சைவசமய பாடப் பயிற்சி

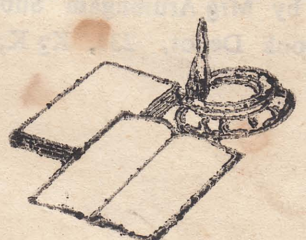
ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய புத்தகசாலை யாழ்ப்பாணம்

சைவசமய பாடப்பயிற்சி

மூன்றாம் வகுப்பு

[இலங்கை வித்தியாபகுதியாரின் இந்துசமயப்
புதிய பாடத்திட்டத்திற்கமைய விவேகானந்த சபையாரால்
நடாத்தப்பெறும் சமயபாடப் பரீட்சைக்கு
அமைவாக எழுதப்பட்டது.]

ஆக்கியோன்
பண்டிதர் செ. நடராசா அவர்கள்



பதிப்பாளர்
ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய புத்தகசாலை
யாழ்ப்பாணம்.

பதிப்புரிமை] 1979 [விலை ரூபா 2-50

இரண்டாம் பதிப்பு: 1979 ஆவணி.

Printed by Mr. Arumugam Subramaniam at Sri Subramania
Printing Works, 63, B. A. Thamby Lane, Jaffna
& Publised by Mr. Arumugam Subramaniam,
Sri Subramania Book Depot, 235, K. K. S. Road, Jaffna.

உ

சைவசமய பாடப்பயிற்சி

சைவபோதினி

மூன்றும் வகுப்பு

1-ம் பாடம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் தேவாரம்

1. அ. 'வாழ்க அந்தணர்' என்ற தேவாரத்தை வரிக்கிரமமாக எழுதுக.

....

....

....

....

ஆ. விடப்பட்ட இடங்களை நிரப்புக.

தோடுடைய செவியன் விடையேறியோர் ....

காடுடைய சுடலைப்பொடி பூசி ....

ஏடுடைய மலரான் முனைநாள் ....

பீடுடைய பிரமா புரமேவிய ....

இ. மையாடிய கண்டன் மலைமகள்பாக மதுடையான்

....

செய்யாடிய குவளைம்மலர் நயனத்தவளோடும்

....

2. ஒரு சொல்லில் விடை தருக.

(அ) 'தோடுடைய செவியன்' என்னுந் தொடக்கத்தினையுடைய தேவாரம் எங்கே பாடப்பெற்றது? ....

(ஆ) 'மையாடிய கண்டன்' என்னுந் தொடக்கத்தினையுடைய தேவாரம் எங்கே பாடப்பெற்றது? ....

(இ) இத்தேவாரங்கள் யாரால் பாடப்பெற்றன? ....

(ஈ) சிவபெருமானுடைய வாகனம் யாது? ....

(உ) அவர் பக்கத்தில் இருப்பவர் யார்? ....

(ஊ) சிவபெருமானுடைய போர்வை யாது? ....

(எ) அவரது கழுத்தின் நிறம் என்ன? ....

3. பின்வரும் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.

ஆனினம்	....	மையாடிய	....
வேந்தன்	....	மலைமகள்	....
வையகம்	....	கரிஉரி	....
விடை	....	பாகம்	....
வீடு	....	நயனம்	....

4. 'தோடுடைய செவியன்' என்னுந் தேவாரம் எப்பொழுது பாடப் பெற்றது?

2-ம் பாடம்

கோயில்களுக்குச் செல்லுதல்

1. கீறிட்ட இடங்களிலே பொருத்தமான சொற்களை எழுதி நிரப்புக.

(அ) கடவுள் ஆன்மாக்களுக்கு அருள் புரியச் சிறப்பாக எழுந்தருளியிருக்கும் இடம் ....

(ஆ) நாள்தோறும் கோயிலுக்குச் செல்ல முடியாவிடில் .... கிழமைகளிலே தவருது சென்று வழிபடல் வேண்டும்.

(இ) குளித்துத் தோய்த்துலர்ந்த .... தரித்து.............. அணிந்து கோயிலுக்குச் செல்லுதல் வேண்டும்.

(ஈ) கோயில் நீர் நிலைகளிலே கால்கழுவி .... வணங்கி உள்ளே போதல் வேண்டும்.

(உ) நம் ஊர்களிலே .... சிவபெருமான், அம்பாள் .... கோயில்கள் உண்டு.

(ஊ) பெரியோர்கள் .... முறையைப் பார்த்து நாமும் .... வேண்டும்.

(எ) தோத்திரம் சொல்லியபடியே கோயிலை .... தரமாயினும் .... தரமாயினும் வலம் வருதல் வேண்டும்.

(ஏ) விசேடதினங்களிற் கோயிலுக்குச் சென்று கடவுளை வழிபடுதல் நமது ....

(ஐ) கோயிலுக்கு நாம் செல்லும்போது எவ்வளவோ சுத்தமாக .... அமைதியுடனும் செல்லுதல் அவசியம்.

(ஒ) பிள்ளையாரை வணங்கும்போது இருகைகளாலும் .... கும்பிடவேண்டும்.

2. ஆண்கள் நிலத்திலே விழுந்து வணங்கும்போது நிலத்திலே படிய வேண்டிய எட்டு உறுப்புகள்.

1. .... 5. ....

2. .... 6. ....

3. .... 7. ....

4. .... 8. ....

3. பெண்கள் நிலத்திலே விழுந்து வணங்கும்போது நிலத்திலே படிய வேண்டிய ஐந்து உறுப்புகள்.

1. .... 4. ....

2. .... 5. ....

3. ....

4. சண்டேசுவரரை எப்போது வணங்குதல் வேண்டும்?

....

....

3-ம் பாடம்

சரியை வழிபாடு

1. கீறிட்ட இடங்களிலே பொருத்தமான சொற்களை எழுதி நிரப்புக.

(அ) சிவபெருமான் ஆண்டவர். நாம் அவருக்கு ....

(ஆ) அவர் நமக்கு .... இருந்து வேண்டிய நன்மைகளைச் செய்கிறார்.

(இ) அடிமை தன் எசமானிடம் .... நடக்கவேண்டும்.

(ஈ) இறைவனுக்குத் தொண்டு செய்தல் .... வழிபாடு எனப்படும்.

(உ) அலகிடுதல் என்பது கோயில் மண்டபங்களையும் வீதிகளையும் ....

(ஊ) சுத்தம் சிவத்திற்கு .... என்பர்.

(எ) .... தோளிலே தாங்கி வருதலும் நல்லதே.

(ஏ) இப்படி எங்களால் இயன்ற தொண்டை அன்புடன் நாம் செய்துவரின் .... எமக்கு .... புரிவார்.

(ஐ) .... நாயனார் இப்படி அடியார்களைச் சரியைத் தொண்டில் ஈடுபடுத்தினார்.

(ஒ) எம்பெருமான் கோயிலின் அயலிலே பூசைக்கு வேண்டிய .... உண்டாக்கலாம்.

2. பின்வருஞ் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.

பரிசுத்தம் ....

தொண்டு ....

எசமானன் ....

அலகிடுதல் ....

விசுவாசம் ....

சந்நிதானம் ....

3. சுத்தமான இடத்திலே நின்று கும்பிடுவதால்

____

4. நாம் கோயில்களிலே செய்யத்தக்க தொண்டுகளில் மூன்றினை எழுதுக.

1. ______________________________

____

2. ______________________________

____

3. ______________________________

____

4-ம் பாடம்

கோயிலைச் சுத்தஞ் செய்தல்

1. கோடிட்ட இடங்களிலே பொருத்தமான சொற்களை எழுதி நிரப்புக.

(அ) நாள்தோறும் நாம் பல்விளக்கி முகம் கழுவிக் குளித்து எம்மை .... வைத்திருக்கிறேம்.

(ஆ) எமது .... பெருக்கிக் குப்பை அகற்றி நீர் தெளித்து .... அழகாக வைத்திருக்கிறேம்.

(இ) அப்படியாயின் பலர் வந்து .... கோயிலை நாம் மிகச் சுத்தமாக வைத்திருக்க வேண்டுமல்லவா ?

(ஈ) வீதியிலுள்ள பூமரங்களிலிருந்து .... உதிர்கின்றன.

(உ) கோயில் வீதியில் புல்பூண்டுகள், முள்மரங்களை வெட்டுதலும் .... அகற்றுதலும், கோயிலின் பக்கங்களை .... வைத்திருப்பதற்கு வழியாகும்.

(ஊ) .... புலர்வதன் முன் அலகிட்டு, மெழுக்கிட்டு, ... அவசியம்.

(எ) கோயிலும் .... சுத்தமாக இருக்கும் நிலையிலேயே எம்பெருமானுக்குத் தூபதீபமிட்டு .... நடைபெறல் வேண்டும்.

(ஏ) அப்பொழுது .... பரிசுத்தமாகும்.

(ஐ) இப்படியாகச் சரியைத்தொண்டு செய்தவர் ....

(ஒ) .... வழிகாட்டி.

2. பின்வருஞ் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.

பெருக்கி .... அகற்றுதல் ....

கோமுகை .... புலர்தல் ....

தூபம் .... வழிகாட்டி ....

3. கோயிலின் பக்கங்களிற் குவியும் அழுக்குகள்:

____

____

____

____

4. கோயிற் பாத்திரங்களைத் துப்புரவு செய்யும்போதும் ....
.... முதலியவற்றால் நிலம் அழுக்கடையும்.

5. சரியைத் தொண்டு செய்து நற்கதிபெற்ற அடியார் ஒருவரைப்பற்றி மூன்று வசனம் எழுதுக.

____

____

____

____

____

____

5-ம் பாடம்

அப்பர் சுவாமிகள் தேவாரம்

1. 'கூற்ருயினவாறு விலக்கலீகர்' என்னுந் தொடக்கத்தையுடைய தேவாரத்தை வரிக்கிரமமாக எழுதுக.

____

____

____

____

2. விடப்பட்ட இடங்களிற் பொருத்தமான சொற்களை எழுதி நிரப்புக.

(அ) அப்பர் சுவாமிகளைச் சமண அரசன் .... கட்டிக் கடலிலிட்டபோது அவர் நமச்சிவாயப் பதிகம் பாடினர்.

(ஆ) 'சொற்றுணை வேதியன்' என்ற தேவாரம் .... சுவாமிகளாற் பாடப்பெற்றது.

(இ) திருவதிகை வீரட்டானத்தில் .... என்ற தேவாரம் பாடப்பெற்றது.

(ஈ) 'கூற்ருயினவாறு விலக்ககலீர்' என்ற தேவாரத்திருப்பதிகத்தைப்பாடி சுவாமிகள் .... நோயிலிருந்து நீங்கினர்.

(உ) குடரோடு துடக்கி முடக்கியிடச் செய்தது ....

(ஊ) புண்ணியா .... என்மனத்தே வழுவாதிருக்க வரந்தரவேண்டும்.

(எ) திருப்பாதிரிப்புலியூரிலே .... என்னுந் தேவாரம் பாடப்பெற்றது.

(ஏ) செழுநீர்ப்புனற்கங்கை ... . மேல்வைத்த தீவண்ணனே.

(ஐ) ஏற்றுயடிக்கே .... பிரியாது வணங்குவன்.

(ஒ) கற்றுணைப் பூட்டியோர் கடலிற் பாய்ச்சினும் நற்றுணை யாவது ....

2. பின்வருவனவற்றின் கருத்தை எழுதுக.

(அ) சொற்றுணை வேதியன் ....

(ஆ) ஏற்றுயடிக்கே ....

(இ) தீவண்ணன் ....

(ஈ) கூற்று ....

(உ) ஆற்றேன் ....

4. திருவதிகை வீரட்டானத்தில் நிகழ்ந்த அற்புதம் யாது?

____

____

____

5. அப்பர் சுவாமிகள் தாம் புழுவாய்ப் பிறந்தாலும் என்ன வரம் வேண்டும் என்று இறைவனை வேண்டுகிறார்?

____

____

____

6-ம் பாடம்

சிவபிரான் கல்லானைக்குக் கரும்பு தீற்றியது

1. இறிட்ட இடங்களில் ஏற்ற சொற்களை எழுதி நிரப்புக.

(அ) .... மதுரையை அரசாண்ட காலத்திலே ஒரு சித்தர் மதுரைக்கு வந்து பல அற்புதங்களைச் செய்தார்.

(ஆ) தூரத்தில் உள்ள பொருள்களை .... செய்வார்.

(இ) வைகையாற்று நீரைத் திடீரென்று .... செய்வார்.

(ஈ) அவர் புலித்தோலின்மீது .... இருந்தார்.

(உ) அவர் எல்லா நாட்டிலும் எல்லா ஊரிலும் வாழும் எல்லாம் செய்ய வல்ல .... என்று தம்மைப் பற்றிக் கூறினர்.

(ஊ) அப்பொழுது ஒருவன் பாண்டிய மன்னனுக்கு..................

.... கொண்டுவந்து கொடுத்தான்.

(எ) 'இதோ கல்லானை .... பார்', என்று கூறி அந்த யானைமீது கடைக்கண் சாத்தினர்.

(ஏ) சித்தர் யானைமீது கரத்தை வைத்து .... அதனைப் பார்த்தருளினர்.

(ஐ) பாண்டியன் மதுரைச் சோமசுந்தரப் பெருமானே செய்த

.... அஃது என அறிந்தான்.

(ஒ) பாண்டியன் .... பொறுத்தருளுமாறு பன்முறை வேண்டித் துதித்தான்.

2. ஒரு சொல்லில் விடை தருக.

(அ) மதுரையிற் பல அற்புதங்களைச் செய்து காட்டியவர் ....

(ஆ) சித்தரைத் தம்மிடம் வரும்படி அழைத்தவன் ....

(இ) பாண்டியன் ஆண்ட நகரம் ....

(ஈ) சித்தர் கல்லானைக்கு உண்ணக் கொடுத்தது ....

(உ) சித்தராக மதுரைக்கு வந்தருளியவர் ....

3. பின்வருஞ் சொற்களின் பொருளை எழுதுக.

இறுமாப்பு .... சித்தர் ....

கல்லானை .... கறித்தது ....

திடீரென .... பன்முறை ....

புன்முறுவல் தவழ..............................

4. மதுரையிற் சித்தர் செய்த அற்புதங்களில் மூன்றை எழுதுக.

1. ______________________________

____

2. ______________________________

____

3. ______________________________

____

7-ம் பாடம்

சிவபெருமான் பாலனுய்த் தொட்டிலிற் கிடந்தமை

1. குறிப்பிட்ட இடங்களில் ஏற்ற சொற்களை எழுதி நிரப்புக.

(அ) மதுரையிலே .... என்னும் பிராமணன் ஒருவன் இருந்தான்.

(ஆ) அவனது மனைவியின் பெயர் ....

(இ) பிள்ளைக்கு .... என்று பெயரிட்டனர்.

(ஈ) கௌரி தான் ஒரு சிவனடியாரையேனும் வரவேற்று அவருக்கு .... செய்யும்பாக்கியம் கிட்டவில்லையே என்று ....

(உ) சிவபெருமானே .... போலக் கௌரியிடம் வந்தார்.

(ஊ) திருவமுது செய்ததும் அந்தக் கிழவனார் பதினறு வயது .... வடிவம் கொண்டார்.

(எ) இளைஞன் இப்போது அழகிய .... காலை வளைத்துப் பெருவிரலைச் சுவைத்தபடி கிடந்தார்.

(ஏ) எல்லோரும் குழந்தையுடன் .... வெளியே .... துரத்தினர்.

(ஐ) கௌரி மதுரைப் பெருமானை மனதிலே நினைத்து .... உச்சரித்தாள்.

(ஒ) அப்பொழுது சிவபெருமான் தோன்றிக் கௌரியை .... இடபத்தில் ஏற்றியருளினர்.

2. ஒரு சொல்லில் விடை தருக.

(அ) கிழச்சிவனடியாராகக் கௌரியிடம் வந்தவர் ....

(ஆ) கல்யாணத்திற்குச் சென்ற வீட்டார் திரும்பியவுடன் இளைஞன் ....

(இ) விருபாக்கனின் தவப்பயனாற் பிறந்த குழந்தை..............

(ஈ) கௌரி இளமையிலே பயின்ற மந்திரம் ....

(உ) 'குழந்தாய் உன்கையினாலே பூட்டைத்தொடு' எனக் கூறியவர் ....

3. பின்வருஞ் சொற்களுக்குக் கருத்தெழுதுக.

அமுது	....	அயல்	....
காளை	....	உறவினர்	....
இளைஞன்	....	அதிசயம்	....
நாயகன்	....	ஆதரவு	....

4. கௌரியின் பொருட்டுச் சிவபெருமான் கொண்ட வடிவங்கள் எவை?

8-ம் பாடம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனுர்

1. விடப்பட்ட இடங்களில் ஏற்ற சொற்களை எழுதி நிரப்புக.

(அ) சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் சிவபெருமான் திருவருளால் .... அவதரித்தார்.

(ஆ) இவருடைய கலியாணகாலத்திற் சிவபெருமான் வயது முதிர்ந்த பிராமணர்போலவந்து இவர் .... என்று வாதாடினுர்.

(இ) சிவபெருமான் கேட்டுக்கொண்டபடி .... என்ற தேவாரத்தைப் பாடியருளினுர்

(ஈ) திருப்புகலூரிலும், திருமுதுகுன்றத்திலும் .... இறைவன் .... கொடுக்கப்பெற்ருர்.

(உ) திருவொற்றியூரிலே சிவனடியாராகிய .... என்னும் பெண்மணியை மணந்தார்.

(ஊ) ஒரேவயதுள்ள இருபாலர்களில் ஒருவனை ....

(எ) தமிழ் நாட்டிலுள்ள .... சென்று வணங்கி அரிய பல தேவாரங்களைப் பாடினுர்.

(ஏ) சிவபெருமான் அனுப்பிய .... ஏறித் தேவர்கள் சூழ்ந்துவரச் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் கைலை யைச் சேர்ந்தார்.

(ஐ) இவர் கைலையைச் சேர்ந்தது .... நட்சத்திரமாகும்.

(ஒ) தில்லைவாழ் அந்தணர்தம் .... என்று பாடி அடியவர்களைத் துதித்தார்.

2. ஒரு சொல்லில் விடை தருக.

(அ) சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் திருவாரூரிலே மணந்த பெண் மணியின் பெயர் ....

(ஆ) திருவொற்றியூரிலே சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் மணந்த பெண்மணி ....

(இ) சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளின் அரிய நண்பர் ....

(ஈ) சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளைத் தமது அடிமையென வாதாடியவர் ....

(உ) சிவபிரானுடன் வாதாடியமையால் இவருக்குக்கிடைத்த பெயர் ....

3. பின்வருஞ் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.

அவதரித்தார்	....	நண்பர்	....
பூணூல்	....	தலம்	....
காலன்	....	மங்கலம்	....
சுற்றில்	....		

4. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் சேரநாட்டிற் செய்த அற்புதத்தை எழுதுக.

....

....

....

....

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் தேவாரம்

1. 'நத்தார்படை ஞானன்பசு' என்ற தொடக்கத்தையுடைய தேவாரத்தை வரிக்கிரமமாக எழுதுக.

____

____

____

____

2. விடப்பட்ட இடங்களிற் பொருத்தமான சொற்களை எழுதி நிரப்புக.

(அ) .... இலங்கையிலே மன்னார்ப்பகுதியிலே யுள்ள மிகப்பழைய சிவத்தலம்.

(ஆ) அது .... கரையிலுள்ளது.

(இ) கேது என்னும் பாம்பு .... ஆகையால் இப்பெயர் பெற்றது.

(ஈ) பத்தூர்புக்கிரந்துண்டு என்னுந் தேவாரம் .... பாடப்பட்டது.

(உ) கத்தூரிகமழ்சாந்து .... வேண்டும் என்று சுவாமிகள் வேண்டினர்.

(ஊ) பெருமான் கடவூர் .... பெரியபெருமானடிகளே.

(எ) மாணிக்கத்தின் மலைபோல .... விடைமேல் மாதோடும்.

(ஏ) பாவையரைக் .... பேசிப் .... திரிவீர்.

(ஐ) செல்வத்தை மறைத்து வைத்தீர் ....

....

(ஒ) திருமால் பிரமன் இந்திரற்கும் .... தானவர்க்கும் பெருமான்.

3. பின்வருஞ் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.

படிறு ....

சே ....

மெய் ....

மதி ....

விடை ....

நத்தார்படை ....

மணவாளன் ....

மத்தம் ....

சாந்து ....

கத்தூரி ....

4. திருக்கேதீச்சரத்தைப்பற்றி மூன்று வசனங்கள் எழுதுக.

1. ______________________________

____

2. ______________________________

____

3. ______________________________

____

9-ம் பாடம்

கந்தசுவாமியார் பிரமதேவனுக்குப் படிப்பித்தது.

1. விடப்பட்ட இடங்களிலே ஏற்ற சொற்களை எழுதி நிரப்புக.

(அ) கைலைமலையிலே சிவபெருமானையும் உமாதேவியாரையும் வணங்குவதற்கு .... வந்தான்.

(ஆ) இருவரையும் வணங்கிச் செல்லும்போது என்றும் இளையவராகிய .... வீற்றிருப்பதைக் கவனிக்காமற் சென்ருன்.

(இ) 'எதன் துணைகொண்டு .... செய்கிருய்?' எனக் கந்தசுவாமியார் கேட்டார்.

(ஈ) முருகப்பெருமான் தமது திருக்கரத்தால் .... சிறையிலிட்டார்.

(உ) திருமால் முதலிய தேவர்கள் பிரமனைச் சிறை விடுவிக்குமாறு .... வேண்டுதல் செய்தார்கள்.

(ஊ) தேவர்களின் வேண்டுதலைச் சிவபெருமான் .... தெரிவித்தார்.

(எ) தந்தையார் .... பொருளைச் சொல்லுமாறு முருகப்பெருமானை அன்புடன் கேட்டார்.

(ஏ) தம்மைக் குருவாக .... பொருள் சொல்லுவதாக முருகன் தெரிவித்தார்.

(ஐ) முருகன் ஓங்காரத்தின் .... தந்தைக்கு இயம்பினுர்.

(ஒ) இதனுலே முருகப்பெருமானுக்கு .... என்ற பெயர் வழங்குவதாயிற்று.

2. ஒரு சொல்லில் விடை தருக.

(அ) கைலையில் முருகப்பெருமான் வீற்றிருப்பதைக் கவனிக்காமற் சென்றவன் ……………………………………

(ஆ) கந்தசுவாமியாரின் தந்தையார் ……………………………………

(இ) படைப்புத் தொழிலுக்குத் துணையாயிருக்கும் மந்திரம் ……………………………………

(ஈ) பிரமனை விடுதலை செய்யும்படி முறையிட்டவர்கள் ……………………………………

(உ) சிவபெருமானுக்குக் குருவாயுபதேசித்தமையால் முருகப் பெருமானுக்கு வழங்கும் பெயர் ……………………………………

(ஊ) பிரமதேவன் செய்யுந் தொழில் ……………………………………

3. பின்வருஞ் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.

சிறை	……………………	செருக்கு	……………………
இயம்புதல்	……………………	உபதேசம்	……………………
துணை	……………………	முன்னிலை	……………………
சிவகுரு	……………………	பதில்	……………………

4. பிரமனை முருகப்பெருமான் கேட்ட மூன்று கேள்விகள் எவை?

1. ____

____

2. ____

____

3. ____

____

10-ம் பாடம்

சிவபெருமான் மண் சுமந்தமை

1. விடப்பட்ட இடங்களில் ஏற்ற சொற்களை எழுதி நிரப்புக.

(அ) அரிமர்த்தனபாண்டியன் தன் மந்திரியாகிய............ .... அதிகம் தண்டித்துவிட்டான்.

(ஆ) சிவபெருமான் .... ஆற்றைப் பெருகச் செய்தார்.

(இ) சாந்தமான வைகை........................பெருகத்தொடங்கியது.

(ஈ) பாண்டியன் தன்தவறை உணர்ந்து மாணிக்கவாசகரிடம் .... கேட்டான்

(உ) சோமசுந்தரப் பெருமானை நம்பிப் பிட்டு விற்று வாழும் .... என்னும் ஒரு ஏழைக் கிழவி மதுரையிலே வசித்து வந்தாள்.

(ஊ) தலையிலே கூடையையும் தோளிலே .... கொண்டு வீதியிலே தம்மை வேலைகொள்வார் உளரோ என உரத்த குரலிற் கேட்டார்.

(எ) அந்தக் கிழவி கூலியாளைக் கூப்பிட்டு உண்ண .... கொடுத்துக் கரையை அடைக்கும் வேலைக்கு அனுப்பினுள்.

(ஏ) .... தாம் கட்டிவந்த பிட்டை அருந்துவார்.

(ஐ) ஒரு ஏவலாளன் கைச்சவுக்கால் .... வலப்பக்கத்திலே அடித்தான்.

(ஒ) அந்த அடி எல்லா .... உடம்பிலும் உறைத்தது.

2. ஒரு சொல்லில் விடை தருக.

(அ) அரிமர்த்தனபாண்டியனுக்கு மந்திரியாய் இருந்தவர்

....

(ஆ) சிவபெருமான் பெருக்கெடுக்கச் செய்த ஆறு ....

(இ) சிவபெருமானைக் கூலியாளாக ஏவல் கொண்ட அம்மை யார் ....

(ஈ) பிட்டு விற்கும் அந்த அம்மையார் தன்குறையை முறையிட்ட தலம் ....

(உ) கூலியாளுக்குக் கைச்சவுக்கால் அடித்தவன் ....

....

3. பின்வருஞ் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.

திருவுளம்	....	கட்டளை	....
சாந்தம்	....	உற்றூர்	....
மூர்க்கம்	....	கந்தை	....
தவறு	....	உரத்த	....
வேண்டினுள்	....	அருந்துவார்	....

4. வந்தியம்மையாரைப் பற்றி மூன்று வசனம் எழுதுக.

1. ....

....

2. ....

....

3. ....

....

திருவாசகம்

1. பின்வரும் பாடலில் விடப்பட்ட வரிகளை எழுதுக.

முத்திநெறி அறியாத மூர்க்கரொடு முயல்வேனை

....

சித்தமலம் அறுவித்துச் சிவமாக்கி எனையாண்ட

....

2. 'வேதமொழியர்' என்று தொடங்குந் திருவாசகத்தைப் பிழையின்றி எழுதுக.

....

....

....

....

3. ஒரு சொல்லில் விடை தருக.

(அ) திருவாசகத்தைப் பாடியவர் ....

(ஆ) 'முத்திநெறியறியாத' என்னும் திருவாசகம் பாடப்பட்ட தலம் ....

(இ) அத்தன் என்பதன் கருத்து ....

(ஈ) நான்முகன் என்ற சொல்லின் கருத்து ....

(உ) நாதப்பறை என்பது ....

4. 'வேதமொழியர்' என்னும் திருவாசகத்தில் சிவபெருமானைக் குறிக்கும் சொற்களை எழுதுக.

....

....

....

....

11-ம் பாடம்

கௌசிக முனிவர்

1. விடப்பட்ட இடங்களில் ஏற்ற சொற்களை எழுதி நிரப்புக.

(அ) கௌசிகன் இளைப்பாறிக் கொண்டிருக்கும்போது மரத்தின் மேலிருந்த .... எச்சமிட்டது.

(ஆ) .... கோபத்துடன் அதைப் பார்த்தான்.

(இ) கௌசிகன் தனக்குத்தவம் .... என்ற செருக்குடன் நடந்து சென்றான்.

(ஈ) கடும்பசியால் கௌசிகன் ஒரு வீட்டுக்கு .... சென்றான்.

(உ) அந்த வீட்டு அம்மையார் .... பிச்சை போடவில்லை.

(ஊ) அம்மையார் சுகமில்லாத .... வேண்டிய பணிவிடைகளைச் செய்து கொண்டிருந்தார்.

(எ) கோபங்கொண்ட கௌசிகன் .... அம்மையாரைப் பார்த்தான்.

(ஏ) நீயும் ஞானம் பெறவிரும்பினால் வேடனாகிய .... செல்லுக.

(ஐ) வேடனது ஞானம் .... அன்புடன் செய்யும் கடமையினாலேயே வந்தது.

(ஒ) .... எனப்பிறர் போற்றும் அளவிற் கௌசிகன் நிலை உயர்ந்தது.

2. பின்வருஞ் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.

எச்சம்	....	ஈடுபடல்	....
பலித்தது	....	கடமை	....
சினம்	....	பணிவிடை	....
கர்வம்	....	முனிவர்	....
ஞானம்	....	அத்துணை	....

3. (அ) கொக்குச் சாம்பராகிய காரணத்தை எழுதுக.

(ஆ) கௌசிகன் பிச்சை கேட்டபோது அம்மையார் ஏன் உடனே பிச்சை கொடுக்கவில்லை ?

(இ) வேடனுக்கு ஞானம் எப்படி வந்தது ?

4. கௌசிகனைப்பற்றி மூன்று வசனம் எழுதுக.

1.

2.

3.

12-ம் பாடம்

பட்டினத்துப்பிள்ளையார்

1. விடப்பட்ட இடங்களில் ஏற்ற சொற்களை எழுதி நிரப்புக.

(அ) பட்டினத்துப்பிள்ளையாரின் இளமைப் பெயர்
....

(ஆ) இளம்வயதிலே திறமையாகக் கல்விகற்று சைவசாத்திரத்திலே சிறந்து .... இருந்தார்.

(இ) மருதவாணர் என்ற குழந்தையைத் தமது ....
.... மிக்க அன்புடன் வளர்த்துவந்தார்கள்.

(ஈ) மருதவாணர் தாயாரிடம் ....
கொடுத்து எங்கோ சென்றுவிட்டார்.

(உ) தகப்பனார் பெட்டியைத் திறந்தபோது அதற்குள்ளே
.... ஒரு கடிதமுங் கண்டார்.

(ஊ) திருவெண்காடர் தமது பொருளையெல்லாம் சிவனடியார்களுக்குங் கொடுத்து விட்டுத்தாமும் ....

(எ) இவரது சகோதரியார் .... கலந்த அப்பத்தை இவருக்குக் கொடுத்தார்.

(ஏ) இவரைக் கள்வரென்று அரசன் கழுவேற்ற முயன்ற போது கழுமரமே ....

(ஐ) பிள்ளைகளைக் கொண்டு ஒருவண்ணான்சாலினால் தம்மை விளையாட்டாக .... செய்தார்.

(ஒ) எல்லோரும் அதிசயிக்கச் சுவாமிகள் ....

2. ஒரு சொல்லில் விடை எழுதுக.

(அ) திருவெண்காடர் பிறந்த பட்டினம் ....

(ஆ) தந்தையாரிறக்க இவரைப் பாதுகாத்தவர் ....

(இ) இவரது மனைவியார் பெயர் ....

(ஈ) இவர் வளர்த்த பிள்ளையின் பெயர் ....

(உ) கள்வர் பிள்ளையாருக்குக் காணிக்கையாக எறிந்தது ....

(ஊ) பட்டினத்தடிகள் சமாதியான இடம் ....

3. மருதவாணர் பேழையுள்ளே காதற்ற ஊசியைவைத்து, தந்தைக்குக் கொடுக்கும்படி தாயாரிடம் ஏன் கொடுத்தார்?

____

____

4. திருவொற்றியூரில் நடந்த அற்புதத்தை மூன்று வசனங்களில் எழுதுக.

1. ______________________________

____

2. ______________________________

____

3. ______________________________

____

13-ம் பாடம்

யாழ்ப்பாணம் வைத்தீஸ்வரன் கோயில்

1. விடப்பட்ட இடங்களில் ஏற்ற சொற்களை எழுதி நிரப்புக

(அ) 'திரைகடலோடியும் திரவியந்தேடு' என்ருர் ....

....

(ஆ) கோபாலச் செட்டியார் .... கடல்கடந்து வந்தார்.

(இ) .... மகன் வைத்திலிங்கச் செட்டியார்.

(ஈ) வைத்திலிங்கச் செட்டியார் .... பெரும் பொருள் ஈட்டினுர்.

(உ) அவர் தமது ஆசிரியர் சொற்படி ....

பெரியகோயிலைக் கட்டுவித்தார்.

(ஊ) உயிருக்கு வரும் நோய்க்கு வைத்தியர் ....

(எ) செட்டியார் வண்ணுர்பண்ணையிற் கட்டிய கோயிலுக்கு

.... கோயில் என்று பெயர்.

(ஏ) அங்குள்ள தேவிக்கு .... என்று பெயர்.

(ஐ) .... இக்கோயிலின் வசந்தமண்டபத்தில் அரிய பிரசங்கங்கள் செய்தார்.

(ஒ) ஆறுமுக நாவலரின் மருமகன் வித்துவ சிரோமணி

பொன்னம்பலபிள்ளையும் .... செய்தார்.

2. ஒரு சொல்லில் விடை தருக.

(அ) வைத்திலிங்கச் செட்டியாரின் தந்தை ....

(ஆ) செட்டிமார் பொருள் தேடுவதில் ....

(இ) கூழங்கைத்தம்பிரான் வைத்திலிங்கச் செட்டியாரின் ....
....

(ஈ) வைத்தீஸ்வரன் கோயில் கட்டப்பட்ட ஆண்டு ....

(உ) யாழ்ப்பாணம் சிவன் கோவிலிலுள்ள மூர்த்தியின் பெயர்
....

3. பின்வருஞ் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.

திரவியம் ....

ஆலயம் ....

தேவி ....

ஈட்டினர் ....

அருள் ....

ஆசாரம் ....

சமீபகாலம் ....

4. யாழ்ப்பாணம் வைத்தீஸ்வரன் கோயிலைப்பற்றி மூன்று வசனம் எழுதுக.

1. ....

....

2. ....

....

3. ....

....

திருமந்திரம்

1. பின்வரும் பாடலில் விடப்பட்ட வரிகளை எழுதுக.

ஐந்துகரத்தனை ஆனைமுகத்தனை

இந்தின் இளம்பிறை போலும் எயிற்றனை

....

....

2. விடப்பட்ட இடங்களில் ஏற்ற சொற்களை எழுதி நிரப்புக.

(அ) விநாயகருக்கு .... கரங்கள் உண்டு.

(ஆ) விநாயகப் பெருமானின் தந்தம் .... போன்றது.

(இ) விநாயகப்பெருமான் .... மகனாவார்.

(ஈ) அவர் .... முகத்தையுடையவர்.

(உ) ஞானக் கொழுந்தாயிருப்பவர் ....

3. பின்வருஞ் சொற்களுக்குக் கருத்தெழுதுக.

கரம் .... கொழுந்து ....

இந்து .... புந்தி ....

எயிறு .... போற்றுகின்றேன் ....

நந்தி ....

திருமுருகாற்றுப்படை

1. பின்வரும் பாடலில் விடப்பட்ட வரிகளை எழுதுக.

முருகனே செந்திமுதல்வனே மாயோன்

....

தம்பியே நின்னுடைய தண்டைக்கா லெப்பொழுதும்

....

2. விடப்பட்ட இடங்களில் ஏற்ற சொற்களை எழுதி நிரப்புக.

(அ) முருகப்பெருமான் மாயோனுக்கு ....

(ஆ) செந்தில் முதல்வன் ....

(இ) ஒருகை முகன் எனப்படுபவர் ....

(ஈ) தண்டைக்காலென்பது ....

(உ) நான் நம்பியே ....

3. பின்வருஞ் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.

செந்தில் .... ஈசன் ....

முதல்வன் .... கைதொழுவேன் ....

மாயோன் .... மருகன் ....

திருப்புகழ்

1. பின்வரும் பாடலிற் கிறிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

ஏறுமயிலேறி விளையாடு முகம் ....

ஈசனுடன் .... பேசுமுகம் ஒன்றே

.... வினைதீர்க்கு முகமொன்றே

குன்றுருவ .... முகம் ஒன்றே

மாறுபடு .... முகம் ஒன்றே

.... மணம்புணர வந்தமுகம் ஒன்றே

ஆறுமுகம் ஆனபொருள் ....

ஆதிஅருணசலம் .... பெருமாளே.

2. விடப்பட்ட இடங்களில் ஏற்ற சொற்களை எழுதி நிரப்புக.

(அ) இத்திருப்புகழிற் கூறப்பட்ட தலம் ....

(ஆ) முருகப்பெருமான் .... ஞானமொழி பேசினர்.

(இ) அவர் .... வதைத்தார்.

(ஈ) அவர் மணம் புணர்ந்தது ....

(உ) முருகப்பெருமானது நாமத்தைக் கூறுமடியார்களுக்கு அவர் ....

3. பின்வருஞ் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.

ஞானமொழி	....	வாங்கி	....
வினை	....	மாறுபடு	....
குன்று	....	மணம்	....
உருவ	....		

உலகநீதி

விடப்பட்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. .... ஒருநாளும் இருக்கவேண்டாம்

ஒருவரையும் .... சொல்லவேண்டாம்

.... ஒருநாளும் ....

வஞ்சனைகள் செய்வாரோடு ....

போகாத .... போக ....

போகவிட்டுப் .... திரியவேண்டாம்.

2. நெஞ்சாரப் .... சொல்லவேண்டாம்

.... காரியத்தை நிறுத்தவேண்டாம்

.... ஒருநாளும் .... வேண்டாம்

நல்லிணக்கம் .... வேண்டாம்

அஞ்சாமல் .... வேண்டாம்

.... ஒருநாளும் ....வேண்டாம்.

3. மனம் போன .... போக வேண்டாம்
.... உறவென்று நம்பவேண்டாம்
தனந்தேடி .... புதைக்கவேண்டாம்
.... ஒருநாளும் .... வேண்டாம்
சினந்தேடி .... தேடவேண்டாம்
சினத்திருந்தார் வாசல் வழி ....

4. .... ஒன்றும் பாராட்டித் ....
கொலைகளவு .... இணங்கவேண்டாம்
கற்றவரை .... வேண்டாம்
.... மங்கையரைக் கருதவேண்டாம்
கொற்றவனோடு .... பேசவேண்டாம்
.... ஊரில் குடி ....

5. பின்வரும் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.

ஓதாமல்	....	மாற்றான்	....
பொல்லாங்கு	....	தனம்	....
மாதா	....	சினம்	....
வாகு	....	அல்லல்	....
நஞ்சு	....	மங்கையர்	....
அடுத்தவர்	....	கொற்றவன்	....
மஞ்சு	....	எதிர்மாறு	....

மாதிரி வினாத்தாள் - I

1. 'மையாடிய கண்டன்' என்ற தொடக்கத்தையுடைய தேவாரத்தை எழுதுக.

....

....

....

....

2. விட்ட இடங்களை நிரப்புக.

சொற்றுணை வேதியன் ....

பொற்றுணை திருந்தடி ....

.... கடலிற் பாய்ச்சினும்

.... நமச்சிவாயவே.

3. பொருத்தமான சொற்களைக் கொண்டு விடுபட்ட இடங்களை நிரப்புக.

(அ) தோத்திரம் சொல்லியபடியே கோயிலை மூன்றுதரமாயினும் ஐந்துதரமாயினும் வலம்வந்து கும்பிட்டுப் பின் .... வணங்குதல் முறை.

(ஆ) திருவிழாக் காலங்களிலே சுவாமி வீதிவலம் வரும்போது .... பிடிக்கலாம்.

(இ) தாம் செல்லுமிடமெல்லாம் ஆலயத் தொண்டாகிய சரியைத்தொண்டு செய்தவர் ....

(ஈ) அப்பர்சுவாமிகள் சூலைநோயை நீக்கியருளும்படி சிவபெருமானை நோக்கி .... தேவாரத்தைப் பாடினார்.

(உ) "இதோ கல்லானை .... பார்" என்று கூறி அந்தயானைமீது கடைக்கண் சாத்தினார்.

(ஊ) கௌரி ஒரு வைணவப்பிராமணனையே .... நேர்ந்தது.

(எ) சுந்தரர் சிவபெருமானை எதிர்த்து வாதாடியமையால் .... என்னும் பெயர் பெற்றார்.

(ஏ) தந்தையார் .... பொருளைச் சொல்லுமாறு முருகப்பெருமானைக் கேட்டார்.

(ஐ) ''யாேனா உற்றார் உறவினரற்ற ஏழை. எனக்குக் கூலி வேலை செய்ய வருபவர் யாருமில்லை'' எனக் கூறியவர் ....

(ஒ) தன்வினை தன்னைச்சுடும் .... வீட்டைச் ....

3. விட்ட இடங்களை நிரப்புக.

நெஞ்சாரப் பொய் தன்னை ....

.... நிறுத்த வேண்டாம்

.... பழக வேண்டாம்

நல்லிணக்கமில்லாரோடு ....

அஞ்சாமல் .... போகவேண்டாம்

.... கெடுக்கவேண்டாம்

மஞ்சாரும் .... பங்கன்

.... வாழ்த்தாய் நெஞ்சே.

4. கல்லானைக்குக் கரும்பு தீற்றிய சித்தரைப் பற்றி மூன்று வசனம் எழுதுக.

1. ______________________________

____

2. ______________________________

____

3. ______________________________

____

மாதிரி வினாத்தாள் - II

1. பொருத்தமான சொற்களைக்கொண்டு கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

(1) கோயில் நீர் நிலைகளிலே கால் கழுவி .... வணங்கி உள்ளே போதல் வேண்டும்.

(2) சுத்தமான இடத்திலே நின்று கும்பிட்டால் .... சுத்தமும் அமைதியும் அடையும்.

(3) சுவாமிக்கு அபிஷேகம் செய்யும்போது அபிஷேகநீர் .... வழியாகப் பாய்ந்து நிலத்திலே சிந்தும்.

(4) சித்தர் யானைமீது கரத்தை வைத்து அருளுடன் பார்த்த போது .... மாறிற்று.

(5) சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் திருவொற்றியூரிலே சிவனடியா ராகிய .... என்னும் பெண் மணியை மணந்தார்.

(6) தம்மைக் குருவாக ஏற்றால் பொருள் சொல்லுவதாக .... தெரிவித்தார்.

(7) ஆறு கரையை உடைக்காமல் தடைசெய்து கட்டுவிக்கும் வேலையை முன்னின்று நடத்துமாறு அரசன் .... வேண்டினான்.

(8) .... அந்தக் கூலியாளைக் கூப்பிட்டு உண்ணப் பிட்டும் கொடுத்துக் கரையை அடைக்கும் வேலைக்கு அனுப்பினாள்.

(9) .... கரையில் திருக்கேதீஸ்வரம் அமைந் துள்ளது.

(10) 'தோடுடைய செவியன்' என்னுந் தேவாரம் .... பாடப்பட்டது.

(11) நான்முகன் மாலுக்கும் நாதரின் .... அன்னே யென்னும்.

(12) கோயில் வீதிகளையும் மண்டபங்களையும் .... அலகிடுதல் என்பர்.

(13) பட்டினத்தடிகள் வளர்த்த பிள்ளை .... எனப்படுவர்.

(14) வண்ணார்பண்ணை வைத்தீஸ்வரன் கோயில் ....
.... கட்டுவிக்கப்பட்டது.

(15) ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் அக்கோயிலில் ....
.... செய்தார்.

2. பின்வரும் பாடல்களில் விடப்பட்ட இடங்களை நிரப்புக.

(அ) முருகனே செந்தில் முதல்வனே மாயோன்
.... ஒரு கை முகன்
தம்பியே .... எப்பொழுதும்
நம்பியே .... நான்.

(ஆ) குற்றமொன்றும் .... வேண்டாம்
.... செய்வாரோடிணங்க
வேண்டாம்
கற்றவரை .... மறக்க ....
.... மங்கையரைக் ....
வேண்டாம்
கொற்றவனோடெதிர் .... வேண்டாம்
கோயிலில்லா .... வேண்டாம்
மற்றுநிகர் இல்லாத .... பங்கன்
மயிலேறும் .... வாழ்த்தாய் ....

4. திருவொற்றியூரிலே பட்டினத்தடிகள் சிவலிங்கமானமை குறித்து மூன்று வசனமெழுதுக.

1. ______________________

2. ______________________

3. ______________________

இப்பொழுது விற்பனையாகின்றன !

மூன்றும் வகுப்புக்குரிய பயிற்சி நூல்கள்

புதிய பதிப்புகள்

புதிய பாடத்திட்டத்துக்கமைய அனுபவம் மிக்க ஆசிரியர்களால் இலகுவான நடையில் எழுதப்பெற்றன.

1. **பாஷைப்பயிற்சியும் விளக்கமும்**
   பண்டிதர் க. இராசையா அவர்கள்
2. **கணிதப்பயிற்சி அப்பியாசங்கள்**
   பண்டிதர் க. இராசையா அவர்கள்.
3. **மாணவர் சுற்றுடற்கல்விப் பயிற்சி**
   திரு. க. சி. குலரத்தினம் அவர்கள்.
4. **சைவசமய பாடப் பயிற்சி**
   பண்டிதர் செ. நடராசா அவர்கள்.
5. **புதுமுறைத் தமிழ்மொழிப்பயிற்சி**
   பண்டிதர் செ. நடராசா அவர்கள்

பதிப்பாளர்

ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய புத்தகசாலை

235, காங்கேசன்துறை வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.