



வாழ்க அந்தணர் வானவ ராணினம்
விழ்கதண்புனல் வேந்தனுமோங்குக
ஆழ்க தீயதெல் லாமர ஞமேமே
குழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே

இந்து சாதனம்.

யாழ்ப்பாணம் தாரணை விழு
ஆனிமீ நூல் வியாழக்கிழவைம

ஜர்மனியில் உள்நாட்டுக் கலகம் உண்டாகுமோ?

இரண்டாம் யுத்தம் முனையில்
யுத்தம் நடக்கத் தொடங்கிய
பின்னர் இக்கொடிய யுத்தம்
இந்த 44-ம் ஆண்டிலேவே
முடிந்துவிடுவென்று பலர்
அபிப்பிராயப்புடலர் ஏனர்.
இன்னும் ஒருவருட காலத்
திலே இந்தப் பாரதப்போர்
இறுதியெய்துமெனச் சிலர்
கூறுகின்றார்கள். இப்படி
விரைவிற் சமர் முடியுமென
அந்தப் பலரும் இந்தச் சில
ரும் எண்ணுவதற்குக் கார
ணம், ஓக்கய ராச்சியத்தினர்
இப்பொழுத ஜர்மனியருக்கு
மாறாகச் செய்துவருங் கொடினு
சமரில் நிர்வாத்து நிற்க ஆற்
ஞ ஜர்மனியரிலே ஹிட்லரு
க்கு விரோதமாக உண்ணுட
நுக கலக்கமுண்டாகக்கலுங்கு
மென்பதே. ஆலை, ஜந்தக
கொள்கையை யுத்த அநுப
வம் பெரிதும் படைத்தல்லரா
கிய சேலுக்கப்பது எயிலுவேஹர்
வர் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லைப
னபது சுல தீனங்கட்டு முள
அவர் பிவராயிட்ட கூறாறுல்
அறியக்கூடக்கின்றது. அச
சீசுபுத பிலவுரூபாறு கூற
யுள்ளார்:—

“புதிய யுத்தமுறை முழுவதும் கைக் கொள்ளப்பட்டு” அப்படியே யுத்தம் நடக்கும் ஜர்மனிபோன்ற நாட்டிலே உட்கலகம் மூன்றிமென நாம் நிச்சயமாகக் காத்திருக்கவொண்ணாது; அபிரோப்பாக்கண்டத்தில் தொடங்கிய யுத்தத்திலே ஐக்கிய ராச்சியத்தினர் இடையாறுத் தோரமான யுத்தத்தைப் படகவருக்கு மாறாகப் புரிவதற்கு எந்த நேரமும் ஆயத்தமாகவேயிருக்கவேண்டும்; உங்கள் சேதமும் பொருட்சேதமும் அந்தக் கமவருமெனக் காத்திருக்க வேண்டும்; பகைவரிடமிருந்து திப்பொழுது கைப் பற்றிய ஒவ்வொருஅடி நிலத்தையும் பறிகொடாமற் பாதுகாத்தற்கு ஐக்கிய ராச்சியப்படையினர் கடுஞ்சமர் புரிந்தே தீரவேண்டும்....”

இந்த உலக யுத்தம் கூடிய சீக்கிரத்தில் முடிவெய்திச் சமாதானம் வரவேண்டுமென்பது தான் சமாதானத்தை விரும்பும் மக்களைனவருங் கொண்ட பேராசையாகும். ஆனால் நாம் விரும்புகிறபடியெல்லாம் நடக்குமோ என்பது சந்தேகம். யுத்தத்தில் அறுபவும் படிடத்தை குறித்த சேஞ்சிபங் சொல்வதுல் உண்மையுண்டான் மேல் நாம் மத்தகல் வீவண்டும். இந்தைக்கு 26 வருடங்கட்குமுன் அதாவது 1918-ம் ஆண்டில் ஜூர்மன்ஸர் நினைவு வேறு, தூங்க 44-ம் ஆண்டில் அவர்கள் நிற்கும் எல்ல வேறென்னலாம். 18-ம் ஆண்டில் ஜூர்மன்ஸர் உண்ண உண்ணின்று யுத்தஞ்செய்யப் போ

திய படையின்றிப் பஞ்சப்
பட்ட நிலையில் விண்ரூர்கள்-
ஆனால், இப்பொழுது உணவு
விஷபத்திலேனும் படை விஷ
யத்திலேனும் பகைவர் பஞ்சப்
படத் தொடங்கியதாகப்
புலப்படவில்லை; உள்ளபடை
மோரு இன்னும் இரகசியப்
படையை வைத்திருப்பதாகச்
சொல்லிக் கொள்ளுகிறார்கள்.
பிருத்தானிப் அமெரிக்க ஆகா
யப்படை பர்லின் முதலிய
ஞஷிய பட்டினாகவரில் இடை
யருது விளைக்கும் பசத்தத்திலுல்
அந்தப் பொலிஸ்த ஜூர்மனியர்
யர் தம யுத்தஞக்காகநு சீதந
ந்து கலககமுறை ஹிட்லரை
வெறுத்து அவநுக்கு மாருகக
கலகம் விளைப்பட்டா என்றால்
அப்பழியம் இதுவரையற்
காணவில்லை. ஆனாலால் பிரா
ஷலில் போத்தமமத்தோல்,
இததாவிடில் விளைந்தமை
போலி, ஜூர்மனியில் ஜப்பெர
தைக்கு ஏதும் உட்கலகமநமூ
மானா எதர் பார்த்தஞ்சுப்பதை
பிரபீராசனாமில்லை அடன்னாம்.
மேறும், பேசுநூத்திப்பது எதை
வன் புறூரா சொல்லுகிற
படி ஜூக்கய ராச்சியத்தினர்
இன்னும் ஊக்கத்தோடு சபர்
பூரிட்டு பலைவரை பூஜித்து
உலக சமாதானத்தை ஒது
ஏதை முறை.

விசேஷ விஞ்ஞபனம்

இற்றைத்தேதி இந்துசாதனத்தின்
அநுபந்தமாகிய 28-ம் இலக்க ஆங்
கில இந்துசாதனப் பிரதி தவிர்த்துக்
கோள்ள முடியாத சில சந்தர்ப்பங்
காரணமாக வெளிவராதோழிந்த
தேன்பதை எங்கள் பத்திரிகையை
மானிகளைனவருக்குஞ் தேரிவிக்கின்
ரேம்.

മനേജർ

தெவி உற்சவங்கள்

நல்லூர்ச் சட்டாதசிவாமி கோவில், திருக்கெல்வேலிச்சிவன்கோவில் ஆவரங்கள் நினைவுகள் பூவில் பூவில் பசுபத்திரகார்கோவில், வல்வைச் சிவன்கோவில், இராமேசுரம் என்னும் தலங்களில் வருகிற சனிக்கீழ்மை (15-7-44) கொடுமே நீத் தேவீறநாயகன்கள் கண்டபெறும். ஆடிமரசம் 8 ல் ஞாயிற்றுக்குழமை தீர்த்தத்திருப்பூரவும் அடுத்த நாளைகை பூரநட்சத்திரத் தினத்திற்கு தீர்த்தமும் முறையே கண்டபெறும்.

மாமி உகூத்தால் மன்குடம்

மருசியுடைத்தால் போன் துடமா? இங்கிப் தல்லவர்கள் சிறையிலிருப்பகதயிட்டு ஒரு பிருத்தாஸியபோர்வீர் பின்வருமாற ஆசங்கைக்கூற்றுக்கூண்டிருப்பதா?

"இந்தப்பல்வர்களை இன்னமுன்
சிறையில் வைத்திருத்தல் சீதிபு
மல்ல, அரசினரின் விவேகத்தைக்
காட்டுவதுமல்ல; மகாஷ்மாராத்தி
இந்தப்புள் ஒரு சிறந்த தலைவர்;
தம யை கருதாது பிறர் யை கரு
தும் பெறுந்தல்கூரார்; நீய்மமோ
யிலாவனை தூங் தலைவரைச் சிறையில்
நீட்டத்தாக விரிவில்கரைக் குறை
கூறும் எங்கள் பிருத்தானிய அங்கீ
ஸர் இந்தப் பல்வர்களைத் தாம்
சிறையிடலாமா? தாம் செய்தலை
சரியென்று அரசினர் சமாநாதாஞ்சி
பரவல்கூடும்; ஆனால் இதுகார
யை நன்றாவிடுவதாலால்

(ମୁହଁର୍ଗୁଟି—10)

“ФІГУР

அந்தப் பெண்கள் கடற்கரையை விட்டதன் ரூகு மனிநேரம் வலம் பிழ சென்ற பின்தான் பாலசிங்க அங்கு மதபானவெறி பொரு ரூ வாறு முறந்தது; அவன் மயக்கம் நீங்கவுடன் தன் கூட்டாளிகளைப் பார்த்து “விசுவநாதா! வீராசாமி நான் எங்கே யிருக்கிறேன்? எனக்கு ஒன்றாக தெரியுவில்லை பே” என்று கேட்க; “நீ பூலோ கத்திலே தான் இருக்கிறோய்; இன்னும் சம்ரவேனி போன்ற ஒன்றான் உனக்கு ஏதும் தெரியவரும்; இன்னுமேல், உன்னுடைய தொடர்பு ஒரு நிதிஷ்டமேலும் வேண்டாம்; நீயே இன்று செய்த செயல்களினால் எங்கள் மரியாதை கெட்டுப்போய் கிட்டது; தீயாரோடு இணங்கி யிருப்பதுவந்தது” என்ற உண்மை இன்றைக்குத்தான் எனக்குப் பூரணமாய்ப் புலியப்பட்டது” என்று விசுவநாதன் கடிந்து சொன்னான். பாலசிங்கன் ஏதும் பகில் வராத்தை சொன்னால்லன்; அப்பொழுது வீராசாமி விசுவநாதனைப் பார்த்து “யசுவநாதா, நான் படியாத மூடன்; நீங்கள் ஆரண்டு பேரும் படித்த மூடர்கள்; சொல்லுகிறே னென்று கேரேக்காதே, எங்கள் மரியாதை கெட்டுப்பொரு மென்று சம்ரூ முந்தீச சொன்னால் பே; எங்களுக்கு மரியாதை ஏதும் இருந்தால்லவும் கெடும்” என்று வேஷ்டுக்கையாகச் சொல்லிவிட்டுப் பாலசிங்கனைப் பாரதது “என்டா, பாலா, இன்னும் வெறி முறியலை வீயரா? ஆந்தீட்டத்தைப்பட்டுப்போக உனக்கு ஒத்தியில்லையா? எழுந்து “வரடா; பீபாவோய்” என்ற அதடியிச் சொன்னான். “எட்டே, வீரா, எனக்கு வெறி முந்தீயே முறிந்து விட்டதோ” ஆனால், தலை உயர்த்தி எழும்ப முடியால்ல; பூமியும் தூகா பழும் ஒன்று ச் சுற்றுவது போலிருக்கிறதோ” என்று பாலசிங்கன் சொல்ல வீராசாமி பெருஞ்சியிப்புச் சிரித்து, “என்ன்டா, உனப்பச்சைக கெட்ட, எங்க்குப் பைத் தியம மாறிவிட்டதால் உலக்கை கொண்டு வர தலைப்பாகக கட்ட என்ற நன் பெண்டாட்டிக்குச் சொன்ன விசாரணையை ரூபகம வருகிறது. நீ ஒப்போது எழுந்து வராண்ட்டால், பாலசிங்கதும் நீடியாக இங்கேதானேன் இருங்கள்; நான் ஆவசியகம் போகவேணும்” என்று சொல்லிக்கொண்டு வீராசாமி போதற்கெழுதலும், விசுவநாதன் அவனத் தடுத்து “ஹ்ரா, நானும் உன்னுடன் வருகிறேன்; ஆனால், இவனை இந்த திலைமயில் பட்டியில்லைப் போவது சரிபல்ல” என்று சொல்லுதலுடைய ஹ்ராசாமி பாலசிங்கனைப் போர்ப்பத தூக்கீட்டு ஆவன் தள்ளாடி நடந்த அவர்களுடன் போர்ப்பத் தன் யீடு சார்ந்தான்; மறை இருவரும் தத்தம் சிட்டையடைந்தனர்.

யன சிகழ்ச்சியும் பழையசாயப் பேரவீட்ட, நரங்கன் இரண்டு பேரும் ஒரேயொரு பிள்ளையை வைத் துக்கொண்டு பராமருக்கா யிருக்கலாருமோ; உங்கள் மருங்கலூக்குச் செப்து வைப்பதென்றால் செய்து வைக்கவேண்டும்; அது சந்திக்கா விட்டால் வேற்றங்கேணும் பேசு பொழுங்குபண்ண வேண்டும்; மறு ஒன்றை காயம் சிச்சயமல்ல என்பது உங்களுக்குத் தெரியாததல்ல; நீங்கள் என்னவோ பேரவீட்டாமல் திரி கிறீர்கள்; எனக்கு இராப் பகலாக இந்தே சிந்தனையாக விடுகிறது;" என்று இடையீடின்றிக் கரைந்தான் பெருவாயக; தம்மனை சொல்லி முடிக்குமட்டும் மொனத்தோருடு கேட்டுக்கொண்டிருங்க அரங்குநூலால்பின்னே பெருமூச்சிட்டு, "அது சரி, இதற்கு ஓப்பொழுது என்னை எண்ண செய்யச் சொல்லுகிறோ; பெண்ணுக்கு மாப்பினோ யென்றால், சீலை ஆண்டோல, இல்லவேலால்கைவை போல யட்டேனே பண்தறைத் தொண்டு போய்க்கடையிற் கொடுத்து விலைத்தது வரங்கக் கூடிய பொருளா? இல்லை யேல் நரம் கிணத்தபடி செப்து வைக்கத்தக்க காரியா? கராமும் குருவும் தலைக்கி பெண்று சொல்வார்களே; எல்லாம் வகுக்கு சுதாய்க்கல்லுக்கே வேண்டும். நமது மருமகன் ஏல்ல விதை, படித்தவுள்; நல்லாய் வருகிறோன்; புத்தியிற் போகாமல் அவன்கேயே வககள் அன்னைக்குக் கல்வரண்டு செய்து வைக்கலா மென்று மனக்கோட்கட்கட்டியிருக்கேன்; ஆனால், அவன் விதையம் நரமென்று கிணக்கத் தெய்வம் வேற்றுண்டு கிணத்தத்தாய் முடிந்துவிட்டது; அவனைத் தநுக்கலாம், அவன் தறுந்தவரா னென்றெண்ணிறி ஆகவேண்டிய முயற்சி களைச் செய்தின்; கெடுகூடி சொற்கேளாது என்ற கிழையில் அவன் விரகிறோன்; அவனுடைப் போக்கை தறை அன்று படககாட்சியில் நீதானே நீரிற கண்டுகொண்டாய்; அவனுடைய நடத்தையைப்பறற எங்கள் பிள்ளையும் அறிக்கானோர், அறியங்கல்லையோ, எனக்குத் தெரியாது; ஆனால் அவனிடத்தில் அவனுக்கு எள்ளளவும் பற்றங்கலையென்றழைக்கக் கூடக்கின்றது; அந்தக் குடிகாரம்னை ஆனால் ஆருக்குத்தான் தேவை; விழேன என்னைக் குறை சொல்லாதே, எங்கள் முக்களான்கோ அவனைக் கல்வரண்டு செய்யவும் உடன்படுத்தாமே; இதற்கென்ன செட்டவுது; இன்னுமொரு முறை பிள்ளையின் நோக்கத்தை கீதான்சாரவியந்து வந்து சொல்லு; அங்கின் ஆகவேண்டிய முயற்சியை நான் பார்க்கிறேன்" என்று சிந்தனையோடு சொன்னார்; "அப்படியே கேட்டுச் சொல்லுகிறேன்" என்றால் மனைவி. தன மகள் ஆறு கலா விழுக்கு சமயம் பராத்து, நாய் விதையம் முழுவதையும் மங்கு குச் சொல்லி, பிள்ளையையிட்டுத் தெய்வங்கு கவலைப்படுவதையும் தெரிவித்தார்; "அம்மா உங்களுக்குத் தோடி நமஸ்காரம், என்னை மங்கு மாதானால்; இந்த விதையாக என்னையுத்தை நான் வெளியிடுவேற்கு எனக்கு ஆறுமாசத் தவணை நடையாத என்ன அவனுடைய ஜெபானிடா அருமையான பானுரிடங் தேவையான்; இதற்காக என்னமீற குறைக்கின்கட வேட்டா மென்றும் தீர்க்கிக்க வேண்டுமென்றும் பொதுமையை ஜெபானிடா அருமையான பானுரிடங் தேவையான" என்ற ச்சாலட்சி தாயை தோட்ச்சிரும் பூங்கு

உலகம்பலவி தக்கதை

2ம் பக்கத் தொடர்ச்சி
இரங்காள்; எங்கள் செல்வமே, நீ
கவலைப்பட வேண்டாம்; அப்படி
யே செய்கிறேன்” என்று சொல்லி
அவ்விடத்தை விட்டு நீங்கிழ
னாள் பெற்றவள். விசாராட்சி கிள
காலமாகக் காலையில் ஸ்ரானம் முடி
த்துக்கொண்டும், மாலையில் முகம்
கை கால் சுத்திகொண்டும், தங்கள்
வீட்டிலுள்ள பூசையறையுட் செ
ன்று தேவியைத் தியானிப்பதும்
தெவிக்குரிய சிறந்த பிரபந்தமாகிப
அப்பிராமியங்காதி மழுவுடையும்
ஒத்துவதும் வணங்குவதும் செய்து
உங்காள். அவன் அப்படிக் கூமமா
ந்த தேவியைப் பூசிப்பதன் தோ
க்க மென்ன வெண்பதை அவர்க
ட்டப் பெற்றிருப்பெயற்பார், மற்
ஷ்குமர்ய்யார்.

“உந்தச் சஞ்சவுத்தியை
மறந்துவிடு”

இவை இங்னமாக, அன்று
கடற்கரையிலிருந்து விட்டிற்கு
மீண்ட விசுவகத்தன் அன்றிரவு
தன் தரப் பூண்ணும்படி நெருக்கீக்
கேட்கவும் உண்ணுகவனுப்த தன்
படுக்கையிற் படுத்தபடி. உறக்கமின்
றப் பலவாறு யோசித்துக்கொண்டு
கீடந்தான்; பாலசிங்கனைப் போலத்
தானும் மதுமயக்கம் அதிகமுற்றவ
னுப் பூண்டச் சமயத்திலிருந்தானு
யின் அவன்பட்ட அமரானத்தைத்
தானும் புடனேங்கிருக்குமே பெ
ன்று கவலைப்பட்டான்; மறங்கிரு
ந்த மைத்துளிபையும் அவருடைய
பெற்றேரையும் பற்றி பெண்ணி
னன்; இந்த மருமங்க ளௌலாம்
வெளிவந்தால் சிசாலாட்சி யைத்
தான் மனஞ்செய்வது நடாரத
கருமென் மெண்ணிக் கவலைப்பட்ட
ான். பாலசிங்கன் கண்ணில்துணி
மேல் தான் எதிர்ப்படுவதிலை
பென்று சிச்சயித்தான். தான் கெட்ட
து பாலசிங்கன் கூட்டுறவரலே,
பாலசிங்கன் பழுதுபட்டது யீரா
சாமியின் சகவாசத்தாலே, ஆன
தால் அவர்களினுங்கும் பொல்லாத
வர்களென்று சுச்சயித்துக் கொ
ண்டு ஒரு வரமரக அந்த ஒரு
வர்களையிலும் புலப்படாமல் அப
ன்ற வரையில் ஒதுங்கி மறைந்து
கிரிந்தான்; அவன் தன் தாயின்
சொல்லுந்து துணமங்கு நடப்ப
தைக் கண்டு தாயும் உவப்பகடங்
தான். இவள் செயல் இவ்வாறுக,
பாலசிங்கன் தண்ணிடம் விசுவா
கன் வராமல் விட்டதையிட்டும்
அவன் தன் கண்களில் ஆகப்படா
மல் மறைந்து திரிவதையிட்டும் துதி
ம் யோசித்தான்; தன்னை அவன்
ஏறவே கைக்கூட்டு சிட்டானென்று
லலைப்பட்டான்; அருணசலம்
வீள்ளு குடும்பத்தினர்தாம் தன்னு
ன் அவன்கூடித் திரிசரதபடி
அவன்த் தடுத்துக்கூட்டார்களென
ாறு கச்சயம் பண்ணினான்; விசுவ
ாதன் தன்னுடன் சிச்சகம் பண்ணும்
விருந்தாலும் சொன்டாடா
ருந்தாலும் ஓர்யாறில்லை, ஆனால்
சொலாட்சியை அவன் விராகநு
சய்யாமல் தடிப்பதற்கு ஏதும்
பாயங்கு சூழ வேண்டு மொன்று
ஏற்கமாக சிச்சயங்கு செய்து கொ
டு உடனே அவன் யீராசாமி
மேற்போட்டத் தன் நேர்க்கத்தை
வனுக்கு ஜெளியிட்டான். கே
ட யீராசாமி கிரித்து “எடே,
பத்தியகாரா, அவனுடையகல்யா
த்தைக் குழுட்புஷ்டால் உனக்கு
நன்மையுண்டா, அதைக்
பூபியிட்டு நீ அதைப் பெண்ண
காக கல்லரண்டு செய்யப்போகி
யோ! உனக்கும் உனநேரு
யெனக்கும் உலகத்திலே யா
ப்பும் எப்போதீதனும் பெண்ண
வார்களா? உன்னை ஏதோ படி
வ வென்றால்லவா இத்தனை கால

புதிய கல்வி கிட்டம்

விசேஷ கல்விச் சபையராஜ்
சமர்ப்பிக்கப்பட்ட கல்வித் திட்டங்களைச் சிறந்ததுண்ண இங்குக்கண்களுக்கிருக்கன். இக்கல்லூரித்திட்டம் ஒவ்வொரு சமயத்தினருந்தம் சமயப் பிள்ளைகளின் நலத்தைப் பேண இடமளிக்கின்றது; ஆனால் சமயமாற்றஞ்சு செய்யும் எண்ணமுள்ள சமயத்தவர்கள் ஏனைய சமயத்துப் பிள்ளைகளைத் தம் சமயத்துக்கு மத்தியாற்றஞ்சு செய்துகொள்ளுத்தான் வசதிகளை முற்றுக நீக்கவிட வில்லை. அரசாங்கங்களில் சாலைசம்மத்துள்ள தொழில், உபயோகமுள்ளதையுமிருந்து வேண்டுமொன்றுல் செலவை உண்டாக்கும். எவ்வள ஆசிரிப்நம் அரசாங்க உத்தியோகத்தாக மாற்றேகிடுமாக்கப்பட அரசாங்கத்திற்கு வழி வர்த்தா இலங்கை விவேகன் உபத்தியாகப்படவும் மாட்டார்க்கீ.

இப்பொதுள்ள கட்டய இ வச
சிங்கா; தமிழ், காவிரியாடி, கட-
ட்டய இலங்க ஆக்கிலக்கலனியும்
அளிக்கப்பட்டால், மருபேரல் கட-
வாது தண்ணிஷ்டப்படி நடக்கும்
ஸ்ரூ வகுப்பினரை ஆக்கி விடும்.

சம்பளம் பெற்றுக் கந்திக்கும்
பாடசாலைகள் — விசேஷமாய் விடு
திப்பாடசாலைகள் மதமாற்றன செய்
வதற்கு மிக ஓவசத்தியுள்ள இடங்
களாயிருக்கின்றன. அப்படிப்பட்ட
இடங்களில் மனச்சூட்டுவையை கிர
ருவதாண் வழைகள் ஆகவெலக் கல
விவை ஒருஷ்தம் பெற்றுக்கொள்ள
முடியும்.

பெரும்பாலான பெரிய ஆங்கிலக் கல்லூரிகள் ஆசிரியர்களுக்குக் கொடுக்கப்படவேண்டிய பதுக்கப்பணத்தையும், தளபாடும் முதலானவற்றுக்குப் பொதுப் பயனாக செலவுக்கொடும், மாணவர்களிடம் பெற்றுக்கொள்ளும் பணத்தினில்லாத நிலைகளிடம் பெற்றுத்தான் வீரவெரு வருத்தமும் பெறுகிறதாகக் கூற வேண்டும் என்றும் பணத்தை மிக்கமாய்ப் பிடித்துக்கொள்வது செய்திருப்பது அதிக பணத்தை மாணவர்களிடமிருந்து அமல்விடுவதற்கு விலைதான் இது முடிகிறது. ஒருஷ்ட அதகரரமும் கூல்லாதவர்களும் ஒன்றமற்ற யாத்தாங்களுமான பெற்றுரும்து தவரிலையவதக்க அனுவதப்படி ஒரு ஜனாராயக பிரசாரத்துக்கு நீதி யாழும்பு பிரதிக்கித்ததுவுமிகை வரியமைத்தல் கூடாது.

ஆங்கல் வித்திப்பசுரலைகளி
யது அங்காராங்கல் சி ..

மும் உண்ணீப் பறவி யென்னை
ஷ்டட்டேன்; நீ அப்படி ஏதும் படித்த
திருந்தரல் அதைப்படிப்பு உனக்குத்
தீமைக்கே ஏதுவாய்ருக்கிறது; நீ
கெட்டாலும் நான் கெட்டாலும்
எங்களோடு கூடின அவன் நல்லவா
யிருந்தால் உணக்கு வந்த நட்ட
மென்னை? ஓ! பாலா, உந்தச் சுஞ்சலை
புத்தயை மறந்துவிடு; நான்க்கு
என்னேடு மாறுபட்டாலும் நீ என்
க்கு இப்படித்தானே கேடு செய்யப்
பார்ப்பாய்; அல்லாமலும் குலத்திற்
பிறகு, பெண்களை மனம் வருந்தச்
செய்யாதே; அன்றைக்குக் கடமை
கரைப்பல் அந்தப் பெண்கள்டமை
பட்ட அவனந்ததைச் சிந்துத்தால்
நீ அரையலே தனி கட்டிக்கொ
ண்டு தெருவிலே புறப்படுத் தரி
வாயா? உண்ணீக் காட்டிலும் அந்
சப் பாலைங்கன் எனக்குநல்லவன்;
அவனுக்கு மாறுக உனக்கு ஏதும்
உதவ செய்யமாட்டேன்; நீ ஏதுங்
தீமை செய்யவும் விடமாட்டேன்”
என்று தடுத் துச் சொன்னுண்; பாலைங்கன் திட்டியான அநு
ஷால்லாமல் கொடுத்து விடுவது நீங்கள்
பொசிக்கான்.

கதிர்காம உற்சவம்

ஆட மாசம் 5 ல விவரமுக்கிழவு
கதிர்குமத்தலத்தில் மகோற்சவப்
ஆரம்பமாகி நடைபெறும்.

“கோடு” பிரமணத்தின் 30ம் பிலிமீற் கூறியவாறு “பரத்திமார் சம்பளத்துக்கும் முகாமைக்காரர் நன்கொடைக்கும்” உள்ள வித்திசெம் என்றிராது “பரத்திமார் சம்பளத்துக்கும் முகாமைக்காரர் நன்கொடைக்குமால் வித்தியாசத்துக்கு மேற்படாததோகை” என்றிருக்கவில்லை மற்றும்பதத்துக்குத் தான் இது “கோடு” பிரமணத்தில் 30ம் பிரிவில் கிடையமாற்றின்று செய்வதால் பெறக்கூடிம். வகைவரவு மாத்திரியும் அவருடைய காரமிற்றியும் இதை பதின்மூன்று வருடங்களுக்கு முன்னரே செய்திருக்கவார். அன்றேஸ் 1939ம் ஆண்டு கலவீப்பிரமணங்கள் புதுப்பிக்கப்பட்டபோது செய்திருக்கிறம். அப்படிச் செய்திருத்தால் வெற்றார் மிகக் பண்ணத்தை மிக்க பிடித்திருப்பார்கள்; ஆனாலேவெவ்விடிப்போதும்பல அதிகவிசை வள்ளதாய் அராது.

எதிர்ப்பை ஒழிப் பதற்கும்; அகிக பணதாத மிச்சம்பிடிக்கும் வித்தீயாசால்களின் முகாமைக்காரர்கள் முன்னுமலும்; பகத ஒழிப் பதற்கும் ஏற்றநாடம் உதவி நன்கொடைபானது முன் கூறியவாறு “பாதத்ரார் சம்பளத்துக்கும் முகாமைக்காரர்கள் நன்கொடையுடக்கும் உள்ள வித்திபாசத்துக்கு மீறப்படாத தொகையாய் இருந்தல் வேண்டும்” என்பதை ஏற்றுக்கொள்ளுகின்றன. இதை ஏற்றுக்கொட்டால் முகாமைக்காரர்கள் பின்னை விட்டஞ் சம்பளம் பெறலாம் என்ற நிலையன். ஏனைனில், எல்லா மகாமைக்காரர்களும் அரசாங்கத் தொகையைப் பற்ற இலக்கக்கல்வி மிக்கத் தாமே முன்வருவார்கள். நீத் முகாமைக்காரர்களாவது தீடியாடவேண்டும் ஆதிபாக தறும் மாகக் கருதுவது சரியல்ல,

பின்னை கண்ண எப்பறுவத்திலே
பகுக்கல்வேண்டும்? யார் பறுக்க
வேண்டும்? என்பனவற்றை அதற்குப் பொறுப்பாயுள்ள எவ்வும்
சிற்று சாமர்த்தயத்தோடும் பொது
அறிவீர்க்கிம் முரண்படின்றிக்
கண்டுகொள்ளலாம். இதுதிரில்
அனுபவம் எல்லோருக்கும் திடுப்பது
யளிக்கும். பொது அறிவோடு
திருப்பத்தெரமரயச்சு செய்து முடிக்கக்
கூடிய வேறு விடரங்களும் பலவு
ண்டு.

அரசியல் திபுளர்கள் செப்வது
பேரவ் பணி திட்டங்களையும் கவன
ஶகே காரியத்துடன் செய்யப்பட
வேண்டும். சாவதானாம் மிகவுப்
நல்லது.

இங்கொங்கிலே அருமார் எவ்விடம் படிப்பதீச்தலுக்கும் சமயங்கள் பெற வதில்லை என்ற சென்ற ஜோஸ்வாக்ஸ் ஹரி ஆசிரியரான முருகன் நேரேயூ அவர்களிடமிருந்து அதை கற்றேன். அப்படியானால் இவர்களையில் அது என்ன வேறுபிரிக்க வேண்டும்? மற்றப் பூக்கரங்களுக்கு அவர்கள் எதெப்படக்கூடியதை கேர்த்த பாடகளிலிருந்து கற்றித்து அம் அவர்கள்து பொதுத்துக்கு ரிய சமயங்களிடமிருந்து விட்டு வரும். அன்றேல் அவர்களுக்கு மனத்திற்குப்பதியாக

அரசாங்கபையும், மக்திரிம
இம் நங்கள் கடமைகளை ஆய்வுவர
போகும் மக்களுக்குச் சொல்வதின்
செய்து வைப்பராக்கினான்குள்ளது

கதவில்லாத
புகைவண்டிகள்
அதிகரிக்கின்றன

புதுக்கதவுகள் வேடுவது
கஷ்டமாக இருப்பதென்?

தொகை அல்லது புதையன்றிக் கணின் தொகை அடிக்காடு.

தத்துவங்கள் இல்லாத புகைவண்டிகள் வளின் தொகை அதிகரித்து வருகிறது. உடையும் தத்துவங்களைப் பழுப்பொருள்களை மீண்டும் தத்துவங்கள் வெகு நுரிதமரக டைட்க்கட்டப்பட்டு வருகின்றன.

இக் கதவுள் உடைவதற்குப் பிரதரன காரணம் பிதி பல்கைகளில் கிண் ரூபாக்கண்டு செல்லும் பிரயாணிகளேயென்ற சோஜலப்படுத்துது. அவர்களின் அஜக்கரதை காரணமாகப் பாகுக்க தவுகள் வேண்டுமென்றே உடைக்கப்படுகின்றன. அவர்கள் கதவுவைப் பாதித்திறக்குவிட்டு அதில் தொகங்கிக்கொண்டு பியாணஞ் செய்கின்றனர். இறங்கும்போது கதவுகளை ஆடக்கொண்டிருக்க விட்டுவிழுவதால் எதிர்த்துக்கொசுவினிறுந்து வரும் புகைஏதங்களோடு பலமாக மேற்கண்றன.

விபரீத விளையாட்டு

புகைரத்ப்பராதைகள் தெருங்கூச்
செல்லும் சில இடங்களில் ஒரு
புகைரத்தின் கதவுகள் மற்றுப்
புகைரத்தோடு மேதட்டுமென்
இற பிரயாணிகள் புகைவண்டிக் கத
வைத் திறந்து வைத்திருக்கின்றன
ரென்ற சொல்லப்படுகிறது. இத்
தகைய செய்கையால் சில தினங்க
ட்டு முன்னர்க் கும்பனித் தெரு
வில் இரண்டு புகைவண்டிக் கதவு
கள் சுக்குறையுக உடைக்கு போயின.
புகைரத்ப்பராதைகள் ஒண்டே
டெரான்ற நெருங்கியிருக்குமிடக்க
ளை மிகப்பலகக்களிற் பிரயாணந்த
செய்பவர்கள் அறிவித்திருக்கின்ற
ரென்றம் இந்த விதத்திலே புகைர
தக் கதவுகள் நொழுங்குவதைப்
பார்ப்பது அவர்களுக்கு வேடுக்கை
யாக ஆருங்க்கறத்தும் தெரிகின
தத. இத்தகைய வரிபம் செய்வ
ததக் கணாத்தத் தெய்யாணிகளை
மேற்பட்ட விழுப்புள் கிரித்துப் பரி
காரு செய்கின்றனவரைத் தெரு சொல்
லப்படுகின்றது.

கதவு இல்லாத வண்டிகளில்
பெரும்பாலான கால கருத்தைப்
பாற்றியில் போக்குமரத்துச் செய்
கின்றன. இப்பாலையில் கதவுகளை
மிகவும் அந்மீதமாகத் தேடுமாற்ற
கண்றன. இத்தக் கதவுகளில்லாத
வண்டிகளிற் அரசாங்கான் செய்ப்
வர்களிற் பெரும்பால்கீழா திற
ந்துகீட்கும் வாசலுக்குச் சம்பத்
தல் உட்சூ அனுசுகின்றனர்.
புக்கார்பும் குலுக்கும் பிரதி ஆச
வத கலீருங்கு புக்கார்ப்பு கையை
யீசுப்பட்டு விட்டார்களை நூல் அவர்
உள் குத்துவிட்டார்

குப்ரதம்பா

கொழுப்பு விடேவரனந்த சுப்பி
யின் ஆதாவிகக்கீழ் அச்சுவேவி
கைவத் தருவாரா ஆ. க. தம்பி
முத்து திவர்க்கால் ஆணிமாசம்
கஷங்ககஷ (2-7-14) ஞாயிற்றுக்
1ழை மேடுத் தாறுவிலுவள்
ஸ்தி சுப்பமண்டபத்தில் பக்த
மார்க்கண்டேயர் சரி த திரமும்
ஆணிமீ 25வ (8-7-14) சனிகழு
மை செல்லவுத்ததை சூசு மங்கை
யர மழுக மண்டபத்தில் பக்த நகத
ஞு சரிரதாரமும் பக்கவாத்திப சுகி
தம காப்புரசங்கமாக கெழுத்தப்
பட்டன. இறு கூட்டங்களிலும்
அடைக அன்பர்கள் சமுகமளித்து
கீழ்ப்பிழைக்கின்றன.

