்ச்சியடைங்குறிப்பிடவிரும்புகிறோம்.

விளையாட்டுத் துறையில் மாத்திரம் எமது இல்லம் கவனம் செலுத்தியுள்ளது என்பதற்கில்லை எமது இல்லத்தைச் சேர்ந்தோர் கல்வியிலும் சிறந்து விளங்குகிறார்கள் என்பது கல்வியில் சிறந்து விளங்கும் இல்லத்துக்கு கல்லூரியால் வழங்கப்படும் சிதம்பரம் சின்னத்தமியி ஞாபகார் தத்தேடுயத்தை எமது இல்லம் 1973 ம் ஆண்டு பெற்றுக்கொண்டதிலிருந்து புலப்படும். கல்லூரியில் ஓவ்வொரு தவணை முடிவிலும் நடாத்தப் பெறும் விணுடிவினாப்

போட்டிகளிலும் எமது இல்லத்தைச் சேர்ந்த மாணவ மாணவிகள் மிகவும் உற்சாகத்துடன் பங்குபற்றி வந்திருக்கிறார்கள் என்பதையும் குறிப்பிட விரும்புகிறோம்.

கல்லூரியில் நடாத்தப்படும் சங்கீதப் போட்டியிலும் பேச்சுப் போட்டியிலும் எமது இல்லத்தைச் சேர்ந்தோர் பங்குபற்றி பரிசில்கள் பெற்றுள்ளனர். பாரதி இல்லத்து மாணவ மாணவிகள் கல்வியிலும் தலைமை தாங்கும் பண்பிலும் சிறந்து விளங்குகின்றனர் எனலாம். இன்று கல்லூரி மாணவ தலைவர்களாக இருப்பவர் களில் சௌகர்யம் செல்வன் கள் A. வசந்தராசன், P. இராசேந்திரம், T. புவனேந்திரம், V. சுந்தரலிங்கம் ஆகியோர் எமது இல்லத்தைச் சேர்ந்தவர்களே. இன்று மாணவ தலைவர் குழுவின் தலைவராக விளங்கும் செல்வன் T. ஆழகேஸ்வரன் எமது இல்லத்தைச் சேர்ந்தவர் என்பதையிட்டு பெருமகிழ்ச்சியடைகிறோம்.

எமது கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்காரன் அத்தனையையும் எமது இல்லம் பொறுப்புனர்ச்சியுடன் செய்து தனக்கும் கல்லூரிக்கும் புகழீட்டித்தகரும் என்று துணிந்துகூறுகிறோம்.

செல்வி N. கபிலவதி
 செல்வன் A. வசந்தராசன்
 இல்லத் தலைவர் கள்

காந்தி இல்லம்

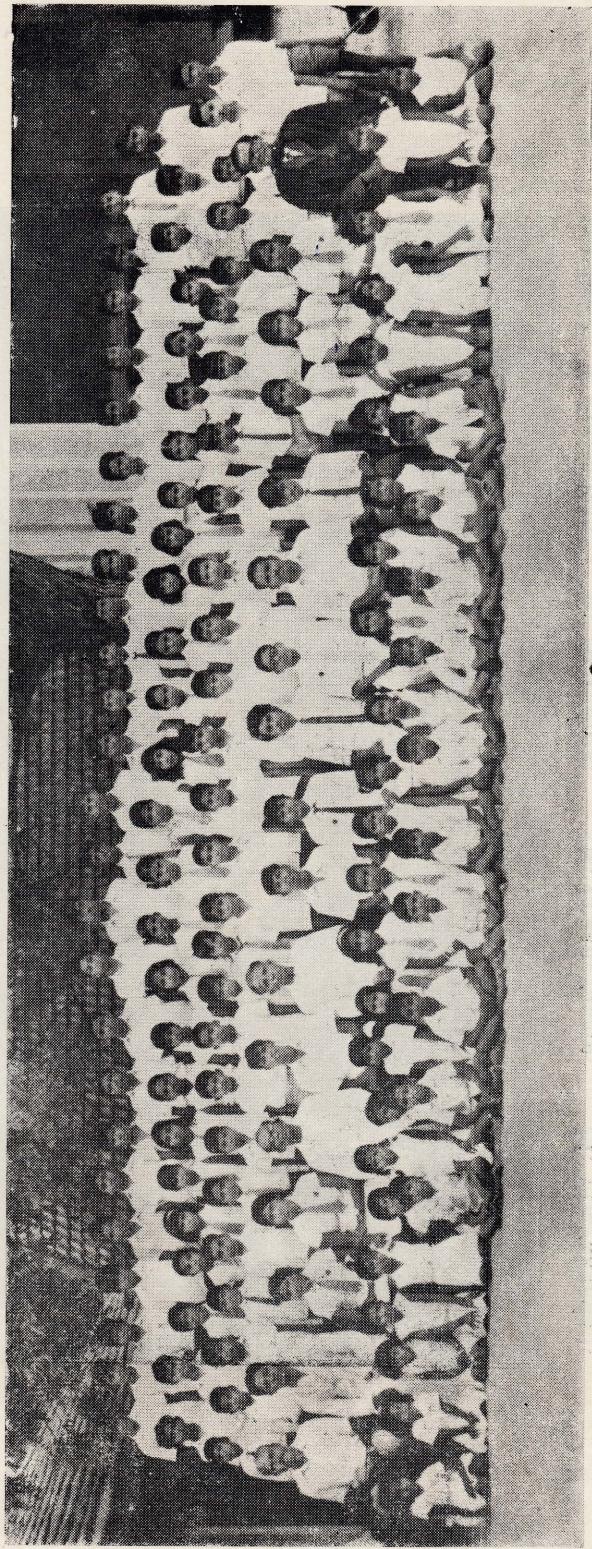
இல்ல ஆசிரியர்கள் : திரு. த. செல்வராசா திரு. செ. சதாநந்தன்
 திரு. ஆ. வடிவேல் திரு. கா. சூ. ஏகாம்பரம்

காந்தி இல்லம் இதுவரை பெற்ற பெறு பேறுகள் பற்றியும் அதன் சாதனை கள் பற்றியும் அறிக்கை சமர்ப்பிப்பதில் நாம் பெருமகிழவைடைகிறோம். 1959ம் ஆண்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட எமது கல்லூரியின் மெய்வல்லுநர் விளையாட்டுப் போட-

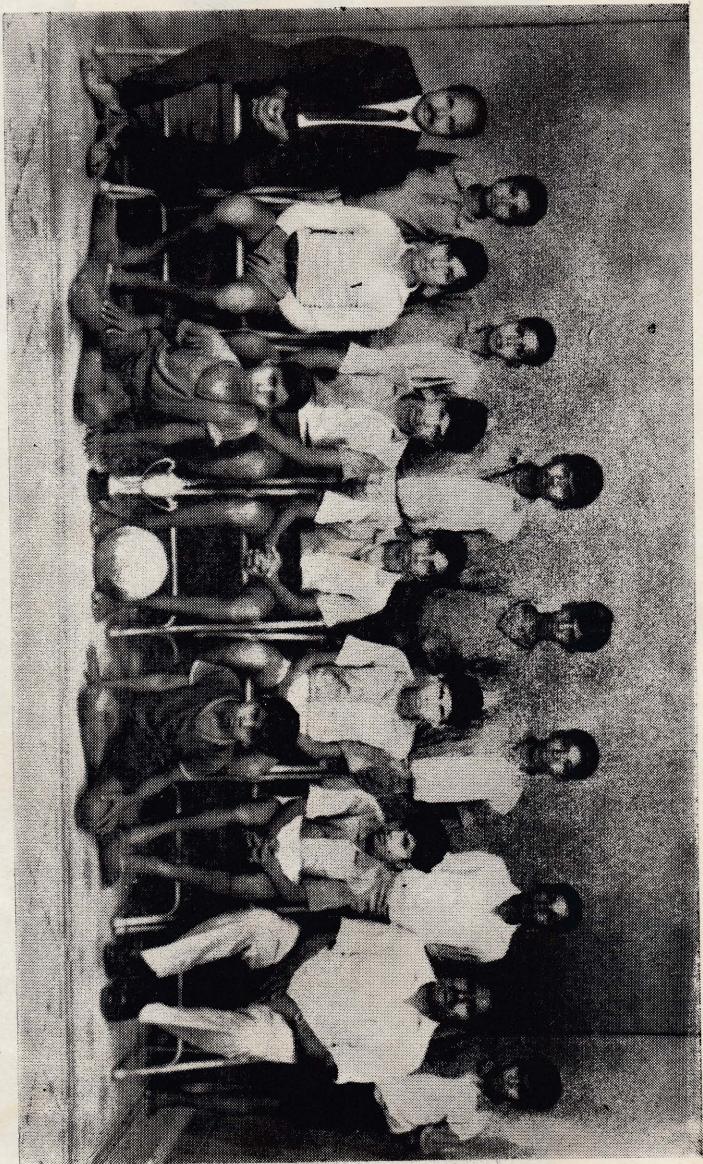
டியில் முதல் வருடத்திலேயே காந்தி இல்லம் முதலாம் இடத்தைப்பெற்றுள்ளது.

அக்கால கட்டத்திலிருந்தே பலத்த போட்டியின் மத்தியிலும் ஏனை இல்லங்களுக்கு ஈடு கொடுத்து வந்துள்ளது. 1964ம் ஆண்டிலிருந்து 1969ம் ஆண்டு

GANDHI HOUSE 1975



V. T. A. INTER-COLLEGiate
THIRD ELEVEN FOOTBALL TOURNAMENT
CHAMPIONS 1974



Standing : K. Gajendran, S. Yogendran, K. Loganayagam, M. Vijayakandan,

M. Mahendran, M. Selvam, T. Vadamlai.

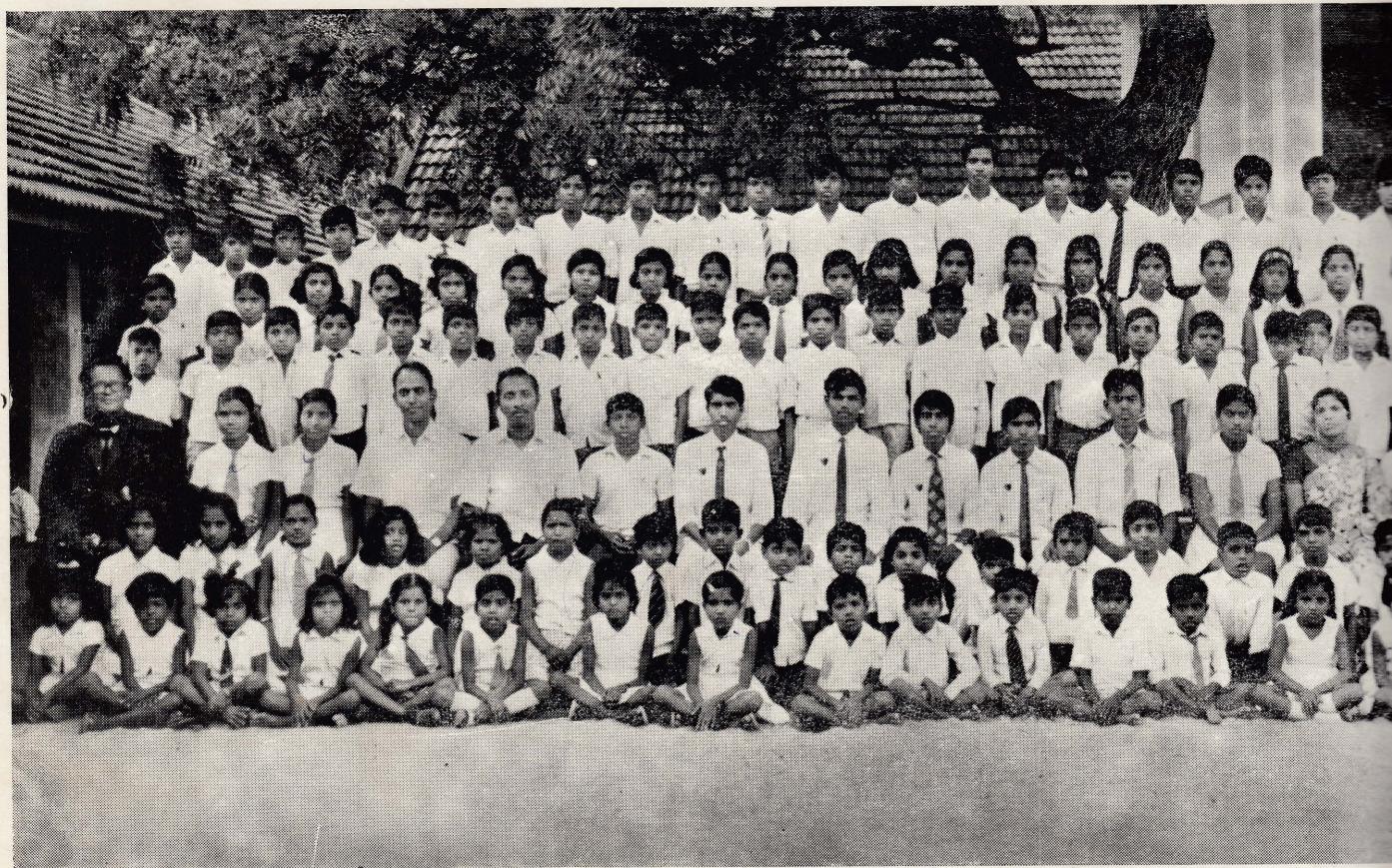
Seated : Mr. R. Ratnarajah, (Prefect of Games), P. Tharmayanayagam, S. Ravichandran

(Vice-Captain), S. Pathmarajah, (Captain), A. Uthayakumaran, V. Visvanathan,

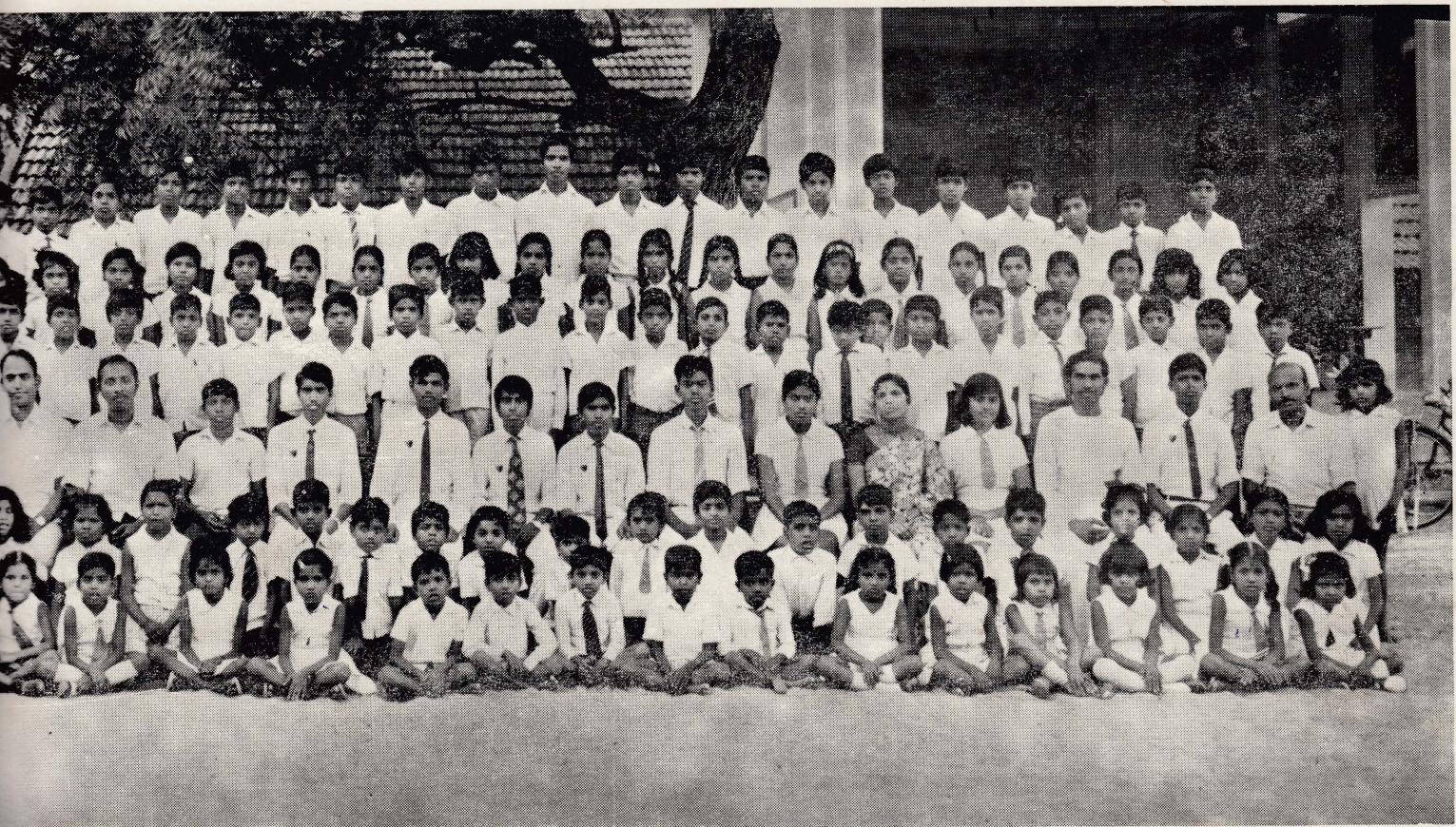
Mr. C. Sathanthan (Asst. Prefect of Games).

Ground : V. Rajamohan, K. Gauthaman.

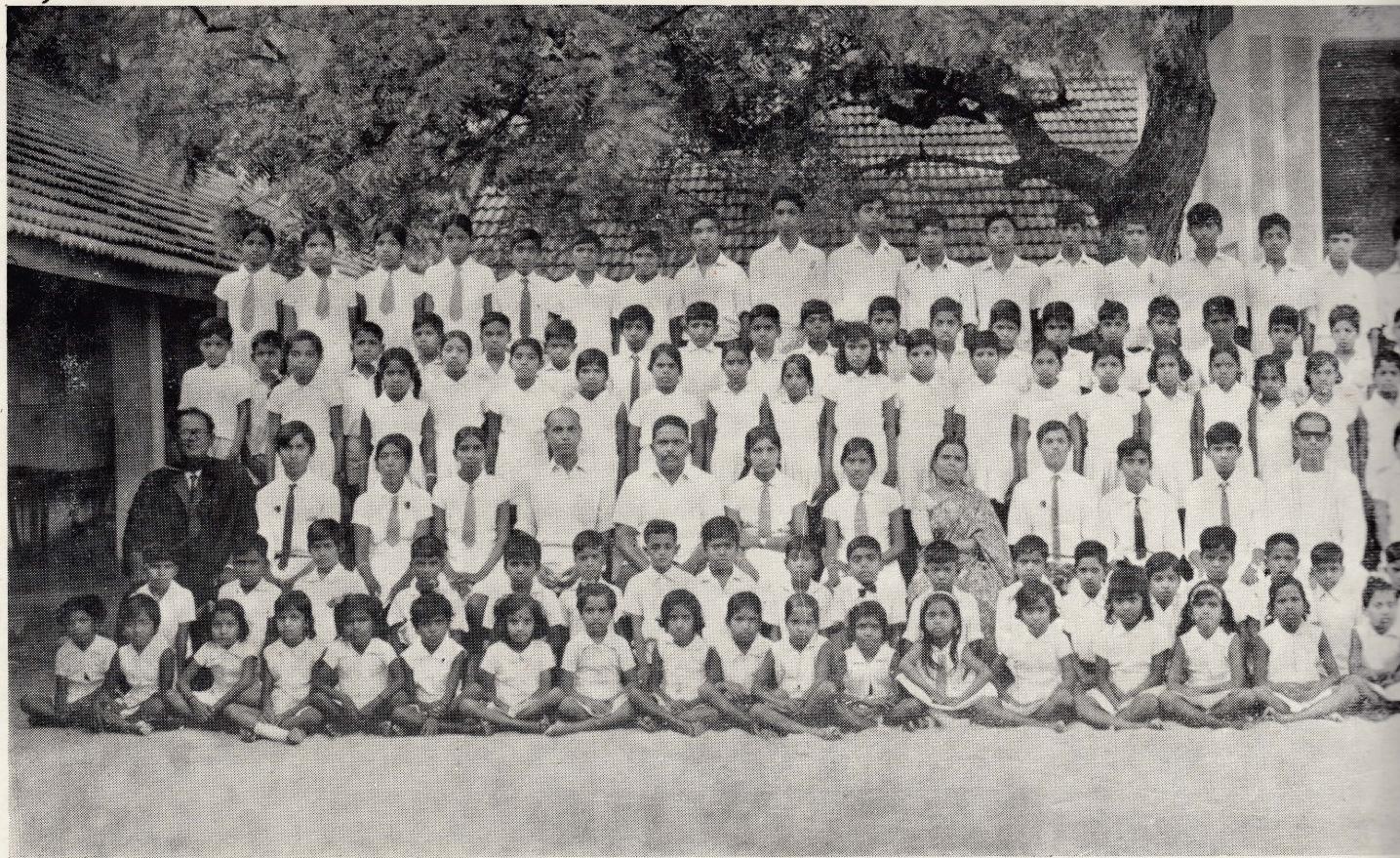
BHARATHI HOUSE – 1975



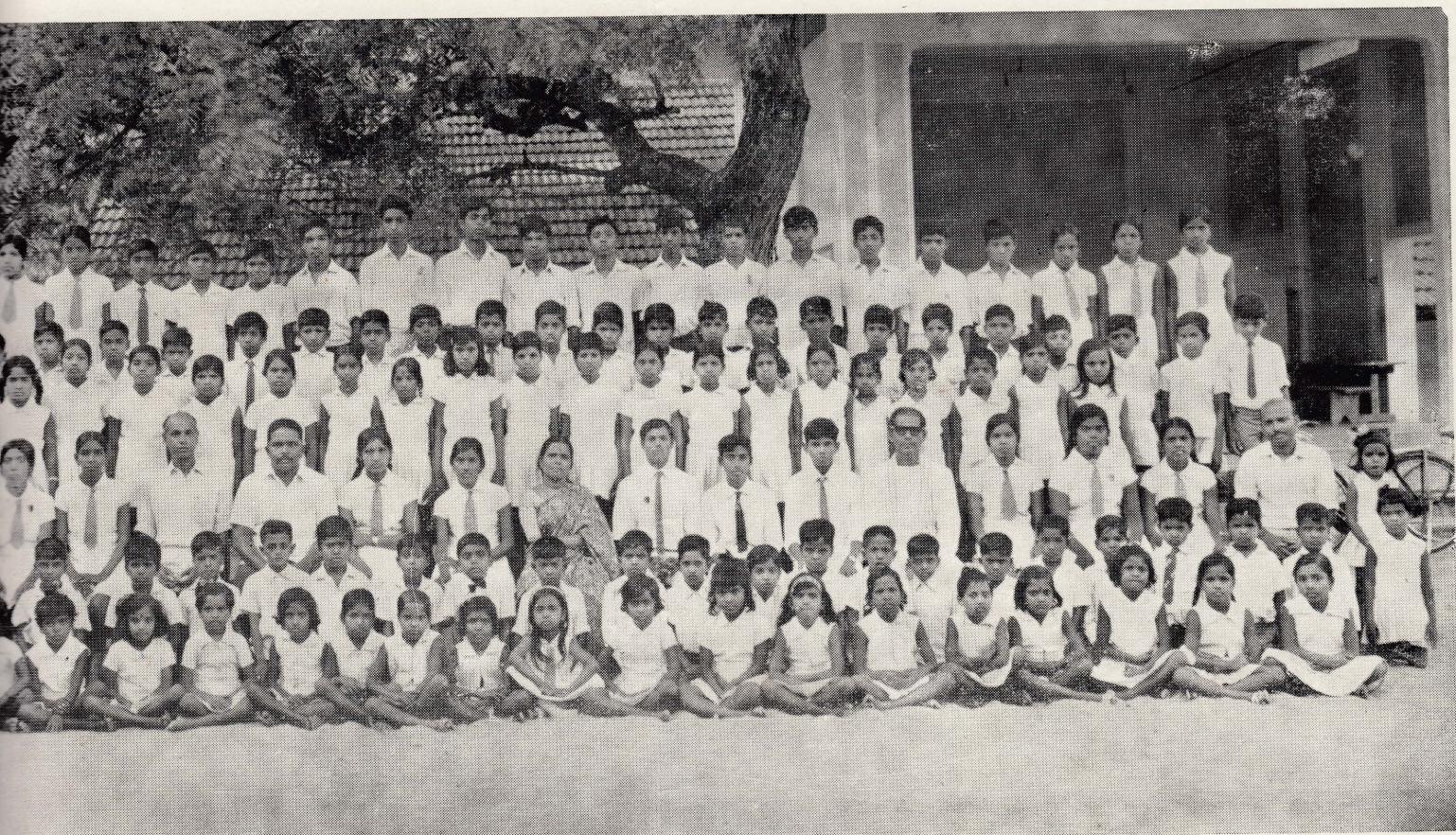
BHARATHI HOUSE – 1975



VALLUVAN HOUSE — 1975



VALLUVAN HOUSE — 1975



வரை மெய்வல்லுனர் விளையாட்டுப் போட்டியில் எமது இல்லம் தொடர் நது முதலாம் இடத்தைப் பெற்று விளங்கியமை குறிப்பிடத் தகுந்ததாகும். மேலும், கடந்த காலங்களில் எமது இல்ல வீரர்கள் பலர் மாவட்ட ரிதியிலான பலவேறு போட்டிகளுக்கும் தெரிவு செய்யப் பட்டதுடன் பலசாதனைகளையும் நிலைநாட்டியுள்ளமையை மிக மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

மெய்வல்லுனர் விளையாட்டுக்களில் மட்டுமன்றி பாடசாலை மட்டத்தில் நடாத்தப்படும் இல்லங்களுக்கிடையேயான உடைபந்தாட்டப் போட்டி, பேச்கப் போட்டி சங்கிதப்போட்டி, வினாப் போட்டி, கல்வி த்துறைப் போட்டி ஆகியவற்றிலெல்லாம் முன்னணி வகுத்து வந்துள்ளது. 1973ம் ஆண்டில் நடைபெற்ற கல்வி த்துறைப்போட்டியில் சிதம்பரம் சின்னத்தம்பி ஞாபகார்த்தகோள்கிறோம்.

வெற்றிக்கேடயத்தையும், வினாப் போட்டிக்கான திரு. K. N. சண்முகநாதன் வெற்றிக் கிண்ணத்தையும், மேற்பிரிவு தமிழ்வியாசத்துக்குரிய மகேஸ்வரி மாசிலாமணி ஞாபகார்த்த வெற்றிக் கிண்ணத்தையும் எமது இல்லம் கவீகரித்துள்ளது. இல்லங்களுக்கிடையேயான மூன்றும் பிரிவு உடைப் பந்தாட்டச் சுற்றுப்போட்டியில் மூன்று தடவைகள் காந்தி இல்லம் சாம்பியனுகியது. ஆகவே கடந்த காலங்களில் எமது இல்லம் புரிந்துள்ள சாதனைத் தொடர் நதும் நிலைநாட்ட எமது இல்லத்தின் விளையாட்டுத்துறைத் தலைவர்களாக விளங்கும். செல்வி புனித சிகாமணி சுப்பிரமணியம், செல்வன் R. சண்முகநாதன் ஆகியோர் முக்கிய பங்கெடுத்து உழைப்பார்கள் என்ற நம்பிக்கை யுடன், எமக்கு வேண்டியபொழுதெல்லாம் ஆக்கமும், ஊக்கமும் நல்கி வரும் எமது இல்ல, ஆசிரியர்களுக்கு எமது நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

செல்கா. சிவராணி

செல்வன் அ. பேரின்பநாயகம்

இல்லத் தலைவர்கள்

வள்ளுவன் இல்லம்

இல்ல ஆசிரியர்கள் : திரு. நா. வீரசிங்கம் திரு. செ. சிவகம்பு
திரு. ஆ. இரத்தினசபாபதி திருமதி. த. தர்மசிற்ராசா

எமது இல்ல அறிக்கையைச் சமர்ப்பிப்பதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றோம். எமது இல்ல வரலாற்றில் 60, 61, 62, 68, 70, 74ம் ஆண்டுகள் சிறப்பு வாய்ந்தன வாகும். இவ்வாண்டுகளில் எமது இல்ல விளையாட்டு வீரர்களும், வீராங்களைகளும், பல சாதனைகளை நிலைநாட்டியதோடு எமது இல்லமும் முதலிடத்தைப் பெற்றத் தவறியபோதும் எமது விளையாட்டு வீரர்கள் சிறப்பான சாதனைகளை நிலைநாட்டத் தவறவில்லை.

எமது இல்ல மாணவ மாணவிகளான செல்வன் - பொ. ஜெகநாதன், செல்வன் பொ. தர்மநாயகம், செல்வி செ. சகுந்தலா, செல்வி மு. சரோசாதேவி, ஆகியோர் நமது கல்லூரி மாணவர் தலைவர் குழுவில் இந்த ஆண்டு இடம் பெற்றுள்ளனர்.

இந்த ஆண்டு எமது கல்லூரியில் நடைபெற்ற நாட்டிற்கூடாக ஒடும் போட்டியில் எமது இல்ல மாணவன் செல்வன் ஆறுமுகநாதன் இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்றுள்ளார்.

1974ம் ஆண்டு நடைபெற்ற வடமராட்சி ஆசிரியர் சங்க பேச்கப் போட்டியில் எமது இல்ல மாணவன் செல்வன் எஸ். இராசலிங்கம் பங்குபற்றி 3-ம் இடத்தைப்பெற்று கல்லூரிக்குப் பெருமை ஈட்டித் தந்துள்ளார்.

1974ம் ஆண்டு இல்லங்களுக்கிடையே நடைபெற்ற 11-ம் பிரிவு உடைப் பந்தாட்டப் போட்டியில் எமது இல்லம் முதலிடத்தைப் பெற்றுள்ளது.

தி. தெய்வாம்பிகை

பொ. ஜெகநாதன்

இல்லத் தலைவர்கள்

தேவரையாளி இந்துக் கல்லூரி வின்சூன் மாணவர் மன்றம் 1975

பொறுப்பாசிரியர்கள்:

திரு. செ. சிவசம்பு
திரு. இ. இரத்தினராசா

தலைவர்: அ. வசந்தராசன்

உபதலைவர்: பொ. விஜயநாதன்

செயலாளர்: சி. பத்மராசன்

உப. செயலாளர்: செல்வி கா. சிவராமி

பத்திராதிபர் தி. அழகேஸ்வரன்

செயற்குழு உறுப்பினர்:

1. கா. செல்வஜோதி
2. இ. தனபாலசிங்கம்
3. க. லோகநாயகன்
4. வ. விக்னேஸ்வரன்
5. நா. லோகதாசன்

இந்து மாணவர் மன்ற நிர்வாகிகள் 1975

பொறுப்பாசிரியர்:

தி. தா. வீரசிங்கம் கணிஷ்ட அதிபர்
திரு. கு. ஏகாம்பரம்

தலைவர்: செல்வன் தி. அழகேஸ்வரன்

உபதலைவர்: „ செ. உதயராஜா

செயலாளர்: „ நா. கபிலமணி

உபசெயலாளர்: „ ப. சுதிதரன்

நிர்வாக உறுப்பினர்:

- | | |
|--------------------------|--------------|
| செல்வன் பி. இராசேந்திரன் | „ இ. தேவதாஸ் |
| செல்வி பொ. சாந்தகுணதேவி | „ கி. ரதி |

தொழிற்றுறை மாணவர் மன்ற நிர்வாகிகள் 1975

பொறுப்பாசிரியர்:

திரு. ஆ. வடிவேலு
திரு. கு. ஏகாம்பரம்
திருமதி. சுசிலா நவரத்தினம்

தலைவர்: செல்வன் வி. விஸ்வநாதன்

உபதலைவர்: செல்வி இ. சிவமலர்

செயலாளர்: செல்வன் செ. அருட்செல்வன்

உபசெயலாளர்: செல்வி இராகிணி

பொருளாளர்: செல்வன் இ. தனபாலசிங்கம்

செயற்குழு உறுப்பினர்:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| செல்வன் நா. ரகு | செ. சிவா |
| „ „ | ந. குணசிங்கராசா |
| „ „ | சி. குமாரராஜன் |

சமூகக் கல்வி மாணவர் மன்றம் 1975

பொறுப்பாசிரியர்:

திரு. ஆ. இரத்தினசுபாபதி B. A.
திரு. செ. சதானந்தன்

தலைவர்: செல்வி செ. சுகுந்தலா

உபதலைவர்: செல்வன் த. புவனேந்திரன்

செயலாளர்: செல்வன் பி. இராசேந்திரன்

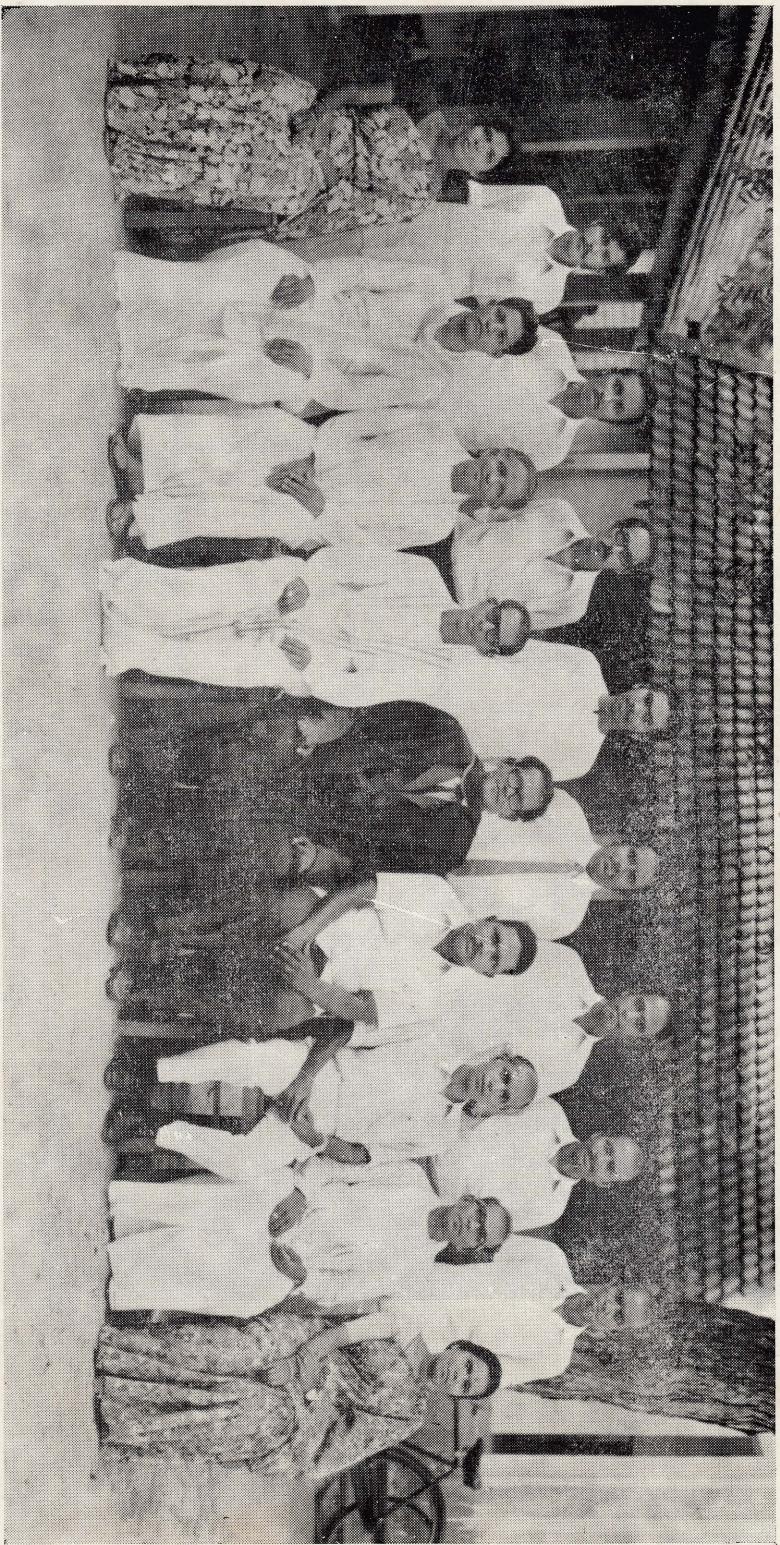
உபசெயலாளர்: செல்வி த. தீபமலர்

பொருளாளர்: செல்வி க. புனிதசிகாமணி

செயற்குழு உறுப்பினர்:

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| செல்வன் இ. தேவதாஸ் | செல்வன் வி. சந்தரவிங்கம் |
| செல்வன் த. ஜெயதாஸ் | செல்வி கா. கெங்காதேவி |
| செல்வி மு. சரோஜினிதேவி | |

OUR STAFF — 1975



Standing :-

Messrs. N. Selvarajah, S. Thangarajah, S. K. Rajendran, K. Nadesu, C. Sathananthan, S. Ratnam,
R. Ratnaraiah, A. Pararajasingham.

Seated :-

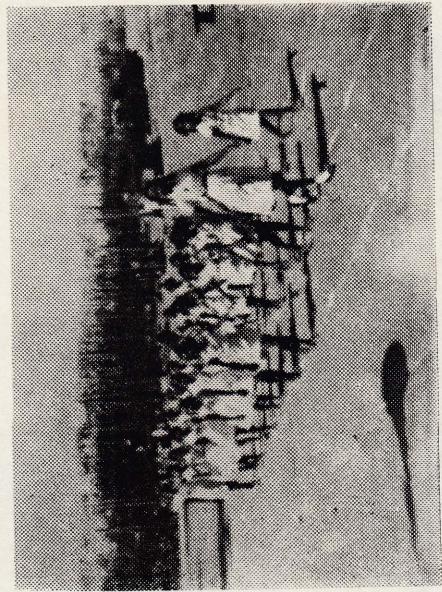
Mrs. S. Navaratnam, Messrs. A. Vadivelu, T. Selvarajah, T. Veerasingam (Junior Principal) M. S. Seenithamby,
(Principal), S. Sivasambu (Vice-Principal), A. Rathasabapathy, S. Ahamparam, Mrs. T. Tharmasirirajah,
K. Gunabalasubramaniam (absent)

BOARD OF PREFECTS

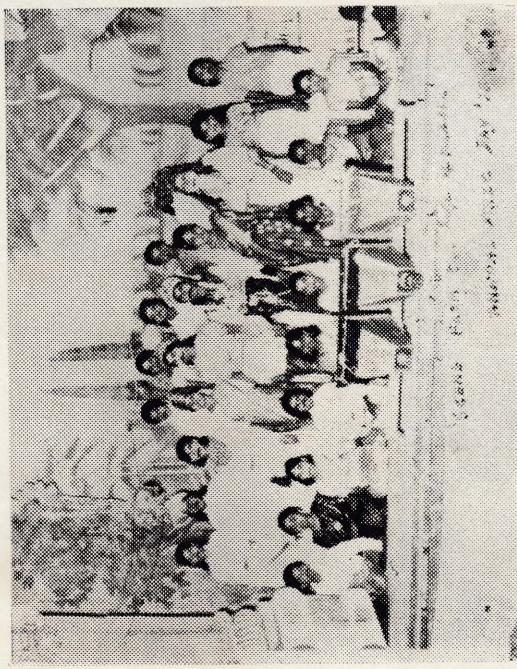


Standing :- K. Selvajothy, T. Puvanendran, P. Tharmanayagam, P. Jeyanathan, P. Rajendram, V. Sundaralingam, A. Vasantharajah, R. Shanmuganathan.

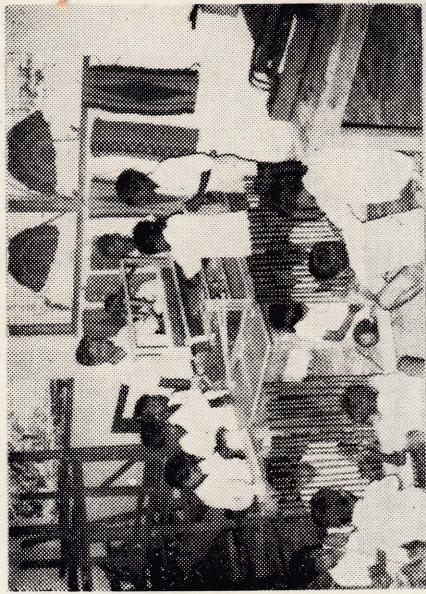
Seated :- Mr. M. S. Seenithamby, (Principal) K. Sivaranee, K. Rathy, T. Alageswaran, (Head Prefect), S. Sakuntala, M. Sarojadevi, S. Punithasgamani, Mr. C. Sathananthan (President)



வருடாந்த இல்ல தெய்வ வல்லுநர் போட்டி
1962 — அணிந்தை



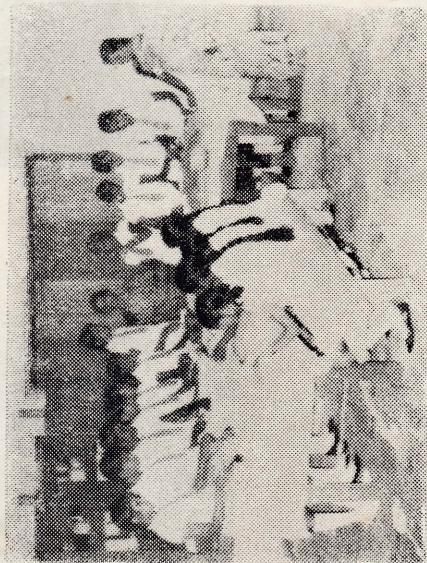
வருடாந்த பரிசளிப்பு விழா கலை நகர்ச்சி (1973)
புத்தர் வாழ்க்கையிலிருந்து ஒரு காட்சி



தொழிற் கூடத்தில்



இரசாயன ஆயு கூடத்தில்



மலைப்பியல் கூடத்தில் G. C. E. (O. L.) மாணவர்கள்

சமூற் கேட்யங்களும், வெள்ளிக் கிண்ணங்களும்

நன்கொடை அளித்தோர்

1. திருமதி சிதம்பரம் சின்னத்தம்பி ஞாபகார்த்த சமூற் கேட்யம் அன் னூரின் மக்களால் கல்வியில் முதலி டம் பெறும் இல்லத்துக்கு வழங்கப் பெறுவது.
2. திரு. க. நா. சண்முகநாதன் சமூற் கேட்யம்-இல்லங்களுக்கான வினாடி-வினாப் போட்டிக்கென வழங்கப் பெறுவது.
3. வெ. ஆ. கதிரவேல் ஞாபகார்த்த சமூற்கிண்ணம் அதிசிறந்த சகலதுறை வல்லுனர்க்கு திரு. க. சிவப்பிரகா சம் அவர்களால் வழங்கப்பெறுவது.
4. திரு. நா. த. சுப்பிரமணியம் சமூல் கிண்ணம் - இல்லங்களுக்கான இரண்டாம் பிரிவு உதைபந்தாட்ட சம்பியனுக்கு வழங்கப்பெறுவது.
5. K. இராசசிங்கம் ஞாபகார்த்த சமூல் கிண்ணம் - இல்லங்களுக்கான மூன்றாம் பிரிவு உதைபந்தாட்ட சம்பியனுக்கு அமரர் டொக்டர் இ. சாம்ப சிவம் அவர்களால் வழங்கப்பெறுவது
6. ஆ. கந்தசாமி ஞாபகார்த்த சமூற் கிண்ணம் - வதிரி இளைஞர் கலீக் கழகத்தினரால் சிரேஷ்ட பிரிவு தமிழ் பேச்சுக்கென வழங்கப்பெறுவது.
7. சின்னடிப்பிளை ஞாபகார்த்த சமூற் கிண்ணம் - சிரேஷ்ட பிரிவு ஆங்கில பேச்சுக்கென திரு. சி. திருவியம் அவர்களால் வழங்கப்பெறுவது
8. திருமதி மகேஸ்வரி மாசிலாமணி ஞாபகார்த்த சமூற் கிண்ணம் - செல்வன் மா. மகேஸ்வரனால் சிரேஷ்ட பிரிவு தமிழ்க் கட்டுரைக்கென வழங்கப்பெறுவது.
9. சி. பொ. திருநாவுக்கரசு ஞாபகார்த்த சமூற் கிண்ணம் - திரு. தி. பொன்னுத்துரை அவர் களால் கணிஷ்ட பிரிவு தமிழ்க் கட்டுரைக்கென வழங்கப்பெறுவது.
10. சைவப்புலவர் இ. செல்வத் துரை ஞாபகார்த்த சமூற் கிண்ணம், வைத் தியர் க. வேலுப்பிளை அவர்களால் வழங்கப்பெறுவது.
11. திருமதி பரஞ்சோதி ஞாபகார்த்த சமூற் கேட்யம்-இல்ல கயிறு இழுப்பு சம்பியனுக்கு திருமதி அகிலாண்டம் மகாவிங்கம் அவர்களால் வழங்கப்பெறுவது.
12. இல்ல கைப்பந்தாட்ட சமூற் கிண்ணம், அமரர் சைவப் புலவர் இ. செல்வத்துரை அவர்களால் வழங்கப்பெறுவது.
13. இல்ல மெய்வல் லூனர் சுவட் டு மைதான சம்பியன் சமூற் கேட்யம் - கல்லூரி ஆசிரியரால் வழங்கப்பெறுவது.
14. இல்ல அஞ்சல் ஒட்ட சம்பியன் சமூற் கிண்ணம் - வதிரி டயமண்ட் வீளையாட்டுக் கழகத்தினரால் வழங்கப்பெறுவது.

கல்லூரிப் புலமைப் பரிசில்கள்

தெரிவுப் பரிட்சைஸூலம் மாணவர் களுத் தேர்ந்தெடுத்து வருடமொன்றுக்கு ரூபா 100/- வீதம், தொடர்ந்து மூன்று வருடங்களுக்கு ஐந்து புலமைப் பரிசில்கள் வழங்கப்படுகின்றன. இவைகளை வழங்கி யோரும், இதுவரை இவைகளை பெற்ற மாணவரின் விபரங்களும் வருமாறு :

1. அமரர் க. மு. சின்னத்தம்பி ஞாபகார்த்த புலமைப் பரிசில் - அந்தாளின் பிள்ளைகளால் வழங்கப் பெறுவது.

 1. S. ஆனந்தமணி 1969 - 1971
 2. S. பத்மராசன் 1972 - 1974
 3. M. சிலம்புச்செல்வி 1975 - 1978

2. அமரர் S.K. ஆறுமுகம் ஞாபகார்த்த புலமைப் பரிசில், திரு. A. M. செல்வத்துரை அவர்களால் வழங்கப் பெறுவது.

 1. பா. மணிவன்னன் 1971 - 1973
 2. K. தேன்மதி 1974 - 1976



முன்னேள் முகாமையாளர்கள்

திரு. S. சபாபதிப்பிள்ளை	கரவெட்டி	1920 — 1925
,, A. K. சின்னையா	,,	1926 — 1936
,, C. வைத்திவிங்கம்	,,	1936 — 1941
,, க. மு. சின்னத்தம்பி	வதிரி	1942 — 1950
,, கா. சூரண் ஆசாரியார்	வதிரி	(லோக்கல் மனைவி)

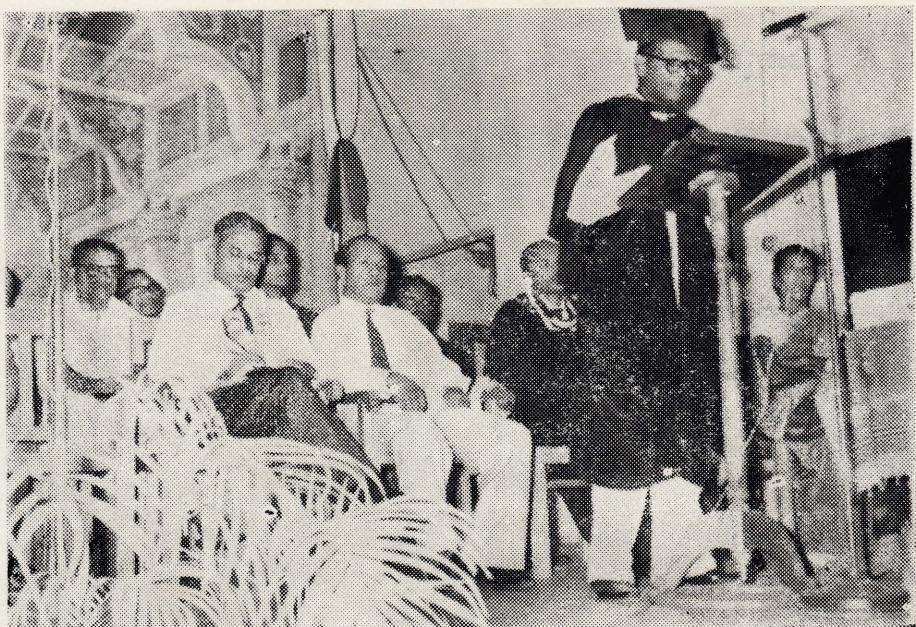
முன்னேள் ஆசிரியர்கள்

1920-ம் ஆண்டில் பாடசாலை அரசாங்கத்தினரால் பதிவு செய்யப் படுவதற்குமுன், கடமை புரிந்தோர் :

- திரு. கா. சூரண் ஆசாரியார் (வதிரி)
 - ,, சின்னத்தம்பி (கரவெட்டி)
 - ,, மு. கந்தப்பு (அல்வாய் வடக்கு)
 - ,, பெரியதம்பி (மாழைப்புலம்)
 - ,, க. வேலர் (அல்வாய்)
 - ,, வே. தம்பையா ,,,
- திருமதி சு. மாணிக்கம் (வதிரி)

17-ம் வருடாந்தப் பரிசுத் தினம்

(27-7-71)



எங்கள் அதிபர் திரு. மு. சி. சீனித்தம்பி அவர்கள்
ஆண்டறிக்கையை வாசிக்கிறார்கள்

பிரதம விருந்தினர் : திரு. W. D. C. மகாதந்தில
(வடமாநில கல்வி அதிபதி)

திரு. ஏ. சந்திரசேகரம்
(பிரதம கல்வி அதிகாரி)

காலை தினம் பத்துப்பத்தும் வி.வி.
(17-2-71)

பழைய மாணவர் வருடாந்த விருந்து — 1967



பிரதம விருந்தினர் : திரு. முடு சிவசிதம்பரம் (முன்னள் பா. உ.)
திரு. K. துரைரத்தினம் (பா. உ.)
திரு. N. சுபாரத்தினம், (முன்னள் தலைவர் A.C.U.T.)

முன்னன் ஆசிரியர்கள்

சேவக்காலம்

திரு. V. வேலுப்பிள்ளை தலைமை ஆசிரியர்	1920 —
திருமதி S. பொன்னம்மா	4—7—22 — 9—5—70
திரு. N. தம்பையா	1—1—23 —
., A. இராசப்பு	11—2—24 — 17—8—25
., P. கார்த்திகேசு	1—7—24 — 1—3—25
., S. K. நெடோபட்	1—12—24 — 1—3—25
., A. செல்லையா	11—3—25 — 30—11—25
., I. A. வாசகம்	6—5—25 — 1—7—25
., V. முருகேசு	1—5—25 — 2—7—25
., A. சந்தியாகோ	5—6—25 — 1—8—28
., M. கந்தவனம்	13—8—25 — 13—12—26
., D. M. கந்தையா தலைமை ஆசிரியர்	1—12—25 — 31—7—27
., C. இளையதம்பி	13—9—26 — 31—3—27
., K. முருகேசு	{ 15—11—26 — 4—3—27 1—9—32 — 31—1—58
., V. தம்பையா	4—3—27 — 8—4—29
., A. சின்னையா	10—6—27 —
., M. செல்லையா தலைமை ஆசிரியர்	24—8—27 — 1954
., D. T. சாமுவேல்	13—8—28 —
., K. வேலுப்பிள்ளை	7—5—29 —
., P. அண்ணுசாமி	{ 22—12—30 — 2—9—35 10—2—58 — 31—12—70
., M. செல்வத்துரை (பதில் கடமையாற் றும் கனிஷ்ட அதிபர்)	{ 1—7—31 — 1932 10—9—34 — 31—12—70
., P. வல்லிபுரம்	15—5—31 —
செவப்புலவர் S. வல்லிபுரம்	19—8—32 — 28—10—65
., S. சிவகுரு	2—9—35 — 31—12—70
திருமதி S. மீண்டும்	{ 2—9—35 — 9—1—50 — 31—12—70
திரு. N. சுப்பிரமணியம்	1—12—37 —
., J. S. தேவதாசன்	1—12—43 — 1—1—50
., S. இராசசிங்கம்	1—2—45 — 10—4—45
., K. குத்தாசன்	15—10—46 — 1—3—47
செல்வி V. வழிரமுத்து	1—8—47 — 31—12—51
திரு. K. கிருஷ்ணன்	15—5—47 — 1—7—47
., S. வீரசிங்கம் (ஆங்கில பயிற்சி) அதிபர்	16—1—52 — 1—7—53
., P. கணபதிப்பிள்ளை (தமிழ்ப் பயிற்சி)	1—1—53 — 31—12—54
., P. சுந்தரவிங்கம்	17—11—52 — 31—3—53
., V. அமிர்தவிங்கம்	{ 21—9—55 — 1—1—63 — 30—4—72
., M. கந்தையா, B.Sc. (உபஅதிபர்)	13—11—57 —
., S. ஆழ்வாப்பிள்ளை, B.A.	15—1—58 —
., C. திரவியம், B.A.	18—6—58 —

முன்னாள் ஆசிரியர்கள்

(தொடர்ச்சி)

சேவக்காலம்

திரு. N. வல்லிபுரம், B.Sc.	ஈத 1960 — 31-7-60
, V. மகாலிங்கம், B.Sc.	6-9-60 — 1-10-69
சைவப் புலவர் R. செல்வத்துரை	1-5-58 — 22-3-72
திருமதி R. A. ஜெயராசசிங்கம் (ஆங்.பயிற்சி)	1-8-58 — 31-12-64
திரு. த. இரத்தினசிங்கம், P.T. I.	8-9-59 — 31-12-55
, M. வேதாரணியம்	24-2-60 — 31-5-61
, V. விநாயகம் (தமிழ்ப்பயிற்சி)	12-6-61 — 30-6-63
, V. மகேஸ்வரன் (,,)	1-9-62 — 30-4-72
, A. D. போல் (,,) (கனிஷ்ட அதிபர்)	{ 1-7-63 — 31-12-70 6-7-72 — 31-12-72
செல்வி ராசாம்பிகை அம்பலவாணர்	1-10-65 — 8-1-66
திரு. A. இராமலிங்கம் (ஆங்கிலப்பயிற்சி)	1-1-66 — 31-12-66
திருமதி P. பாக்கியநாதன் (கணிதப்பயிற்சி)	1-1-66 — 31-11-72
திரு. S. சுந்தரம்பிள்ளை, B.A. (லண்டன்)	1-1-67 — 31-5-71
, M. V. கந்தையா (தமிழ்ப்பயிற்சி)	கனிஷ்ட அதிபர் 1-1-68 — 6-3-68
, V. தர்மலிங்கம் , ,	7-3-68 — 31-5-69
, A. ஆலோசியஸ் B.Sc.	15-6-68 — 28-2-69
, S. கணேசன் (தமிழ்ப் பயிற்சி)	1-7-68 — 30-4-75
, D. இராசையா (ஆங்கிலப்பயிற்சி)	1-1-69 — 31-1-72
, J. S. கிறிஸ்ததாஸ் (தமிழ்ப்பயிற்சி)	4-3-69 — 31-10-71
, S. ஹரிஹரசரவணபவன் (விஞ்.பயிற்சி)	12-7-70 — 31-1-71
, M. சிவானந்தன் (தமிழ்ப்பயிற்சி)	1-2-71 — 4-11-71
, A. அப்பையா(ஆங்கிலப்பயிற்சி)	1-2-72 — 14-1-74
, R. வரதராசா G.C.E.A/L.	2-2-72 — 2-1-75
, K. மகாலிங்கம் (கனிஷ்ட அதிபர்)த.பயி.	27-3-72 — 5-7-72
, N. சங்கரப்பிள்ளை B.Sc. (உபஅதிபர்)	1-3-73 — 7-4-74
செல்வி S. சிவபாக்கியம்	21-3-73 — 31-1-75
திரு. S. சக்திவடிவேல் G.C.E.AL.)	19-8-74 — 31-1-75

தேவரையாளி செவ கலைஞர் சபை திருவாகஸ்தர்கள்
(ஸ்தாபிதம் 1917)

திரு. வ. பொன்னர்	வதிரி	திரு. க. வேலர் (சோதிடர்) அல்வாய்
,, வே. சின்னப்பிள்ளை	,,	,, வே. தம்பையா
,, கா. குரங்	,,	,, மு. வைத்திலிங்கம்
,, க. மு. சின்னத்தம்பி	,,	,, வ. சி. சிலம்பு கரவெட்டி
,, சி. க. ஆறுமுகம்	,,	,, வ. கந்தர் (சாஸ்திரியார்)
,, ஆ. க. வேலுப்பிள்ளை	,,	,, நா. கந்தையா கொற்றுவத்சை
,, தி. ஆறுமுகம்	,,	,, சி. மாணிக்கம்
,, வெ. வல்லிக்குட்டி	,,	,, வ. வயிரமுத்து புமாஞ்சோலை
,, வ. ப. வைரமுத்து	,,	,, க. வேலுப்பிள்ளை (அல்வாய் வடக்கு)
,, சி. மாரிமுத்து	,,	,, சி. நடராசா (தேவரையாளி)
,, சி. வ. மாணிக்கம்	,,	

சிரேஷ்ட மாணவ தலைவர்கள்
(HEAD PREFECTS)

வருடம்	பெயர்	வருடம்	பெயர்
1958	த. கந்தாரணையம்	1967	சி. சிவராசா
1959	சி. கமலநாதன்	1968	ச. தர்மரத்தினம்
1960	ச. துங்கராசா	1969	கே. வெள்ளிமலை
1961	த. அரிச்சனன்	1970	க. சுமலேஸ்வரன்
1962	மா. கெங்காரதரன்	1971	சி. ரவீந்திரன்
1963	அ. தர்மநாதன்	1972	எஸ். நவரத்தினம்
1964	சி. சிவகுருநாதன்	1973	க. வெதாசலம்
1965	இ. திருமேனி	1974	க. வெதாசலம்
1966	சி. சிவராசா	1975	தி. அழகேஸ்வரன்

வருடாந்த நாட்டுக்கூடாக ஓடும் போட்டிகளில் இதுவரை முதலிடம் பெற்றேர் (Annual cross - country Race)

1958	K. பகுப்தி	1967	M. கிருஷ்ணபெருமான்
1959	T. சின்னமணி	1968	M. கிருஷ்ணபெருமான்
1960	T. சின்னமணி	1969	K. வெள்ளிமலை
1961	S. அரியரத்தினம்	1970	S. பூஷ்டரான்
1962	S. அரியரத்தினம்	1971	K. திருச்செல்வம்
1963	M. சரவணமுத்து	1972	K. திருச்செல்வம்
1964	S. கந்தசாமி	1973	R. தனபாலசிங்கம்
1965	S. கந்தசாமி	1974	S. யோகராசா
1966	M. கிருஷ்ணபெருமான்	1975	R. சண்முகநாதன்

இல்ல மெய்வல்லுனர் சுவட்டு மைதானப் போட்டிகளில் முதலிடம் பெற்ற இல்லங்கள்

1959	காந்தி இல்லம்	90 புள்ளி	1968	வளருவன் இல்லம்	89 புள்ளி
1960	வளருவன் இல்லம்	96 ,,	1969	காந்தி இல்லம்	182 ,,
1961	வளருவன் இல்லம்	103 ,,	1970	வளருவன் இல்லம்	
1962	வளருவன் இல்லம்	82 ,,	1971	நடைபெறவில்லை	
1963	பாரதி இல்லம்	107 ,,	1972	பாரதி இல்லம்	187½ ,,
1964	காந்தி இல்லம்	115 ,,	1973	நடைபெறவில்லை	
1965	காந்தி இல்லம்	137 ,,	1974	வளருவன் இல்லம்	212 ,,
1966	காந்தி இல்லம்	147 ,,	1975	நடைபெறவில்லை	
1967	காந்தி இல்லம்	154 ,,			

எங்கள் கல்லூரியின்

தறிப்பிடத்தக்க சாதனங்கள் சில

1. (அ) அரசாங்க SSC பரிசை 1957 (முதல் பிரிவுச் சித்தி)

K. நடேசு T. கணகரத்தினம்

(ஆ) J. S. C. (NPTA) பரிசை (முதல் பிரிவுச் சித்தி)

1955 K. சிவானந்தன்	K. நடேசு	T. கணகரத்தினம்
--------------------	----------	----------------

1962 S. இராசநாயகம்	1963 B. சாரதாவதி	J. குணசிங்கம்
--------------------	------------------	---------------

S. மார்க்கண்டு	1966 R. செல்வநாதன்	
----------------	--------------------	--

(இ) கொழும்பு விவேகானந்த சபையாரால் நடாத்தப்பெறும் அகில இலங்கை சைவசமய பாடப்பரிசை.

(i) தீழ்ப்பிரிவில் அனைத்திலங்கைப் பரிசில் மூன்றுமிடம் (1958)

—நா. குட்டித்தம்பி

(ii) 1960 மேற்பிரிவு ii அனைத்திலங்கைப் பரிசில் முதலாம் இடத்தைப் பெற்று தங்கப்பதக்கம் பெற்றவர் —S. தங்கராசா

2. வடமாகனை ஆசிரிய சங்க பேச்சுப்போட்டி

1955 சிரேஷ்ட ஆண்பிரிவில் முதலாமிடத்தைப் பெற்று Dr. முத்துக்குமாரு சுழல் கிண்ணத்தைப் பெற்றவர் —S. தணிகாசலம்

சிரேஷ்ட பெண் பிரிவு இரண்டாமிடம் செல்வி. G. பரமேஸ்வரி

1963 சிரேஷ்ட தமிழ் பிரிவு இரண்டாமிடம் செல்வன். V. விவேகானந்தன் கூகாதார வாரக் கொண்டாட்டம்

1955 நாடகம் — முதலாமிடம் 1956 கூட்டுப் பாடல் — முதலாமிடம்

3. வடமராட்சி ஆசிரிய சங்க போட்டிகள்

(i) சங்கிதம் 1971 கனிஷ்ட ஆண்கள் கூட்டுப்பாடல் (முதலாமிடம்)

(ii) தேகப்பயிற்சி (1959) சிரேஷ்ட ஆண்கள் பிரிவு (முதலாமிடம்)

(iii) கைப்பந்தாட்டம் 1960 இரண்டாமிடம்

(iv) மூன்றும் பிரிவு உதைபந்தாட்டம்

1959, 1960, 1962, 1967, 1974, முதலிய ஆண்டுகளில் முதல் இடத்தைப் பெற்று சம்பியன் ஆணேங்கி

(v) பேச்சுப் போட்டி

1954 கனிஷ்ட ஆண் (ஆங்கிலம்) முதலிடம் S. சபாநாயகம்

1955 சிரேஷ்ட ஆண் (தமிழ்) முதலிடம் S. தணிகாசலம்

சிரேஷ்ட பெண் (தமிழ்) முதலிடம் G. பரமேஸ்வரி

கனிஷ்ட ஆண் (தமிழ்) முதலிடம் M. மணி கலாதன்

(vi) கவட்டு மைதானப் போட்டி

- 1959 100 மீ. ஓட்டம் (சிரேஷ்ட பிரிவு) முதலாமிடம் —N. லோகநாதன்
- 1960 100 மீ. ஓட்டம் , , முதலாமிடம் —N. லோகநாதன்
- 220 மீ. ஓட்டம் , , முதலாமிடம் —N. லோகநாதன்
- 1962 100 மீ. ஓட்டம் , , முதலாமிடம் —V. சிவஞானம்
நீளப்பாய்தல் , , முதலாமிடம் —V. சிவஞானம்
- 100 மீ. ஓட்டம் (மத்தியபிரிவு) முதலாமிடம் —K. மங்களேஸ்வரன்
- 1968 15 வயதுக்கு உட்பட்டோர் உயரப் பாய்தல் (4'8") முதலாமிடம்
(ஒரு புதிய மைதான சாதனை) —S. ராஜசேகரன்
- 1970 100 மீ. (17 வயதுக்கு உட்பட்டோர்) முதலாமிடம் S. ஸ்ரீதரன்

4. இதர போட்டிகள்

- (a) அகில யாழ்ப்பாணப் பாடசாலைகள் விளையாட்டுப் போட்டி '59
880 மீ. (சிரேஷ்ட பிரிவு) —முதலிடம் T. சின்னமணி
- (b) அகில யாழ்ப்பாண மத்திய & உதவி நன்கொடை பெறும் பாடசாலைகள்
போட்டி' 1960
100 மீ. சிரேஷ்ட ஆண் —இரண்டாமிடம் N. லோகநாதன்
- (c) அகில இலங்கை Non - CPSAM போட்டி '60
100 மீ. சிவேஷ்ட பிரிவு —மூன்றாமிடம் N. லோகநாதன்
- (d) உடுப்பிட்டி வட்டார கனிஷ்ட பாடசாலைகள் போட்டி '71
ஆண்கள் விளையாட்டுக்குரிய சம்பியன் சுழல் கேட்யத்தையும், கிண்ணத்தையும் பெற்றேரும்.
- (e) அகில யாழ்ப்பாண கனிஷ்ட பாடசாலைகள் விளையாட்டுப் போட்டி '70
 4×50 மீ. அஞ்சல் ஓட்டம் —முதலிடம்
 4×100 மீ. அஞ்சல் ஓட்டம் —முதலிடம்
இப்போட்டியில் ஆண்கள் விளையாட்டுக்குரிய அகில யாழ்ப்பாண சுழல் கேட்யத்தைப் பெற்றேரும்.
- (f) அகில யாழ்ப்பாண MMV போட்டி '70
100 மீ. — இரண்டாமிடம் — N. லோகராசன்
முப்பாய்ச்சல் — இரண்டாமிடம் — N. லோகராசன்
- (g) அகில இலங்கை கனிஷ்ட பாடசாலைகள் விளையாட்டுப் போட்டி '70
100 மீ. — கனிஷ்ட பிரிவு இரண்டாமிடம் — S. திருச்செல்வம்
75 மீ. — கனிஷ்ட பிரிவு இரண்டாமிடம் — S. திருச்செல்வம்
 4×50 மீ. — அஞ்சல் ஓட்டம் — இரண்டாமிடம்
 4×100 மீ. — அஞ்சல் ஓட்டம் — இரண்டாமிடம்

(h) அகில யாழ்ப்பாண மீவிளையாட்டுப்போட்டி '72

19 வயதுக்குட்பட்டோர்

800 மீ. — முதலிடம் — K. திருச்செல்வம்

குண்டெறிதல் — இரண்டாமிடம் — S. நவரத்தினம்

4×100 மீ. — அஞ்சல் ஒட்டம் — இரண்டாமிடம்

(i) உடுப்பிட்டி வட்டார விளையாட்டுப்போட்டி '73

சிரேஷ்ட பிரிவு

குண்டெறிதல் — முதலிடம் — K. வேதாசலம்

பரிதி வட்டம் — முதலிடம் — M. பாலசுந்தரம்

800 மீ. — முதலிடம் — M. பாலசுந்தரம்

(j) உடற் பயிற்சிப் போட்டி '65

சிரேஷ்ட பிரிவு — முதலாமிடம்

(k) யாழ் பாடசாலைகள் கிழக்குப் பிராந்திய விளையாட்டுப் போட்டி '70

100 மீ. & 200 மீ சிரேஷ்ட பிரிவு — மூன்றாமிடம் — S. மூத்தரன்

4×100 மீ. அஞ்சல் ஒட்டம் (15 வயதுக்குட்பட்டோர்) — முதலிடம்

4×100 மீ. அஞ்சல் ஒட்டம் (13 வயதுக்குட்பட்டோர்) — முதலிடம்

1971 ஆண்டுப் போட்டி

800 மீ — முதலிடம் (17 வயதுக்குட்பட்டோர்)K. திருச்செல்வம்

1973

1500 மீ. சிரேஷ்ட பிரிவு — இரண்டாமிடம் — K. திருச்செல்வம்

4×400 மீ. அஞ்சல் ஒட்டம் — மூன்றாமிடம்

எங்கள் கல்லூரி வரலாற்றில் சில மைல் கற்கள்

- 1914 எங்கள் பாடசாலை தற்போதிருக்கும் காணியில் ஆரம்பம். தொடர்ந்து ஆறு வருடங்கள் அரசாங்க உதவி நன்கொடை இல்லாமலே இயங்குதல்
- 1917 முதன்முதலாக அமைக்கப்பெற்று, இன்றும் காணப்படும் பழைய பள்ளிக்கூடக் கட்டடம் திறக்கப்படல் தேவரையாளிச் சைவ கலைஞர் சபையின் தோற்றம்.
- 1920 'வதிரி தேவரையாளிச் சைவ வித்தியாசாலை' யாக வித்தியாபகுதியின் ரால் பாடசாலை பதிவுசெய்யப்பட்டு, உதவி நன்கொடை பெறல் முதல் தலைமையாசிரியராக கரவெட்டி திரு. V. வேலுப்பிள்ளை நியமனம்.
- 1925 பிரம்ம ஸ்ரீ சங்கர சுப்பையர் — கதாகாலாட்சேபம்.
- 1927 திரு. மு. செல்லையா அவர்கள் தலைமையாசிரியராக நியமனம்
- 1929 திரு. வி. கலியாணசுந்தர முதலியார், இலங்கை சர்வகலாசாலைக் கலைஞர் தமிழ்த் துறைத் தலைவர் பிரான்சிஸ் கிங்ஸ்பரி தேசிகர் வருகை.
- 1940 பகுதி வித்தியாதரிசி திரு. C. T. லோற்கே அவர்கள் -T- வடிவமான மண்டபத்திற்கு அடிகல் நாட்டல்.
- 1949 கல்வி மந்திரி அமரர் கௌரவ E. A. நுகவெல, பாராஞ்மன்றக் காரியதரிசி அமரர் K. கனகரத்தினம். இருவரும் வருகை.
- இலங்கையின் முதல் பிரதமர் அமரர் கௌரவ டி. எஸ். சேனானுயக்க அவர்களுக்கு பிரமாண்டமான வரவேற்று.
- 'கல்கி' கிருஷ்ணமூர்த்தி, திரு. பெரியசாமி தூரன் வருகை
- 1.1.50 தொடக்கம் நியூ ரைப் ஐஞ்சியர் பாடசாலையாகத் தரம் உயர்த்தப்படல்.
- 16.1.52 திரு. S. வீரசிங்கம் (ஆங்கில பயிற்சித் தராதரம்) அதிபராக நியமனம். திருவாசகமணி திரு. K. M. பாலசுப்பிரமணியம் அவர்கள் வருகை.
- 1952 கோஜேஞ்சர் திருவுருவங்களுக்கு ஆராதனை.
- சுவா மி சுத்தானந்த பாரதியார் வருகை.
- 1.1.54 திரு. M. S. சீனித்தம்பி B. A. அதிபராக நியமனம்
- 1955 வடமாகாண ஆசிரியர் சுங்க பேச்சுப்போட்டி, சிரோவுட் ஆண்கள் பிரிவில் முதலிடம் பெற்று Dr. முத்துக்குமாரு கழல் கிண்ணத்தை சி. தணிகா சலம் சுவீகரித்தல்.
- 4.6.55 முதல் வருடாந்த பரிசுத் தினம்.
- பிரதம விருந்தினர் திரு. T. இராமலிங்கம் M P அவர்கள்
- 4.10.55 தெய்வசிகாமணி குன்றக்குடி அடிகளார் வருகை
- 19.10.55 முன்னான் பிரதமர் சேர் ஜோன் கொத்தலாவல அவர்களுக்கு வரவேற்று
- 14.7.56 இரண்டாவது வருடாந்த பரிசுத் தினம்
- பிரதம விருந்தினர் யாழ் மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் திரு. M. ஸ்ரீகாந்தா அவர்களும் அவரது பாரியாரும்
- 7.5.57 கௌரவ கல்வி மந்திரி W. தகநாயக்கா அவர்களால் 1-1-50 தொடக்கம் ஆங்கிலக் கல்லூரியாகத் தரம் உயர்த்தப்படல்

- 13.7.57 மூன்றும் வருடாந்த பரிசுத்தினம்
பிரதம விருந்தினர் திரு. S. N. சோமசேகரம் அவர்கள்
(வட மாகாண கல்வி அதிபதி)
- 2.10.57 சாரணர் இயக்கம் திரு V. K. நல்லையா அவர்களால் அங்குரார்ப்பணம்
(இது தற்போது இயங்கவில்லை)
- 1957 மார்க்குமியில் அரசாங்க S S C பரிட்சைக்கு மாணவர் முதன்முதலாகத்
தோன்றல் K. நடேசு த. கனகரத்தினம் ஆசியோர் முதல் பிரிவில் சித்திய
டைதல்
- 1958 முன்னான் முகாமையாளர் அமரர் திரு K. M. சின்னத்தம்பி அவர்கள்
விஞ்ஞான கூடத்தை திறத்தல்
S S C வகுப்புக்களில் பென்தீகம், இரசாயனம், உயிர்நூல், கணிதம் முதலிய
விஞ்ஞான பாடங்கள் போதிக்க ஆரம்பித்தல்
வருடாந்த நாட்டுக்கூடாக ஒட்டல் அங்குரார்ப்பணம்
பிறி பெக்ட் சபை அங்குரார்ப்பணம்
- 10.9.58 'ஆத்மஜோதி' திரு நா. முத்தையா அவர்களால் இந்து மாணவர் மன
மும் அங்குரார்ப்பணம் சைவப் புலவர் S. வல்லிபுரம். திரு K. முருகேசு
இருவரதும் வெள்ளிவிழாக் கொண்டாட்டம்
- 26.9.58 ராமகிருஷ்ணமிஷன் கவாமி பிரேமாதமானந்த, கவாமி தித்பவானந்த
வருடை
- நான்காம் வருடாந்த பரிசுத்தினம் பிரதம விருந்தினர் திரு P. ஸீல்
கந்தராசா (மாவட்ட நீதிபதி யாழ்ப்பாணம்) அவர்களும் அவரது பாரியாரும்
- 10.4.59 கல்லூரி கட்டட அபிவிருத்தி நிதி திரட்டும் முயற்சி ஆரம்பம்
- 26.9.59 ஐந்தாம் வருடாந்த பரிசுத்தினம் பிரதம விருந்தினர் திரு P. கந்தை
யா M P அவர்களும். அவரது துணையியாரும்
- 1959 வடமராட்சி ஆசிரியர் சங்கம் நடாத்தும் மூன்றும் பிரிவு காற்பந்தாட்ட
சற்றுப்போட்டிகளில் முதன்முதலாகப் பங்குபற்றி சம்பியன் ஆதல்
பாரதி, காந்தி, வள்ளுவன் இல்லங்களின் தோற்றம் முதன்முதலாக இல்ல
மெய்வல்லுநர் போட்டி ஆரம்பம்
- 30.7.60 ஆறும் வருடாந்த பரிசுவிப்பு தினம் பிரதம விருந்தினர் வடபகுதித்துவி
மாகாண அதிபர் திரு ஆ. தட்சணேஸ்வரத்தி அவர்களும் அவரது பாரியாரும்
- 4.11.60 திரு ம. செல்லத்துரை அவர்களின் வெள்ளிவிழாக் கொண்டாட்டம்
- 1960 இவ் வாண்டில் கொழும்பு விவேகானந்த சபை நடாத்திய சைவ சமயப்
பாடப் பரிட்சையில் [மேற்பிரிவு 1] முதலாம் இடத்தைப்பெற்று ச. தங்
கராசா தங்கப்பதக்கம் பெற்றார்
- 3.2.61 முன்னான் முகாமையாளர் அமரர் திரு க. மு. சின்னத்தம்பி அவர்களுக்கு
சேவை நலம் பாராட்டு வீழா
- 3.4.61 பழைய மாணவர் சங்கம் அங்குரார்ப்பணம்
- 9.8.61 பெற்றேர்—ஆசிரியர் சங்கம் அங்குரார்ப்பணம்
- 16.9.61 ஏழாம் வருடாந்தப் பரிசுத்தினம் பிரதம விருந்தினர் திரு M. சிவ
சிதம்பரம் M P உடுப்பிட்டி
- 26.11.61 சேமிப்புக் குழு அங்குரார்ப்பணம் [தற்போது இயங்கவில்லை]

- 17.3.62 கல்லூரி அபிவிருத்தி நிதி நாடக விழா தலைவர் கலையரசு K. சொர் னெலிங் கம் அவர்கள்
- 22.9.62 எட்டாம் வருடாந்த பரிசுத்தினம் பிரதம விருந்தினர் திரு V. M. குமா ரசாமி பதில் கடமையாற்றும் பருத்தித்துறை மாவட்ட நீதிபதி அவர்களும் பாரியாரும்
- 14.11.62 இல்லங்களுக்கிடையே வினாடி - வினாப்போட்டி அங்குரார்ப்பணம்
- 11.3.63 விஞ்ஞான மாணவர் மன்றம் அங்குரார்ப்பணம்
- 6.7.63 ஒன்பதாம் வருடாந்த பரிசுத்தினம் பிரதம விருந்தினர் திரு M. M. அப்துல்காதர் மாவட்ட நீதிபதி பருத்தித்துறை
- 22.5.64 பத்தாம் வருடாந்த பரிசுத்தினம் பிரதம விருந்தினர் திரு நெ வி ஸ் ஜயலீர மாகாண அதிபதி
- 24.8.64 மேல்பாகத்தில் ஐந்து வகுப்பறைகள் கொண்ட கட்டடத்திற்கு அடிக்கல் நாட்டல் திரு V. நடராசா பகுதி வித்தியாதரிசி அவர்கள் திறந்துவைத்தல்
- 28.5.65 பதினெட்டாம் வருடாந்த பரிசுத்தினம் பிரதம விருந்தினர் திரு S தனி காசலம் உதவி வித்தியாதிபதி
- 15.2.66 கலைப் பிரணவானந்த சரஸ்வதி தலைவர் மலேயா தி வி யீ வன சந்கம் வருகை
- 31.5.66 12ம் வருடாந்த பரிசுத்தினம் பிரதம விருந்தினர் Dr H. W. தம்பை யா Q C (சுப்பிரிம்கோட் நீதியரசர்)
- 11.11.66 உள்துறை அமைச்சர் Dr W. தநாயக்கா அவர்களுக்கு பாராட்டு விழா தீழ்ப்பாகத்திலுள்ள நான்கு வகுப்பறைகள் கொண்ட கட்டடத்தை அவர் திறந்து வைத்தல்
- 28.5.67 பதினஞ்சும் வருடாந்த பரிசுத்தினம் பிரதம விருந்தினர் திரு வேணன் அபேசேகர [மாகாண அதிபதி]
- 23.3.68 விளையாட்டு மைதானத்திற்கு அரசாங்கம் காணி கவீகரித்தல்
- 25.6.68 பதினஞ்சும் வருடாந்த பரிசுத்தினம் பிரதம விருந்தினர் திரு M. சிவ சிதம்பரம் M P உடுப்பிட்டி
- 1968 வடமராட்சி மெய்வல்லுநர் போட்டியில் 15 வயதுக்கு உட்பட்டோர் ஆண்கள் உயரப் பாய்தலில் முதலிடம் பெற்று ஒரு புதிய மைதான சாதனையை [4'8'] S. ராஜசேகரன் நிலைநாட்டல்
- 14.5.69 பதினெட்டாவது வருடாந்த பரிசுத்தினம் பிரதமவிருந்தினர் திரு S. நாக ராசா யாழ். நகராணமைக் கழக மேயர்
- 58.5.69 கல்வி நூற்றுண்டு கணகாட்சி திறப்பாளர் திரு S. மகேஸ்வர ஜயர் அவர்கள் வட்டார வித்தியாதரிசி
- (i) விஞ்ஞானம் & கணிதம் (ii) நூல்கள் (iii) வரலாறு & புவியியல் (iv) வைத்திரம் முதலிய பகுதிகள் இக்கணகாட்சியில் இடம் பெற்றன
- 2.7.69 மதுரை ஆதினம் திரு மகா சந்திதானம் சோமசுந்தர தேசிகர் வருகை
- 17.5.70 பதினெட்டாம் வருடாந்த பரிசுத்தினம் பிரதமவிருந்தினர் திரு S. மகேஸ் வர ஜயர் [உடுப்பிட்டி வட்டார வித்தியாதரிசி] அவர்களும் பாரியாரும்

- 23.10.70 உதவி கல்வி மந்திரி கெளரவ B. Y. துடாவேல் அவர்கள் தொழிற் கூடத்தை, கல்வியதிபதி திரு V. சுந்தரவிங்கம் தலைமையில் திறந்து வைத்தல்
- 1970 அகில யாழ்ப்பான கனிஷ்ட பாடசாலைகள் விளையாட்டுப் போட்டியில் ஆண்கள் விளையாட்டுக்குரிய சமூல் அகில யாழ்ப்பான கேடயத்தைப் பெறல்
- 1971 உடுப்பிட்டி வட்டார கனிஷ்ட பாடசாலைகள் போட்டியில் ஆண்கள் விளையாட்டுக்குரிய சம்பியன் சமூல் கேடயத்தையும், கிண்ணத்தையும் பெறல்
- 27.7.71 பதினேழாம் வருடாந்த பரிசுத்தினம் பிரதம விருந்தினர் கல்வி அதிபதி W.D.C. மகாதந்தில் பரிசில் வழங்கியவர் பிரதம கல்வி அதிகாரி திரு A. சந்திரசேகரம்
- 2.6.72 பதினெட்டாம் வருடாந்த பரிசுத்தினம் பிரதம விருந்தினர் பிரதேசக் கல்வி அதிகாரி திரு K. கனகசபாபதி பரிசில் வழங்கியவர் பிரதம கல்வி அதிகாரி திரு M. C. சுப் பிரமணியம் M P
- 9.3.73 நடிகமணி V. V. வைரமுத்து அவர்களுக்குப் பாராட்டுவிழாவும், பொன் னடை போர்த்தலும். பழைய மாணவர் சங்கத்தின் கல்லூரி அபிவிருத்தி நாடக விழா
- 25.3.73 19 வது வருடாந்த பரிசுத்தினம் தலைவர் K. ஜெயக்கொடி M P உடுப்பிட்டி பிரதம விருந்தினர்கள்: பிரதம கல்வி அதிகாரி A. சுபசிங்க பரிசில் வழங்கியவர்: திருமதி ஞா. மாணிக்கவாசகர்
- 14.6.74 இருபதாம் வருடாந்த பரிசுத்தினம் பிரதம விருந்தினர் திரு T. மாணிக்கவாசகர், வடமாநில கல்வி அதிபதி
- 13.6.74 தொழிற்றுறைப் பாடப் பொருட்காட்சி கல்வி ஆலோசகர் [கைப்பணி] திரு E. V. இராமநாதன் அவர்கள் திறந்து வைத்தல்
- 11.9.74 திரு M.S. சினித்தம்பி அதிபர் அவர்களின் வெள்ளிவிழாக் கொண்டாட்டம்
- 22.1.75 தொழிற்றுறை, சமூகக்கல்வி மாணவர் மன்றங்கள் அங்குரார்ப்பணம்
- 11.5.75 விஞ்ஞான மாணவ மன்றத்தினரின் கையெழுத்துச் சஞ்சிகை கீழே ‘தேவீ’ வெளியீடு



எங்கள் பழைய மாணவர்கள்

1. கல்விச் சேவை

திரு. M. S. செனித்தம்பி	B. A.(சென்னை), J. P. அதிபர்	
,, த. இராசவிங்கம்	M. A. (சென்னை), கல்விடிப்புளோமா (வ. வித்தி.)	
திரு. தா. வீரசிங்கம் அதிபர்	„	S. வைகுந்தசாமி (அதிபர்)
„ த. தணிகாசலம் „	„	கோ. மகாலிங்கம் „
„ ஆ. கதிரவேல் „	„	S. கணேசமுர்த்தி „
„ க. முருகேசு „ (இ)	„	த. கணகரத்தினம் „
„ வ. தர்மலிங்கம் „ (இ)	„	S. திருப்பதி „
„ நி. சுப்பிரமணியம் „ (கா)	„	
திரு. இ. இரத்தினராசா B. Sc. (சென்னை)	முதலாம் பிரிவு	
„ சி. திருவியம் B. A. (சென்னை)		
„ ச. தேவராசன் B. Sc (இலங்கை)		
„ மா. கருணாநிதி B. A. (Hons) இலங்கை இரண்டாம்பிரிவு		(சர்வ கலாசாலை உதவி விரிவு ரையாளர்)
„ கு. தாமஸ்ராசா B. A. (வண்டன்) இரண்டாம் பிரிவு		
„ ஆ. தம்பையா B. Sc (சென்னை) ஆங்கில விசேட பயிற்சி		
„ ஆ. இரத்தினசபாபதி B. A. (சென்னை) சைவப்புலவர்		
„ த. இரத்தினசிங்கம் P. T. I. (சென்னை) ஆங்கில விசேட பயிற்சி		
„ சி. சாந்தநாதன் (கணித விசேட பயிற்சி)		
„ அ. மகாதேவன் ஆங்கில விசேட பயிற்சி		
„ சு. தங்கராசா கணித விசேட பயிற்சி		
„ த. தவராசா கணித விசேட பயிற்சி		
„ க. நவரத்தினம் விஞ்ஞான விசேட பயிற்சி		
„ மு. வன்னியியிங்கம் விஞ்ஞான விசேட பயிற்சி		
„ வே. கருணாநிதி ஆங்கில விசேட பயிற்சி		
திரு. த. செல்வராசா	திரு. டி. ஏ. நயிலஸ்	
„ ம. சிவானந்தன்	„ வே. மகேசன்	
„ சி. வல்லிபுரம்(சைவப்புலவர்) (இ)	„ ம. முருகேசன்	
„ செ. கதானந்தன்	„ M. செல்லப்பாக்கியம்	
„ க. பரமானந்தன்	„ K. கந்தசாமி	
„ த. துரைராசா	„ K. கணேசன்	
„ N. கந்தசாமி	„ S. தணிகாலம்	
„ க. தம்பித்துறை	திருமதி சின்னப்பிள்ளை முருகேச	
„ க. ஜியாத்துரை (இ)	திரு. K. நடேசு	
„ பெ. அண்ணாசாமி (இ)	„ S. சின்னத்தம்பி	
„ கு. ஏகாம்பரம்	„ K. தங்கவடிவேல்	
செல்வி பு. கார்த்திகேசு	„ க. தங்கரத்தினம்	
திரு. கோ. லோகநேசன்	„ யேம்ஸ்	
„ மா. கிருஷ்ணகாந்தன்	„ வ. இராகையா	
„ மா. பாலேந்திரம்	„ சி. சண்முகம்	
„ க. இராகையா	„ V. N. வரப்பிரகாசம்	
„ மா. செல்வத்துறை (இ)	„ A. முருகேசு	
திருமதி செ. மீனுட்சியம்மா (இ)	„ ஆ. மசேக	

திரு. ஏ. தங்கராசா
,, வேலுப்பிள்ளை
செல்வி ச. பூமனி
திரு. க. தம்பிராசா

திரு. ச. இராமலிங்கம்
,, பரமானந்தம்
,, ச. இராமலிங்கம்

2. சர்வகலாசாலை மாணவர்

திரு. M. சிவகுருநாதன் (சட்டம்) இலங்கை
,, K. சிவம்பிரகாசம் LLB (லண்டன்)
,, த. கலாமனி B. Sc (Hons) பெளதிகம் (இலங்கை)
,, செ. சிவபாலசிங்கம் B. A. (கலை) இலங்கை
,, சோ. கோருலதாசன் B. Sc (விவசாயம்) இலங்கை

3. கணக்கியல் பகுதி ICMA (லண்டன்)

திரு. வே. கருணாநிதி பகுதி IV
,, S. இராசநாதன் பகுதி III கணக்காளர்
,, வ. சரதசந்திரா பகுதி II

4. கனிஷ்ட தொழில் நுட்ப உத்தியோகத்தர் (JTO) சேவை

திரு. தா. பேரின்பநாதன்
,, க. பாலச்சந்திரன்
,, க. அருமைராசா

5. அரசாங்க எழுதுவினைஞர் சேவை

திரு. செ. சிவலோகநாதன் LLB (பகுதி I) இலங்கை	திரு. M. சின்னத்துறை
,, N. நல்லையா B.A. இலங்கை	,, K. வெலாயுதம்
திரு. ந. துவரராசா	,, K. ராஜேஸ்வரன்
,, ச. இராசநாயகம்	,, M. இராகையா
,, த. கண்முகவேல்	,, K. நடேக (இ)
,, ம. கணேசலிங்கம்	,, ஆ. கணேசமுர்த்தி (கா)
,, சி. க. இராகேந்திரன்	,, N. கிருஷ்ணபிள்ளை
,, S. முருகனாந்தன்	,, N. வேலர்யுதம்
,, K. பூரணமுர்த்தி	,, P. குமாரசுவாமி
,, வே. இரத்தினராசா	
,, வ. சரவணமுத்து	

6. மருத்துவச் சேவை

Dr. R. காம்பசிவம் MBBS (இலங்கை) (கா)
திரு. வ. வல்லிபுரம் AMP
, கா. விவானந்தன் AMP

திரு. இ. கந்தவண்ட PHL
, ச. வேலும்ஹிலும் DAM, J.P.
, க. வல்லிபுரம் DAM (முதல்பிரிவு)

திரு.	த. துரைராசா	DAM	திரு.	வே. தேவராசன்	DAM
,,	வ. பாலகிருஷ்ணன்	DAM	,,	M. விக்னேஸ்வரமுர்த்தி	DAM
,,	க. தங்கராசா	DAM	,,	க. வேலும்மயிலும்	DAM
,,	ச. சத்தியமோகன்	DAM	,,	கோ. சபாநாதன்	MBH

7. பொலிஸ் சேவை

திரு.	V. தர்மன் (இ)
,,	S. வயிரமுத்து
,,	சி. பாவநாசம் சிவன்
,,	பொ. தங்கத்துரை
,,	மு. பரராசாசிங்கம்
,,	ம. சுவநாதன்

திரு.	த. அரிச்சனன்
,,	மு. வித்தியாதாரன்
,,	ந. பேரானந்தம்
,,	சி. சிவராசா
,,	N. விக்னேஸ்வரன்

8. C. T. B. சேவை

திரு.	பொ. துரைராசா
,,	ந. இராசரத்தினம்
,,	வ. ஜெயராசா
,,	த. சின்னமணி
,,	வே. வேதநாயகம்
,,	சி. தங்கத்துரை
,,	க. இளைதம்பி
,,	S. துரைராசா
,,	மா. பரஞ்சோதி

திரு.	மு. நடேசன்
,,	கி. பேரின்பநாயகம்
,,	ந. துரைராசா
,,	V. சீவலிங்கம்
,,	ஆ. கந்தசாமி
,,	வ. சீவநானம்
,,	A. சிவலிங்கம்
,,	S. தெய்வேந்திரன்
,,	வி. ரகுநாதன்

9. கூட்டுறவுச் சேவை

திரு. இ. விஜயரத்தினம் B. A. (இலங்கை) பொது முகாமையாளர் செல்வி பரவ்தாமணி தமிழ்யையா B. A. (இலங்கை) இரண்டாம்பிரிவு கணக்குப் பகுதி செல்வி செல்வமணி வேலும்பிள்ளை B. A. (இலங்கை) கணக்குப் பகுதி

திரு. அ. விஜயநாதன் B. A. (இலங்கை)
 க. சின்னத்தம்பி பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்க இயக்குனர்
 K. மாசிலாமணி பொது முகாமையாளர்
 செ. பரராசிங்கம் பொது முகாமையாளர்
 ச. சுத்தியநாதன் பொது முகாமையாளர்
 க. சினித்தம்பி புலவர் (அன்னைமலை)
 சி. மாசிலாமணி MDH
 வ. ராஜேஸ்வரன் சிலை முகாமையாளர்
 M. தம்பையா சிலை முகாமையாளர்

திரு. கெ. விவேகானந்தன்
 செ. செல்வலிங்கம்
 க. செயானந்தன்
 க. எதிர்வீரசிங்கம்
 பா. வெற்றிவேல்
 ச. தருமரத்தினம்
 இ. அரியரத்தினம்
 இ. இராசரத்தினம்

இ. ஜெயரத்தினம்
 திரு. க. இராசையா
 க. செல்வராசா
 த. சினிஜையா
 கி. கமலநாதன்
 வி. விஜயநாதன்
 ம. சபாமணி
 M. இரத்தினம்

,, K.	திருநாமம்	திரு. S.	இராசநாயகம்
,, V.	சீவரஞ்சிதம்	,, K.	செல்வராசா
,, S.	வேலும்மயிலும்	,, K.	ராசலிங்கம்
,, சி.	சிவதயாபரம்	,, S.	மணிகலாதன்
,, க.	கமலேந்திரன்	,, M.	பொன்னுத்துரை
,, க.	ரவீந்திரன்	,, M.	தங்கவடிவேல்
,, கோ.	ஸோகதாசன்	,, K.	கோவிந்தசாமி
,, இ.	ஸ்ரீகாந்தன்	,, க.	பாலசுப்பிரமணியம்
,, வ.	அமிர்தவிங்கம்	,, க.	தங்கவேல்
,, த.	பேரின்பநாதன்	,, வே.	ஆறுமுகசுவாமி
,, க.	ஸோகேஸ்வரன்	,, க.	கணேசன்
,, அ.	சாந்தகுமார்	,, செ.	சீவராசா
,, த.	இரத்தினம்	,, இ.	திருப்புகழ்
,, ச.	குலசேகரம்	,, க.	பூபாலன்
,, கி.	ஆனந்தநாதன்	,, V.	சிவராசா
,, வ.	தங்கராசா	,, K.	குணநாயகம்
,, சி.	தெய்வேந்திரன்	,, K.	செல்வநாயகம்
,, M.	ராசேந்திரம்	,, வே.	கிருஷ்ணசாமி
,, M.	ராவணமுத்து	,, வீ.	மகாலிங்கம்
,, K.	சீவராசா	,, க.	புலேந்திரன்
,, T.	சீவராசா	,, த.	கணேசன்
,, சி.	முருகேச	,, K.	பரஞ்சோதி
,, M.	வரதராசன்	,, N.	பாலேந்திரம் BMC
,, C.	குலவீரசிங்கம்	,, மா.	நகுலேஸ்வரன்
,, V.	பக்ஷமால்		

10. தபாற் சேவை

திரு.	K.	செல்வத்துரை	உதவி	தபால்	அதிபர்
,,	S.	தங்கராசா	,,	,,	,,
,,	K.	குணரத்தினம்	,,	,,	,,
,,	P.	நல்லையா	,,	,,	,,

11. ஆஸ்பத்திரிச் சேவை

திரு.	க.	தங்கவேல் டிஸ்பென்ஸர்	
,,	கா.	பேரானந்தம்	,
,,	சி.	பரஞ்சோதி	,
,,	ம.	சிவகுருநாதன்	,
,,	செ.	வீரராசா	,
,,	செ.	ஜெயவீரசிங்கம்	,
,,	சி.	திருநாவுக்கரசு	,

திரு.	ம.	ஜெயக்கோடி	
,,	P.	கார்த்திகேச	,
,,	சி.	தேவகுமார்	,
,,	N.	கணபதிப்பிள்ளை	,
,,	K.	சிவபாதம்	,
,,	K.	நடராசா	,

12. மின்சார சேவை

திரு.	வா.	அனந்தராசன்	
,,	ம.	இராசரத்தினம்	,
,,	S.	செல்வத்துரை	,

13. இதர சேவகள்

- திரு. செ. பேரின்பநாயகம் சட்டத்தரணி
 மு. பாக்கியநாதன் B. A. (இலங்கை)
 த. தவேந்திரராசா B. Com (இலங்கை)
 வ. சிவபாதவிருத்யர் கிராம சேவையாளர்
 செ. சபாலிங்கம் கடற்படை
 ஐ. க. மாணிக்கம் சமாதான நீதவான்
 ச. இரத்தினசேகரன் (கோயாம்புத்தூர் நெசவுப் பயிற்சி)
 செ. சபாநாயகம் உதவி முகாமையாளர்
 நடிகமணி, V. வயிரமுத்து
 மா. தங்கவடிவேல் தொழில் நுட்ப பரிசோதகர்
 V. வல்லிபுரம் சார்ஜன் மேஜர் (பிறிசின் பகுதி)
 V. குணரத்தினம் ரீமேக்கர்
 க. கமலாகரன் ஸ்ரோர் கிப்பர்
 V. இரத்தினசிங்கம் ஸ்ரோர் கிப்பர்
 க. கிருஷ்ணபிள்ளை தீ அணைக்கும் படை
 V. இராகவிங்கம் தீ அணைக்கும் படை
 இ. திருமேனி கஸ்ரம்ஸ்
 M. கிருஷ்ணபிள்ளை புகையிரதப் பகுதி
 செ. வேதநாயகம் நீர்ப்பாசனம்
 K. சிவஞானம் கட்டடப் பகுதி
 P. வேலாயுதம் , , ,
 வ. அரசாத்தினம் தொழில்நுட்பப் பயிற்சி
 K. பரமானந்தம் பரந்தன் கெமிக்கல்ஸ்
 C. ஜெயராசா விப்ரன்ஸ்
 தி. சின்னையா விற்பனைப் பகுதி
 சிவஞானபண்டிதர் புகையிரதப்பகுதி

குறிப்பு (இ) இளைப்பாறியவர்
 (கா) காலமாகிவிட்டார்

முக்கிய கவனிப்பு : இது ஒரு பரிழூரணமான அட்டவணையல்ல. பெயர் விடுபட்டோர் அறியத்திற்கு அடுத்து வெளிவரும் இதழில் இவை சேர்க்கப் படும்.

எங்கள் ஆசிரியர் குழு

- திரு. M. S. சௌகந்தரம்பி, B.A. (சென்னை) J.P. அதிபர்
 ,, S. சிவசம்பு, B.Sc. (சென்னை) உபஅதிபர்
 ,, T. வீரசிங்கம், தமிழ் முதலாந்தர பயிற்சித் தராதரம்,
 ஆசிரிய ஆலோசகர் தராதரப் பத்திரம் – கணிஞர் அதிபர்
 ,, T. செல்வராசா, தமிழ் முதலாந்தர ஆசிரிய தராதரப் பத்திரம்
 ,, S. ஏகாம்பரம், தமிழ் முதலாந்தர பயிற்சித் தராதரம்
 ,, A. இரத்தினசுபாபதி, B.A. (சென்னை) சைவப்புவர் (இலங்கை)
 ,, A. வடிவேலு, தமிழ் முதலாந்தர பயிற்சித் தராதரம்
 ,, K. நடேசு, தமிழ் முதலாந்தர பயிற்சித் தராதரம்
 திருமதி S. நவரத்தினம், தமிழ் முதலாந்தர பயிற்சித் தராதரம்
 திரு. C. சதானந்தன், தமிழ் முதலாந்தர பயிற்சித் தராதரம்
 ,, R. இரத்தினராசா, B.Sc. (சென்னை) முதல் பிரிவு
 ,, S. இரத்தினம், B.A. (இலங்கை) (First-in-Laws) விசேஷ ஆங்கிலப் பயிற்சி
 ,, S. தங்கராசா, விசேஷ கணிதப் பயிற்சி
 திருமதி T. தர்மழ்ராசா, B.A. (இலங்கை)
 திரு. K. குணபாலசுப்பிரமணியம், விசேஷ விஞ்ஞானப் பயிற்சி
 (பகுதி நேர ஆசிரியர்)

ஆசிரியர்ஸ்லா ஊழியர்

- திரு. S. K. இராசேந்திரன், ஏழூது விளைஞர்
 ,, N. செல்வராச், பணியாளர்
 ,, S. A. பரராசங்கம், காவலாளர்

T'Phone : 25056
26381

Cable : Shippers
Colombo

Space Donated by

A. Arulanandam & Sons

(Exporters of Rubber & All other Ceylon Produce)

118, Dam Street, Colombo.

Space Donated by

MANONMANI GRINDING MILL

6, BAZAAR STREET,
CHILAW.

With Best Compliments from

R. Sathasivam

Proprietor :

New Central Boot Emporium

171, MAIN STREET,
NEGOMBO.

LINGAM STORES

Dealers in:

Motor spares & Accessories.

Authorized Dealers for

Sri Lanka State Trading (General) Corporation

220 & 248, Navalar Road,

JAFFNA.

தரமான புடைவைகளுக்கு
சிறந்த ஸ்தாபனம்



தியாகராஜா அன் பிறதர்ஸ்
நெல்லியடி, கரவெடி.

தரமான அச்சு வேலைகளுக்கும்
புத்தக பைண்டிங்குக்கும்

ஜெயந்தி அச்சகம்

நெல்லியடி,
கரவெடி,

நவீன நாகரிக சாதனங்களுக்கு

ஆர்மியா ஸ்ரோர்ஸ்

உரிமையாளர்:

V. K. அப்துல் ஹுமாக்

பிரதான வீதி,
நெல்லியடி,
கரவெடி.

புடைவைகளுக்கு
முதன்மையான
ஸ்தாபனம்

க. சிற்றம்பலம் அன் செல்
நெல்லியடி, கரவெடி.

சகல விதமான

ஐ வு ணி

வகைகளுக்கும்

சிறந்த இடம்

ஓரு

நடவை

விஜயஞ் செய்யங்கள்

புஹாரி ரெக்ஸ்ரெஸ்

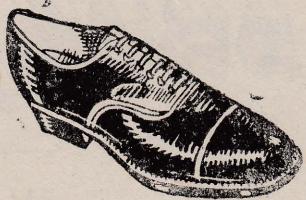
161, பிரதான லீதி,

பருத்தித்துறை.

அரிஷவயர்,

ஆடவர்

அழகிய பாதனிகளுக்கு



வேலன் (f) புட்வெயர்

பருத்தித்துறை.

சுணவயான

சிற்றுண்டி வகைகளுக்கு

சிறந்த இடம்



பாரத விலாஸ்

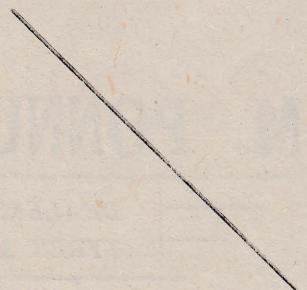
P. K. லேன்,

பகுத்தித்துறை.

அழகிய

அச்சுவேலைகளுக்கு

வாய்ப்பான ஸ்தாபனம்



தமிழ்ப் பூங்கா அச்சகம்

நெல்லியடி, கரவெட்டி,

ARRKAY AND SONS

129, STANLEY ROAD, JAFFNA.

Dealers in

- MOTOR SPARE PARTS,
- LUBRICANTS ELECTRICAL GOODS &
- TRANSPORT AGENTS

With best Compliments from

M. PONNUCHAMY & SONS

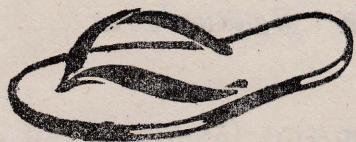
DEALERS IN MOTOR SPARES,
TYRES & ELECTRICAL GOODS

POINT PEDRO.

எல்லோரும் விரும்பும் நவீன டிசைன்

பாத அணிகளுக்கு

சிறந்த இடம்



“சந்திராஸ்”

சப்பாத்து மாளிகை

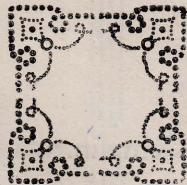
சந்திரா சூ பஸ்ஸ்

உரிமையாளர் :

62-63, நவீன சந்தை, யாழ்ப்பாணம்.

K. ஆழ்வாப்பிள்ளை

யாழ் நகரில் தூயான கைத்தறித்தினுச்சகளுக்கு



க. ஐ. வயிரமுத்து

ஜவளி வியாபாரம்

பெரியகடை வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.



ஸ்ரீ சக்தி ஸ்ரோரஸ்

2, மின்சார நிலைய வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

அன்பளிப்பு

ஏற்று சென்றல் விலைவக் கொழிற்சாலை

உரிமையாளர் : டி. தகுமார்

11, நவீன சந்தே,
ஆஸ்ட்ரக்ட்திரி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

யாழ்ந்துகில்

- முதன்மையும்
- திறமையுமான

சௌவ ஹோட்டல்

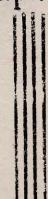


மலாயன் கபே

36, & 38, பெரிய கடை,
யாழ்ப்பாணம்.



With the Best Compliments of



Dr. T. K. SIVAGNANAM
JAFFNA.

കുടവാൻ തുണ്ണേ

அனைவருக்கும் எமது வாழ்த்துக்கள்

இதோ ஒரு மகிழ்ச்சி தரும் செய்தி

சுத்தம், சுவை நிறைவு கூடும்

இல்லத்தரசிகள் விரும்பும்
சுவை மிக்க
சிற்றுண்டி வகைகளுக்கும்

வருதை தாருங்கள்



“ଆଖି ପାରାଣ୍ଠ ହୋଇଲେ”

69. பெரிய கடை வீதி, குருநாகல்.

କ୍ରିତୀ :

“சந்திராஸ் கிறைண்டும் மில்”

88. புத்தனம் வீதி.

குந்தகல்

உ. ரிமையாளர் : க. ஜி. சி. நெதம்பு புத்திரகால்

COLOMBO HOUSE

³⁵⁵
—; Bazaar St, Vavuniya.

Prop:- A. MURUGESU

Authorized Dealers for Bata Footwear
Fancy Goods A Speciality

Premier Shop
PACKYAMALARS
453, Second Division.
MARADANA

With the Best Compliments from

SARAVANAS

LEADING FOOTWEAR MERCHANT

227, Main Street,

KEGALLE.

Prop : K. M. S. SAMBANTHANATHAN

With the best Compliments

from

The New Boot Emporium

103, Main Street,
GALLE.

Leading Footwear Merchants in Southern Province.

பருத்தித்துறை - புலோலி

தேங்கு பனம்போருள் உற்பத்தி விற்பனவுக்
சூட்டுறவுச் சங்கம்

....

....

....

....

....

....

....

யாழ் மாவட்ட பிரதேச

அபிவிருத்திச் சபையின் ஆதரவின்கீழ்
விஞ்ஞான முறையிலும்,
சுகாதார முறையிலும்

வெஸ்லம் தயாரித்து வருபவர்கள்

மேற்படி சங்கத்தினர்.

எங்களது கிளை நிலையங்களில்

மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும்

1. தொண்டமறை சந்தி
2. வல்வெட்டித்துறை மீன்கடை வீதி,
3. பருத்தித்துறை C. W. E. முன்றல்
4. மந்திரகச் சந்தி ஆகிய கிளை

விற்பனவு நிலையங்களில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்
இன்றே வாங்கிப் பாவியுங்கள்.

எங்களிடம்

தற்காலத்திற்கேற்ற

புதுவித ரகங்களில்

ஆண், பெண், குழந்தைகள் அனியும்

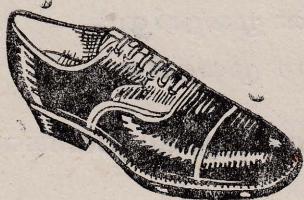
யாட்டா டி.எஸ்.ஐ. இலஸ்ரோ

மற்றும் உள்ளுர்த் தயாரிப்புகளான

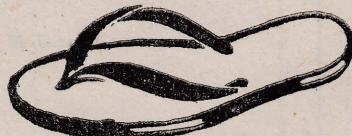
செருப்பு, சப்பாத்து

வகைகள் நிதான விலையில்

பெற்றுக்கொள்ளலாம்



டி. எஸ். ஐ. பாதரட்சை
வடபகுதி ஏக விநியோகஸ்தர்கள்



இன்றே விலையம் செய்யுங்கள்

பிரகாஸ் ஸ்ரோரஸ்

31, 33, கஸ்தூரியார் வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.



*With the Best Compliments
from*

*United Stores
BOOK SELLERS & STATIONERS
Point Pedro.*

சப்பாயர் டிரெடியோ ரெக்னிக்

என்னும் பெயர் கொண்ட
எமது தாபனம்

‘வாலை’

என்னும்
புதிய பெயர் தாங்கி

ஸ்ரான்லி ஸி தி க்கு
(வெலிங்டன் படமாளிகைச் சந்தி)

வெகு விரைவில்
மாற்றப்படவுள்ளது என்பதை
மகிழ்வுடன் தெரிவிக்கின்றேம்

R. P. குணரத்தினம்
84, மிரதான விதி, உரிமையாளர்
யாழ்ப்பானம்.

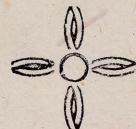
For Cheapest Service

Visit

J. S. P. Funeral Service

Main Street, Jaffna.

We undertake Embalming and
Funeral Car Service and
Manufacture Modern Caskets
Monumental and Floral Works



Space donated by
a Well-Wisher
JAFFNA.

நவீன மோஸ்தரில்

அணங்குகளும்,
ஆடவரும்

விரும்பி அணியும்
* பாதனிகளுக்கு

விஜயம்
செய்யுங்கள்

இந்திர ஸ்ரோஸ்

பிரதான வீதி,
பருத்தித்துறை.

அன்பளிப்பு

ஸ்ரீகாந்தா அச்சகம் புத்தகசாலை

K. K. S. வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

சுத்தமான இலங்கை எள்ளில்
சுகாதார முறைப்படி
தயாரிக்கப்பட்ட

யானைமார்க் நல்லெண்ணை

தொகையாகவும்
சில லட்ச யா க வு ம்
பெற்றுக்கொள்ளலாம்

கணபதி ஸ்ரோஸ்

18, கஸ்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

முதல் தரமான

அழகிய

தங்கப் பவுன்

வைர நகைகளுக்குச்

சிறந்த இடம்

லலிதா நகை மாளிகை

244, பிரதான வீதி,
பருத்தித்துறை.
ஒருமுறை விஜயம் செய்தவர் களுக்கு
உண்மை விளங்கும்

கலாவதி நகை மாளிகை

தங்க நகை வியாபாரிகள்

அழகிற் சிறந்த தங்க நகைகளுக்கு தகுந்த இடம்

உரிமையாளர் :

திருமதி ப. இரத்தினசிங்கம்
அன் சன்ஸ்

ஓடர் நகைகள் குறித்த காலத்தில்
உத்தரவாதத்துடன் செய்து கொடுக்கப்படும்

239, பிரதான வீதி,

பஞ்சத்தித்துறை.

நவ நாகரிக காலனி வகைகளுக்கு

நியூ மூட் எம்போற்யம்

உரிமையாளர் : சி. வி. நாராயணபிள்ளை

44, கல்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

இரு தடவை
வினாக்கள்
செய்யுங்கள்

ஆனந்தா

பூட் வேக்ஸ்

உரிமையாளர் :
V. A. தம்பிப்பிள்ளை

49, கஸ்தாரியார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

சகல விதமான

பாடசாலைப் புத்தகங்கள்
உபகரணங்கள்

குறைந்த விலையில்
கிடைக்குமிடம்

Thirumagal Stores
BOOK DEPOT

Nelliady,
Karaveddi.

எல்லாவித

இரும்புச் சாமான்கள்
மலிவாகப் பெற

*
வினாக்கள்

சிவக்கி ஸ்ரோஸ்

நல்லியடி, கரவெட்டி,

Space Donated by



252/1, Stanley Rd.,
JAFFNA.

துமான பாதனிகளுக்கு



தவறுமல் விஜயஞ் செய்யுங்கள்

யாழ்ப்பாணம் கூ பலேஸ்

உரிமையாளர் : ஐ. க. மனிக்கம்

51, கல்தூரியார் வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

With the Best Compliments from

Jaffna Municipality

Palm Products & Sales Co-op. Society Ltd.

330, K. K. S ROAD,
JAFFNA.

For your requirements in
BMC, BENZ, ISUZU
Spare Parts

Contact

Murugan Motor Stores

Importers & Dealers in Motor Spare Parts

8/37, Stanley Road,
JAFFNA.

With the Best Compliments from

KRISHNAS
DEALERS IN FOOTWEAR

Prop:

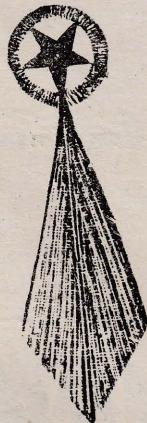
V. P. VATRAMUTHU

6, Sri Vajiragnana Mawatta,
MARADANA,
COLOMBO-9.

With the Best Compliments from

MANIAM STORES

53, KASTURIAR ROAD, JAFFNA.



With the Best Compliments from

*Star Electric Welders
& Turning Works*



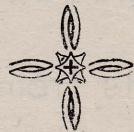
283, STANLEY RD.,
JAFFNA.

For all your
Requirements in
**Motor and Water Pump
Spares**



Ananthan Motors

' Gnanams Building '
23, CLOCK TOWER RD.,
JAFFNA.



Visit

Sithamparapillai BOOK DEPOT

For all your requirements
at reasonable prices

Nelliady,
Karaveddi,



Space Donated by

Gunams

● Motor & Electrical Works

NELLIADY,
KARAVEDDI.

With the Best Compliments
from

SOMAS

Prop. M. S. SOMASUNDARAM

22, MAIN STREET,
KURUNEGALA

லாலா

நீலசோப்பின் மேவுநூகள்
25 சேர்த்துக் கொடுக்கால்
வூரு அப்பியாசக் கொப்பி இன்ம்!
லாலா சோப் தொழில்சாலை
அச்சுவேலி

With Best Compliments from

THE NEW BOOT EMPORIUM

Prop: N. S. AMPALAM

134, Maitripala Senanayaka Mawatha,
ANURADHAPURA.

СИДОРЧУК
І.І.

தரமான

பனங்கட்டி, பனம் யாணீ

என்பவற்றைக்

குறைந்த விலையில்
நாட்டிற்கு வழங்குபவர்கள்

உங்கள் தேவைகளுக்கு
உடனடியாகத் தொடர்பு கொள்க.

கட்டைவேலி - உடுப்பிட்டி
தெங்கு பனம் பொருள்
உற்பத்தி விற்பனைவுக் கூட்டுறவுச் சங்கம்
கரவெட்டி.

சுகலவித மோட்டார் உதிர்ப்பாகங்களும்
கட்டுப்பாட்டு விலையில் பெற்றுக்கொள்ள

புஸ்பா அன் கோ,

281/1, ஸ்ரான்லி வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

For Everything
in
Motor Spares
Visit us And
Be Satisfied

AUTHORIZED DEALERS
FOR
**SRI LANKA STATE
TRADING [GENERAL]
CORPORATION**

Prop: N. T. SUBRAMANYAM

PUSHPA & Co.

281/1, Stanley Road,

JAFFNA.