

தொழில் சார் கல்வி

கற்றல் எவ்வாறு

நீக்கின்றது?



ஆசிரியர் கல்விப் பாடநெறி

எழுத்தாளர்

வி. ஏ. டேவிட்

பாடப்பதிப்பாசிரியர்கள்

எச். ஜி. ஸி. ஏ. டி. ஜயசேகர
எச். டி. எல். குணசேகர
கே. அமரதுங்க
ஆர். ஆர். அபயவர்த்தன
வி. எம். எல் ஆர். பண்டார
கே. டி. நளின சேன
வை. எஸ். ஏ. வஹாப்
எம். டி. ஜே குணத்திலகா
சி புலேந்திரன்
வீ இராசையா
தி. கனகரத்தினம்
சுவர்ணை நவரத்தினம்
எஸ். கிருஷ்ணபிள்ளை

சித்திரம்:-

தளக்கோலம்:-

மேற்பார்வை

மஹிந்த ராஜபக்ஸ
எஸ். எம். ஆர். சூதின்
கே. ஏ. பியதிஸ்ஸ
ஆர். பி. ஏ. ஜயசேகர

பணிப்பு

கலநிதி எஸ். டி. லயனல். அமரகுணசேகர



கற்றல் எவ்வாறு நிகழ்கின்றது?

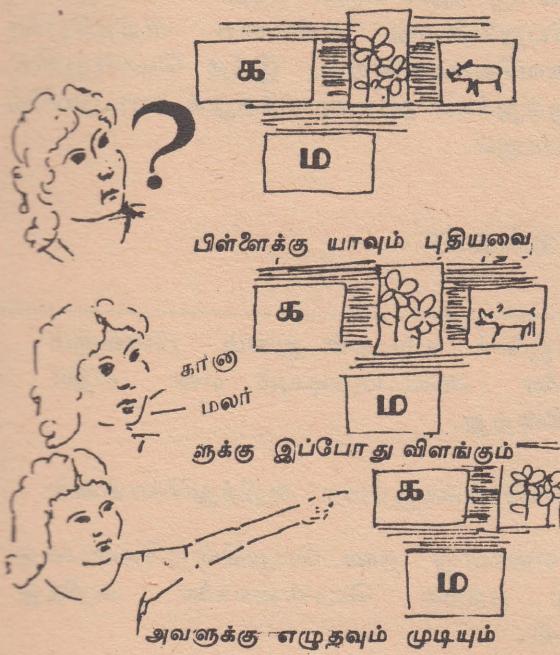
தொலைக் கல்வித் துறை
தேசிய கல்வி நிறுவகம்

தொழிற் சார் கல்வி 120112
கற்றல் எவ்வாறு நிகழ்கின்றது? 1201

பொருளடக்கம்

	பக்கம்
0.0 அறிமுகம்	3
1.0 நோக்கங்கள்.....	4
2.0 முற்சோதனை	4
பகுதி I	
3.0 கற்றல் என்றால் என்ன?	6
பகுதி II	
4.0 கற்றல் கொள்கைகள் i	11
பகுதி III	
5.0 கற்றல் கொள்கைகள் ii	30
பகுதி IV	
6.0 கற்றல் கொள்கைகள் iii	41
பகுதி V	
7.0 கற்றல் சந்தர்ப்பங்கள்.....	45
8.0 பொழிப்பு.....	49
9.0 பிற்சோதனை	50
10.0 ஒப்படை	56
11.0 விடைகள்	57

0.0 அறிமுகம்



நீங்கள் இதற்கு முன்னர் கற்றமொடியுள்ள பிள்ளைகளின் இயற்கைபற்றியும், அவர்களின் வளர்ச்சியின் சிறப்பியல்புகள் பற்றியும் கற்றுள்ளீர்கள். இப்பொழுது எவ்வாறு பிள்ளைகள் கற்றலுக்கு ஆயத்தமாகின்றார்கள். அவர்களுக்குத் தெரியாத புதிய கருத்துக்கள் எவ்வாறு கற்பார்கள் என்பது பற்றிக் கற்க ஆயத்தமாகின்றீர்கள்.

புதிதாகக் கற்பிக்கின்ற அனுபவமற்ற ஆசிரியர் கட்கும் இத்தகைய அம்சங்கள் பற்றி அறிய வேண்டியது அவசியமாகின்றது. இவ்வினாவுக்கு விடையைக் காண்பதற்கு முன் பாடசாலை ஒன்றில் அனுமதிக்கப்பட்ட பிள்ளை ஒன்றைபற்றிச் சிந்திப்பது பயன் உள்ளதாகும். இவ்வாறு ஆண்டு ஒன்றில் அனுமதிக்கப்பட்ட பிள்ளை அவனது எதிர்காலத்துக்குத் தேவையான அறிவையும் அநுபவங்களையும் குறைந்த அளவிலும் விளக்கமற்ற அளவிலும் அறிந்திருப்பான். அனுமதிக்கப்பட்ட சில காலங்களில் அவன் இதற்கு முன்னர் அறிந்திருக்காத மிருகங்களை உள்ளடக்கிய வாசிப்புப் புத்தகங்களை அவன் காண்கின்றன இத்தோடு உணவு அருந்துவதற்கு முன்னர் கை கழுவுதல் போன்ற நற்பழக்கங்களையும் திறமையாக அறிந்திருக்க மாட்டான். இத்துடன் அப்பிள்ளை தாயிடம் இருந்து எதிர்பார்க்கின்ற பாதுகாப்பைப் பெறும் இடமாகவும் தனது வகுப்பறையைக் கருதிக்கொள்வதில்லை.

சில மாதங்களின் பின்னர் இத்தகைய பண்புகள் மறைந்திவிடும் இப்பொழுது வாசிப்புப் புத்தகங்களில் இருந்து இலகுவாகவும் சரியாகவும் மிருகங்களை இனம் காணும் திறமையைப் பெற்றுவிடுகிறோன். அவன் பாடசாலை இடைவேளையின் போது உணவு உட்கொள்தற்கு முன்னர் கை கழுவுவதை மறக்கமாட்டான். தாயின் பாதுகாப்பு நீண்டகாலம் இல்லாமல் வகுப்பிலே தங்கியிருக்க அவனுல் முடியும். பெற்றேர்கள் தமது பிள்ளை ஒரு நிலையை அடைந்து விட்டதாகக் கருதுவார்கள். இத்தகைய மாற்றங்களை கற்றல் வளர்ச்சிப் போக்கில் அப்பிள்ளையிடம் அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது.

இத்தகைய மாற்றங்களின் காரணமாக அப்பிள்ளை ஒரு தனித்துவம் பெற்றவனாக ஆகிவிட்டான் என ஆசிரியர் கருதுகின்றார். வகுப்பறையில் பாடசாலைச் சங்கங்களாலும் பரந்த உலக அமைப்புகளினாலும் அவன்

ஒரு புதியவனைக் மாறுகின்றன். ஆசிரியர்களிடம் காணப்படவேண்டிய முக்கிய பங்களிப்பு என்னவெனில் அவனை நல்லை உலகத்தில் வாழ்வதற்கு வழிகாட்டுவதாகும். ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் கற்றல் போக்கு எவ்வாறு நடைபெறுகின்றது என்பதை அறிந்திருக்கவேண்டியது அவசியமாகின்றது. இந்த மொடியூலில் இதுபற்றிய கருத்துக்கள் ஓரளவு எடுத்துக் காட்டுவதே இதன் நோக்கமாகும்.

1.0 நோக்கங்கள்

இந்த மொடியூலைக் கற்பதன் மூலம் பின்வரும் குறிக்கோள்களை அடையமுடியும் என எதிர் பார்க்கப்படுகின்றது.

- ★ கற்றல் எண்ணக்கருத்தை அறிந்துகொள்ளல்
- ★ கற்றல் எவ்வாறு நடைபெறுகின்றதென்பதை விளக்கும் கற்றல் கொள்கைகளை அறிந்து கொள்ளல்.
- ★ கற்றல் கொள்கையின் உதவியுடன் நாளுக்கு நாள் நடைபெறும் கற்றல் செயல்முறைகளை வகுப்பறையில் பிரயோகிக்கும் ஆற்றலைப்பெறல்.
- ★ கற்றல் செயல்பாடுகளை ஒழுங்கு படுத்துவதற்கான வகுப்பறையில் நல்ல கற்றல் நிகழமுடியும் என்ற மனப்பான்மையை மனதிற்பதிய வைத்தல்.

கற்றல் என்றால் என்ன என்று அறிவதற்கு முன்னர் கீழே தரப்படும் முற்சோதனை ஒன்றைச் செய்து பார்க்கவும்.

2.0 முற்சோதனை

கீழே தரப்பட்டுள்ள கேள்விகளில் மிகவும் பொருத்தமான விடையின் கீழே கேட்டிடவும்.

1. கேட்பதன் மூலம் பார்ப்பதன் மூலம் அல்லது செய்வதன் மூலம் ஒருவன் எதைப் பெறுவான்?

- அ. அனுபவம்
- ஆ. வினாக்கள்
- இ. உடற்பயிற்சி
- ஈ. செயற்பாடு

2. ஒருவன் அவனிடம் முன்னர் காணப்பட்ட நிபந்த தலைப்பாடானது பின்னர் மாற்றமடைந்து காணப்பட்டது. இதைப்பற்றி என்ன என்று கூற வாம்.

அ. வளர்ச்சி

ஆ. ஆக்கம்

இ. பழக்கம்

ஈ. மாற்றம்

3. ஒரு தகப்பன் தனது பிள்ளையிடம் பரீட்சையில் எல்லாப் பாடங்களிலும் திறமைச்சித்தி பெற்றால் அவருக்கு ஒரு துவிச்சக்கர வண்டி பெற்றுத் தருவேன் என்றார். இவ்வாறு வழங்கப்படுவதை எவ்வாறு அழைக்கலாம்.

அ. திறமையை மதிப்பிடுதல்

ஆ. ஆயத்தப்படுத்துதல்

இ. ஊக்குவித்தல்

ஈ. தேவை.

4. எழுதுதல், வாசித்தல், பேசுதல் என்ற தருத்தின் பொருள் என்ன?

அ. நடத்தை

ஆ. நடைபெறுவது

இ. இயற்கை

ஈ. படிமுறைகள்

5. ஒரு மாணவன் பாடசாலை வகுப்பு முடிவடைந்து வரும்போது அப்பாடசாலையிற் காணப்பட்ட ஒரு பந்தைக்காலால் உதைத்தான் இது எதைக் கருதுகிறது?

அ. தடை

ஆ. சவால்

இ. கவர்ச்சி

ஈ. தூண்டல்

இம் மொழியூலின் இறுதியில் உள்ள விடைகளுடன் உமது விடைகளை ஓப்பிடுக.

இப்பொழுது நீங்கள் முற்சோதனையைத் திருப்திகர மாகச் செய்து முடித்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது நாங்கள் பகுதி ஒன்றை அறிமுகம் செய்கின்றோம்.

3.0 கற்றல் என்றால் என்ன?

கற்றல் என்றும் சொல் தினமும் பாடசாலை விடயங்களைக் கற்றல் என்று குறுகிய கருத்திலேயே தான் பாவிக்கப்படுகின்றது. ஆனால் உளவியலாளர்கள் இச் சொல்லை மிக விரிந்த கருத்துடன் பாவிக்கின்றார்கள், உயிரினங்கள் நீண்ட கால நிலைபாட்டிற்காக எப்போதும் மாற்றம் அடையவேண்டியிருக்கின்றது. இவ்நிரந்தர மாற்றம் இருவிதமாக நிகழ்கின்றது.

அ. முதிர்ச்சி (Maternalization)

ஆ. குழல் அல்லது கற்றல் (Learning)

அ. முதிர்ச்சி என்பது வயது செல்லச் செல்ல உடம்பின் உடலமைப்பும், உடல் உறுப்புக் களும் வளர்ச்சி அடைவதைக் குறிப்பதாகும். ஆரம்பத்தில் தவழ்ந்து திரிந்த குழத்தை முதிர்ச்சியடைவதனால் நிமிர்ந்து நிற்பதற்கும், பின் நடக்கவும் ஆயத்தமாகின்றது. இம்மாற்றம் இயற்கையாக நிகழும் ஒன்றாகும். இவ்வாரை மாற்றங்களைக் கற்றல் எனக் கருத முடியாது பிள்ளையிடம் ஏற்படும் இவ்வகையான மாற்றத்தில் ஆசிரியர் குறுக்கிட முடியாது சிறுவயதிலிருந்து குழந்தை களிடம் காணப்படும் பிரதிபலிப்புச் செயல்களைக் கற்றலாகக் கருதமுடியாது. பிரகாசமான ஓளி பிள்ளையின் கண்ணில் படும்போது பிள்ளை கண்ணை முடுதல், இவ்வாரை பிரதிபலிப்புச் செயல்களுக்கு உதாரணமாகும். இது குழந்தையின் உடல் உறுப்புக்கள் மாற்றமடைவதினால் நிகழ்வதாகும். இவ்வாறு வயது செல்லச் செல்ல உடல் உறுப்புக்களினால் ஏற்படும் நடத்தை மாற்றங்களைக் கற்றலாகக் கருத முடியாது.

ஆ. பிள்ளைகளிடையே மாற்றங்களை உண்டாக்குவதில் கற்றலும் முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றன. இக்கற்றல் சூழலின் தாக்கத்தினால் ஏற்படுகின்றது. ஒவ்வொரு பிள்ளையும் ஏதோ ஒரு பெளதீகச் சமூகச் சூழலில் ஒன்றிணைந்து வாழ்பவர்களாகக் காணப்படுகின்றார்கள். இப்பெளதீக சமூகச் சூழலில் பாடசாலை, வீடு, வெளிப்புறச் சமுதாயம் போன்றன இடம்பெறும். இப்பெளதீக சமூகச் சூழலுக்கும் பிள்ளைகளுக்குமிடையில் பரஸ்பரத் தொடர்புகள் நிகழ்கின்றன. இதனால் பிள்ளைகள் பல்விடயங்களைக் கற்றுக்கொள்ள முடிகின்றது. எரியும் மின்சாரக் குழிலிலே கையை வைக்கும்

குழந்தை தனது சரீரத்தில் ஏற்படும் மாற்றத்தினாலாகக் கற்றுக்கொள்கின்றது. ஒரு பிள்ளை தனது நண்பர்களுடாகப் பல்வேறு பழக்கங்களையும், மனப் பாங்குகளையும் கருத்துக்களையும் தமதாக்கிக் கொள்வதோடு, தனது ஆற்றல்களையும் வளர்த்துக் கொள்கின்றது. ஒரு ஆசிரியராவர்பெளதீக சமூக சூழலுக்கு உட்பட்டவராக இருந்து கொண்டே தினசரி பிள்ளையின் மீது செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றார். ஆசிரியர் வழங்கும் கற்றல் அனுபவங்களினால் பிள்ளைகள் புது நடத்தைகளை உருவாக்கிக் கொள்கின்றனர். கற்றவின் ஊடாக பிள்ளைகளின் நடத்தைகளையே இம் மொடியூல் ஆராய்கின்றது. ஏதோ முயற்சியினால் பழக்கமும் பயிற்சியும் பெறுவதினாலும், சூழல் தாக்கங்களினால் அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொள்வதிலும் பிள்ளைகளிடையே புதிய நடத்தைகளை உருவாகின்றன. ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு வழங்கும் அனுபவங்களினால் பிள்ளைகள் புதிய அனுபவங்களையும் ஆற்றல்களையும் மனப் பாங்குகளையும் விருத்தி செய்து கொள்கின்றார்கள். ஆசிரியர்களின் செல்வாக்கினால் வெளிவாரியாக நிகழும் பரந்த கற்றல் செயல் முறைகளும் இருக்கின்றன. அதற்கு ஏற்ப பிள்ளைகள் வெளிப்புறச் சமுதாயத்தில் இருந்து சமூகவிரோதச் செல்களையும் கற்றுக் கொள்கின்றார்கள். சமுதாயம் விரும்புவைகளையும் அவர்கள் கற்றுக்கொள்கிறார்கள் பாடசாலை சென்று எழுத்து வாசிப்பு போன்றவைகளைக் கற்கவேண்டிய நேரங்களில், பாடசாலை செல்லாத மாணவர்கள் வெளிப்புறச் சமுதாயத்தினால் மது, சூது போன்ற குற்றச் செயல்களைக் கற்கச் சந்தர்ப்பம் ஏற்படுகின்றது. பாடசாலை ஓன்று இருந்தாலென்ன இல்லாவிட்டால் என்ன பிள்ளைகளிடையே பல்வேறு கற்றல்கள் நிகழ்கின்றது. அப்படியானால் பாடசாலைகளினால் நிறைவேற்றப்படும் பணிகள் யாவை? சமுதாயம் விரும்பும் நடத்தைகளை விருத்தி செய்து கொள்ள கற்றலுக்கான ஒரு சூழலை உருவாக்குவதே பாடசாலைக்கு ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ள மிக முக்கிய பணியாக உள்ளது.

கற்றல் என்னும் எண்ணக்கருவினை மிகவும் தெளிவாக விளங்கிக் கொள்வதற்குத் துணையாக அமையும் சில வரைபு இலக்கணங்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவைகளை வாசித்து அவைகளுள் அடங்கியுள்ள பிரதான விடயங்களை விளங்கிக் கொள்ளுங்கள்.

அ. கற்றல் என்பது தொடர்ச்சியானதும், நிலையானதுமான நடத்தை மாற்றமாகும்.

(கே. வெல்)

ஆ. செயற்றிறமை, பயிற்சி, அவதானம் போன்றவை காரணமாக நிலையான அமைப்பினைப் பெறும் நடத்தை மாற்றங்களைக் கற்றல் எனக் கூறலாம்.

(கே. வைல்)

இ. அனுபவத்தினால் உருவாகி நீண்ட காலத் திற்கு நிலைத்து நிற்கும் நடத்தை மாற்றங்களே கற்றலாகும்.

(யேலோனும், வின்ஸ்மனும்)

ஈ. பெளதீக தாக்கங்களினால் இடம் பெறுத துவங்கல்களை கற்றல் என அழைக்க முடியும்.

(நோமன், எல். மன்)

இவ்வரைவு இலக்கணங்களிலிருந்து எல்லாப் பண்புகளையும் மூன்று வகையாக்கிக் கீழே தரப்படுகின்றன.

அ. அனுபவத்திலிருந்து உருவாதல்
(Derived from Experience)

ஆ. நடத்தைகளில் மாற்றம் ஏற்படுதல்.
(Change in behaviour)

இ. அம்மாற்றங்கள் நீண்டகாலம் நிலைத்திருத்தல்
(Be Relatively permanent)

மேலே கூறிய அம்சங்கள் கற்றல் ஏதாவது நடந்துள்ளனவா என்பதை நிருபிப்பதற்கு உதவியாக உள்ளன. தனிப்பட்டவர்கள் அன்மையிலுள்ள சூழல் தாக்கங்களினால் பல அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொள்கின்றனர்.

அ. அனுபவங்களிற் சில

- குழந்தை விளக்கில் கையை வைப்பதினால் ஏற்படும் வேதனை.
- பிள்ளையொன்று துவிச்சக்கர வண்டியொன்றை நேர்த்தியாக ஓட மேற்கொள்ளும் பிரயத்தனம்.
- சங்கீத உபகரணம் ஒன்றைக் கையாளுதல்
- ஒடுதல், பாய்தல், மரமேறுதல், எழுதுதல், வாசித்தல், பாடுதல், வரைதல் ஆகியவைகளினால் பெறும் அனுபவங்கள்.

இச்செயல்களில் ஈடுபடும் பிள்ளை அச்செயல்களுடன் தொடர்பான கருத்துக்கள், ஓசைகள், நயத்தல், பரிசு உணர்ச்சி போன்ற ஒன்றினைந்த புலனுறுப்புத் தாக்கங்களுக்குட்பட்டு அனுபவங்களைப் பெறுகின்றது.

ஆ. நடத்தையில் மாற்றம் ஏற்படுதல்

இவ் அனுபவங்களினால் பிள்ளை, சில அனுபவங்களைப் பெறுகின்றது. அவர்கள் தங்கள் எண்ணக் கருக்களையும் ஆற்றல்களையும் விருத்தி செய்து கொள்கின்றார்கள். விளக்கினது சூட்டிலிருந்து விலகியிருப்பதற்கும், துவிச்சக்கர வண்டியை ஓட்டுவதற்கும், சங்கீத உபகரணங்களைக் கையாளுவதற்கும், பல்வேறு உடற்பயிற்சிகளில் அவர்களால் ஈடுபடுவதற்கும் முடியுமானால் அதனை ஒரு மாற்றமாகக் கணிக்கலாம்.

இ. நீண்டகாலம் நிலைத்திருத்தல்

இவ்வாறு விருத்தி செய்துகொண்ட திறமை சில காலத்திற்கு நிலைத்திருக்க வேண்டும். சில திறமைகள் வாழ்நாள் முழுவதும் நிலைத்திருக்கும் தன்மை கொண்டவை. இத்திறமைகளைப் பாவித்து பிரச்சினைகளை விடுவித்துக் கொள்ள வேண்டும். விரைவாகுப் பாவளையிலிருந்து அழிந்துபோகும் மாற்றங்களைக் கற்றலாகக் கருத முடியாது.

மேலுள்ள விளக்கங்களிலிருந்து கற்றல் என்பது தொடர்ச்சியானதும், நிலையானதுமான நடத்தை மாற்றங்களைக் குறிக்கும் என்று கருதப்படுகின்றது. பிறப்பு முதல் இவ்வாறு நடத்தை மாற்றங்களை விருத்தி செய்து கொள்வது மிக அத்தியாவசியமானதாகும். தாயிடமிருந்து பால் குடிப்பதற்குப் பதிலாக இறப்பர் முடியிலிருந்து பால் குடிப்பதற்கும் தாயைத் தவிர்ந்த மற்றவர்களுடன் வேலைகளில் ஈடுபடுவதற்கு எழுதுதல், வாசித்தல், இருத்தல் போன்ற திறமைகளையும் விரைவாகக் கற்க முடியும் காலம் செல்லும்போது துவிச்சக்கரவண்டி ஒடுதல் பொறிகளைக் கையாளுதல் தொழில் நுட்பங்களில் நிபுணத்துவம் பெறல் போன்றவைகளை விருத்தி செய்து கொள்ளல் பயனுள்ளதாகும். தமது நிலைப்பாட்டிற்கு பொருந்தி வரும் பல்வேறு புதுமைகளையும் இனைத்துக் கொள்ளல் வேண்டும். இதற்குப் பொருத்தமான கற்றல் சூழ்வுகளை பாடசாலைகளில் ஏற்படுத்துதல் ஆசிரியர்களது கையில் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ள மிகப்பாரிய பொறுப்பாகும். தற்கால மனிதனும் வாழ்க்கை முழுவதும் கற்கவேண்டிய சூழ்நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளான்.

செவ்வை பார்த்தல் 1

கற்றல் என்றால் என்ன? என்னும் பிரச்சினையில் கவனம் செலுத்திய நீங்கள் கீழ்வரும் செவ்வைப் பார்த்தலை பூர்த்தி செய்யுங்கள். வாக்கியங்கள் சரியாயின் (✓) என்றும் பிழையாயின் (✗) என்றும் குறிப்பிடுங்கள்

1. கற்றல் என்பது பாடசாலையில் ஒரு பாடத்தைக் கற்பதாகும்.
2. பிள்ளைகளிடையே இயல்பாக ஏற்படும் மாற்றங்களே முதிர்ச்சியாகும்.
3. ஒரு கற்றல் ஏற்படுவதற்குச் சூழல் அவசியம்.
4. முயற்சியுடனே பழக்கமும், பயிற்சிகளும் கற்றலைச் சார்ந்ததே.
5. பிள்ளைகள் நல்லவைகளையும் தியவைகளையும் கற்கிறார்கள்.
6. கற்றவைகள் நீண்டகாலம் நிலைத்திருப்பது கற்றவின் ஒரு பண்பாகும்.
7. வயது செல்லச் செல்ல மக்களுக்குச் சுயமாகவே எழுதும் ஆற்றல் ஏற்படும்.
8. கற்றல் அனுபவங்களை ஆயத்தப் படுத்துதலே ஆசிரியரின் பணியாகும்.
9. இன்று வளர்ந்தோரும் கற்கவேண்டி இருக்கிறது,
10. கற்றவினால் மக்களிடையே நவீன எண்ணக் கருக்களும், ஆற்றல்களும் பிறக்கின்றன.

உங்களது விடைகளை
இம்மொடியுலின் இறுதியில்
கொடுக்கப்பட்ட விடைகளு
டன் ஒப்பிட்டுப் பாருங்கள்.

இப்பொழுது பகுதி 1 ஜி நீங்கள் கற்று முடித்துள் எர்கள். கற்றல் கொள்கைகளைப்பற்றி அறிய பகுதி 2 ஜி வாசியுங்கள்.

4.0 கற்றல் கொள்கைகள்

கற்றல் கொள்கைகள் I

இதுவரையும் நீங்கள் கற்றல் என்னக் கருபற்றிக் கற்றுள்ளீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் கற்றல் கொள்கைகள் பற்றிக் கற்கப்போகின்றீர்கள். எவ்வாறு பிள்ளைகள் கற்றற் செயற்பாடுகளிற் செயற்படுகின்றார்கள் என்பதை கற்றல் கொள்கைகளைக் கற்பதன் மூலம் அறியக் கூடியதாக இருக்கின்றது.

ஆசிரியர் தான் கற்பிக்கும் பாடத்தில் இருந்து பிள்ளைகளின் உணர்ச்சி செயற்பாடுகளில் மாற்றம் ஏற்படுவதை அவதானிக்க முடியும். இவர்களிடம் காணப்படும் ஒரு சில மாற்றங்கள் திருப்திகரமானவையல்ல. எனவே ஆசிரியரின் முக்கிய கடமை என்னவெனில் கற்றற் செயற்பாடுகளைப் பாட வேலை பூராவும் நடைபெற எதிர்பார்க்க வேண்டியவராகவுள்ளார். எனவே கற்றச் செயற்பாடானது மிகவும் கவனமாகவும், ஒழுங்காகவும் ஒழுங்குபடுத்தப்படவேண்டும்.

ஒரு ஆசிரியருக்கு மிகவும் முக்கியமாகத் தேவைப்படுவதென்னவெனில் பிள்ளையின் முயற்சியை ஆசிரியருடன் தொழிற்படத் தொடங்கியது தொடக்கம் அப்பிள்ளையின் நடத்தை மாற்றம் ஏற்படும் வரையும் கவனித்துக் கொள்ளுதலாகும். இவற்றைத் தொடர்புபடுத்தும் சாதனம் பாடங்களோயாகும். பிள்ளையைப் பாடத்தில் ஊக்கலை ஏற்படுத்துவதற்கு அவரின் கவனத்தைப் பின்வரும் செயற்பாடுகளில் வழிநடத்த வேண்டியவராகவுள்ளார். தகவல்களைத் தெரிதல் ஞாபகத்தில் வைத்திருக்கச் செய்தல் நினைவுகூரச் செய்தல், பயிற்சி இடமாற்றம் செய்தல் பயிற்சி செய்தல் பின் நோக்கல் போன்ற தன்மைகள் கற்றல் செயல் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் போது நிகழக்கூடியன இது ஒரு சிக்கல் நிறைந்த முறையாகும். இத்தகைய தன்மைகளைப் பற்றி ஆசிரியர் முன்னமே தெரிந்திருந்தால் வகுப்பறையிற் பாடங்களை நடத்தும் போது அப்பாடங்கள் அர்த்தமுள்ளதாகவும் திருப்திகரமாகவும் நடைபெற உதவும்.

இப்பகுதியில் இன்றைய எமது பாடசாலைகளில் நடைமுறையில் உள்ள இரண்டு வகையான கற்றல் கொள்கைகள் தரப்பட்டுள்ளன.

- தூண்டல் துலங்கல் கொள்கைகள்

(Stimulus Response Theories)

- அறிதல் களக் கொள்கைகள்

(Field Cognicive Theories)

தூண்டல் துலங்கல் கொள்கைகள்	அறிதல் களக் கொள்கைகள்
தொடுகைக் கொள்கை தோண்டைக்	குறி கற்றல் கொள்கை -ரோல்மன்
நிபந்தனைப்படுத்தும் கொள்கை (பவ்லோ)	களக்கொள்கை (-சேட்வெவின்)
மீளவலியுறுத்தல் கொள்கை (ஹல்)	கெஸ்டோல் கொள்கை (அதக்காட்சி)
கருவிசார் நிபந்தனைப் பாட்டுக் கொள்கை (ஸ்கின்னர்)	(கோலர் கொங்கா வேதிமர்)

மேற்கூறப்படும் கொள்கைகள் நடைமுறைக்கு வருவதற்கு முன்னர் தொடுகைக் கொள்கையே நடைமுறையில் இருந்தது. எனவே நாம் தற்பொழுது நடைமுறையில் உள்ள கொள்கைகளை கற்பதற்கு முன்னர் ஆதியில் நடைமுறையிற் காணப்பட்ட தொடுகைக் கொள்கையினை அறிதல் பொருத்தமுடையதாகும். இப்பொழுது அதைப்பற்றி வாசித்துப் பாருங்கள்.

தொடுகைக் கொள்கை அறிமுகம்

இக்கொள்கையானது மிகவும் புராதன காலத்தில் இருந்தே நடைமுறையில் இருந்து வருகின்றது. கற்றல் கொள்கைகளைப் பற்றி மிகச் சுலபமான கருத்துக்களை இக்கொள்கை வெளிக்கொணர்கின்றது. இன்று உளவியற் கொள்கைகள் மிகவும் வேகமாக வளர்ச்சி அடைந்திருந்தாலும் இவ் உளவியற் கொள்கைகளில் இக்கொள்கையே முதலிடம் வகிப்பதாகக் கருதப்படுகின்றது.

மூலமான எண்ணக்கரு

இதன் மிகவும் முக்கியமான எண்ணக்கரு என்னவெனில் ஒருவரின் உள்ளத்தில் ஒரு முக்கியமான கருத்து உதிக்கும் போது பலவகையான கருத்துக்கள் ஒன்றன் பின் ஒன்றாக வருகின்றன. புதினப் பத்திரிகையில் ஒரு விளையாட்டுப் போட்டியினைப் பற்றிய அறிவித்தலை வாசிக்கும் போது கல்லூரி காலத்தில் நீங்கள் கலந்து கொண்ட விளையாட்டைப் பற்றிய சிந்தனைகள் தோன்றக் காணலாம். இதில் முக்கியமாக கருதுவதென்ன வென்றால் கடந்த கால நிகழ்வுகள், நிகழ்கால நிகழ்வுகள் தோன்றும் போது ஒருவரின் மனதில் உதிப்பதைக் காணலாம். இதையே தொடுகைக் கொள்கையென அழைக்கப்படுகின்றது.

இத்தகைய தொடுகைக் கொள்கையானது எடுத்த எடுப்பில் நிகழ்வதில்லை. அவை ஒரு ஒழுங்கு முறை களாலேயே நடைபெறுகின்றன.

எந்த அனுபவங்களும் மகிழ்ச்சியைத் தருவது பல மான தொடுகை காணப்படும். அத்தகைய நிகழ்ச்சி களும் எண்ணக் கருக்களும் மனதில் நீண்ட காலத் துக்கு பதிந்திருக்கும். அவ்வாறு மாணவர்கள் கற்கும் போது மகிழ்ச்சியான தொடுகைகளோடு அமைய வேண்டும். எந்த சொற்களும், எந்த தத்துவமும் எந்த எண்ணக் கருவும் எந்த விடயங்களும் அல்லது வேறு எந்த திறன்களும் கற்கும் போது மகிழ்ச்சியான சந்தர்ப்பங்களாக அமைய வேண்டும்.

தொடுகையை அதிகரிக்கும் இன்னேரு விடயமாக அமைவது பயிற்சி எத்தனை தரம் செய்வது என்பதில் தங்கியுள்ளது. அது அவ்வாறுயின் மாணவர்கள் எதனைப் பார்க்கவும் எதனையும் கேட்கவும் எதனையும் உணரவும் வாசிக்கவும் உருவாக்குதலில் வகுப்பறையில் பலமுறை ஈடுபடச் செய்யவேண்டும்.

தொடுகையை அதிகரிக்கும் மூன்றுவது முக்கிய விடயம் மிக நெருக்கமாக சம்பவங்கள் அல்லது விடயங்கள் அமைவதாகும். காலம் கடந்து செல்ல அனுபவங்கள் ஞாபகத்திலிருந்து நீங்கிவிடுகின்றன. நேற்றுப் பெற்ற அனுபவம் சிலகாலத்துக்கு முன் பெற்ற அனுபவத்திலும் பார்க்க இலகுவாக மீட்டறியலாம். அதனால் வகுப்பறையினுள் எல்லா அனுபவங்களையும் புதுப்பித்தல் வேண்டும். முன்பு செய்யப்பட்ட பாடங்கள் மீட்டல்கள் செய்யப்பட்டு, அவை அண்மைக்கால அனுபவங்களாக மாற்றியமைக்கப்படவேண்டும்.

இத்தொடுகைக் கொள்கையினால் பின்வரும் தத்துவங்கள் வளர்ச்சியடைந்தன.

1. தெரிந்தவற்றிலிருந்து தெரியாதவற்றுக்குச் செல்லல்.
2. ஒரே விடத்தை மீண்டும் மீண்டும் எடுத்துக் கூறல்.
3. பொருட்களுடன் நிகழ்ச்சிகளை தொடுகையைக் காட்டுதல்.

கற்றல் தத்துவங்கள் நாளாந்த வகுப்பறைக் கற்றலில் அதிக பயன்பாடுடையதாகும். இக்கற்றல் கொள்கைகளுக்கு மிருகங்களையும், மனிதர்களையும் பரிசோதனைக்காக பயன்படுத்தியமை அதிக சிக்கல்களைத் தருவதாகும். தொடுகைக் கொள்கையானது சிக்கலான இக்கற்றலை விபரிக்க போதியதன்று, கற்றல் நிகழும்

போது தனிமனிதனிடத்தில் இடம்பெறும் மாற்ற மானது சிக்கலானதாகும். மிக அண்மைக் காலத்தில் உளவியலாளர்கள் புதிய கொள்கைகளை கண்டறிய முற்பட்டனர். இன்று மனிதன் மிக உயர்ந்த சிக்கலான திறமைகளை கற்க வேண்டும் அதனால் பல புதிய கற்றல் கொள்கைகள் வளர்ச்சியடைந்துள்ளது. அடுத்த தாக நாம் உங்களுக்கு வழங்குவது தூண்டல் துவங்கல் கொள்கை குழுவினரின் முத்து பகுதியாகும்.

தொடுகைக் கொள்கை

அறிமுகம்

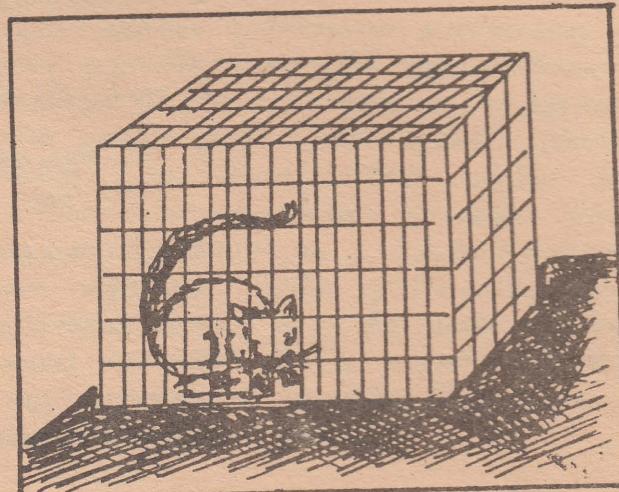
தோண்டையிக் என்பவர் கொலம்பியாப் பல்கலைக் கழகத்தினைச் சார்ந்த உளவியலாளரும் அவரது நண்பரான ஓட் வேர்த் என்பவராலும் மேற்கொண்ட பரி சோதனையின் விளைவே இக் கொள்கையாகும்.

மூலாதார எண்ணக் கரு

குறிப்பிட்ட தூண்டலுக்கு துவங்கலைப் பெற்றுக் கொண்டால் அதனை மீளவும் பெறுதல் இலகுவானது தூண்டிதான் தூண்டல் உருவாக காரணமாகின்றது. பார்வையிலுள்ள மனிதர்கள் பொருட்கள் சம்பவங்கள் யாவும் தூண்டிகளாக அமைகின்றன. தூண்டியின் விளைவாக தனிப்பட்டவர்களால் மேற்கொள்ளப்படும் எல்லாச் செயல்பாடுகளும் துவங்கல்களை அல்லது விளைவுகளைப் பெறுவர். குழந்தையினால் காணப்படும் காசம் தூண்டியாகும். குழந்தை அக்காகத்துக்கு கையசைப்பது துவங்கலாகும்.

பரிசோதனை

தோண்டைக் பூனை ஒன்று கதவைத் திறப்பதற்கு அழுத்தியை (Button) பயன்படுத்த எவ்வாறு கற்றுக் கொள்ளும் என்ற பரிசோதனையை மேற்கொண்டார். அவரது பரிசோதனை இவ்வாறு அமைந்தது. பெட்டி



ஒன்றினுள் பசியுள்ள பூனை வைக்கப்பட்டது. அப்பூனையின் கடித்தல், விருண்டல் உதைத்தல் ஆகிய செயற் பாடுகளையும் பதிவதற்கு ஏற்பாடு செய்தார். அப்பசியுள்ள பூனை வெளியேவர என்ன செய்தது என்பதைப் பதிவுகள் காட்டின. அது குறிப்பிட்டாலும் நேரம் அங்கும் இங்கும் ஓடியது. அவ்வாறு அங்கும் இங்கும் ஓடியது ஏதாவது ஒரு நிலையான நோக்கத்தோடு அல்ல. பல முயற்சிகளின் பின் தற்செயலாக அழுத்தியைப் பூனை அழுத்தியது. கதவு திறந்தது.

பூனை வெளியே வந்தது. மறுபடியும் அவ்வாறே பூனையைப் பெட்டியில் அடைத்தபோது அதே முயன்று தவறுதல் முறையைப் பயன்படுத்தி கதவைத் திறந்து வெளியே வந்தது. இப் பரிசோதனைப் பெட்டியானது பூனைக்கு புதுப்பிரச்சினையாகும். இவ்வாறு குழந்தைகள் பூனையைப் போல் புதுப் பிரச்சினையை எதிர் நோக்கும் போது நடந்து கொள்வது உண்டா? உமது நண்பர்களுடன் கலந்துரையாடுக.

பலமுறை பூனை பரிசோதனைப் பெட்டியினுள் அடைத்தபோது அது யெளியேற அழுத்தியை அழுத்தும் நேரவு விகிதம் குறைந்து சென்று இறுதியாக பெட்டியினுள் அடைத்தபோது உடனடியாக அழுத்தியை அழுத்தப் பழகிக் கொண்டது.

இவ்வொரு முறையும் வெகுமதியாக சிறிய அளவு உணவு வழங்கப்பட்டது.

இப்பரிசோதனையை விளங்கிக் கொள்வதற்கு பின்வரும் பதங்களின் பயன்பாட்டுகளை அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

(STIMULUS) தூண்டி / - அழுத்தி

(RESPONSE) துலங்கல் / - அழுத்துதல்

(MOTIVATION) ஊக்கல் / - பசி

(REWARD) விளைவு / - உணவு பெறுதல்

அழுத்தியை அழுத்தும் போதெல்லாம் பூனைக்கு உணவு கிடைக்கிறது. பெட்டியில் அல்லது கூட்டில் எல்லாப் பக்கத்திலும் ஒடுவதாலோ கம்பிவிளையில் மோதுவதால் உணவு கிடைக்கப்போவதில்லை. பூனை படிப்படியாக பயன் உள்ள விளைவைத் தரும் செயல்பாட்டில் ஈடுபட

பழகிக் கொள்கிறது. பூனையின் பசியே ஊக்கலையும் செயல்பாட்டையும் அளித்தது. அதனால் விளைவைப் பெறுவதற்காக அழுத்தியை அழுத்தியது, பயன்பாடு கள் தராத செயல்கள் யாவற்றையும், மற்றது பயன்கள் செயல்பாட்டில் கவனம் செலுத்தும் வழக்கம் வளர்ச்சியடைந்துள்ளது. அது ஒரு கற்றல் ஆகும்.

கலந்துரையாடல்

தோண்டைக் இவ் கற்றல் கொள்கையில் பின்வரும் கற்றல் விதிகளை வெளியிட்டுள்ளார்.

பயிற்சி விதி (Law of Exercise)

விளை விதி (Law of Effect)

செறிவு விதி (Law of Intensity)

அ பயிற்சி விதி

இதன் கருத்தாவது ஒரு செயல் அல்லது பயிற்சி அடிக்கடி நிகழும் போது துண்டி துலங்கல் தொடர்பு வலுவடைகிறது. எழுத்துப் பயிற்சியானது ஒரு முறை அல்லது இரண்டு முறை செயல்படுவதிலும் பார்க்க பலமுறை மேற்கொள்வது அதிக விளைவைத் தருவதாக அமையும். துவிச்சக்கர வடாடி ஒட்டுதல், சங்கீத உபகரணங்கள், உடற்பயிற்சி செயற்பாடுகள், உடற் சாதனைகள், கணிதப் பிரச்சினைகளை விடுவித்தல் போன்றவற்றுக்கு மீளவும் மீளவும், பயிற்சி அளிப்பது திறமையை அடையச் செய்யும் பாவணை செய்தலும் இதனைச் சார்ந்ததாகும். வகுப்பறையில் ஒரு மாணவன் பொருத்தமான துலங்கலை ஒரே முறையில் அளிக்காதவிடத்து அது அவனை தண்டிக்க காரணமாக அமையக் கூடாது. வகுப்பறைப் பாடம் திட்டமிட்டு ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டு இருப்பதோடு, மாணவர்கள், வாசிக்கவும், எழுதவும், பயிற்சிகளை செய்யவும், தொடங்கவும், உணர்ந்து கொள்ளவும் அதற்கு மேலாக சிந்திக்கவும் போதிய நேரம் வழங்க வேண்டும்மென்ற முக்கிய விடயம் இதனால் வெளிக் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது. மறுபக்கத்தில் போதிய பயிற்சியில்லா விட்டால் கற்றல் குறைந்து விடும்.

ஆ விளை விதி

குறிப்பிட்ட சில துலங்கல்களால் நாம் மகிழ்ச்சியடைவதால் அதே சந்தர்ப்பங்களில் மீண்டும் மீண்டும் துலங்கலை ஏற்படுத்த வழியேற்படுத்துகின்றது. அதுவே விளைவி விதியால் விளங்குவதாகும். பெற்றோர்களின் அன்பு, கவனிப்பு பாராட்டுதல் என்பவற்றால் குழந்தையான வெற்றிகரமாக முதல் தத்தித்தத்தி நடப்பதற்கு ஊக்கமளிப்பதோடு, மீண்டும் மீண்டும் செய்யபயிற்சியளிக்கப்படுகின்றது. காலம் செல்ல குழந்தையானது திறமையாக நடக்க கற்றுக் கொள்கின்றது. வகுப்பறையில் ஆசிரியர்களின் அன்பு, ஆதரவு, பாராட-

குள், என்பன வகுப்பறையில் பிளீகள் விரைவாக கற்க உதவுகின்றன. மறுபக்கத்தில் மகிழ்ச்சியின்மையை வழங்குதல் துன்பத்தை வழங்குதல் துலங்கலையும் கற்றலையும் பலவீனமாக்கும் அவையால் தூண்டி துலங்கலும் பலவீனமடையும்.

இ. செறிவு விதி

இவ்விதியானது எவ்வாறு பாடம் வழங்கப்பட வேண்டும். அவை விளைவு தருவதாகவோ, விளைவைத்தராத தாகவோ அமையலாம். தாவரங்களைப் பற்றிக் கற்றதில் மூன்று மட்டங்களில் செறிவு காணப்படுகின்றது.

1. தாவரத்தைப் பற்றி வாயாலான விபரங்களைக் கேட்டுக் கொண்டிருத்தல்.

2. வாயாலே விபரங்களுடன், தாவரத்தின் படத்தை வழங்குதலும்.

3. உண்மையான தாவரத்தைக் கற்றல் (செடியை)

மேலே கூறிய மூன்று நிலைமைகளிலும், எந்நிலை மிகவும் கூடிய செறிவையும், மிக்க விருப்பத்தையும் தருவதாக அமைகிறது. பாடவிடயங்கள் மிகச் செறி வாகவும், கவர்ச்சியாகவும் வழங்கப்பட்டால், கற்றல் மிகவும் பயனுள்ள விளைவை தருவதாக அமையும். அவ்வாறு நிலைமை உருவாக்கப்பட்டால் உண்மையான செடி காட்டப்பட்டால் அதனைப் பார்க்கவும் தொடவும் உணரவும் முடிவதோடு, கற்றல் மிகச் செறிவானதாகவும் விருப்பத்தை ஏற்படுத்துவதாகவும், கவர்ச்சியானதாகவும் அமையும்.

நடைமுறை வகுப்பறைக்
கற்பித்தலுடன் எவ்வாறு
தொடர்புடையது.

இக்கொள்கையினால் வெளியிடப்படும் கருத்தானது சிறப்பாக ஆரம்ப பாடசாலையில் கற்றல் நிலைமைகளை ஒழுங்குபடுத்தும் போது பயனுள்ளதாக அமைகிறது. இந்தக் கட்டத்தில் ஆசிரியர் செறிவானதும் கவர்ச்சியானதுமான முறையை முடிந்த போதெல்லாம் விரிவான பயிற்சிகளுடனும், வெகுமதிகளுடனும் பயன்படுத்த வேண்டும். அதனால் கற்றல் செறி வாக இலகுவில் அமைந்து விடும்.

நிபந்தனைப்பாட்டுக் கொள்கை
அறிமுகம்

20 நூற்றுண்டு ஆரம்பத்தில் ருஷ்விய உடற்றெழுப்பியில் நிபுணரான (1849 - 1936) பல்லோவினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வின் விளைவாக இக்கொள்கை உருவாகியது.

அடிப்படைக் கருத்து

முதலில் துலங்கலைக் காட்டாது இருந்த ஒரு தூண்டிக்கு பின்பு துலங்களை காட்டமுடியுமாக இருப்பது ஒரு நிபந்தனை பாடாக அமைகிறது.

பரிசோதனை

இப்பரிசோதனைக்காக பல்லோ நாய் ஒன்றினைப் படியன் படுத்திக் கொண்டார். நாய்க்கு உணவை வாயில் எடுத்தவுடன் இயற்கையாகவே நீர் சுரக்கின்றது. இதற்கு மேலதிகமாக நாய்க்கு உணவு கொண்டுவருபவரின் காலடிச்சத்தம் கேட்கும்போது உமிழ் நீர் சுரப்பதை பல்லோ கண்டார். அடிச்சத்தம் கேட்டலும். உணவு கிடைத்தலும் ஆகிய இரண்டு தூண்டிகளும் குறிப்பிட்டகாலம் நிகழ்ந்தால், அடிச்சத்தத்துக்கு மட்டும் உமிழ் நீர் சுரக்கும் என்பதைக் கண்டறிந்தார்.

இக்கொள்கையை விளக்கிக் கொள்வதற்கு கீழ்வருவன வற்றை விளங்கிக் கொள்ளவேண்டும்.

1. நிபந்தனைப்படுத்தப்படாத தூண்டி - துலங்கற் கொள்கை.
2. நிபந்தனைப்படுத்திய தூண்டி துலங்கற் கொள்கை

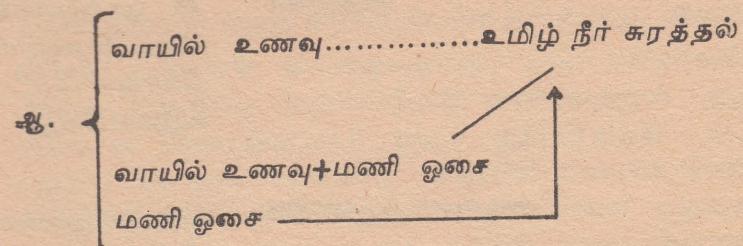
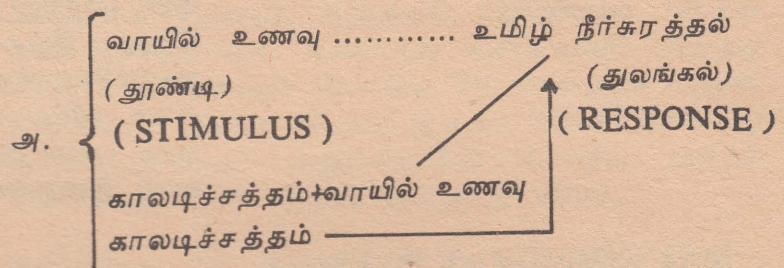
நிபந்தனைப்படுத்தப்படாத தூண்டி

தூண்டுதல் இயல் பாகவே நிகழ்கின்றது. வாய்க்கு வந்த உணவு நிபந்தனைப்படுத்தப்படாத தூண்டியாகும்.

நிபந்தனைப்படுத்தப்படாத துலங்கல்-உணவைக் கண்ட பின் உமிழ் நீர் சுரத்தல் நிபந்தனைப்படுத்தப்படாத துலங்கலாகும்.

நிபந்தனைப்படுத்திய தூண்டி: காலடிகளின் சத்தம் நிபந்தனைப்படுத்திய தூண்டியாகும்.

நிபந்தனைப்படுத்திய துலங்கல் காலடிகளின் ஒசையைக் கேட்டதும் உமிழ் நீர் சுரத்தல் நிபந்தனைப் படுத்திய துலங்கலாகும்.



மேலே கூறிய வளக்கமானது காலடிச்சத்தத்துக்கும் மணியோசைக்கும் உமிழ் நீர் சுரக்கச் செய்ய பழக் கப்படுத்தலாம் என்பதாகும். மணியோசை எழுப்பப் படும்போது உணவு வழங்கப்பட்டால் மணியோசை கேட்கும்போது உமிழ் நீர் சுரப்பதும் வழக்கமாய் விடும். இங்கு உணவு ஆரம்பதூண்டியாகவும் மணியோசை இரண்டாவது தூண்டியாகவும் காணப்படுகின்றது. இரண்டாவது தூண்டிக்கு உமிழ் நீர் சுரப்பது நிபந்தனைப் படுத்தப்படுதலாகும்.

கலந்துரையாடல்

எமது வாழ்க்கையில் கற்றலின் பெரும்பகுதி நிபந்தனைப்படுதலாலேயே இடம் பெறுகிறது.

அ.	<table border="0"> <tr> <td style="width: 30%;">தந்தை கூறுகின்றார் காகம்.....</td><td style="width: 30%;">பிள்ளை கூறுகிறது காகம்</td></tr> <tr> <td>தந்தை காகத்தைக்.....</td><td>பிள்ளை காகம்</td></tr> <tr> <td>காட்டி காகம்</td><td>எனக் கூறுகிறது.</td></tr> <tr> <td>என்று கூறுகிறார்</td><td></td></tr> </table> <table border="0"> <tr> <td style="width: 30%;">குழந்தைக் காகத்.....</td><td style="width: 30%;">பிள்ளைகாகம்</td></tr> <tr> <td>தைப் பார்க்கின்றது</td><td>எனக் கூறுகிறது</td></tr> </table>	தந்தை கூறுகின்றார் காகம்.....	பிள்ளை கூறுகிறது காகம்	தந்தை காகத்தைக்.....	பிள்ளை காகம்	காட்டி காகம்	எனக் கூறுகிறது.	என்று கூறுகிறார்		குழந்தைக் காகத்.....	பிள்ளைகாகம்	தைப் பார்க்கின்றது	எனக் கூறுகிறது		
தந்தை கூறுகின்றார் காகம்.....	பிள்ளை கூறுகிறது காகம்														
தந்தை காகத்தைக்.....	பிள்ளை காகம்														
காட்டி காகம்	எனக் கூறுகிறது.														
என்று கூறுகிறார்															
குழந்தைக் காகத்.....	பிள்ளைகாகம்														
தைப் பார்க்கின்றது	எனக் கூறுகிறது														
ஆ.	<table border="0"> <tr> <td style="width: 30%;">மனிதன் கயிற்றை.....</td><td style="width: 30%;">மாடு நிற்கின்றது</td></tr> <tr> <td>இமுக்கின்றன்</td><td></td></tr> </table> <table border="0"> <tr> <td style="width: 30%;">மனிதன் கயிற்றை.....</td><td style="width: 30%;">மாடு நிற்கின்றது</td></tr> <tr> <td>இமுத்து ஒ ஒ</td><td></td></tr> <tr> <td>எனக் கூறுகின்றன்.</td><td></td></tr> </table> <table border="0"> <tr> <td style="width: 30%;">ஒ ஒ என கூறு.....</td><td style="width: 30%;">மாடு நிற்கின்றது</td></tr> <tr> <td>கின்றன்.</td><td></td></tr> </table>	மனிதன் கயிற்றை.....	மாடு நிற்கின்றது	இமுக்கின்றன்		மனிதன் கயிற்றை.....	மாடு நிற்கின்றது	இமுத்து ஒ ஒ		எனக் கூறுகின்றன்.		ஒ ஒ என கூறு.....	மாடு நிற்கின்றது	கின்றன்.	
மனிதன் கயிற்றை.....	மாடு நிற்கின்றது														
இமுக்கின்றன்															
மனிதன் கயிற்றை.....	மாடு நிற்கின்றது														
இமுத்து ஒ ஒ															
எனக் கூறுகின்றன்.															
ஒ ஒ என கூறு.....	மாடு நிற்கின்றது														
கின்றன்.															
இ.	<table border="0"> <tr> <td style="width: 30%;">பயங்கரமான.....</td><td style="width: 30%;">குழந்தை பயப்படுகின்றது.</td></tr> <tr> <td>சப்தம்</td><td></td></tr> </table> <table border="0"> <tr> <td style="width: 30%;">முயலும் பயங்க.....</td><td style="width: 30%;">குழந்தை பயப்படுகின்றது.</td></tr> <tr> <td>கர சப்தமும்</td><td></td></tr> </table> <table border="0"> <tr> <td style="width: 30%;">முயல் மட்டும்.....</td><td style="width: 30%;">குழந்தை பயப்படுகின்றது.</td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> </table>	பயங்கரமான.....	குழந்தை பயப்படுகின்றது.	சப்தம்		முயலும் பயங்க.....	குழந்தை பயப்படுகின்றது.	கர சப்தமும்		முயல் மட்டும்.....	குழந்தை பயப்படுகின்றது.				
பயங்கரமான.....	குழந்தை பயப்படுகின்றது.														
சப்தம்															
முயலும் பயங்க.....	குழந்தை பயப்படுகின்றது.														
கர சப்தமும்															
முயல் மட்டும்.....	குழந்தை பயப்படுகின்றது.														

இவைகளிலிருந்து முதல் தூண்டிக்குக் கிடைத்த துவங்களை மிகக்குறுகிய இடைவெளியில் துளை தூண்டிக்கும் பெற்றுக்கொள்ளலாம் என்பதாகும்.

எமது நடைமுறை வாழ்க்கையில் பல வேலைகளை
நிபந்தனைப் பாட்டின் மூலம் நிறைவேற்றப்படுகின்றது.
தூக்கம் ஏற்படுத்தக.....குழந்தை தூங்குகின்றது
சூடிய சூழ்நிலை

தூக்கமான சூழ்நிலை.....குழந்தை தூங்குகின்றது
யில் தாய் பாட்டுப்
பாடுகின்றாள்

தூக்கமான சூழ்நிலையில் குழந்தை தூங்குகன்றது.
தாய் குழந்தையின்
தலையை வருடுகின்றாள்

பின்பு தாய் பாடும்.....குழந்தை தூங்குகின்றது
பொழுதும் அல்லது
தலையை வருடும்
போதும்

குழந்தையானது முழு அளவிலான தூங்கும் சூழ்நிலை
யில் இல்லாவிட்டாலும் தாலாட்டுப் பாட்டுக்களின்
மூலம் தூக்கத்தைக் குழந்தையிடம் வருவித்துக் கொள்
ளமுடியுமென தாய்மார்களுக்குத் தெரியும். வாட்சவின்
கொள்கைப்படி குழந்தைகள் மிருகங்களைக் கண்டு பயப்
படுதல் நிபந்தனைப்படுத்தப்பட்ட ஒரு நடத்தையாகும்
இதற்கு உதாரணம் மேலுள்ள ‘இ’யைக் கவனிக்கவும்,
இதில் வேறு கற்றலும் உண்டு பின்வரும் விடயங்களை
கவனத்திற்கொள்க.

உதை கொடுத்தல் நோவுண்டாகுதல்

இறைச்சித்துண்டும் உதை
கொடுத்தலும் நோவுண்டாதல்

இறைத்சித்துண்டு மட்டும்..... நோவுண்டாதல்?

பல்லோவினால் ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்ட நாய்க்கு
இறைக்சித்துண்டும் உதையும் கொடுக்கும் போது
நோவுண்டாதல் போல், இறைச்சித் துண்டைமட்டும்
கொடுக்கும் போது நோவுண்டாகுமா? இவ்வாருன
நிபந்தனைப்பாடுகள் மிருகங்களிடம் பொதுவாக காணப்
படுவதில்லை.

வகுப்பறையில் பயன்படுத்தல்

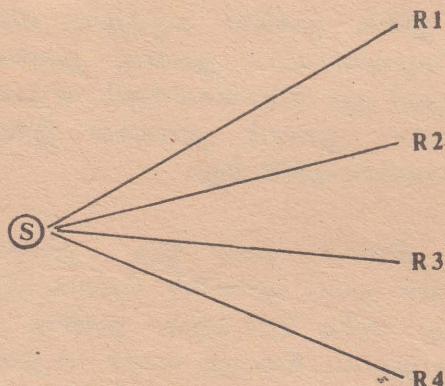
பாடசாலையில் வகுப்பறையில் தொழிற்பாடுகளை துரிதப்
படுத்துவதற்கு வேறுபட்ட பல நிபந்தனைப்பாடுகள்
பயன்படுத்தப் படுகின்றன. பிள்ளைகள் மணியோசை
ஒலிக்கப்படும் நிபந்தனைப்பாட்டால் இடத்துக்கிடம்
தமது தொழிற் பாடுகளையும் மாற்றிக் கொள்கின்றனர்
ஆசிரியர் வரவைத் தூரத்தில் கண்ட பிள்ளைகள் பாடம்
கற்பதற்கான ஆயத்தங்களை மேற்கொள்கின்றனர்.

ஆசிரியர் கூறுவதற்கு முன்பே வகுப்பறையினை ஒழுங்குபடுத்தல் போன்றன முக்கிய நிபந்தனைப்பாட்டு விடயங்களாகும் திறமையுள்ள ஆசிரியர்கள் அதிகம் கதைக்காமலே தேவைப்படும் துலங்கல்களை குறிகள் சாடைகள் மூலம் மாணவர்களிடயிருந்து பெற்றுக் கொள்வார்.

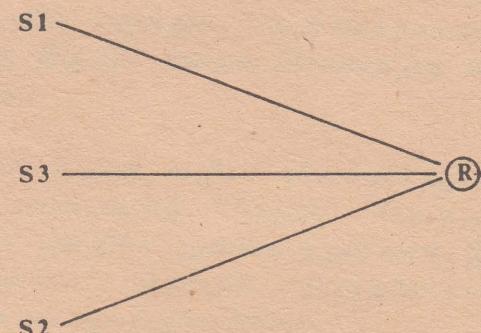
இத்தகைய (சமிஞ்சைகள்) சாடைகளைக் கண்கள் தலை, கைகள் மூலம் காட்டுவதால் பிள்ளைகளிடமிருந்து துலங்கல்களைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். கற்கும்போது துண்பம் ஏற்பட்டால் அதனால் ஏற்படும் வெறுப்பு ஆசிரியர் மீதோ அல்லது பாடத்தின் மீதோ பிரதிபலிக்கும். இப்பாடத்தின் மீது ஏற்படும் வெறுப்பு நிபந்தனைப்பாட்டால் ஏற்படுகின்றது.

ஆசிரியரினால் ஏற்படுத்தப்பட்ட சாதகமற்ற வகுப்புச் சூழ்நிலை பிள்ளைகளிடம் நல்ல மனவெழுச்சிகளை ஏற்படுத்தத் தவறிவிடும். வயது முதிர்ந்தவர்களால் எடுக்கப்படும் கடுமையான நடவடிக்கைகள் பிள்ளைகளிடம் உணவில் வெறுப்பு, நித்திரையின்மை, தெளிவற்ற சிந்தனை ஆகியவைகளை உருவாக்கும், இம் முறைகளினால் பிள்ளைகளிடம் சில பழக்கவழக்கங்கள் ஏற்படுகின்றன. கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள விலக்கப்படத்தின் மூலம் நிபந்தனைப்பாட்டு துலங்கல் கொள்கைக்கும், தோண்டைக் என்பவரின் தொடுகைக் கொள்கைக்கும் இடையிலுள்ள வேறுபாடுகளை எடுத்துக் காட்டுகிறது.

தொடுகைக் கொள்கை



நிபந்தனைப்பாட்டு துலங்கல் கொள்கை



இப்பொழுது நீங்கள் இரண்டு முக்கிய கற்றல் கொள்கைகளை கற்று முடித்துள்ளீர்கள்.

செவ்வை பார்த்தல் 2

பின்வரும் செவ்வை பார்த்தலுக்கு விடை தருக.
இடை வெளிகளை நிரப்புக.

1. தோண்டைக் தனது ஆய்வுக்கு பசியுள்ளம் பயன்படுத்தினார்.
 2. தோண்டைக்கின் பரிசோதனையில் தூண்டல் துவங்கல், ஊக்கல், வெகுமதி போன்றவை முறையே
கஞ்சன் சம்பந்தப்பட்டவையாகும்.
 3. ஒரே தொழிற்பாட்டை மீளவும், மீளவும் செய் வதனை விளங்குவது விதியாகும்.
 4. பவ்லோ என்பவரின் பரிசோதனையில் மனிதனின் காலடி ஒசை தூண்டியாகும்
 5. அதே பரிசோதனையில் உணவு தூண்டி யாகும்.

இமது விடை தீர் இம்மொடியூ
வின் இறுதியில் கொடுக்கப்பட்
குள்ள விடைகளுடன் ஒப்பிடுக.

மேலே தரப்பட்ட செவ்வை பார்த்தலை செய்து முடித் துள்ளீர்கள், அடுத்த இன்னொரு கற்றல் கொள்கையை கற்க ஆயத்தமாகின்றீர்கள்.

மீள வலியுறுத்தல் கொள்கை

அறிமுகம் : உளவியலாளரான ஹெல்என்பவர் இவ்விளையியறுத்தல் கொள்கையைக் தோண்டைக்கின்றதோடு கைக் கொள்கையையும், பவ்லோ-வின் நிபந்தனைப் பாட்டுக் கொள்கையையும் இனைத்து வெளியிட்டுள்ளார்.

பிரதான கருத்து: இங்கு முக்கிய கருத்தாக விளங்குவது, உங்களுக்கு வழங்கப்பட்ட தூண்டி துலங்கலுக்கான இணைப்பு பற்றி புது அம்சங்களாகும். ஏற்கனவே முன்பு வைக்கப்பட்ட தூண்டி துலங்கல் இணைப்பு வலுவடையச் செய்யப்படுகின்றது.

கலந்துரையாடல்; கிளாக் ஹல் ஒரு தூண்டிக்கு துவங்கல் அளிப்பதன் மூலம் ஓரிவரின் தேவை பூர்த்தி செய்யப்படுகின்றது. அதே நேரத்தில் தூண்டி துவங்கல் இனைப்பும் வலுவடைகின்றது எனக் கூறுகிறார். ஆசிரியரினால் கொடுக்கப்பட்ட கணிதப் பயிற்சி பிள்ளைகளால் செய்து முடிக்கப்பட்டபோது அதற்குரிய புகழ்ச்சியும் வழங்கப்பட வேண்டும் எனக் கிளாக் ஹல் கூறுகின்றார். தேவைகள் இருவகைப்பட்டும் சில

பிரதி விளைவுகளுக்கு பின்பு மிருகங்களுக்கு சிறிய உணவு வழங்கப்படுவது முதல் நிலைத்தேவையை பூர்த்தி செய்வதாகும். புள்ளி வழங்கல் தரப்படுத்தல் சொற்களால் புகழில் என்பன துணைத் தேவைகளாகும். திருப்தி செய்யும் தேவை காலதாமதப்படுத்தப் பட்டால் தூண்டி துலங்கல் இணைப்பு வலுக்குறையும்.

வகுப்பறையுடனுள்ள தொடர்பு:

வீட்டிலும் பாடசாலைகளிலும், பிள்ளையானது தனது சித்திரம் வரைதலை முடித்தவுடன் வயது முதிர்ந்தவர் களுக்கு காட்டுவது கணிப்பினைப் பெறுவதற்கேயாகும். வயது முதிர்ந்தவர்கள் தமது வேலைகளை நிறுத்தி விட்டு பிள்ளைகளின் தேவையினை பூர்த்தி செய்ய வேண்டும். பிள்ளைகளின் திறமைகளை முக்கியமற்ற செயல்களாக வயது முதிர்ந்தவர்கள் கணிக்கின்றனர். இச்செயல் ஆனது 'பிள்ளையின் கற்றல் வளர்ச்சியினை மந்தமடையச் செய்கின்றது.

ஹல் என்பாரின் கொள்கையில் தூண்டி துலங்கல் இணைப்பே மிக முக்கிய இடத்தைப் பெறுகின்றது. சில பிள்ளைகள் கணிதப் பிரச்சினைகள் பத்தில் ஒன்பதினைத் தவறாக செய்தனர். அதன் பின் அவர்களுக்கு வழங்கவேண்டிய தூண்டி துலங்கல் இணைப்பு என்ன? சரியான இணைப்பானது பத்துக்கு ஒன்றாகும். இத் தகைய ஒரு நிலையில் ஏனைய கணிதப் பிரச்சினைகளை பிழையில்லாது செய்யுமாறு ஊக்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். அவர்கள் பிழைகளை திருத்திக்கொள்ள மேலதிக நேரம் வழங்க வேண்டும். அவர்கள் செய்த பிழைகளை பலமுறை ஞாபகப்படுத்துதலும் அவர்கள் மீது குற்றம் காண்பது பயனற்ற செயற்பாடாகும், அவர்களது பிழைகளை எடுத்துக் கூறிக்கொண்டிருக்காது பிழைகளைத் திருத்தி நிறைவு செய்வதற்கு வழி காட்ட வேண்டும்.

பி. எவ். ஸ்கின்னர் மேலே கூறிய மீளவளியுருத்தல் கொள்கையினைப் பயன்படுத்தி, 'மேலும் சிறப்பான கற்றல் கொள்கை ஒன்றினை முன்வைத்துள்ளார். இப்பொழுது ஸ்கின்னரின் தொழில் நிபந்தனைப்பாடு கொள்கையைக் கற்க ஆயத்தமாவோம்.

தொழில் நிபந்தனைப்பாட்டுக் கொள்கை

அறிமுகம்: இக்கொள்கையானது ஹாவாட் பல்கலைக் கழகத்தைச் சேர்ந்த உளவியல் பேராசிரியரான பி. எவ். ஸ்கின்னர் என்பவரால் அறிமுகம் செய்யப் பட்டது. இக்கொள்கையானது “கருவிசார் நிபந்தனைப் பாட்டு கொள்கை” எனவும் குறிக்கப்படும்.

பிரதான கருத்து: துலங்கல்களை மீளவியிருத்து வதால் பல்வேறுபட்ட நடத்தைகளை உருவாக்கலாம் நடத்தைகளை நிலையானவைகளாக்க முடியும். வகுப்பு அறையில் பிள்ளைகளால் மேற்கொள்ளப்படும் சரியான அல்லது பிழையான நடத்தைகளை மீள வலியுறுத்த முடியும். ஆசிரியர் பிள்ளைகளின் நடத்தைகளை வளர்ப்பதற்கும் கைவிடுவதற்கும் மீளவியிருத்தல் கொள்கையை பயன்படுத்தலாம். எனத் தெரிந்திருக்க வேண்டும். மீளவியிருத்தல் என்பது ஊக்கப் படுத்தலாகும்.

பரிசோதனை: ஸ்கின்னரின் தொழில் நிபந்தனைப் பாட்டுக் கொள்கை, தோண்டைக்கின் தொடுகைக் கொள்கையில் இருந்தும் பவ்லோவின் நிபந்தனை பாட்டுக் கொள்கையிலிருந்தும் வேறுட்டதாகும். ஸ்கின்னர் எல்லாத் துலங்கல்களையும் தூண்டியுடன் இணைக்கமுடியாது எனக் காட்டுகின்றார். மனிதர் களாலும் மிருகங்களாலும் காட்டப்படும் துலங்கல்கள் இரண்டு வகைப்படும் அவை கிழே தரப்பட்டுள்ளன.

நேரடியான துலங்கல் (ELICITED RESPONSES)

மறைமுகமான துலங்கல் (EMITTED RESPONSES)

இங்கு கருதப்படுவது குறிப்பிட்ட தூண்டலுக்கு காட்டப்படும் துலங்கல்களாகும். இவை வெளிப்படையாக காட்டப்படும் தூண்டலுக்கு பதிலாக வரும் பிரதி விளைவுகளாகும். இதை எப்பொழும் தூண்டல்களுடன் இணைப்பைப் பெற்றிருக்கும் இவையாவும் தோண்டைக் கிணதும் பவ்லோவினதும் கொள்கைகளில் காணப்பட்ட தூண்டல், துலங்கல்களாகும்.

இத் துலங்கல்கள் யாவும் தெளிவான தூண்டல்களுடன் இணைக்கமுடியாது. இத்துலங்கல்கள் எந்தவொரு தூண்டியினது ஊக்கவில்லாது ஏற்படுவதாகும். மனி தர்களும் விலங்குகளும் இவ்விரு வகையான துலங்கல்களையும் தொடர்ச்சியாக வெளிப்படுத்துவதைக் காணலாம். ஸ்கின்னர் தனது கொள்கையில் கருவிசார் துலங்கலை சிறப்பாக எடுத்துக் காட்டுகின்றார். அவையாவும் தூண்டியுடன் இணைப்புப் பெற்றவை அல்ல. இம் முறையிற்படி சிறு சிறு படிகளாக பிரிக்கப்பட்டு ஒவ்வொரு படிகளுக்கும் மீள வலியுறுத்தல் வழங்கப்படவேண்டும். உதாரணமாக ஒரு பிள்ளை உயரம் பாயும் போது உயரத்தைப் படிப் படியாக உயர்த்தி பயிற்சி அளிக்கப்படுகின்றது. சாதாரண ஒரு பாடத்தினைக் கற்பிக்கும் போது நேரத்துக்கு நேரம் மீள வலியுறுத்தல் கொடுக்கப்படவேண்டும். சிக்கலான நடத்தைகளை ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட மீள வலியுறுத்திகளை வழங்குவதால் உருவாக்கிக் கொள்ள முடியும்.

பொதுவாக விலங்குகளைக் குறிப்பிட்ட திறனைப் பெறப் பயிற்றும் போது உணவு மீள வலியுறுத்திகளாக பயன்படுத்தப்படுகிறது. உணவு ஒரு முதல் மீள வலியுறுத்

தியாகும். ஆனால் பிள்ளைகளைக் கற்பிக்கும் போது புள்ளிகள் தரப்படுத்தல், அன்பு உடன்பாடு புகழ்ச்சி என்பன வழங்கப்படுகின்றன. அவை துணைமீள வலி யுறுத்திகளாகும். பாடசாலைகளில் நடத்தைகளை உருவாக்கும் போது துணை வலியுறுத்திகளை கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

நடத்தைகளை நிறுத்தல், அழித்தல், இல்லாது ஒழித்தல் ஆகியவற்றினை மேற்கொள்ள இரண்டு வழி வகைகள் உண்டு.

அ. மீள வலியுறுத்தலை நிறுத்தல் - இத்தொழில் நுட்பமுறையில் பிள்ளைகளின் சில நடத்தைகளை தெரிந்து கொண்டமாதிரி காட்டிக்கொள்ளாது கவனியாது விடுதலாகும். கவனம் எடுத்தல் விசாரணை செய்தல், கதைத்தல் ஆகியவற்றைக் கவனத்துக் கொள்ளல் வேண்டும்.

ஆ. நடத்தைகளுக்கு பிரதியீடு நடத்தைகளை மேற்கொள்ளச் செய்தல் - இதில் இருந்து கருதப்படுவது நடைமுறையிலுள்ள நடத்தைக்கு பதிலாக பிரதியீடான நடத்தைகளை பயிற்றுவித்தலாகும். ஒரு பிள்ளையானது தனது சண்டை பிடிக்கும் நடத்தையினை விளையாட்டில் ஈடுபட்டிருப்பதனால் அல்லது பிள்ளையானது மற்றப்பிள்ளைகளுடன் அலைந்து திரியும் பழக்கத்தை துவிச்சரக்கர வண்டி ஒடக்கற்றுக் கொண்டதால் விட்டு விட்டமையும் பிரதியீட்டு நடத்தை இடம் பெற்றுவிட்டது எனக்கூறக்கூடியதாக இருக்கும். நடத்தைகளில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்துவதற்கு தண்டனை முறை அதிகப்யன்பாடற்றது என ஸ்கின்னர் வேறு வழியில் கருதுகின்றார். புதிய நடத்தை காரணமாக பழைய நடைத்தை இல்லாது ஒழிக்க முடியும் என கண்டோம்.

இதனால் கருவிசார் துலங்கள்களை நிபந்தனைப்படுவதிலே ஸ்கின்னர் முயற்சி செய்தமையினால் இக்கொள்கையை எனவும் தொழில் நிபந்தனைப்பாட்டுக் கொள்கை எனவும் குறிப்பர். இதனை புருவினைக் கொண்டு நடத்திய பரிசோதனை மூலம் விளக்கியுள்ளார்.

இப்பரிசோதனைக்கு பசியுள்ள ஒரு புருவை கூட்டுக்குள் விட்டார். புரு செய்யவேண்டியது பல்கையில் அல்லது பொத்தானில் கொத்துவதாகும். இவ்வாறு புரு செய்தால் கூட்டுக்குள் புரு சிறியளவு உணவு பெறக் கூடியதாக ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டிருந்தது. கூட்டுக்குள் புரு விடப்பட்டதிலிருந்து புருவின் அசைவுகள் அவதானிக்கப்பட்டு வரப்பட்டது. பொத்தானை கொத்த முன்பு பல்வேறு நடத்தைகளில் புரு ஈடுபட்டிருந்தமை அவதானிக்கப்பட்டது. உதாரணமாக அது தன் கழுத்தை

உயர்த்தியது. கழுத்தைக் உயர்த்தியது தூண்டிற்கான துலங்கல் அல்லது அது கருவிசார் துலங்கலாகும்.

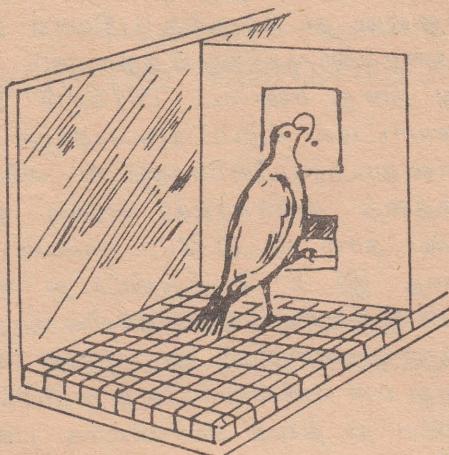
எதிர்பார்க்கப்பட்ட துலங்கலைக் காட்டுவதற்கு முன்பு புருவானது கருவிசார் துலங்களை காட்டியது ஸ்கின் னர் இரண்டு வகையான துலங்களும் மீளவியறுத் தப்பட வேண்டும் என்றார். பொத்தானுடன் வர்ண ஒளிசேர்க்கப்பட்டிருக்குமாயின் பொத்தனைக் கொத்தும் துலங்கல் மீள வியறுத்தப்பட்டிருக்குமென ஸ்கின்னர் விளங்கிக் கொண்டார். பின்பு பொத்தனை புரு கொத்து வதைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கு சிவப்பு, மஞ்சள், மின் குமிழ்களைப் பயன்படுத்தலாம் என ஸ்கின்னர் உணர்ந்தார். புரு கழுத்தை உயர்த்தி கொத்துவதற்கு சிறிது தூரம் முன் செல்வது கோத்துவது ஆகியவற்றை வெளிச்சத்தினால் கட்டுப்படுத்தலாம் என மேலும்ஸ்கின் னர் கண்டறிந்தார். அவ்வாறு தொழிற்பாட்டு மாற்றங்கள் நடத்தை உருவாக்கத்துக்கு பயன் படுத்தலாம் என ஸ்கின்னர் கண்டறிந்தார். மலிதர்களி னதும் விலங்குகளினதும் சிக்கலான நடத்தைகளை உருவாக்குவதற்கு புதிய நடத்தைகளை உருவாக்குவதற்கும் இம்முறை பயன்படுத்தலாம் என எடுத்துக் காட்டினார். இந்த முறையின் மூலம் புருவினை சிறிய பந்துடன் விளையாடச் செய்தார். இம்முறை நடத்தையினை உருவாக்கல் எனப் பெயர் பெறும் ஓவ் வொரு துலங்களுமான மேசைக்கு வந்தால் கழுத்தை திருப்புதல், பந்தைக் கொத்துதல், திரும்பிச் செல்லுதல் என்பன யாவும் மீள வியறுத்தப்பட்டன. இத்தகைய நடத்தை மாற்றங்கள் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டு மீள வியறுத்தல் மூலம் அடையலாம் படிப்படி யான மீள வியறுத்தல் மூலம் புருவினால் காட்டப் படும் சிறிய துலங்கல்கள் தொடர் மீள விலிருத்தவின் படிநிலை உயர்வு எனப்படும்.

கலந்துரையாடல்; ஸ்கின்னரின் மிக முக்கிய கருத்து மீள வியறுத்தலாகும். இவ் மீள வியறுத்தல்களை மீண்டெழும் துலங்கல்களுக்கு பயன்படுத்தலாம் இரண்டு வகையான மீள வியறுத்தல்கள் காணப்படுகின்றன.

1. நேர் மீள வியறுத்தல்
2. எதிர் மீள வியறுத்தல்

நேர் மீள வியறுத்தல்

நேர் மீள வியறுத்தலுக்கு ஓர் உதாரணம் முன்னைய பரிசோதனையில் புருவானது பொத்தானில் கொத்தும் போது சிறியளவு, உணவு, கிடைக்கிறது. அது நேர் மீள வியறுத்தலாகும். வகுப்பறையில் பிள்ளைகள் பாட்டினைசரியாக பாடிய பொழுதும் கணிதப் பிரச்சினை தீர்க்கப்பட்ட பொழுதும் தெளிவான கையெழுத்துக்கும் ஆசிரியர் புகழ்வதும் அல்லது புள்ளிகள் வழங்குவதும், தரங்களை வழங்குவது சரி அடையாளங்களை வழங்குவதும் வழக்கமாகும். இதனால் பிள்ளைகள் செயல்



படுவதற்கு தூண்டப்படுகின்றனர். அவர்கள் தங்களது வெற்றிகரமான செயற்பாடுகளால் அளவுக்குமான மகிழ்ச்சியைப் பெறுவர் அவர்கள் மீண்டும் அத்தகைய செயற்பாடுகளை திரும்பவும் செய்ய விரும்புவர். அதனால் இது நேர் மீள வலியுறுத்தலாகும். பாடசாலைக்கு முற பட்ட கல்விப் பருவத்திலும் ஆரம்ப பாடசாலைகளிலும் புதியனவைக் கற்றுக் கொள்வதற்கு நேர் மீள வலியுறுத்திகள் மிக அவசியமான தொன்றுகும். விலங்குகளுக்கு கொடுக்கப்பட்ட முக்கிய நேர் மீள வலியுறுத்தி உணவாகும். பிள்ளைகளுக்கு உடன்பாடு புகழ்ச்சி, புள்ளிகள் என்பன வழங்குதல் நேர் மீள வலியுறுத்திகளாகும். இந்த நேர் மீள வலியுறுத்திகளில் வெளிப்படையாக சில வெகுமதிகள் பெறப்படுகின்றன. அவை நேர் மீள வலியுறுத்திகளாகும்.

எதிர் மீள வலியுறுத்திகள்

சில பொருத்தமில்லாத சூழ்நிலை ஒழித்துக்கட்டப் பட்டால் அதற்கு எதிர் மீள வலியுறுத்தல் எனப்படும் குறிப்பிட்ட சில பிரச்சினைகளுக்குரிய சூழ்நிலை நீங்கி பிள்ளைகள் செயல்பாடுகளில் ஈடுபட்டால் அது எதிர் மீள வலியுறுத்தல் ஆகும். குறிப்பிட்ட சில சந்தர்ப் பங்களில் பாடசாலைகளிலோ, வகுப்பறைகளிலோ, பிள்ளைகளிடம் சில பிரச்சினைகளுக்குரிய செல்வாக்கு ஏற்படலாம் என ஆசிரியர் அறிந்திருக்க வேண்டும். வகுப்பறையில் சப்தம், குழப்பம் பலமாக காற்று வீசுதல், சூரிய கதிர்கள் விழுவது, தூர்நாற்றம் வீசுதல், அசுத்தம் ஒழுங்கீனம் என்பவற்றை அகற்றுவதன் மூலம் கற்றல் மீண்டும் நிகழ ஆரம்பிக்கும்.

ஆசிரியங்கள் கொடுக்கப்படும் தண்டனைகள், கடுமையான வார்த்தைப் பிரயோகங்கள் வேண்டுமென்றே அலட்சியப்படுத்தல் என்பன நிறுத்தப்படும் பொழுது பிள்ளைகள் மீண்டும் கற்பதற்கு ஆயத்தமாவார்கள். வேறு சந்தர்ப்பங்களில் மாணவர்களை பாடசாலைக்கு பிண்பும் வைத்திருத்தல் பிள்ளைகள் மீது ஆசிரியர் சிறிய குற்றத்துக்கும் ஆத்திரப்படுத்தல் என்பன நிறுத்தப் படுவதால் பிள்ளைகள் கற்பதற்கு ஊக்கப்படுத்தப் படுவார்களானால் அது எதிர்மீள வலியுறுத்தல்களாகும். வீட்டில், முதியவர்களின் அடக்கு முறையான தொந்தரவான சூழ்நிலை அகற்றப்படும் பொழுது பிள்ளைகள் கற்பதற்கு ஊக்கப்படுகின்றார்கள். என்னிருபிக்கப்பட்டுள்ளது. சில சந்தர்ப்பங்களில் பிள்ளைகள் திரும் பவும் அறையப்பட மாட்டார்கள் என உத்தரவாதம் பெறுவதுண்டு. தடைகளை நீக்குவதன் மூலம் கற்றல் நிகழ்வதால் அது எதிர் மீள வலியுறுத்தலாகும்.

பிள்ளைகள் வகுப்பறையில் சத்தம் எழுப்பும்போது அதனால் ஆசிரியர் ஆத்திரமடைவாராயின் சப்தம் தொடர்ந்தும் இடம் பெறலாம் மிகச்சத்தி வாய்ந்த

தொழில்நுட்பம் ஆசிரியர் அமைதியாக இருத்தலாகும் பிள்ளைகளின் நடத்தைகளை வளர்ப்பதற்கும் நிறுத்துவதற்கும் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட முறையில் நேரான, எதிரான மீள வலியுறுத்தல்களை வகுப்பறையில் பயன்படுத்துவது மிகவும் பயனுள்ளதாகும்.

வகுப்பறையினுடனுள்ள தொடர்புகள்:

ஆசிரியர் கணிதம் மொழி, சித்திரம், சங்கீதம், நடனம், உடற் தொழிற்பாடுகள் போன்ற ஏனைய பாடங்கள் சம்பந்தப்பட்ட ஏனைய துறைகளையும் கற்பிக்கும் போது மீள வலியுறுத்திகளைப் பயன்படுத்துவது மிகப் பயனுள்ளதாக அமையும் ஆற்றல்களையும், அறிவினையும் பெற்றுக் கொள்வதற்கு இவ் மீள வலியுறுத்திகள் மிக முக்கியத்துவம் பெற்றுள்ளன.

கடந்த அண்மைக் காலங்களில், புதிய கல்வித் தொழில் நுட்பங்கள் இவ் மீள வலியுறுத்திகளை அடிப்படையாக கொண்டு அமைக்கப்பட்டுள்ளன. முன் திட்டக் கற்பித்தல் முறை இத் தொழில் நுட்பங்களில் ஒன்றாகும். இத் தொழில் நுட்பத்தின் பிரதான சிறப்பு என்ன வெனில் பாட அலகுகளை பல பிரிவுகளாக வகுத்து கற்றல் அலகுகளாக முன்வைக்கப்படுகின்றன. இதில் உள்ளடங்கியுள்ள உளவியல் பெறுமானமானது ஒவ்வொரு படியையும் கற்ற பின் அதன் விளைவுகளை அறிவதால் அவன் மீள வலியுறுத்தப்படுகின்றன.

முன்திட்டக் கற்றவின் அடிப்படையில் புத்தகங்கள் ஏற்கனவே தயாரிக்கப்பட்டிருந்தால் ஆசிரியர் இல்லாத வேலையிலும் மாணவர்கள் கற்றலில் தொடர்ந்து ஈடுபட முடியும். இப்பொழுது தொழில் நிபந்தனைபாட்டுக் கொள்கையை கற்று முடித்துள்ள நீங்கள் பின் வரும் தொழிற்பாட்டில் ஈடுபடுங்கள்.

செயற்பாடு 1

ஆண்டு 1 வகுப்பு 9 பிள்ளைகளுக்கு எழுதக்கற்பிக்கும் ஒரு பாடத்தில் ஆசிரியருக்கும் பிள்ளைகளுக்குமிடையில் இடைத்தாக்கம் மேற்கொள்ளப்பட்ட அவதானிப்புகள் கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

தரப்பட்ட விபரங்களைக் வாசித்து உமது குறிப்பு புத்தகத்தில் தரப்பட்ட கேள்விகளுக்கு விடை எழுதுக.

ஆசிரியர்		பிள்ளைகள்	
என்ன செய்தார்	என்ன சொன்னார்	என்ன செய்தனர்	என்ன சொன்னார்கள்
புள்ளிப்பட்டான் வருகை தருதல்	நட்புறவாக போக்கல் மகிழ்ச்சியாக விடையளித்தல் பயிற்சிப்புத்தகங்களை கொண்டு வந்துள்ளார்களா? நான் பார்வையிடுவதற்கு பயிற்சிப்புத்தகங்களைக் கிரந்து வைத்துள்ளீர்களா? இன்று புதிதாக எழுதுவோமா?	மகிழ்ச்சியாகயிருக்கல் பயிற்சிப்புத்தகங்களை வெளியே ஏடுத்துக் காட்டுதல் பயிற்சிப்புத்தகங்களை திறந்துகாட்டி ஆசிரியை யை அழைத்தனர்	நட்புறவடன் பல்வேறு வினாக்களை விடுவதல் .. ஆம் ஆசிரியை நான் நேற்று மிக அழகாக எழுதினேன் என்றனர். ஆம் ஆசிரியை
சுரும்பலகை மறுபக்கம் திருப்பப்பட்டது முன்பு எழுதியவையைக் பார்க்க முடிந்தது.	நீங்கள் வாசிக்க முடியுமா? நல்லது முழுப்பக்கத்திலும் எழுதுவோமா? முன்தினத்தை விட இன்று மிக அழகாக எழுதவும்	அவர்கள் வாசிக்க முயற்சிக்கின்றனர்.	வண்ணுத்திப்பூச்சி அழகானது நாங்கள் எழுதுவோமா? 'ஆம்' ஆசிரியை
ஆசிரியர் பயிற்சி யினைத் திருத்தி புள்ளிவழங்குகின்றார்	இப்பொழுது உங்கள் பயிற்சிப்புத்தகங்களை மேசைத்து வையுங்கள். முன்தினத்திலும் பார்க்க இன்று அழகாக எழுதியுள்ளீர்கள். சிலர் உயர் வகுப்பு பிள்ளைகளிலும் பார்க்க அழகாக எழுதியுள்ளீர்கள்.	எழுதி முடித்தவர்கள் பயிற்சிப்புத்தகங்களைக் காட்டுகின்றனர்.	மிக அழகானது என்னுடையதா? நான் ஒன்பது புள்ளிகள் எடுத்துள்ளேன். நாளைக்கு நீலமானதாக எழுதுவோம்.

தரப்பட்ட நடைமுறையினைப் பயன்படுத்தி பின் வருவன பற்றி சுருக்கக்குறிப்புகள் தருக.

1. பாடத்தை ஆரம்பிப்பதற்கு முன் எவ்வாறு நட்புறவான் சூழ்நிலையை ஆசிரியர் ஏற்படுத்திக் கொண்டார்.
2. எவ்வாறு தங்களையறியாமலே பிள்ளைகள் பாடத்தில் முழுக்கவனத்தையும் ஈடுபடுத்திக் கொண்டனர்.
3. பிள்ளைகள் எவ்வாறு மகிழ்ச்சிப்படுத்தப்பட்டனர்?
4. எதிர்பார்க்கப்பட்ட எழுத்துக்களின் அழகு மட்டம், எவ்வாறு பிள்ளைகளுக்கு ஸெரிப்படுத்தப்பட்டது.

5.0 மண்டல அறிதல் கொள்கை

கற்றல் கொள்கைகள் II

முன்னேய பகுதிகளில், தூண்டல், துலங்கலுடன் சம்பந்தப்பட்ட சில கற்றல் கொற்கைகளைக் கற்று முடித்துள்ளீர்கள். இப்பகுதியிலிருந்து மண்டல அறிதல் கொள்கையை கற்ப்பீர்கள்.

தூண்டல், துலங்கள் கொள்கைகள், எல்லாக் கற்றல் நிலைமைகளையும் வெளிப்படுத்தாமையால் இக்கொள்கை வளர்ச்சியடைந்தமைக்கு காரணமாகின்றது. தூண்டல் துலங்கல் கொள்கையின் படி எந்தவித நோக்கங்களும் இல்லாது பொறிமுறையாக கற்றல் நிகழ்கின்றது. பிள்ளைகள் தங்கள் ஆரம்பப்படிகளில் இந்த முறையின்படி குறிப்பிட்ட அளவினைக் கற்கமுயல்கின்றனர். மனிதர்கள் தமது நாளாந்த செயல் பாடுகளில் தமது தேவைகளை நிறைவு செய்வதற்கும் பின்னுட்டலை பெற பெற்றுக்கொள்வதற்கும் இம் முறையை பயன்படுத்துகின்றனர். ஆனால் மனிதர்கள் தமது வாழ்க்கை முழுவதும் பெறும் கல்வியானது எந்தவித நோக்கமில்லாது பொறிமுறையான கற்றல் எனக் கூறுவது பொருத்தமானது அல்ல.

மறுபக்கத்தில் பல்வேறு பிரச்சினைகளை எதிர் நோக்குவதால் அவற்றைக் தீர்க்க முயலும் நோக்கத்தோடு கற்றல் நிகழ்கின்றது. இவ்வாறு சந்தர்ப்பங்களில் கற்றபவர் நோக்கங்களை தமது மனதில் கொண்டு முறைகளுடைப்பட்டு பல்வேறு வழிகளில் நோக்கங்களை நிறைவு செய்ய முயற்சிப்பர் நோக்கங்களை அடைவதற்கான நடைமுறைகளோடு கூடிய கற்றலைப் பெறுவதனை மண்டல அறிதல் கொள்கை எனப்படும்.

கற்றலில் மண்டலக் கொள்கை மூன்றினை கவனிப்போம் அவை கீழே தரப்பட்டுள்ளன:

1. இ. சி. ரோல்மனின் குறி கற்றல் கொள்கை
2. எச். கோட்டெலவினின் மண்டலக் கொள்கை
3. கெஸ்ரோல்ட் கொள்கை (கோலர், கொவ்கா வேதிமர்)

1 குறி கற்றல் கொள்கை.

உளவியலாளரான இ. சி. ரோல்மன் மனிதர்களிடம் இடம்பெறும் எல்லாவகையான கற்றல் செயல்பாடுகளும், தூண்டி துலங்கல்களின் பொறிமுறையான கற்றலுக்குட்பட்டன. என்றதை நிராகரித்துள்ளனர். இதனை பின்வரும் பரிசோதனை மூலம் நிருபித்துள்ளார். உணவு தேடிச் செல்லும் எலியின் முயற்சிகளை

விவரித்துள்ளார். சிக்கல் நிறை பாதைகளையடைய பெட்டியொன்றில் எவி ஒன்று விடப்பட்டது. அவ் எவியானது உணவு வைக்கப்பட்டிருக்கும் இடத்துக்கு பல பாதைகளில் சரியான பாதையைக் கண்டு பிடித் தால் உணவு வெகுமதியாக கிடைக்கும் உணவு இருக்கும் இடத்தை எவி எவ்வாறு கண்டு பிடிக்கின்றது. தூண்டி துலங்கல் கொள்கைப்படி எவியானது முயன்று தவறு முறைப்படி உணவு இருக்கும் இடத்துக்கான பாதையை எவி கண்டு பிடிக்க வேண்டும். ஆனால் எவி மேற்கொண்ட கண்டுபிடிபுக்கு முயற்சியானது முயன்று தவறும் முறையைக் கார்ந்தது அல்ல என ரோல்மன் குறிப்பிடுகின்றார். எவியானது எப்பொழுதும் சரியான பாதையைக் கண்டுபிடிக்க முயல்கின்றது. சரியான பாதையைக் கண்டுபிடிக்க பல முயற்சிகளை எடுத்து தவறிய பின், சரியான மனதில் உருவமைப்பினே உள்ளத்தில் அமைத்துக்கொள்கின்றது. எவியின் நடத்தையானது நோக்கத்தைக் கொண்டது. முன்னைய முயற்சிகள் யாவும் பிழையானவை அல்ல அவை முயன்று தவறுதல்களும் அல்ல முதல் முயற்சியானது நோக்கத்தோடு கூடிய தொன்றுக்கும். பொறிமுறையே பின்னுட்டலோ இங்கு செல்வாக்கு செலுத்தவில்லை. இங்கு ரோல்மனினால் காட்டப்படும் முக்கிய அம்சம் எவியின் மனத்தில் உருவமைப்பு ஏற்படுவதாகும். கற்பவன் உளர்தியாக தொழிற் பாடுடன் உருவமைப்புகளை ஏற்படுத்திக் கொள்வதில் தனியாட்கள் வேறுபாடுகள் காணப்படுவதுண்டு. இதனாலே ஆசிரியர்களினால் கொடுக்கப்பட்ட பயிற்சிகளுக்கு பிள்ளைகளின் விடைகளில் வேறுபாடு காணப்படுகின்றது.

உள் உருவமைப்புகளைக் கூறுவாக்குவதில் பல காரணங்கள் செல்வாக்கு செலுத்துகின்றன. அவைகள் கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

1. தனிப்பட்டவர்களின் மூலையின் அமைப்பு
2. உள்ளார்ந்த ஊக்கல்
3. முன்னைய அனுபவங்கள்
4. பிரச்சினையின் தன்மை

குறி கற்றல் கொள்கை என்பது எதிர்நோக்கப்பட்ட பிரச்சினையை தீர்க்கும் நோக்கத்தோடு பல்வேறு பரிசோதனைகளால் பெறப்பட்ட அறிவின் படி புதிய முறையில் நடத்தைகளை அமைத்து பிரச்சினைக்கு தீர்வு காணும் முறையாகும். குறிகளையும் சாடைகளையும் பயன்படுத்தி இம்முறையின் மூலம் நாளாந்த வாழ்க்கைப் பிரச்சினைகள் தீர்க்கப்படுகின்றன.

வகுப்பறைகளுடன் தொடர்புகள்-

ஆசிரியர்கள், கற்பவர்களின் ஆற்றல்கள், சக்திகள் மீது நம்பிக்கை வைத்து கற்பித்தவில் ஈடுபட வேண்டுமென எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. பிள்ளைகள் நேரடியாக பின்பற்றுதல் வெளிப்படியான ஊக்கங்களை அளித்தல் என்பவற்றிக்குப் பதிலாக சிறு வயதிலிருந்து ஒப்படை அட்டைகள் மூலம் பிரச்சினைகளை விடுவித்தலுக்கு வழிகாட்டப்பட வேண்டும். இங்கு ஆசிரியர் பிள்ளைகள் செய்யும் எல்லாப் பரிசோதனைகளும் முக்கிய வளர்ச்சியெனக் கருதவேண்டும் இவ்விடத்தின் பிள்ளைகள் இறுதி தீர்வினைக் காணும் வரையில் அல்லது அடைவு மட்டத்தை அடையும் வரை ஆசிரியர் காத்திருக்க வேண்டும். ஆரம்ப வகுப்புகளில் தனியாக வும் குழுக்களாகவும் கற்றல் இடம் பெறுவதோடு உயர் வகுப்புகளில் திட்டங்கள் செயற்பாடுகள் மூலம் கற்பிக்கப்பட வேண்டும். இக் கொள்கையின் கருத்தாவது கற்றல் நோக்கானது தனியாள் ஈடுபாட்டில் தங்கியுள்ளது.

2 கோட் லெவினின் மண்டலக் கொள்கை

இதற்கு முன்பு கற்ற கொள்கையைப் பெருமளவுக்கு ஒத்தாக கோட் லெவினின் மண்டலக் கொள்கையும் அமைந்துள்ளது. மனிதர்களின் ஒவ்வொரு நடத்தையும் ஏதாவது ஒரு நோக்கத்தை அடிப்படையாக கொண்டு அமைந்துள்ளது.

ஒவ்வொரு தனி மனிதர்களும் சமூக அல்லது பெளதிக பின்னணியில் காணப்படுவர். இதுவே அவர் சார்ந்துள்ள காரணமாகும். இக்களத்திலுள்ள பல்வேறு பட்ட அம்சங்கள் நடத்தைகள் மீது செல்வாக்கு செலுத்துகின்றன.

வகுப்பறையானது இக் கவனத்துக்குரிய பல்வேறு அம்சங்களை கொண்டுள்ளது. வகுப்பறையிலுள்ள கதிரை, மேசை, கரும்பலகை, ஈதனை சுற்றியுள்ள சுற்றுடல் போன்றவை இக்கவனத்துக்குரிய பெளதீக சூழலாகும். வகுப்பறையில் மற்ற மாணவர்கள் அயல் வகுப்புகளில் உள்ள மாணவர்கள் ஆசிரியர்கள் வகுப்பறைத் தலைவர்கள் மாணவத் தலைவர்கள் என்போர் இக்கவனத்துக்குரிய சமூகச் சூழலை வழங்குகின்றனர். இதற்கு மேலாக பிள்ளையின் உடல், உள் இயல்பான தன்மை களும் இக்கவனத்துக்குரியவையாகும்.

பாடசாலைக்குரியதும் வகுப்பறைக்குமான சட்ட திட்டங்களும் இக்கவனத்துக்குரியதாகும். வகுப்பறையில் சிறிது நேரத்துக்கு ஆசிரியர் இல்லாதிருப்பதும் பிள்ளையின் நடத்தையில் செல்வாக்கு செலுத்துகின்றது.

ஆசிரியர் கற்றல் தொழில்பாடுகளை ஒழுங்கமைக்கும் போது பிள்ளைகளின் பெளதீக சமூக பின்னணியைக் கவனத்துக்கு எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். பிள்ளை

வகுப்பறைக்குரிய முக்கியத்துவம்:

யின் முழுச் சமூக சூழலையும் கவனத்துக்கெடுத்துக் கொள்வது மிக முக்கியதாகும். ஆசிரியர் கற்பிக்கும் போது பிள்ளைகளின் எண்ணங்களில் ஊடுருவக்கூடிய தகுதி இருக்கவேண்டும். இக் கொள்கையின் கருத்தாவது கற்றல் இடம் பெறும் பொழுது பிள்ளைகள் அதில் ஈடுபாடு காட்டுவதில் பல்வேறு வேறுபாடுகள் உண்டு. எனவே கற்றல் ஒழுங்கு முறைகள் அதற்கேற்ற முறையில் ஒழுங்கு படத்தப்படவேண்டும்.

ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கிடையிலான தொடர்புகள் மிகமுக்கியமானது, ஆசிரியருக்கும் மாணவர்களுக்கும் மிடையில் நெருங்கிய தொடர்புகளும் தூரமான தொடர்புகளும் காணப்படலாம். இந்தத் தொடர்புகளால் பிள்ளையின் உளவியல் தொடர்புகள் உருவாகின்றது. ஆனால் இவை மாறுபடும் தன்மையுடையவை ஆசிரியர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்ட பங்களிப்பானது இத் தொடர்புகளை கவனத்துக்கெடுத்து கற்றல் தொழிற்பாடுகளில் பிள்ளைகளுக்கு உதவுவதாகும்.

கெஸ்ரோல்ட் கற்றல் கொள்கை

அறிமுகம் : கெஸ்ரோல்ட் என்ற ஜேர்மன் சொல்லின் கருத்தாவது “அமைப்பு”, என்பதாகும். இச் சொல்லின் எண்ணக்கருவின் சருக்கம் அடங்கியுள்ளது கெஸ்ரோல்ட் உளவியலாளர்கள் ஒரு குடும்பத்தைச் சார்ந்த உளவியல் ஆசிரியர்களாகும். இவர்கள் யாவும் ஜேர்மனிய உளவியலாளர்களாகும். இக் குடும்பத்தைச் சார்ந்த மிகப் பிரபல்யமான உளவியலாளர்கள் மக்ஸ் வேர்த்திமர், வல்பன், கோலர், கேர்டி கொவ்கா என்பவர்களாகும். 20 ம் நூற்றுண்டு ஆரம்பத்தில் இவ் உளவியலாளர்களால் செய்த பரிசோதனை முடிவிலிருந்து கெஸ்ரோல்ட் கற்றல் கொள்கை உருவாக்கப்பட்டது.

முக்கிய கருத்து : இங்கு கூறப்படும் கருத்தாவது ஒரு பிரச்சினை தீர்க்கப்படவேண்டுமாயின் தனிப்பட்டவர் முயன்றும் தவறும் முறையில் அல்லது குறிப்பிட்ட நோக்கத்தோடு கூடிய ஒரு முறையில் செயல்படுவார் இக் கற்ற முறையின் சிறப்பம்சமானது பிரச்சினையை எதிர்நோக்கும் போது அதற்குரிய தீர்வினைக் காணத் தேவையான நடைமுறை தெளிவற்றதாக இருக்கும். இங்கு அத்தகைய நடைமுறை தெளிவானதாக அமையும். சரியான நடைமுறையைக் கண்டறிவதற்கு பிரச்சினை பற்றி சரியான அறிவினைப் பெறுதல் வேண்டும். அத்துடன் தனது சொந்த அனுபவங்களை அடிப்படையாக கொண்டு தர்க்கரீதியான சிந்தனையில் ஈடுபட வேண்டும். அதன் விளைவாக பிரச்சினையை தீர்க்கும் அக்காட்சி இடம்பெறும்.

பரிசோதனை:- கோலர், இதற்கான பரிசோதனைக்கு மனித குரங்கொண்றைப் பயன்படுத்தினார். அம் மனி தக் குரங்கு தீர்க்க வேண்டிய பிரச்சினையானது அதற்கு

எட்டாத இடத்தில் இருந்த வாழைப்பழ சீப்பினைப் பெற்றுக் கொள்வதாகும். தூண்டி துலங்கல் கொள்கை களின் மனிதக்குரங்கானது முதலில் பல பிழையான செயல்ப்பாடுகளில் ஈடுபடவேண்டும். ஆனால் கோலரின் பரிசோதனைவேறு அம்சத்தைக் காட்டியது. மனிதக் குரங்கானது அப்பிரச்சினையை நன்கு கவனித்து தவறான எந்த முயற்சிகளையும் செய்யாது பொருத்தமான தொழில் நுட்பமாற்றயினைக் குறுகிய நேரத்தில் பயன் படுத்தி பிரச்சினையைத் தீர்த்துக் கொண்டது. இவ்வாறு வெளிப்படுத்தப்பட்ட தொழில் நுட்பம் அக்ககாட்சி எனக் கூறப்பட்டது. மனிதக்குரங்கினால் பயன்படுத்தப்பட்ட தொழில் நுட்பமானது அண்மையில் இருந்த பெட்டி மீது ஏறி நின்று வாழைப்பழச் சீப்பினைப் பிடுங்கிக் கொண்டதாகும். அக்ககாட்சியில் இரு பண்புகள் இருப்பதாக கோலர் கூறுகின்றார். அவை கீழே தரப்பட்டுள்ளது.

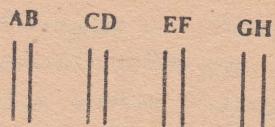
1. மின்பிரயோகம் :- ஒருவர் இரண்டாவது தடவை அதே வகைப்பிரச்சினையை எதிர்நோர்க்கும்போது முதலில் பயன்படுத்திய முறையை பிரயோகிப்பார்.
2. பயிற்சி இடமாற்றம் :- ஒருவர் ஒத்தவகைப் பிரச்சினை எதிர்படும் பொழுது ஒரே வகையான தீர்வு முறைகளையே பயன்படுத்துவார்.

இதில் முக்கியமான அம்சமானது பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கான பின்னணியாக விளங்கும் காரணிகளையும் செல்வாக்குகளையும் அறிந்து கொள்வதாகும்.

உரையாடல்:- மனிதர்களும் விலங்குகளும் முயன்று தவறுதல்களோடு அக்ககாட்சியினையும் பிரச்சினை விடு விப்பதற்கு பயன்படுத்துகின்றார்கள். அக்ககாட்சியானது மனதிலிருந்து தன் இயல்பாக தோன்றுவதில்லை. இதில் பிரதானமாக செல்லாக்குச் செலுத்தும் காரணி தனி மனிதனின் புலக்காட்சி பெறும் போக்காகும்.

எமது புலன்களுடன் தொடர்பு கொள்ளும் பொருட்களை விளங்கிக் கொள்வதே புலக்காட்சியாகும். இப்புலக்காட்சியின் தன்மையினாலேயே கற்பவர் பார்த்தும் கேட்டும் சில மாதிரிகளையும் முழுமைகளையும் உணர்ந்து கொள்கின்றார். புலன்களுடன் தொடர்புடைய உணர்வுகள் மூலாக்கு அறிவுறுத்தப்பட்டபின் அவை ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட அடிப்படையில் குழுக்களாக ஒன்றினைக்கின்றது. பின்வரும் விளங்கப்படங்களை தொடர்ச்சி விதி, நிறைவு விதி, முடித்தல் விதி, சமச்சீர் விதி, ஆகியவற்றின் சிறந்த பண்புகளால் அடைப்புகளைப் பெறுவதைக் காணலாம்.

i. அண்மை விதி (Proximity)



மேலே காணப்படுகின்றதுவ குழுக்களாக ஒன்றிலிருந்து வேறுபட்டதாக காணப்படுகின்றது. BC, DE, FG.

என்பன பின்னணியாக காணப்படுகான்றன. இங்கு எடுத்துக் கூறப்படும் கருத்தாவது சில பொருட்களை அதன் பின்னணியிலிருந்து பிரிக்கமுடியாது. இவ் விடயம் பார்த்து புலக்காட்சி பெறுவதில் செல்வாக்கு செலுத்துகின்றது.

ii. ஒப்புமை விதி (Cumilasity)

1	X	1	X
1	X	1	X
1	X	1	X
1	X	1	X
1	X	1	X
1	X	1	X
1	X	1	X
1	X	1	X

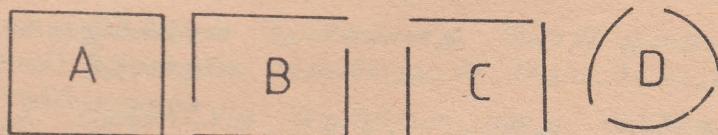
பொதுவாக இவை கிடையான கோடுகளாக விளங்கிக் கொள்ளப்படுகின்றது. அதில் நிலையான கோடுகள் உண்டு என சிந்திப்பதற்கு தாமதம் ஏற்படுகின்றது. உச்சியிலிருந்து ஆடிவரையும் ஒத்த தன்மை காணப்படுவதால் குழுக்களாக கவனத்துக்கு எடுத்துக்கொள்ள நாங்கள் ஊக்கப்படுத்தப்படுகின்றோம்.

iii. தொடர்ச்சி விதி (Continuity)

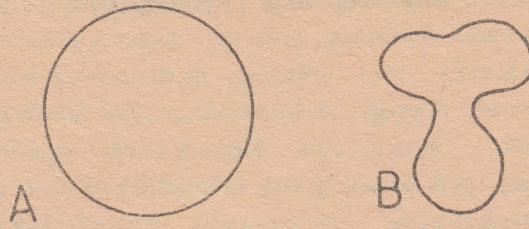


புள்ளிகள் பிரிந்து காணப்பட்டாலும் அவை ஒரு அமைப்பில் செல்வதாக கவனத்துக்கெடுத்துக் கொள்கின்றோம். பொதுவாக ஒரு கொடியாக கருதுகின்றோம். இது நாம் பொருட்களை கருத்துடையதாக்கும் ஒரு முறையாகும்.

iv. நிறைவு விதி (Completeness)

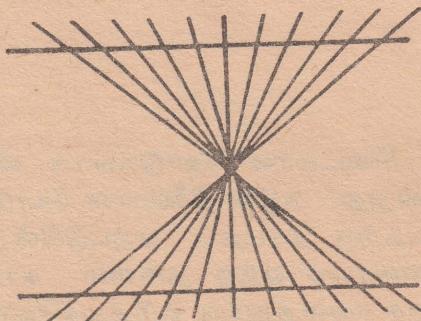


மிக முக்கியமான அம்சமானது விளக்கப்படம் A ஆகும். இங்கு முழுமையான விளக்கப்படம் முழுமையற்ற விளக்கப்படத்திலும் பார்க்க கருத்துடையதும் அழகுடையதும் என்பதாகும்.



A ஒரு ஒழுங்கான விளக்கப்படம். B ஒழுங்கற்ற விளக்கப்படமாகும். A, B யிலும் பார்க்க முக்கியத்துவமுடையதாக அதன் பின்னியில் தெரிகின்றது. மேலே தரப்பட்ட ஐந்து வகையான விளக்கப்படங்களில் ருந்து தெளிவாக புலப்படுவது யாதெனில் சில படங்களின் காட்டகளைப் பார்க்கும் போது புலக்காட்சியைப் பெறுவது அதன் தன்மைகளாகும். ஒரு மாதிரியை அல்லது முழுமையைக் காண்பது சம்பந்தப்பட்ட விளக்கப்படங்களின் தன்மையாகும்.

அதனேவீடு பார்வையில் அவற்றுக்கு புலக்காட்சி அளவுகள் பெற்றுள்ளன. அவையும் புலக்காட்சியைப் பாதிக்கின்றது. கீழே தரப்பட்டுள்ள உருவப்படத்தை கவனிக்கவும்.



ஆ. கோடுக்கப்பட்ட உருவப்படம் இரண்டு வழிகளில் காட்சியளிப்பதாக காணப்படுகின்றது.



இ. ஒரே நீளமுள்ள இரண்டு கோடுகள் பார்ப்பதற்கு இரு வேறுபட்ட நீளமுள்ள கோடுகள் போல் காணப்படுகின்றன.

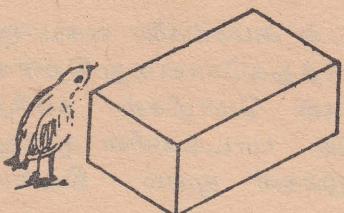


மனிதர்களுக்கு மட்டுமல்லாது மிருகங்களுக்கும் புலக்காட்சித் தொழிற்பாடுகள் இடம் பெறுகின்றன. பின்வரும் பரிசோதனையின் மூலம் சூழலில் மிருகங்கள் காணும் மாதிரிகளுக்கு ஏற்ப துலங்கல் பெறுகின்றன என்பதைக் காட்டுகின்றது.

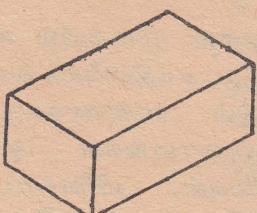
பரிசோதனை :- கோழிக்குஞ்சு இப் பரிசோதனைக்கு தேவைப்படுகின்றது. அக்குஞ்சுக்கு தாமே இருட்டிலி ருந்து உணவு பெற்றுக்கொள்ளச் செய்யப்பட்டது. இரண்டு பெட்டிகள் வைக்கப்பட்டிருந்தன. ஒன்று கடும் சாம்பல் நிறப் பெட்டி மற்றது மெல்லிய சாம்பல் நிறப் பெட்டியாகும். முதலில் கோழிக்குஞ்சுக்கு மெல்லிய சாம்பல் நிறப் பெட்டியில் உணவு வைக்கப்பட்டது.

முதலாவது நடைமுறை

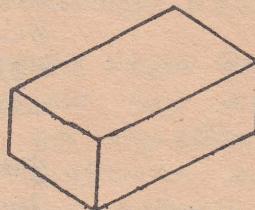
இரண்டாவது நடைமுறை



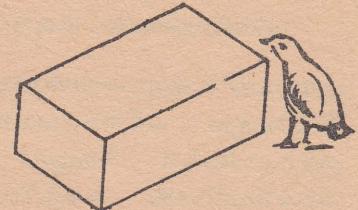
மெல்லிய சாம்பல் நிறப்பெட்டி



மிக மெல்லிய சாம்பல் நிற பெட்டி



கடும் சாம்பல் நிறப்பெட்டி



மெல்லிய சாம்பல் நிறப்பெட்டி

இப்பொழுது கடும் சாம்பல் நிறப்பெட்டி எடுக்கப்பட்டு மிக மெல்லிய சாம்பல் நிறப்பெட்டி ஒன்று வைக்கப்பட்டது.

இப்பொழுது என்ன நடந்தது? கோழிக்குஞ்சு உணவுக்காக மெல்லிய சாம்பல் நிறப்பெட்டிக்கே சென்றது.

முடிவு:-

கோழிக்குஞ்சு உணவைத்தேடிச் செல்லும்போது உணவு வைத்திருக்கும் பெட்டியை நிச்சயமாக இனங்கண்டு சென்றது. முழு அளவில் இருபெட்டிகளையும் உள்ளாக்கி புலக்காட்சி பெற்று நிற அடிப்படையில் உணவு உள்ள பெட்டியை கண்டறிந்தது.

இக் கொள்கையினால் காட்டப்படும் பிள்ளைகளின் கற்றல் நடைமுறை பற்றிய பல விடயங்களை சிறப்பாக விளங்கிக் கொள்ள முடியும். அவை கிழே தரப்பட்டுள்ளன.

1. பிள்ளைகளின் கற்றல் குறிப்பான நோக்கத்தோடு கூடிய ஒரு முயற்சியாகும்.
2. இக் கற்றல் நோக்கமானது பொறி முறையான தொன்றல்ல. உளவியலுடன் தொடர்புடையது.
3. புலக்காட்சித் தொழிற்பாடானது பிள்ளைகளின் கற்றலைப் பாதிக்கின்றது.
4. பிரச்சினைகளை விடுவிப்பதன் மூலம் கற்பவர்களின் ஆழ்ந்த அறிவைப் பெறும் விதத்தில் பாடங்கள் ஆயத்தம் செய்யப்பட்டிருக்க வேண்டிய அவசியமாகும்.

கெஸ்ரால்ட் கொள்கையை எவ்வாறு வகுப்பறைத் தொழிற்பாடுகளுக்கு பயன்படுத்தலாம்.

பிள்ளைகளால் கற்கப்படுபவை யாவற்றையும், இரண்டு பகுதிகளாக பிரிக்கலாம் அவை,

1. எண்ணக்கருக்கள் (Concepts)
2. திறன்கள். (Skills)

பெரும்பாலான கருத்துக்கள், விடயங்கள் தத்தவங்கள் கொள்கைகள் என்பவற்றை வெவ்வேறுபாடங்களின் அலகுகளுடாக பிள்ளைகள் கற்கின்றனர். அவற்றை எண்ணக்கருக்கள் எனக் கணிக்கலாம். இவையாவும் திட்டமிடுவதற்கும், பிரச்சினைகளை விடுவிப்பதற்கும் சிந்திப்பதற்கும் தொடர்பு கொள்வதற்கும் வசதிகளைக் மக்களுக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுக்கின்றது.

இனக்கமான முறையில் உடல் அம்சங்களை கையாணும் வேறுபட்ட சக்தியினைக் வளர்த்துக்கொள்வது திறன்கள் எனப்படும். எண்ணக்கருக்கள் மொழிகள் கணிதம் சமூகவிஞ்ஞானங்கள் ஆகிய பாடங்களின் மூலமும் கவின்கலைகள், விளையாட்டுக்கள் மூலம் திறன்கள் கற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றது.

வகுப்பறைச் சூழதல் பிள்ளைகள் ஆழ்ந்த அறிவைப் பெறும் விதமாக பல நடைமுறைகள் கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

1. பாடத்துக்குரிய பொருத்தமான பிண்ணிகள் யாவும் கொண்டு வரப்படுவதோடு பாடத்துக்குரியமுன்னுரையும் வழங்கப்பட வேண்டும்.
2. திறன்களைக் கற்கும் பொழுது அது தொடர்பான அசைவுகள், செயல்பாடுகள் நிலைகள் யாவற்றுக்கும் முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படும். பந்து பிடித்தல் வழங்கள் ஆகிய திறன்களை கற்கும் பொழுது அதனேடு தொடர்பான முறைகள், தொழில் நுட்பங்களுக்கு வலியுறுத்தல் வழங்க வேண்டும்.
3. எந்தப் பாடத்திலாயினும் விடயங்கள், சம்பவங்கள் செயற்பாடுகள் ஆகியவற்றுக்கு இடையிலான தொடர்பை எடுத்துக் காட்டுதல் முக்கியமான தாகும்.
4. கற்க வேண்டிய விடயங்களை அல்லது தொழிற் பாடுகளை சேவையாகவோ, கூட்டுமொத்தமாகவோ கவனிக்கச் செய்தலும் முக்கியமானதாகும்.

பாடசாலையில் கல்வி நடவடிக்கைகளை மீள் அமைத்தலுக்கு கெஸ்ரோல்ட் கல்விக் கொள்கை துணையாக கொள்ளப்படுகின்றது. வாசித்தல், எழுதுதல் சித்திரம் வரைதல் போன்றவற்றுக்கு இது வழிகாட்டுகின்றது. ஆரம்ப வகுப்புகளில் இடை நிலை வகுப்புகளிலும் கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளுக்காக பயன்படுத்தலாம்.

தினசரி வகுப்பு வேலைகளுக்கு
இக்கோட்பாடு பொருத்
துப்பாடு அடையும் சில
சந்தர்ப்பங்கள் இங்கே
தரப்பட்டுள்ளன.

1. வாசிபுப் கற்றுக் கொள்ளல் - வாசிப்பினைக் கற்றுக்கொள்ளும் ஆரம்ப காலத்தில் சிறு குழந்தைகள் வாசிப்பினை எதிலிருந்து ஆரம்பிக்க வேண்டும்? இக்கோட்பாட்டுக்கேற்ப எழுத்துக்களை வெவ்வேறுக வாசித்தல் அவசியமில்லை. முழுச் சொல்லாகவோ வசனமாகவோ வாசித்தல் பயனுள்ளதாகும். 'அம்மா' 'கை' என்னும் சொற்களை ஒன்றாகவே உச்சரிக்க வேண்டும். அ,ம்,மா என வெவ்வேறுக உச்சரித்தல் அவசியமில்லை.
2. எழுதுவதற்கு கற்றுக் கொள்ளல்-எழுதும் பொழுது எழுத்துக்கள் முழு அமைப்பாகவே கருதப்படுகிறது. ஒரு எழுத்தினை எழுதக் கற்பிப்பதற்கு பகுதி, பகுதியாகக் கற்பித்தல் அவசியமில்லை. முழு எழுத்துக்களையும் ஒரே முறையில் எழுதுவதற்குப் பயிற்சியளித்தல் சரியான முறையாகும்.
3. சித்திரம் வரைதல் - ஏதாவது ஒரு உருவத்தின் பகுதிகளை வெவ்வேறுக வரைதல் பயனற்றது. முழு உருவத்தினையும் வரைதல் மிக முக்கியமானதாகும். பிள்ளைகளின் சுதந்திரமான கருத்து வெளிப்பாட்டுக்கு முதலிடம் அளித்தல் வேண்டும்.
4. கல்வித்தகளையும் செய்துக்கொயும் மனனம் செய்தல்- ஒரு கவிதையையோ அல்லது ஒரு பாடலையோ மனனம் செய்வதற்கு கெஸ்டோல்ட்டின் கொள்கைக்கு ஏற்ப நாம் பின்பற்ற வேண்டிய வழி முறைகள் எவ்வ? கவிதையின் அல்லது பாடவின் கருத்தினை விளங்கிக் கொள்ளுதல் வேண்டும். அத்துடன் முழுக்கவிதையையும், அல்லது முழுப் பாடலையும் முழுமையாக மனதிலிருத்திக் கொள்ள முயற்சித்தல் வேண்டும்.
5. சுருக்கம் எழுதுதல் - குறிப்பிட்ட பகுதியை நன்கு வாசித்து மனதில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். பின் மனதில் தோன்றும் பிரதான கருத்துக்களை மட்டும் சுருக்கி எழுதுதல் மிக நல்ல முறையாகும்.
6. கட்டுரைகள் - பிள்ளைகளின் ஆக்கங்களிலுள்ள இலக்கணப்பிழைகளைக் கவனத்திற் கொள்ளாது ஆரம்பத்தில் தமது மனதில் தோன்றும் கருத்துக்களைச் சுதந்திரமாக எழுத்து மூலம் வெளிப்படுத்துவதற்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்க வேண்டும். ஆரம்பப் பாடசாலை வகுப்புக்களில் கருத்து வெளிப்பாட்டை அபிவிருத்தி செய்து கொள்ள இது ஒரு முக்கிய வழியாகும்.

7. சிறுக்கதைகளையும் நாவல்களையும் கற்றல் - மேல் வகுப்புக்களில் நாம் எவ்வாறு இதனைக் கற்கலாம். முதலில் முழுக்கதையையும் வாசிப்பதற்கான சந்தர்ப்பத்தை வழங்கி, பின் விளக்கங்களை வின வலாம். முழுக்கதையையும் வாசித்து முடிந்த பின்பே பல்வேறு நடத்தைகளையும், நிகழ்ச்சிகளையும் விமர்சனம் செய்ய வேண்டும்.
8. பாடசாலையில் நாடகங்கள் தயாரித்தல்- முதலா வது நாடகப் பிரதிகளை வாசிப்பதற்குச் சந்தர்ப் பம் வழங்கப்பட வேண்டும். நடத்தைகளையும், நிகழ்ச்சிகளையும் விமர்சனம் செய்வது போன்று பயிற்சியையும் மேற்கொள்ள வேண்டியது இதன் பின்னே யாகும்.
9. கழகக்கல்வி, சமயம், கணிதம் போன்ற பொதுப் பாடங்களைக் கற்பித்தல்- இப்பாடத்துறைகளில் கற்பிப்பதற்கு ஆயத்தம் செய்யும் பாட அலகு களின் பிரதானமான அமிசங்களில் மாணவர்களை ஊக்குவித்தல் அவர்களின் சிந்தனையை வழிப்படுத்திக் கொள்ளுவதற்குத் துணையாக அமையும். முழுப்பாட அலகும் உள்ளடக்கியுள்ள விடயங்கள் எவ்வாறு ஒரு வினாவுக்குரிய விடை என்பதைக் கண்டறிந்து அதனை பாட ஆரம்பத்து வேயே மாணவர்களுக்கு வழங்குதல் கெஸ்டோல்ட் வழக்கு முறையாகும். பாடத்தோடும் தொடர்பு வைய விரிவான விடயங்களை மாணவர்கள் கண்டறிந்து கொள்வது இவ்வாறு வழங்கப்படும் பிரச்சினைகட்குத் தீர்வு காண்பதன் மூலமேயாகும். பாட இறுதியில் முக்கிய அமிசங்களையும், எண்ணக்கருக்களையும், கோட்பாடுகளையும் சுருக்கமாக வழங்குவதால் அவ்வலகில் மாணவர்கள் ஒரு உன்னத நிலையை அடைவர். அப்போது மாணவர்களிடம் பாடம் தொடர்பாக ஒரு ஆழ்ந்த விளக்கம் ஏற்பட்டிருக்கும்.
10. திறன்களின் வளர்ச்சிக்கான பாடங்கள்

நடன பாடத்தில் பலவித அசைவுகளையும், சங்கீத பாடத்தில் சங்கீதக் கருவிகளின் உபயோகத்தையும், உடநலக் கல்விப் பாடத்தில் விளையாட்டுத் திறன்களையும் அபிவிருத்தி செய்து கொள்ளும்போது முதலில் குறிப்பிட்ட திறன்களை முழுமையாக அவதானித்துக் கொள்ள மாணவர்கட்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குவது மிக முக்கியமாகும். உடலின் அல்லது உபகரணப் பொருட்களின் பூரணமான அசைவுப் போக்கினை மாணவர்கள் காண வேண்டும். அப்போது மாணவர்கள் தாம் அடைய வேண்டிய இறுதி இலக்கினை மனதிற் கொள்வர். இதனையடுத்தே மாணவர்கட்குப் பகுதி பகுதியாகப் பயிற்சியளிக்க வேண்டும். தற்போது

நீங்கள் அறிவுத்துறை சார்ந்த கற்றற்கேர்ப்பாடுகளைக் கற்று முடித்துள்ளீர்கள். கீழ்வரும் செயற்பாட்டினை செய்யுங்கள்.

செயற்பாடு 2

இங்கே தரப்பட்டுள்ள படத்தின் இரு கட்டங்களையும் கவனமாக விளங்கிக்கொள்ளுங்கள். அதன் பின் கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருக.



1. படத்தின் 1 ம் கட்டத்தில் இருக்கும் அண்ணன் தீர்வுகாண வேண்டிய பிரச்சினையாது?
2. இப்பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கு உபயோகித்துக் கொள்ளக்கூடியது முயன்று தவறுதல் முறையா? அல்லது நிபந்தனை பாட்டு முறையா?
3. பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணுதல் தவறுமிடத்து ஏற்படும் விளைவுகள் என்ன?
4. சரியாகத் தீர்வுகண்டால் அடையும் பலன் யாது?
5. இரண்டாவது படத்தில் காட்டப்படும் பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகண்ட சந்தர்ப்பம் ஏற்படுவதற்கு அண்ணன் கையாண்டு முறை யாது?

பகுதி iv

6.0 கற்றல் தொடர்பான ஏனைய கோட்பாடுகள்

கற்றல் கொள்கைகள் III

முதலாம் பகுதியில் தூண்டல் துவங்கல் கொள்கை பற்றியும், மண்டல அறிதல் கொள்கை பற்றியும் கற்றுக்கொண்டுள்ளீர்கள். தூண்டல் துவங்கல் கொள்கைச்சு நடத்தை வாதக் கொள்கை என வும் மண்டல அறிதல் கொள்கைக்கு அறிதல் கொள்கை எனவும் அழைக்கப்படுகிறது. இதற்கு மேலதிகமாக கார்ன் ஆர். ரொஜர்ஸ் கற்றல் பற்றி இன்னொரு கொள்கையையும் அறிமுகப்படுத்தியுள்ளார். அது மானிடவாதக் கொள்கை என அழைக்கப்படுகின்றது.

1. மானிடவாதக் கொள்கை - (Humanist Theory)

1969ம் ஆண்டின் கார்ஸ் ஆர் ரோஜஸ் வெளி யிட்ட கற்றலுக்கான சுதந்திரம் என்னும் நூலில் இக் கொள்கை தொடர்பான பிரதான கருத்துக்கள் விளக்கப்பட்டுள்ளன. ஏற்கனவே கற்ற கோட்பாடுகளினால் அதிக முக்கியத்துவம் வழங்கப்பட்டுள்ள கற்றற் செயன் முறை தொழில்நுட்பமுறை பற்றியதாகும். எனினும் மானிட வாதக் கொள்கையினுடாக கார்ஸ் ஆர் ரோஜர்ஸ் எடுத்துக் காட்டுவது கற்றல் தனிப்பட்ட வர்களின் ஒரு செயல் முறையாகும் என்பதே: உண்மையாகக் கற்றல் நிகழ்வதற்கு நுண்ணிவிளைப் போன்று மன எழுச்சியும் தொடர்புபடுகின்றது என்பது இதன் கருத்தாகும். கற்றலில் ஈடுபடுவரின் அறிவு, நயத்தல் என்பது இதன் கருத்தாகும். கற்றலில் ஈடுபடுவர்களின் அறிவு, நயத்தல் என்ற இரு துறைகளும் வளர்ச்சியடைய வேண்டும். இக்கொள்கைக்கு ஏற்ப ஆசிரியர் கற்றலுக்கு அறிவுறுத்தப்படுவதிலும் பார்க்க உதவியளிப்பவராவார். பிள்ளைகட்டுச் சிலவற்றைக் கண்டறிவதற்கான சந்தர்ப்பங்களை வழங்கி அதனுடாகத் தமது விழுமியங்களையும், சுய எண்ணக்கருத்துக்களையும் (Values and self concepts) உறுதிபடுத்திக் கொள்ள வழி வகுக்க வேண்டும். பிள்ளைகளின் விருப்பு, வெறுப்பு, உணர்வுகள், மன எழுச்சி, ஊக்கங்கள் ஆகியவற்றுக்குப் பொருத்தமான கற்றல் செயற்பாடுகள் அவசியமாகின்றன.

கற்பவர்கள் அவர்கள் சுயமாக விளங்கிக் கொள்ளக் கூடியகற்றல் செயற்பாடுகளையே ரோஜர்ஸ்எதிர் பார்க்கின்றார். கற்பவர்கள் தாம் கற்றலின் ஈடுபாடுகளின் பொறுப்பினே ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். மாணவர்கள் மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப பொருத்தப்பாடு அடையச் செய்வதோடுகற்றலுக்கு கற்பித்தலிலும் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்கு ‘கற்பித்தலும்’ மானிடவாதிகளின் பிரதான கொள்கைகளாகும். ஒருவர் கற்றலில் தமக்கே உரிய வேகத்துடனேயே ஈடுபட வேண்டும். ஒருதிறந்த வகுப்பறை முறையில் ரோஜர்ஸ் கருதியபடி கற்றல் நிகழும் எனதிர்ப்பார்க்கப்பட்டது. இக்கருத்துக்கு ஏற்ப கற்றலுக்குப் பொருத்தமான வகுப்பறைச் சூழலை உருவாக்கிக் கொள்ள உதவும் பல விடயங்கள் கீழே தரப்படுகின்றன.

- i. பிள்ளைகள் எவ்வாறுன செயல்களுக்கு விருப்புள்ள வர்கள் எனக்கவனித்து அதற்கேற்ப கற்றல் அனுபவங்களை அபிவிருத்தி செய்தல்.
- ii. ஆசிரியர் தமது காலத்தை உபயோகித்துக் கற்றலுக்கு அவசியமான வளங்களைச் சேகரித்துக் கொடுக்க வேண்டும்.
- iii. தாங்களாகவே கற்றல் வழிமுறைகளையும், மதிப்பீட்டு முறைகளையும், கற்றல் எதிர்பார்ப்புகளையும் தயாரித்துக் கொள்ள மாணவர்களை ஈடுபடுத்துதல்.

iv. பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்கு வழிகாட்டும் விதத் தில் வினாக்களையும் கண்டறிமுறைகளையும் பிள்ளைகளுக்கு வழங்குதல்.

v. சுய மதிப்பீட்டுக்கு மாணவர்களை ஈடுபடுத்துவது டன் தாம் எதிர்பார்த்த நோக்கங்களைப் பூரணப் படுத்திக் கொள்ளும் பொறுப்புகளையும் அவர்களுக்கு வழங்குவது மிக முக்கியமானதாகும்.

நீங்கள் இதுவரை மாணிடவாதக் கொள்கையை கற்றீர்கள். அண்மைகாலத்துக்குரிய மற்றொரு கொள்கையை அடுத்ததாக விளக்குகின்றேயும்.

2 தகவல் ஒழுங்கமைப்புக் கொள்கை

நிவெல், அற்கின்ஸ்சன், சிப்ரின் போன்ற அறி வியலாளர்கள் முறையே 1959, 1968, 1971ம் ஆண்டுகளில் மேற்கொண்ட முயற்சிகளினால் இத்தகவல் ஒருங்கமைப்புக்கொள்கை உருவாகியுள்ளது. ஒரு கொம்பியூட்டரின் தகவல் ஒருங்கமைப்பு செயல்முறைகளுடன் கற்றல் செயல்முறைகளையும் சமப்படுத்தலாம்; எனக்கருதும் இவ்வறிவியலாளர்கள் மனிதன் கற்றல்கள் இருவகையில் இடம் பெறுகிறது எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்.

- கற்றலுக்குள்ள தகவல்களின் அமைப்பு.
- அறிவுச் செயல்முறையில் அதன் அமைப்பு.

தனிப்பட்டவர்களின் புறநடத்தை மாற்றங்களைக் கவனித்திற் கொள்ளாது அவர்கள் உள்வாரியாகத் தகவல் களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்ளும் முறைக்கு அதிக அவதானம் செலுத்தும் இக்கொள்கை மிக அண்மைக் காலத்துக்குரிய ஒன்றாகும். மனிதர்கள் தகவல்களை உறிஞ்சும் விதத்தையும், அவைகளை ஒழுங்கமைக்கும் விதத்தையும் இக்கொள்கை விளக்குகின்றது. மனித மூலைகளுக்குத் தகவல்களை உட்செலுத்தி ஒழுங்கமைக்கும் முறை இதனால் காட்டப்படுகிறது. தகவல் ஒழுங்கமைப்புச் செயல்பாடுகளுக்குரிய செயல்முறை ஒன்று உண்டு. அது கீழே தரப்படுகிறது:

- தனிப்பட்டவர் அவரின் சுற்றுடலினால் (ஆசிரியரினால்) தமக்கு ஒழுங்கும் தகவல்களைக் கண், காது, மூக்கு என்ற அவயங்கள் உறிஞ்சி உள்ளே எடுத்துக் கொள்ளுகின்றன.
- இது உளர்தியாக ஒழுங்கமைப்படுகின்றது.
- இக்குறியீடுகள் அல்லது சாடைகள் குறுகிய ஞாபகக் களஞ்சியத்துக்கு அனுப்பப்படுகின்றது. அதிலேதான் நீண்ட காலத்துக்குத் தேவைப்படா விட்டால், களஞ்சியத்திலிருந்து அப்புறப்படுத்தப்படும்.

- iv. தகவல்களை உபயோகப்படுத்திக் கொள்வதன் மூலம் அவை நீண்ட காலத்துக்கான ஞாபகச் களஞ்சியந்துக்கு இடம் மாற்றப்படுகின்றது.
- v. இவ்வாறு களஞ்சியப்படுத்தப்பட்ட தகவல்கள் ஒரு தேடும் முயற்சியினாடாக நீண்ட காலத்துக்குப் பிறகும் ஞாபகத்துகு கொண்டுவரப்படுகின்றது.

இச்செயல் வழிமுறை ஒரு கொம்பியூற்றருக்கு (கணனி) தகவல்களை உள் அனுப்புவதற்கும், ஒழுங்கமைப்பதற்கும் அப்புறப்படுத்துவதற்கும் சமமானதாகும். பிள்ளைகளின் கற்றல் செயல்கள் ஒரு புதுக்கோணத்திலிருந்து நோக்குவதற்கு ஒரு சந்தர்ப்பம் இக் கொள்கையினால் ஏற்படுள்ளது.

நீங்கள் இப்போது கற்றலுடன் தொடர்பான இரு கொள்கைகளைக் கற்று முடித்துள்ளீர்கள். கீழ்வரும் செவ்வை பார்த்தலைப் பூரணப்படுத்துக.

செவ்வைபார்த்தல் 3

ஒவ்வொரு வசனத்தின் இறுதியிலும் சரி (✓), பிழை (✗) என அடையாளமிடுக.

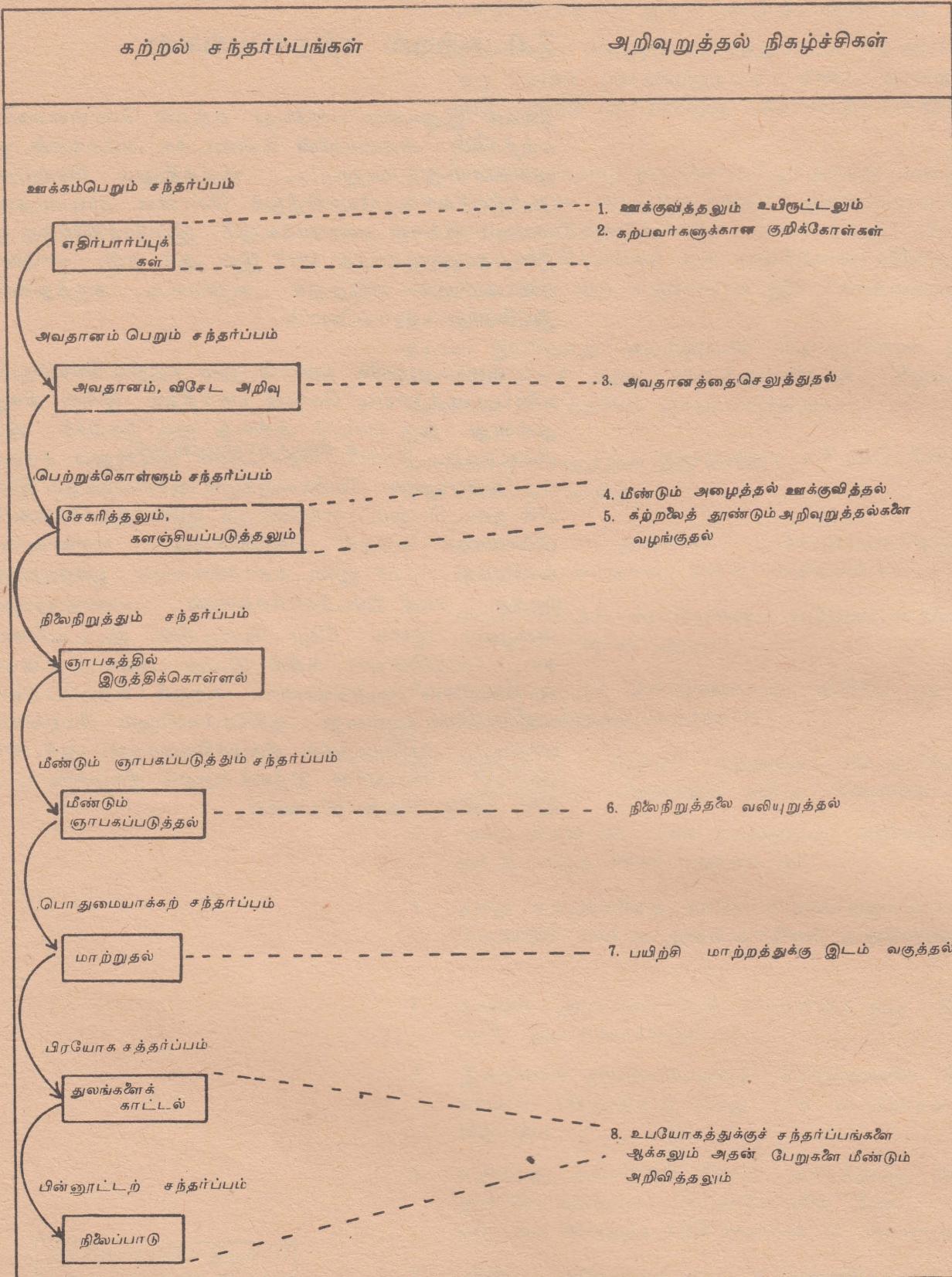
1. தூண்டல் துலங்கல் கொள்கையாளருக்கு நடத்தை வாதிகள் எனக் கூறப்படும்.....
2. மானிடவாதக் கொள்கையை எடுத்துக் கூறியவர் கார்ல் ரோஜர்ஸ் ஆவார்
3. மானிடவாதக் கொள்கைப்படி ஆசிரியர்கள் தகவல்களை வழங்குபவராவார்
4. தனிப்பட்ட ஒருவர் கற்றலில் ஈடுபடும்போது தமக்கேயுரிய வேகத்தில் ஈடுபட வேண்டும்
5. கண்டறிதல் ஊடாகக் கற்றலுக்கு வழிவகுத்தல் ஓர் உயர்ந்த கல்வி முறையாகும்
6. தமது கற்றல்களைத் தாமே நிருவகித்துக்கொள்ள வேண்டும் என நடத்தை வாதிகள் கூறுகின்றனர்.
7. தகவல் ஒழுங்கமைப்புக் கொள்கை ஒரு அறிவு சார் கொள்கையாகும்.....
8. இத்தகவல் ஒழுங்கமைப்புக் கொள்கையில் அதிக கவனம் செலுத்தப்படுவது, புற நடத்தைகளின் மீதாகும்.....
9. ஏதாவது தகவல்கள் நீண்ட காலத்துக்கு வைத்துக் கொள்ளப்பட வேண்டுமாயின் நீண்ட கால ஞாபகச் களஞ்சியத்தில் வைக்கப்பட வேண்டும்....
10. நீண்ட காலத்துக்குரிய தகவல்களை ஞாபகப் படுத்திக் கொள்வதற்கு ஒரு தேடுதல் முயற்சியில் ஈடுபட வேண்டும்.....

இம் மொடியூலின் இறுதியில் உள்ள விடைகளுடன் உமது விடைகளை ஒப்பிடுக.

7.0 கற்றல் சந்தர்ப்பங்கள்

நீங்கள் இதுவரை பல்வேறு கற்றல் கொள்கைகளைக் கற்றிர்கள். அவைகளின் உள்ளடக்கம் அட்சங்கள், ஒன்றுக்கொன்று மாறுபட்ட விதத்திலும் செய்முறை வேலைகளில் உபயோகித்துக் கொள்ள முடியாதவை எனவும் நீங்கள் எண்ணக்கூடும். இப்பிரச்சினைக்கு ஒரு தீர்வு காணுமுகமாக 1977 இல் ஆர். எம். கானேனி என்பவரினால் எடுத்துக் கூறப்பட்ட கருத்துக்களை இப்போது ஆராய்வோம்.

வகுப்பறையில் நடைபெறும் கற்றல் செயல்முறை களைப் பகுத்தாய்வு செய்து பார்த்தல் இங்கு நிகழ்ந்துள்ளது. ஒரு பாடம் அல்லது ஒரு நிகழ்ச்சி ஆரம் பிக்கப்பட்ட நேரம் தொடக்கம் முடிவுறும் சந்தர்ப்பம் வரையுள்ள பிள்ளைகளுக்கும் ஆசிரியருக்கும் இடையில் நடைபெறும் எல்லையற்ற இடைத்தாக்கங்களின் விளைவாகக் கற்றல் நிகழ்கின்றது. மாணவர்களிடமிருந்து எழும் இடைத்தாக்கமிக்கரும் ஷ்சிரியர்களிடமிருந்து எழும் இடைத்தாக்கமிக்கரும் சமாந்தரமாக அமையும். இவை கீழே தரப்படும் அட்டவணையில் காட்டப்படுகின்றன. அதில் இடது பக்கமாக உள்ளது மாணவர்கள் மேற்கொண்ட கற்றல் சந்தர்ப்பங்கள் வலப்பக்கமாகவுள்ளது ஆசிரியர்களினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட அறிவுறுத்தல் நிகழ்ச்சிகளாகும். ஆர். எம். காக்னே என்பவரின் இந்தக் கற்றல் நிகழ்ச்சிப் பட்டியலை நன்கு அவதாணியுங்கள்,



அட்டவணையை விளங்கிக்கொள்ளல்

இந்த அட்டவணையைக்
கவனமாகக் கற்கவும்.

கற்றல் சந்தர்ப்பங்கள் - கற்றல் சந்தர்ப்பங்கள் என்பது வகுப்பறையில் நிகழும் கற்றல் முயற்சியினைத் தாண் டிச்செல்லும் காலமாகும். இவ்வாரூன் எட்டுச் சந்தர்ப்பங்கள் இவ்வட்டவணையில் உண்டு. அதில் இலக்கம் 1 ஊக்கம் பெறும் சந்தர்ப்பம் எனக் கூறப்பட்ட தற்குக் காரணம் என்ன? இலக்கம் 8 பின்னாட்டல் சந்தர்ப்பம் எனக் குறிப்பிட்டதற்குக் காரணம் என்ன? எனக் கண்டறியவும்.

மாணவர்கள் தொழிற்பாடு - 'சந்தர்ப்பங்களை எடுத்துக் கூறும் பட்டியலுடன் இன்னொரு பட்டியலும் இவ்வட்டவணையில் உண்டு. ஊக்குவித்தல் சந்தர்ப்பத்தின் கீழ் 'எதிர்பார்ப்புகள்' என்ற சொல் உபயோகிக்கப் பட்டுள்ளது. அதற்காக அவதானம், விசேட அறிவு எனக்காட்டப்பட்டுள்ளது என்பதால் விளங்கிக்கொள்வது யாது? கற்றலில் ஈடுபடுவர் ஈடுபடும் விதத்தினை இது காட்டுகின்றது. உங்களிடம் ஏற்படும் எதிர்பார்ப்பு, பாடத்துக்கான அவதானத்தைப் பெற்றுக்கொடுத்தல், பாடம் உள்ளடக்கியுள்ள விடயங்களைப் பகுதிகளாக்கி மனதில் இருத்திக் கொள்ளல் போன்ற மாணவ செயற்பாடுகள் இதில் காட்டப்பட்டுள்ளன.

அறிவுறுத்தல் நிகழ்ச்சிகள் - ஆசிரியர் வழிநடத்தல்களே இங்கே காட்டப்பட்டுள்ளன. அவர் மாணவ குழுவைக் குறிப்பிட்ட பாடத்துக்காக உயிருட்டிக்கொள்ள வேண்டும். இப்பாடத்தைக் கற்பதனால் எவ்வாரூன் பயன்கள் கிடைக்கின்றன எனக் கருக்கமாக எடுத்துக் காட்ட வேண்டும். வகுப்பறையின் அவதானத்தைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறு கற்றல் சந்தர்ப்பங்களுக்கு உதவியான அறிவுறுத்தல்கள் இப்பட்டியலில் காட்டப்பட்டுள்ளன.

காக்னேயின் கற்றல் நிகழ்ச்சிகள்பற்றிய இக் கருத்துக் கள் தினசரி வகுப்பறையில் நிகழும் செயற்பாடுகளை விளங்கிக் கொள்வதற்கு ஒரு பின்னணியை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும். சாதாரண ஒரு வகுப்பறையை நோக்கும்போது இவ்வாசியர் மாணவ இடைத்தொடர்கள் மிகவும் தெளிவாகக் காட்டுகின்றது. உள் இயக்கத்திறன்களுக்கான கற்றலை ஏற்படுத்தாது. என்னக் கரு கற்றலுக்கு முக்கியத்துவம் வழங்கும் சாதாரண வகுப்பறைச் செயல்பாடு இவ்வட்டவணையினால் விளக்கப்படுகின்றது.

திறன்களை வளர்க்கும் கற்றல் சந்தர்ப்பங்கள்

மேற்குறிப்பிட்ட அம்சங்களுக்கு மேலதிகமாக பாடசாலைகளிலும் வேலைத்தளங்களிலும் அதிகமானேர் களுக்குப் பல்வேறு திறன்களைப் பெறப் பயிற்சி பெற வேண்டியேற்படும். உதாரணமாகப் பந்து வீசுதல்,

பந்து அடித்தல், ஓடுதல், பாய்தல், பரிதி, குண்டு எறிதல் இவைகள் யாவும் உள் இயக்க ஆட்சித்திறன் களாகும்.

உள் இயக்க ஆட்சித்திறன்களைக் கற்பிக்கும்பொழுது மூன்று பிரதான கற்றல் சந்தர்ப்பங்களைக் கடந்து சீல்வதைக் காணலாம். அவை கீழ்வருமாறு:

- i. அறிதல் சந்தர்ப்பம் (Cognitive phase)
- ii. பயிற்சி பெறும் சந்தர்ப்பம் (Practice Phase)
- iii. நிலைநிறுத்திக்கொள்ளும் சந்தர்ப்பம் (Stabilisation Phase)

அறிதல் சந்தர்ப்பம் இச் சந்தர்ப்பத்தில் கற்றுக் கொள்ளலீட்டுக்கும் திறன்களை ஆசிரியர்கள் எடுத்துக் காட்டும் போது அதனை மாணவர்கள் நன்கு அவதானிப்பார். மாணவர் பொருத்தமான இயக்கப்போக்கினை இச்சந்தர்ப்பத்தில் மனதில் ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வார். இதற்குப் போதிய காலம் அவர்களுக்கு வழங்கப்படவேண்டும். சுயமாக ஒரு திறனை நாம் கற்றுக்கொள்ளும் சந்தர்ப்பத்திலும் கூட மற்றவர் செய்யும் செயல்பாடுகளை அவதானித்து மேற்கூறிய சந்தர்ப்பங்களைத் தாண்டியே செல்கிறோம் என்பதை நாம் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

பயிற்சி பெறும் சந்தர்ப்பம்-

ஆரம்ப கட்டத்தில் நன்கு அவதானித்த இயக்க முறைகளைப் படிப்படியாக பயிற்சி செய்து பார்த்தல் இச் சந்தர்ப்பத்தில் நிகழ்கின்றது. முதல் இயக்கங்களில் பல்வேறு குறைபாடுகள் இருக்கக் கூடும். போதனையாளர்களின் வழிகாட்டலுடாகவோ அல்லது தாமே மேற்கொள்ளும் திருத்தங்களுடாகவும் பொருத்தமற்றதும், முறையற்றதுமான இயக்கங்களைத் தவிர்ந்து கொள்வார்.

நிலைநிறுத்தும் சந்தர்ப்பம்-

குறிப்பிட்ட உள் இயக்க ஆட்சித்திறன்கள் இக்கட்டத்தில் போதியளவில் பயிற்சி பெற்றுள்ளமையால் பிழையான இயக்கங்கள் விலகிச் செல்வது தெரியும். இச்சந்தர்ப்பத்தில் இறுதி மட்டும் மிகச் சிறந்த முறையில் இயங்குவதற்கும் புதிய ஆக்கழுர்வமான ஒரு மட்டத்துக்கு வளர்ச்சியடைவதைக் காணலாம். உயர்ந்த நிபுணத்துவ நிலையை அடைந்திருப்பதைத் தற்போது அவனால் காட்டக் கூடியதாக இருக்கும். இம்மட்டத்தில் புது நாடகங்களை தோற்றுவிப்பதற்கும், புது விளையாட்டுக்களை ஆக்குவதற்கும் கூடும்,

வளர்ச்சி பெற்றிருப்பதை அவனுக்குக் காட்ட முடியும். மேலே குறிப்பிட்டுள்ளவாறு கல்வி கற்றல் செயல்பாட்டில் ஈடுபடும் போது பல பிரச்சினைகள் எதிர்நோக்க வேண்டியிருக்கும். கற்றல் என்றால் என்ன? எவ்வாறான தொழில்நுட்ப முறையினாடாகக் கற்றல் நிகழ்கின்றது? தினசரி பாடங்களை விருத்தி செய்து கொள்வதற்குக் கற்றல் கோட்பாடுகளை உபயோகித்துக் கொள்வது என்ற முன்று பிரதான பிரச்சினைகளுக்கும் தீர்வு இம்மொடியூலில் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறான ஒரு கற்றலைத் திருப்திகரமாக்கிக் கொள்வதற்குப் பிள்ளைகளின் சார்பிலும், ஆசிரியர் சார்பிலும், தாக்கம் செலுத்தும் பல காரணிகள் இருக்கின்றன.

பிள்ளைகளின் வயதும் அவனின் முன்னறிவு மட்டமும், அவனது கற்றலில் தாக்கத்தினை ஏற்படுத்துகின்றன. ஆசிரியர் பிள்ளைகளின் மீது ஊக்கம், மீளவலியுறுத்தல்கள், அவர்கள் மீது செலுத்தப்பட்ட கவனம் ஆகிய முன்று காரணிகளும் ஒரு பிள்ளை அடையும் முன்னேற்றத்தில் தாக்கம் ஏற்படுத்தும். இவ்விரு சாரார்களிடையேயும் மேலே கூறிய காரணங்களினால் ஏற்படும் பரஸ்பர இடைத்தாக்கங்களின் விளைவே கற்றல் ஆகும்.

8.0 பொழிப்பு

ஒரு உயிரின் நீண்டகால நிலைப்பாட்டுக்கு இன்றிய மையாத ஒரு செயல்பாடு என்னவெனில் நிலையான மாற்றம் ஏற்படுதல் ஆகும். இந்த மாற்றங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளுவதற்குத் தேவையான இரு காரணிகள் முதிர்ச்சியும் கற்றலும் ஆகும். இயல்பாக நிகழும் புலன்களின் வளர்ச்சியும், இயல்பாக நிகழும் கற்றலும் இவ்விரு வழிகளாகும்.

அனுபவங்களை அடிப்படையில் தோன்றியுள்ள வாழ்க்கைக் காலம் முழுவதும், அல்லது நீண்ட காலம் அழியாது நிலை பெற்றிருக்கும் நடத்தையே கற்றல் எனக்கணிக்கப்படுகின்றது. கற்றல் நிகழும் விதம் மிகவும் சிக்கலானது. இளம் சமுதாயத்தினர் புது நடத்தைகளில் நிலைபாடடையச் செய்வது எவ்வாறு என்னும் வினாவுக்கு விடையளிப்பதற்காக மூன்று வித நோக்குகள் உண்டு. கற்றல் செயல்களைப் பகுபாய்வு செய்வதற்கும், அதில் தாக்கம் ஏற்படுத்தும் வெளி, உள்விசைகளைக் கவனத்திற் கொள்வதற்கும் இந்த நோக்குகள் உட்செல்லும் பெறுமதி மிக்க வழிகளாக அமைகின்றன. அவைகளாவன (1) நடத்தவோதக் கொள்கை (2) அறிதல் கொள்கை (3) மாணிடவாதக் கொள்கை என மூன்று வழிகளாகும்.

பிரதான நடத்தைவாதக் கோட்பாடுகள் என்னவெனில் தொடுகைக் கொள்கை, நிபந்தனைப்பாட்டுத்

துலங்கள் கொள்கை, மீளவியறுத்தல் கொள்கை, தொழிலி அல்லது கருவி நிபந்தனைப்பாட்டுக் கொள்கை ஆகியனவாகும். இக்கொள்கைகளுக்கு வெளி ஊக்கல்கள், தூண்டல்கள், துலங்கள்கள், விளைவுகள், மீளவியறுத்தல்கள் ஆகியன பொதுப் பண்புகளாகும். முக்கியத்துவம் வாய்ந்த அறிதல் கொள்கைகளாவன கற்றல் கொள்கைகள், களக் கொள்கைகள், கெஸ் ரோல்ட் கொள்கைகள் என்பனவாகும். கற்பவர்களின் உள்வாரியான தூண்டல் தாக்கங்களின் கற்றல் எதிர் பார்ப்புகள், ஆய்வுகள், பிரச்சினை விடுவித்தல், பரி சோதித்தல், சுயமதிப்பீடு ஆகியன இவ்வகைக் கொள்கைகளின் பொதுப் பண்புகளாகும்.

மாணிடவாதக் கொள்கைகளின் கருத்துப்படி கற்றல் திருப்தியாக இடம்பெறுவது நுண்ணிவிலும், மன வெழுச்சியில் ஏற்படும் தாக்கத்தினாலாகும். நடத்தை வாதிகளும் அறிதல்வாதிகளும் கற்றல் செயல்களிலும் கற்றல்முறை நுட்பத்தைப் பற்றி அதிக கவனம் செலுத்தியுள்ளார்கள். மாணிடவாதிகள் மாணவ உளப் பாதுகாப்பு, உளத்தொடர்பு என்பவற்றின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துக் காட்டுகின்றனர். காக்னேயின் அட்டவணையால் கற்றல் சந்தர்ப்பங்கள் சுட்டிக் காட்டப்படுவதுடன் கற்றல் நிகழ்ச்சிகளை முன்காணப்பதற்கும் வழிவகுக்கின்றது. எண்ணக்கருக்களை. கற்றுக்கொள்வது காக்னேயின் பாகுபாட்டுக்கு ஏற்பவும், திறன்களைக் கற்றல், அறிதல், பயிற்சி பெறுதல், மீளவியறுத்தல் ஆகிய மூன்று வழிவகைகளுக்கு ஏற்ப நடைபெறுகிறது. தற்போது இம்மொடியுலிக் கற்று முடித்துள்ளீர்கள். உங்களது கற்றல் பற்றி சுயமதிப்பில் ஈடுபடுவதற்காகப் பின்வரும் பிறசோதனைகளில் ஈடுபடுங்கள்.

9.0 பிறசோதனை

சரியான விடையின் கீழ்க்கோடிடுக

1. கீழ்க்குறிக்கப்படும் சந்தர்ப்பங்களில் ஒரு கற்றலாகக் கழுதப்படுவது யாது?

அ. தவழ்ந்துகொண்டிருந்த ஒரு பிள்ளை உதவியுடன் எழுதல்

ஆ. ஒரு குழந்தை ஒரு பிரகாசமான ஓளியைக் கண்டவுடன் கண்ணை மூடிக்கொள்ளுதல்

இ. ஒரு குழந்தை மங்கள பேரிகை ஒன்றை மேற்கொள்ளுதல்

ஈ. ஒரு குளிரான பொருளை மிதித்தவுடன் காலைத்தூக்கல்.

2. ஒரு பாடத்தை ஆரம்பிக்கும் ஆசிரியர் பிள்ளை களுக்கு அவர்கள் கற்றுள்ள விடயங்களை ஞாபகப் படுத்திக்கொள்வது ஏனெனில்

அ. பிள்ளைகளின் முன் அனுபவங்களை அன்றைய பாடத்தில் பயன்படுத்திக் கொள்வதற்காகும்.

ஆ. முன் அனுபவங்களை ஞாபகப்படுத்திக்கொள்வதனால் பிள்ளைகள் மகிழ்ச்சியடைதலாகும்.

இ. ஆசிரியர்மீது பிள்ளைகளிடம் சிறந்த மனப் பாங்கு ஏற்படுத்துவதற்காகும்.

ஈ. பிள்ளைகளின் அவதானம் இலகுவில் கிடைப்பதனாலாகும்.

3. தொடுகைக்கொள்கையினை அறிமுகப்படுத்தியவர் யார்?

அ. பவ்லோ

ஆ. தோண்டைக்

இ. கல்

ஈ. ஸ்கிள்னர்

4. தொடுகைக் கொள்கைக்குரிய பரிசோதனையில் பூணை அழுத்தியில் காலை வைப்பதற்குரிய காரணம்

அ. துவங்கல்

ஆ. தூண்டல்

இ. ஊக்குவிப்பு

ஈ. விளைவு

5. ஒரு ஆசிரியர் சங்கீத பாடத்தில் பிள்ளைகளினால் பாட்டைப் பாடச்செய்வார். இதனை மேற்கொள்வது எதற்காக

அ. பயிற்சி விதிக்காக

ஆ. விளைவு விதிக்காக

இ. அதிகரிப்பு விதிக்காக

6. ஒர் ஆசிரியர் சடிகள் தொடர்பான ஒரு பாடத்தில் அதிகரிப்பு விதியைப் பின்பற்ற என்னுகிறார். கீழ் வரும் செயல்களில் அதிக அதிகரிப்பு விதி எதில் உள்ளது?

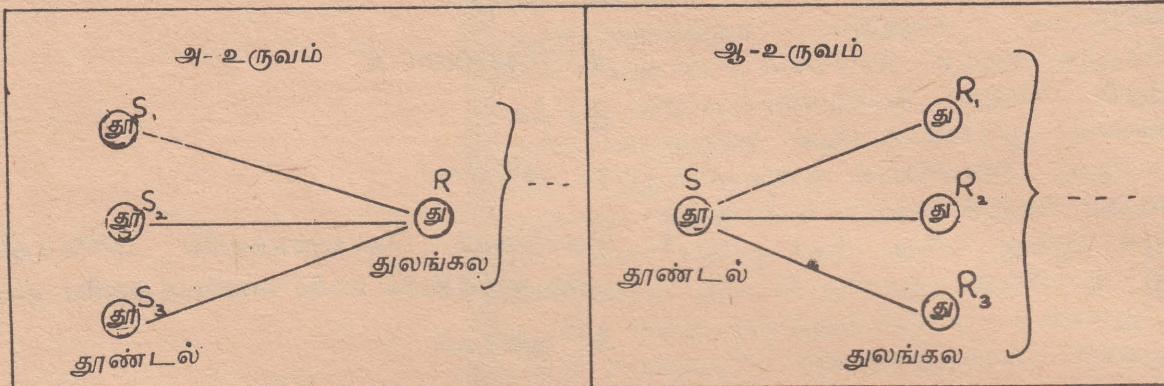
அ. செடி தொடர்பாக விளக்கம் அளித்தல்

ஆ. சுற்றுடலிலுள்ள செடிகளை அவதானித்தகச் செய்தல்

- இ. செடிகளின் படங்களை வரைதல்
- ஈ. செடிகளைப் பற்றிய விளக்கங்களை வாசிப்ப தற்கு ஒழுங்கு செய்தல்
7. பவ்லோவின் பரிசோதனையில் உணவு வாங்குபவரின் கால் அடிச்சத்தம்
- அ. நிபந்தனைப்படுத்தப்பட்ட தூண்டலாகும்
- ஆ. நிபந்தனைப்படுத்தப்படாத தூண்டலாகும்
- இ. நிபந்தனைப்படுத்தப்பட்ட துலங்கலாகும்,
- ஈ. நிபந்தனைப்படுத்தப்படாத துலங்கலாகும்.
8. கீழ்வரும் உருவப்படத்தில் உள்ள குறிப்புகளின் எதிரில் பெயரிடுக.

நிபந்தனைப்பாடு

தொடுகை



9. தோண்டைக்கினதும் பவ்லோவினதும் கொள்கைகளை
இனைத்துப்புதிய கற்றல் கொள்கையை உருவாக்கியவர் யார்?
- அ. ஸ்கின்னர்
- ஆ. லெவின்
- இ. ரோல்மன்
- ஈ. கல்
10. மீளவியறுத்தல் கொள்கைக்கு ஏற்ப ஒரு பிள்ளையின் பிழையான துலங்கலைக் காணும்போது செய்யவேண்டியது என்ன?
- அ. அவன் ஏற்கனவே செய்த தவறுகளைச் சுட்டிக்காட்டிக் குறை கூறுவது
- ஆ. ஏற்கனவே பெற்ற வெற்றி ஒன்றைக் கூறி ஊக்குவித்தல்

- இ. செய்த குற்றத்துக்குத் தண்டனை வழங்குதல்
 ஈ. மிகக் கஷ்டமான பயிற்சியை வழங்குதல்
11. கருவி நிபந்தனைப்பாட்டுத் துலங்கல் என்றால் என்ன?
 அ. நிபந்தனைப்பாட்டுத் துலங்கல் ஆகும்.
 ஆ. ஒரு தூண்டலுக்குக் கட்டுப்படும்துலங்கலாகும்
 இ. தூண்டலோடு தொடர்பில்லாத துலங்கலாகும்
 ஈ. நிபந்தனைப்படுத்தப்படாத துலங்கலாகும்.
12. கீழ்வருபவைகளில் ஆரம்ப மீள வலியுறுத்தலாகக் கருதக்கூடியது எது?
 அ. அடையாளம்
 ஆ. நடசத்திரம்
 இ. புகழ்ச்சி
 ஈ. உணவு
13. ஒரு நடத்தை படிப்படியாக அழிதல் என்றால் என்ன?
 அ. அது நிலையாக நன்றாக நிலைபாட்டைத்தல்
 ஆ. அது செயலற்றதாவதற்கு வழிவகுத்தல்
 இ. அதற்குப் பிரதியீடு பெற்றுக்கொடுத்தல்
 ஈ. அதனை ஒழுங்கு படுத்தல்
14. ஒரு விளையாட்டுப் பயிற்சியினை தொடங்குவதற்கு முன் பிள்ளைகள் உடைகளை மாற்றிக்கொண்டு காலணிகளை அணிந்துகொண்டு கைகால்களை வீசிக் கொண்டும் ஆழ்ந்த உட்சவாச வெளிச்சுவங்காங்களுடன் ஆரம்பம் செய்வார்கள். ஆசிரியர் மாணவர்களுடன் சேர்ந்து சிரித்த முகத்துடன் செயல் களை ஊக்குவிப்பார். கல்ல்கின்னர் இச்செயற்பாட்டை எவ்வாறு அழைக்கின்றார்கள்?
 அ. உறுதிப்படுத்தல்
 ஆ. மீளவலியுறுத்தல்
 இ. படிப்படியாக அழிதல்
 ஈ. நடத்தைக்கானப் பிரதியீடு செய்தல்

15. கீழ்த்தரப்படும் மீளவிளியுறுத்தல்களை நேர்விளைவுகள், எதிர்விளைவுகள் என இரு பகுதிகளாகப் பிரிக்குக.

புள்ளி வழங்குதல், சத்தத்தை நிறுத்துதல், ஒரு வெற்றியினைப் பெற்றுக் கொடுத்தல் (சரி), நட்சத் திரம் ஒன்றைப் பெற்றுக்கொடுத்தல், தண்டனையை நிறுத்தல், ஒரு பரிசு வழங்குதல், வாழ்த்துதல்.

நேர் விளைவுகள்	எதிர்மறை விளைவுகள்

16. ஒரு ஆசிரியர் ஒரு பாடத்தினைக் கற்பிப்பதற்கு பின்பற்றிய வழிமுறைகள் கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

அ. கற்றலுக்கு உள்ளவற்றைப் பிழையின்றி அறிந்து கொள்ளுதல்

ஆ. அவைகளைப்பெற்றுக்கொள்ளுவதற்குக் கற்றல் படிமுறைகளைத் தயாரித்தல்

இ. பொருத்தமான பின்னாட்டலை ஆயத்தம் செய்தல்.

ஈ. சிறப்பற்ற நடத்தைகளைக் காணுதலுபோல் இருத்தல்.

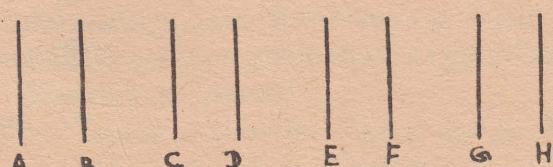
இவ்வாசிரியர் பின்பற்றியது என்ன கொள்கையாகும்?

அ. நடத்தைக் கொள்கை

ஆ. அறிதல் கொள்கை

இ. மாணிடவாதக் கொள்கை

17. பின்வரும் உருவத்தினால் நிறுபிக்கப்படுவது யாது?



உருவம்,

அ. ஒருமுகப்படுத்தப்பட்ட விதத்தில் காணப்படல்

ஆ. இனைந்த தன்மையில் காணப்படல்

இ. தொடர்ச்சியானதாகக் காணப்படல்

ஈ. பூரணத்துவம் பெற்றதாகக் காணப்படுதல்

18. கற்றவில் ஈடுபடுபவர், கற்றலுக்கான பொறுப்பினை ஏற்றுக்கொள்வதோடு, கற்றலை எதிர்பார்த்து இருப்பதோடு, கற்றல் முறையைத் தீர்மானித்தல் சுயமதிப்பிலீடுபடுதல் ஆகிய தன்மைகளைப் பெற்றிருக்க வேண்டும் என்று கூறிய உளவியல் கொள்கைவாதிகள் யாவர்?

அ. நடத்தைக் கொள்கைவாதிகள்

ஆ. அறிதல் கொள்கைவாதிகள்

இ. மானிடவாதக் கொள்கைவாதிகள்

19. மானிடவாதக் கொள்கையாளரின் பிரதான கருத்து யாது?

அ. பிள்ளை எப்போழுதும் பயிற்சியிலீடுபட வேண்டும் என்பது

ஆ. கற்றவில் நுண்ணறிவு, எழுச்சி (திறன்) என்று இரண்டு துறைகளும் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன

இ. கற்றவில் சகல கட்டங்களிலும் மீளவியறுத்தல் அவசியம்

20. கற்றல் சந்தர்ப்பங்கள், அறிவுறுத்தல் சந்தர்ப்பங்கள் பட்டியலில் பின்னூட்டல் சந்தர்ப்பங்கள் நிகழ்வது எதற்காக?

அ. பிள்ளைகளைப் பாடத்துக்கு ஊக்குவித்தல்

ஆ. அறிவினைக் களஞ்சியப்படுத்திக் கொள்ளுதல்

இ. கற்றுக்கொண்ட விடயங்களை மீட்டல் செய்தல்

ஈ. விளைவுகளை அவதானித்து மீள வலியுறுத்தல்

இப்போது இப்பொடியூகை ஏற்று முடித்துள்ளிரண்டு இதனை நீங்கள் வெற்றிகரமாகக் கற்றுவள்ளிரண்டா என்பதைப் பரிசீலிக்க இதனைப் பற்றி சமரப்பிக்கவிருக்கும் ஒப்படைகள் உதவும். அத்தனையை ஒப்படைகள் எழுத உள்ளன. அவற்றுக்கு விடை எழுதித் தொகைக் கல்வி நிலையத் திடி கொண்டிருக்கும்.

10. ஒப்படை

பின்வரும் கற்றல் கொள்கைகளை சுருக்கமாக அறிமுகப்படுத்துக.

1. தொடுகைக் கொள்கை
2. நிபந்தனைப்பாட்டுக் கொள்கை
3. மீளவியறுத்தல் கொள்கை
4. கெஸ்ட்ரோல் கொள்கை
5. மேற்குறிப்பிட்ட, கொள்கைகளில் கற்றல் செயற்படும் முறையை இரண்டு உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

11.0 விடைகள்

முற்சோதனை

1. அனுபவம்
2. மாற்றம்
3. ஊக்குவித்தல்
4. நடத்தை
5. தூண்டல்

செவ்வை பார்த்தல் 1

1. ×
2. ✓
3. ✓
4. ✓
5. ✓
6. ✓
7. ×
8. ✓
9. ✓
10. ✓

செயற்பாடு -2

1. மழைக்கு முன் பலாப்பழத்தை பறித்துக்கொள் ஞதல்
2. நிபந்தனைப்பாட்டு முறை
3. பலாப்பழம் பள்ளத்தாக்கில் விழுவதும், வேறு விளைவுகளும்.
4. பலாப்பழத்தைச் சாப்பிடுவதற்கு முடியுமாயிருத்தல்
5. கயிற்றையும் ஒரு சாக்கையும் உபயோகித்துப் பலாப்பழத்தைக் கீழே இறக்க முடியும் என்பதை ஏற்கனவே விளங்கிக் கொள்ஞதல்

செவ்வைபார்த்தல் 2

1. ஒரு பூனை
2. ஒழுங்குமுறைப்படி -லீவர் ,கையை வைத்தல் ,பசிஉணவு
3. புயிற்சி
4. நிபந்தனைப்படுத்தப்பட்ட தூண்டல்
5. நிபந்தனைப்படுத்தப்படாத தூண்டல்

செவ்வைபார்த்தல் 3

1. ✓
2. ✓
3. ✗
4. ✓
5. ✓
6. ✗
7. ✓
8. ✗
9. ✓
- 10.

பிற்சோதனை

1. இ
2. அ
3. ஆ
4. ஆ
5. அ
6. ஆ
7. ஆ

8. அ. நிபந்தனைப்பாடு
ஆ. தொடுகை

9. சு

10. ஆ

11. இ

12. சு

13. ஆ

14. ஆ

15. நேர்விளைவுகள்
புள்ளி வழங்குதல்
ஒரு வெற்றியைக்
கொடுத்தல் (சரி)
நடச த்திரத்தைப்
பெற்றுக்கொடுத்தல்
பரிசு வழங்குதல்
வாழ்த்துதல்

எதிர்மறை விளைவுகள்
சத்தம் எழுதலை நிறுத்தல்
தண்டனையை நிறுத்தல்
தீயனவற்றை நீக்குதல்

16. நடத்தைக் கொள்கை

17. ஆ

18. ஆ-அறிதல் கொள்கை வாதிகள்

19. ஆ.

20. சு

திருவூர் கல்லூரி - தாழைகளில் போன்ற நீர்வழி, ஏரோப்பி, விழுப்பு
குறிப்பு மூலம் செய்யப்படுகின்ற இருப்புகள் என்று கூறுவது கூறுவது
அருமையும் பொதுமாக இல்லை என்று கூறுவது அதை உண்டு
விளைவு என்று கூறுவது அதை உண்டு என்று கூறுவது.

இயங்குமிடங்கள் போன்ற நீர்வழி.

ஏவுப்பு - perception - பாதியை ஒன்று விடுவது

பாதியை போன்ற நீர்வழி, பாதியை பாதியை

(பாதி விழுப்பு)

விளைவு இருப்பு, உண்டு, பொதுமாக, பேசும்போது விளைவு என்று நீர்வழி.

2. தாலைக்குமிடங்கள் [பாதிப்போது, விழுப்பு]

பாதிப்போது, பாதிவிழுப்பு, பாதிப்புவிழுப்பு, பாதிப்பு போது

போதுபோது - பாதியை பாதி, போன்று, வீதி பாதியை பாதிப்புபோது.

11. கூட்டுக்குமிடங்கள் - தாலைக்குமிடங்கள் கூட்டுக்குமிடங்கள் - கூட்டுக்குமிடங்கள்

12. பாதிப்புக்குமிடங்கள் - பாதிப்புக்குமிடங்கள் - பாதிப்புக்குமிடங்கள்

Habit - வழிகள் வரையிடுவது → பாதிப்புக்குமிடங்கள், பாதிப்புபோது பாதிப்புக்குமிடங்கள்.

நீர்வழி என்று - கூத்துக்குமிட, கூத்துக்குமிட, நீர்வழி என்று

கூத்து | கூத்துக்குமிட | கூத்து | நீர்வழிக்குமிட | கூத்துக்குமிட நீர்வழி

2. விளை விளைப்பிலோ விளை விளையாக விளைப்பிலோ - விளைப்பிலோ விளைப்பிலோ

பிளைப்பிலோ

பிளைப்பிலோ விளை விளையாக விளைப்பிலோ

பிளைப்பிலோ விளைப்பிலோ

பிளைப்பிலோ விளைப்பிலோ

நீர்வழிக்குமிட

நீர்வழிக்குமிட - பாதிப்புக்குமிட

நீர்வழிக்குமிட - விளைப்பு

நீர்வழிக்குமிட - விளைப்பு

நீர்வழிக்குமிட - விளைப்பு

நீர்வழி - விளைப்பு

நீர்வழி விளைப்பு விளைப்பு - விளைப்பு விளைப்பு

நீர்வழி - விளைப்பு

நீர்வழி விளைப்பு, விளைப்பு விளைப்பு

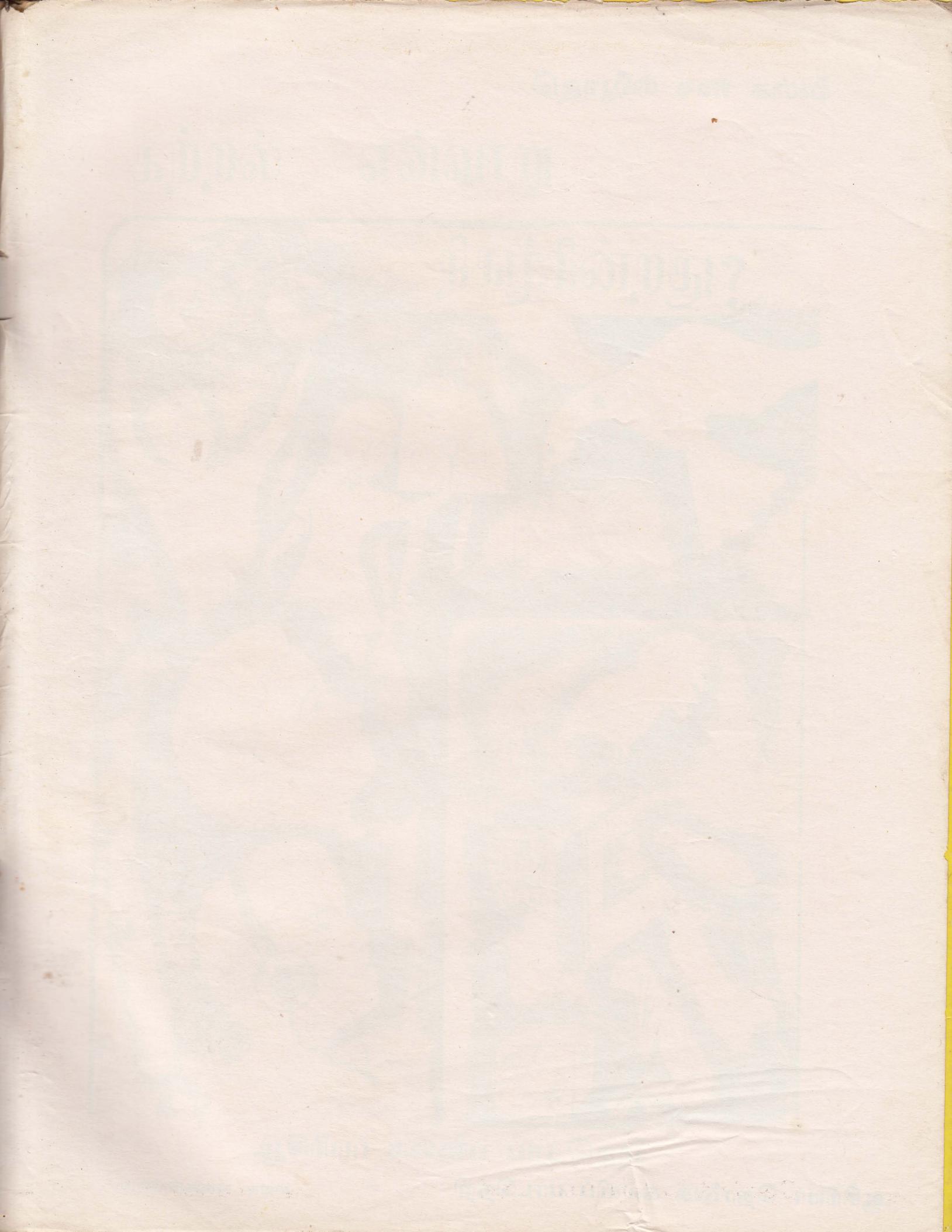
நீர்வழி - விளைப்பு

நீர்வழி - விளைப்பு, விளைப்பு விளைப்பு

நீர்வழி விளைப்பு - விளைப்பு

நீர்வழி - விளைப்பு

நீர்வழி விளைப்பு - விளைப்பு விளைப்பு



ஆசிரியர் தொலைக் கல்விப் பாடநெறி

OFFSET BY THE PACIFIC PRESS (PVT) LTD