



# “உயிருக்கும் உடமைக்கும் யாழ்ப்பானத்திலேயே பாதுகாப்பில்லை!

# பீதியின் மக்கியலேய

# தமிழ்கள் வாழ்கிறங்கள் ”

நமது தீவிரயம்பட்டு பிழக்குக்காட்டுகிறது  
“சிட்டி மோட்டின் ஹூரல்ட்”

“ஈழத்தமிழர்களுக்கு அவர்களது தாயகமான யாழ்ப்பாணத்தில் கூட பாதுகாப்பு இல்லை. அவர்கள் பீதிக்கு மத்தியிலேயே வாழ்ந்து வருகிறார்கள். தமிழர்களிடையே உள்ள மேல்தட்டு வர்க்கத்தினரும் கூட இப்போது சுதந் திரத் தமிழ் ஸமக் கோரிக்கையை” ஆதரிக்கும் நிலை தோன்றியுள்ளது. இந் நிலையில் தமிழர் பிரச்சினைக்கு தீவிவு காணப்படுவது அதிமுக்கியமானது.”

—இவ்வாறு ஜனதிபதி ஜே. ஆர். ஜெயவர்த்தனாவுக்கு இடத்துக்கூறியிருக்கிறது வெளிநாட்டு ஆங்கில ஏடு ஒன்று.

‘சிறிலங்கா’வின் ஜினதீ  
பதி ஜே. ஆர். ஜெயவர்த்தி  
தனு அவள்ரேவியத்தலைநகரான சிட்னி நகருக்கு சென்றிருந்த சமயம் அந்நகரத்திலிருந்து வெளிவரும் அதிமுகிகிய ஆங்கில நாளேடான ‘சிட்னி மோர்னிங் ஹெரால்ட்’ சமுத்தமிழர் பிரச்சினையை எடுத்துக்காட்டும் கட்டுரைகளை வெளியிட்டிருந்தது.

## LEILA DE SILVA என்ப வர் எழுதியுள்ள மேற்படி கட்டுரை வருமாறு—

காசி ஆனந்தன் நிதிக்கு  
லண்டன் தமிழர்கள் உதவி।

தமிழ் ஈழத்தின் தேசிய  
விடுதலைக் கவிஞர் காசி  
ஆனந்தனின் உதவிநிதிக்கு  
உதவும் பொருட்டு வண்டன்  
வாழுதமிழர்கள் ஆர் வத்  
தோடு நிதி சேகரித்து வருவ  
தாக நமது வண்டன் நிருபர்  
இளங்கோஅறிவித்துள்ளார்.  
வண்டனில் இயங்கும், ஈழ  
விடுதலை இயக்கம், தமிழர்  
முனைன்றங்கமை, தமிழ்  
நடவடிக்கைக் குழு ஆகிய  
வன இந்த முயற்சியில்  
இறங்கியுள்ளன. கவிஞரினு  
நிதிக்கு ரூபா. 2,000க்கு  
குறையாமல் சேர்த்து அனுப  
வத்து செய்யப்பட்டு வருகிறது.

புவதற்கு இந்த இயக்கங்கள்  
திட்டமிட்டுள்ளன:

லண்டனில் தொடங்கப்  
பட்டுள்ள இந்த நிதி சேக  
ரிப்பு பற்றி மேற்படி மூன்று  
இயக்கங்களும் கூட்டாக  
வெளியிட்டுள்ள துண்டறி  
க்கை யொன்றில் பின்வரு

மாறு குறிப்பிட்டுள்ளனர்;  
“பா வ வர் களின் உள்ள  
ஏன்று வகையோடு மற்றும் தமிழ்

மினம் அவர்கள் வாழும்  
காலத்தில் அவர்களை  
முடன் வாழுவெப்பதில்லை;  
பாவலர் வறுமையின்  
கோரப்பிடியில் சிக்கி அழிந்த  
பின் அவர்களுக்கு விழா  
எடுப்பதும் கிளைவெப்பதும்,  
வானளாவப் புகழ் வதும்  
அன்ற தொட்டு இன்று  
வரை தொடர்கிறது.

"ஆண்டதமிழினம் மீண்டும் ஆள நின்பப்பது தவறா?" என இடிமுழக்கம் செய்யும் பாவலர் காசி ஆண்டதனுக்கும் வறுமைதொடர்லாமா? கூடாது; என அன்பர்கள் பலர் முடிவெடுத்து அறிஞர் அண்ணு வழியில் பாவலரை வாழ வைக்க தமிழ் ஈழத் தில் நதி திரட்டப்படுகிறது: இலண்டன் வாழ தமிழன் பர்கள் இச்சிறந்த செயலுக்குத் தங்கள் பங்கினையும் செலுத்திட வேண்டுகிறோம். திரட்டப்படும் பணம் காசி ஆள நதன் நிதிக்குமுனின் கூட்டுவிடுதலையும்"Digitized by srujanika@gmail.com

தந்தை செல்வாயுக்குப் பின்னர், தமிழ் ஈழம் அனைத்தும் ஏற்றுக்கொண்டிருக்கும் தமிழ் தேசிய இனத்தின் தலைவர் திரு. ச. அமிர்தவிங்கம் அவர்களுக்கு திருகோணமலைத் தமிழ் மக்கள் அன்றைய யில் திருகோணமலை முற்றுவெளி மௌதானத்தில் நடைபெற்ற மாபெரும் கூட்டத்தில் மலர்க்கிடம் அனிவிதது தமது பாசத்தைக் கொட்டினர். திருகோணமலை வாழ் தமிழ் மக்கள் கொட்டிய அன்பில் திணுக்தபடி திரு. அமிர்தவிங்கம் உளர்ச்சிவசமாக நூலாக வெளியாக்கப்பட்டது. காட்சி கிடக்க

கூட்டணி செயலகத்தில்  
பொலீசார் கெடுபிடி

‘ரேனியோமெஷினே’ அகற்றமுயற்சி  
யோகேஸ்வரன் தலையிட்டால்  
தடுத்து நிறுத்தப்பட்டது।

தமிழர் விடுதலைக் கூட்டுறவியின் தலைமைச் செயலகத்தை சென்ற திங்கள்ளறு பொலிசார் முற்றுகையிட்டனர். அங்கிருந்த 'ரேனியோ' இயந்திரத்தை எடுத்துச்சென்றனர். இதுசம்பந்தமாக உடனடியாக யாழ், பா. உ. திரு. யோகேஸ்வரன் யாழ் பொலிஸ் அதிபருடன் தொடர்பு கொண்டதையுடைு 'ரேனியோ' இயந்திரம் கூட்டுறவி தலைமைச் செயலகத்திடம் மறுபடியும் ஓய்வடைக்கப்பட்டது.

சாவகச்சேரி இந்துக்கல் ஹரி பரிசளிப்பு விழாவில் கல்வியிதிபதி மகா தந்தில் கலந்து கொள்ள விருப்பதை பகிஷ்கரிக்கு மாறு கோரி யாரோ சில இளைஞர் கனி 'குறையோ' செய்யப்பட்ட துண்டுப்பிரசரங்களை விநியோகித்ததாக கேள் விப்பட்ட பொலிசார் சாவகச் சேரியை சேர்ந்த திசை வீரசிங்கம், யோகானந்தன், ரஞ்சிதன் ஆகிய மூன்று இளைஞர்களை சந்தேகத்தின் பேரில் 12-3-78 நாயிறு இரவு கைது செய்தனர்'

கைது செய்யப்பட்டவர்  
களில் ஒருவாரை கிரு கிளை

தந்தை செல்வா  
நினைவு கவிதை,  
கட்டுரைப் போட்டி  
பரிசு ரூபா 500-00

## விபரம் 2ம் பக்கம்

இது விஷயம் உடனடியாக  
யாழ். பா. உ. திரு. வெ.  
யோகேஸ்வரனுக்குதெரிவிக்  
கப்பட்டதும் அவர் உடன்  
நடவடிக்கையெடுத்தார்;  
யாழ் பொவில் அதிபருடன்  
திரு. யோகேஸ்வரன் தொட  
ர்பு கொண்டதையுடுத்து,  
எடுத்துச்சென்று 'ஞேனியோ'

## —4-ம் பக்கம் பார்க்க

- தித்திக்கும் சிறுகைதகள்
- தேன் மணக்கும் கவிஞரதகள்
- முத்தனைய கட்டுரைகள்
- முழுச் சிரிப்புத் துறைக்குகள்
- இத்தனை விழந்துகளாடன்

காசி ஆனந்தனின்  
'சிறைச்சாலை  
இனிக்கும்'  
கட்டுரையுடன்  
இப்போது எங்கும்  
விற்பனையாகிறது

குரு  
CHURU

(மாசி இதழ்)  
விலை ரூபா  
ஒன்று மட்டுமே.

# தமிழ்முத்தந்தை முதறிஞர் அமரார் செல்வா நினைவுப்போட்டி

**பரிசு ரூபா 500-00**

தமிழ்முத்தந்தை முதறிஞர் அமரார் செல்வா அவர்களின் எண்பதாவது பிறந்த நாள் எதிர்வரும் 31-3-1978 ஆகும். அதையொட்டி சுதந்திரனில் செல்வா நினைவுக்கட்டுரை, கவிதைப்போட்டிகளை நடத்த முடிவு செய்துள்ளோம்:

போட்டி விபரங்கள்:

கட்டுரைப் போட்டி

தலைப்புக்கள்—

"செல்வா—ஓரு சகாப்தம்"

"இலங்கை அரசியலில் செல்வா ஏற்படுத்திய தாக்கங்கள்"

"செல்வா கண்ட கனவு நன்வாக நாம் என்ன செய்ய வேண்டும்?"

நிபந்தனைகள்:

(1) மேற்கண்ட தலைப்புக்களில் ஏதாவது ஒன்று பூல்ஸ்காப்தாளில் 5 பக்கங்களுக்கு மேற்படாமல் கட்டுரைகள் எழுதப்பட வேண்டும்.

(2) கட்டுரைகள் அனுப்பப்படும் காகிதத் திறையின் இடிதுபக்கமேல் மூலியில் 'செல்வா நினைவுக்கட்டுரைப் போட்டி' என்று குறிப்பிட்டு ஆசிரியர் சுதந்திரன், 238, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம் எனும் முகவரிக்கு அனுப்பப்படவேண்டும்.

(3) தேர்ந்தெடுக்கப்படும் முதலாவது கட்டுரைக்கு 150 ரூபாவும், இரண்டாவது கட்டுரைக்கு 100 ரூபாவும் மூன்றாவது கட்டுரைக்கு ஐம்பது ரூபாவும் பரிசுவாக அளிக்கப்படும்.

கவிதைப் போட்டி

தலைப்புக்கள்—

"செல்வா பிறந்திலரேல்....."

"செல்வாவை சிந்தையிலேவை"

"செல்வாவின் நாமத்தைச் சொல்லச் சொல்ல"

நிபந்தனைகள்:

(1) மேற்கண்ட அடிகளில் ஏதாவது ஒன்றைக் கொண்ட கவிதைகள் புனையப்பட வேண்டும்.

(2) கவிதைகள் எந்த வகையினதாகவும் எழுதப்படலாம். ஆனால் 32 லிட்டர்களுக்கு மேற்படக கூடாது.

(3) தேர்ந்தெடுக்கப்படும் முதலாவது சிறந்த கவிதைக்கு நாறு ரூபாவும், இரண்டாவது. மூன்று வது கவிதைகளுக்கு தலா ஜம்பது ரூபாவும், பரிசுகாக அளிக்கப்படும்.

யொதுவான சட்டதிட்டங்கள்—

(1) சுதந்திரன் ஆசிரியரும், அவர் நியமிக்கும் குழுவும் அளிக்கும் தீர்ப்பே இப்போட்டியில் முடிவானதும், இறுதியானதாகவும் இருக்கும்.

(2) போட்டியில் இலங்கையிலும், கடல்கடந்தநாடுகளிலும் எந்தத் தமிழனும் பங்கு பற்றலாம்.

(3) போட்டிக்கு அனுப்பப்படும் கட்டுரைகள் திருப்பி அனுப்பப்பட மாட்டாது. தெரிவு செய்யப்படும் கவிதை. கட்டுரைகள் சுதந்திரனில் பிரசரமாகும்

(4) போட்டி முடிவுத்திகதி 5-4-1978.

(5) பரிசு பெற்றேருக்குரிய பரிசுத்தொகை 1978. ரூபாயில் 26ம் திகதி நடைபெறும் தந்தை செல்வாவின் முதலாவது ஆண்டு நினைவு அஞ்சலிக்கட்டத்தில் தமிழர் விடுதலை இயக்கத் தலைவர் திரு. ஆ. அமிர்தவினங்கம் அவர்களால் வழங்கப்படும்.

(6) போட்டிக்கு அனுப்படும் கட்டுரை, கவிதைகளுடன் பின்வரும் படிவம் நிரப்பப்பட்டு இணைக்கப்பட வேண்டும்.

## தந்தைசெல்வா நினைவுப் போட்டி - 1978 -

சுதந்திரன் நடத்தும் மேற்படி போட்டியில் கலந்து கொண்டு போட்டிக்கான எனது கவிதையை/கட்டுரையை அனுப்பி வைக்கிறேன். கட்டுரை/கவிதை இத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

பெயர்:

முகவரி:

ஒப்பம்

திகதி:

குறிப்பு: தந்தை செல்வா நினைவுப் போட்டிக்கான பரிசுத் தொகையை எண்டன் சமீ விடுதலை இயக்கமும் எண்டன் தமிழர் முன்னேற்றக் கழகமும் கூட்டாக அளிக்க முன்வந்துள்ளன என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவிக்கின்றேம்.

—ஆசிரியர்



மாணி தாஸ்,  
மட்டுவில் வடக்கு,  
சாவகச்சேரி.

கே: 5-3-78இல் வெளியான சுதந்திரன் பத்திரிகையில், இரண்டாம் பக்கத்தில் வெளியான 'மணியனுக்கு ஏன் தமொற்றம்' என்ற பகுதியில் 'சிறீலங்கா' என்று மணியன் எழுதியதை எதிர்த்து எழுதி யிருந்திருக்கார்கள். அதே பத்திரிகையில் "வீர வியந்தாமின் பெருந்தலை வரே வருக" என்னும் தலையங்கத்தின் கீழ் சிறீலங்காவின் எதிர்க்கட்சித்தலைவர் என்று எழுதப்பட்டிருந்ததே தயவு செய்து இதற்கு விளக்கம் செய்தார்கள்!

ப: நாம் இலங்கை ஒரே நாடல்லை என்ற அடிப்படையில் 'தமிழ் சமீம்' என்றும் 'சிறீலங்கா' என்றும் குறிப்பிட்டு எழுதுகிறோம். திரு. அமிர்தவினங்கத்தை தமிழ் சமீத்தின் முதல்வராகவே கருதுகிறோம்—அதே சமயம் அவர் (சிங்கள்) சிறீலங்கா பாராளுமன்றத்தில் எதிர்க்கட்சித்தலைவராக விளங்குவதையும் உள்ளடக்கிய புதிய ஆர்வமும் தமிழ் வீர உணர்ச்சியும் உண்டாவதன் மரம் என்ன?

கே: நல்லூர் பா. உ. திரு. மு. சிவசிதமபரம் அவர்களுடைய கொழும்பு இலமை அவருடைய சொந்த வீடா அல்லது வாடகை வீடா?

ப: வாடகை வீடு!

கே. இராசையா,  
புற்று வினைகர்,  
மண்ணுகண்டல்.  
முத்துஜயன்கட்டு.

கே: தென்னிந்திய தமிழ் பத்திரிகைகள், தென்னிந்திய தமிழ்ச்சமீம் இடித்து வருகிறார்கள். இதற்கு வேறு என்ற அடிப்படையில் தமது கட்டுரையை எழுதுவாரானால், அதாவது தமிழ் சமீம் வேறு சிறீலங்காத்தமிழர்கள்" என்றும் குறிப்பிடுகிறோம். இதற்கு வேறு என்ற அடிப்படையில் தமது கட்டுரையை எழுதுவாரானால் மனமுவந்து வரவேற்போம்.

ப: 'வேண்டு மென்றே' மறைக்கிறார்கள் என்று கூறுவதையீட்டு வேறு என்ற அடிப்படையில் தமது கட்டுரையை எழுதுவாரானால் தமிழ்ச்சமீம் வேறு என்றும் கொடுக்கிறார்களே?

கே. கெ. பரமேஸ்வரி,  
எஸ். சிவநேசராஜா,  
நெல்கொள்வனவு நிலையம்,  
ஏற்றுவர்—.

ப: கே. பரமேஸ்வரி கெ. பரமேஸ்வரி என்று வேறு என்றும் கொடுக்கிறார்களே?

கே. நெசராஜா,

நாவிதன் வெளி,

கல்முனை.

ப: கே. பரமேஸ்வரி கெ. பரமேஸ்வரி என்று வேறு என்றும் கொடுக்கிறார்களே?

கே. நெசராஜா,

நாவிதன் வெளி,

கல்முனை.

ப: கே. பரமேஸ்வரி கெ. பரமேஸ்வரி என்று வேறு என்றும் கொடுக்கிறார்களே?

கே. நெசராஜா,

நாவிதன் வெளி,

கல்முனை.

ப: கே. பரமேஸ்வரி கெ. பரமேஸ்வரி என்று வேறு என்றும் கொடுக்கிறார்களே?

கே. நெசராஜா,

நாவிதன் வெளி,

கல்முனை.

ப: கே. பரமேஸ்வரி கெ. பரமேஸ்வரி என்று வேறு என்றும் கொடுக்கிறார்களே?

கே. நெசராஜா,

நாவிதன் வெளி,

கல்முனை.

ப: கே. பரமேஸ்வரி கெ. பரமேஸ்வரி என்று வேறு என்றும் கொடுக்கிறார்களே?

கே. நெசராஜா,

நாவிதன் வெளி,

கல்முனை.

ப: கே. பரமேஸ்வரி கெ. பரமேஸ்வரி என்று வேறு என்றும் கொடுக்கிறார்களே?

கே. நெசராஜா,

நாவிதன் வெளி,

கல்முனை.

ப: கே. பரமேஸ்வரி க

# இந்தியத் தமிழகமே!

## எங்கே செல்கிறுய்?

"கலை மனிதனுக்காக இலக்கியம் மனிதனின் வாழ்வை செம்மைப் படுத்தி அவனை உயர்வடையச் செய்யவேண்டும்"

—'சிறபி' வெள்ளிவண்டி மதிப்புரையில்

சிறபி. சிந்தனையைக்கின்ற விட, யாழ் நகரில் வலம் வந்தேன் பேருந்து நிலையத்தின் ஒருபக்கம்புதுப்பொலிவுடன் தோற்றியுள்ள கடைக்களை மகிழ்வாகத்தானிருந்தது காரணம்—

● புதியப் பொலிவுடன் கடைகள் இருப்பது—

● இக்கடைகள் பாவற நிறும் புதிய புதிய சுஞ்சிகளை மூன்றாவதில்களும் கண்ணப்பற்றிகின்ற அழகு—

அதே நேரம் உள்ளம் வேதனையின் எல்லையையும் தொட்டது. புதிதாக இக்கடைகள் தோற்ற ஏதுவாயிருந்த அந்த துயரச்சம்பவங்களை—கூடவேதொங்கும் அந்த தமிழகச்சுஞ்சிகளின் இலக்கிய தரம்;

"அந்தக்கூடையும், இலக்கியமும் மனிதனின் வாழ்வை செம்மைப்படுத்தி" என்ற வார்த்தைகளுக்கும் இச் சுஞ்சிகளுக்குமிடையே ஏற்பட்டுள்ள 'இடைவெளி' எந்த ஒரு உண்மையான இலக்கியரசிகரிக்கொடும் ஒரு உண்மைச்சலப்படவைக்கும்.

'காலி' தன்னை மறைத்துக் கொள்ள, ஒன்று போக இரண்டென, பத்தோடு மேலும் ஒன்றென, தினமணிக்கித்தி, குழுதம், விகடன் ஆகியவற்றுடன் அவற்றை வெற்றுகிறது.

இன் குட்டிகளை, ஏதோ வெட்டிப்பிடிடுக்குவேன் என பறை சாற்றி களத்தில் குதித்துள்ள மனியனின் 'விதயம் பேசுகின்றது' சாலையின் 'குங்குமம்' இரண்டும் கூட ஒன்றையும் பெரிதாக செய்யவில்லை. எல்லோரும் விளையாடும் அந்தக் கவர்க்கி போட்டியில் "கஸ்டமென் வரீனாம்" தெவித்துள்ளார்மனியன். எப்பவும் கலர்ப்பட்டிற்கு சுற்று கூட்டம் அதிகம் வருவது மன்னனிடம் பாடம் ஏற்றவர் அல்லவா?

கலைமகள் தீபம் இரண்டையும் தசீர் மற்றவை எல்லாம் ஆபாசத்தின் எல்லைகளைத் தொடுவதில் நானு, நீயா முத்தி என்ற பந்தயத் தில் நிற்கின்றன.

தமிழக மக்களின் தாகம் எதுவோ நாமறியோம்!

ஆனால் நாம் நிச்சயமாக "தாகவெறி கொண்டலைகிறோம்". அந்த தாகம் இனிமீதலை.

தமிழ் இனத்திற்கென்தனியோரு சமத்துவ சுதந்திரநாட்டை மீட்கும் பணியில் கூடுபட்டுள்ள நாம், எதிர்பார்ப்பது, விரும்புவது சுதந்திர வேட்கையிக்கப்படைப்புகளை, நம்மன்னின் வாசனை, சமுதாயத்தின் இனத்தினி மரபு இவற்றினை வெளிக்க கொணர்க்கூடியப்படைப்புகளை!

இலங்கை வரலாற்றில் ஒர் திருப்புமுனையில் நாம் நிற்கிறோம்.

சமுத்தமிழ் இலக்கிய வரைர்க்கியில் ஒர் மகத்தான் வளர்க்கி முனையில் உலகமாக இலக்கியங்களைக்கு சுவால் விடும் எல்லையில் உள்ளோம் நான் மட்டும் கூற வில்லை, "கலைமகள்" இதோது கடைகளை வெற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

கண்டதெல்லாம் வ. உ. சினை. நாட்டைகாக்கத்தொகு கண்ணப்படவையைப் படித்தேன். கட்டுரையைப் படித்தேன். கட்டுரையிலே மிருக்கும் துடிப்பும் இருந்தாலும் போதிய நிதானம் இல்லை. சில செய்திகள் தவறாக உள்ளன; சில விவரங்கள் போதிய அளவு அழுத்தமாகச் சொல்லப்படவில்லை.

குடும்பத்திற்கு ஒர் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்க மாநாட்டுக்காத் தமிழகம் வந்து திரும்பிய திரு. இராஜமேனேரன் கதந்திரவில் எழுதிய கட்டுரையைப் படித்தேன். கட்டுரையிலே மிருக்கும் துடிப்பும் இருந்தாலும் போதிய நிதானம் இல்லை. சில செய்திகள் தவறாக உள்ளன; சில விவரங்கள் போதிய அளவு அழுத்தமாகச் சொல்லப்படவில்லை.

குடும்பத்திற்கு ஒர் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கம்" என்ற இனிய பெயரைக் கொடு

ஓர் அமரதாரா. சிவகாமி யின் சபதம், பொன்னியின் செல்வன், நெஞ்சினைகள், பொன்னிலங்கு, அல்லி—

இவைகள் மிளிரும் காலத்தால் அழியா காவிபங்கள்.

இப்படி சரித்திர காவியங்களை தந்த தமிழகமா இன்று கேவலமான தரித்திரப் படைப்புகளை தருகின்றது?

வாக்கர்கள் புதிய தாகம் பிடித்தலைகிறார்கள். அவர்களின் தாகத்தை தீர்க்க நாம்எழுதுகிறோம் என்கிறார்கள்.

தமிழக மக்களின் தாகம் எதுவோ நாமறியோம்!

தமிழக மக்களை நிச்சயமாக "தாகவெறி கொண்டலைகிறோம்". அந்த தாகம் இனிமீதலை.

தமிழ் இனத்திற்கென்தனியோரு சமத்துவ சுதந்திரநாட்டை மீட்கும் பணியில் கூடுபட்டுள்ள நாம், எதிர்பார்ப்பது, விரும்புவது சுதந்திர வேட்கையிக்கப்படைப்புகளை, நம்மன்னின் வாசனை, சமுதாயத்தின் இனத்தினி மரபு இவற்றினை வெளிக்க கொணர்க்கூடியப்படைப்புகளை!

இலங்கை வரலாற்றில் ஒர் திருப்புமுனையில் நாம் நிற்கிறோம்.

சமுத்தமிழ் இலக்கிய வரைர்க்கியில் ஒர் மகத்தான் வளர்க்கி முனையில் உலகமாக இலக்கியங்களைக்கு சுவால் விடுவது மீட்கும் துடிப்புகளை வெற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

சுமூலகுவர்த்தி காலவெள்ளத்தில் வரலாறு அள்ளப்பட்டு விடக்கூடாதே என்ற உணர்வில் வெளியான ஓர் நின்றே இயக்கத்தினை முன்னேயதாகக்காலை, சர்ந்தர்ப்பகும்நிலைகள் எதிர்மாருக இருக்கும் நிலையிலும் எடுத்து கொடுத்தது தூண்மை தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தனியிடத்தை பெற்றுள்ளதை எவருமே மறுக்க இயலாது.

சுமூலகுவர்த்தி காலவெள்ளத்தில் வரலாறு அள்ளப்பட்டு விடக்கூடாதே என்ற உணர்வில் வெளியான ஓர் நின்றே இயக்கத்தினை முன்னேயதாகக்காலை, சர்ந்தர்ப்பகும்நிலைகள் எதிர்மாருக இருக்கும் நிலையிலும் எடுத்து கொடுத்தது தூண்மை தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தனியிடத்தை பெற்றுள்ளதை எவருமே மறுக்க இயலாது.

நான்கும் நான்கு கோணங்கள்—

மெழுகுவர்த்தி காலவெள்ளத்தில் வரலாறு அள்ளப்பட்டு விடக்கூடாதே என்ற உணர்வில் வெளியான ஓர் நின்றே இயக்கத்தினை முன்னேயதாகக்காலை, சர்ந்தர்ப்பகும்நிலைகள் எதிர்மாருக இருக்கும் நிலையிலும் எடுத்து கொடுத்தது தூண்மை தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தனியிடத்தை பெற்றுள்ளதை எவருமே மறுக்க இயலாது.

நான்கும் நான்கு கோணங்கள்—

மெழுகுவர்த்தி காலவெள்ளத்தில் வரலாறு அள்ளப்பட்டு விடக்கூடாதே என்ற உணர்வில் வெளியான ஓர் நின்றே இயக்கத்தினை முன்னேயதாகக்காலை, சர்ந்தர்ப்பகும்நிலைகள் எதிர்மாருக இருக்கும் நிலையிலும் எடுத்து கொடுத்தது தூண்மை தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தனியிடத்தை பெற்றுள்ளதை எவருமே மறுக்க இயலாது.

நான்கும் நான்கு கோணங்கள்—

மெழுகுவர்த்தி காலவெள்ளத்தில் வரலாறு அள்ளப்பட்டு விடக்கூடாதே என்ற உணர்வில் வெளியான ஓர் நின்றே இயக்கத்தினை முன்னேயதாகக்காலை, சர்ந்தர்ப்பகும்நிலைகள் எதிர்மாருக இருக்கும் நிலையிலும் எடுத்து கொடுத்தது தூண்மை தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தனியிடத்தை பெற்றுள்ளதை எவருமே மறுக்க இயலாது.

நான்கும் நான்கு கோணங்கள்—

மெழுகுவர்த்தி காலவெள்ளத்தில் வரலாறு அள்ளப்பட்டு விடக்கூடாதே என்ற உணர்வில் வெளியான ஓர் நின்றே இயக்கத்தினை முன்னேயதாகக்காலை, சர்ந்தர்ப்பகும்நிலைகள் எதிர்மாருக இருக்கும் நிலையிலும் எடுத்து கொடுத்தது தூண்மை தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தனியிடத்தை பெற்றுள்ளதை எவருமே மறுக்க இயலாது.

நான்கும் நான்கு கோணங்கள்—

மெழுகுவர்த்தி காலவெள்ளத்தில் வரலாறு அள்ளப்பட்டு விடக்கூடாதே என்ற உணர்வில் வெளியான ஓர் நின்றே இயக்கத்தினை முன்னேயதாகக்காலை, சர்ந்தர்ப்பகும்நிலைகள் எதிர்மாருக இருக்கும் நிலையிலும் எடுத்து கொடுத்தது தூண்மை தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தனியிடத்தை பெற்றுள்ளதை எவருமே மறுக்க இயலாது.

நான்கும் நான்கு கோணங்கள்—

மெழுகுவர்த்தி காலவெள்ளத்தில் வரலாறு அள்ளப்பட்டு விடக்கூடாதே என்ற உணர்வில் வெளியான ஓர் நின்றே இயக்கத்தினை முன்னேயதாகக்காலை, சர்ந்தர்ப்பகும்நிலைகள் எதிர்மாருக இருக்கும் நிலையிலும் எடுத்து கொடுத்தது தூண்மை தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தனியிடத்தை பெற



## உட்சுவர் தீற்றட்டும்!

சிறுபான்மையினர் பாதுகாப்பு, பாரப்பட்சத் தவிர்ப்பு என்பனவற்றுக்கான ஐ.நா.வின் துணை ஆணைக் குழுவுக்கு இலங்கையும் ஒரு பிரதிநிதியாக முதல்தடவை யாகத்தை நோக்கிச்சென்றனர்; (இதை “அச்சத்திடை வேற்பட்டவிடுதலை” என்று ஒரு தமிழ்த்தலைவர் வர்ணி தார்,) சிங்களவர் பெருவாரியாக வாழும் இடங்களில் தனித்து வாழ்ந்திருந்த தமிழர்கள் தங்களுக்கு பாதுகாப்பு இருப்பதாக மன நிறைவு அடையமட்டும் காடுவளில் ஒளித்திருந்தனர்.

இதைக்கண்டு அமுவதா சிரிப்பதா என்று நமக்கு விளக்க வில்லை; சிறுபான்மையினர் பாதுகாப்பு, பாரப்பட்சம் தவிர்ப்பு என்பனவற்றுக்கான ஐ.நா. ஆணைக்குழுவில் பிரதிநிதித்துவம் வகிப்பதற்கு இலங்கைக்கு யோக்கியதையும் துகுதியுமண்டா? அதற்கான தார்மீக பலம் உண்டா? என்பதையெல்லாம் சிந்திக்காமல் அந்த புனிதமான பணியை நிறைவேற்றும் குழுவுக்கு இலங்கையை முழுமொத்தமாக செய்யப்பட்டிருக்கிறார்கள்!

குற்றவாளியைப் பீதிபதியாக நியமிப்பது போல— திருட்டோயே திருட்டை விசாரிக்கும் காவலனாக அமரித்து வோடு போது கடந்த முப்பது ஆண்டுகளாக சிறுபான்மை இன்ததின் உரிமைகளைப்படிப்படியாக அபகரித்தும், இன்பாரப்பட்சங்களை தொடர்ந்து அமுல் நடத்தியும் சிறுபான்மை இன்ததை ஒரேயடியாக ஒழித்துக்கட்டி ‘இனக்கொலை’ நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டும் வருகின்ற இலங்கைக்கு, சிறுபான்மையினர் பாதுகாப்பு சம்பந்தப் பட்ட உலகமற்ற ஆணைக்குழுவில் பிரதிநிதித்துவம் கிடைத்திருக்கிறது.

எனவே இலங்கைப் பிரதிநிதியாக தெரிவு செய்யப் பட்டிருக்கும் திரு. எச். டபிள்யூ. ஜெயவர்த்தனவுக்கிணி, முதலில் இலங்கையிலுள்ள தமிழ் தேசிய இனத்தின் பிரச்சினைக்கு தீவு காண்பதிலிருந்தே ஆரம்பிக்கப் பட வேண்டியுள்ளது. உட்சுவர் தீற்றியே புறக்கவர் தீற்ற வேண்டும் என்று கூறுவார்கள். அந்த அடிப்படையில்— முதலில் இலங்கையில் சிறுபான்மைக்குக்கு எதிராக கடைப்பிடிக்கப்பட்டுவரும் சகல இனமத பாரப்பட்சமான சட்டங்களையும் ஒழித்துக்கட்டி, அவர்களுக்கு நிர்த்தரமான பாதுகாப்புக்களையும் வழங்கின்டுத்தான் திரு. ஜெயவர்த்தன ஐ.நா. ஆணைக்குழுவுக்குள் நுழைய முடியும்; ஏனைய நாடுகளிலுள்ள சிறுபான்மை பிரச்சினைகள் குறித்து அவரால் தட்டிக் கேட்கமுடியும்!

அப்படியின்றி— இலங்கையில் தொடர்ந்து பாரப்பட்ச சட்டங்களையும் சிறுபான்மை இன ஒழிப்பு நடவடிக்கைகளையும் வைத்துக்கொண்டு அதே சமயம் இலங்கையின் பிரதிநிதி ஐ.நா. ஆணைக்குழுவில் எழுந்துநின்று, ஏனைய நாடுகளிலுள்ள பிரச்சினைகள் பற்றிப் பேசுவாரானால், “ஏனையா, உம்முடைய நாட்டில் நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள்? முதலில் அதைத்திருத்தி விட்டு, வேறு பிரச்சினைகளைப்பற்றி பேசுங்கள்” என்று இலங்கைப் பிரதிநிதியின் முகத்தில் அறைவது போல் ஏனைய நாட்டுப்பிரதிநிதிகள் கேட்கமாட்டார்களா? கரிபூசமாட்டார்களா?

இலங்கையின் ஆகப்பெரிய கொரோமான பாரப்பட்சம் நிறைந்த சட்டம்—1956ம் ஆண்டின் சிங்களம் மட்டும் சட்டமாகும். இந்தப் பாரப்பட்சமான சட்டம் அரசியல் அமைப்பில் இருக்கின்றவரை— ஏனைய பாரப்பட்சங்கள் அனைத்தும் இருந்து கொண்டேயிருக்கும். எனவே பாரப்பட்சங்களின் மூலவராக விளங்கும் சிங்களம் மட்டும் என்றங்கட்டம் முற்றாக அகற்றப்பட்டு, அவ்வது திருத்தப்பட்டால் மட்டுமே— இருமொழிகளுக்கும், இரு இனங்களுக்கும் சமத்துவம் என்ற நிலையை ஏற்படுத்த முடியும்!

இதையுமில்லை பயங்கரமான பாரப்பட்ச நடவடிக்கை— சிறுபான்மை இனத்தை அழித்தொழிக்கும் நடவடிக்கை— தமிழ் தேசிய இனத்தின் மரபு வழித்தாயகத்தில் திட்டமிட்ட சிங்களக் குடியேற்றத்தை சிங்கள அரசாங்கமே ஊக்குவித்து நடத்தி— சிறுபான்மை மக்களின் தாயகத்தை குறையாடுவதாகும்.

மேற்கண்ட இரு பாரப்பட்சங்களையும்— சிறுபான்மை இனத்துக்கு எதிரான நடவடிக்கைகளையும் முற்றாகக் கைவட்டு— தமிழ் தேசிய இனம் தனது தாயகத்தில் தன்னைத்தானே ஆளுவதற்கு சமாதானமான முறையில் இலங்கை அரசு வசதிசெய்து கொடுத்தாலொழிய, வேறு எந்த முகத்துடனும் இலங்கைப்பிரதிநிதி ஐ.நா. ஆணைக்கும் முன்னால் சென்று தலைநிமிர்ந்து பேசுமுடியாத சூழ்நிலையே ஏற்படும்! இலங்கைப் பிரதிநிதிக்கு ஏனைய நாடுகள் கரிபூசவே செய்யும்!

எனவே ஐ.நா. மன்ற ஆணைக்குழுவின் இலங்கைப் பிரதிநிதியாக தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ள திரு. எச். டபிள்யூ. ஜெயவர்த்தன கிழு சி. அவர்கள் முதலில் உட்சுவர் தீற்றி முடித்துவிட்டு, பின்னர் புறச்சுவர் தீற்ற முறப்பட்டும்,

## உயிருக்கும் உடமைக்கும்...

—1-ம் பக்கத் தொடர்

25,000 தமிழர்கள் தெற்கிள்குந்த ஆயுதப்படைகளின் கடுமையான காவலுடன் தங்கள் மரபுவழித்தாயகத்தை நோக்கிச்சென்றனர்; (இதை “அச்சத்திடை வேற்பட்டவிடுதலை” என்று ஒரு தமிழ்த்தலைவர் வர்ணி தார்,) சிங்களவர் பெருவாரியாக வாழும் இடங்களில் தனித்து வாழ்ந்திருந்த தமிழர்கள் தங்களுக்கு பாதுகாப்பு இருப்பதாக மன நிறைவு அடையமட்டும் காடுவளில் ஒளித்திருந்தனர்.

தமிழ் பெண்கள் கற்பழிக்கப்பட்டசம்பவங்கள், அவர்களின் நகைகள் கொள்ளையடிக்கப்பட்டது; ஆண்கள் அடி, உடைபட்டது— சிறுவர்கள் மிரட்டப்பட்டது தீற்றுவர்த்தன நிகழ்ச்சிகள் ஏராளம்.

இதே போன்ற ஒரு இனக்கலவரத்தின் காரணமாக 20 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரும் தமிழர்கள் வாங்கிக்கட்டினர்; அப்போதும் தங்கள் தொடர்களுக்கும் சொத்துகளையும் சொத்துகளையும் விட்டு விட்டு ஓட்டு; ஆயினும் எவ்வளவு பயங்கரமான நினைவுகளானாலும்; அவற்றைக் காலம் மற்கிடத்துவிடுவதனுடு; இதனால் அன்று ஒடிச்சென்ற தமிழர்கள், மீண்டும் தென்னிலங்கை வந்து சிங்களவர்களுடன் வாழ்ந்து வந்தனர்:

ஆனால் இந்தத்தடவை வள்ளுமிற்கையில்களையும் மோசமாக இருந்தன. தமிழர்கள் தாயகமாக கருதுகின்ற கிள்ளையாக இருந்து வந்து சிறுவர்கள் அகதிகளாக அடைக்கலம் தேடி, ஒடிச்சென்று வருவது நாட்டில், தாம் அடிமைப்படுத்தப்பட்டிருப்பதாக அவர்கள் கருதுகின்றன. ஒரைங்கை சேவையிலும் வேலைகளிலும் தொழில்களிலும் பல்கலைகளிலும் தமிழர்கள் குரிய பங்குகளுக்கு மேலாகவே அவர்களுக்கு கிடைத்துவன்டு.

ஒரு சம்பவத்தின்போது, பொலீசார் கூட்டு, முன்று தமிழர்கள் மாண்டனர்; யாழ்ப்பாணத் தெருவிலீடுகளிலிருந்து பொலீசார் வாபஸ் பெறப்பட்டு, இராணுவம் ரோந்துக்கு போடப்பட்டு, வரைந்து போலீசார் வாபஸ் பெறப்பட்டு, பின்னரதான் யாழ்ப்பாணத் தீட்டுப்பட்டு நுழைந்த தமிழர்களுக்கும் போலீசார் வாபஸ் உயர்வு மறுக்கப்படுகிறது.

பயங்கரம் நிலைய நாட்களில் ஏற்பட்டசட்டற்காயங்கள் மட்டும் சட்டமாகும். இந்தப் பாரப்பட்சமான சட்டம் அரசியல் அமைப்பில் இருக்கின்றவரை— ஏனைய பாரப்பட்சங்கள் அனைத்தும் இருந்து கொண்டேயிருக்கும். எனவே பாரப்பட்சங்களின் மூலவராக விளங்கும் சிங்களம் மட்டும் என்றங்கட்டம் முற்றாக அகற்றப்பட்டு, அவ்வது திருத்தமாக அந்த போது தீட்டுப்பட்டு வருகிறது.

பல்கலைக்கழக பிரவேசங்களில், தாம் கடுமையாக இன்று அமைத்தால், அவர்கள் பாக்குத் தொடுவாய்க்கு 12மைல் களுக்கப்பாலுள்ள ஜந்துகோடித் தமிழர்களுக்கு குரிய பங்குகளுக்கு மேலாகவே அவர்களுக்கு கிடைத்துவன்டு.

தமிழர்கள் நீர்வாகத்தை தாங்களே கவனித்துக்கொள்வதற்கு ஒரளவு சுயாட்சி இருந்தாலே போதும் என்று கருதுகிறேன். தமிழர்களின்றும் நூற்கணக்கான செய்திகளை வேறுப்புணர்வை வெளியேற விட்டனர்.

தங்கள் நீர்வாகத்தை தாங்களே கவனித்துக்கொள்வதற்கு ஒரளவு சுயாட்சி இருந்தாலே போதும் என்று கருதுகிறேன். தமிழர்களின்றும் நூற்கணக்கான செய்திகளை வேறுப்புணர்வை வெளியேற விட்டனர்.

உயிருக்கும் உடமைக்கும்— தமிழ்த்தலைகளில் கீழ்க்கண்ட கோரிக்கையை ஆதரிக்கும் அளவுக்கு யாழ்ப்பாணத்தில் இன்று பாரப்பட்சங்களுக்கு எதிரான உணர்வும் தாம் ஏற்பற்பட்டு விட்டோம் என்ற உணர்வும் மிகவும் உக்கிரமாக காணப்படுகிறது.

இந்த இலட்சியத்துக்கு (தனித்தமிழ் சமூத்துக்கு) இருக்கும் அமோதகமான ஆதரவு செய்தியில் தமிழர்கள் ஒன்றுபட்டசக்கத்தில் யாகவும் அரசாங்கம் அரசியல்வாதிகளும் அன்றையில் தமிழர்களுக்கு மேலாகவே அவர்களுக்கு



செல்வா நீணவுக் கூட்டங்களில் உரையாற்ற  
முத்தமிழ்க்காவலர் விசுவநாதம் வருகிறார்!

மு. ஜி. ஆர், கடைப்பிடி, ம. சுர. ஸி. குமரி ஆவந்தன் ஆகியோர்க்கும் அழைப்பு!

எதிர்வரும் மார்ச் 31ம் திகதி முதல் எப்ரல் 26ம் திகதி வரை தமிழ்மடங்கும் மூதறினர் தந்தை செல்வா நினைவுக் கூட்டங்களை நடத்துவதற்கு தந்தை செல்வா அறங்காவல் குழு தீர்மானித்துள்ளது. இக்கூட்டங்களில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றுவதற்காக தந்தைசெல்வாவின் நெருங்கிய நண்பரும் பேரறிஞரும் முத்தமிழ்க் காவலருமான திரு. கி. ஆ. பெ. விசுவநாதம் அவர்கள் இலங்கை வருகிறார்.

இதேபோல, திமுகதலைவரும் தமிழ்நாடு எதிர்கட்சித் தலைவருமான கலைஞர் மு. கருணாநிதி, தமிழ்நாடு முதல்வர் எம்.ஜி. இராமச்சந்திரன், தமிழரசுக் கழகத் தலைவர் ம. பொ. சிவகுானம், ஐந்தாகட்சி பா. உ. திரு. குமரி ஆனந்தன், ஆகியோரையும் இங்கு வருவிக்க ஏற்பாடுகள் நடப்பதாகத் தெரிகிறது.

தந்தை செல்வாவின் பிறந்த நாள், 31-3-1978, வெள்ளிக்கிழமையன்று மிகவும் விமரிசையாக, யாழ்ப்பாணம், திருக்கோணமலை, மட்டக்களப்பு, வவுனியா, மன்னார், பொத்துவில் ஆகிய இடங்களில் கொண்டாடப்படும். இவ்விடங்களில் அன்று மாலை பிறந்த நாள் விழாப் பொதுக்கூட்டங்கள் நடைபெற அவ்வப்பகுதி பா. உ.க்கள் நடவடிக்கை எடுத்துவருகின்றனர்.

அமைக்கப்படும். தமிழ் இளைஞர்பேரவை, தமிழ் மகளர் பேரவை உறுப்பினர்களுடன் தமிழர் விடுதலைக்கூட்டணி ஆதரவாளர்களும் பிறரும் இந்தித் தேசுகரிப்பில் ஈடுபடுவார்கள். 9-3-1978 அன்று கொழும்பில் நடைபெற்ற தமிழர் விடுதலைக்கூட்டணி பாரானுமன்ற உறுப்பினர்களின் குழுக்கூட்டத்தில் இவ்விஷயம் மிகவுமாக எடுத்து ஆலோசிக்கப்பட்டது. பா. உக்கள் பின் சீர்வீராகவும் சிரிரோபின்

கமைய, விரைவில் ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப்படும். கட்டடக்கலைஞர் வி. எஸ். துரைராஜா இவ்வாரம் தொயில் தங்கியிருக்கிறார். 15-3-78 அன்று அவர் நாடு திரும்பியதும் ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப்படும். ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப்பட்டதும் வேலைகள் தொடங்கப்படும். முதல் கட்டட, கட்டடப்பணிகள் தந்தை செல்வா அமரரான முதல் நினைவு நாளன்று முடிவடைந்து விடும் என எதிர்பார்த்தப்படுகிறது. பண்ண

அன்றையதினம் வடக்குக் கிழக்கு மாகாணங்களில், தந்தை செல்வா நினைவகத் திற்காக ஒரு வீட்டிற்கு ஒரு ரூபாய் நிதி சேகரிக்கப்படும். ஒவ்வொரு தொகுதியிலும் அவ்வகுக்கொடுக்கிப் பாராளு பில் ஈடுபெடுவது எனத்தீர் மாணிக்கப்பட்டது.

—3-ம்பக்கத் தொடர்  
கருணாநிதியின் பேச்சையும்,  
அதேபோல் தனிவிருந்தில்  
பேசிய எம். ஜி. ஆரின் பேச்  
இப்படிப்பட்ட உண்மை  
களை மறைப்பதால் சமுத்துத்  
தமிழர்கள் இங்குள்ளவர்களைப் பற்றித் தவறாக எடு  
போட்டு ரமாந்துபோக

சையும் எடுத்துத் தந்துள்ள மனோகரன், 17-12-77ல் அமைச்சர் இராஜா முகம் மது மாநாட்டு மேடையிலேயே தெரிவித்த ஒரு செய்தியை ஏனோ குறிப்பிடவில்லை. “1974ல் உலகத் தமிழ் மாநாட்டின் போது ஒன்பது தமிழர்களை யாழ்ப் பாணத்திலே சுட்டுக் கொன்று விட்டு இந்தியாவுக்கு வந்த சிறிமாவோ அம்மையாரை அந்நாள் முதல்வர் திரு. கருணாநிதி ஒடைாடிச் சென்று வரவேற்றார்; அப்போது அவருடைய கட்சியில் இருந்த நாங்களெல்லாம் வேண்டாம் என்று அப்பால், — ஈழத் தமிழர் பிரச்சினையை இந்தியத் தமிழகத்தில் எடுத்துச் சொல்லவில்லை என்று, இங்குள்ள எழுத்தார்களை எல்லாம் “முதுகெலும்பு இல்லாதவர்கள்” என்று ஒரு மொத்தமாகக் ‘கில்லட்டின்’போட்டு வெட்டித் தள்ளிவிட்டார்மனோகரன். தமிழகம் என்றாலே, இவருக்குத் தி. மு. காவும் இங்குள்ள ‘பிரபல’தமிழ் இதழ்களும்தான் நினைவுருவதாகத் தோன்றுகிறது.

எவ்வளவோ சொல்லியும்  
கருணந்தி கேட்கின்றோ!“  
இது ஒன்றும் தனியே ரகசிய  
மாகச் சொன்ன தல்ல;  
மாநாட்டு மேடையிலேயே  
ஒர் அமைச்சர் பேசியது.  
போது சமுத்தார் மறந்து  
விடவே கூடாதவர்கள் இர  
ண்டுபேர் உண்டு; ஒருவர்  
இரா. ஜிமூர்த்தனப்; மற்ற  
வர் சாலை இளந்திரையன்  
இந்த இருவர் பெயரும் இல்-

6ம் திகதி வரை தமிழ்மூடங்களை நடத்துவதற்கு என்று. இக்கூட்டங்களில் சலவாவின் நெருங்கியமான திரு. கி. ஆ. பெ. வாகும் என மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. யாழ்ப்பாணத்தை மையமாகக் கொண்டு தொழிற்படும் ஒப்பந்தக்காரர்கள், தெரிவுசெய்யப்பட்டுள்ளதால் பணிகள் விரைவாக நடைபெறும் என்எதிர்பார்க்கலாம்.

திர்கட்சித் தலைவருமான  
வி. இராமச்சந்திரன், தமிழ்  
தாகட்சி பா. உ. திரு.  
கெ. ஏற்பாடுகள் நடப்ப  
கமைய, விரைவில் ஒப்பந்தம்  
கைச்சாத்திடப்படும். கட்ட  
டக் கலைஞர் வி. எஸ். துரை  
ராஜா இவ்வாரம் துபாயில்  
தங்கியிருக்கிறார். 15-3-78  
அன்று அவர் நாடு திரும்பிய  
தும் ஒப்பந்தம் கைச்சாத்  
திடப்படும். ஒப்பந்தம் கைச்  
சாத்திடப்பட்டதும் வேலை  
கள் தொடங்கப்படும். முதல்  
கட்ட, கட்டடப்பணிகள்  
தந்தை செல்வா அமரரான  
முதல் நினைவு நாளன்று முடிவ  
வடைந்து விடும் என எதிர்  
பார்க்கப்படுகிறது. பள்ள

மாக உள்ள காணிய மனல் போட்டு நிறப்புவது, அத்திவாரம் வெட்டி கீழ் மட்ட வேலைகளை முடித்துத் தூண் எழுப்புவது என்பன தொடர்பான பனி கள் முதல் கட்ட வேலைகளாக அமையும். இதற்கு எழுபத் தையாயிரம் ரூபாய் செல் மார்ச் 31 தொடக்கம் ஏப் பிரல 26 வரை உள்ள 27 நாட்கள் தந்தை செல்வா நினைவு நாட்களாகக் கொண்டாடப்படும். இந்நாட்களில் தமிழ் ஈழமெங்கும் நினைவு நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறும் இந்திகழ் ச் சிதில் தமிழ்

லாமல் (இக்காலத்து) ஈம், இந்தியத் தொடர்பு பற்றிப் பேசுவது குறையுடைய பேச்சே. (இதை நானே எழுதுவது சிறிது சங்கடமாக த்தான் இருக்கிறது; ஆனாலும், எங்கள் நாட்டுப்பார்ப்பனீயப் பாணியில், நமது ஈழத் தமிழர்களும் இருட்டடிப்புத் திருப்பணியில் இரங்கி விடும்போது, நான் மிகுந்த வாட்டத்தோடு இதைச் சுட்டிக்காட்டவே வேண்டியுள்ளது.)

தலைமையின் வெறுப்பையும் தேடிக்கொண்டு சமுத்தமிழர்களுக்காகக் குரல்கொடுத்தவர் டாக்டர் ஜான்றத்தனம், அதேபோல், சமுத்தமிழ் இலக்கியத்தை இங்கே வெளியிட்டும், தமது இலக்கிய மதிப்பீடுகளை வெள்ளாம்சமுத்து இலக்கியத்துக்கு உரிய மதிப்பளித்தும் வருபவர் சாலை இளந்திரையை, இன்றைக்கும் சமுத்துப்பிரச்சினைகளைப் பற்றி இவர் எழுதும்செய்திகளைத்தி.மு.க. இதழ்களும் பிரபல வியாபார இதழ்களும் மட்டுமே வெளியிடுவதில்லை; மற்றைய இதழ்கள் மூலம், இவர் சமுத்துப் பிரச்சினையை எடுத்து விளக்கியே வருகிறார்.

இதை எல்லாம் தெரிந்து மனோகரன் குறிப்பிட்டிருந்தால், சமுத்தமிழர்களுக்கு நமிபிக்கை ஏற்பட்டிருக்கும். வெறும் அவற்றை ஒலங்களையே எழுப்பவதில் எந்தப் பய மாநாட்டுக்கு வந்த ஒரு வர்(மனோகரன் தான் என்று நினைக்கிறேன்.) “டாக்டர் ஜனுர்த்தனம் சமுத்தமிழர் பிரச்சினையைச் சொல்லி

நேரில் வந்துகண்டமாநாட் டைப் பற்றித் திரு. மனை கரன் இன்னும் சிறிது ஆழ மாகச் சிறுதித்திருக்கவேண மும்; தமிழகத் தலைநகரில் தமிழர்களால் நடத்தப் பட்ட உ. த. பு. இயக்க மாநாடுமில் தமிழ்க் கட்சி

நாட்டு அறிஞர்கள், ஆரசியல் தலைவர்கள் கலந்து கொள் ளும் வாய்ப்பு உண்டு. தமிழர் அறிஞர் கி. ஆ. பெ. விகாவ நாதம் அவர்கள், இந்நிகழ்ச் சிகளில் கலந்து கொள்ள இசைந்துள்ளார்கள். இதற்காக ஒருவார காலம் தமிழர்

வாழும் பகுதிகளில் நடை  
பெறும் நினைவுக்கூட்டங்களில் சொற்பொழிவாற்று  
இசைந்துள்ளார்கள் — பிர  
அறிஞர்களுடனும், தலைவர்  
களுடனும் தொடர்புகள்  
ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன.  
அவர்களின் இசைவு தெரிந்து  
ததும் அறிவிக்கப்படும்.

1935 தொடக்கம் 1977  
வரையுள்ள தமிழ்சூழ அரசியல் வரலாறு எழுதப்படுவதற்கு அறங்காவற்றும் முயற்சிட்டுத்துவருகின்றது. தமிழர்களான வரலாற்று ஆசிரியர்கள் பலருடன் பேராசிரியர் நேரசையா தொடர்பு கொண்டு வருகின்றார்கள். இவ்வரலாற்று ஆசிரியர்கள் வெளிநாட்டிலும் உள்நாட்டிலும் உள்ளனர். அன்றையில் இங்கு வந்துபங்கரி நினைவுச் சொற் பொழிவாற்றியவரும் அவுஸ்திரேவியபல்கலைக்கழகத்தின் பேராசிரியராக உள்ளவருமான டாக்டர் அரசரெத்தினம் அவர்கள் இந்நாலின் தொகுப்பு ஆசிரியராக நியமிக்கப்படலாம்.

மேலுகரன் போன்ற இளைஞர்களிடம் இப்படிப்பட்டதுவருள செய்தியைப் பறப்பவிட்டார்களே என்று வேதனைப்பட்டேன். டாக்டர் ஜினர்த்தனம் தி. மு. க. வில்குந்து விலகி விட்டதால் இப்படி ஒரு திட்டமிட்ட பிரச்சாரம் தொடங்கியுள்ளதோ என்றும் அய்யுறேன்.

இவருடைய கட்டுரை,  
வழக்கமான ஒரு பயணக்  
கட்டுரையாக இருந்தால்,  
அது மேலோட்டமானதாக  
வும் விடுபொடுகள் உள்ளதாக  
வும் இருப்பது பற்றி நாம்  
அக்கறைப்பட வேண்டிய  
தில்லை. உலகத் தமிழ்ப் பண்  
பாட்டு இயக்க மாநாடு  
தொடர்பாக, இந்திய-சூழ  
உறவுகளை மதிப்பிடுவதால்,  
இந்தக் கட்டுரை இன்னும்  
சற்று நிதானத்துடனும் ஆழம்  
மாகவும் எழுதப்பட்டிருக்க  
வேண்டும் என்பதே என்ன  
விருப்பும்

அங்குட்டி,  
மலைவர் காலி போக்கினாயன்

உப்பிட்டித் தொகுதி  
கமிழ் இலைச் சோலை

பேரவையின் மத்தியகுழு  
அமைப்புக்கூட்டம் 18-3-78  
சனிக்கிழமை மாலை நம்மிய  
யளவில் நெல்லியடி மத்திய  
கல்லூரி வீதியில் உள்ள  
(முன்னை) த. வி. கூட்டணி  
மத்திய செயலகத்தில் நடை  
பெறும். பேரவையில் உறுப்  
பின்ராக புதிதாக சேர  
விரும்புவோர் அமைப்பாள  
ரிடம் பெயர்களைப் பதிவு  
செய்த பின்னர் கூட்டத்தில்  
பங்குபற்றலாம். முகவரி:-  
ச. செந்துராசா, துள்ளுலை  
வடக்கு, கரவெட்டி.

# କଣ୍ଠଚବ୍ୟତି

**சோப்**  
 ஈழம் எங்கும் விற்பனையாக்கு  
 - கிடுவர்லாலாதயார்ப்பு -  
 லாலா சோப் தொழிற்சாலை  
 சீக்கிளை



