

தேசීයக் கல்விப் பொதுத் தாநாப் பத்திரப்
பரிட்சைக்கான

புடவையும்
உடை அமைத்தலும்

பயிற்சி வினாத்தாள்களும் விடைகளும்

தரம்
9

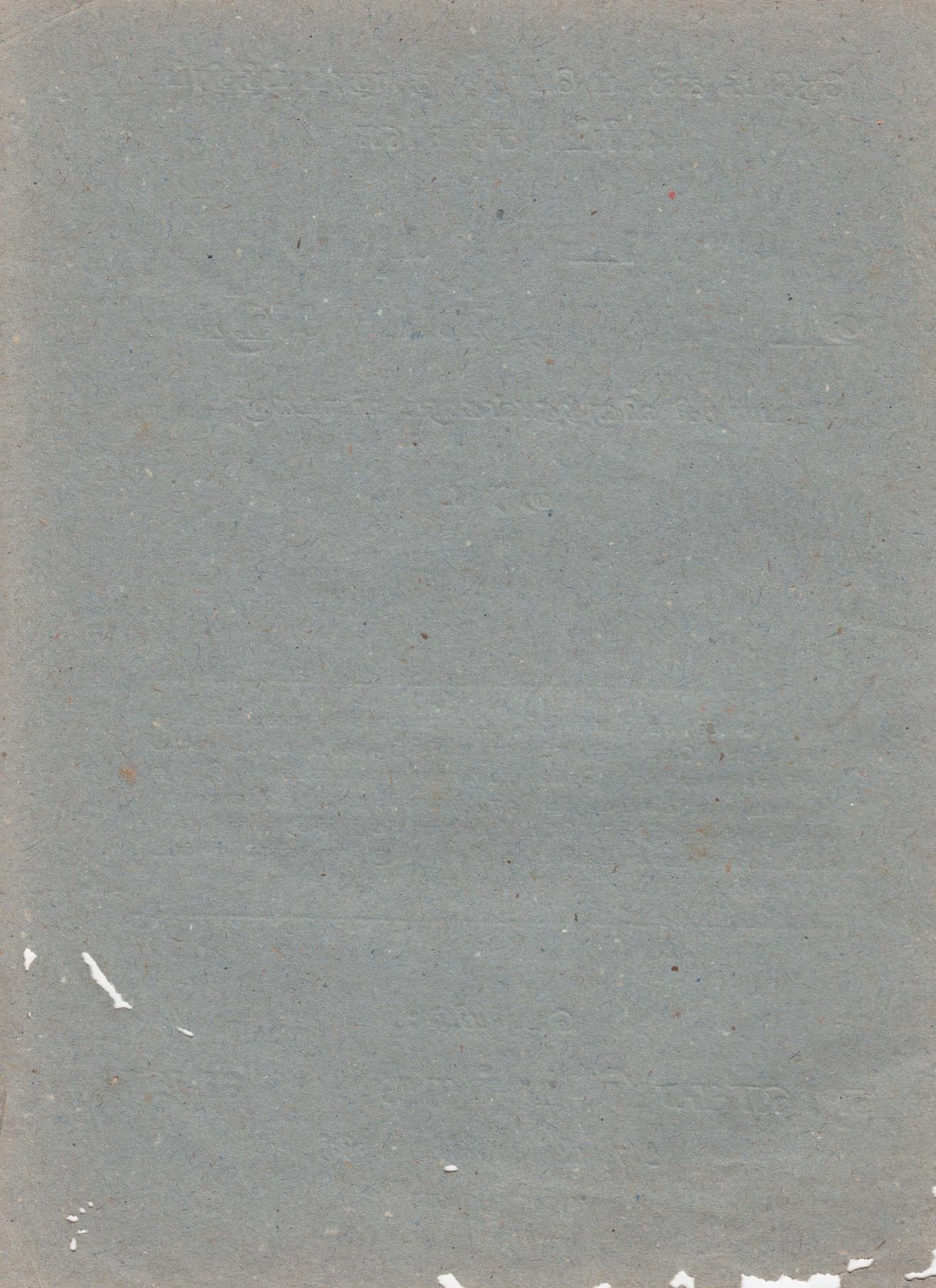
கவர்ச்சியாக விளங்குதல், புடவைவகைகள், உடையில் அழுகுணர்ச்சியை வெளிப்படுத்தல், வைபவத்திற்கு ஏற்ற உடை, உடை களுக்காகக் கடைக்குச் செல்லல், தையல் உபகரணங்கள், இல்லத் தளவாடத்துணிகளைப் பற்றிய பொதுத்தகவல், தனக்குத் தேவையான உடையைத் தயாரித்தல், திட்டமிடல், புதுப்பித்துச் சீராக்கல் ஆகிய விடயங்களை உள்ளடக்கிய பயிற்சி வினாத்தாள்களைக்கொண்ட புதிய பதிப்பு.

வெளியீடு :

நூனசுரபி புத்தகக் கம்பனி

217, மின்சார நிலைய வீதி

யாழ்ப்பாணம்



പുതിയമേര്ത്തലുമ் പദ്ധതി I.

கிழையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் நந்தான்கு விடைகள் தரப்பட்டுள்ளன. சரியான விடையைத் தெரிவிசெய்து அதன்கீழ்க்கொடிடுக.

1. தெயல் வேலை தொடங்குமுன் மாணவிகள் கவனிக்கவேண்டியது

- (i) கைகளைக் கழுவி இடத்தைச் சுத்தம் செய்தல்
 - (ii) நாலையும் துணிகளையும் ஆயத்தம் செய்தல்
 - (iii) கைகளைக் கழுவி துணியை எடுத்தல்
 - (iv) துணியை எடுத்துத் தொழில்

- ## 2. பாவு என்பது

3. திறப்பில் அமுக்குத் தெறிகளைத் தைக்கும்போது எப்பொழுதும்

- (i) கீழ் திறப்பில் தவருன பக்கத்தில் முக்குத் தெறியின் தட்டைப் பக்கத்தை வைத்துத் தைத்தல்
 - (ii) மேல் திறப்பில் தவருன பக்கத்தில் முக்குத் தெறியின் தட்டைப் பக்கத்தை வைத்துத் தைத்தல்
 - (iii) மேல் திறப்பில் தவருன பக்கத்தில் முக்குத் தெறியின் குமிழ் பக்கத்தை வைத்துத் தைக்க வேண்டும்
 - (iv) மேல் திறப்பின் நல்ல பக்கத்தில் தெறியின் குமிழ்ப் பக்கத்தை வைத்துத் தைக்க வேண்டும்

4. சமநிலைச் சில்லு தையல் பொறியில் இருப்பதற்குக் காரணம்

5. பொருத்தமற்று எது? பாதித் தெருப்பு நார் தயாரிப்பதற்கு மூலம் பொருள்

- | | |
|-----------------|--------------------|
| (i) அசந்தேந்து | (ii) மரத்துண்டுகள் |
| (iii) ஸபிறைற்று | (iv) பருத்தி நார் |

6. அடிப்பிக் அமிலத்தையும் கெக்ஸா மெதிலீனையும் சேர்த்து வெப்பமாக்குவதால் உண்டாகும் உப்பு

- (i) கறி உப்பு (ii) நெலோன் உப்பு (iii) மக்னீசியா உப்பு (iv) கமைச உப்பு

7. தற்காலக் கட்டிளம் பருவப் பெண்ணின் விழா உடை

- (i) நீள் பாவாடையும், இறவுக்கையும் (ii) குறும்பாவாடையும், சேட்டும்
 (iii) உருவான பாங்காண் சட்டை (vi) சேலையும் இறவுக்கையும்

१. சாத்குச் சட்டைக்கு மிகப் பொருத்தமான திறப்பு

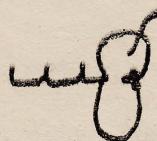
- (i) விளிம்பு மடித்துத் தைத்த திறப்பு - (ii) தொடர் துண்டுத் திறப்பு
 (iii) விளிம்பு முடித் திறப்பு (iv) துண்டமைத்துத் தைத்த திறப்பு

9. காதாரன் நெசவுமூலம் தயாரித்த துணி
 (i) நெலெகில் (ii) பப்பிளின் (iii) படுக்கைவிரிப்பு (iv) துவாய்
10. போவிப் பிராண்சியப் பொருத்து கைக்க துணிகை எவ்வாறு அமைத்தல் வேண்டும்.
 (i) துணியின் தவறுள பக்கங்களை ஒன்றை ஒன்று பார்த்தால் போல அமைத்தல் வேண்டும்
 (ii) நல்ல பக்கங்கள் ஒன்றை ஒன்று பார்த்தால் போல அமைத்தல்
 (iii) மேற்கூறிய யாவும் தவறு (iv) மேற்கூறிய இரு முறைகளும் சரி
11. 'சன்வழறைஸ்ட்' என்ற அடையாளம் துணிகளில் இடப்படுவதன் கருத்து
 (i) சுருங்காமல் செய்யப்பட்டது (ii) செங்காமல் மினுக்கப்பட்டது
 (iii) சாயம் களராது (iv) பூச்சிகள் அரிக்காது
12. ஒருக்கோடி தலையணை உறைகள் தைக்க பயன்படும் துணியின் அளவு
 (i) 2 யார் (ii) $1\frac{1}{2}$ யார் (iii) 3 யார் (iv) $2\frac{1}{2}$ யார்
13. பற்கத்தரிக் கோலை உபயோகிப்பது
 (i) தைக்கா விலிம்புகளை நேர்த்தியாக்கலாம்
 (ii) அலங்கார உருவங்களை வெட்டலாம்
 (iii) மாதிரி உருக்களை வைத்து உடைகளை வெட்டலாம்
 (iv) நுனுக்கமான தையல்களை வெட்டலாம்
14. திதாகிளா விரலில் அணிவதன் நோக்கம்
 (i) தையல் அழகாக இருக்க (ii) தையல் விரைவாகத் தைக்க
 (iii) தைக்கும்போது விரல்களைப் பாதுகாக்க (iv) விரல்களை அழகாக வைத்திருக்க
15. விளிம்பு மூடித் தைத்த திறப்பில் மேல் படிதலாக வரும் பக்கம்
 (i) வலது பக்கம் (ii) இடது பக்கம்
 (iii) மேற்கூறிய யாவும் சரி (iv) மேற்கூறிய யாவும் தவறு
16. விட்டில் சமையலி வேலை கெய்யும் ஒரு பெண்மணிக்கு உகந்ததுணி
 (i) வோயில் (ii) கைத்தறிச் சேலை (iii) நெலெகில் (iv) ரெறிக் கொற் சேலை
17. காதாரன் மடிப்பு கருக்கு தைப்பதற்குத் தேவைப்படும் துணியின் அளவு அகலத்தின் எவ்வளவு பங்கு
 (i) 1 மடங்கு (ii) $1\frac{1}{2}$ மடங்கு (iii) 2 மடங்கு (iv) 3 மடங்கு
18. பொருத்தமற்றது: நித்திரை, ஓய்வு, பொழுதுபோக்கு ஒருவரை
 (i) கறுக்கறுப்புள்ளவராக மாற்றும் (ii) துடிதுடிப்புள்ளவராக மாற்றும்
 (iii) எல்லாரும் விரும்பத்தக்கவராக மாற்றும் (iv) அழகானவராக மாற்றும்
19. காட்டுரு ஒன்றில் ஒரே விதமான சிறப்பியல்புகள் ஒரி ஒழுங்குமுறையில் மீண்டும் மீண்டும் வருதலி
 (i) சுற்றம் (ii) காட்டுரு (iii) மாதிரி உரு (iv) அலங்காரம்

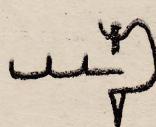
20. கத்தி மடிப்புகள் எப்போதும்

- (i) நேர்மாறுச் சமிக்கப்பட்டிருக்கும்
- (ii) எதிர் முசமாச் சமிக்கப்பட்டிருக்கும்
- (iii) ஒரே பக்கமாக மடிக்கப்பட்டிருக்கும்
- (iv) சரிப்புக்கமாகவும் பிழைப்பக்கமாகவும் மடிக்கப்பட்டிருக்கும்

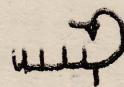
21. தெறியோட்டைத் தையலுக்கு பொருத்தமான படம்



(i)



(ii)



(iii)



(iv)

22. காட்டுரு எப்போது ஒத்தனவாக இருக்கும்

- (i) பொருத்தமான சதை உணர்ச்சியிருந்தால்
- (ii) அலங்காரமாக இருந்தால்
- (iii) ஒழுங்காக இருந்தால்
- (iv) இறுக்கமாக இருந்தால்

23. அலங்கார அமைப்புக்கள்

- (i) தெறிகள்
- (ii) பட்டிகள்
- (iii) இணைக் கொழுக்கிகள்
- (iv) மேற்கூறிய யாவும் சரியானது

24. புதுப்பித்தல் என்பது

- (i) ஒருடையை தைத்து அதேடையாக வைத்திருத்தல்
- (ii) ஓர் உடையை இன்னேர் உடையாக மாற்றல்
- (iii) சீராக்கல்
- (iv) பொத்தவிடல்

25. பாதித் தொகுப்பு நார் செய்வதற்கு மூலப் பொருள்

- (i) அசற்றேற்று
- (ii) மரத்துண்டு
- (iii) பருத்திநார்
- (iv) மேற்கூறிய யாவும் சரி

26. அதி சிறந்த அழுகு சாதனம்

- (i) சுவாழ்வு
- (ii) சிறந்த உணவு
- (iii) அழுகான உடை
- (iv) சுத்தநீர்

27. பேரவியமைட் நார்

- (i) தாக்கரோன்
- (ii) நெலோன்
- (iii) ரெந்டிரோன்
- (iv) நைவெலீன்

28. தேகப்பயிற்சி செய்வதனால் ஏற்படும் நன்மைகள்

- (i) சமிபாட்டுக்கு உதவும்
- (ii) சுறுசுறுப்புள்ளவராக இருக்கலாம்
- (iii) நோயற்றவராக இருக்கலாம்
- (iv) மேற்கூறிய யாவும் சரி

29. உடைகளை பேணிப் பாதுகாக்க

- (i) புதினத்தான்
- (ii) உரித்தான்
- (iii) வெள்ளைத்தான்
- (iv) கபிலநிறத்தான்

30. பாண் வெட்டும்போது மேசைசீலையும் வெட்டப்பட்டு விட்டது; இதை சீராக்கும் முறை

- (i) நேரிழை
- (ii) துண்டுபோடுதல்
- (iii) 'X': இழை
- (iv) 'T': இழை

31. மாதிரி உருவங்களை பின்வரும் எம்முறையில் வெட்டுவது பொருத்தமற்றது

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| (i) தனித் துணியில் | (ii) மடிக்கப்பட்ட துணியில் |
| (iii) விரித்த துணியில் | (iv) சேர்ந்த துணியில் |

32. அச்சிடப்பட்ட துணியில் மாதிரி உருவங்களை வெட்டும்போது கவனிக்கவேண்டிய குறிப்புகள்

- | |
|--|
| (i) எல்லா மாதிரி உருவங்களும் சரியான பாவு திசையில் வரவேண்டும் |
| (ii) பாவு திசையின் பக்கம் வைக்கவேண்டும் |
| (iii) சரியான பக்கம் மேலே இருக்க வைக்கவேண்டும் |
| (iv) மேற்கூறிய யாவும் சரி |

33. துணியை சுருங்கவைக்கும் திறமான முறை

- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| (i) ஈரத் துணியில் சுற்றி வைத்தல் | (ii) தண்ணீரில் தோய்த்தல் |
| (iii) நீண்தல் | (iv) மேற்கூறிய யாவும் சரி |

34. உமது தாயாரின் மேற்சட்டையின் முதுகில் பழுதடைந்து விட்டால் எவ்வாறு அதை ஏதியதோர் உடையாக மாற்றுவீர்

- | | |
|---------------------|------------------|
| (i) குறுங்காற்சட்டை | (ii) தலையணை உறை |
| (iii) மேசைத் துண்டு | (iv) துடை துண்டு |

35. தலையை அலங்கரிக்க உதவுவது

- | | | | |
|------------|--------------|---------------|------------|
| (i) சிலைற் | (ii) பக்கிள் | (iii) பட்டின் | (iv) ஸ்ரட் |
|------------|--------------|---------------|------------|

36. புதுப்பித்தல் என்பது

- | |
|--|
| (i) ஒருடையைப் புதிதாகத் தைத்தலாகும் |
| (ii) பாவிக்கழுதியாத நிலையில் இருக்கும் ஓர் உடையை பாவிக்கக்கூடிய ஒருடையாக மாற்றல் |
| (iii) கிழிந்த உடையைச் சீராக்கி உடுக்கக்கூடியதாக மாற்றுதல் |
| (iv) புதிய முறைப்படி வெட்டி பாங்குகிற அமைத்தல் |

37. சீராக்கல் முறைகளில் பொருத்தமற்றது

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| (i) இழழ் | (ii) காரிக்கன்துணி |
| (iii) அப்பிளிக்கே | (iv) அலங்காரச் சுருக்கு |

38. எதிர்ட்டு விளிம்பு மடிப்புப் பொருத்து பாவிக்கப்படும் இடம்

- | | | | |
|------------|----------------|---------------|--------------|
| (i) பாவாடை | (ii) மேற்சட்டை | (iii) இராஷ்டை | (iv) நிக்கர் |
|------------|----------------|---------------|--------------|

39. நிக்கரை மடிக்கும்போது

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| (i) 1—3 ஆக மடிக்கவேண்டும் | (ii) 2—3 ஆக மடிக்கவேண்டும் |
| (iii) 3—4 ஆக மடிக்கவேண்டும் | (iv) 3—4 ஆக மடிக்கவேண்டும் |

40. மீன்முள்ளுத் தையல்

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| (i) இடமிருந்து வலம் | (ii) வலமிருந்து இடம் |
| (iii) மேலிருந்து கீழ் | (iv) கீழிருந்து மேல் |

பயிற்சி 2.

1. உயரங் குறைந்த பருத்த உடற்கட்டுகூடையவர்க்கு ஏற்ற துணி
 - (i) பெரியடூ
 - (ii) மெல்லிய கோடு
 - (iii) சதுரக் கோடு
 - (iv) சிறிய கோட்டுரு
2. குண்டுசிகள் தையல் வேலையில் உபயோகிப்பது
 - (i) அழுகிற்காக
 - (ii) தைப்பது இலகு
 - (iii) பாவிக்கலாம்
 - (iv) துணியின் மேல் காகித மாதிரியை வைக்க
3. சிரமத்துடன் இயந்திரம் வேலைசெய்வதன் காரணம்
 - (i) உலர்ந்து போதல்
 - (ii) மதியின் அழுத்தம் குறைவுபட்டிருத்தல்
 - (iii) துணிக்கு பொருத்தமில்லாத நூல் இழுவிசைத் திரு இறுக்கமாயிருத்தல்
 - (iv) இழுவிசைத் திரு இறுக்கமாயிருத்தல்
4. தையல் இயந்திரத்தை முதல் கண்டுபிடித்த ஆண்டு
 - (i) 1938
 - (ii) 1845
 - (iii) 1945
 - (iv) 1745
5. எண்ணெய் விட்ட பின்பு தைக்கும் முறை
 - (i) தைக்கும் இடத்தில் மெல்லிய துணியை வைத்து ஆட்டவேண்டும்
 - (ii) எண்ணெய் விட்டாடன் தைக்கவேண்டும்
 - (iii) துடைக்காமல் தைக்கவேண்டும்
 - (iv) மேற்கூறிய யாவும் சரி
6. உடைகளை முழுமையாகக் கூடுதலாக உதவும் தையல்கள்
 - (i) கருக்கு
 - (ii) விளிம்பு, மடிப்பு
 - (iii) கம்பளி மடிப்பு
 - (iv) போலி மடிப்பு
7. பிறந்த குழந்தைக்கு வெறும் மேவிற் போட இசைவான துணி
 - (i) மெல்லிய சலவை செய்த பருத்தி
 - (ii) கஞ்சியிடப்பட்ட பருத்தி
 - (iii) நெலோன்
 - (iv) பட்டு
8. பொருத்தமற்றது எது ?

மீள்சுக்கி உடைய நாடாவை குறுங் காற்சட்டைக்கு பாவிப்பதன் நோக்கம் யாது?

 - (i) இறுக்கமாக இருக்கும்
 - (ii) விலை கூடியது
 - (iii) இழுவிசை உடையது
 - (iv) தளர்த்தக் கூடியது
9. அலங்கார வேலையில் கோடு தைக்கத்தக்க தையல்
 - (i) சங்கிலி
 - (ii) வில்பம்
 - (iii) டேசிலேகி
 - (iv) மீன் முள்ளு
10. பின்வரும் வடிவத்தை தைக்க உகந்த தையல்

<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	 (i) நரம்புத்தையல்
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	 (ii) வெட்டுக் குத்துத் தையல்
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	 (iii) மீன்முள்ளுத் தையல்
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	 (iv) சங்கிலித் தையல்
11. அப்பீளிக்கே தைக்க மிக உகந்த தையல்
 - (i) மீன்முள்ளு
 - (ii) சங்கிலி
 - (iii) கம்பளி
 - (iv) தெறி ஓட்டை
12. இடுப்பும் பகுதிக்கு மிகப் பொருத்தமான இணப்பி
 - (i) தெறி
 - (ii) கொஞ்சவியும் கண்ணும்
 - (iii) தெறி ஓட்டை
 - (iv) தடம்
13. பாவாடையின் விளிம்பு அலங்காரத்துக்கு ஏற்றது
 - (i) அலங்காரநாடா
 - (ii) போலிமடிப்பு
 - (iii) முதப்பு மடிப்பு
 - (iv) பூவேலை

14. நுவரேவியா போன்ற நாட்டிற்கு பொருத்தமான நார்
(i) பருத்தி (ii) பட்டு (iii) கம்பளி (iv) நெலோன்

15. கம்பளித் தயாரிப்பில் நார்களை அவிப்பதன் நோக்கம்
(i) உடையை மென்மையாக்க (ii) கிருயி அகற்ற
(iii) சுத்தம் செய்ய (iv) வெளிரச் செய்ய

16. நெலேரீன் நாரின் பண்ணுகளில் ஒன்று

(i) இலகுவிக் கங்கும் (ii) நம்நாட்டிற்கு உடைத்து
(iii) செந்துக்களால் பாதிக்கப்பட மாட்டாது (iv) வெப்பத்தை எளிதில் கடத்தும்

17. நெசவுத் தறியால் போடப்பட்டிருக்கும் நூலுக்கூடாகச் செல்லும் நார்
(i) ஊடைநூல் (ii) நேர்நூல் (iii) பாவுநூல் (iv) தடித்தநூல்

18. பருத்தித் துணிகளில் ஒன்று

(i) மேயோனி (ii) நெற்கேஜ் (iii) கெம்பிரிக் (iv) சற்றின்

19. சாயத்தை இலகுவில் ஏற்று அதை இலகுவில் இழக்கக்கூடிய நார்
(i) கம்பளி (ii) பட்டு (iii) பருத்தி (iv) நெலோன்

20. கைக்குட்டையொன்றை அழுத்தும்போது எப்போதும்

(i) வலதுபுற மேற்பாகத்திலிருந்து கீழிருந்து மேலாக முலைகள் பொருந்தும்படி அழுத்த வேண்டும்
(ii) இடதுபுற மேற்பக்கத்திலிருந்து அழுத்தல்
(iii) மேலிருந்து கீழாக அழுத்தல் (iv) மேற்கூறிய யாவும் சரி

21. படுக்கை விரிப்பை அழுத்தும்போது

(i) அழுத்தியதை உடைகளின் மேலே செலுத்தி அழுத்துதல்
(ii) மடிப்புக்களின் மேலே அமர்த்துதல்
(iii) ஒவ்வொரு பகுதியும் அழுத்துதல் (iv) மேலேகூறிய யாவும் சரி

22. தனிப்பட்ட பாவனைக்கு பொருத்தமான ஒரை

(i) வேட்டி சட்டை (ii) சேலை சட்டை
(iii) உள்ளுடை பாவாடை (iv) துவாய் கைக்குட்டை

23. துணியின் நிறையைக் கூட்ட

(i) மினுக்குதல் (ii) பசை சேர்த்துதல்
(iii) புடைப்பாக்கல் (iv) சுவோறையில்லட் செய்தல்

24. துணிகளிலே பலவகையான காட்டுரு அமைக்க

(i) சாயமிடல் (ii) முடிச்சு சாயமிடல் (iii) ஸ்கிரின் பெயினர் (iv) பற்றிக்கு முறை

25. சொட்டுலர்வுத் துணிகளை ஆக்குவதற்குப் பாவிக்கும் நெசவு

(i) சாதாரண நெசவு (ii) சற்றின் நெசவு
(iii) Z.S முறுக்கு நெசவு (iv) தேஷ்கட்டு நெசவு

26. கசங்காத் தன்மையுள்ள துணிகளின் தீமை

(i) கசங்கும் (ii) நீண்டகாலம் பாவிக்காது
(iii) மினு மினுப்பற்று (iv) கசங்கிய மடிப்புகள் நீங்காவாம்

- 27. துவாய் செய்வதற்கு சிறந்த நெசவு**
- (i) Z. S நெசவு
 - (ii) தேஜகூட்டு நெசவு
 - (iii) சாதாரண நெசவு
 - (iv) சுற்றிலை நெசவு
- 28. பசையிட்ட துணிகளின் நன்மை**
- (i) இழை நெருக்கமாகக் காட்டும்
 - (ii) நீண்டகாலம் பாவிக்கும்
 - (iii) மினுங்கும்
 - (iv) மேற்கூறிய யாவும் பிழை
- 29. ஓரின உடை தைக்க உகந்த கழுத்து நேர்த்தி**
- (i) பட்டிடை
 - (ii) போலி மடிப்பு
 - (iii) மூப்பு மடிப்பு
 - (iv) மேற்கூறிய யாவும் தவறு
- 30. மிதக்கும் நூல்களால் நெய்யப்பட்டவை**
- (i) சரிவுக்கோட்டு நெசவு
 - (ii) விலா நெசவு
 - (iii) கூடை நெசவு
 - (iv) சுற்றிலை நெசவு
- 31. நெசவுசெய்யும்போது இருபக்கமும் வெவ்வேறுவித வடிவத்தில் தொன்றும்நெசவு**
- (i) சரிவுக்கோட்டு நெசவு
 - (ii) சுற்றிலை நெசவு
 - (iii) கூடை நெசவு
 - (iv) சாதாரண நெசவு
- 32. கூடை நெசவில் உபயோகிக்கப்படும் நூல்களின் எண்ணிக்கை**
- (i) ஒன்று
 - (ii) இரண்டு
 - (iii) இரண்டுக்கு மேற்பட்ட சம அளவு
 - (iv) மேற்கூறிய முறையாவும் சரி
- 33. விகக் கோசப்பட்டை நுனுக்குக்காட்டியின் ஊடாகப் பார்த்தால் பின்வரும் வடிவம் தொன்றும்**
- (i) அவரைவிதை
 - (ii) முக்கோணம்
 - (iii) முட்டை
 - (iv) வாட்பல்லு
- 34. கம்பளி நாளின் குறுக்கு வெட்டுவசத் தோற்றும்**
- (i) அவரை விதை வடிவம்
 - (ii) வாட்பல்லு வடிவம்
 - (iii) முட்டை வடிவம்
 - (iv) இலை வடிவம்
- 35. உருகி நல்ல கவாலையிடன் எரிந்து பழுப்பு நிறமான மணி உண்டாகும்**
- (i) விகக்கோச
 - (ii) அசற்றேற்று
 - (iii) நயிலோன்
 - (iv) குப்பிரமோனியம்
- 36. தானுக அலையாத எரியும் தண்மையுள்ளது**
- (i) பருத்தி, இவினன்
 - (ii) பட்டு, கம்பளி
 - (iii) தெரிலீன், நயிலோன்
 - (iv) குப்பிரமோனியம் அசற்றேற்று
- 37. எரியாத நரசர்**
- (i) நயிலோன்
 - (ii) கனிஞர்
 - (iii) அசற்றேற்று
 - (iv) விகக்கோச
- 38. திறப்புகளின் நீளம் அணிபவரின்**
- (i) நெஞ்சு நீளம்
 - (ii) முன்பக்க நீளம்
 - (iii) தலையின் சுற்றளவு
 - (iv) உடையின் சுற்றளவு
- 39. காலையில் அணியும் உடைகளுக்கு உகந்த நிறம் இரண்டாவது நிறமென ஆசிரியர் சிபார்சு செய்தார். நீர் எவ்வகை நிறங்களைத் தெரிவு செய்வீர்**
- (i) சிவப்பு, நீலம், மஞ்சள்
 - (ii) பச்சை, செம்மஞ்சள், ஊதா
 - (iii) சாம்பல், கறுப்பு, வெள்ளை
 - (iv) பச்சை, வெள்ளை, கறுப்பு
- 40. பாடசாலை செல்லும் மாணவிகள் எட்டிபொழுதும் வைத்திருக்க வேண்டியது**
- (i) விளையர்ந்த கைக்குட்டை
 - (ii) அலங்காரமான நடைகள்
 - (iii) தூய வெள்ளைக் கைக்குட்டை
 - (iv) அலங்காரமான கைப் பை

பாரிசி 3.

1. கட்டிளம் பருவத்தினர் சிலையலங்காரம் செய்யும்போது முக்கியம் கருத வேண்டியவைகளில் ஒன்று
 - (i) நிறம்
 - (ii) முசுத்தின் பருமன், வடிவு
 - (iii) சோஷனநிலை
 - (iv) சுருண்ட தலைமயிர்
2. அழகுத் தோற்றத்தை விருத்திசெய்ய துணை செய்வது
 - (i) நித்திரை
 - (ii) உடனலப் பழங்கம்
 - (iii) உடற்பயிற்சி
 - (iv) முழுத்தானியம் உண்ணல்
3. மெல்லிய உயரமானவர்களுக்கு மிகவும் பொருத்தமானது
 - (i) சிறிய காட்டுருக்களும் கடும் நிறமும்
 - (ii) பெரிய காட்டுருவும் கடும் நிறமும்
 - (iii) பெரிய காட்டுருவும் மெல்லிய நிறமும்
 - (iv) சிறிய காட்டுருவும் மெல்லிய நிறமும்
4. கதயற் பொறியை உபயோகிக்காத நேரங்களில்
 - (i) முடிவிடல்
 - (ii) நாடாவைக் கழற்றி விடல்
 - (iii) ஊசியை கழற்றி விடல்
 - (iv) அமர்த்தும் பாதத்தைப் பதித்து விடல்
5. ஒருவரின் நற்தோற்றமானது
 - (i) சுத்தமான நன்கு பேணப்பட்ட உடைகளில்
 - (ii) கவர்ச்சியாகத் தைக்கப்பட்ட உடைகளில்
 - (iii) நன்கு திட்டமிட்டு தைக்கப்பட்ட உடைகளில்
 - (iv) பொருத்தமான உடைகளில் தங்கியுள்ளது
6. ஒருவரின் உடைக்கு ஏற்ற காட்டுரு தெரியும்போது பின்வரும் பல பைக் கவனித்தல் வேண்டும்
 - (i) சந்தர்ப்பத்துக்குப் பொருத்தம்
 - (ii) நீண்ட கால பாவனை
 - (iii) பணத்திற்கு பெறுமதி
 - (iv) ஆளுமைக்குப் பொருத்தம்
7. இம் மாணவர்கள் எதிர்கொள்ள வேண்டிய பிரச்சினைகளில் ஒன்று
 - (i) அழகுச் சாதனங்களின் விலையேற்றம்
 - (ii) பேன், மயிர், உதிர்தல்
 - (iii) மாற்றமடையின் உடையின் பாங்குகள்
 - (iv) வீடுகளில் கையாளப்படும் முட நம்பிக்கைகள்
8. உமது உடைகளிலேற்படும் கிழிவுகளைப் பழுதுபார்க்கும்போது கவனிக்கவேண்டிய முதல் காரியம்
 - (i) இழையோடப் பயன்படுத்தப்படும் நூல்
 - (ii) பொருத்தமான பழுதுபார்க்குதல் முறை
 - (iii) சிலும்பல்களைச் சொக்கல்
 - (iv) கிழிவை இணைத்தல்
9. ஒரு சாக்குரு சட்டையில் மரிதிரியுரு வரைவதற்கு வேண்டிய அளவுகள்

(i)	(ii)	(iii)	(iv)
1. மார்புச் சுற்றளவு	1. கால் மார்புச் சுற்றளவு	1. கால் மார்புச் சுற்றளவு	1. முன் பின் அளவு
2. தோளளவு	2. தோளிலிருந்து இடைவெரை	2. மார்புச் சுற்றளவு	2. முதுகுக் குறுக்களவு
3. தோளிலிருந்து இடைவெரை	3. இடையிலிருந்து நீட்டும் அளவு	3. தோளிலிருந்து இடைவெரை	3. தோளிலிருந்து இடைவெரை

10. சிறு பையனின் சேட் தெக்கும்போது பாவிக்கக்கூடிய பொருத்து

- (i) மேற் செறிப் பொருத்து
- (ii) எதிரீட்டு விளிம்பு மடிப்பு பொருத்து
- (iii) தட்டைப் பொருத்து
- (iv) பிராண்சியப் பொருத்து

11. படுக்கைக்கு செல்லுமுன் கடைப்பிடிக்கும் பழக்க வழக்கங்களில் ஒன்று

- (i) புத்தகம் வாசித்தல்
- (ii) படுக்கை விரித்தல்
- (iii) கை கால் உடல் சுத்தம் செய்தல்
- (iv) உணவு அருந்துதல்

12. உள்ளாடை அணிவதன் நோக்கம்

- (i) பெற்றேர் வற்புறுத்துவதினால்
- (ii) வெளியுடைகளைப் பாதுகாப்பதினால்
- (iii) உடலுக்கு தோற்றுத்தைக் கொடுப்பதனால்
- (iv) வெயர்வை உறிஞ்சுவதால்

13. நல்ல சமமான சட்டை ஒன்றில் விரும்பிக் கவனிக்கப்படும் இடங்கள்

- (i) இடையும் பாவாடையும்
- (ii) மேற்சட்டையும் வேல் மடிப்பும்
- (iii) முழுத்துப் பட்டினையும்
- (iv) உடையின் அலங்கார அமைப்பு

14. அடுத்த படியான நிறங்கள்

- (i) மஞ்சட் பச்சை, நீலங்கார, சிவப்பு, செம்மஞ்சள்
- (ii) செம்மஞ்சளும், பச்சையும் ஊதாவும்
- (iii) செம்முதா, நீலங்கார, சிவப்பு
- (iv) மஞ்சள், நீலப்பச்சை, சிவப்பு, செம்மஞ்சள்.

15. ஒரு உடையின் மாதிரியிரு அமைக்குமுன் அளவெடுப்பதின் நோக்கம்

- (i) துணியை மிச்சம் பிடிப்பதற்காக
- (ii) அழகாக இருக்க வேண்டும் என்பதற்காக
- (iii) அளவெடுக்க வேண்டும் என்பதற்காக
- (iv) உருவத்திற்கு பொருத்தமாக இருக்கவேண்டும் என்பதற்காக

16. உமது A உருவான ஒருசட்டையை சிறுநீர் மாற்றுவதற்கு நீர் கையாணக் கூடிய முழுமையைகற்றும் முறைகளில் பொருத்தமானது

- (i) பெட்டி மடிப்பு
- (ii) கருக்கு
- (iii) நுண்மடிப்பு
- (iv) வேல்மடிப்பு

17. உமது தாயாரின் இல்ல நீள அங்கியிரிந்து உமக்காக ஒரு இராஷ்டிர தயாரிக்கும்போது எதற்கு கூடிய முக்கியத்துவம் கொடுப்பீர்

- (i) உடையின் பாங்கு
- (ii) உடையின் நிறம்
- (iii) உடையின் யாவனை
- (iv) உடையின் தோற்றம்

18. உடையினை வெட்டும் போது பின்பற்ற வேண்டிய படிமுறை?

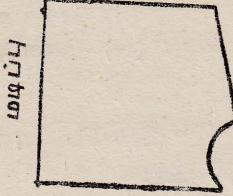
- | (1) | (2) | (3) | (4) |
|---|--|---|--|
| 1. துணியை மடித்தல் | 1; துணியை மடித்
தல் | 1. பாவு மடிப்பினால் | 1. மாதிரியின் ஒரு
சே மாதிரியிரு
பகுதியை இணைத்தல் |
| 2. மாதிரியின் ஒருபகு
தியை இணைத்தல் | 2; பாவு மடிப்பி
நாடே மாதிரி
யை வைத்தல் | 2; துணியை மடித்
தல் | 2. துணியை மடித்
தல் |
| 3. பாவு மடிப்பினால்
பகுதியை இணைத்தல் | 3; மாதிரியின் ஒரு
பகுதியை இணைத்தல் | 3; மாதிரி யுருவில்
ஒரு பகுதியை
இணைத்தல் | 3; பாவு மடிப்பி
நாடே மாதிரி
யை இணைத்தல் |
| 4; துணியை வெட்டல் | 4. துணியை வெட்
ல் | 4. துணியை வெட்
ல் | 4; துணியை வெட்
ல் |

19. கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள படத்தில் எப்படத்தில் காற்சட்டையின் மாதிரியும் சிலையில் சரியான முறையில் கைக்கப்பட்டுள்ளது?

(i) மடிப்பு



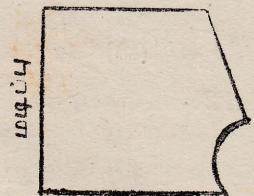
(ii) மடிப்பு



(iii)



(iv)

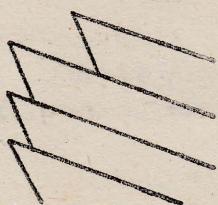


20. பருத்தி நாரை தயாரிக்கப் பாவிச்கும் பொருட்களில் ஒன்று.

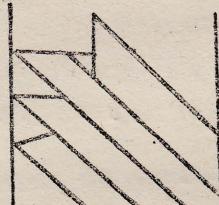
- (i) பருத்திச் செடி (ii) பருத்தி விதை (iii) பருத்திவேர் (iv) பருத்திக் காய்

21. சரிவுக் கோட்டுத் துண்டை வெட்டி நேராக்கும் சரியான முறை யாது?

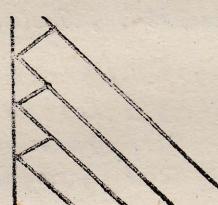
(i)



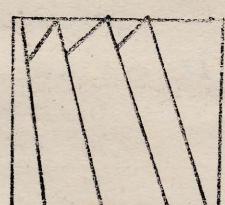
(ii)



(iii)



(iv)



22. ஒரு பூச்சித்திர உடையை அமுத்தும்போது தவறுதலாக ஏற்பட்ட பொதுதலை எவ்வாறு சீராக்குவீர்?

- (i) குறுக்கிழை ஓடல் (ii) காரிக்கன் அண்டையிடல்
 (iii) கைபளி அண்டையிடல் (iv) அச்சடியன் பொத்தவிடல்

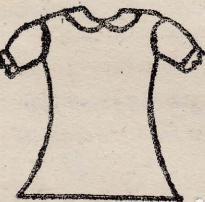
23. இறவுக்கையைத் தைக்கும்போது உமது தோற்றுத்தகரீ கவர்ச்சியாக்கும் முறையை அகற்றும் முறை யாது?

- (i) ஒடுக்க மடிப்பு (ii) வேல் மடிப்பு (iii) சாதாரண சுருக்கு (iv) அலங்கார சுருக்கு

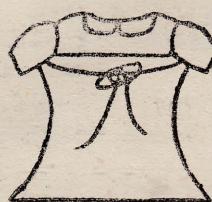
24. கீழ்க் கொடுக்கப் பட்டிருப்பது பருத்திப் புடைவையால் தயாரிக்கப்பட்ட நான்கு சமயோசித உடைகளாகும், இவற்றுள் எவ்வகை உடையைத் தெரிவு செய்தால் உபக்குக் குறைவான செலவு ஏற்படும்?



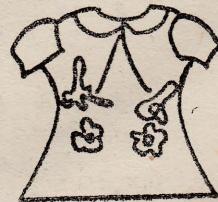
(i)



(ii)



(iii)



(iv)

25. ஒரு தமுவனை உறைக்கு வேண்டிய துணியின் அளவையும் துணிவகைகளும் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. சரிபானவற்றை குறிக்க.
- நெலோன் 1 மார்
 - பப்பிளின் 2 மார்
 - கேஸ்மன் 3 மார்
 - ரேயோன் 4 மார்
26. ஒரு வைபவத்திற்கு ஆடை தயாரிப்பதற்கு பொருத்தமான துணி
- வொயில்
 - ரேயோன்
 - கம்பளி
 - நெலோன்
27. நோயுற்றிருக்கும் பொழுது அணியும் அங்கி ஒன்றினுக்கு கீழ்க்காணும் துணி வகைகள் ஒன்றினைத் தெரிக.
- நெலோன்
 - ரெறிலீன்
 - டெக்ரோன்
 - மென்மையான பருத்தி
28. உணவில் அளவிற்கு மேலதிக மாப்பொருள் சேர்த்துக் கொள்வதால் உடலில் ஏற்படும் மாற்றம் எது?
- மெவிவடைதல்
 - பருமனடைதல்
 - சுறுசுறுப்பின்மை
 - சோர்வடைதல்
29. நீண்ட மெல்லிய கழுத்துக்கேற்ற கழுத்துக்கோடு எது?
- பட்டிகை யில்லாச் சட்டைகள்
 - ஆழமான கழுத்துக்கள்
 - கழுத்தோடு ஒட்டிய பட்டிகை
 - கழுத்தோடு ஒட்டிய உயர்ந்த பட்டிகை
30. வரைசில்லை உபயோகித்து
- காட்டுருவை ஒழுங்காகப் பதிக்கலாம்
 - உடைகளை அழகாகத் தைக்கலாம்
 - அழகான அலங்கார வேலைகள் தைக்கலாம்
 - மாதிரி உருவை ஒழுங்காகப் பதிக்கலாம்
31. ஊசி மெத்தைகளில் ஊசிகளை குத்தி வைப்பதன் நோக்கம்?
- ஊசிகள் அழகாக இருக்கும்
 - ஊசிகள் துருப்பிடிக்காமல் இருக்கும்
 - ஊசிகள் அழுத்தமாக இருக்கும்
 - ஊசிகள் கைக்கு வசதியாக எடுக்க உதவும்
32. இழுவிசை அதிகம் இறுக்கமாக இருந்தால்
- தடம்விட்டுத் தைக்கும்
 - தையல் விட்டுத் தைக்கும்
 - துணியை சரிவரத் தள்ளிக் கொடுக்கமாட்டாது
 - நூலோடும்
33. மாதிரியிரு வரைந்து சட்டை வெட்டுவதால்
- துணி வீண் போகும்
 - உடையை அளவுக்கு வெட்டித் தைக்கலாம்
 - துணி சுருங்காது இருக்கும்
 - உடை கவர்ச்சியற்றதாக இருக்கும்
34. தையல் தைக்கும்போது ஒளி
- முற்பக்கமாய் விழும்படி இருந்து தைக்கவேண்டும்
 - இடப் பக்கமாய் விழும்படி இருந்து தைக்க வேண்டும்
 - பிற்பக்கமாய் விழும்படி இருந்து தைக்க வேண்டும்
 - முகத்தில் விழும்படி இருந்து தைக்க வேண்டும்
35. இராவடை தைப்பதற்கு உபயோகிக்கும் பொருத்து
- பிராஸ்சியப் பொருத்து
 - தட்டைப் பொருத்து
 - கம்பளிப் பொருத்து
 - திறந்த தட்டைப் பொருத்து

36. பின் வருவனவற்றில் தெறி தைக்கும் முறைகளில் எது பிழையானது?



(ii)

(ii)

(ii)

(iv)

37. பெரியமைட் நாருக்கு தற்காலத்தில் வழங்கும் பெயரென்ன?

- (i) கேஸ்மன் (ii) நயிலன் (iii) சிபொன் (iv) பிளைல்

38. 'V' வடிவக் கழுத்துக் கோடுகள் முகத்தை எவ்வாறு காட்டும்

- (i) முகத்தைப் பெரிதாகக் காட்டும் (ii) முகத்தை சிறிதாகக் காட்டும்
 (iii) பல்வேறு வடிவமாகக் காட்டும் (iv) மூன்றும் பிழையானது

39. 'நீபான்ட்' கொய்பனி என்ன பெயருடைய துணியை தயாரிக்கிறது?

- (i) சூல்முக் (ii) நயிலங் (iii) தீத்துத் (iv) கியாரீகள்

40. உள்ளுடைத் துணிகளில் இருக்கவேண்டிய அம்சங்கள் யாவை? பொருத்த மற்றகைக் குறிப்பிடுக.

- (i) காற்றேட்டமில்லாத இறுக்கமான நெசவிலுள்ள துணியாக இருத்தல்வேண்டும்
 - (ii) வெள்ளையாக அல்லது மெல்லிய நிறமாக இருத்தல் வேண்டும்
 - (iii) தேக்கத்துக்கு குளிர்மையாக உரோஞ்சாகவும் இருத்தல்வேண்டும்
 - (iv) இலகுவாகக் கழவுக் கூடியதாக இருந்தல் வேண்டும்

பயிற்சி 4.

1. பிரகாசமான கண்களைப்பெற உண்ணவேண்டியது

- (i) உயிர்ச்சத்து B (ii) புரதம் (iii) கொழுப்பு (iv) உயிர்ச்சத்து A

2. பாடசாலைக்கணியும் உள்ளடைகளை சுத்தம் செய்தல்

3. எண்ணைய் விட்டபின்பு எந்திரத்தை விசையாக சில நிமிடங்கள் ஆட்டவேண்டும். ஏனைனில்

- (i) நன்றாக தொக்க
(ii) எந்திரங்களின் பாகங்களுக்கு என்னைய் பரவ
(iii) ஏன் வெண்டும் சொற்பாடும் காணும்
(iv) என்னைய் மிச்சம்

4. ஒத்துவும் இயந்திரம் இயங்காது விசைச்சக்காம் மட்டும் இயங்கவேண்டுமானால்

- (i) శ్రీమతి కిరణకు ప్రతిష్ఠానికి విమర్శన కోరిక

- (ii) வீட்டுக்கிராமத் திறநோக்கம் போன்ற விதம்

- (iii) குமார்யூஷன் விடுதலை (iv) சேர்க்கூறிய யாவும் பின்து

5. இயந்திரத்தில் தைக்கும்போது வெளிச்சம் எவ்வாறு வருதல் வேண்டும்

- (i) இடப்பக்கத்தில் இருந்து பின்புறமாக வருதல் வேண்டும்
- (ii) வலப்பக்கத்தில் இருந்து பின்புறமாக வருதல் வேண்டும்
- (iii) இடப்பக்கத்தில் இருந்து முன்புறமாக வருதல் வேண்டும்
- (iv) வலப்பக்கத்தில் இருந்து முன்புறமாக வருதல் வேண்டும்

6. தைக்கும் பொழுது தையலின் கீழ்ப்பகுதி இறக்கமின்றி நூலோடியது போது காணப்பட்டது. இதற்கு காரணம்

- (i) மேல்நூல் அதிகம் தளர்வாக இருக்கும்
- (ii) மேல்நூல் இறக்கமாக இருக்கும்
- (iii) கீழ்நூல் தளர்ந்திருக்கும்
- (iv) இழுவிசை திடமற்ற இருத்தல்

7. நீர் அணியும் சுட்டையில் மார்புப்பக்கம் உயர்ந்து தூக்கீக்கொண்டிருந்தால் அதன் காரணம் என்ன?

- (i) மார்புப்பகுதித் துணியின் அளவு அணிவருக்கு காணும் இருத்தல்
- (ii) இறக்கம் நீண்டிருக்கும்
- (iii) மார்புப்பகுதி பெரிதாக இருத்தல்
- (iv) நீளம் குறைவாக இருத்தல்

8. கொழுக்கி ஊசியில் பின்னக்கூடியது

- (i) சுவெற்றர்
- (ii) வேஸ்
- (iii) ரற்றிங்
- (iv) செற்கூறிய யாவும் சரி

9. அலங்காரம் தைப்பதற்கு ஆசிரியர் முதல் நிறங்களை பாவிக்கும்படி கூறினார். நீர் தெரிவு செய்யும் நிறங்களைவை?

- (i) நீலம், சாம்பல், வெள்ளை
- (ii) ஊதா, பச்சை, செம்மஞ்சள்
- (iii) மஞ்சள், செம்மஞ்சள், கபிலம்
- (iv) நீலம், மஞ்சள், சிவப்பு

10. சிலக்கரி, பெற்றேவியம், கழிவுப்பொருட்களில் இருந்து பெறப்படும் உப்பு

- (i) சுறி உப்பு
- (ii) பேதி உப்பு
- (iii) நெயோன் உப்பு
- (iv) நெலோன் உப்பு

11. மரத்தாது நெதிரேற்று என்னும் பொருளைக்கொண்டு தயாரிக்கப்படும் நாரி

- (i) நெலோன்
- (ii) நெயோன்
- (iii) வினான்
- (iv) சுற்றின்

12. அச்சுத்துணி பொத்தல் இடும்போது பொத்தலிடப்போகும் துண்ணட உடையில்

- (i) சுரிப்பக்கத்தில் அமைத்தல்
- (ii) தவறான பக்கத்தில் அமைத்தல்
- (iii) மேற்கூறிய யாவும் சரி
- (iv) யாவும் பிழை

13. கவனமற்ற முறையில் உடை அணிந்த மாணவியின் தோற்றத்தில் பின்வருவது காணப்பட மாட்டாது

- (i) சுருக்கம் விழுந்திருத்தல்
- (ii) பொத்தான்கள் பூட்டப்படாமை
- (iii) பள்ளப்பாண பாதத்தினி
- (iv) கோணலான மடிப்பு

14. ஆடை அணிவதனால் சூடு இழப்பதை தடுக்கலாம். சூடு இழக்கும் முறைகளில் பெரிருத்தமற்றது

- (i) ஒளிக்கதீர் சுற்றெறிவு
- (ii) கடத்தல்
- (iii) ஏதிரவீச்சு
- (iv) வெயில்

15. மணையியல் மாணவி அணியக்கூடிய சிறந்த பொருத்தமான உடை

- (i) தடித்த சுட்டையும் கணமான பைகொண்ட பாவாடையும்
- (ii) வெசற்றும், பாவாடையும்
- (iii) பட்டுச்சட்டை
- (iv) மேலங்கியும் சித்தைச் சுட்டையும்

27. தையல் ஊசிகள் கறள்பிடிக்காமல் இருப்பதற்கு ஊசிகளீர்

- (i) கட்டாசியில் குத்த வேண்டும்
- (ii) ஊசி மெத்தையில் குத்தவேண்டும்
- (iii) பெட்டிக்குள் கவனமாகப் போடவேண்டும்
- (iv) பழைய சிலையில் குத்த வேண்டும்

28. இயற்கை நாலராயும் செயற்கை நாலராயும் வேறுபடுத்துகிறும் இலகுவான பரிசோதனை

- (i) அமிலக்காரப் பரிசோதனை
- (ii) நுனுக்குக்காட்டிப் பரிசோதனை
- (iii) எரி பரிசோதனை
- (iv) கிழித்தல் பரிசோதனை மூலம்

29. புதுப்பித்தல் என்றால் என்ன?

- (i) புது ஆடை கைத்தல்
- (ii) பொத்தல் ஒஸ்ரினி சீராக்கல்
- (iii) பழைய ஆடையை திருத்தி இஸ்ரெனா ஆடையாக மாற்றுதல்
- (iv) ஒரு உடையை அதே உடையாக இருக்கச் சீராக்கல்

30. உமக்கு இறுக்கமாகவும், அளவில்லாததுமான இறுக்கை ஒன்றை மாற்றி அமைப்பதற்கு கையாளும் முறையில் சீலித்து ஸ்ரீ எங்கு பொருத்தப்படல் வேண்டும்

- (i) பக்க ஓரம்
- (ii) முன்துண்டு
- (iii) முதுகுப்பக்கம்
- (iv) தோல் அரிவுக்கோட்டில் இருந்து இடைவரை

31. அலங்காரவேலை செய்வதற்கான உமக்கு ‘A’ உருவமான சட்டை கைப்பதற்கு தேவையான பொருட்களை வாங்குவதற்கு ரூபா 10/- உம்மிடம் இருக்கிறது. பின்வரும் பட்டியல்களில் எதனை தெரிவு செய்வீர்?

- (i) 1 யார் பட்டர் நெலோன், 1 நூற்கட்டை, 4 கழிநூல், $\frac{1}{2}$ டசின் தெறி
- (ii) 1 யார் பப்பிளீஸ், 3 கழிநூல், $\frac{1}{2}$ டசின் தெறி, 4 பட்டின்
- (iii) 1 யார் டியூபீஸ், 4 கழிநூல், தெறி
- (iv) 1 யார் நெலெக்ஸ், 4 கழிநூல், 1 டசின் பட்டின்

32. உமது தந்தையின் பின்பக்கம் பழுதனத்து கார்ச்டையில் இருந்து தயாரிக்கக்கூடிய ஆடை

- (i) உமக்களவான அரைப்பாவாடை
- (ii) தம்பிக்கு காற்ச்சட்டை
- (iii) தலையணை உறை
- (iv) தமுவணை உறை

33. தையல் பொறி இயங்காமல் இருக்கக் காரணம்

- (i) துணிக்கேற்ற ஊசி பாவிக்கப்படாமை
- (ii) மேல் இழுவிசை தளர்த்திருத்தல்
- (iii) நூல் சிக்குண்டிருத்தல்
- (iv) ஊசி சரியாக பூட்டப்படாமை

34. பாடசாலைச் சீருடைக்கு போருத்தமான நெசவு

- (i) கூடை நெசவு
- (ii) சற்றின் நெசவு
- (iii) விலா நெசவு
- (iv) சாதாரண நெசவு

35. மடிப்புகளை தைக்கும்போது சிலசமயங்களில் அழகாக அமைந்து நிற்பதில்லை இவ்வகைத் துணிகளை யாது செய்வீர்?

- (i) மடிப்பின் விளிம்பில் தையவிடல்
- (ii) மடிப்பின் விளிம்பில் பாரமிடல்
- (iii) குண்டுசியால் பின்பண்ணல்
- (iv) யாவும் சரி

36. நுண்மடிப்புகள் எப்பொழுதும்

- | | |
|---------------------|-----------------|
| (i) கூட்டமற்றவை | (ii) கூட்டமானவை |
| (iii) தனித்தனியானவை | (iv) யாவும் சரி |

37. அடிமட்டத்தை அளவிடுக்க உபயோகிப்பதன் காரணத்தில் பொருத்தமற்றது.

- | | |
|------------------------------|---|
| (i) பெலனும் உறுதியும் உடையவை | (ii) தெளிவான எண்கள் குறிக்கப்பட்டிருப்பதால் |
| (iii) வழவழுப்பாக இருப்பதால் | (iv) விளிம்புகள் இருப்பதனால் |

38. அளவு நாடாவில் அளக்கும் வசதிக்காக எண்கள்

- | | |
|--|---|
| (i) ஒருபுறம் ஆரப்பிக்கும் எண்வரிசை மறுபக்கம் எதிர்முனையில் இருந்து ஆரம் பிக்கும் | (ii) ஒருபுறம் ஆரம்பிக்கும் எண்வரிசை மறுபக்கம் அதேதிசையில் இருந்து ஆரம் பிக்கும் |
| (iii) மேற்கூறிய யாவும் சரி | (iv) மேற்கூறிய யாவும் பிழை |

39. துணி நெசவு செய்யும்போது எப்பொழுதும்

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| (i) கைத்தறியில் நெசவு செய்யப்படும் | (ii) பாவு நூலும் ஊட்டநூலும் வேண்டும் |
| (iii) முறக்குநூல் பாவிக்கப்படும் | (iv) மின்தறி சிறந்தது |

40. தொகுப்பு ஆகை என்றால்

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| (i) பருத்தி, பட்டு | (ii) பட்டு, நேயோன் |
| (iii) கம்பளி, பருத்தி | (iv) பொலியற், பொலியமைற் |

பயிற்சி 5.

1. நற்புணிதமான மாணவியின் தோற்றம்

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| (i) பட்டுச்சட்டை அணிந்தவள் | (ii) ஆரோக்கியமான பார்வையுடையவள் |
| (iii) நங்கு கந்தல் கீவியவள் | (iv) நல்ல சப்பாத்து போட்டவள் |

2. பொருத்தமற்றது. அளவிடுப்பதற்கான கருசிகள்

- | | | | |
|---------------|----------------|------------------|-----------------|
| (i) அளவு நாடா | (ii) அடிமட்டம் | (iii) காபன் தாள் | (iv) யாரிக்கோல் |
|---------------|----------------|------------------|-----------------|

3. பாவு நூலைப்போல் இரண்டு அல்லது, மடங்கு பருமனான நூல் உபயோகித்து பின்னைப்படும் நெசவு

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| (i) காதாரண நெசவு | (ii) பாய் நெசவு |
| (iii) நிலைக்குத்து நெசவு | (iv) சற்றின் நெசவு |

4. பொன், வெள்ளி முதலிய லோகப்பொருட்களால் ஆக்கப்படும் நார்

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| (i) நேயோன் நார் | (ii) நைலோன் நார் |
| (iii) கன்ன நார் | (iv) ஐஸ் பெராஸ்பரஸ் நார் |

5. எரிக்கும்போது வட்டமான பிரகாசமான, கறுப்பு நிறமான சாம்பல் உண்டாகும் நார்

- | | | | |
|------------|-----------|-------------|----------------------|
| (i) கம்பளி | (ii) விளை | (iii) பட்டு | (iv) செயற்கைப் பட்டு |
|------------|-----------|-------------|----------------------|

6. துணிகளை நேர்த்தியாக்கும்போது நீரூறும் இன்று தயாரிக்கிறார்கள். இதற் குப் பயன்படுவது

- (i) இறப்பர கரைதிரவம், ஒக்சைட் எண்ணை
- (ii) வாசனைத் திரவம், இரசாயனப் பொருள்
- (iii) கோய் டிக்காரம்
- (iv) கஞ்சிப்பசை

7. அலங்கார அமைப்புகள் என்பது

- (i) உடைகளையும், இல்லத்தளபாட் துணிகளையும் அலங்கரிக்கும்
- (ii) அழகைக் கூட்டும்
- (iii) தலையை அலங்கரிக்கும்
- (iv) முத்தை அலங்கரிக்கும்

8. ஒரு துணியைக் கிழிக்கும்போது அதிக தூள் பறந்தால் நேர்த்தி ஆக்கும் போது

- (i) மாப் போடப்பட்டது
- (ii) நிறைகூட்ட பசை பாலிக்கப்பட்டது
- (iii) மேற்கூறிய யாவும் சரி
- (iv) மேற்கூறிய யாவும் பிழை

9. கம்பளி உடைகள் விரைவில் உருக்குலையாமல் இருக்கக் காரணம்

- (i) மீன்சுக்கியுடையது
- (ii) இயற்கையான முறுக்குடையது
- (iii) செதில் போன்ற தன்மையால்
- (iv) நுண்ணுளை உடையதினால்

10. உடை ஒன்றுக்கென துணியை வெட்டுமுன்னர் எவ்வாறு ஆயத்தம் செய்து வேண்டும். பொருத்தமற்றது

- (i) தவறான பக்கத்தில் மாதிரியுடைய இடல்
- (ii) பர்வு விளிம்போரமாய் இடல்
- (iii) சமமான தட்டை இடத்தில் இடல்
- (iv) அழகாக வெட்டுதல்

11. ஓரங்களைப் புனிதமாக்கும் சிறந்த முறையில் பொருத்தமற்றது

- (i) கம்பளித் தையல் இடல்
- (ii) பிராண்சியத் தையல்
- (iii) வாளுருவாக்கல்
- (iv) விளிம்புத்தண்டு

12. தற்புனிதமான மாணவிகளைப்பொரும்பூம்

- (i) நேர்த்தியான உடை அணிந்திருப்பாள்
- (ii) பட்டுச்சட்டை அணிந்திருப்பாள்
- (iii) கைக்குட்டை வைத்திருப்பாள்
- (iv) அழகாக அலங்கரித்திருப்பாள்

13. கோயிலுக்குச் செல்லும் இளம் வயதினருக்கேற்ற உடை

- (i) நீஸ்பாவாடையும், சட்டையும், பூவும்
- (ii) பெல்சும், நிபஞும்
- (iii) அரைப்பாவாடையும், நகையும்
- (iv) சிவ்ரூம், பூவும்

14. அணிந்த உடுப்பை பேருவதற்கு எது ஒழுங்கானமுறை

- (i) காற்றேட்டம் உள்ள இடத்தில் உடுப்புத் தாங்கியில் போடுதல்
- (ii) குதிரையில் போடுதல்
- (iii) கட்டிலில் போடுதல்
- (iv) மடித்து வைத்தல்

15. விளிம்பு முடித்தைத்த திறப்பில் மேற்படிதலாக வரும் பக்கம்

- (i) வலதுபக்கம்
- (ii) இடங்குபக்கம்
- (iii) யாவும்சரி
- (iv) யாவும் பிழை

16. புரத நாளின் இரசாயன சேர்மானம்

- (i) ஜதரசன், ஒட்சிசன், காபன்
- (ii) ஜதரசன், நெந்தரசன், காபன், ஒட்சிசன்
- (iii) பெற்றேவியம் கூட்டுப்பொருள்
- (iv) நிலக்கரி, நீர், காற்று

17. வினாக்கள்

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| (i) இலையிலிருந்து | (ii) பூசிலிருந்து |
| (iii) தண்டில் இருந்து | (iv) வெளில் இருந்து |

18. பருத்திக்கு தேவைப்படும் சுவாத்தியம்

- | |
|--|
| (i) விதைக்கும்போது மழையும், பிடுங்கும்போது வெயிலும் வேண்டும் |
| (ii) விதைக்கும்போது பனியும், பிடுங்கும்போது மழையும் வேண்டும் |
| (iii) விதைக்கும்போது பனியும், பிடுங்கும்போது வெயிலும் வேண்டும் |
| (iv) விதைக்கும்போது வெப்பமும் பிடுங்கும்போது குளிரும் வேண்டும் |

19. ஒரு சிட்டத்திலுள்ள நரர்களின் அளவு

- | | | | |
|--------------|---------------|----------------|---------------|
| (i) 100 யார் | (ii) 200 யார் | (iii) 400 யார் | (iv) 840 யார் |
|--------------|---------------|----------------|---------------|

20. அதிசிறந்த நார்

- | | | | |
|-----------------|----------------|--------------------|--------------------|
| (i) 1-ம் நம்பர் | (ii) 10-நம்பர் | (iii) 50-ம் நம்பர் | (iv) 100-ம் நம்பர் |
|-----------------|----------------|--------------------|--------------------|

21. திறமான கனிப்பொருள் நாலை எரிக்கும்போது

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (i) பிரகாசமாக எரியும் | (ii) உருகித் திரஞ்சும் |
| (iii) சாம்பலாகும் | (iv) ஏருகி இறுகும் |

22. 10-ம் நம்பர் ஒரு இருத்தல் பருத்திநாரில் எத்தனை சிட்டம் உண்டு

- | | | | |
|----------------|-----------------|-----------------|------------------|
| (i) 10 சிட்டம் | (ii) 30 சிட்டம் | (iii) 1 சிட்டம் | (iv) 300 சிட்டம் |
|----------------|-----------------|-----------------|------------------|

23. 10-ம் நம்பர் ஒரு இருத்தல் பருத்திநாலின் மொத்தநீளம் எத்தனை யார்?

- | | | | |
|---------------------|----------------------|----------------------|---------------------|
| (i) 10×100 | (ii) 10×840 | (iii) 10×10 | (iv) 10×30 |
|---------------------|----------------------|----------------------|---------------------|

24. சிறந்த பருத்தியை உற்பத்தி செய்யும் நாடு

- | | | | |
|----------|--------------|---------------|--------------|
| (i) சிங் | (ii) இந்தியா | (iii) கடல் தெ | (iv) ஜப்பான் |
|----------|--------------|---------------|--------------|

25. பருத்தியை அதிகம் உற்பத்தி செய்யும் நாடு

- | | | | |
|------------|--------------|------------|------------|
| (i) இலங்கை | (ii) இந்தியா | (iii) சிங் | (iv) ஆசியா |
|------------|--------------|------------|------------|

26. இலங்கையில் பருத்தி செய்யப்படும் இடம்

- | |
|---|
| (i) யாழ்ப்பாணம், மட்டக்களப்பு, திரிகோணமலை |
| (ii) அம்பாந்தோட்டை, மன்னாரி, கோற்ளை |
| (iii) சாவகச்சேரி, கண்டி. |

27. சாதாரண நெசவு என்பது

- | |
|------------------------------------|
| (i) ஊடை நூல் பாவுநாலுக்கு அடாக 90° |
| (ii) ஊடைநூலுக்கு பாவுநால் ஊடாக 45° |
| (iii) ஊடைநூல் பாவுநாலுக்கடாக 180° |
| (iv) ஊடைநூல் பாவு நாலுக்கடாக 160° |

28. 16 வயதுப் பெண்ணின் சட்டையின் முன்பக்க அளவு

- | | |
|--|--|
| (i) மார்புச் சுற்றளவு + $\frac{1}{2}$ | (ii) மார்புச் சுற்றளவு - $\frac{1}{2}$ |
| (iii) மார்புச் சுற்றளவு $\times \frac{1}{2}$ | (iv) மார்புச் சுற்றளவு + $\frac{1}{2}$ |

29. பாவாடையின் முன்பக்க வேகமடிப்பிள் நீளம்

- (i) 6 - 7 (ii) 8 - 4 (iii) 4 - 5 (iv) 10 - 12

30. பாவாடையின் பிங்பக்க வேல்மடிப்பு முன்பக்க வேகமடிப்பைவிட

- (i) அலை கூடியது (ii) அலை குறைந்தது
 (iii) கூரை அற்றது (iv) வேல மடிப்பற்றது

31. பாவாடைக்கேற்ற திறப்பு

- (i) பக்கத்திறப்பு (ii) தெரடர் துண்டுத்திறப்பு
 (iii) தனிவிளிம்பு மடிப்பு (iv) போலித்திறப்பு

32. சிறு பெண்பிள்ளையின் முன்குறுக்களவு கழுத்தில் இருந்து கீழ் சராசரி

- (i) 2 - 2½" (ii) 1½ - 1¾" (iii) 3 - 3½" (iv) 3 - 3½"

33. சிறு பெண்பிள்ளையின் சட்டையை “A” உருவான சட்டையாக மாற்ற வேண்டிய இடங்கள்

- (i) கை, பக்கம், நீளம் (ii) தோன், கை, கழுத்து
 (iii) தோன், கை, முன் (iv) கை, பிள், முன்

34. ஒரு ஆடையின் மீன உருவாக்கும்போது அதற்கு ஒரு புதிய தோற்றுத் த அளப்பதற்கான வேறுபட்ட தவறுண வழி

- (i) புதிய புடவையை சேர்த்தல் (ii) நிறமாற்றம் செய்தல்
 (iii) புதிய கழுத்து வெட்டினை ஆக்கல் (iv) சீராக்கல்

35. உமது சட்டையின் கழுத்துப் பட்டிகை சிறும்பிவிட்டது; இது எவ்வாறு சீராக்குவீர ?

- (i) பட்டிகையை தைத்தல் (ii) புதிய கழுத்து பட்டிகை தைத்தல்
 (iii) சீராக்கல் (iv) பட்டிகையை அகற்றல்

36. தாயாரின் இறவுக்கை நிறம்மாறி முதுகில் பழுதாகி விட்டால் அதை எவ்வாறு உபயோகிப்பீர் ?

- (i) பிள்ளையின் சேட்டைத்தல்
 (ii) பிள்ளையின் சட்டை தைத்தல்
 (iii) சிறுகழுந்தையின் ஆட தைத்தல்
 (iv) மேற்சட்டை தைத்தல்

37. ஒருபெண் தனது ஆடைகளை எவ்வாறு புதுப்பித்தல் வேண்டும்?

- (i) ஆடைகளை புதுப்பிப்பதற்கான அறிவின் தன்மை
 (ii) நிறமான தோற்றம்
 (iii) மேலும் பொருத்தமான ஆடைகளை கொண்டு விளங்குவதற்கு
 (iv) மேற்கூறிய யாவும் பொருத்தமானது

38. ஒரு பாவாடை தைக்கும்போது அவதானிக்கவேண்டிய அமைவுள் யானவ?

- (i) தகுந்த நீளம் (ii) பொருத்தமான முழுமை
 (iii) விளிம்பினது நேர (iv) யாவும் சரி

39. சொட்டுவர்வுத் துணிகளில் ஏற்பட்ட கசங்களின் நீங்காமல் இருக்கும்; இதன் குக் காரணம்

- (i) துணியில் கசங்காத் தன்மையை ஏற்படுத்தியமை
- (ii) துணி இயற்கையாகவே கசங்கும் தன்மை உடையது
- (iii) சற்றெல் முறுக்கு நெசவால் ஆக்கப்பட்டதனால்
- (iv) சற்றின் நெசவினால் ஆக்கப்பட்டமையால்

40. துணிகளை நேர்த்தியாக்கவில் மிகவும் சிறந்த முறை காட்டுக்களாகும். இவற்றில் தற்காலத்தில் நடைபெறும் முறை

- | | |
|-----------------------|--------------------------------|
| (i) ஸ்கிரீன், பற்றிக் | (ii) உருளை, ஸ்கிரீன் |
| (ii) வர்ணம் தோய்த்தல் | (iv) மேற்கூறிய யாவும் சிறந்தது |
-

பயிற்சி 6.

1. நெசவுத் தறியில் போடப்பட்டிருக்கும் நூலுக்கூடாகச் செல்லும்நூல்

- (i) ஊடைநூல் (ii) பாவுநூல் (iii) நேரநூல் (iv) தடித்தநூல்

2. பருத்தி நாரைத் தயாரிக்கப் பாவிக்கும் பொருட்களில் ஒன்று

- (i) பருத்திச்செடி (ii) பருத்திவிதை
- (iii) பருத்திவேர் (iv) பருத்திக்காய்

3. ஊசி மெத்தையில் ஊசிகளைக் குத்தி வைப்பதன் நோக்கம்

- (i) ஊதிகள் அழுத்தமாக இருக்கும்
- (ii) ஊசிகள் கைக்கு வசதியாக எடுக்க உதவும்
- (iii) ஊசிகள் அழகாக இருக்கும் (iv) ஊசிகள் துருப்பிடிக்காமல் இருக்கும்

4. அடிப்பிக் அமிலத்தையும் கெக்ஸா மெதலீனையும் சேர்த்து வெப்பமேற்றுவதால் உண்டாகும் உப்பு

- (i) கறியுப்பு (ii) மக்ஸீஸியம் உப்பு (iii) நெலோன் உப்பு (iv) மேசை உப்பு

5. இருவகை நார்களை உபயோகித்து தயாரிக்கப்பட்ட ஆடைஒன்று

- (i) பருத்தி (ii) நெலோன் (iii) பட்டு (iv) ரெற்ரோன்

6. உப்பாவாடைக்கு உகந்த திறப்பு

- (i) முப்புத் திறப்பு (ii) நேரதண்டுத் திறப்பு
- (iii) போவித்துண்டுத் திறப்பு (iv) தொடர் துண்டுத் திறப்பு

7. நாளாந்தம் சுலை செய்யவேண்டிய உடை

- (i) மேலனி (ii) கழுத்துத் துண்டு (iii) வெளியுடை (iv) உள்ளுடை

8. இளைப்பாறுதலின் போது அணியவேண்டிய ஆடைகள்

- (i) இழகிய உடைகள் (ii) இறுக்கமான பாவாடைச் சட்டை
- (iii) சமயோசித ஆடை (iv) பிரிபாவாடையும் மேல் அங்கியும்

9. களியாட்டங்களுக்கனிய வேண்டிய ஆட்டகளிலென்று
(i) பிரிபாவாஸை (ii) ஓரின் அங்கி (iii) அழகிய பட்டாஸை
(iv) மீன் சக்தியுடைய துணியில் காற்சட்டை
10. உடை அளவெடுக்க வேண்டிய உபகரணம்
(i) அடிமட்டம் (ii) நாடா (iii) யார்க்கோல் (iv) அளவுநாடா
11. உள்ளுடைகள் தைப்பதற்கு மிகப் பொருத்தமான துணி
(i) கைப்பளி (ii) பருத்தி (iii) டக்கிராஸ் (iv) நைலோன்
12. பாவு விளிம்பு என்றால்
(i) நெய்யப்பட்ட விளிம்பு (ii) தைத்த விளிம்பு
(iii) வெட்டிய விளிம்பு (iv) மடித்த விளிம்பு
13. உள்ளுடைகளுக்கு ஏற்ற பொருத்து
(i) திறந்த தட்டைப் பொருத்து (ii) துண்ண சோம் பொருத்து
(iii) பிரான்சியப் பொருத்து (iv) நூலோடி சோம் பொருத்து
14. கால் சட்கையின் இடைப்பட்டிக்கு மிக உகந்தது
(i) காப்புசி (ii) தைக்கப்பட்ட நாடா
(iii) மீன்சக்தி நாடா (iv) கொழுக்கியும் தடழும்
15. இழைபோட்டலுக்கு பாவிக்கும் தையல்
(i) சோம் (ii) மீன் முள்ளுத்தையல் (iii) சிறுநூலோடி (iv) விஸ்பம்
16. முழுமையகற்றும் விதம் ஒன்று
(i) வாரூருவாக்கல் (ii) ஒடுக்க மடிப்பிடல்
(iii) பிறையோரமாக்கல் (iv) நூலிழுத்த சோமிடல்
17. பட்டிகை தைக்கும் இடம்
(i) இடுப்பு (ii) காற்சட்டை விளிம்பு
(iii) ஓரின் அங்கியின் கழுத்து (iv) உட்சட்டையில் தோள் நாடா
18. இளம் வயதினருக்குரிய பாரம்பரிய ஆட்ட
(i) மினிசட்டை (ii) நீள்சட்டையும் மேற்சட்டையும்
(iii) நீள்பாவாடையும் மேற்சட்டையும் (iv) நீள்சட்டை (மக்கி)
19. உமக்குத் துணி எடுக்கும் நிறம்
(i) பலரும் விருப்புவது (ii) ஊத்தை தெரியாதது
(iii) உமக்கேற்றது (iv) பிரகாசமான நிறம்
20. குறைந்த நேரத்தில் கூடுதலான தையல் தைக்கக் கூடிய பொறி
(i) கைப்பொறி (ii) மின்பொறி
(iii) மதிப்பொறி (iv) தண்ணியக்க மின்பொறி
21. பொறியிலிருந்து தைக்கும்போது ஒளி விழுவெண்டிய பக்கம்
(i) இடது பக்கம் (ii) வலது பக்கம் (iii) மூன் பக்கம் (iv) பின் பக்கம்

22. ஒரு நாளை எரிக்குப் போது உருகி ஏரிலது

- (i) பட்டு (ii) கம்பளி (iii) நெலோன் (iv) ஹயோன்

23. நெலோன் தயாரிக்க உதவும் மூலப்பொருட்களில் ஒன்று

- (i) எரிசோடா (ii) நிலக்கரி (iii) மண்ணெய் (iv) கடதாசி

24. கீழ் குறிக்கப்பட்டவற்றில் எது முதன்மையான நிறம்?

- (i) செம்மஞ்சள் (ii) கறுப்பு (iii) வெள்ளை (iv) சிவப்பு

25. ஒரு களியாட்ட விழாவுக்கேற்ற துணையணி

- (i) அலங்காரக் கைப்பை (ii) கறுப்புப் பட்டி
(iii) கண்வள் சப்பாத்தும் மேகம் (iv) தொங்கும் சீலைப்பை

26. போருத்தமற்றது எது?

- (i) இரவங்கி அணிவதால் பார்க்க அழகாயிருக்கும்
(ii) இரவங்கி அணிவதால் படுக்கையில் அசைய இலகு
(iii) பகல் போட்ட உடுப்புடன் படுப்பது சுாதாரப் பழக்கம் அல்ல
(iv) இரவங்கி கனுங்கால் வரையோ, முழுங்கால் வரையோ அணியலாம்

27. எந்த ஆடை வெப்பக்கடத்தி?

- (i) பட்டு (ii) பருத்தி (iii) இவினங் (iv) ஹயோன்

28. நன்கு பேணப்பட்ட ஓர் உடையின்

- (i) வினிப்பு மடிப்புகள் கீழ்த்திருக்கும் (ii) இணைப்பிகளின்றி யிருக்கும்
(iii) மடிப்புகளை இணைப்பிகள் சீராக்கி உடை அழுத்தியிருக்கும்
(iv) நன்கு அழுத்தப்பட்டுப் பொருத்துப் பிரிந்திருக்கும்

29. வேஞ்சி விளிப்பு அலங்காரத்துக்கு ஏற்காதது

- (i) ஊசியால் பற்றையல் (ii) தெறியோட்டை தையல்
(iii) ஒடுக்க மடிப்பு (iv) நூலிழுத்த சோம்

30. உயரம் குறைந்த பருத்த உடந்தட்டுடைய இனம்பருவத்தினாருக்கு ஏற்ற துணி

- (i) பெரிய பூங்கள் உள்ளதுணி (ii) அகலமான கோடுகள் உள்ளதுணி
(iii) பெரிய சதுரங்கள் உள்ளதுணி (iv) சிறிய காட்டுரு அல்லது அச்சற்றதுணி

31. நெம்பு கோவின் வேலை

- (i) மேஸ்நூலை இறுப்ப பிடித்தல் (ii) கீழ்நூலை இறுப்ப பிடித்தல்
(iii) மேஸ்நூலைத் தேவைக்கேற்ப ஊசிகிழுத்துக் கொடுத்தல்
(iv) கருக்கு வைக்க உதவும்

32. இரண்டு மாதக் குழந்தைக்கு வெறும் மேலில் போட இகவான உடுப்பு

- (i) மெல்லிய சலவை செய்த பருத்தி உடை (ii) நெலோன் உடை
(iii) பட்டுடை (iv) கம்பளி உடை

33. வித்தியாசமானது எது?

- (i) பருத்தி (ii) இவினங் (iii) கம்பளி (iv) நெலோன்

34. கம்பளியின் இயல்பல்லாதது எது?

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| (i) பூச்சி சேதப்படுத்தாது | (ii) தொய்யாது |
| (iii) குட்டையளிப்பது | (iv) உரோம மழுத்துதல் |

35. ஒழுங்கு முறையான ஆடை அணிய வேண்டிய தினம் எது?

- | | |
|----------------------|-------------------------------------|
| (i) சுற்றுப்பிரயாணம் | (ii) திருமணம் |
| (iii) கடற்கரை | (iv) நண்பியைச் சந்திக்கச் செல்லுதல் |

36. புடவை வாங்கும்போது கவனிக்க வேண்டியதில் பொருத்தமானது

- | | |
|---|--|
| (i) போன முதலாம் கடையில் வாங்குதல் | |
| (ii) தேவையான சந்தர்ப்பத்திற்கும் அணிபவருக்கும் ஏற்றதை வாங்குதல் | |
| (iii) மற்றோர் சிறந்ததென்று சொல்வதை வாங்கல் | |
| (iv) விலையுயரிந்ததை வாங்கல் | |

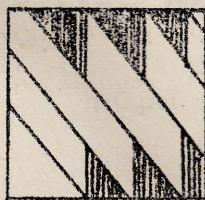
37. பூசின் தண்டுகளுக்கு ஏற்ற கையல்

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| (i) நரம்புத் தையல் | (ii) இறகுத் தையல் |
| (iii) மீன்முள்ளுத் தையல் | (iv) தெறிபோட்டைத் தையல் |

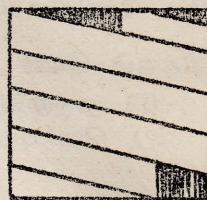
38. உட் பாவாஸ்டயிலே வேலிமுட்பு திருப்பி முட்க வேண்டிய பக்கம்

- | | | | |
|-----------------|------------------|---------------------|-------------------------|
| (i) மேல் நோக்கி | (ii) கீழ் நோக்கி | (iii) பக்கம் நோக்கி | (iv) நடுமுடிப்பு நோக்கி |
|-----------------|------------------|---------------------|-------------------------|

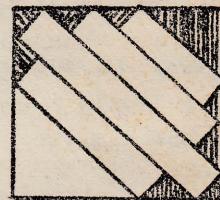
9. சரிவுக் கோட்டுத் துண்டு வெட்டும் முறை பின்வருவனவற்றுள் எது?



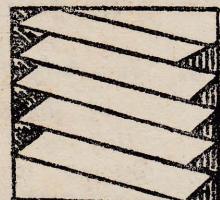
(i)



(ii)



(iii)



(iv)

40. கையை பொறியில் அமர்த்தும்பாதக்தின் உபயோகம் பின்வருவனவற்றுள் எது?

- | | |
|--|----------------------------|
| (i) பொறியை இயக்க | (ii) இலகுவாக இருந்து நைக்க |
| (iii) துளியைத் தைக்கும்போது அமர்த்தி வைக்க | |
| (iv) இது மிதிப் பொறியில் மட்டும் பொறியை இயக்க உதவும் | |

பயிற்சி 7.

1. ஒருவரின் தோற்றுத்தை விருத்தி செய்ய அவர் செய்ய வேண்டியது
 - (i) கவர்ச்சியான உடைகளை அணிய வேண்டும்
 - (ii) நல்ல ஆரோக்கியமுள்ள பழக்கங்களைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும்
 - (iii) வாசனைப் பொருட்களைப் பாவித்தல் வேண்டும்
 - (iv) போதிய தொப்பியாசம் செய்தல் வேண்டும்

2. தையல் இயந்திரத்தின் நெட்பு கோவின் உபயோகம்
 - (i) நூலைக் கட்டுப்பாடாக இழுத்துக் கொடுக்கும்
 - (ii) நூலைக் கட்டுப் படுத்தும்
 - (iii) நூலை மேலும் கீழும் ஆட்டும்
 - (iv) மேற்கூறிய யாவும் சரி

3. கடதாசியிலுள்ள மாதிரி உருவைத் துணியில் பதிப்பதற்கு உபயோகிப்பது
 - (i) பெஞ்சில்
 - (ii) காபண் தாள்
 - (iii) ஓளிபுகவிடும் தாள்
 - (iv) புதினத் தாள்

4. ஆணியால் பாதிக்கப்பட்ட கிழிவைச் சீராக்கப் பாவிப்பது .
 - (i) 'L' இழை
 - (ii) 'X' இழை
 - (iii) சாதாரண இழை
 - (iv) துண்டு போடுதல்

5. நீண்ட மெல்லிய உருவத்துக்குப் பொருத்தமான துணி
 - (i) நீண்ட கோடு
 - (ii) சரிவுக் கோடு
 - (iii) மெல்லிய நிறம்
 - (iv) குறுக்குக் கோடு

6. 'A' உருவான இவற்ற் சட்டைக்கு பாவிக்கும் வேல் மடிப்பு
 - (i) இருமுனை வேல் மடிப்பு
 - (ii) ஒருமுனை வேல் மடிப்பு
 - (iii) முனை அற்ற வேல் மடிப்பு
 - (iv) பெட்டி மடிப்பு

7. அலங்காரத் தையலில் பொருத்தமற்ற ஏ
 - (i) மீன் மூளைத் தையல்
 - (ii) செபளித் தையல்
 - (iii) விஸ்பத் தையல்
 - (iv) மேற்கூறிய யாவும் பின்று

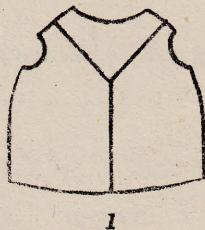
8. உள்ளுஞ்ச அணிவதன் காரணம், பொருத்தமற்ற எது ?
 - (i) வெளி உடையைப் பாதுகாக்க
 - (ii) அழுக்காக
 - (iii) வியர்வையை உறிஞ்ச
 - (iv) நாகரிகத்துக்கு

9. உப்புகடைய சாக்குருச் சட்டைக்கு தேவையான துணியின் அளவு
 - (i) $\frac{1}{2}$ யார்
 - (ii) $1\frac{1}{2}$ யார்
 - (iii) 1 யார்
 - (iv) $1\frac{1}{2}$ யார்

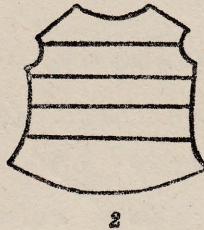
10. தொகுப்பு ஆண்ட என்றால் என்ன ?
 - (i) பருத்தி, பட்டு
 - (ii) கம்பளி, பருத்தி
 - (iii) பட்டு, நெயோன்
 - (iv) பொலியஸ்ரா, பொலியஸ்மர்

11. உமக்கு ஓர் உடை தயாரிக்கும்போது நீர் முன்னம் செய்யவேண்டிய ஆயத்தம்
 - (i) தைக்கும் இடத்தை ஆயத்தங் செய்தல்
 - (ii) நூல், பொத்தான் முதலியவற்றை வேண்டுதல்
 - (iii) கடைக்குச் செல்லுதல்
 - (iv) உடையின் மாதிரியை ஆயத்தம் செய்தல்

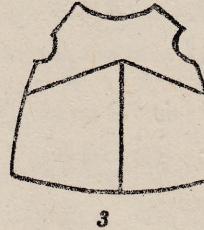
12. கிமே உள்ள கோடுகளில் எது உருவத்தைப் பறுமலூக்குக் காட்டக்கூடியது?



三



2



三



1

13. நீள் பாவாடை தெப்பதற்கு வேண்டிய அளவுகள்

- (i) இடைச் சுற்றுலாவு, தோளிலிருந்து இடைவரை, இடுப்புச் சுற்றுலாவு
 - (ii) இடைச் சுற்றுலாவு, இடுப்புச் சுற்றுலாவு, இடையிலிருந்து முழங்கால்வரை
 - (iii) இடைச் சுற்றுலாவு, இடுப்புச் சுற்றுலாவு, இடையிலிருந்து கணுக்கால்வரை
 - (iv) நெஞ்கச் சுற்றுலாவு, தோளிலிருந்து கணுக்கால்வரை

14. இளைப்பாறுதலின்போது அணியவேண்டிய ஆடைகள்

15. கால்சட்டையின் இடைப்பட்டிக்கு உகந்த நிடார

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| (i) தைக்கப்பட்ட நாடா | (ii) மீன் சுக்கி நாடா |
| (iii) காப்புசி | (iv) கொழுக்கியும் தட்டமும் |

16. இனம் வயதினர்க்குரிய பாரம்பரிய ஆடை

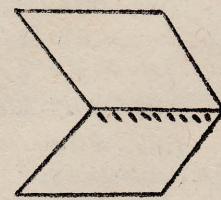
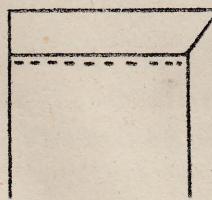
17. கீழ் தரப்பட்ட படத்தில் ஒரே தொகுதியில் சேராதபடம்

1

2

2

4

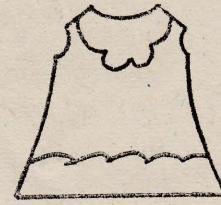
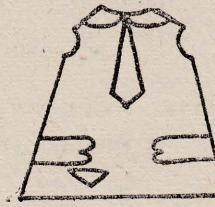
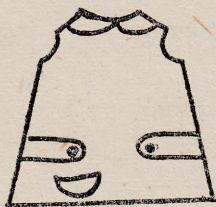
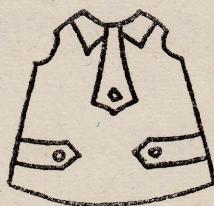


18. மும் துடைக்கும் துவட்டிக்குரிய பண்புகளில் பொருத்தமற்றது

19. 18×10 அங்குலமுடைய ஒரு துணியை எவ்வாறு பயன்படுத்துவீர்?

20. பூச்சி புழுக்கள் துணியைத் தாக்காமலிருக்கவும் தடுக்கவும் வாசனைத் திரவம் உபயோகித்து நேர்த்தியரக்கும் முறை
 (i) மினுக்குதல் (ii) விறைப்பாக்கல் (iii) நீருருமை (iv) அந்தளிக்க வியலாதல்
21. மரக் கூழ், செலுலோஸ் கொண்டு தயாரிக்கப்படும் நார்
 (i) பருத்தி (ii) ஓரேயோன் (iii) நெலோன் (iv) டெக்ரேன்
22. மேற்சட்டையின் மாதிரி உருவை A உருவான சட்டையாக மாற்ற அளவைக் கூட்டும் பிரதான இடங்கள்
 (i) புயக் குழச்சடியைப் பெருப்பித்தல், பாவாடை நீளம் கூட்டுதல், கைக்குழச்சடிகூட்டல்
 (ii) புயக் குழச்சடியைப் பெருப்பித்தல், பாவாடை நீளம் கூட்டுதல், பாவாடையின் அளவைக் கூட்டல்
 (iii) கழுத்தைக் கூட்டுதல், கைக்குழச்சடி கூட்டல், இறக்கம் கூட்டுதல்
 (iv) மேற்கூறிய யாவும் பிழை
23. சாக்குக் சட்டைக்குக் கழுத்து நேர்த்தியாக்கப் பாவிப்பது
 (i) முகப்புத் துண்டு (ii) அலங்கார மடிப்பு
 (iii) மேற்கூறிய யாவும் சரி (iv) மேற்கூறிய யாவும் பிழை
24. நீர் பாவித்த ஓரின உடை ஒன்று முதுகில் கிழிந்துவிட்டது. இதைப் பயன் படுத்த சிறந்தது அல்ல என்று கருதுங் கூற்று
 (i) பாவாடையாக மாற்றுதல் (ii) நிறமாற்றம் செய்து பாவாடை தைத்தல்
 (iii) சிறு பிள்ளையின் சட்டையாக மாற்றுதல் (iv) துடை துண்டு தைத்தல்
25. பாவாடை தைக்கும்போது சிங்பற்றவேண்டிய ஒழுங்கு முறை
 (i) பக்கம், பக்கத்திறப்பு, இடுப்புப்பட்டி, மடிப்பு
 (ii) பக்கம், மடிப்பு, இடுப்பு இணைப்பி
 (iii) பக்கம் இடுப்பு இணைப்பி, மடிப்பு (iv) மேற்கூறியன் யாவும் சரி
26. புடையகள் வரைங்கும்போது மனதிற் கொள்ளவேண்டிய அம்சங்கள்
 (i) அயலிலுள்ள கடை (ii) நடைபாதைக் கடை
 (iii) விசேட கடைகள் (iv) மேற்கூறிய யாவும் சரி
27. இளம் வயதினர் தலைக்க வேண்டியது
 (i) வயதுக்கு அப்பாற்பட்ட முறையில் அலங்கரித்தல்
 (ii) கவரிச்சியான முறையில் தோற்றுமளித்தல்
 (iii) உடலுக்குப் பொருத்தமான உடையைத் தெரிதல்
 (iv) வைபவத்துக்குப் பொருத்தமான உடையைத் தெரிதல்
28. ஓர் உடையை அலங்கரிக்க பொருத்தமற்றது
 (i) சுருக்குகள் (ii) ஓர் ஒப்பனைகள் (iii) பட்டிகள் (iv) மயிர் அலங்கார முடிசீக

29. பின்வரும் படத்தில் ஒத்தியலிபான உடைகள் உண்டு; அதில் பொருத்தமற்று



30. ஒரு பெண்ணின் சிறந்த கட்டமுகு விகித சமப் பங்கு

- (i) 3 : 5 (ii) 2 : 2 (iii) 4 : 4 (iv) 4 : 5 பங்கு

31. பாதித் தொகுப்பு நார்

- (i) நெலோன் (ii) சில்ரெக்ஸ் (iii) ரெறிலிங் (iv) க்ரேயோன்

32. உள்ளுரில் சாதாரணமாக பயன்படுத்தும் தேர்ல் துப்புரவாக்கிளில் பொருத்த மற்றுது

- (i) பசும்பால் (ii) மஞ்சள் (iii) சந்தனம் (iv) சவர்க்காரம்

33. ஓவ்வொரு மாணவியும் தினமும் செய்வது

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| (i) உடலீப் பேணுதல் | (ii) முத்தைப் பேணுதல் |
| (iii) பற்களைப் பேணுதல் | (iv) மேற்கூறிய யாவும் சரி |

34. எரிக்கும்போது தானாக அலையாது எரியும் தன்மையுள்ள நார்

- (i) பருத்தி (ii) பட்டு (iii) தெரிலின் (iv) நயிலிங்

35. செறிவான அயமன் கரைகளை நாளின்மேல் ஊற்றும்போது இருண்ட கபில நிறமாக மாறும் இந்த நார் எது?

- (i) விசக்கோச (ii) அசந்தேற்று (iii) பட்டு (iv) நயிலோன்

36. சொட்டுலர்வுத் துணிகளினுலான உடுப்புக்களைக் கழுவியியின் பிழியக்கூடாது; ஏனெனில்

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| (i) சொட்டுலர்வு என்று எழுதப்பட்டவை | (ii) வழுவழுப்புடையமை |
| (iii) இரசாயனப் பொருள் சேர்ந்தமை | (iv) Z. S. முறுக்கு நெசவுகளால் ஆவை |

37. உமக்கு நீளம் காலைத் தூரின உடையை மாற்றியமைக்க கையாளும் முறையில் சீலைத்துண்டு எங்கு பொருத்தல் வேண்டும்?

- (i) கீழே (ii) மடிப்பவுட்டு உள்ளே (iii) நடுவில் (iv) அலங்காரமுறை

38. தொடர்துண்டுத் திறப்புத் தைக்கப் பாவிக்கும் குறுக்குத் துண்டின் நீளம்யாது?

- | | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| (i) திறப்பின் நீளத்தின் அளவு | (ii) திறப்பின் நீளத்தின் இரண்டு பங்கு |
| (iii) நீளத்தின் மூன்று பங்கு | (iv) நீளத்தின் ஒன்றரை மடங்கு |

39. பெண்களின் உடைகளில் மேற்படிதலாக வரும் பக்கம்

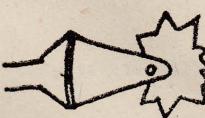
- (i) இடம் (ii) வலம் (iii) கீழ் (iv) மேல்

40. பின் வருவனவற்றுள் பிழையானது எது? சிறந்த பருத்தி பெறும் இடம்

- (i) கால்மீர் (ii) பாரசீகம் (iii) இங்கிலாந்து (iv) ஸ்பெயின்

பயிற்சி 8.

1. தையல் உபகரணங்களையும் ஆயுதங்களையும் நன்றாகப் பாதுகாப்பதினால் பொருத்தமற்றது
 - (i) தையல் வேலைகளைக் கெதியாகச் செய்யலாம்
 - (ii) " " இலகுவாகச் "
 - (iii) " " அழகாகச் "
 - (iv) " " உடலுக்குப் பொருத்தமான பாங்கில் தைக்கலாம்
2. தையல் வேலைகளை இலகுவாகவும், கூடியவிரைவில் செய்துமுடிக்கவும் நாம் கவனிக்கவேண்டியது
 - (i) அனுபவமிக்கவராக இருத்தல் (ii) பணமுடையவராக இருத்தல்
 - (iii) உற்சாகமுடையவராக இருத்தல்
 - (iv) உபகரணங்களையும் ஆயுதங்களையும் நன்றாகப் பேணிப்பாதுகாத்தல்
3. தையல் பொறியைக் கவனமாகப் பாதுகாப்பதினாலும் கையாளுவதினாலும் தைக்கும்பொழுது
 - (i) ஏற்படும் இடையூறுகளை நீக்கிக்கொள்ளலாம்
 - (ii) அழகாகத் தைத்துக்கொள்ளலாம்
 - (iii) இலகுவாகத் தைத்துக்கொள்ளலாம் (iv) புனிதமாகத் தைத்துக்கொள்ளலாம்
4. தையல் இயந்திரத்தால் தைக்கப்படும்போது தையல் மிகச் சுருங்கக் காரணம்
 - (i) இழுவிசை மிக இறுக்கமாக இருத்தல்
 - (ii) இழுவிசை மிகத் தளர்ந்திருத்தல் (iii) ஊசியில் தவறுக நூலிடப்பட்டிருத்தல்
 - (iv) ஊசி தவறுதலாஸப் பூட்டப்பட்டிருத்தல்
5. இழுவிசை மிக இறுக்கமாக இருந்தால் இயந்திரத்தில் தைக்கும்போது
 - (i) துணியைச் சரிவரத் தள்ளிக் கொடுக்கமாட்டாது
 - (ii) தடம்ஸிட்டுத் தைக்கும் (iii) தையல்விட்டுத் தைக்கும்
 - (iv) நூலோடுபோலத் தைக்கும்
6. தையற் பொறியை உரியமுறையில் இயக்குவதற்கு
 - (i) தைலை ஆராயிப்பதற்கு முன்னர் பொறியைப் பரிசீலனை செய்யவேண்டும், துப்புரவு செய்யவேண்டும்
 - (ii) பொறியை அவங்களிக்கவேண்டும், பரிசீலனை செய்யவேண்டும்
 - (iii) பொறிக்கு எண்ணெய் விடவேண்டும் (iv) பொறிக்கு வரினம் திட்டவேண்டும்
7. ஒரு சிட்டம் நூல் நூற்று அதைக்குறிக்கும் இலக்கம்
 - (i) 840 No. (ii) 1-ம் No. (iii) 10-ம் No. (iv) 80-ம் No.
8. பருத்தி நாளில் சிறந்த நாஸ்
 - (i) மொத்தமானதும் கட்டையானதும் (ii) மெலிந்து நீண்டது
 - (iii) மெலிந்த கட்டையான (iv) கட்டையான தடித்த

9. பருத்தி விளையக்கூடிய கவாத்தியம் மழு
 (i) 50°—75° (ii) 60°—90° (iii) 100°—110° (iv) 80°—100°
10. உலகிலே கூடிய பருத்தி விளையும் நாடு
 (i) எகிப்து (ii) ஜக்கிய அமெரிக்கா (iii) C. I. தீவு (iv) சீன
11. திறமான பஞ்ச பெறும் தேசம்
 (i) எகிப்து (ii) ஜக்கிய அமெரிக்கா (iii) C. I. தீவு (iv) சீன
12. 40-ம் இலக்க நூல் பாவித்துத் தயாரிக்கக்கூடிய துணி
 (i) துவாய் (ii) சேலை (iii) வேட்டி (iv) நுண் துகில்
13. பா நூலும் ஊடை நூலும் 100-ம் இலக்கம் பாவித்தால் அதைக்குறிக்கும் அடையாளம்
 (i) $1/100^{\circ}$ (ii) $2/10^{\circ}$ (iii) $2/100^{\circ}$ (iv) $2/1^{\circ}$
14. சாதாரண நெசவு செய்யப்பட்ட துணியை எல்லோரும் விரும்பும் காரணம்
 (i) இலகுவில் நெசவு செய்யலாம் (ii) மலிவு
 (iii) நீண்டகாலம் பாவிக்கும் (iv) காற்றேட்டம் இருப்பதால்
15. சாதாரண நெசவுத்துணி நீண்டகாலம் பாவிக்கக் காரணம்
 (i) ஒவ்வொரு நூலுக்கும் இடையில் கட்டுப் படுகிறது
 (ii) இறுக்கமானது (iii) பெலங்கூடியது (iv) சலவையைத் தாங்கும்
16. பருத்தி நாகரப் பாரிக்கும்போது
 (i) ஒருபக்கம் நெருக்கமான கலங்களும், மறுபக்கம் நெளிவாகவும் இருக்கும்
 (ii) இருபக்கமும் நெளிவுள்ளதாக இருக்கும்
 (iii) இருபக்கமும் நெருக்கமாக இருக்கும் (iv) இருபக்கமும் சமமாக இருக்கும்
17. நல்ல பஞ்சின் நாளிலே
 (i) கலங்கள் நெருக்கமாகவும் உறுதியாகவும் இருக்கும்
 (ii) கலங்கள் ஜதாகவும் சிறைத்தும் இருக்கும்
 (iii) கலங்கள் அற்று வெளியான ஒருதோற்றத்தைத் தரும்
 (iv) பச்சிமையங்கள் கூடுதலாகக் காணப்படும்
18. கையல் வேலையில் சோம் கையல் பாவிக்கும் இடம்
 (i) சரிப்பக்கம் (ii) பிழைப்பக்கம் (iii) கரை ஓரம் (iv) நடுவில்
19. கொழுக்கிவைத்துத் தைக்கும்போது உபவீயாகிக்கும் கையல்கள்
 (i) துங்கை (ii) கம்பளித்தையல் (iii) நூலோடி (iv) விஸபம்
20.  இப்படம் குறிப்பது
 (i) வரைசில்லு (ii) குறியீட்டுச் சக்கரம்
 (iii) தீற்ம் சக்கரம் (iv) ஆலங்காரச் சக்கரம்

21. வாளுருக் கத்தரிக்கோலின் உபயோகம்

- (i) திறந்த தட்டைப் பொருத்தை நேர்த்தியாக்கல்
- (ii) கழுத்து விள்புகளை நேர்த்தியாக்கல்
- (iii) பூ அலங்காரங்களை நேர்த்தியாக்க (iv) மாதிரி உருவை வெட்ட

22. நையற் பொறியில் இருக்கவேண்டியது

- (i) காற்றுடி (ii) அழுத்தி (iii) அமத்தும் பாதம் (iv) கால்மிதி

23. உடலாவை தகுந்தமுறையில் அளக்க மிகப்பொருத்தமானது

- (i) அவை கோல் (ii) அவை நாடா (iii) சீலை நாடா (iv) அழிய பட்டு றிபன்

24. இரா உடை ஒன்று தயாரிக்கும்போது தேவைப்படும் உபகரணம்

- (i) தீதாள், கத்தரிக்கோல், வரை சில்லு, காபன்தாள்
- (ii) பல்லுக் கத்தரிக்கோல், கத்தரிக்கோல், உரிதாள்
- (iii) நூல், ஊசி, கைக்குட்டை (iv) தூரிகை, ஒளிபுகவிடும் தாள், பெங்கில்

25. நேர்த்தியாக்கலில் பொருத்தமற்றது

- (i) மினுக்குதல் (ii) ஜேயேற்னிங் (iii) விறைப்பாக்கல் (iv) நீரூஜைம

26. மரக்கழினாலும், செலுலோசினாலும் தயாரிக்கப்பட்ட நார்

- (i) நெலோன் (ii) கிரயோன் (iii) டெக்கிரேன் (iv) பொலியமைற்

27. சிறுபெண்ணின் உட்காற்சடையில் கவனிக்கவேண்டிய அம்சங்கள்

- (i) மீஸ்கீதி நாடாவுள்ள தளர்ச்சியான உடை
- (ii) கீழ் பொருத்தற்றதாகவும், தட்டைப் பொருத்துடையதாகவும் இருக்கவேண்டும்
- (iii) அலங்காரவேலை உடையதாக இருக்கவேண்டும்
- (iv) விலையுயர்ந்த துணியாக இருக்கவேண்டும்

28. ஒரு சட்டையில் பொருத்துக்கள் எப்பக்கம் திரும்பி இருக்கவேண்டும்?

- (i) பிழபக்கம் திரும்பவேண்டும் (ii) முன் திரும்பவேண்டும்
- (iii) எப்பக்கமும் திரும்பலாம் (iv) மேற்கூறிய யாவும் பிழை

29. சேலையோடு அணியும் சட்டைத்திறப்பு எப்பக்கம் மேல் இருக்கவேண்டும்

- (i) வலதுபக்கம் இடதுபக்கத்தின் மேல் (ii) இடதுபக்கம் வலதுபக்கத்தின் மேல் (iii) எப்பக்கமும் இருக்கலாம்

30. ஒரு மேற்சட்டையை வெட்டும்போது அளவுடன் கூட்டவேண்டிய நீளம்

- (i) 1" (ii) 2" (iii) 3" (iv) 4"

31. உடைக்கு அளவுடன் 2"-ம் கூட்டுவதன் காரணம்

- (i) தளர்வுக்காக (ii) கட்டாயம் கூட்டவேண்டும் என்பதால்
- (iii) அழிக்காக (iv) வெட்ட

32. கற்றளவின் எத்தனைபங்கு மாதிரி உருவரையதி தே

- (i) $\frac{1}{4}$ பங்கு (ii) $\frac{3}{4}$ பங்கு (iii) $\frac{1}{3}$ பங்கு (iv) $\frac{2}{3}$ பங்கு

33. மாதிரி உருவில் கூட உள்ள பக்கம்
 (i) பின் (ii) முன் (iii) இருபக்கமும் சமன் (iv) மேற்கூறிய யாவும் பிழை
34. ஒழுங்காகக் காலைக்கடன் கழிக்காவிட்டால்
 (i) தலையிடி, துர்நாற்றமுள்ள சுவாசம் ஏற்படும்
 (ii) காலையில் நித்திரை விட்டெழும்பலாம்
 (iii) கறுசுறுப்பானவராக இருப்பர் (iv) துடிதுடிப்புள்ளவராக இருப்பர்
35. நகங்களை அழுகுபடுத்த
 (i) உதட்டுச் சாயம் (ii) நியூரெக்ஸ் (iii) ஐரேக்ஸ் (iv) கத்தரிக்கோல்
36. ஆடைகளைச் சலவைக்குக் கொடுக்குமுன்
 (i) இணைப்பின்னை கழற்ற வேண்டும் (ii) கிழிவுகளைத் தைக்க வேண்டும்
 (iii) அழுத்த வேண்டும் (iv) சவர்க்காரம் இடவேண்டும்
37. பொருத்தமற்றது எது? இரவங்கி அணிவது
 (i) படுக்கையில் அசைய இல்லை (ii) பகல்போட்ட உடுப்புடன் படுக்கக்கூடாது
 (iii) இரவங்கி அழுக (iv) இரவங்கி கணுக்கால்வரை தைக்கலாம்
38. ஓரங்களைப் புனிதமாக்கப் பொருத்தமானது
 (i) ஒடுக்கமடிப்பு (ii) அலங்காரச் சுருக்கு
 (iii) திறந்த தட்டைப் பொருத்து (iv) தரமற்ற தையல்
39. பருத்தி
 (i) விலங்கு நார் (ii) புரத நார் (iii) தாவர நார் (iv) செயற்கை நார்
40. துணி நெசவு செய்ய எப்பொழுதும்
 (i) ஊடை நூல், பாவு நூல் வேண்டும் (ii) மின்பொறி வேண்டும்
 (iii) மூறுக்கு நூல் வேண்டும் (iv) கால் தறி வேண்டும்

பயிற்சி 9.

1. ஆடை அணிவது
 (i) நாகரீகத்துக்கு (ii) அழகிற்கு
 (iii) உடற் பாதுகாப்புக்கு (iv) மரியாதைக்கு
2. கழுத்தை முடிப்பதற்குப் பொருத்தமற்றது எது?
 (i) தண்டு முகப்புத் தையல் (ii) விளிம்பு முடித்தைத்தல்
 (iii) கொலர் வைத்துத் தைத்தல் (iv) தட்டைப் பொருத்துத் தைத்தல்
3. முழுமையை அற்றப் பொருத்தமற்றது எது?
 (i) ஒடுக்க மடிப்பு (ii) அலங்காரச் சுருக்கு
 (iii) வேல் மடிப்பு (iv) நூலோடி சோம்

- 4. தொகுப்பு ஆடை**
 (i) பருத்தி (ii) பட்டு (iii) நெலோன் (iv) நேயோன்
- 5. செயற்கை நார்**
 (i) தீதை (ii) காஸ்மீர் (iii) காஞ்சிபுரம் (iv) ரெஹிலின்
- 6. மென்மையான பருத்தி உண்டாக்கப்படுவது**
 (i) சை (ii) இலங்கை (iii) இங்கிலாந்து (iv) எகிப்து
- 7. கம்பளி எடுக்கப்படும் இடம்**
 (i) மரம் (ii) விலங்கு (iii) மரப்பட்டை (iv) பெற்றேவியம் கழிவுப்பொருள்
- 8. நேயோன் எடுப்பது**
 (i) பட்டுப்பூச்சி (ii) ஆடுகள் (iii) செலுவோன் (iv) நிலக்கரி
- 9. விண்ணைப் பெறுவது**
 (i) பட்டுப்பூச்சி (ii) சணல் (iii) பருத்திப் பஞ்ச (iv) அவரை
- 10. நூல்களிலே பெலம் கூடியது**
 (i) முறுக்கு நூல் (ii) தனி நூல் (iii) பட்டு நூல் (iv) கம்பளி நூல்
- 11. பாவுக்கும் ஊடைக்கும் வெவ்வேறு வகை நார்களைப் பாவித்து உற்பத்தி யாக்கும் துணி**
 (i) பொவியலர் (ii) பொவியமைற் (iii) கம்பளி (iv) ரெஹிலின்
- 12. பாவிற்கும் ஊடைக்கும் ஒரேவகையான நார்களைப் பாவித்து உற்பத்தியாக கும் துணி**
 (i) நேயோன் (ii) டியூரே (iii) கேம்பிரிக் (iv) பப்பிளின்
- 13. ஊடை நூல் தடிப்புள்ளதாகவோ அல்லது இருநால்களாகவோ, பாவ நூல் மெலிலியதாகவோ அல்லது ஒரு நூலாகவோ அமையும் நெசவு**
 (i) சாதாரண நெசவு (ii) சரிவுக்கோட்டு நெசவு
 (iii) சற்றில் நெசவு (iv) ஊடை விலா நெசவு
- 14. மார்புச் சுற்றுளவு 26" உடைய ஒருவருக்கு முன்பக்க அளவுமாதிரி ஒரு வரையத் தேவையான அளவு**
 (i) 7 $\frac{1}{4}$ " (ii) 14" (iii) 7" (iv) 13"
- 15. 8 $\frac{1}{4}$ " முன்பக்க அளவு உடைய ஒருவரின் சுற்றுளவு**
 (i) 16 $\frac{1}{2}$ " (ii) 32" (iii) 30" (iv) 31"
- 16. 15" தீதை முன் அளவாகக்கொண்ட ஒரு மாணவியின் பின் சுற்றுளவு என்ன?**
 (i) 15" (ii) 14 $\frac{1}{2}$ " (iii) 15 $\frac{1}{2}$ " (iv) 16"
- 17. தன்விளிம்பு மடிப்பில் திறப்பு பாவிக்கப்படும் இம்**
 (i) பாவாடை பக்கத்திறப்பு (ii) ஒரின உடை பக்கத்திறப்பு
 (iii) ஆண்களின் சேட்டு (iv) இறவுக்கையின் நடை ரபுத் திறப்பு

18. மேசறைஸ்ட் என்ற அடையாளம் இடப்பட்ட துணி
 (i) சுருங்காமற் செய்யப்பட்டது (ii) கசங்காமல் மினுஷ்கப்பட்டது
 (iii) சாயமுட்டப்பட்டது (iv) கசங்கும் தன்மை உடையது
19. மத்திமமான கனதியுள்ள எல்லாத் துணிகளுக்குமேற்ற நூல்
 (i) 60-ம் நம்பர் (ii) 70-ம் நம்பர் (iii) 50-ம் நம்பர் (iv) 30-ம் நம்பர்
20. A உருவான சட்டையீன் பக்கப்பொருத்து
 (i) தட்டைப் பொருத்து (ii) மேற் செறிப் பொருத்து
 (iii) போலிப் பிராண்சியப் பொருத்து (iv) எதிரீட்டு விளிம்பு மடிப்புப் பொருத்து
21. கூட்டுத் துண்டுகள் பாவிக்காது கைத்தக்கும் திறப்பு
 (i) பக்கத் திறப்பு (ii) தன் விளிம்பில் மடிப்புத் திறப்பு
 (iii) முகப்புத் துண்டுத் திறப்பு (iv) பாவாடைத் திறப்பு
22. கிழிந்த உடையைச் சீராக்க என்ன செய்யவேண்டும்?
 (i) கிழிந்த இடத்திற்குத் துண்டுசீ குற்றவேண்டும்
 (ii) கிழிந்த உடையை மடித்து வைக்கவேண்டும்
 (iii) கிழிந்த இடத்தைத் தைக்கவேண்டும்
 (iv) கிழிந்த உடையை யாரிடமும் கொடுக்கவேண்டும்
23. ஆணையை நீளமாக்க
 (i) விளிம்பு மடிப்பைப் பிரித்து விடவேண்டும் (ii) சிறிய விளிம்பு இடவு
 (iii) போலி விளிம்பு தைத்தல் (iv) வானுருவாக்கல்
24. பாவு நூல்கள் நேராக இல்லாவிட்டால் உடை ஆணிடும்போது
 (i) அலங்கோலமாகத் தொங்கும் (ii) பார்ப்பதற்கு அழகிஸ்றி இருக்கும்
 (iii) நெளிந்து நிற்கும் (iv) சரியாக அமைந்து செளக்கீர்த்தைக் கொடுக்கும்
25. மாதிரி உருவவுத் துணியில் வைத்து வெட்டும்போது
 (i) மாதிரியுருவிலிருந்து “ தள்ளி வெட்டவேண்டும்
 (ii) மாதிரியுருவின் ஓரமாக வெட்டவேண்டும்
 (iii) மாதிரியுருவிலிருந்து “ தள்ளி வெட்டவேண்டும்
 (iv) மாதிரியுருவைப் பார்த்தவண்ணம் வெட்டவேண்டும்
26. இழை மொடலுக்கு உபயோகிக்கும் கையல்
 (i) துள்ளு (ii) சோம் (iii) நூலோடல் (iv) விஸ்பம்
27. செங்குத்தான தெறி ஒட்டை நிலத்திற்கு
 (i) சமாந்தரமாக இருக்கவேண்டும் (ii) சாய்வாக இருக்கவேண்டும்
 (iii) செங்குத்தாக இருக்கவேண்டும் (iv) விரும்பியபடி இருக்கலாம்
28. புரதம் அதிகாரம் காணப்படும் நார்களில் ஒன்று
 (i) பருத்தி (ii) மீறங்கப் பட்டு (iii) செயற்கைப்பட்டு (iv) நெலோன்
29. ஒரின உடை ஒன் முழுமையை அக்ற்றப் பயன்படுவது
 (i) சாதாரண சுருக்கு (ii) கத்தி மடிப்பு (iii) வேல் மடிப்பு (iv) ஒடுக்கமடிப்பு

30. உடையின் முழுமையை அகற்றப் பாவிக்கப்படும் ஒதுழகற

- (i) மடிப்பிடல் (ii) நூலோடு சொம் மடிப்பு
 (iii) கெறிமூ (iv) காரிக்கன் பொத்தல்

31. மேற் செறிப் போருத்துப் பாவிக்கப்படும் இடம் யாது?

32. நெலோன் உடையில் குத்தகாவிளிம்பை சீராக்டப் பொருத்தமற்று

33. நூளாந்து உடைகளில் கண்காணிக்கவேண்டிய விடயம்

- | | |
|-----------------------|------------------|
| (i) சுலவை செய்தல் | (ii) காற்றுட்டை |
| (iii) மடித்து வைத்தல் | (iv) தூக்கிவிடல் |

34. முகத்தைப் பேண உபயோகிப்பது

- (i) தூரிகை (ii) சம்பு (iii) துவட்டி (iv) சுவர்க்காரம்

35. தலைமயிரைப் பேண உபயோகிப்பது

- (i) சவர்க்காரம் (ii) தூரிகை (iii) சீப்பு (iv) எண்ணெய்

36. கிழ்ரெக்ஸ் சு உபயோகித்து

- (i) முத்தை அழகுபடுத்தலாம் (ii) நாத்தை அழகு படுத்தலாம்
 (iii) உட்டை அழகு படுத்தலாம் (iv) காலை அழகு படுத்தலாம்

37. ‘பாட்டா’ பாத அணிகளை அணிவதால்

38. 'லக்ட்ரோ கலைமென்' என்பது

39. பற்பசைகளில் சிறந்தது

- (i) C. R. (ii) S. R. (iii) G. G. R. (iv) C. T. B.

40. பல்லைத் திட்டச் சிறந்த பொருள்

- (i) பற் தூரிகா (ii) கரியும் விரலும் (iii) வேப்பம் குச்சி (iv) தடி

பயிற்சி 10

1. நன்கு பேணப்பட்ட ஓர் உடையின்

- (i) விளிங்பு மடிப்புக் கிழிந்திருக்கும்
- (ii) அழக்குத் தெறியின்றி இருக்கும்
- (iii) மடிப்புகளும், தெறிகளும் சீராக இருக்கும்
- (iv) பொருத்துப் பிரிந்திருக்கும்

2. மிகத்துப்புரவாக இருக்கவேண்டிய உடை

- (i) மேலணி
- (ii) ஈக்குட்டை
- (iii) வெளியுடை
- (iv) உள்ளுடை

3. தைக்கும் அறையில் முக்கியமாக இருக்கவேண்டியது

- (i) படங்கள்
- (ii) புத்தகம்
- (iii) துடைதுண்டு
- (iv) தையல் பொறி

4. குறுங்காற் சட்டைக்குத் தேவைப்படும் துணியின் அளவு

- (i) 2 யார்
- (ii) $\frac{1}{2}$ யார்
- (iii) $2\frac{1}{2}$ யார்
- (iv) 1 யார்

5. உடல் வெப்பத்தைப் பேணப் பணிகாலத்திற்கு உகந்ததுணி

- (i) பருத்தி
- (ii) பட்டு
- (iii) கம்பளி
- (iv) பெனியங்கி

6. உள்ளுரில் வர்த்தக ரீதியில் தயாரிக்கப்பட்ட துப்புரவாக்கி

- (i) மஞ்சள்
- (ii) சம்பு
- (iii) பசுப்பால்
- (iv) பயறு

7. உள்ளுரில் எடுக்கும் நகமெருகு

- (i) கியூரெக்ஸ்
- (ii) மருதோண்டி
- (iii) விவிம்பிகொய்
- (iv) மஞ்சள்

8. உள்ளர் வர்த்தகரீதியில் தயாரிக்கப்படும் தலைத்துப்புரவாக்கி

- (i) சம்பு
- (ii) அரப்பு
- (iii) மஞ்சள்
- (iv) பால்

9. பற்களைப் பேணச் சிறந்த பற்பசை

- (i) S. R.
- (ii) G. R.
- (iii) C. G. K.
- (iv) S. I.

10. பல்லிப் பாதுகாக்கும் பொருள்

- (i) பாக்கு, உப்பு
- (ii) கரிமண்
- (iii) தடிய, களி
- (iv) பற்பொடி

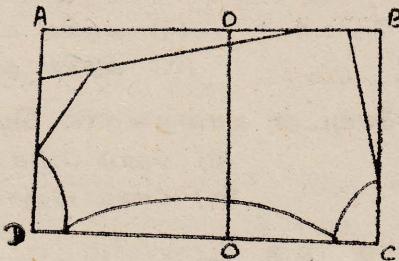
11. முரசு வளர உபயோகமாகும் உள்ளார்ப் பொருள்

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| (i) ஜோடிமுந்திரிகைப் பட்டை | (ii) மரமுந்திரிகைப் பட்டை |
| (iii) வெப்பம் பட்டை | (iv) ஆலம் பட்டை |

12. தனிவிளிம்பு வடிப்பதை நற்பு பாவிக்கும் இடம்

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (i) இறவுகளைய் விடார்பு | (ii) சிறுவரின் பக்கம் |
| (iii) பாவாடையின் வம் | (iv) பிசாமாவின் பக்கம் |

13. தனிவிளிப்பு மதிப்புத் தைக்கப்போகும் உடையை வெட்டும்போது கவனிக்க வேண்டியது
- 2"—2½" விடு வெளிவிடவேண்டும்
 - 1"—1½" விடு வெளி வேண்டும்
 - விடு வெளி விடக்கூடாது
 - 3" விடு வெளி வேண்டும்
14. திறப்புத் தைக்கும்போது முதல் கவனிக்கவேண்டியது
- கழுத்துத் தைத்தயின்பே திறப்புத் தைக்கவேண்டும்
 - திறப்புத் தைத்தயின்பே கழுத்துத் தைக்கவேண்டும்
 - எப்படியும் தைக்கலாம்
 - மேற்கூறிய யாவும் பிழை
15. கூடிய விடுவெளி தேவைப்படும் பக்கம்
- கீழ்ப்படிதல்
 - மேல்படிதல்
 - இருபக்கமும்
 - தேவையற்றது
16. சட்டைக் கழுத்தை வெட்டுதல் எப்பொழுதும்
- திறப்புத் தைத்தயின்
 - தைக்கமுன்
 - தைத்துக்கொண்டே
 - விரும்பிய நேரம்
17. தொடர் தண்டுத் திறப்புத் தைக்கும் துணி நீளத்தின்
- இரட்டைமடங்கு + ¼"
 - ஒரு மடங்கு + ¼"
 - ஞான மடங்கு + 1"
 - இரட்டை மடங்கு + 1"
18. இறவுக்கைக்கு ஏற்ற துணி
- விறைப்பானது
 - வழுவழுப்பானது
 - மெல்லியது
 - அழுத்தமானது
19. இறவுக்கையின் அகலத்தை மடித்தல்
- 8
 - 4
 - 3
 - 6
20. சட்டை செட்டியரின்பு முதல் செய்யவேண்டியது
- தைக்கவேண்டும்
 - நாலோடவேண்டும்
 - ஊசி குத்தவேண்டும்
 - துண்டுகளை முறைப்படி ஒழுங்கு படுத்தவேண்டும்
21. துணிகளின் நிறநிலைப் பேணுடைமையைப் பரிசோதிக்கும் துணி வழிகள்
- சரத்துணியைத் தேய்த்துப் பார்த்தல்
 - ஒட்டுத் தாளின்மீது வைத்து அழுத்தல்
 - நீரில் ஊறவைத்தல்
 - மேற்கூறியயாவும் சரி
22. இரா உடை தைப்பதற்குப் பொருத்தமான துணிவகையில் பொருத்தமற்றது எது?
- பொப்பிளின்
 - சித்தை
 - கலிக்கோ
 - இறபோன்
23. கீழே காட்டப்பட்ட படத்தில் A B என்பன
- முன் பக்கம்
 - பின் பக்கம்
 - முன் பின் பக்கம்
 - ஏற முன்பின் பக்கம்



34. நல்ல வேலைத் திறன் என்பது

- (i) திருத்தமான வேலைத் தொடர் (ii) அழகிய உடை
 (iii) விரைவான தையல் (iv) அழகிய துணி

35. துணிகளை முன்னுலோசனையுடன் வாங்குவதால் பொருத்தமற்றது

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (i) அமூல இருக்கும் | (ii) நேரம் மின்சும் |
| (iii) சக்தி மின்சும் | (iv) பணம் மின்சும் |

36. 20' இடைச் சுற்றுளவுள்ள ஒரு பெண்ணின் ஓரின உடை தொக்க எடுக்க வேண்டிய துணியின் சுற்றுளவு

- (i) $60''$ (ii) $20''$ (iii) $40''$ (iv) $80''$

37. ஓருடை தயாரிக்குமுன் அளவெடுப்பதன் நோக்கம்

- (i) துணியை மிக்கம் பிடிக்க (ii) அழகாக இருக்க
 (iii) அளவெடுக்க வேண்டும் என்பதால்
 (iv) உருவத்துக்குப் பொருத்தயான உடையைப் பெற

38. உள் ஆடைக்கு வாங்கிய துணி

- (i) மெல்லிய நிறமும் நடுத்தரமுமான பருத்தி (ii) கடும் நிறம்
 (iii) மெல்லிய பளபளப்பான பட்டு (iv) அழகிய காட்டுக்கூத் தணிரி

39. உடை வின்றைத் தெக்கமுதல் கவனிக்கவேண்டியது

40. புடவை தாநங்கக் காரணம்

- (i) நூல் சமயின்மை (ii) பதை அகற்றப்படல்
 (iii) நீரி குறிஞ்சுப்படல் (iv) காயங்கு ல்

பயிற்சி 1

விடைகள்

1.	1	2.	1	3.	2	4.	1	5.	3	6.	2	7.	4	8.	1
9.	2	10.	2	11.	1	12.	2	13.	1	14.	3	15.	1	16.	1
17.	3	18.	3	19.	1	20.	3	21.	1	22.	1	23.	4	24.	2
25.	4	26.	1	27.	2	28.	4	29.	2	30.	3	31.	4	32.	1
33.	1	34.	1	35.	1	36.	2	37.	4	38.	1	39.	2	40.	2

பயிற்சி 2

விடைகள்

1.	4	2.	4	3.	1	4.	2	5.	1	6.	1	7.	1	8.	3
9.	2	10.	2	11.	3	12.	2	13.	1	14.	3	15.	1	16.	31
17.	2	18.	3	19.	3	20.	1	21.	4	22.	4	23.	2	24.	6
25.	3	26.	4	27.	1	28.	1	29.	1	30.	1	31.	2	32.	3
33.	4	34.	4	35.	3	36.	1	37.	2	38.	3	39.	2	40.	3

பயிற்சி 3

விடைகள்

1.	2	2.	2	3.	2	4.	1	5.	1	6.	4	7.	3	8.	1
9.	1	10.	3	11.	3	12.	4	13.	2	14.	2	15.	4	16.	4
17.	3	18.	2	19.	4	20.	4	21.	3	22.	4	23.	2	24.	2
25.	2	26.	4	27.	4	28.	2	29.	4	30.	4	31.	2	32.	1
33.	2	34.	2	35.	2	36.	4	37.	2	38.	2	39.	2	40.	1

பயிற்சி 4

விடைகள்

1.	4	2.	1	3.	2	4.	2	5.	1	6.	1	7.	1	8.	1
9.	4	10.	4	11.	2	12.	1	13.	3	14.	4	15.	4	16.	4
17.	4	18.	2	19.	1	20.	1-3	21.	2	22.	1	23.	3	24.	2
25.	1	26.	2-4	27.	2	28.	3	29.	3	30.	4	31.	2	32.	1
33.	3	34.	4	35.	2	36.	2	37.	4	38.	1	39.	2	40.	4

பயிற்சி 5

விடைகள்

1.	2	2.	3	3.	3	4.	3	5.	3	6.	1	7.	1	8.	2
9.	1	10.	4	11.	3	12.	1	13.	1	14.	1	15.	1	16.	2
17.	3	18.	1	19.	4	20.	4	21.	2	22.	1	23.	2	24.	3
25.	2	26.	2	27.	1	28.	3	29.	1	30.	1	31.	1	32.	1
33.	1	34.	4	35.	2	36.	3	37.	4	38.	4	39.	3	40.	1

பயிற்சி 6

விடைகள்

1.	1	2.	3	3.	2	4.	3	5.	4	6.	4	7.	4	8.	1
9.	3	10.	1	11.	2	12.	1	13.	4	14.	2	15.	3	16.	2
17.	3	18.	2	19.	4	20.	4	21.	1	22.	3	23.	2	24.	4
25.	1	26.	2	27.	3	28.	3	29.	4	30.	4	31.	1	32.	1
33.	4	34.	2	35.	2	36.	2	37.	1	38.	3	39.	2	40.	3

பயிற்சி 7

விடைகள்

1.	2	2.	1	3.	2	4.	1	5.	4	6.	1	7.	4	8.	4
9.	3	10.	4	11.	4	12.	2	13.	3	14.	3	15.	2	16.	3
17.	4	18.	1	19.	2	20.	4	21.	2	22.	1	23.	1	24.	4
25.	1	26.	4	27.	1	28.	4	29.	3	30.	1	31.	4	32.	4
33.	4	34.	1	35.	1	36.	4	37.	2	38.	2	39.	2	40.	3

பயிற்சி 8

விடைகள்

1.	4	2.	4	3.	1	4.	1	5.	1	6.	1	7.	3	8.	2
9.	1	10.	2	11.	3	12.	1	13.	3	14.	4	15.	1	16.	1
17.	1	18.	3	19.	2	20.	1	21.	1	22.	3	23.		24.	1
25.	2	26.	2	27.	2	28.	1	29.	1	30.	2	31.	1	32.	$\frac{1}{4}$
33.	2	34.	1	35.	2	36.	2	37.	1	38.	3	39.	3	40.	1

பயிற்சி 9

விடைகள்

1.	3	2.	4	3.	4	4.	3	5.	4	6.	4	7.	2	8.	3
9.	2	10.	1	11.	1	12.	2	13.	4	14.	1	15.	3	16.	2
17.	3	18.	2	19.	3	20.	3	21.	3	22.	3	23.	3	24.	1
25.	2	26.	3	27.	2	28.	2	29.	2	30.	1	31.	1	32.	2
33.	3	34.	4	35.	2	36.	2	37.	3	38.	2	39.	2	40.	1

பயிற்சி 10

விடைகள்

1.	3	2.	4	3.	4	4.	2	5.	3	6.	4	7.	2	8.	2
9.	1	10.	1	11.	2	12.	1	13.	1	14.	2	15.	1	16.	1
17.	1	18.	4	19.	2	20.	4	21.	4	22.	4	23.	4	24.	1
25.	1	26.	3	27.	1	28.	1	29.	1	30.	2	31.	4	32.	4
33.	3	34.	1	35.	1	36.	1	37.	4	38.	1	39.	2	40.	1



தேவீய கல்விப் பொதுத் தராநூப்புத்திரப் பரிட்சைக்னன
பயிற்சிகள்

ஞானசூரடி வெளியீடுகள்

1.	பைந்தமிழ்ப் பயிற்சித் தொடுப்பு	விலை ரூபா தாம் 9	7-50
2.	இந்து சமயம் (கைவசபயம்) பயிற்சி வினாத்தாள்களும் விடைகளும்	தாம் 9	4-00
3.	சகாதாரனியலும் உடற் கல்வியும் பகுதி I-II வினாத்தாள்களும் விடைகளும்	தாம் 9	4-50
4.	நாட்டின் வளங்கள் பயிற்சி வினாக்களும் விடைகளும்	தாம் 9	3-50
5.	ENGLISH LANGUAGE Model Question Papers Part I-II (with Solutions)	N. C. G. E	7-00
6.	ENGLISH LANGUAGE Exercises Complete with Solutions and Notes For N.C.G.E. Examination (New Edition)		7-00
7.	MODEL ESSAYS For N.C.G.E. Examination		4-50
8.	சமூகக் கல்வி வினாத்தாள்களும் விடைகளும்	தாம் 9 (அக்ஷிள்)	
9.	தமிழ் மோழி புதுமுறைப் பயிற்சிக் கோவை (G. C. E. O/L)		5.75

(பதிப்புரிமை உடையது)

விலை

5-00