



# வலம்புரி

பக்கங்கள் : கிருபது = Valampuri =

சங்கு 13 வள்ளுவர் ஆண்டு 2043 காாத்திகை 26 செவ்வாய்க்கீழமை (11.12.2012) தொலைபேசி 222 3378, 222 7829 ஓலி 358

**பாதுகாப்பு செயலருடன்  
பேசுவதற்கு  
துணைவேந்தர் முயற்சி**

(யாழ்ப்பாணம்)

பயங்கரவாத குற்றத்தடுப்புப் பிரிவின் ரால் கைது செய்யப்பட்டு வெலிகந்த தடுப்பு முகாமுக்கு மாற்றப்பட்டுள்ள யாழ்.பல் கலைக்கழக மாணவர்கள் நால்வரினதும் விடுதலை தொடர்பாக யாழ்.பல்கலைக்கழக துணைவேந்தர் பேராசிரியர் வசந்தி அரசுரட்ஜனம், பாதுகாப்புச் செயலாளர் கோத்தபாய ராஜபக்ஷவுடன் பேசுவார்த்தை நடத்த வள்ளார். (20ஆம் பக்கம் பார்க்க)

**க.பொ.த.சா/த பரிசை  
இன்று அரும்பம்**

(கொழும்பு)

கல்விப் பொதுத்தாதறப் பத்தீர சாதாரண தரப் பரிசை இன்று 11ஆம் தீக்கி செவ்வாய்க்கீழமை ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளதாக இலங்கைப்போக்ஷகன் ஆணையாளர்பின்படி எம்.புஷ்பகுமார தெரிவித்துள்ளார்.

இம் முறை கல்விப்பொதுத்தாதறப்பத்தீர சாதாரணதற்ப் பரிசைக்கு நாடாளாயிய ரீதி யில் 5 இலட்சத்து 42 ஆயிரத்து 260 பரிசைக்கு கள் தோற்றுவுள்ளதுடன் அவர்களில் 3 இலட்சத்து 87 ஆயிரத்து 593 பேர்பாடாலை ரீதியாகவும் (20ஆம் பக்கம் பார்க்க)

**மாநகர சபையின் முன்னாள் உறுப்பினர்  
நிசாந்தனியின் வீட்டில் கைக்குண்டு வீச்சு**

(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ்.மாநகர சபையின் முன்னாள் உறுப்பினர் எஸ்.நிசாந்தனியின் வீட்டை இலக்கு வைத்து நேற்றிரவு 9.20 மணியளவில் இனங்கெரியாத நபர்கள் கைக்குண்டு வீசியுள்ளனர்.

யாழ்.வைமன் வீதியிலுள்ள இவரின் வீட்டை இலக்கு வைத்து மோட்டார் கைக்களில் சென்ற நபர்களினால் கைக்குண்டு வீசப்பட்டுள்ளது.

யாழ்.வைமன் வீதியிலுள்ள இவரின் வீட்டை இலக்கு வைத்து மோட்டார் கைக்களில் சென்ற நபர்களினால் கைக்குண்டு வீசப்பட்டுள்ளது.

## விடுவிக்கப்படாத 4 மாணவர்களும்

## வெல்கந்த முகாமிற்கு மாற்றம்!

**புனர்வாழ்வளிப்பதற்காக?**

(யாழ்ப்பாணம்)

வவுனியா பயங்கரவாத குற்றத்தடுப்புப் பிரிவில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்து விடுவிக்கப்படாத யாழ்.பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் 4 பேரும் வெலிகந்த தடுப்பு முகாமுக்கு மாற்றப்பட்டுள்ளனர். விடுவிக்கப்பட்ட 7 மாணவர்களையும் அழைத்துவர வவுனியாவுக்குச் சென்ற போதே அவர்கள் வெலிகந்தவுக்கு மாற்றப்பட்டுமை தெரிய வந்துள்ளது. அம்மாணவர்களுக்கு புனர்வாழ்வளிப்பதற்காகவே அங்கு மாற்றப்பட்டுள்ளதாக கூறப்பட்டுள்ளது.

(20ஆம் பக்கம் பார்க்க)

**விடுதலையான மாணவர்கள்  
பெற்றோரிடம் ஒப்படைப்பு**

(யாழ்ப்பாணம்)

பயங்கரவாத தலைச்சுட்டத்தீன் கீழ் கைது செய்யப்பட்டு நேற்று முன்தீனம் நள்ளிரவு விடுவிக்கப்பட்ட 7 மாணவர்களும் நேற்றைய தீனம் யாழ்ப்பாணத்தீல் வைத்து பெற்றோர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டனர்.

பயங்கரவாத குற்றத்தடுப்பு பிரிவினால் நேற்று முன்தீனம் நள்ளிரவு விடுவிக்கப்பட்ட மாணவர்களினை யாழிற்கு கூட்டிவருவதற்காக யாழ்.பல்கலைக்கழக துணைவேந்தர் கொழும்பு வெள்ளும்பி, கலை பீடத்தைச் சேர்ந்த பேராசிரியர் அருட்டிரு. பிலேந்திரன், சிரேஷ்ட மாணவ ஆலோசகர் பேராசிரியர் (20ஆம் பக்கம் பார்க்க)



பிரதம நீதியரசருக்கு ஒதுக்காக

**வடமாகாண சட்டத்தரணிகள்  
4 நாட்கள் பணி பகிள்காரிப்பு**

(யாழ்ப்பாணம்)

இலங்கையின் பிரதம நீதியரசர் விராணி பண்டாரநாயக்கவுக்கு எதிராக பாராளுமங்கள் தெரிவுக்குமினால் எடுக்கப்பட்ட முடிவுதாப்பிலும், அக்கப்பட்ட தொபாரில் இம்புற்ற சம்பவங்களிற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்தும் வெள்ளான சட்டத்தரணிகள் இன்றிவிருந்து எதிர்வரும் 4 தீவிங்கள் பணிப்புறக்கணிப்புப் போராட்டத்

Digitized by Nooham Foundation

noolaham.org | aavaham.org



**நடவே நீலை தவறா நன்னெறி காக்கும் உங்கள் நாளிதழ்**







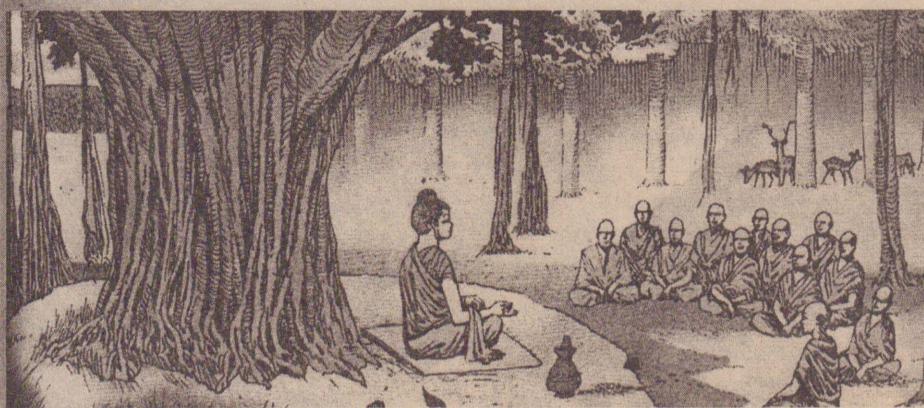






# சிறுவர் இராணுகும்

307



வாரணாசியிலிருந்து சற்றுத் தூரத்திலுள்ள சாரநாத் தில் ஒரு பெரிய விஹாரம் தோன்றியது.

அந்த விஹாரத் தைத் தோற்றுவித்தவர் கபிலவஸ் துவின் மன்னின் மகனான கௌதமர் என அறிந்ததும் அப்பகுதி மக்கள் மிகவும் ஆச்சியப்பட்டார்கள். அவரை அவரது சீர்கள் புத் தர் என்றே அழைத்து வந்தார்கள்.

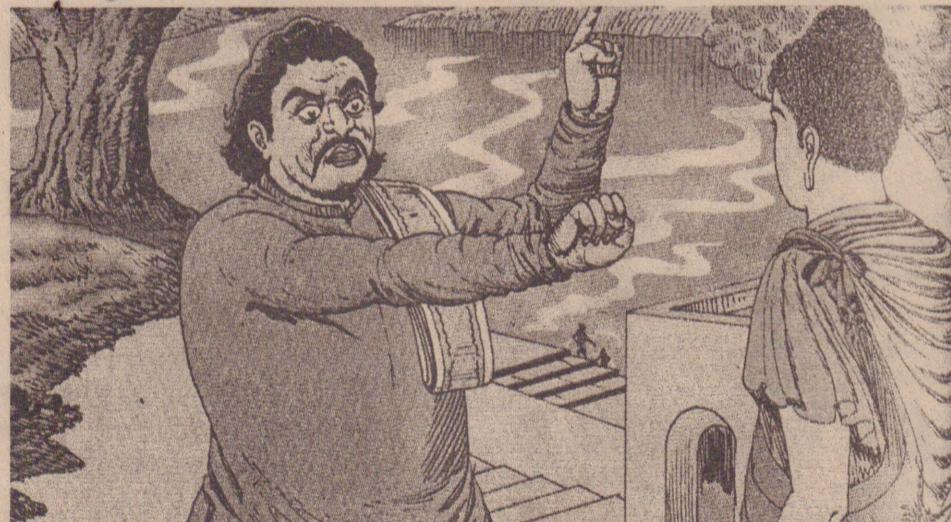
புத்தரும் அவரது சீடர்களும் துறவிகள் போலத்தான் வாழ்ந்து வந்தார்கள். காலையில் தியானம் செய்தபின் அவர்களில் சிலர் அங்கிருந்து பிரிந்து நான்கு திசைகளிலும் செல்வார்கள்.

ஒருவர் மேற்குப் பக்கத்துக் கிராமத்திற்குச் சென்றால் மற்றவர் வடக்கில் உள்ள கிராமத்திற்குச் செல் வார். இவர்கள் பிக்குகள் என அழைக்கப்பட்டனர். ஒரு பிக்கு ஒரு வீட்டின் முன் அந்த வீட்டுக்காரர் தம்மைப் பார்க்கும்வரை கையில் திருவோடு



நிற்பார்கள். புத்தரும் தம் கோட்டுகளை அவர்களுக்கு விபரித்துக் கூறுவார்.

மேலும் அவர்கள் கேட்கும் வினாக்களுக்கு பொறுமையுடன் விடையளித்து அவர்களது சந்தேகங்களைப் போக்குவார். மக்களும் அவர் கூறுவதை மிக



வும் பக்தி சிரத்தையுடன் கேட்பார்கள்.

சாரநாத்திற்குப் பக்கத்தில் ஒரு வட்டிக்காரன் இருந்தான். அவன் ஒருநாளும் பெளத்த விஹாரத்திற்குச் சென்றதும் இல்லை. புத்தரைத் தரிசித்ததும்

## புதியவர் கூறிய படிம்

தான். அப்போது தன் வீட்டு வாசலில் ஓர் இளம் வயதுத் துறவி நிற்பதைக் கண்டான். உடனே அவன் கோபம் கொண்டான்.

அவன் கொடுப்பதற்கு ஒன்றும் இல்லை எனக்கறுவது

போலத் தலையை அசைந்திருந்தால் அந்த இளம் துறவி அங்கிருந்து போயிருப்பார். ஆனால் அத்துறவிக்குப் பாடம் கற்பிக்கவேண்டும் என நினைத்தான்.

அதனால் அவரைப் பார்த்து ஏய்! நீ உண்மையில் யார்

படியே ஒரு மணிநேரம் கத்திக் கொண்டிருந்தான்.

அப்போதும் அந்தத்துறவி எதுவுமே பேசாமல் நிற்கவே வட்டிக் கடைக்காரன் அவர் பக்கம் போய் உற்றுப்பார்த்தான்.

அவரது அமைதியான தோற்றம் அவனை வசீகரித்தது. தான் எப்படிக் கத்தியும் அவர் பேசாமல் நின்றது கண்டு அவன் ஆச்சியப்பட்டான்.

பின்பு அவன் ஏன் பேசாமல் நிற்கிறாய்? வாய் திறந்து எதையாவது சொல் என்றான்.

இளம் துறவி புன்னகை புரிந்து தன் தொங்கு பையி விருந்து ஒரு பழத்தை எடுத்து நன்பரே! நான் இதனை உமக்குக் கொடுத்து நீங்கள் அதை ஏற்க மறுத்துவிட்டால் இது எங்கே போகும் என்று கேட்டார்.

அதற்கு வட்டிக் கடைக்காரன் இது என்ன கேள்வி? அது வேறு எங்கும் போகாது. உன்னிடமேதான் இருக்கும் என்றான்.

இளம் துறவியும் மிகவும் சுரியே. நீர் சொன்னதை எல்லாம் நான் ஏற்கவில்லை. எனவே அவை யாவும் உமக்கேதான் என்றார்.

அதைக் கேட்டு அந்த வட்டிக்காரன் திகைத்துப் போனான். தான் திட்டிய தெல்லாம் தனக்கே தான் என அறிந்ததும் அவன் வெட்கிப்போனான்.

ஆனால் அந்தத்துறவியோ அந்த ஏசலைக்கேட்டு எதுவும் பேசாமலேயே இருந்தார். இதனால் வட்டிக்கடைக்காரனின் கோபம் மேலும் அதிகரித்தது. அதனால் அவரை அடித்து



விடுபவன் போலக்கையை ஒங்கி அந்தத்துறவியை நோக்கி வசவுகளைப் பொழிந்து கொண்டிருந்தான். அதனால் அங்கு ஒரு கூட்டமே கூடிவேடிக்கை பார்க்கலாயிற்று.

வட்டிக்கடைக்காரன் இப்புக்கை வணங்கி நின்றான்.

## அம்புலோமா கதைகள்

டூடன் நிற்பார். அவர் அவ்வீட்டுக்காரரிடமிருந்து உணவுப்பொருளை எதிர்பார்க்கி றார் என்பது அதன் பொருள். அநேகமாக எல்லோருமே அத்திருவோட்டில் அரிசியையோ அல்லது ஏதாவது உணவுப்பொருளையோ போடுவார் கள்.

ஆனால் எந்த வீட்டுக்காரனாவது இல்லை என்று தலையை ஆட்டினால் பிக்கு மெளனமாக அடுத்த வீட்டிற்குச் சென்று விடுவார்.

சில சமயங்களில் வாரணாசி மக்கள் சாரநாத் விஹாரத்தைக் காணவருவார்கள். அவர்கள் புத்தரைக் கண்டு வணங்கி

இல்லை. ஆயினும் அவரை வெறுத்து வந்தான்.

புத்தரின் உபதேசங்களை மக்கள் கேட்டு அதன்படியே நடந்து கொண்டால் அவர்களுக்கு உலக வாழ்க்கை மீது வெறுப்பு ஏற்படும். அப்போது அவர்கள் பணம் சம்பாதிக்க முயலமாட்டார்கள்.

மக்களுக்குப் பணமே தேவைப்படாவிட்டால் அவனது வட்டிக்கடை எப்படி நடக்கும்? இதை நினைக்க நினைக்க அவனுக்குப் புத்தர் மீது கோபம் கோபமாக வந்தது.

ஒருநாள் காலையில் அந்த வட்டிக்கடைக்காரன் ஆற்றில் குளிக்கச் சென்று கொண்டிருந்து நோக்கி வெட்கிப்போனான்.





# கல்விப் பொதுக் தராதர சாதாரணதரப் பரீட்சை

2012 (முசம்பர்) மாதீரி வினாத்தாள்

மேல்மாகாணம்

## சிஞ்சிரக்கலை

### பகுதி I

- எல்லா வினாக்களுக்கும் இத்தாளிலேயே விடை தருக.
- பின்வரும் நிமில் படத்தை பயன்படுத்தி லை.01 முதல் 05 வரை உள்ள வினாக்களுக்கு சரியான விடையை கீறிப்பட இடத்தில் எழுதுக.



ஓவியக் கலை தொடர்பாக பண்டைய கலைஞர்களிடம் இருந்த தீற்மைகளை வெளிக் காட்டும் இந்நிமில் படத்தில் தென்படும் ஓவியம் 1. .... காலத்தீர்கு உரித்தான 2. .... னுள் காணப்படும் 3. .... எனப்படும் சித்திரமாகும். புத்தர் சிலையுள்ள கட்டத்தினுள் 4. .... கட்டக்கலை கலைஞர்ப்பும் உள்ளதாக நம்பப்படுகிறது. 5. .... சாந்தின் மேல் சித்திரம் வரைந்துள்ளதாக கருதப்படும். இது இலங்கை சித்திர கலையின் அடையாளத்தை காட்டும் முக்கிய இடமாகும்.

- வினா விலக்கம் 06 முதல் 10 வரையான வினாக்களுக்கு விடை தருக.
- கண்ணிய சித்திரம் வரைந்த கலைஞர் யார்?
- அரசு குடும்பமும் நிதித்ரயில் உள்ள பெஷன்கள் போன்ற சிறப்பான பூங்கா மூர்த்திகளை நிர்மாணித்த பிரித்தானிய கலைஞர் யார்?
- இந்துதீநி நாகரிகத்தில் கிடைக்கப்பெற்ற நடனத்தரைகை எனப்படும் சிறிய சிலைகளை நிர்மாணித்துள்ள ஊடகம் எது?
- தென்னிந்திய கட்டட கலைக்கு உறவு கூறும் கம்பல காலத்தீர்கு உரித்தான கடலாதனிய விகாரையை நிர்மாணித்த கலைஞர் யார்?
- கௌதமபுத்தர் இறப்பை தோற்கடித்து புத்தரான சந்தர்ப்பத்தை வெளிக்காட்டுவதற்காக பூராண கலைஞர் புத்த மூர்த்திகளுக்கு கீட்ட முத்திரை எது?
- வினா விலக்கம் 11 முதல் 15 வரை வழங்கப்பட்டுள்ள விடைகளில் மிகவும் சரியான விடையின் கீழ் கோடூகூ.

- இலங்கையின் மிகப்பிரசித்தமான விகாரையின் ஓவியத்தீர்கு ஒத்த ஓவியம் இந்தியாவின் அஜந்தாவின் இலக்கம் 01. குகையினுள் காணப்படுகின்றது. அந்த ஓவியமாவது
- கௌதமபுத்தரின் முதல் சமய உபதேசம் உள்ள சித்திரம்
- புத்மபாணி புத்தர் உருவும்
- நடனதாரக்களின் நடன சித்திரம்
- புத்தராகுதல்

- “அப்புகாமி” எனப்படும் புத்திரிகை கேலிசித்தீரம் நிர்மாணித்த எழுபது, எண்பது தசாப்தத்தில் இலங்கையின் பிரசித்தி பெற்ற கேலிசித்தீர கலைஞராவது
- பிள்ளை, விஜேசோம அவர்கள்
- ஊர்பி கோல்ட் அவர்கள்
- பிள்ளை, விஜேசோம அவர்கள்

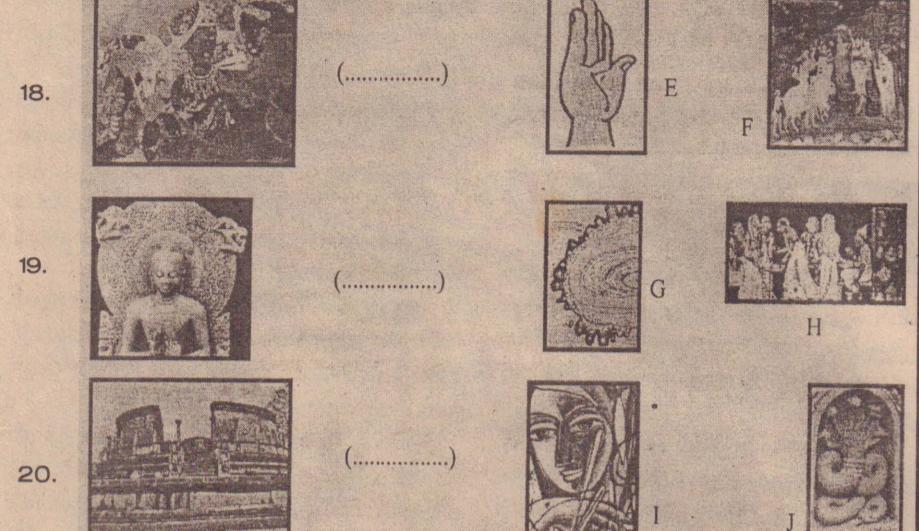
- பொலன்றுவையின் சிறந்த கட்டட கலையின் தூண்களுக்காக பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது முறையான தாமரை தண்டு அமைப்பிலேயாகும். அந்த கட்டடக் கலையானது
- பொதுகுள் விகாரை
- வங்காதிலக விகாரை
- “எத்தீனா தேவலை” எனப்படும் மிக பிரசித்தி பெற்ற கிரேக்க சிறப்பத்தை நிர்மாணித்த கலைஞர்

- ஸ்கோப்ஸ்
- பிருக்சிடெலஸ்
- மயிரன்
- நில்ஸங்கலதா மண்டபம்
- இலக்க 02 சிவ தேவாலயம்

- அனுராதபுர காலத்தீர்கு உரித்தான சீகிரி ஓவியம் வரைந்த சாந்து தொடர்பான பற்பல கருத்துக்கள் இருந்தாலும் அதிகமான ஆய்வாளர்களின் கருத்தாவது

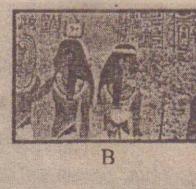
- பெரஸ்கோ புவனோ முறையில் வரைந்த சித்திரமாகும்.
- பெம்பரா முறையில் வரைந்த சித்திரமாகும்.
- சீயுராஸ் சீயுரோ முறையில் வரைந்த சித்திரமாகும்.
- பெரஸ்கோ சீகோ முறையில் வரைந்த சித்திரமாகும்.

- வினா விலக்கம் 16 விலிருந்து 20 வரை தரப்பட்டுள்ள படங்களுக்கு மிகவும் பயாருத்தமாக படங்கள் A, B, C, D, E, F, G, H, I, J என்ற படங்களில் ஒருந்து கொள்வ செய்து குறித்த குறியிட்டை கீறிப்பட இடத்தின் மீது எழுதுக.



16.

(.....)



17.

(.....)



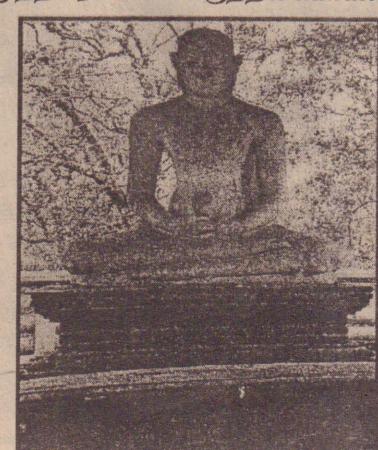
36. ....

37. ....

38. ....

39. ....

40. ....



## பகுதி II

கவனிக்க வேண்டியவை

- நீங்கள் வரைய வேண்டியது ஒரு சித்திரமாகும்.
- உங்கள் சூடெண்ணையும் குறிப்பிட்ட விளாவின் கைக்கத்தையும் விடைத்தாளில் பிற்பகுதியில் தெளிவாக எழுதவும்.
- விடைத்தாள் (சித்திரம்) மேற்பார்வையாளருக்கு உப்படைக்கும்போது உறர்ந்திருக்க வேண்டும். சரமான சித்திரம் ஒன்றாக ஓட்டப்படுவதனால் உங்களுக்கு பாதகமாகும்.
- நீர் வர்ணம், போஸ்டர் வர்ணம், வெஸ்டல் உட்பட கையில் ஓட்டப்படாத எந்தவாரு ஊடகமும் நிறம் தீடுவதற்கு பயன்படுத்தலாம் (போஸ்ட் பேன் பாவிப்பது சிறந்ததல்ல)

“அ” அல்லது “ஒ” அல்லது “இ” பகுதி முன்றில் ஒன்றை மாத்திரம் தெரிவ செய்யவும்.

“அ” பகுதி - சித்திரம்

பின்வரும் தலைப்புக்களில் ஒன்றை மாத்திரம் தெரிவ செய்து வர்ண சித்திரம் வரையவும் நீர் தெரிவ செய்து தலைப்பிடிக்கு பொருத்தமான முறையில் வரைவதற்கு சுதந்திரம் உண்டு.

1. சமய தலத்தில், சமய நிகழ்வில் பங்குபற்றும் பக்தர்கள்
2. வனத்தில் மாண்கூட்டின் பின் வேகமாக பாய்ந்து வரும் சிறுத்தை

3. கடற் பயணத்தின் இறுதிக்கட்டத்தில் கரை சேரும் மீன் படகும் சனக்கூட்டமும்

“ஒ” பகுதி - அலங்காரம் வரைதல்

பின்வரும் தலைப்புகளில் ஒன்றை மாத்திரம் தெரிவ செய்து விண்ண அலங்காரம் வடிவமைக்கவும்.

4. இயற்கையாக காணப்படும் மலர் வகையை தெரிவ செய்து அதற்கான பற்பல வடிவங்களை ஆக்கழுப்புவர்மாக பாவித்து மேசை புடைவையை வரைந்து வர்ணம் தீட்டுக்.

5. பழுமை வாய்ந்த அலங்கார வடிவ சித்திர முறைமையை பாவித்து பத்திக் சாரத்திற்கு பொருத்தமான வடிவமைப்பை வரைந்து நிறம் தீட்டுக்.

6. அடி 1 x 1 அளவிலான சமய தளத்திற்கு பொருத்தமான பீங்கான் (பிலில்) உசிதமான அலங்காரம் வரைந்து நிறம் தீட்டுக்.

“இ” பகுதி - க்ராஃக்

7. சந்தைக்கு புத்தாக அறிமுகம் செய்யும் களப்பு பழப்பாகு வகை போத்தலுக்கு பொருத்தமான லேபஸ் வரைந்து வர்ணம் தீட்டுக். விரும்பும் வர்ணம் பாவிக்கலாம். லேபஸின் அமைப்பும் எழுத்து தொடர்பாக முக்கிய கவனம் செலுத்தவேண்டும்.

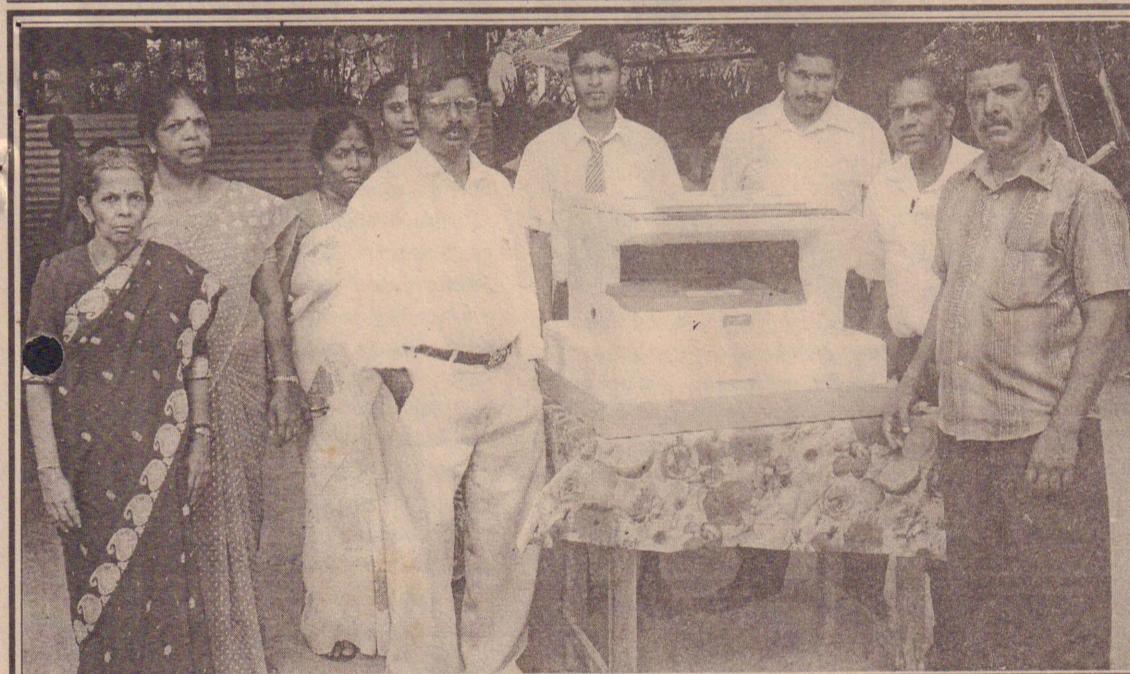
“நாட்டின் அபிவிருத்தியின் முன்னோடி இலைகூர்களே” என்ற தலைப்பை பூரணப்படுத்தும் வண்ணம் சமூக நோக்கிற்கு பயன்படுத்த மக்களை வழிப்படுத்தும் முறையில் வண்ண போஸ்டர் சித்திரம் (விளம்பர சித்திரம் வரைந்து நிறம் தீட்டுக்.

9. வரலாற்று பிரசித்தி பெற்ற ஹெல் ஸீர்கள் என்ற புத்தகத்திற்கு பொருத்தமான அடடை வரைந்து வர்ணம் தீட்டுக்.



கொக்குவில் பொற்பதி அறிவாலயம் நடத்திய சரஸ்வதி முன்பள்ளி, பொற்பதி இந்து அறநெறிப் பாட சாலையின் கலை விழா நிகழ்வு அண்மையில் நடைபெற்றது.

இந்திகழ்வில் விருந்தினர்கள் அழைத்து வரப்படுவதையும் வடமாகாண கல்வி அபிவிருத்திக் குழுத்தலைவர் இரா. செல்வவட்டிவேல் இவ்வாண்டு புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்த மர்ணவனோருவருக்கு பதக்கம் அனிவிப்பதையும் அகில இலங்கை சமாதான நீதிவானாக பதவிப் பிரமாணம் செய்து கொண்ட பொற்பதி இந்து அறநெறிப் பாடசாலையின் தலைவர் ச. ஜெகநாதசர்மாவிற்கு சங்காண பிரதேச செயலர் அ. சோதிநாதன் பொன்னாடை போர்த்தி கொரவிப்பதையும் சிறார்களின் கலை நிகழ்வையும் படங்களில் காணலாம்.



யா / மயிலிட்டி வடக்கு கலைமகள் மகா வித்தியாலயத்திற்கு கன்டா வாழ் மயிலிட்டி மக்கள் ஒன்றிய அமைப்பும் கன்டா வாழ் பாடசாலையின் பழைய மாணவர்களும் இணைந்து அண்மையில் போட்டோ கொப்பி இயந்திரமொன்றை அன்பளிப்புச் செய்தனர். இதனைப் படத்தில் காணலாம்.



யா / மயிலனி சைவ மகா வித்தியாலயத்தில் வலி. தெற்கு பிரதேச சபையினரால் நடத்தப் பட்ட சிறுவர்துஷ்பிரயோகம் தொடர்பான விழிப்புணர்வு தெரு நாடகத்தின் ஒரு காட்சியைப் படத்தில் காணலாம்.

நிலை  
ஏவ்வளி



Digitized by Noolaham Foundation  
எஸ்.ஆர்கான்,  
என்.குமார்

வடக்கு மாகாண கல்வி அமைச்சின் கீழ் இயங்கும் ஆரம்ப பிள்ளைப் பருவ பிரிவின் ஏற்பாட்டில் வடமாகாண முன்பள்ளி சிறார்களின் கலாசார விழா மற்றும் கணகாட்சியின் இறுதிநாள் நிகழ்வு நேற்று முன்தினம் யாழ். இந்து மகளிர் கல்லூரி யில் நடைபெற்றது.

இந்திகழ்வில் விருந்தினர்கள் அழைத்து வரப்படுவதையும் சிறார்களின் கலை நிகழ்வையும் நிகழ்வில் கலந்து கொண்டவர் களையும் படங்களில் காணலாம்.

















சுவதேச மனித உரிமை தீங்கதை முன்னிட்டு காணாமல் போனோரைத் தேவியறியும் குழுவும் ஏனைய அரசியல் கட்சிகளும் சிவில் அமைப்புக்களும் இணைந்து நேற்று காலை 11 மணி க்கு கிளிநாச்சி பிரதேச செயலகத்திற்கு முன்பாக கவனமிக்கப்பட்டு போராட்டத்தை முன்னெடுத்தனர். இப்போராட்டத்தில் காணாமல் போனோரின் உண்மையை வெளியிடு அரசியல் கைத்திகளை உடன் விடுதலை செய்து தமிழ்மக்களின் நிலங்களை அபகரிக்காதே வடக்கில் சிவில் நிர்வாகத்தை உடன் ஏற்படுத்து போன்ற கருத்துக்கள் வலியுறுத்தப்பட்டன. (படங்கள்:- எஸ்.ஆர்.கரன்)

## துரோகத்தனமான நோக்கங்களை அடைய மாணவர்களை தூண்டவேண்டாம்

இராணுவ ரீதியாகத் தோற்கடிக்கப்பட்ட விடுதலைப் புலிகளின் சார்பு கட்சியான தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புடன் அரசாங்கம் பேசுக் கூடத்தக் கூடாது என்று ஆளுங் கட்சி நாடாளுமன்ற உறுப்பினரான றியர் அட்பி ரல் சரத் வீரசேகர தெரிவித்துள்ளார்.

இலங்கைக் கட்ப்படை அதிகாரியாகவும் குழுமகள் பாதுகாப்புப் படையின் தளபதியாகவும் இருந்த றியர் அட்பிரல் சரத் வீரசேகர கட்ப்படை 8 ஆம் திகதி நாடாளுமன்றத்தில் உரையாற்றிய போதே இவ்வாறு கூறியுள்ளார்.

அவர் மேலும் கூறுகையில்,

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் இரா. சம்பந்தனும் ஜ.தே. க. நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஏரன் விக்கிரம ரத்தினவும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புடன் அரசாங்கம் பேசுக்கார்த்தை நடத்த வேண்டும் கேட்கிறேன்.

### சுரத் வீரசேகர எம். பி. ரோரிக்கர

மேலும் என்று வாதிட்டனர்.

இந்தச் சூழ்நிலையில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புடன் பேசு வேண்டும் என்று ஜனா தீபதியிடப் பாராவது கேட்பார்களோயானால் அது ஹிட்டலர் அழிக்கப்பட்ட பின்னர் நாசிக் குடன் பேச விண்ஸ்டன் சேர்ச்சில் எதிர்பார்த்தது போலாகி விடும்.

வடக்கு, கிழக்கில் இலங்கை இராணுவம் தமிழர்களை அடிமைப்படுத்தி துன்புறுத்துவதாக இரா. சம்பந்தன் கூறினார். நான் இது வரை கேட்ட மிகவும் துரோகத்தனமான கருத்து இது. உண்மையில் தமிழர்களை அடிமைப்படுத்தி துன்புறுத்தியது விடுதலைப் புலி களா? அல்லது இலங்கை இராணுவமா? என்று இரா. சம். நந்தனிடம் கேட்கிறேன்.

விடுதலைப் புலிகளின் செயற்பாடுகளை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு கண்டிக்கவில்லை. அமைதியாக இருந்தது. சட்டம், ஒழுங்கை இராணுவமும் பொலிஶாரும் தான் பேணுகின்றனர். பெருமளவு தமிழர்கள் பொலிலில் இணைக்கப்படுவது குறித்து தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு கவலை கொள்கிறது. இராணுவம் யாழ். பல்கலைக்கழகத்துக்குள் நுழையக் கூடாது என்று இரா. சம்பந்தன் கூறியுள்ளார்.

பல்கலைக்கழக மாணவர்களைத் தூண்டிவிடாமல் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு அடங்கியிருக்க வேண்டும். பிரபாகரன் நினைவாக தீபம் ஏற்றும்படி மாணவர்களை நிர்ப்பந்தித்து தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பை கைத்திட்டுக்கிடிரேன் என்றும் அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார். (அ-2)

**மொழி பெயர்ப்பாரை  
எம்.பி.ரூருவர் தாக்கினார்**

(கொழும்பு)

தேசிய சுதந்திர முன்னணியின் பாரா ஞமன்ற உறுப்பினர் ஒருவர் பாராஞ் மன்ற மொழிப்பெயர்ப்பாரை தாக்கியுள்ளார்.

தாக்குதலில் பாதிக்கப்பட்ட பாராஞ்மன்ற மொழிப்பெயர்ப்பாரான் ஆளுந்த கருணாரத்ன வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளார்.

வீதி விஸ்தரிப்பு பணிக்காக பாராஞ்மன்ற உறுப்பினர்களின் காணியின் ஒரு பகுதியை வழங்குமாறு கோரப்பட்டுள்ளது.

இதன்போது மொழிப்பெயர்ப்பாளரது காணியைப் பற்றுக் கொள்ளுமாறு பாராஞ்மன்ற உறுப்பினர் தெரிவித்துள்ளார்.

இதற்கு மறுப்பு தெரிவிக்கவே தாக்குதல் மேற்கொண்டுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது. (அ-2)

## இலங்கை குறித்து சுயாதீன மதிப்பீடு செய்ய வேண்டும்

**ஆஸி. முன்னாள் ஸிரதமர் தெரிவிப்பு**

(கொழும்பு)

இலங்கையின் நிலைமைகள் குறித்து சுயாதீன் மதிப்பீடு செய்யப்பட வேண்டுமென முன்னாள் அவுஸ்திரேலிய பிரதமர் மெல்கம் பெரேசர் தெரிவித்துள்ளார்.

படகுமலம் புகிலிடம்கோரும் இலங்கைத் தமிழர்கள் நாடு கடத்தப்பட்டதன் பின்னர் துன்புறுத்தப்படுகின்றார்களா என்பது பற்றி விசாரணை நடத்தப்பட வேண்டுமென அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

அவ்வாறான ஓர் சூழ்நிலையில் சர்வதேச சலுகை நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டியது அவர்களையானது என அவர் தெரிவித்துள்ளார். (அ-2)

## நலிவற்ற மாணவர்களுக்கு 2 ஆயிரம் ரூபா நிதியுதவி

(மல்லாவி)

கிளிநாச்சி மாவட்டத்தில் உள்ள எட்சன் தனியார் கல்வி நிலையத்தினால் வண்ணி மாவட்டத்தில் இப்பெற்ற போர் நடவடிக்கையின் போது தாய், தந்தை இருவரையும் இழந்த மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்காக தலை 2 ஆயிரம் ரூபா வீதம் நீதி உதவிவழக்கப்படுவதாக அந்நிறுவனத்தின் பணிப்பாளர் தெரிவித்துள்ளார்.

இதுவரை 300 இற்கும் மேற்பட்ட மாணவர்கள் இந்நிதியுதவியினைப் பற்றிருக்கின்ற நிலையில் இதுவரை நிதியுதவியைப் பற்றாத மாணவர்கள் கிளிநாச்சி வலயக்கல்வி ஆலைவத்திற்கு முன்பாக உள்ள எட்சன் தனியார் கல்வி நிலையத்தின் நிறுவனத்தினருடன் தொடர்பு கொண்டு இவ்வியினைப் பற்றாத மாணவர்கள் மேலும் குறிப்பிடுகின்றார். (அ-3-15)

## உள்காவற்றுறை பிரதேச சபையின் தேவோ. மாத போட்டி முடிபுகள்

(நூற்றைய தொடர்ச்சி).....

கட்டுரைப்போட்டி (கீழ்ப்பிரிவி)

டெ.தார்ஸ்சன் (நாராந்தனை ரோ.க.மகா வித்தி.கு.சுபாஜினி (நாராந்தனை ரோ.க.மகா வித்தி.வி.விஜிதரன் (தும்பாடி அ.த.க.பா.சாலை)

கட்டுரைப்போட்டி (மேற்பிரிவி)

யோ.துயித்தீரா (கரும்பொன் சிறிய புல்ப மகளின் மகா வித்தி.அ.வித்தி.யா (கரும்பொன் சிறிய புல்ப ம.ம.வித்தி), சே.செறின் அனிற்றா (கரும்பொன் சிறிய புல்ப ம.ம. வித்தி)

யொதுஅறிவுப்போட்டி

கு.சுபாஜினி (நாராந்தனை ரோ.க.ம. வித்தி.த.தனுசிகா நாராந்தனை ரோ.க.ம. வித்தி.ம.ய.யோாஜினி (நாராந்தனை ரோ.க.ம. வித்தி)

அனவலதீவு வொதுநூலாகம்

கலை சொல்லல்

ச.விவேதினி (அனலைதீவு தெற்கு அ.த.க.பா), கோ.சர்மினி (அனலைதீவு வடலூர் அ.த. க.பா), ச.சாணுஜா (அனலைதீவு தெற்கு அத.க.பா)

பேசுக்போட்டி

செ.வேஷாஜி (அனலைதீவு வடலூர் அ.த.க.பா), கு.ரத்சிகா (அனலைதீவு தெற்கு அ.த.க.பா) ஆந்திராஜன் (அனலைதீவு வடலூர் அ.த.க.பா)

சித்திரப்போட்டி

உ.துல்யந்தன் (அனலைதீவு சதாசிவம் மகா வித்தி.ர.நிதாரசன் (அனலைதீவு சதாசிவம் மகா வித்தி. உ.யட்சனன் (அனலைதீவு சதாசிவம் மகா வித்தி)

பொதுஅறிவுப்போட்டி

ம.விஜயகுமார் (அங்குத்துவ இல. ஏ/ 249), இ.நிர்யஜன் (அங்குத்துவ இல. ஏ/ 225), ச.கவேதிகா (அங்குத்துவ இல. ஏ/252) எழுவைதீவு வொதுநூலாகம்

கலைவைதீவு வொதுநூல்லல்

கெஜெனுசா(மூழைதீவுமூருகவேன்)வித்தி.அ.கமிலஸ் (எழுவைதீவு ரோ.க.த.க. பா), வ.சார்மிகா (எழுவைதீவு முருகவேன் வ

# பொறுப்பிலிருந்து விலக மாட்டேன்; தோல்வியிலிருந்து மீண்டமுவோம்



இந்திய அணி கடந்த 2000-ம் ஆண்டு சக்ஸின் தலைமையில் தென் ஆபிரிக்காவுக்கு எதிராக அடுத்துடெட்டு 2-0 என்று சொந்த மண்ணில் தோல்வியடைந்த பின்பு தொடர்ச்சியாக தோல்வியடைந்ததில்லை.

தற்போது அணித் தலைவர் தோனி தலைமையிலான அணி தோல்வி எடுத்துள்ளது.

தோனி அணித் தலைவராக இல்லையனில் டெஸ்ட் போட்டிகளில் இவரது இடமே கேள்விக்குறியாக உள்ளது.

இந்திலையில் தற்போதைய நிலைமை குறித்து அணித் தலைவர் தோனி கவுறுக்கூடியில்,

இன்று நான் எளிதாக கவுற முடியக்கூடிய ஒரு வார்த்தை என்னவெனில், நான் அணித் தலைவர் பொறுப்பிலிருந்து விலகுகிறேன் என்பதுதான். ஆனால் அது பொறுப்பிலிருந்து எடும் செயல். அதனை நான் ஒருபோதும் சம்யமாட்டேன்.

## ஷ்வராஜ், ஹர்பஜன் நீக்கம் சரியான அனுகுழுறையல்ல - கவாஸ்கர்



மும்பை டெஸ்டில் 10 விக்கெட் வித்தியாசத்தில் தோற்ற இந்திய அணி, கால் கத்தா டெஸ்டிலும் 7 விக்கெட்டில் படுதோல்வி அடைந்தது.

தோடர்ந்து 2 டெஸ்டில் ஏற்பட்ட தோல்வியால் இந்திய அணி மீது கடும் அதிருப்தி கிளம்பியுள்ளது.

இதைத் தொடர்ந்து நாக்பூரில் நடைபெறும் 4வது டெஸ்டில் தெரிவக்குமு அதிரடி மாற்றம் செய்தது. ஷ்வராஜ் சிங், சகீர்கான், ஹர்பஜன் சிங் ஆகியோர் நீக்கப்பட்டனர்.

அவர்களுக்கு பதிலாக ரவீந்தி ஜடேஜா, அவன்னா, பியுஸ் சாவ்ளா ஆகியோர் சேர்க்கப்பட்டனர்.

இந்திலையில் ஷ்வராஜ் சிங், ஹர்பஜன் சிங் பலிகடா ஆக்கப்பட்டாக இந்திய அணியின் முன்னனாள் அணித் தலைவரும், தோலைக் காட்சி வர்னனனையாளருமான கவாஸ்கர் கவுறியுள்ளார்.

இது குறித்து அவர்களுக்கூடியில், என்னைப்பாறுத்தல்வரை சகீர்கான் நீக்கம் தீர்ப்பாற்ததுதான். ஆனால் ஷ்வராஜ் சிங், ஹர்பஜன் சிங் தான் பலிகடா ஆக்கப்பட்டு விட்டனர்.

மும்பை டெஸ்டில் ஹர்பஜன் சிங் 20 ஓவர்களுக்கு மேல்தான் வீசி 2 விக்கெட்கைப்பற்றினார். அந்த டெஸ்டில் தோற்றதற்கு ஒட்டுமொத்த வீரர்களும் சரியாக ஆடாததே காரணம். ஷ்வராஜ் சிங்கும் 30 ஓட்டங்கள் வரை எடுத்தார்.

அவர்களை மட்டும் தெரிவக்குமுனினர் நீக்கித்து சிரிப்பாக விளையாட மற்ற வீரர்களும் நீக்கத்துக்கு தகுதியானவர்களே.

செலவீரர்களின் அனுகுழுறையினில்லை. அவர்களுக்கும் தலைவர் சந்தீப் பட்டேல்

## தோனி நம்பிக்கை

ஆனால் இந்திய கிரிக்கெட் கட்டுப்பாட்டு வாரியம்(பிசிசிஜி) இருக்கிறது.

தெரிவக்குமுனினர் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் முடிபெட்டுப்பார்கள்.

என்னைப் பொறுத்தல்வரையில் அணியை மீண்டும் ஒன்று தீர்ப்பு அடுத்த டெஸ்ட் போட்டிக்கு அணியை தயார் செய்வதுதான் முக்கியம். இங்குதான் அனுபவம் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது.

ஒரு அணித் தலைவராக எனக்கு இது கவால். எல்லோரும் நன்றாக விளையாடும்போது அணித் தலைமை கலபாம்தான். அப்போது தலைமையேகூட்ட தேவையில்லை.

ஆனால் அணி மோசமாக இருக்கும்போது பொறுப்பு இன்னும் அதிகரிக்கிறது.

இங்கிளாந்து, அவஸ்தீரேவியா தொடர்கள் மிகவும் மோசம்தான். ஏனெனில் எங்களால் போட்டி போட்டுமுடியவில்லை என்றும் ஆனால் தவறுகள் எங்கு என்று எங்களுக்கு தொடர்கள் அதனைச் சரி செய்வோம்.

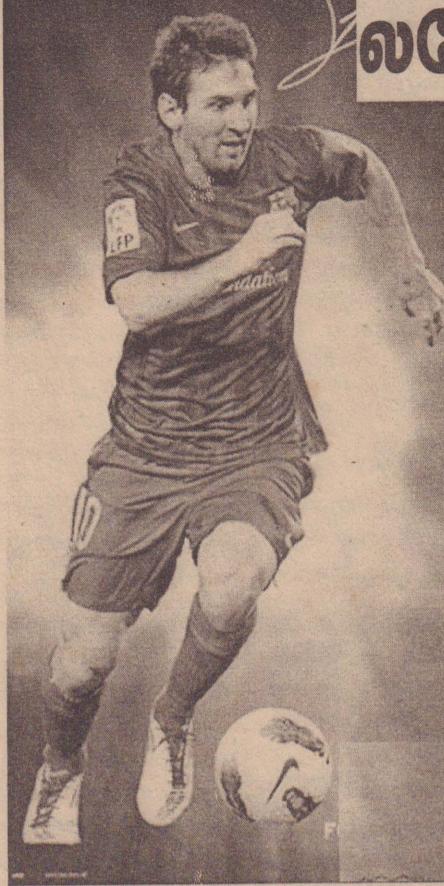
இதேவேளை, மூன்றாவது டெஸ்ட் கிரிக்கெட் போட்டியில் தோல்வியடைந்ததற்கு தடுப்பாட்ட வீரர்களே காரணம்.

நாங்கள் இந்த மைதானத்தில் 450 ஓட்டங்களுக்கு மேல் சேர்த்திருக்க வேண்டும்.

இதனை தடுப்பாட்ட வீரர்கள் செய்ய வில்லை. இரண்டாவது இன்னிச்சில் விக்கெட்கூகள் அடுத்துடே வீழ்ந்தன.

இதனை எங்களால் கட்டுப்படுத்த முடிய வில்லை என்றும் அடுத்த டெஸ்ட் போட்டியில் எழுச்சி பெறுவோம் எனவும் கவுறியுள்ளார்.

## புதிய சாதனை படைத்தார் வயோனல் மௌசி



ஆர்ஜென்டினா அணியின் முன்னணி கால்பந்து வீரரான வயோனல் மௌசி, பார்சிலோனா கிள்ப் அணிக்காக விளையாட வருகிறார்.

நேற்றுமுன்னிம் நடந்த ரியல்பெடிஸ் அணிக்கு எதிரான ஆடடத்தில் மௌசி இரண்டு கோல் அடித்தார். இதன்மூலம் அவர் புதிய சாதனை படைத்தார்.

2 கோல்களை அடித்ததன் மூலம் மௌசி இந்த ஆண்டில் மொத்தம் 86 கோல்கள் அடித்துள்ளார்.

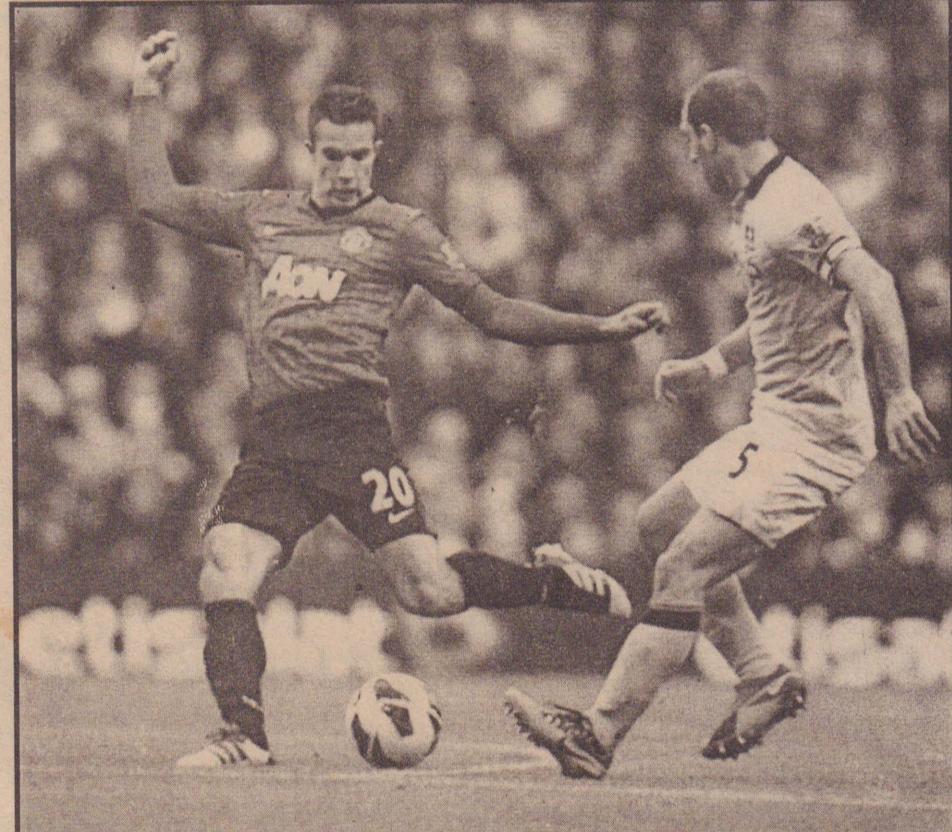
இதற்கு முன்பு ஜேர்மனி வீரர் ஜெரால்ட் மூல்லர் 1972-ம் ஆண்டு 85 கோல்களை அடித்தததே சாதனையாக இருந்தது.

மௌசி பார்சிலோனா அணிக்காக ஆடி 74 கோல்களையும் ஆஜர்மனா அணிக்காக 12 கோல்களையும் இந்த ஆண்டு அடித்துள்ளார்.

இந்த ஆண்டுக்கான சிறந்த கால்பந்து விருதை நான்காவது முறையாகவும் வெல் வதற்கு உறுதி செய்துள்ளார்.

## இங்கிலாந்து பிறிமியர் லீக் கால்பந்து

### மான்செஸ்டர் யுனிட்டட் வெற்றி



இங்கிலாந்து பிறிமியர் லீக் கால்பந்து தொடரின் முக்கிய லீக் ஆடடத்தில் மான் செஸ்டர் யுனிட்டட் அணி மான்செஸ்டர் சிற்றி அணியை வீழ்த்தியது.

நடப்பு சீனில் மிக முக்கியமான ஆடட மாக கருதப்படும் இந்தப் போட்டி மான் செஸ்டர் நகரில் உள்ள ஈஸ்ட்லோண்ட் மைதானத்தில் நடைபெற்றது.

சொந்த மைதானத்தில் விளையாடிய மான்செஸ்டர் சிற்றி அணி முதல் பாதீயில் ஆதிக்கம் செலுத்தினாலும் மான்செஸ்டர் யுனிட்டட் அணி அதிரடியாக இரண்டு கோல்கள் அடித்து முன்னிலை பெற்றது.

அந்த அணியின் நடச்தத்தில் ஆடடக்காரர் வேயன் ரூனி 16 மற்றும் 29 ஆவது நிமிடங்களில் இரண்டு கோல்களை அடித்தார்.

இரண்டு கோல்கள் பின்தங்கிய நிலையில் பிற்பாதீயில் மான்செஸ்டர் சிற்றி அணியை போர் மற்றும் சப்லா ஆகியோர் பதில் கோல் அடித்தனர்.

ஆடடம் 2-2 என்ற கோல் கணக்கில் சமனிலையில் இருந்தபோது, ஸ்டாப்பேஜ் நேரத்தில் 92 ஆவது நிமிடத்தில் ராபின் வான்பார்சி அடித்த பார்சிக் கோலால் மான் செஸ்டர் யுனிட்டட் அணி 3-2 என்ற கேள்கணக்கில் வெற்றி பெற்றது.

புள்ளிகள் படியலில் மான்செஸ்டர் யுனிட்டட் அணி 39 புள்ளிகளுடன் முதலிடம் வகைக்கிறது. 2-வது இத்தில் உள்ள மான்செஸ்டர் சிற்றி 33 புள்ளிகளை பெற்றுள்ளது.

## இந்திய அணியின் தோல்வி முன்னாள் வீரர்கள் விசனம்

இங்கிலாந்து அணிக்கெத்திரான டெஸ்ட் தொடரில் 2-1 என்ற கணக்கில் இந்திய அணி பின்தங்கியுள்ளது.

3-வது தொடரில் இந்திய அணி தோல்வியடைந்தது குறித்து முன்னாள் வீரர்கள் உடல் அடித்து விடுவது முடியும் என்றும் அவருக்கு புதிலாக மாற்று தேவை இருப்பதாக நினைக்கவில்லை என்றும் கவுறியுள்ளார்.

முன்னாள் அணித் தலைவர் வெங்கர்க்கார் கார் கவுறுகையில்,

எப்படியும் வென்று விடலாம் என்ற மிதியின்மபிக்கையும், முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இந்தத் தொடருக்கு சரியாக தயார் ஆகாதது இந்திய அணியின் தோல்விக்கு காரணம்.

இதே சமயம் இங்கிலாந்து அணி இந்த தொடருக்கு சிறந்த முறையில் தயாராக இருந்தது என்றார்.

மற்றொரு முன்னாள் அணித் தலைவர் பதவியில் வென்றும் வலியுத்தியிருக்கிறார்.

டெஸ்ட் மற்றும் ஒருநாள் போட்டிக்கு களிக்குத் தொடர்ச்சியாக விளையாடுவதால் அவரது

