

சொல்லு

கள்ளத் தோணியா

நீ

இல்லை

கதிக்கு ஏணிதான்

நான்

செய்தவர்:

செல்வத்துரை.

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ପାଠ୍ୟକୋଣାର୍ଥୀ ପ୍ରକାଶକ

ପ୍ରକାଶକ

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ

ପାଠ୍ୟକୋଣା ପ୍ରକାଶକ

ପ୍ରକାଶକ

ପାଠ୍ୟକୋଣାର୍ଥୀ

ପାଠ୍ୟକୋଣାର୍ଥୀ

சேஷ வந்த தீர்ஸ்

போசல் வாஸு நடகம்  
யாழ்ப்பாணப் படலம்

முனிவரின் செவிய சரிதையை  
ஆராய்ந்து வரைந்தது.

ம. பாவிலுப்பிள்ளை

மா. ம. தி.

பதிப்பு: வஸ்தியன் அச்சகம்

ඩැක් තුව පදම්

Imprimatur

V. Rev. Fr; Martin Gunaretne

O. M. I.

Vic Gen, Colombo

31-7-80.

පතිප්‍රමාණය:

ම. පාඩිලුප්පිල්ල

මා. ම. තී.

විල: ණපා 10-00



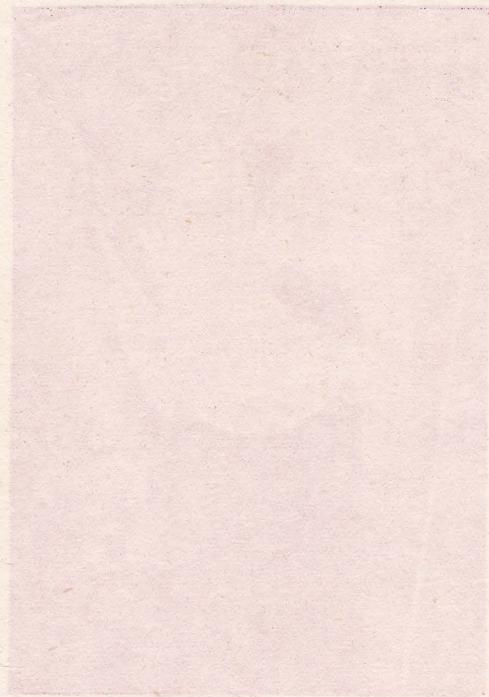
ஆசாரத்துக்குரிய

யோசவ் வாஸ் முனிவர்.

1687 வைகாசி முதல்

1689 மார்கழி வரை

யாழிப்பாணக் குடா நாட்டிலே  
நற் செய்தி நவின்றூர்.



ମରିତୁବନ୍ଦେଶ୍ୱର  
ପାତିଲ୍ଲା ମହାନ୍ତିର

କଥା କଥା ୧୩୬  
କଥା କଥା ୧୩୭

କଥା କଥା ପାତା କଥା କଥା  
କଥା କଥା କଥା କଥା

போர்சுல் வாஸ்

நடகம்

யாழ்ப்பாணப் படலம்

யாத்தவர்:

ம. பாவிலுப்பிள்ளை

மா. ம. தி.

## பொருளடக்கம்

அங்கம் I, யாழ்ப்பாணம் வருகை,

காட்சி 1 — 5.

2

அங்கம் II, வியாதியால் வருந்தல்,

காட்சி 1 — 7.

6

அங்கம் III, கத்தோலிக்கரைக் கண்டுபிடித்தல்

காட்சி 1 — 6.

12

அங்கம் IV, சில்லாலையில்

காட்சி 1 — 14.

19

அங்கம் V, 1689 நத்தார் வேட்டை

காட்சி 1 — 20

36

அங்கம் VI பிரிவு,

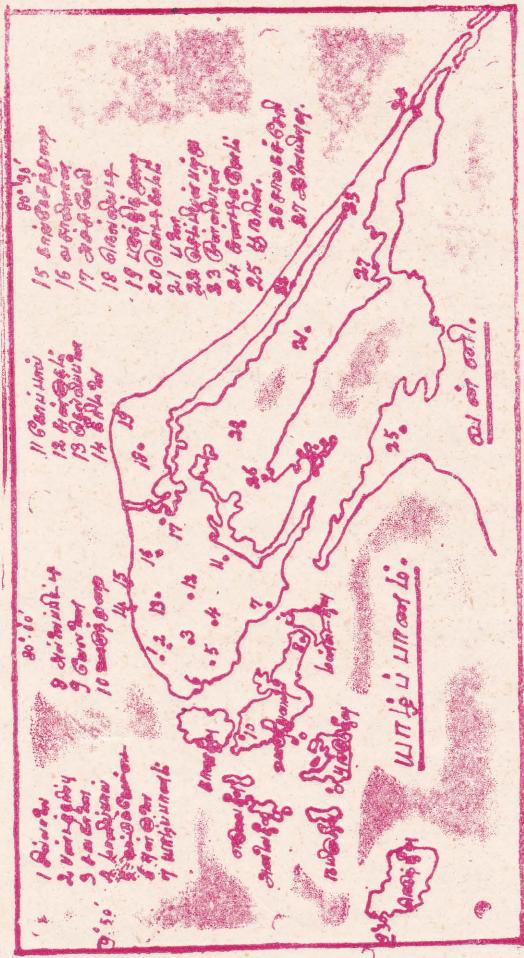
காட்சி 1 — 4.

52

ஊளிய தளம்

யோசல்வாஸ் முனிவரி செ

## பாருப்பொனக் குடா நூடி



卷之三

卷之三

卷之三



## முன்னுரை

தேடி அவர் நம்மிடையே வந்தார். ஓடி அவரை நன்றியுடன் ஏற்றது நம்முன்னேர் பெருமை. காலங்கடந்தும் அவருடைய ஞாபகம் மங்கியதே யொழிய அழியவில்லை. அவர் அறிவித்த நற்செய்தி மீண்டும் புடமிடப்படு மிக்க காலத்தில் நம்மிடை நடந்ததை நினைவு படுத்துவது அதன் அருமையை அறியவும் ஞான உரிமையைக் காக்கவும் உதவுவதாகும்.

வந்தனைக்குரிய யோசவ் வாஸ் முனிவர் யாழ்ப்பாணம் வந்து சேர்ந்தது 1687 வைகாசி மாத முடிவிலென்று நமக்கெட்டிய சரித் திரக் குறிப்புகளினின்று துணிந்து கூறலாம். அதன்பின் பட்டணத் திலே வியாதியாயிருந்து சுகம் பெற்றார். கத்தோலிக்கரைத் தேடிக் கண்டுபிடிக்க ஆனி முடிவிலாகும். எனவே, சில்லாலைக்குச் சென்றது ஆவணிக்கு முன் என்று சொல்லாம். ஆகவே, நத்தார் காலத்தில் முதற் பூசைவைத்த கதை யாழ்ப்பாணப் படலத்துக்குப் பொருந்தாது. அச்சம்பலம் 1689ல் கொழும்பிலே பிரகாண்சா கவாயிக்குப் பொருந்தும்.

1689 நத்தார் மூட்டம் கலாபணை நடந்ததற்கு அத்தாட்சிகள் பல உள். அதன் பின்னர் யாழ்ப்பாணத்திலே ஊழியம் செய்ய முடியாத தால் முனிவர் பூநரியூடாக வண்ணி கடந்து புத்தளம் போனார் என்பது கடிதங்களாலறிந்தது. ஒல்லாந்தர் சௌனியம் பின் தொடர “முன்வற்றிப் பின் பெருகு” என்று சொல்லிப் புன்னோலிப் பாதையாலே போன்றென்று ஐதிகமுண்டு.

இரண்டாற ஆண்டாவில் எம்மவரிடையே வாழ்ந்து நமது மண்ணைப் புண்ணிய பூமியாக்கிய புனித புருடரின் நினைவை நாம் பொன்னெனப் போற்றுவது கடமை. நம்மவரிடையே போற்றிக் காக்கப்படும் காரணப்ரம்பரைக் கதைகள் பல கால இட வரையறை கடந்து கலப்புண்டு முரண்பாடுடையனவாகத் தோன்றுகின்றன. அந்தச் சிக்கலை இயன்றளவு நீக்கி முனிவர் சரிதை சிறுவர் மனதிலும் பதியும் படி சிறு காட்சிகளாகச் சித்திரித்திருக்கிறேன்.

காட்சிகளுக்கு ஆயத்தஞ் செய்யுமிடைவேளையில் இசைப் பாடல்கள் வசன விளக்குகள் மூலம் கதையின் தொடர்பும் வாழ்க்கையின் பொருளும் தெளிவாதல் விரும்பத்தக்கது.

நன்றிக்கடன் தீர்க்க நான் புனைந்த நாடகத்தை  
ஓன்றுக்குதவா தென்றுதைத்து நீருமிழாமல்  
அன்புக் காரம் நீட்டி ஆதரித் துமது சிறூர்  
இன்பும் றவந்து கற்க இதமாய் நடித்திடுவீர்.

மா. பாவிலுப்பிள்ளை மாமதி.

மக்கோல

13-8-1976.

## அர்ப்பணம்

சிறுவர்கள் என்னிடம்

வரவிடுங்கள் இறையரசு

பெறுவர் அவர் போன்றுரே

என்றார் எம் மீட்பர்.

கறையிலா நெஞ்சினீர்

கடவுளையே காண்மின்

குறையிலா வாழ்வு பெற

இறைஞ்சுகிறேன் இத்தால்.

# யோசவ் வாஸ் நடகம்

யாழ்ப்பாணப் படலம்:

காப்பு

சில்லாலை ஊருயரு நல்லால யத்து நமர்  
எல்லாரு முய்ய மருந் தீயுந்தாய் -- பொல்லாத  
பேயகல ஆன்ம உடல் நோயகல உன்னுதர  
நாயகனை நான் டையத் தா.

## அங்கம் I

யாழ்ப்பாணம் வருகை

### காட்சி 1

(யாழ்ப்பாணம் அலுப்பாந்தி, கங்க அதிகாரி கந்தோர், மத்தியான நேரம்).

கலியான் - ஐயா, தூரத்திலே ஒரு தோணி வருகிற மாதிரித் தெரி கிறது.

வேகன் - (கடலீக் கவனித்துப் பார்த்துவிட்டு) ஆமாம், அது தோணிதான். இன்று சரியான வேலைதான் வரப்போ கிறது. எப்படியும் உடனே அதிகாரிக்கு அறிவிப்போம். (உள்ளே போய்) ஐயா, கடலிலே ஒரு உரு எட்ட வந்து கொண்டிருக்கிறது.

அதிகாரி - உருவா? உண்மையாகவா? எங்கிருந்து வரக் கூடும்! புயலின் காரணமாகத் தூத்துக்குடித் தோணி வரவில் லைத்தான். எப்படியாயினும் வேலைக்குத் தயாராக வேண்டியதுதான். உடனே போய்க் குமஸ்தாக்களையும் கலிக் காரரையும் வரச் சொல்லு.

### காட்சி 2

(ஏலோ வோம், ஏலேலோம் கப்பற் பாட்டுக் கேட்கிறது; சிறிது நேரத்தால் தோணி கரை சேர்ந்து பிரயாணிகளி றங்கிப் பொட்டலங்களுடன் சோதினைக்காக வரியில் நிற்கிறார்கள். கலிக்காரர் உடையில் யோசவ் வாசம் யோனும் உடல் நலங் கெட்டநிலையில் நிற்கிறார்கள்)

அதிகாரி - ஏ, கிழவன் நீ எங்கிருந்து வருகிறோய்?

வாஸ் - மன்னாரிலிருந்து வருகிறேனெயா? இங்கு ஏதாவது வேலை செய்து பிழைக்கலா மென்று வந்தோம்:

அதிகாரி - இந்தக் கோணிப் பையில் என்ன சாமானிருக்கு?

யோன் - எங்கள் உடுமானங்களும் சில சாதாரண தேவைப் பொருட்களுமையா.

அதிகாரி - (உதவியாளர்க்கு) இவைகளைச் சோதிக்க வேணுமென்று நினைக்கிறோ?

உதவியாள் - இந்தப் பரதேசிகளிடம் என்ன இருக்கப் போகிறது. மன்னாரிலிருந்து என்ன சரக்கு வரப் போகிறது. அதைத் தட்டிவிடுவோம்.

அதிகாரி - சரி, போகலாம்.

இருவரும் - மெத்தப் பெரிய உபகாரமையா!

(இருவரும் வெளியாலே போகிறார்கள்).

வாஸ் - (தனக்குள்ளே) பரலோக பிதாவே! உமக்கு எனது நெஞ்சு நிறைந்த நன்றி, நீரே எல்லாவற்றையும் ஆண்டு நடத்துகிறீர் என்று காண்கிறேன். தூத்துக்குடியிலிருந்து நேரே வந்திருந்தால் இங்கு கட்டாயம் சோதித் திருப்பார்கள்; அகப்பட்டிருப்போம், அதனால் தவறத்தானே மன்னாரி மட்டுமல்லந்து இங்கு வந்து சேரத் திருவளமானீர்.

### காட்சி 3

(யோசவ் வாசம் யோனும் ஒரு மரத்தின் கீழ் முடிச்சுகளை வைத்து விட்டு இனிப் பாறுகிறார்கள்)

யோன் - பிதாவே, இவ்வளவு கஷ்டநஷ்டமெல்லாம் பட்டு, எத்தனை யோ காதவழி கால் கடுக்க நடந்து, கடலும் தரையும் தாண்டி, உமது இலட்சிய பூமியில் இதோ வந்து சேர்ந்து விட்டோம், இனி எங்கு போவது என்ன செய்வது என்பது தான் வினா?

வாஸ் - ஆமாம் மகனே, பரலோகபிதா தமது அளவற்ற ஞானம் வல்லபத்தின் படியே எல்லாவற்றையும் நடத்துகிறார்: அவரே எம்மை இன்னும் வழி நடத்துவார். இப்போது பொழுது சாய்கிறது; எழும்பு, ஊருக்குள்ளே போய் ஏதாவது உணவு யாசிப்போம்.

யோன் - வயிறு நல்லாயக் கடிக்கிறதுதான். சரிபோவோம்.  
(தெருவழியே நடக்கிறார்கள்).

## കാസ്റ്റി 4

(ഒരു വാസർ കത്വിലേ തട്ടുകിറുന്നു).

- താഡ് - പിൻഡാ, ആറോ തട്ടിക് കേട്ടിരുതു. ഉതാരെൻ്റു പാർ മക്കോ.
- മക്കൻ - (എട്ടിപ് പാർത്തു വിട്ടുത തിരുമ്പി വന്തു) ഒരു കിழവനുമ് ഒരു പൊദ്യാനുമമ്മാ. പരദേശികളാമ്; പചിക്കുതാമ്, ഏതുമ് തരട്ടുമാമ്.
- താഡ് - അപ്പടിയാ? ഇപ്പോതു വധിത്തു കുന്സി അന്തച്ച് ചട്ടിയിലിരുക്കി റഹ്രേ. അതിലെടുത്തുക് കൊടേൻ.
- മക്കൻ - അന്ത മനിത്തൈപ് പാസ്ക്കപ് പരിതാപമായിരുക്കുകമ്മാ. കൊആൻ ചം ചോറുമ് കലന്തു തേങ്കായുമ് തുരുവിക് കൊടുക്കട്ടുമാ?
- താഡ് - ഉണ വിരുപ്പമ് പോലും ചെയ്യേൻ.
- മക്കൻ - (ഇരു ചിരട്ടൈക്കൊക്ക് കൊടുത്തു) ഇന്താരുംകൾപ്പാ, കുട്ടിയുംകൾ. (വാറ്റക്ക് അവർക്ക് ചപ്പിക് കുട്ടിക്കിറുന്നു) ചിവ ചിവാ, ഇവർക്കുങ്കും ചരിയാണ പചിയായിരുക്കി റഹ്രേ! ഇൻ നുമ് കൊണ്ടു വരുകിരേൻ, പചിയാരു മട്ടുമ് കുട്ടിയുംകൾ.
- വാഡ് - മനമാർന്ത നൻറി മക്കോ, നല്ല കടവൾ ഉംക്കോ ആഴിരി വതിപ് പാരാക!
- യോജൻ - മെത്തപ് പെരിയ ഉപകാര മമ്മാ.  
(വെളിയേ തെരുവില പോകിരുന്നു)

## കാസ്റ്റി 5

(ഇരുവരുമും തെരുവിലെ നടന്തു കൊண്ടു)

- യോജൻ - ആണ്ടലവർ എവ്വാലു നല്ലവർ. അതികമും അഡിയ വിടാമലു എന്കാരുക്കു നല്ല ഉണ്വു അണിത്താരേ. കുത്തരിസിക് കുന്സിയുമും തുരുവിയ തേങ്കായുമും വരണ്ടിരുന്ത വയിർലുക്കുപ് പെരുവിരുന്തു പോവിരുന്തതേ!
- വാഡ് - ആമും, നല്ല തേവൻ താൻ ഇന്ത മനിതരുക്കു ഇരക്കുമുൾസ ഇരുതയത്തെക് കൊടുത്താറു. അവരുക്കേ മുതലു നൻറി ഉരിത്താകുക. ഇവർക്ക് ചമയമും ചൈവമും. അന്തച്ച ചിരുമി ചോണ്ണന്തെക് കവണിത്തുക് കേട്ടായാ? ഇൻ ഉലാവിവരുമും പോതു ഇടംക്കൈയുമും ആട്ടക്കൊയുമും അവതാൻിത്തുക് ശാതാരണ (Catholic) കിരിത്തവർക്ക് എങ്കേ ഇരുക്കിരുന്നു കണ്ടു പിടിപ്പതു താൻ എമതു പിരിതാൻ വേണ്ടിയായിരുക്കുമും.

- யோன்** - ஆமாம், வீட்டின் முன் சவரில் “ஓம் முருகா” என்று எழுதியிருப்பதையும் கவனித்தேன் சவாமி.
- வாஸ்** - அப்படியான வெளி அடையாளங்கள் இங்குள்ள கத்தோ லிக்கர் வீடுகளிலே காணப்பட மாட்டாது. கல்வீன் பதிதர் சத்திய வேதத்தின் சத்துராதிகள். அதை அடியோடு அழிக்க ஆவன வெல்லாம் செய்கிறுர்கள். ஆதலால் வேதக்காரர் அதை வெளியாகக் காட்டப்படாது. எனவே, பேச்சிலும் நடைமுறையிலு மிருந்தே நாமவர்களைக் கண்டு பிடிக்க வேண்டும்.
- யோன்** - இனி, இரவு தாங்குவதற்கு எங்கு போவோம். இருட்டாகு முன்னம் ஓரிடம் தேடவேண்டுமே!
- வாஸ்** - ஊரின் அந்தலை மட்டும் நடப்போம். தேவதாயார் ஒரு தகுதியான இடம் காட்டித் தருமாறு அவுடைய செபமாலையைச் செபித்துக் கொண்டு போவோம்.  
(தாழ்ந்த குரலில் செபமாலை சொல்லிக் கொண்டு வீதி வழியே நடக்கிறார்கள்)
- யோன்** - அதோ அந்தப் படலை யருகில் ஒரு கிழவி நிற்கிறு. எங்காவது தங்கமுடியுமா என்று அவுடிடம் விசாரிப்போமா?
- வாஸ்** - நல்ல யோசனைதான், கேட்டுப் பார்ப்போம். (கிழவிமுன் ஞாலே) வணக்கம், அம்மா.
- கிழவி** - நீங்களார்? என்ன வேணும்?
- வாஸ்** - நாங்கள் பரதேசிகள் இன்றுதான் இங்கு வந்து சேர்ந்தோம். எங்காவது இன்றிரவு தங்குவதற்கு உதவி செய்ய முடியுமா தாயே?
- கிழவி** - தங்கிப் போகவா? சிறிது தூரம் போன்ற பிண்ணையார் கோயில் வரும். அங்கேயுள்ள தங்குமடத்திலே நல்லாயிட முண்டு. அதோடு, சில வேளை புற்கை மோதகம் வாழைப் பழந்தானும் கிடைக்கலாம்.
- வாஸ்** - இங்கு ஒரு வீட்டில் உணவு கொடுத்தார்கள். படுக்க மட்டுந்தான் இடந்தேவை.
- கிழவி** - அப்படியானால், உங்களைப் பார்க்கக் கள்வர் காடரைப் போவில்லை. இந்த மடுவத் திண்ணையிலேயே படுத்தெழும் பிப் போகலாமே. வழிப்போக்கர் பாவஜைக்கென்றுதானே எனது பேரன் முதலியார் இதைக் கட்டுவித்தார். எவராவது வந்து கேட்டால் நானுத்தரவு கொடுத்ததென்று சொன்னாற் போதும்.

இருவரும்- மெத்தப் பெரிய உபகார மம்மா!

- கிழவி - வேண்டுமானால் வீட்டில் இரண்டு பழம் பாய்கள் பெற்றுக் கொள்ளலாம். நான் சொன்னதென்று வேலைக்காரனிடம் கேளுங்கள்.
- வாஸ் - கடவுளே உங்களை ஆசீர் வதிக்கட்டும்.

## அங்கம் ॥

### வியாதியால் வருந்தல்

#### காட்சி 1

- (யாழ்ப்பானம், தெருவில் இருவர் சம்பாசனை)
- கந்தையா - கேட்டியா குமாரு விசளம். வள்ளிக் கிழவி வீட்டு வாசற் திண்ணையிலே இரண்டு பயனிப் பரதேசிகள் இப்ப ஒரு கிழமையாக விடுதி விடுகிறார்கள்.
- குமாரு - ஓம், நானும் கண்டிருக்கினே. பகலிலே பிச்சை வாங்கப் போய்விட்டுப் பொழுது சாய வருவார்கள். ஆனால் அவர்கள் அப்பிராணிகள் போலத் தெரியதே!
- கந்தையா - அதல்லப் பிரச்சனை. அந்தக் கிழவனுக்கு ஏதோ வயிற்றுக் கோளாரூம். கோதாரிகீதாரிதானே தெரியாதாம்.
- குமாரு - அட்டா குடி கெட்ட காரியமே. உடனே அவர்களை ஊருக்கு வெளியே விரட்டி விடவேண்டும்.
- கந்தையா - ஆமாம், அப்படித்தான் மயிலுவும் சொன்னான். ஆனால் அந்தக் கிழவி தனது திண்ணையிலே கிடந்து சாகட்டு மென்று பிடிவாதமாய் நிற்கின்று.
- குமாரு - நல்ல பகிடி. மற்வர்களுக்குத் தொற்றின பிறகு கிழவியார் வருவாரா பரிகாரம் பண்ண? உடனே விதானையிடம் சொல்லி அலுவலிலே இறங்க வேண்டும்.
- கந்தையா - அப்படியானால் அதோ வருகிறஞ் சோழ. அவனையும் அழைத்துக் கொண்டு கெதியாப் போ.

#### காட்சி 2

- (விதானை வீட்டில்)
- குமாரு - ஜயா விதானையாரே கேள்விப்பபட்டம்ரோ? பெரியதொரு வில்லங்கம் வந்திருக்கிறது.

**விதானை** - அதென்ன காரியம்? சற்று விளங்கச் சொல்லுமேன்.

**குமாரு** - அது அந்தக் கிழவியின் வளவிலே தான். அவவுடைய வாசற் திண்ணையிலே ஒரு பிச்சைக்காரக் கிழவன் கோதாரி யாய்க் கிடக்கிறான்.

**விதானை** - அட, இதென்ன கோதாரி! பிள்ளையார் கோயில் கொடி யேறுகிற காலத்திலையா கொள்ளை நோய் வரவேணும். இதற்கு உடனே நடவடிக்கை எடுத்தாக வேணும். என்ன சொல்லுகிறாய் சோழ?

**சோழ** - அதற்கென்ன யோசிக்கிறது. ஆனை உடனே அங்கிருந்து அகற்ற வேண்டியதுதான்.

**விதானை** - அவனை எங்கு சொன்னுபோய்ப் போடலாம்!

**குமாரு** - ஏன், அந்தப் பிள்ளையார் கோவிலுக் கப்பால் உள்ள காட்டிலே தறிகாரருடைய பழங் கொட்டிலொன்றிருக்கிறதே. அதிலே கொண்டு போய்ப் போட்டுவிட்டால் எவருக்கும் ஆபத்தில்லை. கண் கானாத காட்டிலே செத்தாலென்ன பிழைத்தாலென்ன தம்பிரான் செயல்.

**விதானை** - அது நல்ல புத்திதான். கெதியாக எழும்பு. நாலு பேரைப் பிடித்து வா நான் சொன்னதென்று. உடனே அஹுவலைச் செய்து முடித்து விடுவோம்.  
(வெளியேறுகின்றனர்)

### காட்சி 3

- (காட்டினுள்ளே பழுதடைந்த திறந்த கொட்டில். அதனுள்ளே யோசவ்வாஸ் நிலத்திலே படுத்தபடி, யோன் அருகிலே உட்கார்ந்து கொண்டு)

**யோன்** - கடவுளே, எங்கள் கெதி என்ன? இந்த நாலு நாட்களாக நான் நாட்டுக்குள்ளே போய் உணவு இரந்து வந்து எனது குருவின் பசியாற்றினேன். இன்று எனக்கு மிகவும் பெலவினமாயிருக்கிறதே. வயிற்றேட்டத்தினாலே மிகவும் களைத் திருக்கிறேனே; நீர்தான் இன்று எங்களுக்கு உதவி செய்ய வேணும். தேவதாயே, செபமாலையைத்தானும் சொல்ல முடியாத சோர்வாயிருக்கிறதே!

**வாஸ்** - ஆண்டவன் உத்தரவின்றி எதுவும் நடப்பதில்லை. அவர் எம்மை அழைத்தார். ஆம் என்று நாமும் வந்தோம்; கல்வாரிக்கு மேலே கழுமரச் சிலுவையிலே தனது பிரிய குமாரனை அறையவிட்ட அந்த நல்ல பிதாவே, எம்மையும்

ഇന്ത നിലയിലെ വൈത്തിരുക്കിരുൾ. ഇത് തേസമക്കൾ മെയ്യാൻ കടവണി അറിന്തു നേരിക്കു ഉതി ചെയ്യ വന്നതോമും. അവർകளീടേരെ എത്തു ഉമിരെ ഓപ്പുക കൊടുപ്പോമും. ചെക്ക മീറ്റപരിന് പിരാധക് ചിത്ത പലിയുടൻ എങ്കൾ ചിവ പലിയെയുമും ഓൺരിപ് പോമാക! (അയർന്തു പോകിരുൾ).

#### കാട്ടി 4

- (കാട്ടിലെ വിരു പൊരുക്ക വന്നത പെൻ)

തെയ്യവാണി- അന്ത അழി കൊട്ടിർപ്പകമാക അനുംകർ കുരബൊൻരു കേട്ടിരിറ്റേ. അതു എൻ്ഩ വെൻ്റു എട്ടിപ് പാര്പ്പോമും. ആണു മുകത്താണേ, അടിയാണിക് കാത്തുക കൊാൾ. (ഇംഗ്ലോ എട്ടിപ് പാര്ത്തു) പിണ്ണിയാരേ, ഇതു എൻ്ഩ പരിതാപമും! അന്ത മണിതണ ചെത്ത മാതിരിക് കിടക്കുതു. ഇന്തപ് പൊടിയൻതാൻ അനുംകുകിരുതു. ഓയ് കാഞ്ഞുമും, നീങ്കാളാരപ്പാ, ഇങ്കേ എൻ്ഩ ചെയ്കിനീരകൾ? (വാൾ കൺവിലിത്തുപ് പാര്ത്തല്):

യോൺ - (മെതുവാകത് തലിയൈ ഉയർത്തി) മാതാവേ, ഉമക്കു നൺറി. എവരോ എങ്കണിക് കണ്ണടുവിട്ടാരകൾ.

തെയ്യവാണി- ഇൻനുമും ചാകവില്ലൈ. എൻ്ഩവെൻ്റു വിചാരിത്തുപ് പാര്പ്പോമും. അടതമ്പി, എൻ്ഩ നടന്തതു? എപ്പാറ്റി ഇങ്കു വന്തീരകൾ എൻ്റു ചൊല്ലു?

യോൺ - നാംകൾ പരതേകികൾ പയണക് കണിയാളുമും പചിക കൊടുമൈയാളുമും ഉടലും നലങ്ങു കെടുപ്പ് പോന്നേമും; ഇങ്കു വന്നത പിൻനർ വയിർഗ്രേട്ടമും വന്തു വിട്ടതു. അതു കോതാരിയെൻ്റു പയന്തു ഇങ്കു കൊണ്ടുവന്തു പോട്ടുവിട്ടാരകൾ. നടക്കപ് പെലണില്ലൈ. പചിയാലേ ചാകിഗ്രേമമും.

തെയ്യവാണി - ഇതെൻ്ഩ പാതകൾ ചെയലു. അതുവുമും പിണ്ണിയാര് കോവി വിലേ തിരുവില്ലാ നടക്കുമും പോതാ പക്കത്തിലേ നീങ്കൾ പട്ടിന്നിയാലേ ചാക വേണ്ടുമും. അതു കൊടുമൈ, ചർന്റുപ് പൊരുത്തിരുന്നുകൾ. പിണ്ണിയാരുടൈയ പഞ്ചരിചി വീട്ടിലേ താണിരുക്കു. അതിലേ കൊന്നുചം കന്സി കാധ്യകിക കൊണ്ടു വാരേൻ. വിക്കിനേംബരരൈ വേണ്ടിക് കൊണ്ടുവാനും, വിധാതിയെല്ലാമും വിരൈവിലേ സകമാകുമും.

## காட்சி 5

- (யாழிப்பாணக் கோட்டைக்குள்ளே கூட்டம். வான்றீடு, பிரதானிகள், பாதிரிமார்).

சேவகன் - பராக்கு! கெளரவ கப்பித்தான் வான்றீடு வாழ்க!

எல்லாரும் - (எழுந்து நின்று) வணக்கம் ஐயா!

வான்றீடு - வணக்கம் நன்பர்களே, அமருங்கள். இந்த இலங்கையின் சிரமான வடபாக ஆளுநராக நான் பதவியேற்று மூன்று வருடங்கள் முடிகின்றன. மாட்சி மிக்க கொம்பனியாரின் பிரதிநிதியாகவும் திருத்தப்பட்ட தேவ திருச்சபையின் பாதுகாவலனாகவும் எனது கடமையை அயராது செய்திருக்கிறேன். அதற்கு வேண்டிய வசதிகளைத் தந்த தேவனுக்கு முதல் நன்றி கூறுகிறேன். அடுத்து என்னுடன் ஒத்துழைத்த உங்களுக்கு எனது நன்றியைத் தெரிவிக்கிறேன். கடந்த கால அறிக்கைகளை ஆராய்ந்து, வருகிற நாலாவது வருடத் துக்கு உற்சாகமாக உழைப்பதற்கு உபயமான ஒரு திவிர திட்டத்தைத் திட்டவேண்டும். உங்களுடைய அறிவும் அனுபவமும் அதையுருவாக்க அவசியம். ஆகவே, உங்கள் யோசனைகளை வரவேற்கிறேன்.

கந்தர முதலி - சென்ற ஆண்டிலே கம்பனி வியாபாரம் திருப்திகர மென்றே சொல்ல வேண்டும். பருத்தி, பனைமரம், சாயச்சிலை, யானை, கறுவா ஏற்றுமதி சுமார். நெல் விளை வும் நல்லாயிருந்தது. அடிமை வியாபாரத்தாலும், அதிக இலாபம் கிடைத்தது. வன்னியர்களும் தமது கப்பங்களை யனுப்பி ஒத்துழைக்கிறார்கள். வருகிற வருடத்தில் இவற்றையெல்லாம் விருத்தியாக்கலா மென்பது எனது நம்பிக்கை.

பாதிரி ரேங்கன் - துறையவர்கள் பதவியேற்றது முதல் எமது திருத்திய வேத திருச்சபையின் விருத்தி வேகமாக வளர்ந்திருக்கிறது. பாப்பிசுகளை வேரோடுகளைய இயற்றிய சட்டமெல்லாம் துரிதமாக அமுலாக்கப்படுகின்றன. அதனால் ரேமைக் குருட்டாட்டம் முற்றுக நகக்கப்பட்டுவிட்டதென்று சொல்லலாம். கிறித்தவ கோவில் வழிபாடும் உபதேசங்களும் ஒழுங்காக நடைபெறுகின்றன. ஞான தீட்சைகளின் தொகை பெருகுகிறது. இவை பற்றி மேலதிகாரிகள் மகிழ்ச்சியடைவார்களென்பது திண்ணும். இவற்றிற்கெல்லாம் இறைவனுக்கு நன்றி கூறுவோம்.

വാൺറീട് - കെളരവ കൊമ്പൻഡാരിൻ വിധാപാർ വാർഷികയെയുമിൽ തിരുത്തിയ തിരുച്ചപ്പൈയിൻ വിരുത്തിയെയുമിൽ നാട്ടിൻ ചെഫിപ്പൈയുമിൽ ചെവിമട്ടതു മിക മകിമുച്ചി കൊണ്ടേൻ. ഉങ്കൾ ഒത്തുമൈപ്പിന്നലുമിൽ മുയർസിയിന്നലുമിൽ ഇവൈ ഇന്നുമും മേലോങ്കുമിൽ പടി ഇരൈവാണി ഇരൈനുക്കിൻരേൻ. പുതു ആൺടുത്തിട്ടംകൊണ്ടിരുന്നു കൊത്തിരുക്കിരേൻ.

ചേവകഞ്ച - പരാക്കു, കെളരവ കർപിത്താൻ വാൺറീട് വാമ്പക!

### കാട്ടി 6

- (തെയ്വാണി കന്നുക്കിയോടു വരുതല്)

തെയ്വാണി - (കന്നുകിയെ ഇരക്കിവൈത്തു ഇരണ്ടു ചിരട്ടടക്കൊക്കൊടുത്തു) നല്ല കുത്തരിക്കിക്ക കന്നുകി കൊണ്ടു വന്തിരുക്കിരേൻ. എമ്പിക്കുടിയുംകൾ. വിനായകർ കട്ടായമി കകന്തരുവാർ.

ധോൺ - പോസന്മർഹവർക്കുണിൻ പചിയാർമ്മുമി പരമ്പൊരുണാണ പിതാവേ ഉമക്കു നണ്ണരി. യേക്കമരികുശേ ഇന്ത ഉണ്ണവെ ആഴിരവതിയുംകൾ. (എന്തു വാർത്തു മുൻവരുക്കുപ്പം പരുക്കുതലി; താനുമി കുടിത്തലി) അമ്മാ, മെത്തപി പെരിയ ഉപകാരമി. കടവും ഉങ്കരുക്കുപ്പം പഞ്ചമുന്നൈ പലണബിപ്പാരാക!

തെയ്വാണി - ഉങ്കരുക്കു ഉതവി ചെയ്വതു എനക്കുപ്പം പെരിയ പിരയാശെയിലിലി. അതിലേ മിക മകിമുച്ചി, തിനമുമി വിരുക്കുകു വരുമ്പോതു കന്നുകി കൊണ്ടു വരുവേൻ. നീങ്കൊന്നുകവേണ്ടിയതിലിലി. ഇതോ പാത്തിരത്തിലേ കുടിത്തണ്ണീർ ഇരുക്കിരുതുതാകന്തിരത്തുക കൊണ്ടാണാമി. പോധ വരുകിരേൻ.

ഇരുവരുമി - പേരധ വാരുന്നകൾ. (തോത്തിരപ്പാടലി, ചെപമി, ഇലങ്കൈമണ്ണന്തിരുമ്പം മൻറുട്ടു)

### കാട്ടി 7

(കാട്ടുക കൊട്ടിവിലേ തെയ്വാണിയുമി ചിതാവുമി; വാക്കം യോജുമി കന്നുകി കുടിത്തപിൻ).

വാൾ - അമ്മാ, ഇത്തണ്ണേ നാണാക എമക്കു ഉണ്ണവണിത്തു സാകക്കിടന്നതു എങ്കരുക്കു ഉയിരപ്പിച്ചൈ കൊടുത്തിരകൾ. അതற്കു ഉകന്തു ഉപകാരം ചെയ്യേ എങ്കാണി മുടിയാതു. എല്ലാമി വല്ല ഇരൈവാണി അതற്കു കൈമമാരു തരുവാരാക!

**தெய்வானை** - அதெல்லாம் ஆணையுக்கத்தான் அருள்தானையா. அவனுக்கேன் ஐந்து கரம் தெரியுமா? மோதகம் வாழைப்பழம் சாப்பிடத்தானு? கேட்டதெல்லாம் அள்ளிக் கொடுக்க அல்லவா? சில காலத்தின் முன் இங்கு பலர் கோதாரி வியாதியால் இறந்தார்கள். அவ்வேளைதான் எனது மனி தனும் கைலாயம் சேர்ந்தார். அப்போது மாண்டவர்களிற் பலர் வியாதியின் வேகரத்தாலல்ல பசிபட்டினியாலேதான் இறந்தனர் எனக் கண்டேன். அதனாலேதான் மனிதரின் கோழைத்தனம் பெரிய பாவம் என உணர்ந்தேன். அது தான் உங்களுக்கு உதவி செய்யவும் துணிவு தந்தது. அதோடு எனது பேத்தி சிதாவும் உங்களுக்கு உணவு கொண்டுவர எவ்வளவு ஆர்வம் தெரியுமா?

**வாஸ்** - தாயைப் போலே பிள்ளை நூலைப் போலே சிலை என்பார்களே. பெரியோரின் முன் மாதிரியைத் தானே சிறுவர் பின் பற்று வது இயற்கை.

**சிதா** - இந்த அப்பாவைப் பார்த்தால் எங்கள் பெத்தப்பாவைப் போல்லவா இருக்கு. இவருக்கு உணவு கொடுத்தால் அவருக்கும் சுவறுமல்லவா, ஆச்சி. எங்கள் பூசாரி ஒரு நாளப்படிச் சொன்னது நினைவாயிருக்கு.

**தெய்வானை** - ஆம் பேத்தி, சிவாத்துமாவெல்லாம் பரமாத்துமாவோடு ஈன்று என்பது சித்தாந்தமல்லவா? வெளித் தோற்றத் திலேதான் வித்தியாசம்.

**யோன்** - உங்களுத்தியால் நானிப்போது எழும்பி உலாவக்கூடியவ ஞகிவிட்டேன். ஆகையால் ஊருக்குள்ளே போய் உணவு தேடிவந்து பெரியவரைத் தாபரிக்க முடியும். இவ்வளவும் செய்த உதவிக்கு நன்றி கூறுகின்றோம். பரலோக அன்னை உங்கள் குடும்பத்துக்கு வேண்டிய சகல சம்பத்தையும் தரு வாராக!

**சிதா** - அன்னை பராசக்தி, அகிணாண்டேஸ்வரி அவளைத்தானே நாங்கள் வாழ்த்தி வேண்டுதல் புரிகிறோம். இந்த அன்னை னும் அப்படித்தானே செபிக்கிறார், எல்லாருமொரு மாதிரித் தானே. இல்லையா ஆச்சி?

**வாஸ்** - கருணைக் கடலான கடவுளையும் அவருடைய அன்பு நிறை அன்னையையும் வழிபட்டு வேண்டுதல் புரிவதே முறை. அதனால், வாழ்வில் வரும் இன்னல் எல்லாம் விலகும். கடைசியில் முடிவில்லா இன்பழும் கிடைக்கும். இதுவே சான்றோர் அறிந்த அனுபவம்.

**തെയ്വാജിൻ -** എന്തു കുടിശേ മേര്ക്കു വീതി, വടക്കോടിയരുകേ ഇരുക്കിരതു. ഇടൈക്കിടൈ അപ്പക്കമും വാരുങ്കാർ. ചിതാവക്കുമും ചന്ദ്രാക്ഷമായിരുക്കുമും. എമ്തു അയലാറുമും ഇനി അക്കമിൻറി ഉംകരുക്കു ഉതവി ചെയ്യാർകാൻ.

**ചിതാ -** ആമപ്പാ, അധികക്കടി അപ്പക്കമും വാരുങ്കാർ. എപ്പടി ഇരുക്കി നീറ്റിക്കണ്ണരു പാര്ക്കു എനക്കു രോമ്പ ആശേ. മഹന്തു വിടവേൺടാമും; ചെൻറു വരുകിരോമും.

**വാൾ -** ചെൻറു വാരുങ്കാർ. ചെകമീറ്റപരിൻ അൻപുമും ആസിയുമും ഉംകണാറിരുപ്പതാക!

### അംഗകമ് |||

#### കത്തോലിക്കരാക്ക കണ്ണട പിഡിത്തല്

##### കാട്ടി 1

- (ഒരു മണ്ണടപൽ തിണ്ണിണയിലും ഇരുവരുമും ചെപമാലിൽ തിയാഞ്ഞം മുടിത്തല്. ഒരു കിത്തമും പാടല്. പിൻൻര്),

**വാൾ -** മകനേ, കടന്ത സില വാരങ്കാക ഇന്ത ധാർമ്പഭാണ്ഡപ്പട്ടണമുമുവത്തെയുമേ കുറ്റി വരുകിരോമും. എന്തു കമുത്തിലേ തൊംകുമും ചെപമാലി മനിതരെ മതിക്കുമും ഉരൈ കല്ലായിരുക്കിരതു. കൈവര് എമ്മൈച്ച ചാതുവുമും ചിട്ടുമും എൻകിരുക്കാൻ. കമുത്തിലും അണിന്തിരുപ്പതു അക്കുമാലിയാമും. അறിവു കുറൈന്ത കിരുർ സിലവേളാ എമ്മൈപ്പ് പരികാസന്നു ചെയ്ക്കിന്നരാൻ. വേറു സിലരോ വിസേട തയവു കാട്ടുകിന്നരാൻ.

**ധോൺ -** ആമും കുറുവേ, ഇവർകാൻ പമ്മൈ കത്തോലിക്കാർ എൻപതേ എന്തു എൻണ്ണാമും.

**വാൾ -** ഉണ്മൈതാൻ. ഇവർകാൻ മന്ത്രവാക്കവേ ചത്തിയ വേതത്തെ അനുചരിക്കു മുടിയുമും. എങ്കണിയുമും അവർകാൻ നമ്പു അങ്കുവാരാർകാൻ. അവ്വാലാവക്കു അതികാരികൾിൽ അട്ടുബിയുമും അതികരിത്തിരുക്കിരതു.

**ധോൺ -** വാൾസ്തവമും. ധാജിൻ വിതാജിൻ പവലു പെരിയ തണവന്തരാമും. പമ്മൈ കത്തോലിക്ക കുടുമ്പത്തവരാമും. എനിന്നുമും അവരുടൈയ വിട്ടിലേ അനുതാപന്ന് തവിര വേബ്രേരു അടൈയാം എത്തെയുമും താന്നേമേ.

வாஸ் - அவருடைய மனைவி அந்தோனியா எவ்வளவோ தயவு காண்பிப்பது தெளிவு. ஆயினும் வெளியாக வேதத்தை அனுசரிக்க அவர்கள் துணிவார்களா என்பதே கேள்வி.

யேஷன் - கடலருகிலிருக்கும் எம்மான் வீட்டிலம்மாள் எப்படி? “யேசு வாழ்க” என்ற போது “மரி வாழ்க” என்று விடை கூறி யது துணிவு தானே; தான் பாப்பு வேதம் என்று சொன்னதும் அவ ஒருத்திதானே. அவ மூலம் நம்பிக்கையான விசுவாசிகளை அறிந்து கொள்ளலாமென நம்புகிறேன்.

வாஸ் - நாமிங்கு வந்து சேர்ந்து ஆறு கிழமை ஆகின்றன. இனி யாகிலும் நமது கைங்கிரியத்தைத் தொடர்க்கவேண்டும். தேவ மீட்பரும் நம்முடனிருக்கிறார். விமரிசையின் பெயராலே வெகுகாலம் காத்திருப்பது சரியில்லை. இனித் துணிந்து வினாவேண்டியதுதான்.

## காட்சி 2

- ( எம்மானுவேல் சில்வா வீடு )

மொனிக்கா - இங்கே ராருமேன், அந்தப் பிச்சைக்காரனைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்?

எம்மான் - அந்த மனிதனைப் பற்றித்தான் எனக்கும் யோசனையாயிருக்கிறது. கழுத்திலே தொங்கும் செபமாலை அவர் ஒரு பொது வேதக்காரனென்பதை வெளியிடுகிறது. அவர் தோற்றம் உயர்குடிப் பிறந்தவரெனக் காட்டுகிறது. அவர் பேச்சு வடக்கர் உச்சரிப்பாயினும் பண்பட்ட படிப்பாளி என்பதை விளக்குகிறது. ஏழைக் கோலமானலும் அவர் முகத்திலோர் அமைதி, செந்தளிப்பு, வசிகரம், பரவசம் சொலிக்கிறது. இதிலேதோ மர்மமிருக்கலாமென்றே என்னுகிறேன்.

மொனிக்கா - நேற்றுத்தான் அவர் இங்கு வந்தபோது யேசு சபையார் யாராவது இந்தப் பக்கங்களில் இல்லையோ என்று விசாரித்தார். அதற்கு நான், 1658 ல் கல்தெயிரோ சுவாமி கொலையுண்ட பின்னர் எவருமே இங்கு காலடிவைக்கவில்லை யென்றேன். அதற்கவர், பாவிகளுக்கடைக்கலமான பரவோக இராக்கிணியிடம் உருக்கமாக மன்றாடினால் ஒரு குருவை விரைவிலனுப்புவார் என்று சொன்னார்.

எம்மான் - ஒரு வேளை அவரே குருவாக இருக்கவும் கூடுமோ? விசாரிக்கத்தான் வேண்டும். அடுத்த முறை அவர் இந்தவழி வரும்போது தவரூமல் அவரை மறித்து வைத்துக் கொள்

ഓവുമ். നാണവരുടൻ തനിമൈയിൽ പേശി ഉണ്മൈയെ  
അർന്തു കൊள്ളാം വേണ്ടുമ്. 30 ആൺടുകളാക നാമമുപ  
വിക്കുമ് ആഞ്മ പചിയെത് തീര്ക്കുമ് നാബാൻറു വരുമോ?

### കാചി 3

- ( വേഗ്രേഗ്രു നാൾ അതേ ലീട്ടില് )

ഖുശി - അമ്മാ, നീങ്കൾ തേടിയ കിழവനുമ് പൊടിയനുമ് വരുകിയും  
കൾ.

മൊനിക്കാ - നല്ലതു, ഉടണേ പോയ് അപ്പാ അരൈയിലിൽ ഇരുക്കിയുരാ  
ണ്ണരു പാര്ത്തു വാരുമ്.

വാക്ക് യേരുന്നുമ്. ധ്യേക വാழ്ക!

പോനിക്കാ - മരിവാഴ്ക! വാരുങ്കൾ. അമരന്തിരുന്തു ആരുങ്കൾ. പചിയാ  
രപ് പോചനങ്ക് കൊണ്ടു വരുകിയേൻ.

ഖുശി - അപ്പാ കന്തോറിലിൽ ഇരുക്കിയും. തൊമ്പ പേതുരുവുടൻ  
കത്തെത്തുക കൊണ്ടിരുക്കിയും. വെണിയാലേ വേർത്തുവര് ഉട്ട  
കാരന്തിരുക്കിയുരാകൾ.

മൊനിക്കാ - (പോചനം അണിക്കിയും) അപ്പാവിടത്തു പോയ് അവരുടെയ  
കാതുക്കുണ്ണോ അന്തക്കിழവനുമ് പൊടിയനുമ് വന്തിരുക്കി  
യുരാക്കണ്ണരു ചൊല്ലിവിട്ടുവാരുമ്. (ഖുശി പോതല്) വയോ  
തിപരേ, എങ്കൾ ലീട്ടുകകാരർ ഉമ്മൈക കണ്ണടു കത്തെക്ക  
വേണ്ടു മെണ്ണരു ചൊണ്ണന്നു. ആകയാല് തയവു ചെയ്തു  
സിരിതു നേരന്ന തങ്കിപ് പോകമുട്ടുന്താനേ?

വാൾ - ആണ്ടവൻലുവാലാധിയ എങ്കു വേദ്രേതു വേണി. എവരുക്  
കാവതു ഏതുമുതലി ചെയ്യശ കൂടുമാനും അതற്കു എവ്വണവ  
നേരമുമ് കാത്തിരുപ്പേൻ.

ഓമ്മാൻ - (കിരുമിയുടൻ ഉണ്ണോ വരുകിയും) വണക്കമും വയോതിപരേ!

വാൾ - വണക്കമൈയാ, തങ്കൾ വരുക്കൈക്കേ കാത്തിരുക്കിയേൻ!  
താംകൾ വിനവിവേണ്ടിയ ലിടയമും എതുവോ?

ഓമ്മാൻ - അതുപറ്റരിക സിരിതു തനിമൈയിലേ കത്തെക്ക വേണ്ടുമ്. ആത  
ലാൾ അടുത്ത അരൈക്കു എൻ്നുടൻ വരുവീരകളാ?

വാൾ - അതற്കു ആട്ടശേപണേ എതുവുമില്ലൈ.

காட்சி 4

(பவுலு டே பர்ரோஸ் வீட்டிலோரறையில்)

எம்மான் - இன்று அதிசயமான ஒருசம்பவம் அறிந்தேன் ஐயா.

பவுலு - அப்படியென்ன புதுமை, இப்ப, யாழ்ப்பாணத்தில்? எல் லாம் அடக்கு முறையில் நடக்கும் போதிலா? சரி சொல்லுமேன், கேட்டுப் பார்ப்போம்.

எம்மான் - இந்த ஒரு மாதமாக எங்கள் தெருக்களில் ஒரு தபசியையும் சீடனையும் கண்டிருப்பீர்ல்லவா? அந்தக் கிழவன் கழுத்திலோர் செபமாலை அணிந்திருப்பார். அவரைப் பற்றித்தான் கதை.

பவுலு - அவர்கள் எமது வீட்டுக்கும் சில தருணம் யாசிக்க வருவதுண்டு. அவரொரு கத்தோலிக்க துறவி என்கின்றவர் சிலர். ஆனாலோரு வேலை கத்தோலிக்கரைக் கண்டு பிடிக்கக் கொம்பனியார் வீட்டை வேவுகாரனாகவு மிருக்கலாம். ஆகையாற்தான் அவர்களைப் பற்றி மெத்தக் கவனமாகயிருக்கும்படி வீட்டிலுள்ள யாவருக்கும் கட்டளையிட்டிருக்கிறேன்.

எம்மான் - இந்த நாட்களில் விவேகம் விமரிசை மெத்த அவசியந்தான். நானும் ஜமிச்சப்பட்டேன். பலநாள் அவரை அவதானித்த பின் இந்த மனிதன் வெறும் வேடதாரியாயிருக்க முடியாதென எனது மனதிற் பட்டது. எனவே, மனந்துணர்ந்து அவரை அழைத்து விசாரித்தேன்.

பவுலு - விசாரணையிலிருந்து வெளியான தென்ன?

எம்மான் - அவர், தான்கோவை ராச்சியத்தைச் சேர்ந்த கொங்கணிக் குருவாம்: இலங்கையிலே சாதாரண கிறித்தவர்கள் படும் பெருந்துயரங்களைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டு இங்கு வந்து உதவி செய்ய விரும்பினாராம். பல பிரயத்தனங்களின் பின் உத்தரவு பெற்று ஆண்டவன் அருளால் இங்கு வந்து சேர்ந்தாராம். கத்தோலிக்கரைக் கண்டுபிடித்து அவர் களுக்கு இயன்ற உதவி புரிவதே அவருடைய ஒரே வேலை என்றார்.

பவுலு - அப்படியாயின் அதற்கான அத்தாட்சிகளேதும் அவரிட முண்டா?

എമ്മാൻ - ഉണ്ടു, കുറുപ്പതവി അൽതാട്ചികൾ, അതികാരപ് പത്തിരം കൺ, പലിപ്പുശൈപ് പാത്തിരവകൾ ആദിയൻ അവരുടെയ ചാക്ക കിനിൽ രു എടുത്തുക് കാട്ടിനുർ. അവെയുണ്നമൈയെൻരു കൺടുതാൻ ഉമ്മിടമ് അறിവിക്ക അവചരമാക വന്നതേൻ.

പവലു - ഇവെയുണ്നമൈയാണുല് അവരെ എങ്കു എപ്പോതു ചന്തിക്ക മുടിയുമ്? അവർ തന്കുമിടമ് ഉമക്കുത് തെരിയുമാ?

എമ്മാൻ - തെരിയാതു. ആഞ്ഞൾ നാഡിക് കാഡി മീണ്ടുമു എന്തു ലീട്ടുകു വരുമ്പടി ചൊബിയിരുക്കിരേൻ. അവർ വന്നതവുട്ടനേ ഇങ്കു അനുപ്പി വൈക്കിരേൻ.

പവലു - മെത്തത നല്ലതു. നാഡിക്കേ നാഞ്കൾ നണ്മൈ പെരു വേൺടിയ ഓമുന്കുക്കിാച് ചെധ്യലാമ്. കരുണൈക് കടവൾ നമതു ചീവിയ നാട്കൾിലേതാണേ ഇന്തക് കിരുപൈയൈച് ചെധ്യതഹര്കു എവാരു നണ്റി കൂർ മുടിയുമ്. ആഞ്ഞർ കവനമ്. എല്ലാമ് മിക അസ്മതിയാക നടൈപെരു വേൺടുമു. പലരുക്കുമു അறിവിക്കപ്പോന്നുല് പരപരപ്പുണ്ടാകി വിടുമു. എണ്വേ, നമ്പിക്കൈയാണ വെകുസിലരായേ അழുക്ക വേൺടുമു. നാഡിക്കു ഇരുണ്ട പിരകു ഇങ്കു വാരുന്കൾ.

എമ്മാൻ - മെത്തതഃ ചന്തോഖുമ്, വരുകിരേൻ.

പവലു - വണക്കമു, ചെണ്റു വാരുമു.

### കാട്ചി 5

പവലു തേ പർബ്രാസ് ലീട്ടു അരൈയോണ്റില്. ഇരവു 10 മണി. 4 കുടുമ്പത്തു ആട്ടകൾ മട്ടുമു. വധിപാടു. യോണ്റ ഒരു മേശകയില് പീടായത്തമു ചെധ്യതല്. 1. പിരശകമു, 2. പാവശങ്കിര്ത്തനമു, 3. ഗൂണശ്സനാണമു, 4. വിവാകമു. 5. പലിപ്പുശൈ, ഇവർരഹക് കൂട്ടിക് കുരൈത്തുക് കാട്ടലാമു. ഇങ്കു ചില കുറിപ്പുകൾ മട്ടുമു.

ധോകവാൾ - കിരിശ്ശു യേകവിലുമു മരിയ തായിലുമു എന്തു അരുമൈയാൻ ചോകാതരരോ. എമ്മൈ ഇൻരു ഒൻരു ചേർത്ത നല്ല കടവളുക്കു ഉണ്ളാമു നിരൈന്ത നണ്റി കൂർവോാമു.

തിരുക്കശപയിൻ അൽതിവാരമാൻ പേതുരു പാവിലു അപ്പോൾ തലർകൾ കടവളുക്കുമു കിരിശ്ശുവക്കുമു ചാട്ചിയാക ഗ്രോമൈലേ ഉതിരഞ്ഞ ചിന്തി ഉയിരൈപ് പലി കൊടുത്താറക്കാണ. അതെ നിജൈന്തു കത്തോലിക്ക ഉലകമു ഇൻരു കണി കൂരുകിണ്റരു. കല്ലഭാരിക് കുന്നിലേ ഉലകമീപ്പുക്കാക ഉയിരൈപ് പലിയാക്കിയ അതേ കിരിശ്ശുവൈ എത്തണിയോ വരുത്താക്കിണിൻ പിൻ നാമുമു ഇൻരു ഓപ്പുക കൊടുക്കപ്പോകിൻ

கிறும். அவரோடு நாமும் கடவுளுக்கே முழுதும் சொந்தம் என்பதை அறிக்கையிடப் போகிறோம். நாம் அவருடைய பிள்ளைகள், ஆகையால், அவருடைய விருப்பத்தின்படியே வாழுத் தயாராயிருக்கிறோம்.

ஆதித் திருச்சபை அஞ்ஞான உலகிலே பட்ட பாட டையே நாமும் படுகிறோம். அவர்கள் எவ்வளவு துணிவோடும் மகிழ்ச்சியோடும் துன்ப துரிதங்களை ஏற்றுக் கொண்டார்களோ அவ்விதமே நாமும் அவற்றை அனுபவிக்க ஆயத்தமாயிருக்கவேண்டும். கிறிஸ்துவின் வெற்றியிலே பங்குபற்ற விரும்பும் நாங்கள் அவருடைய பாத்திரத்திலே பருக வேண்டுமென்பது நீதியல்லவா? கிறிஸ்துவைப் போல நாமும் பாடுகளினாலும் மரணத்தினாலுமே உத்தானத்தின் மகிழ்மையை அடையவேண்டும். அவருடைய பலியிலே பங்குபற்றிப் பிரசாதத்தில் ஒன்றிக்கும் பாக்கியம் இன்று எமக்குக் கிடைத்ததற்கு நன்றி சொல்லுவோம்.

முதலில், நாம் மனித பெலவீனத்தாற் செய்த தவறு கனுக்குத் துக்கப்பட்டுப் பொறுத்தல் கேட்டுப் பாவ சங்கிரத்தனஞ் செய்வோம். அடுத்து ஞானஸ்நானச் சடங்கிலே எமது வாக்குத்தங்களைப் புதுப்பிப்போம். அதன் பொருளைப் புரிந்து நாளாந்தம் பின்பற்றத் தெண்டிப்போம். அதன் பிறகு மெய்விவாக தேவ அனுமானம் இடம் பெறும். குடும்பம் திருச்சபையின் பிரதிமை என்பதை விளங்குவோம். கடைசியாக எல்லாரும் பூசைப் பலியில் எங்களையேக்கொடு கடவுளுக்கு ஒப்புக்கொடுத்து நற்கருணை மூலம் நம்மை அவருடன் ஒன்றிப்போம். அதன் பின் நமது வாழ்க்கை எனும் சிலுவையின் பாதையிலே எல்லாரும் “சருவேசுரனுக்கு நன்றி” என்று சொல்லிக் கொண்டு நடக்க முடியும்.

2. (பாவசங்கிரத்தனத்துக்குச் கிறிய பொது ஆயத்தம். அதன் பின் தனி அறிக்கை செய்தல்)

3: (ஞான முழுக்குத் தனிமையாகப் பெற்றவர்கள். அதாவது 1658க்குப் பின் பீறந்தவர்கள் சடங்கிலே பங்குபற்றுவர். எல்லாரும் வாக்குத் தத்தம் புதுப்பிப்பர்).

4. (விசேட சட்டப்படி விவாகமானவர்கள் குருவின் ஆசியைப் பெறுவர்).

5. (പലിപ്പുണ്ടായിൻ സില പകുതികൾ)

(ഇവെ മുധിന്ത പിൻ എല്ലാറുമു ഒരുമിക്ക ഇരുന്തു ശീരം ഉണ്ടാ അരുന്തൽ — മുൻ പിൻ ചെപാമു ചൊല്ലല്ല)

### കാട്ടി 6

(പവലു തേ പാർരോസ് വീടു, യോചവ് വാസ് ഓരു റഹയിലിരുക്കിരുൾ)

പബലു - (ഉണ്ണേ വന്നതു) പിതാവേ കടന്ത ഇരു കിളമൈയാക ഇന്തപ് പട്ടണത്തിൻ പല പകുതികൾിലുമു പലിപ്പുണ്ടു ഒപ്പുക്കൊടുത്തു അരുട്ചാരതണങ്കൾ അണിത്തു ലികവാസിക്കണാത്തേത്രനിന്നേ. നെടുംകാലമു ഇങ്കു പതിത സത്തുരാതിയരുകിലിരുപ്പതു ആപത്താണതു. ആകവേ, വേരിടമു പോക ആയത്തമു ചെയ്തിരുക്കിരോമു.

വാസ് - മർഹ ആകുകണായുമു തേടവേണ്ടിയതു കടമെ താനേ. അതർകുമു ഇടമാർഹമു വശതിയായിരുക്കുമു.

പബലു - ഇന്തിരുന്തു 10 കാലു തൊലിവിലു ഒരു കത്തോലിക്ക കിരാമുണ്ടു. അതാണു പെയർ സില്ലാഡി. അങ്കു വാழ്പബവർകൾ വികവാസ വൈരാക്കിയമുമു ഒറ്റരുമൈയുമു തിയാക സിന്തൈയുമുടൈയവർകൾ. അങ്കേ കാപാന്താകത തന്കി മുമുക്കുടാനാട്ടിലുമു കൈക്കണ്ണിയുമു നടത്ത മുഡിയുമു.

വാസ് - ഉംകൾ വിരുപ്പത്തിലേ നാഞ്ഞ തേവൻിനു തിരുക്കിത്തത്തൈത്തയേകാണ്ണകിരേൻ. തണതു അതിമിക മകിമൈക്കു ഉപയമാനത്തൈയേഅവർ ഒമ്പുംകു ചെയ്വാരെൻരു നമ്പുകിരേൻ.

പബലു - തന്തൈയേ, തംക്കണാവിട്ടുപു പിരിവുതു മൈക്കുപു പെരിയിവിതനമായിരുക്കിരുതു. ആയിന്നുമു എതു പരിസ്ഥത വേദവിരുത്തിക്കുമു ആന്മാക്കൾക്കിൻ വാര്സക്കിക്കുമു എതു ഇഫ്പു അവികിയമാകിരുതു. തംക്കണാ മീൻടുമു അടിക്കടി ചന്തിത്തുപു പിരശാതമു പെരുമുഡിയുമെന്റു നമ്പിക്കൈ ആരുതലണിക്കിരുതു. ഉംകൾ അനുതിണു ചെപത്തിലു എന്ക്കണായുമു ചേര്ത്തുകു കൊണ്ണുമാരുതാഴ്മൈയുടൻ വേണ്ടുകിരേൻ.

വാസ് - നാമെല്ലോരുമു കടവണിനു ഉപകരണങ്കബാണ്പതൈ മരക്കപ്പടാതു. അവരുടൈയു ഒമ്പുങ്കൈ വിണ്ണങ്കിചു ചെയ്താലു അവരുടൈയ മക്കണാകുമു പാക്കിയുമു ഭേരുകിരോമു. വിരുമു പാതു എതിര്ത്താലോ മനിതരു തമക്കേ നിർപ്പബാക്കിയത്തൈവരുഷിത്തുകു കൊണ്ണിക്കു അവർ അമൈക്കുമിടത്തുകേ നാമു വിരൈയ വേണ്ടുമു. എനവേ, പയണത്തുകു വേണ്ടിയ

ஆயத்தங்களைத் தயங்காது செய்யும், ஆண்டவரின் ஆசி உம்மடனிருப்பதாக!

- பவுறு - உடனே ஆட்களுக்குச் சொல்லியனுப்புகிறேன். இன்றிரவு தானே புறப்பட ஆயத்தமாயிருங்கள். போய் வருகிறேன்.
- வாஸ் - போய் வாரும்.

## அங்கம் IV

### சில்லாலையில்

#### காட்சி 1

( சில்லாலை மத்தியில் மூப்பரின் எட்டுச்சார் வீட்டின் உள்முற்றத் திண்ணையிலே யோசவ்வால் வாசித்துக் கொண்டிருத்தல் )

- மூப்பர் - ( உள்ளே வந்து ) யேசு வாழ்க! முனிவரே.
- வாஸ் - மரிவாழ்க! மகனே. இதோ இங்கே உட்காரும்.
- மூப்பர் - புது இடத்திலே நித்திரை எப்படிச் சுவாமி? நேற்று நடந்த களையும் அலுப்பும் இலேசாக மாருதே!
- வாஸ் - எத்தனையோ மாதங்களின் பின் இங்கு அமைதியாக நித் திரை செய்ய முடிந்தது. வேத விரோதிகளின் நிட்டரோங் களுக்கிடையே இத்தகையதோர் கத்தோலிக்க திராமமிருப்பது பெரிய அதிசயந்தான்.
- மூப்பர் - ஆம் பிதாவே. ஆண்டவரின் அறிவு வல்லமைக்கு இவ்வூரும் ஒரு சான்று என்னாம். இக்கிராமம் ஏறக்குறைய ஐம்பதாண்டுகளின் முன்தான் தொடங்கியது.
- வாஸ் - ஏன், எப்படியென்று சொல்லலாமா?
- மூப்பர் - அது நீண்ட கதை. யாழ்ப்பாணம் பறந்தியர் ஆட்சிக்குள் ளான் பின்பு யேசுசபைக் குருமார் பண்டத்தரிப்பு. தெல் விப்பளை, வட்டுக் கோட்டை போன்ற பல இடங்களில் பங்குக் கோவில் பள்ளிக்கூடங்களை நிறுவினார்கள். இவ் விடம் பண்டத்தரிப்பிலிருந்து ஒரு மைல் தூரம், வெறுங்காடாயிருந்தது. சில இடங்களிலே தனியாட்கள், தனிக் குடும்பங்கள் மனந்திரும்பினார்கள். அவர்கள் இனசனர்

തണ്ണിഖേദത്തുടർന്നു തുംപപ്പട്ടിന്റെക്കാൻകൾ. അവർകൾ അമരിക്കൈയാക വന്നു വാമ്പാലേ ഇന്തക്കുട്ടിയിരുപ്പു ഉണ്ടാണെന്നു.

**വാൾ** - ഇവിടെ സമ്പവമിൽ ഇന്തിയാവിലുമുള്ള പല ഇടങ്കൾിലും നടന്നതു. എന്തു തപ്പരയെ ഏറ്റുവരുമുള്ള പരവാധിലില്ലയാമെ. ആന്റെ ചത്തിയ വേതത്തെ മട്ടുമുള്ള ഏറ്റുക്കുടി കൊണ്ടാലും ചുണ്ണാ ചാതിയിൽ കെട്ടവെന്നുള്ള കരിപ്പുകിട്ടു തുരത്തിപ്പോടുവാര്കൾ- എൻ്റെ എമ്മവരിൻ അനീവീസ്മീ!

**മുഖ്യൻ** - ഇങ്കു വന്നതു പുതുക്കി നിർത്തബാക്കൾ ആക്കിത്തിരുക്കപ്പെട്ടു പോലെ ഒൺരിത്തുവാമ വധിപ്പിച്ചുനടത്തു. വേത ചത്തിയംകൾക്കാഡി പട്ടിക്കു അതാംപടിയേ ചിവിക്ക് അവർകൾക്കാഡി പയിൽപ്പിച്ചിരിൻ്റെ കുറുമാർ. ഓരിൻ നടുവിലോരു പെരിയ വണവിലേ ചിരിയ കോവിലമെത്തണ്റെ. അതേ അവർകൾ വാമ്പിൽ മൈയമാക വിശാംകിയതു.

**വാൾ** - ഒല്ലാന്തർ വന്നതുപോതു അതെപ്പെട്ട് പരിമുതലാക്കവില്ലയാ?

**മുഖ്യൻ** - ഇതു ഒരു പുരുഷനു പോക്കാൻ ഇടമുണ്ടോ. അതോടു നോമുണ്ടുവാൻ അലുവിലേ മുന്തി വിട്ടോമുണ്ടോ. കോവിലിലും വണവിലേ അങ്കുമിന്കുമുള്ള കുട്ടികൾക്കാഡി അമൈത്തോമുണ്ടോ. കോവിലിയുമുള്ളം പിട്ടുക്കിഞ്ഞാം എടുക്കാൻ വീടാകക്കു കട്ടിയേണ്ടു. അതുതാനിൽ, ഒരു മുർന്നുമുള്ളിലും മരുമുർന്നുമുള്ളിലും ഇപ്പോതു എൻ വീട്ടിനാടാക്കവേ ഇങ്കു നുണ്ണായ മുടിയും.

**വാൾ** - വേത വിരോതികൾിൽ പിണക്കാട്ടുകുന്നുകു എപ്പാടിത്തു തവരിനീർകൾ?

**മുഖ്യൻ** - അനീയാധികാരിക്കുന്ന കുട്ടാംകൾക്കാഡി അമുലാക്കക്കു വന്നതു കുട്ടാംകാരുമുള്ള പട്ടാളത്താരുമുള്ള ചിലതരമുള്ള ചണ്ണിത്തണ്ണമുള്ള ചെയ്യതു തെണ്ണിത്തു പിൻ തോല്ലിയുള്ളുപ്പോയിൻ്റെ. കുറുവില്ലാതു വേണായിലുമുള്ള തേവ വധിപാടുമുള്ള വേത കലവിയുമുള്ള ഇങ്കു കുരൈപ്പാണില്ല.

**വാൾ** - ഇതുതാൻ കലവിൻ മേലും അത്തിവാരമുള്ള പോട്ടുകു കട്ടിയുണ്ടു. വേത അനീവുമുള്ള തിയാക സിന്തൈയുമുള്ള ചേര്ന്തപോതു എന്തുക്കു കുറവാണിയെത്തു താനുമുള്ള എതിരക്കുമുള്ള ചക്രതിയുണ്ടു.

**മുഖ്യൻ** - ആമാമുണ്ടു. ഇന്തക്കിരുവാക്കുകു കോട്ടൈയെത്തൊക്കുകിട്ടു തകരക്കു മുടിയാതു പതിതാരുമുള്ള വാലുക്കണ്ണമുള്ള ചൊല്ലിച്ച ചണ്ണൈസരചയുമുള്ള ചെയ്യുമുള്ളു.

**വാൾ** - അതെപ്പട്ടി വാലുരുക്കപ്പട്ട നാരിപോലവാ? ആക്കിത്തിരുക്കപ്പെട്ട ചാരിതൈയിലുമുള്ള അപ്പാടി നടന്തതുണ്ടു.

**മുഖ്യൻ** - ഇതുതാൻ ഇൻരു എക്കുപ്പു പെരുമൈയായിരുക്കിരുതു. “സിൻ സ്രോതം” എന്നുമുള്ള ചോണുപോർ അവർകൾ പധിമോധിയാക എമക്കു

குச் சூட்டியது. காட்சியாக மத்தில் வரும் “பபிலோன்” என்ற பாப்பாண்டவர் வசிக்கும் ரேமையைப் பழிப்பார். அது போலவே பாப்பிசுகள் வசிக்கும் இந்த ஊரையும் சின்ன ரேமை என்றனர் பதிதர்.

- வாஸ்** - அறியாமை எத்தனை விபரிதங்களைத்தான் உண்டாக்குகிறது.
- முப்பர்** - ஏன், எங்கள் பெற்றேரின் இனசனங்கும் இவர்களைப் போல வே பொய்களைப் பரப்பி எம்மவரை அவமானப் படுத்தப் பார்த்தனர். அவர்களுக்கு வேதப்பற்றிலும் சாதிப்பெருமைதான் பிரதானமாயிருந்தது. எனவே இதற்கு எனியவர் குடியேற்றம் என்றெரு வசை மொழியை இயற்றிவிட்டனர். ஆயினும் இங்கு சிவன் கோவிற் பிராமணங்கும் சங்கி வியன் சந்ததி மடப்பளிகளும் வந்து குடியேறியது அவர்களறிந்தது. இவர்கள் சாதிப்பெருமை சருகேசுரளின் பிள்ளைகளாகும் சகோதரர்த்துவத்தின் முன் சாணி, சகதியேயன வீசி விட்டுவந்தவர்கள். இதையறியாத உலகாதாய் காரர் மெய்யிலுமதிகம் பொய்யையே நம்புவது வழமை:
- வாஸ்** - தேவனுடைய திருச்சபையிலே மனிதருண்டாக்கிய வித்தியாசங்களில்லை, எல்லாரும் ஒரே கடவுளின் பிள்ளைகள், ஒரே குடும்பம். கிறிஸ்துவின் ஞான அங்கமாவதற்கு அது அல்லவா முதல் நிபந்தனை?
- முப்பர்** - கடவுள் பெரியவர். எங்கள் பிதா என்பதை அறியாதவர்கள் எப்படியதை விளங்க முடியும். நமது மூதாதைகள் தம் முன்னேர் தெய்வமாக்கின மனிதரை, அவர்கள் துன் மார்க்கத்துக்கே மாதிரிகளாயிருப்பினும், கடவுளென்று நம்பினார்கள். அது போலவே ஒல்லாந்தரும் சத்திய வேத போதனையைத் தப்பறையென நம்புகிறார்கள். ஆனால் உண்மையையடையப் பிரயாசை தியாகமின்றிச் சாத்தியப்படாது தானே.
- வாஸ்** - பாடின்றிப் பட்டமில்லை: சிறு பராயத்திலேயே பிழையைப் பற்றிக் கொண்டால் அதைப் பின்னர் விட்டுவிலகு வது மிகக் கடினம். மனிதர் அதிகமாகப் புத்திப் படியல்ல உணர்ச்சி ஊக்கப் படியே வாழ்கின்றனர்.
- முப்பர்** - எனவேதான் வாரந்தோறும் சிறுவர்க்குச் சன்மார்க்க பாடம் பயிற்றுகிறோம். முதியோளின் மாதிரியே பிரதானமாதலால் வளர்ந்தவர்களும் திருமறையைக் கிரம மாகப் படிக்கின்றோம். எமது முயற்சிக்கு வெகுமதி போல

വോ തേവൻ തങ്കளെ എങ്കളിടെ അനുപ്പി ആഴിരവതിൽ  
തിരുക്കിഞ്ഞുർ:

- വാൾ - അതോ, ആറ്റോ ഒരുവർ വാചവില് നിന്റു ഉമ്മൈത്തേടു  
വതു പോലിനുക്കിരുതു.
- മുഖ്യർ - ആമുഖം, കവാമി. അവരെ അനുപ്പിവിട്ടുപ് പിംസ്പ് വന്തു  
തേവരീരെക് ചന്തിക്കിരേൻ.
- വാൾ - തേവനുമ്മൈ ആഴിരവതിപ്പാരാക!
- മുഖ്യർ - കരുവേക്കരണുക്കു നന്നറി!

### കാട്ചി 2

(കോയിലുക്കു മേര്ന്കേയുണ്ടാ ലീട്ടു മുർരുമ്. അഞ്ഞു  
തണ്ണേരുടണ് വന്തു)

- അഞ്ഞു - അന്താമു, തമ്പി!
- അന്താമു - എൻ്ഩു അമ്മാ, വാറേൻ. (കോടിപ്പക്കത്തിലിരുന്തു ഓയി  
വരുതല്)
- അഞ്ഞു - ഇംകേവാ, ഇന്റുനുക്കും ചരിയായ്ത്തു താറേൻ. എത്തണ്ണു  
തരാമു, ഉണക്കും ചൊല്ലുകിരുതു കോവിന്പുരം പോയ്ക്ക്  
കവാമിയിൻ ചെപ്പത്തെക്കു കുമ്പപാതേ എന്റു.
- അന്താമു - നാഞ്ഞകേ പോകവില്ലായേ. കോടിക്കൈയല്ലോ ലീടുകട്ട്  
ടിക്കൊണ്ടിരുന്തു നാണ്.
- അഞ്ഞു - ഓമു കുരുമ്പോടു കൂടപ് ഭോയ്യുമു ചൊല്ലുതെ തൊടംകി  
വിട്ടായ് (സിരുവണ്ണപ് പിത്തതുതു തദ്യാലു ചിലതരം അധിക്കരിക്കുന്നതില്).
- അന്താമു - ജീയോ! ജീയോ, നാഞ്ഞ പോകവില്ലൈ, നാഞ്ഞ ഭോയ്യു ചൊല്ലില്ലൈ.
- അഞ്ഞൈ - തിരുമ്പവുമു ഭോയ്യു. വായു ഭോത്തതു. ഇനിമേലു അന്തപ്  
പക്കക്കുമു നിണുക്കവുമു പടാതു. (ഇന്റുമു അധിക്കോടല്)
- അന്താമു - ജീയോ! കവാമി, അമ്മാ അധികക്കിരു,
- അഞ്ഞൈ - ദേയ്യു, ചത്തമു പോടാതേ.
- അന്താമു - പോടാമബേണ്ണു ചെയ്ക്കിരുതു. ഇപ്പു പാറേൻ, പോയ്ക്ക്  
കവാമിയൈക്കു കൂട്ടിക്കു കൊണ്ടു വാറേൻ.
- അഞ്ഞു - നാഞ്ഞിന്തു ഇരണ്ടു കണ്ണഞ്ഞലുമു കണ്ടതെയാ മരൈക്കപ്പു  
പാറക്കിരും. നാഞ്ഞ തണ്ണേരുളാപ് പോണ പോതു തിരുന്ന  
തിരുന്തു പിന്നു കത്വക്കുംഊലേ കണ്ടതെന്നു? നീയക്കേ

முட்டுக்கு முன்னாலே நிற்கவில்லையா? என்னைக் கண்டவடனே கள்ளப் பூனை மாதிரி ஒடி வந்து கோழக்கை ஒட்டிக் கொண்டு நின்று விட்டு வருகிறோம். எப்படியுன்கின்றத்தத் தந்திரம் வந்ததோ தெரியவில்லை.

அந்தான் - ஏன், வாவேன் இப்பொய்ச் சுவாமியைக் கேட்டுப் பார்ப்போமே.

### காட்சி 3

(அந்தான் பின் கதவடியில் அழுது குற்ற காட்ட முனி வர் வெளியே வருகிறார்):

வாஸ் - என்ன தமிபி, ஏன் அழுகிறோம்?

அந்தான் - (அழுதமுது) சுவாமியின் செபத்தைக் குழப்பினதென்று அம்மா என்னை அடிக்கிறார். நானிங்கு வந்தனால்?

வாஸ் - மெய்யே அன்ன, மகன் என்ன குழப்பம்?

அன்ன - நான் தண்ணீருக்குப் போகும் போது இவன் முட்டுக்கு முன்னாலே நின்றதை இந்த இருகண்களாலே கண்டேன் சுவாமி. நான் திரும்பிவருமுன் வீட்டை ஒடிப்போய் விட்டு, எனக்குப் பொய் சொல்லுகிறேன். அதற்குத்தான் இரட்டைச் சம்பளம் கொடுத்தேன்.

அந்தாம் - நானிங்கு வந்தேனோ? சுவாமி நீங்களே சொல்லுகிறேன். ஆர் பொய் யென்று பார்ப்போம்.

வாஸ் - நீ வரவில்லைத் தான்.

அன்ன - அப்போ, ஆர் அங்கே உங்களாருகில் நான் கண்டது?

வாஸ் - அதுவா, அது ஆரோ, அது உன் மகன்ல்ல, அது உனக்குத் தேவையில்லை (புன் முறுவல்).

அம்மா, அடிச்சா நோகிறதா? (அந்தானின் முதுகைத் தடவிவிட்டு) காய மொன்றையுங் காணவில்லையே.

நோவெல்லாம் வளர முன்னம் மாறிவிடும். நீ ஒடிப்போய் விளையாடு. (அந்தான் ஓடல்).

அன்ன ஏனப்படிச் சிறுவனை வீணைய அடித்தாய்?

அவனிங்கு வரவு மில்லை, என்னைக் குழப்பவுயில்லை. சரி, நீயேதோ கண்டதென்று சொன்னாயே. அதை வேறொரு

വരുക്കുമ் ചൊല്ലിവിടാതേ. ആണ്ടവർ ഉണ്ണൈ ആഴിർ വതിപ്പാർ.

അൻനു - അപ്പടിയേ ആക്ട്ടുമു സവാമി, നാൻ പോയി വരുകിയ്രേൻ. വണക്കമു.

### കാട്ചി 4

(മുപ്പര് ഇൻനുകി ലീട്ടില്)

കമീൽ - കേന്മേൻ മുപ്പര്, എങ്കളുറിലുമു കില യൂതാകകൾ ഇല്ലാമർ പോകവില്ലൈ.

ഇൻനുകി - ആരെപ്പற്റിപ്പ പ്രേക്ഷിന്റീർ? മരുന്തു മാതാ കിരുപ്പൈയാലു ഇൻനുമൊരു അചമ്പാവിതമുമു നടക്കവില്ലൈയേ!

കമീൽ - അന്തക്ക് കായർ പിരങ്ങ്ചരൈപ്പ പറ്റിത്താൻ. ഗോധിന്റുക കിഫയു കുലിവേലൈ ചെയ്വിക്കു വേൺടാമെൻ്റു സവാമി ചൊണ്ണൻ പിരങ്കു ഇന്ത മുട്ടാൻ ചെയ്വതെപ്പ പാരുമേൻ. നാണിക്കു ഗോധിയു ലീടു വേയവെൻ്റു ആയത്തുരെ ആട്ടക്കുരുക്കു ചൊല്ലിവിട്ടു വന്തിരുക്കിയുർ.

കുന്നുകി - അതു പെരിയ തുണ്മാതിരിയാ ധിരുക്കപ്പ പോകുതേ. കണക്ക് കായർ ഉത്തിയോക മെൻ്റു കർവമോ, അല്ലതു നാംകൾ കൊടുത്ത ഇടക്കേടോതാൻ കാരണമു. ഗോധിയു അവരുക്കു മെത്ത വച്ചിതാൻ. ഓചിയിലൈ ആട്ടകൾ കിടൈക്കുമും അതോടു താനുമു ലീബെടുക്കത് തേവൈയില്ലൈ. ഏതോ മുനിവരുടൻ യോസിത്തുപ്പ പാര്പ്പോമു.

### കാട്ചി 5

(കായർ പിരങ്ങ്ചർ ലീടു. മാലൈ നേരമു, മുപ്പരുമു യോജ്ഞയുമു ഉണ്ണോ വരല്).

യോണ - വണക്കമു ഐയാ!

പിരങ്ങ്ചർ - (തനക്കുളണ്ണോ) അട്ടാ, വിചയമു പിമൈക്കപ്പോകുതു. ആരോ വിചമികൾ പോയ്ക്കു സവാമിക്കുചു ചൊല്ലിവിട്ടാറു കണ. (ബെല്തു) വാരുമു തമ്പി. കാരിയ മെൻനു? ഇന്ത നേരത്തിലേ. അതോടു മുപ്പരുമാ?

പോണ - നീങ്കൾ നാണിക്കു ലീടുവേയ ഉത്തേഷിത തിരുപ്പതാക മുണി വർ അരികിയുർ. അപ്പടിചു ചെയ്വതു പിമൈയാമു. ആണപടിയാലു അന്ത വേശിയൈ വേഞ്ഞു നാണിക്കുപ്പിം പോട്ടാമു.

**பிறஞ்சர்** - அடப்பா, இந்த வடக்கத்தையாருக்கு எங்களுடைய வில் வங்கம் விளங்கினால்லோ. எனக்கு வேறே ஒரு நாளும் வசதியில்லையே. வேதமென்று சொல்லி எத்தனை வாதை கள். ஆட்களுக்கெல்லாம் சொல்லி ஆயத்தப் படுத்திப் போட்டேன். அதோடு நாளைக்கு மெத்தத் திறமான நாளென்று சங்கரியும் சொன்னான். இனி என்னென்று பின் போடுகிறது?

**முப்பர்** - வசதிக்காகவோ முகூர்த்தத்துக்காகவோ எங்கள் வேத விதிக்கு எதிராகப் போவது பிழையல்வா? அதை அனுசரிப்பதற்காக நாமெத்தனை தியாகத்தையும் செய்யத் தயாராயிருக்க வேண்டாமா?

**சாரு** - ஓமடா மோனே. இன்னேசி சொன்னது சரிதான். அற்பலாபத்துக்காகக் கடவுள் கற்பணையைப் புறக்கணித்து குரு முனிவு தேவ சாபத்தைக் கட்டிக் கொள்ளப்படாது. ஏன், நீ வேலை செய்கிற இடத்து இறப்பிறமாதுகள் ஞாயிறு நாளிலே துரும்புதானும் தூக்க மாட்டார்களே. அப்படியானால் சத்திய வேதக்காரர் என்ன செய்ய வேணும்?

**பிறஞ்சர்** - (மெல்ல) இதென்ன கரைச்சலடா. இந்தக் கிழவியும் இதுக்குள்ளே வந்து விட்டுது. இனி நான் தவறின பாடில்லை விட்டுக் கொடுக்க வேண்டியதுதான். (பெலத்து) அப்ப, மூப்பர் வேலைகாரரைத் திருப்பியனுப்பத்தான் சொல்லுகிறீர்களா?

**முப்பர்** - அப்படித்தான் தம்பி செய்ய வேண்டும். வேய்ச்சலை வேரூரு நாளிலே தான் செய்வது சரி.

**பிறஞ்சா** - அப்போ, சீசப்பிள்ளை போய் விட்டு வாருங்களேன்.  
இருவரும்- சரி, போய்வருகிறோம்.

## காட்சி 6

(ஞாயிறு, இளநேரம், வேய்ந்த வீடு ஏரிகிறது நார்க்கிற முயற்சி, பெரிய சத்தம்)

**சாரு** - (முற்றத்தில்) இந்தக் கெடுவாணிடம் சொன்னேனல்லவா, இன்று காலமையும், வீட்டை வேய்ந்து குரு முனிவை வேண்டாதேயென்று. கேட்டானு? நல்ல நாளாம். வேறு நேரமில்லையாம். ‘‘கவாமி என்ன குனியமா செய்து போடு வார்’’ என்றெல்லாம் பிதற்றினுணே மடயன். இனி என்ன

ചെയ്ക്കിരുതു. ഇങ്കേ പാറേൻ, വിനൈക്ക വൈത്തെ നെല്ലുക്കൂട് എല്ലാമും പൊരിങ്കു എരിങ്കു പോക്കേ, പോടാ, പരമ ചക്തി പിഠിത്തവനേ പോധ്യ സവാമിയിട്ടും ചൊബലിപ്പ് പൊരുത്തൽ പെற്റുക കൊന്നടു വാടാ.

**പിരങ്കർ** - (തനക്കുണ്ണേ) ഇതു അന്ത വടക്കൻരെ വിശാധാട്ടുത്താൻ. ഇന്ത നെരുപ്പൈ വേഗേരു വിതമാധുമി വിളക്കമുദ്ധിയാതു. പത്തുപ്പേര് കൂടിപ്പ് പക്ഷക്കേയോലിയാലേ അടിത്തുമും അടം കാമല് പർന്നിപ്പ് പരവി വിട്ടതേ. കൊങ്ക് നിന്മം തന്നിന്നേരതെ താനേ അണി ഇരൈത്താരകൾ. ഇതു ഉംബപ്പിയേ കടവും ചാപന്താൻ. ചരി, നല്ല പാടമുള്ള ഒരുക്കാല കോവിലധിപ്പ് പക്കമും പോധ്യ വരാവിധിലും ഇങ്കു ഇരുന്തപാടില്ലൈ.

**ചാരു** - വെளിക്കിട്ടു വിട്ടധിയാ? വാ, പോവോമും പട്ടുക്കരിയാതു പുത്തി പുരിയാതു.

### കാട്ചി 7

(മുൺവർ കോവിര തിണ്ണണൈയിലും അങ്കിയണിന്തു ഉട്കാർന്തിരുക്കിരുർ. മുപ്പർ, ചാരു, പിരങ്കർ ഉംണേ വരുതല്)

**പിരങ്കർ** - (മുൺവർ മുൺഞേ മുണങ്കാവിലിരുന്തു) മണണിത്തരുനുമുഖാമി, മോട്ടുത്തനമും ചെയ്തു പോട്ടേൻ. ചൊബലിയാമലുമാമലുമായും ചെയ്തു തേടിക്കു കൊണ്ടേൻ.

**വാസി** - നാംകൾ തേവ കോപത്തുകു ആണാവതു പെരിയ ആപത്തു. അവർ നല്ലവർ, ഇരക്ക മുംബാവർ. ആഞ്ഞലും അവർവൈത്തു ഒമ്പന്കൈ എവരുമും മാറ്റരമുദ്ധിയാതു. ഉണക്കു ഏർപ്പട്ട പൊരും നട്ടത്തിലുമും പാറക്കക്കു കടവുണക്കുകും ചെയ്ത അവമാനമും പെരിതു. ആക്കയാൽ നാമെല്ലാരുമും ചേർന്തു അവരിടമും പൊരുത്തൽ കേട്ടു ഇനിമേലും ഇവ്വിതമും ചെയ്യമാട്ടോമെന്നു വാക്കുപ്പ് പണ്ണുവോമു. (എല്ലാരുമുണ്നതാവിട്ടുവേண്ടലു) [കുറു എழുന്തു ‘എല്ലാമും വല്ല ഇരൈവണം.....’] ചൊബലി ആചീര വതിത്തപിൻ] പാവത്തിഞ്ഞലും നാമേ നുമാകുതു തന്നടിന്നൈയെ വരുവിത്തുകു കൊണ്ണുകിരോമു. അതിന്നൈയെ പണിന്തു മനതുടണ്ണേരുപ്പ് പിരാധ്യക്ഷിത്തമാക്കവേണ്ടുമു.

**ചാരു** - ഇന്നൈയ പാടത്തെ എപ്പോതു നിണ്ണുത്തുകു കൊബലി എതാ വതൊരു ചിന്നനമും ആചീരവതിത്തുകു കൊബുങ്കൾ സവാമിയും ഒരു വരോണ്ണിക്കു മെൻറുമും പോതുമു.

வாஸ் - (குரு மரச் சிலுவையைக் கொண்டுவந்து) இதோ இந்தச் சிலுவையை ஆசிரவதித்துத் தருகிறேன். திரும்பக் கட்டும் வீட்டிலே இதை வைத்து இனிமேல் தேவனுடைய திருச் சபையின் கற்பணிகளை மீறப்படாதென்று நினைத்துக் கொள் ஞங்கள் (பிரஞ்சர் கையிலே கொடுக்கிறார்).

பிரஞ்சர் - மெத்தப்பெரிய உபகாரம் சுவாமி இனிமேல் எச்சரிக்கை யாயிருப்பேன்.

வாஸ் - ஆண்டவர் உங்களை ஆசிரவதிப்பாராக!

மற்றவரிகள் - உம்மையும் ஆசிரவதிப்பாராக, சென்று வருகிறோம்.

வாஸ் - சென்று வாருங்கள்.



### காட்சி 8

(அில்லாலை கோவில் வீட்டில், முனிவர் புத்தகம் படித்தல், கிழவி ஒருபொட்டலத்துடன் வருதல்)

சாரு - யேசு வாழ்க! சுவாமி.

வாஸ் - மரிவாழ்க! ஆச்சி.

- കാര്യ** - വിട്ടു വേലെ മുടിന്തു വിട്ടതു. അതുതാൻ പിൻഞ്ചേരമ് വെയ്യിൽ താഴു അതെ ആചിരവതിക്കകൾ സവാമിക്കു വച്ചി പിറുക്കുമോ എന്റു വിശാരിക്ക വന്നത്നാണ്.
- വാസി** - വിടുകട്ടി വെയ്ന്തൊയിർന്നു? മെത്തച്ച ചന്തോഴം. കട്ടായമി ഇന്റു പിൻഞ്ചേരമ് വരുവേൻ, ആയത്തമാക്കലാമി.
- കാര്യ** - എങ്കള് തോട്ടത്തു വാമൈക്കുലിഡോൺറു പമുത്തതു. അതിലൊരു ചിപ്പെപശ് സവാമിക്കുക കൊണ്ടുവന്നത്നാണ്. തമ്പി യോൺ, ഇന്താ മക്കേ, ഇതെക്ക് കൊണ്ടുപോയ മേശയിൽ ഒവ (ധോൺ വാംകിപ് പോതല്).
- വാസി** - നാമിന്കു വന്നതുമുളുവരുടമാകിരുതു: ഇന്തെക്ക് കുടാ നാട്ടിൻ പല പാകങ്കൾിലുമുളുവരുടെ ചോദ്യം ചിത്രിച്ച തവിത്തു ആണ്ടവരിന് ആടുകളിൽ ഒന്റു ചേര്ത്തു ഉണ്ടു ഉണ്ടായിരുന്നതു വരുകി ക്രോമി.
- കാര്യ** - ആമി സവാമി, അന്തു നാണിലേ പണ്ടത്തരിപ്പിവിരുന്തു സവാമി കിമ്മൈ തവരുതു വരുവാരി. ചനിക്കിമ്മൈ വന്നതു നോന്നേപ്പേരേം, പാവശംകിര്ത്തൽനാം, വീടു ചന്തിപ്പു ഇതെല്ലാമുളുവരുടുകൂടി. നോയിർന്നുക കിമ്മൈപു പുശക്കു ഒരു കുരുവിയുമുളുവരുതു. എങ്കഞ്ഞിലേ പൊരുട്ടക്കുകുക്കു കാവലി വേണ്ടാമി. പൊയി കണവു എന്റു പ്രേരേ ഇന്തു ഇല്ലി. പ്രീരശങ്കമി ചൊല്ലി ആറിയിരുന്തു കേട്ടപോമി. വേത വിജകകമി ഒരു മനിത്തിയാലു മാറുതലു പിടിക്കുമി. ഇന്തു ഓല്ലാന്തരി വന്നതോടു എല്ലാമുളുവരുടെ ചോക്കു. ചെപമാണിയുമുളുവരുതു തിയാനമുമി, തത്തുവ പോതകർ തന്ത്ത പുത്തകങ്ക്കുമല്ലോ എങ്കള് താപരമി.
- വാസി** - വേത അരിവില്ലാമലു വികവാശ വാമ്പക്കൈയിലു നിലൈക്കു മുടിയാതു. എല്ലാമുളുവരുതു അരുളാലേതാൻ ആവതു എന്പതു ഉണ്ടുമെ. ആഞ്ചേരി അതു എപ്പോതുമുളുവരുതു എമതു കുടംതിരത്തിൽ മുലമുളുവരുതു. അതെപു പെற്റുപ്പാവിത്താലിലോ പലൻ. അരിവുമുളുവരുതു അപ്പിയാസമുമുളുവരുതു. കവചിയുമി.
- കാര്യ** - അന്തു നല്ലവച്ചി നമക്കുക കിടൈത്തതു പാക്കിയന്താൻ. മർഹവർക്കുകുമുളുവരുതു അതു കിടൈക്കുമുളുവരുതു കുറുവാണി വന്നതു എല്ലാ മാടിത്തുക കൊണ്ടു പോട്ടു, ഇപ്പു മുപ്പതു വരുടമാകിരുതു. ഉലാന്താ ആട്ചിയുമുളുവരുതു പെലത്തുക കൊണ്ടതു.

- வாஸ் - உலாந்தா வந்தபோது நீங்களென்ன செய்திர்கள்.
- சாரு - நாங்களோ? எங்களாண்பிள்ளைகள் உறங்கவில்லை. பண்டத் தரிப்பிலே போய்க் கொலையுண்ட இரு குருமாரின் பிரே தங்களைப் பிடிங்கிவந்து இங்கு, இதிலே, கோவிலுக்குள்ளே அடக்கினார்கள். அங்கு உடைப்படாது மின்சிய சுருவங்களை இங்கு கெருண்டுவந்தார்கள். கோவிலைச் சுற்றிக் கோட்டை மாதிரிக் குடிசைகளைக் கட்டிக் குடிபுகுந்தனர். கோவிலை யும் பிடிங்கி இரட்டைவீடாக அமைத்தார்கள்; இன்று அந்நியர் எவரும் இங்கு புகுதல் பொல்லாத வில்லங்கந்தானே.
- வாஸ் - அதன் பின் குருமார் எவரும் இங்கு வரவில்லையா?
- சாரு - வடக்கரையிலிருந்து வருவார்களென்று காத்திருந்தோம். கொம்பனியார் காவல் கடுமையாயிருந்த படியால் வந்தி நங்க முடியவில்லை.
- வாஸ் - ஆஸ்படியால் உபதேசிபாரே குருவினிடமாக எல்லாம் நிர் வகிக்க வேண்டியதாயிற்று. அப்படித்தானே?
- சாரு - ஆமாம் இந்த மூப்பரின் தந்தை தான் தலைமை வகித்து இத்தனை கத்தோலிக்க குடும்பங்களையும் கட்டிக் காத்து வந்தார். இப்போது இன்னைசியும் அந்தக் கடுமையைய்க் கொட்டு வருகிறோம்.
- வாஸ் - ஆச்சி சொல்ல அவரும் வருகிறோம்.
- இன்னுசி - யேசு வாழ்க! சுவாமி
- வாஸ் - மரிவாழ்க! மூப்பர்.
- இன்னுசி - கிழவியார் வந்தது சுவாமிக்கு நல்ல பைம்பல் போவிருக் கிறது.
- வாஸ் - ஆம்; பழங்கதைகள் சொல்லுகிறோம், கேட்டுக் களிக்கிறோம். இது அருமையாய்க் கிடைக்கும் விருந்தல்லவா?
- இன்னுசி - உண்மைதான். என்றாலும் போன்றிலும் பார்க்க வருவதைக் கவனிப்பது அவசியமாகிறது. அதற்காகத்தான் கதைக்கலாமென்று வந்தேன்.
- சாரு - ஒம், இனி நீங்கள் கதையுங்கள். என்னையும் வீட்டிலே தேடுவார்கள். போய்வருகிறேன்.
- வாஸ் - போய்வாருங்கள். பின்னேரம் வீட்டிலே சந்திப்போம்.
- சாரு - சுவாமிக்குத் தோத்திரம் (வெளியே போகிறு).

## കാംസി 9

(പണ്ടാത്തരിപ്പു, പാതിരിയാർ വീട്ടിൽ).

നല്ലിയാ - വണക്കമ്, പാതിരിയാറേ-

പാതിരിയാർ- വണക്കമ്, എൻ കുപശെയ്തി? മുകമ് മെത്തച്ച ചെന്തബിപ്പായിരുക്കുന്നേ.

നല്ലിയാ - ആമുഖം ജീയാ, ഒരുവരുടകാലമാക എടുത്ത പയ്യൻമുടിവുക്കു വരുങ്കാലമും കിട്ടിവിട്ടതു പോലിരുക്കിരുത്തു.

പാതിരിയാർ- അതെന്നു? അന്തച്ച കില്ലാലൈപ്പ് പാപ്പിച്ച് പറ്റിയാ?

നല്ലിയാ - ആമാമുഖം. രേമാൻ വേതക്കാരനിന്ന് ഉർശാകത്തുകുക്കുക കാരണമാണ് കത്തോലിക്ക് കുറു കില്ലാലൈയിലേതാൻ തന്ത്തിനാലാ പക്കമുമും പോയ വരുക്കിരുൾ എന്റു തെരിന്തതേ; ആയിരുമും അതற്കു നടവടിക്കൈ എടുക്കുക മുടിയവില്ലെ. കാരണമും, അന്തച്ച ഊരുക്കുന്നേണ്ണേ അന്തിയാർ എവരുമും ഇരവിലേതാങ്കു മുടിയാതു. ഇപ്പോളു അതற്കു മനുഷ്യു കിടൈത്തുവിട്ടതു. ഒരു കൈയ്യാൾ.

പാതിരിയാർ- അതാരാതു?

നല്ലിയാ - അവൻ പെയർ ചീമാൻ. അന്തച്ച ഊരവൻ, ഇങ്കു ചന്തെയിലേ തരകു വേലി. അവണെ നെന്തോണാകപ് പമ്പകമും പണ്ണണിത് തണ്ണീര് വെന്തീര് വാങ്കിക്കു കോടുത്തു ഇപ്പോളു ആണോ ചെപ്പപുട്ടുത്തി വേലി വിരിത്തിരുക്കിരേണ്. അതാവതു, ഇന്തച്ച അലുവലിലു ഉതവി ചെയ്താലു ആടുത്ത വരുടച്ച ചന്തെകുത്തകൈ എടുത്തുത്ത തഞ്ചാവേണ്ണു വച്ചെത്തിരുക്കിരേണ്.

പാതിരിയാർ- അന്തച്ച വിന്റപ്പണി എൻ കൈയിലിരുപ്പതാലു അതിലേ പിരച്ചിണൈയില്ലെ.

നല്ലിയാ - അതനുറ്റാൻ ആണെയുമും കൈയോടു അമൈത്തു വന്തിരുക്കിരേണു മുടിവു ചെയ്വതறകാക.

പാതിരിയാർ- നല്ലതു, കുപ്പിട്ടുമും.

നല്ലിയാ - ചീമാൻ, പാതിരിയാർ വരുമ്പടി അമൈക്കിരുൾ, വാരുമും!

ചീമാൻ - വണക്കമ്, ജീയാ!

പാതിരിയാർ- വണക്കമും, അപ്പ നീ ചന്തെകുത്തകൈ എടുത്തു നടത്തവാവിനുമ്പുകിരുമ്പു?

**சீமான்** - ஆமையா, அதெல்லாம் உங்கள் கையிலேதானிருக்கிறது என்று சொன்னார் நல்லையா. கேட்டுப் பார்ப்போம் என்று கூட்டிக் கொண்டு வந்தார்.

**பாதிரியார்** - நான் விரும்பினால் இந்த வருடத் தொகைக்கே எவருக்கும் கொடுக்கலாம். அது இலகு, அதற்கு நீர் செய்ய வேண்டிய உதவியிலேதான் எல்லாம் தங்கியிருக்கிறது.

**சீமான்** - அது சிறிது சிரமந்தான். என்றாலும் சம்மதமென்றால் செய்ய முடியும்.

**பாதிரியார்** - எப்போது, எப்படிச் செய்விர்?

**சீமான்** - இந்த ஆவணியிலே எங்களுக்கு ஒரு பெருநாள் வருகிறது. அவ்வேளை கட்டாயம் ஒருநாளாவது பலிப்புசை நடை பெறும். நவநாட் தொடக்கத்தில் நீங்கள் சேவகரை ஆயத்தமாக்க வேண்டும், ஒரு நாளுக்கு முன் நான் வந்து அறிவிப்பேன். அன்று நானிங்கு தங்கிக் குறித்த நேரம் சேனையோடுபோய் ஆனை அப்பவேண்டியது.

**பாதிரியார்** - நல்ல யோசனை. உனக்கும் வெகுமதிப் பணமும் பறி பொருட்களும் நிறையக் கிடைக்கும். சரி, பட்டணத்தி விருந்து ஆட்களை எடுப்பிக்க வேண்டும். திட்டம் பிழைத் தால் நட்டம் அதிகம், ஆதலால் சாக்கிரதை. நான் அதி காரிகளுக்கு உள்ளு சம்மதத்தை அறிவிக்க இந்தப் பத்தி ரத்திலே எழுதிக் கையொப்ப மிட்டுத் தா. (சீமான் எழுதுகிறார்). நல்லையா, நீதான் இதற்குச் சாட்சியும் பொறுப்பும் என்று கீழே கையொப்பம் போடு.

**நல்லையா** - நானிருக்கும் போது வேறுசாட்சிகளேன்? ஒன்றும் பிழைக்காது. (ஓப்பமிடுகிறார்).

**பாதிரியார்** சரி, இது ஒரு சிறு சந்தோஷம் (பணம் கொடுக்கிறார்) போய்வாருங்கள்.

**இருவரும்** - பெரிய உபகாரமையா, போய் வருகிறோம்

### காட்சி 10

( சில்லாலீக் கோவிலில் பலிப் பூசைக்கு ஆயத்தம். கோவில் திண்ணீயிலும் முற்றத்திலும் செபமாலை சொல்லுகிறார்கள். மூப்பர் வீட்டு முற்றத்திலே பாவசங்கிர்த்தனம்

நடைபெறுகிறது. காவலாட்கள் இடைக்கிடை முப்பரிடம் ஏதோ சொல்லிவிட்டுப் போன்றனர்.

**யோசவ் வாஸ்-** (பிரசங்கம்) அன்பான கோதரரே: தேவதாய் அழியாத உடலோடு மோட்ச மகிமையிற் பிரவேசித்த சம்பவத் தைத் திருச்சபை இன்று கொண்டாடுகிறது. நாங்களோ ஆதித்திருச் சபையில் அப்போஸ்தலரும் சீடரும் யூதருக்குப் பயந்து பரிசுத்த ஆவியின் வருகைக்காக மாதா வோடு மன்றுடிக் கொண்டிருந்தது போல இங்கு கூடியிருக்கிறோம். எங்களுக்கு வெளி ஆடம்பரமொன்றுமில்லை. ஆனால் யேசுவும் மரியும் மற்றும் புனிதரும் எங்களோடு ருப்பதை உணருகிறோம்.

உலக அதிகாரிகள் எமது உடலை வதைக்கலாம், கொல்லலாம். எமது ஆன்மா ஆண்டவன் அடைக்கலத் தில் இருக்கிறது. எம்மைத் தவிர வேறொன்றும் அதைக் கெடுக்க முடியாது. யேசுவுடன் மரிப்போமானால் அவருட னுயிர்ப்போ மென்று அறிவோம். மரியாய் அந்த மகிமையைப் பெற்றுவிட்டார். நாமும் அதை ஒருநாள் அடைவோமென நம்புகிறோம். அதற்கு ஆயத்தப் படுத்துவதே எமது இவ்வுலக சிவியத்தின் நோக்கம்.

எவ்வாறு என்று கேட்பீர்களா? யேசுக்கிறிஸ்து நாதர் காட்டிய மாதிரி நமது நாளாந்த அலுவல்களைக் கடவுளுக்குப் பிரியப்படும்படி செய்வதனாலென்க. நன்மையானதை அறிந்து விரும்பிச் செய்வோம். அயலாருக்கும் அந்நியருக்கும் இயன்ற உதவி புரிந்து நாமெல்லாரும் பரலோக பிதாவின் பிள்ளைகள் என்று காட்டுவோம், இதி லெங்களுக்கு வழிகாட்டவும் உதவி செய்யவுமே சத்திய திருச்சபையைத் தேவன் தந்திருக்கிறோர்.

உலகிலே நாங்கள் உத்தரிக்கிறோமானாலும் உந்தத் திலே உயிர்வாழ்வோ மென்ற நம்பிக்கை நமக்கு மகிழ்ச்சி தருவதாகும். மரியாய் சிலுவையடியில் நிமிர்ந்து நின்று யேசுவின் பலியிலே பங்குபற்றியது போல நாமும் பலிப் பூசையிலே பங்கு பற்றி வெற்றி பெறுவோமாக.

(பலிப்பூசை தொடர்வித தொடர்கிறது.)

## காட்சி 11

(பண்டத்தரிப்புச் சந்தையடியில், தெருவில் இருவர் கதை)

**அலேக** - எங்களூர்ச் சீமான் அங்குமிங்கும் பார்த்துவிட்டுப் பாதிரி கோவில் வளவுக்குள்ளே போகிறதை மூடக்கிலே மறைந்து நின்று பார்த்தேன். இந்த நாளிலே, இந்த நேரத்தில், இவன் இங்கே என்ன செய்கிறான் தெரியவில்லையே.

**மனுவல்** - அந்த வளவுக்குள்ளே வேறு பலரும் போவதைக் கண்டேன். மூன்று நாட்களுக்கு முன்னே ஒரு கூட்டம் பட்டாளகாரர் இங்கே வந்து சேர்ந்தனர் என்று விசனமும் கிடைத்தது. உள்ளே ஏதோ உருவாகிக் கொண்டிருக்கிறது. கவனமாகப் பார்த்து நேரத்தோடு எச்சரிக்கை கொடுப்பதுதான் நமது கடமை. (ஒருவர் கிழக்கும் மறவர் மேற்குமாக நடக்கின்றனர். சிற்கு நேரத்தால் திரும்பி வருகின்றனர்);

**அலேக** - நீ சொன்னது சரிதான். குரவரைப் பிடிக்கப் போகத் தான் பட்டாளம் தயாராகிறது. பாதிரிமடத்து ஓலை காரணமாக கடையடியிலே கடைத்ததிலிருந்து அது நிட்சயம்.

**மனுவல்** - அப்படியானால் நானேட்டமாய்ப்போய் அறிவிக்கிறேன். நீயும் ஒரு கால் மனிதத்தியாலம் கவனித்து விட்டுப் புள்ளுப் போலப் பறந்து வரவேணும். கவனம்.

## காட்சி 12

(கோவிலின் பின் வாசலில் மூப்பரூகில் முச்சத்தினர் ஒடிவந்து)

**மனுவல்** - ஆபத்து, ஆபத்து. எல்லாரும் போகவேணும். ஆட்கள் வருகிறார்கள்.

**முப்பரி** - (பீடத்தடிக்கு ஒடிப்போய்) சந்துராதிகள் வெளிக்கிடுகிறார்களாம். உடனே சுவாமியின் ஆசீர் வாதத்தைப் பெற்றுக் கொண்டு வீட்டுக்கு ஒடுங்கள். அவசரம் வேண்டாம். இருபக்கத்தாலும் வெளியேறுங்கள்.

(குரவர் ஆசீர்வதிக்கிறார். எல்லாரும் எழும்பி வெளியே போகிறார்கள். சிலர் சாமான்களை நீக்குகின்ற

ഓർമാടുക്കണാക് കൊണ്ടു വന്നതുകട്ടി ക്കൈക്കോടി ഉത്രു കിൻ്റെന്നർ.)

**ശഖകൾ** - (ഒധിവന്നതു) കൂട്ടമുഖം വെളിക്കിട്ടുവിട്ടതു. ഇന്നുമുഖം കാലം മണിത്തിയാലെത്തിലും ഇങ്കുന്നിന്റെപാർക്കൽ. ഒധിപ്പോയ്പ് പട്ടക്കബേണ്ണുമുഖം. (കുരവുന്നുമുഖം വേറ്റിട്ടുപോകിയുള്ള തിണ്ണിണ്ണിയിലേ ഒരു കിഫി മട്ടുമുഖം പട്ടത്തിരുക്കിയും),

### കാട്ടി 13

(പട്ടവന്നതു മുപ്പരി വീട്ടെടുയുമുഖം കോവിഡിയുമുഖം ലണ്ണക്കിരുതു ചിലർ മുൻ വാഴലിലും വന്നതു)

**ശേഖൻ 1** - ഇന്നുമുഖം, പൊലിച്ചതികാരികൾ വന്തിരുക്കിയുള്ള പട്ടിലെയെത്തു തിരു.

**ഇണ്ണാളി** - വരുകിയേണ്ണ ജൂധാ, (പട്ടിലെ തിരുന്നതു) എൻ കാരിയുമുഖം ഇന്ത നേരത്തിലും ഏതോ കണവോ കൊലിയോ നടന്നതു വിട്ടതാ? നാഞ്ഞാക്കണക്കു എൻ ഉത്തി ചെയ്യലാമോ?

**ശേഖൻ 2** - ഇന്തു പാപ്പിക്കക്കുരു ഇരുക്കിയുള്ളുമുഖം, കൈതുചെയ്യ വന്തിരുക്കിയേണ്ണ.

**മുപ്പരി** - എന്തു വീട്ടിലാ? കുറുവാ? വന്നതു പാരുന്നിക്കേണ്ണ. (പബർ ചിമാനുക്കുപ്പ് പിൻ ഉൾഭോ ഓട്ടുകിക്കിയുള്ള കുറുട്ടു, കിഫിയരുകിലും മട്ടുമുഖം സിരു വിണക്കു. വെച്ചുമുഖം കൊണ്ടുവന്നതു തേടുകിയുള്ള കുറുട്ടു).

**ചീമാൻ** - (മെല്ലി) മാതാവേ, എങ്കു ഉത്തി ചെയ്യുമുഖം, ഓരു മെമ്പു കുതിരിക്ക കടൈയാകുതലും കാട്ടിത്താരുമുഖം, നാഞ്ഞാക്കുക്കും കരുക്കൈക്കുക്കു കുറുക്കുവേണ്ണ. ജൂധോ അമ്പിട്ടുകു കൊണ്ടേണ്ണ. അമ്മാ, താഡേ എൻണൈക്കു കാപ്പാറ്റരുമുഖം,

**കിഫി** - എൻനടാ പിൻഡായൻ തേടുറിയോ? പക്കക്കണ്ണരു വീട്ടെടുവേറുമെൻഞ്ഞുലും അതു വടക്കു മുളിയിലേ കട്ടി നിർമ്മതു. തിണ്ടിന്തു എൻ? കൊടുക്കണ്ണു, നട്ടുവെക്കാവിയോ?

**ശേഖൻ 3** - ഇങ്കേ പാപ്പിക്കമില്ലപ്പ് പെയ് പിശാകമില്ലിലും! ദേയ് ചീമാൻ എങ്കേടാ ഉംരെ ചാമി? ഉടണേ കാട്ടിക്കു കൊട്ടാ, ഇല്ലാവിയിൽ മുതുകു കവനമുഖം.

**ചീമാൻ** - (നടുക്കിക്കു കൊണ്ടു) മുപ്പരിൻ വീട്ടുക്കുണ്ണിംഗു ഇരുപ്പാരി പാരുന്നതിനായാ.

**മുപ്പരി** - ചാരി പാരിക്കലാമുഖം (അന്റെയെത്തു തിരുന്നതുവിട്ടിലും).

**ശേഖൻ 2** - ഇങ്കുമില്ലിലും. എങ്കു നാലു കാലമുഖം. എലിപ്പോറിയിൽ അകപ്പ് പട്ടപ്പട്ടാട്ടേൻ. തട്ടുണ്ണു പൊരിന്തതെത്തു തവരിവിട്ടേട്ടേൻ.

**ശേഖൻ 1** - ചീമാൻ എങ്കേ. അവിനൈക്കു കവനമാകകു കൊണ്ടു വാരുന്നകൾ നാംകൾ പോവോമുഖം.

## காட்சி 14

(பண்டத்தரிப்பில் பாதிரி வீடு. பாதிரியாரும் வேறு சிலரும் உட்கார்ந்திருக்கின்றனர்).

**வேலையாளர்-** (வாசலில்) போன ஆட்கள் திரும்பி வருகிறார்கள். ஒடிப் போய் ஜயாவுக்கு அறிவிப்போம். (ஒடிவந்து) ஜயா, போன கூட்டம் வந்து விட்டது.

**பாதிரியார்-** மெத்த நல்லது. நேரே கைதிகளை உள்ளே கொண்டு வரச் சொல்லு. (சீமானை உள்ளே தள்ளி கோபத்தோடு) இதென்ன? பகிடியா, பரிகாசமா? என்ன நடந்தது, தாம் தியாமற் சொல்லுங்கள்

**கேவகள் 1-** ஜயா நாங்களோடிப் போய்க் கணைத்ததுதான் மிக்கம். அங்கு கூட்டமோ குருவோ ஆளோ அடையாளமோ யாதொன்றுமில்லை.

**பாதிரியார்-** சீமான், என்ன சொல்லுகிறீர்கள்? (இருவரும் மௌனமாக ஒருவரை யொறுவர் பார்த்து முனைதல்) உடனே வாய் திறந்து விடை கொடுக்கள். அல்லாவிடில் கடுமையான தண்டனை கிடைக்கப் போகிறது.

**உதவியாளர்-** வேறொராவது இதற்கு விளக்கம் கொடுக்க முடியுமா? (மௌனம்)

**பாதிரியார்** சரி, இவன்களிருவரையும் நேரே மைதானத்துக்குக் கொண்டுபோய் அங்கே கள்ளிமரத்திலே கட்டிக் கையடிபோடுக்கள். அது அவர்கள் சாகுமட்டும் நினைவாலே நீங்காமல் இருக்க வேண்டும். இழுத்துக் கொண்டு போங்கள், (4 சேவகர். இருவரையும் கொண்டுபோதல்.)

## அங்கம் V

### நத்தார் வேட்டை

காட்சி 1

(யாழ்ப்பாணக் கோட்டை, வான்றீட் பாதிரியாருடன் கைத்துக் கொண்டிருத்தல்)

**கேவகள்** - ஜயா, பாபாப் பட்டம் தளபதி வந்திருக்கிறார்.

**வான்றீட்** - உடனே உள்ளே வரச்சொல்லு.

**பட்டன்** - நமஸ்காரம் ஜயா!

**வான்றீ** - நமஸ்காரம் தளபதி! உம்மைத்தானே பார்க்கப் பாதிரி யார் வந்திருக்கிறார். உட்காரும்,

**பட்டம்** - வரத் தாமதமானதற்கு வருந்துகிறேன். தங்கள் தேவையைத் தெரிவிக்க முடியுமா? இயன்ற யாவும் செய்யத் தயாராயிருக்கிறேன்.

**பாதிரியார்** - சிலகாலமாக எமது கோயில்களிலே ஞாயிறு வழிபாட்டுக் கும் போதனை வகுப்புகளுக்கும் சமூகமளிப்பவர் தொகை வர வரக் குறைந்து கொண்டு போகிறது. கடுமையான தண்டம் விதித்த போதிலும் திருந்துவதாகக் காணவில்லை.

**வான்றீட்** - அதற்குப் போதிய காரணம் ஆரோ ஒரு பாப்பிசுக்கிரு இங்கு உலாவிவருவதுதான். அடித்த பாம்பு போல அடங்கிக் கிடந்த கத்தோலிக்கர் மீண்டும் துணிவு காட்டுகிறார்கள். தண்டங் கட்ட வேண்டிய போதிலும் ரேமிய குருட்டாட்டங்களில் ஈடுபடுகின்றனர். இதைத் தொடர ஸிடப்படாது.

**பட்டம்** - அப்படியானால் உளவு காரரை நாலாபக்கமும் அனுப்பி ஆளை அப்பிவரச் சொல்லுகிறீர்களா?

**வான்றீட்** - சரியாய்க் கொன்னீர். செலவையோ சிரமத்தையோ கவனிக்க முடியாது. கூடிய சிக்கிரத்திலே கருமம் முடிய வேண்டும்.

**பாதிரியார்** - கணதரம் அந்தக் கள்ளத் தோணியைக் கைப்பற்றப் பார்த் தோம். ஏதோ மாயமாய் மறைந்து விடுகிறேன். ஆள் உலாவுவது இரவிலே தானும். எனினும் குடாநாடு முழு வதிலும் ஓர் மாற்றம் ஏற்பட்டிருக்கிறது. எங்கள் அறிக்கைகளிலிருந்து அது துலாம்பரம்.

**வான்றீட்** - சென்ற ஆண்டு நத்தால் பண்டிகையின் போது இந்த எமது பட்டனைத்திலேயும் பலிப்புஷை நடந்ததாகப் பின்னர் அறியலானேம். இந்த விக்கிரக ஆராதனை பறவாதபடி தடுப்பது எமது கடமையல்லவா?

பாதிரியார் - கட்டாயம். இவ்வருடமும் நத்தால் நாளிலே அதே சம்பவம் நடக்கும். நாமதற்குத் தயார் செய்ய இன்னும் மூன்று மாதங்களிருக்கின்றன. வேவு பார்க்க ஆட்களை அதிகரிக்க வேண்டும். தகவல் தருவோருக்கு வெகுமதி அதிகம் விளம்பரம் செய்ய வேணும். எப்படியாயினும் இவ்வருடம் முடியுமன் அத்துரோகியைத் தொலைத்துவிட வேண்டும்.

பட்டன் - தேவரீருக்கு விருப்பமானால் மலையைப் பிரட்டி மடுவை நிரப்பத் தானும் தயார்.

வாண்றீட் - (கடிதம் ஒன்றைக் கொடுத்து) இதோ எனது கட்டா. வேண்டிய பணத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளவும். நேரகாலத் தோடு ஆட்களை அனுப்பி ஆவன செய்து உமது கெட்டித் தனத்தைக் காட்டிவிடும்.

பட்டம் - அப்படியே செய்கிறேனையா. வணக்கம். சென்று வருகி ரேன் :

இருவரும் - வணக்கம். சென்றுவாரும்.

### காட்சி 2

(விளான் தவறையடியில்)

கந்தரம் - (தனக்குள்ளே) கதிரை மலையானே, சருணை புரி ஜயா, புதையல் கிளம்புமென்று இந்தப் புது வேலையிலிறங்கினேன். உளவறிய வழிதேடி எத்தனை நாளாயலைகிறேன். நத்தாருக்கு இன்னும் ஒரு சிழமை தானிருக்கிறது. இன்னும் பூசைபற்றி ஒரு தகவலும் கிட்டவில்லையாம். செய்தியை முதலற்றிக்கிறவருக்கு முன் சொன்னதிலும் இன்னும் 100 வராகன் அதிக வெகுமதியாம். ஒரு பிள்ளை சிதைம். இது கிடைத்தால் நான் கட்டாயம் கதிர்காமம் யாத்திரை வருவேன். (நடத்தல்) அதோ தவறை. அங்கே ஆரேனும் வேதக்காரர் நின்றால் தட்டிப் பார்ப்போம். (உள்ளே போகி ரூர்). அந்த மூலையிலே சில்லாலை மிக்கேல் நிற்குமாப் பேரவிருக்கு. வலைவிரித்துப் பார்ப்போம். (கிட்டப் போய்) மச்சான், மிக்கேல், என்ன கன நாளாய் இந்தப் பக்கம் காணவில்லை?

மிக்கேல் - தோட்டவேலை கஸ்டம். ஓலை தாழ்ப்புக் காலம் தெரியாதா, அங்கிங்கு போக முடியுமா?

கந்தரம் - நானும் வயலிலே நின்றுதான் வாரேன். தாகமாயிருந்தது ஒன்று இரண்டு பார்ப்போமென்று வந்தேன். நீ முடித்துப் போட்டியா? இரு நானும் வாங்கிக் கொண்டு வாரேன். (கள்ளும் பொரியலும் கொண்டு வரல்) இங்கே பார்,

பொரித்த இருல், கடித்துக் கொண்டு குடிக்க இதமாயிருக்கும். சுவைத்துப் பாரேன்.

**மிக்கேஸ்** - ருசியாய்த் தானிருக்கு.

**சந்தரம்** - அதென்ன நாக்கு நினைக்கவும் காணுதே. எனக்கு முன்று என்றான் தாகந்தனியும். இன்னும் ஒரு அரை ஒன்றும் செய்யாது. இந்த வாங்கின இருலையும் முடிக்க வேணுமே (ஒருக்கண்டு வார்த்து வரல்) ஒரு கொஞ்சந்தான். என்னேடு பைம்பலாய்க் குடி.

**மிக்கேஸ்** - நான் கொஞ்சம் தூரம் போகவேணும். மிஞ்சினால் பஞ்சி யாயிருக்கும்.

**சந்தரம்** - எவ்விடம் பயணம். ஏதேனும் அவசர அலுவலா?

**மிக்கேஸ்** - உதிலே வசாவிளான் மட்டும். அதிலே ஒரு ஆளைக்காண வேணும்.

**சந்தரம்** - அப்படியென்றால் எனக்கும் தெல்லிப்பளையில் ஒரு அலுவ விருக்கு. கொஞ்சம் பொறுத்து இருவரும் ஒருமிக்கப் போனுலென்ன? அங்கே மாமியவை ஒரு வாழைக் குலைக் குச் சொல்லிவைந்தனவே. அதையும் கொண்டு போய்க் கொடுத்து விட்டு வந்து விடலாம். வா, வீட்டிலேபோய் ஏதும் சாப்பிட்டுவிட்டுப் புறப்படலாம்.

### காட்சி 3

(இருவரும் தெருவில் நடை. சந்தரம் வாளைக்குலையோ①)

**மிக்கேஸ்** - மாயி வீட்டிலே என்ன கனியானமா?

**சந்தரம்** - இல்லை. நந்தார் வருகிறது தெரியாதா? அவர்கள் வேதக் காரர். அதுதான் கொண்டாட்டத்துக்குத் தேவையென்று ஒன்று கொண்டுவரச் சொன்னார்கள்.

**மிக்கேஸ்** - என்ன வேதம். அவர்கள் இறப்பிறமாதா?

**சந்தரம்** - வெளிக்கு அதுதான். ஆனால் அனுசரிக்கிறது கத்தோலிக்க வேதமாம். முந்திப் பாதிரி கோவிலுக்குப் போய் வந்தவர் கள். இப்போது போறது குறைவு. சில நாட்களின் முன் எங்கேயோ பூசைக்குப் போய் வந்ததென்று சொன்னார்கள்.

**மிக்கேஸ்** - தெல்லிப்பளையிலே இன்னும் ஒருக்காலும் பூசை நடக்க வில்லையா?

**சந்தரம்** - அதெப்படி எனக்குத் தெரியும். அது அவர்களின் இரகசியம். எந்தக் கோடியில் நடந்தாலும் இரவிரவாய்ப் போய்விட்டு

வாறதுதானே வழப்பமாம். இந்த முறையும் நத்தாருக்கு எங்காவது போவார்கள். சென்ற ஆண்டு கரையூருக்குப் போனார்களென்று கேள்வி.

**மிக்கேல்** - (தனக்குள்ளே) அப்படியானால் அவர்கள் ரேமான் கத் தோலிக்கர். பலிப்புசையிலே மிகுந்த கரிசனையுடையவர் கள். இவர் மூலம் இடங்களைச் சொல்லியறிவித்தாலென்ன? அவர்களும் பலனடையட்டுமேன்.

**கந்தரம்** - என்ன யோசிக்கிறீர். அவர்களாரையேன் கண்டு கதைக்க வேண்டுமானால் அல்லது ஏதும் அறிவுக்க வேண்டுமானால் நானே சொல்லிவிடுகிறேன்.

**மிக்கேல்** - (தனக்குள்ளே) அது சுகந்தான், நானும் இரவுக்கு முன் வீடுபோய்ச் சேர வேண்டும். சரி.

**கந்தரம்** - இந்த நத்தாருக்கும் எங்கேயாவது பூசையிருக்குமா?

**மிக்கேல்** - அது இரகசியம், வேரெஞ்சுவருக்கும் சொல்லிப் போடாதே. மாமிவீட்டாருக்கு மட்டுந்தான் சொல்ல வேண்டும்.

**கந்தரம்** - நானேன் கண்டவைக்கும் சொல்லுகிறேன். ஏன் எனக் கென்ன விசரா பயித்தியமா? எங்கே யெங்கே பூசையிருக்கு மென்றுதானே சொல்ல வேண்டும். வேரெஞ்சு குருவிதானும் அறிய மாட்டாது.

**மிக்கேல்** - இந்த நத்தாருக்கு மூன்று இடங்கள் தெரிந்திருக்கு. ஒன்று தோலகட்டி மற்றது மானிப்பாய் மூன்றாவது கரையூர். கவனம். நம்பிக்கைத் துரோகம் செய்து போடாதே; வேரெஞ்சுவருக்கும் சொல்லிவிடாதே

**கந்தரம்** - பயப்படாதே, அப்படியொன்றும் நடக்காது. (சிறிதுதாரம் போனபின்) மாமிவீட்டை போக இதாலே ஒரு குறுக்கு வழியிருக்கிறது. நானிதாலே திரும்புகிறேன். நீ சேம மாய்ப் போய்விட்டு வாவேன்.

**மிக்கேல்** - சரி போய் வா. கவனம், இரகசியம்.

**கந்தரம்** - (தனக்குள்ளே) ஆர் கெட்டிக்காரன்! மதுவாலே மதியை வென்றவன்ல்லவா? கடவுளாலாகாதது கள்ளினாலாகும், சருவேசுரானாலாகாதது சாராயத்தினாலாகும் என்று எவ்வே சொன்னதும் பொய்யா? (பாடிக் கொண்டு நடக்கிறூர்).

## കാട്ടി 4

(നൽ‌ലൂരിലും, പാതിരിയാർ ഇല്ലമും, വാൻ‌റീടും, പാതിരിയാർ, പാപാപ് പട്ടമും)

**പട്ടമ് -** എങ്കുകു കിടൈത്തെ തകവർപ്പായ മുൻ്റു ഊരുക്കിലും അന്തകു കുരു നൃത്താർപ്പ പ്രശ്ന വൈക്കു ഒമ്പുക്കാമും. തോലകട്ടി ഒൻ്റു മാനിപ്പായ ഇരഞ്ഞു കരൈയ്യർ മുൻ്റു.

**പാതിരിയാർ -** എന്തെ മുഖ്യായിലും എവർ വീട്ടിലേ എങ്പതു പന്ത്രി അക്കൈ യോൻ‌റുമില്ലിയാ?

**പട്ടൻ -** ഇല്ലെ. അതു കടൈസി നാണിലേതാൻ കിടൈക്കുമും പോലി രുക്കിരതു.

**വാൻ‌റീടു -** ഇവ്വാലും ചെയ്തിയുമും കിടൈത്തതു പെരിയ ഉത്തവി. വേവു കാരബരെല്ലാരൈയുമും ഇന്ത മുൻ്റു വട്ടാരാന്തകളുകു മെടുത്തുപു പോടുവോമും. പട്ടാശത്തെയുമും അവ്വിടം കാലിൻ അരുകാമൈക്കു വിമരിക്കയാകു അനുപ്പ വേണ്ണുമും. 24-നു തേതി മാഡിയാകുതലും ഇടനു തെരിന്തു വിടുമും. ചാമത്തുകു മുൻ പിണ്ണുക വിജയിലിരുങ്കി എലിയെപ്പ പിടിത്തുപു പോടലാമും.

**പട്ടമ് -** ആയെയാ, പുലൻ വിചാരണയെ ഇൻണുമും തീവിരമാക്കുവെതു താൻ വധി.

**പാതിരിയാർ -** ഇന്ത മുന്റു എങ്കാൻ തിപ്പട്ടമും കട്ടായുമും ചിത്തിതാൻ. പാപ്പിക്കപ്പിണിക്കിണി തപ്പവേ മുടിയാതു. എന്റുമും മഹവാത പാടമും പാടിപ്പിത്തുവിടവേണ്ണുമും.

**വാൻ‌റീടു -** ചാരി, പട്ടാശാമും പോകിരപിടിയാൾ അന്തകു കുരുവെ മട്ടു മല്ല അങ്കു കൂടിയിരുക്കിരു എല്ലാരൈയുമേ കൊണ്ണുവെരച്ച ചൊല്ലി വിടുവോമും. അപ്പോതു അവൻ വേടമുാറിനുളുമും ഓടിത്ത തവരു മുടിയാതു.

**പാതിരിയാർ -** നല്ല ഉപാധനതാൻ. എല്ലാരുകുമും കട്ടിനു തണ്ടാണു കൊടുത്താൽ ഇനിമേലും അവർക്കാൻ കൊമ്പണിയാറിനു കട്ടാണിക്കിണി ഇല്ലേശിലേ തട്ടികു കൂടിക്കുത്തു തുണിയ മാട്ടാറാക്കാൻ.

**പട്ടൻ -** എല്ലാരൈയുമും കട്ടി ഇമുപ്പതാഞ്ഞു അതിക ആടകൾ തേവൈപ്പാടുമും.

**വാൻ‌റീടു -** പരവായില്ലൈ. ചെയ്ക്കിരു വേജിലേ മിക്കച്ചു ചൊക്കു വിടപ്പാതു. തുപ്പുരാവാൻ തൊழിലിലും തേവൈ. ചെലവു ചീരമും എതുവാഞ്ഞുളുമും പരവായില്ലൈ.

பட்டம் - அப்படியாயின் நான் சென்று அவற்றைக் கவனிக்கிறேன். வணக்கம்.

இருவரும் - வணக்கம், சென்றுவாரும்.

பாதிரியார் - முன்று இடங்களிலும் கூடுகிற ஆட்களெல்லாரையும் கொண்டுவந்து எங்கு அடைப்பது, எங்கு விளங்குவது என்று இப்பவே ஒழுங்கு செய்வது நல்லதல்லவா?

வான்றீட் - அது சலபம். கோட்டைக்குள்ளே நமது வீட்டுக்கருகே பல கிட்டங்கிகள் வெளியாயிருக்கின்றன. அந்த மிருகங்களை அவற்றினுள்ளே தள்ளிவிட வேண்டியதுதான். தண்டனை கொடுக்கப் பழைய பிளக்காட்டுக்களைப் பாவிக்க வேண்டியது. பறிமுதல், கடுந்த ஊழியம், கசையடி, கழுவேற்றல் எல்லாம் அங்கு எழுத்திலிருக்கிறதே.

பாதிரியார் - எமது நத்தால் கொண்டாட்டம் இவ்வருடம் புது முறையில் நடக்கட்டும், எல்லாம் யெகோவாவின் மகிமைக்குத் தானே. 24-ந் தேதியிரு கோட்டையிற் சந்திப்போம். (எழும்பி இருவரும் வெளியேறல்).

### காட்சி 5

(யாழ்ப்பாணம் பண்ணைத்துறையில் இருவர் மீன் வீச்சிறுர் கள். வேக்குருவர் கரையில் உலாவுகிறார்).

சுப்பையா - என்ன சந்தியா, இன்று வேளைக்கு வெளிக்கிட்டு விட்டாய்? இந்த நேரம் உணக்கு எங்கே கள்ளுக்கிடைக்கப்போகிறது?

சந்தியா - இன்றைக்கு வேக்குரு அலுவல் இருக்கு. கள்ளுக்குப் போக அவகாசமில்லை. நீ தனியத்தான் போக வேண்டும்.

சுப்பையா - அப்படியென் நான்றியாத வேலை உணக்கிருக்கிறது? ஆருக்கோ வீட்டிலை நோய் நொடியா?

சந்தியா - ஆண்டவன் தயவால் அப்படி ஒன்றுமில்லை. இன்று எங்களுக்கொரு பெருநாளிருக்கிறது. அதுக்குப் போக வேணும்.

சுப்பையா - அதென் பெருநாள்? ஒ, மறந்தல்லவா பேணேன். வேதக் காரருக்கு நத்தார். ஆனால் நீங்கள் இப்படி கொண்டாட்டம் வைக்கிறதில்லையே.

சந்தியா - பெலத்துப் பேசக் கூடாது. யாரோ கரையிலே நிற்கிறார்கள். அவர்கள் கேட்கப்படாது, கொஞ்சம் கிட்டவாவேன்.

சுப்பையா - அவனுரோ மலிவாக மீன் வாங்க வந்து காத்து நிற்கிறான் போலும், கள்ளுக்குக் காசில்லாதவர்கள். அள்ளிக்

கொடுப்பார்கள்லவா? அவனை விட்டுப் போட்டு நீ கதையைச் சொல்லு உங்களுக்கும் இன்றைக்குப் பூசை பிரார்த்தனை யுண்டா?

**நந்தியா** - அதற்குத்தான் நான் நேரத்தோடு கொண்டுபோய் மீண் விற்றுப் போட்டு வீட்டுக்குப் போக வேண்டும். நீ ஆசுறு தியாக நின்று நிறையப் பிடித்துக் கொண்டு வாவேன்.

**குப்பையா** - அப்படியென்றால் நீ போகத்தான் வேண்டும். சரி, போட்டுவா.

**எட்வேட்** - (தனக்குள்ளே) ஒகோ! இந்தப் பிள்ளையாண்டான் பாப் பிசுகளிலொருவன். இன்றிரவு பூசைக்குப் போக ஆயத்த மாதிருள். இவனைப் பின் தொடர்ந்தால் காரியம் சித்தியாகும். யாரோ எவருடனே பேசும் போது இடம் என்கு என்பது கட்டாயம் வெளிவரும். சரி, பின்னாலே சந்தை மட்டும், ஏன் வீடுமட்டும் தானும் போவோம்.

### காட்சி 6

(தின்னக் கடைச் சந்தையடியில்)

**நந்தியா** - (தனக்குள்ளே) நேரமும் அஞ்ச மணியாகப் போகுது. வீட்டைபோகப் பொழுதுபட்டுப் போம். வயிறும் காய்ந்து தொண்டையும் வரண்டு போயிற்று. இன்றிரவு கொம்பி சம் கொடுக்கச் சுவாமிக்கு நேரமிரா தென்றூர்கள். அப்படியென்றால் ஒரு திரும் போட்டுக் கொண்டு போன்று நட்டமில்லை. இன்றைக்குப் பிழைப்பும் பறுவாயின்கூத் தானே.

### காட்சி 7

(சாராயத் தவறணைக்கு நடக்க எட்வேட் பின்னாலே).

**எட்வேட்** - (தவறணையில்) என்ன அண்ணை, ஆரைத் தேடுகிறோ? 1·35க்கு ஆள் பார்க்கிறோ!

**நந்தியா** - ஒன்று முப்பத்தைந்துக்குக் கிடைத்தால் கைந்தான்.

**எட்வேட்** - அதோ காந்தி நிற்கிறுள் நம்ம கூட்டாளி. உடனே அரையில் இறங்க வேண்டியதுதானே. (அரை போதீதல் வாங்கி மூவரும் வார்த்துக் குடித்தல்).

**காந்தி** - கானுமோ அல்லது இன்னும் ஒன்று வேணுமோ?

**நந்தியா** - போதும். எனக்கு நிறக் நேரமில்லை. அலுவலிருக்கு, உடனே போக வேணும்.

காந்தி - அப்படி என்ன அவசரம்?

எட்வெட் - இன்றைக்குப் பூசை இருக்கிறது தெரியாதா? வீட்டிலே எங்கடை ஆள் சொன்னாலே. நானும் போக வேணும். சரி, போய் வாருங்கள்.

### காட்சி 8

(தெருவில் சந்தியாவும் எட்வேட்டும் நடத்தல்)

எட்வெட் - எத்தனை மணிக்குச் சுலாமி வருவார் என்று தெரியுமா?

சந்தியா - அதுதானே தெரியாது. எப்படியும் நாங்கள் ஒன்பது மணிக்கு அங்கு போக வேண்டும். பூசை பத்து மணிக்கோ முன்று மணிக்கோ சொல்ல முடியாது.

எட்வெட் - போன வருடம் போலச் சின்னப்புச் சம்மாட்டி வீட்டிலே தானே அல்லது வேறிடத்திலோ கூட்டும்.

சந்தியா - இந்தமுறை அந்தோனிச் சட்டம்பியார் வீட்டிலே. அவருடையது நல்ல விட்டு வீசாடியான விடு. அநேக ஆட்களுக்கு அங்கு இடமுண்டு:

எட்வெட் - இந்தமுறை ஆட்கள் அதிகம் வருவார்கள் தான். (சிறிது தூரம் கூட நடத்தபின்) நான் இதாலே திரும்புகிறேன். பிறகு சந்திப்போம்.

சந்தியா - சரி, போய் வாரும்.

### காட்சி 9

(வசாவிளான் சந்தியடியில் ஒரு மரத்தின் கீழ் 4 பேர்).

யோகி - ஏழுமணியாச்சி, இன்னும் ஒரு அசுக்கையையும் காண வில்லையே.

முத்து - சன் அவசரப்படுகிறோய். நல்லாய் இருண்ட பிறகுதான் இந்த வெளவால்கள் கிளம்பும். 10 மணிக்குத்தானே அரைமைல் தூரத்திலே பட்டாளம் வரும். அதற்குமுன் நாம் ஆரையோ பின்சென்று போய் இடத்தைப் பார்த்து விடலாம். பயப்படாதே.

ராமு - சரி பிரிந்து போய் விட்டு இன்னும் ஒரு மணித்தியாலத் தாலே இதிலே வரவேணும். திரும்பவும் கலந்தாலோகிக் கலாம்.

கால்ஸ் - ஒம் நாலு தெருவிலும் நடப்போம். சரியாக 8 மணிக்கு இதிலே திரும்பவும் சந்திப்போம். (பிரிந்து போகிறார்கள்).

## കാട്ചി 10

(പലാവിരോട്ടിൽ ഇരു പെൺകൾ അടക്കമാണ് ഉടൈയിൽ നടന്തു വരുകിന്നരാൻ.)

രാമു - (പിന്നുലേ വന്തു) ആച്ചിയവെ, ഇന്ത നേരത്തിലേ തൊഴിക്കാ പയണമ്?

ഒരു പെൺ - ഉതിലേ കിട്ടാത്താൻ. തോലകട്ടിയിൽ ഒരു ആളുക്കു വരുത്തമ പാർക്കപ്പ പോകിരോമ.

രാമു - നാമുമു തോലകട്ടിതാൻ. അങ്കേ ആർവീട്ടിലേ അപ്പദി വരുത്തമ?

മരുബേണ - അതു എങ്കാളുക്കുപ് പമ്പകമാണ് ആട്കൾ വീടു, അവരിൽ പേരവും ഇപ്പോതു വരുകുകില്ലൈ.

രാമു - അപ്പ, നല്ലതു. നീങ്കൾ മെല്ല മെല്ല വാറുന്നികൾ നാഞ് അവസരമുണ്ടുക്കുപ് പോകിരേൻ. (സന്തിയദിയിലേ കൂട്ടാവിക്കോടു) പിന്നുലേ ഇരണ്ടു പെൺ പിൻഡികൾ വരുകിറുകൾ. വരുത്തമ പാർക്കപ്പ പോകിരോമെന്നുരകൾ. ആണുലു അവർക്കിൻ ചാട്ടയെപ് പാർത്താലു മൂക്കൈക്കുത്താൻ എന്റു തെരികിരുതു. നാമിരുവർ ഇവർകൾ പിന്നുലേ പോന്നുലു കൂട്ടായി നടക്കുമ വീട്ടൈടക്ക കട്ടായമു കண്ടു വിടലാമ.

കോൺഡി - നീതാൻ കെട്ടിക കാരൻ രാമു, നീധുമ യോഷകമു അവർക്കിണാപ് പിൻ തൊട്ടരുന്നകൾ. അതോ അവർകൾ വന്തു മുടക്കാലേ തിരുപ്പുകിരുകൾ. കെതിയാകപ്പ പോഷകൾ.

രാമു - നീങ്കാളുമു വരുകിരു വേരു ആട്ടിക്കാക കവണിത്തുകു കൈത കൊടുത്തു എതുമ പിടുന്നകപ്പ പാരുന്നകൾ.

## കാട്ചി 11

(കോട്ടൈയിൽ, 34 മാർക്കു ഇരവു 9 മണി. വാൻ നീട്ടാ അരൈയീലിരുക്കിരും)

കേവകൾ - തുരാരേ, തണ്പതി പട്ടായി വന്തിരുക്കിരും.

വാൻനീട്ട് - ഉണ്ണാണുപ്പു.

പട്ടായി - വണക്കങ്ങമ്യാ!

വാൻനീട്ട് - വണക്കക്കമു, ഉട്കാരുമു.

പട്ടായി - നമതു വേട്ടൈ വേലിയിൽ കട്ടാശി ഒമ്പന്ദക്കെല്ലാം ചെയ്തായിറ്റു. മുൻറിടത്തിലുമു പൊരിയേറ്റി വിട്ടോം.

വാൻനീട്ട് - ഇന്തമുണ്ടു, എമതു കാളുകിയത്തെക്കു തൊറിക്കുമു എലി തവരിഉട മുടിയാതു.

പട്ടായി - അതു കട്ടായമു അകപ്പടവേണ്ടുമു. വേവുകാരരൈയുമു ചൈനിയാംകിണായുമു. ഉണവുകൾിൻ അറിക്കൈപ്പിൻ പാട്ടേയു

அனுப்பியிருக்கிறோம். தோலகட்டியிற் 11 மணிக்குப் பாயும் படி இரு கூட்டம். மாணிப்பாயிற் சாமம் 12 மணிக்குத் தாக்கும் படி நன்று. யாழிப்பானைக் கரையூரை இரவு 1 மணிக்கு நானே வளைக்கத் திட்டமிட்டிருக்கிறேன். முந் திப் பிந்திப் போனால் அந்தப் பாப்பிசுக்குரு தவறிவிடக் கூடுமல்லவா?

**வான்றீட்** - உமது திட்டம் திறம்தான். எப்படியும் எல்லாக் கூட்டங்களும் பொழுது விடியுமன் கோட்டைக்கு வந்து விடு மென்று நம்புகிறேன். நாளைக்கு நமது பண்டிகை கொண்டாட்டம் பன்மடங்கு பரிமளிப்பாயிருக்கு மென்பது நிச்சயம். வேறேதாவது தேவையுண்டா?

**பட்டன்** - இல்லையையா. கம்மா சொல்லிப் போட்டுப் போகவே வந்தேன். சென்று வரட்டுமா?

**வான்றீட்** - சென்று வாரும்.

### காட்சி 12

(வசாவிளான் சந்தியடியில்)

**சாள்ஸ்** - நேரம் பத்துக்குக் கிட்டுகிறது. இன்னும் போனவர்களைக் காணுமே.

**முத்து** - அங்கே இருவர் வருமாப் போலிருக்கிறது. அவர்கள் தான் ஒடிவருகிறார்கள். காரியம் வெற்றிதான்.

**ராமு** - இடத்தைக் கண்டுவிட்டோம் மச்சான். பெண்பிள்ளைகள் போன வீடுதான். பின்னாலே போய் மர நிழலிலே நின்று அவதானித்தோம். வேறு சிலரும் அதே வளவுக்குள்ளே பிரவேசிக்கக் கண்டோம். பின்பு சுற்றிப்போய் மறுபுறத்து வேலியூடாகப் பார்த்தோம்.

**யோக்** - அதுதான் தம்பையா உடையார் வீடு. பெரிய கூட்டம். ஆனால் மெத்த அமைதி தாழ்ந்த குரவிலே ஏதோ ஒதிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

**சாள்ஸ்** - பாதிரி மாதிரி ஒரு ஆள் அக் கூட்டத்திலில்லையா?

**ராமு** - இல்லை. உடையார்தான் அங்கு நடுவிலே நடந்து திரியக் கண்டேன்.

**சாள்ஸ்** - சரி, உடனே நாங்கள் புறப்படுவோம். நான் தெல்லிப் பளை ரேட்டில் வருகிறவர்களுக்கு அறிவிக்கிறேன். முத்து அச்சுவேலி வீதியில் வருகிறவர்களுக்கு அறிவிக்கப்போக கெதியாகக் கூட்டிக் கொண்டு வந்து வேலையை முடிக்க

வேண்டும். நீங்களிருவரும் இங்கு நின்று கொள்ளுங்கள்.  
(பிரிந்து போகிறார்கள்).

### காட்சி 13

(கரையூரில் ஓர் விட்டில், உள்ளே நிறையச்சனம். முனி  
வர் முதலே வந்து விட்டார். பாவசங்கிர்த்தனம் முடிந்து  
இரவு 10 மணிக்குப் பூசை தொடங்கிறார்).

யோசவவாரஸ்- (பிரசங்கம்) அருமையான சகோதரரே! ஆதித் திருச்  
சபை விகவாசிகள் வேத விரோதிகளாற் துண்புறுத்தப்  
பட்ட காலத்திலே சரங்க அறைகளிலே கூடி ஆண்டவன்  
வழிபாட்டை நடத்தினார்கள். அவர்களைப் போலவே நாமு  
மின்று இங்கு கூடியிருக்கிறோம். கில் வேளைகளில் அவர்கள்  
ளகப்பட்டு நிட்டுரே வானுக்கிரையாகிச் சத்திய மறைக்குச்  
சாட்சிகளானதுமுண்டு.

நாமின்று நமது மீட்புக்காகக் கல்வாரிக் குவட்டிலே  
குறுக்கொன்றில்லறையுண்டு தமது இன்னுயிரை ஈந்த  
யேசுக்கிறிஸ்துவின் பலியிலே பங்கு பற்ற வந்திருக்கிறோம்;  
எமது பாவங்களுக்கு உத்தரிக்கவும் சகல மனிதருடைய  
தரோகங்களுக்குப் பரிகாரஞ் செய்யவும் கடவுளுக்குரிய  
உயரிய ஆராதனையைச் செலுத்தவும் நாம் தயங்கப்படாது  
நாம் கிறிஸ்துவுடன் உலகுக்கும் நமக்கும் மரித்தால்ல  
லவா அவருடன் நித்திய பாக்கியத்துக்கு எழுந்திருக்கலாம்

மரியன்னை எமக்கு மீட்பரைப் பெற்றுத் தந்த ஞாப  
கத்தைக் கொண்டாடுமில்வேளையில் அவரே எமதருகிலி  
ருந்து எம்மை வழி நடத்துவாராக. யேசுவை எமக்காக  
ஒப்புக் கொடுத்தது போல எம்மையும் அவரோடு கடவு  
ளுக்கு ஒப்புக் கொடுப்பாராக. எங்களெல்லாரையும் அவ  
வடைய அடைக்கலத்தில் வைப்போமாக.

(பலிப்பூசை தொடர்கிறது)

### காட்சி 14

(கோட்டையருகில் பட்டனின் பாளையம்).

வேகரி - (ஓடி வந்து காதிலே) ஐயா, கரையூரிலே கூட்டம் தொடங்கிலிட்டது போலிருக்கிறதென்று உளவு ஒன்று வந்திருக்கிறது. ஆகையால் உடனே புறப்பட்டுமாம்.

பட்டம் - அப்படியா, இங்கு ஒரு மணிமட்டில் என்றல்லோ நம்பி 12 மணிக்குப் புறப்படக் கட்டன் கொடுத்து விட்டேன்

பல வீரர்கள் நித்திரைக்குப் போயிருப்பார்களே. என்றாலும் பார்ப்போம். குருவிதான் பறந்து விடுமோ தெரிய வில்லை, உடனே மணியை அடித்து, இன்னும் அரைமணித் தியாலத்திலே புறப்பட வேண்டுமென்று விளம்பரம் அறி வியுங்கள்.

சேவகன் - அப்படியே செய்கிறோமோ.

### காட்சி 15

(அந்தோனிச் சட்டம்பியார் வீட்டில் யோசவாஸ் பூசை முடித்து வேறு மூவருடன் மீன் பறிகளைக்காவிக் கொண்டு வெளியேறுகிறார். ஒரு ஆள் ஓடிவந்து சட்டம்பியார்காதில் ஏதோ சொல்லல்)

சட்டம்பியார் - ஆபத்து, ஆபத்து, கோட்டையடிப் பாசறையிலே பர பரப்பாம். ஆதவால் எல்லோரும் விரைவில் விடுகூடுக்கு ஒடவேண்டும். இருபக்கக் கதவாலும் அவசரப் படாமல் வெளியே போங்கள். (அந்தநேரம் பட்டாளம் சுற்றிவளைத் துப் பலரைக் கலைத்துப் பிடித்து அடித்துக் கட்டுதல், கோட்டைக்கு நடத்திக் கொண்டுபோதல்).

### காட்சி 16

(கோட்டை இராப்போசன நத்தார் வழிபாடு நடத்தி விட்டுப் பாதிரியாரும் வான்றிட்டும் வெளியே வருகின்றனர்).

சேவகன் - ஜயா, கைதிகளைக் கொண்டுவருகிறார்கள். (அழுது குழறும் சத்தம் கேட்கிறது)

வான்றிட் - இவ்வளவு நேரத்தோடு அகப்பட்டு விட்டார்களா? நல்லது எல்லாரையும் கிட்டங்கிளிலே தன்னி அடைத்துப் போட்டு எங்கள் கொண்டாட்டத்திலே பங்குபற்ற வரும்படி தளபதியிடம் சொல்லு.

சேவகன் - அப்படியே போய்ச் சொல்லுகிறேன் ஜயா!

### காட்சி 17

(நோலகட்டி தம்பையா உடையர் வீட்டில் நற்செய்தி வாசினையும் செபமாலைத்தியானமும் நடைபெறல்)

ஞானம் - (ஓடிவந்து) சந்தியடியிலே பட்டாளமொன்று வருகிறது. உடனே எல்லாரும் வெளியேற வேண்டும்.

ഉട്ടയാർ - ആപത്തു, എழുമ്പുന്കൾ. അവസരപ്പടാമല് ഓട്ടുങ്കൾ പിൻ  
പരിശീലി പുരുഷപ്പടിശ്യാളുമ് പോന്കൾ.

നൂറ്റാം - ഇപ്പോതു കവാമി എവ്വിടത്തിലിരുപ്പാർ! അവരുക്കു ഉട  
ണ്ടെന്നു അന്വിക്ക വേൺടുമെല്ലവാ?

ഉട്ടയാർ - മുൻഡിവർ മാനിപ്പാധിവിനുന്തുതാൻ വരുവാർ. അந்த വധിയി  
ലേ പോധ നിന്റുമർ. വേരു ചിലരുടൻ മീൻ പന്തികൾ  
സമന്തു കൊണ്ടു വരുവാർ.

നൂറ്റാം - നാൻ പോകിരേൻ. നീങ്കൾ ഇങ്കു ഇയൻരഹതശ ചെയ്യും  
കൾ. (പട്ടാശം പലരെ വധിയർ തുപ്പ പിടിത്തയിൽത്തുകകട്ടി  
കടത്തിക കൊണ്ടു പോകിരുൾകൾ. കുളി അമുമ് ചത്തമ്).

### കാട്ചി 18

(മാനിപ്പാധ വേതമുത്തു മുതലിയാർ ലീറു. ഒരു പക്കത്തി  
ലേ ചെപമാജി ഓതുക്കിരുൾകൾ. മരുപക്കത്തിലേ പാവകഞ്ചിര്ത്ത  
തന്മ നട്ടെപെരുകിരുതു. നട്ടുവിലേ യോണ പീടമുഖ്യത  
തമ ചെയ്ക്കിരുണ്ട്)

ഒരു ശുണ്ട് - (ഒട്ടിവന്നു) ആപത്തു ആപത്തു പട്ടാശമൊൻരു കിട്ടാറി  
യില് വരുകിരുതു.

വേതമുത്തു - മാതാവേ എങ്കഞ്ഞുക്കു ഉതവിചെയ്യുമുഖം. കവാമി എഴുമ്പുന്കൾ  
ഉടണ്ടെന്നു വെளിയേറ്റേണ്ടുമുഖം (വാൾ ഉടുപ്പൈ മാற്റി.  
പാതത്തിരുമുഖം ചാമാഞ്ഞകൾ പരിയിലേ പോട്ടുതെ തുകക്കിക  
കൊണ്ടു പിൻ കതവാലേ വേരു ആട്ടക്കുടാളുമുഖം ഓട്ടുങ്കൾ). (ഔട്ട  
കൾ വെളിയേറ്റുമുഖം പോതു പട്ടാശകാരാർ ഓട്ടിവന്നു അവർ  
കീണക്കണംത്തുപ്പ പിടിത്തു അഥവാകുക്കുട്ടി നടത്തിക കൊണ്ടു  
പോതലു. അമുതു കുമ്മരുമുഖം ചത്തമ്)

### കാട്ചി 19

(തെരുവില് 4 പേര് മീൻപരിയുമുഖം വീഴ്ചക വലിയുമുഖം സമന്തു  
കൊണ്ടു വരുകിരുൾകൾ.)

നൂറ്റാം - (അരുകില് വന്നു) തോലകട്ടിയിലേ പട്ടാശം വിജാന്തു  
വിട്ടുതു. നീങ്കൾ ഉടണ്ടെന്നു ചിലലാജിക്കുത് തിരുമ്പു വേണ്ടുമാമ്.

വാസ് - ആണ്ടവൻ തിരുവാശം അപ്പടിയാ? ചരി, തിരുമ്പുവോമുഖം.  
മാതാവേ, ഇന്റു അകപ്പട്ടുകിരവാർക്കണിൻ കെട്ടിയുതു. അവർ  
കീണക്കണംത്തുപ്പ അടൈക്കലത്തിലു വൈക്കിരേൻ. ചത്തിയത്തിരുകും  
സാട്ചിക്കോബ്ലു അവർക്കഞ്ഞുക്കു വേണ്ടിയബെലിണാപ് പെற്റരുക്കു  
കൊടുമുഖം.

(ജീവരുമുഖം മരുപക്കമുഖം തിരുമ്പി നടക്കിരുൾകൾ)

### കാട്ചി 20

(കോട്ടൈയില് മൻരമുഖം കുടുകിരുതു. കാശി 3 മണി. വാൻ  
നീട്ട്, പാതിരിയാർ, വേരുസിലാ)

- கேவகள் 1- பராக்கு (எல்லாரும் எழும்பி, பின் உட்காருதல்)**
- வான்றீட் - கைதிகளைக் கொண்டுவரலாம்.  
(ஆண் பெண் சிறுவரெல்லாரையும் தள்ளிக்கொண்டு வந்து நிறுத்துகிறார்கள்).
- பட்டம் - இவர்களெல்லாரையும் ரேமிய வழிபாட்டிலே கூடியிருந்த போது பிடித்து வந்தோமையா.
- வான்றீட் - பாப்பிசுக்குரு எங்கே? அவன் அகப்படவில்லையா? அவனைத் தான் முதலிற் கட்டியடித்துக் கழுவேற்ற வேண்டும்.
- பாதிரியார்- அவன் இதிலில்லைப் போவிருக்கிறது. ரேமியகுருட்டாட்டத்தில் ஈடுபட்ட இவர்களெல்லாருக்கும் தகுந்த தண்டனை விதிக்க வேண்டுமையா.
- வான்றீட் - கௌரவ கொம்பனியின் சத்துராதிகளுக்கு அடைக்கலம் கொடுத்தது இராச துரோகம். திருத்தப்பட்ட திருச்சபையின் வழிபாட்டை அனுசரியாது எதிர்க் கூட்டம் வைத்து தேவதுரோகம். ஆகவே உங்களெல்லாருக்கும் கொலைத்தண்டனை விதிக்கப்பட வேண்டும்.
- தரணி - இது முதற் தடவை ஐயா! அதோடு இன்று நத்தால் திடுநாள். ஆதலால் இரக்கம் காட்டவேணும்.
- வான்றீட் - (சிறிது நேரம் யோசித்தபின்) சரி, நத்தார் பண்டிகையை முன்னிட்டு இரக்கம் காட்டுவது முறைதான், எனினும் துரோகிகளைத் தண்டியாது விடுதல் பாவமல்லவா?
- பாதிரியார்- ஆண்களே சமுதாய பொறுப்பாளிகள். பெண்கள் பிள்ளைகள் அவர்களுக்கு அமைந்து நடக்கிறவர்களே. ஆதலால் அவர்களை ஏச்சரித்து விடுதலை செய்வது நியாயமாகும்.
- வான்றீட் - அப்படியானாற் கவனம், இனிமேல் திருத்திய வேத்தழைப் படி நடக்கவேண்டும். பெண்கள் சிறுவர்களை மன்னிக்கி ரேம், அவர்களைப் போகவிடலாம். (அவிழ்த்து வெனியே போகவிடல்)
- தரணி - முன் சொல்லப்பட்ட துரோகங்களுக்குகாக. அதாவது ரேமிய குருட்டாட்டக் கூட்டம் வைத்ததுக்கும் பாப்பிசுக் குருவுக்கு அடைக்கலமளித்ததுக்கும் நீங்கள் குற்றங்களின் கள்ளவா?
- தொன்பேதுரு- இல்லை, நாம் கடவுள் வழிபாட்டில் ஈடுபட்டோம். அவருடைய கட்டளைக்கு அமைந்த படியாற் குற்றவாளிகள்,

കേവകൻ 2- എൻഡാ വായ്ക്കൊമുപ്പ് (വായിലി അന്നതല്)

അമ്മരിൻ - മനിതരുക്കു മുൻഞമെ തേവനുക്കു അസമവത്സരവാ കടമെ  
അതിബേംഞ്ഞ തുരോകമെ, തവരു?

പാതിരിയാർ- ഇപ്പോതു അന്തക്കു കുരു എങ്കേ എൻ്റു ചൊല്ലുന്നകൾ,  
ചൊണ്ണഞ്ഞവരുക്കു ഉടനേ വിടുതലൈ കിടൈക്കുമെ.

പാലർ - അവർ എങ്കേ എൻ്റു എമക്കുത് തെരിയാതു?

പാതിരിയാർ- അവൻ നടത്തിയ വധിപാട്ടിൽ നീങ്ങപംഗുപര്റ്റിൻ്റെകൾ അല്ല  
വാാ?

പാലർ - അതുവേ എങ്കൾ പെരിയ പാക്കിയാം.

വാൺറീട് - അന്തപ്പ് പാക്കിയത്തുകുത്താൻ ഇപ്പോതു പെറുപ്പേരു  
കിടൈക്കപ്പോകിരുതു. കൊമ്പൻഡിൻ കീழുള്ള ഉത്തിയോകമെ  
പാർക്കിരവർക്കീ മുற്റവെൻഡിലേ കൊണ്ടു പോയ് എല്ലാരുമെ  
കാണാക്കു കാണിയിലേ കട്ടിച്ച ചുക്കക്കിട്ടു പോട്ടപിനി  
മരിയവിലി വൈയുന്നകൾ. മർത്തവർകൾ 300 വരാകൻ തെണ്ടാമിരുക്കട്ടുമെ  
അല്ലതു 3 മാതമെ കടുന്ത ശ്രദ്ധയാം ചെയ്യട്ടുമെ. (വെൻഡി കൊണ്ടുപോതല്).

തരണി - മർത്തക കോഷ്ടികൾ ഇന്നുമെ വരവില്ലെയാ?

കേവകൻ 3- കിട്ടായിലേ വരുകിറുന്നകാണ്റു ചെയ്തി കിടൈത്തിരുക്കി  
രുതു.

വാൺറീട് - ചരി കാത്തിരുപ്പോമെ. ഉണ്ടു കുടിക്ക ഏതുമെ കൊണ്ടു  
വാരുന്നകൾ (സിറ്റുൺഡി, കുടിവക്ക പരിമാരല്).

കേവകൻ 3- കൂട്ടമൊഞ്ഞു വന്നതു വിട്ടതു, തോലക്കാട്ടിയിരുന്തു  
അക്കപ്പട്ടവർക്കാം.

വാൺറീട് - ഉടനേ, ഉണ്ണോ കൊണ്ടുവരട്ട് ചൊല്ലു. (താണിക്കു  
കൊണ്ടു വന്നതു നിരുത്തല്)

പാതിരിയാർ- നീങ്കാണില്ലാരുമെ പൂഞ്ഞുകുപ്പ് പോൻ്റുക്കാാ?

അന്തോണി- ഇന്റു സീത്തർ പ്രൗഢ്യത തിരുനാൾ. അതരാക്ക വധിപാടു  
വൈത്തോമെ.

പാതിരിയാർ- പാപ്പിക്കുകു അങ്കുവരവില്ലെയാ?

അന്തോണി- ഇന്ത അലുകോകകൾ താണി വന്നതാർക്കൾ. എങ്കൽ പാവളി  
കഞ്ഞുകുപ്പ് പരികാരമെ ചെയ്യിക്കപ്പോലുമെ.

പാതിരിയാർ- നീങ്കാണി ചെയ്ത തുരോകന്നുകുച്ച ചുവക്കട്ടിയുമെ കുമരമുമെ  
താണി വിതിക്ക വേണ്ടുമെ.

**வான்றீட்** - கர்த்தர் பிறப்பை முன்னிட்டுப் பெண்கள் பிள்ளைகளுக்கு மன்னிப்பளித்து விடுதலை செய்கிறேன். இனிமேற் கவன மாய் அமைந்து நடவுங்கள். ஆண்களெல்லாரும் 300 வரா கன் தெண்டம் அல்லது 3 மாதம் கடும் ஊழியம் உத்த ரிக்கட்டும். வெளியே கொண்டு போகலாம். (வெளியேற இன்றனர்).

**கேவகள் 1.** ஐயா முன்றூம் கூட்டமும் வந்து விட்டது. மாணிப்பாயில் அப்பட்டவர்களாம்.

**வான்றீட்** - இதிலாவது அந்தத் துரோகி கட்டாயம் அப்ப பட்டிருப்பான். உடனே வரட்டும். (கைதிகளைக் கொண்டுவந்து நிறுத்தல். (முதல் ஆணை நோக்கி) நீதான அந்தப் பாப் பிகப் பூசாரி?

**கமில்** - அந்த மகிழை எனக்கேது. நானுரூஶாதாரன விகவாசி. **பாதிரியார்**- அப்படியானால் உங்கள் குரு எங்கே?

**சுவாமி** - எங்கே என்று எனக்குத் தெரியாது. கடவுளே அவரைக் காப்பாற்றுகிறோ.

**பாதிரியார்- 2**, இந்த முறையும் தவறிவிட்டானே! நீங்களெல்லாரும் ஞேமைக் குருட்டாட்டத்திலே பங்குபற்றினேகள்லவா?

**கமில்** - நாங்கள் மெய்யான கடவுள் வழிபாடு செய்யக் கூடி னேம். கர்த்தர் பிறந்த பெருநாள் எங்களுக்குக் கடன் திருநாள்.

**வான்றீட்** - அதற்காகவா எனது கட்டளைகளை மீறினீர்கள்?

**சுவாமி** - வாஸ்தவம். மனிதரின் பிளக் காட்டிலும் பார்க்கக் கூடவ என்க கட்டளைகள் மேலானவை யில்லையா?

**தரணி** - நீங்களிந்தக் குற்றத்துக்காக மரண தண்டனை பெறுவீர்களென்று தெரியாதா?

**கமில்** - பாவஞ் செய்கிற மனிதரெல்லாரும் ஒரு நாள் கட்டாயம் சாக வேண்டுமென்பது இயற்கை நியதிதானே. அநீதியான கட்டளைகளுக்கு உடன் பட்டு அமைவதும் பாவம் என்று தெரியும்.

**வான்றீட்** - பாவத்துக்குப் பரிகாரம் செய்ய வேண்டும். ஆண்களெல்லாருக்கும் 300 வராகன் தெண்டம் அல்லது 3 மாதம் கடுந்த ஊழியம். பெண்கள். பிள்ளைகளுக்குக் கர்த்தர் பிறப்பை முன்னிட்டு மன்னீப் பளிக்கிறேன். இனிமேற் கவனமாயிருங்கள். திருத்திய திருச்சபையின் வழிபாட்டுக்கு ஒழுங்காகப் போக வேண்டும். (வெளியேறுகிறார்கள்)

## അങ്കമം VI

### പിരിവ്

#### കാട്ചി 1

(സില്ലാലൈക് കോവിലിൽ വിട്ടില്)

- മുമ്പർ** - യേസ് വാമ്പക! പിതാവേ.
- വാൾ** - മരി വാമ്പക! മുപ്പർ. ധാമ്പപാണ്ണത്തിലിരുന്തു കണ്ടചിയാക എൻ്ഩ ചെയ്തി കിടൈത്തതു?
- മുമ്പർ** - ഉത്തിയോകത്തരാണ് എട്ടുപ്പേരെ മുற്റ വെളിയിലേ കണ്ണിയിലേ കട്ടിക് കശകൾാലേ കടുമൈധാക അടിത്താറ് കണാമ. തീരനും പേതുരുവെപ് പാടാ വാരിധാക വാട്ടി ഞാർകണാമ. ഒരുനാൾിൽ പിൻ അവർ അന്ത വേതനിധാലേ ഉയിർ നീത്താരാമ. മർ‍‍ഹവർകൾ മനിധിലേ വേതനിപ് പട്ട കിരുർകണാമ.
- വാൾ** - യേസവേ, ഉമതു ചാട്ചികளാ ഉമതു പാക്കിയത്തില് ഏற്റുക കൊണ്ണുമ്.
- മുമ്പർ** - കണ്ടചി മുച്ചിലുമ് മർ‍‍ഹവർക്കണാക ചത്തിയ വേതത്തില് നിശ്ചത്തിരുക്കുമ്പട്ടി ഉർച്ചാകപ് പട്ടതിനോരാമ. വേരിരുവർ കടുങ്കായന്കൾിലേ ഉയിരാപത്തിലിരുക്കിരുർകണാമ. മർ‍‍ഹ വർകൾ പാടുമെ പെരുമെ ഉപത്തിരവമാമ.
- വാൾ** - തിരുക്കണ്ണപയിൻ ചരിത്തിര മതുതാൻ. മനിതർ മനിതരെ, വൈതക്കിരുരജൻ. യേസ് അതെ ഏവേ ചൊല്ലിവൈത്താരേ. മർ‍‍ഹവർക്കണിൻ പാവത്തുക്കാക്കുമെ നാമുത്തരിപ്പബ തല്ലവാ മീറ്റപരിൻ മാതിരി?
- മുമ്പർ** - നാമിന്ത മുരൈ അതികമെ ആചൈപ്പപ്പട്ടുവിട്ടോമെ. പല ഇടങ്കൾിലേ ഇരക്കിയമെ കാപ്പാറ്റുവെതു കടിനാമെ. സാത്താൻ മനിത പെല വീന്ത്തെപ് പാവിത്തുപ് പുയിലുക് കിழുപ് പിപ് പോട്ടാൻ. ഇതു എപ്പോതു അമരുമോ തെരിയ വില്ലൈ വേത വിരോതികൾ അതികാരത്തിനു മുലമെ വികവാഴി ക്കൊ അടക്കി ഒടുക്കി നുകക്കത്തു തുണിന്തു വിട്ടാറ്റക്കൻ.
- വാൾ** - ഇന്ത ഇരണ്ടരെ ആണ്ടാക ഇന്തക് കുടാനാട്ടിലുമെ തീവകൾിലുമെ ഉണ്ണ വികവാകിക്കണാക ചന്തിത്തു അവർക്കുക്കു ഗോൻ ഉണ്ണലുട്ടിനേമെ. ഇൻ, ഇപ്പോനെതയെ നിശ്ചയിലെ എൻ ചെയ്വതോ തെരിയവില്ലൈ.
- മുമ്പർ** - കുരവർ അക്കപ്പടവില്ലെയൻ്റു എതിരിക്കുക്കു മിക അവികായമെ. കൈത്തകൾിലേ കരുവിയമെ തീസ്പെപ്പോടു എമതൊരുക്കുമെ, ക്കൈനിയ

மனுப்பிச் சோதனை செய்ய ஒழுங்கு நடக்கிறதென்று ஒரு செய்தியுமெட்டியிருக்கிறது. அதற்கு நாம் தயாராக வேண்டும்.

**வாஸ் -** ஆம், எங்களாண்டவர் கட்டளைப்படி ஓரிடத்திலே கலா பணியேற்பட்டால் வேறூரிடத்துக்கு ஓடிப்போக வேண்டியதுதான். இலங்கையின் பெரும் பகுதியில் இன்னும் கால் வைக்கவில்லை. தென் பகுதிகளைச் சந்திக்கப் போகவேண்டுமென்பது ஆண்டவன் சித்தம் போலிருக்கிறது.

**முப்பர் -** அப்படியாயின் அவ்விடங்களைப் பார்த்தபின் கட்டாயம் திரும்பிவர வேண்டும். பயணத்துக்கு வேண்டிய ஆயத்த மெல்லாம் செய்து தருவோம்.

**வாஸ் -** ஆண்டவர் சித்தமானால் வருவோம். தயவு செய்து விமரிசையாக வேண்டிய ஆயத்தங்களைச் செய்யுங்கள். நாளைக்கே போகப் புறப்படுவோம்.

### காட்சி 2

(கோவில் வீட்டில், சுவாம் குடும்பம் சந்திக்க வருகிறது)

**யோண் -** பிதாவே, எவ்வோ சந்திக்க வந்திருக்கிறார்கள்.

**வாஸ் -** அது யாரென்று பார்த்து உள்ளே கூட்டிவா.

**அண்ணு -** யேசு வாழ்க, சுவாமி,

**வாஸ் -** மரிவாழ்க, மக்காள்.

**சுவாம் -** சுவாமி வேறிடம் போவதாக இன்னுசி சொன்னார். அது தான் சந்தித்து ஆசீர்வாதம் வாங்கிப்போக வந்தோம்.

**வாஸ் -** அதற்கென்ன கூடகத்தோடு?

**அந்தாள் -** அது சுவாமி பயணங்கொண்டுபோக, அரிசியும், தேங்காயும் வாழைக்குலையும்.

**வர்ஸ் -** இப்போது இங்கு அதிகாரிகளாலே பெரும் நெருக்கடி ஏற்பட்டிருக்கிறது. ஆகையால் இப்பகுதிகளில் வழிபாடு நடத்த முடியாது. இலங்கையின் மறுபகுதிகளுக்கு வரும் படி ஆண்டவர் அழைக்கிறார்.

**சுவாம் -** பரலோக மந்திரத்தில் நாம் சொல்வதை அனுசரிக்க வேண்டும்தானே; அவருடைய விரூப்பத்தைச் செய்வதே பெரிய பாக்கியம்.

**வாஸ் -** இவ்வளவு காலமும் சில்லாலைக் கிறீஸ்தவர்கள் என்னைப் பாதுகாத்திரீர்கள். ஒரு குடும்பம் போல என்னுடன் ஒது

തുമേത്തിര്കள്. ചെയ്ത എല്ലാ ഉത്തരിക്കുകുമ் നല്ല തേവൻ ഉംകളുക്കു ഉപകാരമാണ് ചെയ്വാൻ. നാഞ്ചി മഞ്ഞുട രതാവതു വിചേഷിക്കാക്കി വിനുമ്പുകിനീര്ക്കണാ?

**അംഗു -** എങ്കളുക്കു വേബ്രേണ്ണ വേൺടുമെ പിതാവേ. കുറൈയാത് ചന്താഞ്ചുമും നിരൈവാൻ ഉണ്ടു പണ്ടാക്കുമെ അണിത്തു ഗുണ വേൺടുമെന്റു ആണ്ടവരെ മഞ്ഞുടുമെ.

**വാസ് -** അതു നല്ല വേൺടുതല്ലതാൻ. മുണ്ഠാണിവിനുന്തു എല്ലാരുമും ചെപിപ്പോമെ. (പിൻനാർ എழുന്തു) എല്ലാമും വല്ല ചരുവേ കരണ് ഉംകളുക്കുപു പിൻണാക്കുമെ വേണാണ്മെയുമെ വായുമും തെന്ഩിനായുമെ ചെഫിക്കക്കെ ചെയ്യാരാക്കു, അതോടു. തണാരത ചത്തിയ വേദ വികവാസത്തെയുമെ അരുംവാരാക്കു.

**ഇരുവരുമും -** (എമുന്തു) മെത്തപ്പെരിയ ഉപകാരമും, കവാമി.

**അംഗും -** ഒൻ അമ്മാ അമുകിനീര്ക്കണാ? കവാമി ഇണിത്തു തിരുമ്പിവരമാട്ടാരാ?

**വാസ് -** ഉടനേ ഇല്ലൈ. കില കാലമും കയ്യിത്തു വരുവേൻ. നല്ല പിൻണാധായ്യും ചൊല്ലവുമും കേട്ടു വരാവേൺടുമെ.

**കവാമും -** വേദു ആട്ടകളുമെ ചന്തിക്കു വരുകിരുൾക്കണാ; നാഞ്കൾ പോയുമുരുകിരോമും കവാമി.

**വാസ് -** പോയു വാരുന്നകൾ.

### കാട്ടചി 3

(പുണ്ണലൈ ആർഹങ്കരയിലും, മുണിവരുമും യോജ്ഞയുമും വേദു ഇരുവരുമും നിർക്കിരുൾക്കണാ).

**കുക്കു -** (ഒഴി വന്തു) ഗുരുവേ, പതിതർ പട്ടാളാമും കിലലാഡിയിലേ പുന്നതു ചോതിനൈ ചെയ്ക്കിരുൾക്കണാ ആതലാലു കാലന്തു താമ്പ്രതാമലം ഉടനേ കാരാതിവു പോകവേൺടുമെ.

**ധോണം -** ജുയോ, ഇപ്പോതു പെരുക്കുന്നേരമാശ്ശേ; ആരു എട്ടാട്ടതു തണ്ണിനോരാമേ. വർദ്ധത്തു തോട്ടാക്കു ഓരു മണിത്തിയാലു മാറുതലം എടുക്കുമേ.

**കുക്കു -** ഊരിലേ തേടിയിട്ടുകു കട്ടായമും ഇന്ത ല്ലിയേ വരുവാരാ കണ്ണാണ്റു ഇൻഞ്ഞുസി ചൊണ്ണന്നാർ.

**വാസ് -** വാരുന്നകണ്ണെല്ലാരുമും മുണ്ഠാണിട്ടുകു ചെപിപ്പോമും. (ചിനിതു നേരമും ചെപിത്തപിൻ) മിട്ടപാരി കീമേ താണാതു താം കിയ തണ്ണിനോരു അവരാ കട്ടാണാക്കമെന്തു ഇരകമാക്ക മാറ്റിയേ. ഇപ്പോതു അവരാ പെയരാലേ അവരുടെയ ഊമു

யர்கள் போக முன்வற்றிப் பின் பெருகு. (நால்வரும் இறங்கி நடக்கின்றனர்).

**சூக்கு -** இறைவா, நன்றி. உமது ஊழியனுக்கு இவ்வாறு இயற்கை மேல் அதிகாரம் அளித்ததற்கு நன்றி. அவரையும் எங்க ஶௌயும் காப்பாற்றும்.

#### காட்சி 4

(பூநரினில் ஒருவீடு, முனிவர் வாசித்துக் கொண்டிருக்கிறார்).

**யோன் -** சில்லாலையிலிருந்து இருவர் காண வந்திருக்கிறார்கள், பிதா வே.

**வாஸ் -** அவர்களை அழைத்துக் கொண்டுவா, மகனே,

**சீமானும் மிக்கேலும் -** (முனிவர் முன்னே முன்ந்தாளிட்டு) பிதாவே எங்களை மன்னித்தருஞும். எங்கள் பிழையாலே உம்பை இழந்ததென்று உமது பொறுத்தலைப் பெறவும் சேமம் விசாரித்துவரவும் மூப்பர் அனுப்பினார்.

**வாஸ் -** எனக்கெதிராக என்ன தவறு செய்திர்கள்? ஞாபகமில்லையே.

**சீமான் -** ஆவணியிலே நான் சதி செய்து கசையடிப்பட்டது, தேவரீ ருக்கு ஞாபகமில்லையா?

**மிக்கேல் -** மார்கழியில் எனது விமரிசையீன்த்தாலே டூசை வைக்கும் இடங்களைப் புதிதர் அறிந்து விட்டாகள்.

**வாஸ் -** மனிதர் தவறு செய்வதில் அதிசயமில்லை. மன்னிப்புப்பெற அதையறிந்து அதன் காரணத்தை ஆராய்ந்து அதைத் திருத்த விரும்பவேண்டும். உறுதியான பிரதிக்கிளையின்றி மன்னிப்புக்கிடையாது. அதின் காரணத்தை உணர்ந்தீர்களா?

**மிக்கேல் -** ஆம் பிதாவே, மதுபானம் மதியை மயக்கியது. அதனால் இனிமேல் அதைத் தொடரும் மாட்டேன் சுவாமி.

**சீமான் -** மதுவோடு பொருளாசையும் என்னை அணும்பிப்போட்டது. இப்போது திருந்தி விட்டேன் சுவாமி.

**வாஸ் -** சருவேகரன் உங்களுடைய மனத்தாபத்தை ஏற்று உங்களை ஆசிர்வதிப்பாராக. நல்ல பொருளையும் அளவோடு பாவிக்க அறியாவிடில் அதைத் தொடரப்படாது: இனி யாழ்ப்பாணத்தில் நிலைப்பரம் எப்படியிருக்கிறது.

**മിക്കേൾ** - ധാർമ്മപാണാത്തിലേ കുർമ്മ കട്ടമുടിയാതവർക്കൾ മരിയിലിലേ തുണ്പുരുത്ത് പട്ടപട്ടിക്കിരുന്നു. കോട്ടൈക്കുക് കല്ലുകൾ സമന്തു ഉടല് നലിന്തു പോകിരുന്നു. കണക്കാടിപ്പട്ടവർക്കിലിൽ ഇൻനുമുള്ള ഇരുവർ മാത്തിരമുള്ള യിരോടുക്കിരുന്നു. അവർക്കുമുള്ള വിരൈവിലിരുന്നു പോവാർക്കെന്നുണ്ടിരേൻ.

**വാൺ** - പയത്തിനുലേ എവരാവതു വികവാസത്തെ മരുതലിൽത്തുണ്ടാ?

**മിക്കേൾ** - അപ്പടിക് കേൾവിപ്പടവിലിലി. പിച്ചൈയെടുത്തുമുള്ള കുർമ്മ കട്ടുവതൊമ്മിയപ്പ പാതിരികോവിലുക്കുപ്പ് പോവതില്ലൈയെന്നു എല്ലാരുമുള്ള തുണിന്തു വിട്ടാർക്കൾ.

**വാൺ** - കടവഞ്ഞുക്കു നന്നറി. ചില്ലാഡിയിലിൽ എപ്പടി?

**ചീമാൻ** - തേവരീർ പുരപ്പട്ട അൻറേ പട്ടാംമുള്ള വരുകിരിതെന്നു തകഖലി കിംഗ്രേഷ്യൽ. കോവിലിലി മട്ടുമുംലി ഊരൈയുമേ ചോതിപ്പർക്കെന്നു ചൊല്ലിച്ച ചുരുവഞ്ഞകെല്ലാവര്റ്റൈ മുപ്പാർ കല്ലുക്കട്ടിക് കിന്നർഹുണ്ണേ ഇരുക്കിപ്പ് പോട്ടാർ. എല്ലാമുള്ള തുപ്പഭരവാക്കിയുമുള്ള കോവിലുണ്ണേ ഒരു പழങ്കു ചെപമാഡി തവരിതി തൊന്ത്രിയിതു. അതു അതികാരിയിൽ തങ്കരതു തൊപ്പിയിലേ തട്ടിന്പോതുമുള്ള ചത്തുരാതിക്കെലവരുമുള്ള അതുകു കവനിക്കവിലിലി. അതു മാതാവിൻ പുതുമൈയെന്നു ചൊല്ലി വേണ്ടുമുള്ള ഊരിലേ ചോതിനെ തൊടച്ചിനിന്നുണ്ടാക്കി ചുണ്ടുമുള്ള മുപ്പാർ ഉമ്മൈ എക്സാർക്കു കുഞ്ചയെ അനുപ്പിന്നു.

**വാൺ** - ആമുള്ള അവർ വന്നു അറിവിൽത്താർ. തേവകിരുപ്പയാം ഉടണേ ആമുള്ള കുർമ്മരക്കു കടന്തു കാരാര്ത്തിവു ചേര്ന്തോമുള്ള പിൻനാർ വാൻ മൊാൻ നിലേ ഊരുത്തുരൈപോയി അങ്കു ചിലനൊടക്കമിൽത്തപിൻ ഇങ്കു വന്നേതാമുള്ള ഇവയെല്ലാമുള്ള എൻനുടൻ വന്നു ഇരുവമുള്ള അറിവിൽത്താർക്കെന്നു!

**ചീമാൻ** - ആമുള്ള അറിവിൽത്താർക്കു. അതൻ പിൻനാർ താൻ എന്കണി അനുപ്പബ്പ മുപ്പാർ മുടിവു ചെയ്താർ. നാംകൾ പോയശ ചൊല്ലി വേണ്ടിയതെ അറിവിക്കു വേണ്ടുമുള്ള കവാമി.

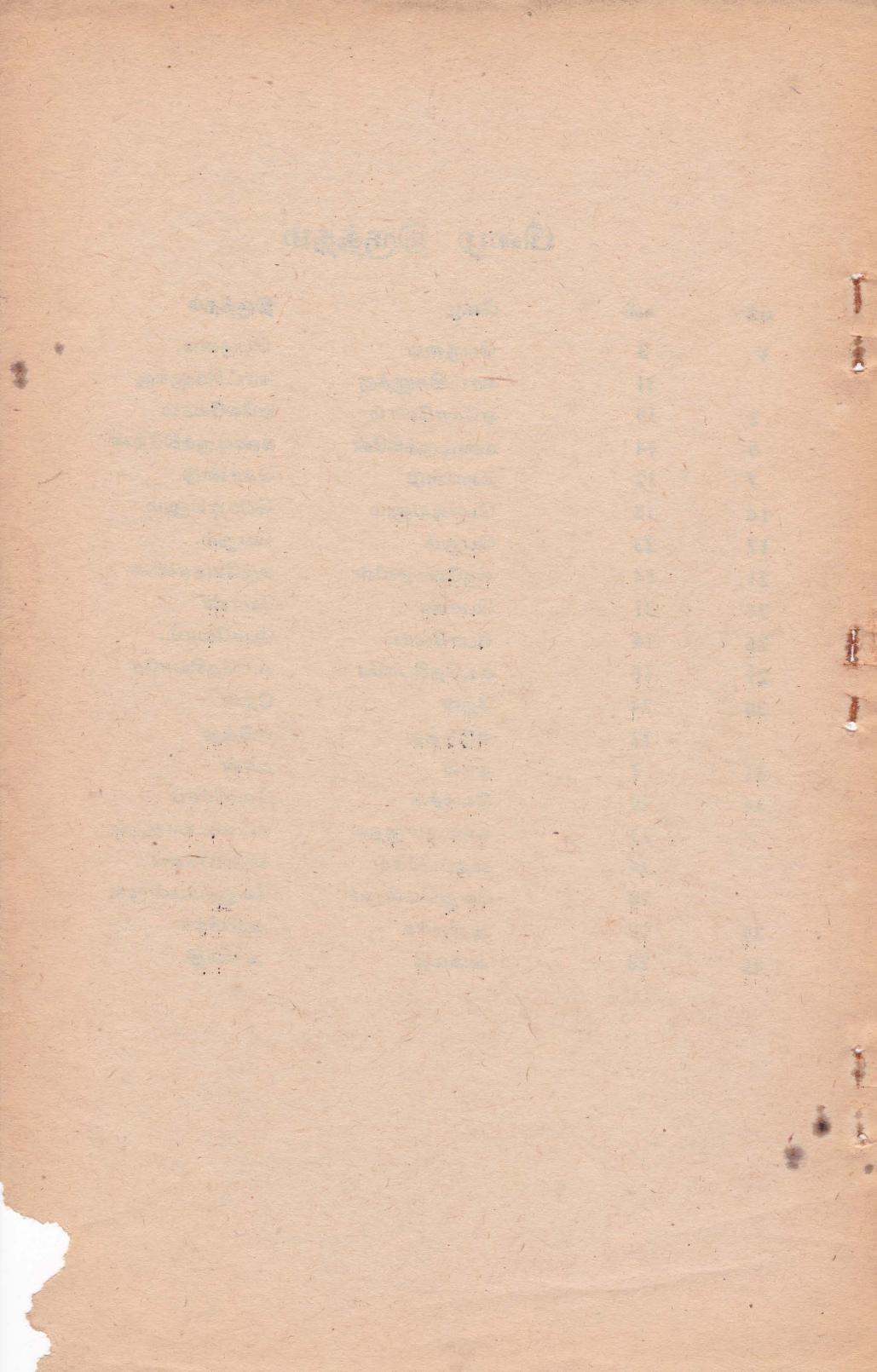
**വാൺ** - മുപ്പരുക്കു ഒരു ക്ഷിതമുള്ള വരൈന്തു തരുകിരേൻ. അതന്കിംഗ്രേ നീങ്കൾ യോജ്ഞാടൻ പോയി ഏതാവതു പചിയാരുംകൾ. (അവർക്കു പോക മുനിവർ ക്ഷിതമെമ്പുക്കിരുന്നു. അവർക്കു തിരുമ്പി വന്നതുമുള്ള ക്ഷിതമെമ്പുക്കു കൊടുത്തു) എന്നു അഞ്ചെപ്പുമുള്ള നഞ്ചിയെയുമുള്ള തിരുക്ക്ഷാപുക്കു അറിവിയുംകൾ. നല്ല തേവൻ ഉംകെല്ലാരൈയുമുള്ള ആക്സിവതിൽത്തുകു കാപ്പാരാക്കു!

**ഇരുവരുമുള്ള** - മെത്തപ്പ് പെരിയ ഉപകാരമുള്ള പോയി വരുകിരുന്നു.

**വാൺ** - പോയി വാരുംകൾ.

## பிழை திருத்தம்

பக்	வரி	பிழை	திருத்தம்
V	3	பெருமை	பெருமை.
	31	காட்சிகளுக்கு	காட்சிகளுக்கு
2	19	ஏலோலோம்	ஏலேலோம்
6	14	கண்டிருக்கினேன்	கண்டிருக்கிறேன்
7	12	சொண்டு	கொண்டு
14	18	பொடியனும்	பொடியனும்
17	23	பெறும்	பெறும்.
21	14	சருவேசுரவின்	சருவேசுரவின்
24	31	பொன்	யோன்
26	14	போவோம்	போவோம்.
29	16	உபதேசிபாரே	உபதேசியாரே
30	24	நேற்ன்	நேற்
	32	எடுத்தது	எடுத்து
31	7	தான்	தான்
34	20	வெச்சம்	வெளிச்சம்
	23	கடையாகுதல்	கட்டையாகுதல்
	24	தைப்பிச்சுய்	தைப்பிச்சுப்
	28	வேறுமென்றால்	வேணுமென்றால்
39	10	அறிவுக்க	அறிவிக்க
45	28	அமைதி	அமைதி.



ଶ୍ରୀ କମଳାଚାରୀ

ଶ୍ରୀ କମଳାଚାରୀ

ଶ୍ରୀ କମଳାଚାରୀ

ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଯଥାରେ ଦେଖିଲାମା ଏହାରେ କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

தேடிவந்த தீரன்.

நம்மிடை நடந்த

நயன் நிறை நாடகம்.

“இரண்டரை ஆண்டளவில் எம்மவரிடையே  
வாழ்ந்து நமது மண்ணைப் புண்ணிய பூமியாக்கிய  
புனித புருடனின் நினைவை நாம் பொன்னெனப்  
போற்றுவது கடமை.”