

வரி விளம்பரம்

நம்பிக்கையான மலையாள மாயாஜால் வசீகரபரி காரத்தைக்கொண்டு காதல் பிரச்சினைகள் 3 நாட்களில் பரிபூரணமாக தீர்த்துவைக்கப்படும். இரு வர்அனுதாபச் செய்திகள் அனுபெயர்களையும் எழுத. இவை வச விபரங்களுக்கு எழுதுங்கள். நீலன் கந்தசாமி, குபத வித்யாதணை, நிடம்புவ,

நன்றி நவீலல்

காலங்கள் சென்ற அடுமைத்தாயாரின் சமுக்கிரியை களில் சமுகமளித்தவர்கள் வைக்கப்படும். இரு வர்அனுதாபச் செய்திகள் அனுபெயர்களையும் எழுத. இவை வச விபரங்களுக்கு எழுதுங்கள். நீலன் கந்தசாமி, குபத வித்யாதணை, நிடம்புவ,

495

629

விற்பனைக்கு

ஒவ்வொருக்கிக்கும் சிறுவைபவங்களுக்கும் பாவிப்பதற்குரிய லைட் மெசின் விற்பனைக்கு உண்டு. ஏ. எஸ். அரசர்ட்னம், ஸ்ரான்விரேட், யாழ்ப்பானம்.

637

A - 40 C N 6710 விற்பனைக்குண்டு. க. சண்முகராசா, வடபகுதி ஜக்கியமேற்பார்வைச்சைபை (றிகல்படமாளிகைக்கு அடுகாமையில்)

635

ஒளின் A/40 சி. எஸ். 5595- பொடி திருத்தி, பெயின்ற அடிகப்பட்டது. என்ஜின் இப்போது திருத்தப்பட்டு புதிய பிஸரன் பொடுத்தப்பட்டு நல்லநிலையிலுள்ளது. யாழ்ப்பானம் மின்சார நிலையத்திலிலுள்ள வின்ஸ்லோஸ்காராஜில் காலை 8-30 லிருந்து மாலை 5 மணி வரை பார்வையிடலாம்.

636

MANOHARA

JAFFNA

Daily at 4-45,

7-00, & 9-45 p. m.

Pre Poya Poya 10-30 a. m.

Jack Mahoney

in CALIFORNIA

31-ந் திகதி வரை

இனுவில்

ஸ்ரீ காலிங்கன்

தினசரி 6-30, 9-30

பிரிபாயா, போயா 2-30

முத்துராமன் - பாரதி

தடித்த

தெய்வச் செயல்

மானிப்பாய்

வெஸ்லி சினிமா

தினசரி 3 காட்சிகள் மாலை 2-30, 6-30, 9-30 மணி

ஜெய்சங்கர் - கே. ஆர். விஜயா

மற்றும் பலர் நடித்த

பொன்னை வாழ்வு

யாழ் நகரில் திரைப்படாத புதும் புதிய வெளியீடு!

2-வது வாரம்

கிங்ஸ்லி

ராஜ்

(நீர்கொழும்பு)

பிளாஸ்டிக்

விஜயா

(மட்டுநகர்)

மக்கள்திலகம்

நடிகைப்பதிலகம்

எம். ஜி. ஆர். பாரதி சாவித்திரி

எம். ஆர். ராதா, நாகேஷ்,

மற்றும் பலர் நடித்த

கெளரி பிக்சர்ஸ்

டெராக்ஷன்

யோகானந்

இசை

கே. வி. மகாதேவன்

வெலிங்டன்

யாழ் நகர்

தினசரி 2-30, 6-30, 9-30 மணிக்கு

எஸ். எஸ். ஆர்., தேவிகா

நடித்த

மு. கருணாநிதியின்

மறக்க முடியுமா!

(சிலதினங்களுக்கு மட்டும்)

நாளை முதல்

எம். ஜி. ஆர். - பானுமதி

நடித்த

அலிபாபாவும்

40 திருடர்களும்

இலங்கை

இலிபரப்புக்

கூட்டுத்தாபனம்

புதன் 29-1-69

(செய்திகள் காலை 7-00, பகல் 12-45, மாலை 6-00, இரவு 9-00.)

344 மீ. அன் 61 மீ.

காலை 6-30 நாதாஞ்சலி, 6-35 சை வநற்சிந்தனை, 6-40 இல்லாமியநற்சிந்தனை, 6-45 துதிப்பாடல்கள், 7-30 குரல்வகை, 8-00 இசைவேளை, 8-15 இல்லாமியதங்கள்.

344 மீ. அன் 49 மீ.

பகல் 12-00 சித்திரகானம், 1-00 மாதர்கேட்டவை.

344 மீ. அன் 61 மீ.

மாலை 5-00 பிறந்ததினவாழ்த்துக்கானமஞ்சரி.

இரவு 6-15 பாட்டு, 6-45 பாலம், 7-00 சிராமசஞ்சிகை, 7-30 விவாதமேடை, 8-00 மூலிமிதிகழ்ச்சி, 9-30 இசைக்கச்சேரி.

எதிரிகள் சுப்ரீம் கோர்க்கு

வல்வெட்டித்துறை செல்

கரவெட்டி மேற்கைச்

சேர்ந்த கணபதி கந்தன்,

கந்தன் இராசரத்தினம், கந்தன் செல்வராசா ஆகிய

மூவரும் அதே இடத்தைச்

நேர்ந்த மாணிக்கம் சீவரத்

தினம் என்பவருக்கு கடந்த

வருடம் ஆட்டமாதம் 26-த்

திகதி கைக்களுடு

காலை பகுதாயம் உண்டு

பண்ணியதாக பொலிசாரால் குற்றம் சாட்டிதொடரப்பட்ட வழக்கு படித்தித்

துறை மாஜிஸ்திரேட் திடு.

கே. விக்னராசா முன்விலையில் விசாரணைக்கு எடுத்துக்

கொள்ளப்பட்டது.

விசாரணையின் பின்னர் மாணவர்கள் விசாரணைக்குப் பிடித்துக்கொடுக்கப்பட்டது.

‘புரட்சிநடைகள்’ ஏன் கோவிலுக்கு போவதீல்ல?

அவர் வாழ்வில் நடந்த கசப்பான சம்பவம்

நான் ஒரு நால்திகனே? என்னைப் பலர் தவறாகப் புரிந்து கொண்டு தவறாக வும் எழுதி வருகிறார்கள். உண்மையாக நான் ஒரு நால்திகன் அல்ல. எனக்கு கடவுள் நம்பிக்கை உண்டு. ஒருவனே தேவன் என்ற கொள்கையை உடையவன் நான்.

நம் சக்தியை எல்லாம் மீறிய ஒரு பெரிய சக்தி இருக்கிறது. அதைத்தான் கடவுள் என்று சொல்கிறோம். வழிபடுகிறோம். பலர் இந்தச் சக்திக்குப் பல உடுவம்கொடுத்து பெயர்கள்பல தந்து கடவுளாக வணங்கி வழிப்பகிறார்கள். நான் என் நாயின் உடுவதுதில் அந்தச் சக்தியை இப்போது வழிபட்டு வருகிறேன்.

அப்படியானால் நான் கோவிலுக்குப் போனது கிடையாதா? போயிருக்கிறேன். அங்கு

நூற்று அவரையும்வனங்கி சென்று அவரையும்வனங்கி இருக்கிறேன். இரண்டாம் மரையாக நான் இதே கோவை சென்றால் ஸ்ரூடி யோவில் தயாராகிவந்த சமயம் நான் பழனிமலை நூற்று அவர்தான் என் உள்ளத்தோடு வேறு போய் முடிநூற்று அப்போது நானிடம் ஒரேன். அப்பேர்து நானிடம் ஒன்றுதூண்டு அங்கே நிடந்தது.

எம். ஜி. ஆரே கூறுகிறார்

நான் நண்பர்கள் சிலநூடன் கூடவுடே போகவில்லை. என்னுடன் என் நண்பர் நம்பியாரும் வந்திருந்தார், குச் சென்றிருந்தேன். வெங்கடாசலபதியைத் தரி அவரது முத்தமகளை நான் என் தோளிலே தூக்கி வைத்துக் கொண்டு மலைக்குச் சென்றேன். அந்தக் குழந்தைக்கு அன்று நானே பெயரும் குட்டினேன்.

ஒருசமயம் ஏழு மூலிகையைத் தரிக்கக் கால்நடையாகவேதிருப்பதி மலைக்குச் சென்றேன். அந்தக் குழந்தைக்கு அன்று நானே பெயரும் அவர்கள் பக்கம் டார்க்க



‘கலைஞர் குழுவால் வில்லைச் சூலிக்கப்போகிறது!



வில்லைசையின் நாதத்தை ஈழமெங்கும் ஒலிக்க வைக்கப் போகிறார்கள், கலைவாணர் வில்லைசைக் குழுவினர்!

இவர்களின் முதலாவது வில்லூப்பாட்டு நிகழ்ச்சி நெடப்பூச்சத்தின்று (2-2-67ல்) தெய்வ சந்திதானத்தில் அரங்கேற்றிருக்கிறது. தொண்டமானாலும் செல்வச்சந்திதி ஆலயமுன்றவில் ‘வள்ளிதிருமணம்’ என்ற வில்லைசைக் கச்சேரியை உடுப்பிட்டி எம். பி. யும், உபசபாநாயகருமான திடு. எம். சிவகிதம்பரம், படித்தித்துறை எம். பி. திடு. க. துரைரத்தினம், பண்டி தர்பொன். கிடுஷ்ணபிள்ளை ஆகியோர் முன் வில்லையில் நடாத்தவிடுக்கின்றனர், கலைவாணர் வில்லைசைக் குழுவினர்.

நகைச்சைவ அரசர் கலைவாணர் பெயரை தமது குழுவுக்குக் கொண்டுள்ள இந்த வில்லைசைக் கோஷ்டியில் அங்கம் வகிப்பவர்கள் அனுபவமும், ஆற்றலும் திறமையுமிக்க தரமான கலைஞர்கள்.

வில்லைசையை சோடைபோகவிடாமல் ஈழமெங்கும் நடாத்தி வெற்றி கண்ட திருப்பூங்குடி வி. கே. ஆறு முகம் அவர்களின் பிரதம சிங்யர்களில் ஒருவரான நாடறிந்த நல்ல கலைஞர் கே. என். கணபதிப்பிள்ளை வில்லைசைக்கிறார்! ஈழத்துக்கலையுக்கம் இவரை நன்கரியும். வண்ணை

கலைவாணர் நாடகமன்றத்தின்மூலம் புதுமை பல செய்து நல்ல நடிகரென்றும் நல்ல டைரக்டர் என்றும் பெயர் பெற்றவர். கலைவாணரைப் போல் ஈழத்தில் நகைச்சைவக்கு தனக்கென்றேர் தனிப்பாணியை வைத்திருக்கிறார். கலைவாணர் வில்லைசைக் குழுவில் வில்லைசைக்க மிகவும் விருந்து வந்திருந்தார்.

(5-ம் பக்கம் பார்க்க)

சின்ன செய்தகள்!

ஆனால் சுவையானவை

கதாசிரியர், டைரக்டர், கொத்தமங்கலம் சுப்புகே. எஸ். கோபாலகிடுஷ் இதன் கதையை எழுதுகின்றன சொந்தத்தில் தயாரிடுர். ஏ. பி. நாகராஜன் க்கப்போகும் வர்னப் படத்தில் எம். ஜி. ஆர். நடிகர் இந்தப் படத்தை டைரக்டர் செய்ய ஒப்பந்தமாகி இருக்கிறார். பத்மினி, சௌகார்ஜானிகி இதில் நடிக்கிறார்கள்.

0 0 0

‘சோப்பு, சீப்பு, கண்ணடி’ படத்தை தயாரித்தார்த்திகேயா பிலிம்ஸாரின் அடுத்த படத்தில் எம். ஜி. ஆர். நடிக்கிறார்.

1967-ன் ஜனதிபதியின் பரிச் பெற்ற இரட்டையர்களான திருமலை-மகாவிங்கம் இப்படத்தை டைரக்டர் செய்வார்கள்.

0 0 0

‘குழந்தைகாக’ படத்தை வெளியிட்ட விஜயா கரேஷ் கம்பைன்ஸ், அடுத்த தயாரிப்பிலும் இறங்கி விட்டது.

ஜெமினி கணேசனும், கே. ஆர். விஜயாவும் நீண்ட இடைவெளிக்குப்பிள்ளை மீண்டும் இணைந்து இதில் நடிக

ஞமினியில் அடுத்தவளரிக்கும் வர்னப் படகிறார்கள். மேஜர் மேஜர் மொன்றல் சிவாஜி கணை ராஜன், மனைகர் நால்லாம் சன் நடிக்கப் போகிறார். இதில் நடிக்கிறார்கள்.

0 0 0

ஜெமினியில் அடுத்தவளரிக்கும் வர்னப் படகிறார்கள். மேஜர் மேஜர் மொன்றல் சிவாஜி கணை ராஜன், மனைகர் நால்லாம் சன் நடிக்கப் போகிறார். இதில் நடிக்கிறார்கள்.

கலை மலர்

மகனின் நடிப்பைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்த காய் அறநிறை!

வண்டன் மாதகால் நாடக சிரமித்துக் கொண்டிருக்கின்மொன்றில் ஒரு காட்சியில் ஆடையின்றி காலலர் இருக்கிறது. தகாத உறவித்துக்கொடு கொண்டிருப்பது.

—‘எம்’

நாகேஷ்

பதில்கள்!

கே: மனிதன் எப்போது உண்மையாக அழுகிறான்?

ப: பக்கத்து வீட்டுக்காரனுக்கு ஸ்டீம் ரூபாய் பரிசு விழும் போது!

கே: நடிப்பிலே சிறந்த நடிப்பு எது?

ப: தேர்தல் மேடையில் கண்ணாம்.

கே: மனிதன் மனிதனாக வாழ என்ன செய்ய வேண்டும்?

ப: மனுஷிகள் மனுஷிகளாக வழங்கும்!

கே: நடிகை எப்போது தான் ஒரு இந்திய நாட்டுப்பெண்ணென்பதை உணர்ந்துகிறான்?

ப: கிழவியான பிறகு.

நன்றி: பொம்மை

பலவகீல்

சந்திரகாந்தா வீட்டில் ‘துளசி’ ‘துளசி’ என்று ஒரு பெயர் கூப்பிட்டால் யாரோ ஒரு குழந்தையென் விவிடக் கூடாது. அது அவர் வளர்க்கும் நாயின் பெயர்.

0 பாட்டு எழுத இன்னும் ரங்கராஜன் வரவில்லையா என்று யாராவது கேட்டால், யாரோ ஒரு புதுக்கவிஞர் என்று அர்த்தமல்ல. வாவியின் சொந்தப்பெயர் அது.

0 நடிகர் சிவகுமார்போல் ஓரளவுக்கு ஒவியப் பயிற்சி உடையவர்கள் ஜெயல்விதாவும், ஷீலாவும்.

0 நடிகர் கே. ஆர். விஜயாவுக்கு மதுரையில் ஓர் ரசிகர் மன்றம் இருக்கிறது.

0 ‘பாலாஜி கம்பைன்ஸ்’ என்ற படக்கம்பெயி நடிகர் பாலாஜிக்குச் சொந்தமானது என்று சொன்னால் அது பிழை.

0 முன்பு ஒரு காலத்தில் வெளிவந்த ‘கிள்மத்’ என்ற ஹிந்திப்படம் கல்கத்தா நகரத்தில் முன்று வருடங்கள் தொடர்பாக காட்டப்பட்டது.

— ஈழத்துநவீனன்

— பல்கூவை —

குட்டப்பாபிளேக்

உடுப்பிட்டி, செவ். வாங்குவதற்கு பாகிஸ்தான் அரசாங்கம் ஒப்புக்கொண் டிருக்கிறது. சுமார் இரண்டு வட்சம் ரூபா பெறுமதியான தேவிலையை அது வாங்கும். இதற்குப்பதிலாக பாகிஸ்தான் முறை நின்து ஓலங்கூக் அரிசியைப் பிடிப்பாக்கொள்ளும் கிருதி நடைபெறுமென அறிக்கப்பட்டுள்ளது.

வலங்கைத் தேயிலையை
குவதற்குப் பாகில்தான்
ாங்கும் ஒப்புக்கொண்ட
கிறது. சுமார் இரண்டு
மீற்றர் மூலம் ரூபா
பெறுமதியான
இலையை அது வாங்கும்.
ஞகுப்பதிலாக பாகில்தா
முழுந்து. ஓலங்கை அரிசு
பெற்றுக்கொள்ளும்

நிட்டி கல்லூரியின் அபாரதுப்படி ஸ்ரீதரன் ‘செஞ்சரி’ அடித்தார்

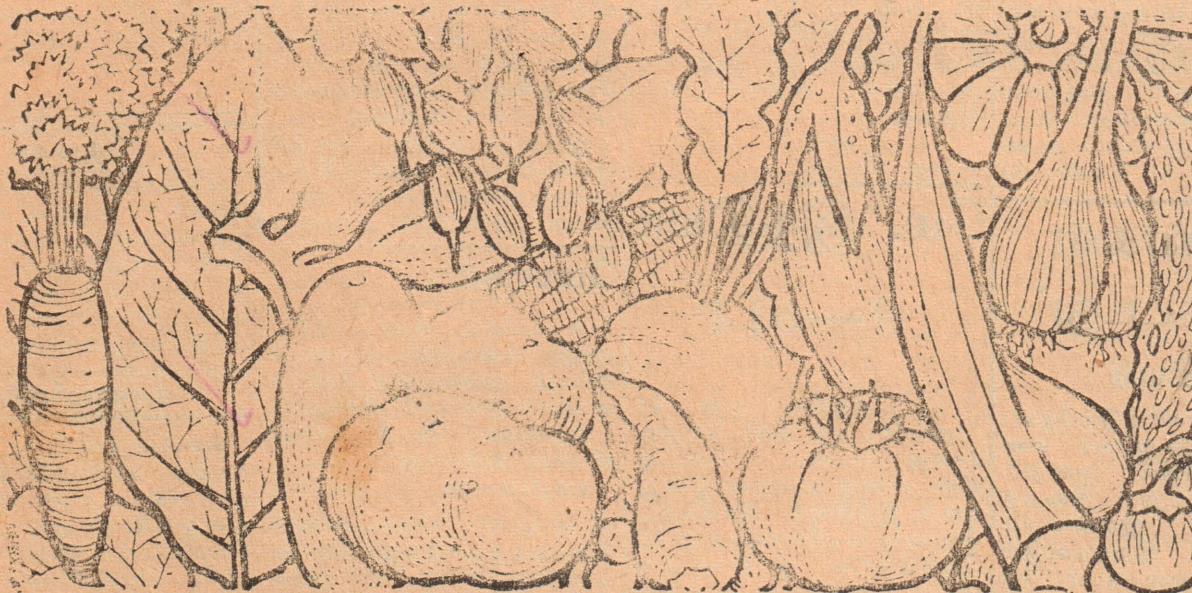
இப்பாழு!

குருவிலை

வியாபார உத்தவாத
அடையாளம்

卷之三

112 இந். வைகளில் கிடைக்கிறது



கீழ்க்காணும் பயிர்களுக்கு உதவுதல்

கீருப் பாலைக்குள்
தாழ்ந்து படிக்
காய்க்குள்ளன,
பயறு, அவைர
வெங்குள்
மின்காய், தக்கானி

விழங்குப் பரிசீகன்
உருளைக் கிழங்கு
வெங்காயம்
பழு மரங்கள்
நாரத்தை விலைகள்

தென் வா
கோப்பி
கொக்கொ
நல்
வித்சு நெற்கலை

இலங்கை முழுதுமின்ன வெல் ரசாயனம் பொகுட்டையிருப்பாளர் எல்லோரிடமும் 112 இறு. பைகுரி லும் 5 இறு. பைகளிலும் விற்பனையாகின்றன.

குறைமீடு உரம் உபவோகித்து

GRO-MORE 21/2 மீட்டர் பாரிடுகை



எப்பயிர்க்கும் உய்வுண்டாம் உய்வில்லை
அப்பயிர்க்கு ‘ஷல்’ பூச்சி நாசினி பயனை பாவிக்காரேனில்.

AGENTS

କ୍ଷେତ୍ରମାଲା ନୂତ୍ରପିତାଙ୍କ ଲାଭୀ

PHONE 397 DIAHEN

எம்.சி.சி. கோவ்டீ
வென்றா

கொழும்பு, செல்
கொழும்பு ஓவல் மைதா
நத்தில் எம். சி. சி. கோவை
டிக்கும் இலங்கைக் கோவை
டிக்குமிடையே இன்றுநூலை
பெற்ற திரிக்கெட் முடிவு
விபரம்:-
எம். சி. சி. கோவை 5-19
இலங்கைக் கோவை 17

சுதந்திரத்தினவிடை

சங்காணே, செவ்-
வலிகாமம் மேற்கு காரி-
யாதிகாரி பிரிவு சுதந்திர-
தன விழா அடுத்தமாதம்
4-ம் தேதி காலை தேசிய
கொடி ஏற்று வைபவத்து-
டன் ஆரம்பமாகும். அன்று
சயிக்கிள் ஒட்டப் போட்டி,
கரபந்தாட்டப் போட்டி,
உலை பந்தாட்டப் போட்டி
ஆகியன நடைபெறும் இதற்கான முடவடிக்கை கூடும்
சுதந்திரத்தின விழா செயற்-
க்கும் மேற் கொண்டுள்ளது-

