

விதான்சென்

ஆரம்பம் : பெப்ரவரி - 1969



நகங்கு சமாதானம்.

டப்ள - 2000



புதிய இயக்குனரை வரவேற்கின்றோம்

திருக்கோணமலை ~ மட்டக்களப்பு மறைமாவட்ட சமூகத் தொடர்புத் துறையில் அறாவது இயக்குனராகப் பொறுப்பேற்றுள்ள அருள் தந்தை J.A.G. இரட்டணகுமார் அவர்களை மறைமாவட்ட சமூகத் தொடர்பு ஆணைக் குழுமம், தொண்டன் ஆசிரியர் குழுமம் வாழ்த்தி வரவேற்கின்றது.

ஏற்கனவே திருக்கோவில் பங்குத்தந்தையாக பணிபிற்கு கொண்டிருந்த அவர் தற்போது தன்னாழனை புனித வளனார் ஆலய பங்குத்தந்தையாகவும், மறைமாவட்ட சமூகத் தொடர்புத் துறையின் இயக்குனராகவும் பொறுப்பேற்றுள்ளார். இளமையும், ஆர்வமும் மிகக் அருள் தந்தை அவர்கள் இம் மறை மாவட்ட சமூகத் தொடர்புத் துறைக்கு புதிய இரத்தம் பாய்ச்சி சாதனைகள் படைக்க இறை ஆசீர் வேண்டுகின்றோம்.

சமூகத் தொடர்பு ஆணைக்குமு
திரு. மட் / மறைமாவட்டம்.

கத்தோலிக்க கையேடு - 2000

மாவௌம் யூரிலி ஆண்டை முன்னிட்டு கத்தோலிக்க கையேடு - 2000 - என்றும் யறுள்ள நூல் ஒன்று வெளிவந்துள்ளது. அருள் தந்தை டீ. சுரசவரத்தினம் அவர்களால் வெளியிடப்பட்டுள்ளதில் வேட்டில் திருக்கோணமலை - மட்டக்களப்பு மறை மாவட்டம் தொடர்பான யறுள்ள பலதரப்பட்ட தகவல்களும் தரப்பட்டுள்ளன. கிறிஸ்தவப் பணியாளர்கள் முதல் ஒவ்வொரு கிறிஸ்தவர்களுக்கும் கைத்துக்கொண்டிருக்கவேண்டிய தீவ்வேட்டை மறைக்கல்வி நிலையம், ஆயாலில்லம், மட்டக்களப்பு என்றும் முகவாயில் வற்றுக்காள்ளலாம் - விலை பூ. 50/-

தொண்டன்

ஏப்ரல் - 2000

மலர் 32 — இதழ் 03

ஆசிரியர்:

J. A. G. இரட்னகுமார்

இணை ஆசிரியர்:

மலர்வேந்தன்

துணை ஆசிரியர்:

மெற்றில்டா இராஜேந்திரம்

வெளியீடு:

சமூகத் தொடர்பு நிலையம்,
திரு/மட். மறை மாவட்டம்.

முகவரி:

சமூகத் தொடர்பு நிலையம்,
அ. பெ. எண் - 44,
மட்டக்களப்பு.

SOCIAL COMMUNICATIONS
CENTRE

P. O. BOX - 44,
BATTICALOA. 30000
Tel: 065-22723

விலை: 12/-

ஆண்டுச் சந்தா: 160/-
(தபாற்செலவு உட்பட)



உள்ளே

- | | | |
|-----|-----------------------|---------|
| 1. | அன்புடன் உங்களோடு | ... 0 2 |
| 2. | சாவுக்கு ஒரு சவால் | ... 0 3 |
| 3. | குடும்பமும் சமூகப் | ... 0 5 |
| 4. | கண்ணீரின் அரித்தம் | ... 0 7 |
| 5. | திருச்சபைச் செய்திகள் | ... 1 0 |
| 6. | பூலோகம்தான் | ... 1 2 |
| 7. | வினைவு என்ன? | ... 1 3 |
| 8. | கிறிஸ்தவ தலைமைத்துவம் | ... 1 4 |
| 9. | சிறுக்கைப்போட்டி | ... 1 6 |
| 10. | இயேசுவின் | ... 1 7 |
| 11. | விடைபெறும் இயக்குனர் | ... 1 9 |
| 12. | திருகோணமலை மட். | ... 2 0 |
| 13. | கலை இலக்கிய மஞ்சளி | ... 2 1 |
| 14. | மீண்டும் போர் | ... 2 2 |
| 15. | போட்டி முடிவுகள் | ... 2 3 |
| 16. | விவிலிய பொது அறிவு | ... 2 4 |

ஆக்கங்களுக்குப் பொறுப்பு அளித்தவர்களே (ஆ-ர்)

அன்ன உ ஸ்கோரி

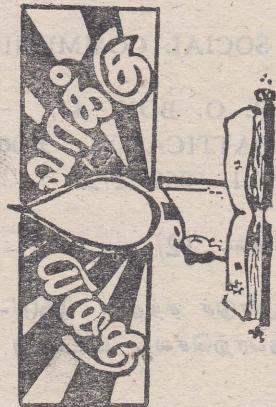
அழிவாள் மத்தியில் ஓர் ஆணமா ஆறுதல் தேடுகிறது
ஓர் ஆணமா மட்டுமல்ல, ஆயிரமாயிரம் ஆண்மாக்கள்
பூலி ஆண்டன் ஆரம்பத்தில் ஏதோ சில நம்பிக்கைகள்
இருந்தன, அழிவுகள் மனையும் ஆறுதல் தோன்றுமென்று
ஆணால் ஆணையிறவு நிகழ்வுகள் சமாதானச்
சமிக்கைகளை அனைப்பதுபோவ ஆத்துகின்றன
இது ஒரு தீர்வுப்பிரச்சினை என்பதைவிட இது ஒரு
மாணப்பிரச்சனை ஆகிறிட்டது
இதன் விளைவு... நூற்றுக்கணக்கான உயிர்ப்பவிகள்!
சமாதானப் பேச்க்களை முன்னெடுத்து பல நாடுகள்
முன்வருவதாகக் கேள்வி
ஆணால் நாட்டுக்குள்ளே சமாதானம் வேண்டாம்,
சன்னடிடி என்ற கோடுங்கள் கேட்டத்
இல்லேவைளையில் பூபிலி நாயகனின் உயிர்ப்பை உற்று
நோக்கும்போது எத்தனை, எத்தனை வீதியாகங்கள்!
பேசவுக்கு மானம் ஒரு பிரச்சனையாக இருந்திருந்தால்

பலர் மீட்டில்லாமல் அழிந்திருப்பார்கள்.
விலிப்பியர் 2 : 6-11 கூறும் கூற்று என்ன?
தம்மையே வெறுவையாககினார் சிலுவைச் சாலை
எற்றாளர் எல்லாம்வல்ல கூடவுள். கட்டுள் தன்மையைப்
பற்றியிட்டதுக் கொண்டிருக்கவில்லை. மக்களை
வாழுவிக்க அவர் வாழுவிழுந்தார்.
பிரச்சினையில் சம்பந்தப்பட்டோருக்கு யேசு ஒரு
வழிகாட்டி
மானப்பிரச்சினையை தலையில் தூக்கி
வைத்திருப்பவர்களுக்கெல்லாம் சிலுவையில் தொங்கிய
இப்பேசுவே வழிகாட்டி
அவர் வழி நடந்தால் உயிர்ப்பைப் போன்று
வெற்றிகளும் சமாதானங்களும் பீறக்காமலா
போய்விடும்!

★ ★ ★ ★ ★

அ. தேவதாசன் அடிகளுக்கு நன்றிக்கிறி, செல்லுமடிட
மெல்லாம் செப்பனி சிறக்க வாழுத்துகிறேன்.

★ ஆசிரியர்



திருத்துதார் 2/32.

சாவுக்கு ஒடு சவால்

★ பெனி

மரணம்
மனித வாழ்க்கையின்
முற்றுப்புள்ளி அல்ல என்பதை
மானுடத்திற்கு உணர்த்திய
மனுமகனே ராஜ வணக்கம்.

எதிர்பார்ப்புமின்றி
இரவல் தருவது
மரம் தாவே!
கொடுத்து வைத்த முடகள்!
உள் தலையில்
கிரீடமாகியதே!

இந்தச்
சித்திரைத் திங்களில்
கண்ணை மூடி - அந்தக்
காட்சியை காண்கிறேன்.

நீ.....
தாகமாயிருக்கிறேன் - எனத்
தவித்தாய்
அவர்கள் தந்தார்கள்
கசப்பான காடியை.

முப்பது ஆண்டுகள்
அன்னை மரியாள்
அளித்த பயிற்சியும்
மூன்று ஆண்டுகள்
பணித்தள பயிற்சியுந்தான்
கல்வாரி வரை - உன் னோடு
கைகோர்த்து வந்ததா?

அவர்களுக்கெங்கே புரிந்தது
உன்னிடம்
விரவிக்கிடந்தது
மனித குலத்தின்
விடியலுக்கான
விடுதலைத் தாகமென்று.

என்ன விந்தையது?
ஆண்டவன் நீ
மானுடத்தின் துண்பத்தை
மரச்சிலுவையாய்ச் சுமந்தாய்.

உன்
ஆவி பிரிந்த
அந்தக் கணப்பொழுதிலும்
அங்புக்கு அல்லவா
ஆகாரம் காட்டினாய்.
“இன்று
என்னோடு என்
தந்தையின் இல்லத்தில் பந்தியீ
பந்தியீ மர்வாம்”

உன் பாடுகளால்
மரம்
மகிழை பெற்றது
எந்தவித

அந்தக் கடைசிக் காட்சி
அரங்கேறும் வேளையிலும்
கடமையுணர்வுதானே - உண்ணிடம்
கனிந்து நின்றது.

“எல்லாம் நிறைவேறிற்று”
“தந்தையே உம் கரங்களில்...”
என தலை சாய்த்து
கண் வளர்த்தாய்.

சவத்திற்குக் காவல் வைக்கலாம்
அவர்களோ உன்
கல்லறைக்குக் கூட
காவல் வைத்தார்களே!

ஆனால்
முடிக்கிடந்த கல்லறை
முன்றாம் நாள் உடைபட - நீ
சாவிற்கே சவாலானாய்.

உன்
உயிர்ப்பிற்குப் பின்தானே
உலக வரலாறு
கி. மு., கி. பி. என்
வகுக்கப்பட்டது.

இன்று நாம் வகுக்கப்படுகிறோம்.
வரலாற்றால் அல்ல.
ஜாதியால், மொழியால்,
மதத்தால் இனத்தால்
அடித்துக் கொள்ளுகிறோம்.

கல்வாரி நாயகனே.....

அன்று நீ
சிந்திய ரத்தத்துளி
எமது விடுதலைக்கு
விடுவெள்ளியாகட்டும்.

உன் உயிர்ப்பு - என்
உரக்கத்தை கலைக்கட்டும்
இந்த
உயிர்ப்பு விழா எம்
உள்ளத்தை உயிர்ப்பிக்கட்டும்!

என்ன பயன்?

உழைக்க விருப்பமில்லை

- அடுத்தவனுக்கு
உதவ விருப்பமில்லை
படிக்க விருப்பமில்லை
வாழவிருப்பமில்லை
எனிமை விருப்பமில்லை
- பேச்சில்

இனிமை இருப்பதில்லை
அறிவை வளர்ப்பதில்லை
- அடுத்தவன்
உயர்வைப் பொறுப்பதில்லை
கடமை புரிவதில்லை
- நெஞ்சில்
கருணை சிறிதுமில்லை
சொந்தச் சரக்குமில்லை
- சுய

சிந்தனை தானுமில்லை
என்ன மனிதனிவன்
- மண்ணீல்

இருப்பதில் பயனுமில்லை,

★ பாரதி

குடும்பம் சமூகப் பணியும்

★ அருட்சகோ. தோமஸ் ஜோசப் ஐஸ்டஸ்

அவன்ததையும் படைத்த இறைவன் திருமண வாழ்வை மனித சமூகத்தின் தொடக்கமாகவும் அடித்தளமாகவும் அமைத் துள்ளார். ஆகவே குடும்பந்தான் ‘‘சமூகத் தின் உயிருட்டமான முதல் உயிரனு’’ குடும்பம் சமூகத்தோடு உயிருட்டமான, ஒழுங்கமைப்பான உறவுகளைக் கொண்டுள்ளது.

குடும்பம் சமூகத்தின் அடிப்படையாக இருப்பதாலும் உயிருக்கு பணிபுரிவதாலும் சமூகத்தை இடையறாது பேணுவதாலும் அது சமூகத்தோடு உயிருட்டமான ஒழுங்கமைப்பான உறவுகளைக் கொண்டுள்ளது. ஏனெனில் குடிமக்கள் பிறப்பதும் குடும்பத்திலோதான். சமூகத்தின் வாழ்வுக்கும் வளர்ச்சிக்கும் உயிராக உள்ள சமூக நற்பண்புகளைப் பயில்கின்ற முதல் கல்விக் கூடமும் குடும்பமேதான். இவ்வாறு குடும்பம் தன்னிலேயே அடைப்பட்டுக் கிடக்கும் ஒன்றன்று. மாறாக குடும்பத்தின் இயல்பையும், அழைப்பையும் கருதும்போது அது பிற குடும்பங்களையும் சமூகத்தையும் அரவணைக்கிறது என்பதும் சமூகத்தில் தனது பொறுப்பை ஏற்கிறது என்பதும் வெளிண்டமலை.

சமூகத்திற்கு குடும்பம் ஆற்றும் முதன்மையான, அடிப்படையான பணி குடும்பத்தின் அன்றாட வாழ்வில் நிகழவேண்டிய உறவு ஒன்றிப்பு, பகர்ந்து கொள்ளுதல் ஆகியவற்றை அனுபவித்து உணர்தலில் அடங்கியிருக்கிறது. குடும்பம் என்னும் உறவுச் சமூகத்தில் அதன் உறுப்பினர் தம்முள் ஒரு வரோடொருவர் கொள்ளுகின்ற உறவுகள் ‘‘கைம்மாறு கருதாது வழங்குதல்’’ என்ற தத்துவத்தால் தூண்டப்பட்டு நெறிப்படுத்தப்படுவனவாகும். குடும்பத்தில் எல்லா உறுப்பினரிடத்தும் ஆளுமை சார்ந்த மாண்புதான் மதிப்பீட்டு நலன்களின் ஒரே அடிப்படையாகும். எனவே அம்மாண்பை மதித்து, பேணும்போது மேற்கூறிய ‘‘கைம்மாறு கருபேணு’’ குடும்பம் சமூகப் பணியும் கொட்டும் விழாவும் கொடும்பத்தின் அடிப்படையாக இருக்கிறது.



தாத கொடை’’ பின்வரும் பண்புகளைக் கொண்டதாக மினிகும். இப்பண்புகள் தாராள மனத்தோடு விருந்தோம்பல், ஒரு வர் ஒருவரைச் சந்தித்து உரையாடல், தன் எலமற்ற சேவை மனப்பான்பை, பெருந்தன்மையான பணி, ஆழந்த ஒன்றிப்பு உணர்வு ஆகியவையாகும்.

இவ்வாறு குடும்ப-உறுப்பினர் உண்மையான, முதிர்ச்சியான உறவு ஒன்றிப்பில் அடையும் வளர்ச்சியானது சமூக வாழ்வில் அடிப்படையான, வேறு எதுவாலும் சரிசெய்யப்பட முடியாத கல்வியாக உள்ளது, மட்டுமன்று, நீதி, உரையாடல், அன்பு போன்ற வைகளால் உயிருட்டம் பெறுகின்ற பரந்து விரிந்த சமூக உறவுகளுக்கு மேற்கூறிய வளர்ச்சியே முன்மாதிரியாகவும், தூண்டுதலாகவும் உள்ளது.

மிகப்பெரிய அட்லஸ்

உலகிலேயே மிகப்பெரிய அட்லஸ் புத்தகம் ஜேர்மனையின் சௌலின் நகர் வாசிக்காலையில் உள்ளது. 300 வகுடங்களுக்கு முன்பு தயாரிக்கப்பட்ட இந்த அட்லஸ் புத்தகத்தில் 35 நாடுகளின் வரைபடங்கள் மட்டுமே உள்ளன. இதன் எடை 175 கிலோ.

விற்றமின் ‘சீ’

பத்துத் தோடம்பழங்களில் இருந்து கிடைக்கும் விட்டமின் ‘சீ’ உயிர்ச்சத்து ஒரு ரேஷாப் பூவின் இதழிலிருந்து கிடைக்கிறது.

கிறிஸ்தவக் குடும்பம் ஒரு குட்டித் திருச்சபையாகும். கிறிஸ்தவக் குடும்பங்களின் தலையாய் பணிகளுள் அதன் திருச்சபை சார் பணியும் உள்ளடங்கும். அதாவது திருச்சபையின் வாழ்விலும், பணிப் பொறுப்பிலும் பங்கேற்பதன் வழியாகக் குடும்பம் இறையரசை வரலாற்றுப் போக்கில் கட்டியெழுப்பும் பணியாளாக நியமிக்கப்பட்டுள்ளது.

திருச்சபையும், கிறிஸ்தவக் குடும்பமும் பல்வேறான ஆழ்ந்த பிணைப்புக்களால் இணைந்துள்ளன. இப் பிணைப்புக்களால் தான் குடும்பம் ஒரு குட்டித் திருச்சபையாக, இல்லத் திருச்சபையாக மாறுகிறது. குடும்பம் தனக்கே உரித்தான விதத்தில் திருச்சபையின் மறைபொருளை வாழ்வில் பிரதிபலிக்கின்ற உயிருள்ள உருவாகத் திகழ்ந்திடக் காரணம் ஆக இருப்பனவும் மேற்கூறிய பிணைப்புக்களையாகும்.

ஒவ்வொரு குடும்பமும் அதன் ஞானச் செல்வங்களை ஏனைய குடும்பங்களுடன் தாராளமாகப் பகிர்ந்துகொள்ள வேண்டும். இவ்வாறு கிறிஸ்துவுக்கும், திருச்சபைக்கும் உள்ள அன்பு ஒப்பந்தத்தின் சாயலாக விளங்குமதியும். மேலும் ஒரு கிறிஸ்தவக் குடும்பம், விசுவசிக்கும், நற்செய்தியை அறி விக்கும், இறைவனோடு உரையாடும், மனிதருக்குப் பணிபுரியும் சமூகமாக விளங்க வேண்டும்.

ஒரு கிறிஸ்தவக் குடும்பம் இறைவாக்கை ஏற்று, அறிக்கை இடுவதன் மூலம் தனது இறைவாக்குப் பணியை நிறைவேற்றுகிறது. இவ்வாறு நாள்தோறும் அதிகமாக விசுவசிக்கின்ற, நற்செய்தி அறிவிக்கின்ற சமூகபாக

அது மாறுகிறது. கிறிஸ்தவக் குடும்பத்தின் விசுவாசமும், நற்செய்தி அறிவிப்புப் பணியும் மறை அறிவிப்பு உந்துதலைத் தம்முள் கொண்டுள்ளதோடு, அக்கடமை திருமூழக் கிலும், உறுதிப் பூசுதலிலும் வேறான்றியுள்ளது. கிறிஸ்தவக் குடும்பங்கள் தம் பிள்ளைகளிடையே மறையறிவிப்புப் பணியை பேணி வளர்ப்பதன் வழியாக திருச்சபையின் மறையறிவிப்புப் பணிக்கு மிகச் சிறப்பான விதத்தில் துணைசெய்கின்றன. பொதுவாகக் கூறு மிடத்து மனிதர் அனைவர் மேலும் இறைவன் கொண்டுள்ள அன்பைசிறுவயதிலிருந்தே குடும்பத்தில் தம் பிள்ளைகள் அறிந்துணரும் படி செய்வதன் வழியாக மேற்கூறிய மறையறிவிப்புப் பணிக்கு கிறிஸ்தவ குடும்பங்கள் துணைநிற்கின்றன.

குடும்பத்தின் முக்கியமான பணிகளின் ஒன்றான அன்பைச் செயல்படுத்துவதைக் குறிப்பிடலாம். மனித ஆட்களை உருவாக்கி பிறரோடுகொள்ளும் எல்லா உறவுகளிலும் அன்பைச் செயல்படுத்த வேண்டும். இவ்வாறு செய்யும்போது குடும்பம் தன்னிலேயே அடைப்பட்ட ஒன்றாக இராமல், சமூகத்திற்குத் திறந்ததாக இருக்கும். அதாவது நீதியனர் வாலும், பிறர்மட்டில் கொள்ளும் அக்கறையாலும் உந்தப்பட்டு, அதுபோலவே சமூகம் அனைத்தின் மட்டிலும் தனக்குள் பொறுப்பை உணர்ந்ததாகக் குடும்பம் செயல்படலாம்.

பிறகுக்கு நல்லது செய்ய வேண்டுமென்று எவன் விரும்புகிறானோ அவனுக்கு அந்தக் கணமே நல்லது கிட்டும்,
- கண்டுபிடியஸ்

கண்ணீரின் அர்த்தம் வேறு

சிறுதுறை



மாதா கோவிலின் மனி யோசை 'டாண் டாண்' என அந்தக் கிராமம் முழு வதும் ஒலிக்கின்றது. அந்த கைவரைப் பொழுதின் விளிம்பினிலே குருவிகளும் பறவைகளும் மகிழ்ச்சி கிடம் இலகக்கின்றன. எங்கோ தொலைவில் ஒரு சேவல் கூவும் சத்தம். இப்படி அமைதியான அந்தக் கிராமத்தை நகரத்துடன் இணைக்கும் பிரதான பாதை அதன் இருமருங்கிலும் பச்சை சேவல் போர்த்தியது போன்று வயல் வெளிகள். அந்த வயல் வெளிகளை ஆரத்தழுவும் ஆதவனின் பொற்கதீர்கள். இந்த வேளையில் நகரத்தில் இருந்து கிராமத்தை வந்தடையும் இரவு நேர பஸ்வண்டி அந்த பாதையில் வந்து நிற்கின்றது. அதிலே இருந்து ஒருவர் இறங்கிலுகின்றார். சற்றுத் தாரம் வயல் வெளிகள் ஊட்டைந்த அவர் சிறிது தடுமாறு கிறார். இது தனது கிராமம் தானா என யோசனை செய்கிறார். எவ்வளவு மாறுதல், எவ்வளவு முன்னேற்றம் என எண்ணிய அவர் மாதாகோ யிலை நோக்கி விரைகின்றார்யார் அவர்!

அவர் வேறுயாறுமல்ல. இந்தக் கிராமத்தின் மாதா கோவிலின்முன் அமந்திருத்து

அன்றாடம் வருவோர் போ வோரிடம் கையேந்தி சிவியம் நடாத்திய பேதுருதான். ஆம் சுமார் பன்னிரண்டு வருடங்களின்பின் இந்த ஊருக்கு வருகின்றார். இத்தனை நாட்களாக, இத்தனை வருடங்களாக இந்தக் கிராமத்தை விட்டு பிரிந்திருந்தது அவருக்கு என்னவோபோல் இருந்தது; மிகவும் வேதனையாகவும் இருந்தது. அவரின் வேதனை வாயால் சொல்ல முடியாத அளவு இருந்தது. இத்தனை காலமும் அவர் பிரிந்திருந்தது தான் விரும்பியல்ல. அவர் விரும்பாமலேயே அதுவும் இருந்தது வேறு ஊரில் அல்ல நாட்டில் அல்ல நகரத்துச் சிறைச்சாலையில்.

செய்யாத ஒரு குற்றத்தை அவர்மீது குமத்தி 12 வருடங்கள் சிறைவாசம் பெற்று இந்த இடத்தை விட்டே தூரத்தியது எல்லாமே அவர்மனக்கண்முன் வந்து நிழலாடுகின்றது.

ஆம் சுமார் 12 வருடங்களுக்கு முன்னர் இந்த கிராமத்தின் மாதா கோயிலின் திருவிழா மிகச்சிறப்பாகக் கோவாகலமாக கொண்டாடப்பட்டுக் கொண்டிருந்தது. கோடியேற்றம் தொடங்கி 10 நாட்கள் திருவிழாவும் திருவிழாவின்பின் தொடர்ந்து

இந்து நாட்கள் மலிவு விற்பனை கேள்க்கைகளுமாக சுமார் 15 நாட்கள் திருவிழா கொண்டாட்டம் நடைபெறும். அந்த வேளையில் ஆலய வளவில் பங்கு சபையினால் கடை ஒன்றும் திறக்கப்படும் அந்தக்கடைக்கு பங்குச் சபையினரே பொறுப்பாக இருப்பார்கள். பங்குச் சபையினான்று சொல்லும்போது ஆதில் முக்கியமாக செயலாளர் அந்தோனிப்பிள்ளை மிகவும் நல்லவர். இரக்கம், அன்பு பெருந்தன்மை என்பவற்றை தன்னகத்தே கொண்டவர். இரண்டு பிள்ளைகளுக்கு அதந்தை. அழகான குடும்பம் என்று பெயரெடுத்தவர், மற்றவர் பொருளாளர் அருளப்படுவிவரும் மிகவும் நல்லவர். தன்னவம் கருதாது சேவையாற்றுபவர். நேர்மையானவர் இவர்கள் இருவரின் முழுப் பொறுப்பில்தான் கடை வியாபாரம் நடைபெறும்.

ஆலயத் திருவிழாவின் கடைசி நாளன்று அந்த சம்பவம் நடைபெற்றது. இரவு 10 மணியாவில் அனைத்து திகழ்ச்சிகளும் முடிவுற்றறிஞர் அவைவரும் வீடு சென்று

விட்டனர். இரவு 11 அல்லது 12 மணியிருக்கும் கடைப் பக்கம் இருந்து ஏதோ சத்தம் கேட்கவே மாதா கோயிலின் திண்ணையிலே படுத்துறங் கும் பேதுருவானவர் கூர்ந்து பார்க்கின்றார். ஒரு உருவம் பதுங்கி பதுங்கி கடைப்பக்கம் இருந்து தெருநோக்கி செல் கின்றது. அதன் கைளில் சிறிய தொரு பை. மாதா கோயில் திண்ணையைத் தாண்டிச் செல்லும்போது ஒரு சிறிய கடதாசி போன்ற பொருள் கீழே விழுகின்றது அதை அந்த உருவம் கவனிக்க வில்லை, ஆனால் அந்த உருவத்தை கவனித்த பேதுருவுக்கு கையும் ஓடவில்லை காலும் ஓடவில்லை மாதாவே என்ன இது கொடுமை என்று மனதுக்குள் அழுகின்றார். அந்த உருவம் தவறவிட்ட பொருளை மெதுவாக எடுத்துக்கொள்கிறார். அவருக்கு அன்று நித்திரையே இல்லை யோசித்தபடியே இருக்கிறார்.

பொழுதும் விடிகின்றது இந்த விடயத்தை யாரிடம் சொல்வது. பங்கு சபையினர் வர நேரமாகும் பங்குத் தந்

தையும் வர நேரமாகும். அதேவேளையில் அயலில் உள்ள ஊரின் செல்வந்தரான் டோமினிக் மாஸ்டர் இவரை வரச்சொல்லி நேற்றே ஆள் அனுப்பியிருந்தார். கட்டாயம் அங்கு போகவேண்டும் போகாவிட்டால் தனது உடலை மூட ஒரு பழைய சேட்கூட கிடைக்காது. அதனால் யோசித்த அவர் டோமினிக் மாஸ்டரிடம் போய்வந்த பின் அவர் விசயத்தை சொல்லிவிட வாம் என எண்ணியவாறு தனது மூட்டை முடிச்க்களை ஒர் ஒரமாக வைத்துவிட்டு இரவு கண்டெடுத்த பொருளையும் அதனுள் வைத்து விட்டு டோமினிக் மாஸ்டரிடம் போய்விட்டார். போன இடத்தில் கவனிப்பு கொஞ்சம் விசேஷமாக இருந்ததால் மத்தியானம் வரையும் அங்கிருந்தார்.

ஊருக்குள் வந்தவரை வழியில் கண்டவர்கள் ஒரு மாதிரியாகப் பார்த்தனர். மக்கள் தன்னை ஒருவிதமாகப்பார்ப்பதை அவர்களொட்ட படுத்தவில்லை. ஆலயத்தை நெருங்கியதும் ஆலயத்தின் கடையடியில் குருவானவர்,

செயலாளர், பொருளாளர், மற்றும் இதர உறுப்பினர்கள், பங்கு மக்கள் அனைவரும் குழமியிருந்தனர். குருவானவர் பேதுருவைக் கண்டதும் “நீங்கள் இப்படிச் செய்வீர்கள் என நான் சிறிதனவும் எண்ணவில்லை” என்றார். செயலாளர் அந்தோனிப் பிள்ளை “உங்கள்மீது நாங்கள் எவ்வளவு நம்பிக்கை வைத்திருந்தோம் அதை வீணாக்கி விட்ட மர்க்கேள்” எனக்கு ஒன்றும் வீளங்களில்லை. நீங்கள் என்ன சொல்கிறீர்கள் என்று கேட்டார் பேதுரு. “செய்வதை செய்துவிட்டு எதுவும் தெரியாதவர் மாதிரி நடிக்கிறீங்களே” கத்தினார் அருளப்பு அனைவரும் வாய்க்கு வந்து படி ஏசினர். அதன்பின் குடுவானவர் கேட்டார் கரி, கரிநடந்ததை மறந்து விடுவோம். பணத்தை எங்கு வைத்திருக்கிறீர்” என்றார். அப்போதுதான் பேதுருவுக்கு விசயம் விளங்கியது. ஆலயக் கடையில் களவுபோனது. திருடன் செல்லும்போது கீழ் விழுந்த 500/- பணத்தைத் தான் எடுத்து வைத்தது திருடனங்க் கண்டு தான் திகைத்ததும். காலையில் தான் வெளியூர் போனபின்னர் இங்கு கடை களவு போனவிடயம் பரவி தன்னைத் தேடியதும் தான் இல்லாததைக் கண்டு தனமீது சந்தேகம் கொண்டு தனது முடிச்க்களை தேடும் போது 500/- ரூபா பணத்தை கண்டெடுத்தவுடன் தான் திருடன் என்ற முடிவுக்கு அனைவரும் வந்து

விட்டுமெருத்துவம் - தலைவலி

இஞ்சிச்சாறு 25 மில்லியடன் 250 மில்லி பால் கலந்து அடுப்பில்லவத்து நன்றாகக் காய்ச்சவேண்டும். இதில் தேவையான அனவு சீனி சேர்த்து சாப்பிட்டு வந்தால் தலைவலி ஒறையும். தலைவலிக்கான அறி குறி இருக்கும்போதே இதைச் சாப்பிடுவதால் முன்கூட்டுப்போதே தலைவலி வராமல் தடுக்கலாம்.

விட்டதையும் உணர்ந்தார். ஆனால் அவருக்கு வேதனை திருடியவன் கூடநின்று தன் மீது குற்றம் சாட்டுகிறான். பேதுருவுக்கு மட்டும்தான் தெரியும் திருடியவன் யார் என்று. அவர் தகுந்த ஆதாரத்துடன் அதனை நிறுபித்து இருக்கவும் முடியும். ஆனால் சமூகத்தில் அந்த மனிதருக்கு இருந்த கௌரவத்தையும் செல்வாக்கையும் நினைத்து அவர் மெளனமாகஇருந்தார். நான் ஒரு நாடோடி அவனோ குடும்பக்காரர் அவனைக் காப்பாற்ற தான், சிறு செல்வது மேல் என்ன என்னினார். திருட்டுப்போனது கொஞ்சப்பணம் அல்ல 12 நாட்களின் வியாபாரப் பணம் மொத்தம் 75 ஆயிரம் ரூபாய். இறுதியாக பேதுருபாலில் ஓப்படைக்கப்பட்டார். அவர்மீது திருடியது, திருடிய பொருளை மறைத்தது, நம்பிக்கைத் துரோகம் புரிந்தது எனக் குற்றம் சாட்டப்பட்டது. வழக்கு தொடரப்பட்டு 15 ஆண்டுகள் சிறைத் தண்டனை விதிக்கப்பட்டது.

பேதுரு சிறையில் காட்டிய நன்நடத்தையின் காரணமாக 12 வருடங்களில் விடுதலை செய்யப்படுகின்றார் இன்றுதான் ஊருக்கு வருகின்றார். பழைய நினைவுகளில் இருந்து மீண்ட பேதுரு ஆலயத்தை நெருங்குகிறார். ஆலய வாசலில் யாரையும் காணவில்லை. உள்ளே குறுவானவர் அமர்ந்திருக்கின்றார். அவர் புதிய குருவான்

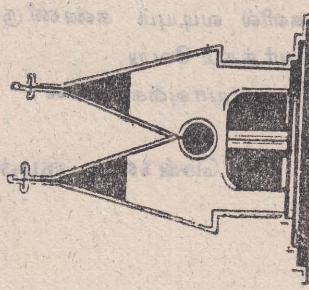
எந்த மலரும் பூக்கும்போது “நான் இனத்துக்கு மாலையாவேன் என்று சபத மிடுவதில்லை. நான் அர்ச்சனை மாலையாவேன்” என்றும் கனவு காண்பதில்லை. அதைப் பறிக்கும் மனிதர்கள்தான் தீர்மானிக்கின்றனர்.

வர். பேதுருவைக்கண்டதும் திருமணத்தை எவ்வித தடங்குண்ணை புரிகின்றார். அவர் அருகில் அதே செயலாளர் அந்தோனிப்பிள்ளை, பொருளாளர் அருளப்பு இருவரும் நிற்கின்றனர். பங்குமக்களும் நிற்கின்றனர். ஆலயத்தில் எவ்வளவோ மாறுதல் ஏற்பட்டுள்ளது. மக்களும் பழைய விடயத்தை மறந்துவிட்டனர் அவர்கள் பேதுருவை அங்குள் வரவேற்கின்றனர். தான் இத்தனை வருடம் சிறைத்தண்டனை அனுபவித்தாலும் மக்கள் தன்மீது கொண்ட அன்பினால் அந்த துண்பங்கள் அனைத்தும் ஒரு நொடியில் பேதுருவைவிட்டு விலகுகின்றது. தான் ஒருவரைக் காட்டிக் கொடுக்காமல் தண்டனை அனுபவித்ததை என்னி பெருமையடைகின்றார். ஆண்தக்கண்ணீர் வடிக்கின்றார் அவரது கண்களில் கண்ணீரைக் கண்டதும் மக்களும் கண்ணீர் வடிக்கின்றனர். செயலாளர் அந்தோனிப்பிள்ளைகூட வயது சென்றவராய் தனது மகளின்

(யாவுமகற்பலை)

செங்கல்லி ரூபன்

திருப்புறைப் பேரவீரர்கள்



★ அகநிகள் மத்தியில் திருச்சுபை

ஆகிய துறைகளில் திருச்சுபை உதவிவந்துள்ளது என்றார். திருச்சுபைக் கட்டடங்கள், பஸ்ஸிகள், கோவில்கள் போன்றவகையாக ஒரு களிடமிட்டு நிறுத்துவது பயணப்ரதுத்துவது பாரமபரிசுமாக இருந்து வருகிற திருப்பாதையும் போராயர் இதற்கு உதாரணமாக இலங்கையின் மடுமாசா திருத்த வத்தில் அனைவருக்குமான துயர் துடைப்படி வையத்தைக் காண்டித் தார். மக்கள் சுயமாக சொந்தக் காலில் நிற்பதற்கு உதவ வதாம் ஆ. நா. அமைப்புகளின் திட்டங்கள் இருப்பதோடு போர் ஜால் பாதிக்கப்பட பகுதிகளில் வாழும் மக்களையும் சென்றை உலக உணவுத்திட்ட நிறுவனத்தில் 2. பேரயாற்றினார் அதற்கான திருப்பீட்டின் நிரந்தரப் பார்வையார் ஒக்லஹோம் கெட்டோ. 40 நாடுகளில் குடுப்பைந்த மக்களிலைடு யே திருப்பையாற்றி வருகின்றதென்ற பேரயார் மக்கெட்டோ கொடுமியாலில் மட்டும் 1997ம் ஆண்டு முதல் 70 திட்டங்கள் மூலம் 6600 தனி ஆட்களுக்கும் 650 குடுப்பைகளுக்கும் உணவு உதவி, வீட்டு வசதி, பொருளாதார நிவாரணம் கொண்ட 36 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் அண்மையில் திருத்தந்தை வெளிக்கும் முகமாக அந்நகரின்

2மஅருள்சின்னேப்பர் அப்பகுதிக்குச் சென்றதைக் குறித்து மகிழ்ச்சியை வெளியிட்டு வர் யோர்டன் கூதாலிக்கர்கள். கடர்த் தொடர்பு மாதம் 20ம் திகதி அன்று புளிமுக்கான திருப்பயணத்தைத் தொடங்கிய திருத்தந்தை முதலில் யோர்டன் தலைநகர் ஆமன் சென்றார். இந்தக்கு தென்மேற்கே உள்ள மெய்ப் மலைக்கும் சென்றார் அவர். இமாசே, தான் இறக்குமினாலையிலிருந்துதான் வாக்குத்ததப் பூமிகை நோக்கி வைச் சுன்று சொல்லப்படுகிறது. தற்சமயம் அபகுதியில் பிரான் சில்கள் துறவுமடம் ஒன்று உள்ளது. மேலும் யோர் தான் நதியில் கிறித்து திருமூழக்குப் பெற்ற வாரி அல்லூரார் என்னும் இடத்துக்கும் திருத்தந்தை சென்றார். யோர்டான் மக்கள் தொகையில் 1 லித்தினர். அதாவது ஏற்கு குறைய 60,000 பேர் கத்தோலிக்கர். மேலும் இயேகு பிற்கபெறும் நகருக்கும் திருத்தந்தை திருப்பயணம் சென்றதை வெளிக்கும் முகமாக அந்நகரின்

தெரு ஒன்றுக்கு திருத்தந்தை 2ம் அருள்சின்னப்பர் என்ற பெயர் குட்டப்படும் என்று அந்தகர போயர் அறிவித்தார். 36 ஆண்டு அதேக்கு முன்னர் திருத்தந்தை புளித் திருப்புக்குத் திருப்பயணம் மீற கொண்டதன் நினைவாக பெத்தல கேமில் ஒரு தெருவுக்கு திருத்தநல்யின் பெயர் பெயர் வைக்கப்பட்டு வருகிறது.

★ கந்தாவிக்கார் ஆதாவி
பாகிஸ்தானில் சிறுபான்ஜே சமூகங்களுக்கு வாச தனித்தனி தேர்தல் தொகுதிகள் உள்ள அமைப்பு முறையை ரத்து செய்வதற்கு அந்நாட்டு தேசிய தேர்தல் அழிப்பு விடுத்துள்ளன கத்தோவிக்கார் நிறுவனங்கள். சிறுபான்ஜை சமூகங்களுக்கேண தனித்தனியான தேர்தல் தொகுதிகள் அமைப்பது ஜனதாயகத்துக்கு ஏதிரான துண்டியில் சொல்லி விவரம் பெற்றுக்கொண்டார்.

முறையை கட்டி எழுப்புதற்கு முக்கியமானதாயும் சரியான சமயத்தில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டதாயும் உள்ளது என்று பாதித்தான் ஆயர் பேரவையின் நீதி, மற்றும் அமைதிக்கான பணிக்கும் காறியது. எனினும் இப்பிரிந்துவர ஏற்கனவே 1997ம் ஆண்டிலும் அரசிடம் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது என்பதையும் இப்பணிக்கும் குறிப்பிட்டது.

★ இவ்வாண்டில் மாமனிதரா கந்தி திருத்தந்தை
குமேஸ்வரியின் கேதீசிய வாடனாலி நிகலையான புகா நெஸ்ட் வாரேனேவி திருத்தந்தை இரண்டாம் அருள் சின்னப்பரை இவ்வாண்டில் மாமனி தராக்கத்தேர்ந்திடுத்துள்ளது. உலக அமைதிக்கு அவர் ஆற்றிய பங்களிப்பையும், தமிழர்ட்டிற்கு அவர் வருகைத்தந்தையும் புகா நெஸ்ட் வாரேனேவி, அவருக்கு அவன்விடுத்துள்ளது.

பதக்கத்தையும் சான்றிதழையும் பேராயர் ஜியான் கிளேனாட் பெரிசெட் திருத்தந்தையின் சார்பாகப் பெற்றுக்கொண்டார்.
இன்னராயகத்துக்காகவும், மனித உரிமைகளுக்காகவும் ஜியாது பாடு பட்டு உலக மக்களிடையே சமாதானத்தையும் புரிந்துணர்வையும் வளர்த்தலைக்காகவும், ஓர்த்தொடர்கள் சபையினர் பெரும்பான்கையைக் கிடிக்கும் குருமீனியாகவைத் தரிசிக்க முன்வத்தாலும் கிறிஸ்தவ ஒன்றி ப்புக்காக அவர்களாட்டாந்து எடுத்துவரும் முயற்சி களுக்காகவும் இவ்விருது அவருக்கு மூச்சப்படுவதாக சான்றிதழில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.



பூலோகந்தான் பரலோகம்

ஆ. கமல், இருதயபுரம்

இன்னும்
எத்தனை நாட்களுக்கு...
பூதார்களைவிட
கொடுமையாக
மீண்டும் மீண்டும்
மீட்பரை
சிலுவையேற்றுவோம்.

கூட்டிவைத்த
ஆலயத்தில்
கைக்குட்டை விரித்து
மூட்டிக்கால்
இடுபவனே!
ஓரு
ண்மேனும்
சிந்தித்துப்பார்.
எத்தனை மூட்கள்தான்
மீட்பாள்
உடல் முழுதும்
இரத்தக் கீறவிட்டது.
அதில் கூட
உன்
கல்மனம்
கழியவில்லையா?

மனிதனைத்தான்
நீ
மதிக்கவில்லை.
வானமிருஞ்சு
பூமியதிர்ந்து

திரைகள் கிழிந்து
இயற்கைகூட
இறை மகனுக்காய்
சாட்சி சொன்னதே.
இந்த இறப்பு
உங்க்காய்த்தானென்று.
இதுகூட
உன் இதயத்தை
இடிக்கவில்லையா?

பாவத்தைப் புதைக்க
கட்டிய
கல்லறைக்குள்
அவரையே
அடக்கம்பண்ணிவிட்டு
தேவனுக்கு
அடங்காமல்
அலைபவர்களே!
உயிர்த்தபோதாவது
உணரவில்லையா நீங்கள்
அவர்
உன்னதர்தானென்று.
இனியேனும்
கொடுஞ்செயல்களில்
சிலிர்க்காத
சிந்தனைகளையெல்லாம்
சிலுவையேற்றிவிட்டு
திரும்பிப்பாருங்கள்.
பூலோகந்தான்
பரலோகம்,

விளைவு என்ன?

★ மெற்றில்டா அக்கா

பாடசாலை மணியோசை கேட்டது. இரண்டுமணி. பாடசாலை முடிந்துவிட்டதற் கால அடையாளம் அது. இறைவனங்கம் முடிந்தது. 9ந்தர மாணவர் சிலர் பாடசாலைக் காணியிலமைந்து இருந்த மாமரத் தைக் குறிவைத்து ஒடினர். “பிள்ளைகளே” ஒடிய மாணவரைக் கணித ஆசிரியரின் குரல் இழுத்து நிறுத்தியது. ஆசிரியர் தொடர்ந்தார். “நாளை சனிக்கிழமை, என்லோரும் என் வீட்டுக்கு வரவேண்டும்” என்று கண்டிப்பாகக் கட்டளையிட்டுவிட்டுச் சென்றதும் சத்தமிட்டுக் கத்திக்கொண்டு மாமரத்தை நோக்கி ஒட்டம்பிடித்தனர்.

சனிக்கிழமை விடிந்ததும், ஆசிரியரின் வீடு சென்றனர். வகுப்பு முடிந்தபோது, ஆசிரியர் “நாளையும் வரவேண்டும்” எனக் கொன்னதற்கிணங்க மறுநாளும் சென்றனர். வகுப்பு முடிந்ததும் விடைபெற்றுச் சென்று விட்டனர். மாலை 6 மணியளவில் ஆசிரியரின் மூன்றாவது வீட்டுக்காரர் “மாஸ்டர், மாஸ்டர்” என்ற குரலோடு வந்து சேர்ந்தார். “வாங்க ராசா அண்ணன். வாங்க இருங்க” என ஆசிரியர் வரவேற்றார். “நானிருக்க வரல்ல” வந்தவரின் குரல் குடாக இருந்ததாக ஆசிரியருக்கு ஒரு உணர்வு “நான் வந்த விசயத்தைச் சொல்லிவிட்டுப் போறன். எங்கட வீட்டில் ‘விளாட்’ மாபறம் முதற்பழம் காய்ச்சிருந்தது. சா மிக்குக் கொடுக்க எண்டு வச்சிருந்தம். அது ஒண்டே ஒண்டுதான் மரத்தில் இருந்தது. நேற்று உங்களிட்ட படிக்க வந்தவங்க பறிச்சிட்டுப் போய்டாங்க. வாழும் வளரும் பிள்ளைகள். இது அவங்களுக்கு ஆகாத பழக்கம். சொல்லத்தான் வந்தனான்” சென்றுவிட்டார். ஆசிரியர் அதிர்ந்துபோய் நின்றார்.

சிறுவர்களே! நாம் செய்யும் சில காரியங்கள் எமக்கு அந்தந்த வேளைகளில்

மகிழ்ச்சியாக இருப்பதால், அதன் விளைவுகளைப் பற்றிச் சிறிதும் சிந்திப்பதேயில்லை. யார் யாரெல்லாம் வாதிக்கப்படுகிறார்கள்; கவலைப்படுகிறார்கள்; வேதனைப்படுகிறார்கள்; துக்கப்படுகிறார்கள்; பாதிக்கப்படுகிறார்கள் என்றெல்லாம் எமக்குக் கிணங்கித்தும் கவலையில்லை. நமது கெட்டித்தனம். செய்து முடிந்துவிட்டோம் என்ற இறுமாப்பு மட்டுமே போதும் என்று நினைத்துக் கொள்கிறோம் இது பிழையாகும்.

நாம் தனியனாய்க் கென்றால், எம்மிடம் இருக்கும் நல்ல குணங்கள் தீய நண்பருடன் கூடிச்செல்கையில் இருப்பது இல்லை. நாம் ஒரு செயலைச் செய்ய முன் வருகையில் அதன் விளைவுகளை எண்ணிப்பார்க்க மறக்கக்கூடாது. “எண்ணித் துணிக கருமாம்” என்கிறார் தெய்வப்புலவர். வள்ளுவர். நான் செய்யும் செயலுக்குப்பீன் நல்ல விளைவும் வரும். தீய விளைவும் வரும். நல்ல விளைவு விரும்பத்தக்கு. ஆனால் தீய விளைவையாருமே விரும்பமாட்டார்கள். இங்குள்ள சம்பவத்தில், மாணவர்கள் தம் பாடசாலைக்குக் கெட்ட பெயர் ஏற்படும்; தமக்கு வகுப்புவைக்கும் ஆசிரியருக்குச் சிரமம் ஏற்படும். வீட்டுக்காரருக்குக் கோபம் ஏற்படும். அனைத்திற்கும் மேலாகத் தம் பெற்றோர், தம் வீட்டுக்கு வீண் பெயர்களை எடுத்துத்தரும் என்பதை பற்றியெல்லாம் சிறிதும் சிந்திந்துப்பார்த்ததாகத் தெரியவில்லை.

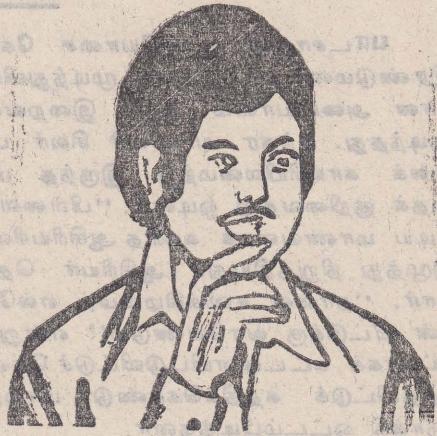
அயல் வீட்டார் இருவரைப் பகைக்கவைப்பதால் என்ன பயன்? நான் ஒரு மாம் பழத்தை அடித்து அனைவரும் உண்டதில் என்ன பெரிய நிறைவு வந்திருக்கப்போகிறது? பஞ்சமாபாதகத்தில் ஒன்றல்லவா களவு? நாம் அதை விரும்பிச் செய்வதா?

எமது நல்வாழ்வு எதிர்காலத்தில் மலர் நாம் சிறுவதிவிருந்தே தீயவற்றை விலக்கி, நல்ல பண்புகளைவளர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

கிறிஸ்தவ தலைமைத்துவம்

★ ஸ்ராண்ஸி பிரபாகரன்

இயேசு சமூகத்தோடு இணைந்து, சமூக நடைமுறைகளினாடாக ஆன்மீக வாழ்வைக் கட்டியெழுப்பினார். இதற்காக பல கருத்துக் களைப் போதித்தும், வாழ்ந்தும் காட்டினார். அவற்றுள் ஒன்றுதான் பணியாளரின் கடமை கள்பற்றிய கருத்தாகும். ஆணால் பணியாளர் பற்றிய உலக நோக்கு வேறு. முகாமைக்கு வம், சமூகசேவை, நிர்வாகம், அரசியல் போன்ற துறைகளில் பணியாற்றும் ஊக்கு விப்பாளர்களின் கடமைகளாக தலைமைத் துவம், பொறுமை, பொறுப்பேற்றல், நுட்பத்திறன் ஆசியவை முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன. இயேசுவின் கருத்தும், அவரது அரசும் தனித்துவமானவை. இதற்குக் காரணம் உலகின் நோக்கு வேறு என்பது ஒன்று. மற்றுது உலகிலுள்ள அனைவருமே இயேசுவை அறிய வில்லை. பொதுவாக நாம் ஒங்கரைப் பார்த்து “நான் அவரை அறிவேன்” என்று கூறுவதில் பல்வேறு நிலைகள் உள்ளன. அதேபோன்றுதான் இயேசுவை அறிவுறிலும். முதலில் அவரைப் பெயராளவில் அறிதல்; அடுத்து அவரது போதனைகளை அறிதல்; அடுத்தது போதனைகளை வாழ்வதால் அதன் கணாகனத்தையும், ஆழ்த்தையும் அறிதல். இயேசு போதித்ததை வாழ்தல் இரண்டு வகை. ஒன்று புத்திமதிப்பாங்கானது. மற்றுது வாழ்வை ஆக்கிரமித்து ஆன்மாவைத்தொடு வது. உலக மகான்களும் புத்திமதி கூறியுள்ளனர். உதாரணமாக இந்திய மரபில் புத்தர், காந்தி, ஓளவை, வள்ளுவர் முதலானோர் “உயிர்களுக்குத் தீங்கு விளைவிக்கக் கூடாது, கசடறக்கற்று அதன்படி ஒழுக வேண்டும்”, என்றெல்லாம் உலகோர்க்கு ஒழுக்க சீலங்களுக்கு பாதை காட்டியுள்ளனர். சமூகத்தை சீர்திருத்த எண்ணும் அறிஞர்களும், ஞானிகளும் இதேவரிசையில் வைத்து இயேசுவின் போதனைகளை சமூகத்தைச் சீர்திருத்தும் கருவியாகப் பயன்படுத்தியுள்ளனர். இதுவும் வரவேற்கத்தக்கது. ஏனெனில்



இயேசுவின் போதனை மறைபொருள்ள அது காலம் வரும்போது அவரவர்க்கு வித்தாகி, முளைத்து, பயன்தரும்.

இயேசுவின் போதனைகளை புத்திமதிப்பாங்கில் வாழ்ந்துவிட்டால் அவரை அறிந்து விட்டோம் என்று கூறுவாமா? அதுவும் இல்லை. அவை வாழ்வின் மையத்தில் பூரணமான இடத்தைப் பிடிக்கவேண்டும். அப்போது அதன் கடினத்தை நாம் உணர முடியும். இவ்விடத்தில் நாம் நின்று நிதானிக்கவேண்டியதொன்று உண்டு. இயேசுவின் போதனை தன்னளவில் கடினமானதா? அது தான் இல்லை. உலகின் தன்மையும் அதன் மதிப்பீடும்தான் அதனைக் கடினமாக்கியுள்ளன. இயேசுவின் பாதை சிலுவையின் பாதை என்று வர்ணி கூப்பபடுவதற்கான கர்ரணமும் இதுதான். இது கடினமாக இருந்தாலும் சத்தியம் எதுவோ அதனை இயேசு நல்லெல்லாம் கொண்டு கூறியுள்ளார். இவ்விடத்தில் தான் கிறிஸ்தவ மனதிலையும், கிறிஸ்தவம் அல்லது மனதிலையும் வேறுபடுகிறது இன்னுமானு வகையில் கூறினால் உலகம் முன்வைக்கும் தலைமைத்துவமும், கிறிஸ்து முன்வைத்த தலைமைத்துவமும் வெவ்வேறு.

உலகத்தின் இயக்கமே ஓரேயோரு
சொல்லில்தான் இருக்கிறது. அந்
தச்சொல் 'வலிமை' என்பதுதான்
வலிமை என்ற சொல்லின் கருத்து
தான் 'இன்று உலகை ஆள்கிறது.'

- சுவாமி விவேகானந்தர்

கிறிஸ்தவத் தலைமைத்துவத்துக்கு
அமைய வாழும் போதுதான் அதன் அர்த்
த்தையும், கனாகனத்தையும் உணரலாம்.
பொதுவாகத் தலைவன் ஒருவன் ஒழுங்க
மைத்தல், கட்டளையிடல், வழிநடத்துதல்,
முன்மாதிரியாக இருத்தல் ஆகியவற்றால்
தன் இலக்கை அடையலாம், என்பது உலக
நோக்கு. ஆனால் இயேசு தலைவனாயிருப்ப
வனுக்குக் காட்டிய முன்மாதிரிக்க வேறு.
அதாவது தலைவனே பணியாளாதல்.
இயேசு தம் சீடர்களின் கால்களைக் கழுவி,
ழுதப் பண்பாட்டில் உள்ள வாழ்க்கை நடை
முறையின் அடிப்படையில் ஒரு தலைப்பாளி
யின் தலைவனின் ஆளுமைக்கு எடுத்துக்
காட்டுக் கூறினார். சமூகத்தின் சர்ச்சைக்
குரிய, விமர்சனத்துக்குரிய பாத்திரங்களை
நாமும் பொறுப்பேற்று என்பனி வாழ்வை
முன்னெடுத்துச் செல்ல இயேசு அழக்கின்
நார். செயல்களில் மாத்திரமல்ல மனநிலை
யிலும் மாற்றங்கள் உண்டாக வேண்டும்.

இங்கே எந்த நிலைகளில் கிறிஸ்தவத்
தலைமைத்துவத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும்
என்ற வினா எழவாமல்லவா? நாட்டுக்கு,
சமூகத்துக்கு, நிறுவனத்துக்கு, குழுவுக்கு,
குடும்பத்துக்குத் தலைமை வகிப்பவர்கள்
மட்டும்தான் தலைவர்களால். நற்செய்தி
அறிவிக்கும் பணியை திருமுழுக்கின் மூலமா
கப் பெற்றுக்கொண்ட நாம் ஒவ்வொருவரும்
சவால்களுக்கு முகங்கொடுத்து நற்செய்தி
அறிவிக்கும்போது, தன்னை இழந்து பணி
புரியும் பணியாளானாக இருந்து இயேசு
காட்டிய முன்மாதிரியைப் பின்பற்ற வேண்டும்.

உலகோர் பேசும் தலைமைத்துவத்தில்
கூட இன்று 2 வகையைக் காண்கின்றோம்.
பணம், பலம் என்பவற்றால் ஆக்கிரமித்தா
டுதல் என்பது ஒன்று. மனித உரிமை, ஜன
நாயகம், மனித நலன் என்பனபற்றிய எடுத்
துரைப்புக்கள் இரண்டாவது. இரண்டா
வதைப் பார்த்தால் மனிதன் இயேசுவின்
போதனையினை அணிவித்துவிட்டான் என்
பது புலப்படுகின்றது. இச்சுழுநிலையில்
கிறிஸ்தவப் பணியாளர்களும் கவனமாக
இருந்து சமூகத்தில் நல்ல தலைவர்களுக்குரிய
விழுமியங்களைக் கட்டி எழுப்பவேண்டும்.

திருகோணமலை மாவட்டச் சிறப்பிதழ்

தொண்டன் - ஜாலை மாத இதழ் திருகோணமலை மாவட்டச்
சிறப்பிதழாக வெளிவரவுள்ளது. இவ்விதழைச் சிறப்பிக்க திருமலை
மாவட்டப் படைப்பாளிச்சிடமிருந்து ஆக்கங்களை எதிர்பார்க்கிறோம்.

அவை - கவிதை, கட்டுரை, சிறுகதை, செய்திகள், விமர்சனம்,
தகவல்கள், என்று எந்த வடிவத்திலும் அமையலாம். திருமலை மாவட்ட
த்தின் சிறப்புத்தன்மைகளை, அதன் வரலாறு, சமூக, கலாசார பண்
பாட்டு அம்சங்களை வெளிப்படுத்தும் ஆக்கங்கள் விரும்பப்படுகின்றன.
மேலும் திருமலை மாவட்ட கிறிஸ்தவர்கள் தொடர்பான தகவல்கள்,
யூபிலீ ஆண்டுக்கான நடவடிக்கைகள் போன்றவையும் எதிர்பார்க்கப்
படுகின்றன. அனுப்பவேண்டிய இறுதிநாள்: 15 மே 2000.

முகவரி: ஆசிரியர் - தொண்டன்,
திருமலை மாவட்டச் சிறப்பிதழ்,
அ. பெ. எண் 49, மட்டக்களப்பு.

சிறுகதைப் போட்டி!

திருகோணமலை மாவட்ட எழுத்தாளர்களுக்கு மட்டும்!

- ★ தொண்டன் - திருமலை மாவட்ட சிறப்பிதழாக வெளிவருவதை ஜட்டி திருமலை மாவட்ட எழுத்தாளர்கள் மட்டும் பங்குகொள்ளும் சிறுகதைப் போட்டி இது.
 - ★ ❀ தொடர்பு சாதனங்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வு,
 - ❀ சமாதானத்துக்கான மானுடத்தின் ஏக்கம்,
 - ❀ யூபிலி ஆண்டு காட்டும் வாழ்க்கை நெறி,
- போன்ற விடயங்கள் சிறுகதையின் கருப்பொருளாக அமையலாம்.
- ★ முழுத்தாளில் மூன்று பக்கங்களுக்குள் அமையவேண்டும். தாளில் ஒரு பக்கம் மட்டுமே எழுதப்படவேண்டும்.
 - ★ நடுவர்களின் தீர்ப்பே இறுதியானது.
 - ★ அனுப்பவேண்டிய இறுதி நாள் 15 மே 2000.
 - ★ பரிசுகள் ஜாலை மாதம் திருகோணமலையில் நடைபெறவிருக்கும் மறைமாவட்ட சமூகத் தொடர்பு தின் விழாவில் வழங்கப்படும்.
 - ★ முகவரி: திருமலை மாவட்ட சிறுகதைப் போட்டி
தொண்டன்
அ. பெ. எண் 44, மட்டக்களப்பு.

கவிதைப் போட்டி!

திருகோணமலை மாவட்ட மாணவர்களுக்கு மட்டும்!

கவிதைக்கான கரு.

‘எங்களை நாங்கள் உருவாக்குவோம்’

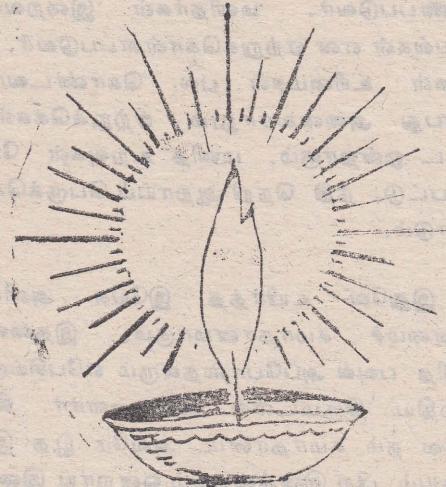
- ★ வயது வித்தியாசமின்றி எல்லா மாணவர்களும் பங்கு கொள்ள வோம். பெயர், வகுப்பு, பாடசாலை என்பன தனியாக எழுதி இணைக்கப்பட வேண்டும்.
- ★ பங்குகொள்ளும் மாணவரை பாடசாலை அதிபர் உறுதிப்படுத்த வேண்டும்.
- ★ இருபது மூதல் இருபத்தினாண்கு வரிகளுக்குள் கவிதை அமைய வேண்டும்.
- ★ தெரிவு செய்யப்படும் மூன்று கவிதைகளுக்கு பரிசுகள் வழங்கப்படும்.
- ★ நடுவர்களின் தீர்ப்பே இறுதியானது.
- ★ அனுப்பவேண்டிய இறுதிநாள் 15 மே 2000.

முகவரி: திருமலை மாவட்ட மாணவர் கவிதைப்போட்டி
தொண்டன்,

அ. பெ. எண் 44, மட்டக்களப்பு.

இயேசுவின் உயிர்ப்புத்தரும் சமாதானம்

★ அருட்கலாநிதி டொமினிக் சாமிநாதன்
கிழக்குப் பஸ்கலைக்கழகம்



எல்லாக் கிறிஸ்தவர்களுடைய வாழ்வி
லும் மறக்கமுடியாத ஒரு நாள் இயேசு
உயிர்த்த நாளாகும். இவர்கள் எல்லோரும்
இயேக ஆண்டவரின் உயிர்ப்பு நாளை நன்றி
யறிதலுடன் கொண்டாடுகிறார்கள். அது
ஏனோல்தான் இந்த நாள், நாட்களில் எல்லாம்
முதன்மையான நாளாய் விளங்குகின்றது.

ஏனெனில் கிறிஸ்து உயிர்த்து விட்டார்.
மரணத்தை வென்றுவிட்டார். பாவத்தையும்
பாவத்தின் தலைவனுமாகிய சாத்தானையும்
தோற்கூடித்து வெற்றி வீரராய்த் திகழும்
நாளே இந்நாளாகும்.

இன்று நாம் நமது நாட்டையும் நாம்
வாழும் உலகையும் உற்றுநோக்கினால் ஆங்கே
நாம் காண்பது என்ன? ஒருபுறம் போர்
முனைகளையும் போர்க் கலன்களையும்
காண்கிறோம். மறுபுறம் அமைதி வேண்டும்,
சமாதானம் வேண்டும் என்ற ஒயாத விண்
ணப்பத்தினையும் காண்கிறோம். போர் புரி
வோரும் சமாதானத்திற்காகவே போர் புரி

வதாகக் கூறிக்கொள்கின்றனர். ஆனால் சமா
தானம் என்பது மட்டும் எங்கும் நிலவுவதா
க்க் காண்முடியாமல் இருக்கின்றது. இதுவே
இன்றைய நிலை.

இயேசு ஆண்டவர் உயிர்த்த பின் தமது
சீடர்களுக்குத் தோன்றிய வேளை சமாதா
னத்தை உங்களுக்கு விட்டுச் செல்கிறேன்.
என் சமாதானத்தையே உங்களுக்கு அளிக்
கிட்டிறன். நான் அளிக்கும் சமாதானமோ,
உலகம் தரும் சமாதானம் போல் அன்று,
எனச் சொன்னார்.

இன்றைய உலகும் உலகை ஆள்வோரும்
ஆயுத பலத்தினாலும் அடக்கு முறையினா
லும் அமைதியை நிலைநாட்ட முயலுகின்ற
னர். ஆயினும் வெற்றியீட்டியதாகக் காண
வில்லை.

இயேசு அளிக்கும் சமாதானம் இத்தகை
யது அன்று. மாறாக அது மனித உள்ளத்
தின் அடித்தளத்திலே உருவாக்கப்படும்
ஆழந்த ஒருமைப்பாடு நிறைந்த அமைதியா
கும். சமாதானத்திற்கு ஊறுவிளைவிக்கும்
சுய நலத்தையும், தற்பெருமையையும் சிலு
வையிலே அறைந்து விட்டதனால் உருவாகும்
நிரந்தர அமைதி நிலையாகும். இயேசு
அளிக்கும் சமாதானம் மனிதர்களை இறை
வனின் சாயலாக ஏற்றுக்கொள்வதனால் ஏற்ப
டும் அங்கு உறவில் வளரும் சமாதானம்.
பாவத்தையும் பாவப் பழக்க வழக்கங்களை
யும் கல்லறைக்குள்ளே அடக்கம் செய்துவிட்டு
வந்ததனால் ஏற்படும் புதிய வாழ்வே இந்த
சமாதானம். இது மனிதரிடத்தில் ஏற்படு
கின்ற மன மாற்றத்தினால் உருவாகும் ஒது
புதிய நிலை, புதிய ஒரு மனப்பான்மையா
கும். இத்தகையோர் எதிரிகளையும் அங்கு
செய்யும் ஆற்றல் மிக்கவராவர். அவர்களுக்கு
எதிரிகளே இருக்கமாட்டார்கள்.

இயேசு உயிர்ப்புத் திருநாள் இப்புதிய மனப்பான்மையையும் அதிலிருந்து உருவா கும் புதிய உலகையுமே நமக்கு நினைவுட்டி நிற்கின்றது. அவற்று உயிர்ப்பினால் உருவா கும் புது யுகம் இதுவே. இதனைப் பணம் கொடுத்து வேண்ட இயலாது. பொருள் கொடுத்தும் பெற்றுக்கொள்ள முடியாது. படைப்பலத்தினாலும் அடையமுடியாது. நமது மனத்தையும் மனப்பான்மையையும் மாற்றியமைப்பதன் மூலமாக மட்டுமே அடையமுடியும்.

இத்தகைய அமைதியையே நமக்கு இயேசு விட்டுச் செல்ல விரும்பினார். மனிதர்களிடத் திலே ஏற்படும் மனமாற்றத்தின் பிரதிபலிப் பினால் உருவாகும் ஒரு உறவு நிலையையும் அதன் விளைவையுமே இயேசு தம் சீட்டுக்கு விட்டுச் செல்ல விரும்பினார்.

இந்நிலையை அடைய விரும்புவோர் முதன்முதலில் தம்மையே மாற்றியமைக்க வேண்டும். அடுத்தவரின் முழுமையான நலத் தினையும் பாதுகாப்பையும் நான் எனது வாழ்வின் குறிக்கோளாகக் கொள்வதால் ஏற்படும் புதிய நிலையையே இது சித்தரிக்கின்றது, ஆங்கே நீதிநெறியுண்டு, அங்கு உண்டு, ஒற்றுமையுண்டு. அபிப்பிராய வேற்றுமைகள் இருந்தாலும் அங்கு முறிப்பா நிலை ஒன்று உண்டு. இதனால் மனிதர்களின் சமூக உறவுகளிலும், சமூக அமைப்புக்களிலும் தனிமனித வாழ்விலும் மனக்கசப்பு இல்லாத ஒரு புதுவகையான உறவு மிளிரும். அதனால் யாவருக்கும் நல்வாழ்வும் பாதுகாப்பும் உடல் நலமும் மன அமைதியும் நிலவும், இவ்வளமைதி நீண்ட வாழ்வையும் நலமான துயிலையும் செல்வச் செழிப்பையும் நிம்மதியான மரணத் தையும் கொடுப்பதாய்த் திகழும்.

எசாயா இறைவாக்கினர் மெசியாவின் வருகையைக் குறிப்பிடும் பொழுது இவ்வள்ளுமே பேசுகின்றார்;

சமாதானமான இருப்பிடத்திலும் அச்சமரியாக் கூடாரங்களிலும் அமைதி நிறைந்த இல்லங்களிலும் நம் மக்கள் குடியிருப்பார்கள்.

(எசா. 32:18)

இவ்வாறு உயிர்த்த இயேசு அளிக்கும் அமைதி அரசியல் பாதுகாப்பையும் சமூக வாழ்வில் பொருளாதார வளத்தையும் அளிப்பதாய் மிளிரும். ஆங்கே மனித உரிமைகளுக்கு மதிப்பும் மரியாதையும் உண்டு. மனிதர்கள் யாவரும் மாண்பு மிக்கவர்களாய்ப் பேணப்படுவர். மனிதர்கள் இறைவனின் சாயல்கள் என ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவர். மனிதர்கள் உரிமைகள் பல கொண்டவர்கள் என்பது அனைவராலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட ஒன்றாகும். மனித உறவுகள் போற்றப்பட்டு, நீதி நெறி ஆறாய்ப் பெருக்கெடுத் தோடும்.

இதுவே உயிர்த்த இயேசு அளிக்கும் உண்மைச் சமாதானமாகும். இதனையே புனித பவுல் அப்போஸ்தலரும் எபேசியருக்கு எழுதிய திருமடலில் கூறியுள்ளார். கிறிஸ்துவே நம் சமாதானம். அவரே யூத இனத்தையும் பிற இனத்தையும் ஒன்றாய் இனைத்தவர். தடைச்சுவரென நின்ற பகைமையை தன் ஊனுடலில் தகர்த்தெறிந்தார். இவ்விரு இனத்தாரிலிருந்தும் தமக்குப் புதியதோர் இனத்தைப் படைத்து சமாதானம் செய்யும் படி யூதச்சட்டத்தையும் வெறுமையாக்கி னார். சிலுவையினால் பகைமையை ஒழித்து அதன் வழியாக இவ்விரு இனத்தாரையும் ஒரே உடலில் கடவுளோடு ஒப்புரவாக்கும்படி இவ்வாறு செய்தார். (எபேசி. 2:13-16). எனவே சமாதானம் செய்வோம். சமாதானமாய் வாழ்வோம். வாழ வழி வகுப்போம்.

இவ்வரம் உங்கள் அனைவருக்கும் கிடைக்க வேண்டுமென ஆசிக்கின்றேன், மன்றாடுகின்றேன்.



விடைபெறும் இயக்துரை அருள்தந்தை A. தேவதாசன்

திருகோணமலை - மட்டக்களப்பு மறை மாவட்ட சமூகத் தொடர்புத்துறை இயக்கு னராகவும், தொண்டன் சஞ்சிகையின் ஆசிரி யராகவும் கடந்த ஆறு ஆண்டுகளாக (1994-1999) பணியாற்றிய அருள்தந்தை A. தேவதாசன் அவர்கள் தமது பொறுப்பிலிருந்து விடுபட்டுள்ளார்.

திருகோணமலை - மட்டக்களப்பு மறை மாவட்ட சமூகத் தொடர்புத் துறையின் ஐந்தாவது இயக்கு னராகப் பொறுப்பேற்றுக் கொண்ட தேவதாசன் அடிகள் தமது பணிக் காலத்தில் சமூகத் தொடர்புத் துறையின் வளர்ச்சிக்கும் ஏற்றத்துக்கும் பல்வேறு முயற் சிகளை மேற்கொண்டிருந்தார். மட்டுப்படுத் தப்பட்ட பொருளாதார வசதிகளுக்கு மத் தியிலும் சில புதிய முயற்சிகளை மேற்கொண்டிருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

தொடர்புத்துறை சார்ந்த விழிப்புணர்வை ஊட்டவும் கிறிஸ்தவ தொடர்பாடல் முயற் சிகளை ஊக்குவிக்கவும் அனைத்துலக ரீதியில் கொண்டாடப்படும் உலகத் தொடர்பு தினத்தை நமது மறைமாவட்டத்தில் கொண்டாட நடவடிக்கை எடுத்தவர் அவர். அவ்விழாக்களில் நம்மத்தியிலே உள்ள கலை ஞர்கள், எழுத்தாளர்கள், போன்றோருக்கு விருது வழங்கி கொரவித்தார். மறைமாவட்ட அளவில் சமூகத் தொடர்புப் பணிகள் பரவலாக்க வேண்டும் என்ற நோக்கோடு மறைமாவட்ட சமூகத் தொடர்பு ஆணைக்குமுவை மீளமைக்கவும், பிராந்தியக் குழுக்களை நிறுவவும் ஆர்வம் கொண்டிருந்தார்

மறைமாவட்ட சமூகத் தொடர்பு நிலையத் தால் வெளியிடப்படும் 'தொண்டன்' சஞ்சிகையின் ஆசிரியராக விளங்கிய அவர் அதன் வளர்ச்சியிலும், அதற்கான வசதி வாய்ப்பு களைப் பெறுக்குவதிலும் தன்னால் இயன்ற வரையில் முயற்சிகளை மேற்கொண்டிருந்தார்.

அமைதியான சுபாவமும், கனிவான பேச்சும் நிறைந்த ஆன்மீக உணர்வும் கொண்ட அருள்தந்தை அவர்கள் கலை உணர்வு நிரம்பப்பெற்றவர். நாடகத் துறையில் ஆர்வமும் ஆற்றலும் பெற்றவர். மேடை நாடகங்களிலும் வாணோலி நாடகங்களிலும் நிறைந்த பங்களிப்புகளைச் செய்தவர். எதையும் புதுமையாகச் செய்யவேண்டும் என்ற எண்ணமுள்ள அவர் தமது நாடகப் பிரதிகளில் புதிய உத்திகளைக் கையாளவதுண்டு. அவை அத்துறை சார்ந்த பலராலும் சிலாகிக்கப்பட்டதுண்டு.

தற்போது மறைமாவட்ட சமூகத் தொடர்புத்துறை சார்ந்த பொறுப்புகளிலிருந்து விடுபட்டுள்ள அவருக்கு தனது முன்னாள் ஆசிரியருக்கு தொண்டன் ஆசிரியர் குழுவும், மறைமாவட்ட சமூகத் தொடர்பு ஆணைக்குமுவும் தமது நெஞ்ச நிறைந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றன. அடிகளார் நீண்ட காலம் ஆரோக்கியத்தோடு வாழ்ந்து நமது மறைமாவட்டத்துக்கு அரும்பணிகள் ஆற்றிட வேண்டுமென வாழ்த்தி இறை அருள் இறைஞ்சுகிறோம்.

சமூகத் தொடர்பு ஆணைக்குழு,
திரு. மட். மறைமாவட்டம்

திருகோணமலை - மட்டக்களப்பு மறைமாவட்ட சமூகத் தொடர்பு ஆணைக்குழுவின் இவ்வாண்டுக்கான 2 வது கூட்டம்

மறைமாவட்ட சமூகத் தொடர்பு ஆணைக்குழுவின் இவ்வாண்டுக்கான 2 வது கூட்டம் மார்ச் மாதம் 25ம் திகதி காலை 10-00 மணி அளவில் மட்டு/அருள் ஒளி இல் வத்தில் நடைபெற்றது. கல்முனை மறைக் கோட்ட உறுப்பினர்கள் நீங்கலாக திருகோணமலை - மட்டக்களப்பு மறைக்கோட்டங்களின் உறுப்பினர்கள் வருகைத்தனர்.

சமூகத் தொடர்புத்துறையின் புதிய இயக்குனர் அருள்தந்தை J. A. G. இரட்ன குமார் அவர்களின் தலைமையில் நடைபெற்ற இக்கூட்டத்தில் முன்னாள் இயக்குனர் அருள்தந்தை A. தேவதாசன் அவர்களும் கலந்துகொண்டார். அன்னார் கடந்த காலங்களில் மறைமாவட்ட சமூகத் தொடர்புத் துறைக்கு ஆற்றிய பணிகள், அவை தொடர்பாக எடுத்த முயற்சிகள் அவரிடம் விளங்கிய முன்மாதிரிகையான சிறந்த குணங்கள் பற்றி யெல்லாம் நிலையப் பணியாளர் மலர்வேந்தன், திரு. அ. ச. பாய்வா, இயக்குனர் அருள்தந்தை J. A. G. இரட்னகுமார் ஆகியோர் எடுத்துரைத்தனர். அன்னாருக்கு ஆணைக்குழு சார்பில் நன்றி கூறியதோடு புதிய இயக்குனரை வாழ்த்தி வரவேற்றனர். ஏற்புரை வழங்கிய முன்னாள் இயக்குனர் பணியாற்றிய காலத்தில் அதனாடாகத் தாழும் வளர்ந்ததாகக் கூறினார். அத்துடன் துணைநின்ற பணியாளர்களுக்குத் தம் நன்றியையும் தெரிவித்துக் கொண்டார்.

தொடர்ந்து கடந்த கூட்டத்தின்போது எடுத்த தீர்மானங்கள் தொடர்பாக நடைமுறைக்கான திட்டங்கள் தீட்டப்பட்டு உரிய வர்களுக்குப் பொறுப்புகள் பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டன. சிறப்பாக ஜாலை மாதம் 2ம் திகதி திருகோணமலையில் நடைபெறவுள்ள தொடர்பு தின விழாபற்றி விரிவாக ஆராயப்பட்டதோடு விழா நிகழ்வுகளும் ஒழுங்கு

படுத்தப்பட்டன. இறுதியில் இயக்குனரின் நன்றி உரையுடனும் செபத்துடனும் கூட்டம் நிறைவேற்றதைத் தொடர்ந்து மதியவிருந்து இடம்பெற்றது.

திருகோணமலை - மட்டக்களப்பு மறைமாவட்ட சமூகத் தொடர்பு ஆணைக்குழு உறுப்பினர்கள்

இயக்குனர்:

அருள்தந்தை J. A. G. இரட்னகுமார்

மட்டக்களப்பு மறைக்கோட்டம்:

- மலர்வேந்தன்
- J. R. இருதயம்
- S. ஜெயராஜா
- மெற்றில்டா இராஜேந்திரம்
- ஜெயம் அருணமநாயகம்
- வள்ளுவன் சுவாமிநாதன்
- A. S. பாய்வா

கஸ்முனை மறைக்கோட்டம்;

- S. டெவிட்
- ஜோசப் ஜஸ்மின்
- P. D. A. ஜெயக்குமார்

திருகோணமலை மறைக்கோட்டம்:

- G. அல்பேட்
- காணிக்கை ஜோசப்
- சபாநாதன் சதீஸ்வரன்

கலை-இலக்கிய மஞ்சரி

அ. ச. பாய்வா

எது கவிதையென்பது தொடர்பாக உலகக் கவியரங்கில் நிகழம் சர்ச்சைகள், சரியான கவிதைச் செல்நெறிக்கு இட்டுச் செல்லப்பட்டுக்கொண்டிருக்க, எது தமிழ்க் கவிதையென்பதைவிட, கவிதை வடிவத்தின்மீது நிறைய சர்ச்சைகள் நிகழ்ந்துகொண்டிருப்பது விசனத்துக்குரிய விடயந்தான்.

கவிதையென்றாலே உணர்வுகளின் இசை வடிவம் தான் என்பதில் ஐயமில்லை. இசையென்றால் ஒலி, வயம் ஆகிய இரண்டுக்குள் மாத்திரம் கட்டுப்படுவதல்ல. கூடவே படிமங்களிலும், வாசிப்பவன் மனதிலுண்டாகும் வன்மையான, மென்மையான உணர்வுகளிலும் மூள்ளென்பதே பொருந்தும். (இசையிலும் மெல்லிசை - வல்லிசை (ROCK) உள்ளன)

பண்பாட்டுத்தளமான இசையோடு ஒன்றித்த செவிவழி மரபா, தொழிற்புரட்சியிலுடே தொடர்ந்து, ஆதிக்க வர்க்கத்தின் கலைச்சாரப் பரம்பலுக்கு வழிவகுத்த எழுத்தறிமரபா என்ற கேள்விகளின் மத்தியில், கவிதையை அதன் ரிஷமூலமான இசையிடமே செல்லவிடுங்களென்ற கோஷங்கள் அதிகரிக்க, இப்போது இரண்டுக்கும் பொதுவான, பரந்த தொடர்புகொள்ளல் வட்டத்தைக்கொண்ட, செவிவழி, எழுத்துவழி இணைந்த மரபான ஓரட்சிய இப்போது ஏற்றுக்கொள்ளப் பட்டிருக்கிறது. (ஆபிரிக்கக் கவிஞரான ‘காபி பியேல் ஒக்காரா’ என்பவர் இதனைப்பொரு கோட்பாடாகவே முன்வைத்தவர்)



தமிழ்க் கவிதை

எது கவிதையென்கிற முரண்பாட்டின் மத்தியில், வெரமுத்துவின் ‘வசனக்குழம்பு’ நீங்கலாக, உணர்வுகளைப் பிழிந்தெடுக்கும் படிமங்களில் எழுதப்படும் புதியன யாவுமே கவிதைகளாகும் என்ற கூற்றும் செல்லுபடி யானதாகும்.

படிமங்கள் தெரியாது புதுக்கவிதை எழுதுவார்களும், படிமங்களைப் புரியாத வாசகர் களுமாய் புதுக்கவிதையுலகம் தடம்புரண்டு கொண்டிருக்க, இந்த நூற்றாண்டில் அருகிப் போகக்கூடிய சில நூறு மொழிகளில் தமிழு மொன்றென் ஆய்வுகள் சுட்டிக்காட்டிக் கொண்டிருக்க, இன்றும் சாகித்திய பரிசுக் காகவும், மாகாணசபைப் பரிசுக்காகவும் எழுதுவார்கள் உள்ளவரை இந்த ஆரடங்கள் மெய்யாகிவிடுமோவென்கிற ஐயம் தமிழ்கூறும் நல்லுலகில் (தொல்லுலகில்) எழுந்திருப்பது நியாயந்தானே.

தனக்குரியதை விட்டுக் கொடுக் காமல் மற்றவர்களிடம் தீயாகத்தை எதிர்பார்ப்பது முட்டாள் தனம்.

- அடிகளார்

மீண்டும் போர்

மலர்

சமாதானப் பேச்சு வார்த்தை என்னும் சலசலப்புகளுக்கு மத்தியில் மீண்டும் வட பகுதியில் உக்கிரமான போர் வெடித்துள்ளது.

நோர்வே ஏற்பாட்டாளராக இருந்து சம்பந்தப்பட்டவர்களிடையே பேச்சு வார்த்தை ஒன்றை நடத்த முன்வந்ததும், 'இழுபறிப்பட்டாலும் ஏதோ கொஞ்சம் ஆசு வாசப்படலாம்' என்ற எண்ணம் மக்கள் மத்தியிலே ஏற்பட்டது உண்மை.

அரசும் கட்சிகளும் சுற்றிச் சுற்றிப் பல சுற்றுகள் பேசியும் உருப்படியாக ஒன்றுமே இல்லை என்ற செய்திகள் வந்தபோது 'இது எதிர்பார்த்ததுதான்' என்று மக்கள் பேசிக் கொண்டார்கள். அதைத் தொடர்ந்து அரசு, அமெரிக்கா, சினா போன்ற நாடுகளில் ஆயுதக் கொள்வனவுகளில் இறங்கியுள்ளது என்ற செய்திகள் 'என்ன நடக்கப்போகிறது' என்பதைக் கட்டியம் கூறிவிட்டன. இடையிடையே தலைநகரில் குண்டுவெடிப்புகள், கொலைகள், கைதுகள் வேறு. தற்போது ஆணையிறவை அண்மித்த பகுதிகளிலே கடும சண்டை முன்றிருக்கிறது. இராணுவத்தினரும், புலிகளும், பொதுமக்களுமாக நூற்றுக் கணக்கில் மரணமடைந்துள்ளனர். ஆயிரக் கணக்கான மக்கள் வாழ்விடங்களைவிட்டு அக்கிளாக வெளியேறி உள்ளனர். ஐயாயிரத்துக்கு மேற்பட்ட மக்கள் வெளியேற அனுமதி மறுக்கப்பட்டு போர்ச் சூழலுக்குள் பரித்தித்து நிற்கின்றனர். ஒன்றுமட்டும் தெளி வாகத் தெரிகிறது. இருதரப்பாருமே பேச்க வார்த்தையில் நம்பிக்கை கொள்ளவில்லை. தமிழ் மக்கள் எது தமது தேவை என்று கருதுகிறார்களோ அதைக் கொடுக்க அரசு தயாராக இல்லை. எதற்காகத் தமிழ் மக்கள் ஆயுதப் போராட்டம் ஒன்றில் ஈடுபட்டுள்ளார்களோ அதை அரசு பேச்சு வார்த்தை மூலம் கொடுக்கும் என்ற நம் பிக்கை புலிகளுக்கும் இல்லை. இந்நிலை

நீடிக்கும்வரை எத்தகைய ஒரு தீர்வும், சமாதானமும் இந்நாட்டை எட்டிப்பார்க்கப் போவதில்லை. போரின் கொடுமையை இந்நாடு நன்றாக அனுபவித்துவிட்டது. அனுபவித்து வருகிறது. உயிரழிவுகள், பொருள்ழிவுகள், அக்திமுகாம் வாழ்க்கை, இடப் பெயர்வு, புலப்பெயர்வு, விலையேற்றம், பசி, பட்டினி, ஆரோக்கியமின்மை, உடல்உள் நோய்கள், போரின் கொடுமை அத்தனையும் இந்நாட்டில் குடியேறவிட்டன. சிங்கள பெளத்து பேரினவாதம் பேசும் போர் விரும்பிகள் இதுபற்றி கவலைப்படாது விடலாம். ஆனால் இந்த நாட்டையும் மக்களையும் நேசிக்கும் மனித நேயமுள்ள ஓர் இலங்கைக் குடிமகன், ஆழ்ந்த ஆண்மீக உணர்வுள்ள ஒரு மதவாதி நிச்சயம் கவலைப்பட்டு வான். தொடர்ந்தும் இந்நிலையை நீடிக்க விடுவது இந்நாட்டுக்கு - மக்களுக்குச் செய்யும் மிகப்பெரும் அநீதியாகும். போரின் வெற்றி தோல்விகளை ஒரு புறம் வைத்துவிட்டு மக்கள் நிம்மதியாக முச்சவிட முதலில் வழிகாணவேண்டும்.

பேச்கவார்த்தைக்கு முன் அதில் நம்பிக்கைகளைகளாக் கூடிய குழுவை உருவாக்குவது அவசியமாகும். குண்டுகள் ஒருப்புறத்தே வெடிக்க, துப்பாக்கிகள் மறுபுறத்தே சீற. கைதுகளும், சித்திரவதைகளும், காணாமல் போதல்களும் இடையைநடக்க, பேச்கவார்த்தை மேசையில் கைகுலுக்குவது யாரை எமாற்ற?

பரஸ்பரம் ஒருவர்மீது மற்றொருவருக்கு நம்பிக்கை ஏற்பட்டாலன்றி பேச்கவார்த்தை சாத்தியமாகாது. இதில் அதிகளவு பொறுப்பு அரசுக்கே உண்டு. எனவில் பாதிக்கப்பட்ட வர்கள், பலவேறு வகைகளிலும் அடக்கி ஒடுக்கப்படுவர்கள், காலங்காலமாக ஏமாற்றப்பட்டவர்கள் தமிழ் மக்களே.

(23ம் பக்கம் பார்க்க)

விவிலிய - பொது அறிவுப் போட்டி - 45 முடிவுகள்

விடைகள்:

1. சேபா நாட்டு அரசி (2 குறிப்பேடு 9/6)
2. திருமுழுக்கு யோவானைக் குறித்துக் கூறப்பட்டது. (லாக். 1/61)
3. உரோமையர் 13/12. 4. தியாகராஜங்களின் (கி. பி. 1767 - 1847)
5. கிறிஸ்தியன் பேர்னாட் 6. மார்வன் அத்தபத்து.

பரிசு பெறுவோர்:

ரூபா 100/- — அ. விரோமி வக்சாந்தி

‘இனிக்கோ’

புதுமுகத்துவார வீதி,
கல்லடி, மட்டக்களப்பு.

ரூபா 75/- — F. அற்புதராஜ்

இல. 1, எல்லை வீதி தெற்கு,
தாண்டவன்வெளி, மட்டக்களப்பு.

ரூபா 50/- — அஹு. யூட் சுமன்கலன்

25/1, தக்கியா வீதி,
திருகோணமலை.

ரூபா 25/- — J. கரோலின்

எருவில் - II, கருவாஞ்சிகுடி.

போட்டியில் பங்குகொண்ட அனைவருக்கும் எமது நன்றி. - இ.ஆ.

22ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

ஆகவே, நம்பிக்கையைக் கட்டி எழுப்பும் பணியை அரசே முன்னெடுக்க வேண்டும். ஆனால் நாட்டில் நடப்பதெல்லாம் ஏறுக்கு மாறாகவே இருக்கிறது. இந்நிலையில் பேச்சு வார்த்தை, தீர்வு, சமாதானம் என்பதெல்லாம் பொய்யாய், பழங்குதையாய், கனவாய்ப் போவதைத்தவிர வேறில்லை. பேரழிவிற்குள் சிக்கிக் கொண்டிருக்கும் இந்நாட்டின் இனப்

பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகாண வேண்டும் என்ற இதயக்த்தியான நோக்கம் எவருக்கும் இருந்தால் கொடுர யுத்தத்தை உடன் நிறுத்தி. அநியாய அழிவுகளைத் தடுத்து, தேவையற்ற கெடுபிடிகளை நீக்கி நம்பிக்கை ஊட்டும் நல்ல சூழ்நிலையை உருவாக்க அரசும் ஏன் யோகும் முன்வரவேண்டும்.

விவிலிய - பொது அறிவுப் போட்டி - 47

1. எருசலைம் தேவாலயத்தை அழித்த பயிலோனிய மன்னன் யார்?
2. இந்தக் கைதலத்தை முந்நாறு தெணாரியத்துக்கு விற்று அப்பணத்தை ஏழைகளுக்குக் கொடுத்திருக்கக் கூடாதா? கூறியவர் யார்?
3. 'இவர்கள் நீர்ந்த ஊற்றுக்கள், புயலால் அடித்துச் செல்லப்படும் மேகங்கள்' திருமுகம் ஒன்றில் கூறப்படும் இக்கூற்றுக்கள் யாரைக் குறித்து கூறப்பட்டனவ?
4. அண்மையில் ஆயுள்தண்டனை விதிக்கப்பட்ட பாகிஸ்தானின் முன்னாள் பிரதமரின் பெயர் என்ன?
5. 'சதாவதானி' என்ற குறிப்பிடுவது யாரை?
6. உலகில் அதிகளவில் செய்திகளை வெளியிடும் நிறுவனம் எது?

பெயர்

முகவரி

இங்கே வெட்டவும்

போட்டி விதிகள்

போட்டியில் ஆறு வினாக்களுக்கும் சரியான விடைகளை அளிப்போர் மத்தியிலிருந்து தெரிவு செய்யப்படும் ஒருவருக்கு ரூபா 100/- பரிசாக வழங்கப்படுவதோடு ஐந்து வினாக்களுக்கு, நான்கு வினாக்களுக்கு மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் சரியான விடைகளை அளிப்பவர்களில் தெரிவு செய்யப்படும் ஒவ்வொருவருக்கும் முறையே 75/- 50/- 25/- ஆகிய பரிசுத் தொகைகள் வழங்கப்படும்.

போட்டியில் அனைவரும் பங்குபற்றலாம். ஆனால் தொண்டனில் வெளிவரும் கூப்பனில் அனுப்பப்படும் விடைகள் மட்டுமே போட்டிக்குச் சேர்த்துக் கொள்ளப்படும். ஒருவர் எத்தனை கூப்பனை வேண்டுமானாலும் அனுப்பலாம்.

விடைகளை அனுப்ப வேண்டிய இறுதி நாள்: 15-05-2000

முகவரி: விவிலிய பொது அறிவுப் போட்டி - 47,

தொண்டன், அ. பெ. எண். 44, மட்டக்களப்பு. 30000.

பரிசுப் போட்டி! பரிசுப் போட்டி!

விவிலிய அறிவை வளர்க்க ஒரு போட்டி !

பொது அறிவைப் பொடுக்க ஒரு போட்டி !

திரண்டு போட்டிக்கும் பரிசுகளுண்டு !

தொண்டன் - மே மாத தீதிலிருந்து ஆரம்பம் !

- * ஒவ்வொரு தொண்டன் பிரதிபுத்தும் இனைந்து வரும் போட்டிக் கூப்பனில் உள்ள வினாக்களுக்கு அதே கூப்பனில் விடைகளை எழுதி அனுப்ப வேண்டும்.
- * உங்கள் தொண்டன் பிரதிகளை பாதுகாத்து வையுங்கள். பொது அறிவுப் போட்டியில் ஒரு வினா அதற்கு முந்திய மாதத் தொண்டனிலிருந்து இடம் பெறும்.
- * ஒருவர் இரண்டு போட்டிகளிலும் பங்கு பற்றலாம் அல்லது ஒரு போட்டியிலும் பங்கு பற்றலாம்
- * இரண்டு போட்டிகளுக்கும் தனித்தனிப் பரிசுகளுண்டு.

**பீன்ஷைத்தீனா ! உங்கள் அந்தை வளர்க்க
அரிய வரய்ப்பு !
தாத்திருங்கள் உங்கள் தொண்டன் பிரதிக்கு!**

தொண்டன் சந்தாதாரரே! கொஞ்சம் நிலவுங்கள்

தொண்டன் சந்தாதாராக இனைந்து வழங்கும் ஒத்துழைப்புக்கு முறை நான் கூறுவின்றோம் நற்பொது பதிவு செய்யப்பட்ட சுஞ்சிக்கைள செலுப்புவற்றான நூற் செவு இந்டு யங்கா அறிவிற்கும்பெரும்பாலும் கூறுவது ஓர் ஆண்டுச் சந்தாதாரர் ரூ 28/- நட்டீமீற்புகிறது. ஏற்கனவே சமைதாங்கியான தொண்டலுக்கு இது செலவிற்கும் சமையாகும். எனவே சமையின் ஒரு பகுதியை வாசகர்கள் மீறுதன் பகுர்ந்து தொள்வீர்கள் என்ற நம்பிக்கையோடு ஏப்பிரல் மாதம் முதல் தொண்டன் சுஞ்சிக்கைகள் ஆண்டு சந்தா ரூபா 160/- ஆக உயர்ந்தப்படுகிறது என்பதை அறியதற்குகிறோம். இச் சிறிய அதிகளிப்பை பொடுப்புத்தாது சந்தாதாரர்கள் தொடர்ந்து ஆதாரவளியிர்கள் என்ற நம்பிக்கை எழுந்தும். தனியிழுறியின் விலை தொடர்ந்தும் 12/- ரூபாகவே இருக்கும்.

**நிர்வாகம்
தொண்டன்**



**இவங்கை வாளோலி சூசீய செலவையில்
கந்தோலிக்க வாளோலி நீகழ்ச்சிகள் - துறிப்**

பே - 2000

நாள்: 06

நேரம் : மாலை 7.45 மணி

புதிய உலகம்

நாள் 6, 7, 8, 9

நேரம்:- காலை 5.30 மணி

கத்தோலிக்க நற்சீந்தனை

வழங்குபவர் :- அருள் சகோ. ஜேரன்பிள்ளை

நாள் : 10, 11, 12

நேரம் :- காலை 5.50 மணி

கத்தோலிக்க நற்சீந்தனை

வழங்குபவர் :- அருள் சகோ. பிரைனர் செலர்

நாள் 14

நேரம் :- மாலை 7.00 மணி

புதிய உலகம்

நாள் - 16

நேரம்:- மாலை 7.45 மணி

சிறுவர் உலகம்

திருமறை வினாடி வினாப் போட்டி

நடத்துபவர் :- லக்ஷந்தி

நாள் - 20, 21, 22, 23

நேரம் :- காலை 5.30 மணி

கத்தோலிக்க நற்சீந்தனை

வழங்குபவர் :- அருள் சகோ.

அ. யேகதாசன்

நாள் - 24, 25, 26

நேரம் :- காலை 5.30 மணி

கத்தோலிக்க நற்சீந்தனை

வழங்குபவர் :- அருள் திரு. சந்திர

நாள் - 28

நேரம் :- மாலை 7.00 மணி

புதிய உலகம்

நாள் - 30

நேரம் :- மாலை 7.45 மணி

சிறுவர் உலகம்

தொகுப்பி : மஸ் வெந்தன

**தொடர்பு : த. ஸ. என் - 45
மட்டக்களப்பு.**