ஸ்ரீ
சிவமயம்

Registered as a Newspaper in Ceylon
P. M. G. NO. H. A 59/300 of 1939.

இந்துசாதனம்

விரோதி வருஷம் (1889) ஆவணிமாதம் 28-ம் திகதி ஆரம்பமானது.

சோமவாரத்திலும் குருவாரத்திலும் பிரசுரமாகும்

மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும், வீசுதென்றலும் வீங்கிள வேனிலும், மூசு வண்டறை பொய்கையும் போன்றதே, ஈசனெந்தை யிணையடி நீழலே.

புத். ருசு] யாழ்ப்பாணம்:—தாரண௵ புரட்டாதிமீ ௨௨ (1944 செப்டம்பர்மீ 21 வியாழக்கிழமை) [இல ௪௬

மகாத்மா ஜின்னாவின் நம்பிக்கையைப் பெற்றுவிட்டாராம்

பேச்சு விவரங்களைக் காந்திஜி ராஜாஜியிடமே கூறுகின்றார்

அடிப்படையான பேச்சுக்கள் முடிவடைந்ததாம்

ஜின்னா சாகேப். காந்திஜியைத் தமது பக்கம் இழுக்கிறாரா? அல்லது காந்திஜி அவ்விதம் செய்கிறாரோவென இப்போதுள்ள நிலைமையில் கூற முடியாது. தினமும் நடைபெறும் விஷயங்கள் இருதரப்பினராலும் பரம இரகசியமாக வைத்துப் பாதுகாக்கப்பட்டுவருகிறது. முடிவில் காந்திஜி வெற்றிபெறுமாறு பிரார்த்திப்போம்.

இருதலைவர்களும் தொடர்ந்து தமது பேச்சை நடாத்துவது ஓர் ஒப்பந்தத்திற்கு வருவதற்கு முயற்சிசெய்கின்றார்களென்றும்; இது ஓர் நற்சகுனமென்றும் இந்திய அரசியல் வாதிகள் கூறுகின்றனர்.

காந்திஜி தம்முடன் பேசியவற்றை ஜின்னா எவருடனும் கூறுவதில்லை. காந்திஜிமட்டும் ஜின்னாவின் சம்மதத்தின்மீது, இத்திட்டங்களைத் தயாரித்தவரான ராஜாஜியிடம் இரவு 10 மணியிலிருந்து 11 மணிக்குள், நித்திரை போவதற்கு முன்பாகப் பேச்சின் போக்கை அவருக்கு எடுத்துக் கூறுகிறாரென நினைக்கப்படுகிறது. ராஜாஜியும், தம்மிடம் கூறப்படுவதை மிகவும் இரகசியமாகவே வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்.

"எங்கள் முகங்களால் நம்பிக்கையிருப்பதைக் கவனிப்பதற்கு மேலாகச் சம்பாஷணைப் போக்கைப் பற்றி எதுவும் முன்கூட்டி வெளியிடாதிருக்க வேண்டுகின்றேன், சம்பாஷணைகளை யொட்டி நான் ஒன்றும் கூறவிரும்பவில்லை. நாட்டு வைத்திய ரொறு முறையில் ஜின்னாவின் நம்பிக்கையைப் பெற்றுவிட்டேனென்று மட்டும் வாசகர்களுக்குநான் அறிவிக்கக்கூடும்' என்று காந்திஜி ஓர் நிருபருக்குக் கூறியுள்ளார்.

அஸோஸியேட்டட் பிரஸ் "மறு அறிவிப்பு வரையில் சம்பாஷணை தொடர்ந்து தினமும் மாலை 5-30 மணி முதல் 7 மணி வரை நடைபெறுமென அறிவிக்கப்பட்டதிலிருந்து அடிப்படையான விஷயங்கள் பற்றிப் பேச்சு முடிவடைந்து, அவற்றின் விவரங்கள் சம்பந்தமாகப் பேச்சு நடைபெறுவதாகக் கொள்ள முடியுமோவெனக் கருதுவதற்கு "இந்த வேலையை யொட்டிய முக்கியமான விஷயங்களைக் கவனிப்பதற்கே எங்களுக்குக் காலநேரம் அவசியமாயிருக்கிறது" என்று வாக்கியம் பதிலளித்துவிட்டது என ஒரு அறிக்கையை வெளியிட்டுள்ளது.

"யுனைட்டட்பிரஸ் நிருபருக்குக் காந்திஜி "பொறுமையாயிருந்து பேச்சு வெற்றி பெறப் பிரார்த்தனை செய்யுங்கள்" என்று கூறியுள்ளாராம்,

மத்தியசட்டசபை அங்கத்தினரான டாக்டர் ஜி. வி. தேஷ்முக், காந்திஜிக்கும் ஜின்னாவுக்கும் எழுதியுள்ள கடிதத்தில் குறிப்பிட்டிருப்பதாவது:-

"தனித் தொகுதிக்குப் பதிலாக சிறுபான்மைச் சமூகங்கள் திருப்தி அடையும்படி நியாயமான ஸ்தானங்கள் அளித்துக் கூட்டுத் தேர்தல் தொகுதியை ஏற்படுத்துவது பற்றி ஆலோசியுங்கள். நம்நாட்டில் சிறுபான்மைச் சமூகங்கள் ஏராளமாயிருப்பதாலும், அவர்களை யொழிப்பது, மாகாணத்திற்கு மாகாணம் மாற்றுவதோ முடியாத காரியமாதலால இந்தியா இரண்டு அல்லது அதிகப்பட்ட "ஸ்தான"களாகப் பிரிக்கப்படினும் சிறுபான்மைச் சமூகப் பேச்சு இருந்தே வரும். இதையொட்டி இருதலைவர்களும் வழிகாட்டுவதை யோசனை சகதியுள்ள இந்தியர் பின்பற்றக்கூடும், இந்தியர்கள் தாங்களாக முன்னேறுவதை எந்த அரசாங்கமும் தவிர்க்க முடியாது"

ஜின்னா வெளுறின தோற்றத்துடனும், மூற்றிலும்பலவீனமுற்ற நரம்புப் படபடப்புடையவராகவும் தோற்றியபடியால், இயற்கை சிகிச்சா முறையைச் சிறிது பரீக்ஷை பார்க்கும்படி தூண்டுவதில் காந்திஜி வெற்றிபெற்றுள்ளார்.

சென்ற பத்து வருடங்களாகத் தமக்குச் சிகிச்சை செய்துவரும் டாக்டர் தின்ஷா மேத்தாவை சென்ற 14ந் தேதி வியாழனன்று காலை காந்திஜி ஜின்னாவிடம் அனுப்பி வைத்தார். அவர் இயற்கை வைத்திய நிபுணராவர், அன்று பகல் 11மணிக்குமேல் ஜின்னாவிற்கு ஒரு மணி நேரமாகச் சிகிச்சை செய்தாராம். ஜின்னா அதன் பின்பதாகத் தொட்டி ஸ்நானஞ் செய்து களையாறித் தேநீர் அருந்தித் தங்கள் சம்பாஷணையைத் தொடர்ந்தார் என ஒரு அறிக்கை கூறுகிறது.

ஜப்பானிய கப்பல் ஆழ்த்தப் பட்டது

லண்டன், செப் 7

ஜப்பானிய செய்தி ஸ்தாபனம் இன்று பின்வருமாறு கூறியது:-

'ஜப்பானிய போக்குவரத்துக் கப்பலொன்று பிலிப்பைன்ஸ் தீவுகளில் மிண்டானோவுக் கப்பால் சத்துரு நீர்மூழ்கி யொன்றினால் தாக்கி ஆழ்த்தப்பட்டபோது ஜப்பானியர்களும் அமெரிக்க யுத்தக் கைதிகளுமாக 750 பேர் மாண்டனர். கப்பலும் உடனே ஆழ்ந்துவிட்டது.

இதைப்பற்றிய முழு விவரங்களும் விசாரித்து அறிந்து கொள்ளப்பட்டபின் உத்தியோக ரீதியான அறிக்கை வெளியிடப்படும்.

பிரிட்டிஷ் பாராளுமன்றத்தைச்

சீர்திருத்த யோசனைகள்

ஜார்ஜ் பேர்னாட்ஷோ தனது 88 வது வயதில் 'எல்லோருக்கும் அரசியல் ஞானம்' என்ற மிகச் சிறந்த புத்தகமொன்றை வெளியிட்டிருக்கிறார். ஆழ்ந்த சிந்தனைக்குப் பிறகு நுட்பமாக விஷயங்களை அறிந்து எழுதப்பட்ட புத்தகங்களுள் இது மிகச் சிறந்ததெனலாம். அப்புத்தகத்தில் அவர் கூறுவதாவது:—

"தங்கள் தலைவர்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும் உரிமை ஜனங்களுக்கிருக்கவேண்டும். அப்படித் தாங்கள் தேர்ந்தெடுத்த தலைவர்களை அவர்கள் பின்பற்றும் முறைகளிலிருந்து பரீட்சைசெய்து, கொஞ்சக்காலத்துக்குப் பிறகு அவர்களுக்குப் பதிலாக வேறு அங்கத்தவர்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும் உரிமையும் ஜனங்களுக்கிருக்கவேண்டும். பொதுமக்களுக்கு இந்த உரிமையில்லாதிருக்கும் வரையில் கொடுங்கோன்மையேதான் நாட்டில் இருக்கும், முதலில் ஒரு அரசாங்கம் எந்தவகுப்பினரால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டதோ அந்த வகுப்பினருக்குச் சாதகமான முறையில் மேற்படி அரசாங்கம் கொடுங்கோல் நடத்தும்படி நேரிடும், ஜனங்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அரசாங்கத்தின் அரசியல் சட்டபூர்வமாகக் கட்டுப்படுத்தப்பட்டாலொழிய அரசியல் அஞ்ஞானமும், ஒரு சில தலைவர்களைத் தெய்வம்போலக் கொண்டாடும் புத்தியும் மேலோங்கும், இதனால் ஹிட்லர்போன்ற சர்வாதிகாரிகளே உலகத்தில் தோன்றுவார்கள், டைட்டஸ் ஓட்ஸ், லார்ட் ஜார்ஜ் கார்டன் போன்ற பொய்யர்களும், பித்தர்களும் உலகத்தை ஆட்டி வைப்பார்கள். ஆகையால் விவேகம், அறிவு, சக்தி இவையெல்லாம் ஒருவருக்கு இருக்கின்றனவோ என்பதை நிர்ணயம் செய்யப்பட்ட பரீக்ஷையில் தேறியவர்களைத்தான் நாம் அரசாங்கத்தில் நியமிக்கவேண்டும். சட்டமியற்றும் விஷயத்தில் சரியான வயது வந்தவர்களுக்கு வோட்டுரிமை அளிக்கவேண்டிய அவசியமில்லை, ஏனெனில் எந்த நாட்டிலும் மொத்த ஜனத்தொகையில் ஒரு சிறு பகுதியினரே சட்டமியற்றுவதற்குத் தேவையான யோக்கியதையையும் ஞானத்தையும் வைத்திருக்கின்றனர். ஆனால் ஜனங்களின் குறைகளை வெளியிடுவது மந்திரிகள் அல்லது அரசாங்கத்தின் நடத்தைகளைத் தவறென்று சுட்டிக் காட்டுவது தவறுகளைப் போக்க வழிவகைகளையும் புதிய யோசனைகளையும் காண்பிப்பது தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றுவது அரசாங்கத்தில் நம்பிக்கையுண்டு நம்பிக்கையில்லை என்று தீர்மானங்களை நிறைவேற்றுவது போன்றவைகளை அரசாங்கத்தினின்று ஜனங்களிடத்தில் இருந்து பிரதிநிதியாக செய்வது ஆகிய காரியங்களைச் செய்ய தமக்கு ஜனங்களின் பிரதிநிதித்துவம் வாய்ந்த ஒரு பாராளுமன்றம் வேண்டியதுதான்; இதைப் பாராளுமன்றம் என்றோ காமன்ஸ்சபை என்றோ நாம் அழைப்பது, இதற்கு நேரிடையாகச் சட்டமியற்றும் அதிகாரம் இருக்கக்கூடாது. இப்படிப்பட்ட பாராளுமன்றத்தில் ஸ்திரீகளும் புருஷர்களும் சம எண்ணிக்கையில் இருக்கவேண்டும்.

இறந்தவரைப் பிழைப்பிக்கும்விந்தை

ருஷியரின் புதிய சிகிச்சை முறை

லண்டன் செப் 12

"படுகாயப்பட்ட ருஷ்ய சிப்பாய்கள் மரணவஸ்தையிலிருக்கும் போதோ அல்லது சிப்பாய்கள் இறந்துபோய் சில நிமிஷங்களான பிறகோ அவர்களைப் பிழைக்கும்படி செய்ய சோவியத் டாக்டர்களும் சர்ஜன்களும் ஒரு புதியமுறையில் சிகிச்சையளிப்பதாக நேற்று மாஸ்கோ ரேடியோவில் எம். ராபர்ட் மாகிடாய் கூறினர். 25 பேருக்கு இப்படி சிகிச்சை செய்யப்பட்டதில் 12 பேர் காப்பாற்றப்பட்டனரென்றும் மற்றவர்கள் மணிக்கணக்கிலோ அல்லது நாட் கணக்கிலோ பிழைத்திருந்து பேசிக்கொண்டும், சாப்பிட்டுக்கொண்டுமிருந்தனரென்றும் அவர் கூறினர். மேலும் ஒரு வாலிப சிப்பாயைப்பற்றிய கதையொன்றை அவர் எடுத்துரைத்தார். மேற்படி வாலிபசிப்பாய் அதிர்ச்சியாலும் இரத்தப்பெருக்காலும் இறந்ததாகப் பதிவுசெய்யப்பட்டுவிட்டதென்றும் அவரது ஹிருதயத் துடிப்பும் நின்று மூச்சும் போய்விட்டதென்றும் 3½ நிமிஷங்களுக்குப் பிறகு இப்படிப்பட்ட டாக்டர் கோஷ்டிக்குத் தலைமையாகவுள்ள டாக்டர் நிகோலஸ் புதிதாகச் செய்யப்பட்ட இருதிகைகொண்டு செயற்கை சுவாசத்தை உண்டாக்கினரென்றும், ஹிருதயத்திற்குச் செல்லும் ரத்தக் குழாய் வழியாக ரத்தத்தையும் செலுத்தினாரென்றும், இது செய்த ஒரு நிமிஷத்தில் மேற்படி சிப்பாயின் ஹிருதயம் மீண்டும் துடிக்க ஆரம்பித்து இரண்டு நிமிஷத்தில் அவர் மூச்சுவிடவும் ஆரம்பித்தாரென்றும் ஒரு மணி நேரத்திற்குப் பிறகு அவருக்கு பூரண பிரக்ஞை வந்துவிட்டதென்றும் இப்பொழுது அவர் பூரண குணமடைந்து சுவுக்கியமாயிருக்கிறாரென்றும் இப்புதிய முறையில் ஆயிரக்கணக்கான உயிர்களைக் காப்பாற்ற முடியுமென்று டாக்டர் நிகோவ்ஸ் கூறுவதாகவும் அவர் ரேடியோவில் சொன்னார்.

—தினகரன்.

வாடகைக்கு ரிக்ஷா விட மறுத்தமை

கொச்சிக்கடையைச் சேர்ந்த கருப்பையா என்ற ஒரு ரிக்ஷா கூலி தனது ரிக்ஷாவை வாடகைக்கு விட மறுத்ததாகக் குற்றஞ்சாட்டப்பட்டான். கொழும்பு நகரசங்க நீதிபதி எதிரிக்கு 25 ரூபாய் அபராதம் விதித்தனராம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாழ்க அந்தணர் வானவ ரானினம்
வீழ்க தண்புனல் வேந்தனுமோங்குக
ஆழ்க தீயதெல் லாமர னாமமே
சூழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே

இந்து சாதனம்.

யாழ்ப்பாணம் தாரணஹு
புரட்டாதிமீ கூ௨ வியாழக்கிழமை

வண்ணார்பண்ணைக் கடித நிலையம்

வண்ணார்பண்ணையிலிருக்கும் கடித நிலையத்தை இப்பொழுது இருப்பதைக்காட்டிலும் வசதிகளால் இன்னமும் குறைத்து மேலதிகாரிகள் உபகடிதநிலையமாகக உத்தேசித்திருக்கின்றனரென்பதை இரண்டுவாரங்கட்கு முந்தி இப்பத்திரிகையில் குறிப்பிட்டிருந்தோம்; அவ்வளவோடமையாது, இந்தச் செப்டம்பர்மாசம் 8ம் தேதி யாழ்ப்பாணப் பட்டின பரிபாலன சங்கக் கூட்டமொன்றில், ஏழாம்வட்டாரப் பிரதிநிதியாகிய திரு. எஸ். பதஞ்சலியவர்கள், வண்ணார்பண்ணைக் கடித நிலையத்தை உபநிலையமாக்கினால், அங்குள்ள சனங்களுக்குப் பலவிதமான வசதியீனங்களுண்டாகுமென்றும், ஆனதால் அங்ஙனஞ் செய்தலியலாது, ஆகநிலையத்தை பல வருஷங்களுக்கு முன்பிருந்தவாறு உதவியுத் தபாற்கந்தோரையும் நியமித்து மெயின்நிலையமாக்கவேண்டுமென்றும், குறித்த நிலையம் இப்பொழுது இருக்கும் இடத்திலிருந்து வேறு ஒரு மையமான இடத்தில் ஸ்தாபிக்கப்படல் வேண்டுமென்றும் கருத்தமைய ஒரு பிரேரணையை [illegible] சர்வசம்மதமாக நிறைவேற்றப்பட்டது.

மேலும் இந்தச் செப்டம்பர் மீ 15ந் உ கூடிய யாழ்ப்பாணச் சைவ நிர்வாக கூட்டத்தில் வண்ணார்பண்ணையிலுள்ள கடித நிலையத்தை அதிகாரிகள் உத்தேசித்துள்ளபடி உபகடித நிலையமாக்கினால் இங்குள்ள வியாபாரிமார், ஏனைய கருமமுடையோராகிய எல்லாருக்கும் பெரும் வசதியீனமுண்டாகுமெனவும், ஆனதால் இந்நிலையத்தை முன்னைபோலச் சகல உதவியுத்தியோகத்தரையும் நியமித்து உத்தம நிலையமாக்கும் படி [illegible] மென்றும், இந்நிலையம் பல வருடங்கட்கு முன் இருந்தவாறு, யாழ்ப்பாணம் [illegible] துறைப் [illegible] வீதியோரத்திற் [illegible] வேண்டுமென்றும் [illegible] ஏகமனதாகத் [illegible] தீர்மானங்கள் [illegible] அதிகாரிகளுக்கு அறிவிக்கப்பட்டன.

[illegible] மேலதிகாரிகளாக [illegible] நிலைமை உத்தர [illegible]

யோகத்தர் பின்வருங் கடிதத்தை இப்பொழுது எமக்கு எழுதியுள்ளார்:—

தலைமைக் கடித நிலையம்
கொழும்பு. 18-9-44

யாழ்ப்பாணம்
இந்துசாதனப் பத்திராசிரியருக்கு

வண்ணார்பண்ணைக் கடித நிலையம்

"அருமையான ஐயா,

நிகழும் செப்டெம்பர் மீ 4ந் உ உமது இந்துசாதனப் பிரசுரத்தில் வண்ணார்பண்ணைக் கடித நிலையத்தைப்பற்றி நீர் எழுதியுள்ள விஷயமாக உமக்குத் தெரிவிப்பதென்னவென்றால், வண்ணார்பண்ணையில் இப்பொழுதுள்ள கடித நிலையத்தை A வகுப்பிலுள்ள உபகடித நிலையமாக்கவும், அப்படியே இன்னுமொரு A வகுப்புக் கடித நிலையத்தையாழ்ப்பாணம் பெரியகடைக்கணித்தாய்த் தாபித்து நடத்தவும் உத்தேசித்துள்ளோமென்பதே; மேலும் இப்படிச் செய்வதினால், கருமம் பார்ப்போர்க்கு அதிக வசதிகள் ஏற்படுதல் கூடும்',

எங்கள் மேலதிகாரிகள் ஏதுமொரு கருமத்தைச் செய்ய உத்தேசித்துவிட்டால், அந்த உத்தேசத்தை உடனுக்குடன் மாற்றுவது அசாத்தியம்; ஒரு உபகடித நிலையத்தைக் காட்டிலும் இரண்டு நிலையம், அவையும A வகுப்பிலுள்ளனவாயிருத்தல் நன்மைதான்; ஆனால் வண்ணார்பண்ணையிலுள்ள நிலையத்தை இப்பொழுதிருக்கும் இடத்திலிருந்து அகற்றி முந்தியிருந்ததுபோல, யாழ்ப்பாணம் காங்கேயன்துறை வீதியோரமாகத் தாபித்துவிட்டால் அநேக பலவசதிகளுண்டாம். கடிதப்பகுதித் தலைவர் இதனைச் சிந்திப்பாராக.

கார் திருடியதாகக் குற்றச்சாட்டு

யாழ்ப்பாணம், செப் 16

யாழ்ப்பாண வர்த்தகரான திரு. வ. கே. தனநாயகத்துக்குச் சொந்தமான 4000 ரூபாய் பெறுமதியுள்ள மோட்டார் ரதத்தைக் கொட்டடி வாசியான வி. வீரசிங்கம் என்பவர் திருடியதாக யாழ்ப்பாணம் பொலிஸைச் சேர்ந்த R. W. M. ஆயக்கோனால் குற்றஞ்சாட்டி கீழ் நீதிதலத்தில் ஒரு வழக்குத் தொடரப்பட்டது.

வீட்டுக்கு முன்பாகத் தமது ரதத்தை நிறுத்திவிட்டு தேநீர் அருந்தச் சென்றதாகவும் திரும்பி வந்து பார்க்கையில் அதனைக் காணவில்லையென்றும் திரு. தனநாயகம் கூறினர்.

தாம் வாதியினுடைய மனைவியின் உத்தரவின்படி ரதத்தை எடுத்துச் சென்றதாகவும் ரதத்தைத் திரும்பவும் வீட்டுக் கொண்டு வரும்பொழுது தாம் கைது செய்யப்பட்டதாகவும் ஆகவே தாம் குற்றவாளியல்லவென்றும் வீரசிங்கம் கூறினர்.

நீதிபதி எதிரியை 250 ரூபா பிணையில் விடுதலை செய்து விசாரணையை மேலும் தவணையிட்டார்.

சம்ஸ்கிருத வித்தியாசாலை

பிராமண சமாஜத்தின் ஆதரவில் நிகழும் தாரணஹு புரட்டாதிமீ (27-9-44) புதன்கிழமை விஜயதசமியில் பிற்பகல் 2 மணிக்கு யாழ்ப்பாணம் கலாநிலைய மண்டபத்தில் சமஸ்கிருத வித்தியாசாலை ஒன்று சமாஜத் தலைவர் முகாந்திரம், பிரமஸ்ரீ யா. த. சதாசிவ ஐயர் அவர்கள் தலைமையில், சுழிபுரம், வியாகரண சிரோமணி, பிரமஸ்ரீ T. K சீதாராம சாஸ்திரிகள் அவர்களை ஆசிரியராகக் கொண்டு ஆரம்பிக்கப்படுமென அறியவருகிறது.

உலகம்பலவிதக் கதை

(முற்றொடர்—18)

"மானம்விட நேர்ந்தால் உயிரைவிடு"

"நாங்கள் போய் இறங்கும்போது மாமாவீட்டுத் தலைவாசற் பக்கத்தில் எவரையும் கண்டிலேம்; நேரே வீட்டினுட்போய் அவர் நோயாய்ப் படுத்திருக்கும் அறையையடைந்தோம்; அவருடைய பெற்றார் சுற்றத்தார் அயலட்டத்திலுள்ளாராகிய பலர் அவர் கிடக்கும் படுக்கையறையைச் சூழ்ந்தபடி நிற்கவும், சிலர் அந்த அறையுணின்று கவலையோடு வெளியே வரவுங் கண்டோம்; நான் ஆவலுடன் விரைந்து அங்கே போனதைக்கண்டு படுக்கையைச் சூழநின்றவர்கள் சிறிது விலகி, என்னைச் சமீபத்திற் போகவிட்டார்கள்; நெஞ்சு பதற, சரீரம் நடுங்க, கண்ணீர் சிந்த நான் அதிகசமீபத்திலே போய்நின்று "அத்தான், அத்தான்" என்று நாத்தடுமாறக் கூப்பிட்டேன்; பதில் இல்லை; அதன்மேலும் கூப்பிட்டால் அங்கு நிற்பவர்கள் என்னைக் குறைசொல்லுவார்களோ என்று பயந்து அப்படியே நின்றேன்; அவருடைய தலைமாட்டில் நின்ற எனது மாமனார், என்னைக் கவலையோடு பார்த்து "உப்படி உந்தப் படுக்கையில இராதையம்மா" என்று சொல்ல, நான் உடனே பக்கத்தில் இருந்தேன்; "தம்பி, இரஞ்சிதம் வந்திருக்கிறாள், நீ தேடினவல்லவா" என்று மாமனார் சொல்வதற்கிடையில "ஆ...ர் ர...ஞ்...சித...மா" என்று மெல்லச் சொல்லிக்கொண்டு கண்விழித்து மேலே பார்த்தார்; நான் உடனே பதைபதைத்து இருக்கைவிட்டெழுந்து அவருடைய முகத்தைப் பார்த்தபடி நிற்க, "ர...ஞ்...சித...ம், வ...ந்...து விட்டா...யா" என்று என் முகத்தைப் பார்த்தபடி சொல்ல, நான் அழுதேன்; "அ...ழா...தே" என்று மெல்ல அவர் சொல்லி, தம்பக்கத்தில் இருக்கும்படி தமது கையை மெல்லத் தூக்கிக் குறிப்பாகக் காட்ட, நான் முன்றானையால் என் கண்ணீரைத் துடைத்துக்கொண்டு அப்படியே பக்கத்திலிருந்தேன்; அவர் தம கையை மெல்லநீட்டி என் கையைப்பற்றித் தம கண்களில் ஒற்றி முத்தமிட்டார்; அவருடைய கண்களிலுள்ள நீர்த்துளி என் கைகளிலே வழிய, நான் துடிதுடித்து என் முன்றானையால் அவருடைய கண்களை ஒற்றினேன்; ஐயா, அந்நேரம் என்மனம் பட்டபாட்டை ஆர் அறிவார், அந்தக் கேசவனொருவனே அறிவான்; என்னால் நா எடுத்துப் பேசமுடியவில்லை; நான் கலங்குவதை அவர் அறிந்து அழவேண்டாமென்று தமது கையினால் சைகைகாட்ட, நான் கலங்குவதை விட்டு முகமலர்ச்சியுடையவள் போல இருந்துகொண்டு "உங்களுக்கு இப்போது என்ன செய்கிறது" என்று நாத்தழுதழுக்கக் கேட்டேன்; நான் கேட்டுமுடிய முன் [illegible] அவருடைய முகத்தில் [illegible] வரும் காத்திராத ஒரு முகமலர்ச்சி தோன்றியது; கண்கள் [illegible] என்ன [illegible]; அங்கே நின்றவர்களெல்லாரும் அவரை ஆச்சரியத்துடன் பார்த்தார்கள்; அவர் என் கையைப் பற்றியபடி என் முகத்தைப் பார்த்து "ரஞ்சிதம், என்ன செய்யலாம், நாம் [illegible] வேண்டியவற்றை [illegible] உன்னை என் உயிர்த் துணைவியாகக் கொண்டு

வாழ நான் பாவி கொடுத்துவைக்கவில்லை; வினைப்போகமேயொரு தேகங்கண்டாய் வினைதானொழிந்தால் தினைப்போதும் நில்லாது....; என்னையிட்டு நீ சஞ்சலப்படாதே, உலகத்திலேயுள்ள ஆன்மாக்களையெல்லாம் பாதுகாத்தலினால் காவற்கடவுளென்று சொல்லப்படும் அந்த நாராயணன் உன்னையும் பாதுகாப்பான்; நிலைபிற பிரியாதே மானத்தைவிட நேர்ந்தால் உன்னுயிரை அதற்குமுந்தி விடு; அந்த நாராயணன் இப்பொழுது தன்னிடம் வரும்படி என்னை அழைக்கிறான்; உன்னிடம் விடைபெற்றுக் கொண்டேன், போகிறேன்...." என்று அழுதழுது சொன்னார்; நானப்பதைபதைத்து எனக்கு ஒன்றும் புலப்படவில்லை; அவருக்கு அந்நேரம் நோய் படிந்துவிட்டதென்று எண்ணினேன்; என்னை விட்டு எங்கே போகப்போகிறீர்கள் என்று கேட்டேன்; பதிலில்லை.

அன்பைக்கரைத்து வார்ப்பதுபோல் பாலை வார்த்தேன்

இதற்கிடையில் என் மாமியார் கண்ணீர் தாரை தாரையாகச் சிந்தக் கலங்கியபடி, "இந்தா இரஞ்சிதம் இந்தப்பாலை நீதான் தம்பிக்குப் பருக்கு" என்றுதர நான் உடனே வாங்கி "இதனைக் குடியுங்கள் என்று சொல்லி அவருடைய வாய்க்குச் சமீபமாகக் கொண்டுபோக, அவர் வாயைத் திறக்க நான் என்னன்பு முழுவதையும் கரைத்து வார்ப்பவள்போல் வார்க்க அவர் உட்கொண்டார்; உடனே எனது மாமியாரும் அந்தப் பாத்திரத்திற் பாலைநிறைத்து மெய் பதறக் கைநடுங்க, கண்ணீர்பெருக "நான்பெற்ற கண்ணே, பெற்ற வயிறு எரிகிறதடா, உன்னைப்பெற்றபாவி வார்க்கும் பாலையும் குடியடா, என்செல்வமே" என்று சொல்லி அழுதழுது பாலைப்பருக்க அதனையும் உட்கொண்டார்; மாமி, ஏன் கலங்குகிறீர்கள், அவருக்கு இப்பொழுது இருந்ததிற சுகமல்லவா" என்று தேற்ற நான் சொன்னேன்; என் வார்த்தைக்குப் பதிலில்லை; மாமியார் அந்தப் பாத்திரத்திற் பின்னரும் கொஞ்சப் பாலை வார்த்து அதனைப் பருக்கும்படி என் மாமனார் கையிற் கொடுக்க, அவர் தமமெய்சோரக் கைநடுங்க அதனை வாங்கி "என் செல்வமே, என் அந்திய காலத்தில் இப்படியெல்லாம் எனக்கு நீ செய்து என்னைச் சாக்காட்டுவாயென்று எண்ணியிருந்தேனடா, இப்பொழுது அதற்கு மாறாகவா செய்ய நினைத்துவிட்டாய்; எனக்குப் பால் வார்க்கவேண்டிய உனக்கு நான் பால் வார்க்கின்றேன் குடியடா கண்ணே...." என்றுசொல்லியழுதபடி பருக்கினர்; வார்த்த பாலிற் சிறிது உள்ளேபோக எஞ்சியது கடைவாயால் ஒழுகியது; மாமனார் என்குடி முடிந்ததென்று கதறிக்கொண்டு, பாத்திரத்தைக் கீழேவைத்து தரையிலே விழுந்தார்; அதனை [illegible] நான் [illegible] யுணர்ந்தேன். நான் அறிவு [illegible]; ஆ [illegible]; சொடிந்த அலறல்போல் [illegible]; ஐயா, அதனையிலே நிகழ்ந்த [illegible] சொல்லி மேலும் மேலும் உங்களைக் கவலைப்படுத்த எனக்குப் பிரியமில்லை; அவருடைய சடங்கிரியைகள் முடிந்தவுடன், அந்த மானமுள்ள செல்வம் [illegible]

(தொடர்ச்சி வரும்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நவராத்திரி விழா

(கொழும்புத்துறை, பண்டிதர். வீ. கே. பி. நாதன்)

"தனிக்கண் விளங்கு நுதற்பிறை மேல், ஓர்
மிகைப்பிறை கதுப்பில்சூடி, வளைக் கையின்
வாள்பிடித்(து), ஆளிஏறித் தானவன்
மாளக் கடும்போர் கடந்த குமரி"
—பழைய பாட்டு.

நவராத்திரி விழா மகாளயபட்ச அமாவாசைக்குமறுநாள் தொடங்குகிறது. அது முதல் ஒன்பதுநாள் நடக்கும் விசேஷமெல்லாம் இரவில் ஆகையால், இதற்கு நவராத்திரி விழா எனப் பெயர் வந்தது.

ஒன்பதாவது நாள் மகாநவமி நாள் மகாநவமியோடு திருவிழா முடிந்துவிடவில்லை; மறுநாள விஜய தசமியோடுதான் முடிவாகிறது. இதனாலேதான இவ்விழாவிற்கு இந்தியாவில் தசராவென்ற பெயரும் வழங்குகிறது.

மூவர் வழிபாடு

இந்த விழாவிலே சிவசக்தியின் அம்சமாகிய துர்க்கை, இலக்குமி, சரசுவதி என்ற மூவரும் உபாசிக்கப்படுகிறார்கள். இம்மையிலே மனிதன் வேண்டும் செல்வம்—அறம், பொருள், இன்பம்என்னும் மூன்றும். அந்த மூன்றையும் தருபவர்கள் இவர்களே.

தருமம் என்னும்செல்வம் மனிதனுக்கு ஜீவநாடி. அதைக் கண்ணிமைபோல வாளேந்திப் பாதுகாப்பவள் துர்க்கை. அவள் தலையைக்கண்டாலே, அதர்மம் "அப்பா! இனி நம்ம காரியம் பலிக்காது" என்று ஓடி ஒளித்து கொள்ளும். அதனால் மக்கள் அவளை நோன்பின் முதன் மூன்று இராத்திரிகளில் வணங்குகிறார்கள்.

பொருட் செல்வத்திற்கு அதிதேவதை இலக்குமி, அழகையோ, ஐஸ்வரியத்தையோ அனுபவிக்க வேண்டுமா? அவள் கிருபை பரிபூரணமாக வேண்டும். மேலும் அவள் நடுநாயகம். அதனால் அவளை, அடுத்த மூன்றுநாள் இரவுகளில உபாசிக்கிறார்கள்.

மிச்சமுள்ள மூன்று இரவுகளும் சரசுவதி பூஜைக்குரியன. ஏன்? அவள்தான் மக்களுக்கு அழியாத இன்பத்தை அருளுவாள். அவள் தரும் இன்பத்திற்கு இடு இணை கிடையாது. ஆயுள்தோறுந்தொறும் இன்பந்தரும் கல்வி என்பது அனுபவமொழியல்லவா?

இவ்விதம் ஒன்பதுநாளும் பூஜை செய்ய முடியாதவர்கள், கடைசி நாளாகிய மகாநவமியிலாவது அந்த மூவரையும வழிபடவேண்டும். பெரும்பாலும் இதற்கு ஏடு அடுக்கிப் பூஜிப்பது வழக்கம். சரஸ்வதியம்மைக்கு ஏடுகள இருக்கின்றன. வீரத் தெய்வமாகிய துர்க்கைக்கு, சூரி (சூரிக்கத்தி) வைக்கப்படுகிறது செல்வத்திற்கு அதிதேவதையாகிய இலக்குமிக்கு — அவள் பொன்—பொனனுபரணம அணியப்படுகின்றன. இவ்விதம் அந்த மூவரும் சிறப்பாகப் பூஜிக்கப்படுகிறார்கள்.

ஒரே சக்தி

இனி, மூவருக்கும் உரிய இந்தப் பூஜையைச் சரசுவதி பூஜை என்று சொலவதெப்படி? மூவரும் சிவசக்தியின் அம்சம். கோவலன் என்னும சினிமாப்படத்தில் ஒருத்தியே மாதவியாகவும், கண்ணகியாகவும நடிக்கருள, அதனால் ஆள இரண்டாகி விடுமா? அதுமாதிரிதான் இவர்களும். இந்த அதி சூட்சுமமான இயல்பை,

"இமையவர்கள் மோலி
இணை மலர்த்தாள் சூடச்
சமையந் தொழுகின்ற தையல்-சிமைய
மலைமடந்தை வாச மலர்மடந்தை
—எண்ணெண்
கலைமடந்தை நாவலோர் கண்"

என்ற அருமையான செய்யுள் கண்ணாடிபோலக் காட்டும்.

விஜயதசமி

மறுநாள் விஜயதசமி. மகாநவமியைப்போலவே விஜயதசமியும் ஒரு முக்கியமான தினம். அக்காலத்திலே தமிழ்நாட்டரசர்கள் கதிர்ப்பாசறை (கதிர்காலத்திலே போருக்குச் செல்லும அரசர் தங்கியிருக்கும் பாடிவீடு) யிலே தங்களுக்கு வெற்றி கிடைக்கவேண்டுமென்று இந்நாளை மிகுந்த சிறப்போடு கொண்டாடியிருக்கிறார்கள். புகழ்ச் சோழ மகாராசாவினது இராசதானியாகிய கருவூரில் விஜயதசமி விழா அழகான காட்சியென்றும, அன்றுகாலையில் மகாராசாவின் பட்டவர்த்தன யானை, நதியில் நீராடிச் சிவப்புக் கற்பதித்த கிம்புரியும், தங்கப்பட்டமும், செம்பட்டிலே தங்கச் சரிகைப்பூ வேலை செய்த முகபடாமும் அணிந்து மதக்களிப்பால பாகருக் கடங்காமல வீதிவழியே வந்ததென்றும் எறிபத்த நாயனார் புராணம் கூறுகிறது.

இன்னும் அன்று பிள்ளைகளைப் பள்ளிக்கு வைப்பதுண்டு. "சிறுமையிற் கல்வி சிலையிலெழுத்து" அதுவரையும சிட்டுக்குருவி போல ஓடி விளையாடிய பிள்ளைகளுக்கு அன்று மற்றொரு முக்கியமான படிக்கும் வேலைவந்துவிடுகிறது. குருபிள்ளைகளுக்கு நயன மோட்சம செய்யும் திருநாள அது.

ஆலயங்களிலே அன்று சுவாமி பாரி வேட்டைக்குப் போய் வருவார். ராஜாக்களும் ஜமீந்தாகளும தங்கள சேனைக்கும் சேனைத்தலைவர்களுக்கும் வரிசைபற்றுப்பட்டம் பரிசு முதலிய மரியாதைகள் செய்வதும் அன்றுதான.

மகிஷாசுரன் கதை

இவ்விதம் தமிழ் மக்களெல்லாம். ஏன்? இமயம் முதல் குமரி வரையும் உள்ள இந்துக்களெல்லாம் இந்த விழாவைக் கொண்டாடுவதற்கு புராணத்தில் ஒரு கதையுண்டு. அது வருமாறு:—

ஆதிகாலத்தில் ஒரு அசுரன் இருந்தான். அவன்பெயர் மகிஷன், தமிழர் அவனை "எருமை" என்பார்கள். கோபமில்லாத காலத்திலும் அவன் கண்கள் கொவ்வைப்பழம் போலிருக்கும். அவனது உறுமும் குரலுக்கு யமனும்வேர்த்து விதிர்த்து விடுவான். அவன்மேனி கறுப்பு. அவன் வசித்த ஊருக்கு முன் உள்ள பெயர் மறைந்து எருமையூர் என்று வந்துவிட்டது. இப்பொழுது அதற்கு மைசூர் என்று பெயர்.

அவ்வூர் ஜனங்களை அவன் படுத்தியபாடு கொஞ்சமல்ல. அவர்கள் என்ன பாவம் செய்தார்களோ? கடவுளுக்குத்தான் தெரியும். ஆலையில அகப்பட்ட கரும்புபோல அக்கொடியவன் கையிலகப்பட்டு அவர்கள் கண்ணீரும் கம்பலையுமாக வாழ்ந்தார்கள. இன்ன நேரத்தில தான ஆபத்து வருமென்றில்லை கர்ப்பத்திலே உள்ளசிசுவும் அவன பெயரைக் கேட்டால் நடுங்கும.

அவ்வூரில் கோயில் கொண்டருளிய உலக மாதாவாகிய துர்க்கையம்மைக்கு அவன செய்யும் கொடுமைகளைச் சகிக்க முடியவில்லை. அதற்காக அவள் ஒன்பதுநாள விரதமிருக்க வேண்டியதாயிற்று. அவள் விரதம் தொடங்கியது புரட்டாசிமாதத்துச் சுக்கிலபட்சப் பிரதமை.

தொடர்ச்சி 4-ம் பக்கம்

ஜெர்மன் வீழ்ச்சி - ஜப்பான் ஓலம்!

[ச. கனகசபாபதி (சமாசாரப்பகுதி)]

மண்ணாசை பிடித்து உலகனைத்தையும் யுத்தத்துக்குள்ளாக்கிய ஹிட்லரின் முயற்சிகள் பலிக்காமற் போகவே, ஜெர்மானியரின் வீழ்ச்சி கிட்டிவிட்டது. பிரிட்டிஷ், அமெரிக்கப் படைகள் மனஉறுதியுடனும் பயங்கரமான முறையிலும் ஆரம்பித்த தாக்குதல் துரிதமாக நடைபெற்று வருவதால் சத்துரு வசமிருந்த பல ஐரோப்பியநாடுகள் நேசப்படைகள்வசம் விரைவாக வீழ்ச்சியடைந்து விடுதலை பெற்று வருகின்றன. இச்சமயம் பத்திரிகைகளின் யுத்தச்செய்திகள் வெளிவருவதற்குள் நேசப்படைகள் எவ்வளவோ தூரம் முன்னேறிவிடுவதால் அச்செய்திகள் பழையனவாகி விடுகின்றனவென்றே சொல்லவேண்டும். முப்படைகளின் முன்னேற்றத்தின் விளைவாக சத்துரு நகரங்கள் கிடுகிடென்று வழுவதையும் ஜெர்மனி அடிபணியுங் காலம் மிக நெருங்குவதையும் கவனித்து வரும் ஜப்பானுக்கு இப்பொழுது அடிவயிற்றைக் கலக்க ஆரம்பித்து விட்டது. நேசப்படைகள் எச்சமயத்திலும ஜப்பானில் வந்திறங்கக்கூடுமென உணர்ந்து அந்நாட்டு மந்திரிகள் நடுநடுங்கி வருகின்றனர். நேசப்படைகளின் விமானங்களும இடைக்கிடையே ஜப்பானிய நகர்கள்மீது குண்டுகளை வீசிவருவதால சத்துரு இவ்விதம் கலக்கமுற இடமுண்டு. எனவே, நாட்டின் மக்களனைவரும போர்க்கோலம பூண்டு தயாராகவிருக்கவேண்டுமென்று ஜப்பான தீர்மானித்திருக்கிறது. அதுவுமன்றி முன்னர் விஜாமண் செய்ததுபோலு மாணவர்களையும சிறுவர்களையும கூடத் திரட்ட ஜப்பானுக்கு அவசியமேற்பட்டுவிட்டது.

இறந்த நாயின் உடலிலிருந்து உண்ணிகள நழுவவாரம்பிப்பது போல் குட்டிநாடுகள ஜெர்மனியை விட்டு விலகவும அதன்மீது யுத்தந் தொடுக்கவும் நேர்ந்ததால நாஸித் தேசத்தின இறுதிக்காலம வந்துவிட்டது. ஹங்கேரி மட்டுமே இப்பொழுது தனிமையாகக்கொண்டிருக்கிறது. நேசநாடுகள ஐரோப்பிய யுத்தத்தில் கஷ்டப்பட்டுக கொண்டிருக்கையில அந்நிலைமையைத் தனக்குச் சாதகமாகககொண்டு 1941-ம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதமமேபால ஹாபரைத் தாக்கிய ஜப்பானுக்கு இப்பொழுது எப்படித்தான கலக்கம வராதிருக்க முடியும்?

கிழக்குத் தீவுப்பகுதிகளில் அமெரிக்கா வெற்றிகளையீட்டி வருகிறது. பர்மா முனையிலும் இந்தியப்படைகள் சத்துருவை அடக்கி வருகின்றன. சீனாவும் ஜப்பானுடன விடாப்பிடியாகக் கடுமபோராடி வருகிறது.

ஜப்பானியர் தங்கள் ஆபத்து நிலைமையையுணர்ந்து பல பிரசாரங்களையும் நடத்தி வருகின்றனர். தங்கள ஆக்கிரமிப்பிலுள்ள சில நாடுகளுக்குச் சுதந்திரமளிக்கப்போவதாகவும அவர்கள கூறியிருக்கின்றனர். பல புனருத்தாரணத் திட்டங்களை ஏற்படுத்தப்போவதாகவும் தெரிவித்திருக்கின்றனர். மேலும ஜெர்மனியரையும ருஷ்யரையும் சமாதானமாக்கவும அவர்கள் முயலுகின்றனர். நாட்டின பூரண ஒத்துழைப்பைப் பெறுவதே ஜப்பானின நோக்கமாகும்.

ஜப்பானியர் சாதாரணமாக மூடநம்பிக்கையுடையவர்கள். டோக்கியோவின மத்தியிலுள்ள நடைபாதையொன்றில் பலவர்ணங்கள் பொருந்திய அமெரிக்க பிரிட்டிஷ் கொடிகள் எழுதப்பட்டிருப்பதாயும் வீதிவழியே செல்பவர் அனைவரும் இந்நேசநாட்டுச் சின்னங்களான கொடிகளை மிதிக்கவேண்டுமென்னும் நோக்கத்துடனேயே இவ்விதம் செய்யப்பட்டிருப்பதாயும் ஓர் பத்திரிகையில் பிரசுரிக்கப்பட்டிருப்பதாக ஸ்டோக்ஹோம் செய்தியொன்று சமீபத்திற்கூறியது. இவ்விதமாவது யுத்தத்தில் வெற்றி கிடைக்குமோ வென்று நினைந்து ஜப்பான் பொய்யான நம்பிக்கையை மக்களிடையே உண்டுபண்ணி வருகிறது. இதெல்லாம் கனவாகவே முடியும். மேற்கூறிய தேசீயக் கொடிகளைக் காலால் மிதிப்பதால சம்பந்தப்பட்ட நாடுகளை நசுக்கிவிட்டதாகுமா? பயந்தவன் கண்ணுக்கு இதெல்லாந் தோன்றுவது சகஜந்தானே!

நேசதேசக் கொடிகள் ஜப்பானில் காட்டப்படுமென்பதற்கு இதைபோர் அறிகுறியாகக் கருதக்கூடாதா? இம்மாதம் 1ம் தேதி ஜப்பானியக் கடற்படை மந்திரி யுத்த நிலைமையை விளக்கிக் கூறுகையில இவ்வருட முற்பகுதியில நிலைமை தங்களுக்குச் சாதகமாயில்லையென்றும், தங்களுக்கு இன்னும பல தோல்விகளேற்படு மென்பதை எதிர்பார்த்தே தங்கள் நடவடிக்கைகளை யெடுக்கவேண்டு மென்றும் எச்சரித்ததிலிருந்து அவர்களின கலக்கம் நன்கு புலப்படுகிறதல்லவா?

இதே சமயத்தில் நேசதேசத் தலைவர்களும் தளகர்த்தர்களும் ஜப்பானமீது வலுத்தாக்குதல்களை நடத்துவதற்கான திட்டங்களைப், பரிசீலனை செய்துவருகின்றனர் சமீபத்தில் சர்ச்சிலும ரூஸ்வெல்டும் கியூபெக்கிலும் ஓர் மகாநாடு கூடி ஜப்பானை நசுக்குவதற்கான முறைகளை ஆலோசித்து சில தீர்மானங்கள் செய்துள்ளனர். ஜப்பான் எவ்வளவு பலம்பொருந்தியதாக விருப்பினும் ஜெர்மனி வீழ்ந்ததும் பிரதாப கீழைத்தேச விரோதியை அடியோடு நசுக்கிவிட முடியுமென்று ஜெனரல் ஸ்டில்வெல் குறிப்பிட்டுள்ளார். ஜப்பானியரின எதிர்ப்பு பயன்படப்போவதில்லையென பிரிகேடியர் ஜெனரல ஹார்டினின அபிப்பிராயம.

இப்போதைய யுத்தம் கடைசி உலகயுத்தமாக விருக்கவேண்டுமென்றும, அதற்கேற்றவாறு நடவடிக்கைகளை எடுக்கவேண்டுமென்றும் ஐக்கிய அமெரிக்க ஜனாதிபதிஸ்தானத்துக்குப் போட்டியிடவிருக்கும் திரு. தாமஸ் டியூவி எச்சரிக்கை செய்துள்ளார். ஜெர்மனியிலேயே இப்பொழுது நடைபெற்று வரும் ஐரோப்பிய யுத்தம் இவ்வருட முடிவில முடிந்துவிடுமென்று எதிர்பார்க்கப்படுவதால் ஜப்பானின தோல்வியை நிரூபிக்குங் காலம தூரத்திலில்லை. மலாய்நாடுகளைக் கைப்பற்றுவதற்காகப் போராட அவசியமில்லையெனவும், அமெரிக்க பறக்கும் கோட்டைகளே பயங்கரமான தாக்குதல்களை எதிரியின் பிரதான நகர்கள்மீது நடத்தி ஜப்பானை பணியும்படி செய்துவிடக்கூடுமென்றும யுத்த நிபுணர் சிலர் கருதுகின்றனர். இதையுணர்ந்தல்லவோ ஜப்பான் அழவாரம்பித்திருக்கிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மெய்ச் சமயம்

(குகதாசர் ச. சபாரத்தின முதலியார் எழுதிய கட்டுரை)

உலகத்திலே பலவும் சமயங்கள் அநேகம். ஒரு சமயந்தானே பல நெறிப்பட்டு நடத்தலும் பெரிதுண்டு. இங்ஙனம் பேதப்பட்டு வழங்கும் சமயங்களையெல்லாம் நமது சைவசித்தாந்தம் நாலவகையின் வைத்து வகுத்துக் காட்டும். அவை தாம் புறப்புறச் சமயம், புறச்சமயம், அகப்புறச் சமயம், அகச்சமயமெனபனவாம். இந்த வகுப்பு அவ்வவ்வகுப்புக்குரிய சமயங்களுக்கும், உண்மைச் சுருதிகளாகிய வேதாகமங்களுக்கும் உள்ள தொடர்பும் தொடர்பின்மையும் நோக்கிச் செய்யப்பட்டதாகும். இந்த வகுப்புக்கள் நான்கும் நமது பரத கண்டத்தில வழங்கிவந்த சமயங்களை நோக்கியே அமைந்தனவாயினும், பிற நாடுகளில் வழங்கும சமயங்களையும் இந்த வகுப்புகளுட்டாமே அடக்கிக் காட்டலாம்.

சமயங்கள் இங்ஙனம பல பேதப்படுமாயினும், இவையெல்லாம் உண்மைச் சமயத்துக்குச் சோபான மார்க்கங்களென்றே சொல்லத்தக்கன. இதுபற்றியே புறச்சமய வகுப்புட்பட்டனவாகிய தர்க்கம், மீமாஞசம, ஏகான்மவாதம், சாங்கியம, பாஞ்சராத்திரம், யோகம் எனனும் ஷட்டரிசனங்களும் ஒன்றற்கொன்று படித்துறையாய், இறுதியற சைவசித்தாந்தத்தை ஒருவன அடைதற்குச் சாதனங்களாகுமெனறு ஆன்றோர் விளக்கிக் காட்டுவர். சமயங்களெல்லாம ஆன்மாக்கள் தத்தம பக்குவத்தற்கேற்ப இறைவனுடைய திருவருளைப் பெறுதற்குரிய சாதனங்களாம் எனபது பற்றியே உலகமனைவராகிய இமாசலாட்டியாரைச் சமயங்களைத் தந்தருளிய தலைவனென்று நமது சமய சாத்திரங்கள் எடுத்துச் சொலலுத். எந்தெந்தச்சமயத்தை அனுட்டித்தாலும், அந்தந்தச் சமயவாயிலாகப் பசு நியாகிய சிவபெருமானே அநுக்கிரகஞ் செய்வனென்று நமது சைவ சித்தாந்தம் வற்புறுத்தாநிற்கும்.

> யாதொரு தெய்வங் கொண்டீ
> ரத்தெய்வமாகி யாங்கே
> மாதொரு பாகனார் தாம வருவர்
> அவ்வெவர் தமமையேனும் யாவரே
> யெனிஹும பேறறின
> அவ்வவர்கடமைகள்கொணடே யவர்க்
> கருள தருவாய் போறறி

என்று சமய நூலகள் சிறிதும் ஐயப்பமின்றி எடுத்துக் காட்டும்.

சமயத்தின் உதவிகொண்டன்றிக் கடவுளை அடையத் துணிவது கோலின்றி நடக்கத் துணிந்த முடவன செயலை ஒக்கும். எமது சிற்றறிவிற்கு எட்டாது மாயாதீதராயுள்ள பரம்பொருளை, மாயாவாமனுட்பட்ட எமது சிற்றறிவுகொண்டு நாம் அடையலாமென்பது பெரும் பேதைமையாம். அந்தப் பொருளை நாம் அடைதற்குச் சாதனமாயுள்ள சமயந்தானும அந்தப் பொருளாற்றானே எமக்கு அளிக்கப்பட்டாலன்றி நாம அந்தப் பொருளை யடைவது கூடாது. மாயாவிருளில மயங்கிக் கிடப்போர், அம மாயாவிருளை யகன்று இறைவனடியைக் காணுதற்குபாயமாகிய சமயமொன்றைத் தாமே வகுத்தல், குருடன் குருடனுக்கு வழிகாட்ட வல்லுனன் என்பது போலும் ஓர் அபத்தமாம்.

இறைவனையும் இறைவனை யடையும் நெறியையும் அந்த நெறியினது அருமையையும் அறியாரெல்லாம அவ்விறைவனை ஏதோவொரு சமய வாயிலாகவும் அடைதல் கூடுமென்றும், யாதானுமொரு சமயமுமின்றி எவ்வெவரும் தத்தமது சீவசாட்சி வாயிலாகவும் அடையலாமென்றும் பிணங்குவர். இவர்கள் கடவுளுக்கும் தமக்கும், தமக்கும் பிரபஞ்சத்துக்குமுள்ள தொடர்பை அறியாமை பற்றியே இங்ஙனமெல்லாம் பிணங்குவாராயினர். இத்தொடர்பை உள்ளவாறு அறிந்தலன்றிப் பிரபஞ்சத் தொடக்கை யறுத்து இறைவனடித் தொடக்கைப் பெறுதல் கூடாதாகும். நல்வினைகளைப் புரிதலும் கடவுளிடத்தன்பு செய்தலும் எமக்கு இறைவனடியைத் தலைப்படுதற்கண் சிறந்த உபாயங்களாகுமேனும், உண்மையறிவு தலைப்பட்டு, அவ்வறிவு வாயிலாக அன்பு முதிர்ப்பெறும், அம்முதிர்ச்சி காரணமாக இறைவனுடைய உண்மைச் சொரூபத்தைக் கண்டு, அக்காட்சி காரணமாக இறைவனுடைய திருவருண்முறையை எமது அனுபவத்தின் வைத்து ஐயந்திரிபற வுணர்ந்தாலன்றி எமக்கு உய்தப்பயன் சித்திக்கமாட்டாது. இந்த முறைகளையே எமது சித்தாந்த சைவம் தசகாரியத்தில் வைத்து விளக்கிக் காட்டுவது.

இறைவன் தத்துவங்களைத் தோற்றி ஒடுக்கும் முறைகளையும், அத்தத்துவங்கள் வாயிலாகத் தனது திருவருளை ஆன்மாக்களுக்குச் சாக்குமுறைகளையும், அங்ஙனம் சாக்கும் முகத்தால் ஆன்மாக்களைச் சேட்டிக்கு முறைகளையும், ஒருவன் உள்ளவாறு அறிந்தாலன்றி அவன் அந்தத் திருவருள் விலாசத்தை உள்ளவாறறிந்து அதனகண் உண்மைப்பத்தி செய்யமாட்டான். இங்ஙனம் செய்யமாட்டாதவன், அத்திருவருளை அனுபவித்தலாகிய முத்திப்பேற்றுக்குப் பக்குவனாகான்; இதுபற்றியே தத்துவஞானம் தலைப்பட்டுத் தத்துவதரிசனம தத்துவசுத்தி முதலிய வாய்க்கப் பெறுதல் வேண்டுமெனறு சைவ சித்தாந்தம் சாதிப்பது.

உண்மையை உள்ளவாறு கண்டாலன்றி அந்த உண்மை உள்ளபடி எமக்குச் சுவைக்கமாட்டாது. கடவுள் ஒருவரே உண்மை. உண்மைப்பொருளொன்றே யன்றிப் பலவாகமாட்டாது. இவ்வுண்மையை ஒன்றற்கொன்று மாறுபட்ட பல சமயங்களாலும் ஒருபடித்தாகக் காண்பது ஒருபோதுங் கூடாது. ஆகவே எல்லாச் சமயங்களாலும் இறுதிப் பயனாகிய உறுதிப்பயன் வாய்க்குமெனபது சமயத்தின் பிரயோசனத்தை அறியாத மெலனிகர் கூற்றன்றி உண்மை நிலையினை யறிந்தார் கூறுவதாகமாட்டாது. கடவுள் அருளிய சமயம் இதுவெனபதை யறியாதார் அந்தக் கடவுளை அடைந்தேகாரெனபது, ஓர் ஊருக்குச் செல்லும் நெறியை அறியாதவன அவ்வூருக்குச் செலலுதலை யொக்கும்.

ஆன்மாக்கள் தத்தமது இயற்கையுணர்வினவழி நின்று அவ்வியற்கையுணர்வுச் செய்யத்தகுவன எனறு மேற்கொள்ளுவனவற்றைச் செய்து, செயத்தகாதன வெனத் தோன்றுவனவற்றை ஒழித்து ஒழுகுவாராயின அவையெல்லாம முத்தியடைவனெனபது சிலருடைய கொள்கை. முத்தியடைதற்கு ஆன்மாக்களுடைய இயற்கையுணர்வு போதியதாகமாட்டாது. இவ்வியற்கையுணர்வு முத்தியடைதற்கண் ஒரு சாதனமாகுமேனும அவ்வுணர்வு திருவருள் காட்டியவழிச் செனறாலன்றி முத்தி நிலையைக் காணவல்லதாகாது. கடவுள் உணர்வுக்குணர்வாய் நின்று ஆன்மாக்களை உணர்த்துதலில்லை, இயற்கை யுணர்வுதானும் கடவுளாற்றானே நடத்தப்படுமென்று வாதித்தலுங்கூடும். பிரளயாகலர் சகலர் ஆகிய ஆன்மாக்களுக்கு உணர்வுக்குணர்வு மாத்திரையாய் நின்று கடவுள் உண்மையை உணர்த்துதற்கு அவர்கள் பக்குவம் உரியதன்றாதலாற்றானே கடவுள் குருமூர்த்தமாய் வெளிப்பட்டு அவர்களுக்கு உண்மையை உணர்த்துவரென்று எமது சைவ சித்தாந்தம் சாதிப்பது. இந்த உண்மையை யாம் எமது அனுபவத்தின் வைத்து இனிதறியக் கிடக்கின்றது. இந்த உலகத்திலே மானுடவடிவெடுத்தோர் இயற்கை முறையால் மாத்திரம் விருத்தியுறுவது சிறிதும் கூடாதென்பது நாம் நாள்தோறும் காணபதோர் அனுபவமாகும். ஆனதுபற்றியன்றே செயற்கை முறையாகிய ஆசிரியசிக்ஷை அவர்களுக்கு இன்றியமையாது கிடக்கின்றது. லௌகிகக் கலவிகளிற்றானும ஆசிரிய கடனவேண்டியிற்பவராகிய மானுடர் அந்த லௌகிகத்தினும அந்தமட்டநது காடினியமாகிய ஆன்மிக விஷயத்தில ஒரு சமயத்தை வேணடாது கடைத்தேறத்தக்காரெனபதும் சிறிதும பொருத்தமுடைத்தாகாது. அன்றியும இயற்கையுணர்வு மாத்திரையால நாமெல்லாம முத்திக்குரியராய விடுவமெனறால், இயற்கையுணர்வு மாத்திரையே யுடையனவாகிய மிருகங்களும் முத்தியடைதற்குரியனவாம் எனறபடியாகும். முத்தியடைதற்கு முக்கிய சாதனம ஞானமுமேயாதலானும இந்த ஞானம கடவுள் அருளிய சமயத்தாலன்றி வாய்க்கமாட்டாதாதலானும், எல்லாச்சமய வாயிலாகவும் முத்தியடைதல கூடுமெனபது ஒருவாற்றானும பொருந்தாதென்க.

(வரும்)

விற்பனவு விளம்பரம்

நெல் வயல்கள்

(1) யாழ்ப்பாணப் பிரிவு நவாலியிலுள்ள நக்கன்குளவயல், கலையோடை அம்மன் கோவிலுக் கணித்தாகவும், டொக்டர் ராஜாவின் காணிக்குப் பக்கத்திலுமுள்ளது. பரப்பு 30. (2) மட்டக்களப்புப் பகுதியைச் சேர்ந்த புனரையிலுள்ள வயல் நிலம் 16 ஏக்கர்; செழிப்புள்ள நிலம்; நீர்ப்பாய்ச்சலுக் குட்பட்டது.

தோட்ட நிலம்

நவாலியிலுள்ள மேற்படி வயலுக்கு அருகிலுள்ளது; தென்னை முதலிய மரங்களோடுள்ளது. 50 பரப்பு.

விரும்புவோர் எனக்குத் தெரிவிக்கவும்.

குண. "சீதாராம்"
சுதுமலை, யாழ்ப்பாணம்.

Mis 119 21.9.44

பொதுஜனப் பாதுகாப்புப்பகுதி
கூட்டுறவு மொத்த விற்பனை ஸ்தாபனம்

வருடாந்தக் கையிருப்பைக் கணக்கெடுப்பதற்காக எல்லாக் கூட்டுறவு மொத்த விற்பனை ஸ்தாபனங்களும் (கொழும்பிலும் வெளியூர்களிலும்) 1944ம ஆண்டு அக்டோபர்மாதம் 1ம் திகதிமுதல் 4ம் திகதிவரை (இருதினங்களும் உட்பட) மூடப்படும்.

இத்தினங்களில் கூட்டுறவு ஸ்டோர்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் சாமான்கள் கொடுக்கப்படமாட்டா.

சி. ரகுநாதன்,
ஸீனியர் உதவி ரிஜிஸ்திரார்,
கூட்டுறவுச் சங்கங்கள்

கொழும்பு, 1—9—44.
G 68 18&21&25&28.9.44.

வியாபாரத்திற் கழகு விளம்பரஞ் செய்தல்

நவராத்திரி விழா

(3ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

தசமியன்று தேவி "எருமை"யைத் தொலைக்கப் புறப்பட்டு விட்டாள். மிகுந்த கோபமாக விருந்தாலும் அவள் திருமுகம் அன்று பூத்த தாமரைப் பூப்போலிருந்தது. அவள் கட்டியிருக்க செம்பட்டுக்குத் தான் என்ன ஒப்பு. அவளது அரைப்பட்டிகையில் செருகியிருந்த வாளும், கேடயமும், மின்னலையும் மதியையும் வென்றன. அவளது சூலப்படை தருமத்தின் பாதுகாப்பு. அவள் முன் கையில உள்ள கிளி நல்ல நாகப் பச்சை நிறம்.

அவளது சிம்மத்துவஜம கம்பீரமாக நீலவானத்தில பறந்துவிளங்குகிறது. அவளது பேய்ப்படை பயங்கரமாகக் கொக்கரித்துக்கொண்டும, இடையிடையே உல்லாசமாகப் பாடிக்கொண்டும், அவளுக்கு முன்னே அணிவகுத்துப் போயின.

இவ்விதம வந்த தாயைப் பார்த்தும் "எருமை" அஞ்சினனா? ஸ்ரீராமனால் மகுடபங்கமுற்றும இராவணன் "நாசம் வந்துற்றபோது நல்லதோர் பகையைப் பெற்றேன" என்றனும். அதேமாதிரி 'எருமை'யும அண்டம் வெடிக்கக் கலகலவென்று சிரித்துக்கொண்டு தாயோடு போர் செய்ய முற்பட்டான்.

இப்பொழுது அவன உயிரை வாங்க வந்திருப்பது உலக மாதா அல்லவா? அவனிடத்தில இவன் தலைகாட்ட முடியுமா? ஒரு நொடிப் பொழுதில தாயின வைவாளுக்கு இரையானான். அவன கருந்தலை பனம்பழம விழுந்தது போலத் தாயின திருப்பாதத்தில வந்து விழுந்தது.

"எருமை" தொலைந்தான். கண்ணீரில் மூழ்கியிருந்த ஜனங்களெலலாம் தாயின பாதாரவிந்தங்களிலே அடியற்ற மரம்போல் விழுந்து துதித்தார்கள். தங்களுக்கு உயிர்ப் பிச்சையளித்த தேவிக்கு இவ்வூரார் மிகுந்த விமரிசையோடு திருவிழா நடத்தினார்கள். அதுதான நவராத்திரி விழா.

இப்பொழுது தமிழர்களனைவரும் நவராத்திரி விழாவைக் கொண்டாடினாலும், எருமையூராகிய மைசூரில் நடக்கும் தசரா (நவராத்திரி) சிறப்பு வேறு. இந்தியாவின் பல பாகங்களிலிருந்தும் ஆயிரக் கணக்கான மக்கள் அத்திருவிழாவைப் பார்க்க மைசூருக்கு வருடாவருடம் போகின்றார்களாம!

கந்தசாமி வைத்தியர்

சிவசோதி சந்தனாதித் தைலம்

நமது சிவசோதி சந்தனாதித்தைலம் மிகவும் மேலான ஒரு அரியதைலம்.

எந்த மருந்துகளாலும் எந்த எண்ணெய்களாலும் மாறாத பல்லுநோய், கண்ணோய், செவிநோய், கசம், இருமல், மண்டையிடி, பிடரிவலி, தொண்டை நோய், வாய்ப்புண், தொண்டைப்புண், நெஞ்சுப்புண், குடற்புண், மூலரோகம், சலரோகம் இவைகளை நீக்கிக் கையாட்சிப்பட்டதும் சிறந்த அறிவாளிகளால் உபயோகிக்கப்பட்டு நற்சாட்சிப் பத்திரம் பெற்றதும் ஆகும். ஒருமுறை ஒரு முழுக்கு எண்ணெய் வாங்கிப் பாவித்துப் பாருங்கள்.

இந்தச் சந்தனாதித் தைலத்தில் கஸ்தூரி புனுகு சவாது சட்டம் கோரோசனை குங்குமப்பூ பூஞ்சாந்துப் பட்டை முதலிய நல்ல சரக்குகள் சேர்க்கப்பட்டது. வேர்க் கஷாயங்கள் பச்சை மூலிகைச் சாறுகள் முறைப்படி விட்டு வடிக்கப்பட்டது. வைத்தியர்களும் நோயாளர்களும் நம்மிடத்தில் மருந்துவகைகளையும் கஸ்தூரி முதலிய மருந்துச் சரக்குகளையும் வாங்கி உபயோகித்து நன்மையடையுங்கள். தமிழ்வைத்தியத்தை இதன்மூலமாக அபிவிருத்தி செய்வேன்.

ஆயுள்வேத
சிவசோதி மெடிக்கல் கோல்,
18-9.44, வல்வெட்டித்துறை.

Mis 117 21.9.44

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

குறிப்புக்கள்

அமெரிக்காவில் ஏற்பட்ட சூறாவளியால் 39 பேர் மாண்டனரென்று பிந்திவந்த அமெரிக்க செய்தி ஒன்று கூறுகிறது.

0 0 0

செப்டம்பர்மாதம் 18ம் திகதி இரவு தென் இங்கிலாந்துப் பகுதியில், லண்டன் நகரம் உள்பட, பறக்கும் குண்டுகள் வந்து விழுந்தனவாம்.

0 0 0

பிரான்ஸ் நகரத்தில் 26,000 ஜெர்மன் படைகள் ஒரு அமெரிக்க தளபதியிடம் சரண்புகுந்தனவென்று ஒரு லண்டன் நகரச்செய்தி கூறுகிறது.

0 0 0

ஜெர்மனியின் முக்கிய துறைமுகங்களுள் ஒன்றாகிய 'பிரெமஹாவின்' நகரத்தையும் பேர்லின் நகரத்தையும் நேசதேச விமானங்கள் செப்டம்பர்மாதம் 18ந் தேதி இரவு கடுமையாய்த் தாக்கினவாம்.

0 0 0

செப்டம்பர்மாதம் 19ந்திகதி சாயந்தரம் H. A. மெண்டிஸ் என்னும் ஒருவர் 'யூனியன்பிளேஸ்' என்னுமிடத்திலுள்ள ஒரு ஹோட்டலில் 2000 ரூபா பெறுமதியான நோட்டுகள் உள்ள ஒரு காசுப் பையை கவலையீனமாக விட்டுச் சென்றாரென்றும், பின் திரும்பிவந்து பார்த்தபொழுது அது காணப்படவில்லையென்றும் ஒரு செய்தி கூறுகிறது.

0 0 0

பசுபிக்கில் 29 ஜப்பானியக் கப்பல்கள் ஆழ்த்தப்பட்டனவென்று அமெரிக்க கடற்படைத் தலைமைக் காரியாலயத்திலிருந்து வெளியான செய்தி ஒன்று கூறுகிறது.

0 0 0

அநுராதபுர-திருக்கலைப் பாதையில் சென்றுகொண்டிருந்த ஒரு லொறி மரத்தோடு மோதியதால் அதிலிருந்த எம. இளையதம்பி என்னும் ஒருவர் இறந்துபோனாராம்.

இலங்கைக்குப் புதிய தேசாதிபதி

சேர். H. M. M. மோர் நியமனம் பெற்றார்

மாட்சிமைதங்கிய மன்னர்பிரான் கென்யாவின் தேசாதிபதியாயிருந்த சேர். ஹென்றி மொங் மசன் மோர் G. C. M. G. என்பவரை இலங்கைக்குத் தேசாதிபதியாக நியமித்திருக்கின்றார். இப்பொழுது இருக்கும் தேசாதிபதி சேர். அண்ரூ கல்டிகொட், தமது பதவியில் நின்றும் சீக்கிரம் விலகி விடுவார்.

இப்புதிய தேசாதிபதிக்கு வயது 57. இவர் இலங்கைச் சிவில் சேவியில் 1910ம் வருடம் தொடக்கம் 1922ம் வருடம் வரை ஒரு அங்கத்தவராக இருந்து வந்தார். இவர் கொழும்பில் பொலிஸ் நீதிபதியாயும் இருந்தவர், திருக்கோணமலையில், உதவி மாகாணத் தலைவராகச் சிறிதுகாலம் கடமையாற்றியவர். இன்னும் பல உயர்ந்த உத்தியோகங்களை வகித்தவர்.

சீனாவில் ஜப்பானியர் முன்னேற்றம்

சுங்கிங் செப் 17—

இன்றிரவு வெளியான சீனச்செய்தி ஸ்தாபன அறிக்கை கூறுவதாவது:—

"சோஞ்சோவுக்கு மேற்கே 16 மைல் தூரத்தில் ஜப்பானியப்படைகள் கன்டனில் முன்னேறிக்கொண்டுவருகின்றன. கிழக்குப்பக்கத்திலிருந்து வாங்ஸி மாகாணத்துக்குள் பிரவேசிக்க 4 படைகள் முயலுகின்றன.

உலகம்பலவிதக் கதை

2ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

கும் வரையும் என் பெற்றாரும் நானும் மாமனார் வீட்டிலேதான் தங்கியிருந்தோம். ஆசௌசம் கழிந்த பதின்மூன்றாநாள், எனது பெற்றார் என்னையுங் கூட்டிக்கொண்டு எங்கள் வீட்டிற்குப் போகப் புறப்பட்டனர்; அப்பொழுது என் மாமனார் என் தகப்பனாரைப் பார்த்து "மைத்துனரே நாங்கள் எங்கள் ஒரேயொரு பிள்ளையைப் பறிகொடுத்து விட்டுக் கலங்கும் இந்தநேரத்தில் எங்கள் பிள்ளைக்குப் பிள்ளைபோலிருக்கும் உங்கள் மகளைச் சிலநாட்களாயினும் எங்களுடன் இருக்கவிட்டுச் சென்றால் உமது சகோதரிக்கும் எனக்கும் அது பெரிய ஆறுதலாகவிருக்கும்; நீங்களும் இடையிடையே இங்கு வந்து உங்கள் பிள்ளையையும் எங்களையும் பார்த்துப் போகலாம்" என்று கேட்டார், என் தகப்பனார் உடனே பதில்சொல்லாது தாயாருடன் யோசித்துவிட்டு "உங்களுக்கு விருப்பமாயிருந்தால் உங்கள் மருமகள் சிலநாள் தங்கியிருக்கலாம்; ஆனால் அவளுடைய விருப்பம் என்னவென்று நாம் அறியோம்" என்றார். அதனைக் கேட்ட மாமனார் என்னைக் குறிப்பாகப் பார்க்க, நானும் அதற்கு உடன்பட்டேன்; என் பெற்றார் அவர்களிடத்தும் என்னிடமும் உத்தரவு பெற்றுக்கொண்டு என்னை அரிதிற் பிரிந்து தங்கள் வீட்டிற்கு மீண்டனர்; நான் அங்கேதானே சிலநாட்கள் இருந்தேன்; என்பெற்றார் இடையிடையே என்னை வந்து கண்டு சுகம் விசாரித்துப் போவாராயினர், என்னுடைய மாமியாரும் மாமனாரும் தங்கள் சொந்தமகள் போல் என்னைப் பாவித்து அன்போடு பேணி வளர்த்து வந்தார்கள்; அங்கேயிருப்பதனால் அக்காலத்தில் எவ்வகையான குறையுமெனக்கில்லை; ஆனால் அங்கே இருப்பதனால், அவரையிட்ட கவலையெனக்கு நாளுக்குநாள் அதிகப்பட்டு வரலாயிற்று.

அழுது புரண்டாலும் மாண்டார் வருவரோ

இப்படியாக எனது மாமியார் தம்முடைய ஒரே புதல்வன் மோசம்போனநாள் தொடக்கம் கண்ணீரும் கம்பலையுமாகவே இருந்தார்; ஆகாரத்தை வெறுத்தார்; தனியான இடத்திலே போயிருந்துகொண்டு தனது மகனை நினைத்து அழுவதும் யோசிப்பதுமாகவே காணப்பட்டார்; மாமனார் எவ்வளவு சமாதானஞ் சொன்னாரேனும் தேறுதல் கூறினாரேனும் மாமியார் உள்ளம்சமாதானமடையவுமில்லை; தேறுதலடையவுமில்லை; "பிள்ளைப்பெற்றும் மலடியானேனே கொடியவள்" என்று தம்மைத்தாமே மாமியார் நொந்துவந்தார்; மாமியார் செய்யவேண்டிய வீட்டுக் கருமங்களை நானே மனப்பூர்வமாகச் செய்துவந்தேன்; ஒருநாள் என் மாமியார் கவலைப்பட்டு அழ, அதனைக்கண்டு நானும் துக்கங்கொண்டு புலம்ப, அந்தநேரத்தில் என்மாமனார் அங்கே வந்தார்; வந்தவர் நாங்களிருவரும் இருக்கும் நிலைமையைக்கண்டு தாமும் கவலைப்பட்டுப் பின்னர் தம்மைத் தாமே தேற்றிக்கொண்டு, மாமியாரைப்பார்த்து "இன்னமும் கலங்கி ஆவதென்ன? ஆண்டாண்டுதோறும் அழுது புரண்டாலும் மாண்டார் வரப்போவதில்லை; நாமும் இன்னமும் நீடித்த காலத்திற்கு வாழப்போகிறோமா? இருக்கும் வரையில் இறைவனைத் தொழுது எங்கள் ஆன்மா ஈடேறுதற்கான வழியைப்பலவாறு தேடவேண்டும்; உன்னைக்கண்டு இந்தப் பிள்ளையும் வருந்துகிறாள்; இவளோ சிறுபிள்ளை வரகறியாதவள்; இவளுடைய விதியும் இப்படியாகப் போய்விட்டது; இவளுக்காகவாயினும் நீ மனந்தேறியிரு; இல்லாவிட்டால் இந்தப்பிள்ளையைத் தாய்தகப்பன் வீட்டிற்கு அனுப்பவேண்டித்தான் வரும்" என்று சமாதானஞ்சொன்னார். அதனைக்கேட்டு அப்போதைக்கு மாமியார் ஒருவாறு தேறியிருந்தார்.

பட்டகாலே படும் கெட்டகுடியே கெடும்

புறத்தே கவலையில்லாதவர் போல் என்மாமியார் நடித்தனரேனும், புத்திர சோகத்தாலும் உண்டியை வெறுத்தமையினாலும் எனது மாமியார் நாளுக்குநாள் தேகம் மெலிந்து ஈற்றில் சுரநோயால் பீடிக்கப்பட்டனர்; அதனையறிந்த என் தாயாரும் தகப்பனாரும் அங்கே வந்து சேர்ந்தனர்; தாயார் என்னை வருந்தவிடாமல் சமையல் செய்வதையும் நோயாளியைப் பார்ப்பதாகிய பொறுப்பையும் ஏற்று நடத்த, மாமனாரும் தகப்பனாரும் மற்றும் ஆகவேண்டிய கருமங்களைப் பார்த்தார்கள்; ஐயா! அதிகஞ் சொல்லிக் கவலைப்படுத்துவானேன்; என் மாமியாரைப் பீடித்த நோய் மருந்துக்குக் கட்டுப்படாமல் நாளுக்குநாள் அதிகப்பட்டு, நோய் கண்ட அறுபதாந்தினமாகிய மகன் இறந்த ஆறாமாசம், தம்முடைய மகனைப்பற்றிய சிந்தனையோடு உலகவாழ்வை நீத்து [illegible] உயிர் நீங்கினர். அங்கே [illegible] பட்டகாலிலே படும் கெட்டகுடியே கெடும் என்ற பழமொழிப்படி [illegible] சொல்லப் பாவியேனுக்கு [illegible]. நானும் [illegible] கொடுமையை [illegible] பிறந்த [illegible] பட்டேன்; என் பெற்றாரும் மாமனாரும் பட்ட துயரத்தை எவ்வளவென்று சொல்லமுடியாது. அங்கே வந்தவரெல்லாரும் என் மாமனாருக்கும் எனக்கும் நேர்ந்த பெரிய [illegible] யைப்பற்றிக் கவலைப்பட்டார்கள். ஆண்கள் என் மாமனாருக்கும் பெண்கள் எனக்கும் தேறுதல் சொல்லிச் சென்றார்கள்; என் தாயாரும் நானும் மாமனார் வீட்டிலேயே தங்கிவிட, தகப்பனார் மாத்திரம் எங்கள் சொந்த வீட்டிற்கு இடையிடையே போவதும் இங்கு வருவதுமாயிருந்தார். இப்படி ஒரு மாசகாலம் சென்றது.

"உங்கள் பிள்ளையையும் உடன்கூட்டிப் போங்கள்"

இப்படியாக, ஒருநாள் எனது மாமனார் ஆறுதலாயிருக்குஞ் சமயம் பார்த்து என்தகப்பனார் அவரிடம் போய் "மைத்துனரே, நாங்கள் இனிமேலும் இங்கே தங்கியிருக்க முடியாதென்பது உங்களுக்குத் தெரியும்; எங்கள் வீடுவளவு நிலைகெட்டுப் போயின; நான் பார்த்துவந்த முயற்சியையும் இங்கே தங்கியிருந்தாற் பார்த்து முடியாது; ஆனதால் நாளைக்கு எங்கள் வீட்டிற்குப் போகலாமென்று யோசிக்கிறோம்; உங்கள் சம்மதம் எப்படியோ அறியோம்" என்று இதமாகக் கேட்டார். மாமனார் வெகுநேரம் யோசித்துப் பெருமூச்சுவிட்டு "நீங்கள் கேட்பதும் நியாயந்தான்; ஆனால் நம்முடைய மருமகள் ஒரு பெண்துணையில்லாமல இந்த வீட்டில் தன்னந்தனியே யிருந்து காலங்கழிக்க முடியுமோ என்றதைப்பற்றித்தான் யோசிக்கிறேன்" என்று கவலையோடு சொன்னார்; அதற்கு என் தகப்பனார் உத்தரமொன்றுஞ் சொல்ல இயலாதவராய் மௌனஞ்சாதித்தார்; அப்பொழுது அயலேநின்ற எனது தாயார் மாமனாரைப் பார்த்து "அண்ணா, இந்தப்பெரிய வீட்டிலே நீங்கள் தன்னந்தனியேயிருந்து எந்நேரமும் கவலைப்படுவதைக் காட்டிலும் நீங்களும் எங்கள் வீட்டிற்கு வந்து எங்களுடன் இருக்கலாம்; உங்களுக்கு ஆகவேண்டிய வசதிகளெல்லாம் நாங்கள் செய்வோமென்பது உங்களுக்குத் தெரியுந்தானே; உங்கள் வீடுவளவு அழியாமல் நீங்களும் நாங்களும் எப்போதும் வந்து பார்த்துக்கொள்ளலாம்" என்று விநயமாகச் சொன்னார். இவற்றைக்கேட்ட மாமனார் வெகுநேரம் யோசித்துவிட்டு, தங்காய், "ஒருவருமில்லாமல் இந்த வீட்டைவிட்டுப் போவது முறையல்ல; உங்களுடைய உதவி எனக்கு ஆவசியகம் வேண்டும்; இப்போதைக்கு நான் வேலைக்காரரையும் வைத்துக்கொண்டு இங்கேதான் இருக்கவேண்டும்; உங்கள் பிள்ளையையும் உடன் கூட்டிக்கொண்டு போங்கள்; பிறகு ஆகவேண்டியவைகளையெல்லாம் யோசித்துச் செய்வோம்; இப்படியெல்லாம் வருமென்று அந்தநேரத்தில் ஆர் நினைத்தவர்; இடையிடையே உங்கள் வீட்டிற்கு வந்துபோவேன்" என்று கவலையோடு சொல்லி எங்களுக்கு அநுமதி தந்தார்; நாங்கள் மூவரும் உடனே புறப்பட்டு எங்கள் வீடுவந்து சேர்ந்தோம்; ஆனால் "உங்கள் பிள்ளையையும் உடன்கூட்டிக்கொண்டு போங்கள்" என்று மாமனார் சொன்ன வார்த்தை என் உள்ளத்தைச் சுட்டது.

(வரும்)

யாழ்ப்பாணம் நகரசபை மண்டபத்தில்

(U. D. C. TOWN HALL)

* "இளவரசன் கருணாகரன்" *

(சேக்ஸ்பியரின் "ஹம்லெற்" நாடகத்தைத் தழுவியது)

என்னும் நாடகம்

இணுவில், ஸ்ரீ அம்பிகைபாகர் சைவப்பிரகாச

வித்தியாசாலை ஆதரவில் நடைபெறும்

விபரமான அறிவித்தலை எதிர்பாருங்கள்!

Mis 121 21-9-44

திருத்திக்கொள்க

சென்ற (14-9-44) உலகம்பலவிதக் கதைத்தொடரில் "இடக்கண் துடிப்பதையும்" எனத் தவறாகவுள்ளதை "வலக்கண் துடிப்பதையும்" எனவும் "சகி" எனவிருப்பதைச் "சசி" எனவுந் திருத்திக்கொள்க.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திருவெங்கைக் கலம்பகம்

(திருமயிலை திருவாளர் சே. வெ. ஜம்புலிங்கம்பிள்ளை அவர்கள்)

சிற்றாராய்ச்சி

இத்திருவெங்கைப்பிரானுமீதுசிவப்பிரகாசர் செய்த பிரபந்தங்களுள் ஒன்றாகும். பத்திரசத்தில்மிகவுயர்ந்தது. பல்வகைப்பொருட்டுரைகள்விரவப்பெற்றது. சிவசரிதைகளடங்கிய பல கவிகளைக்கொண்டது. ஆசிரியரின் கற்பனு சாதுரியத்தை விளக்கத்தக்க பல பாடல்களையுடையது.

ஆசிரியர்திருவள்ளுவ நாயனாரை "என்னடிகள்" என்று ஒரு செய்யுவில் குறிப்பிட்டிருப்பதை நோக்க நாயனாரிடத்து அவர் வைத்திருக்கும் மதிப்பும் அன்பும் விளங்கும். மற்றொரு பாடலில் அப்பர் சுவாமிகளின் திருத்தாண்டகமொன்றை எடுத்தாண்டுள்ளார். இவர் பாடல்கள் ஒவ்வொன்றும் சொலநயமும் பொருட்செறிவுமுள்ளதாய்த் திகழ்வதால் சிறந்ததுவொன்று எடுத்துக்காட்டுவது முடியாத காரியம். ஆகுமிகுமாகச் சில செய்யுட்களைமட்டும காட்ட விரும்புகின்றனம்.

(1) காமத்திற படிறுமையாங்
கடு நிரயத்திடுவமென
நாமத்திற படவெமக்கு நவின
றொருவன் தூதாயீ
யாமத்திற் றணியிருட்கண வருத்
தையபாமலைப்தயத்தெனை
[சுந்தரருக்காகச் சுவபெருமான பரவையிடம தூது சென்றதை உணர்த்தியது.

"அரவகலல்குலார் பாலாசை
நீத்தவர்க்கே வீடு
தருவமென்றளவில வேதனு
சாற்றிய தலைவன தன்னைப்
பாவைதன் புலவித்தீர்ப்பான கழு
துகணபடுககும பாணுள
இரவின்றறாது கொணடோ
னணையடி முடிமேல் வைப்பாம்"
எனனும் திருவிளையாடற் புராணச் செய்யுள ஐககருத்தைக் கொண்டதாம்].

(2) நீவிர் புலவருந்தலெரி நிர
யத்திலிடுவமென்த
தேவவெமக் கியமபினை நீ சுலை
வேடனிடும்பிசிதம
ஆவலொடு மிசைத்தவனுக மரு
ளினை மெயகாதுமெனகொல
[கணணப்பநாயனார் சரித்தாத்தை விளக்கியது.]

(3) ஒன்றமுனுருயிர் தனைச் செரு
ப்பினுமை நிரயத்திடுவலோ
மன்றவைய வெமக்கமைத் தைந்
தனை முனதனதனைக
கொன்றவரை யுயர்த்தருளிக் கொ
டுத்தனை வானுலகனைகால
(சிறுத்தொண்டர் சணடேசுவர் சரிதங்களைக் கூறியவாறு)

(4) ....தமியேனின்னடியன்கட்
கென்று படியவனுகும்
ஒன்றொரு வாறு முதவுதி
யெனவே
(ஆசிரியர் அடியார்க்கடியவராக இறைவனை வேண்டி யிரக்கின்றார். இது அவருடைய சங்கம பத்தியைக் காட்டுகின்றது)

(5) பாரந்த புகழ்த் திருவெங்கைப்
பழயலையா தனமத் திதித்துப்
பதறுதுமென்பூச்
சொரிந்து பணிந்திருந்திடவு
மெமக்கருளச் சிறிதுமுளம் துணிந்
தாரலை
திருத்தவையிறபித்தவென வைது
கலைலெறிந்து பொருளுசிலையால
மோதி
ஆர்ந்தையின் மெய்க்கதி தருத
லெனக்கட்போர்ககளிப் யவ
ரளித்தடோ
(சுந்தரர் பதிகமொன்றும சாக்கிய கலைலலெறிந்தும அருச்சுனன் வில்லலடித்தும கூறியவாறும். துணபுறத்து இவர்களுக்கு அருளபாலிக்கின்றனை. நிதம் தவறாது சிவபூசைசெய்யும வைகுத

அருள்புரிகின்றாயலையென்று ஆசிரியர் இரக்கின்றார்.)

(6) கீற்றுப்பிறையை யணிந்ததிரு
வெங்கை விருத்தகிரிநாதன்
ஆற்றுப் பொருளைக் குளத்தி
லொரு புலவர்க்களைத்தன்றருளி
னோன்
சோற்றுத் துறையுந் திருநெய்த்
தானமு மீந்துடையான் சுழலாமல்
தோற்றுப் பசிநோய் தொலைப்
பனவன் தனையே துதியீர் புலவரே
(சுந்தரர் மணிமுத்தா நதியிலிட்ட பொன்னைத திருவாரூர்க் கமலாலயத்தில் எடுப்பித்தமையைக் குறிப்பித்த படியாம். சோற்றுத்துறை நெய்தானம என்னும்பாடல பெற்ற தலங்களையும் குறிப்பித்தவாறும்)

(7) தேக்குறு கருணைப் பெரிய
நாயகிதன் திருமுலை சுரந்தபால்
படுதா
வாக்குறு மழகன் ஞானசம்பந்த
வள்ள லுண்டிடவவன் கடைவாய்ப்
போக்குற வொழுகுந் திவலை
யொன்றடியேன் புண்ணியவசத்தி
னாற் கிடைப்பிற்
றூக்குருடலன் வெனறுன்னடி
யவருட்டங்குவன் வெங்கை காவ
லனே.
(ஞானசம்பந்தருக்குத் திருமுலைப்பாலுண்பித்த சரிதையை ஒவ்வொரு நூலிலும் ஆசிரியர் குறிப்பிப்பது அவருக்கு, அந்நாயனாரிடத்துள்ள போன்பைக் காட்டுவதாகும்.)

(8) விழு முருளு மேங்குமெழும்
வெங்கைக் கோவிந்தா
வெழுமதிய மெனனு மிரங்கும்
தொழுமிதழி
யின்றுமணக் சணிராமா வரு
ளனுநீர்
தற்றுயரைக்கண்டா,
(கோவிந்தா, இராமா என்னும் பெயர்கள் தொனித்தல் காணத்தக்கது.)

(9) ஆயிழை மகளிர் வாழுகங்க
டோறுமின்
னீயிரும்பலி கொளகினைந்து
வெங்கையிற்
றாய நின்சடையினிற் கோமன்
சுற்றியே
யேயினை வெற்றரை யாகி யென்
னையே
(இங்கே சோமன் என்னும சொல் சந்திரனையும் வேட்டியையும் குறிக்கும்)

10 நயனமிருண்டுபோகாமுன்னடை
னைப் பெருமான்தனைப் பாரார்
க்கும் பதககள் களாமுன்
நடவராமலின் திருக்கோயில்
படனில் மொழிகள் குளறுமுன்
பரமனடித் தாமரை துதிப்ப
பழுதில் செவிகள் செவிடாமுன
பரிந்து சிவன்மெய் புகழ்கேளார்
செயலிநெடுங்கை நடுங்காமுன்
திருமாமகளுநங் கலைமகளும்
செறியும் திருவெங்கைக் கரசைச்
செழுமென் மலர்கொண் டருச்சி
யார்
மயலிலழுந்தி யயராமுன் மனத்
திலவனை யிருத்திடார்
பணிதருழன்று வாளாபோய்
மறியா நரகின மறிவாரே
["பூக்கைக் கொணடரன பொன்
னடி போற்றா
நாக்கைக் கொணடாரன நவல
கலார்
ஆக்கைக் கேயிரைதேடி
யலமந்து
காக்கைக்கே யிரையாகக்
கழிவரே"
என்னும் தேவாரம் பாக்கள் இச
னோடு ஒப்பு நோக்கவை)
"வாழ்த்த வாயும் நினைக்க மட
நெஞ்சும்
தாழ்த்தச் சென்னியுந் தந்த
தலைவனைச்
சூழ்த்த மாமலர் தூவித்
துதியாதே
வீழ்த்தவாவினையேன் நெடுங்
காலமே"

இக்கலம்பகத்துப் பதினாறு செய்யுளில் ஒவ்வொரு நாயன்மார் தனது செயலும் மிகவும் அற்புதமானதென்று விளக்குவான் பதின்மர் சரிதைகளைக்கூறிச் செயற்கருஞ் செய்கைபாற சிறப்புடையவர் அடியவர்களுள் யாவரென வேங்கைப்பிரானை வினவுகிறார் ஆசிரியர். ஆசிரிகபோல் நாவலர் நான்மணிமாலையிலும ஓர் ஆசிரியப்பா உள்ளது, இவையெலலாம ஆசிரியரின சைவப்பற்றைக் காட்டுவனவாம.

திருச்சி ரேடியோ நிகழ்ச்சி

(† இசைத்தட்டு)

வெள்ளி செப் 22

காலை: 7.45கீதாரம்பம் † 7-50 தமிழில் செய்திகள் 8 திருச்சி வாத்யகோஷ்டி 8-15 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-30 ஆர் மகாலக்ஷ்மி பாட்டு 9 முடிவு.

1 கதம்பம் † 1-30 ஆங்கிலத்திலசெய்திகள் 1-40 ஆர் மகாலக்ஷ்மி பாட்டு 2 தமிழில் செய்திகள் 2 05 கல்வி ஒலிபரப்பு 2-30 முடிவு.

மாலை: 5 எ ராமக்கிஷ்ணன் பாட்டு 5-40 குரான்-ஷரீப் 6 அருப்புக்கோட்டை எஸ் கணேசபிள்ளை நாகஸ்வரம் 6-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-40 கிராம நிகழ்ச்சிகள் 7-15 இசைபோதம் 7-30 அறிவிப்புகள் 7-35 தமிழில் செய்திகள் 7.45 அது என் பெயர் நாடகம் 8 அருப்புக்கோட்டை எஸ் கணேசபிள்ளை நாகஸ்வரம் 8-45 எ ராமகிருஷ்ணன் பாட்டு 9.20 ஆங்கிலத்தில செய்திகள் 6-30 லண்டனிலிருந்து செய்திகள் 9-45 உலகவிவகாரங்கள் (ஆங்கிலம்) 10 இசைவேளை † 10-30 முடிவு.

சனி செப் 23

காலை 7-45 கீதாரம்பம் † 7-50 தமிழில் செய்திகள் 8 பல்லடம் சஞ்சீவிராவ் புல்லாங்குழல் 8-15 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-30 சாலை இசை † 9 முடிவு.

1 ஜி எஸ் ரகுவீரன் வயலின் 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-40 ஐரோப்பிய சங்கீதம் † 2 தமிழில் செய்திகள் 2-05 எம் எம மாரியப்பா பாட்டு 2-30 முடிவு.

மாலை 5 ஜி எஸ் ரகுவீரன் வயலின் 5-40 திருமந்திர விளக்கம் 6 எம் எம் மாரியப்பா பாட்டு 6-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6.40 கிராம நிகழ்ச்சிகள் 7.15 நகரவாழ்க்கை 7-30 அறிவிப்புகள் 7-35 தமிழில செய்திகள் 7.45 மதராவிலுள்ளபடி (வி வி சடகோபன் பாட்டு) 9 15 மைசூர் அரண்மனை வாத்ய கோஷ்டி (இசைத்தட்டு) 9-20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-30 லண்டனிலிருந்து செய்திகள் 9-45 குழல்குரல் இசை 10 இசைவேளை 10-30 முடிவு.

ஞாயிறு செப் 24

காலை 7.45 கீதாரம்பம் 7.50 தமிழில் செய்திகள் 8 டாக்கி மெட்டுகள் 8 15 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8.30 இசைக்கதம்பம் 9 முடிவு

12 கதம்பம் (இசைத்தட்டு) 12.30 ஒலிமலர் 1.30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-40 மாதர்பக்கம் 2 தமிழில் செய்திகள் 2.05 திரைக்கதம்பம் (இசைத்தட்டு) 2-30 முடிவு.

மாலை 5 டி எஸ் பகவதி பாட்டு 5.40 தேவாராதனை 6 டி கே நாராயணன் பாட்டு 6.30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6.40 கிராம நிகழ்ச்சிகள் 7-15 திரை இசை 7.30 அறிவிப்புகள் 7.35 தமிழில் செய்திகள் 7-45 திருநெல்வேலி ஜீ சக்கரகோபாலன் புல்லாங்குழல் 9 சர்வ கலாசாலைகளுக்கு 9:20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9:30 லண்டனிலிருந்து செய்திகள் 9:45 வீணை கோட்டுவாத்யம் 10 இசைவேளை 10:30 முடிவு.

திங்கள் செப் 25

காலை 7.45 கீதாரம்பம் 7.50 தமிழில் செய்திகள் 8 குற்றாலக் குறவஞ்சி 8.15 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8.30 கருப்பூர் எஸ் குருஸ்வாமிப்பிள்ளை நாகஸ்வரம் 9 முடிவு.

1 கதம்பம் (இசைத்தட்டு) 1.30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1.40 தஞ்சாவூர் ஜானகி அம்மாள் பாட்டு 2 தமிழில்செய்திகள் 2.05 கல்வி ஒலிபரப்பு 2.30 முடிவு.

மாலை 5 கருப்பூர் எஸ் குருசாமிப்பிள்ளை நாகஸ்வரம் 540 இசைப்பயிற்சி 6 தஞ்சாவூர் ஜானகி அம்மாள் பாட்டு 6.30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6.40 கிராம நிகழ்ச்சிகள் 7.15 திவான்பகதூர் (இசைத்தட்டு) 7.30 அறிவிப்புகள் 7.35 தமிழில் செய்திகள் 7.45 செய்தச் சித்திரம் 8 மாயவரம் எஸ் ராஜம் ஐயர் பாட்டு 9.20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9.30 லண்டனிலிருந்து செய்திகள் 9.45 சுதந்தரத்தின் அஸ்திவாரம் 10.05 இசைவேளை 10.30 முடிவு.

மனேச்சர் தேவை

யாழ்ப்பாணம் புலோலி கிழக்கு மத்திய ஐக்கிய பண்டகசாலைக்கு மனேச்சர் பதவிக்கு ஒருவர் தேவை. அவர் மாதவிதம் ரூபாய் நாற்பது பெறுவர். பிணையாக ரூபாய் 300 கட்டவேண்டும். மனுப்பண்ணுபவர்கள் 1944ம் ஆண்டு புரட்டாதி மாசம் 25ந் திகதிக்கு முன் சங்கத்தலைவர் அல்லது காரியதரிசிக்கு மனுச் செய்து கொள்ளலாம்.

ஜே. எஸ். ஞானமுத்து,
காரியதரிசி.

மத்திய ஐக்கிய பண்டகசாலை,
புலோலி கிழக்கு,
பருத்தித்துறை, 16-9.44.

Mis 118 21.9-44

அடைவுநகை விற்பனவு விளம்பரம்

1893ம் ஆண்டின் 8ம் இலக்கக் கட்டளைச் சட்டத்தின்படி லைசென்சுபெற்று அடைவு பிடிக்கும் யாழ்ப்பாணம் வண்ணை கூ. செ. த. செ. செல்லையாபிள்ளை கடையில் அடைவு வைக்கப்பட்டு இப்போது தவணைதப்பி மேற்படி சட்டத்தின் 12ம் பிரிவின்படி பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படவேண்டிய நகைகளின் விபரம்.

நம்.	ஞூ.	மீ.	தி.	ரூ.	ஊர். பெயர். நகைவிபரம்.
114	1942	ஏப்ரல்	21	5	தின்னவேலி கோணலை நாகையா பொன் தாலி 1
509	„	ஜூன்	5	5	நாவலர் பள்ளிக்கூடத்தடி பக்கிரிசாமி ராமமூர்த்தி இமிவெ கல் மூடுகட்டு தொங்கட்டான் சோடி 1
1238	„	ஆகஸ்ட்	4	90	பெரியகடை சிவன்கோவிலடி வயித்திலிங்கம் ஆனந்தராசா கல் இல்லாத பெண்டனுடன் குண்டுச்சங்கிலி 1

விற்பனவு தாரணவருஷம் புரட்டாதிமாசம் 22ந்திகதி (7-10-44) சனிக்கிழமை காலை 10 மணிக்கு எடுபட்டநகை பிறீங்கலாக மிகுதி மேற்படி கடையில் பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

சி. ஐயம்பிள்ளை.
வெந்தீஸ் மேஸ்தர்.

Mis 120 21 & 25-9-44

வானமுகில் வழாதுபெய்க மலிவளஞ் சுரக்க மன்னன்
கோன்முறை யரசுசெய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க
நான்மறை யறங்களோங்க நற்றவம் வேள்விமல்க
மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக வுலகமெல்லாம்.

Printed and Published by PANDIT V. T. SAMBANDHAN, residing at Vannarponnai West, Jaffna, for and on behalf of the Proprietors the Saiva Paripalana Sabhai, Jaffna, at their Press, the Saiva Prakasa Press Vannarponnai, Jaffna, on Thursday, 21, September 1944.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org