

မျှ.ကင်.ပါ.ယိုင် “ပြရတဲ့” ခြုံပောဂါ!

1965-ம் ஆண்டு இறுதியில், சாதாரண காலவரையறை காலத்தில் பாராளுமன்ற பொதுக் தேர்தல் நடை பெறவில்லையாயின், புரட்சி நடத்தி ஆட்சியைக் கைப்பற்றுவோம் என்று சென்ற வார முடிவில் யு. என். பி. தீர்மானித்திருப்பதற்கு பல முக்கிய காரணங்கள் உண்டு.

ஜனாயக மாய்மல வேஷம் கிழிந்தது

ரிஹ்போக்காளர் சதி தகர்க்க பாட்டாளி வர்க்க படை திரள்ளும்

இத் தீர்மானத்தின் முக்கிய காரணமாகவிருப்பது என்ன? இலங்கை மக்கள் முற்போக்குப் பாடத்தையில் முன்னேறுவதற்கு, பிற்போக்கு வாதிகளினால் விடுக்கப்பட்ட சவாலாக இது அமைந்துள்ளது. ஏகாதிபத்தியமும், அதற்கு வாஸ்பிடிக்கும் உள்ளநாட்டு முதலாளித்துவ வர்க்கமும், இந்நாட்டின் அதி காரத்தை மீண்டும் கைப்பற்றுவதற்கு எடுக்கும் முயற்சிகள் இதிலிருந்து தென்படுகிறது. அதோடு, இந்தத் திட்டத்தை அமுல்படுத்த அவர்கள் கையாள என்னியுள்ள வேலைத் திட்டத்தின் சுயருபம் இதிலிருந்து தலாம்பராமாகிறது.

ஆட்சியை மீண்டும் கைப் பற்றுவதற்கு பிற்போக்கு வாதிகள் நாடெட்டங்கும் உருவாக்கி வரும் பயங்கரத் திட்டங்கள் இன்று நாட நிந்த விஷயமாகி யுள்ளது. அவர்கள் பகிரங்கமாகப் பொதுத் தேர்தலொன்றுக்கு தயாராகவிருக்கும் அதே வேளையில், நாட்டில் கிளர்ச்சிகளையும், குழப்பங்களையும் உருவாக்கவும் இரகசியமாகத் திட்டம் உருவாக்கித் தயாராகவுள் எார்கள். டி.என்.பி-ஸ்ரீலங்கா-இடதுசாரிகள் ஆகிய மூன்று பகுதியினரும் தனித்தனியே தேர்தலில் கலந்துகொண்டால், தமக்கு சாதகமாகத் தேர்தலமுடிவு அமையும் என்பதை டி.என்.பி.கட்சியினர் உணர்ந்திருந்தனர். ஆனால், அண்மையில் உருவான அரசியல் மாற்றங்களினால், அவர்களின் நம்பிக்கையும், அவர்கள் எதிர்பார்த்திருந்தவை களும் ஒராவுடு சின்னபின்னமடைந்துள்ளன. இதை டி.என்.பி.காரர்கள் இன்று நன்கூபுரிந்துள்ளார்மூலமும் ஆட்சியைக்கப்பற்றுவதே டி.என்.பி.யின் வஞ்சகைன்னமாகும். உண்மையில் அவர்கள் செய்ய என்னியுள்ளது, காடைத்தனத்தின் மூலம் எதிர்ப்புரட்சி செய்வதாகும்.

தாம் பாராளுமன்ற முறையில் நம்பிக்கை வைத்திருப்பதாகவும், பாராளுமன்ற சட்ட விதிகளுக்கு உட்பட்டே நடந்து வருவதாகவும், இதிலிருந்து ஒருபோதும் தாம் விலகிச்செல்வதில்லை என்றும் எண்ணற்ற தடவைகளில் டி.என்.பி.கூறி வந்துள்ளது. முதலாளித்துவம் பாராளுமன்ற முறையின் கீழ் நடைபெறும் சகல வற்றிற்கும், பாராளுமன்ற சட்ட விதிகள், நடைமுறைகள், ஆசாரங்கள் ஆதியன வற்றிற்கும், பிரித்தாயிய பாராளுமன்ற அமைப்பில் அடங்கியுள்ளவைகளே இங்கும் பின்பற்றப்படுகின்றன என்பதை டி.என்.பி.அறியும். இவைகளை நன்கு அறிந்துகொண்டு, குழப்பங்

கள். பாரானுமன்றத் தேர்தல் நடைபெறுவிட்டால் புரட்சி செய்வோம் என்று கூறியது மூலம், தேர்தல் நடைபெற ரூல், அக்காலத்திலும் தான் செய்யவிருப்பதை யூ.என்.பி. தெளிவுபடுத்தியுள்ளது. எது எப்படி இருப்பினும், யூ. என்.பி. யினாலும் ஏகாதிபத்தியவா கிகளினாலும் எதிர்காலத்தில் இந்நாட்டிற்கும், இந்நாட்டு

யாழ்ப்பானத்தில் வாலிபர்
சங்கக் கலைவர்

இலங்கைக் கம்யூனிஸ்ட் மற்றும் வாலிபர் சங்கங் களின் யாழ்-பிரதேச சபை ஆகஸ்ட் மாதத்தில் அதன் மாநாட்டை நடத்த விருப்பதையொட்டி பிரதேசத் தின் தயாரிப்புக் கூட்டங்களிலும், பிரதேச கமிட்டிக் கூட்டத்திலும் கலந்துகொள்வதற்காக இலங்கைக் கம்யூனிஸ்ட் மற்றும் முற்போக்கு வாலிபர் சங்கங்களின் சம்மேளனப் பொதுச் காரியத்திலிருந்து தொழர் பிள்ளை எ. தர்மதாஸா வியாழக்கிழமை யாழ்ப்பாணம் புறப் பட்டார்.

களையும், காட்டத்தனங்களின் மூலம் கலவரத்தையும் உண்டாக்கத் தீர்மானி த்தது மூலம், பாராளுமன்ற முறையில் தாம் நம்பிக்கை வைத்துள்ளதாகக் கூறிவந்த வெளி வேஷ்ட்தை யு.என்.பி தூரா எறிந் துவிட்டுள்ளது. பாராளுமன்ற முறை, அரசு அதிகாரம் ஆதியன சம்பந்தப் பட்ட மட்டில முதலாளித்துவ வர்க்கத்தின் நோக்கம் என்ன என்பது பற்றியும் மார்க்

இந்தோசீன—ஜெனீவா
 ஒப்பந்தத்தின்
 10-வது ஆண்டு நிறைவேக
 கொண்டாடு முகமாக
பொதுக்கூட்டம்
 கொழும்பு
 புதிய டவுன் ஹாலில்
 20-7-1964
 திங்கட்கிழமை
 மாலை 5 மணிக்கு
 நடைபெறும்.
 இலங்கை-வியட்நாம்
 நட்புறவு சங்கம்.

சில-லெனினில் சித்தாந்தத் தின் துணைகான்டு இதுகால வரை நாம் வலியுறுத்திக்கூறி வந்திருப்பது இன்று எல்லோரும் அறிந்துகொள்ளும் விதத் தில் பகிரங்கமடைந்துள்ளது. அதோடு, மார்க்சில்-லெனினில் தீர்க்கதுரிசனங்களின் சத்திய வாக்கையும் ருஜாப்பித்துள்ளன. சுரன்டிக் கொழுக்கும் வஞ்சகர்கூட்டத்தினர், தமக்கு சாத

வெடி முந்துகள் களவு

ஜே. ஆரின் 'புரட்சி'க் கூச்சவுடன்
சம்பந்தம் உண்டா?

கப்பட்ட சாட்சியில் திடுக்
கிடக்கூடிய பல உண்மைகள்
வெளிவந்ததைக் கடந்து
வாரப் பத்திரிகைகளில்

கான முடிந்தது.
இராணுவத் தலைமைக் காரியாலயத்தின் கால்பேஸ் திடவிலுள்ள ஆயுதங் கிடங்கிலிருந்து 200 தட்டவை சுடுவதற்கான தோட்டாக்கள், பெருந்தொகையான வெடி மருந்துகள் மற்றும் ஆயுதங்கள் கானும் மற்போன செய்திகள் சம்பந்தமாக விசரணீயில் சாட்சியம் வாயிலாக செய்திகள் வெளிவர்கள்.

வெள்வந்துள்ளன.
இச் செய்தி கருக்குப்
பிறகு கூட்டராகங்கம் ஏற்படப்
தென் பின் தோர்தல் நடை
பெறுதென்ற பீதியை நாட-
மலி ॥ என்று ஏற்படுகின்ற

இத்திவானி

இலங்கை தொழிலாளர் வர்க்கத்தின் ஒரே வார இதழ்
மலர் 2 | இதழ் 44 | ஜூலை 11, 1964 | பக்கங்கள் 8 | விலை சதம் 10

Digitized by srujanika@gmail.com

ஏகாதிபத்தியவாதிகளையும், யு. என். பி.யையும், பிற போக்குச் சக்திகளையும் பூரணமாக இந்நாட்டிலிருந்து தொலைத்துக் கட்டும் கைங்கரியம் தேசிய முதலாளித்துவ சுதந்திரக் கட்சியினால் ஈடேறும் என்று நாம் எதிர்பார்க்க முடியாது. இதற்கு முன் நாம் எடுத்துக் காட்டி இருப்பது போல், ஏகாதிபத்தியவாதி களையும், யு. என். பி.யையும் நிர்மலமாக்கவுள்ள மார்க்கம், இத்தீய சக்திகள் விட்டுச் சென்றுள்ள பொருளாதார அமைப்பைத் தகர்த்தெறி வது மூலமும், வர்க்க அமைப்பை மாற்றி அமைப்பது மூல முமே இயலும். இந்த அவசிய, அத்தியாவசிய, அடிப்படைக் கடமைகளை செய்து முடிக்க சுதந்திரக் கட்சி அரசாங்கம் தவறியதன் காரணத்தாலும், போதிய நடவடிக்கைகள் எடுக்காததாலுமே இன்று புரட்சி நடத்த யு. என். பி. அச்சுறுத்த முன்வந்துள்ளது. அதோடு, இந்த அளவுக்கு தன்னு சக்தியைக் காட்ட யு.என்.பி.க்கு இன்று வாய்ப்பளித்துள்ளதும் சுதந்திரக் கட்சியின் பெலகீன மான குறைபாடுகளேயாகும்.

யு. என். பி.யின் இந்த அசு
கருத்தவுக்கு எதிராக நட
வடிக்கை எடுக்கவோ, யு.
என். பி.யின் சவாலை ஏற்று
அதற்கு எதிராக உடனடி
யாகத் திட்டமிடவோ இந்த
அரசாங்கத்தால் முடியாது
என்பது எமது அபிப்பிராய
மாகும். யு. என். பி.யை முற்
ரூக முறியடிக்கவள்ள ஓரே
பகுதியினர் ஸ்தாபன ரீதி
யாகத் திரண்டு இயங்கிவரும்
தொழிலாளி வர்க்கத்தினர்
தான். இவர்களின் தீவிர நட
வடிக்கைகளினால் மட்டுமே
யு. என். பி.யை தொலைத்துக்
கட்ட முடியும். இந்த தேசி
யக் கடமையை தொழிலாளர்
வர்க்கம்நிச்சயம் கடைத் தேற்
றும்என்பதை இங்கு வலியுறுத்
கிப் பிராகடனம் செய்கிறோம்.

தயார் ஆகிருஷ்கன் என்றே
ஜே. ஆரின் பேச்சிலிருந்து
வெளியிட்டுகிறார்.

நாட்டின் இன்றைய பொருளாமொகார் நெருக்கடிகளை முழுமையாக தீர்த்துக்கட்டாது, முதலாளித்துவ அமைப்பின் மூலம் சில சீர்திருத்த செயல்களை செய்து தோல்வியடைவதன் மூலம் மக்களிடையில் ஏற்படும் அதிருப்தியையும் விரக்தியையும் பயன்படுத்திக்கொண்டு, தேர்தல் ருசியையும் வெளிக்காட்டி விரக்தியடைந்த பெரும்பான்மையான மக்களுடைய தேவையையும் யூ.என்.பி.யின், ஏகாதிபத்திய பிறபோக்காளர்களின் தேவையையும் அபிலாண்ஷகளையும் ஒன்றுக் கீண்தது குழறுபடியாக்கி தங்களது திட்டத்தை நிறைவேற்றி வைப்பதற்கு இப்பொழுதிருந்தே திட்டமிடப்படுகிறது என்பதே இந்த இராணுவ ஆயுதங்கள் காவுகள் சம்பந்தமான செய்திகள் மூலமும், ஜே.ஆரின் பேச்சுக்களிலிருந்தும் வெளியிடப்படுகிறது.

வாரந்தோறும் வளர்ந்து
வரும் “தொழி லாளி”யில்
இலக்கியகட்டுரைகளும் இடம்
பெறுவதை வாசகர்கள் வர
வேற்கின்றனர். இன்றைய சமூ
தாயாமைப்பின் சிர்கேகூகளை
யதார்த்தாரித்யாக ஆராய்ந்து,
அவற்றை நிவர்த்திப்பதற்கு
சோஷிலிஸ ரீதியாக நாம்
செயல்பட வேண்டும் எனும்
தவிர்க்க முடியாத, விஞ்ஞான
ரீதியான முடிவை பொதுமக்
களின் மனத்தில் ஆழ்ந்து பதி
யும் வண்ணம் கலையம்சம் திகழு
எழுதுவதே சிறந்த இலக்கியப்
படைப்பு என்பதை இங்கு
நாம் மனத்திற் கொள்ள
வேண்டும். இலக்கியம் என்பது
தான் என்ன? இலக்கியம் என்
னும் பதம் “இலட்சியம்”
என்னும் பதத்திலிருந்து பிறந்
தது என அறிஞர் டி. கே. சி.
கூருகின்றார். எழுத்தாளனின்
இலட்சியத்தை கலையமச்சத்து
டன் பிரதிபலிப்பதே அவன்
படைத்த இலக்கியம். உயர்
ந்த இலட்சியத்திலிருந்து பிற
ந்த இலக்கியமே உயிருள்ளது,
என்றும் அழியாதது.

இங்கு ஒரு “கம்யூனிஸ்ட்”ன் இலட்சியம் தான் என்ன? என்பதை நாம் நினைவு படுத்தல் வேண்டும். இதுபற்றி ஜாலியஸ் பூசிக் கூறியது சென்ற வாரத் தொழிலாளியில்திரட்டித்தரப்பட்டுள்ளது: “கம்யூனிஸ்டு”களாகிய நாம் வாழ்க்கையை நேசிக்கிறோம். எனவேதான் மகிழ் சீடும் நிறைவும் சுதந்திரமும் கூடிய இலட்சிய வாழ்வுக்கான பாதையை அமைக்கும் பொழுது குறுக்கிடும் தட்டகளைத் தகர்த்தெறிவதில் எங்கள் உயிரையும் தியாகம் செய்ய என்றேந்ததிலும் நாம் தயங்குவது தில்லை....மனிதான் உழைப்பை மனிதன் பறிக்கும் அராஜக அமைப்பின் கொடுமைகளிலிருந்து...விடுவிக்கப்பட்டு மகிழ்ச்சியும் நிறைவும் ஆரோக்கியமும் சுதந்திரமும் உள்ள மனிதனுக்கு இந்தப் பரந்த உலகில் ஒரு இடம் அளிப்பதற்காக எங்கள் சுகபோகங்களை தியாகம் செய்ய நாங்கள் ஒரு போதும் தயங்கமாட்டோம்... மனிதகுல சிருஷ்டி கக்திகள் அனைத்தையும், ஒவ்வொரு மனிதனின் சிருஷ்டி கக்தி முழுமையையும் பயன்படுத்தி முழுவளர்ச்சி அடையும்படி செய்யும் ஒரு அமைப்பைப் பெறுவதற்கான போராட்டத்தின் தமது முழு வலிமையைப் பயன்படுத்தவோ, தியாகம செய்யவோ கம்யூனிஸ்டுகள் தயங்குவதில்லை.”

இந்த உயரிய இலட்சியத்தை அடையும் நோக்குடன் படைக்கும் இலக்கியமே ஜீவ னுள்ளதும், சமுதாயத்துக்கு இன்றியமையாததுமாகும். மக்கள் பத்திரிகையாகிய “தொழிலாளி”யில் வெள்வரும் கலைப் படைப்புக்கள் யாவும் இந்த அடிப்படையேலேயே அமைதல் வேண்டும் என ஒவ்வொரு கம்யூனிஸ்ட் வாலிப்பை விரும்பவான்.

இனி, ஜான் 27-ம் திகதி யின் “தொழி லாளி”யின் வெளிவந்து “உயிருள்ள கவி

முற்போக்கு இலக்கியம்

வெறும் அறநீறி இலக்கியம் கேன் பூசப்பட்ட நூச்சப்பழம்

**அடக்கப்பட்ட மக்கள்
அர்த்திதழ இலக்கியம்
வழிகாட்டவேண்டும்**

சாமி சிதம்பரனின் கட்டுரைக்கு விமர்சனம்

၁၀

தை' எனும் சாமி சிதம்பரனு
ரின் கட்டுரையை ஆராய்
வோம். பட்டினத்தாரின்
தனிப் பாட லொன்றை
ஆராய்ந்து ஆராய்ந்து அதை
லூர் உயிருள்ள கவிதை எனக்
காட்டுகிறோர் சாமி சிதம்பர
னார். முதலில் நாம் பட்டினத்
தாரின் கவிதையை எடுத்துக்
கொள்வோம்:

“நாப்பிளக்கப் பொய் உரைத்து
 நவநிதியம் தேடி
 நலன் ஒன்றும் அறியாத
 நாரியரைக் கூடிப்,
 பூப்பிளக்க எழுகின்ற
 புற்றசல் போலப்
 புல புலெனக் கல கலக்கலனைப்
 புதல்வர்களைப் பெறுவீர்!
 காப்பதற்கும் வைகயறியீர்
 கைவிடவிடும் மாட்டலர்!
 கவர் பிளந்த மாத்துணியில்
 கால் நுழைத்துக்கொண்டே
 ஆய்பு அதனை அசைத்துவிட்ட
 குரங்குதனைப் போல
 அகப்பட்டலர்! கெந்து உழவு
 அகிய்பட்டலே!”

மிகவும் எளிய நடையில்
யாவர்க்கும் புரியும் வண்ணம்
இக் கவிதை புனையப்பட்டுள்ளது.
சாமி சிதம்பரனுர் பட்டின
நீத்தாரைப்பற்றி பின்வரு
மாறு கூறுகிறார்: “பட்டினத்
தார் செல்வமுள்ள வரா கச்
சிறப்புடன் வாழ்ந்தார். உவை
வாழ்வ நிலையற்றது; இறந்த
பின் இவ்வகில் நாம் தேடு
வைத்திருக்கின்ற எந்தச் செய்
வழும் நம்முடன் வரப் போன
தில்லை என்ற உண்மையை
உணர்ந்து, உடனே கோள்
ஏத்தைக் கட்டிக் கொண்

முற்றும் துறந்த துறவிய
ஞர்.”

பட்டினத்தாரின் மன
போக்கு இலட்சியம் யாவு
றையும் நாம் இதிலிருந்த
அறிய முடிகின்றது. பட்டினங்கள்
தாரின் என்னங்களைப் பிரகட
பலிக்கிறது. அவரின் இலக்க
யப் படைப்பான இச் கவிதை
எமது நாட்டில் இன்னும் பா
“பட்டினத்தார்கள்” வாழ்
தார்கள். இருந் து விட்டு
போக்கட்டும். அவர்களை நா
வம்புக்கு இழுக்கவேண்டாப்
அனுஸ், இவர்களின் கவிஞ

கட்டுரைகளை இன்றைய எழுத் தாளர்கள் தமது விமர்சனத் துக்கும் கட்டுரைகளுக்கும் பொருளாகக் கையா ஞம் போது, நாம் மிக்க விழிப் புடன் அவற்றைக் கவனித்தல் வேண்டும். ஏனெனில், இன்றைய எழுத்தாளர்கள் தமது எண்ணக் குவியல்களையும் இலட்சியங்களையும் கலையம் சத்துடன் வெளிப்படுத்துவதற்கு பண்டைய இலக்கியச் செல்வங்களை மிகக் நாசக்காகக் கையாளலாம். அதற்கு அவர்களுக்குச் சுதந்திரம் உண்டு. துறவுற்றத்தையே மேலானதாக எண்ணும் ஒரு எழுத்தாளன் அல்லது மதகுர இக் கவிதை

‘தொழிலாளி’யில் நாம் ஆரம்பித்துள்ள “முற்போக்கு இலக்கியப்” பகுதி, வாசகர்கள் மத்தியிலும், இலக்கிய வட்டாரத்திலும் பெரும் வரவேற்றப்படும், கருத்துப் பரிமாற்றியும் உருவாக்கியுள்ளது. இதையிட்டு நாம் மகிழ்ச்சிரேம்.

சரியான, பிசுகற்ற முற்போக்கு இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு வழிகாட்டும் நோக்குடன் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப்பகுதி, எஸ்ஸாப் பகுதி மக்களுக்கும் தம் தம் அபிப்பிராயங்களைக் கூற வாய்ப்பளிக்கிறது.

முற்போக்கு இலக்கியம் பற்றிய உங்கள் கருத்துக்களை, ஓழிவு மறைவின்றி எழுத அனுப்புங்கள்.

யൈ കിലാകിത്തു എമുതലാമ്.
പമ്മൈയ വരട്ടു വേതാന്തത്നം
കുണ്ഡലം തന്നവൽത്തു റഹിക്കുണ്ഡലം
കുണ്ടലം ചെയ്യപ്പവളുമ്
ഇക്കവിത്തൈയൈ തനക്കുക്കം
സാതകമാക എടുത്തു വിമര്ശിക്കും
കലാമ്. ആകവേ ഒരു ഉയർന്ത്രം
ചുഫൂയത്തേത്സ് ചിരും ഷിട്ടപ്
പതിലി! സട്ടുപ്പട്ടിരുക്കുമ്പോൾ
ഇക്കവിത്തൈ എമതു തൊழിലാ
ണിയിലി ഇടമ്പെറുമ്പോ തു
ഞവാരു കൈയാണപ്പട്ടിരുക്കു
കിരുതു എൻപതിലി മിക്ക വിളിപ്പ്
പുതൻ ഇരുത്തലും വേണ്ടുമെന്നു
ആകവേ, ചാമി ചിതമ്പരന്നു
ഇക്കവിത്തൈ എൻകുണ്ടലം
കേട്ടത്തുടൻ നോക്കുകിന്നു
അരു എൻപതൈ അവരിൻ കട്ടു
രെ പടമ്പിഠിത്തുക് കാട്ടു
ന്നതു. അവർ കൂറുകിരുൾ, “ഇതിനു
കിലു ഉപദേശ മൊழിക്കുന്നു
അതാവതു, അறിവു രാരകണ്ണ
അടങ്കിയിരുപ്പത്തെക്കാണ
കലാമ്, പൊയ്യുരൈത്തുപ് പെ
രുൻ തേടാതീരകൾ, ലഞ്ചാ
വാഞ്കാതീര, കരുപ്പുച്ച ചന്ദ്ര
യിലേ പൊരുൻ തേടാതീര
കൾ”.

இத்தகைய அறிவுரைகள்
பாட்டில் பொதித்துவள்ளன.
நாம் இங்கு மறுக்கவில்லை
இது போலப் பன்னாற்று
கனக்கான பாடல்கள் தமிழ்
இலக்கியத்தில் உண்டு. இவை
யாவும் தனி மனிதனுக்கு சிரியாக
அறைநறிகளைப் போதிக்கின்றன.
இது உண்மை. இவற்றை
போதிக்கும் அறிஞர் கள்
யேசு, புத்தர், காந்தி உடப்பட,
தங்கள், இலட்சியத்தில்
வெற்றியடையவில்லை! ஏன்
இவர்கள் யாவரும் வெறு
ஆத்மீக சிரிதிருத்தவாதிகள்
கவே விளங்கினார்களேயன்ற
மனித சமுதாய வரலாற்றை
யதார்த்த ரீதியாக ஆரா
ந்து, சமுதாயத்தில் ஒ

சாரார் மற்றவர்களை எவ்வாறு சுரண்டத் தலைப்பட்ட னர் என்பதையும், பண்டைக்கால கம்யூனிஸ் சமுதாயத்தின் பரிணமை வளர்க்கியின் தோற்றமே இன்றைய சுரண்டலும் ஊழலும் மலிந்த முதலாளித்துவ சமுதாயம். ஆகவே இச்சமுதாயத்தில் தனி மனிதனுக்கு அறம் போதித்து சமுதாயத்தையே மாற்றி அமைத்து சுவர்க்கமாக மாற்றுவது இயலாத செயல், என்பதையும் இப்பெரியார்கள் அறியவில்லை. ஒருவேளை இவர்களிற் சிலர் அறிந்திருக்கலாம். ஆனால் எவ்வாறு இன்றைய வர்க்கக்கூட

சீர்கேடான சமுதாயத்தை
அழித்து சுதந்திர சமுதாயத்
தை சிறுஷ்டிப்பது? என்ன
தற்கு வழி அறியாது தடுமாற
இருப்பார்கள்.

தனி மனிதனுக்கு வெறும்
வேதாந்த அறைநெறிகளோடு
போதிக்கும் கவிதைகள், கதைகள்,
நாடகங்கள், நடனங்கள்,
போன்ற பற்பல கலைப்
படைப்புக்கள் இன்று எம்
மிடையே மலிந்துகிடக்கின்றன.
இந்த ரீதியில் எழுதும்
எழுத்தாளர்களுக்கும் குறைவில்லை.
சாமி சிதம்பரனாரின்
கட்டுரையும் இந்த ரீதியை
வேயே செல்கின்றது. எனவே
அவரும் வெறுமனே அறைநெறி
போதிக்கும் சீர்திருத்த எழுது

శ్రవాయినాతణ

தாளராகவே தென்படுகிறார்
கருத்தியலான அறநெறியை
போதிக்கும் கலைப்படைப்பு
கள் தயிழிலும் பிற மொழு
களிலும் பலவண்டு. இன்றை

சீர்கெட்ட சமுதாயத்தில்
நோய்க்கு மருந்தாக இன்
பயணப்படவில்லை! பயணப்பட்ட
ரூப்பின் அவை உயிருள்ள
இலக்கியப் படைப்புகளா
என்றால் அவிவின் ரி விளங்கும்

வன்றுமதுவில்லை வளர்க்கும் இனி, இத்தகைய மியிர்பால் இலக்கியப் படைபுகளை வசூரும் சமுதாயத்து இளைஞர்கள் படிப்பதற்குல், நன்மை ஒரும் ஏற்படாவிட்டனும், தீயாவது உண்டாகாத வண்ம் நாம் விழிப்புடன் இருதல் வேண்டும்! ‘அறுநெடு இலக்கியங்களால் தீமையா எனச் சிலர் கொதிப்பலை வார்கள். ஆம் உண்டு! சமுதயத்தினின்று மனி தனை பிரித்து அவனுக்கென்று ஒரு

சில கருத்தியலான அறநெறி
களைப் போதித்து; ஆனால்
அவற்றை எவ்வாறு அடை
வது என்பதற்கு வழிவகை
களைக் காட்டாத வரட்டு
இலக்கியப் படைப்புகளால்
அடிமைகளாய் நசக்கப்பட்டு
அல்லற்படும் பெருவாரியான
சாதாரண மக்கட் சமுதாயத்
துக்கு தீமைகள் உண்டு. இந்த
இலக்கியங்கள் அவர் களை
விழிப்புற்று வீறுகொண்
டெழுச் செய்வதில்லை. ஒடுக்
கும் நிலச்சவாந்தார்களையும்,
ஏகபோக முதலாளி வர்க்க
கும்பலையும் நிர்முல லமாக்கி
வர்க்கமற்ற சுதந்திர சமுதா
யத்தை சிருஷ்டிப்பதற்கு
இந்த வரட்டு இலக்கியங்கள்
உதவுவதில்லை. இதற்கு
மாருக, முதலாளி, நிலச்சவா
ந்தார் வர்க்கத்தினரை மறை
முகமாகக் காப்பாற்றுவதற்
கெனவே இவை கலை மெரு
குடன் தோன்றியவை. கலை
அம்சம் எனும் தேன் பூசப்
பட்டா நச்சுசப் பழங்களாகவே

“அறஞ் செய் விரும்பு,”
“ஆறுவது சினம்” சிறந்த த
அற நெறிகள். “இன்னு செய்
தாரை ஒறுத்தல் அவர் நாண
நன்னயங்க செய்துவிடல்,” சிற
ந்த போதனை. ஆனால் இவை
யெல்லாம் யாருக்கு, எச் சந்
தர்ப்பங்களில் பயன்படும் என்
பதை ஆராய் வேண்டும். தனி
ப்பட்டவாகனுக்கு தத் தம்
குழிலில், முரண்பாடற்ற உற
வுகளில் இவை பயன்படலாம்.
ஆனால் முழுச் சமூகத்துக்கும்
இவை பயன்படுமா? சமூகத்
தின் அடிப்படை முரண்பாடு
களை இவை தீர்க்குமா? அப்
படியாயின் புத்தாக்கும், யேசு

நாதர்களும், காந்தி மகாண்களும்தோன்றியும் சமூகம் மாற்றது ஏன்? ஆத்மீக போதனையால்சமூகத்தை மாற்றி அமைக்க முயல்வது தாழ்ந்தவரும்

இட்டைக் கப்பலைக் காப்பாற்ற
இட்டையை அடைப்பதற்குப்
பதிலாக, உள்ளிட்ட நிரைக்
கையால் ஏற்றிக் கப்பலைக்காப்
பாற்ற முயல்வது போலா
காதா? வலது காலைக் கடித்த
இரு நாய்க்கு இடது காலையும்
கொடு என்று சொன்னால் எப்படி
இருக்கும்? புவியைக்கட்டி
வைத்து புலால் மறுத்தல்பற்றி
உபதேசம் செய்தால் என்ன
நடக்கும்? மனித உருவில்
உள்ள நாய்களும் புலிகளும்
மலிந்துள்ள சமூகத்தை மாற்றுவது எங்ஙனம்?
“பொய்யு
ரைத்துப் பொருள் தேடாதீர்
கள், வஞ்சம் வாங்காதீர்,
கறுப்புச் சந்தையிலே பொருள்
தேடாதீர்கள்”, என்ற சாமி
சிதம்பரனுரீன் போதனை விளைக்கங்களை துண்டுப் பிரிசுரமாக
அடித்துக் கூட்டுறவுச் சங்கக்கை
டைக் கதவுகளிலும் ஊழல்
மலிந்த ஸ்தாபனங்களின் வாயில்களிலும் ஒட்டிவிட்டால்,
ஊழல்கள் அழிந்து
விடுமா? இத்தகைய ஆத்மீக
போதனைகளைக்கொண்ட ஒரு
விளக்கியக்கை உயிர் ஸ்த

இலக்கியத்தை விரிவாக விட விலக்கியமாகக் கருதமுடியுமா?
இன்றைய சமுதாயத்திற்கு
‘அச்சம் தவிர்’, ‘அன்மை
தவறேல்’ போன்ற உயிருள்ள

வசன கவிதைகளும்.
 ‘துள்பத்தை நீக்க
 வழியில்லையோ? ஒரு
 மருந்திதற் கில்லோ? -செக்கு
 மாடுகள் போலுமைத்து
 தேங்குகின்றூ’
 என்றச் சமூகச் சித்திரங்களும் இன்று தேவைப்படும் உயிருள்ளுவக்கியங்களாகும்.

26-6-64-ல் இருந்து
காங்கேசன் சிமேந்து தொழிற்
சாலையில் வேலை செய்யும்,
சுமார் 715 தொழிலாளர்கள்,
வேலைத்திறுத்தம் செய்து வருகிறார்கள். கடந்த பல வருடங்களாகக் கஷ்டப்பட்டு உழைக்கும் இத் தொழிலாளர்கள் தங்களுக்கு உரித்தான் பல கோரிக்கைகளை தொழிற்சாலை நிர்வாகத்தின் முன் வைத்தார்கள். கீழ்லும் விசிறிக்குக் கீழ் இருந்துவிட்டு சளை சளையாகச் சம்பளமும் அத்துடன் 'கிம்பளமும்' எடுக்கும் நிர்வாகத்தினர், கொதிக்கும் வெயிலிலும், கொட்டும் மழையிலும், பனியிலும், கொல்லும் சிமேந்துத் தாசியின் மத்தியிலும் உழைத்து உருக்குலைந்து போன உழைப்பாளி காளி ன் உரிமைக்கோரிக்கைகளை உதறி த்தள்ளினார்கள்! முடிவு! வெட்டத்து வேலைத்திறுத்தம்! இன்று 715 க்கு மேற்பட்ட தொழிலாளர்கள் தொழிற்சாலைக்கு வெளியில் நிற்கிறார்கள்.

இந்த நிலைக்குக் காரணகர்த் தாக்கன் யார்? வேலை நிறுத்த ததிற்கு பொறுப்பா ஸி க் ள் யார்? இன்று காங்கீசன் இமே நநு தொழிற்சாலையில் நடக்கும் வேலைநிறுத்தத்திற்கு முழுப் பொறுப்பையும் தொழிற்சாலை நிர்வாகிகளே ஏற்கவேண்டும். அதை விட்டு வேலை நிறுத்தத்திற்கான குற்றத்தை தொழிலாளர்கள் மீது சுமத்துவது சுத்த அபான்டமாகும். இந்த வேலை நிறுத்தத்தைத் தவிர்ப்பதற்கு தொழிலாளர்கள் பல சந்தர்ப்பங்களை நிர்வாகத்திற்குக் கொடுத்தார்கள். ஆனால் நிர்வாகத்தினர் அச் சந்தர்ப்பங்களைப் பயன் படுத்த வதறியது மட்டுமல்லாமல் பயன் படுத்த மறுத்தும் விட்டார்கள். தொழிலாளர்களின் பொறுமையைப் பெலறினமாக நிர்வாகிகள் கருதியதன் விளைவுதான் இன்றைய வேலைநிறுத்தம்.

வேலைநிறுத்தம் என்பது கட்டுப்பும் கலந்தாலோசுத் தார்கள்! எனதெப்பற்றி? தொழிலாளியின் கடைசி ஆயு தொழிலாளர்களின் கோரிக் கைகளில் எவற்றை, எப்படி, வாயுதத்தை தொழிலாளி எப்பொழுது கொடுப்பது என்கைதெப்பற்றியா? இல்லை?

இரத்துத்தில் தோய்ந்தாலும் இந்தவரை பொருட்வேங்

**காட்டிக் கொடுப்போக்கு செங்கொடிச் சங்க
ஊவாப் பிரதிநிதி சாட்டை**

“ஏ னதருமைத் தோழர் களே! இதோ இன்று உங்கள் முன்னிலையில் உங்கள் தோட்டக் கொடிக்கம்பத்தில் பறக்கும் இந்த செங்கொடி எங்கள் செவ்விரத்தத்தில் தோய்த் தெடுக்கப்பட்டாலும் சரி, உங்கள் உரிமைகளுக்காக, உங்கள் பிரச்சினைகளுக்காக அப்போராட்டம் நிகழ்த்த நாங்கள் என்னளவும் தயங்கவோ பின்வாங்கவோ மாட்டோம். எங்களுக்குள்ளிருந்து மேமாச மான கொள்கையில் வாழ்ந்து வந்த திரிபுவதக் கும்பலின் குள்ளநிலி வேலை இன்று வெட்டவேலிச் சமா கி விட்டது. புரட்சி சமுதாயத்தை எண்ணி ஒன்றுதிரண்டு முன்னேக்கிக் கொண்டிருக்கும் எமதருமைத் தோழர்கள் போராட்டமே எமதுரிமைகளைப் பெற சிறந்த மார்க்கம் என்பதைத் தெரிந்துகொண்டார்கள். தொழிலாளி வர்க்கத்தை சீரான வழியில் நடத்தக் கூடிய ஒரே இயக்கம், தொழிலாளர்களின் உரிமைகளுக்காகப் போராட்க கூடிய ஒரே சங்கம் செங்கொடிச் சங்கமே என்பதை யும் உணர்ந்து விட்டார்கள்..”

பொழிவாற்றிய இ. தோ. தொ. சங்க ஊவா பொதுப் பிரதிநிதி தோழர் கரவைக் கந்தசாமி கூறினார். அவர் தொடர்ந்து பேசும்போது பின்வருமாறு கூறினார்:

தொழிலாளர்களின் நம்பிக்கையை ஒரு நாளும் செங்கொடிச் சங்கம் வீண்போகச் செய்யாது. எங்கள் தோழர்கள் ஒவ்வொருவரும், அவர்களது உடவில் ஒரு சொட்டு இரத்தம் இருக்கும் வரையும் தொழிலாளர்களைக் காட்டிக் கொடுக்கும் எந்த ஒருவருக்கும், எந்த ஒரு சக்திக்கும் இடமிலிக்க மாட்டார்கள். மென்டிலின் தலையினை மந்திரத்தில் கட்டுண்டிருக்கும் மாரியப்பா போன்றவர்கள் இதைச் செய்யலாம். ஆனால் தொழிலாளர்களுக்காகப் பாடுபட உள்மன தில் சங்கற்பங் கொண்ட எவரும் இத்தகைய பிறபோக்கு சக்திகட்கு அடிபணிய மாட்டார்கள் என்பது மட்டும் தின்னம்!..”

இவரைத் தொடர்ந்து தோழர்கள் கொலின் எஸ். டி. சிலவாயும், அப்துல் கரீமும் சொற்பொழிவாற்றினார் கள்.

இவ்வாறு நா க தோகை தோட்டத் கமிட்டி அங்கத்
தோட்டத்தில் 28-6-64, துவ தோழர்கள் நன்றான்,
ஞாயிற்றுக்கிழமை நடந்த பெருமான், செல்லத்துரை
தேர்த்துக்கூட்டத்தில் சொற் ஆகியோரும் சொற்பொழி
வாற்றிருக்கன். தோட்டத் தோழர்

தொழிலாளர்களின் கோரிக்கை கணக் கொடுக்காமல், தொழிலாளர்களின் ஜக்கியத்தை எப்படிக் குஸ்பது. அவர்கள் நடத்த விருக்கும் போராட்டத்தை எப்படி முறியடிப்பது என பதுபற்றி துரோகிக்கோடும், கைக்கூலிக்கோடும், கருங்காலிக்கோடும் கலந்தாலோசித்தார்கள். பொது மக்களின் ஸ்தாபனத்தின் பொறுப்புள்ள நிர்வாகிகள் செய்யும் வேலையா இது?

இலங்கையிலே அதிக லாபத் துடன் நடத்தப்படும் தொழிற் சாலை சாங்கேசன் சிமே மந்து தொழிற்சாலையாகும். ஒவ்வொரு வருடமும் பல லட்சக் கணக்கான ரூபாய்களை லாப மாக பெறுகிறது சிமேந்து தொழிற்சாலை. இந்த லாபம் எப்படிக் கிடைக்கிறது? தொழி ஸாளர்கள் இரத்தத்தை வியர் வையாகச் சிந்தி உழைப்பதனால் விளைவதுதான் இந்த லாபம்! இன்று தொழிலாளர் கேட்பது பிச்சையல்ல! உழைப்புக் கேற்ற ஊதியம்! வேலைக் கேற்ற கூலி! அதாவது அவர்கள் தமது உரிமையை தத்தான் கேட்கிறார்கள். அதைக் கொடுக்க மறுக்க நிர்வாகிகளுக்கு என்ன உரிமை இருக்கி

றது? ர்வாகிகளே! அதிகார
ஆணவத்தில் அட்டகாசம்
செய்யாதீர்கள்! தொழிலா
ளர்களின் கோரிக்கைகள் நியா
யமானவை! தொல்லைசெய
யாமல் கொடுங்கள்! காலப
மாறுகிறது! உங்களது கோவ
மும் மாற்றும்!

தொழிலாளர்களின் சாதாரண கோரிக்கைகளை நிராகரிக்கும் நிர்வாகத்தின் கீழ் பொது மக்களின் பணம் எத்தனையோ வழிகளில் விணை விரையமாகிறது. விலையுயர்ந்த கேபிள்கள், கேட்டர்கள், எண்ணைப் பீப்பாக்கள் மன தின்றும், மழையாலும், வெயிலாலும், காற்றாலும் அழிந்து போகின்றன. இப் பணத்திற்கு நிர்வாகிகள் எப்படிக்கணக்குக் காட்டப் போகிறார்கள்? தொழிற்சாலை வாகனங்களில் நிர்வாகிகள் காட்வேண்டியவாறு நடத்துகிறது நிர்வாகம். காவல் தொழிலாளர்களும் எங்களைப் போல் மனிதர்களே; அவர்களுக்கும் எங்களைப் போல் வாய் இருக்கிறது—வயிறு இருக்கிறது; வாழுத் துடிப்பிருக்கிறது. என்பதை கல் நெஞ்சம் படைத்த நிர்வாகிகள் கொஞ்சமும் உணர்வதில்லை. தற்காலிகத் தொழிலாளர்களை மனி தர்களாக மதிக்காத நிர்வாகிகளின் மிருகத் தனத்தை மிகவும் வன்மையாகக் கண்டிக்கிறோம்.

ஞக்கு வெட்டுடையாடப் போக
ரூர்களே, இந்தப் பணத்திற்கு
யாரை வறுத்துவைத்து காட்ட
ப்போகிறார்கள்? தொழிலா
ளர்களையா?

தொழிலாளர்களின் இன்றைய கோரிக்கைகள் என்ன? நிர்வாகிகளுக்கு இருப்பதைப் போல் குளிருட்டிய இளைப்பாரும் அறைகள் கேட்கிறூர்களா, அல்லது மின்சார விளக்கேற்றிய விளையாட்டு மைதானம் கேட்கிறூர்களா? இல்லையே. அவர்கள் கேட்பதெல்லாம் விலைவாசிகள் வாழும் போல் ஏறும் இந்நாட்களில் சிவிப்பதற்கேற்ற கூலிதான்! நிர்வாகிகளான் உங்களுக்கு குளிருட்டிய ஒய்வு அறைகளுக்கும், மின்சார விளக்கேற்றிய விளையாட்டு மைதானங்களுக்கும் விரையம் செய்யப்பணமிருக்கிறது. ஆனால், தொழிலாளர்களின் சாதாரண கோரிக்கைகளைக் கொடுக்கப் பணமில்லை!

தொழிலாளர்கள் கோரிக் கைகளை முன் வைத்த நாள் முதல் இன்றுவரை, அவர்களுடு ஜக்கியத்தைக் குலைப்ப தற்கும். போராட்டத்தை முறியடிப்பதற்குமாக 25,000 ரூபா நிர்வாகிகள் செலவிட மட்டும் இங்கு வேலை கொடுக்கிறார்கள். 248 நிரந்தரத் தொழிலாளர்களுக்கு இடம் காலியாக இருக்கிறது. அவ்விடங்கள் இன்னும் ஏன் கசுவல் தொழிலாளர்களால் நிரப்பப்படவில்லை.

இவ்வெவு தொகையான கசவல் தொழிலாளர்களை ஏன் இந்த நிர்வாகம் வைத்திருக்கிறது? முதலாவதாக குறைந்த செலவில் இந்தத் தொழிலாளர்களைக் கொண்டு கூடிய வேலை வாங்குவதற்கு. இரண்டாவதாக கசவல் தொழிலாளர்களை நிரந்தரமாக்கினால், நிரந்தரத் தொழிலாளர்களின் பலம் பெருகிவிடும் என்ற பயத்தால். மூன்றாவதாக தொழிலாளர்களின் போராட்டங்களை கசவல் தொழிலாளர்களின் துணையுடன் முறியடிப்பது. ஆனால் இன்று பல கசவல் தொழிலாளர்கள் நிரந்தரத் தொழிலாளர்களின் வேலைநிறுத்தத்திற்கு ஆதரவாக அவர்களும் குதித்திருப்பது நிர்வாக கி களின் எண்ணத்தில் மன்னைத் தூவி விட்டது.

கொழும்பில் வாலிபர் மாநாடு

ஆகஸ்ட் 21, 22-ந் தேதிகளில் நடைபெறும்

அண்மையில் நடைபெற்ற, இலங்கை கழும்பு னில்ட் மற்றும் முற்போக்கு வாலிபர் சங்க சம்மேளனத் தின் கொழும்பு பிரதேசக் கமிட்டி, அதன் மாநாட்டை நடாத்துவதற்குத் தீர்மானித்துள்ளது.

திரிபுவாதிகளின் சேற்றி விருந்து எமது சக்திமிக்க அணியை பாதுகாத்துக் கொண்டு, உண்மையான மார்க்கிஸ்-லெவினிலைத் தத்துவத்தின் பிசகற்ற, நேரமை மையான பாதையாகிய புரட்சிகரப் பாதையினாடே செல்வதற்கு, அத்தகைய சிறப்பு மிகக் கூட்டுத்தில் அவர்களை அழைத்துக்கொண்டு, திரிபுவாதிகளைத் தூக்கி ஏறிந்து விட்டு, முன்னேற்றப் பாதை நோக்கி முன்னேக்கிக் கொண்டு இச் சரித்திரப் பிரசித்தமான காலத்தில் நாம் நடாத்தப் போகும் இம்மாநாடு, சம்மேளனத்தின் சரித்திரத்திலேயே பிரபலமிக்க, முக்கிய இடத்தைப் பெறும்.

வாலிபர் கழுகத்தின் பிரச்சினைகளை மறந்து, வாலிபர் ஆதாயத்தை முதலாளி வர்க்கத்தை நடாத்திச் செல்லும் விதமாக, திரட்டிக்கொண்டுச் செல்லும், கீழ்த்தரமாப் சமூகத்துக்கீட்டில் விடுமிக்கியிலும், வாலிபர் சமூக குழுக்களைக் கொடுத்து அவர்களை நடுவழியில் கைவிட்டுள்ள தேசத் துரோகியான யு. என். பி. உட்பட இந்த நாட்டில் பிறபோக்கு வாதி

களுக்கும், தமது தேவை கணைப் பூர்த்திசெய்து கொள்ளுவதற்காக மட்டும், சோஷல் விவத்தைப்பற்றி உபதேசம் செய்யும் வர்க்கத் துரோகி களான திரிபுவாதக் கும்பலுக்கும், இம்மாநாடு, தலைதுக்கிணிமிர்ந்து நிற்க முடியாத அளவு, பெரும் அடி கொடுக்கும் என்பது நிச்சயம்.

இத்தகைய காரணங்களினால் சரித்திரப் பிரசித்திவாய்ந்து இம்மாநாட்டை, சிறப்பித்துவைக்கும் பொறுப்புமிகப் பணி மாநாட்டுக்குமிட்டி உறுப்பினர்களாகிய எமக்கும், வாலிபர் சங்க அங்கத்துவர்களாகிய உங்களுக்கும் உள்ள மிக முக்கியமான கடமையாகும் என்பது மட்டுமல்ல பொறுப்புமிகப் பணி யுமாகும்.

இம்மாவட்ட மாநாட்டைச் சிறப்பிக்கும் முகமாக கொழும்பு பிரதேசத்திற்கு உட்பட சகல வாலிபர் சங்க செயற்கும் உறுப்பினர்களின் தும் கூட்டம் ஒன்று கடந்த ஜூன் 21-ந் திகதி காலை, 123-ம் இலக்க இலங்கைத் தொழிற் சங்க சம்மேளனக்காரியாலயத்தில் நடைபெற்றது.

(1) மாநாட்டை ஆகஸ்ட் மாதம் 21-ம், 22-ம் திகதி களில் நடாத்துவது. முதல் தினத்தில் பிற்பகல் 2 மணிக்கு ஆரம்பித்து நடாத்துவது.

(2) வாலிபர் வாரம் கொண்டாடுவது.

(அ) நிதி சேகரித்தல், (ஆ) வட்டார் ரீதியாக பகிரங்கச்

மன்னிக்கு முடியாது

தோழர்களே, நான் முன்பு கூறியதுபோல் எமது தொழிலை எமது சங்கம் மட்டுமே இருந்தது. பலதரப்பட்ட அரசியல் கொள்கையுடையவர்கள் எமது சங்கத்தில் அங்கம் வகித்தனர். எமது சங்கத்தைப் பின்வெடுத்த திரிபுவாதிகள் எடுத்த முயற்சிகள் மன்னிக்கு முடியாதவையாகும். இவர்களின் இந்தப் பாதகச் செயலுக்கு கட்டாயம் தன்னடைன் அடைவார்கள்.

மென்டிலை, அவரது புரட்டல் சகாக்கனும் உதட்டனவில் தொழிலாளர் ஜக்கியம் பேசினர். அவர்களது அரசியல் சூன்யத்தின் காரணமாக, அவர்கள் சீர்குலைவு வேலை களில் ஈடுபட்டனர். இந்த நடவடிக்கைகள் முதலாளிகளுக்குச் சாதகமாக அமைந்துள்ளது. முதலாளிகள் விரும்பியது நடைபெற்றது.

தோழர்களே, இனிமேல் தான் எமது அங்கத்தவர்கள் மிக ஜாக்கிரதையாக இருக்கிய முன்னணியை உதற்ற தன்னிலைக்குச் சென்றனர். திரிபுவாதத் தலைவர்கள் இதற்கு என்ன சொல்லுவார்கள்? இந்த அதிர்ச்சியிலிருந்து அவர்கள் விடுபடவில்லை.

இச் சீர்குலைவு வாதிகள், குணசிங்காவின் ஆயுதமான வகுப்புவாதத்தைக் கூட்டப் பாவித்தனர். இந்த வகுப்புவாதி குணசிங்காவுக்காக நாம் நடத்திய போராட்டம் 1943-ம் ஆண்டில் இருந்த எமது அங்கத்தவர்கள் கட்டுநன்கு தெரியும். இந்த முன்னை நாள் மார்க்கிலைதாகின் திரிபுவாதப் போர்த்திக்கொண்டு கீழ்த்தரமான பொய்ப் பிரச்சாரத்தில் இறங்கியுள்ளனர்.

சொற்பொழிவுகள் வைத்து, படக் காட்சிகள் காணப்பித்தல் (இ) “தருணலங்கா”, ‘‘யுவசக்தி’’ ஆகிய பத்திரிகைகளை வட்டார் ரீதியாக விற்பனைச் செய்தல்.

(3) மாநாட்டின் இறுதி தினத்தைப்பற்றி உபதேசம் செய்யும் வர்க்கத் துரோகி களான திரிபுவாதக் கும்பலுக்கும், இம்மாநாடு, தலைதுக்கிணிமிர்ந்து நிற்க முடியாத அளவு, பெரும் அடி கொடுக்கும் என்பது நிச்சயம்.

(4) கீழ்க்காணும் காரணங்களைச் செயல்படுத்தும் சங்கங்களிடம் பணி மாநாட்டுக்குமிட்டி உறுப்பினர்களாகிய எமக்கும், வாலிபர் சங்க அங்கத்துவர்களாகிய உங்களுக்குச் சன்மானங்கள் வழங்குதல்.

(அ) தற்பொழுதைக் குடுக்கு உள்ள அங்கத்தவர்களைவிட குறைந்த பட்சம் பத்து உறுப்பினர்களைப் புதிதாகச் சேர்ப்பித்தல், இவ்விதமாகப் புதிய உலக யுத்தத்தைத் தவிர்ப்பதற்கு ஏதாதிபத்திய தை உலகத்திலிருந்து ஒழிப்பதைத்தவரை வேறுவழியில்லை. தனிப்பட்ட போராட்டங்களை தவிர்ப்பதன் மூலம் உலக யுத்தத்தைத் தெருக்கும் நடைபெற்றுள்ளன. அவை உலக யுத்தத்தை முடியவில்லை. குன்று கோடி கோடியான மக்கள் போரிடுகின்றனர். ஏதாதிபத்தியத்திற்கெதிரான போராட்டத்தைத் திசை திருப்பிவிட முயன்றனர். ஆனால் அம்முற்சிகள் தோல்வி கண்டன. ஆசிய, ஆபிரிக்க, லத்தீன் அமெரிக்க நாடுகளின் புரட்சிவாதிகளும் ஆசிய ஆபிரிக்க மக்களின் ஏகாதிபத்தியத்திற்கெதிரான போராட்டத்தைத் திசை திருப்பிவிட முயன்றனர்.

(ஆ) கவி, கட்டுரைப் போட்டிகள் நடாத்துதல் (இதற்கான சன்மானத்தைப் பற்றிய விவரங்களுட்பட்ட இரண்டாவது சுற்றாக்கை அனுப்பிவைக்கப்படும்.)

(5) மாநாடு துவங்கப்பட்ட முதல் தினத்தன்று இருவு வாலிபர் சங்கங்களை விருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கலாச்சார, கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தி முடியும் தினம் ஆகஸ்ட் முதல் தினத்தைத் தெருப்பதற்கு ஏதாதிபத்திய கால நாம் ஒன்று திரன் வோம்.

காலனி நாடுகளில் தேசிய இயக்கம் பூர்வவா ஜனநாயக இயக்கமாகும்; பாட்டாளிவர்க்க சோஷலிலை இயக்கமல்ல. காலனி களில் களிலும் அரைச் சுதந்திர நாடுகளிலும் விவசாயிகளே அடிப்படைச் சக்தி என்பதை நாம் உணருதல் வேண்டும். சிறை, வியாடநாம், கொரியா, கியூபா, அல்ஜிரியா, சன்சிபார் ஆகிய நாடுகளிலும் மற்றும் தேசிய சுதந்திரத்திற்காக ஏகாதிபத்தி பத்தியதை எடுத்து விவசாயிகளே அடிப்படைச் சக்தி என்பதை நாம் உணருதல் வேண்டும். சிறை, வியாடநாம், கொரியா, கியூபா, அல்ஜிரியா, சன்சிபார் ஆகிய நாடுகளிலும் மற்றும் தேசிய சுதந்திரத்திற்காக அடிப்படை விவசாயப் புரட்சியாகும்.

உலக சோஷலிலைப் புரட்சியில் கண்ணேட்டத்தில் பார்க்கும் பொழுது அடக்கப்பட்ட நாடுகளின் புரட்சிபாட்டாளிகளுக்கும் அவர்கள் முன்னணியில் நிற்பதை நிச்சயப்படுவதே எமதுபொதுப் பணியாகும்.

காலனி நாடுகளில் தேசிய இயக்கம் பூர்வவா ஜனநாயக இயக்கமாகும்; பாட்டாளிவர்க்க சோஷலிலை இயக்கமல்ல. காலனி களில் களிலும் அரைச் சுதந்திர நாடுகளிலும் விவசாயிகளே புரட்சிக் காதரவான அடிப்படைச் சக்தி யாகும். ஆகவே இப் புரட்சிகளின் அடிப்படை விவசாயப் புரட்சியாகும்.

உலக சோஷலிலைப் புரட்சியில் கண்ணேட்டத்தில் பார்க்கும் பொழுது அடக்கப்பட்ட நாடுகளின் புரட்சிபாட்டாளிகளுக்கும் அவர்கள் முன்னணியில் நிற்பதை நிச்சயப்படுவதே எமதுபொதுப் பணியாகும்.

ஏதாதிபத்தியம், பாட்டாளி வர்க்கப் புரட்சி ஆகியவற்றின் காலகட்டத்தில், மார்க்கிஸ்சிலையில் அமைக்கப்படும் லெவினிலைம் பாட்டாளி வர்க்கப் புரட்சியில் கண்ணேட்டத்தில் பார்க்கும் பொழுது அடக்கப்பட்ட நாடுகளின் புரட்சிபாட்டாளிகளுக்கும் அவர்கள் முன்னணியில் நிற்பதை நிச்சயப்படுவதே எமதுபொதுப் பணியாகும்.

ஏதாதிபத்தியம் எதிர்ப்புப் போராட்டம் உக்கிரமடைந்துள்ள உலக நிலைமையில் நாம் வெளின் நினைவெகான்டாடுகின்றேம். அமெரிக்கா தலைமையிலை ஏகாதிபத்தியத்திற்கு எங்கும் அடிவிழுகின்றது. குறிப்பாக அடக்கப்பட்ட மக்களின் போராட்டத்தில் தெரிவிக்கப்பட்ட நிலைமையில் நிற்பதை நிச்சயப்படுவதே எமதுபொதுப் பணியாகும்.