

அகவியத்

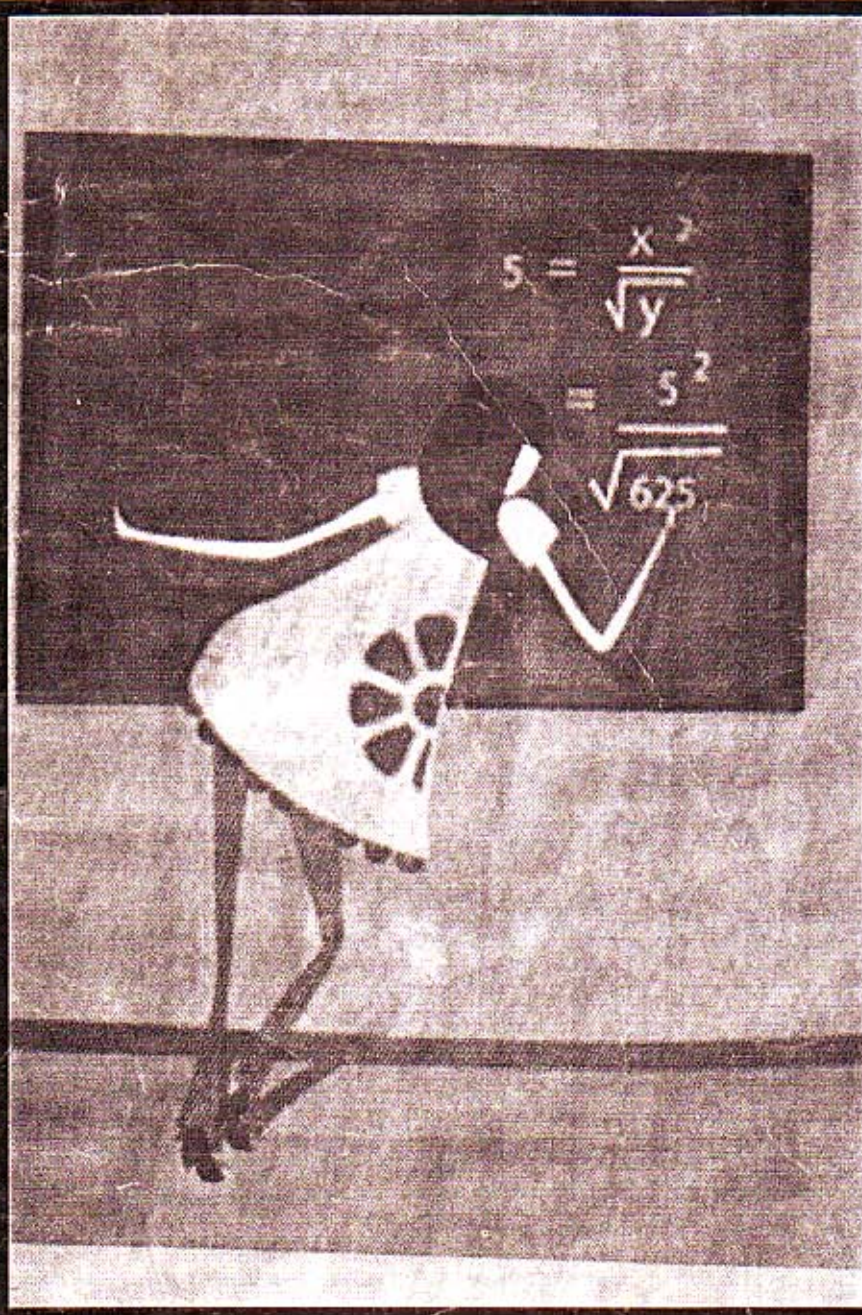
ஆசிரியத்துவ நோக்கு...

விழி : 03

ஜூன் 2007

பார்வை : 34

விலை : ரூபா.30.00



புலகம்

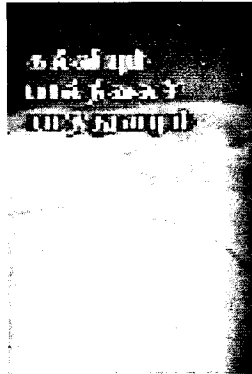
உள்ளே....

- விளைதிறன் மிக்க கற்பித்தல்
- பாடசாலை மாணவர்களிடையே விழுமியக்குறைவும் அதன் முக்கியத்துவமும்
- பன்முகநுண்மதி - கற்றல் கற்பித்தலுக்கான அணுகுமுறை
- உளமொழியியல்
- இலங்கையில் உயர்கல்வியின் அண்மைக்காலப் போக்குகள்

அகவிழ்

மார்ச் மாத வெளியீடுகள்

அகவிழி வெளியீடு - 6



கல்வியும்
பால்நிலைச்
சமத்துவமும்

கலாநிதி சபா. ஜெயராசா

விலை : ரூபா . 150.00

அகவிழி வெளியீடு - 7



ஆசிரியத்துவமும்
பால்நிலை
அறிகையும்

விலை : ரூபா . 225.00

AHAVILI,

3, Torrington Avenue, Colombo - 07

Tel : 011-2506272

E.mail : ahavili2004@gmail.com

ahavili2004@yahoo.com

அகவிழ்

மாத இதழ்

ஆசிரியர்:

தெ.மதுசூதனன்

ஆசிரியர் குழு :

சாந்தி சச்சிதானந்தம்

ச. பாஸ்கரன்

காசுபதி நடராஜா

நிர்வாக ஆசிரியர்:

மனோ இராஜசிங்கம்

ஆலோசகர் குழு :

பேரா.கா.சிவத்தம்பி

(தகைசார் ஓய்வு நிலைப் பேராசிரியர்,
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்)

பேரா.சபா.ஜெயராசா

(கல்வித்துறை,

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்)

பேரா.சோ.சந்திரசேகரன்

(கல்விப்பீடம்,

கொழும்புப் பல்கலைக்கழகம்)

கலாநிதி ஹுசைன் இஸ்மாயில்

(துணைவேந்தர்,

தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்)

மா.சின்னத்தம்பி

(கல்வித்துறை,

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்)

கலாநிதி பகா.பக்கீர் ஜஷ்பார்

(கல்விப்பீடம்,

இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம்)

கலாநிதி மா.கருணாநிதி

(கல்விப்பீடம்,

கொழும்புப் பல்கலைக்கழகம்)

மா.செல்வராஜா

(கல்விப் பிரிவு,

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்)

தை.தனராஜ்

(நிபுணத்துவ ஆலோசகர், தொலைக்கல்வி

நவீனமாக்கற் செயற்றிட்டம்

(DEMP/DEPP), கல்வி அமைச்சு)

உ.நவரட்ணம்

(பணிப்பாளர், தமிழ்த்துறை,

தேசிய கல்வி நிறுவகம்)

அச்சு :

ரெக்னோ பிரின்ட், கொழும்பு - 06

தொலைபேசி: 0777-301920

வெளியீடு மற்றும் தொடர்புக்கு :

AHAVILI

3, Torrington Avenue, Colombo - 07.

Tel: 011-2506272

E-mail: ahavili2004@gmail.com

ahavili2004@yahoo.com

பா

டசாலைச் செயற்பாடுகளின் வெற்றிக்கு பாடசாலைகளில் கிடைக்கும் மனித மற்றும் பௌதிக வளங்களின் திட்டமிட்ட பயன்பாடு அடிப்படையாக அமைகிறது. ஆனால் இலங்கையின் பாடசாலைச் செயற்பாடுகளில் மனித மற்றும் பௌதிக வளங்களின் பயன்பாட்டில் வலுவான அசமத்துவம் நிலவுகிறது. இது முழுமையான கல்விச் செயற்பாட்டில் மிக மோசமான எதிர்விளைவுகளையே உருவாக்கி வருகிறது.

"கல்வியில் சமவாய்ப்பு" என்பது பொதுவான சர்வதேசக் கல்விச் செல்நெறியாக உள்ளது. ஆனால் இலங்கையில் இது கொள்கை அளவில் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டாலும் பல்வேறு சமூக அரசியல் பொருளாதார மற்றும் இனப்பாடுபாட்டுக் கொள்கைகளின் பின்புலத் தாக்கங்கள் வலுவாகச் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன.

இந்த அடிப்படைகளில் கல்வித்தரம் பற்றிய பன்முகப் பரிசீலனைக்கான தன்மைகளை இனங்காணும் போக்கு வளர்ச்சி பெற வேண்டும். இலங்கையின் கல்வி வளர்ச்சி பற்றிய எமது தேடல் ஆய்வு யாவும் குறைபாடுகள் உடையதாகவே இதுவரை உள்ளன. குறிப்பிட்ட பிரதேச / நகர வாய்ப்பு வசதிகள் உள்ள மக்கள் நலன் சார்ந்த பார்வை மேலோங்கி உள்ளது. இதனால் எமது கண்ணோட்டங்களிலும் ஆய்வுகளிலும் இந்த மையப்படுத்தப்பட்ட நோக்கு முறைமையே செல்வாக்குச் செலுத்துகிறது. மேலும் இதுவே எமது திட்டமிடல் கொள்கை வகுப்புகளிலும் செல்வாக்குச் செலுத்துகிறது. அதாவது கொழும்பு நகரை மையப்படுத்திய பார்வை முழு இலங்கைக்கும் பொருந்தக் கூடியதல்ல. இப்பார்வையால் ஒதுக்கப்படும் பின் தள்ளப்படும் மக்கள் சமூகம் தான் இங்கு அதிகம் பெரும்பான்மையாக உள்ளது.

கடந்த டிசம்பர் 2006 இல் நடைபெற்ற கல்விப் பொதுத் தராதர சாதாரணப் பரீட்சை முடிவுகள் கல்வித் தரத்தின் வீழ்ச்சியை அடையாளப்படுத்துவதாக உள்ளன. குறிப்பாக கொழும்பில் உள்ள 9 பாடசாலைகளில் ஒரு மாணவர் கூட க.பொ.த. உயர்தரத்தில் கல்வியைத் தொடருவதற்கான தகுதியைப் பெறவில்லை. இதுபோல் இன்று பல்வேறு தகுதியில்லா மாணவர்களை இனங்காணலாம்.

ஆனால் நாம் இங்கு கவனிக்க வேண்டிய விடயம், இலங்கையின் கல்வித்தரம் தொடர்ந்து படிப்படியாக வீழ்ச்சி கண்டுதான் வருகின்றது. அதைவிட "கல்வியில் சமவாய்ப்பு" என்னும் கொள்கை நடைமுறை சார்ந்த பண்பு மாற்றத்துக்கு உறுதியான அடித்தளம் அமைக்கும் விடயமாகப் பரிணமிக்கவில்லை.

கிராமப்புற பாடசாலைகளில் கஸ்ட்/ அதிக கஸ்ட்ப் பிரதேசங்களில் உள்ள பாடசாலைகள் மற்றும் தோட்டப்புறப் பாடசாலைகள் போன்றவற்றில் இடம்பெறும் கல்விச் செயற்பாடுகள் மிக மோசமாகவே உள்ளன. இதைவிடப் போரியல் வாழ்வால் பல்வேறு பாடசாலைகள் இயங்க முடியாத நிலை. அகதி முகாம்கள் போன்ற காரணங்களாலும் கல்விச் செயற்பாடுகள் ஆரோக்கியமான திசையமைவில் இல்லை. இந்நிலையில் "கல்வித்தரம்" எத்தகு வீழ்ச்சியில் செல்கின்றது என்பதற்கு தெளிவான பன்முக ஆய்வுகள் எம்மிடம் இல்லை.

ஆகவே "கல்வித் தரவீழ்ச்சி" என்பதை நாம் பல்வேறு நிலைகளில் பல்வேறு தளங்களில் வைத்து நோக்க வேண்டும். அப்பொழுதுதான் ஆசிரியர் சமூகத்தின் எதிர்த்தன்மைகள் நமக்கு புலனாகும்.

அகவிழியில் இடம் பெறும் கட்டுரைகளுக்கு அதன் ஆசிரியர்களே பொறுப்பு. கட்டுரைகளில் காணப்படும் கருத்துக்கள் 'அகவிழ்' யின் கருத்துக்கள் அல்ல.

இலங்கையில் கல்விக்காகச் செலவிடப்படும் பணத்தின் 80% க்கு மேலதிகமான தொகைப் பணம் ஆசிரியர்களின் சம்பளத்திற்காகவே செலவிடப்படுகிறது. "இலங்கைப் பாடசாலைகளில் பண்புசார் மாற்றத்தினை நிகத்துகையில் வளங்கள் அல்லது அமைப்பைப் பொறுத்தமட்டில் பிரச்சினைகள் தென்படுவதில்லை. ஆசிரியர்களின் மனப்பாங்குகளை பொறுத்தவரையிலேயே பிரச்சினைகள் காணப்படுகின்றன" என விக்ரோறியா பேக்கர் என்பவர் தனது ஆய்வறிக்கையில் கூறுகிறார். (The Black board in the Jungle - 1998).

- விக்ரோறியா பேக்கர்

விளைதிறன் மிக்க கற்பித்தல்

திருமதி V.R.A. ஒஸ்வெல்ட்
வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர்
வவுனியா தெற்கு, வவுனியா

அறிமுகம் :

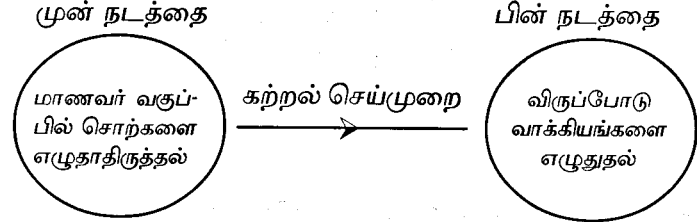
இலங்கையில் கல்விக்காகச் செலவிடப்படும் பணத்தின் 80% க்கு மேலதிகமான தொகைப் பணம் ஆசிரியர்களின் சம்பளத்திற்காகவே செலவிடப்படுகிறது. "இலங்கைப் பாடசாலைகளில் பண்புசார் மாற்றத்தினை நிகத்துகையில் வளங்கள் அல்லது அமைப்பைப் பொறுத்தமட்டில் பிரச்சினைகள் தென்படுவதில்லை. ஆசிரியர்களின் மனப்பாங்குகளை பொறுத்தவரையிலேயே பிரச்சினைகள் காணப்படுகின்றன" என விக்ரோறியா பேக்கர் என்பவர் தனது ஆய்வறிக்கையில் கூறுகிறார். (The Black board in the Jungle - 1998).

எனவே எமது நாட்டில் கல்வியில் அபிவிருத்தி ஏற்பட வேண்டுமாயின் கட்டிடங்களை வழங்குவதால் மட்டும் அபிவிருத்தி ஏற்படுத்த முடியாது. சகல ஆசிரியர்களிடமும் மனப்பாங்கு மாற்றம் ஏற்படவேண்டும். அதாவது கல்வி என்பது ஆசிரியர்களிடம் தான் தங்கியுள்ளது. சிறந்த ஆசிரியர் ஒருவர் மரத்தின் கீழ் இருந்து கூட தன் மாணவர்களுக்கு சிறந்த கல்வி வழங்க முடியும்.

கற்றலும் ஆசிரியரும்

கற்றல் என்பது யாது?

கற்றல் என்பது மனிதனின் நடத்தைக் கோலங்களில் மாற்றத்தினை ஏற்படுத்தலாகும்.



மாணவரில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்த வேண்டுமாயின் ஆசிரியருக்கு அறிவு மட்டும் போதுமானதல்ல அதையும் தாண்டிய செயற்பாடுகள் வேண்டும் குறிப்பாக பின்வருவனவற்றில் மாற்றங்கள் ஏற்பட வேண்டும்.

- மனப்பாங்குகள்
- அர்ப்பணிப்பு
- ஊக்கம்
- தேடல்
- தத்துவம்

திறமையான ஓர் ஆசிரியர் எப்போதும் பிள்ளையின் உளவியற்றன்மையை இனம் காண்பவராக இருக்க வேண்டும். இதற்கான திறன்களை வளர்த்துக் கொண்டிருக்க வேண்டும். ஆகவே

ஒரு ஆசிரியரின் நடிபங்குகள் ஆவன...

- ஒரு நண்பர்
- ஆலோசகர்
- துன்பத்தில் கை கொடுப்பவர்
- ஆய்வாளர்
- அவதானிப்பவர்
- தாய்/தந்தை
- வழிகாட்டி
- ஆராய்ச்சியாளர்

அகவிஞர்

- நீதிபதி
- மேற்பார்வையாளர்

என பல்வேறு நடிப்பங்களைக் கூறலாம்.

ஆசிரியர் வாண்மை

வினைத்திறன் உள்ள ஆசிரியர் விளைதிறன் உள்ள கற்பித்தலை மேற்கொள்வது சிறந்த ஆசிரியர் வாண்மை எனப்படும். ஆசிரியர் தனது மாணவர்களின் தேவைகளை அறிந்து அதற்கேற்ற வகையில் வகுப்பறையை நெறிப்படுத்த வேண்டும்.

வாண்மை என்றால்

- துறை தொடர்பான சிறப்பான அறிவு
- சுதந்திரமான செயற்பாடு
- பொறுப்பேற்கும் திறன்

ஆகியவற்றைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

பொதுவாக சிறப்பான அறிவையும், தேர்ச்சியையும் கொண்டிருந்த துறைகள் வாண்மைத்துறைகளாகக் கொள்ளப்படுவதில்லை. சாதாரண மக்களின் இயலுமைக்கு அப்பாற்பட்ட துறைகளே வாண்மைத் துறைகளாகக் கொள்ளப்படுகின்றன.

வாண்மைத் தொழில்களில் காணப்படும் இரண்டு முக்கிய இயல்புகள்

- விஞ்ஞான முறையியலைத் தழுவியதாக இருத்தல்.
- கோட்பாடு ரீதியான மாதிரிகளையும், அறிவையும் பயன்படுத்தும் ஆற்றலைக் கொண்ட பொருத்தமான சூழலைக் கொண்டிருத்தல்.

வாண்மையாளர்கள் எனப்படுவோரிடம் காணப்பட வேண்டிய முக்கிய இயல்புகள்

- குறிப்பிட்ட துறையில் பயிற்சி பெற்று நீண்டகால சேவைக் காலத்தை உடையவர்களாயிருத்தல்.
- ஆய்வு அடிப்படையிலான அறிவைப் பெற்று அவற்றைப் பயன்படுத்தும் திறன்களைப் பெற்றிருத்தல்.
- சிக்கலான சந்தர்ப்பத்திலும், பொருத்தமான சந்தர்ப்பங்களிலும் பொருத்தமான தீர்மானங்களை எடுப்பவர்களாயிருத்தல்.
- தமது செயற்பாடுகளைச் சுதந்திரமாக மேற்கொள்ளுதல்.
- தன்னியக்கமாக முடிவுகளை மேற்கொள்ளும் போது சேவையைப் பெறுவோரின் நன்மையைக் கருத்திற் கொண்டு செயற்படுதல்.
- மாறும் உலகின் சமூகத் தேவையை உணர்ந்து செயற்படுதல்.
- தொடர்பாடல், தொழிறுட்பம் ஆகியவற்றில் உயர்திறன் உடையவர்களாயிருத்தல்.

ஐக்கிய அமெரிக்காவில் எதிர்கால ஆசிரியர்கள் தொடர்பாக கல்வி ஆணைக்குழுவின் விதப்புரை:-

“நல்லதொரு ஆசிரியர் குழாம் இன்றி நல்லதொரு பாடசாலையை உருவாக்க முடியாது” என்பதாகும்.

நல்ல ஆசிரியரில் காணப்படும் திறன்கள்

- தொழில் சார் அறிவு
- ஆளணியினர்க்கிடையிலான தொடர்பு
- சிறந்த ஆளுமை

1. தொழில் சார் அறிவு

- பாடத்தைத் திட்டமிட்டு அவற்றைப் பிரயோகிக்கும் அறிவைப் பெற்றிருக்க வேண்டும்.
- தொடர்ந்து கற்றுக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.
- மாணவரின் உளவியல் தேவையை உணர்ந்திருக்க வேண்டும்.
- பொருத்தமான கற்பித்தல் தொழிறுட்பங்களைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.
- கலைத்திட்டத்தை சிறு சிறு அலகுகளாகப் பிரித்து இலக்கை அடையும் வகையில் திட்டமிடல், கற்பித்தல், கணிப்பீடு செய்தல், பின்னூட்டல், மீளவலியுறுத்தல் ஆகியவற்றைச் செயற்படுத்த வேண்டும்.
- மாணவர்களின் பலவீனங்களை முன்னெடுக்கும் ஆற்றலைப் பெற்றிருக்க வேண்டும்.
- வினைத்திறனுடைய கற்பித்தல் திறன்களைப் பெற்றிருக்க வேண்டும்.
- எதிர்பார்த்த இலக்கை அடையும் வகையில் மாணவருக்கு கற்றலில் விருப்பை ஏற்படுத்தி சகல மாணவரும் குறிப்பிட்ட தேர்ச்சியில் பாண்டித்தியம் அடைய வைத்தல்.
- வினைத்திறனுடைய கற்பித்தல் பாங்குகளை பாரம்பரியமுறையாக இருந்தாலென்ன, நவீன முறையாக இருந்தாலென்ன, பயனுள்ள வகையில், கற்பிக்கும் அலகுக்குப் பொருத்தமான, மாணவருக்கு

ஒரு ஆசிரியரின் நடிப்புகள் ஆவன...

- ஒரு நண்பர்
- ஆலோசகர்
- துன்பத்தில் கை கொடுப்பவர்
- ஆய்வாளர்
- அவதானிப்பவர்
- தாய்/தந்தை
- வழிகாட்டி
- ஆராய்ச்சியாளர்
- நீதிபதி
- மேற்பார்வையாளர்

இலகுவில் புரியக்கூடிய, கற்பித்தல் முறைகளையும், தொழில் நுட்பங்களையும் பயன்படுத்த வேண்டும்.

- கற்பித்தல் கலைத்திறனுடன் இணைந்து செல்ல வேண்டும்.
- நல்ல கவின் நிலையிலுள்ள வகுப்பறைச் சூழல்.
- ஆசிரியர் மாணவரைக் கவரும் தன்மை
- மாணவரை மகிழ்ச்சியாக வைத்திருக்கும் திறன்
- மாணவரைப் பாடத்தின் பால் ஈர்க்கும் தன்மை.

02. ஆளணியினருக்கிடையிலான தொடர்பு

ஆசிரியர்கள் வெறும் சடப்பொருட்களுடன் தொடர்பு கொள்பவர்கள் அல்ல. மாணவர்கள், அதிபர், கல்விச்சமூகம், அயல்சமூகம், பெற்றோர் போன்ற பல்வேறு மட்டத்தினருடன் அவர்களின் விருப்பு, வெறுப்புகளுக்கு ஏற்ப செயல்பட வேண்டிய நிலையிலுள்ளனர்.

ஆளணியினருக்கிடையிலுள்ள தொடர்பு என்பது மற்றவர்களின் மீது ஆதரவு கொள்ளல் எனப் பொருள்படும். அதற்கு பின்வரும் குணஇயல்புகள் ஒரு ஆசிரியருக்கு இருத்தல் அவசியம்.

- நேர்மை
- நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தல்
- பல்வகைக் கருத்துகளுக்கு மதிப்பளித்தல்
- சுயநலமின்மை
- நல்ல தொடர்பாடல் திறன்

ஆசிரியர்கள் வெறும் சடப்பொருட்களுடன் தொடர்பு கொள்பவர்கள் அல்ல. மாணவர்கள், அதிபர், கல்விச்சமூகம், அயல்சமூகம், பெற்றோர் போன்ற பல்வேறு மட்டத்தினருடன் அவர்களின் விருப்பு, வெறுப்புகளுக்கு ஏற்ப செயல்பட வேண்டிய நிலையிலுள்ளனர். ஆளணியினருக்கிடையிலுள்ள தொடர்பு என்பது மற்றவர்களின் மீது ஆதரவு கொள்ளல் எனப் பொருள்படும்.

2.1 தொடர்பாடல் திறன்

ஆசிரியர் மையக் கல்வியில் தொடர்பாடல் அவசியமாகக் காணப்படவில்லை. ஆனால் மாணவர் மையக்கல்வியில் தொடர்பாடல் அவசியமாகும். கருத்துப்பரிமாற்றத்துக்கும், கலந்தாலோசிக்கவும் இருவழித் தொடர்பாடல் அவசியமாகும்.

2.2 வினைத்திறனுள்ள ஆசிரியர் ஒரு நல்ல தொடர்பாளர் ஆகும். தொடர்பாடல் 3 வகைப்படும்.

- எழுத்துத் தொடர்பாடல்
ஆசிரியர் எழுதிப் படிப்பிப்பதுடன் மாணவர்களையும் எழுதச் செய்தல்.
- வாய்மொழித் தொடர்பாடல்
இதில் பின்னாட்டல் செய்வதன் மூலம் தகவல்களை வலியுறுத்தலாம்.
- காட்சி மூலத் தொடர்பாடல்
காட்சிப்படுத்தல் மூலம் எல்லாவற்றையும் இலகுவில் பதியச் செய்யலாம். எனவே காட்சி மூலத் தொடர்பாடல் மூலம், கற்பிப்பதன் மூலம் கற்பிப்பதே சிறந்த முறையாகும்.

சிறந்த தொடர்பாடலுக்கான தடைகள்

உடல்சார்ந்த தடைகள்

- உடல் சுகயீனம்
- உடல் உபாதைகள்
- பார்வைக் குறைபாடுகள்
- கேட்டல் குறைபாடுகள்

இவற்றை நிவர்த்தி செய்ய வேண்டிய வழிமுறைகள்

- இருக்கை வசதிகளை முறையாக ஒழுங்குபடுத்தல்
- மாணவர்கள் பார்க்கக் கூடிய, கேட்கக் கூடிய இடங்களில் இருப்பதை உறுதிப்படுத்தல்
- பார்த்தல் கேட்டல் தடைகளைக் குறைத்தல்
- வகுப்பறைச் சூழலை உகப்பான நிலையில் பேணுதல்
- வைத்திய உதவி

மொழித் தடைகள்

- மொழி பற்றி அறிவு
- உச்சரிப்பு வேறுபாடு (ற,ர) (ல,ழ) (ன,ண) போன்ற வேறுபாடுகள்
- பிழையான எண்ணக் கரு உருவாக்கம்.

(உ-ம்) கடற்கரைக்குச் செல்லாத பிள்ளைக்கு கடல் பற்றி விளக்கும் போது, கடலைக் குளம் போல் கற்பனை பண்ணி பிழையான எண்ணக் கருவை உருவாக்கல்.

- தெளிவற்ற கருத்துக்கள்
- விரைவாகப் பேசுதல்

இவற்றைச் சீர் செய்ய

- இலகுவான மொழியில் விளங்கத்தக்க வகையில் உரையாடல்
- கையோடுகள் வழங்கல்.
- படங்கள், வரைபுகள், காட்சிப்படுத்தல், நேர் அனுபவம் மூலம் விளக்குதல்

- கட்டில், செவிப்பில் சாதனங்களைப் பயன்படுத்தல்
- பின்னூட்டலைக் காலத்திற்குக் காலம் அமுலாக்கல்

உளவியல் தடைகள்

- ஆர்வமின்மை
- கவனிக்காமை
- ஆயத்தமின்மை
- ஒதுங்கியிருத்தல்
- ஒழுங்கான வரலின்மை

(உ-ம்) வகுப்பறையில் ஒரு மாணவர் ஆசிரியர் கற்பிப்பதில் கவனம் எடுக்காது வீதியில் செல்லும் ஐஸ்கிரீம் வானின் ஒலியைக் கேட்டு கற்பனையில் ஆழ்ந்திருத்தல்.

இவற்றை நிவர்த்தி செய்ய

- ஊக்குவிப்பு வழங்கல்
- பின்னூட்டல்
- மாணவர் ஆர்வத்துடன் பங்கேற்பும் வகையில் சகல மாணவர்களையும் அவதானித்தல்.
- ஆர்வமிக்க, விறுவிறுப்பான, கட்டில், செவிப்பில் நிகழ்வுகளையும், சாதனங்களையும் பயன்படுத்தல்.

சூழல் பின்னணித் தடைகள்

- விடய முன் அறிவு
- கலாசாரப் பின்னணி
- சுற்றாடல் அல்லது குடும்பப் பின்னணி
- பொருளாதாரப் பின்னணி

இவற்றை நிவர்த்தி செய்ய

- மாணவருடன் அன்பாகப் பழகுதல்
- குடும்பப்பின்னணியை அறிந்து செயற்படல்
- மாணவரின் இயலுமை, இயலாமைகளை அறிதல்
- ஆலோசனை வழிகாட்டல்

03. சிறந்த ஆளுமை

ஆசிரியருக்கு இருக்க வேண்டிய சிறந்த ஆளுமைப் பண்புகளாவன.

- நல்ல ஆரோக்கியம்
- நன்னடத்தை
- தன்னையும், பிறரையும் மதித்தல்
- வருமுன் காத்தல்
- சூழலை அவதானித்தல்
- பொறுப்புகளை விருப்புடன் ஏற்றல்
- தனது பலங்களையும் பலவீனங்களையும் அறிதல்.

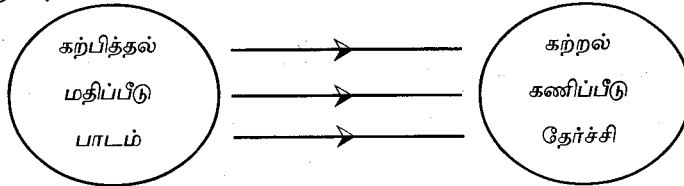
மாணவர் மையக் கற்பித்தலும்

கல்வித் தொழில் நுட்பமும்

தற்போதைய கல்வி

கலாசாரம்

முறை கலாசாரம்



தற்போதைய கல்விமுறை மேற்கூறப்பட்ட விதத்தில் கலாச்சாரங்களில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துகின்றன. இதைப் பாடசாலை மட்ட கணிப்பீடு என்று அழைக்கப்படும்.

மாணவனின் இயலுமை, இயலாமையை இனங்கண்டு இயலுமையை ஊக்குவிப்பதுடன் இயலாமையைக் களைந்தெறிவது கணிப்பீட்டின் நோக்கமாகும்.

மாணவர் மையக் கற்பித்தலுக்கு ஆசிரியர்கள் செயற்படுத்த வேண்டியவை

- சூழல் செயற்பாடுகள்
- தேடிக்கற்றலை ஊக்குவித்தல்
- மகிழ்ச்சிகரமான கற்றல் சூழல்
- செயற்பாடுகளுக்கு கூடிய சந்தர்ப்பம்
- பொருத்தமான கல்வித் தொழில் நுட்பம்

கல்வித் தொழில் நுட்பம் என்றால்

- திட்டமிடல்
 - நடைமுறைப்படுத்தல்
 - மதிப்பீடு செய்தல்
- ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய கற்பித்தல் முறையாகும்.

கல்வி உளவியலும் உபகரணங்களும்

நான் கேட்டேன் - மறந்துவிட்டேன்
நான் பார்த்தேன் - ஞாபகப்படுத்தினேன்
நான் செய்துபார்த்தேன் - விளங்கிக் கொண்டேன்.

போன்ற வாக்கியங்களிலிருந்து உபகரணப் பயன்பாட்டின் அவசியம்

ஆசிரியருக்கு இருக்க வேண்டிய சிறந்த ஆளுமைப் பண்புகளாவன.

- நல்ல ஆரோக்கியம்
- நன்னடத்தை
- தன்னையும், பிறரையும் மதித்தல்
- வருமுன் காத்தல்
- சூழலை அவதானித்தல்
- பொறுப்புகளை விருப்புடன் ஏற்றல்
- தனது பலங்களையும் பலவீனங்களையும் அறிதல்.

யத்தை அறியலாம். உபகரணப் பயன்பாட்டின் போது.

- மாணவரின் அவதானிக்கும் திறன் அதிகரிக்கும்
- மாணவர்களின் கற்றல் ஊக்குவிக்கப்படும்.
- மாணவர்கள் சரியான எண்ணக்கருவை உள்வாங்கிக் கொள்வர்.

கல்வித் தொழில் நுட்பத்தின் பயன்கள்

- கற்றலை இலகுபடுத்தும்
- நேரத்தை மீதப்படுத்தும்
- மாணவரிடம் ஆர்வத்தைத் தூண்டும்
- பல்வேறு அனுபவங்களைக் கொடுக்கும்
- சிந்தனை, எண்ணக்கரு, பிரச்சினை தீர்த்தல் ஆகிய அறிவுசார் செயலொழுங்கில் மாணவர்களை வழிப்படுத்தும்.

ஆசிரியரும் கற்றல் கற்பித்தல் சாதனங்களும்

கற்றல் கற்பித்தல் சாதனங்கள் மாணவர்களின் எண்ணக்கருக்களையும், திறன்களையும் விருத்தி செய்யப் பயன்படுவதுடன், ஆசிரியர் அற்ற சூழ்நிலையில் கற்றல் சூழலை ஏற்படுத்த உதவுகின்றன.

குழுமுறைக் கற்றல்

மாணவர்கள் தனியாகக் கற்பதை விடக் குழுவாகக் கற்கும் போது கூடுதல் பலனை அடைகிறார்கள்

குழுமுறைக் கற்றலில் இடம் பெறுவன

- ஒப்படைகள்
- கலந்துரையாடல்கள்
- பரிசோதனைகள்

ஆசிரியர்களின் உதவி இன்றி சுய முயற்சியில் மாணவர்களை முன்வைக்கும் கற்பித்தல் உபகரணம் செயலட்டைகளாகும். இச் செயலட்டைகளை விளையாட்டு, முறை மூலம் கற்பித்தலுக்கும், பின்னூட்டல் வழங்கவும், குழு முறைக் கற்பித்தலுக்கும், மாணவரின் தேடல் முயற்சியை ஊக்குவிக்கவும் பயன்படுத்தலாம்.

- களவேலைகள்
- செயற்றிட்டங்கள்

குழு முறையின் நன்மைகள்.

- மாணவர்கள் யாவரும் பங்கேற்கின்றனர்
- மகிழ்ச்சியுடனும் உற்சாகத்துடனும் பங்கேற்புடன் ஈடுபடுவர்
- விடயப்பரப்பில் போதிய விளக்கம் கிடைக்கும்
- ஐம்புலன்களுக்கு சிறந்த பயிற்சி கொடுக்கப்படும்.

03. பல்மட்டக் கற்பித்தல் (Multilevel Teaching)

மாணவர்களின் இயல்பான ஆற்றல்கள், கற்றல் சூழ்நிலைகள், தனியார் வேறுபாடு போன்ற காரணிகள் அடிப்படையில் ஒரு வகுப்பிலுள்ள மாணவர்கள் எல்லோரும் ஒரே மட்டத் தேர்ச்சியைப் பெற்றிருக்க மாட்டார்கள்.

பல்வேறு மட்டங்களிலுள்ள மாணவர்களை ஒரே வகுப்பில் கற்பிப்பதற்கு உகந்த முறைகளில் ஒன்று பல்மட்டக் கற்பித்தலாகும். மாணவர்களின் வெவ்வேறு அடைவுகளுக்கு ஏற்ப அவர்களைக் குழுக்களாக்கி பொருத்தமான செயற்பாடுகளை வழங்கி கற்றலில் வழிநடத்தலாம்.

படிமுறைகள்

- நிலையறி பரீட்சை மூலம் மாணவர்களின் தேர்ச்சி மட்டங்களைக் கண்டறிதல்
- தேர்ச்சி மட்டங்களுக்கேற்ப மாணவர்களைக் குழுக்களாகப் பிரித்தல்
- குழுக்களின் தகுதி, ஆற்றல் என்பவற்றிற்கேற்ப கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளைத் திட்டமிடல்
- ஒப்படைகள், செயலட்டைகள் என்பவற்றைத் தயாரித்தல்
- ஒரே நேரத்தில் ஒப்படைகள் செயலட்டைகளை வழங்கி கற்றல் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுத்தல்
- பின்தங்கிய குழுவினருடன் கூடிய நேரம் ஈடுபடுத்தல்
- மீத்திறன் மாணவர்களை இனங்கண்டு நல்ல மனப்பான்மையுடைய மாணவர்கள் சிலரைத் தெரிவு செய்து தலைவர்களாக நியமித்தல். (இம்முறையை பல வகுப்புகளை ஒரு ஆசிரியர் கற்பிக்க நேரும் போது செயற்படுத்தலாம்)

பல்தரக் கற்பித்தலில் செயலட்டைகள்

ஆசிரியர்களின் உதவி இன்றி சுய முயற்சியில் மாணவர்களை முன்வைக்கும் கற்பித்தல் உபகரணம் செயலட்டைகளாகும். இச் செயலட்டைகளை விளையாட்டு, முறை மூலம் கற்பித்தலுக்கும், பின்னூட்டல் வழங்கவும், குழுமுறைக் கற்பித்தலுக்கும், மாணவரின் தேடல் முயற்சியை ஊக்குவிக்கவும் பயன்படுத்தலாம்.

செயலட்டைகள் தயாரிக்கும் போது கவனிக்கப்பட வேண்டியவை

- விளக்கமாகவும் கவர்ச்சியாகவும் அமைய வேண்டும்.
- மாணவர்களின் வகுப்பு மட்டத்தைக் கருத்திற்கொள்ளாது அறிவுமட்டத்திற்குப் பொருத்தமானதாக இருக்க வேண்டும்.
- இலகுவாகவும், சுருக்கமாகவும், வெளியார் உதவியின்றிக் கற்கக்கூடியதாக அமைய வேண்டும்.
- அறிவுறுத்தல்கள் குழப்பமின்றி இருக்க வேண்டும்.

செயற்றிட்ட முறை.

அமெரிக்க பயன்பாட்டுவாத கல்வியியலாளர் ஜோன் டூயியே இம்முறையின் தந்தையாவார். மாணவர் எதைக் கற்க வேண்டும் என்பது ஆசிரியரால் அல்லது பெரியோரால் தீர்மானிக்கப்படக் கூடாது. மாணவரின் ஆர்வம் ஆற்றல் திறன்களை வளர்க்கக்கூடிய வகையில் மாணவரால் பல்வேறு அனுபவங்களைப் பெறும் வகையில் மாணவரால் தெரிவு செய்யப்படும். ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள் மாணவரை வழிப்படுத்தலாம். அதாவது எண்ணக்கருக்கள் மூலம் அறிவு, திறன் மனப்பாங்குகளைப் பெறுவதிலும் பார்க்கச் செயற்பாட்டின் மூலம் கிடைக்கும் அனுபவம் ஒரு சிறந்த கற்றலாகும் என ஜோன் டூயி விளக்குகிறார்.

இலக்கை நோக்கிக் கவனத்தைச் செலுத்தும் கருத்துள்ள செயல்கள் ஒரு செயற்றிட்டமாகும். இதைச் சிறந்த கற்பித்தல் முறையாக கூறுகிறார், அமெரிக்க கொலம்பிய பல்கலைக்கழகக் கல்வியியல் பேராசிரியர் கில்பற்றிக் (Kilpatmik).

எனவே செயற்றிட்டத்தின் இறுதி இலக்கு மாணவர்களின் கல்வி இலக்காகும்.

சில செயற்றிட்டங்களுக்கு உதாரணம்

- கண்காட்சி
- நாடகம்
- பற்றிக் பிறிண்டிங்
- கல்விச் சுற்றுலாவில் பங்குபற்றல்
- நாடகம், நடனம், சங்கீதம், ஓவியம் போன்றவற்றைச் சித்தல்/விமர்சித்தல்
- கண்டுபிடித்தல்
- கதை, கவிதை, கட்டுரை எழுதுதல்
- விஞ்ஞான ஆராய்ச்சி
- இரவில் ஆகாயத்தை அவதானித்தல்
- உயிரினங்கள், தாவரங்களை அவதானித்தல்
- ஆக்க முயற்சி
- திறன் வெளிப்பாடு

செயற்றிட்டத்தை வெற்றிகரமாக நிறைவேற்ற நான்கு படிமுறைகள்

- நோக்கை அறிதல், பாடம் தொடர்பான பிரச்சினைகளைத் தீர்மானித்தல்
- திட்டமிடல்
- செயற்படுத்தல்
- மதிப்பீடு செய்தல்

ஒவ்வொரு படிமுறையிலும் ஆசிரியர் மாணவர்களின் தேர்ச்சியை மையமாகக் கொண்ட எண்ணக்கருக்களை வளர்ப்பதற்காக ஊக்குவித்தல், வழிகாட்டலை வழங்க வேண்டும்.

வெளிக்களக் கற்பித்தல் முறை

குறித்த ஒரு தளத்திற்கு அல்லது தொழிற்சாலைக்கு அல்லது பிரதேசங்களுக்கு சென்று

- அவதானித்தல்
- தகவல் பெறுதல்
- செய்து பார்த்தல்

- அனுபவம் பெறல்
- குறிப்புகளை எழுததல்
- அறிக்கை சமர்ப்பித்தல்

போன்ற செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவது ஒரு மிகவும் கவர்ச்சியான கற்பித்தல் முறையாகும்.

இந்த முறையில் பின்வரும் கற்பித்தல் முறைகளும் இணைந்து செயல்படும்

- தேடி அறிதல் (Discovery Method)
- கண்டாய்தல் (Exploration method)
- பங்கேற்றல் முறை (Participatory Method)

இதனால் ஏற்படும் நன்மை

- நேரடி அவதானிப்பு மூலம் தாம் வகுப்பறையில் கற்றவற்றை உறுதி செய்கின்றார்.
- ஆசிரியர் - மாணவர் உறவு நெருக்கமடைகின்றது.
- பொறுப்பேற்றல், தலைமை தாங்குதல் பண்புகள் விருத்தியடைகின்றன.
- அறிவியல், ஆக்கச் சிந்தனைகள் விருத்தியடைகின்றன
- இயற்கை அறிவும் இயல்பான கல்வியாற்றலும் பெருகுகின்றது.

சிந்தனையைக் கிளறும் முறை

மாணவரின் பாடம் சார்ந்த விடயம் தொடர்பாக மேலும் தூண்டல், துலங்கலை ஏற்படுத்த வழி செய்யும் முறையாகும்.

வெளிக்களக் கற்பித்தல் முறை
குறித்த ஒரு தளத்திற்கு அல்லது தொழிற்சாலைக்கு அல்லது பிரதேசங்களுக்கு சென்று

- அவதானித்தல்
- தகவல் பெறுதல்
- செய்து பார்த்தல்
- அனுபவம் பெறல்
- குறிப்புகளை எழுததல்
- அறிக்கை சமர்ப்பித்தல்

போன்ற செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவது ஒரு மிகவும் கவர்ச்சியான கற்பித்தல் முறையாகும்.

இம்முறை கற்பித்தலில் பயன்படுத்தும் சந்தர்ப்பங்கள்

- பாடத்தின் ஆரம்பத்தில், இடையில், முடிவில்
- செயற்றிட்டம் ஒன்றை ஆரம்பிக்கும் போது
- சிக்கலான அல்லது பிரச்சினைகளுடன் கூடிய விடயங்கள் பற்றிய தெளிவான விளக்கங்களைப் பெறும் போது

இம்முறையை ஆசிரியர்கள் வகுப்பறைகளில் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் பயன்படுத்தி ஒரு திறனாக மாற்ற வேண்டும்.

நன்மைகள்

- மாணவர் விரிவான சிந்தனையின் பால் நெறிப்படுத்தப்படுவர்.
- மாணவரின் ஆக்கத்திறன் விருத்தியடையும்
- தர்க்கிக்கும் ஆற்றல் வளரும்.

செயல்நிலை ஆய்வு முறை

இது எப்போதும் செயல் சார்ந்தது. ஒரு பிரச்சினையை இனம் கண்டு அது தொடர்பாக ஆய்வு செய்து திட்டமிட்டு நடைமுறைப்படுத்தல்.

செயல்நிலை ஆய்வின் படிமுறைகள்

- பிரச்சினையை இனம் காணல்
- தரவுகளைப் பெறல்
- தரவுகளைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்

செயல்நிலை ஆய்வின் படிமுறைகள்

- பிரச்சினையை இனம் காணல்
- தரவுகளைப் பெறல்
- தரவுகளைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்
- செயல்களைத் திட்டமிடல்
- நடைமுறைப்படுத்தல்
- மாற்றங்களைக் கண்காணித்தல்
- மதிப்பீடு செய்தல்

- செயல்களைத் திட்டமிடல்
- நடைமுறைப்படுத்தல்
- மாற்றங்களைக் கண்காணித்தல்
- மதிப்பீடு செய்தல்

ஆசிரியரின், பாடசாலையின் கற்றல் - கற்பித்தல் சார்ந்த பிரச்சினைகளைத் தலைப்பாகக் கொள்ளலாம். இதன் பெறுபேறுகளின் அடைவைக் கொண்டு பின்வரும் செயற்பாடுகளை அதிபர் ஆசிரியர்கள் பாடசாலையில் செயற்படுத்தலாம்.

- விளைதிறன்மிக்க கற்றல் செயற்பாடு
- மாணவர்களின் கற்றல் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு
- விஞ்ஞான ரீதியிலான கல்வித் தொழில் நுட்ப அமுலாக்கம்

செயல்நிலை ஆய்வு மேற்கொள்ளக்கூடிய விடயப்பரப்புகள்

- கல்விச் செயன் முறை
- நிர்வாகச் செயன்முறை

நன்மைகள்

- கற்பித்தல் முறை மேம்பாடடையும்
- கற்றல் இடர்பாடுகள் தீர்க்கப்படும்
- இடைவிலகல் குறையும்.
- மாணவர்களின் வரவு கூடும்
- வகுப்பறை முகாமைத்துவம் விளைதிறனுடையதாகும்
- மகிழ்ச்சிகரமான கற்றல் இடம் பெறும்
- சிறந்த சமூகத்தின் எதிர்காலச் சந்ததியை உருவாக்கலாம்.

ஆசிரியர்கள் மேற்கொள்ளக்கூடிய செயல்நிலை ஆய்வுகளுக்கு உதாரணங்கள் சில:-

- வரவு குன்றிய மாணவர்களைத் தொடர்ச்சியாகப் பாடசாலைக்கு வரவழைத்தல்.
- கணித, மொழிப் பாட அடைவினைக் குறிப்பிட்ட வீதத்தில் அதிகரித்தல்.
- நகரும் நூலகத்தை உருவாக்கி சுய கற்றலை ஊக்குவித்தல்
- மாணவர்களின் பிரச்சினைகளை இனம் காணல்
- பௌதிக வளப் பெருக்கம்
- பெற்றோர் விழிப்புணர்வு
- திறன்விருத்தி

சென்ற ஆண்டு க.பொ.த (உ/த) பரீட்சைப் பெறுபேறுகளை ஆய்வு செய்த போது பாடசாலைகளில் கல்விகற்கும் மூன்று பாடங்களிலும் சித்திபெறாத விஞ்ஞானபாட மாணவர்கள் தொடர்பாக கவனம் ஈர்க்கப்பட்டது.

இவர்களில் இருவர் க.பொ.த (சா/த) பரீட்சையில் முறையே 10A, 9A பெற்ற மாணவர்களாக இருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. இம் மாணவர்களுக்கு நடந்தது யாது? அடிப்படை அறிவு இல்லை என்று ஆசிரியர்கள் கூறுவார்களா? இரண்டு வருடகாலமும் இம்மாணவர்கள் ஆசிரியர்களின் கவனிப்புக்குட்படுத்தப்பட்டார்களா? மாணவர்களின் கற்றலுக்கான இடர்பாடுகள் இனம் காணப்பட்டு கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் இடம் பெற்றனவா? காலத்திற்குக் காலம் கணிப்பீடு, மதிப்பீடு செய்யப்பட்டு

பின்தங்கிய மாணவர்கள் இனங்காணப்பட்டு பல்வீனங்கள் களையப்பட்டனவா? இக்கேள்விகள் யாவும் ஆசிரியர்களது சிந்தனையில் மேற்கிளம்ப வேண்டும்.

செயல் நிலை ஆய்வைத் திட்டமிடல்

- குறிக்கோள்களை வரையறுத்தல் - ஆய்வின் உள்ளடக்கம்.
- செயற்பாடுகளைக் குறிப்பிட்ட காலவரையறைக்குள் ஒழுங்கமைத்தல் - யார், எப்படி, செய்ய வேண்டும்.
- வளங்களைப் பிரயோகித்தல்
- அடையப்பட்ட இலக்குகளை மதிப்பிடல்.

உதாரணம்

6ம் தரத்தில் கல்விகற்கும் சகல மாணவர்களின் எண் எண்ணக் கருக்களின் அடைவுமட்டத்தினை 25% ஆல் மேம்படுத்தல்.

- 6ம் தரத்தில் கல்விகற்கும் மாணவர்களின் 1ம், 2ம், 3ம் தவணைப் பரீட்சைப் பெறுபேறுகளை ஆய்வு செய்தல்.
- பின்தங்கிய மாணவர்களை இனம் காணல்
- பின்தங்கிய மாணவர்களுக்கு மேலதிக வகுப்புகள்
- மகிழ்ச்சிகரமான கற்றல் சூழ்நிலை
- ஊக்கல் செயற்பாடுகள் - போட்டிகள் பரிசளித்தல்
- பெற்றோர் விழிப்புணர்வு
- வேறு ஆசிரியர்கள், பாட வல்லுனர்களின் உதவி பெறல்
- பல்வேறு கற்றல் கற்பித்தல் தொழில் நுட்பங்கள்
- கற்றலில் தொடர்ந்து காணப்படும் அபிவிருத்தியை மாதாந்தம், வாராந்தம் அளவிடல்

நன்மைகள்

- ஆசிரியர்கள் கற்பித்தலில் உயர் மட்டத்திறன்களையும் தொழில் சார்ந்த நிபுணத்துவத்தையும் பெறுவர்.
- புதிய தொழில்நுட்பங்கள், கற்பித்தல் முறைகள், மாதிரிகளை நடைமுறைப்படுத்துவதில் அனுபவம்.
- ஆய்வுகள் வெளியிடவும், நடைமுறைப்படுத்தவும் நிதிவசதி கிடைக்கும்.
- இதனால் பாடசாலையின் கல்வி அபிவிருத்தி பல பரிமாணங்களில் உயர்வடையும்.
- புதிய ஆக்கங்களும், பிரவேசங்களும் கல்வியின் பல்பரிமாண விருத்திக்குத் துணை புரிகின்றன.

செயல் நிலை ஆய்வு மாதிரிச்சட்டகமும் அறிக்கையும்

- விடயத்தலைப்பு
- ஆசிரியர் பெயர்
- ஆய்வை வழிகாட்டும் கல்வியாளர் உறுதியுரை
- ஆய்வுச்சுருக்கம் - அறிமுகம், பிரச்சினை, பிரச்சினையின் முக்கியத்துவம், பிரதான குறிக்கோள், கருதுகோள்
- செயல்நிலை ஆய்வின் தேவையும், குறிக்கோளும்
- தரவு சேகரித்தல்
- கண்டுபிடிப்புகள்
- திட்டவரைவு

- செயற்பாடுகள் நடைமுறைப்படுத்தல்
- பெறுபேறுகள்
- நிறைவுரை- ஆய்வின் நிறைவு தொடர்பான சாராம்சமும் ஆய்வாளர் மனநிலையும்
- பின்னிணைப்பு - வினாக் கொத்துக்கள், உசாவிய துணைநூல்கள்.

வகுப்பறை முகாமைத்துவம்

வகுப்பறை, முகாமைத்துவத்தின் முக்கிய குறிகாட்டி வழங்கப்பட்ட கற்றல் செயற்பாடுகளில் மாணவர்கள் கவனமாக ஈடுபட்டிருக்கும் நிலையாகும். வகுப்பறை முகாமைத்துவத்தின் போது மாணவர்களில் ஆசிரியர் கவனிக்க வேண்டிய ஏழு அடிப்படை அம்சங்களாவன

01. ஒழுங்கு முறைபற்றிக் கவனித்தல்

- முறையான நடத்தை
- தூய்மை
- கவர்ச்சியான தனியாளர் தோற்றம்
- சட்ட திட்டங்களைப் பேணல்

02. உடல் நிலை

- சுகாதாரம்
- உடற்பாதுகாப்பு
- காற்றோட்டம்
- வெளிச்சம்
- உட்காரும் வசதி
- உடல் தேவைகளுக்கான வசதி

சென்ற ஆண்டு க.பொ.த (உ/த) பரீட்சைப் பெறுபேறுகளை ஆய்வு செய்த போது பாடசாலைகளில் கல்விகற்கும் மூன்று பாடங்களிலும் சித்திபெறாத விஞ்ஞான பாட மாணவர்கள் தொடர்பாக கவனம் ஈர்க்கப்பட்டது.

இவர்களில் இருவர் க.பொ.த (சா/த) பரீட்சையில் முறையே 10A, 9A பெற்ற மாணவர்களாக இருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. இம் மாணவர்களுக்கு நடந்தது யாது?

இவர்களுக்கு அடிப்படை அறிவு இல்லை என்று ஆசிரியர்கள் கூறுவார்களா?

03. வகுப்பறை ஒழுங்கமைவு

- வகுப்பறைச் சுத்தம்
- பொறுப்புகள் வழங்கல்
- தலைமைத்துவம்
- வகுப்பறையின் கட்டமைப்பு
- கரும்பலகை உபயோகம்

04. அழகிய தோற்றம் (வகுப்பறை)

- கண்கவர் தோற்றம்
- சுவரலங்காரம்
- பூச்சாடி
- கற்றல் துணைச்சாதனங்களின் காட்சிப்படுத்தல்

05. வீடாக மதித்தல்

- வீட்டிலுள்ளது போன்ற சூழல்
- பாதுகாப்பு
- அங்கீகாரம்
- ஒத்துழைப்பு
- பொழுதுபோக்கு
- சுதந்திரம்
- சமய ஈடுபாடு

06. ஊக்குவிப்பும் தண்டனையும்

- நன்னடத்தைகளுக்கு ஊக்குவிப்பு
- பிழையான நடத்தைகளைத் திருத்தல்

07. ஆசிரியரின் செயற்பாடுகள்

- எப்போதும் மகிழ்ச்சியாக இருத்தல் (புன்னகை)
- பல்வேறு கற்பித்தல் முறைகள்

சரித்தண்டனைக்கான மாற்றீடுகள்

- பிழையான நடத்தைகள் விருப்பமில்லை எனக் காட்டல் புறக்கணித்தல்.
- மிருதுவான முறையில் தவறைச் சுட்டிக் காட்டல்
- ஞாபகப்படுத்தல்
- எச்சரித்தல்
- பிழையான நடத்தைகளைப் புறக்கணித்தல்
- பிரச்சினைகளிற்கான காரணத்தை அறிந்து களைதல்
- இயற்கையான விளைவுகளைக் கிடைக்கச் செய்தல்

- தெளிவாக விளங்கக் கூடிய விதத்தில் பேசுதல்
- எல்லோருடனும் அன்பாகப் பழகுதல்
- அர்ப்பணிப்புள்ள சேவை
- சில மாணவர்களுக்கு மட்டும் முக்கியத்துவம் வழங்காதிருத்தல்.
- சேவை மனப்பான்மை

சரித்தண்டனைக்கான மாற்றீடுகள்

- பிழையான நடத்தைகள் விருப்பமில்லை எனக் காட்டல் புறக்கணித்தல்.
- மிருதுவான முறையில் தவறைச் சுட்டிக் காட்டல்
- ஞாபகப்படுத்தல்
- எச்சரித்தல்
- பிழையான நடத்தைகளைப் புறக்கணித்தல்
- பிரச்சினைகளிற்கான காரணத்தை அறிந்து களைதல்
- இயற்கையான விளைவுகளைக் கிடைக்கச் செய்தல் (உ-ம்) பொருளை உடைத்தால்
 - நட்ட ஈடுபெறல்
 - மன்னிப்புக் கேட்கவைத்தல்
 - மீண்டும் செய்யாதிருக்க உறுதி மொழி பெறல்
 - சலுகையொன்றைத் தற்காலிகமாக நிறுத்தல்
 - பெற்றோருக்கு அறிவித்தல்
- தான் செய்த தவறை தானாகவே திருத்த அவகாசம் கொடுத்தல்/ உணரவிடல்

கற்றலும் மீளவலியுறுத்தலும்

கற்றல் விகிதத்திற்கும் - நேரத்துக்குமிடையிலான தொடர்பு

நேர இடைவேளை	ஞாபகத்தில் வைத்திருக்கக் கூடிய சதவீதம்
20 நிமிடம்	50%
1 மணி	44%
1 நாள்	34%
2 நாள்	28%
6 நாள்	25%
30 நாள்	21%

Ebbinghaus இன் ஆய்வு மேலுள்ள அட்டவணையிலிருந்து நாம் அறிந்து கொள்வது யாது? நாள் செல்லச் செல்ல விடயங்கள் மறந்து போகின்றன. எனவே கற்பித்த பாடங்களை மீண்டும் பின்னூட்டுதலும், மீளவலியுறுத்தலும் அவசியமாகும்.

முடிவுரை

மேற்கூறப்பட்ட விடயங்களில் கவனஞ்செலுத்தி ஒரு ஆசிரியர் கற்பிக்கும் போது வினைத்திறன் உடைய கற்றல் இடம் பெறுகிறது. தற்போது பாடசாலைகளுக்குப் போதிய நிதி அரசாங்கத்தால் கல்வி அபிவிருத்திக்கென ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. ஆசிரியர்கள் தங்கள் தேவைப்பட்டியலை அதிபரிடம் கொடுத்து தமக்குத் தேவையான நிதியைப் பெற்று தங்கள் கற்பித்தலை விளைதிறனாக்கலாம்.

கோ

ளமயமாக்கலின் மூலம் ஏற்படுகின்ற சவால்களை எதிர்த்து வாழக் கூடிய வகையிலான மனிதவளத்தை உருவாக்குவதிலும், அபிவிருத்தி செய்வதிலும் கல்வித்துறையே முதலிடம் பெறுகின்றது. இதற்கமைவாக எமது நாட்டின் கல்வி முறைமையினை உலகின் செல்நெறிக்கேற்ப மாற்றியமைக்க வேண்டிய தேவை இன்று அனைத்து மட்டத்திலும் உணரப்பட்டுள்ளது. எனவே மாற்றங்களை உள்வாங்கி அம்மாற்றத்திற்கேற்ற வகையில் எதிர்கால மானிடவளத்தினை உருவாக்கும் பொறுப்பு பாடசாலைகளிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. கல்வி முறைமைக்குள் காணப்படும் ஒவ்வொரு பாடசாலையும் இதற்கமைவாக கட்டியெழுப்ப வேண்டுமென்ற சிந்தனை தற்போது வலுப்பெற்று வருகிறது.

எதிர்பார்க்கப்பட்ட விதத்தில் உத்தேச நோக்கங்களை வெற்றிகரமாக அடையப்பட்டுள்ள பாடசாலையே விளைதிறன் மிக்க பாடசாலையாக (Effective School) கருதப்படுகின்றது. பாடசாலை ஒன்றின் விளைதிறனானது பல்வேறு செயன்முறைகளால் (Process) நிர்ணயிக்கப்படுகின்ற போதும் கற்றல் - கற்பித்தல் கருமத்தொடராகிய போதனாத்துறையே (Intruction) அதிமுக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. எனவே பாடசாலைகளை விளைதிறன் மிக்கதாக மாற்றக்கூடிய வகையில் கற்றல் கற்பித்தல் கருமத்தொடர் பண்பும் தரமும் மிக்கதாக அமையவேண்டும்.

போதனாத்துறை செயன்முறையினை செழுமையூட்டும் வகையில் நிறுவன வளங்களையும், சூழல் வளங்களையும் வினைத்திறனுடனும், விளைதிறனுடனும் ஒன்றிணைத்து ஆசிரிய ஆளணியினர் தமது போதனாத்துவப் பணிகளை பயனுறுதிமிக்கதாக ஆற்றுவதற்குத் தேவையான ஆலோசனைகள், வழிகாட்டல்களை வழங்கக்கூடியவராகவும், ஆசிரியர்களது வலிவு, நலிவுகளை இனங்கண்டு அவர்களின் போதனாவினைத்திறன் கோலத்தினை மேம்படுத்துவதற்கான ஆற்றல்களையும், ஆக்கபூர்வமான சிந்தனைகளையும் தன்னகத்தே கொண்டவராகவும், போதனாதலைவர் என்ற வகையில் அதிபர் காணப்படல் வேண்டும்.

இன்றைய சமூகம் பாடசாலையிலிருந்து எதிர்பார்ப்பவற்றை நிறைவேற்றக்கூடிய கலாசாரத்தினை பாடசாலை தலைமைத்துவமும் கட்டியெழுப்ப வேண்டும். அதற்கு தம்மிடமுள்ள ஆசிரிய வளத்தினை வினைத்திறன் மிக்க வகைகளில் மாற்றியமைப்பதற்கான தத்துவார்த்த சிந்தனையினையும், கோட்பாட்டு அறிவினையும், கொள்கையாக்கத் திறன்களையும் கொண்டவர்களாக பாடசாலைத் தலைமைத்துவம் பரிணமித்தல் வேண்டும். அத்தோடு போதனா தலைமைத்துவத்திற்குரிய பண்புகள், கடமைகள், பொறுப்புகள், வகைகூறல் போன்ற வகிபாக கோலத்தினையும் கொண்டிருத்தல் வேண்டும். அப்போதுதான் அதிபர் தன்னையும் வளர்த்து தமது ஆசிரிய ஆளணியினரின் போதனா வினைத்திறனையும் விருத்தி செய்யமுடியும்.

“பாடசாலை தலைமைத்துவமானது போதனா தலைமைத்துவம் பற்றிய பரந்த விளக்கத்தினை பெற்றுக்கொள்வதோடு அது பற்றிய அறிவையும், திறன்களையும், மனப்பாங்குகளையும், படைப்பாற்றல்களையும் உருவாக்கிக்கொள்ளல் வேண்டும். சமூகம், சமூகநோக்குகள், எதிர்பார்ப்புக்கள், பெறுமானங்கள் என்பன வேறுபட்டுச் செல்கின்றமையால் இவ்வேலைத்திட்டத்தினைத் தொடர்ந்து பேணிவருதல் வேண்டும். அத்துடன் சமகால சமூகத்தேவைகளுக்குப் பொருத்தமான கல்விக் குறிக்கோள்களை நிறைவு செய்து கொள்வதற்காக தமது பாடசாலையை வழிநடத்துவதற்கும் அதற்கேற்ற வகையில் தமது மாணவர்களையும், ஆசிரியர்களையும் நெறிப்படுவத்துவதற்கும் தேவையான ஆற்றல்கள் அவரிடத்தே விருத்தியாக்கிக்கொள்ளல் வேண்டும்.” இவ்வாறு சுமனாட சில்வா (1986) என்பவர் அதிபரின் போதனா தலைமைத்துவம் பற்றிக் கூறியுள்ளார்.

விஜயதுங்கா (2004) என்பவர் அதிபரின் போதனா தலைமைத்துவம் பற்றி பின்வருமாறு கூறியுள்ளார். பாடசாலை முகாமைத்துவத்தின் அடிப்-

இன்றைய சமூகம் பாடசாலையிலிருந்து எதிர்பார்ப்பவற்றை நிறைவேற்றக்கூடிய கலாசாரத்தினை பாடசாலை தலைமைத்துவமும் கட்டியெழுப்ப வேண்டும். அதற்கு தம்மிடமுள்ள ஆசிரிய வளத்தினை வினைத்திறன் மிக்க வகைகளில் மாற்றியமைப்பதற்கான தத்துவார்த்த சிந்தனையினையும், கோட்பாட்டு அறிவினையும், கொள்கையாக்கத் திறன்களையும் கொண்டவர்களாக பாடசாலைத் தலைமைத்துவம் பரிணமித்தல் வேண்டும்.

அதிபரின் போதனா தலைமைத்துவ வகிபாகம்

எம்.பி.நடராஜ்

அதிபர், வ/முகுகனார் சாரதா
வித்தியாலயம், வவுனியா

படை எதிர்பார்ப்பு பாடசாலைக் கற்றல் - கற்பித்தல் செயன்முறையை (Process) மேம்படுத்துவதாகும். இதனை வெற்றிகரமாக நிறைவு செய்யவேண்டுமாயின் அதிபர் தமது போதனா தலைமைத்துவத்தின் செயன்முறையை முனைப்பாகக் கொண்டு செல்லவேண்டும். இது தொடர்பாக பல பணிகளில் கவனம் செலுத்தவேண்டும். எனினும் பிரதானமாக கற்றல் - கற்பித்தல் செயன்முறைகளிலேயே முழுமையான கவனம் இருத்தல் வேண்டும். அத்தோடு கற்றல் - கற்பித்தல் செயன்முறை தொடர்பாக ஓர் தத்துவார்த்தத்தினை உருவாக்கிக் கொள்வதற்கு பின்வரும் அம்சங்களில் கவனம் செலுத்துதல் வேண்டும்.

1. பாடசாலைக்கான கொள்கைகள், இலக்குகளை வகுப்பதில் தலைமை வகித்தல்.
2. அவற்றை அடைவதற்குப் பொருத்தமான வேலைத்திட்டங்களைத் தயாரிக்கும் செயன்முறையை நெறிப்படுத்தலும், வலுப்படுத்தலும் அதற்காகப் பொருத்தமான ஒழுங்கமைப்பு கட்டமைப்பினை உருவாக்கி நடத்திச் செல்லல்.
3. வேலைத்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்தல், இணைப்பாக்கம் செய்தல், மேற்பார்வை செய்தல்.
4. உடன்பாடான உயர்மட்ட கற்றல் கற்பித்தல் சூழ்நிலையை உருவாக்கல்.
5. தேவையான சந்தர்ப்பங்களில் பாடசாலையிலிருந்து சமூகத்திற்கும், சமூகத்திலிருந்து பாடசாலைக்கும் என்ற வகையில் பாடசாலையை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தல்.

போதனா தலைமைத்துவப் பணிகளை மேலும் முக்கியப்படுத்துவதாக தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவின் அறிக்கையில் (1992) பாடசாலையின் மேற்பார்வை செயன்முறைகளை மேற்கொள்வதற்காக சிரேஸ்ட ஆசிரியர்களை உள்ளடக்கியதாக போதனா தலைமைத்துவக் குழு ஒன்று இருக்க வேண்டுமென சிபாரிசு செய்துள்ளது.

6. கற்றல் - கற்பித்தல் செயன்முறையில் அபிவிருத்தி சார்ந்த மேம்பாடு நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடல்.
7. வளங்களைப் பயன்படுத்துதல், பராமரித்தல், அபிவிருத்தி செய்தல்.
8. ஆசிரிய ஆளணியினரை ஒழுங்கமைத்தலும் நெறிப்படுத்தலும்.
9. மேற்படி சகல பணிகளையும் கண்காணித்தலும் விளைதிறனை மதிப்பிடலும்.

இத்தகைய அம்சங்களில் கவனம் செலுத்தி அதிபர் போதனாதலைவர் என்ற வகையில் பணியாற்றும் போது அது பாடசாலையின் விளைதிறனுக்கும் ஆசிரிய ஆளணியினரின் போதனா வினைத்திறன் விருத்திக்கும் அடித்தளமாக அமையும். அத்தோடு பின்வரும் கொள்கையாக்கம் தொடர்பாக ஆக்கப்பூர்வமான ஆற்றல்கள், படைப்பாற்றல்கள், திறன்களையும் அதிபர் கொண்டிருக்கும் போதே அதிபரின் போதனா தலைமைத்துவம் முழுமைபெறும்.

- கல்வி அபிவிருத்தி முனைப்படைய சிறப்பான தலைமைத்துவப் பண்புகளைக் கொண்டிருத்தல்.
- பாடசாலையின் சகல அம்சங்கள் தொடர்பாகவும் உரிய எதிர்பார்ப்பு மட்டத்தை விரிவாக்குதல்.
- கல்விக்குறிக்கோள்களுக்கு அமைவாக பாடசாலைக் குறிக்கோளை தெளிவாக இனங்காணல்.
- ஆசிரிய ஆளணியின் தொழில்சார் அபிவிருத்தித் தேவைகளைப் பாடசாலையில் விருத்தி செய்தல்.
- கற்பித்தலுக்கான முன்னாயத்தம் மற்றும் முன்னாயத்தத்திற்கான வழிகாட்டல் ஆகியன தொடர்பாக கவனஞ் செலுத்துதல்.
- மாணவர் அடைவின் வலிவு, நலிவுகளை நுணுக்கமாக ஆய்ந்தறிதல்.
- கலைத்திட்ட செயன்முறையை ஒழுங்கான வகையில் பாடசாலைக்குப் பொருத்தமானவாறு உருவாக்கிக்கொள்ளல்.
- ஒவ்வொருவருக்கும் பாடசாலை தொடர்பாகவும், கலைத்திட்டம் தொடர்பாகவும் உறுதியான குறிப்பான பொறுப்புக்களை ஒப்படைத்தல்.
- பொருத்தமான வகையில் பாடங்களையும், கற்பித்தல் முறைகளையும் ஒழுங்குபடுத்திக்கொள்வதற்காக ஆசிரியர்களின் ஆற்றல்களையும், வினைத்திறனையும் விருத்தி செய்தலும் அதனூடாகப் பாடசாலைக்கு தனித்துவத்தை ஏற்படுத்தலும்.
- தொடர்ச்சியான வெற்றிகளின் மூலம் ஊக்கமளித்து அதனூடாக கற்பித்தல் செயன்முறையை குறிப்பாக திசைமுகப்படுத்தல்.

டக் (1987) என்பவர் முகாமைத்துவம் பற்றிய ஆய்வினை நடாத்தி போதனா முகாமைத்துவமானது இரு பிரதான அம்சங்களுடன் தொடர்புபடுவதாகக் கூறியுள்ளார்.

1. திறமையான வகுப்பறை கற்றல் - கற்பித்தலை மேம்படுத்தலும் ஊக்குவித்தலும்.
2. கற்றல் - கற்பித்தல் தொடர்பாக பிரச்சினைகளை இனங்காணும் ஆற்றலும் அப்பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு காணுமாற்றலும்.

இவ்விரு கருமங்களையும் எவ்வாறு வெற்றிகரமாக மேற்கொள்ளலாம் அவற்றிற்கான வழிவகைகள் யாவை என்பதனை பின்வருமாறு விளக்கியுள்ளார்.

- மேம்பாடு பற்றி நல்லதொரு தூரநோக்கு அல்லது தூரதரிசனம் (Vision) இருக்க வேண்டும்.
- பாடசாலையின் எதிர்காலம் பற்றிய பணிக்கூறுகள் (Mission) நிர்ணயிக்கப்பட்டு இருத்தல் வேண்டும்.

- தூரநோக்கு நடைமுறைக்கு சாத்தியமாக இருப்பதோடு அதற்குத் தேவையான அறிவாற்றல்களை அதிபர் கொண்டிருக்க வேண்டும். அதற்கு அதிபர் பல வகிபாகங்களில் (Role) செயற்படவேண்டும்.
- அதிபர், ஆசிரிய ஆளணியுடன் நல்லுறவினை பேணி, வேலைகொள்வதனை விருத்திசெய்து, மிகத்திறமையான கற்றல் - கற்பித்தல் கலாசாரத்தினை பேணவேண்டும். அதற்காக அர்ப்பணிப்புடன் கூட்டாகக் கடமையாற்றும் பண்பினை கட்டியெழுப்புவதல் வேண்டும்.

போதனா தலைமைத்துவம் தொடர்பாக சந்திரசேகரம் (2002) என்பார் கூறுகையில் "நிர்வாகி என்ற வகையிலிருந்து முகாமையாளர் என்ற நிலைக்கு பொருத்தமானவர்களாக அதிபர்கள் தம்மை மாற்றிக்கொள்ள வேண்டும். இதனூடாக அனைத்து ஆசிரியர்களினாலும் விரும்பப்படும் ஒரு தலைவராக அதிபர் மிளரமுடியும். இது அதிபர் பற்றிய நல்ல புலக்காட்சியினை ஏற்படுத்தும். அத்தோடு பாடசாலை அபிவிருத்தியினை மையமாகக் கொண்டு ஒரு அபிவிருத்தி முகாமையாளராக இருக்க வேண்டும். இதனை விட மிகவும் அண்மைக்காலத்தில் அதிபர் ஒரு பூரணத்துவமான ஆற்றலைக் கொண்ட போனாதலைவராக விளங்க வேண்டும் எனவும் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இத்தகைய போதனா தலைமைத்துவப் பண்பினாலேயே பாடசாலையின் முக்கிய செயன்முறையான வகுப்பறைக் கற்றல் - கற்பித்தலை மேலோங்கச் செய்யமுடியும்" என விதப்புரை செய்துள்ளனர்.

"குறை வருமான மாணவர்களுக்கான வினைத்திறன் கொண்ட கல்வி நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை அமுல்படுத்தலில் நிர்வாகம் மற்றும் மேற்பார்வை உதவிச் சேவைகள் வழங்கல்" என்ற ஆய்வின் மூலம் (Russel Gersten & Garnine) (1981) ஆகியோர் போதனா தலைமைத்துவம் தொடர்பாக பின்வரும் விடயங்களை இனங்கண்டுள்ளனர்.

1. பயன்தரு தன்மையுள்ள அல்லது உற்சாகமானகலைத்திட்ட மேம்பாட்டுக்கான நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை அமுல்படுத்தல்.
2. மாணவர் பெறுபேற்றைக் கண்காணித்தல்.
3. ஆசிரியர் பெறுபேற்றைக் கண்காணித்தல்.
4. ஆசிரியர்களுக்கு உறுதியான தொழில்நுட்ப உதவிகளை, சேவைக்கால பயிற்சிகள் போன்றவற்றினூடாக வழங்குதல்.
5. போதனா மேம்பாட்டிற்கான நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை செய்துகாட்டி நிதர்சனப்படுத்தல்.
6. ஆசிரியர்களுக்கு ஊக்குவிப்புக்களையும், உற்சாகத்தையும், ஆக்கபூர்வமான உதவிகளையும் வழங்கல்.

போதனா தலைமைத்துவப் பணிகளை மேலும் முக்கியப்படுத்துவதாக தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவின் அறிக்கையில் (1992) பாடசாலையின் மேற்பார்வை செயன்முறைகளை மேற்கொள்வதற்காக சிரேஸ்ட ஆசிரியர்களை உள்ளடக்கியதாக போதனா தலைமைத்துவக் குழு ஒன்று இருக்க வேண்டுமென சிபாரிசு செய்துள்ளது. அதற்கிணங்க இப்பணிக் குழுவின் செயற்பாடுகள் பின்வருமாறு வரையறை செய்யப்பட்டுள்ளன.

- தொலைக்கல்வியுடன் இணைந்து ஆசிரியர் கல்விக்கு உதவுதல்.
- குறிப்பாக புதிதாக நியமிக்கப்பட்ட ஆசிரியர்களுக்கு வழிகாட்டியாகவும், ஆலோசகராகவும் இருத்தல்.
- புதிய கொள்கைச் செயற்படுத்துவதிலும் பாடசாலை முன்னேற்றத்திலும் காரணகர்த்தாவாக செயற்படல்.
- செயல்நிலை ஆய்வுகளில் ஈடுபடலும், ஏனையோருக்கு வழிகாட்டலும்.

முடிவுரை

போதனா தலைமைத்துவம் பற்றிய எண்ணக்கரு பாடசாலையில் சிறப்பாக வலுப்பெறுவதற்கு அதிபர் ஆய்ந்தறிதல் (Diagnosis) மூலம் தமது

ஆசிரிய ஆளணியினரின் பலம், பலவீனம், வாய்ப்பு, சவால் (SWOC) ஆகியவற்றை இனங்கண்டு அதற்கேற்ற வகையில் சந்தர்ப்ப சூழ்நிலைகளை சாதகமாக அமைத்துக் கொள்வதோடு பின்வரும் செயற்பாடுகளுக்கு முன்னுரிமை கொடுத்தல் வேண்டும்.

- ஆசிரியர் மேற்பார்வையும் அபிவிருத்தியும்
- ஆசிரியர் மதிப்பீடு
- போதனா முகாமைத்துவமும் ஆலோசனையும்
- வள முகாமைத்துவமும், நேர முகாமைத்துவமும்
- தரக்கட்டுப்பாடு
- இணைப்பாகஞ் செய்தல்
- பிரச்சினை தீர்த்தல்
- ஆசிரியர் இடைத்தொடர்பினை இதமாக்குதல்
- ஆசிரியர் தொழில்தகைமை விருத்திக்கு உதவுதல்.

ஆகிய செயற்பாடுகளில் வலிமை பெற்று பின்வரும் பாதகமான நிலைமைகளை சாதகமாக மாற்றியமைக்கும் போதே போதனா செயன்முறை பயனுறுதி மிக்கதாக தோற்றம் பெறும்.

- ஆசிரிய வரவின்மை.
- ஆசிரியர் நேரம் பிந்திவருதல், லீவு எடுத்தல்
- ஆசிரியர் முரண்பாடுகள்
- மாணவர்களின் ஒழுங்குக் குறைபாடும், வரவுக் குறைபாடும்
- அரசியல் தலையீடுகள்
- முறைசாராக் குழுக்கள்
- நியமனங்களும், இடமாற்றமும்
- கற்றல் கற்பித்தலில் திறன் குறைந்து காணப்படல்

விளைதிறன் மிக்க பாடசாலை யொன்றுக்கு அதிபரின் போதனா தலைமைத்துவ வகிபாகம் அதி முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததொன்றாகும் என்பது புலனாகிறது. அத்தோடு தற்போதைய பாடசாலை மட்ட முகாமைத்துவத்தின் அடித்தள எதிர்பார்ப்பும் பாடசாலையின் போதனா செயன்முறையை பயனுறுதிமிக்க பணியாக மாற்றுவதே ஆகும். எனவே இப்போதனா செயன்முறையை பாடசாலைகளில் வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றி அதிபர்கள் மேலும் சாதனை படைக்க வேண்டும்.

**பாடசாலை
மாணவர்களிடையே
விழுமியக்குறைவும்
அதன் முக்கியத்துவமும்**

ஏ.ஜே.எல்.வஸீல்
முன்னாள் உதவி விரிவுரையாளர்
பேராதனை,
தென்கிழக்குப்பல்கலைக்கழகம்

உகவித்

விழுமியம் பற்றி தற்காலத்தில் அதிகமாகப் பேசப்பட்டு வருகின்றது. இன்றைய சமூக வாழ்வில் விழுமியம் அகன்றதன் காரணமாக தற்கொலை, களவு, பாலியல் வன்முறை, பொய், மோசடி, சிறிய பிரச்சினைகளுக்கு வேலைநிறுத்தம், ஆட்கடத்தல், அச்சுறுத்தல் என்றவாறாக தொடர்ந்து கொண்டே போகின்றது. காரணம் விழுமியம் (Values) எம்மை விட்டு விலகியதாகும். இதனால் விழுமியத்தின் தேவை தற்காலத்தில் அதிகரித்துள்ளது.

A.S.பாலசூரிய (1997) என்பவரது கருத்துப்படி விழுமியங்கள் என்பது “தனிநபர், சமூகம், வாழ்க்கை என்பவற்றை போசிக்கின்ற, வளப்படுத்துகின்ற, அர்த்தமுள்ளதாக் குகின்ற மனித குணப்பண்புகள்” என விளக்குகின்றார். இதன்படி இப்பண்புகள் பாடசாலைகளில் இருந்து வளர்க்கப்பட வேண்டியது காலத்தின் தேவையாகும்.

கல்வி எனும் எண்ணக்கருவானது காலத்துக்குக் காலம் விருத்தியடைந்து வரும் விடயமாகும். இது அடிக்கடி புதுக்கேள்விகள், புதுத்தேவைகள், புதுச் சந்தர்ப்பங்கள் என்பவற்றுக்கேற்ப மாற்றமடைந்து வருகின்றன. கிரேக்க மெய்யியலாளரான சோக்கிரடஸ் “தன்னைப் பற்றிய விளக்கத்தைப் பெற்றுக் கொள்வதற்குத் தேவையான அறிவை வழங்கும் செயன்முறையே” (Know the Seif) கல்வி என்றார். இதன்மூலம் விளங்குவது தனது வல்லமை, ஆற்றல், குறைபாடுகள், தான் செய்வது சரியானதா, பிழையானதா என்ற வகையில் கல்வி அமைய வேண்டும். அவ்வாறாயின் அறிவியல் கல்வியுடன் விழுமியக் கல்வியும் ஒருங்கே இணையப்பெற்றதாகும். கிரேக்க மெய்யியலாளரான பிளேட்டோவின் கருத்துப்படி “கல்வியால் கிடைக்கும் நன்மை யாதெனில் நல்ல மனிதர்களை உருவாக்குவது மட்டுமல்லாமல் அவர்களை நல்ல முறையில் செயலாற்றவும் பழக்குவது ஆகும்”. இதன்மூலம் விழுமியக்கல்வியை பிரயோகப்பயன் உடையதாக பிளேட்டோ மாற்ற முனைகிறார். இவ்விரு சிந்தனையாளர்களது கருத்தின்படி இதனை கோட்பாட்டு வடிவத்திலும் செயற்பாட்டு வடிவத்திலும் நிறைவேற்ற வேண்டிய பெரும் பாத்திரம் பாடசாலை என்பதை எமக்கு உணர்த்துகிறது.

கற்கும் ஒருவரிடத்தில் சரியான மனப்பான்மையை உருவாக்கும் கல்விச் செயற்பாடுகள் எல்லாம் விழுமியக் கல்வி என்பதால் குறிக்கப்படுகின்றது. இதனுள் மனிதநேயம், பெரியேரைக் கனம் பண்ணுதல், மனித நல்லுறவுத் திறன்கள், உணர்ச்சிக்கட்டுப்பாடு, நேர்மை, நன்மனப்பான்மை, பணிவு, சுயத்திறன், மகிழ்ச்சி, சாந்தம், உண்மை, நடுநிலைமை என்பன அடங்கும். இத்தகைய விழுமியக்கல்வி ஒருவரை சிறந்த ஆளுமையுள்ளவராக்குகின்றது. இது சிந்தனையில் உள்வாங்கிச் செயல்கள் மூலம் வெளிப்படுத்தும் தன்மயமாக்குதலை பெற்றுக்கொடுக்கிறது. இது தவிர சமூக நடத்தை எப்படி இருத்தல் வேண்டும் என்பதையும் வரையறை செய்கின்றது.

மாணவர் ஒருவரைச் சரியான முறையில் நெறிப்படுத்த பாடசாலையில் விழுமியக் கல்வியின் பங்களிப்பு மிக அவசியமாகின்றது. மாணவர்கள் அற நெறிகளை அறிந்து அதன்படி ஒழுகுதல் வேண்டும். இன்றைய பாடசாலை வாழ்க்கையில் மாணவர்கள் மத்தியில் விழுமியம் பற்றிய உணர்வு உள்ளதா என வினவினால் அது சந்தேகத்துக்குரியது. இன்றைய கல்வி முறை செய்திக்கும், தகவலுக்கும், தேர்வுக்கும் அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கின்றது.

பூர்வீக காலத்தில் குருசீடர் கல்வி முறையில் ஒழுக்கக்கல்வி முதலிடம் பெற்ற நிலையை அறிய முடிகிறது. இது தவிர இன்றைய கல்வி ஒரு விற்பனைப் பொருளாக கல்விக்கடையாக மாறி வருகின்ற இச் சூழ்நிலைகளில் விழுமியந் தொடர்பான அறிவை மாணவர் மத்தியில்

எவ்வாறு புகுத்துவது என்பது உலகமயமாதல் நிகழ்ந்துள்ள இக்காலத்தில் பெரும் சவாலாகவும் மாறியுள்ளது. சில பாடசாலை மாணவர்கள் பகிரங்கமாகவே புகைத்தல், மது அருந்துதல், சண்டை சச்சரவுகள், சினிமா மோகம், போலி கௌரவம், தீய செயல்கள், பகிடிவதை என்பவற்றில் ஈடுபடுகின்றனர். இதனால் அவசரமாக பாடசாலை மாணவர்களிடம் சமத்துவம், சகோதரத்துவம், சனநாயகம், நாட்டின் முன்னேற்றத்துக்கு தன்னை அர்ப்பணித்தல், பிறர் உரிமைகளை மதித்தல் போன்ற சிறந்த விழுமியங்களை மாணவர்கட்கு மத்தியில் ஏற்படுத்த வேண்டிய தேவை உள்ளது.

பொதுவாக எங்கே விதிகள், சட்டதிட்டங்கள் பேணப்படுகின்றனவோ, எங்கே நெறி முறைகள் கைக்கொள்ளப்படுகின்றனவோ அங்கெல்லாம் குழப்பங்கள் இல்லை. அனர்த்தங்களும் இல்லை. துன்பங்களும் இல்லை. அதன் அடிப்படைகளையே சமய நூல்களான பௌத்தத்தில் திரிபீடகமும், இந்துவில் பகவத்கீதையும், கிறிஸ்தவத்தில் பைபிளும், இஸ்லாத்தில் குர்ஆனும் வலியுறுத்துகின்றது. இவைகள் எல்லாம் அறிவியலோடும் விழுமியங்களோடும் தொடர்புடையனவாகும்.

விழுமியக் கல்வியின் அவசியத்தை பல ஆய்வுகள் வலியுறுத்தியுள்ளது. கல்வி அமைச்சின் 2005ம் ஆண்டின் ஆய்வு இவ்வாறு கூறுகிறது.

“தற்போது இந்நாட்டின் முறையான கல்வி அமைப்பில் போதுமான அபிவிருத்தி ஏற்பட்டுள்ளது. அதில் எழுத்தறிவு 92% பாடசாலைக் கல்வி 98% அதிகரித்துள்ளது. ஆனால் கல்வியின் பண்புசார் விருத்தி எதிர்பார்த்தளவு நிகழவில்லை என்கிறது”.

கல்வி அமைச்சின் மற்றொரு ஆய்வின்படி (2005) “இலங்கையின் கல்வி முறைபற்றிய முடிவு பரீட்சை முறையை இலக்காகக் கொண்ட கல்வி முறையை பின் பற்றிச் செல்வதனால் சமநிலையற்ற கல்வியும், பரீட்சைகளில் தேர்ச்சி விருத்தியை கவனத்தில் கொள்ளாது அறிவை மட்டும் அளவிடுவதனாலும் திறமை சாலிகள் மீது மாத்திரம் அதிகம் கவனம் செலுத்துவதாலும் அதிகமானோர் கவனிக்கப்படாமல் விடப்படுகின்றனர். இந்த நிலைமைகளின் கீழ் விருத்தியான போட்டித் தன்மைகளும், சமூக ஏற்றத்தாழ்வுகளும், ஒழுக்கச் சீர்கேட்டுக்கு காரணமாய் அமைந்தது”.

இவ்விரு ஆய்வு அறிக்கைகளின்படி பாடசாலையிடையே விழுமியக் கல்வி குறைவடைந்துள்ளது என்பதை எடுத்துக்காட்டுகிறது.

1974 யுனெஸ்கோ ஆய்வின்படி “கல்வி நிலைகளில் பல்வேறு பண்பாடுகள், அவற்றின் பரஸ்பர செல்வாக்குகள் பற்றிய ஆய்வுகள் இடம் பெற வேண்டும் எனவும் இவற்றினூடாக பண்பாட்டு வேறுபாடுகளைப் புரிந்து வரவேற்கும் மனப்பாங்கு வளர்க்கப்பட வேண்டும் என வேண்டிக் கொண்டுள்ளது”. இதுவும் விழுமியக் கல்வியின் குறைபாட்டை எடுத்துக் கூறுவதோடு அதன் அவசியத்தையும் எடுத்துக் கூறுகிறது.

ஒரு பிள்ளை வளர்ந்து பூரண மனிதராவதற்கு 5 வளர்ச்சிகள் இடம் பெறவேண்டும்.

1. அறிவு வளர்ச்சி
2. உடல் வளர்ச்சி
3. உணர்வு வளர்ச்சி
4. அன்பு வளர்ச்சி
5. ஆத்மீக வளர்ச்சி

இவை முழுவதிலும் விழுமியம் தொடர்புபடுகிறது. இந்த ஐந்து வளர்ச்சிகளையும் கல்வியினால் பெறும்போது அவரின் ஆளுமை சிறக்கிறது. சோக்கிரட்டீஸ் எனும் மெய்யியலாளர் விழுமியங்களை

ஒழுக்கத்துடன் இணைந்து அதுவே அறிவு என்றார். (Virtue is knowledge) அதாவது “அறிவே ஒழுக்கம்” என்றார். இதைப் போலவே இன்றைய கல்வியும் விழுமியங்களோடு இணைந்து கற்பிக்கப்பட வேண்டும்.

மனித விழுமியங்களுள் உள்ளடங்கும் சமூக மரபு பற்றி ஐசாக் நியூற்றன் கருத்து வெளியிடும் போது “சமூக மரபு என்பது நாகரீக ஏணி எனது முன்னோரைக் காட்டிலும் என்னால் அதிக தொலைவு காண முடிந்தமைக்குக் காரணம் அவர்களின் தோழ்களின் மீது நின்று நான் பார்த்ததே” இங்கு முன்னோர்களின் தோள் எனக் குறிப்பிடும் சமூக மரபு என்பதாகும். இதனையே விழுமியம் என்பர். இவ்வாறு மாணவர்களிடையேயும் விழுமியம் கடைப்பிடிக்கப்படுமாயின் ஆசிரியர் - மாணவர் உறவு வலுவடைந்து சிறந்த நற்பிரஜைகள் நாட்டுக்கு உருவாகுவார்கள்.

தற்கால பாடசாலைச் சூழலில் விழுமியக் கல்வியின் முக்கியத்துவம் குறைவடைந்ததாகவே உள்ளது. அதற்கான காரணங்களாக பின்வருவனவற்றை அடையாளப்படுத்தலாம்.

தற்கால உலகமயமாதல் மூலம் கல்விச்செயற்பாடுகள் யாவும் விற்பனைப் பொருளாக மாறிவருகின்றது. குறிப்பாக பாடசாலைக் கல்வி பரீட்சையை மையமாக வைத்து எங்கேயாவது படித்தால் சரி என்ற நோக்கில் வெளிக்கல்வி நிலையங்களில் கற்கின்றனர். இதனால் பாடசாலைக்கும் வெளிக்கல்விக்கும் இடையே மாணவர்கள் அறிவில் வேறுபாடு கண்டு நாளடைவில் பாடசாலை மீதே வெறுப்புக் கொள்கின்றார். இதனால்

நகர மயமாதல் மூலம் மனிதரின் பாரம்பரிய அமைதியான வாழ்க்கை முறைமாறி, போட்டிவாழ்க்கை, இயற்கையான பொழுது போக்கின்மை, பண்பாடு மாற்று அறவொழுக்க அம்சங்கள் முக்கியத்துவம் இழக்க நேரிட்டுள்ளது. இதுவும் பாடசாலை மாணவர்களின் பழக்க வழக்கங்களில் ஊடுருவி விழுமியம் அற்றுப் போக வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது.

பாடசாலை மூலமாக கிடைக்கும் விழுமியக் கல்வியை அதன் செயற்பாட்டை இழக்கின்றார்.

நகர மயமாதல் மூலம் மனிதரின் பாரம்பரிய அமைதியான வாழ்க்கை முறைமாறி, போட்டிவாழ்க்கை, இயற்கையான பொழுது போக்கின்மை, பண்பாடு மாற்று அறவொழுக்க அம்சங்கள் முக்கியத்துவம் இழக்க நேரிட்டுள்ளது. இதுவும் பாடசாலை மாணவர்களின் பழக்க வழக்கங்களில் ஊடுருவி விழுமியம் அற்றுப் போக வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது.

முன்னைய காலத்தில் குருகுலக் கல்வி முக்கியத்துவம் பெற்றதாக இருந்தது. அக்காலத்தில் ஆசிரியர்கட்கு பணிவிடை செய்தும், உயிரோட்டமாக வணங்கியும் கற்றார்கள். இச்செயற்பாடு தற்கால கற்றல்களில் இல்லை. இதற்கு தற்கால கற்றல் செயற்பாடுகள் காரணமாகும்.

1. புலக்காட்சிக் கற்றல்
2. நவீன தொடர்பு சாதனம் மூலம் கற்றல்.
3. நவீன கருவிகளுடாகக் கற்றல்.

இச்செயற்பாடுகள் யாவும் கற்றலில் ஆசிரியரின் தேவையை இல்லாமல் செய்துள்ளது. தற்போது ஆசிரியர் மாற்றம் செய்யும் முகவராக (change agent) மாத்திரம் செயற்படுகிறார்கள். மேலும் அதிகமானோர் பூரண வாண்மையுள்ளவராகவும் இல்லை.

இன்றைய பாடசாலைப் பரீட்சைகள் பாடரீதியாகவே நடைபெறுகின்றது. அப்பரீட்சை வினாக்களில் நேரடியாக விழுமியம் சம்பந்தமாக பரீட்சிக்கப்படுவதில்லை. இது மாணவர்களின் கற்றலில் விழுமியக் கல்வியின் அவசியத்தை குறைந்துள்ளது. ஒவ்வொரு பாடத்திலும் வருகின்ற விழுமியங்கள் முழுக்கலைத் திட்டத்திலும் முழுமையாக இருத்தல் அவசியம். அவ்வாறு இல்லாது போவதால் அது வேறொரு பாடத்தில்வரும் விழுமியங்களோடு முரண்படுகிறது.

தற்போதைய பல்கலைக்கழக, பாடசாலை உயர் வகுப்புக் கலைத்திட்டங்களில் சமயக் கல்வி கட்டாய பாடமாக இல்லை. விருப்புக்குரிய தேர்வுப் பாடமாகவே உள்ளது. இதனாலும் விழுமியக் கல்வி பாடசாலையில் மாணவர்களிடையே வீழ்ச்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது. பாடத்திட்டங்களில் இணைந்ததாகவே அதாவது இணைப்பாடவிதான செயற்பாடாகவே உள்ளது.

மற்றொரு புறம் உலக இயற்கை அனர்த்தம், யுத்த சூழல் என்பவற்றால் கொலை, இறப்பு, அந்நியமாதல், அதிக கோபம், பயங்கரவாதம், பீதி, அச்சம் என்பவற்றால் மாணவர்களது உளம்பாதிக்கப்பட்டு உள நெருக்கீடு, மனஅழுத்தம் போன்றவற்றில் அகப்பட்டு பழிதீர்க்கும் எண்ணம் உள்ளவர்களாக மாறியுள்ளதாலும் விழுமியம் குறைவடைந்துள்ளது.

இன்றைய பாடசாலைப் பரீட்சைகள் பாடரீதியாகவே நடைபெறுகின்றது. அப்பரீட்சை வினாக்களில் நேரடியாக விழுமியம் சம்பந்தமாக பரீட்சிக்கப்படுவதில்லை. இது மாணவர்களின் கற்றலில் விழுமியக் கல்வியின் அவசியத்தை குறைந்துள்ளது. ஒவ்வொரு பாடத்திலும் வருகின்ற விழுமியங்கள் முழுக்கலைத் திட்டத்திலும் முழுமையாக இருத்தல் அவசியம். அவ்வாறு இல்லாது போவதால் அது வேறொரு பாடத்தில்வரும் விழுமியங்களோடு முரண்படுகிறது. இது தவிர இன்றைய கல்வி முறையில் விழுமியக்கல்வியை மாணவர்களிடையே ஏனைய பாடங்களை பிரதான பாடங்களாக கற்பிப்பது போல, பரீட்சிப்பது போல, மதிப்பிட்டு நிர்வாக அதிகாரிகள் செயற்படுவது போல செயற்படுவது இல்லை. இதன் மூலமும் மாணவர்களிடையே விழுமியம் குறைவடைந்துள்ள.

பிள்ளைகளிடத்தில் விழுமியத்தை விருத்தி செய்வதற்கான பாடசாலையின் கடமைகளுக்கு மேலதிகமான மிக முக்கிய பங்கினைப் பெற்றோர் மூலமும் நிறைவேற்றுதல் வேண்டும். ஆனால் இன்றைய உலகமயமாதல் செயற்பாடுமூலம் பெற்றோர்களிடமிருந்து பிள்ளைகள் பிரிக்கப்பட்டு செயற்பாடுகள் நடந்தேறுகின்றது. மாஸ்லோவின் உளவியல் தேவைகள் கோட்பாட்டின்படி 5 படி நிலைகளிலும், உடலியல், அன்பு, காப்பு, சுயதிறனியல், சுயதிருப்தி என்பனவற்றில் பிள்ளைகளுக்கு குறைவு ஏற்பட இன்றைய சூழல் வழி வகுக்கின்றது. பெற்றோர் அதிக உழைப்புக்காக, தொழிலுக்காக, கல்விக்காக வெளிநாடுகளில் வசிக்கின்றனர். யுத்ததினால், இயற்கை அனர்த்தத்தினால் இடம் பெயர்ந்தோர்களின் நிலைப்பாடு இவ்வாறே அமைகின்றது. இதனாலும் விழுமியம் குறைவடைந்துள்ளது. (1997) டொம்லிக்ஸன் செய்த ஆய்வில் "விழுமியம் தொடர்பாக பாடசாலை ஒழுக்கத்தை முன்னேற்றுவதற்கு பெற்றோருக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள சந்தர்ப்பங்கள் மிகக் குறைவு" எனக் கூறுகிறார்.

மாணவர்களிடையே விழுமியத்தை ஏற்படுத்துவது தொடர்பாக ஆசிரியர்கள் விசேட கவனம் செலுத்தல் வேண்டும். விழுமியங்கள் பற்றி வெறுமனே வகுப்பறையில் மட்டும் பேசுவதோடு நின்றுவிடாது தனது வாழ்விலும் எடுத்து நடக்கவேண்டும். கோட்பாடு செயல்வடிவம் பெறும் போது தான் பயன் கிடைக்கும். தன்னால் முடியாத ஒரு விழுமியத்தை பிள்ளை செய்ய வேண்டும் என வற்புறுத்துவது ஆசிரியரின் மிகப் பெரிய தவறாகும். மேலும் ஆசிரியரிடம் முழுமையான மனவளர்ச்சி, சமுதாய அக்கறை, தேசிய நலன், உலக மனப்பான்மை, விழிப்புணர்வு போன்ற உயர்ந்த குறிக்கோள்கள் கொண்டதாக இருத்தல் அவசியம். உண்மையில் உலகத் தேவைகளுடன் மனிதரின் ஆத்மீகத் தேவைகளும் நிறைவு செய்யப்படும் பட்சத்திலேயே மனிதரின் நிறைவான வாழ்வினைப் பெறமுடியும்.

இன்று உலகில் பௌதீகத் தேவைகளை மாத்திரம் பூர்த்தி செய்யும் முயற்சிகளில் ஆர்வமும், கரிசனையும் காட்டுவதனாலேயே தொல்லை-

களுக்கும் அவலங்களுக்கும் உட்படுத்தப்படுகின்றோம். மாறாக ஆத்மீகத் தேவைகளும் நிறைவு செய்யப்படும் போதுதான் உலகில் நிரந்தர ஒருமைப்பாடு ஏற்படும். இது மாணவ சமுதாயத்திடம் எவ்வளவு உள்ளது என்பது கேள்வியாகும். இதற்குப் பதில் மனித விழுமிய உணர்வு மனிதனின் சிந்தனையில் ஏற்பட வேண்டும். தூய சிந்தனையிலேயே விழுமிய உணர்வுகள் தோன்ற முடியும். எனவே விழுமியங்களின் உற்பத்தித் தானம் மனித உள்ளங்களாகும். இதனால் தான் சோக்கிரட்டீஸ் இவ்வாறு கூறுகிறார். “மனிதன் யாருமே தவறு செய்வதில்லை. தவறு செய்யக் காரணம் அவன் சரி, பிழை பற்றி அறிந்திராததே காரணம் என்றார்.” இதன்படி ஒழுக்கவியலில் விழுமியம் செயற்பட அறிவு என்பது அவசியம் என்பதை உணர்த்துகிறது. இதை மேலைத்தேயத்தில் முதல் முதல் வலியுறுத்தியவர் சோக்கிரட்டீஸ் ஆகும். அதனால் அவரை ஒழுக்கவியலின் தந்தை என அழைக்கப்படுகின்றது. அவ்வாறாயின் விழுமியத்தை அறிவுடன் இணைத்து செயற்படுத்தும் பங்கை பாடசாலை ஆற்ற வேண்டியது மிக முக்கியமானதாகும். இதனை செயற்படுத்தவே கல்வியின் நோக்கங்களாக அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு, பயிற்சி என்பதாக அமையப் பெற்றுள்ளது. ஆனாலும் நடைமுறையில் இது சாத்தியம் குறைந்த தொன்றாகவே உள்ளது.

மாணவர்களுக்கு நல்லொழுக்கத் தீர்மானங்களை எடுப்பதற்கு அடிப்படையாக அமைவது அவரிடம் பதிந்துள்ள விழுமியங்களாகும். பாடசாலையில் நல்ல மாணவர்களை உருவாக்காது விட்டால் நல்ல பிரஜைகள் இல்லை. அதனால் கலாசாரம் சீரழியும், சமூகநீதி, சமூக ஒற்றுமை என்பன இருக்காது. எதிர்கால சவால்களுக்கு முகங்கொடுக்கக் கூடிய ஒரு சமுதாயத்தையும் உருவாக்க முடியாது. இதனால் நல்ல ஆளுமையுள்ள சமநிலைப்பட்ட தலைமைத்துவ பண்புடைய மாணவர்களை உருவாக்க முடியாமல் போய்விடும். இதனால் நாட்டின் பொருளாதாரம், அரசியல் பாதிக்கப்படும். தேசிய நலன், தேசிய உற்பத்தி என்பனவும் பாதிப்படையும்.

உண்டையில் விழுமியம் மனப்பாங்குகளில் ஆரம்பிக்கின்றது. மனப்பாங்குகள் பல சேர்வதன் மூலம் விழுமியம் உருவாகின்றது. விழுமியம் நல்லொழுக்கத் தீர்மானங்களுக்குத் தேவையான காரணிகளை வழங்குகின்றது. நல்லொழுக்கத்தைக் கடைப்பிடிப்பதன் மூலம் ஒழுக்காறு தோன்றுகின்றது. ஒழுக்காற்றில் இருந்து பெறுகின்ற பயனுள்ள கற்றல் அனுபவங்களிலிருந்து வாழ்க்கைத் தத்துவம் கட்டியெழுப்பப்படுகின்றது. உதாரணமாக பஸ்துலக்குதல், தலைமயிரை சுத்தமாக வைத்துக் கொள்ளல் போன்ற மனப்பாங்குகளில் இருந்து உடற்சுத்தம் எனும் விழுமியத்தைக் காட்டலாம். எனவே விழுமியம் ஏற்படுவதற்கு முதல் மனிதர்களிடம் மனப்பாங்கு உருவாவதற்கான அறிவை பெற்றுக்கொடுக்க வேண்டும். இதற்கு மூன்று செயன்முறைகள் இடம் பெற வேண்டும் முதலில் மனப்பாங்கு உருவாவதற்கான அறிவை பெற்றுக்கொடுக்க வேண்டும். இரண்டாவது அதனோடு தொடர்புடைய மனவெழுச்சிகளை மலரச் செய்ய வேண்டும். மூன்றாவதாக அவற்றுக்கேற்ப செயற்படுவதற்கு தேவையான நடத்தைசார் திறன்களை உருவாக்க வேண்டும். மாணவர்களிடத்தில் விழுமியங்களை போதிக்கும் போது கட்டாயம் அதற்கான காரணங்களும் சொல்லப்பட வேண்டும். உதாரணமாக பொய் சொல்லக்கூடாது என போதிப்போம் ஆயின் அதற்கான காரணம் சமூகம் உங்கள் செயற்பாடுகளை நம்பமாட்டாது என வலியுறுத்தல்.

இந்த நோக்கில் பாடசாலை மட்டத்தில் பின்வரும் முறைகளில் மாணவர்களிடத்தில் விழுமிய அபிவிருத்தியை ஏற்படுத்தலாம் அழகியல் பாடத்தினூடாக நடனம், சித்திரம், சங்கீதம், கீறுதல், இரசித்தல் மூலமும், சமயப்பாடம் மூலம் சமய கொண்டாட்டங்கள், கலாச்சார விழாக்கள், வாழ்க்கை முறை மூலம் என்ற விழுமியத்தையும் மொழிப் பாடம் மூலம்

நாடகம் சிறுகதை, நடனம் என்பதாலும் விளையாட்டு மூலம் உடல்ரீதியான விளையாட்டு, உளரீதியான விளையாட்டு என்பன மூலம் மாணவர் விழுமியத்தில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் போது ஒழுக்கமுள்ள சமுதாய நற்பிரஜை உருவாக்கி, தேசிய ஒற்றுமை தேசிய நலன் நோக்கி மாணவர்களும், பிரஜைகளும், நாடும் செல்லும்.

தற்கால மாணவர்களிடம் விழுமியக்குறைவுக்கு மாணவர்களின் மனதை சிறுபிராயத்திலிருந்து பக்குவப்படுத்த வேண்டியது அவசியமாகிறது. மாணவர் மனிதனாக திகழ்வதற்கு மாணவர்கள் வன்முறையில் ஈடுபடாமல் இருப்பதற்கும், ஆசிரியர்களை மதிப்பதற்கும், வீட்டில் பெற்றோரை பேணி நடப்பதற்கும், சமூகச் சூழலில் நல்ல தொண்டராக, நாட்டிற்கேற்ற நல்ல குடிமக்களாக மாற ஏற்ற கல்வியை அளிக்க வேண்டியது அவசியமாகிறது. இதற்கு பெற்றோர், பாடசாலை, மூத்தோர், என்பவர்கள் இதய சுத்தியுடன் முன்வரல் வேண்டும். இல்லாவிட்டால் இது வெற்றியளிக்க முடியாத காரியமாகும்.

எவ்வாறு ஆயினும் சிறந்த விழுமியக்கல்வி அளிப்பதன் மூலம் மாணவரிடம் சிறந்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தலாம் என்பது உறுதி. இதற்கு பாடசாலைகள் திட்டமிட்ட முறையான விழுமியக் கல்விப் பாடத்திட்டம் தயாரித்து அளிக்கப்படல் வேண்டும்.

மாணவர்களுக்கு நல்லொழுக்கத் தீர்மானங்களை எடுப்பதற்கு அடிப்படையாக அமைவது அவரிடம் பதிந்துள்ள விழுமியங்களாகும். பாடசாலையில் நல்ல மாணவர்களை உருவாக்காது விட்டால் நல்ல பிரஜைகள் இல்லை. அதனால் கலாசாரம் சீரழியும், சமூகநீதி, சமூக ஒற்றுமை என்பன இருக்காது. எதிர்கால சவால்களுக்கு முகங்கொடுக்கக் கூடிய ஒரு சமுதாயத்தையும் உருவாக்க முடியாது.

கல்விச் சிந்தனையாளர் பெஸ்ட் லோசியின் சிந்தனையானது "ஆசிரியத்துவமானது குழந்தையினது சிந்தனையாற்றல்கள், தனித்துவங்கள், ஆக்கத்திறன்கள் வளர்வதற்கு உதவவேண்டும்" என்பதாக அமைந்தது. குழந்தைக் கல்விச் சிந்தனையாளர் மொன்டூரி அம்மையாரின் சிந்தனையோ "ஆசிரியனின் பணி கற்பித்தல் அல்ல. இயக்குனராக இருந்து பிள்ளைகளுக்கு வழிகாட்டுவதும் ஊக்கம் அளிப்பதுமே" என்பதாகத் தொடர்ந்தும் "தமது மாணவர்களை அவர்களது சொந்த அறிவு, ஆய்வு இவற்றில் ஈடுபடுத்துவதனுடாகச் செயலாக்கங்களைத் தூண்டுவதும், அவர் பணியாகும்." என்றவாறாக அமைந்தது.

பன்முகநுண்மதி - கற்றல் கற்பித்தலுக்கான அணுகுமுறை

சு. பரமானந்தம்
ஆசிரிய கல்வியிலாளர்,
வவுனியா தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி

நவீன கற்றல் கற்பித்தல் முறைகளில் பல்வேறுவகையான புதிய பரிமாணங்கள் வெளிக் கொண்டு வரப்படுவதுடன், அவைபற்றிய ஆய்வுகளும் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. கற்றல் கற்பித்தல் செயன்முறைகளில் உயர்வலுவூட்ட வேண்டிய தேவைகள் எழுந்துள்ளன. மாறிவரும் உயர்தொழில்நுட்பயுகத்திற்கேற்ப மாணவர்களை தயார்படுத்தும் பாரிய சவால் இன்று ஆசிரிய சமூகத்தில் முன்னெழுந்துள்ளது. கருத்துநிலைக் கோட்பாடுகள் பரிட்சிக்கப்பட்டு செயல்நிலை அனுபவங்கள் மூலமாக விளங்கிக்கொள்ளவேண்டிய தேவை உள்ளது. அறிவுக்காகக் கற்றல் அல்லது பரிட்சைக்காகக் கற்றல் என்ற நிலையிலிருந்த இன்று தேர்ச்சிக்காகக் கற்றல் என்ற இலக்கு முன்வக்கப்படுகின்றது. பொதுக் கல்வியை நிறைவுசெய்துகொண்டு சமூகத்தினுள் வெளிவிடப்படும் மாணவர்களின் அறிவாற்றலுக்கும் தேர்ச்சிக்குமிடையில் பாரிய வேறுபாடுகள் காணப்படுவதாக ஆய்வுகள் நிரூபிக்கின்றன. தொழிற்சந்தைக்குத் தேவையான ஆற்றல் உள்ளவர்களின் தேவைக்கும் வெளியீட்டுவீதத்திற்கும் இடையில் பொருத்தமற்ற தன்மை காணப்படுகின்றது.

இலங்கைபோன்ற அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளில் கற்றல் வீதம் அதிகரித்துக் காணப்படும் அதேவேளை தேர்ச்சியினளவு குறைவடைந்து காணப்படுகின்றது. இவ்வாறான நிலை ஓர் ஆரோக்கியமான எதிர்காலத்திற்கான குறிகாட்டியாக அமையாது. மாறாகக் கற்றலுக்கும் தேர்ச்சிக்குமிடையில் ஆகக் குறைந்தநிலையிலாவது சமாதாரததன்மை பேணப்படுவது அவசியமாகும். 1997, 2007 ஆம் ஆண்டுகளில் கல்வியில் கொண்டு வரப்பட்ட சீர்திருத்தங்கள் தேர்ச்சிமையக் கலைத்திட்டத்திற்கு முன்னுரிமை வழங்கியுள்ளதைக் காணலாம்.

மாணவர்களின் கற்றல் செயன்முறையில் நுண்மதி பிரதான இடத்தை வகிக்கின்றது. பொதுவாக நுண்மதியை அளவீட்டே மாணவரை அல்லது ஒரு பட்டதாரியை மதிப்பிட்டு வேலை வழங்கும் நிலை காணப்படுகின்றது. ஆனால் நுண்மதி எவ்வாறு கணிப்பிடப்படுகின்றது என நோக்கும் போது மொழி, எண் சார்ந்த தர்க்கிக்கும் ஆற்றல் விடயங்களாகவே காணப்படுகின்றது. இவற்றை அடிப்படையாகக்கொண்டே அளவீட்டு வினாத்தாள்கள் தயாரிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

இக்கட்டுரையானது ஓர் கல்விப்புலத்தில் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடும் ஒருவர் மாணவர்களிடத்தில் பன்முகநுண்மதி கோட்பாட்டினை கற்றல் கற்பித்தலில் எவ்வாறு மேற்கொள்ளலாம் என்பதைப் பற்றியும் அதனால் ஏற்படும் நன்மைகள் பற்றியும் ஆராயப்பட்டுள்ளது.

1.0 பன்முக நுண்மதியும் அவற்றின் வகைகளும்.

பன்முக நுண்மதி பற்றிய கோட்பாடு 1983 ஆம் அண்டு DR.Haward Gardener என்ற அமெரிக்கப் பேராசிரியர் ஒருவர்னால் முன்வைக்கப்பட்டது. இவர் மரபுரீதியான நுண்மதி பற்றிய கருத்திலிருந்து வேறுபட்டு நுண்மதி சில கட்டுப்பாடுகளினூடாக பரிட்சிக்கப்படுவதாகவும் இவை விரிவுபடுத்தப்படல் வேண்டுமென குறிப்பிடுகின்றார். அதாவது மரபு வழியில் சொல், எண்சார்ந்த திறன்களே நுண்மதி எனக் கொள்ளப்பட்டு நுண்மதி அளவீட்டுக்கருவிகளில் இவற்றிற்கு மட்டுமே முன்னுரிமை வழங்கப்பட்டு வந்தது.

எமது கல்வி அமைப்பிலும் மொழியும், எண்சார்ந்த செயற்பாடுகளுக்கே முன்னுரிமை வழங்கப்பட்டு வருவதும் நுண்மதிக்கணிப்பீட்டில் அவற்றிற்கு முக்கியத்துவம் வழங்கப்பட்டு வருவதையும் காணலாம். எனினும் கார்டினரின் கருத்துப்படி நுண்மதியில் 8 வகை காணப்படுவதாகவும் நுண்மதிக்கணிப்பீட்டில் இவற்றிற்கு சம சந்தர்ப்பம் வழங்கப்படல்

ஃவண்டுமெனவும் குறிப்பிடுகின்றார். அதே வேளை எமது கலைத்திட்ட அமைப்பில் எண், மொழி சார்ந்த செயற்பாடுகளுக்கு அதிக மக்கியத்துவம் வழங்கப்பட்டுள்ளதையும் ஏனைய ஆற்றல்களுக்கு இயலுமைகளுக்கு மீள வலியுறுத்தல் அல்லது முக்கியத்துவம் வழங்கப்படுவது குறைவாக உள்ளதையும் காணலாம். எனினும் சமகாலத்தில் மாணவர்களின் ஆற்றல் தேர்ச்சி தொடர்பான ஆய்வுகளும் அவற்றை வளப்படுத்துவதற்கான செயன்முறைகளும் கல்வி உலகில் உள்ளோர் மத்தியில் பேசப்பட்டு வரும் அல்லது ஆய்விற்குட்பட்டுவரும் விடயமாகக் காணப்படுகின்றது..

பன்முக நுண்மதி விருத்திக்கு பல்வேறு காரணிகள் பங்களிப்புச் செய்தாலும் அதில் உயிரியல் சமூக கலாசாரக் காரணிகள் முக்கிய பங்களிப்பினைச் செய்கின்றன. மனித மூளையில் காணப்படும் பல பகுதிகளிலும் ஒவ்வொரு பகுதியும் ஒவ்வொரு தொழிலைச் செய்யக்கூடிய அமைப்பைக் கொண்டுள்ளன. பன்முகநுண்மதியின் தந்தையெனக் கருதப்படும் கார்டினர் அதனை 8 வகையாக தரம் பிரித்துள்ளார்.

1.1. மொழியியல் சார்ந்த நுண்மதி (Linguistic Intelligence)

- ஒருவரின் சொல் அல்லது மொழிசார்ந்த திறன்களே இதில் அடங்கும்.
- வாய்மொழி, எழுத்துமூல தொடர்பாடலில் உயர் விருத்தியைக் கொண்டிருப்பர்.
- சொற்களில் இருந்து மிக ஆழமான, விரைவான விளக்கத்தைப் பெறுவர்
- இலக்கண விளக்கத்தினையும் பொருத்தமான இலக்கணத்தெரிவையும் கொண்டிருப்பர்
- சொல்லாக்கத்தில் இரசனை கொண்டவர்கள்
- மொழியின் பல்வகைப் பாவனையில் தேர்ச்சி பெற்றவர்கள்
- கவிஞர்கள், எழுத்தாளர்கள், பேச்சாளர்கள் இதற்கு உதாரணமாக கொள்ளப்படுவர்

1.2. கணிதவியல், தர்க்கவியல் சார்ந்த நுண்மதி Logical/Mathematical Intelligence

- எண்சார்ந்த, தர்க்கவியல் சார்ந்த எண்ணக்கருக்களையும் கோலங்களையும் இலகுவில் விளங்கிக்கொள்வர்
- காரணங்காணல், தர்க்கித்தல், நியாயித்தல் திறன்களை உயர்நிலையில் கொண்டிருப்பர்
- தரவுகளில் இருந்து விரைவாக தகவல்களை பெற்றுக்கொள்ளுவர்
- கணினி நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளர், பௌதீகவியலாளர், கணக்காளர், உயர்நிலை வர்த்தகர் போன்றோரை உதாரணமாகக் கொள்ளலாம்

1.3. சங்கீதம் சார்ந்த நுண்மதி -Musical-Rhythmic Intelligence

- இவர்களுடைய செயற்பாடுகளில் இசையின் ஆதிக்கம் அதிகமாகக் காணப்படும்
- எல்லா வகையான சங்கீத ஆக்கங்களை வெளியிடுபவராகவும், இசையில் அதிக நாட்டமுடையவராகவும் காணப்படுவார்.
- பல வகையான இசை உபகரணங்களை பாவிக்கும் திறனைக் கொண்டிருப்பர் (வயலின், கிற்றார், மேளம், புல்லாங்குழல்)
- செவிவழியான துலங்கல்களை விரைவாக வெளிப்படுத்துவர்
- இசை அமைப்பாளர், பாடகர்கள் போன்றோரை உதாரணமாகக் கொள்ளலாம்

1.4. பார்வை அல்லது இடம் சார்ந்த நுண்மதி Visual/Spatial Intelligence

- கோடுகள், வரிகள், நிறங்கள், வடிவங்கள், இடைவெளிகள் ஆகியவற்றிற்கிடையே மிக விரைவான தொடர்புகளை ஏற்படுத்தி காரணங்காணக்கூடியவர்கள்
- பொருட்களை பன்முக நோக்கோடு அவதானிக்கக்கூடியவர்கள்.
- நிஜ வடிவங்களிற்கு ஒத்த வடிவங்களை வரையக்கூடியவர்கள்
- விளம்பரங்கள் ஓவியங்கள் சித்திரங்களை விரைவாக விளங்கக்கூடியவர்கள்
- கட்டிட வடிவமைப்பாளர், சித்திரக் கலைஞர்கள், உபகரணங்கள் திருத்துபவர், கேத்திரகணிதத்தை விளங்கிக்கொள்பவர், படங்கள் வடிவங்கள் அமைப்பவர், சதுரங்க விளையாடுபவர்கள், போன்றவர்கள் பார்வை சார்ந்த நுண்மதி கொண்டவர்களாகக் காணப்படுவர்.

1.5. பரிசம் அல்லது தொடுகை சார்ந்த நுண்மதி - Bodily-Kinesthetic intelligence

- உடல் அசைவுகள் மூலம் சிந்தனைகளையும் உணர்வுகளையும் வெளிப்படுத்துவர்.
- பார்வைக்கும் உடல் அசைவிற்கும் இடையிலான தொடர்பு அதிகமாகக் காணப்படும்.

பன்முக நுண்மதி விருத்திக்கு பல்வேறு காரணிகள் பங்களிப்புச் செய்தாலும் அதில் உயிரியல் சமூக கலாசாரக் காரணிகள் முக்கிய பங்களிப்பினைச் செய்கின்றன. மனித மூளையில் காணப்படும் பல பகுதிகளிலும் ஒவ்வொரு பகுதியும் ஒவ்வொரு தொழிலைச் செய்யக்கூடிய அமைப்பைக் கொண்டுள்ளன.

- உடல் சீர்நிலை, வேகம், நெகிழ்வுத்தன்மை, விரைவான செயற்பாடு கொண்டவர்களாகக் காணப்படுவர்
- விளையாட்டு வீரர், நடன நாடகக் கலைஞர்கள் போன்றவர்களை உதாரணமாகக் கொள்ளலாம்.

1.6. ஆளிடைத் தொடர்பு சார்ந்த நுண்மதி - Interpersonal Intelligence

- தனிநபர்களுக்கிடையிலான சுமுகமான தொடர்புகளை ஏற்படுத்தக்கூடிய ஆற்றல்களையும் நுண்மதி வகைக்குள் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது.
- ஆட்களுக்கிடையிலான விரும்பத்தகு தொடர்பாடல் திறன்களைக் கொண்டிருப்பர்.
- ஒவ்வொரு தனிநபர்களையும் இலகுவாகப் புரிந்துகொண்டு அவர்களின் செயல்பாடுகளினூடாக செயலாற்றக்கூடியவர்கள்.
- தலைவர்கள், படைத் தளபதிகள், நிறுவன அதிபர்கள் போன்றவர்களிடம் இவ்வாறான நுண்மதி அதிகம்காணப்படும்.

1.7. சுய நுண்மதி Intrapersonal Intelligence

- ஒருவர் தன்னைப்பற்றி சுயமாக அறிந்துகொள்வதாகும். தனது இலக்கு நோக்கிய செயற்பாடுகள் பற்றிய அறிவு, பலங்கள், பல-

நுண்மதி பற்றிய மரபுரீதியான கருத்துக்கள்

- மக்கள் நிலையான அளவு கொண்ட நுண்மதியுடன் பிறக்கின்றனர்
- வாழ்நாளில் நுண்மதியினளவு மாற்றமடையாது
- நுண்மதி மொழி, எண் சார்ந்ததாக்கக் காணப்படும்
- ஆசிரியர் ஒரே வகையில் விடயத்தை கற்பிக்கின்றார்
- ஆசிரியர் குறித்த தலைப்பில் அல்லது குறித்த பாடத்தில் கற்பிப்பார்

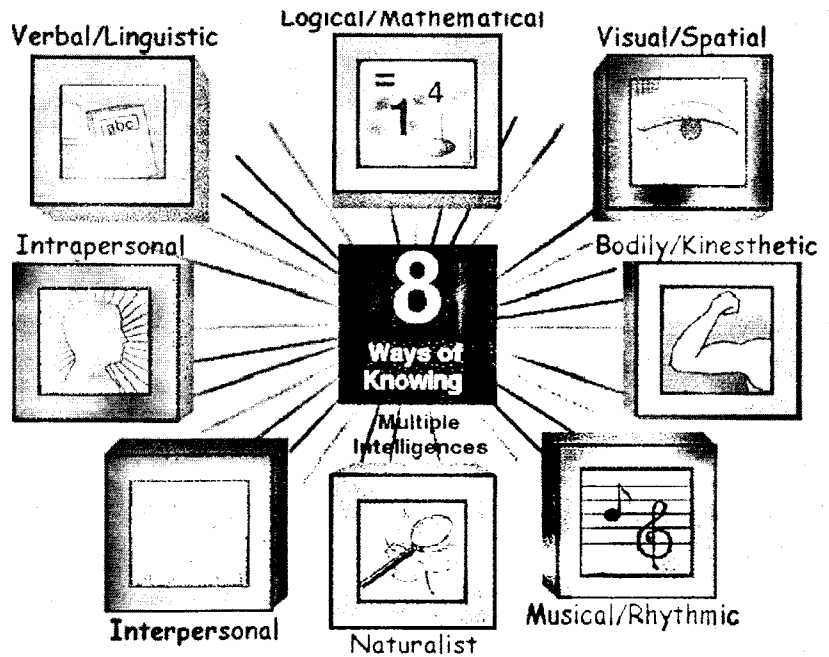
வீனங்கள், விருப்புக்கள், ஊக்குவிப்புக்கள் போன்றவற்றை தானே அறிந்துகொள்ளும் தன்மைகொண்டவர்கள்.

- சுய அறிவின் அறிப்படையில் தீர்மானமெடுத்தல், ஆக்கச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுதல், நடத்தைக்கோலங்களைத் தீர்மானித்தல் போன்ற செயல்களில் ஈடுபடுவார்.
- தமக்கு சரியெனப்பட்டதையே செய்யமுயற்சிப்பர், தீர்மானமெடுப்பர்.

1.8. இயற்கை சார்ந்த நுண்மதி Naturalist (Nature) Intelligence

- இயற்கை, உயிரினங்கள் பற்றிய விழிப்பணர்வு கொண்டவர்களாகக் காணப்படுவர்
- இயற்கை வளங்களின் பாதுகாப்பு, அவைபற்றிய உயர்மதிப்புக் கொண்டவர்களாகக் காணப்படுவார்கள்.
- இயற்கைவாதிகள், இயற்கைபற்றிய ஆய்வாளர்கள் போன்றவர்களில் இப்பண்புகள் அதிகமாகக் காணப்படும்.

எட்டு வகையான நுண்மதி வகைகளும் இவ்விளக்கப்படத்தில் நோக்கலாம்



2.0 நுண்மதி பற்றிய மரபுரீதியான கருத்துக்கள்

- மக்கள் நிலையான அளவு கொண்ட நுண்மதியுடன் பிறக்கின்றனர்
- வாழ்நாளில் நுண்மதியினளவு மாற்றமடையாது
- நுண்மதி மொழி, எண் சார்ந்ததாக்கக் காணப்படும்
- ஆசிரியர் ஒரே வகையில் விடயத்தை கற்பிக்கின்றார்
- ஆசிரியர் குறித்த தலைப்பில் அல்லது குறித்த பாடத்தில் கற்பிப்பார்

3.0 பன்முக நுண்மதி கோட்பாடு பற்றிய நவீன கருத்துக்கள்

- மனிதர்களிடம் எல்லா வகையான நுண்மதிகளும் உள்ளது. ஆனால் ஒவ்வொருவரிடமும் மாறுபட்ட அளவுகளில் காணப்படும்.
- வெவ்வேறு மட்டங்களில் காணப்படும் நுண்மதியின் அளவு, வெவ்வேறு அளவுகளில் மாற்றமடையக்கூடியது.

- பல்வகை நுண்மதிகளும் நிஜவாழ்வியல் அனுபவங்களுடன் தொடர்புறும் போது மாற்றமடைகின்றது அல்லது அடையப்படுகின்றது.
- ஆசிரியர் கற்பிப்பதுடன் தனிமாணவர் இயலுமை இயலாமை பற்றியும் மதிப்பிடுகின்றார்.
- கற்றல் செயற்பாடு ஒரு பிரச்சினையைத் தீர்பதற்கான பல்வேறு மாற்று வழிகளுக்கு வசதிப்படுத்துவதாக ஆசிரியர் காணப்படுவார்

4.0 பன்முக நுண்மதியும் கற்றல் கற்பித்தல் முறைகளும்.

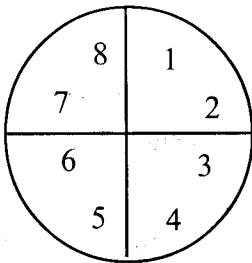
கற்றல் கற்பித்தல் செயன்முறையானது தனியாள் வேறுபாடுகளுக்கு ஏற்ப அமைதல் வேண்டுமென்பது பொதுவான நிலைப்பாடாகும். எனினும் இது எந்தளவில் பொருத்தமாகவுள்ளது என்பது பற்றிய விமர்சனங்கள் அதிகமாகக் காணப்பட்ட போதிலும் பன்முக நுண்மதி பற்றிய கோட்பாடு ஒரு புதிய அணுகுமுறையை பிரதிபலிப்பதை அவதானிக்கலாம். அதாவது ஒவ்வொரு மாணவரிடமும் 8 வகையான நுண்மதி காணப்படுகின்றது. அவை பல்வேறு அளவுகளில் இணைந்து காணப்படுகின்றது. எனவே கற்றல் செயற்பாடுகளின் போது குறித்த 8 வகையான நுண்மதிகளுக்கு ஏற்ப கற்றல் செயன்முறை திட்டமிடப்படல் வேண்டுமெனவும் அவ்வாறு திட்டமிடும் போது ஒவ்வொரு மாணவரும் குறிப்பிட்ட நேரமாவது ஆர்வத்துடன் செயலில் ஈடுபடுவார் எனவும் கருதப்படுகின்றது.

ஒரு பாடத்தை திட்டமிடும் போது இவ்வாறு 8 வகையான நுண்மதி-களுக்கு ஏற்ப திட்டமிடப்படுவது என்பது சிரமமாகக் கொள்ளப்பட்டாலும் அதன் மூலம் அதிக பயன்கிடைக்குமென்பது ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடியதே. அதாவது குறித்த கற்றல் கற்பித்தல் சந்தர்ப்பங்களின் போது பின்வரும் விடயங்களை பிரயோகித்து கற்றல் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவது மிகவும் பயனுள்ளதாக அமையும்.

- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| 1 சொற்கள் | - மொழி சார்ந்த நுண்மதி |
| 2 எண்கள் | - எண்சார்ந்த நுண்மதி |
| 3 படங்கள், சித்திரங்கள் | - பார்வை சார்ந்த நுண்மதி |
| 4 இசை, பாட்டு, கருவிகள் | - சங்கீதம் சார்ந்த நுண்மதி |
| 5 சுய பிரதிபலிப்பு | - ஆள் சார்ந்த நுண்மதி |
| 6 செயல்நிலை அனுபவம் | - பரிசம் /தொடுகை சார்ந்த நுண்மதி |
| 7 சமூக (இடைவினை) அனுபவம் | - ஆளிடைத் தொடர்பு சார் நுண்மதி |
| 8 நிஜ உலக அனுபவங்கள் | - இயற்கை சார் நுண்மதி |

ஒரு குறித்த பாடவேளையை திட்டமிடும் போது ஆசிரியர் எவ்வாறான செயற்பாடுகளை முன்வைப்பது என்பதையும், அது எவ்வகையான நுண்மதி சார்ந்தது என்பதையும் கவனத்திலெடுத்தல் அவசியம். அதற்காக பின்வரும் ஒழுங்கு முறையைப் பயன்படுத்தலாம்.

- பாடத்தின் நோக்கத்தை அறிதல்
- பாடவிடயத்தை திட்டமிடல்
- நடத்தை சார் நோக்கங்களைத் திட்டமிடுதல்
- கற்றல் கற்பித்தல் முறையைத் திட்டமிடுதல்



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

இவ்வாறு 8 வகை நுண்மதிக்கும் எவ்வெவ் செயற்பாடுகளை மேற்கொள்வதெனவும் அவற்றிற்கு எவ்வளவு நேரம் செலவிடுவது எனவும் முன்-கூட்டிய திட்டமிடல் ஆசிரியரின் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை மிக இலகுவாக்கும். (பாடவிடயம், மாணவரின் ஆற்றல், கற்றல் வளங்கள் போன்ற காரணிகளின் அடிப்படையில் செயற்பாடுகளும் அவற்றிற்கு ஒதுக்கப்படும் நேரங்களும் மாறுபடலாம்)

5.0 மரபுரீதியான ஆசிரியர் (LWAW - Lectutre , Write, Ask & Wait)

5.1 வகுப்பறையின் முன்னின்று விரிவுரை நிகழ்த்துவார்

5.2 சில விடயங்களை கரும்பலகையில் எழுதுவார்

5.3 மாணவர்களிடம் வினாக்களை முன்வைப்பார்

5.4 மாணவர் விடையெழுதும் வரை காத்திருப்பார்

6.0 பன்முகநுண்மதி ஆசிரியர் (MIT - Multiple Intelligence Teacher)

விரிவுரையுடன் சில குறிப்புக்களை கரும்பலகையில் எழுதுவதுடன் சில முன்வைப்புக்களையும் மேற்கொள்வார். இதற்கு மொழியிலிருந்து எண்சார்ந்த, பார்வை சார்ந்த, அசைவு சார்ந்த ஆற்றல்களைப் பயன்படுத்தி கற்றல் செயற்பாட்டை புத்தாக்கத்திற்கு இட்டுச் செல்லுவார். அதிலும் குறிப்பாக

கற்றல் கற்பித்தல் செயன்முறையானது தனியாள் வேறுபாடுகளுக்கு ஏற்ப அமைதல் வேண்டுமென்பது பொதுவான நிலைப்பாடாகும். எனினும் இது எந்தளவில் பொருத்தமாகவுள்ளது என்பது பற்றிய விமர்சனங்கள் அதிகமாகக் காணப்பட்ட போதிலும் பன்முக நுண்மதி பற்றிய கோட்பாடு ஒரு புதிய அணுகுமுறையை பிரதிபலிப்பதை அவதானிக்கலாம்.

- 6.1. படங்களை வரைதல்/ காட்சிப்படுத்தல்,
 - 6.2. காணொளிப்படங்களை காட்சிப்படுத்தல்
 - 6.3. ஒலி ஊடகங்களைப் பயன்படுத்துதல்
 - 6.4. இசை, இசைக்கருவிகள், உபகரணங்களைப் பயன்படுத்துதல்
 - 6.5. மாணவர் பல்வேறுமுறைகளில் ஒருவருக்கொருவர் இடைவினையாற்றுவதற்கான சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்திக்கொடுத்தல்
 - 6.6. செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதற்கான சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்திக்கொடுத்தல்
 - 6.7. மாணவர் நியவாழ்க்கை அனுபவங்களுடன் கற்றல் அனுபவங்களை தொடர்புடுத்துவதற்கான சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்திக்கொடுத்தல்
 - 6.8. பிரதிபலிப்பிற்கான, சுய சிந்தனைக்கான சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்திக்கொடுத்தல்
- போன்ற பல்வேறுவகையான செயற்பாடுகளில் ஆசிரியர் ஈடுபடுவார்.

7.0 பன்முகநுண்மதி கற்றல் கற்பித்தல் செயலொழுங்கினால் ஏற்படக் கூடிய பயன்தரு விளைவுகள்

- பல்வேறு வழிமுறைகளில் தகவல்கள் முன்வைக்கப்படுவதால் ஆர்வத்துடன் செயற்படுவார்.
- ஒவ்வொரு மாணவருக்கும் ஆகக் குறைந்தது குறித்த ஒருமுறையேனும் பிடித்ததாகக் காணப்படுவதால் மாணவர்கள் சுய ஊக்கத்திற்குள்ளாவார்கள்
- தமக்கு தெரிந்த விடயங்களை அல்லது பிடித்தமான விடயங்களை உறுதிப்படுத்திக்கொள்ள முனைவதன் மூலம் கற்றலில் ஆர்வத்துடன் உள்வாங்கப்படுவார்கள்
- மாணவர்கள் சவால்களுடன் அதேவேளை சுதந்திரமாக கற்றல் செயற்பாடுகளில் தொடர்புறுத்தியிருப்பார்கள்
- மாணவர்கள் தமது கற்றல் செயற்பாடுகள் பற்றி உணர்வுரீதியாக பொறுப்புக்கூறும். கடமைப்பாடுடையவர்களாகக் காணப்படுவர்
- தமது இலக்கு நோக்கிய பயணத்திற்கு சுய ஆற்றல்களை அறிந்து சுதந்திரமாகச் செயற்படுவர்
- தமது செயற்பாடுகளை வினைத்திறனும், விளைதிறனுமுள்ளதாக மாற்றிக்கொள்ளுவார்கள்
- மாணவர்கள் எதைக் கற்பது, எப்படிக் கற்பது எச்சந்தர்ப்பத்தில் என்பது பற்றிய சுயவொழுங்கை விருத்திசெய்துகொள்ளுவர்.

All Reference from Internet

www.psychnet-uk.com, www.thomasarmstrong.com,
www.personal.psu.edu, www.mitest.com/
Between 01.05.2007 & 20.05.2007

மொழி என்பது ஒரு சமுதாயத்தினரது தொடர்பாடல் தேவைகளை நிறைவு செய்யும் ஒரு குறியீட்டு அமைப்பு ஆகும். மொழி சமுதாயப் பணிகள் ஆகியவற்றைச் செய்யும் ஆற்றல் உடையது. ஆனால் நடைமுறையில் இப்பணிகளைச் செய்வதில் மொழிக்கு மொழி வேறுபாடு காணப்படுகிறது. சமுதாயப் பணியில் மொழியின் பங்கு சிறப்பாக அமைய மொழியை வளர்ச்சியடையச் செய்ய வேண்டும்.

மொழி வளர்ச்சி என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட சமுதாயப் பணியை நிறைவேற்ற மொழி பெற்றுள்ள சொல்வளம், இலக்கண இலக்கிய வளம், மொழிப்பயன்பாட்டில் மொழி வகுக்குகளை எளிதாகப் பயன்படுத்தக்கூடிய நிலை ஆகியவற்றைக் குறிக்கும். மொழிகள் மொழிப் பயன்பாட்டில் தன்னிறைவும் திறனும் பெறவேண்டுமெனில் மொழிகளைத் திட்டமிட்டுச் செயல்படுத்த வேண்டியது அவசியமாகும்.”

முனைவர்.எஸ்.இராமமூர்த்தி
“மொழியும் அதிகாரமும்”
பக் 62-63.2003

உள்ளத்துக்கும் மொழிக்குமுள்ள தொடர்புகளை ஆராயும் அறிகையும் ஆய்வும் உள மொழியியல் (Psycho Linguistics) ஆகின்றது. 1950 ஆம் ஆண்டைத் தொடர்ந்து இது தனித்த ஓர் ஆய்வுத்துறையாக முகிழ்த்தெழத் தொடங்கியது. அறிகை உளவியலின் ஒரு பகுதியாக மொழியியலைக் கருதி நோம் சோம்ஸ்கி என்பார் தமது ஆய்வுகளை முன்னெடுத்த வேளை உளமொழியியல் ஆய்வு புலமை வலிமைப் பெறத் தொடங்கியதாயினும், சிக்மன்ட் பிராய்ட்டின் நனவிலி உள்ளம் பற்றிய ஆய்வுகளில் மொழியின் உளவியல் ஊடாட்டம் ஏற்கனவே ஆய்வுகளுக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

உளமொழியியல்

முனைவர். சபா.ஜெயராசா

உள்ளத்துக்கும் மொழிக்குமுள்ள தொடர்புகளை ஆராயும் அறிகையும் ஆய்வும் உள மொழியியல் (Psycho Linguistics) ஆகின்றது. 1950 ஆம் ஆண்டைத் தொடர்ந்து இது தனித்த ஓர் ஆய்வுத்துறையாக முகிழ்த்தெழத் தொடங்கியது. அறிகை உளவியலின் ஒரு பகுதியாக மொழியியலைக் கருதி நோம் சோம்ஸ்கி என்பார் தமது ஆய்வுகளை முன்னெடுத்த வேளை உளமொழியியல் ஆய்வு புலமை வலிமைப் பெறத் தொடங்கியதாயினும், சிக்மன்ட் பிராய்ட்டின் நனவிலி உள்ளம் பற்றிய ஆய்வுகளில் மொழியின் உளவியல் ஊடாட்டம் ஏற்கனவே ஆய்வுகளுக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

உளப்பகுப்பு உளவியலை முன்னெடுத்த சிக்மன்ட் பிராய்ட்டு (1859-1939) நனவிலி உள்ளத்திலே புதைந்திருக்கும் உணர்வுகளும் மொழியும் மனித நடத்தைகளிலே ஆழ்ந்து செலுத்தும் செல்வாக்குகளை விரிவாக விளக்கலானார். உளப்பகுப்பு உளவியலை அடியொற்றித் தமது ஆய்வுகளை முன்னெடுத்த லக்கான் (1901-1981) நனவிலி உள்ளத்துக்கும் மொழிக்கு-முள்ள தொடர்புகளை மேலும் விரிவான ஆய்வுகளுக்கு உட்படுத்தினார். குழந்தைப் பருவத்திலிருந்தே அழுக்கப்பட்ட உந்தல்களின் களமாக நனவிலி உள்ளம் அமைந்திருந்தலை பிராய்ட்டு சுட்டிக் காட்டுகிறார்.

கனவுகள், வாய்தவறிவிழும் சொற்கள், சில வகையான விகடத் துணுக்குகள் முதலியவை நனவிலியின் வெளிப்பாடுகள் என்று கொள்ளப்படுகின்றன. இலக்கியப்படைப்புக்களும் கலை வெளிப்பாடுகளும் நனவிலியின் சொல்லாடல்களென மரபு வழி உளப்பகுப்பு உளவியல் கருதியது. லகான் நனவிலி மனத்தை நேரடியாக மொழியுடன் தொடர்புபடுத்த முயன்றார். **"நனவிலி உள்ளம் மொழி போன்று அமைப்பாக்கம் பெற்றுள்ளது"** என்பது லகானுடைய கருத்து.

அழுக்கப்பட்ட இச்சைகளினதும் மொழியினதும் பொருத்தமற்ற இணைப்பினால் நனவிலி உள்ளம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது என்பது லகானுடைய முன்மொழிவு. மொழித் தொடர்பாடலில் குறிப்பானுக்கும் குறிப்பீட்டுக்குமிடையே நேர்த் தொடர்புகள் இல்லையென வலியுறுத்தும் லகான் அவை இரண்டினுக்குமிடையே நனவிலி கொள்ளும் குறுக்கீட்டினை முக்கியப்படுத்துகின்றார். மனிதப் பிறப்பை இல்லாமை அல்லது குறை (LACK) என்பதுடன் தொடர்புபடுத்திக்காணும் லகான், அது மொழியுள்ளிட்ட அனைத்து மனிதச் செயற்பாடுகளிலும் ஊடுருவிச் செல்வதாக விளக்குகின்றார். தன்னிலை (SELF) மொழியை ஒருவர் உருவாக்கத் தொடங்கும் பொழுது நனவிலியும் உருவாக்கம் பெறத் தொடங்குகின்றது. சுருக்கிக் கொள்ள முடியாத ஒற்றை நிலைமொழிக் குறிப்பானை (Unitary Signifier) சுற்றியவாறு நனவிலி உருவாக்கம் பெறுகின்றது. ஆகமொழியின் அமைப்பானது மனிதத் தன்னிலைக்கும் நடப்பு உலகினுக்குமிடையே பிளவுகளை ஏற்படுத்தி விடுகின்றது என்றவாறு லகானுடைய உளமொழியியல் கருத்துக்கள் மேலெழுகின்றன.

உளமொழியியல் ஆய்வில் "பேச்சு இழப்பு" என்பதும் தீவிர நோக்கலுக்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ளது. மொழியிழப்பு அல்லது பேச்சு இழப்பு அப்பாசியா (Aphasia) எனவும் அழைக்கப்படும். இது பேச்சு மறதி அல்லது மொழி மறதியை அதாவது பேச்சின் இல்லாமையைக் குறிப்பிடும். மூளையின் மொழித்திறன் பாதிப்படைவதனால் இது ஏற்படுகின்றது. பேச்சின் ஒழுங்குக்குலைவு (Disorder) இதன் இன்னொரு வெளிப்பாடாகும். மூளையின் குறிப்பிட்ட ஒரு பகுதி பாதிப்புக்கு உள்ளாவதால் இது ஏற்படுகின்றது என போல் புரோகா என்ற பிரஞ்சு மருத்துவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். அவரது ஆய்வுக்குப் பின்னர் மூளையின் குறிப்பிட்ட அந்தப்பகுதி "புரோகாஸ் பகுதி" என பெயரிடப்பட்டுள்ளது.

பொருத்தமற்ற பேச்சு வெளிப்பாடுகள் ஏற்படுவதற்கு மூளையின் வேறொரு பகுதியின் பாதிப்பே காரணம் என ஜேர்மனிய நரம்பியல் நிபுணர்

கார்ல் வேர்னிக் கே கண்டறிந்தார். அதனைத் தொடர்ந்து மூளையின் அப்பகுதிக்கு அவரது பெயர் சூட்டப்பட்டுள்ளது. மூளையின் குறிப்பிட்ட அப்பகுதி பாதிக்கப்பட்டவர்கள் **சரளமாகப் பேசுவார்கள் ஆனால் அந்தப் பேச்சு பொருத்தமற்ற பேச்சாகவும் அர்த்தமற்ற பேச்சாகவும் காணப்படும்.**

இத்துறையில் மேலும் ஆய்வுகளை மேற்கொண்டவர்கள் வரிசையில் அமெரிக்க நரம்பியல் நிபுணர் **நோர்மன் கெஸ் வின்ட்** குறிப்பிடத்தக்கவர். மூளையிலுள்ள **"ஆர்குவேற் பசிசிக்-குலஸ்"** (Arcuate Fasciculus) என்ற பகுதி பாதிப்புக்கு உள்ளாகும் போது இன்னொருவகையான பேச்சு இழப்பு தோன்றுவதாக இவர் விளக்கியுள்ளார். இது **"கடத்தற் பேச்சிழப்பு"** (Conduction Aphasia) எனப்படும்.

அப்பாசியா என்பது வெறுமனே பேச்சு இழப்பு மட்டுமல்ல, பேச்சைப் புலக்காட்சி கொள்ளலில் ஏற்படும் தடுமாற்றமும் இழப்பும் என்று கொள்ளப்படுகின்றது. அண்மைக்காலமாக மூளையின் இயல்புகளை அறிந்து கொள்வதற்குரிய **உள்ளறிமானப் பொறிகள்** (Scanners) பயன்படுத்தப்பட்டு ஆய்வுகள் மேலும் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன.

உளமொழியியல் ஆய்வில் **"மொழி இயல்புக்கம்"** (Language instinct) என்ற எண்ணக்கருவும் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றது. மொழியைத் திரட்டிக் கொள்ளும் முனைப்பு

மொழியின் கட்டமைப்புக்கும், உலகைப் புலக்காட்சி கொள்ளலுக்குமிடையே நேரடியான இணைப்புகள் உண்டு. உலகை விளங்கி அலகீடு செய்வதற்குரிய கருவியாக மொழியே அமைந்துள்ளது. மொழிக்கட்டமைப்பிலே வேறுபாடுகள் காணப்படுமிடத்து உலகைப் புலக்காட்சி கொள்ளலிலும் விளங்கிக் கொள்ளலிலும் வேறுபாடுகள் ஏற்படுகின்றன.

ஒவ்வொருவரிடத்தும் இயல்பாகவே காணப்படுகின்றது என இந்த எண்ணக்கருவை வலியுறுத்துவோர் குறிப்பிடுகின்றனர். செவிப்புலனும் கட்டிலனும், மூளையின் தொழிற்பாடுகளும் இயல்பாகவே மொழியை உள்வாங்கிக் கொள்ளும் மரபு அணு நிலைப்பட்ட ஏற்புடைமைகளைக் கொண்டுள்ளன என்று விளக்கப்படுகின்றது. மொழியே இல்லாத சூழலிலே வாழும் குழந்தைகள் தமக்கென ஒரு மொழியை உருவாக்கிக் கொள்வர் என்றும் மொழி இயல்புக்கத்தை வலியுறுத்துவோர் குறிப்பிட்டுள்ளனர். மனிதருக்கு இயல்பாகக் கிடைக்கப் பெற்ற மேற்கூறிய உயிரியல் நிலைப்பட்ட கொடையை அடிப்படையாகக் கொண்டு கனேடிய உளமொழியியலாளராகிய **ஸ்ரீவென் பின்சர்** என்பவர் 1990 ஆம் ஆண்டில் **"மொழி இயல்புக்கம்"** என்ற மேற்கூறிய எண்ணக்கருவை உருவாக்கினார்.

ஒருவர் மொழியை எவ்வாறு திரட்டிக் கொள்கின்றார் என்பதை நடத்தை வாதக் கண்ணோட்டத்தில் ஸ்கின்னர் விளக்கியதுடன் "சொல் சார் நடத்தை" என்றநூலை 1957 ஆம் ஆண்டில் அவர் வெளியிட்டார். இதனை அறிகைவாத உளமொழியியலாளராகிய சோம்ஸ்கி முற்றாக நிராகரித்து தமது ஆய்வுகளை வெளியிட்டார்.

மொழிகற்றல் என்பது தூண்டி - துலங்கல் என்ற பொறி முறையான வகையில் இடம் பெறுவதல்ல. மூளையின் அறிகை அமைப்பின் செயற்பாடுகளையும் முக்கியத்துவத்தையும் நடத்தை உளவியலாளர் கருத்திற் கொள்ளாமை அடிப்படையான குறைபாடாகக் குறிப்பிடத்தக்கது.

1973 ஆம் ஆண்டில் **ரோஜர் பிரவுன்** என்பார் வெளியிட்ட **"ஒரு முதலாம் மொழி"** என்ற நூலில் குழந்தைகளின் மொழித் திரட்டல் படிமுறைகள் தெளிவாக வெளியிடப்பட்டுள்ளன. முதலில் குழந்தைகளிடத்தே இடம் பெறுவது **"ஊ"** ஒலி (Cooing). அதனைத் தொடர்ந்து **முன்மழலை** (Babbling) யும் தொடர்ந்து **ஒரு சொல் மழலையும்**, பின்னர் **இரு சொற் பேச்சும்** என்றவாறு மொழி வளர்ச்சி இடம் பெறத் தொடங்கும். இதனைத் தொடர்ந்து நிகழும் மொழிவளர்ச்சியைத் திட்டவட்டமான படிநிலைக் கட்டமைப்புக்குள் விளக்குதல் எளிதன்று. தொடர்ந்து நிகழும் மொழி வளர்ச்சியில் வினாவுதலும், மறுதலித்தலும் முக்கியமான உளவியல் நிகழ்ச்சிகளாகக் கருதப்படும். சிறுவயதிலே தாய் மொழியைக் குழந்தைகள் திரட்டிக் கொள்ளல் தொடர்பான திட்டவட்டமான விதிகளும் கோட்பாடுகளும் இதுவரை உருவாக்கப்படாதிருத்தல் முக்கியமான ஒரு தோற்றப்பாடாகவுள்ளது.

இந்நிலையில் சோம்ஸ்கி அவர்கள் மனிதரின் பிறப்புரிமையோடு கூடிய உள்ளார்ந்த திறன் பற்றிய கருதுகோளை (Innateness Hypothesis) வெளியிட்டார். மொழியைத் திரட்டிக் கொள்ளும் வழிமை (Languageacquisition Device) மனிதமூளையிலே பிறப்புடன் கூடிய உருவாக்கல் நிகழ்ச்சியென அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். இதனை LAD என்ற சுருக்கக் குறியீட்டால் அவர் விளக்கியுள்ளார். இந்த முன்மொழிவும் தீவிர விமர்சனத்துக்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஒரு புதிய சொல்லின் பொருளைக் குழந்தையால் விளங்க முடியாதிருக்கும் நிலை மொழித்திரட்டல் தொடர்பான தருக்கப்பிரச்சினையை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

மேலும் மொழியைத் திரட்டிக்கொள்ளல் என்பது செயலாக்கம் குன்றிய ஒரு செயற்பாடு அன்று. அது **செயலாக்கம்மிக்க** (Active) செயற்பாடு என்பதை உளமொழியியலாளர் வலியுறுத்துகின்றனர். சிறார் செயலாக்கமுடன் தமக்குரிய மொழியைக் கட்டுமை செய்கின்றனர். தமக்குக்கிடைக்கப் பெறும் முற்கோடல்களைக் (Clues)கொண்டு தமக்கே உரிய இலக்கண விதிகளை உருவாக்கி மொழியைத்திரட்டிக் கொள்ளும்

செயல் வளர்ந்து செல்லும் நிலையைத் தொடர்ந்து பொதுவான இலக்கண அமைதி கொள்ளலும் செழுமைப்படுத்தலும் முன்னேற்றம் பெறத் தொடங்குகின்றன.

அறிகை உளவியலாளர் மொழி விருத்தியை மூளையின் அறிகை அமைப்போடும், எண்ணக்கருவாக்கத்தோடும், புலக்காட்சி கொள்ளலோடும் தொடர்புபடுத்தி விளக்குகின்றனர். மனிதர் உலகைப் புலக்காட்சி கொள்ளலும், சிக்கலான புறச்சூழலை வகைப்படுத்தித் தெளிவாக்கிக் கொள்ளலும் எண்ணக்கருவாக்கம் செய்து கொள்ளலும் அறிகை உளவியலில் மேலெழுகின்றன. அவை மொழியுடன் கொண்டுள்ள தொடர்பையும், உறவையும் அறிகை உளவியலாளர் விரிவான, ஆய்வுகளுக்கு உட்படுத்தியுள்ளனர். அறிகை உளவியலை அடியொற்றி “அறிகைமொழியியல்”, “அறிகை இலக்கணம்” முதலாம் ஆய்வுத்துறைகள் உருவாக்கப்பட்டு வருகின்றன.

அறிகை உளவியலின் வளர்ச்சி “அறிகை விஞ்ஞானம்” என்ற துறைக்கு இட்டுச் சென்றுள்ளது. மனிதமூளையின் அமைப்பும் தொழிற்பாடும் அறிகை விஞ்ஞானத்தில் ஆழ்ந்து முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளன. சூழலோடு தழுவிக்கொள்ளும் திறன், தகவல்களைத் தன்மயமாக்கிக் கொள்ளும் திறன், புதிய தகவல்களைத் தன்னமைவாக்கிக் கொள்ளும் திறன் முதலியவை அறிகை விஞ்ஞானத்தின் ஆய்வுகளுக்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ளன. பல நுண்ணிய சிறப்புப் பண்புகளைப் புரியக்கூடியதான கூறுகளையும், அவற்றினூடே நிகழும் இடைவினைகளையும் கொண்ட செயற்றொகுதியாக விளங்கும் மூளையின் தொழிற்பாடுகள் கணினியின் தொழிற்பாடுகளுக்கு ஒப்புமை செய்யப்பட்டுள்ளன. தகவல்களின் உள்ளீடு, மூளையிலே உள்ளீடு செய்யப்பட்ட தகவல்களை நிரற்படுத்தி ஒழுங்கமைத்தல், நினைவிற்பதித்தல், வேண்டியபோது மீட்டெடுத்தல் முதலிய செயற்பாடுகளில் மனித மூளையும் கணினியும் ஒப்புமை கொள்கின்றன.

இதன் தொடர்ச்சியாக உளமொழியியல் ஆய்வாளர்கள் மூளையில் நிகழும் மொழிச் செழுமைச் செயல்முறை (Language Processing) யையும் ஆய்வுகளுக்கு உட்படுத்தியுள்ளனர். மொழியைக் கிரகித்தல், மொழியை ஆற்றுகைக்கு ஏற்றவாறு உருவாக்கிக் கொள்ளல், ஆகியவை மூளையில் நிகழும் முக்கியமான மொழிச் செழுமைச் செயல் முறைகளாகும். மொழியைப் பேசும்பொழுதும், பிறர் பேசுவதை விளங்கிக் கொள்ளும் போதும், தகவல்களைக் கிரகிக்கும் பொழுதும் மூளையில் நிகழும் விரிவானதும் சிக்கல் பொருந்தியதுமான தொழிற்பாடு மொழிச் செழுமைச் செயல்முறை என்று குறிப்பிடப்படுகின்றது. இந்தச் செயல்முறையிலே தடங்கலும் பாதிப்புக்களும் ஏற்படும் பொழுது மொழி வழக்கள் ஏற்படுகின்றன. மொழிச் செழுமைச் செயல் முறையை வளம்படுத்துவதற்குரிய நடவடிக்கைகளை ஆசிரியர் மேற்கொள்ளாதவிடத்து மொழி வழக்கள் ஏற்படும் சந்தர்ப்பங்கள் அதிகரிக்கும்.

மொழியின் கட்டமைப்புக்கும், உலகைப் புலக்காட்சி கொள்ளலுக்குமிடையே நேரடியான இணைப்புக்கள் உண்டு. உலகை விளங்கி அலகீடு செய்வதற்குரிய கருவியாக மொழியே அமைந்துள்ளது. மொழிக்கட்டமைப்பிலே வேறுபாடுகள் காணப்படுமிடத்து உலகைப் புலக்காட்சி கொள்ளலிலும் விளங்கிக் கொள்ளலிலும் வேறுபாடுகள் ஏற்படுகின்றன. உதாரணமாக வண்ணங்கள் (நிறங்கள்) நூற்றுக்கணக்கான வகைப்பட்டவை. அவற்றுக்கிடையே நுண்ணிதான செறிவு வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. இவ்வாறாக நுண்ணியதாக அமைந்துள்ள நூற்றுக்கணக்கான நிறங்களைக் குறிப்பிடுவதற்கான சொற்கள் உருவாக்கப்படவில்லை.

இதனை மேலும் விளக்குவதற்கு இன்னோர் எடுத்துக்காட்டையும் குறிப்பிடலாம். மனித மனவெழுச்சிகளுள் முக்கியமானதொன்றாக “பயம்”

விளங்குகின்றது. உளவியலடிப்படையில் பகுப்பாய்வு செய்யும் பொழுது, பயத்தில் எத்தனையோ வகைகள் இருத்தல் உணரப்படுகின்றதாயினும் அவை ஒவ்வொன்றையும் விளக்குவதற்குரிய தனித்தனிச் சொற்கள் உருவாக்கப்படவில்லை. இருப்பில் உள்ள “பயம்” என்ற சொல்லே எல்லாப் பயங்களையும் குறிப்பிடுவதற்கு எடுத்தாளப்படுகின்றது. இதை வேறு விதமாகக் கூறுவதானால் மட்டுப்பாடு கொண்ட ஒரே சொல்லின் வழியாக அனைத்துப் பயங்களையும் புலக்காட்சி கொள்ளும் மட்டுப்பாடான நிலை தோற்றுவிக்கப்பட்டுள்ளது.

மனவெழுச்சிகளுக்கும் மொழி வெளியீடுகளுக்குமுள்ள தொடர்புகளும் உளமொழியியலிலே ஆய்வுகளுக்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ளன. குறிப்பிட்ட மனவெழுச்சிகளுக்கும் சொற்களைப் பிரயோகிப்பதற்குரிய தொடர்புகள் ஆராயப்படுவதுடன், உச்சரிப்பு, ஒலி-அழுத்தங்கள் முதலாம் இணைப்புக்களும் உளவியலாளரால் நோக்கப்படுகின்றன. மார்க்சியக் கண்ணோட்டத்திலும் உளமொழியியல் ஆய்வுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளன. சமூகக் கட்டமைப்பு, சமூக இடைவினைகள் ஒருவரின் உள்ளார்ந்த பேச்சாக அமைதலும், சிந்தனைச் செயல் முறையில் அவை தாக்கம் விளைவித்தலும் ரூசிய உளவியல் விஞ்ஞானியாகிய வைகோட்சியினால் (Vygotsky, 1978) விரிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளன.

கற்றல் கற்பித்தற் செயற்பாடுகள் மொழியூடகத்தின் வழியாக முன்னெடுக்கப்படுவதனால், உளமொழியியல் பற்றிய அறிவும் விளக்கமும் வினைத்திறன் மிக்க ஆசிரியத்துவத்துக்குரிய இன்றியமையாத தேவைகளாகின்றன. ஆனால் எமது சூழலில் உளமொழியியல் தொடர்பான கருத்து வினைப்பாடுகள் ஒப்பீட்டளவில் மிகவும் குறைவாகவே காணப்படுகின்றன. உளமொழியியல் பற்றிய அடிப்படையான புலக்காட்சி, ஆசிரியர்களுக்கு மட்டுமன்றி பெற்றோர்களும் வேண்டப்படுகின்றது. மனித உறவுகளைப் புரிந்து கொள்வதற்கும் உளமொழியியல் வழியமைக்கின்றது.

இலங்கையில் உயர்கல்வியின் அண்மைக்காலப் போக்குகள்

ஆ.நித்திலவர்ணன்
உதவி விரிவுரையாளர்
கல்வியியல்துறை
யாழ்ப்பல்கலைக்கழகம்

உலகநிதி

அறிமுகம் :

உயர்கல்வி என்னும்போது சிறப்பாக அது பல்கலைக்கழக கல்வியையே குறிக்கின்றது. உயர்கல்வி நிதி ஒதுக்கீடுகளில் கணிசமான பங்கை அது எடுத்துக்கொள்கின்றது. பல்கலைக்கழகங்களின் அடிப்படைக் கோள்களாக பின்வருவன அமைந்துள்ளன.

- நாட்டின் கலாசாரங்களை வளர்த்தல்
- மாணவர்களிடையே அறிவையும் உத்தம பண்புகளையும் வளர்த்தல்.
- சிறந்த தரம்படைத்த ஆராய்ச்சி நூல்களை வெளியிடுதல்.
- நாட்டின் அபிவிருத்திக்கு பங்களிப்புச்செய்தல்.

மாறிவரும் உலகிற்கேற்ப பல்கலைக்கழகங்கள் காலத்தோடு இணைந்து செயற்பட வேண்டியதேவை இன்று ஏற்பட்டுள்ளது. உலகமயமாக்கலின் விளைவாக, சர்வதேச சந்தையில் தரமான மனிதவளத்தை வழங்கவேண்டியதேவை இலங்கை பல்கலைக்கழகங்களின் முன்னுள்ள பாரிய சவாலாகும். இலங்கையின் உயர்கல்வித்துறையில் அண்மைக்காலமாக பல மாற்றங்கள் ஏற்பட்டு வருகின்றன. எமது நாட்டின் அரசுதுறைப் பல்கலைக்கழகங்கள் நிதியங்களின் பற்றாக்குறை காரணமாகப் பாதிக்கப்படுவதனால் ஒருபக்கத்தில் நன்மை பயக்கக்கூடிய சீர்திருத்த நிகழ்ச்சித்திட்டத்தை அறிமுகப்படுத்துவதும் மறுபக்கத்தில் தகுதிவாய்ந்த கல்விசார் பணிகளை தொடர்ந்து வைத்திருப்பதும் பாதிக்கப்படுகின்றது.

மாணவர் ஏற்படுத்தும் குழப்பங்களுக்கு ஒரு முடிவு காண்பதன் மூலமும், பல்கலைக்கழகங்களை நீண்டகாலத்திற்குத் திறந்து வைத்திருப்பதன் மூலமும் சர்வதேசமட்டங்களை அடையலாம். இந்தியா போன்ற நாடுகளிலுள்ள பல்கலைக்கழகங்களால் பின்பற்றப்படும் முன்கூட்டியே அறிவிக்கப்பட்ட கல்வி அட்டவணையை எமது நாட்டிலும் பின்பற்ற முடியாதுள்ளது. நீடித்துநிலைத்திருக்கும் மாற்று மூலகங்களைக் கண்டறியாது பல்கலைக்கழகங்களின் நிதியிடலுக்காக அரசுதுறையை மட்டும் நம்பியிருத்தல். உலகின் ஏனைய நாடுகளின் பல்கலைக்கழகங்களின் அபிவிருத்திகளுடன் இணைந்து செல்லும் விதத்திலான பல்கலைக்கழக முறைக்கு முக்கிய தடையாக இருக்கின்றது.

இக்கட்டுரையானது இலங்கையின் உயர்கல்வியில் அண்மைக்காலமாக இடம்பெற்றுவரும் நிகழ்வுகளை எடுத்துக்காட்டுவதாக அமைகின்றது. "பாரம்பரிய பல்கலைக்கழகங்களும் இலங்கைத்திறந்த பல்கலைக்கழகமும்", "புதிய பல்கலைக்கழகங்களின் தோற்றமும் புதியகற்கைநெறிகளின் உருவாக்கமும்", "இலங்கை மாணவர்களது சர்வதேச பல்கலைக்கழகங்களை நோக்கியதான ஆர்வம்" மற்றும் "கல்வியைத்தனியார் மயமாக்கலும் பல்கலைக்கழக மாணவர்களது ஆர்ப்பாட்டங்களும்" ஆகியவிடயங்களை இக்கட்டுரை ஆராய்கின்றது.

இலங்கையின் பாரம்பரிய பல்கலைக்கழகங்களும் இலங்கைத்திறந்த பல்கலைக்கழகமும்

நாட்டிலுள்ள அனைத்துப்பிரசைக்கும் உயர்கல்வி வழங்குதல் என்ற கடமையில் இருந்து நாட்டின் பாரம்பரிய பல்கலைக்கழகங்கள் (Traditional Universities) பெருமளவில் விலகியிருக்கின்றன. அனைவருக்கும் உயர்கல்வி வழங்கவேண்டும் என்றநோக்கத்தில் உதயமானதுதான் இலங்கைத்திறந்த பல்கலைக்கழகம். 1980 ஆம் ஆண்டு நிர்மாணிக்கப்பட்டு, 2005 ஆம் ஆண்டு வெள்ளி விழாவை கொண்டாடி இன்று வீறுநடை போட்டுக்கொண்டிருக்கின்றது. இலங்கைத்திறந்த பல்கலைக்கழகம் இலங்கையிலுள்ள ஏனைய பல்கலைக்கழகங்கள் போன்று ஒரேதன்மையான சட்ட, கல்வி, அந்தஸ்தைக்கொண்டதாலும் தொலைக்கல்விமுறை மூலமான நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை கொண்டுள்ளமையே அது ஏனைய பல்கலைக்கழகங்களை விட வேறுபட்டிருக்கின்றது.

கலைக்கழகங்களில் இருந்து வேறுபட பிரதான காரணமாகும். இலங்கைத் திறந்த பல்கலைக்கழகமானது, பொதுமக்களின் தேவைக்கு பயன்படும் முறையிலும் நாட்டின் அபிவிருத்தியை கட்டியெழுப்பும் வகையிலும் பல்வேறு சுயகல்வி முறைகளையும் பயிற்சிகளையும் வழங்கும் அதேவேளை தனிநபர்கள் அபிவிருத்தியை ஆதாரமாகக்கொண்ட ஒரு நிறுவனமாகும்.

அடிப்படைக்கல்விவாய்ப்பை பெற்றுக்கொள்ளாதவர்களும் இடைநடுவில் கல்விநடவடிக்கைகளிலிருந்து விலகியவர்களும், மேலும் தமது கல்விநடவடிக்கைகளை தொடரவிரும்பியவர்களும் சிறப்பான பயனைப்பெற்றுக்கொள்ளும் வகையில், இலங்கைத்திறந்த பல்கலைக்கழகம் கல்வி நிகழ்ச்சிகளை ஒழுங்கமைத்துள்ளது. கற்றலுக்காக தமது முழுநேரத்தையும் செலவு செய்ய முடியாத மாணவர்கள், வயதுக்கட்டுப்பாடின்றி கற்றல் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்ட இந்நிறுவனத்தில் வசதிகள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன. தமது தகமைக்கேற்ற வகையிலும் கற்கை நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை தெரிவுசெய்துகொள்ள முடியும்.

பதினெட்டு வயதினையும் அதற்கு மேற்பட்ட வயதினையுமுடையோர் பிரதானமாக தமக்குக்கிடைக்கும் நோக்கில், தமது வீடுகளில் இருந்துகொண்டு சான்றிதழ், டிப்ளோமாக்கள், பட்டங்கள், மேற்பட்டங்கள் என்பனவற்றுக்கு இட்டுச்செல்கின்ற கல்வி நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை பயிலக்கூடியதாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இலங்கையில் தொலைக்கல்வி முறைமூலமான கல்வி நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை வழங்கும் ஒரே பல்கலைக்கழகம் இலங்கைத்திறந்த பல்கலைக்கழகமாகும்.

இலங்கைத்திறந்த பல்கலைக்கழகத்தின் தலைமை அலுவலகமும் கொழும்பு பிராந்திய நிலையமும் நாவலயில் அமைந்துள்ளது. இதன் ஏனைய பிராந்திய நிலையங்கள் கண்டி, மாத்தறை, யாழ்ப்பாணம் ஆகிய இடங்களில் அமைந்துள்ளன. கற்கை நிலையங்கள் இலங்கைத்தீவு முழுவதும் பரந்துள்ளன. அம்பலாங்கொடை, அம்பாறை, அனுராதபுரம், பதுளை, பண்டாரவெல, மாத்தளை, காலி, ஹட்டன், களுத்துளை, கேகாலை, குளியாப்பிட்டிய, குருநாகல், பொலன்னறுவ, திருகோணமலை, வவுனியா ஆகிய இடங்களில் அமைந்துள்ளன.

இலங்கைத்திறந்த பல்கலைக்கழகத்தின் நடவடிக்கைகள் பிராந்திய நிலையங்கள், கற்கை நிலையங்கள் மற்றும் கற்பித்தல் நிலையங்கள் மூலம் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. பின்வரும் சேவைகளை இவை வழங்குகின்றன.

- விண்ணப்பங்கள் வழங்கல்
- மாணவர்களைப்பதிவு செய்தல்
- அச்சிட்ட சாதனங்கள், பாடநூல்கள் வழங்கல்
- நாட்பாடசாலைகள், கலந்துரையாடல்கள், போதனாவகுப்புக்கள், பயிற்சிப்பட்டறைகள், போன்றவற்றை நடாத்துதல்
- மாதிரி முன்பாடசாலைகளை நடாத்துதல்
- நூல் நிலையம், பிரதிபண்ணல், போன்ற வசதிகள் வழங்கல்
- ஆய்வுகூட வசதிகள் வழங்கல்
- விடுதி வசதி வழங்கல்
- இறுதிப்பரீட்சையை நடாத்துதல்
- சான்றிதழ் வழங்கும் வைபவங்களை ஒழுங்கு செய்தல்

இலங்கைத்திறந்த பல்கலைக்கழகத்தின் கற்கைத்துறைகள் பின்வரும் நான்கு பீடங்களின் கீழ் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

1. கல்விப்பீடம் (Faculty of Education)
2. மானிடவியல், சமூக விஞ்ஞான பீடம் (Faculty of Humanities and Social Sciences)

3. இயற்கை விஞ்ஞானங்கள் பீடம் (Faculty of Natural Sciences)
4. பொறியியல் தொழில்நுட்பபீடம் (Faculty of Engineering Technology)

மேற்கூறப்பட்ட நான்கு பீடங்களிலும் பின்வரும் கற்கைத்துறைகள் அமைந்துள்ளன.

கல்விப்பீடம்

1. முன்பிள்ளைப்பருவ மற்றும் ஆரம்பக்கல்வித்துறை (Faculty child hood & Primary Education)
2. கல்வி (Education)
3. விசேட தேவைகள் (Special Needs Education)

மானிடவியல், சமூக விஞ்ஞானங்கள் பீடம்

1. மொழிக்கற்கை (Language Studies)
2. சட்டம் (Legal Studies)
3. முகாமைத்துவம் வர்த்தகமும் (Management Studies and Commerce)
4. சமூக அறிவியல் (Social Studies)

இயற்கை விஞ்ஞானங்கள் பீடம்

1. சுகாதார விஞ்ஞானம் (Health Science)
2. தாவரவியல் (Botany)
3. இரசாயனவியல் (Chemistry)
4. பௌதீகவியல் (Physics)
5. கணிதம் (Mathematics)

பொறியியல் தொழில்நுட்பம்

1. குடிசார் தொழில்நுட்பம் (Civil Engineering)
2. தொலைத்தொடர்பு தொழில்நுட்பம் (Telecommunication Technology)
3. மின்னியல் தொழில்நுட்பம்
4. இலத்திரனியல் தொழில்நுட்பம்

பதினெட்டு வயதினையும் அதற்கு மேற்பட்ட வயதினையுமுடையோர் பிரதானமாக தமக்குக்கிடைக்கும் நோக்கில், தமது வீடுகளில் இருந்துகொண்டு சான்றிதழ், டிப்ளோமாக்கள், பட்டங்கள், மேற்பட்டங்கள் என்பனவற்றுக்கு இட்டுச்செல்கின்ற கல்வி நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை பயிலக்கூடியதாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

5. எந்திரவியல் பொறியியல் (Mechanical Engineering)
6. புடவைத்தொழில்நுட்பம் (Textile Technology)
7. விவசாயமும் பயிரியல் பொறியியலும் (Agriculture and plantation Engineering)
8. கணினி தொழில்நுட்பம் (Computer Technology)

இலங்கைத் திறந்த பல்கலைக் கழகத்தின் நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள்

இலங்கைத்திறந்த பல்கலைக் கழகத்தில் கட்டாய பாடநெறிகளும், விருப்பத்திற்குரிய பாடநெறிகளும் சேர்ந்து கற்கைநெறிகள் அமைகின்றன. பல்கலைக்கழகத்தால் முன்வைக்கப்பட்டுள்ள நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் வருமாறு:

1. அத்திவார நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் (Foundation Programs)
2. சான்றிதழ் நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் (Certificate Programs)
3. டிப்ளோமா நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் (Diploma Programs)
4. பட்டமாணி நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் (Postgraduate Degree Programs)
5. தொடருறு நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் (Continuing Education Programs)

மாணவர்களின் பூரண முயற்சியின் உச்சப்பயன்பாட்டைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு இலங்கைத்திறந்த பல்கலைக்கழகம் எப்போதும் தயாராக உள்ளது. இலங்கைத் திறந்த பல்கலைக்கழகத்தின் சொல்லாட்சியின்படி "திறமை" என்பது க.பொ.த (சா/த) அல்லது க.பொ.த (உ/த) அல்லது வேறு பரீட்சைகளில் பெறும் திறமைச்சித்திகளுக்கு சமனானதல்ல. மாணவர் தனது கற்றலுக்கு செலவு செய்யக்கூடிய நேரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது. இன்று இலங்கை உயர்ந்த எழுத்தறிவு வீதத்தை கொண்டிருப்பதற்கு, இலங்கைத்திறந்த பல்கலைக்கழகத்தின் தோற்றமும் செயற்பாடுகளும் பெரும் பங்களிப்பு செய்துள்ளது.

மாணவர்களின் பூரண முயற்சியின் உச்சப்பயன்பாட்டைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு இலங்கைத்திறந்த பல்கலைக்கழகம் எப்போதும் தயாராக உள்ளது. இலங்கைத்திறந்த பல்கலைக்கழகத்தின் சொல்லாட்சியின்படி "திறமை" என்பது க.பொ.த (சா/த) அல்லது க.பொ.த (உ/த) அல்லது வேறு பரீட்சைகளில் பெறும் திறமைச்சித்திகளுக்கு சமனானதல்ல. மாணவர் தனது கற்றலுக்கு செலவு செய்யக்கூடிய நேரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது. இன்று இலங்கை உயர்ந்த எழுத்தறிவு வீதத்தையும் கல்வித்தரத்தையும் கொண்டிருப்பதற்கு, இலங்கைத்திறந்த பல்கலைக்கழகத்தின் தோற்றமும் செயற்பாடுகளும் பெரும் பங்களிப்பு செய்துள்ளது.

புதிய பல்கலைக்கழகங்களின் தோற்றமும் புதியகற்கை நெறிகளின் உருவாக்கமும்

கடந்த ஆண்டு, நாட்டின் உயர்கல்வித்துறையின் பொற்காலம் என குறிப்பிடுமளவிற்கு புதிய இரண்டு பல்கலைக்கழகங்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன. 07 ஓகஸ்ட் 2005 அன்று ஊவா வெல்லஸ்ஸ பல்கலைக்கழகமும் 26 ஓகஸ்ட் 2005 அன்று களனிப்பல்கலைக்கழகத்தில் தனிப்பிரிவாக இயங்கும் கலைப்பிரிவு தனிப்பல்கலைக்கழகமாகவும் ஆரம்பிக்கப்பட்டன.

ஊவா, வெல்லஸ்ஸ பல்கலைக்கழகம், மாறிவரும் உலகிற்கு ஏற்ப புதிய கருத்துக்களை முன்னிலைப்படுத்தி ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. 2005/2006 ஆம் கல்வியாண்டு தொடக்கம், இளமாணிப்பட்டப்படிப்புக்காக மாணவர்கள் பின்வரும் கற்கைநெறிகளுக்கு அனுமதிக்கப்படுகின்றனர்.

1. விஞ்ஞானமும் தொழில்நுட்பமும் Science and Technology)
2. கணினி விஞ்ஞானமும் தொழில்நுட்பமும் (Computer Technology)
3. தொழில்சார் முகாமைத்துவம் (Management Science)
4. விலங்கியல் விஞ்ஞானம் (Animal Science)
5. ஏற்றுமதி விவசாயம் (Export Agriculture)

விஞ்ஞானமும் தொழில்நுட்பமும் பாடநெறியை பூர்த்திசெய்யும் மாணவர்களுக்கு BTech BSc பட்டமும், தொழில்சார் முகாமைத்துவ பாடநெறியை பூர்த்திசெய்தவர்களுக்கு BBM/BBA பட்டமும், விலங்கு விஞ்ஞானம் மற்றும் ஏற்றுமதி விவசாயம் ஆகிய பாடநெறிகளை பூர்த்திசெய்தவர்களுக்கு BSc பட்டமும் வழங்கப்படவுள்ளது.

களனிப்பல்கலைக்கழகத்தில் தனிப்பிரிவாக இயங்கும் அழகியல் கலைப்பிரிவு தனிப்பல்கலைக்கழகமாக, "University of Visual and Performance Arts" என்ற பெயரில் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பல்கலைக்கழகத்தில் மூன்று வளாகங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வளாகங்கள் தொலைக்காட்சிக்கலை, இசை, நாடகம், கலை ஆகிய பிரிவுகளை கொண்டுள்ளன.

இவை தவிர நாட்டின் ஏனைய தேசிய பல்கலைக்கழகங்களில் 2005/2006 கல்வியாண்டு தொடக்கம் பின்வரும் புதிய இளமாணிக் கற்கைநெறிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

பல்கலைக்கழகம்

கொழும்பு பல்கலைக்கழகம்

ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ள புதிய கற்கைநெறிகள்

1. உயிரியல் விஞ்ஞானம்
2. அணு உயிரியல்
3. கைத்தொழில் புள்ளிவிபரவியலும் கணக்கு முறை நிதியியலும் (Industrial Statistics & Mathematical Finance)

பேராதனைப்பல்கலைக்கழகம்

1. புள்ளிவிபரவியலும் செய்முறை ஆராய்ச்சியும் (Industrial statistics & Mathematical Finance)]
2. கணக்கீடும் முகாமைத்துவமும் (Computation & Management)

மொறட்டுவப்பல்கலைக்கழகம்

1. திறன் முகாமைத்துவம் (Facilities Management & Engineering)
2. போக்குவரத்தும் முகாமைத்துவமும் (Transport & Logistic Management)

புதி கல்வியாண்டில் பின்வரும் கற்கைநெறிகள் ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளன.

பல்கலைக்கழகம்

ஆரம்பிக்கப்படவுள்ள புதிய கற்கைநெறிகள்

களனிப்பல்கலைக்கழகம்

சூழல்பாதுகாப்பு முகாமைத்துவம் (Environment Conservation & Management)

ருகுணப்பல்கலைக்கழகம்

கடல்சார் உயிரியல் மற்றும் மீன் பிடித்தல் (Marine & Fisheries Biology)

தென்கிழக்குப்பல்கலைக்கழகம்

இஸ்லாமியர் கல்வியும் அரபு மொழியும் (Marine studies and Arabic civilization)

கிழக்குப்பல்கலைக்கழகம் & இராயரட்ட பல்கலைக்கழகம்

1. Pharmacy
2. Medical Laboratory Services
3. Radiography
4. Physiotherapy

யாழ்ப்பல்கலைக்கழகத்தின் ஒரு பிரிவாக இயங்கும் வவுனியா வளாகத்தை, வன்னிக்கான தனியான பல்கலைக்கழகமாக மாற்றவும் கொள்கையளவில் இணக்கம் காணப்பட்டுள்ளது. மலையகத்திற்கென தனியான பல்கலைக்கழகம் அமைப்பதற்கான ஆரம்ப முன்னெடுப்புக்களை கல்வி-மாதர்கள் மேற்கொண்டு வருகின்றார்கள். இரண்டு புதிய பல்கலைக்கழகங்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டதாலும், ஏனைய பல்கலைக்கழகங்களில் புதிய வளாகங்கள் மற்றும் புதிய கற்கைநெறிகள் தொடங்கப்பட்டதாலும் மேலும் பல மாணவர்கள் பல்கலைக்கழககல்வி பெறும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது.

க.பொ.த உயர்தரம் தோற்றிய வருடம்	கல்வியாண்டு	பல்கலைக்கழககல்விக்கு அனுமதி பெற்ற மாணவர்கள் எண்ணிக்கை
2004	2004/2005	14,850
2005	2005/2006	17,287

நாட்டின் சகல பல்கலைக்கழகங்களுக்கும் கடந்த வருடம் தொடக்கம் மாணவர்கள் ஒரே காலப்பகுதியில் அனுமதிக்கப்படுவதுடன், ஒரேநேரத்தில் சகல பல்கலைக்கழகங்களினதும் கல்விநடவடிக்கைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. சகல பல்கலைக்கழகங்களுக்கும் பொதுவான புதிய கல்விசார் அட்டவணையொன்று அமுல்படுத்தப்பட்டது. இலங்கையின் உயர்கல்வித் துறையில் அண்மையில் மேலும் பல புதிய சீர்திருத்தங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அவையாவன:

1. பல்கலைக்கழகங்கள் கூட்டாக இணைந்து செயற்படல் (Corporate planning for Universities) - இதன் மூலம் பல்கலைக்கழகங்கள் பின்வரும் இலக்குகளை அடையமுடியும்.

- (a) வளங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளல்
- (b) கல்விச்செயற்பாடுகளை அபிவிருத்தி செய்தல்.
- (c) விரிவுரையாளர்களை பகிர்ந்து கொள்ளல் - இதற்கமைய நோர்வேயின் சில பல்கலைக்கழகங்களின் அனுசரணையுடன், தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், மற்றும் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம் ஆகியன கூட்டாக இணைந்து செயற்படுவதற்கான நடவடிக்கைகளை எடுத்து வருகின்றன.

2. 2006 ஆம் ஆண்டுதொடக்கம் பல்கலைக்கழகங்களுக்கு திறமை அடிப்படையில் நிதி வழங்கல். (Performance - based funding for 2006)

3. தனியார் உயர்கல்வி நிறுவனங்களின் தரத்தை உறுதிப்படுத்தல் (Formalizing quality assurance and accreditation of private sector higher education institutes)

4. தகவல் தொழில்நுட்பம் போன்ற வளர்ந்துவரும் துறைகளில் வேலைவாய்ப்பை உறுதிப்படுத்தல்.

உள்நாட்டு தனியார் உயர்கல்வி நிறுவனங்களும், சர்வதேசப் பல்கலைக்கழகங்களின் பிரதிநிதி நிறுவனங்களும், இலங்கையில் பட்டப்படிப்பிற்கான அத்திவார கற்கைநெறிகளுக்கும், பட்டப்படிப்பு, பட்டப்பின்படிப்பு ஆகியவற்றுக்கும் பாடநெறிகளை நடாத்தி பட்டங்களை வழங்குகின்றனர். இதன்மூலம் தேசிய பல்கலைக்கழகங்களின் அனுமதி கிடைக்காத மாணவர்கள் பட்டங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளும் வாய்ப்புக்கள் அதிகரித்துச் செல்கின்றன.

இலங்கை மாணவர்களது சர்வதேசப் பல்கலைக்கழகங்களை நோக்கிய-தான ஆர்வம்

தற்போதைய சூழலில் இலங்கை மாணவர்களது சர்வதேசப் பல்கலைக்கழகங்களை நோக்கியதான ஆர்வம் அதிகரித்துச் செல்கின்றது. இதற்கான காரணங்களை பின்வருமாறு வகைப்படுத்தலாம்.

1. க.பொ.த. (சா/த) தகைமைகளின்றி இலங்கையில் மேற்படிப்புக்கான வாய்ப்புகள் குறைவு / சாத்தியமற்றுப்போதல்.
2. க.பொ.த. (உ/த) தகைமைகளைக் கொண்டுள்ள மாணவர்களில் கணிசமான பகுதியினர் (ஏறத்தாள 85 வீதமானோர்) உள்வாரியாக பல்கலைக்கழக அனுமதியைப் பெறத்தவறுதல்
3. இன்றைய தொழிற்றுறையில் சர்வதேசத்திலான தகைமைகளுக்கான அவசியம் / தேவைப்பாடு
4. இலங்கையை நோக்கியதான சர்வதேசப் பல்கலைக்கழகங்களின் நிர்வாக உத்தியோகத்தார்களின் அதிகரித்த வருகையும் மேம்பாட்டு நடவடிக்கைகளும்.
5. தகவல் தொழில்நுட்பதுறையின் அபரிதமான வளர்ச்சிப்போக்கு.

மாறிவரும் உலகிற்கேற்ப, இலங்கையின் உயர்கல்வித்துறையில் ஏற்பட்டுவரும் மாற்றங்கள், அனைத்து வர்க்க மக்களிற்கும் பயனளிக்கக்கூடியனவாக இருத்தல் வேண்டும். சர்வதேச மட்டத்தில் பல்கலைக்கழக கல்வியை கொண்டு செல்வதற்கு அரசாங்க நிதியில் மட்டும் தங்கியிருக்கும் பழக்கம் கைவிடப்பட வேண்டும். நீடித்து நிலைத்திருக்கும் மாற்று நிதிமூலங்களை கண்டறிந்து உயர்கல்வி அபிவிருத்திக்கு பயன்படுத்துவதன் மூலம், சர்வதேச பல்கலைக்கழகங்களின் தரத்திற்கு இணையாக எமது பல்கலைக்கழகங்களையும் உயர்த்திக் கொள்ள முடியும்.

மேற்போர்ந்த காரணிகளால் ஈர்க்கப்படும் நமது மாணவர்கள் வெளிநாட்டு பல்கலைக்கழகங்களில் கற்க முற்படுகின்றனர்.

தனியார் பல்கலைக்கழகங்கள் / நிறுவனங்கள்

உள்நாட்டு தனியார் உயர்கல்வி நிறுவனங்களும், சர்வதேசப் பல்கலைக்கழகங்களின் பிரதிநிதி நிறுவனங்களும், இலங்கையில் பட்டப்படிப்பிற்கான அத்திவார கற்கைநெறிகளுக்கும், பட்டப்படிப்பு, பட்டப்பின்படிப்பு ஆகியவற்றுக்கும் பாடநெறிகளை நடாத்தி பட்டங்களை வழங்குகின்றனர். இதன்மூலம் தேசிய பல்கலைக்கழகங்களின் அனுமதி கிடைக்காத மாணவர்கள் பட்டங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளும் வாய்ப்புக்கள் அதிகரித்துச் செல்கின்றன. இப்படியான நிறுவனங்களின் கல்வித்தரத்தை உறுதிப்படுத்த வேண்டிய கடப்பாடு அரசுக்கு உண்டு. இதனை உணர்ந்த அரசாங்கம் தரமான பட்டப்படிப்புகளை வழங்கும் தனியார் உயர்கல்வி நிறுவனங்களை இனங்கண்டு மக்களுக்கு அறிவுறுத்தியுள்ளதுடன் அவற்றினைக்கண்காணித்து வருகின்றது.

கல்வியைத் தனியார்மயமாக்கலும் பல்கலைக்கழக மாணவர்களது ஆர்ப்பாட்டங்களும்

அண்மைக்காலமாக அடிக்கடி பல்கலைக்கழக மாணவர்களின் ஆர்ப்பாட்டங்கள் நடைபெற்று வருகின்றன. கல்வியைத் தனியார்மயமாக்கும் முயற்சிக்கும் எதிராக ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபடும் மாணவர்கள் அரசாங்கத்திற்கு எதிராக பின்வரும் குற்றச்சாட்டுக்களை முன்வைக்கின்றார்கள்.

1. இலங்கையில் இலவசக்கல்வியை ஒழிப்பதற்கு உலக வங்கியிடமிருந்து 60 மில்லியன் டொலர் பெறப்பட்டுள்ளது.
2. அரசாங்கம் நாட்டில் இலவசக்கல்வியை இல்லாதொழிக்கும் செயல்களில் ஈடுபடுகின்றது.
3. சில அரசு உயரதிகாரிகள் தன்னிச்சையாக செயற்பட்டு வருகின்றனர்.

கல்வியின் உலகமயமாக்கல் நடவடிக்கைக்கு எதிர்ப்பு தெரிவிக்கும் மாணவர்கள் அரசியல் பின்னணியை கொண்டிருக்கின்றனர். ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபடும் மாணவர் அமைப்புக்கள், தனியார்மயம் என்று எதைக் கூறுகின்றனரோ தெரியாது. தனியார் பாடசாலைகள் தேசியமயமாக்கப்பட்டு இப்போது அரசாங்க பாடசாலைகளாக இயங்கி வருகின்றன. இப்பாடசாலைகளையோ, அரசாங்க நிறுவனங்களாக இயங்கிவரும் உயர்கல்வி நிறுவனங்களையோ தனியாருக்கு கையளிப்பதையே தனியார்மயமாக்கல் எனக்கூறலாம். புதிதாக பட்டப்படிப்புக்கான உயர்கல்வி நிலையங்களை, தனியார் நிறுவனங்கள் அமைப்பதை தனியார்மயமாக்கல் எனக்கூறமுடியாது. எனவே பல முன்னணிப்பாடசாலைகளும் தனியார் நிறுவனங்களாக இயங்கி வருகின்றன. அரசாங்க துறையுடன் தனியார் துறையும் கல்விப்பணியில் ஈடுபடுகின்றது என்பதே இதன் அர்த்தம்.

பட்டப்படிப்பை மேற்கொள்வதற்கான கல்வித்தகைமையை பெற்றவர்களுள் 16000 பர் வரையிலேயே பல்கலைக்கழக அனுமதி பெறுகின்றார்கள். வெட்டுப்புள்ளி காரணமாக ஒரு இலட்சத்திற்கும் அதிகமானோர் பல்கலைக்கழக கல்விவாய்ப்பை இழக்கின்றனர். நாட்டின் கல்வி வளர்ச்சியில் அக்கறையுள்ளவர்களால் இதை அனுமதிக்க முடியாது. தனியார் பட்டப்படிப்பு நிலையங்கள் இருந்தால் வசதிபடைத்த குடும்பங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் அங்கு சென்று படிக்க முடியும். இதில் தவறு ஏதும் இல்லை. வசதிபடைத்தவர்கள் இப்போது வெளிநாடுகளுக்கு சென்று கற்கிறார்கள். பட்டப்படிப்பிற்கான தனியார் நிலையம் உள்ளூரில் செயற்படுமானால் இவர்கள் வெளிநாடுகளுக்கு செல்லவேண்டிய தேவை

ஏற்படாது. இலங்கையிலேயே பட்டப்படிப்பை மேற்கொள்ளலாம். செலவும் குறைவு. இது தனியார் மயமாக்கலல்ல. பட்டப்படிப்பிற்கென தகுதி இருந்தும், அப்படித்தொடர முடியாதவர்களுக்கு கல்வி வாய்ப்பளிப்பதற்கான ஏற்பாடுதான் இது.

முடிவுரை

மாறிவரும் உலகிற்கேற்ப, இலங்கையின் உயர்கல்வித்துறையில் ஏற்பட்டுவரும் மாற்றங்கள், அனைத்துவர்க்க மக்களிற்கும் பயனளிக்கக் கூடியனவாக இருத்தல் வேண்டும். சர்வதேச மட்டத்தில் பல்கலைக்கழக கல்வியை கொண்டு செல்வதற்கு அரசாங்க நிதியில் மட்டும் தங்கியிருக்கும் பழக்கம் கைவிடப்பட வேண்டும். நீடித்து நிலைத்திருக்கும் மாற்று நிதி-மூலங்களை கண்டறிந்து உயர்கல்வி அபிவிருத்திக்கு பயன்படுத்துவதன் மூலம், சர்வதேச பல்கலைக்கழகங்களின் தரத்திற்கு இணையாக எமது பல்கலைக்கழகங்களையும் உயர்த்திக்கொள்ள முடியும்.

ஆர்வமும் தகுதியும் உடைய அனைவருக்கும், உயர்கல்விக்கான வாய்ப்பு வழங்கப்படவேண்டும். அதற்கேற்ப உயர்கல்வி வாய்ப்புக்களை உள்நாட்டில் அபிவிருத்தி செய்துகொண்டால் மாத்திரமே, எமது நாட்டின் கல்வித்தரத்தினையும் மனிதவளத்தையும் உயர்த்திக்கொள்ளலாம். இதனூ-

டாக நாம் எதிர்பார்க்கும் எமது நாட்டின் அபிவிருத்தியை அடையமுடியும்.

உசாத்துணைகள்

1. Media unit, Ministry of Education (005) 08-08-2005 Daily News
2. தினகரன் (27-08-2005)
3. Daily News (06-08-2005)
4. மெற்றோ நியூஸ் (27-06-2005)
5. நிகழ்ச்சித்திட்ட கையேடு (கல்வியாண்டு 2006/2007) இலங்கைத்திறந்த பல்கலைக்கழகம்.
6. Enhancing knowledge and virtues, (02 June 2006) University grants commission & Ministry of Higher Education, Daily News.

POOBALASINGHAM BOOK DEPOT

IMPORTERS, EXPORTERS, SELLERS
& PUBLISHERS OF BOOKS, STATIONERS
AND NEWS AGENTS

Head office :

340, 202, SEA STREET, COLOMBO - 11, SRI LANKA.

Tel : 2422321 Fax : 2337313

E.Mail : pbdho@sltnet.lk

Branches :

309A-2/3, Galle Road, Colombo - 06, Sri Lanka

Tel : 2504266 Fax : 4515775

4A, Hospital Road, Bus Stand, Jaffna.



AHAVILI
3, Torrington Avenue, Colombo - 07
Tel : 011-2506272

சந்தா விண்ணப்பப் படிவம்

பெயர் (முழுப்பெயர்) :
கற்பிக்கும் பாடசாலை :
பாடசாலை முகவரி :
கற்பிக்கும் பிரிவு : ஆரம்பம் / இடைநிலை / உயர்தரம்
அகவிதி அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :
.....
.....
.....

இத்துடன் ரூபா க்கான காசோலை / காசுக்கட்டளையை

இல. இணைத்துள்ளேன்.

.....
கையொப்பம்
.....
திகதி

காசோலை மூலம் பணம் செலுத்துபவர்கள் AHAVILI எனப் பெயரிட்டு அனுப்புக. காசுக் கட்டளையாயின் AHAVILI எனப் பெயரிட்டு HAVELOCK TOWN தபால்நிலையத்தில் மாற்றக்கூடியவாறு அனுப்பி வைக்கவும்

இப் படிவத்தை போட்டோபிரதி செய்து உபயோகிக்கவும்

சந்தா செலுத்த சில எளிய வழிமுறைகள்

அகவிதி சந்தா செலுத்த விரும்புவோர் மற்றும் அகவிதி வெளியீடுகளை நேரடியாகப் பெறப் பணம் செலுத்த விரும்புவோருக்கான சில எளிய வழிமுறைகள்

அகவிதி, கொமஷல் வங்கி, வெள்ளவத்தை
நடைமுறைக் கணக்கு எண் 1100022581

Commercial வங்கியின் எந்த கிளைகளிலிருந்தும் அகவிதி கணக்கு எண்ணுக்கு சந்தா அல்லது புத்தக விலையை பணமாக வைப்பு செய்யலாம். வங்கி கமிஷன் இல்லை.

பிற வங்கியில் கணக்கு வைத்திருப்பவர்கள் VILUTHU - AHAVILI பெயருக்கு காசோலை எழுதி அகவிதி கணக்கு எண்ணைக் குறிப்பிட்டு உள்ளூர் Commercial வங்கியில் வைப்பு செய்யலாம்.

மேற்படி வழிமுறைகளில் பணம் அனுப்புவவர்கள் செலுத்தப்பட்ட தொகை, தேதி, இடம், நாள் மற்றும் தேவைகளைக் குறிப்பிட்டு அகவிதி தலைமை அலுவலக முகவரிக்கு கடிதம் எழுதவேண்டுகிறோம். அல்லது மின்னஞ்சல் முகவரியில் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

சந்தா விபரம்

தனி இதழ் : 30/=
தனி இதழ் (தபால் செலவுடன்) : 40/=
ஆண்டு சந்தா (தபால் செலவுடன்) : 375/=
வெளிநாடுகள் (ஆண்டு 1க்கு) : 50 US \$

அகவிதி விளம்பரக் கட்டணம்

ரின் அட்டை : 6000/=
உள் அட்டை (முன்) : 5000/=
உள் அட்டை (ரின்) : 4000/=
உட் பக்கம் : 3000/=
நடு இருபக்கங்கள் : 5500/=

தொடர்புக்கு

மின்னஞ்சல் முகவரி
ahavili2004@gmail.com
ahavili2004@yahoo.com

Colombo

3, Torrington Avenue, Colombo - 07.
Tel: 011-2506272

Jaffna

189, Vembadi Road, Jaffna.
Tel: 021-2229866

Trincomalee

89A, Rajavarodayam St, Trincomalee.
Tel: 026-2224941

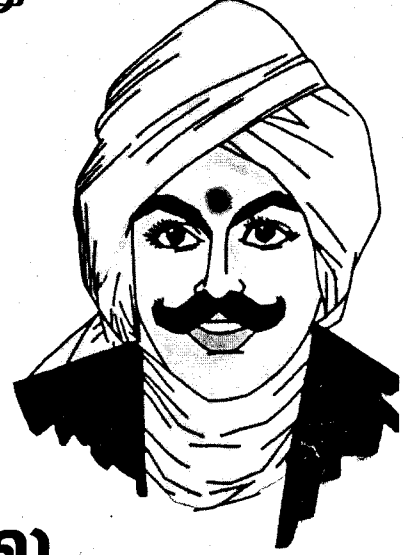
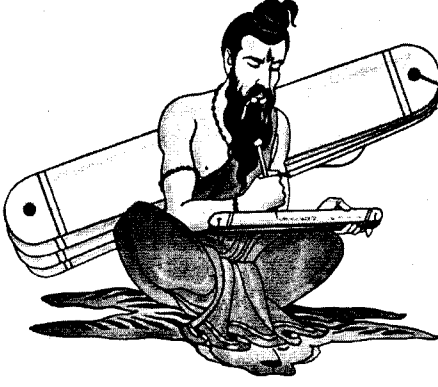
Batticaloa

19, Saravana Road, Kallady, Batticaloa
Tel: 065-2222500



இலங்கையில் நூல்கள் விநியோகம், விற்பனை,
ஏற்றுமதி, இறக்குமதி, பதிப்புத்துறையில் புதியதோர் சகாப்தம்

அன்புடன் அழைக்கிறது



பொத்தகசாலை

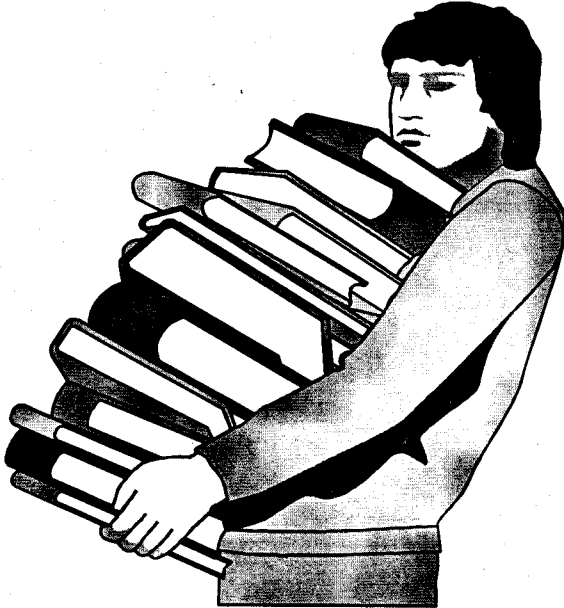
CHEMAMADU BOOK CENTRE

Telephone : 011-2472362

Fax : 011-2448624

E-mail : chemamadu@yahoo.com

UF 50-52, People's Park,
Colombo -11. Sri Lanka.



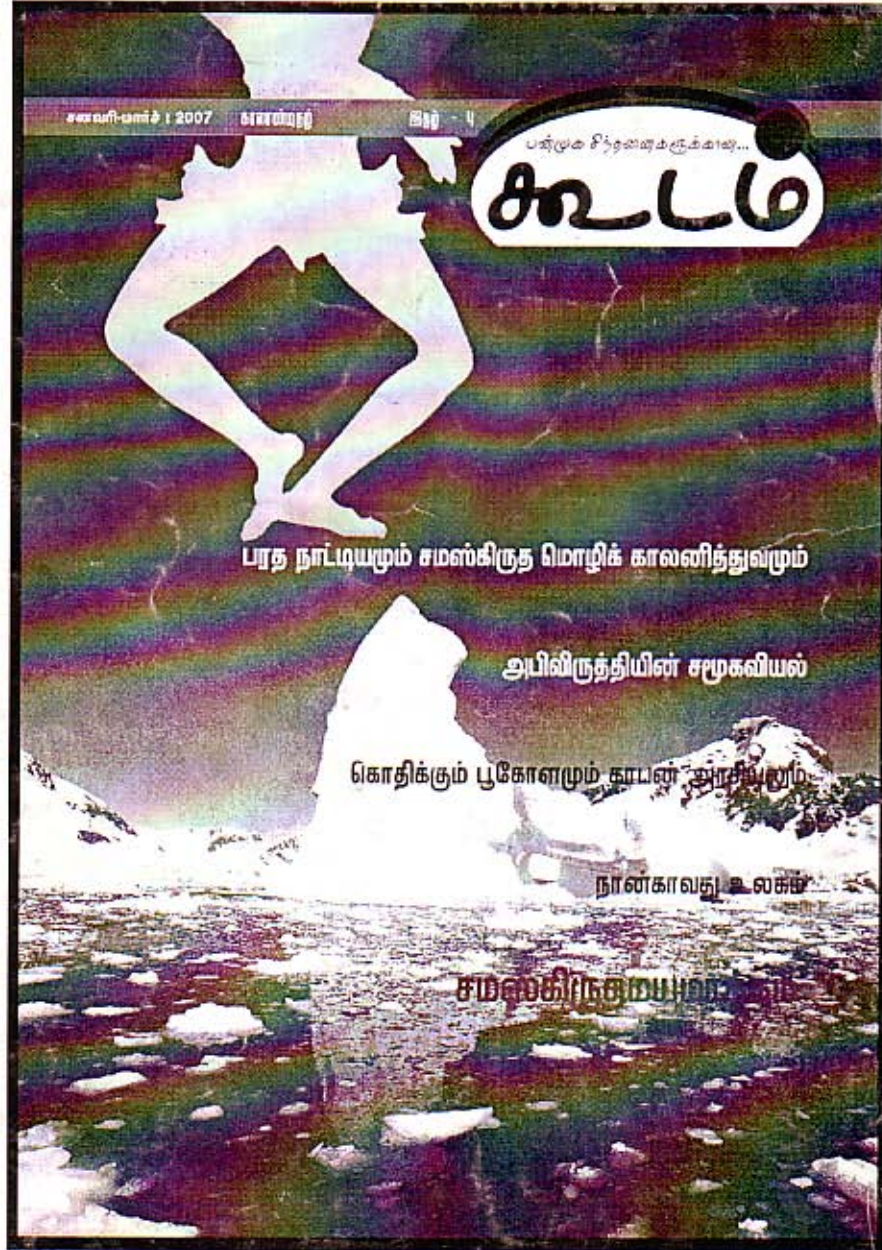
தமிழ் நாட்டில் பதிப்புத்துறை,
விற்பனைத்துறை முன்னோடிகள்,
எமது முகவர்கள்

க.சச்சிதானந்தன் - காந்தளகம்
சென்னை - 02. தொ.பே: 044-28414505
E-mail : tamilnool@dataone.in

கோ.இளவழகன் - தமிழ்மண் பதிப்பகம்
சென்னை - 17. தொ.பே: 044-24339030
E-mail : tm-pathippagam@yahoo.co.in

அனைத்து வெளியீடுகளும் எம்மிடம் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

வெளிவந்துவிட்டது கூடம் - 4



விலை: 100.00

தொடர்பு:
3, டொரிங்டன் அவனியு
கொழும்பு 07

தொலைபேசி: 011 250 6272
மின்னஞ்சல்: koodam@viluthu.org