

புதுவூர்த்திய புவணீ



கவீநாயகர் வி. கந்தவனம்

புதுவொழியெப் புவண்டு

கவ்நாயகர்
வி. கந்தவனம்

கவ்ஞர் கழகம்
கட்டா

நூல் ஸ்ரீம்

நூல்: புதுவாழ்வுப் பூவண்டு

ஆசிரியர்: வி. கந்தவனம்

வெளியீடு: கவிஞர் கழகம், கண்டா

முதற் பதிப்பு: ஆகத்து 2012

உரிமை பதிவு: வி. கந்தவனம்

பதிப்பகம்: சாமந்தி இல்லம்

Title: Puthuvaazhvup Poovandu

Author: V. Kandavanam

Published by: Canada Tamil Poets' Association

First edition: August 2012

Printing and Binding: Samanthi House
MultiSmart Solution
Scarborough, ON
Canada.

Copyright: The Author

பத்புரை

கவிநாயகர் கந்தவனம், பண்டிதர் அலைக்சாந்தர் ஆகியோரிடம் கவிதை இலக்கணம் பயின்று தமிழ் மரபுக் கவிதைகளை யாத்தளிக்கும் அறிவையும் ஆற்றலையும் வளர்த்துக்கொண்ட கணத்தியத் தமிழ்க் கவிஞர்களால் 2011ம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் கண்டாத் தமிழ்க் கவிஞர் கழகம் உருவாக்கப்பட்டது.

கழகத்தின் கண்ணி முயற்சியான கழக உறுப்பினர்கள் எண்மரின் ஆக்கங்களைக் கொண்ட”பொதிகைப் புதுமலர்கள்” என்னும் மரபுக் கவிதைத் தொகுப்பு நூல் கண்டாத் தமிழ் எழுத்தாளர் கிணையத்தால் ஏப்ரல் 2012ல் வெளியிடப்பட்டது.

எமது கழகம் உருவாக விநாயகர் சுழி போட்டு வைத்தவர் கவிநாயகர் கந்தவனம் அவர்கள். அவர்களின் “புதுவாழ்வுப் பூ வண்டு” கவிதை நூலைக் கழகத்தின் முதல் வெளியீடாக வெளியிட்டு வைப்பதில் நாம் மிக்க மகிழ்ச்சியும் பெருமையும் அடைகிறோம்.

கவிநாயகர் கந்தவனம் அவர்கள் உலகத் தமிழர்களிடையே நன்கு அறியப்பட்டவர். இலக்கியத் தொண்டு, ஆன்மீகத் தொண்டு, சமூகத்தொண்டு என இவரின் பணி பல பரிணாமங்களில் விரிவடைந்து பயணிப்பது ஈழத் தமிழர்களாகிய நமக்கு சிறப்பும் பெருமையும் சேர்க்கிறது.

இலக்கியம் காலத்தின் கண்ணாடி என்பர். அது சமகாலத்து மக்களின் வாழ்வையும் வாழ்வியலையும் படம் பிடித்துப் பதிவு செய்கிறது. இந்த வகையில் கவிநாயகர் கந்தவனம் அவர்களின் “புதுவாழ்வுப் பூவண்டு” கவிதை நூல் புலம் பெயர்ந்த தமிழர் சமூகத்தைப் பிரதிபலிக்கின்ற பாணியில் பயணிப்பதைக் காண முடிகிறது. இந்நூலில் அடங்கியுள்ள கவிதைகள் புலம் பெயர்ந்த தமிழர் சமூகத்தின் வாழ்வியல் மாற்றங்களையும் வாழ்க்கையையும் குறித்த புரிதலை நன்கு உணர்த்துவதாக அமைந்திருக்கின்றன.

நேரிசை வெண்பா என்னும் இலக்கணச் செறிவு மிக்க பாக்களுக்குள் எந்தவிதமான இலக்கணமும் பிச்காமல் தனது ஆழமான கருத்துக்களை ஏற்றி அழகிய கவிதைகளைக் கவிஞர் வடித்துள்ளமை அவரின் கவியாற்றலை வெளிப்படுத்துகின்றது. பல்வேறு இலக்கியப் படைப்புக்களைத் தமிழ் கூறும் நல்லுலகிற்கு ஆக்கியளித்த கவிநாயகர் அவர்களின் இந்த நூலும் தமிழ் மக்களிடையே பெரும் வரவேற்பைப் பெறும் என்பதும் நிச்சயம்.

கவிநாயகர் அவர்களின் புதிய படைப்பாகிய “புதுவாழ்வுப் பூ வண்டு” கவிதை நூலைக் கண்டா தமிழ்க் கவிஞர் கழகம் பதிப்பித்து வெளியிட்டு வெளிப்புத் தமிழர் சமூகத்துக்குப் பெரு மகிழ்வோடு பரிசளிக்கிறது.

கவிநாயகர் கந்தவனம் அவர்களின் இலக்கியப் பணி மேன்மேலும் தொடர்ந்து சிறப்புடன் வளர நாம் நெஞ்சார வாழ்த்துகிறோம்.

புத்தம் புதுவாழ்வு புத்துவரப் புவண்டாய்ச்
சித்தம் சிதறிப்போய்ச் சீரிமுந்தே - நித்தம்
குறிகெட்டு வாழ்வோர்க்குக் கந்தவனம் வாழும்
நெறிதந்தார் வாழியவே நீா!

மாவிலி மைந்தன் சி. சண்முகராஜா

தலைவர்

கண்டாத் தமிழ்க் கவிஞர் கழகம்

மாந்தியதோர் வண்டு மது!

புதுவாழ்வுப் பூவன்றில் புத்துணர்வு பெற்றே
மதுவுண்ட வண்டானோம் மன்னும் - இதுபோல்
இலக்கியம் ஏதுமே இங்குநான் காணேன்
துலக்கமாய்த் தந்தார் துணிந்து.

மேற்குலக வாழ்வியலின் மேதாவித் தன்மைகளை
ஆற்றல் மிகுவறிவால் ஆய்ந்துணர்ந்து - சாற்றியே
குற்றங்கள் அன்றியவர் கோபுரத்து வம்தனையும்
சொற்றமிழில் யாத்தார் சுவைத்து.

இடருற்று வாழ்வின் இனிமை இழுந்து
நுடங்கிட வந்தோம் நுவன்றார் - சுடர்மிகு
நாடுகளைச் சொந்தமாய்ப் பெற்றோமே பேராகும்
பாடுபட்டு இதமுறவே பார்.

பெற்றவள் போலெம்மைப் பேணும் புகலிடத்தை
உற்றவளாய்க் கொண்டுயர் உள்ளத்தில் - பற்றோடு
தாங்கினால் பண்புடன் தாயகம் மேலுற
ஓங்கிடும் உண்மை உயர்வு.

காலம் கழிதென்று கண்ணியமாய்க் கூறியே
சாலவும் திட்டமிடல் சால்பென - ஞாலத்தில்
மாணிடர் சிந்தனைக்கு மாணிக்க வாசகங்கள்
தானுணர்ந்து தந்தார் தரவு.

அமிழ்தாம் இனிதான் அன்னையிலும் மேன்மைத்
தமிழ்மொழி தாம்மறந் தாரை - தமிழரெனக்
கொள்ளல் கிழிவென்றே குற்றம் இடித்துரைத்தார்
தெள்ளுதமிழ் தேன்கொடைத் தேசு.

ஆற்றலே கில்லார் அரங்கினில் ஆக்கத்தில்
சாற்றும் மொழிதனைச் சாலத்தான் - போற்றிப்
புகழ்வோர் மடைமை புறந்தள்ளல் வேண்டும்
பகுத்தறிவிற் கூறினார் பண்பு.

ஒற்றுமை ஒன்றே உயர்வு தருதலால்
நற்கணம் காட்டுதல் நன்றேயாம் - மற்றவர்தம்
மாசுரைத்தல் தீங்கே, மயக்கம் தெளிந்திடத்
தேசுறத் தீற்றினார் தேன்.

பல்வேறு நாடுகள் பாங்குறு பாசைகள்
செல்வந்த வாய்ப்பிற் றினைப்பினும் - நல்லறம்
பேணிடும் பண்பிலாப் பேதைமை கண்டுமே
நாணி நயந்தார் நலம்.

இழுக்கம் உயிரினும் ஓம்புதல் மேலாம்
விழுப்பம் தருமே விதந்து - பழுத்தநல்
பட்டறிவுப் பாவலனின் பண்புரைத் தாமேற்றுக்
கட்டமைப்பு வாழ்வதனைக் காண்.

தீங்கான பாதைகளின் சேதங்கள் கண்ணுற்றுத்
தாங்காத் துயரங்கள் சாற்றினும் - பாங்கார்
வளர்ச்சி பலநவின்றார் வண்ணச் சிறாரின்
எழுச்சி பலகண்டார் எங்கு.

புலம்பெயர்ந்த மாந்தர் புரிந்துணரும் வண்ணம்
நலம்மிகவே நூலில் நவின்றார் - குலவு
தமிழினமே கொள்கை தவறாது வாழ்வில்
அமிழ்தாய் இனிமை அளி.

பவானி தர்மகுலசிங்கம்
உப தலைவர்
கணடாத் தமிழ்க் கவிஞர் கழகம்

கடவுள் வணக்கம்

புதுவாழ்வுப் பூவன்றின் போதைசொல்ப் போந்தேன்
அதற்கான ஆற்றலருள் அப்பா - எதற்கும்நீ
தானே தலைவன் தமிழறிந்த தந்திமுகா
பாநால் முழுவதையும் பார்.

அவையடக்கம்

நற்றமிழர் மேற்குலக நாடுகளில் நன்குமைத்துப்
பொற்புறவே வாழும் புதுவாழ்வை - சொற்றமிழால்
கண்ணுற்ற வாறு கடைத்தேறக காட்டிடுவேன்
எண்குற்றம் மன்னிப்பீர் ஈங்கு.

(எண்குற்றம் - எட்டுக்குற்றங்கள். நன்னூலார் சொல்லும்
நூற்குற்றம் பத்தில் இரண்டு குற்றங்கள் இந்நூலுக்குப்
பொருந்தாமை உணர்த்தப்பட்டது.)

நூல்

தண்ணீர் குணாங்குளிர்தல் தாகம் தணிவித்தல்
மண்ணின் குணம்பொறுத்தல் வாழ்வித்தல் - நண்ணியே
தேம்பும் அகதிகளைத் தேற்றிக் கருணையுடன்
இம்பும் அரசுகளும் உண்டு. (1)

அல்லவிலா மேற்குலக ஆட்சிகளின் ஆதரவும்
பல்கலாச் சார்ப்பன் பாடதனில் - எல்லவரும்
இன்முகத்தோ டென்றும் இனிதாய்ப் பழகுவதும்
நன்மை பயப்பதுவும் நன்று. (2)

ஈழத்தமிழ்த் தாகம் இலவுக் கிளியாக
தாழ்வுற் றவமானம் தாங்காது - வாழ்வில்
சவலைப் படுகின்ற தாயகத்தை எண்ணிக்
கவலைக் கடல்வீழ்வார் காண். (3)

(சவலை - மனக்குழப்பம்.)

வீழ்ந்தாலும் நந்தமிழூர் வேதனைகள் மத்தியிலும்
தாந்தம் உழைப்பால் தலைநிமிர்ந்து - சேரந்துபிறர்
போற்றும் வகைவாழ்ந்து போந்துள்ள நாடுகளில்
ஆற்றல் வளர்க்கின்றா ராம். (4)

வந்துள்ள நாட்டுக்கும் வாழ்க்கைக்கும் வாழித்தான்
வெந்துள்ள வீரத்தாய் வீட்டுக்கும் - அந்திபகல்
என்றுபா ராதே இளந்தமிழர் தாமுழைத்து
நன்றுதவி செய்வார் நயந்து. (5)

கல்வியினைக் கற்பதிலும் காரியங்கள் செய்வதிலும்
செல்வம் தொழில்திறனாற் சேர்ப்பதிலும் - வல்லவராய்
வாழ்வாரும் உள்ளார் கரவுற்று வஞ்சமதால்
தாழ்வாரும் உள்ளார் தளர்ந்து. (6)

பரதம் மிருதங்கம் நாடகங்கள் பாட்டுத்
துரித கதியில் துலங்கி - இரதத்தில்
ஏறிப் பவனி இறைவன் வருவதுபோல்
ஆறா வளர்ச்சியுலா வாம். (7)

தோன்றும் வளர்ச்சிகளில் தூங்கா வணிகத்தார்
ஊன்றிவளர்ந் தெங்கள் உயர்ச்சிக்கு - சான்று
பகர்கின்ற தென்பர் பரந்த கலைகள்
நுகர்வுக்கும் அஃதே நுகம். (8)

தாயகத்தில் நாம்சமைத்துச் சாப்பிட்ட சத்துமிகு
காய்கறிகள் யாவும் கடைகளிலே - மாயமதோ
மந்திரமோ வாழ்ந்த வளநாட்டை அப்படியே
தந்திரமாய் நட்டுவைத்த தார். (9)

தமிழ்தான் தவழும் சமயம் நடக்கும்
கமழும் உறவுக் கமலம் - அமைதி
அழகு நிலாவாடை ஆர்த்து விரிக்கும்
பழுகும் எலிபாம் புடன்.

(10)

(கமழும் - தோன்றும், மணம் வீசும்.)

பத்திரிகை வானோலிகள் பாங்கார் தொலைக்காட்சி
அத்தனையும் பேசும் அழகுதமிழ் - சித்தமுடன்
கேட்டுக் கிணகிணுக்கக் கீரிமலைக் கேணியுவந்து)
ஊட்டும் குளிர்ச்சி உணர்வு.

(11)

புத்தமிழர் தாம்நடத்தும் போக்கு வரத்துண்டு
மெத்த மலிவில் விரும்புமிடம் - அத்தனைக்கும்
சென்று வருகின்ற சீரால் முதுதமிழர்
நன்று பயனுறுவார் நாடி.

(12)

முதுதமிழர் கூடி முகிமுழு வாடி
அதிமகிழ்வு கொள்ள அறிஞர் - இதமாக
மூட்டும் பணியாவும் மூத்தோர் தனிமைதரும்
வாட்டந்தீர்க் கின்ற வழி.

(13)

(முகிமுழு வாடி - முகிமும் உறவாடி.
முகிழ்தல் - அவிழ்தல், மலர்தல்.)

முதுமை இனிதாகும் மூதறிவை வேண்டும்
விதத்தில் விதைத்தால் விளைந்து - புதிய
புலமொங்கும் மூத்தோர் பொறுப்பதனாற் பூத்துத்
தலைதாங்கும் தண்டமிழுந் தான். (14)

(பூத்து - பொலிந்துளே தலைதாங்கும் - நிலைகொள்ளும்.)

நாடிக் களிப்பார் நயாகரா வீழ்ச்சியினாற்
கூடிவரும் வானவிற் கோலத்தை - ஆடியநீர்
தூவும் துளித்திரையில் தோன்றிவரும் ஓவியத்தால்
ஆவி குளிர்ந்தார்ப்ப ராம். (15)

சேணோங்கு சீயென் திகிற்கோ புரமேறின்
காணாத கைலாயம் கண்டிடலாம் - மாணோங்கு
காட்சிகளில் கட்டுண்டு காண்பார் நயாகரா
வீழ்ச்சிகளை வெல்லும் விதம். (16)

(சேண் - வானம். மாண் - சிறப்பு.)

ஏறி இறங்கும் இடமெல்லாம் மேனாட்டில்
மாறி வருமியற்கை மாட்சிகளில் - ஊறி
மனத்தைக் கொடுத்து மகிழ்ந்தாலும் எங்கள்
இனத்தின் நினைவும் எழும். (17)

அங்கில்லா) சுதந்திரங்கள் யாவுமிங்கே உண்டவற்றைப்
பங்கமின்றி எம்மோர் பயன்படுத்தி - எங்கள்
இனத்தின் சிறப்பை எடுத்தினிது காட்டித்
தனித்துவத்தை நாட்டல் தகும். (18)

(பங்கம் - குற்றம்.)

தமிழர் சிலர்தமக்குத் தஞ்சம் அளித்த
நமதாய நாடுகளின் நன்மை - அமையும்
பொறுமைசேர் பொன்மனத்தைச் சோதிக்கும் போக்கில்
சிறுமைகளைச் செய்துவரல் தீது. (19)

நன்றைமக்குத் தஞ்சம் அளித்துள்ள நாடுகட்கு
நன்றி செலுத்துவது நம்கடமை - நன்றி
மறத்தல் அறமன்று வள்ளுவனார் வாய்மை
குறித்தல் தமிழர் குணம். (20)

ஒன்றிநாம் வாழ உதவிசெய்த நாட்டுமக்கள்
நன்றியெனும் சொல்லை நயமுறவே - நன்றுணர்ந்து
சொல்லுமுயர் பண்புகண்டும் துன்பம் துடைத்தவருக்கு)
அல்லல்கள் செய்வதற்கும் அன்று. (21)

பஞ்சமுள்ள நாடுகளில் நேரத்தில் பஞ்சமில்லை
பஞ்சமில்லா நாடுகளில் நேரமில்லை - தஞ்சம்
அடைந்த தமிழ்மக்கள் அந்நாட்டார் ஓங்கி
நடந்த கதையறிதல் நன்று. (22)

என்றாலும் எங்கள் தமிழ்மக்கள் எங்கெங்கு
சென்றாலும் நேரத்தின் திட்டத்தை - நன்றே
கடைப்பிழக்கக் காணோம் கடைப்பிழத்தால் ஆக்கப்
படைப்புப் பலதருவார் பார். (23)

உருளும் உலகம் ஒருபொழுதும் நில்லாகு)
உருளும் அதுபோல் உவந்தே - உரிய
கடமைகளை மக்கள் கடத்தாது காலம்
கழிதில் முழித்தல் கடன். (24)

நில்லா உலகத்தில் நேரம் சிறுபொழுதும்
நில்லா ததனால் நேரத்தை - வல்லார்தாம்
வீணை கழியார் விழவுவரை காத்திருக்கார்
காணும் கரைகாண்பார் காண். (25)

ஒன்றான மன்றங்கள் ஒன்றா துடைப்பட்டுக்
குன்றிப் பணிகள் குலைவுறினும் - நன்றாக்கும்
எண்ணம் சிறிதுமயின்றி எல்லோருந் தத்தமது
வண்ணம் வழகட்டு வார். (26)

கற்றாலும் காட்சிபல கண்டாலும் பட்டங்கள்
பெற்றாலும் பேதையர்போற் பித்தர்போல் - மற்றவர்தம்
குற்றங்கள் தம்மைக் கொடிகட்டிக் காட்டியுள்ள
ஒற்றுமையைப் பாழாக் குவர். (27)

பாவின் பொருளறியார் பாவை குணமறியார்
பூவின் மணமறியார் புத்துரைசொல் - நாவின்
நலமறியார் நாட்டின் நகைக்குரியார் தம்மை
விலகி நடப்பதுவே மேல். (28)

போலி எழுத்தாளர் போலிக் கலைவாணர்
போலிப்பேச் சாளர் புலமொங்கும் - சால
மிகையான காரணத்தால் மேன்மைக் குரியார்
தகைகாணல் யார்க்கும் தலை. (29)

இடைவெப்பக் காலநிலை தானிடைஞ்சல் என்றால்
உடைதொப்பி கொண்டுவரும் ஊசிக் - கடுங்குளிரைத்
தாங்கப் பழகிவிட்டார் தாங்காத் துயரெல்லாம்
தாங்கிப் புலம்பேர்ந் தவர். (30)

(பேர்ந்தவர் - பெயர்ந்தவர்.)

ஊருறவை விட்டும் உடைமை பறிகொடுத்தும்
பேரலைகள் தாண்டிப் பிறநாட்டில் - சீர்சிறப்பைத்
தாங்கி மகிழ்ந்தாலும் தாம்பிறந்த மண்ணினைவால்
ஏங்கா தவர்தாம் எவர். (31)

எந்நாடு சென்றாலும் எத்தொழில்கள் பார்த்தாலும்
தன்மார்புப் பாலூட்டித் தாய்தந்த - மன்னேர்
தமிழ்மொழியைப் பேசா தவர்தமிழர் அல்லர்
அமிழ்துண்ணா யாங்கர் அவர். (32)

(யாங்கர் - அரக்கர்.)

தமிழ்மொழியைப் பேசார் தமிழ்மொழியைக் கல்லார்
தமிழ்மொழியிற் பற்றில்லார் தாமும் - தமிழரெனக்
காட்டிக் குதிரையுடன் சேர்ந்த கழுதையென
நாட்டில் நடமிடுவர் நன்கு. (33)

நண்ணிக் கடந்துவந்த நாடு பலவெளினும்
விண்ணும் கதிரவனும் வேறல்ல - மண்ணதனில்
வண்ணங்கள் வெவ்வேறாய் மாறினும் மக்கள்தம்
கண்ணீர் நிறமொன்றே காண். (34)

பேசிப் பழகார் பிறர்கருத்துங் கேட்டறியார்
வாசித் தறியார் மதிப்புணரார் - வீசுபுகழ்
ஆற்றல் கலைஞர் அறிஞர்களைப் பற்றியெல்லாம்
தூற்றித் திரிவார் துணிந்து. (35)

காடும் மலையும் கடந்தென்ன கண்டறியா
நாடுகளைக் கண்டு நயந்தென்ன - பாடறிந்து
பண்போ ஞேவாடும் பாங்கறியா ராயினவர்
வன்பாலை வற்றல் மரம். (36)

பண்பை அறியாதார் பண்பாய்ப் பழகாதார்
பண்பாட்டின் காவலராய்ப் பாரெங்கும் - கொண்டாட்டக்
சூட்டங்கள் வைத்துக் குடித்து வெறியாடி
நாட்டுவரே சொந்த நலம். (37)

போதைப் பொருளாலும் புன்னடத்தைப் போக்காலும்
பாதை தவறிப் பழுதாகி - நோதல்
இயற்கைக்கும் மாறாம் இடரெல்லை மீறும்
பயக்காதாம் ஏதும் பயன். (38)

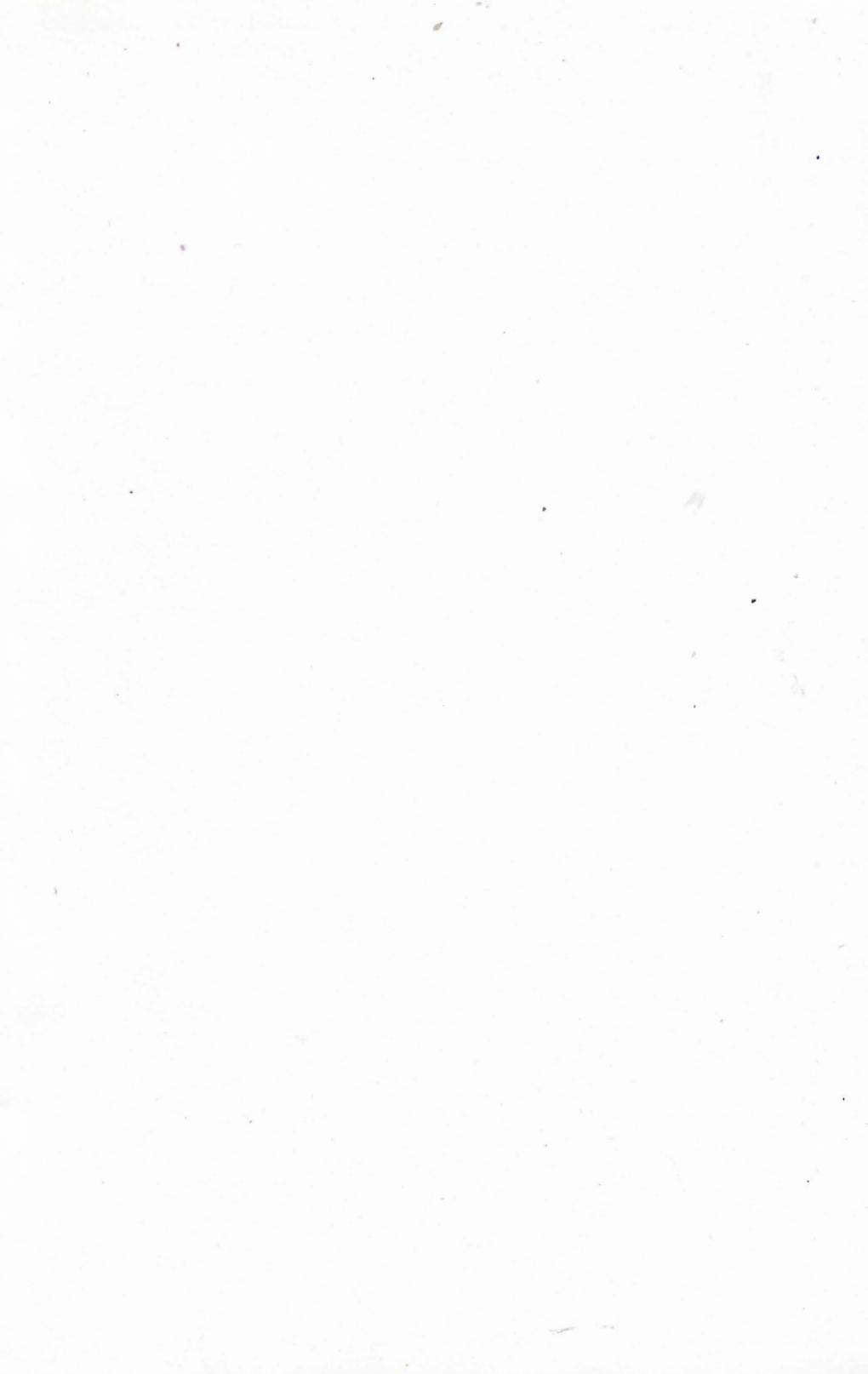
பக்கத்தைப் பாராது பற்றவைத்து வெண்சுருட்டைப்
புக்குப்புக் கென்று புகைப்பான்தன் - இக்கட்டைச்
சிந்திக்க மாட்டான் சிறிதும் திருந்தானோர்
பந்திக் குதவாப் பதர். (39)

ஓமுக்கம் தமிழர்க் குயிர்போன்ற(து) ஒப்பில்
விழுப்பம் கலைகள் விழியாம் - இமுக்கம்
கடுகேனும் இல்லாத காவல் ஓமுக்க
நடைபேணி வாழ்ந்துயர்க நன்கு. (40)

நூற்பயன்

புதுவாழ்வுப் புத்தமுதைப் புத்தியுடன் போற்றி
நிதமார்வத் தோடமைதி நெஞ்சில் - பதியக்
கதிமேவக் கற்றுக் கருத்தோடு வாழ்வார்
பதமாவார் முற்றிப் பழுத்து.

புதுவாழ்வுப் புவண்டு
முற்றும்.



MultiSmart Solution (647) 873-2644