9450

உ

குருமயம்

யாழ்ப்பாணத்துச் சுன்னாகம்

வரதபண்டிதரவர்கள் இயற்றிய

குருநாதசுவாமி
கிள்ளைவிடு தூது.

இஃது

யாழ்ப்பாணத்தில் உடுவில்வாசரும்,
இந்தியாவில் கண்டரமாணிக்கம் விவேகாநந்தர்சபை
ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணகலாசாலை என்பவற்றின்
ஆசிரியரும் ஆகிய

தமிழ்ப்பண்டிதர்: வ. மு. இரத்நேசுவரையரால்

பரிசோதித்தபடி

ச. இ. சிவராமலிங்கையரால்

கோக்குவில்
சோதிடப்பிரகாச யந்திரசாலையில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

(இரண்டாம் பதிப்பு.)

1921.

சுகமயம்.

உபந்நியாசம்.

திருமூலநாயனாராலே சிவபூமியென்று விதந்துகூறப்பட்ட ஈழமண்டலத்திலே செந்தமிழ்மங்கை தங்கிவீற்றிருக்கும் யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த சுன்னாகம் என்னுமூரிலே, ஏறக்குறைய ௨௦௦-வருஷங்களுக்கு முன்னே ஸ்ரீகாசியினின்றும் வந்து எழுந்தருளியிருந்த, எமது குலசிகாமணியாகிய வரகவிப்புலமை வரதபண்டிதரவர்களால் இயற்றப்பட்ட நூல்கள்: சிவராத்திரிபுராணம், ஏகாதசிபுராணம், கிள்ளைவிடுதூது, பிள்ளையார்கதை, வைத்தியசாஸ்திரமாகிய அமுதாகாரம் முதலியன. இவைகளேயன்றி, வேறு தனிப்பாக்களும், திருவூஞ்சன்முதலியனவும் இவராற்செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.

மேலே கூறப்பட்டவற்றுள் எள்ளருஞ் சிறப்புடைய கிள்ளைவிடுதூது என்னும் பிரபந்தத்தைப் பரிசோதித்துப் பிரகடனஞ் செய்யுமாறு எம்மைப் பலர் வேண்டினாராதலின், யாம் சில பொருத்தமான மூலபாட திருத்தங்களைக் காட்டியும், சில அருஞ்சொற்பொருள்களைக் கூட்டியும் அச்சிடுவித்தாம். குற்றங்களைந்து குணமளைந்தொழுகல் கற்றோர் கடனாகும். நிற்க;

இக்கிள்ளைவிடுதூது காங்கேயன்றுறையைச் சேர்ந்த "கண்ணியவளை" என்னுமிடத்திலெழுந்தருளிய குருநாதசுவாமிமீது இயற்றப்பட்டது. கிள்ளைவிடுதூது என்பது கிளியைத் தூது விடுதலைக் கூறும் பிரபந்தம். தூதாவது: ஆண்பாலும், பெண்பாலும் அவரவர் காதலைப் பாணன்முதலியவுயர்திணையோடும், கிள்ளைமுதலிய அஃறிணையோடுஞ் சொல்லித் தூதுபோய் வருவாயாக என்று கலிவெண்பாவாற் கூறுவது.

இந்நூலைப் பரிசோதிக்கின்றுழி எமக்கு நேர்ந்த சந்தேகங்கள் பல. அவைகளையெல்லாம், எமக்குச் செந்தமிழ்ப் பாஷையைச் செவியறிவுறுத்தியவரும், வடமொழி தென்மொழியாகிய இருமுதுமொழிகட் கொருபெருந் தலைமைத் திருவமர்ந்திலங்கும் வித்துவசிரோமணியும் ஆகிய சுன்னாகம் ஸ்ரீமத். அ. குமாரசுவாமிப்புலவரவர்கள் தீர்த்தார்கள். அவர்கள் எமக்காகப்புரிந்த கருணையின் மாட்சி கழறுந்தரத்ததன்று.

இதனை அழகுற அச்சிடுவித்து வெளிப்படுத்திய ஸ்ரீமத். ச. இ. சிவராமலிங்கையரவர்கள் நன்றி என்றும் பாராட்டற்பாலதாகும்.

சுபமஸ்து.

உடுவில்;
துர்மதி௵
ஆனி௴.

வ. மூ. இரத்திநேசுவரையர்.

சிறப்புப்ப ம்.

யாழ்ப்பாணத்துச் சுன்னாகம்
வித்துவசிரோமணி
ஸ்ரீமத். அ. குமாரசுவாமிப்புலவரவர்கள்
சொல்லியது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

கொள்ளுநெறிக் கண்ணியநல் வளையுறையுங் குருநாத குகனூர் மீது
தெள்ளியசீர் மறைவல்லோன் வரதனெனும் பண்டிதர்கோன் செய்துவைத்த
கிள்ளைவிடு தூதுபரி சோதனைசெய் தச்சினிடைக் கிளரச் செய்தான்
தள்ளரிய வவன்மரபில் வருரத்தி னேசுரனுந் தமிழ்வல் லோனே.

நவாலியம்பதி உபாத்தியாயர்
ஸ்ரீமத். க. சோமசுந்தரப்பிள்ளையவர்கள்
சொல்லியவை.

விருத்தம்.

ருவளர்தா மரைவளருந் திசைமுகனு நெடுமாலுந் தேடிக்காணு
மருவளர்பூங் கொன்றைமுடி மலர்ப்பாதத் தெம்பெருமான் மகிழ்ந்து வாழும்
பெருவளஞ்சேர் காசியொரீஇ யெழுந்தருளி யாழ்ப்பாணம் பிறங்கு சுன்னை
அருவளப்பொற் பதிவளர்ந்தான் மாவரத ராசனெனு மந்த ணாளன். (௧)

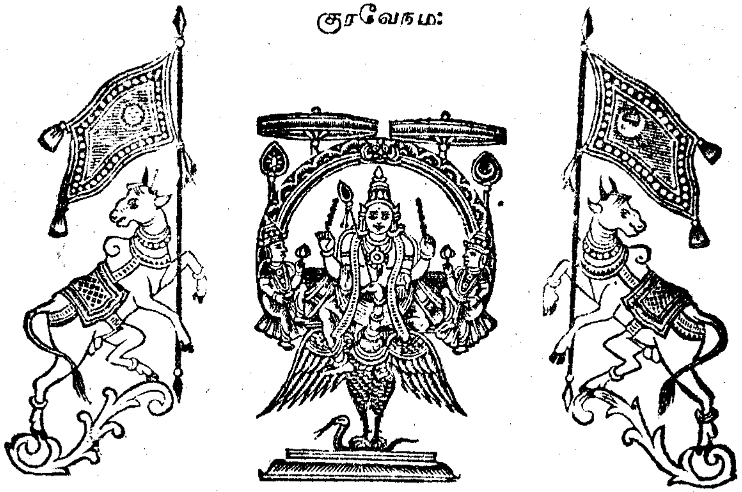
பன்னுமறை விப்பிரர்கள் சிகாமணியா யுலகமெலாம் பரவ வாழ்வான்
மன்னுயிர்கட் குறுதிதரும் தமிணூல்கள் சிலவியற்ற மனத்துட் கொண்டு
முன்னவனுங் கணபதியின் றிருக்கதையே முதலாக மொழிந்த நூல்கள்
கன்னல்கசத் திடவினிக்குங் கலைத்தமிழ்ப்பா வாலநாட் கழறினனே. (௨)

தெள்ளுதமிழ்ப் பாவாணர் செவியமுதாய்ச் செய்தளித்த சிறந்த நூலுட்
கிள்ளைவிடு தூதெனப்பேர் கிளத்துபிர பந்தமொன்று கேடுறாமல்
உள்ளகர லிகிதவுழுஉக் களைந்தெடுத்துத் தூய்தாக்கி யுயர்ச்சி தங்க
வெள்ளிலா வகையெழுதா வெழுத்திலிடு வித்தானிங் கெவனோ வென்னில்.

முன்னமுறை மாவரத ராசனெனுங் கவிஞர்பிரான் குலமா முந்நீர்
தன்னிலெழு கலைமதிய மாரியஞ்செந் தமிழிரண்டுந் தன்னே ரில்லாச்
சுன்னைவரு வித்வசிகா மணிகுமர சுவாமியெனுந் தூயோன் றன்பால்
நன்னயமோ டோதியுணர்ந் தோனரன்று ளுளக்கமல நாட்டுமேலோன். (௪)

சங்கோல மிடும்பழனத் தடவயல்சூ ழுடுவினகர் தன்னில் வாழ்வோன்
மங்காத தமிழ்ப்புலமை யாசிரியத் தலைமையாளன் மறைநூல் வல்லான்
அங்காத லுடன்முருகே சையனளித் திட்டதிருக் குமரனன்பிற்
பொங்காத வேலிநிலம் புகழுமிரத் னேசுரபூ சுரனென்பானே. (௫)

உ
குகமயம்.
குரவேநம:



குருநாதசுவாமி
கிள்ளைவிடு தூது.

காப்பு.

கொற்றமிகுந் தெய்வக் குருநாத சாமிதன்மேற்
சொற்றதமிழ்க் கிள்ளைவிடு தூதுரைக்கக்—கற்றுணர்ந்தோர்
நான்முகத்தோன் போற்றுமுக்க ணக்க னருள்பாலன்
1றூன்முகத்தோன் றாளே துணை.

அவையடக்கம்.

கூதலுடையார்நெருப்பின்புகைத்தீமைகுறிக்கிலர்நோய்கொண்டபேர்கள்
வாதபித்தகடும்பிணிக்கோர்மருந்துருசிபார்க்கிலரவ்வாறுபோல
மூதறிவா லுணர்ந்தோர்கள்குருநாதசாமியென்னுமுதல்வன்பேரிற்
காதையினைக்கொள்வரென்புன்கவிக்குறைகண்டாலுநெஞ்சிற்கருதிடாரே.

நூல்.

கலிவெண்பா.

1. சீர்தங்கு தெள்ளமுதுஞ் செந்திருவு மைந்தருவுங்
கூர்தங்கு நாற்கோட்டுக் குஞ்சரமு—மோர்தங்கும்

1தோல் - யானை.

2. [1]ஆரத் தனத்தே வரம்பையரும் வந்துதித்த
[2]கீரக் கடற்றோன்றுங் கிள்ளையே—பாருலகில்

3. இந்துதவு நன்னுதலார்க் கின்பமுடன் றூதுபோய்
வந்துதவுங் கிஞ்சுகவாய் வன்னியே—[3]நந்துதவு

4. முத்தே நவமணியே மோகமட வாருயிரின்
றத்தே தவிர்க்கவருந் தத்தையே—[4]கத்தரிகள்

5. கள்ளையில் பைம்பூங் கணைக்காம வேளேறக்
கிள்ளையாய் வந்தபசுங் கிள்ளையே—தெள்ளுபுனல்

6. ஆட்டிப்பா ராட்டி யமுதூட்டிச் சீராட்டிக்
கூட்டி லுனையிருத்திக் கோதாட்டி—நாட்டமுடன்

7. என்போ லிகழ்ச்சிசற்று மில்லாம லென்னிரண்டு
கண்போல் வளர்த்த கடன்றீர—நண்பாகத்

8. தக்கசந்த மார்பகத்துச் சாமிகுரு நாதன்பான்
மிக்க [5]சந்து போய்மீள வேண்டுங்காண்—புக்கதுயர்

9. மன்றன் மலரன்ன மருவுகுயில் வண்டு [6]விண்டு
தென்றல்பயில் பூவையுடன் செப்பேன்காண்—முன்றனியே

10. மாரூருங் கொங்கைமுலை மங்கை மணவாள
னூருருஞ் செஞ்சடையா னூரிற்—றேரூரும்

11. வீதி தனின்முனிவர் விண்ணோ ரதிசயிப்பப்
பாதிமதி நெற்றிப் பரவைபா—லோதியுணர்

12. சுந்தரற்காத் தூதுபோய்ச் சொல்லித் திரும்பிவந்தா
னிந்தக் கதைகேட்ட தில்லையோ—முந்தொருநாட்

13. பாண்டவர்க டங்கள் பகைமுடிக்கப் பாஞ்சாலி
கூண்ட கரிய குழன்முடிக்க—நீண்ட

14. திருமாலைச் சக்கரக்கைத் தேவைக் குவளை
யருமாலை சூட்டி யனுப்பக்—குருகுலத்துத்

15. தூண்டு பரித்தேர்ச் சுயோதனன்பாற் றூதாகி
யாண்டுபோய் மீண்டுவந்த தாய்ந்திலையோ—மாண்டகைய

16. சித்திரப்பொற் பாவைநிகர் சீதை துயர்தீர்க்கப்
[7]பத்திரதன் புத்திரன்றன் பண்டனுப்ப—வத்திரநேர்

---

[1]ஆரம் - முத்து. [2]கீரம் - பால். [3]நந்து - சங்கு.
[4]கத்தரிகள் - ஒலிக்கின்றவண்டுகள்.
[5]சந்து - தூது. [6]விண்டு - மேகம்.
[7]பத்திரதன்புத்திரன் - இராமன்.

17. அஞ்சனக்க [1]னஞ்சனைசே யஞ்சாதீ [2]ரஞ்சுமுக
வஞ்சகன்பாற் றூதுபோய் வந்திலனோ—கஞ்சமலர்க்

18. கண்ணா யிரமுடையோன் கற்பிக்கப் பொற்கழற்கா
னண்ணார் பரவுநளராசன்—பெண்ணாள்

19. அமுததம யந்திதன்பா லன்று மறுக்காமற்
சுகமுடனே சென்றிலனோ தூது—குமுதவிதழ்

20. மாதருயிர் காக்க வரும்புண் ணியமிதனா
லேத முறுமிழிபொன் றில்லையே—யாதலினால்

21. தாதூது வண்டுமுர றார்வாங்கப் பைங்கிளியே
நீதூது செல்ல நினைந்தருள்வாய்—மீதாரக்

22 கண்ட [3]விறும்பூ தெனது காதலளித் தோன்றகைநாட்
கொண்ட துயர்விரகங் கூறக்கே—ளண்டர்புகழ்

23. தெல்லிநகர் மாவையூர் சேர்ந்தபழை செங்கமல
வல்லியிருந் தேவாழ்வீ மன்காம—நல்லளிகள்

24. சீதமுறுஞ் சோலைக்காங் கேயன் றுறைதேவர்
காதல் புரிவளமைக் கட்டுவனூர்—சீதமலர்

25. மன்னு மயில்வாழ் மயிலை வயாவிளான்
பன்னுபுக ழூற்ற பலாலியூ—ருன்னரிய

26. புண்ணியமு மிக்க புகழும் படைத்ததனான்
மண்ணின் மிகுத்த வறுத்தலையூ—ரெண்ணரிய

27. தன்மமுடன் செல்வமிருந் தையிட்டி யிவ்வூரிற்
சன்ம மெடுத்த சனங்களுக்கும்—பொன்னினுடன்

28. துய்யமுப்பா லாறுவிளை சோறுதவி யாங்கவர்க்கு
வெய்ய பிணிநோய் விலக்கியே—யையமறக்

29. கேட்டவர நல்குங் கிருபைச் சமுத்திரமாங்
[4]கோட்டமதில் வாழுங் குலதெய்வ—நீட்டுங்

30. [5]குளகார் மதகரட குஞ்சரங்கண் மேவும்
அளகா பதிபுரக்கு மண்ணல்—வளமார்

31. விரிச்சிக மாமுனிவன் மெய்த்தவத்தா லீன்றோன்
விரிச்சி கனைநிகர்க்கும் வேந்த—[6]னரிப்பரிகள்

---

[1]அஞ்சனைசேய் - அனுமான். [2]ஈரஞ்சுமுகன் - இராவணன்.
[3]இறும்பூது - அதிசயம். [4]கோட்டம் - கோயில்.
[5]குளகு - இலை. [6]நரிப்பரிகள் - நரியாகியகுதிரைகள்.

32 கொண்டுவந்த சொக்கனுறை கூடற் றிருப்பதியிற்
பண்டு படிபுரந்த பாண்டியன்றான்—றொண்டுபுரிக்

33. தச்சந் நிதியடைந் தங்கயற்க ணம்மைதிருப்
பச்சென்ற மெய்யழகு பார்த்துமன—மிச்சையுற

34. அன்னவடன் கோபாக் கினிப்பொறியோன் றாங்கவள்கண்
டன்னி லெழுந்து தழைமாவின்—வன்னிவடுத்

35. தங்கி யிருந்துமுற்றத் தான்பறித்தோர் தாளில்வைக்க
அங்கதுதான் பெண்குழவி யாய்த்தோன்றத்—திங்கள்குல

36. 1மீனவனுக் கிந்த விதமுரைப்ப நற்கணித
ரானவரை யெல்லா மருகழைத்திட்—டீனமுறும்

37. 2உற்பாதம் போலிவ் விறும்பூதே தோதுமெனப்
பொற்பாதம் போற்றிப் புகன்றிட்டார்—நற்பாரின்

38. மன்னவனே மீனவனே மாறனே கைதவனே
தென்னவனே பஞ்சவனே செப்பக்கே—ளிந்நகரில்

39. இப்பெண் மகவிருக்க விந்த நகருமுன்றன்
செப்புங்குலமுஞ் சிதையுமென்ன—வப்பொழுதே

40. சோலைமரப் பேழையொன்று சோடித் ததிலிருத்தி
வேலை தனின்மிதப்ப விட்டிடுமக்—காலைதன்னிற்

41. தாவுந் திரைக்கரத்தாற் றாங்கிச் சலதியன்னை
பாவுபுகழ்க் காவிரிப்பூம் பட்டினத்தி—லேவிவிட

42. மாநாக னென்னும் வணிகன் மகிழ்ந்தெடுத்து
மானார் விழியை வளர்த்துமனை—மானாக

43. மன்னைநிகர் மாசாத்தர் மைந்தற்கு நல்கியபி
னன்னவனோ டன்பா யமருநாட்—கன்னன்மொழி

44. வஞ்சியிடை மாதவிமேன் மாலாகிக் கோவலன்கை
விஞ்சும் பொருடோற்று விட்டதற்பின்—றஞ்சமின்றிக்

45. கண்ணகையார் காலிற் கனகச் சிலம்புவிற்பா
னெண்ணமாய்க் 3கூடனகர்க் கெய்துதலும்—வண்ணப்

46. பரிபுரத்தைச் சோரமிட்ட 4பட்டியென்று கொண்டே
உரிய 5பொன்செய் கொல்ல னுரைப்ப—விரிவுபெறத்

1மீனவன் - பாண்டியன். 2உற்பாதம் - நன்மை தீமைகளை முன்னறிவிக்குங் குறி. 3கூடல் - மதுரை. 4பட்டி - கள்வன். 5பொன்செய்கொல்லன் - தட்டான்.

47. தேராம னீதி திறம்பி வழுதியருள்
கூராமற் கோவலனைக் கொல்லுவிக்கப்—பார்மீதிற்

48. பொற்புமிகுஞ் 1சாலிமுதற் பூவையரெல் லாம்புகழுங்
கற்புமிகு மன்னையெங்கள் கண்ணகிதா—னெற்பொருவும்

49. ஒற்றைமணி நூபுரத்தை யொண்கரத்தி லேந்தியிருட்
கற்றைக் குழல்விரித்துக் கண்சிவந்து—கொற்றமிகு

50. முன்னவனை முன்னாண் முகிலை விலங்கிலிட்ட
மன்னவனை முன்னம் வழக்கில்வென்று—பின்னர்த்

51. திரிபுரத்தைச் சுட்ட சிவன்போற் சினந்து
பரிபுரத்தை விட்டெறியப் பாரி—னெரிபரந்திட்

52. டந்த மதுரைநக ரப்பாண்டி யன்முதலோர்
வெந்துவெந்து நீறாகி 2வீந்திட்டார்—சிந்தைமிகக்

53. கன்று மவள்கோபக் கடுங்கனறான் வெங்குருநோ
யென்றுலகோர் மேற்சென் றிடர்செய்ய—வன்றேநற்

54. றேச மதிலுயிர்கள் சேரச் சிதைவதுகண்
டீசனுமை யுள்ளத் திரங்கியே—நேசமுடன்

55. பொன்னின் முடியும் புனைந்து குருநாத
னென்னுந் திருப்பெயரு மிட்டனுப்ப—முன்னந்

56. திரம்பெற் றிடுங்குருநோய்த் தீதவித்து மாற்ற
வரம்பெற்று வந்த வரத—னாரம்பெற்ற

57. 3நந்திப்பூ மாலை நரபதியும் பாண்டவரும்
பந்திப் படைபொருதப் பாரதத்தை—முந்தியே [டாற்

58. சேற்றிருக்குஞ் செங்கமலச் செங்கையிற்றன் வெண்கோட்
பாற்றிருக்குஞ் 4செம்பொன்வரைப் பால்வரைந்தோன்—வீற்

59. அண்டர் முதன்முனிவ ரம்புவியோ ரன்புடனே [றிருக்கும்
கண்டவர்கள் போற்றுங் கசாத்துறையுந்—துண்டமதி

60. சூடும் பெருமான் சுடர்நுதற்கட் டோன்றிநட
மாடுமயி லேறியயி லேவி—நீடுதிறற்

61. றானவரைக் கொன்றழக்கித் தஞ்சமென வந்தடைந்த
வானவரைக் காத்த ஜயவீரன்—றேனமருங்

1சாலி - அருந்ததி. 2வீதல் - அழிதல்.
3நந்திப்பூமாலைநரபதி - துரியோதனன்.
4செம்பொன்வரைப்பால்வரைந்தோன் - விநாயகர்.

62. கோதைக் கடம்பன் குறிஞ்சி வனநாதன்
போதைப் பழித்தோங்கும் பொற்பதத்தான்—சீதை

63. மருகன் குறவர் மகள்காந்தன் சேந்தன்
முருக னமரர் முதல்வன்—பெருகன்பர்

64. வாயிற் றுதிக்க வரமுதவி வாழ்ந்திருக்குங்
[1]கோயிற் கடவைக் குலப்பதியுந்—தீயிற்

65. சிவந்த விழித்தவளச் சிந்துரத்தின் மஞ்சி
னிவர்ந்தருளு மாசாத்த னென்று—முவந்து

66. பொருவினுதற் புட்கலையும் பூரணையுங் கூட
விருவருட னன்புற் றிருக்குந்—திருமருவுஞ்

67. சீரார் வளமைத் திகழ்பழையா மந்நகரி
லூர்காவி லென்னு முயர்பதியும்—பார்மீதில்

68. ஏறுபுகழ் வானளவு மெட்டிமுட்டுங் கட்டுவனிற்
கூறு காண்டாக் குளப்பதியுஞ்—சீறுசின

69. மாறிக் கருணை மழைவழங்க மானிடர்நோ
யாறிப் பிழைக்க வருள்புரிந்து—கூறரிய

70. மாதரைசள் போற்றுலக மாதா மகிழ்ந்துறையுந்
தோதரையாம் பூஞ்சோலை சூழ்பதியுங்—காதரைமேல்

71. ஆசில்மணம் வீசுமல ராவிபயி லும்மயிலை
மாசில்பிடா ரத்தனையாம் வண்பதியும்—வீசுமணம்

72. உற்ற மலர்ச்சோலை யோங்கும் பலாலிதன்னிற்
குற்றமற்ற கன்னார்க் குளப்பதியுஞ்—சொற்றமுழும்

73. பூகநெடுஞ் சோலைகளும் பொய்கைகளுஞ் சூழ்ந்தபொன்னி
னாகநிகர் முலவை நற்பதியும்—வேகந்

74 தரும்புண் டரிகநிகர் சங்கைப் பலங்க
ளிரும்புண்ட நீர்பிழிந்த வேந்தல்—விரும்புமாங்

75. காயைப் பறித்துக் கனிபழமாக் காண்பித்தோன்
றாயிற் சிறந்த தயவாளன்—மேயபுகழ்ச்

76. சீராளன் வன்மைத் திறலாளன் றேசமெச்சும்
பேராளன் மிக்க பெரியதெய்வ—மூராளுங்

77. கோவை நிகரானோர் குடியிருக்கு நற்பதியாம்
மாவை நகரில் வளவுடையுந்—தாவிவளர்

[1]கோயிற்கடவை - மாவிட்டபுரேசர் எழுந்தருளிய இடத்தின் பெயர்.

78. சோம்பலில ராய்த்துன்பந் தூர்க்குங் குமரர்கள்வாழ்
மாம்பிரா யென்னும் வளப்பதியுங்—[1]காம்புறடோட்

79. கன்னிமா ரோரெழுவர் கற்புமிக்கோ ராகிநின்ற
கொன்னுலவு நாச்சிமார் கோவிலுடன்—றென்னுலவு

80. [2]சென்னியர்கள் சேரலர்க டென்னவர்கள் கொண்டாட
வன்னியநா யன்மார் வதிந்திருக்கு—நன்னிலமார்

81. ஏற்றமிகுஞ் [3]சாலிவளர்ந் தெங்கும் நிழல்காட்டித்
தேற்றமிகும் யாலைத் திருப்பதியுந்—தோற்றமிகுங்

82. காவி மலர்க்கருணைக் கண்காட்டிக் காளிகா
தேவியுறை மாவைத் திருப்பதியுந்—தாவுதிரை

83. மேலுதிக்கும் வெண்மதியை விண்மீன்கள் சூழ்ந்ததென்ன
நாலுதிக்குஞ் சூழ நடுவாகச்—சாலும்

84. அறங்கண் ணியபெரியோ ராதரித்துப் போற்ற
விறங்கண் ணியவளையி லென்றும்—பிறங்கணியாய்

85. உற்றுறையு நாத னுலகந் தொழுநாதன்
கொற்றமிகு நாதன் குருநாதன்—சொற்ற

86. தருநாடு காக்குந் தலைவனெனப் பாரின்
வருநாடு காத்து வருநா—ளொருநாளிற்

87. பூசாரி யார்கள் புனிதப் புனலாட்டி
யாசாரஞ் சேர்த்துமெய்யி லங்கியிட்டுத்—தேசாரும்

88. உத்தரிய மிட்டுமண மோங்குபன்னீர் விட்டளவிக்
கொத்தவிழ்பூஞ் சந்தின் குழம்பணிந்து—வித்தகமாம்

89. [4]பானு நிகர்மதிப்பொற் பட்டம் புனைந்துமதி
போனுதலிற் கத்தூரிப் பொட்டுமிட்டுக்—கூனுலவு

90. கம்பிக் கடுக்கன் கனகமணிக் குண்டலங்க
டும்பிப் பதக்கஞ் சுடர்மௌலி—பைம்பொன்னின்

91. கட்டாரும் பொன்னரைஞாண் காலில்வீ ரக்கழல்கள்
விட்டோங்கு வாகுபுரி மேல்வளைக—ளிட்டாங்குத்

92. தாதுலவு முல்லை [5]சலசம் [6]கரவீர
மேதமறும் பிச்சி யிருவாட்சி—சீதமலர்

93. வாசங் கமழு மகிண்மல் லிகைகுவளை
தேசம் புகழவருஞ் செங்குமுத—மாசகலுஞ்

[1]காம்பு - மூங்கில். [2]சென்னியர் - சோழர். [3]சாலி - நெல்.
[4]பானு - சூரியன். [5]சலசம் - தாமரை. [6]கரவீரம் - அலரி.

94. சண்பகமந் தாரந் 1தமாலம் 2வலம்புரிமாப்
பண்பயில்பூ மாலை பலசூட்டிப்—பண்பயினுந்

95. தண்ணார் முழுமதிப்பொற் றங்கத்தி னொளிழைத்த
கண்ணாடி நோக்கிக் களிகூர்ந்து—விண்ணாருங்

96. கோபுர வாயில் குறுகுமள விற்பாகர்
தீவிரமாய்ப் பந்திதனிற் சேர்ந்துநிற்கு—மாபுரமார்

97. 3கற்கிகளின் மேலாகிக் கைவிரலெண் பத்திரண்டி
லொற்கமின்றி மேனுயர முள்ளதாய்ப்—பொற்புமிகு

98. நாலு பதக்குளம்பும் நல்ல செழும்பவளம்
போலு நிறங்கள் பொலிவுளதாய்க்—கோலமுறு

99. கோசங் குரஞ்சிவந்து கோதில்கொடி மல்லிகையின்
வாசமுகை போற்பல் வயங்குவதா—யாசில்

100. உடலின் வலஞ்சுழியென் றோன்பதுடன் வாழை
மடலின் செவிகள் வயங்கக்—கடலின்பாற்,

101. சங்கின் றொனிபோற் றயங்குங் குரலுடைத்தாய்
மங்கலில்பொற் கம்பிநிகர் வாலுளதாய்—வெங்கட்

102. கடைநா மிகச்சிவந்து காமர் நுதலிற்
குடைமேற் குடைகள் குலவப்—பிடர்மீதின்

103. மேவு முளைக்கரும்பின் மென்பூ வெனவிளங்கப்
பூவுலகு தன்னிற் புனன்மீதிற்—றாவிமன

104. வேக முடன்வாயு வேகமென வேவிரைவிற்
போகவல்ல பச்சைப் புரவிதன்னைக்—4கோகனக

105. ஓடைதனி னீராட்டி யோங்கு 5குரப்பமிட்டு
ஆடையா லீர மறுத்துவண்மை—ஆடையிற்செய்

106. 6வாய்க்கருவி பூட்டி மணிப்பொற் கலன்பூட்டி
நீக்குடைய வங்கவடி நேர்தூக்கித்—தாக்குடைய

107. காலி னணிகள் கலவென் றொலிப்பவிட்டுச்
சாலு முகபடமுந் தானணிந்திட்—டோலமிடு

108 நற்சதங்கை மாலை நவில்வெண் டயமாலை
யற்புடனே கண்டத் தணிந்ததற்பின்—சொற்படியே

109. சென்று திதிதகுத தித்தகுத தித்தகுத
என்று நடன மிடுவித்து—வென்றிக்

1தமாலம் - பச்சிலை. 2வலம்புரி - நந்தியாவர்த்தம். 3கற்கி - குதிரை.
4கோகனகம் - தாமரை. 5குரப்பம் - குதிரைமயிர்சீவுஞ் சீப்பு.
6வாய்க்கருவி - கடிவாளம் என்பர்.

110. குருநாதர் முன்னர்க் கொணர வதிலேறித்
திருவாச றன்னிற் றிரும்பி—வருநாம

111. மல்லகதி மிக்க மயூரகதி வானரத்தி
னல்ல கதிசரத்தி னொட்டுகதி —சொல்லுஞ்

112. சயகதியென் றைந்துவிதந் தங்கும் நடைக
ளயமுறவே நன்கு நடத்தப்—புயலின்

113. முழங்குதவில் தம்பட்ட மும்முரசு தாளம்
தனங்குற்ற பம்பை தடாரி—வழங்கனைய

114. தொண்டக மொந்தை துடியா குதிதபலை
யண்ட முகட்டளவு மாங்கதிரக்—கொண்டவெற்றிச்

115. சங்1கிரலை பேரிகைநற் றூரையுட னுகசுரந்
துங்கமுறத் தாவுந் தொனியோங்க—2விங்கிதமாஞ்

116. சொன்னருத்ர வீணை சுருதிக் குரல்மணியாழ்
வன்னமணிக் கின்னரங்கள் வாசிப்ப—மின்னுமணிப்

117. பச்சைக் குடைசெம் பவளக் குடையுலகோர்
மெச்சவரும் வெண்குடைகண் மேனிழற்றக்—கச்சணியுங்

118 கொங்கைக் குவடசையக் கோலமலர்க் கரத்தான்
மங்கையர்கள் வெண்சா மரமிரட்டப்—பொங்குதிரை

119. ஞாலவட்ட மேந்துரகர் நற்3பணம்போ லுதிக்கு
மாலவட்டம் வீசி யசைந்துவரச்—சீலமுற்ற

120. வெற்றிக் கொடியுடனே வெண்கொடியுஞ் செங்கொடியுஞ்
சுற்றி யிருமருங்குஞ் சூழ்ந்துவரக்—கொற்றமிகும்

121. வில்லியரும் வாட்படைகொள் வீரியருங் கூரியநற்
சல்லி சவழந் தகைத்தோருஞ்—சொல்லிருபத்

122. தோரா யிரத்தொடொன்றை யொன்றிச்சேர் சேவகருந்
தேர்மீதி லேறிவருஞ் சேனைகளும்—பார்மீதில்

123. வாசிப் படையும் மதமால் கரிப்படையுந்
தூசிப் படையாய்முன் சூழ்ந்துவர—மாசில்லாப்

124. பஞ்சவர்ணக் கோடிகத்திற் பாவாடை போட்டுவரக்
குஞ்சங்கா ளாஞ்சிசிலர் கொண்டுவர—வஞ்சியர்கள்

125. கூடகக்கை காட்டிமிக்க சுத்தாங்கத் தேசிகமாய்
நாடகங்கண் முன்னே நடித்துவரக்—கூடனேய்

1இரலை - கொம்புவாத்தியம். 2இங்கிதம் - இனிமை.
3பணம் - பாம்பின்படம்.

126. மாற்றுங் குருநாதன் வந்தான்வந் தானெனவே
சாற்று மொழிகளெங்குந் தாவிவர—வேற்றமிகும்

127. [1]வல்லயங்கை யீட்டி வரிவாட் படைபரிசை
கல்லைத் தகர்க்குங் கதைதாங்கி—யொல்லைதனில்

128. உள்விழுந்து வீசி யுபாயமெடுத் தொட்டி வெட்டி
மெல்லவிழுந் தார்ப்பரித்து மெய்யடக்கித்—துள்ளியே

129. கப்பணம் வீசிக் கனன்றுகட கம்வீசித்
தப்பாக் குறுக்குமுறி தான்வீசி—யப்பால்

130. உரமாய்த் துருவமெடுத் தொட்டித் தகர்த்துச்
சிரமத் தொழில்கள் சிலர்செய்யத்—தரமிக்க

131. நீண்ட விறிசு நிலப்பூ விறிசுடனே
காண்டகைய வெம்மைக் கடல்விறிசு—தாண்டியெழும்

132. ஆகாயஞ் சக்கரந்தோட் டாகாய வாணமிக
வாகான வெண்சா மரம்விசுக்கு—மீகானுங்

133. கக்கரிப்பூத் தாமரைப்பூக் காயாம்பூக் கொத்தலரி
பக்கமெல்லா மோடும் படைவாண—முக்கிரமாம்

134. பூசக்ர சாமாமாம் பூமிக்கு முன்னாகத்
தேசமெச்சு வாணவித்தை செய்துவர—நேசமுடன்

135. அந்தமுறும் பைங்கிளியே யங்கவரைச் சேவித்து
வந்த மனுவின் வகையினைக்கேண்—முந்திவரும்

136. ஆதி வருண ரறுதொழிலார் முன்னூலார்
வேதநெறி யொழுகும் விப்பிரரும்—நீதி

137. நடத்திப் புவிகாத்து நண்ணார் குறும்பை
யடக்கு மரச ரவரு—மிடர்ப்படுத்தா

138. [2]வங்கஞ் செலுத்திமிகு வர்த்தகங்கள் செய்யவல்ல
சிங்கக் கொடியுடைய செட்டிகளுந்—துங்கமுறுங்

139. கன்னீடு பொற்புயத்துக் காவலர்தம் பேரவையின்
முன்னீடு பெற்ற முதன்மையோர்—சொன்னீடுஞ்

140. சீராளர் முன்னிருந்த செல்வமிகுந் தெல்லிநக
ரேராள ராேனார்க ளெல்லோருங்—கார்மேவும்

141. பொங்க மிகுசோலை புடைசூழு மாவைநகர்
தங்கிவளர் வேளாண் டலைவர்களும்—பங்கயமேற்

[1]வல்லயம் - எறியீட்டி. [2]வங்கம் - தோணி.

142. பண்[1]ணளிகள் பாடிப் பழனஞ் செறிபழையூர்த்
தண்ணளிசேர் வன்மைச் [2]சதுர்த்தர்களும்—பெண்ணமுதை

143. [3]வாமத்தின் வைத்தோனை வந்திப் பவர்வீமன்
காமத்தின் வாழ்மன் களமர்களு—[4]மேமக்

144. கரிசூரி யாம்புகழ்க் காங்கேயன் றுறையில்
வரிசைபெறு கின்ற மனுவும்—புரிகடன்னிற்

145. [5]குட்டுவனூர் சோழனூர் கோப்பாண்டி யூர்மேன்மைக்
கட்டுவனூர் வாழுங் களமர்களும்—பட்டுவர்ணச்

146. சேலை யரிந்து சிலந்திப் பருத்திறந்து
காலைமுடி மன்னவர்க்குக் காட்டினோன்—வேலைதன்னிற்

147. பண்களணி பாடிப் பயிலு மயிலைநகர்
மண்களமர் தங்குலத்து வன்னியரும்—விண்புகழக்

148. கொற்றவர்கொண் டாடக் குலவு வயாவிளான்
உற்ற வுழவர்குலத் துள்ளோருஞ்—சுற்றிமிகப்

149. பாராட்டு வன்மைப் பலாலியில்லே ளாளரென்று
பேர்நாட்டு கின்ற பெரியோருஞ்—சீர்நாட்டு

150. மண்புகழ வந்த வறுத்தலையூ ரிற்றகைமைப்
பண்புபெறு நற்பூமி பாலர்களுந்—தண்குவளைத்

151. தாரார் தருப்போற் றருவார்நற் றையிட்டி
யூரார்கா ராளர்குலத் தற்றோரும்—நீர்நாட்டு

152. வெற்றி விடைக்கொடியார் மேலா ரியர்குலத்தி
னுற்ற மடப்பளியி னுள்ளோரும்—[6]பற்றலரை

153. வென்றவிறல் வாகைபுனை வீரமலை யாள
ரென்று வருங்குலத்தோ ரெல்லோருந்—துன்றுமன்னர்

154. வாகுமுடி மேல்வெண் மதிக்கவிகை தான்பிடிப்போ
ராகு மகம்படியா ரானோரு—மேகனருள்

155. பெற்றதிரு நீலகண்ட நாயகனார் பேர்மரபி
னுற்ற வுழவர்குலத் துள்ளவருஞ்—சுற்றுகடன்

156. மண்டலங்கள் போற்ற வருந்தவள வாரணர்தார்க்
கண்டலந்தார் மார்பர்கரை யூரவரும்—விண்டுநறுச்

[1]அளிகள் - வண்டுகள். [2]சதுர்த்தர் - சூத்திரர். [3]வாமம் - இடப்பக்கம்.
[4]ஏமக்கரிசூரி - களிபொருந்திய யானைபோல் வீரம்.
[5]குட்டுவன் - சேரன். [6]பற்றலர் - பகைவர்.

157. சிந்துதொடை மன்னவர்க்குச் செய்தமுடி பாவலர்க்குத்
தந்து புகழ்படைத்த தட்டாரும்—மந்தெனவே
158. வெட்டி முறித்திரும்பை வேறாக்கி முட்டியலாற்
கொட்டிப் பணிசெய்யுங் கொல்லர்களுந்—தொட்டிமையாய்
159. வானக் கதிரவன்போல் வட்டப் படக்கடையுந்
தானத் தபதிகுலத் தச்சர்களும்—மேன்மை
160. குலவுதும்பை மாலை குதிரைகுடை பெற்றோன்
வலவைப் பதிப்பேரூர் வண்ணாரும்—நிலவலயம்
161. ஆளு மரசர்முத லானவர்க்குச் சத்திரத்தா
ணாளு மயிர்வினைசெய் நாவிதருங்—கோளி
162. றிருவள் ளுவர்முன் றிருநாளைப் போவார்
வருமரபில் வந்த மனுவுந்—தருவினாயர்
163. நீரமலர்ப் பொற்பூ விரசப்பூத் தானிறைத்துச்
சேர விருமருங்குஞ் சேவிப்ப—வீரமிகும்
164. வெய்ய குருநாதன் விளங்குபச்சைக் [1]கோடரத்திற்
றுய்ய தெருவீதி தோன்றுதலுஞ்—செய்யமலர்த்
165. தோரணங்கண் நாட்டுவார் துய்யதென்னம் பாளைவைத்து
பூரணகும் பங்கள்பல பூரிப்பா—ரேரினங்கொ
166. டாழைக் கனியுடனே தண்மலர்கண் ணாட்டிடுவார்
வாழைகன்னல் நாட்டி வடிவிடுவார்—காளமுதற்
167. பூவணப் பந்தர்சிலர் போடுவார் பன்னீரா
[2]லாவணத்தின் பூதி யடக்குவா—ரூவணத்தின்
168. வீதி யலங்கரிக்கும் வேளை சுரர்மாதர்
கோதில் புயங்கா குலமாத—ரீதின்
169. மணிகடிகழ் குன்றின் மருவு மடமாத
ரணிநீ ரரமகளி ரானோர்—கணியாகல்
170. லேருலவு விஞ்சையர்க ளின்பமட வார்முதலாய்ப்
பாருலகி லேழ்பருவப் பாவையருந்—தார்சொருகிக்
171. கோதில் குழன்முடித்துக் [3]கோசிகங்க டானுடுத்துத்
தீதில் நுதலிற் றிலதமிட்டுக்—காதிலணி

[1]கோடரம் - குதிரை. [2]ஆவணத்தின்பூதி - தெருப்புழுதி.
[3]கோசிகம் - வஸ்திரம்.

172. கைக்கட்டுக் கைக்கடசங் காலாளி பீலியிட்டுத்
தக்கதண்டை பாடகமுந் தானணிந்திட்—டொக்கவே
173. கையின் மணிபெற்ற கழங்[1]கம் மனையேந்தி
மையமிக வாங்கண் மறுகில்வந்து—பெய்முகிற்கீண்
174. வட்டமதி போலும் வாலமதி போனுதலிற்
பட்ட மணிந்தபடி பாரீர்—விட்டொளிகள்
175. கால வசைந்தசைந்து காதிரண்டிற் செங்கனகக்
கோல மணிக்குண் டலம்பாரீர்—மால்வரையின்
176. மைத்த விருட்பகைஞன் வந்துதித்த கோலமன்ன
முத்த மணிப்பொன் முடிபாரீர்—நித்தமுமே
177. தஞ்சமென வந்தடைந்தோர் தங்கட் கருள்சுரக்குங்
கஞ்ச மலரனைய கண்பாரீர்—[2]மஞ்சுபயில்
178. சோலை மலையருவி தூங்குவபோல் வெண்டரள
மாலை வயங்கும் வகைபாரீர்—சாலவளர்
179. குன்றென்று நின்பொற் குடமென்றுங் கூறரிய
பொன்றங் கிருதிண் புயம்பாரீ—ரென்றென்றுங்
180 கூவித் திரியுங் குயிலினம்போற் கோகனக
வாவிப் பெடையனம்போல் வந்துவந்து—சேவிக்கு
181. மங்கையரோ டெய்தி மதியில் சிறியேனுஞ்
செங்கை குவித்துநின்று சேவித்தே—னங்கவரைக்
182. கண்டகந்தா னுழ்க்குருகிக் [3]கங்குறனிற் கண்ணடைந்த
[4]முண்டகம்போல் வாடிமுக மோசமுற்று—மண்டலத்தில்
183. வெங்குருநோய் கொண்டவர்தம் வெம்மைதரும் வெப்பவித்திட்
டங்குயிரைக் காத்தருளு மாண்மைபோற்—பொங்கியெழு
184. தூமக் கனலிற் சுருளச் சுடுமெனது
காமக் கனறணித்துக் காத்தருளென்—றேமுற்று
185. நன்முறுவன் மாதர் நடுநிற்கும் வேளைதனிற்
புன்முறுவல் காட்டியவர் போயினா—ரென்முனையில்
186. ஆவலுடன் பேராசை யான கடலிழந்தே
தூவல்மட்டு மாழமலர் தோணிவிட்டா—னேவிவிடும்

[1]அம்மனை - அம்மனைக்காய். [2]மஞ்சு - முகில். [3]கங்குல் - இரவு.
[4]முண்டகம் - தாமரை.

187. வாளிபடச் சோர்ந்துவிடு மாமயில்போ லேமடவார்
தோளின் மிசைச்சார்ந்து துளங்கினேன்—கோளின்மிகு

188. சன்னியோ பேய்க்குறையோ தானேதோ வென்றுசில
கன்னியர்க ளெல்லாங் கவலையுற்றுப்—பொன்னியுங்

189. தண்டநேர் கைத்தலத்திற் றூங்கி யெடுத்துமெல்லக்
கொண்டவடி மண்டபத்திற் கொண்டுசென்று—பண்டுபகை

190. மாரன் றொடுக்கு மலர்வாளி யிற்கிடத்தி
[1]யாரக் குழம்பளைத்திட் டப்பியப்பிச்—சாரமுற்றும்

191. பூசு மதவேள் பொரும்போரி லேறுதென்றல்
வீசிவர வாசன் வெளிதிறந்தா—ராசைநோய்

192. மாற்ற மருந்தறியா மாதவர்கள் செய்பிழையாற்
றேற்றமொன்று மின்றிமனஞ் சோம்பினேன்—றேற்றமிகும்

193. அன்றில்பகை தாயருட னுயர்நிழல் பகைநற்
றென்றல்பகை தெண்டிரைசேர் சிந்துபகை—மன்றன்மலர்

194. [2]அம்பைந் துடைய வநங்கன் பகைமாவின்
கொம்பிற் பயிலுங் குயில்கள்பகை—நம்பினேன்

195. உன்னைப் பசுங்கிளியே யோருதவி வேறறியே
னென்னைப் புரந்தேகற் கெண்ணுவாய்—சென்னெறியிற்

196. கண்டலைந்து தாமதித்துக் காய்கனிக டான்மிகுத்த
தண்டலைக ளுண்டவற்றிற் றங்காதே—விண்டெனவே

197. விம்மினகொங் கைத்துணையார் மென்குதலைச் சொற்கேட்டு
நம்மினமென் றங்கு நணுகாதே—செம்மையினுங்

198. தேசமெங்குங் காராளர் சேருந் தெருக்கடன்னில்
வாச மனைதோறும் வருவிருந்தைப் போசனங்கள்

199. பண்ணியிளைப் பாறுமென்பர் பாவையர்சொற் குப்பயந்து
எண்ணித் திரும்பிவர வெண்ணாதே—புண்ணியர்கள்

200. பூசையுண வாருமென்பர் பூனையென்று நீபயந்து
பாசக் கிளியே பதுங்காதே—யாசையுள்ளோர்

201. நன்னாக மென்பரந்த நாட்டையது நாகமென்று
நின்னாகந் தன்னி னினையாதே—பொன்னாரும்

202. வண்டா மரைமலரும் வாவிகளுஞ் சோலைகளுங்
கண்டாங் கதனைக் கடந்தேகித்—தண்டாமற்

[1]ஆரக்குழம்பு - சந்தனக்குழம்பு. [2]அம்பு ஐந்து உடைய எனப்பிரிக்க.

203. சங்கைபெறு காராளர் தங்குமூர் தாமலரின்
மங்கைபயில் மாவை வழந்தாள்—கங்குல்

204. உறங்கணிய வளையார்ந் தோங்குபொய் கைசூழு
மிறங்கணிய வளையி லெய்தித்—திறம்பெறவே

205. முன்னதிலே நின்று முதல்வன் குருநாதன்
சந்நிதி வாச றனிலணுகி—யன்னவர்தான்

206. மஞ்சன மாடி மணிப்பொற் கலன்பூட்டி
யஞ்சுவிதப் போசனங்க ளார்ந்தருளிக்—கஞ்சனநேர்

207. நோக்கிக் களிகூர்ந்து நண்ணிடையா ராட்கொண்டு
வாக்கின் மனத்தின் மகிழ்ச்சியுண்டாய்—நீக்கமின்றி

208. நாற்றிசையி லுள்ள நரருக் கருள்புரிந்து
வீற்றிருக்குஞ் சந்தோஷ வேளைகண்டு—போற்றிசெய்து

209. சீர்வாழி யீங்குன் றிருப்பதியும் வாழியுன்றன்
பேர்வாழி யென்று பெரிதேத்திச்—சீர்வாழு

210. நின்பவனி கண்டொருபெ ணின்னை நினைந்துநெஞ்சி
லன்பவன விட்டமெழு காயின—ளின்பமலர்

211. மஞ்சரிகள் சூடாள் வரிவிழிக்கு மைதீட்டாள்
விஞ்சுமணிப் பொற்பூண் விதம்பூணாள்—வஞ்சியரோ

212. டம்மனைபந் தாடா என்ன மின்வதொடாள்
தம்மனைமார் தங்களொடு தார்கட்டாள்—செம்மனையிற்

213. கண்டுயிலா ளென்றெனது காதலெல்லாங் காதிலுற
விண்டுவிண்டு நன்றாய் விரித்தெடுத்துப்—பண்டிங்

214. கிறுதி பயப்பினு மெஞ்சா திறைவற்
குறுதி பயப்பதாந் தூதென்—றறிவிற்

215. றிருவள் ளுவருரைத்த செய்யுட் பயனைப்
பெருகநினைந் தச்சமறப் பேசி—முருகுமலர்ச்

216. சோலைப் பசுங்கிளியே சொல்லுங் குருநாதர்
மாலைதனை நீவாங்கி வா.

பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
உபந்நியாசம்	க	விதந்து	வியந்து
சிறப்புப்பாயிரம்	கச	ருவளர்	திருவளர்
அ	உஎ	கலவென்	கலகலவென்

தப 9450

கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம்
வரை நிலைச் சபை.
பதிவு இல. 73
10. 5. [illegible]
அறக்கட்டளை நிலையம்
கடிதம் இல. 14077
7. 6. [illegible]