



# யുതാസിൻ യുത്തമ്

( கி. எஸ். நாயகம், ஸ்ரேஷன்மாஸ்றர், கெம்பாஸ் - மலாயா )

இங்கம் நிறைக்க சர்வேசுவனின் கிரு  
பையால் நாம் இப்பொழுது தபச்காலத்  
தின் மத்தியில் ருக்கிறோம். நம் மூன்  
சிலருக்கு இந்தப்பாக்கியமான தபச  
காலம் ஓர்வேளைகடைசியான தபச்கால  
மாய் இருக்கலாம். ஆகையால், தபச  
காலத்தின் அருமையை — அதன்காத்  
திரத்தைச் சுற்றே துருவி ஆராய்வது  
பெரிதும் பயன்படக்கூடியதாகும்.

ஆகவே, தபச்காலம் என்று என்ன? இவ்வுலகின் அதித்தியவாழ்வையும், மறுமையின் நித்தியவாழ்வையும் நமக்கு நினைவுடெங்காலம். நமது இருபத்தின் அடித்தள மட்டுஞ்சென்ற நம்முடைய ஆத்துமத்தின் நிலைமையைக் கணக்கு மறப் பரிசோதிக்குங்காலம். கடந்த காலத்திலே நாம்விட்ட ஆண்மையை களீத் திருத்திக்கொள்ளுவது காலம். பாவமனி தனுக்கே பழைய பாவமனி தனிக்கொந்துவிட்டுப் புதியமனி தனுக்கே கிறீஸ்துநாதரை அணிந்துகொள்ளும் காலம். அவரின் திருப்பாடுகளை விசேஷ விதமாக மிகுஞ்சூருக்கத்துடன் தியானிக்குங்காலம். நமதுபாவங்களுக்காகக் கடிக்குதலாக தேவ மன்னிப்பை இரங்துநிற்கும்காலம். நமது பாவங்களுக்குச் செபத்தினாலும், தபத்தினாலும், உபவாசத்தினாலும் விசேஷவிதமாக தப் பரிகாரம் — பிராயக்சித்தஞ்செய்யும்காலம். ஞானவேளான மையின் காலம், தேவனேடு சமாதானமாய்ப் போகும்காலம். சித்தியபேரின் பத்துக்கு நம்மை ஆயத்தப்படுத்துக்காலம். செபதப், தானதர்மம், பூசை, சிலுவைப்பாதை, பசாம், ஒப்பாரி, ஞானவாசினை ஆதியவைகளாலே நம்மைத்திகமாகப் புனி தப்படுத்துக்காலம். சுருங்கச்சொல்லுமிடத்துநாம் தபத்தின்மூலமாய்ச் சர்வேகரனிடமிருந்து பாவமன்னிப்பைப்பெற்று அவருடன் சமாதானமாய்ப் போகும்காலமே தபச்காலம்.

இன்னும் தபம் என்பது, ஒருத்தல்—  
உபவாசத்தைக் குறிக்கும். அது இரு  
வகைப்படும். ஒன்று சரீரதபம். மற்ற  
தான் மனத்தபம். சரீரதபம் என்றால்  
என்ன? நாம்உண் ஊம் உணவைக்  
குறைத்து, நமதுமதங்கொண்ட சரீரத்  
தை அடக்கபாருவதே. நமது ஆத  
துமிருட்சனியத்துக்குச் சரீரதும் த  
தல் எவ்வளவு அவசியம் — அது எவ்வ  
ளவு இன்றியனம்யாதது என்பதை  
நாம்என்னிடில் கண்டிப்பிடிக்குமாறு தீவிர  
வியகர்த்தர்தாமே முன்மாதிரிகையாக  
வனவாசங்கெசுப்பு, வனமிருகங்கள்  
மத்தியிலே நாற்பதுநாள் அண்ண ஆகார  
மின்றி — வெறுக்கதன்னரீர்தானுமின்

ஈச் சுத்தனுத்தல் — உபவாசமாய் இருந்தார் (மாற். 1 : 13). மாசுமறு வற்றகடவுளே இவ்விதம் ஒறுத்தல் — உபவாசமாய் இருந்தாரென்றால் பாவத் தில்சென்மித்து, பாவத்தில்வளர்ந்த பாவிமனிதர்களாகிய நமக்கு இந்தானசஞ்சிலி எத்துணை அகத்தியம் — எத்துணை இன்றியமையாததென்று சொல்லவும் வேண்டுமா? “நிங்கள் தபஞ் செப்யாவிட்டால் எல்லோரும் கெட்டழிக்கு நாசமாய்ப்போவீர்கள்” (ஊக். 13 : 5.) என்று கர்த்தர்தாமே எச்சரித்திருக்கிறார். சாக்குடுத்து, சாம்பரில்லட்கார்ந்து செய்தகடின பதக்கின் பலனுலேயே தேவ முனி விலும், தண்டனையிலும், அழிவிலுமிருந்து அருந்தப்பாகத் தப்பிப்பிழைழத்

தார்கள் நினிவேங்கரத்தூரான அந்த  
1,20,000 மக்களும்.

கறீஸ்துநாதர் தமிழைப்போலாவது  
அல்லது இந்தனினிவே நகரத்தாரைப்  
போலாவது கடி ன தபசசெய்யும்படி  
இருக்கந்தி — உபவாசமாய் இருக்கும்  
படி நம்மை வற்புறுத்தவுமில்லை — கட்டாயப்படுத்தவு மில்லை. இதுவிஷய  
மாய் த திருச்சபையின்கட்டளையை  
நாம் சுமுத்திரையாய் அனுசரித்தால்  
அதுவே போதுமென்பது அவரின்  
சலுகை. கறீஸ்துநாதருடையவும், நினி  
வேநகரத்தாருடையவும் தபச — உப  
வாசத்துக்குமுன்னால் நாம் தற்காலம்  
அனுசரிக்கும் ஒருத்தல் — உபவாசம்  
உண்மையை வில் ஒருத்தல் — ஒரு  
சங்கி — உபவாசமென்று சொல்லவிய  
லாது. இவ்வளவு இளக்காரத்தைக்  
கறீஸ்துநாதர் தமதுதிருச்சபைபழுலம்  
நமக்குத்தகுதும், நம்மில் எத்தனையோ  
பேர் இதை ஓர்பெரும் பாரச்சுணம்  
யெனினைத்து, “வ யிறே தெய்வம்”  
என்றுற்போல தங்கள் மனம் போன  
போக்கில் மீறிந்டக்கிளர்கள். இதன்  
பலாபல ஜோக் கணமுடியபின்தான்  
இவர்கள் சரிவரானவர்கள்.

இனி, மனத்தபம் என்று என்ன? மனதினாலாம் பாவங்கட்டிக் கொள்வதில்லையா? அதுபோலாகாம் மனதினால் தபம் அல்லது கும்போது மனத்தபமாகும். இந்தமனத்தபம் இருவகைப் படிம். ஒன்று கம்மனதைப் பாவப்பற்று களில் காடவிடாது — அவற்றில் படர்ந்து செறியவிடாது நமதுபஞ்சேங் திரியங்களை — கண், வாய், மூக்கு, செவி, சரீரம்முதலிய ஐம்புலன்களை மனதினால் அடக்கி ஆளுவதில் அடங்கும். மற்றது, நீரினாலுடைனான சேற்றை நீரினால்கழுவிச் சுத்தமாக்குவது போல், மனதினால் கட்டிக்கொண்ட

பாவங்களுக்கெல்லாம், மனதினால் நொந்து, கசிக்குதறுகி மன்னிப்புஇருக்கும் நிற்பதில் அடங்கும். சிந்தனையினாலும், வாக்கினாலும், கிரிகையினாலும் நாமக்டடிக்கொள்ளும் எந்தஒரு பாவத்திற்கும் மனதேகாரணம். ஏனெனில், இயற்கையாக நமதுஜம்புலன்களில் உண்டாகும் எந்தாலும் பாவச்சோதனைக்கும் நமதுமனம் உடன்படாவிடின் அது பாவமல்ல. ஆனால், ஒருபாவச்சோதனை மும்மில் உண்டாகும்பொழுது நாம் அதைச் சுந்தோஷமாகவும், பூரணமாக வும் மனதில் ஏற்றுக்கொள்வோமானால் — மனத்தினாலே சம்மதித்தோமானால் பிறகுநாம் அந்தப்பாவத்தைக் கிரிகையில் கட்டினாலும்சரி, விட்டாலுஞ்சரி பாவமேபாவம்.

“ ஓர்ஸ்திரியைத் தீக்குக்கும்பொருட்டு அவனோ நோக்குகிறவனும் தன்னிருதயத்தில் அவனோடு விபசாரம்செய்தாயிற்று” (மத். 5: 28.) என்பது கர்த்தரின் திருவாக்கியம். இந்தப்பார்வைக்

## கத்தோலிக்க இலக்ஷ்யவிழா

சென்ற 4-3-56 குயிற்று காலை  
9 மணியளவில் மட்டக்களப்பு அரசு.

செபஸ்தியர்பாடசாலை மண்டபத்தில் “அச்சுப்பிரகார ஞா விறை விழா” இனிதுநடந்தேறியது. இப்பங்குவைசாரணைக் கத்தோலிக்கல்லூக்கியசங்க அங்கிராசனர் திரு. எவ். சி. ரூகலதுவர்கள் இதனை ஆரம்பித்துவைத்தனர். விழாவின்ஆரம்பத்திலே கத்தோலிக்க கல்லூர் திரு. பெஸ்கதாஸன் அவர்களின் “அச்சகம் உருளவேண்டும்” என்ற பாட்டு அரசு. செபஸ்தியார் விடுதிச்

சாலைமாணவர்களால் படிக்கப்பெற்றது. பாட்டினங்கா தம் விண்ணனோக்கி எழுங்கிறது. கருத்தின்செறிவிலே மக்கள் யாபேரும்மனதைப்பற்றகொடுத்திருந்தனர். அதன்பின் தலைவர் அவர்கள் தமதுமுகவுரையில் இவ்விழுவின் முக்கீடு மத்தையும், அதனால் ஏற்படக் கூடிய நன்மைகளையும் சுருங்கச்சொல்லி விளங்கவேத்தார். தலைமை ஆசிரியர் திரு. மோசெவுஷ்வர்கள் : “கத்தோ

விக்கபத்திரிகை” என்னும் விஷயத்தை யொட்டிச் சிறந்துர்சொற்பொழி வாற் றினார். அவர்குறிப்தாவது : “கத்தோ லிக்கரின் அன்றூட்டான்கீவியத்தின் மூலகாரணமாயிருப்பது கத்தோவிக்கபத்திரிகையே. ஒருங்கல் கத்தோவிக்கசமுதாபத்தை இணக்கவோ பிளைக்கவோ ஏதுவாயிருப்பது ஒருங்கல் கத்தோவிக்கபத்திரிகை. இதுவே கத்தோவிக்கரது முன்னேற்றத்தின் முதற்படி. ஆகவே, கத்தோவிக்கர யாபே ரும் இதற்கு உறவுதுணைபுரிதல் அவசியம். ஒவ்வொரு கத்தோவிக்கரின் வீட்டிலும் ஒவ்வொருச்சிசேஷம் இருப்பதுபோன்று, ஒருக்கத்தோவிக்கபத்திரிகையும் இருக்கவேண்டும். இன்னும் நிங்கள் கத்தோவிக்கலகத்துடன் தொடர்புவையாதிருந்தால் இன்றே இந்திரிமிஷமே ஒரு கத்தோவிக்கபத்திரிகைக்குச் சந்தாதாரராகச் சேருங்கள்.”

அடித்தபடியாகத் திருமதி ஆர். மிக் கேல்அவர்கள்: “கத்தோலிக்கவாசகம்” என் லூம் பொருள்பற்றிப் பேசினார். “மனிதனை நல்வழியில்சேர்ப்பதற்கும், தீயவழியில் அழைத்துச்செல்வதற்கும் ஏதுவானவற்றில் வாசகமும்ஒன்றுகும். அதனால், இதனை மனிதன் சிறந்தவழி யில் பயன்படுத்துதல் வேண்டும். கத்தோலிக்கர்யாபேரும் இன்றைய உலகை நன்கு உற்றிப்பார்க்கவேண்டும். மின்னல்வேகத்தில் மலைபோன்று குவிந்துகூட்கின்ற தீயநூல்களை நாம் காணகின்றோம். சுவைக்கிள்ளேரும், காரணம்? நம்மவர்களின் அசட்டைத் தனமும், போதிய நல்லகத்தோலிக்க வாசகம் இல்லாக்குறையுமே. ஒரு தீயபிரசரத்தை ஒருங்கல் பிரசரத் தால்தான் எதிர்க்கமுடியும். இன்று பரந்துவரும் தீயநூல்களை ஏரிக்கவேண்டும், எதிர்க்கவேண்டும், நம் கத்தோலிக்க நல்வாசகங்களின்ற சிறந்தபிரசரங்களால், கத்தோலிக்க நல்வாச-

கோ, புண்ணிபத்துக்கோ மனதோர  
ணம். எனவே, செய்துகொண்ட எத்  
தகைய பாவங்களுக்கும் மனதிற்கலங்  
கித் துக்கப்பட்டுக் கண்ணர்சிக்தி மன்  
னிப்பிரங்கு நாம்வேண்டுதல் செய்வதி  
லே மனத்தபம் அடங்கும். இவ்வித  
தபத்தின் கணிகளைக் குலிகுலியாய்ப்  
ழுத்துக்காய்க்கும் வசந்தகாலமே தபச்  
காலம். இது அவருடையக்குறைபயின்  
காலம், இருக்கத்தின்காலம்.

கங்களால் நமதிடுமறையைக் தழுவிய  
வர்கள் அநேகர்! கல்வழிப்பட்டவர்கள்  
அநேகர்” என்பனவாகக்கூறினார்.

தொடர்ந்து செல்வன் அ. ஜோவான், “கத்தோவிக்கவாசிக்காலை”யின் அவசியத்தைப்பற்றிப் பேசியபொழுது: “நம்பங்கில் கத்தோவிக்க வாசிக்காலை ஒன்று அவசியக்கேதலை, தேவையைப் பூர்த்திசெய்யத் திரண்டுவரவேண்டும், நம்முன்றைய கத்தோவிக்கர்துணைவரும். அவர்களின் சேவை என்றும் தேவை. இனி ஞார்கள் தங்கள் பொன்னுனரேத்தை வீணில் செலவசெய்யாது அதனைப் பயன்தரக்கூடிய — உயர்ந்தலன்னம் கொடுக்கக்கூடிய ஒருக்கத்தோவிக்க வாசிக்காலையில் செலவிடவேண்டும். இது அவர்களின் முக்கியகடமைகளில் ஒன்று. இதோலைன்னும்கில் நிமிஷங்களுக்குப் பின் நமகட்டளைக்குரவர் வண. ஏ, செலர்க்கவாயியவர்கள் ஒருசிறு வாசிக்காலையைத் தற்குவைப்பார். படி-த்துப் பயனுறுங்கள்!” எனக்குறிஞர்.

இறுதியாக, கட்டனைக்குரவர் அவர்கள் கத்தோலிக்க வாசிக்காலையைத் திறந்துவைக்குமுன் தம்முடையகுறிப்புணர்யிலே : “கத்தோலிக்க இனான்களே இதற்கு மூலகாரணமாய் இருத்தல்வேண்டும். அவர்களில்தான் இன்றைய உலகம் அமைக்கிறுக்கின்றது. இனான்களே கத்தோலிக்கத்திருமறையின் மறுமலர்ச்சிக்குக் காரணமாயிருங்கவர்கள். இவர்கள் பிறமதத்தவர்களை நமகத்தோலிக்க வாசிக்காலைக்கு அழைத்துவரவேண்டும். ஆகையால், மாணவர் மாணவி கள் இதனைக்குவித்து, நல்லவாசகங்களைப் படிக்கவேண்டும். கத்தோலிக்கரின்முன்னேற்றம் மேலேலாங்க, அறிவு விருத்தியடைய, ஒழுக்கம் உச்சநிலையடைய உறுதனைப்பிரவுது ஒருநல்ல கத்தோலிக்கவாசிக்காலை” யெனக் கூறினார்.

பின்னர் சுவாமியவர்கள் ஒருசிறு வாசிக்காலையை ஆசீர்வதித்துத் திறக்குவதெத்தார். அக்கிராசனரது முடிவுரைக்குப்பின் 250-க்கு மேற்பட்ட கத்தோலிக்க புத்தகங்களும், பலவிதமான மாதாந்தபத்திரிகைகளும், இருவாரப்பத்திரிகைகளும் பார்வைக்கு விடப்பட்டு விற்பனைசெய்யப்பட்டன. இவைகள் அங்கீலம், தமிழ் என்னும் இருமொழிப் புத்தகங்கள்.

● பிரித்தானியிலே கட்டப்பெற்ற சுமார் 80,000 புதியகார்கள் இன்னுமே விலைப்படாமல் இருப்பிலே இருந்துவருவதால் கார்தொழிற்சாலைகள் வெகுவாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன. அதனால் ஏற்கனவே பண்ணாற்றுக்கணக்கான தொழிலாளிகள் வேலையை விட்டு விலகும்படியாக அறிவித்தல் கொடுக்கப் பட்டிருக்கிறார்கள். 1,25,000 பேர் வாரம் ஒன்றுக்கு நான்குநாள் வேலைமாத்திரம் கொடுப்பட்டுவருகிறார்கள்.

இதற்குமுன் இல்லாதவிதமாய் அத்துணை பெருந்தொலைப்பணம் செலவிட்டு — அதாவது 50 லட்சம் டலர் செலவிட்டுச் சினிமாப்படமொன்று தயாரிக்கப்படவிருக்கிறது. இதிலே உலகப் பிரசித்திபெற்ற பதினெட்டு சினிமாட்சத்தின்கள் நடிக்க விருக்கின்றார்கள். அத்தேசத்திலே உள்ளாட்டுயுத்தம் நடந்ததாலத்திலும், அதற்குமுன்னும் இருந்தமாகவிரீன் சரிவைத்தன இது காண்பிப்பதாகும்.



## பங்குனி மாதம்

**போதுக்கருத்து:** பாப்பரசரின் பொதுக்கருத்துகள், வி சே ஷ கருத்துகளுக்காக வேண்டிக் கொள்வது.

**மின்கருத்து:** மகமதியரால்  
சூழப்பட்ட ஆபிரிக்க வேதபோ  
தக தாபனங்களுக்காக மன்று  
ஷக் கொள்வது.

# சத்தியவேத பாதுகாவலன்

1956-ம் ஆண்டு  
பங்குனி மாதம் 22-ந் திகதி

# பரிசுத்த வாரம்

மிக்கேல் ஆஞ்சலோன்னும்  
பிரபலமிக்க சைத்திரிகர் நமது  
இரட்சகர் சிலுவையில் அறை  
யுண்டு மரணமடைந்த படம்  
ஒன்றினை வரைந்திருக்கிறார்.  
அதிலே நமது ஆண்டவரின்  
கணகள் இரண்டும் கொவ்வும்  
பழும்போல் சிவந்திருக்கின்றன.  
உதடுகள் இரண்டும் கண் றிக்  
கறுத்து இரத்தக்கறை யாய்  
இருக்கின்றன. முகம் வாடி  
வதங்கி வெளுத்துப்போய்க்  
கவலையில் ஆழந்திருக்கிறது.  
வயிறு உள்ளுக்குஞ்சிப்போய்  
விலான்புகளெல்லாம் புடைப்  
புற்றிருக்க, மார்பு முன்னுக்கு  
வந்திருக்கிறது. சர்வாங்கமும்  
நெந்தும், பியந்தும் இரத்தமய  
மாய் இருக்கின்றது. கண்ணுற்ற  
ார் எவர்க்குமே பெருங்கண்ண  
ருவியான — பெரும்பிரலாபகர  
மான காட்சியைத் தருகின்ற  
இப்படத்தின் மேற்புறமாக  
எழுதப்பட்டிருப்பதென்ன?  
“இதனைச் சிந்திப்பார் எவரும்  
இல்லை” என்பதே. ஆம், சுருக்க  
கமான இந்தச் சுலோகத்தை  
கிறுக்கண்றிச்சிந்திப்பார் எவர்  
தான் உள்ளங்களின்து உருகா  
திருப்பர்? உணர்ச்சி ததும்பா  
திருப்பர்?

பாவத்தாலே கெட்டழிந்து  
போன மனுக்குத்தை இரட்சிக்க மனுமகனைய் அவதரித்த தேவகதன் பெரும்பாதகணைப் போல் சாவின்பயங்கர எத்தன மாகிய சிலுவையிலே இருப்பாணிகளால் அறையுண்டு, வானத்துக்கும் பூமிக்குமிடையே அந்தரத்தில்தொங்கும் பரிதாப காட்சி பெரும்பிரலாப காட்சியன்றே! அவரைக் காட்டிக் கொடுத்த துரோசியான பூதாலே பிரதானசூரியர் களுக்கும், மூப்பர்களுக்கும்முன் பாகச்சென்று: “குற்றமில்லாத இரத்தத்தைக் காட்டிக்கொடுத்துப் பாவங்கட்டிக்கொண்டேன்” என்று கூறியவாக்கும், அவருக்கு மரணத்தீர்வையிட்ட பேரஞ்

சியு பிளாத்துவே பூதசனங்க  
ஞக்ஞமுன்பாக, “இந்த நீதிமா  
னுடைய இரத்தத்தின்மட்டில்  
நான் குற்றமற்றவனும் இருக்கி  
றேன்” என்று சூறியவாக்கும்  
அவர் மாசற்றவர்கள்பதை நிரு  
பிப்பனவாகும். ஆயினும் இவை  
களை ஆழ்ந்து யோசித்து, அவ்  
விதம் மாசற்றதேவன் நம்மை  
இரட்சிப்பதற்காகவே கொடிய  
வாதைகளுக்கும், கோரமரணத்  
துக்கும் உள்ளானுரென்பதை  
ஊன் நிச்சின்திப்பாரும், தங்கள்  
பாவங்களுக்காக மனம்வெநாங்கு  
கொள்வாரும் நம்முள் எத்தனை  
பேர்?

இல்வருடம் பரிசுத்தவாரத்  
திருச்சடங்குகள் ஆதிகாலத்து  
ஆசாரமுறைக்குத் திரும்பவும்  
கொண்டுவரப் பட்டி ருக்கின்  
றன. அக்காலத்திலே அநேக  
நூற்றுண்டுகளாகப் பெரியவியா  
முன், பெரியவெள்ளி, பெரிய  
சனித் திருச்சடங்குகளைல்லாம்  
அவைகளாற் குறிக்கப் படும்  
இரட்சணிய திருச்சம்பவங்கள்  
நிகழ்ந்தநேரமாகிய மாலையிலே  
யே நடைபெற்று வந்தன.  
ஆனால், மத்திய நூற்றுண்டுகளிலே  
பலகாரணங்களை முன்னிட்டும்  
இந்த மாலைத்திருச்சடங்கு  
கள் காலைத்திருச்சடங்குகளாக  
மாற்றப்படலாயின. அதனால்,  
இத்திருச்சடங்குகளால் ஞாபகப்  
படுத்தப்பட்டுவந்த இரட்சணிய  
சம்பவங்கள் மக்கள் உள்ளங்க  
ளில் பிறப்பிக்கவேண்டிய அர்த்த  
தபுஷ்டியான நல்லுணர்ச்சிகளையும்,  
அவற்றால்வரக்கூடிய ஆன்மனன்மைகளையும் சரிவரப்பிறப்  
பியாததுகண்ட பரிசுத்த பாப்  
பரசர் பழைய ஆசாரமுறையை  
நடைமுறைக்குக் கொண்டுவந்திருப்பது பாராட்டத்தக்கதே.  
ஆதலால், இந்தமுறையை மேற்கொண்டு, அந்தந்த நேரத்தை  
மனதிற்கொண்டு, திருச்சடங்குகளால் குறிக்கப்படும் இரட்சணிய  
சம்பவங்கள் அவ்வுப்போதே நிகழ்வதாகத் தியானித்து  
நாம் பரிசுத்தவாரத்தை நன்கு  
பயண்படுத்திக்கொள்வோமாக!

வானைவியில்  
கத்தோலிக்க நிகழ்ச்சி

கொழும்பு, மேட்டுத்தெரு  
அர்ச். அந்தோனியார் பாட  
சாலை, அர்ச். அன்னம்மாள்  
பாடசாலை மாணவர், மாணவி  
களால் திகழும் பங்குனிமாதம்  
30-ங் திகதி (பெரிய)வெள்ளிக்  
கிழமை காலை 9 மணி தொடர்ச்  
கிப் 10 மணிவரை “மனுக்  
குலத்தின் இரட்சனியம்”  
என்ற கத்தோலிக்க நாடகம்  
வன். ஜூ. எம். சவிரிமுத்து  
சுவாமியவர்களின் தலைமையில்  
இலங்கை வானினியில் ஒன்று  
பற்பப்படும்.

# ≡ മുൻ ദിവസിൽ ≡

— எஸ். அமல், B. Sc. —

அன்றிரவு பரீஸ்நகரில் மக்கள் என்ற மேற்றியாத குளிர். பாத்திரங்களில் இருந்த தண்ணீர் உறைந்துவிட்டது. அந்த இரவிலே வாடனைவியில் ஒருவர் பேசினார். “இன்றிரவு 17 மக்கள் குளிரால் உறைந்து மாண்டனர்; ஒருதாய் சாலையோராத்தில் கிழிந்தசாக்கின்மேல் ஒருமகவைப் பெற்றார்கள்; பரீஸ்நகரமக்களே! நிங்கள் சுகமாக உறங்கவேண்டாம்; உங்கள் வீட்டில் பெட்டிகளிலிருக்கும் பொருள்களைக்கொடுத்து உதவுங்கள்; உடனே உதவி.”

அவரது பேச்சுமுடிந்து அரைமணி  
நேரம் ஆகவில்லை. பர்ஸ்கர பாங்கியன்  
- எனின் விடையும்தார்த்தான் நின்ற உள்ள

மக்கள் எதிரிகளிடமிருந்துதப்ப உதவி  
வந்தார். இத்தாலியரால் இவர்க்கைது  
செய்யப்பட்டார். சிறையா! நீலகிரி  
வான்த்தை—அதில் நீங்கிளினாயாடும்  
வெண்ணிலாவைக் காணமுடியாதே;  
ஏழூரூப்குருத்தவ வழிப்பிரகுக்காதே  
என்று ஏங்கினார். எனவே, சிறைஅதி  
காரிகளை ஏமாற்றி விடுதலைபெற்றார்.  
பின்பு ஜேர்மனியர்களையில் அகப்பட்ட  
ார். அப்போதும் சிறையிலிருந்து  
தப்பிச்செல்லுந்திறமை இவரிடமிருந்து  
தது. அக்காலத்தில் ஒருவரை மலைப்  
பாங்கான இடத்தின்வழியாகப் பல  
மைல் தூக்கிச்சென்று அவன்றுமிரைக்  
காப்பாற்றினார்.

யுத்தம் முடிந்ததும் இவர் பிரான்ஸ் தேச சட்டசபையில் இடம்பெற்றார். அப்பொழுதும் ஒருசிறு வொற்றிய ஓட்டிச்சென்று ஏழைகளுக்குப் பணமும், பொருளும் திட்டவார். இவர் உயர்ந்தப்பதியைவிரும்பவில்லை. ஏழைகளுக்கு வாழ்வளிக்க வேண்டுமென்பதே அவர் கணவாகும்.

ஒருநாள் பொலிஸ்காரர் ஒருமனித  
னைப் பிடித்துவங்களார். அந்த மனிதன்  
செய்த குற்றம், பொதுஇடத்தில் ஓர்  
குழிதோண்டியதே. தானும், தன்மனை  
வியும், சிறுகுழங்கதையும் தங்க இடமில்  
லாது குளிரிலேநடுங்கியதால் ஒருகுழி  
தோண்டி, அதில் குளிருக்குமறைந்தி  
ருக்க அவன்விரும்பினான். இன் அம்பல  
குடும்பங்கள் வீடின்றித் தவிப்பதைப்  
பார்த்தார் பியர்க்கவாமியார். உலகிற்  
சிறந்த பரிஸ்நகரில் 2 லட்சம் மக்கள்

அடைப்பட்டிருந்த தாராளா குணம் கரைபுரண்டோடியது. இராணுவ லொறிகள் பொருட்களைக்கொண்டுவர ஒழின். மருத்துவதிலையங்கள் உறைவிடம் கொடுத்து உதவின் காலியாகக் கிடந்த புகையிரதிலையங்கள், அலுவலகங்கள் எல்லாம் பொதுமக்களுக்குத் திறக்கப்பட்டன. தீயணைக்கும்தோழர்கள் தீழுட்டிச் சமையல்செய்ய இனங்களைர். வீடுகட்டுவதற்கு இரண் டுகோடிரூபா கடன்கொடுக்கத் தயங்கிய பரீஸ்நகரசபை மறுங்களே பண்ணீராயி ரம்வீடுகள்கட்ட 20கோடிரூபாகொடுக்க கத் தீர்மானித்தது. பரீஸ்நகரமக்களின் உள்ளாத்திலே புதிய உணர்ச்சியைத் தட்டியெழுப்பினார் யியர்ன்பவர்.

பியர் பிராண்ஸ்டேசுத்தில் 1912-ம் ஆண்டு ஒரு செலவுங்கள் தூடும்பத்தில் பிறக்கவர். இன்னைமீப் பருவத்திலே அரசு, பிராண்ஸில் அசீசியாரின் வாழ்க்கை வாழ்க்கையையே தமதுவாழ்வின் வழிகாட்டி யாக வைத்துக்கொண்டார். பிராண்ஸில் அசீசியாரின் வாழ்க்கையைப்படித்ததால் உயிர்களிடம் அன்பு எனியோரிடம் இரக்கம், கடவுளிடம் அதிக அன்புமுதலிய உயர் பண்புகள் இளைமமுதல் அவர்கள்ளாத்தில் வேறான் நிவார ஆரம்பித்தன.

இவர் 18வயது அடைந்ததும் தமக்குரிய சொத்தின்பாகத்தை ஏழைகளுக்குக் கொடுத்துவிட்டுத் துறவுப்பூண்டுவாழ்ந்தார்.. உடல்நலம்குன்ற வருந்தியதால் சங்கியாசவாழ்க்கையைக்கைவிட்டு ஓர் மேற்றிராசன குருவானார்.

இரண்டாவது உலகப் போரில் பிரான்ஸ்தேசம் ஜேர்மனியரால் தாக்கப்பட்டு எதிரிகள் கைப்பட்டது. அடுத்து பியர்ச்வாமியார் தமக்காட்டு

வருந்தனா. அல்லது மும் மக்களுக்கு ஆதாவ  
விக்கவிரும்பி ஒருவீட்டை வாங்கினார்.  
ஆகாரமனிக்கச் செல்வந்தாவிட்டிலுள்  
என்ன குப்பைத்தொட்டிகளைச் சுத்தஞ்  
செய்யும் பொறுப்பை ஏற்றார். குப்  
பையிலுள்ள காகிதம், இருபுத்துண  
கேள், எலும்புகள், சோககள்முதலிய  
வற்றைச் சேகரித்துவிற்பார். இன்று  
இவ்வேலைக்கென 20 லொறிகள் ஒடுக்கின்  
ரன். மாதம் ஒன்றுக்கு முப்பதினாயி  
மர்மூபா வருமானமும் வருகிறது. எல்  
லாம் ஏழைகளுக்கே. இன்று பரீஸ்  
நகரிலுள்ள ஹோட்டல்கள், தியேற்றர்  
களின்மூன் அவருடைய பெட்டிகளைக்  
காண்டாம். ஒருபெட்டியில் பத்தினாறு  
பிரம்மூபா மதிப்புள்ள ஒரு வைரா  
மோதிரத்தை மாரோ போட்டிருந்த  
னார்.

துந்பச்சைமைகளைத் தாங்கிடிற்கும்  
மக்களுக்குஇன்பவழிதேட, அடிமைத்  
தளையை அகற்ற, உரிமைச்சங்குஊத,  
வெற்றிமுரசுகொட்ட இன் று பலர்  
பியர்சுவாமியாருடன் உழைக்கின்ற  
னர். உயர்ந்தபதவி வகிப்ப பவர்கள்,  
செல்வங்தர்கள் ‘பதவி வேண்டாம்’,  
‘சொத்து வேண்டாம்’ என்று எல்லா  
வற்றையும்விட்டு ஏழை குஞ்சுக்காக  
உழைக்க முன்வந்துள்ளனர்.

“கடவுள் வினா ஊலகத்தில் மட்டு  
மல்ல, உங்கள்மத்தியில்வாழும் ஏழை  
கள் உள்ளத்திலும் இருக்கிறார்;” எமது

ஸ்ரீமதி அன்னம்மா  
மனுவேற்பிள்ளை  
அவர்களின் பிரிவு



### தீருச்சிலுவை

— 1 —

அன்பு கனிந்த சிலுவைஇது — மகனே!

அருளைப் போழிந்த சிலுவைஇது  
துன்பங் தோலைத்த சிலுவைஇது — மலையேல்  
தூயோன் கமந்த தீருச்சிலுவை.

— 2 —

பாவங் தடைத்த சிலுவைஇது — மகனே!

பாரம் மிகுத்த சிலுவைஇது  
சீவன் கொடுத்த சிலுவைஇது — மரியாள்  
சேல்வன் தூதித்த தீருச்சிலுவை.

— 3 —

உதிரம் வழிந்த சிலுவைஇது — சுதறு  
உள்ளம் பிறிந்த சிலுவைஇது

கதியைத் தீறந்த சிலுவைஇது — மகனே!  
கர்த்தன் மரித்த தீருச்சிலுவை.

### பரிசுத்தம்

“பரிசுத்தம் உண்மையான ஆரோக்கியம்”

“பரிசுத்தத்தால் மனம்மலரும்; முகம் மலரும்”

“பரிசுத்தம் பலம்தரும்; பலவீனத்தை அகற்றும்”

“பரிசுத்தம் உன்னைப் பயமற்றவனுகச் செய்யும்”

“பக்குவமாவதற்குப் பரிசுத்தமே அத்தி வாரம்”

“பரிசுத்தமான இருதயத்திற் கவலை இல்லை”

“மனம், வாக்கு, காயம் என்ற மூன்றி லும் எல்லா இடங்களிலும், சந்தர்ப்பங்களிலும் பரிசுத்தமாக இரு”

“பரிசுத்தத்துடன் நீ எதைச் செய்தாலும் அது பிரகாசிக்கும்”

“அகங்காரத்தை அகற்று. பரிசுத்தம் சுடர்விடும்”

### — விகடம் :—

தாயாருடன் மிருகக்காட்சிச் சாலைக்குச் சென்ற சிறுவன் :

அம்மா! அந்தக் கருங்குரங்கைப் பார். எங்கள் மாமாவைப்போல் இருக்கிறது.

தாயார்: அட அசடே! அப்படிச் சொல்லாதேடா.

சிறுவன்: ஏன்மா? நான் சொல்லது குரங்குக்குப் புரியுமா?

● ● ●

டக்றர்: நீ இந்த மருந்தைச் சாப்பிடு, மூன்று நாளைக்குப் பத்தியமாய் இருக்கவேண்டும்.

நோயாளி: நான் நேற்று இராத்திரி சாப்பிடயில்லையே, அதையும் சேர்த்துத் தானே மூன்றுநாள்.

— முன்னேடு

### மட்டக்களப்பு

### தூண்டவன்வெளித் தபால்

அர்சு. சூசையப்பர் திருநாள் : மட்டக்களப்பு, தாண்டவன்வெளிப் பரிசுத்த மியாகுலமாதாகோவில் பங்கைச் சேர்ந்த மோசெவன்னும் நாமங்கொண்ட பக்தியுள்ளக்கிறிஸ் துவர்கள் அர்சு. சூசையப்பர் திருநாளையும், அதற்குமுங்கிய நாளையும் வெகுபக்திச் சிறப்புடன் விமரிசையாகக் கொண்டாடினர். முந்தியாள் பி.ப. 6-30 மணிக்குச் செபமாலை, பிரார்த்தனைக்குப்பின் திறிஸ்து வர்கள் தங்கள்கையில் மெழுகு வர்த்திவங்கிப் பாமாலைபொழிந்து செல்ல, அர்சு. சூசையப்பர் திருச்சிருபம் சுற்றுப்பிரகாரமாக எடுத்துச் செல்லப்பட்டது. கட்டளைக்குரவர் வண. ஜி. ர. எல். வம்பேக்சவாமிய வர்களால் பிரசங்கஞ் செய்யப்பட்டது. பின்னர் அதிவண. ஆர். எம். வெண்ணம்புள், வண. ஜி. ர. எல். வம்பேக், வண. எல். அல்பகுக் சவாமிகளால் மாலையாராதனை பாடப்பட்டது. திருநாளன்றுகாலை திவலையாக இப்பின்னைகள் எதோஒரு பாடசாலை, அல்லது அநாதாலைகளிலிருந்தும், காலக்தோறும் பாப்பரசர் கோடைகால முகங்கள் பலவற்றுள்ளிலிருந்தும் போவார்கள். பேட்டிகளுள்ளிலிருந்து இச்சம்பவம் நிகழ்ந்தது. அவரைப் பேட்டிகாணவரும் யாத்திரிகர்களில் பலகாலும் பின்னைகளின்குழுக்கள் காணப்படும். வழமையாக இப்பின்னைகள் எதோஒரு பாடசாலை, அல்லது அநாதாலைகளிலிருந்தும், காலக்தோறும் பாப்பரசர் கோடைகால முகங்கள் பலவற்றுள்ளிலிருந்தும் போவார்கள். பேட்டிகளும் ஒரேகுரலாய்ப் பதிவிறுப்பார்கள். கோடைகால முகங்களிலிருந்து செல்ல துமின்பின்னைகள் செய்யப்பட்டது. நீங்கள் சங்கேதமீதம் இருக்கிறீர்களா?”, “உங்களுக்குச் சாப்பிடப் போதியதுஉண்டா?”, என்று அவர்கள் கேட்பார். அப்போது அவர்கள் “ஆம், ஆம்” என்று பேரொலியாய் அவர்வதனம் மலரும்படியாகப் பதிலளிப்பார்கள். ஓர்முறையும், “வீட்டுப்பாடம் கொஞ்சமாவது படிக்கிறீர்களா?”, என்று வினாவிற்காலை அதைத்தொடர்ந்து, “பரிசுத்தபிரதாவே! இது விடுமுறைகாலமென்று தங்களுக்குத் தெரியாதா?”, என்ற ஓர்கிறுஒசைபிறக்கது.

### வேண்டுதல்

வண. M. J. மரியாம்பிள்ளை கவரமியார் தமதாயாரின் ஆத்துமிழினாப் பாற்றிக்காக வேண்டிக்கொள்ளும்படி தமது இனசனையும், நன்பர்களையும் வியமாய்க் கேட்டுக்கொள்ளுகின்றார்.

### பாலியன் அளித்த பதில்

பரிசுத்தபாப்பரசர் சென்றவருடத் தில் ஓர்கள் பிழையான கேள்விலூன்றைக் கேட்டுகிட்டாராம். அதற்குப் பாலியன்வருவன் தக்கபதில் அளித்தான் பாலியன்வருவன் தெரிவித்து போல் வாசல்தலத்திலே பாப்பரசர் வாரமிருமுறையும் அளிக்கும் பேட்டிகளுள்ளிலிருந்து இச்சம்பவம் நிகழ்ந்தது. அவரைப் பேட்டிகாணவரும் யாத்திரிகர்களில் பலகாலும் பின்னைகளின்குழுக்கள் காணப்படும். வழமையாக இப்பின்னைகள் எதோஒரு பாடசாலை, அல்லது அநாதாலைகளிலிருந்தும், காலக்தோறும் பாப்பரசர் கோடைகால முகங்கள் பலவற்றுள்ளிலிருந்தும் போவார்கள். பேட்டிகளும் ஒரேகுரலாய்ப் பதிவிறுப்பார்கள். கோடைகால முகங்களிலிருந்து செல்ல துமின்பின்னைகள் செய்யப்பட்டது. நீங்கள் சங்கேதமீதம் இருக்கிறீர்களா?”, “உங்களுக்குச் சாப்பிடப் போதியதுஉண்டா?”, என்று அவர்கள் கேட்பார். அப்போது அவர்கள் “ஆம், ஆம்” என்று பேரொலியாய் அவர்வதனம் மலரும்படியாகப் பதிலளிப்பார்கள். ஓர்முறையும், “வீட்டுப்பாடம் கொஞ்சமாவது படிக்கிறீர்களா?”, என்று வினாவிற்காலை அதைத்தொடர்ந்து, “பரிசுத்தபிரதாவே! இது விடுமுறைகாலமென்று தங்களுக்குத் தெரியாதா?”, என்ற ஓர்கிறுஒசைபிறக்கது.

### வெள்ளியூபிலி விழா

புத்தளம், சென் அண்ட்ராஸ் கலாரி அதிபரும், அப்பகுதிக் கிறிஸ்தியன் பிறதர்மாரின் சிரேஷ்டரூமான சங்பிறதர்மாடல்ஸ் அவர்கள் தமது சங்கியாச 25-ம்வருட வெள்ளியூபிலி விழாவைச் சென்ற 19-3-56 திங்கட்கிழமை ஆட்டுப் பாற்றுப்பட்டது. தூண்டவன்வெளியில் வெளியிலிருந்து செல்ல துமின்பின்னைகள் செய்யப்பட்டது. நீங்கள் சங்கேதமீதம் இருக்கிறீர்களா?”, “உங்களுக்குச் சாப்பிடப் போதியதுஉண்டா?”, என்று அவர்கள் கேட்பார். அப்போது அவர்கள் “ஆம், ஆம்” என்று பேரொலியாய் அவர்வதனம் மலரும்படியாகப் பதிலளிப்பார்கள். ஓர்முறையும், “வீட்டுப்பாடம் கொஞ்சமாவது படிக்கிறீர்களா?”, என்று வினாவிற்காலை அதைத்தொடர்ந்து, “பரிசுத்தபிரதாவே! இது விடுமுறைகாலமென்று தங்களுக்குத் தெரியாதா?”, என்ற ஓர்கிறுஒசைபிறக்கது. புத்தளம், சென் அண்ட்ராஸ் கலாரி அதிபரும், அப்பகுதிக் கிறிஸ்தியன் பிறதர்மாரின் சிரேஷ்டரூமான சங்பிறதர்மாடல்ஸ் அவர்கள் தமது சங்கியாச 25-ம்வருட வெள்ளியூபிலி விழாவைச் சென்ற 19-3-56 திங்கட்கிழமை ஆட்டுப் பாற்றுப்பட்டது. அவருடன் சங்கியாச அந்தஸ்தில் பிரவேசித்தவரும், தற்போது சிலாபம் சென் மேரிஸ்கல் லூரியில் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றுபவருமான சங். பிறதர் அம்புரேஸ் அவர்களும் அன்றுதினமே வெள்ளியூபிலியூபாவைக் கண்டுகளிக்கும் பாக்கிறார்கள். அன்றுதினம் புத்தளம், சென் அண்ட்ராஸ் கலாரி அதிபரும் பிறதர்மாரின் சிரேஷ்டரூமான சங்பிறதர்மாடல்ஸ் அவர்கள் தமது சங்கியாச 25-ம்வருட வெள்ளியூபிலி விழாவைச் சென்ற 19-3-56 திங்கட்கிழமை ஆட்டுப் பாற்றுப்பட்டது. அவருடன் சங்கியாச அந்தஸ்தில் பிரவேசித்தவரும், தற்போது சிலாபம் சென் மேரிஸ்கல் லூரியில் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றுபவருமான சங். பிறதர் அம்புரேஸ் அவர்களும் அன்றுதினமே வெள்ளியூபிலியூபாவைக் கண்டுகளிக்கும் பாக்கிறார்கள். அன்றுதினம் புத்தளம், சென் அண்ட்ராஸ் கலாரி அதிபரும், சென் மேரிஸ்கல் லூரியில் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றுபவருமான சங். பிறதர் அம்புரேஸ் அவர்களும் அன்றுதினமே வெள்ளியூபிலியூபாவைக் கண்டுகளிக்கும் பாக்கிறார்கள். அன்றுதினம் புத்தளம், சென் அண்ட்ராஸ் கலாரி அதிபரும், சென் மேரிஸ்கல் லூரியில் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றுபவருமான சங். பிறதர் அம்புரேஸ் அவர்களும் அன்றுதினமே வெள்ளியூபிலியூபாவைக் கண்டுகளிக்கும் பாக்கிறார்கள். அன்றுதினம் புத்தளம், சென் அண்ட்ராஸ் கலாரி அதிபரும், சென் மேரிஸ்கல் லூரியில் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றுபவருமான சங். பிறதர் அம்புரேஸ் அவர்களும் அன்றுதினமே வெள்ளியூபிலியூபாவைக் கண்டுகளிக்கும் பாக்கிறார்கள். அன்றுதினம் புத்தளம், சென் அண்ட்ராஸ் கலாரி அதிபரும், சென் மேரிஸ்கல் லூரியில் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றுபவரும

ஆரும் பக்கம்

## எமது சுற்றுப்பிரயாணம்

பேசாலைப் பாத்திமாபாடசாலை மாணவராகிய நாங்கள் 32 பேர் எங்கள் ஆசிரியர்களின் துணையுடன் சரித்திர, பூமிசால்திர, குடியில் சம்பந்தமான சுற்றுப்பிரயாணமொன்றை வெற்றிகரமாக நடாத்தினோம். ஏட்டுப்படிப் புடன் கண்டறிதலும் வேண்டுமென்ற உண்மையையும் உணர்த்தோம்.

அன்று புதன்கிழமைகாலை 10 மணியளவில் வெற்றிநாயகியை வழிபட்டுக் கொண்டுவண். எஸ்.ஜி. இல்லறிசுவாமி யவர்களுடைய நல்லாகியுடன் மருத முடிப்பதியடைந்தோம். மதியோசனத்தின்பின் யாத்திரிகர்களின் இராக்கினையை எம்பிரயாணத்திற்குத் துணையாக்கிக்கொண்டு மீண்டும் புறப்பட்டோம்.

அதிகாலையில் மீண்டும் புறப்பட்டு ரெம்பிள்ளீஸ், இராணிமாளிகைவழியாக இருத்தமலானை விமானதளத்துக்குச் சென்றோம். அங்கு விமானமொன்று புறப்பட்டுச்செல்லும் விதத்தைக்கண்டபின் அதிகாரியொருவர் எம்மைஅழைத்துச்சென்று பல்வேறு விதமான விமானங்களையும், அவற்றின் தன்மைகளையும் எடுத்துக்காட்டினார். பின்னர் உலகப்பிரசித்திபெற்ற கந்தாவளைக்குச்சென்று இலங்கையின் மதிப் பிற்குரிய பிரதமர் சேர்ஜோன் கொத்தலாவலைவர்களைச்சுந்திருத்தோம். அதிகாலையிலெழுந்து பாடசாலைச்சின்னம் எமதுமார்பை அலங்கரிக்க வாகனமேற்றினோம். வேகமாகச் சென்றிருத்தம் நீர்கொழும்பு, சம்மனசுகவாமிகளின் ஆலையத்தில் எம்மை இறக்கியது. ஆலையத்தின் அழகை வியங்குதொண்டோம். அதிகாலையிலெழுந்து பாடசாலைச்சின்னம் எமதுமார்பை அலங்கரிக்க வாகனமேற்றினோம். வேகமாகச் சென்றிருத்தம் நீர்கொழும்பு, சம்மனசுகவாமிகளின் ஆலையத்தில் எம்மை இறக்கியது. ஆலையத்தின் அழகை வியங்குதொண்டோம். அதிகாலையிலெழுந்து பாடசாலைச்சின்னம் எமதுமார்பை அலங்கரிக்க வாகனமேற்றினோம். வேகமாகச் சென்றிருத்தம் நீர்கொழும்பு, சம்மனசுகவாமிகளின் ஆலையத்தில் எம்மை இறக்கியது. ஆலையத்தின் அழகை வியங்குதொண்டோம்.

அதன்மேல் மிருகக்காட்சிச்சாலையைத்தரிசித்து, யானைகளின் நடனக்காட்சிகளைக் கண்டு மகிழ்ச்சியுடன் கொழும்புத்துறைமுகத்தை யாட்டுதோம். மகாராணி எலிசபேத் அவர்களால் திறந்துவைக்கப்பட்ட எலிசபேத் இறங்குதுறையையும், பாரிய வர்த்தகக்கப்பக்களையும், இன்னும் அநேக்காட்சிகளையும் கண்டபின்றர் காலபேஸ் மைதானஞ்சென்று சுற்றுநேரம் இனைப்பாறி மீண்டும் திலாசால் கல்லூரியை அடைந்துதங்கினோம். அதிகாலையில் கல்லூரிஅதிபர்க்கு நன்றிக்கிண்டுக்கொள்ளி 9 மணியளவில் கந்தானை, சுதேசி இன்டஸ்றியல் ஸ்தாபன த்தையடைந்து சவர்க்காரம், தீப்பெட்டி, பிளாஸ்ரிக்பொருட்கள் என்பன தயாரிக்கப்படும் முறைகளை அங்குள்ளர்விளக்குக்கேட்டு ஞாபகார்த்தமாகச் சிலபொருட்களையும் வாங்கிக்கொண்டோம். பின்னர் இந்தன்திரம் தானேஇயங்கிப்பத்திரிகையைஅச்சுடித்து வெட்டிமட்டத்து அடுத்த அடுத்த அறைக்கு அனுப்புவதையும்விளக்க, வியங்குதொண்டோம். அதன்மேல் பாராஞ்சுமன்றக்கொண்டோம். எம்மை எல்லா நூற்றுக்கணக்கையைத்தொடர்க்கொண்டோம். சுதேசி இன்னும் அநேக்காட்சிகளையும், கண்டிக்கையைஅச்சுடித்து வெட்டிமட்டத்து அடுத்த அடுத்த அறைக்கு அனுப்புவதையும்விளக்க, வியங்குதொண்டோம். அதன்மேல் பாராஞ்சுமன்றக்கொண்டோம்.

வானத்தையளவிய வர்த்தகஸ்தாபனங்களும், அழகேழுவாய அடுக்குமாரிகைகளும் சணப்பொழுதில் தோண்றிமறைய, லேக்கவுஸ் காரியாலயத்தையடைந்தோம். அங்கு அதிகாரிகள் எம்மைவரவேற்றுத் திரு. வெஸ்லி சில்வாஸ்பாரை எம்மூடன் அனுப்பினர். அவரும், அவரின்உதவியாளருமாக எழுத்துக்கள் விரல்களால் தொட்டமாத்திரத்தேயடத்தகடுகளாக மாறுவதையும், அவையினர் ஈயச்சுருள்களாகமாறித் தாமாகவே அச்சுடிக்கும்எந்தத்துக்கூடுசெல்வதையும், பின்னர் இந்தன்திரம் தானேஇயங்கிப்பத்திரிகையைஅச்சுடித்து வெட்டிமட்டத்து அடுத்த அறைக்கு அனுப்புவதையும்விளக்க, வியங்குதொண்டோம். அதன்மேல் பாராஞ்சுமன்றக்கொண்டோம்.

ஆகிகால வரலாறுகளையெல்லாம் எடுத்தியம்பும் அந்புதக்களையும், கண்டிக்கடைசியரசனின் கலையார்வத்தை இன்னும்பல தலைமுறைகட்ட கெடுத்தோதும் அந்புத அரச�ின்னங்களையும் தரிசித்தபின் தாக்காந்தி செய்துகொண்டு ரொறிவர்கள் சதுக்கத்தை நோக்கிச் சென்றோம். சதுக்கிரமண்டபத்திரக்கெதிரே எம்வண்டித்திரிக்க, திரண்டெழுந்து பிரவாகிக்கும் சமுத்திரலைகளையொத்த மாபெருங்கூட்டத்தினுடே நாம்வழிதவறுது விழிப்

புடன்காவல்புரிந்த ஆசிரியர்கள் துணையுடன் இராசீமை உணவு - விவசாயப் பொருட்காட்சியைப் பார்வையிட்டோம். அங்கிருந்த மனிமாடங்களையும், அவைதாங்கின்ற அந்புதகாட்சிகளையும் ஆசிரியர்கள் விளக்கக்கேட்டதும் எம்மைவிற்பலர் தம்குறிப்புப் புத்தகங்களை நிரப்புக்கொண்டனர். அம்மாபெருங்காட்சியில் தனிப்பெருமை கொண்டில்லை இருமையையும் உணர்த்தோம்.

அதிகாலையில் மீண்டும் புறப்பட்டு ரெம்பிள்ளீஸ், இராணிமாளிகைவழியாக இருத்தமலானை விமானதளத்துக்குச் சென்றோம். அங்கு விமானமொன்று புறப்பட்டுச்செல்லும் விதத்தைக்கண்டபின் அதிகாரியொருவர் எம்மைஅழைத்துச்சென்று பல்வேறு விதமான விமானங்களையும், அவற்றின் தன்மைகளையும் எடுத்துக்காட்டினார். பின்னர் உலகப்பிரசித்திபெற்ற கந்தாவளைக்குச்சென்று இலங்கையின் மதிப் பிற்குரிய பிரதமர் சேர்ஜோன் கொத்தலாவலையும் அலங்கரியொருவர்களைச்சுந்ததோம். அதன்மேல் போகைளையில் கொட்டுத்தோன்றும் அவர்மேல் சோபனகைதங்கள் பாடுதற்கென வந்திருந்தார்கள். “எமது பரிசுத்தபிதாவாயை பத்தாநாதருங்காக மன்றுடுவோமாக” என்பனபோன்ற தேங்களைத்துவர்கள்பாட்டுக்கள். “சர்வதேச ஒக்களையில் விரைவிட்டு சோபனகைதங்கள் பாடுதற்கென வந்திருந்தார்கள்.” அதன்மேல் பிற்குரிய பிரதமர் சேர்ஜோன் கொத்தலாவலையும் அலங்கரியொருவர்களைச்சுந்ததோம். அதன்மேல் சோபனகைத்தோன்றும் அவர்மேல் சோபனகைதங்கள் பாடுதற்கென வந்திருந்தார்கள். “எமது பரிசுத்தபிதாவாயை பத்தாநாதருங்காக மன்றுடுவோமாக” என்பனபோன்ற தேங்களைத்துவர்கள்பாட்டுக்கள். “சர்வதேச ஒக்களையில் விரைவிட்டு சோபனகைதங்கள்” என்னும்கானத்தை அப்பின்னைகள் ஆங்கில, பிராங்சிய, ஸ்பானிய, ஹங்கேரி, மூஷிய, இந்தோனேஷிய, ஜேர்மனிய, டேனிஷ், போலிஷ், டச், ஜிரிஸ் பாகைகளில் இன்பமாகப் பாடினார்கள். எற்றில் “தங்களுக்கு ஜனைதீன் சோபனம்” என்னும் அண்புனர்க்கி பெருகும் கானத்தை அவர்கள் திரும்பத்திரும்பப் பாடிக்கொண்டோம். அதன்மேல் பிரதமர் சேர்ஜோன் கொத்தலாவலையும் அர்க்கும் அநேக்காலையில் விரைவிட்டு சோபனகைதங்கள் பாடுதற்கென வந்திருந்தார்கள். “எமது பரிசுத்தபிதாவாயை பத்தாநாதருங்காக மன்றுடுவோமாக” என்பனபோன்ற தேங்களைத்துவர்கள்பாட்டுக்கள். “சர்வதேச ஒக்களையில் விரைவிட்டு சோபனகைதங்கள்” என்னும்கானத்தை அப்பின்னைகள் ஆங்கில, பிராங்சிய, ஸ்பானிய, ஹங்கேரி, மூஷிய, இந்தோனேஷிய, ஜேர்மனிய, டேனிஷ், போலிஷ், டச், ஜிரிஸ் பாகைகளில் இன்பமாகப் பாடினார்கள். எற்றில் “தங்களுக்கு ஜனைதீன் சோபனம்” என்னும் அண்புனர்க்கி பெருகும் கானத்தை அவர்கள் திரும்பத்திரும்பப் பாடிக்கொண்டோம். அதன்மேல் பிரதமர் சேர்ஜோன் கொத்தலாவலையும் அர்க்கும் அநேக்காலையில் விரைவிட்டு சோபனகைதங்கள் பாடுதற்கென வந்திருந்தார்கள். “எமது பரிசுத்தபிதாவாயை பத்தாநாதருங்காக மன்றுடுவோமாக” என்பனபோன்ற தேங்களைத்துவர்கள்பாட்டுக்கள். “சர்வதேச ஒக்களையில் விரைவிட்டு சோபனகைதங்கள்” என்னும்கானத்தை அப்பின்னைகள் ஆங்கில, பிராங்சிய, ஸ்பானிய, ஹங்கேரி, மூஷிய, இந்தோனேஷிய, ஜேர்மனிய, டேனிஷ், போலிஷ், டச், ஜிரிஸ் பாகைகளில் இன்பமாகப் பாடினார்கள். எற்றில் “தங்களுக்கு ஜனைதீன் சோபனம்” என்னும் அண்புனர்க்கி பெருகும் கானத்தை அவர்கள் திரும்பத்திரும்பப் பாடிக்கொண்டோம். அதன்மேல் பிரதமர் சேர்ஜோன் கொத்தலாவலையும் அர்க்கும் அநேக்காலையில் விரைவிட்டு சோபனகைதங்கள் பாடுதற்கென வந்திருந்தார்கள். “எமது பரிசுத்தபிதாவாயை பத்தாநாதருங்காக மன்றுடுவோமாக” என்பனபோன்ற தேங்களைத்துவர்கள்பாட்டுக்கள். “சர்வதேச ஒக்களையில் விரைவிட்டு சோபனகைதங்கள்” என்னும்கானத்தை அப்பின்னைகள் ஆங்கில, பிராங்சிய, ஸ்பானிய, ஹங்கேரி, மூஷிய, இந்தோனேஷிய, ஜேர்மனிய, டேனிஷ், போலிஷ், டச், ஜிரிஸ் பாகைகளில் இன்பமாகப் பாடினார்கள். எற்றில் “தங்களுக்கு ஜனைதீன் சோபனம்” என்னும் அண்புனர்க்கி பெருகும் கானத்தை அவர்கள் திரும்பத்திரும்பப் பாடிக்கொண்டோம். அதன்மேல் பிரதமர் சேர்ஜோன் கொத்தலாவலையும் அர்க்கும் அநேக்காலையில் விரைவிட்டு சோபனகைதங்கள் பாடுதற்கென வந்திருந்தார்கள். “எமது பரிசுத்தபிதாவாயை பத்தாநாதருங்காக மன்றுடுவோமாக” என்பனபோன்ற தேங்களைத்துவர்கள்பாட்டுக்கள். “சர்வதேச ஒக்களையில் விரைவிட்டு சோபனகைதங்கள்” என்னும்கானத்தை அப்பின்னைகள் ஆங்கில, பிராங்சிய, ஸ்பானிய, ஹங்கேரி, மூஷிய, இந்தோனேஷிய, ஜேர்மனிய, டேனிஷ், போலிஷ், டச், ஜிரிஸ் பாகைகளில் இன்பமாகப் பாடினார்கள். எற்றில் “தங்களுக்கு ஜனைதீன் சோபனம்” என்னும் அண்புனர்க்கி பெருகும



