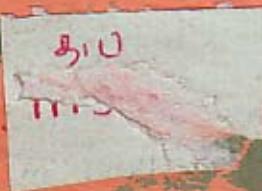


சமுத்தாம்பூரானாரின்

2 லக்ளாவிய தமிழ்



கொழும்புத் தமிழ்ச் சமூகம்

வளர் நிலைச் சமூகம்

73

பதினாற் 10. 5. 1950

அங்கீட்டா நிலைமை

14805

கடை இலை 7. 7. 1968

வெளியோசி
முதல்

தமிழ்ர்

மார்ட்டியக்கவியல்

841-1

தமிழ்ர்

SL | PRC

.....

உலக்ளாவிய தமிழ்

தொகுதி ஒன்று

உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டியல்

.....



உலகளாவிய தமிழ்

(தொகுதி ஒன்று)

உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டியக்கவியல்

ஆசிரியர்:
சமுத்துப் பூராடனர்.

துணை ஆசிரியர்:
எட்வேட் சந்திரா (நிழற்சந்திரா)

பதிப்பாசிரியர்
அன்பு மணி. இரா.நாகவிங்கம்

இது ஒரு நீல் வெளியீடு

ஓரு அழைவுல்

எங்கெலாம்நாம் வசித்திட்டினும் எங்கள்இனந் தமிழினம்
அங்கெல்லாந் தமிழ்பாரப்பி அழகுதமிழ் ஆக்குவோம்
தமிழழிக்கும் சக்திகளைச் சாடிடாமல் ஓய்ந்திடோம்
அமிழ்தத்தீன் அகிலத்தொடு அருந்தியாமும்
வாழுவோம்

இலீவா பதிப்பகம்

REFLEX PRINTING

1108 Bay Street Toronto Ont M5S 2W9 Canada

T.Phone ;(416) 975 0196 Fax (416) 975 0759

உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டியக்கத்தின் அரும்ப நாயகர்கள்

பதிப்புத் தரவுகள்:

இலக்கியமணி. க.தா.செல்வராசகோபால்
(1928)
(முத்துப் பூராடனூர்)

எட்வேட் இதயச் சந்திரா (1960)
(நிமுற் சந்திரா)

உலகத் தமிழராய்ச்சி
மன்றத்தைத் தந்த
தனிநாயகம் அடிகள்



1. நூலின் பெயர்: உலகளாவிய தமிழ்: தொகுதி 1
2. பகுதி: தமிழ் வரலாறு
3. பதிப்பாசிரியர்: அண்புமணி. இரா.நாகலிங்கம்
4. பக்கங்கள் : XII 96
5. அளவு: டிமையில் எட்டில் ஒன்று.
6. பதிப்பு: 1989 புரட்டாதித் திங்கள்
7. விலை: 12 கண்டிய டாலர்கள்
8. பதிப்பகம்: ஜீவாபதிப்பகம் - இலங்கைக் கண்டா
9. அச்சகம் றிப்ளக்ஸ் பிரிஸ்டிங், கண்டா
10. அச்சமைப்பு: மின்கணனித் தமிழ் எழுத்து
- 11.கணனி இயக்கம்: ஆண்ட்ட் இதய அருள்
- 12.அச்சகப் பொறுப்பு: ஜோர்ஜ். இதயராஜ்
13. வெளியீடு: நிழல்
- 14.வெளியீட்டு இலக்கம்: இலங்கை 126: கண்டா 20

உலகத் தமிழ்ப்
பண்பாட்டியக்கத்தின்
முதற் தலைவர்
முகீனவர்
சாலீஸ் இளந்திரையனூர்

உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டியக்கம் தமிழக அரசின்
உண்பாட்டைப் பெறுகின்றது



தமிழக முதலமைச்சர்
திரு எம். ஜி. இராமச்சந்திரனும்
உ.த.ய. இயக்கச் செயல்
குரும்பிடி இரா.கணகவத்தினமும்

நன்றிகள்:

இந்த நாலை ஆக்குவதற்குரிய
தகவல்களை ஆதார பூர்வமாகத் தந்துதவிய
உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டியக்கத்தின்
தலைமையகத்திற்கு,
அதன் தலைவர். திரு. ந.வீரப்பன் அவர்கட்டு.
ஐநாவின் கல்வி கலை
பண்புநெறிக் குழுவிற்கு
மோரிசியஸ். பர்மா.நியூனியன்.
பிள். தமிழகம் ஈழம் மலேசியா போன்ற
நாடுகளில் வசிக்குந்
தமிழார்வலர்களுக்கு

பதிப்பகுத்தார் உரை.

கனடாவில் இருந்துகொண்டு தமிழ் நூல்களை ஒன்றன்பின் ஒன்றாக வெளியிடுவது என்பது எவ்வளவு சிரமம் என்பதைப் பல வசதிகளும் நிறைந்த தமிழகம் போன்ற நாடுகளில் வசிப்பவர்கள் அறிவார்கள். இத்தகைய பெரிய சமையை எங்களால் காப்படிச் சுமக்க முடிகின்றது என்பதை எங்களாற் சிறிதளவாவது புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை.

எனினும் தமிழ்களை நாங்கள் கொண்டுள்ள பற்றும் அதை நிறைவேற்றுதற்கு வேண்டிய பெலகைத் தரும் இறைவனின் அருளுமே என்பதில் ஜயமின்று உலகளாவிய தமிழ் என்னும் தொடரில் வெளிவரும் முதலியல் இது.இதில் அதிகமாக உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கத்தின் பணி அடிப்படையில் ஆய்ந்துள்ளதால் இதற்கு உலகப் பண்பாட்டு இயல் எனப் பெயரிட்டுள்ளோம். இத்தகைய தொடர்ந்து உலகத் தமிழாய்வு இயல், உலகத் தமிழ் வாழ்வியல் போன்ற பல தொகுதிகள் வெளிவர முயல்கின்றோம். தமிழ்களையின் அருள் கிடைப்பதாக..

இதுவரை பல நூல்களை வெளியிட்டு வரும் நாங்கள் மின்கண்ணியால் அச்சமைப்புச் செய்து இந்த நூலை அச்சிட்டுள்ளோம் இதில் நாங்கள் திருத்தப்படாத தமிழ் எழுத்துக்களையே பாவித்துள்ளோம். அதனால் எங்களுக்கு எந்தவிதமான சிரமங்களும் ஏற்படவில்லை. தமிழ் எழுத்துச் சீர்திருத்தம் நாடுபவர்களின் சிந்தனையில் எழுந்துள்ள கருத்துகள் அபத்தமானவை என்பது இதன்மூலம்

நிருபணமாகி விட்டது. இத்தை உருவாக்கிய கலாநிதி உவெஸ்லி இதயஜீவகருணை அவர்கள் தனது நெறிப்படுத்தற பணியின் பின்னர் மின் கண்ணியில் அடக்கி ஆளப் போதுமான தமிழ் எழுத்துகள் இல்லையே, இன்னும் இருந்தால் எவ்வளவு நன்றாக இருந்திருக்கும் என்று குறைப்பட்டுக் கொண்டார். அப்படி இருக்க இன்னும் எழுத்துச் சீர்திருத்தம் பற்றிச் சிந்திப்பதா?

இந்தத் தொகுப்பில் உள்ள கருத்துகள் யாவும் உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டுயக்கத்தின் கருத்துகள் எனக் கொள்ளலாகாது. அதன் செயற்பாடு மேலுஞ் சிறக்க நாங்கள் நாடும் நற் கருத்துக்களாகும்

எங்கள் தமிழ்ப் பணியை ஏற்று எங்களுக்கு அவ்வப்போது வெளிவரும் எங்களது தமிழ் நூல்களை வாங்கி ஆதரவு நல்கும் உங்களுக்கு எங்களின் மனமார்ந்த வணக்கம் - நன்றி

இவ்வண்ணம்

ஜீவா பதிப்பகுத்தார்
கனடா. 1989 புரட்டாதித் திங்கள்

பதிப்பாசிரியர் உரை

ஆரம்பத்தில் தனது மாவட்டத்துத் தமிழ் ஆய்வில் கால் ஊன்றி

- 1.மட்டக்களப்புச் சொல்வெட்டு.
- 2.மட்டக்களப்புச் சொல்நூல்.
- 3.மட்டக்களப்புப் பிரதேசச் சொல்லகராதி
- 4.மட்டக்களப்புப் பிரதேசப் பழமொழிகளும் மரபுத் தொடர்களும்
- 5.நீராரா நிகண்டு

முதலிய இலக்கண மரபு நூல்களையும் தமிழியல்பு நூல்களையும்

- 1.மட்டக்களப்பு மகிழ்வுப் புதையல்கள்.
- 2.பகின்யோலை ஏட்டுச் சுவடிகள் போன்ற தமிழ்ப் பண்பியல் நூல்களையும்

மேலும் மட்டக்களப்பு மாமேதைகளின் வரலாறுகளை பிரபந்த இலக்கிய வடிவங்களிலும் படைத்தும் ஆராய்ந்தும் பல நூல்களை இலங்கையில் வாழ்ந்த போதும். கண்டாவில் வாழ்கின்றபோதும் வெளியிட்டு வருகின்ற சமூத்துப் பூராடனாரின் தமிழாய்வுப் பணி இப்போது உலகளாவிய நிலையிற் பரந்துள்ளது.

இவரது நூல்களை ஏழு ஏழு நூற்களாகத் திரட்டி சமூத்துப் பூராடனாரின் நூற்றிரட்டு எனுந் தொகுதிகளாக நான் வெளியிட்டு வருகின்றேன். இது வரை பல்லாயிரம் பக்கங்களில் நான்கு தொகுதிகள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன

உலகளாவிய தமிழ் என்ற தொகுதியில் முதலாவது தொகுதியாக இப்புத்தகம் வெளிவந்தாலும் ஏற்கனவே முதற் தொகுதியாக உலகளாவிய தமிழ். மேநாட்டு நூற்களிற் கண்ட தமிழ்ச் சிறப்பு இயல் என்ற ஆய்வு நூல் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. எனினும் இப்புத்தகம் காலத்தின் தேவையை அனுசரித்து முதற் தொகுதியாக வெளிவருகின்றது.

பரந்துபட்ட தமிழுலகத் தமிழர்கள் ஒருவரையிட்டு ஒருவர் அறிந்து கொள்ளவும் அவர்களின் தமிழப் பண்பாடு மொழி ஆதியவற்றில் ஏற்பட்டுள்ள தேவைகளை உணர்ந்து அவற்றை மேற்கொள்வதற்காண் ஒத்தாசைகளைப் பராஸ்பரம் புரிந்து தமிழ் உலகொன்றைப் படைத்து அதனை உறுதியாக்கிப் பேணிப் பாதுகாக்கவும் இப்படிப்பட்ட நூல்கள் உதவும் என்பது ஆசிரியரின் நோக்கமாகும். அத்தகைய இலக்கையே

சிந்தையிற்கொண்ட எனக்கு இதன் பதிப்பாசிரியராக இருப்பது மிகவும் ஆதம் திருப்தியை அளிக்கின்றது.

ஆசிரியரினதும் பதிப்பாசிரியரினதும் வசிப்பிடங்களுக்கான இடைத்துாரம் ஏற்ககுறைய 15000 மைல்கள். எனவே இதனைப் பதிப்பிக்கும்போது எங்களில் ஒருவருக்குள் ஒருவர் கடித மூலமாகவே அல்லது தொலைபேசி மூலமாகவே கலந்துரையாடியே பதிப்பிக்க முடிகிறது. எனவே எங்கள் எண்ணங்களை யுஞ் சந்தேகங்களையும் முழுமையாகப் பரிமாறித் தீர்த்துக்கொள்ள முடியாத நிலை ஒன்று உள்ளது என்பதை வாசகர்கள் மனதிற் கொள்ள வேண்டுவது அவசியம். ஆதலாற் தவறுகளும் தவிர்க்க வேண்டியவைகளும் ஆங்காங்கு ஏற்பட்டிருக்கவாம். அத்தகையவற்றைத் தவிர்த்துப் பயன்கொள்ளும்படி வேண்டிக் கொள்கின்றேன்.

எங்களைப் பொறுத்த அளவில் இது ஒரு துணிகரமான முயற்சி. கண்டிருந்த வான்கோழி ஆட்டமாக இருக்கலாமென் அஞ்சினேலும் கானமயிலாட்டத்தைக் காண்போம் காண்போம் என்றிருந்து பூத்துப்போன கணகளுக்கு இதுவாவது விருந்தாகட்டும் என்ற நெஞ்சரததுடன் தயாரித்து வெளியிடுகின்றோம்.

இவற்றிற்கான விபரங்களைத் திரட்டி உதவி புரிந்து இந்த நூலாகக்கத்திற்கு ஒத்தாசை நல்கிய உலகத் தமிழப் பண்பாட்டு இயக்கத் தலைமையகத்தவர்களும் (மலேசியா) அதன் தலைவா திரு. ந. வீரப்பன் அவர்களும் இயக்கத்தின் பலநாட்டுக் கிளைனின் உறுப்பினர்களும் மூலைக் கற்களாவர்.

ஆசிரியர் அவ்வப்போது எழுதிய கட்டுரைகளை ஆங்காங்கு மணியும் முதறா கலந்து வைத்ததுபோலத் தொகுத்து நூலுக்குவதற்கு எனக்கு பல அரசு பணிகளுக்கிடையிற் போதிய அவகாச மில்லாதிருந்தபோதும் என்னுற கூடிய அளவு முயன்றுள்ளேன்.

அடுத்த தொகுதிகளை விரைவில் வெளியிடுவதில் ஈடுபட்டுள்ள எனக்கு உங்களது நல்லாசிகள் தேவை

**வாழ்க தமிழ் மொழி
வாழ்க தமிழினம்
வளாக தமிழப் பண்பு.**

நன்றிகள்

இரா. நாகவிங்கம். (அன்புமணி)

ஆரையம்பதி இலங்கை

ஆசிரியரின் ஆதங்கம்

பல தமிழியல்பு சம்பந்தப்பட்ட நூல்களை எழுதி வெளியிட்ட நான் இந்த நூலை எழுதி வெளியிடுவதன் மூலம் அனேக காலமாக அடக்கி வைக்கப்பட்ட ஒரு உள்ளக சிடைக்கையை ஒன்று ஆரவாரத்துடன் வெளியேற்றுகின்றேன் விவாகத்தின் பின்னர் குடும்பத்தோடு அமெரிக்காவிற் குடியேறி வாழ்ந்து வந்த எனது நண்பரொருவர் பனிரெண்டு ஆடக்ஞக்குப் பின்பு தாயகத்திற்குத் திரும்பினார் அப்போது எனது வீட்டிற்கு தனது 10 வயது மகனுடனும் எட்டு வயது மகனுடனும் தமிழ்ப் பண்பாடு மாருத மகிளவியிடனும் வந்திருந்தார்

எனது பிள்ளைகள் அவர்களுடன் கூடி விளையாடியின் வந்து அப்பா இவர்களுக்கு ஒரு தமிழ்ச் சொல்லேனுந் தெரியாது. அப்பா அம்மா என்பதைக் கூட டா மயி என்றுதான் சொல்கிறார்கள் என்றனர் தமிழ்ப் பெற்று களூக்குப் பிறந்த இந்தப் பிள்ளைகளுக்கு அதுவும் தமிழாசிரிய குடும்பங்களிற் பிறந்து வளாந்த பெற்றாக்களின் குழந்தைகளுக்குத் (நண்பரினதும் அவரது மகிளவியனதும் தாய தந்தையா நாவல்வரும் தமிழ் ஆசிரியர்கள் தமிழிற் புலமை மிக்கவர்கள்) தமிழ் தெரியாது என்பதை என்னுல நம்பவே முடியவில்லை.

சற்று நேரத்தின் பின்பு அவர்களுடன் கலந்துவர யாடியபொழுதுதான் எனது சந்தேகந் தெளிந்தது. தமிழ்ப் பெற்றார்களுக்குப் பிறந்த தமிழ்ப் பிள்ளைகளுக்குத் தமிழ் தெரியாத நிலை என்பது எனக்கு அதிர்ச்சியையே ஊட்டிற்று. என்மனதில் ஏற்பட்ட ஆத்திரத்தில்; என்ன நண்பரே இவ்வளவு அழகான குழந்தைகளைப் பெற்று இருக்கிறீர்கள். ஆனாலும் அவர்கள் ஊழமயாக இருப்பதைக் கண்டு மனம் வருந்துகின்றேன் என்றேன்.

நண்பர் சற்று நேரம் அசந்து போனார். பின்பு ஆத்திரத்துடன் உமகதூண் செவிடாகி விட்டது. அவர்கள் பேசவது உனக்குக் கேட்கா விட்டால் அவர்களைப் பார்த்து அதுவும் அவர்களின் தாய் தகப்பனுகிய எங்கள் முன்னிலையில் வாய்ப்போத ஊழமை என்கிற்றே என்று அலுத்துக்கொண்டார்



இலக்கியமணி - தமிழ்நெறிப்பாவலர்
க.தா.செல்வராசகோபால் - சமுத்துப்பூராடனர்

அதற்கு நான் நீ சொல்வது சரிதான் ஆனால் தமிழ் அளவில் அவர்களுக்கு ஒன்றுமே பேசத் தெரியவில்லை புரிந்து கொள்ளமுடியவில்லை. எனவே அவாகள் தமிழில் ஊழமகளதானே என்று சொன்னேன். இப்படி உண்மையைச் சொன்னபடியால் எவ்வள் உறவு முறிந்து போயிற்றுபின்பு அடிக்கடி நாங்கள் சந்திக்கும் போதெல்லாம் ஒருவருக்கு ஒருவர் நட்பில் ஊழமயர்களாகி விட்டோம்.

இப்படித் தமிழ்ப் பிள்ளைகள் தமிழ் ஊழமகளாவதற்குக் காரணம் பெற்றாரின் தமிழ் ஈடுபாடும் பற்று இன்மையெனத்தான் நான் அப்போதெலாம் எண்ணிப் புழுங்கிகொண்டிருந்தேன். கடல் கடந்த நாடுகளிற் சஞ்சரிக்கவும் அங்குவாழ் மக்களுடன் தொடர்பு கொள்ளவுந்தொடங்கிய பின்புதான் எனது எண்ணம் எவ்வளவு தவறானது என்பது புலனுகிறது.

இன்று பல இலட்சக் கணக்கான தமிழ் ஊழமகள் உலகில் வாழ்கின்றார்கள். அவர்களுட் பிள்ளைகள் மாத்திரமன்று பெற்றாக்களுக்கும் தமிழ் ஊழம் பெயர்ளவிற்கான தமிழா. செயல்ளவில் அவர்கள் யாரோ பிற இனத்தவாகள்.. பேசும் மொழி தமிழ்ல்ல. வாழும் வாழ்க்கை தமிழ் வாழ்க்கை அன்று என்பதைக் காணும் பொழுது "நெருசு பொறுக்குதில்லையே" என்ற பாரதியின் பாடல்தான் வந்து நெஞ்சில் மோதுகின்றது.

இத்தகைய தமிழ் ஊழம் எனும் தொற்றுநோய் எப்படி உண்டாகின்றது அவற்றிற்கு எத்தகைய பரிகாரங் செய்தால் குணப்படுத்தித் தமிழப் பற்றுச் சுக்ததை உண்டாக்கலாம் என்று உலகளாவிய அளவில் தமிழகம். சமூம். மலேசியா போன்று தமிழர் அதிகமாக வாழிடங்களிலும் உலகில் ஏனைய பாகங்களிலும் வாழும் தமிழா தமக்குள் ஒரு கணஞ்சிந்திக்கவும் பலகணங்கள் இதற்காகப் பாடுபடவுந் தூண்டும் முயற்சியாகவே இந்த நூல் படைக்கப்படுகின்றது.

கண்டாவிற்கு வரும் வழியிலும் கண்டாவிற்கு வந்து வசிக்கத் தொடங்கிய பின்னரும் நான்பெற்ற நேரடி அனுபவங்களின் தூண்டுதலால் உலகளாவிய தமிழ் எனும் பத்திரிகையை 1985ம் ஆண்டில் ஆரம்பித்து நடாத்தி வந்தேன். அப்போது பருவ இதழாக வெளிவந்த இத்தீர்த் தட்டெழுதியில் அச்சமைப்புச் செய்து அச்சிட்டு வெளியிட்டேன்.அவற்றில் எல்லாம் உலகில் வாழுந் தமிழர்களின் நிலையை எடுத்துச் சித்தரித்து வந்தேன். 1986ம் ஆண்டில் எனது புதல்வாகள் மின்கண்ணியிற் தமிழ் அச்சமைப்புச் செய்யத் தொடங்கியதும் அம்முறையில் "நிமில்" என்ற பெயருடன் அதனை வெளியிட்டானேன். வெளியிட்டு வருகின்றேன்.

பத்திரிகைகளெல்லாம் வாசித்தவுடன் வீசப்படுவன். அவைகள் நிலைத்து நின்று பயன்விளாக்காது என்ற

என்னத்தினால் எனது கருத்துகளை நாலுருவிற் கொண்டு வருவது நலமென நினைத்து அடிக்கடி நிழற் பத்திரிகையின் சிறப்பு மலர்களாக சில சிந்தனைகளைத் தொகுத்து எழுதி வருகின்றேன். அவற்றுள் உலகளாவிய தமிழ் என்ற இந்தத் தொடரும் ஒன்று.

இதன் உள்ளடக்கம் உலகத் தமிழர் ஒன்றுபட வேண்டும். ஒருவருக்கு ஒருவர் உதவி, அவர்கள் எங்கு வாழ்ந்தாலும் எச்சும் நிலையில் வாழ்ந்தாலும் தமிழ்மொழி. தமிழ்ப்பண்பாடு தமிழ் வாழ்க்கை எனபவற்றிற் தளர்ந்து போகாது காலங் காலமாகத் தலைமுறை தலைமுறையாகத் தமிழ்மொக வாழ் ஒரு உறுதியான கட்டமைப்பு அமைய வேண்டும். அக்கடமைப்பு தமிழ்மரைச் சொல்லில் வீரர்களாக அல்லாது செயலிற் தீர்களாக ஆக்க வேண்டுமென்று அறைக்கவல் விடுப்பதாகவே அமையும்.

உலகளாவிய தமிழினம் ஒன்றுதலைப் பற்றிச் சிந்திக்க முதல் இடத்துக்கிடம் தமிழ்மொழி வேறுபடுகின்றதினால் உண்டாகும் பிரிவினைகளையும் அதற்கான காரண காரியர்களையுஞ் சந்தேகங்களையும் நாம் தீர்த்துக்கொள்வது நலமென்று நம்புகின்றேன். தமிழ்மூலகில் தமிழ் மொழியானது. இந்தியத் தமிழ் இலங்கைத் தமிழ். மலேசியத் தமிழ். சிங்கப்பூர்த் தமிழ் என்றும் இன்னும் பலபெயர்ந்தனும் பேசப்படுகின்றது. தமிழகத்திலே மாவட்டத்துக்கு ஒரு தமிழ் ஊருக்கு ஒரு தமிழ் என்றும் அதுபோல இலங்கையில் யாம்பாணத் தமிழ். மட்டக்களைப்புத் தமிழ். சொனகத் தமிழ். மலையகத் தமிழ் என்றும் வழங்கப் படுகின்றது. இப்படியான வேறுபாடுகள் இன்னும் பல இடங்களில் நிறைய உள்ளன.

ஒரு சமயம். பல பிரதேசத் தமிழர்கள் கூடி பிரதேசத் தமிழைப் பற்றி ஆய்ந்தாாகள். நானும் அங்கு சமூகமாக இருந்தேன். எனது கருத்தை உரைக்கும் முறை வந்ததும். எழுந்து இங்கு யாராவது தூய தமிழிற் பேசபவர்கள் இருக்கிறார்கள் என்ற வினாவை எழுப்பினேன். ஒருவருமே பதில் தரவில்லை. அப்படியானால் திங்கள் எவராவது தூய தமிழிற் பேசவில்லையா என்று அடுத்த வினாவை எழுப்பினேன். பலர் இல்லை என்பதற்குஅறிகுறியாக மவனமா இருந்தனர். ஒருவிலா தமக்குடதாமே. ஏதோ பேசிக் கொண்டனர். ஒருவர் மாத்திரம் தமிழ்ப் பண்டிதர்மார் கூட பேச வேண்டிய யாவற்றையும் தூயதமிழிலா பேசுகின்றார்கள் என எதிர் வினாவைக் கடாவிடுா.

நான் அதற்கு இங்குள்ள யாவருமே தூய தமிழிற்தான் பேசுகின்றேம். எங்களுக்குள் அப்படியான தூயதமிழ் மொழி என ஒரு ஒன்றினைப்படி. இல்லாவிடில் எப்படி நாம் நமக்குள் தமிழிற் பேசமுடியும் என்று கேட்டேன். பாமர மக்கள் பேசு தமிழில் உள்ள நமக்குப் புரிந்துகொள்ள முடியாத தமிழ்ப் பதங்களையும் பேச்சையுந் தூயதலவாத தமிழ் எங்கின்றேம்.

பண்டிதர்கள் கூறும் பதங்களையும் கடினமான பதங்களையும் தூயதமிழ் எங்கின்றேம். எனினும் நாம் அவற்றைப் புறந் தளங்குவதில்லை. ஓரளவாவது புரிந்து கொள்கின்றேம்.

அப்படியானால் இது எப்படிச் சாத்தியமாகின்றது நாங்கள் யாவரும் தூயதமிழ்ப் பேசுவதாற்தான் இத்தகைய வேறுபாடுகளையுங் கடந்து அதனைப் புரிந்து கொள்கின்றேம். வருக என்னும் பதத்தை வாருங்க, வாங்க, வாங்களன், வாருங்கவன், வாயேன், வாயேன் வாங்கோ வர்஗்களை இப்படிப் பல விதமாக ஒலித்துப் பேசுகின்றேம். இதுபோலவே பல வார்த்தைகளை நாம் இடத்துக்கு இடம் வேறுபடுத்திப் பேசுவதுண்டு.

ஒரு இடத்திற்கு ஒரே பொருளைப் பல பேர் கொண்டு வருகிறார்கள் என வைத்துக்கொள்வோம். ஒருவர் அப்பொருளை வாழையிலையிற் கட்டிப் பொதி செய்து கொண்டு வருகிறார். வேறு ஒருவர் பெட்டியில் வைத்துக் கொண்டு வருகின்றார் இவ்வாருகப் பலரும் பலவிதமாகக் கொண்டு வருகின்றார்கள் எனவும் வைத்துக்கொள்வோம். எப்படிக் கொண்டுவந்தாலும் உள்ளே இருக்கும் பொருள் ஒன்றுதான். பொதிந்து வரு பொருட்களால் உள்ளே இருக்குப் பொருள் என்றுமே வேறு பட்டு விடுவதில்லை.

அதுபோல முன்னர் எடுத்துச் சொன்ன வாவென்று வழங்குப் பலதரப்பட்ட வாாதத்தைகளில் ஒரு சொல்லடி இருக்கின்றது. அச்சொல்லடி என்றுமே அழிந்துவிடாத சக்தியையெது. எவ்வாய்ப் பட்டாலும் விகாரபப்படுவதில்லை எவ்வித ஒட்டுச் சொற்களை கட்டிக் கொண்டாலும் துணைச் சொற்களை நினைத்துக் கொண்டாலும் தன்குணம் மாருதது. அந்தச் சொல்தான் தூயதமிழ்ச் சொல்.

அந்தச் சொல்கை நாம் பலவிதமான ஒலிகளாற் கற்றிப் பேசுகின்றோம். எவ்விதமான பொருளாற் பொதி செய்து கொண்டு ஒரே பொருளைக் கொண்டு வந்தாலும் அப்பொருளும் அதன் தன்மையும் மாருததுபோல அவ்வடிச் சொல்லுக்கு காலம் இடங் கருதி ஏற்படும் வாய்ப்புக்கும் வசதிக்கும் ஏற்றதாக எவ்விதமான பொதி செய்தாலும் அவற்றை நீக்கினால் அதனுள் இருந்து அப்பொருள் வெளிப்படுவதோல் வால் கட்டிக் கொம்பு வைத்துச் சடைபின்னிக் கொண்டை முடித்து வருகின்ற அச்சொல் என்றுமே தனது ஆதி அடியமைப்பில் மாருது. அது அகத்தியர்களால் தொடரு நிலைத்து வருகின்றது. மேலுந் தமிழ் மொழியளவும் நிலைக்கூப் போகின்றது. அதுதான் தூய தமிழ்ச் சொல்

எனவே நாம் எவ்வாறுதான் பலபடப் பேசினாலும் அவையெல்லாம் கந்தும் பொருளான் ‘வா’ என்றும் விணை

என்றுமே மாருது இதுபோலவே தமிழிச் சொற்கள் எல்லாம் பெயரடிகளாகவும் விளையிடகளாகவும் இயங்குகின்றன. எனவேதான் நாமெல்லாரும் தூயதமிழ் பேசுகிறவார்கள் என்று சொல்கின்றேன். இன்னும் ஒருபடி மேலே போய்ச் சொன்னால் எவ்வாறு பேசினாலும் அதனைப் புரிந்துகொள்ள வைப்பது நாமறிந்த தூயதமிழ்தான் என்று உணர் வேண்டும். இந்தத் தூய தமிழ்ச்சொல் நம்மை அறியாமலே நமது மொழி அறிவுடன் கலந்து நிலைத்து நிற்பது. அதனால்தான் நாம் அது தூயதமிழா கொச்சைத் தமிழா என்றியாமலேயே உபயோகித்துப் பேசி வருகின்றோம்.

உலகில் வாழுந் தமிழ்ர்கள் தங்களால் நல்ல தமிழ் பேசுமுடியவில்லையே என்று எண்ணி வெட்கி மற்றவர்களிடம் தமிழ் பேசாமல் இருந்துவிடுவதுண்டு. இத்தகைய வெடக்கும் தமிழ்ர்களின் தமிழ் ஊழைக்கு நாம் காரணமாகும். இத்தகைய தன்னம்பிக்கை யற்ற மனப்பாள்ளை அவாகளிடமிருந்து கிள்ளின்றியப்பட வேண்டும்.

இவற்றுக்கூல்லாம் பரிகாரம் காண்பது கடல் கடந்த நாடுகளிற் தமிழ் பரப்பும் பெரும் பணியிற்றான் தங்கியுள்ளது. இவ்வித சிந்தனைகளின் தாக்கங்களே உலகளாவிய தமிழ் என்ற நாற்தொகுதிகளை வெளியிட வேண்டுமென்ற உந்துதலை என்னுள உண்டாக்கியது. அவ்வுந்துதல்களின் முதற் கணியாக இத்தொகுதி வெளிவருகின்றது.

இப்புத்தகத்தில் உலகத் தமிழர் சனத்தொகையின் விபரமான புள்ளி விபரங்களைப் பல தலைப்புகளின் கீழ் தொகுத்து வெளியிட வேண்டுமென்றிருந்தேன். அது இப்போது முடியாத காரியமாக இருக்கின்றது. அடுத்து வெளிவருந் தொகுதிகளில் அது முடியக் கூடியதாக இருக்கும் என எதோ பார்க்கின்றேன். அப்படி முடியுமானால் அப் புள்ளி விபரத்திரட்டு உலகில் பரந்துபட்டுந் தனித்தும் வாழுந் தமிழ் மக்களின் மனதில் ஒரு எதர்கால் எழுச்சி தரும் நம்பிக்கையை ஷட்டும். தாங்கள் அருகி வருகின்றோமே என்ற அச்சத்தைப் போக்குமென நம்புகின்றேன். தமிழா ஆர்க்கும் குடியல்ல அவர்கள் ஆல்போற் பரக்கும் குடிகள் என்ற உறுதியை ஆதார பூர்வமாக ஏற்படுத்தும்.

கடல் கடந்து வாழுந் தமிழ் மக்கள் தமது நாட்டில் வாழுந் தமிழர் தொகை ஆண்கள். பெண்கள். குழந்தைகள். தமிழ் பேசத் தெரிந்தோர். எழுதப் படிக்கத் தெரிந்தோர். அவாகள் எந்த நாட்டிலிருந்து குடிபெயர்ந்தவர்கள். அவர்களது தாயகத்தில் உள்ள உறவினாக்ஞான் தொடர்புண்டா? எத்தனை தலைமுறையாக அவர்கள் அங்கு வாழுந்து வருகின்றார்கள். அவரது வாழுக்கையில் எவ்வாறு தமிழ்ப் பண்புகள் கலந்துள்ளன என்பனபோன்ற விபரங்களைத் திரட்டி எங்கள் விலாசத்திற்கு அனுப்பி வைத்தால் மிகவும் பயனுள்ள காரியமாக இருக்கும் நாங்கள்

ஒரு ஆதாரபூர்வமான புள்ளி விபரத் திரட்டைத் தயாரிக்க அத்தகைய தகவல்கள் மிகவும் உதவும்.

இப்புத்தகத்தில் எனது கருத்துகளே அதிகமாக எடுத்து ஆளப்பட்டுள்ளன எனவே சம்பந்தப்பட்ட எவ்வரையும் தவறுக்க் கொள்ளலாகாது.

ஙங்கு வாழ்ந்தாலும் தமிழ் ஊழைகள் எவ்வாறும் இப்பாரில் இருக்கக் கூடாது. தமிழ்ப் பண்பற்று எத்தமிழனும் வாழக் கூடாது என்ற எண்ணம் நம்மளைவர்தும் எண்ணத்திற் செறியவேண்டும். அதற்கான காரியங்களில் இரங்க வேண்டும். அதுவே இன்று தமிழர்களின் முன்னுள்ள தலையாய் கடமை.

வணக்கம்

சமுத்துப் பூராடனர்

கன்டா. 1989.

பொருளும் பொருட் பொதிவும்

அறிமுகப் பகுதி

1.பதிப்புத் தரவுகள்	ii
2.நன்றிகள்	III
3.பதிப்பகத்தார் உரை	IV
4.பதிப்பாசிரியர் உரை	VI
5.ஆசிரியரின் ஆதங்கம்	VIII
7.பொருளும் பொருட் பொதிவும்	XIV

நூற்பகுதி

உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கம்	3
1. வரலாறு - தோற்றம்	3
2. 1981 - 85க்கான காலகட்டம்	4
3. 1985 வரை உலகக் கிளைகள்	5
4. இயக்க அமைப்பு அமைக்கள்	6
5. வரலாறு - வளர்ச்சி	6
7. இயக்கச் சின்னாம்	7
8. சின்ன அமைப்பின் தாற்பரியம்	7
8. குறிக்கோள்கள்	7

உலகத் தமிழர் எண்ணிக்கை	10
10. தமிழியழும் தமிழர் குழுமதிப்பும்	10
11. உலகில் வாழும் நாடாற் தமிழர்	12

உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்க நடைமுறை விதிகள்	14
12. இலக்கு	14
13. பெயர்	14
14. தகவுமையகம்	14
15. நோக்கங்கள்	14
16. செயற் திட்டங்கள்	14
17. அவையின் அமைப்பு	16
18. கணக்கறிக்கை	17
19. உறுப்புரிமை	17
20. பொது	17

வி.பி.20ம் நூற்றுண்டின் ஆரம்பத்தில் கடல் கடற்று வாழ்ந்த தமிழர்களின் தமிழ்ப்பணி	19
21. தனிநாக அடிகளின் தமிழ் உலகம்	19
22. கடல் கடற்ற நாட்டுத் தமிழர்களின் நிலை	19
23. மலேசியாவில் அடிகளாரின் உலக ஒன்றியம்	20
24. இரங்கனில் 1098இல் ஒரு தமிழ் நால்	21
25. மாணிட மர்ம சாத்திரம்	21
26. ஆசிரியரின் பன்மொழி அறிவு	22
27. இரங்கன் பத்திரிகைகள்	23
28. அச்சகங்கள்	23
29. வெளி வந்த நால்கள்	23
30. தமிழ் சங்கங்கள்	23
31. தமிழ் மக்களின் வாழ்க்கை நிலை	23
32. தேசிய விடுதலை சுயாட்சி உணர்ச்சி	24
33. நகைச் சுவை உணர்வு	25
34. மொழியாட்சி	25
35. சமயம்	26
36. சமுதாய நிலை	26
37. தமிழிலக்கிய நால்களின் ஆளுமை	27
38. தமிழ் நடை	27

முத்தமிழ் முத்து மொரிசியஸ் தீவு	30
39. நினைவில் நிலைத்த நினைவுச் சின்னாம்	30
40. தமிழர் வாழும் மொரிசியஸ் நீவு	30
41. மக்கட் தொகையுந் தமிழர் எண்ணிக்கையும்	33
42. தமிழர்களின் அரசியல் நிலை	33
43. வீர மறவர்களாக வந்த தமிழர்	33
44. தமிழர்களின் பொருளாதார நிலை	34
45. சர்க்கரைத் தீவில் வாழுந் தமிழர்	34
46. சமயம்	34
47. தமிழ்க் கல்வி	35
48. நூற்கணும் கட்டுரைகளும்	35

மொரிசியஸ் தீவில் 250 வருடங்களிற்குப் பின்னர் உலகத் தமிழர் ஒன்று கூடனார்	37
49. தமிழர் குடியேற்றம்	37
50. பத்துத் தலைமுறைகள்	38
50. தமிழ்ப் பண்பாட்டு மாநாடு	39
52. நினைவுக் கேடையத்தில் தமிழ்ப் பண்பாட்டுச் சின்னாம்	42

உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு மாநாடுகளும் அவற்றின் பிரதிபலிப்புகளும்	44
53. முதலாவது மாநாடு	44
54. மாநாட்டுத் தீர்மானங்களின் முக்கியத்துவங்கள்	45
55. மொரிசியஸ் மாநாட்டுத் தீர்மானங்கள்	46
56. மதுரை மாநாட்டுத் தீர்மானங்கள்	47

57. செலத்து மாநாட்டுத் தீர்மானங்கள்	47	
றியுனியன் தீவில் வாழுந் தமிழர்கள்	49	
58. நியுனியன் தீவு அமைந்துள்ள இடம்	49	
59. தமிழர் குடியேற்றம்	49	
60. சனத்தொகையும் தமிழர் எண்ணிக்கையும்	50	
61. தமிழ் எழுச்சி - தமிழ் உணர்ச்சி	51	
 உலகளாவி நிற்குந் தமிழ்	52	
62. ஜாநாவிற் தமிழர்	52	
63. யூனினஸ்கோவிற் தமிழர்	53	
 கட்டல் கடந்த நாடுகளிற் தமிழ் மொழிக் கல்வி	55	
64. தமிழ்க் கல்வி வசதிகள்	55	
65. பெற்றாரின் அசிரத்தை	55	
66. தமிழ் தெரியாத தமிழ்ப் பிள்ளைகள்	55	
67. துர்ப்பாக்கியத் தமிழர்	56	
68. தனித்த தமிழ் வாழ்க்கை	57	
69. இனமும் மொழியும்	57	
 உலகத் தமிழரின் தமிழ்மொழிக் கல்வியும் வாழ்வியற் பயிற்சியும்	60	
70. தமிழுனர்வே தமிழ்மொழி வளர்ச்சி	60	
71. எங்கு வாழினுந் தமிழர் தமிழரேதான்	61	
72. தமிழறிவுக்கான மும்மடித் திட்டம்	62	
73. தமிழ் மக்களுடன் சந்திப்புகள்	63	
74. வானஞ்சற் தமிழ்ப் பாடங்கள்	64	
75. ஆரம்ப காலப் பாடத் திட்டம்	65	
76. பாடப் புத்தகங்கள்	66	
77. துணைப் பாடப் புத்தகங்கள்	67	
78. தமிழிலக்கணம்	68	
79. தமிழிலக்கியம்	68	
80. தமிழியல்	70	
81. தமிழ் மரபியல்	73	
82. தமிழ் வரலாற்றியல்	74	
83. இயக்க ஆலோசனையும் பரிபாலனமும்	75	
 முன்பொருபோது தமிழ் வளர்ந்த அழிய பீஜீ தீவு	80	
84. பொற்காலமும் இருட்காலமும்	80	
85. தமிழர் வருகை	82	
86. பீஜீ தீவு - ஒரு வரலாற்றுக் கண்ணேட்டம்	83	
87. கே. அப்பாப்பிள்ளை	83	
 உலகளாவிய கிளைகள்		
88. தமிழியக்கச் சிறப்பு	85	
89. இயக்க அமைப்பாளர்கள்- பெரியார்கள்	87	
 உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கமும் அதன் உலகளாவிய தொடர்புகளும்		
90. முதலாவது கட்டம்	89	
91. இரண்டாவது கட்டம்	89	
92. மூன்றாவது கட்டம்	90	
93. நான்காவது கட்டம்	90	
94. உலகத் தமிழர்களின் இன்றைய நிலை	91	
 தமிழ் தமிழ்ப் பண்பாடு. தமிழனம்		
95. தமிழ் என்றால்	93	
96. தமிழ்ப் பெருமக்களின் பாராமுகம்	94	
97. இதுதான் தமிழ்ப் பணியா	95	
98. தமிழ் விழிப்புணர்ச்சியை ஏற்படுத்தல்	96	
 பிள்ளைகளைப்படு		97
99. ஐந்தாவது பேராளர் மாநாடு	97	
100. தீர்மானங்கள்	97	
101. விருதுகளும் பட்டயங்களும்	101	
102. உலகத் தமிழ் இயக்கங்கள்	102	
 குறிப்பு		
தேச வரை படங்களில்		
இடங்களைக் குறிக்கும் இலக்கங்கள் கிட்டத்தட்ட,		
அவ்விடங்களுக்கு அண்மையில் இடப்பட்டுள்ளன.		
ஒரோவேளை இடதெந்துக்கடி காரணமாக		
அப்பிரதேசத்தண்மையில் இடப்பட்டுள்ளன		



முத்த மொழிகளிற் செத்து மடியாத முதாட்டி
எங்கள் முத்தமிழ்க் தாய்
நித்தம் நிலைத்து நெஞ்சில் நிறைந்து
நிழலாகிக்காபபவள்
எந்தமிழ்த் தாய்



உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டியக்கத் தலைவர்.
திரு இர. ந. வீரப்பன்



உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கம்

வரலாறு - தோற்றும்

உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி மன்றத்தினையிட்டு அறியாத நமிழர்களும் தமிழ் ஆர்வலர்களும் இஸர். அருட் திரு தனிநாயகம் அடிகளாரால் ஆரம்பித்து கலக்கப்பட்ட இம்மன்றம் தனது நான்காவது மாநாட்டை 1974ம் வருடத்தில் கூத்து தீவிக்கிளிம்போது இவங்கையில் பாழ்ப்பாளை நகரில் நடத்தியது.

அதற்குச் சமாகந் தந்திருந்த பல நாட்டுத் தமிழரினர்கள் ஆதாரவாளர்கள் என்போர்கள் 8.1.1974ந் தினத்தன்று ஒன்று கூடி உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கத்தை அமைத்தனர். இத்தை அமைப்பதற்கு ஈழத்தைச் சார்ந்த குரும்பசிட்டி. திரு. இரா.கணக்ரெத்தினம் அயராத முயற்சி எடுத்தார். அதன் கணியாக இவ்வியக்கம் தமிழ்நாடு முனிவர் சாகிஸ இனந்திரையன் அவர்களைத் தீவிக்கிளிம்போது ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

பின்னர் மலேசிய, திரு.இர.ந.வீரப்பன் அவர்களைத் தீவிக்கிளிம்போது கொண்டு 1975ம் ஆண்டிலிருந்து இயங்கி வருகின்றது

இதன் முதலாவது மாநாடு 1977ம் ஆண்டில் சென்னையிலும், இரண்டாவது மாநாடு 1980ம் ஆண்டில் பொரிசியிலிலும், மூன்றாவது மாநாடு 1985ம் ஆண்டில் கோவையிலும் நான்காவது மாநாடு 1987ம் ஆண்டில் கோவாஸம்பூரிலும் நடந்தேறின.

1977ம் ஆண்டில் நடந்த மாநாட்டிற்கு பத்து நாடுகளில் இருந்து நூறு பேராளர்கள் வந்து பங்குபற்றினர்.

அப்போது அதன் தலைவர் திரு இரா.ந. வீரப்பன் விடுத்த அறிக்கையில்:

“உலகத் தமிழர்கள் ஒன்று சேர்ந்து சந்திப்பதற்குங் கடல்கடந்து வாழுத் தமிழர்களின் நிலைகளைச் சிந்திப்பதற்கும், தமிழர்களின் மொழி, பண்பாடு, கலை, மரபு, இலக்கியம் என்பனபற்றி பலநாடுகள் சேர்ந்து ஒரு பொதுவான கொள்கையை வகுத்துக்கொண்டு அதன்படி தமிழரின் வளர்ச்சிக்கும் உயர்ச்சிக்கும் பணியாற்றுந் திட்டமொன்றை வகுப்பதற்கும், அத்திட்டத்தை நடை முறைப் படுத்துவதற்கும் இவ்வியக்கம் ஆரம்பிக்கப் பட்டுள்ளது”

என்று கூறினார்

இன்று இதில் முப்பதுக்கு மேற்பட்ட தமிழர் வாழும் தேயங்கள் உறுப்புறிமை பூண்டுள்ளன. அந்நாடுகளில் இவ்வியக்கத்தின் கிளாகள் வேருண்றியுள்ளன.

இவ்வியக்கத்தில் இதுவரை பங்குபற்றிப் பணிபுரிந்தவர்களின் பெயர்கள் பின்வருமாறு

1981- 1985ம் ஆண்டுக்கான காலகட்டம் :

1. மலேசியா(தத்தோ)

2. ஈழம்

3. பர்மா

4. இந்தோனிசியா

5. சிங்கப்பூர்

6. இங்கிலாந்து

7. பீஜ் திவு

8. மொரிசியக்

9. அந்தமான்.

10. தென்னாப்பிக்கா.

11. ரியூனியன்

ச.சாமிவேலு

டாக். வி.டேவிட்

டாக். ச. வித்தியானந்தன்

கி. சந்தரராசா

தி. எஸ். மணி

சி. மாரிமுத்து (மேடான்)

மா.சீனிவாசன் (சாக்கர்த்தா)

இர. செய்தேவன்

மா.சி. வீரப்பன்

ச.ம.சதானந்தன்

திருமதி. சாரதா கிருஷ்ணமுர்த்தி

தாக் செட்டி

கு.பாலசுப்பிரமணியம்

ஆர். என். நாடார்

செய்பாலன்

12. பிலிப்பைன்ஸ்

13. தமிழகம்

14. புதுவை

15. தாய்லாந்து

1985ம் ஆண்டுவரை உலகக் கோர்களும் அதன் தலைவர்களும்

01. மலேசியா

02. ஈழம்

03. பர்மா.

04. இந்தோனிசியா

05. சிங்கப்பூர்

06. இலங்டான்

07.. பீஜ் திவு

08. மொரிசியக்

09. அந்தமான்

10. ரியூனியன்

11. டர்பன் .

12. பிலிப்பைன்ஸ்

13. தமிழ்நாடு

14. புதுவை

15. வட அமெரிக்கா

16. செனகல்

17. பிரான்க

18. சி.சேர்மனி

19. சாம்பியா

20. பாப்புவா நியகினி

21. மார்த்தினிக்

22. புருணை

23. நியுகலிதோனியா

24. தாய்லாந்து

டாக். ஜீஸ்கந்த ராசா

டாக். நா.மகாலிங்கம்

முக்கௌரி. சாலீ இளந்திரையன்.

சென்சி.ந. இராமச்சந்திரன்

பாவலரேறு. பெருஞ் சித்திரன்

ந. கோவிந்தசாமி

அ. கேபிரியல் மங்களராயன்

ந.தியாகராசன்

பொன் பூலோகசிங்கம்

ரெ. மாரிமுத்து

மு.சீராமலு

முல்கீ வாணன்

அரங்க முருகையன்

க. அப்பாப்பிள்ளை

மா. தங்கணமுத்து

ககந்தசாமி

சி.பெருமான்

மு. அன்பன்

எம்.ர. கவாமி

ச.மு.ஏழுமலை

வி. மதுரகவி

கவாமி விஞ்ஞானந்தா

தாயம்மான் அறவாணன்

வி.நேவகுமார்

பெ.மணி.சேரன்

கே. இரமானுந்தன்

வி.டி. இரத்தினம்

ஆர்.வேல்யா

எம். குராகா.

திரு - - - - -

வே.ச.மணியம்

இதன் செயலாளர். திரு. இரா. கணக்கெரத்தினம் தமது அறிக்கை ஒன்றிற் பின்வருமாறு இவ்வியக்கத்தின் நோக்கத்தைத் தெளிவாக்கியுள்ளார்

உலகளாவிய தமிழ்மொழியின் நொன்கைம.சிறப்பு, இன்கறையப் பண்டை நாகரீக அழிபாடுகளுள்புதைந்து கிடக்கும் தமிழர் பற்றிய உண்மைகள் என்பவற்றை துவக்கும் ஆய்வில் ஈடுபட்டுக்கொண்டிருக்கும் அறிஞர்களை அணைத்துவகுத் தமிழாய்க்கி மன்றம் எவ்வாறு ஒன்றுசேர்த்து ஒரு அரங்கில் சந்திக்க வைத்து பயன்பெற விழைந்ததோ அதே போல

அவிழ்த்துவிட்ட நெல்லிக்கனி சிதறுண்டதுபோல உலகின் பல நாடுகளிலும் குடியேறி அந்த நாடுகளின் குழலுக்கு எதிர்கொடுக்க முடியாது தம்மைத் தமிழர் என்று நினைக்கவே மறந்துள்ள தமிழன மக்களையும் அவர்களுக்கு ஏற்பட்டு வரும் இன, மொழி, நெறி, அழிவுகளையும் அதற்குக் காரணமாக இருக்கும் ஆபத்துக்களையுந் தடுத்து நிறுத்த ஒரு வரையறுக்கப்பட்ட பாதுகாப்புத் திட்டத்தை வகுக்கவும் அதனைச் செயற்படுத்தவும் அவர்களிடையே ஒருமைப் பாட்டுக் கூட்டுரைவை ஏற்படுத்தவந் தோற்றுவிக்கப் பட்ட இயக்கமே உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கமென்று சொல்லலாம்.

இது தனது முதலாவது மாநாட்டை தமிழகத்தில் நடாத்தியபோது தமிழ்நாட்டு முதல்வர் மாண்புமிகு . எம். ஜி. இராமச்சந்திரன் அவர்கள் மாநாட்டுப் பேராளர் களுக்கு அளித்த மகத்தான விருந்துபசாரமும் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் கலைஞர் மு. கருணாநிதி அவர்கள் எழும்பூர் பெரியார் திடலில் வரவேற்று அளித்த பாராட்டும் இதன் முக்கியத்துவத்தை உலகிற்கு எடுத்துக் காட்டிற்று.

உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்க அமப்புச் செயலர், தமிழகம் - சேலம் திரு. சோலை இருக்கன் அவர்கள் 187ம் ஆண்டு கோவாலம் பூரில் வெளியிட்ட



இயக்க அமைப்பு அமைதிகள்

வரலாறு - வளர்ச்சி

1.இயக்கத்தின் கொடி

இன நீல நிறத்தில் ஓர் ஓலைச் சுவடி, ஓர் தாமரை மலர். ஞாயிறு, ஒரு வட்டத்தின் மூன்று ஆரைக் கால்களால்

வகுக்கப்பட்ட சம பங்குகள் உள்ளபகுதிகளில் இவை அமைந்திருக்கும். வட்டத்தின் உட்பக்கம் மஞ்சள் வர்ணமாக இருக்கும் வட்டத்தைச் சுற்றி உள்ள எழுத்துக்கள் வெண்மையாக இருக்கும்

2.இயக்கக் கின்னம்.

ஓலைச் சுவடி தாமரை மலர், ஞாயிறு.என்பன மூன்று ஆரைகள் கொண்ட வட்டத்தின் சம பங்குகளில் பொறிக்கப்பட்டு இருக்கும்.வட்டத்தைச் சுற்றி உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கம் ஆரம்பம்: 1974 என எழுதப்பட்டு இருக்கும்.

3. கின்ன அமைப்பின் தாற்பரியம்

நீல நிறம் வாணியுங் கடலையுங் குறிக்கும். அவை படிப்புதியதையுங் கற்றலையும் எடுத்துக்காட்டுவன.மஞ்சள் நிறம் மனித நிதியையும் ஆற்றலையுங் குறிக்கும்.தாமரை மலர் அழகு புதுமை என்பனவற்றிகும், ஆரைக் கால்கள் மூன்றும் மனிதவினாத்தின் பலவகையான தண்மையையும், பண்மையையும் ஆதாரமாகக் கொண்டு புத்தெழுச்சியில் ஏற்படும் வேற்றுமைக்கு உள்ளான ஒற்றுமையையும், வட்டத்தைச் சுற்றிவர எழுதப்பட்டிருக்கும் வெண்மையான எழுத்துக்கள் உலக அமைதியையுங் குறிப்பனவாக இருக்கும். மேலும் ஓலைச் சுவடி தமிழ் மொழியையும் ஞாயிறு தமிழர்தம் மேன்மையான இறை வணக்கத்தையும் சக்தியையும், எடுத்துக் காட்டுவனவாக அமையும். வட்டவடிவம் உலகத்திற் தமிழர் பரந்து வாழ்கின்றன பரப்பை எடுத்துக்காட்டும்.

4. குறிக்கோள்கள்

பின்வருவனவற்றின் வளர்ச்சிக்கும் அதற்கான தேவைக்கும் வேண்டியவற்றை மேற்கொள்ளும்

1.ஆரியர் வருகைக்கு முன்னர் இருந்த தமிழகம் தமிழ் மொழி, பண்பாடு, நாகரிகம். கலை என்பன பற்றிய அறிவைத் தமிழ் மக்களிடை ஏற்படுத்தல். ஐரோப்பியர் வருகையால் ஏற்பட்ட கலப்பு வாழ்க்கை நமது பண்டைப் பெருமைகளிலும் ஏனைய அம்சங்களிலும் ஏற்படுத்திய தாக்கங்கள் என்பவற்றை உற்றுணர் வைத்து நமது பாரம்பரியத்தைப் பேண வழி வகுத்தல்.

2. தமிழ் இலக்கியம், இலக்கணம் வேறுபட்ட பிரதேசத் தமிழ் வழக்கு என்பவற்றை உள்ளடக்கிய தமிழில், கலை, இசை ஒவியம் நாடகம்போன்ற

அழகுணர்ச்சி தரும் ஓய்வு நேர நுகர்ச்சிகள்,நாகரீகம், பண்பாடு , மெய்க்கம, சமூக நெறி, வாழ்க்கைமுறை, தமிழர்தம் வரலாறுபோன்ற பண்டைப் பெருமைகள் என்பனவற்றை கலந்தாய்வு செய்தல்.

3. மேற்படி கலந்துகரையாடவிற் கண்ட முடிபுகளையும் அவை பற்றிய அறிவையும் கற்றலும் கற்பித்தலும்.

4. ஆண்மிக்க கருத்துகள், மெய்ப்பொருள், கலை, பண்புநெறி, இலக்கியம் என்பவற்றில் தமிழர்தம் பங்களிப்பும் ஈடுபாடும் பற்றிய கலந்தாய்வுகள் செய்தல்

5. உலகின் பலபாகங்களையும் பரந்து, ஒரு தமிழர் அல்லாத குழலில் தனித்து வாழும் தமிழ் மக்களுடன் தொடர்புறல்.

6. தமிழிர்களிடையே உள்ள வறுமையை அகற்ற முயல்தல்.

7. காலத்திற்கு ஏற்ற புதிய படைப்புகள் புதிய சிந்தனைகளை உண்டாக்கி அவற்றை வளர்த்துப் பேணல்.

8. மேற்கூறியவை பற்றிய விடயங்களையிட்டுத் தனித்தோ அல்லது பொதுவாகவோ ஆய்ந்து முடிபுகளும் நடைமுறைப் படுத்தும் செயற்பாடுகளுஞ் செய்வதற்கான பிரதேசக் கூட்டங்களையும் மாநில மாநாடுகளையும், உலகமாநாடுகளையும் நடத்துதல்

9.. தமிழர்களின் சமூகப் பொது நலகளையும் பொருளாதாரத் தையும் பெருக்கும் நடபடிக்கைகள் எடுத்தல்

10. பல இன மக்களிடையே செறிவான, வனமான, வளர்ச்சி மிக்க நட்புறவை உண்டாக்கிப் பேணுதல்

11. அரசியற் சார்புற்ற தமிழர் நலகளைப் பேணும் அல்லது தமிழரால் பிறர் நலன் பேணப்படும் உள்ளாட்டு, அயல்நாட்டு இயக்கங்களோடு இணைந்து தனித்தும் கூட்டாகவஞ்ச் செய்து படுதல்

இயக்கந் தனக்கு ஓவ்வாதவனவற்றைக் கணிய, குறைதீர்க்க, விலக்கித் தள்ளுதற்கான கொள்கைகள்

1. எழுத்தறிவின்மையைத் தீர்த்தல்

2. காலத்திற்குக் ஓவ்வாத அல்லது சீரிய வளர்ச்சிக்கு முட்டுக்கட்டையாக இருக்கும் பழக்க வழக்கங்களை அகற்றுதல்.

3. வண்ணெறி, அடக்குமுறை, அடிமைத் தனம், கொடுங் கோலாட்சி, மனித உரிமைகளை மீறுதல் என்பவற்றை எதிர்த்தல்.

4. இனவாத உரிமைக் கோட்பாடு இனவொழிப்பு எனவற்றைக் கணிதல். இவற்றினால் ஏற்படும் கலவரங்களைச் தீர்த்து வைத்தல்.

5. சமூகத்தில் நிலவும் அந்திகளையும் அரக்கத் தன்மைகளையும் மிருகத் தன்மைகளையும் அழித்தல்.

6. முட நம்பிக்கைகளையும், வளர்ச்சிக்குரிய புதுக் கருத்துக்களையும் திட்டங்களையுங் கண்டு அஞ்சம் பேதமையை நீக்குதல்.

7. தமிழர் பண்பாடு என்ற போர்வையில் நடைமுறைப் படுத்தப்படும் பெண்ணடிமை, கொத்தடிமை, சாதிக்கட்டுப்பாடு என்பவற்றின் ஆதிக்கத்தை வேற்றுத்தல்

8. திருமணங்களில் வரதட்சகீணக் கொடுமையை ஒழித்தல்.

9.. வேகில் முறைப் பணிகள் திருமணம் என்பவற்றில் தகீயிடும் சாதியத்தை நக்குதல்.

10. தொகீக் காட்சி, வானைவி, திரைப்படம், வீடியோ எனும் சாதனங்கள் மூலம் புகுத்தப்படும் வெறுக்கத் தக்க நிகழ்ச்சிகளைத் தடைசெய்தல்

11. ஜோப்பியரின் வாழ்க்கை முறையினும் தமிழரிடை நுழைந்துள்ள வெறுக்கத் தக்க பழக்க வழக்கங்கள், சிக்கல்கள், அவர்கள் தமது சுயநலங் கருதித் தமிழர்களை இறிவு படுத்தி செய்த கொடுமைகளினும் தொடர்ந்து வரும் விளைவுகள், தடைமுடைகளை இல்லாதொழித்தல்.

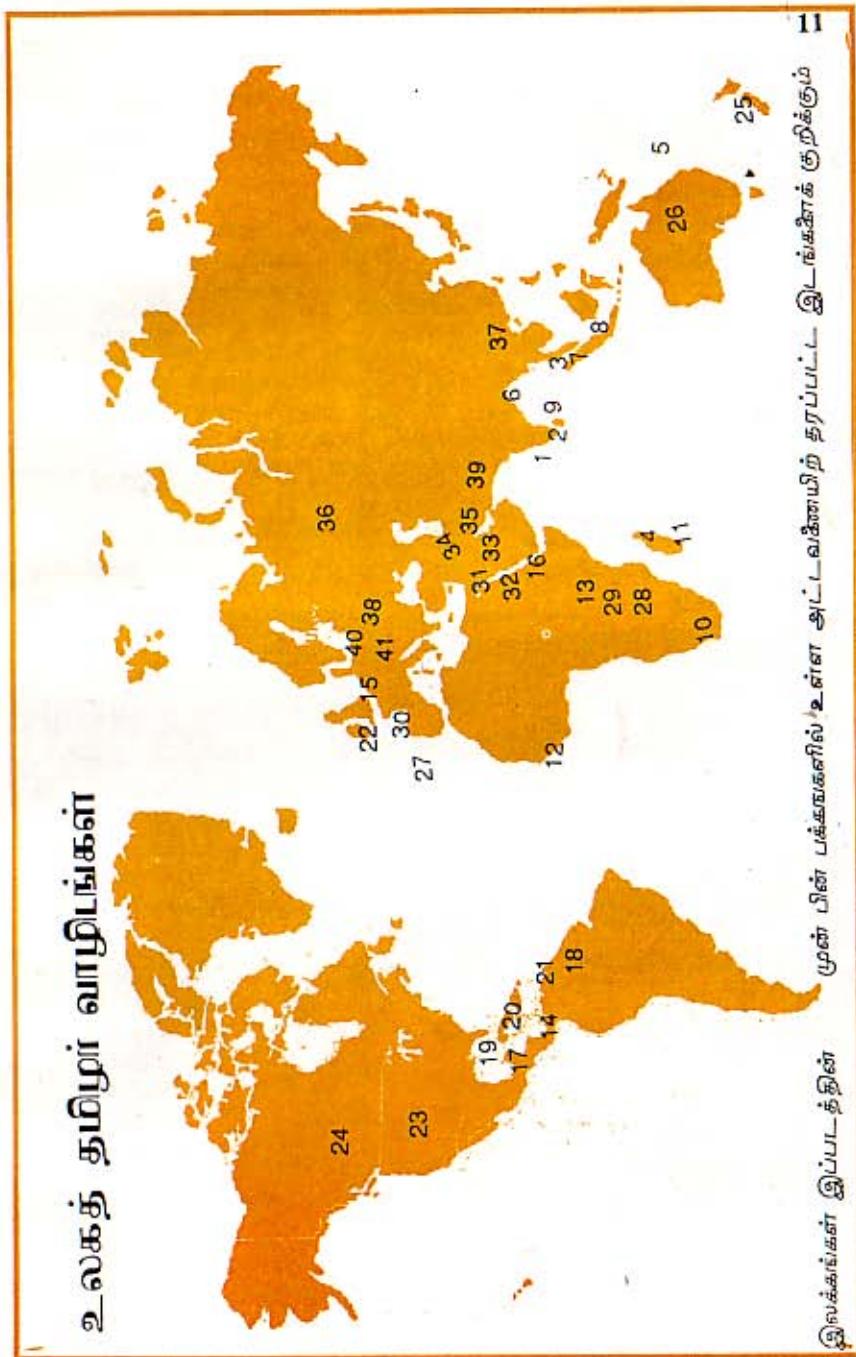
உலகத் தமிழர்னணிக்கை

உலகத் தமிழர்ப் பண்பாடு இயக்க வெளியிடான தமிழியத்தின்
12.9.83ம் வெளியிட்டுள் உலகிற் பல இப்பளவிற் பாந்து வழூம்
தமிழர்களின் குழுமத்தை.

இவ்விபரங்கள் இந்தியப் புள்ளி விவரத் துறையினரின் தகவலின்
அடிப்படையில் தினமணி நாளே 24.8.83, 26.4.83ம் நாட்களில்
நரப்பட்ட புள்ளி விவரங்களின் ஆதாரங்களுடன்
திரட்டப்பட்டனவு.

இல் நாடு	மொத்தம்	குடியுரிமையினர்
01. தமிழ் நாடு		
02.. இவங்கள்	13,50,000	12,02,000
03. மலேசியா	12,08,500	10,09,500
04. மொரிசியசு	62,3,500	6,12,527
05. பிஜ் தெ	3,00,697	3,00,650
06. பர்மா	3,00,000	—
07. சிங்கப் பூர்	3,00,000	2,08,000.
08. இந்தொசிசியா	35,000	29,000
09. அந்தமான்	85,224	85,224
10. தென்னாப்பிரிக்கா	5,00,000	5,00,000
11. ரிபூனியன்	2,00,000	2,00,000
12. கயாஸு - பிரி	4,24,400	4,24,100
13. கெனியா	79,000	72,500
14. ஜமேக்கா	50,318	50,000
15. நெதர்லாந்து	1,10,000	1,00,000

உலகத் தமிழர் வாழினங்கள்



இலக்கங்கள் இப்படித்துத் தமிழர்கள் அட்டவடையிட தரப்பட்டது இடங்களைக் குறிக்கும்
முன் இந்தக்கங்களில் உள்ள அட்டவடையிட தரப்பட்டது இடங்களைக் குறிக்கும்

இலக்கங்கள் இப்படித்துத் தமிழர்கள் அட்டவடையிட தரப்பட்டது இடங்களைக் குறிக்கும்

16. ஏமன்	1,00,000	99,500
17. திரிசிடாட்	4,21,000	4,20,000
18. சூரிநாம்	1,24,900	1,24,750
19. குவாத்ஸப்	21,000	21,000
20. மார்த்தினிக்	13,000	13,000
21. பிரஞ்சு கயானு	600	6,000
22. பிரிட்டன்	5,00,000	2,50,000
23. வட அமெரிக்கா	3,00,000	35,000
24. கனடா	1,75,000	95,000
25. நியூசிலாந்து	10,000	9,200
26. ஆஸ்திரேலியா	18,599	16,985
27. போர்ச்சுக்கால்	6,000	5,939
28. மொசாம்பிக்	22,043	21,792
29. தான்சானியா	59,000	55,000
30. பிரான்சு	30,000	—
31. ஜ.அரபுக்குடியரசு	1,52,000	2,000
32. சூழதி அரேபியா	2,50,000	2,000
33. குஹாத்	65,000	100
34. ஈராக்	20,250	100
35. ஈரான்	20,800	920
36. உருசியா	750	2
37. காங்காங்	300	—
38. கி. செருமனி	100	—
39. ஆப்கான்	30,000	25,000
40. பொலந்து	49	—
41. யூகோசிலவாகியா	50	—

உலகில் வாழும் நாடுற் இந்தியத் தமிழர்கள்

01. இலங்கையில்	3,00,000
02. பர்மா	2,00,000
03. மலேசியா	40,000
04. இந்தொவிசியா	6,000
05. சிங்கப்பூர்	2,000
06. தான்சானியா	10,000
07. கெனியா	6,000
08. மட்காஸ்கர்	9,500
09. நாஷ்டிரியா	90,000
10. சாம்பியா	110
11. மாஸாவி	1,000
12. குடங்மார்க்	6
13. நோர்வே	200
14. கவிர்ச்சலாந்து	165

*** 137 அயல் நாடுகளில் 110,01,298 தமிழர்கள் வாழுகின்றார்கள் அதில் 60% மக்கள் வாழும் நாடுகளிற் குடியிருமை பெற்றவர்கள்

*** 1984ம் ஆண்டு ஈழத்து இனக்கலவரத்தின் பின்னர் அயல் நாடுகளிற் குடியிருமை பெற்று வாழும் இலங்கைத் தமிழர் எண்ணிக்கை கணிசமாக உயர்ந்துள்ளது.

*** இப்புள்ளி விவரம் நாளைது தேதியில் பெரு மாற்றத்துக்கு உள்ளாகியுள்ளது. இவ்வாட்டவகையில் 1983ம் ஆண்டில் உள்ள தமிழர் தொகையே ஒரு குத்து மதிப்பாகத் தரப்பட்டுள்ளது எனவே இத்தீ தற்போதைய கணக்கெடுப்பாகக் கொள்ளாது ஒரு வரலாற்றுக்குரிய புன்னி விவரமாகக் கொள்க

*** தமிழர் வாழுமிடங்களின் உலக வினக்கப்படமொன்று எதிரிற் தரப்பட்டுள்ளது.



உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கப் பணிகளில் முத்தமிழ் வளர்த்தலும் ஒன்று இங்கே இயற் தமிழ் வளர்கின்றது

உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்க நடைமுறை விதிகள்

இவை 8.1.1974ந் தினத்தன்று சமும் யாழ்ந்கரில்
உருவாக்கப்பட்டனவு
இவற்றை முற்கூறிய யாப்பு விதிகளின்
விளக்கமாகக் கொள்க.

1. இலக்கு-உலகின் பல நாடுகளிலும் சிறு பான்மையராக வாழ்ந்துவரும் தமிழர் வாழுமிடங்களில் தமது மொழி, கலை, பண்புகளை வளர்க்க ஆங்காங்கு நிலவும் சிரமங்களையும் ஏற்றத் தாழ்வுகளையும் மேற்கொள்ளவும் அவற்றை நடைமுறைப்படுத்தவும் வேண்டிய செயற்பாட்டுக்குஞ் சிந்தனைக்கும் உலகில் வாழும் தமிழர்கள் ஒன்றுகூடுவது.
2. பெயர்; உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கம்.
3. தலைமையகம் நிரந்தரமாக ஓரிடம் தெரிவு செய்யப்பட்டு ஆங்கு ஒரு அகம் நிறுவப்படும் வரை இயக்கத் தகவுவரின் முகவரியிலே இயங்கி வரும்.
4. நோக்கங்கள்: (முடிக்கறுப்பட்டவற்றின் சிறப்பான விளக்கங்கள் மாத்திரம் இருக்க எடுத்தாளப்படுகின்றன.) தாங்கள் வாழும் நாடுகளில் பெருமையுடனும் பொறுப்புணர்ச்சியுடனும் வாழத் தக்க சிந்தனைகளை உண்டாக்கிப் பரப்புதல். சிறுபான்மை என்ற காரணத்தால் தமிழர்களினதும் ஏகைய இனத்தவரினதும் உரிமைகள் நசக்கப்படுமானால் அதை உலக அரங்கில் ஒலித்தல்.
5. பெயர் தீட்டிகள்: காலத்திற்குக் காலம் தமிழகத்தில் அல்லது தமிழர் வாழும் பிற இடங்களில் மாநாடுகளைக் கூடுதல். தமிழறிஞர்கள், கலைஞர்கள் ஆதியோரைப் பதின்மூன்று ஆண்டுகள்

1976ம் ஆண்டிலிருந்துதொடர்ந்து பதின்மூன்று ஆண்டுகள்

உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கத்தின்
தகவுவராகப் பணியாற்றிவரும்

தீரு. இரா. ந. வீரப்பன் அவர்களின்

வாழ்க்கைக் குறிப்பு

இவர் 8. 6. 1930ம் ஆண்டு பிறந்த மலேசியக் குடிமகள் மலேசியபுக்கிற குடா ச.ஆ.ச. உயர்கல்லூரியிற் தமிழ். தமிழ் இலக்கியப் பேராசிரியராகப் பணிபுரிந்து ஓய்வு பெற்றவர். சிங்கப்பூர், அந்தமானிதைவு, தாய்லாந்து, பர்மா, இந்தோனீசியா, இலங்கையினும் சமூ. தமிழ்நாடு, இங்கிலாந்து, பிரான்சு, சவிற்சர்லாந்து, இரஷ்யா, ஐப்பான், அமரிக்கா, கனடா, அவுத்திரேவியா, நியூசிலந்து, போர்ஸியோ, மொரிசயல், போன்ற நாடுகளிற்குச் சென்று ஆங்காங்குள்ள தமிழ் மக்களைக் கேரிற்கண்டு அவாதம் குறைகளைக் கண்டறித்தவர்.

உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கக் கிளைகளை நாற்பதுக்கு மேற்பட்ட கடல் கடந்த நாடுகளில் அமைத்து அவை நானு செயற்பட பாடுபட்டுவருபவர். உலகின் பலநாடுகளில் இயக்கத்தின் நான்கு மாநாடுகளை நடாத்தி வெற்றி கண்டவா.

மலைய தமிழ் அகராதி (1962) கானல் வரி (1983) உருவகக்கைகள் (1984) உலகத் தமிழர் (1985) இலக்கிய இதயம் (1987) மலேசியத் தமிழர் (1988) அறுபது நாடுகளின் மூன்று நாடுகள் எனும் நாற்களின் படைப்பாசிரியர்.

முதலாவது அனைத்துலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தின் முதலாவது மாநாட்டில் (கோலாஸம்பூர்) மலேய மொழியில் தமிழ் சொற்களின் செல்வாக்கு என்னுக் கட்டுரையையும், சுவது மாநாட்டில் (மதுரை) மலேசியாவில் மாலக்குச் செட்டிச் சமுதாயம் என்ற ஆய்வுக் கட்டுரைகளையுஞ் சமர்ப்பித்தவர்.

பத்திரிகைகளை அவற்றைப் பெறமுடியாத வசதி குறைந்த நாடுகளுக்கு வசதி உள்ள நாடுகள் அனுப்பி உதவுதல் இந்திய அரசும் தமிழக அரசும் வெளிநாட்டுத் தமிழர்களின் நல்கள்களிற் சிறப்பான கவனமுங் கரிச்சையுடன் கொள்ளச் செய்தல். கடல் கடந்த நாடுகளில் வசிக்கும் தமிழர்களுக்கும் தமிழர் அல்லாதவர்களுக்கும் தமிழ் மொழியைக் கற்றுத் தர வாய்ப்பு ஏற்படுத்தல். அவ்வாறே கசீக்கோஅறிமுகஞ் செய்தலும் பயிற்றலும். தமிழ் மொழிகளின் சிறப்பான சிந்தனைகளைப் பிறமொழிகளுக்கும் பிறமொழிகளின் சிறப்பான சிந்தனைகளைத் தமிழிற்கும் பரிமாற்றஞ் செய்தல். இதன் மூலம் உலகில் ஒருமைப்பாட்டு ணர்ச்சியை வளர்த்தல்

அவையின் அமைப்பு. தமிழர் வாழும் ஒவ்வொரு நாட்டிலும் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நாடுகளுக்கு ஒரு பிரதிநிதி என்ற விகிதத்தில் உறுப்பினர்களையும் தலைவரையும் உள்ளடக்கியதாக செயற்குழு அமையும் இச்செயற்குழுவந் தலைவரும் இரண்டு ஆண்டிற்கு ஒரு தடவை நடைபெறும் மாநாட்டில் தேர்வு செய்யப்படுவார்கள்.

தலைவர் தமது பணிக்காலத்தில் தாம் விரும்பும் ஒருவரைச் செயலராக நியமித்துக் கொள்ளலாம். எனிலும் செயலரின் நடபடிக்கைகளுக்குத் தலைவரே பொறுப்பாளராக இருப்பார்.

இதே அடிப்படையில் ஒரு பொருளாளரையும் தலைவர் தலைமையகத்திற்கு நியமித்துக் கொள்ளலாம். எந்த நாட்டிற்காவது ஒரு பிரதிநிதியைத் தேர்ந்தெடுக்க முடியாதவிடத்துத் தலைவர் தனக்கு பிடித்தமான ஒரு தகுதியாளரைத் தேர்ந்து எடுக்கலாம்.

ஒரே நாட்டில் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட கிளை அமைக்கப்பட மாட்டாது. செயற்குழுவில் இடம் பெறும் பிரதிநிதியே அந்த நாட்டுக் கிளையின் அமைப்பாளர் ஆவார். அவருக்கு உதவியாக ஒரு பொருளாளர் நான்கு அல்லது ஐந்து உறுப்பினர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவார்கள். அத்தகைய எழுவராயமோ எண்மராயமோ கொண்டதே செயற்குழுவாக அமையும். ஒரு நாட்டில் வாழும் மக்கள் தொகைக்கு ஏற்ப உறுப்பினர்களை அதிகரிக்க வேண்டில் தலைவரின் ஒப்புதல் வேண்டும்.

தலைமை அல்லது கிளைச் செயற்குழுவால் ஏதாவது குறிப்பிட்ட பணிகளுக்காக அமைக்கப்படும் சிறப்புக் குழுக்கள் குடியாட்சி முறையில் பெரும்பான்மை வாக்குகளாலே முடிவு செய்யப்படும். வாக்கெடுப்பின்

வழியாகவே எந்த முடிவும் இருதி அனுமதி பெற்று நடைமூறைப் படுத்தப்படும்

7.கணக்கநிக்கை ஒவ்வொரு வருடமும் கிளைகள் தமது வரவு செலவுக் கணக்குகளைத் தலைமையகத்திற்கு அனுப்ப வேண்டும். நிதி வருடம் ஒரு ஆண்டின் தை மாதத்திலிருந்து மார்க்காரியில் முடிவுறுமும் எனவே ஒரு ஆண்டின் நிதி அறிக்கை அடுத்த ஆண்டின் தை மாதம் முடியமுன்னர் அனுப்பி வைக்கப்பட வேண்டும். இத்துடன் நடவடிக்கை அறிக்கையும் அனுப்பி வைக்கப்படல் வேண்டும்.

8.உறுப்பினமூலகளாவிய இயக்கமாக இது இயங்குவதால் கிளை உறுப்பினர்கள் யாவரும் உ.த.ப. இயக்க உறுப்பினராகவே மதிக்கப்படுவர். எந்த நாட்டில் வாழுந் தமிழர்களும் உறுப்பினமை பெறுந் தகைமை கொண்டவர்கள் எனிலும் உ.த.ப. இயக்கத்தின் சட்ட திட்டங்களுக்கும் நோக்கத்திற்கும்

செயற்பாட்டுக்கும் இயைவதாகவும் இயக்கப் பணி நன்கு நிறைவர ஒத்துழைப்பு நல்குவதாகவும் ஒப்புதல் இட்டு அந்த அந்த நாட்டுக் கிளைகளுக்கு ஊடாகத் தலைவருக்கு விண்ணப்பித்து உறுப்பினமை பெறுதல் வேண்டும்.

உறுப்பினமைக் கட்டணத்தை கிளைகளே தீர்மானிக்கும். விண்ணப்பப் பத்திரம் உறுப்பினமைக் கட்டணத்துடனும் கடவைச் சீட்டு அனவிலான மூன்று புகைப்படங்களுடனும் அனுப்பப்படல் வேண்டும். தலைமையகம் விண்ணப்பத்தை ஏற்று ஒப்புதல் அளித்தபின்னர் உறுப்பினமைத் தகைமச் சான்றிதழ் தலைமையகத்தால் அனுப்பி வைக்கப்படும்

9.பொதுஇந்த விதிகளைத் திருத்தும், மாற்றி அமைக்கும், நீக்கும் அதிகாரங்களும் புதிய விதிகளை ஆக்கும் அதிகாரமும் இயக்கத்தின் பேரவைக்கு மட்டுமே உண்டு.

(வாசகர்களின் வசதிக்காக சுருக்கப்பட்டுளது)

கி.பி.20ம் நூற்றுண்டின் ஆரம்பத்தில் கடல்கடந்து வாழ்ந்த தமிழர்களின் தமிழ்ப் பணி

(சுமத்துப் பூராடனார்)

பரந்தது பரந்தது இவ்வுலகம். அதனினும் பரந்தது தமிழுலகம் இத்தகைய பரந்த தமிழுலகை அருட்திரு தனிநாயகம் அடிகளார் ஒரு கூட்டுவைப்புக்குட் கொண்டுவர ஆவலுற்றார். ஆக்கத்திற்கான முயற்சிகளை எடுத்தார். மலேசியாவில் அவ்வாவலைப் பூர்த்தி செய்தார். அண்டத்துவக்குத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் என அதற்குப் பெயரிட்டார். உலகத்தின் நாலா பக்கத்திலும் கிளைகளை நிறுவினார். மாநாடுகளை நடாத்தினார். தமிழ் செய்து தமிழிலுகின் தவப்பேருக்குத் திகழ்ந்து தமிழானார்.

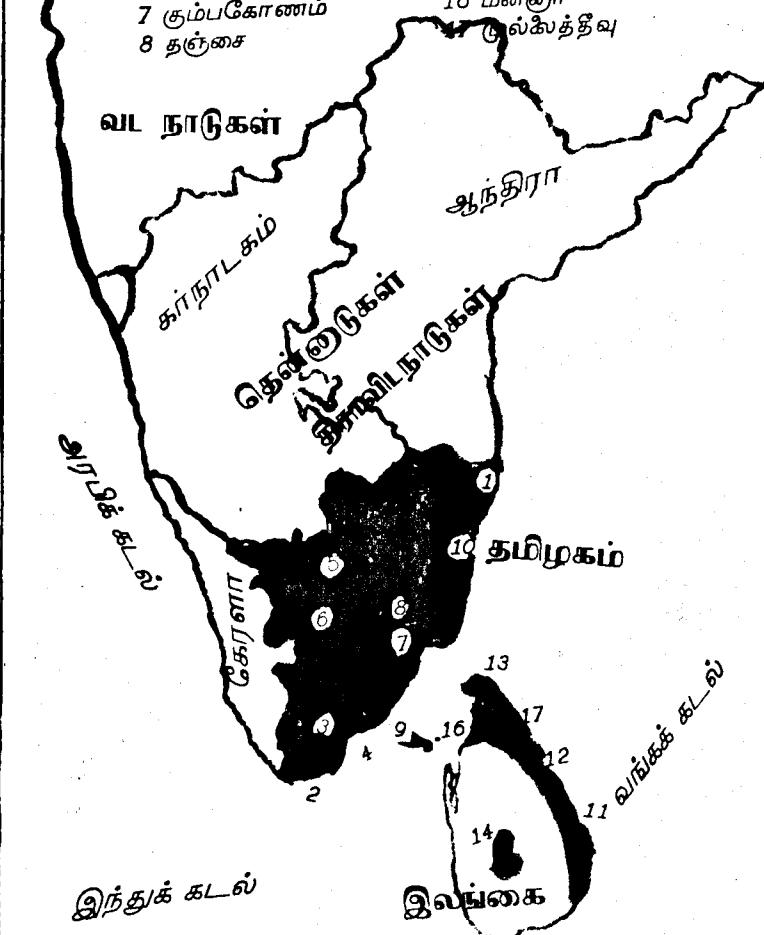
தமிழகம் இருக்கத் தனது தாயகமான ஈழமிருக்க இவற்றையெலாம் விடுத்து, கடல் கடந்து குடியேறிய தமிழர்களின் நாடான மலேசியாவில் அண்டத்துவக் தமிழ் ஆராய்ச்சி மன்றத்தை அவர் நிறுவினார் எலும்போது நமக்கு ஒரு பெரிய எண்ணச் சமீசி உண்டாகின்றது. தமிழரின் தாயகத்தில் தமது எண்ண விதைகளைத் தூவாது ஏன் அந்நிய மன்னிற் தாவினார்/ என்ற வினாவுங் கூடவே எழுகின்றது.

அன்றாது எண்ணத்தின் புனிதத் தன்மையை அந்த நாடுகள் புரிந்து கொள்ள வில்கீஸ்யா? புரிந்துஞ் செயற்பட ஒன்சியதாலேயா? என்றெல்லாம் சந்தேகங்கள் உதயமாகின்றன. எனினும் வடபாலிருந்த அகத்தியன் தெற்குத் தாழாது பொதியைக்கு எழுந்தருளிய வரலாறு இதற்கும் பொருந்துமென நாம் எண்ணினால் அவரது சிரிய நோக்கு பலனுகும். நமக்கு ஏற்பட்ட சந்தேகங்களுந் தெளிவாகும். வினாவுக்கும் விடை கிடைக்கும்.

கடல் கடந்த தமிழர்களுக்கும் தாயகத் தமிழர்களுக்கும் ஒரு பெரிய எண்ண வேறுபாடுண்டு. தாயகத் தமிழர்களுக்குத் தமிழ்ப் பாது காவல் உண்டு. தமது பண்பாடுகளை இடையூறின்றி நடாத்த அல்லது கைக்கொள்ளத் தக்க குழல், வசதி, வாய்ப்பு ஆகியன உண்டு. எனவே அவர்கள் அதைப் பற்றி அதிகங் கலகீலப் படுவதில்லை.

இடவிளக்கம்

- | தமிழகம் | |
|-----------------|--------------------|
| 1 சென்னை | 9 இராமேசவரம் |
| 2 கண்ணியாகுமரி | 10 பாண்டிச்சேரி |
| 3 மதுரை | 11 மட்டக்களப்பு |
| 4 தூத்துக்குடி | 12 திருக்கோவெஸ்மலை |
| 5 சேலம் | 13 யாழ்ப்பாணம் |
| 6 கோயம்புத்தூர் | 14 கண்ணி |
| 7 கும்பகோணம் | 15 மன்னார் |
| 8 தஞ்சை | 16 வில்லைத்தீவு |



தமிழினம் அரசுரிமையும் நாடுங் கொண்டு அதிக சனத்தொகையுடன் வாழும் இபங்கள்

கடல்கூந்த தமிழர்களுக்கு இத்தகைய வாய்ப்பு வசதிகளும் குழலும் இல்லை. வேறுபல இனமக்களுக்கிடையில் அவர்கள் சிறுபான்மையராக வாழ்கின்றார்கள். அவர்களுடைய இரத்தத்தில் ஊறிப்போன தமிழியல்பு மற்றவர்களின் பண்பாடுகளைச் சீரணித்துக் கொள்ளும் இயல்பற்றது. எனவே தமது மொழி பண்பு நெறி எனவெற்றைப் பற்றிக் கவலைப்படுகிறவர்களாக மாத்திரமல்ல தமது எதிர்காலச் சந்ததியினருக்கு என்ன நடந்து விடுமோ தமிழ் தமது மத்தியில் மறந்து விடப்படுமோ என்றும் கவலைப் படுகிறவர்களாகவும் இருக்கின்றார்கள். அதுமட்டுமல்ல நாளாடவில் தமிழ் மனம் தமது சமுதாயத்திலிருந்து மறைந்து விடுமோ என்றும் அஞ்சிகின்றனர். எனவே தமிழார்வம் கடல் கடந்து வாழும் தமிழர்களுக்கு தமிழ் மக்களிடம் இருப்பதிலும் பார்க்க அதிகம்.

இதனை நன்கு புரிந்துவந் தொண்ட அடிகளார் தனது அகிணத்துலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி மன்றத்தை ஒரு கடல் கடந்த நாட்டில் ஆரம்பிக்க சிந்தை கொண்டார், எனவாம். அருட்திரு தனிநாயகம் அடிகளார் ஊன்றிய சிறு விதை இன்று உலகமெலாம் பரவி, உயர்ந்து பரந்து, வளர்ந்து தமிழ் நிழல் பரப்பி வருகின்றது. உலகமெலாழிகளுள் தமிழ்மொழி தொன்மை வாய்ந்த, நாகரீகம் மிக்க, பண்பு செறிந்த, இலக்கியங் செழித்த ஒரு மொழி என்று உலகின் அறிஞர்கள் போற்றி ஏற்கும் அளவுக்கு உயர்த்தி உள்ளது.

அத்தகைய கடல் கடந்த நாடுகள் உலகிற் பலவுள். ஒரு காலத்தில் அங்கெல்லாந் தமிழ் ஒரோ எனுமாவிற்குச் செழித்துச் சிறந்து இருந்தது.அப்படி இருந்த தேயங்களுள் இரங்களும் ஒன்று அதன் தமிழ் வரலாறு எழுந்ததே இக்கட்டுரை.

19ம் நூற்றுண்டின் இறுதிப் பகுதியிலும் 20ம் நூற்றின்டின் ஆரம்பத்திலும் பர்மா, மலேசியா, சிங்கப்பூர், தென்னாப்பிரிக்கா, பிலிப்பைனஸ், மோரிஸ், என்பன போன்ற பல நாடுகளிற் குடியேறி வாழ்த்த தமிழ் மக்களின் தமிழ் வாழ்க்கை எவ்வாறிருந்தது என்பதற்கு ஒரு உதாரணமாக இவ்வரலாறு உதவும் என நம்புகின்றேன்.

1956ம் ஆண்டு மாசி மாதத்தில் ஒரு நூயிறு வாரத்தன்று நான் ஒரு முடிதிருத்தும் நிகையத்திற்குப் போயிருந்தேன். அந்த நிகையம் சமுத்தின் தென் பாகத்தில் அமைந்திருந்தது. அதன் சொந்தக் காரர் ஒரு தமிழர். ஆனால் அப்பகுதியில் சிங்களமொழி பேசும் சிங்கள மக்களே மிகப் பெரும்பான்மையினராக வாழ்ந்து வந்தனர். அந்த நிகையத்தில் முகம் மழித்தபின்னர் வழித்தெறியும்

சவர்க்காரத்தைத் துடுத்தெறிய கடதாசியைப் பாவிப்பார்கள். அவ்வாறு அண்று பாவிப்பதற்காக ஒரு புத்தகத்தை வைத்துக் கீழித்துப் பாவித்தார்கள். பொன்முலாம் எழுத்திட்டு அழகாகக் கட்டிய அந்தப் புத்தகம் ஒரு தமிழ்ப் புத்தகம். ஏறக்குதைய மூன்றங்குல உயரமானது.அங்கு எனது முறைவரும் வரையுங் காத்துக் கொண்டிருந்த நான் எனது காத்திருக்கும் நேரத்தைக் கழிப்பதற்காக அதனை எடுத்து வாசிக்கத் தொடங்கினேன்.

அது கிடைத்தற்கரிய ஒரு நூலாக இருந்தபடியால் அதற்கு ஈடாகத் தின்தாள்களைக் கொடுத்து அதை நான் எனது சொந்தமாக்கிக் கொண்டேன். அந்த நூல்தான் இக்கட்டுரையை வரைவதற்கு எனக்கு ஆதாரமாக இருந்தது. அதன் விபரங்கள் பின்வருமாறு:

1. நூலின் பெயர்: மாணிட மர்ம சாஸ்திரம்
2. பதித்த இடம்: தென்காஞ்சி - இரங்கன், சாமிவெல் பிரஸ்
3. முதற்பதிப்பு: 1908
4. இரண்டாம் பதிப்பு: 1018
5. அளவு விபரங்கள்: 12 பாகங்களைக் கொண்ட 1000 பக்கங்கள் 250 விளக்கப் படங்கள்.
- 6: நூலின் ஆசிரியர்: எஸ். சாமிவேல். (வி.ஏ.)
- 7: நூலாசிரியரின் விபரங்கள்: கல்கத்தா சர்வ சங்கத்தின் தமிழ்ப் பரீட்சகர், ரெங்கன் சென் ஜோன்ஸ் கலாசாலைப் பிரதம ஆசிரியர் கணித சாத்திரம், பூமி சாத்திரம் எனும் நூல்களையும் இயற்றியவர் மானத மர்ம சாத்திரப் பண்டிதர். வைத்திப் சாமிவேல் வைத்திய சாலையின் தலைவர் ஆங்கிலம், தமிழ், வடமொழிப் பண்டிதர்.

* இச்சாஸ்திரத்தை எழுத ஆரம்பித்து ஏறக்குறைய இருபது வருடங்களாகியும் (ஆரம்பித்த காலம்: 1872) பல அசந்தரப்பங்களினாலும், அநுபோக்க குறைவினாலும், உலகத்தவர் என்ன நிகைப்பார்களோ எனும் அதையிட்டினாலும், சுயதேசம் நித்து அயல் தேசம் புக்க நேர்ந்தமையாலும் ஆங்கிலப் பாஷாயில் காலைத் தொடர்பாக சாஸ்திரம் எழுதுவதிலேயே அதிக காலவாடானம் கழிந்தமையாலும்,இதுகாரும் இந்நால் வெளிவரத் தாமதமாயிற்று. ஆனால் இதற்கிடையில் இச்சாஸ்திர சம்பந்தமான நாம் வாசித்திருக்கும் நூல்கள் அனந்தம். என இவ்வாசிரியர் தன்னுரையிற் கூறுகின்றார்.

தான் இந்த நூலை ஆக்குவதற்கு, எடுத்தாண்ட உசாத்துக்கை நூல்களாக 88ஆங்கில நூல்களின் அட்டவணை ஒன்றைத் தற்காலிகமாக பட்டியலிட்டு வேதநாயகர், தோறையர், தாயுமானவர், குமரதேவர், பட்டியலிட்டு அடியார், வள்ளலார் இராமலிங்கம் பின்கொ. தஞ்சை வேதநாயகர் சாத்திரியார், மாயவரம் வேதநாயகம் பின்கொ, சங். டேவிட் ஜூயர், ஆஸர் சாமிநாதபிள்கொ, இராம யோகிகன், சங். பிரகாச நாத சுவாமிகன், சங்.. அருளாநாத சுவாமிகன், வீரமாழுவர், தலைவர்தரி, அகத்தியர், ஒனாவையார் முதலியவர்களின் பாடல்கள், சங்கநால், காப்பியங்கள், புராணங்கள், பிரபந்தங்கள் ஆதியவற்றிலிருந்து மேற்கோள்கள் எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன.

இந்தியா, இங்கிலாந்து, அமெரிக்கா முதலிய தேசங்களில் எழுதப்பட்டிருக்கிற பல சாத்திரங்களையும் ஆரைய்ந்து அவற்றின் சாராம்சங்களையும் திரட்டிக் கற்கண்டு பாகாக இதிற் காட்டியிருக்கிறோம் என்பதை இத்கை வாசிப்பவர்கள் எழிலில் அறிந்து கொள்வார்கள் என்று இந்த நூலின் முதலாம் பாகத்தில் 36 - 37ம் பக்கங்களிற் சொல்லியிருப்பதின் மூலம் நூல் நுதலும் பொருளை நாம் அறிந்து கொள்ளலாம்.

ஏற்குறைய இருபதாம் நூற்றுண்டின் நடுப்பகுதியிலிருந்து உலகின் பல பாகங்களிலும் ஏற்பட்ட அரசியற் புரட்சிகளும், போர்களும், தமிழகத்தையும் கடல் கடந்து வாழுந் தமிழர்கள் வாழ்ந்த நாடுகளையும் வெகுவாகப் பாதித்துள்ளதை நாம் அணைவரும் அறிவோம். இவற்றுள் இனங் காணமுடியாத அளவு ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் அதிகம். இம் மாற்றத்தால் தமிழர்களுடைய வாழ்க்கை நிலை தளர்ந்து விட்டது. தனித்தன்மை சீர்குலைவற்றது. பாதுகாப்புக்கு உறுதியற்ற நிலை ஏற்பட்டது. இவற்றைக் கணிப்பது மிகவுஞ் சிரமமாக இருக்கின்றது.

எனிலும் இந்த நூலின் முகவரையாலும் பாயிரங்களாலும் முந்திய நிலையை நாம் ஒருவாறு கண்டு தெளியலாம். முதலாம் பாகத்தின் முதல் 48 பக்கங்களும் இறுதிப்பாகத்தின் 4 பக்கங்களும் இதற்காக ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் வழியாக அக்காலத்தில் கடல் கடந்த நாடுகளில் வாழ்ந்த தமிழர்களின் வாழ்வியல், வாழ்க்கைச் செழுதை, கல்வி மேன்மை, தமிழ் வளர்ச்சி, அரசியற் பங்களிப்பும் பங்கேற்பும், நாட்டுரிமை, ஆதியவற்றை அறியலாம். அவற்றை அறிந்துகொள்ள ஒரு பாகச் சோற்றுக்கு ஒரு அவிழ்துப் பதமாக இரங்கன் தேயத்தையிட்டு இந்தநூலிற் கூறப்படும் உண்மைகளைத் தொகுத்துக் கீழே தருவாம்:

01. பத்திரிகைகள்; விவேக போதினி, புலோக வியாசன், பிரஜாஜுகலன், ரங்கன் ரஞ்சித போதினி, ரங்கன் ஸ்ட்டாண்டர்ட் என்பன

02. அச்கங்கள்; சாமிவேல் பிரஸ், மதுரைப் பிள்கொ பிரஸ்

03. வெளிவந்த நூல்கள்; ஜே, எஸ்.. வாமெக் வைத்தியரின் சிகவற்பத்தி சிந்தாமணி, 1500 பக்கங்களைக் கொண்ட மதுரைப் பிரபந்தம் 1ம் பாகம், எஸ் சாமிவேலின் மனேவசிய சாத்திரம், சாது சுந்தர சிங் கும்மி என்பன

04. தமிழ் சங்கங்கள்; இந்த நூலிற்குச் சிறப்புப் பாயிரமாக இரங்கன் ராவப்பகதூர். பெ.மா. மதுரைப்பிள்கொ அவர்களின் சமூக வித்துவான்களில் ஒருவருஞ் சங்கத் சாகித்திய ஜோதிச பண்டிதருமாகிய மகா வித்வசிங்கம் வீ.அ. இராமச்சந்திரப் புலவர் அவர்கள் விளம்பிய விருத்தமொன்றில் (24ம் பக்கம்) இரங்கனில் பல புரவலர்களும் புலவர்களும் நிறைந்திருந்தமை புலனுகின்றது.

இதன் அரங்கேற்றம் 24.06.1908 ம் தினத்தன்று இரங்கனில் நடைபெற்றபோது, இந்தியாவிலிருந்து, மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கப் பிரதிநிதியாகத் தண்டாலயம் பாலகந்தரம்பள்ளி என்பவர் வந்திருந்தார் இவர் மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கப் பரீட்சகர். இவர் தனது மதிப்புரையில் ஆங்கிலத்தில்:

Some books are to be tasted, others to be swallowed and some to be chewed and digested" என்று Bacon குறிஞர். I sincerely hope that the book which is the first of kind in Tamil என்று சங்க முந்திரையிட்டுள்ளார் அத்துடன் தமிழில் இது ஒரு சிந்தாந்த, வேதாந்த, வைத்திய, வாழ்க்கை நூற் களுஞ்சியம் என்றும் கூறியுள்ளார்

05. தமிழ் மக்களின் வாழ்க்கை நிலை: இந்த நூலிற்கு முகவரை அணிந்துரை, பாயிரமாதிய வழங்கியவர்கள் இரங்கனில் அதி உயர்ந்த அரசாங்கப் பதவிகளில் இருந்துள்ளார். இரங்கன் பொது மகா வைத்தியசாகிஸ்த

தகவர், துறைமுகப் பிரதம கங்க வைத்திய அதிகாரி, பிரதம கல்வி அதிகாரி, துறைச்சேரி நாணய நோட்டதிகாரி, நீதிபதிகள், நீதிமன்ற மொழிபெயர்ப்பாளர், காப்புறுதித் தாபன பிரதம ஆலோசனையாளர், சட்டத் தரணிகள், கலாசாக்ஸி அதிபர்கள், பிரதம ஆசிரியர்கள் என்பவர்கள் அவர்களுட் சிலராவர்.

06. தேசிய, விடுதலை, கயாசி உணர்ச்சி ஆங்கிலேயர்களின் ஆட்சிக்குட்பட்டிருந்த எல்லாக் குடியேற்ற நாடுகளிலும் வாழ்ந்த தமிழ் மக்களையும் இந்தியாவில் நடைபெற்ற வெள்கையை வெளியேறு போன்ற விடுதலை வேட்கைக் கிளர்ச்சிகள் பாதிக்கவே செய்தன. அவைகள் ஏற்படுத்திய தாக்கத்தால் தூண்டப்பட்ட அவர்கள் அந்த நாட்டுச் சுதேசிகளுடன் சேர்ந்து சுதந்திர உணர்வை வெளிக்காட்டத் தொடங்கினர். இச்சுதந்திர உணர்வும் சுயாட்சிக் கிளர்வும் தமது தாயகஞ் சார்ந்ததாகவே உறுதியுற்று இருந்தது. அதற்குச் சான்றுக் கிளர்வும் பிப்புத்தகம் “161ம் பக்கத்தில் பாரதமாதாவின் திருவருவப்படம் பொலிகின்றது. அதன்கீழ் வந்தே மாதரம் என்ற சுதந்தரத் தாரக மந்திரம் எழுதப்பட்டுள்ளது.

233ம் பக்கத்தில் மகாத்மா காந்தியின் இளாமைக்காலப் படமொன்று அச்சிடப்பட்டு அதனடியில் ‘பாரத மாதாவின் புத்திரரில் பழுத்த தேசாபிமானியும் உயர்நிகிங்கான ஒப்பற் தேசத் தொண்டு புரிந்து வருபவரும், அபார சக்தியின் அற்புத வெற்றவால் இந்தியாவை உண்ணத் திகிங்குக் கொண்டுவர உழைத்து வருபவருமாகிய மகாத்மா காந்தி’ எனக் கூறிப்பிடப் பட்டுள்ளது

சுயராட்சியம் எலுங் கட்டுரையில், தேசத்தின் உடல் மனம் ஆவி ஆகிய முன்றையும் ஆண்மையற்றதாகச் செய்துவிட்ட அந்த ஆட்சி முறையை நக்க்குவதே எங்கள் உத்தேசம் என்றும், ஸார்டு வில்லிங்கள் ஒரு கண்ணியர்தான், ஒரு ஈயிடத்திற்கூட அவர்க்கு ஜீவ காருண்யமுண்டு ஆனால் ஒழுங்காக ஆட்சி செய்ய அவரால் முடியாதென்று மகாத்மா கூறியதை எடுத்துக் காட்டி சுதந்தர உணர்வை ஏற்படுத்துகின்றார். ஆங்கிலேய ஏகாதிபத்தியத்தின் அடிமைநாடாகக் கணிக்கப்பட்ட ஆட்சியில் இருந்த இரங்களில் வசித்துகொண்டே இவ்வாறு துணிந்து கூறுமானாகு அக்கால விடுதலை உணர்வு தமிழ் மக்களிடையில் இருந்தது.

அக்காலத்தில் இருந்த ஆங்கிலேய அரசாங்கக் கெட்டுப்பிடி எத்தகையது என்பதற்கும் இப்புத்தகத்தில் ஒரு சான்றுண்டு. சுயராஜ்யம் என்ற கட்டுரையின் 240ம் பக்கத்திற் பிரசரித்து பின்னர் 240 ஏ. எனத் தொடர்ந்து 240 பி என் 14 பக்கங்களில் பிரசரித்துள்ளார். இவ்வாறு இடைச் செருகலாக இதனைப் புகுத்திய காரணம் அரசு நடபடிக்கூட்டு ஒரு போக்குக் காட்ட அல்லது அரசின் கண்களை மூடி மறைக்கவாக இருக்கலாம். இப்பதினாலும் பக்கங்களை தணிக்கை செய்து அகற்றினால் கூட விசயத் தொடர்பறுத நிலை அக்கட்டுறைக்கு உண்டு.

தேசாபிமானம் பற்றிய கட்டுரையில் முதலாம் புத்தகத்தில் 151ம் பக்கத்தில் சப்பிரமணிய பாரதியாரின் “செந்தமிழ் நாடென்னும் போதினிலே, எந்ததயுந் தாயும், மன்னுமியமலை எங்கள் மகின்யே” என்ற முன்று பாடல்களையும் எடுத்துக் கையாண்டுள்ளார். இந்தியாவில் ஆங்கிலேயரால் தேசத் துரோகப் பாடல்கள் என்று நடைசெய்யப்பட்ட இப்பாடல்கள் இரங்களில் அச்சமின்றி வெளியிட்ட பெருமையுந் தீரமும் தமிழர்களின் தேசாபிமானத்தைக் காட்டுகின்றது.

07. நகைக்கவை உணர்வு. இதுபற்றிய ஒரு கட்டுரை இந்நாலில் உள்ள அக்கால நகைக் கவை எவ்வளவு அபத்தம் ஆபாசமற்றதென்பதற்கு இது ஒரு முன்மாதிரியாக அமைந்துள்ளது. உதாரணமாக:

தெய்வத்தை அஞ்சலியாத கை உலக்கை
தெய்வத்தைப் பணியாத மூடி கம்பளநார்முடி
தெய்வத்தைத் தரிசிக்காத கண் பாம்புப் புற்றுக் கண்
தெய்வத்தை வாழ்த்தாத வாய் சண்ணாம்புக் காஸவாய்
தெய்வத்தை தேடிச் செல்லாத கால் பந்தற்கால்
தெய்வத்தை ஸ்தோத்தரிப்பதைக் கேளாத செவித்தொளை
பருத்த நுகத்துளை

08. மொழியாசி: இக்காலத்தில் ஆங்கில மேற்கோள்களை மொழி பெயர்ப்புச் செய்யாது ஆங்கிலத்தில் அச்சிடுவது ஒரு பண்பாக இருந்தது. இதிலும் அவ்வாறே தரப்பட்டுள்ளது. ஆயினும் முன்னாலும் பின்னாலும் வருந் தமிழ்ப் பந்திகளால் அதன் பொருளை உய்த்துணர முடியும். ஒர்வேளை இரு மொழி கற்க ஊக்குவிக்கும் ஒரு முயற்சியாகவோ எத்தனமாகவே இழமுறை கைக்கொள்ளப்பட்டிருக்கலாம். இந்த நூலின் ஐந்திலொரு பங்கு ஆங்கில மொழி மேற்கோள்களாலே நிரப்பப்பட்டுள்ளது.

09:30மயம்: சமய சமரச முயற்சிகள் இந்தியரவில் எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டதின் தாக்கங்கள் கடல் கடற்ற தமிழர் மத்தியிலும் பல மாற்றங்களை எற்படுத்தியிருந்தன. இதைக் கூராத்துயம் எனும் கட்டுரையில் “தேவனுடைய ராத்துயம் உங்களுடன் இருக்கின்றது (கிறிஸ்து) அப்பொழுது ஒனாய் ஆட்டுக் குட்டியோடே தங்கும். - ஏசாயா 11:6 என்னும் வேத வசனத்தின் மூலம் சமயக் கருத்து அரசியலில் சுதந்திர வேட்கை ஏற்படுவதை நியாயப் படுத்தப்பட்டு உள்ளது என்பதை அறியலாகும்.

220ம் பக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள ஒருபகுதியைக் கவனியுங்கள்.

* அன்பே சிவம். தேவன் அன்பின் மயமாகவே இருக்கிறார். என்பது அறிவாளர் துணிந்த முடிபு. அன்பிற்கு அடையாளம் ஒன்றைக் கொடுத்த தேவன், தம்முடைய ஒன்றே பேறன குமாரனை விசுவாசிக்கிறவன் எவ்வளை அவன் கெட்டுப் போகாமல் நித்திய சீவகையடையும்படிக்கு அவரைத் தந்தருளி இவ்வளவாய் உலகத்தில் அன்பு கூர்ந்தார். தேவநாம சங்கீர்த்தனம். யேசு மகா தேவா. இதைக் கவனித்தால் மேற்கு நாடுகளில் இருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்டதெனக் கருதப்படும் கிறத்தவ மார்க்கம் நமது நாட்டுச் சமயமாக எவ்வாறு சமரசஞ் செய்யப்படுகின்றதென்பதை உற்றுணர்வாம்.

ஆங்காங்கு பன்னிரு திருமுறை பதினுண்கு மெய்கண்ட சாத்திரங்களில் இருந்து பல சமயக் கருத்துகளை எடுத்து விட்டார்கள் பகுத்தறிவு ரீதியாக ஆராய்ந்து நியாயப் படுத்தப்படுத்திச் சமய சமரசத்தைச் செய்து வைத்துள்ளார். என்பதும் புலனுகும். இம்முயற்சி அக்கால சமய சமரசத்திற்குச் சான்று பகர்கின்றது.

10. சமுதாய நிலை. 120ம் பக்கத்தில் தீண்டாமை பற்றிய கட்டுரை ஒன்றில் ஹரிசணங்கள் எனும் கடவுளின் புத்திரர்களின் சமுதாயக் கீழான நிலை தமிழர்களிடம் அக்காலத்தில் இருந்தது. அது இரங்கன் தமிழர்களையும் விட்டு வைக்கவில்லை. அங்கும் அதைக் காட்ட வேண்டிய நிர்ப்பந்தமிருந்தது. பறையகைத் தள்ளி நிற்கச் செய்கின்றோம்.அதுபோலவே பிரிட்டீசார் குடியேற்ற நாடுகளில் எங்கள் யாவரையுந் தள்ளி நிற்கச் செய்கிறார்கள்.நாம் வெள்ளைக் காரணமேல் என்ன என்ன குற்றங்களைச் சுமத்துகின்றோமோ அவற்றையெலாம் பறையர் நம்மீது சாட்டுவதற்கு இடமில்லையா?

11. தமிழிலக்கிய நூல்களின் ஆண்டுமை: இதன் முதலாம் பாகத்தில் 307 பக்கங்களில் மனித வாழ்க்கைக்குத் தேவையான பல விசயங்கள் அலசி ஆராயப்படுகின்றன. கல்வி, நம்பிக்கை. துன்பம், கடவுள் மகிழமை என்பன போன்ற 53 விரிவான கட்டுரைகள் உள்ளன.ஒவ்வொரு கட்டுரையும் குறைந்தது ஐந்து பக்கங்களிற் பரந்துள்ளது அவற்றில் எங்களுமே தமிழிலக்கிய மேற்கோள்கள் தாராளமாக எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளன. உதாரணமாக ‘அணுவே மகீ’ என்ற கட்டுரையில் வெற்றி வேற்றை, ஆசாரக் கோவை, குசேலபாக்கியாளம், திருக்குறள், திருக்குற்றாலப் புராணம், சீறுப் புராணம், எனும் தமிழ் இலக்கியங்களிலிருந்து பல பாடல்கள் தரப்பட்டுள்ளன.அவ்வாரே சங்க நூற்கள், புராணங்கள் சமய நூல்கள், பிரசமய சாத்திரங்கள் சித்தர் பாடல்கள், தனிப்பாடல்கள், பிரபந்தப் பாடல்கள், பாமர இலக்கியங்கள் என்பன ஒவ்வொரு கட்டுரையிலும் இடம்பெறந்த தவறவில்லை.

நவச்சிவாய முதலியார் என்பவரின் பெயரும் அவரது மேல்நான்கு சாக்குறைவு நாட்டிலும் கீழ்நான்கு சாதிக் குறைவு காட்டிலும் என்ற பாடல் போன்ற பாமர இலக்கியப் பாடல்களை எடுத்துக் கையாண்டிருப்பதும் மறுநீதி காதல், போன்ற அம்மாளை வரிசை நாற்பாடல்களை ஆங்காங்கு தந்திருப்பதும் தமது கருத்துக்களுக்கு உறுதி ஆயாமுதற்காக அவர் எடுத்த முயற்சி மட்டுமல்ல படிப்பிற் குறைந்த பாமர மக்களுக்கும் தனது கருத்துகள் போய்ச் சேறல் வேண்டுமென்ற அவாவை எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

12. தமிழ் நடை: அக்காலம் வசன நடை வளர்ந்த காலம். அதாவது செய்யுள் நடை உரைநடைபெற்ற காலம். ஆகவே அக்காலத் தமிழ் நடை செய்யுள் நடைக்கும் வசன நடைக்கும் இடையிற் தவழ்ந்தது. உதாரணமாக 161ம் பக்கத்தில் :-

* அஸ்கடற் சூழ்ந்த நிலமகட்கினிய முகமென மினிரும் பரத ண்டமாகிய புண்ணிய தேசமென பாவலர் பலராற் போற்றப்படும் பாக்கியம் பெற்ற பாரதமாதா, தம்புத்திரர் ஜாதி மத பேதங்கால் பற்பல பிரிவுகள் ஏற்படுத்தி ஒற்றுமை நீக்கி இழவான ஸ்திதிக்கு வந்து விட்டார்களே “ஏன்று கலங்கியழுங் கண்ணீரானது பிரனயமாகப் பிரமபுத்திரா, கங்காநதி இந்து நதிகளின் மூலமாகத் தாகர தாகரயாய்ச் சுமத்திரத்திற் பாய்கின்றது. ஒ கோதரர்களே நாம் ஜாதி மதங்களை வேரோடு கணிந்து வேற்றுமை நீக்கி பாரத மாதாவின் புத்திரர் அக்காவரும் ஒரு

தாயின் பிள்ளைகள், சுகோதரர் என்று எண்ணுங் காலம் என்று வரும் என்றும்.

105ம் பக்கத்தில் சுயநம்பிக்கை எனுங் கட்டுரையில், பாடில்ஸாமற் பயனில்கூ. தேவ்காய் பறிக்க வேண்டுமொனால் தென்கீஸரம் ஏறித்தான் தீர வேண்டும். கல்வின்மேற் கல்வைத்துத்தான் கட்டிடங்கட்ட வேண்டும். ஒரே தாண்டில் உள்ளே போய்ச் சேரமுடியாது. தாண்டிக் குதித்துத் தலையுடைவதைப் பார்க்கிலும் அடிக்குப்பின் அடிவைத்து மெதுவாக நடந்து போவதுதான் நலம். நடக்கப்படிக்குமுன் நகர வேண்டும். ஒடைத் துவங்குமுன் உடலரக்க வேண்டும். கையுன்றி அல்லவோ கரணம் போடலாம் என்று எழுதியுள்ளார். இத்கைக் கொண்டு அக்கால கட்டத்தின் தமிழ் நடை எவ்வாறிருந்தது. கடல் கடந்தாலுங் கணிகம் மாறுத கணித தமிழ்ப் போக்கு எவ்வாறிருந்தது என்பதை நாம் காணலாம்.

மருத்துவக் கருத்துக்களை எவ்வாறு தமிழிற் தரவாம் என்று இன்று பலர் காலத்தைக் கழித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அன்று தனிமுயற்சியாக அவர் சிக்கலான வைத்தியச் சிந்தகீகள் எவ்வாறு தமிழில் வெளியிட்டுள்ளார் என்பதையும் நாம் கவனிக்க வேண்டும்.

நாபிக் கொடி அல்லது தொப்புள் கொடியானது சிகவின் நாபியோடும் மாயையின் மத்தியிலும் ஒட்டிக் கொண்டிருக்கும். சில சமயங்களில் மாயையின் ஒரத்திலும் ஒட்டிக் கொண்டிருப்பதும் உண்டு. இது 12 அங்குலம் முதல் 50 அங்குலம் வரை நொழுங்காயுஞ் சில சமயம் சிகவின் கழுத்தைச் சுற்றிக் கொண்டும் இருக்கும். இந்தத் தொப்புள் கொடி சிகவின் சந்து எலும்பின் உட்புறத்திலிருந்து வரும் இரண்டு நாட்களாலும் மாயையினின்று வரும் இரத்தத்தை சிகவிற்குத் திருப்பிக் கொண்டுவருகின்ற ஒரு நாளத்தினுலும் உண்டானது.. இந்த இரத்தச் சரங்களெல்லாம் பிசின் தன்மையுள்ள ஒரு வஸ்துவினால் ஒட்டப்பட்டு முறுக்குற்று நெழிந்திருக்கின்றன. சிச துணித்து சுமார் 20 நிமிசங்கு சென்றதும் அதிலிருந்து நாடி ஒட்டப்பட்டு நின்றுவிடும். நாபிக் கொடியை துண்டித்த பிறகு அது ஜீந்து அல்லது ஆரும் நாளில் உலர்ந்துவிடும். இவ்வாறு ஜீந்தாம் புத்தகத்தில் 22ம் பக்கத்திற் கூறியுள்ளார்.

பொதுவாக தமிழ் எந்த நாட்டிற் சென்று குடியேறினாலும் இந்தியத் தாக்கம் இல்லாமற் போவதில்கூ.

இதுவே எங்கு அவர்கள் வாழ்ந்தாலும் அங்கெலாம் அவர்களைத் தமிழ் வாழ்க்கையுடையவர்களாக்கி விடுகின்றது

இவர் பக்மகீசுக் காலேஜில் மாணவராக இருக்கும்போது அங்குள்ள சுகோதர ஐக்கிய சங்கத்தில் 1883ம் வருடத்தில் செய்த உபந்தியாசம் என முதலாம் புத்தகத்தில் 51ம் பக்கத்தில் ஒரு கட்டுரை தரப்பட்டுள்ளது. அதில் அக்காலத்தில் ஆங்கு வாழ்ந்தோர் பாரதப் பண்பாடு சார்ந்த கல்வியையே அத்திவாரமாகக் கொண்டிருந்தனர் என்பதை நாம் காணக் கூடியதாக இருக்கின்றது.

இவற்றையெலாம் நாம் இன்று எண்ணுந்தொறும் கடல்கடந்த தமிழ் மக்கள் காலங் காலமாக எவ்வாறு பல துண்பங்களினதும் சிரமங்களினதும் மத்தியிற் தமிழர்களாக வாழ்கின்றார்கள் என்பதை அறிய முடிகின்றது.

திரை கடலோடியுந் திரவியந் தேடப் புறப்பட்டுத் தேசம் தேசமாகக் குடியேறி வாழ்ந்த தமிழர் அலை சீருங் கடல் கடந்தும் தலை நிமிர்ந்து நில் தமிழா எண்பதற்கு இலக்கணமாக அமைய எவ்வாறு வாழ்ந்துள்ளார், வாழ்கின்றனர் என எண்ணி இறும்புதுகின்றோம்.

பிறந்த பொன்னுடு அவர்களுக்குப் புகவிடந் தராவிட்டாலும் புகுந்த இடத்திற் தாயகப் பெருமையை நிகை நாட்டுவதில் என்றும் அதற்கான பணியாற்றியும். பங்களிப்புச் செய்தும் வருகின்றனர் இதுதான் தமிழ்ச் சால்பு போவும்..

இக்கட்டர உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்க ஜந்தாவது மாநாட்டுச் சிறப்பிதழாக மலரும் நிழலிற்கென்று மறுபிரகரம்பெறுகின்றது

முத்தமிழ் முத்து..... மொரிசியஸ் தீவு

(இக்கட்டுரை

உவக் பண்பாட்டு இயக்கத் தலைவர். திரு. க.வீரப்பன்,
மற்றும் திரு.தாசன் செட்டி திரு. ப.கு.சண்முகம்
ஆசியோரின் படைப்புகளின் சாரமாகும்)

நினைவில் நிலைத்த நினைவுச் சின்னம்.

31ம் பக்கத்தில் உள்ள படத்திற் காணப்படும் தூபி தமிழர்களைப் பொறுத்த அளவில் முக்கியத்துவம் பெற்றது. இது தினரைகட்டோடுத் திரவியங் தேடி, கடல் கடந்து வாழும் தமிழர்கள் தமது தமிழ்ப் பண்பாட்டுடைக் காலங்காலமாக எவ்வாறு காத்து வருகிறார்கள் என்பதற்கு ஒரு அடையாளச் சின்னம்.

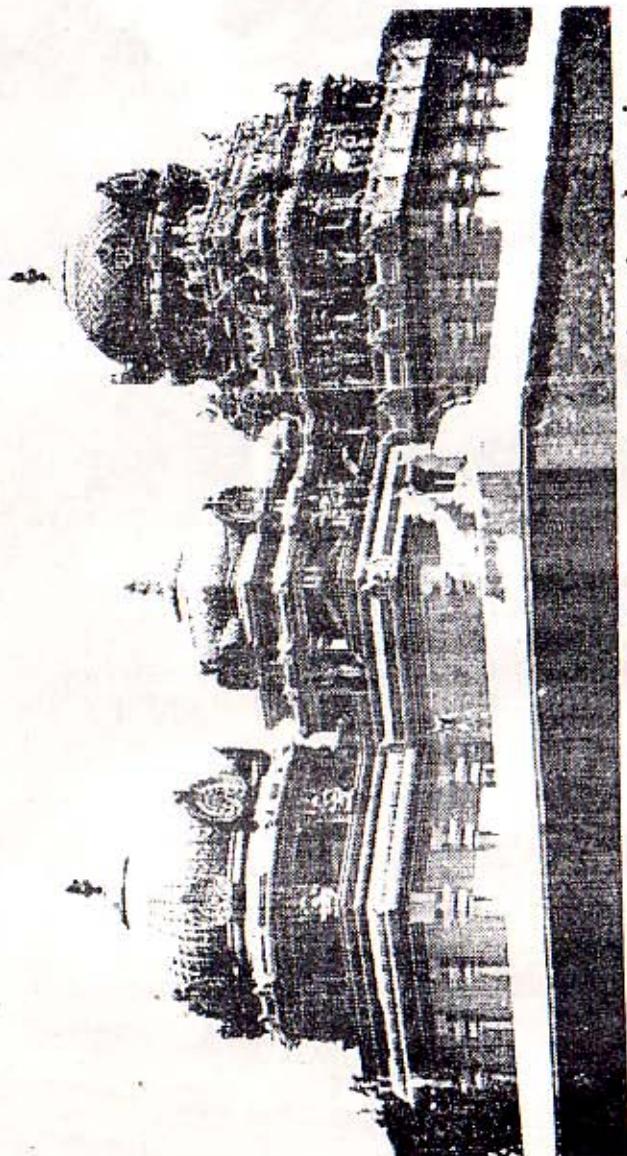
இத்தூபி மொரிசியஸ் தீவகத்தில் வியயு வெசின் நகரத்தில் 14. 04.1986ந் தினத்தன்று தமிழர்கள் அங்கு குடியேறி 250 வருடங்கள் கழிந்ததையைக் குறிக்கும் நினைவுச் சின்னமாக திறந்து வைக்கப்பட்டது. இதனைத் திறந்து வைத்தவர் அந்த நகர (மேயர்) எலும் நகரத் தலைவர் மாண்புமிகு டி.எல். இஸ்ராக் அவர்கள். அங்கு சருகந் தந்து சிறப்பித்தவர் பிரதம அமைச்சர் மாண்பு மிக ஆண்டு தேங்நாத் அவர்கள்

தமிழர் வாழும் மொரிசியஸ் தீவு

இந்தீவு இந்தியப் பெருங்கடலில், தென்னுபிரிக்காவுக்கு கிழக்கில், மடகாஸ்கரில் இருந்து 630 மைல் தூரத்தில் இருக்கிறது பம்பாய்க்கும் இதற்கும் இடைத் தூரம் 2,00 மைல். நாற்பது மைல் நீளம் மூப்பது மைல் அகலம் எழுநாற்றி இருபது சதுர மைல் பரப்பு கொண்ட இத்தீவின் தக்கப்பட்டினம், போர்ட் லூரயி இந்தீவைக் கண்டு பிடித்த இடங்கள் காரர்கள் தமது மன்னானின் பெயரை இப்பட்டினத்துக்குச் சூட்டினார்கள். அதுவே போட்ட ஜூயி ஆகிற்று.



மொரிசியஸ் தீவில் தமிழர் குடியேறிய 250 ஆண்டு நிறைவின் நினைவுச் சின்னம்



மக்கள் தொகையுந் தமிழர் எண்ணிக்கையும்

இங்கு-ஒரு இலட்சம் தமிழர்கள். நாற்பதினாறிலிரும் தெலுங்கர், பத்தாயிரம் மராத்தியர், ஓன்றனரை இலட்சம் முஸ்லிம், இருபதாயிரம் வெள்ளையர், இருபத்தையாயிரம் சீனர்கள் இரண்டாறர் இலட்சம் கிரியோலர் எனப் பத்து இலட்சம் மக்கள் வசிக்கிறார்கள் கல்வி அமைச்சராக திரு ஆறுமுகம் பரசுராமன் அவர்களும், தொழிற்சாலை அமைச்சராக திரு. கதிரேசன் பின்னன அவர்களும் அமைச்சரவையிற் பணி புரிகின்றார்கள். மேலும் முக்கியமான பதவிகளிற் தமிழர்கள் இடம் பெற்றுள்ளனர். செவ்வாய், ஞாயிற்றுக் கிழமைகளில் தமிழில் நிகழ்ச்சிகள் ஒலிபரப்பாகின்றன. தொகைக் காட்சிச் சேவையிலும் நியாயமான அளவு தமிழ் நிகழ்ச்சிகள் இடம் பெறுகின்றன.

தமிழர்களின் அரசியல் நிலைமை

முவாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே தமிழ்க் கடவோடுகள் மொரிசியல் தீவைக் கண்டுபிடித்துள்ளதாக வரலாற்றுச் சாற்றுண்டு. எனிலும் 1735ம் ஆண்டிற்கான் தமிழர் குடியேற்றம் இங்கு நிகழ்ந்தது. இங்கு 1638 - 1658 வரை டச்சுக் காரர் ஆட்சியும் 3.12.1810 வரை பிரஞ்சுக்காரர் ஆட்சியும் அதற்கிண்ணர் ஆங்கிலேயர் ஆட்சியும் இடம் பெற்றது. 1968ம் ஆண்டிற் கதந்திரம் பெற்றது. அன்றிருந்து இந்தியர்களே பிரதமர்களாகப் பதவி வகிக்கின்றார்கள். பல தமிழர்கள் சட்டசபை உறுப்பினராகவும், அமைச்சர்களாகவும் இருந்து வருகின்றார்கள்/

வீர மறவர்களாக வந்த தமிழர்

பிரான்துக் காரரிடம் 8740 வீரர்களைக் கொண்ட ஒரு வலிமைமிக்க தமிழர் படைப்பிலிரும் ஆரம்பத்தில் இருந்தது. அப்படையைதமிழர்களைக் கொண்டே ஒருவாக்கினர்கள் 1728ம் வருடத்தில் பாண்டியில் இருந்து 8-18 வயதுப் பின்னைகளைப் பிரஞ்சுக்காரர் கொண்டு சென்று படை வீரர்களாக்கியதாக அறியக் கிடக்கின்றது. பின்பு ஆங்கிலேயர் காலத்தில் பாண்டிச்சேரி, காகரக்கால், தஞ்சாவூர் எனும் இடங்களிலிருந்து ஆங்கிலேயராற் தமிழர்கள் இங்கு குடியேற்றப்பட்டனர். இந்தியாவின் வேறு இடங்களில் இருந்தும் அடிமை வணிகஞ் செய்தனர். இவ்வாறே மொசாம்பிக், காஜூ, மடகாஸ்கர் ஆகிய பல இடங்களிலிருந்தும் கொண்டுவரப்பட்ட அடிமைகளின் எண்ணிக்கை 1767ம் ஆண்டில் பதினையாயிரமாயிற்று. அவர்களுள் தமிழர்களோ படை வீரர்களாகத் திகழ்ந்தார்கள்.

தமிழர்களின் பொருளாதார நிலை;

1771ம் ஆண்டில் ஒரு முருகன் தேவாலயத்தை போட்டு யிசில் கட்டினார். இங்கு தமிழர்களின் ஆதிக்கம் வலுத்து இருந்தது. வணிகம், ஏற்றுமதி, இந்துமதி நிலச் சொத்துரிமை, என்பன தமிழர் வசமே இருந்தது. அங்குள்ள கட்டடத்துக் கலையில் தமிழரின் கைவண்ணம் மிக்கிறந்தது. இப்பிரிவு ஆங்கிலேயருடன் கூட்டுச் சேர்ந்து பிரஞ்சுப் படைகளை முறியடித்தது, எனினும் கரும்புத் தோட்டத் தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ள தமிழர்களின் செழிப்பற்ற பொருளாதார நிலையினால் வறுமைக் கோட்டிற்குக் கீழேதான் வாழ்கின்றார்கள். ஒற்றுமையின்மையாலும் தங்களுக்கு இத்தீவில் இருந்த ஆதிக்கத்தையுரு செல்வாக்கையும் இழந்த நிலக்கு வந்துவிட்டனர். குழ்போதைப் பழக்கமும் இவர்களது தன்னில்லக்குக் காலாக இருக்கின்றது. இங்குள்ளவர்களுக்கு குடிப் பிரச்சினையே தவிரக் குடியுரிமைப் பிரச்சினை இல்லை.

சர்க்கரைத் தீவில் வாழுந் தமிழர்;

இத்தீவைச் சர்க்கரைத் தீவு என்கிறார்கள். கரும்புச் செய்கையே இத்தீவின் பிரதான தொழில். தெங்கும், பொங்கும் கடற்கரைப் பொன்மணற் பரப்பும் இங்கு விசேடமானவை கரும்புத் தோட்டங்களில் தமிழர்கள்தான் அதிகமாகத் தொழில் புரிகின்றனர். வசந்தம் ஆவணி மாதத்திற் தொடங்கும். உலகத்தில் உல்லாசப் பயணிகளைக் கவரும் இடங்களில் இதுவும் ஒன்று.

சமயம்;

சமய அடிப்படையில் நான்கு இலட்சம் இந்துக்கள், இரண்டாற இலட்சம் கிறித்தவர்கள், ஒன்றேகால் இலட்சம் மக்கியர் வாழ்கின்றார்கள் இங்கு சமயத்திற்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுத்துத் தமிழ்க் கல்வியைக் கைவிட்ட நிலை படிப்படியாகமாறிக் கொண்டு வருகிறது. தமிழ் பேச எழுத மறந்தாலும் முருக வழிபாடு, நைப்புச் சிரி, சித்திரைத் (அம்மன் வழிபாடு) திருவிழா, என்பவற்றைக் கோலாகலமாகக் கொண்டாடுவார்கள். அக்காலத்தில் காவடி ஆட்டம், தீழிப்பு, தேநான்பிருத்தல், கரகாட்டம், கும்மி, கோலாட்டம், என்பன விமரிசையாக இடம்பெறும். இசையும் பரதமுங்கலந்த காமண்டி எனும் காமன் கூத்து ஒரு விசேடம் மிக்க நிகழ்ச்சியாகும். தாலாட்டு, அரிச்சுவடி, எனபனவற்றைப் பாடுவார்கள்.

தமிழ்க் கல்வி

இந்தியர்கள் அதிகமாகக் குடியேறியுள்ள இடம். இது என்றான் சொல்ல வேண்டும். அதிகமானோர் உருது, இந்தி ஆசை மொழிகளைப் பேசுகின்றனர். தமிழ் பேசுவோர் தொகை இரண்டாம் இடத்திற்கான உள்ளது. பிரஞ்சு கலந்த கிரியோல் மொழிதான் மக்களாற் பேசப்படுகின்றது. அரசு மொழியாக ஆங்கிலமும் பிரஞ்சும் தேசிய மொழியாக கிரியோலும் உபயோகிக்கப்படுகின்றன.

அரசினர் பாடசாலைகளிற் தமிழ் உட்பட இந்திய மொழிகள் பல கற்பிக்கப்படுகின்றன. தமிழ் தொடக்க நிலைப் பாடசாலைகளில் மட்டும் கற்பிக்கப்படுகின்றது. மேற்படிவ வகுப்புகள் மாலை நேரம் பாடசாலைகளிற் கற்பிக்கப் படுகின்றது. இன்று பத்தாயிரந் தமிழ் மாணவர்கள் 175 பாளிகளில் தமிழ் பயில்கின்றனர். 218 முழு நேரத் தமிழ் ஆசிரியர்கள் தமிழ்மொழியைக் கற்பிக்கின்றனர். ஆரம்ப காலத்தில் 1865ம் ஆண்டளவில் இங்கு 26 தமிழ்ப் பள்ளிகள் நடாத்தப்பட்டு வந்தன. என அறியக்கிடக்கின்றது.

இன்று வெளியுலகத் தொடர்புந் தமிழகத் தொடர்பும் ஏற்பட்ட பிறகு கல்வியிற் சிறந்து வருகின்றனர். அநேகர் தமிழகத்திற் கல்வி கற்கின்றனர். தமிழிற் தேர்ந்தும் வருகின்றனர். அவர்கள் தமது நாட்டிற்குச் சென்றதும் அங்கு தமிழ் வகுப்புகளையுந் தமிழ் மனித் தேர்வுகளையும் நடாத்தி வருகின்றனர். அவ்வாறுகத் தமிழ்மனித் தேர்வு பெற்றேர் 600க்கு அதிமானவர்கள்.

நாற்களும் கட்டுரைகளும்

மொரிசியல் தமிழர்களின் வரலாறு, வாழ்வியம், பண்ணையம், இற்றைய நிலைகள் என்பன பற்றிய பின்வரும் நாற்களும் கட்டுரைகளும் உள்ளன

1. தென்னுபிரிக்கத் தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும் - டர்பன். ஆர். என். நாடார்
2. அயல்நாட்டு இந்தியர் குடியேற்ற வரலாறும் கலாச்சாரமும். - மலேசியா திரு. க.குருபாதம்.
3. மொரிசியல் தமிழ்ப் பெண்களின் பாங்கான பண்பாடும் சமயமும். - திருமதி இராதாமணி பொன்னுச்சாமி.
4. தமிழும் தத்துவம் கற்பித்த வரலாறும். - திரு. மு.சங்கிலி. இவர் திருக்குறள் நாலடியார் எனபவற்றை பிரஞ்சு மொழியில் பெயர்த்தவர்.
5. மொரிசியல்

கலாச்சாரத்திற் தமிழர்களை பங்கு (என்ற நாலூடன்) 6. மொரிசியஸ் நமிழர் வரலாறு - திரு . இராமு சுரிய மூர்த்தி . மொரிசியஸ் நாட்டின் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கலாச்சாரப் புரட்சி பற்றிய வரலாறு - டாக்டர். சி.எம்.பிள்ளை. 8. மொரிசியஸ் தீவில் நமிழ்ப் பண்பாடு - திரு. பொ. திருமலைச் செட்டி 9. மொரிசியஸ் நமிழரினர் திரு. இரா . சங்கிலி அவர்களின் வரலாறு (1911-1943) - திரு.ச. பெருமான்பிள்ளை. 10. மொரிசியஸ் நமிழ்க் கல்வி - திரு பொ. கணேசன்.

திரட்டி உதவியார் : நிமிற் சந்திரா (நிமிற் ஜிரியர்) கனடா



மொரிசியஸ் தீவில் 250 வருடாலத்தின் பின்னர்

உலகத் தமிழர்.....இன்று கூடினர்

(தமிழ் நேசன், தமிழ் மஸர், தமிழ் ஒன்று முதலிய தினாந் நாள்களில் வெளிவந்த செய்திகளின் கட்டுரையாக்கம்.)

1735ம் ஆண்டு தமிழ் மக்களின் முதலாவது தொகுதி ஒன்று பிரஞ்சுக்காரரால் இந்தியாவிலிருந்து கொண்டுவரப்பட்டனர். அதன்பின்னர் பல தொகுதித் தமிழர்கள் கொண்டு வரப்பட்டு பிரஞ்சு அரசாங்கத்தின் படைப்பிரிவிற் சேர்த்து தமிழர் படைப் பிரிவு என ஒன்று உருவாக்கப்பட்டது.

அதனைத் தொடர்ந்து சில காலத்தின்பின்னர், ஆங்கில அரசின் உதவியுடன் கரும்புத் தோட்டங்களில் வேகை செய்யவும் பிற தொழிலுக்காவும் அங்கு மேலூம் பல தமிழ் மக்கள் குடும்பமாகக் குடியமர்த்தப்பட்டனர்.

இவ்வாறு ஏற்குறைய கண்ணியா குமரியில் இருந்து 2,150 மைலுக்கு அப்பாற் சென்றுவிட்ட தமிழர்கள் தமது தாயகத்துடன் இருந்த தொடர்புகளை துண்டித்துக் கொள்ள வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்திற்கு உள்ளாறுர்கள். எனிலும் அங்கு உள்ளதைக் கொண்டு நல்லதைச் செய்வதுபோலத் தமக்குள் இருந்த தகுதிபெற்றேரரக் கொண்டு தமிழ் வாழ்க்கையை திறம்பது அமைத்து வாழ்ந்தனர்.

பிரயாண வசதிக் குறைவு முதலிய காரணங்களால் அவர்களுக்கும் தாயகத்திற்கும் இருந்த தொடர்பு கடந்த 250 வருடங்களில் அற்றுவிட்டது, எனிலும் தமிழியல்பு அவர்களிற்

தொடர்ந்து நிலைத்து விட்டது. தமிழனர்கு நிற புந்த நெருப்பாகக் குழறிக் கொண்டே இருந்தது. 200 வருடங்கள் எலும்போது ஏற்குறைய பத்துத் தலைமுறைகள் உருவாகி விட்டன. இங்கால இவைகளின் அங்குள்ளவர்களுக்கு நமது மொழியை மறக்கவும் தமது தாயக்குதில் இருந்த உறவினர்களின் தொடர்பை அறந்துக் கொள்ளவும் செய்தது.

இப்படி ஒரு தமிழ் சமுதாயம் நாளூக்கு நாள் அந்தியப்படுத்தப்படுவதை எவருஸ் கண்டவர். காணிறுங் கண்டவர்கள் தம்மால் ஏதும் செய்யமுடியாத நிலையில் இருந்தனர். நனிநாயகம் அடைகாரர் ஆரம்பித்து வாந்த அண்டத்துவகந் தமிழ் ஆராய்ச்சி மன்றம் நடாத்திய மாநாடுகளில் அங்கிருந்து பிரதிநிதிகள் வந்து போன்றும் அதன் அமைப்பு ஆதிக்கம் அங்குள்ளவர்களின் தமிழ் வளர்ச்சியில் அதிக அக்கரை காட்டவில்லை. குறைபாடுகள் கட்டிக் காட்டப்பட்டு குறைத்திருப்புக்கு விண்ணப்பித்தாலும் அதற்கான நடபடிக்கைகள் ஏதும் எடுக்கப்படவில்லை.



இதன் ஜூந்து மாநாடுகள் நடந்தேறிய போதும், கடல் கடந்த நாடுகளில் வாழுந் தமிழ் மக்களின் தமிழ் வளர்ச்சி சம்பந்தமாக எக்கருமமும் நடந்தில். இதனை அவதானித்த பல நாட்டறிஞர்கள் தமது தமிழர்வும் காரணமாகத் தமிழ்க் குறைப்பட்டுக் கொண்டனர். இதன்பேருக உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கம் உருவாகிறது.

பல வசதிகள் குறைந்த அல்லது முற்றும் இல்லாத நிலையில் இயக்கிவரும் இவ்வியக்கம் முக்கியமாக ஒரு நல்ல பணியைச் செய்து வருகின்றது. அதுதான் தமிழர் வாழும் இடங்களுக்குச் சென்று அங்கு வாழும் தமிழ் மக்களின் தமிழ்க் கல்வி, தமிழ்ப் பண்பாடு முதலிய குறைநிறைகளை நேரிற்கண்டு பரிகாரம் தேடுவதாகும்.

அதற்காக அப்படித் தனித்து ஒதுக்கப்பட்டுள்ள கடல் கடந்த நாடுகளில் மாநாடுகளையும் நடத்தி வருகின்றது. இவ்வாறு ஒரு மாநாடு இத்தீவிலும் 1980ம் வருடத்தில் நடைபெற்றது. அவ்விழாவின் போது இரு முக்கிய கரும்ப்ள்கள் நடந்தன. ஒன்று அங்கு வாழுந் தமிழன்தார் தமது இனம், மொழி, தாயகம், பண்பு என்பவற்றை அறியவும் உணவில் தாங்கள் தனித்து இருப்பினும் தங்களுக்கு என்றெல்லாம் கோடிக்கணக்கான மக்கள் வாழும் ஒரு சமுதாயம் உண்டென்றும் உணர்வு பெற்றார்கள்.

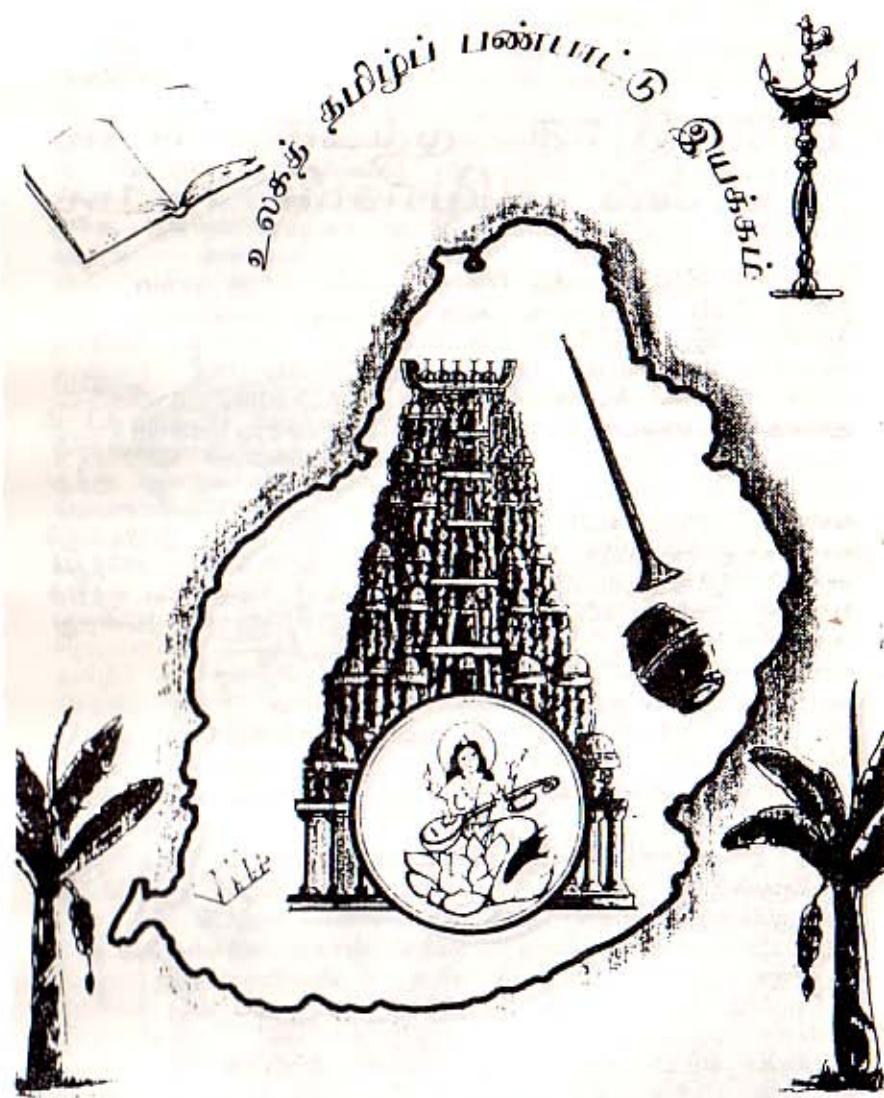
அதே வேளை, அங்கு மாநாட்டிற்காகச் சென்ற உலகத் தமிழர்களின் பிரதிநிதிகள் அங்குள்ள மக்களின் தமிழர்வத்தையும் அதனை அவர்கள் அங்கு வளர்த்துக்கொள்ள முடியாத நிலையிற் சிக்கிச் சிரமப்படுவதையும், தமிழக அரசும் ஏனைய இடங்களில் வாழும் தமிழ் மக்களும் ஒன்றுபட்டு உதவினுல் உலகமெலாந் தமிழோசை பரவும் வகை செய்யலாம் என்றும் உண்மையையும் அறிந்து கொள்ள முடிந்தது.

அத்தனைய மாநாடு ஒன்றை அங்கு நடத்த துணிந்த உலகப் பண்பாட்டு இயக்கத்தின் தலைவர்திரு நவீரப்பனின் முயற்சி பாராட்டப்பட வேண்டியதொன்று மட்டுமல்ல. உலகத் தமிழ் மக்களின் தமிழ் வளர்ச்சி வரலாற்றிற் பொன்னையுத்தாற் பொறிக்கப்பட வேண்டிய ஒன்றுமாகும்.. இம்மாநாடு 1980ம் ஆண்டு ஆவணித் திங்கள் 4ம் நாள் தொடக்கம் ரீம் நாள்வரை நடைபெற்றது. இது இயக்கத்தின் மாநாடாக அமையாவிடிலும் அந்நாட்டுக் கிளையின் மாநாடகவும் மொரிசியல் தீவின் தமிழ்ப் பண்பாட்டு விழாவாகவும் நடந்தது.



இவ்விழாவை அந்நாட்டு உ.த.ப.இயக்கக் கிளைத் தலைவர். திரு தங்கணமுந்து பொறுப்பெற்று நடாத்தினார். அரசு இந்த நிலைவாக இரு அன்றாந் தலைகளை வெளியிட்டு கொரிவித்தது. அதுமட்டுமல்ல மாநாடு செம்மையுற்று நடக்கச் சலவ வசதிகளையும் வழங்கிறது. அதனைப்போலவே சென்னையில் உள்ள அணைத்துலகத், தமிழராய்ச்சி நிறுவனத் தலைவரையும், சென்னைப் பல்கலைக் கழகம், தமிழக அரசு என்பன இவ்விழாவிற்குப் பிரதிநிதிகளையும் வேறுபல உதவிகளையும் நல்கியது. தமிழக அமைச்சர்கள்பலரும் அறிஞர்களும் வருகை தந்தனர்.

தமிழகம் ஈழம் மலேசியாவிலிருந்து கலைக் குழுவினரும் சமயக் குழுமங்களும் அரசியற் தலைவர்களும் வருகை தந்தனர்.. பரத நாட்டியங்களிப் பந்தை கூப்பிரமணியம், நனது நாட்டியக் கலையால் மாநாட்டும் நாடகத் தமிழ் வளர்ந்தார்தமிழர்களான முகிளவர் சாஸ்திராந்திரயன், நாவலர் நெடுஞ்செழியன்என்பவர்களின் வரவால் மேலும் மாநாடு இயற் தமிழ் புத்தது.. இந்தச் சிறியதில் 120 இந்துக் கோயில் இருக்கும் பெருவையைக் காணவும் அவற்றிற்கு 'மேலும் ஆத்மீக உதவியளிக்கவும்' அங்கு போயிருந்து தேவஸ்தானத்திபதிகள் சமயம் வளர்ந்தனர். இவ்வாரை மாநாடு அங்குவாழ் தமிழர்களை மட்டுமல்ல உலகில் எங்கும் வாழ் தமிழ் மக்களுக்கும் ஒரு எழுச்சி விழாவாக இடம் பெற்றது.



மேர்ச்சூ தேவை 1980.

1511ம் ஆண்டில் போர்த்துக்கீசுக் கடவோடுகளாற் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு பின்னர் பிரஞ்சுக்காரர், டச்சுக் காரர், ஆங்கிலேயர் என்பவர்களால் ஆளப்பட்ட இத்தீவின் வளர்ச்சிக்குக் கணிசமான அளவு தமிழ் மக்கள் எல்லாத் துறைகளிலும் தமது பங்கீப்பை ஆரம்ப காலத்திலிருந்து நல்கியுள்ளார்கள் என்பதற்கு அடையாளமாக எந்த நாட்டிலும் இல்லாதவாறு, ஒரு நிகைவுத் தாபி இங்கு எழுப்பப் பட்டுள்ளமை மாநாட்டின் சிறப்பை மேலுஞ் தூபி இங்கு எழுப்பப் பட்டுள்ளமை மாநாட்டின் சிறப்பை மேலுஞ் தூபி இந்தீவு ஒரு சுயாட்சி நாடாக மினிர்கின்றது. அங்கு சிறப்பித்தது. இத்தீவு ஒரு சுயாட்சி நாடாக மினிர்கின்றது. அங்கு வாழுந் தமிழ் மக்கள் அந்நாட்டுக் குடும்பங்களாக ஏற்றத் தாழ்வின்றி மதிக்கப்படுகின்றார்கள் என்பது இம்மாநாட்டால் உலகத் தமிழர் தெரிந்துகொண்ட மகிழ்வுக்குரிய விசயம்.

மாநாட்டிற் கலந்துகொண்ட பேராளர்களுக்கு அழிய நிகைவுக் கேடயங்கள் வழங்கப்பட்டன. அவற்றின் படத்தை 41 ம் பக்கத்திற் காணலாம். தமிழர்களின் பண்பூடு, மங்களகரம் என்பவற்றை எடுத்துக் காட்டும் சின்னங்களான வாழை, குத்து விளக்கு, நாதசுரக் கருவிகள், பழுமையையும் புதுமையையும் வெளிக்காட்டும் ஓகிஸ் கவடி - புத்தகம், கல்விக்கும் அறிவுக்கும் அடையாளமாகக் கலைமகள், சமயத்துடன் கலைவாணத்தை எடுத்துக் காட்டும் கோபுரம் என்பன அத்தீவின் வடிவத்துக் கேடயத்திற் பொறிக்கப்பட்டுள்ளமை அங்கு எவ்வாறு தமிழ் வாழ்வின்றது என்பதை உண்ணங்க நெல்லில் கணியாக்குகின்றது.



உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயங்கப் பணிகளில் முத்தமிழ் வளர்த்தலும் ஒன்று இங்கே இசைத் தமிழ் வளர்கின்றது



தேமதுரைத் தமிழோசை
உலகமெலாம்
பரவும் பணி புரிவோம்

உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு மாநாடுகளும் அவற்றின் பிரதி பலிப்புகளும்.

(மலேசியாவில் அமைந்துள்ள உலகத் தமிழர் பண்பாட்டு இயக்கத்தின் நல்கமயமாக்குவதற்கான நந்துவிய ஆதாரங்களில் இருந்து பெற்ற நகவுகளைக் கொண்டு இக்கட்டுரை படைக்கப்படுகின்றது)

அணைத்துலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் தனதுமாநாடுகளை 1. மலேசியா. 2. சென்னை. 3. பாரிஸ் 4. மதுரை 5. இலங்கை. 6. மலேசியா ஆகிய இடங்களில் நடந்தியுள்ளது. அதுபோல் உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கமுந் தனது மாநாடுகளை 74ம் ஆண்டிலிருந்து பல நாடுகளில் நடந்து வருகின்றது.

அவை எங்கெங்கு நடந்தன, அங்கு எக்கருத்துகள் பரிமாறப்பட்டன. அதன் விளைவுகள் யாவை? அவற்றினால் தமிழர்தாம் அடைந்த நன்மைகள் யாவை? என அறிந்திருப்பது உலகில் உள்ள ஒவ்வொரு தமிழ் மக்களினிடுங் கடமையாகும். அதையிட்டுச் சுருக்கமாகக் கூறுவதே இக்கட்டுரையின் நோக்கம்.

முதலில் உலகத் தமிழர் குரல் மலரில் இதன் தலைவர் திரு. ந.வீரப்பனின் கூற்றுகள் சிலவற்றை இங்கு எடுத்துக் காட்ட விரும்புகின்றேன்.

1. சென்னையில் நடந்த முதல் மாநாட்டிற்கு இந்தியா, இலங்கை, சிங்கப்பூர், மலேசியா, பர்மா, இந்தோனீசியா, லண்டன், பாரிஸ், ரியூனியன் மொரிசியஸ், டர்பன், கோகோன், ஹாங்காங், பீஜீ, அந்தமான் முதலிய தமிழர் வாழ் இடங்களில் இருந்து பேராளர்கள் நூறுபேர் (தமிழ்மீது கொண்ட ஆர்வங் காரணமாகப் பெரும் பொருட் செலவில் வந்து) சமூகமளித்தனர்

2. ஆரம்பத்தில் மலேசியாவிலும் சிங்கப்பூரிலும் கிளைகளைத் தாபித்தேன். நான் மேற்கொண்டிருந்த 1977, 1979ம்

ஆண்டுகளில் இலங்கைப் பயணமும், 1979, 1980, 1981ஆண்டுகளில் தமிழகப் பயணமும், 1981ம் ஆண்டில் நாய்வாந்து, பாலித்தீவு, ஜகார்த்தாப் பயணங்களும், 1984 பர்மா- இரங்கன், அந்தமான் பயணங்களும் உலகில் கடல் கடந்து வாழுந் தமிழர்களைக் காணவும் அவர்களின் தமிழ் வாழ்வியல் பற்றிய சிரமங்களை அறியவும் எனக்கு உதவின. அவ்வப்போது ஆங்கெல்லாம் உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கக் கிளைகள் நிறுவப்பட்டன.

3. ஆரம்பத்தில் கொண்டிருந்த கடிதத் தொடர்புகளிலும் பார்க்க நான் அவ்வப்போது நடந்ததீய பயணங்களும் நேரடியான சந்திப்புகளும் மிகக் பலனாக்கைத் தந்தன. அதுமட்டுமல்ல இயக்கக் கிளைகளின் வளர்ச்சிக்கு அவை மேலும் தவின. இதற்குத் துணையாகத் தமிழியல் எனும் ஏட்டை வெளியிட்டதின் மூலம் நல்ல பயன் கிடைத்தது. இவ்வாறு சுருக்கமாக்கிளையின் வளர்ச்சியை இட்டுச் சொல்லுகின்றார்.

முதலாவது மாநாடு சென்னையில் 16.12.1977ம் நாளன்று மயிலை கற்பகாம்பாள் திருமண மண்டபத்தில் நடந்தது.புலவர், மே. வி. வேணுகோபால் பிள்ளையின் தலைமை. ம.பொ.சி. அவர்களின் தொடக்கவரை, அமைச்சர் காளி முத்து அவர்களின் சிறப்புரை, குரும்பசிட்டியார் கணக்கரெத்தினம் அவர்களின் இயக்கம் பிறந்து வரலாற்று உரை ஆங்கு இடம் பெற்றன. மேலும் தமிழகத்தின் ஆய்வாளர்கள், இலக்கியவாணர்கள் அளித்த தமிழ்த் தேனமுதம் கிடித்தது

அடுத்தினம் இந்தியாவுக்கும் வெளிநாடுகளுக்கும் இடையிலான தமிழ்ப் பண்பாட்டு உறவு நிகை என்ற அடிப்படையில், தத்தமது நாட்டில் வாழுந் தமிழர் நிகைபற்றிய கட்டுரைகள், பல நாட்டு அறிஞர்களால் வாசிக்கப்பட்டன. இலங்கை பற்றி: திரு. க. இராசமனோகரன், சிங்கை பற்றி: பாவலர். மூஸ்கிலாணன், மோரிசஸ் பற்றி: திரு. தங்கணமுத்து, ரியூனியன் பற்றி: திரு. வி. தேவகுமாரன், மலேசியா பற்றி: திரு. பூபாலன் ஆதியோர் பலர் தமது நாட்டுத் தமிழ் வாழ்வியலுக்கான நேவைகள் பற்றி குறிப்பிட்டனர்

அங்கு நடைபெற்ற தீர்மானங்கள் எவ்வெனக் கவனிப்பதால் இவ்வியக்கம் எவ்வளவுக்கு உலகளாவியது என்பதைத் தீர்மானிக்கலாம்.. அவைதாம்:-

தமிழக ஆந்திரப் பிரதேசங்களில் நடைபெற்ற புயலழிவுக்கு உலகத் தமிழர் உதவியை நாடுதல், இந்தியத் தமிழ் ஒலிபரப்பு

தமிழர் வாழும் இடங்களை இயன்ற மட்டும் எட்டத்தக்கதான வலிமையை உண்டாக்க ஊக்குவித்தல்., வெளிநாட்டுத் தமிழர் தமிழ் பயிலத்தக்க அஞ்சல் வழிப் பாடங்களை நடாத்துதல்., இந்தியப் பேரரசின் ஆதரவில் உலகத் தமிழுறவுத் தொடர்புத் துறை ஒன்றைத் தமிழக அரசு நிறுவுதல், உலகில் தமிழ் மக்களுக்கு நடைபெறும் இன்னல்களை ஆய்ந்தறிந்து அறிக்கை விடுக்க ஒரு நிரந்தர ஆய்வுக்குழுவைத் தமிழக அரசு நிறுவி அதனைத் தீர்த்து வைக்க மத்தியப் பேரரசை வேண்டுதல்.

மேலும், வெளிநாடுகளில் இருந்து கல்வி, கலை சமயம், இலக்கியத் தொடர்புகளுக்காக இங்கு வரும் தமிழர்களுக்கு தங்கள் வசதி செய்து கொடுத்தல், தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம் வெளிநாட்டுத் தமிழ்ப் படைப்புகளுக்கு பரிசுவித்தல், உலகத் தமிழ் எழுத்தாளர் விபர நூல் வெளியிடுதல், உலகில் வேறு இடங்களில் தமிழர் படைத்த நூல்களை அரசு சேகரித்து உலகத் தமிழ் நூலங்கள் ஒன்றை உருவாக்குதல், தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் களஞ்சியம், உலகிற் தமிழரும் தமிழும் என்ற வீரிவான நூல்களை அரசு வெளியிடுதல்.

கடல் கடந்து குடியேறி வாழுந் தமிழ் மக்களுக்கு அந்த நாடுகளில் குடியுரிமை பெற்று வாழ மனிதாபிமான அடிப்படையில் அரசு வழி செய்தல், பணம் படைத்த உலகத் தமிழர்களின் உதவியோடு உலகத் தமிழர்களுக்கு உதவக்குடிய ஒரு அறக்கட்டளையை நிறுவுதல், என்பன

இவ்வாரே மொரிசியஸ் நாட்டில் நடைபெற்ற ஒரு மாநாட்டில் :

தமிழக அரசின் உதவியுடன் மோரிசியஸ் நாட்டரசு தொடர்பு கொண்டு மேலும் தமிழ்க் கலை, பண்பு கல்வி ஆய்வுற்றிற்கு உதவுமாறும். திரைப்படங்கள் தமிழறிஞர்களைத் தருவித்து தமிழ் வளர்க்குமாறும் அரசை வேண்டுதல்சலகத் தமிழர் தகவற் பிரிவு ஒன்றை நிறுவி அதன் ஆய்வாளர்கள் உலகெங்குஞ் சென்று தமிழர்தம் குறைகளைத் தீர்த்து வைக்க தமிழக அரசை வேண்டுதல்,

பர்மிய அரசின் கெடுபிடியால் உரிமை மறுக்கப்பட்டுத் தமிழ் வாழ்வியல் இழந்து வாழுந் தமிழர்களுக்குத் தக்க உதவியை ஈட்டிக் கொடுக்க இந்திய அரசின் கவனத்தை ஈர்த்து தமிழக அரசு முயற்சி எடுத்தல், உலகில் மோரிசியஸ், பிஜி, பர்மா, ரியூனியன் நாட்டு மாணவர்களுக்குத் தமிழகம் புலமைப் பரிசில்கள் வழங்குதல், பீஜீயில் வாழும் இலட்சக் கணக்கான தமிழர்களுக்கு தமிழியல் வாழ்க்கை வசதிக்கான உதவிகளைத் தமிழகம் தருதல்,

அடுத்த மாநாட்டை அங்கு நடாத்துதல், களிபியன் கடற் தீவுகளில் வாழுந் தமிழர்களின் நிலையை அறிந்து ஆய்ந்துவர ஒரு குழுவை அனுப்பும் முயற்சிகளில் ஈடுபடுதல், இயக்கத்தின் பொதுவான தகைமையைக் கூட்டுறை நிறுவுதல் என்னுந் தீர்மானங்கள் எடுக்கப்பட்டன.

இதே போன்று, 7.1.81ம் நாளன்று மதுரையில் நடந்த உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கத்தின் பேரவையில் எடுக்கப்பட்ட தீர்மானங்களிற் சிலவற்றைக் கீழே தருதும்.

தமிழர்கள் அதிகமாக வாழும் அயல்நாட்டில் மத்திய அரசு தனது தாதுவர்களை நியமிக்கும் போது தமிழ் பயின்றவர்களையே நியமிக்க வேண்டுதல், இவ்வியக்கத்தின் தீர்மானங்களை நாடு முறையிடப்படுத்த மத்திய அரசு, தமிழக அரசு, பிறநாட்டு அரக்கள் ஜாராவின் பூனைங்கோ ஆய்வுற்றை வேண்டுதல். பி.பி.சி, அமரிக்காவின் தொனி, என்னும் ஒனிபரப்பைப் போலப் பிரான்சிலும் ஒரு ஒனி பரப்புத் தொடங்கப் பிரஞ்சு அரசை வேண்டுதல்.

தமிழ்த் தொடர்பற்ற நாடுகளில் வசிப்போர்க்கு தொகைக் காட்சி வீடியோ, நேர்முக வகுப்பு, ஒனிபரப்பு, வழியாகத் தமிழ் சமயம் ஆதியனவற்றைக் கற்பிக்க அந்தஅந்த நாடுகளை வேண்டுதல்.

இதே போன்று தமிழகத்தைச் சார்ந்த சேலத்தில் மூன்றாவது மாநாடு கூடியபொழுது :

இலங்கை அரசின் அராசரிக்கத்தை எதிர்த்துக் குரல் கொடுக்கவும், தமிழகத்திற்கு வந்துள்ள இலங்கை அகதீகள் மீண்டும் தமது தாயகந் திரும்பிப் பாது காப்புடன் வாழ நாடாக்கை எடுக்குமாறு இந்திய அரசினைக் கேட்டும், பர்மா, இலங்கை சிங்கப்பூர் முதலிய இடங்களில் வசிக்கும் தமிழர்களுக்குக் குடியுரிமை கொடுக்கும்படி சம்பந்தப் பட்ட நாடுகளைக் கேட்டும், சேது சமுத்திரத் திட்டத்தை உடனடியாக நிறைவேற்ற இந்திய மத்திய அரசைக் கோரியும், தமிழகப் பாட மூல்களில் கடல் கடந்து வாழுந் தமிழர்களின் வாழ்வியல் சார்பான பாடங்களைச் சேர்க்கும்படியும், பொங்கற் திருநாளை உலகத் தமிழர், தமிழர் திருநாளாக ஏற்றுக் கொண்டாடும்படியும் தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டன.

மலேசியா - கோலாலம்பூர்க் கிள்ளான் நகரில், 1987ம் ஆண்டு ஆவணித் திங்கள் 23ம் நாள் தொடங்கி நான்கு நாட்களுக்கு இதன் நான்காவது மாநாடு நடந்தது. அரசின் அமைச்சர் திரு

தத்தோ சு. சாமிவேலு ஆரம்பத்து கவத்தார்.40 நாடுகளைச் சேர்ந்த 300 பிரதிநிதிகள் சமூகந் தந்தனர். அறிவியலுந் தமிழும் எஸபதே கருப்பொருளாக அமைந்திருந்தது. இங்கே எடுத்த தீர்மானங்களுள்:-

அனைத்துவகத் தமிழ்ப் பர்க்கைக் கழகம் அமைத்தல், உலகத் தமிழர் பொருளாகம் அமைத்தல், மலேசியப் பல்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை விரிவுபடுத்தல், மலேசியா வாழ் தமிழர்களுக்குள் அவர்கள் எந்நாட்டவரேரா அந்நாட்டுத் தமிழர் என்ற வேறுபாடுள்ள பெயர்களைச் சூட்டாமல் மலேசியத் தமிழர் என்ற ஒருமைப் பாட்டில் வாழுதல் என்பன முக்கியம் வாய்ந்தன.



உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கப் பணிகளில்
முத்தமிழ் வளர்த்தலும் ஏன்று
இங்கே நாடகத் தமிழ் வளர்கின்றது

நியூறியன் தீவில் வாழுங் தமிழர்கள்,

கிழக்கு மலகாசியில் இருந்து 640 கில்லோ மீற்றர்த் தொகைவிலும், மோரிசியஸ் தீவின் வடமேல் பாகத்திலிருந்து 180 கில்லோ மீற்றர்த் தொகைவிலும் மேற்கு இந்துக் கடலில் இத்தீவு அமைந்துள்ளது.

இதன் பரப்பு 2,510 சதுரக் கில்லோ மீற்றர் இடையிடை கொதித்தெழும் எரிமலைகளுக்கும் காலத்துக்கு காலம் கடிந்தெழும்பும் உட்டன வலயச் சூருவனிக்கும் பெயர் பெற்ற இடம். ஆயினும் அழகு ததும்புப் பூரு உல்லாசபுரி. கவேஸ் கால்வாய் வழி திறக்குமுதல் மேற்கு ஜூரோப்பாவில் இருந்து இந்து சமுத்திர நாடுகளுக்கு வருங் கடற் பயணிகளுக்கு ஒரே ஒரு கடல்வழிமாத்திரமே இலகுவாக இருந்தது. அதுதான் தென்னுபிரிக்காவைச் சுற்றி நன்னம்பிக்கை முனை வழியாக வரும் பயணம். அப்படி வரும் கப்பல்கள் ஏறக்குறைய தரித்துச் செல்லுமிடமாக மோரிசியஸ்தீவும், நியூறியன் தீவுஞ் சிறப்புற்றன.

ஒரு காலத்தில் இந்தியாவில் பாண்டிச்சேரி, காரர்க்கால், யானேன், மாகி. சண்டிநகர் என்பன பிரஞ்சுக் காரரின் குடியேற்றப் பகுதிகளாக விளங்கின. 1674ம் ஆண்டளவில் பிரான்தின் ஆளுகைக்குட்பட்ட இந்தியாவுக்குத் தக்ஸநகராக இருந்தது. இப்பாண்டிச் சேரி என்பது குறிப்பிடத் தக்கது. இது தமிழ் மக்கள் வாழும் இடம்.

1848ம் ஆண்டில் அடிமை வியாபாரந் தடை செய்யப்பட்டதால் குடியேற்ற நாடுகளில் பணிபுரிவதற்காக தென் கிழக்காசியாவிலிருந்து மக்கள் கொண்டுவரப்பட்டு குடியேற்றப்பட்டனர். தமிழகம், இந்தோனீசியா, எதும் இடங்களிலிருந்தும், கிழக்கு ஆபிரிக்காவில் இருந்தும் கொண்டு வரப்பட்ட மக்கள் இங்கு குடியேறினர். அவ்வாறே பாண்டிச் சேரித் தமிழர்கள் இங்கு 1848ம் ஆண்டில் நடந்த பிரஞ்சுப் புரட்சிக்கு முன்னரே கொண்டு வந்து குடியேற்றப்பட்டுவிட்டனர்.

இத்தீவின் மொத்தச் சனத்தொகை ஆறு இலட்சம் மக்கள். அதில் இரண்டாகை இலட்சம் மக்கள்தமிழர் இங்கு தமிழர் 200 வருடங்களுக்கு முன்னரே குடியேறி வசிக்கத் தொடங்கி விட்டனர். அதனால் இங்கு வாழும் ஏனைய இன மக்களைப் போல இவர்களுந் தொல் குடியினராவர்.

இங்கு வசிக்கும் அதிகமான தமிழர்கள் கரும்புத் தோட்டங்களில் வேலை செய்கின்றனர். பலர் பிரஞ்சுக்குப் போய்க் கல்விகற்று ஆசிரியர்களாக, வைத்தியர்களாக, சட்டத் தரணிகளாகப் போய்க் கல்விகற்று பதவிகளிற் பணி செய்கின்றனர். ஆயினும் தமிழ் மொழி தெரிந்த தமிழர்களுக்கூறவு. அதிகமான தமிழர்கள் கிரியோல் மொழிதான் பேசுகின்றனர். தமிழ் வாழ்வியலைப் பொறுத்த அளவில் மோரிசியஸ் நாட்டைவிட இங்கு வசதிகள் மிக்க குறைவே.

இங்குள்ள ஜந்து பெரிய நகர்களிலும் தமிழ்க் கோயில்கள் உள்ளன. அதைவிடத் தமிழர் வாழும் பகுதிகளில் எல்லாம் சிவன், முருகன், காளி கோயில்கள் எனப் பலவண்டு. முன்பெல்லாம் பிரஞ்சு மொழியிற்தான் இங்கு பூசைகள் நடைபெற்றன ஆனால் இப்போது மோரிசியஸ் தீவுப் பூசாரிமார் பலர் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளனர். அவர்கள் தமிழ் மொழியிற் பூசை செய்கிறார்கள்.

நியுனியன் பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழ்க் கல்வி பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றது. பிரஞ்சும் கிரியோல் மொழியும்

மத்திய அமெரிக்காவில் தமிழர் வாழும் இடங்கள்



நாட்டின் அரசியல் மொழியாக இருந்து வருகின்றது.

1946ம் ஆண்டுவரை பிராஞ்சுக் குழியரசால் இத்தீவு ஒரு குடியேற்ற நாடாக இருந்தது. இப்போது கடல்கடந்த பிரஞ்சு நாட்டுப் பகுதியாக இருந்து வருகிறது. அதனால் இங்கிருந்து ஐந்து மக்கள் பிரதிநிதிகள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு பிரஞ்சுப் பாரானு மன்றத்திற்குச் செல்வார். அதில் ஒருவர் தமிழர் அதுபோல மூன்று முதலை மூற்பினர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு பிரஞ்சு முதலையில் இம்பெறுவர். அத்தகையோரில் இருவர் தமிழர்.

இப்போது இங்குள்ளதமிழ் மக்களிடையே தமிழனர்வு மலர்ந்துள்ளது. இன்று இங்கு வாழும் பல அறிஞர்கள் தமிழிலும் பிரஞ்சு மொழியிலும் பாண்டித்தியம் பெற்றவர்கள். தமிழ் எழுச்சிக்கு அநேகர் பாடுபட்டு வருகின்றார்கள். பாரதியரின் பாடல்களைப் பிரஞ்சு மொழியில் மொழி பெயர்த்த திரு. வி. தேவகுமாரன் அவர்களில் ஒருவர்.

உலகு வாழ் தமிழர்கள் நியுனியனியன் தமிழகத்தைப் புரிந்துகொள்ளவும் நியுனியன் தமிழர்கள் கடல் கடந்து வாழும் பல நாட்டுத் தமிழர்களைதெரிந்து கொள்ளவும், தம்மிலிருந்து நியுனிப்போன தமிழ்ப் பண்பாடு, மொழி, வாழ்வியல் ஆதியவற்றை மீண்டும் நிலைநாட்டவும் பல முயற்சிகள் இப்போது எடுத்து வரப்படுகின்றன.

உலகத் தமிழிப்பண்பாட்டு இயக்கத்தின் முயற்சியால் தமிழ் வாழ்வியல் சம்பந்தமான காரியங்களும் அவற்றிற்கான வெளித் தொடர்புக் கருமங்களும் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. அதற்கு எடுகோளாக உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கத்தின் ஐந்தாவது மாநாட்டை இங்கு நடத்த முயற்சிகள் எடுக்கப்படுகின்றது,

உலகளாவி விற்குங் தமிழ்

1. ஜநாவிற் தமிழர்

மனித உரிமைகளை மதித்து நடப்பதாலும், அத்தகைய நோக்குள்ள உலகின் ஏணை அமைப்புகளுடன் இணைந்து இயங்கி வருவதாலும், உலகளாவிய முறையில் உலகெங்கும் பல நாடுகளில் இயக்கக் கிணக்கை "அமைத்துக் கருமமாறி வருவதாலும், தமிழ்ப் பண்பாட்டு நோக்கங்களுக்காகப் பணி செய்து வருவதாலும், உலகத் தமிழ்ப்பண்பாட்டு இயக்கத்திற்கு ஜக்கிய நாடுகள் சபையில் பார்வையாளர் அந்தஸ்து கிடைத்துவாது .

இவ்வாறு இதன் தற்போதைய தலைவர் தனது வருடாந்த அறிக்கை ஒன்றிற் குறிப்பிடுவார். முதன் முறையாக உ.த.ப.இயக்கத் தலைவர் திரு.ந. வீரப்பனும் மோரிசியஸ் நாட்டுக் கிணக்கை அமைப்பாளர் மா.தங்கணமுத்துவும் ஜநாவில் பார்வையாளர்களாகக் கலந்து கொண்டனர்.

உலகளாவிய தமிழ் இன்று இவ்வாறு உயர்ந்துவாது தமிழினத்திற்குக் கிடைத்த ஒரு வரப்பிரசாதமே. ஆங்கிலேயராலும் பிரஞ்சுக் காரராலும் உலகின் பல இடங்களிலும் குடியேற்றப்பட்டு 200 வருடங்களுக்கு மேலாக அந்நாட்டு மக்களாக தமிழர்கள் வசித்து வருகின்றார்கள். இன்று இவர்கள் தமது முன்னோரின் தாயகத்துடன் எவ்விதத் தொடர்பும் அற்றவர்களாக வாழ்கின்றனர்.

இத்தகைய தமிழர்களுக்கு, அந்த நாடுகளுக்குச் சுதந்திரம் கிடைத்ததும் அங்கு தமிழ்மூல ஒருகால் வாழ்ந்த பெரும் பான்மையான வேற்றின மக்களால் இன்னொல்கள் பல விகாவிக்கப்படுகின்றன பல இடங்களில் குடியுரிமை மறுக்கப்பட்டு நாடற்ற மக்களாக்கப்பட்டுள்ளனர்

இதில் வேடுக்கை என்னவென்றால் அந்த நாடுகளிற்கு ஜரோப்பியரிடமிருந்து சுதந்திரம் பெற்றுக் கொடுப்பதற்குத் தலைமை தாங்கியவர்கள் தமிழரே. சுதந்திரப் போராட்டத்தில் பெரும் பங்கு எடுத்துக் கொண்டது மாத்திரமல்ல தமிழ்மூலன் வாழ்ந்த மற்றின மக்களுக்குச் சுதந்திர உணர்ச்சியைக் கற்றுக் கொடுத்தவர்களும் தமிழரே அப்படி இருந்தும் இன்று அப்ஸிகளாக, அகதிகளாக்கப்பட்டு வருகின்றனர். இத்தகைய நிலையில் இச் செய்தி களிப்பட்டுகின்றது. ஒரு எதிர்கால நம்பிக்கை ஒளியைக் காட்டுகின்றது.

2. யூனன்ஸ்கோவிற் தமிழர்.

தமிழ் இனம். அதன் மொழி, பண்பாடு என்பன உலகில் வாழும் மற்றின மக்களிலிருந்து வேறுபட்ட தனித்தன்மையுடையது என இன்று உலகமே ஒப்புக்கொண்டுள்ளது. இனிமை, தனிமை, கனிமை தொன்மை கொண்டது தமிழ் என்பது தமிழர்களாற் சொல்லப்படும் போற்றுவர் மாத்திரம் அல்ல ஏணை இனத்தவர்களாலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட சாற்றுவரை என்பதிற் சந்தேகமே இன்று.

ஆயினும் ஜரோப்பியர் ஆட்சியாலும் ஆரியரின் கெடுபிடிகளாலும் பாதிக்கப்பட்ட தமிழினம் இன்று தமிழைப் போன்ற கதேசிகளால் இன்னர்படுத்தப்படுகின்றது. உரிமைகள் பலவற்றையும் இருந்து நிற்கின்றார்கள். ஆதார மனித உரிமைகள் மறுக்கப்பட்டு ஆற்றவற்றவர்களாகத் தமது இனத்திற்கும் பண்புகளுக்கும், தொன்மைக்கும், மொழிக்கும் அழிவு ஏற்படப் போகின்றதே என்று பரிதபிக்கின்றது.

இந்தப் பாதவிப்பு தமிழ் மக்கள் அதிகமாக வாழும் இலங்கை மலேசியா போன்ற நாடுகளிலும், தமக்கென ஒரு அரசைக் கொண்ட தமிழகத்திலுங்கூட நிலவி வருகின்றது. இதே வேளை கடல் கடற்று வாழும் தமிழினம் தமிழை அந்நியப் படுத்திக் கொண்டு தமிழ்ப் பண்பு, மொழி அந்த நிலையில் வேற்றார் வாழ்விலும் மாற்றார் மொழியிலும் தமது வாழ்நாட்களை ஏனோதானே என்று கழிக்கின்றனர்.

தாம் வாழுமிடங்களில் ஆங்கிலேய ஆட்சியிற் சம உரிமை பெற்றிருந்த தமிழினம் இன்று இரண்டாந்தரப் பிரசைகளாக்கப் பட்டுகிட்டனர். தமது மன்னிலே நாடற்றவர்களாக ஆக்கப்படுகின்றனர். ஜரோப்பியர் வருகைக்கு முதல் தமக்கென ஒரு நாடு, அரசு எனச் சுதந்திரத் தமிழினமாக ஆண்டு கொண்டிருந்த முத்தமிழ் நாடும் நித்தில் ஈழமும் அவர்களிடம்

போராட்சி குதந்தரம் பெற்றபின் வட இந்தியாவுடனும் தென்னிலங்கையுடனும் சேர்க்கப்படு பெரும்பான்மை எனும் சனநாயகக் கூவாளாற் சித்திரவஷத செய்யப்படுகின்றது. அதுமட்டுமல்ல தேசிய ஒட்டமெனும் இந்து மகாவலி கங்கைகளில் ஆழ்தப்படுகின்றன.

இறுதியான நடபாடுக்கையாக நடைபெறும் இன ஒழிப்பு என்ற கிட்லர் - ஆயுதத்தாலும் ஒங்கி வெட்டப்பட்டுத் தவிக்கின்றது. என்றாலும் உலக நாடுகளின் பாரபட்சமற்ற, எதையும் விழுஞான ரிதியில் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் உலக வரலாற்று அறங்குர்கள் பல புதிய அகழ்வுகளாலும் மற்றும் பல ஆதாரங்களாலும் தமிழ் உலகில் இன்று உயிர்வாழும் தொன்மையான ஜந்து மொழிகளில் ஒன்று என்பதையும் அதைப் பேசி வரும் தமிழினம் ஆதியிலே பண்பட்ட தொல்குடி என்பதையுஞ் சான்றுகளுடன் நிருபித்துள்ளனர்.

தமிழ் எந்த மொழிகளுடன் இன்று பிரச்சினைப் பட்டுக்கொண்டும் வேதகிணியுந் தாழ்ச்சியும் அடைந்துகொண்டும் இருக்கின்றதோ அம்மொழிகளுக்குத் தாயாகவும் அம்மொழிகள் தோன்ற முதல் பல ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னரே தோன்றி முதிர்ந்த மூத்த மொழியாகவும் இலங்கியற்று என்பதையும் மொழி வல்லுநர்கள் எடுத்துக் காட்டியுள்ளனர்.

இத்தகைய கைவிடப்பட்ட பல மொழிகள் இனங்கள் என்பவற்றின் தொன்மைகளைப் பேணிப் பாதுகார்த்து வருவதற்காக உலகிற் தோற்றுவிக்கப்பட்ட தாபனம் ஆக்கிய நாடுகளின் கல்வி பண்பு கலைபேண் கழகமாகும். இத்தீண்டினால்கோ என்பர் அதன் கவனத்தைத் தமிழும் தமிழினமும் கவர்ந்துள்ளது. ஒரு நாட்டின் அரசு பேணிச் செய்யாத தொன்மைகளை இத்தாபனம் கையேற்றுஅதிக பொருட் செலவில் பேற்றுகின்றது.

இத்தகைய ஜநாவளின் ஒரு பகுதியான கல்வி பண்பு, கலைபேண் நிறுவனம் எனப்படும் யீண்டினால்கோவில் உறுப்புரிமை பெற்று இடம்பெறும் தகுதி உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கத்திற்குக் கிடைத்துள்ளது. இதில் பாரிசில் இருக்கும் றியூனியன் பிரதிநிதி திரு வி. தேவகுமார் பிரதிநிதித்துவஞ் செய்கின்றார். இவர் மனித உரிமைக் கழகத்திலும் உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கத்தின் சார்பில் உறுப்புரிமை பெற்றுள்ளார் என்பதும். குறிப்படத்தக்கது.

கடல் கடந்த நாடுகளிற் தமிழ் மொழிக் கல்வி

தமிழ்க் கல்வி கற்கப் பள்ளிகள் இல்லாத நாடுகளில் வாரம் ஒரு முறையாவது தமிழழக் கற்க அந்நாட்டுப் பிள்ளைகளுக்கு வசதிகள் செய்து கொடுக்கப்படல் வேண்டும். இவ்வசதியைத் தனியார் தாபனங்கள் தமது கல்வி அறக்கட்டளைகள்மூலஞ் செய்யலாம். அவ்வால் விடத்திற்குரிய தமிழ்ச் சபைகள் மூலம் நடாத்தலாம். அந்த நாட்டு அரசின் கொடைகளுடன் அல்லது உதவிக் கொடைகளுடன் நடத்தலாம்.

பல நாடுகளில் ஒரே மொழி பேசும் 15 பிள்ளைகள் இருந்தால், அவர்களது தாய் மொழியைக் கற்பதற்கு அரசு உதவி புரிகின்றது. இந்தச் சந்தர்ப்பத்தையும் வசதியையும் தமிழ்ப் பெற்றார் பலவிடங்களில் உபயோகப் படுத்துவதே இல்லை. ஏனைய இனத்துச் சிறுபான்மை மக்கள் இவ்வசதியை நன்கு பயண்படுத்தும்போது தமிழ்ப் பெற்றார் அசட்டை செய்வது என்பது ஒரு சாதாரணமான செயல், சீனர், வங்காளி, கிரேக்கர், செருமனியர், பஞ்சாபிகள் முதலிய பல இனங்கள் வாழும் இடங்களில் நடக்கும் பராம்பரிய மொழி கற்பிக்குந் தாபனங்களைச் சென்று பார்ப்பின் அங்கு தமிழர்களின் புறக்கணிப்பு மனப்பான்மையை நன்கு காணலாம்.

தமிழ் கற்பிக்கும் நாட்களில் தங்கள் பிள்ளைகளைத் தமிழ் கற்பிக்காது நடன வகுப்புகளுக்கும் சங்கதீப் பயிற்சிகளுக்கும் அனுப்பும் பெற்றார் கணிசமான அளவு எங்கும் இருக்கிறார்கள். கிடைத்த வசதியைத்தான் சரிவரப் பாவிக்க முடியாவிட்டாலும் தமது இல்லங்களிலாவது தமிழைத் தமது பிள்ளைகளுக்குக் கற்பிக்க இவர்கள் முயற்சி எடுக்கின்றார்களா என்றால் அப்படியுஞ் செய்வதில்லை. பெற்றார் இருவருக்குந் தமிழ் எழுத வாசிக்கத் தெரிந்த அளவு பிள்ளைகளுக்கு ஏற்படத் தக்க வீட்டுக் கல்வியைப் பெற்றார் அளிக்காது போன்றும் பரவாயில்லை அவர்கள் அப்பிள்ளைகளுடன் தமிழிற் பேசுவதே இல்லை. என்று என்னும்போது எவ்வளவு மனத் துயராக இருக்கின்றது தெரியுமா?

இத்தகைய வசதிகள் இல்லாத நாடுகளில் வாழும் பிள்ளைகளின் நிலைகளைச் சிந்தித்துப் பார்த்து வசதி உள்ள அல்லது

வலிமைகொண்ட தமிழர் வாழும் வேறு இடங்களில் உள்ள தாபனங்கள் இத் தொண்டிகளைச் செய்யலாம். அவ்வது அத்தகைய நாட்டு அரசுகள் மூலம் இவ்வதவியை அவர்கள் பெறத் தக்கதான் ஒழுங்குகளைச் செய்யலாம்.

கடல் கடந்து வாழுஞ் சில நாட்டுத் தமிழ்ப் பின்கோக்கைச் சந்திக்கும் வாய்ப்பு எனக்கு ஏற்பட்டபோது நான் அவதானித்த காரியங்கள், அறிந்த உண்மைகள், அனுபவித்த வேதகைகள் அநேகம். பெற்றூர் பெயருந் பண்ணடத் தமிழாயிருக்கப் பின்கோகளின் பெயரும் பெருமைப்படக் கூடிய தமிழ்ப் பெயராக இருக்க, அப்பின்கோக்கு ஒரு சொல்லாவது தமிழ் தெரியாத நிகீச நிலவுவதைப் பல நாடுகளிற் காணலாம். குறைந்தது அம்மா அப்பா என்ற தமிழ்ச் சொற்கள் வாயிலிருந்து வெளிவர முடியாத நிகீசில் அவைகள் மம்மி, டடியாக ஒலிக்கின்ற அவலம் சொல்லுந் தரமின்று.

தாரணத்திற்கு ஒரு உண்மையைச் சொல்கின்றேன். ஆபிரிக்க நாடான பிரிட்டிஸ் கயானுவில் இருந்து இடி அமீன் விகோத்த இடரினுல் நாடிழுந்து பிரித்தனுக்குப் போய் அங்கிருந்து கண்டாவுக்கு வந்த ஒரு குடும்பம் எங்களின் அயலில் வசித்தது. அவர்கள் ஆங்கிலத்திலேயே தங்களுக்குட் பேசுக் கொண்டதால் அவர்களைப் பற்றி நாங்கள் அதிகமாகச் சிரத்தை கொள்ளவில்கீ ஒரு வெயிற் காலத் தீணத்தன்று வெளியில் நாங்கள் குடும்பமாக இருந்தபோது அவர்களின் பரிச்சயங் கிடைத்தது. அப்போதுதான் அவர்களும் எங்களைப் போலத் தமிழர்கள் என்பது தெரிந்தது. தலைவனின் பெயர் பொன்கோயாபின்கோ அவரது மனைவியின் பெயர் செல்லம்மாள் மக்களிருவர். ஆனாலுக்கு வயது 12. பெயர் அழகேஸ்வரன். பெண்ணுக்கு வயது எட்டு பெயர் அழகேஸ்வரி. (தற்போதையபெயர்:- பொன்னு - செல்லு - அழகு - அழகுஸ்)

ஆயினும் நால்வரில் ஒருவருக்காவது தமிழ் தெரியாது. தமது பாட்டன்மார் தமிழகத்துக் கூடும் தமிழர்கள் என்றாலும் தங்களின் பெற்றூர்கள் ஆங்கிலத்திலேயே பேசி வந்ததால் தங்களுக்கு தமிழ் தெரியாது போய்விட்டது என்று துக்கப்பட்டுச் சொன்னார்கள். தமது உற்றர் உறவினர் யார் எங்கிருக்கின்றார்கள் எனத் தெரியாதன்றும் அவ்வாறு சரிவரத் தெரிந்திருந்தால் தமிழகத்திற்குப் போய் நிம்மதியாகத் தங்கியிருக்கலாம் என்றால் சொல்லி வேதகைப்பட்டனர். இதுபோல பல துர்ப்பாக்கியத் தமிழர்களை வெளி நாட்டு வாழ்க்கையின்போது எவருச் சந்திக்கலாம்.

இதற்குரிய காரணங்களை நான் அறிய முயன்றபோது பின்வருவனவற்றை அறிய முடிந்தது.

தமிழ்த் தொடர்பற்ற வாழ்க்கை : - தமது சமயத்திற்கு முக்கியம் கொடுப்பதினால் தமிழர் என்ற நிகீசமைக் காப்பாற்றி விடலாம் என்ற எண்ணாம். கடல் கடந்த நாடுகளில் வசிக்குந் தமிழர்களுடைய மனதில் வேருள்ள இருங்கின்றது. இல்லங்களில் பல கவாமி படங்கள் தொங்க விடப்பட்டிருக்கும். புரை அறையென்று ஒன்று தனியாக வகுக்கப்பட்டு இருக்கும். ஆனால் ஒரு தமிழ் அரிச்கவடிப் புத்தகங்கூட இராது. கூரெங்கும் பல தெய்வங்களுக்குக் கலைவன்னாம் மிகுந்த கோயில்கள் கட்டிப் புரை செய்வதாற் தம்மைத் தமிழ்மெரன்று பெருமைப்பட்டுக் கொள்ளுமிவர்கள் நாங்கள் வாழும் ஒரு இடத்திலேலும் மறைக்கு ஒதுங்கக் கூட ஒரு சிறு தமிழ்ப்பள்ளி கட்டியிரார்கள்.

ஆயினும் அங்கு வாழுந் தமிழர்களின் பின்கோகளின் வாயில் தமிழ் ஒலி மிதந்து வருகின்ற தென்பதும். தமிழ் உச்சரிப்புகளை அவர்களால் எசிதில் உச்சரிக்கவும் ஒலிக்கவும் முடிகின்றது என்பதும் எல்லாவோ உண்மை. ஆரம்பத்திற் சிறிது ஒலி விழுங்காடிருப்பினும் நாளங்களில் அது மாறிச் சூச நிகீச்கு வந்துமிகுவது கணக்கு. இதுபற்றி நான் வியந்தபோது நாமச் கேல்லி என்றும் மொழி ஒலி வல்லுனர் சொல்லியிருக்கும் சில கருத்துக்கள் பொருத்தமானது என எண்ணுகின்றேன்.

மொழிகள் ஒரு இள மக்களின் வேறுபட்ட உடலைமப்புக்குந் தக்கவாறு வேறுபடுகின்றன. உடலைமப்பு அவர்கள் வாழுமிடத்தின் பாரம்பரியப் பண்ணைக் கொண்டது. அதற்கேற்பவே ஒலித்தலைம் அமைகின்றது. இங்கிருக்டுப்பட்டிருக்குத்தான் எழுத்தமைப்பு, சொல்லமைப்பு வாக்கை ஆக்க அமைப்பு எதும் இல்கணாம், முதலியன அமைகின்றன. இத்தகைய மாற்றந்திற்கு அவ்வினை மக்களின் மிடற்றமைப்பு முக்கைமைப்பு அண்ண அமைப்பு, நாளின் அமைப்பு ஆசியன செயற்படுத்துக் கருவினாக இருக்கின்றன. என்பது அவரது இது அமைப்பும் உடலைமப்பும், உடலைமப்பும் ஒலியமைப்பும், ஒலியமைப்பும் மொழி அமைப்பும் பற்றிய கொள்வகை.

அடுத்து மொழி அமைப்பும் இன அமைப்பும் பற்றிய கொள்கை ஒன்றையும் அவர் வகுத்துள்ளார். ஒரு இனப் பரம்பரையில் அவ்வினத்தின் உடலைமப்புத் தொடர்ந்து வரும். இனயில் இனக் கலப்புகள் ஏற்பட்ட போதும் இது மாறுவது என்பது மிகவும் சிரமம். எனவேதான் நான் வாழுஞ் சூழிலில் ஒரு இனப்பின்கொ தனது இன மொழியை மறந்து வேறு ஒரு மொழியைப் பேசக் கற்றுக் கொண்டாலும் தனது தாய்மொழியாகிய இன மொழியைச் சந்தர்ப்பாக் கிடைக்கும் போது இலக்குவாகக் கற்றுக்கொள்கின்றது.

அப்பழச் சிரமப் படுந் தருணத்தில் தடைகள் வந்தால் அப்பின்கொயின் மொழி ஒரு கிணைமொழி ஆகிவிடுவின்றதே தவிர வேற்றினத்தின் மொழியாகி விடுவதில்கீஸ் உதாரணமாகத் தமிழின் கிணைமொழி மங்கோலிய மொழிபோன்ற அமைப்புக் கொளவதில்கீஸ். அப்படியான் நிலை எவ்வாறு முயன்றும் என்றுமே முடிவதில்கீஸ் என்பது அவரது கிணைமொழிக் கிணைப்பு என்பது பற்றிய மேலுமொரு மொழிக் கொள்கை

இக்கொள்கைகள் இப்பொழுது தமிழ் கற்கத் தவறிய தமிழர்களுக்கும் அன்றுள்ள பின்கொள்களுக்கும் ஒரு நம்பிக்கைக் கதிராக வழிகாட்டுகின்றது. காலங் கடந்துவிட்டது இனி எப்படிக் கற்பது. இந்தச் சென்மத்தில் அது முடியாத கருமம், அடுத்த சென்மத்திற் கிடைத்தாற் பார்ப்போம் என்று மனந்தளருபவர்களுக்கு இக்கொள்கைகள் ஏற்ற பரிகாரமாக அமைகின்றன.

மொழியைப் பற்றிச் சாதாரணமாகத் தமிழில் பல முதுரைகள், பழமொழிகள் உள்ளன. அதில் ஒன்று இளங்மையிற் கல்வி சிகையில் எழுத்து. அதாவது இளங்மையிற் கற்றவைகள் கல்வின்மேல் பொறித்த எழுத்துக்களாகும். அதுவும் ஒருவர் ஒரு மொழியின் எழுத்தமைப்பைக் கற்றுக் கொண்டால் அதனை தனது வாழ்நாள் பரியந்தம் மறந்துவிட முடியாது. பீஜீ தீவில் வாழும் எண்பது வயதுள்ள ஒரு முதாட்டியைச் சந்தித்தோம். அவர் தமிழை அத்திலில் கற்றதாகச் சொன்னார். அதற்குத் தக்க வசதிகள் அங்கிருந்தாகவும், இடப் பெயர்வால் தான் தமிழ் அயல் அற்ற ஒரு இடத்திற் தொடர்ந்து வசித்ததால் தமிழ் மொழிப் பரிச்சியம் அற்று விட்டதாகவுஞ் சொன்னார்.

எனினும் அவராற் தமிழ்ப் புத்தகங்களை நன்கு வாசிக்க முடிந்தது. அவற்றின் கருத்துக்கள்தாம் தெரிய வில்கீஸே தவிர தமிழ் எழுத்துக்கள் நன்கு புரிந்தன. அது மட்டுமல்ல நாம் சொல்வதை எழுத்துக் கூட்டி எழுதுவும் முடிந்தது. எனவே ஒரு தடவை எழுத்துப் பரிச்சயத்தை பின்கொள்ளிடம் ஏற்படுத்திச் சற்று பிரயோகித்துப் பதித்துவிட்டால் அதற்குப் பின்னர் அதற்கு அழிவே கிடையாது.

ஒருதமிழனுக்கு	அம்மொழியைப்	பேசுத்
தெரிந்திருக்காவிட்டால் உலகத் தமிழினத்தின் ஒரு தமிழனின் எண்ணிக்கை குறைந்து விடும், ஒரு தமிழனுக்கு தமிழ் எழுத வாசிக்கத் தெரியாவிட்டால் தமிழ் மொழியின் வலு அந்த ரீதியில் குறைந்து விடும். என்பதை நாம் உற்றுணர வேண்டும். எங்கெங்கு தமிழர் வாழ்ந்தாலும் அவர்களின் கூட்டு மொத்த எண்ணிக்கை அதிகரிக்கும்போதுதான் உலகத்தின் கவனத்தை ஈர்க்கும் சக்தி		

எங்களுக்குக் கிடைக்கும். அப்போது எங்களுக்குரிய மதித் தரிமைகளையும் தமிழருக்குரிய பண்புச் சிறப்புகளையும் இலகுவாகப் பெறுமுடியும். மற்ற இளங்களுக்குச் சம்நயாக வாழுமுடியும்.

ஒவ்வொரு தமிழனும் தனது குப்பத்தையும் தனது விட்டுக்குள் அட்க்கமாகவாவது தமிழ் மயமாக்கி வாழ்ந்தால் போதும். விட்கீர்த்தி நாடு சிறங்கும் அல்லவா, அத்தோல் விடு அறிய நாடறியும். விட்டுப் பொதுத் தமிழ் நாட்டின் சிறப்புத் தமிழராக வளரும். தமிழன் இரக்கும் வரையும் தமிழர் மறங்க கூடாது. தமிழ்ப்பண்புடன் வாழ்ந்துதான் தமிழரை மரிக்க வேண்டும் இதுவே தமிழர்களின் தாரக மந்திரமாக அமைவு வேண்டும்.

தமிழ்ப் பண்பாடு, மொழி, இன உணர்ச்சி ஆகிய அடிப்படை நடபடிக்கைகளை உண்டாக்கும் முதற் கருவியாக இக்கொள்கை அமைதல் நன்று. இதனை உலகத் தமிழர்களின் மனதிற் கிளரச் செய்தல் அவசியம். இதற்குத் தக்க விவாதங்கள் உரைகள், பேட்டிகள், பத்திரிகைகள், புத்தகங்கள், திரைப்படங்கள், சந்திப்புகள், ஒவிபரப்புகள் ஆட்டயோ விட்டயோ கூட்டுகள், கலைக்கூட்சிகள் என்பன உதவி புரியும்.

ஒவ்வொரு நாட்டிலும் வாழும் இன உணர்வு மிக்கவர்கள் இவற்றைச் செய்து தமிழர் என்னிரு இளமுண்டு நல்லே அதற்கொரு குணமுண்டு அது பண்டைப் பெறுமை வாய்ந்தது. அம்மொழி உலகில் செழித்து வளர்வின்றது. நாமும் அந்தனையைத் தமிழர். அப்படியிருக்க ஏன் நாம் இப்படித் தமிழரியாத் தமிழராக இருத்தல் வேண்டும் என்ற உணர்வை அங்குள்ள தமிழர்களுக்கு ஈடுபட்ட வேண்டும்.

நாள்கைவில் ஒவ்வொரு தமிழனும் தமிழ் ஆசாருகித் தமிழரையும் தமிழினத்தையும் வளர்க்கவுன் காக்கவும் முயறுவத்தைப் பல சாத்தியக் கருக்கை ஆக்குவதிற்கான் உவகாாவிய தமிழ் இயக்கங்கள் தமது நோக்கில் வெற்றி காணமுடியும்..

உலகத் தமிழரின் தமிழ்மொழிக் கல்வியும் வாழ்வியற் பயிற்சியும்

உலகத் தமிழ் மக்களிடையே பல தேவைகள் உள்ளன. அவற்றில், உணவு, உடை, உறையுள் கல்வி, தொழில் என்பனவற்றை அவாகள் எந்த நாட்டிலும் வாழுகின்றார்களோ அந்த நாட்டுப் பளத்தினாலும் நல்லனாலும் பெற்றுத் திருப்பதி அடைய முடியும். ஆனால் தமது இனம், சமயம், பண்பாடு மொழி என்னுங் தேவைகளை அங்கு முழுமையாகப் பெற்றுத் திடுப்பிப் படமுடியாது. ஒரு வேளை அத்தகைய தேவைகளை நிறைவேற்றும் எவ்வளத் வசதிகளோ வாய்ப்புகளோ அங்கில்லாது போகலாம்.

தங்கள் சிவஞேபாயத்திற்கும் தினசரி வாழ்க்கைக்கும் மேற்கூறியவற்றுள் கலவி முக்கிய இடத்தை வகிப்பதை நாம் மற்றந்துவிட முடியாது. தாம் புகுந்த இடங்களில் மேம்படத் தக்க கல்வியை அவசியம் முடியமான வரை ஒவ்வொரு தமிழருங் | கற்றல் அவசியம். அங்குள்ள அரசின் மொழி. தேசிய மொழி. எறபவற்றுடன் தமது தாய்மொழியையுங் கற்றுக்கொள்வது அவர்தம மேம்பட்ட முன்னேற்றத்திற்கு வழிகாட்டும்.

பொதுவாகத் தாய்மொழி கல்லாமலே பாகற்படுவதொன்று. மீன்குஞ்சுக்கு நீந்தக் கற்றுக்கொடுக்க வேண்டியதில்லை. புலிக்குட்டிக்குப் பாயச்சலை யாருங் கற்றுக் கொடுப்பதில்லை. அதுபோலப் பெற்றார் தமிழராயிருந்தால் பிள்ளைக்குத் தமிழ் யாரும் சொல்லிக் கொடுக்க வேண்டிய அவசியமுமின்று. பெற்றார் தமிழ் பேசி வருவார்களானவுக்கிணா அம்மொழியைக் கற்கவேண்டியதில்லை. அப்படிக் கற்கப் புகுந்தாலும் அவ்வளவு சிரமமாக இராது. கடல் கடந்த நாடுகளில் தமிழ்ப் பிள்ளைகளுக்குத் தமிழ் மொழி அறிவு முற்றும் இல்லாதிருப்பதற்கு முக்கிய ஏது பெற்றார் வீட்டில் தமிழ் பேசாதிருத்தல் எனலாம். இரண்டாவது; தமிழ் மொழி கற்றல் அவசியமற்றதும் காலக்கழிவும் எனச் சிலா கருதுவதுங் காரணமாகலாம்..

எந்த நாட்டிலும் நீங்கள் வசிக்கலாம். அந்த நாட்டு மொழியிற் பேசலாம் அந்த மொழிகளிற் பாண்டித்தியம் பெறலாம். அப்படியிருந்தாலும் என்றுமே அம்மொழி உங்கள்

தாய்மொழியாகி விட்டமாட்டாது. ஆங்கிலேயர்களுடன் அல்லது அவர்களின் மத்தியில் வசிப்பவர்கள் ஆங்கிலேயரின் பழக்க வழக்கம் மொழி.ஆனால் உணவுமந்தம். பண்புகளைக் கடைப்பித்தாலும் ஒருபோதும் ஆங்கிலேயராகி விட்டமுடியாது. அவர்கள் உங்களைத் தங்களில் ஒருவராக அல்லது சார்ந்தவர்களாக ஒருபோதும் கருதமாட்டார்கள்.இறபேதம் ஒரு வேளை அவ்விதமாவதற்குத் தடை செய்கின்ற தென்று எண்ணின்றைச்சுட அதுவந் தவறாகும். அதே நிறமுடைய ஆங்கிலேயர் அல்லாத ஜோப்பியர்களாலும் ஆங்கிலேயராகி விட முடிவதில்லை. இது எவ்வா இனத்தவருக்கும் பொருந்தும்.

குடியுரிமையால் நீங்கள் ஒரு நாட்டின் பிரச்சாயாகின்ற கூட உங்கள் சாகியம் தமிழ் எனபதை உங்களிடம் இருந்து பிரித்துவிடமுடியாது. தாயின் இனத்தை உங்களிடமிருந்து எவ்வாறு பிரித்து விடமுடியாதோ அதுபோலத் தாய்மொழியையும் உங்களிடம் இருந்து பிரித்து விடமுடியாது புதிய நண்பாகள் யாரும் உங்களிடம் அளவளாவும்பொழுது உங்கள் இனம். மொழி என்னவென்று கேட்டால் அதற்குத் தக்கவிடை தமிழர். தமிழ்மொழி எனபதேயாகும். நங்கள் அதைத்தான் கூறுவிர்கள் ஏனெனில் அதைத்தான் உங்களாற் கூறமுடியும்.

தமிழினத்தில் இருந்து உங்களைப் பிரித்துக்கொண்டு விட்டதாக உங்களால் எண்ணிக்கொள்ள இலகுவாக முடியும் அவ்வாறே தமிழ் மொழியை உங்களிடம் இருந்து பிரித்து எடுத்தெறிந்தாக எண்ணவும் முடியும். ஆனால் அவை உங்களை விட்டுப் பிரிக்கமுடியாத பிரிசனப்பள்ளது எனபதை உணர்ந்துகொள்ள வேண்டும். ஏனெனில் உங்களின் இனம் தமிழ். அவ்வினத்து மொழி தமிழ்.

தமிழர் எங்கு வாழ்ந்தாலும் தமது தாய் மொழியாகிய தமிழில் பேச. எழுத வாசிக்கத் தெரிந்திருந்தால் மேற்கூறிய இனவேட்கை. சமயம். பண்பாடு ஆசிய தேவைகள் தானுகைவே இவ்வாதொழியும்.தமிழ் கற்றுந்தால் தமிழர் பற்றிய நூல்கள் பத்திரிகைகள் சினிமாப் படங்கள். வாடைஞிலிப் பேச்கள் எனபவற்றைத் தெரிந்து புரிந்துகொள்ள முடியும். அப்படிப் பரிச்சயப் படுவதால் தமிழ் வாழ்வியலின் அவசியத்தை புரிந்து கொள்ளலாம்

தமிழர் உலகின் எந்தமுகியில் தனித்து வசித்தாலும் வேறுபிற தாக்கங்களால் குழப்பட்டிருந்தாலும் தமிழோடு தம்மைப் பின்னித்துக் கொள்ளலாம். தமிழ் வாழ்வியலின் அவசியதை உணரவும் அதன்படி வாழவும் அவை வழிகாட்டியாக அமையும். அதுமட்டமல்ல பிரக்கம்பரியங்கம்

தமிழ் உலகுடன் தொடர்பு கொண்டு தனது வாழ்வியல்கள் திறமபட நடாத்தவும் அவை என்றும் வழிகாட்டிக்கொண்டே இருக்கும். முடியும்.

தமிழறிவு தமிழர்களுக்கு அவசியம் என்பதை உலகில் வாழும் தமிழர்களுக்குப் புகட்டுவதே நாம் இன்று செய்ய வேண்டிய அல்லது செய்யும் முதற பணியாகும். அவர்கள் தாம் தமிழ் அறிந்துகொள்ள வேண்டிய அவசியத்தைப் பரிந்து கொண்டார்களானால் இன்று உலகுவாழ் தமிழர்களின் நலன்களுக்காகப் பாடுபடும் இயக்கங்கள் தம்பணியின் இலக்குகளை இலக்குவாக அடையும் நோக்கங்களை முழுமையாக நிறைவேற்றும்

ஒருவேளை தமிழ்மொழி கற்றல் அவர்களுக்கு அவசியமற்றதென்ற ஒரு நிலை இருக்கலாம். அப்படியே அவர்களும் நினைத்துக் கொண்டு மொழியாம். எனினும்: பிரீர் மத்தியில் வாழும் அவர்கள் தமிழை வீட்டு மொழிகளாக வைத்திருப்பதால் எவ்வளவோ நன்மைகள் உண்டு. ஒரு வேளை அது தமக்குள் பேசிக்கொள்ளும் ஒரு சங்கேத மொழியாகவும் உதவலாம். தமது இரகசியச் செய்திகளைப் பதிந்துகொள்ளப் பாதுகாப்பாகவுந் துணை செய்யலாம். தமிழர் தங்கள் குழுதாயத்தில் நடைபெறும் தமிழ் விழாக் காலங்களிலும் விணக் காலங்களிலும் ஒன்று சேரும்போது தம்முட் பேசிக்கொள்ளும் அங்கு மொழியாகவும் இருக்கலாம். இந்த உண்மையை அவர்கள் உணரவும் நடைமுறைப் படுத்தவும் ஏற்ற நடபடிக்கைகளை எடுத்த பின்னரே தமிழப் பிள்ளைகளுக்குத் தமிழ் கற்பிக்கும் முயற்சி தொடங்கப்படல் வேண்டும்.

தற்போதையகடல்கடந்த தமிழர்களின் தமிழறிவைப் புதுத் மும்மடித் திட்டமொன்று தேவை. அவைதாம்:

1. தமிழ்மொழி கற்க வேண்டிய அவசியத்தை உணர்த்துவது
2. பெற்றார்க்குத் தமிழ்மொழி அறிவையும் ஆர்வத்தையும் ஊட்டுதல்

3. தமிழப் பிள்ளைகளுக்குத் தமிழ் மொழிக் கல்வி கற்பித்தல்.

இதற்கான திட்டங்களை தமிழக அரசு, அணைத்து உலகத் தமிழராயச்சி நிறுவனம், தமிழப் பண்பாட்டு இயக்கம், கல்வி அறக்கொடைகள் என்பனவற்றின் ஆதரவில் வகுத்து அவற்றின் உதவியுடன் செயற்படுத்த வேண்டும்.

பொதுவாக இத்திட்டங்கள் வெற்றி பெற வேண்டுமானால் கடல் கடந்த தமிழர்களின் குழுக்கள், தமிழகம், இவங்கை, மலேசியா போன்ற தமிழர் அதிகமாக

வசிக்குமிடங்களுக்கு உலாச் சென்று தம்மினப் பெருமைகளையும் பெலத்தையும் அறிந்து கொள்ள வேண்டும். அதுபோலவே தமிழர் சிறு பான்மையாக வாழும் நாடுகளிற்குஞ் செல்ல வேண்டும். அவ்வாறு உலாக்களின்போது நடாத்தப்படுவ கலந்துரையாடல்கள் மூலந் தமது பிரச்சினைகளை வெளிப்படுத்தவும் தீர்த்துக் கொள்ளவும் வழிவகைகளைக் காணவுதவும்.

இவ்வுலாக்களும் சந்திப்புகளும் வெறுமனே உல்லாச உலாக்களாகவும்; ஒரு நாட்டுத் தமிழர் இன்னென்ற நாட்டுத் தமிழருடன் உறவு கொள்ளவும் தொடர்பைப் புதுப்பித்துத் தம்முடதாம் உதவி செய்து தாங்கிக் கொள்ளவும் உதவவேண்டும்.

இதே மாதிரி தமிழகத்திலிருந்து கலைக் குழுக்கள், இயல் இசை நாடக வல்லுந்தர்கள், திரைப்படங்கள் உட்படத் திரைப்பட நடிகர்கள் சிறப்புப்பெற்ற கலைஞர்கள், சமய விற்பன்னர்கள், தமிழப் பேச்சாளர்கள் என்பவர்கள் காலத்துக்குக் காலங் கடல் கடந்த நாடுகளிற் கற்றுவாச் செய்து ஆங்குள்ள தமிழ் மக்களிடை ஒரு நம்பிக்கையையும், புத்தெழுச்சியையும், ஆர்வத்தையும் உண்டாகக் கேள்வும்.

இதற்காக உலகப் பண்பாட்டு இயக்கம் சில திட்டங்களை வகுத்துள்ளது. அவற்றை 1990ம் ஆண்டிலிருந்து செயற்படுத்தவும் ஒழுங்குகள் செய்து வருகின்றது. தலைவர் திரு. ந.வீரப்பனும் அவரது குழுவினரும் பல நாடுகளுக்குச் சென்று பயனுள்ள தகவல்களையும் நேரடியாகத் திரட்டி வந்து இத்திட்டத்தை உருவாக்கியுள்ளனர் அதுவும் நான்குவித் தொக்கங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டவை:-

1. தமிழறிவை ஏற்படுத்துதல்
2. தமிழிற் பாண்டித்தியம் பெறுத்தக்க கல்வி கற்பித்தல்.
3. உலகத்தமிழப் பலகலைக் கழகம் ஒன்றை நிறுவுதல்
4. உலகத் தமிழ் பண்பாட்டுச் சேமகம் நிறுவுதல்.

எங்கெங்கு தமிழப் பாலர்கள் தமிழ் கற்க வசதியில்லாது வாழ்கின்றார்களோ அங்கெல்லாம் இவற்றை நடைமுறைப்படுத்த வானஞ்சல் வழிப் பாடங்களை இலவசமாகத் தயாரித்து அனுப்பப்படும்.

அப்படியான நாடுகள்: அரபுக் குடியரசு, ஆஸ்ததிரேவியா, இங்கிலாந்து, இந்தொனிசியா, கயாடு (தென்னமரிக்கா), கூபியன் தீவுகள், கனடா, கிழக்கு மலேசியா (சண்டகான், சபா, சர்வாக், லாபுவா) கொங்கொங், சிசெல்க, சுவிட்சர்லாந்து, தாய்லாந்து, நோர்வே, பர்மா, பாலி, பிரான்சு,

பிலிப்பைன், பீஜ். மேற்கு. மொரிசியஸ், ரியூனியன், வட அமெரிக்கா, ஜோமனி, முதலியன்.

இத்திட்டத்தில் எதிர்பார்க்கப்படும் விளைவுகள் பின்வருமாறு:-

1. பத்து வயதிற்குள் முதலாம் வகுப்பிலிருந்து ஐந்தாம் வகுப்புப் பாட அறிவைப் பெறுதல்
 2. பத்தாவது வயதில் ஆருவது வகுப்புத் தேர்வை எழுதல். இத்தேர்வுக்கு அணைத்துவக ரீதியில் வினாத் தாகோ ஆயத்தப்படுத்தல்.
 3. இதற்கான பாடத் திட்டங்கள். பாடப் பயிற்சிகள். பாடநூல்கள். பாடநூற்களின் துணை நூல்கள். பாடநூல் வழிகாட்டிகள். மாதான் வினா விடைத் தாள்கள் என்பனவற்றைத் தயாரித்து இலவசமாக அனுப்புதல். இவற்றை இயக்கத்தின் தகவுமையகத்தின் கல்விப் பிரிவு நடைமுறைப் படுத்தும். வசதியுள்ள நாடுகள் நகல் செய்து அச்சிட்டு விநியோகிக்கும். ஏனைய கருமதுங்களிலும் தகவுமையகத்துன் கருமங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளும். படித்த பாடங்களை தேர்வு மூலந் தரமிட்டு அடுத்த பாடத்துடன் விடைத் தாள்கள் மாணவாகளுக்குத் திருப்பி அனுப்பி வைக்கப்படும். இதனாற் தமிழ் அறிவு உறுதிப்படுத்தப்படும்.
 4. ஆரும் வகுப்பின் பின்னர் மேலும் ஐந்து வருடகாலத்திற்கு வருடத்திற்கு ஒரு தேர்வு வகும் ஐந்து தோவுகள் எழுத வேண்டும் இவ்வாருக 15 வயதில் இரண்டாவது கல்விப் பருவம் முடிவுறும்.
- இந்தப் பணிரண்டு வருட காலப் படித்தலில். தமிழில் எழுத. வாசிக்க. பேசுவதற்கு ஆதாரமான அளவுக்குத் தமிழ் மொழியில். தமிழ் இலக்கணம். தமிழ் இலக்கியம். நடைமுறைத் தமிழ். மரபுத் தமிழ் என்பனவற்றை அடக்கயதாகப் பாடத்திட்டம் வகுக்கப்படும்.

ஒவ்வொரு தேர்வின் தேர்ச்சிக்குங் சான்றிதழ்களும் இறுதித் தேர்வுக்குப் பட்டயமும் வழங்கப்படும் சிறபுத் தோசி பெற்ற மாணவர்களுக்குப் பரிசில். புலமைப்பரிசு என்பனவும் வழங்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இப்பயிற்சியை முடித்த மாணவன் ஒருவன் உலகின் தமிழ் பட்டப் படிப்புகளை நடத்தும் பல்கலைக் கழகங்களின் நுழைவுத் தேர்தற்கு நிகரான தகைமையைப் பெறுவான்

ஆரம்பகால ஐந்தாண்டுப் பாடத் திட்டம் பின்வருமாறு அமையுமென எதிர்பாக்கப்படுகின்றது:-

1. ஆரம்பத் தேர்வு. இதில் எல்லா மாணவர்களும் பங்குபெற வேண்டும். இதில் வாசிப்பு, தமிழ்ரிவு, எழுத்து.

பேச்சுத் தேர்வுகளின் அடிப்படையில் மாணவர். தரம். வகுக்கப்பட்டு அவர்கள் எந்த வகுப்பிற் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவார்கள் என்பது தர்மானிக்கப்படும் இதன்பின்னரும் வகுப்புகளிற் சேர்விருக்கும் புதிய மாணவர்களுக்கும் இந்த அடிப்படைத் தோவு நடக்கும்

2. இவ்வாறு சேர்த்துக் கொள்ளப்படும் மாணவர்களின் பெயா, விபரம், இயக்கத்தின் தகைமைக் கல்விப் பீடத்திற்கு விண்ணப்பதாரின் விண்ணப்பத்துடன் அனுப்பி வைக்கப் படும். ஆங்கு அத்தகவுல்கள் ஒரு ஆவண நிலையிற் தொகுத்துப் பாதுகாாதது வைக்கப்படும். அதன்பின்பு. பாட போதனையிற் சேர்கான அனுமதியும் ஒரு பதிவு இலக்கமும் அவர்கள் மாணவர்களுக்கு வழங்குவார்கள். பதிவு இலக்கங்கள் பிராந்திய வாரியாகச் சொடுக்கப்படும் இதற்காக உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கல்வி உலகம் சில பிராந்தியங்களாகப் பிரிக்கப்படும் இப்பிராந்தியத்தின் தொகை எட்டுக்குமேற் படாதும் கல்வி நிர்வாகத்திற்கு அடக்கமாகவுஞ் செயற்பாடுகளுக்கு மிகவும் கிட்டிய மாவட்டங்களைக் கொண்டதாகவும் அமையும்.

3. போதனைக்கு உரிய பாடத்திட்டங்கள் தமிழ் கற்பித்த அறிவிற் சிறந்த தமிழாசிரியர்களால் மாத்திரமல்ல. கடலகடந்த நாடுகளில் வாழுந் தமிழ்ச் சிறாகளின் தன்மையையும் நிலைமையையும் நன்கு அறிந்து உணர்ந்தவர்களுடைய நலவாலோசனையின் பேரிலும். கல்வி மானகளின் விதந்தாரயின் பேரிலுந் தயாரிக்கப்படும். அதற்கேற்பப் பாடங்கள் தமிழகத்தின் கலவித் தரத்தை வெகு விரைவில் அடையத்தக்கதான் முறையில் ஆரம்ப வகுப்புகளினதும். அதற்குத்த வகுப்புகளினதும் பாடங்கள் தமிழகப் பாடத்திட்டத்திற்குச் சமமாகவும். சொல்லாட்சியிலும் இலக்கண அமைப்பிலும் நிகராகவுந் தயாரிக்கப்படும்.

எல்லா வகுப்புகளிலும். பன்னிரண்டு ஆண்டு கற்றபின் தமிழக மாணவர்களின் தரத்திற்குத் தமிழ்ரிவு ஏற்படத் தக்க நிலையிற் பாடத்திட்டங்கள் அமையுமென எதிர்பாக்கப்படுகின்றது

இதைவிட ஆங்காங்கு உள்ள தமிழார்வலர்களை உள்ளடக்கிய ஒரு ஆசிரிய துழு; ஊதியங் கருதாது ஓயவு நேரங்களில் கற்பிக்கும் தொண்டாக்கொயும். தமது பிற தொழிலுடன் நேரங் கண்டு அந்த நேரத்திற் தொடர்ந்து. கற்பிக்கும் பகுதி நேரப் பணியாளர்களையும், முடிவு நேரப்

பணிபுரியும் ஆசிரியர்களையுங் கொண்டதாகத் திரட்டப்படுதல் நலம். இத்தகையோருக்கு நேரிலும் அஞ்சற் தொடர்பிலும் கற்பித்தற பயிற்சிகள் கொடுக்கப்பட்டு உலகத் தமிழர் பண்பாட்டு இயக்க ஆசிரியர் தாபனம் என ஒன்றை பிறிம்பாக அமைத்து நிருவகிக்கப் படவு வேண்டும். இவாகளுக்குப் பாட வமி காட்டிகள். ஒவிப்பதிலு நாடாகள் தோவு வழிகாட்டிகள் என்பன காலத்துக்குக் காலம் வழங்கப்படுதல். நேரமுக வகுப்புகளை நடத்துதல். கலந்துரையாடல்களை வைத்தல் என்பன பயோக மாக இருக்கும்.

சில நாடுகளில் தமிழ்ப் பிள்ளைகள் முடை அவிழ்ந்து சிதறிய நெலலிக் காய்போல் அங்குமின்கும் பரந்து வாழ்வதால் அவர்களுக்கு மாலை நேர வகுப்புகளை நடத்த இடத்துக்கு இடஞ் சென்று கற்பிக்கும் நடமாடும் பாடசாலைகளை மோட்டார் வண்டிகளிற் தாபித்துப் பணிபுரிய வேண்டும்.

4. பாடங்கள் ஆசிரியர் அல்லது ஒரு வழிகாட்டியடைய உதவியுடன் கற்றலுக்கும். சுயமாகக் கற்றலுக்குந் தக்கதாக வகுக்கப்படும். சுயமாகக் கற்கும் மாணவாகளுக்குப் பேச்சுப் பயிற்சிக்கு ஆடியோ. விழயோ கேசட்டுகள் எனும் ஒளி ஒளிப் பதிலு நாடாகள் தயாரிக்கப்படும். இவற்றின் மூலம் சரியான உச்சரிப்பை மாணவர்கள் புரிந்து கொள்ளமுடியும். இவை முன்பு எழுத்துருவில் வகுத்த பாடங்களை இலகுவிற் புரிந்து கொள்ளவும் தனியாகப் பயிலவுந் தக்க இலகுவான வழியிற் தயாராகும். இவற்றை ஒவ்வொரு மாணவருக்கும்

தமிழ் கற்பித்தல் மத்திய நிலையங்களுக்கு வழங்கப்படும். அங்கு வேண்டியவர்கள் பிரதி எடுத்துக் கொள்ளலாம். அல்லது இலவசமாக ஒரு குறித்த காலத்திற்கு மட்டும் வழங்கப்படும்.

5. ஆரம்ப வகுப்புப் பாடப் புத்தகங்களில் பின்வருவன கட்டாயமாக அமைத்தல் வேண்டும்:

. தமிழின் தொன்மையை விளக்கும் வரலாற்றுக் கதைகள். தமது நாடடைவிட வேறு நாடுகளில் வசிக்குந் தம்மினத்தின் வரலாறு. பெருமை என்பன. மேலும் இலக்கியக் கதைகள். புதிய பழைய பாடங்கள். இறைத் தோத்திரப் பாக்கள். தமிழகத்தில் உள்ள இயற்கை வளங்கள். தமிழ்ப் பண்பை ஒட்டிய மக்களின்வாழியில். தமிழர் திருவிழாக்கள். உயிர் வாழிவன. தாபரங்கள். ஆலயங்கள் முக்கிய இடங்கள். வரலாற்றுப் புகழ் வாய்ந்த இடங்கள் போன்றவற்றின் விபரங்கள். தமிழ் அறிஞாகள். புலவர்கள் ஆதியவர்களின் சரித்திரங்கள்.. தமிழா போராடங்கள். சிலப்பதிகாரம் போன்ற தமிழ் நாட்டுக் காவியங்கள். பாரதம். இராமாயணமோன்ற வடநாட்டுக் காப்பியங்கள். நாடோடிக் கதைகள். பாமர இலக்கியங்கள். சிற்றிலக்கியங்கள் என்பன

இவைபோன்ற ஏனைய தமிழுந் தமிழர் பற்றியதுமான கருக்கள்கள் தொடர்ந்து எல்லா வகுப்புப் புத்தகங்களிலும் இடம்பெற்று வருதல் வேண்டும். பாடங்கள் யாவும் போதிய விளக்கப்படங்கள் புகைப்படங்களாகவும் வரைபடங்களாகவும் இடம்பெறுதல் வேண்டும். ஒவ்வொரு பாடத்தின் ஆரம்பத்திலும் அப்பாடத்தில் இடம்பெற விருக்கும் புதிய சொற்களும் அவற்றிற்கான வேறு தமிழ்ச் சமபந்தங்களும். ஆங்கிலம் பிரஞ்சு மொழிகளின் சம பதங்களும் கொடுக்கப்படல் வேண்டும்.

அத்துடன் எடுத்துக் கொண்ட பாடத்தின் சாரம் குறிப்பிடப் படவேண்டும். பாடத்தின் இறுதியில் புதியமுறை வினாக்களாகவும் கட்டுரை வடிவ வினாக்களாகவும் போதிய பயிற்சியும். பாட மீட்டலும், பதித்தலும் கொடுக்கப்படல் வேண்டும். பாடப் புத்தகங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டே பாடங்கள் தயாரிக்கப்படும். மேலதிக் தேர்ச்சிக்கும் மொழி அறிவுப் பெருக்கத்திற்கும் துணை நாலகள் எழுதப்படும். இவைகள் பெரும்பாலும் தமிழ் நாட்டுச் சிறுக்கதைகளாகவும், சிறுபான்மை கடல் கடந்த நாட்டுச் சம்பவங்களைப் பற்றிய கதைகளாகவும் ஒன்பது கஷைகளும் அமைந்த இலகுவான தமிழ் நடையில் எழுதப்படல் வேண்டும். இப்புத்தகங்களிலும் பாடப் புத்தகத் தயாரிப்பு உத்திகள் கைக்கொள்ளப்படல் வேண்டும்.

பாடப் புத்தகங்களிலுந் துணைப் பாடப் புத்தகங்களிலுங் க்கை வடிவத்திலும் பாட்டு வடிவவுத்திலும் சமய சம்பந்தமான விசயங்கள் சமரச சமய நோக்கோடு புகுத்தற்படுதல் நலம். அவசியமெனக் கண்டால் விரும்பிய சமய வணக்க முறைத்துவங்கள் வரலாறு என்பவற்றிற்கான ஒரு பாடமும் பாடத்திட்டமும் தனியாக வகுக்கப்படலாம்.

விசேடமாக தொடர்ந்து துணைப் பாடங்களாக மொழி யில் தமிழ் இலக்கணம் என்பன பாடப் புத்தகங்களிலுந் துணைப் பாடப் புத்தகங்களிலும் தரப்படுதல் பிரயோசனமாக இருக்கும். கடல் கடந்த மாணவர்களிக்கு தமிழ் மொழி யமைப்பைத் தமது வாழிடத்தில் வழங்கும் மொழிகளுடன் ஒப்பிட்டறியத் தக்க குறிப்புகளும் கொடுப்படுதல் எவ்வளவோ யை தரும் செயலாகும்.

இரண்டு அல்லது மூன்று வகுப்புகள் அல்லது வருடப் படிப்புக் காலங்கள் ஒருப்புவமாக வகுக்கப்படும். இவ்வாறு பல படிவங்கள் அமையும். இறுதிப் படிவக் கல்வியின் முடிவிற் பல்கலைக் கழக நுழைவுத் தோறு இருக்கும். பல்கலைக் கழகத் தோலில் வகுப்புகளிற் படிக்காத பிற்கும் நுழைவுக்கான அனுமதி பெறலாம். இந்த அனுமதி பல்கலைப் பாடங்களைக் கறக் அல்லது தோலிறகுத் தோறாற் வழங்கப் படும். இப்பட்டப் படிப்புக்கான உலகளாவிய பல்கலைக் கழகம் உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கத்தின் ஆதரவில் நிறுவப்படும். இதன் அமைப்புக் கொத்துவுடைய செயற்பாடும் தஞ்சையில் அமைந்துள்ள தமிழ்ப் பல்கழகத்தின் நிகாத்தாலும் நோக்கத்திலும் தமிழ் பரப்புதலிலும் வேறுபட்ட அமைப்புடையதாக இருக்கும்.

உலகப் பண்பாட்டு இயக்கம் நடாத்த விருக்கும் இத்தகைய சிறப்பு மிகக் தமிழ் மொழிக் கற்றலைத் “தமிழச் செல்வம்” கல்வித் திட்டம் என்று பெயரிட்டு அழைப்பார்.

இதன் பாடத்திட்டம் ஜந்து பெரும் பிரிவுகளை உடையது:-

1:- தமிழிலக்கணம்

இதில் தமிழிலக்கணத்தில் தொல்காப்பியக் கல்வி வரையிலான தமிழ் இலக்கணக் கலவி அடங்கும். ஆரம்ப வகுப்புகளில் அவவ்வுக்குப்புகளிற் பாலிக்கப்படும் எழுத்துக்கள், சொற்கள், பதங்கள், வாக்கியங்கள், பதப்புணர்ச்சிகள். மரபு இலக்கணப் பகுதிகள் இடம்பெறும். மத்திய படிவங்களில் தமிழ் இலக்கணத்தையும் இலக்கண மரபையும் இலக்கண நூல்வழி அறிதலும் அவற்றைத் தகவாறு பிரயோகித்தலும் இடம்பெறும். உயர் மத்திய படிவங்களில் அகத்தினை பற்றிய ஆரம்ப அறிவும். செய்யுள் இலக்கணம். செய்யுள் அழகு இலக்கணம் என்பவற்றின் சாதாரண பிரயோகங்களும் கற்பிக்கப்படும்.

உயர் படிவங்களில் மொழி இலக்கண ஆய்வுகள், இலக்கண நூல் விதிகள். மொழி இலக்கணத்தின் வரலாறு, மொழியியல், தமிழ் இலக்கியத்தை நன்கு தெரிந்து. சுவைத்து, நயக்க.த் தேவையான யாப்பு. அணி இலக்கணத் தெளிவுகளான அம்சங்கள். இருத்தினை வாழ்வின் விளக்கம் என்பன இடம் பெறும். ஆரம்ப வகுப்புகளில் இலக்கணமென்ற தனியொரு பாடமாக அமையாது, தாம் கற்குந் தமிழ் மொழியின அமைப்பு முறை என்ற அடிப்படையிலும் அதன்பின்னர். தாம் கற்ற தமிழ் மொழியின் வரம்பிட்ட தன்மைகளின் அமைப்பு என்ற அடிப்படையிலும் இறுதிக் கட்டத்தில் தாமறிந்த தமிழ்மொழியின் இயல்பானதும் மாருததுமான தமிழ்த் தன்மை என்ற அடிப்படையிலும் இலக்கணப் பாடங்கள் அமைந்திருக்கும்.

இலக்கண வினாவிடை, சின்னால் எனப்படும் நேமிநாதம், நன்னூல், தொல்காப்பியம் என்னும் இலக்கண நூற்களின் அத்திவாரத்தில் எழுப்பப்பட்ட இலக்கணக் கலவியாக அமைவதே சாலச் சிறந்தது. தேவையெனக் காலஞ்சிடத்து இவைகளின் சாரமாக வேறு ஒரு இலக்கண நூல் வரிசையை ஆக்கிக் கொள்ளலாம்.

2:- தமிழிலக்கியம்

தமிழிலக்கியப் பரப்பு கடல் போன்றது. சங்க காலத் தொல் இலக்கியம். மத்திய கால இலக்கியம். தற்கால

இலக்கியம் என முப்பேரும் பிரிவுகளை உள்ளடக்கியது. அத்துடன் மரபு இலக்கியம். புதுமை இலக்கியம் என்ற கொண்டு போக்குகளை உடையது. செய்யுள் நடை வசன நடை எனும் இரு நடைகளைக் கொண்டது. இயல், இசை, நாட்கம் என மூன்று கிளையாக விரிந்தது.

இவற்றையெல்லாம் இப் பனின்னிரண்டு ஆண்டு காலத்தில் கற்று விடமுடியாது. பொதுவாக இலக்கியம் நாள்தோறும் வளர்வது. நாள்தோறும் பிறப்பது. எனவே அவைகளை நாம் கண்பாரவை மங்கும் மட்டும் கற்றுச் சுவைக்க வேண்டியவர்களாக இருக்கின்றோம். ஆதலாற்தான் பள்ளிகளில் கற்பிக்கும் இலக்கியப் பாடத்தின் நோக்கம். இலக்கியத்தை எவ்வாறு நயப்பதென்பதை எடுத்துக் கொட்டவும். இலக்கியத்தில் ஆரம்பத்தை உண்டாக்கவும் எனக் கொள்ளப்படுகின்றது.

இந்த நோக்குடன் பலவகை இலக்கியப் பகுதிகளையும் தொகுத்து அப்பகுதிகளின் முழுமையான இலக்கிப் படைப்பில் மாணவாக்களை ஆராவங் கொள்ளந் தூண்டலுடன் பாடங்கள் வகுக்கப்படுதல் நலம். இவ்விலக்கியத்தின் செய்யுள் நடை. வசன நடை எனும் இரண்டையும் கலந்து பாடங்கள் வகுக்கப்படல் வேண்டும்.

பத்துப் பாட்டு, எட்டுத் தொகை, பதினென் கீழ்க் கணக்குகளை (இவற்றில் நாலும் இரண்டு நன்கு எடுத்தானப் படவேண்டியது அவசியம்.) காப்பியங்கள். பிரபந்த வகைகள். பாரதியார், பாரதி தாசன். தற்காலப் பாடலாசிரியர்கள் என்பவர்களின் செய்யுள்களும். தருவிக. பாரதியார். ஆறுமுக நாவலர். ராஜாஜி உ. வே. சா. அண்ணா. திரைப்பட எழுச்சியாளர்கள். கலைஞர். நாகராஜன். கண்ணதாசன். எனபவர்களின் வசன நடையுடன் பத்திரிகை ஆசிரியர்களான, கல்கி, சாவி, போன்றவர்களின்தும், எழுத தாளர்களான புதுமைப் பித்தன் அகிலன், மு.வ. ஆதியோரின் படைப்புகளும் அவைபோன்ற சமூ. மலேசியாப் படைப்பாளிகளின் இலக்கியங்களும் சேர்த்துக் கொள்ளப் படல் முக்கியம்.

இவை மூலம் தமிழரின் புறப்பொருள் அகப்பொருள் வாழ்க்கைப் பெருமைகளை தெளிவாக்கவும். கற்பன. இயற்கையை நயக்கும் அழகுணர்ச்சி, சிந்தனையை வளர்க்கவும் செந்தமிழ் நடையைச் செய்யுள் வடிவிலும் வசனநடை வடிவிலும் நயந்துணரவுந் தக்கதான் இலக்கியப் பகுதிகள் தேர்ந்தெட்டுக்கப்படல் அவசியம்.

இப்பாடங்கள் ஆரம்ப வகுப்பில் அதிசயத்தை யூட்டும் முத்தமிழாகக் கதைத் தொடர்புடன் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப் படுத்தும் ஏழங்குடனும், மத்திய படிவத்தில்

இலக்கிய நயத்தையும், அவ்விலக்கிய கால வாழ்க்கை முறையையும் அறியும் ஒழுங்கிலும், உயர் படிவத்தில், ஜந்து இலக்கண ஆதாத்தில் ஆய்ந்து நயக்கும் முறையிலும், பட்டப் படிவத்தில் தமிழ்லக்கியங்களுடன் தமிழ்லக்கியங்களையும், பிற மொழி இலக்கியங்களையும் ஒப்பிடு செய்தல், வரலாற்று வழியில் ஆராய்தல், அவைகள் சமூதாயத்தில் ஏற்படுத்திய தாக்கங்களை அறிந்துகொண்டு இலக்கிய நுட்பங்களுடன் நுழைகுதல் ஆசிய இலக்கிய ஆய்வு செய்தல் முறையிலும் கற்பிக்கத் தக்கதாகத் திட்டமிடப் படல் வேண்டும்.

செய்யுள் நடையிலும் வசன நடையிலும் காலத்துக்குக் காலம் ஏற்பட்டு வரும் மாற்றங்களையும் மரபு முறைகளின் நிலைப்பாட்டையும், புதுக் கவிதை, புது உரைநடை என்பனவற்றின் காலத்துக்குக் காலம் நெகிழும் போக்கையும் எடுத்து சீர் தூக்கத் தக்கதாக இயைடை கலந்து பாடங்கள் தயாரிப்பதால் மாணவர்கள் இலக்கியத்தின் பரிஞ்ஞம் வளர்ச்சியைப் புரிந்து கொள்ள வழி வகுக்கும். இம்முறை ஆரம்பப் படிவத்திலிருந்தே ஆரம்பிக்கப் படுதல் வேண்டும். அதற்கேற்ப பாடங்களும் பாடம் புத்தகங்களும் எழுதப்படல் அவசியம்.

3: தமிழியல்:-

எவ்வித பாடத் திட்டங்களையும் கடல் கடந்த மாணவர்களுக்கென்று வகுக்க முன்பு பொதுவாக ஒரு அடிப்படை உண்மையை நாம் மனதில் வைத்துக் கொள்வது நலம். தமிழக மாணவர்களுக்கும் கடல் கடந்த மாணவர்களுக்கும் பெரிய வேறுபாடுகள் உள்ளன. அவற்றுள் ஒன்று கடல் கடந்த மாணவர்களுக்கு வேற்று மொழி அறிவு மாத்திரமல்ல வேற்று இனசு குழல் வாழ்க்கை அனுபவமுண்டு. அதே வேண்டும் தமிழ்நிலை எவ்விதமாகக் கற்பித்தபோதும் தமிழக மாணவர்களின் இயல்பான தன்மையை அவர்கள் பெற்றுவிட முடியாது.

நான் ஒரு தமிழர்ஸ்தாத வேறு இனத்தவர் ஒருவருக்குத் தமிழ் சொல்லிக் கொடுத்தேன். புத்தகப்படிப்பு அளவிற்கான தமிழ் அனுபவமும் அறிவும் அவருக்கு இருத்தது. ஒருநாள் அவர் அவசர அவசரமாக வந்து தனது வேலைக்காரன் தன்னிடம் ‘சொல்லிட்டன்’ என்றெருபு வார்த்தை சொன்னான். அதன் கருத்து என்ன என்று கேட்டார் சொல்லி விட்டேன் என்பதையே அவன் அவ்வாறு சொன்னான் என்ற போது அவர் எனக்குச் சொன்னது ஒரு பாடமாக அமைந்தது.

‘புத்தகத் தமிழ்’ கற்று மக்களுடன் பேச முடியாது. அப்படி நாம் பேசினால் அவர்கள் புரிந்து கொள்வதோன். ஆனால் நம்மால் அவர்கள் பேசுவதைப் புரிந்து கொள்ளவே முடியாது’ என்பதுதான் அவர் சொன்ன

வார்த்தைகள். இத்தகையத் தமிழறிவைத்தான் கடல் கடந்த மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்த முடியும். நாம் எவ்வளவு முன்னரும் அவவளவிற்கான அவாகளுக்கும் ஏற்படும்.

மற்றது தமிழக மாணவர்கள் தமிழ் மொழியறிவைப் பெற வேண்டுமென்று அதனைக் கற்பதிலை. வாழ்க்கைக்கு உபயோகப்படும் ஒரு நோக்கோடுதான் தமிழை ஒரு பாடமாகக் கற்கிறார்கள். இத்தகைய நோக்கங் கடல் கடந்த மாணவர்களுக்கு ஏற்படுவதுல்லை. அப்படி ஏற்பட்டாலும் அவர்கள் வாழும் நாட்டில் தமிழ்க் கலவியைக் கொண்டு பணிபுரிந்து வாழ்க்கையை ஓட்டமுடியாது. உண்மையிலே அவர்கள் தமிழ் அறிவு பெறுவதற்காகவே கற்கின்றார்கள். அக்கல்வி பலபோது தமிழ்நித்தவர்கள் மட்டிற பயன்படுவதோடு நின்றுவிடும். அந்த எல்லையைத் தாண்டி தமிழக கொண்டு பணிபுரிவது மிக அழிவுமாகத்தான் இருக்கும்.

இத்தகைய காரணங்களாற்கான் பாடத்திட்டங்களை வகுக்கும்போது இவைகளைக் கட்டாயம் மனதிற கொள்ள வேண்டியுள்ளது. இந்த அடிப்படையில் எவ்வாறு தமிழியலை அவர்களுக்குக் கற்பிக்க வேண்டுமென்று சற்றுச் சிந்திப்பது நலம். இடத்துக்கு இடம் தமிழ் உச்சிசிப்பு பேசுக்குறை என்பன வேறுபடுகின்றது. அருகருகே உள்ள இரு இடங்களில் வாழும் ஒரு இடத்துக்குள்ளே இந்த வேறுபாட்டை நாம் அவதானிக்கலாம். பார்வைக்கு அதில் தமிழிலக்கண வரம்பு அழிந்ததுபோன்று தோன்றும். மற்றவர்களுக்குப் புரியாத ஒரு குழுக்குறிபோலவுந் தோற்றுமளிக்கும். வேறு மொழியாகவுந் தோன்றலாம். இதுவுந் தமிழா என்று பேசுவார்கள் ஒருவரை ஒருவா பார்த்துக் கேட்குமளவு விகாரப்பட்டுந் தோற்றும்

இந்தச் சிரமத்தைப் போக்கி தமிழை எப்படி எவர் பேசினாலும் அதன் பொருளைச் சரிவர மட்டிட்டுப் புரிந்துகொள்ள தமிழியல் என்ற பாடம் உதவுகின்றது. தமிழியல் சம்பந்தமான அறிவை ஆரம்ப வகுப்புகளில் இருந்தே கற்பித்து வருவது நலம். ஆரம்பப் படிகளில் அவற்றை அறிந்து கொள்ளும் வழியிலும், மத்திய படிவநிலையில் தாமே தமிழியலின் போக்கைப் புரிந்து தெரிந்து கொள்ளும் முயற்சி முறையிலும், உயர் படிவங்களில் பல பிரதேச எழுத்தாளரிகளின் நூற்களை வாசித்துத் தனக்குத் தெரிந்த தமிழில் எழுதும் வல்லபப் பயிற்சி முறையிலும், பட்டப்படிப்பு மட்டத்தில் அவற்றையிட்டு ஒப்புவரை செய்து ஆராய்ந்து உண்மைகளைக் கண்டறியும் முறையிலும் பாடங்கள் அமைய வேண்டும்.

தமிழியல் என்பதில் தமிழ் ஒலிப்பு, அதன் மாறுபட்ட வேகம், தமிழின் குறிப்பு, அதன் பிரயோகம், என்பன அட்கும். பண்டு தொட்டு வரும் தமிழும் இன்றையத் தமிழும். இலக்கணத் தமிழும். இலக்கண வழுவுள்ள தமிழும்.

தனித்தமிழும். பிறமொழி கலந்த தமிழும். என்று ஆறுவதத் தமிழகளின் இயல்பையும் கற்று அறியக் கூடியதாகப் பாடத்திட்டம் அமைதல் நன்று

இதற்காகப் பல நாட்டுத் தமிழர் எழுதிய பிரதேசக் கடைப் புத்தகங்கள். பாடல்கள். கட்டுரைகள். என்பனவும் தினத்தாள் வாரமலர்கள். மாத மலர்கள். வருடாந்த மலர்கள் என்பனவும் பாடப் புத்தகங்களாகவும் பாடப் பகுதிகளாகவும் கொள்ளப்பட வேண்டும்.

முன்னர் சொன்ன ஆறு விதத் தமிழையும் வேறுபடுத்திக் காட்டத் தக்க நூல்கள் எடுத்தாளப் படவேண்டும். தேவநேயைப் பாவானர். மு.வ. முதலியவாகனின் மொழியில் நூல்கள் அல்லது அவற்றில் உள்ள கருத்துகள் புகட்டப்பட வேண்டும். காலததுக்குக் காலம் தமிழ் ஒலிஅசைப்பு மாறினாலும் அதன் விளை. பெயரடிகள் என்றும் மாறுவதில்லை என்ற உண்மையை ஆரம்ப வகுப்பிலிருந்தே மாணவர்கள் உணர்த்தக்க பாட அமைப்பால் எந்த நாட்டுத் தமிழ்ப் பிள்ளைகளும் எந்த நாட்டுத் தமிழையும் சிரமமில்லாது புரிந்து விளங்கிக்கொள்ள வழிகாட்டும்.

இவ்வித மொழி விகாரத்தினால் தமிழில் இருந்து தோன்றிய மலையாளம். தெலுங்கு. கன்னடமாதிய கிளைமொழிகளும் அதற்கான காரணங்களும் சுடிக் காட்டப்படல் வேண்டும்.அம்மொழிகளுக்கும் தமிழுக்கும் உள்ள பிரிக்கழுதியாக இலக்கணம் அமைப்புகள் விரித்துரைக்கப்படல் வேண்டும். எம்மொழிக் கலப்பையும் உண்டு சிரணித்துத் தமிழ் வடிவமாக்கும் தமிழின் தனித்தன்மையை மாணவர்கள் தெளிந்துகொள்ளல் நலம்.உலகின் எந்த மொழியிடத்தும் ஒப்பிட முடியாத தனித் தன்மை தமிழுக்கு எப்படி ஏற்பட்டது என்பது நிலை நாட்டப் படுவது மிகமிக அவசியம்.

கடல் கடந்த நாட்டுத் தமிழ்க் கல்வி அதனைக் கற்பவர்களைப் பொறுத்த அளவில் வாழ்வக்குரிய பயனைத் தரத் தவறினாலும். தகுந்த இருமொழி அறிவு கொண்ட அவர்களால் தமிழ்க் கருத்துகளை வேறு மொழிகளிலும் வேற்று மொழிக் கருத்துகளைத் தமிழிலும் தரத்தக்க பயனைச் சட்ட வேண்டும். கடல் கடந்த நாட்டுத் தமிழ்க் கல்வியில் இது ஒரு முக்கிய நோக்காகக் கொள்ளப்படல் உண்ணதமான பணியாகும்.. அவர்கள் உலகமெங்கும் தமிழோசையைப் பரப்பாவிடில் வேறு எவ்ராற்தான் அதனைச் செய்ய முடியும்? பாரதியின் கனவுகள் பலிதமாவதற்கு இவ்வித இயக்கங்களின் பணிகள் யன் தருவனவாகும்.. தமிழறிவு இல்லாதவர்களால் இதனை எப்படிச் செய்யமுடியும்? அப்படியின்றி தமிழர் என்றால் அவர்களுக்குத் தமிழ் அறிவு இருக்க வேண்டுமென்று விழைவது நியாயந்தானே.

4. தமிழ் மரபியல்

இதுவும் தமிழ் மொழிக் கற்றவில் முக்கியதொரு பொருளாகும். இம்மரபு மொழி மரபு. வாழ்க்கை மர்பெரன் இரு வகைத்து. தமிழ் மொழிக்கு என்று ஒரு மரபுண்டு. எல்லா மொழிகளும் தமது தினைகளை வகுக்கும்போது உயிருள்ளவை உயிரற்றவை என்று இரு வகையாகவே வகுக்கும். தமிழ் அப்படியன்று பகுத்தறிவு அடிப்படையில் வகுத்த தினைகளைக் கொண்டது.இதனாற்தான் தேவர் மனிதர் நரகா உயர்தினை ஏனைய யாவும் அ.றி.கீ.ன என்று பிரித்தார்கள்.அதற்கேற்ப வினாமுடிபுகளுக் கொண்டார்கள்

மொழி மரபில் 1.எழுத்து மரபு. 2.சொல் மரபு. 3.வசன அமைப்பு மரபு. 4.கட்டுரை மரபு. 5.செய்யுள் மரபு 6.உரைநடையையும் செய்யுள் நடையையும் அணி செய்யும் மரபு. 7. பேச்சு மரபு என வகைப்படுத்தப்பட்டன. இவற்றைவிட வாழ்க்கை மரபில் அகத்தினை மரபு. புறத்தினை மரபு என இரண்டு உள்ளன இவற்றைப் பற்றிய பண்ணடை புதிய நிலைப்பாடுகளைக் கற்றுக்கொள்ளவிடில் தமிழைப் பிழைய எழுதவும். பேசவும். புரிந்து கொள்ளவும் முடியாத நிலை ஏற்படும்.

இவற்றில் தமிழின் ஜந்துவகை இலக்கணங்களும் இடம் பெறுகின்றன.அவற்றைத் தமிழிப் பாடங்களும் பாடப் புத்தகங்களுந் தயாரிக்கப்படின தமிழை இலக்குவாகக் கற்க முடியும்.. எழுத்துகள் எனும்போது அ. இ. ச. உ. எ. ஐ. சி எனும் ஏழு உயிர் வரிவடிவங்களாலும் க. ங. ச. ஞ. ட. ஞ. ; ந. ப. ம. ய. ர. ல. வ. ம. ஸ. ற. ன. எனும் பதினெட்டு பெ வரிவடிவங்களாலும் ப. ட. ட. ன. வி.சி.நி. வி.சி.நி.க் கொம்பு.ஆகிய மேலிடு குறிகளாலும் சுற்றுதல்.சுற்றிச் சுழித்தல் ஆகிய கீழிடு குறிகளாலும் ஏனைய எழுத்துகள் யாவற்றையும் உண்டாக்கலாம் .

இத்தொகைசூங்கில் எழுத்துகளிலும் பார்க்கக் குறைந்தது என்பதையும். புத்தக எழுத்து கையெழுத்து என ஆங்கில மொழிக்கு 52 வரிவடிவங்கள் இருப்பது போலத் தமிழிற்கு அதிகமாக எழுத்துக்கள் இல்லை என்பதையும். உயிர் மெய எழுத்துக்கள் எல்லாம் ஒலிக் குறிப்புகளே தவிர தனி எழுத்துக்களாகாது என்பதையும் சில உயிர் மெய்யெழுத்துக்கள் (னன். னன. னனை - னனை) இரண்டு அடுத்தடுத்து வாரா தென்பதையும் லகர். ளகர். ழகர் வேறுபாடுகள். ரகர். றகர.ணகர். னகர் நகர் வேறுபாடுகள் ஆதியவற்றையும் மாணவர்கள் புரிந்து கொண்டால் எழுதுவதும் வாசிப்பதும் இலக்குவாகிவிடும்.

சொற்களைப் பொறுத்த அளவில் ஒரு கருத்துடைய பலசொற்கள். பலகருத்துள்ள ஒரு சொல். சிலேடைகள். மரபு

மொழிகள். மரபுத் தொடா மொழிகள். பழ மொழிகள். என்பன முக்கிய இடத்தைப் பெறுதல் அவசியம். இவை தமிழ் மொழியின் தனித்தனமை மாறுதிருக்கவும் வேறு எம்மொழிகளின் தேவையின்றித் தமிழ் மொழி இயங்கவும். கட்டாய நிலையில் வந்து கலக்கும் பிறமொழிச் சொற்களைத் தனவைப் படுத்தவும் பாதுகார்த்து உதவும் உறுதியை மாணவர் உணாவதால் தமிழின் தனித் தன்மை களிலு ஆதியவற்றைப் புரிந்து நல்ல தமிழ் எழுதுவாகள். இத்துடன் பிரதேச மொழிகளின் வழக்கும் அவற்றின் மரபுகள் திரிபு பட்ட காரணங்களும் கற்பிக்கப்படல் வேண்டும்.

இவற்றைவிட இடத்துக் கேற்ற விளைச் சொற்களின் மரபுச் சொற்கள், பெயாச் சொற்களின் மரபுச் சொற்கள் ஆதியவற்றையும் கற்பிக்க வேண்டும். (உதாரணமாக: மழை பெய்தல். மலர் தூவுதல். தென்னம்பீள்ளை. நாய்க்குட்டி) போன்றவும் பிறவும் இவற்றைத் தமிழ் இலக்கணத்துடனும். இலக்கியத்துடனும் சோத்துக் கற்பிக்க வேண்டும். தனியாக இது ஒரு பாடமாக அமைவதில்லை. ஆரம்பப் படிவத்தில் இப்படியான மரபுகளை அறிவதிலே மத்திய படிவத்தில் பிரயோகிப்பதிலே முன்வரும். உயர் படிவத்தில் ஒப்பிட்டுப் பார்ப்பதிலே. பட்டப் படிப்பு மட்டத்தில் ஆராய்ந்து துணிவதிலே. மாணவர்களை ஈடுபடுத்தும் பாடத் திட்டம் வகுக்கப் படல் வேண்டும்.

மேலும் முத்தமிழின் விரிவான செய்திகள் பாடங்களில் இடம்பெறுதல் தமிழ் மொழிபற்றிய மரபுகளை விளங்கிக்கொள்ள வழி வகுக்கும். இயல் இசை நாடகம் பற்றிய நூல்களை இதற்காக எடுத்தாள்வாம்.

5. தமிழ் வரலாற்றியல்

தமிழர். தமிழ் மொழி தமிழர் நாடு. என்பவற்றின் தொன்மையை கடல் கடந்த மாணவர்கள் அறிவது அவசியம். அப்போதுதான் தாம் உலகில் வாழ் ஒரு முத்த இனத்தைச் சார்ந்தவாகள், தமது மொழி முதிர்ந்த மொழி என்பதை அறிந்து, வீறு கொளவார். ஏனைய மொழிகளுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்ப்பா. மற்ற இனத்தவர்க்கு முன்னால் தலை நிமிர்ந்து நிற்பா. உலகில் இன்று வாழும் தொல் குடியினா சிலா.அவர்களுட் தாழும் ஒரு குடியினர் என்று துணிவு கொளவார்.

இதற்காகத் தமிழர்களின் ஆதிகால வரலாற்றிருந்து இற்றைவரையிலான இன வரலாறும் மொழி வரலாறும் நாகரிக வரலாறும் கற்பிக்கப்படல் அவசியம். அவர்களின் தொன்மையை நிலை நாட்டும் அகழ்வுகள். கலைகள். எம்மொழியிலும் இல்லாத முதலமிழ் எனும் மொழிச் சிறப்பு என்பன தெளிவாகப்படல் வேண்டும்.

தமிழர்கள் சோழர் காலத்தில் எத்தகைய கடலோடிகளாக இருந்தனா. அவர்களின் கடற் செலவினால் கடல் கடந்த நாடுகளில் ஏற்பட்ட குடியேற்றங்கள்.எவ்வை. ஈழம் போன்ற நாடுகளில் சமாதானத்தை நிலவு எத்தகைய போர்களில் ஈடுபட்டனர். கங்கை கொண்டதும். இமயம் வென்றதும் எவ்வாறு. உலகின் முதற் கப்பல் கட்டியவர்கள் தமிழினத்தவர். பண்ணடையத் தமிழ் நாடு எவ்வாறு பரந்திருந்தது. கடல்கோள்களால் அதன் பரப்பு எவ்வாறு சிதைந்தது என்பனவெல்லாம் பற்றிய செய்திகளைப் புலப்படுத்தல் வேண்டும். ஆரம்ப வகுப்புகளிற் கதை. பாட்டு நாடக. வடிவத்தில் இக் கருத்துகளைப் புகுத்தத் தக்கதாகப் பாடத்திட்டம் அமைதல் சாலச் சிறந்தது.

சங்கம் வைத்துத் தமிழ் வளர்த்த பண்பு எவ்வாறு தமிழினத்தை மேம்படுத்திக் காட்டுகின்றது என்பதுடன் சங்கமிருந்த இடங்கள் எவ்வாறு கடல்கோள்களால் அழிக்கப்பட்டன. என்னும் சர்த்திர உண்மைகளும் தெளிவாகச் சிறுபிகப்படல் அவசியம். சங்க காலமிருந்து இது வரை தமிழர்களுடைய வரலாற்றில் வேறு இன்த்தவர்கள் மதத்தவர்களின் ஊட்டுரவும் அதனால் தமிழர்கடந்த பயணகளும் இம்பும் பற்றிய உண்மைகளும். தமிழர் வாழ்க்கை வரலாற்றைப் பிரதிபலிக்கக் காலத்துக்குக் காலம் எழுந்த தமிழ் நூல்களின் விபரமும். அவற்றைப் படைத்த தமிழப் புலவர்களின் வாழ்க்கையும். கற்பிக்கப்படல் தமிழர்தம் நாகரிகத்தை விளங்கிக்கொள்ள உதவும். இத்துடன் தமிழர் மதம் பற்றிய விபரங்களும் இடம் பெறல் வேண்டும். மதங்கள் எவ்வாறு தமிழ் செய்தன, எவ்வாறு காத்தன என்னும் உண்மைகளை அறியத் தருவது நன்மையை விளைக்கும்.

இப்பொழுது தமிழ் வரலாற்று நூல்களும் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்று ஆயவு நூல்களும் அதிகமாக உள்ளன. அவைகளை உசாததுணை நூல்களாகவும் பாட நூல்களாகவும் கொள்ளலாம். தமிழ் வரலாறும் முன்னா சொன்னபடியே அறிதற் பருவம். பிரயோகித்தற் பருவம். ஒப்பிடும் பருவம். ஒரும் பருவமேன் வகுத்து அதற்கேற்பப் பாடத்திட்டங்களை வகுக்கலாம்.

மேற்கூறிய கருத்துகளிற் பல எனது சொந்தக் கருத்துகள்.அவைதாம் உலகப் பண்பாட்டு இயக்கம் நடைமுறைக்குக் கொண்டுவரத் திட்டமிட்டுள்ள தமிழ்க் கல்விச் சிந்தனைகளுடன் முரண்து செல்பவை.

உலக உதவி நிறுவனங்களுடனும். தமிழக அரசின் ஆதரவுடனும். தமிழ்ப் பெருமக்களின் கொடைகளுடனும். தனியார்களின் அறக்கட்டளைகளுடனும் மதப்பெங்களின்

பேருதவியுடனும் அந்த அந்த நாட்டு மக்களின் ஒத்தாசையுடனும் இக் கடல் கடந்த கலவித் திட்டத்தைச் செயற்படுத்துவதில் ஏதும் தடைகள் தாமதங்கள் இருக்குமென்று நான் நினைக்கவில்லை.

தற்போது உலகப் பண்பாட்டு இயக்கத் தலைமையகம் இரண்டு பெயர்ட்டவைணக்கொத் தயாரித்து வெளியிட்டுள்ளது. இவ்வட்டவைணியில் உலகின் பல நாடுகளிலும் அதைத் தாயகமாகக் கொண்டு வாழுந் தமிழ் ஆர்வலர்கள் அறிஞர்களின் பெயர்கள் தரப்பட்டுள்ளன. இதனடியில் அப்பகுதியைத் தந்துள்ளோம்

உலகப் பண்பாட்டு இயக்கங் கடல் கடந்த தமிழர்களின் நலனுக்காகவும். அவர்தம் பிள்ளைகளின் தமிழ் அறிவுக்காகவும் தமிழ்ப் பாடசாலைகள் நாடாத்தும்போதும். பாடசாலைகளை நடாத்த முடியாதவிடத்து வான்ஞாசர் பாட போதனையை நடத்தும்போதும். அவர்களின் தோச்சியையும். முயற்சியையும் அளவிட்டு மட்டிடுதற்கான தேர்தற்குமுனினரின் பெயர்ப் பட்டியல் ஒன்று முதல் அட்டவைணியிற் தரப்பட்டுள்ளது.

இதனைக் கவனித்தால் இவ்வியக்கம் எவ்வாறு உலகளாவிக் கிளைத்துப் பரந்துள்ளது என்பது மட்டுமல்ல தமிழ் வளர்ச்சியே நோக்காகக் கொண்டு பணிபுரிய விழைந்துள்ளவர்களின் தகைமைகளும் புரியும். இவர்கள் வாழும் நாடுகள் பல. செய்யுந் தொழில்கள் பல. ஆனால் சிந்தையின் ஒருமைப்பாடு செந்தமிழ் வளர்ச்சியில். எனவே உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கத்தின் இலக்குகளில் ஒன்றுன தமிழ்க் கல்வித் திட்டம் சிறக்கும். செழிக்கும் என்பதில் தூயமின்று.

அரசியற் தொடர்போ. தலையீடோ. இலாபமோ இல்லாது இயங்கும் இயக்கங்களில் இது ஒன்றுள்ளபது அதன் கடந்த காலச் சம்பவங்களினால் புலனுக்கிணற்று. அயல் நாட்டுச் சூழலில் வாழும் தமிழர்களின் நலனுக்காக தமிழ் நாடு போன்ற தமிழர்கள் பெரும்பான்மையாக வாழும் நாடுகளின் ஆதரவையும் உதவிகளையும் எவ்வித கட்டுப்பாடுமின்றி. கட்சி பேதங்களுக்கு அப்பால் நின்று பெறுவதை விட எவ்வரசின் கட்டுப்பாட்டுக்குள்ளும் அடங்கி நடக்காத திட சங்கல்பமும் அதனை செயற்படுத்தும் உறுதியும் இந்த இயக்கத்தின் அழிவற்ற கொள்கையாகும். இதனை இறுதிவரை கடைப்பிடித்தொழுக இவ்விதமான பல நாட்டுப் பெரியார்களின் ஒன்றமைப்பு உறுதுணையாக இருக்குமென்று அச்சு மின்றிநம்பலாம்.

Mr.M.Thancanamootoo,
Piton, Mauritius,

Mr.R.Jeyadevan.
Apt. Block No. 107,
Jalan Rajah, #04-108,
Singapore 1232

Mr.A.Kamal,
TST - P.O.Box No. 90855,
Hong Kong

Mr.A.G.Mangalarayar,
G.P.O. Box: 2225,
Bangkok 10501,
Thailand

Mr.V.Nagarajah,
Sri-Mongkholi Apartment,
Soi Misuwan 3,
Sukhumvit Soi 71,
Bangkok,
Thailand
Mr.K.Appa Pillai,
G.P.O. Box: 779,
Suva, Fiji

Mr.R.Marimuthu,
Laik inn, Ywa Oo Road,
Thaton, Mon State,
Burma

Mr. N. M. Nagaratnam,
No. 22, 27th Street,
Rangoon,
Burma

Mr.J.Permale,
Centre Cultural Franco -
-Tamoul de la Reunion,
94700 St. Denish,
Reunion.

Mr.Jayabalan,
Centre Cultural Tamuj,
95 Rue Marchal Leclere,
St. Denis - 97400,
Reunion

Mr.Manogaran Mahesan,
Bumpliz STR. 25, 3027 Bern,
Switzerland

Mr.V.S.Gumarasamy,
7430 Lajeunesse, Apt. 407,
Montreal,
Que, Canada, H2R 2H8

Hon. Swami Vignanananda,
1717 Alcatraz Ave.,
Berkeley,
CA - 94703, U.S.A.

Mr.M.Doressamy,
5. Allee Daumier,
Res, Les, Orchidees,
94450 Limeil - Brevannes,
France.

Mr.A.V.Nadesan,
2, Phase 6, Luyank,
Kota Kinabalu 88100

Mr.G.Kuppusamy,
A.I.A., Co. Ltd., P.o. Box: 10986
Koto kinabalu 88000

Mr. N. T. Manogaran,
P.O.Box 304, Labuan W.P.,
87008 Sabah

Mr.A.R.Venkatakrishnan,
Power State, Nepetco,
Marsa El Brega,
P.O.Box: 5324, Benghazi,
Libya

Mr.N.S.Pillay,
P.O.Box: 88,
Victoria,
Seychelles

Mr.M.Anban,
102, Road 729, Chastsworth,
Durban 4092,
South Africa

Mrs.Sarada Krishnamurthy,
P.O.Box: 471,
Lautoka, Fiji.

Dr.N.Sris Kandarajah,
Faculty of Agriculture,
Hawkesbury Agricultural College,
Richmond - 2753,
Australia

Sydney Tamil Sangam,
P.O.Box: 75, Greenacre,
New South Wales - 2190,
Australia

Dr.S.Selvendra,
9, Oldfield Street,
West Sushine, Vic 3020,
Australia

Mr.V.Nithianantan,
Jln. Let. Jend. S.Paraman Lr.
Baru No. 245,
Medan - North Sumatra ,
Indonesia

Mr.Sribathi,
Jln. Kawai,
No.44, Pav., Guntur Mentaeng,
Jakarta,
Indoesia

Mr.S.Deivendran,
P.O.Box: 1152,
1911 B.S.B.,
Brunei

Mr.M.Ponnusamy,
Sek. Men. Kebangsaan,
94700 Sernai,
Sabarak

Tamilnadu Cultural Association,
P.O.Box: 20250,
Sharjah - U.A.E.

Mr.G.M.R.Pillay,
Kumaran Store,
Amitie, Praslin,
Seychelles

Prof. Dr. G. Soosai, J.P.,
Sebastian Villa, 73 Jln. Petani,
10150 Penang,
Malaysia,

Mr.S.Kandasamy,
17, Rue Mathieu,
93400 Saint Oven,
France

Mr.M.Somu,
Sydney's Tamil Kural,
Post Box 613,
Rockdale - NSW - 2216,
Australia

Australazian Federation of -
Tamil Association,
P.O.Box: 103,
Glenhuntly, Vic. 3163,
Australia

Mr.K.Navasothy, M.A.,
13A, Glasford Street,
Tooting, London, SW17 9HL

The Editor, KAN,
c/o - Mms Packianathan,
11-13 Rue Des Filles Du Culuaire,
75003, Paris,
France

Singapore Tamilian Association,
53-A, Woodsville Close,
Singapore - 1335

Prem Sakthi Devi,
11-10-3, Chome,
Kyonancho, Musashihoshi,
Tokyo, Japan

Mr.Kana Padayachy,
269, Pearl Street,
Actonville, Benoi 1500,
S.Africa,

Prof.Mrs.Rajam,
S-SEAS, Philadelphia,
PA-19104, USA

Mr.I.Ulaganathan,
J-6, III Cross, L.N. Puram,
Bangalore - 560021
Karnadaka, India

Mr.Vikinewaran (vigi),
Kirsebarstien - 11,
1349 Rykkinn,
Norway,



எங்கு வாழினும் அங்கு வாழுந் தமிழர்ஸ்ரலாம்
எங்கள் தமிழ்ச் சோதரர்களே
உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கத் தலைவர்
லாபுவான் - பொருளுக்கு தமிழரைச் சந்தித்தார்

முன்பொருபோது தமிழ் வளர்ந்த அழகிய பீஜீ தீவு

இப்புத்தகத்தில் பர்மாவின் தொன்மை நிகையையும், மேரிசிஸ், றியூனியன் தீவுகளின் இன்றையத் தமிழர்களினிடு நிகையையும் முன் பகுதிகளில் எடுத்துக் காட்டினேன். இவ்வதிகாரத்தில் பீஜீத் தீவின் தமிழ் வாழ்ந்த பொற்காலத்தையும் தமிழ் அழிந்து கொண்டுவரும் இன்றைய இருட்காலத்தையும் பற்றிச் சில சிந்தனைகளை வாசகர்களுக்கு அளிப்பது நலமென நம்புகின்றேன்.

இத்தீவுடன் எனக்கு ஒரு பந்தமுண்டு. எனது இருபுத்திரர்கள் இங்கு பிறந்து கண்டாவில் வளர்ந்த தமிழ்ப் பெண்களைத்தான் திருமணங்கு செய்துள்ளனர். இங்கு முன்று வருடங்களுக்கு முன்பு இரு நாட்டு நங்கி நிற்கும் உலாவிற்குப் போய் வந்தேன். அவ்விரு நாட்களுள் அங்குள்ள தமிழர்களின் நிகையை என்னுல் சரிவரக் கணிக்கவோ அல்லது அங்குள்ள தமிழர் வாழ்வியலைப் பார்க்கவோ சாவகாசம் இல்லாதிருந்தது. அதிக நேரஞ் செலவிடவும் முடிவில்கூ.

இதன் முன்பும் இத்தீவு சம்பந்தப்பட்ட ஒருநிகழ்ச்சி எனக்கு ஏற்பட்டது உண்டு. 1947ம் ஆண்டில் அந்த நிகழ்வு நடந்தது. அப்போது நான் தமிழ் ஆசிரியப் பரிட்சைக்கும், ஆசிரியப் பயிற்சி நுழைவுத் தேர்வுக்கும் விண்ணப்பித்துக் கொண்டிருந்தேன். அவ்வாரடம் சித்திரைப் பிறப்புத் தினத்தன்று எனது உறவினர் ஒருவர் எங்கள் வீட்டிற்கு வந்திருந்தார். அவர் வரும்போதெல்லாம் ஒரு வீரகேசர் நாளிதழ் கொண்டுவரத் தவறுவதில்கூ. அவருக்கு நாழிதழ் படக்காவிட்டால் அந்த நாள் பாழ்நாள்தான் என்று அவரை அறிந்தவர்கள் சொல்வார்கள்.

அப்பத்திரிகையில் கட்டமிட்டுப் பெரிய எழுத்தில் ஒருவிளம்பரம் போடப்பட்டிருந்தது. 40 தமிழாசிரியர்கள் பீஜீ தீவிற்குத் தேவை. தமிழில் சிரேட்ட தராதரப் பத்திரம்

பெற்றவர்கள் அல்லது ஆசிரியப் பயிற்சி முடிந்தவர்கள் விண்ணப்பிக்கலாம். அவர்கள் குடும்பத்துடன் சென்று வாழ விரும்பினால் அதற்கு ஏற்ற ஒழுங்குகள் செய்து தரப்படும். வீட்டுத் தங்காட்டுக்களைக் கொண்டு செல்லவுங் கப்பல் வசதி உண்டு. பாடசாலைக் கருகில் விட்டுவசதிகளும் உண்டு என்றிருந்தது. தரவாங்கும் மாதச் சம்பளத் தொகையும் இலங்கையில் ஒரு வருடச் சம்பளத்திற்கு நிகராக இருந்தது.

அக்காலம் ஆசிரியப் பயிற்சி பெற்றவர்களுக்கே பதவி கிடைப்பது முயற்சொம்பாக இருந்த காலம். சிலர் பயிற்சி முடிந்தும் பல வருடங்காலம் காத்திருக்கின்ற நிலை. அப்படியிருக்கச் சிரேட்ட வகுப்பே சித்தியடைந்த எனக்கு எந்தப் பதவி கிடைக்கப் போகின்றது. அதுவும் தந்தையாருக்கு ஏற்பட்டுள்ள சுகவீன காலத்தில் ஒரே மகனுண் நான் எப்படி உதவுவேன் என்று எண்ணிக் கொண்டிருந்த காலம்.

எனவே அங்கு போவது என முடிவுக்கு வந்து ஒருவருக்குந் தெரியாமல் நான் விண்ணப்பித்து விட்டேன். இலங்கை போன்று ஆங்கிலேயரின் ஆட்சியிலிருந்த அந்த நாட்டிற்குப் பயணங்கு செய்வது பெரிய காரியமின்று. மேலும் ஆட் தேர்வு இலங்கை அரசினுலேயே நடாத்தப்பட்டது.

சில நாட்களுள் எனக்கு நியமனப் பத்திரமும் அழைப்புங் கிடைத்து விட்டன, பயணத்திற்கான பத்திரங்களும் வந்து சேர்ந்து விட்டன. அதில் உடன் செல்பவர்களின் சம்மத ஒப்புதல்களும் இருக்க வேண்டுமென்று கேட்கப் பட்டிருந்தது, அப்படியான ஒப்புதலில் ஐந்து வருடத்திற்கு அங்கேயே தங்க வேண்டுமென்றும் அதற்கிடையில் சொந்த நாட்டிற்குத் திரும்ப விரும்பினால் பயணத்திற்கான செலவுகளை மீனச் செலுத்த வேண்டுமென்றும் கூறப்பட்டிருந்தது. இதனைப் பார்த்த எனது தந்தையார் ஒப்புதல் அனிக்கவோ என்கின்த தனியாக அனுப்பவோ மறுத்து விட்டார். அம்முயற்சி அத்துடன் நின்று விட்டது.

அண்ணமையில் அந்த நாட்டுச் சமிழ்ச் சிறுவர்கள் இந்தி படித்துக்கொண்டு வருகிறார்கள். அநேகருக்குத் தமிழ் மறந்தே போய்விட்டதென்று கேள்விப்பைப்பட்ட போது 1949ம் ஆண்டில் 40 தமிழாசிரியர்களுக்குப் போதுமான தமிழ் மாணவர்கள் வசித்த அந்த அழகிய தீவில் இன்று தக்க தமிழ்க் கல்வி வசதியின்மையால் இந்தி படிக்கின்றனரே என்ன அநியாயம் என்று கவன்றேன். அதே தருணம் என்கைப் போன்ற பலர் அங்கு சென்று கற்பிக்கத் தவறியதாலேயே இந்த அழி நிலை ஏற்பட்டதெனவும் ஆதங்கப்பட்டுக் கொண்டேன்.

உலகனாவிய அளவில் நடத்திவரும் பத்திரிகை மூலம் அந்த நாட்டு மக்களுடன் தொடர்பு கொள்ள முயன்ற போது ஒரு தமிழ்னர் எனக்குக் கஷ்டம் எழுதியிருந்தார் அதற்கு தற்போதையத் தமிழர் நிலை பற்றி:-

தங்கள் நிழம் பத்திரிகை கிடைத்தது. வாழ்க தமிழ்.நான் 7.1.1989ம் தினத்தன்று தமிழகத்திற்குச் சென்று 6.5.89ந் தினத்தன்று திரும்பி வந்தேன்.இங்கு தமிழை வளர்ப்பதற்கான ஆலோசனைகளையும், ஆதரவையும் நாடியே தமிழகத் தன்றேன்.நான் இங்கு ஒரு கண்டியிற் பணி புரிவதற்காக 1928ம் ஆண்டில் வந்தேன். எனது தாயகம்; தஞ்சை மாவட்டம் திருவாரூர்.

1930ம் ஆண்டிலிருந்து தமிழ் உபாத்தியாராகவும் வாலிபர் சங்கத் தலைவராகவும் இருந்து பணி செய்தேன்.1966ம் ஆண்டு முதல் சமரச சுத்தாந்த சன்மார்க்க சபை இராமலிங்க மடத்திற்குப் பொறுப்பாளராக இருந்து வருகின்றேன்.

1926ம் ஆண்டில் இந்தியாவிலிருந்து வந்து இங்கு குடியேறிய தமிழர்கள், தெலுங்கர், மகியாளிகள் என்பவர்கள் ஒன்றிணைந்து தென்னிந்திய சன்மார்க்க சங்கமென்ற பெயரில் ஒரு தாபனத்தை நிறுவி அதன் மூலமாகப் பள்ளிகளைக் கட்டி நடத்தி வந்தனர்.இன்றும் இவைகளிற் சில இயங்கிக் கொண்டு வருகின்றன. ஆயினும் அணைத்தையும் இந்தி அரக்கன் ஆட்கொண்டு வருகின்றன.

கனடாவில் இந்த நாட்டுத் தூதுவராக இருக்கும் இராசகோபாலபிங்கோ எனது மாணவர். என்னிடந் தமிழ் கற்றவர்.1981ம் ஆண்டில் மதுரையில் நடந்த அணைத்துலகத் தமிழாராய்ச்சி மன்றத்திற்கு வந்திருந்தேன்.அங்கு தங்களை நான் சந்தித்த நினைவுண்டு.

நீங்கள் அனுப்பி வைத்த பேச்சுத் தமிழ் இங்கு நன்கு பயன்படும் வகையில் அமைந்துள்ளது. இங்கு மித்திரன் எனுந் தமிழ்ப் பத்திரிகையை நடத்தி வருகின்றோம், இங்குள்ளவர்களுக்குச் சிக்கன வாழ்க்கை கிடையாது. ஆதாரிச் செலவுகள் அதிகம். அநேகமானவர்களுக்குத் தமது தாய்நாட்டுத் தொடர்பில்லாது போய்விட்டது. இங்கு 1987ம் ஆண்டிற் கிடைத்த சுதந்திரத்தின் பின்னர் சுதேசிகள் இந்தியர்களைத் துன்புறுத்துகின்றார்கள். இதனால் விரக்தியடைந்த பலர் அவுஸ்திரேவியா, கனடா.நியூசலந்து, முதலிய இடங்களை நாடிச் செல்கின்றனர். வரவர அமைதியற்ற நாடாகி விட்டது. கல்புத் திருமணங்களாற் தமிழ் மொழியும், பண்டும் இனமும் அழிந்துகொண்டு வருகின்றது.

இப்பொது இங்குள்ள தமிழர்களிடை ஒற்றுமை உருவாகிக் கொண்டு வருகின்றது. இதே வேள்கொத்தின் தயவு இருந்தாற் தகை நிமிஸ்ந்து விடலாம். என்று எழுதியுள்ளார். இவற்கு இப்பொது 81 அகவையாகின்றது அப்படியிருந்தும் தமிழ் என்றால் பதினாறு வாலிபராக எழுச்சி கொண்டு விடுகின்றார். இவரது பெயர், கே. அப்பாப்பன்னா

தமிழர் குடியேறி வாழும் பீஜீ, பசுபிக் சமுத்திரத்தின் மத்தியில் 332 சிறு தீவுகளாலான ஒரு தீவுக் கூட்டநாடு.இவற்றின் மொத்தப் பரப்பு 18,333 சதுரக்கில்லோ மீற்றர்கள். இவற்றுள் ஆகப் பெரிய தீவு வித்திலேவு. இதன் பரப்பு.100,000 சதுரக் கில்லோ மீற்றர்கள். ஏனையவைகள் யாவும் பரப்பளவிற் குறைந்தவை.இவற்றுள் பல தீவுகளில் இன்னும் மக்கள் வாழுத் தொடங்கவில்லை.

தேதி மாறுங் கோடு இத்தீவுக் கூட்டத்தினைப் பிழந்தே செல்கின்றது.வட அமரிக்க அவுத்திரேவிய தொடர்பு ஏற்பட்ட பின் இவைபிரண்டையும் இக்னக்டும் பாதையில் வான் கப்பல், கடற் கப்பல் ஆதியன தரித்துச் செல்லுந் தலமாகி முக்கியத்துவம் பெற்றுள்ளது. இதன் காரணமாக வான் துறையாக நாடி எனும் இடமும் இயற்கைத் துறைமுக அமைப்புள்ள கடற்துறையாக சூவாவும் விளங்குகின்றன.

இந்தியர், சீன, ஜூரோப்பியர், பசுபிக் தீவினர் போன்ற பல இனமக்கள் இதனைத் தாயகமாகக் கொண்டு வாழுகின்றனர். வெகு காலத்திற்கு முன் தென் கிழக்குப் பகுதியில் இருந்து இந்தோனிசியா மூலமாக வந்த மக்கள் வாழுந்து வந்துள்ளனர். இவர்கள் மலேனிசியர் பொலேனிசியர் எனும் இனங்களின் கல்பு மக்களாவர். இவர்கள்தான் இந்த நாட்டின் தொல் குடிமக்கள்,

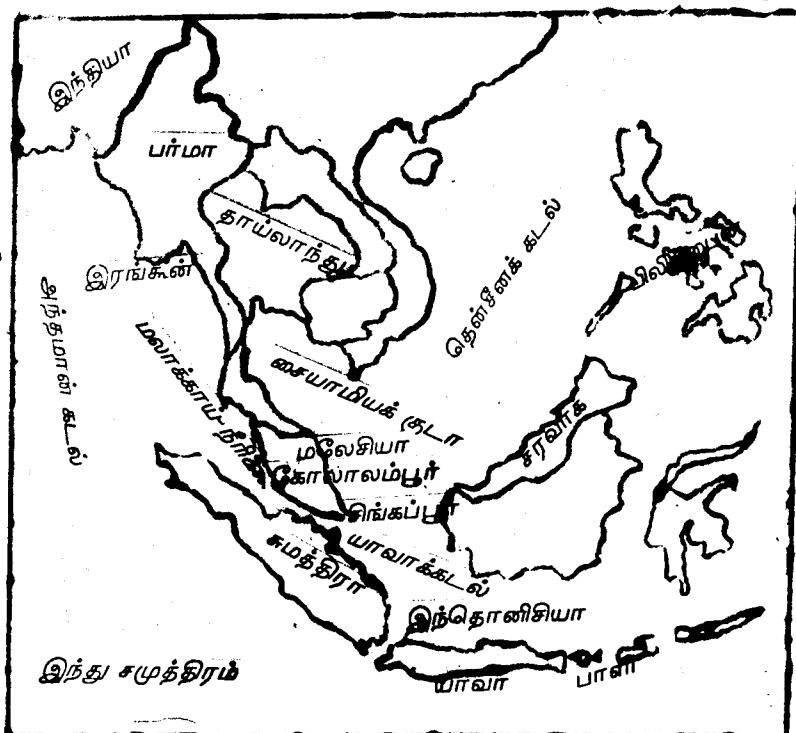
ஆதியில் 1643 ம் ஆண்டில் ஆபேல் தஸ்மன் என்னும் டச்சுக் காரர் இத் தீவுக் கூட்டத்தைக் கண்டறிந்தார். ஆங்கிலேய தேச சஞ்சாரி கப்பன் குக் 1774ம் ஆண்டில் இதன் வழிச் சென்றார்.

அவுத்திரேவியச் சிறைக் கைதிகளின் குடியேற்றத்திலிருந்து தப்பி வந்த ஜூரோப்பியர்களும், கடற் பயணத்தின்போது நீரில் ஆழந்த கப்பல்களிற் தப்பிப் பிழைத்து இங்கு கார சேர்ந்த ஜூரோப்பியர்களுந்தான் முதற் வெளிநாட்டுக் குடியேற்றவாசிகள்.இதனால் அங்குள்ள சுதேசிகளுக்கும் குடியேறிய வெள்கொ இனத்துவர்களுக்குமிடையில் முரட்டுத் தனமான போர்க் காரியங்கள் தொடர்ந்து நடந்து கொண்டே வந்தது. இங்கு வந்த

கிறித்தவக் குருமாரால் சுதேசிகள் மதம் மாற்ற தொடங்கிய பிறகே இத்தகைய பூசல்கள் 1854ம் ஆண்டிலிருந்து இல்லாதொழிற்தன.

1879ம் ஆண்டுக்கும் 1919ம் ஆண்டுக்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் இந்தியர்கள் வந்து குடியேறினர். ஆதியிற் கரும்புத் தோட்டப் பணியாளர்களாக வந்த இந்தியர் இன்று பல துறைகளிலும் துவங்கி வாழ்கின்றனர். இவர்களின் எண்ணிக்கை மொத்தச் சனத்தொகையின் (677,481) 55 விகிதமாகும் (339,456) சுதேசிகளின் தொகை 44.9 விகிதமே (304, 575) 21 வயதுக்கு மேற்பட்ட வாக்காளர்களாற் தெரிவு செய்யப்பட்ட பாரானு மன்றமும் , ஒரு முதலையும் உண்டு.

தமிழர் வாழும் கிழக்காசிய நாடுகள்



உலகளாவிய கிளோகள்

பலகாலம் நிகூலத்து நிற்கும் மரம் ஆஸ் என்பது அகைவரும் அறிந்த தாவரவியல் உண்மை. அப்படி அதிக காலம் அது உறுதியாக பட்டு மடியாது பாரிற் தரித்து நிற்பதற்குக் காரணம் அதன் பரந்த கிளோகங்கள் அவற்றின் பாரத்தைத் தாங்கும் பகுதித் தலைமுறை என்பார்கள். அதுபோல ஒரு இயக்கம் உலகில் பல காலத்திற்கு நிகூலத்து நிற்க வேண்டுமானால் அவ்வியக்கத்திற்கு உலகளாவிய கிளைத் தாபளங்கள் பல இருப்பது அவசியமாகின்றது. அவ்வாறு கிளைத் தாபளங்கள் பரந்துபட்டு நிகூலத்து இருக்குமானால் அதன் பணிகள் பழுதுபடாதனவாகப் பாரோங்கிப் பயன் தந்து பலகாலம் வாழும்.

சங்கம் வளர்த்த தமிழ்க்குடிமக்கள் நாம்.எங்கள் குலத்திற்கு இயக்கமும் இயக்கக் கிளோகங்கும் அப்படியான நிறுவனங்கள் மூலம் தமிழ் வளர்ப்பதும் புதிய ஒரு காரியமான்று. குமரிக் கண்டத்தில் மக்கள் வாழ்ந்த காலத்திலேயே கபாட புரமாதிய தலங்களிற் தமிழ்ச் சங்கம் வைத்துத் தமிழ் ஆய்ந்து தமிழ் பேணிக் காத்துவந்ததாற்தான் அப்பராம்பரியம் இன்றும் தொடர்கின்றது

முவேந்து, முநாடு என்றிருந்தாலும் ஒரே ஒரு தமிழ்ச் சங்கம் நிகூலத்தும், தமிழ் வளர்த்ததும் வரவாறு தரும் உண்மை. தமிழ்ச் சங்கம் ஒன்று. ஆனால் அதன் கிளோக் பலவாயிருந்த படியாற்தான் சங்கத் தமிழ் என்ற பெயரை சரித்திரத்திற்கு முந்திய காலந்தொட்டு நமது தமிழ்களை தாரணியிற் தரித்து நிற்கின்றனர்.

இன்று தமிழ் உலகளாவி நிற்கின்றது அப்படி நிற்பினும் சிதைந்து அங்கொன்று இங்கொன்றுக் கிருக்கும் பல இடங்களின் சேர்க்கையாற்தான் தமிழ் உலகம் என்றும் உலகத் தமிழர் என்றும் பெருமைப்படும் நிகூல உண்டாகியுள்ளது. இது காலத்திற்குக் காலம் அந்த அந்த நாடுகளின் அரசியற் பொருளாதார மாற்றங்களால் மாறுபடக் கூடும். அப்படியான நேரங்களில் உலகத் தமிழர் என்ற பெயரில் வீழ்ச்சியறவும் நேரிடலாம்.

குடிய வல்லமை உலனாவிய ஒரு ஒன்றியத்திற்குத் தானுண்டு. அத்தகைய நிறுவனம் ஒன்று உறுதியாக இயங்குமானால் உலகத் தமிழர் உலகமுள்ளவரை தமிழரேயாவார்.

1977ம் ஆண்டுவரை இவ்வித தாபனமொன்று இருக்கவில்கூ அப்படி ஒன்று இருந்திருக்குமானால் உலகிற் பரந்து வாழும் தமிழர்கள் இவ்வளவு தூரம் தாம் குடியேற வாழும் மன்னிலேயே அனுதைகளாக்கப் பட்டிருக்க மாட்டார்கள். இரண்டாந்தரக் குடிமக்களாக்கப்பட்டிருக்கவும் மாட்டார்கள் தமிழ்பேசத் தெரியாத தமிழர்களாக வாழும் நிலைக்குத் தன்ஸப்பட்டிருக்கவும்மாட்டார்கள்.

தமிழ்ப் பண்டை வளர்க்க வேண்டிய பரிதாபத்துக்குரியவர்களாக இருக்கும் நிலைக்கு ஆளாக்கப் பட்டிருக்கவும் மாட்டார்கள் எனவே இத்தகைய தாபனம் ஒன்று காலங்குடந்தாவது இன்று தோன்றியுள் எதே என்று ஆறுதலடைகின்றோம்.

அதுமட்டுமல்ல இதற்குப் பலநாடுகளிலும் தந்நலம் அல்லது அரசியல் ஸாபங் கருதாத தமிழ் ஆர்வலர்கள் இருக்கின்றார்கள். அவர்களின் ஆலோசனையில் அலுவல்களை நடாத்தும் பல கிளைத் தாபனங்கள் உண்டு என்றநியும்போது அளவு கடந்த ஆண்டுமும் நம்பிக்கையும் உண்டாகின்றது.

திட்டங்களை மனம்போனபடி வகுத்துக்கொண்டு ஒரு சிலரின் அதிகார வரம்புகளுள் நடக்கும் எந்தத் தாபனமும் உருப்படியான துமில்கீ உருப்படியான கருமங்களை ஆற்றியதுமில்கீ என்பது கடந்த கால நிகழ்வுகள் தரும் பாடம்.

ஆனால் உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டியக்கம் எதையும் ஓரிடத்தில் ஆறுதலாக உட்கார்ந்துகொண்டு சில புள்ளி விவரங்களை ஆதாரமாகக் கைத்து ஒரு சிலரின் ஆலோசனைகளின் அத்திவாரத்தில் நடத்தாது, இடத்திற்கு இடம் நகர்ந்து ஆய்வு செய்து அதற்கான பரிகாரங்களைக் கண்டு ஏற்ற திட்டங்களை வகுத்துப் பணிபுரியும் ஒரு சீரிய நோக்கைக் கொண்டுள்ளது என்பதை அதன் கடந்த கால நிகழ்வுகளைக் கொண்டு அறியும்போது முழுமையான மனதிறைவு உண்டாகின்றது.

அதுவும் தமிழ் பற்றிய பல பணிகளிலும் பலதுறைகளிலும் முதிர்ச்சியுடைய தமிழறிஞர்களின் ஆலோசனை அதற்கு உண்டு எதும்போது எதிர்கால நம்பிக்கை ஒன்றிமயமாகின்றது. அத்தகைய சிலரின் பெயரும் முகவரிகளும் இங்கே தரப்படுகின்றன

Dr.S.Nagarajan.
Professor and Head,
Dept Of Tamil Studies i
n Foreign Countries

Tamil University
Thanjavur 613005
Tamil Nadu - SOUTH INDIA

Dr. K.P.Aravanar,
professor
Dept of Tamil Studies
University Podicherry
PONDICHERRY - India

Pulavar Thanigai Ulaganathan.
Hon .Secretary Manaver Mantram
24,Ibrahim Sahib Street,
Madras 600 001
Tamil Nadu - SOUTH INDIA

Mr.R.Balaganapathi,
C/o Dr.Suvakumar,
5, Elphinstone Ave,
MT.Rosekill
Auckland - 4,
New Zealand

Mr.K.D.Selvarajagopal,
(Eelathu pooradanar)
1108,Bay Street
Toronto, Ont, CANADA M5S 2W9

Mrs. Arunthathi Murugappan
c/o D.E.C.
D - Station P.o Box; 564
Dubai, U.A.E.

Mr. S. Sachchiththanathan,
27. Avenue de Choisy 75013
Paris, FRANCE

Prf. E.Sa.Vissevanathan,
G.T.P.o.Box 10953 George Town,
Guyana, South Africa.

Prof. V.Coumarassamy,
23, Rue Claude Monet,
97490 Sainte - Clotide,
REUNION

Mr. Aru. Pushparathnam.
Mahathma Gandhi Intitute
Moka, MAURITIUS

Dr. N. V. Jayaraman
Dept. of Indian Studies
University of Malaya,
59100 Kuala Lumpur,
Malaysia

Mr. V. Deva Koumarane
28 rue des Eveuses
78120 Rambouillet,
France

Prof. et Mme. Doressamy
5. Allee Daumier, Res,
Les, Orchidees
94450 Limeil - Brevannes,
France

Mr. Chanemougassoundram
14 Residence Bosquet, Apt. 163
6 eme 2 tage
91940 - Les Ulis,
France

Dr. M. Rasanathan
575 Glenfield Road,
Auckland - 10
New Zealand

Mr. V. Sathiakumar
Dhunn Str. 7
5090 Loverkusen 1,
West Germany.

Dr. M. Radakrishnan
2 Avenu Jean Jaures
97200 - Fort de France
Martinique.

Dr. M. Duraisamy
Lot No. 76, Jalan Padang,
Bandar Baru,
Machang, 1850 Kelantan,
Malaysia

Mr. Pon Poologasingham,
Punnalaikkaduvan South
Chunnakam,
Sri-Lanka

Miss. Pushpa Selvanayagam,
'Sri Sailam'
151 Temple Road,
Nallur, Jaffna,
Sri-Lanka

இப்புத்தகத்தை ஆக்கும்போதுள்ள தகவல்களின்படி மேற்போந்த பெயர் முகவரிகள் பதிப்பிக்கப்படுகின்றன. உறுப்புரிமை வதிப்பிடப் பெயர்வு என்பவற்றில் காலத்துக்குக் காலம் இத்தகவல்கள் மாற்றம் பெறலாம். ஆயினும் இவர்கள் எப்போதும் உலகத் தமிழ் பண்பாட்டு வளர்ச்சிக்குச் சேவை செய்யத் தயங்காதவர்கள் என்பது மட்டும் என்றுமே மாறுது.

Mr.Aranga Murugaiyan,
3 Hastings Road, Ealing,
London, W13, 8QY, U.K.

Prof. R. N. Veerappan,
110 Jalan Bangau,
Berkeley Garden,
41150 Klang, Selangor,
Malaysia

Mr. M. Manivellaian,
Great Eastern Life Asse. Co., Ltd.,
Semua House,
15th Floor, Room 8,
Jalan Lorong Bunus 6, 50100
Kuala Lumpur.

Mr. R. Muthukumarasamy M.A.,
79 Prakasam Saalai (Broadway)
Madras -600 108
Tamil nadu ,India

உலகத் தமிழ் பண்பாட்டு இயக்கமும் அதன் உலகளாவிய தொடர்புகளும்

முதலாவது கட்டம்

உலகில் எங்கெங்கு தமிழர்கள் வாழுகின்றார்கள் என்ற உண்மைகளை ஆரம்பத்தில் புவியியற் புத்தகங்கள் மூலமாகத்தான் அறிந்திருந்தோம். அப்பொழுதெல்லாம் அம்மக்கள் செல்வச் செழிப்புதனும் தமிழறிவுதனும், தமிழ் பண்பாடு மிக்க தமிழ் வாழ்க்கையை நடாத்தி வருகின்றார்கள் எனவே பலரும் எண்ணினாலும்.

அதுவுக்கு சில புவியியற் புத்தகங்கள் தமிழர் பற்றிய விபரங்களையும் புன்னி விபரங்களையும் தந்தில்.. எனினும் பாரதியாரின் 'கரும்புத் தோட்டத்திலே' என்ற கவிதையும், தென்னுபிரிக்க இனவாதப் போராட்டத்தினை மகாத்மா காந்தி ஆரம்பித்து நடாத்திய பொழுது அவருக்கு பலவகையிலும் உருதுசீனயாக நின்ற தென்னுபிரிக்காவில் வாழ்ந்த வள்ளியம்மை போன்ற தமிழ் மக்களின் வரலாற்றையும் அறிந்த போதுதான் கடல் கடந்து வாழுத் தமிழர்கள் மீது ஒரு பரிவுணர்ச்சி உண்டானது. அவர்கள் பல இன்னங்களுக்கிடையில் கண்ணீர் வெள்ளாத்துக்கு மத்தியில் வாழ்கின்றார்கள் என்ற உண்மை தெரிய வந்தது.

இரண்டாவது கட்டம்

உல்லாசப் பிரயாணிகளாகவும் வர்த்தகர்களாகவும் அரசின் பணிப்பாளர்கள், தூதுவர்கள் என்பவர்களாகவுங் கடல் கடந்து சென்று திரும்பியவர்கள் அங்கே வாழ் தமிழர் படுந்துயரங்களை அறிந்து வந்தும் பலர் கண்டதை விண்டிலர்' சிலரோ தாம் கண்டவற்றை பிரயாணக் கட்டுரை வடிவத்தில் நுழைத்தனர். இதனால் கடத் உலகளாவி வாழ்ந்த தமிழ் மக்களின் பாடுகளின்

மீதோ அழிந்து கொண்டு வந்த தமிழ் மொழி, பண்பாடு ஆசியனவற்றின் மீதோ எவ்விதப் பரிவும் பந்தமும் நமக்கு ஏற்பட்டில்.

இதே வேளை பயண வசதிகளாற்ற காலத்தில் வாழ்ந்த கடல் கடந்த தமிழரினம் பல தகைமுறைகளைக் காணத் தொடங்கிற்று. பலர் தமது தாயகத் தொடர்புகளை விட்டிருந்ததால் புதிய தகைமுறையினர்க்கு தமிழும்னேரின் சந்ததியினர் யார் என்று தெரியாது வாழும்நிலை ஏற்பட்டிருக்கிறது. இதுமட்டுமல்ல சென்ற இடங்களிற் இல் வாழ்க்கைக்குப் போதிய தமிழ் மணமக்கள் இன்னமயால் கலப்புத் திருமணங்களுக்கு செய்து கொள்ள வேண்டிய ஏற்பட்டது. இதனால் நேர்ந்த விகிவக்கொயும் அவர்களையிட்டுந் தமிழகம், இலங்கை மலேசியா போன்ற தமிழருலகம் அறிந்து கொள்ள முடியாதிருந்தது. இக்காரணங்களால் உலகளாவி வாழ்ந்த தமிழினம் முற்றுகப் பிரத்துத் தனித்தது. வேலியற்ற பயிராகி தற்போதைய நிகிக்குத் தள்ளப்பட்டது.

முன்றுவது கட்டம்.

'தமிழ் உலகந் தனது தமிழ் நாயகமான, அருட்திரு தனிநாயகம் அடிகளாரின் அணைத்துலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி மன்றத்தின் ஆரம்பத்தின் பின்னர்தான் உலகளாவிய தமிழ் மக்களின் நிலையை, மொழி, பண்பாடு, வரலாற்று ரீதியில் சிற்திக்கத் தொடங்கிற்று'

அடிகளார் கடல் கடந்து கண்டும் அவதானித்ததும் மற்றும் பிறர் மூலங் கேட்டறிந்த தமிழரின் அவஸ்வரூம் ஏற்படுத்திய தாக்கங்களே அணைத்துலகத்தில் வாழும் தமிழ் மக்களைன்று சேர்க்கும் முயற்சியாக அரும்பியது.

இவ்வியக்கம் தனது ஆற்றினால், உலகத் தமிழர்களை ஒரு கூட்டமைப்பிற்குள் கொண்டு வரமுடிந்ததே தவிர வேறு எந்த விதமான நிவாரணத்திற்கான பணிகளையுஞ் செய்ய முடியாதிருந்தது. நான்கு வருடங்களுக்கு ஒரு முறை நடக்கும் இதன் மாநாடு நான்கு தடவைகள் நாலா திசைகளிலும் நடந்தும் உலகில் அவஸ்ப்படும் தமிழ் மக்களுக்கோ அழிந்து கொண்டு வருந்த தமிழ் மொழிக்கோ. மறைந்து கொண்டு செல்லும் தமிழ்ப் பண்புகளுக்கோ, முற்றுக அறுந்துவரும் தமிழினத் தொடர்புக்கோ உருப்படியான எக்காரியங்களும் செய்ய முடியாது போயிற்று.

நான்காவது கட்டம்.

தமிழியல் சம்பந்தப்பட்ட மட்டில் அதன் காரியங்கள் நல்ல பலகளத் தந்தாலும் கடல் கடந்து வாழும் மக்களின் தேவைகளைப் புரிந்து அதற்காகப் பலநாடுகளும் ஒன்றித்து என்ன பணிகளைச்

செய்யலாம் என்ற விசயத்தில் அதன் செயற்பாடு திருப்தியைத் தரவில்கீ. என்பதை இலங்கை யாழ்ப்பாணத்தில் நடந்த அணைத்துலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நான்காவது மாநாட்டிற்கு வந்திருந்த பல நாட்டறிஞர்களின் சிந்தனைகளும் செயல்களும் புலனுக்கின.

இத்துயர வேதனையை அவதானித்த அறிஞர் குரும்ப சிட்டியார் கணக்கெடுத்தினம் என்பவர் அணைத்துலகத் தமிழராய்ச்சி மன்றத்திற்குப் புறம்பாக இன்னுமொரு துக்கை தாபனத்தை நிறுவ வேண்டுமென்று நினைத்தார். அவரின் பரந்த மனதிற் படர்ந்த நல்ல எண்ணத்தின் கணியாக உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கவுக்கினித்தது.

இவ்வியக்கஞ் செயற்படத் தொடங்கியதும் உலகளாவிய தமிழர்களைப் பற்றிய பல உண்மைகள் வெளிவரத் தொடங்கின. அவற்றுட் சில பின்வருமாறு:-

1. தமிழ் மக்கள் உலகிற் பரந்து வாழும் இடங்கள். பற்றிய தகவல்கள்.
2. அங்குள்ள தமிழர்களின் நிலைகளும் நிலைப்பாடுகளும்.
- 3.. பெயரளவிற் தமிழராக வாழுகின்ற தமிழினத்தினரைப் பற்றிய இன்றைய வாழ்க்கையும் அவர்களுக்கு அவர்கள் வாழும் நாட்டிற் கிடைத்தம்கிறதாக இருக்கும் தமிழ் வாழ்க்கை வாய்ப்புகளும் வசதிகளும்.
4. அவர்களின் தற்போதைய வாழ்க்கை முறை, தமிழ்மொழி அறிவுந் தமிழ்ப்பண்புப் கொண்டதாய் அமைய அல்லது மாற என்ன செய்ய வேண்டுமென்று ஆராய்ந்து கண்ட தகவல்கள்.
5. தமிழர்கள் அதிகமாகத் தமிழ்வாழ்க்கை ஆதிக்கத்துடனும் செழிப்புடனும் வாழும் தமிழகம், இலங்கை மலேசியா போன்ற நாடுகளில் இருந்து அவர்கள் எதை எதிர் பார்க்கின்றார்கள் அவ்வெதிர்பார்ப்புகளை நிறைவேற்றச் சம்பந்தப்பட்ட நாடுகள் தனித்தும் கூட்டாகவும் என்ன செய்யலாம் என்ற தகவல்கள்.

இவைகளை இயக்கம் உலகின் பல நாடுகளில் அதன் கிளைகளை அமைத்தும் பண்பாடு இயக்கத்தினர் பலநாடுகளுக்குச் சென்று நேரில் அங்குள்ள மக்களுடன் கலந்துரையாடியும் மாநாடுகளைப் பல இடங்களில் நடாத்தியுங் கண்டறிந்தது. இவற்றுல் இன்று

உலகிற் பரந்து வாழும் தமிழ் மக்களிடையே தமிழ்வென்று சொல்லடா தலை நிமிர்ந்து நில்லடா என்ற மனத் துணிவும், தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெலாம் பரப்ப அவர்கள் துடித்தெழுந்து தோன்றட்டும் உறுதியும் ஏற்பட்டுள்ளன

அதுமட்டுமல்ல இவற்றையெலாஞ் செயற்படுத்த அவர்கள் எவ்வாறு ஒன்றியுள்ளனர் என்பதை எடுத்துக் காட்டுவதற்காகப் பின்னால் சில தகவல்களைத் தருகின்றேன்.

இத்தகவல்கள் யாவும் உலகப் பண்பாட்டு இயக்கத்தின் தலைமையகத்திற்குக் காலத்திற்குக் காலம் உலகின் அதன் எண்ணற்ற கிணகளிலிருந்து வந்த செய்திப் பரிமாற்ற ஆவணங்களின் கடிதத் தலைப்புகளாகும்



எங்கு வாழினும் அங்கு வாழுந் தமிழ்வெல்லாம்
எங்கள் தமிழ்ச் சோதரர்களே
உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கத் தலைவர்
கண்டாத் தமிழரைச் சந்தித்தார்

தமிழ், தமிழர், தமிழ்ப் பண்பாடு, தமிழினம்.

தமிழ் என்றால் அதன் அர்த்தமென்ன என்று பலர் வினாவுவது உண்டு.அதற்கான விடை அச்சொல்லிலே இருக்கின்றது என்பதை நாம் சொல்லும்போது அதைச் சொல்கின்ற தமிழராகிய நமக்கும் கேட்கின்ற பிற மொழியாக்களுக்கும் உண்டாகும் வியப்பும் நயப்பும் அளவிடற்கிறது.

தமி + அமிழ் (து) தமிழ் அதாவது தமி - தனியை அமிழ்து இனிமை.எனப் பொருள்படுவது தனிமையும் இனிமையும் கலந்து நயந்தருவது அதுமட்டுமல்ல அம்மொழிக்கே உரிய சிறப்பொலியான முகரத்தை உள்ளடக்கியது என்பதாகும்.

தமிழ் மொழியின் இயல்பும் அதன் இலக்கணங்கள் அமைப்பும் உலகில் உள்ள எல்லா மொழிகளிலும் இருந்து வேறுபடுகின்றது என்பது உலகத்தின் மொழி வல்லுணர்கள் ஒரே மனத்தினராக ஒபுக்கொண்ட ஒரு மொழிக் கொள்கை. ஒரே ஆதவாற் தமிழமொழி (தனித்துவக் கொண்ட மொழி) என்று நமமுன்னோர் அழைத்தனா அதுமட்டுமல்ல முகரம் எனும் ஒனியை உடைய ஒரே மொழி என்பதாலும் தமிழ் என ஒனியை உடைய ஒரே மொழி எம்மொழியிலும் இவ்வாத இயல் அழைத்தனர் அதுமட்டுமா எம்மொழியிலும் இனிமை உள்ள இசை நாடகம் என்ற வேறுபட்ட முத்தமிழ் இனிமை மொழி மொழியாதலால் அமிழ்து அன்ன மொழி என்றனர். ஆதவாற்தான் மனித குலத்துள் ஒரு இனம் பேசிய மொழி தமிழ் எனப் பெயருற்றது.

இது இவ்வாறு தனித்துவமுடன் இலங்கக் காரணம் யாது என ஆராயப் புகுந்தால் அதுவே பல்வாயிரக் கணக்கான பக்கங்களையுடைய பலதொகுதி நூல்களாகிவிடும். கான கூட்டுரைகளில் அதனை விடுத்து இன்று தமிழ் மொழி பேசக் கூடல்கடந்து வாழும் மக்களின் நிலையைச் சற்றுச் சிந்திப்போம்.

கடல் கடந்து வாழுந் தமிழர்கள் தமிழினக் குழுவிலிருந்து தமிழை நடிவ விடும் மக்களாகவே உள்ளனர்.

ஒரு இனத்தின் மொழியை அறித்துவிட்டால் அவ்வினமே இல்லாததாகவிடும் உலகில் பலமொழிகள் அழிவற்றதும் அதனால் அம்மொழி பேசிய இனம் இல்லாதொழிந்ததும் வரலாறு காட்டும் உண்மை.

ஆதலால் நாம் நமது மொழி மீது மிகவும் கண்ணுங்கருத்துமாக இருக்க வேண்டும். ஒரு இனத்துவனுக்கு அதற்குரிய மொழி பேசவாது தெரிந்திருக்க வேண்டும். ஆனால் இன்று உலகிற் பரந்து வாழும் தமிழ்மக்களில் தமிழ்பேசத் தெரியாவிட்டாலும் அதை ஓரளவு புரிந்துகொள்ள வாவது தெரிகின்றதா என்றால் இல்லவே இல்லை. ஒருதமிழனுக்குத் தமிழ் புரிந்துகொள்ளக்கூட முடியவில்லை என்றால் உக்கத் தமிழ் மக்கட் தொகையில் ஒரு ஆள் எண்ணிக்கை குறைந்து விட்டதென்றான் நாம் நிடசயிக்க வேண்டும்.

இக்குறையைப் போக்குவது எப்படி என்பதுதான் இன்றள்ள பெரிய பிரச்சினை இப்படிப்பட்ட குறைகள் வேண்டுமென்றே அல்லது வெறுப்பினாலோ தரக்குறை வினாலோ ஏற்பட்டவை அன்று அயல் மொழிச் சூழலால், அயல் அரசின் ஆட்சியால், தமிழ் மக்களுடன் தொடாபற்றுத் தனித்த வாழ்க்கையினால் காலத்துக்கு காலம் ஏற்பட்ட மாற்றங்களால் இத்தகைய குறைகள் ஏற்பட்டன.

சங்கம் வைத்துத் தமிழ் வளர்த்து வருந் தமிழர்களால் இத்தகைய தாழ்ச்சிகளையும் வீழ்ச்சிகளையும் தடுத்து நிறுத்த முடியவில்லை. தமிழை விட்டு வெகு தூரத்தில் தமிழனம் ஒன்று வாழ் கின்றது என்று அறிந்திருந்தும், அவ்வினத்திற்கு ஏற்பட்டுள்ள அரசியல் பொருளாதார அவலங்களின்று தடுத்து நிறுத்தா முடியாவிடிலும், அரசுக்கும் சமுதாயத்திற்கும் புறம்பான இனம். மொழி, பண்பாடு என்பவற்றிலாவது ஏற்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் ஆபத்துகளைத் தடுத்து ஆட்கொள்ள ஏதாவது செய்ய வேண்டுமென்ற எண்ணங்கூடத் தோன்றவில்லை. ஆதலால் இப்படியாயிற்று.

பயண வசதிகள் படிமோசமாக இருந்த காலத்தில் அப்படி நிகழ்ந்தது என்றால் நினைத்து சில மணிகளுட் சௌற்றனையத் தக்க பயண வசதிகள் உள்ள இன்றையச் சூழ நிலையில் தமிழரினை நிலைக்கச் செய்ய ஏதாவது உருப்படியான காரியங்கள் நடக்கின்றனவா என்றால் அப்படியின்று. பல தமிழரினர்கள். சமய குரவர்கள். முத்தமிழ்க் கலைஞர்கள் அப்படிப்பட்ட இடங்களுக்கு மாதம் மும்மாரி தவறாது பெய்வதுபோல வந்து கொண்டே இருக்கின்றார்கள். ஆனால் அவற்றால் ஏற்படும் விளைவுகள் ஏதோ ஒரு காலாட்சேபக் களியாட்டக் காரியமாகப் போகின்றதே தவிர தமிழ் அறியா மக்களிற் தமிழைக் கற்க வேண்டும் தமிழினத்தைப் பாதுகாக்க வேண்டுமென்ற எவ்வித தாக்கத்தையும் ஏற்படுத்தியதாகக் காலைம்

அதன் காரணந்தான் என்ன? பல உள்ளன. அவற்றுள் ஒன்றினை நீங்கள் நன்கு புரிந்துகொள்ளக் கூடிய ஒரு உதாரணத்தைத் தருகின்றேன். தமிழகத்திலிருந்து முதுகமிழ் அறிஞர் ஒருவர் கடல் கடந்த நாடொன்றிற்கு ஒரு போது வந்திருந்தாரா. அவர் வருகையையிட்டு அங்கு வாழும் தமிழ் மக்களிடையே பெரிய அளவின் விளம்பரங்கு செய்யப்பட்டது.

அவர் எனது நண்பர் ஒருவர் வீட்டிற் தங்கியிருந்தார். நான் தற்செயலாக அங்கு போன்போது, ஒருவர் அந்த நண்பரின் பிள்ளைகளுடன் பேசி மசிமந்து கொண்டிருந்தாரா. ஆங்கிலத்தில் அவ்வரையாடல் நடந்தேறிய பின்னா நான் அறிமுகங் செய்து வைக்கப்பட்டேன். என்னுடனும் அவர் ஆங்கிலத்திற்குந்தான் பேசலானா. நான் தமிழிற பேசியும் அவர் ஆங்கிலத்தை நழுவவிட விரும்பவில்லை.

அடுத்த நாள் தமிழ்ப் புலமைமிக்க ஒருவரின் பெயரில் நிறுவப்பட்ட சங்கமொன்றில் அவர் பேச வந்தார். நானும் அங்காவது அழகு தமிழிற பேசவார் கேட்க இனிமையாக இருக்குமென்று எண்ணிப் போனேன். ஏற்கனவே அவர் எழுதிய தமிழ் நால்களை வாசித்திருந்ததால் அவரின் கவைகொண்ட தமிழின் அருமையை உண்ணாந்திருந்த எனக்கு அவர் பேச எழுந்ததும் பெரும் வேதனையாகப் போய்விட்டது.

பாரதத்தில் கர்ணனின் கொடையைப் பற்றி ஆங்கிலத்தில் விழாசித் தள்ளு தள்ளென ஒரு மணித்தியாலத்திற்குத் பேசித் தள்ளி விட்டார். அதைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தவார்கள் யாவரும் பைந்தமிழ் மக்கள் அவர் சென்றவிடத்தில் எல்லாந் தமிழ் மணம் வீசவே இல்லை. பாரதத்தில் வரும் பாத்திரர்கள் எல்லாரினதும் பண்புகள் பெரிது படுத்தப்பட்டு ஆங்கிலத்தில் விநியோகிக்கப் பட்ட பேச்சுகளாகவே அவைஅமைந்திருந்தன.

தமிழ் விடுகளிற் கிடைத்த தமிழ் விருந்தோம்பலிற் களித்து, பல தமிழ் சங்கங்களிற் பேசிய ஆங்கிலப் பேச்சுகளிற் களித்து, ஆங்காவகு பெற்ற வரவேற்புகளிற் தினைத்து ஈற்றில் பயணக்காலக் கூடு (விசா) முடிந்தபடியால் தனது பயணத்தின் நோக்கம் முடிந்ததென எண்ணித் தனது தாயகந் திரும்பினார்.

இது ஒரு பானைச் சோற்றுக்கு ஒரு சோறு பதம். ஆங்காவறதான் கடல் கடந்த நாடுகளுக்குத் தமிழ் பரப்ப வருபவாகள் யாவரும் பாரதத்திலும் இராமயனத்திலும் பாகவதத்திலும் உள்ள பழைய கலைகளை ஆங்கிலத்திற் சொல்லி வைத்துத் தமிழ் வளர்த்துப் போகின்றார்கள். அவர்கள் இங்களை மக்களின் தமிழ் அறிவு எப்படி இருக்கின்றது என்று கணித்தறிய விரும்புவது இல்லை

அப்படித் தெரிந்து கொண்டாலும் அதனை எவ்வாறு சரிப்படுத்தலாம் என்று நினைப்பதும் இல்லை. அப்படி நினைத்திருந்தாற் கூடத் தமது தாயக்கு சென்றதும் பயணக் கட்டுரைகளை வரைந்து பத்திரிகைகளுக்கு அவ்வது வெனியீட்டு நிறுவனங்களுக்குக் கொடுத்து பணம் பண்ணுகின்றார்களே தவிர தமது தாயக மக்களுக்கு சென்றவிடங்களிற் தாங்கண்டு வந்த அவைகளையும் ஆபத்துகளையும் எடுத்துரைத்து உணர்வைத்து ஏதாவது செய்கிறார்களா என்றால் இல்லவே இல்லை

அப்படி யாராவது செய்திருந்தால் இன்று உலகிற் தமிழ்மொழி ஊழையர்களே இருக்க மாட்டார்கள் மேற்கூறிய நிகழ்வுகள் எப்போதும் எங்கும் நடந்து கொண்டு வருகின்றன என்பதைப் பல கடல் கடந்த நாட்டவர்கள் சொல்லி மனம் வருந்துவதை நான் காதாரக கேட்டுள்ளேன்.

இத்தகைய குறைகள் ஏற்படாதிருக்க வேண்டுமானால் உடனடியாக இரு காரியங்கள் நடைமுறைப் படுத்தல் வேண்டும். ஒன்று இவ்விதமான நல்லுறவுத் தூதுகளின் நோக்கம் அங்குள்ள குறைகளைக் கண்டறிவதும் அவற்றைத் தீர்க்க முயலுவதுமாகிருக்க வேண்டும்

இரண்டாவதாக அவ்வித பயணங்களின்போது பலதாப்பட்ட மக்களையுஞ் சிரமத்தைப் பாராது கண்டு அவர்களுடைய மனதில் தமிழார்வம், உலகில் தமிழா என்றிரு பரந்துபட்ட இனம் வாழ்கின்ற உண்மையை உண்டத்துதல், நாம் தனித்து வாழ்கின்றோமே என்ற அச்சத்தைத் தவிர்த்தல், எல்லாரும் தமிழறிந்த தமிழர்களாக வாழ்ந்தால் எவ்வரசின் கீழ் இருந்தாலும் உலகத் தமிழர் ஒன்றியங்களால் இனப்பாதுகாபுக்கான உரிமைகளைப் பெற்றுப் பேணலாம் என்ற எதிர்கால நம்பிக்கையை ஊடல் என்பவை சார்ந்த உரைகள். உபன்னியாசங்கள். கலை நிகழ்ச்சிகள் என்பவற்றை நடத்துதல்

உலகிற் தமிழ் பரவ வேண்டுமானால் ஆங்காங்கு சிதறி வாழும் தமிழ் மக்களிடை இன விழிப்புணர்ச்சியையும் தமிழார்வத்தையும் உண்டாக்க வேண்டும். அதைவிட்டு பாரதத்தையும் இராமாயணத்தையும் புராணங்களையும் எடுத்துரைத்துத் தமிழ் வளர்க்கலாம் என்று நினைப்பதிலும் பாரக் வடமொழி வளர்க்கலாம் என்று எண்ணுவது நலமாகும்.

அனுபந்தம்

அளைத்துவகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டியக்கப் பேரவையின்

ஐந்தாவது பேராளர் மாநாடு

இப்பு; மொரிசஸ் தீவு மோகா நகர் மகாத்மா காந்திக் கல்லூரியில் உள்ள பாரதிமண்டபம் நாள்; 1989ம் ஆண்டு மார்க்கிரி மாதம் 4ந் தினம் ஆரம்ப நிகழ்வுகள்

இயக்கத் தலைவர் இரா.ந. வீரப்பன் தலைமை தாங்கினார். மொரிசீயஸ் தமிழ்ப்பெரியார் மா.தங்கணமுத்துத் தொடக்கவுரை ஆற்றினார் நிர்வாகச் செயலர் திரு மு. மனிவெள்ளோயன் இயக்கத்தின் பதினாறு ஆண்டுக்கால வரலாற்றை உரைத்தார்

எழுகுதீர் ஆசிரியர் அரு. கோபாலன், ரியனியன் பேராசிரியர் வி.குமாரசாமி இலண்டன் கி.ஞானகுருயின், பாரிஸ் மனித உரிமைக்குழு - யூனெஸ்கோ பேராளர் வி தெவகுமாரன் டர்பன் மு.அன்பன் ஆதியோர் சிறப்புரை சொற்றினர்

நிகழ்வுகள்

சமவிடுதலைப் போரில் மதிந்தவர்களுக்காக அஞ்சலி செலுத்தப்பட்டது. மேலுந் தொடரும் கொடுரே விளைவுகளுக்குக் கண்டனந் தெரிவிக்கப்பட்டது. இத்தீர்மானத்தை விண்ணப்ப வடிவில் கி.நா.சபை, தமிழக அரசு, சமுதாய அரசுக்காக மனிதவரிமைக் குழு என்பவற்றிற்குச் சமர்ப்பிக்க வேண்டுமெனவுந் தீர்மானிக்கப்பட்டது

தமிழ்லும் மலரவும் தமிழக அரசு தமிழ்க் கல்வியை தொடக்கப் பள்ளிமுதல் கல்லூரி வரை கட்டாயக் கல்வியாக்க வேண்டுமெனவும் பிரகடனங்கு செய்யப்பட்டுத் து. இப்பிரகடனம் ஒருநா. யூனெஸ்கோ என்பவற்றின் முழுக்கவனத்தையும் பெறச் செய்து செயற்படுத்தப்பட வேண்டுமெனவும் தீர்மானித்தது.

மா.தங்கணமுத்து அறக்கட்டளை ஆரம்பமாகியது. உலகத் தமிழ்தூல் எழுதும் போட்டித் திட்டத்தை உருவாக்க அதற்கு 5000 ரூபாய் பரிசீலிக்கும் குழுவொன்றும் அமைக்கப்பட்டது

தமிழகத் தமிழர்களை உலகின் பலபாகங்களிலும் குடியேற்றத் தமிழக அரசின் முயற்சி, தமிழ்நாட்டு உற்பத்திப் பொருட்களில் தமிழ்

எழுத்துப் பொறித்தல்.. தமிழர் தங்களுக்குச் சொந்தமான தொழில் நிறுவனங்களில் தமிழர்களையே பணிக்குச் சேர்த்தல், அயல்நாடுகளில் வாழுந் தமிழர்களுடன் நிரந்தரமான உறவுகளை வைத்திருத்தல், உலகத் தமிழர்களின் தமிழ்க் கல்வி பண்பாடு, கலைத் தொடர்புகள் என்பவற்றை ஆக்க பூர்வமாக நடைமுறைப்படுத்தத் தக்கதான் ஒழுங்குகளைத் தமிழக அரசு செய்தல் என்பவற்றைப் பற்றிய தீர்மானங்களும் எடுக்கப்பட்டன.

ஐந்தாவது அணைத்துலகப் பண்பாட்டு இயக்க மாநாடு (1990) ரியூனியனிலும் ஆறுவது மாநாடு (1991) டர்பனிலும், ஏழாவது மாநாடு ஆஸ்திரேலியாவிலும் நடைபெறல் வேண்டுமென ஆலோசிக்கப்பட்டது

சமத்துப் பூராட்டுகளும் நிழம் சந்திராவும் இணைந்து எழுதி அன்புமனி இரா.நாகவினங்கம் அவர்களால் வெளியிடப்பட்ட உலகளாவிய தமிழ் என்ற நாற்தொடரின் முதலாவது பண்பாட்டியலை வெளியிட்ட கண்டா நிழம் தாபனத்திற்கு நன்றி நவீலப்பட்டது

புதிய அவைத் தகிளமைப் பொறுப்பு மீண்டும் திரு. இரா.ந.வீரப்பன் அவர்களிடமே ஒப்படைக்கப் பட்டது.

துக்கைத் தகிளவர்:

திரு. மா. தங்களுமத்து (மொசியஸ்)

பொதுச்செயலர்:

திரு. மு.மணிவெள்கௌயன் (மலேசியா)

பொதுப் பொருளாளர்:

திரு பொ.சா. வெங்கடேசன் (மலேசியா)

உபதகிளவர்கள்: திருவாளர்கள்

வி.குமாரசாமி. சுவாமி வினாகூனநந்தா

பொன் பூலோகசிங்கம். எம்.வி.இராசா

க.தா. செல்வராசகோபால் (சமத்துப்பூராட்டுர்)

துக்கைச் செயலர்கள்:

எம்.ஏ. பரந்தாமன், மு. அன்பன் இர.செயதேவன்.

சிதம்பரம்பிள்ளை. வி. தேவகுமாரன்

துக்கைப் பொருளாளர்கள்:

எம்.சீராளன். கீ.ஞானகூரியன். க.நவசோதி..

திருமதிகள் க.பத்மாவதி.. எம் சவுரியம்மா.

இவ்வியக்கத்தின் பணிகளுடன் தம்மைப்பிணித்துக் கொண்டு தமிழ்ப் பண்பாடு நிகைத்து வளர்ச்சியிறும் பணியில் ஈடுபட்டு வரும் பணிரெண்டு நாடுகளைச் சேர்ந்த இருபத்திலை தமிழ்ப் பெருமக்களைப் பாராட்டி அணைத்துலக விருதுப் பதக்கங்களும் பாராட்டுப் பட்டயங்களும் வழங்கப் பட்டன.

அவர்களின் விபரம்

இல் நாடு	பெயர்	விருது
1 தமிழகம்	சாகீஸ் இளந்திரையன்	அமிலியக்கெந்தினர்
2 ஈழம்	இரா.கனகரெத்தினம்	தமிழ்நெஞ்சர்
3 மொரிசியஸ்	மா. தங்கணமுத்து	தமிழ்வேள்
4 பீஜீ	க. அப்பாப்பிள்ளை	தமிழினக்காவலர்
5 மலேசியா	இரு.ந.வீரப்பன்	தமிழ்ப்பண்பாட்டுத் தகழி
6 இங்கிலாந்து	கீ. ஞானகூரியன்	சிவமணிச்செல்வர்
7 புதுவை	க.ப.அறவாணன்	அநிஞ்சேரு
8 மொரிசியஸ்	அரு.புப்பரதம்	சிவநெறிப்புலவர்
9 கண்டா (ஈழம்)	சமத்துப்பூராட்டுர் (க.தா.செல்வராசகோபால்)	தமிழ்நெறிப்பாவலர்
10 இலண்டன்	அரங்கமுருகையன்	நற்றமிழ்க்காவலர்
11.தமிழ்நாடு	சோகீஸ் இருசன்	தமிழ்நெறிக்காவலர்
12 வடஅமெரிக்கா	சுவாமி வினாகூனநந்தா	தவயோகி
13 சிங்கப்பூர்	இரு.செயதேவன்	செந்தமிழ்வாணர்
14 மொரிசியஸ்	வி.அரங்கசாமி	தமிழ்க்கணிகர்
15 டர்பன்	மு.அண்பன்	அறச்செல்வர்
16 பெங்களூர்	ஐ. உலகநாதன்	தமிழ்ப்பாவலர்-தகழி
17 தமிழகம்	அரு.கோபாலன்	எழுத்திரச்செல்வர்
18 ரியூனியன்	வி.குமாரசாமி	தமிழ்ச்சீலர்
19 பாரிஸ்	வி. தேவகுமாரன்	பண்பாட்டுமுகையர்
20 ஈழம்	ஆ.சண்முகவிங்கம்	பண்பாட்டுத்திலகர்
21 ஈழம்	பொன் பூலோகசிங்கம்	யாழகச்செல்வர்
22 பாண்டிச்சேரி	வி. மதுரகவி	பகுத்தறிவாணர்
23 மொரிசியஸ்	கதிர்வேலன் சொர்ணம்	தமிழமுதர்
24 மலேசியா	பொ.சா. வெங்கடேசன்	தமிழ்நெறிவாணர்
25 ஈழம்	இ. தவகோபால்	சிவநேயர்
26 மலேசியா	மு. மணிவெள்கௌயன்	தனித்தமிழ்ச்செல்வர்

உலகத் தமிழ் இயக்கங்கள்

பல ஆண்டுக் காலங்களாக உலகத்திற் பரந்து வாழும் மக்களுடைய தமிழர்வழும் பற்றும் எவ்வாறிருந்தன என்பதையிட்ட தகவல்களை ஒன்று சேர்த்தால் ஒரு தமிழ் வரலாறே எழுதிவிடலாம். அதுபற்றிய சில தகவல்கள் கீழே தரப்படுகின்றன.

Registered as a Newspaper in Sri Lanka

உலகத் தமிழ் குரல்

திரு. த. ஜி. மு. செவ்வாமகி



பிராந்தி நிறுவு முகம்
FEDERATION TAMOULE DE FRANCE
FRANCE TAMIL SANGAM
PRANA YOGA ASHRAM
P.O. Box 1037
Berkeley, Calif. 94701

Tel. (415) 548-4147, 848-4689, 644-2544

"Health is the instrument for Self attainments."

—Swami Siva Lingam

உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கம் *International Movement*

For TAMIL CULTURE

தலைவர்: பகுமா. டி. எஸ். மணி; இரண்டாண்மீயர்: எஸ். மாரிமுத்து; மௌலியர்: முகு வெஷ்டெயின் போம். பேரிக்ருமின்; முதிரியல் அ. பட்சாந்தி; இணைத்: ச. ம. கார்த்தேசன்; மீதி: டி. ஏ. கெட்டுவியல்வாசி; இந்திய: அ. ராமசுவா, 6/99, Subedher Garden, Madras-600094.

THE TAMIL CULTURAL ASSOCIATION

(Registered Under Societies Ordinance Chapter. 151, Section 5, dated: 13. 1967)

G. P. O. BOX NO. 5923
HONG KONG

அந்தமான் பு. க.

Andaman Murasu

★ 315, ABERDEEN BAZAR, ★ PORT BLAIR, ANDAMANS

நீங் வந்து!

பர்மா தமிழர் கலாச்சாரக் கழகம்

இங்கூம் மாநாச், சீரியல், காயின்செய்-டைம்பிள்ளையின் கிராமம்.

தலை (ல) வாணி-நாணி: கலைஞர், நடனக்கிளீடு, நடிப்பந்தியோ

BURMA TAMILAR CULTURAL FEDERATION

No. 210, 41th Street (Bowgalay Bazaar) Rangoon - Burma.

அந்தமான் முரசு

Andaman Murasu

• 315, ABERDEEN BAZAR,
• PORT BLAIR, ANDAMANS

பன்னாட்டுத் தமிழரவு மன்றம்

(தென்தினாண்டு)

INTERNATIONAL TAMIL INTEGRATION SOCIETY

(Pettai District)

ress: "Arulagam" 298, Ayyian Thottam, Agraharam, Pallipalayam.



INTERNATIONAL MOVEMENT FOR TAMIL CULTURE

(Estd: 1974)

தலைவர்: டி. ஏ. வெஷ்டெயின்

(Head Qua

குழுமங்கள்: டி. ஏ. காந்திப்பா

தலைவர்: 1. கலைஞர் க. வெஷ்டெயின் 2. பாதை ம. குமார் 3. பாதை ச. குமார் 4. பாதை ச. குமார் 5. பாதை ச. குமார் 6. பாதை ச. குமார் 7. பாதை ச. குமார் 8. பாதை ச. குமார் 9. பாதை ச. குமார் 10. பாதை ச. குமார் 11. பாதை ச. குமார் 12. பாதை ச. குமார் 13. பாதை ச. குமார் 14. பாதை ச. குமார்

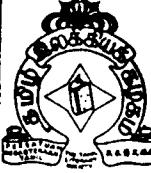


இலண்டன் திருவள்ளுவர் தமிழ்ப் பள்ளி
London-Thiruvalluvar Tamil
91, Wakefield Street,
EAST HAM, LONDON-E.6, EN.

“நெடுங்காலத்தில் தமிழ்ப் பண்பாட்டு முறையின் வடிவமைப்பு பட்டியல் வெளியீடு”

தமிழ்

இனினாலும் பண்பாட்டுக் கலை மன்றம்
Tamil Youth Social and Cultural Association
அந்தமான் நிக்கோபார் தீவுகள்
Andaman & Nicobar Islands.



தமிழ் இலக்கியக் கழகம்
PERSATUAN KESUSASTERAAN TAMIL
TAMIL LITERARY SOCIETY

President: N. THIYAGARAJAN P.W.
No. 6, Jalan 47, Selayang Baru, 110, Jln Bangau, Taman Berkeley,
Batu Caves, Kuala Lumpur.

Secretary: K. N. VEERAPPAN
No. 6, Jalan 47, Selayang Baru, 110, Jln Bangau, Taman Berkeley,
Klang, Selangor.

Treasurer: MASI ANNAMALAI
55/F, Lorong Halia, 19
Jln. Klang Lama, Kuala Lumpur.

INTERNATIONAL MOVEMENT
for TAMIL CULTURE
(Mauritius Branch)

International Movement

உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கம்.

International Movement for Tamil Culture
(South Africa Branch)

(Established by the South African Tamil Federation)
PRESIDENT: L. Nagendran - HON. SECRETARY: M. Arthan
Headquarters: NEW DELHI, INDIA.

2 ROAD 122

**INSTITUTE FOR
INTERNATIONAL TAMIL RENAISSANCE**



Director:-
ASOKIAN
(and), M.R.I.C., A.F.
Med Chemist

LONDON HEADQUARTERS
72 KING EDWARD ROAD
LONDON E17 6EZ

உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கம்
உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கம்

**International Movement
for TAMIL CULTURE**

INTERNATIONAL
MOVEMENT
for TAMIL CULTURE

71
3. 1109

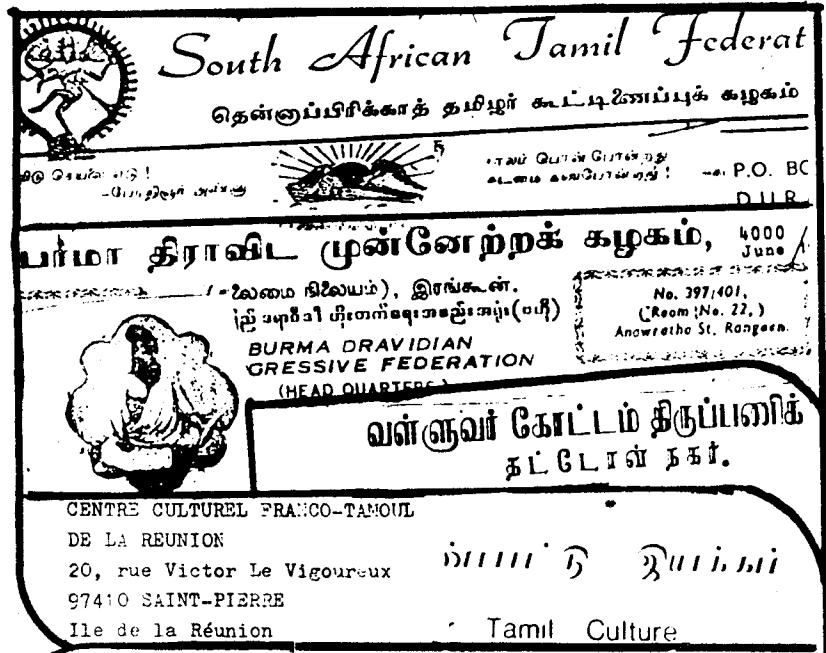
President:
மாலை சாலை இளந்திரையன்

உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கம்
International Movement
for TAMIL CULTURE

சபைகள்:-
இவ்வகை: 1. வித்திபாதகங்: பகுமா. டி. எஸ். மகிளி; இந்தோசேவியா; எஸ். அரிமுத்தி; மலேசியா: முதுக வட்டி
சிங்கமு: இந்தி. பெரிசுரம்பன்; முதியிங்: அ. புரசாத்; திலாந்தி: ஏ. ம. சுரேந்திர; ஜி. டி. ஓ. கெ. சென்னை: பத்தாப்பரிசீலனா; - இந்திய: அ. த. சௌகாலன, 6/99, Subedhar Garden, Madras-6



உலக தமிழர் இயக்கம்
WORLD TAMILS ORGANISATION
ORGANISATION INTERNATIONALE DES TAMO



International Movement For Tamil Culture

FBI BRANCH

G.P.O. Box 779
Suva, Fiji.

TAMILAR MUNNETRA KAZHAGAM

(TAMILS PROGRESSIVE ASSOCIATION)

LONDON

TAMIL CO-ORDINATING COMMITTEE

The TCC includes Eelam Tamils Association, Eelam Liberation Organisation and Thamilar Viduthalai Paarayev).



வெளியே
நில

விற்பனைக்கு அல்ல
NOT FOR SALE

2 வகையிய தமிழ்

1. தமிழ் பண்பாட்டியக்கவியல்
2. தமிழ் பற்றிய மின்சார நாலியல்
3. தமிழ் ஆராய்ச்சி இயல்
4. தமிழ் இனவியல்
5. தமிழ் அரசாதிக்க வியல்

முத்துப்புராணாரின்
2 வகையிய தமிழ்
பண்பாட்டியக்கவியல்